



Canon

PowerShot SX260 HS
PowerShot SX240 HS

**Brugervejledning
til kamera**

- Læs denne vejledning, herunder sikkerhedsreglerne, før du tager kameraet i brug.
- Du kan lære at bruge kameraet rigtigt ved at læse vejledningen.
- Gem vejledningen til senere brug.

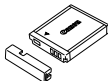
DANSK

Kassens indhold

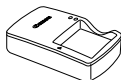
Kontroller før brug, om kassen indeholder følgende dele.
Hvis der mangler noget, skal du kontakte kameraforhandleren.



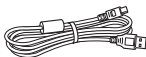
Kamera



Batteripakke NB-6L
(med stikdæksel)



Batterioplader
CB-2LY/CB-2LYE



Interfacekabel IFC-400PCU



Håndledsrem WS-DC11



Startvejledning



Cd-rom'en DIGITAL
CAMERA Solution Disk



Hæftet Canon
garantierklæring

- Et hukommelseskort medfølger ikke (se nedenfor).

Brugervejledninger

Du kan finde oplysninger om den medfølgende software i *ImageBrowser EX Vejledning* på cd-rom'en DIGITAL CAMERA Manuals Disk (s. 26).



- Visning af PDF-vejledninger kræver Adobe Reader. Du kan installere Microsoft Word/Word Viewer for at få vist vejledninger i Word-format (kun nødvendigt for vejledninger i Mellemøsten).

Kompatible hukommelseskort

Følgende hukommelseskort (sælges separat) kan bruges uanset kapaciteten.

- SD-hukommelseskort*
- SDHC-hukommelseskort*
- SDXC-hukommelseskort* 
- Eye-Fi-kort

* Overholder SD-specifikationerne. Det er dog ikke alle hukommelseskort, der er blevet godkendt til brug med kameraet.

Om Eye-Fi-kort

Det garanteres ikke, at dette produkt understøtter Eye-Fi-kortfunktioner (herunder trådløs overførsel). Kontakt producenten af kortet, hvis der er spørgsmål i forbindelse med et Eye-Fi-kort.

Bemærk også, at brug af Eye-Fi-kort kræver godkendelse i mange lande eller områder. Det er ikke tilladt at bruge kortet uden godkendelse. Kontakt producenten af kortet, hvis det er uklart, om kortet er godkendt til brug i området.

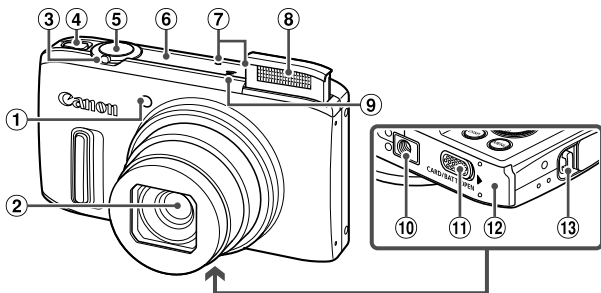


- Kontroller altid på forhånd, at hukommelseskort understøttes på andre enheder som f.eks. kortlæsere og computere (herunder den aktuelle version af operativsystemet).

Indledende bemærkninger og juridiske oplysninger

- Lav først nogle testoptagelser, og gennemgå dem for at kontrollere, at billederne blev optaget korrekt. Bemærk, at Canon Inc., alle datterselskaber og associerede selskaber samt dets forhandlere ikke kan holdes ansvarlige for skader som følge af forkert betjening af et kamera eller tilbehør, herunder hukommelseskort, der resulterer i, at et billede ikke optages eller ikke optages i et maskinlæsbart format.
- Billeder, der tages med dette kamera, er beregnet til personlig brug. Undgå uautoriserede optagelser, der krænker loven om ophavsret, og bemærk, at selv til personlig brug kan fotografering krænke ophavsretten eller andre juridiske rettigheder til arrangementer eller udstillinger eller i kommercielle omgivelser.
- Du kan finde oplysninger om kameraets garanti i de garantioplysninger, der følger med kameraet.
Kontaktoplysninger til Canon-kundesupport kan findes i garantioplysningerne.
- Selvom LCD-skærmen fremstilles under højpræcisionsforhold, og mere end 99,99 % af pixelene opfylder designspecifikationerne, kan nogle af pixelene i sjældne tilfælde være defekte eller vises som røde eller sorte prikker. Det betyder ikke, at kameraet er beskadiget, og påvirker heller ikke de optagede billeder.
- LCD-skærmen kan være dækket af en tynd plasticfilm, der beskytter den mod ridser under transport. Hvis skærmen er dækket af en film, skal du fjerne filmen, før du bruger kameraet.
- Hvis du bruger kameraet i længere tid ad gangen, kan kameraet blive varmt. Det betyder ikke, at kameraet er beskadiget.

Delenes navne og symboler og tegn i vejledningen



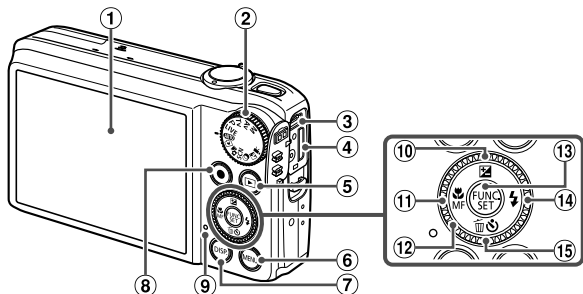
- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| ① Indikator | ⑥ GPS-antenne SX260 HS |
| ② Objektiv | ⑦ Mikrofon |
| ③ Zoomknap | ⑧ Flash |
| Optagelse: (tele)/ (vidvinkel) | ⑨ Højttaler |
| Afspilning: (forstør)/ (oversigt) | ⑩ Stik til stativ |
| ④ Knappen ON/OFF | ⑪ Stikdæksel til jævnstrømskobler |
| ⑤ Udløserknap | ⑫ Dæksel til hukommelseskort/batteri |
| | ⑬ Ring til rem |

- I denne vejledning bruges der ikoner til at gengive de tilsvarende kameraknapper og -vælgere, de vises på eller ligner.
- Fanerne over titlerne viser, om funktionen bruges til stillbilleder, film eller begge dele.

Stillbilleder : Viser, at funktionen bruges til optagelse eller visning af stillbilleder.

Film : Viser, at funktionen bruges til optagelse eller visning af film.

- Skærmttekst angives i parenteser.
- ❗ : Vigtige oplysninger, du bør vide
- ✎ : Bemærkninger og tip til ekspertbrug af kameraet
- (s. xx): Sider med relaterede oplysninger ("xx" repræsenterer et sidetal)
- Instruktionerne i denne vejledning gælder for kameraet med brug af standardindstillinger.
- For nemheds skyld kaldes alle understøttede hukommelseskort "hukommelseskort".



- | | |
|---|---|
| ① Skærm (LCD-skærm) | ⑩ Knappen (Eksponeringskompensation)/Op |
| ② Programvælger | ⑪ Knappen (Makro)/MF (Manuel fokus)/Venstre |
| ③ AV OUT (audio/videoudgang)/DIGITAL-stik | ⑫ Betjeningsvælger |
| ④ HDMI™-stik | ⑬ Knappen FUNC./SET |
| ⑤ Knappen (Afspilning) | ⑭ Knappen (Flash)/Højre |
| ⑥ Knappen MENU | ⑮ Knappen (Selvudløser)/ (Slet ét billede)/Ned |
| ⑦ Knappen DISP. (Vis) | |
| ⑧ Filmknap | |
| ⑨ Indikator | |



- Ved at dreje betjeningsvælgeren kan du udføre forskellige funktioner, f.eks. vælge punkter eller skifte mellem billeder. De fleste af disse funktioner kan også udføres med knapperne .

- Følgende kameraknapper er repræsenteret af følgende ikoner.

- ▲ Knappen Op ⑩ bagpå
- ◀ Knappen Venstre ⑪ bagpå
- ▶ Knappen Højre ⑭ bagpå
- ▼ Knappen Ned ⑮ bagpå
- Betjeningsvælger ⑫ bagpå
- Knappen FUNC./SET ⑬ bagpå

Indholdsfortegnelse

Kassens indhold	2
Kompatible hukommelseskort.....	2
Indledende bemærkninger og juridiske oplysninger	3
Delenes navne og symboler og tegn i vejledningen.....	4
Indholdsfortegnelse	6
Indhold: Grundlæggende funktioner ..	8
Sikkerhedsregler	10
Første klargøring	14
Afprøvning af kameraet	21
Medfølgende software og vejledninger	25
Tilbehør.....	32
Specifikationer	34

1 Grundlæggende oplysninger om kameraet39

On/Off	40
Udløserknap	41
Optagelsestilstande	42
Visningsindstillinger for optagelse ...	42
Menuen FUNC.....	43
MENU	44
Indikatorvisning.....	45
Ur	45

2 Brug af GPS-funktionen47

Brug af GPS-funktionen	48
------------------------------	----

3 Smart Auto-tilstand57

Optagelse i Smart Auto-tilstand	58
Almindelige, praktiske funktioner	67
Brug af ansigts-id	73
Funktioner til billedtilpasning	82
Nyttige optagelsesfunktioner	88
Tilpasning af kamerafunktionen	91

4 Andre optagelsestilstande.....93

Tilpasning af lysstyrke/farve (Live View-kontrol)	94
Let tilstand.....	95
Optagelse af automatisk klip (Filmresume).....	96
Bestemte motiver	97
Billedeffekter (Kreative filtre)	107
Diskret tilstand.....	114
Optagelse af forskellige film	115

5 Tilstanden **P** 119

Optagelse i Program-AE (tilstanden P)	120
Billedets lysstyrke (Eksponeringskompensation)	120
Farveoptagelse og kontinuerlig optagelse	124
Optagelsesradius og fokusering....	129
Flash	138
Andre indstillinger.....	141

6 Tilstanden P, Tv, Av og M 143

Bestemte lukkerhastigheder (Tilstanden Tv).....	144
Bestemte blændeværdier (Tilstanden Av).....	145
Bestemte lukkerhastigheder og blændeværdier (Tilstanden M)....	146

7 Afspilningstilstand..... 149

Visning	150
Gennemsyn og filtrering af billeder	155
Redigering af oplysninger til Ansigts-id	158
Billedvisningsindstillinger	160
Beskyttelse af billeder	163
Sletning af billeder	167
Rotering af billeder.....	169
Billedkategorier	171
Redigering af stillbilleder.....	176
Redigering af film	182

8 Menuen Indstilling 185

Justering af kameraets grundlæggende funktioner.....	186
---	-----

9 Tilbehør..... 199

Tips til brug af det medfølgende tilbehør.....	200
Ekstraudstyr	201
Brug af ekstraudstyr.....	203
Udskrivning af billeder.....	208
Brug af Eye-Fi-kort.....	220

10 Appendiks..... 223

Fejlfinding	224
Skærmmeddelelser	228
Skærmoplysninger	230
Funktioner og menulister.....	234
Forholdsregler ved håndtering	244
Indeks.....	245

Indhold: Grundlæggende funktioner



Optage

- Bruge kameravalgte indstillinger (Automatisk tilstand) 58
- Følge enkle kamerainstruktioner (Let tilstand)..... 95

Tage gode billeder af folk



Portrætter (s. 97)



Snelandskaber
(s. 98)



Glat hud (s. 100)

Tilpasse til bestemte motiver



Nattescene
(s. 97)



Svag belysning
(s. 98)



Under vandet
(s. 98)



Fyrværkeri (s. 98)

Bruge specialeffekter



Levende farver
(s. 107)



Plakateffekt
(s. 107)



Vidvinkleffekt
(s. 108)



Miniatureffekt
(s. 108)



Legetøjskameraeffekt
(s. 110)



Monokrom (s. 111)



Soft Focus (s. 110)

- Når brug af lyd og flash ikke er tilladt (Diskret tilstand)..... 114
- Når billedindstillinger justeres (Live View-kontrol) 94
- Fokuserer på ansigter 58, 76, 97, 100, 133
- Uden brug af flash (Deaktiveret flash) 70
- Med mig selv på billedet (Selvudløser)..... 68, 103
- Tilføje optagelsesdato og klokkeslæt (Datomærke) 71
- Filmklip og billeder sammen (Filmresume)..... 96, 157
- Bruge Ansigts-id 73, 158



Se

- Vise billeder (Afspilningstilstand) 150
- Følge enkle kamerainstruktioner (Let tilstand) 95
- Automatisk afspilning (Diasshow) 160
- På et tv 203
- På en computer 26
- Gennemse billeder hurtigt 155
- Slette billeder 167



Optage eller se film

- Optage film 58, 115
- Se film 150
- Motiver, der bevæger sig hurtigt, og slowmotion-afspilning 116



Udskrive

- Udskrive billeder 208



Gemme

- Gemme billeder på en computer 26

Sikkerhedsregler

- Før du bruger produktet, skal du læse de sikkerhedsregler, der er angivet herunder. Sørg altid for at bruge produktet korrekt.
- De sikkerhedsregler, der er angivet på de følgende sider, har til formål at forhindre personskaade og beskaadigelse af udstyret.
- Sørg også for at læse de vejledninger, der følger med eventuelt tilbehør, der sælges separat.



Advarsel

Angiver risiko for alvorlig personskaade eller dødsfaald.

- **Udløs ikke flashen tæt ved personers øjne.**

Synet kan blive beskaadiget, hvis øjnene udsættes for det intense lys fra flashen. Det er især vigtigt, at du placerer dig mindst én meter væk fra børn, når du optager med flash.

- **Opbevar dette udstyr uden for børns rækkevidde.**

Rem: Remmen kan kvæle et barn, hvis den placeres rundt om barnets hals.

- **Brug kun anbefalede strømkilder.**
- **Forsøg ikke at skille produktet ad, ændre det eller tilføje varme til det.**
- **Undgå at tabe produktet, og udsæt det ikke for hårde stød.**
- **Undgå at berøre produktets indvendige dele, hvis det har været tabt eller på anden måde er beskaadiget, for at mindske risikoen for personskaade.**
- **Hold øjeblikkeligt op med at bruge produktet, hvis det begynder at ryge, lugte underligt eller på anden måde fungerer unormalt.**
- **Brug ikke organiske opløsningsmidler såsom alkohol, benzin eller fortynder til at rengøre produktet med.**
- **Undgå, at produktet kommer i kontakt med vand (f.eks. havvand) eller andre væsker.**
- **Undgå, at der kommer væske eller fremmedlegemer ind i kameraet.**

Det kan medføre elektrisk stød eller brand.

Hvis væske eller fremmedlegemer kommer i kontakt med kameraets indvendige dele, skal du straks slukke kameraet og fjerne batteriet.

Hvis batteriopladeren bliver våd, skal du tage den ud af stikkontakten og henvende dig til kameraforhandleren eller Canon-kundesupport.

- Brug kun det anbefalede batteri.
- Undgå at placere batteriet i nærheden af åben ild eller udsætte det for åben ild.
- Tag regelmæssigt netledningen ud, og brug en tør klud til at tørre støv og snavs af stikket, stikkontakten og det omgivende område.
- Rør ikke ved netledningen med våde hænder.
- Brug ikke udstyret på en måde, der medfører, at stikkontaktens eller ledningsnettets nominelle kapacitet overskrides. Brug ikke udstyret, hvis netledningen eller stikket er beskadiget eller ikke er sat helt ind i stikkontakten.
- Sørg for, at metalgenstande (f.eks. nåle eller nøgler) ikke kommer i kontakt med polerne eller stikket.

Batteriet kan eksplodere eller lække og medføre elektrisk stød eller brand. Det kan medføre personskade og skade på omgivelserne. Hvis et batteri lækker, og batteriets elektrolyt kommer i kontakt med øjne, mund, hud eller beklædning, skal du omgående skylle med vand.

- **Sluk kameraet der, hvor brug af kameraer er forbudt.**

De elektromagnetiske bølger, der udsendes af kameraet, kan forstyrre elektroniske instrumenter og andre enheder. Vær forsigtig med at bruge kameraet steder, hvor der er begrænsninger for brug af elektroniske enheder, f.eks. i fly og på hospitaler.

- **Afspil ikke den eller de medfølgende cd-rom'er i en cd-afspiller, der ikke understøtter cd-rom'er med data.**

Din hørelse kan blive nedsat, hvis du har hovedtelefoner på og lytter til de høje lyde fra en cd-rom, der afspilles på en cd-afspiller til lyd (musikafspiller). Det kan også beskadige højttalerne.



Forsigtig

Angiver risiko for personskade.

- **Undgå at kameraer støder ind i noget, udsættes for hårde stød eller tryk eller hænger fast i andre genstande, når du bærer det i remmen.**
- **Undgå at udsætte objektivet for hårde stød eller tryk.**

Det kan medføre personskade eller beskadige kameraet.

- **Undgå at udsætte skærmen for hårde stød eller tryk.**

Hvis skærmen går i stykker, kan skårene medføre personskade.

- **Når du bruger flash, skal du sørge for ikke at dække den med fingre eller tøj.**

Det kan medføre forbrændinger eller beskadige flashen.

- **Undgå at bruge, placere eller opbevare produktet følgende steder:**

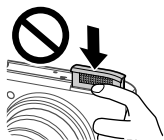
- Steder, der er udsat for kraftigt sollys
- Steder, hvor temperaturen kan komme op over 40 °C
- Fugtige eller støvede steder

Dette kan medføre lækage, overophedning, eller at batteriet eksploderer, hvilket kan medføre elektrisk stød, brand, forbrændinger eller anden personskade.

Høje temperaturer kan også medføre deformering af kameraets eller batteriopladerens beklædning.

- Hvis du ser på billeder på kameraets skærm i længere tid, kan det medføre ubehag.
- Pas på, at du ikke får din finger i klemme, når flashen sænkes.

Det kan medføre personskade.



Forsigtig

Angiver risikoen for beskadigelse af udstyret.

- Ret ikke kameraet direkte mod kraftige lyskilder (f.eks. solen på en klar dag).
Det kan beskadige billedsensoren.

- Sørg for, at der ikke kommer støv eller sand ind i kameraet, hvis du bruger det på en strand eller på steder, hvor det blæser meget.
- Tryk ikke ned på flashen, og forsøg ikke at tvinge den op.

Det kan medføre fejl på produktet.

- Flashen kan afgive små mængder røg under almindelig brug.

Det skyldes, at det kraftige flashlys afbrænder støv og fremmedlegemer, der sidder fast på enhedens forside. Brug en vatpind til at fjerne snavs, støv og andre fremmedlegemer fra flashen for at undgå opvarmning og beskadigelse af enheden.

- Tag batteriet ud, og læg det væk, når du ikke bruger kameraet.

Et batteri, der efterlades i kameraet, kan anrette skade pga. lækage.

- Dæk batteriets poler med tape eller andet isolerende materiale, før du kasserer det.

Kontakt med andre materials metaldele kan medføre brand eller eksplosioner.

- Tag batteriopladeren ud af stikkontakten, når opladningen er færdig, og når du ikke bruger den.

- Placer ikke noget, f.eks. en klud, oven på batteriopladeren under opladningen. Hvis enheden er tilsluttet i længere tid af gangen, kan den blive overophedet eller ødelagt, hvilket kan medføre brand.

- Undgå at placere batteriet i nærheden af kæledyr.

Hvis kæledyr bider i batteriet, kan det medføre lækage, overophedning eller eksplosion og resultere i brand eller skade.

- Undgå at sætte dig på kameraet, når det ligger i en lomme.

Det kan medføre fejl på kameraet eller beskadige skærmen.

- Når du lægger kameraet i en taske, skal du sørge for at holde hårde genstande væk fra skærmen.
- Fastgør ikke hårde genstande til kameraet.

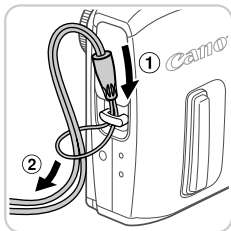
Det kan medføre fejl på kameraet eller beskadige skærmen.



Første klargøring

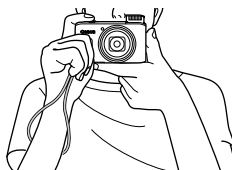
Gør klar til optagelse ved at følge nedenstående fremgangsmåde.

Montering af remmen



- Før enden af remmen gennem hullet til remmen (①), og træk derefter enden af remmen gennem løkken i gevindenden (②).

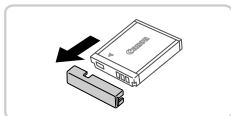
Sådan holder du kameraet



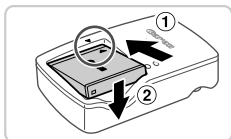
- Placer remmen om håndleddet.
- Når du tager billeder, skal du holde armene tæt ind til kroppen og holde kameraet med et fast greb for at forhindre, at det bevæger sig. Anbring ikke fingrene på flashen, hvis den er åbnet.

Opladning af batteriet

Oplad batteriet med den medfølgende batterioplader før brug. Sørg for at oplade batteriet, inden kameraet tages i brug, da kameraet ikke sælges med batteriet opladet.

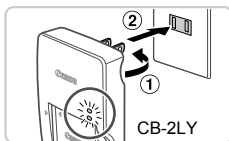


1 Fjern dækslet.



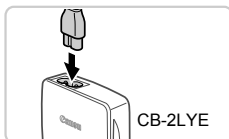
2 Isæt batteriet.

- Placer ▲-mærket på batteriet og i opladeren ud for hinanden, og indsæt derefter batteriet ved at skubbe det ind (①) og ned (②).



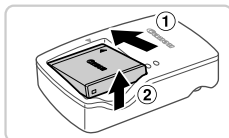
3 Oplad batteriet.

- **For CB-2LY:** Vip stikket ud (①), og slut opladeren til en stikkontakt (②).
- **For CB-2LYE:** Slut netledningen til opladeren, og slut derefter den anden ende til en stikkontakt.
- ▶ Opladningsindikatoren lyser orange, og opladningen begynder.
- ▶ Indikatoren lyser grønt, når opladningen er færdig.



4 Fjern batteriet.

- Tag batteriopladeren ud af stikkontakten, og fjern derefter batteriet ved at skubbe det ind (①) og op (②).

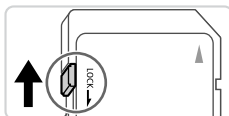


- ❗
- For at beskytte batteriet og forlænge dets levetid må du ikke oplade det kontinuerligt i mere end 24 timer i træk.
 - I tilfælde af batteriopladere, der bruger en netledning, må opladeren eller ledningen ikke sluttes til andet udstyr. Det kan medføre funktionsfejl eller beskadige produktet.

-  • I "Specifikationer" (s. 34) findes oplysninger om opladningstid, antal billeder og optagelsestid med et fuldt opladet batteri.

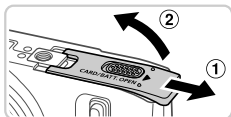
Isætning af batteriet og hukommelseskortet

Isæt det medfølgende batteri og et hukommelseskort (sælges separat). Bemærk, at før du bruger et nyt hukommelseskort (eller et, der er blevet formateret i en anden enhed), skal du formatere hukommelseskortet med dette kamera (s. 189).



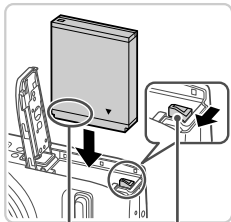
1 Kontroller kortets skrivebeskyttelsestap.

- Optagelse er ikke muligt på hukommelseskort med en skrivebeskyttelsestap, hvis tappen er i låst position (nedad). Skub tappen opad, til den klikker på plads i ulåst position.



2 Åbn dækslet.

- Skub dækslet til siden (①), og åbn det (②).

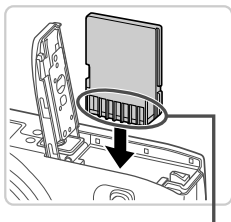


Kontakt

Batterilås

3 Isæt batteriet.

- Skub batterilåsen i pilens retning, isæt batteriet vendt som vist, og tryk på det, indtil det klikker på plads i låst position.
- Batteriet kan ikke fastlåses i korrekt position, hvis du vender det forkert, når du isætter det. Kontroller altid, at batteriet vender korrekt og låses, når du sætter det i.



Kontakt

4 Isæt hukommelseskortet.

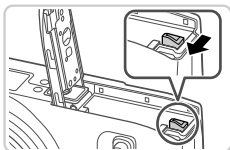
- Isæt hukommelseskortet vendt som vist, indtil det klikker på plads i låst position.
- Sørg for, at hukommelseskortet vender korrekt, når du sætter det i. Hvis du vender hukommelseskortet forkert, kan det beskadige kameraet.



5 Luk dækslet.

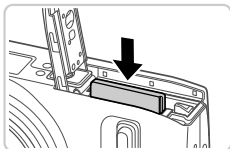
- Luk dækslet (①), og hold det nede, mens du skubber det til siden, indtil det klikker på plads i den lukkede position (②).

Fjernelse af batteriet og hukommelseskortet



Fjern batteriet.

- Åbn dækslet, og tryk batterilåsen i pilens retning.
- Batteriet skubbes op.

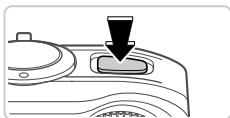


Fjern hukommelseskortet.

- Tryk hukommelseskortet ind, indtil det klikker, og slip det derefter langsomt.
- Hukommelseskortet skubbes op.

Indstilling af dato og klokkeslæt

Der vises et skærbillede til indstilling af dato og klokkeslæt, første gang du tænder for kameraet. Sørg for at indstille datoen og klokkeslættet, som bestemmer de datoer og klokkeslæt, der føjes til dine billeder.



1 Tænd kameraet.

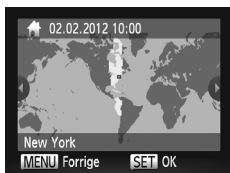
- Tryk på knappen ON/OFF.
- Skærbilledet [Dato/Tid] vises.



2 Angiv dato og klokkeslæt.

- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at angive dato og klokkeslæt.
- Tryk på knappen , når du er færdig.





3 Indstil den lokale tidszone.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge din lokale tidszone.



4 Afslut konfigurationen.

- Tryk på knappen , når du er færdig. Der vises en bekræftelsesmeddelelse, og derefter vises indstillingsskærbilledet ikke længere.
- Tryk på knappen ON/OFF for at slukke kameraet.



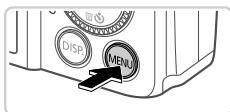
- Medmindre du indstiller datoen, klokkeslættet og den lokale tidszone, vises skærbilledet [Dato/Tid], hver gang du tænder kameraet. Angiv de korrekte oplysninger.



- Du kan indstille sommertid (1 time foran) ved at vælge i trin 2 og derefter vælge ved at trykke på knapperne ▲▼ eller dreje -vælgeren.

Ændring af dato og klokkeslæt

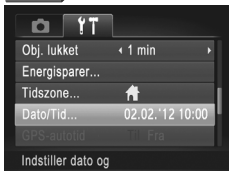
Juster dato og klokkeslæt på følgende måde:



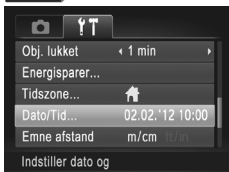
1 Åbn kameramenuen.

- Tryk på knappen MENU.

SX260 HS

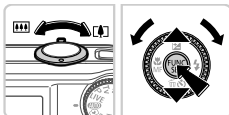


SX240 HS



2 Vælg [Dato/Tid].

- Skub til zoomknappen for at vælge fanen .
- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge [Dato/Tid], og tryk derefter på knappen .



3 Rediger datoen og klokkeslættet.

- Udfør trin 2 på s. 17 for at ændre indstillingerne.
- Tryk på knappen **MENU** for at lukke menuen.



- Kameraet har et indbygget dato/klokkeslæt-batteri (backup-batteri), der gør det muligt at gemme indstillingerne for dato og klokkeslæt i ca. 3 uger, efter at batteripakken er fjernet.
- Hvis du isætter et opladet batteri eller slutter kameraet til en vekselstrømsadapter (sælges separat, s. 201), kan dato/klokkeslæt-batteriet oplades på ca. 4 timer, selvom kameraet ikke er tændt.
- Hvis dato/klokkeslæt-batteriet er brugt op, vises skærbilledet [Dato/Tid], når du tænder kameraet. Udfør trinnene på s. 17 for at indstille dato og klokkeslæt.
- Automatisk opdatering af dato og klokkeslæt er mulig vha. GPS (s. 55). **SX260 HS**

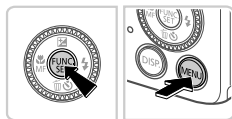
Sprog på skærmen

Sproget på skærmen kan ændres efter behov.



1 Skift til afspilningstilstand.

- Tryk på knappen .



2 Åbn indstillingsskærbilledet.

- Tryk på knappen , hold den nede, og tryk derefter straks på knappen **MENU**.



3 Indstil sproget på skærmen.

- Tryk på knapperne , , eller drej -vælgeren for at vælge et sprog, og tryk derefter på knappen .
- Når sproget på skærmen er indstillet, vises indstillingsskærbilledet ikke længere.



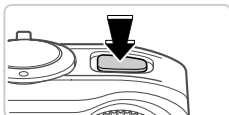
- Der vises et urikon, hvis du venter for længe i trin 2, efter at du har trykket på knappen , før du trykker på knappen **MENU**. Tryk i så fald på knappen  for at fjerne uret, og gentag derefter trin 2.
- Du kan også ændre sproget på skærmen ved at trykke på knappen **MENU** og vælge [Sprog] på fanen .

Afprøvning af kameraet

Følg disse instruktioner for at tænde kameraet, optage stilbilleder eller film og derefter vise dem.

Optagelse (Smart Auto)

Hvis du vil bruge fuldautomatisk valg af optimale indstillinger til bestemte motiver, skal du lade kameraet bestemme motiv- og optagelsesforholdene.



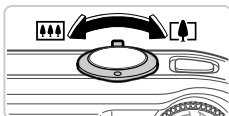
1 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen ON/OFF.
- ▶ Startskærbilledet vises.



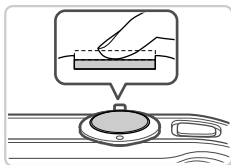
2 Skift til tilstanden **AUTO**.

- Sæt programvælgeren på **AUTO**.
- Ret kameraet mod en person. Der lyder en svag kliklyd fra kameraet, mens det registrerer motivet.
- ▶ Øverst til højre på skærmen vises ikoner, som repræsenterer motivet og billedstabiliseringstilstanden.
- ▶ Rammer rundt om motiver, der registreres, viser, at de er i fokus.

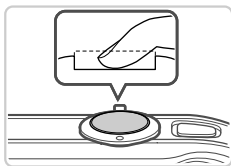


3 Komponer billedet.

- Du kan zoome ind og forstørre motivet ved at skubbe zoomknappen mod (tele), og du kan zoome ud fra motivet ved at skubbe den mod (vidvinkel).



AF-områder



4 Optag.

Optagelse af stillbilleder

① Fokuser.

- Tryk forsigtigt udløserknappen halvt ned. Kameraet bipper to gange efter fokusering, og der vises AF-rammer, som angiver de billedområder, der er i fokus.
- Flashen løftes automatisk i svag belysning.

② Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- Når kameraet tager billedet, lyder der en lukkerlyd, og flashen udløses automatisk i svag belysning.
- Hold kameraet i ro, indtil lukkerlyden ikke længere høres.
- Billedet vises på skærmen i ca. to sekunder.
- Selv når der vises et billede, kan du tage et andet billede ved at trykke på udløserknappen igen.

Optagelse af film

① Start optagelsen.

- Tryk på filmknappen. Kameraet bipper én gang, når optagelsen begynder, og [●REC] vises sammen med den forløbne tid.

Forløbet tid



- ▶ Sorte bjælker øverst og nederst på skærmen betyder, at billedområder ikke er blevet optaget.
- ▶ Rammer rundt om ansigter, der registreres, viser, at de er i fokus.
- Når optagelsen begynder, kan du fjerne fingeren fra filmknappen.

② Afslut optagelsen.

- Tryk på filmknappen igen for at stoppe filmoptagelsen. Kameraet bipper to gange, når optagelsen stopper.
- ▶ Optagelsen stopper automatisk, når hukommelseskortet bliver fyldt.

Visning

Efter optagelse af billeder eller film kan du få dem vist på skærmen på følgende måde.



1 Skift til afspilningstilstand.

- Tryk på knappen .
- ▶ Det sidste billede vises.



2 Gennemse billederne.

- Du kan få vist det forrige billede ved at trykke på knappen  eller dreje -vælgeren mod uret. Du kan få vist det næste billede ved at trykke på knappen  eller dreje -vælgeren med uret.
- Tryk på knapperne  og hold dem nede for hurtigt at gennemse billederne. Billederne virker grovkornede eller grynede.





- Du kan starte rullevisning ved at dreje -vælgeren hurtigt. I denne tilstand skal du dreje -vælgeren for at gennemse billederne.
- Tryk på knappen for at gå tilbage til visning af enkeltbilleder.
- Tryk på knapperne under rullevisning for at gennemse billederne ud fra optagelsesdatoen.
- Film kan kendes på ikonet . Gå til trin 3 for at afspille film.



3 Afspil film.

- Tryk på knappen , vælg (tryk enten på knapperne , eller drej -vælgeren), og tryk derefter på knappen igen.
- ▶ Afspilningen starter nu, og når filmen er færdig, vises .
- Tryk på knapperne for at justere lydstyrken.



- Tryk udløserknappen halvt ned for at skifte fra afspilningstilstand til optagelsestilstand.

▼ Sletning af billederne

Du kan vælge og slette uønskede billeder et ad gangen. Pas på, når du sletter billeder, da de ikke kan gendannes.

1 Vælg et billede, der skal slettes.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge et billede.



2 Slet billedet.

- Tryk på knappen ▼.
- Når [Slet?] vises, skal du trykke på knapperne ◀▶ eller dreje -vælgeren for at vælge [Slet] og derefter trykke på knappen .
- ▶ Det aktuelle billede slettes nu.
- Du kan annullere sletningen ved at trykke på knapperne ◀▶ eller dreje -vælgeren for at vælge [Annuller] og derefter trykke på knappen .



- Du kan også slette alle billeder på én gang (s. 167).

Medfølgende software og vejledninger

Nedenfor introduceres softwaren og vejledningerne på de medfølgende cd-rom'er sammen med instruktioner til installation, lagring af billeder på en computer samt brug af vejledningerne.

Den medfølgende softwares funktioner

Efter installation af softwaren på cd-rom'en kan du gøre følgende på computeren.

ImageBrowser EX

- Importer billeder, og skift kameraindstillinger
- Administrer billeder: se, søge efter og organisere
- Udskriv og rediger billeder
- Opdater til den nyeste softwareversion med den automatiske opdateringsfunktion

Automatisk opdateringsfunktion

Med den medfølgende software kan du opdatere til den nyeste version og downloade nye funktioner fra internettet (gælder ikke al software). Brugen af funktionen forudsætter, at du installerer softwaren på en computer med internetforbindelse.



- Brug af funktionen kræver internetadgang, og eventuelle gebyrer til internetudbyderen skal betales særskilt.

Vejledninger

Der er følgende vejledninger på cd-rom'en DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

Brugervejledning til kamera

Når du har sat dig ind i oplysningerne i *Startvejledning*, kan du se denne vejledning for at få en dybere forståelse af betjeningen af kameraet.

ImageBrowser EX Vejledning

Se denne vejledning, når du bruger den medfølgende software.

Du kan slå op i vejledningen fra hjælpen i ImageBrowser EX.



- Adgang til *ImageBrowser EX Vejledning* fra hjælpen afhænger af det land eller område, hvor du har købt kameraet. Hvis den ikke er tilgængelig via hjælpen, findes den enten på den cd, der fulgte med kameraet, eller du kan downloade den nyeste version fra Canons websted.

Systemkrav

Den medfølgende software kan bruges på følgende computere.

Windows

Operativsystem	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Computer	Computere med et af ovenstående operativsystemer (forudinstalleret), en USB-port og internetforbindelse
Processor	Stillbilleder: 1,6 GHz eller hurtigere, film: Core 2 Duo 2,6 GHz eller hurtigere
RAM	Windows 7 (64 bit): 2 GB eller derover Windows 7 (32 bit), Windows Vista (64 bit, 32 bit): 1 GB eller derover (stillbilleder), 2 GB eller derover (film) Windows XP: 512 MB eller derover (stillbilleder), 2 GB eller derover (film)
Interfaces	USB
Ledig plads på harddisken	440 MB eller derover*
Visning	1.024 x 768 pixel eller derover

* I Windows XP skal Microsoft .NET Framework 3.0 eller nyere (maks. 500 MB) installeres. Installationen kan tage nogen tid afhængigt af computerens ydeevne.

