

Canon

PowerShot SX150 IS

Getting Started

ENGLISH

Guide de mise en route

FRANÇAIS

CEL-SR8TA2M0



Canon

PowerShot SX150 IS

Getting Started

Please refer to the complete user guide included on the DIGITAL CAMERA Manuals Disk for more detailed information.

- Make sure you read this guide, including the “Safety Precautions” section, before using the camera.
- Reading this guide will help you learn to use the camera properly.
- Store this guide safely so that you can use it in the future.

ENGLISH

Checking the Package Contents

Check if the following items are included in your camera package.
If anything is missing, contact the retailer where you purchased the camera.



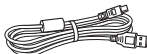
Camera



AA Alkaline Batteries (x2)



**Wrist Strap
WS-800**



**Interface Cable
IFC-400PCU**



**DIGITAL CAMERA
Solution Disk**



**Getting Started
(This Guide)**



**Warranty System
Booklet**

Using the Manuals

Also refer to the manuals on the DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Camera User Guide**

Once you have mastered the basics, use the camera's many features to shoot more challenging photos.

- **Software Guide**

Read when you want to use the included software.



- A memory card is not included (p. 8).
- Adobe Reader is required to view the PDF manuals. Microsoft Word/Word Viewer can be installed to view the Word manuals (required only for manuals for the Middle East).

Read This First

- Take some initial test shots and play them back to make sure the images were recorded correctly. Please note that Canon Inc., its subsidiaries and affiliates, and its distributors are not liable for any consequential damages arising from any malfunction of a camera or accessory, including memory cards, that results in the failure of an image to be recorded or to be recorded in a way that is machine readable.
- The images recorded with this camera are intended for personal use. Do not record images that infringe upon copyright laws without the prior permission of the copyright holder. Please be advised that in certain cases the copying of images from performances, exhibitions, or commercial properties by means of a camera or other device may contravene copyright or other legal rights even if the image was shot for personal use.
- For information on your camera's warranty, please refer to the Canon Warranty System Booklet supplied with your camera. For Canon Customer Support contacts, please see the Warranty System Booklet.
- The LCD monitor is produced with extremely high-precision manufacturing techniques. More than 99.99% of the pixels operate to specification, but occasionally non-performing pixels may appear as bright or dark dots. This is not a malfunction and has no effect on the recorded image.
- The LCD monitor may be covered with a thin plastic film for protection against scratches during shipment. If covered, remove the film before using the camera.
- Please take care when operating the camera for an extended period as the camera body may become warm. This is not a malfunction.

CANON INC.

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59-61, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands

Safety Precautions

- Before using the product, please ensure that you read the safety precautions described below. Always ensure that the product is used correctly.
- The safety precautions noted on the following pages are intended to prevent injuries to yourself and other persons, or damage to the equipment.
- Be sure to also check the guides included with any separately sold accessories you use.



Warning

Denotes the possibility of serious injury or death.

- **Do not trigger the flash in close proximity to people's eyes.**

Exposure to the intense light produced by the flash could damage eyesight. In particular, remain at least 1 meter (39 inches) away from infants when using the flash.

- **Store this equipment out of the reach of children and infants.**

Strap: Putting the strap around a child's neck could result in asphyxiation.

- **Use only recommended power sources.**

- **Do not attempt to disassemble, alter or apply heat to the product.**

- **Avoid dropping or subjecting the product to severe impacts.**

- **To avoid the risk of injury, do not touch the interior of the product if it has been dropped or otherwise damaged.**

- **Stop using the product immediately if it emits smoke, a strange smell, or otherwise behaves abnormally.**

- **Do not use organic solvents such as alcohol, benzene, or thinner to clean the product.**

- **Do not let the product come into contact with water (e.g. sea water) or other liquids.**

- **Do not allow liquids or foreign objects to enter the camera.**

This could result in electrical shock or fire.

If liquids or foreign objects come into contact with the camera interior, immediately turn the camera off and remove the batteries.

- **Use only the recommended batteries.**

- **Do not place the batteries near or in direct flame.**

The batteries may explode or leak, resulting in electrical shock or fire. This could cause injury and damage the surroundings. In the event that batteries leak and the battery electrolyte contacts eyes, mouth, skin or clothing, immediately flush with water.

- **Turn the camera off in places where camera use is prohibited.**

The electromagnetic waves emitted by the camera may interfere with the operation of electronic instruments and other devices. Exercise adequate caution when using the camera in places where use of electronic devices is restricted, such as inside airplanes and medical facilities.

- **Do not play the supplied CD-ROM(s) in any CD player that does not support data CD-ROMs.**

It is possible to suffer hearing loss from listening with headphones to the loud sounds of a CD-ROM played on an audio CD player (music player). Additionally, this could damage the speakers.

**Caution**

Denotes the possibility of injury.

- **When holding the camera by the strap, be careful not to bang it, subject it to strong impacts or shocks, or let it get caught on other objects.**
- **Be careful not to bump or push strongly on the lens.**

This could lead to injury or damage the camera.

- **When using the flash, be careful not to cover it with your fingers or clothing.**
- This could result in burns or damage to the flash.

- **Avoid using, placing or storing the product in the following places:**
 - Places subject to strong sunlight
 - Places subject to temperatures above 40 °C (104 °F)
 - Humid or dusty areas

These could cause leakage, overheating or an explosion of the batteries, resulting in electrical shock, fire, burns or other injuries.

- **The slideshow transition effects may cause discomfort when viewed for prolonged periods.**

Caution

Denotes the possibility of damage to the equipment.

- **Do not aim the camera at bright light sources (such as the sun on a clear day).**
- Doing so may damage the image sensor.

- **When using the camera on a beach or at a windy location, be careful not to allow dust or sand to enter the camera.**

This may cause the product to malfunction.

- **In regular use, small amounts of smoke may be emitted from the flash.**

This is due to the high intensity of the flash burning dust and foreign materials stuck to the front of the unit. Please use a cotton swab to remove dirt, dust or other foreign matter from the flash to prevent heat build-up and damage to the unit.

- **Remove and store the batteries when you are not using the camera.**

If the batteries are left inside the camera, damage caused by leakage may occur.

- **Before you discard the batteries, cover the terminals with tape or other insulators.**

Contacting other metal materials may lead to fire or explosions.

- **Do not charge batteries of different types at the same time, or use older batteries together with newer batteries.**

- **Do not insert the batteries with the + and – terminals reversed.**

This may cause the product to malfunction.

Conventions Used in This Guide

- **Do not sit down with the camera in your pocket.**

Doing so may cause malfunctions or damage the screen.

- **When putting the camera in your bag, ensure that hard objects do not come into contact with the screen.**

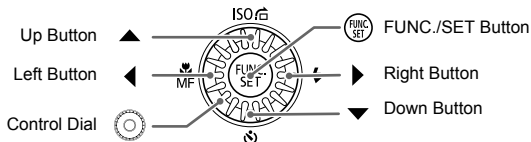
- **Do not attach any hard objects to the camera.**

Doing so may cause malfunctions or damage the screen.



Conventions Used in This Guide

- Icons are used in the text to represent the camera buttons and dials.
- Language that displays on the screen appears inside [] (square brackets).
- The directional buttons, control dial and FUNC./SET button are represented by the following icons.



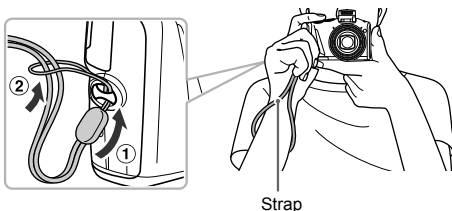
- : Things you should be careful about
- : Troubleshooting tips
- : Hints for getting more out of your camera
- : Supplemental information
- (p. xx): Reference pages (“xx” stands for a page number)
- This guide assumes all functions are at their default settings.
- The various types of memory cards that can be used in this camera are collectively referred to as memory cards in this guide.

Table of Contents

Checking the Package Contents.....	2
Read This First.....	3
Safety Precautions.....	4
Conventions Used in This Guide	6
Attaching the Strap/Holding the Camera	7
Compatible Memory Cards (Sold Separately)	8
Inserting the Batteries and Memory Card	8
Setting the Date and Time	12
Setting the Display Language	14
Formatting Memory Cards	15
Pressing the Shutter Button	16
Taking Pictures (Smart Auto).....	17
Viewing Images.....	21
Erasing Images.....	22
Shooting or Viewing Images in Easy Mode	23
Shooting Movies	24
Viewing Movies.....	26
Transferring Images to a Computer for Viewing	27

Attaching the Strap/Holding the Camera

- Attach the included strap and wrap it around your wrist to avoid dropping the camera during use.
- Keep your arms tight against your body while holding the camera firmly by the sides when shooting. Be sure that your fingers do not block the flash while it is raised.



Compatible Memory Cards (Sold Separately)

The cards below can be used without restrictions on their capacities.

- SD memory cards*
- SDHC memory cards*
- SDXC memory cards* 
- Eye-Fi cards

* This memory card complies with SD standards. Some cards may not operate properly depending on the brand of card used.



Depending on your computer's OS version, SDXC memory cards may not be recognized even when using a commercially available card reader. Check to make sure that your OS supports SDXC memory cards beforehand.

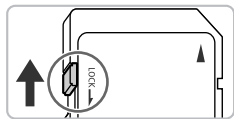
About Eye-Fi Cards

This product is not guaranteed to support Eye-Fi card functions (including wireless transfer). In case of an issue with an Eye-Fi card, please check with the card manufacturer.

Also note that an approval is required to use Eye-Fi cards in many countries or regions. Without approval, use of the card is not permitted. If it is unclear whether the card has been approved for use in the area, please check with the card manufacturer.

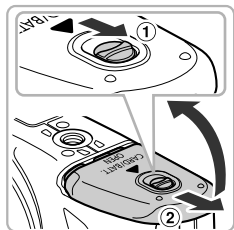
Inserting the Batteries and Memory Card

Insert the included batteries and a memory card (sold separately).



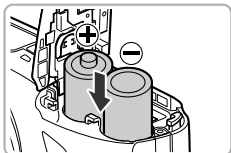
1 Check the card's write-protect tab.

- If the memory card has a write-protect tab, you will not be able to record images if the tab is in the locked position. Slide the tab up until you hear a click.



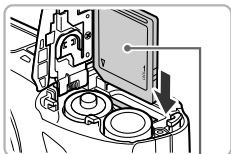
2 Open the cover.

- Slide and hold the cover lock (①), then slide and open the cover (②) as shown.



