



Canon

PowerShot SX40 HS

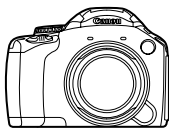
Gebruikershandleiding

- Lees voordat u de camera gebruikt eerst deze handleiding door, met name het gedeelte "Veiligheidsmaatregelen".
- Zo leert u de camera juist te gebruiken.
- Bewaar de handleiding goed, zodat u deze later nog kunt raadplegen.

NEDERLANDS

De inhoud van de verpakking controleren

Controleer of de verpakking van de camera de onderstaande onderdelen bevat. Indien er iets ontbreekt, kunt u contact opnemen met de leverancier van de camera.



Camera



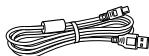
Batterij NB-10L
(met kapje)



Batterijlader
CB-2LC/CB-2LCE



Lensdop



Interfacekabel
IFC-400PCU



Draagriem
NS-DC11



Hoes voor
flitsschoendop



Introductiehandleiding



Cd DIGITAL CAMERA
Solution Disk



Canon
garantiesysteemboekje

De handleidingen gebruiken

Raadpleeg ook de handleidingen op de cd DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

• Gebruikershandleiding (deze handleiding)

Zodra u de basishandelingen onder de knie hebt, kunt u de vele functies van de camera gebruiken om foto's met geavanceerdere instellingen te maken.

• Softwarehandleiding

Lees deze wanneer u de meegeleverde software wilt gebruiken.



- Een geheugenkaart is niet bijgesloten (p. 17).
- U hebt Adobe Reader nodig om de PDF handleidingen te openen. U kunt de Word-handleidingen raadplegen met Microsoft Word/Word Viewer (alleen noodzakelijk voor handleidingen voor het Midden-Oosten).

Lees dit eerst

- Maak enkele proefopnamen en speel deze af om te controleren of de beelden goed zijn opgenomen. Canon Inc., dochterondernemingen van Canon en andere aangesloten bedrijven en distributeurs zijn niet aansprakelijk voor welke gevolgschade dan ook die voortvloeit uit enige fout in de werking van een camera of accessoire, inclusief kaarten, die ertoe leidt dat een opname niet kan worden gemaakt of niet kan worden gelezen door apparaten.
- De beelden die met deze camera worden opgenomen, zijn bedoeld voor persoonlijk gebruik. Neem geen beelden op die inbreuk doen op het auteursrecht zonder voorafgaande toestemming van de houder van het auteursrecht. In sommige gevallen kan het kopiëren van beelden van voorstellingen, tentoonstellingen of commerciële eigendommen met behulp van een camera of ander apparaat in strijd zijn met het auteursrecht of andere wettelijke bepalingen, ook al is de opname gemaakt voor persoonlijk gebruik.
- Voor meer informatie over de garantie voor uw camera kunt u het Canon garantiesysteemboekje raadplegen dat bij uw camera wordt geleverd. Raadpleeg het Canon garantiesysteemboekje voor contactinformatie van Canon Klantenservice.
- Voor het vervaardigen van de LCD-monitor en zoeker zijn speciale hoge-precisietechnieken gebruikt. Meer dan 99,99% van de pixels werkt naar behoren, maar soms verschijnen er niet-werkende pixels in de vorm van heldere of donkere stippen. Dit duidt niet op een defect en heeft geen invloed op het beeld dat wordt vastgelegd.
- Er zit mogelijk een dunne plastic laag over de LCD-monitor om deze te beschermen tegen krassen tijdens het vervoer. Verwijder deze laag voordat u de camera gaat gebruiken.
- Wees voorzichtig als u de camera lange tijd continu gebruikt. De camerabehuizing kan dan warm worden. Dit is niet het gevolg van een storing.

Wat wilt u doen?



Maak de opname

- Opnamen maken en de instellingen aan de camera overlaten (Auto-modus)..... 26

Mooie opnamen maken van mensen



Portretten
(p. 63)



Op het strand
(p. 64)



In de sneeuw
(p. 64)

Diverse andere opnamen maken



Sport
(p. 62)



Landschap
(p. 63)



Nacht Scene
(p. 64)



Weinig licht
(p. 64)



Flora
(p. 64)



Vuurwerk
(p. 65)

Opnamen maken met speciale effecten



Levendige kleuren
(p. 66)



Poster-effect
(p. 66)



Fisheye-effect
(p. 67)



Miniatureffect
(p. 67)



Speels effect
(p. 68)



Monochroom
(p. 69)

- Scherpstellen op gezichten..... 26, 63, 89, 96
- Opnamen maken op plaatsen waar de flitser niet kan worden gebruikt (de flitser uitschakelen)..... 27
- Foto's maken met de zelfontspanner..... 55, 75
- De datum en tijd aan de opnamen toevoegen..... 54
- Een filmclip maken voordat een foto wordt gemaakt..... 72
- Snel na elkaar continu-opnamen maken..... 76



Weergeven

- Foto's bekijken 29
- Foto's automatisch afspelen (diavoorstelling)..... 126
- Foto's bekijken op een tv 176
- Foto's bekijken op een computer 34
- Snel foto's zoeken 122, 123
- Foto's wissen 30, 134



Films opnemen/bekijken

- Films opnemen 31, 109
- Films bekijken 33
- Opnamen maken van snel bewegende objecten en deze afspelen in slow motion 113



Afdrukken

- Foto's afdrukken 148



Opslaan

- Beelden opslaan op een computer 34



Overige

- Geluid uitzetten 46
- De camera gebruiken in het buitenland 16, 165
- Begrijpen wat op het scherm wordt weergegeven 193

Inhoudsopgave

De inhoud van de verpakking controleren.....	2
Lees dit eerst.....	3
Wat wilt u doen?.....	4
Inhoudsopgave.....	6
Veiligheidsmaatregelen.....	9
Conventies die in deze handleiding worden gebruikt.....	11

1 Aan de slag.....13

De batterij opladen.....	14
De interne oplaadbare lithiumbatterij recycleren.....	16
Compatibele geheugenkaarten (afzonderlijk verkrijgbaar).....	17
De batterij en geheugenkaart plaatsen.....	18
Het scherm gebruiken.....	20
De datum en tijd instellen.....	21
De taal van het scherm instellen.....	23
Geheugenkaarten formatteren.....	24
De ontspanknop indrukken.....	25
Foto's maken (Smart Auto).....	26
Beelden bekijken.....	29
Beelden wissen.....	30
Films opnemen.....	31
Films bekijken.....	33
Beelden downloaden naar een computer om te bekijken.....	34

2 Meer informatie.....39

Overzicht van de onderdelen.....	40
Schermschermweergave.....	42
De zoektoestel instellen.....	43
Menu FUNC. – Basisbehandelingen.....	44
MENU – Basisbehandelingen.....	45
De geluidsinstellingen wijzigen.....	46
De helderheid van het scherm aanpassen.....	47

Lampje.....	48
De standaardinstellingen van de camera herstellen.....	49
De functie spaarstand (Automatisch Uit).....	50
Klokkfunctie.....	50

3 Veelgebruikte functies voor opnamen.....51

Nader inzoomen op het onderwerp (Digitale Zoom).....	52
Ingezoomde onderwerpen opnieuw ophalen (Hulp bij zoomkader).....	53
Datum en tijd aan de opname toevoegen.....	54
De zelfontspanner gebruiken.....	55
De verhouding wijzigen.....	57
De resolutie wijzigen (beeldgrootte).....	58
De compressieverhouding wijzigen (Beeldkwaliteit).....	58
De groene tint van kwiklampen corrigeren.....	60

4 Effecten toevoegen en opnamen maken in diverse omstandigheden.....61

Foto's maken van bewegende onderwerpen (Sport).....	62
Speciale opnamen maken.....	63
Effecten toevoegen en opnamen maken (Creatieve filters).....	66
Automatisch korte films maken (Filmsynopsis).....	72
Een gezicht detecteren en opnemen (Smart Shutter).....	73
Snel na elkaar continu-opnamen maken (High-speedburst HQ).....	76
Opnamen maken met Stitch Hulp.....	78

5 Zelf instellingen selecteren.....79

Opnamen maken in Programma automatische belichting	80
De helderheid aanpassen (Belichtingscompensatie).....	80
De flitser inschakelen	81
De helderheid corrigeren en opnamen maken (i-Contrast)	81
De witbalans aanpassen	82
De ISO-waarde wijzigen	83
De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors)	83
Continu-opnamen maken	85
Close-ups maken (macro)	86
Digitale Tele-converter gebruiken.....	87
De modus AF Frame wijzigen	88
Positie en grootte van het AF-kader wijzigen	90
Het onderwerp selecteren waarop u wilt scherpstellen (AF Tracking).....	91
Het autofocuskader vergroten	92
Opnamen maken met AF-vergrendeling	93
Opnamen maken met Servo AF	93
Focusbracketing (modus BKT-Focus).....	94
Opnamen maken in de modus Handmatig scherpstellen	95
De persoon selecteren waarop u wilt scherpstellen (Gezichtsselectie)	96
De meetmethode wijzigen	97
Opnamen maken met de AE-vergrendeling	98
Opnamen maken met de FE-vergrendeling	98
Auto Exposure-bracketing (modus AEB).....	99
De flitsbelichtingscompensatie aanpassen	100

Opnamen maken met Slow sync.....	100
Rode-ogencorrectie	101
Controleren op gesloten ogen	102

6 Haal meer uit uw camera103

De sluitertijd instellen.....	104
De diafragma waarde instellen	105
De diafragma waarde en sluitertijd instellen.....	106
De flitsuitvoer aanpassen	107
Opname-instellingen opslaan	108

7 Diverse functies voor het opnemen van films.....109

Films opnemen in de modus 	110
De filmmodus wijzigen.....	110
Verschillende soorten films opnemen.....	111
Films opnemen die op een miniatuurmodel lijken (Miniatuureffect).....	112
Super slow-motion films opnemen	113
Beeldkwaliteit wijzigen.....	115
Foto's maken tijdens het opnemen van een film.....	116
AE-vergrendeling/belichting.....	117
Geluidsinstellingen	117
Overige opnamefuncties.....	118
Bewerken.....	119

8 Diverse functies gebruiken voor afspelen en bewerken.....121

Snel naar beelden zoeken.....	122
Beelden bekijken met gefilterd afspelen..	123
De focus controleren	125
Diavoorstellingen bekijken.....	126

Beelden vergroten	127
Elk beeld in een groep weergeven	127
Diverse beelden weergeven (Smart Shuffle)	129
Beeldovergangen wijzigen	130
Beelden beveiligen	130
Beelden wissen	134
Beelden markeren als favoriet	136
Beelden indelen in categorieën (My Category)	137
Beelden roteren	140
Het formaat van beelden wijzigen	141
Trimmen	142
Effecten toepassen met de functie My Colors	143
De helderheid corrigeren (i-Contrast)	144
Het rode-ogeneffect corrigeren	145

9 Afdrukken 147

Beelden afdrukken	148
Beelden selecteren voor afdrukken (DPOF)	154

10 De camera-instellingen aanpassen 159

De camera-instellingen wijzigen	160
---------------------------------------	-----

Instellingen voor opnamefuncties wijzigen	167
Veelgebruikte opnamemenu's vastleggen (My Menu)	173
Instellingen voor afspeelfuncties wijzigen	174

11 Nuttige informatie 175

Beelden bekijken op een tv	176
Aansluiten op het lichtnet	180
De lenskap gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)	181
Een externe flitser gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)	182
Een Eye-Fi-kaart gebruiken	186
Problemen oplossen	188
Lijst met berichten die op het scherm verschijnen	191
Informatieweergave op het scherm	193
Functies en menulijsten	198
Voorzorgsmaatregelen	208
Specificaties	209
Accessoires	213
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires	214
Index	217

Veiligheidsmaatregelen

- Lees de volgende veiligheidsvoorschriften goed door voordat u het product gebruikt. Gebruik het product altijd op de juiste wijze.
- De veiligheidsvoorschriften op de volgende pagina's zijn bedoeld om letsel bij uzelf of bij andere personen, of schade aan de apparatuur te voorkomen.
- Lees ook altijd de handleidingen van alle afzonderlijk aangeschafte accessoires die u gebruikt.



Waarschuwing

Hiermee wordt gewezen op het risico van ernstig letsel of levensgevaar.

- **Gebruik de flitser niet dicht bij de ogen van mensen.**

Blootstelling aan het sterke licht van de flitser kan het gezichtsvermogen aantasten. Houd vooral bij kleine kinderen ten minste één meter afstand wanneer u de flitser gebruikt.

- **Berg de apparatuur op buiten het bereik van kinderen.**

Riem: het plaatsen van de riem om de nek van een kind kan leiden tot verstikking.

- **Gebruik alleen de aanbevolen energiebronnen voor stroomvoorziening.**
- **Probeer het product niet te demonteren, wijzigen of op te warmen.**
- **Laat het product niet vallen en voorkom harde schokken of stoten.**
- **Raak om letsel te voorkomen de binnenkant van het product niet aan als dit is gevallen of op een andere wijze is beschadigd.**
- **Stop onmiddellijk met het gebruik van het product als dit rook of een vreemde geur afgeeft of andere vreemde verschijnselen vertoont.**
- **Gebruik geen organische oplosmiddelen zoals alcohol, wasbenzine of thinner om het product schoon te maken.**
- **Laat het product niet in contact komen met water (bijvoorbeeld zeewater) of andere vloeistoffen.**
- **Voorkom dat vloeistoffen of vreemde objecten in de camera komen.**

Dit kan leiden tot een elektrische schok of brand.

Als er vloeistoffen of vreemde objecten in de camera komen, schakelt u de camera onmiddellijk uit en verwijdt u de batterij.

Als de batterijlader nat is geworden, haalt u het netsnoer uit het stopcontact en neemt u contact op met uw leverancier of een helpdesk van Canon Klantenservice.

- **Gebruik alleen de aanbevolen batterij.**
- **Plaats de batterij niet in de buurt van of in open vuur.**
- **Maak het netsnoer regelmatig los en veeg het stof en vuil dat zich heeft opgehoopt op de stekker, de buitenkant van het stopcontact en het gebied eromheen weg met een droge doek.**
- **Raak het netsnoer niet aan met natte handen.**
- **Gebruik de apparatuur niet op een manier waarbij de nominale capaciteit van het stopcontact of de kabelaccessoires wordt overschreden. Gebruik de apparatuur niet als het netsnoer of de stekker is beschadigd of als deze niet volledig in het stopcontact is geplaatst.**
- **Zorg ervoor dat stof of metalen objecten (zoals spelden of sleutels) niet in contact komen met de contactpunten of stekker.**

De batterij kan exploderen of gaan lekken, wat kan leiden tot een elektrische schok of brand. Dit kan persoonlijk letsel en schade aan de omgeving veroorzaken. In het geval dat een batterij lekt en uw ogen, mond, huid of kleding met de batterijvloeistof in aanraking komen, moet u deze onmiddellijk afspoelen met water.

- **Zet de camera uit op plaatsen waar het gebruik van een camera niet is toegestaan.**

De elektromagnetische golven uit de camera hinderen de werking van elektronische instrumenten en andere apparatuur. Denk goed na voordat u de camera gebruikt op plaatsen waar het gebruik van elektronische apparatuur verboden is, zoals in vliegtuigen en medische instellingen.

- **Speel de meegeleverde cd-rom(s) met gegevens alleen af in een cd-speler die hiervoor geschikt is.**

Uw gehoor kan beschadigd raken als u een koptelefoon draagt terwijl u de harde geluiden van een cd-rom via een cd-speler voor muziek-cd's afspeelt (muziekspeler). Dit kan ook de luidsprekers beschadigen.



Voorzichtig

Hiermee wordt gewezen op het risico van letsel.

- **Zorg dat de camera niet tegen voorwerpen stoot, wordt blootgesteld aan schokken en stoten of achter voorwerpen blijft haken wanneer u deze aan de polsriem draagt.**
- **Zorg dat u niet tegen de lens stoot of drukt.**

Dit kan verwondingen veroorzaken of de camera beschadigen.

- **Zorg dat u de flitser niet per ongeluk met uw vingers of een kledingstuk bedekt wanneer u een foto maakt.**

Dit kan brandwonden of schade aan de flitser tot gevolg hebben.

- **Gebruik, plaats of bewaar het product niet op de volgende plaatsen:**

- plaatsen die aan sterk zonlicht blootstaan;
- plaatsen die blootstaan aan temperaturen boven 40 °C;
- vochtige of stoffige plaatsen.

Hierdoor kan lekkage of oververhitting ontstaan of de batterij kan ontploffen, wat kan leiden tot elektrische schokken, brand, brandwonden of ander letsel.

Bij hoge temperaturen kan de behuizing van de camera of de batterijlader vervormd raken.

- **De overgangseffecten in de diavoorstellingen kunnen onprettig zijn wanneer iemand hier lang naar kijkt.**

- **Als u de afzonderlijk verkrijgbare lensfilters gebruikt, moet u deze goed bevestigen.**

Als de lens losraakt en valt, kan deze barsten waarna de glassplinters snijwonden kunnen veroorzaken.

Voorzichtig

Hiermee wordt gewezen op het risico van schade aan de apparatuur.

- **Richt de camera niet direct op een sterke lichtbron (zoals de zon op een heldere dag).**

Dit kan de beeldsensor beschadigen.

- **Als u de camera gebruikt op een strand of op een winderige plek, moet u erop letten dat er geen zand of stof in het apparaat terechtkomt.**

Dit kan de werking van het product negatief beïnvloeden.

- **Bij normaal gebruik kan er soms een beetje rook uit de flitser komen.**

Dit komt door de hoge intensiteit van de flitser, waardoor er stofdeeltjes verbranden die vastzitten aan de voorkant van het apparaat. Gebruik een wattenstaafje om vuil, stof of ander materiaal van de flitser te verwijderen. Zo kunt u oververhitting en schade aan het apparaat voorkomen.

- **Verwijder de batterij en sla deze op wanneer u de camera niet gebruikt.**

Als de batterij in de camera wordt gelaten, kan deze gaan lekken.

- **Breng voordat u de batterij weggooit, tape of ander isolatiemateriaal aan over de polen van de batterij.**

Contact met andere metalen kan leiden tot brand of een explosie.

- **Als de batterij is opgeladen en als u de batterijlader niet gebruikt, haalt u deze uit het stopcontact.**
- **Dek de batterijlader tijdens het opladen van een batterij niet af met voorwerpen zoals een stuk textiel.**

Als u de lader gedurende een lange periode in het stopcontact laat, kan deze oververhit en beschadigd raken, waardoor brand kan ontstaan.

- **Plaats de batterij niet in de buurt van huisdieren.**

Als huisdieren op de batterij kauwen, kan dit leiden tot lekkage, oververhitting of een explosie, wat kan leiden tot brand of schade.

- **Als u de camera in uw tas stopt, moet u het scherm inklappen zodat harde voorwerpen niet in contact kunnen komen met het scherm.**
- **Bevestig geen harde voorwerpen aan de camera.**

Dit kan leiden tot storingen of schade aan het scherm.



Conventies die in deze handleiding worden gebruikt

- In de tekst worden pictogrammen gebruikt die de knoppen en bedieningselementen van de camera voorstellen.
- Tekst op het scherm wordt weergegeven binnen vierkante haken [].
- De knoppen die een richting aangeven, de controleknop en de knop FUNC./SET worden aangeduid met de volgende pictogrammen.



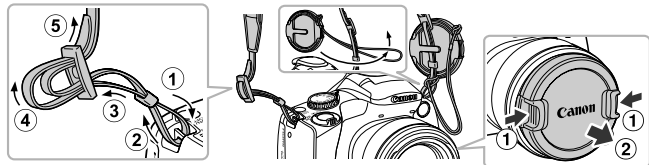
- ① : Zaken waarmee u voorzichtig moet zijn
- ? : Tips voor het oplossen van problemen
- ? : Suggesties waarmee u meer uit uw camera kunt halen
- ? : Aanvullende informatie
- (p. xx): Referentiepagina's ("xx" geeft het paginanummer aan)
- In deze handleiding wordt ervan uitgegaan dat alle functies de standaardinstellingen hebben.
- De diverse soorten geheugenkaarten die in deze camera kunnen worden gebruikt, worden in deze handleiding aangeduid met de overkoepelende term geheugenkaarten.

Aan de slag

Dit hoofdstuk beschrijft het voorbereiden van de opnamen, het maken van opnamen in de modus **AUTO** en het bekijken en wissen van de gemaakte foto's. Het laatste deel van het hoofdstuk behandelt het maken en bekijken van films en het downloaden van beelden naar een computer.

De meegeleverde items bevestigen/de camera vasthouden

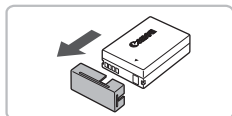
- Bevestig de meegeleverde riem en draag deze om uw nek om te voorkomen dat de camera valt tijdens het gebruik.
- Bevestig het meegeleverde lensdopkoordje aan de riem.
- Zorg dat u de lensdop verwijdert voordat u de camera inschakelt. Bevestig de lensdop aan de draagriem wanneer u deze niet gebruikt.
- Wanneer de camera niet in gebruik is, bewaart u deze met de lensdop op de camera.
- Zie p. 182 voor meer informatie over de meegeleverde hoes voor de flitsschoendop.



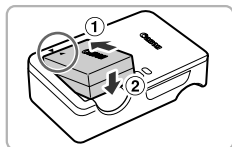
Houd uw armen tegen uw lichaam gedrukt en houd de camera bij het maken van opnamen stevig aan weerszijden vast. Zorg dat uw vingers de flitser niet blokkeren wanneer deze is uitgeklappt.

De batterij opladen

Gebruik de meegeleverde oplader om de batterij op te laden. Bij aankoop is de batterij niet opgeladen. U moet deze dus eerst opladen.

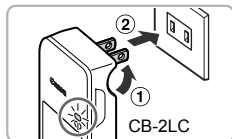


1 Verwijder het klepje.



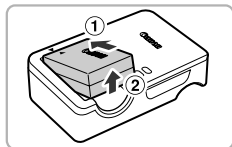
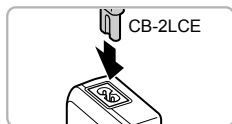
2 Plaats de batterij.

- Zorg dat de ▲-markeringen op de batterij overeenstemmen met die op de oplader en plaats de batterij door deze naar binnen (①) en naar beneden (②) te schuiven.



3 Laad de batterij op.

- Voor **CB-2LC**: kantel de stekker naar buiten (①) en steek de oplader in een stopcontact (②).
- Voor **CB-2LCE**: sluit het netsnoer aan op de oplader en steek het andere uiteinde in een stopcontact.
- ▶ Het CHARGE-lampje gaat branden en het opladen begint.
- ▶ Als het laden is voltooid, gaat het FULL-lampje branden. Het opladen duurt ongeveer 1 uur en 50 minuten.



4 Verwijder de batterij.

- Haal het netsnoer van de batterijlader uit het stopcontact en verwijder de batterij door deze naar binnen (①) en omhoog (②) te schuiven.



Laad de batterij niet langer dan 24 uur achtereen op om de batterij te beschermen en de levensduur van de batterij te verlengen.

Geschat aantal opnamen/opname- en afspeeltijden

Scherm ingeschakeld	Aantal opnamen*1		Circa 380
			Circa 1 uur en 20 min.
	Opnametijd voor films*2	Continu- opnamen maken*3	Circa 2 uur en 30 min.
Zoeker aan	Aantal opnamen		Circa 400
			Circa 1 uur en 20 min.
	Opnametijd voor films*2	Continu- opnamen maken*3	Circa 2 uur en 30 min.
Afspeeltijd			ongeveer 9 uur

*1 Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt, is gebaseerd op metingen volgens de CIPA-norm (Camera & Imaging Products Association).

*2 Tijden zijn gebaseerd op standaardinstellingen, opnemen starten en stoppen, de camera in- en uitschakelen en handelingen zoals zoomen.

*3 Tijden zijn gebaseerd op herhaaldelijk opnemen tot de maximale cliplengte is bereikt op het opnemen automatisch wordt gestopt.

• Onder bepaalde omstandigheden zijn het aantal mogelijke opnamen en de opnametijd lager dan hierboven is aangegeven.

Batterij-oplaadlampje

Op het scherm verschijnt een pictogram of bericht dat de resterende lading van de batterij aangeeft.

Weergave	Betekenis
	Volgende opgeladen.
	Iets leger, maar nog voldoende opgeladen.
 (Knippert rood)	Bijna leeg. Laad de batterij op.
"Vervang \ Verwissel accu"	Leeg. Laad de batterij op.



Wat als...

- Wat als de batterij opzwellt?

Dit is een normaal kenmerk van de batterij en duidt niet op een probleem.

Als de batterij echter zodanig opzwellt dat deze niet meer in de camera past, moet u contact opnemen met de helpdesk van Canon Klantenservice.

- Wat als de batterij snel weer leeg is na het opladen?

De batterij heeft het einde van de levensduur bereikt. Koop dan een nieuwe batterij.



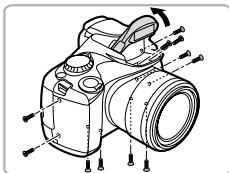
De batterij en de oplader efficiënt gebruiken

- Laad de batterij op de dag dat u deze wilt gebruiken op, of de dag daarvoor.
Opgeladen batterijen verliezen voortdurend wat van hun lading, ook als ze niet worden gebruikt.
Plaats het klepje zodanig op een geladen batterij dat de ▲-markering zichtbaar is.
- De batterij een lange tijd bewaren:
Zorg dat de batterij helemaal leeg is voordat u deze uit de camera haalt. Bevestig het klepje op de aansluitpunten en berg de batterij op. Wanneer u een niet helemaal lege batterij een lange tijd (ongeveer een jaar) niet gebruikt, kan dit de levensduur beperken of de prestaties doen afnemen.
- U kunt de batterijlader ook in het buitenland gebruiken.
De lader kan worden gebruikt in gebieden met een wisselspanning van 100 – 240 V (50/60 Hz). Als de stekker niet in het stopcontact past, moet u een geschikte stekkeradapter gebruiken. Gebruik in het buitenland geen elektrische transformatoren, omdat dit kan leiden tot beschadigingen.



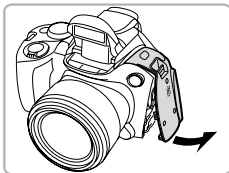
De interne oplaadbare lithiumbatterij recycleren

Als u de camera wilt weggooien, dient u eerst de interne oplaadbare lithiumbatterij te verwijderen en recycleren overeenkomstig plaatselijke voorschriften.



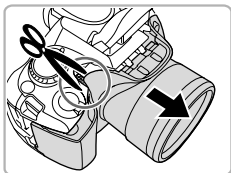
1 Draai de schroeven van de behuizing los.

- Schroef de schroeven aan de zijkanten en de onderkant los.
- Til de flitser omhoog en draai de twee schroeven los zoals is aangegeven.

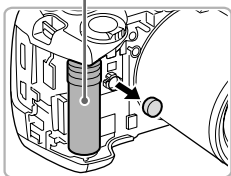


2 Verwijder de voorkant.

- Open de geheugenkaartsleuf/batterijklepje
- Til de zijplaat omhoog zoals wordt aangegeven om de voorkant vrij te maken.



Raak dit gedeelte nooit aan!



- Trek de voorkant naar voren en knip de draad door zoals is aangegeven.
- Verwijder de voorkant.

3 Verwijder de batterij.

Raak het gemarkeerde gebied nooit aan. Anders kunt u een elektrische schok oplopen door het hoge voltage.

Verwijder de camerabehuizing alleen wanneer u de interne oplaadbare lithiumbatterij wilt verwijderen zodat u deze batterij kunt recyclen voordat u de camera weggooit.

Compatibele geheugenkaarten (afzonderlijk verkrijgbaar)

De onderstaande kaarten kunnen worden gebruikt zonder beperkingen voor de capaciteit.

- SD-geheugenkaarten*
- SDHC-geheugenkaarten*
- SDXC-geheugenkaarten* 
- Eye-Fi-kaarten

* Deze geheugenkaart voldoet aan de SD-standaarden. Afhankelijk van het merk werken sommige kaarten mogelijk niet goed.



Afhankelijk van de besturingssysteemversie van uw computer worden SDXC-geheugenkaarten mogelijk zelfs niet herkend als u een kaartlezer gebruikt. Controleer van tevoren of uw besturingssysteem SDXC-geheugenkaarten ondersteunt.

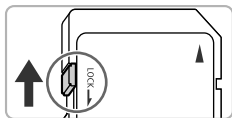
Over Eye-Fi-kaarten

Ondersteuning van de Eye-Fi-kaartfuncties (inclusief draadloze overdracht) wordt niet gegarandeerd voor dit product. Als u een probleem hebt met een Eye-Fi-kaart, kunt u contact opnemen met de fabrikant van de kaart.

Denk er ook aan dat u in veel landen of gebieden toestemming nodig hebt voor het gebruik van Eye-Fi-kaarten. Zonder toestemming is het gebruik van de kaart niet toegestaan. Als het niet duidelijk is of de kaart in een bepaald gebied mag worden gebruikt, neemt u contact op met de fabrikant van de kaart.

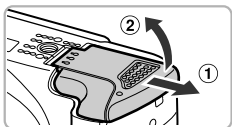
De batterij en geheugenkaart plaatsen

Plaats de meegeleverde batterij en een geheugenkaart (afzonderlijk verkrijgbaar).



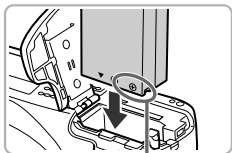
1 Controleer het schuifje voor schrijfbeveiliging van de kaart.

- Als de geheugenkaart een schuifje voor schrijfbeveiliging heeft, kunt u geen opnamen maken als het schuifje is ingesteld op vergrendeld. Duw het schuifje omhoog totdat u een klik hoort.



2 Open het klepje.

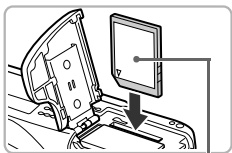
- Schuif het klepje naar buiten (1) en omhoog (2) om het te openen.



Aansluitpunten

3 Plaats de batterij.

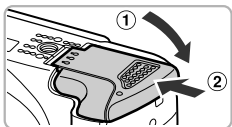
- Plaats de batterij op de afgebeelde wijze totdat deze vastklikt.
- Zorg dat u de batterij in de juiste richting plaatst, anders klikt deze niet goed vast.



Etiket

4 Plaats de geheugenkaart.

- Plaats de geheugenkaart op de afgebeelde wijze totdat deze vastklikt.
- Plaats de geheugenkaart in de juiste richting. Als u de geheugenkaart in de verkeerde richting probeert te plaatsen, kunt u de camera beschadigen.



5 Sluit het klepje.

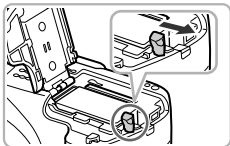
- Sluit het klepje (1) en duw het lichtjes aan terwijl u het naar binnen schuift, totdat het vastklikt (2).



Wat als [Geheugenkaart op slot] op het scherm verschijnt?

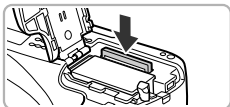
Als het schuifje voor schrijfbeveiliging in de vergrendelstand staat, verschijnt op het scherm [Geheugenkaart op slot]. U kunt dan geen beelden opnemen of wissen.

De batterij en geheugenkaart verwijderen



Verwijder de batterij.

- Open het klepje en duw de batterijvergrendeling in de richting van de pijl.
- ▶ De batterij wipt nu omhoog.



Verwijder de geheugenkaart.

- Duw de geheugenkaart naar binnen tot u een klik hoort en laat de kaart langzaam los.
- ▶ De geheugenkaart wipt nu omhoog.

Aantal opnamen per geheugenkaart

Geheugenkaart	4 GB	16 GB
Aantal opnamen	Circa 1231	Circa 5042

- Deze waarden zijn gebaseerd op de standaardinstellingen.
- Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt, varieert al naar gelang de camera-instellingen, het onderwerp en de geheugenkaart die u gebruikt.

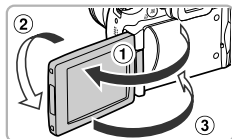


Wilt u kijken hoeveel opnamen u nog kunt maken?



U kunt zien hoeveel opnamen u nog kunt maken als de camera in de opnamemodus is ingesteld (p. 26).

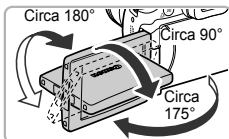
Het scherm gebruiken



Klap het scherm open.

- Klap het scherm open (①) en draai het 180° naar voren (richting de lens) (②).
- Klap het scherm in (③).

De stand van het scherm aanpassen



- U kunt de hoek en oriëntatie van het scherm aanpassen aan de opnamecondities.
- Houd het scherm ter bescherming altijd gesloten en naar binnen gericht wanneer de camera niet in gebruik is.



- Als de camera is ingeschakeld en u het scherm uitklapt, wordt het scherm ingeschakeld en de zoeker uitgeschakeld. Als u het scherm naar binnen gericht inklapt, wordt het scherm uitgeschakeld en de zoeker ingeschakeld.
- Als het scherm in een opnamemodus wordt geopend en naar de lens wordt gericht, wordt het beeld van links naar rechts gespiegeld (spiegelbeeld). Om de functie voor omgekeerde weergave te annuleren, drukt u op de knop **MENU**, kiest u [Beeldomkeren] op het tabblad  en drukt u vervolgens op de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.

De datum en tijd instellen

Het scherm voor datum/tijd-instellingen verschijnt wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld. Aangezien de datum en tijd die aan uw opnamen worden toegevoegd op deze instellingen worden gebaseerd, is het belangrijk dat u deze instelt.



1 Schakel de camera in.

- Druk op de ON/OFF-knop.
- ▶ Het scherm Datum/Tijd verschijnt.



2 Stel de datum en tijd in.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om een waarde in te stellen.
- Als alle instellingen zijn voltooid, drukt u op de knop .



3 Stel de thuishijdzone in.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om uw tijdzone te selecteren.

4 Voltooi de instelling.

- Druk op de knop  om de instelling te voltooien. Nadat een bevestigingsscherm is weergegeven, wordt het opnamescherm opnieuw weergegeven.
- Als u op de ON/OFF-knop drukt, wordt de camera uitgeschakeld.



Het scherm Datum/Tijd komt steeds terug

Stel de juiste datum en tijd in. Als u de datum en tijd en uw tijdzone niet goed hebt ingesteld, verschijnt het scherm Datum/Tijd elke keer als u de camera inschakelt.

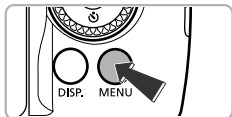


Zomertijd instellen

Als u bij stap 2 selecteert op p. 21 en met de knoppen of de knop de instelling kiest, wordt de zomertijd (normale tijd plus 1 uur) ingesteld.

Datum en tijd wijzigen

U kunt de huidige instellingen voor de datum en tijd wijzigen.



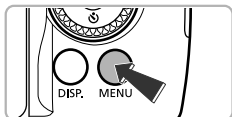
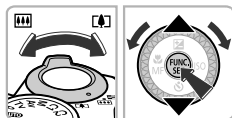
1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.



2 Kies [Datum/Tijd].

- Beweeg de zoomknop om het tabblad te selecteren.
- Druk op de knoppen of draai de knop om [Datum/Tijd] te selecteren en druk vervolgens op de knop .



3 Wijzig de datum en/of de tijd.

- Voer stap 2 en 3 op p. 21 uit om de instellingen te wijzigen.
- Druk op de knop **MENU** om het menu te sluiten.



- De camera bevat een ingebouwde datum/tijd-batterij (reservebatterij) die de datum/tijd-instellingen ongeveer drie weken kan vasthouden nadat de andere batterij is verwijderd.
- Als u een opgeladen batterij plaatst of een voedingsadapterset aansluit (afzonderlijk verkrijgbaar, p. 214), kan de datum/tijd-batterij in ongeveer 4 uur worden opgeladen, zelfs als de camera niet is ingeschakeld.
- Als de datum/tijd-batterij leeg is, verschijnt het scherm Datum/Tijd als u de camera inschakelt. Volg de stappen op p. 21 om de datum en tijd in te stellen.

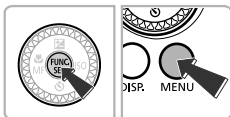
De taal van het scherm instellen

U kunt de taal wijzigen die op het scherm wordt weergegeven.



1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .



2 Open het instellingenschermb.

- Houd de knop  ingedrukt en druk direct op de knop **MENU**.



3 Stel de taal van het LCD-scherm in.

- Druk op de knoppen    of draai de knop  om een taal te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Nadat u de taal van het LCD-scherm hebt ingesteld, wordt het instellingenschermb gesloten.



? Wat als de klok verschijnt als ik op druk?

De klok verschijnt als er te veel tijd zit tussen het indrukken van de knop  en de knop **MENU** in stap 2. Als de klok verschijnt, drukt u op de knop  om de klok te sluiten en herhaalt u stap 2.

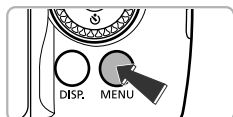


U kunt de taal van het LCD-scherm ook wijzigen door op **MENU** te drukken en [Taal .

Geheugenkaarten formatteren

Voordat u een nieuwe geheugenkaart of een geheugenkaart die is geformatteerd in een ander apparaat gaat gebruiken, moet u de kaart formatteren met deze camera. Door het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart worden alle gegevens op de kaart gewist. Aangezien u de gewiste gegevens niet kunt herstellen, moet u uiterst voorzichtig zijn als u een geheugenkaart gaat formatteren.

Voordat u een Eye-Fi-kaart (p. 186) gaat formatteren, moet u de software van de kaart op een computer installeren.



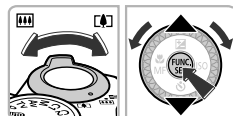
1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.



2 Selecteer [Formatteren].

- Beweeg de zoomknop om het tabblad **FF** te selecteren.
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de knop **FUNC SET** om [Formatteren] te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.