Macintosh

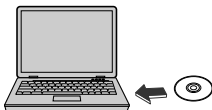
Operativsystem	Mac OS X 10.6
Computer	Computere med et af ovenstående operativsystemer (forudinstalleret), en USB-port og internetforbindelse
Processor	Stillbillede: Core Duo 1,83 GHz eller hurtigere, film: Core 2 Duo 2,6 GHz eller hurtigere
RAM	1 GB eller derover (stillbillede), 2 GB eller derover (film)
Interfaces	USB
Ledig plads på harddisken	550 MB eller derover
Visning	1.024 x 768 pixel eller derover



- På Canons websted kan du se de nyeste systemkrav, herunder de understøttede versioner af operativsystemerne.

Installation af softwaren

I disse illustrationer bruges Windows 7 og Mac OS X 10.6. Med funktionen til automatisk softwareopdatering kan du opdatere til den nyeste version og downloade nye funktioner fra internettet (gælder ikke al software). Du skal derfor sørge for at installere softwaren på en computer med internetforbindelse.



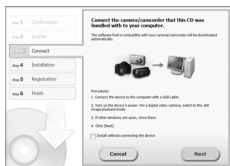
1 Sæt cd-rom'en i computerens cd-rom-drev.

- Sæt den medfølgende cd-rom (cd-rom'en DIGITAL CAMERA Solution Disk) (s. 2) i computerens cd-rom-drev.
- På en Macintosh-computer skal du først isætte cd-rom'en, dobbeltklikke på skrivebordsikonet for at åbne den og derefter dobbeltklikke på ikonet , som vises.

2 Start installationen.

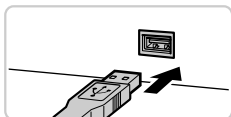
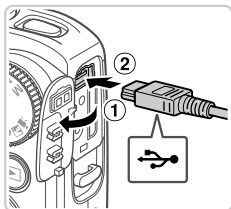
- Klik på [Easy Installation/Nem installation], og følg vejledningen på skærmen for at gennemføre installationen.



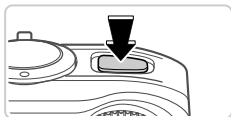


3 Slut kameraet til en computer, når der vises en meddelelse om det.

- Åbn dækslet (①), mens kameraet er slukket. Sørg for, at det lille stik på det medfølgende interfacekabel (s. 2) vender som vist, og sæt stikket i kameraets stik (②).

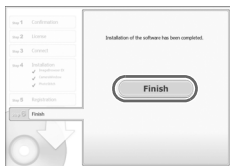


- Sæt det store stik på interfacekablet i brugervejledningen til computeren finder du flere oplysninger om computerens USB-stik.



4 Installer filerne.

- Tænd kameraet, og følg vejledningen på skærmen for at gennemføre installationen.
- Softwaren opretter forbindelse til internettet for at opdatere til den nyeste version og downloade nye funktioner. Installationen kan tage nogen tid afhængigt af computerens ydeevne og internetforbindelsen.
- Klik på [Finish/Afslut] eller [Restart/Genstart] på skærbilledet efter installationen, og tag cd-rom'en ud, når skrivebordet vises.
- Sluk kameraet, og tag kablet ud.

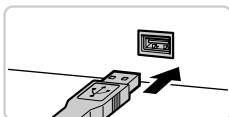




- Der er følgende begrænsninger, når du ikke har forbindelse til internettet.
 - Skærbilledet i trin 3 vises ikke.
 - Nogle funktioner installeres muligvis ikke.
 - Første gang du slutter kameraet til computeren, installeres drivere, og det kan derfor tage et par minutter, før du kan få adgang til kamerabillederne.
- Hvis du har flere kameraer, som blev leveret med ImageBrowser EX på den medfølgende cd-rom, skal du sørge for at bruge den tilhørende cd-rom til de enkelte kameraer og følge installationsvejledningen på skærmen for hvert kamera. Det sikrer, at hvert kamera får de rigtige opdateringer og nye funktioner via den automatiske opdateringsfunktion.

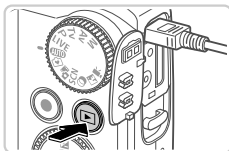
Lagring af billeder på en computer

I disse illustrationer bruges Windows 7 og Mac OS X 10.6.



1 Tilslut kameraet til computeren.

- Udfør trin 3 på s. 28 for at slutte kameraet til en computer.



2 Tænd kameraet for at åbne CameraWindow.

- Tryk på knappen  for at tænde kameraet.
- På Macintosh-computere vises CameraWindow, når der er oprettet forbindelse mellem kameraet og computeren.
- For Windows skal du udføre trinnene nedenfor.
- Klik på linket  på det skærbillede, der vises, for at revidere programmet.



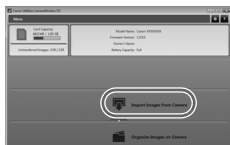


- Vælg [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Overfører billeder fra Canon Camera med Canon CameraWindow], og klik derefter på [OK].



- Dobbeltklik på .

CameraWindow

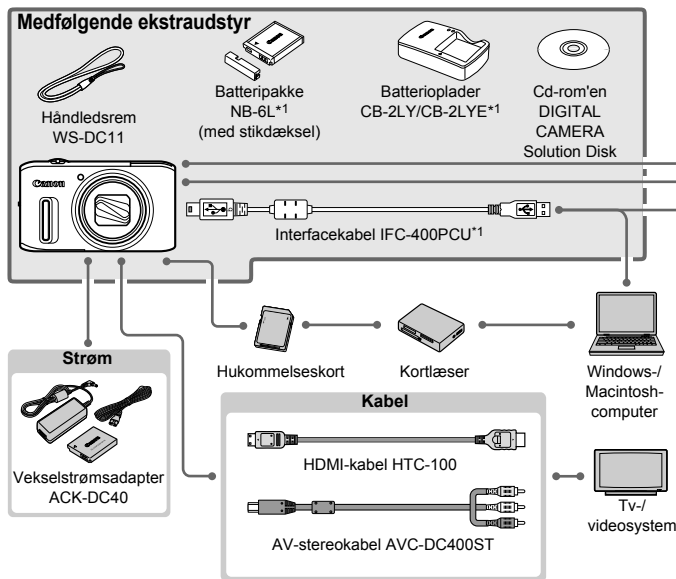


3 Gem billederne på computeren.

- Klik på [Import Images from Camera/Importer billeder fra kamera], og klik derefter på [Import Untransferred Images/Importer ikke-overførte billeder].
 - Billederne gemmes nu i mappen Billeder på computeren i separate mapper sorteret ud fra dato.
- Når billederne er gemt, skal du lukke CameraWindow, trykke på knappen  for at slukke for kameraet og tage kablet ud.
- Du finder oplysninger om visning af billeder på en computer i *ImageBrowser EX Vejledning*.



- Hvis skærbilledet i trin 2 ikke vises i Windows 7, skal du klikke på ikonet  på proceslinjen.
- Du kan starte CameraWindow i Windows Vista eller XP ved at klikke på [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Overfører billeder fra Canon Camera med Canon CameraWindow] på det skærbillede, der vises, når du tænder kameraet i trin 2. Hvis CameraWindow ikke vises, skal du klikke på menuen [Start] og vælge [All Programs/Alle programmer] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Hvis du bruger en Macintosh-computer, og CameraWindow ikke vises efter trin 2, skal du klikke på ikonet [CameraWindow] i dock'en (rækken af ikoner nederst på skrivebordet).
- Du kan gemme billeder på en computer ved blot at slutte kameraet til computeren uden at bruge den medfølgende software, men der gælder følgende begrænsninger.
 - Det kan tage et par minutter, efter du har sluttet kameraet til computeren, før du får adgang til kamerabillederne.
 - Billeder, der er taget på højkant, kan blive gemt i liggende retning.
 - Billeders beskyttelsesindstillinger kan gå tabt, når billederne overføres til en computer.
 - Der kan opstå problemer med at gemme billeder eller billedoplysninger afhængigt af det anvendte operativsystems version, den software, der bruges eller billedfilernes størrelse.
 - Visse funktioner i den medfølgende software er muligvis ikke tilgængelige, f.eks. redigering af film eller overførsel af billeder til kameraet.



*1 Kan også anskaffes separat.

*2 High-Power Flash HF-DC1 kan også bruges.

Flashenhed

High-Power Flash HF-DC2*2

Etuier

Vandtæt kamerahus WP-DC46

Canon PictBridge-kompatible printere**Brug af originalt Canon-tilbehør anbefales.**

Dette produkt er udviklet til optimal ydelse, når det bruges sammen med originalt Canon-tilbehør.

Canon er ikke ansvarlig for beskadigelse af dette produkt og/eller ulykker, f.eks. brand m.v., der er forårsaget af fejl på ikke-originalt Canon-tilbehør (f.eks. hvis batteripakken lækker og/eller eksploderer). Bemærk, at garantien ikke dækker reparationer af produktet som følge af beskadigelse, der er opstået, fordi tilbehør fra andre producenter end Canon ikke fungerer korrekt. Sådanne reparationer kan dog udføres mod betaling.

Specifikationer

Effektivt pixelantal	Ca. 12,1 megapixels
Objektivets brændvidde	20x zoom: 4.5 (V) – 90 (T) mm (svarende til 35 mm-film: 25 (V) – 500 (T) mm)
LCD-skærm	7,5 cm (3,0") TFT LCD-farveskærm Effektivt pixelantal: Ca. 461.000 pixels
Filformater	Overholder Design rule for Camera File system, DPOF (version 1.1)
Datatyper	Stillbilleder: Exif 2.3 (JPEG) Film: MOV (H.264-videodata, Lineær PCM-lyddata (stereo)) GPS-logfil: Overholder NMEA 0183-meddelelsesformat SX260 HS
Interfaces	Hi-speed USB HDMI-udgang Analog lydudgang (stereo) Analog videoudgang (NTSC/PAL)
Strøm	Batteripakke NB-6L Vekselstrømsadapter ACK-DC40
Dimensioner (baseret på CIPA-retningslinjer)	106,3 x 61,0 x 32,7 mm
Vægt (baseret på CIPA-retningslinjer)	Ca. 231 g (inklusive batterier og hukommelseskort) Ca. 208 g (kun kamerahus) SX260 HS
	Ca. 224 g (inklusive batterier og hukommelseskort) Ca. 201 g (kun kamerahus) SX240 HS

Antal billeder/optagelsestid, afspilningstid

Antal billeder	Ca. 230
Filmoptagelsestid*1	Ca. 40 minutter
Kontinuerlig optagelse*2	Ca. 1 time 10 minutter
Afspilningstid	Ca. 5 timer

*1 Tid ved standardkameraindstillinger og normal betjening, f.eks. optagelse, pause, aktivering og deaktivering af kameraet samt zoom.

*2 Tid ved optagelse af den maksimale filmlængde (indtil optagelsen stopper automatisk gentagne gange).

- Antallet af billeder, du kan tage, er baseret på måleretningslinjer fra CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Under visse optagelsesforhold kan der måske ikke tages så mange billeder eller optages i lige så lang tid som nævnt ovenfor.
- Antal billeder/optagelsestid ved fuldt opladede batterier.

Antal 4:3-billeder pr. hukommelseskort

Opløsning (pixels)	Kompressionsforhold	Antal billeder pr. hukommelseskort (omtrentligt antal)	
		8 GB	32 GB
L (Stor)		1497	6044
12M/4000x3000		2505	10115
M1 (Medium 1)		2855	11526
6M/2816x2112		4723	19064
M2 (Medium 2)		7442	30040
2M/1600x1200		12927	52176
S (Lille)		27291	110150
0.3M/640x480		40937	165225

- Disse værdier er målt i henhold til Canon-standarder og kan variere afhængigt af motivet, hukommelseskortet og kameraindstillingerne.
- Værdierne i tabellen er baseret på billeder i billedformatet 4:3. Skift af billedformatet (se s. 82) gør det muligt at tage flere billeder, fordi der bruges færre data pr. billede end til 4:3-billeder. Ved **M2** har 16:9-billeder dog en opløsning på 1920 x 1080 pixel, hvilket kræver flere data end 4:3-billeder.

Optagelsestid pr. hukommelseskort

Billedkvalitet	Optagelsestid pr. hukommelseskort	
	8 GB	32 GB
	Ca. 29 min. 39 sek.	Ca. 1 t. 59 min. 43 sek.
	Ca. 42 min. 11 sek.*1	Ca. 2 t. 50 min. 19 sek.*2
	Ca. 1 t. 28 min. 59 sek.	Ca. 5 t. 59 min. 10 sek.

*1 Ca. 27 min. 39 sek. for iFrame-film (se s. 117).

*2 Ca. 1 t. 51 min. 3 sek. for iFrame-film (se s. 117).

- Disse værdier er målt i henhold til Canon-standarder og kan variere afhængigt af motivet, hukommelseskortet og kameraindstillingerne.
- Optagelsen stopper automatisk, når filstørrelsen for et enkelt optaget klip når op på 4 GB, eller der er optaget i ca. 29 minutter og 59 sekunder (for - og -film) eller ca. 1 time (for -film).
- På nogle hukommelseskort kan optagelsen stoppe, før den maksimale kliplængde er nået. Det anbefales at bruge Speed Class 6-hukommelseskort eller hurtigere.

Flashens rækkevidde

Maksimal vidvinkel (☹☹☹)	50 cm–3,5 m
Maksimal tele (☹☹)	1,0–2,0 m

Optagelsesradius

Optagelsestilstand	Fokuseringsområde	Maksimal vidvinkel (☹☹☹)	Maksimal tele (☹☹)
AUTO	—	5 cm – uendelig	1 m – uendelig
Andre tilstande		5 cm – uendelig	1 m – uendelig
		5–50 cm	—
	MF*	5 cm – uendelig	1 m – uendelig

* Ikke tilgængelig i visse optagelsestilstande.

Kontinuerlig optagelseshastighed

Optagelsestilstand	Kontinuerlig optagelsestilstand	Hastighed
	—	Ca. 10,3 billeder/sek.
P		Ca. 2,4 billeder/sek.
		Ca. 0,8 billeder/sek.
		Ca. 0,9 billeder/sek.

Lukkerhastighed

AUTO -tilstand, automatisk indstillet område	1–1/3200 sek.
Område i alle optagelsestilstande	15–1/3200 sek.
Mulige værdier i Tv -tilstand (sek.)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

Blændeværdi

f/nummer	f/3.5–f/8.0 (V), f/6.8–f/8.0 (T)
Av -tilstand, mulige værdier*	f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/6.8, f/7.1, f/8.0

* Ikke alle blændeværdier er til rådighed i alle zoompositioner.

Batteripakke NB-6L

Type	Genopladeligt litiumionbatteri
Nominel spænding	3,7 V DC
Nominel kapacitet	1.000 mAh
Antal opladninger	Ca. 300
Betjeningstemperatur	0–40 °C
Dimensioner	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Vægt	Ca. 21 g

Batterioplader CB-2LY/CB-2LYE

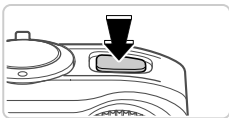
Nominel indgangseffekt	100–240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Nominel udgangseffekt	4,2 V DC, 0,7 A
Opladningstid	Ca. 1 time 55 min. (ved brug af NB-6L)
Opladningsindikator	Opladning: orange / fuldt opladet: grøn (2-indikatorsystem)
Betjeningstemperatur	0–40 °C
Dimensioner	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Vægt	Ca. 70 g

- Alle data er baseret på test udført af Canon.
- Kameraets specifikationer og udseende kan blive ændret uden varsel.

1

Grundlæggende oplysninger om kameraet

| Kameraets grundlæggende betjening og funktioner



Optagelsestilstand

- Tryk på ON/OFF-knappen for at tænde kameraet og gøre klar til optagelse.
- Tryk på knappen ON/OFF igen for at slukke kameraet.



Afspilningstilstand

- Tryk på -knappen for at tænde kameraet og se dine billeder.
- Tryk på -knappen igen for at slukke kameraet.



- Tryk på -knappen for at skifte fra optagelsestilstand til afspilningstilstand.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at skifte fra afspilningstilstand til optagelsestilstand (s. 41).
- Når kameraet er i afspilningstilstand, trækkes objektivet tilbage efter ca. et minut, og flashen lukkes, hvis den har været åbnet. Du kan slukke kameraet, når objektivet er trukket tilbage, ved at trykke på knappen .

Energisparefunktioner (Autosluk)

For at spare batteristrøm, deaktiverer kameraet automatisk skærmen og slukkes, når det ikke har været anvendt i et bestemt tidsrum.

Energisparer i optagelsestilstand

Skærmen deaktiveres automatisk efter ca. et minuts inaktivitet. Efter ca. to minutter mere trækkes objektivet tilbage, og kameraet slukkes. Tryk udløserknappen halvt ned (s. 41), når skærmen er slukket, men objektivet stadig er ude, for at aktivere skærmen og gøre klar til optagelse.

Energisparer i afspilningstilstand

Kameraet slukkes automatisk efter ca. fem minutters inaktivitet.

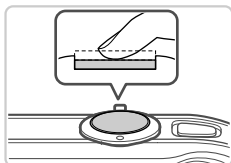


- Du kan eventuelt deaktivere energisparefunktionerne (s. 193).
- Du kan også justere tidspunktet for deaktivering af skærmen (s. 193).

Udløserknap

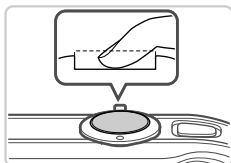
Du kan sikre, at billederne er i fokus ved altid først at trykke udløserknappen halvvejs ned. Når motivet er i fokus, skal du trykke knappen helt ned for at tage billedet.

I denne vejledning er betjening af udløserknappen beskrevet som enten at trykke knappen helt ned eller halvt ned.



1 Tryk halvt ned. (Tryk let for at fokusere).

- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet bipper to gange, og der vises AF-rammer omkring de billedområder, der er i fokus.



2 Tryk helt ned. (Når knappen er trykket halvt ned, trykkes den helt ned for at tage billedet).

- ▶ Kameraet tager billedet, når der afspilles en lukkerlyd.
- Hold kameraet i ro, indtil lukkerlyden ikke længere høres.

- ❗ • Billedet kan blive uskarpt, hvis du tager billedet uden først at trykke udløserknappen halvt ned.
- Lukkerlydens længde varierer, afhængigt af hvor lang tid der kræves for at tage billedet. Det kan tage længere tid på nogle optagelsessteder, og billederne bliver slørede, hvis du flytter kameraet (eller motivet bevæger sig), før lukkerlyden er ophørt.

Optagelsestilstande

Brug programvælgeren til at aktivere de enkelte optagelsestilstande.

Tilstanden Live View-kontrol

Tilpas billedets lysstyrke eller farver, når du optager (s. 94).

Automatisk tilstand

Fuldautomatisk optagelse med kameravalgte indstillinger (s. 21, 58).

Let tilstand

Det er nemt at tage billeder ved blot at trykke på lukkerknappen (s. 95).

Tilstanden Filmresume

Kompiler automatisk klip, der er optaget før hver optagelse den pågældende dag, i en kort film (s. 96, 157).

Specialmotivtilstand

Optag med de bedste indstillinger til bestemte motiver (s. 97).

Tilstanden P, Tv, Av og M

Tag nogle billeder med dine foretrukne indstillinger (s. 119, 143).

Filmtilstand

Til optagelse af film (s. 115). Du kan også optage film, hvis programvælgeren ikke står på filmtilstand, ved blot at trykke på filmknappen.

Tilstanden Kreative filtre

Brug forskellige effekter til de billeder, du tager (s. 107).

Diskret tilstand

Optag uden flashen eller kameralyde (s. 114).



- Du kan dreje programvælgeren for at skifte fra afspilningstilstand til optagelsestilstand.

Visningsindstillinger for optagelse

Tryk på knappen **DISP.** for at få vist andre oplysninger på skærmen eller skjule oplysningerne. Se s. 230 for at få detaljer om de viste oplysninger.



Oplysninger vises



Der vises ingen oplysninger



- Skærmens lysstyrke øges automatisk ved hjælp af funktionen Natskærm, når du tager billeder ved lav belysning, hvilket gør det nemmere at kontrollere, hvordan billeder er sammensat. Billedslysstyrken på skærmen svarer dog ikke nødvendigvis til dine billeders lysstyrke. Bemærk, at billedforvrængning eller motiver, der bevæger sig i ryk, på skærmen ikke påvirker de optagede billeder.
- Se s. 152 angående visningsindstillinger for afspilning.

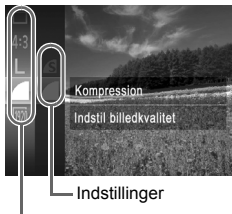
Menuen FUNC.

Konfigurer ofte anvendte funktioner i menuen FUNC. på følgende måde. Bemærk, at menupunkter og indstillinger varierer, afhængigt af optagelsestilstanden (s. 236–237) og afspilningstilstanden (s. 243).



1 Få adgang til menuen FUNC.

- Tryk på knappen .



Menupunkter

2 Vælg et menupunkt.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge et menupunkt, og tryk derefter på knappen  eller knappen .
- I nogle menupunkter kan funktioner angives ved ganske enkelt at trykke på knappen  eller , eller der vises en anden skærm, hvor funktionen kan konfigureres.

3 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling.
- Indstillinger, som er markeret med ikonet , kan konfigureres ved at trykke på knappen **DISP.**
- Tryk på knappen  for at vende tilbage til menupunkterne.



4 Afslut konfigurationen.

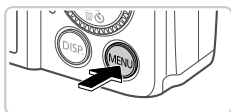
- Tryk på knappen .
- Den skærm, der var vist, før du trykkede på knappen  i trin 1, bliver vist igen med den indstilling, du har konfigureret.



- Hvis du vil annullere ændringer af indstillinger, kan du gendanne kameraets standardindstillinger (s. 197).

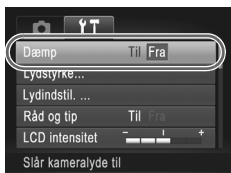
MENU

Konfigurer forskellige kamerafunktioner i andre menuer på følgende måde. Menupunkter er grupperet efter formål på faner, f.eks. optagelse (📷), afspilning (▶) osv. Bemærk, at de tilgængelige indstillinger varierer, afhængigt af den valgte optagelses- eller afspilningstilstand (s. 238 – 243).



1 Få adgang til menuen.

- Tryk på knappen **MENU**.

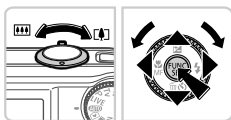


2 Vælg en fane.

- Skub til zoomknappen, eller tryk på knapperne ◀▶ for at vælge en fane.

3 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling.
- Hvis du vil vælge indstillinger med funktioner, der ikke er vist, skal du først trykke på knappen eller ▶ for at skifte skærm billede og derefter enten trykke på knapperne ▲▼ eller dreje -vælgeren for at vælge indstillingen.
- Tryk på knappen **MENU** for at få vist det forrige skærm billede igen.

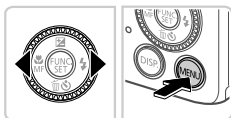


4 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.

5 Afslut configurationen.

- Tryk på knappen **MENU** for at vende tilbage til den skærm, der var vist, før du trykkede på knappen **MENU** i trin 1.



- Hvis du vil annullere ændringer af indstillinger, kan du gendanne kameraets standardindstillinger (s. 197).

Indikatorvisning

Indikatoren bag på kameraet (s. 5) lyser eller blinker afhængigt af kameratilstanden.

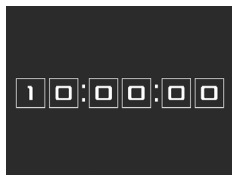
Farve	Indikatorstatus	Kameratilstand
Grøn	Til	Sluttet til en computer (s. 29), eller display fra
	Blinker	Starter, optager/læser/overfører billeder



- Når indikatoren blinker grønt, må du ikke slukke kameraet, åbne dækslet til hukommelseskortet/batteriet eller udsætte kameraet for rystelser eller stød, hvilket kan ødelægge billederne eller beskadige kameraet eller hukommelseskortet.

Ur

Du kan kontrollere det aktuelle klokkeslæt.



- Tryk på knappen , og hold den nede.
- Det aktuelle klokkeslæt vises.
- Hvis du holder kameraet lodret, mens du bruger urfunktionen, skiftes til lodret visning. Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at ændre farven.
- Tryk på knappen  igen for at annullere urvisningen.



- Når kameraet er slukket, kan du trykke på knappen , holde den nede og derefter trykke på knappen ON/OFF for at få vist uret.

2

Brug af GPS-funktionen SX260 HS

| Grundlæggende GPS-betjening og -funktioner

Brug af GPS-funktionen

Du kan føje oplysninger om kameraplacering (længdegrad, breddegrad og højde) på basis af hentede GPS-signaler til de stillbilleder og film, du optager. Disse oplysninger kan også registreres separat. Ud over geotagging kan kameraets ur opdateres automatisk.

Før du bruger GPS-funktioner, skal du sørge for at indstille datoen, klokkeslættet og den lokale tidszone på kameraet korrekt som beskrevet i "Indstilling af dato og klokkeslæt" (s. 17).

GPS: Global Positioning System



Når du bruger GPS-funktioner, skal du være opmærksom på følgende.

- Brugen af GPS kan være begrænset i nogle lande og områder. Sørg for at bruge GPS i overensstemmelse med lovgivningen og bestemmelserne i dit land eller område. Vær især forsigtig på udlandsrejser.
- Vær forsigtig med at bruge GPS-funktioner på steder, hvor betjening af elektronisk udstyr er begrænset, fordi kameraet modtager GPS-signaler.
- Andre kan muligvis finde eller identificere dig ved hjælp af positionsoplysningerne i dine geotagede stillbilleder eller film. Vær forsigtig, når du deler disse billeder eller GPS-logfiler med andre, f.eks. når du lægger billeder ud på nettet, hvor mange andre kan se dem.

Hvor skal jeg bruge GPS, og hvordan skal jeg holde kameraet

GPS-antenne



- Brug kameraet udenfor, hvor der er frit udsyn til himlen. (GPS-funktioner fungerer ikke korrekt indendørs eller andre steder, hvor der ikke er GPS-dækning (s. 49)).
- Hold kameraet korrekt som vist. Så er det nemmere at modtage GPS-signaler.
- Rør ikke ved GPS-antennen med fingrene eller andre genstande.

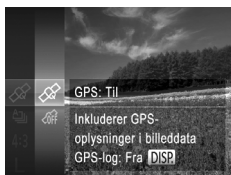
Sådan skal kameraet bæres, når du bruger logfunktionen

Du opnår en bedre GPS-signalmodtagelse ved at lade GPS-antennen pege op mod himlen. Hvis du bærer kameraet i en taske, skal du om muligt placere det i en yderlomme i tasken, så GPS-antennen peger opad.

Steder med dårlig GPS-dækning

- Der bliver måske ikke registreret positionsoplysninger, eller der kan være registreret forkerte oplysninger på steder, hvor der er dårlig GPS-signaldækning, f.eks. på følgende steder.
 - indendørs ● under jorden ● i nærheden af bygninger eller i dale
 - i tunneller eller skove ● i nærheden af højspændingsledninger eller mobiltelefoner, som kører på 1,5 GHz-båndet ● i tasker eller kufferter
 - under vand (når kameraet anvendes i et vandtæt kamerahus (ekstraudstyr) (s. 202)) ● på rejse over store afstande ● på rejse i forskellige omgivelser.
- GPS-satelliters bevægelse kan påvirke registreringen af positionsoplysninger, eller den registrerede position kan afvige fra den faktiske position, også i andre situationer end dem, der er nævnt tidligere.
- Modtagelse af GPS-signalet kan tage længere tid, efter at batteriet er skiftet, eller hvis du ikke har brugt GPS-funktioner i nogen tid.

Aktivering af GPS-funktioner



1 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen **FUNC SET**, vælg **GPS** i menuen, og vælg **Til**.
- Gentag denne procedure, men vælg **Off** for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



2 Kontroller status for modtagelse.

- Brug kameraet udenfor, hvor der er frit udsyn til himlen. (GPS-funktioner fungerer ikke korrekt indendørs eller andre steder, hvor der ikke er GPS-dækning (se ovenfor)).
- Kontroller status for GPS-modtagelsen som vist på skærmen.



- Du kan også aktivere GPS'en ved at trykke på knappen **MENU**, vælge [GPS-indstillinger] på fanen **TT**, trykke på knappen **FUNC SET** og indstille [GPS] til [Til].

Visning af status for modtagelse

 (til)	GPS-signal modtaget. Positionen kan optages.*
 (blinker)	Søger efter GPS-signal.*
 (til)	Intet GPS-signal.

*  Logfunktion er slået [Til] (s. 52).

Tip, når er vist

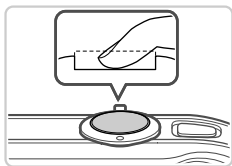
- Hvis der ikke kan modtages GPS-signal indendørs eller på andre steder, hvor der ikke er dækning (s. 49), kan du prøve at gå udenfor, hvor der er frit udsyn til himlen. Hold kameraet korrekt (s. 48), og ret GPS-antennen mod himlen.
-  bliver normalt vist i løbet af nogle få minutter, hvis kameraet bruges i områder med god GPS-dækning, f.eks. udendørs områder med frit udsyn til himlen. Hvis  ikke vises, skal du flytte til et sted uden hindringer (f.eks. bygninger) mellem kameraet og GPS-satellitter og vente i et par minutter, indtil den vises.

Geotagging af billeder under optagelse

Du kan tilføje kamerapositionsoplysninger (breddegrad, længdegrad og højde), mens du optager, og bruge dem senere (s. 153). Hvis du bruger den medfølgende software (s. 2), kan du også få vist optagelsespositionen for dine stillbilleder og film på et kort ved hjælp af de disse oplysninger.

1 Indstil [GPS] til [Til].

- Udfør trin 1–2 på s. 49 for at konfigurere indstillingen.



2 Optag.

- De stillbilleder og film, du optager, bliver nu geotagget.
- Se "GPS-informationsvisning" (s. 153), hvis du vil gennemse positionsoplysningerne (breddegrad, længdegrad og højde) for dine geotagede stillbilleder eller -film.



- Optagelsesdatoen og -klokkeslættet kan optages, når du har valgt [GPS-autotid: Til].
- Geotagging anvender den første kameraposition og optagelsesdato og -klokkeslæt, der er registreret, når du begynder at optage en film.
- For film, der er optaget ved hjælp af Filmresume (s. 96), anvender geotagging den første kameraposition og optagelsesdato og -klokkeslæt, der er registreret for den første filmoptagelse den pågældende dag.

Registrering af kamerapositionsoplysninger

Du kan registrere, hvor kameraet har været, ved hjælp af de positionsoplysninger, der er modtaget fra GPS-satellitsignaler i en periode. Daglige positionsoplysninger baseret på registrerede GPS-signaler registreres i en anden fil end billededataene. Denne logfil kan indlæses i den medfølgende software (s. 2), så kameraets rute kan følges på et kort. Datoen opdateres løbende, og positionsoplysninger gemmes kontinuerligt i loggen, uanset om kameraet er tændt eller slukket, og der bruges derfor batteri, selvom kameraet er slukket. Du vil måske opdage, at batteriet er brugt næsten helt op, når du tænder kameraet. Oplad batteriet efter behov, eller medbring et opladet reservebatteri.

1 Aktiver GPS'en.

- Udfør trin 1 på s. 49 for at konfigurere indstillingen.

2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen **DISP.**, og tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge [Til].
- Gentag denne procedure, men vælg [Fra] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



3 Afslut configurationen.

- Når du trykker på knappen , vises en meddelelse om logfunktionen. Sørg for at læse meddelelsen.
- ▶ Logfunktionen arbejder, og dato, klokkeslæt og positionsoplysninger på grundlag af signaler fra GPS-satellitterne registreres i kameraet.
- Logfunktionen arbejder, selvom kameraet er slukket.

4 Gem GPS-logfilerne på hukommelseskortet.

- Der vises en meddelelse om logfunktionen, når du slukker kameraet.
Positionsoplysninger, dato og klokkeslæt gemmes på hukommelseskortet.
Oplysningerne bevares ikke i kameraet.
- Hvis kameraet er slukket, og du vil tage hukommelseskortet ud, mens logfunktionen bruges, skal du tænde kameraet og derefter slukke det igen, før du tager hukommelseskortet ud.
- Positionsoplysninger, dato og klokkeslæt gemmes på hukommelseskortet, når du udfører følgende handlinger.
 - Viser logfilerne.
 - Viser skærbilledet til indstilling af dato og klokkeslæt.
 - Viser skærbilledet til indstilling af tidszone.



- Hvis du fjerner batteriet efter trin 4, slås logfunktionen fra. Hvis du vil aktivere logfunktionen igen, efter at du har skiftet batteri, skal du tænde kameraet og slukke det igen.
- GPS-logfiler kan ikke gemmes, hvis der sidder et skrivebeskyttet hukommelseskort i kameraet.
- Positionsoplysninger, dato og klokkeslæt gemmes på hukommelseskortet, når kameraet slukkes, eller når der vises logfiler (se nedenfor). Hvis kameraet er slukket, og du vil tage hukommelseskortet ud, mens logfunktionen bruges, skal du derfor tænde kameraet og derefter slukke det igen, før du tager hukommelseskortet ud.
- Når du bruger logfunktionen, skal du være forsigtig, hvis du overdrager kameraet til en anden person, eftersom dato, klokkeslæt og de registrerede positionsoplysninger opbevares i kameraet, indtil dataene gemmes på et hukommelseskort (selvom batteriet er næsten brugt op).
- Pas på, når du formaterer hukommelseskort (s. 189), da GPS-logfilen også slettes.

Kontrol af GPS-logfilerne

Du kan kontrollere de GPS-logfiler, der er gemt på et hukommelseskort i kameraet.



1 Vis logfilerne.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [GPS-indstillinger] på fanen **FT**, og tryk derefter på knappen **FUNC SET** (s. 44).
 - Vælg [Vis logfiler], og tryk på knappen **FUNC SET** for at få vist filerne (s. 44).
- Til højre for dags dato vises den tid, der er gået, siden positionsoplysningerne sidst blev registreret.

Antal gemte logfiler



Breddegrad Længdegrad Klokkeslæt

2 Kontroller GPS-logfilerne.

- Vælg en dato, og tryk på knappen . Breddegraden, længdegraden, klokkeslættet og antallet af gemte logfiler fra den pågældende dato vises.

Automatisk opdatering af dato og klokkeslæt

Du kan få datoen og klokkeslættet for den konfigurerede tidszone (s. 17, 193) opdateret automatisk, når kameraet modtager et GPS-signal.

1 Indstil [GPS] til [Til].

- Udfør trin 1–2 på s. 49 for at konfigurere indstillingen.



2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [GPS-autotid] på fanen , og vælg derefter [Til] (s. 44).
- Udfør trinnene på s. 193 for at indstille sommertid.

Kontrol af automatisk tidsopdatering

[Opdatering afsluttet] er vist på skærbilledet [Dato/Tid] i trin 2 på s. 17, efter at datoen og klokkeslættet automatisk er opdateret. [GPS-autotid: Til] er vist, hvis der endnu ikke er modtaget GPS-signal.



- Hvis [GPS-autotid] er indstillet til [Til], kan du ikke ændre datoen og klokkeslættet på skærbilledet [Dato/Tid] som beskrevet på s. 18, fordi disse oplysninger opdateres automatisk.

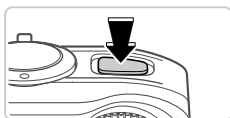
3

Smart Auto-tilstand

Praktisk tilstand, der gør det nemt at optage med øget kontrol over optagelsen

Optagelse i Smart Auto-tilstand

Hvis du vil bruge fuldautomatisk valg af optimale indstillinger til bestemte motiver, skal du lade kameraet bestemme motiv- og optagelsesforholdene.



1 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen ON/OFF.



2 Skift til tilstanden **AUTO**.

- Sæt programvælgeren på **AUTO**.
- Ret kameraet mod en person. Fra kameraet kommer der en svag kliklyd, mens det registrerer motivet.
- ▶ Øverst til højre på skærmen vises ikoner, som repræsenterer motivet og billedstabiliseringstilstanden (s. 63, 65).
- ▶ Rammer rundt om registrerede motiver viser, at de er i fokus.



