



Canon

PowerShot SX260 HS
PowerShot SX240 HS

Gebruikershandleiding

- Lees voordat u de camera gebruikt eerst deze handleiding door, met name het gedeelte “Veiligheidsmaatregelen”.
- De handleiding maakt u vertrouwd met het juiste gebruik van de camera.
- Houd de handleiding bij de hand, zodat u hem later nog eens kunt raadplegen.

NEDERLANDS

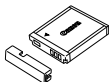
Inhoud van de verpakking

Controleer, voordat u de camera in gebruik neemt, of de verpakking de onderstaande onderdelen bevat.

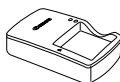
Indien er iets ontbreekt, kunt u contact opnemen met uw leverancier.



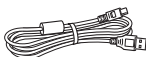
Camera



Batterij NB-6L
(met kapje)



Batterijlader
CB-2LY/CB-2LYE



Interfacekabel IFC-400PCU



Polsriem WS-DC11



Introductiehandleiding



Cd DIGITAL CAMERA
Solution Disk



Canon
garantiesysteemboekje

- Een geheugenkaart wordt niet meegeleverd (zie hieronder).

Gebruikershandleidingen

Voor meer informatie over de meegeleverde software raadpleegt u de *ImageBrowser EX Gebruikershandleiding* op de Cd DIGITAL CAMERA Manuals Disk (p. 28).



- U hebt Adobe Reader nodig om de PDF handleidingen te openen. U kunt de Word-handleidingen raadplegen met Microsoft Word/Word Viewer (alleen noodzakelijk voor handleidingen voor het Midden-Oosten).

Compatibele geheugenkaarten

De volgende geheugenkaarten (afzonderlijk verkrijgbaar) kunnen, ongeacht de capaciteit, worden gebruikt.

- SD-geheugenkaarten*
- SDHC-geheugenkaarten*
- SDXC-geheugenkaarten* 
- Eye-Fi-kaarten

* Voldoet aan de SD-specificaties. Niet voor alle geheugenkaarten is de werking in deze camera geverifieerd.

Over Eye-Fi-kaarten

Ondersteuning van de Eye-Fi-kaartfuncties (inclusief draadloze overdracht) wordt niet gegarandeerd voor dit product. Als u een probleem hebt met een Eye-Fi-kaart, kunt u contact opnemen met de fabrikant van de kaart.

Denk er ook aan dat u in veel landen of gebieden toestemming nodig hebt voor het gebruik van Eye-Fi-kaarten. Zonder toestemming is het gebruik van de kaart niet toegestaan. Als u niet zeker weet of de kaart in een bepaald gebied mag worden gebruikt, neemt u contact op met de fabrikant van de kaart.

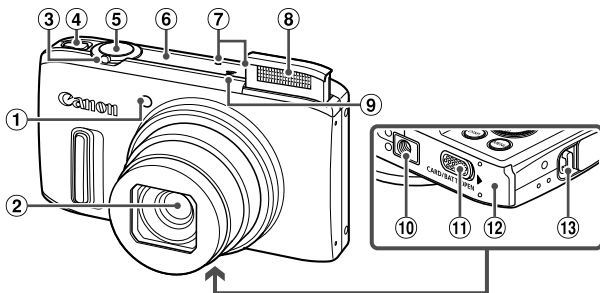


- Controleer altijd vooraf of een geheugenkaart wordt ondersteund op andere apparaten zoals kaartlezers en computers (inclusief de huidige versie van uw besturingssysteem).

Opmerkingen vooraf en wettelijke informatie

- Maak enkele proefopnamen en bekijk deze om te controleren of de beelden goed zijn opgenomen. Canon Inc., dochterondernemingen van Canon en andere aangesloten bedrijven en distributeurs zijn niet aansprakelijk voor welke gevolgschade dan ook die voortvloeit uit enige fout in de werking van een camera of accessoire, inclusief kaarten, die ertoe leidt dat een opname niet kan worden gemaakt of niet kan worden gelezen door apparaten.
- De beelden die met deze camera worden opgenomen, zijn bedoeld voor persoonlijk gebruik. Zie af van het onbevoegd maken van opnamen dat een overtreding is van het auteursrecht, en denk eraan dat, ook al is de opname gemaakt voor persoonlijk gebruik, het fotograferen in strijd kan zijn met het auteursrecht of andere wettelijke rechten op bepaalde voorstellingen of tentoonstellingen, of in bepaalde commerciële omstandigheden.
- Meer informatie over de garantie voor uw camera vindt u in de garantie-informatie die bij uw camera wordt geleverd.
Raadpleeg voor de Canon Klantenservice de contactgegevens in de garantie-informatie.
- Hoewel het LCD-scherm onder productieomstandigheden voor uitzonderlijk hoge precisie is vervaardigd en meer dan 99,99% van de pixels voldoet aan de ontwerpspecificaties, kunnen pixels in zeldzame gevallen gebreken vertonen, of als rode en zwarte punten zichtbaar zijn. Dit is geen teken van beschadiging van de camera en heeft geen invloed op de opgenomen beelden.
- Er zit mogelijk een dunne plastic laag over de LCD-monitor om deze te beschermen tegen krassen tijdens het vervoer. Verwijder deze laag voordat u de camera gaat gebruiken.
- De camera kan warm worden als deze gedurende langere tijd wordt gebruikt. Dit is geen teken van beschadiging.

Namen van onderdelen en conventies die in deze handleiding worden gebruikt



- | | |
|---|---------------------------------|
| ① Lampje | ⑥ GPS-antenne SX260 HS |
| ② Lens | ⑦ Microfoon |
| ③ Zoomknop | ⑧ Flitser |
| Opnamen maken: [] (telelens) / [] (groothoek) | ⑨ Luidspreker |
| Afspelen: Q (vergroten) / [] (index) | ⑩ Aansluiting statief |
| ④ ON/OFF-knop | ⑪ Klepje gelijkstroomkoppeling |
| ⑤ Ontspanknop | ⑫ Geheugenkaart-/batterijklepje |
| | ⑬ Riembevestigingspunt |

- In deze handleiding worden pictogrammen gebruikt om de bijbehorende cameraknoppen en controleknoppen, waarop de pictogrammen zijn afgebeeld of die er op lijken, aan te duiden.
- De tabbladen boven namen geven aan of de functie wordt gebruikt voor foto's, films of voor beide.

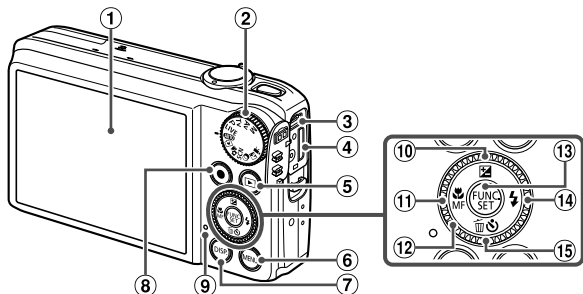
Foto's

: Geeft aan dat de functie wordt gebruikt bij het nemen of bekijken van foto's.

Films

: Geeft aan dat de functie wordt gebruikt bij het maken of bekijken van films.

- De op het scherm weergegeven tekst staat tussen haakjes.
- ! : Wat u beslist moet weten
- ✎ : Opmerkingen en tips voor deskundig cameragebruik
- (p. xx): Pagina's met verwante informatie (in dit voorbeeld staat "xx" voor een paginanummer)
- De instructies in deze handleiding gelden voor een camera die op de standaardinstellingen is ingesteld.
- Voor het gemak verwijst "de geheugenkaart" naar alle ondersteunde geheugenkaarten.



- | | |
|--|--|
| ① Scherm (LCD-monitor) | ⑩ (Belichtingscompensatie) / knop Omhoog |
| ② Programmeuze wiel | ⑪ (macro) / MF (Handmatig scherpstellen) / knop Links |
| ③ AV OUT (audio/video-uitgang) / DIGITAL-aansluiting | ⑫ Controleknop |
| ④ HDMI™-aansluiting | ⑬ FUNC./SET-knop |
| ⑤ (afspeelknop) | ⑭ (Flitser) / knop Rechts |
| ⑥ MENU-knop | ⑮ (Zelfontspanner) / (1 beeld wissen) / knop Omlaag |
| ⑦ DISP.-knop (Weergave) | |
| ⑧ Filmknop | |
| ⑨ Indicator | |



- Aan de controleknop draaien is één van de mogelijkheden om verschillende instellingen te kiezen, van beeld naar beeld te gaan en andere handelingen uit te voeren. Het merendeel van deze handelingen kunt u ook uitvoeren met de knoppen .
- De onderstaande camera- en controleknoppen worden met de volgende pictogrammen aangeduid:
 - Knop omhoog ⑩ aan de achterkant
 - Knop links ⑪ aan de achterkant
 - Knop rechts ⑭ aan de achterkant
 - Knop omlaag ⑮ aan de achterkant
 - Controleknop ⑫ aan de achterkant
 - Knop FUNC./SET ⑬ aan de achterkant

Inhoudsopgave

Inhoud van de verpakking	2
Compatibele geheugenkaarten	2
Opmerkingen vooraf en wettelijke informatie	3
Namen van onderdelen en conventies die in deze handleiding worden gebruikt	4
Inhoudsopgave	6
Inhoudsopgave: basishandelingen	8
Veiligheidsmaatregelen	10
Voordat u begint	14
De interne oplaadbare lithiumbatterij recyclen	21
De camera testen	23
Meegeleverde software, handleidingen	27
Accessoires	34
Specificaties	36

1 Basishandelingen van de camera41

Aan/Uit	42
Ontspanknop	43
Opnamemodi	44
Opties opnameweergave	44
Menu FUNC	45
MENU	46
Indicatorweergave	47
Klok	47

2 De GPS-functie gebruiken49

De GPS-functie gebruiken	50
--------------------------------	----

3 Smart Auto-modus59

Opnamen maken in Smart Auto-modus	60
Algemene, handige functies	69
Gezichts-ID gebruiken	75
Functies voor de beeldaanpassing	84
Handige opnamefuncties	90
De camerabewerkingen aanpassen	93

4 Andere opnamemodi95

Helderheid/kleur aanpassen (Directe effecten)	96
Modus Easy	97
Automatisch opnemen van clips (Filmsynopsis)	98
Specifieke scènes	99
Beeldeffecten (Creatieve filters)	109
Modus Discreet	116
Verschillende films opnemen	117

5 Modus **P**121

Opnamen maken in de modus Programma automatische belichting (modus P)	122
Belichting (Belichtingscompensatie)	122
Kleur- en continu-opnamen maken	126
Opnamebereik en scherpstellen ...	131
Flitser	140
Overige instellingen	143

6 Tv-, Av- en M-modus.....	145	10 Bijlage	225
Specifieke sluitertijden (Tv-modus)	146	Problemen oplossen.....	226
Specifieke diafragmawaarden (Av-modus)	147	Berichten op het scherm	230
Specifieke sluitertijden en diafragmawaarden (M-modus)....	148	Informatie op het scherm.....	232
7 Afspeelmodus	151	Functies en menutabellen	236
Bekijken	152	Voorzorgsmaatregelen	246
Door beelden bladeren en beelden filteren	157	Index.....	247
Gezichts-ID-gegevens bewerken	160		
Opties voor het weergeven van foto's	162		
Beelden beveiligen.....	165		
Beelden wissen.....	169		
Beelden roteren	171		
Beeldcategorieën	173		
Foto's bewerken.....	178		
Films bewerken.....	184		
8 Menu Instellingen.....	187		
Basisfuncties van de camera aanpassen	188		
9 Accessoires	201		
Tips voor het gebruik van bijgesloten accessoires.....	202		
Optionele accessoires.....	203		
Optionele accessoires gebruiken	205		
Beelden afdrukken.....	210		
Een Eye-Fi-kaart gebruiken	222		



Opnamen maken

- Gebruik de door de camera bepaalde instellingen (Auto-modus).... 60
- Volg eenvoudige camera-instructies (Modus Easy) 97

Goede opnamen van mensen maken



Portretten (p. 99)



In de sneeuw
(p. 100)



Egale huid (p. 102)

Specifieke scènes afstemmen



Nachtscènes
(p. 99)



Weinig licht
(p. 100)



Onderwater
(p. 100)



Vuurwerk (p. 100)

Speciale effecten toepassen



Levendige kleuren
(p. 109)



Poster-effect
(p. 109)



Fisheye-effect
(p. 110)



Miniatuureffect
(p. 110)



Speels effect
(p. 112)



Monochroom (p. 113)



Soft focus (p. 112)

- Waar geluid en flitser niet zijn toegestaan (Modus Discreet)..... 116
- Beeldinstellingen aanpassen tijdens het maken van opnamen (Directe effecten) 96
- Scherpstellen op gezichten..... 60, 78, 99, 102, 135
- Zonder gebruik van de flitser (Flitser Uit)..... 72
- Opname met mezelf erbij (zelfontspanner)..... 70, 105
- Opnamedatum en -tijd toevoegen (Datum stempel)..... 73
- Filmclips en foto's combineren (Filmsynopsis) 98, 159
- Gezichts-ID gebruiken 75, 160



Bekijken

- Beelden bekijken (afspeelmodus) 152
- Volg eenvoudige camera-instructies (Modus Easy) 97
- Automatisch afspelen (Diavoorstelling) 162
- Op een tv 205
- Op een computer 28
- Snel door beelden bladeren 157
- Beelden wissen 169



Films opnemen/bekijken

- Films opnemen 60, 117
- Films bekijken 152
- Snel bewegende onderwerpen, afspelen in slow motion 118



Afdrukken

- Foto's afdrukken 210



Opslaan

- Beelden opslaan op een computer 28

Veiligheidsmaatregelen

- Lees de volgende veiligheidsvoorschriften goed door voordat u het product gebruikt. Gebruik het product altijd op de juiste wijze.
- De veiligheidsvoorschriften op de volgende pagina's zijn bedoeld om letsel bij uzelf of bij andere personen of schade aan de apparatuur te voorkomen.
- Lees ook altijd de handleidingen van alle afzonderlijk aangeschafte accessoires die u gebruikt.



Waarschuwing

Hiermee wordt gewezen op het risico van ernstig letsel of levensgevaar.

- **Gebruik de flitser niet dicht bij de ogen van mensen.**

Blootstelling aan het sterke licht van de flitser kan het gezichtsvermogen aantasten.

Houd vooral bij kleine kinderen ten minste één meter afstand wanneer u de flitser gebruikt.

- **Berg de apparatuur op buiten het bereik van kinderen.**

Riem: het plaatsen van de riem om de nek van een kind kan leiden tot verstikking.

- **Gebruik alleen de aanbevolen energiebronnen voor stroomvoorziening.**
- **Probeer het product niet te demonteren, wijzigen of op te warmen.**
- **Laat het product niet vallen en voorkom harde schokken of stoten.**
- **Raak om letsel te voorkomen de binnenkant van het product niet aan als dit is gevallen of op een andere wijze is beschadigd.**
- **Stop onmiddellijk met het gebruik van het product als dit rook of een vreemde geur afgeeft of andere vreemde verschijnselen vertoont.**
- **Gebruik geen organische oplosmiddelen zoals alcohol, wasbenzine of thinner om het product schoon te maken.**
- **Laat het product niet in contact komen met water (bijvoorbeeld zeewater) of andere vloeistoffen.**
- **Voorkom dat vloeistoffen of vreemde objecten in de camera komen.**

Dit kan leiden tot een elektrische schok of brand.

Als er vloeistoffen of vreemde objecten in de camera komen, schakelt u de camera onmiddellijk uit en verwijdt u de batterij.

als de batterijlader nat is geworden, haalt u het netsnoer uit het stopcontact en neemt u contact op met uw leverancier of een helpdesk van Canon Klantenservice.

- Gebruik alleen de aanbevolen batterij.
- Plaats de batterij niet in de buurt van of in open vuur.
- Maak het netsnoer regelmatig los en veeg het stof en vuil dat zich heeft opgehoopt op de stekker, de buitenkant van het stopcontact en het gebied eromheen weg met een droge doek.
- Raak het netsnoer niet aan met natte handen.
- Gebruik de apparatuur niet op een manier waarbij de nominale capaciteit van het stopcontact of de kabelaccessoires wordt overschreden. Gebruik de apparatuur niet als het netsnoer of de stekker is beschadigd of als deze niet volledig in het stopcontact is geplaatst.
- Zorg ervoor dat stof of metalen objecten (zoals spelden of sleutels) niet in contact komen met de contactpunten of stekker.

De batterij kan exploderen of gaan lekken, wat kan leiden tot een elektrische schok of brand. Dit kan persoonlijk letsel en schade aan de omgeving veroorzaken. In het geval dat een batterij lekt en uw ogen, mond, huid of kleding met de batterijvloeistof in aanraking komen, moet u deze onmiddellijk afspoelen met water.

-
- **Zet de camera uit op plaatsen waar het gebruik van een camera niet is toegestaan.**

De elektromagnetische golven uit de camera hinderen de werking van elektronische instrumenten en andere apparatuur. Denk goed na voordat u de camera gebruikt op plaatsen waar het gebruik van elektronische apparatuur verboden is, zoals in vliegtuigen en medische instellingen.

-
- **Speel de meegeleverde cd-rom(s) met gegevens alleen af in een cd-speler die hiervoor geschikt is.**

Uw gehoor kan beschadigd raken als u een koptelefoon draagt terwijl u de harde geluiden van een cd-rom via een cd-speler voor muziek-cd's afspeelt (muziekspeler). Dit kan ook de luidsprekers beschadigen.



Voorzichtig

Hiermee wordt gewezen op het risico van letsel.

-
- **Zorg dat de camera niet tegen voorwerpen stoot, wordt blootgesteld aan schokken en stoten of achter voorwerpen blijft haken wanneer u deze aan de polsriem draagt.**
 - **Zorg dat u niet tegen de lens stoot of drukt.**

Dit kan verwondingen veroorzaken of de camera beschadigen.

-
- **Zorg dat het scherm niet aan schokken wordt blootgesteld.**

Als het scherm barst, kunnen de splinters letsel veroorzaken.

-
- **Zorg dat u de flitser niet per ongeluk met uw vingers of een kledingstuk bedekt wanneer u een foto maakt.**

Dit kan brandwonden of schade aan de flitser tot gevolg hebben.

- **Gebruik, plaats of bewaar het product niet op de volgende plaatsen:**
 - plaatsen die aan sterk zonlicht blootstaan;
 - plaatsen die blootstaan aan temperaturen boven 40°C;
 - vochtige of stoffige plaatsen.

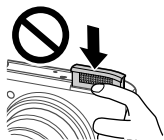
Hierdoor kan lekkage of oververhitting ontstaan of kan de batterij ontploffen, wat kan leiden tot elektrische schokken, brand, brandwonden of ander letsel.

Bij hoge temperaturen kan de behuizing van de camera of de batterijlader vervormd raken.

- **Door langdurig naar beelden op een camerascherm te kijken kunt u zich onprettig gaan voelen.**

- **Zorg dat uw vingers niet bekneld raken wanneer de flitser zakt.**

Dit kan letsel veroorzaken.



Voorzichtig

Hiermee wordt gewezen op het risico van schade aan de apparatuur.

- **Richt de camera niet direct op een sterke lichtbron (zoals de zon op een heldere dag).**

Dit kan de beeldsensor beschadigen.

- **Als u de camera gebruikt op een strand of op een winderige plek, moet u erop letten dat er geen zand of stof in het apparaat terechtkomt.**
- **Druk niet op de flitser en probeer hem niet te openen.**

Dit kan de werking van het product negatief beïnvloeden.

- **Bij normaal gebruik kan er soms een beetje rook uit de flitser komen.**

Dit komt door de hoge intensiteit van de flitser, waardoor er stofdeeltjes verbranden die vastzitten aan de voorkant van het apparaat. Gebruik een wattenstaafje om vuil, stof of ander materiaal van de flitser te verwijderen. Zo kunt u oververhitting en schade aan het apparaat voorkomen.

- **Verwijder de batterij en berg deze op wanneer u de camera niet gebruikt.**

Als de batterij in de camera wordt gelaten, kan deze gaan lekken.

- **Breng voordat u de batterij weggooit, tape of ander isolatiemateriaal aan over de polen van de batterij.**

Contact met andere metalen kan leiden tot brand of een explosie.

- **Als de batterij is opgeladen en als u de batterijlader niet gebruikt, haalt u deze uit het stopcontact.**
- **Dek de batterijlader tijdens het opladen van een batterij niet af met voorwerpen, zoals een stuk textiel.**

Als u de lader gedurende een lange periode in het stopcontact laat, kan deze oververhit en beschadigd raken, waardoor brand kan ontstaan.

-
- **Plaats de batterij niet in de buurt van huisdieren.**

Als huisdieren op de batterij kauwen, kan dit leiden tot lekkage, oververhitting of een explosie, wat weer kan leiden tot brand of schade.

-
- **Ga niet zitten terwijl u de camera in uw zak hebt.**

Dit kan leiden tot storingen of schade aan het scherm.

-
- **Let erop dat harde voorwerpen niet in contact komen met het scherm als u de camera in uw tas stopt.**

- **Bevestig geen harde voorwerpen aan de camera.**

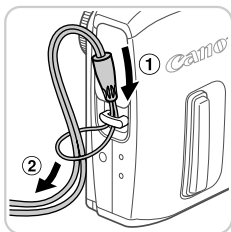
Dit kan leiden tot storingen of schade aan het scherm.



Voordat u begint

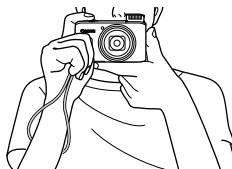
Tref de volgende voorbereidingen voordat u opnamen maakt.

De riem bevestigen



- Steek het uiteinde van de riem door de opening van de riem (①) en haal het andere uiteinde van de riem door het oog aan het draadeinde (②).

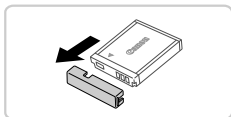
De camera vasthouden



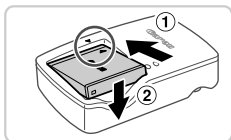
- Doe de riem om uw pols.
- Houd bij het maken van opnamen uw armen tegen uw lichaam gedrukt en houd de camera stevig vast om te voorkomen dat deze beweegt. Laat uw vingers niet op de flitser rusten als deze is uitgeklapt.

De batterij opladen

Laad voor gebruik de batterij op met de meegeleverde oplader. Bij aankoop van de camera is de batterij niet opgeladen. Zorg er dus voor dat u de batterij eerst oplaadt.

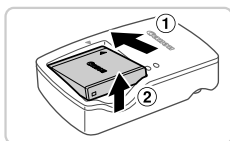
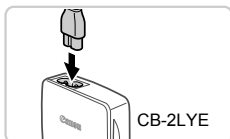
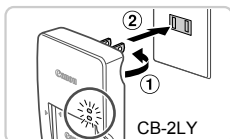


1 Verwijder het klepje.



2 Plaats de batterij.

- Zorg eerst dat de markering ▲ op de batterij overeenkomt met die op de oplader en plaats dan de batterij door deze naar binnen (①) en naar beneden (②) te drukken.



3 Laad de batterij op.

- **Voor CB-2LY:** kantel de stekker naar buiten (1) en steek de oplader in een stopcontact (2).
- **Voor CB-2LYE:** sluit het netsnoer aan op de oplader en steek het andere uiteinde in een stopcontact.
- ▶ Het oplaadlampje gaat oranje branden en het opladen begint.
- ▶ Als het opladen is voltooid, wordt het lampje groen.

4 Verwijder de batterij.

- Haal het netsnoer van de batterijlader uit het stopcontact en verwijder de batterij door deze naar binnen (1) en omhoog (2) te drukken.



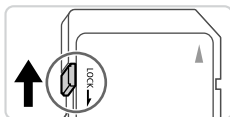
- Laad de batterij niet langer dan 24 uur achtereen op, om de batterij te beschermen en in goede staat te houden.
- Bij batterijladers die gebruik maken van een netsnoer mag u de lader of het snoer niet op andere voorwerpen aansluiten. Dit kan defect of schade aan het product tot gevolg hebben.



- Zie "Specificaties" (p. 36) voor meer informatie over de oplaadduur, het aantal opnamen en de opnameduur met een volledig opgeladen batterij.

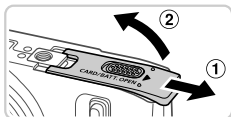
De batterij en geheugenkaart plaatsen

Plaats de meegeleverde batterij en een geheugenkaart (afzonderlijk verkrijgbaar). Denk eraan dat u voordat u een nieuwe geheugenkaart (of een geheugenkaart die in een ander apparaat is geformatteerd) gaat gebruiken, de geheugenkaart met deze camera moet formatteren (p. 191).



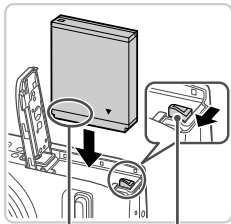
1 Controleer het schuifje voor schrijfbeveiliging van de kaart.

- Als de geheugenkaart een schuifje voor schrijfbeveiliging heeft, kunt u geen opnamen maken als het schuifje is ingesteld op vergrendeld (omlaag). Duw het schuifje omhoog totdat het op niet vergrendeld staat.



2 Open het klepje.

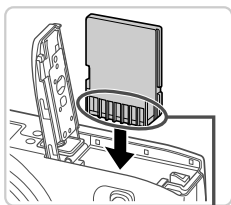
- Schuif het klepje naar buiten (1) en omhoog (2) om het te openen.



Aansluitpunten Batterij-
vergrendeling

3 Plaats de batterij.

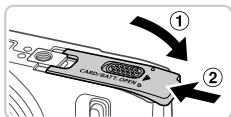
- Duw de batterijvergrendeling in de richting van de pijl en plaats de batterij in de getoonde richting totdat hij vastklikt en is vergrendeld.
- Als u de batterij verkeerd om plaatst, kan deze niet in de juiste positie worden vergrendeld. Controleer altijd of de batterij in de juiste richting is geplaatst en wordt vergrendeld.



Aansluitpunten

4 Plaats de geheugenkaart.

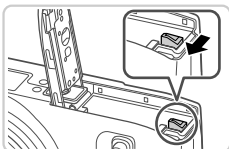
- Plaats de geheugenkaart in de getoonde richting totdat hij vastklikt en is vergrendeld.
- Controleer altijd of de geheugenkaart in de juiste richting is geplaatst. Als u de geheugenkaart in de verkeerde richting probeert te plaatsen, kunt u de camera beschadigen.



5 Sluit het klepje.

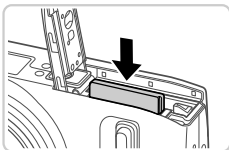
- Sluit het klepje (1) en duw het lichtjes aan terwijl u het naar binnen schuift, totdat het vastklikt (2).

De batterij en geheugenkaart verwijderen



Verwijder de batterij.

- Open het klepje en duw de batterijvergrendeling in de richting van de pijl.
- De batterij wijpt nu omhoog.

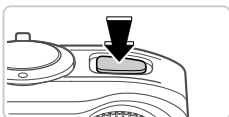


Verwijder de geheugenkaart.

- Duw de geheugenkaart naar binnen tot u een klik hoort en laat de kaart langzaam los.
- De geheugenkaart wijpt nu omhoog.

De datum en tijd instellen

Wanneer u de camera de eerste keer inschakelt, verschijnt een scherm voor het instellen van de datum en tijd. Zorg dat u de datum en tijd instelt, want dat vormt de basis voor de datums en tijden die aan uw beelden worden toegevoegd.



1 Schakel de camera in.

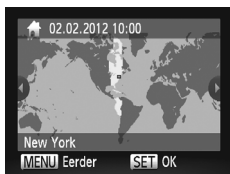
- Druk op de ON/OFF-knop.
- Het scherm [Datum/Tijd] verschijnt.



2 Stel de datum en tijd in.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop  om de datum en tijd op te geven.
- Als u klaar bent, drukt u op de knop .





3 Stel de lokale tijdzone in.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  om uw lokale tijdzone te selecteren.



4 Voltooi de instellingsprocedure.

- Als u klaar bent, drukt u op de knop . Nadat een bevestigingsbericht is weergegeven, wordt het instellingenschermb niet meer weergegeven.
- Druk op de ON/OFF-knop om de camera uit te schakelen.



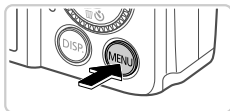
- Het scherm [Datum/Tijd] verschijnt steeds als u de camera inschakelt, tenzij u de datum, tijd en lokale tijdzone al hebt ingesteld. Geef de juiste informatie op.



- Om de zomertijd in te stellen (normale tijd plus 1 uur), kiest u  in stap 2 en vervolgens kiest u  door op de knoppen ▲▼ te drukken of aan de knop  te draaien.

De datum en tijd wijzigen

Wijzig de datum en tijd als volgt.



1 Open het cameramenu.

- Druk op de knop **MENU**.

SX260 HS

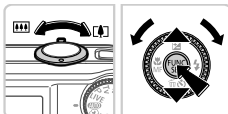


SX240 HS



2 Kies [Datum/Tijd].

- Beweeg de zoomknop om het tabblad te selecteren.
- Druk op de knoppen of draai aan de knop om [Datum/Tijd] te kiezen en druk vervolgens op de knop .



3 Wijzig de datum en tijd.

- Volg stap 2 op p. 17 om de instellingen te wijzigen.
- Druk op de knop **MENU** om het menu te sluiten.



- De datum/tijd-instellingen blijven tot ongeveer drie weken na het verwijderen van de accu behouden dankzij de ingebouwde datum/tijd-batterij (reservebatterij).
- De datum/tijd-batterij wordt ongeveer in vier uur opgeladen nadat u een geladen batterij hebt geplaatst of de camera hebt aangesloten op een voedingsadapterset (afzonderlijk verkrijgbaar, p. 203), zelfs als de camera is uitgeschakeld.
- Zodra de datum/tijd-batterij leeg is, verschijnt het scherm [Datum/Tijd] als u de camera inschakelt. Volg de stappen op p. 17 om de datum en tijd in te stellen.
- De datum en tijd kunnen met behulp van GPS automatisch worden bijgewerkt (p. 57). **SX260 HS**

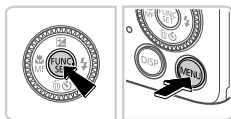
Taal van LCD-scherm

U kunt de weergavetaal desgewenst wijzigen.



1 Open de afspeelmodus.

- Druk op de knop .



2 Open het instellingenschermb.

- Houd de knop  ingedrukt en druk direct op de knop **MENU**.



3 Stel de taal van het LCD-scherm in.

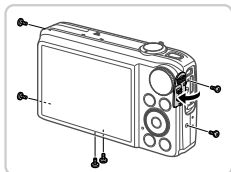
- Druk op de knoppen    of draai aan de knop  om een taal te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Nadat u de taal van het LCD-scherm hebt ingesteld, wordt het instellingenschermb niet langer weergegeven.



- Er verschijnt een klokpictogram als u in stap 2, nadat u op de knop  hebt gedrukt, te lang wacht voordat u op de knop **MENU** drukt. Druk in dat geval op  om het klokpictogram te verwijderen en herhaal stap 2.
- U kunt de taal van het LCD-scherm ook wijzigen door op **MENU** te drukken en [Taal .

De interne oplaadbare lithiumbatterij recyclen

Als u uw camera afdankt, moet u eerst de interne oplaadbare lithiumbatterij verwijderen voor recycling volgens de lokale voorschriften.

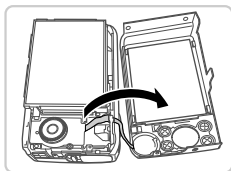


1 Bereid u voor op het verwijderen van het achterklepje.

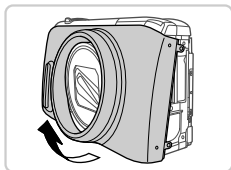
- Open het kapje.
- Draai de schroeven van de behuizing op de zijkanten en de onderkant los.



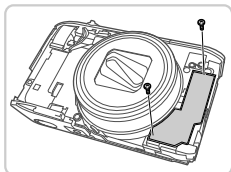
2 Verwijder de achterkant van de behuizing zoals in de afbeelding is weergegeven.



3 Trek de lintkabel van het scherm los.

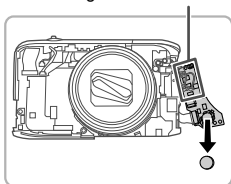


4 Verwijder de voorkant van de behuizing zoals in de afbeelding is weergegeven.



- 5** Houd de camera ondersteboven en draai de schroeven los waarmee de plaat aan de camera is bevestigd.

Raak dit gedeelte nooit aan!



- 6** Draai de plaat om en verwijder de interne oplaadbare lithiumbatterij.

Raak het gebied dat in de afbeelding is gemarkeerd nooit aan. Dit kan leiden tot een zware elektrische schok.

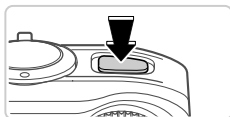
Verwijder nooit de camerabehuizing om een andere reden dan om de interne oplaadbare lithiumbatterij te verwijderen voor recycling, wanneer u de camera afdankt.

De camera testen

Volg deze instructies om de camera in te schakelen, foto- of filmopnamen te maken en deze daarna te bekijken.

Opnamen maken (Smart Auto)

Laat de camera het onderwerp en de opnameomstandigheden bepalen voor volledig automatische selectie van de optimale instellingen voor specifieke composities.



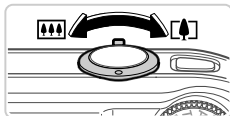
1 Schakel de camera in.

- Druk op de ON/OFF-knop.
- Het opstartscherm wordt weergegeven.



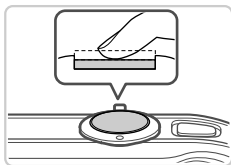
2 Open de modus **AUTO**.

- Stel het programmeuze wiel in op **AUTO**.
- Richt de camera op het onderwerp. Als de camera de compositie bepaalt maakt deze een licht klikkend geluid.
- De pictogrammen die de modus voor speciale opnamen en de beeldstabilisatiemodus aanduiden, worden rechtsboven in het scherm weergegeven.
- Kaders rond gedetecteerde onderwerpen geven aan dat de camera daarop is scherpgesteld.

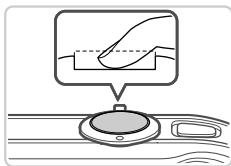


3 Kies de compositie.

- Om in te zoomen en het onderwerp te vergroten, duwt u de zoomknop naar (telelens) en om uit te zoomen duwt u de knop naar (groothoek).



AF-kaders



4 Maak de opname.

Foto's maken

① Stel scherp.

- Druk de ontspanknop half in. De camera piept twee keer nadat is scherpgesteld en er worden AF-kaders weergegeven om aan te geven op welke beeldgebieden is scherpgesteld.
- Als er weinig licht is, klapt de flitser automatisch omhoog.

② Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal naar beneden.
- Wanneer de camera de opname maakt, hoort u het sluitergeluid en wanneer er weinig licht is, gaat de flitser automatisch af.
- Houd de camera stil tot het sluitergeluid stopt.
- Uw opname wordt ongeveer twee seconden lang op het scherm weergegeven.
- Zelfs wanneer de foto nog op het scherm staat, kunt u al op de ontspanknop drukken om een volgende foto te maken.

Films opnemen

① Start met opnemen.

- Druk op de filmknop. U hoort één pieptoon zodra de camera met de filmopname begint en op het scherm verschijnen [●REC] en de verstreken tijd.

Verstreken tijd



- ▶ Zwarte balken aan de boven- en onderkant op het scherm geven aan welke gebieden niet worden opgenomen.
- ▶ Kaders rond gedetecteerde gezichten geven aan dat de camera daarop is scherpgesteld.
- Zodra de opname is begonnen, kunt u uw vinger van de filmknop wegnemen.

② Voltooi de opname.

- Druk nogmaals op de filmknop om het opnemen te stoppen. De camera piept twee maal als de opname stopt.
- ▶ De camera stopt automatisch met opnemen zodra de geheugenkaart vol raakt.

Bekijken

Na het opnemen van beelden of films kunt u deze op de volgende manier op het scherm bekijken.



1 Open de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- ▶ Uw laatste opname wordt weergegeven.



2 Blader door uw beelden.

- Als u het vorige beeld wilt bekijken, drukt u op de knop  of draait u de knop  naar links. Als u het volgende beeld wilt bekijken, drukt u op de knop  of draait u de knop  naar links.
- Als u snel door uw opnamen wilt bladeren, houdt u de knoppen   ingedrukt. Het beeld wordt daarbij onzuiver of korrelig weergegeven.





- U kunt ook snel aan de knop  draaien om Beeld scrollen te starten. Draai in deze modus aan de knop  om door uw opnamen te bladeren.
- Druk op de knop  om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.
- Druk in de modus Beeld scrollen op de knoppen   om door beelden te bladeren in de groepen van elke opnamedatum.
- Films zijn herkenbaar aan het pictogram . Ga naar stap 3 als u films wilt afspelen.



3 Films afspelen

- Druk op de knop , kies  (druk op de knoppen   of draai aan de knop ) en druk vervolgens opnieuw op de knop .
- ▶ Het afspelen begint en na de film verschijnt .
- Om het volume aan te passen, drukt u op de knoppen  .



- Als u vanuit de afspeelmodus naar de opnamemodus wilt gaan, drukt u de ontspanknop half in.

Beelden wissen

U kunt beelden die u niet meer nodig hebt één voor één selecteren en wissen. Wees voorzichtig bij het wissen van beelden, want ze kunnen niet worden hersteld.

1 Selecteer het beeld dat u wilt wissen.

- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om een beeld te selecteren.



2 Wis het beeld.

- Druk op de knop ▼.
- Als [Wissen ?] verschijnt, drukt u op de knoppen ◀▶ of draait u aan de knop (FUNC SET) om [Wissen] te selecteren en vervolgens drukt u op de knop (FUNC SET).
- ▶ Het huidige beeld wordt nu gewist.
- Om het wissen te annuleren, drukt u op de knoppen ◀▶ of u draait aan de knop (FUNC SET) om [Stop] te kiezen. Druk vervolgens op de knop (FUNC SET).



- U kunt ook alle beelden tegelijk wissen (p. 169).

Meegeleverde software, handleidingen

De software en handleidingen die op de meegeleverde cd-rom staan, komen hieronder aan de orde, met instructies voor de installatie, het opslaan van beelden op een computer en het gebruik van de handleidingen.

Eigenschappen van de meegeleverde software

Nadat u de software op de cd-rom hebt geïnstalleerd, kunt u het volgende op uw computer doen.

ImageBrowser EX

- Beelden importeren en de camera-instellingen wijzigen
- Beelden beheren: bekijken, zoek en ordenen
- Beelden afdrukken en bewerken
- U kunt de software bijwerken naar de nieuwste versie met de functie voor automatisch bijwerken.

De functie voor automatisch bijwerken

U kunt de meegeleverde software gebruiken om de software naar de nieuwste versie bij te werken en nieuwe functies te downloaden via internet (bepaalde software uitgesloten). Voordat u deze functie kunt gebruiken, moet u de software op een computer met een internetverbinding installeren.