3 Kies [OK].

- Druk op de knoppen **◀▶** of draai de knop **FUNC SET** om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.



4 Formateer de geheugenkaart.

- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de knop **FUNC SET** om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET** om te formatteren.
- Als het formatteren is voltooid, verschijnt op het scherm de melding [Geheugenkaart is geformatteerd]. Druk op de knop **FUNC SET**.



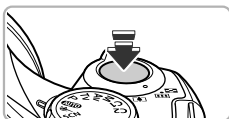
Door het formatteren van de geheugenkaart of het wissen van de gegevens op de geheugenkaart wordt alleen de bestandsbeheerinformatie op de kaart gewijzigd. Hiermee wordt niet gegarandeerd dat de volledige inhoud wordt gewist. Wees voorzichtig bij het downloaden of weggooien van een geheugenkaart. Tref voorzorgsmaatregelen, zoals het fysiek vernietigen van de kaart, wanneer u een geheugenkaart weggooit, om te voorkomen dat persoonlijke informatie wordt verspreid.



- De totale capaciteit van de geheugenkaart die bij het formatteren wordt weergegeven op het scherm, kan minder zijn dan wordt aangegeven op de geheugenkaart.
- Voer een Low Level Format (p. 161) van de geheugenkaart uit als de camera niet goed werkt, als de opname-/leessnelheid van een geheugenkaart is afgenomen, als het maken van continu-opnamen langzamer gaat of als het opnemen van een film plotseling wordt afgebroken.

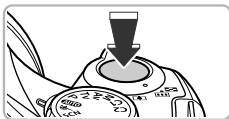
De ontspanknop indrukken

Druk de ontspanknop altijd eerst half in om de focus in te stellen en druk de knop daarna volledig in om de foto te maken.



1 Druk de knop half in (Druk lichtjes om de focus in te stellen).

- Druk lichtjes totdat u tweemaal een piepgeluid hoort en er AF-kaders verschijnen waarop de camera scherpstelt.



2 Druk de knop volledig in (Druk volledig in om de foto te maken).

- ▶ U hoort het geluid van de sluitser als de opname wordt gemaakt.
- Beweeg de camera niet terwijl u dit geluid hoort, aangezien op dat moment de foto wordt gemaakt.



Kan het geluid van de sluitser langer duren?

- Aangezien de opnameduur afhangt van de situatie, kan het geluid van de sluitser korter of langer duren.
- Als de camera of het onderwerp tijdens dit geluid beweegt, kan het opgenomen beeld onscherp zijn.



Als u de ontspanknop meteen helemaal indrukt zonder halverwege te pauzeren, is het beeld wellicht onscherp.

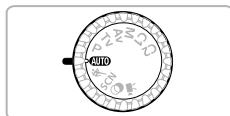
Foto's maken (Smart Auto)

De camera kan het onderwerp en de opnameomstandigheden bepalen, zodat u de camera automatisch de beste instellingen voor de compositie kunt laten selecteren en u alleen nog maar de foto hoeft te maken. Als de flitser wordt geactiveerd, worden de witbalans van het hoofdonderwerp en de achtergrond automatisch aangepast om de beste kleur te verkrijgen (witbalans op meerdere plekken).



1 Schakel de camera in.

- Druk op de ON/OFF-knop.
- ▶ Het opstartscherm verschijnt.



2 Selecteer de modus **AUTO**.

- Stel het programmekeuzewiel in op **AUTO**.
- Als u de camera op het onderwerp richt, maakt de camera geluid omdat deze de compositie bepaalt.
- ▶ Het pictogram voor de vastgestelde scène en het pictogram voor de IS-modus worden op het scherm weergegeven (pp. 194, 195).
- ▶ De camera stelt scherp op gedetecteerde onderwerpen en geeft kaders weer rond deze gezichten.



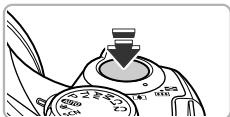
Scherpstelbereik
(bij benadering)

Zoombalk



3 Kies de compositie.

- Als u de zoomknop naar  (telelens) duwt, zoomt u in op het onderwerp zodat dit groter lijkt. Als u de zoomknop naar  (groothoek) duwt, zoomt u uit op het onderwerp zodat dit kleiner lijkt. (De zoombalk, die de zoomcompositie aangeeft, verschijnt op het scherm.)
- Als u de zoomknop helemaal naar  (telelens) of  (groothoek) duwt, zoomt de camera snel in of uit. Als u de zoomknop een beetje beweegt, zoomt de camera langzaam in of uit.

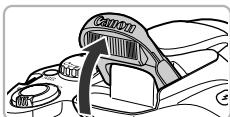


4 Stel scherp.

- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.

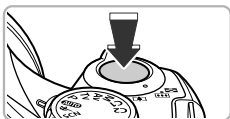


AF-kader



- ▶ Wanneer de camera scherpstelt, hoort u tweemaal een piepgeluid en verschijnen er AF-kaders waarop de camera scherpstelt. Als de camera op meerdere punten scherpstelt, verschijnen er meerdere AF-kaders.

- Als [Flitser Opklappen] op het scherm verschijnt, klapt u de flitser handmatig uit. Als u de flitser handmatig inklappt tot deze sluit, flitst deze niet.



5 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- ▶ Het sluitergeluid klinkt terwijl het beeld wordt vastgelegd. Als er weinig licht is en als de flitser is uitgeklapt, wordt de flitser automatisch geactiveerd.
- ▶ De foto verschijnt circa twee seconden op het scherm.
- Terwijl de foto nog op het scherm staat, kunt u al op de ontspanknop drukken om een volgende foto te maken.



Wat als...

- **Wat als de kleur en helderheid van de opnamen niet worden weergegeven zoals verwacht?**

Het weergegeven compositie pictogram (p. 194) komt niet overeen met de werkelijke compositie en u verkrijgt wellicht niet de gewenste resultaten. Probeer in dat geval opnamen te maken in de modus **P** (p. 79).

- **Wat als het scherm uitgeschakeld blijft, ook als de camera is ingeschakeld?**
De weergave is ingesteld op de zoeker. Druk meerdere keren op de knop DISP. om de weergave op het scherm te herstellen.

- **Wat als er witte en grijze kaders verschijnen wanneer u de camera op een onderwerp richt?**

Er verschijnt een wit kader rond het gezicht of onderwerp dat de camera heeft gedetecteerd als hoofdonderwerp. Rond de andere herkende gezichten verschijnt een grijs kader. De kaders volgen de onderwerpen binnen een bepaald bereik. Als het onderwerp echter beweegt, verdwijnen de grijze kaders en blijft alleen het witte kader zichtbaar.

- **Wat als er geen kader wordt weergegeven om het onderwerp waarvan u een opname wilt maken?**

Het onderwerp is mogelijk niet gedetecteerd en de kaders worden wellicht op de achtergrond weergegeven. Probeer in dat geval opnamen te maken in de modus **P** (p. 79).

- **Wat als er een blauw kader verschijnt wanneer u de ontspanknop half indrukt?**

Er verschijnt een blauw kader wanneer een bewegend onderwerp wordt gedetecteerd. De scherpstelling en belichting worden voortdurend aangepast (Servo AF).

- **Wat als er een knipperende  verschijnt?**

Bevestig de camera op een statief, zodat de camera niet kan bewegen en daardoor het beeld onscherp maken.

- **Wat als de camera geen enkel geluid maakt?**

U hebt mogelijk op de knop **DISP.** gedrukt terwijl u de camera inschakelde, waardoor alle geluiden zijn uitgeschakeld. Om het geluid in te schakelen, drukt u op de knop **MENU**, selecteert u [mute] op het tabblad  en drukt u vervolgens op de knoppen  om [Uit] te selecteren.

- **Wat als het beeld donker is terwijl toch de flitser is gebruikt bij de opname?**

Het onderwerp valt buiten het bereik van de flitser. De werkzame flitsafstand is ongeveer 50 cm – 7,0 m met een maximale groothoekinstelling () en ongeveer 1,4 – 3,0 m met een maximale telelensinstelling (.

- **Wat als de camera één keer piept wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt?**

Het onderwerp is wellicht te dichtbij. Zorg voor 1,4 m of meer ruimte wanneer de camera is ingesteld op maximale telelens (.

- **Wat als het lampje gaat branden wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt?**

Om rode ogen te corrigeren en om het scherpstellen te vergemakkelijken, kan het lampje gaan branden bij opnamen in een omgeving met weinig licht.

- **Wat als het pictogram  knippert wanneer u een foto probeert te maken?**

De flitser is aan het opladen. U kunt een foto nemen wanneer de flitser is opgeladen.



Wat als een pictogram verschijnt in het scherm?

Het pictogram voor de vastgestelde compositie en het pictogram voor de IS-modus worden op het scherm weergegeven. Zie "Compositiepictogrammen" (p. 194) "Pictogrammen voor IS-modus" (p. 195) en voor meer informatie over de pictogrammen die verschijnen.

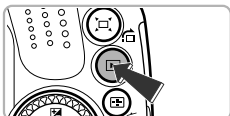


Het onderwerp selecteren waarop u wilt scherpstellen (AF Tracking)

Nadat u op de knop  hebt gedrukt en  wordt weergegeven, richt u de camera zo dat  op het onderwerp staat waarop u wilt scherpstellen. Houd de ontspanknop half ingedrukt totdat er een blauw kader wordt weergegeven waarin de scherpstelling en de belichting blijven behouden (Servo AF). Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

Beelden bekijken

U kunt de foto's die u hebt gemaakt op het scherm bekijken.



1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- De laatst gemaakte opname verschijnt.



2 Selecteer een beeld.

- Als u op de knop  drukt of de knop  naar links draait, doorloopt u de beelden van het nieuwste beeld naar het oudste.
- Als u op de knop  drukt of de knop  naar rechts draait, doorloopt u de beelden van het oudste beeld naar het nieuwste.
- De beelden volgen elkaar sneller op als u de knoppen   ingedrukt houdt, maar ze worden grover weergegeven.
- Na ongeveer 1 minuut wordt de lens weer ingetrokken.
- Als u nogmaals op de knop  drukt terwijl de lens wordt ingetrokken, wordt de camera uitgeschakeld.



Overschakelen naar de opnamemodus

Als u de ontspanknop half indrukt in de afspeelmodus, gaat de camera terug naar de opnamemodus.

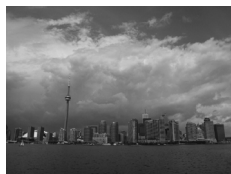
Beelden wissen

U kunt de beelden één voor één selecteren en wissen. Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld. Denk goed na voordat u beelden wist.



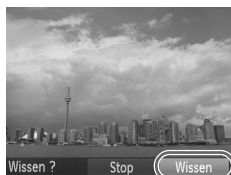
1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- ▶ De laatst gemaakte opname verschijnt.



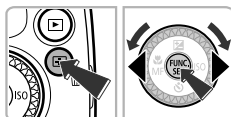
2 Selecteer het beeld dat u wilt wissen.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om het te wissen beeld weer te geven.



3 Wis het beeld.

- Druk op de knop .
- Als [Wissen ?] wordt weergegeven op het scherm, drukt u op de knoppen ◀▶ of draait u de knop  om [Wissen] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het getoonde beeld wordt gewist.
- Als u het beeld niet wilt wissen, drukt u op de knoppen ◀▶ of draait u de knop  om [Stop] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



Films opnemen

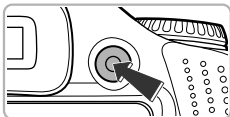
De camera bepaalt het onderwerp en de opnameomstandigheden en selecteert de beste instellingen voor de compositie. Het geluid wordt in stereo opgenomen.

Resterende tijd



1 Stel de camera in op de modus **AUTO** en bepaal de compositie.

- Voer stap 1–3 op p. 26 uit om de compositie te bepalen.
- U kunt de resterende opnametijd op het scherm controleren.



2 Maak de opname.

- Druk op de filmknop.
- Boven en onder in het scherm verschijnen zwarte balken. Deze gedeelten kunnen niet worden opgenomen.

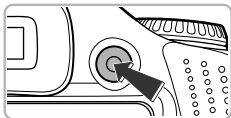
Verstreken tijd



- ▶ U hoort één pieptoon, de camera begint met de filmopname en op het scherm verschijnen [●REC] en de verstreken tijd.
- Als de opname is begonnen, haalt u uw vinger van de filmknop.
- Als u tijdens de opname de compositie wijzigt, worden de focus, helderheid en kleurtoneel automatisch aangepast.
- Raak de microfoons niet aan tijdens de opname.
- Gebruik tijdens de opname geen andere knoppen dan de filmknop. Het geluid van de knoppen wordt in de film opgenomen.



Microfoons



3 Stop de opname.

- Druk opnieuw op de filmknop.
- ▶ De camera geeft twee pieptonen en stopt met opnemen.
- ▶ De opname stopt automatisch wanneer de geheugenkaart vol is.

? Wat als er witte en grijze kaders worden weergegeven tijdens het maken van een opname?

Er verschijnt een wit kader rond het gezicht dat de camera heeft gedetecteerd het hoofdonderwerp. Rond de andere herkende gezichten verschijnt een grijs kader. De kaders volgen de onderwerpen binnen een bepaald bereik.



In- en uitzoomen tijdens de opname.

Als u tijdens de opname de zoomknop beweegt, zoomt u in of uit op het onderwerp. De bedieningsgeluiden worden echter opgenomen.



- Als het programmakeuzewiel is ingesteld op **AUTO**, verschijnt het pictogram voor de ingestelde compositie (p. 194). De pictogrammen "In beweging" worden echter niet weergegeven. Onder bepaalde omstandigheden past het weergegeven pictogram niet bij de werkelijke compositie.
- Als u tijdens de opname de compositie wijzigt en de witbalans is niet optimaal, drukt u op de filmknop om de opname te stoppen, en start u de opname opnieuw (alleen als de beeldkwaliteit is ingesteld op **1080** (p. 115)).
- U kunt een film opnemen door op de filmknop te drukken, ook als het programmakeuzewiel in een andere stand dan **AUTO** staat (p. 109).
- Als het programmakeuzewiel is ingesteld op **P**, kunt u elke instelling voor filmopnamen aanpassen (p. 109).

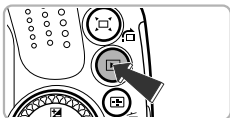
Opnametijd

Geheugenkaart	4 GB	16 GB
Opnametijd	Circa 14 min. 34 sec.	Circa 59 min. 40 sec.

- De opnametijden zijn gebaseerd op de standaardinstellingen.
- De maximale cliplengte is ongeveer 29 min. 59 sec.
- Bij sommige geheugenkaarten kan de opname ook worden gestopt als de maximale cliplengte nog niet is bereikt. U kunt het beste SD Speed Class 6-geheugenkaarten of hoger gebruiken.

Films bekijken

U kunt de films die u hebt gemaakt op het scherm bekijken.



1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- ▶ De laatst gemaakte opname verschijnt.
- ▶ **SET**  wordt weergegeven op films.



2 Selecteer een film.

- Druk op de knoppen   of draai de knop  om een film te selecteren. Druk daarna op de knop .
- ▶ Het filmbedieningspaneel verschijnt.



3 Speel de film af.

- Druk op de knoppen   of draai de knop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De film wordt afgespeeld.
- Druk op de knoppen   om het volume aan te passen.
- Als u op de knop  drukt, kunt u het afspelen pauzeren of hervatten.
- ▶ Na het einde van de film verschijnt **SET** .



Hoe kan ik films afspelen op een computer?

Installeer de meegeleverde software (p. 35).

- Als u een film bekijkt op een computer, kunnen de kaders verdwijnen. De weergave kan schokkerig zijn en het geluid kan opeens ophouden. Dit hangt af van de capaciteit van de computer. Gebruik de meegeleverde software om de film weer naar de geheugenkaart te kopiëren, en speel de film vervolgens zonder camera af. Als u de camera aansluit op een televisie, kunt u beelden weergeven op het grotere scherm.

Beelden downloaden naar een computer om te bekijken

U kunt de meegeleverde software gebruiken om uw camerabeelden naar een computer te downloaden en te bekijken. Als u al software gebruikt die bij een andere compacte digitale camera van Canon was meegeleverd, installeert u de software van de meegeleverde cd-rom, zodat de huidige installatie wordt overschreven.

Systemeisen

Windows

Besturingssysteem	Windows 7 (met Service Pack 1) Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Computertype	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.
CPU	Pentium 1,3 GHz of hoger (foto's), Core 2 Duo 2,6 GHz of hoger (films)
RAM	Windows 7 (64-bits): 2 GB of meer Windows 7 (32-bits), Windows Vista (64-bits, 32-bits): 1 GB of meer (foto's), 2 GB of meer (films) Windows XP: 512 MB of meer (foto's), 2 GB of meer (films)
Interface	USB
Vrije ruimte op de vaste schijf	420 MB of meer*
Weergave	1.024 x 768 pixels of hoger

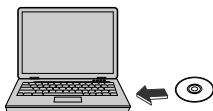
* Voor Windows XP moet Microsoft .NET Framework 3.0 of hoger (max. 500 MB) zijn geïnstalleerd. De installatie kan enige tijd duren, afhankelijk van de capaciteit van de computer.

Macintosh

Besturingssysteem	Mac OS X v10.5 - v10.6
Computermodel	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.
CPU	Intel Processor (foto's) Core 2 Duo 2,6 GHz of hoger (films)
RAM	Mac OS X v10.6: 1 GB of meer (foto's), 2 GB of meer (films) Mac OS X v10.5: 512 MB of meer (foto's), 2 GB of meer (films)
Interface	USB
Vrije ruimte op de vaste schijf	480 MB of meer
Weergave	1.024 x 768 pixels of hoger

De software installeren

In de volgende beschrijvingen worden Windows Vista en Mac OS X (v10.5) gebruikt.



1 Plaats de cd-rom in het cd-romstation van de computer.

- Plaats de meegeleverde cd-rom (Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk (p. 2) in het cd-romstation van de computer.
- Als de cd-rom in een Macintosh-computer wordt geplaatst, verschijnt een cd-rompictogram op het bureaublad. Dubbelklik op het pictogram op de cd-rom te openen en dubbelklik op  wanneer dit wordt weergegeven.



2 Installeer de software.

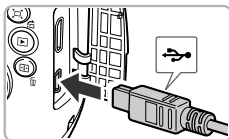
- Voor Windows klikt u op [Easy Installation/ Eenvoudige installatie] en voor Macintosh klikt u op [Install/Installeren]. Volg daarna de instructies op het scherm om verder te gaan met de installatie.
- Als het scherm [User Account Control/Beheer gebruikersaccount] wordt weergegeven in Windows, volgt u de instructies op het scherm om verder te gaan.



3 Voltooi de installatie.

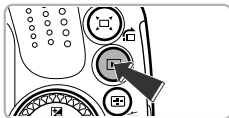
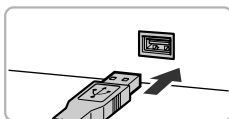
- Voor Windows klikt u op [Restart/Opnieuw opstarten] of [Finish/Voltooiën] en verwijdt u de cd-rom wanneer het bureaublad wordt weergegeven.
- Voor Macintosh klikt u op [Finish/Voltooiën] in het scherm dat wordt weergegeven wanneer de installatie is voltooid en verwijdt u de cd-rom wanneer het bureaublad wordt weergegeven.

Beelden overdragen en weergeven



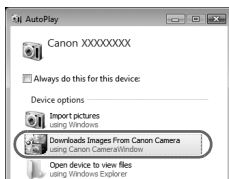
1 Sluit de camera aan op de computer.

- Schakel de camera uit.
- Open het klepje en steek de kleinste stekker van de meegeleverde interfacekabel (p. 2) stevig in de aansluiting van de camera in de aangegeven richting.
- Steek de grote stekker van de interfacekabel in de USB-poort van de computer. Raadpleeg de handleiding van de computer voor meer informatie over de USB-poort van de computer.

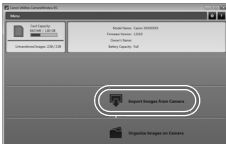


2 Zet de camera aan om CameraWindow te openen.

- Druk op  om de camera aan te zetten.
- Voor Windows klikt u op [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Beelden van Canon-camera via Canon CameraWindow downloaden] wanneer dit op het scherm wordt weergegeven. Wanneer er een verbinding tot stand is gebracht tussen de camera en de computer, wordt CameraWindow weergegeven.
- Voor Macintosh wordt CameraWindow weergegeven als er een verbinding tot stand is gebracht tussen de camera en de computer.



CameraWindow



3 Draag beelden over.

- Klik op [Import Images from Camera/Beelden importeren van camera] en vervolgens op [Import Untransferred Images/Niet-overgedragen beelden importeren].
- ▶ Beelden worden overgedragen naar de computer. Beelden worden gesorteerd op datum en opgeslagen in afzonderlijke mappen in de map Afbeeldingen.
- Wanneer de beeldoverdracht is voltooid, sluit u CameraWindow en drukt u op de knop  om de camera uit te schakelen. Koppel vervolgens de kabel los.
- Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor meer informatie over het bekijken van beelden op een computer.



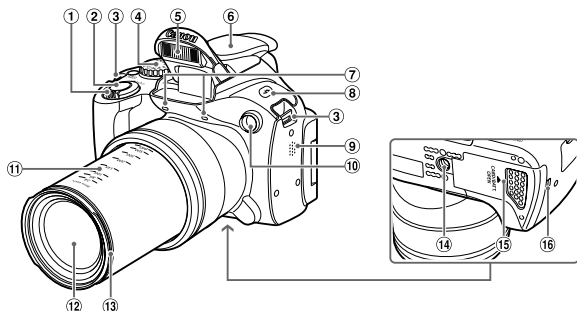
- Als CameraWindow niet verschijnt, zelfs nadat u stap 2 voor Windows hebt uitgevoerd, klikt u op het menu [Start] en selecteert u [All Programs/Alle programma's], gevolgd door [Canon Utilities], [CameraWindow] en [CameraWindow].
- Als CameraWindow niet verschijnt, zelfs nadat u stap 2 hebt uitgevoerd voor Macintosh, klikt u op het pictogram CameraWindow in de taakbalk onder aan het bureaublad.
- Voor Windows 7 volgt u de onderstaande stappen om CameraWindow weer te geven.
 - ① Klik op  op de taakbalk.
 - ② In het scherm dat verschijnt, klikt u op de koppeling  om het programma te wijzigen.
 - ③ Kies [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Beelden van Canon-camera via Canon CameraWindow downloaden] en klik op [OK].
 - ④ Dubbelklik op .
- U kunt uw camerabeelden zelfs zonder de beeldoverdrachtsfunctie downloaden door uw camera eenvoudigweg aan te sluiten op de computer. Hierbij gelden echter de volgende beperkingen:
 - Nadat u de camera hebt aangesloten op de computer, kan het enkele minuten duren voordat u beelden kunt downloaden.
 - Beelden die in verticale richting zijn opgenomen, worden mogelijk in horizontale richting gedownload.
 - Beveiligingsinstellingen voor beelden kunnen verloren gaan bij het downloaden naar een computer.
 - Er kunnen problemen ontstaan bij het downloaden van beelden of beeldgegevens, afhankelijk van de versie van het gebruikte besturingssysteem, de bestandsgrootte of de gebruikte software.
 - Mogelijk zijn ook enkele functies in de meegeleverde software niet beschikbaar, zoals het bewerken van films en beeldoverdracht naar de camera.

Meer informatie

Dit hoofdstuk beschrijft de onderdelen van de camera en de informatie op het scherm, evenals instructies voor het basisgebruik.



Overzicht van de onderdelen



- ① Zoomknop
Opnamen maken: [A] (telelens) / [M] (groothoek) (pp. 26, 52)
Afspelen: Q (vergroten) / [checkered flag] (index) (pp. 122, 127)
- ② Ontspanknop (p. 25)
- ③ Riembevestigingspunt (p. 13)
- ④ Programmekeuzewiel
- ⑤ Flitser (pp. 27, 81)
- ⑥ Flitsschoendop (p. 182)
- ⑦ Microfoons (p. 31)
- ⑧ ⚡-knop (flitser) (pp. 81, 100)
- ⑨ Luidspreker
- ⑩ Lampje (pp. 55, 73, 74, 75, 167, 168)
- ⑪ Brandpuntsafstand (ongeveer)
- ⑫ Lens
- ⑬ Lenskap/Filteradapterbevestiging (p. 181)
- ⑭ Aansluiting statief
- ⑮ Geheugenkaartsleuf/batterijklepje (p. 18)
- ⑯ Kabelpoort gelijkstroomkoppeling (p. 180)

Programmakeuzewiel

Met het programmekeuzewiel wijzigt u de opnamemodus.

P-, Tv-, Av-, M-, C1-, C2-modus

U kunt instellingen kiezen voor diverse soorten foto's (p. 80).

Auto-modus

U kunt de camera instellingen laten selecteren voor volledig automatische opnamen (pp. 26, 31).

Modus voor speciale opnamen

U kunt opnamen maken met de optimale instellingen voor de compositie (p. 62).



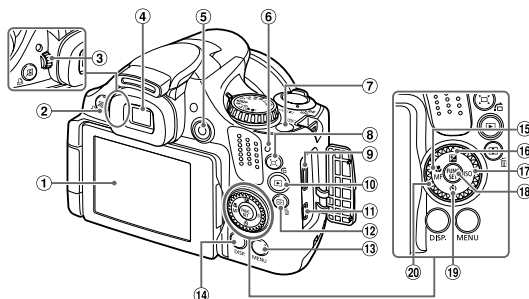
Filmmodus

Voor het maken van films (p. 110).

U kunt een film opnemen door op de filmknop te drukken, ook als het programmekeuzewiel in een andere stand dan de filmmodus staat (p. 111).

Modus voor creatieve filters

U kunt diverse effecten toevoegen aan uw opnamen (p. 66).



- ① Scherm (LCD-monitor) (pp. 20, 42, 193, 196)
- ② (Snelkiesknop) (p. 172) / (Direct Print) (p. 148)
- ③ Dioptrie-instelknop (p. 43)
- ④ Zoeker (p. 42)
- ⑤ Filmknop (pp. 31, 109)
- ⑥ Lampje (p. 48)
- ⑦ ON/OFF-knop (p. 21)
- ⑧ (Hulp bij zoomkader) (p. 53) / (Springen) (p. 123)
- ⑨ HDMI™-aansluiting (p. 177)
- ⑩ (afspeelknop) (pp. 29, 121)
- ⑪ A/V OUT (audio/video-uitgang) / DIGITAL-aansluiting (pp. 36, 176, 148)
- ⑫ (knop AF Frame) (p. 90) / -knop (1 beeld wissen) (p. 30)
- ⑬ MENU-knop (p. 45)
- ⑭ DISP.-knop (weergave) (pp. 28, 42)
- ⑮ (Macro) (p. 86) / MF (handmatig scherpstellen) (p. 95) / -knop
- ⑯ (belichtingscompensatie) (p. 80) / -knop
- ⑰ ISO (p. 83) / -knop
- ⑱ FUNC./SET-knop (p. 44)
- ⑲ (zelfontspanner) (pp. 55, 56) / -knop
- ⑳ Controleknop

Controleknop



- Door aan de controleknop te draaien kunt u verschillende bewerkingen uitvoeren zoals het selecteren van items of het schakelen tussen beelden. Op een paar bewerkingen na zijn dezelfde bewerkingen mogelijk met de knoppen .

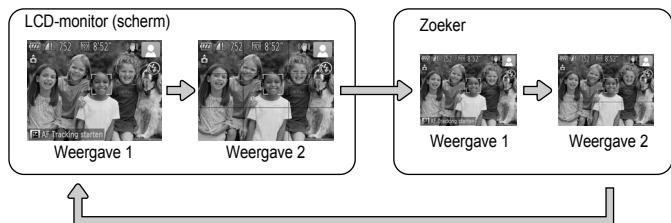
Schermweergave

Heen en weer schakelen tussen weergaven

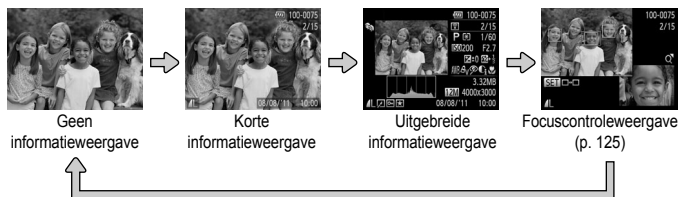
U kunt de schermweergave wijzigen met de knop **DISP.**. Zie p. 193 voor details over de informatie die op het scherm verschijnt.

Als de camera is ingeschakeld en u het scherm uitklapt, wordt het scherm ingeschakeld en de zoeker uitgeschakeld. Als u het scherm naar binnen gericht inklaapt, wordt het scherm uitgeschakeld en de zoeker ingeschakeld (p. 20).

Opnamen maken



Afspelen



U kunt ook schakelen tussen weergaven door meteen na de opname op de knop **DISP.** te drukken terwijl het beeld wordt weergegeven. De korte informatieweergave is echter niet beschikbaar. U kunt de weergave die als eerste verschijnt, wijzigen door op de knop **MENU** te drukken en dan [Terugkijken] te kiezen op het tabblad  (p. 169).

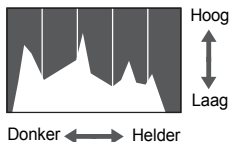
Schermsweergave in omstandigheden met weinig licht

Als u in een omgeving met weinig licht opnamen maakt, wordt het LCD-scherm automatisch helder zodat u de compositie kunt controleren (nachtschermfunctie). De helderheid van de opname op het scherm en de helderheid van het daadwerkelijk vastgelegde beeld kunnen echter verschillend zijn. Er kan schermruis ontstaan en de bewegingen van het onderwerp zijn wellicht wat hoekig op het LCD-scherm. Dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld.

Overbelichtingswaarschuwing tijdens afspelen

In de Uitgebreide informatieweergave (p. 42) knipperen de overbelichte gedeelten van het beeld op het scherm.

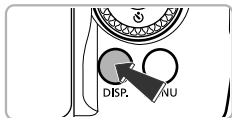
Histogram tijdens afspelen



- De grafiek die verschijnt in de Uitgebreide informatieweergave (p. 196) wordt histogram genoemd. Het histogram toont de distributie van de helderheid van een beeld in horizontale richting en de sterkte van de helderheid in verticale richting. Op deze manier kunt u de belichting controleren.
- Het histogram kan ook tijdens de opname worden weergegeven (pp. 169, 193).

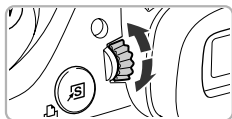
De zoeker instellen

U kunt de zoeker zo instellen dat de weergave duidelijk zichtbaar is (dioptrie-instelling).



1 Schakel over naar de zoeker.

- Druk meerdere malen op de knop DISP. tot de zoeker wordt ingeschakeld (p. 42).



2 Stel de dioptrie in.

- Kijk door de zoeker terwijl u aan de dioptrie-instelknop draait.
- Aanpassingen van $-4,0$ tot $+1,0$ m⁻¹ (dpt) zijn mogelijk.

Menu FUNC. – Basishandelingen

Met het menu FUNC. kunt u algemene opnamefuncties instellen. De menu-items en -opties zijn afhankelijk van de opnamemodus (pp. 200–201).



1 Open het menu FUNC.

- Druk op de knop .



2 Selecteer een menu-item.

- Druk op de knoppen ▲▼ om een menu-item te selecteren.
- ▶ Onder aan het scherm verschijnen de beschikbare opties voor het menu-item.

3 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om een optie te selecteren.
- U kunt ook instellingen selecteren door op de knop **DISP.** te drukken bij opties waarbij **DISP.** wordt weergegeven.
- Druk op de knop **DISP.** om terug te gaan naar de menu-items.

Beschikbare opties

Menu-items



4 Voltooi de instelling.

- Druk op de knop .
- ▶ Het opnamescherm keert terug en u ziet de geselecteerde instelling op het LCD-scherm.

MENU – Basishandelingen

U kunt allerlei functies instellen via de menu's. De menu-items zijn geordend in tabbladen, zoals een tabblad voor opnamen maken (📷) en voor afspelen (▶). De menuopties zijn afhankelijk van de opnamemodus en de afspeelmodus (pp. 202–205).



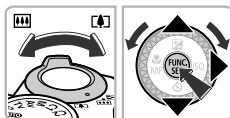
1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.



2 Selecteer een tabblad.

- Beweeg de zoomknop of druk op de knoppen ◀▶ om een tabblad te selecteren.



3 Kies een item.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop om een item te selecteren.
- Bij sommige items moet u op de knop of ▶ drukken om een submenu te openen waarin u de instelling kunt wijzigen.

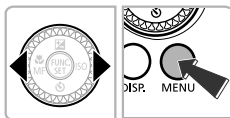


4 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

5 Voltooi de instelling.

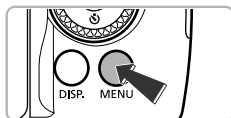
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het normale scherm.



De geluidsinstellingen wijzigen

U kunt de camerageluiden uitschakelen of het volume ervan aanpassen.

Geluiden dempen



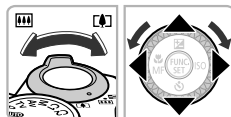
1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.



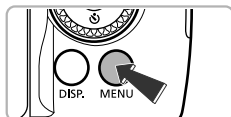
2 Selecteer [mute].

- Beweeg de zoomknop om het tabblad te selecteren.
- Druk op de knoppen of draai de knop om [mute] te selecteren en druk vervolgens op de knoppen om [Aan] te selecteren.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het normale scherm.



- U kunt de camerageluiden ook dempen door de knop **DISP.** ingedrukt te houden terwijl u de camera inschakelt.
- Als u de camerageluiden dempt, wordt het geluid ook gedempt als u films afspeelt (p. 33). Drukt u op de knop bij het afspelen van een film, dan wordt het geluid afgespeeld en kunt u het volume regelen met de knoppen .

Het volume aanpassen



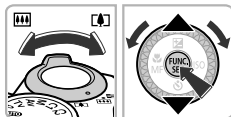
1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.



2 Selecteer [Volume].

- Beweeg de zoomknop om het tabblad te selecteren.
- Druk op de knoppen of draai de knop om [Volume] te selecteren en druk vervolgens op .



3 Pas het volume aan.

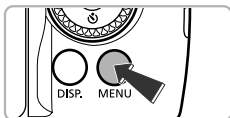
- Druk op de knoppen of draai de knop om een item te selecteren en druk vervolgens op de knoppen om het volume aan te passen.
- Druk tweemaal op de knop **MENU** om terug te keren naar het normale scherm.

De helderheid van het scherm aanpassen

U kunt de helderheid van het scherm op twee manieren aanpassen.

U kunt de helderheid van het scherm en de zoeker afzonderlijk instellen. (Druk op de knop **DISP.** om de gewenste weergave te activeren voordat u de instellingen maakt).

Via het menu



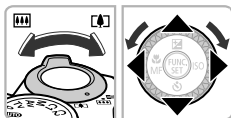
1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.



2 Selecteer [LCD Helderheid].

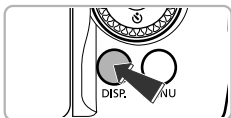
- Beweeg de zoomknop om het tabblad te selecteren.
- Druk op de knoppen of draai de knop om [LCD Helderheid] te selecteren.



3 Pas de helderheid aan.

- Druk op de knoppen om de helderheid aan te passen.
- Druk tweemaal op de knop **MENU** om terug te keren naar het normale scherm.

Via de knop DISP.



- Druk langer dan één seconde op de knop **DISP.**.
- ▶ Het scherm krijgt de maximale helderheid (de instellingen bij [LCD Helderheid] op het tabblad worden uitgeschakeld).
- Druk nogmaals langer dan één seconde op de knop **DISP.** om de oorspronkelijke helderheid van het scherm te herstellen.



- De volgende keer dat u de camera inschakelt, heeft het LCD-scherm de helderheid die is geselecteerd op het tabblad .
- Als u de optie [LCD Helderheid] op maximaal hebt ingesteld op het tabblad , kunt u de helderheid niet wijzigen met de knop **DISP.**.

Lampje

Het lampje op de achterkant van de camera (p. 41) brandt of knippert afhankelijk van de status van de camera.

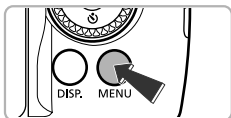
Kleur	Status	Bedieningsstatus
groen	Brandt	Camera ingeschakeld
	Knippert	Tijdens het inschakelen van de camera, vastleggen/lezen/verzenden van beeldgegevens



Als het lampje groen knippert, mag u de camera niet uitschakelen, het klepje van de geheugenkaartsleuf/batterijhouder openen, of de camera schudden of aanstoten. Deze acties kunnen de gegevens beschadigen of storingen veroorzaken in de camera of de geheugenkaart.

De standaardinstellingen van de camera herstellen

Als u per ongeluk een instelling hebt gewijzigd, kunt u de standaardinstellingen van de camera herstellen.



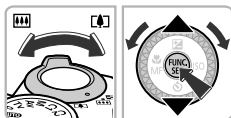
1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.



2 Selecteer [Reset alle].

- Beweeg de zoomknop om het tabblad **FF** te selecteren.
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de knop **○** om [Reset alle] te selecteren en druk vervolgens op **FUNC. SET**.



3 Herstel de instellingen.

- Druk op de knoppen **◀▶** of draai de knop **○** om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op **FUNC. SET**.
- De standaardinstellingen van de camera worden hersteld.



Zijn er functies die niet kunnen worden hersteld?

- [Datum/Tijd] (p. 22), [Taal] (p. 23), de afbeelding die is geregistreerd bij [opstart scherm] (p. 162), [Tijdzone] (p. 165) en [Video Systeem] (p. 176) op het tabblad **FF**.
- De opnamemodus die is geselecteerd bij **SCN** (p. 63) of **☾** (p. 66).
- De kleuren die zijn geselecteerd bij Kleur Accent (p. 69) of Kleur Wissel (p. 70).
- De vastgelegde gegevens voor een aangepaste witbalans (p. 82).
- De filmmodus (p. 110).