3 Insert the batteries.

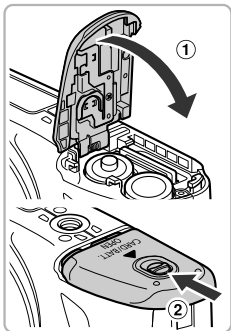
- Insert the batteries as shown.



4 Insert the memory card.

- Insert the memory card as shown until it locks into place with a click.
- Be sure the memory card is oriented correctly. Inserting the memory card in the wrong direction could damage the camera.

Label



5 Close the cover.

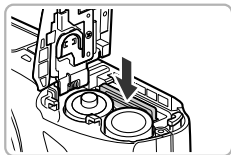
- Close the cover (①), and press downward as you slide it until it clicks into place (②).



What if [Memory card locked] appears on the screen?

If the write-protect tab is in the locked position, [Memory card locked] will appear on the screen and you will not be able to take or erase images.

Removing the Memory Card



- Push the memory card in until you hear a click, then slowly release it.
- ▶ The memory card will pop up.

Number of Possible Shots/Shooting and Playback Times

Power Source	Alkaline Batteries (Supplied)	NiMH Batteries (Sold Separately)
Number of Shots* ¹	Approx. 110	Approx. 320
Movie Shooting Time* ²	Approx. 20 min.	Approx. 1 hr. 20 min.
Continuous Shooting* ³	Approx. 1 hr.	Approx. 2 hr. 20 min.
Playback Time	Approx. 7 hours	Approx. 9 hours

*¹ The number of shots that can be taken is based on the Camera & Imaging Products Association (CIPA) measurement standard.

*² Times are based on default settings, starting and stopping shooting, turning the camera on and off, and operations such as using the zoom.

*³ Times are based on repeatedly shooting until the maximum clip length is reached or recording stops automatically.

- Under some shooting conditions, the number of possible shots and shooting time may be less than mentioned above.
- Depending on the brand of alkaline batteries used, the number of possible shots and shooting time may vary widely.
- The values for NiMH batteries are based on fully charged batteries.

Compatible Batteries

AA alkaline batteries and Canon AA NiMH batteries (sold separately) (see *Camera User Guide*).

? Can any other batteries be used?

We cannot recommend the use of any other batteries than those listed above because performance varies widely.

💡 Why use NiMH batteries?

NiMH batteries last much longer than alkaline batteries, especially in cold weather.

Battery Charge Indicator

When battery charge is low, an icon and message will appear. If the batteries are charged, the icon and message will not appear.

Display	Summary
	Nearly depleted. Ready new batteries.
"Change the batteries"	Depleted. Change the batteries.

Number of Shots per Memory Card

Memory Card	4 GB	16 GB
Number of Shots	Approx. 1058	Approx. 4334

- Values are based on the default settings.
- The number of shots that can be taken will vary depending on camera settings, the subject and the memory card used.



Can you check the number of shots that can be taken?



You can check the number of shots that can be taken when the camera is in a Shooting mode (p. 17).

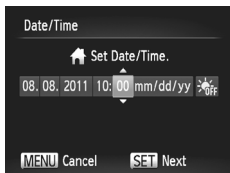
Setting the Date and Time

The Date/Time settings screen will appear the first time the camera is turned on. Since the dates and times recorded into your images are based on these settings, be sure to set them.



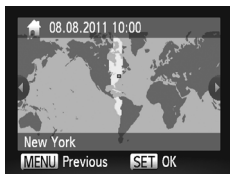
1 Turn on the camera.

- Press the ON/OFF button.
- ▶ The Date/Time screen will appear.



2 Set the date and time.

- Press the ◀▶ buttons to choose an option.
- Press the ▲▼ buttons or turn the  dial to set a value.
- Once all settings are complete, press the  button.



3 Set the home time zone.

- Press the ◀▶ buttons or turn the  dial to choose your home time zone.

4 Complete the setting.

- Press the  button to complete the setting. After a confirmation screen appears, the shooting screen will reappear.
- Pressing the ON/OFF button will turn off the camera.



? Reappearing Date/Time screen

Set the correct date and time. If you have not set the date and time and the home time zone, the Date/Time screen will appear each time you turn on the camera.



Daylight saving time settings

If you choose  in Step 2 on p. 12 and press the  buttons or turn the  dial to choose , you will set the time to daylight saving (1 hour ahead).

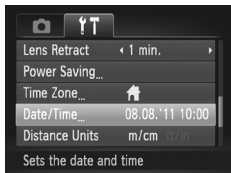
Changing the Date and Time

You can change the current date and time settings.



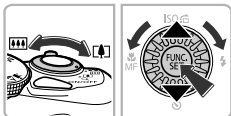
1 Display the menu.

- Press the **MENU** button.



2 Choose [Date/Time].

- Move the zoom lever to choose the  tab.
- Press the  buttons or turn the  dial to choose [Date/Time], then press the  button.



3 Change the date and time.

- Follow Step 2 on p. 12 to adjust the settings.
- Press the **MENU** button to close the menu.



The camera has a built-in date/time battery (backup battery). If the Date/Time menu appears every time you turn the camera on, even when the date/time have been correctly set, contact a Canon Customer support Help Desk.

Setting the Display Language

You can change the language that displays on the screen.



1 Enter Playback mode.

- Press the button.



2 Display the settings screen.

- Press and hold the button, then immediately press the **MENU** button.



3 Set the display language.

- Press the buttons or turn the dial to choose a language, then press the button.
- ▶ Once the display language has been set, the settings screen will close.



What if the clock appears when the button is pressed?

The clock will appear if too much time passes between pressing the button and the **MENU** button in Step 2. If the clock appears, press the button to remove the clock and repeat Step 2.



You can also change the display language by pressing the **MENU** button to choose [Language] in the tab.

Formatting Memory Cards

Before you use a new memory card or one that has been formatted in other devices, you should format the card with this camera.

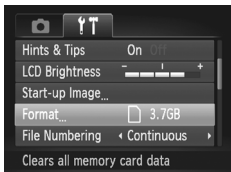
Formatting (initializing) a memory card erases all data on the memory card. As you cannot retrieve the erased data, exercise adequate caution before formatting the memory card.

Before formatting an Eye-Fi card (see *Camera User Guide*), be sure to install the software contained on the card to a computer.



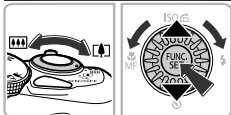
1 Display the menu.

- Press the MENU button.



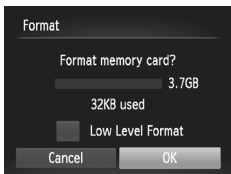
2 Choose [Format].

- Move the zoom lever to choose the tab.
- Press the or turn the dial to choose [Format], then press the button.



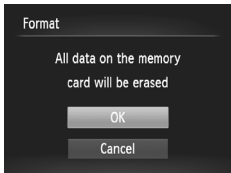
3 Choose [OK].

- Press the or turn the dial to choose [OK], then press the button.



4 Format the memory card.

- Press the or turn the dial to choose [OK], then press the button to start formatting.
- When formatting ends, [Memory card formatting complete] appears on the screen. Press the button.





Formatting or erasing data on a memory card merely changes the file management information on the card and does not ensure its contents are completely erased. Be careful when transferring or disposing of a memory card. When disposing of a memory card, take precautions such as physically destroying the card to prevent personal information leaks.



- The total capacity of the memory card displayed in the formatting screen may be less than indicated on the memory card.
- Perform a low-level format (see *Camera User Guide*) of the memory card when the camera does not operate properly, the recording/reading speed of a memory card has dropped, when continuous shooting speed slows down, or when movie recording stops suddenly.

Pressing the Shutter Button

To take images that are in focus, be sure to first press the shutter button lightly (halfway) to focus, then press fully to shoot.



1 Press halfway (Press lightly to focus).

- Press lightly until the camera beeps twice and AF frames appear where the camera focused.



2 Press fully (Press fully to shoot).

- ▶ The camera plays the shutter sound and takes the shot.
- Since the shot is being taken while the shutter sound plays, be careful not to move the camera.



Does the length of the shutter sound change?

- Since the time required to shoot differs depending on the scene you want to take, the length of the shutter sound may change.
- If the camera or subject moves while the shutter sound is playing, the recorded image may be blurry.



If you shoot without pressing the shutter button halfway, the image may not be in focus.

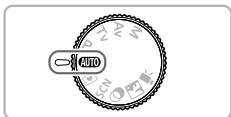
Taking Pictures (Smart Auto)

Since the camera can determine the subject and shooting conditions, you can let it automatically select the best settings for the scene and just shoot.



1 Turn on the camera.

- Press the ON/OFF button.
- ▶ The start-up screen will appear.



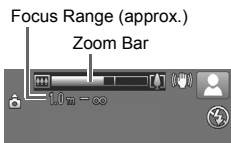
2 Enter **AUTO** mode.

- Set the mode dial to **AUTO**.
- When you point the camera toward the subject, the camera will make a slight noise as it determines the scene.
- ▶ The icon for the determined scene, and the IS mode icon will appear on the screen (see *Camera User Guide*).
- ▶ The camera will focus on detected subjects and display frames on them.



3 Compose the shot.

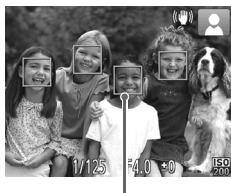
- Moving the zoom lever toward (telephoto) will zoom in on your subject, making it appear larger. Moving the lever toward (wide angle) will zoom out from your subject, making it appear smaller. (The zoom bar showing the zoom position appears on the screen.)





4 Focus.

- Press the shutter button halfway to focus.



AF Frame

- ▶ When the camera focuses, it will beep twice and AF frames will appear where the camera focused.

Several AF frames will appear when the camera focuses on more than 1 point.



- If [Raise the flash] appears on the screen, raise the flash manually to use it. If you manually lower the flash until it closes, it will not fire.



5 Shoot.

- Press the shutter button fully to shoot.
- ▶ The camera will play the shutter sound and shoot. The flash will automatically fire in low light conditions if it is raised.
- ▶ The image will appear on the screen for approximately 2 seconds.
- You can take a second picture even while an image is displayed by pressing the shutter button again.

? What if...

- **What if the color and brightness of the images do not turn out as expected?**

The scene icon (see *Camera User Guide*) that appears on the screen may not match the actual scene, and you may not obtain the expected results. If this happens, try shooting in **P** mode (see *Camera User Guide*).

- **What if white and gray frames appear when you point the camera toward a subject?**

A white frame appears on the face or subject that the camera detected as the main subject, while gray frames appear on other detected faces. The frames will follow the subjects within a certain range.

If the subject moves, however, the gray frames will disappear, leaving only the white frame.