- Voor deze functie is internettoegang vereist. Eventuele providerkosten en kosten voor internettoegang moeten apart worden betaald.

Handleidingen

De volgende handleidingen worden op de cd DIGITAL CAMERA Manuals Disk aangeboden.

Gebruikershandleiding

Als u eenmaal vertrouwd bent met de informatie in *Introductiehandleiding*, raadpleegt u deze handleiding voor een nog grondiger kennis van de bediening van uw camera.

ImageBrowser EX Gebruikershandleiding

Raadpleeg deze handleiding bij gebruik van de meegeleverde software.

U kunt deze handleiding raadplegen vanuit de helpfunctie van ImageBrowser EX.



- Afhankelijk van het land of de regio waar u de camera hebt gekocht, is de *ImageBrowser EX Gebruikershandleiding* mogelijk niet vanuit de helpfunctie te openen. In een dergelijk geval bevindt deze zich op de bij uw camera meegeleverde cd-rom of kunt u de recentste versie downloaden van de Canon-website.

Systeemvereisten

De meegeleverde software kan op de volgende computers worden gebruikt.

Windows

Besturingssysteem	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Computer	Computers die gebruikmaken van bovengenoemde besturingssystemen (vooraf geïnstalleerd) met een ingebouwde USB-poort en een internetverbinding
Processor	Foto's: 1,6 GHz of hoger, Films: Core 2 Duo 2,6 GHz of hoger
RAM	Windows 7 (64-bits): 2 GB of meer Windows 7 (32-bits), Windows Vista (64-bits, 32-bits): 1 GB of meer (foto's), 2 GB of meer (films) Windows XP: 512 MB of meer (foto's), 2 GB of meer (films)
Interfaces	USB
Vrije ruimte op de vaste schijf	440 MB of meer*
Weergave	Resolutie van 1.024 x 768 of hoger

* Voor Windows XP moet Microsoft .NET Framework 3.0 of hoger (max. 500 MB) zijn geïnstalleerd. De installatie kan enige tijd duren, afhankelijk van de prestaties van de computer.

Macintosh

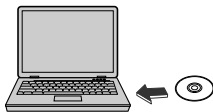
Besturingssysteem	Mac OS X 10.6
Computer	Computers die gebruikmaken van bovengenoemde besturingssystemen (vooraf geïnstalleerd) met een ingebouwde USB-poort en een internetverbinding
Processor	Foto's: Core 2 Duo 1,83 GHz of hoger, Films: Core 2 Duo 2,6 GHz of hoger
RAM	1 GB of meer (foto's), 2 GB of meer (films)
Interfaces	USB
Vrije ruimte op de vaste schijf	550 MB of meer
Weergave	Resolutie van 1.024 x 768 of hoger



- Ga naar de Canon-website voor informatie over de recentste systeemvereisten, inclusief ondersteunde versies van besturingssystemen.

De software installeren

Bij wijze van illustratie zijn hier Windows 7 en Mac OS X 10.6 gebruikt. U kunt de functie voor automatisch bijwerken gebruiken om de software naar de nieuwste versie bij te werken en nieuwe functies te downloaden via internet (bepaalde software uitgesloten). Zorg er voor dat u de software op een computer met internetverbinding installeert.



1 Plaats de cd-rom in het cd-romstation van de computer.

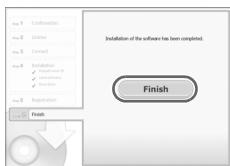
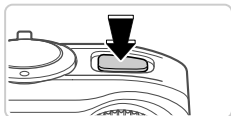
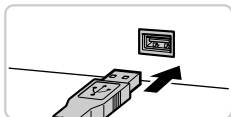
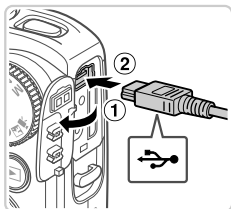
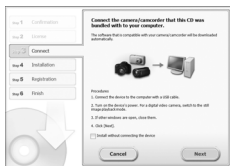
- Plaats de meegeleverde cd-rom (Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk) (p. 2) in het cd-romstation van de computer.
- Op een Macintosh-computer plaatst u de cd, dubbelklikt u op het cd-pictogram op het bureaublad om naar de cd te gaan. Daarna dubbelklikt u op het pictogram dat verschijnt.



2 Start de installatie.

- Klik op [Easy Installation/Eenvoudige installatie] en volg de instructies op het scherm om de installatie te voltooien.





3 Wanneer er een bericht wordt weergegeven met het verzoek om de camera aan te sluiten, sluit u deze aan op een computer.

- Open het klepje terwijl de camera is uitgeschakeld (1). Steek de kleinste stekker van de meegeleverde interfacekabel (p. 2) in de aangegeven richting, helemaal in de aansluiting van de camera (2).

- Steek de grote stekker van de interfacekabel in de USB-poort van de computer. Raadpleeg de computerhandleiding voor meer informatie over USB-aansluitingen op de computer.

4 Installeer de bestanden.

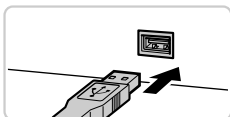
- Schakel de camera in volg de instructies op het scherm om de installatie te voltooien.
- Er wordt een verbinding met internet tot stand gebracht om de software naar de nieuwste versie bij te werken en nieuwe functies te downloaden. De installatie kan enige tijd duren, afhankelijk van de prestaties van de computer en de internetverbinding.
- Klik op [Finish/Voltooien] of [Restart/Opnieuw opstarten] in het scherm dat wordt weergegeven nadat de installatie is voltooid. Verwijder de cd-rom wanneer het bureaublad wordt weergegeven.
- Schakel de camera uit en koppel de kabel los.



- Wanneer er geen internetverbinding is, gelden de volgende beperkingen.
 - Het scherm in stap 3 wordt niet weergegeven.
 - Bepaalde functies worden mogelijk niet geïnstalleerd
 - Nadat u de camera voor het eerst op de computer hebt aangesloten, worden er stuurprogramma's geïnstalleerd. Daarom kan het enkele minuten duren voordat u camerabeelden kunt openen.
- Als u over meerdere camera's beschikt waarbij ImageBrowser EX op cd-rom werd meegeleverd, gebruikt u elke camera met de meegeleverde cd-rom en volgt u de specifieke installatie-instructies op het scherm van elke camera. Hierdoor weet u zeker dat elke camera de juiste updates en nieuwe functies ontvangt via de functie voor automatisch bijwerken.

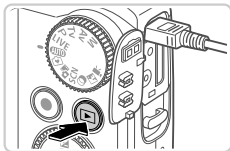
Beelden opslaan op een computer

Bij wijze van illustratie zijn hier Windows 7 en Mac OS X 10.6 gebruikt.



1 Sluit de camera aan op de computer.

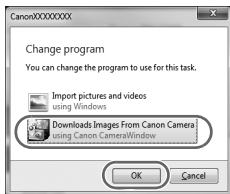
- Volg stap 3 op p. 30 om de camera op een computer aan te sluiten.



2 Zet de camera aan om CameraWindow te openen.

- Druk op de knop  om de camera aan te zetten.
- Op een Macintosh-computer wordt CameraWindow weergegeven als er een verbinding tot stand is gebracht tussen de camera en de computer.
- Voor Windows volgt u de onderstaande stappen.
- In het scherm dat verschijnt, klikt u op de koppeling  om het programma te wijzigen.



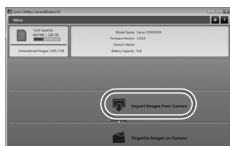


- Kies [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Beelden van Canon-camera via Canon CameraWindow downloaden] en klik op [OK].



- Dubbelklik op .

CameraWindow



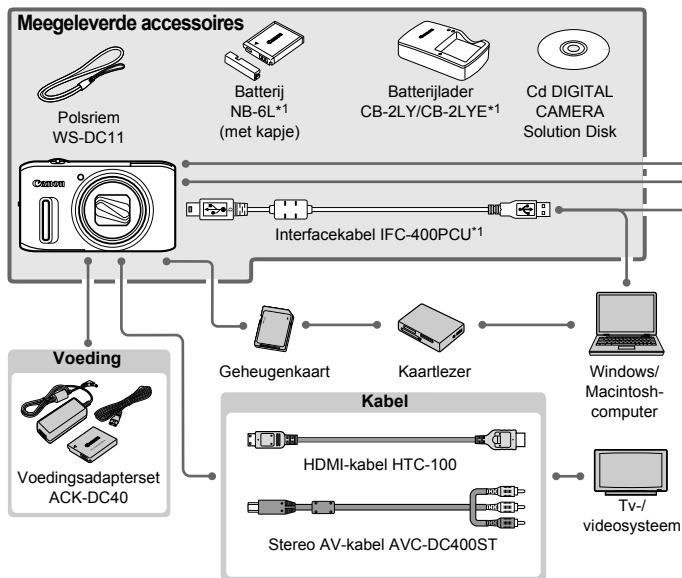
3 Beelden opslaan op de computer.

- Klik op [Import Images from Camera/ Beelden importeren van camera] en vervolgens op [Import Untransferred Images/ Niet-overgedragen beelden importeren].
 - De beelden worden nu in afzonderlijke mappen op datum op de computer opgeslagen in de map Afbeeldingen.
- Wanneer de beelden zijn opgeslagen, sluit u CameraWindow en drukt u op de knop  om de camera uit te schakelen. Koppel vervolgens de kabel los.
- Raadpleeg de *ImageBrowser EX Gebruikershandleiding* voor instructies over het bekijken van beelden op een computer.



- Als het scherm in stap 2 in Windows 7 niet wordt weergegeven, klik dan op het pictogram  op de taakbalk.
- Om CameraWindow in Windows Vista of XP te starten, klikt u op [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Beelden van Canon-camera via Canon CameraWindow downloaden] dat op het scherm wordt weergegeven als u de camera bij stap 2 inschakelt. Als CameraWindow niet verschijnt, klik dan op het menu [Start] en kies [Alle programma's] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Als na stap 2 CameraWindow niet op een Macintosh-computer verschijnt, klikt u op het pictogram [CameraWindow] in de taakbalk onder aan het bureaublad.
- U kunt uw camerabeelden zelfs zonder de meegeleverde software op uw computer opslaan door uw camera op de computer aan te sluiten, maar daarvoor gelden wel de volgende beperkingen.
 - Nadat u de camera hebt aangesloten op de computer, kan het enkele minuten duren voordat u beelden kunt openen.
 - Beelden die verticaal zijn opgenomen, worden mogelijk horizontaal opgeslagen.
 - Beveiligingsinstellingen voor beelden kunnen bij het opslaan van de beelden op de computer worden verwijderd.
 - Er kunnen bepaalde problemen ontstaan bij het opslaan van beelden of beeldgegevens, afhankelijk van de versie van het besturingssysteem, de gebruikte software of de grootte van de beeldbestanden.
 - Mogelijk zijn ook enkele functies in de meegeleverde software niet beschikbaar, zoals het bewerken van films en het terugzetten van beelden op de camera.

Accessoires



*1 Ook afzonderlijk verkrijgbaar.

*2 Krachtige flitser HF-DC1 wordt ook ondersteund.

Flitsereenheid



Krachtige flitser HF-DC2*

Behuizingen



Waterdichte behuizing WP-DC46

Canon PictBridge-compatibele printers



Gebruik van Canon-accessoires wordt aanbevolen.

Dit product is ontworpen om een uitstekende prestatie neer te zetten wanneer het wordt gebruikt in combinatie met accessoires van het merk Canon.

Canon is niet aansprakelijk voor eventuele schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door de slechte werking van accessoires van een ander merk (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een batterij).

Houd er rekening mee dat deze garantie niet van toepassing is op reparaties die voortvloeien uit een slechte werking van accessoires die niet door Canon zijn vervaardigd, hoewel u dergelijke reparaties wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.

Specificaties

Effectieve pixels in de camera	Circa 12,1 megapixels
Focuslengte lens	20x zoomen: 4.5 (G)–90 (T) mm (equivalent aan 35 mm-film: 25 (G)–500 (T) mm)
LCD-monitor	7,5 cm (3,0 inch) kleurtype TFT LCD Effectieve pixels: circa 461.000 pixels
Bestandsformaten	Design rule for Camera File system, compatibel met DPOF (versie 1.1)
Gegevenstypen	Foto's: Exif 2.3 (JPEG) Films: MOV (H.264-videogegevens, Linear PCM (stereo)-audiogegevens) GPS-logbestand: Compatibel met NMEA 0183-berichtindeling SX260 HS
Interfaces	Hi-speed USB HDMI-uitgang Analoge audio-uitgang (stereo) Analoge video-uitgang (NTSC/PAL)
Voeding	Batterij NB-6L Voedingsadapterset ACK-DC40
Afmetingen (gebaseerd op CIPA-normen)	106,3 x 61,0 x 32,7 mm
Gewicht (gebaseerd op CIPA-normen)	Circa 231 g (inclusief batterijen en geheugenkaart) Circa 208 g (alleen camerabehuizing) SX260 HS Circa 224 g (inclusief batterijen en geheugenkaart) Circa 201 g (alleen camerabehuizing) SX240 HS

Aantal opnamen/opnametijd, afspeeltijd

Aantal opnamen	Circa 230
Opnametijd film*1	Circa 40 minuten
Continu-opnamen*2	Circa 1 uur en 10 minuten
Afspeeltijd	Circa 5 uur

*1 Tijden zijn gebaseerd op standaardinstellingen bij het uitvoeren van normale handelingen, zoals opnemen, pauzeren, de camera in- en uitschakelen en zoomen.

*2 Beschikbare tijd voor opnemen van maximum filmlengte (tot opname automatisch wordt gestopt).

- Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt, is gebaseerd op richtlijnen voor metingen van de CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Onder bepaalde opnameomstandigheden zijn het aantal opnamen en de opnametijd lager dan hierboven is aangegeven.
- Aantal opnamen/opnametijd met volledig geladen batterijen.

Aantal 4:3-opnamen per geheugenkaart

Resolutie (pixels)	Compressie-verhouding	Aantal opnamen per geheugenkaart (bij benadering)	
		8 GB	32 GB
L (Groot) 12M/4000x3000		1497	6044
		2505	10115
M1 (Medium 1) 6M/2816x2112		2855	11526
		4723	19064
M2 (Medium 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Klein) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- Deze waarden zijn gemeten volgens de normen van Canon en kunnen variëren naargelang het onderwerp, de geheugenkaart en de camera-instellingen.
- De waarden in de tabel zijn gebaseerd op beelden met een 4:3-verhouding. Als u de verhouding wijzigt (zie p. 84), kunnen er meer opnamen worden gemaakt, omdat per opname minder gegevens worden gebruikt dan bij opnamen van 4:3. Bij **M2** hebben 16:9-beelden echter een resolutie van 1920 x 1080 pixels, waarvoor meer gegevens nodig zijn dan voor 4:3-beelden.

Opnametijd per geheugenkaart

Beeldkwaliteit	Opnametijd per geheugenkaart	
	8 GB	32 GB
	Circa 29 min. 39 sec.	Ongeveer 1 uur 59 min. 43 sec.
	Circa 42 min. 11 sec.*1	ongeveer 2 uur 50 min. 19 sec.*2
	Ongeveer 1 uur 28 min. 59 sec.	ongeveer 5 uur 59 min. 10 sec.

*1 Circa 27 min. 39 sec. voor iFrame-films (zie p. 119).

*2 Circa 1 uur 51 min. 3 sec. voor iFrame-films (zie p. 119).

- Deze waarden zijn gemeten volgens de normen van Canon en kunnen variëren naargelang het onderwerp, de geheugenkaart en de camera-instellingen.
- Het opnemen stopt automatisch zodra de bestandsgrootte van een afzonderlijke clip die wordt opgenomen 4 GB groot is, of wanneer de opnametijd ongeveer 29 minuten en 59 seconden is (bij  - of  -films), of ongeveer 1 uur (bij  -films).
- Bij sommige geheugenkaarten kan de opname ook worden gestopt als de maximale cliplengte nog niet is bereikt. U kunt het beste Speed Class 6-geheugenkaarten of hoger gebruiken.

Flitsbereik

Maximale groothoek ()	50 cm–3,5 m
Maximale telelens ()	1,0–2,0 m

Opnamebereik

Opnamemodus	Scherpstelbereik	Maximale groothoek ()	Maximale telelens ()
AUTO	—	5 cm–oneindig	1 m–oneindig
Andere modi		5 cm–oneindig	1 m–oneindig
		5–50 cm	—
	MF*	5 cm–oneindig	1 m–oneindig

* Niet beschikbaar in bepaalde opnamemodi.

Snelheid continu-opnamen

Opnamemodus	Modus Continue Opname	Snelheid
	—	Circa 10,3 beelden/sec.
P		Circa 2,4 beelden/sec.
		Circa 0,8 beelden/sec.
		Circa 0,9 beelden/sec.

Sluitertijd

Modus AUTO , automatische ingesteld bereik	1–1/3200 sec.
Bereik in alle opnamemodi	15–1/3200 sec.
Beschikbare waarden modus Tv (sec.)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

▼ Diafragma

f/nummer	f/3.5–f/8.0 (G), f/6.8–f/8.0 (T)
Beschikbare waarden modus Av *	f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/6.8, f/7.1, f/8.0

* Niet alle diafragmawaarden zijn in alle zoomposities beschikbaar.

▼ Batterij NB-6L

Type	Oplaadbare lithium-ionbatterij
Nominale spanning	3,7 V gelijkstroom
Nominaal vermogen	1.000 mAh
Oplaadcycli	Circa 300
Bedrijfstemperatuur	0–40 °C
Afmetingen	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Gewicht	Circa 21 g

▼ Batterijlader CB-2LY/CB-2LYE

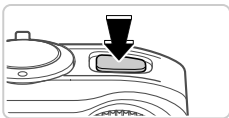
Nominale invoer	100–240 V wisselstroom (50/60 Hz), 0,085 A (100 V)–0,05 A (240 V)
Nominale uitvoer	4,2 V gelijkstroom, 0,7 A
Oplaadduur	Circa 1 uur 55 min. (bij gebruik van NB-6L)
Oplaadlampje	Opladen: oranje / Volledig opgeladen: groen (systeem met twee indicatielampjes)
Bedrijfstemperatuur	0–40 °C
Afmetingen	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Gewicht	Circa 70 g

- Alle gegevens zijn gebaseerd op tests door Canon.
- De cameraspecificaties of het uiterlijk kunnen worden gewijzigd zonder kennisgeving.

1

Basishandelingen van de camera

| Basisbewerkingen en functies van de camera



Opnamemodus

- Druk op de ON/OFF-knop om de camera in te schakelen en gereed te maken om op te nemen.
- Druk opnieuw op de ON/OFF-knop om de camera uit te schakelen.



Afspeelmodus

- Druk op de knop  om de camera in te schakelen en uw foto's te bekijken.
- Om de camera uit te schakelen drukt u opnieuw op de knop .



- Om van de afspeelmodus naar de opnamemodus te gaan, drukt u op de knop .
- Om van de afspeelmodus naar de opnamemodus te gaan, drukt u de ontspanknop half in (p. 43).
- Als de camera in de afspeelmodus is, wordt ongeveer na één minuut de lens ingetrokken en de flitser wordt ingeklapt als deze was uitgeklapt. U kunt de camera uitschakelen terwijl de lens is ingetrokken door nogmaals op de knop  te drukken.

Spaarstandfuncties (Automatisch Uit)

Om de batterij te sparen worden het scherm en de camera automatisch uitgeschakeld na een bepaalde inactieve periode.

■ Spaarstand in de opnamemodus

Het scherm wordt automatisch uitgeschakeld nadat het ongeveer één minuut inactief is geweest. Ongeveer na nog 2 minuten wordt de lens ingetrokken en de camera uitgeschakeld. Als het scherm is uitgeschakeld maar de lens nog niet is ingetrokken, kunt u het scherm weer inschakelen en gereedmaken voor het maken van opnamen door de ontspanknop half in te drukken (p. 43).

■ Spaarstand in de afspeelmodus

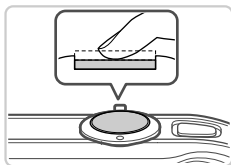
De camera wordt na ongeveer 5 minuten inactiviteit automatisch uitgeschakeld.



- U kunt deze spaarstandfuncties desgewenst uitschakelen (p. 195).
- U kunt ook de timing voor het uitschakelen van het scherm wijzigen (p. 195).

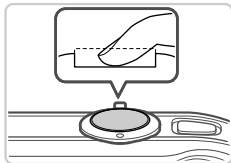
Ontspanknop

Om te zorgen dat uw opnamen altijd zijn scherpgesteld, drukt u altijd eerst (licht) de ontspanknop half in. Zodra het onderwerp is scherpgesteld, drukt u de knop helemaal naar beneden om de opname te maken. In deze handleiding worden de handelingen van de ontspanknop beschreven, zoals de knop half of helemaal indrukken.



1 Druk half in. (Licht indrukken om scherp te stellen.)

- Druk de ontspanknop half in. De camera piept twee keer en er worden AF-kaders weergegeven rond de beeldgebieden waarop is scherpgesteld.



2 Druk helemaal in. (Druk, vanaf de positie halverwege, helemaal in om de opname te maken.)

- ▶ De camera maakt de opname en er klinkt een sluitergeluid.
- Houd de camera stil tot het sluitergeluid stopt.



- De beelden worden mogelijk onscherp als u de opname maakt zonder eerst de ontspanknop half in te drukken.
- Het geluid van de sluiters kan korter of langer duren, afhankelijk van de tijd die nodig is om de opname te maken. Bij sommige opnamecomposities kan het langer duren en de beelden worden vaag als u de camera beweegt (of als het onderwerp beweegt) voordat het geluid van de sluiters stopt.

Opnamemodi

Gebruik het programmekeuzewiel om de gewenste opnamemodus te openen.

Modus Directe effecten

Pas de helderheid en kleuren van het beeld aan tijdens het maken van opnamen (p. 96).

Auto-modus

Volledig automatische opnamen, met door de camera bepaalde instellingen (pp. 23, 60).

Modus Easy

Handig opnamen maken door gewoon de ontspanknop in te drukken (p. 97).

Modus Filmsynopsis

Stel automatisch clips, die op die dag voorafgaande aan elke opname zijn opgenomen, samen tot een korte film (pp. 98, 159).

Modus voor speciale opnamen

U kunt opnamen maken met de optimale instellingen voor de specifieke scènes (p. 99).

P-, Tv-, Av-en M-modus

Neem verschillende opnamen met behulp van uw voorkeursinstellingen (pp. 121, 145).

Filmmodus

Voor het maken van films (p. 117).
Als u op de filmknop drukt, kunt u ook een film maken zonder het programma-keuzewiel in te stellen op de filmmodus.

Modus Creatieve filters

Diverse effecten toevoegen tijdens het maken van opnamen (p. 109).

Modus Discreet

Opnamen maken zonder flitser of camerageluiden (p. 116).



- U kunt aan het programmekeuzewiel draaien om van de afspeelmodus naar de opnamemodus te gaan.

Opties opnameweergave

Druk op de knop **DISP.** om andere informatie weer te geven op het scherm of om de informatie te verbergen. Zie p. 232 voor meer details over de weergegeven informatie.



Informatie wordt weergegeven



Geen informatie weergegeven



- Als u in een omgeving met weinig licht opnamen maakt, wordt de helderheid van het LCD-scherm met de nachtschermfunctie automatisch verhoogd, zodat u de compositie van uw opnamen gemakkelijker kunt controleren. Mogelijk komen de beeldhelderheid op het scherm en de helderheid van uw foto's niet overeen. Vervorming van het beeld op het scherm of schokkerige bewegingen van het onderwerp hebben geen invloed op vastgelegde beelden.
- Zie p. 154 voor afspeelopties.

Menu FUNC.

Configureer veelgebruikte functies als volgt via het menu FUNC.

Menu-items en -opties zijn afhankelijk van de opnamemodus (pp. 238–239) of afspeelmodus (p. 245).



1 Open het Menu FUNC.

- Druk op de knop .



Menu-items

2 Selecteer een menu-item.

- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om een menu-item te selecteren en druk dan op de knop  of .
- Bij bepaalde menu-items kunnen functies worden opgegeven door gewoon te drukken op de knop  of , of er wordt een ander scherm weergegeven om de functie te configureren.



3 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om een optie te selecteren.
- Opties met het pictogram  kunnen worden geconfigureerd door op de knop **DISP.** te drukken.
- Druk op de knop  om terug te gaan naar de menu-items.



4 Voltooi de instellingsprocedure.

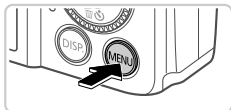
- Druk op de knop .
- ▶ Het scherm voordat u in stap 1 op de knop  drukte, wordt opnieuw weergegeven en toont de optie die u hebt geconfigureerd.



- Als u per ongeluk een instelling hebt gewijzigd, kunt u dat ongedaan maken door de standaardinstellingen van de camera te herstellen (p. 199).

MENU

Configureer verschillende camerafuncties als volgt via overige menu's. De menu-items zijn op tabbladen per doel gegroepeerd, zoals opnamen maken (📷), afspelen (▶), enzovoort. De beschikbare instellingen verschillen afhankelijk van de geselecteerde opname- of afspeelmodus (pp. 240–245).



1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.

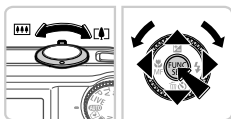


2 Selecteer een tabblad.

- Beweeg de zoomknop of druk op de knoppen ◀▶ om een tabblad te selecteren.

3 Selecteer een instelling.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop (🌀) om een instelling te selecteren.
- Als u instellingen met niet weergegeven opties wilt selecteren, drukt u eerst op de knop (FUNC SET) of ▶ om van scherm te wisselen en daarna drukt u op de knoppen ▲▼ of draait u aan de knop (🌀) om de instelling te selecteren.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het vorige scherm.

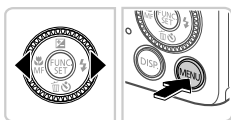


4 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

5 Voltooi de instellingsprocedure.

- Druk op de knop **MENU** om terug te gaan naar het scherm dat werd weergegeven voordat u in stap 1 op de knop **MENU** drukte.



- Als u per ongeluk een instelling hebt gewijzigd, kunt u dat ongedaan maken door de standaardinstellingen van de camera te herstellen (p. 199).

Indicatorweergave

De indicator op de achterkant van de camera (p. 5) brandt of knippert afhankelijk van de status van de camera.

Kleur	Indicator-status	Camerastatus
Groen	Aan	Aangesloten op een computer (p. 31) of het scherm is uitgeschakeld
	Knippert	Opstarten, opnemen/lezen/verzenden van beelden



- Als het lampje groen knippert, mag u de camera niet uitschakelen, het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder niet openen en de camera niet schudden of aanstoten, omdat hierdoor de beelden, camera of geheugenkaart beschadigd kunnen raken.

Klok

U kunt kijken hoe laat het is.



- Houd de knop ingedrukt.
- De huidige tijd verschijnt.
- Als u de camera verticaal houdt wanneer u de klokfunctie gebruik, schakelt het scherm over naar verticale weergave. Druk op de knoppen of draai de knop om de weergavekleur te wijzigen.
- Druk nogmaals op om de klokweergave te annuleren.



- Als de camera is uitgeschakeld, houdt u de knop ingedrukt en drukt u op de ON/OFF-knop om de klok weer te geven.

2

De GPS-functie gebruiken SX260 HS

| Basisbewerkingen en functies van de GPS-functie

De GPS-functie gebruiken

De locatiegegevens van de camera (breedtegraad, lengtegraad en hoogte) op basis van de verkregen GPS-signalen, kunnen aan foto's en films die u opneemt worden toegevoegd, of de informatie kan afzonderlijk in een logboek worden geregistreerd. Naast geotagging (toevoegen van gps-coördinaten) kan ook de cameraklok automatisch gelijk worden gezet.

Voordat u de GPS-functies gebruikt, moet u controleren of de datum, tijd en uw tijdzone correct zijn ingesteld, zoals is beschreven in ("De datum en tijd instellen" (p. 17)).

GPS: GPS staat voor Global Positioning System

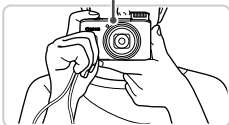


Houd rekening met het volgende als u de GPS-functies gebruikt.

- In bepaalde landen en regio's is het gebruik van GPS mogelijk onderhevig aan beperkingen. Gebruik daarom de GPS in overeenstemming met de wetten en regelgevingen van uw land of regio. Wees vooral voorzichtig wanneer u naar het buitenland gaat.
- Wees voorzichtig met het gebruik van GPS-functies op plaatsen waar het gebruik van elektronische apparaten verboden is, omdat de camera GPS-signalen ontvangt.
- Met behulp van de locatiegegevens die als geotag aan uw foto's of films zijn toegevoegd, kunnen andere mensen u herkennen of uw locatie bepalen. Wees voorzichtig als u deze beelden of GPS-logbestanden met anderen deelt, bijvoorbeeld als u beelden online plaatst waar vele anderen ze kunnen bekijken.

Waar kunt u GPS gebruiken en hoe houdt u de camera vast

GPS-antenne



- Gebruik de camera buiten, waar u een onbelemmerd zicht op de lucht hebt. (GPS-functies werken niet goed binnenshuis of in andere ruimten waar geen GPS-dekking is (p. 51).)
- Houd de camera op de juiste manier (zie afbeelding) voor een betere ontvangst van het GPS-signaal.
- Raak de GPS-antenne niet aan met uw vingers of met andere voorwerpen.

Hoe u de camera draagt als de Logger-functie is ingeschakeld

Voor betere ontvangst van het GPS-signaal probeert u om de GPS-antenne omhoog, naar de lucht gericht te houden. Wanneer u de camera in een tas meeneemt, plaatst u de camera in de tas met de GPS-antenne omhoog, en probeert u de camera in een buitenvak van de tas te doen.

Locaties met slechte GPS-dekking

- De positiegegevens worden mogelijk niet geregistreerd, of er wordt onjuiste informatie geregistreerd als de ontvangst van het GPS-signaal slecht is, zoals op de volgende plaatsen.
 - Binnenshuis ● onder de grond ● vlakbij gebouwen of in dalen
 - in tunnels of bossen ● in de buurt van hoogspanningsleidingen of mobiele telefoons die gebruikmaken van de 1,5 GHz-band ● in een tas of koffer ● onderwater (bij gebruik van de camera in de optionele waterdichte behuizing (p. 204)) ● bij reizen over lange afstanden ● bij reizen door verschillende omgevingen
- De beweging van de GPS-satelliet kan interfereren met de registratie van locatiegegevens, of de geregistreerde positie kan afwijken van de werkelijke positie, zelfs in andere situaties dan die hierboven zijn beschreven.
- Nadat u de batterij hebt vervangen of als u de GPS-functies enige tijd niet hebt, kan het langer duren voordat u een GPS-signaal ontvangt.

GPS-functies inschakelen



1 Configureer de instelling.

- Druk op de knop **FUNC SET**, kies **OFF** in het menu en kies vervolgens **DISP**.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure maar selecteert u **OFF**.



2 Controleer de ontvangststatus.

- Gebruik de camera buiten, waar u een onbelemmerd zicht op de lucht hebt. (GPS-functies werken niet goed binnenshuis of in andere ruimten waar geen GPS-dekking is (zie hierboven).)
- Controleer de GPS-ontvangststatus die op het scherm wordt weergegeven.



- U kunt de GPS-functie ook activeren door op de knop **MENU** te drukken, [GPS-instell.] te kiezen op het tabblad **YT**, op de knop **FUNC SET** te drukken en [GPS] in te stellen op [Aan].

Weergave ontvangststatus

 (aan)	GPS-signaal ontvangen. De locatie kan worden geregistreerd.*
 (knippert)	Bezig met zoeken naar GPS-signaal.*
 (aan)	Geen GPS-signaal.

*  Logger-functie is [Aan] (p. 54).

Tips wanneer wordt weergegeven

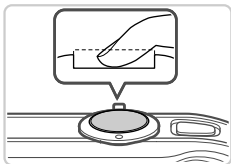
- Wanneer binnenshuis of op andere locaties zonder dekking geen GPS-signaal kan worden ontvangen (p. 51), probeert u naar buiten te gaan waar u een onbelemmerd zicht op de lucht hebt. Houd de camera op de juiste manier (p. 50) en richt de GPS-antenne omhoog naar de lucht.
-  wordt gewoonlijk binnen enkele minuten weergegeven wanneer de camera wordt gebruikt in gebieden met ruim voldoende GPS-ontvangst, zoals buiten met een onbelemmerd zicht op de lucht. Als  niet wordt weergegeven, ga dan naar een gebied zonder belemmeringen (zoals gebouwen) tussen de camera en GPS-satellieten en wacht enkele minuten totdat het verschijnt.

Beelden voorzien van geotags tijdens het maken van opnamen

U kunt tijdens het opnemen de locatiegegevens (breedtegraad, lengtegraad, hoogte en de opnamedatum en -tijd) voor naslagdoeleinden (p. 155). Met de bijgeleverde software kunt u de opnamelocatie van uw foto's en films op een kaart bekijken (p. 2).

1 Stel [GPS] in op [Aan].

- Voer stap 1–2 op p. 51 uit om de instelling te configureren.



2 Maak de opname.

- De foto's en films die u maakt zijn nu voorzien van een geotag.
- Zie "GPS-informatieweergave" (p. 155) als u de locatiegegevens (breedtegraad, lengtegraad en hoogte) van uw foto's en films met geotag wilt bekijken.



- De opnamedatum en -tijd kunnen worden vastgelegd wanneer u [GPS Auto Tijd: Aan] selecteert.
- Met geotagging worden de oorspronkelijk cameralocatie en opnamedatum en -tijd toegepast, die zijn verkregen op het moment dat u begon met het opnemen van de film.
- Bij films die gemaakt zijn met behulp van Filmsynopsis (p. 98), worden met geotagging de oorspronkelijke cameralocatie en de opnamedatum en -tijd toegepast, die zijn verkregen voor de eerste filmopname die dag.

Logboek van de cameralocatiegegevens

U kunt vastleggen waar de camera is gebruikt met behulp van de locatiegegevens die regelmatig worden ontvangen middels GPS-satellietsignalen. Dagelijkse locatiegegevens op basis van de ontvangen GPS-signalen worden, afzonderlijk van de beeldgegevens, in een logbestand opgeslagen. Het logbestand kan in de bijgeleverde software (p. 2) zodat u de met de camera afgelegde route op een kaart kunt volgen.

Aangezien de datum wordt bijgewerkt en de locatiegegevens voortdurend worden vastgelegd ongeacht of de camera al of niet is ingeschakeld, vermindert de batterijduur ook wanneer de camera is uitgeschakeld. Daarom kan het voorkomen dat de batterij bijna leeg is wanneer u de camera inschakelt. Laad de batterij op wanneer dit nodig is, of neem een opgeladen reservebatterij mee.

1 Activeer GPS.

- Volg stap 1–2 p. 51 om de instelling te configureren.

2 Configureer de instelling.

- Druk op de knop **DISP.** en druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  en selecteer [Aan].
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Uit].



3 Voltooi de instellingsprocedure.

- Wanneer u op de knop  drukt, wordt een bericht over de logger weergegeven op het scherm. Lees het bericht zorgvuldig.
- ▶ De logger-functie wordt uitgevoerd en de datum-, tijd- en locatiegegevens op basis van de signalen ontvangen van GPS-satellieten worden in de camera vastgelegd.
- De logger blijft werken, zelfs wanneer de camera is uitgeschakeld.



4 Sla de GPS-logbestanden op de geheugenkaart op.

- Wanneer u de camera uitschakelt, wordt er een bericht over de logger op het scherm weergegeven. De locatiegegevens en de datum en tijd worden op de geheugenkaart opgeslagen. Deze informatie blijft niet op de camera aanwezig.
- Als de camera is uitgeschakeld en u wilt de geheugenkaart verwijderen terwijl de logger wordt gebruikt, schakelt u de camera in en vervolgens weer uit voordat u de geheugenkaart uitneemt.
- ▶ De locatiegegevens en de datum en tijd worden op de geheugenkaart opgeslagen wanneer u een van de volgende handelingen uitvoert.
 - De logbestanden weergeven.
 - Het scherm voor datum-/tijdinstelling weergeven.
 - Het scherm voor tijdzone-instelling weergeven.



- Als u de batterij na stap 4 verwijderd, wordt de GPS-logger tijdelijk uitgeschakeld. Nadat u de batterij hebt vervangen, moet u de camera uitschakelen en opnieuw inschakelen om de loggerfunctie opnieuw in te schakelen.
- De GPS-logbestanden kunnen niet worden opgeslagen als de in de camera aanwezige geheugenkaart tegen schrijven is beveiligd.
- De locatiegegevens en de datum en tijd worden op de geheugenkaart opgeslagen wanneer de camera is uitgeschakeld of wanneer u de logbestanden bekijkt. Als de camera is uitgeschakeld en u wilt de geheugenkaart verwijderen terwijl de logger wordt gebruikt, schakelt u de camera derhalve in en vervolgens weer uit voordat u de geheugenkaart uitneemt.
- Wees bij het gebruik van de logger-functie voorzichtig wanneer u de camera aan een andere persoon overhandigt, aangezien de datum en tijd en de vastgelegde locatiegegevens op de camera aanwezig blijven totdat deze op een geheugenkaart worden opgeslagen (zelfs wanneer de batterij bijna leeg is).
- Wees voorzichtig bij het formatteren van geheugenkaarten (p. 191), omdat ook het GPS-logbestand wordt gewist.

De GPS-logbestanden controleren

U kunt de op de geheugenkaart opgeslagen GPS-logbestanden controleren via de camera.



1 De logbestanden weergeven.

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [GPS instell.] op het tabblad en druk vervolgens op de knop (p. 46).
- Kies [Logbestanden weergeven] en druk op de knop om de bestanden weer te geven (p. 46).
 - Rechts van de huidige datum wordt de tijd weergegeven die is verstreken sinds de vorige locatiegegevens werden vastgelegd.

Aantal ontvangen logbestanden



Breedte-
grad Lengte-
grad Tijd

2 De GPS-logbestanden controleren.

- Kies een datum en druk op de knop . De vastgelegde breedtegraad, lengtegraad, tijd en het aantal op die datum ontvangen logboekgegevens worden weergegeven.

Datum en tijd automatisch bijwerken

De datum en tijd voor de ingestelde tijdzones (pp. 17, 195) kunnen automatisch worden bijgewerkt wanneer de camera een GPS-sigitaal ontvangt.

1 Stel [GPS] in op [Aan].

- Voer stap 1–2 op p. 51 uit om de instelling te configureren.



2 Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [GPS Auto Tijd] op het tabblad en selecteer vervolgens [Aan] (p. 46).
- Volg de stappen op p. 195 om de zomertijd in te stellen.

