Canon

EOS 5D Mark III





"Ohjelmiston aloitusopas" on tämän oppaan lopussa.

Johdanto

EOS 5D Mark III on huippulaatuinen digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on erittäin tarkka täyden koon (noin 36 x 24 mm) 22,3 tehollisen megapikselin CMOS-kenno, DIGIC 5+ -suoritin, etsimen kuva-ala noin 100 %, tarkka ja nopea 61 pisteen automaattitarkennus, jatkuva kuvaus noin 6 kuvaa sekunnissa, kuvaus näytöllä ja Full HD (täysi teräväpiirto) -videokuvaus.

Kamera soveltuu kaikkiin kuvaustilanteisiin mihin vuorokauden aikaan tahansa, siinä on useita vaativan kuvauksen edellyttämiä toimintoja ja sen kuvausmahdollisuuksia voidaan laajentaa järjestelmän lisävarusteilla.

Tutustu kameran toimintoihin tämän käyttöoppaan avulla kuvatessasi kameralla

Digitaalikamerassa voit katsoa ottamiasi kuvia välittömästi. Lukiessasi tätä opasta ota muutama testikuva ja katso, millaisia niistä tulee. Näin opit ymmärtämään kameran toimintoja.

Vältä epäonnistuneet kuvat ja vahingot lukemalla ensin "Turvaohjeet" (s. 383, 384) ja "Käsittelyohjeet" (s. 14, 15).

Kameran testaaminen ennen kuvaamista ja vastuuvelvollisuus

Kun olet kuvannut, toista kuvat ja tarkista, että ne ovat tallentuneet oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai lataaminen ei onnistu tietokoneella, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

Tekijänoikeudet

Maan tekijänoikeuslait voivat rajoittaa ihmisistä ja tietyistä kohteista otettujen kuvien käytön vain yksityiseen tarkoitukseen. Ota huomioon myös, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.

Muistikortit

Tässä oppaassa "CF-kortti" tarkoittaa CompactFlash-korttia ja "SDkortti" SD/SDHC/SDXC-kortteja. "Kortti" tarkoittaa kaikkia kuvien tai videoiden tallentamiseen käytettyjä muistikortteja. **Kameran mukana ei** toimiteta kuvien/videoiden tallentamiseen soveltuvaa muistikorttia. Osta kortti erikseen.

Tarkistuslista

Varmista ennen aloittamista, että kameran mukana on toimitettu kaikki seuraavat tarvikkeet ja lisävarusteet. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.



- Jos hankit objektiivipaketin, tarkista, että objektiivi on mukana.
- Objektiivipaketin mukaan toimitukseen voi sisältyä myös objektiivin käyttöopas.
- Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.

EOS Software Instruction Manuals Disk

Ohjelmiston käyttöoppaat ovat CD-ROM-levyllä PDF-tiedostoina. Ohjeita EOS Software Instruction Manuals Disk -levyn käyttöön on sivulla 393.



Oppaassa käytetyt merkinnät

Oppaan kuvakkeet

< <u>*</u> *>	: Tarkoittaa päävalintakiekkoa.
<()>	: Tarkoittaa pikavalitsinta.
<∰>	: Tarkoittaa monitoimisäädintä.
< (SET) >	: Tarkoittaa asetuspainiketta.
₫4, ₫6, ₫10, ₫16	: Tarkoittaa, että kyseessä oleva toiminto on voimassa 4, 6, 10 tai 16 sekuntia painikkeen
	vapauttamisen jälkeen.

* Tässä oppaassa kameran painikkeisiin, valitsimiin ja asetuksiin viittaavat kuvakkeet ja merkinnät vastaavat kamerassa ja LCD-näytössä olevia kuvakkeita ja merkintöjä.

- MENU : Tarkoittaa toimintoa, jonka voi muuttaa painamalla <MENU>-painiketta ja muuttamalla asetusta.
- ☆ : Sivun oikeassa yläkulmassa kuvake tarkoittaa, että toiminto on käytettävissä vain, kun valintakiekko on P-, Tv-, Av-, M- tai B-asennossa.

* Kyseistä toimintoa ei voi käyttää < 🔁 + (Älykäs automaattikuvaus) -tilassa.

- (s. **) : Lisätietojen sivunumerot.
- : Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.
- : Lisätietoja.
- : Vihje parempaan kuvaukseen.
- ? : Ongelmanratkaisun neuvo.

Perusoletukset

- Kaikissa tämän oppaan ohjeissa oletetaan, että virtakytkin on asennossa < ON> ja <LOCK►>-kytkin vasemmalla (toimintojen lukitus vapautettu) (s. 34, 47).
- Oletuksena on, että kaikki valikkoasetukset ja C.Fn-toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Tämän oppaan esimerkkikuvissa kameraan on kiinnitetty EF 50 mm f/1,4 USM- tai EF 24-105 mm f/4L IS USM -objektiivi.

Luvut

Luvuissa 1 ja 2 kuvataan kameran perustoimintoja ja valokuvaustoimenpiteitä aloittelevaa DSLR-kameran käyttäjää varten.

	Johdanto	2
1	Aloittaminen	27
2	Peruskuvaus	63
3	Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen	69
4	Kuvan asetukset	115
5	Edistyneet toiminnot	159
6	Salamavalokuvaus	187
7	Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä)	197
8	Videoiden kuvaaminen	217
9	Kuvan toisto	243
10	Kuvien jälkikäsittely	281
11	Kennon puhdistus	289
12	Kuvien tulostaminen ja kuvien siirtäminen tietokoneeseen	295
13	Kameran toimintojen mukauttaminen	313
14	Lisätietoja	335
15	Ohjelmiston aloitusopas	389

Sisällys 💼

Johdanto

Tarkistuslista	3
Oppaassa käytetyt merkinnät	
Luvut	5
Toimintojen hakemisto	12
Käsittelyohjeet	
Pikaopas	16
Nimikkeistö	

2

27

1 Aloittaminen

Akun lataaminen	28
Akun asentaminen ja poistaminen	30
Kortin asettaminen ja poistaminen	31
Virran kytkeminen	34
Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen määrittäminen	36
Näyttökielen valitseminen	38
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen	39
Tietoja Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivista	42
Peruskäyttö	43
Q Kuvaustoimintojen pikavalinta	49
MEND Valikkotoiminnot	51
Ennen kuin aloitat	53
Kortin alustaminen	53
Virrankatkaisun/automaattisen virrankatkaisun määrittäminen .	55
Kuvien katseluajan määrittäminen	55
Kameran oletusasetusten palauttaminen	56
Ristikon ja sähköisen vesivaa'an näyttäminen	59
😧 Toiminto-opas	61

6

2	Peruskuvaus	63
_	 Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus) Täysautomaattikuvauksen (Älykäs automaattikuvaus) toimintatavat 	64 67
3	Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen	69
	AF: Tarkennustilan valitseminen	70
	AF-alueen valitseminen	72
	AF-alueen valintatilat	75
	Tietoja AF-anturista	78
	Objektiivit ja käytettävät AF-pisteet	79
	Jatkuvan tarkennuksen ominaisuuksien valinta (kohteelle)	85
	Automaattitarkennuksen toimintojen mukauttaminen	94
	Automaattitarkennuksen tarkennuskohteen hienosäätö (Autom.tarkennuksen hienosäätö)	104
	Kun automaattitarkennus ei toimi	110
	MF: Käsintarkennus	111
	및 Kuvaustavan valitseminen	112
	సి Itselaukaisun käyttäminen	113
4	Kuvan asetukset	115
	Kortin valitseminen tallentamista ja toistoa varten	116
	Kuvan tallennuslaadun määrittäminen	119
	ISO: ISO-herkkvyden määrittäminen	124
	a"s Kuva asetusten valitseminen	120

SIN Kuva-asetusten mukauttaminen 132 SIN Kuva-asetusten tallentaminen 135 WB: Valkotasapainon määrittäminen 137 SIN Valkotasapainon säätö 138

Kohinanpoiston asetukset	143
Ensisijainen huippuvalotoisto	146
Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus / väriaberraation korjaus	147
Kansion luominen ja valitseminen	150
Tiedostonimen muuttaminen	152
Kuvanumeroinnin tavat	154
Tekijänoikeustietojen määrittäminen	156
Väriavaruuden määrittäminen	158

5 Edistyneet toiminnot

P: Ohjelmoitu AE	160
Tv: Valotusajan esivalinta	162
Av: Aukon esivalinta	164
Syväterävyyden tarkistaminen	165
M: Käsisäätöinen valotus	166
Initiaustavan valitseminen	. 167
Valotuksen korjauksen määrittäminen	. 169
Automaattivalotuksen haarukointi (AEB)	. 170
★ AE-lukitus	171
B: Aikavalotus	172
HDR: HDR (High Dynamic Range) -kuvaus	173
Päällekkäisvalotukset	177
✓ Peilin lukitus	184
Etsimen suojuksen käyttäminen	185
🔒 Kaukolaukaisimen käyttäminen	185
Kuvaus kauko-ohjauksella	186

6	Salamavalokuvaus	187
	\$ Salamavalokuvaus	188
	Salaman määrittäminen	191

7	Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä)	197
	📩 Kuvaus LCD-näytöllä	
	Kuvaustoimintojen asetukset	202
	Valikkotoimintojen asetukset	203
	Tarkennus automaattitarkennuksella	207
	Käsintarkennus	214
8	Videoiden kuvaaminen	217
	🖳 Videoiden kuvaaminen	218
	Kuvaaminen automaattivalotuksella	218
	Valotusajan esivalinta	219
	Aukon esivalinta	
	Käsisäätöisellä valotuksella kuvaaminen	223
	Stillkuvien kuvaaminen	
	Kuvaustoimintojen asetukset	230
	Videon tallennuskoon määrittäminen	231
	Äänen tallennusasetusten määrittäminen	234
	Hiljainen ohjaus	236
	Aikakoodin määrittäminen	237
	Valikkotoimintojen asetukset	239
9	Kuvan toisto	243
	Kuwan toisto	244