- **What if a frame does not appear on the subject you want to shoot?**

The subject may not be detected, and frames may appear on the background. If this happens, try shooting in **P** mode (see *Camera User Guide*).

- **What if a blue frame appears when you press the shutter button halfway?**

A blue frame appears when a moving subject is detected; the focus and exposure will continuously adjust (Servo AF).

- **What if a flashing  appears?**

Attach the camera to a tripod so that the camera does not move and blur the image.

- **What if the camera does not play any sounds?**

You may have been pressing the **DISP.** button while turning on the camera, which will turn off all sounds. To turn the sounds on, press the **MENU** button to choose [Mute] in the  tab, then press the  buttons to choose [Off].

- **What if the image comes out dark even if the flash fired when shooting?**

The subject is too far away for the flash to reach. The effective flash range is approximately 50 cm – 3.0 m (1.6 – 9.8 ft.) at maximum wide angle () , and approximately 1.0 – 2.0 m (3.3 – 6.6 ft.) at maximum telephoto () .

- **What if the camera beeps once when the shutter button is pressed halfway?**

Your subject may be too close. When the camera is at maximum wide angle () , move about 1 cm (0.4 in.) or more away from your subject and shoot. Move about 1 m (3.3 ft.) or more away when the camera is at maximum telephoto () .

- **What if the lamp lights when the shutter button is pressed halfway?**

To reduce red-eye and to assist in focusing, the lamp may light when shooting in low light conditions.

- **What if [Charging the flash] appears on the screen, and the  icon blinks when you try to shoot?**

The flash is charging. You can shoot when recharging ends.



What if an icon appears on the screen?

The icon for the determined scene, and the IS mode icon will appear on the screen. For details on the icons that appear, see “Scene Icons” (see *Camera User Guide*) and “IS Mode Icons” (see *Camera User Guide*).



Choosing the subject to focus on (Tracking AF)

After pressing the  button and displaying , point the camera so that  is on the subject you want to focus on. Press and hold the shutter button halfway to display a blue frame where focus and exposure will be maintained (Servo AF). Press the shutter button fully to shoot.

Viewing Images

You can view the images you have taken on the screen.



1 Enter Playback mode.

- Press the  button.
- ▶ The last image you took will appear.



2 Choose an image.

- Pressing the  button or turning the  dial counter-clockwise will cycle through the images from newest to oldest.
- Pressing the  button or turning the  dial clockwise will cycle through the images from oldest to newest.
- The images change more quickly if you keep the   buttons pressed, but they will appear coarse.
- The lens will retract after approximately 1 minute elapses.
- Pressing the  button again while the lens is retracted will turn the camera off.



Switching to Shooting mode

Pressing the shutter button halfway, or turning the mode dial in Playback mode switches the camera to Shooting mode.

Erasing Images

You can choose and erase images one at a time. Please note that erased images cannot be recovered. Exercise adequate caution before erasing an image.



1 Enter Playback mode.

- Press the  button.
- ▶ The last image you took will appear.



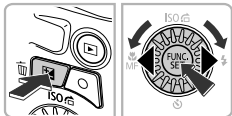
2 Choose an image to erase.

- Press the   buttons or turn the  dial to display an image to erase.



3 Erase the image.

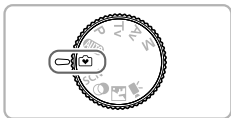
- Press the  button.
- When [Erase?] appears on the screen, press the   buttons or turn the  dial to choose [Erase], then press the  button.
- ▶ The displayed image will be erased.
- To exit instead of erasing, press the   buttons or turn the  dial to choose [Cancel], then press the  button.



Shooting or Viewing Images in Easy Mode

In Easy mode, operational instructions are displayed on the screen, and the camera is set so that only the buttons, the zoom lever and the movie button (p. 24) explained on this page are functional. This prevents incorrect operation of the camera, allowing even beginners to take and view worry-free pictures.

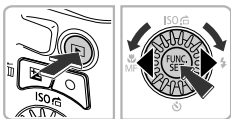
Shooting



- Set the mode dial to .
- Follow Steps 3 – 5 on pp. 17 – 18 to shoot (no sound will play).



Viewing

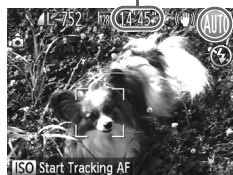


- Press the  button, then press the  buttons or turn the  dial to switch images.
- Press the  button, then press the  button, and all the shots you have taken will display for about 3 seconds each. Press the  button again to stop the slideshow.
- To erase images, follow the steps on p. 22.

Shooting Movies

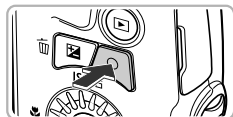
The camera will determine the subject and shooting conditions, and select the best settings for the scene. The audio will record in stereo.

Remaining Time



1 Set the camera to **AUTO** mode and compose the shot.

- Follow Steps 1 – 3 on p. 17 to compose the shot.
- You can check the remaining shooting time on the screen.



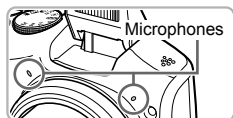
2 Shoot.

- Press the movie button.
- Black bars appear at the top and bottom of the screen. These areas cannot be recorded.

Elapsed Time



- ▶ The camera will beep once, recording will start, and [●Rec] and the elapsed time will appear on the screen.
- Once shooting begins, take your finger off the movie button.
- If you change the composition of your shot during shooting, the focus, brightness and tone will automatically adjust.
- Do not touch the microphones while shooting.
- Do not press any buttons other than the movie button while shooting. The sound the buttons make will be recorded in the movie.





3 Stop shooting.

- Press the movie button again.
- ▶ The camera will beep twice and stop shooting the movie.
- ▶ Shooting will automatically stop when the memory card fills.



Zooming while shooting

Moving the zoom lever while shooting will zoom in on or out from the subject. However, operation sounds will be recorded.



- When the mode dial is set to **AUTO**, the icon for the determined scene will appear (see *Camera User Guide*). “When Moving” icons will not appear, however. Under certain conditions, the icon that appears may not match the actual scene.
- Movies can be shot by pressing the movie button even when the mode dial is in positions other than **AUTO** (see *Camera User Guide*).
- When the mode dial is set to **M**, you can adjust each setting for shooting movies (see *Camera User Guide*).

Shooting Time

Memory Card	4 GB	16 GB
Shooting Time	Approx. 20 min. 43 sec.	Approx. 1 hr. 24 min. 54 sec.

- Shooting times are based on default settings.
- Maximum clip length is approx. 29 min. 59 sec.
- Recording may stop even if the maximum clip length has not been reached on some memory cards. SD Speed Class 6 or higher memory cards are recommended.

Viewing Movies

You can view the movies you have shot on the screen.



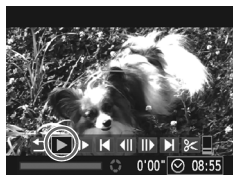
1 Enter Playback mode.

- Press the button.
- ▶ The last image you took will appear.
- ▶ appears on movies.



2 Choose a movie.

- Press the buttons or turn the dial to choose a movie, then press the button.
- ▶ The movie control panel will appear.



3 Play the movie.

- Press the buttons or turn the dial to choose , then press the button.
- ▶ The movie will play.
- Press the buttons to adjust the volume.
- If you press the button, you can pause or resume playback.
- ▶ After the movie finishes, appears.



How can I play back movies on a computer?

Install the included software (p. 28).

- When watching a movie on a computer, frames may drop, it may not play smoothly, and the audio may stop suddenly depending on the computer's capabilities. Use the supplied software to copy the movie back onto the memory card, then play back the movie with the camera. If you connect the camera to a TV, you can view images on the larger screen.

Transferring Images to a Computer for Viewing

You can use the included software to transfer images you have shot with the camera to a computer for viewing. If you are already using software included with another Canon-brand compact digital camera, install the software from the included CD-ROM, overwriting your current installation.

System Requirements

Windows

OS	Windows 7 (Including Service Pack 1) Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Computer Model	The above OS should be pre-installed on computers with built-in USB ports.
CPU	Pentium 1.3 GHz or higher (still images), Core 2 Duo 1.66 GHz or higher (movies)
RAM	Windows 7 (64bit): 2 GB or more Windows 7 (32bit), Windows Vista (64bit, 32bit) : 1 GB or more Windows XP: 512 MB or more (still images), 1 GB or more (movies)
Interface	USB
Free Hard Disk Space	420 MB or more*
Display	1,024 x 768 pixels or higher

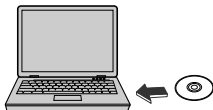
* For Windows XP, Microsoft .NET Framework 3.0 or later (max. 500 MB) must be installed. Installation may take some time depending on your computer's capabilities.

Macintosh

OS	Mac OS X (v10.5 – v10.6)
Computer Model	The above OS should be pre-installed on computers with built-in USB ports.
CPU	Intel Processor (still images), Core Duo 1.66 GHz or higher (movies)
RAM	Mac OS X v10.6: 1 GB or more Mac OS X v10.5: 512 MB or more (still images), 1 GB or more (movies)
Interface	USB
Free Hard Disk Space	480 MB or more
Display	1,024 x 768 pixels or higher

Installing the Software

Windows Vista and Mac OS X (v10.5) are used for these explanations.



1 Place the CD-ROM in the computer's CD-ROM drive.

- Place the supplied CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (p. 2) into the computer's CD-ROM drive.
- When the CD-ROM is placed in a Macintosh, a CD-ROM icon will appear on the desktop. Double-click the icon to open the CD-ROM, then double click  when it appears.



2 Install the software.

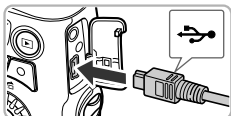
- For Windows, click [Easy Installation], and for Macintosh click [Install], then follow the on-screen instructions to proceed with the installation.
- If the [User Account Control] window appears in Windows, follow the on-screen instructions to proceed.



3 Complete the installation.

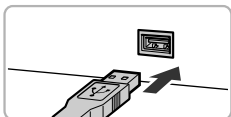
- For Windows, click [Restart] or [Finish], then remove the CD-ROM when your desktop screen appears.
- For Macintosh, click [Finish] in the screen that appears when the installation is complete, then remove the CD-ROM when your desktop screen appears.

Transferring and Viewing Images



1 Connect the camera to the computer.

- Turn off the camera.
- Open the cover and insert the included interface cable's smaller plug (p. 2) firmly into the camera terminal in the direction shown.
- Insert the interface cable's larger plug into the computer's USB port. For details on the computer's USB port, refer to the user guide provided with the computer.