Automatisch bijwerken datum/tijd bevestigen

[Datum/tijd GPS klaar] wordt weergegeven in het scherm [Datum/Tijd] in stap 2 op p. 17 nadat de datum en tijd automatisch zijn bijgewerkt. [GPS Auto Tijd: Aan] wordt weergegeven als er nog geen signaal van een GPS-satelliet is ontvangen.



- Als [GPS Auto Tijd] is ingesteld op [Aan], kunt u de datum en tijd niet wijzigen door het scherm [Datum/Tijd] te openen zoals beschreven in p. 18, omdat deze informatie automatisch wordt bijgewerkt.

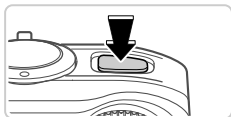
3

Smart Auto-modus

Handige modus voor eenvoudige opnamen met een betere controle bij het maken van opnamen.

Opnamen maken in Smart Auto-modus

Laat de camera het onderwerp en de opnameomstandigheden bepalen, zodat de optimale instellingen voor specifieke composities volledig automatisch worden geselecteerd.



1 Schakel de camera in.

- Druk op de ON/OFF-knop.



2 Open de modus **AUTO**.

- Stel het programmakeuzewiel in op **AUTO**.
- Richt de camera op het onderwerp.

Terwijl de camera de compositie bepaalt, maakt deze een licht klikkend geluid.



- De pictogrammen die de modus voor speciale opnamen en de beeldstabilisatiemodus aanduiden, worden rechtsboven in het scherm weergegeven (pp. 65, 67).
- Kaders rond gedetecteerde onderwerpen geven aan dat de camera daarop is scherpgesteld.



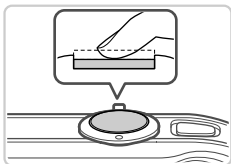
3 Kies de compositie.

- Om in te zoomen en het onderwerp te vergroten, duwt u de zoomknop naar (telelens) en om uit te zoomen duwt u de knop naar (goothoek). (Op het scherm verschijnt de zoombalk, die de zoompositie aangeeft.)

Zoombalk



Scherpstelbereik
(bij benadering)



4 Maak de opname.

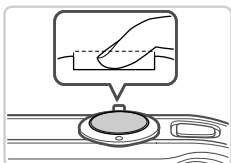
Foto's maken

① Stel scherp.

- Druk de ontspanknop half in. De camera piept twee keer nadat is scherpgesteld en er worden AF-kaders weergegeven om aan te geven op welke beeldgebieden is scherpgesteld.
- Wanneer op meer dan één gebied is scherpgesteld, worden meerdere AF-kaders weergegeven.
- ▶ Als er weinig licht is, klapt de flitser automatisch omhoog.



AF-kaders



② Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal naar beneden.
- ▶ Wanneer de camera de opname maakt, hoort u het sluitergeluid en wanneer er weinig licht is, gaat de flitser, als deze is uitgeklapt, automatisch af.
- Houd de camera stil tot het sluitergeluid stopt.
- ▶ Uw opname wordt ongeveer twee seconden lang op het scherm weergegeven.
- Zelfs wanneer de foto nog op het scherm staat, kunt u al op de ontspanknop drukken om een volgende foto te maken.



Verstreken tijd



Films opnemen

① Start met opnemen.

- Druk op de filmknop. U hoort één pieptoon zodra de camera met de filmopname begint en [●REC] en de verstreken tijd op het scherm verschijnen.
- ▶ Zwarte balken aan de boven- en onderkant op het scherm geven aan welke gebieden niet worden opgenomen.
- ▶ Kaders rond gedetecteerde gezichten geven aan dat de camera daarop is scherpgesteld.
- Zodra de opname is begonnen, kunt u uw vinger van de filmknop wegnemen.

② Pas de grootte van het onderwerp aan en wijzig zo nodig de compositie van de opname.

- Om de grootte van het onderwerp te wijzigen, doet u hetzelfde als in stap 3 op p. 60. Denk er echter wel aan dat films die met een blauwe zoomfactor zijn opgenomen, korrelig zullen zijn en dat het geluid van de camerabewerkingen ook wordt opgenomen.
- Als u tijdens de opname de compositie wijzigt, worden de focus, helderheid en kleurtoon automatisch aangepast.

③ Voltooi de opname.

- Druk nogmaals op de filmknop om het opnemen te stoppen. De camera piept twee maal als de opname stopt.
- De camera stopt automatisch met opnemen zodra de geheugenkaart vol raakt.

Foto's/films

- ❗ • Om het scherm in te schakelen wanneer de camera is ingeschakeld maar het scherm leeg is, drukt u op de knop **DISP.**
- Om het camerageluid weer te herstellen als u dat per ongeluk hebt uitgeschakeld (doordat u de knop **DISP.** ingedrukt hield bij het inschakelen van de camera), drukt u op de knop **MENU** en selecteert u [mute] op het tabblad **FF**. Druk dan op de knoppen **◀▶** en selecteer [Uit].
- De camera maakt een zwak geluid wanneer deze wordt bewogen, maar dat is het geluid van de lens die beweegt en het is geen teken van een mechanische beschadiging.

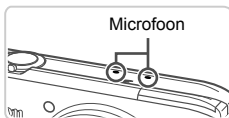
Foto's

- ❗ • Een knipperend -pictogram is een waarschuwing dat de beelden mogelijk onscherp worden door camerabewegingen. Monteer in dat geval de camera op een statief of neem andere maatregelen om de camera stil te houden.
- Zijn uw opnamen te donker, ondanks dat er is geflitst, ga dan dichterbij het onderwerp toe. Zie "Specificaties" (p. 36) voor meer informatie over het flitsbereik.
- Het onderwerp is mogelijk te dichtbij als de camera maar één keer piept wanneer u de ontspanknop half ingedrukt houdt. Zie "Specificaties" (p. 36) voor meer informatie over het scherpstelbereik (opnamebereik).
- Om rode ogen te corrigeren en om het scherpstellen te vergemakkelijken, kan het lampje worden ingeschakeld bij opnamen in een omgeving met weinig licht.
- Als een knipperend -pictogram wordt weergegeven als u een opname probeert te maken, dan geeft dat aan dat u pas een opname kunt maken als de flitser klaar is met opladen. U kunt weer opnemen zodra de flitser gereed is. U kunt nu de ontspanknop helemaal indrukken en wachten, of u laat de knop los en drukt de ontspanknop opnieuw in.
- Herstart de camera als het bericht [Verkeerde flitspositie Herstart camera] wordt weergegeven, wat aangeeft dat uw vinger of iets anders het bewegen van de flitser blokkeert.



- Wanneer de flitser tijdens de opname afgaat, geeft dat aan dat de camera automatisch heeft geprobeerd te zorgen voor optimale kleuren in het hoofdonderwerp en de achtergrond (witbalans voor meerdere gebieden).
- Het sluitergeluid wordt niet afgespeeld wanneer de pictogrammen Slapen en Baby's (Slapen) (p. 65) worden weergegeven.

Films



- Kom tijdens het opnemen van films niet met uw vingers aan de microfoon. Het blokkeren van de microfoon kan verhinderen dat het geluid wordt opgenomen of het opgenomen geluid klinkt daardoor gedempt.
- Vermijd tijdens het opnemen van een film om andere camerabediening dan de filmknoppen aan te raken, omdat de geluiden van de camera ook worden opgenomen.
- Om niet optimale kleuren, zoals die tijdens het opnemen van 1920-films kunnen optreden (p. 88), te corrigeren, wijzigt u de compositie en drukt u op de filmknop om het opnemen te stoppen. Druk de knop daarna weer in om het opnemen te hervatten.



- Het geluid wordt in stereo opgenomen.

Compositiepictogrammen

In de modus **AUTO** geeft de camera automatisch een pictogram weer voor de vastgestelde compositie. Vervolgens worden automatisch de bijbehorende instellingen geselecteerd voor optimale scherpstelling, helderheid en kleur van het onderwerp. Afhankelijk van de compositie worden er mogelijk continu beelden vastgelegd (p. 66).

Achtergrond		Normaal	Tegenlicht	Nacht-scène	Zonson-dergangen	Spotlights
Onderwerp						
Mensen					—	
In beweging				—	—	—
Schaduwen op gezicht			—	—	—	—
Glimlach				—	—	—
Slapen				—	—	—
Baby's				—	—	—
Glimlach				—	—	—
Slapen				—	—	—
Kinderen (In beweging)				—	—	—
Overige onderwerpen						
In beweging				—	—	—
Dichtbij				—	—	

De achtergrondkleur van pictogrammen is lichtblauw wanneer de achtergrond een blauwe lucht is, donkerblauw wanneer de achtergrond donker is en grijs bij alle overige achtergronden.

De achtergrondkleur van pictogrammen is lichtblauw wanneer de achtergrond een blauwe lucht is en grijs bij alle overige achtergronden.

Opnamen maken in Smart Auto-modus

- De achtergrondkleur van , , ,  en  is donkerblauw en de achtergrondkleur van  is oranje.
- Tijdens filmopnames worden alleen de pictogrammen Personen, Overige onderwerpen en Dichtbij weergegeven.
- Tijdens opnames met de zelfontspanner worden de pictogrammen Personen (In beweging), Glimlach, Slapen, Baby's (Glimlach), Baby's (Slapen), Kinderen, Overige onderwerpen (In beweging) niet weergegeven.
- Wanneer de transportmodus is ingesteld op  (p. 130) en wanneer [Hg lampcorr.] is ingesteld op [Aan] en composities automatisch worden gecorrigeerd (p. 87), worden de pictogrammen Glimlach, Slapen, Baby's (Glimlach), Baby's (Slapen) en Kinderen niet weergegeven.
- Als de flitser op  is ingesteld, worden de tegenlichtpictogrammen Glimlach en Kinderen niet weergegeven.
- De pictogrammen Baby's, Baby's (Glimlach), Baby's (Slapen) en Kinderen worden weergegeven wanneer [Gezichts-ID] is ingesteld op [Aan] en het gezicht van een geregistreerde baby (jonger dan twee jaar) of kind (van twee tot twaalf jaar) wordt gedetecteerd (p. 77). Controleer dus vooraf of de datum en tijd correct zijn ingesteld (p. 17).



- Probeer om op te nemen in de modus **P** (p. 121) als het compositiepictogram niet bij de huidige opnameomstandigheden past, of als het niet mogelijk is om een opname te maken met het effect, de kleur of de helderheid die of dat u verwacht.

■ Scènes voor continu-opname

Als u de ontspanknop half indrukt wanneer een van de pictogrammen in onderstaande tabel wordt weergegeven, wordt een van de volgende pictogrammen weergegeven om u te laten weten dat de camera continu beelden zal opnemen: ,  of .

Glimlach (inclusief Baby's)	 : Er worden opeenvolgende foto's gemaakt, en de camera analyseert details zoals gezichtsexpressie, om de beste foto op te kunnen slaan.
Slapen (inclusief Baby's)	 : Mooie foto's van slapende gezichten doordat opeenvolgende foto's worden gecombineerd om camerabeweging en beeldruis te verminderen. Het AF-hulplicht gaat niet branden, de flitser gaat niet af en het sluitergeluid klinkt niet.
Kinderen	 : voor elke opname maakt de camera drie opeenvolgende foto's, opdat u niet de kans mist om een mooie foto van bewegende kinderen te maken.



- In sommige scènes worden de verwachte beelden mogelijk niet opgeslagen en kunnen beelden er anders uitzien dan verwacht.
- Focus, beeldhelderheid en kleur worden bij de eerste opname vastgesteld.



- Als u alleen losse foto's wilt maken, drukt u op de knop , selecteert u  in het menu en selecteert u vervolgens .

Pictogrammen voor beeldstabilisatie

Optimale beeldstabilisatie voor de opnameomstandigheden wordt automatisch toegepast (Intelligent IS). Daarnaast worden in de modus **AUTO** de volgende pictogrammen weergegeven.

	Beeldstabilisatie voor foto's		Beeldstabilisatie voor films, vermindering van sterke camerabeweging, zoals wanneer u lopend opneemt (modus Dynamische beeldstabilisatie).
	Beeldstabilisatie voor foto's tijdens panning*		Beeldstabilisatie voor subtiele camerabeweging, zoals bij het opnemen van films met de telelens (Powered IS).
	Beeldstabilisatie voor macro-opnamen (Hybrid IS)		Geen beeldstabilisatie, omdat de camera op een statief is gemonteerd of op een andere manier stil wordt gehouden. In bepaalde opname-omstandigheden kan echter beeldstabilisering worden toegepast.

* Wordt weergegeven tijdens panning, terwijl u met de camera bewegende onderwerpen volgt. Wanneer u een onderwerp volgt dat zich horizontaal verplaatst, heft beeldstabilisatie alleen het effect van verticale camerabeweging op en stopt de horizontale beeldstabilisatie. Op dezelfde wijze wordt, wanneer u een onderwerp volgt dat zich verticaal verplaatst, alleen het effect van horizontale camerabeweging door beeldstabilisatie opgeheven en stopt de verticale beeldstabilisatie.



- Om de beeldstabilisatie te annuleren stelt u de [IS modus] in op [Uit] (p. 143). In dat geval wordt het IS-pictogram niet weergegeven.

Kaders op het scherm

Zodra de camera onderwerpen waarop u de camera richt, waarneemt, worden verschillende kaders weergegeven.

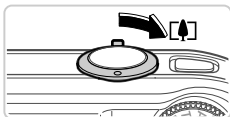
- Rond het onderwerp (of het gezicht) dat door de camera als hoofdonderwerp wordt vastgesteld, wordt een wit kader weergegeven en om andere gezichten die zijn herkend worden grijze kaders weergegeven. De kaders volgen bewegende onderwerpen binnen een bepaald bereik om de camera er steeds op scherpgesteld te houden. Als de camera echter waarneemt dat het onderwerp beweegt, blijft alleen het witte kader op het scherm staan.
- Als de camera beweging van het onderwerp detecteert terwijl u de ontspanknop half indrukt, dan wordt een blauw kader weergegeven en worden de focus en helderheid voortdurend aangepast (Servo AF).



- Probeer in de **P**-modus (p. 121) op te nemen als er geen kaders worden weergegeven, als er geen kaders om de gewenste onderwerpen worden weergegeven, of als kaders worden weergegeven op de achtergrond of dergelijke gebieden.

Nader inzoomen op het onderwerp (Digitale Zoom)

Als onderwerpen te ver weg zijn om met behulp van de optische zoom te vergroten, dan gebruikt u de digitale zoom om tot 80x te vergroten.



1 Duw de zoomknop naar .

- Houd de zoomknop vast totdat het zoomen stopt.
- ▶ Het inzoomen stopt wanneer de grootste mogelijke zoomfactor is bereikt (wanneer het beeld niet zichtbaar korrelig is). Wanneer u de zoomknop loslaat, wordt de zoomfactor op het scherm weergegeven.

Zoomfactor



2 Duw de zoomknop naar .

- ▶ Blijf inzoomen om het onderwerp verder te vergroten.



- Als u de zoomknop tijdens de opname beweegt, wordt de zoombalk weergegeven (die de zoompositie aangeeft). De kleur van de zoombalk verandert afhankelijk van het zoombereik.
 - Witbereik: optisch zoombereik waarbij het beeld niet korrelig oogt.
 - Geelbereik: digitaal zoombereik waarbij het beeld niet zichtbaar korrelig is (ZoomPlus).
 - Blauwbereik: digitaal zoombereik waarbij het beeld korrelig oogt.

Omdat het blauwbereik bij bepaalde resolutie-instellingen niet beschikbaar is (p. 85), kan de maximale zoomfactor worden bereikt door het volgen van stap 1.



- Als de digitale en de optische zoom worden gecombineerd, is de brandpuntsafstand als volgt (equivalent van 35 mm film).
4,5–90,0 mm (25–500 mm alleen met optische zoom)
- Als u de digitale zoomfunctie wilt uitschakelen, drukt u op de knop **MENU**, selecteert u [Digitale Zoom] op het tabblad  en daarna kiest u [Uit].

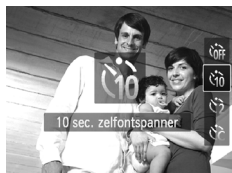
De zelfontspanner gebruiken

Met de zelfontspanner kunt u een groepsfoto maken waar u zelf ook op staat. De camera maakt de foto ongeveer 10 seconden nadat u de ontspanknop indrukt.



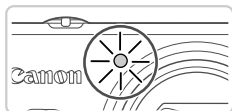
1 Configureer de instelling.

- Druk op de knop ▼, kies 10 (druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop en druk vervolgens op de knop).
- Als de instelling is voltooid, wordt 10 weergegeven.



2 Maak de opname.

- Voor foto's: druk de ontspanknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna helemaal naar beneden.
- Voor films: druk op de filmknop.
- Zodra u de zelfontspanner start, gaat het lampje knipperen en speelt de camera het geluid van de zelfontspanner af.
- Twee seconden voor de opname versnellen het knipperen en het geluid. (In het geval dat de flitser afgaat, blijft de lamp branden.)
- Als u het maken van opnamen met de zelfontspanner wilt annuleren nadat u deze hebt ingesteld, drukt u op de knop **MENU**.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u in stap 1.



Camerabeweging vermijden met de zelfontspanner

Met deze optie reageert de sluitur nadat u de ontspanknop indrukt met een vertraging van ongeveer twee seconden. Zou de camera dan bewegen terwijl u de ontspanknop indrukt, dan heeft dat geen invloed op uw opname.



Configureer de instelling.

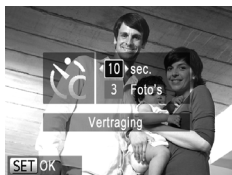
- Voer stap 1 op p. 70 uit en selecteer .
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt  weergegeven.
- Voer stap 2 op p. 70 uit om de opname te maken.

De zelfontspanner aanpassen

U kunt de vertraging (0–30 seconden) en het aantal opnamen (1–10 opnamen) aangeven.

1 Selecteer .

- Voer stap 1 op p. 70 uit, selecteer  en druk daarna direct op de knop **MENU**.



2 Configureer de instelling.

- Druk op de knoppen   om [Vertraging] of [Beelden] te selecteren.
- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om een waarde te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt  weergegeven.
- Voer stap 2 op p. 70 uit om de opname te maken.



- Voor films die worden opgenomen met behulp van de zelfontspanner, geeft [Vertraging] de vertraging aan voordat het opnemen begint, maar de instelling van [Beelden] heeft geen effect.



- Wanneer u meerdere opnamen opgeeft, worden de beeldhelderheid en witbalans bij de eerste opname vastgesteld. Tussen de opnamen in is meer tijd nodig als de flitser afgaat of als u hebt opgegeven dat u veel opnamen wilt maken. De camera stopt automatisch met opnemen zodra de geheugenkaart vol raakt.
- Als u een vertraging van meer dan twee seconden instelt, versnellen het geluid en het lampje van de zelfontspanner twee seconden voor de opname. (In het geval dat de flitser afgaat, blijft de lamp branden.)

Foto's

De flitser uitschakelen

Bereid de camera als volgt voor op opnemen zonder flitser.



Configureer de instelling.

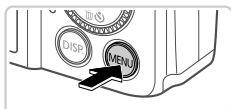
- Druk op de knop , selecteer  (druk op de knoppen   of draai aan de knop ) en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Als de flitser al is uitgeklapt, wordt deze automatisch ingeklapt.
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt  weergegeven.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure maar selecteert u .



- Als bij omstandigheden met weinig licht een knipperend pictogram  wordt weergegeven wanneer u de ontspanknop half indrukt, monteert u de camera op een statief of neemt u andere maatregelen om hem stil te houden.

De opnamedatum en -tijd toevoegen

De camera kan de opnamedatum en -tijd aan beelden toevoegen in de rechterbenedenhoek van het beeld. Ze kunnen echter niet worden verwijderd. Controleer dus vooraf of de datum en tijd correct zijn ingesteld (p. 17).



1 Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU**, kies [Datum stempel] op het tabblad en kies de gewenste optie (p. 46).
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt [DATUM] weergegeven.



2 Maak de opname.

- ▶ Wanneer u de opnamen maakt, voegt de camera de opnamedatum of -tijd in de rechterbenedenhoek van een beeld toe.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u [Uit] in stap 1.



- Beelden die aanvankelijk zonder datum en tijd zijn vastgelegd, kunnen als volgt worden voorzien van deze informatie en worden afgedrukt. Als u de datum en tijd echter toevoegt aan beelden die al van deze informatie zijn voorzien, kan het gevolg zijn dat deze tweemaal worden afgedrukt.
 - Gebruik de DPOF-afdrukinstellingen (p. 216) van uw camera om af te drukken.
 - Gebruik de meegeleverde software om af te drukken.
 Raadpleeg voor meer informatie de *ImageBrowser EX Gebruikershandleiding*.
- Gebruik de printerfuncties om af te drukken (p. 210).

Onderwerpen selecteren om op scherp te stellen (AF Tracking)

Maak als volgt een opname nadat u het onderwerp hebt gekozen waarop moet worden scherpgesteld.



1 Geef AF Tracking op.

- Druk op de knop ▲.
- ▶ wordt weergegeven in het midden van het scherm.



2 Kies een onderwerp waarop u wilt scherpstellen.

- Richt de camera zo dat op het gewenste onderwerp staat en druk de ontspanknop half in.
- ▶ Er verschijnt een blauw kader en de camera blijft scherpstellen op het onderwerp en blijft de helderheid aanpassen (Servo AF).

3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal naar beneden om de opname te maken.
- Druk op de knop ▲ om AF Tracking te stoppen.



- Mogelijk kan de camera het onderwerp niet volgen als dit te klein is, te snel beweegt of als het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond te klein is.

Gezichts-ID gebruiken

Als u van tevoren een persoon had geregistreerd, zal de camera bij het maken van foto's het gezicht van die persoon detecteren en de scherpstelling, helderheid en kleur voor die persoon instellen. In de **AUTO**-modus kan de camera baby's en kinderen detecteren op basis van geregistreerde verjaardagen en tijdens het maken van foto's de instellingen voor deze baby's en kinderen optimaliseren.

Deze functie is ook nuttig wanneer u uit een groot aantal foto's naar een specifieke geregistreerde persoon zoekt (p. 157).

Persoonlijke gegevens

- Gegevens zoals beelden van een gezicht (gezichtsinfo) die middels de gezichts-ID zijn geregistreerd en persoonlijke gegevens (naam, verjaardag) worden op de camera opgeslagen. Wanneer er geregistreerde personen worden gedetecteerd, worden hun namen bovendien in de foto's vastgelegd. Wees bij het gebruik van de functie Gezichts-ID voorzichtig als u de camera of beelden met anderen deelt en als u beelden online plaatst waar vele anderen ze kunnen bekijken.
- Wanneer u de camera afdankt of aan een andere persoon overdraagt nadat u Gezichts-ID hebt gebruikt, zorg dan dat u alle gegevens (geregistreerde gezichten, namen en verjaardagen) van de camera wist (p. 83).

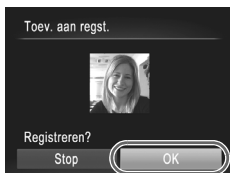
Gezichts-ID-gegevens registreren

U kunt voor maximaal twaalf personen gegevens (gezichtsinfo, naam, verjaardag) registreren voor gebruik met Gezichts-ID.



1 Open het instellingenscherf.

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Inst. gezichts-ID] op het tabblad en druk vervolgens op de knop (p. 46).



- Selecteer [Toev. aan regst.] en vervolgens [Nieuw gezicht toev.].

2 Gezichts-ID-gegevens registreren

- Richt de camera zodanig dat het gezicht van de persoon die u wilt registreren zich binnen het grijze kader midden op het scherm bevindt.
- Een wit kader over het gezicht van de persoon geeft aan dat het gezicht is herkend. Zorg dat er een wit kader rond het gezicht van de persoon wordt weergegeven en maak een foto.
- Als het gezicht niet wordt herkend, kunt u geen gezichtsgegevens registreren.

3 Sla de instellingen op.

- Als [Registreren?] verschijnt, drukt u op de knoppen ◀▶ of draait u aan de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



► Het scherm [Profiel bew.] wordt weergegeven.



4 Voer een naam in.

- Druk op de knop .
- Druk op de knoppen     of draai aan de knop  om een teken te selecteren en druk vervolgens op de knop  om hem in te voeren.
- U kunt maximaal 10 tekens gebruiken.
- Selecteer  of  en druk op de knop  om de cursor te verplaatsen.
- Selecteer  en druk op de knop  om het vorige teken te verwijderen.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het profielbewerkingsscherm.



5 Voer een verjaardag in.

- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om [Verjrdag] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen   om een optie te selecteren.
- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om de datum en tijd op te geven.
- Als u klaar bent, drukt u op de knop .



6 Sla de instellingen op.

- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om [Opslaan] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Nadat er een bericht wordt weergegeven, drukt u op de knoppen   of draait u aan de knop  om [Ja] te selecteren. Vervolgens drukt u op de knop .

7 Gezichts-ID-gegevens doorlopend registreren

- Voor het registreren van maximaal 4 extra punten met gezichtsgegevens (uitdrukkingen of hoeken) herhaalt u stap 2–3.
- Geregistreerde gezichten worden sneller herkend als u diverse gezichtsgegevens toevoegt. Voeg naast een rechte invalshoek bijvoorbeeld een enigszins schuine hoek, een opname van een glimlach en binnen- en buitenopnames toe.



- De flitser gaat niet af wanneer u stap 2 volgt.
- Als u in stap 5 geen verjaardag registreert, worden de pictogrammen Baby's of Kinderen (p. 65) niet weergegeven in de **AUTO**-modus.



- U kunt geregistreerde gezichtsinfo overschrijven en later gezichtsinfo toevoegen als u nog niet alle vijf velden met gezichtsgegevens hebt ingevuld (p. 81).

Opnamen maken

Als u een persoon van tevoren registreert, zal de camera bij het maken van foto's het gezicht van die persoon detecteren en de scherpstelling, helderheid en kleur voor die persoon instellen.



- ▶ Als u de camera op een onderwerp richt, worden de namen van maximaal drie geregistreerde personen weergegeven wanneer zij worden gedetecteerd.
- Maak de opname.
- ▶ De weergegeven namen worden in de foto's vastgelegd. Zelfs wanneer er personen worden gedetecteerd maar hun namen niet worden weergegeven, worden de namen (maximaal vijf personen) in de foto vastgelegd.



- Het is mogelijk dat andere dan de geregistreerde personen als de geregistreerd persoon worden gedetecteerd indien zij vergelijkbare gezichtskenmerken hebben.



- Geregistreerde personen worden mogelijk niet correct gedetecteerd als het vastgelegde beeld of de compositie aanzienlijk afwijkt van de geregistreerde gezichtsgegevens.
- Als een geregistreerd gezicht niet wordt gedetecteerd, of niet snel wordt gedetecteerd, overschrijft u de geregistreerde gegevens met de nieuwe gezichtsgegevens. Door voorafgaand aan het maken van foto's de gezichtsinfo te registreren, worden geregistreerde gezichten sneller gedetecteerd.
- Als een persoon onterecht als een andere persoon wordt gedetecteerd en u gaat door met het maken van foto's, kunt u de in het beeld vastgelegde naam tijdens het afspelen van het beeld wissen (p. 81).
- Omdat gezichten van baby's of kinderen snel veranderen naarmate ze opgroeien, moet u hun gezichtsinfo regelmatig bijwerken (p. 81).
- Wanneer informatieweergave is uitgeschakeld (p. 44), worden er geen namen weergegeven maar worden de namen wel in het beeld vastgelegd.
- Als u geen namen in foto's wilt vastleggen, selecteert u [Inst. gezichts-ID] op het tabblad , selecteert u [Gezichts-ID] en vervolgens [Uit].
- U kunt de in beelden vastgelegde namen controleren in het afspeelscherm (p. 154).

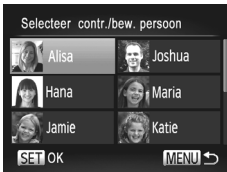
Geregistreerde gegevens controleren en bewerken

Geregistreerde Gezichts-ID-gegevens controleren



1 Open het scherm [Info cntr./bew.].

- Volg stap 1 op p. 75, selecteer [Info cntr./bew.] en druk op de knop .



2 Selecteer de persoon die u wilt controleren.

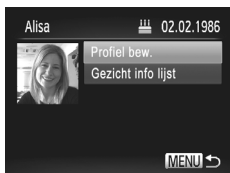
- Druk op de knoppen     om een persoon te selecteren en druk vervolgens op de knop .



3 Controleer de geregistreerde gegevens.

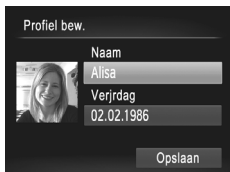
- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om een item te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Controleer de geregistreerde gegevens.

De Naam of Verjaardag wijzigen



1 Open het scherm [Profiel bew.].

- Volg stap 1–3 op p. 79, selecteer [Profiel bew.] en druk op de knop .



2 Voer de wijzigingen in.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop  om een item te selecteren en volg stap 4–5 op p. 77 om de wijzigingen in te voeren.



- Zelfs als u namen in [Profiel bew.] wijzigt, blijven de namen die in eerdere opnames werden vastgelegd ongewijzigd.



- U kunt geregistreerde gezichtsgegevens controleren en wijzigen door [Gezicht info lijst] op het scherm te selecteren in stap 3 op p. 79.
- U kunt de meegeleverde software gebruiken om geregistreerde namen te bewerken. Mogelijk worden bepaalde tekens die met de meegeleverde software zijn ingevoerd niet weergegeven. Deze worden echter wel correct in de beelden vastgelegd.

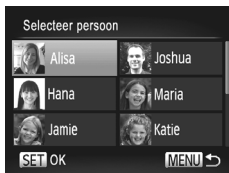
Gezichtsgegevens overschrijven en toevoegen

U kunt bestaande gezichtsgegevens met nieuwe overschrijven. Omdat gezichten van met name baby's of kinderen snel veranderen naarmate ze opgroeien, moet u gezichtsgegevens regelmatig bijwerken. U kunt ook gezichtsgegevens toevoegen wanneer nog niet alle vijf gezichtsinfovelden zijn ingevuld.



1 Open het scherm [Gezichtsinfo toevoegen].

- Selecteer in het scherm van stap 1 p. 75, [Gezichtsinfo toevoegen] en druk op de knop .



2 Selecteer de naam van de persoon die u wilt overschrijven.

- Druk op de knoppen     en selecteer de naam van een persoon die u wilt overschrijven en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Als er vier of minder gezichtsinfovelden geregistreerd zijn, volgt u stap 5 op p. 82 om meer gezichtsgegevens toe te voegen.



3 Open het gezichtsinfoscherm.

- Lees het bericht dat wordt weergegeven, druk op de knoppen   of draai aan de knop  om [OK] te kiezen. Druk vervolgens op de knop .
- Het gezichtsinfoscherm wordt weergegeven.



4 Selecteer de te overschrijven gezichtsinfo.

- Druk op de knoppen     of draai aan de knop  om de te overschrijven gezichtsinfo te selecteren en druk vervolgens op de knop .



5 Gezichts-ID-gegevens registreren

- Volg stap 2–3 op p. 76 om foto's te maken en registreer vervolgens de nieuwe gezichtsgegevens.
- Geregistreerde gezichten worden sneller herkend als u diverse gezichtsgegevens toevoegt. Voeg naast een rechte invalshoek bijvoorbeeld een enigszins schuine hoek, een opname van een glimlach en binnen- en buitenopnames toe.



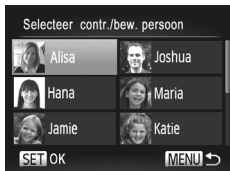
- U kunt geen gezichtsgegevens toevoegen als alle vijf gezichtsinfovelden zijn ingevuld. Volg de bovenstaande stappen om de gezichtsgegevens te overschrijven.
- U kunt de bovenstaande stappen volgen om nieuwe gezichtsinfo te registreren wanneer er ten minste één veld ongebruikt is, maar u kunt geen gezichtsgegevens overschrijven. In plaats van het overschrijven van gezichtsinfo, wist u eerste de ongewenste bestaande gegevens (zie hieronder) en registreert u vervolgens zo nodig de nieuwe gezichtsgegevens (p. 76).

Gezichtsgegevens wissen



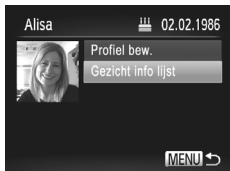
1 Open het scherm [Info cntr./bew.].

- Volg stap 1 op p. 75, selecteer [Info cntr./bew.] en druk op de knop .



2 Selecteer de naam van de persoon wiens gezichtsinfo u wilt wissen.

- Druk op de knoppen     en selecteer de naam van een persoon wiens gezichtsinfo u wilt wissen en druk vervolgens op de knop .



3 Open het scherm [Gezicht info lijst].

- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om [Gezicht info lijst] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



4 Selecteer de gezichtsinfo die u wilt wissen.

- Druk op de knop , druk op de knoppen    of draai aan de knop  om de te wissen gezichtsinfo te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Als [Wissen ?] verschijnt, drukt u op de knoppen   of draait u aan de knop  om [OK] te selecteren en vervolgens drukt u op de knop .
- De geselecteerde gezichtsinfo wordt gewist.

Geregistreerde gegevens wissen

U kunt de onder Gezichts-ID geregistreerde gegevens (gezichtsinfo, naam, verjaardag) wissen. De namen die in eerdere foto's zijn vastgelegd worden echter niet gewist.



1 Open het scherm [Info wissen].

- Volg stap 1 op p. 75 en selecteer [Info wissen].



2 Selecteer de naam van de persoon wiens gegevens u wilt wissen.

- Druk op de knoppen    en selecteer de naam van een persoon wiens gezichtsinfo u wilt wissen en druk vervolgens op de knop .
- Als [Wissen ?] verschijnt, drukt u op de knoppen   of draait u aan de knop  om [OK] te selecteren en vervolgens drukt u op de knop .



- Als u de gegevens van een geregistreerde persoon wist, is het niet mogelijk om hun naam weer te geven (p. 154), hun gegevens te overschrijven (p. 81) of naar beelden van die personen te zoeken (p. 157).



- U kunt ook alleen de naam van een persoon uit beelden wissen (p. 161).

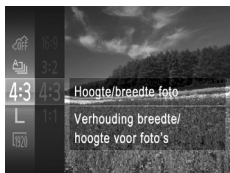
De verhouding wijzigen

Wijzig de verhouding (breedte-hoogteverhouding) als volgt:



Configureer de instelling.

- Druk op de knop **FUNC/SET**, kies **4:3** in het menu en kies de gewenste optie (p. 45).
- Zodra de instelling is voltooid, wordt de verhouding van het scherm gewijzigd.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure maar selecteert u **4:3**.



16:9	Dezelfde verhouding als hdtv's, die wordt gebruikt voor de weergave op breedbeeld hdtv's of vergelijkbare weergaveapparatuur.
3:2	Dezelfde verhouding als 35 mm-film, die wordt gebruikt voor het afdrukken van beelden op 130 x 180 mm of briefkaartformaat.
4:3	Normale verhouding van het camerascherm, die wordt gebruikt voor het afdrukken van afbeeldingen op 90 x 130 mm of diverse A-papierformaten.
1:1	Vierkante verhouding.



- Bij andere verhoudingen dan **4:3** is digitale zoom (p. 69) is niet beschikbaar ([Digitale Zoom] is ingesteld op [Uit]).

De beeldresolutie wijzigen (grootte)

Kies als volgt uit 4 niveaus voor beeldresolutie. Zie "Specificaties" (p. 36) voor richtlijnen hoeveel opnamen bij elke resolutie-instelling op een geheugenkaart passen.



Configureer de instelling.

- Druk op de knop , kies **L** in het menu en kies de gewenste optie (p. 45).
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure maar selecteert u **L**.



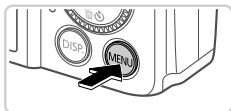
Richtlijnen voor het kiezen van de resolutie op basis van het papierformaat (voor 4:3-beelden)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3–A5 (297 x 420–148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Briefkaart	M2
90 x 130 mm	

- **S** : voor het verzenden van beelden per e-mail.

Rode-ogencorrectie

Rode ogen op beelden die met de flitsers zijn gemaakt, kunnen als volgt automatisch worden gecorrigeerd.



1 Open het scherm [Flits Instellingen].

- Druk op de knop **MENU**, kies [Flits Instellingen] op het tabblad en druk op de knop (p. 46).



2 Configureer de instelling.

- Selecteer [Rode-Ogen] en selecteer vervolgens [Aan] (p. 46).
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt weergegeven.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Uit].



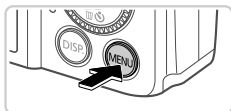
- Rode-ogencorrectie kan ook op andere beeldgebieden dan ogen worden toegepast (bijvoorbeeld als de camera rode oogmake-up voor pupillen aanziet).



- U kunt bestaande beelden ook corrigeren (p. 183).
- U kunt het scherm ook openen in stap 2 door op de knop te drukken en vervolgens op de knop **MENU**.

Groenige beeldgebieden door kwiklampen corrigeren

In opnamen van avondscènes met onderwerpen die door kwiklampen worden verlicht, kunnen de onderwerpen of de achtergrond een groenige zweem vertonen. Deze groenige zweem kan automatisch worden gecorrigeerd door opnamen te maken met behulp van Witbalans voor meerdere gebieden.



Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Hg lampcorr.] op het tabblad en selecteer vervolgens [Aan] (p. 46).
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt weergegeven.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Uit].

- Nadat u het opnemen onder kwiklampen hebt voltooid, moet u [Hg lampcorr.] weer op [Uit] zetten. Anders worden groene tinten die niet door kwiklampen zijn veroorzaakt, per vergissing gecorrigeerd.



- Probeer eerst een aantal testopnamen te maken om zeker te zijn dat u het gewenste resultaat verkrijgt.

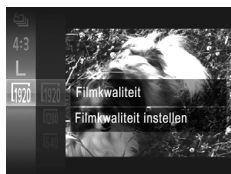
Beeldkwaliteit van films wijzigen

Er zijn 3 instellingen voor beeldkwaliteit beschikbaar. Zie “Specificaties” (p. 36) voor richtlijnen voor de maximale filmlengte die bij elk beeldkwaliteitsniveau op een geheugenkaart past.



Configureer de instelling.

- Druk op de knop , kies  in het menu en kies de gewenste optie (p. 45).
- De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure maar selecteert u .



Beeldkwaliteit	Resolutie	Aantal beelden	Details
	1920 x 1080*	24 fps	Voor opnamen in Full-HD-kwaliteit
	1280 x 720	30 fps	Voor opnamen in HD
	640 x 480	30 fps	Voor opnamen in SD-kwaliteit

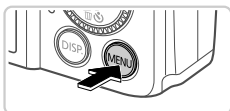
* Fine Detail Movie Processing (Deze functie verwerkt in korte tijd een grote hoeveelheid gegevens, zodat zelfs de fijnere details in films kunnen worden vastgelegd.)