3 Komponer billedet.

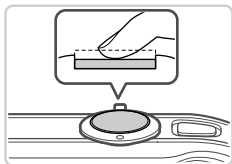
- Du kan zoome ind og forstørre motivet ved at skubbe zoomknappen mod [tele] (tele), og du kan zoome ud fra motivet ved at skubbe den mod [vidvinkel] (vidvinkel). (Der vises en zoomlinje, som angiver zoompositionen).



Zoomlinje



Fokuseringsområde (ca.)



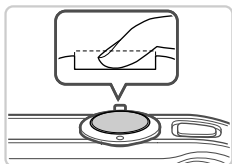
4 Optag. Optagelse af stillbilleder

① Fokuser.

- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet bipper to gange efter fokusering, og der vises AF-rammer, som angiver de billedområder, der er i fokus.
- Der vises flere AF-rammer, når flere områder er i fokus.
- Flashen løftes automatisk i svag belysning.



AF-områder



② Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- Når kameraet tager billedet, lyder der en lukkerlyd, og flashen udløses automatisk i svag belysning, hvis flashen er åben.
- Hold kameraet i ro, indtil lukkerlyden ikke længere høres.
- Billedet vises på skærmen i ca. to sekunder.
- Selv når der vises et billede, kan du tage et andet billede ved at trykke på udløserknappen igen.



Forløbet tid



Optagelse af film

① Start optagelsen.

- Tryk på filmknappen. Kameraet bipper én gang, når optagelsen begynder, og [●REC] vises sammen med den forløbne tid.
- ▶ Sorte bjælker øverst og nederst på skærmen betyder, at billedområder ikke er blevet optaget.
- ▶ Rammer rundt om ansigter, der registreres, viser, at de er i fokus.
- Når optagelsen begynder, kan du fjerne fingeren fra filmknappen.

② Rediger motivets størrelse og eventuelt billedets komposition.

- Hvis du vil ændre motivets størrelse, skal du gøre det samme som i trin 3 på s. 58. Du skal dog være opmærksom på, at film, der er optaget med zoomfaktorer, der er vist med blåt, bliver grynede, og lyden af kamerafunktionen bliver optaget.
- Hvis du ændrer billedets komposition under optagelsen, forbliver fokus det samme, men lysstyrken og farvetonen justeres automatisk.

③ Afslut optagelsen.

- Tryk på filmknappen igen for at stoppe filmoptagelsen. Kameraet bipper to gange, når optagelsen stopper.
- Optagelsen stopper automatisk, når hukommelseskortet bliver fyldt.

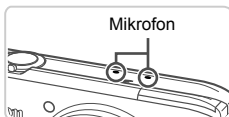
■ Stillbilleder/film

- ❗ • Hvis du vil aktivere skærmen, når kameraet er tændt, men skærmen er tom, skal du trykke på knappen **DISP**.
- Hvis du ved en fejl har deaktiveret kameralyden (ved at holde knappen **DISP** nede, mens du tændte kameraet), og vil aktivere den igen, skal du trykke på knappen **MENU** og vælge [Dæmp] på fanen **TT** og derefter trykke på knapperne **◀▶** og vælge [Fra].
- Kameraet udsender en svag lyd, hvis det rystes, men det er lyden af objektivet, der bevæger sig, og angiver ikke mekaniske skader.

■ Stillbilleder

- ❗ • Et blinkende -ikon advarer om, at billederne sandsynligvis bliver slørede på grund af kamerarystelser. I dette tilfælde skal du sætte kameraet på et stativ eller tage andre forholdsregler for at holde det i ro.
 - Hvis billederne er mørke, selvom du har brugt flash, skal du mindske afstanden til motivet. Se "Specifikationer" (s. 34) for at få detaljer om flashens rækkevidde.
 - Motivet er måske for tæt på, hvis kameraet kun bipper én gang, når du trykker udløserknappen halvt ned. Se "Specifikationer" (s. 34) for at få detaljer om fokusområde (optagelsesområde).
 - Lampen aktiveres muligvis ved optagelse i svag belysning med henblik på røddjereduktion og som en hjælp til fokusering.
 - Et blinkende -ikon, som vises, når du forsøger at optage, angiver, at det ikke er muligt at optage, før flashen er ladet helt op. Optagelsen kan genoptages, når flashen er klar. Du kan enten trykke lukkerknappen helt ned og vente eller slippe den og trykke på den igen.
 - Genstart kameraet, hvis meddelelsen [Forkert blitzposition. Tænd kamera igen] vises, hvilket angiver, at din finger eller en anden genstand forhindrer flashen i at bevæge sig.
-
-  • Hvis flashen udløses under optagelser, betyder det, at kameraet automatisk har forsøgt at sikre optimale farver i hovedmotivet og baggrunden (hvidbalance i flere områder).
 - Lukkerlyden afspilles ikke, når ikonerne Sover og Babyer (sover) (s. 63) vises.

Film



- Hold fingrene væk fra mikrofonen, når der optages film. Hvis mikrofonen blokeres, kan der muligvis ikke optages lyd, eller optagelsens lyd kan være dæmpet.

- Du bør undgå at røre ved andre knapper på kameraet end filmknappen, når du optager film, da de lyde, som kameraet udsender, bliver optaget.
- Hvis du vil korrigere uønskede farver på billedet, som kan forekomme ved  filmoptagelse (s. 86), efter at du har ændret billedernes komposition, skal du trykke på filmknappen for at stoppe optagelsen og derefter trykke på den igen for at genoptage optagelsen.



- Lyden optages i stereo.

Motivikoner

I tilstanden **AUTO** er optagelse af motiver, som kameraet har bestemt, angivet ved det viste ikon, og de tilsvarende indstillinger vælges automatisk med henblik på optimal fokusering, motivets lysstyrke og farven. Afhængigt af motivet kan der tages billeder kontinuerligt (s. 64).

Baggrund		Normal	Modlys	Nattescene	Solnedgange	Spotlight
Motiv						
Personer					—	
I bevægelse				—	—	—
Skygger på ansigt			—	—	—	—
Smiler				—	—	—
Sover				—	—	—
Babyer				—	—	—
	Smiler			—	—	—
	Sover			—	—	—
Børn (i bevægelse)				—	—	—
Andre motiver						
I bevægelse				—	—	—
På nært hold				—	—	

Ikonernes baggrundsfarve er lyseblå, når baggrunden er en blå himmel, mørkeblå, når baggrunden er mørk, og grå for alle andre baggrunde.

Ikonernes baggrundsfarve er lyseblå, når baggrunden er en blå himmel, og grå for alle andre baggrunde.

- Baggrundsfarven for , , , og er mørkeblå, og baggrundsfarven for er orange.
- Ved optagelse af film vises kun ikonerne Personer, Andre motiver og Tæt på.
- Ved optagelse med selvudløser vises følgende ikoner ikke: Personer (i bevægelse), Smiler, Sover, Babyer (smiler), Babyer (sover), Børn, Andre motiver (i bevægelse).
- Når optagefunktionen er indstillet til (s. 128), [Hg-lampekorrek.] er indstillet til [Til], og motiver korrigeres automatisk (s. 85), vises ikonerne Smiler, Sover, Babyer (smiler), Babyer (sover) og Børn ikke.
- Hvis flashen er indstillet til , vises modlysikonerne for Smiler og Børn ikke.
- Ikonerne Babyer, Babyer (smiler), Babyer (sover) og Børn vises, når [Ansigts-id] er indstillet til [Til], og ansigtet på en registreret baby (under to år) eller et registreret barn (to til tolv år) genkendes (s. 75). Kontroller på forhånd, at datoen og klokkeslættet er korrekt (s. 17).



- Prøv at optage i tilstanden **P** (s. 119), hvis motivikonet ikke svarer til de faktiske optageforhold, eller hvis det ikke er muligt at optage med den forventede effekt, farve eller lysstyrke.

■ Motiver med kontinuerlig optagelse

Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, når et af ikonerne i tabellen nedenfor vises, vil et af følgende ikoner blive vist for at oplyse dig om, at kameraet tager billeder kontinuerligt: , eller .

Smiler (inklusive Babyer)	: Der tages flere billeder efter hinanden, og kameraet analyserer detaljer som f.eks. ansigtsudtryk og gemmer det billede, som vurderes som det bedste.
Sover (inklusive Babyer)	: Smukke billeder af ansigter på sovende personer opnået ved at kombinere kontinuerlige billeder for at mindske kamerarystelser og billedstøj. AF-hjælpelyset tændes ikke, flashen udløses ikke, og lukkerlyden afspilles ikke.
Børn	: For hvert billede vil kameraet tage tre billeder efter hinanden, så du ikke går glip af et billede af børn i bevægelse.



- For visse motiver gemmes de forventede billeder måske ikke, eller billederne ser ikke ud som forventet.
- Fokus, billedets lysstyrke og farve bestemmes af den første optagelse.



- Hvis du kun vil tage enkeltbilleder, skal du trykke på knappen , vælge  i menuen og derefter vælge .

Billedstabiliseringsikoner

Den optimale billedstabilisering for optagelsesforholdene anvendes automatisk (Intelligent IS). Desuden vises følgende ikoner i tilstanden **AUTO**.

	Billedstabilisering for stillbilleder		Billedstabilisering for film, der reducerer kraftige kamerarystelser, f.eks. hvis du optager, mens du går (dynamisk IS)
	Billedstabilisering for stillbilleder, når du panorerer*		Billedstabilisering ved små kamerarystelser, f.eks. når der optages film med tele. (IS for telefilm)
	Billedstabilisering for makrobilleder (hybrid IS)		Ingen billedstabilisering, fordi kameraet er monteret på et stativ eller holdes stille på anden måde. Billedstabilisering vil dog blive aktiveret under visse optagelsesforhold.

* Vises, når du panorerer, når du følger motiver i bevægelse med kameraet. Når du følger motiver, der bevæger sig vandret, modvirker billedstabilisering kun lodrette kamerarystelser, og vandret stabilisering stoppes. Tilsvarende når du følger motiver, der bevæger sig lodret, modvirker billedstabilisering kun vandrette kamerarystelser.



- Hvis du vil annullere billedstabilisering, skal du indstille [IS mode] på [Fra] (s. 141). I så fald vises der ikke et IS-ikon.

Rammer på skærmen

Der vises en række rammer, når kameraet registrerer de motiver, du retter kameraet mod.

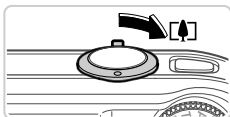
- Der vises en hvid ramme omkring emnet (eller personens ansigt), som kameraet betragter som hovedmotivet, og der vises grå rammer omkring andre registrerede ansigter. Rammer følger motiver i bevægelse inden for bestemte grænser, så de bliver ved med at være i fokus.
Hvis kameraet imidlertid registrerer, at motivet bevæger sig, er det kun den hvide ramme, der fortsat vises på skærmen.
- Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, og kameraet registrerer, at emnet bevæger sig, vises der en blå ramme, og fokus og billedets lysstyrke justeres løbende (Servo AF).



- Prøv at optage i tilstanden **P** (s. 119), hvis der ikke er vist rammer, hvis der ikke er vist rammer omkring ønskede emner, eller hvis der er vist rammer på baggrunden eller lignende områder.

Zoom tættere ind på motiver (Digital zoom)

Hvis motiverne er for langt væk til at blive forstørret med den optiske zoomfunktion, kan du bruge digital zoom til at forstørre op ca. 80 gange



1 Skub zoomknappen mod [🌳].

- Hold knappen nede, indtil der ikke kan zoomes længere.
- ▶ Zoomfunktionen stopper ved den størst mulige zoomfaktor (hvor billedet ikke er tydeligt kornet), som vises, når du slipper zoomknappen.

Zoomfaktor



2 Skub zoomknappen mod [🌳] igen.

- ▶ Bliv ved med at zoome for at fortsætte med at forstørre motivet.



- Når du trykker på zoomknappen, vises zoomlinjen (som angiver zoompositionen). Zoomlinjens farve skifter afhængigt af zoomområdet.
 - Hvidt område: Optisk zoomområde, hvor billedet ikke ser kornet ud.
 - Gult område: Digitalt zoomområde, hvor billedet ikke er tydeligt kornet (ZoomPlus).
 - Blåt område: Digitalt zoomområde, hvor billedet ser kornet ud.

Da det blå område ikke kan opnås ved visse indstillinger for opløsning (s. 83), kan den maksimale zoomfaktor nås ved at udføre trin 1.



- Brændvidden, når der anvendes kombineret optisk zoom og digital zoom, er følgende (svarende til 35 mm-film).
 - 4,5–90,0 mm (25–500 mm, når den optiske zoom bruges alene)
- Du kan deaktivere digital zoom ved at trykke på knappen **MENU**, vælge [Digital zoom] på fanen og derefter vælge [Fra].

Brug af selvudløseren

Med selvudløseren kan du medtage dig selv i gruppebilleder eller andre tidsindstillede optagelser. Kameraet tager billedet ca. 10 sekunder, efter at du har trykket på udløserknappen.



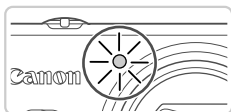
1 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen ▼, vælg (tryk enten på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren), og tryk derefter på knappen igen.
- Når indstillingen er foretaget, vises .



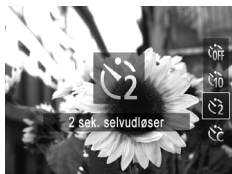
2 Optag.

- For stillbilleder: Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere på motivet, og tryk den derefter helt ned.
- For film: Tryk på filmknappen.
- Når du starter selvudløseren, blinker lampen, og kameraet afspiller en selvudløserlyd.
- To sekunder før optagelsen blinker lampen hurtigere, og lyden afspilles hurtigere. (Lampen forbliver tændt i tilfælde af, at flashen udløses).
- Du kan annullere optagelse, efter at du har udløst selvudløseren, ved at trykke på knappen **MENU**.
- Vælg i trin 1 for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



Brug af selvudløseren til at forhindre kamerarystelser

Med denne indstilling udskydes lukkerudløsningen til ca. to sekunder, efter at du har trykket på udløserknappen. Hvis kameraet ikke holdes stille, når du trykker udløserknappen, påvirker det ikke optagelsen.

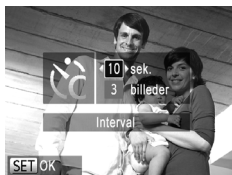


Konfigurer indstillingen.

- Udfør trin 1 på s. 68, og vælg .
- Når indstillingen er foretaget, vises .
- Udfør trin 2 på s. 68 for at tage billedet.

Tilpasning af selvudløseren

Du kan angive forsinkelsen (0–30 sekunder) og antallet af billeder (1–10 billeder).



1 Vælg $\mathbb{C}$.

- Udfør trin 1 på s. 68, og vælg , og tryk med det samme på knappen **MENU**.

2 Konfigurer indstillinger.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge [Interval] eller [Optagelser].
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge en værdi, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Når indstillingen er foretaget, vises .
- Udfør trin 2 på s. 68 for at tage billedet.



- For film, der er optaget med selvdokumentationen, angiver [Interval] det tidsrum, der går, før optagelsen starter, men indstillingen af [Optagelser] har ingen betydning.



- Når du angiver flere optagelser, bestemmes billedets lysstyrke og hvidbalance af den første optagelse. Der kræves længere tid mellem optagelser, når flashen udløses, eller hvis du har angivet, at du vil tage flere billeder. Optagelsen stopper automatisk, når hukommelseskortet bliver fyldt.
- Når der angives en tidsforsinkelsen på mere end to sekunder, blinker selvudløserindikatoren hurtigere, og lyden bliver hurtigere, to sekunder før lukkeren udløses. (Lampen forbliver tændt i tilfælde af, at flashen udløses).

Stilbilleder

Deaktivering af flashen

Sådan klargøres kameraet til optagelse uden flashen.



Konfigurer indstillingen.

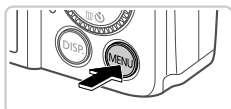
- Tryk på knappen ►, vælg (tryk enten på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren), og tryk derefter på knappen .
- ▶ Hvis flashen allerede er oppe, sænkes den automatisk.
- ▶ Når indstillingen er foretaget, vises .
- Gentag denne procedure, men vælg for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



- Hvis der vises et blinkende -ikon, når du trykker udløserknappen halvt ned ved svag belysning, skal du montere kameraet på et stativ eller tage andre forholdsregler for at holde det stille.

Tilføjelse af optagelsesdato og -klokkeslæt

Kameraet kan føje optagelsesdatoen og -klokkeslættet til billeder i nederste højre hjørne. Bemærk, at disse ikke kan fjernes. Kontroller på forhånd, at datoen og klokkeslættet er korrekt (s. 17).



1 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Datomærke] på fanen , og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 44).
- Når indstillingen er foretaget, vises [DATO].



2 Optag.

- Mens du tager billeder, tilføjer kameraet optagelsesdatoen eller -klokkeslættet i det nederste højre hjørne på billederne.
- Vælg [Fra] i trin 1 for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



- Billeder, der oprindeligt er optaget uden datoen og klokkeslættet, kan udskrives med disse oplysninger på følgende måde. Hvis datoen og klokkeslættet føjes til billeder, der allerede har disse oplysninger, kan det medføre, at de udskrives to gange.
 - Brug kameraets DPOF-udskriftsindstillinger (s. 214) til at udskrive
 - Brug det medfølgende program til at udskrive
Du kan finde flere oplysninger i *ImageBrowser EX Vejledning*.
 - Udskriv ved hjælp af printerfunktioner (s. 208)

Valg af motiver, der skal fokuseres på (Sporing + AF)

Optag, når du har valgt et motiv, der skal fokuseres på, på følgende måde.



1 Angiv Sporing + AF.

- Tryk på knappen ▲.
- ▶ vises midt på skærmen.



2 Vælg et motiv, der skal fokuseres på.

- Hold kameraet, så er på det ønskede motiv, og tryk derefter udløserknappen halvt ned.
- ▶ Der vises en blå ramme, og kameraet sørger for, at motivet er i fokus, og billedets lysstyrke er justeret (Servo AF).

3 Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned for at optage.
- Tryk på knappen ▲ for at annullere AF-sporing



- Sporing er måske ikke mulig, hvis motiverne er for små eller bevæger sig for hurtigt, eller hvis emnets farve eller lysstyrke ligger for tæt op ad baggrundens farve.

Brug af ansigts-id

Hvis du registrerer en person på forhånd, kan kameraet genkende personens ansigt og prioritere personen ved valg af fokus, lysstyrke og farve under optagelsen. I tilstanden **AUTO** kan kameraet genkende babyer og børn ud fra deres registrerede fødselsdato og optimere indstillingerne efter dem under optagelsen.

Funktionen er nyttig, når du søger blandt et stort antal billeder efter en bestemt registreret person (s. 155).

Personoplysninger

- I kameraet gemmes oplysninger såsom billeder af et ansigt (ansigtsoplysninger), der er registreret med Ansigts-id, samt personoplysninger (navn, fødselsdato). Navnet på registrerede personer gemmes sammen med stillbilleder, når de genkendes. Når du bruger funktionen Ansigts-id, skal du være forsigtig, hvis du deler kameraet eller billeder med andre, eller hvis du lægger billeder ud på nettet, hvor mange andre kan se dem.
- Hvis du kasserer kameraet eller overdrager det til en anden person, efter du har brugt Ansigts-id, skal du sørge for at slette alle oplysninger (registrerede ansigter, navne og fødselsdatoer) i kameraet (s. 81).

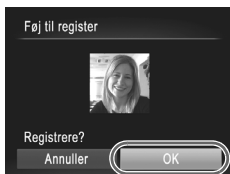
Registrering af oplysninger til Ansigts-id

Du kan registrere oplysninger (ansigtsoplysninger, navn, fødselsdato) for op til 12 personer, der skal bruges sammen med Ansigts-id.



1 Åbn indstillingsskærm-billedet.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Indstillinger for ansigts-id] på fanen , og tryk derefter på knappen  (s. 44).



- Vælg [Føj til register], og vælg derefter [Tilføj nyt ansigt].

2 Registrer ansigtsoplysninger.

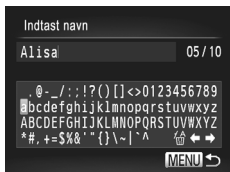
- Ret kameraet mod den person, du vil registrere, så personens ansigt er inden for den grå ramme midt på skærmen.
- En hvid ramme om personens ansigt viser, at ansigtet er genkendt. Kontroller, at der vises en hvid ramme om ansigtet, og tag derefter billedet.
- Du kan ikke registrere ansigtsoplysninger, hvis ansigtet ikke genkendes.

3 Gem indstillingerne.

- Når [Registrere?] vises, skal du trykke på knapperne ◀▶ eller dreje ⚙-vælgeren for at vælge [OK] og derefter trykke på knappen .



► Skærbilledet [Rediger profil] vises.



4 Indtast et navn.

- Tryk på knappen .
- Tryk på knapperne    , eller drej -vælgeren for at vælge et tegn, og tryk derefter på knappen  for at indsætte det.
- Du kan bruge op til 10 tegn.
- Vælg  eller , og tryk på knappen  for at flytte markøren.
- Vælg , og tryk på knappen  for at slette det foregående tegn.
- Tryk på knappen **MENU** for at vende tilbage til skærbilledet Rediger profil.



5 Indtast en fødselsdato.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [Fødselsdato], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne   for at vælge en indstilling.
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at angive dato og klokkeslæt.
- Tryk på knappen , når du er færdig.



6 Gem indstillingerne.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [Gem], og tryk derefter på knappen .
- Når der vises en meddelelse, skal du trykke på knapperne   eller dreje -vælgeren for at vælge [Ja] og derefter trykke på knappen .

7 Fortsæt med at registrere ansigtsoplysninger.

- Du kan registrere op til fire ansigtsoplysninger mere (udtryk og vinkler) ved at gentage trin 2–3.
- Registrerede ansigter genkendes lettere, hvis du tilføjer forskellige ansigtsoplysninger. Ud over et billede lige forfra kan du tilføje et set lidt fra siden, et billede, hvor personen smiler, og billeder udendørs og indendørs.



- Flashen udløses ikke i trin 2.
- Hvis du ikke registrerer en fødselsdato i trin 5, vises ikonet Babyer eller Børn (s. 63) ikke i tilstanden **AUTO**.



- Du kan overskrive registrerede ansigtsoplysninger og tilføje ansigtsoplysninger senere, hvis du ikke har udfyldt alle 5 pladser til ansigtsoplysninger (s. 79).

Optagelse

Hvis du registrerer en person på forhånd, vil kameraet prioritere den person som hovedmotivet og optimere fokus, lysstyrke og farve efter personen under optagelsen.



- ▶ Når du retter kameraet mod et motiv, vises op til 3 navne på registrerede personer, når de genkendes.
- Optag.
- ▶ Viste navne gemmes sammen med stillbilleder. Navnet på op til 5 genkendte personer gemmes sammen med billedet, selvom deres navn ikke vises.



- Personer, hvis ansigtstræk ligner en registreret persons ansigtstræk, kan ved en fejl blive genkendt som den registrerede person.



- Registrerede personer genkendes måske ikke korrekt, hvis det optagede billede eller motivet afviger meget fra de registrerede ansigtsoplysninger.
- Hvis et registreret ansigt ikke genkendes eller er svært at genkende, kan du overskrive de registrerede oplysninger med nye ansigtsoplysninger. Registrerede ansigter genkendes lettest, hvis ansigtsoplysningerne registreres lige inden optagelsen.
- Hvis en person ved en fejl genkendes som en anden person, og du fortsætter med at tage billeder, kan du under afspilningen redigere eller slette det navn, der er gemt sammen med billedet (s. 79).
- Babyers og børns ansigt ændres hurtigt, efterhånden som de vokser, og du bør derfor opdatere deres ansigtsoplysninger regelmæssigt (s. 79).
- Når informationsvisning er slået fra (s. 42), vises ingen navne, men de gemmes sammen med billedet.
- Hvis du ikke vil have gemt navne sammen med stillbilleder, skal du vælge [Indstillinger for ansigts-id] på fanen , vælge [Ansigts-id] og derefter vælge [Fra].
- På afspilningsskærm-billedet (s. 152) kan du kontrollere de navne, der er gemt sammen med billederne.

Kontrol og redigering af registrerede oplysninger

Kontrol af registrerede oplysninger til Ansigts-id



1 Åbn skærbilledet [Tjek/rediger].

- Efter at have udført trin 1 på s. 73 skal du vælge [Tjek/rediger] og trykke på knappen .



2 Vælg en person, du vil kontrollere.

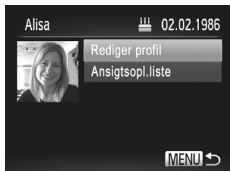
- Tryk på knapperne     for at vælge en person, og tryk derefter på knappen .



3 Kontroller de registrerede oplysninger.

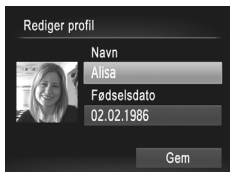
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge et punkt, og tryk derefter på knappen .
- Kontroller de registrerede oplysninger.

Ændring af navn eller fødselsdato



1 Åbn skærbilledet [Rediger profil].

- Efter at have udført trin 1–3 på s. 77 skal du vælge [Rediger profil] og trykke på knappen .



2 Indtast ændringerne.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge et punkt, og udfør trin 4–5 på s. 75 for at indtaste ændringerne.



- De navne, der er gemt sammen med tidligere optagede billeder, ændres ikke, selvom du ændrer navne i [Rediger profil].



- Du kan kontrollere og slette registrerede ansigtsoplysninger ved at vælge [Ansigtsopliste] på skærbilledet i trin 3 på s. 77.
- Du kan bruge den medfølgende software til at redigere registrerede navne. Visse tegn, som indsættes med den medfølgende software, vises måske ikke på kameraet, men de gemmes korrekt sammen med billederne.

Overskrivning og tilføjelse af ansigtsoplysninger

Du kan overskrive eksisterende ansigtsoplysninger med nye ansigtsoplysninger. Du bør opdatere ansigtsoplysninger regelmæssigt, især for babyer og børn, fordi deres ansigt ændres hurtigt, efterhånden som de vokser.

Du kan også tilføje ansigtsoplysninger, hvis du ikke har udfyldt alle 5 pladser til ansigtsoplysninger.



1 Åbn skærbilledet [Tilføj ansigtsopl.].

- Vælg [Tilføj ansigtsopl.] på skærbilledet i trin 1 på s. 73, og tryk på knappen .



2 Vælg navnet på den person, du vil overskrive.

- Tryk på knapperne     for at vælge navnet på en person, du vil overskrive, og tryk derefter på knappen .
- Hvis der er registreret færre end fem ansigtsoplysninger, kan du tilføje flere ansigtsoplysninger ved at udføre trin 5 på s. 80.



3 Åbn skærbilledet med ansigtsoplysninger.

- Læs den meddelelse, der vises, tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .
- Skærbilledet med ansigtsoplysninger vises.



4 Vælg de ansigtsoplysninger, du vil overskrive.

- Tryk på knapperne    , eller drej -vælgeren for at vælge de ansigtsoplysninger, du vil overskrive, og tryk derefter på knappen .



5 Registrer ansigtsoplysninger.

- Udfør trin 2–3 på s. 74 for at optage, og registrer derefter de nye ansigtsoplysninger.
- Registrerede ansigter genkendes lettere, hvis du tilføjer forskellige ansigtsoplysninger. Ud over et billede lige forfra kan du tilføje et set lidt fra siden, et billede, hvor personen smiler, og billeder udendørs og indendørs.



- Du kan ikke tilføje ansigtsoplysninger, hvis du har udfyldt alle fem pladser til oplysninger. Udfør trinnene ovenfor for at overskrive ansigtsoplysningerne.
- Du kan registrere nye ansigtsoplysninger ved at udføre trinnene ovenfor, hvis der er mindst én ledig oplysningsplads, men du kan ikke overskrive nogen ansigtsoplysninger. I stedet for at overskrive ansigtsoplysninger skal du først slette uønskede eksisterende oplysninger (se nedenfor) og derefter registrere de nye ansigtsoplysninger (s. 74) efter behov.

Sletning af ansigtsoplysninger



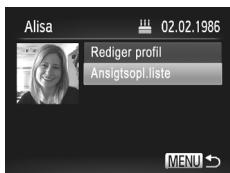
1 Åbn skærbilledet [Tjek/rediger].

- Efter at have udført trin 1 på s. 73 skal du vælge [Tjek/rediger] og trykke på knappen .



2 Vælg navnet på den person, hvis ansigtsoplysninger du vil slette.

- Tryk på knapperne     for at vælge navnet på den person, hvis ansigtsoplysninger du vil slette, og tryk derefter på knappen .



3 Åbn skærbilledet [Ansigtsopl.liste].

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [Ansigtsopl.liste], og tryk derefter på knappen .



4 Vælg de ansigtsoplysninger, du vil slette.

- Tryk på knappen , tryk på knapperne    , eller drej -vælgeren for at vælge den ansigtsoplysning, du vil slette, og tryk derefter på knappen .
- Når [Slet?] vises, skal du trykke på knapperne   eller dreje -vælgeren for at vælge [OK] og derefter trykke på knappen .
- Den valgte ansigtsoplysning slettes.

Sletning af registrerede oplysninger

Du kan slette oplysninger (ansigtsoplysninger, navn, fødselsdato), der er registreret for et ansigts-id. Navne, der er gemt sammen med tidligere optagede billeder, slettes ikke.



1 Åbn skærbilledet [Slet opl.].

- Udfør trin 1 på s. 73, og vælg [Slet opl.].



2 Vælg navnet på den person, hvis oplysninger du vil slette.

- Tryk på knapperne    , for at vælge navnet på en person, hvis oplysninger du vil slette, og tryk derefter på knappen .
- Når [Slet?] vises, skal du trykke på knapperne   eller dreje -vælgeren for at vælge [OK] og derefter trykke på knappen .



- Hvis du sletter registrerede personers oplysninger, kan du ikke få vist deres navn (s. 152), overskrive deres oplysninger (s. 79) eller søge efter billeder med dem på (s. 155).



- Du kan også slette en persons navn fra billeder (s. 159).

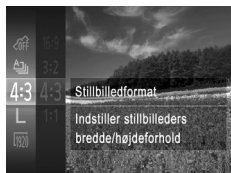
Ændring af højde/breddeforhold

Sådan ændres billedes højde/breddeforhold.



Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen , vælg **4:3** i menuen, og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 43).
- Når indstillingen er foretaget, opdateres skærmens højde/breddeforhold.
- Gentag denne procedure, men vælg **4:3** for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



16:9	Samme højde/breddeforhold som et HD-tv, bruges til visning på HD-tv'er i bredformat eller lignende udstyr.
3:2	Samme højde/breddeforhold som 35 mm-film, bruges til udskrivning af billeder med størrelsen 130 x 180 mm eller postkortstørrelse.
4:3	Oprindelige højde/breddeforhold for kameraets skærm, bruges til udskrivning af billeder med størrelsen 90 x 130 mm eller A-formater.
1:1	Firkantet højde/breddeforhold.



- Ved andre højde/breddeforhold end **4:3** er digital zoom (s. 67) ikke tilgængelig ([Digital zoom] er indstillet til [Fra]).

Ændring af billedopløsning (størrelse)

Vælg mellem 4 niveauer for billedopløsning på følgende måde. Se "Specifikationer" (s. 34) for at få retningslinjer for, hvor mange billeder ved hver opløsning der kan være på et hukommelseskort.



Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen , vælg **L** i menuen, og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 43).
- ▶ Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.
- Gentag denne procedure, men vælg **L** for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



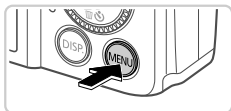
Retningslinjer for valg af opløsning baseret på papirformatet (for 4:3-billeder)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3–A5 (297 x 420–148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Postkort 90 x 130 mm	M2

- **S**: Til afsendelse af billeder med e-mail.

Rødøjekorrigerig

Røde øjne, der forekommer på billeder, som er taget med flash, kan automatisk korrigeres på følgende måde.



1 Åbn skærbilledet [Flashinst.]

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Flashinst.] på fanen , og tryk derefter på knappen  (s. 44).



2 Konfigurer indstillingen.

- Vælg [Rødøje], og vælg derefter [Til] (s. 44).
- Når indstillingen er foretaget, vises .
- Gentag denne procedure, men vælg [Fra] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



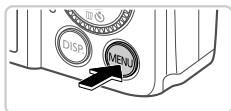
- Rødøjekorrigerig kan anvendes til andre billedområder end øjne (hvis kameraet misfortolker rødt øjenmakeup, f.eks. pupiller).



- Du kan også korrigerer eksisterende billeder (s. 181).
- Du kan også få adgang til skærbilledet i trin 2 ved at trykke på knappen ► og derefter på knappen **MENU**.

Korrigerer af grønligte områder på billedet fra kviksløvlamper

På billeder af aftenmotiver med motiver, der er belyst af kviksløvlamper, kan motiverne eller baggrunden have et grønligt skær. Dette grønligte skær kan korrigeres automatisk under optagelsen ved hjælp af Hvidbalance i flere områder.



Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Hg-lampekorrek.] på fanen , og vælg derefter [Til] (s. 44).
- ▶ Når indstillingen er foretaget, vises .
- Gentag denne procedure, men vælg [Fra] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



- Når du er færdig med at optage under kviksløvlamper, skal du indstille [Hg-lampekorrek.] til [Fra] igen. Ellers kan grønne farver, som ikke skyldes kviksløvlamper, ved en fejl blive korrigeret.



- Prøv at tage nogle testbilleder først for at sikre, at resultaterne er som ønsket.

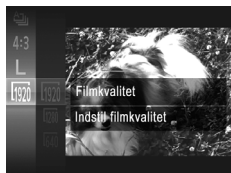
Ændring af filmbilledkvaliteten

Der er 3 billedkvalitetsindstillinger tilgængelige. Du finder retningslinjer vedrørende den maksimale filmlængde på hvert billedkvalitetsniveau, som kan være på et hukommelseskort, i "Specifikationer" (s. 34).



Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen , vælg  i menuen, og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 43).
- Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.
- Gentag denne procedure, men vælg  for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



Billedkvalitet	Opløsning	Billeder/sek.	Detaljer
	1920 x 1080*	24 billeder/sek.	Til optagelse i fuld HD.
	1280 x 720	30 billeder/sek.	Til optagelse i HD.
	640 x 480	30 billeder/sek.	Til optagelse i standarddefinition.

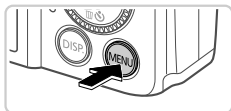
* Filmbehandling med mange detaljer (denne funktion behandler hurtigt en stor mængde data, så der kan optages endnu flere detaljer på film).



- I tilstandene  og  vises der sorte bjælker øverst og nederst på skærmen. De angiver billedområder, som ikke er blevet optaget.

Brug af vindfilteret

Forvrænget lyd ved optagelse i kraftig vind kan mindskes. Optagelsen kan dog lyde unaturlig, når denne indstilling anvendes, hvis der ikke er vind.



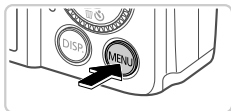
Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Vind filter] på fanen , og vælg derefter [Til] (s. 44).
- Gentag denne procedure, men vælg [Fra] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



Visning af gitter

Gitterlinjer kan vises på skærmen, så du kan orientere dig lodret og vandret, når du optager.



Konfigurer indstillingen.

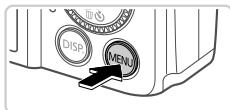
- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Gitter] på fanen , og vælg derefter [Til] (s. 44).
- ▶ Når indstillingen er foretaget, vises der et gitter på skærmen.
- Gentag denne procedure, men vælg [Fra] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



- Gitteret optages ikke på billederne.

Forstørrelse af det område, der er i fokus

Du kan kontrollere fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned for at forstørre billedområdet i AF-rammen.



1 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [AF-punktzoom] på fanen , og vælg derefter [Til] (s. 44).



2 Kontroller fokuseringen.

- Tryk udløserknappen halvt ned. Det ansigt, der er registreret som hovedmotiv, er nu forstørret.
- Vælg [Fra] i trin 1 for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



- Visningen forstørres ikke, hvis der ikke er registreret et ansigt, eller hvis personen er for tæt på kameraet, og ansigtet er for stort til skærmen.