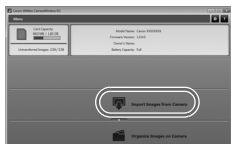


2 Turn on the camera to open CameraWindow.

- Press the  button to turn on the camera.
- For Windows, click [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow] when it appears on the screen. CameraWindow will appear when a connection is established between the camera and computer.
- For Macintosh, CameraWindow will appear when a connection is established between the camera and computer.



CameraWindow



3 Transfer Images.

- Click [Import Images from Camera], and then click [Import Untransferred Images].
- ▶ Images will transfer to the computer. Images will be sorted by date and saved in separate folders in the Pictures folder.

- When image transfer is complete, close CameraWindow and press the  button to turn the camera off, then unplug the cable.
- For details on how to view images using a computer, refer to the *Software Guide*.



- If CameraWindow does not appear even after following Step 2 for Windows, click the [Start] menu and choose [All Programs], followed by [Canon Utilities], [CameraWindow] and [CameraWindow].
- If CameraWindow does not appear even after following Step 2 for Macintosh, click the CameraWindow icon on the Dock (the bar which appears at the bottom of the desktop).
- For Windows 7, use the following steps to display CameraWindow.
 - ① Click  on the task bar.
 - ② In the screen that appears, click the  link to modify the program.
 - ③ Choose [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow] and click [OK].
 - ④ Double click .
- You can transfer images even without using the image transfer function in the included software by simply connecting your camera to a computer. There are, however, the following limitations.
 - It may take a few minutes from when you connect the camera to the computer until you can transfer images.
 - Images shot in the vertical orientation may be transferred in the horizontal orientation.
 - Protection settings for images may be lost when transferred to a computer.
 - There may be problems transferring images or image information correctly depending on the version of the operating system in use, the file size, or the software in use.
 - Some functions in the included software may not be available, such as editing movies, and transferring images to the camera.

Trademark Acknowledgments

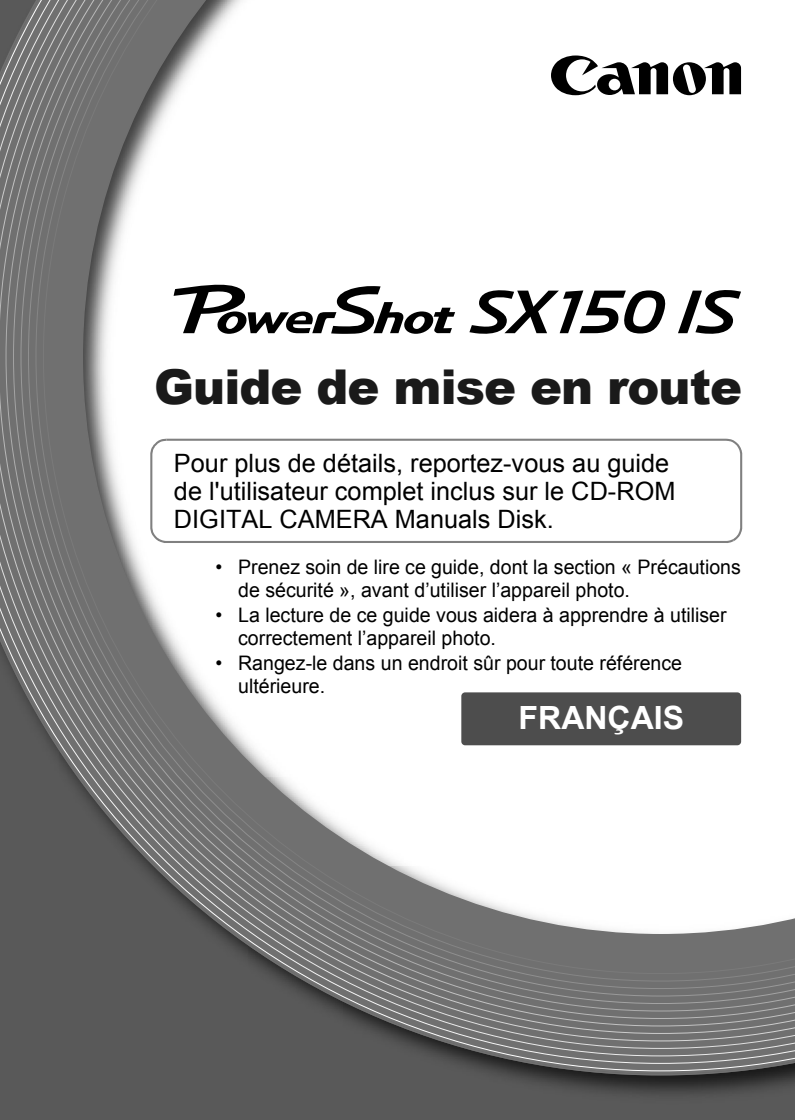
- The SDXC logo is a trademark of SD-3C, LLC.
- This device incorporates exFAT technology licensed from Microsoft.
- The iFrame logo and the iFrame symbol are trademarks of Apple Inc.

About MPEG-4 Licensing

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Notice displayed in English as required.



Canon

PowerShot SX150 IS

Guide de mise en route

Pour plus de détails, reportez-vous au guide de l'utilisateur complet inclus sur le CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- Prenez soin de lire ce guide, dont la section « Précautions de sécurité », avant d'utiliser l'appareil photo.
- La lecture de ce guide vous aidera à apprendre à utiliser correctement l'appareil photo.
- Rangez-le dans un endroit sûr pour toute référence ultérieure.

FRANÇAIS

Vérification du contenu du coffret

Vérifiez si tous les éléments suivants sont bien inclus dans le coffret de l'appareil photo.

Si un élément venait à manquer, contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté l'appareil photo.



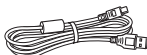
Appareil photo



Piles alcalines AA (x 2)



**Dragonne
WS-800**



**Câble d'interface
IFC-400PCU**



**CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk**



**Guide de mise en route
(Ce guide)**



**Brochure sur le système
de garantie de Canon**

Utilisation des manuels

Reportez-vous également aux manuels fournis sur le CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Guide d'utilisation de l'appareil photo**

Une fois que vous maîtrisez les notions de base, utilisez les nombreuses fonctions de l'appareil photo pour prendre des photos plus complexes.

- **Guide d'utilisation des logiciels**

Lisez-le avant d'utiliser les logiciels inclus.



- La carte mémoire n'est pas fournie (p. 8).
- Adobe Reader est nécessaire pour visualiser les manuels. Microsoft Word/Word Viewer peut être installé pour visualiser les manuels au format Word (nécessaire uniquement pour les manuels destinés au Moyen-Orient).

À lire en priorité

- Prenez quelques photos en guise de test et visualisez-les pour vous assurer que les images ont été correctement enregistrées. Veuillez noter que Canon Inc., ses filiales et ses revendeurs ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire, entraînant l'échec de l'enregistrement d'une image ou son enregistrement de manière illisible par le système.
- Les images enregistrées avec cet appareil photo sont destinées à un usage privé. Il est interdit d'enregistrer des images soumises aux lois en matière de droits d'auteur sans l'autorisation préalable du détenteur de ces droits. Il convient de signaler que, dans certains cas, la copie d'images provenant de spectacles, d'expositions ou de biens à usage commercial au moyen d'un appareil photo ou de tout autre dispositif peut enfreindre les lois en matière de droits d'auteur ou autres droits légaux, même si lesdites prises de vue ont été effectuées à des fins privées.
- Pour plus d'informations sur la garantie de votre appareil photo, reportez-vous à la Brochure sur le système de garantie de Canon fournie avec votre appareil photo.
Pour obtenir la liste des centres d'assistance Canon, veuillez vous reporter à la Brochure sur le système de garantie de Canon.
- L'écran LCD fait appel à des techniques de fabrication de très haute précision. Plus de 99,99 % des pixels répondent aux spécifications, mais il peut arriver que certains pixels s'affichent sous la forme de points lumineux ou noirs. Ce phénomène, qui ne constitue nullement un dysfonctionnement, n'a aucune incidence sur l'image prise.
- Il est possible que l'écran LCD soit recouvert d'un mince film plastique destiné à le protéger des rayures durant le transport. Retirez le film avant d'utiliser l'appareil photo, le cas échéant.
- Soyez prudent lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée, car le boîtier peut devenir chaud. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

CANON INC.

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59-61, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands

Précautions de sécurité

- Avant d'utiliser le produit, veuillez lire attentivement les précautions de sécurité exposées ci-après. Veuillez à toujours utiliser le produit de manière appropriée.
- Les précautions de sécurité reprises aux pages suivantes ont pour but d'éviter tout risque de dommages corporels et matériels.
- Veuillez lire également les guides fournis avec les accessoires en option que vous utilisez.



Avertissement

Indique un risque de blessure grave ou mortelle.

- **Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne.**

La lumière intense générée par le flash pourrait provoquer des lésions oculaires. Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance d'au moins un mètre lors de l'utilisation du flash.

- **Rangez cet équipement hors de la portée des enfants.**

Courroie/dragonne : placée autour du cou d'un enfant, la courroie/dragonne présente un risque de strangulation.

- **Utilisez uniquement des sources d'alimentation recommandées.**
- **N'essayez pas de démonter, transformer ou chauffer le produit.**
- **Évitez de faire tomber le produit ou de le soumettre à des chocs violents.**
- **Pour éviter tout risque de blessure, ne touchez pas l'intérieur du produit si vous l'avez laissé tomber ou s'il est endommagé.**
- **Arrêtez immédiatement d'utiliser le produit si de la fumée ou des émanations nocives s'en dégagent.**
- **N'utilisez pas de solvants organiques tels que de l'alcool, de la benzine ou un diluant pour nettoyer le produit.**
- **Évitez tout contact entre le produit et de l'eau (par exemple, de l'eau de mer) ou d'autres liquides.**
- **Évitez toute infiltration de liquides ou de corps étrangers dans l'appareil photo.**

Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie.

Si un liquide ou un corps étranger entre en contact avec l'intérieur de l'appareil photo, mettez celui-ci immédiatement hors tension et retirez les piles.

- **Utilisez uniquement les piles recommandées.**
- **Évitez de placer les piles à proximité d'une flamme ou en contact direct avec celle-ci.**

Les piles pourraient exploser ou couler, entraînant une décharge électrique ou un incendie. Vous pourriez vous blesser et détériorer l'environnement. En cas de fuite du liquide des piles et de contact de l'électrolyte des piles avec les yeux, la bouche, la peau ou les vêtements, rincez immédiatement avec de l'eau.