- In de modi  en  geven zwarte balken aan de boven- en onderkant op het scherm aan welke gebieden niet worden vastgelegd.

Het windfilter gebruiken

De vervorming van het geluid door opnemen bij harde wind kan worden beperkt. Als er geen wind is, kan het opgenomen geluid bij gebruik van deze optie echter onnatuurlijk gaan klinken.

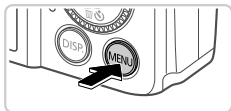


Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Wind Filter] op het tabblad en selecteer vervolgens [Aan] (p. 46).
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Uit].

Raster weergeven

Als verticale en horizontale referentie tijdens het opnemen kunnen op het scherm rasterlijnen worden weergegeven.



Configureer de instelling.

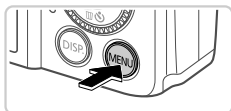
- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Raster] op het tabblad en selecteer [Aan] (p. 46).
- ▶ Zodra de instelling is voltooid, wordt het raster op het scherm weergegeven.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Uit].



- Rasterlijnen worden niet opgeslagen bij de opname.

Het gebied waarop wordt scherpgesteld vergroten

U kunt de scherpstelling controleren door de ontspanknop half in te drukken om het beeldgebied binnen het AF-kader te vergroten.



1 Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [AF-Punt Zoom] op het tabblad en selecteer vervolgens [Aan] (p. 46).



2 Controleer de scherpstelling.

- Druk de ontspanknop half in. Het gezicht dat als hoofdonderwerp is gedetecteerd, wordt nu vergroot weergegeven.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u [Uit] in stap 1.



- De weergave wordt niet vergroot als er geen gezicht wordt gedetecteerd, of als de persoon te dicht bij de camera is en zijn/haar gezicht te groot is voor het scherm.



- De vergrootte weergave verschijnt niet als u de functie Digitale Zoom (p. 69), Digitale Tele-converter (p. 133), AF Tracking (p. 136), Servo AF (p. 137) of een tv als scherm gebruikt (p. 205).

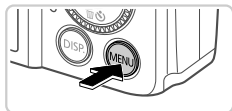
Controleren op gesloten ogen

 wordt weergegeven als de camera detecteert dat personen misschien hun ogen dicht hebben.



1 Selecteer .

- Druk op de knop , selecteer  in het menu en selecteer vervolgens .



2 Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU**, selecteer vervolgens [Knipperdetectie] op het tabblad  en selecteer daarna [Aan] (p. 46).



3 Maak de opname.

- Een kader voorzien van  wordt weergegeven als de camera iemand detecteert die zijn/haar ogen dicht heeft.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u [Uit] in stap 2.



- Wanneer u meerdere opnamen hebt ingesteld in de modus , dan is deze functie alleen beschikbaar voor de laatste opname.

De camerabewerkingen aanpassen

Pas de opnamefuncties als volgt aan op het tabblad  van het menu. Zie "MENU" (p. 46) voor instructies over menufuncties.

Het AF-hulplicht uitschakelen

U kunt de lamp, die normaal als u de ontspanknop half indrukt gaat branden als hulp bij het scherpstellen, uitschakelen in omstandigheden met weinig licht.

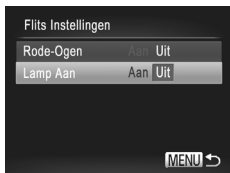


Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU**, kies [AF-hulplicht] op het tabblad  en kies [Uit] (p. 46).
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Aan].

Het lampje voor rode-ogenreductie uitschakelen

U kunt het lampje voor rode-ogenreductie uitschakelen, dat gaat branden om het effect van rode ogen te verminderen dat optreedt wanneer u opnamen maakt met de flitser in een omgeving met weinig licht.



1 Open het scherm [Flits Instellingen].

- Druk op de knop **MENU**, kies [Flits Instellingen] op het tabblad  en druk op de knop  (p. 46).

2 Configureer de instelling.

- Selecteer [Lamp Aan] en selecteer vervolgens [Uit] (p. 46).
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Aan].

De weergaveduur van het beeld na de opname wijzigen

Wijzig als volgt hoe lang beelden worden weergegeven na de opname.



Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU**, kies [Bekijken] op het tabblad en kies de gewenste optie (p. 46).
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [2 sec.].

2–10 sec.	Beelden worden gedurende de opgegeven tijd weergegeven.
Vastzetten	Beelden worden weergegeven totdat u de ontspanknop half indrukt.
Uit	Na de opname worden geen beelden weergegeven.

De weergavestijl van het beeld na de opname wijzigen

Wijzig als volgt de manier waarop beelden na de opname worden weergegeven.



Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU**, kies [Terugkijken] op het tabblad en kies de gewenste optie (p. 46).
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Uit].

Uit	Geeft alleen het beeld weer.
Details	Weergave van opnamedetails (p. 234).
Focus check	Het gebied binnen het AF-kader wordt vergroot weergegeven, zodat u de focus kunt controleren. Voer de stappen uit in "De focus controleren" (p. 156).

4

Andere opnamemodi

Maak effectiever opnamen in verschillende composities en maak betere opnamen met unieke beeldeffecten of vastgelegd met speciale functies



Helderheid/kleur aanpassen (Directe effecten)

U kunt de beeldhelderheid en -kleuren eenvoudig op de volgende manier tijdens het opnemen aanpassen.



1 Open de modus LIVE.

- Stel het programmamekuzewiel in op **LIVE**.



2 Configureer de instelling.

- Druk op de knop  om het instellingenscherf te openen. Druk op de knoppen   om een instellingsoptie te selecteren en druk vervolgens op de knoppen   of draai aan de knop  om de waarde op het scherm aan te passen.
- Druk op de knop .

3 Maak de opname.

Helderheid	Pas de helderheid van het beeld naar wens aan. Pas het niveau aan naar rechts voor helderder beelden en naar links voor donkerder beelden.
Kleur	Pas de kleurverzadiging van het beeld naar wens aan. Pas het niveau aan naar rechts voor levendiger beelden en naar links voor meer ingetogen beelden.
Tint	Pas de kleurtoon van het beeld naar wens aan. Pas het niveau aan naar rechts voor een warme, rode kleur en naar links voor een koele, blauwe kleur.

Modus Easy

Instructies op het scherm helpen u bij het maken van opnamen in de modus Easy. Alle bediening, behalve de zoomknop, filmknop (p. 62) en de op deze pagina genoemde knoppen, is uitgeschakeld om fouten te voorkomen. Zelfs beginners kunnen zelfverzekerd opnamen maken of beelden bekijken op de camera.

Opnamen maken



- Stel het programmakeuzewiel in op .
- Volg stap 3–4 op p. 60 om opnamen te maken. (De camera speelt geen geluid af.)
- Druk op de knop om de flitser uit te schakelen. wordt weergegeven op het scherm. Druk nogmaals op de knop om de flitser in te schakelen. (wordt weergegeven.) Als er weinig licht is, wordt de flitser automatisch geactiveerd.

Bekijken



- Druk op de knop .
- Als u door uw opnamen wilt bladeren, drukt u op de knoppen of of draait u aan de knop .
- Druk op de knop om een diavoorstelling te bekijken. Elke opname wordt ongeveer 3 seconden weergegeven. Druk nogmaals op de knop om de diavoorstelling te beëindigen.
- Selecteer het beeld dat u wilt wissen, druk op de knop , kies [Wissen] (druk op de knoppen of of draai aan de knop). Druk vervolgens op de knop om een beeld te wissen.

Automatisch opnemen van clips (Filmsynopsis)

U kunt een korte film van een dag maken door foto's te maken.

Voor iedere opname neemt de camera automatisch een filmclip uit de scène op. Van alle clips die op die dag zijn opgenomen, wordt één bestand gemaakt.



1 Open de modus .

- Stel het programmakeuzewiel in op .

2 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal naar beneden om een foto te maken.
- Voordat u de opname maakt, neemt de camera automatisch een clip op van ongeveer 2–4 seconden.



- Er wordt mogelijk geen clip opgenomen als u een foto maakt direct nadat u de camera hebt ingeschakeld, de modus  hebt geselecteerd of de camera op andere wijze bedient.
- De batterij gaat in deze modus minder lang mee dan in de modus **AUTO**, omdat voor iedere opname clips worden opgenomen.
- Als u de camera bedient terwijl er een film wordt opgenomen, worden de geluiden van de camera opgenomen in de film.



- Films die u hebt gemaakt in de modus , kunt u op datum (p. 159) bekijken.
- Films die zijn gemaakt in de modus  worden opgeslagen als iFrame-films (p. 119).
- In de volgende gevallen worden clips opgeslagen als aparte filmbestanden, zelfs als ze op dezelfde dag zijn gemaakt met de modus .
 - Als het filmbestand 4 GB groot is of als er in totaal ongeveer 30 minuten lang is opgenomen
 - Als een film is beveiligd (p. 165)
 - Als een film is bewerkt (p. 184)
 - Als een nieuwe map wordt gemaakt (p. 194)
 - Als de instellingen voor zomertijd of tijdzone gewijzigd zijn (p. 195)
- Enkele camerageluiden worden gedempt. Er worden geen geluiden afgespeeld wanneer u de ontspanknop half indrukt, camerabediening gebruikt of de zelfontspanner instelt (p. 189).

Specifieke scènes

Kies een modus die past bij de opnamelocatie en de camera maakt automatisch de instellingen voor optimale foto's.



1 Selecteer de modus SCN.

- Stel het programmeuze wiel in op **SCN**.



2 Selecteer een opnamemodus.

- Druk op de knop **FUNC SET**, kies  in het menu en selecteer vervolgens een opnamemodus (p. 45).

3 Maak de opname.



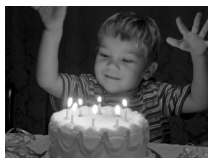
Portretopnamen maken (Portret)

- Mensen fotograferen met een verzachtend effect.



Avondcomposities maken zonder statief (Nachtscene handm)

- Mooie opnamen van avondscènes doordat opeenvolgende foto's worden gecombineerd om camerabeweging en beeldruis te verminderen.
- Bij gebruik van een statief maakt u opnamen in de modus **AUTO** (p. 60).



Foto's

Opnamen maken bij weinig licht (Weinig licht)

- Maak opnamen met minimale camerabeweging en onderwerpsvervaging, zelfs bij weinig licht.

Foto's

Films

Onderwateropnamen maken (Onderwater)

- Foto's met natuurlijke kleuren van onderwaterleven en -landschappen wanneer u gebruikmaakt van een optionele waterdichte behuizing (p. 204).
- Deze modus kan de witbalans corrigeren en kan overeenkomen met het effect dat u zou krijgen bij gebruik van een in de winkel verkrijgbaar kleurcompensatiefilter (p. 101).

Foto's

Films

Opnamen maken in sneeuwlandschappen (Sneeuw)

- Heldere foto's met natuurlijke kleuren van mensen tegen een besneeuwde achtergrond.

Foto's

Films

Vuurwerk fotograferen (Vuurwerk)

- Levendige foto's van vuurwerk.



- Stabiliseer de camera aangezien deze in de modus  continu-opnamen maakt.
- In de modus  kunnen opnameomstandigheden die overmatige camerabeweging of vergelijkbare bewegingen veroorzaken ervoor zorgen dat de camera geen beelden combineert, waardoor u mogelijk niet het verwachte resultaat verkrijgt.
- Plaats de camera op een statief of neem andere maatregelen om de camera stil te houden en camerabeweging te voorkomen in de modus . In dit geval is de [IS modus] ingesteld op [Uit] (p. 143).



- In de modi en kunnen opnamen er korrelig uitzien omdat de ISO-waarde (p. 124) is verhoogd op basis van de opnameomstandigheden.
- De resolutie in de modus is **M** (1984 x 1488) en kan niet worden gewijzigd.

Foto's

Films

De witbalans corrigeren

De witbalans kan handmatig worden aangepast in de modus (p. 100). Deze aanpassing kan hetzelfde effect geven als wanneer u een in de winkel verkrijgbaar kleurcompensatiefilter gebruikt.

1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 99 en selecteer .



2 Selecteer de witbalans.

- Druk op de knop , kies **AWB** in het menu en druk nogmaals op de knop .



3 Wijzig de instelling.

- Beweeg de zoomknop om het correctieniveau voor B en A aan te passen en druk vervolgens op de knop .



- De camera blijft de witbalanscorrectieniveaus behouden, zelfs wanneer u omschakelt naar een andere witbalansoptie in stap 2, maar de correctieniveaus worden hersteld wanneer u aangepaste witbalansgegevens vastlegt.



- B staat voor blauw en A voor geel.
- U kunt de witbalans ook handmatig aanpassen door aangepaste witbalansgegevens vast te leggen (p. 127) voordat u de bovenstaande stappen uitvoert.

Huid er egaler uit laten zien (Egale huid)

U kunt tijdens het fotograferen van personen een egalisatie-effect toepassen. Het effectniveau en de kleur ([Lichtere huidtint], [Donkerder huidtint]) kan als volgt worden geselecteerd.



1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 99 en selecteer .

2 Open het instellingenschermb.

- Druk op de knop DISP.

3 Configureer de instelling.

- Druk op de knoppen ▲▼ om een item te kiezen. Selecteer het effectniveau door op de knoppen ◀▶ te drukken of aan de knop  te draaien en vervolgens op de knop  te drukken.
- ▶ U ziet een voorbeeld van uw foto waarop het effect is toegepast.

4 Maak de opname.



- Ook andere gebieden dan de menselijke huid kunnen worden aangepast.
- Probeer eerst een aantal testopnamen te maken om er zeker van te zijn dat u het gewenste resultaat verkrijgt.



- Het effect wordt sterker voor het gezicht dat als hoofdonderwerp is gedetecteerd.

Automatisch opnemen na gezichtsdetectie (Smart Shutter)

Automatisch opnemen na glimlachdetectie

Als de camera een glimlach detecteert, wordt automatisch een opname gemaakt, zelfs wanneer u niet op de ontspanknop drukt.



1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 99 en kies . Druk daarna op de knop **DISP.**
- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop **DISP.**
- ▶ De camera gaat nu in stand-by voor opname en op het scherm verschijnt [Lachdetectie aan].



2 Richt de camera op een persoon.

- Elke keer als de camera een glimlach detecteert, gaat het lampje branden en wordt een foto gemaakt.
- Druk op de knop  om de lachdetectie te pauzeren. Druk nogmaals op de knop  om de detectie te hervatten.



- Selecteer een andere modus als u klaar bent, anders blijft de camera opnamen maken van elke gedetecteerde glimlach.



- U kunt ook foto's maken zoals gebruikelijk door gewoon de ontspanknop in te drukken.
- Een glimlach wordt sneller gedetecteerd als het gezicht naar de camera is gericht en als de mond een beetje geopend is zodat de tanden zichtbaar zijn.
- Als u het aantal opnamen wilt wijzigen, drukt u op de knoppen   nadat u in stap 1  hebt geselecteerd. [Knipperdetectie] (p. 92) is alleen beschikbaar voor de laatste opname.

De knipoogdetectie gebruiken

Richt de camera op een persoon en druk de ontspanknop helemaal naar beneden. De camera maakt de foto ongeveer twee seconden nadat een knipoog wordt gedetecteerd.

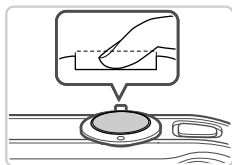


1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 99 en kies . Druk daarna op de knop **DISP.**
- Druk op de knoppen  of draai aan de knop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop **DISP.**

2 Kies de compositie en druk de ontspanknop half in.

- Controleer of een groen kader wordt weergegeven rond het gezicht van de persoon die gaat knipogen.



3 Druk de ontspanknop helemaal naar beneden.

- De camera gaat nu in stand-by voor opname en op het scherm verschijnt [Glimlach voor foto].
- Het lampje knippert en u hoort het geluid van de zelfontspanner.



4 Kijk naar de camera en knipoog.

- De camera maakt de foto ongeveer twee seconden nadat een knipoog wordt gedetecteerd van de persoon waarvan het gezicht in het kader valt.
- Als u het maken van opnamen met de zelfontspanner wilt annuleren nadat u deze hebt ingesteld, drukt u op de knop **MENU**.



- Als de knipoog niet wordt gedetecteerd, knipoog dan nogmaals langzaam en opzettelijk.
- Knipogen is moeilijker te herkennen als de ogen zijn bedekt door haren, een hoed of een bril.
- Als beide ogen tegelijk worden gesloten en geopend, wordt dit ook gedetecteerd als een knipoog.
- Wanneer geen knipoog wordt gedetecteerd, maakt de camera ongeveer 15 seconden later een foto.
- Als u het aantal opnamen wilt wijzigen, drukt u op de knoppen   nadat u in stap 1  hebt geselecteerd. [Knipperdetectie] (p. 92) is alleen beschikbaar voor de laatste opname.
- Als er geen personen aanwezig zijn in het opnamegebied wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, wordt de foto gemaakt nadat een persoon in het opnamegebied komt en knipoogt.

De gezicht-zelfontspanner gebruiken

De camera maakt de foto ongeveer twee seconden nadat het gezicht van een andere persoon (zoals de fotograaf) het opnamegebied betreedt (p. 135). Dit is handig wanneer u zelf ook op een groepsfoto of een vergelijkbare foto wilt staan.

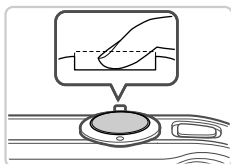


1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 99 en kies . Druk daarna op de knop **DISP**.
- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop **DISP**.

2 Kies de compositie en druk de ontspanknop half in.

- Controleer of een groen kader wordt weergegeven rond het gezicht waarop is scherpgesteld en of er witte kaders rond de andere gezichten worden weergegeven.



3 Druk de ontspanknop helemaal naar beneden.

- De camera gaat nu in stand-by voor de opname en op het scherm verschijnt [Kijk recht naar camera om aftellen te starten].
- Het lampje knippert en u hoort het geluid van de zelfontspanner.



4 Ga bij de anderen staan in het opnamegebied en kijk naar de camera.

- Nadat de camera een nieuw gezicht detecteert, knippert het lampje en het geluid van de zelfontspanner versnelt. (Wanneer de flitser afgaat, blijft de lamp branden.) Ongeveer twee seconden later maakt de camera een foto.
- Als u het maken van opnamen met de zelfontspanner wilt annuleren nadat u deze hebt ingesteld, drukt u op de knop **MENU**.



- Ook als uw gezicht niet wordt gedetecteerd nadat u bij de anderen bent gaan staan, maakt de camera na ongeveer 15 seconden een opname.
- Als u het aantal opnamen wilt wijzigen, drukt u op de knoppen ▲▼ nadat u in stap 1 hebt geselecteerd. [Knipperdetectie] (p. 92) is alleen beschikbaar voor de laatste opname.

Foto's

Snel na elkaar continu-opnamen maken (High-speedburst HQ)

U kunt maximaal tien opnamen maken die elkaar snel opvolgen door de ontspanknop volledig in te drukken. Zie "Specificaties" (p. 36) voor meer informatie over de snelheid van continu-opnamen.

HQ: High Quality (hoge kwaliteit)



1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 99 en selecteer .

2 Maak de opname.

- Houdt de ontspanknop volledig ingedrukt om continu-opnamen te maken.
- De camera stopt met opnamen maken wanneer u de ontspanknop loslaat of als het maximale aantal foto's is bereikt, waarna [Bezig] wordt weergegeven en de foto's worden getoond in de volgorde waarin u ze hebt gemaakt.



- Focus, beeldhelderheid en kleur worden bij de eerste opname vastgesteld.
- Het scherm is leeg terwijl u opnamen maakt.
- Na het maken van continu-opnamen kan een vertraging optreden voordat u opnieuw opnamen kunt maken. Daarnaast kan er, afhankelijk van de geheugenkaart, een vertraging optreden voordat u opnieuw opnamen kunt maken. U kunt het beste Speed Class 6-geheugenkaarten of hoger gebruiken.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden, de camera-instellingen en de zoompositie kan de opnamesnelheid afnemen.
- Wanneer u Gezichts-ID (p. 75) gebruikt, wordt de locatie in het beeld waar de naam wordt vastgelegd door middel van de eerste opname bepaald en wordt de naam in latere foto's op dezelfde plek vastgelegd.

■ Beelden weergeven tijdens het afspelen

Elke set met doorlopende beelden wordt behandeld als één groep, en alleen het eerste beeld in die groep wordt weergegeven. Om aan te geven dat het beeld onderdeel is van een groep, wordt **SET**  weergegeven linksonder in het scherm.



- Als u een gegroepeerd beeld wist (p. 169), worden alle andere beelden in de groep ook gewist. Pas op bij het wissen van beelden.



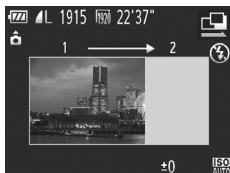
- Gegroepeerde beelden kunnen afzonderlijk (p. 159) en niet-gegroepeerd worden afgespeeld (p. 160).
- Als u een gegroepeerd beeld beveiligd (p. 165), worden alle beelden in de groep beveiligd.
- Als u gegroepeerde beelden afspeelt met Beeld zoeken (p. 157) of Smart Shuffle (p. 164), kunnen beelden afzonderlijk worden bekeken. In dit geval worden beelden tijdelijk niet gegroepeerd.
- Het is niet mogelijk om gegroepeerde beelden als favoriet te markeren (p. 173), te bewerken (pp. 171–183), in categorieën in te delen (p. 174), af te drukken (p. 210), in te stellen voor afzonderlijk afdrukken (p. 218) of toe te voegen aan een Fotoboek (p. 220). Gezichts-ID-gegevens kunnen niet worden bewerkt (p. 79) en kunnen niet worden ingesteld als opstart scherm (p. 190). Speel de gegroepeerde beelden afzonderlijk af (p. 159) of annuleer het groeperen (p. 160) om deze bewerkingen uit te voeren.

Opnamen maken met Stitch Hulp

Maak een opname van een groot onderwerp door verschillende opnamen te maken vanuit verschillende posities en gebruik daarna de meegeleverde software om de opnamen te combineren tot een panoramafoto.

1 Selecteer of .

- Volg stap 1–2 op p. 99 en kies  of .



2 Maak de eerste opname.

- De eerste opname bepaalt de belichting en de witbalans.



3 Maak extra foto's.

- Bepaal de compositie voor de tweede opname zo dat het beeldgebied van de eerste opname gedeeltelijk wordt overlapt.
- Kleine verschillen in uitlijning van de overlappende delen worden automatisch gecorrigeerd tijdens het samenvoegen van de opnamen.
- Maak maximaal 26 foto's, op dezelfde manier als waarop u de tweede foto maakte.

4 Voltooi de opname.

- Druk op de knop .

5 Gebruik de meegeleverde software om beelden samen te voegen.

- Raadpleeg de *ImageBrowser EX Gebruikershandleiding* voor instructies over het samenvoegen van beelden.



- Deze functie is niet beschikbaar als u een tv gebruikt als scherm tijdens het maken van opnamen (p. 206).

Beeldeffecten (Creatieve filters)

Diverse effecten toevoegen aan uw opnamen.



1 Open de modus .

- Stel het programmamekuzewiel in op .



2 Selecteer een opnamemodus.

- Druk op de knop , kies  in het menu selecteer vervolgens een opnamemodus (p. 45).

3 Maak de opname.



- In de modi , , , ,  en  moet u eerst een aantal testopnamen maken om zeker te zijn dat u het gewenste resultaat zult verkrijgen.



Foto's

Films

Opnamen maken in levendige kleuren (Extra levendig)

- Opnamen met rijke, levendige kleuren.



Foto's

Films

Foto's met postereffect (Poster-effect)

- Foto's die lijken op oude posters of illustraties.

Opnamen maken met het effect van een visiooglens (Fisheye-effect)

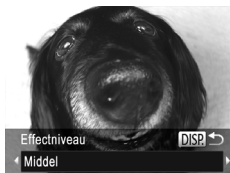
Opnamen maken met het vervormende effect van een visiooglens.

1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 109 en selecteer .

2 Kies een effectniveau.

- Druk op de knop **DISP.**, kies een effectniveau (druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop ) en druk nogmaals op de knop **DISP.**.
- ▶ U ziet een voorbeeld van uw foto waarop het effect is toegepast.



3 Maak de opname.

Foto's die lijken op een miniatuurmodel (Miniatureffect)

Geeft het effect van een miniatuurmodel door beeldgebieden boven en onder uw geselecteerde gebied te vervagen.

U kunt ook films maken die lijken op scènes in miniatuurmodellen door de afspeelsnelheid te kiezen voordat de film wordt opgenomen. Mensen en onderwerpen in de scène zullen tijdens het afspelen snel bewegen. Het geluid wordt niet opgenomen.

1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 109 en selecteer .
- ▶ Op het scherm verschijnt een wit kader dat het beeldgebied aangeeft dat scherp blijft.



2 Kies het gebied waarop u wilt scherpstellen.

- Druk op de knop **DISP.**
- Beweeg de zoomknop om de afmeting van het kader te wijzigen en druk op de knoppen **▲▼** om het kader te verplaatsen.



3 Selecteer voor films de afspeelsnelheid van de film.

- Druk op de knop **MENU** en kies de snelheid door op de knoppen **◀▶** te drukken of door aan de knop  te draaien.

4 Ga terug naar het opnamescherm en maak de opname.

- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het opnamescherm en maak de opname.

Afspeelsnelheid en geschatte afspeeltijd (voor clips van 1 minuut)

Snelheid	Afspeeltijd
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.



- De zoomfunctie is niet beschikbaar voor het opnemen van films. Stel de zoomfunctie in voordat u de opname start.



- Om de richting van het kader te veranderen (van horizontaal in verticaal of andersom), drukt u in stap 2 op de knop . U kunt het kader in verticale richting verplaatsen door te drukken op de knoppen **◀▶**.
- Houd de camera verticaal om de richting van het kader te wijzigen.
- De beeldkwaliteit van films is  bij een verhouding van 4:3 en  bij een verhouding van 16:9 (p. 84). Deze kwaliteitsinstellingen kunnen niet worden gewijzigd.

Opnamen maken met een speels effect (Speels effect)

Met dit effect lijkt het alsof het beeld is gemaakt met een speelgoedcamera doordat vignetvorming optreedt (donkerder, vage hoeken) en de algehele kleur wordt aangepast.

1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 109 en selecteer .



2 Selecteer een kleurtoon.

- Druk op de knop **DISP.**, kies een kleurtoon (druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop ) en druk nogmaals op de knop **DISP.**.
- ▶ U ziet een voorbeeld van uw foto waarop het effect is toegepast.

3 Maak de opname.

Standaard	Foto's die lijken op opnamen die zijn gemaakt met een speelgoedcamera.
Warm	Beelden hebben een warmere tint dan met [Standaard].
Koel	Beelden hebben een koelere tint dan met [Standaard].

Opnamen met een Soft focus-effect

Met deze functie kunt u opnamen maken alsof er een soft-focusfilter op de camera is gemonteerd. U kunt het effectniveau naar wens instellen.

1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 109 en selecteer .



2 Kies een effectniveau.

- Druk op de knop **DISP.**, kies een effectniveau (druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop ) en druk nogmaals op de knop **DISP.**
- ▶ U ziet een voorbeeld van uw foto waarop het effect is toegepast.

3 Maak de opname.

Foto's

Films

Opnamen maken in monochroom

Opnamen maken in zwart-wit, sepia of blauw en wit.

1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 109 en selecteer .



2 Selecteer een kleurtoon.

- Druk op de knop **DISP.**, kies een kleurtoon (druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop ) en druk nogmaals op de knop **DISP.**
- ▶ U ziet een voorbeeld van uw foto waarop het effect is toegepast.

3 Maak de opname.

Zwart/wit	Zwart-witfoto's.
Sepia	Sepiakleurige foto's.
Blauw	Foto's in blauw en wit.

Opnamen maken met Kleur Accent

Kies één kleur die u wilt behouden en wijzig de andere kleuren in zwart-wit.



1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 109 en selecteer .

2 Open het instellingenscherf.

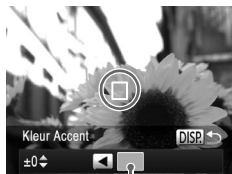
- Druk op de knop **DISP.**
- Het oorspronkelijke beeld en het beeld waarop Kleur Accent is toegepast, worden na elkaar weergegeven.
- Standaard is groen de kleur die behouden blijft.

3 Geef de kleur op.

- Plaats het middelste kader over de kleur die moet worden behouden en druk op de knop .
- De opgegeven kleur wordt opgenomen.

4 Geef het kleurengamma op dat u wilt behouden.

- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om het gamma aan te passen.
- Kies een grote negatieve waarde als u alleen de opgegeven kleur wilt behouden. Kies een grote positieve waarde als u ook kleuren wilt behouden die gelijk zijn aan de opgegeven kleur.
- Druk op de knop **DISP.** om terug te keren naar het opnamescherf.



Opgenomen kleur



- Als u in deze modus de flitser gebruikt, kan dat onverwachte resultaten opleveren.
- In sommige opnamemodi kunnen beelden korrelig lijken en kleuren kunnen anders zijn dan verwacht.

Opnamen maken met Kleur Wissel

U kunt de ene beeldkleur vervangen door een andere voordat u een opname maakt. U kunt slechts één kleur vervangen.



1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 109 en selecteer .



2 Open het instellingenscherf.

- Druk op de knop **DISP.**.
- ▶ Het oorspronkelijke beeld en het beeld waarop Kleur Wissel is toegepast, worden na elkaar weergegeven.
- ▶ Groen wordt standaard vervangen door grijs.



3 Geef de kleur op die u wilt vervangen.

- Plaats het middelste kader over de kleur die u wilt vervangen en druk op de knop .
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.



4 Geef de nieuwe kleur op.

- Plaats het middelste kader over de nieuwe kleur en druk op de knop .
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.

5 Geef het kleurengamma op dat u wilt vervangen.

- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om het gamma aan te passen.

- Kies een grote negatieve waarde als u alleen de opgegeven kleur wilt vervangen. Kies een grote positieve waarde als u ook kleuren wilt vervangen die gelijk zijn aan de opgegeven kleur.
- Druk op de knop **DISP.** om terug te keren naar het opnamescherm.



- Als u in deze modus de flitser gebruikt, kan dat onverwachte resultaten opleveren.
- In sommige opnamemodi kunnen beelden korrelig lijken en kleuren kunnen anders zijn dan verwacht.

Foto's

Films

Modus Discreet

U kunt op de volgende manier opnamen maken zonder camerageluiden, flitser of lampje te activeren. Gebruik deze modus als camerageluiden, flitsen en lampjes niet zijn toegestaan.



1 Open de modus .

- Stel het programmakeuzewiel in op .

2 Maak de opname.



- In de modus  worden zelfs afspiegelgeluiden gedempt. Geluiden van de camerabediening en filmgeluiden worden ook gedempt.

Verschillende films opnemen

Films opnemen in de modus



1 Open de modus .

- Stel het programmakeuzewiel in op .

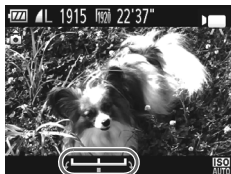
2 Configureer de instellingen zo dat ze passen bij de film (pp. 236–243).

3 Maak de opname.

- Druk op de filmknop.
- Druk nogmaals op de filmknop om de filmopname te stoppen.

Belichting vergrendelen of wijzigen voordat u een opname maakt

Voordat u een opname maakt, kunt u de belichting vergrendelen of wijzigen met stappen van 1/3 in een bereik van –2 tot +2.



1 Vergrendel de belichting.

- Druk op de knop  om de belichting te vergrendelen. De belichtingsschuifbalk wordt weergegeven.
- Druk nogmaals op de knop  om de belichting te ontgrendelen.

2 Pas de belichting aan.

- Kijk naar het scherm en draai aan de knop  om de belichting aan te passen.

3 Maak de opname.

Super slow-motion films opnemen

U kunt een opname maken van snel bewegende objecten om deze af te spelen in slow motion.

Het geluid wordt niet opgenomen.

1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 117 en selecteer .

2 Selecteer het aantal beelden.

- Druk op de knop  en kies  in het menu. Kies het gewenste aantal beelden (p. 45).
- De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.



3 Maak de opname.

- Druk op de filmknop.
- Een balk met de verstreken tijd wordt weergegeven. De maximale cliplengte is ongeveer 30 seconden.
- Druk nogmaals op de filmknop om de filmopname te stoppen.



Aantal beelden	Beeldkwaliteit	Afspeeltijd (voor een clip van 30 sec.)
 240 fps	 (320x240)	Circa 4 min.
 120 fps	 (640x480)	Circa 2 min.



- Zoomen is niet beschikbaar tijdens het opnemen, zelfs niet wanneer u de zoomknop gebruikt.
- De focus, belichting en kleur worden vastgesteld wanneer u op de filmknop drukt.



- De film wordt afgespeeld in slow motion wanneer u stap 1–3 op p. 152 volgt.
- Met behulp van de meegeleverde software kunt u de afspelsnelheid wijzigen van films die zijn opgenomen in de modus . Raadpleeg voor meer informatie de *ImageBrowser EX Gebruikershandleiding*.

iFrame-films opnemen

Maak filmopnamen die kunnen worden bewerkt met software of apparatuur die compatibel is met iFrame. Via de meegeleverde software kunt u snel iFrame-films bewerken, opslaan en beheren.



1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 117, kies  en maak een opname.
- ▶ Zwarte balken aan de boven- en onderkant op het scherm geven aan welke gebieden niet worden opgenomen.

2 Maak de opname.



- De resolutie is 1280 (p. 88) en kan niet worden gewijzigd.
- iFrame is een videoformaat dat is ontwikkeld door Apple.

5

Modus P

Meer veeleisende foto's in de opnamestijl van uw voorkeur



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat het programmakeuzewiel is ingesteld op.
- **P**: Programma automatische belichting; Automatische belichting: Automatische belichting
- Voordat u een in dit hoofdstuk beschreven functie gebruikt in een andere modus dan **P**, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (pp. 236–240).

Opnamen maken in de modus Programma automatische belichting (modus P)

U kunt vele functie-instellingen aanpassen aan uw favoriete opnamestijl.



1 Selecteer de modus **P**.

- Stel het programmeuze wiel in op **P**.

2 Pas de instellingen naar wens aan (pp. 122–144) en maak een opname.



- Als er geen correcte belichting kan worden verkregen wanneer u de ontspanknop half indrukt, worden de sluitertijd en de diafragma waarden in oranje weergegeven. Probeer de volgende instellingen aan te passen om de juiste belichting te verkrijgen:
 - Schakel de flitser in (p. 140)
 - Selecteer een hogere ISO-waarde (p. 124)
- U kunt ook films opnemen in de modus **P** door op de filmknop te drukken. Enkele **FUNC.**- en **MENU**-instellingen kunnen echter automatisch worden aangepast voor filmopnamen.
- Voor meer informatie over het opnamebereik in de modus **P**, zie "Specificaties" (p. 36).

Belichting (Belichtingscompensatie)

De belichting aanpassen (Belichtingscompensatie)

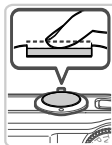
U kunt de standaardbelichting die door de camera wordt ingesteld, aanpassen in stappen van 1/3 in een bereik van –2 tot +2.



- Druk op de knop . Kijk naar het scherm en draai aan de knop om de helderheid aan te passen. Druk als u klaar bent opnieuw op de knop .
- Het correctieniveau dat u hebt opgegeven wordt nu weergegeven.

Belichting vergrendelen (AE lock)

Voordat u een opname maakt, kunt u de belichting vergrendelen, of u kunt de focus en belichting afzonderlijk instellen.



1 Vergrendel de belichting.

- Richt de camera met vergrendelde belichting op het onderwerp waarvan u een opname wilt maken. Houd de ontspanknop half ingedrukt en druk op de knop ▲.
- ▶ ✖ wordt weergegeven en de belichting wordt vergrendeld.
- Om AE te ontgrendelen laat u de ontspanknop los en drukt u opnieuw op de knop ▲. In dit geval wordt ✖ niet meer weergegeven.

2 Kies de compositie en maak een opname.

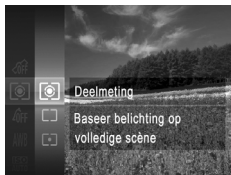
- Na één opname wordt AE ontgrendeld en wordt ✖ niet langer weergegeven.



- AE: Automatische belichting
- Nadat u de belichting hebt vergrendeld, kunt u de combinatie van sluitertijd en diafragma waarde wijzigen door aan de knop  te draaien (Program Shift).

De meetmethode wijzigen

U kunt op de volgende manier de meetmethode (functie voor meten van helderheid) aanpassen aan de opnameomstandigheden.



- Druk op de knop , kies  in het menu en kies de gewenste optie (p. 45).
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.

 Deelmeting	Voor standaardomstandigheden, inclusief onderwerpen die van achteren worden belicht. De belichting wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden.
 Gem. centrum meeting	Bepaalt de gemiddelde helderheid van het gehele beeldgebied. Dit wordt berekend door de helderheid in het centrumgebied als het belangrijkste te behandelen.
 Spot	Meting wordt beperkt tot het  (spotmetingpuntkader) dat wordt weergegeven in het midden van het scherm.

De ISO-waarde wijzigen



- Druk op de knop , kies **ISO AUTO** in het menu en kies de gewenste optie (p. 45).
- De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.

		Hiermee wordt de ISO-waarde automatisch aangepast aan de opnamemodus en – omstandigheden.
 		Voor opnamen buitenshuis bij mooi weer.
 	Laag ↑ ↓ Hoog	Voor opnamen bij bewolkt weer of in de schemering.
 		Voor opnamen bij nacht of binnenshuis in donkere kamers.



- Druk de ontspanknop half in als u de automatisch ingestelde ISO-waarde wilt bekijken wanneer de camera is ingesteld op **ISO AUTO**.
- Kiezen voor een lagere lagere ISO-waarde levert wel scherpere beelden, maar onder bepaalde opnameomstandigheden wordt de kans wel groter dat het onderwerp onscherp is.
- De keuze voor een hogere ISO-waarde zal de sluitertijd verhogen, wat onscherpe onderwerpen vermindert en het flitserbereik vergroot. Foto's kunnen er echter wel korrelig uitzien.

De helderheid corrigeren (i-Contrast)

Voordat u een opname maakt, kunnen extreem heldere of donkere gebieden (zoals gezichten of achtergronden) worden getedecteerd en automatisch worden aangepast aan de optimale helderheid. Als het gehele beeld niet genoeg contrast heeft, kan dat ook automatisch worden gecorrigeerd, zodat onderwerpen beter opvallen.



- Druk op de knop **MENU**, selecteer [i-Contrast] op het tabblad en kies [Auto] (p. 46).
- Als de instelling is voltooid, wordt weergegeven.



- In sommige opnameomstandigheden kan de correctie onnauwkeurig zijn of korrelige beelden veroorzaken.