INFO.: Kuvaustietojen näyttö	246
Kuvien etsiminen nopeasti	249
Q Näkymän suurentaminen	251
Kuvien vertaaminen (Kahden kuvan näyttö)	253
Kuvan kääntäminen	254
Luokitusten asettaminen	
Q Pikavalinnat toiston aikana	257

Merideoiden katselu	. 259
▶ Videoiden toistaminen	. 261
X Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen	. 263
Kuvaesitys (Automaattinen toisto)	. 265
Kuvien katsominen televisiosta	. 268
🔄 Kuvien suojaaminen	. 272
🔁 Kuvien kopioiminen	. 274
🗑 Kuvien poistaminen	. 277
Kuvan toistoasetusten muuttaminen	. 279
LCD-näytön kirkkauden säätäminen	. 279
Pystykuvien automaattinen kääntö	. 280

10	Kuvien jälkikäsittely	281
	RAW RAW-kuvien käsitteleminen kameralla	. 282
	🗃 Kuvakoon muuttaminen	. 287

11	Kennon puhdistus	289
	.⁺⊡+ Automaattinen kennon puhdistus	290
	Roskanpoistotiedon lisääminen	291

Kennon puhdistus käsin	. 293

12	Kuvien tulostaminen ja kuvien siirtäminen tietokoneeseen	295
	Tulostuksen valmisteleminen	. 296
	A Tulostus	. 298
	Kuvan rajaus	. 303
	Digital Print Order Format (DPOF)	. 305
	DPOF-suoratulostus	. 308
	E Kuvien siirtäminen tietokoneeseen	. 309

313

13 Kameran toimintojen mukauttaminen

C.Fn-toiminnot	314
C.Fn-toimintojen asetukset	315
C.Fn1: Exposure (Valotus)	315
C.Fn2: Display/Operation (Näyttö/toiminta)	318
C.Fn3: Others (Muut)	320
.9.2: Käyttäjän asetukset	321
Oman valikon tallentaminen	331
C Mukautettujen kuvaustilojen rekisteröiminen	332

14 Lisätietoja

INFO. Painiketoiminnot	336
Akun tietojen tarkistaminen	338
Verkkovirran käyttäminen	342
Päivämäärän ja kellonajan pariston vaihtaminen	343
Eye-Fi-korttien käyttäminen	344
Toimintojen käytettävyystaulukko kuvaustilan mukaan	346
Valikkoasetukset	348
Järjestelmäkaavio	356
Vianmääritysopas	358
Virhekoodit	371
Tekniset tiedot	372
Turvaohjeet	383

15 Ohjelmiston aloitusopas

Ohjelmiston aloitusopas	. 390
Hakemisto	. 394

335

389

Toimintojen hakemisto

Virta

Akun lataaminen	€	s.	28
Akun varaustila	€	s.	35
Akun tietojen tarkistaminen	€	s.	338
Verkkovirta	€	s.	342
Virrankatkaisu	€	s.	55

Kortti

Alustus	€	s.	53
 Kortin valitseminen 	€	s.	116
Kuvan ottaminen ilman korttia	a->	s.	32

Objektiivi

 Kiinnittäminen/irrottaminen 	€	s. 39	Э
Zoomaus	€	s. 40)
 Image Stabilizer (Kuvanvakain) 	€	s. 42	2

Perusasetukset

Kieli	→ s. 38
Päiväys/aika/vyöhyke	→ s. 36
Äänimerkki	→ s. 348
Tekijänoikeustiedot	→ s. 156
Kamera-asetusten nolla	us) s. 56

Etsin

Dioptrian korjaus	➔ s. 43
Silmäsuppilon suojus	→ s. 185
Ristikkonäyttö	→ s. 59
Sähköinen vesivaaka	→ s. 59

LCD-näyttö

Kirkkauden säätäminen	➔ s. 279
Sähköinen vesivaaka	→ s. 60
Toiminto-opas	➔ s. 61

Automaattitarkennus

 Tarkennustila 	≯	s.	70
AF-alueen valintatila	€	s.	72
 AF-pisteen valinta 	€	s.	74
 Jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet 	€	s.	85
 Automaattitarkennuksen C.Fn-toiminnot 	€	s.	94
 Automaattitarkennuksen hienosäätö 	•	s.	104
Käsintarkennus	≯	s.	111
Mittaus			
 Mittaustapa 	≯	s.	167
Kuvaustapa			
 Kuvaustapa 	→	s.	112
Itselaukaisu	€	s.	113
 Maksimijakso 	→	s.	123
Kuvien tallentaminen			
 Tallennustapa 	→	s.	116
Kansion luonti/valinta	€	s.	150
 Tiedostonimi 	€	s.	152
 Tiedostonumero 	€	s.	154
Kuvan laatu			
 Kuvan tallennuslaatu 	€	s.	119
ISO-herkkyys	€	s.	124
Kuva-asetukset	€	s.	129
 Valkotasapaino 	€	s.	137
 Auto Lighting Optimizer 			
(Autom. valotuksen optimointi)	≯	s.	142
Kohinanpoisto suurella			
ISO-nerkkyydella	7	s.	143
Pitkan valotuksen kohinanpoisto	7	s.	144
Ensisijainen	_		
huippuvalotoisto	→	s.	146
 Reunojen valaistuksen korjaus 	➔	s.	147

Toimintojen hakemisto

 Väriaberraation 	_	Toistaminen	
korjaus	→ s. 148	 Kuvien esikatseluaika 	→ s. 55
• variavaruus	➔ S. 158	Yhden kuvan näyttö	→ s. 244
Kuvaaminen		 Kuvaustietojen näyttö 	➔ s. 246
 Kuvaustila 	➔ s. 24	Luettelokuvanäyttö	➔ s. 249
• HDR	→ s. 173	 Kuvien selaus (hakunäyttö) 	➔ s. 250
Päällekkäisvalotukset	→ s. 177	Kuvan suurennus näytössä	➔ s. 251
Peilin lukitus	➔ s. 184	Kahden kuvan näyttö	➔ s. 253
Syväterävyyden tarkistus	➔ s. 165	Kuvan kääntö	➔ s. 254
Kauko-ohjaus	➔ s. 186	 Luokitus 	➔ s. 255
 Pikavalinta 	→ s. 49	 Videoiden toisto 	➔ s. 261
Valatukaan aäätäminar	•	 Kuvaesitys 	➔ s. 265
valotukseli saatailiilei	1	 Kuvien katsominen televisiosta 	➔ s. 268
Valotuksen korjaus	➔ s. 169	 Suojaus 	➔ s. 272
Valotuksen haarukointi	➔ s. 170	Kopiointi	➔ s. 274
 AE-lukitus 	➔ s. 171	Poisto	→ s. 277
 Varmuussiirto 	→ s. 317	Kuvien muokkaaminen	
Salama		RAW-kuvien käsittely	→ s. 282
Ulkoinen salama	→ s. 187	 Koon muuttaminen 	→ s. 287
 Ulkoisen salaman 		Kuulen tuleetus is siirtäm	Inon
toimintojen asetukset	➔ s. 191	Kuvien tulostus ja siirtam	inen
 Ulkoisen Speedlite-salan 	nan	PictBridge	→ s. 296
C.Fn-toiminnot	➔ s. 196	• Tulostus (DPOF)	→ s. 305
Kuvaus näytöllä		Kuvan siirto	⇒ s. 309
 Kuvaus näytöllä 	→ s. 197	Mukauttaminen	
Tarkennus	→ s. 207	 C.Fn-toiminnot 	→ s. 314
Kuvasuhde	➔ s. 204	 Käyttäjän asetukset 	→ s. 321
		Oma valikko	➔ s. 331
Videokuvaus		 Valinnainen kuvaustila 	→ s. 332
Videokuvaus	➔ s. 217	Kennon puhdistus ja roska	npoisto
Videon tallennuskoko	➔ s. 231	Konnon publicitus	- 200
Äänen tallennus	➔ s. 234	Restannoistotiadon	- 5. 290
Aikakoodi	➔ s. 237	lisääminen	→ s. 291
Stillkuvien kuvaus	→ s. 228		_ 001

Käsittelyohjeet

Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on herkkä laite. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla. Jos pudotat kameran veteen, ota välittömästi yhteys lähimpään Canon-huoltoon. Pyyhi vesipisarat kuivalla liinalla. Jos kamera on altistunut suolaiselle ilmalle, pyyhi kamera kuivaksi kierretyllä kostealla kankaalla.
- Ålä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettisia sähkökenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Vältä myös kameran käyttämistä voimakkaita radioaaltoja lähettävien esineiden tai laitteiden (esimerkiksi suurien antennien) läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoja.
- Älä jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon. Korkeat lämpötilat voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisia piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kameraa.
- Älä estä peilin toimintaa esimerkiksi sormella. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Puhalla objektiivin linssillä, etsimessä, heijastavassa peilissä tai tähyslasissa oleva pöly pois puhaltimella. Älä käytä kameran rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos likaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kameran sähköliittimiin. Näin estät liittimien syöpymisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle ja sisäosiin voi kondensoitua vettä. Voit estää kondensoitumisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.
- Jos kameran pinnalle tiivistyy vettä, älä käytä kameraa. Näin estät kameran vahingoittumisen. Jos kameraan muodostuu kosteutta, poista objektiivi, kortti ja akku kamerasta. Käytä kameraa vasta sitten, kun kosteus on haihtunut.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kameraa viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kameran toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.
- Vältä kameran säilyttämistä paikoissa, joissa käytetään syövyttäviä kemikaaleja (esimerkiksi laboratoriossa tai pimiössä).
- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty hetkeen tai edessä on tärkeä kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera Canon-jälleenmyyjällä. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.