- **Éteignez l'appareil photo dans les lieux où l'utilisation d'un appareil photo est interdite.**

Les ondes électromagnétiques émises par l'appareil photo peuvent perturber le fonctionnement des instruments électroniques ou d'autres dispositifs. Soyez vigilant lorsque vous utilisez l'appareil photo dans un endroit où l'utilisation de dispositifs électroniques est restreinte, dans un avion ou dans une structure médicale, par exemple.

- **Pour lire les CD-ROM fournis, utilisez un lecteur de CD qui prend en charge les CD-ROM de données.**

L'écoute d'un CD-ROM depuis un lecteur de CD audio (lecteur de musique) via un casque peut entraîner une perte auditive en cas de niveau sonore élevé. Par ailleurs, cela risquerait d'endommager les enceintes.



Attention

Indique un risque de blessure.

- **Prenez soin de ne pas cogner l'appareil photo, de ne pas l'exposer à des chocs violents ni de le coincer entre d'autres objets lorsque vous le tenez par la dragonne.**
- **Veillez à ne pas cogner l'objectif ni à exercer une pression excessive sur celui-ci.** Vous pourriez vous blesser ou endommager l'appareil photo.

- **Lors de l'utilisation du flash, prenez garde de ne pas le recouvrir de vos doigts ou d'un tissu.**

Vous pourriez vous brûler ou endommager le flash.

- **Évitez d'utiliser, de placer ou de ranger le produit dans les lieux suivants :**
 - Endroits directement exposés aux rayons du soleil
 - Endroits susceptibles d'atteindre des températures supérieures à 40 °C
 - Endroits humides ou poussiéreux

Les conditions précitées peuvent provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion des piles, entraînant un risque de décharge électrique, d'incendie, de brûlures ou d'autres blessures.

- **Les effets de transition d'un diaporama peuvent occasionner une gêne en cas de visualisation prolongée.**

Attention

Indique un risque de dommages matériels.

- **Ne dirigez pas l'appareil photo vers des sources lumineuses intenses (le soleil sous un ciel dégagé, par exemple).**

Vous risqueriez d'endommager le capteur.

- **Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur la plage ou dans un endroit venteux, prenez soin de ne pas laisser pénétrer de la poussière ou du sable à l'intérieur de l'appareil.**

Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

- **Dans le cas d'une utilisation normale, le flash peut dégager une légère fumée.**

Ce phénomène est dû à l'intensité élevée du flash, qui entraîne la combustion des poussières et des substances étrangères présentes sur l'avant de l'appareil. Utilisez un coton-tige pour retirer la saleté, les poussières ou les substances étrangères de la surface du flash afin d'éviter toute accumulation de chaleur et tout dégât au niveau de l'appareil.

- **Retirez et rangez les piles lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo.**

Si vous laissez les piles dans l'appareil photo, une fuite risque de provoquer des dommages matériels.

- **Avant de jeter les piles, couvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre isolant.**

Tout contact avec d'autres éléments métalliques peut provoquer un incendie ou une explosion.

- **Ne chargez pas de piles de différents types en même temps et ne mélangez pas piles anciennes et plus récentes.**

- **N'insérez pas les piles avec les pôles (+) et (-) inversés.**

Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

Conventions de ce guide

- **Ne vous asseyez pas avec l'appareil photo dans votre poche.**

Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.

- **Lorsque vous rangez l'appareil photo dans votre sac, veillez à ce qu'aucun objet dur n'entre en contact avec l'écran.**

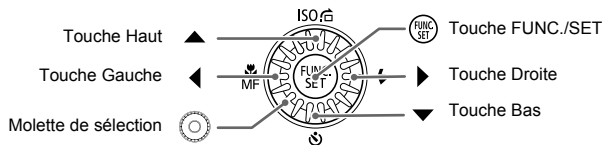
- **N'attachez pas d'objets durs à l'appareil photo.**

Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.



Conventions de ce guide

- Diverses icônes sont utilisées dans le texte pour représenter les touches et les molettes de l'appareil photo.
- La langue affichée à l'écran apparaît entre [] (crochets).
- Les touches de direction, la molette de sélection et la touche FUNC./SET sont représentées par les icônes suivantes.



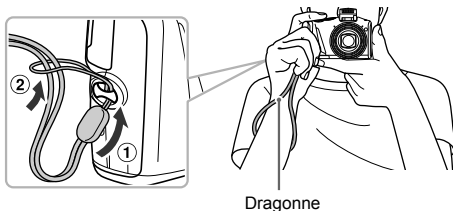
- ⓘ : opérations nécessitant une attention particulière
- ❓ : conseils pour la résolution des pannes
- 💡 : astuces pour tirer le meilleur parti de l'appareil photo
- ✎ : informations complémentaires
- (p. xx) : pages de référence (« xx » représente le numéro de page)
- Ce guide part du principe que toutes les fonctions sont réglées sur les valeurs par défaut.
- Dans le présent guide, les différents types de cartes mémoire susceptibles d'être utilisés avec cet appareil photo sont appelés collectivement « cartes mémoire ».

Table des matières

Vérification du contenu du coffret	2
À lire en priorité.....	3
Précautions de sécurité	4
Conventions de ce guide	6
Fixation de la dragonne et de la courroie/prise en main de l'appareil photo.....	7
Cartes mémoire compatibles (vendues séparément)	8
Insertion des piles et de la carte mémoire	8
Réglage de la date et de l'heure	12
Réglage de la langue d'affichage.....	14
Formatage des cartes mémoire	15
Activation du déclencheur.....	16
Prise de vue (Smart Auto).....	17
Affichage des images.....	21
Effacement d'images	22
Prise de vue ou affichage d'images en mode Facile	23
Réalisation de vidéos.....	24
Lecture de vidéos.....	26
Transfert d'images sur un ordinateur pour l'affichage.....	27

Fixation de la dragonne et de la courroie/prise en main de l'appareil photo

- Attachez la dragonne fournie et enroulez-la autour de votre poignet pour éviter de laisser tomber l'appareil photo lors de son utilisation.
- Lors de la prise de vue, maintenez vos bras le long du corps tout en tenant fermement l'appareil photo par les côtés. Veillez à ce que vos doigts ne couvrent pas le flash lorsque celui-ci est déployé.



Cartes mémoire compatibles (vendues séparément)

Les cartes ci-dessous peuvent être utilisées sans que leurs capacités soient limitées.

- Cartes mémoire SD*
- Cartes mémoire SDHC*
- Cartes mémoire SDXC* 
- Cartes Eye-Fi

* Cette carte mémoire est conforme aux normes SD. Certaines cartes peuvent ne pas fonctionner correctement selon la marque utilisée.



Selon la version du système d'exploitation de votre ordinateur, il se peut que les cartes mémoire SDXC ne soient pas reconnues même en cas d'utilisation d'un lecteur de carte vendu dans le commerce. Prenez soin de vérifier au préalable que votre système d'exploitation prend en charge les cartes mémoire SDXC.

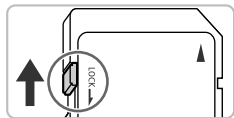
À propos des cartes Eye-Fi

La compatibilité de ce produit avec les fonctions des cartes Eye-Fi (y compris le transfert sans fil) n'est pas garantie. En cas de problème avec une carte Eye-Fi, veuillez consulter le fabricant de la carte.

Veuillez noter également que dans de nombreux pays ou régions, l'utilisation de cartes Eye-Fi requiert un agrément. Sans agrément, l'usage de ces cartes n'est pas autorisé. En cas d'incertitude quant à l'agrément des cartes dans un lieu donné, veuillez consulter le fabricant de la carte.

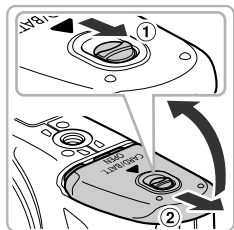
Insertion des piles et de la carte mémoire

Insérez les piles fournies et une carte mémoire (vendue séparément) dans l'appareil photo.



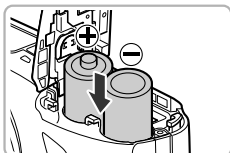
1 Vérifiez la position de la languette de protection contre l'écriture de la carte.

- Si la carte mémoire comporte une languette de protection contre l'écriture et que celle-ci est en position verrouillée, vous ne pourrez pas enregistrer de photos. Faites glisser la languette jusqu'à entendre un déclic.



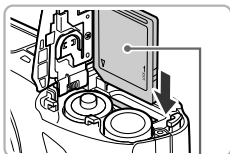
2 Ouvrez le couvercle.

- Faites glisser le bouton de verrouillage du couvercle et maintenez-le dans cette position (1), puis faites glisser le couvercle (2) pour l'ouvrir comme illustré.



3 Insérez les piles.

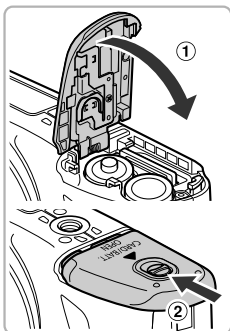
- Insérez les piles comme indiqué.



4 Insérez la carte mémoire.

- Insérez la carte mémoire comme illustré jusqu'à ce qu'elle soit en place (vous devez entendre un déclic).
- Veillez à l'insérer dans le bon sens. L'insertion de la carte mémoire dans le mauvais sens risque d'endommager l'appareil photo.

Étiquette



5 Fermez le couvercle.

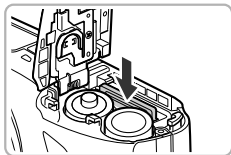
- Fermez le couvercle (1) en le faisant glisser tout en exerçant une pression jusqu'à ce qu'il soit en place (vous devez entendre un déclic) (2).



Que faire si le message [Carte mémoire verrouillée] apparaît à l'écran ?

Si la languette de protection contre l'écriture est en position verrouillée, le message [Carte mémoire verrouillée] apparaît à l'écran et vous ne pouvez ni prendre de photos ni effacer d'images.

Retrait de la carte mémoire



- Appuyez sur la carte mémoire jusqu'à ce que vous entendiez un déclic, puis relâchez-la délicatement.
- La carte mémoire sort de son logement.

Nombre de prises de vue possibles/durées d'enregistrement et de lecture

Source d'alimentation	Piles alcalines (fournies)	Piles NiMH (vendues séparément)
Nombre de prises de vue*1	Environ 110	Environ 320
Durée d'enregistrement vidéo*2	Environ 20 min	Environ 1 h 20 min
Prise de vue en continu*3	Environ 1 heure	Environ 2 h 20 min
Durée de lecture	Environ 7 heures	Environ 9 heures

*1 Le nombre de prises de vue possibles est déterminé sur la base de la norme de mesure de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).