- U kunt bestaande beelden ook corrigeren (p. 182).

De witbalans aanpassen

Door de witbalans (WB) aan te passen kunt u beeldkleuren natuurlijker laten lijken voor de compositie waarvan u een opname maakt.



- Druk op de knop , kies **AWB** in het menu en kies de gewenste optie (p. 45).
- De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.

	Auto	Hiermee wordt de optimale witbalans automatisch ingesteld voor de opnameomstandigheden.
	Dag Licht	Voor opnamen buitenshuis bij mooi weer.
	Bewolkt	Voor opnamen bij bewolkt weer, in de schaduw of in de schemering.
	Lamplicht	Voor opnamen bij normaal lamplicht (gloeilampen) en dezelfde kleur TL-verlichting.
	TL licht	Voor opnamen bij warmwit, koelwit of dezelfde kleur TL-verlichting.
	TL licht H	Voor opnamen bij daglicht TL-verlichting aan dezelfde kleur TL-verlichting.
	Onderwater	Hiermee stelt u de optimale witbalans in voor opnamen onder water. Vermindert het blauw voor natuurlijke ogende kleuren.
	Custom	Voor handmatig instellen van een aangepaste witbalans (p. 127).

Aangepaste witbalans

Pas de witbalans aan de lichtbron aan terwijl u opnamen maakt voor beeldkleuren die natuurlijk lijken in het licht van uw opname. Stel de witbalans in onder dezelfde lichtbron die uw opname zal verlichten.



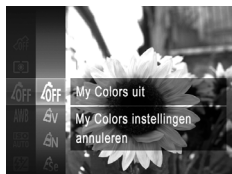
- Voer de stappen in “De witbalans aanpassen” (p. 126) uit om  te selecteren.
- Richt de camera op een effen wit onderwerp, zodat het hele scherm wit is. Druk op de knop **DISP.**
- ▶ De schermtint verandert nadat de witbalansgegevens zijn vastgelegd.



- Kleuren kunnen onnatuurlijk lijken wanneer u de camerainstellingen wijzigt nadat de witbalansgegevens zijn vastgelegd.

De kleurtoon van een beeld wijzigen (My Colors)

U kunt naar wens de kleurtonen van het beeld wijzigen, zoals beelden converteren naar sepia of zwart-wit.



- Druk op de knop , kies  in het menu en kies de gewenste optie (p. 45).
- De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.

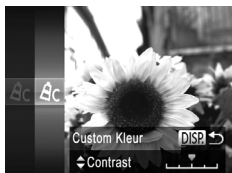
 My Colors uit	—
 Levendig	De nadruk komt te liggen op contrast en kleurverzadiging, voor scherpere beelden.
 Neutraal	Hiermee worden het contrast en de kleurverzadiging afgevlakt, voor zachte beelden.
 Sepia	Hiermee maakt u sepiakleurige beelden.
 Zwart/wit	Hiermee maakt u zwart-witfoto's.
 Positief Film	Hiermee worden de effecten van Levendig Blauw, Levendig Groen en Levendig Rood gecombineerd om intense maar natuurlijke kleuren te krijgen, zoals de kleuren van dia's.
 Lichtere huidtint	Hiermee maakt u huidtinten lichter.
 Donkerder huidtint	Hiermee maakt u huidtinten donkerder.
 Levendig Blauw	Legt de nadruk op blauwe tinten in beelden. Hierdoor worden blauwe onderwerpen, zoals de lucht of de zee, levendiger.
 Levendig Groen	Legt de nadruk op groene tinten in beelden. Hierdoor worden groene onderwerpen, zoals bergen en flora, levendiger.
 Levendig Rood	Legt de nadruk op rode tinten in beelden. Hierdoor worden rode onderwerpen levendiger.
 Custom Kleur	U kunt het contrast, de scherpste, kleurverzadiging, enzovoort aanpassen aan uw voorkeur (p. 129).



- U kunt de witbalans (p. 126) niet instellen in de modi A_{Se} en A_{BW} .
- Met de modi A_{L} en A_{D} kunnen ook andere kleuren dan huidtinten worden gewijzigd. Deze instellingen geven mogelijk niet het verwachte resultaat met sommige huidtinten.

■ Custom Kleur

Kies het gewenste niveau voor beeldcontrast, scherpte, kleurverzadiging en rode, groene, blauwe en huidkleurige tinten uit een bereik van 1–5.



1 Open het instellingen scherm.

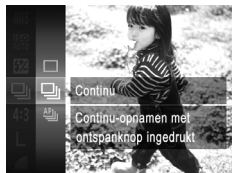
- Voer de stappen in “De kleurtoon van een beeld wijzigen (My Colors)” (p. 128) uit om A_{C} te selecteren. Druk vervolgens op de knop **DISP.**.

2 Configureer de instelling.

- Druk op de knoppen $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ om een optie te selecteren en geef de waarde op door te drukken op de knoppen $\blacktriangleleft$ $\blacktriangleright$ of te draaien aan de knop .
- Pas de waarde naar rechts aan voor sterkere/intensere effecten (of donkerdere huidtinten), en pas de waarde naar links aan voor zwakkere/lichtere effecten (of lichtere huidtinten).
- Druk op de knop **DISP.** om de instelling te voltooien.

Continu-opnamen maken

Houdt de ontspanknop volledig ingedrukt om continu-opnamen te maken.



1 Configureer de instelling.

- Druk op de knop , kies  in het menu en kies de gewenste optie (p. 45).
- De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.

2 Maak de opname.

- Houdt de ontspanknop volledig ingedrukt om continu-opnamen te maken.

Modus	Beschrijving
 Continu	Continu-opnamen maken, met de focus en belichting vastgesteld wanneer u de ontspanknop half indrukt.
 Continue Opname AF	Continu-opnamen maken en scherpstellen. [AF Frame] is ingesteld op [Centrum] en kan niet worden gewijzigd.
 Continue Opname LV*	Continu-opnamen maken, met de focus vastgezet in de stand die in handmatig scherpstellen is vastgesteld. In de modus  wordt de focus bij de eerste opname vastgesteld.

* In de modus  (p. 100), AF lock (p. 139) of de modus voor handmatig scherpstellen (p. 131) verandert  in .

* Zie "Specificaties" (p. 36) voor meer informatie over de snelheid van continu-opnamen in elke modus.



- Kan niet worden gebruikt met de zelfontspanner (p. 70) of [Knipperdetectie] (p. 92).
- Opnamen maken kan tijdelijk stoppen of continu-opnamen maken kan langzamer worden, afhankelijk van de opnameomstandigheden, camerainstellingen en zoompositie.
- Opnamen maken kan langzamer worden wanneer meer opnamen worden gemaakt.
- Als u flitst, kan de opnamesnelheid afnemen.



- Wanneer u Gezichts-ID (p. 75) in  gebruikt, wordt de in het beeld vastgelegde naam aan de locatie verbonden waar deze in de eerste opname wordt weergegeven. Ook als het onderwerp beweegt, blijft de naam op dezelfde positie vergrendeld bij eventuele latere opnames.

Close-ups maken (macro)

Stel de camera in op  om de scherpte te beperken tot onderwerpen die zich dichtbij bevinden. Zie "Specificaties" (p. 36) voor meer informatie over het scherpstelbereik.



- Druk op de knop , kies  (druk op de knoppen  of draai aan de knop ) en druk op de knop .
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt  weergegeven.



- Als u flitst, kan vignetvorming optreden.
- In het weergavegebied in de gele balk onder de zoombalk wordt  grijs en de camera stelt niet scherp.



- Om camerabeweging te voorkomen plaatst u de camera op een statief en neemt u opnamen met de camera ingesteld op  (p. 71).

Opnamen maken in de modus Handmatig scherpstellen

Gebruik handmatig scherpstellen wanneer automatisch scherpstellen niet mogelijk is. U kunt de algemene focuspositie opgeven en dan de ontspanknop half indrukken om de camera de optimale scherpstelpositie te laten vastleggen die het dichtst bij de door u opgegeven positie ligt. Zie "Specificaties" (p. 36) voor meer informatie over het scherpstelbereik.



1 Selecteer MF.

- Druk op de knop , selecteer **MF** (druk op de knoppen  of draai aan de knop ) en druk vervolgens op de knop .
- ▶ **MF** en de MF-indicator worden weergegeven.



MF-indicator

2 Geef de algemene focuspositie op.

- Draai aan de knop  om de algemene focuspositie op te geven, verwijzend naar de MF-indicatorbalk op het scherm (die de afstand en de focuspositie laat zien) en het vergrote beeldgebied.

3 Pas de focus verder aan.

- Druk de ontspanknop half in om de camera de focuspositie verder te laten afstellen (Veiligheids MF).



- De modus of de grootte van het AF-kader kan niet worden gewijzigd tijdens handmatig scherpstellen (p. 133). Als u de modus of de grootte van het AF-kader wilt wijzigen, annuleert u eerst de modus voor handmatig scherpstellen.
- Scherpstellen is mogelijk bij gebruik van digitale zoom (p. 69) of de digitale tele-converter (p. 133), of bij gebruik van een tv als beeldscherm (p. 206), maar de vergrote weergave zal niet verschijnen.



- U kunt de camera op een statief plaatsen om deze te stabiliseren en nauwkeuriger scherp te stellen.
- Druk op de knop **MENU** en stel [MF-Punt Zoom] op het tabblad  in op [Uit] (p. 46) om het vergrote beeldgebied te verbergen.
- Druk op de knop **MENU** en stel [Veiligheids MF] op het tabblad  in op [Uit] (p. 46) om automatisch scherpstellen verder afstellen wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt uit te schakelen.

Digitale Tele-converter

De brandpuntafstand van de lens kan worden vergroot met ongeveer 1,5x of 2,0x. Dit kan camerabeweging verminderen doordat de sluitertijd hoger is dan wanneer u zou zoomen (inclusief het gebruik van digitale zoom) in dezelfde zoomfactor.



- Druk op de knop **MENU**, kies [Digitale Zoom] op het tabblad en kies de gewenste optie (p. 46).
- ▶ Het beeld wordt vergroot en de zoomfactor verschijnt op het scherm.



- De digitale tele-converter kan niet worden gebruikt met digitale zoom (p. 69) en AF-puntzoom (p. 91).
- De digitale tele-converter is alleen beschikbaar bij de verhouding 4:3.



- De respectieve brandpuntsafstanden bij het gebruik van [1.5x] en [2.0x] zijn 30,0–750 mm en 40,0–1.000 mm (in equivalent van 35mm-film).
- De sluitertijd kan equivalent zijn wanneer u de zoomknop helemaal naar duwt voor een maximale telensinstelling, en wanneer u inzoomt om het onderwerp te vergroten tot hetzelfde formaat na stap 2 op p. 69.

De modus AF Frame wijzigen

Pas de modus AF Frame (automatisch scherpstellen) als volgt aan de opnameomstandigheden aan.



- Druk op de knop **MENU**, kies [AF Frame] op het tabblad en kies de gewenste optie (p. 46).

Centrum

Eén AF-kader wordt in het midden weergegeven. Effectief voor betrouwbaar scherpstellen.



- Een geel AF-kader wordt weergegeven met als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de ontspanknop half indrukt. AF-puntzoom (p. 91) is niet mogelijk.



- Om de afmeting van het AF-kader te verkleinen, drukt u op de knop **MENU** en stelt u [AF kader afm.] op het tabblad in op [Klein] (p. 46).
- De afmeting van het AF-kader wordt ingesteld op [Normaal] wanneer u de digitale zoom (p. 69) of de digitale tele-converter (p. 133) gebruikt, en in deodus voor handmatig scherpstellen (p. 131).
- Als [Gezichts-ID] is ingesteld op [Aan] wordt namen niet weergegeven wanneer er geregistreerde personen worden gedetecteerd, maar de namen worden wel in de foto's vastgelegd (p. 154).

Beelden herschikken wanneer de focus is vergrendeld.

De focus en belichting worden vergrendeld zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt. U kunt naar wens beelden herschikken voordat u de opname maakt. Deze functie wordt focusvergrendeling genoemd.



1 Stel scherp.

- Richt de camera zo dat het onderwerp gecentreerd is en druk de ontspanknop half in.
- Controleer of het rond het onderwerp weergegeven AF-kader groen is.



2 Herschik de compositie.

- Houd de ontspanknop half ingedrukt en beweeg de camera om een nieuwe compositie te maken voor de opname.

3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal naar beneden.

Gezicht detecteren

- Hiermee kan de camera gezichten detecteren en erop scherpstellen, en de belichting (alleen deelmetering) en witbalans (alleen AWB) instellen.
 - Nadat u de camera op het onderwerp hebt gericht, wordt een wit kader weergegeven rondom het gezicht, dat door de camera als hoofdonderwerp wordt vastgesteld. Maximaal twee grijze kaders worden weergegeven rond andere gedetecteerde gezichten.
 - Wanneer de camera beweging detecteert, volgen de kaders de bewegende onderwerpen binnen een bepaald bereik.
 - Als u de ontspanknop half indrukt, worden er maximaal negen groene kaders weergegeven rond de gezichten waarop de camera scherpstelt.
-
- Als er geen gezicht wordt gedetecteerd of wanneer er alleen grijze kaders (zonder wit kader) worden weergegeven, verschijnt er een AF-kader in het midden van het scherm wanneer u de ontspanknop half indrukt.
 - Wanneer geen gezichten worden gedetecteerd wanneer Servo AF (p. 137) is ingesteld op [Aan], verschijnt het AF-kader in het midden van het scherm als u de ontspanknop half indrukt.
 - Voorbeelden van gezichten die niet kunnen worden gedetecteerd:
 - Onderwerpen die ver weg zijn of extreem dichtbij
 - Onderwerpen die donker of licht zijn
 - Gezichten en profiel, vanuit een hoek of gedeeltelijk verborgen
 - De camera kan niet-menselijke onderwerpen identificeren als gezichten.
 - Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de ontspanknop half indrukt, worden er geen AF-kaders weergegeven.

■ Onderwerpen selecteren om op scherp te stellen (AF Tracking)

Maak als volgt een opname nadat u het onderwerp hebt gekozen waarop moet worden scherpgesteld.

1 Selecteer [AF Tracking].

- Voer de stappen in "De modus AF Frame wijzigen" (p. 133) uit om [AF Tracking] te selecteren.
-  wordt weergegeven in het midden van het scherm.



2 Kies een onderwerp waarop u wilt scherpstellen.

- Richt de camera zo dat  op het gewenste onderwerp valt en druk op de knop .



- De camera piept en  verschijnt zodra het onderwerp is gedetecteerd. De camera blijft het onderwerp binnen een bepaald bereik volgen, zelfs als het onderwerp beweegt.
-  wordt weergegeven wanneer geen onderwerp is gedetecteerd.
- Druk nogmaals op de knop  als u het volgen wilt stoppen.

3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop half in.  verandert in een blauw  dat het onderwerp volgt terwijl de focus en belichting worden aangepast (Servo AF) (p. 137).
- Druk de ontspanknop helemaal naar beneden om de opname te maken.
- Zelfs nadat de opname is gemaakt, wordt  nog steeds weergegeven en blijft de camera het onderwerp volgen.

- ❗ [Servo AF] (zie hieronder) is ingesteld op [Aan] en kan niet worden gewijzigd.
- Mogelijk kan de camera het onderwerp niet volgen als dit te klein is, te snel beweegt of als het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond te klein is.
- [AF-Punt Zoom] op het tabblad  is niet beschikbaar.
-  is niet beschikbaar.



- De camera detecteert een onderwerp, zelfs wanneer u de ontspanknop half ingedrukt houdt zonder op de knop  te drukken. Nadat u de opname maakt, wordt  weergegeven in het midden van het scherm.
- Als u opnamen maakt in de modus **MF** (p. 131), houdt u de knop  ten minste één seconde ingedrukt.
- Als [Gezichts-ID] is ingesteld op [Aan] wordt namen niet weergegeven wanneer er geregistreerde personen worden gedetecteerd, maar de namen worden wel in de foto's vastgelegd (p. 154). Er wordt echter een naam weergegeven als het onderwerp waarop u wilt scherpstellen gelijk is aan een persoon die werd gedetecteerd middels Gezichts-ID.

Foto's

Opnamen maken met Servo AF

Deze modus helpt u om te voorkomen dat u foto's mist van bewegende onderwerpen, omdat de camera blijft scherpstellen op het onderwerp en de belichting aanpast zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt.



1 Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU**, kies [Servo AF] op het tabblad  en kies [Aan] (p. 46).

2 Stel scherp.

- De focus en belichting blijven behouden als het blauwe AF-kader wordt weergegeven wanneer u de ontspanknop half indrukt.



- In sommige opnameomstandigheden kan de camera mogelijk niet scherpstellen.
- In omstandigheden met weinig licht worden de AF-kaders mogelijk niet geactiveerd (en worden mogelijk niet blauw) wanneer u de ontspanknop half indrukt. In dat geval worden de focus en belichting ingesteld overeenkomstig de opgegeven modus voor AF Frame.
- Als er geen passende belichting kan worden gemaakt, worden de sluitertijden en de diafragmawaarden in oranje weergegeven. Laat de ontspanknop los en druk deze opnieuw half in.
- Opnamen maken met AF lock is niet beschikbaar.
- [AF-Punt Zoom] op het tabblad  is niet beschikbaar.
- Niet beschikbaar als u de zelfontspanner gebruikt (p. 70).

Foto's

De focusinstelling veranderen

U kunt de standaardwaarden van de camera zo instellen dat deze constant scherpstelt op de onderwerpen waarop deze wordt gericht, zelfs wanneer de ontspanknop niet wordt ingedrukt. U kunt in plaats hiervan de camera beperken tot scherpstellen op het moment waarop u de ontspanknop half indrukt.



- Druk op de knop **MENU**, kies [Continu] op het tabblad  en kies [Uit] (p. 46).

Aan

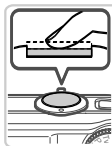
Helpt te voorkomen dat u onverwachte fotokansen mist, doordat de camera continu scherpstelt op onderwerpen totdat u de ontspanknop half indrukt.

Uit

De camera stelt niet continu scherp, zodat de batterij minder snel leeg is.

Opnamen maken met AF lock

U kunt de focus vergrendelen. Als de focus is vergrendeld, wordt de focuspositie niet gewijzigd, zelfs niet als u de ontspanknop loslaat.



1 Vergrendel de focus.

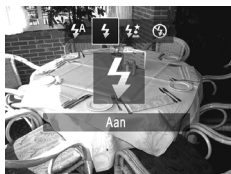
- Houd de ontspanknop half ingedrukt en druk op de knop ◀.
- ▶ De scherpstelling is nu vergrendeld en **MF** en de MF-indicator verschijnen op het scherm.
- Als u de focus wilt ontgrendelen nadat u de ontspanknop hebt losgelaten, drukt u opnieuw op de knop ◀ en kiest u ▲ (druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop ⦿).

2 Kies de compositie en maak een opname.

Flitser

De flitser activeren

U kunt de flitser zo instellen dat deze altijd flitst als u een opname maakt. Zie "Flitsbereik" (zie "Specificaties" (p. 36)) voor meer informatie over het flitsbereik.



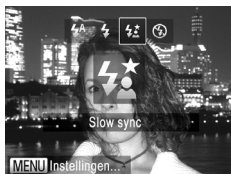
Configureer de instelling.

- Druk op de knop **▶**, kies **⚡** (druk op de knoppen **◀▶** of draai aan de knop **⚙**) en druk op de knop **FUNC SET**.
- ▶ Als de flitser is ingeklapt, wordt deze automatisch weer uitgeklappt.
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt **⚡** weergegeven.

Opnamen maken met Slow sync

Met deze optie wordt geflitst om de helderheid van het hoofdonderwerp (zoals mensen) te verbeteren terwijl de camera opnamen maakt met een korte sluitertijd, zodat de helderheid wordt verbeterd van de achtergrond buiten het flitsbereik.

Zie "Flitsbereik" (zie "Specificaties" (p. 36)) voor meer informatie over het flitsbereik.



1 Configureer de instelling.

- Druk op de knop **▶**, kies **⚡*** (druk op de knoppen **◀▶** of draai aan de knop **⚙**) en druk op de knop **FUNC SET**.
- ▶ Als de flitser is ingeklapt, wordt deze automatisch weer uitgeklappt.
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt **⚡*** weergegeven.

2 Maak de opname.

- Ook als u de flitser gebruikt, mag het hoofdonderwerp niet bewegen totdat het geluid van de ontspanknop stopt.



- Plaats de camera op een statief of neem andere maatregelen om de camera stil te houden en camerabeweging te voorkomen. In dit geval is de [IS modus] ingesteld op [Uit] (p. 143).

De flitsbelichtingscompensatie aanpassen

Net als bij de normale belichtingscompensatie (p. 122) kunt u de flitsbelichting aanpassen met stappen van 1/3 in een bereik van -2 tot +2.



- Druk op de knop , kies  in het menu en pas de instelling aan door op de knoppen   te drukken of aan de knop  te draaien (p. 45).
- Als de instelling is voltooid, wordt  weergegeven.



- Wanneer de kans op overbelichting bestaat, past de camera tijdens het flitsen automatisch de sluitertijd of diafragma waarde aan om vervaagde highlights te verminderen en opnamen te maken met een optimale belichting. U kunt automatische aanpassing van sluitertijd of diafragma waarde echter uitschakelen door **MENU** (p. 46) te openen en [Veiligheids FE] in [Flits Instellingen] op het tabblad  in te stellen op [Uit].
- U kunt de flitsbelichtingscompensatie ook instellen door **MENU** (p. 46) te openen en te kiezen voor [Flitsbel. comp.] in [Flits Instellingen] op het tabblad .
- U kunt het scherm [Flits Instellingen] **MENU** ook als volgt openen.
 - Druk op de knop  en druk vervolgens op de knop **MENU**.

Opnamen maken met FE-lock

Net als met de AE lock (p. 123) kunt u de belichting vergrendelen voor het maken van opnamen met de flitser.

1 Stel de flitser in op (p. 140).



2 Vergrendel de flitsbelichting.

- Richt de camera met vergrendelde belichting op het onderwerp waarvan u een opname wilt maken. Houd de ontspanknop half ingedrukt en druk op de knop .
- ▶ De flitser gaat af en wanneer  wordt weergegeven, blijf het flitsuitvoerniveau behouden.
- Om FE te ontgrendelen laat u de ontspanknop los en drukt u opnieuw op de knop . In dit geval wordt  niet meer weergegeven.

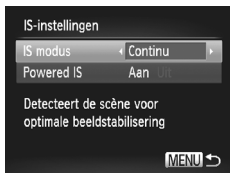
3 Kies de compositie en maak een opname.

- Na één opname wordt FE ontgrendeld en wordt  niet meer weergegeven.



• FE: Flitsbelichting

Instellingen van de IS-modus wijzigen



1 Open het instellingenschermb.

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [IS-instellingen] op het tabblad en druk vervolgens op de knop (p. 46).

2 Configureer de instelling.

- Kies [IS modus] en kies vervolgens de gewenste optie (p. 46).

Continu	Optimale beeldstabilisatie voor de opnameomstandigheden wordt automatisch toegepast (Intelligent IS) (p. 67).
Opname*	Beeldstabilisatie is alleen actief op het moment van de opname.
Uit	Schakelt de beeldstabilisatie uit.

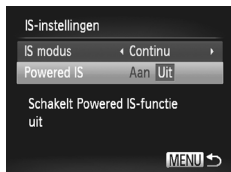
* De instelling wordt gewijzigd in [Continu] voor filmopnamen.



- Wanneer beeldstabilisatie camerabeweging niet kan voorkomen, plaatst u de camera op een statief of neemt u andere maatregelen om de camera stil te houden. In dit geval is de [IS modus] ingesteld op [Uit].

Powered IS uitschakelen

Powered IS vermindert subtiele camerabewegingen die kunnen optreden wanneer films worden opgenomen met een telelens. Het is echter mogelijk dat deze optie niet het verwachte resultaat geeft bij flinke camerabewegingen die kunnen optreden wanneer u lopend opneemt of de camera beweegt om een bewegend onderwerp te volgen. In dit geval stelt u Powered IS in op [Uit].



- Voer de stappen in “Instellingen van de IS-modus wijzigen” (p. 143) uit om het scherm [IS-instellingen] te openen.
- Kies [Powered IS] en selecteer [Uit] (p. 46).



- De instellingen voor [Powered IS] worden niet toegepast als [IS modus] is ingesteld op [Uit].

De compressieverhouding wijzigen (beeldkwaliteit)

Selecteer als volgt een van de twee compressieverhoudingen:  (Superfijn),  (Fijn). Zie “Specificaties” (p. 36) voor richtlijnen hoeveel opnamen bij elke compressieverhouding op een geheugenkaart passen.



Configureer de instelling.

- Druk op de knop , kies  in het menu en kies de gewenste optie (p. 45).
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.

6

Tv-, Av- en M-modus

Maak slimmer geraffineerde opnamen



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat de camera is ingesteld op de betreffende modus.

Specifieke sluitertijden (Tv-modus)

Stel de gewenste sluitertijd in voordat u met het opnemen begint. Op de camera wordt de diafragma waarde automatisch aangepast aan de ingestelde sluitertijd.

Zie "Specificaties" (p. 36) voor informatie over de beschikbare sluitertijden.



1 Open de modus Tv.

- Stel het programmeuze wiel in op **Tv**.

2 Stel de sluitertijd in.

- Draai aan de knop  om de sluitertijd in te stellen.



- Bij sluitertijden van 1,3 seconde of langere sluitertijden treedt een vertraging op voordat u opnieuw een foto kunt maken, aangezien de beelden worden verwerkt om ruis te verwijderen.
- Stel [IS modus] in op [Uit] wanneer u een langere sluitertijd gebruikt en opnamen maakt met een statief (p. 143).
- De kortste sluitertijd voor het maken van opnamen met een flitser is 1/2.000 seconde.
Als u een kortere sluitertijd selecteert, wordt de sluitertijd voordat u opnamen kunt maken automatisch ingesteld op 1/2.000 seconde.
- Als u een sluitertijd van 1,3 seconde of een langere sluitertijd gebruikt, is de ISO-waarde $\frac{ISO}{100}$. Deze waarde kan niet worden gewijzigd.
- Als de instellingen anders zijn dan de standaard belichtingsinstellingen wanneer u de ontspanknop half indrukt, worden de diafragma waarden oranje weergegeven. Pas de sluitertijd aan totdat de diafragma waarde wit wordt weergegeven. U kunt ook Safety Shift gebruiken (p. 147).



- **Tv**: tijdwaarde

Specifieke diafragmawaarden (Av-modus)

Stel de gewenste diafragmawaarde in voordat u met het opnemen begint. Op de camera wordt de sluitertijd automatisch aangepast aan de ingestelde diafragmawaarde.

Zie "Specificaties" (p. 36) voor informatie over de beschikbare diafragmawaarden.



1 Open de modus **Av**.

- Stel het programmeuze wiel in op **Av**.

2 Stel de diafragmawaarde in.

- Draai aan de knop  om de diafragmawaarde in te stellen.



- Als de instellingen anders zijn dan de standaard belichtingsinstellingen wanneer u de ontspanknop half indrukt, worden de sluitertijden oranje weergegeven. Pas de diafragmawaarde aan totdat de sluitertijd wit wordt weergegeven. U kunt ook Safety Shift gebruiken (zie hieronder).



- **Av**: diafragmawaarde (de grootte van de irisopening in de lens)
- Ter voorkoming van belichtingsproblemen in de modus **Tv** en **Av** kan de sluitertijd of diafragmawaarde van de camera automatisch worden aangepast, zelfs wanneer de standaard belichting niet op een andere manier kan worden verkregen. Druk op de knop **MENU** en stel [Safety Shift] op het tabblad  in op [Aan] (p. 46). Safety Shift is echter uitgeschakeld wanneer de flitser flitst.

Specifieke sluitertijden en diafragmawaarden (M-modus)

Voer de volgende stappen uit voor het instellen van de sluitertijd en diafragmawaarde van uw voorkeur voordat u opnamen maakt, zodat u de gewenste belichting krijgt.

Zie "Specificaties" (p. 36) voor informatie over beschikbare sluitertijden en diafragmawaarden.



Sluitertijd
Diafragma-
waarde

Standaard-
belichtingsniveau
Belichtingsniveau-
teken
Indicator belichtings-
niveau

1 Open de modus M.

- Stel het programmekeuzewiel in op **M**.

2 Configureer de instelling.

- Druk op de knop , selecteer dat u de sluitertijd of diafragmawaarde wilt aanpassen en draai aan de knop  om een waarde op te geven.
 - Het belichtingsniveauteken, gebaseerd op de door u opgegeven waarde, wordt weergegeven op de indicator van het belichtingsniveau ter vergelijking met het standaard belichtingsniveau.
 - Als het verschil ten opzichte van het standaard belichtingsniveau groter is dan 2 stops, wordt het belichtingsniveauteken oranje weergegeven. Als u de ontspanknop half indrukt, wordt "–2" of "+2" rechtsonder oranje weergegeven.

- ! Na het instellen van de sluitertijd en diafragmawaarde kan het belichtingsniveau wijzigen als u de zoom aanpast of een nieuwe compositie voor de opname maakt.
- Afhankelijk van de ingestelde sluitertijd of diafragmawaarde, wordt de helderheid van het scherm mogelijk aangepast. De helderheid van het scherm wijzigt echter niet als de flitsermodus is ingesteld op .
- Als u deze instelling die u niet hebt geconfigureerd in stap 2 (sluitertijd of diafragmawaarde), automatisch wilt laten aanpassen aan de standaardbelichting, drukt u op de knop  terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt. Standaardbelichting is in combinatie met bepaalde instellingen niet mogelijk.
- Als u een sluitertijd van 1,3 seconde of een langere sluitertijd gebruikt, is de ISO-waarde $\frac{150}{100}$. Deze waarde kan niet worden gewijzigd.



- **M**: Handmatig
- De standaardbelichting wordt berekend op basis van de opgegeven lichtmeetmethode (p. 123).

De flitsuitvoer aanpassen

Maak een keuze uit de drie niveaus voor flitsuitvoer in de modus **M**.

1 Open de modus **M**.

- Stel het programmeerwiel in op **M**.

2 Configureer de instelling.

- Druk op de knop , kies  in het menu en pas de instelling aan door op de knoppen   te drukken of aan de knop  te draaien (p. 45).



- U kunt de flitsuitvoer ook instellen door **MENU** (p. 46) te openen en [Flits output] in [Flits Instellingen] te selecteren op het tabblad .
- In de modus **Tv** of **Av** kunt u de flitsuitvoer instellen door **MENU** (p. 46) te openen, [Flits Instellingen] te selecteren op het tabblad  en de optie [Flits mode] in te stellen op [Handmatig].
- U kunt het scherm [Flits Instellingen] **MENU** ook als volgt openen.
 - Wanneer de flitser is uitgeklaapt, drukt u op de knop  en direct daarna op de knop **MENU**.

7

Afspeelmodus

Veel plezier bij het bekijken van uw opnamen. U kunt ze op tal van manieren doorbladeren en bewerken.

- Druk op de knop  om de afspeelmodus te openen en de camera op deze handelingen voor te bereiden.



Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd en beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden afgespeeld of bewerkt.

Bekijken

Na het maken van foto's of het opnemen van films kunt u deze, zoals hieronder is beschreven, op het scherm bekijken.



1 Open de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- ▶ Uw laatste opname wordt weergegeven.



2 Blader door uw beelden.

- Als u het vorige beeld wilt bekijken, drukt u op de knop  of draait u de knop  naar links. Als u het volgende beeld wilt bekijken, drukt u op de knop  of draait u de knop  naar links.
- Als u snel door uw opnamen wilt bladeren, houdt u de knoppen   ingedrukt. Het beeld wordt daarbij onzuiver of korrelig weergegeven.



- U kunt ook snel aan de knop  draaien om Beeld scrollen te starten. Draai in deze modus aan de knop  om door uw opnamen te bladeren.
- Druk op de knop  om terug te keren naar de eenvoudige weergave.
- Druk in de modus Beeld scrollen op de knoppen   om door beelden te bladeren in de groepen van elke opnamedatum.
- Films zijn herkenbaar aan het pictogram . Ga naar stap 3 als u films wilt afspelen.





3 Films afspelen

- Druk op de knop **FUNC SET**, selecteer **▶** (druk op de knoppen **▲▼** of draai aan de knop **◉**) en druk vervolgens nogmaals op de knop **FUNC SET** om het afspelen te starten.

4 Pas het volume aan.

- Druk op de knoppen **▲▼** om het volume aan te passen.

5 Onderbreek het afspelen.

- Druk op de knop **FUNC SET** als u het afspelen wilt onderbreken. Het filmbedieningspaneel wordt weergegeven. Als u het afspelen wilt hervatten, drukt u op de knoppen **◀▶** of draait u aan de knop **◉** om **▶** te selecteren. Vervolgens drukt u op de knop **FUNC SET**.
▶ Na afloop van de film verschijnt **SET**



- Als u vanuit de afspeelmodus naar de opnamemodus wilt gaan, drukt u de ontspanknop half in.
- Als u Beeld scrollen wilt uitschakelen, drukt u op de knop **MENU**, selecteert u [Beeld scrollen] op het tabblad **▶** en selecteert u vervolgens [Uit].
- Voor afspelen vanaf het laatst bekeken beeld drukt u op de knop **MENU**, selecteert u [Hervat] op het tabblad **▶** en selecteert u vervolgens [Laatst gez].
- Voor het wijzigen van de weergegeven overgang tussen beelden drukt u op de knop **MENU**, selecteert u [Overgang] op het tabblad **▶** en drukt u op de knoppen **◀▶** om het overgangseffect te kiezen.

Middels Gezichts-ID geselecteerde personen controleren

Als u de camera op de korte informatieweergave instelt (zie hieronder), worden de namen van maximaal vijf middels Gezichts-ID gedetecteerde personen (p. 75) weergegeven.



Schakel over op korte informatieweergave en controleer.

- Druk herhaaldelijk op de knop **DISP.** totdat de korte informatieweergave wordt geactiveerd. Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop om een beeld te selecteren.
- ▶ De namen worden op gedetecteerde personen weergegeven.



- Als u geen namen wilt weergeven in foto's die met behulp van Gezichts-ID zijn gemaakt, drukt u op de knop **MENU**, selecteert u [Info gezichts-ID] op het tabblad en stelt u [Naam weerg.] in op [Uit].

Schakelen tussen weergavemodi

Druk op de knop **DISP.** om andere informatie weer te geven op het scherm of om de informatie te verbergen. Zie p. 232 voor meer details over de weergegeven informatie.



Geen informatie weergegeven



Korte informatieweergave



Uitgebreide informatieweergave



Hiermee kunt u de scherpstelling controleren (p. 156)*



*Wordt niet weergegeven voor films.

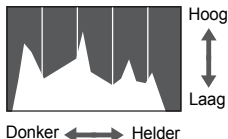


- U kunt ook schakelen tussen weergavemodi door direct nadat u de opname hebt gemaakt op de knop **DISP.** te drukken terwijl de opname wordt weergegeven. De korte informatieweergave is echter niet beschikbaar. Als u de oorspronkelijke weergavemodus wilt wijzigen, drukt u op de knop **MENU** en selecteert u [Terugkijken] op het tabblad  (p. 94).
- Als u geen namen wilt weergeven in foto's die met behulp van Gezichts-ID zijn gemaakt, drukt u op de knop **MENU**, selecteert u [Info gezichts-ID] op het tabblad  en stelt u [Naam weerg.] in op [Uit].

Overbelichtingswaarschuwing (voor highlights van beelden)

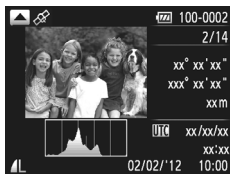
In de uitgebreide informatieweergave (p. 154) knippen de vervaagde highlights van het beeld op het scherm.

Histogram



- De grafiek die verschijnt in de uitgebreide informatieweergave (p. 234) is een histogram dat de distributie van de helderheid in het beeld toont. Op de horizontale as staat de helderheidsgraad en de verticale geeft aan welk gedeelte van het beeld zich op elk helderheidsniveau bevindt. Het histogram bekijken is een manier om de belichting te controleren.

GPS-informatieweergave **SX260 HS**



- Als u op de knop  drukt in de uitgebreide informatieweergave, kunt u de locatiegegevens (breedtegraad, lengtegraad en hoogte die zijn opgenomen toen [GPS] werd ingesteld op [Aan] (p. 53)) en de opnamedatum en -tijd van foto's en films controleren. Van boven naar onder worden breedtegraad, lengtegraad, hoogte en UTC getoond.
- Druk nogmaals op de knop  om terug te keren naar de uitgebreide informatieweergave.



- Als [---] wordt weergegeven in plaats van numerieke waarden, betekent dit dat de informatie niet is ontvangen van GPS-satellieten of dat een nauwkeurige positionering niet mogelijk was.



- UTC: staat voor "Coordinated Universal Time" en komt vrijwel overeen met Greenwich Mean Time.

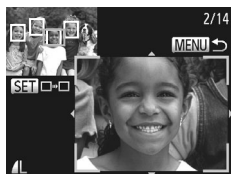
De focus controleren

Als u de focus van uw opnamen wilt controleren, kunt u het gebied van het beeld vergroten dat zich tijdens het maken van de opname binnen het AF-kader bevindt.



1 Open Focus check.

- Druk op de knop **DISP.** (p. 154).
- ▶ Er verschijnt een wit kader waar het AF-kader zich bevond toen de focus werd ingesteld.
- ▶ In de afspeelmodus worden grijze kaders weergegeven over gezichten die later zijn gedetecteerd.
- ▶ Het gedeelte van het beeld binnen het oranje kader wordt vergroot.



2 Schakel tussen kaders.

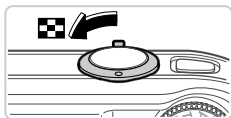
- Duw de zoomknop één keer naar **Q**.
- ▶ Het scherm links wordt weergegeven.
- Druk op de knop **FUNC SET** om naar een ander kader te gaan wanneer er meerdere kaders worden weergegeven.

3 Zoom in of uit of bekijk andere beeldgebieden.

- Terwijl u de focus test, kunt u inzoomen of uitzoomen met de zoomknop. Als u de weergavepositie wilt aanpassen, drukt u op de knoppen **▲▼◀▶**.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de oorspronkelijke weergave in stap 1.

Bladeren door beelden in een index

U kunt snel de beelden vinden die u zoekt door meerdere beelden in een index weer te geven.



1 Geef beelden weer in een index.

- Verschuif de zoomknop naar  als u beelden in een index wilt weergeven. Als u de zoomknop nogmaals verschuift, worden meer beelden weergegeven.
- Verschuif de zoomknop naar  om minder beelden weer te geven. Het aantal beelden neemt elke keer af wanneer u de zoomknop verschuift.



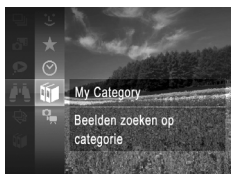
2 Selecteer een beeld.