- Det forstørrede skærbillede vises ikke ved brug af digital zoom (s. 67), digital tele-konverter (s. 131), Sporing + AF (s. 134), Servo AF (s. 135) eller ved brug af et tv som skærm (s. 203).

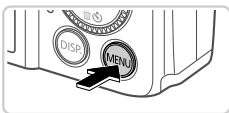
Kontrol af lukkede øjne

 vises, hvis kameraet registrerer, at personer muligvis har lukkede øjne.



1 Vælg .

- Tryk på knappen , vælg  i menuen, og vælg derefter .



2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Blinkadvarsel] på fanen , og vælg derefter [Til] (s. 44).

3 Optag.

- En ramme ledsaget af  vises, hvis kameraet registrerer en person, der har lukkede øjne.
- Vælg [Fra] i trin 2 for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



- Hvis du har angivet flere optagelser i tilstanden , er denne funktion kun tilgængelig for den sidste optagelse.

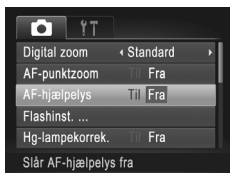
Tilpasning af kamerafunktionen

Tilpas optagelsesfunktioner på fanen  i menuen.

Se "MENU" (s. 44) for at få en vejledning i menufunktioner.

Deaktivering af AF-hjælpelys

Du kan deaktivere den lampe, der normalt lyser for at hjælpe dig med at fokusere, når du trykker udløserknappen halvt ned i svag belysning.



Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [AF-hjælpelys] på fanen , og vælg derefter [Fra] (s. 44).
- Gentag denne procedure, men vælg [Til] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

Deaktivering af lampen for røddøjereduktion

Du kan deaktivere røddøjereduktionslampen, der lyser for at reducere røde øjne, når der bruges flash i svag belysning.



1 Åbn skærmbilledet [Flashinst.]

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Flashinst.] på fanen , og tryk derefter på knappen  (s. 44).

2 Konfigurer indstillingen.

- Vælg [Lampe tændt], og vælg derefter [Fra] (s. 44).
- Gentag denne procedure, men vælg [Til] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

Ændring af billedvisningsperioden efter optagelse

Angiv, hvor længe billeder skal vises efter optagelser.



Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Vis billede] på fanen , og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 44).
- Gentag denne procedure, men vælg [2 sek.] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

2–10 sek.	Billeder vises i det angivne tidsrum.
Lås	Viser billeder, indtil du trykker udløserknappen halvt ned.
Fra	Ingen billedvisningen efter optagelse.

Ændring af billedvisningsstil efter optagelse

Rediger den måde, hvorpå billeder vises efter optagelser.



Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Visningsinfo] på fanen , og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 44).
- Gentag denne procedure, men vælg [Fra] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

Fra	Viser kun billedet.
Detaljeret	Viser optagelsesoplysninger (s. 232).
Fokus tje	Viser området i den forstørrede AF-ramme, så du kan kontrollere fokus. Benyt fremgangsmåden i "Kontrol af fokus" (s. 154).

4

Andre optagelsestilstande

Optag forskellige motiver mere effektivt, og tag billeder, som er forbedret med enestående billedeeffekter eller optaget med specielle funktioner



Tilpasning af lysstyrke/farve (Live View-kontrol)

Billedets lysstyrke eller farver, når du optager, kan nemt tilpasses på følgende måde.



1 Skift til tilstanden LIVE.

- Sæt programvælgeren på **LIVE**.



2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen  for at åbne indstillingsskærbilledet. Tryk på knapperne   for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knapperne  , eller drej -vælgeren for at justere værdien, mens du ser på skærmen.
- Tryk på knappen .

3 Optag.

Lysstyrke	Juster eventuelt billedets lysstyrke. Hvis du ønsker lysere billeder, skal du vælge en indstilling længere mod højre, og hvis du ønsker mørkere billeder, skal du vælge en indstilling længere mod venstre.
Farve	Juster eventuelt billedets farvemætning. For at opnå mere livlige billeder skal du vælge en indstilling længere mod højre, og for at opnå mere dæmpede billeder skal du vælge en indstilling længere mod venstre.
Tone	Juster eventuelt billedets farvetone. For at opnå en varm, rødlig tone, skal du vælge en indstilling længere mod højre, og for at opnå en kold, blålig tone, skal du vælge en indstilling længere mod venstre.

Let tilstand

I Let tilstand viser skærmen instruktioner, der hjælper dig med at optage. For at undgå fejl er alle kontrolelementer, undtagen zoomknappen, filmknappen (s. 60) og de knapper, der er nævnt på denne side, deaktiverede. Selv nybegyndere kan føle sig trygge ved at optage eller vise billeder på kameraet.

Optagelse



- Sæt programvælgeren på .
- Udfør trin 3–4 på s. 58 for at optage. (Bemærk, at kameraet ikke afspiller nogen lyde).
- Hvis du vil deaktivere flashen, skal du trykke på knappen .  vises på skærmen. Hvis du vil aktivere flashen, skal du trykke på knappen  igen. ( vises). Flashen udløses automatisk i svag belysning.

Visning



- Tryk på knappen .
- Hvis du vil gennemse dine optagelser, skal du trykke på -knapperne eller dreje -vælgeren.
- Hvis du vil se et diasshow, skal du trykke på knappen . Hvert billede bliver vist i ca. tre sekunder. Hvis du vil standse diasshowet, skal du trykke på knappen .
- Hvis du vil slette et billede, skal du vælge billedet, trykke på knappen , vælge [Slet] (tryk enten på -knapperne, eller drej -vælgeren) og derefter trykke på knappen .

Optagelse af automatisk klip (Filmresume)

Du kan skabe en kort film om en dag ved blot at optage stillbilleder. Før hver optagelse optager kameraet automatisk et filmklip af motivet. Alle de klip, der optages den pågældende dag, kombineres i en enkelt fil.



1 Skift til tilstanden .

- Sæt programvælgeren på .

2 Optag.

- Hvis du vil optage et stillbillede, skal du trykke udløserknappen helt ned.
- Før optagelsen startes, optager kameraet automatisk et klip på ca. 2-4 sekunder.



- Der optages muligvis ikke et klip, hvis du tager et stillbillede, umiddelbart efter at du har tændt kameraet, har valgt tilstanden  eller betjent kameraet på anden vis.
- Batteriets levetid er kortere i denne tilstand end i tilstanden **AUTO**, fordi der optages klip for alle optagelser.
- Alle de lyde fra kamerafunktioner, der forekommer under optagelse, kommer med i filmen.



- Film, der er optaget i tilstanden , kan vises ud fra dato (s. 157).
- Film, der er oprettet i tilstanden , gemmes som iFrame-film (s. 117).
- Klip gemmes som særskilte filmfiler i følgende tilfælde, selvom de er optaget den samme dag i tilstanden .
 - Hvis filfilens størrelse når op på ca. 4 GB, eller den samlede optagelsestid når op på ca. 30 minutter
 - Hvis en film er beskyttet (s. 163)
 - Hvis en film er blevet redigeret (s. 182)
 - Hvis der oprettes en ny mappe (s. 192)
 - Hvis indstillingen for sommertid eller tidszone er ændret (s. 193)
- Nogle kameralyde bliver slået fra. Der høres ingen lyde, når du trykker udløserknappen halvt ned, bruger kameraets kontrolelementer eller selvudløseren (s. 187).

Bestemte motiver

Vælg en tilstand, der svarer til motivet, og kameraet konfigurerer automatisk indstillingerne, så du opnår optimale optagelser.



1 Skift til tilstanden SCN.

- Sæt programvælgeren på **SCN**.



2 Vælg en optagelsestilstand.

- Tryk på knappen **FUNC SET**, vælg  i menuen, og vælg derefter en optagelsestilstand (s. 43).

3 Optag.



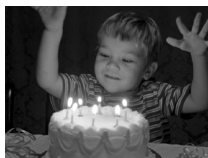
Tag portrætter (Portræt)

- Tag billeder af personer med en blødgørelseseffekt



Tag aftenmotiver uden at bruge stativ (Håndholdt natmotiv)

- Smukke billeder af natmotiver opnået ved at kombinere kontinuerlige billeder for at mindske kamerarystelser og billedstøj.
- Når du bruger stativ, skal du tage billeder i tilstanden **AUTO** (s. 58).



Stillbilleder

Optag i svag belysning (Svag belysning)

- Optag med mindst mulige kamerarystelser og slørede billeder, også i svag belysning.



Stillbilleder

Film

Tag billeder under vandet (Under vandet)

- Billeder i naturlige farver af motiver af livet i havet og under vandet, når du bruger et vandtæt kamerahus (sælges særskilt) (s. 202).
- Med denne tilstand kan du korrigere hvidbalance og opnå samme effekt, som hvis der blev brugt et filter til farvekompensering (s. 99).

Stillbilleder

Film

Tag billeder med baggrunde af sne (Sne)

- Klare billeder i naturlige farver af personer med et snelandskab som baggrund.



Stillbilleder

Film

Tag billeder af fyrværkeri (Fyrværkeri)

- Livlige billeder af fyrværkeri.



- Da kameraet optager kontinuerligt i tilstanden , skal du holde det i ro under optagelsen.
- I tilstanden  kan optagelsesforhold, der medfører kraftige kamerarystelser eller lignende problemer, resultere i, at kameraet ikke kan kombinere billeder, og du opnår måske ikke de forventede resultater.
- I tilstanden  skal du montere kameraet på et stativ eller tage andre forholdsregler for at holde det i ro og forhindre kamerarystelser. I det tilfælde skal du indstille [IS mode] til [Fra] (s. 141).



- I tilstandene og kan billederne fremstå grovkornede, fordi ISO-følsomheden (s. 122) er forøget, så den passer til optagelsesforholdene.
- Opløsningen for tilstanden er M (1984 x 1488) og kan ikke ændres.

Stillbilleder

Film

Korrigerende af hvidbalance

Hvidbalance kan korrigeres manuelt i tilstanden (s. 98). Justeringen svarer til virkningen, som hvis der blev brugt et filter til farvekompenisering.

1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 97, og vælg .

2 Vælg hvidbalance.

- Tryk på knappen , vælg AWB i menuen, og tryk på knappen igen.



3 Juster indstillingen.

- Skub til zoomknappen for at justere korrektionsomfanget for B og A, og tryk derefter på knappen .



- Kameraet bibeholder indstillingerne for hvidbalancekorrektion, også selvom du skifter til en anden indstilling for hvidbalance i trin 2, men korrektionsindstillingerne nulstilles, hvis du registrerer tilpassede hvidbalancedata.



- B angiver blå, og A står for amber (ravfarvet).
- Hvidbalancen kan også korrigeres manuelt ved at registrere tilpassede hvidbalancedata (s. 125), før ovennævnte trin udføres.

Udglatning af hud (Glat hud)

Du kan anvende en udglatningseffekt, når du tager billeder af mennesker. Du kan vælge effektniveau og -farve ([Lys hud tone], [Mørk hud tone]) på følgende måde.

1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 97, og vælg .

2 Åbn indstillingsskærm-billedet.

- Tryk på knappen DISP.



3 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge et punkt. Vælg effektniveauet ved at trykke på knapperne ◀▶ eller dreje -vælgeren, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Der vises et eksempel på, hvordan dit billede ser ud med den anvendte effekt.

4 Optag.



- Andre områder end personers hud kan blive ændret.
- Prøv at tage nogle testbilleder først for at sikre, at resultaterne er som ønsket.



- Effekten er stærkest for ansigtet på den person, der er registreret som hovedmotiv.

Automatisk optagelse efter registrering af et ansigt (Intelligent lukker)

Automatisk optagelse efter registrering af et smil

Kameraet optager automatisk, når det har registreret et smil, også uden at du skal trykke på udløserknappen.



1 Vælg ☺.

- Udfør trin 1–2 på s. 97, og vælg , og tryk derefter på knappen **DISP**.
- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge ☺, og tryk derefter på knappen **DISP**.
- ▶ Kameraet skifter nu til optagelsesstandbytilstand, og [Smilregistrering: Til] vises.



2 Ret kameraet mod en person.

- Hver gang kameraet registrerer et smil, tager det et billede, når indikatoren tændes.
- Du kan stoppe smilregistrering midlertidigt ved at trykke på knappen . Tryk på knappen  igen for at genoptage registrering.



- Skift til en anden tilstand, når du er færdig med at tage billeder. Ellers fortsætter kameraet med at tage billeder, hver gang det registrerer et smil.



- Du kan også tage billeder på normal vis ved at trykke på udløserknappen.
- Kameraet kan nemmere registrere smil, hvis personerne vender ansigtet mod kameraet og åbner munden, så tænderne er synlige.
- Du kan ændre antallet af billeder ved at trykke på knapperne  , efter du har valgt ☺ i trin 1. [Blinkadvarsel] (s. 90) er kun til rådighed for det sidste billede.

Brug af blinkselvudløseren

Ret kameraet mod en person, og tryk udløserknappen helt ned. Kameraet tager billedet, ca. to sekunder efter det har registreret et blink.

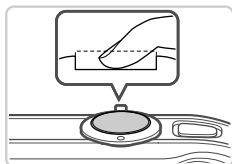


1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 97, og vælg , og tryk derefter på knappen DISP.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge , og tryk derefter på knappen DISP.

2 Komponer billedet, og tryk udløserknappen halvt ned.

- Kontroller, at der vises en grøn ramme om ansigtet på den person, der skal blinke.



3 Tryk udløserknappen helt ned.

- ▶ Kameraet skifter nu til optagelsesstandbytilstand, og [Blink for at tage billede] vises.
- ▶ Lampen blinker, og selvudløserlyden afspilles.



4 Vend ansigtet mod kameraet, og blink.

- ▶ Kameraet tager billedet, ca. to sekunder efter det har registreret, at den person, hvis ansigt er inde i rammen, har blinket.
- Du kan annullere optagelse, efter at du har udløst selvudløseren, ved at trykke på knappen MENU.



- Hvis blinket ikke registreres, skal du blinke igen langsomt og med vilje.
- Blink kan muligvis ikke registreres, hvis personens øjne er dækket af hår, hat eller briller.
- Hvis begge øjne lukkes og åbnes samtidig, registreres det også som et blink.
- Hvis blink ikke registreres, tager kameraet billedet ca. 15 sekunder senere.
- Du kan ændre antallet af billeder ved at trykke på knapperne ▲▼, efter du har valgt  i trin 1. [Blinkadvarsel] (s. 90) er kun til rådighed for det sidste billede.
- Hvis der ikke er nogen i motivet, når udløserknappen trykkes helt ned, tager kameraet et billede, når en person bevæger sig ind i motivet og blinker.

Brug af ansigtsselvudløseren

Kameraet tager billedet, ca. to sekunder efter det har registreret, at en anden persons ansigt (f.eks. fotografens) er kommet ind i motivet (s. 133). Det er nyttigt, når du selv vil være med på gruppebilleder eller lignende billeder.

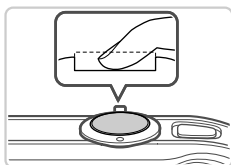


1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 97, og vælg , og tryk derefter på knappen DISP.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge , og tryk derefter på knappen DISP.

2 Komponer billedet, og tryk udløserknappen halvt ned.

- Kontroller, at der vises en grøn ramme omkring det ansigt, du fokuserer på, og en hvid ramme omkring de andre ansigter.



3 Tryk udløserknappen helt ned.

- ▶ Kameraet går nu i optagelsesstandbytilstand, og [Se lige i kameraet Start nedtælling] vises.
- ▶ Lampen blinker, og selvudløserlyden afspilles.



4 Stil dig sammen med de andre i optagelsesområdet, og se ind i kameraet.

- Når kameraet har registreret et nyt ansigt, blinker lampen, og selvudløserlyden afspilles i hurtigere tempo. (Lampen forbliver tændt, når flashen udløses). Kameraet tager billedet ca. to sekunder derefter.
- Du kan annullere optagelse, efter at du har udløst selvudløseren, ved at trykke på knappen **MENU**.



- Selvom dit ansigt ikke registreres, når du har stillet dig sammen med de andre i optagelsesområdet, optager kameraet ca. 15 sekunder senere.
- Du kan ændre antallet af billeder ved at trykke på knapperne ▲▼, efter du har valgt  i trin 1. [Blinkadvarsel] (s. 90) er kun til rådighed for det sidste billede.

Stillbilleder

Kontinuerlig optagelse med høj hastighed (Kontinuerlig hurtig, høj kvalitet)

Du kan tage op til ti billeder hurtigt efter hinanden ved at holde udløserknappen helt nede. Se "Specifikationer" (s. 34) for at få detaljer om kontinuert optagelse.

HK: Høj kvalitet



1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 97, og vælg .

2 Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned for at optage kontinuert.
- Optagelsen stopper, når du slipper udløserknappen eller når det maksimale antal billeder. Derefter vises [Arbejder], og billederne vises i den rækkefølge, du har taget dem.



- Fokus, billedets lysstyrke og farve bestemmes af den første optagelse.
- Skærmen er tom, mens du optager.
- Der kan gå et stykke tid efter kontinuerlig optagelse, før du kan optage igen. Hukommelseskortets type kan også bevirke, at der går et stykke tid, før du kan optage igen. Det anbefales at bruge Speed Class 6-hukommelseskort eller hurtigere.
- Optagelse kan foregå langsommere, afhængigt af optagelsesforholdene, kameraindstillingerne og zoomindstillingen.
- Når du bruger Ansigts-id (s. 73), bestemmes det sted på billedet, hvor navnet gemmes, for det første billede, og navnet gemmes samme sted for efterfølgende billeder.

■ Billeder, der vises under afspilning

Hvert sæt billeder, der er optaget fortløbende, håndteres som en enkelt gruppe, og kun det første billede i den pågældende gruppe, vil blive vist.

SET  vises øverst til venstre på skærmen for at angive, at billedet er en del af en gruppe.



- Hvis du sletter et billede i en gruppe (s. 167), slettes alle billederne i den pågældende gruppe. Vær forsigtig, når du sletter billeder.



- Grupperede billeder kan vises enkeltvist (s. 157), og grupperingen kan ophæves (s. 158).
- Hvis du beskytter (s. 163) et billede i en gruppe, beskyttes alle billederne i gruppen.
- Grupperede billeder kan vises enkeltvist, hvis de vises ved hjælp af Billedsøgning (s. 155) eller Smart Shuffle (s. 162). I dette tilfælde ophæves grupperingen af billederne midlertidigt.
- Grupperede billeder kan ikke mærkes som favoritter (s. 171), redigeres (s. 169–181), kategoriseres (s. 172), udskrives (s. 208), indstilles enkeltvist til udskrivning (s. 216) eller føjes til en fotobog (s. 218). Desuden kan deres ansigts-id-oplysninger ikke redigeres (s. 77), og de kan ikke registreres som startbillede (s. 188). Hvis du vil gøre én af disse ting, skal du enten få vist grupperede billeder enkeltvist (s. 157) eller annullere grupperingen (s. 158) først.

Optagelse af kombinerede billeder

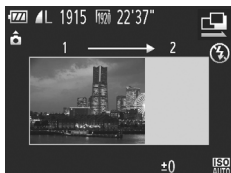
Optag et stort motiv ved at tage flere billeder i forskellige positioner og derefter bruge det medfølgende program til at kombinere dem i et panoramabillede.

1 Vælg eller .

- Udfør trin 1–2 på s. 97 og vælg  eller .

2 Tag det første billede.

- Det første billede bestemmer eksponeringen og hvidbalancen.



3 Tag nogle flere billeder.

- Komponer det andet billede, så det delvist overlapper det første billedes billedområde.
- Mindre uoverensstemmelser mellem de overlappende dele bliver rettet automatisk, når billederne bliver kombineret.
- Tag op til 26 billeder, på samme måde som du tog det andet billede.



4 Afslut optagelsen.

- Tryk på knappen .

5 Brug programmet til at kombinere billederne.

- Du finder en vejledning i fletning af billeder i *ImageBrowser EX Vejledning*.



- Denne funktion er ikke tilgængelig, når et tv bruges som skærm under optagelse (s. 204).

Billedeffekter (Kreative filtre)

Brug forskellige effekter til de billeder, du tager.



1 Skift til tilstanden .

- Sæt programvælgeren på .



2 Vælg en optagelsestilstand.

- Tryk på knappen , vælg  i menuen, og vælg derefter en optagelsestilstand (s. 43).

3 Optag.



- Prøv at tage nogle testbilleder først i tilstandene , , , ,  og  for at sikre, at resultaterne er som ønsket.



Stillbilleder

Film

Tag billeder med levende farver (Super Vivid)

- Tager billeder med dybe, levende farver.



Stillbilleder

Film

Plakatlignende billeder (Plakateffekt)

- Tager billeder, der ligner en gammel plakat eller illustration.

Tag billeder med fiskeøjeeffekt (Vidvinkel-effekt)

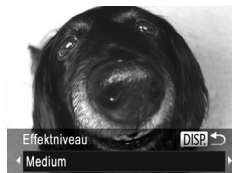
Tag billeder med vidvinkelobjektivets forvrængningseffekt.

1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 107, og vælg .

2 Vælg et effektniveau.

- Tryk på knappen **DISP.**, vælg et effektniveau (tryk enten på ◀▶-knapperne, eller drej -vælgeren), og tryk derefter på knappen **DISP.** igen.
- ▶ Der vises et eksempel på, hvordan dit billede ser ud med den anvendte effekt.



3 Optag.

Billeder, der ligner en miniaturemodeller (Miniatureeffekt)

Får billedet til at ligne en miniaturemodel ved at sløre billedområder oven over og neden under det valgte område.

Du kan også optage film, der ligner motiver i miniaturemodeller, ved at vælge en afspilningshastighed, før filmen optages. Mennesker og genstande i motivet bevæger sig hurtigt under afspilningen. Bemærk, at lyd ikke optages.

1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 107, og vælg .
- ▶ Der vises en hvid ramme, som angiver det billedområde, der ikke sløres.



2 Vælg det område, der skal være skarpt.

- Tryk på knappen **DISP**.
- Brug zoomknappen til at ændre rammestørrelsen, og tryk på **▲▼**-knapperne for at flytte den.



3 For film skal du vælge filmafspilningshastigheden.

- Tryk på knappen **MENU**, og vælg derefter hastigheden ved at trykke på knapperne **◀▶** eller dreje **⦿**-vælgeren.

4 Gå tilbage til optagelsesskærm-billedet, og tag billedet.

- Tryk på knappen **MENU** for at vende tilbage til optagelsesskærm-billedet, og tag derefter billedet.

Afspilningshastighed og anslået afspilningstid (for klip på et minut)

Hastighed	Afspilningstid
5x	Ca. 12 sek.
10x	Ca. 6 sek.
20x	Ca. 3 sek.



- Zoom kan ikke bruges under optagelse af film. Sørg for at indstille zoom inden optagelsen.



- Du kan ændre rammens retning (fra vandret til lodret eller omvendt) ved at trykke på knappen **FUNC/SET** i trin 2. Du kan ændre rammens retning til lodret ved at trykke på **◀▶**-knapperne.
- Rammens retning skifter, hvis du vender kameraet på hovedkant.
- Filmbilledkvaliteten er **640** ved billedformatet **4:3** og **720** ved billedformatet **16:9** (s. 82). Disse kvalitetsindstillinger kan ikke ændres.

Tag billeder som med en legetøjskameraeffekt (Legetøjskameraeffekt)

Denne effekt får billeder til at ligne billeder, der er taget med et legetøjskamera, ved at forstøve dem (mørkere, slørede billedhjørner) og ændre den generelle farve.

1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 107, og vælg .



2 Vælg en farvetone.

- Tryk på knappen **DISP.**, vælg en farvetone (tryk enten på ◀▶-knapperne, eller drej -vælgeren), og tryk derefter på knappen **DISP.** igen.
- ▶ Der vises et eksempel på, hvordan dit billede ser ud med den anvendte effekt.

3 Optag.

Standard	Billederne ser ud, som om de er taget med et legetøjskamera.
Varm	Billederne har en varmere farvetone end med [Standard].
Kølig	Billederne har en koldere farvetone end med [Standard].

Optagelse med sløret fokuseffekt

Med denne funktion kan du tage billeder, der ser ud, som om der er sat et soft focus-filter på kameraet. Du kan regulere effektniveauet efter behov.

1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 107, og vælg .



2 Vælg et effektniveau.

- Tryk på knappen **DISP.**, vælg et effektniveau (tryk enten på ◀▶-knapperne, eller drej -vælgeren), og tryk derefter på knappen **DISP.** igen.
- ▶ Der vises et eksempel på, hvordan dit billede ser ud med den anvendte effekt.

3 Optag.

Stillbilleder

Film

Tag monokrome billeder

Tag billeder i sort og hvid, blå og hvid eller med sepiafarvetoner.

1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 107, og vælg .



2 Vælg en farvetone.

- Tryk på knappen **DISP.**, vælg en farvetone (tryk enten på ◀▶-knapperne, eller drej -vælgeren), og tryk derefter på knappen **DISP.** igen.
- ▶ Der vises et eksempel på, hvordan dit billede ser ud med den anvendte effekt.

3 Optag.

Sort-hvid	Billeder i sort-hvid
Sepia effekt	Billeder med sepiafarvetoner.
Blå	Billeder i blå og hvid

Tag billeder med Farvetone

Vælg en enkelt billedfarve for at bevare og ændre andre farver til sort-hvid.



1 Vælg .

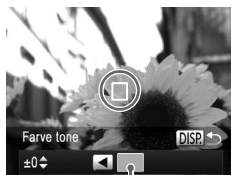
- Udfør trin 1–2 på s. 107, og vælg .

2 Åbn indstillingsskærm-billedet.

- Tryk på knappen **DISP.**
- Det originale billede og farvetonebilledet vises på skift.
- Grøn er den farve, der som standard bevares.

3 Angiv farven.

- Anbring rammen i midten over den farve, der skal bevares, og tryk derefter på knappen .
- Den angivne farve registreres.



Registreret farve

4 Angiv det farveinterval, der skal bevares.

- Tryk på -knappene, eller drej -vælgeren for at justere intervallet.
- Hvis du kun vil bevare den angivne farve, skal du vælge en høj negativ værdi. Hvis du også vil bevare farver, der ligner den angivne farve, skal du vælge en høj positiv værdi.
- Tryk på knappen **DISP.** for at vende tilbage til optagelsesskærm-billedet.



- Hvis du bruger flash i denne tilstand, kan det føre til uventede resultater.
- På nogle optagelsessteder kan billederne fremstå grovkornede, og farverne ser måske ikke ud som forventet.

Tag billeder med Farveswap

Du kan erstatte en billedfarve med en anden, før du optager. Bemærk, at det kun er muligt at erstatte én farve.



1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 107, og vælg .



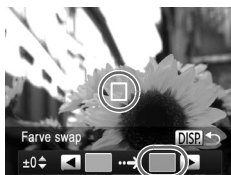
2 Åbn indstillingsskærm-billedet.

- Tryk på knappen DISP.
- ▶ Det originale billede og farve swap'et vises på skift.
- ▶ Grøn erstattes som standard af grå.



3 Angiv den farve, der skal erstattes.

- Anbring rammen i midten over den farve, der skal erstattes, og tryk derefter på knappen ◀.
- ▶ Den angivne farve registreres.



4 Angiv den nye farve.

- Anbring rammen i midten over den nye farve, og tryk derefter på knappen ▶.
- ▶ Den angivne farve registreres.

5 Angiv det farveinterval, der skal erstattes.

- Tryk på ▲▼-knappene, eller drej -vælgeren for at justere intervallet.

- Hvis du kun vil erstatte den angivne farve, skal du vælge en høj negativ værdi. Hvis du også vil erstatte farver, der ligner den angivne farve, skal du vælge en høj positiv værdi.
- Tryk på knappen **DISP.** for at vende tilbage til optagelsesskærm billedet.



- Hvis du bruger flash i denne tilstand, kan det føre til uventede resultater.
- På nogle optagelsessteder kan billederne fremstå grovkornede, og farverne ser måske ikke ud som forventet.

Stillbilleder

Film

Diskret tilstand

Optag uden at aktivere kameralyde, flashen eller lamper. Brug denne tilstand, hvor kameralyde, flashen og lys ikke er tilladt.



- 1 Skift til tilstanden .**
 - Sæt programvælgeren på .
- 2 Optag.**



- I tilstanden  er afspilningslyden også slået fra. Lyden fra kamerafunktioner er slået fra, og filmlyden er også slået fra.

Optagelse af forskellige film

Optagelse af film i tilstanden



1 Skift til tilstanden .

- Sæt programvælgeren på .

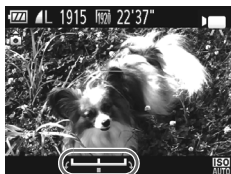
2 Konfigurer indstillingerne, så de passer til filmen (s. 234 – 241).

3 Optag.

- Tryk på filmknappen.
- Tryk på filmknappen igen for at stoppe filmoptagelsen.

Låsning eller ændring af billedlysstyrken før optagelse

Inden optagelsen startes, kan du låse eksponeringen eller ændre den i trin på 1/3 i området fra –2 til +2.



1 Lås eksponeringen.

- Tryk på knappen  for at låse eksponeringen. Linjen til eksponeringsskift vises.
- Hvis du vil låse eksponeringen op, skal du trykke på knappen  igen.

2 Juster eksponeringen.

- Drej -vælgeren for at justere eksponeringen, mens du ser på skærmen.

3 Optag.

Optagelse af film i superslowmotion

Du kan tage billeder af motiver, der bevæger sig hurtigt, og afspille dem senere i slowmotion.

Bemærk, at lyd ikke optages.

1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 115, og vælg .

2 Vælg antallet af billeder pr. sekund.

- Tryk på knappen , vælg  i menuen, og vælg den ønskede billedhastighed (s. 43).
- Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.



3 Optag.

- Tryk på filmknappen.
- Der vises en bjælke, som viser den forløbne tid. Den maksimale kliplængde er ca. 30 sek.
- Tryk på filmknappen igen for at stoppe filmoptagelsen.

Billeder/sek.	Billedkvalitet	Afspilningstid (for et klip på 30 sek.)
 240 billeder/sek.	 (320x240)	Ca. 4 min.
 120 billeder/sek.	 (640x480)	Ca. 2 min.



- Zoom er ikke tilgængelig under optagelsen, selvom du skubber til zoomknappen.
- Fokus, eksponering og farve bestemmes, når du trykker på filmknappen.



- Filmen afspilles i slowmotion ved at udføre trin 1–3 på s. 150.
- Du kan ændre afspilningshastigheden for film, der er optaget i tilstanden , ved hjælp af det medfølgende program. Du kan finde flere oplysninger i *ImageBrowser EX Vejledning*.

Optagelse af iFrame-film

Optag film, der kan redigeres med software eller udstyr, der er kompatibelt med iFrame. Du kan hurtigt redigere, gemme og administrere iFrame-film ved hjælp af den medfølgende software.



1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 115, vælg , og optag.
- ▶ Sorte bjælker øverst og nederst på skærmen betyder, at billedområdet ikke er blevet optaget.

2 Optag.



- Opløsningen er 1920 (s. 86) og kan ikke ændres.
- iFrame er et skærmformat, der er udviklet af Apple.

5

Tilstanden **P**

Tag bedre billeder med din foretrukne optagelsestilstand



- Instruktionerne i dette kapitel gælder for kameraet med programvælgeren sat til tilstanden **P**.
- **P**: Program AE; AE: Automatisk eksponering
- Før du bruger en funktion, der er beskrevet i dette kapitel, i andre tilstande end **P**, skal du kontrollere, om funktionen er tilgængelig i de pågældende tilstande (s. 234–238).

Optagelse i Program-AE (tilstanden P)

Du kan tilpasse mange forskellige indstillinger, så de passer til dine optagelsespræferencer.



1 Skift til tilstanden P.

- Sæt programvælgeren på **P**.

2 Vælg indstillinger efter dine ønsker (s. 120 – 142), og tag derefter billeder.



- Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, når du trykker udløserknappen halvt ned, vises lukkerhastigheden og blændeværdien med orange. Prøv at tilpasse følgende indstillinger for at opnå den korrekte eksponering:
 - Aktiver flashen (s. 138)
 - Vælg en højere ISO-følsomhed (s. 122)
- Film kan også optages i tilstanden **P** ved at trykke på filmknappen. Nogle indstillinger af **FUNC.** og **MENU** tilpasses dog muligvis automatisk for filmoptagelse.
- Du kan finde flere oplysninger om optagelsesområde i tilstanden **P** i "Specifikationer" (s. 34).

Billedets lysstyrke (Eksponeringskompensation)

Justering af billedets lysstyrke (Eksponeringskompensation)

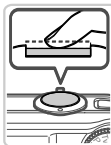
Du kan justere kameraets standardeksposering i området fra -2 til +2 i intervaller på 1/3 trin.



- Tryk på knappen **▲**. Mens du ser på skærmen, skal du dreje **○**-vælgeren for at justere lysstyrken og derefter trykke på knappen **▲** igen, når du er færdig.
- Det valgte korrektionsniveau vises nu.

Lås billedets lysstyrke/eksponering (AE-lås)

Du kan låse eksponeringen, før du tager billeder, eller du indstille fokus og eksponering separat.



1 Lås eksponeringen.

- Ret kameraet mod det ønskede motiv med eksponeringen låst. Hold udløserknappen trykket halvt ned, og tryk på knappen ▲.
- ▶ ✖ vises, og eksponeringen er låst.
- Slip udløserknappen, og tryk på knappen ▲ igen for at låse AE op. I så fald vises ✖ ikke længere.

2 Komponer billedet, og tag billedet.

- Efter ét billede låses AE op, og ✖ vises ikke længere.



- AE: Automatisk eksponering
- Når eksponeringen er låst, kan du ændre kombinationen af lukkerhastighed og blændeværdi ved at dreje -vælgeren (Programskift).

Ændring af målemetode

Juster målemetoden (hvordan lysstyrken måles), så den passer til optagelsesforholdene, på følgende måde:



- Tryk på knappen , vælg  i menuen, og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 43).
- ▶ Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.

 Evaluerende	Til typiske optagelsesforhold, herunder optagelser i modlys. Justerer automatisk eksponeringen, så den passer til optagelsesforholdene.
 Center vægtet gnst.	Registrerer den gennemsnitlige lysstyrke henover hele billedområdet. Under beregningen tillægges lysstyrke midt i billedet større betydning.
 Spot	Måler kun inden for [] (AE-målingsrammen), der vises midt på skærmen.

Ændring af ISO-følsomhed



- Tryk på knappen , vælg  i menuen, og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 43).
- Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.

	Justerer automatisk ISO-følsomheden i forhold til optagelsestilstanden og optagelsesforholdene.
 	Til fotografering udendørs i godt vejr.
 	Til fotografering i overskyet vejr eller ved tussmørke.
 	Til fotografering af nattemotiver eller i mørke rum.



- Når kameraet indstilles til , kan du trykke udløserknappen halvt ned for at få vist den automatisk indstillede ISO-følsomhed.
- Billederne bliver muligvis mindre grynede, hvis ISO-følsomheden sænkes, men der er større risiko for slørede billeder under visse optagelsesforhold.
- Hvis du vælger en højere ISO-følsomhed, øges lukkerhastigheden, hvilket kan reducere tendensen til slørede billeder og øge flashens rækkevidde. Billeder kan dog blive grynede.

Justering af billedlysstyrken (i-Kontrast)

Før optagelse kan kameraet registrere områder på motivet (f.eks. ansigter eller baggrunde), der er for lyse eller mørke, og automatisk justere dem, så de får den optimale lysstyrke. Utilstrækkelig generel billedkontrast kan også justeres automatisk før optagelsen, så motiver træder klarere frem.



- Tryk på knappen **MENU**, vælg [i-Kontrast] på fanen , og vælg derefter [Auto] (s. 44).
- Når indstillingen er foretaget, vises .



- Under nogle optagelsesforhold er korrektionen muligvis ikke præcis, eller billedet kan se grovkornet ud.



- Du kan også korrigere eksisterende billeder (s. 180).

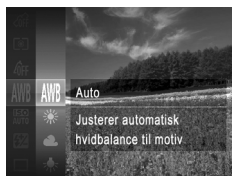
Farveoptagelse og kontinuerlig optagelse

Stillbilleder

Film

Justering af hvidbalance

Ved at justere hvidbalancen (WB) kan du opnå mere naturlige farver for det motiv, du tager billeder af.