*2 Les durées indiquées se basent sur les réglages par défaut, le début et l'arrêt de l'enregistrement, la mise sous et hors tension de l'appareil photo et les opérations comme l'utilisation du zoom.

*3 Les durées indiquées se basent sur l'enregistrement répété jusqu'à ce que la longueur maximum de clip soit atteinte ou que l'enregistrement s'arrête automatiquement.

- Dans certaines conditions de prise de vue, le nombre de prises de vue possibles et la durée d'enregistrement peuvent être inférieurs à ceux indiqués ci-dessus.
- Le nombre de prises de vue possibles et la durée d'enregistrement peuvent varier considérablement selon la marque des piles alcalines utilisées.
- Les valeurs données pour les piles NiMH s'appliquent à des piles entièrement chargées.

Piles compatibles

Piles alcalines AA et piles rechargeables NiMH AA Canon (vendues séparément) (voir le *Guide d'utilisation de l'appareil photo*).

❓ Est-il possible d'utiliser d'autres piles ?

Nous ne pouvons recommander l'utilisation de piles autres que celles répertoriées ci-dessus, car les performances varient considérablement.

💡 Pourquoi utiliser des piles NiMH ?

Les piles NiMH durent beaucoup plus longtemps que les piles alcalines, en particulier par temps froid.

Indicateur de charge

Lorsque la charge des piles est faible, une icône et un message s'affichent à l'écran. Si les piles sont chargées, ni l'icône ni le message n'apparaissent.

Écran	Résumé
	Les piles sont presque déchargées. Préparez de nouvelles piles.
« Changer les piles »	Les piles sont vides. Changez-les.

Nombre de prises de vue par carte mémoire

Carte mémoire	4 Go	16 Go
Nombre de prises de vue	Environ 1058	Environ 4334

- Ces valeurs reposent sur les réglages par défaut.
- Le nombre de photos qu'il est possible de prendre varie en fonction des réglages de l'appareil photo, du sujet photographié et de la carte mémoire utilisée.



Est-il possible de vérifier le nombre de prises de vue disponibles ?



Vous pouvez vérifier le nombre de prises de vue disponibles lorsque l'appareil photo est en mode de prise de vue (p. 17).

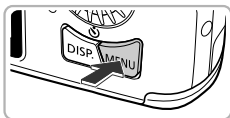


Réglage de l'heure d'été

Si vous choisissez ☀ à l'étape 2 de la p. 12 et que vous appuyez sur les touches ▲▼ ou que vous tournez la molette  pour choisir ☀, vous pourrez régler l'heure d'été (1 heure d'avance).

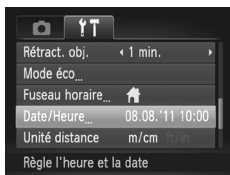
Modification de la date et de l'heure

Vous pouvez modifier les réglages actuels de la date et de l'heure.



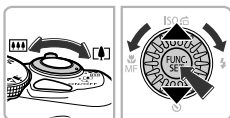
1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche **MENU**.



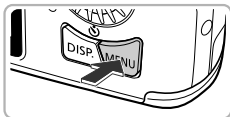
2 Choisissez [Date/Heure].

- Déplacez la commande de zoom pour choisir l'onglet .
- Appuyez sur les touches ▲▼ ou tournez la molette  pour choisir [Date/Heure], puis appuyez sur la touche .



3 Modifiez la date et l'heure.

- Exécutez l'étape 2 de la p. 12 pour ajuster les réglages.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour fermer le menu.



L'appareil photo dispose d'une pile de sauvegarde de la date intégrée. Si le menu Date/Heure apparaît à chaque mise sous tension de l'appareil photo, alors que vous avez réglé correctement la date et l'heure, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Réglage de la langue d'affichage

Vous pouvez modifier la langue qui s'affiche à l'écran.



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche .



2 Affichez l'écran des réglages.

- Appuyez sur la touche  et maintenez-la enfoncée, puis appuyez immédiatement sur la touche **MENU**.



3 Réglez la langue d'affichage.

- Appuyez sur les touches    ou tournez la molette  pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche .
- Une fois la langue d'affichage définie, l'écran des réglages se ferme.



? Que faire si l'horloge apparaît lorsque vous appuyez sur la touche ?

L'horloge s'affiche si le délai entre le moment où vous appuyez sur les touches  et **MENU** à l'étape 2 est trop long. Si l'horloge s'affiche, appuyez sur la touche  pour la faire disparaître et exécutez à nouveau l'étape 2.



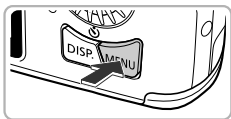
Pour modifier la langue d'affichage, vous pouvez également appuyer sur la touche **MENU** pour choisir [Langue , dans l'onglet .

Formatage des cartes mémoire

Toute carte mémoire neuve ou qui a été formatée dans un autre périphérique doit être formatée avec cet appareil photo.

Le formatage (initialisation) d'une carte mémoire efface toutes les données qu'elle contient. Les données effacées ne pouvant plus être récupérées, soyez vigilant lors du formatage de la carte mémoire.

Avant de procéder au formatage d'une carte Eye-Fi (voir le *Guide d'utilisation de l'appareil photo*), prenez soin d'installer sur un ordinateur le logiciel présent sur la carte.



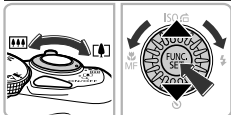
1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche **MENU**.



2 Choisissez [Formater].

- Déplacez la commande de zoom pour choisir l'onglet **FF**.
- Appuyez sur les touches **▲▼** ou tournez la molette  pour choisir [Formater], puis appuyez sur la touche **FUNC SET**.



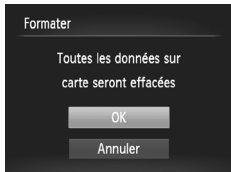
3 Choisissez [OK].

- Appuyez sur les touches **◀▶** ou tournez la molette  pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche **FUNC SET**.



4 Formatez la carte mémoire.

- Appuyez sur les touches **▲▼** ou tournez la molette  pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche **FUNC SET** pour lancer le formatage.
- Une fois le formatage terminé, le message [Formatage carte mémoire terminé] s'affiche à l'écran. Appuyez sur la touche **FUNC SET**.





Le formatage ou l'effacement des données d'une carte mémoire modifie les informations de gestion des fichiers sur la carte, mais ne garantit pas la suppression intégrale de son contenu. Soyez prudent lorsque vous donnez une carte mémoire à un tiers ou que vous la jetez. Lorsque vous vous débarrassez d'une carte mémoire, veillez à la détruire physiquement afin d'éviter toute fuite d'informations personnelles.



- La capacité totale de la carte mémoire affichée sur l'écran de formatage peut être inférieure à celle indiquée sur la carte mémoire.
- Effectuez un formatage simple (voir le *Guide d'utilisation de l'appareil photo*) de la carte mémoire si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, si la vitesse d'enregistrement/de lecture d'une carte mémoire a diminué, si la vitesse de la prise de vue en continu ralentit ou si l'enregistrement vidéo s'arrête brusquement.

Activation du déclencheur

Pour prendre des photos mises au point, appuyez d'abord légèrement sur le déclencheur (jusqu'à mi-course) pour effectuer la mise au point, puis appuyez à fond pour prendre la photo.



1 Appuyez jusqu'à mi-course (appuyez légèrement pour effectuer la mise au point).

- Appuyez légèrement jusqu'à ce que l'appareil photo émette deux signaux sonores et que les zones AF apparaissent à l'endroit de la mise au point.



2 Appuyez à fond (appuyez à fond pour prendre la photo).

- ▶ L'appareil photo émet le son du déclencheur et prend la photo.
- La photo étant prise au moment où le son du déclencheur est émis, veillez à ne pas bouger l'appareil photo.



La durée du son du déclencheur peut-elle changer ?

- Dans la mesure où le temps nécessaire pour prendre une photo peut varier en fonction de la scène photographiée, la durée du son du déclencheur peut varier.
- Si l'appareil photo ou le sujet bouge alors que le son du déclencheur est émis, l'image enregistrée risque d'être floue.



Si vous prenez une photo sans enfoncer le déclencheur à mi-course, il se peut que la mise au point ne s'effectue pas.

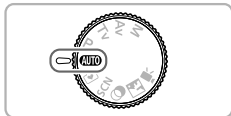
Prise de vue (Smart Auto)

L'appareil photo étant en mesure de déterminer le sujet et les conditions de prise de vue, vous pouvez le laisser sélectionner automatiquement les réglages les mieux adaptés à la scène et vous occuper uniquement de la prise de vue.



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran d'accueil s'affiche.



2 Activez le mode **AUTO**.

- Positionnez la molette modes sur **AUTO**.
- Lorsque vous dirigez l'appareil photo vers le sujet, l'appareil émet un léger bruit pendant qu'il détermine la scène.
- L'icône de la scène sélectionnée et l'icône du mode stabilisé apparaissent à l'écran (voir le *Guide d'utilisation de l'appareil photo*).
- L'appareil photo effectue la mise au point sur les sujets détectés et affiche des cadres autour de ceux-ci.



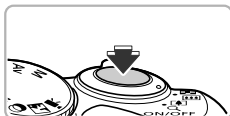
3 Composez la vue.

- Déplacez la commande de zoom vers (téléobjectif) pour effectuer un zoom avant sur le sujet et le faire apparaître plus grand. À l'inverse, déplacez-la vers (grand angle) pour effectuer un zoom arrière sur le sujet et le faire apparaître plus petit. (La barre de zoom qui indique la position du zoom apparaît à l'écran.)

Plage de mise au point
(environ)

Barre de zoom





4 Effectuez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course pour effectuer la mise au point.



Zone AF



- ▶ Lorsque l'appareil photo effectue la mise au point, il émet deux signaux sonores et des zones AF apparaissent à l'endroit de la mise au point.

Lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur plusieurs points, plusieurs zones AF apparaissent.

- Si [Ériger le flash] s'affiche à l'écran, relevez manuellement le flash pour l'utiliser. Si vous abaissez manuellement le flash jusqu'à ce qu'il se ferme, il ne se déclenchera pas.



5 Prenez la photo.

- Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.
- ▶ L'appareil photo émet le son du déclencheur et prend la photo. Si le flash est dressé, il se déclenche automatiquement en cas de faible luminosité.
- ▶ L'image s'affiche à l'écran pendant environ 2 secondes.
- Vous pouvez prendre une deuxième photo même si la première est toujours affichée en appuyant à nouveau sur le déclencheur.