- Draai aan de knop  om door de beelden te bladeren.
- Druk op de knoppen     om een beeld te selecteren.
- ▶ Er wordt een oranje kader rond het geselecteerde beeld weergegeven.
- Druk op de knop  om het geselecteerde beeld in de enkelvoudige weergave te bekijken.

Zoeken naar beelden

Wanneer u naar beelden op een geheugenkaart met veel foto's zoekt, kunt u zoekvoorwaarden opgeven zodat alleen bepaalde beelden worden weergegeven. U kunt ook alle beelden in een zoekresultaat tegelijk beveiligen (p. 165) of wissen (p. 169).

 Naam	Toont beelden van een geregistreerde persoon (p. 75).
 Favorieten	Geeft beelden weer die zijn gemarkeerd als favoriet (p. 173).
 Opnamedatum	Geeft beelden weer die op een bepaalde datum zijn opgenomen.
 My Category	Geeft beelden weer uit een specifieke categorie (p. 174).
 Foto/film	Geeft foto's, films of films die zijn opgenomen in de modus  weer.



1 Selecteer een zoekvoorwaarde.

- Druk op de knop , kies  in het menu en selecteer een voorwaarde (p. 45).



2 Bekijk de beeldzoekresultaten.

- Druk op de knoppen     of draai aan de knop  om het type beelden te selecteren dat u wilt bekijken. (Behalve wanneer u beelden zoekt op .)
- ▶ Beelden die voldoen aan de zoekvoorwaarden worden in een geel kader getoond.
- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om de beeldzoekresultaten weer te geven.
- Kies  in stap 1 om het zoeken naar beelden te annuleren.



- Als op de camera geen overeenkomstige beelden voor een bepaalde zoekwaarde zijn gevonden, zijn die voorwaarden niet beschikbaar.



- Opties voor het weergeven van beelden in een zoekresultaat (stap 3) zijn "Bladeren door beelden in een index" (p. 157), "Diavoorstellingen bekijken" (p. 162) en "Beelden vergroten" (p. 162). U kunt alle beelden in een zoekresultaat tegelijk beveiligen, wissen of afdrukken door "Alle beelden zoekopdr. sel." te selecteren in "Beelden beveiligen" (p. 165), "Alle beelden wissen" (p. 169), "Beelden toevoegen aan de Printlijst (DPOF)" (p. 216) of "Beelden toevoegen aan een fotoboek" (p. 220).
- Als u beelden opnieuw in categorieën indeelt (p. 174) of ze bewerkt en opslaat als nieuwe beelden (p. 178), wordt er een bericht weergegeven en wordt beeld zoeken gestopt.

Films weergeven die zijn gemaakt met filmsynopsis

Films die zijn gemaakt in de modus  (p. 98) kunnen op datum worden bekeken.



1 Selecteer een film.

- Druk op de knop , selecteer  in het menu en selecteer de datum (p. 45).

2 Speel de film af.

- Druk op de knop  als u het afspelen wilt starten.

Afzonderlijke beelden in een groep weergeven

Gegroepeerde beelden die in de modus  zijn gemaakt (p. 106) worden over het algemeen samen getoond, maar kunnen ook afzonderlijk worden weergegeven.



1 Selecteer een beeldgroep.

- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om een beeld met het label  te selecteren.



2 Selecteer .

- Druk op de knop  en selecteer  in het menu (p. 45).



3 Geef de afzonderlijke beelden in de groep weer.

- Als u op de knoppen ◀▶ drukt of aan de knop  draait, worden alleen de beelden in de groep weergegeven.
- Druk op de knop , selecteer  in het menu en druk nogmaals op de knop  om te stoppen met afspelen in een groep (p. 45).



- Bij groep afspelen (stap 3) kunt u de functies van het functiemenu gebruiken door op de knop  te drukken. U kunt ook snel door beelden bladeren (p. 157) en ze vergroten (p. 162). U kunt alle beelden in een groep tegelijk beveiligen, wissen of afdrukken door "Hele groep selecteren" te selecteren in "Beelden beveiligen" (p. 165), "Alle beelden wissen" (p. 169), "Beelden toevoegen aan de Printlijst (DPOF)" (p. 216) of "Beelden toevoegen aan een fotoboek" (p. 220).
- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Beelden groep.] op het tabblad  en selecteer [Uit] (p. 46) als u het groeperen van de beelden ongedaan wilt maken, zodat u ze afzonderlijk kunt bekijken. Het groeperen van gegroepeerde beelden kan echter tijdens het afspelen van afzonderlijke beelden niet worden opgeheven.

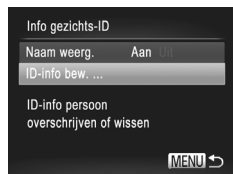
Foto's

Gezichts-ID-gegevens bewerken

Als u tijdens het afspelen merkt dat een naam incorrect is, kunt u deze wijzigen of wissen.

U kunt echter geen namen toevoegen voor personen die niet door Gezichts-ID gedetecteerd zijn (namen worden niet weergegeven en voor personen waarvan de naam is gewist).

Namen wijzigen



1 Open het instellingscherm.

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Info gezichts-ID] op het tabblad  (p. 46).
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop  om [ID-info bew.] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer een beeld.

- Volg de procedure op p. 25, selecteer een beeld en druk op de knop .
- Er wordt een oranje kader rond het geselecteerde gezicht weergegeven. Wanneer er meerdere namen in een beeld worden weergegeven, drukt u op de knoppen  of draait u aan de knop  om de te wijzigen naam te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



3 Selecteer [Overschrijven].

- Druk op de knoppen    of draai aan de knop  en selecteer [Overschrijven]. Druk vervolgens op de knop .

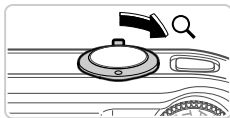
4 Selecteer de naam van de persoon die u wilt overschrijven.

- Voer stap 2 op p. 81 uit en selecteer de naam van de persoon die u wilt wijzigen.

Namen wissen

- Voer stap 3 hierboven uit, selecteer [Wissen] en druk op de knop .
- Als [Wissen ?] verschijnt, drukt u op de knoppen  of draait u aan de knop  om [OK] te selecteren en vervolgens drukt u op de knop .

Beelden vergroten



Geschatte locatie van weergegeven gebied

1 Vergroot een beeld.

- Verschuif de zoomknop naar als u wilt inzoomen op het beeld en het beeld wilt vergroten. Als u de zoomknop vasthoudt, wordt er verder ingezoomd tot een factor van 10x.
- Verschuif de zoomknop naar om uit te zoomen. Als u de zoomknop vasthoudt, keert u terug naar de enkelvoudige weergave.

2 Verschuif de weergavelocatie en schakel indien nodig tussen beelden.

- Als u de weergavepositie wilt verschuiven, drukt u op de knoppen .
- Draai tijdens het inzoomen aan de knop als u tussen beelden wilt schakelen.



- U kunt direct van de vergrote weergave naar de enkelvoudige weergave gaan door op de knop **MENU** te drukken.

Diavoorstellingen bekijken

Beelden die zijn opgeslagen op een geheugenkaart, kunt u als volgt automatisch afspelen. Elk beeld wordt ongeveer 3 seconden weergegeven.



Selecteer een overgang voor de diavoorstelling en start het afspelen.

- Druk op de knop , selecteer in het menu en selecteer de gewenste optie (p. 45).
- ▶ De diavoorstelling begint enkele seconden nadat [Laden van beeld..] wordt weergegeven.
- Druk op de knop **MENU** om de diavoorstelling te beëindigen.

- ❗ De spaarstandfuncties van de camera (p. 42) werken niet tijdens diavoorstellingen.



- Druk op de knop  als u het afspelen van diavoorstellingen wilt onderbreken of hervatten.
- Tijdens het afspelen kunt u schakelen naar andere beelden als u op de knoppen   drukt of aan de knop  draait. Houd voor vooruitspoelen of achteruitspoelen de knoppen   ingedrukt.
- In de modus voor beeld zoeken (p. 157) worden alleen beelden afgespeeld die overeenkomen met de zoekvoorwaarden.

■ Instellingen voor diavoorstellingen wijzigen

U kunt instellen dat de diavoorstelling wordt herhaald of u kunt overgangen tussen beelden en de weergaveduur van elk beeld wijzigen. U kunt kiezen uit zes overgangseffecten tussen beelden.

1 Open het instellingen scherm.

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Diavoorstelling] op het tabblad  (p. 46).



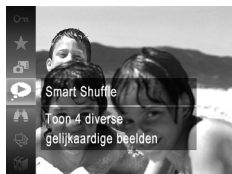
2 Configureer de instellingen.

- Selecteer het menu-item dat u wilt configureren en selecteer de gewenste optie (p. 46).
- Selecteer [Start] en druk op  als u de diavoorstelling volgens uw instellingen wilt starten.
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.

- ❗ U kunt [Speeltijd] niet wijzigen als [Bubbel] is geselecteerd bij [Effect].

Vergelijkbare beelden automatisch afspelen (Smart Shuffle)

Op basis van het huidige beeld staan op de camera vier vergelijkbare beelden die u wellicht ook wilt bekijken. Nadat u een van deze beelden hebt geselecteerd, worden op de camera opnieuw vier beelden weergegeven, zodat u beelden in een onverwachte volgorde kunt afspelen. Probeer deze functie eens als u veel opnamen hebt gemaakt, in verschillende omgevingen.



1 Selecteer Smart Shuffle.

- Druk op de knop **FUNC SET** en selecteer **▶** in het menu (p. 45).
- ▶ Vier beelden worden weergegeven als mogelijke optie.



2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen **▲▼◀▶** om het volgende beeld te selecteren dat u wilt weergeven.
- ▶ Het geselecteerde beeld wordt in het midden weergegeven, omgeven door de volgende vier mogelijke beelden.
- Als u op de knop **FUNC SET** drukt, verschijnt het middelste beeld op volledige grootte. Druk nogmaals op de knop **FUNC SET** om terug te keren naar de oorspronkelijke weergave.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.



- U kunt in Smart Shuffle alleen foto's afspelen die met deze camera zijn gemaakt.
- [Smart Shuffle] is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - Als er minder dan 50 beelden met deze camera zijn gemaakt
 - Als op dit moment een niet-ondersteund beeld wordt weergegeven;
 - Wanneer u de functie beeld zoeken gebruikt (p. 157)
 - Tijdens groep afspelen (p. 159)

Beelden beveiligen

Beveilig belangrijke beelden, zodat ze niet per ongeluk door de camera kunnen worden gewist (p. 169).



- Druk op de knop **FUNC SET** en selecteer **On** in het menu (p. 45). [Beveiligd] wordt weergegeven.
- Herhaal deze procedure als u de beveiliging wilt annuleren en selecteer **On** nogmaals. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.



- Als u de geheugenkaart formatteert (pp. 191, 192), worden beveiligde beelden ook gewist.



- Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist door de camera. U moet eerst de beveiligingsinstellingen opheffen voordat u ze kunt wissen.

Een selectiemethode selecteren



1 Open het instellingscherm.

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Beveilig] op het tabblad **▶** (p. 46).



2 Selecteer een selectiemethode.

- Selecteer een menu-item en een instelling, indien gewenst (p. 46).
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menu scherm.



- Als u de geheugenkaart formatteert (pp. 191, 192), worden beveiligde beelden ook gewist.



- Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist door de camera. U moet eerst de beveiligingsinstellingen opheffen voordat u ze kunt wissen.

Afzonderlijke beelden selecteren

1 Kies [Selectie].

- Volg stap 2 op p. 165 om [Selectie] te selecteren en druk op de knop .



2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .  wordt weergegeven.
- Als u de beveiliging wilt opheffen, drukt u nogmaals op de knop .  verdwijnt.
- Herhaal deze procedure om andere beelden op te geven.

3 Beveilig het beeld.

- Druk op de knop **MENU**. Er verschijnt een bevestigingsbericht op het scherm.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



- Als u overschakelt naar de opnamemodus of de camera uitschakelt voordat u de instellingsprocedure in stap 3 hebt voltooid, worden de beelden niet beveiligd.

Een reeks selecteren

1 Selecteer [Select. reeks].

- Volg stap 2 op p. 165 om [Select. reeks] te selecteren en druk op de knop .



2 Selecteer het eerste beeld.

- Druk op de knop .

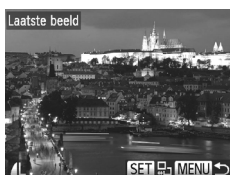


- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  en selecteer het beeld. Druk vervolgens op de knop .



3 Selecteer het laatste beeld.

- Druk op de knop ▶, selecteer [Laatste beeld] en druk op de knop .



- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  en selecteer het beeld. Druk vervolgens op de knop .
- Beelden vóór het eerste beeld kunt u niet als het laatste beeld selecteren.



4 Beveilig de beelden.

- Druk op de knop ▼, selecteer [Beveilig] en druk op de knop .



- U kunt ook het eerste of het laatste beeld selecteren door aan de knop  te draaien terwijl het bovenste scherm in stap 2 en 3 wordt weergegeven.

Alle beelden in één keer opgeven

1 Selecteer [Sel. alle beelden].

- Volg stap 2 op p. 165, selecteer [Sel. alle beelden] en druk op de knop .



2 Beveilig de beelden.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop  om [Beveilig] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



- U kunt de beveiliging van groepen beelden opheffen door [Beveilig. uit] te selecteren in stap 4 van "Een reeks selecteren" of in stap 2 van "Alle beelden in één keer opgeven".

Beelden wissen

U kunt beelden die u niet meer nodig hebt één voor één selecteren en wissen. Wees voorzichtig bij het wissen van beelden, want ze kunnen niet worden hersteld.

1 Selecteer het beeld dat u wilt wissen.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  om een beeld te selecteren.



2 Wis het beeld.

- Druk op de knop ▼.
- Als [Wissen ?] verschijnt, drukt u op de knoppen ◀▶ of draait u aan de knop  om [Wissen] te selecteren en vervolgens drukt u op de knop .
- ▶ Het huidige beeld wordt nu gewist.
- Om het wissen te annuleren, drukt u op de knoppen ◀▶ of u draait aan de knop  om [Stop] te kiezen. Druk vervolgens op de knop .

Alle beelden wissen

U kunt alle beelden tegelijk wissen. Wees voorzichtig bij het wissen van beelden, want ze kunnen niet worden hersteld. Beveiligde beelden (p. 165) kunt u niet wissen.

Een selectiemethode selecteren



1 Open het instellingscherm.

- Druk op de knop **MENU** en selecteer vervolgens [Wissen] op het tabblad  (p. 46).



2 Selecteer een selectiemethode.

- Selecteer een menu-item en een instelling, indien gewenst (p. 46).
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menu-scherm.

Afzonderlijke beelden selecteren

1 Kies [Selectie].

- Volg stap 2 op p. 169 om [Selectie] te selecteren en druk op de knop .



2 Selecteer een beeld.

- Als u stap 2 op p. 166 uitvoert om een beeld te selecteren, verschijnt  op het scherm.
- Als u het wissen wilt annuleren, drukt u nogmaals op de knop .  verdwijnt.
- Herhaal deze procedure om andere beelden op te geven.

3 Wis het beeld.

- Druk op de knop **MENU**. Er verschijnt een bevestigingsbericht op het scherm.
- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



Een reeks selecteren

1 Selecteer [Select. reeks].

- Volg stap 2 op p. 169 om [Select. reeks] te selecteren en druk op de knop .

2 Selecteer de beelden.

- Volg stap 2–3 op p. 167 om beelden op te geven.

3 Wis de beelden.

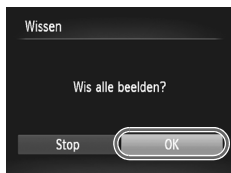
- Druk op de knop  om [Wissen] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



Alle beelden in één keer opgeven

1 Selecteer [Sel. alle beelden].

- Volg stap 2 op p. 169, selecteer [Sel. alle beelden] en druk op de knop .



2 Wis de beelden.

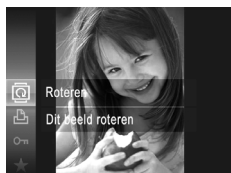
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

Foto's

Films

Beelden roteren

Wijzig de stand van beelden en sla ze als volgt op.



1 Selecteer .

- Druk op de knop  en selecteer  in het menu (p. 45).



2 Draai het beeld.

- Druk op de knop ◀ of ▶, afhankelijk van de gewenste richting. Het beeld wordt telkens als u op de knop drukt 90° geroteerd. Druk op de knop  om de instelling te voltooien.

Via het menu



1 Selecteer [Roteren].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Roteren] op het tabblad (p. 46).



2 Draai het beeld.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop om een beeld te selecteren.
- Het beeld wordt telkens als u op de knop drukt 90° geroteerd.
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.



- Films met een beeldkwaliteit van of kunnen niet worden geroteerd.
- Rotatie is niet mogelijk als [Autom. draaien] is ingesteld op [Uit] (zie hieronder).

Automatisch draaien uitschakelen

Voer deze stappen uit om automatisch draaien door de camera uit te schakelen. Bij automatisch draaien worden beelden die in verticale richting zijn opgenomen automatisch verticaal weergegeven op de camera.



- Druk op de knop **MENU** om [Autom. draaien] te selecteren op het tabblad . Selecteer vervolgens [Uit] (p. 46).

- ❗ Beelden kunnen niet worden geroteerd (p. 171) als u [Autom. draaien] instelt op [Uit]. Daarnaast worden reeds gerooteerde beelden ook in hun oorspronkelijke richting weergegeven.
- In de modus Smart Shuffle (p. 164) worden beelden die verticaal zijn gemaakt verticaal weergegeven, zelfs als [Autom. draaien] is ingesteld op [Uit], en verschijnen gedraaide beelden in de gedraaide stand.

Foto's

Films

Beeldcategorieën

U kunt beelden als favoriet markeren en ze toewijzen aan My Category (p. 174). Als u bij beeld zoeken een categorie kiest, kunt u de volgende handelingen beperken tot die beelden.

- Bekijken (p. 97), Diavoorstellingen bekijken (p. 162), Beelden beveiligen (p. 165), Beelden wissen (p. 169), Beelden toevoegen aan de Printlijst (DPOF) (p. 216), Beelden toevoegen aan een fotoboek (p. 220)

Beelden markeren als favoriet



- Druk op de knop en selecteer ★ in het menu (p. 45).
- [Gemarkeerd als favoriet] wordt weergegeven.
- Als u de markering van het beeld wilt opheffen, herhaalt u deze procedure en selecteert u ★ nogmaals. Druk vervolgens op de knop .

Via het menu



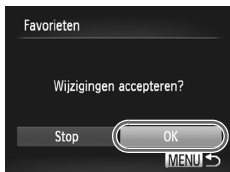
1 Selecteer [Favorieten].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Favorieten] op het tabblad (p. 46).



2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop . wordt weergegeven.
- Als u de markering van het beeld wilt opheffen, drukt u nogmaals op . verdwijnt.
- Herhaal deze procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.



3 Voltooi de instellingsprocedure.

- Druk op de knop **MENU**. Er verschijnt een bevestigingsbericht op het scherm.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



- Als u overschakelt naar de opnamemodus of de camera uitschakelt voordat u de instellingsprocedure in stap 3 hebt voltooid, worden de beelden niet gemarkeerd als favoriet.

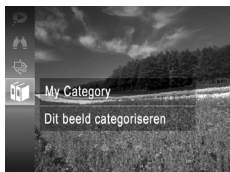


- Als u Windows 7 of Windows Vista gebruikt en favoriete beelden overdraagt naar de computer, worden aan deze beelden drie sterren (★★★☆☆) toegewezen. (Geldt niet voor films.)

Beelden indelen in categorieën (My Category)

U kunt beelden indelen in categorieën. Beelden worden tijdens de opname automatisch in categorieën ingedeeld aan de hand van de opnameomstandigheden.

- : Beelden met gedetecteerde gezichten of beelden die zijn opgenomen in de modus of .
- : Beelden die worden gedetecteerd als , of in de modus **AUTO**, of beelden die zijn opgenomen in de modus .
- : Beelden die zijn opgenomen in de modus , of .



1 Selecteer een categorie.

- Druk op de knop en selecteer in het menu (p. 45).



2 Selecteer de beelden.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  om een beeld te selecteren. Druk op de knoppen ▲▼ om een categorie te selecteren en druk vervolgens op de knop . ✓ wordt weergegeven.
- Als u de selectie wilt opheffen, drukt u nogmaals op de knop . ✓ verdwijnt.
- Herhaal deze procedure om andere beelden op te geven.



3 Voltooi de instellingsprocedure.

- Druk op de knop **MENU**. Er verschijnt een bevestigingsbericht op het scherm.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



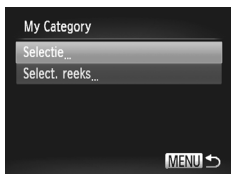
- Als u overschakelt naar de opnamemodus of de camera uitschakelt voordat u de instellingsprocedure in stap 3 hebt voltooid, worden de beelden niet toegewezen aan een categorie.

Via het menu



1 Open het instellingscherm.

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [My Category] op het tabblad  (p. 46).



2 Selecteer een selectiemethode.

- Selecteer een menu-item en een instelling, indien gewenst (p. 46).
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menu scherm.

Afzonderlijke beelden selecteren

1 Kies [Selectie].

- Volg stap 2 op p. 175 om [Selectie] te selecteren en druk op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  om een beeld te selecteren.



3 Selecteer een categorie.

- Druk op de knoppen ▲▼ om een categorie te selecteren en druk vervolgens op de knop . ✓ wordt weergegeven.
- Als u de selectie wilt opheffen, drukt u nogmaals op de knop . ✓ verdwijnt.
- Herhaal deze procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.

4 Voltooi de instellingsprocedure.

- Druk op de knop MENU. Er verschijnt een bevestigingsbericht op het scherm. Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



- Als u overschakelt naar de opnamemodus of de camera uitschakelt voordat u de instellingsprocedure in stap 4 hebt voltooid, worden de beelden niet toegewezen aan een categorie.

Een reeks selecteren

1 Selecteer [Select. reeks].

- Volg stap 2 op p. 175 om [Select. reeks] te selecteren en druk op de knop .

2 Selecteer de beelden.

- Volg stap 2–3 op p. 167 om beelden op te geven.



3 Selecteer een categorie.

- Druk op de knop ▼ om het type beeld te selecteren en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  om een categorie te selecteren.

4 Voltooi de instellingsprocedure.

- Druk op de knop ▼ om [Selecteer] te selecteren en druk vervolgens op de knop .



- Als u [Niet select.] selecteert bij stap 4, kunt u de selectie van alle beelden in de categorie [Select. reeks] opheffen.

Foto's bewerken



- Beeldbewerking (pp. 178–183) is alleen mogelijk als er op de geheugenkaart voldoende vrije ruimte is.

Het formaat van beelden wijzigen

Bewaar een kopie van beelden op een lagere resolutie.



1 Selecteer [Veranderen].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Veranderen] op het tabblad (p. 46).

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop en selecteer het beeld. Druk vervolgens op de knop .

3 Selecteer een beeldformaat.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop om het formaat te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ [Nieuw beeld opslaan?] wordt weergegeven.



4 Sla het nieuwe beeld op.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het beeld wordt nu opgeslagen als een nieuw bestand.



5 Bekijk het nieuwe beeld.

- Druk op de knop **MENU**. [Nieuw beeld weergeven?] wordt weergegeven.
- Druk op de knoppen of draai aan de knop om [Ja] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het opgeslagen beeld wordt nu weergegeven.





- Beelden die in stap 3 zijn opgeslagen als **XS**, kunnen niet worden bewerkt.



- Beelden kunnen niet worden voorzien van een hogere resolutie.

Bijsnijden

U kunt een gedeelte van een beeld opgeven om als afzonderlijk afbeeldingsbestand op te slaan.



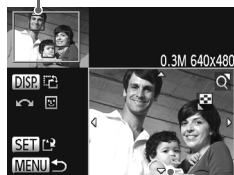
1 Selecteer [Trimmen].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Trimmen] op het tabblad  (p. 46).

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  en selecteer het beeld. Druk vervolgens op de knop .

Bijsnijgebied



Voorbeeld van beeld na bijknippen

Resolutie na bijknippen



3 Pas het bijknipgebied aan.

- ▶ Er verschijnt een kader rond het gedeelte van het beeld dat u wilt bijknippen.
- ▶ Het oorspronkelijke beeld wordt linksboven in het scherm weergegeven en een voorbeeld van het bijgesneden beeld wordt rechtsboven weergegeven.
- Om de grootte van het kader te wijzigen, beweegt u de zoomknop.
- Als u het kader wilt verplaatsen, drukt u op de knoppen $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ $\blacktriangleleft$ $\blacktriangleright$.
- Als u de richting van het kader wilt wijzigen, drukt u op de knop **DISP**.
- In een beeld met gedetecteerde gezichten verschijnen grijze kaders rond de gezichten linksboven in het beeld. Deze kaders kunt u gebruiken voor het bijknippen. U kunt desgewenst schakelen tussen kaders door aan de knop  te draaien.
- Druk op de knop .

4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en bekijk dit.

- Volg stap 4–5 op p. 178.



- Het is niet mogelijk om beelden te bewerken die zijn opgenomen met een resolutie van **S** (p. 85) of waarvan de grootte is gewijzigd in **XS** (p. 178).



- Beelden waarvoor bijknippen wordt ondersteund, behouden dezelfde verhouding na het bijknippen.
- Bijgesneden beelden hebben een lagere resolutie dan niet-bijgesneden beelden.
- Als u foto's bijknijpt die zijn opgenomen met behulp van Gezichts-ID, blijven alleen de namen van de personen in het bijgesneden beeld over.

De kleurtoon van een beeld wijzigen (My Colors)

U kunt de kleuren van een beeld wijzigen en het gewijzigde beeld opslaan als een apart bestand. Zie p. 128 voor meer informatie over elke optie.



1 Selecteer [My Colors].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [My Colors] op het tabblad  (p. 46).

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  en selecteer het beeld. Druk vervolgens op de knop .

3 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .



4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en bekijk dit.

- Volg stap 4–5 op p. 178.



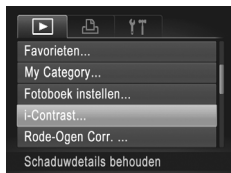
- Als u beelden meerdere keren op deze manier bewerkt, neemt de kwaliteit geleidelijk af en krijgt u mogelijk niet de gewenste kleur.



- De kleur van de beelden die u met deze functie hebt bewerkt, kan licht afwijken van die van de beelden die zijn opgenomen met de functie My Colors (p. 128).

De helderheid corrigeren (i-Contrast)

Extreem heldere of donkere gebieden (zoals gezichten of achtergronden) kunnen worden gedetecteerd en automatisch worden aangepast aan de optimale helderheid. Als het gehele beeld niet genoeg contrast heeft, kan dat voor het maken van opnamen ook automatisch worden gecorrigeerd, zodat onderwerpen beter opvallen. Kies uit vier correctieniveaus, en sla het beeld vervolgens op als een apart bestand.



1 Selecteer [i-Contrast].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [i-Contrast] op het tabblad (p. 46).

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



3 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .

4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en bekijk dit.

- Volg stap 4–5 op p. 178.



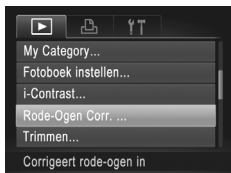
- Bij sommige beelden kan de correctie onnauwkeurig zijn of kan korrelige beelden veroorzaken.
- Beelden zien er wellicht korrelig uit nadat u ze herhaaldelijk hebt bewerkt met behulp van deze functie.



- Als met [Auto] niet de verwachte resultaten kunnen worden bereikt, probeert u de beelden te corrigeren met [Laag], [Middel] of [Hoog].

Rode ogen corrigeren

Hiermee corrigeert u automatisch beelden met rode ogen. U kunt het gecorrigeerde beeld opslaan als een afzonderlijk bestand.



1 Selecteer [Rode-Ogen Corr.].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Rode-Ogen Corr.] op het tabblad (p. 46).

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop om een beeld te selecteren.

3 Corrigeer het beeld.

- Druk op de knop .
- ▶ Het gebied met rode ogen dat door de camera wordt gedetecteerd, wordt nu gecorrigeerd en er worden kaders weergegeven om de gecorrigeerde gedeelten op het beeld.
- Vergroot of verklein de beelden naar wens. Voer de stappen uit in "Beelden vergroten" (p. 162).



4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en bekijk dit.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop om [Nieuw bestand] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het beeld wordt nu opgeslagen als een nieuw bestand.
- Volg stap 5 op p. 178.



- Sommige beelden worden mogelijk niet juist gecorrigeerd.
- Als u bij stap 4 [Overschrijven] selecteert, wordt het oorspronkelijke beeld overschreven door het gecorrigeerde beeld. Het oorspronkelijke beeld wordt dan gewist.
- Beveiligde beelden kunnen niet worden overschreven.

Films bewerken

U kunt films inkorten door onnodige delen aan het begin en eind te verwijderen.



Filmbewerkingspaneel



Bewerkingsbalk voor films

1 Selecteer ✂.

- Volg stap 1–3 op p. 152, selecteer ✂ en druk op de knop **FUNC SET**.
- ▶ Het filmbewerkingspaneel en de bewerkingsbalk worden nu weergegeven.

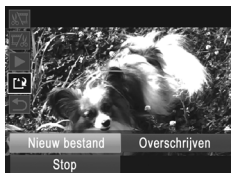
2 Geef aan welke delen u eruit wilt knippen.

- Druk op de knoppen ▲▼ en selecteer ✂ of .
- Als u de delen wilt weergeven die u kunt afsnijden (aangegeven met ✂ op het scherm), drukt u op de knoppen ◀▶ of draait u aan de knop om te verschuiven. Snijd het begin van de film af (vanaf ✂) door te selecteren en snijd het einde van de film af met behulp van .
- Zelfs als u verplaatst naar een andere markering dan ✂, wordt alleen het gedeelte vanaf het dichtstbijzijnde ✂ aan de linkerkant afgesneden wanneer wordt geselecteerd en alleen het gedeelte vanaf het dichtstbijzijnde ✂ aan de rechterkant wordt afgesneden wanneer wordt geselecteerd.

3 Bekijk de bewerkte film.

- Druk op de knoppen ▲▼ om ▶ te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC SET**. De bewerkte film wordt nu afgespeeld.
- Herhaal stap 2 als u de film nog een keer wilt bewerken.

- Als u de bewerking wilt annuleren, drukt u op **▲▼** en selecteert u **↶**. Druk op de knop **FUNC SET**, selecteer [OK] (druk op de knoppen **◀▶** of draai aan de knop **⊙**) en druk nogmaals op de knop **FUNC SET**.



4 Sla de bewerkte film op.

- Druk op de knoppen **▲▼** om **[]** te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.
- Druk op de knoppen **▲▼◀▶** of draai aan de knop **⊙** om [Nieuw bestand] te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.
- De film wordt nu opgeslagen als een nieuw bestand.



- Als u bij stap 4 [Overschrijven] selecteert, wordt de oorspronkelijke film overschreven door de afgesneden film. De oorspronkelijke film wordt dan gewist.
- [Overschrijven] is alleen mogelijk als er op de geheugenkaart niet voldoende vrije ruimte is.
- Als de batterij halverwege het opslaan leeg raakt, worden films mogelijk niet opgeslagen.
- Gebruik tijdens het bewerken van films een volledig opgeladen batterij of een voedingsadapterset (afzonderlijk verkrijgbaar) (p. 203).

8

Menu Instellingen

Basisfuncties van de camera aanpassen voor
meer gebruiksgemak

Basisfuncties van de camera aanpassen

Functies kunnen worden ingesteld op het tabblad **YT**. Voor meer gebruiksgemak kunt u handige en veelgebruikte functies naar wens aanpassen (p. 46).

Camerageluiden dempen

U dempt camerageluiden en films als volgt.



- Selecteer [mute] en kies vervolgens [Aan].



- U kunt de camerageluiden ook dempen door de knop **DISP.** ingedrukt te houden terwijl u de camera inschakelt.
- Als u de camerageluiden dempt, worden films afgespeeld zonder geluid (p. 152). Om films weer af te spelen met geluid, drukt u op de knop **▲**. Pas het volume naar wens aan met de knoppen **▲▼**.
- U kunt de geluidsinstellingen niet wijzigen in de modus **LA** (p. 116).

Het volume aanpassen

U past het volume van afzonderlijke camerageluiden als volgt aan.



- Selecteer [Volume] en druk op de knop **FUNC SET**.
- Selecteer een item en druk vervolgens op de knoppen **◀▶** om het volume aan te passen.

Geluiden aanpassen

U past bedieningsgeluiden van de camera als volgt aan.



- Selecteer [Geluidsopties] en druk op de knop .
- Selecteer een item en druk vervolgens op de knoppen om een optie te selecteren.

1	Vooringestelde geluiden (kunnen niet worden gewijzigd)
2	Vooringestelde geluiden Kunnen worden gewijzigd via de meegeleverde software.



- Het standaard sluitergeluid wordt gebruikt in de modus (p. 106), ongeacht de wijzigingen in [Sluiter geluid].
- U kunt de geluidsinstellingen niet wijzigen in de modus (p. 116).

Hints en tips verbergen

Er verschijnen hints en tips wanneer u items kiest in het menu FUNC. (p. 45) of bij Menu (p. 46). U kunt deze informatie desgewenst uitschakelen.



- Selecteer [Hints en tips] en selecteer [Uit].

Schermhelderheid

Pas de helderheid van het scherm als volgt aan.



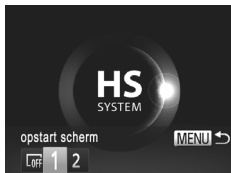
- Selecteer [LCD Helderheid] en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om de helderheid aan te passen.



- Voor maximale helderheid houdt u de knop **DISP.** ten minste twee seconden ingedrukt wanneer het opnamescherm wordt weergegeven of in de enkelvoudige weergave. (Hiermee vervangt u de instelling van [LCD Helderheid] op het tabblad **YT**.) Druk nogmaals langer dan twee seconden op de knop **DISP.** of herstart de camera om de oorspronkelijke helderheid van het scherm te herstellen.

Opstartscherm

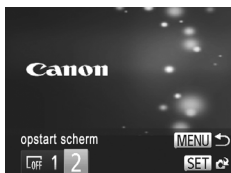
Pas het weergegeven opstartscherm wanneer u de camera inschakelt als volgt aan.



- Selecteer [opstart scherm] en druk op de knop **FUNC. SET**.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop **DISP.** om een optie te selecteren.

	Geen opstartbeeld
1	Vooringestelde beelden (kunnen niet worden gewijzigd)
2	Vooringestelde beelden Wijs de gewenste foto's toe of wijzig het beeld via de meegeleverde software.

Het opstartscherm aanpassen



1 Open het [opstart scherm] in de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- Selecteer [2] volgens de voorgaande procedure en druk op de knop .



2 Selecteer een van uw foto's.

- Selecteer een beeld en druk op de knop . Als [Registreren?] verschijnt, kiest u [OK] (druk ofwel op de knoppen   of draai aan de knop ). Druk vervolgens op de knop .



- De vorige instelling voor het opstartbeeld wordt overschreven als u een nieuw opstartbeeld toewijst.



- Via de meegeleverde software kunt u bedieningsgeluiden en opstartschermen toewijzen aan uw camera. Raadpleeg voor meer informatie de *ImageBrowser EX Gebruikershandleiding*.

Geheugenkaarten formatteren

Voordat u een nieuwe geheugenkaart of een geheugenkaart die is geformatteerd in een ander apparaat gaat gebruiken, moet u de kaart formatteren met deze camera.

Bij het formatteren worden alle gegevens op de geheugenkaart verwijderd.

Voordat u gaat formatteren, kopieert u eerst de beelden van de geheugenkaart naar een computer, of stelt u de beelden op een andere manier veilig.

Een Eye-Fi-kaart (p. 222) bevat software. Installeer de software op een Eye-Fi-kaart op een computer voordat u deze kaart formateert.

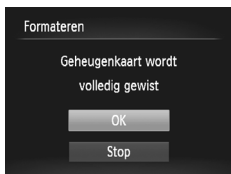


1 Open het scherm [Formateren].

- Selecteer [Formateren] en druk op de knop .

2 Kies [OK].

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



3 Formateer de geheugenkaart.

- Druk op de knoppen ▲▼ om het formatteren te starten of draai aan de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Als het formatteren is voltooid, verschijnt de melding [Geheugenkaart is geformatteerd]. Druk op de knop .



- Door het formatteren van de geheugenkaart of het wissen van de gegevens op de geheugenkaart wordt alleen de bestandsbeheer informatie op de kaart gewijzigd. Hiermee wordt dus niet de volledige inhoud gewist. Tref voorzorgsmaatregelen wanneer u een geheugenkaart weggooit, zoals het fysiek vernietigen van de kaart, om te voorkomen dat persoonlijke informatie wordt verspreid.



- De totale capaciteit van de geheugenkaart die bij het formatteren wordt weergegeven op het scherm, kan minder zijn dan de aangegeven capaciteit.

Low Level Format

Voer een Low Level Format uit in de volgende gevallen: [Geheugenkaart fout] wordt weergegeven, de camera functioneert niet goed, beelden op de kaart worden trager gelezen of opgeslagen, het maken van continu-opnamen gaat langzamer of het opnemen van een film wordt plotseling afgebroken. Bij een Low Level Format worden alle gegevens op de geheugenkaart gewist. Voordat u een Low Level Format uitvoert, kopieert u eerst de beelden van de geheugenkaart naar een computer, of stelt u de beelden op een andere manier veilig.



Voer een Low Level Format uit.

- Druk op het scherm in stap 2 hierboven op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop  om [Low Level Format] te selecteren. Selecteer daarna deze optie (markeren met ✓) door te drukken op de knoppen ◀▶.
- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ of draai aan de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop  en voer stap 3 op p. 191 uit om de geheugenkaart te formatteren (low-level formatteren).



- Een Low Level Format duurt langer dan “Geheugenkaarten formatteren” (p. 191), omdat de gegevens in alle opslaggebieden van de geheugenkaart worden gewist.
- U kunt een Low Level Format van een geheugenkaart annuleren door [Stop] te selecteren. In dat geval zijn de gegevens gewist maar kunt u de geheugenkaart normaal blijven gebruiken.

Bestandsnummering

Uw opnamen worden automatisch opeenvolgend genummerd (0001–9999) en opgeslagen in mappen die elk maximaal 2.000 opnamen kunnen bevatten. U kunt de toewijzing van de bestandsnummers wijzigen.



- Selecteer [Bestandnr.] en kies een optie.

Continu	Ook als u een andere geheugenkaart gebruikt, worden de beelden opeenvolgend genummerd totdat u een opname maakt en opslaat met het nummer 9999.
Auto reset	Als u een andere geheugenkaart gebruikt of een nieuwe map maakt, begint de bestandsnummering weer bij 0001.