De functie spaarstand (Automatisch Uit)

Om de batterij te sparen worden het scherm en de camera automatisch uitgeschakeld als er gedurende een bepaalde tijd geen gebruik van is gemaakt.

Spaarstand tijdens opnamen maken

Het scherm wordt uitgeschakeld nadat de camera ongeveer 1 minuut lang niet is gebruikt. Na ongeveer 2 minuten wordt de lens ingetrokken en de camera uitgeschakeld. Als het scherm is uitgeschakeld maar de lens nog niet is ingetrokken en u de ontspanknop half indrukt (p. 25), wordt het scherm weer ingeschakeld en kunt u weer opnamen maken.

Spaarstand tijdens afspelen

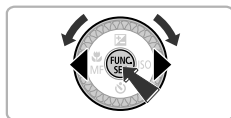
De camera wordt uitgeschakeld nadat deze ongeveer 5 minuten lang niet is gebruikt.



- U kunt de spaarstandfunctie uitschakelen (p. 164).
- U kunt bepalen hoe lang het duurt voordat het scherm wordt uitgeschakeld (p. 165).

Klokfunctie

U kunt kijken hoe laat het is.



- Houd de knop  ingedrukt.
- ▶ De huidige tijd verschijnt.
- Als u de camera verticaal houdt wanneer u de klokfunctie gebruik, schakelt het scherm over naar verticale weergave. Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om de weergavekleur te wijzigen.
- Druk nogmaals op  om de klokweergave te annuleren.

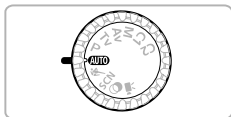


Als de camera is uitgeschakeld, houdt u de knop  ingedrukt en drukt u op de ON/OFF-knop om de klok weer te geven.

3

Veelgebruikte functies voor opnamen

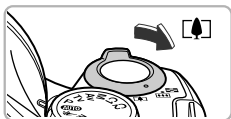
In dit hoofdstuk wordt het gebruik van veelgebruikte functies uitgelegd, zoals de zelfontspanner en het uitschakelen van de flitser.



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat de camera is ingesteld op de modus **AUTO**. Wanneer u opnamen maakt in een andere modus controleert u welke functies beschikbaar zijn in die modus (pp. 198–205).

Nader inzoomen op het onderwerp (Digitale Zoom)

U kunt met de digitale zoomfunctie inzoomen tot maximaal 140x (bij benadering) en zo onderwerpen vastleggen die te ver weg zijn om te vergroten met de optische zoom.



1 Duw de zoomknop naar .

- Houd de zoomknop vast totdat het zoomen stopt.
- ▶ Het inzoomen stopt wanneer de grootste mogelijke zoomfactor is bereikt waarbij het beeld niet verslechtert. De zoomfactor wordt weergegeven op het scherm als u de zoomknop loslaat.

Zoomfactor



2 Duw de zoomknop naar .

- ▶ De digitale zoomfunctie zoomt nog verder in op het onderwerp.



De digitale zoom uitzetten

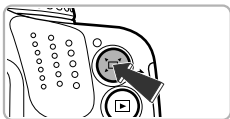
Als u de digitale zoomfunctie wilt uitzetten, drukt u op **MENU** om [Digitale Zoom] te selecteren op het tabblad . Daarna kiest u [Uit].



- Als u de optische zoom in combinatie met de digitale zoom gebruikt, zijn de brandpuntafstanden als volgt (alle brandpuntafstanden zijn equivalent aan 35-mm film):
24 – 3360 mm (24 – 840 mm wanneer alleen de optische zoom wordt gebruikt)
- De beelden kunnen grof lijken (de zoomfactor wordt in het blauw weergegeven), afhankelijk van de instelling van de resolutie (p. 58) en de gebruikte zoomfactor.

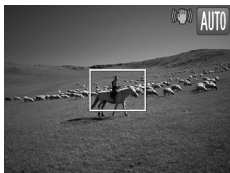
Ingezoomde onderwerpen opnieuw ophalen (Hulp bij zoomkader)

Als u uw onderwerp uit het oog verlies terwijl u hebt ingezoomd, kunt u het onderwerp gemakkelijker vinden als u even uitzoomt.



1 Kijk waar het onderwerp zich bevindt.

- Houd de knop  ingedrukt.



- ▶ De camera zoomt uit en er verschijnt een wit kader op het gebied dat werd weergegeven voordat u op de knop  drukte.



2 Haal het onderwerp weer terug.

- Plaats het onderwerp binnen het witte kader en laat de knop  los.
- ▶ De camera keert terug naar de oorspronkelijke zoompositie.



Het weergegeven gebied wijzigen terwijl u op de knop drukt

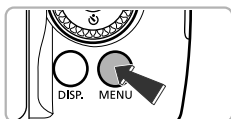
Druk op de knop **MENU** en selecteer [ Beeldgebied] op het tabblad . Maak vervolgens een keuze uit drie niveaus.



- Bepaalde opname-informatie verschijnt niet op het scherm als de camera is uitgezoomd.
- Als u de ontspanknop volledig indrukt in het venster van stap 1, kunt u opnamen maken met die zoomfactor.
- Het witte kader verschijnt niet, zelfs niet als u op de knop  drukt terwijl u filmopnamen maakt. Het geluid van de uitzoomende camera en bedieningsgeluiden worden opgenomen.
- Hulp bij zoomkader is niet beschikbaar nadat u de ontspanknop helemaal hebt ingedrukt bij gebruik van de zelfontspanner (p. 55),  of . Bovendien zijn automatische opnamen in de modus  niet beschikbaar als u op de knop  drukt.

Datum en tijd aan de opname toevoegen

U kunt de datum en tijd van de opname toevoegen in de rechterbenedenhoek van het beeld. U kunt deze daarna echter niet meer verwijderen. Controleer dus vooraf of de datum en tijd correct zijn ingesteld (p. 21).



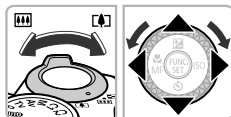
1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.



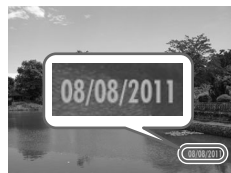
2 Selecteer [Datum stempel].

- Beweeg de zoomknop om het tabblad te selecteren.
- Druk op de knoppen of draai de knop om [Datum stempel] te selecteren.



3 Selecteer de instelling.

- Druk op de knoppen om [Datum] of [Datum & Tijd] te selecteren.
- Druk op **MENU** om de instelling te voltooien en terug te keren naar het opnamescherm.
- ▶ Na de instelling verschijnt [DATUM] op het scherm.



4 Maak de opname.

- ▶ De datum of tijd van de opname wordt weergegeven in de rechterbenedenhoek van het beeld.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u [Uit] bij stap 3.



U kunt op de volgende wijze de opnamedatum toevoegen aan en afdrucken op beelden zonder toegevoegde datum en tijd. Als u dit echter doet bij beelden met een toegevoegde datum en tijd, kunnen de datum en tijd tweemaal worden afgedrukt.

- **Gebruik de DPOF-afdrukinstellingen (p. 154) om af te drukken.**
- **Gebruik de meegeleverde software om af te drukken.**
Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor gedetailleerde informatie.
- **Gebruik de printerfuncties om af te drukken (p. 148).**

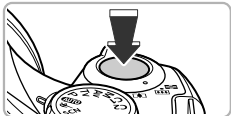
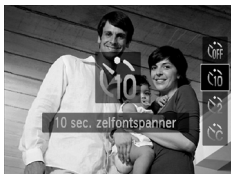
De zelfontspanner gebruiken

De zelfontspanner kan worden gebruikt om een groepsfoto te maken waar de fotograaf zelf ook op staat. De camera maakt de foto ongeveer 10 seconden nadat de ontspanknop is ingedrukt.



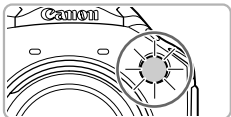
1 Selecteer .

- Druk eerst op de knop ▼ en druk daarna op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om  te selecteren. Druk vervolgens nogmaals de knop .
- ▶ Na het instellen verschijnt  op het scherm.



2 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna volledig in.
- ▶ Als de zelfontspanner start, knippert het lampje en hoort u het geluid van de zelfontspanner.
- ▶ Twee seconden voordat de sluitser wordt ontgrendeld, versnellen het geknipper en het geluid (het lampje blijft branden terwijl er wordt geflitst).
- Om het maken van opnamen met de zelfontspanner te annuleren nadat het aftellen al is begonnen, drukt u op de knop **MENU**.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u  bij stap 1.



Camerabeweging vermijden met de zelfontspanner

De camera maakt een opname ongeveer twee seconden nadat de ontspanknop is ingedrukt. Hiermee vermijdt u dat de camera beweegt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.



Selecteer .

- Voer stap 1 op p. 55 uit om  te selecteren.
- ▶ Nadat u de items hebt ingesteld, verschijnt  op het scherm.
- Voer stap 2 op p. 55 uit om de opname te maken.

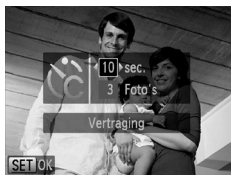
De zelfontspanner aanpassen

U kunt de vertraging (0–30 seconden) en het aantal opnamen (1–10 opnamen) instellen.



1 Selecteer .

- Voer stap 1 op p. 55 uit om  te selecteren en druk daarna op de knop **MENU**.



2 Selecteer de instellingen.

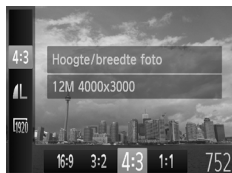
- Druk op de knoppen   om [Vertraging] of [Beelden] te selecteren.
- Druk op de knoppen   of draai de knop  om een waarde te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Na het instellen verschijnt  op het scherm.
- Voer stap 2 op p. 55 uit om de opname te maken.



- Als er twee of meer opnamen zijn ingesteld, worden de instellingen voor belichting en witbalans bij de eerste opname gemaakt. Als de flitser wordt geactiveerd of als u een groot aantal opnamen instelt, kunnen de tussenpozen tussen de opnamen langer worden. De opname stopt automatisch wanneer de geheugenkaart vol is.
- Als u een vertraging van meer dan twee seconden instelt, versnellen het lampje en het zelfontspannergeluid twee seconden voordat de sluitser wordt ontgrendeld (het lampje blijft branden indien er wordt geflitst).

De verhouding wijzigen

U kunt de breedte-hoogteverhouding van een beeld wijzigen.



1 Selecteer 4:3.

- Druk op de knop en vervolgens op de knoppen om 4:3 te selecteren.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Zodra de optie is ingesteld, wordt de verhouding van het scherm gewijzigd.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u 4:3 bij stap 2.

16:9	Dezelfde verhouding als hdtv's voor de weergave op breedbeeld hdtv's.
3:2	Dezelfde verhouding als 35-mm film voor het afdrucken van beelden op 130 x 180 mm of briefkaartformaat.
4:3	Dezelfde verhouding als het scherm van deze camera voor het afdrucken van beelden op 90 x 130 mm tot diverse A-papierformaten.
1:1	Een vierkante verhouding.



In de verhoudingen 3:2 en 1:1 wordt [Digitale Zoom] (p. 52) ingesteld op [Uit] en is de optie niet beschikbaar.

De resolutie wijzigen (beeldgrootte)

U kunt kiezen uit 4 instellingen voor de resolutie.



1 Selecteer de resolutie-instelling.

- Druk op de knop en vervolgens op de knoppen om te selecteren.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u bij stap 1–2.



De digitale zoom kan worden gebruikt met de volgende combinaties van verhouding en resolutie-instellingen:

Verhoudingen van **16:9** of **4:3** met een resolutie van .

Een verhouding van **4:3** voor alle andere resolutie-instellingen

De compressieverhouding wijzigen (Beeldkwaliteit)

U kunt een van de volgende twee niveaus voor de compressieverhouding (beeldkwaliteit) selecteren: (Fijn), (Normaal).



1 Selecteer de compressieverhouding.

- Druk eerst op de knop en gebruik daarna de knoppen om te selecteren. Druk vervolgens op de knop **DISP**.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u bij stap 1–2.

Waarden voor resolutie en compressieverhouding (bij benadering) (voor een verhouding van 4:3)

Resolutie	Compressieverhouding	Gevegensgrootte van 1 opname (geschat aantal kB)	Aantal opnamen per geheugenkaart (bij benadering)	
			4 GB	16 GB
L (Groot)		3.084	1231	5042
12M/4000x3000		1.474	2514	10295
M1 (Medium 1)		1.620	2320	9503
6M/2816x2112		780	4641	19007
M2 (Medium 2)		558	6352	26010
2M/1600x1200		278	12069	49420
S (Klein)		150	20116	82367
0.3M/640x480		84	30174	123550

- De tabelwaarden zijn gemeten volgens de normen van Canon en kunnen variëren naargelang het onderwerp, de geheugenkaart en de camera-instellingen.
- De waarden in de tabel zijn gebaseerd op een verhouding van 4:3. Als u de verhouding wijzigt (p. 57), kunnen er meer opnamen worden gemaakt omdat de gegevensgrootte per opname kleiner is dan bij opnamen van 4:3. Aangezien opnamen van **M2** 16:9 echter een instelling van 1920 x 1080 pixels hebben, wordt de gegevensgrootte hiervan hoger dan opnamen van 4:3.

Geschatte waarden voor het papierformaat (voor een verhouding van 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	
130 x 180 mm Briefkaartformaat 90 x 130 mm	

- S** Voor het verzenden van foto's als e-mailbijlage.

De groene tint van kwiklampen corrigeren

Als u opnamen maakt van composities die zijn verlicht met kwiklampen, zoals een compositie bij nacht, kunnen het onderwerp en de achtergrond in de opname een groene tint krijgen. U kunt de groene tint automatisch corrigeren tijdens het maken van de opname (witbalans op meerdere plekken).



1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.

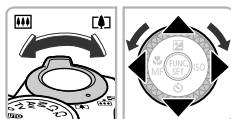


2 Kies [Hg lampcorr.].

- Beweeg de zoomknop om het tabblad  te selecteren.
- Druk op de knoppen   of draai de knop  om [Hg lampcorr.] te selecteren.

3 Selecteer een instelling.

- Druk op de knoppen   om [Aan] te selecteren.
- Druk op **MENU** om de instelling te voltooien en terug te keren naar het opnamescherm.
- ▶ Na de instelling verschijnt  op het scherm.
- Als u deze functie wilt uitschakelen, voert de bovenstaande stappen uit om [Uit] te selecteren.

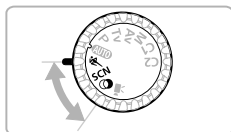


- Nadat u opnamen hebt gemaakt van composities die zijn verlicht met kwiklampen, moet u [Hg lampcorr.] instellen op [Uit]. Als deze instelling op [Aan] blijft staan, worden natuurlijke groene kleuren (niet als gevolg van een kwiklamp) mogelijk per ongeluk gecorrigeerd.
- Films kunnen niet worden aangepast.
- Aangezien u, afhankelijk van de opnameomstandigheden, wellicht niet de verwachte resultaten krijgt, kunt u het best eerst enkele proefopnamen maken.

4

Effecten toevoegen en opnamen maken in diverse omstandigheden

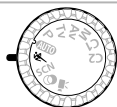
In dit hoofdstuk wordt uitgelegd hoe u effecten toevoegt en opnamen maakt in diverse omstandigheden.



Foto's maken van bewegende onderwerpen (Sport)

Hiermee maakt u continu foto's van een bewegend onderwerp die automatisch worden scherpgesteld.

Loop bij een maximale groothoekinstelling ongeveer 1 meter of meer weg van uw onderwerp. Loop bij een maximale telelens ongeveer 10 meter of meer weg van uw onderwerp en maak de opname.



1 Selecteer de modus .

- Stel het programmeuze wiel in op .

2 Stel scherp.

- De scherpstelling en helderheid blijven behouden als het blauwe AF-kader wordt weergegeven wanneer u de ontspanknop half indrukt.



3 Maak de opname.

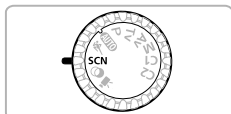
- Zo lang u de ontspanknop ingedrukt houdt, maakt de camera doorlopend foto's.



In de modus  kunnen de opnamen grof lijken omdat de ISO-waarde (p. 83) is verhoogd om bij de opnameomstandigheden te passen.

Speciale opnamen maken

Als u de juiste modus kiest, selecteert de camera automatisch de benodigde instellingen voor het soort opname dat u wilt maken.



1 Selecteer de modus SCN.

- Stel het programmeerwiel in op **SCN**.



2 Kies een opnamemodus.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.
- Druk op de knoppen   of draai de knop  om een opnamemodus te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



3 Maak de opname.



Portretten fotograferen (Portret)

- Hiermee krijgt u een zacht effect wanneer u mensen fotografeert.



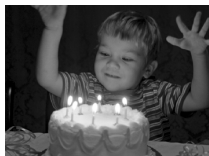
Landschapsopnamen maken (Landschap)

- Hiermee kunt u majestueuze opnamen van landschappen maken, met een echt gevoel van diepte.



Opnamen bij nacht zonder statief maken (Nachtscene handm)

- Hiermee kunt u mooie foto's maken van nachtelijke stadsgezichten door het combineren van verschillende continu-opnamen om camerabewegingen en ruis te verminderen.
- Bij gebruik van een statief maakt u opnamen in de modus **AUTO** (p. 26).



Opnamen maken bij weinig licht (Donkere omgeving)

- Hiermee kunt u opnamen maken in een donkere omgeving, met gereduceerde camerabewegingen en onscherpe weergave.



Op het strand (Strand)

- Hiermee maakt u foto's van helder belichte mensen op zandstranden waarop het zonlicht sterk wordt gereflecteerd.



Foto's maken van flora (Flora)

- Hiermee kunt u bomen en gebladerte (bijvoorbeeld nieuw blad, herfstbladeren of bloesem) in levendige kleuren vastleggen.



In de sneeuw (Sneeuw)

- Hiermee maakt u heldere foto's met natuurlijke kleuren van mensen tegen een besneeuwde achtergrond.



Foto's maken van vuurwerk (Vuurwerk)

- Hiermee maakt u foto's van vuurwerk in levendige kleuren.



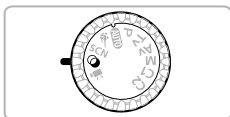
- Houd de camera in de modus  stevig vast tijdens het maken van opnamen, omdat er meerdere foto's na elkaar worden genomen.
- In de modus  bevestigt u de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen, waardoor het beeld onscherp kan worden. Stel daarnaast de [IS modus] in op [Uit] als u opnamen maakt met een statief (p. 170).



- In de modus  kunnen de opnamen grof lijken omdat de ISO-waarde (p. 83) is verhoogd om bij de opnameomstandigheden te passen.
- Als de camera te veel beweegt bij de opnamen in de modus  kunnen de foto's, afhankelijk van de opnameomstandigheden, mogelijk niet worden gecombineerd of ontstaat wellicht niet het verwachte resultaat.
- In de modus  wordt een resolutie ingesteld van **M** (1984 x 1488 pixels).

Effecten toevoegen en opnamen maken (Creatieve filters)

U kunt diverse effecten toevoegen aan uw opnamen.



1 Selecteer de modus .

- Stel het programmakeuzewiel in op .



2 Kies een opnamemodus.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.
- Druk op de knoppen   of draai de knop  om een opnamemodus te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



3 Maak de opname.



Aangezien u wellicht niet de verwachte resultaten krijgt bij opnamen in de modi , , ,  en  kunt u het best eerst enkele proefopnamen maken.



Opnamen maken in levendige kleuren (Extra levendig)

- Hiermee maakt u foto's in levendige, intense kleuren.



Foto's maken met poster-effect (Poster-effect)

- Hiermee maakt u foto's die lijken op oude posters of illustraties.

Opnamen maken met het effect van een visiooglens (Fisheye-effect)

U kunt opnamen maken met het vervormende effect van een visiooglens.

1 Selecteer .

- Voer stap 1–2 op p. 66 uit om  te selecteren.



2 Kies een effectniveau.

- Als u op de knop **DISP** drukt, wordt [Effectniveau] weergegeven op het scherm.
- Druk op de knoppen  of draai de knop  om een effectniveau te selecteren. Druk vervolgens op de knop **DISP**.
- U kunt het effect op het scherm controleren.

3 Maak de opname.

Opnamen maken die lijken op een miniatuurmodel (Miniatureffect)

De boven- en onderkant van het beeld worden onscherp, zodat u het effect van een miniatuurmodel krijgt.

1 Selecteer .

- Voer stap 1–2 op p. 66 uit om  te selecteren.
- Op het scherm verschijnt een wit kader rondom het gebied dat scherp blijft.



2 Kies het gebied waarop u wilt scherpstellen.

- Druk op de knop **DISP**.
- Beweeg de zoomknop om de grootte van het kader te wijzigen en druk op de knoppen   om de kaderpositie te wijzigen. Druk vervolgens op de knop **DISP**.

3 Maak de opname.



- Als u bij stap 2 op de knop  drukt, schakelt u tussen de horizontale en verticale richting van het kader. Met de knoppen   kunt u de positie van het kader wijzigen wanneer het verticaal wordt weergegeven.
- Houd de camera verticaal om de richting van het kader te wijzigen.
- Zorg ervoor dat u  (afspeelsnelheid) instelt voordat u een film met miniatuuereffect maakt (p. 112).

Opnamen maken met een speels effect (Speeds effect)

Met dit effect worden de hoeken van het beeld donkerder en vager gemaakt en wordt de algehele kleur aangepast zodat het lijkt alsof het beeld is gemaakt met een speelgoedcamera.

1 Selecteer .

- Voer stap 1–2 op p. 66 uit om  te selecteren.

2 Selecteer een tint.

- Druk op de knop **DISP.**
 - ▶ [Kleurtoon] wordt weergegeven op het scherm.
- Druk op de knoppen   of draai de knop  om een kleurtoon te selecteren. Druk vervolgens op de knop **DISP.**
 - ▶ U kunt de kleurtoon op het scherm controleren.

3 Maak de opname.



Standaard	Het lijkt net of beelden zijn gemaakt met een speelgoedcamera.
Warm	Geeft beelden een warmere tint dan [Standaard].
Koel	Geeft beelden een koelere tint dan [Standaard].

Opnamen maken in monochroom

U kunt opnamen maken in zwart-wit, sepia of blauw en wit.

1 Selecteer .

- Voer stap 1–2 op p. 66 uit om  te selecteren.



2 Selecteer een tint.

- Druk op de knop **DISP.**
- ▶ [Kleurtoon] wordt weergegeven op het scherm.
- Druk op de knoppen   of draai de knop  om een kleurtoon te selecteren. Druk vervolgens op de knop **DISP.**
- ▶ U kunt de kleurtoon op het scherm controleren.

3 Maak de opname.

Zwart/Wit	Hiermee maakt u zwart-witfoto's.
Sepia	Hiermee maakt u sepiakleurige foto's.
Blauw	Hiermee kunt u zwart-witbeelden maken.

Opnamen maken met Kleur Accent

U kunt ervoor kiezen om één kleur te behouden en de rest van de compositie te wijzigen in zwart-wit.



1 Selecteer .

- Voer stap 1–2 op p. 66 uit om  te selecteren.

2 Druk op de knop **DISP.**

- ▶ Het ongewijzigde beeld en het beeld met Kleur Accent worden afwisselend weergegeven.
- ▶ De standaardinstelling voor de accentkleur is groen.



Opgenomen kleur

3 Geef de kleur op.

- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop ◀.
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.

4 Geef het kleurengamma op.

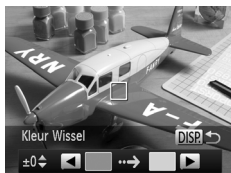
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om het gewenste kleurengamma te wijzigen.
- Selecteer een negatieve waarde om het kleurengamma te beperken. Selecteer een positieve waarde om het kleurengamma uit te breiden met gelijksoortige kleuren.
- Druk op **DISP**, om de instelling te voltooien en terug te keren naar het opnamescherm.



- Als u in deze modus de flitser gebruikt, kan dat onverwachte resultaten opleveren.
- Afhankelijk van de omstandigheden kan het beeld enigszins grof worden of kunnen de kleuren er anders uitzien dan verwacht.

Opnamen maken met Kleur Wissel

Bij het vastleggen van een opname kunt u een kleur in het beeld vervangen door een andere kleur. U kunt slechts één kleur wisselen.

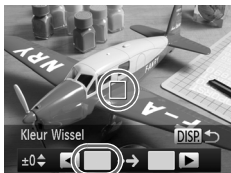


1 Selecteer .

- Voer stap 1–2 op p. 66 uit om  te selecteren.

2 Druk op de knop **DISP**.

- ▶ Het ongewijzigde beeld en het beeld met de gewisselde kleur worden afwisselend weergegeven.
- ▶ Standaard wordt groen omgezet in grijs.



3 Geef de kleur op die u wilt wisselen.

- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop ◀.
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.



4 Geef de doelkleur op.

- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop ▶.
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.

5 Geef het kleurengamma op dat u wilt wisselen.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop ⚙ om het kleurengamma aan te passen dat moet worden gewisseld.
- Selecteer een negatieve waarde om het kleurengamma te beperken. Selecteer een positieve waarde om het kleurengamma uit te breiden met gelijksoortige kleuren.
- Druk op **DISP**, om de instelling te voltooien en terug te keren naar het opnamescherm.



- Als u in deze modus de flitser gebruikt, kan dat onverwachte resultaten opleveren.
- Afhankelijk van de omstandigheden kan het beeld enigszins grof worden of kunnen de kleuren er anders uitzien dan verwacht.

Automatisch korte films maken (Filmsynopsis)

U kunt een korte film van een dag maken door foto's te maken. Elke keer dat u een foto maakt, wordt de compositie net voordat u de opname maakt, opgenomen als een film. Alle films die op die dag worden opgenomen, worden opgeslagen als één bestand.



1 Selecteer .

- Voer stap 1–2 op p. 63 uit om  te selecteren.

2 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- ▶ Een film van 2–4 seconden wordt gemaakt net voordat de foto wordt gemaakt.



Wat als er geen film wordt opgenomen?

Als u een foto maakt net nadat u de camera hebt ingeschakeld, de modus  hebt geselecteerd of de camera op andere wijze bedient, wordt de film mogelijk niet opgenomen.



Films weergeven die zijn gemaakt met filmsynopsis

U kunt films die zijn gemaakt in de modus  selecteren op datum om weer te geven (p. 123).



- Aangezien u ook films maakt wanneer u foto's maakt, raakt de batterij sneller leeg dan in de modus **AUTO**.
- De beeldkwaliteit wordt vastgezet op  voor films die worden gemaakt in de modus .
- In de volgende gevallen wordt films opgeslagen als aparte bestanden zelfs als ze op dezelfde dag zijn gemaakt met de modus .
 - Als het clipbestand 4 GB groot is of er ongeveer 1 uur lang is opgenomen
 - Als de film beveiligd is (p. 130)
 - Als de tijdzone is gewijzigd (p. 165)
 - Als een nieuwe map wordt gemaakt (p. 164)
- Als u de camera bedient terwijl er een film wordt opgenomen, worden de geluiden van de camera opgenomen in de film.
- De camera speelt geen geluid af, zoals wanneer u de sluitknop half indrukt, als u de bedieningselementen of de zelftimer gebruikt (p. 160).

Een gezicht detecteren en opnemen (Smart Shutter)

Een glimlach detecteren en opnemen

De camera maakt een opname wanneer een glimlach wordt gedetecteerd, ook zonder dat u op de ontspanknop drukt.



1 Selecteer ☺.

- Voer stap 1–2 op p. 63 uit om te selecteren en druk daarna op de knop **DISP**.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop om ☺ te selecteren. Druk vervolgens op de knop **DISP**.
- ▶ De camera staat nu stand-by voor de opname en op het scherm verschijnt [Lachdetectie aan].



2 Richt de camera op een persoon.

- Elke keer als de camera een glimlach detecteert, gaat het lampje branden en wordt een foto gemaakt.
- Druk op de knop ▼ om de lachdetectie te pauzeren. Druk nogmaals op de knop ▼ om de lachdetectie te hervatten.

? Wat als een glimlach niet wordt gedetecteerd?

Een glimlach wordt sneller gedetecteerd als het gezicht naar de camera is gericht en als de mond een beetje geopend is zodat de tanden zichtbaar zijn.



Het aantal opnamen wijzigen

Selecteer eerst ☺ in stap 1 en druk op de knoppen ▲▼.



- Selecteer een andere modus als u klaar bent, anders blijft de camera opnamen maken van elke gedetecteerde glimlach.
- U kunt ook foto's maken door gewoon de ontspanknop in te drukken.

De knipoogdetectie gebruiken

Richt de camera op een persoon en druk de ontspanknop volledig in. De camera maakt de foto ongeveer twee seconden nadat een knipoog wordt gedetecteerd.

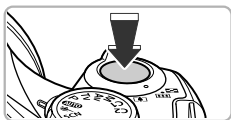


1 Selecteer .

- Voer stap 1–2 op p. 63 uit om  te selecteren en druk daarna op de knop **DISP**.
- Druk op de knoppen  of draai de knop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop **DISP**.

2 Kies de compositie en druk de ontspanknop half in.

- Controleer of er een groen kader verschijnt rondom het gezicht van de persoon die zal knipogen.



3 Druk de ontspanknop helemaal in.

- ▶ De camera staat nu stand-by voor de opname en op het scherm verschijnt [Glimlach voor foto].
- ▶ Het lampje gaat knipperen en u hoort het geluid van de zelfontspanner.



4 Kijk naar de camera en knipoog.

- ▶ De sluitser wordt ontgrendeld ongeveer twee seconden nadat een knipoog is gedetecteerd van de persoon binnen het kader.
- Om het maken van opnamen met de zelfontspanner te annuleren nadat het aftellen al is begonnen, drukt u op de knop **MENU**.

Wat als een knipoog niet wordt gedetecteerd?

- Knipoog langzaam.
- Een knipoog is moeilijker te herkennen als de ogen zijn bedekt door haren of een hoed, of als diegene een bril draagt.



Het aantal opnamen wijzigen

Selecteer eerst  in stap 1 en druk op de knoppen  .



- Als beide ogen worden gesloten, wordt dit ook gedetecteerd als een knipoog.
- Als er geen knipoog wordt gedetecteerd, wordt de sluiters na ongeveer 15 seconden ontgrendeld.
- Als er geen personen aanwezig zijn in de compositie wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, wordt de foto gemaakt nadat een persoon in de compositie komt en knipoogt.

De gezicht-zelfontspanner gebruiken

De sluiters wordt ontgrendeld ongeveer twee seconden nadat een nieuw gezicht wordt gedetecteerd (p. 89). U kunt dit gebruiken om een groepsfoto te maken waar de fotograaf zelf ook op staat.

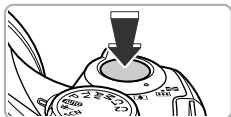


1 Selecteer .

- Voer stap 1–2 op p. 63 uit om  te selecteren en druk daarna op de knop **DISP.**
- Druk op de knoppen   of draai de knop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop **DISP.**

2 Kies de compositie en druk de ontspanknop half in.

- Controleer of het gezicht waarop is scherpgesteld groen omkaderd is en of de andere gezichten wit omkaderd zijn.



3 Druk de ontspanknop helemaal in.

- De camera staat nu stand-by voor de opname en op het scherm verschijnt [Kijk recht naar camera om aftellen te starten].
- Het lampje gaat knipperen en u hoort het geluid van de zelfontspanner.



4 Ga bij de anderen staan en kijk naar de camera.

- ▶ Als de camera een nieuw gezicht detecteert, worden het geknipper en het geluid van de zelfontspanner versneld (het lampje blijft branden wanneer er wordt geflitst), en ongeveer twee seconden later wordt de sluitser ontgrendeld.
- Om het maken van opnamen met de zelfontspanner te annuleren nadat het aftellen al is begonnen, drukt u op de knop **MENU**.



Het aantal opnamen wijzigen

Selecteer eerst  in stap 1 en druk op de knoppen **▲▼**.



Ook als uw gezicht niet wordt gedetecteerd nadat u bij de anderen bent gaan staan, wordt de sluitser na ongeveer 15 seconden ontgrendeld.

Snel na elkaar continu-opnamen maken (High-speedburst HQ)

Als de ontspanknop wordt ingedrukt, kunt u acht opnamen achter elkaar maken met een maximale snelheid van ongeveer 10,3 afbeeldingen per seconde. HQ betekent "High Quality" (hoge kwaliteit).



1 Selecteer .

- Voer stap 1–2 op p. 63 uit om  te selecteren en druk daarna op de knop **DISP.**

2 Maak de opname.

- ▶ Zo lang u de ontspanknop ingedrukt houdt, maakt de camera doorlopend foto's.
- Laat de ontspanknop los om de opname te voltooien, anders wordt het opnemen automatisch beëindigd wanneer het maximale aantal opnamen is bereikt. [Bezig...] wordt weergegeven op het scherm en de beelden worden weergegeven in de volgorde waarin ze zijn gemaakt.



- De focus, helderheid en witbalans worden ingesteld bij de eerste opname.
- Er wordt niets weergegeven op het scherm tijdens het maken van opnamen.
- Nadat de continue opname is beëindigd, is er enige bewerkingstijd nodig voordat u de volgende opname kunt maken.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden, de camera-instellingen en de zoompositie kan de opnamesnelheid afnemen.

Beelden weergeven tijdens het afspelen

Aangezien elke set met doorlopende beelden één groep wordt, wordt alleen het eerste beeld weergegeven dat is opgenomen in de groep. Om aan te geven dat het beeld onderdeel is van een groep, wordt **SET**  weergegeven in de linkerbovenhoek van het scherm.



Als u een gegroepeerd beeld wist (p. 134), worden alle beelden in de groep ook gewist. Let dus goed op bij deze bewerking.



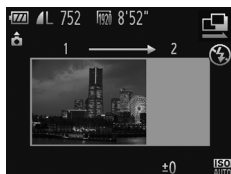
- U kunt beelden individueel afspelen (p. 127) en de groepering annuleren (p. 128).
- Als u een gegroepeerd beeld beveiligd (p. 130), worden alle beelden in de groep beveiligd.
- Als u gegroepeerde beelden afspeelt met gefilterd afspelen (p. 123) of Smart Shuffle (p. 129), wordt groeperen tijdelijk geannuleerd en worden beelden individueel afgespeeld.
- Gegroepeerde beelden kunnen niet worden gemarkeerd als favoriet (p. 136), bewerkt (pp. 140–145), in categorieën worden ingedeeld (p. 137), afgedrukt (p. 148) of toegevoegd aan de afdruklijst (p. 156). Speel gegroepeerde beelden individueel af (p. 127) of annuleer de groepering (p. 128) voordat u de bovenstaande bewerkingen probeert.

Opnamen maken met Stitch Hulp

Grote onderwerpen kunnen worden verdeeld over meerdere opnamen die u later met de meegeleverde software op een computer kunt samenvoegen tot één panoramisch beeld.

1 Selecteer of .

- Voer stap 1–2 op p. 63 uit om  of  te selecteren.



2 Maak de eerste opname.

- ▶ De belichting en witbalans worden ingesteld bij de eerste opname.



3 Maak de volgende opnamen.

- Zorg dat de tweede opname de eerste opname gedeeltelijk overlapt.
- Kleine verschuivingen in de overlappende delen worden gecorrigeerd tijdens het samenvoegen van de opnamen.
- U kunt tot 26 opnamen maken op dezelfde manier.

4 Voltooi de opname.

- Druk op de knop .



5 Voeg de beelden samen op een computer.

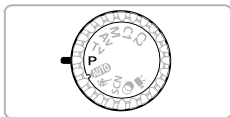
- Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor meer informatie over het samenvoegen van beelden.



- Deze functie is niet beschikbaar als u een tv gebruikt als scherm (p. 177).
- Als u AF-vergrendeling wilt gebruiken, wijst u AFL toe aan de knop  (p. 172).

Zelf instellingen selecteren

In dit hoofdstuk leert u hoe u met de diverse functies in de modus **P** uw fotografische vaardigheden gaandeweg kunt uitbreiden.



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat het programmakeuzewiel is ingesteld op de modus **P**.
- **P** staat voor "programma automatische belichting".
- Voordat u in een andere modus dan **P** een opname wilt maken met een functie die in dit hoofdstuk wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (pp. 198–205).

Opnamen maken in Programma automatische belichting

U kunt instellingen selecteren om allerlei opnamefuncties aan te passen aan uw voorkeuren.

AE staat voor Auto Exposure (automatische belichting).

Het focusbereik is ongeveer 5 cm – oneindig met een maximale groothoekinstelling (L), en ongeveer 1,4 m – oneindig met een maximale telelens (R).



1 Selecteer de modus **P**.

- Stel het programmakeuzewiel in op **P**.

2 Pas de instellingen naar wens aan (pp. 80–102).

3 Maak de opname.



Wat als de sluitertijd en de diafragma waarde oranje worden weergegeven?

Als u de ontspanknop half indrukt en er geen correcte diafragma waarde kan worden verkregen, worden de sluitertijd en de diafragma waarde oranje weergegeven.

Probeer het volgende om de juiste diafragma waarde te verkrijgen:

- De flitser inschakelen (p. 81)
- Een hogere ISO-waarde selecteren (p. 83)

De helderheid aanpassen (Belichtingscompensatie)

U kunt de standaardbelichting die door de camera wordt ingesteld, aanpassen met stappen van 1/3 in een bereik van –2 tot +2.



1 Selecteer de belichtingscompensatiemodus.

- Druk op de knop

2 Pas de helderheid aan.

- Kijk naar het scherm en draai de knop om de helderheid aan te passen en druk vervolgens op de knop .
- ▶ De belichtingscompensatie verschijnt op het scherm.