Scénarios divers

- **Que faire si la couleur et la luminosité de l'image ne produisent pas les résultats escomptés ?**

L'icône de scène (voir le *Guide d'utilisation de l'appareil photo*) qui apparaît à l'écran peut ne pas correspondre à la réalité de la scène et il se peut que vous n'obteniez pas les résultats escomptés. Dans ce cas, essayez de prendre la photo en mode **P** (voir le *Guide d'utilisation de l'appareil photo*).

- **Que faire si des cadres blancs et gris apparaissent lorsque vous dirigez l'appareil photo vers un sujet ?**

Un cadre blanc apparaît autour du visage ou du sujet que l'appareil photo a détecté comme étant le sujet principal et des cadres gris autour des autres visages détectés. Les cadres suivent les sujets dans des limites spécifiques.

Cependant, si le sujet bouge, les cadres gris disparaissent et seul le cadre blanc reste.

- **Que faire si aucun cadre n'apparaît sur le sujet que vous souhaitez prendre en photo ?**

Il se peut que le sujet ne soit pas détecté et que les cadres apparaissent dans l'arrière-plan. Dans ce cas, essayez de prendre la photo en mode **P** (voir le *Guide d'utilisation de l'appareil photo*).

- **Que faire si un cadre bleu apparaît lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course ?**

Un cadre bleu apparaît lorsqu'un sujet en mouvement est détecté. La mise au point et l'exposition sont alors ajustées en continu (AF servo).

- **Que faire si l'icône  clignote ?**

Fixez l'appareil photo sur un trépied pour l'empêcher de bouger et de rendre l'image floue.

- **Que faire si l'appareil photo n'émet aucun son ?**

Il se peut que vous ayez appuyé sur la touche **DISP.** lors de la mise sous tension de l'appareil photo, ce qui désactive tous les sons. Pour activer les sons, appuyez sur la touche **MENU** pour choisir [Muet] dans l'onglet **FF**, puis appuyez sur les touches **◀▶** pour choisir [Arrêt].

- **Que faire si l'image est sombre, même en cas de déclenchement du flash lors de la prise de vue ?**

Le flash n'atteint pas le sujet, qui est trop éloigné. La portée efficace du flash est d'environ 50 cm – 3,0 m en grand angle maximum () et d'environ 1,0 – 2,0 m en téléobjectif maximum ()

- **Que faire si l'appareil photo émet un signal sonore lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course ?**

Le sujet est trop près. Lorsque l'appareil photo est en grand angle maximum () , éloignez-vous d'environ 1 m ou plus du sujet et prenez la photo. Éloignez-vous d'environ 1 m ou plus si l'appareil photo est en téléobjectif maximum ()

- **Que faire si la lampe s'allume lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course ?**

Pour réduire les yeux rouges et faciliter la mise au point, il arrive que la lampe s'allume lors de la prise de vue dans de faibles conditions d'éclairage.

- **Que faire si [Charge du flash] s'affiche à l'écran et que l'icône ⚡ clignote lorsque vous essayez de prendre une photo ?**

Le flash est en cours de chargement. Vous pouvez prendre la photo une fois le chargement terminé.



Que faire si une icône s'affiche à l'écran ?

L'icône de la scène sélectionnée et l'icône du mode stabilisé apparaissent à l'écran. Pour plus de détails sur les icônes qui apparaissent à l'écran, reportez-vous à « Icônes de scène » (voir le *Guide d'utilisation de l'appareil photo*) et « Icônes du mode stabilisé » (voir le *Guide d'utilisation de l'appareil photo*).



Choix du sujet sur lequel effectuer la mise au point (Suivi AF)

Après avoir appuyé sur la touche ▲ et affiché , dirigez l'appareil photo de sorte que  se trouve sur le sujet sur lequel vous souhaitez effectuer la mise au point. Appuyez sur le déclencheur et maintenez-le enfoncé jusqu'à mi-course pour afficher un cadre bleu là où la mise au point et l'exposition seront conservées (AF servo). Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

Affichage des images

Vous pouvez visualiser les images que vous avez prises sur l'écran.



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ La dernière image prise s'affiche.



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur la touche ◀ ou tournez la molette  dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour parcourir les images de la plus récente à la plus ancienne.
- Appuyez sur la touche ▶ ou tournez la molette  dans le sens des aiguilles d'une montre pour parcourir les images de la plus ancienne à la plus récente.
- Les images défilent plus rapidement si vous maintenez les touches ◀▶ enfoncées, mais elles perdent en finesse.
- L'objectif se rétracte après environ 1 minute.
- Appuyez à nouveau sur la touche  lorsque l'objectif est rétracté pour mettre l'appareil photo hors tension.



Activation du mode de prise de vue

Enfoncez le déclencheur à mi-course ou tournez la molette modes en mode de lecture pour faire basculer l'appareil photo en mode de prise de vue.

Effacement d'images

Vous pouvez choisir et effacer des images une par une. Veuillez noter qu'il est impossible de récupérer les images effacées. Avant d'effacer une image, assurez-vous que vous souhaitez vraiment la supprimer.



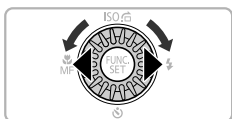
1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ La dernière image prise s'affiche.



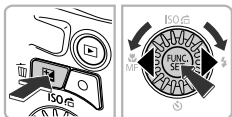
2 Choisissez l'image à effacer.

- Appuyez sur les touches ◀▶ ou tournez la molette  pour afficher l'image à effacer.



3 Effacez l'image.

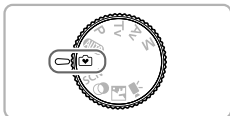
- Appuyez sur la touche .
- Lorsque [Effacer?] apparaît à l'écran, appuyez sur les touches ◀▶ ou tournez la molette  pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'image affichée est effacée.
- Pour quitter sans effacer, appuyez sur les touches ◀▶ ou tournez la molette  pour choisir [Annuler], puis appuyez sur la touche .



Prise de vue ou affichage d'images en mode Facile

En mode Facile, les instructions s'affichent à l'écran et l'appareil photo est réglé de manière à ce que seules les touches, la commande de zoom et la touche vidéo (p. 24) expliquées sur cette page soient opérationnelles. Le but est d'empêcher toute utilisation incorrecte de l'appareil photo et de permettre aux débutants de prendre et d'afficher des photos en toute simplicité.

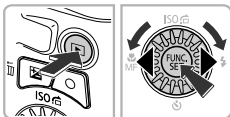
Prise de vue



- Positionnez la molette modes sur .
- Exécutez les étapes 3 à 5 des p. 17 – 18 pour prendre une photo (aucun son n'est émis).



Affichage



- Appuyez sur la touche , puis appuyez sur les touches  ou tournez la molette  pour passer d'une image à une autre.
- Appuyez sur la touche , puis sur la touche , pour afficher toutes les images que vous avez prises pendant environ 3 secondes chacune. Appuyez de nouveau sur la touche  pour arrêter le diaporama.
- Pour effacer des images, exécutez les étapes de la p. 22.

Réalisation de vidéos

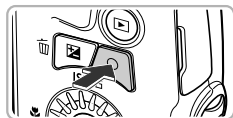
L'appareil photo déterminera le sujet et les conditions de prise de vue, et sélectionnera les réglages les mieux adaptés à la scène. Le son est enregistré en stéréo.

Temps restant



1 Réglez l'appareil photo sur le mode **AUTO** et cadrez la vue.

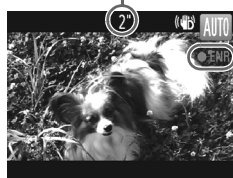
- Exécutez les étapes 1 à 3 de la p. 17 pour cadrer la vue.
- Vous pouvez vérifier la durée d'enregistrement restante à l'écran.



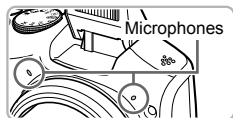
2 Filmez.

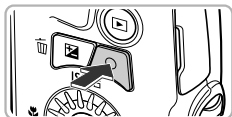
- Appuyez sur la touche vidéo.
- Des bandes noires apparaissent en haut et en bas de l'écran. Ces zones ne seront pas enregistrées.

Temps écoulé



- ▶ L'appareil photo émet un signal sonore, l'enregistrement démarre, et [●ENR] et le temps écoulé s'affichent à l'écran.
- Dès que l'appareil photo commence à enregistrer, retirez le doigt de la touche vidéo.
- Si vous changez la composition de la vue pendant que vous filmez, la mise au point, la luminosité et les tons sont automatiquement ajustés.
- Ne touchez pas les microphones pendant l'enregistrement.
- N'appuyez sur aucune touche en dehors de la touche vidéo pendant l'enregistrement, car le son des touches est enregistré dans la vidéo.





3 Arrêtez l'enregistrement.

- Appuyez à nouveau sur la touche vidéo.
- L'appareil photo émet deux signaux sonores et interrompt l'enregistrement.
- L'enregistrement s'interrompt automatiquement lorsque la carte mémoire est saturée.



Zoom pendant la réalisation d'une vidéo

Lorsque vous enregistrez une vidéo, déplacez la commande de zoom pour faire un zoom avant ou arrière sur le sujet. Les sons de fonctionnement sont toutefois enregistrés.



- Lorsque la molette modes est positionnée sur **AUTO**, l'icône de la scène sélectionnée apparaît (voir le *Guide d'utilisation de l'appareil photo*). Par contre, les icônes de mouvement ne s'affichent pas. Dans certaines conditions, l'icône qui apparaît ne correspond pas à la réalité de la scène.
- Il est possible de filmer des vidéos en appuyant sur la touche vidéo, même lorsque la molette modes est réglée sur une position autre que **AUTO** (voir le *Guide d'utilisation de l'appareil photo*).
- Lorsque la molette modes est positionnée sur **M**, vous pouvez définir les différents réglages de l'enregistrement vidéo (voir le *Guide d'utilisation de l'appareil photo*).

Durée d'enregistrement

Carte mémoire	4 Go	16 Go
Durée d'enregistrement	Environ 20 min 43 s	Environ 1 h 24 min 54 s

- Ces durées sont calculées sur la base des réglages par défaut.
- La durée maximale du clip est d'environ 29 min 59 s.
- Sur certaines cartes mémoire, l'enregistrement peut s'arrêter même si la durée maximale du clip n'a pas été atteinte. Il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire de classe SD Speed Class 6 ou supérieure.

Lecture de vidéos

Vous pouvez visualiser les vidéos que vous avez enregistrées sur l'écran.



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ La dernière image prise s'affiche.
- ▶ **SET**  s'affiche sur les vidéos.