- Tryk på knappen , vælg **AWB** i menuen, og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 43).
- Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.

	Auto	Tilpasser automatisk den optimale hvidbalance til optagelsesforholdene.
	Dagslys	Til fotografering udendørs i godt vejr.
	Overskyet	Til fotografering i overskyet vejr, i skygge eller ved tussmørke.
	Tungsten Lys	Til fotografering i almindelig glødepærebelysning (tungstenlys) og fluorescerende lys med lignende farve.
	Fluorescent	Til fotografering i lys af typen fluorescerende varm-hvid, kølig-hvid og fluorescerende lys med lignende farve.
	Fluorescent H	Til fotografering i fluorescerende lys af dagslystypen og fluorescerende lys med lignende farve.
	Under vandet	Indstiller hvidbalancen optimalt ved optagelser under vandet. Nedtoner blåtoner og gengiver overordnet naturlige farve.
	Brugerdef.	Til manuel indstilling af en brugerdefineret hvidbalance (s. 125).

Brugerdefineret hvidbalance

Ved at justere hvidbalancen i forhold lyskilderne kan du opnå mere naturlige farver under lysforholdene, der hvor du tager billeder. Indstil hvidbalancen under den samme lyskilde, som oplyser dit billede.



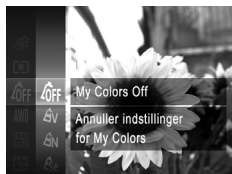
- Udfør trinnene i "Justering af hvidbalance" (s. 124) for at vælge .
- Ret kameraet mod et simpelt, hvidt motiv, så hele skærmen er hvid. Tryk på knappen **DISP**.
 - ▶ Nuancen på skærmen ændres, når hvidbalancedataene er gemt.



- Farverne vil muligvis se unaturlige ud, hvis du ændrer kameraindstillinger efter at have gemt hvidbalancedata.

Ændring af et billedes farvetoner (My Colors)

Du kan ændre et billedes farvetone, f.eks. ved at konvertere billeder til sepia eller sort-hvid.



- Tryk på knappen , vælg  i menuen, og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 43).
- Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.

 My Colors Off	—
 Vivid effekt	Øger kontrast og farvemætning og gør billeder skarpere.
 Neutral	Nedtoner kontrasten og farvemætningen for mere dæmpede billeder.
 Sepia	Skaber billeder med sepiafarvetoner.
 Sort-hvid	Skaber sort-hvide billeder.
 Positiv film	Kombinerer effekterne for Vivid blå, Vivid grøn og Vivid rød, så der skabes intense, naturlige farver som dem, der opnås med positivfilm.
 Lys hud tone	Gør hudtoner lysere.
 Mørk hud tone	Gør hudtoner mørkere.
 Vivid blå	Understreger blå farver i billeder. Gør himlen, havet og andre blå motiver mere levende.
 Vivid grøn	Understreger grønne farver i billeder. Gør bjerge, løv og andre grønne motiver mere levende.
 Vivid rød	Understreger røde farver i billeder. Gør røde motiver mere levende.
 Brugedef. farve	Juster kontrast, skarphed, farvemætning og andre kvaliteter efter dine ønsker (s. 127).



- Hvidbalance (s. 124) kan ikke indstilles i tilstandene Δ_{Se} eller Δ_{BW} .
- I tilstandene Δ_L og Δ_D kan andre farver end personers hudfarve ændre sig. For nogle hudfarver opnår du muligvis ikke det forventede resultat.

Brugerdefineret farve

Vælg det ønskede niveau for billedets kontrast, skarphed, farvemætning og røde, grønne og blå hudtoner i området 1 – 5.



1 Åbn indstillingsskærmbilledet.

- Udfør trinnene i "Ændring af et billedes farvetoner (My Colors)" (s. 126) for at vælge Δ_C , og tryk derefter på knappen **DISP**.

2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knapperne $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ for at vælge en indstilling, og angiv derefter værdien ved at trykke på knapperne $\blacktriangleleft$ $\blacktriangleright$ eller dreje $\odot$ -vælgeren.
- Jo længere til højre, jo kraftigere/dybere/mørkere bliver effekten (eller hudtonen bliver mørkere), og jo mere til venstre, jo svagere/lysere bliver effekten (eller hudtonen bliver lysere).
- Tryk på knappen **DISP**, for at gøre indstillingen færdig.

Kontinuerlig optagelse

Tryk udløserknappen helt ned for at optage kontinuerligt.



1 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen , vælg  i menuen, og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 43).
- Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.

2 Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned for at optage kontinuerligt.

Tilstand	Beskrivelse
 Kontinuerlig	Kontinuerlig optagelse med valgt fokus og eksponering, når udløserknappen trykkes halvt ned.
 Kontinuerlig opt. AF	Kontinuerlig optagelse af fokusering. [AF område] er indstillet til [Center] og kan ikke ændres.
 Kontinuerlig opt. LV*	Kontinuerlig optagelse med fokus fast indstillet på den position, der blev valgt i manuel fokus. I tilstanden  vælges fokus ved det første billede.

* I tilstandene  (s. 98), AF-lås (s. 137) og manuel fokus (s. 129) skifter  til .

* Se "Specifikationer" (s. 34) for at få detaljer om kontinuerlig optagelse i hver tilstand.



- Kan ikke bruges sammen med selvudløseren (s. 68) eller [Blinkadvarsel] (s. 90).
- Optagelsen kan stoppe et øjeblik, eller kontinuerlig optagelse kan blive langsommere, afhængigt af optagelsesforholdene, kameraindstillingerne og zoompositionen.
- I takt med at der tages flere billeder, kan optagelsen bliver langsommere.
- Optagelseshastigheden kan blive sænket, hvis flashen udløses.



- Hvis du bruger Ansigts-id (s. 73) i , låses placeringen af det navn, der gemmes sammen med billedet, på det sted, hvor navnet vises på det første billede. Navnet placeres samme sted på efterfølgende billeder, selvom motivet bevæger sig.

Optagelse af nærbilleder (makro)

For at begrænse fokus til motiver på tæt hold skal du indstille kameraet til . Se "Specifikationer" (s. 34) for at få detaljer om fokusområde.



- Tryk på knappen , vælg  (tryk enten på knapperne  , eller drej -vælgeren), og tryk derefter på knappen  igen.
- Når indstillingen er foretaget, vises .



- Der kan forekomme fortoning, hvis flashen udløses.
-  bliver grå i det område, der vises på den gule linje under zoomlinjen, og kameraet kan ikke fokusere.



- Monter kameraet på et stativ og tag billeder med kameraet indstillet til  (s. 69) for at forhindre kamerarystelser.

Optagelse i manuel fokuseringstilstand

Du kan bruge manuel fokus, når det ikke er muligt at fokusere i AF-tilstand. Du kan angive den generelle fokuseringsposition og derefter trykke udløserknappen halvt ned for at få kameraet til at bestemme den optimale fokuseringsposition når den angivne position. Se "Specifikationer" (s. 34) for at få detaljer om fokusområde.



1 Vælg MF.

- Tryk på knappen , vælg **MF** (tryk enten på knapperne  , eller drej -vælgeren), og tryk derefter på knappen .
- MF** og MF-indikatoren vises.



MF-indikator

2 Angiv den generelle fokuseringsposition.

- Se MF-indikatorlinjen på skærmen (der viser afstand og fokuseringsposition) og den forstørrede visning, og drej -vælgeren for at angive den optimale fokuseringsposition.

3 Finjuster fokus.

- Du kan finjustere fokuseringspositionen (Sikker MF) ved at trykke udløserknappen halvt ned.



- AF-rammetilstanden eller –størrelsen kan ikke ændres, når du fokuserer manuelt (s. 131). Hvis du vil ændre AF-rammens tilstand eller størrelse, skal du først annullere manuel fokuseringstilstand.
- Fokusering er mulig ved brug af digital zoom (s. 67), digital tele-konverter (s. 131) og ved brug af et tv som skærm (s. 204), men der vises ikke et forstørret område.



- Prøv at montere kameraet på et stativ for at stabilisere det, så du kan fokusere præcist.
- Du kan skjule den forstørrede visning ved at trykke på knappen **MENU** og indstille [MF-Point Zoom] på fanen  til [Fra] (s. 44).
- Deaktiver automatisk finjustering af fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned og samtidig trykke på knappen **MENU** og indstille [Sikker MF] på fanen  til [Fra] (s. 44).

Digital tele-konverter

Objektivets brændvidde kan forøges med ca. 1,5 gange eller 2,0 gange. Dette kan reducere kamerarystelser, fordi lukkerhastighed er hurtigere, end hvis du havde zoomet (herunder brug af digital zoom) ind til den samme zoomfaktor.



- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Digital zoom] på fanen , og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 44).
- ▶ Visningen forstørres, og zoomfaktoren vises på skærmen.



- Den digitale tele-konverter kan ikke bruges sammen med den digitale zoom (s. 67) og AF-punkzoom (s. 89).
- Den digitale tele-konverter kan kun bruges, når højde/breddeforholdet er 4:3.



- De respektive brændvidder, når du bruger henholdsvis [1.5x] og [2.0x], er 30,0–750 mm og 40,0–1.000 mm (svarende til 35 mm-film).
- Lukkerhastigheden kan være den samme, når du bevæger zoomknappen helt frem mod  for maks. tele, og når du zoomer ind for at forstørre motivet til samme størrelse i henhold til trin 2 på s. 67.

Ændring af tilstanden AF-område

Ændr tilstanden AF-område (Autofokus), så den passer til de forhold, du vil tage et billede under, på følgende måde:



- Tryk på knappen **MENU**, vælg [AF område] på fanen , og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 44).

Center

Der vises et AF-område midt på skærmen. Effektiv til pålidelig fokusering.



- Der vises en gul AF-ramme med , hvis kameraet ikke kan fokusere, når du trykker udløserknappen halv ned. Bemærk, at AF-punktzoom (s. 89) ikke er mulig.



- For at reducere AF-rammens størrelse skal du trykke på knappen **MENU** og indstille [AF-rammestr.] på fanen  til [Lille] (s. 44).
- AF-rammens størrelse indstilles til [Normal], når der bruges digital zoom (s. 67) eller digital tele-konverter (s. 131) og i manuel fokuseringstilstand (s. 129).
- Hvis [Ansigts-id] er indstillet til [Til], vises ingen navne, når registrerede personer genkendes, men navnene gemmes sammen med stillbillederne (s. 152).

Ændring af billeders komposition, når fokus er låst

Mens du holder udløserknappen trykket halvt ned, er fokus og eksponering låst fast. Du kan ændre billeders komposition efter behov, før du tager billedet. Denne funktion kaldes fokuslås.



1 Fokuser.

- Hold kameraet, så motiver er centreret, og tryk derefter udløserknappen halvt ned.
- Kontroller, at AF-rammen omkring motivet er grøn.



2 Ændr billedets komposition.

- Bliv ved med at trykke udløserknappen halvt ned, og flyt kameraet for at ændre billedets komposition.

3 Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned.

Søg ansigt

- Genkender personers ansigter og indstiller derefter fokus, eksponering (kun evaluerende måling) og hvidbalance (kun AWB).
 - Når du retter kameraet mod motivet, vises der en hvid ramme omkring den persons ansigt, som kameraet betragter som hovedmotivet, og der vises op til to grå rammer omkring andre registrerede ansigter.
 - Når kameraet registrere bevægelser, følge rammerne personerne inden for et vist område.
 - Når udløserknappen trykkes halvt ned, vises op til ni grønne rammer omkring ansigter i fokus.
-
- 
 • Hvis der ikke registreres ansigter, eller der kun ses grå rammer (ingen hvid ramme), vises en AF-ramme midt på skærmen, når du trykker udløserknappen halvt ned.
 - Hvis der ikke registreres et ansigt, når Servo AF (s. 135) er indstillet til [Til], vises AF-rammen midt på skærmen, når du trykker udløserknappen halvt ned.
 - Eksempler på ansigter, der ikke kan registreres:
 - Motiver, der er langt væk eller ekstremt tæt på
 - Motiver, der er mørke eller lyse
 - Ansigter i profiler, der ses fra en vinkel eller delvist skjult
 - Kameraet kan fejlfortolke ikke-menneskelige emner som ansigter.
 - Der vises ingen AF-rammer, hvis kameraet ikke kan fokusere, når du trykker udløserknappen halv ned.

Valg af motiver, der skal fokuseres på (Sporing + AF)

Optag, når du har valgt et motiv, der skal fokuseres på, på følgende måde.

1 Vælg [Sporing + AF].

- Udfør trinnene i "Ændring af tilstanden AF-område" (s. 131) for at vælge [Sporing + AF].
-  vises midt på skærmen.



2 Vælg et motiv, der skal fokuseres på.

- Hold kameraet, så  er på det ønskede motiv, og tryk derefter på knappen .



- Kameraet bipper, og  vises, når et motiv er registreret. Kameraet vil fortsætte med at følge motivet inden for bestemte grænser, selvom motivet bevæger sig.
- Hvis der ikke registreres noget motiv, vises .
- Du kan annullere sporingen ved at trykke på knappen  igen.

3 Optag.

- Tryk udløserknappen halvt ned.  skifter til (blå) , som vil følge motivet, mens kameraet fortsætter med at justere fokus og eksponering (Servo AF) (s. 135).
- Tryk udløserknappen helt ned for at optage.
- Selv efter billedet er taget, vises  stadig, og kameraet fortsætter med at følge motivet.

- ❗ [Servo AF] (se nedenfor) er indstillet til [Til] og kan ikke ændres.
- Sporing er måske ikke mulig, hvis motiverne er for små eller bevæger sig for hurtigt, eller hvis emnets farve eller lysstyrke ligger for tæt op ad baggrundens farve.
- [AF-punktzoom] på fanen  er ikke tilgængelig.
-  er ikke tilgængelig.



- Kameraet kan registrere motiver, selvom du trykker udløserknappen halvt ned uden at trykke på knappen .  vises midt på skærmen, når billedet er taget.
- Ved optagelse i tilstanden **MF** (s. 129), skal du trykke på knappen  og holde den nede i mindst et sekund.
- Hvis [Ansigts-id] er indstillet til [Til], vises ingen navne, når registrerede personer genkendes, men navnene gemmes sammen med stillbillederne (s. 152). Der vises dog et navn, hvis det motiv, som kameraet vælger at fokusere på, er identisk med en person, som er genkendt ved hjælp af Ansigts-id.

Stillbilleder

Optagelse med Servo AF

I denne tilstand kan du tage billeder af motiver i bevægelse uden at gå glip af et billede, fordi kameraet forsætter med at justere fokus og eksponering, så længe du holder udløserknappen trykket halvt ned.



1 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Servo AF] på fanen , og vælg derefter [Til] s. 44.

2 Fokuser.

- Fokus og eksponering fastholdes der, hvor den blå AF-ramme vises, mens du trykker udløserknappen halvt ned.



- Kameraet kan muligvis ikke fokusere under visse betingelser.
- I svag belysning aktiveres Servo AF muligvis ikke (AF-rammerne bliver måske ikke blå), når du trykker udløserknappen halvt ned. I dette tilfælde indstilles fokus og eksponering i henhold til den valgte AF-rammetilstand.
- Hvis den korrekte eksponering ikke kan opnås, vises lukkerhastigheden og blændeværdien med orange. Slip udløserknappen, og tryk den derefter halvt ned igen.
- AF-lås er ikke tilgængelig.
- [AF-punktzoom] på fanen er ikke tilgængelig.
- Ikke tilgængelig, når der bruges selvudløser (s. 68).

Stillbilleder

Ændring af fokusindstillingen

Du kan ændre kameraets standardindstilling til konstant at fokusere på motiver, det rettes mod, selvom du ikke trykker på udløserknappen. I stedet kan du begrænse kameraet til kun at fokusere i det øjeblik, du trykker udløserknappen halvt ned.

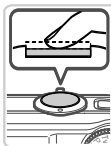


- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Kontinuerlig] på fanen , og vælg derefter [Fra] (s. 44).

Til	Eftersom kameraet fokuserer kontinuerligt på motiver, indtil du trykker udløserknappen halvt ned, undgår du at gå glip af de gode øjeblikke.
Fra	Kameraet fokuserer ikke kontinuerligt og sparer dermed på batteriets strøm.

Optagelse med AF-lås

Fokus kan låses. Efter låsning af fokus ændres fokuseringspositionen ikke, heller ikke når du fjerner fingeren fra udløserknappen.



1 Lås fokus.

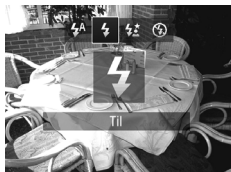
- Hold udløserknappen trykket halvt ned, og tryk på knappen ◀.
- ▶ Fokus er nu låst, og **MF** og MF-indikatoren vises.
- For at låse fokus op, når du har sluppet udløserknappen, skal du trykke på knappen ◀ igen og vælge ▲ (tryk enten på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren).

2 Komponer billedet, og tag billedet.

Flash

Aktivering af flash

Du kan få flashen til at blive udløst, hver gang du tager et billede. Der findes oplysninger om flashrækkevidden i "Flashrækkevidde" (se "Specifikationer" (s. 34)).



Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen ►, vælg ⚡ (tryk enten på knapperne ◀►, eller drej -vælgeren), og tryk derefter på knappen igen.
- Flashen åbnes automatisk, hvis den er lukket.
- Når indstillingen er foretaget, vises ⚡.

Optagelse med langsom synkronisering

I denne indstilling udløses flashen for at øge lysstyrken for hovedmotivet (f.eks. personer), mens kameraet tager billeder ved lav lukkerhastighed for øge lysstyrken for baggrunden, som er uden for flashens rækkevidde. Der findes oplysninger om flashrækkevidden i "Flashrækkevidde" (se "Specifikationer" (s. 34)).



1 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen ►, vælg ⚡ (tryk enten på knapperne ◀►, eller drej -vælgeren), og tryk derefter på knappen igen.
- Flashen åbnes automatisk, hvis den er lukket.
- Når indstillingen er foretaget, vises ⚡.

2 Optag.

- Selv efter flashen er udløst, skal du sørge for, at hovedmotivet ikke bevæger sig, før lukkerlyden stopper.



- Monter kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det i ro og forhindre kamerarystelser. I det tilfælde skal du indstille [IS mode] til [Fra] (s. 141).

Justering af flasheksponeringskompensation

Ligesom med almindelig eksponeringskompensation (s. 120) kan du justere flasheksponeringen fra -2 til +2 i intervaller på 1/3 trin.



- Tryk på knappen , vælg  i menuen, og juster indstillingen ved enten at trykke på knapperne ▲▼ eller dreje -vælgeren (s. 43).
- Når indstillingen er foretaget, vises .



- Hvis der er risiko for overeksponering, justerer kameraet automatisk lukkerhastigheden eller blændeværdien, når der tages billeder med flash, for at undgå udviskede højlys og opnå optimal eksponering. Du kan dog deaktivere automatisk justering af lukkerhastigheden og blændeværdien ved at gå til **MENU** (s. 44) og indstille [Sikker EF] i [Flashinst.] på fanen  til [Fra].
- Du kan også konfigurere flasheksponeringskompensationen ved at gå til **MENU** (s. 44) og vælge [Flasheks. komp.] i [Flashinst.] på fanen .
- Du kan også åbne skærbilledet [Flashinst.] **MENU** på følgende måde.
 - Tryk på knappen , og tryk derefter på knappen **MENU**.

Optagelse med FE-lås

Ligesom med AE-lås (s. 121) kan du låse eksponeringen til optagelser med flashen.

1 Indstil flashen til ⚡ (s. 138).



2 Lås flasheksponeringen.

- Ret kameraet mod det ønskede motiv med eksponeringen låst. Hold udløserknappen trykket halvt ned, og tryk på knappen ▲.
- ▶ Flashen udløses, og når ✱ vises, gemmes flashstyrken.
- Slip udløserknappen, og tryk på knappen ▲ igen for at låse FE op. I så fald vises ✱ ikke længere.

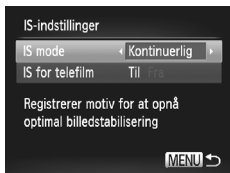
3 Komponer billedet, og tag billedet.

- Efter ét billede låses FE op, og ✱ vises ikke længere.



• FE: Flasheksponering

Ændring af indstillinger for IS mode



1 Åbn indstillingsskærm-billedet.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [IS-indstillinger] på fanen , og tryk derefter på knappen  (s. 44).

2 Konfigurer indstillingen.

- Vælg [IS mode], og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 44).

Kontinuerlig	Den optimale billedstabilisering for optagelsesforholdene anvendes automatisk (Intelligent IS) (s. 65).
Enkelt opt.*	Billedstabilisering er kun aktiv i optagelsesøjeblikket.
Fra	Deaktiverer billedstabilisering.

*Indstillingen ændres til [Kontinuerlig] ved filmoptagelse.



- Monter kameraet på et stativ eller tag andre forholdsregler for at holde kameraet i ro, hvis ikke billedstabilisering kan forhindre kamerarystelser. I det tilfælde skal du indstille [IS mode] til [Fra].

Deaktivering af IS for telefilm

IS for telefilm reducerer langsomme kamerarystelser, der kan forekomme, når der optages film med tele. Denne funktion giver dog muligvis ikke det forventede resultat, hvis den anvendes på kraftige kamerarystelser, der kan forekomme ved optagelse, mens du går, eller hvis du flytter kameraet for at følge pludselige bevægelser. I disse tilfælde skal du indstille IS for telefilm til [Fra].



- Udfør trinnene i "Ændring af indstillinger for IS mode" (s. 141) for at få adgang til skærm billedet [IS-indstillinger].
- Vælg [IS for telefilm], og vælg derefter [Fra] (s. 44).



- Indstillinger for [IS for telefilm] anvendes ikke, hvis [IS mode] indstilles til [Fra].

Ændring af kompressionsforhold (billedkvalitet)

Sådan vælger du mellem to kompressionsforhold:  (Meget fin),  (Fin). Se "Specifikationer" (s. 34) for at få retningslinjer for, hvor mange billeder ved hvert kompressionsforhold der kan være på et hukommelseskort.



Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen , vælg  i menuen, og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 43).
- Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.

6

Tilstanden P, Tv, Av og M

Optag smartere, mere avancerede billeder



- Instruktionerne i dette kapitel gælder for kamera, når det er indstillet til den respektive tilstand.

Bestemte lukkerhastigheder (Tilstanden Tv)

Indstil den ønskede lukkerhastighed på følgende måde, før du starter. Kameraet justerer automatisk blændeværdien, så den passer til lukkerhastigheden.

Du finder oplysninger om lukkerhastigheder på "Specifikationer" (s. 34).



1 Skift til tilstanden Tv.

- Sæt programvælgeren på **Tv**.

2 Indstil lukkerhastigheden.

- Drej -vælgeren for at indstille lukkerhastigheden.



- Med lukkerhastigheder på 1,3 sekunder eller mindre vil der gå et stykke tid, før du kan tage et billede igen, fordi billederne behandles med henblik på at fjerne støj.
- Ved optagelse ved lave lukkerhastigheder på et stativ skal du indstille [IS mode] til [Fra] (s. 141).
- Den hurtigste lukkerhastighed med flashen er 1/2.000 sekund. Hvis du angiver en højere hastighed, nulstiller kameraet automatisk hastigheden til 1/2.000 sekund før optagelse.
- Med lukkerhastigheder på 1,3 sekund eller langsommere, er ISO-følsomheden $\frac{150}{100}$, og den kan ikke ændres.
- Visning af blændeværdier i orange, når du trykker udløserknappen halvt ned, angiver, at indstillingerne afviger fra standardeksposering. Juster lukkerhastigheden, indtil blændeværdien vises med hvidt, eller brug sikkerhedsskift (s. 145).



- **Tv**: Tidsværdi

Bestemte blændeværdier (Tilstanden Av)

Indstil den ønskede blændeværdi på følgende måde, før du starter. Kameraet justerer automatisk lukkerhastigheden, så den passer til blændeværdien. Du finder oplysninger om blændeværdier i "Specifikationer" (s. 34).



1 Skift til tilstanden **Av**.

- Sæt programvælgeren på **Av**.

2 Indstil blændeværdien.

- Drej -vælgeren for at indstille blændeværdien.



- Visning af lukkerhastigheder i orange, når du trykker udløserknappen halvt ned, angiver, at indstillingerne afviger fra standardeksposeringen. Juster blændeværdien, indtil lukkerhastigheden vises med hvidt, eller brug sikkerhedsskift (se nedenfor).



- **Av**: Blændeværdi (størrelsen af den åbning, som iris skaber i objektivet)
- For at undgå eksponeringsproblemer i tilstanden **Tv** og **Av**, kan du få kameraet til automatisk at justere lukkerhastigheden eller blændeværdien, også selvom standardeksposering ikke kan opnås på anden måde. Tryk på knappen **MENU**, og indstil [Sik.hedsskift] på fanen  til [Til] (s. 44). Sikkerhedsskift deaktiveret imidlertid, når flashen udløses.

Bestemte lukkerhastigheder og blændeværdier (Tilstanden M)

Benyt nedenstående fremgangsmåde, før du optager, til at indstille den ønskede lukkerhastighed og blændeværdi, så du opnår den ønskede eksponering. Du finder oplysninger om tilgængelige lukkerhastigheder og blændeværdier i "Specifikationer" (s. 34).

1 Skift til tilstanden M.

- Sæt programvælgeren på **M**.

2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen ▲, vælg justering af lukkerhastighed eller blændeværdi, og drej -vælgeren for at angive en værdi.
 - Et eksponeringsniveaumærke baseret på den angivne værdi vises på indikatoren for eksponeringsværdi, så du kan sammenligne den med standardeksponeringsniveauet.
 - Eksponeringsniveaumærket vises med orange, hvis forskellen fra standardeksponeringsniveauet overstiger 2 stop. "-2" eller "+2" vises med orange nederst til højre, når du trykker udløserknappen halvt ned.



Blændeværdi

Lukkerhastighed

Standardeksponeringsniveau

Eksponeringsniveaumærke

Indikator for eksponeringsniveau



- Når du har indstillet lukkerhastigheden eller blændeværdien, kan eksponeringsniveauet ændres, hvis du justerer zoom eller redigerer billedets komposition.
- Skærmens lysstyrke kan ændre sig afhængigt af den angivne lukkerhastighed eller blændeværdi. Skærmens lysstyrke forbliver dog uændret, når flashtilstanden  er valgt.
- Hvis den indstilling, du ikke konfigurerede i trin 2 (lukkerhastighed eller blændeværdi) skal justeres automatisk for at opnå standardeksponeringen, skal du holde udløserknappen halvt nede og trykke på knappen ▲. Bemærk, at standardeksponeringen muligvis ikke kan vælges med nogle indstillinger.
- Med lukkerhastigheder på 1,3 sekund eller langsommere, er ISO-følsomheden $\frac{150}{100}$, og den kan ikke ændres.



- **M**: Manual
- Beregningen af standardeksposeringen er baseret på den angivne målemetode (s. 121).

Justering af flashstyrke

Vælg mellem tre flashstyrker i tilstanden **M**.

1 Skift til tilstanden **M**.

- Sæt programvælgeren på **M**.

2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen , vælg  i menuen, og juster indstillingen ved enten at trykke på knapperne   eller dreje -vælgeren (s. 43).



- Du kan også indstille flashstyrken ved at åbne **MENU** (s. 44) og vælge [Flashoutput] i [Flashinst.] på fanen .
- Du kan indstille flashniveauet i tilstanden **Tv** eller **Av** ved at åbne **MENU** (s. 44), vælge [Flashinst.] på fanen  og derefter indstille [Flashtilstand] til [Manuel].
- Du kan også åbne skærbilledet [Flashinst.] **MENU** på følgende måde.
 - Tryk på knappen , når flashen er oppe, og tryk med det samme på knappen **MENU**.

7

Afspilningstilstand

Hav det sjovt med at gennemgå dine billeder, og gennemse eller rediger dem på mange måder

- Tryk på knappen  for at aktivere afspilningstilstand og gøre kameraet klar til disse funktioner.



Det er muligvis ikke muligt at vise eller redigere billeder, der er blevet omdøbt eller allerede er blevet redigeret på en computer, eller billeder, der er taget med et andet kamera.

Visning

Efter optagelse af billeder eller film kan du få dem vist på skærmen på følgende måde.



1 Skift til afspilningstilstand.

- Tryk på knappen .
- ▶ Det sidste billede vises.



2 Gennemse billederne.

- Du kan få vist det forrige billede ved at trykke på knappen ◀ eller dreje -vælgeren mod uret. Du kan få vist det næste billede ved at trykke på knappen ▶ eller dreje -vælgeren med uret.
- Tryk på knapperne ◀▶ og hold dem nede for hurtigt at gennemse billederne. Billederne virker grovkornede eller grynede.



- Du kan starte rullevisning ved at dreje -vælgeren hurtigt. I denne tilstand skal du dreje -vælgeren for at gennemse billederne.
- Tryk på knappen for at gå tilbage til visning af enkeltbilleder.
- Tryk på knapperne ▲▼ under rullevisning for at gennemse billederne ud fra optagelsesdatoen.
- Film kan kendes på ikonet . Gå til trin 3 for at afspille film.





3 Afspil film.

- Start afspilning ved at trykke på knappen , vælg  (tryk enten på knapperne  , eller drej -vælgeren), og tryk derefter på knappen  igen.

4 Juster lydstyrken.

- Tryk på knapperne   for at justere lydstyrken.

5 Stop afspilningen midlertidigt

- Afspilningen kan stoppes midlertidigt ved at trykke på knappen . Filmkontrolpanelet vises. Genoptag afspilningen ved at trykke på knapperne   eller dreje -vælgeren for at vælge , og tryk derefter på knappen .
- ▶ Når filmen er færdig, vises  .



- Tryk udløserknappen halvt ned for at skifte fra afspilningstilstand til optagelsestilstand.
- Du kan deaktivere rullevisning ved at trykke på knappen **MENU**, vælge [Rullevisning] på fanen  og derefter vælge [Fra].
- Afspilning fra det sidst viste billede kan startes ved at trykke på knappen **MENU**, vælge [Genoptag] på fanen  og derefter [Sidst set].
- Den overgang, der vises mellem billeder, kan ændres ved at trykke på knappen **MENU**, vælge [Overgang] på fanen  og derefter trykke på knapperne   for at vælge effekten.

Kontrol af personer genkendt med Ansigts-id

Hvis du skifter til enkel informationsvisning på kameraet (se nedenfor), vises navnet på op til fem genkendte personer, der er registreret under Ansigts-id (s. 73).



Skift til enkel informationsvisning, og kontroller.

- Tryk flere gange på knappen **DISP.**, indtil enkel informationsvisning aktiveres, og tryk derefter på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge et billede.
- ▶ Der vises navne på genkendte personer.



- Hvis du ikke vil have vist navne på billeder, der tages med brug af Ansigts-id, skal du trykke på knappen **MENU**, vælge [Id-oplysninger for ansigt] på fanen  og derefter indstille [Vis navn] til [Fra].

Skift af visningstilstande

Tryk på knappen **DISP.** for at få vist andre oplysninger på skærmen eller skjule oplysningerne. Se s. 230 for at få detaljer om de viste oplysninger.



Der vises ingen oplysninger



Enkel informationsvisning



Detaljeret informationsvisning



Gør det muligt at tjekke fokus (s. 154)*



*Vises ikke for film.

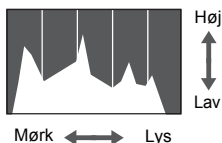


- Det er også muligt at skifte visningstilstand straks efter, at billedet er taget, ved at trykke på knappen **DISP.**, mens billedet vises. Enkel informationsvisning er dog ikke til rådighed. Du kan ændre startvisningstilstanden ved at trykke på knappen **MENU** og vælge [Visningsinfo] på fanen (s. 92).
- Hvis du ikke vil have vist navne på billeder, der tages med brug af Ansigts-id, skal du trykke på knappen **MENU**, vælge [Id-oplysninger for ansigt] på fanen og derefter indstille [Vis navn] til [Fra].

■ Advarsel om overbelysning (for billedhøjlys)

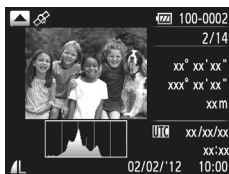
I Detaljeret informationsvisning (s. 152) blinker udvaskede højlysområder på billedet på skærmen.

■ Histogram



- Den graf, der vises i den detaljerede informationsvisning (s. 232), er et histogram, der viser fordelingen af lysstyrke på billedet. Den vandrette akse viser graden af lysstyrke, og den lodrette akse viser hvor meget af billedet, der er på hvert lysstyrkeniveau. Visning af histogrammet er en metode til at kontrollere eksponeringen.

■ GPS-informationsvisning **SX260 HS**



- Du kan få vist positionsoplysninger for stillbilleder og film (breddegrad, længdegrad og registreret højde, hvis [GPS] var indstillet til [Til] (s. 51)) samt optagelsesdato og klokkeslæt ved at trykke på knappen i den detaljerede informationsvisning. Fra oven og ned vises oplysninger om breddegrad, længdegrad, højde og UTC.
- Tryk på knappen igen for at gå tilbage til den detaljerede informationsvisning.



- [---] vist i stedet for numeriske værdier betyder, at oplysningerne ikke blev modtaget fra GPS-satellitter, eller at det ikke var muligt at opnå nøjagtig positionering.



- UTC: Coordinated Universal Time, som stort set svarer til Greenwich Mean Time.

Kontrol af fokus

Du kan kontrollere fokus for billederne ved at forstørre den del af et billede, der var inden for AF-området på optagelsestidspunktet.



1 Åbn Fokus tjek.

- Tryk på knappen **DISP.** (s. 152).
- Der vises en hvid ramme på det sted, hvor AF-området var, da fokus blev indstillet.
- Der vises grå rammer på ansigter, der registreres senere, i afspilningstilstand.
- Den del af billeder, der befinder sig i den orange ramme, forstørres.



2 Skift mellem rammer.

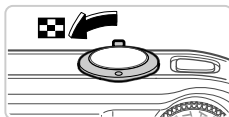
- Skub zoomknappen én gang mod **Q**.
- Skærbilledet til venstre vises.
- Tryk på knappen **FUNC SET** for at skifte til en anden ramme, når der er flere rammer.

3 Zoom ind eller ud, eller få vist andre billedområder.

- Når du undersøger fokus, kan du zoome ind eller ud vha. zoomknappen. Tryk på knapperne **▲▼◀▶** for at justere visningspositionen.
- Tryk på knappen **MENU** for at gendanne den oprindelige visning i trin 1.

Navigering gennem billeder i en oversigt

Du kan hurtigt finde de ønskede billeder ved at vise flere billeder ad gangen i en oversigt.



1 Vis billeder i en oversigt.

- Skub zoomknappen mod  for at få vist billeder i en oversigt. Skub zoomknappen en gang til, hvis du vil øge antallet af viste billeder.
- Skub zoomknappen mod  for at få vist færre billeder. Der vises færre billeder, hver gang du skubber knappen.



2 Vælg et billede.

- Drej -vælgeren for at rulle gennem billederne.
- Tryk på knapperne     for at vælge et billede.
- ▶ Der vises en orange ramme rundt om det valgte billede.
- Tryk på knappen  for at få vist det valgte billede i visning af enkeltbilleder.

Søgning efter billeder

Når du søger efter billeder på et hukommelseskort med mange billeder, kan du angive søgebetinger for kun at få vist bestemte billeder. Du kan også beskytte (s. 163) eller slette (s. 167) alle billeder i et søgeresultat på én gang.

 Navn	Viser billeder med en registreret person (s. 73).
 Favoritter	Viser billeder, der er mærket som favoritter (s. 171).
 Opt. Data	Viser de billeder, der er taget på en bestemt dato.
 Min kategori	Viser billederne i en angivet kategori (s. 172).
 Stillbillede/film	Viser stillbilleder, film eller film optaget i tilstanden  .



1 Vælg en søgebetingelse.

- Tryk på knappen , vælg  i menuen, og vælg en betingelse (s. 43).



2 Se resultatet af billedsøgningen.

- Vælg de typer billeder, der skal vises, ved at trykke på knapperne    og derefter trykke på knappen . (Undtagen ved søgning efter billeder med ).
- Billeder, der opfylder søgebetingelserne, vises i en gul ramme.
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at se resultatet af billedsøgningen.
- Vælg  i trin 1, hvis du vil annullere billedsøgningen.



- Hvis kameraet ikke finder billeder, der opfylder en søgebetingelse, kan søgebetingelsen ikke vælges.