De flitser inschakelen

U kunt de flitser zo instellen dat deze altijd flitst als u een opname maakt. De werkzame flitsafstand is ongeveer 50 cm – 7,0 m met een maximale groothoekinstelling (⬆), en ongeveer 1,4 – 3,0 m met een maximale telelensinstelling (⬇).



1 Klap de flitser uit.

2 Selecteer ⚡.

- Druk eerst op de knop ⚡ en gebruik daarna de knoppen ◀▶ of draai de knop ⌚ om ⚡ te selecteren. Druk vervolgens op de knop FUNC SET.
- ▶ Nadat u de items hebt ingesteld, verschijnt ⚡ op het scherm.



Wat als het instellingenscherm niet verschijnt, ook niet als u drukt op de knop ⚡?

De flitser is ingeklappt. Klap de flitser handmatig uit.

De helderheid corrigeren en opnamen maken (i-Contrast)

De camera kan delen van een compositie, zoals gezichten of achtergronden, die te licht of te donker zijn, detecteren en deze tijdens het maken van opnamen automatisch aanpassen aan de optimale helderheid. Ook als het gehele beeld niet genoeg contrast heeft, wordt het beeld tijdens het maken van de opname automatisch door de camera gecorrigeerd, zodat het scherper wordt.



Selecteer [i-Contrast].

- Druk op de knop MENU en selecteer [i-Contrast] op het tabblad 📷. Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om [Auto] te selecteren.
- ▶ Na de instelling verschijnt Ci op het scherm.



- In sommige omstandigheden kan het beeld grof lijken of is de belichting mogelijk niet juist aangepast.
- U kunt opgeslagen beelden corrigeren (p. 144).

De witbalans aanpassen

Met de witbalansfunctie (WB) stelt u de optimale witbalans in voor natuurlijk ogende kleuren bij bepaalde opnameomstandigheden.



1 Selecteer de witbalansfunctie.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om **AWB** te selecteren.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of draai de knop  om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.

 Auto	Hiermee wordt de optimale witbalans automatisch ingesteld voor de opnameomstandigheden.
 Dag Licht	Voor opnamen buitenshuis bij mooie weersomstandigheden.
 Bewolkt	Voor opnamen bij bewolkt weer, in de schemering of de schaduw.
 Lamplicht	Voor opnamen bij lamplicht, gloeilampen en tl-lampen met licht dat bestaat uit 3 golflengten.
 TL licht	Voor opnamen bij warmwit of koelwit tl-licht of bij warmwit tl-licht dat bestaat uit 3 golflengten.
 TL licht H	Voor opnamen bij daglicht-tl en daglicht-tl met licht dat bestaat uit 3 golflengten.
 Flitser	Voor het maken van opnamen met de flitser.
 Custom	Voor het handmatig instellen van een aangepaste witbalans.

Aangepaste witbalans

U kunt de witbalans aanpassen aan de lichtbron op de opnamelocatie. Zorg dat u de witbalans instelt aan de hand van de lichtbron die beschikbaar is op de opnamelocatie.



- Selecteer  bij stap 2 hierboven.
- Zorg dat het hele scherm is gevuld met een vlak, witgekleurd onderwerp en druk vervolgens op de knop **DISP.**
- ▶ De schermtint verandert terwijl de witbalansgegevens worden ingesteld.



De kleurtoon kan niet zoals verwacht worden weergegeven als u de camera-instellingen wijzigt nadat u de witbalansgegevens hebt vastgelegd.

De ISO-waarde wijzigen



Selecteer de ISO-waarde.

- Druk eerst op de knop en gebruik daarna de knoppen of draai de knop om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, verschijnt op het scherm.

ISO AUTO	Hiermee wordt de ISO-waarde automatisch aangepast aan de opnamemodus en -omstandigheden.	
ISO 100 ISO 200	Laag ↕ Hoog	Voor opnamen buitenshuis bij mooie weersomstandigheden.
ISO 400 ISO 800		Voor opnamen bij bewolkt weer of in de schemering.
ISO 1600 ISO 3200		Voor opnamen bij nacht of binnenshuis in het donker.



De ISO-waarde wijzigen

- Een lagere ISO-waarde levert scherpere beelden op, maar de kans op onscherpe beelden wordt onder bepaalde opnameomstandigheden wel groter.
- Een hogere ISO-waarde geeft een kortere sluitertijd, waardoor het beeld scherper wordt en de flitser een groter bereik heeft. De beelden kunnen echter grof lijken.



Als de camera is ingesteld op , kunt u de ontspanknop half indrukken om de automatisch ingestelde ISO-waarde te zien.

De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors)

U kunt tijdens de opname de kleurtoon van een foto bijvoorbeeld wijzigen in sepia of zwart-wit.



1 Selecteer My Colors.

- Druk op de knop en vervolgens op de knoppen om te selecteren.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.

De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors)

 My Colors uit	—
 Levendig	De nadruk komt te liggen op contrast en kleurverzadiging, voor een levendige impressie.
 Neutraal	Hiermee worden het contrast en de kleurverzadiging afgevlakt, zodat u neutrale kleuren krijgt.
 Sepia	Hiermee maakt u een beeld sepiakleurig.
 Zwart/Wit	Hiermee maakt u beelden in zwart-wit.
 Positief Film	Hiermee worden de effecten van Levendig Rood, Levendig Groen en Levendig Blauw gecombineerd om intense, natuurlijke kleuren te krijgen, zoals de kleuren van dia's.
 Lichtere Huidtint	Maakt de huidtint lichter op de foto.
 Donkerder Huidtint	Maakt de huidtint donkerder op de foto.
 Levendig Blauw	Legt de nadruk op blauwe tinten. Hierdoor worden blauwe onderwerpen, zoals de lucht of de zee, levendiger.
 Levendig Groen	Legt de nadruk op groene tinten. Hierdoor worden groene onderwerpen, zoals bossen en grasvelden, levendiger.
 Levendig Rood	Legt de nadruk op rode tinten. Hierdoor worden rode onderwerpen levendiger.
 Custom Kleur	U kunt het contrast, de scherpste, kleurverzadiging, enzovoort aanpassen aan uw voorkeur.



- U kunt de witbalans niet instellen in de modi  en  (p. 82).
- In  en  kunnen ook andere kleuren dan huidtinten worden gewijzigd. Mogelijk krijgt u niet het verwachte resultaat. Dit hangt af van de huidskleur.

Custom Kleur

U kunt de instellingen voor contrast, scherpste en kleurverzadiging, rood, groen, blauw en huidtinten voor een opname selecteren en instellen op 5 verschillende niveaus.



- Voer stap 2 op p. 83 uit om  te selecteren en druk daarna op de knop **DISP.**
- Druk op de knoppen   om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knoppen   of draai de knop  om een waarde te selecteren.
- Hoe meer de waarde die u selecteert naar rechts ligt, hoe sterker of donkerder (huidtint) het effect wordt, en hoe meer deze waarde naar links ligt, hoe zwakker of lichter (huidtint) het effect wordt.
- Druk op de knop **DISP.** om de instelling te voltooien.

Continu-opnamen maken

Zo lang u de ontspanknop ingedrukt houdt, maakt de camera doorlopend foto's.



1 Selecteer een transportmodus.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of draai de knop  om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- De optie die u hebt ingesteld, verschijnt op het scherm.

3 Maak de opname.

- Zo lang u de ontspanknop ingedrukt houdt, maakt de camera doorlopend foto's.

Modus	Maximale snelheid (beeld/sec. bij benadering)	Beschrijving
 Continu	2,4	De camera maakt continu opnamen met de ingestelde scherpstelling en belichting wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
 Continue Opname AF	0,8	De camera maakt continu opnamen en wordt scherpgesteld. [AF Frame] is ingesteld op [Centrum].
 Continue Opname LV*	0,9	De camera maakt continu opnamen waarbij de scherpstelling is vastgezet in de stand die bij handmatige scherpstelling is ingesteld. In de modus  wordt de scherpstelling bij de eerste opname vergrendeld.

* In de modus  (p. 65), AF lock (p. 93) of de modi voor handmatig scherpstellen (p. 95) verandert  in .



- Deze functie kan niet worden gebruikt met de zelfontspanner (p. 55).
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden, camera-instellingen en de zoompositie kan de camera wellicht tijdelijk stoppen met het maken van opnamen of daalt de opnamesnelheid.
- Naarmate het aantal foto's toeneemt, kan de opnamesnelheid dalen.
- Als u flitst, kan de opnamesnelheid afnemen.

Close-ups maken (macro)

Als u de camera instelt op , wordt er alleen scherpgesteld op onderwerpen die dichtbij zijn. Het scherpstelbereik is ongeveer 0 – 50 cm vanaf het uiteinde van de lens met een maximale groothoekinstelling ().



Selecteer .

- Druk eerst op de knop  en druk daarna op de knoppen  of draai de knop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Na de instelling verschijnt  op het scherm.



- De randen van het beeld kunnen donker worden als er wordt geflitst.
- Beschadig de lens daarbij niet.



Hoe kan ik betere close-ups maken?

Probeer de camera op een statief te zetten en opnamen te maken met , zodat de camera niet kan bewegen waardoor het beeld onscherp wordt (p. 56).



 wordt grijs in het gebied in de gele balk onder de zoombalk, en er wordt niet scherpgesteld.

Digitale Tele-converter gebruiken

De brandpuntafstand van de lens kan worden vergroot met 1,5x of 2,0x. Hierdoor wordt een hoger sluitertijd mogelijk en is er minder kans op cameratrillingen dan de zoom (inclusief digitale zoom) die alleen wordt gebruikt met dezelfde zoomfactor.



Selecteer [Digitale Zoom].

- Druk op de knop **MENU** om [Digitale Zoom] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knoppen om een optie te selecteren.
- ▶ Het beeld wordt vergroot en de zoomfactor verschijnt op het scherm.



- De respectieve brandpuntsafstanden bij het gebruik van [1.5x] en [2.0x] zijn 36,0 - 1.260 mm en 48,0 - 1.680 mm (in equivalent van 35mm-film).
- De beelden kunnen grof lijken (de zoomfactor wordt in het blauw weergegeven), afhankelijk van de instelling van de resolutie (p. 58) van **L** of **M1** en de gebruikte zoomfactor.
- U kunt de Digitale Tele-converter niet samen met de digitale zoomfunctie gebruiken (p. 52).
- De digitale tele-converter kan worden gebruikt met de volgende combinaties van verhouding en resolutie-instellingen:
Verhoudingen van **16:9** of **4:3** met een resolutie van **L**
Een verhouding van **4:3** voor alle andere resolutie-instellingen
- De sluitertijd kan gelijk zijn bij de maximale telelens , en wanneer is ingezoomd op het onderwerp met step 2 op p. 52.

De modus AF Frame wijzigen

U kunt de modus AF Frame (autofocus) aanpassen aan de compositie van de opname.



Selecteer [AF Frame].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [AF Frame] op het tabblad . Druk vervolgens op de knoppen om een optie te selecteren.

FlexiZone/Centrum

Er wordt één AF-kader gebruikt. Dit is handig wanneer u wilt scherpstellen op een bepaald punt. In [FlexiZone] kunt u de positie en grootte van het AF-kader wijzigen (p. 90).



Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt het AF-kader geel en verschijnt .

De compositie van de opname wijzigen met de focusvergrendeling

De scherpstelling en belichting worden vergrendeld wanneer u de ontspanknop half ingedrukt houdt. U kunt nu de compositie wijzigen en de opname maken. Dit wordt focusvergrendeling genoemd.



1 Stel scherp.

- Zorg dat het gewenste object is gecentreerd en scherpgesteld, en druk de ontspanknop half in.
- Controleer of het AF-kader op het onderwerp groen is.



2 Maak een nieuwe compositie.

- Druk de ontspanknop half in en beweeg de camera om een nieuwe compositie te maken voor de opname.

3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in.

Gezicht detecteren

- Hiermee kan de camera gezichten detecteren en erop scherpstellen, de belichting (alleen deelmetering) en witbalans (alleen **AWB**) instellen.
- Als de camera op personen is gericht, verschijnt er een wit kader rond het gezicht dat de camera beoordeelt als het hoofdonderwerp, terwijl rond de andere gezichten een grijs kader (maximaal 2) wordt weergegeven.
- Een kader volgt een bewegend onderwerp binnen een bepaald bereik.
- Als u de ontspanknop half indrukt, worden er maximaal 9 groene kaders weergegeven op de gezichten waarop de camera scherpstelt.



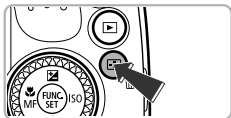
- Als er geen gezicht wordt gedetecteerd of er alleen grijze kaders (geen wit kader) worden weergegeven, verschijnt er een AF-kader in het midden van het scherm wanneer u de ontspanknop half indrukt.
- Als er geen gezicht wordt gedetecteerd wanneer Servo AF (p. 93) is ingesteld op [Aan], verschijnt het AF-kader in het midden van het scherm als u de ontspanknop half indrukt.
- Voorbeelden van gezichten die niet kunnen worden herkend:
 - onderwerpen die ver weg zijn of extreem dichtbij;
 - onderwerpen die donker of licht zijn;
 - gezichten van mensen die opzij of schuin naar voren kijken of gezichten waarvan een deel is verborgen.
- De camera kan niet-menselijke onderwerpen per ongeluk identificeren als gezichten.
- Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de ontspanknop half indrukt, verschijnt het AF-kader niet.

AF Tracking

U kunt het gewenste onderwerp selecteren om op scherp te stellen, en vervolgens de opname maken (p. 91).

Positie en grootte van het AF-kader wijzigen

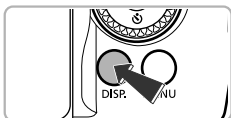
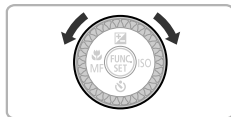
Als het AF-kader is ingesteld op [FlexiZone] (p. 88), kunt u de positie en grootte van het AF-kader wijzigen.



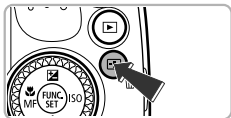
- 1 Druk op de knop .**
- ▶ Het AF-kader wordt oranje.



- 2 Verplaats het AF-kader.**
- Draai de knop  om het AF-kader te verplaatsen.
 - Druk op de knoppen     om kleine aanpassingen te maken.
 - Als u de knop  ingedrukt houdt, keert het AF-kader terug naar de oorspronkelijke positie (midden).



- 3 Wijzig de grootte van het AF-kader.**
- Druk op de knop DISP.
 - ▶ Het AF-kader wordt klein.
 - Als u nogmaals op de knop DISP. drukt, krijgt het AF-kader weer de normale grootte.



- 4 Voltooi de instellingen.**
- Druk op de knop .



- Het spotmetingpunt kan worden gekoppeld aan het AF-kader (p. 97).
- Het AF-kader wordt ingesteld op [Normaal] wanneer u de digitale zoom (p. 52) of de Digitale Tele-converter (p. 87) gebruikt.

Het onderwerp selecteren waarop u wilt scherpstellen (AF Tracking)

U kunt het gewenste onderwerp selecteren om op scherp te stellen, en vervolgens de opname maken.



1 Selecteer [AF Tracking].

- Druk op de knop **MENU** om [AF Frame] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knoppen om [AF Tracking] te selecteren.
- ▶ verschijnt in het midden van het scherm.



2 Selecteer het onderwerp waarop u wilt scherpstellen.

- Richt de camera zodat op het gewenste onderwerp staat en druk op de knop .



- ▶ De camera piept en verschijnt zodra er een onderwerp is gedetecteerd. De camera blijft het onderwerp binnen een bepaald bereik volgen, zelfs als het onderwerp beweegt.
- ▶ Als het onderwerp niet door de camera wordt gedetecteerd, verschijnt op het scherm.
- Druk nogmaals op de knop om het volgen te annuleren.

3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop half in. verandert in een blauw dat het onderwerp volgt terwijl de scherpstelling en de belichting worden aangepast (Servo AF) (p. 93).
- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- ▶ Zelfs nadat de opname is gemaakt, verschijnt en blijft de camera het onderwerp volgen.



- De camera detecteert een onderwerp ook als u de sluiterknop half indrukt zonder op de knop  te drukken. Nadat de opname is gemaakt, verschijnt  in het midden van het scherm.
- [Servo AF] (p. 93) is ingesteld op [Aan].
- Mogelijk kan de camera het onderwerp niet volgen als dit te klein is, te snel beweegt of als het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond te gering is.
- Niet beschikbaar in .

Het autofocuskader vergroten

Als u de ontspanknop half indrukt, wordt het AF-kader vergroot en kunt u de scherpstelling controleren.



1 Selecteer [AF-Punt Zoom].

- Druk op de knop **MENU** om [AF-Punt Zoom] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knoppen   om [Aan] te selecteren.



2 Controleer de scherpstelling.

- Druk de ontspanknop half in.
- ▶ In [Gezicht det.] (p. 89) wordt het gezicht dat als hoofdonderwerp is gedetecteerd, vergroot weergegeven.
- ▶ In [FlexiZone] of [Centrum] (p. 88) wordt de inhoud van het AF-kader vergroot weergegeven.



Wat als de weergave niet wordt vergroot?

De weergave wordt niet vergroot in de modus [Gezicht det.] als er geen gezicht wordt gedetecteerd of als het gezicht te groot is in verhouding tot het scherm. In [FlexiZone] of [Centrum] wordt de weergave niet vergroot als de camera niet kan scherpstellen.



De weergave wordt niet vergroot als u de digitale zoom (p. 52) of de Digitale Tele-converter (p. 87), AF Tracking (p. 91), Servo AF (p. 93) of een tv als scherm gebruikt (p. 177).

Opnamen maken met AF-vergrendeling

U kunt de focus vergrendelen. Als de focus is vergrendeld, wordt de afstand waarop wordt scherpgesteld niet veranderd, ook niet als u de ontspanknop loslaat.



1 Vergrendel de focus.

- Houd de ontspanknop half ingedrukt en druk op de knop ◀.
- ▶ De scherpstelling wordt vergrendeld en **MF** en de MF-indicator verschijnen op het scherm.
- Haal uw vinger van de ontspanknop, druk nogmaals op de knop ◀ en gebruik daarna de knoppen ◀▶ of draai de knop  om ▲ te selecteren. De scherpstelling wordt ontgrendeld.

2 Kies de beeldcompositie en maak een opname.

Opnamen maken met Servo AF

Terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt, worden de scherpstelling en belichting continu aangepast, zodat u opnamen kunt maken van bewegende onderwerpen zonder iets te missen.



1 Selecteer [Servo AF].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Servo AF] op het tabblad . Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om [Aan] te selecteren.

2 Stel scherp.

- De scherpstelling en belichting blijven behouden als het blauwe AF-kader wordt weergegeven wanneer u de ontspanknop half indrukt.



- In sommige omstandigheden kan de camera mogelijk niet scherpstellen.
- In omstandigheden met weinig licht worden de AF-kaders wellicht niet blauw, ook niet als u de ontspanknop half indrukt. U kunt in dat geval de scherpstelling en belichting instellen met het AF-kader.



- Als er geen correcte belichting kan worden verkregen, worden de sluitertijd en de diafragma waarde oranje weergegeven. Haal uw vinger van de ontspanknop en druk deze opnieuw half in.
- In deze modus kunt u geen opnamen maken met AF-vergrendeling.
- De optie [AF-Punt Zoom] op het tabblad is niet beschikbaar in de modus Servo AF.
- De functie is niet beschikbaar als u de zelfontspanner gebruikt (p. 55).

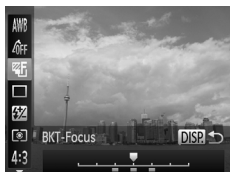
Focusbracketing (modus BKT-Focus)

De camera maakt automatisch drie continu-opnamen in deze volgorde: één op de positie die is ingesteld voor handmatig scherpstellen, één waarbij de focus verder weg is en één waarbij de focus dichterbij is. De focusaanpassing kan in drie niveaus worden ingesteld.



1 Selecteer

- Druk eerst op de knop en gebruik daarna de knoppen om te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen of draai de knop om te selecteren.



2 Stel het scherpstelbereik in.

- Druk op de knop **DISP**.
- Druk op de knoppen of draai de knop om scherp te stellen.



- Focusbracketing is alleen beschikbaar in . (p. 27).
- Continu-opnamen maken (p. 85) is niet mogelijk in deze modus.
- Als u stap 1 op p. 95 volgt, **MF** selecteert en meteen op de knop **DISP** drukt, verschijnt het scherm waarin u de scherpstelling kunt aanpassen.
- Zelfs als u het aantal opnamen in (p. 56) instelt, worden er maar drie opnamen gemaakt.

Opnamen maken in de modus Handmatig scherpstellen

U kunt handmatig scherpstellen gebruiken wanneer automatisch scherpstellen niet mogelijk is. Als u de ontspanknop half indrukt nadat u ruwweg handmatig hebt scherpgesteld, kunt u de scherpstelling fijner afstellen.



1 Selecteer MF.

- Druk eerst op de knop ◀ en druk daarna op de knoppen ▶ of draai de knop  om MF te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ MF en de MF-indicator worden weergegeven.



MF-indicator

2 Stel ruwweg scherp.

- Op de balk aan de zijkant wordt het focuspunt en een weergave van de afstand voor de MF-indicator getoond. Terwijl u naar het vergrote gebied kijkt, draait u de knop  om een geschikte scherpstelling te zoeken.

3 Pas de scherpstelling verder aan.

- Als u de ontspanknop half indrukt, kunt u de scherpstelling verder afstellen (Veiligheids MF).
- U kunt de scherpstelling ook verder afstellen door de knop  in te drukken.



- U kunt de modus of de grootte van het AF-kader niet wijzigen als u handmatig scherpstelt (p. 88). Als u de modus of de grootte van het AF-kader wilt wijzigen, annuleert u eerst de modus voor handmatig scherpstellen.
- U kunt de camera op een statief bevestigen om nauwkeurig scherp te stellen.
- Als u de digitale zoom (p. 52) of de Digitale Tele-converter (p. 87) gebruikt, of wanneer u een televisie gebruikt voor de weergave (p. 177), kunt u wel scherpstellen maar wordt het vergrote gebied niet weergegeven.
- Als u op de knop **MENU** drukt om het tabblad  weer te geven en [MF-Punt Zoom] instelt op [Uit], is de vergrote weergave niet beschikbaar.
- Als u op de knop **MENU** drukt om het tabblad  weer te geven en [Veiligheids MF] instelt op [Uit] kunt u de scherpstelling niet verder afstellen, zelfs niet als u de ontspanknop half indrukt.

De persoon selecteren waarop u wilt scherpstellen (Gezichtsselectie)

U kunt een bepaald gezicht selecteren om op scherp te stellen, en vervolgens de opname maken.



1 Stel het AF-kader in op [Gezicht det.] (p. 89).

2 Open de modus Gezichtsselectie.

- Richt de camera op het gezicht van het onderwerp en druk op de knop .
- ▶ Nadat [Gezichtsselectie: aan] wordt weergegeven, verschijnt een gezichtskader  rond het gezicht dat wordt gedetecteerd als het hoofdonderwerp.
- Zelfs als het onderwerp beweegt, volgt het gezichtskader  het onderwerp binnen een bepaald bereik.
- Als er geen gezicht wordt gedetecteerd, verschijnt  niet.



3 Selecteer het gezicht waarop u wilt scherpstellen.

- Als u op de knop  drukt, wordt het gezichtskader  verplaatst naar een ander gezicht dat door de camera is gedetecteerd.
- Wanneer het kader alle herkende gezichten is langsgegaan, wordt [Gezichtsselectie: uit] weergegeven en verschijnt weer het scherm van de modus AF-kader.



4 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop half in. Als de camera scherpstelt, verandert  in .
- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

De meetmethode wijzigen

U kunt de meetmethode (functie voor meten van de helderheid) aanpassen aan de opnameomstandigheden.



1 Selecteer de meetmethode.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of draai de knop  om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- De instelling verschijnt op het scherm.

 Deelmeting	Voor standaardomstandigheden, inclusief objecten die van achteren worden belicht. De belichting wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden.
 Gem. centrum meeting	De gemiddelde belichting van het gehele beeld wordt berekend, maar het midden krijgt meer nadruk.
 Spot	Er wordt alleen gemeten binnen het  (spotmetingpuntkader). Het spotmetingpuntkader kan worden gekoppeld aan het AF-kader.

Het spotmetingpuntkader aan het AF-kader koppelen



1 Selecteer .

- Voer stap 2 hierboven uit om  te selecteren.

2 Selecteer [Spotmetingpunt].

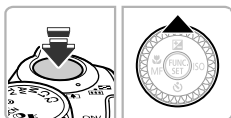
- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Spotmetingpunt] op het tabblad . Druk vervolgens op de knoppen   om [AF-Punt] te selecteren.
- Het spotmetingpuntkader wordt gekoppeld aan het AF-kader dat is verplaatst.



Deze functie kan niet worden gebruikt als [AF-kader] is ingesteld op [Gezicht det.] (p. 89) of [AF Tracking].

Opnamen maken met de AE-vergrendeling

U kunt de belichting vergrendelen en opnamen maken of de scherpstelling en belichting afzonderlijk instellen voor de opnamen. AE staat voor "Auto Exposure" (automatische belichting).



1 Vergrendel de belichting.

- Richt de camera op het onderwerp en druk op de knop ▲ terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt.
- ▶ Als ✖ verschijnt, is de belichting vergrendeld.
- Als u de ontspanknop loslaat en nogmaals op de knop ▲ drukt, verdwijnt ✖ en wordt de automatische belichting ontgrendeld.

2 Kies de beeldcompositie en maak een opname.

- Als u één opname maakt, verdwijnt ✖ en wordt de automatische belichting ontgrendeld.



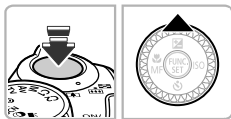
Programma Shift

Als u de belichting vergrendelt en vervolgens aan de knop  draait, kunt u de combinatie van sluitertijd en diafragma waarde wijzigen.

Opnamen maken met de FE-vergrendeling

Net als met de AE-vergrendeling kunt u de belichting vergrendelen voor het maken van opnamen met de flitser. FE staat voor "Flash Exposure" (flitsbelichting).

1 De flitser opklappen en (p. 81) selecteren.



2 Vergrendel de flitsbelichting.

- Richt de camera op het onderwerp en druk op de knop ▲ terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt.
- ▶ De flitser gaat af en wanneer ✖ verschijnt, wordt de flitsuitvoer vastgehouden.

- Als u de ontspanknop loslaat en nogmaals op de knop drukt, verdwijnt en wordt de flitsbelichting ontgrendeld.

3 Kies de beeldcompositie en maak een opname.

- Als u één opname maakt, verdwijnt en wordt de flitsbelichting ontgrendeld.

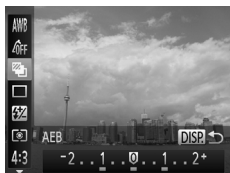
Auto Exposure-bracketing (modus AEB)

De camera neemt 3 continu-opnamen terwijl de belichting automatisch wordt aangepast aan standaardbelichting, onderbelichting en overbelichting, in die volgorde.



1 Selecteer .

- Druk eerst op de knop en gebruik daarna de knoppen om te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen of draai de knop om te selecteren.



2 Stel de belichtingscompensatie in.

- Druk op de knop **DISP.**.
- Druk op de knoppen of draai de knop om de instelling aan te passen.
- Op basis van de standaardbelichting die door de camera wordt ingesteld, kunt u de belichtingscompensatie aanpassen met stappen van 1/3 in een bereik van -2 tot +2. Als de belichtingscompensatie (p. 80) al wordt gebruikt, worden de instellingen gedefinieerd met de compensatiewaarde als basiswaarde.



- AEB is alleen beschikbaar in . (p. 27).
- Continu-opnamen maken (p. 85) is niet mogelijk in deze modus.
- Als u de knop **DISP.** indrukt in het belichtingscompensatiescherm (p. 80) wordt het scherm voor het instellen van de hoeveelheid belichting weergegeven.
- Zelfs als u het aantal opnamen in (p. 56) instelt, worden er maar drie opnamen gemaakt.

De flitsbelichtingscompensatie aanpassen

Net als bij de belichtingscompensatie (p. 80) kunt u de belichting aanpassen met stappen van 1/3 in een bereik van -2 tot +2 wanneer u de flitser gebruikt.



1 Selecteer .

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.

2 Stel de flitsbelichtingscompensatie in.

- Druk op de knoppen   of draai de knop  om de flitsbelichtingscompensatie te selecteren. Druk daarna op de knop .
- ▶ Na het instellen verschijnt  op het scherm.



Veiligheids FE

De camera past automatisch de sluitertijd of diafragma waarde aan wanneer de flitser flitst om overbelichting en felle belichting van de lichtere delen van de compositie te voorkomen. Als u echter op de knop **MENU** drukt om het tabblad  weer te geven en [Veiligheids FE] bij [Flitsbesturing] op [Uit] instelt, worden de sluitertijd en diafragma waarde niet automatisch aangepast.

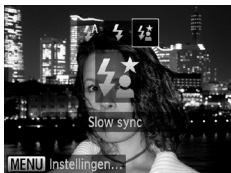


- U kunt de flitsbelichtingscompensatie ook instellen door op de knop **MENU** te drukken om [Flitsbesturing] (p. 101) te selecteren op het tabblad . Selecteer vervolgens [Flitsbel. comp.] en druk op de knoppen   om een instelling te selecteren.
- Als u de knop  langer dan een seconde ingedrukt houdt, verschijnt het instellingenschermb. Als u op de knop  drukt en onmiddellijk op de knop **MENU** drukt terwijl de flitser is uitgeklapt, verschijnt het instellingenschermb.

Opnamen maken met Slow sync

Het hoofdonderwerp (zoals personen) wordt helder opgenomen als u de camera laat zorgen voor de juiste belichting met behulp van de flitser. Tegelijkertijd kunt u een langzame sluitertijd gebruiken om de achtergrond die niet verlicht wordt door de flitser, lichter te maken.

1 Klap de flitser uit.



2 Selecteer .

- Druk eerst op de knop  en gebruik daarna de knoppen   of draai de knop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Nadat u de items hebt ingesteld, verschijnt  op het scherm.

3 Maak de opname.

- Ook als u de flitser gebruikt, mag het hoofdonderwerp niet bewegen totdat het geluid van de ontpannknop stopt.



Bevestig de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen, waardoor het beeld onscherp kan worden. Stel daarnaast de [IS modus] in op [Uit] als u opnamen maakt met een statief (p. 170).



Wat als het instellingen scherm niet verschijnt, ook niet als u drukt op de knop .

De flitser is ingeklapt. Klap de flitser handmatig uit.

Rode-ogencorrectie

U kunt automatisch rode ogen corrigeren in beelden die met de flitser zijn gemaakt.



1 Selecteer [Flitsbesturing].

- Druk op de knop **MENU** om [Flitsbesturing] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer de instelling.

- Druk op de knoppen   of draai de knop  om [Rode-Ogen] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen   om [Aan] te selecteren.
- Nadat u de items hebt ingesteld, verschijnt  op het scherm.



Rode-ogencorrectie kan ook worden toegepast op andere gebieden dan rode ogen. Bijvoorbeeld als rode make-up rond de ogen is gebruikt.



- U kunt opgeslagen beelden ook corrigeren (p. 145).
- Als u de knop langer dan een seconde ingedrukt houdt, verschijnt het scherm in stap 2.
- Als u op de knop drukt en onmiddellijk op de knop **MENU** drukt terwijl de flitser is uitgeklapt, verschijnt het scherm in stap 2.

Controleren op gesloten ogen

Als de camera de mogelijkheid detecteert dat personen hun ogen dicht hebben, wordt op het scherm weergegeven.



1 Selecteer [Knipperdetectie].

- Druk op de knop **MENU** om [Knipperdetectie] te selecteren op het tabblad . Druk daarna op de knoppen om [Aan] te selecteren.

2 Maak de opname.

- ▶ Als een persoon met gesloten ogen wordt gedetecteerd, verschijnen een kader en op het scherm.



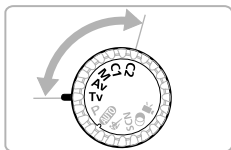
- Deze functie is alleen beschikbaar voor de laatste gemaakte opname indien het aantal opnamen is ingesteld op twee of meer in de modus of .
- Deze functie is alleen beschikbaar voor de laatste gemaakte opname in de modus en .
- Niet beschikbaar in de modus , of .

6

Haal meer uit uw camera

Dit hoofdstuk beschrijft het maken van opnamen in de modi **Tv**, **Av** en **M**.

Ook wordt het gebruik van de modi **C1** en **C2** uitgelegd.



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat de camera is ingesteld op de bijbehorende modus.

De sluitertijd instellen

U kunt de sluitertijd instellen op de snelheid die u wilt gebruiken voor opnamen. De camera stelt de juiste diafragmawaarde in voor de sluitertijd die u hebt ingesteld.

Tv staat voor "Time value" (tijdwaarde).



1 Stel het programmeuze wiel in op Tv.

2 Wijzig de instelling.

- Draai de knop  om de sluitertijd in te stellen.

3 Maak de opname.

Beschikbare sluitertijden

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

- 2" geeft 2 seconden aan, 0"3 geeft 0,3 seconde aan en 1/160 geeft 1/160 seconde aan.
- De snelste sluitertijd bij gebruik van de flitser is 1/2000 seconde. De camera stelt de sluitertijd automatisch in op 1/2000 seconde als er een kortere sluitertijd wordt geselecteerd.
- Afhankelijk van de zoompositie zijn sommige sluitertijden niet beschikbaar.



- Als u een sluitertijd van 1,3 seconde of meer gebruikt, worden de beelden bewerkt om ruis te verminderen na het maken van de opname. Hiervoor is enige bewerkingstijd nodig, zodat u mogelijk even moet wachten voordat u de volgende opname kunt maken.
- Stel [IS modus] in op [Uit] wanneer u een langere sluitertijd gebruikt en opnamen maakt met een statief (p. 170).
- Als u een sluitertijd van 1,3 seconde of meer gebruikt, wordt de ISO-waarde vastgezet op $\frac{ISO}{100}$.



Wat als de diafragmawaarde oranje wordt weergegeven?

Als de diafragmawaarde oranje wordt weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, overschrijdt de compositie de juiste belichtingslimieten. Pas de sluitertijd aan totdat de diafragmawaarde wit wordt weergegeven (Safety Shift kan ook worden gebruikt (p. 105)).

De diafragma waarde instellen

U kunt het diafragma instellen op de waarde die u wilt gebruiken voor opnamen. De camera stelt de juiste sluitertijd in voor de diafragma waarde die u hebt ingesteld.

Av staat voor "Aperture value" (diafragma waarde), wat verwijst naar de grootte van de diafragma opening in de lens.



1 Stel het programmakeuzewiel in op Av.

2 Wijzig de instelling.

- Draai de knop  om de diafragma waarde in te stellen.

3 Maak de opname.

Beschikbare diafragma waarden

F2.7, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F5.8, F6.3, F7.1, F8.0

- Afhankelijk van de zoompositie zijn sommige diafragma waarden niet beschikbaar.



Wat als de sluitertijd oranje wordt weergegeven?

Als de sluitertijd oranje wordt weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, overschrijdt de compositie de juiste belichtingslimieten. Pas de diafragma waarde aan totdat de sluitertijd wit wordt weergegeven. Safety Shift kan ook worden gebruikt (zie onder).



Safety Shift

Als u in de modus **Tv** of **Av** op de knop **MENU** drukt om het tabblad  weer te geven en vervolgens [Safety Shift] instelt op [Aan], wordt de sluitertijd of diafragma waarde automatisch aangepast aan de juiste belichting wanneer deze niet op een andere manier kan worden verkregen.

Safety Shift is uitgeschakeld wanneer de flitser is ingeschakeld.

De diafragma waarde en sluitertijd instellen

U kunt de sluitertijd en diafragma waarde handmatig instellen voor het maken van opnamen met de gewenste belichting. **M** staat voor "Manual" (handmatig).

1 Stel het programmekeuzewiel in op **M**.



Diafragma waarde

Sluitertijd

Standaardbelichtingsniveau

Belichtingsniveau

Indicator belichtingsniveau

2 Selecteer een instelling.

- Druk op de knop  om de sluitertijd of diafragma waarde te selecteren.
- Draai de knop  om een waarde in te stellen.
- ▶ Het ingestelde belichtingsniveau wordt weergegeven. U kunt het verschil controleren met het standaardbelichtingsniveau.
- ▶ Als het verschil groter is dan ± 2 stops, wordt het ingestelde belichtingsniveau oranje weergegeven. Als u de ontspanknop half indrukt, wordt "-2" of "+2" oranje weergegeven.



- De standaardbelichting wordt berekend volgens de geselecteerde lichtmeetmethode (p. 97).
- Als u de zoom gebruikt of de compositie wijzigt nadat u instellingen hebt opgegeven, wordt het belichtingsniveau mogelijk aangepast.
- Afhankelijk van de ingestelde sluitertijd en diafragma waarde, wordt de helderheid van het scherm mogelijk aangepast. Als de flitser is uitgeklaapt en ingesteld op , wijzigt de helderheid van het scherm niet.
- Als u de knop  indrukt terwijl u de ontspanknop half indrukt, wordt de sluitertijd of diafragma waarde (datgene wat niet is geselecteerd bij stap 2) automatisch aangepast om de juiste belichting te verkrijgen (afhankelijk van de instellingen wordt mogelijk niet de juiste belichting verkregen).

De flitsuitvoer aanpassen

In de modus **M** kunt u 3 niveaus voor flitsuitvoer selecteren.

1 Stel het programmakeuzewiel in op **M**.

2 Selecteer het niveau voor de flitsuitvoer.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.

3 Voltooi de instelling.

- Druk op de knoppen   of draai de knop  om het niveau voor de flitsuitvoer te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Na het instellen verschijnt  op het scherm.