LCD-paneeli ja LCD-näyttö

- LCD-näytössä on käytetty uusinta tarkkuustekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %:ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli. Jos kuvapiste ei toimi, se voi näkyä esimerkiksi mustana tai punaisena. Tällöin ei siis ole kyse virhetoiminnosta. Toimimattomat kuvapisteet eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Jos LCD-näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, osia näytetystä kuvasta voi jäädä näkyviin näyttöön. Tämä on kuitenkin väliaikaista, ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- LCD-näyttö voi hidastua tai pimetä kokonaan matalissa tai korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneen lämpötilassa.

Kortit

Kortin ja tallennettujen tietojen suojaamiseksi noudata seuraavia ohjeita:

- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai tärinälle.
- Älä kosketa sormilla tai metalliesineillä kortin sähköliittimiä.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia. Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.

Objektiivi

Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, kiinnitä objektiivin suojatulpat paikoilleen ja laske objektiivi alas takaosa ylöspäin, jotta linssin pinta tai sähköliittimet eivät naarmuunnu. Liittimet



Pitkäaikaisen käytön varoitukset

Jos käytät jatkuvaa kuvausta, kuvausta näytöllä tai videokuvausta pitkään, kamera voi kuumentua. Vaikka kyse ei tällöin ole toimintavirheestä, kuumentuneen kameran piteleminen pitkään voi aiheuttaa lieviä palovammoja.

Pikaopas





Aseta akku (s. 30).
Lisätietoja akun lataamisesta on sivulla 28.



Aseta kortti (s. 31).

 Kameran etuosan paikka on tarkoitettu CF-kortille ja takaosan paikka SD-kortille.



Kiinnitä objektiivi (s. 39).Kohdista se punaiseen pisteeseen.



Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF> (s. 39).



Käännä virtakytkin asentoon <ON> (s. 34).



Paina valintakiekon keskellä oleva painike alas ja aseta se asentoon < () > (Alykäs automaattikuvaus) (s. 64).

 Kamera valitsee kaikki tarvittavat asetukset automaattisesti.



Tarkenna kohde (s. 44).

- Katso etsimen läpi ja siirrä etsimen keskus kohteen kohdalle.
- Paina laukaisin puoliväliin, niin kamera tarkentaa kohteen.



- Ota kuva (s. 44).
- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.



🗠 Tarkista kuva (s. 55).

- Otettu kuva näkyy noin 2 sekunnin ajan kameran LCD-näytössä.
- Näytä kuva uudelleen painamalla
 >-painiketta (s. 244).
- Lisätietoja LCD-näytön avulla kuvaamisesta on osassa "Kuvaus näytöllä" (s. 197).
- Otettujen kuvien katselemisesta on lisätietoja osassa "Kuvan toisto" (s. 244).
- Lisätietoja kuvien poistamisesta on kohdassa "Kuvien poistaminen" (s. 277).

Nimikkeistö



Runkotulppa (s. 39)





LCD-paneeli



Näyttää vain käytössä olevat asetukset.



Etsimen tiedot



Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Valintakiekko

Paina valintakiekon keskellä olevaa painiketta (valintakiekon lukituksen vapautuspainike) ja käännä samalla valintakiekkoa.



Mukautettavat kuvaustilat

Voit tallentaa kuvaustilan (P/Tv/Av/M/B), tarkennustilan, valikkoasetukset jne. valintakiekon asetuksissa **G**, **@**, **G** ja kuvata (s. 332).

EF 24-105 mm f/4L IS USM -objektiivi



Akkulaturi LC-E6

Laturi akku LP-E6:lle (s. 28).



TÄRKEITÄ TURVATIETOJA - SÄILYTÄ NÄMÄ OHJEET. VAARA - VÄLTÄ TULIPALON TAI SÄHKÖISKUN VAARA NOUDATTAMALLA NÄITÄ OHJEITA.

Jos kytket laitteen muuhun kuin yhdysvaltalaiseen virtalähteeseen, käytä asianmukaista sovitinta, jos tarpeen.

Akkulaturi LC-E6E

Laturi akku LP-E6:lle (s. 28).



Aloittaminen

Tässä luvussa käsitellään kameran perustoimintoja ja esivalmisteluja, jotka kannattaa tehdä ennen kameran käyttöönottoa.



Hihnan kiinnittäminen

Työnnä hihnan pää kameran hihnapidikkeen lenkkiin altapäin. Työnnä sitten pää soljen läpi kuvan osoittamalla tavalla. Vedä hihna sopivan kireäksi soljen ympäriltä ja varmista, että hihna ei pääse löystymään.

 Silmäsuppilon suojus on myös kiinnitetty hihnaan (s. 185).



Silmäsuppilon suojus

Akun lataaminen





LC-E6



LC-E6E



Irrota suojakotelo.

 Irrota akun mukana toimitettu suojakotelo.

Kiinnitä akku.

- Kiinnitä akku tukevasti laturiin kuvan mukaisesti.
- Irrota akku toimimalla päinvastaisessa järjestyksessä.

Lataa akku.

 Avaa akkulaturin piikit nuolen osoittamalla tavalla ja kytke ne pistorasiaan.

LC-E6E:

- Kytke virtajohto laturiin ja työnnä pistoke pistorasiaan.
- Lataus alkaa automaattisesti, ja latauksen merkkivalo alkaa vilkkua oranssina.

Varaustaso	Latauksen merkkivalo			
Varaustaso	Väri	Merkkivalo		
0–49 %	Orange (Oranssi)	Vilkkuu kerran sekunnissa		
50-74 %		Vilkkuu kaksi kertaa sekunnissa		
Vähintään 75 %	(01011331)	Vilkkuu kolme kertaa sekunnissa		
Täyteen ladattu	Green (Vihreä)	Valo palaa		

- Täysin tyhjän akun lataaminen kestää noin 2,5 tuntia 23 °C:n lämpötilassa. Akun latautumisaikaan vaikuttaa lämpötila ja akun varaustaso.
- Turvallisuussyistä lataaminen kestää alhaisissa lämpötiloissa (5–10 °C) kauemmin (enintään 4 tuntia).

🔆 Akun ja laturin käyttövihjeitä

- Ostettaessa akku ei ole ladattu täyteen. Lataa akku ennen käyttöä.
- Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä. Ladatun akun lataus purkautuu vähitellen myös varastoinnin aikana.
- Kun akku on ladattu, irrota se laturista ja irrota virtajohto pistorasiasta.
- Voit kiinnittää kannen paikalleen toisin päin, jolloin sen suunta ilmaisee, onko akku ladattu.

Jos akku on ladattu, kiinnitä kansi siten, että akunmuotoinen reikä <
> on akun sinisen



tarran kohdalla. Jos akku on tyhjä, käännä kansi päinvastaiseen suuntaan.

• Kun kamera ei ole käytössä, poista akku.

Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä vähentää latauksen kestoa ja akun käyttöikää. Säilytä akku suojakotelo kiinnitettynä. Jos säilytät täyteen ladattua akkua, sen suorituskyky voi laskea.

Akkulaturia voi käyttää myös ulkomailla.

Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V, 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa erikseen myytävä maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Älä kytke akkulaturiin kannettavaa jännitteenmuunninta, sillä se voi vahingoittaa akkulaturia.

 Jos akku tyhjenee nopeasti jopa heti täyteen lataamisen jälkeen, akku on kulunut loppuun.

Tarkasta akun latauskyky (s. 338) ja hanki uusi akku.

- Kun olet irrottanut laturin virtajohdon, älä koske kosketinnastoihin vähintään 3 sekuntiin.
 - Jos akkutaso (s. 338) on vähintään 94 %, akku ei lataudu uudelleen.
 - Laturi on yhteensopiva vain akku LP-E6:n kanssa.

Akun asentaminen ja poistaminen

Aseta täyteen ladattu akku LP-E6 kameraan. Kameran etsin kirkastuu, kun akku asetetaan paikalleen ja tummenee, kun akku poistetaan.

Akun asentaminen



Avaa kansi.

 Työnnä vipua nuolten osoittamaan suuntaan ja avaa kansi.



Aseta akku paikalleen.

- Aseta akku liitinpää edellä.
- Työnnä akkua, kunnes se lukittuu paikalleen.



Sulje kansi.

Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.

Vain akku LP-E6:ta voi käyttää.

Akun poistaminen



Avaa kansi ja irrota akku.

- Paina akun vapautusvipua nuolen osoittamaan suuntaan ja poista akku.
- Estä akun liittimien oikosulku asettamalla akun suojakotelo (mukana, s. 29) paikalleen.

Kortin asettaminen ja poistaminen

Kamerassa voidaan käyttää CF-korttia ja SD-korttia. **Kuvia voi tallentaa, kun vähintään yksi kortti on asennettu kameraan.** Jos kamerassa on kaksi korttia, voit valita kortin kuvien tallennusta varten tai tallentaa samat kuvat molemmille korteille yhtä aikaa (s. 116, 118).

Jos käytät SD-korttia, varmista, että kortin kirjoitussuojauskytkin on asetettu ylös niin, että kirjoittaminen/poistaminen on mahdollista.

Kortin asettaminen



CF-kortti



SD-kortti



Kirjoitussuojauskytkin

Avaa kansi.

 Avaa kansi työntämällä sitä nuolen osoittamaan suuntaan.

Aseta kortti paikalleen.