- Mulighederne for visning af billeder i et søgeresultat (trin 3) omfatter "Navigering gennem billeder i en oversigt" (s. 155), "Diasvisning" (s. 160) og "Forstørrelse af billeder" (s. 160). Du kan beskytte, slette eller udskrive alle billeder i et søgeresultat på én gang ved at vælge "Vælg alle billeder i søgning" i "Beskyttelse af billeder" (s. 163), "Sletning af alle billeder" (s. 167), "Tilføjelse af billeder til udskrivningslisten (DPOF)" (s. 214) eller "Tilføjelse af billeder til en fotobog" (s. 218).
- Hvis du kategoriserer billeder på ny (s. 172) eller redigerer dem og gemmer dem som nye billeder (s. 176), vises en meddelelse, og billedsøgningen stopper.

Visning af filmresumefilm

Film, der er optaget i tilstanden  (s. 96), kan vises ud fra dato.



1 Vælg en film.

- Tryk på knappen , vælg  i menuen, og vælg datoen (s. 43).

2 Afspil filmen.

- Tryk på knappen  for at starte afspilning.

Visning af individuelle billeder i en gruppe

Billeder i en gruppe, der er taget i tilstanden  (s. 104), vises generelt sammen, men kan også vises enkeltvist.



1 Vælg en billedgruppe.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge et billede mærket med .

2 Vælg .

- Tryk på knappen , og vælg derefter  i menuen (s. 43).





3 Vis individuelle billeder i gruppen.

- Hvis du trykker på knapperne ◀▶ eller drejer -vælgeren, vises kun billederne i gruppen.
- Du kan annullere gruppeafspilning ved at trykke på knappen , vælge  i menuen og trykke på knappen  igen (s. 43).



- Under gruppeafspilning (trin 3) kan du bruge funktionerne i menuen, som du åbner ved at trykke på knappen . Du kan også gennemse billederne hurtigt (s. 155) og forstørre dem (s. 160). Du kan beskytte, slette eller udskrive alle billeder i en gruppe på én gang ved at vælge "Vælg alle i gruppe" i "Beskyttelse af billeder" (s. 163), "Sletning af alle billeder" (s. 167), "Tilføjelse af billeder til udskrivningslisten (DPOF)" (s. 214) eller "Tilføjelse af billeder til en fotobog" (s. 218).
- Du kan ophæve gruppering af billeder, så du kan få dem vist enkeltvist, ved at trykke på knappen **MENU**, vælge [Billedgrupper] på fanen  og derefter vælge [Fra] (s. 44). Gruppering af billeder kan dog ikke ophæves under visning af enkeltbilleder.

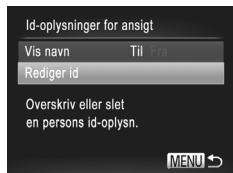
Stilbilleder

Redigering af oplysninger til Ansigts-id

Hvis du under afspilning bemærker et forkert navn, kan du ændre det eller slette det.

Du kan ikke føje et navn til personer, som ikke er genkendt af Ansigts-id (navnet vises ikke), eller til personer, hvis navn er slettet.

Ændring af navn



1 Åbn indstillingsskærmmbilledet.

- Tryk på knappen **MENU**, og vælg [Id-oplysninger for ansigt] på fanen  (s. 44).
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge [Rediger id], og tryk derefter på knappen .



2 Vælg et billede.

- Følg proceduren på s. 23 for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen .
- Der vises en orange ramme rundt om det valgte ansigt. Når der vises flere navne på et billede, kan du bruge knapperne  eller -vælgeren til at vælge det navn, der skal ændres, og trykke på knappen .



3 Vælg [Overskriv].

- Tryk på knapperne    , eller drej -vælgeren for at vælge [Overskriv], og tryk derefter på knappen .

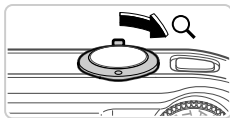
4 Vælg navnet på den person, du vil overskrive.

- Udfør trin 2 på s. 79 for at vælge navnet på den person, du vil ændre.

Sletning af navn

- Vælg [Slet] i trin 3 ovenfor, og tryk på knappen .
- Når [Slet?] vises, skal du trykke på knapperne  eller dreje -vælgeren for at vælge [OK] og derefter trykke på knappen .

Forstørrelse af billeder



Omtrentlig placering af vist område

1 Forstør et billede.

- Du kan zoome ind på billedet og forstørre det ved at skubbe zoomknappen mod **Q**. Hvis du bliver ved med at holde zoomknappen inde, kan du forstørre billeder op til 10x.
- Zoom ud ved at skubbe zoomknappen mod . Du kan gå tilbage til visning af enkeltbilleder ved at fortsætte med at holde den nede.

2 Flyt visningspositionen, og skift billeder efter behov.

- Du kan flytte visningspositionen ved at trykke på knapperne .
- Du kan skifte til andre billeder i zoomtilstand ved at dreje -vælgeren.



- Du kan gå tilbage til visning af enkeltbilleder fra forstørret visning ved at trykke på knappen **MENU**.

Diasvisning

Du kan automatisk afspille billeder fra et hukommelseskort på følgende måde. Hvert billede vises i ca. tre sekunder.



Vælg en diasvisningsovergang, og start afspilning.

- Tryk på knappen , vælg i menuen, og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 43).
- ▶ Diasvisningen starter nogle få sekunder efter, at [Henter billede...] vises.
- Tryk på knappen **MENU** for at standse diasvisningen.

- ❗ Kameraets energisparefunktioner (s. 40) deaktiveres under diasvisning.



- Diasvisning kan stoppes midlertidigt eller genoptages ved at trykke på knappen **FUNC SET**.
- Du kan skifte til andre billeder under afspilning ved at trykke på knapperne **◀▶** eller dreje **◁○▷**-vælgeren. Du kan spole hurtigt frem eller tilbage ved at holde knapperne **◀▶** nede.
- I billedsøgningstilstand (s. 155) afspilles kun billeder, der opfylder søgebetingelserne.

■ Ændring af diasvisningsindstillingerne

Du kan angive, at diasvisninger skal gentages, og du kan skifte overgangen mellem billeder og den tid, som hvert billede vises i. Du kan vælge mellem seks overgangseffekter mellem billederne.

1 Åbn indstillingsskærm-billedet.

- Tryk på knappen **MENU**, og vælg [Diasvisning] på fanen **▶** (s. 44).

2 Konfigurer indstillingerne.

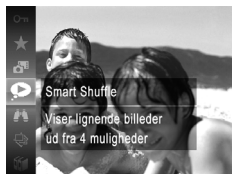
- Vælg et menupunkt, der skal konfigureres, og vælg derefter den ønskede indstilling (s. 44).
- Start diasvisningen med indstillingerne ved at vælge [Start] og trykke på knappen **FUNC SET**.
- Tryk på knappen **MENU** for at gå tilbage til menuskærm-billedet.



- ❗ [Sek. mel. billede] kan ikke ændres, hvis der er valgt [Boble] i [Effekt].

Automatisk afspilning af billeder, der ligner hinanden (Smart Shuffle)

Baseret på det aktuelle billede tilbyder kameraet fire billeder, der minder om det, som du måske vil ønske at vise. Hvis du vælger at vise et af disse billeder, tilbyder kameraet fire billeder mere. Det er en rar metode til at afspille billederne i en uventet rækkefølge. Prøv denne funktion, hvis du har taget mange billeder i mange forskellige slags scener.



1 Vælg Smart Shuffle.

- Tryk på knappen **FUNC SET**, og vælg derefter **▶** i menuen (s. 43).
- ▶ Der vises fire mulige billeder.



2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne **▲▼◀▶** for at vælge det billede, du vil have vist som det næste.
- ▶ Det valgte billede vises i midten omgivet af de næste fire valgmuligheder.
- Tryk på knappen **FUNC SET** for at få vist billedet i midten i fuld størrelse. Tryk på knappen **FUNC SET** igen for at gendanne den oprindelige visning.
- Du kan gå tilbage til visning af enkeltbilleder ved at trykke på knappen **MENU**.



- Kun stillbilleder, der er taget med dette kamera, kan afspilles i Smart Shuffle.
- [Smart Shuffle] er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Hvis der er taget mindre end 50 billeder med dette kamera
 - Hvis der aktuelt vises et billede, der ikke understøttes
 - Når billedsøgningsfunktionen bruges (s. 155)
 - Under gruppeafspilning (s. 157)

Beskyttelse af billeder

Du kan beskytte vigtige billeder, så de ikke ved et uheld slettes med kameraet (s. 167).



- Tryk på knappen , og vælg derefter  i menuen (s. 43). [Beskyttet] vises.
- Du kan annullere beskyttelsen ved at gentage denne procedure og vælge  igen og derefter trykke på knappen .

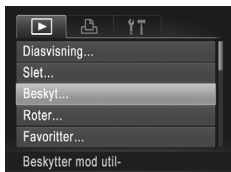


- Beskyttede billeder på et hukommelseskort slettes, hvis du formaterer kortet (s. 189, 190).



- Beskyttede billeder kan ikke slettes af kameraet. For at slette dem skal du først annullere beskyttelsesindstillingerne.

Valg af en udvælgelsesmetode



1 Åbn indstillingsskærbilledet.

- Tryk på knappen **MENU**, og vælg derefter [Beskyt] på fanen  (s. 44).

2 Vælg en udvælgelsesmetode.

- Vælg et menupunkt og en indstilling som ønsket (s. 44).
- Tryk på knappen **MENU** for at gå tilbage til menuskærbilledet.



- Beskyttede billeder på et hukommelseskort slettes, hvis du formaterer kortet (s. 189, 190).



- Beskyttede billeder kan ikke slettes af kameraet. For at slette dem skal du først annullere beskyttelsesindstillingerne.

Valg af billeder individuelt

1 Vælg [Vælg].

- Efter at have udført trin 2 på s. 163 skal du vælge [Vælg] og trykke på knappen .



2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen .  vises.
- Tryk på knappen  igen for at annullere beskyttelsen.  vises ikke længere.
- Gentag denne proces for at angive andre billeder.

3 Beskyt billedet.

- Tryk på knappen **MENU**. Der vises en bekræftelsesmeddelelse.
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .



- Billederne beskyttes ikke, hvis du skifter til optagelsestilstand eller slukker kameraet, inden du har fuldført konfigurationen i trin 3.

Valg af en række

1 Vælg [Vælg række].

- Efter at have udført trin 2 på s. 163 skal du vælge [Vælg række] og trykke på knappen .



2 Vælg et startbillede.

- Tryk på knappen .



- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge billedet, og tryk derefter på knappen .

3 Vælg et slutbillede.

- Tryk på knappen  for at vælge [Sidste billede], og tryk derefter på knappen .



- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge billedet, og tryk derefter på knappen .
- Billeder før det første billede kan ikke vælges som sidste billede.





4 Beskyt billederne.

- Tryk på knappen ▼ for at vælge [Beskyt], og tryk derefter på knappen .



- Du kan også vælge det første eller det sidste billede ved at dreje -vælgeren, når det øverste skærbillede i trin 2 og 3 vises.

Angivelse af alle billeder på én gang

1 Vælg [Vælg alle billeder].

- Efter at have udført trin 2 på s. 163 skal du vælge [Vælg alle billeder] og trykke på knappen .



2 Beskyt billederne.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge [Beskyt], og tryk derefter på knappen .



- Du kan annullere beskyttelse af grupper af billeder ved at vælge [Åben] i trin 4 i "Valg af en række" eller i trin 2 i "Angivelse af alle billeder på én gang".

Sletning af billeder

Du kan vælge og slette uønskede billeder et ad gangen. Pas på, når du sletter billeder, da de ikke kan gendannes.

1 Vælg et billede, der skal slettes.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge et billede.



2 Slet billedet.

- Tryk på knappen ▼.
- Når [Slet?] vises, skal du trykke på knapperne ◀▶ eller dreje -vælgeren for at vælge [Slet] og derefter trykke på knappen .
- ▶ Det aktuelle billede slettes nu.
- Du kan annullere sletningen ved at trykke på knapperne ◀▶ eller dreje -vælgeren for at vælge [Annuller] og derefter trykke på knappen .

Sletning af alle billeder

Du kan slette alle billeder på en gang. Pas på, når du sletter billeder, da de ikke kan gendannes. Beskyttede billeder (s. 163) kan ikke slettes.

Valg af en udvælgelsesmetode



1 Åbn indstillingsskærm-billedet.

- Tryk på knappen MENU, og vælg derefter [Slet] på fanen  (s. 44).



2 Vælg en udvælgelsesmetode.

- Vælg et menupunkt og en indstilling som ønsket (s. 44).
- Tryk på knappen MENU for at gå tilbage til menuskærm-billedet.

Valg af billeder individuelt



Valg af en række



1 Vælg [Vælg].

- Efter at have udført trin 2 på s. 167 skal du vælge [Vælg] og trykke på knappen .

2 Vælg et billede.

- Når du udfører trin 2 på s. 164 for at vælge et billede, vises .
- Tryk på knappen  igen for at annullere sletningen.  vises ikke længere.
- Gentag denne proces for at angive andre billeder.

3 Slet billedet.

- Tryk på knappen **MENU**. Der vises en bekræftelsesmeddelelse.
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .

1 Vælg [Vælg række].

- Efter at have udført trin 2 på s. 167 skal du vælge [Vælg række] og trykke på knappen .

2 Vælg billeder.

- Udfør trin 2–3 på s. 165 for at angive billeder.

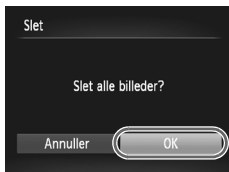
3 Slet billederne.

- Tryk på knappen  for at vælge [Slet], og tryk derefter på knappen .

Angivelse af alle billeder på én gang

1 Vælg [Vælg alle billeder].

- Efter at have udført trin 2 på s. 167 skal du vælge [Vælg alle billeder] og trykke på knappen .



2 Slet billederne.

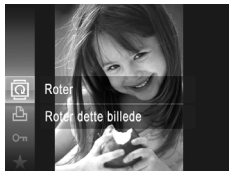
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .

Stillbilleder

Film

Roterung af billeder

Skift retning for billederne, og gem dem som beskrevet nedenfor.



1 Vælg .

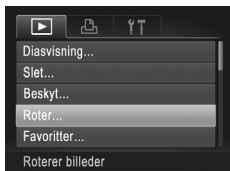
- Tryk på knappen , og vælg derefter  i menuen (s. 43).



2 Roter billedet.

- Tryk på knappen ◀ eller ▶ afhængigt af den ønskede retning. Billedet drejes 90°, hver gang du trykker på knappen. Tryk på knappen  for at gøre indstillingen færdig.

Med menuen



1 Vælg [Roter].

- Tryk på knappen **MENU**, og vælg derefter [Roter] på fanen (s. 44).

2 Roter billedet.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge et billede.
- Billedet drejes 90°, hver gang du trykker på knappen .
- Tryk på knappen **MENU** for at gå tilbage til menuskærm-billedet.



- Film med billedkvaliteten eller kan ikke roteres.
- Rotering er ikke muligt, hvis [Auto rotering] er indstillet til [Fra] (se nedenfor).

Deaktivering af Auto rotering

Følg disse trin for at deaktivere automatisk rotering med kameraet, som roterer billeder, der er taget på højkant, så de vises på kameraet i stående format.



- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Auto rotering] på fanen , og vælg derefter [Fra] (s. 44).

- ❗ Billeder kan ikke roteres (s. 169), hvis du har indstillet [Auto rotering] til [Fra]. Allerede roterede billeder vises også i den oprindelige retning.
- I tilstanden Smart Shuffle (s. 162) vises billeder, der er taget på højkant, i stående format, selvom [Auto rotering] er indstillet til [Fra]. Roterede billeder vises i deres roterede retning.

Stillbilleder

Film

Billedkategorier

Du kan mærke billeder som favoritter og tildele dem til Min kategori (s. 172). Ved at vælge en kategori i billedsøgning kan du begrænse følgende handlinger til alle disse billeder.

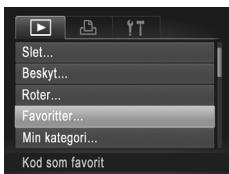
- Visning (s. 95), Diasvisning (s. 160), Beskyttelse af billeder (s. 163), Sletning af billeder (s. 167), Tilføjelse af billeder til udskrivningslisten (DPOF) (s. 214), Tilføjelse af billeder til en fotobog (s. 218)

Mærkning af billeder som favoritter



- Tryk på knappen , og vælg derefter ★ i menuen (s. 43).
- ▶ [Markeret som favorit] vises.
- Du kan fjerne mærkningen af billedet ved at gentage denne procedure og vælge ★ igen og derefter trykke på knappen .

Med menuen



1 Vælg [Favoritter].

- Tryk på knappen **MENU**, og vælg derefter [Favoritter] på fanen  (s. 44).



2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen . ★ vises.
- Tryk på knappen igen for at fjerne mærkningen af billedet. ★ vises ikke længere.
- Gentag denne procedure, hvis du vil vælge flere billeder.



3 Afslut konfigurationen.

- Tryk på knappen **MENU**. Der vises en bekræftelsesmeddelelse.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .



- Billederne mærkes ikke som favoritter, hvis du skifter til optagelsestilstand eller slukker kameraet, inden du har fuldført konfigurationen i trin 3.



- Hvis du bruger Windows 7 eller Windows Vista på din computer og overfører favoritbilleder til computeren, tildeles de en trestjernet klassifikation (★★★★☆☆). (Dette gælder ikke for film.)

Organisering af billeder ud fra kategori (Min kategori)

Du kan organisere billeder i kategorier. Bemærk, at billeder automatisk kategoriseres på optagelsestidspunktet ud fra optagelsesforholdene.

: Billeder med registrerede ansigter eller billeder, der er taget i tilstanden eller .

: Billeder, der er registreret som , eller i tilstanden **AUTO**, eller billeder, som er taget i tilstanden .

: Billeder, der er taget i tilstanden , eller .



1 Vælg en kategori.

- Tryk på knappen , og vælg derefter i menuen (s. 43).



2 Vælg billeder.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge et billede, tryk på knapperne ▲▼ for at vælge en kategori, og tryk derefter på knappen . ✓ Viser.
- Tryk på knappen igen for at annullere valget. ✓ vises ikke længere.
- Gentag denne proces for at angive andre billeder.

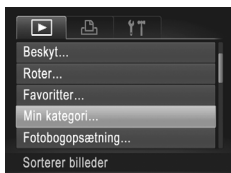


3 Afslut konfigurationen.

- Tryk på knappen **MENU**. Der vises en bekræftelsesmeddelelse.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .

- ❗ • Billederne tildeles ikke til en kategori, hvis du skifter til optagelsestilstand eller slukker kameraet, inden du har fuldført konfigurationen i trin 3.

Med menuen



1 Åbn indstillingsskærm-billedet.

- Tryk på knappen **MENU**, og vælg derefter [Min kategori] på fanen (s. 44).



2 Vælg en udvælgelsesmetode.

- Vælg et menupunkt og en indstilling som ønsket (s. 44).
- Tryk på knappen **MENU** for at gå tilbage til menuskærm-billedet.

Valg af billeder individuelt

1 Vælg [Vælg].

- Efter at have udført trin 2 på s. 173 skal du vælge [Vælg] og trykke på knappen .

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge et billede.



3 Vælg en kategori.

- Tryk på knapperne   for at vælge en kategori, og tryk derefter på knappen . ✓ vises.
- Tryk på knappen  igen for at annullere valget. ✓ vises ikke længere.
- Gentag denne procedure, hvis du vil vælge flere billeder.

4 Afslut konfigurationen.

- Tryk på knappen MENU. Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .



- Billederne tildeles ikke til en kategori, hvis du skifter til optagelsestilstand eller slukker kameraet, inden du har fuldført konfigurationen i trin 4.

■ Valg af en række

1 Vælg [Vælg række].

- Efter at have udført trin 2 på s. 173 skal du vælge [Vælg række] og trykke på knappen .

2 Vælg billeder.

- Udfør trin 2–3 på s. 165 for at angive billeder.

3 Vælg en kategori.

- Tryk på knappen ▼ for at vælge billedtypen, og tryk derefter på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge en kategori.

4 Afslut konfigurationen.

- Tryk på knappen ▼ for at vælge [Vælg], og tryk derefter på knappen .



- Du kan rydde valget af alle billeder i kategorien [Vælg række] ved at vælge [Fravælg] i trin 4.

Redigering af stilbilleder



- Billedredigering (s. 176 – 181) er kun muligt, hvis der er tilstrækkeligt med ledig plads på hukommelseskortet.

Ændring af størrelse på billeder

Gem en kopi af billeder med en lavere opløsning.



1 Vælg [Ændre str.].

- Tryk på knappen **MENU**, og vælg derefter [Ændre str.] på fanen (s. 44).

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge billedet, og tryk derefter på knappen .

3 Vælg en billedstørrelse.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge størrelsen, og tryk derefter på knappen .
- [Gem nyt billede?] vises.



4 Gem det nye billede.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .
- Billedet gemmes nu som en ny fil.



5 Gennemgå det nye billede.

- Tryk på knappen **MENU**. [Vis nyt billede?] vises.
- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge [Ja], og tryk derefter på knappen .
- Det gemte billede vises nu.





- Billeder, der er gemt som **XS** i trin 3, kan ikke redigeres.



- Billeders størrelse kan ikke ændres til en højere opløsning.

Beskæring

Du kan angive en del af et billede, der skal gemmes som en separat billedfil.



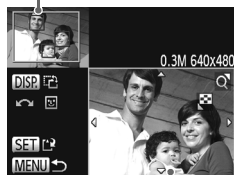
1 Vælg [Trim].

- Tryk på knappen **MENU**, og vælg derefter [Trim] på fanen  (s. 44).

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge billedet, og tryk derefter på knappen .

Beskæringsområde



Eksempelvisning af et billede efter beskæring

Opløsning efter beskæring



3 Juster beskæringsområdet.

- ▶ Der vises en ramme omkring den del af billedet, der skal beskæres.
- ▶ Det oprindelige billede vises øverst til venstre, og der vises et eksempel på det beskærede billede nederst til højre.
- Flyt zoomknappen for at ændre rammens størrelse.
- Du kan flytte rammen ved at trykke på knapperne **▲▼◀▶**.
- Du kan ændre rammens retning ved at trykke på knappen **DISP**.
- Registrerede ansigter på billedet vises med grå rammer omkring (billedet øverst til venstre). Dette kan bruges til beskæring. Du kan skifte mellem rammer efter behov ved at dreje **◄**-vælgeren.
- Tryk på knappen **FUNC SET**.

4 Gem som et nyt billede, og gennemgå det.

- Udfør trin 4–5 på s. 176.



- Billeder, der er taget med opløsningen **S** (s. 83), eller hvis størrelse er ændret til **XS** (s. 176), kan ikke redigeres.



- Billeder, som kan bruges til beskæring, vil altid have samme billedformat efter beskæring.
- Beskærede billeder vil have en mindre opløsning end ubeskærede billeder.
- Hvis du beskærer stillbilleder, der er taget med Ansigts-id, bevares kun navnene på de personer, der er tilbage på det beskærede billede.

Ændring af et billedes farvetoner (My Colors)

Du kan justere billedfarver og derefter gemme det redigerede billede som en separat fil. Se s. 126 for at få detaljer om de enkelte indstillinger.



1 Vælg [My Colors].

- Tryk på knappen **MENU**, og vælg derefter [My Colors] på fanen (s. 44).

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge billedet, og tryk derefter på knappen .

3 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .



4 Gem som et nyt billede, og gennemgå det.

- Udfør trin 4–5 på s. 176.



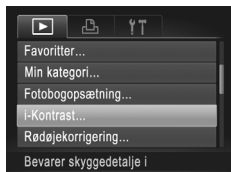
- Billedkvaliteten for billeder, du gentagne gange redigerer på denne måde, vil blive lidt dårligere hver gang, og du vil muligvis ikke kunne opnå den ønskede farve.



- Farven på de billeder, der redigeres med denne funktion, kan afvige lidt fra farven på billeder, der er taget med My Colors (s. 126).

Justering af billedlysstyrken (i-Kontrast)

Billedområder, der er for mørke (f.eks. ansigter eller baggrunde), kan registreres og automatisk justeres til den optimale lysstyrke. Utilstrækkelig generel billedkontrast justeres også automatisk, så motiver træder klarere frem. Du kan vælge mellem fire korrektionsniveauer og derefter gemme billedet som en separat fil.



1 Vælg [i-Kontrast].

- Tryk på knappen **MENU**, og vælg derefter [i-Kontrast] på fanen  (s. 44).

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen .

3 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .

4 Gem som et nyt billede, og gennemgå det.

- Udfør trin 4–5 på s. 176.



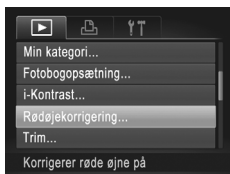
- For nogle billeder er korrektionen muligvis ikke præcis, eller billedet kan se grovkornet ud.
- Billeder kan se grovkornede ud efter gentagen brug af denne funktion.



- Hvis [Auto] ikke giver de forventede resultater, kan du forsøge at korrigere billederne vha. [Lav], [Medium] eller [Høj].

Korrigerer af røde øjne

Korrigerer automatisk billeder med røde øjne. Du kan gemme det korrigerede billede som en separat fil.



1 Vælg [Røddjekorrigerer].

- Tryk på knappen **MENU**, og vælg derefter [Røddjekorrigerer] på fanen (s. 44).

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge et billede.

3 Korriger billedet.

- Tryk på knappen .
- ▶ Røde øjne, som kameraet registrerer, korrigeres nu, og der vises rammer omkring de korrigerede billedområder.
- Forstør eller formindsk billeder efter behov. Benyt fremgangsmåden i "Forstørrelse af billeder" (s. 160).



4 Gem som et nyt billede, og gennemgå det.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge [Ny fil], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Billedet gemmes nu som en ny fil.
- Udfør trin 5 på s. 176.



- Visse billeder bliver muligvis ikke korrigeret korrekt.
- Du kan overskrive det oprindelige billede med det korrigerede billede ved at vælge [Overskriv] i trin 4. Så slettes det oprindelige billede.
- Beskyttede billeder kan ikke overskrives.

Redigering af film

Du kan redigere film og fjerne unødvendige dele i starten eller slutningen.



Filmredigeringspanel



Filmredigeringslinje

1 Vælg ✂.

- Udfør trin 1–3 på s. 150, vælg ✂, og tryk på knappen .
- Filmredigeringspanelet og redigeringslinjen vises nu.

2 Angiv de dele, der skal fjernes.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge eller .
- Du kan få vist de dele, du kan fjerne (identificeret med ✂ på skærmen), ved at trykke på knapperne ◀▶ eller dreje -vælgeren for at flytte . Fjern starten af filmen (fra ✂) ved at vælge , og fjern slutningen af filmen ved at vælge .
- Selv hvis du flytter til en anden placering end et ✂-mærke, vil valg af kun fjerne delen fra den nærmeste ✂ til venstre, og valg af vil fjerne delen fra den nærmeste ✂ til højre.

3 Gennemgå den redigerede film.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge ▶, og tryk derefter på knappen . Den redigerede film afspilles nu.
- Gentag trin 2, hvis du vil redigere filmen igen.
- Du kan annullere redigeringen ved at trykke på knapperne ▲▼ for at vælge . Tryk på knappen , vælg [OK] (tryk enten på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren), og tryk derefter på knappen igen.



4 Gem den redigerede film.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge [↵], og tryk derefter på knappen (FUNC. SET).
 - Tryk på knapperne ▲▼◀▶, eller drej (◉)-vælgeren for at vælge [Ny fil], og tryk derefter på knappen (FUNC. SET).
- Filmen gemmes nu som en ny fil.



- Du kan overskrive den oprindelige film med den redigerede film ved at vælge [Overskriv] i trin 4. Så slettes den oprindelige film.
- [Overskriv] er kun tilgængelig, hvis der ikke er tilstrækkeligt med ledig plads på hukommelseskortet.
- Film gemmes muligvis ikke, hvis batteriet aflades under lagringen.
- Når du redigerer film, skal du bruge et batteri, der er fuldt opladet, eller en vekselstrømsadapter (sælges separat, s. 201).

8

Menuen Indstilling

Tilpas eller juster kameraets grundlæggende funktioner, så det bliver lettere at bruge

Justering af kameraets grundlæggende funktioner

Funktioner kan konfigureres under fanen **YT**. Tilpas ofte brugte funktioner efter dine ønsker (s. 44).

Slå lyden fra kameraets betjening

Slå kameraets lyde og videolyd fra på følgende måde:



- Vælg [Dæmp], og vælg derefter [Til].



- Du kan også slå kameralyden fra ved at holde knappen **DISP.** nede, mens du tænder kameraet.
- Hvis du slår kameralyden fra, er lyden også slået fra under afspilning af film (s. 150). For at aktivere lyden under film, skal du trykke på knappen **▲**. Juster lydstyrken med knapperne **▲▼** efter behov.
- Lydindstillingerne kan ikke ændres i tilstanden **[A]** (s. 114).

Justering af lydstyrken

Juster lydstyrken for individuelle kameralyde på følgende måde:



- Vælg [Lydstyrke], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.
- Vælg et punkt, og tryk derefter på knapperne **◀▶** for at justere lydstyrken.

Tilpasning af lyde

Tilpas kameraets betjeningslyde på følgende måde:



- Vælg [Lydindstil.], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.
- Vælg et punkt, og tryk derefter på knapperne **◀▶** for at vælge en indstilling.

1	Forudindstillede lyde (kan ikke ændres)
2	Forudindstillede lyde Kan ændres med den medfølgende software.



- Standardlukkerlyden anvendes i tilstanden **HOLD** (s. 104), uanset hvilke ændringer af [Lukker lyd], der foretages.
- Lydindstillingerne kan ikke ændres i tilstanden **PA** (s. 114).

Skjul råd og tip

Råd og tips vises normalt, når du vælger punkter i menuen FUNC. (s. 43) eller Menu (s. 44). Du kan deaktivere disse oplysninger, hvis du ønsker det.



- Vælg [Råd og tip], og vælg derefter [Fra].

Skærmens lysstyrke.

Juster skærmens lysstyrke på følgende måde:



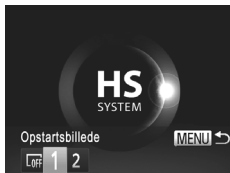
- Vælg [LCD intensitet], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at justere lysstyrken.



- Du kan skifte til maksimal lysstyrke ved at trykke på knappen **DISP.** og holde den nede i mindst to sekunder, når optagelsesskærm billedet vises eller under visning af enkeltbilleder. (Derved tilsidesættes indstillingen af [LCD intensitet] på fanen **YT** tab.) Gendan den oprindelige lysstyrke ved at trykke på knappen **DISP.** igen, og hold den nede i mindst 2 sekunder, eller genstart kameraet.

Startskærm billedet

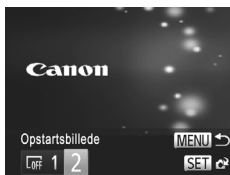
Du kan tilpasse det startskærm billedet, der vises, når du tænder kameraet, på følgende måde:



- Vælg [Opstartsbillede], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej **◀▶**-vælgeren for at vælge en indstilling.

		Intet startbillede
1		Forudindstillede billeder (kan ikke ændres)
2		Forudindstillede billeder Angiv de ønskede billeder, eller brug den medfølgende software til at ændre billedet.

Tilpasning af startskærm-billedet



1 Gå til skærmen [Opstartsbillede] i afspilningstilstand.

- Tryk på knappen .
- Udfør ovenstående fremgangsmåde, og vælg derefter [2], og tryk på knappen .



2 Vælg ét af dine billeder.

- Vælg et billede, og tryk på knappen . Når [Registrere?] vises, vælges [OK] (tryk enten på knapperne , eller drej -vælgeren), og tryk derefter på knappen .



- Den tidligere startindstilling overskrives, når du tildeler et nyt startbillede.



- Du kan vælge betjeningslyde og startskærm-billeder til dit kamera fra den medfølgende software. Du kan finde flere oplysninger i *ImageBrowser EX Vejledning*.

Formatering af hukommelseskort

Før du bruger et nyt hukommelseskort eller et, der er blevet formateret i en anden enhed, skal du formatere kortet med kameraet.

Formateringen sletter alle data på hukommelseskortet. Kopier billederne fra hukommelseskortet til en computer før formateringen, eller sørg for anden sikkerhedskopiering.

Et Eye-Fi-kort (s. 220) indeholder software på selve kortet. Før du formaterer et Eye-Fi-kort, skal du installere softwaren på en computer.



1 Gå til skærmen [Formater].

- Vælg [Formater], og tryk derefter på knappen .

2 Vælg [OK].

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .

3 Formater hukommelseskortet.

- Tryk på knapperne ▲▼ eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .
- Når formateringen er færdig, vises [Formatering af hukommelseskort afsluttet]. Tryk på knappen .



- ! • Formatering af et hukommelseskort eller sletning af dataene på det sletter ikke indholdet fuldstændigt, da processen blot ændrer oplysningerne om filhåndtering på kortet. Tag dine forholdsregler ved bortskaffelse af et hukommelseskort, f.eks. ved at ødelægge kortet fysisk, så du undgår at videregive personlige oplysninger.



- Hukommelseskortets samlede kapacitet, der vises på formateringskærm billedet, kan være mindre end angivet på hukommelseskortet.

■ Formatering på lavt niveau

Udfør formatering på lavt niveau under følgende omstændigheder:

[Hukommelseskort fejl] vises, kameraet fungerer ikke korrekt, læsning/skrivning af billeder på kortet er langsom, kontinuerlig optagelse er langsom eller filoptagelse stopper pludseligt. Formatering på lavt niveau sletter alle data på hukommelseskortet. Kopier billederne fra hukommelseskortet til en computer før formatering på lavt niveau, eller sørg for anden sikkerhedskopiering.



Udfør formatering på lavt niveau.

- På skærm billedet i trin 2 ovenfor skal du trykke på knapperne ▲▼ eller dreje -vælgeren for at vælge [Low Level Format] og derefter markere indstillingen (marker med ✓) ved at trykke på knapperne ◀▶.
- Tryk på knapperne ▲▼◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge [OK], tryk på knappen , og udfør derefter trin 3 på s. 189 for at udføre en formatering på lavt niveau af hukommelseskortet.



- Formatering på lavt niveau tager længere tid end proceduren i "Formatering af hukommelseskort" (s. 189), da alle data slettes fra alle hukommelseskortets lagerområder.
- Du kan stoppe en igangværende formatering på lavt niveau ved at vælge [Stop]. Når dette gøres, slettes alle data, men hukommelseskortet kan bruges normalt.

Filnummerering

Dine billeder nummereres automatisk i rækkefølge (0001 til 9999) og gemmes i mapper med op til 2.000 billeder hver. Du kan ændre kameraets tildeling af filnumre.



- Vælg [Filnummerering], og vælg derefter en indstilling.

Kontinuerlig	Billeder nummereres fortløbende (indtil billede 9999 tages/gemmes), selv hvis du skifter hukommelseskort.
Autoreset	Billednummerering nulstilles til 0001, hvis du skifter hukommelseskort, eller når der oprettes en ny mappe.



- Uanset hvilken indstilling, der vælges her, kan billeder nummereres fortløbende efter nummeret på det sidste billede på et isat hukommelseskort. Brug et tomt (eller formateret (s. 189)) hukommelseskort, for at begynde at gemme billeder fra 0001.
- Du finder oplysninger om kortets mappestruktur og billedformater i *ImageBrowser EX Vejledning*.

Datobaseret billedlagring

I stedet for at gemme billeder i mapper, der oprettes hver måned, kan kameraet oprette mapper for hver dag, du tager billeder, der skal gemmes.



- Vælg [Opret mappe], og vælg derefter [Daglig].
- Billeder gemmes nu i mapper, der oprettes på hver optagelsesdato.

Objektivets tilbagetrækningstid

Af sikkerhedsmæssige årsager trækkes objektivet normalt tilbage ca. 1 minut, efter at du har trykket på knappen  i optagelsestilstand (s. 40). Hvis objektivet skal trækkes tilbage med det samme, når du trykker på knappen , skal du indstille tilbagetrækningstiden til [0 sek.].



- Vælg [Obj. lukket], og vælg derefter [0 sek.].