- U kunt het niveau voor de flitsuitvoer ook instellen door op de knop **MENU** te drukken om [Flitsbesturing] (p. 101) te selecteren op het tabblad . Selecteer vervolgens [Flits output] en druk op de knoppen   om een instelling te selecteren.
- In de modi **Tv** en **Av** kunt u het niveau voor de flitsuitvoer instellen wanneer u [Flitsbesturing] selecteert op het tabblad  en vervolgens [Flits mode] instelt op [Handmatig].
- Als u de knop  langer dan een seconde ingedrukt houdt, verschijnt het instellingscherm. Als u op de knop  drukt en onmiddellijk op de knop **MENU** drukt terwijl de flitser is uitgeklapt, verschijnt het instellingscherm.

Opname-instellingen opslaan

U kunt veelgebruikte opnamemodi en -instellingen naar voorkeur opslaan. U zet het programmeuzewiel eenvoudigweg in de stand **C1** of **C2** om naar de opgeslagen instellingen te gaan. Zelfs als u van opnamemodus wisselt of de camera uitschakelt, worden instellingen die normaal gesproken worden geannuleerd (zelfontspanner, enzovoort), opgeslagen.

Instellingen die kunnen worden opgeslagen

- opnamemodi (**P**, **Tv**, **Av** en **M**);
- items die zijn ingesteld in **P**, **Tv**, **Av** of **M** (pp. 80–106);
- items in het opnamemenu;
- zoompositie;
- handmatige scherpstelpositie (p. 95);
- items in My Menu (p. 173).

1 Selecteer een opnamemodus en kies instellingen.



2 Selecteer [Opslaan].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Opslaan] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

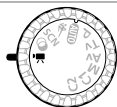
3 Sla de instellingen op.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een bestemming te selecteren en druk vervolgens op de knop .



- Als u een deel van de opgeslagen instellingen (met uitzondering van de opnamemodus) wilt wijzigen, kiest u **C1** of **C2** en brengt u de wijzigingen aan. Herhaal vervolgens stap 2 en 3. Deze instellingen worden niet doorgevoerd in andere opnamemodi.
- Als u de instellingen die voor **C1** of **C2** zijn vastgelegd, wilt herstellen naar de standaardwaarden, draait u het programmeuzewiel naar **C1** of **C2** en selecteert u [Reset alle] (p. 49).

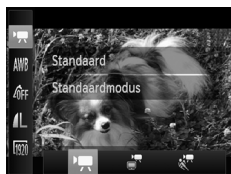
Films opnemen in de modus



- 1 Selecteer de modus .**
 - Stel het programmeuze wiel in op .
- 2 Pas de instellingen naar wens aan (pp. 110–118).**
- 3 Maak de opname.**
 - Druk op de filmknop.
 - Druk nogmaals op de filmknop om de opname te stoppen.

De filmmodus wijzigen

U kunt kiezen uit 3 verschillende filmmodi.



Selecteer een filmmodus.

- Nadat u op de knop  hebt gedrukt, drukt u op de knoppen   om  te selecteren.
- Druk op de knoppen   of draai de knop  om een filmmodus te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

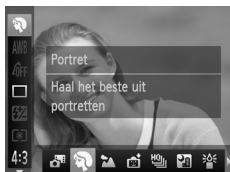
 Standaard	Maakt filmopnamen met een standaardkwaliteit.
 iFrame-film	Maakt filmopnamen die kunnen worden bewerkt met software ^{*2} of apparatuur die met iFrame ^{*1} compatibel is. Er wordt een resolutie ingesteld van  (p. 115).
 Super slow-motion film	Maakt opnamen van snel bewegende objecten en speelt deze af in slow motion (p. 113).

^{*1} Type video dat door Apple wordt aanbevolen.

^{*2} U kunt snel iFrame-films bewerken en opslaan als u de meegeleverde software gebruikt.

Verschillende soorten films opnemen

Net als bij het maken van foto's kunt u, terwijl u films opneemt, de camera de beste instellingen voor de compositie laten selecteren of diverse effecten toevoegen.



1 Kies een opnamemodus.

- Voer stap 1–2 op p. 63 uit of stap 1–2 op p. 66 om een opnamemodus te selecteren.

2 Maak de opname.

- Druk op de filmknop.
- Afhankelijk van de opnamemodus of kwaliteit van de filmbeelden (p. 115) die u selecteert, kunnen boven en onder in het scherm zwarte balken verschijnen. Deze gebieden worden niet vastgelegd bij de opname.
- Druk nogmaals op de filmknop om de opname te stoppen.

	Portret	p. 63
	Landschap	p. 63
	Strand	p. 64
	Flora	p. 64
	Sneeuw	p. 64
	Vuurwerk	p. 65

	Miniatuureffect	p. 112
	Monochroom	p. 69
	Extra levendig	p. 66
	Poster-effect	p. 66
	Kleur Accent	p. 69
	Kleur Wissel	p. 70



- U kunt ook films opnemen in andere opnamemodi door op de filmknop te drukken.
- Bepaalde instellingen die zijn gemaakt in het menu FUNC. en de opnamemenu's, worden automatisch gewijzigd naar instellingen voor filmopnamen.

Films opnemen die op een miniatuurmodel lijken (Miniatureffect)

U kunt films opnemen die op een bewegend miniatuurmodel lijken. U maakt het miniatuurmodel effect door de bovenste en onderste delen van de opname te selecteren die onscherp worden gemaakt. Ook selecteert u de afspeelsnelheid zodat mensen en objecten in de opname snel bewegen tijdens het afspelen. Er wordt geen audio opgenomen.

1 Selecteer .

- Voer stap 1–2 op p. 66 uit om  te selecteren.
- ▶ Op het scherm verschijnt een wit kader rondom het gebied dat scherp blijft.



2 Kies het gebied waarop u wilt scherpstellen.

- Druk op de knop **DISP.**
- Beweeg de zoomknop om de grootte van het kader te wijzigen en druk op de knoppen **▲▼** om de kaderpositie te wijzigen.



3 Selecteer een afspeelsnelheid.

- Druk op de knop **MENU**.
- Druk op de knoppen **◀▶** of draai de knop  om een afspeelsnelheid te selecteren.
- Druk op **MENU** om de instelling te voltooien en terug te keren naar het opnamescherm.

4 Maak de opname.

- Druk op de filmknop.
- Druk nogmaals op de filmknop om de opname te stoppen.

Afspeelsnelheden en geschatte afspeeltijden (voor clips van 1 minuut)

Snelheid	Afspeeltijd
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.



- De beeldkwaliteit wordt ingesteld op 640 wanneer een verhouding van 4:3 is geselecteerd, en op 1280 wanneer een verhouding van 16:9 is geselecteerd (p. 57).
- Als u bij stap 2 op de knop **FUNC SET** drukt, schakelt u tussen de horizontale en verticale richting van het kader. Met de knoppen **◀▶** kunt u de positie van het kader wijzigen wanneer het verticaal wordt weergegeven.
- Houd de camera verticaal om de richting van het kader te wijzigen.
- Aangezien u, afhankelijk van de opnameomstandigheden, wellicht niet de verwachte resultaten krijgt, kunt u het best eerst enkele proefopnamen maken.

Super slow-motion films opnemen

U kunt een opname maken van snel bewegende objecten en deze afspelen in slow motion. Er wordt geen audio opgenomen.

1 Selecteer .

- Voer de stappen in "De filmmodus wijzigen" op p. 110 uit om  te selecteren.



2 Selecteer het aantal beelden.

- Druk op de knop **FUNC SET** en vervolgens op de knoppen **▲▼** om 1240 te selecteren.
- Druk op de knoppen **◀▶** of draai de knop  om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, verschijnt op het scherm.



3 Maak de opname.

- Druk op de filmknop.
- ▶ De balk die de opnametijd weergeeft, verschijnt. De maximale cliplengte is ongeveer 30 sec.
- Druk nogmaals op de filmknop om de opname te stoppen.

Aantallen beelden en afspeeltijden (voor clips van 30 sec.)

Aantal beelden	Afspeeltijd
 240 bps	Circa 4 min.
 120 bps	Circa 2 min.



Super slow-motion films bekijken

- De film wordt afgespeeld in slow motion wanneer u stap 1 tot en met 3 volgt op p. 33.
- U kunt de afspeelsnelheid van films opgenomen in de modus  wijzigen met de meegeleverde software. Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor gedetailleerde informatie.



- Wanneer u opnamen maakt in de modus , wordt de resolutie ingesteld op  (320 x 240 pixels). Wanneer u opnamen maakt in de modus , wordt de resolutie ingesteld op .
- Tijdens het opnemen werkt de zoomknop niet.
- De scherpstelling, belichting en witbalans worden ingesteld wanneer u op de filmknop drukt.

Beeldkwaliteit wijzigen

U kunt kiezen uit 3 verschillende instellingen voor de beeldkwaliteit.



1 Kies de instelling voor de beeldkwaliteit.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of draai de knop  om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- De optie die u hebt ingesteld, verschijnt op het scherm.

Beeldkwaliteit en opnametijd per geheugenkaart

Beeldkwaliteit	Resolutie, aantal beelden	Beschrijving	Capaciteit geheugenkaart	
			4 GB	16 GB
	1920 x 1080 pixels, 24 beelden/sec.	Voor filmopnamen van full HD-kwaliteit.	Circa 14 min. 34 sec.	Circa 59 min. 40 sec.
	1280 x 720 pixels, 30 beelden/sec.	Voor filmopnamen van HD-kwaliteit.	Circa 20 min. 43 sec.*1	Circa 1 uur 24 min. 54 sec.*2
	640 x 480 pixels, 30 beelden/sec.	Voor filmopnamen van SD-kwaliteit.	Circa 43 min. 43 sec.	ongeveer 2 uur 59 min. 03 sec.

*1 Circa 13 min. 35 sec. voor iFrame-films (p. 110).

*2 Circa 55 min. 38 sec. voor iFrame-films (p. 110).

• Volgens de testnormen van Canon.

• Het opnemen stopt automatisch zodra het clipbestand 4 GB groot is, of wanneer er ongeveer 29 minuten en 59 seconden lang is opgenomen in  of  en ongeveer 1 uur bij het opnemen in .

• Bij sommige geheugenkaarten kan de opname ook worden gestopt als de maximale cliplengte nog niet is bereikt. U kunt het beste SD Speed Class 6-geheugenkaarten of hoger gebruiken.



In  en  verschijnen zwarte balken boven en onder in het scherm. Deze gedeelten kunnen niet worden opgenomen.

Foto's maken tijdens het opnemen van een film

U kunt foto's maken tijdens het opnemen van een film.



1 Stel scherp terwijl u een film opneemt.

- Controleer of u  ziet op het scherm en druk vervolgens de ontspanknop half in.
- ▶ De scherpstelling en belichting worden aangepast (de camera geeft geen pieptoon).
- ▶ De filmopname loopt door.

2 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in.
- ▶ De foto wordt vastgelegd.

? Wat als u geen foto's kunt maken?

U kunt wellicht geen foto maken als de schrijfsnelheid naar de geheugenkaart laag is, of als er onvoldoende intern geheugen is. In de modi  en  wordt  weergegeven op het scherm wanneer u een film opneemt en kunt u geen foto's maken.

-  (knippert): de opname wordt verwerkt. Als het knipperen stopt, kunt u weer een foto maken.
-  : Er kunnen geen foto's worden gemaakt.



- Een foto met een verhouding van 16:9 wordt gemaakt als u opnamen maakt in  en  (16:9-verhouding).
- Een foto met een verhouding van 4:3 wordt gemaakt als u opnamen maakt in  (4:3-verhouding).
- Als de verhouding die is ingesteld voor foto's afwijkt van de verhouding die is ingesteld voor films, worden foto's gemaakt met de instelling .
- Het geluid van de sluitser en het zwarte scherm dat bij de foto-opname hoort, worden opgenomen in de film.
- De flitser flitst niet.
- De datum en tijd van de opname (p. 54) kunnen niet worden vastgelegd in het beeld.
- De ISO-waarde wordt gewijzigd in .
- i-Contrast (p. 81) is niet beschikbaar.
- Als het interne geheugen vol raakt door de foto's, kan de filmopname stoppen.

AE-vergrendeling/belichting

U kunt de belichting vergrendelen of wijzigen met stappen van 1/3 in een bereik van -2 tot +2 voordat u een opname maakt.



1 Vergrendel de belichting.

- Druk op de knop **▲** om de belichting te vergrendelen. De belichtingsschuifbalk verschijnt.
- Druk nogmaals op de knop **▲** om de vergrendeling op te heffen.

2 Wijzig de belichting.

- Kijk naar het scherm en draai de knop  om de belichting in te stellen.

3 Maak de opname.

- Druk op de filmknop.
- Druk nogmaals op de filmknop om de opname te stoppen.

Geluidsinstellingen

Het opnamevolume aanpassen

U kunt het opnamevolume voor filmopnamen handmatig instellen.



- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Filmgeluid] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de knop  om [Mic Niveau] te selecteren en druk vervolgens op de knoppen **◀▶** om [Handmatig] te selecteren.

Automatisch	Het opnameniveau wordt automatisch aangepast om geluidsvervalsing te reduceren.
Handmatig	Druk eerst op de knop ▼ en gebruik daarna de knoppen ◀▶ om het geluidsopnameniveau (opnamevolume) in te stellen.

Het windfilter gebruiken

Het windfilter onderdrukt lawaai als er harde wind is. Er kan echter een onnatuurlijk geluid klinken als het windfilter wordt gebruikt voor opnamen waarbij geen wind aanwezig is.



- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Filmgeluid] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen of draai de knop om [Wind Filter] te selecteren en druk vervolgens op de knoppen om [Aan] te selecteren.

Overige opnamefuncties

De volgende functies kunnen op dezelfde manier worden gebruikt als voor foto's. Maar afhankelijk van de opnamemodus zijn instellingen mogelijk niet beschikbaar of werken niet.

- **Nader inzoomen op het onderwerp**
Het geluid van zoombewerkingen wordt opgenomen.
- **De zelfontspanner gebruiken (p. 55)**
U kunt niet het aantal opnamen instellen.
- **De witbalans aanpassen (p. 82)**
- **De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors) (p. 83)**
- **Close-ups maken (macro) (p. 86)**
- **Opnamen maken met AF-vergrendeling (p. 93)**
- **Opnamen maken in de modus Handmatig scherpstellen (p. 95)**
- **Opnamen maken via een tv (p. 177)**
- **Het AF-hulplicht uitschakelen (p. 167)**
- **Weergegeven informatie wijzigen (p. 169)**
- **Instellingen van de IS-modus wijzigen (p. 170)**
U kunt schakelen tussen [Continu] en [Uit].
- **Functies vastleggen voor de knop (p. 172)**

Bewerken

U kunt het begin en einde van opgenomen films bijsnijden.



Filmbewerkingspaneel



Bewerkingsbalk voor films

1 Selecteer ✂.

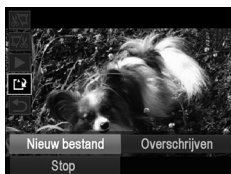
- Voer stap 1–3 op p. 33 uit om ✂ te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het filmbewerkingspaneel en de balk met bewerkingsfuncties worden weergegeven.

2 Stel het bewerkingsbereik in.

- Druk op de knoppen ▲▼ en selecteer  of .
- Als u op de knoppen ◀▶ drukt of de knop  draait om ▼ te verplaatsen, verschijnt ✂ op punten waar de film kan worden bewerkt. Als u  selecteert, kunt u het begin van de film bijsnijden vanaf ✂. Als u  selecteert, kunt u het einde van de film bijsnijden vanaf ✂.
- Zelfs als u ▼ verplaatst naar een punt waar ✂ niet wordt weergegeven, wordt alleen het gedeelte vanaf het dichtstbijzijnde ✂ aan de linkerzijde bijgesneden wanneer  wordt geselecteerd. Alleen het gedeelte vanaf het dichtstbijzijnde ✂ aan de rechterzijde wordt bijgesneden wanneer  wordt geselecteerd.

3 Controleer de bewerkte film.

- Druk op de knoppen ▲▼ om ▶ te selecteren en druk vervolgens op de knop . De bewerkte film wordt afgespeeld.
- Herhaal stap 2 als u de film nog een keer wilt bewerken.
- Als u de bewerking wilt annuleren, drukt u op ▲▼ en selecteert u ↶. Druk eerst op de knop , druk daarna op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens nogmaals op de knop .



4 Sla de bewerkte film op.

- Druk op de knoppen ▲▼ om [↵] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ of draai de knop  om [Nieuw bestand] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De film wordt opgeslagen als een nieuw bestand.



- Als bij stap 4 [Overschrijven] wordt geselecteerd, wordt de niet-bewerkte film overschreven door de bewerkte film. De oorspronkelijke film wordt dan gewist.
- Als er onvoldoende ruimte over is op de geheugenkaart, kunt u alleen [Overschrijven] selecteren.
- Als de batterij halverwege het opslaan leeg raakt, zijn de bewerkte films mogelijk niet opgeslagen.
- Gebruik tijdens het bewerken van films een volledig opgeladen batterij of een voedingsadapterset (afzonderlijk verkrijgbaar) (p. 214).

Diverse functies gebruiken voor afspelen en bewerken

In dit hoofdstuk worden verschillende manieren beschreven voor het afspelen en bewerken van beelden.

- Druk op de knop  om de afspeelmodus te selecteren voordat u de camera bedient.

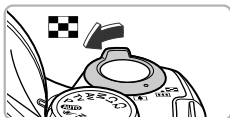


- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd en beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden afgespeeld of bewerkt.
- De bewerkingsfunctie (pp. 141–145) kan niet worden gebruikt als er niet voldoende vrije ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart.

Snel naar beelden zoeken

Naar beelden zoeken in de Indexweergave

U kunt snel het beeld vinden dat u zoekt door meerdere beelden tegelijk weer te geven.



1 Duw de zoomknop naar .

- ▶ De beelden worden weergegeven in een index.
- Het aantal beelden neemt toe elke keer wanneer u de zoomknop naar  duwt.
- Het aantal beelden neemt af elke keer wanneer u de zoomknop naar  duwt.



2 Selecteer een beeld.

- Draai de knop  om tussen beelden te schakelen.
- Druk op de knoppen     om een beeld te selecteren.
- ▶ Er wordt een oranje kader weergegeven om het geselecteerde beeld.
- Druk op de knop  om het geselecteerde beeld afzonderlijk weer te geven.

Naar beelden zoeken door te bladeren

Als u aan de knop  draait, worden de beelden achter elkaar weergegeven, zodat u ze snel kunt doorzoeken. U kunt ook vooruitspringen op basis van de opnamedatum (beeld scrollen).



Selecteer een beeld.

- Als u op de camera de enkelvoudige weergave instelt en snel aan de knop  draait, worden de beelden weergegeven zoals u hier links ziet. Draai de knop  om een beeld te selecteren.
- Druk op de knop  om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.
- Druk tijdens het bladeren op de knoppen   om naar beelden te zoeken op basis van de opnamedatum.



Als u dit effect wilt uitschakelen, drukt u op de knop **MENU**, selecteert u [Beeld scrollen] op het tabblad  en selecteert u vervolgens [Uit].

Films weergeven die zijn gemaakt met filmsynopsis

U kunt films die zijn gemaakt in de modus  selecteren op datum om weer te geven (p. 72).



1 Kies [Filmsynopsis afspelen].

- Druk eerst op de knop **MENU**, kies [Filmsynopsis afspelen] op het tabblad  en druk op de knop .

2 Selecteer een filmdatum.

- Druk op de knoppen   of draai de knop .

3 Speel de film af.

- Druk op de knop .
- ▶ De film wordt afgespeeld.

Beelden bekijken met gefilterd afspelen

Als er veel beelden op de geheugenkaart staan, kunt u ze filteren en bekijken met een opgegeven filter. U kunt ook beelden tegelijk beveiligen (p. 130) of wissen (p. 134) terwijl ze worden gefilterd.

 Naar favorieten	Geeft de beelden weer die zijn gemarkeerd als favoriet (p. 136).
 Ga naar datum	Geeft beelden weer die op een bepaalde datum zijn opgenomen.
 Ga naar My Category	Geeft beelden weer uit een specifieke categorie (p. 137).
 Ga naar foto/film	Geeft foto's of films of films opgenomen in de modus  weer.
 Volgende 10	Springt met 10 beelden tegelijk.
 Volgende 100	Springt met 100 beelden tegelijk.

Zoeken op , , en



Doelfilters

1 Selecteer een doelfilter.

- Druk in de enkelvoudige weergave op de knop  en druk vervolgens op de knoppen   om een springmethode te selecteren.
- Druk in ,  of  op de knoppen   om een filter te selecteren. Als u aan de knop  draait, worden alleen beelden weergegeven die overeenkomen met het filter van het geselecteerde doelbeeld.
- Druk op de knop **DISP.** om te schakelen tussen informatieweergave en geen informatieweergave.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.

2 Bekijk de gefilterde beelden.

- Druk op de knop  om gefilterd afspelen te starten. De springmethode en een geel kader worden weergegeven.
- Als u op de knoppen   drukt of aan de knop  draait, worden de geselecteerde doelbeelden weergegeven.
- Als u op de knop  drukt, wordt [Gefilterd afspelen Instellingen gewist] op het scherm weergegeven. Druk op de knop  om gefilterd afspelen te annuleren.

? Wat moet u doen als u geen filter kunt selecteren?

Filters zonder bijbehorende beelden kunnen niet worden geselecteerd.



Gefilterd afspelen

In gefilterd afspelen (stap 2) kunt u gefilterde beelden bekijken met 'Snel naar beelden zoeken' (p. 122) "Diavoorstellingen bekijken" (p. 126) en "Beelden vergroten" (p. 127). U kunt alle gefilterde beelden tegelijk verwerken met de bewerkingen in "Beelden beveiligen" (p. 130), "Beelden wissen" (p. 134) of "Beelden selecteren voor afdrukken (DPOF)" (p. 154) als u alle gefilterde beelden selecteert.

Als u echter een andere categorie kiest (p. 137) of een beeld bewerkt en opslaat als een nieuw beeld (p. 141), wordt er een bericht weergegeven en wordt gefilterd afspelen geannuleerd.

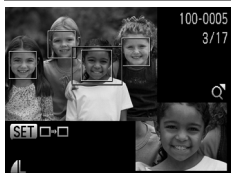
Naar de volgende 10 en 100 beelden gaan



- Druk in de enkelvoudige weergave op de knop en druk vervolgens op de knoppen om een springmethode te selecteren.
- Als u op de knoppen drukt, wordt het beeld weergegeven dat het geselecteerde aantal beelden verderop is.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.

De focus controleren

U kunt het gebied vergroten dat zich in een opgenomen beeld binnen het AF-kader bevindt om de focus te controleren.



1 Druk op de knop **DISP.** om naar de focuscontroleweergave te gaan (p. 42).

- ▶ Er verschijnt een wit kader waar het AF-kader zich bevond toen de focus werd ingesteld.
- ▶ Een grijs kader verschijnt rond een gezicht dat tijdens de weergave wordt herkend.
- ▶ Het gebied binnen het oranje kader wordt vergroot weergegeven.



2 Schakel tussen kaders.

- Duw de zoomknop één keer naar .
- ▶ Het scherm links wordt weergegeven.
- Druk op de knop om naar een ander kader te gaan wanneer er meerdere kaders worden weergegeven.

3 Wijzig het vergrotingsniveau of de locatie.

- Wijzig de grootte van de weergave met behulp van de zoomknop en gebruik de knoppen om de weergavepositie te wijzigen terwijl u de focus controleert.
- Druk op de knop **MENU** om terug te gaan naar stap 1.



De focuscontroleweergave is niet beschikbaar voor films.

Diavoorstellingen bekijken

Beelden die zijn opgeslagen op een geheugenkaart, kunt u automatisch afspelen.



1 Selecteer [Diavoorstelling].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Diavoorstelling] op het tabblad en druk op de knop .

2 Selecteer een instelling.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een menu-item te selecteren en druk vervolgens op de knoppen om de instelling aan te passen.

Herhalen	Herhaalt het afspelen van beelden
Speeltijd	Speeltijd voor elk beeld
Effect	Overgangseffecten bij het schakelen tussen beelden

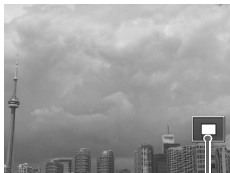
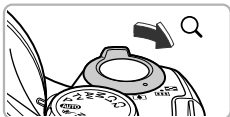
3 Selecteer [Start].

- Druk op de knoppen of draai de knop om [Start] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De diavoorstelling begint enkele seconden nadat [Laden van beeld...] op het scherm verschijnt.
- U kunt de diavoorstelling onderbreken of opnieuw starten door nogmaals op de knop te drukken.
- Druk op de knop **MENU** om de diavoorstelling te beëindigen.



- Als u tijdens het afspelen op de knoppen drukt of aan de knop draait, wisselt het beeld. Als u de knoppen ingedrukt houdt, kunt u sneller door de beelden bladeren.
- De spaarstand werkt niet tijdens diavoorstellingen (p. 50).
- U kunt [Speeltijd] niet wijzigen als [Bubbel] is geselecteerd bij [Effect].
- In de enkelvoudige weergave kunt u een diavoorstelling ook starten door de knop te drukken.

Beelden vergroten



Geschatte locatie van weergegeven gebied

Duw de zoomknop naar Q.

- De schermweergave zoomt in op het beeld. Als u de zoomknop vasthoudt, wordt er verder ingezoomd tot een maximale factor van circa 10x.
- Met de knoppen ▲▼◀▶ kunt u de locatie van het weergegeven gebied aanpassen.
- Duw de zoomknop naar om uit te zoomen, of blijf de knop vasthouden om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.
- Door aan de knop te draaien, kunt u tussen de ingezoomde beelden schakelen.



- Druk in de vergrote weergave op de knop **MENU** om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.
- Films kunnen niet worden vergroot.

Elk beeld in een groep weergeven

Gegroepeerde beelden die in de modus zijn gemaakt (p. 76) kunnen ook afzonderlijk worden weergegeven.



1 Selecteer een beeldgroep.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop om een beeld weer te geven met en druk vervolgens op de knop .

2 Elk beeld in de groep weergeven.

- Als u op de knoppen ◀▶ drukt of de knop draait, worden alleen de gegroepeerde beelden weergegeven.
- Als u op de knop drukt, verschijnt [Toon alle beelden] op het scherm. Druk op de knop om gegroepeerd afspelen te stoppen.



Groep afspelen

In gegroepeerd afspelen (stap 2) kunt u beelden zoeken (p. 122) en vergroten (p. 127). U kunt alle beelden in een groep tegelijk verwerken met de bewerkingen in "Beelden beveiligen" (p. 130), "Beelden wissen" (p. 134) of "Beelden selecteren voor afdrucken (DPOF)" (p. 154) als u een set gegroepeerde beelden selecteert.

Groepering ongedaan maken

Gegroepeerde beelden die in de modus  zijn gemaakt, kunnen uit de groep worden gehaald en afzonderlijk worden weergegeven.



1 Selecteer [Beelden groep.]

- Druk op de knop **MENU** om [Beelden groep.] op het tabblad  te selecteren.



2 Selecteer een instelling.

- Druk op de knoppen   om [Uit] te selecteren.
- Druk op **MENU** om de instelling te voltooien en terug te keren naar de eenvoudige weergave.
- ▶ Gegroepeerde beelden die in de modus  zijn gemaakt, worden uit de groep worden gehaald en afzonderlijk weergegeven.
- Om de beelden weer te groeperen, volgt u de stappen om [Aan] te selecteren.



Groepering kan niet ongedaan worden gemaakt wanneer u afzonderlijke beelden weergeeft (p. 127).

Diverse beelden weergeven (Smart Shuffle)

De camera kiest 4 beelden op basis van het weergegeven beeld. Als u een van deze beelden kiest, kiest de camera nog vier beelden zodat u de beelden in een willekeurige volgorde kunt afspelen. Dit werkt het beste als u vele opnamen maakt van diverse composities.



1 Selecteer [Smart Shuffle].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Smart Shuffle] op het tabblad en druk op de knop .
- ▶ Er verschijnen vier beelden als mogelijkheid.



2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen om het beeld te selecteren dat u wilt weergeven.
- ▶ Het gekozen beeld verschijnt in het midden, en de volgende 4 mogelijkheden verschijnen.
- Als u op de knop drukt, verschijnt het middelste beeld op volle grootte. Druk nogmaals op de knop om terug te keren naar de oorspronkelijke weergave.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.



- U kunt in Smart Shuffle alleen foto's afspelen die met deze camera zijn gemaakt.
- [Smart Shuffle] is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - als de geheugenkaart minder dan 50 foto's bevat die met deze camera zijn gemaakt
 - als u beelden afspelt die niet worden ondersteund door Smart Shuffle
 - tijdens gefilterd afspelen

Beeldovergangen wijzigen

U kunt kiezen uit 3 overgangseffecten voor het wisselen van beelden in de enkelvoudige weergave.



Selecteer [Overgang].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Overgang] op het tabblad . Druk vervolgens op de knoppen om een overgangseffect te selecteren.

Beelden beveiligen

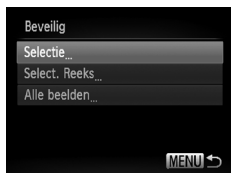
U kunt belangrijke beelden beveiligen, zodat ze niet per ongeluk met de camera kunnen worden gewist (pp. 30, 134).

Een selectiemethode selecteren



1 Selecteer [Beveilig].

- Druk op de knop **MENU** om [Beveilig] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer een selectiemethode.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een selectiemethode te kiezen. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op **MENU** om de instelling te voltooien en terug te keren naar het menuscherm.



Als u de geheugenkaart formatteert (pp. 24, 161), worden beveiligde beelden ook gewist.



Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist met de wisfunctie van de camera. Hef eerst de beveiligingsinstellingen op voordat u een beeld wist.

Afzonderlijke beelden selecteren

1 Kies [Selectie].

- Volg stap 2 op p. 130 om [Selectie] te selecteren en druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer de beelden.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶  verschijnt op het scherm.
- Druk opnieuw op de knop  om de selectie van het beeld ongedaan te maken.  verdwijnt dan.
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.

3 Beveilig het beeld.

- Als u op de knop **MENU** drukt, verschijnt een bevestigingsscherm.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .



Als u de opnamemodus activeert of de camera uitschakelt voordat u stap 3 hebt voltooid, worden de beelden niet beveiligd.

Een reeks selecteren

1 Selecteer [Select. reeks].

- Voer stap 2 op p. 130 uit om [Select. reeks] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer het eerste beeld.

- Druk op de knop .



- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

3 Selecteer het laatste beeld.

- Druk op de knop ▶, selecteer [Laatste beeld] en druk op de knop .



- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- U kunt geen beelden vóór het eerste beeld selecteren.



4 Beveilig de beelden.

- Druk op de knop ▼, selecteer [Beveilig] en druk op de knop .



Beelden selecteren met de knop

U kunt ook het eerste of het laatste beeld selecteren door aan de knop  te draaien wanneer het bovenste scherm in stap 2 en 3 wordt weergegeven.

Alle beelden selecteren

1 Selecteer [Alle beelden].

- Volg stap 2 op p. 130 om [Alle beelden] te selecteren en druk vervolgens op de knop .



2 Beveilig de beelden.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om [Beveilig] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



U kunt de beveiliging van groepen beveiligde beelden opheffen door [Beveilig. Uit] te selecteren in stap 4 als u "Een reeks selecteren" hebt geselecteerd, of stap 2 als u "Alle beelden selecteren" hebt geselecteerd.

Beelden wissen

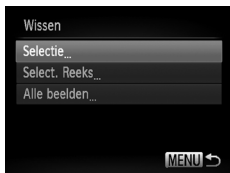
U kunt alle beelden tegelijk wissen. Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld, dus denk goed na voordat u ze wist. Beveiligde beelden (p. 130) kunt u niet wissen.

Een selectiemethode selecteren



1 Selecteer [Wissen].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Wissen] op het tabblad en druk op de knop .



2 Selecteer een selectiemethode.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een selectiemethode te kiezen. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het menu scherm.

Afzonderlijke beelden selecteren

1 Kies [Selectie].

- Voer stap 2 hierboven uit om [Selectie] te kiezen en druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer een beeld.

- Als u stap 2 op p. 131 volgt om beelden te selecteren, verschijnt op het scherm.
- Druk opnieuw op de knop om de selectie van het beeld ongedaan te maken. verdwijnt dan.
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.



3 Wis de beelden.

- Als u op de knop **MENU** drukt, verschijnt een bevestigingsscherm.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .

Een reeks selecteren

1 Selecteer [Select. reeks].

- Voer stap 2 op p. 134 uit om [Select. reeks] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer de beelden.

- Voer stap 2 en 3 op p. 132 uit om beelden te selecteren.



3 Wis de beelden.

- Druk op de knop ▼ om [Wissen] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

Alle beelden selecteren

1 Selecteer [Alle beelden].

- Volg stap 2 op p. 134 om [Alle beelden] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

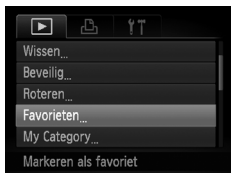
2 Wis de beelden.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .



Beelden markeren als favoriet

Als u beelden markeert als favoriet, kunt u heel gemakkelijk alleen deze beelden indelen in categorieën. U kunt ook alleen deze beelden uitsluiten en ze vervolgens weergeven, beveiligen of wissen (p. 123).



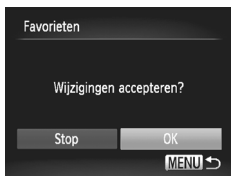
1 Selecteer [Favorieten].

- Druk op de knop **MENU** om [Favorieten] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of of draai de knop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ verschijnt op het scherm.
- Druk nogmaals op de knop om de markering van het beeld ongedaan te maken. Vervolgens verdwijnt .
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.



3 Voltooi de instelling.

- Als u op de knop **MENU** drukt, verschijnt een bevestigingsscherm.
- Druk op de knoppen of of draai de knop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .



Als u overschakelt naar de opnamemodus of de camera uitschakelt voordat u stap 3 hebt voltooid, worden de beelden niet gemarkeerd als favoriet.



Als u Windows 7 of Windows Vista gebruikt en gemarkeerde beelden downloadt naar de computer, krijgen deze een markering van 3 sterren (★★★★☆☆) (behalve films).

Beelden indelen in categorieën (My Category)

U kunt beelden indelen in categorieën. U kunt de beelden in een categorie weergeven in gefilterd afspelen (p. 123) en alle beelden tegelijk verwerken met behulp van de onderstaande functies.

- "Diavoorstellingen bekijken" (p. 126), "Beelden beveiligen" (p. 130), "Beelden wissen" (p. 134), "Beelden selecteren voor afdrukken (DPOF)" (p. 154)



Beelden worden tijdens de opname automatisch in categorieën ingedeeld aan de hand van de opnameomstandigheden.

: Beelden met gedetecteerde gezichten of beelden die zijn opgenomen in .

: Beelden die worden gedetecteerd als , of in de modus **AUTO** of beelden die zijn opgenomen in , of .

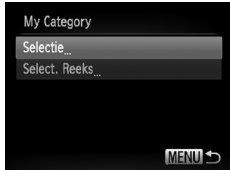
: Beelden die zijn opgenomen in , , of .

Een selectiemethode selecteren



1 Selecteer [My Category].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [My Category] op het tabblad en druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer een selectiemethode.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een selectiemethode te kiezen. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het menu scherm.

Afzonderlijke beelden selecteren

1 Kies [Selectie].

- Volg stap 2 op p. 137 om [Selectie] te selecteren en druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om een beeld te selecteren.

3 Selecteer een categorie.

- Druk op de knoppen ▲▼ om een categorie te selecteren en druk op de knop .
- ▶ ✓ verschijnt op het scherm.
- Druk opnieuw op de knop  om de selectie van het beeld ongedaan te maken. ✓ verdwijnt dan.
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.



4 Voltooi de instelling.

- Als u op de knop **MENU** drukt, verschijnt een bevestigingsscherm.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .



Als u overschakelt naar de opnamemodus of de camera uitschakelt voordat u stap 4 hebt voltooid, worden de beelden niet gemarkeerd als My Category.

Een reeks selecteren

1 Selecteer [Select. reeks].

- Voer stap 2 op p. 137 uit om [Select. reeks] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer de beelden.

- Voer stap 2 en 3 op p. 132 uit om beelden te selecteren.



3 Selecteer een categorie.

- Druk eerst op de knop ▼ om een item te selecteren, en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om een categorie te selecteren.

4 Voltooi de instelling.

- Druk op de knop ▼ om [Selectie] te kiezen en druk vervolgens op de knop .



Als u [Niet select.] selecteert bij stap 4, kunt u de selectie van alle beelden in de categorie [Select. reeks] opheffen.

Beelden roteren

U kunt de stand van een beeld wijzigen en opslaan.



1 Selecteer [Roteren].

- Druk op de knop **MENU** om [Roteren] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .



2 Draai het beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop om een beeld te selecteren.
- Elke keer dat u op de knop drukt, wordt het beeld 90° geroteerd.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het menu scherm.



- Films met een beeldkwaliteitsinstelling van of kunnen niet worden geroteerd.
- Beelden kunnen niet worden geroteerd (p. 174) als [Autom. draaien] is ingesteld op [Uit].

Het formaat van beelden wijzigen

U kunt beelden omzetten naar een lagere resolutie-instelling en de gewijzigde beelden opslaan als een afzonderlijk bestand.



1 Selecteer [Veranderen].

- Druk op de knop **MENU** om [Veranderen] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

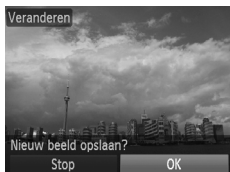
3 Selecteer een beeldformaat.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ [Nieuw beeld opslaan?] verschijnt op het scherm.