- Ongeacht welke optie u bij deze instelling selecteert, kunnen de opnamen opeenvolgend worden genummerd na het laatste nummer van bestaande beelden, als u een andere geheugenkaart in de camera plaatst. Als u opnamen wilt opslaan met nummers vanaf 0001, gebruikt u een lege (of geformatteerde (p. 191)) geheugenkaart.
- Raadpleeg de *ImageBrowser EX Gebruikershandleiding* voor informatie over mapstructuren en afbeeldingstypen op de kaart.

Beelden opslaan op datum

U kunt beelden opslaan in mappen die elke maand worden gemaakt, maar u kunt de camera ook mappen laten maken voor elke dag waarop u opnamen maakt.



- Selecteer [Maak folder] en selecteer vervolgens [Dagelijks].
- Beelden worden nu opgeslagen in mappen die op de opnamedatum worden gemaakt.

Timing voor het intrekken van de lens

Om veiligheidsredenen wordt de lens ingetrokken ongeveer één minuut nadat u op de knop  hebt gedrukt in de opnamemodus (p. 42). Als u wilt dat de lens direct wordt ingetrokken nadat u op de knop  drukt, stelt u de tijdsduur voor het intrekken in op [0 sec.].



- Selecteer [Lens intrekken] en selecteer dan [0 sec.].

De spaarstand aanpassen

U kunt desgewenst de timing voor het automatisch uitschakelen van de camera en het scherm (respectievelijk Automatisch Uit en Display uit) aanpassen (p. 42).



1 Open het scherm [spaarstand].

- Selecteer [spaarstand] en druk op de knop .

2 Configureer de instellingen.

- Nadat u een item hebt geselecteerd, drukt u op de knoppen ◀▶ om dit item aan te passen.



- Om de batterij te sparen, kiest u gewoonlijk [Aan] voor [Automatisch Uit] en [1 min.] of minder voor [Display uit].



- De instelling van [Display uit] wordt ook toegepast als u [Automatisch Uit] instelt op [Uit].

Wereldklok

Als u in het buitenland bent en wilt dat uw foto's de juiste lokale tijd en datum krijgen, moet u gewoon uw bestemming van tevoren registreren en naar die tijdzone overschakelen. Deze handige functie maakt het onnodig om de datum/tijd-instelling handmatig te wijzigen.

Voordat u de wereldklok gebruikt, moet u de datum en tijd (p. 17) en uw tijdzone thuis van tevoren correct instellen.



1 Geef uw bestemming op.

- Selecteer [Tijdzone] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop  om [✈ Wereld] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  om een optie te selecteren.

- Als u de zomertijd wilt instellen (normale tijd plus 1 uur), gebruikt u de knoppen ▲▼ om ☀ te selecteren.
- Druk op de knop .



2 Schakel over naar de tijdzone van uw bestemming.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop  om [✈ Wereld] te selecteren. Druk vervolgens op de knop **MENU**.
- ▶ ✈ verschijnt nu op het opnamescherm (p. 232).



- Als u in de instelling ✈ de datum of tijd wijzigt (p. 18), worden de datum en tijd voor de optie [🏠 Thuis] automatisch bijgewerkt.

Datum en tijd

Wijzig de datum en tijd als volgt.



1 Open het scherm [Datum/Tijd].

- Selecteer [Datum/Tijd] en druk op de knop .

2 Configureer de instelling.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een item te selecteren en wijzig vervolgens de instelling door te drukken op de knoppen ▲▼ of te draaien aan de knop .

Metrische/Niet-metrische weergave SX260 HS

Desgewenst kunt u de maateenheden die in de MF-indicator (p. 132), op de zoombalk (p. 60) en in de GPS-locatiegegevens (p. 53) worden weergegeven, wijzigen van m/cm in ft/in.



- Selecteer [Maateenheden] en selecteer vervolgens [ft/in].

Metrische/Niet-metrische weergave SX240 HS

Desgewenst kunt u de maateenheden die in de MF-indicator (p. 132) en op de zoombalk (p. 60) worden weergegeven, wijzigen van m/cm in ft/in.



- Selecteer [Maateenheid] en selecteer vervolgens [ft/in].

Taal van LCD-scherm

U kunt de weergavetaal desgewenst wijzigen.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	മലയാളം
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

1 Open het scherm [Taal].

- Selecteer [Taal]  en druk op de knop .

2 Configureer de instelling.

- Druk op de knoppen    of draai aan de knop  om een taal te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



- U kunt het scherm [Taal] ook openen in de afspeelmodus door de knop  ingedrukt te houden en meteen op de knop **MENU** te drukken.

Andere instellingen aanpassen

U kunt ook de volgende instellingen aanpassen op het tabblad .

- [GPS-instell.] (p. 51) 
- [GPS Auto Tijd] (p. 57) 
- [Video Systeem] (p. 205)
- [Ctrl via HDMI] (p. 207)
- [Eye-Fi instellingen] (p. 222)

Standaardwaarden herstellen

Als u per ongeluk een instelling hebt gewijzigd, kunt u de standaardinstellingen van de camera herstellen.



1 Open het scherm [Reset alle].

- Selecteer [Reset alle] en druk op de knop .

2 Herstel de standaardinstellingen.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De standaardinstellingen zijn nu hersteld.



- De volgende functies worden niet hersteld naar de standaardinstellingen.
 - -tabbladinstellingen [Datum/Tijd] (p. 18), [Taal]  (p. 20), [Tijdzone] (p. 195), [Video Systeem] (p. 205) en het beeld dat is toegewezen aan [opstart scherm] (p. 190)
 - De gegevens voor een aangepaste witbalans die u hebt vastgelegd (p. 127)
 - De kleuren die zijn geselecteerd bij Kleur Accent (p. 114) of Kleur Wissel (p. 115)
 - De opnamerichting die is geselecteerd in de modus Stitch Hulp (p. 108)
 - De opnamemodus (p. 44)
 - De opnamemodus die is geselecteerd in de modus **SCN** (p. 99) of  (p. 109)
 - De filmmodus (p. 117)
 - Gegevens die zijn geregistreerd met Gezichts-ID (p. 75)
 - Datum en tijd zoals bijgewerkt met GPS Auto Tijd (p. 57) 

9

Accessoires

Gebruik de bijgesloten accessoires efficiënt en haal meer uit uw camera met optionele Canon-accessoires en andere apart verkrijgbare, compatibele accessoires

Tips voor het gebruik van bijgesloten accessoires

Efficiënt gebruik van batterij en oplader

- **Laad de batterij op de dag dat u deze wilt gebruiken op, of vlak daarvoor**

Opgeladen batterijen verliezen geleidelijk hun lading, ook als ze niet worden gebruikt.

U kunt de oplaadstatus van de batterij eenvoudig controleren door het klepje zo te plaatsen dat ▲ op een opgeladen batterij zichtbaar is en door hem zo te plaatsen dat ▲ niet zichtbaar is op een niet-opgeladen batterij.



- **Ongebruikte batterij bewaren**

Gebruik eerst alle resterende energie in de batterij voordat u deze uit de camera haalt. Bevestig het batterijklepje voordat u de batterij opbergt. Wanneer u een gedeeltelijk geladen batterij lange tijd (ongeveer een jaar) niet gebruikt, kan dit de levensduur beperken of de prestaties doen afnemen.

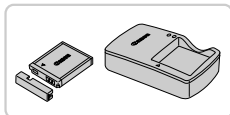
- **De batterijlader gebruiken in het buitenland**

De lader kan worden gebruikt in gebieden met een wisselspanning van 100–240 V (50/60 Hz). Als de stekker niet in het stopcontact past, moet u een geschikte stekkeradapter gebruiken. Gebruik geen elektrische transformator die is bedoeld voor op reis, omdat deze de batterij kan beschadigen.

Optionele accessoires

De volgende camera-accessoires worden apart verkocht. De verkrijgbaarheid varieert per gebied, en sommige accessoires zijn wellicht niet meer verkrijgbaar.

Voedingen

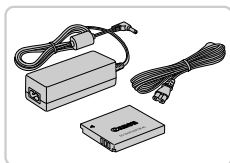


Batterij NB-6L

- Oplaadbare lithium-ionbatterij

Batterijlader CB-2LY/CB-2LYE

- Lader voor batterij NB-6L



Voedingsadapterset ACK-DC40

- Hiermee kunt u de camera aansluiten op een gewoon stopcontact. Dit wordt aanbevolen wanneer u de camera gedurende langere tijd wilt gebruiken of wanneer u de camera aansluit op een printer of computer. U kunt op deze manier niet de batterij in de camera opladen.



- De batterijlader en de voedingsadapterset kunnen worden gebruikt in gebieden met een wisselspanning van 100–240 V AC voeding (50/60 Hz).
- Als de stekker niet in het stopcontact past, moet u een geschikte stekkeradapter gebruiken. Gebruik geen elektrische transformator die is bedoeld voor op reis, omdat deze de batterij kan beschadigen.

Flitseenheden



Krachtige flitser HF-DC2

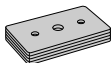
- Externe flitser voor de belichting van onderwerpen die buiten het bereik van de ingebouwde flitser zijn. U kunt ook de krachtige flitser HF-DC1 gebruiken.

Overige accessoires



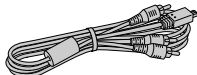
Waterdichte behuizing WP-DC46

- Voor onderwaterfoto's tot een diepte tot 40 meter. Ook bruikbaar voor foto's in de regen, op het strand en op skipistes.



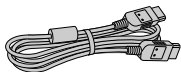
Gewicht voor waterdichte behuizing WW-DC1

- Voorkomt dat de waterdichte behuizing blijft drijven bij het maken van onderwaterfoto's.



Stereo AV-kabel AVC-DC400ST

- Sluit de camera aan op een televisie en bekijk uw opnamen op een groter scherm.



HDMI-kabel HTC-100

- Om de camera aan te sluiten op een HDMI-aansluiting van een hdtv.

Printers



SELPHY-
serie



Inkjetprinters

Canon PictBridge-compatibele printers

- U kunt zonder computer beelden afdrukken als u uw camera aansluit op een Canon PictBridge-compatibele printer. Ga voor meer informatie naar een Canon-dealer bij u in de buurt.

Afspelen op een tv

Als u de camera aansluit op een televisie, kunt u uw opnamen bekijken op een groter scherm.

Raadpleeg de handleiding van de tv voor meer informatie over de aansluiting en over het wijzigen van de ingangen.

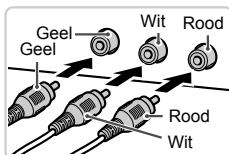


- Sommige gegevens worden mogelijk niet weergegeven als u beelden bekijkt op een tv (p. 234).

Afspelen op een SD-tv

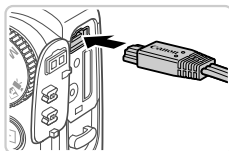
Met de afzonderlijk verkrijgbare stereo AV-kabel AVC-DC400ST kunt u de camera aansluiten op een tv om uw opnamen te bekijken op een groter scherm terwijl u de camera bedient.

1 Zorg dat de camera en de tv zijn uitgeschakeld.



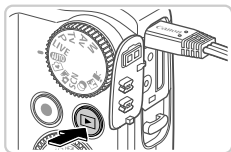
2 Sluit de camera aan op de tv.

- Steek de kabelstekker volledig in de video-ingangen van de tv, zoals weergegeven.
- Open het klepje van de camera-aansluiting en steek de kabelstekker er volledig in.



3 Schakel de tv in en stel deze in op de video-ingang.

- Stel de tv-ingang in op de video-ingang waarop u in stap 2 de kabel hebt aangesloten.



4 Schakel de camera in.

- Druk op de knop  om de camera aan te zetten.
- ▶ De camerabeelden worden nu weergegeven op de tv. (Het camerascherm blijft leeg.)
- Als u klaar bent, schakelt u de camera en de tv uit en verwijdt u daarna de kabel.



- Correcte weergave is alleen mogelijk als het video-uitvoerformaat van de camera (NTSC of PAL) gelijk is aan dat van de televisie. Om het video-uitvoerformaat te wijzigen, drukt u op de knop **MENU** en selecteert u [Video Systeem] op het tabblad .

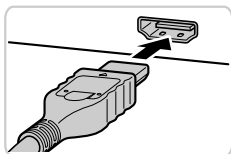


- Als de camera is aangesloten op een televisie, kunt u ook opnamen maken terwijl u de beelden bekijkt op het grotere tv-scherm. Opnamen maken werkt op dezelfde manier als via het camerascherm.

Afspelen op een hdtv

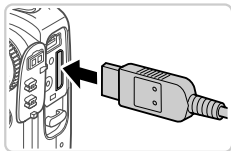
Als u de camera op een hdtv aansluit met de HDMI-kabel HTC-100 (afzonderlijk verkrijgbaar), kunt u opnamen bekijken op het grotere tv-scherm. Films die zijn opgenomen met een resolutie van  of  kunnen in HD-kwaliteit worden bekeken.

1 Zorg dat de camera en de tv zijn uitgeschakeld.



2 Sluit de camera aan op de tv.

- Steek de kabelstekker volledig in de HDMI-aansluiting van de tv zoals weergegeven.
- Open het klepje van de camera-aansluiting en steek de kabelstekker er volledig in.



3 Geef beelden weer.

- Voer stap 3–4 op p. 205 uit om beelden weer te geven.



- De bijgeleverde interfacekabel of een optionele stereo AV-kabel kunnen niet tegelijk met een HDMI-kabel HTC-100 op de camera worden aangesloten. Als u deze kabels tegelijk op de camera probeert aan te sluiten, kunt u de camera of de kabels beschadigen.



- De bedieningsgeluiden van de camera worden niet afgespeeld als de camera is aangesloten op een hdtv.

■ De camera bedienen via de afstandsbediening van een tv

Als u de camera aansluit op een HDMI CEC-compatibele tv, kunt u de afstandsbediening van de tv gebruiken om beelden af te spelen of diavoorstellingen te bekijken.

U moet in dat geval bepaalde tv-instellingen wijzigen. Raadpleeg de handleiding van de tv voor meer informatie.

SX260 HS



SX240 HS



1 Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Ctrl via HDMI] op het tabblad **YT** en selecteer vervolgens [Aan] (p. 46).

2 Sluit de camera aan op de tv.

- Volg stap 1–2 op p. 206 om de camera op de tv aan te sluiten.

3 Geef beelden weer.

- Zet de tv aan. Druk op de camera op de knop .
- ▶ De camerabeelden worden nu weergegeven op de tv. (Het camerascherf blijft leeg.)

4 Bedien de camera via de afstandsbediening van de tv.

- Druk op de afstandsbediening op de knoppen ◀▶ om door de beelden te bladeren.
- Druk op de knop OK/Selecteren om het bedieningspaneel van de camera weer te geven. Om een item op het bedieningspaneel te selecteren, drukt u op de knoppen ◀▶ en daarna nogmaals op de knop OK/Selecteren.

■ Overzicht van de bedieningspaneelopties van de camera die worden weergegeven op de tv

	Terug	Het menu wordt gesloten.
	Groep afspelen	Geeft sets van beelden weer die zijn opgenomen in de modus  (p. 106). (Verschijnt alleen als u een gegroepeerd beeld hebt geselecteerd.)
	Film afspelen	De film afspelen. (Verschijnt alleen als u een film hebt geselecteerd.)
	Diavoorstelling	De diavoorstelling afspelen. Druk tijdens het afspelen op de knoppen ◀▶ van de afstandsbediening om van beeld te veranderen.
	Index afspelen	Meerdere beelden in een index weergeven.
DISP.	Display wijzigen	Heen en weer schakelen tussen weergavemodi (p. 44).

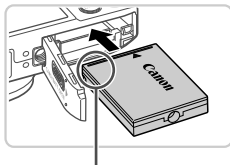


- Als u de knoppen op de camera bedient, kunt u de camera niet langer met de afstandsbediening van de tv bedienen. Dit kan pas weer als u bent teruggekeerd naar de enkelvoudige weergave.
- De camera reageert wellicht niet altijd correct, zelfs niet als u de afstandsbediening van een HDMI CEC-compatibele tv gebruikt.

De camera voeden via het lichtnet

Als u de camera voedt via de afzonderlijk verkrijgbare voedingsadapterset ACK-DC40, hoeft u niet meer te letten op de resterende batterijlading.

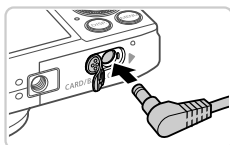
1 Zorg dat de camera is uitgeschakeld.



Aansluitpunten

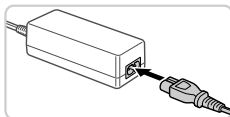
2 Plaats de koppeling.

- Volg stap 2 op p. 16 om het klepje te openen.
- Plaats de gelijkstroomkoppeling in de aangegeven richting, net als een batterij (volg stap 3 op p. 16).
- Volg stap 5 op p. 16 om het klepje te sluiten.



3 Sluit de adapter aan op de gelijkstroomkoppeling.

- Open het klepje en steek de stekker van de adapter helemaal in de koppeling.



4 Sluit het netsnoer aan.

- Sluit het ene uiteinde van het netsnoer aan op de compacte voedingsadapter en steek vervolgens het andere uiteinde in een stopcontact.
- Schakel de camera in en gebruik deze zoals u wilt.
- Als u klaar bent, schakelt u de camera uit en haalt u het netsnoer uit het stopcontact.



- Haal de adapter of het netsnoer niet weg terwijl de camera nog is ingeschakeld. Daarmee kunt u de opnamen wissen of de camera beschadigen.
- Sluit de adapter of het adaptersnoer niet aan op andere voorwerpen. Dit kan defect of schade aan het product tot gevolg hebben.

Beelden afdrukken

U kunt uw foto's eenvoudig afdrukken door de camera aan te sluiten op een printer. Op de camera kunt u beelden opgeven voor afdrukken in serie, bestellingen bij fotozaken voorbereiden en beelden voorbereiden of afdrukken voor fotoboeken.

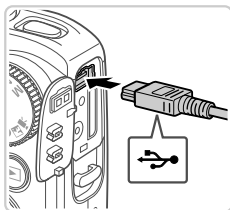
Hier wordt een compacte fotoprinter van de Canon SELPHY CP-serie gebruikt als voorbeeld. Afhankelijk van de printer kunnen de weergegeven schermen en beschikbare functies verschillen. Lees ook de handleiding van de printer voor aanvullende informatie.

Foto's

Easy Print

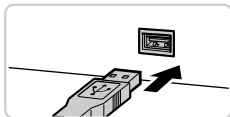
U kunt uw foto's eenvoudig afdrukken als u de camera aansluit op een PictBridge-compatibele printer (afzonderlijk verkrijgbaar) met behulp van de meegeleverde interfacekabel (p. 2).

1 Zorg dat de camera en de printer zijn uitgeschakeld.



2 Sluit de camera aan op de printer.

- Open het klepje. Houd de kleinste kabelstekker in de getoonde richting, en steek de stekker volledig in de aansluiting op de camera.
- Sluit de grote kabelstekker aan op de printer. Raadpleeg de handleiding van de printer voor meer informatie over de aansluiting.



3 Schakel de printer in.



4 Schakel de camera in.

- Druk op de knop  om de camera aan te zetten.

5 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  om een beeld te selecteren.



6 Open het afdrukscherm.

- Druk op de knop , kies  en druk nogmaals op de knop .



7 Druk het beeld af.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop  om [Print] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het afdrukken start nu.
- Als u andere beelden wilt afdrukken, herhaalt u stap 5 en 6 nadat het afdrukken is voltooid.
- Wanneer u klaar bent met afdrukken, schakelt u de camera en de printer uit en verwijdt u de interfacekabel.



• Zie p. 204 voor Canon PictBridge-compatibele printers (afzonderlijk verkrijgbaar).

Foto's

Afdrukinstellingen configureren



1 Open het afdrukscherm.

- Volg stap 1–6 op p. 210 om het scherm links te openen.

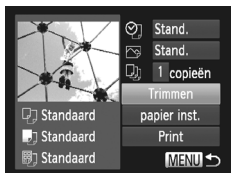
2 Configureer de instelling.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop  om een item te selecteren en kies vervolgens een optie door te drukken op de knoppen ◀▶.

	Default	Hiermee worden de huidige printerinstellingen gebruikt.
	Datum	Hiermee worden de beelden afgedrukt met een datum.
	File No.	Hiermee worden de beelden afgedrukt met een bestandsnummer.
	Beide	Hiermee worden de beelden afgedrukt met een datum en een bestandsnummer.
	Uit	—
	Default	Hiermee worden de huidige printerinstellingen gebruikt.
	Uit	—
	Aan	Hiermee wordt opname-informatie gebruikt om de afdrুকinstellingen te optimaliseren.
	R-Ogen1	Hiermee worden rode ogen gecorrigeerd.
	Aantal exemplaren	Hiermee selecteert u het aantal af te drukken exemplaren.
Trimmen	—	Hiermee kunt u een beeldgebied opgeven dat u wilt afdrukken (zie hieronder).
papier inst.	—	Hiermee geeft u het papierformaat, de indeling en andere gegevens op (p. 213).

Beelden bijsnijden vóór het afdrukken (Trimmen)

Als u vóór het afdrukken de beelden bijsnijdt, kunt u het gewenste beeldgebied afdrukken in plaats van het hele beeld.



1 Selecteer [Trimmen].

- Volg eerst stap 1 op p. 211 om het afdrukscherm te openen, kies [Trimmen] en druk op de knop
- Er verschijnt een kader voor bijsnijden dat het af te drukken beeldgebied aanduidt.



2 Pas het kader naar wens aan.

- Om de grootte van het kader te wijzigen, beweegt u de zoomknop of draait u aan de knop
- Als u het kader wilt verplaatsen, drukt u op de knoppen .

- Om het kader te draaien, drukt u op de knop **DISP.**
- Als u klaar bent, drukt u op de knop .

3 Druk het beeld af.

- Volg stap 7 op p. 211 om af te drukken.



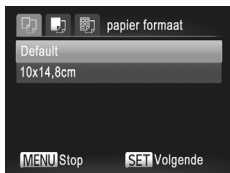
- Bijsnijden is wellicht niet mogelijk bij kleine beeldformaten of bij bepaalde verhoudingen.
- Datums worden wellicht niet goed afgedrukt als u beelden bijsnijdt die zijn opgenomen met de instelling [Datum stempel].

■ Het papierformaat en de indeling selecteren vóór het afdrukken



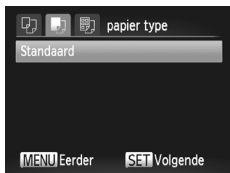
1 Selecteer [papier inst.]

- Volg eerst stap 1 op p. 211 om het afdrukscherm te openen, kies [papier inst.] en druk op de knop .



2 Selecteer een papierformaat.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop  om een optie te kiezen. Druk vervolgens op de knop .



3 Selecteer een papiersoort.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop  om een optie te kiezen. Druk vervolgens op de knop .



4 Selecteer een indeling.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop om een optie te selecteren.
- Wanneer u [N-plus] selecteert, drukt u op de knoppen ◀▶ om het aantal beelden per vel op te geven.
- Druk op de knop .

5 Druk het beeld af.

Beschikbare indelingsopties

Default	Hiermee worden de huidige printerinstellingen gebruikt.
Randen	Hiermee worden de beelden afgedrukt met een lege ruimte eromheen.
Randloos	Hiermee maakt u randloze afdrukken.
N-plus	Hiermee geeft u het aantal beelden per vel op.
ID Foto	Hiermee drukt u foto's af voor identiteitsbewijzen. Alleen beschikbaar voor beelden met een resolutie L en een verhouding 4:3.
Vaste afm.	Hiermee wordt het afdrukformaat geselecteerd. Kies uit 90 x 130 mm, briefkaart en brede afdrukken.

Id-foto's afdrukken

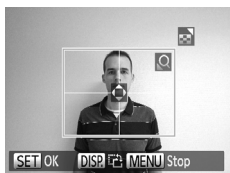
1 Selecteer [ID Foto]

- Volg stap 1–4 op p. 213, kies [ID Foto] en druk op de knop .

2 Selecteer de lengte van de lange en de korte zijde.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop om een item te selecteren. Kies de lengte door te drukken op de knoppen ◀▶ en druk vervolgens op de knop .





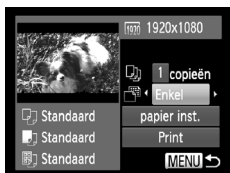
3 Selecteer het afdrukgebied.

- Volg stap 2 op p. 212 om het afdrukgebied te selecteren.

4 Druk het beeld af.

Films

Filmscènes afdrukken



1 Open het afdrukscherm.

- Volg stap 1–6 op p. 210 om een film te selecteren. Het scherm links wordt weergegeven.

2 Selecteer een afdrukmethode.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de knop om te kiezen, en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om de afdrukmethode te selecteren.

3 Druk het beeld af.

Afdrukopties voor films

Enkel	Hiermee wordt de huidige scène afgedrukt als een foto.
Reeks	Hiermee wordt een reeks scènes met een bepaald interval afgedrukt op een enkel vel papier. Als u [Onderschrift] instelt op [Aan], kunt u ook het mapnummer, bestandsnummer en de verstreken tijd voor het kader afdrukken.



- Om een lopende afdrukaak te annuleren, drukt u op de knop .
- [ID Foto] en [Reeks] zijn niet beschikbaar voor Canon PictBridge-compatibele printermodellen die ouder zijn dan CP720 en CP730.

Beelden toevoegen aan de Printlijst (DPOF)

U kunt op de camera instellingen maken voor afdrukken in serie (p. 219) en bestellingen bij fotozaken. Selecteer maximaal 998 beelden op een geheugenkaart en configureer de nodige instellingen, zoals het aantal exemplaren, als volgt. De afdrukinformatie die u op deze wijze voorbereidt, voldoet aan de DPOF-normen (Digital Print Order Format).

Beelden toevoegen aan Printlijst via het menu FUNC.

Na het maken van de opname of later, tijdens het afspelen, kunt u beelden toevoegen aan de Printlijst (DPOF) in het menu FUNC.

1 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  om een beeld te selecteren.



2 Voeg het beeld toe aan de afdruklijst.

- Druk op de knop , kies  in het menu en druk nogmaals op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ om het aantal afdrukken op te geven. Selecteer [Toevoegen] door te drukken op de knoppen ◀▶ of te draaien aan de knop . Druk vervolgens op de knop .



- U kunt geen afdrukorders instellen terwijl de camera is aangesloten op een printer.
- Indexafdrukken zijn niet beschikbaar op sommige Canon PictBridge-compatibele printers (afzonderlijk verkrijgbaar).

Afdrukinstellingen configureren

U kunt de instellingen, zoals de afdrুকindeling, toevoegen van datum of bestandsnummer, en de overige instellingen, als volgt opgeven. Deze instellingen worden toegepast op alle beelden in de printlijst.



- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Print instellingen] op het tabblad . Selecteer en configureer de instellingen naar wens (p. 46).

Afdruktype	Standaard	Hiermee drukt u één foto per vel af.
	Index	Hiermee drukt u meerdere verkleinde beelden per vel af.
	Beide	Hiermee worden zowel standaard- als indexformaten afgedrukt.
Datum	Aan	Hiermee worden de beelden afgedrukt met de opnamedatum.
	Uit	—
File No.	Aan	Hiermee worden de beelden afgedrukt met het bestandsnummer.
	Uit	—
Wis DPOF data	Aan	Alle instellingen voor printlijsten worden na het afdrukken verwijderd.
	Uit	—



- Sommige printers of fotozaken zijn wellicht niet in staat om alle DPOF-instellingen toe te passen bij het afdrukken.
- kan verschijnen op de camera om u te waarschuwen dat de geheugenkaart afdrুকinstellingen bevat die zijn geconfigureerd op een andere camera. Als u de afdrুকinstellingen wijzigt met deze camera, worden alle bestaande instellingen wellicht overschreven.
- Als u [Datum] instelt op [Aan], drukken sommige printers de datum wellicht tweemaal af.



- Als u [Index] opgeeft, kunt u wellicht niet tegelijkertijd [Aan] kiezen voor zowel [Datum] als [File No.].
- De datum wordt afgedrukt in een indeling die overeenkomt met de instelgegevens in [Datum/Tijd] op het tabblad . U opent dit tabblad door te drukken op de knop **MENU** (p. 17).

Afdrukinstellingen voor afzonderlijke beelden



1 Selecteer [Sel. beeld & aantal].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Sel. beeld & aantal] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ U kunt nu het aantal af te drukken exemplaren opgeven.
- Als u indexafdrukken opgeeft voor het beeld, wordt hierbij een pictogram geplaatst. Druk nogmaals op de knop om indexafdrukken te annuleren voor het beeld. verdwijnt.



3 Geef het aantal afdrukken op.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop om het aantal afdrukken op te geven (maximaal 99).
- Herhaal stap 2 en 3 om het afdrukken van andere beelden in te stellen en het aantal afdrukken van elk beeld op te geven.
- Voor indexafdrukken kunt u het aantal afdrukken niet instellen. U kunt alleen de af te drukken beelden selecteren, via stap 2.
- Als u klaar bent, drukt u op de knop **MENU** om terug te keren naar het menu scherm.

Afdrukinstellingen voor een reeks beelden



1 Selecteer [Select. reeks].

- Voer stap 1 hierboven uit, selecteer [Select. reeks] en druk op de knop .

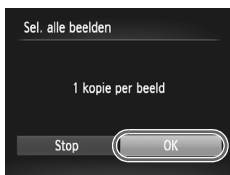
2 Selecteer de beelden.

- Volg stap 2–3 op p. 167 om beelden op te geven.

3 Configureer de afdrুকinstellingen.

- Druk op de knoppen ▲▼ om [Opdracht] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

Afdrukinstellingen voor alle beelden



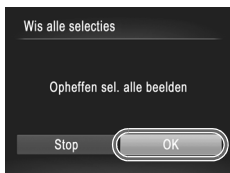
1 Selecteer [Sel. alle beelden].

- Volg stap 1 op p. 218, selecteer [Sel. alle beelden] en druk op de knop .

2 Configureer de afdrুকinstellingen.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

Alle beelden in de Printlijst wissen



1 Selecteer [Wis alle selecties].

- Volg stap 1 op p. 218, selecteer [Wis alle selecties] en druk op de knop .

2 Bevestig dat u de printlijst wilt wissen.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

Beelden afdrukken die zijn toegevoegd aan Printlijst (DPOF)



- Als er afbeeldingen aan de afdrুকlijst zijn toegevoegd (pp. 216–219), wordt het scherm links weergegeven wanneer u de camera aansluit op een PictBridge-compatibele printer. Druk op de knoppen ▲▼ om [Print nu] te selecteren, en druk vervolgens op de knop  om de beelden in de afdrুকlijst af te drukken.
- Elke DPOF-afdrukkaak die u tijdelijk onderbreekt, wordt hervat bij het volgende beeld.

Beelden toevoegen aan een fotoboek

U kunt fotoboeken instellen op de camera door maximaal 998 beelden te selecteren op een geheugenkaart en deze te importeren in de meegeleverde software op uw computer, waar ze in een aparte map worden opgeslagen. Deze functie is handig wanneer u online afgedrukte fotoboeken bestelt of wanneer u fotoboeken afdrukt op uw eigen printer.

Een selectiemethode selecteren



- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Fotoboek instellen] op het tabblad en bepaal hoe u de beelden wilt selecteren.



- kan verschijnen op de camera om u te waarschuwen dat de geheugenkaart afdrukinstellingen bevat die zijn geconfigureerd op een andere camera. Als u de afdrukinstellingen wijzigt met deze camera, worden alle bestaande instellingen wellicht overschreven.



- Raadpleeg nadat u beelden op uw computer hebt geïmporteerd ook de *ImageBrowser EX Gebruikershandleiding* en de handleiding van de printer voor meer informatie.

Afzonderlijke beelden toevoegen



1 Selecteer [Selectie].

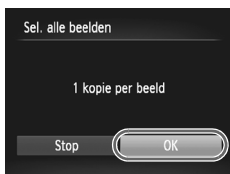
- Selecteer [Selectie] volgens de voorgaande procedure en druk op de knop .



2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ ✓ verschijnt.
- Druk nogmaals op de knop om het beeld te verwijderen uit het fotoboek. ✓ verdwijnt.
- Herhaal deze procedure om andere beelden op te geven.
- Als u klaar bent, drukt u op de knop MENU om terug te keren naar het menu scherm.

Alle beelden toevoegen aan een fotoboek



1 Selecteer [Sel. alle beelden].

- Volg de procedure op p. 220, selecteer [Sel. alle beelden] en druk op de knop .

2 Configureer de afdrukinstellingen.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

Alle beelden verwijderen uit een fotoboek



1 Selecteer [Wis alle selecties].

- Volg de procedure op p. 220, selecteer [Wis alle selecties] en druk op de knop .

2 Bevestig dat u het fotoboek wilt wissen.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

Een Eye-Fi-kaart gebruiken

Voordat u een Eye-Fi-kaart gebruikt, controleert u altijd of dit op uw locatie is toegestaan (p. 3).

Als u een Eye-Fi-kaart die klaar is voor gebruik in de camera plaatst, kunt u uw beelden automatisch draadloos overdragen naar een computer of uploaden naar een website voor gedeelde foto's.

De beelden worden overgedragen via de Eye-Fi-kaart. Voor informatie over het voorbereiden en gebruiken van de kaart en problemen bij de overdracht van beelden, raadpleegt u de handleiding van de kaart of neemt u contact op met de fabrikant.



- Houd rekening met het volgende als u een Eye-Fi-kaart gebruikt.
- Zelfs als u [Eye-Fi trans.] instelt op [Uit], kan de Eye-Fi-kaart nog steeds radiogolven uitzenden (p. 223). Verwijder de Eye-Fi-kaart als u een ziekenhuis, vliegtuig of ander gebied betreedt waar overdracht verboden is.
- Als u problemen hebt met de overdracht van beelden, controleert u de instellingen van de kaart of de computer. Raadpleeg de handleiding van de kaart voor meer informatie.
- Bij een slechte draadloze verbinding kan de overdracht van beelden erg lang duren en kan de beeldoverdracht soms worden onderbroken.
- Als gevolg van de overdrachtfunctie kan de Eye-Fi-kaart heet worden.
- Het batterijverbruik ligt hoger dan bij normaal gebruik.
- De camera kan erg traag gaan werken. Dit kunt u wellicht oplossen door [Eye-Fi trans.] op [Uit] te zetten.

U kunt de verbindingstatus van de Eye-Fi-kaart in de camera controleren in het opnamescherm (in de normale informatieweergave) of het afspeelscherm (in de korte informatieweergave).

(Grijs)	Niet verbonden
(Knippert wit)	Er wordt verbinding gemaakt
(Wit)	Verbonden
(Bewegend)	Lopende overdracht
	Onderbroken
	Fout bij ophalen van Eye-Fi-kaartinfo (Herstart de camera. Als het pictogram steeds terugkomt, is er wellicht een probleem met de kaart.)

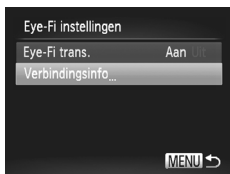
Beelden met een pictogram zijn overgedragen.



- Tijdens de beeldoverdracht wordt de spaarstand (p. 42) op de camera tijdelijk uitgeschakeld.
- Als u de modus selecteert, wordt de Eye-Fi-verbinding verbroken. Als u een andere opnamemodus of de afspeelmodus activeert, wordt de Eye-Fi-verbinding hersteld. Films die zijn gemaakt in de modus worden mogelijk opnieuw overgedragen.

Verbindingsgegevens controleren

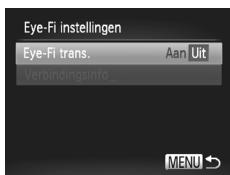
U kunt indien nodig het toegangspunt SSID of de verbindingstatus van de Eye-Fi-kaart controleren.



- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Eye-Fi instellingen] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .
- Selecteer [Verbindingsinfo] en druk op de knop .
- ▶ Het scherm met verbindinginformatie wordt weergegeven.

Eye-Fi-overdracht uitschakelen

Configureer de instelling als volgt om de Eye-Fi-overdracht via de kaart uit te schakelen, indien nodig.



Selecteer [Uit] in [Eye-Fi trans.].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Eye-Fi instellingen] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .
- Selecteer achtereenvolgens [Eye-Fi trans.] en [Uit].



- [Eye-Fi instellingen] wordt alleen weergegeven als er een Eye-Fi-kaart in de camera is geplaatst en als het schuifje voor schrijfbeveiliging niet in de vergrendelstand staat. Daarom kunnen instellingen niet worden gewijzigd voor een geplaatste Eye-Fi-kaart als het schuifje in de vergrendelstand staat.

10

Bijlage

■ Nuttige informatie over het gebruik van de camera

Problemen oplossen

Controleer eerst het volgende als u denkt dat er een probleem is met de camera. Als u met de onderstaande tips uw probleem niet kunt verhelpen, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice.

Voeding

Er gebeurt niets als u op de ON/OFF-knop drukt.

- Controleer of u het juiste type batterij gebruikt en of deze voldoende is opgeladen (p. 233).
- Controleer of de batterij in de juiste richting is geplaatst (p. 16).
- Controleer of het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder goed is gesloten (p. 16).
- Als de batterijpolen vuil zijn, nemen de prestaties van de batterij af. Reinig de polen met een wattenstaafje en plaats de batterij enige malen opnieuw.

De batterij is snel leeg.

- Bij lage temperaturen nemen de prestaties van batterijen af. Maak de batterij een beetje warm, door deze in uw zak te houden met het kapje op de batterijpolen.
- Als dit niet helpt en de batterij weer snel leeg is na het opladen, is de levensduur verstreken. Koop dan een nieuwe batterij.

De lens wordt niet ingetrokken.

- Open het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder niet als de camera aanstaat. Sluit het klepje en schakel de camera in en daarna weer uit (p. 16).

De batterij is gezwollen.

- Het is normaal dat batterijen een beetje zwellen. Dit is niet gevaarlijk. Als de batterij echter zodanig opzwelt dat deze niet meer in de camera past, moet u contact opnemen met de helpdesk van Canon Klantenondersteuning.

Weergave op een tv

De camerabeelden worden vervormd of helemaal niet weergegeven op een tv (p. 206).

Opnamen maken

Er kunnen geen opnamen worden gemaakt.

- Stel de programmakeuzewiel in op een opnamemodus (p. 44).
- Druk in de afspeelmodus (p. 20) de ontspanknop half in (p. 43).

Er wordt niets weergegeven (p. 63).

Vreemde weergave op het scherm bij weinig licht (p. 44).

Vreemde weergave op het scherm bij opnamen.

Houd er rekening mee dat de volgende weergaveproblemen niet op foto's worden vastgelegd, maar wel in films worden opgenomen.

- Als u opnamen maakt bij TL- of LED-verlichting kan het scherm flikkeren en kan een horizontale band verschijnen.

Weergave op het volledige scherm is tijdens het opnemen niet beschikbaar (p. 84).