Justering af Energisparer

Juster tidspunkt for automatisk deaktivering af kamera og skærm (henholdsvis Autosluk og Display fra) efter behov (s. 40).



1 Gå til skærmen [Energisparer].

- Vælg [Energisparer], og tryk derefter på knappen .

2 Konfigurer indstillingerne.

- Tryk på knapperne ◀▶, når du har valgt et punkt, for at justere det efter behov.



- For at spare på batteriet bør du normalt vælge [Til] for [Autosluk] og [1 min.] eller mindre for [Display fra].



- Indstillingen [Display fra] anvendes også, selvom du indstiller [Autosluk] til [Fra].

Verdensur

Når du rejser i udlandet, kan du sikre, at dine billeder altid har korrekt lokalt dato og klokkeslæt ved blot på forhånd at registrere rejsemålet og skifte til den relevante tidszone. Med denne praktiske funktion er det ikke nødvendigt at indstille dato/tid manuelt.

Sørg for at indstille datoen og klokkeslættet (s. 17) og din egen tidszone på forhånd, inden du bruger verdensuret.



1 Angiv dit rejsemål.

- Vælg [Tidszone], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge [✈ Verden], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge rejsemålet.
- Hvis du vil indstille sommertid (lægger 1 time til), skal du trykke på knapperne ▲▼ for at vælge .

- Tryk på knappen .



2 Vælg rejsemålets tidszone.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [ Verden], og tryk derefter på knappen **MENU**.
- ▶  vises nu på optagelsesskærm billedet (s. 230).



- Hvis du ændrer dato eller klokkeslæt i indstillingen  (s. 18), opdateres klokkeslæt og dato for [ Hjem] automatisk.

Dato og klokkeslæt

Justér dato og klokkeslæt på følgende måde:



1 Gå til skærm billedet [Dato/Tid].

- Vælg [Dato/tid], og tryk derefter på knappen .

2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knapperne   for at vælge et punkt, og juster derefter indstillingen, enten ved at trykke på knapperne   eller ved at dreje -vælgeren.

Metrisk/ikke-metrisk visning SX260 HS

Du kan ændre den måleenhed, der vises på MF-indikatoren (s. 130), zoomlinjen (s. 58) og i GPS-højdeoplysningerne (s. 51) fra m/cm til ft/in, hvis du ønsker det.



- Vælg [Måleenheder], og vælg derefter[ft/in].

Metrisk/ikke-metrisk visning SX240 HS

Du kan ændre de måleenheder, der vises på MF-indikatoren (s. 130) og zoomlinjen (s. 58), fra m/cm til ft/in, hvis du ønsker det.



- Vælg [Emne afstand], og vælg derefter[ft/in].

Sprog på skærmen

Skift sproget på skærmen efter behov.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	മലയാളം
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

1 Gå til skærmen [Sprog].

- Vælg [Sprog] , og tryk derefter på knappen .

2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge et sprog, og tryk derefter på knappen .



- Du kan også få adgang til skærmen [Sprog] i afspilningstilstand ved trykke på knappen , holde den nede og hurtigt derefter trykke på knappen **MENU**.

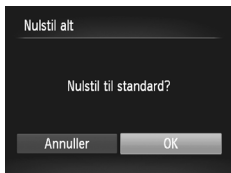
Justering af andre indstillinger

Følgende indstillinger kan også justeres på fanen .

- [GPS-indstillinger] (s. 49) 
- [GPS-autotid] (s. 55) 
- [Videosystem] (s. 203)
- [Ktrl via HDMI] (s. 205)
- [Indstillinger for Eye-Fi] (s. 220)

Gendannelse af standardindstillinger

Hvis du vil annullere ændringer af indstillinger, kan du gendanne kameraets standardindstillinger.



1 Gå til skærbilledet [Nulstil alt].

- Vælg [Nulstil alt], og tryk derefter på knappen .

2 Gendan standardindstillingerne.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Standardindstillingerne er nu gendannet.



- Følgende funktioner gendannes ikke til standardindstillinger:
 -  faneindstillinger [Dato/tid] (s. 18), [Sprog]  (s. 20), [Tidszone] (s. 193), [Videosystem] (s. 203) og valgt billede til [Opstartsbillede] (s. 188)
 - De data, der er registreret for brugerdefineret hvidbalance (s. 125)
 - Farver, der er valgt i Farvetone (s. 112) eller Farve swap (s. 113)
 - Den optagelsesretning, der er valgt i tilstanden Kombiner billede (s. 106)
 - Optagelsestilstanden (s. 42)
 - Den optagelsestilstand, der er valgt i tilstanden **SCN** (s. 97) eller  (s. 107)
 - Filmtilstand (s. 115)
 - Oplysninger registreret med Ansigts-id (s. 73)
 - Den dato og det klokkeslæt, der er opdateret ved hjælp af GPS-autotid (s. 55) 

9

Tilbehør

Udnyt det medfølgende udstyr, og få mere ud af kameraet med ekstraudstyr fra Canon og andet kompatibelt udstyr, der sælges separat

Effektiv brug af batteriet og opladeren

- **Oplad batteriet samme dag, det skal bruges (eller umiddelbart før)**

Opladede batterier aflades naturligt, selvom de ikke bruges. Du kan nemt kontrollere batteriets opladningstilstand ved at påsætte dækslet, så ▲ kan ses på et opladet batteri, og ▲ ikke kan ses på et batteri, der ikke er opladet.



- **Opbevaring af batteri i længere perioder**

Når batteriet er helt afladet, skal batteriet fjernes fra kameraet. Opbevar batteriet med dækslet på. Hvis et delvist opladet batteri opbevares i lang tid (ca. et år), kan det reducere dets levetid eller ydeevne.

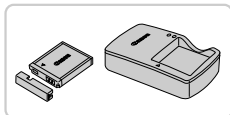
- **Brug af batteriopladeren i udlandet**

Opladeren kan bruges i områder med 100–240 V (50/60 Hz) vekselstrøm. Brug en stikadapter, der fås i handlen, til stikkontakter af andre typer. Brug ikke elektriske transformere til rejsebrug, da de kan skade batteriet.

Ekstraudstyr

Følgende kameratilbehør sælges separat. Visse dele sælges ikke i nogle områder eller kan muligvis ikke fås længere.

Strømforsyninger

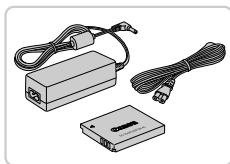


Batteripakke NB-6L

- Genopladeligt litiumionbatteri

Batterioplader CB-2LY/CB-2LYE

- Oplader til batteripakke NB-6L



Vekselstrømsadapter ACK-DC40

- Leverer strøm til kameraet via en almindelig stikkontakt. Anbefales, hvis kameraet skal bruges over en længere periode, eller når kameraet er sluttet til en computer eller printer. Kan ikke bruges til opladning af batteriet i kameraet.



- Batteriopladeren og vekselstrømsadapteren kan bruges i områder med 100–240 V (50/60 Hz) vekselstrøm.
- Brug en stikadapter, der fås i handlen, til stikkontakter af andre typer. Brug ikke elektriske transformere til rejsebrug, da de kan skade batteriet.

Flashenheder



High-Power Flash HF-DC2

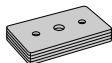
- Ekstern flash til oplysning af motiver, der er uden for rækkevidde af den indbyggede flash.
- High-Power Flash HF-DC1 kan også bruges.

Andet tilbehør



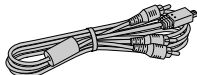
Vandtæt kamerahus WP-DC46

- Til fotografering under vandet ved dybder ned til 40 meter. Kan også bruges til fotografering i regnvejr eller i sne.



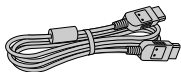
Vægt til vandtæt kamerahus WW-DC1

- Vægtene forhindrer det vandtætte kamerahus i at flyde ved fotografering under vandet.



AV-stereokabel AVC-DC400ST

- Slut kameraet til et tv, og se billeder og film i større format.



HDMI-kabel HTC-100

- Bruges til at slutte kameraet til et HDMI-stik på et HD-tv (High Definition).

Printere



SELPHY-
serien



Inkjet-
printere

Canon PictBridge-kompatible printere

- Du kan udskrive billeder uden at bruge en computer ved at tilslutte kameraet til en Canon PictBridge-kompatibel printer. Kontakt en Canon-forhandler, hvis du har brug for flere oplysninger.

Afspilning på et tv

Ved at slutte kameraet til et tv, kan se dine billeder på den større skærm. Du kan finde flere oplysninger om tilslutning og skift af indgang i vejledningen til tv'et.

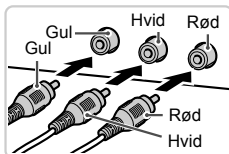


- Visse oplysninger vises muligvis ikke ved visning af billeder på tv (s. 232).

Afspilning på et tv med standardopløsning

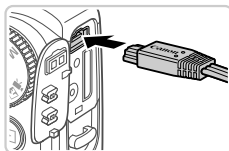
Med AV-stereokabel AVC-DC400ST (sælges særskilt) kan du slutte kameraet til et tv og se dine billeder på den større skærm, samtidig med at du bruger kameraets betjening.

1 Kontroller, at kameraet og tv'et er slukket.



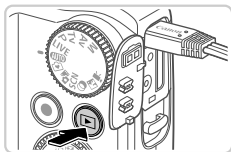
2 Slut kameraet til tv'et.

- Sæt kabelstikket helt ind i tv'ets videoindgang som vist.
- Åbn kameraets stikdæksel, og sæt kablets stik helt ind i kameraets stik.



3 Tænd for tv'et, og skift til videoindgangen.

- Skift tv-indgangen til den videoindgang, du sluttet kablet til i trin 2.



4 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen  for at tænde kameraet.
- Billeder fra kameraet vises nu på tv'et.
(Der vises ikke noget på kameraets skærm.)
- Når du er færdig, skal du slukke kameraet og tv'et, før du tager kablet ud.



- Billederne vises ikke korrekt, hvis ikke kameraets videoudgangsformat (NTSC eller PAL) svarer til tv'ets format. For at ændre videoudgangsformatet skal du trykke på knappen **MENU** og vælge [Videosystem] på fanen .

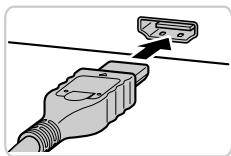


- Når kameraet er forbundet til tv'et, kan du også tage billeder og se dem på den større skærm. Fremgangsmåden ved optagelse er den samme, som når du bruger kameraets skærm.

Afspilning på et HD-tv

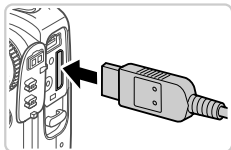
Med HDMI-kablet HTC-100 (sælges særskilt) kan du slutte kameraet til et HD-tv og se dine billeder på den større skærm. Film, der er optaget med opløsningen  eller , kan ses i HD (High Definition).

1 Kontroller, at kameraet og tv'et er slukket.



2 Slut kameraet til tv'et.

- Sæt kabelstikket helt ind i tv'ets HDMI-indgang som vist.
- Åbn kameraets stikdæksel, og sæt kablets stik helt ind i kameraets stik.



3 Vis billederne.

- Udfør trin 3 – 4 på s. 203 for at få vist billederne.



- Det medfølgende interfacekabel eller et AV-stereokabel, der sælges særskilt, og HDMI-kabel HTC-100 kan ikke sættes i kameraet samtidigt. Hvis kablerne tvinges ind i kameraet på samme tid, kan kameraet eller kablerne tage skade.



- Kameraets betjeningslyde afspilles ikke, når det er forbundet til et HD-tv.

Betjening af kameraet med en tv-fjernbetjening

Hvis du slutter kameraet til et HDMI CEC-kompatibelt tv, kan du bruge tv'ets fjernbetjening til at afspille billeder (inklusive diasvisninger).

Hvis du ønsker dette, skal du foretage nogle indstillinger på tv'et. Du kan finde flere oplysninger i tv'ets brugervejledning.

SX260 HS



1 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Ktrl via HDMI] på fanen **YT**, og vælg derefter [Aktiver] (s. 44).

2 Slut kameraet til tv'et.

- Udfør trin 1–2 på s. 204 for at slutte kameraet til tv'et.

SX240 HS



3 Vis billederne.

- Tænd tv'et. Tryk på knappen  på kameraet.
- ▶ Billeder fra kameraet vises nu på tv'et. (Der vises ikke noget på kameraets skærm.)

4 Betjening af kameraet med tv-fjernbetjeningen.

- Tryk på knapperne ◀▶ på fjernbetjeningen for at gennemse billederne.
- Tryk på knappen OK/Select for at få vist kameraets betjeningspanelet. Vælg punkter på betjeningspanelet ved at trykke på knapperne ◀▶ for at vælge et punkt, og tryk derefter på knappen OK/Select igen.

■ Indstillinger på kamerakontrolpanelet, der vises på tv'et

	Tilbage	Lukker menuen.
	Gruppeafspilning	Viser billedsæt, der er taget i tilstanden  (s. 104). (Vises kun, når et billede i en gruppe er valgt.)
	Afspil film	Afspilning af film. (Vises kun, når en film er valgt.)
	Diasvisning	Starter diasafspilning. Under afspilning kan du skifte billede ved at trykke på knapperne ◀▶ på fjernbetjeningen.
	Oversigtsafspilning	Viser flere billeder som en oversigt.
DISP.	Skift visning	Skifter visningstilstande (s. 42).

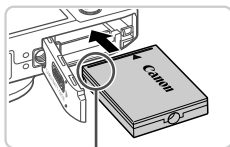


- Hvis du trykker på en knap på kameraet, skifter betjeningen til kameraet, og du kan ikke styre kameraet med fjernbetjeningen, før du går tilbage til afspilning af enkeltbilleder.
- Kameraet reagerer muligvis ikke altid korrekt, selvom fjernbetjeningen er til et HDMI CEC-kompatibelt tv.

Strøm til kameraet via en almindelig stikkontakt

Hvis kameraet får strøm via vekselstrømsadapteren ACK-DC40 (sælges separat) er det ikke nødvendigt at overvåge det resterende batteriniveau.

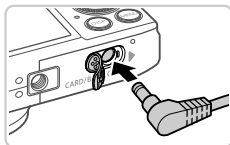
1 Kontroller, at kameraet er slukket.



Kontakt

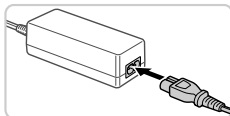
2 Sæt kobleren i.

- Udfør trin 2 på s. 16 for at åbne dækslet.
- Isæt kobleren i den viste retning, på samme måde som du ville isætte et batteri (efter trin 3 på s. 16).
- Udfør trin 5 på s. 16 for at lukke dækslet.



3 Tilslut adapteren til kobleren.

- Åbn dækslet, og sæt adapterstikket helt ind i kobleren.



4 Tilslut netledningen.

- Sæt netledningens ene ende i den kompakte strømadapter, og sæt derefter den anden ende i stikkontakten.
- Tænd kameraet, og brug det, som du ønsker.
- Når du er færdig, skal du slukke kameraet og tage netledningen ud af stikkontakten.



- Tag ikke adapteren eller netledningen ud, mens kameraet er tændt. Det kan slette dine billeder eller beskadige kameraet.
- Adapteren og adapterledningen må ikke sluttes til andet udstyr. Det kan medføre funktionsfejl eller beskadige produktet.

Udskrivning af billeder

Du kan let udskrive dine billeder ved at tilslutte kameraet til en printer. Du kan angive billeder på kameraet til samlet udskrivning, forberede bestillinger til fotofremkaldelse og forberede eller udskrive billeder til fotobøger.

Her bruges en Canon SELPHY CP-serie Compact Photo Printer til illustration.

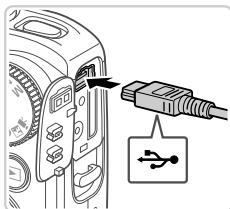
De viste skærbilleder og de tilgængelige funktioner vil være forskellige afhængigt af printeren. Se også vejledningen til printeren for at få flere oplysninger.

Stillbilleder

Nem udskrivning

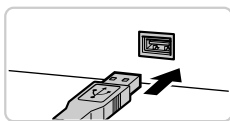
Du kan nemt udskrive dine billeder ved at slutte kameraet til en PictBridge-kompatibel printer (sælges separat) ved hjælp af det medfølgende interfacekabel (s. 2).

1 Kontroller, at kameraet og printeren er slukket.



2 Tilslut kameraet til printeren.

- Åbn dækslet. Hold det lille kabelstik i den viste retning, og sæt stikket helt ind i kameraets stik.
- Slut det store kabelstik til printeren. Du kan finde flere oplysninger om tilslutning i printerens brugervejledning.



3 Tænd printeren.



4 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen  for at tænde kameraet.

5 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge et billede.



6 Åbn udskrivningsskærmbilledet.

- Tryk på knappen , vælg , og tryk igen på knappen .



7 Udskriv billedet.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [Udskriv], og tryk derefter på knappen .
- Udskrivningen starter nu.
- Hvis du vil udskrive flere billeder, skal du gentage trin 5 til 6, når udskrivningen er færdig.
- Når du er færdig med at udskrive, skal du slukke kameraet og printeren og tage interfacekablet ud.



- Se s. 202 for PictBridge-kompatible printere fra Canon (sælges særskilt).

Stillbilleder

Konfigurering af udskriftsindstillinger



1 Åbn udskrivningsskærmbilledet.

- Udfør trin 1–6 på s. 208 for at få vist skærmbilledet til venstre.

2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge et punkt, og vælg derefter en indstilling ved at trykke på knapperne  .

	Standard	Stemmer overens med printerens aktuelle indstillinger.
	Dato	Udskriver billede med tilføjelse af datoen.
	Billede nr.	Udskriver billede med tilføjelse af filnummeret.
	Begge	Udskriver billede med tilføjelse af både dato og filnummeret.
	Fra	—
	Standard	Stemmer overens med printerens aktuelle indstillinger.
	Fra	—
	Til	Bruger oplysninger fra tidspunktet, hvor billedet blev taget, til at udskrive med optimale indstillinger.
	Rødøje 1	Korrigerer røde øjne.
	Antal kopier	Vælg antallet af kopier, der skal udskrives.
Trim	—	Angiv et ønsket billedområde, der skal udskrives (se nedenfor).
Papirindstill.	—	Angiv papirstørrelse, layout og andre detaljer (s. 211).

Beskæring af billeder før udskrivning (Trim)

Ved at beskære billeder før udskrivning, kan du udskrive et ønsket billedområde i stedet for hele billedet.



1 Vælg [Trim].

- Efter at have udført trin 1 på s. 209 for at få adgang til udskrivningsskærmbilledet, skal du vælge [Trim] og trykke på knappen .
- En beskæringsramme vises nu, der angiver det billedområde, der skal udskrives.



2 Juster beskæringsrammen efter behov.

- Flyt zoomknappen, eller drej -vælgeren for at ændre rammens størrelse.
- Du kan flytte rammen ved at trykke på knapperne .
- Tryk på knappen **DISP.** for at rotere rammen.

- Tryk på knappen , når du er færdig.

3 Udskriv billedet.

- Udfør trin 7 på s. 209 for at udskrive.



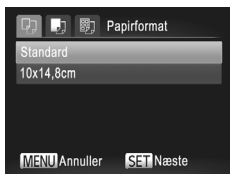
- Beskæring er måske ikke mulig ved små billeder eller ved visse billedformater.
- Datoer udskrives muligvis ikke korrekt, hvis du beskærer billeder, der er taget med [Datomærke] valgt.

Valg af papirstørrelse og layout før udskrivning



1 Vælg [Papirindstill.].

- Efter at have udført trin 1 på s. 209 for at få adgang til udskrivningsskærm-billedet skal du vælge [Papirindstill.] og trykke på knappen .



2 Vælg en papirstørrelse.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .



3 Vælg en papirtype.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .



4 Vælg et layout.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling.
- Tryk på knapperne ◀▶ for at indstille antallet af kopier, når [N-op] er valgt.
- Tryk på knappen .

5 Udskriv billedet.

Mulige layoutindstillinger

Standard	Stemmer overens med printerens aktuelle indstillinger.
Print kant	Udskriver med mellemrum omkring billedet.
Uden kant	Uden kant, kan-til-kant-udskrivning.
N-op	Vælg, hvor mange billeder, der skal udskrives pr. ark.
ID Foto	Udskriver billeder til id. Kun tilgængelig for billeder med en opløsning på L og billedformat 4:3.
Fast str.	Vælg udskriftsstørrelsen. Vælg mellem 90 x 130 mm, postkortstørrelse eller udskrifter med bredt format.

Udskrivning af legitimationsfotos

1 Vælg [ID Foto].

- Efter at have udført trin 1–4 på s. 211 skal du vælge [ID Foto] og trykke på knappen .

2 Vælg længden på den lange side og den korte side.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge et punkt. Vælg længden ved at trykke på knapperne ◀▶, og tryk derefter på knappen .





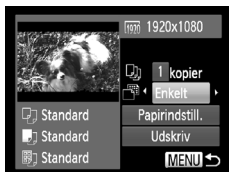
3 Vælg udskriftsområdet.

- Udfør trin 2 på s. 210 for at vælge udskriftsområdet.

4 Udskriv billedet.

Film

Udskrivning af filmscener



1 Åbn udskrivningsskærbilledet.

- Udfør trin 1–6 på s. 208 for at vælge en film. Skærbilledet til venstre vises.

2 Vælg en udskrivningsmetode.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge , og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge udskrivningsmetoden.

3 Udskriv billedet.

Udskrivningsmuligheder for film

Enkelt	Udskriver den aktuelle scene som et stillbillede.
Serie	Udskriver en række scener med afstand på et specifikt interval på et enkelt ark papir. Du kan også udskrive mappenummer, filnummer og den forløbne tid for billedet ved at indstille [Overskrift] til [Til].



- Tryk på knappen  igen for at annullere den igangværende udskrivning.
- [ID Foto] og [Serie] er ikke tilgængelig på Canon PictBridge-kompatible printere tidligere end CP720 og CP730.

Tilføjelse af billeder til udskrivningslisten (DPOF)

Samlet udskrivning (s. 217) og bestilling af udskrifter fra et fotolaboratorium kan indstilles på kameraet. Vælg op til 998 billeder på et hukommelseskort, og konfigurer relevante indstillinger, f.eks. antallet af kopier, på følgende måde: De udskrivningsoplysninger, du forbereder på denne måde, er i overensstemmelse med standarderne for DPOF (Digital Print Order Format).

Tilføjelse af billeder til udskrivningslisten via menuen FUNC.

Du kan tilføje billeder til udskrivningslisten (DPOF) lige efter optagelsen eller senere under afspilning via menuen FUNC.

1 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge et billede.

2 Tilføj billedet til printlisten.

- Tryk på knappen , vælg  i menuen, og tryk igen på knappen .
- Tryk på knapperne ▲▼ for at angive antallet af kopier. Vælg [Tilføj] ved at trykke på knapperne ◀▶ eller dreje -vælgeren, og tryk derefter på knappen .



- Udskriftsbestillinger kan ikke tilføjes, mens kameraet er sluttet til en printer.
- På visse PictBridge-kompatible printere fra Canon (sælges særskilt) kan der ikke fremstilles oversigtsudskrifter.

Konfigurering af udskriftsindstillinger

Angiv udskrivningsformatet, om dato eller filnummer skal tilføjes og andre indstillinger på følgende måde: Disse indstillinger gælder for alle billeder på udskrivningslisten.



- Tryk på knappen **MENU**, og vælg derefter [Print indstillinger] på fanen . Vælg og konfigurer indstillinger efter dine ønsker (s. 44).

Udskriftstype	Normal	Udskriver ét billede pr. ark.
	Oversigt	Mindre versioner eller flere billeder udskrives pr. ark.
	Begge	Udskriver både i normalt format og oversigtsformat.
Dato	Til	Udskriver billeder med optagelsesdatoen.
	Fra	—
Billede nr.	Til	Udskriver billeder med filnummeret.
	Fra	—
Fjern DPOF data	Til	Alle indstillinger for billedudskrivningslisten fjernes efter udskrivning.
	Fra	—

- ❗ I visse tilfælde tilføjes alle dine DPOF-indstillinger ikke, ved udskrivning via printer eller fotolaboratorium.
- ❗ vises muligvis på kameraet for at advare dig om, at hukommelseskortet indeholder udskriftsindstillinger, der blev konfigureret på et andet kamera. Hvis du ændrer udskriftsindstillinger med dette kamera, kan alle de tidligere indstillinger blive overskrevet.
- Hvis [Dato] er indstillet til [Til], kan datoen blive udskrevet to gange på nogle printere.



- Hvis du angiver [Oversigt], kan du ikke vælge [Til] for både [Dato] og [Billede nr.] på samme tid.
- Datoen udskrives i et format, der passer til indstillingerne i [Dato/tid] på fanen , som du kan gå til ved at trykke på knappen **MENU** (s. 17).

■ Indstilling af udskrivning for individuelle billeder



1 Vælg [Vælg billeder og stk.].

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Vælg billeder og stk.] på fanen , og tryk derefter på knappen .

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Du kan nu angive antallet af kopier.
- Hvis du angiver oversigtsudskrift for billedet, mærkes det med ikonet . Tryk på knappen  igen for at annullere oversigtsudskriften for billedet.  vises ikke længere.



3 Angiv antallet af kopier.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at angive antallet af kopier (maks. 99).
- Gentag trin 2 og 3 for at indstille udskrivning for andre billeder og angive antallet kopier.
- Antal kopier kan ikke angives for oversigtsudskrifter. Du kan kun vælge, hvilke billeder der skal udskrives ved at følge trin 2.
- Når du er færdig, skal du trykke på knappen **MENU** for at vende tilbage til menuskærmbilledet.

■ Indstilling af udskrivning for en serie af billeder



1 Vælg [Vælg række].

- Vælg [Vælg række] i trin 1 ovenfor, og tryk på knappen .

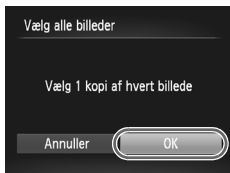
2 Vælg billeder.

- Udfør trin 2–3 på s. 165 for at angive billeder.

3 Konfigurer udskriftsindstillingerne.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge [Vælg], og tryk derefter på knappen .

■ Indstilling af udskrivning for alle billeder



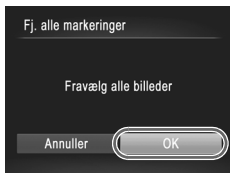
1 Vælg [Vælg alle billeder].

- Efter at have udført trin 1 på s. 216 skal du vælge [Vælg alle billeder] og trykke på knappen .

2 Konfigurer udskriftsindstillingerne.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .

■ Fjernelse af alle billeder på udskrivningslisten



1 Vælg [Fj. alle markeringer].

- Efter trin 1 på s. 216 skal du vælge [Fj. alle markeringer] og trykke på knappen .

2 Bekræft sletningen af udskrivningslisten.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .

■ Udskrivning af billeder, der er føjet til udskrivningslisten (DPOF)



- Når der er tilføjet billeder til udskrivningslisten (s. 214–217), vises skærbilledet til venstre, når du slutter kameraet til en PictBridge-kompatibel printer. Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge [Print nu], og tryk derefter på knappen  for at udskrive billederne i udskrivningslisten.
- Alle DPOF-udskrivningsopgaver, som du standser midlertidigt, vil blive genoptaget fra næste billede.

Tilføjelse af billeder til en fotobog

Fotobøger kan sættes op på kameraet ved at vælge op til 998 billeder på et hukommelseskort og importere dem til den medfølgende software på din computer, hvor de lagres i deres egen mappe. Denne funktion er nyttig, hvis du skal bestille fotobøger online eller udskrive fotobøger på din egen printer.

Valg af en udvælgelsesmetode



- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Fotobogopsætning] på fanen , og vælg derefter, hvordan du vil udvælge billeder.



- ! vises muligvis på kameraet for at advare dig om, at hukommelseskortet indeholder udskriftsindstillinger, der blev konfigureret på et andet kamera. Hvis du ændrer udskriftsindstillinger med dette kamera, kan alle de tidligere indstillinger blive overskrevet.



- Når du har importeret billeder til din computer, kan du også se *ImageBrowser EX Vejledning* og vejledningen til printeren for at få flere oplysninger.

Tilføjelse af billeder individuelt



1 Vælg [Vælg].

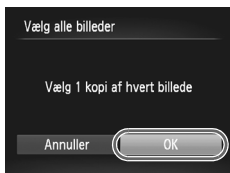
- Udfør ovenstående fremgangsmåde, vælg [Vælg], og tryk på knappen .



2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen .
- ▶ ✓ vises.
- Tryk på knappen igen for at fjerne billedet fra fotobogen. ✓ vises ikke længere.
- Gentag denne proces for at angive andre billeder.
- Når du er færdig, skal du trykke på knappen **MENU** for at vende tilbage til menuskærmbilledet.

Tilføjelse af alle billeder til en fotobog



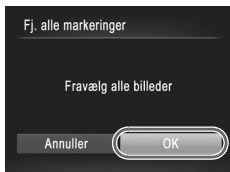
1 Vælg [Vælg alle billeder].

- Efter at have udført proceduren på s. 218 skal du vælge [Vælg alle billeder] og trykke på knappen .

2 Konfigurer udskriftsindstillingerne.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .

Fjernelse af alle billeder fra en fotobog



1 Vælg [Fj. alle markeringer].

- Efter proceduren på s. 218 skal du vælge [Fj. alle markeringer] og trykke på knappen .

2 Bekræft, at fotobogen skal fjernes.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .

Brug af Eye-Fi-kort

Før du bruger et Eye-Fi-kort skal du sikre, at det er tilladt, der hvor du befinder dig (s. 3).

Når du isætter et klargjort Eye-Fi-kort, kan du automatisk overføre dine billeder trådløst til en computer eller overføre dem til en fotodelingstjeneste på internettet. Billeder overføres af Eye-Fi-kortet. Se brugervejledningen til kortet eller kontakt producenten for oplysninger om opsætning og brug af kortet og om løsning af problemer med overførsel.



- Bemærk følgende, når du bruger et Eye-Fi-kort:
 - Selvom du indstiller [Eye-Fi-overf.] til [Deakt.] (s. 221), vil Eye-Fi-kortet muligvis transmittere radiobølger. Fjern Eye-Fi-kortet før du går ind på hospitaler, i fly eller andre steder, hvor overførsler ikke er tilladt.
 - Kontroller kortets eller computerens indstillinger, hvis du har problemer med at overføre billeder. Du kan finde flere oplysninger i kortets brugervejledning.
 - Afhængigt af det trådløse netværks forbindelsesstatus kan det tage noget tid at overføre billeder, eller billedoverførslen kan blive afbrudt.
 - Eye-Fi-kortet kan blive varmt på grund af overførselsfunktionen.
 - Batteriet bruges hurtigere op end ved almindelig brug.
 - Betjeningen af kameraet kan blive langsom. Det kan løses ved at indstille [Eye-Fi-overf.] til [Deakt.].

Forbindelsesstatus for Eye-Fi-kort i kameraet kan kontrolleres på optagelsesskærm-billedet (i almindelig informationsvisning) og afspilnings-skærm-billedet (i enkel informationsvisning).

	Ikke tilsluttet
	Opretter forbindelse
	Tilsluttet
	Overførsel i gang
	Afbrudt
	Fejl under hentning af oplysninger om Eye-Fi-kort (genstart kameraet. Hvis dette ikon vises igen flere gang, kan der være et problem med kortet).

Billeder mærket med et -ikon er blevet overført.



- Energisparer (s. 40) på kameraet deaktiveres midlertidigt under billedoverførsler.
- Eye-Fi-forbindelsen afbrydes, hvis du vælger tilstanden . Eye-Fi-forbindelsen oprettes igen, hvis du vælger en anden optagelsestilstand eller skifter til afspilningstilstand, men film, der er oprettet med tilstanden , bliver måske overført igen.

Kontrol af forbindelsesoplysninger

Kontroller SSID for Eye-Fi-kortets adgangspunkt eller kortets forbindelsesstatus, efter behov.



- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Indstillinger for Eye-Fi] på fanen , og tryk derefter på knappen .
- Vælg [Forbindelsesopl.], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Skærbilledet Forbindelsesoplysninger vises.

Deaktivering af Eye-Fi-overførsel

Konfigurer indstillingerne på følgende måde for at deaktivere Eye-Fi-overførsel fra kortet, hvis det er nødvendigt.



Vælg [Deakt.] under [Eye-Fi-overf.].

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Indstillinger for Eye-Fi] på fanen , og tryk derefter på knappen .
- Vælg [Eye-Fi-overf.], og vælg derefter [Deakt.].



- [Indstillinger for Eye-Fi] vises ikke, hvis der ikke er sat et Eye-Fi-kort i kameraet, hvor skrivebeskyttelsestappen er i den ulåste position. Der kan derfor ikke skiftes indstillinger for Eye-Fi-kort med en skrivebeskyttelsestap, hvis tappen er i låst position.

10

Appendiks

I Nyttige oplysninger til brug af kameraet

Fejlfinding

Hvis du mener, der er et problem med kameraet, skal du først kontrollere følgende. Hvis emnerne herunder ikke løser dit problem, skal du kontakte en Canon-kundesupportafdeling.

Strøm

Der sker ikke noget, når du trykker på knappen ON/OFF.

- Kontroller, at du bruger den rigtige type batteri, og at det har tilstrækkelig ladning (s. 231).
- Sørg for, at batteriet vender den rigtige vej (s. 16).
- Kontroller, at dækslet til hukommelseskort/batteri er helt lukket (s. 16).
- Batteriydelsen forringes, hvis batteripolerne er snavsede. Rengør polerne med en vatpind, og tag batteriet ud, og sæt det i flere gange.

Batteri opbruges hurtigt.

- Batteriydelsen forringes ved lave temperaturer. Opvarm batteriet, f.eks. ved at lægge det i en lomme med stikdækslet på.
- Hvis dette ikke hjælper, og batteriet stadig aflades hurtigt efter opladning, er dets levetid opbrugt. Anskaf et nyt batteri.

Objektivet trækkes ikke tilbage.

- Åbn ikke dækslet til hukommelseskortet/batteriet, mens kameraet er tændt. Luk dækslet, tænd kameraet, og sluk det igen (s. 16).

Batteriet svulmer op.

- Det er normalt, at batteriet svulmer op, og det har ingen betydning for sikkerheden. Hvis batteriet dog svulmer så meget op, at det ikke længere kan være i kameraet, skal du kontakte Canons kundesupport.

Visning på et tv

Billeder fra kameraet er forvrængede eller vises ikke på tv'et (s. 204).

Optagelse

Kan ikke optage!

- Sæt programvælgeren på en optagelsestilstand (s. 42).
- I afspilningstilstand (s. 20) skal du trykke udløserknappen halvt ned (s. 41).

Der vises ikke noget (s. 61).

Underlig visning på skærmen ved svag belysning (s. 42).

Underlig visning på skærmen ved optagelse.

Bemærk, at følgende skærmp problemer ikke optages på stillbilleder, men vil blive optaget på film.

- Skærmen kan flimre, og der kan blive vist vandrette striber ved fotografering i fluorescerende lys eller LED-belysning.

Fuld skærmvisning er ikke til rådighed under optagelse (s. 82).

⚡ blinker på skærmen, når udløserknappen trykkes ned, og der kan ikke tages billeder (s. 61).

📷 vises, når udløserknappen trykkes halvt ned (s. 70).

- Indstil [IS mode] til [Kontinuerlig] (s. 141).
- Vælg flashindstillingen ⚡ (s. 138).
- Forøg ISO-følsomheden (s. 122).
- Sæt kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det i ro. I det tilfælde skal du indstille [IS mode] til [Fra] (s. 141).

Billeder er uskarpe.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere på motivet, før du trykker den helt ned for at tage billedet (s. 41).
- Sørg for, at motiverne er inden for fokuseringsområdet (se "Specifikationer" (s. 34)).
- Indstil [AF-hjælpelys] til [Til] (s. 91).
- Kontroller, at unødvendige funktioner såsom makro er slået fra.
- Prøv at tage billeder med fokuslås eller AF-lås (s. 132, 137).

Når udløserknappen trykkes halvt ned, vises AF-rammen ikke, og kameraet fokuserer ikke.

- For at få AF-rammen vist og få kameraet til at fokusere korrekt, kan du prøve at komponere billedet, så det er centreret på motivområder med højere kontrast, før du trykker udløserknappen halvt ned. Ellers kan du prøve at trykke udløserknappen halvt ned gentagne gange.