4 Sla het nieuwe beeld op.

- Druk op de knoppen of draai de knop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het beeld wordt opgeslagen als een nieuw bestand.



5 Geef het nieuwe beeld weer.

- Als u op de knop **MENU** drukt, verschijnt [Nieuw beeld weergeven?] op het scherm.
- Druk op de knoppen of draai de knop om [Ja] te selecteren, en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het opgeslagen beeld wordt weergegeven.



- U kunt een beeld niet opslaan in een hogere resolutie.
- Beelden die in stap 3 als **XS** zijn opgeslagen, kunnen niet worden bewerkt.
- Films kunnen niet worden bewerkt.

Trimmen

U kunt een deel van een opgeslagen beeld uitsnijden en dit opslaan als een nieuw beeldbestand.



1 Selecteer [Trimmen].

- Druk op de knop **MENU** om [Trimmen] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

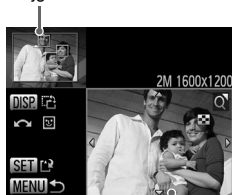
2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

3 Pas het snijgebied aan.

- ▶ Er verschijnt een kader rond het gedeelte van het beeld dat u wilt bijsnijden.
- ▶ Het oorspronkelijke beeld verschijnt linksboven en het bijgesneden beeld rechtsonder.
- Beweeg de zoomknop om de grootte van het kader te wijzigen.
- Met de knoppen kunt u het kader verplaatsen.
- Druk op de knop **DISP.** om de richting van het kader te wijzigen.
- In een beeld met gedetecteerde gezichten verschijnen grijze kaders rond de gezichten linksboven in het beeld. U kunt deze kaders gebruiken voor bijsnijden. U kunt schakelen tussen kaders door aan de knop te draaien.
- Druk op de knop .

Snijgebied



Weergave van snijgebied

Resolutie na bijsnijden



4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

- Volg stap 4 en 5 op p. 141.



- Beelden die zijn opgenomen met een resolutie van **S** (p. 59) of beelden die zijn omgezet naar **XS** (p. 141) kunnen niet worden bewerkt.
- Beelden die kunnen worden veranderd, hebben na verandering dezelfde breedte-hoogteverhouding.
- De resolutie van een bijgesneden beeld is kleiner dan dat van het oorspronkelijke beeld.
- Films kunnen niet worden bewerkt.

Effecten toepassen met de functie My Colors

U kunt de kleur van een beeld wijzigen en het gewijzigde beeld opslaan als een nieuw beeld. Zie p. 83 voor meer informatie over elk menu-item.



1 Selecteer [My Colors].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [My Colors] op het tabblad en druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

3 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .



4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

- Volg stap 4 en 5 op p. 141.



Als u de kleur van hetzelfde beeld meerdere keren wijzigt, neemt de kwaliteit geleidelijk af en krijgt u mogelijk niet de verwachte kleur.



- De kleur van de beelden die u met deze functie hebt gewijzigd, kan afwijken van die van de beelden die zijn opgenomen met de functie My Colors (p. 83).
- De instellingen van My Colors kunnen niet worden toegepast op films.

De helderheid corrigeren (i-Contrast)

De camera kan delen van een beeld, zoals gezichten of achtergronden, die te licht of te donker zijn, detecteren en deze tijdens het maken van opnamen automatisch aanpassen aan de optimale helderheid. Ook als het gehele beeld niet genoeg contrast heeft, wordt het beeld automatisch door de camera gecorrigeerd, zodat het scherper wordt. U kunt kiezen uit vier correctieniveaus, en het beeld opslaan als een nieuw bestand.



1 Selecteer [i-Contrast].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [i-Contrast] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



3 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .

4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

- Volg stap 4 en 5 op p. 141.



- In sommige omstandigheden kan het beeld grof lijken of is de belichting mogelijk niet juist aangepast.
- Als hetzelfde beeld meerdere keren wordt aangepast, kan het grof worden.



Wat als het beeld met de optie [Auto] niet goed genoeg is gecorrigeerd?

Selecteer [Laag], [Middel] of [Hoog] en pas het beeld aan.



Films kunnen niet worden aangepast.

Het rode-ogeneffect corrigeren

U kunt rode ogen in beelden automatisch corrigeren en deze beelden opslaan als nieuwe bestanden.



1 Selecteer [Rode-Ogen Corr.].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Rode-Ogen Corr.] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een beeld te selecteren.

3 Corrigeer het beeld.

- Druk op de knop .
- Het gebied met rode ogen dat door de camera wordt gedetecteerd, wordt gecorrigeerd en er wordt een kader weergegeven om het gecorrigeerde gedeelte.
- U kunt het beeld vergroten of het formaat van het beeld wijzigen met behulp van de procedures die worden beschreven in "Beelden vergroten" (p. 127).



4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

- Druk op de knoppen of draai de knop om [Nieuw bestand] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Het beeld wordt opgeslagen als een nieuw bestand.
- Volg stap 5 op p. 141.



- Sommige beelden worden mogelijk niet goed gecorrigeerd.
- Als bij stap 4 [Overschrijven] is geselecteerd, wordt het niet-gecorrigeerde beeld overschreven door de bewerkte gegevens. Het oorspronkelijke beeld wordt dan gewist.
- Beveiligde beelden kunnen niet worden overschreven.

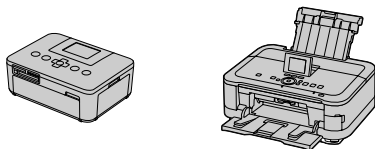


Films kunnen niet worden aangepast.

Afdrukken

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u beelden selecteert voor afdrukken en hoe u kunt afdrukken met een afzonderlijk verkrijgbare Canon PictBridge-compatibele printer (afzonderlijk verkrijgbaar).

Canon PictBridge-compatibele printers

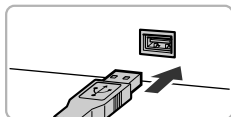
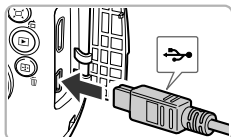


- In dit hoofdstuk worden Canon printers uit de SELPHY CP-serie gebruikt. Afhankelijk van de printer kunnen de weergegeven vensters en beschikbare functies verschillen. Raadpleeg ook de handleiding van de printer.

Easy Print

U kunt de gemaakte opnamen eenvoudig afdrukken als u de camera met behulp van de meegeleverde interfacekabel (p. 2) aansluit op een printer die compatibel is met PictBridge (afzonderlijk verkrijgbaar).

1 Schakel de camera en de printer uit.



2 Sluit de camera aan op de printer.

- Open het klepje en steek de kleinste stekker stevig in de aansluiting van de camera in de aangegeven richting.
- Steek de grote kabelstekker in de printer. Raadpleeg de handleiding van de printer voor meer informatie over de aansluiting.

3 Schakel de printer in.



4 Schakel de camera in.

- Druk op  om de camera aan te zetten.



- ▶  **SET** verschijnt op het scherm.



5 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop om een beeld te selecteren.



6 Druk de beelden af.

- Druk op de knop .
- ▶ Het afdrukken wordt gestart.
- Als u nog meer beelden wilt afdrukken, herhaalt u stap 5 en 6 nadat het afdrukken is voltooid.
- Wanneer u klaar bent met afdrukken, schakelt u de camera en de printer uit en verwijdert u de interfacekabel.



- Zie p. 216 voor Canon PictBridge-compatibele printers (afzonderlijk verkrijgbaar).
- Indexafdrukken zijn niet beschikbaar op bepaalde Canon PictBridge-compatibele printers (afzonderlijk verkrijgbaar).

Afdrukinstellingen kiezen



1 Sluit de camera aan op de printer.

- Voer stap 1–5 op p. 148 om een beeld te selecteren.
- Druk op de knop om het venster links weer te geven.

2 Selecteer een menuoptie.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop om een optie te selecteren.

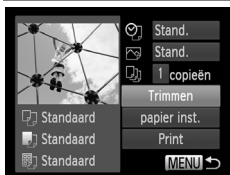
3 Selecteer de optie-instellingen.

- Druk op de knoppen ◀▶ om de optie-instelling te selecteren.

	Stand.	Hiermee worden de instellingen van de printer gevolgd.
	Datum	Hiermee wordt de datum afgedrukt.
	File No.	Hiermee wordt het bestandsnummer afgedrukt.
	Beiden	Hiermee worden zowel de datum als het bestandsnummer afgedrukt.
	Uit	—
	Stand.	Hiermee worden de instellingen van de printer gevolgd.
	Uit	—
	Aan	Hiermee wordt opname-informatie gebruikt om de afdrুকinstellingen te optimaliseren.
	R-Ogen1	Hiermee worden rode ogen gecorrigeerd.
	Aantal exemplaren	Hiermee selecteert u het aantal exemplaren.
Trimmen	—	Hiermee selecteert u het afdrukgebied (p. 150).
papier inst.	—	Hiermee worden het papierformaat en de indeling ingesteld (p. 151).

Trimmen en afdrukken (Trimmen)

U kunt een deel van een beeld selecteren om af te drukken.



1 Selecteer [Trimmen].

- Voer stap 1–2 op p. 149 uit om [Trimmen] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Er verschijnt een kader rond het gedeelte van het beeld dat u wilt bijsnijden.

2 Selecteer het snijgebied.

- Beweeg de zoomknop of draai de knop om de grootte van het kader te wijzigen.
- Druk op de knoppen om de positie van het kader te wijzigen.
- Druk op de knop **DISP.** om het kader te draaien.
- Druk op de knop om de instelling te voltooien.

3 Druk de beelden af.

- Druk in het scherm in stap 1 op de knoppen of draai de knop om [Print] te selecteren en druk vervolgens op de knop .



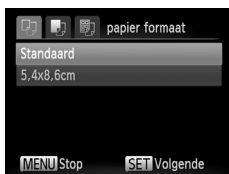
- U kunt beelden mogelijk niet bijsnijden wanneer deze te klein zijn of een bepaalde verhouding hebben.
- Als u een beeld bijsnijdt waar een datum aan is toegevoegd, wordt de datum mogelijk niet meer goed weergegeven.

Het papierformaat en de indeling selecteren voor afdrukken



1 Selecteer [papier inst.]

- Voer stap 1–2 op p. 149 uit om [papier inst.] te selecteren en druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer een papierformaat.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



3 Selecteer de papiersoort.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



4 Selecteer de indeling.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ om het aantal afdrukken in te stellen wanneer [N-plus] is geselecteerd.

5 Druk de beelden af.

Beschikbare indelingsopties

Standaard	Hiermee worden de instellingen van de printer gevolgd.
Randen	Hiermee wordt afgedrukt met randen.
Randloos	Hiermee wordt zonder randen afgedrukt.
N-plus	Hiermee wordt geselecteerd hoeveel exemplaren van een beeld op een vel worden afgedrukt.
ID Foto	Hiermee worden id-foto's afgedrukt. Alleen beelden met een resolutie van L en een verhouding van 4:3 kunnen worden geselecteerd.
Vaste afm.	Hiermee wordt het afdrukformaat geselecteerd. Kies uit 90 x 130 mm, briefkaart en brede afdrukken.

Id-foto's afdrukken

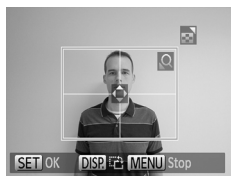
1 Selecteer [ID Foto]

- Voer stap 1–4 op p. 151 uit om [ID Foto] te selecteren en druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer de lengte van de lange zijde en de korte zijde.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om een optie te selecteren.
- Druk op de knoppen ◀▶ om de lengte te selecteren en druk op de knop .



3 Selecteer het afdrukgebied.

- Volg stap 2 op p. 150 om het afdrukgebied te selecteren.

4 Druk de beelden af.

Films afdrukken



1 Sluit de camera aan op de printer.

- Volg stap 1–5 op p. 148 om een film te selecteren.
- Druk op de knoppen ◀▶ om te selecteren. Druk vervolgens op de knop  om het venster links weer te geven.

2 Selecteer een afdrukmethode.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om te selecteren en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om een afdrukmethode te selecteren.

3 Druk de beelden af.

Afdrukopties voor films

Enkel	Hiermee word het weergegeven beeld als foto afgedrukt.
Reeks	Hiermee wordt een reeks beelden van een specifieke scène op een enkel vel papier afgedrukt. Als [Onderschrift] is ingesteld op [Aan], kunt u het mapnummer, bestandsnummer en de verstreken tijd voor het kader op hetzelfde moment afdrukken.



- Druk tijdens het afdrukken op de knop  om het afdrukken te annuleren.
- [ID Foto] en [Reeks] kunnen niet worden geselecteerd voor Canon PictBridge-compatibele printers, modellen CP720/CP730 of eerder.

Beelden selecteren voor afdrukken (DPOF)

U kunt maximaal 998 beelden op een geheugenkaart selecteren om af te drukken en instellingen zoals het gewenste aantal exemplaren te specificeren, zodat als een serie kunnen worden afgedrukt (p. 158) of worden verwerkt in een fotozaak. Deze selectiemethoden voldoen aan de DPOF-normen (Digital Print Order Format).



U kunt geen films selecteren.

Beelden selecteren voor afdrukken met de knop

Direct na het maken van opnamen of tijdens het afspelen kunt u beelden toevoegen aan de afdruklijst (DPOF) door te drukken op de knop .

1 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om een beeld te selecteren.

2 Druk op de knop .

3 Voeg beelden toe aan de afdruklijst.

- Druk op de knoppen ▲▼ om het aantal afdrukken te selecteren, druk vervolgens op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om [Toevoegen] te selecteren en druk op de knop .
- Als u het toevoegen van beelden wilt annuleren, herhaalt u stap 1 en 2 en drukt u op de knoppen ◀▶ of draait u aan de knop  om [Verwijderen] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



U kunt geen beelden aan de afdruklijst toevoegen als de camera is aangesloten op de printer.

Afdrukinstellingen

U kunt het afdruktype, de datum en het bestandsnummer instellen. Deze instellingen worden toegepast op alle beelden die zijn geselecteerd voor afdrucken.



1 Selecteer [Print instellingen].

- Druk op de knop **MENU** om [Print instellingen] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een instelling.

- Druk op de knoppen of draai de knop om een menu-item te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen om een optie te selecteren.
- Druk op **MENU** om de instelling te voltooien en terug te keren naar het menu scherm.

Afdruktype	Standaard	Hiermee drukt u 1 foto per pagina af.
	Index	Hiermee drukt u diverse verkleinde beelden per pagina af.
	Beide	Hiermee worden zowel standaard- als indexformaten afgedrukt.
Datum	Aan	Hiermee wordt de datum van de opname afgedrukt.
	Uit	—
File No.	Aan	Hiermee wordt het bestandsnummer afgedrukt.
	Uit	—
Wis DPOF data	Aan	Alle afdrukinstellingen worden na het afdrucken verwijderd.
	Uit	—



- Sommige printers of fotozaken zijn wellicht niet in staat om alle instellingen te verwerken in de afdrucken.
- kan verschijnen bij gebruik van een geheugenkaart met afdrukinstellingen van een andere camera. Als u instellingen wijzigt met deze camera, worden alle bestaande instellingen overschreven.
- Als [Datum] is ingesteld op [Aan] drukken sommige printers de datum tweemaal af.



- Wanneer [Index] is geselecteerd, kunnen de opties [Datum] en [File No.] niet tegelijk op [Aan] worden ingesteld.
- De datum wordt afgedrukt volgens de notatie die is ingesteld in de functie [Datum/Tijd] op het tabblad , dat u kunt selecteren nadat u op de knop **MENU** hebt gedrukt (p. 21).

Het aantal exemplaren selecteren



1 Selecteer [Sel. beeld & aantal].

- Druk op de knop **MENU** om [Sel. beeld & aantal] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ U kunt het aantal af te drukken exemplaren instellen.
- Als u beelden selecteert in [Index], verschijnt ✓ op het scherm. Druk opnieuw op de knop om de selectie van het beeld ongedaan te maken. ✓ verdwijnt dan.



3 Stel het aantal afdrukken in.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop om het aantal afdrukken in te stellen (maximaal 99).
- Herhaal stap 2 en 3 om meer beelden en het aantal afdrukken van elk beeld te selecteren.
- Voor indexafdrukken kunt u het aantal afdrukken niet instellen. U kunt alleen de af te drukken beelden selecteren (zoals getoond in stap 2).
- Druk op **MENU** om de instelling te voltooien en terug te keren naar het menuscherm.

Reeks selecteren



1 Selecteer [Select. reeks].

- Voer stap 1 op p. 156 uit om [Select. reeks] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer de beelden.

- Voer stap 2–3 op p. 132 uit om beelden te selecteren.

3 Kies de afdrukinstellingen.

- Druk op de knoppen   om [Opdracht] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

Instellen dat alle beelden één keer worden afgedrukt



1 Selecteer [Sel. alle beelden].

- Voer stap 1 op p. 156 uit om [Sel. alle beelden] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

2 Kies de afdrukinstellingen.

- Druk op de knoppen   of draai de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .

Alle selecties wissen



1 Selecteer [Wis alle selecties].

- Voer stap 1 op p. 156 uit en selecteer [Wis alle selecties]. Druk vervolgens op de knop .

2 Alle selecties worden gewist.

- Druk op de knoppen   of draai de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .



Geselecteerde beelden afdrukken (DPOF)



- Als er afbeeldingen aan de afdruklijst zijn toegevoegd (pp. 154–157), wordt het venster links weergegeven wanneer u de camera aansluit op een PictBridge-compatibele printer. Druk op de knoppen ▲▼ om [Print nu] te selecteren, druk vervolgens op de knop  om eenvoudig beelden af te drukken die aan de afdruklijst zijn toegevoegd.
- Als u het afdrukken onderbreekt en opnieuw start, begint het afdrukken bij de volgende afdruk.

De camera-instellingen aanpassen

U kunt allerlei instellingen aanpassen aan uw voorkeuren.

In het eerste deel van dit hoofdstuk worden enkele handige en veelgebruikte functies beschreven. Daarna wordt uitgelegd hoe u instellingen voor opnemen en afspelen aanpast aan uw wensen.



De camera-instellingen wijzigen

U kunt handige en veelgebruikte functies aanpassen via het tabblad  (p. 45).

Geluiden wijzigen

U kunt alle bedieningsgeluiden van de camera wijzigen.



- Selecteer [Geluidsopties] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om een menu-item te selecteren.
- Druk op de knoppen   om een optie te selecteren.

1	Vooringestelde geluiden (kunnen niet worden gewijzigd)
2	Vooringestelde geluiden U kunt de meegeleverde software gebruiken om de geluiden te wijzigen (p. 2).



Zelfs wanneer u [Sluiter geluid] wijzigt, wordt dit niet weergegeven in de optie Sluiter geluid in  (p. 76).

Hints en tips uitschakelen

Wanneer u een item selecteert in het menu FUNC. (p. 44) of MENU (p. 45), wordt er een beschrijving van de functie (hints en tips) weergegeven. U kunt deze functie uitschakelen.



- Selecteer [Hints en tips] en druk op de knoppen   om [Uit] te selecteren.

Low Level Format geheugenkaart

Voer een Low Level Format uit als het bericht [Geheugenkaart fout] verschijnt, als de camera niet goed werkt, als u denkt dat de opname-/leessnelheid van een geheugenkaart is afgenomen, als het maken van continu-opnamen langzamer gaat of als het opnemen van een film plotseling wordt afgebroken. Aangezien u de gewiste gegevens niet kunt herstellen, moet u uiterst voorzichtig zijn als u een geheugenkaart gaat formatteren.



1 Selecteer [Low Level Format].

- Selecteer [Formateren] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om [Low Level Format] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om ✓ weer te geven.
- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ of draai de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



2 Start de Low Level Format.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De Low Level Format wordt uitgevoerd.
- ▶ Als de Low Level Format is voltooid, verschijnt op het scherm de melding [Geheugenkaart is geformatteerd].

3 Voltooi de Low Level Format.

- Druk op de knop .



- Een Low Level Format kan langer duren dan normaal formatteren (p. 24), omdat alle opgenomen gegevens worden gewist.
- U kunt een Low Level Format van een geheugenkaart stoppen door [Stop] te selecteren. Als u stopt met de Low Level Format, zijn de gegevens gewist maar kunt u de geheugenkaart zonder problemen blijven gebruiken.

Het opstartscherm wijzigen

U kunt het opstartscherm wijzigen dat verschijnt wanneer u de camera inschakelt.



- Selecteer [opstart scherm] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om een optie te selecteren.

☐ x	Geen opstartbeeld
1	Voorinstelde beelden (kunnen niet worden gewijzigd)
2	Voorinstelde beelden U kunt vastgelegde beelden instellen en de meegeleverde software gebruiken om de beelden te wijzigen.

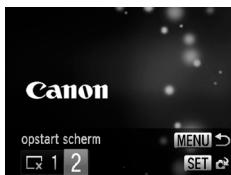
Opgeslagen beelden vastleggen als opstartscherm

1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .

2 Selecteer [opstart scherm].

- Selecteer [opstart scherm] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om [2] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



3 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop  om de registratie te voltooien.



Een eventueel eerder geregistreerd opstartbeeld wordt overschreven als u een nieuw opstartbeeld registreert.



Leg het opstartbeeld of -geluid vast met de bijgeleverde software

U kunt de speciale bedieningsgeluiden en opstartbeelden in de meegeleverde software toewijzen aan de camera. Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor gedetailleerde informatie.

De bestandsnummering wijzigen

Uw opnamen krijgen automatisch opeenvolgende bestandsnummers toegewezen van 0001 t/m 9999 en worden opgeslagen in mappen met maximaal 2.000 opnamen. U kunt de toewijzing van de bestandsnummers wijzigen.



- Selecteer [Bestandnr.] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Continu	Ook als u opnamen maakt met een nieuwe geheugenkaart, krijgen de bestanden steeds een oplopend nummer totdat u een opname maakt en opslaat met het nummer 9999.
Auto reset	Als u een nieuwe geheugenkaart gebruikt of een nieuwe map maakt, begint de bestandsnummering weer bij 0001.



- Als u een geheugenkaart gebruikt die al opnamen bevat, kunnen de nieuwe bestanden zowel bij de instelling [Continu] als [Auto reset] een opvolgend nummer krijgen volgens de bestaande nummering. Als u opnieuw met bestandsnummer 0001 wilt beginnen, formateert u de geheugenkaart vóór gebruik (p. 24).
- Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor informatie over mapstructuren of afbeeldingstypen.

Mappen maken volgens opnamedatum

Beelden worden opgeslagen in mappen die elke maand worden gemaakt. U kunt echter ook mappen maken volgens de opnamedatum.



- Selecteer [Maak folder] en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om [Dagelijks] te selecteren.
- Beelden worden opgeslagen in mappen die op elke opnamedatum worden gemaakt.

De tijd wijzigen voor de optie Lens intrekken

Om veiligheidsredenen wordt de lens ingetrokken na ongeveer 1 minuut nadat u op de knop  hebt gedrukt in een opnamemodus (p. 29). Als u wilt dat de lens meteen wordt ingetrokken wanneer u op de knop  drukt, zet u de tijdsduur voor het intrekken op [0 sec.].



- Selecteer [Lens intrekken] en druk op de knoppen ◀▶ om [0 sec.] te selecteren.

De spaarstandfunctie uitschakelen

U kunt de spaarstandfunctie (p. 50) instellen op [Uit]. De instelling [Aan] wordt aanbevolen om de batterij te sparen.



- Selecteer [spaarstand] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om [Automatisch Uit] te selecteren. Gebruik vervolgens de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.
- Als u de spaarstandfunctie op [Uit] zet, moet u eraan denken de camera na gebruik uit te schakelen.

Spaarstand van het scherm instellen

U kunt bepalen hoe lang het duurt voordat het scherm automatisch wordt uitgeschakeld (p. 50). Dit werkt ook als [Automatisch Uit] is ingesteld op [Uit].



- Selecteer [spaarstand] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om [Display uit] te selecteren. Gebruik de knoppen ◀▶ om een tijd te selecteren.
- Het is raadzaam een tijd onder [1 min.] te selecteren om de batterij te sparen.

De wereldklok gebruiken

Als u in het buitenland bent, kunt u beelden opnemen met de lokale datum en tijd door eenvoudigweg de tijdzone-instelling te wijzigen.

Als u de tijdzones van uw bestemming van tevoren registreert, hoeft u de datum- en tijdstellingen in het buitenland niet meer aan te passen.

Voordat u de wereldklok gebruikt, moet u de datum/tijd (p. 21) en uw tijdzone correct instellen.



1 Stel de wereldtijdzone in.

- Selecteer [Tijdzone] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om [✈ Wereld] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om de wereldtijdzone te selecteren.
- Als u de zomertijd wilt instellen (normale tijd plus 1 uur), gebruikt u de knoppen ▲▼ om  te selecteren.
- Druk op de knop .



2 Selecteer de wereldtijdzone.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om [ Wereld] te selecteren. Druk vervolgens op de knop **MENU**.
- ▶  verschijnt op het opnamescherm (p. 193).



Als u in de instelling  de datum of tijd wijzigt (p. 22), worden de datum en tijd voor de optie [ Thuis] automatisch gewijzigd.

De weergegeven maateenheden wijzigen

U kunt de maateenheden die in de MF-indicator (p. 95) en op de zoombalk (p. 26) worden weergegeven, wijzigen van m/cm in ft/in.



- Selecteer [Maateenheid] en druk op de knoppen ◀▶ om [ft/in] te selecteren.

Instellingen voor opnamefuncties wijzigen

Als u het programmakeuzewiel instelt op **P**, kunt u de instellingen op het tabblad  wijzigen (p. 45).



Voordat u in een andere modus dan **P** een opname wilt maken met een functie die in deze sectie wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (pp. 202–205).

De focusinstelling veranderen

De camera stelt scherp op alles waar de camera op gericht wordt, zelfs wanneer u de ontspanknop niet indrukt. U kunt de camera echter zo instellen dat deze alleen scherpstelt wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.



- Selecteer [Continu] en druk op de knoppen   om [Uit] te selecteren.

Aan

Aangezien de camera continu scherpstelt tot u de ontspanknop half indrukt, kunt u opnamen maken zonder mooie fotokansen te missen.

Uit

De camera stelt niet continu scherp, zodat u de batterij spaart.

Het AF-hulplicht uitschakelen

Het licht gaat automatisch branden voor ondersteuning bij scherpstellen in omstandigheden met weinig licht als u de ontspanknop half indrukt. U kunt dit licht uitzetten.



- Selecteer [AF-hulplicht] en druk op de knoppen   om [Uit] te selecteren.

De flitstiming wijzigen

U kunt de timing van de flitser en de sluitser wijzigen.



- Selecteer [Flitsbesturing] en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knop  of draai aan de knop  om [Sluiter sync.] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen   om een instelling te selecteren.

1e gordijn	De flitser flitst direct nadat de sluitser opengaat.
2e gordijn	De flitser flitst vlak voordat de sluitser dichtgaat.

De functie Rode-ogenreductie uitzetten

Het licht voor rode-ogenreductie brandt om het effect van rode ogen te verminderen dat optreedt wanneer u opnamen maakt met de flitser in een donkere omgeving. U kunt deze functie uitschakelen.



- Selecteer [Flitsbesturing] en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen   of draai de knop  om [Lamp Aan] te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen   om [Uit] te selecteren.

De weergaveduur van het beeld meteen na de opname wijzigen

U kunt instellen hoe lang de beelden meteen na het maken van de opname worden weergegeven.



- Selecteer [Bekijken] en druk op de knoppen   om een optie te selecteren.

2–10 sec.	Geeft de beelden de ingestelde tijd lang weer.
Vastzetten	Het beeld wordt weergegeven totdat u de ontspanknop half indrukt.
Uit	De beelden worden niet weergegeven.

De wijze waarop het beeld wordt weergegeven meteen na de opname wijzigen

U kunt de wijze waarop het beeld wordt weergegeven meteen na de opname wijzigen.

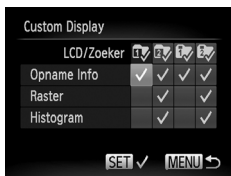


- Selecteer [Terugkijken] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Uit	Geeft alleen het beeld weer.
details	Uitgebreide informatieweergave (p. 196).
Focus check	Het gebied binnen het AF-kader wordt vergroot weergegeven, zodat u de focus kunt controleren. De procedure is hetzelfde als in "De focus controleren" (p. 125).

Weergegeven informatie wijzigen

U kunt instellen welke informatie wordt weergegeven door met behulp van de knop **DISP.** tussen aangepaste weergaven te schakelen.



- Selecteer [Custom Display] en druk op de knop **FUNC SET**.
- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ of draai de knop **FUNC SET** om de knop **DISP.** te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET** en op de knop **DISP.** om de instellingen voor aangepaste weergaven te wijzigen. Aangepaste weergave-items met een **FUNC SET** worden niet weergegeven wanneer u op de knop **DISP.** drukt. **FUNC SET** kunnen ook niet worden ingesteld voor de huidige aangepaste weergave tijdens het wijzigen van de instellingen.
- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ of draai de knop **FUNC SET** om een item te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET**. Er verschijnt een ✓ bij items die worden weergegeven.
- ▶ Items met ✓ worden weergegeven.

Opname Info	Weergave van opname-informatie (p. 193).
Raster	Een raster wordt over het scherm geplaatst.
Histogram	Er verschijnt een histogram (p. 43) in de opnamemodi P , Tv , Av en M .



Als u de ontspanknop half indrukt en teruggaat naar het opnamescherm vanaf het scherm met instellingen voor aangepaste weergaven, worden de instellingen niet opgeslagen.



- Grijze items kunnen ook worden ingesteld, maar deze worden mogelijk niet weergegeven, afhankelijk van de opnamemodus.
- De rasterlijnen worden niet opgeslagen bij de opname.

Instellingen van de IS-modus wijzigen



- Selecteer [IS-instellingen] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen   om [IS modus] te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen   om een optie te selecteren.

Continu	De optimale beeldstabilisering wordt ingesteld voor de compositie (intelligente beeldstabilisering) (p. 195).
Opname*	Beeldstabilisatie is alleen actief op het moment van de opname.
Uit	Beeldstabilisering wordt uitgeschakeld.

* De instelling wordt gewijzigd in [Continu] als u films opneemt.



Als de camerabeweging te groot is, plaatst u de camera op een statief. Stel de IS-modus ook in op [Uit] als u opnamen maakt met de camera op een statief.

De Powered IS-functie uitschakelen

Powered IS vermindert kleine camerabewegingen tijdens het maken van films met maximale telelens. Als u echter opnamen maakt terwijl u loopt of tijdens lange panningopnamen, moet u Powered IS instellen op [Uit], aangezien dit onverwachte resultaten kan veroorzaken in deze situaties.



- Selecteer [IS-instellingen] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen   om [Powered IS] te selecteren en druk vervolgens op de knoppen   om [Uit] te selecteren.



De instellingen voor [Powered IS] wordt uitgeschakeld als [IS modus] is ingesteld op [Uit].

Functies vastleggen voor de knop



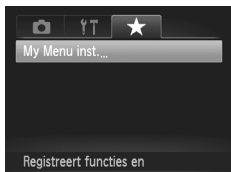
- Selecteer [Snelkiesknop] en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen    of draai aan de knop  om de functies te selecteren die u wilt registreren, en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knop  om de toegewezen functie op te roepen.



- Selecteer  als u de knop weer op de standaardwaarden wilt instellen.
- Als het symbool  rechtsonder in een pictogram verschijnt, kan deze functie niet worden gebruikt in de huidige opnamemodus of functie-instelling.
- In  worden bij elke druk op de knop  witbalansgegevens vastgelegd (p. 82) en worden de witbalansinstellingen gewijzigd in .
- In AFL wordt bij elke druk op de knop  de scherpstelling aangepast en vergrendeld en verschijnt AFL op het scherm.
- Als u op de knop  drukt in , worden de displays van zowel het scherm als de zoeker uitgeschakeld. Probeer een van de volgende acties om de displays te herstellen:
 - Druk op een willekeurige knop behalve de ON/OFF-knop.
 - Wijzig de verticale of horizontale stand van de camera.
 - Klap het scherm uit en in.
 - Klap de flitser uit en in.

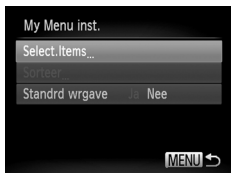
Veelgebruikte opnamemenu's vastleggen (My Menu)

U kunt maximaal 5 items van veelgebruikte menu's vastleggen op het tabblad ★, zodat u snel toegang tot deze items hebt vanuit een enkel scherm.



1 Selecteer [My Menu inst.].

- Selecteer [My Menu inst.] op het tabblad ★. Druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer de menu-items die u wilt vastleggen.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om [Select.Items] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om een menu te selecteren dat u wilt vastleggen (maximaal 5). Druk vervolgens op de knop .
- ▶ ✓ verschijnt op het scherm.
- Als u de registratie wilt annuleren, drukt u op de knop . ✓ verdwijnt dan.
- Druk op de knop MENU.



3 Wijzig de volgorde waarin de menu-items worden weergegeven.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om [Sorteer] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om het menu-item te selecteren dat u wilt verplaatsen. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de knop  om de volgorde te wijzigen. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knop MENU.



- Grijs items bij stap 2 kunnen ook worden ingesteld, maar deze zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de opnamemodus.
- Selecteer [Standrd wrgave] en druk op de knoppen ◀▶ om [Ja] te selecteren. U kunt nu My Menu weergeven door op de knop MENU te drukken in de opnamemodus.

Instellingen voor afspeelfuncties wijzigen

U kunt de instellingen op het tabblad  aanpassen door op de knop  te drukken (p. 45).

De functie Autom. draaien uitschakelen

Als u beelden weergeeft op de camera worden beelden die in verticale richting zijn opgenomen automatisch gedraaid en verticaal weergegeven. U kunt deze functie uitschakelen.



- Selecteer [Autom. draaien] en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.



- Beelden kunnen niet worden geroteerd (p. 140) als [Autom. draaien] is ingesteld op [Uit]. Ook gedraaide beelden verschijnen in hun originele stand.
- In Smart Shuffle (p. 129) worden beelden die verticaal zijn gemaakt verticaal weergegeven, zelfs als [Autom. draaien] is ingesteld op [Uit], terwijl gedraaide beelden in hun gedraaide stand verschijnen.

Het beeld selecteren waarmee het afspelen begint



- Selecteer [Ga verder] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Laatst gez	De weergave wordt hervat met de laatst bekeken opname.
Laatste f.	De weergave wordt hervat met de laatst gemaakte opname.

Nuttige informatie

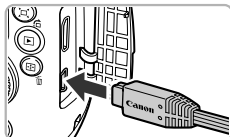
In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u de accessoires en Eye-Fi-kaarten (beide afzonderlijk verkrijgbaar) (p. 214) kunt gebruiken. Daarnaast bevat het hoofdstuk tips voor het oplossen van problemen en een lijst met functies en items die op het scherm verschijnen.

Beelden bekijken op een tv

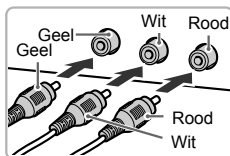
Met de apart verkrijgbare stereo AV-kabel AVC-DC400ST (p. 215) kunt u de camera aansluiten op een tv om opgenomen beelden te bekijken.

1 Schakel de camera en de tv uit.

2 Sluit de camera aan op de tv.



- Open het klepje van de aansluiting en steek de stekker van de kabel volledig in de aansluiting van de camera.



- Steek de kabelstekker helemaal in de video-ingangen, zoals wordt getoond in de afbeelding.

3 Zet de televisie aan en stel deze in op de ingang waarop de kabel is aangesloten.



4 Schakel de camera in.

- Druk op  om de camera aan te zetten.
- ▶ Het beeld verschijnt op het tv-scherm (er wordt niets weergegeven op het scherm van de camera).
- Als u klaar bent, schakelt u de camera en de tv uit en verwijdt u de kabel.



Wat als de beelden niet goed worden weergegeven op de televisie?

Beelden worden niet correct weergegeven als de instelling van het videosysteem van de camera (NTSC/PAL) niet gelijk is aan die van de televisie. Druk op de knop **MENU** en selecteer de optie [Video Systeem] op het tabblad  om het juiste videosysteem in te stellen.

Opnamen maken via een tv

U kunt de inhoud van het camerascherm op een tv weergeven wanneer u opnamen maakt.

- Om de camera op een tv aan te sluiten, volgt u de stappen in "Beelden bekijken op een tv" (p. 176).
- Het opnemen werkt op dezelfde manier als via het camerascherm.

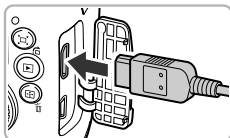


Weergave op tv is niet beschikbaar wanneer u de HDMI-kabel HTC-100 (apart verkrijgbaar) gebruikt om de camera aan te sluiten op een hd-tv.

De HDMI-kabel (los verkrijgbaar) gebruiken bij een hd-tv

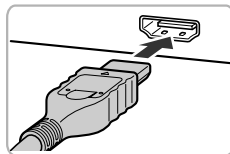
Met de apart verkrijgbare HDMI-kabel HTC-100 (p. 215) kunt u de camera aansluiten op een hd-tv om opgenomen beelden te bekijken.

1 Schakel de camera en de tv uit.



2 Sluit de camera aan op de tv.

- Open het klepje van de aansluiting en steek de stekker van de kabel volledig in de aansluiting van de camera.
- Steek de kabelstekker volledig in de HDMI-aansluiting van de tv zoals weergegeven.



3 Geef beelden weer.

- Volg stap 3 en 4 op p. 176 om de beelden weer te geven.



De bijgeleverde AV- en interfacekabel en de afzonderlijk verkrijgbare stereo AV-kabel (p. 215) en HDMI-kabel HTC-100 kunnen niet gelijktijdig op de camera worden aangesloten. Dit kan de camera en de kabels beschadigen.



Bedieningsgeluiden worden niet afgespeeld als de camera is aangesloten op een hd-tv.