- Kameran etuosan paikka on tarkoitettu CF-kortille ja takaosan paikka SD-kortille.
- Käännä CF-kortin etikettipuoli itseesi päin ja työnnä kortin reiällinen reuna kameraan. Jos kortti asetetaan väärinpäin, kamera voi vahingoittua.
- CF-kortin poistopainike on näkyvissä.
- Aseta SD-kortti etikettipuoli itseesi päin ja paina korttia sisään, kunnes se lukittuu paikalleen.



Kortin valintakuvake



SD-kortin ilmaisin

Sulje kansi.

- Sulje kansi ja liu'uta sitä nuolen suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.
- Kun asetat virtakytkimen asentoon <**ON**> (s. 34), mahdollisten otosten määrä ja asetetut kortit näkyvät LCD-paneelissa.

Kuvat tallennetaan sille kortille, jonka ilmaisimen vieressä on <∳>-kuvake.

• Kamerassa ei voi käyttää tyypin II CF-kortteja tai kiintolevykortteja.

- Vaikka kamera ei tue UHS (Ultra-High Speed) -nopeusluokkastandardia, UHS SDHC/SDXC -kortteja voi käyttää.
- Kamerassa voidaan käyttää SDHC/SDXC-muistikortteja.
 - Myös Ultra DMA (UDMA) CF -kortteja voi käyttää. UDMA CFkorteilla tiedon kirjoittaminen on nopeampaa.



- Mahdollisten otosten määrä määräytyy muun muassa kortin käyttämättömän kapasiteetin, kuvien tallennuslaadun ja ISOherkkyysasetuksen mukaan.
- Kun määrität [D1: Ota kuva ilman korttia]-asetukseksi [Pois], et unohda asettaa korttia kameraan (s. 348).

Kortin poistaminen



. Käyttövalo



Avaa kansi.

- Käännä virtakytkin asentoon < OFF >.
- Varmista, että käyttövalo ei pala, ja avaa kansi.
- Jos [Tallennetaan...] näkyy, sulje kansi.

Poista kortti.

- Poista CF-kortti painamalla poistopainiketta.
- Poista SD-kortti painamalla sitä kevyesti niin, että se vapautuu. Vedä se ulos.
- Vedä kortti suoraan ulos ja sulje kansi.

Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, kamera tallentaa kuvia korttiin, lukee kuvia kortista, poistaa kuvia tai siirtää tietoja. Älä avaa korttipaikan kantta tänä aikana. Älä myöskään tee seuraavia toimintoja, kun käyttövalo palaa tai vilkkuu. Muutoin kuvatiedot, kortti tai kamera voivat vahingoittua.

- · Kortin poistaminen.
- Poista akkua.
- Ravista tai kolhi kameraa.
- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 154).

 Jos LCD-näyttöön tulee korttiin liittyvä virheilmoitus, poista ja aseta kortti uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti. Jos voit siirtää kaikki kortin kuvat tietokoneeseen, siirrä kuvat ja alusta kortti kamerassa (s. 53). Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.

Älä kosketa SD-kortin liittimiä sormilla tai metalliesineillä.

Virran kytkeminen

Kun kytket virran ja päiväys/aika/vyöhyke-asetusnäyttö tulee näkyviin, määritä päiväys/aika/vyöhyke sivun 36 ohjeiden mukaan.



- <ON> : Kameran virta kytkeytyy.
- <OFF> : Kameran virta on katkaistu, eikä kameraa voi käyttää. Käännä kytkin tähän asentoon, kun kamera ei ole käytössä.

Tietoja automaattisesti itsepuhdistuvasta kuvakennosta



- Kun asetat virtakytkimen asentoon
 < ON> tai < OFF>, kennon puhdistus suoritetaan automaattisesti. (Saatat kuulla vaimean äänen.) Kennon puhdistuksen aikana LCD-näytössä näkyy < .⁺→ >.
- Voit kuvata myös kennon puhdistuksen aikana painamalla laukaisimen puoliväliin (s. 44), jolloin kennon puhdistus keskeytyy ja kuva otetaan.

MENU Tietoja virrankatkaisusta

- Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun kamera on ollut käyttämättömänä 1 minuutin ajan. Kytke kameran virta uudelleen painamalla laukaisinta puoleenväliin (s. 44).
- Voit muuttaa virrankatkaisun aikaa asetuksella [**Ý2: Virrankatkaisu**] (s. 55).

Jos käännät virtakytkimen asentoon <OFF>, kun kuvaa tallennetaan kortille, näyttöön ilmestyy teksti [Tallennetaan ...] ja virta katkeaa, kun kuva on tallennettu kortille.

Akun varaustason tarkistaminen

Kun virtakytkin on <**ON**>-asennossa, akun varaustaso näkyy kuusitasoisesti. Vilkkuva akkukuvake (法定) ilmaisee, että akusta loppuu pian virta.

Kuvake	47774	-				
Taso (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Akun kesto

Lämpötila	Lämpötilassa 23 °C	Lämpötilassa 0 °C		
Kuvamäärä	Noin 950 kuvaa	Noin 850 kuvaa		

 Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akku LP-E6:een, kun Kuvaus näytöllä -kuvausta ei käytetä, ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testauskriteereihin.

- Mahdolliset otokset akkukahvalla BG-E11
 - LP-E6 x 2: noin kaksinkertainen määrä kuvia ilman akkukahvaa.
 - AA/LR6-alkaliparistoilla (23 °C:n lämpötilassa): noin 270 kuvaa.
- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
 - · Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - · Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
 - · LCD-näytön käyttäminen usein.
 - Kuvamäärä voi laskea todellisten kuvausolosuhteiden mukaan.
 - Objektiivi saa käyttövirtansa kameran akusta. Mahdollisten kuvien määrä vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan.
 - Tietoja mahdollisten otosten määrästä Kuvaus näytöllä -kuvauksella on sivulla 199.
 - Kohdasta [**Ý3: Akun tiedot**] voit tarkistaa akun tiedot yksityiskohtaisesti (s. 338).
 - Jos AA/LR6-akkuja käytetään akkukahva BG-E11:ssä, tila näkyy nelitasoisesti. ([499./49] eivät näy.)

MENU Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen määrittäminen

Kun kytket virran ensimmäistä kertaa tai päiväys/aika on palautettu, Päivä/aika/vyöh.-asetusnäyttö tulee näkyviin. Määritä päiväys, aika ja vyöhyke vaiheiden 3–6 mukaan.

Huomaa, että tallennettuihin kuviin liitettävä päiväys/aika perustuu tähän päiväys/aika-asetukseen. Muista määrittää päiväys/aika.

Voit myös määrittää nykyisen osoitteesi aikavyöhykkeen. Jos matkustat muulle aikavyöhykkeelle, voit määrittää kohteen aikavyöhykkeen, jolloin oikea päiväys/aika tallennetaan.









Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.
- Valitse [¥2]-välilehdessä [Päivä/ aika/vyöh.].
 - Paina <Q>-painiketta ja valitse [¥]välilehti.
 - Valitse kääntämällä < 2 >-valitsinta
 [¥2]-välilehti.
 - Valitse kääntämällä < >-valitsinta [Päivä/aika/vyöh.] ja paina sitten
 -painiketta.

Määritä päivämäärä ja kellonaika.

- Valitse numero kääntämällä
 >-valitsinta.
- Paina <€□>-painiketta, niin <□> tulee näkyviin.
- Valitse haluttu asetus kääntämällä
 - <>>-valitsinta ja paina sitten
 - <set>>-painiketta (palaa asetukseen
 - <□>).
| Päivä/aika/vyöh. | |
|------------------|-----------------|
| Aikavyöhyke | +02:00 |
| 28.02.2012 | 15:30:00 |
| pp/kk | /vv |
| : Kairo | $ \rightarrow $ |
| ОК | Peruuta |



Päivä/aika/vyöh.	
(28/02/2012)	
28.02.2012 15:30:00	
pp/kk/vv	
🗯 Kairo	
OK Peruuta	

Määritä aikavyöhyke.

- Valitse kääntämällä < >-valitsinta [Aikavyöhyke].
- Paina <[⊕] >-painiketta, niin <[↓] > tulee näkyviin.
- Valitse kääntämällä < >-valitsinta aikavyöhyke ja paina sitten
 -painiketta.

Määritä kesäaika.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse kääntämällä < >-valitsinta [*].
- Paina <[€]ET >-painiketta, niin <[↑]> tulee näkyviin.
- Valitse kääntämällä < >-valitsinta
 ja paina sitten <)>-painiketta.
- Kun kesäajan asetuksena on [*], vaiheessa 3 määritetty kellonaika siirtyy 1 tunnilla eteenpäin. Jos [*] on määritetty, kesäaika peruutetaan ja kellonaika siirtyy 1 tunnilla taaksepäin.

Poistu asetuksesta.

- Valitse kääntämällä < >-valitsinta [OK] ja paina sitten < >>-painiketta.
- Päiväys/aika/vyöhyke määritetään ja valikko tulee takaisin näkyviin.
- Valikkoasetusten määrittäminen on selitetty sivuilla 51-52.
 - Määritetty päiväys/aika astuu voimaan, kun painat <
 >-painiketta vaiheessa 6.
 - Oikeassa yläkulmassa vaiheessa 4 näkyvä aika tarkoittaa aikaeroa yleisaikaan. Jos et näe aikavyöhykettäsi, määritä aikavyöhyke sen mukaan, mikä aikaero on yleisaikaan.

MENU Näyttökielen valitseminen







			100
English	Norsk	Română	2
Deutsch	Svenska	Türkçe	
Français	Español	العربية	
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย	
Dansk	Русский	简体中文	
Português	Polski	繁體中文	
Suomi	Čeština	한국어	
Italiano	Magyar	日本語	
Українська			

Näytä valikkonäyttö.

 Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.

Valitse [**¥**2]-välilehdessä [Kieli (□)].

- Paina <Q>-painiketta ja valitse
 [¥]-välilehti.
- Valitse kääntämällä < 2 >-valitsinta
 [¥2]-välilehti.
- Valitse kääntämällä <>>-valitsinta [Kieli (元)] (neljäs kohta ylhäältä) ja paina sitten <
 >-painiketta.

Määritä kieli.

- Valitse kieli kääntämällä
 >-valitsinta ja paina sitten
 - <set)>-painiketta.
- Käyttöliittymän kieli muuttuu.

Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen

Kamera on yhteensopiva kaikkien Canon EF -objektiivien kanssa. Kamerassa ei voi käyttää EF-S-objektiiveja.









Poista suojukset.

 Irrota objektiivin takasuojatulppa ja runkotulppa kiertämällä niitä nuolen osoittamaan suuntaan.

Kiinnitä objektiivi.

 Aseta objektiivin ja kameran punaiset pisteet kohdakkain ja käännä obiektiivia nuolen osoittamalla tavalla. kunnes se lukittuu paikalleen.

Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon.

- <AF> tarkoittaa automaattitarkennusta
- Jos kytkin on <MF> (Käsintarkennus) -asennossa, automaattitarkennusta ei voi käyttää.
- Poista objektiivin etusuojatulppa.



 Jos objektiivin etuosa (tarkennusrengas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.

Pölyn minimointi

- Vaihda objektiivi nopeasti mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiivia, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä ennen kuin kiinnität sen.

Tietoja zoomauksesta



Voit zoomata kiertämällä objektiivin zoomausrengasta sormillasi. Jos haluat zoomata, tee se ennen tarkentamista. Jos käännät zoomausrengasta tarkennuksen jälkeen, tarkennus voi siirtyä hieman.

Objektiivin irrottaminen



Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolen osoittamaan suuntaan.

- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojatulppa irrotettuun objektiiviin.

Vastavalosuojan kiinnittäminen

EF 24-105 mm f/4L IS USM -objektiiviin kiinnitettynä vastavalosuoja EW-83H vähentää objektiiviin pääsevän valon määrää ja suojaa objektiivin etuosaa esimerkiksi sateelta, lumelta ja pölyltä. Jos säilytät objektiivia esimerkiksi pussissa, voit kiinnittää vastavalosuojan toisin päin.



Kohdista vastavalosuojan ja objektiivin reunan punaiset pisteet.



Käännä vastavalosuojaa kuvan mukaisesti.

 Käännä vastavalosuojaa myötäpäivään, kunnes se on lujasti kiinni.

- Jos vastavalosuoja ei ole kunnolla kiinnitetty, se voi häiritä kuvan reunoja, jolloin kuvasta tulee liian tumma.
 - Kun kiinnität tai irrotat vastavalosuojaa, tartu vastavalosuojan kantaan ja käännä sitä. Jos tartut kiinni suojan reunoilta, se voi vioittua.

Tietoja Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivista

IS-objektiivin sisäinen Image Stabilizer (Kuvanvakain) korjaa kameran tärähdyksen ja kuvasta tulee tarkempi. Tässä esitetty menetelmä perustuu EF 24-105 mm f/4L IS USM -objektiiviin.

* IS on lyhenne sanoista Image Stabilizer (Kuvanvakain).



Käännä IS-kytkin asentoon <ON>.

- Käännä lisäksi kameran virtakytkin asentoon < ON >.
- Paina laukaisin puoliväliin.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä.
- Ota kuva.
 - Kun kuva on vakaa etsimessä, ota kuva painamalla laukaisin pohjaan.

- Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei voi korjata "kohteen epäterävyyttä", jos kohde liikkuu valotushetkellä.
 - Kun käytät aikavalotusta, käännä IS-kytkin asentoon <OFF>. Jos
 ON> on valittu, Image Stabilizer (Kuvanvakain) voi toimia väärin.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ehkä kompensoi voimakasta tärinää, kuten veneen keinuntaa.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ehkä toimi, jos käytät EF 24-105 mm f/4L IS USM -objektiivia panorointikuvissa.
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) toimii, kun tarkennustavan valintakytkin on <AF>- tai <MF>-asennossa.
 - Kun käytät jalustaa, voit kuvata siten, että IS-kytkin on asennossa
 Virran säästämiseksi IS-kytkin kannattaa kuitenkin kääntää asentoon
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) toimii myös, kun kamera on monopodjalustassa.

Peruskäyttö

Etsimen selkeyden säätäminen



Käännä dioptrian korjauksen säädintä.

- Käännä säädintä vasemmalle tai oikealle niin, että etsimen AF-pisteet näyttävät teräviltä.
- Jos säädintä on hankala kääntää, irrota silmäsuojus (s. 185).

Jos kameran dioptrian korjaus ei riitä etsimen kuvan tarkentamiseen, on suositeltavaa käyttää dioptrian korjauslinssiä Eg (lisävaruste).

Kameran piteleminen

Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan. Näin kamera ei pääse tärähtämään.



Vaakaote

Pystyote

- 1. Tartu kameran otekahvaan lujasti oikealla kädellä.
- 2. Tue objektiivia alta vasemmalla kädellä.
- 3. Aseta oikea etusormi kevyesti laukaisimelle.
- 4. Paina käsivarsia ja kyynärpäitä vastakkain vartalosi edessä.
- 5. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.
- 6. Paina kamera kasvojasi vasten ja katso etsimen läpi.

Kun kuvaat LCD-näytön avulla, katso lisätietoja sivulta 68.

Laukaisin

Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin tai kokonaan alas.



Laukaisimen painaminen puoliväliin

Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattisen valotusjärjestelmän, joka määrittää valotusajan ja aukon. Valotuksen asetukset (valotusaika ja aukko) näkyvät etsimessä ja LCDpaneelissa (O4).



Laukaisimen painaminen kokonaan alas

Suljin aukeaa ja kamera ottaa kuvan.

Kameran tärähtämisen estäminen

Kameran tärähtäminen on kameran liikahtamista kuvanottohetkellä. Seurauksena on epäteräviä kuvia. Estä kameran tärähtäminen noudattamalla seuraavia ohjeita:

- · Pitele kameraa tukevasti edellisen sivun ohjeiden mukaan.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten pohjaan.
- Kun painat P/Tv/Av/M/B-tiloissa < AF-ON>-painiketta, sama toiminto suoritetaan kuin painettaessa laukaisin puoliväliin.
 - Jos painat laukaisimen kokonaan alas painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen ensin puoliväliin ja sitten heti kokonaan alas, kestää hetken, ennen kuin kamera ottaa kuvan.
 - Voit siirtyä valikosta, kuvan toistosta tai kuvan tallennuksesta nopeasti kuvaustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

Valintakiekko



Paina valintakiekon keskellä oleva lukituksen vapautuspainike alas ja käännä samalla valintakiekkoa.





(1) Kun olet painanut jotakin painiketta, käännä < 🗁 >-valitsinta.

Kun painat painikkeita < (2) ⋅ WB > < AF • DRIVE > < IS0 • 122 >, vastaava toiminto pysyy valittuna 6 sekuntia ((2)6). Tämän ajan kuluessa voit kääntää < (2)2 valitsimen haluamaasi asetukseen. Kun toiminnon valinta kytkeytyy pois päältä tai jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera on valmis kuvien ottamiseen.

 Tällä valitsimella valitaan tai määritetään mittaustapa, tarkennustila, ISO-herkkyys, AF-piste jne.



(2) Käännä vain < >-valitsinta.

Katso etsintä tai LCD-paneelia ja käännä < 2003 -valitsin haluamaasi asetukseen.

 Tällä valitsimella voit määrittää valotusajan, aukon, jne.

Kohdan (1) toimintoja voi käyttää myös silloin, kun <LOCK >-kytkin on oikealla (Toimintojen lukitus, s. 47).

O Pikavalitsin



(1) Painikkeen painamisen jälkeen käännä < ()>-valitsinta.

Kun painat painikkeita < (● • WB > < AF • DRIVE > < ISO • ● > , vastaava toiminto pysyy valittuna 6 sekuntia ((● 6). Tämän ajan kuluessa voit kääntää < (> -valitsimen haluamaasi asetukseen. Kun toiminnon valinta kytkeytyy pois päältä tai jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera on valmis kuvien ottamiseen.

 Tällä valitsimella voit valita tai määrittää valkotasapainon, kuvaustavan, salamavalotuksen korjauksen, AF-pisteen jne.

(2) Käännä vain < >-valitsinta.

Katso etsintä tai LCD-paneelia ja käännä < ()) >-valitsin haluamaasi asetukseen.

 Tällä valitsimella voit määrittää valotuksen korjauksen määrän, aukon asetuksen käsisäätöiselle valotukselle jne.

Kohdan (1) toimintoja voi käyttää myös silloin, kun <LOCK►>-kytkin on oikealla (Toimintojen lukitus, s. 47).

Kosketuslevy

Videokuvauksen aikana voit säätää valotusaikaa, aukkoa, ISO-herkkyyttä, valotuksen korjausta, äänen tallennustasoa ja kuulokkeiden äänenvoimakkuutta hiljaisesti kosketuslevyn avulla (s. 236). Tämä toiminto on käytössä, kun [15: Hiljainen ohjaus]-asetuksena on [Päällä 1].



Kun olet painanut <Q>painiketta, napauta <O>valitsimen sisärengasta ylhäällä, alhaalla, vasemmalla tai oikealla.

Monitoimisäädin

< >>-valitsimessa on kahdeksan suuntapainiketta ja keskipainike.