Motiver på billeder ser for mørke ud.

- Vælg flashindstillingen ⚡ (s. 138).
- Juster af lysstyrken ved at bruge eksponeringskompensation (s. 120).
- Juster kontrasten med i-Kontrast (s. 123, 180).
- Brug punktmåling eller AE-lås (s. 121).

Motiver ser for lyse ud, højlys er udvaskede.

- Vælg flashindstillingen ☀ (s. 70).
- Juster af lysstyrken ved at bruge eksponeringskompensation (s. 120).
- Brug punktmåling eller AE-lås (s. 121).
- Formindsk mængden af lys på motiver.

Billeder er for mørke, selvom du har brugt flash (s. 61).

- Tag billeder inden for flashens rækkevidde (s. 138).
- Juster lysstyrken ved hjælp af flashens eksponeringskompensation eller ved at ændre flashstyrken (s. 139, 147).
- Forøg ISO-følsomheden (s. 122).

Motiver på billeder taget med flash ser for lyse ud, højlys er udvaskede.

- Tag billeder inden for flashens rækkevidde (s. 138).
- Vælg flashindstillingen ☀ (s. 70).
- Juster lysstyrken ved hjælp af flashens eksponeringskompensation eller ved at ændre flashstyrken (s. 139, 147).

Der er hvide prikker eller lignende kunstige elementer på billeder taget med flash.

- Disse forårsages af lys fra flashen, der reflektere fra støvpartikler eller andre objekter i luften.

Billeder er grynede.

- Reducer ISO-følsomheden (s. 122).
- Høje ISO-følsomheder i nogle optagelsestilstande kan forårsage grynede billeder (s. 99).

Personer har røde øjne (s. 84).

- Sæt [Lampe tændt] til [Til] (s. 91) for at aktivere røddøjereduktionslampen (s. 4) ved billeder med flash. Bemærk, at mens røddøjereduktionslampen er tændt (ca. ét sekund), er det ikke muligt at optage, fordi lampen modvirker røde øjne. De bedste resultater opnås, hvis personer kigger på røddøjereduktionslampen. Prøv også at forøge belysningen indendørs, og tag billeder på kortere afstand.
- Rediger billeder med røddøjekorrigerering (s. 181).

Optagelse på hukommelseskortet tager for lang tid, eller kontinuerlig optagelse bliver langsom.

- Udfør en formatering på lavt niveau af hukommelseskortet med kameraet (s. 190).

Optagelsesindstillinger eller indstillingerne i menuen FUNC. er ikke tilgængelige.

- De tilgængelige indstillinger varierer i de enkelte optagelsestilstande. Se "Funktioner i de enkelte optagelsestilstande", "Menuen FUNC." og "Optagelsesmenu" (s. 234–241).

Knapper virker ikke.

- Nogle af knapperne deaktiveres, når programvælgeren indstilles på  (s. 95).

Ikonet Babyer eller Børn vises ikke.

- Ikonerne Babyer og Børn vises ikke, hvis fødselsdatoen ikke er indstillet i ansigtsoplysningerne (s. 73). Hvis ikonerne stadig ikke vises, efter du har indstillet fødselsdatoen, skal du registrere ansigtsoplysningerne igen (s. 79) eller sørge for, at datoen og klokkeslættet er indstillet rigtigt (s. 17).

Optagelse af film

Den forløbne tid vises ikke korrekt, eller optagelsen afbrydes.

- Formater hukommelseskortet med kameraet, eller brug et hukommelseskort, der kan optage med høj hastighed. Bemærk, at selvom den forløbne tid vises forkert, svarer længden af film på hukommelseskortet til den faktiske optagelsestid (s. 189).

❗ vises, og optagelsen stopper automatisk.

Kameraets indbyggede hukommelsesbuffer blev fyldt op, idet kameraet ikke kunne optage hurtigt nok på hukommelseskortet. Prøv et af følgende:

- Udfør en formatering på lavt niveau af hukommelseskortet med kameraet (s. 190).
- Sænk billedkvaliteten (s. 86).
- Brug et hukommelseskort, der kan optage med høj hastighed (se "Specifikationer" (s. 34)).

Zoom er ikke mulig.

- Zoom er ikke mulig ved optagelse af film i tilstandene  og .

Motiver ser forvrængede ud.

- Motiver kan se forvrængede ud, hvis de passerer hurtigt forbi kameraet. Dette er ikke en fejl.

Afspilning**Afspilning er ikke mulig.**

- Hvis filnavnet eller mappestrukturen er ændret via en computer, kan du muligvis ikke afspille billeder eller film. Du finder oplysninger om mappestruktur og filnavne i *ImageBrowser EX Vejledning*.

Afspilningen stopper, eller lyden springer.

- Brug et hukommelseskort, der er formateret på lavt niveau med kameraet (s. 190).
- Der kan forekomme korte afbrydelser ved afspilning af film, der er kopieret over på hukommelseskort med langsomme læsehastigheder.
- Når film afspilles på en computer, kan billeder falde ud, og lyden kan springe, hvis computeren ikke har tilstrækkelig ydeevne.

Knapper virker ikke.

- Nogle af knapperne deaktiveres, når programvælgeren indstilles på  (s. 95).

Computer**Kan ikke overføre billeder til en computer.**

Ved forsøg på at overføre billeder til en computer via et kabel, kan du prøve at sænke overførselshastigheden på følgende måde:

- Tryk på knappen  for at få adgang til afspilningstilstand. Hold knappen **MENU** nede, og tryk samtidig på knapperne  og . Tryk på knapperne   på næste skærbillede for at vælge [B], og tryk derefter på knappen .

Eye-Fi-kort**Kan ikke overføre billeder (s. 220).**

Skærmeddelelser

Hvis der vises en fejlmeddelelse, skal du gøre følgende:

Intet hukommelseskort

- Hukommelseskort vender muligvis forkert. Isæt hukommelseskortet i den rigtige retning (s. 16).

Hukommelseskort låst

- SD/SDHC/SDXC-hukommelseskortets eller Eye-Fi-kortets skrivebeskyttelsestap er i den låste position Sæt skrivebeskyttelsestapen i ulåst position (s. 15).

Kan ikke optage

- Du forsøgte at tage et billede uden et hukommelseskort i kameraet. Isæt hukommelseskortet i den rigtige retning for at tage billeder (s. 16).

Hukommelseskort fejl (s. 190)

- Hvis samme meddelelse vises, selvom et formateret hukommelseskort er isat i den rigtige retning, skal du kontakte en Canon-kundesupportafdeling (s. 16).

Ikke nok plads på kortet

- Der er ikke tilstrækkelig ledig plads på hukommelseskortet til at tage billeder (s. 57, 93, 119, 143) eller redigere billeder (s. 176–181). Slet enten uønskede billeder (s. 167), eller isæt et hukommelseskort med tilstrækkelig ledig plads (s. 15).

Udskift batteri (s. 15)

Ingen billeder

- Der er ikke gemt nogen billeder på hukommelseskortet, der kan vises.

Beskyttet! (s. 163)

Billedformat kan ikke vises/Inkompatiblet JPEG/Billede for stort./Kan ikke afspille AVI/RAW

- Ikke-understøttede billeder eller billeder med ødelagte data kan ikke vises.
- Det er muligvis ikke muligt at vise billeder, der er blevet redigeret eller omdøbt på en computer, eller billeder, der er taget med et andet kamera.

Kan ikke forstørres!/Dette indhold kan ikke spilles i Smart Shuffle/Kan ikke rotere/Kan ikke ændre billede/Kan ikke registrere billede!/Kan ej ændres/Kan ej tildele kategori/Billedet kan ikke vælges./Ingen id-oplysninger

- Følgende funktioner er muligvis ikke tilgængelige for billeder, der er blevet omdøbt eller allerede er redigeret på en computer, eller billeder, der er taget med et andet kamera. Bemærk, at funktioner med (*) ikke er tilgængelig for film. Rediger id* (s. 77), Forstør* (s. 160), Smart Shuffle* (s. 162), Kategoriser (s. 171), Roter (s. 169), Rediger* (s. 176–181), Indstil som startbillede* (s. 189), Udskrivningsliste* (s. 214) og Fotobogopsætning* (s. 218).
- Billeder i grupper kan ikke behandles (s. 105).

Ugyldigt valg af række

- Ved angivelse af en serie til billedvalg (s. 175, 165, 168, 216) forsøgte du at vælge et første billede, der var efter det sidste billede, eller omvendt.

Grænse for valg overskr.

- Du valgte mere end 998 billeder til udskrivningslisten (s. 214) eller fotobogopsætningen (s. 218). Vælg højst 998 billeder.
- Indstillinger for udskrivningslisten (s. 214) eller fotobogopsætningen (s. 218) kunne ikke gemmes korrekt. Reducer antallet af valgte billeder, og prøv igen.
- Du forsøgte at vælge mere end 500 billeder i Beskyt (s. 163), Slet (s. 167), Favoritter (s. 171), Min kategori (s. 172), Printliste (s. 214) eller Fotobogopsætning (s. 218).

Kommunikations fejl

- Billeder kunne ikke overføres til computeren eller udskrives på grund af den store mængde billeder (ca. 1.000), der var gemt på hukommelseskortet. Brug en almindelig tilgængelig USB-kortlæser til at overføre billederne. Sæt hukommelseskortet direkte i printerens kortåbning for at udskrive.

Navne fejl

- Der kan ikke oprettes nye mapper eller gemmes flere billeder, når det højeste mappennummer (999) og billednummer (9999) nås. I menuen **↑** skal du ændre [Filnummerering] til [Autoreset] (s. 191) eller formatere hukommelseskortet (s. 189).

Objektivfejl

- Denne fejl kan opstå, hvis du holder på objektivet, mens det bevæger sig, eller hvis du bruger kameraet på stedet med meget støv eller sand.
- Hvis denne fejlmeddelelse vises ofte, kan det være tegn på, at kameraet er beskadiget. Hvis det er tilfældet, skal du kontakte Canon-kundesupport.

En kamerafejl blev registreret (fejlnummer)

- Hvis denne fejlkode vises, umiddelbart efter at et billede er taget, er billedet måske ikke blevet optaget. Skift til afspilningstilstand, og kontroller billedet.
- Hvis denne fejlmeddelelse vises ofte, kan det være tegn på, at kameraet er beskadiget. Hvis det er tilfældet, skal du notere fejlnummeret (Exx) og kontakte Canon-kundesupport.

Filfejl

- Det er muligvis ikke muligt at udskrive computerredigerede billeder, eller billeder, der er taget med et andet kamera.

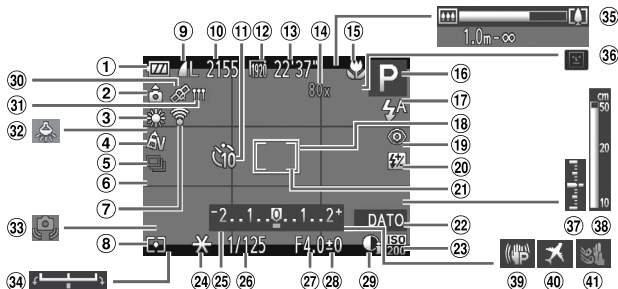
Printfejl

- Kontroller indstillingerne for papirstørrelse. Hvis denne fejlmeddelelse vises, selvom indstillingerne er korrekte, skal du genstarte printeren og derefter foretage indstillingerne på kameraet igen.

Blækopsamleren er fuld

- Kontakt Canon-kundesupport for at få hjælp til at udskifte blækopsamleren.

Optagelse (informationsvisning)



- | | | |
|---|--|---|
| ① Batteriniveau (s. 231) | ⑩ Optagelsestilstand (s. 234), motivikon (s. 63) | ⑳ Eksponeringskompensationsniveau (s. 120) |
| ② Kameraretning* | ⑪ Flashtilstand (s. 70, 138) | ㉑ i-Kontrast (s. 123) |
| ③ Hvidbalance (s. 124) | ⑫ AF-ramme (s. 131) | ㉒ Status for GPS-modtagelse (s. 50) SX260 HS |
| ④ My Colors (s. 126) | ⑬ Røddjekorrektur (s. 84) | ㉓ Logfunktion (s. 52) SX260 HS |
| ⑤ Optagelsesfunktion (s. 64, 128) | ⑭ Flashekseponeringskompensation/Flashstyrke (s. 139, 147) | ㉔ Korrektur for kviksølvlampe (s. 85) |
| ⑥ Gitter (s. 88) | ⑮ AE-målingsramme (s. 122) | ㉕ Advarsel mod kamerarystelser (s. 61) |
| ⑦ Status for Eye-Fi-forbindelse (s. 220) | ⑯ Datomærke (s. 71) | ㉖ Eksponeringsskiftlinje (s. 115) |
| ⑧ Målemetode (s. 121) | ⑰ ISO-følsomhed (s. 122) | ㉗ Zoomlinje (s. 58) |
| ⑨ Kompression for stillbillede (s. 142), opløsning (s. 83) | ⑱ AE-lås (s. 121), FE-lås (s. 140) | ㉘ Blinkadvarsel (s. 90) |
| ⑩ Billeder, der kan tages | ㉒ Eksponeringskompensationslinje (s. 120) | ㉙ Eksponeringsniveau (s. 146) |
| ⑪ Selvdiløser (s. 68) | ㉓ Lukkerhastighed (s. 144, 146) | ㉚ MF-indikator (s. 130) |
| ⑫ Filmopløsning (s. 86) | ㉔ Blændeværdi (s. 145, 146) | ㉛ Billedstabilisering (s. 141) |
| ⑬ Resterende tid | | ㉜ Tidszone (s. 193) |
| ⑭ Digital zoomforstørrelse (s. 67)/Digital telekonverter (s. 131) | | ㉝ Vindfilter (s. 87) |
| ⑮ Fokuseringsområde (s. 129) | | |

* : Almindelig retning,  : Holdt lodret

Kameraet registrerer optagelsesretningen og tilpasser indstillingerne efter optimale optagelser. Retningen registrerer også under afspilning, og uanset hvordan du vender kameraet, roterer kameraet automatisk billederne efter behov.

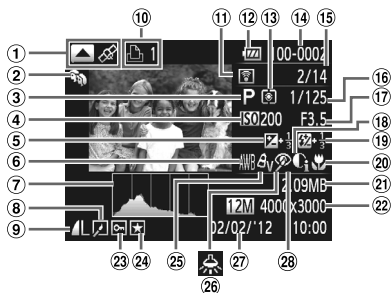
Retningen registreres dog muligvis ikke korrekt, når kameraet peger lige op eller ned.

Batteriniveau

Der vises et ikon eller en meddelelse på skærmen, som angiver batteriets opladningstilstand.

Visning	Detaljer
	Tilstrækkeligt opladet
	Lidt afladet, men tilstrækkelig opladet
 (blinker rødt)	Næsten afladet – oplad batteriet snarest
[Udskift batteri]	Afladet – oplad batteriet straks

Afspilning (Detaljeret informationsvisning)



- | | | |
|---|--|--|
| ① Film (s. 58, 150)/
Kontinuerlig hurtig, høj
kvalitet (s. 104)/Skift
visning SX260 HS /
GPS-oplysninger
(s. 153) SX260 HS | ⑩ Udskriftsbestilling
(s. 214) | ⑲ Flash (s. 138),
flasheksponerings-
kompensation (s. 139) |
| ② Min kategori (s. 172) | ⑪ Overført via Eye-Fi
(s. 220) | ⑳ Fokuseringsområde
(s. 129) |
| ③ Optagelsestilstand (s. 234) | ⑫ Batteriniveau (s. 231) | ㉑ Filstørrelse |
| ④ ISO-følsomhed (s. 122),
afspilningshastighed
(s. 109, 116) | ⑬ Målemetode (s. 121) | ㉒ Stillbilleder: Opløsning
Film: Filmlængde |
| ⑤ Eksponerings-
kompensationsniveau
(s. 120),
eksponeringsskiftniveau
(s. 115) | ⑭ Mappenummer –
Filnummer (s. 191) | ㉓ Beskyttelse (s. 163) |
| ⑥ Hvidbalance (s. 124) | ⑮ Aktuelt billednummer/
Antal billeder i alt | ㉔ Favorit (s. 171) |
| ⑦ Histogram (s. 153) | ⑯ Lukkerhastighed
(stillbilleder) (s. 144),
billedkvalitet/billeder pr.
sekund (film) (s. 86) | ㉕ My Colors (s. 126, 179) |
| ⑧ Gruppeafspilning (s. 157),
billedredigering
(s. 176–181) | ⑰ Blændeværdi
(s. 145, 146) | ㉖ Korrektion for
kviksølvlampe (s. 85) |
| ⑨ Kompression (billedkvalitet)
(s. 142)/Opløsning
(s. 83, 86), MOV (film) | ⑱ i-Kontrast (s. 123, 180) | ㉗ Optagelsesdato/-
klokkeslæt (s. 17) |
| | | ㉘ Røddjekorrigerings
(s. 84, 181) |



* Visse oplysninger vises muligvis ikke ved visning af billeder på tv (s. 203).

■ Oversigt over filmkontrolpanel i "Visning" (s. 150)

	Afslut
	Afspil
	Slow motion (tryk på knapperne ◀▶, eller drej  -vælgeren for at justere afspilningshastigheden. Der afspilles ingen lyd).
	Hop tilbage* (fortsætter med at springe tilbage, hvis du holder knappen  nede).
	Forrige billede (spoler hurtigt tilbage, hvis du holder knappen  nede).
	Næste billede (spoler hurtigt fremad, hvis du holder knappen  nede).
	Hop frem* (fortsætter med at springe fremad, hvis du holder knappen  nede).
	Rediger (s. 182)
	Vises, når kameraet er sluttet til en PictBridge-kompatibel printer (s. 208).

* Viser billedet ca. 4 sek. før eller efter det aktuelle billede.



- Du kan springe frem eller tilbage under afspilning af en film ved at trykke på knapperne ◀▶.

Funktioner og menulister

Funktioner i de enkelte optagelsestilstande

Optagelsestilstand		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO		
Funktion									
Eksponeringskompensation (s. 120)		—	○	○	○	*1	—	—	○
Selvudløser (s. 68)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	—	○
Selvudløserindstillinger (s. 69)	Interval*2	○	○	○	○	○	○	—	○
	Optagelser*3	○	○	○	○	○	○	—	—
Flash (s. 70, 138)		—	—	—	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	—	—	○
		—	○	—	○	○	*4	*5	○
		○	○	○	○	○	○	○	○
Av/Tv-indstillinger (s. 144, 145)	Blændeværdi	○	○	—	—	—	—	—	—
	Lukkerhastighed	○	—	○	—	—	—	—	—
Programskift (s. 121)		—	○	○	○	—	—	—	○
AE-lås/FE-lås (s. 121, 140)*6		—	○	○	○	—	—	—	○
AE-lås (film)/Eksponeringsskift (s. 115)		—	—	—	—	—	—	—	—
Fokuseringsområde (s. 129)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	—	—	○
	MF (s. 129)/AF-lås (s. 137)	○	○	○	○	○	—	—	○
Sporing + AF (s. 134)		○	○	○	○	○	○	—	—
Skærmvisning (s. 42)	Ingen informationsvisning	○	○	○	○	○	○	—	○
	Informationsvisning	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Der kan skiftes mellem indstillingerne [Mørk] og [Lys], [Neutral] og [Vivid effekt] og [Kølig] og [Varm].

*2 Kan ikke indstilles til 0 sekunder i tilstande uden valg af antallet af billeder.

*3 Ét billede (kan ikke ændres) i tilstande uden valg af antallet af billeder.

*4 Ikke tilgængelig, men skifter i nogle tilfælde til .

*5 Ikke tilgængelig, men skifter til , når flashen udløses.

*6 FE-lås ikke til rådighed i flashtilstand .

SCN																										
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	—	—	—	—	○	—	○	○	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—		
○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		

○ Tilgængelig eller indstilles automatisk. — Ikke tilgængelig.

Menuen FUNC.

Optagelsestilstand		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO	+	-
Funktion									
GPS-indstillinger (s. 48)/Logindstillinger (s. 52)	SX260 HS	○	○	○	○	—	○	—	○
Målemetode (s. 121)	 	○	○	○	○	○	○	○	○
My Colors (s. 126)	 AV AN AS ^{*1} AW ^{*1} AP AL AD AB AG AR AC ^{*2}	○	○	○	○	—	—	—	○
Hvidbalance (s. 124)	AWB        ^{*3}	○	○	○	○	○	○	○	○
Hvidbalancekompensation - under vandet (s. 99)		—	—	—	—	—	—	—	—
ISO-følsomhed (s. 122)	    	—	○	○	○	○	○	○	○
Flasheksponeringskompensation (s. 139)		—	○	○	○	—	—	—	○
Flashstyrke (s. 147)		○	○	○	—	—	—	—	—
Optagelsesfunktion (s. 128)	   ^{*5}	○	○	○	○	○	○	○	○
Højde/breddeforhold for stillbillede (s. 82)	16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	○	○	—	○	—	—
Opløsning (s. 83)	L M1 M2 S M	○	○	○	○	○	○	○	○
Kompression (s. 142)	 	○	○	○	○	—	—	—	—
Filmkvalitet (s. 86)	    	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Hvidbalance er ikke til rådighed.

*2 Indstil i området 1 – 5: Kontrast, skarphed, farvemætning og røde, grønne og blå toner samt hudtoner.

*3 Ikke tilgængelig i  og .

*4 Avancerede indstillinger kan ikke foretages.

*5  er indstillet med **MF**, **AF-lås** eller .

*6 Kun 4:3 og 16:9 er tilgængelige.

*7 Synkroniseres med billedformatindstillingen og indstilles automatisk (s. 82).

[illegible]

☐ Tilgængelig eller indstilles automatisk. — Ikke tilgængelig.

Optagelsesmenu

Optagelsestilstand		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO		
Funktion									
AF-ramme (s. 131)	Center	○	○	○	○	○	—	—	○
	Søg ansigt*1	○	○	○	○	○	○	○	○
	Sporing + AF	○	○	○	○	○	*2	—	—
AF-rammestr. (s. 132)*3	Normal	○	○	○	○	○	—	—	○
	Lille	○	○	○	○	○	—	—	○
Digital zoom (s. 67)	Standard	○	○	○	○	○	○	○	—
	Fra	○	○	○	○	○	○	—	○
	Digital tele-konverter (1.5x/2.0x)	○	○	○	○	○	—	—	—
AF-punktzoom (s. 89)	Til	○	○	○	○	○	○	—	—
	Fra	○	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (s. 135)	Til	○	○	○	○	○	—	—	—
	Fra*4	○	○	○	○	○	○	○	○
Kontinuerlig (s. 136)	Til	○	○	○	○	○	○	○	○
	Fra	○	○	○	○	○	—	—	—
AF-hjælpelys (s. 91)	Til	○	○	○	○	○	○	*5	○
	Fra	○	○	○	○	○	○	—	○
MF-Point Zoom (s. 129)	Til	○	○	○	○	○	—	—	—
	Fra	○	○	○	○	○	○	○	○
Sikker MF (s. 129)	Til	○	○	○	○	○	—	—	○
	Fra	○	○	○	○	○	○	○	○
Flashindstillinger (s. 84, 91, 139, 147)	Flashtilstand	Auto		—	○	○	○	○	○
		Manual		○	○	○	—	—	—
	Flasheks. komp.		—	○	○	○	—	—	○
	Flashoutput		○	○	○	—	—	—	—
	Rødøje	Til	○	○	○	○	—	○	—
		Fra	○	○	○	○	○	○	○
	Lampe tændt	Til	○	○	○	○	○	○	○
		Fra	○	○	○	○	○	—	○
	Sikker EF	Til	—	○	○	○	○	○	○
		Fra	○	○	○	○	○	—	○

*1 Funktionen varierer afhængigt af optagelsestilstanden, når der ikke registreres ansigter.

*2 Kun tilgængelig ved tryk på knappen (s. 72).

*3 Tilgængelig, når AF område er indstillet til [Center].

*4 [Til], når motivbevægelse registreres i tilstanden .

*5 [Til] i flashtilstand.

SCN																																	
																																	
																																	
																																	
																																	
																																	
																																	
																																	
																																	
																																	
																																	
																																	
																																	
																																	

☐ Tilgængelig eller indstilles automatisk. — Ikke tilgængelig.

Funktion		Optagelsestilstand		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO		
i-Kontrast (s. 123)	Auto			○	○	○	○	—	○	○	○
	Fra			○	○	○	○	○	—	—	○
Hg-lampekorr. (s. 85)	On/Off			—	—	—	—	—	○	—	—
Sikkerhedsskift (s. 145)	Til			—	○	○	—	—	—	—	—
	Fra			○	○	○	○	○	○	○	○
Vind filter (s. 87)	On/Off			○	○	○	○	○	○	—	○
Vis billede (s. 92)	Fra/3 sek. – 10 sek./Lås			○	○	○	○	○	○	—	○
	2 sek.			○	○	○	○	○	○	○	○
Visningsinfo (s. 92)	Fra			○	○	○	○	○	○	○	○
	Detaljeret/Fokus tjek			○	○	○	○	○	○	—	○
Blinkadvarsel (s. 90)	Til			○	○	○	○	○	○	—	○
	Fra			○	○	○	○	○	○	○	○
Gitter (s. 88)	Til			○	○	○	○	○	○	—	○
	Fra			○	○	○	○	○	○	○	○
IS-indstillinger (s. 141)	IS mode	Fra		○	○	○	○	○	○	—	○
		Kontinuerlig		○	○	○	○	○	○	○	○
		Enkelt opt.		○	○	○	○	○	—	—	—
	IS for telefilm	Til		○	○	○	○	○	○	○	○
		Fra		○	○	○	○	○	○	—	○
Datomærke (s. 71)	Fra			○	○	○	○	○	○	○	○
	Dato/Dato & Tid			○	○	○	○	○	○	—	○
Indstillinger for ansigts-id (s. 73)				○	○	○	○	○	○	—	○

Menuen Opsætning

Komponent	Se side
Dæmp	s. 186
Lydstyrke	s. 186
Lydindstil.	s. 187
Råd og tip	s. 187
LCD intensitet	s. 188
Opstartsbillede	s. 188
Formater	s. 189, 190
Filnummerering	s. 191
Opret mappe	s. 192
Obj. lukket	s. 192
Energisparer	s. 40, 193

Komponent	Se side
Tidszone	s. 193
Dato/Tid	s. 18
GPS-autotid 	s. 55
GPS-indstillinger 	s. 49
Emne afstand  Måleenheder 	s. 195
Videosystem	s. 204
Ktrl via HDMI	s. 205
Indstillinger for Eye-Fi	s. 220
Sprog 	s. 20
Nulstil alt	s. 197

Menuen Afspilning

Komponent	Se side
Diasvisning	s. 160
Slet	s. 167
Beskyt	s. 163
Roter	s. 169
Favoritter	s. 171
Min kategori	s. 172
Fotobogopsætning	s. 218
i-Kontrast	s. 180
Røddjekorriger	s. 181

Komponent	Se side
Trim	s. 177
Ændre str.	s. 176
My Colors	s. 179
Id-oplysninger for ansigt	s. 73
Rullevisning	s. 24
Billedgrupper	s. 158
Auto rotering	s. 170
Forsæt	s. 151
Overgang	s. 151

**Menuen Print**

Komponent	Se side	Komponent	Se side
Print	—	Vælg alle billeder	s. 217
Vælg billeder og stk.	s. 216	Fj. alle markeringer	s. 217
Vælg række	s. 216	Print indstillinger	s. 215

Menuen FUNC. i afspilningstilstand

Komponent	Se side	Komponent	Se side
Roter	s. 169	Afspilning af filmresume	s. 157
Printliste	s. 214	Smart Shuffle	s. 162
Beskyt	s. 163	Billedsøgning	s. 155
Favoritter	s. 171	Diasvisning	s. 160
Afspil film	s. 150	Min kategori	s. 172
Gruppeafspilning	s. 157		

Forholdsregler ved håndtering

- Dette kamera er en elektronisk højpræcisionsenhed. Tab det ikke, og udsæt det ikke for hårde stød.
- Anbring aldrig kameraet tæt på magneter, motorer eller andre enheder, der genererer stærke elektromagnetiske felter, da dette kan føre til fejl eller slette billeddata.
- Fastsiddende vanddråber eller snavs på kameraet eller skærmen kan aftørres med en tør, blød klud, f.eks. en brilleklud. Gnid ikke hårdt, og brug ikke kræfter.
- Brug aldrig rengøringsmidler, der indeholder organiske opløsningsmidler, til rengøring af kameraet eller skærmen.
- Brug en blæserbørste til at puste støv bort fra objektivet. Hvis rengøringen er besværlig, kan du kontakte en Canon-kundesupportafdeling.
- Undgå dannelse af kondens på kameraet efter pludselige temperaturforandringer (når kameret flyttes fra kolde til varme omgivelser) ved at lægge kameraet i en lufttæt, genlukkelig plasticpose og lade det tilpasse sig temperaturændringen, før du fjerner det fra posen.
- Hvis der er dannet kondens, skal du med det samme stoppe brugen af kameraet. Fortsat brug under disse omstændigheder kan beskadige kameraet. Fjern batteriet og hukommelseskortet, og vent, til fugtigheden er fordampet helt, inden du fortsætter brugen.

A

AE-lås	121
AF → Fokusering	
AF-lås	137
AF-områder	131
AF-rammer	22, 59
Afspilning → Visning	
Ansigts-id	73
Ansigtsselvudløser (optagelsestilstand)	103
Automatisk tilstand (optagelsestilstand)	21, 42, 58
Av (optagelsestilstand)	145
AV-kabel	203
AV-stereokabel	203

B

Batteri	
Energisparer	40
Niveau	231
Oplade	14
Beskyttelse	163
Beskæring	177
Billeder	
Afspilning → Visning	
Beskyttelse	163
Sletning	167
Visningsperiode	92
Billeder med sepiafarvetoner	126
Billedkvalitet → Kompressionsforhold	
Blinkadvarsel	90
Blinkselvudløser (optagelsestilstand)	102
Brugerdefineret hvidbalance	125

C

Cd-rom'en DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2
Center (AF-områdetilstand)	132

D

Dato/tid	
Føje dato og klokkeslæt til billeder	71
Indstilling	17
Verdensur	193
Ændre	18

Diasvisning	160
Digital tele-konverter	131
Digital zoom	67
Diskret tilstand (optagelsestilstand)	114
DPOF	214

E

Eksponering	
AE-lås	121
FE-lås	140
Kompensation	120
Energisparer	40
Eye-Fi-kort	2, 220

F

Farveswap (optagelsestilstand)	113
Farvetone (hvidbalance)	124
Farvetone (optagelsestilstand)	112
Favoritter	171
Fejlfinding	224
Fejlmeddelelser	228
FE-lås	140
Film	
Billedkvalitet (opløsning/billeder/sek) ...	86
Redigering	182
Filmresume (optagelsestilstand)	96
Filnummerering	191
Flash	
Deaktivering af flashen	70
Flasheksponeringskompensation	139
Langsom synkron	138
Til	138
Fokusering	
AF-lås	137
AF-områder	131
AF-punktzoom	89
Servo AF	135
Fokuseringsområde	
Makro	129
Manuel fokus	129
Fokuslås	132
Fokus tjek	154
Forstørret visning	160
Fotobogopsætning	218
Fyrværkeri (optagelsestilstand)	98

G

Gitter.....	88
GPS 6X200 HS	48, 153

H

Hukommelseskort.....	2
Hvidbalance (farve)	124
Hvidbalance i flere områder	85
Højde/breddeforhold.....	82
Håndholdt natmotiv (optagelsestilstand) ...	97
Håndledsrem → Rem	

I

iFrame-film (filmtilstand).....	117
i-Kontrast.....	123, 180
Indikator.....	45, 91
Intelligent lukker (optagelsestilstand)	101
Interfacekabel.....	2, 208
IS for telefilm	142
ISO-følsomhed	122

K

Kamera	
Nulstil alt.....	197
Kamerarystelser	141
Kassens indhold	2
Kombiner billede (optagelsestilstand)	106
Kompressionsforhold (billedkvalitet).....	142
Kontakt	203, 204, 207, 208
Kontinuerlig, hurtig HQ (optagelsestilstand)	104
Kontinuerlig optagelse.....	128
Kontinuerlig, hurtig HQ (optagelsestilstand)	104
Korrektion for kviksølvlampe	85
Kreative filtre (optagelsestilstand)	107

L

Legetøjskameraeffekt (optagelsestilstand)	110
Let tilstand (optagelses/ afspilningstilstand).....	95
Live View-kontrol (optagelsestilstand).....	94
Lyde	186

M

M (optagelsestilstand)	146
Makro (fokuseringstilstand)	129
Manuel fokus (fokuseringstilstand).....	129
Menu	
Grundlæggende funktioner	44
Liste	234
Menuen FUNC.	
Grundlæggende funktioner	43
Liste	236, 243
Miniatureffekt (optagelsestilstand).....	108
Min kategori	172
Monokrom (optagelsestilstand)	111
My Colors	126, 179
Målemetode.....	121

N

Nulstil alt.....	197
Når kameraet er med på rejser	193, 200

O

Opløsning (billedstørrelse)	83
Optagelse	
Optagelsesdato/tid → Dato/tid	
Optagelsesoplysninger	230
Optagelsesfunktion.....	128

P

P (optagelsestilstand).....	120
PictBridge	202, 208
Plakateffekt (optagelsestilstand)	107
Portræt (optagelsestilstand)	97
Program-AE.....	120

R

Redigering	
Beskæring	177
i-Kontrast	180
My Colors	179
Røddjekorrigerig	181
Ændring af størrelse på billeder	176
Rem	2
Rotering.....	169
Røddjekorrigerig.....	84, 181

S

SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort →	
Hukommelseskort	
Selvudløser.....	68
2-sekunders selvudløser.....	69
Ansigtsselvudløser	
(optagelsestilstand).....	103
Blinkselvudløser	
(optagelsestilstand).....	102
Tilpasning af selvudløseren.....	69
Servo AF.....	135
Skærm	
Ikoner.....	230, 232
Menu → Menuen FUNC., Menu	
Sprog på skærmen.....	20
Sletning.....	167
Sletning af alle.....	167
Smart Shuffle.....	162
Smil (optagelsestilstand).....	101
Sne (optagelsestilstand).....	98
Software	
Cd-rom'en DIGITAL CAMERA	
Solution Disk.....	2
Installation.....	27
Sort-hvide billeder.....	126
Sporing + AF.....	72, 134
Sprog på skærmen.....	20
Standardindstillinger → Nulstil alt	
Strøm → Batteri, Vekselstrømsadapter	
Super vivid (optagelsestilstand).....	107
Svag belysning (optagelsestilstand).....	98
Søg ansigt (AF-områdetilstand).....	133

T

Tilbehør.....	201
Tv (optagelsestilstand).....	144

U

Udskrivning.....	208
Under vandet (optagelsestilstand).....	98
Ur.....	45

V

Vekselstrømsadapter.....	201
Vekselstrømsadapter til almindelige	
stikkontakter.....	207
Verdensur.....	193
Vidvinkleffekt (optagelsestilstand).....	108
Visning	
Billedsøgning.....	155
Diasvisning.....	160
Forstørret visning.....	160
Oversigtsvisning.....	155
Smart Shuffle.....	162
Visning af enkeltbilleder.....	23
Visning på tv.....	203
Visning på tv.....	203

Z

Zoom.....	21, 58, 67
-----------	------------

Æ

Ændring af størrelse på billeder.....	176
---------------------------------------	-----

FORSIGTIG

DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET EKSPLODERER, HVIS DER ANVENDES EN UKORREKT BATTERITYPE. BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL LOKALE LOVKRAV.

Varemærker

- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi, som er givet i licens af Microsoft.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- iFrame-logoet og iFrame-symbolet er varemærker tilhørende Apple Inc.

Om licens til MPEG-4

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Bemærkning vist på engelsk som krævet.

Ansvarsfraskrivelse

- Ingen dele af denne vejledning må genudskrives, transmitteres eller lagres i arkiveringssystemer uden tilladelse fra Canon.
- Canon forbeholder sig retten til når som helst uden forudgående varsel at ændre indholdet af denne vejledning.
- Illustrationer og skærbilleder i denne vejledning kan se lidt anderledes ud end på selve kameraet.
- Uanset ovenstående påtager Canon sig intet ansvar for skader, der opstår på grund af forkert betjening af produktet.