De afstandsbediening van een tv gebruiken om de camera te bedienen

Als u de camera aansluit op een met HDMI CEC compatibele tv, kunt u de afstandsbediening van de tv gebruiken om de camera te bedienen en beelden af te spelen of diavoorstellingen te bekijken. Mogelijk moet u op sommige tv's een aantal instellingen maken. Raadpleeg de handleiding van de tv voor meer informatie.



1 Selecteer [Ctrl via HDMI].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Ctrl via HDMI] op het tabblad **YT**. Druk vervolgens op de knoppen **◀▶** om [Aan] te selecteren.

2 Sluit de camera aan op de tv.

- Volg stap 1 en 2 op p. 176 om de camera op de tv aan te sluiten.

3 Geef beelden weer.

- Schakel de tv in en druk op knop **▶** van de camera.
- ▶ Het beeld verschijnt op het tv-scherm (er wordt niets weergegeven op het scherm van de camera).

4 Gebruik de afstandsbediening van de tv.

- Druk op de knoppen **◀▶** van de afstandsbediening om een beeld te selecteren.
- Druk op de knop **OK/Selecteren** om het bedieningspaneel van de camera te bekijken. Druk op de knoppen **◀▶** om een item te selecteren en druk vervolgens opnieuw op de knop **OK/Selecteren**.

Overzicht van het bedieningspaneel van de camera weergegeven op de tv

 Terug	Het menu wordt gesloten.
 Groep afspelen	Geeft groepen weer met HQ-opnamen die snel na elkaar zijn gemaakt (wordt alleen weergegeven wanneer gegroepeerde beelden zijn geselecteerd).
 Film afspelen	Er wordt een film afgespeeld (wordt alleen weergegeven als een film is gekozen).
 Diavoorstelling	Beelden worden automatisch afgespeeld. U kunt tijdens het afspelen op de knoppen ◀▶ van de afstandsbediening drukken om van beeld te veranderen.
 Index afspelen	De beelden worden weergegeven in een index.
DISP. Display wijzigen	De schermweergave wordt gewijzigd (p. 42).

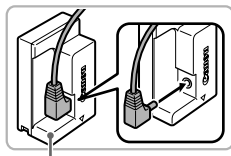


- Als u de knoppen op de camera bedient, kunt u de camera niet langer met de afstandsbediening van de tv bedienen. Dit kan pas weer als u bent teruggekeerd naar de enkelvoudige weergave.
- Via sommige tv's kan de camera mogelijk niet correct worden bediend, zelfs niet als ze compatibel zijn met HDMI CEC.

Aansluiten op het lichtnet

Als u de voedingsadapterset ACK-DC80 (afzonderlijk verkrijgbaar) gebruikt, kunt u de camera gebruiken zonder dat u zich zorgen hoeft te maken over de lading in de batterij.

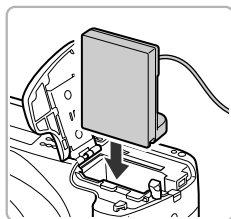
1 Schakel de camera uit.



Aansluitpunten

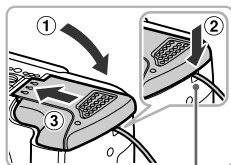
2 Sluit het snoer aan op de koppeling.

- Steek de stekker volledig in de koppeling.



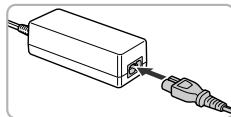
3 Plaats de koppeling.

- Volg stap 2 op p. 18 om het klepje te openen, en plaats de koppeling op de afgebeelde wijze tot deze vastklikt.



Kabel

- Sluit het klepje (①). Zorg hierbij dat de koppeling kabel in de kabelpoort past (②).
- Schuif het klepje (③) totdat het vastklikt.



4 Sluit het netsnoer aan.

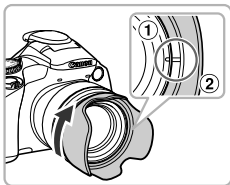
- Sluit het netsnoer aan op de compacte voedingsadapter en steek vervolgens het andere uiteinde in een stopcontact.
- Schakel de camera in als u deze wilt gebruiken.
- Wanneer u de camera niet meer gebruikt, schakelt u de camera uit en haalt u het netsnoer uit het stopcontact.



Haal de stekker of het netsnoer niet los als de camera nog is ingeschakeld. Hierdoor kunnen beelden worden gewist of kan de camera beschadigd raken.

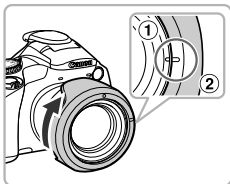
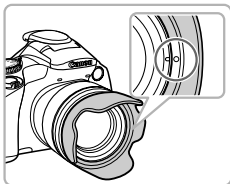
De lenskap gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

Wanneer u een van achteren belichte opname maakt met de groothoeklens zonder de flitser te gebruiken, gebruikt u de lenskap LH-DC60 (afzonderlijk verkrijgbaar) om de hoeveelheid licht van buiten in de lens te beperken.



Bevestig de kap.

- Lijn de inkeping (②) op de lenskap uit met de markering (①) op de camera en draai de lenskap in de richting van de pijl tot deze vastzit.
- Als u de lenskap wilt verwijderen, draait u deze in de tegenovergestelde richting.



- Als u de lenskap niet gebruikt, lijnt u de inkeping (②) op de lenskap uit met de markering (①) op de camera en draait u de lenskap in de richting van de pijl tot deze vastzit, zoals afgebeeld.



Als u de ingebouwde flitser gebruikt terwijl de lenskap is bevestigd, kunnen delen van het beeld donkerder lijken.



De lenskap en een filteradapter kunnen niet gelijktijdig op de camera worden aangesloten.

Een externe flitser gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

Uw geflitste foto's zien er nog beter uit als u een Speedlite EX-flitser gebruikt (afzonderlijk verkrijgbaar, p. 214). Met Speedlite 320EX (afzonderlijk verkrijgbaar) kunt u de LED-verlichting gebruiken om films te maken.

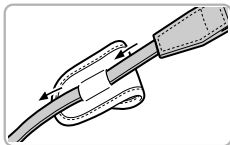


- Als u een flitser van de Speedlite EX-serie hebt geplaatst, kunt u de interne flitser niet gebruiken.
- Het gebruik van niet-Canon-flitsers (vooral flitsers met hoge spanning) of -flitseraccessoires kan de normale werking verstoren of de camera beschadigen.



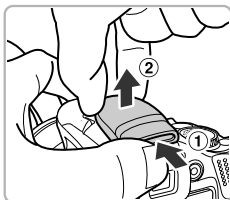
- Lees ook de Speedlite EX-handleiding die bij de flitser wordt geleverd.
- Sommige functies van Speedlite EX-flitsers zijn mogelijk niet beschikbaar als u deze gebruikt met deze camera.

De flitsschoendop gebruiken



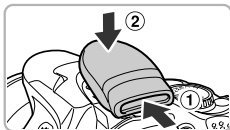
1 Bevestig de hoes voor de flitsschoendop aan de riem.

- Haal de riem van de camera.
- Haal de riem door de achterkant van de hoes.
- Bevestig de riem weer aan de camera (p. 13).



2 Verwijder de flitsschoendop.

- Duw (1) en trek de dop omhoog (2) om deze te verwijderen.
- Voorkom dat u de dop na het verwijderen kwijtraakt en doe deze in de hoes die u aan de riem hebt bevestigd.

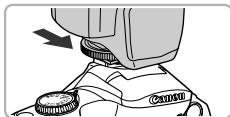


3 De flitsschoendop bevestigen

- Bevestig de flitsschoendop om de flitsschoen te beschermen wanneer u geen externe flitser gebruikt.
- Schuif (1) en duw omlaag (2) om de dop te bevestigen.

Speedlite 580EX II/430EX II/320EX/270EX II/270EX

Met deze flitsers kunt u heldere opnamen maken van composities en beschikt u over meer mogelijkheden voor flitsfotografie die geschikt zijn voor uw doeleinden.



1 Bevestig de flitser op het flitsschoentje van de camera.

2 Schakel de flitser in en schakel vervolgens de camera in.

- ▶ Er verschijnt een rode  op het scherm (of in de zoeker).
- ▶ Als de flitser is opgeladen, gaat het controlelampje branden.

3 Stel de camera in op de modus **P, **Tv**, **Av** of **M**.**

4 Stel de witbalans in op  (p. 82).

5 Stel de externe flitser in.



- Druk op de knop **MENU** om [Flitsbesturing] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De opties die u op de flitser hebt ingesteld, verschijnen op het scherm.
- Druk op de knoppen   of draai de knop  om een item te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen   om de instelling aan te passen.
- De beschikbare instellingen zijn afhankelijk van de opnamemodus en de gebruikte flitser (p. 185).

? Wat als...

- **Wat moet u doen als u de bewerkingen in stap 4 en 5 niet kunt uitvoeren?**
Stel de camera in op de modus **P**, **Tv**, **Av** of **M**.

- **Wat moet u doen als u de instellingen niet kunt aanpassen voor de interne flitser?**

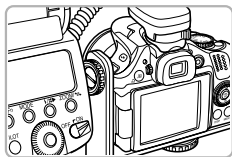
Als een Speedlite EX-flitser is geplaatst, wordt het instellingscherm voor de interne flitser niet weergegeven en kunt u de instellingen niet aanpassen.

- **Wat moet u doen als u [Flitsbesturing] niet kunt selecteren?**

Als u de flitser hebt ingesteld op stroboscopisch flitsen (alleen 580EX II), kunt u [Flitsbesturing] niet selecteren.



Speedlite-beugel SB-E2 gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)



Het gebruik van de afzonderlijk verkrijgbare Speedlite-beugel SB-E2 voorkomt dat er onnatuurlijke schaduwen verschijnen aan de zijkant van objecten bij opnamen vanuit een verticale positie. Afhankelijk van de hoek kan de beugel echter in de weg zitten bij het openen van het scherm. Gebruik de camera met een gesloten en naar buiten gericht scherm.



- U kunt het instellingscherm weergeven door de knop  langer dan een seconde ingedrukt te houden.
- Flitsinstellingen kunnen alleen worden gewijzigd in de modi **P**, **Tv**, **Av** en **M**. In alle andere modi wordt de flitser automatisch aangepast en geactiveerd.



Wat moet u doen als de LED-verlichting van de 320EX niet automatisch wordt ingeschakeld?

De LED-verlichting werkt alleen in omstandigheden met weinig licht als u films opneemt, of als u de camera instelt op de filmmodus. In deze gevallen wordt  weergegeven op het scherm.



Als de camera is ingesteld op de modus , kunnen de flitsinstellingen net zo worden aangepast als in de modus **P**.

De externe flitser instellen (afzonderlijk verkrijgbaar)

U kunt de volgende instellingen opgeven als de modi **P**, **Tv**, **Av** en **M** zijn ingeschakeld. In andere modi kunnen alleen [Rode-Ogen] en [Lamp Aan] worden ingesteld (de flitser wordt automatisch aangepast en geactiveerd).

Item	Opties	Opnamemodi			
		P	Tv	Av	M
Flits mode	Automatisch* ¹	○	○	○	—
	Handmatig* ²	○	○	○	○
Flitsbel. comp.* ³	-3 tot +3	○	○	○	—
Flits output* ⁴	1/128* ⁵ tot 1/1 (in stappen van 1/3)	○	○	○	○
Sluiter sync.	1e gordijn/2e gordijn/Hi-speed	○	○	○	○
Slow sync	Aan	○	○	○	○
	Uit	○	—	○	—
Draadloze func.* ⁶	Aan/Uit	○	○	○	○
Rode-Ogen	Aan/Uit	○	○	○	○
Lamp Aan	Aan/Uit	○	○	○	○
Veiligheids FE* ⁷	Aan	○	○	○	—
	Uit	○	○	○	○
Wis Speedlite inst.* ⁸		○	○	○	○

*¹ De flitser wordt ingesteld op de E-TTL-modus.

*² De flitser wordt ingesteld op de modus **M**.

U kunt de flitser ook instellen op de E-TTL-modus als u de modus **M** gebruikt. In dit geval wordt de flitser geactiveerd bij de flitseruitvoer die is ingesteld in de camera in combinatie met de flitsbelichtingscompensatie die is ingesteld op de flitser.

*³ Flitsbelichtingscompensatie kan alleen worden ingesteld als [Flits mode] is ingesteld op [Automatisch] en de waarde op de flitser is ingesteld op [+0]. Als de flitsbelichtingscompensatie wordt gewijzigd op de flitser, wordt de schermweergave ook gewijzigd.

*⁴ U kunt de flitsuitvoer aanpassen als [Flits mode] is ingesteld op [Handmatig]. De instellingen worden gesynchroniseerd op de flitser.

*⁵ 1/64 voor Speedlite 430EX II, 320EX, 270EX II en 270EX.

*⁶ Instellingen behalve Aan/Uit worden uitgevoerd op de flitser. Kan niet worden ingesteld op Speedlite 430EX II, 320EX, 270EX II of 270EX. Daarnaast kan [Sluiter sync.] niet worden ingesteld op [2e gordijn] als [Aan] is geselecteerd. Zelfs als u [Sluiter sync.] instelt op [2e gordijn], verandert dit in [1e gordijn].

*⁷ Kan alleen worden ingesteld als [Flits mode] is ingesteld op [Automatisch].

*⁸ Hiermee herstelt u de standaardwaarden. [Slow sync], [Veiligheids FE], [Rode-Ogen] en [Lamp Aan] kunnen ook worden teruggezet op de standaardwaarden met behulp van [Reset alle] in het menu  van de camera (p. 49).



Als de camera is ingesteld op de modus , kunnen de flitsinstellingen net zo worden aangepast als in de modus **P**.

Een Eye-Fi-kaart gebruiken

Voordat u een Eye-Fi-kaart gebruikt, moet u controleren of het gebruik van de Eye-Fi-kaart is toegestaan in het desbetreffende land of gebied (p. 17).

Als u een Eye-Fi-kaart die klaar is voor gebruik in de camera plaatst, kunt u uw beelden automatisch draadloos overdragen naar een computer of uploaden naar een webservice.

Beeldoverdracht is een functie van de Eye-Fi-kaart. Voor meer informatie over het instellen en gebruiken van de kaart en problemen bij de overdracht van beelden, raadpleegt u de handleiding van de Eye-Fi-kaart of neemt u contact op met de fabrikant.



Houd rekening met het volgende als u een Eye-Fi-kaart gebruikt.

- Ook als u [Eye-Fi trans.] instelt op [Uit] (p. 187), kan de Eye-Fi-kaart nog steeds radiogolven uitzenden. Zorg dat u de Eye-Fi-kaart uit de camera haalt voordat u locaties betreedt waar het onbevoegd uitzenden van radiogolven verboden is, zoals ziekenhuizen en vliegtuigen.
- Als u problemen hebt met de overdracht van beelden, controleert u de instellingen van de kaart of de computer. Raadpleeg de handleiding van de kaart voor meer informatie.
- Afhankelijk van de verbindingstatus van het draadloze netwerk kan het even duren voordat de beelden worden overgedragen. Ook kan de beeldoverdracht worden onderbroken.
- Als gevolg van de overdrachtfunctie kan de Eye-Fi-kaart heet worden.
- Het batterijverbruik ligt hoger dan bij normaal gebruik.
- De werking van de camera is trager dan bij normaal gebruik. Dit kunt u oplossen door [Eye-Fi trans.] op [Uit] te zetten.

Als u een Eye-Fi-kaart in de camera plaatst, kunt u de verbindingstatus controleren in het opnamescherf (informatieweergave) en het afspeelscherf (korte informatieweergave).

 (Grijs)	Niet verbonden
 (Knippert wit)	Er wordt verbinding gemaakt
 (Wit)	Verbonden
 (Bewegend)	Bezig met overdracht
	Onderbroken
	Fout bij ophalen van Eye-Fi-kaartinfo (Zet de camera uit en weer aan. Als het probleem blijft, is er wellicht een probleem met de kaart.)

 verschijnt in de overgedragen beelden.



- De spaarstand werkt niet tijdens de overdracht van beelden (p. 50).
- Als de modus  wordt geselecteerd, wordt de Eye-Fi-verbinding onderbroken. Als u een andere opnamemodus of de afspeelmodus activeert, wordt de Eye-Fi-verbinding opnieuw geopend. Films die zijn gemaakt in de modus  worden mogelijk opnieuw overgedragen.

Verbindingsgegevens controleren

U kunt het toegangspunt SSID of de verbindingstatus van de Eye-Fi-kaart controleren.



Selecteer [Verbindingsinfo].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Eye-Fi instellingen] op het tabblad **??**. Druk vervolgens op de knop **FUNC. SET**.
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de knop **○** om [Verbindingsinfo] te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC. SET**.
- ▶ Het verbindinginfoscherm verschijnt.

Eye-Fi-overdracht uitschakelen

U kunt via de kaart Eye-Fi-overdracht uitschakelen.



Selecteer [Uit] in [Eye-Fi trans.].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Eye-Fi instellingen] op het tabblad **??**. Druk vervolgens op de knop **FUNC. SET**.
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de knop **○** om [Eye-Fi trans.] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen **◀▶** om [Uit] te selecteren.

? Wat als [Eye-Fi instellingen] niet verschijnt?

[Eye-Fi instellingen] wordt niet weergegeven als er geen Eye-Fi-kaart in de camera is geplaatst en wanneer het schuifje voor schrijfbeveiliging in de vergrendelstand staat. Daarom kunnen instellingen niet worden gewijzigd voor Eye-Fi-kaarten met een schuifje voor schrijfbeveiliging wanneer het schuifje in de vergrendelstand staat.

Problemen oplossen

Controleer eerst het volgende als u denkt dat er een probleem is met de camera. Als u met de onderstaande tips uw probleem niet kunt verhelpen, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice.

Voeding

Er gebeurt niets als u op de ON/OFF-knop drukt.

- Controleer of de batterij van het juiste type is en niet leeg is (p. 15).
- Controleer of de batterij goed is geplaatst (p. 18).
- Controleer of het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder goed is gesloten (p. 18).
- Als de batterijpolen vuil zijn, nemen de prestaties van de batterij af. Reinig de polen met een wattenstaafje en plaats de batterij enige malen opnieuw.

De batterij is snel leeg.

- Bij lage temperaturen nemen de prestaties van batterijen af. Maak de batterij warm, bijvoorbeeld door deze in uw zak te houden met het kapje op de batterijpolen.

De lens wordt niet ingetrokken.

- Open het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder niet als de camera aanstaat. Sluit het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder en schakel vervolgens de camera in en weer uit (p. 18).

Weergave op televisie

Het beeld is vervormd of wordt niet weergegeven op de televisie (p. 176).

Opnamen maken

Er kunnen geen opnamen worden gemaakt.

- Druk in de afspeelmodus (p. 23) de ontspanknop half in (p. 25).

Het scherm is uit (p. 27).

De weergave op het scherm is niet goed in donkere omstandigheden (p. 43).

De weergave op het scherm is niet goed tijdens het maken van opnamen.

Houd er rekening mee dat de volgende situaties niet op foto's worden vastgelegd, maar wel in films worden opgenomen.

- Als u opnamen maakt bij TL- of LED-verlichting kan het scherm flikkeren en kan een horizontale balk verschijnen.

Een knipperende  verschijnt op het scherm en de opname kan niet worden gemaakt, ook al wordt de ontspanknop helemaal ingedrukt (p. 28).

 verschijnt wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt (p. 28).

- Stel [IS modus] in op [Continu] (p. 170).
- Klap de flitsers uit en stel deze in op  (p. 81).
- Verhoog de ISO-waarde (p. 83).
- Plaats de camera op een statief. Stel daarnaast de [IS modus] in op [Uit] als u opnamen maakt met een statief (p. 170).

Het beeld is wazig.

- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna volledig in om een opname te maken (p. 25).
- Maak een opname op de juiste scherpstelfstand van het onderwerp (p. 209).
- Stel [AF-hulplicht] in op [Aan] (p. 167).
- Controleer of functies die u niet wilt gebruiken (macro, enzovoort), niet zijn ingesteld.
- Maak opnamen met de focusvergrendeling of AF-vergrendeling (pp. 88, 93).

Ook als u de ontspanknop half indrukt, verschijnt het AF-kader niet en stelt de camera niet scherp.

- Als u richt op contrasterende lichte en donkere gebieden van het onderwerp en de ontspanknop half indrukt, of als u de ontspanknop meerdere malen half indrukt, verschijnt het AF-kader en stelt de camera scherp.

Het onderwerp is te donker.

- Klap de flitser uit en stel deze in op  (p. 81).
- Pas de helderheid aan met belichtingscompensatie (p. 80).
- Pas het beeld aan met i-Contrast (pp. 81, 144).
- Gebruik spotmeting of AE-vergrendeling om opnamen te maken (pp. 97, 98).

Het onderwerp is te licht (overbelicht).

- Klap de flitser in en stel deze in op  (p. 27).
- Pas de helderheid aan met belichtingscompensatie (p. 80).
- Gebruik spotmeting of AE-vergrendeling om opnamen te maken (pp. 97, 98).
- Verminder de belichting van het onderwerp.

Het beeld is donker hoewel de flitser is gebruikt (p. 28).

- Maak de opname met de juiste afstand voor het gebruik van de flitser (p. 81).
- Pas de flitsbelichtingscompensatie of de flitsuitvoer aan (pp. 100, 107).
- Verhoog de ISO-waarde (p. 83).

De opname die is gemaakt met de flitser, is te licht (overbelicht).

- Maak de opname met de juiste afstand voor het gebruik van de flitser (p. 81).
- Klap de flitser in en stel deze in op  (p. 27).
- Pas de flitsbelichtingscompensatie of de flitsuitvoer aan (pp. 100, 107).

Er verschijnen witte stippen in het beeld als ik een opname maak met de flitser.

- Het licht van de flitser wordt weerspiegeld door stofdeeltjes of andere voorwerpen in de lucht.

Het beeld is onzuiver of korrelig.

- Maak opnamen met een lagere ISO-waarde (p. 83).
- Afhankelijk van de opnamemodus kan het beeld onzuiver of korrelig lijken als u opnamen maakt met een hoge ISO-waarde (p. 65).

Ogen worden rood weergegeven (p. 101).

- Stel [Lamp Aan] in op [Aan] (p. 168). Voor opnamen met de flitser, wordt de lamp ingeschakeld (p. 40). Deze functie is doeltreffender als het onderwerp direct naar de lamp kijkt. U krijgt nog betere resultaten als u de verlichting binnenshuis verbetert of dichter bij het onderwerp gaat staan.
- Corrigeer beelden met rode-ogencorrectie (p. 145).

Het schrijven van opnamen naar een geheugenkaart verloopt traag of het maken van continu-opnamen gaat langzamer.

- Voer een Low Level Format uit van de geheugenkaart in de camera (p. 161).

Kan geen instellingen kiezen voor opnamefuncties of het menu FUNC.

- Welke opties u kunt instellen, is afhankelijk van de opnamemodus. Raadpleeg "Beschikbare functies per opnamemodus" en "Opnamemenu" (pp. 198–205).

Films opnemen

De juiste opnametijd wordt niet weergegeven of stopt.

- Formateer de geheugenkaart in de camera of gebruik een geheugenkaart die kan opnemen met hoge snelheden. Ook als de opnametijd niet correct wordt weergegeven, heeft de opgenomen film de lengte die in werkelijkheid werd opgenomen (pp. 24, 32).

Op het scherm verschijnt de waarschuwing dat de buffer vol is (p. 193) en de opname wordt automatisch beëindigd.

De camera heeft onvoldoende intern geheugen. Probeer een van de volgende oplossingen:

- Voer een Low Level Format uit van de geheugenkaart in de camera (p. 161).
- Wijzig de instelling voor de beeldkwaliteit (p. 115).
- Gebruik een geheugenkaart die kan opnemen met hoge snelheden (p. 115).

Het onderwerp lijkt vervormd.

- Het onderwerp lijkt vervormd als het tijdens het opnemen snel langs de camera beweegt. Dit is niet het gevolg van een storing.

Afspelen

Er kunnen geen beelden of films worden afgespeeld.

- Als de bestandsnaam of mapstructuur is gewijzigd op een computer, kunt u beelden of films mogelijk niet afspelen. Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor informatie over mapstructuren of bestandsnamen.

Het afspelen stopt of het geluid valt weg.

- Gebruik een geheugenkaart waarop een Low Level Format is uitgevoerd met deze camera (p. 161).
- Als u een film kopieert naar een geheugenkaart met een lage leesnelheid, kan het afspelen tijdelijk worden onderbroken.
- Afhankelijk van de mogelijkheden van de computer, kunnen er beelden wegvallen of kan het geluid wegvallen bij het afspelen van films.

Computer

Kan geen beelden overdragen naar een computer.

Het probleem kan mogelijk worden opgelost door de overdrachtsnelheid te verlagen wanneer de camera met een kabel is aangesloten op een computer.

- Druk eerst op de knop  om de afspeelmodus te activeren en houd de knop MENU,  en  tegelijk ingedrukt. Druk in het scherm dat wordt weergegeven op de knoppen  om [B] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

Eye-Fi-kaart

Kan geen beelden overdragen (p. 186).

Lijst met berichten die op het scherm verschijnen

Als er foutmeldingen verschijnen op het scherm, kunt u een van de volgende oplossingen proberen.

Geen geheugenkaart

- De geheugenkaart is niet in de juiste richting geplaatst. Plaats de geheugenkaart in de juiste richting (p. 18).

Geheugenkaart op slot

- Het schuifje voor schrijfbeveiliging van de SD-, SDHC- of SDXC-geheugenkaart of Eye-Fi-kaart is ingesteld op "LOCK". Ontgrendel het schuifje voor schrijfbeveiliging (p. 18).

Kan niet opnemen

- U probeert een opname te maken zonder geheugenkaart. Plaats de geheugenkaart in de juiste richting om opnamen te maken (p. 18).

Geheugenkaart fout (p. 161)

- Als dit bericht ook verschijnt als er een geformatteerde geheugenkaart in de juiste richting is geplaatst, neemt u contact op met een helpdesk van Canon Klantenservice (p. 18).

Te weinig kaartruimte

- Er is onvoldoende ruimte vrij op de geheugenkaart om opnamen te maken (pp. 26, 31, 51, 61, 79, 103, 109) of beelden te bewerken (pp. 141–145). Wis de beelden (pp. 30, 134) om ruimte te maken voor nieuwe beelden of plaats een lege geheugenkaart (p. 18).

Vervang \ Verwissel accu (p. 18)

Geen beeld.

- Er zijn op de geheugenkaart geen beelden vastgelegd die kunnen worden weergegeven.

Beveiligd! (p. 130)

Onbekend beeld./Incompatible JPEG/Beeld te groot./Kan geen AVI/RAW afspelen

- Niet-ondersteunde beelden of beelden met beschadigde gegevens kunnen niet worden weergegeven.
- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden weergegeven.

Kan niet vergroten!/Kan dit niet afspelen in Smart Shuffle/Kan niet roteren/Kan beeld niet wijzigen/Kan beeld niet registreren/Kan Niet Wijzigen/Kan niet aan Cat. toekennen/Niet selecteerbaar beeld.

- Het is niet mogelijk incompatibele beelden te vergroten (p. 127), af te spelen in Smart Shuffle (p. 129), te markeren als favoriet (p. 136), te roteren (p. 140), te bewerken (pp. 141–145), toe te wijzen aan het opstartscherm (p. 162), te categoriseren (p. 137) of toe te voegen aan een afdruklijst (p. 154).
- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden vergroot, afgespeeld in Smart Shuffle, gemarkeerd als favoriet, geroteerd, bewerkt, toegewezen aan het opstartscherm, gecategoriseerd of toegevoegd aan een afdruklijst.

Lijst met berichten die op het scherm verschijnen

- Films kunnen niet worden vergroot (p. 127), afgespeeld in Smart Shuffle (p. 129), bewerkt (pp. 141–145), toegevoegd aan een afdruklijst (p. 154) of toegewezen aan het opstartscherm (p. 162).

Ongeldig selectiebereik

- Bij het selecteren van de selectiereeks (pp. 132, 135, 139, 157) hebt u geprobeerd een beginbeeld te selecteren dat na het laatste beeld kwam, of u hebt geprobeerd een laatste beeld te selecteren dat vóór het eerste beeld kwam.

Selectielimiet bereikt

- U hebt in de afdrukinstellingen meer dan 998 beelden geselecteerd. Selecteer 998 beelden of minder (p. 154).
- Afdrukinstellingen konden niet correct worden opgeslagen. Verminder het aantal geselecteerde beelden en probeer het opnieuw (p. 154).
- U hebt 501 of meer beelden geselecteerd bij Beveilig (p. 130), Wissen (p. 134), Favorieten (p. 136), My Category (p. 137) of Print instellingen (p. 154).

Communicatie fout

- Er konden geen beelden naar de computer worden overgedragen of worden afgedrukt vanwege het grote aantal beelden (ongeveer 1.000) dat is opgeslagen op de geheugenkaart. Gebruik een USB-kaartlezer om de beelden te downloaden. Plaats de geheugenkaart in de kaartsleuf van de printer om af te drukken.

Fout in benaming.

- De map of het beeld kan niet worden gemaakt omdat er al een beeld bestaat met dezelfde bestandsnaam als de map, of omdat het maximale aantal bestanden is bereikt. Wijzig in het menu  de optie [Bestandnr.] in [Auto reset] (p. 163) of formatteer de geheugenkaart (p. 24).

Lens fout

- Deze fout kan optreden als u de lens vasthoudt terwijl deze in beweging is of als u de camera gebruikt in een omgeving met veel stof of zand in de lucht.
- Als dit foutbericht zich blijft voordoen, neemt u contact op met een helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk een probleem is met de lens.

Camerafout gedetecteerd (Foutnummer)

- Als direct na het maken van een foto een foutcode verschijnt, is het beeld mogelijk niet vastgelegd. Controleer het beeld in de afspeelmodus.
- Als dit foutbericht weer verschijnt, noteert u het foutnummer (Exx) en neemt u contact op met een helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk een probleem is met de camera.

bestandsfout

- Foto's van andere camera's of beelden die zijn aangepast met computersoftware kunnen mogelijk niet worden afgedrukt.

Print fout

- Controleer de papierinstellingen. Als dit bericht wordt weergegeven wanneer de instellingen correct zijn, schakelt u de printer uit en weer in en geeft u de instellingen opnieuw op.

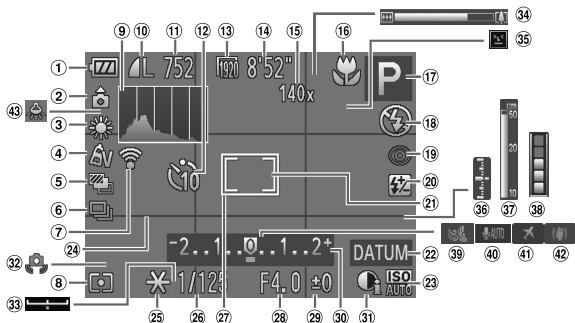
Absorptiekussen inkt vol

- Neem contact op met een helpdesk van Canon Klantenservice voor een vervangend inktabsorptiekussen.

Informatieweergave op het scherm

Opname (informatieweergave)

Dezelfde informatie wordt in de zoeker weergegeven.



- | | | |
|--|---|--|
| ① Batterij-opladelampje (p. 15) | ⑩ Scherpstelbereik (pp. 86, 95), AF lock (p. 93), Beeldstabilisering (p. 195) | ⑲ AF-kader (p. 88) |
| ② Camerastand* | ⑪ Opnamemodus (p. 198), Compositie pictogram (p. 194) | ⑳ Diafragma waarde (pp. 105, 106) |
| ③ Witbalans (p. 82) | ⑫ Flitsermodus (pp. 27, 81, 100), LED-verlichting (p. 184) | ㉑ Belichtingscompensatie (p. 80) |
| ④ My Colors (p. 83) | ⑬ Rode-ogencorrectie (p. 101) | ⑳ Belichtingscompensatiebalk (p. 80) |
| ⑤ AEB-opname (p. 99), Focusbracketing (p. 94) | ⑭ Flitsbelichtingscompensatie / flitsuitvoer (pp. 100, 107) | ㉑ i-Contrast (p. 81) |
| ⑥ Transportmodus (p. 85) | ⑮ Spotmetingpuntkader (p. 97) | ㉒ Waarschuwing: camera beweegt (p. 28) |
| ⑦ Eye-Fi verbindingstatus (p. 186) | ⑯ Datum stempel (p. 54) | ㉓ Belichtingsschuifbalk (p. 117) |
| ⑧ Meetmethode (p. 97) | ⑰ ISO-waarde (p. 83) | ㉔ Zoombalk (p. 26) |
| ⑨ Histogram (p. 43) | ⑱ Raster (p. 170) | ㉕ Knipperdetectie (p. 102) |
| ⑩ Stilstaand beeld (Compressie) (p. 58), Resolutie (p. 58) | ㉒ AE lock (p. 98), FE-vergrendeling (p. 98) | ㉖ Belichtingsniveau (p. 106) |
| ⑪ Aantal opnamen (p. 59) | ㉓ Sluiter tijd (pp. 104, 106) | ㉗ MF-indicator (p. 95) |
| ⑫ Zelfontspanner (pp. 55, 56) | | ㉘ Bufferwaarschuwing |
| ⑬ Resolutie voor films (p. 115) | | ㉙ Wind Filter (p. 118) |
| ⑭ Resterende tijd (p. 115) | | ㉚ Filmgeluid (p. 117) |
| ⑮ Digitale zoom (p. 52) / Digitale Tele-converter (p. 87) | | ㉛ Tijdzone (p. 165) |
| | | ㉜ Beeldstabilisatie (p. 170) |
| | | ㉝ Correctie voor kwiklamp (p. 60) |

*  : Standaard,   : Verticale stand

Tijdens de opname wordt de camerapositie gedetecteerd (verticaal of horizontaal) en worden de instellingen aangepast voor een optimale opname. Ook tijdens het afspelen wordt de camerastand gedetecteerd, zodat de camera vanuit elke stand de beelden automatisch kan roteren voor de juiste weergave.

Wanneer de camera recht omhoog of recht omlaag is gericht, werkt deze functie mogelijk niet naar behoren.

Compositiepictogrammen

In de modus **AUTO** geeft de camera automatisch een pictogram weer voor de vastgestelde compositie. Vervolgens wordt automatisch de focus ingesteld en worden de optimale instellingen geselecteerd voor de helderheid en kleur voor het onderwerp.

Onderwerp		Mensen		Niet-menselijke onderwerpen			Achtergrondkleur pictogram
Achtergrond		In beweging	Met veel schaduw in het gezicht		In beweging	Dichtbij	
Helder				AUTO			Grijs
Tegenlicht			—				
Inclusief blauwe lichten				AUTO			Lichtblauw
Tegenlicht			—				
Zonsondergangen	—				—		Oranje
Spotlight							Donkerblauw
Donker				AUTO			
Met een statief	 *	—		 *	—		

* Verschijnt als de compositie donker is en de camera op een statief is geplaatst.

Pictogrammen voor IS-modus

De optimale beeldstabilisering wordt ingesteld voor de compositie (intelligente beeldstabilisering) en worden de volgende pictogrammen weergegeven indien in de modus **AUTO**

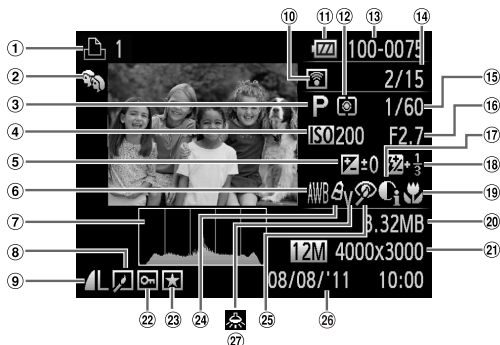
	Camerabewegingen worden verminderd bij het maken van foto's.		Camerabewegingen worden verminderd bij het maken van films, waaronder grote camerabewegingen die optreden wanneer u films opneemt tijdens het lopen (dynamische modus).
	Camerabewegingen worden tijdens het pannen bij het maken van opnamen*.		Kleine camerabewegingen worden verminderd tijdens het opnemen van films bij maximale telelens (Powered IS).
	Camerabewegingen worden verminderd voor macro-foto's (Hybride IS).		Beeldstabilisering wordt uitgeschakeld wanneer de camera op een statief is geplaatst. Beeldstabilisering wordt mogelijk toegepast afhankelijk van de opname-omstandigheden.

* Wordt weergegeven op het scherm wanneer de beweging van een onderwerp wordt gevolgd tijdens het opnemen (pannen). Als een onderwerp wordt gevolgd dat horizontaal beweegt, worden alleen verticale camerabewegingen verminderd (horizontale beeldstabilisering wordt uitgeschakeld). Daarnaast wordt wanneer u een onderwerp volgt dat zich verticaal verplaatst, alleen de horizontale camerabeweging verminderd.



Als [IS modus] wordt ingesteld op [Uit] (p. 170), wordt beeldstabilisering uitgeschakeld en worden pictogrammen niet weergegeven op het scherm.