- Sillä valitaan AF-piste, koriataan valkotasapainoa, siirretään AFpistettä tai suurennuskehystä Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, selataan suurennettuja kuvia kuvan toistossa, käytetään pikavalintanäyttöä jne.
- Sillä voi myös valita tai määrittää valikkoasetuksia (paitsi [1: Poista kuvat] ja [f1: Alusta kortti]).
- Valikko- ja pikavalintanäytössä monitoimisäädin toimii vain pysty- ja vaakasuunnassa. Se ei toimi vinottain

LOCK Toimintojen lukitus

Kun [. 2: Toimintojen lukitus]-asetuksena on (s. 319) ja <LOCK>>-kytkin on oikealla, päävalintakiekko, pikavalitsin ja monitoimisäädin on lukittu, eivätkä asetukset voi muuttua vahingossa.



<LOCK>>-kytkin on vasemmalla: Lukitus vapautettu <LOCK>>-kytkin on oikealla: Lukitus on kytketty

Jos <1 ∩CK►>-kytkin on oikealla ja yrität käyttää jotain lukittua kameran ohjainta, etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy <L>. Kuvausasetusten nävtössä (s. 48) näkvy [LOCK].

A LCD-paneelin valaisu



Sytytä (♂6) / sammuta LCD-paneelin valo painamalla < 次:>-painiketta. Jos pitkää aikavalotusta käyttäessäsi painat laukaisimen kokonaan alas, LCDpaneelin valaistus sammuu.

Kuvausasetusten näyttö



Kun painat <**INFO.**>-painiketta useita kertoja, kuvausasetukset tulevat näkyviin.

Kun kuvausasetukset ovat näkyvillä, voit kääntää valintakiekkoa nähdäksesi kunkin kuvaustilan asetukset (s. 337). Kun painat < (Q) >-painiketta, kuvausasetusten pikavalinta otetaan käyttöön (s. 49).

Sammuta näyttö painamalla

<INFO.>-painiketta uudelleen.

Q Kuvaustoimintojen pikavalinta

Voit valita ja asettaa kuvaustoimintoja suoraan LCD-näytössä. Tätä kutsutaan pikavalintanäytöksi.





Pikavalintanäyttö avautuu (<a>210).

• 🖾 -tila



Määritä haluamasi toiminto.

- Valitse toiminto < ♣>-valitsimella.
- Valitun toiminnon asetus näkyy alareunassa.
- Muuta asetusta kääntämällä < > -tai < 2 > -valitsinta.
 - P/Tv/Av/M/B -tilat



	Ρ				Π	150 A	UTO
	-32	19	·1	2.:3	5	2±0	S E
T	. :	AWB	₩B		•11		IL.
•	ONE SH	от [٢		2		
	Va	al.korj	aus/ŀ	naaruk	ointi	asetu	IS

Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Otettu kuva näytetään.



Pikavalintanäytössä määritettävissä olevat toiminnot



Tähdellä merkittyjä toimintoja ei voi määrittää pikavalintanäytössä.

Toimintojen asetusnäyttö



- Valitse toiminto ja paina <
 -painiketta. Toimintojen asetusnäyttö tulee näkyviin.
- Muuta asetusta kääntämällä < > - tai < >-valitsinta. Tietyt toiminnot määritetään < INFO.>-painikkeella.
- Voit viimeistellä asetuksen ja palata pikavalintanäyttöön painamalla
 (>-painiketta.

MENU Valikkotoiminnot

Voit määrittää valikoissa eri toimintoja, kuten kuvan tallennuslaadun ja päiväyksen/ajan. Katso LCD-näyttöä ja käytä <MENU>- ja <Q>- painikkeita kameran takana ja <</p>



A⁺-tilavalikkonäyttö



► ¥				
		SHOOT1		
Kuvan laatu				
Esikatseluaika	2 sek.			
Äänimerkki	Päällä			
Ota kuva ilman korttia ON				
Obj.vääristymien korjaus				

* Jotkin välilehdet ja valikkokohdat eivät näy < 🖄 >-tilassa.

P/Tv/Av/M/B-tilavalikkonäyttö



Valikkoasetusten määrittäminen

AF 🖻 🖌 🤐	★ SHOOT1
Kuvan laatu	
Esikatseluaika 2 sek.	
Äänimerkki Päällä	
Ota kuva ilman korttia	ON
Obj.vääristymien korjaus	
Ulkoinen Speedlite-ohjaus	
Peilin lukitus	OFF

AF 🖻	
Kuvaus näytöllä	Päällä
Tarkennustila	Elävä tila
Ristikkonäyttö	Pois
AF 🖻	
Tarkennustila	Elävä tila ▶∵Elävä tila
	Nopea tila
AF 🕨	¥ . <u></u>
••••	SHOOT4:LV func.
Kuvaus näytöllä	Päällä
Tarkennustila	🕑 Elävä tila
Ristikkonäyttö	Pois
Kuvasuhde	3:2
Valot. Simulointi	Päällä
Hilj. LV-kuvaus	Tila 1
Mittausajastin	16 sek.

Näytä valikkonäyttö.

 Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.

2 Valitse välilehti.

- Aina kun painat < Q>-painiketta, ensisijainen välilehti vaihtuu.
- Valitse toissijainen välilehti kääntämällä < 2 >-valitsinta.
- Esimerkiksi [4]-välilehti viittaa näyttöön, joka tulee näkyviin, kun (Kuvaus) -välilehden neljäs kohta vasemmalta valitaan.

Valitse haluamasi asetus.

 Valitse kohde < >-valitsimella ja paina sitten <)>-painiketta.

Valitse asetus.

- Valitse haluamasi asetus kääntämällä<
 valitsinta.
- Käytössä oleva asetus näkyy sinisenä.

Ota valittu arvo käyttöön.

Poistu asetuksesta.

 Poistu valikosta ja palauta kamera kuvausvalmiuteen painamalla
 MENU>-painiketta.

Tässä oppaassa olevissa valikkoasetusten kuvauksissa oletetaan, että valikko on ensin avattu painamalla

- Voit määrittää valikkoasetukset myös < ↔>-valitsimella. (Paitsi [▶1: Poista kuvat] ja [♥1: Alusta kortti].)
- Peru valinta < MENU>-painikkeella.
- Lisätietoja kustakin valikkokomennosta on sivulla 348.

Ennen kuin aloitat

MENU Kortin alustaminen

Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa.

Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Jos on tarpeen, siirrä kuvat tietokoneeseen tai muuhun tallennusvälineeseen, ennen kuin aloitat kortin alustuksen.



Alusta kortti		
1	2	

Alusta kortti		ï		
Alusta kortti1 Kaikki tiedostot poistetaan!				
	7 91] GB		
7.70 OD Raylelly	7.01	UD		
Peruuta	ОК			
7.76 GB käytetty T äydelline	7.81 n alustus	GB		
Peruuta	OK			

Valitse [Alusta kortti].

 Valitse [¥1]-välilehdessä [Alusta kortti] ja paina sitten <⁽)>painiketta.

Valitse kortti.

- [1] on CF-kortti ja [2] on SD-kortti.
- Valitse kortti kääntämällä < > -valitsinta ja paina sitten <
 -painiketta.

Valitse [OK].

- Valitse [OK] ja paina sitten < (FT) > -painiketta.
- Kortti alustetaan.
- Kun alustus on valmis, valikko tulee takaisin näkyviin.
- Kun [2] on valittuna, täydellinen alustus on mahdollinen (s. 54).
 Valitse täydellinen alustus painamalla
 m>-painiketta, valitsemalla
 [Täydellinen alustus] merkillä <√> ja valitsemalla sitten [OK].

- Alusta kortti seuraavissa tapauksissa:

- Kortti on uusi.
- Kortti on alustettu eri kamerassa tai tietokoneessa.
- Kortti on täynnä kuvia tai tietoja.
- Korttivirhe tulee näkyviin (s. 371).

Täydellinen alustus

- Tee täydellinen alustus, jos SD-kortin tallennus- tai lukunopeus tuntuu hitaalta tai kun haluat poistaa kaikki tiedot kortilta.
- Koska täydellinen alustus poistaa kaikki SD-kortin tallennussektorit, se vie hieman kauemmin kuin normaali alustus.
- Voit pysäyttää täydellisen alustuksen valitsemalla [Peruuta]. Tässäkin tapauksessa tavallinen alustus suoritetaan loppuun, ja voit käyttää SDkorttia normaalisti.
- Jos kortin kapasiteetti on 128 Gt tai vähemmän, se alustetaan FATmuotoon. Jos kortin kapasiteetti on yli 128 Gt, se alustetaan exFATmuotoon. Jos alustat tässä kamerassa kortin, jonka kapasiteetti on yli 128 Gt, ja asetat kortin sitten toiseen kameraan, virheilmoitus voi näkyä eikä kortti ehkä toimi. Tietokoneen käyttöjärjestelmän tai kortinlukijan mukaan korttia ei ehkä tunnisteta, jos se on alustettu exFAT-muotoon.
 - Kun korttia alustetaan tai tietoja poistetaan, vain tiedostonhallinnan tiedot muuttuvat. Varsinaisia tietoja ei poisteta kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Kun haluat hävittää kortin, suorita täydellinen alustus tai tuhoa kortti, jotta henkilökohtaiset tiedot eivät pääsisi vääriin käsiin.
 - Ennen kuin voit käyttää uutta Eye-Fi-korttia, kortin ohjelmisto on asennettava tietokoneelle. Alusta kortti sitten kamerassa.
- Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.
 - Laitteessa käytetään exFAT-tekniikkaa, johon Microsoft on myöntänyt käyttöoikeuden.