2 Choisissez une vidéo.

- Appuyez sur les touches ◀▶ ou tournez la molette  pour choisir une vidéo, puis appuyez sur la touche **FUNC. SET** .
- ▶ Le panneau de commande des vidéos apparaît.



3 Lisez la vidéo.

- Appuyez sur les touches ◀▶ ou tournez la molette  pour choisir ▶, puis appuyez sur la touche **FUNC. SET** .
- ▶ L'appareil photo lit la vidéo.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour régler le volume.
- Vous pouvez suspendre/reprendre la lecture en appuyant sur la touche **FUNC. SET** .
- ▶ Une fois la vidéo terminée, **SET**  s'affiche.



? Comment faire pour lire des vidéos sur un ordinateur ?

Installez le logiciel fourni (p. 28).

- Lorsque vous regardez une vidéo sur un ordinateur, il peut arriver que des images soient ignorées, que la lecture soit saccadée et que le son s'arrête de manière inopinée, selon les capacités de l'ordinateur. Utilisez le logiciel fourni pour copier la vidéo sur la carte mémoire, puis lisez la vidéo avec l'appareil photo. Si vous raccordez l'appareil photo à un téléviseur, vous pouvez voir les images sur un écran plus grand.

Transfert d'images sur un ordinateur pour l'affichage

Vous pouvez transférer les images prises avec l'appareil photo sur un ordinateur à l'aide du logiciel inclus et ensuite les afficher. Si vous utilisez déjà le logiciel d'un autre appareil photo numérique compact Canon, installez la version fournie sur le CD-ROM pour écraser l'installation actuelle.

Configuration système requise

Windows

Système d'exploitation	Windows 7 (y compris Service Pack 1) Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Modèle d'ordinateur	Les systèmes d'exploitation mentionnés ci-dessus doivent être préinstallés sur des ordinateurs avec ports USB intégrés.
Processeur	Pentium 1,3 GHz ou supérieur (images fixes), Core 2 Duo 1,66 GHz ou supérieur (vidéos)
RAM	Windows 7 (64 bits) : 2 Go ou plus Windows 7 (32 bits), Windows Vista (64 bits, 32 bits) : 1 Go ou plus Windows XP : 512 Mo ou plus (images fixes), 1 Go ou plus (vidéos)
Interface	USB
Espace libre sur le disque dur	420 Mo ou plus*
Écran	1 024 x 768 pixels ou supérieur

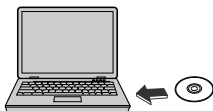
* Sous Windows XP, Microsoft .NET Framework 3.0 ou une version ultérieure (max. 500 Mo) doit être installé. L'installation peut prendre un certain temps selon les capacités de votre ordinateur.

Macintosh

Système d'exploitation	Mac OS X (v10.5 – v10.6)
Modèle d'ordinateur	Les systèmes d'exploitation mentionnés ci-dessus doivent être préinstallés sur des ordinateurs avec ports USB intégrés.
Processeur	Intel (images fixes), Core Duo 1,66 GHz ou supérieur (vidéos)
RAM	Mac OS X v10.6 : 1 Go ou plus Mac OS X v10.5 : 512 Mo ou plus (images fixes), 1 Go ou plus (vidéos)
Interface	USB
Espace libre sur le disque dur	480 Mo ou plus
Écran	1 024 x 768 pixels ou supérieur

Installation des logiciels

Les explications suivantes sont basées sur Windows Vista et Mac OS X (v10.5).



1 Placez le CD-ROM dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.

- Placez le CD-ROM fourni (CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk) (p. 2) dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.
- Si vous insérez le CD-ROM dans un ordinateur Macintosh, une icône de CD-ROM apparaît sur le bureau. Double-cliquez sur l'icône pour ouvrir le CD-ROM, puis double-cliquez sur  qui apparaît.



2 Installez les logiciels.

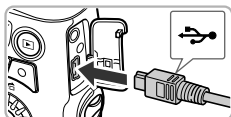
- Sous Windows, cliquez sur [Installation rapide] et sous Macintosh, cliquez sur [Installer], puis suivez les instructions à l'écran pour procéder à l'installation.
- Si la fenêtre [Contrôle de compte d'utilisateur] apparaît sous Windows, suivez les instructions à l'écran pour procéder à l'installation.



3 Terminez l'installation.

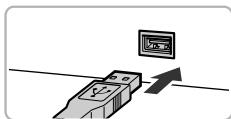
- Sous Windows, cliquez sur [Redémarrer] ou [Terminer], puis retirez le CD-ROM lorsque l'écran de votre bureau apparaît.
- Sous Macintosh, cliquez sur [Fin] sur l'écran qui apparaît une fois l'installation terminée, puis retirez le CD-ROM lorsque l'écran de votre bureau apparaît.

Transfert et affichage d'images



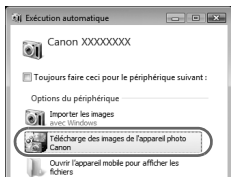
1 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur.

- Mettez l'appareil photo hors tension.
- Ouvrez le couvre-bornes et insérez la fiche la plus fine du câble d'interface fourni (p. 2) dans la borne de l'appareil photo dans le sens indiqué sur l'illustration.
- Insérez la fiche la plus grosse du câble d'interface dans le port USB de l'ordinateur. Pour plus de détails sur le port USB de l'ordinateur, reportez-vous au mode d'emploi qui accompagne l'ordinateur.

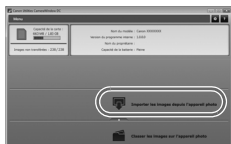


2 Mettez l'appareil photo sous tension pour ouvrir CameraWindow.

- Appuyez sur la touche  pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Sous Windows, cliquez sur [Télécharger des images de l'appareil photo Canon] lorsque ce message apparaît à l'écran. CameraWindow apparaît lorsqu'une connexion est établie entre l'appareil photo et l'ordinateur.
- Sous Macintosh, CameraWindow apparaît lorsqu'une connexion est établie entre l'appareil photo et l'ordinateur.



CameraWindow



3 Transférez les images.

- Cliquez sur [Importer les images depuis l'appareil photo], puis sur [Importer les images non transférées].
- Les images sont transférées sur l'ordinateur. Les images sont triées par date et sauvegardées dans différents dossiers du dossier Images.

- Une fois le transfert d'images terminé, fermez CameraWindow et appuyez sur la touche  pour éteindre l'appareil photo, puis débranchez le câble.
- Pour plus de détails sur l'affichage des images à l'aide d'un ordinateur, reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels*.



- Si CameraWindow ne s'affiche pas même après avoir exécuté l'étape 2 sous Windows, cliquez sur le menu [Démarrer] et choisissez [Tous les programmes], puis [Canon Utilities], [CameraWindow] et [CameraWindow].
- Si CameraWindow n'apparaît pas même après avoir exécuté l'étape 2 sous Macintosh, cliquez sur l'icône CameraWindow du Dock (barre qui apparaît au bas du bureau).
- Sous Windows 7, procédez comme suit pour afficher CameraWindow.
 - ① Cliquez sur  dans la barre des tâches.
 - ② Dans l'écran qui s'affiche, cliquez sur le lien  pour modifier le programme.
 - ③ Choisissez [Télécharger des images de l'appareil photo Canon], puis cliquez sur [OK].
 - ④ Double-cliquez sur .
- Pour transférer des images sans utiliser la fonction de transfert d'images du logiciel fourni, il vous suffit de connecter l'appareil photo à un ordinateur. Vous rencontrerez toutefois certaines limites.
 - Une fois l'appareil photo connecté à l'ordinateur, vous devrez peut-être patienter quelques minutes avant de pouvoir transférer des images.
 - Il est possible que les images prises en orientation verticale soient transférées en orientation horizontale.
 - Les paramètres de protection des images risquent d'être perdus au cours du transfert.
 - Certains problèmes de transfert d'images ou des informations d'image peuvent survenir selon le système d'exploitation, les logiciels utilisés ou la taille du fichier.
 - Certaines fonctions du logiciel fourni avec l'appareil peuvent ne pas être disponibles, notamment l'édition de vidéos et le transfert d'images sur l'appareil photo.

Marques déposées

- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- Cet appareil intègre la technologie exFAT concédée sous licence par Microsoft.
- Le logo iFrame et le symbole iFrame sont des marques commerciales d'Apple Inc.

À propos de la licence MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Avis indiqué en anglais conformément à la réglementation.

European Union (and EEA) only.



These symbols indicate that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2002/96/EC), the Battery Directive (2006/66/EC) and/or your national laws implementing those Directives. If a chemical symbol is printed beneath the symbol shown above, in accordance with the Battery Directive, this indicates that a heavy metal (Hg = Mercury, Cd = Cadmium, Pb = Lead)

is present in this battery or accumulator at a concentration above an applicable threshold specified in the Battery Directive.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (EEE) and batteries and accumulators. Improper handling of this type of waste could have a possible impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE.

Your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about the recycling of this product, please contact your local city office, waste authority, approved scheme or your household waste disposal service or visit www.canon-europe.com/environment.

(EEA: Norway, Iceland and Liechtenstein)

PRINTED IN THE EU

Union européenne (et Espace économique européen) uniquement.



Ces symboles indiquent que ce produit ne doit pas être mis au rebut avec les ordures ménagères, comme le spécifient la Directive européenne DEEE (2002/96/CE), la Directive européenne relative à l'élimination des piles et des accumulateurs usagés (2006/66/CE) et les lois en vigueur dans votre pays, appliquant ces directives.

Si un symbole de toxicité chimique est imprimé sous le symbole illustré ci-dessus conformément à la Directive relative aux piles et aux accumulateurs, il indique la présence d'un métal lourd (Hg = mercure, Cd = cadmium, Pb = plomb) dans la pile ou l'accumulateur à une concentration supérieure au seuil applicable spécifié par la Directive.

Ce produit doit être confié à un point de collecte désigné, par exemple, chaque fois que vous achetez un produit similaire neuf, ou à un point de collecte agréé pour le recyclage des équipements électriques ou électroniques (EEE) et des piles et accumulateurs. Le traitement inapproprié de ce type de déchet risque d'avoir des répercussions sur l'environnement et la santé humaine, du fait de la présence de substances potentiellement dangereuses généralement associées aux équipements électriques ou électroniques.

Votre coopération envers la mise au rebut correcte de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles.

Pour de plus amples informations sur le recyclage de ce produit, veuillez contacter vos services municipaux, votre éco-organisme ou les autorités locales. Vous pouvez également vous rendre sur le site www.canon-europe.com/environment.

(Espace économique européen : Norvège, Islande et Liechtenstein)

IMPRIMÉ EN UE

© CANON INC. 2011