Afspelen (uitgebreide informatieweergave)



- | | | |
|--|--|---|
| ① Films (pp. 31, 33) High-speedburst HQ (p. 76), Print Lijst (p. 154) | ⑩ Eye-Fi-overdracht voltooid (p. 186) | ⑮ Flitser (pp. 81, 100), Flitsbelichtingscompensatie (p. 100) |
| ② My Category (p. 137) | ⑪ Batterij-oplaadlampje (p. 15) | ⑯ Scherpstelbereik (pp. 86, 95) |
| ③ Opnamemodus (p. 198) | ⑫ Meetmethode (p. 97) | ⑰ Bestands grootte (pp. 59, 115) |
| ④ ISO-waarde (p. 83), Afspeelsnelheid (p. 112) | ⑬ Mapnummer – bestandsnummer (p. 163) | ⑱ Foto's: Resolutie (p. 59) Films: Filmlengte (p. 115) |
| ⑤ Belichtingscompensatie (p. 80), Belichting (p. 117) | ⑭ Nummer van weergegeven beeld / totaal aantal beelden | ⑲ Beveilig (p. 130) |
| ⑥ Witbalans (p. 82) | ⑮ Sluiter tijd (foto's) (p. 104), Beeldkwaliteit / aantal beelden (films) (p. 115) | ⑳ Favoriet (p. 136) |
| ⑦ Histogram (p. 43) | ⑯ Diafragma waarde (pp. 105, 106) | ㉑ My Colors (pp. 83, 143) |
| ⑧ Groep afspelen (p. 127), Beeld bewerken (pp. 141–145) | ⑰ i-Contrast (pp. 81, 144) | ㉒ Rode-ogencorrectie (pp. 101, 145) |
| ⑨ Compressie (Beeldkwaliteit) (p. 58) / Resolutie (pp. 58, 115), MOV (Films) | | ㉓ Opnamedatum en -tijd (p. 21) |
| | | ㉔ Correctie voor kwiklamp (p. 60) |



Sommige informatie wordt mogelijk niet weergegeven als u beelden weergeeft op een televisie.

Overzicht van het filmbedieningspaneel in "Films bekijken" (p. 33)

	Afsluiten
	Afspelen
	Slow Motion (Gebruik de knoppen ◀▶ of draai de knop  om de snelheid aan te passen. Geluid wordt niet afgespeeld.)
	Terug springen* (doorgaan met terug springen als u de knop  ingedrukt houdt.)
	Vorig beeld (terugspoelen als u de knop  ingedrukt houdt)
	Volgend beeld (vooruitspoelen als u de knop  ingedrukt houdt)
	Vooruit springen* (doorgaan met springen als u de knop  ingedrukt houdt.)
	Bewerken (p. 119)
	Wordt weergegeven als de camera is aangesloten op een PictBridge-printer (p. 148).

* Geeft het beeld ongeveer 4 seconden voor of na het huidige beeld weer.



U kunt vooruit of achteruit springen tijdens de weergave van films door op de knoppen ◀▶ te drukken.

Functies en menulijsten

Beschikbare functies per opnamemodus

Opnamemodi		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	
Functie									
Belichtingscompensatie (p. 80)		*1	*1	—	○	○	○	—	○
ISO-waarde (p. 83)		*1	*1	—	○	○	○	○	○
	     	*1	*1	○	○	○	○	—	—
Zelfontspanner (p. 55)		*1	*1	○	○	○	○	○	○
	  	*1	*1	○	○	○	○	○	—
Instellingen voor zelfontspanner (p. 56)	Vertraging*2	*1	*1	○	○	○	○	○	—
	Beelden*3	*1	*1	○	○	○	○	○	—
Flitser (pp. 27, 81, 100)*4		*1	*1	—	—	—	○	○	—
		*1	*1	○	○	○	○	—	—
		*1	*1	—	○	—	○	*5	—
		—	—	—	—	—	—	—	○
Av/Tv-instellingen (pp. 104, 105)	Av	*1	*1	○	○	—	—	—	—
	Tv	*1	*1	○	—	○	—	—	—
AE-vergrendeling/FE-vergrendeling (p. 98)*7		○	○	—	○	○	○	—	—
AE-vergrendeling (film)/belichting (p. 117)*8		○	○	○	○	○	○	—	○
AF lock (indien toegewezen aan de knop ) (p. 172)		○	○	○	○	○	○	—	—
Scherpstelbereik (p. 86)		*1	*1	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	—
	 (p. 95)/ AF lock (p. 93)	*1	*1	○	○	○	○	—	—
Positie van het AF-kader wijzigen (p. 90).		*1	*1	○	○	○	○	—	—
Grootte van het AF-kader wijzigen (p. 90)		*1	*1	○	○	○	○	—	—
Gezichtsselectie (p. 96)		○	○	○	○	○	○	○	—
AF Tracking (pp. 29, 89)		○	○	○	○	○	○	○	○
Programma Shift (p. 98)		○	○	—	○	○	○	—	—

*1 De beschikbare instellingen zijn afhankelijk van de vastgelegde opnamemodi.

*2 Kan niet worden ingesteld op 0 seconden in modi waarin het aantal opnamen niet kan worden ingesteld.

*3 Vastgezet op 1 opname in modi waarin het aantal opnamen niet kan worden ingesteld.

*4 Ingesteld op  met de flitser ingeklapt, maar selecteerbaar als de flitser is uitgeklaapt.

*5 Kan niet worden ingesteld, maar schakelt over naar  afhankelijk van de omstandigheden.

*6 Kan niet worden ingesteld, maar schakelt over naar  wanneer de flitser flitst.

*7 FE-vergrendeling is niet beschikbaar wanneer ingesteld op .

*8 Behalve voor  en  zijn AE lock en belichting alleen beschikbaar bij het maken van films.

SCN																									
○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
—	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—		
○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—		
○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—		
○	—	+6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	○	○	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—		
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
○	○	○	—	—	—	○	—	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○		
—	○	○	—	—	—	○	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—		
○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		

○ Kan worden geselecteerd of wordt automatisch ingesteld. — Kan niet worden geselecteerd.

Menu FUNC.

Opnamemodi		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	
Functie									
Witbalans (p. 82)	AWB	*1	*1	○	○	○	○	○	○
	*2	*1	*1	○	○	○	○	—	—
		*1	*1	○	○	○	○	—	—
My Colors (p. 83)	OFF	*1	*1	○	○	○	○	○	○
	AV AN *3 BW *3	*1	*1	○	○	○	○	—	—
	AP AL AD AB AG AR AC *4								
Bracketing (pp. 94, 99)	OFF	*1	*1	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	—	○	○	○	—	—
		*1	*1	○	○	○	○	—	—
Transportmodus (p. 85)		*1	*1	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	—
	RF *5	*1	*1	○	○	○	○	—	○
Flitsbelichtingscompensatie (p. 100)		*1	*1	—	○	○	○	—	—
Flitsuitvoerinstellingen (p. 107)		*1	*1	○	○	○	—	—	—
Meetmethode (p. 97)		*1	*1	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	—
Verhouding voor foto's (p. 57)	16:9 3:2 4:3 1:1	*1	*1	○	○	○	○	○	○
Resolutie (p. 58)	L	*1	*1	○	○	○	○	○	○
	M1 M2	*1	*1	○	○	○	○	○	○
	M	—	—	—	—	—	—	—	—
	S	*1	*1	○	○	○	○	○	○
Compressieverhouding (p. 58)		*1	*1	○	○	○	○	○	○
Filmkwaliteit (p. 115)	1920 124	*1	*1	○	○	○	○	○	○
	1280 130	*1	*1	○	○	○	○	○	○
	640 130	*1	*1	○	○	○	○	○	○
	640 120	—	—	—	—	—	—	—	—
	320 120	—	—	—	—	—	—	—	—
	320 120	—	—	—	—	—	—	—	—

*1 De beschikbare instellingen zijn afhankelijk van de vastgelegde opnamemodi.

*2 Niet beschikbaar in de modi en .

*3 Witbalanscorrectie kan niet worden geselecteerd.

*4 U kunt de instellingen voor contrast, scherpte en kleurverzadiging, rood, groen, blauw en huidtinten instellen op 5 verschillende niveaus.

*5 wordt ingesteld wanneer MF, AF lock of is geselecteerd.

*6 Alleen 4:3 en 16:9 zijn beschikbaar.

*7 Synchroniseert met de ingestelde verhouding en wordt automatisch aangepast (p. 113).

[illegible]

Opnamemenu

Opnamemodi										
			C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	
Functie										
AF-kader (p. 88)	Gezichtsdetectie*1		*2	*2	○	○	○	○	○	—
	AF Tracking		*2	*2	○	○	○	○	*3	○
	FlexiZone/Centrum*4		*2	*2	○	○	○	○	—	○
Digitale Zoom (pp. 52, 87)	Standaard		*2	*2	○	○	○	○	○	○
	Uit		*2	*2	○	○	○	○	○	○
	Digitale Tele-converter (1.5x/2.0x)		*2	*2	○	○	○	○	—	—
AF-Punt Zoom (p. 92)	Aan		*2	*2	○	○	○	○	○	—
	Uit		*2	*2	○	○	○	○	○	○
Servo AF (p. 93)	Aan		*2	*2	○	○	○	○	—	○
	Uit*5		*2	*2	○	○	○	○	○	—
Continu AF (p. 167)	Aan		*2	*2	○	○	○	○	○	○
	Uit		*2	*2	○	○	○	○	—	—
AF-hulplicht (p. 167)	Aan		*2	*2	○	○	○	○	○	—
	Uit		*2	*2	○	○	○	○	○	○
MF-Punt Zoom (p. 95)	Aan		*2	*2	○	○	○	○	—	—
	Uit		*2	*2	○	○	○	○	○	○
Veiligheids MF (p. 95)	Aan		*2	*2	○	○	○	○	—	—
	Uit		*2	*2	○	○	○	○	○	○
Flitsbesturing (pp. 100, 101, 107, 168)	Flits mode	Automatisch	*2	*2	—	○	○	○	○	—
		Handmatig	*2	*2	○	○	○	—	—	—
	Flitsbel. comp.		*2	*2	—	○	○	○	—	—
	Flits output		*2	*2	○	○	○	—	—	—
	Sluiter sync.		*2	*2	○	○	○	○	—	—
	Rode-Ogen	Aan	*2	*2	○	○	○	○	○	—
		Uit	*2	*2	○	○	○	○	○	—
	Lamp Aan	Aan/Uit	*2	*2	○	○	○	○	○	—
	Veiligheids FE	Aan	*2	*2	—	○	○	○	○	—
Uit		*2	*2	○	○	○	○	—	—	
i-Contrast (p. 81)	Automatisch		*2	*2	○	○	○	○	○	—
	Uit		*2	*2	○	○	○	○	—	○
Hg lampcorr. (p. 60)	Aan/Uit		—	—	—	—	—	—	○	—

*1 Werking verschilt afhankelijk van de opnamemodus wanneer er geen gezichten zijn gedetecteerd.

*2 De beschikbare instellingen zijn afhankelijk van de vastgelegde opnamemodi.

*3 Alleen beschikbaar door op de knop  te drukken (p. 29).

*4 [FlexiZone] in de modi **P**, **Tv**, **Av** en **M** en [Centrum] in alle andere modi.

*5 [Aan] wanneer bewegende mensen worden gedetecteerd in de modus **AUTO**.

[illegible]

Functie		Opnamemodi							
		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	
Spotmetingspunt (p. 97)	Centrum	*1	*1	○	○	○	○	—	—
	AF-Punt	*1	*1	○	○	○	○	—	—
Safety Shift (p. 105)	Aan	*1	*1	—	○	○	—	—	—
	Uit	*1	*1	○	○	○	○	○	○
Filmgeluid (pp. 117, 118)	Mic Niveau/Level/Wind Filter	*1	*1	○	○	○	○	○	○
Bekijken (p. 168)	Uit/2-10 sec./Vastzetten	*1	*1	○	○	○	○	○	○
Terugkijken (p. 169)	Uit	*1	*1	○	○	○	○	○	○
	details/Focus check	*1	*1	○	○	○	○	○	○
Knipperdetectie (p. 102)	Aan	*1	*1	○	○	○	○	○	—
	Uit	*1	*1	○	○	○	○	○	○
Custom Display (p. 169)	Opname Info/Raster/Histogram	*1	*1	○	○	○	○	○	○
Beeldomkeren (p. 20)	Aan	*1	*1	○	○	○	○	○	○
	Uit	*1	*1	○	○	○	○	○	○
IS-instellingen (pp. 170, 171)	IS modus	Uit	*1	*1	○	○	○	○	○
		Continu	*1	*1	○	○	○	○	○
		Opname	*1	*1	○	○	○	—	○
	Powered IS	Aan	*1	*1	○	○	○	○	○
		Uit	*1	*1	○	○	○	○	○
 Beeldgebied (p. 53)	Groot/Medium/Klein	*1	*1	○	○	○	○	○	○
Datum stempel (p. 54)	Uit	*1	*1	○	○	○	○	○	○
	Datum/Datum & Tijd	*1	*1	○	○	○	○	○	○
Snelkiesknop (p. 172)		*1	*1	○	○	○	○	○	○
Opslaan (p. 108)		○	○	○	○	○	○	—	—

*1 De beschikbare instellingen zijn afhankelijk van de vastgelegde opnamemodi.

🔧 Menu Instellen

Item	Beschrijving	Zie pagina
mute	Aan/Uit*	p. 46
Volume	Alle bedieningsgeluiden instellen (5 niveaus).	p. 46
Geluidsopties	De geluiden instellen voor elke camerabewerking.	p. 160
Hints en tips	Aan*/Uit	p. 160
LCD Helderheid	De helderheid van het scherm instellen (5 niveaus).	p. 47
opstart scherm	Een beeld toevoegen als opstartbeeld.	p. 162
Formateren	Een geheugenkaart formateren waarbij alle gegevens worden verwijderd.	pp. 24, 161
Bestandsnummering	Continu*/Auto reset	p. 163
Maak folder	Maandelijks*/Dagelijks	p. 164
Lens intrekken	1 min.*/0 sec.	p. 164
Spaarstand	Automatisch Uit: Aan*/Uit Display uit: 10, 20 of 30 sec./1*, 2 of 3 min	pp. 50, 164, 165
Tijdzone	Thuis*/Wereld	p. 165
Datum/Tijd	Datum- en tijdstellingen.	p. 22
Maateenheid	m/cm*/ft/in	p. 166
Video Systeem	NTSC/PAL	p. 176
Ctrl via HDMI	Inschakelen/Uitschakelen*	p. 178
Eye-Fi instellingen	Eye-Fi verbindinginstellingen (verschijnt alleen als een Eye-Fi-kaart is geplaatst)	p. 186
Taal 	Weergavetaal selecteren.	p. 23
Reset alle	Standaardinstellingen van camera herstellen.	p. 49

* Standaardinstelling

★ Menu My Menu

Item	Beschrijving	Zie pagina
My Menu inst.	De items instellen voor vastlegging in My Menu.	p. 173

Menu Afspelen

Item	Beschrijving	Zie pagina
Filmsynopsis afspelen	Films afspelen die zijn gemaakt met filmsynopsis.	p. 123
Smart Shuffle	Smart Shuffle starten.	p. 129
Diavoorstelling	Beelden worden automatisch afgespeeld.	p. 126
Wissen	Beelden wissen (Selectie, Select. reeks, Alle beelden).	p. 134
Beveilig	Beelden beveiligen (Selectie, Select. reeks, Alle beelden).	p. 130
Roteren	Beelden draaien.	p. 140
Favorieten	Beelden markeren als favoriet of de markering opheffen.	p. 136
My Category	Beelden indelen in categorieën (Selectie, Select. reeks).	p. 137
i-Contrast	Donkere delen en contrast van foto's corrigeren.	p. 144
Rode-Ogen Corr.	Rode ogen in foto's corrigeren.	p. 145
Trimmen	Delen van foto's bijsnijden.	p. 142
Veranderen	Grootte van foto's veranderen en deze opslaan.	p. 141
My Colors	Kleuren in foto's aanpassen.	p. 143
Beeld scrollen	Aan*/Uit	p. 122
Beelden groep.	Aan*/Uit	p. 128
Autom. draaien	Aan*/Uit	p. 174
Ga verder	Laatst gez*/Laatste f.	p. 174
Overgang	Fade*/Bladeren/Schuiven/Uit	p. 130

* Standaardinstelling

Menu Print

Item	Beschrijving	Zie pagina
Print	Afdrukscherm weergeven (indien aangesloten op een printer).	—
Sel. beeld & aantal	Afzonderlijke beelden selecteren die u wilt afdrukken.	p. 156
Select. Reeks	Eerste en laatste beeld selecteren van een reeks die u wilt afdrukken.	p. 157
Sel. alle beelden	Alle beelden selecteren voor afdrukken.	p. 157
Wis alle selecties	Alle instellingen voor afdrukken annuleren.	p. 157
Afdrukinstellingen	Hiermee stelt u de afdrukstijl in.	p. 155

Voorzorgsmaatregelen

- Deze camera is een apparaat met zeer geavanceerde elektronica. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan schokken of stoten.
- Plaats de camera nooit in de nabijheid van magneten, motoren of andere apparaten die sterke elektromagnetische velden genereren. Blootstelling aan sterke magnetische velden kan leiden tot defecten of beschadigde beeldgegevens.
- Als er waterdruppels of vuil vastzitten op de camera of het scherm, wrijft u dit af met een droge zachte doek of een brillendoekje. Niet wrijven of hard drukken.
- Gebruik nooit reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten om de camera of het scherm schoon te maken.
- Gebruik een in de handel verkrijgbare lensblazer om stof en vuil te verwijderen van de lens. Voor vuil dat moeilijk is te verwijderen, kunt u contact opnemen met de helpdesk van Canon Klantenondersteuning.
- Als u de camera snel van een koude omgeving overbrengt naar een warme omgeving, kan er condensatie ontstaan aan de binnen- en buitenkant van de camera. U kunt condensatie voorkomen door de camera in een luchtdichte, hersluitbare plastic tas te plaatsen en zo geleidelijk aan de temperatuursveranderingen te laten wennen voordat u de camera uit de tas haalt.
- Als er condensatie is ontstaan op of in de camera, moet u meteen stoppen met het gebruik omdat u anders de camera kunt beschadigen. Verwijder de batterij en de geheugenkaart en wacht tot het vocht volledig is verdampt voordat u de camera weer in gebruik neemt.

Specificaties

Beeldsensor

Effectieve pixels in camera Ongeveer 12,1 miljoen pixels

Lens

Brandpuntsafstand 4.3 (G) – 150.5 (T) mm
(equivalent aan 35-mm film: 24 (G) – 840 (T) mm)

Zoomvergroting 35x

Scherpstelbereik 0 cm – oneindig (G), 1.4 m – oneindig (T)
• Macro 0 – 50 cm (G)

Beeldstabilisatiesysteem (IS) Type lensverschuiving

Beeldprocessor DIGIC 5

Elektronische zoeker Effectieve pixels: ongeveer 202.000 (67.000 x 3)
• Dioptrie-aanpassing en 5 niveaus voor
helderheidsaanpassing

LCD-monitor

Type TFT-kleurenmonitor (breedbeeld)

Grootte 6,8 cm (2,7 inch)

Effectieve pixels Ongeveer 230.000 pixels

Verhouding 4:3

Functies Aanpassing helderheid (5 niveaus), Quick-bright
LCD-scherm Variangle-type (beweging ongeveer
175 graden horizontaal, ongeveer 270 graden rondom)

Focus-

controlesysteem Autofocus: Per beeld (continu in automatische modus),
Servo AF/Servo AE
Handmatig scherpstellen

AF Frame Gezicht detecteren, AF Tracking, Centrum, FlexiZone

Meetsysteem Deelmeting, Centrummeting, Spot

Belichtingscompensatie

(Foto's) /

Belichting (Films) ±2 stops met stappen van 1/3

ISO-waarde

(standaarduitvoergevoeligheid,
aanbevolen belichtingsindex) Automatisch, ISO 100/200/400/800/1600/3200

Witbalans Auto, Dag Licht, Bewolkt, Lamplicht, TL licht, TL licht H,
Flitser, Custom

Sluittijd 1 – 1/3200 sec.

15 – 1/3200 sec. (volledig sluitertijdbereik)

Diafragma

Type Iris

f/nummer f/2.7 – f/8.0 (G), f/5.8 – f/8.0 (T)

Specificaties

Flitser	
Modi	Auto, Aan, Slow sync, Uit
Flitsschoentje	Verkrijgbaar
Bereik	50 cm – 7,0 m (G), 1,4 – 3,0 m (T)
Opnamemodi	C2, C1, M, Av, Tv, P, Auto* ¹ , Sport, SCN* ² , Creatieve filters* ³ , Film* ⁴ • Films kunnen ook worden opgenomen met de filmknop *1 Smart Auto is ook beschikbaar voor films *2 Filmsynopsis, Portret, Landschap, Smart Shutter*⁵, High-speedburst HQ, Nachtsceen handmatig, Weinig licht, Strand, Flora, Sneeuw, Vuurwerk, Stitch Hulp *3 Fisheye-effect, Miniatureffect, Speels effect, Monochroom, Extra levendig, Poster-effect, Kleur Accent, Kleur Wissel *4 Standaard, iFrame-film, Super slow-motion film *5 Glimlach, Knipoogdetectie, Zelfontspanner Gezicht
Digitale Zoom	Foto's/films: Ongeveer 4x (in combinatie met de optische zoomfunctie maximaal ongeveer 140x) Veiligheidszoom, Digitale Tele-converter
Continu-opnamen maken	
Modus selecteren	Continue opname, Continue Opname AF
Snelheid	Ongeveer 2,4 opnamen/sec. (In P-modus) Ongeveer 10,3 opnamen/sec. (In High-speedburst HQ-modus)
Aantal opnamen	Ongeveer 400 opnamen (beeldzoeker)
(volgens CIPA-normen)	Ongeveer 380 opnamen (LCD-monitor)
Opnamemedia	SD-geheugenkaart, SDHC-geheugenkaart, SDXC-geheugenkaart
Bestandstype	Design rule for Camera File system-ontwerpstandaard, compatibel met DPOF (versie 1.1)
Gegevenstype	
Foto's	Exif 2.3 (JPEG)
Films	MOV (beeldgegevens: H.264; audiogegevens: Linear PCM (stereo))

Resolutie	
Foto's.....	[16:9] Groot: 4000 x 2248, Medium 1: 2816 x 1584, Medium 2: 1920 x 1080, Klein: 640 x 360 [3:2] Groot: 4000 x 2664, Medium 1: 2816 x 1880, Medium 2: 1600 x 1064, Klein: 640 x 424 [4:3] Groot: 4000 x 3000, Medium 1: 2816 x 2112, Medium 2: 1600 x 1200, Klein: 640 x 480 [1:1] Groot: 2992 x 2992, Medium 1: 2112 x 2112, Medium 2: 1200 x 1200, Klein: 480 x 480
Films.....	[Super slow-motion film] 640 x 480 (120 fps tijdens het opnemen, 30 fps* ¹ tijdens het afspelen), 320 x 240 (240 fps tijdens het opnemen, 30 fps* ¹ tijdens het afspelen) [Miniatureffect] 1280 x 720* ² / 640 x 480* ² [iFrame-film] 1280 x 720 (30 fps* ¹) [Anders dan bovenstaande] 1920 x 1080 (24 fps* ³) / 1280 x 720 (30 fps* ¹) / 640 x 480 (30 fps* ¹) * ¹ Werkelijke framesnelheid is 29,97 fps. * ² Opnemen: 6 fps, 3 fps, 1,5 fps Afspelen: 30 fps* ¹ * ³ Werkelijke framesnelheid is 23,976 fps.
Interface.....	Hi-Speed USB HDMI-uitgang Analoge audio-uitgang (stereo) Digitale video-uitgang (NTSC/PAL)
Standaard voor direct afdrukken	PictBridge
Stroombron.....	Batterij NB-10L Compacte voedingsadapter CA-PS700 (indien gebruikt met voedingsadapterset ACK-DC80)
Afmetingen (volgens CIPA-normen)....	122,9 x 92,4 x 107,7 mm
Gewicht (volgens CIPA-norm).....	Ongeveer 600 g (inclusief batterijen en geheugenkaart) Ongeveer 557 g (alleen camerabehuizing)

Batterij NB-10L

Type	Oplaadbare lithium-ionbatterij
Nominale spanning.....	7,4 V DC
Nominale capaciteit.....	920 mAh
Oplaadcycli.....	Ongeveer 300 x
Bedrijfstemperatuur.....	0-40 °C
Afmetingen	32,5 x 45,4 x 15,1 mm
Gewicht	Ongeveer 41 g

Batterijlader CB-2LC/CB-2LCE

Nominale invoer	100 V – 240 V AC (50/60 Hz)
	16 VA (100 V) – 22 VA (240 V)
	0,18 VA (100 V) – 0,12 VA (240 V)
Nominale uitvoer	8,4 V DC, 0,7 A
Oplaadduur.....	Ongeveer 1 uur en 50 minuten (bij gebruik van NB-10L)
Oplaadlampje	Opladen: oranje, Volledig opgeladen: groen (Systeem met twee indicatielampjes)
Bedrijfstemperatuur.....	0-40 °C
Afmetingen	93,8 x 63,0 x 27,0 mm
Gewicht	Ongeveer 80 g (CB-2LC)
	Ongeveer 74 g (CB-2LCE, exclusief netsnoer)

Lenskap LH-DC60 (afzonderlijk verkrijgbaar)

Cameramontage.....	Bajonetttype
Max. diameter x lengte.....	φ69,6 x 27,0 mm
Gewicht	Ongeveer 10 g

- Alle gegevens zijn gebaseerd op tests door Canon.
- De cameraspecificaties of het uiterlijk kunnen worden gewijzigd zonder kennisgeving.

VOORZICHTIG

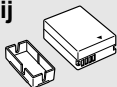
ONTPLOFFINGSGEVAAR ALS DE BATTERIJEN WORDEN VERVANGEN DOOR EEN ONJUIST TYPE. HOUD U BIJ HET WEGGOOIEN VAN GEBRUIKTE BATTERIJEN AAN DE LOKALE VOORSCHRIFTEN HIERVOOR.

Accessoires

Meegeleverd bij de camera



Cd DIGITAL CAMERA
Solution Disk



Batterij NB-10L
met kapje*



Batterijlader
CB-2LC/CB-2LCE*



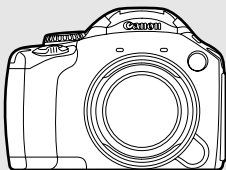
Draagriem
NS-DC11



Lensdop



Hoes voor
flitsschoendop



(inclusief flitsschoendop)

Interfacekabel
IFC-400PCU*

* Ook afzonderlijk verkrijgbaar.



Geheugenkaart



USB-kaartlezer



Windows/Macintosh

Canon PictBridge-compatibele printers



Stereo AV-kabel AVC-DC400ST



HDMI-kabel HTC-100

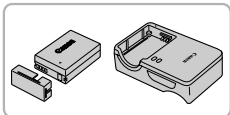


TV

Afzonderlijk verkrijgbare accessoires

De volgende camera-accessoires worden apart verkocht. Sommige accessoires worden niet verkocht of zijn niet meer verkrijgbaar in sommige regio's.

Voedingen

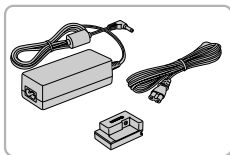


Batterij NB-10L

- Oplaadbare lithium-ionbatterij.

Batterijlader CB-2LC/CB-2LCE

- Een oplader om de batterij NB-10L op te laden.



Voedingsadapterset ACK-DC80

- Met deze set kunt u de camera aansluiten op een gewoon stopcontact. Dit wordt aanbevolen wanneer u de camera gedurende langere tijd wilt gebruiken of wanneer u de camera aansluit op een computer of printer. U kunt op deze manier niet de batterij in de camera opladen.

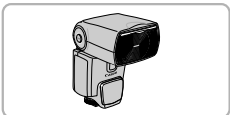


Accessoires gebruiken in het buitenland

De batterijlader en de voedingsadapterset kunnen worden gebruikt in gebieden met een wisselspanning van 100 – 240 V (50/60 Hz).

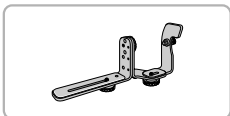
Als de stekker niet in het stopcontact past, moet u een geschikte stekkeradapter gebruiken. Gebruik in het buitenland geen elektrische transformatoren, omdat dit kan leiden tot beschadigingen.

Flitser



Speedlite 580EX/430EX II/320EX/270EX II/270EX

- Een flitser met flitsschoenbevestiging die een breed gamma geflitste foto's mogelijk maakt.



Speedlite-beugel SB-E2

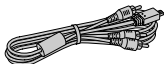
- Voorkomt dat er onnatuurlijke schaduwen verschijnen aan de zijkant van onderwerpen wanneer u opnamen maakt vanuit een verticale positie. De kabel voor losse flitsschoen OC-E3 wordt geleverd bij deze beugel.



Speedlite-zender ST-E2

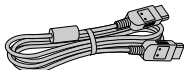
- Deze maakt afstandsbediening van slave (remote) Speedlite-flitsers mogelijk (met uitzondering van de Speedlite 220EX en 270EX).

Overige accessoires



Stereo AV-kabel AVC-DC400ST

- Gebruik deze kabel om de camera aan te sluiten op een tv om beelden te maken en weer te geven.



HDMI-kabel HTC-100

- Gebruik deze kabel om de camera aan te sluiten op de HDMI-aansluiting van een hdtv.



Lenskap LH-DC60

- Hiermee beperkt u de hoeveelheid licht van buiten in de lens die flikkeringen of beeldschaduwen veroorzaken en daarmee de beeldkwaliteit aantasten.



Filteradapter FA-DC67A

- Deze adapter hebt u nodig voor het bevestigen van een 67 mm filter.

Canon-lensfilter (67 mm dia.)

- Hiermee beschermt u de lens en kunt u opnamen maken met diverse effecten.



De lensfilter en lenskap kunnen niet gelijktijdig op de camera worden aangesloten.

Printers



SELPHY
-serie



Inkjetprinters

Canon PictBridge-compatibele printers

- Als u uw camera aansluit op een Canon PictBridge-compatibele printer, kunt u uw beelden afdrukken zonder een computer te gebruiken.

Ga voor meer informatie naar een winkel bij u in de buurt waar Canon-producten worden verkocht.

Gebruik van Canon-accessoires wordt aanbevolen.

Dit product is ontworpen om een uitstekende prestatie neer te zetten wanneer het wordt gebruikt in combinatie met accessoires van het merk Canon. Canon is niet aansprakelijk voor eventuele schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door de slechte werking van accessoires van een ander merk (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een batterij). Houd er rekening mee dat deze garantie niet van toepassing is op reparaties die voortvloeien uit een slechte werking van accessoires die niet door Canon zijn vervaardigd, hoewel u dergelijke reparaties wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.

A

Aangepaste witbalans	82
Aansluiting	36, 148, 176, 177, 180
Accessoires	2, 214
AEB-modus	99
AE-vergrendeling	98, 117
AF Frames	27, 88, 90
AF → Scherpstellen	
AF Tracking	29, 91
Afdrukken	148
AF-Punt Zoom	92
Afspelen → Bekijken	
Afspelen met overgangseffecten	130
AF-vergrendeling	93
AUTO-modus (Opnamemodus)	26, 40
Av (opnamemodus)	105
AV-kabel	176

B

Batterij	
Oplaadlampje	15
Opladen	14
Spaarstand	50, 164, 165
Batterijlader	2, 214
Beelden	
Afspelen → Bekijken	
Beelden wissen	30, 134
Beveiligen	130
Bewerken → Bewerken	
Weergaveduur	168
Beelden bekijken op een tv	176
Beelden markeren als favoriet	136
Beelden wissen	30, 134
Beeldkwaliteit → Compressieverhouding	
Bekijken	
Beeld scrollen	122
Beelden op een tv	176
Diavoorstelling	126
Enkelvoudige weergave	29
Gefilterd afspelen	123
Indexweergave	122
Smart Shuffle	129
Ver grote weergave	127

Belichting

AE-vergrendeling	98, 117
Correctie	80
FE-vergrendeling	98
Verschuiving	117
Bestandsnummering	163
Beveilig	130
Bewerken	
Formaat veranderen (beelden kleiner maken)	141
i-Contrast	144
My Colors	143
Rode-ogencorrectie	145
Trimmen	142

C

C1/C2 (opnamemodus)	108
Camera	
De camera vasthouden	13
Standaardinstellingen	49
Camerabeweging	28, 170
Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Centrum (modus AF Frame)	88
Compressieverhouding (beeldkwaliteit)	58
Continu-opnamen maken	85
Continu-opnamen maken	
High-speedburst HQ	
(opnamemodus)	76
Creatieve filters (opnamemodus)	66

D

Datum en tijd → Datum/Tijd	
Datum/Tijd	
Instelling	21
Toevoegen aan beeld	54
Wereldklok	165
Wijzigen	22
Diavoorstelling	126
Digitale Tele-converter	87
Digitale Zoom	52
Donkere omgeving (opnamemodus)	64
DPOF	154

E

Extra levendig (opnamemodus)	66
Eye-Fi-kaart	17, 186

F

Fabrieksinstellingen → Standaardinstellingen	
FE-vergrendeling	98
Filmmodus	110
Films	
Beeldkwaliteit (resolutie/ aantal beelden)	115
Bekijken (Afspelen)	33
Bewerken	119
Modi	110
Opnametijd	32, 115
Filmsynopsis (opnamemodus)	72
Fisheye-effect (opnamemodus)	67
FlexiZone (modus AF Frame)	88
Flitser	
Aan	81
Flitsbelichtingscompensatie	100
Slow sync	100
Uit	27
Flora (opnamemodus)	64
Focus	
AF Frames	27, 88
AF-Punt Zoom	92
AF-vergrendeling	93
Gezichtsselectie	96
Focus check	125
Focusbracketing	94
Focusvergrendeling	88
Formaat veranderen (beelden kleiner maken)	141
Formatteren (geheugenkaart)	24, 161
Formatteren → Geheugenkaarten	
formatteren	
Foutmeldingen	191

G

Geheugenkaarten	17
Beschikbare opnamen	19, 59
Formatteren	24, 161
Opnametijd	32, 115
Geluidsinstellingen	46
Gezichtsdetectie (modus AF Frame)	89
Gezichtsselectie	96
Gezicht-zelfontspanner (opnamemodus)	75
Glimlach (opnamemodus)	73

H

Handmatig scherpstellen (AF-instelling)	95
High-speedburst HQ	76
Hulp bij zoomkader	53

I

i-Contrast	81, 144
iFrame-film (filmmodus)	110
Interfacekabel	2, 36, 148
ISO-waarde	83

K

Kleur Accent (opnamemodus)	69
Kleur Wissel (opnamemodus)	70
Klokfunctie	50
Knipoogdetectie (opnamemodus)	74
Knipperdetectie	102

L

Lampje	40, 41, 48, 167, 168
Landschap (opnamemodus)	63
LCD-monitor → Scherm	
Lichtnet	180

M

M (opnamemodus)	106
Macro (AF-instelling)	86
Meetmethode	97
Menu	
Basishandelingen	45
Lijst	198
Menu FUNC.	
Basishandelingen	44
Lijst	200
Miniatuureffect (opnamemodus)	67, 112
Monochroom (opnamemodus)	69
My Category	137
My Colors (Afspelen)	143
My Colors (opname)	83

N

Nachtscene handm (opnamemodus)	64
-----------------------------------	----

O

Opnamen maken	
Aantal opnamen.....	15, 19, 59
Opname Info	169, 193
Opnamedatum en -tijd → Datum/Tijd	
Opnametijd	32
Opnamen maken via een tv.....	177
Overzicht van de onderdelen.....	40

P

P (opnamemodus).....	80
PictBridge	148, 216
Portret (opnamemodus).....	63
Poster-effect (opnamemodus).....	66
Powered IS	171
Problemen oplossen.....	188
Programma automatische belichting	80

R

Raster	170
Reizen naar het buitenland.....	16, 165, 214
Resolutie (beeldgrootte)	58
Rode-Ogen Correctie	101
Rode-ogencorrectie	145
Roteren.....	140

S

Scherf	
Heen en weer schakelen tussen	
weergaven	42
Informatieweergave	193, 196
Menu → FUNC. Menu, Menu	
Taal van LCD-scherm.....	23
Scherpstelbereik	
Handmatig scherpstellen	95
macro	86
Scherpstellen	
Servo AF	93
SCN (opnamemodus).....	63
SD/SDHC/SDXC-geheugenkaart	
→ Geheugenkaarten	
Sepiakleurig.....	84
Servo AF	93
Smart Shuffle	129

Smart Shutter (opnamemodus)	73
Sneeuw (opnamemodus)	64
Software	
Beelden downloaden naar een	
computer om te bekijken.....	34
Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Installatie.....	35
Softwarehandleiding	2
Spaarstand	50, 164, 165
Speels effect (opnamemodus).....	68
Sport (opnamemodus).....	62
Standaardinstellingen	49
Stereo AV-kabel	176, 215
Stitch Hulp (opnamemodus).....	78
Strand (opnamemodus).....	64
Super slow-motion (filmmodus).....	113

T

Taal van LCD-scherm.....	23
Transportmodus	85
Trimmen	142
Tv (opnamemodus)	104

V

Vergrote weergave	127
Verhouding	57
Video → Films	
Voeding → Batterij, voedingsadapterset	
Voedingsadapterset.....	180, 214
Vuurwerk (opnamemodus)	65

W

Wereldklok.....	165
Witbalans.....	82

Z

Zelfontspanner	55
2 seconden-zelfontspanner	56
Gezicht-zelfontspanner	
(opnamemodus).....	75
Knipoogdetectie (opnamemodus).....	74
Vertraging en aantal opnamen	
wijzigen	56
Zoomen	26, 52
Zwart-witfoto's.....	84

Informatie over handelsmerken

- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Dit apparaat gebruikt exFAT-technologie die in licentie is gegeven door Microsoft.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.
- Het iFrame-logo en het iFrame-symbool zijn handelsmerken van Apple INC.

Over MPEG-4-licenties

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Kennisgeving in Engels weergegeven, zoals vereist.

Disclaimer

- Geen enkel gedeelte van deze gebruikershandleiding mag worden gereproduceerd, overgedragen of in een opslagsysteem worden bewaard zonder toestemming van Canon.
- Canon behoudt zich het recht voor de inhoud van deze handleiding te allen tijde zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- De illustraties en schermafbeeldingen in deze handleiding kunnen enigszins afwijken van het werkelijke apparaat.
- Ongeacht de bovenstaande mededelingen is Canon niet aansprakelijk voor schade die voortvloeit uit het verkeerde gebruik van de producten.