MENU Virrankatkaisun/automaattisen virrankatkaisun määrittäminen

Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun kamera on ollut käyttämättömänä määrätyn ajan. Jos et halua kameran kytkeytyvän pois päältä automaattisesti, valitse tämän asetuksen arvoksi [**Pois**]. Kun virta katkeaa, voit käynnistää kameran uudelleen painamalla laukaisinta tai jotain muuta painiketta.

AF 🖻	Ý <u>.</u>	★ SET UP2	1
Virrankatkaisu	1 min.		-
	2 min.		
	4 min.		
	8 min.		
	15 min.		
	30 min.		
	Pois		

Valitse [Virrankatkaisu].

 Valitse [¥2]-välilehdessä [Virrankatkaisu] ja paina sitten
 (
 (
)-painiketta.

Määritä aika.

 Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <
 <i>painiketta.

Vaikka [Pois] olisi määritetty, LCD-näyttö sammuu automaattisesti 30 minuutin kuluttua ja säästää virtaa. (Kamera ei kytkeydy pois päältä.)

MENU Kuvien katseluajan määrittäminen

Voit määrittää sen, miten kauan otettu kuva näkyy LCD-näytössä heti ottamisen jälkeen. Jos haluat, että kuva jää näyttöön, valitse [**Pito**]. Voit poistaa kuvan näytön määrittämällä arvoksi [**Pois**].



Valitse [Esikatseluaika].

 Valitse [D 1]-välilehdessä [Esikatseluaika] ja paina sitten
 (>-painiketta.

Määritä aika.

 Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten < (ET) >-painiketta.

Jos asetuksena on [Pito], kuva näkyy esikatselussa virrankatkaisun aikarajaan asti.

MENU Kameran oletusasetusten palauttaminen*

Kameran kuvausasetukset ja valikkoasetukset voidaan palauttaa oletusarvoiksi.



Kamera–asetusten nollaus	7
Poista kamera-asetukset	~
Peruuta OK	

Valitse [Kamera-asetusten nollaus].

 Valitse [¥4]-välilehdessä [Kameraasetusten nollaus] ja paina sitten
 (>-painiketta.

Valitse [OK].

- Valitse [OK] ja paina sitten <)
 -painiketta.
- [Kamera-asetusten nollaus] palauttaa kameran seuraaviin oletusasetuksiin:

Kuvausasetukset

Tarkennustila	Kertatarkennus	Kuvaustapa	(Yksittäiskuva)	
AF-alueen valintatila	Yhden pisteen AF (Man. valittu)	Valotuksen korjaus /	Peruutettu	
AF-pisteen valinta	Keskusta	Valotushaaruk.		
Rekisteröity AF- piste	Peruutettu	Salamavalotuksen koriaus	0 (nolla)	
Mittausmenetelmä		Korjuus		
maasmeneteinna	(Arvioiva mittaus)	Päällekk.valotus	Pois	
ISO-herkkyys	Automaattinen	HDR-tila	HDR pois	
ISO-berkkywsalue	Pienin: 100	Peilin lukitus	Pois	
100-nenkkyysalue	Suurin: 25600	C En-toiminnot	Fi muutettu	
Autom ISO-alue	Pienin: 100	0.1 11-1011111101	Limaatolla	
Autom. 100-alue	Suurin: 12800	Salamatoimintojen	Ei muutettu	
Autom. ISO / lyhin	Automaattinen	asetukset		
suljinaika	Automaattinen			

Kuvan tallennusasetukset

AF-asetukset

Kuvan laatu	∎L		Case 1/ Kaikkien case-asetusten	
Kuva-asetukset	Normaali	Case 1–6*		
Auto Lighting Optimizer (Autom.	Normaali		parametrit poistetaan	
valotuksen optimointi)		Al-servon 1. kuvan tärkeys	Yhtä tärkeät	
Reunojen valaist. korjaus	Päällä/ Korjaustiedot käytettävissä	Al-servon 2. kuvan tärkeys	Yhtä tärkeät	
Väriaberraation korjaus	Päällä/ Korjaustiedot	USM-objektiivin sähköinen MF	Päälle kertatark. jälkeen	
	käytettävissä	Tarkennuksen apuvalo	Päällä	
Valkotasapaino	AWB (Automaatti)	Kertatark. tärkeys	Tarkennus tärkeä	
Valkotasapainon säätö	Peruutettu			
Valkotasapainon korjaus	Peruutettu	Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu	Tarkennuksen haku päällä	
Valkotasapainon	Doruutottu	Valittavat AF-pisteet	61 pistettä	
haarukointi	reiduleilu	Aseta AF-alueen	Kaikki tilat	
Väriavaruus	sRGB	valintatila	valittu	
Pitkän valot. kohinanpoisto	Pois	AF-alueen valintatapa	M-Fn-painike	
Suuren herkk. kohinanvaim.	Normaali	Asentokoht. tarkennuspiste	Sama vaaka/ pystyasennolle	
Ensisijainen huippuvalotoisto	Pois	Man. AF-pisteen valintaiäri	AF-alueen	
Tallenn. tapa	Vakio	· ·······		
Kuvanumerointi	Jatkuva	AF-pisteen näyttö	Valittu (iatkuva)	
Tiedostonimi	Esiaset. koodi	tarkenn.	(and (and a)	
Autom.puhdistus	Päällä	Etsinnäytön valaisu	Automaattinen	
Roskanpoistotieto	Poistettu	Autom.tarkennuksen hienosäätö	Pois	

* Oletusasetukset on mainittu sivuilla 86 - 89.

Kameran asetukset

Virrankatkaisu	1 min.	
Äänimerkki	Päällä	
Ota kuva ilman korttia	Päällä	
Esikatseluaika	2 sek.	
Ylivalot.varoitus	Pois	
AF-pistenäyttö	Pois	
Histogrammi	Kirkkaus	
Toistoristikko	Pois	
Suurennus (noin)	2x	
Kuvien haku 🖄	🚮 (10 kuvaa)	
Autom. kääntö	Päällä 🗖 💻	
Videotoisto lask.	Tall. aika	
LCD:n kirkkaus	Automaattinen	
Päivä/aika/vyöh.	Ei muutettu	
Kieli	Ei muutettu	
Videojärjest.	Ei muutettu	
INEO - painikk.näyttöase tukset	Kaikki kohdat valittu	
Etsimen ristikko	Pois	
RATE -painikkeen toiminto	Luokitus	
Mukaut. kuvaustilat	Ei muutettu	
Tekijänoikeustiedot	Ei muutettu	
HDMI-ohjaus	Pois	
Eye-Fi-siirto	Pois	
Omat valikkoasetukset	Ei muutettu	
Näytä omasta valik.	Pois	

Kuvaus näytöllä -kuvauksen asetukset

Kuvaus näytöllä	Päällä	
Tarkennustila	Elävä tila	
Ristikkonäyttö	Pois	
Kuvasuhde	3:2	
Valot. Simulointi	Päällä	
Hilj. LV-kuvaus	Tila 1	
Mittausajastin	16 sek.	

Videokuvausasetukset

Tarkennustila	Elävä tila	
Ristikkonäyttö	Pois	
Videon tall.koko	1920x1080/IPB	
Äänen tallennus	Automaattinen	
Hilj. LV-kuvaus	Tila 1	
Mittausajastin	16 sek.	
Aikakoodi		
Laskenta	Ei muutettu	
Aloitusajan	Ei muutettu	
asetus		
Videotall.lask.	Ei muutettu	
Videotoisto lask.	Ei muutettu	
Hienosäätö	Ei muutettu	
Hiljainen ohjaus	Pois	
Videokuvauspain.	START	

Katso WFT- ja GPS-asetukset kyseisten laitteiden käyttöoppaista.

Ristikon ja sähköisen vesivaa'an näyttäminen

Voit näyttää ristikon ja sähköisen vesivaa'an LCD-näytössä, mikä auttaa korjaamaan kameran kallistuksen.

Ristikon näyttäminen etsimessä



Valitse [Etsimen ristikko].

Valitse [Päällä].

- Valitse < >-valitsimella [Päällä] ja paina sitten <
 painiketta.
- Ristikko näkyy etsimessä.

Sähköisen vesivaa'an näyttäminen etsimessä

Etsin voi näyttää sähköisen vesivaa'an käyttämällä AF-pisteitä. Lisätietoja on kohdassa Käyttäjän asetukset (s. 321).

Lisäksi LCD-näytössä voi näyttää ristikon Kuvaus näytöllä -kuvauksen ja videokuvauksen aikana (s. 203, 239).

Sähköisen vesivaa'an näyttäminen LCD-näytössä





Paina < INFO.>-painiketta.

- Näyttö muuttuu aina, kun painat <INFO.>-painiketta.
- Tuo sähköinen vesivaaka näyttöön.
- Jos sähköinen vesivaaka ei näy, määritä [43: INFO -painikk.näyttöasetukset]-asetus siten, että sähköinen vesivaaka näkyy (s. 336).



Vaakataso

Tarkista kameran kallistus

- Pysty- ja vaakasuora kallistus ilmaistaan 1° n välein
- Punaisen viivan muuttuminen vihreäksi ilmaisee, että kallistus on koriattu.



 Jos kameran kallistus on kovin suuri, sähköisen vesivaa'an virhemarginaali on suurempi.

Voit näyttää vastaavalla tavalla sähköisen vesivaa'an Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana ja ennen videon kuvaamista (s. 200, 225). Huomaa, että sähköistä vesivaakaa ei voi nävttää videokuvauksen aikana. (Sähköinen vaaka poistuu, kun aloitat videon kuvaamisen.)