⚡ knippert op het scherm wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, en opnemen is niet mogelijk (p. 63).

📷 verschijnt wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt (p. 72).

- Stel [IS modus] in op [Continu] (p. 143).
- Stel de flitsmodus in op ⚡ (p. 140).
- Verhoog de ISO-waarde (p. 124).
- Plaats de camera op een statief of neem andere maatregelen om de camera stil te houden. In dit geval is de [IS modus] ingesteld op [Uit] (p. 143).

De opnamen zijn niet scherp.

- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna volledig in om een opname te maken (p. 43).
- Zorg dat de onderwerpen zich binnen het scherpstelbereik bevinden (zie "Specificaties" (p. 36)).
- Stel [AF-hulplicht] in op [Aan] (p. 93).
- Bevestig dat onnodige functies zoals macro worden uitgeschakeld.
- Probeer op te nemen met de focusvergrendeling of AF-vergrendeling (pp. 134, 139).

Er worden geen AF-kaders weergegeven en de camera stelt niet scherp wanneer de sluiterknop half wordt indrukt.

- Om de AF-kaders weer te geven en de camera goed te laten scherpstellen, probeert u de gebieden met veel contrast in het centrum van de compositie te plaatsen voordat u de ontspanknop half indrukt. Of probeer de ontspanknop meerdere malen half in te drukken.

De onderwerpen in de opnamen zijn te donker.

- Stel de flitsmodus in op ⚡ (p. 140).
- Pas de belichting aan met behulp van de belichtingscompensatie (p. 122).
- Pas het contrast aan met i-Contrast (pp. 125, 182).
- Gebruik spotmeting of AE lock (p. 123).

De onderwerpen zijn te helder, de highlights zijn vervaagd.

- Stel de flitsmodus in op ☀ (p. 72).
- Pas de belichting aan met behulp van de belichtingscompensatie (p. 122).
- Gebruik spotmeting of AE lock (p. 123).
- Verminder de belichting van het onderwerp.

De opnamen zijn te donker, ondanks dat er is geflitst (p. 63).

- Maak de opname binnen het bereik van de flitser (p. 140).
- Pas de helderheid aan met behulp van flitsbelichtingscompensatie of door het niveau voor de flitsuitvoer te wijzigen (pp. 141, 149).
- Verhoog de ISO-waarde (p. 124).

De onderwerpen in geflitste foto's zijn te helder, de highlights zijn vervaagd.

- Maak de opname binnen het bereik van de flitser (p. 140).
- Stel de flitsmodus in op ☀ (p. 72).

- Pas de helderheid aan met behulp van flitsbelichtingscompensatie of door het niveau voor de flitsuitvoer te wijzigen (pp. 141, 149).

Er verschijnen witte stippen of andere beeldartefacts in geflitste opnamen.

- Dit komt doordat het licht van de flitser wordt weerspiegeld door stof- of andere deeltjes in de lucht.

Opnamen zien er korrelig uit.

- Verlaag de ISO-waarde (p. 124).
- Hoge ISO-waarden kunnen in sommige opnamemodi leiden tot korrelige beelden (p. 101).

De onderwerpen hebben rode ogen (p. 86).

- Zet [Lamp Aan] op [Aan] (p. 93) om het licht voor rode-ogenreductie (p. 4) te activeren in geflitste foto's. Denk erom dat u geen opname kunt maken terwijl het licht voor rode-ogenreductie brandt (dit is ongeveer 1 seconde), omdat het licht rode ogen tegengaat. U krijgt de beste resultaten als uw onderwerpen naar het licht voor rode-ogenreductie kijken. Probeer ook om de verlichting binnenshuis te verbeteren of dichter bij het onderwerp te gaan.
- Bewerk beelden met rode-ogencorrectie (p. 183).

Het schrijven naar een geheugenkaart duurt te lang of het maken van continu-opnamen gaat langzamer.

- Voer via de camera een low-level format van de geheugenkaart uit (p. 192).

Instellingen voor opnamen of voor het menu FUNC. zijn niet beschikbaar.

- Beschikbare instellingen variëren per opnamemodus. Zie "Beschikbare functies per opnamemodus", "Menu FUNC." en "Opnamemenu" (pp. 236–243).

Knoppen werken niet.

- Sommige knoppen zijn uitgeschakeld als het programmakeuzewiel is ingesteld op  (p. 97).

Het pictogram Baby's of Kinderen wordt niet weergegeven.

- Als bij de gezichtsgegevens geen verjaardag is ingesteld (p. 75), worden de pictogrammen Baby's en Kinderen niet weergegeven. Als de pictogrammen nog steeds niet worden weergegeven nadat u de verjaardag hebt ingesteld, registreert u de gezichtsgegevens (p. 81) opnieuw of controleert u of de datum/tijd correct zijn ingesteld (p. 17).

Films opnemen

De verstreken tijd wordt verkeerd weergegeven, of de opname wordt onderbroken.

- Formateer de geheugenkaart via de camera of gebruik een geheugenkaart die hogesnelheidsopnamen ondersteunt. Denk erom dat ook als de verstreken tijd verkeerd wordt weergegeven, de lengte van de films op de geheugenkaart overeenstemt met de werkelijke opnameduur (p. 191).

! verschijnt en de opname stopt automatisch.

De interne geheugenbuffer van de camera raakt vol omdat de camera niet snel genoeg naar de geheugenkaart kan schrijven. Probeer een van de volgende maatregelen:

- Voer via de camera een low-level format van de geheugenkaart uit (p. 192).

- Verlaag de beeldkwaliteit (p. 88).
- Gebruik een geheugenkaart die hogesnelheidsopnamen ondersteunt (zie "Specificaties" (p. 36)).

In- en uitzoomen is niet mogelijk.

- In- en uitzoomen is niet mogelijk als u films opneemt in de modus  of .

Onderwerpen lijken vervormd.

- Onderwerpen die tijdens het opnemen snel langs de camera bewegen, kunnen vervormd lijken. Dit is niet het gevolg van een storing.

Afspelen

Afspelen is niet mogelijk.

- U kunt mogelijk geen beelden of films afspelen als u de bestandsnaam of mapstructuur hebt gewijzigd via een computer. Raadpleeg de *ImageBrowser EX Gebruikershandleiding* voor informatie over mapstructuur en bestandsnamen.

Het afspelen stopt of het geluid hapert.

- Gebruik een geheugenkaart waarop u via de camera een low-level format hebt uitgevoerd (p. 192).
- Korte onderbrekingen zijn mogelijk als u films afspeelt die zijn gekopieerd naar geheugenkaarten met trage leesnelheden.
- Als u films afspeelt op een computer met onvoldoende capaciteit, kunnen er kaders wegvallen en kan het geluid haperen.

Knoppen werken niet.

- Sommige knoppen zijn uitgeschakeld als het programmakeuzewiel is ingesteld op  (p. 97).

Computer

Kan geen beelden overdragen naar een computer.

Als u beelden wilt overdragen naar de computer via een kabel, probeert u als volgt de overdrachtsnelheid te verlagen:

- Druk op de knop  om de afspeelmodus in te schakelen. Houd de knop **MENU** ingedrukt en druk tegelijkertijd op de knoppen  en . Druk in het volgende scherm op de knoppen   om [B] te selecteren. Druk daarna op de knop .

Eye-Fi-kaarten

Kan geen beelden overdragen (p. 222).

Berichten op het scherm

Indien er een foutmelding verschijnt op het scherm, reageert u als volgt.

Geen geheugenkaart

- Wellicht is de geheugenkaart in de verkeerde richting geplaatst. Plaats de geheugenkaart opnieuw, en in de juiste richting (p. 16).

Geheugenkaart op slot

- Het schuifje voor schrijfbeveiliging van de SD-, SDHC- of SDXC-geheugenkaart of de Eye-Fi-kaart is vergrendeld. Ontgrendel het schuifje voor de schrijfbeveiliging (p. 15).

Kan niet opnemen

- U probeert een opname te maken zonder geheugenkaart in de camera. Plaats de geheugenkaart in de juiste richting om opnamen te maken (p. 16).

Geheugenkaart fout (p. 192)

- Als deze foutmelding ook verschijnt als u een geformatteerde geheugenkaart in de juiste richting hebt geplaatst, neemt u contact op met een helpdesk van Canon Klantenondersteuning (p. 16).

Te weinig kaartruimte

- Er is onvoldoende ruimte vrij op de geheugenkaart op opnamen te maken (pp. 59, 95, 121, 145) of beelden te bewerken (pp. 178–183). Wis de overbodige beelden (p. 169) of plaats een geheugenkaart met voldoende vrije ruimte (p. 15).

Vervang / Verwissel accu (p. 15)

Geen beeld.

- De geheugenkaart bevat geen beelden die kunnen worden weergegeven.

Beveiligd! (p. 165)

Onbekend beeld./Incompatible JPEG/Beeld te groot./Kan geen AVI afspelen/RAW

- Niet-ondersteunde of beschadigde beelden kunnen niet worden weergegeven.
- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd en beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden afgespeeld.

Kan niet vergroten!/Kan dit niet afspelen in Smart Shuffle/Kan niet roteren/ Kan beeld niet wijzigen/Kan beeld niet registreren/Kan Niet Wijzigen/Kan niet aan Cat. toekennen/Niet selecteerbaar beeld./Geen identificatie.

- De volgende functies zijn wellicht niet beschikbaar voor beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of die al zijn bewerkt op een computer, of beelden die met een andere camera zijn gemaakt. Denk erom dat functies met een sterretje (*) niet beschikbaar zijn voor films.
ID-info bew.* (p. 79), Vergroten* (p. 162), Smart Shuffle* (p. 164), Categorie indelen (p. 173), Roteren (p. 171), Bewerken* (pp. 178–183), Toewijzen als opstart scherm* (p. 191), Printlijst* (p. 216) en Fotoboek instellen* (p. 220).
- Beveiligde beelden kunt u niet wissen (p. 107).

Ongeldig selectiebereik

- U wilde een bereik opgeven voor beeldselectie (pp. 177, 167, 170, 218), en u probeerde als eerste beeld een beeld te selecteren dat na het laatste beeld komt, of vice versa.

Selectielimiet bereikt

- U hebt meer dan 998 beelden geselecteerd voor de Printlijst (p. 216) of de Fotoboek-instellingen (p. 220). Selecteer 998 beelden of minder.
- De instellingen voor de Printlijst (p. 216) of voor Fotoboek (p. 220) konden niet correct worden opgeslagen. Verminder het aantal geselecteerde beelden en probeer het opnieuw.
- U wilde 500 of meer beelden selecteren bij Beveilig (p. 165), Wissen (p. 169), Favorieten (p. 173), Mijn categorie (p. 174), Printlijst (p. 216) of Fotoboek instellen (p. 220).

Communicatie fout

- Er konden geen beelden naar de computer worden overgedragen of worden afgedrukt vanwege het te grote aantal beelden (ongeveer 1.000) dat is opgeslagen op de geheugenkaart. Gebruik een USB-kaartlezer om de beelden te downloaden. Plaats de geheugenkaart rechtstreeks in de kaartsleuf van de printer om af te drukken.

Fout in benaming

- Wanneer het hoogste aantal mappen (999) en het hoogste aantal beelden (9999) is bereikt, kunnen er geen nieuwe mappen of opnames worden gemaakt. Wijzig in het menu **FF** de optie [Bestandnr.] in [Auto reset] (p. 193) of formatteer de geheugenkaart (p. 191).

Lens fout

- Deze fout kan optreden als u de lens vasthoudt terwijl deze in beweging is of als u de camera gebruikt in een omgeving met veel stof of zand in de lucht.
- Als deze foutmelding vaak verschijnt, kan dit duiden op schade aan de camera. Neem contact op met de helpdesk van Canon Klantenondersteuning.

Camerafout gedetecteerd (foutnummer)

- Als deze foutmelding verschijnt direct nadat u een opname hebt gemaakt, is het beeld mogelijk niet opgeslagen. Ga naar de afspeelmodus om dit te controleren.
- Als deze foutmelding vaak verschijnt, kan dit duiden op schade aan de camera. Schrijf in dat geval de foutcode op (Exx) en neem contact op met de helpdesk van Canon Klantenondersteuning.

bestandsfout

- Beelden die zijn bewerkt op een computer of beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden afgedrukt.

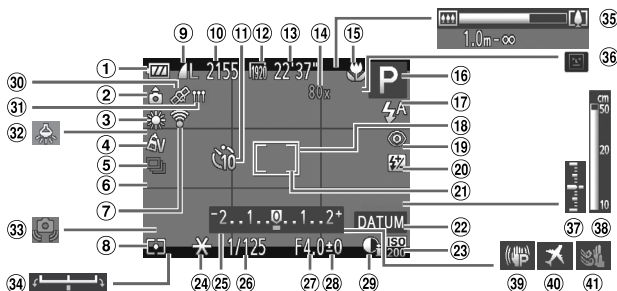
Print fout

- Controleer de instelling voor het papierformaat. Als dit bericht wordt weergegeven terwijl de instelling correct is, herstart u de printer en maakt u de instellingen opnieuw op de camera.

Absorptiekussen inkt vol

- Neem contact op met een helpdesk van Canon Klantenondersteuning en vraag om een vervangend inktabsorptiekussen.

Opname (informatieweergave)



- | | | |
|---|---|---|
| 1 Batterijniveau (p. 233) | 16 Opnamemodus (p. 236),
Compositiepictogram
(p. 65) | 28 Belichtingscompensatie-
niveau (p. 122) |
| 2 Camerastand* | 17 Flitsmodus (pp. 72, 140) | 29 i-Contrast (p. 125) |
| 3 Witbalans (p. 126) | 18 AF Frame (p. 133) | 30 GPS-ontvangststatus
(p. 52) SX260 HS |
| 4 My Colors (p. 128) | 19 Rode-ogencorrectie
(p. 86) | 31 Logger-functie
(p. 54) SX260 HS |
| 5 Transportmodus
(pp. 66, 130) | 20 Flitsbelichtingscompensatie / flitsuitvoerniveau
(pp. 141, 149) | 32 Correctie voor kwiklamp
(p. 87) |
| 6 Raster (p. 90) | 21 Spotmetingpuntkader
(p. 124) | 33 Waarschuwing: camera
beweegt (p. 63) |
| 7 Eye-Fi verbindingstatus
(p. 222) | 22 Datum stempel (p. 73) | 34 Belichtingsschuifbalk
(p. 117) |
| 8 Meetmethode (p. 123) | 23 ISO-waarde (p. 124) | 35 Zoombalk (p. 60) |
| 9 Stilstand beeld
(Compressie) (p. 144),
Resolutie (p. 85) | 24 AE lock (p. 123), FE-lock
(p. 142) | 36 Knipperdetectie (p. 92) |
| 10 Aantal opnamen | 25 Belichtingscompensatie-
balk (p. 122) | 37 Belichtingsniveau
(p. 148) |
| 11 Zelfontspanner (p. 70) | 26 Sluittijd (pp. 146, 148) | 38 MF-indicator (p. 132) |
| 12 Filmresolutie (p. 88) | 27 Diafragmawaarde
(pp. 147, 148) | 39 Beeldstabilisatie (p. 143) |
| 13 Resterende tijd | | 40 Tijdzone (p. 195) |
| 14 Digitale zoomvergroting
(p. 69), Digitale Tele-
converter (p. 133) | | 41 Wind Filter (p. 89) |
| 15 Scherpstelbereik (p. 131) | | |

* : Camerastand, : Verticale stand

De camera detecteert de opnamerichting en past de instellingen aan voor optimale foto's. Ook tijdens het afspelen wordt de camerastand gedetecteerd, zodat de camera vanuit elke stand de beelden automatisch kan roteren indien nodig.

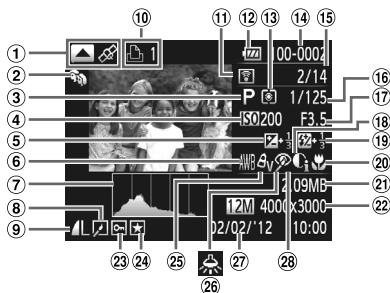
Wanneer de camera recht omhoog of recht omlaag is gericht, werkt deze functie mogelijk niet naar behoren.

■ Batterijniveau

Op het scherm verschijnt een pictogram of bericht dat het resterende niveau van de batterij aangeeft.

Weergave	Details
	Voldoende opgeladen
	Iets leger, maar nog voldoende opgeladen
 (Knippert rood)	Bijna leeg; batterij moet worden geladen
[Vervang / Verwissel accu]	Leeg; batterij moet NU worden geladen

Afspelen (uitgebreide informatieweergave)



- | | | |
|--|---|--|
| ① Films (pp. 60, 152) / High-speedburst HQ (p. 106) / Weergave schakelen SX260 HS / GPS-informatie (p. 155) SX260 HS | ⑩ Afdrukorder (p. 216) | ⑲ Flitser (p. 140), Flitsbelichtingscompensatie (p. 141) |
| ② My Category (p. 174) | ⑪ Overdracht via Eye-Fi (p. 222) | ⑳ Scherpstelbereik (p. 131) |
| ③ Opnamemodus (p. 236) | ⑫ Batterijniveau (p. 233) | ㉑ Bestands grootte |
| ④ ISO-waarde (p. 124), Afspeelsnelheid (pp. 111, 118) | ⑬ Meetmethode (p. 123) | ㉒ Foto's: Resolutie |
| ⑤ Flitsbelichtingscompensatie (p. 122) / Belichtingsniveau (p. 117) | ⑭ Mapnummer – bestandsnummer (p. 193) | ㉓ Films: Filmlengte |
| ⑥ Witbalans (p. 126) | ⑮ Nummer huidig beeld / totaal aantal beelden | ㉔ Beveiligen (p. 165) |
| ⑦ Histogram (p. 155) | ⑯ Sluiter tijd (foto's) (p. 146), Beeldkwaliteit / aantal beelden (films) (p. 88) | ㉕ Favorieten (p. 173) |
| ⑧ Groep afspelen (p. 159), Beeld bewerken (pp. 178–183) | ⑰ Diafragma waarde (pp. 147, 148) | ㉖ My Colors (pp. 128, 181) |
| ⑨ Compressieverhouding (beeldkwaliteit) (p. 144) / Resolutie (pp. 85, 88), MOV (films) | ⑱ i-Contrast (pp. 125, 182) | ㉗ Correctie voor kwiklamp (p. 87) |
| | | ㉘ Opnamedatum/-tijd (p. 17) |
| | | ㉙ Rode-ogencorrectie (pp. 86, 183) |



• Sommige gegevens worden mogelijk niet weergegeven als u beelden bekijkt op een tv (p. 205).

Overzicht van filmbedieningspaneel in “Bekijken” (p. 152)

	Afsluiten
	Afspelen
	Slow Motion (Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de knop  om de afspeelsnelheid aan te passen. Er wordt geen geluid afgespeeld.)
	Achteruit springen* (Om verder terug te springen, houdt u de knop  ingedrukt.)
	Eerder beeld (Om snel terug te spoelen houdt u de knop  ingedrukt.)
	Volgend beeld (Om snel vooruit te spoelen, houdt u de knop  ingedrukt.)
	Vooruit springen* (Om verder vooruit te springen, houdt u de knop  ingedrukt.)
	Bewerken (p. 184)
	Verschijnt als de camera is aangesloten op een PictBridge-compatibele printer (p. 210).

* Geeft het beeld ongeveer 4 seconden voor of na het huidige beeld weer.



- Om tijdens het afspelen van films vooruit of achteruit te springen, drukt u op de knoppen ◀▶.

Functies en menutabellen

Beschikbare functies per opnamemodus

Functie		Opnamemodus							
		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO		
Belichtingscompensatie (p. 122)		—	○	○	○	*1	—	—	○
Zelfontspanner (p. 70)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	—	○
Instellingen voor zelfontspanner (p. 71)	Vertraging*2	○	○	○	○	○	○	—	○
	Beelden*3	○	○	○	○	○	○	—	—
Flitser (pp. 72, 140)		—	—	—	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	—	—	○
		—	○	—	○	○	*4	*5	○
		○	○	○	○	○	○	○	○
Av/Tv-instellingen (pp. 146, 147)	Diafragmawaarde	○	○	—	—	—	—	—	—
	Sluitertijd	○	—	○	—	—	—	—	—
Programma Shift (p. 123)		—	○	○	○	—	—	—	○
AE-vergrendeling/FE-vergrendeling (pp. 123, 142)*6		—	○	○	○	—	—	—	○
AE-vergrendeling (film)/belichting (p. 117)		—	—	—	—	—	—	—	—
Scherpstelbereik (p. 131)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	—	—	○
	MF (p. 131)/AF Lock (p. 139)	○	○	○	○	○	—	—	○
AF Tracking (p. 136)		○	○	○	○	○	○	—	—
Schermweergave (p. 44)	Geen informatieweergave	○	○	○	○	○	○	—	○
	Informatieweergave	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Instellingen mogelijk van [Licht], van [Neutraal] tot [Levendig] en van [Koel] tot [Warm].

*2 Kan niet worden ingesteld op 0 seconden in modi zonder selectie van het aantal opnamen.

*3 Eén opname (kan niet worden gewijzigd) in modi zonder selectie van het aantal opnamen.

*4 Niet beschikbaar, maar schakelt in sommige gevallen over naar

*5 Niet beschikbaar, maar schakelt over naar

*6 FE-vergrendeling niet beschikbaar in de flitsmodus

Menu FUNC.

Opnamemodus		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO		
Funcitie									
GPS-instellingen (p. 50) / Logger-instellingen (p. 54)	SX260 HS	○	○	○	○	—	○	—	○
Meetmethode (p. 123)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—	—	—	○
My Colors (p. 128)		○	○	○	○	○	○	○	○
	AW *1	○	○	○	○	—	—	—	○
	AW *1	○	○	○	○	—	—	—	○
	AW *2	○	○	○	○	—	—	—	○
Witbalans (p. 126)	AWB	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—	—	—	○
		○	○	○	○	—	—	—	○
Onderwater witbalanscorrectie (p. 101)		—	—	—	—	—	—	—	—
ISO-waarde (p. 124)	ISO AUTO	—	○	○	○	○	○	○	○
	ISO 100 - ISO 3200	○	○	○	○	—	—	—	○
Flitsbelichtingscompensatie (p. 141)		—	○	○	○	—	—	—	○
Flitsuitvoerniveau (p. 149)		○	○	○	—	—	—	—	—
Transportmodus (p. 130)		○	○	○	○	○	○	○	○
		—	—	—	—	—	○	—	—
		○	○	○	○	—	—	—	—
	AF *5	○	○	○	○	—	—	—	—
Verhouding voor foto's (p. 84)	16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	○	○	—	○	—	—
Resolutie (p. 85)	L	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1 M2 S	○	○	○	○	—	○	—	○
	M	—	—	—	—	—	—	—	—
Compressie (p. 144)		○	○	○	○	—	—	—	—
		○	○	○	○	○	○	○	○
Filmkwaliteit (p. 88)	F1820	○	○	○	○	○	○	○	○
	F2280	○	○	○	○	—	○	—	○
	F640	○	○	○	○	—	○	—	○
	F120 F240	—	—	—	—	—	—	—	—

*1 Witbalans is niet beschikbaar.

*2 Instellen in een bereik van 1-5: contrast, scherpte, kleurverzadiging, rood, groen, blauw en huidtinten.

*3 Niet beschikbaar in of .

*4 Geavanceerde instellingen zijn niet beschikbaar.

*5 wordt ingesteld bij MF, AF lock of .

*6 Alleen 4:3 en 16:9 zijn beschikbaar.

*7 Synchroniseert met de ingestelde verhouding en wordt automatisch ingesteld (p. 84).

SCN																									
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	O	O	O	—	—	—	—	—	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	—	—	—
—	—	O	O	O	—	—	O	O	—	—	O	—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	— ⁺⁴	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	—	—	—	O	—	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
O	O	—	—	—	—	—	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
O	—	O	O	O	—	—	—	O	O	O	—	— ⁺⁶	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	—	O	O	O	—	—	—	O	O	O	O	—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	⁺⁷	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	⁺⁷	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O

O Beschikbaar of wordt automatisch ingesteld. — Niet beschikbaar.

Opmamenu

Functie		Opnamemodus							
		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO		
AF-kader (p. 133)	Centrum	○	○	○	○	○	—	—	○
	Gezichtsdetectie* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF Tracking	○	○	○	○	○	* ²	—	—
Formaat AF-kader (p. 134)* ³	Normaal	○	○	○	○	○	—	—	○
	Klein	○	○	○	○	○	—	—	○
Digitale Zoom (p. 69)	Standaard	○	○	○	○	○	○	○	—
	Uit	○	○	○	○	○	○	—	○
	Digitale Tele-converter (1.5x/2.0x)	○	○	○	○	○	—	—	—
AF-Punt Zoom (p. 91)	Aan	○	○	○	○	○	○	—	—
	Uit	○	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (p. 137)	Aan	○	○	○	○	○	—	—	—
	Uit* ⁴	○	○	○	○	○	○	○	○
Continu AF (p. 138)	Aan	○	○	○	○	○	○	○	○
	Uit	○	○	○	○	○	—	—	—
AF-hulplicht (p. 93)	Aan	○	○	○	○	○	○	* ⁵	○
	Uit	○	○	○	○	○	○	—	○
MF-Punt Zoom (p. 131)	Aan	○	○	○	○	○	—	—	—
	Uit	○	○	○	○	○	○	○	○
Veiligheids MF (p. 131)	Aan	○	○	○	○	○	—	—	○
	Uit	○	○	○	○	○	○	○	○
Flitserinstellingen (pp. 86, 93, 141, 149)	Flits mode	Automatisch		—	○	○	○	○	○
		Handmatig		○	○	○	—	—	—
	Flitsbel. comp.		—	○	○	○	—	—	○
	Flits output		○	○	○	—	—	—	—
	Rode-Ogen	Aan		○	○	○	○	—	○
		Uit		○	○	○	○	○	○
	Lamp Aan	Aan		○	○	○	○	○	○
		Uit		○	○	○	○	○	○
	Veiligheids FE	Aan		—	○	○	○	○	○
		Uit		○	○	○	○	○	○

*¹ Werking wanneer er geen gezichten zijn gedetecteerd, verschilt per opnamemodus.

*² Alleen beschikbaar door op de knop  te drukken (p. 74).

*³ Beschikbaar wanneer het AF-kader is ingesteld op [Centrum].

*⁴ [Aan] wanneer bewegende onderwerpen worden gedetecteerd in de modus **AUTO**.

*⁵ [Aan] in  flitsmodus.

Functie		Opnamemodus							
		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO		
i-Contrast (p. 125)	Auto	○	○	○	○	—	○	○	○
	Uit	○	○	○	○	○	—	—	○
Hg lampcorr. (p. 87)	Aan/Uit	—	—	—	—	—	○	—	—
Safety Shift (p. 147)	Aan	—	○	○	—	—	—	—	—
	Uit	○	○	○	○	○	○	○	○
Wind Filter (p. 89)	Aan/Uit	○	○	○	○	○	○	—	○
Bekijken (p. 94)	Uit/3 sec.–10 sec./Vastzetten	○	○	○	○	○	○	—	○
	2 sec.	○	○	○	○	○	○	○	○
Terugkijken (p. 94)	Uit	○	○	○	○	○	○	○	○
	Details/Focus check	○	○	○	○	○	○	—	○
Knipperdetectie (p. 92)	Aan	○	○	○	○	○	○	—	○
	Uit	○	○	○	○	○	○	○	○
Raster (p. 90)	Aan	○	○	○	○	○	○	—	○
	Uit	○	○	○	○	○	○	○	○
IS-instellingen (p. 143)	IS modus	Uit	○	○	○	○	○	—	○
		Continu	○	○	○	○	○	○	○
		Opname	○	○	○	○	—	—	—
	Powered IS	Aan	○	○	○	○	○	○	○
		Uit	○	○	○	○	○	—	○
Datum stempel (p. 73)	Uit	○	○	○	○	○	○	○	○
	Datum/Datum & Tijd	○	○	○	○	○	○	—	○
Gezichts-ID-instellingen (p. 75)		○	○	○	○	○	○	—	○

[illegible]

☐ Beschikbaar of wordt automatisch ingesteld. — Niet beschikbaar.

- Bij gebruik van [Gezichts-ID] (p. 75) voor opnames worden namen niet weergegeven in , , ,  of  maar worden wel in de foto's vastgelegd.
- Instelling beschikbaar, maar bij gebruik van [Gezichts-ID] (p. 75) voor opnamen worden namen niet weergegeven in , of  en worden ze niet in films vastgelegd.

Menu Instellen

Item	Zie pagina
mute	p. 188
Volume	p. 188
Geluidsopties	p. 189
Hints en tips	p. 189
LCD Helderheid	p. 190
opstart scherm	p. 190
Formateren	pp. 191, 192
Bestandsnummering	p. 193
Maak folder	p. 194
Lens intrekken	p. 194
Spaarstand	pp. 42, 195

Item	Zie pagina
Tijdzone	p. 195
Datum/Tijd	p. 18
GPS Auto Tijd 	p. 57
GPS-instell. 	p. 51
Maateenheid  Maateenheden 	p. 197
Video Systeem	p. 206
Ctrl via HDMI	p. 207
Eye-Fi instellingen	p. 222
Taal 	p. 20
Reset alle	p. 199

Menu Afspelen

Item	Zie pagina
Diavoorstelling	p. 162
Wissen	p. 169
Beveilig	p. 165
Roteren	p. 171
Favorieten	p. 173
My Category	p. 174
Fotoboek instellen	p. 220
i-Contrast	p. 182
Rode-Ogen Correctie	p. 183

Item	Zie pagina
Trimmen	p. 179
Veranderen	p. 178
My Colors	p. 181
Info gezichts-ID	p. 75
Beeld scrollen	p. 26
Beelden groep.	p. 160
Autom. draaien	p. 172
Ga verder	p. 153
Overgang	p. 153

**Menu Print**

Item	Zie pagina	Item	Zie pagina
Print	—	Sel. alle beelden	p. 219
Sel. beeld & aantal	p. 218	Wis alle selecties	p. 219
Select. Reeks	p. 218	Afdrukinstellingen	p. 217

Afspeelmodus Menu FUNC.

Item	Zie pagina	Item	Zie pagina
Roteren	p. 171	Filmsynopsis afspelen	p. 159
Printlijst	p. 216	Smart Shuffle	p. 164
Beveilig	p. 165	Beeld zoeken	p. 157
Favorieten	p. 173	Diavoorstelling	p. 162
Film afspelen	p. 152	My Category	p. 174
Groep afspelen	p. 159		

Voorzorgsmaatregelen

- De camera is een apparaat met zeer geavanceerde elektronica. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan schokken of stoten.
- Plaats de camera nooit in de nabijheid van magneten, motoren of andere apparaten die sterke elektromagnetische velden genereren. Dit kan leiden tot storing of verlies van beeldgegevens.
- Als er waterdruppels of vuil vastzitten op de camera of het scherm, wrijft u dit af met een droge zachte doek, zoals een brillendoekje. Niet hard wrijven of hard drukken.
- Gebruik nooit reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten om de camera of het scherm schoon te maken.
- Gebruik een lensblazer om stof en vuil te verwijderen van de lens. Als het schoonmaken niet goed lukt, kunt u contact opnemen met de helpdesk van Canon Klantenondersteuning.
- Er kan condensatie ontstaan op de camera na plotselinge temperatuursveranderingen (wanneer de camera wordt verplaatst van een koude naar een warme omgeving). U kunt dit voorkomen door de camera in een luchtdichte, hersluitbare plastic tas te plaatsen en zo geleidelijk aan de temperatuursveranderingen te laten wennen voordat u de camera uit de tas haalt.
- Staak het gebruik van de camera onmiddellijk als er condensatie ontstaat. Als u de camera in deze toestand toch blijft gebruiken, kan deze beschadigd raken. Verwijder de batterij en de geheugenkaart en wacht tot het vocht is verdampt voordat u de camera weer in gebruik neemt.

A

Aangepaste witbalans	127
Aansluiting	205, 206, 209, 210
Accessoires	203
AE lock	123
Afdrukken	210
AF → Scherpstellen	
AF-kaders	24, 61, 133
AF lock	139
Afspelen → Bekijken	
AF Tracking	74, 136
Alles wissen	169
AUTO-modus (opnamemodus)	23, 44, 60
Av (opnamemodus)	147
AV-kabel	205

B

Batterij	
Level	233
Opladen	14
Spaarstand	42
Beelden	
Afspelen → Bekijken	
Beveiligen	165
Weergaveduur	94
Wissen	169
Beeldkwaliteit → Compressieverhouding	
Bekijken	
Beeld zoeken	157
Diavoorstelling	162
Enkelvoudige weergave	25
Indexweergave	157
Smart Shuffle	164
Tv-weergave	205
Vergrote weergave	162
Belichting	
AE lock	123
Compensatie	122
FE-lock	142
Bestandsnummering	193
Beveiligen	165
Bewerken	
Bijsnijden	179
Het formaat van beelden wijzigen	178
i-Contrast	182

My Colors	181
Rode-ogencorrectie	183
Bijsnijden	179

C

Camera	
Reset alle	199
Camerabeweging	143
Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Centrum (modus AF Frame)	134
Compressieverhouding (beeldkwaliteit)	144
Continu-opnamen maken	130
High-speedburst HQ	
(opnamemodus)	106
Correctie Hg-lamp	87
Creatieve filters (opnamemodus)	109

D

Datum/tijd	
Datum/tijd toevoegen aan beelden	73
Instellen	17
Wereldklok	195
Wijzigen	18
De witbalans voor meerdere gebieden	
corrigeren	87
Diavoorstelling	162
Digitale Tele-converter	133
Digitale Zoom	69
Directe effecten (opnamemodus)	96
DPOF	216

E

Extra levendig (opnamemodus)	109
Eye-Fi-kaarten	2, 222

F

Favorieten	173
FE-lock	142
Films	
Beeldkwaliteit	
(resolutie/aantal beelden)	88
Bewerken	184
Filmsynopsis (opnamemodus)	98
Fisheye-effect (opnamemodus)	110

Flitser

Aan	140
De flitser uitschakelen	72
Flitsbelichtingscompensatie	141
Slow sync	140
Focus check	156
Focusvergrendeling	134
Fotoboek instellen	220
Foutmeldingen	230

G

Geheugenkaarten	2
Geluiden	188
Gezichtsdetectie (modus AF Frame)	135
Gezichts-ID	75
Gezicht-zelfontspanner (opnamemodus)	105
Glimlach (opnamemodus)	103
GPS SX260 HS	50, 155

H

Handmatig scherpstellen (scherpstelmodus)	131
Het formaat van beelden wijzigen	178
High-speedburst HQ (opnamemodus)	106

I

i-Contrast	125, 182
iFrame-film (filmmodus)	119
Indicator	47
Inhoud van de verpakking	2
Interfacekabel	2, 210
ISO-waarde	124

K

Kleur (witbalans)	126
Kleur Accent (opnamemodus)	114
Kleur Wissel (opnamemodus)	115
Klok	47
Knipogdetectie (opnamemodus)	104
Knipperdetectie	92

L

Lampje	93
--------------	----

M

M (opnamemodus)	148
Macro (scherpstelmodus)	131
Meetmethode	123
Menu	
Basishandelingen	46
Tabel	236
Menu FUNC.	
Basishandelingen	45
Tabel	238, 245
Miniatuureffect (opnamemodus)	110
Modus Discreet (opnamemodus)	116
Modus Easy (opname-/afspeelmodus)	97
Monochroom (opnamemodus)	113
My Category	174
My Colors	128, 181

N

Nachtscene handm (opnamemodus)	99
--------------------------------------	----

O

Onderwater (opnamemodus)	100
Opnamen maken	
Opnamedatum/-tijd → Datum/tijd	
Opname-informatie	232

P

P (opnamemodus)	122
PictBridge	204, 210
Polsriem → Riem	
Portret (opnamemodus)	99
Poster-effect (opnamemodus)	109
Powered IS	144
Problemen oplossen	226
Programma automatische belichting	122

R

Raster	90
Reizen met de camera	195, 202
Reset alle	199
Resolutie (beeldgrootte)	85
Riem	2
Rode-ogencorrectie	86, 183
Roteren	171

S

Schermb	
Menu → Menu FUNC., Menu	
Pictogrammen.....	232, 234
Taalweergave	20
Scherpstelbereik	
Handmatig scherpstellen	131
macro.....	131
Scherpstellen	
AF-kaders	133
AF lock.....	139
AF-Punt Zoom	91
Servo AF	137
SD-/SDHC-/SDXC-geheugenkaarten	
→ Geheugenkaarten	
Sepiakleurige beelden	128
Servo AF.....	137
Smart Shuffle.....	164
Smart Shutter (opnamemodus)	103
Sneeuw (opnamemodus)	100
Software	
Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk.....	2
Installatie.....	29
Spaarstand	42
Speels effect (opnamemodus).....	112
Standaardwaarden → Reset alle	
Stereo AV-kabel	205
Stitch Hulp (opnamemodus).....	108

T

Taal van LCD-scherm.....	20
Taalweergave	20
Transportmodus	130
Tv (opnamemodus)	146
Tv-weergave.....	205

V

Vergrote weergave	162
Verhouding	84
Voeding → batterij, voedingsadapterset	
Voedingsadapterset.....	203
Voedingsadapterset voor het lichtnet	209
Vuurwerk (opnamemodus)	100

W

Weinig licht (opnamemodus).....	100
Wereldklok.....	195
Wissen	169
Witbalans (kleur).....	126

Z

Zelfontspanner.....	70
2 seconden-zelfontspanner	71
De zelfontspanner aanpassen	71
Gezicht-zelfontspanner	
(opnamemodus).....	105
Knipoogdetectie (opnamemodus).....	104
Zoomen	23, 60, 69
Zwart-witfoto's	128

VOORZICHTIG

ONTPLOFFINGSGEVAAR ALS DE BATTERIJEN WORDEN VERVANGEN DOOR EEN ONJUIST TYPE. HOUD U BIJ HET WEGGOOIEN VAN GEBRUIKTE BATTERIJEN AAN DE LOKALE VOORSCHRIFTEN HIERVOOR.

Informatie over handelsmerken

- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Dit apparaat gebruikt exFAT-technologie die in licentie is gegeven door Microsoft.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.
- Het iFrame-logo en het iFrame-symbool zijn handelsmerken van Apple Inc.

Over MPEG-4-licenties

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Kennisgeving in Engels weergegeven, zoals vereist.

Disclaimer

- Geen enkel gedeelte van deze gebruikershandleiding mag worden gereproduceerd, overgedragen of in een opslagsysteem worden bewaard zonder toestemming van Canon.
- Canon behoudt zich het recht voor de inhoud van deze handleiding te allen tijde zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- De illustraties en schermafbeeldingen in deze handleiding kunnen enigszins afwijken van het werkelijke apparaat.
- Ongeacht de bovenstaande mededelingen is Canon niet aansprakelijk voor schade die voortvloeit uit het verkeerde gebruik van de producten.