61

🛿 Toiminto-opas

Kun [**INEO Ohje**] näkyy valikkonäytön alareunassa, toiminto-opas voidaan näyttää. Toiminto-opas näytetään, kun pidät <**INFO**.>-painiketta painettuna. Jos toiminto-opas näkyy kahdella tai useammalla näyttösivulla, oikeassa reunassa näkyy vierityspalkki. Vieritä näyttöä pitämällä <**INFO**.>-painiketta painettuna ja kääntämällä <**O**>-valitsinta.

• Esimerkki: [AF1]-välilehti [Case 2]



Esimerkki: [AF3]-välilehti [Tarkennuksen apuvalo]

Tarkennuksen apuvalo			?Tarkennuksen apuvalo	
Päällä Pois Vain tark. IR–apuvalo	ON OFF IR	INFO. ➔	 Päällä: Sytyttää ulkoisen salaman apuvalon tarvittaessa. Pois: Estää ulkoisen 	
Valitse ulkoisen Speedliten apuvalon toiminta			salaman apuvalon syttymisen, ettei se	
INFO. Ohje				INF0. +

Esimerkki: [.9.2]-välilehti [Toimintojen lukitus]





Peruskuvaus

Tässä luvussa kerrotaan, miten voit kuvata helposti käyttämällä valintakiekon < 🖅 > (Älykäs automaattikuvaus) -tilaa.

≤ [Δ⁺ >-tilassa voit aloittaa kuvaamisen heti, sillä <u>kamera</u> määrittää kaikki toiminnot automaattisesti (s. 346). Ja jotta väärät toiminnot eivät pilaisi otoksia, <u>kameran tärkeimpiä</u> kuvausasetuksia ei voi muuttaa.



Tietoja Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetuksesta

< (▲) + tilassa Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) (s. 142) optimoi kuvan kirkkauden ja kontrastin automaattisesti. Se on lisäksi käytössä oletuksena P/Tv/Av/Btiloissa.

Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)

< (A⁺) > on täysin automaattinen tila. Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Se tunnistaa,

onko kohde liikkumaton vai liikkuva, ja säätää tarkennuksen automaattisesti.



AF-aluekehys







Oikean tarkennuksen

Käännä valintakiekko asentoon < []*.

 Paina valintakiekon keskellä oleva lukituksen vapautuspainike alas ja käännä samalla valintakiekkoa.

Siirrä AF-aluekehys kuvattavan kohteen päälle.

- Kaikkia AF-pisteitä käytetään tarkennuksessa, ja yleensä lähin kohde tarkentuu.
- Tarkennus helpottuu, kun siirrät AFaluekehyksen keskikohdan kohteen päälle.

Tarkenna kohde.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, objektiivin tarkennusrengas suorittaa tarkennuksen.
- Automaattitarkennuksen aikana < > a> näkyy.
- Tarkennuksen saavuttanut AF-piste tulee näkyviin. Kuulet samalla merkkiäänen, ja etsimessä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo
 > syttyy.
- Hämärässä valaistuksessa AFpisteet näkyvät hetken punaisina.



2

Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Otettu kuva näkyy noin 2 sekunnin ajan kameran LCD-näytössä.

< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< < >< </p>
< < >< </p>
< </p>
< </p>
< </p>
< </p>
< </p>
< <>
< </p>
< </p

Vastauksia yleisiin kysymyksiin

 Oikean tarkennuksen merkkivalo <> vilkkuu, mutta tarkennusta ei saavuteta.

Kohdista AF-aluekehyksen keskikohta alueelle, jonka kontrasti on selkeä, ja paina sitten laukaisin puoliväliin (s. 44). Jos olet liian lähellä kuvauskohdetta, siirry kauemmas ja yritä uudelleen. Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-tilan ilmaisin <>> vilkkuu.

Monta AF-pistettä palaa samanaikaisesti. Kaikki kyseiset AF-pisteet ovat saavuttaneet tarkennuksen. Jos halutun kohteen kohdalla oleva AF-piste palaa, voit ottaa kuvan.

Kamerasta kuuluu jatkuva, hiljainen äänimerkki. (Oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei syty.)

Tämä tarkoittaa, että kamera tarkentaa jatkuvasti liikkuvaa kohdetta. (AF-tilan ilmaisin <⊾ → näkyy, mutta oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei syty.) Voit ottaa tarkkoja kuvia liikkuvasta kohteesta. Huomaa, että tarkennuksen lukitus (s. 67) ei toimi tässä tilanteessa.

 Laukaisimen painaminen puoliväliin ei tarkenna kohdetta. Jos objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <MF> (käsintarkennus) -asennossa, aseta se <AF> (automaattitarkennus) -asentoon.

• Valotusajan näyttö vilkkuu.

Koska valoa on liian vähän, kameran tärähtäminen voi aiheuttaa kuvan epätarkentumisen. Jalustan tai Canonin EX-sarjan Speedlite-salaman käyttämistä (s. 188) (lisävaruste) suositellaan.

Kun salamaa käytettiin, kuvan alaosa tallentui luonnottoman tummana.

Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja, se voi häiritä salaman peittoaluetta. Jos kohde on lähellä, irrota vastavalosuoja, ennen kuin kuvaat salamalla.

🔺 Täysautomaattikuvauksen (Älykäs automaattikuvaus) toimintatavat 🔳

Sijoita kohde vasemmalle tai oikealle kuvauskohteen mukaan siten, että saat kuvaan tasapainoisen taustan ja perspektiivin.

Kun < (h) -tila on valittuna ja tarkennat liikkumattoman kohteen painamalla laukaisimen puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit sen jälkeen sommitella kuvan uudelleen ja ottaa kuvan painamalla laukaisimen pohjaan. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus".

Liikkuvan kohteen kuvaaminen

Kuvan sommitteleminen uudelleen



H Kuvaus näytöllä

Voit kuvata samalla, kun katselet kuvaa kameran LCD-näytössä. Tämä on nimeltään "Kuvaus näytöllä". Lisätietoja on sivulla 197.











Näytä Kuvaus näytöllä -kuva LCD-näytössä.

- Paina < START/ >-painiketta.
- Kuvaus näytöllä -kuva näkyy LCDnäytössä.

Tarkenna kohde.

- Suuntaa keskimmäinen AF-piste <□> kohteeseen.
- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja merkkiääni annetaan.

Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- Kuva otetaan ja se näkyy LCDnäytössä.
- Kun kuvan esikatselu päättyy, kamera palaa automaattisesti Kuvaus näytöllä -kuvaukseen.
- Lopeta Kuvaus näytöllä painamalla
 START/>-painiketta.

Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen



Etsimen 61 AF-pisteen ansiosta automaattitarkennuksella voidaan kuvata monia eri kohteita ja maisemia.

Voit myös valita tarkennustilan ja kuvaustavan, jotka parhaiten vastaavat kuvausolosuhteita ja kohdetta.

- Sivun otsikon yläpuolella oikealla näkyvä ☆-kuvake ilmaisee, että toimintoa voi käyttää valintakiekon asennoissa <P/Tv/Av/M/B>.
- < (A⁺ >-tilassa tarkennustila ja AF-piste (AF-alueen valintatila) määritetään automaattisesti.

<AF> tarkoittaa automaattitarkennusta. <MF> tarkoittaa käsintarkennusta.

AF: Tarkennustilan valitseminen *

Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennustilan. <⊡⁺>-tilassa "vaihtuva tarkennus" määritetään automaattisesti.



Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon.

- 2
- > Paina < AF DRIVE >-painiketta. (∅6)



Valitse tarkennustila.

 Katso kameran päällä olevaa LCDpaneelia ja käännä < 2000 ->-valitsinta.
 ONE SHOT : Kertatarkennus
 AI FOCUS : Vaihtuva tarkennus
 AI SERVO : Jatkuva tarkennus

P/Tv/Av/M/B-kuvaustiloissa voit käyttää automaattitarkennusta myös painamalla < AF-ON>-painiketta.

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille

Sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

- Kun tarkennus on saavutettu, tarkentunut AF-piste tulee näkyviin ja myös oikean tarkennuksen merkkivalo <●> palaa etsimessä.
- Arvioivassa mittauksessa valotusasetus määritetään yhtä aikaa tarkennuksen kanssa.
- Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit halutessasi sommitella kuvan uudelleen.

- Jos tarkennusta ei voi saavuttaa, oikean tarkennuksen merkkivalo <</p>
 ja AF-tilan ilmaisin < > > vilkkuvat etsimessä. Jos näin käy, kuvaa ei voi ottaa vaikka laukaisin painettaisiin kokonaan pohjaan. Sommittele kuva uudelleen ja koeta tarkentaa. Tai katso kohta "Kun automaattitarkennus ei toimi" (s. 110).
 - Jos [1] Äänimerkki]-asetuksena on [Pois], äänimerkkiä ei kuulu, kun tarkennus saavutetaan.
 - Kun tarkennus on saavutettu kertatarkennuksella, voit lukita tarkennuksen kohteeseen ja sommitella kuvan uudelleen. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus". Se on kätevää, kun haluat tarkentaa kohteeseen, joka ei ole AF-aluekehyksen sisällä.

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille

Tämä tarkennustila sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen, kun tarkennusetäisyys muuttuu jatkuvasti. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.

- Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.
- Kun AF-alueen valintatilaksi on asetettu 61 pisteen automaattivalinta (s.72), kamera tarkentaa manuaalisesti valittuun AF-pisteeseen. Jos kohde liikkuu poispäin manuaalisesti valitusta AF-pisteestä automaattitarkennuksen aikana, tarkennus jatkaa seuraamista niin kauan kuin kohde on AF-aluekehyksen sisällä.
- Jatkuvassa tarkennuksessa äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saatu aikaan. Etsimessä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo <</p>ei myöskään syty.

Vaihtuva tarkennus tarkennustilan automaattiselle vaihdolle

Vaihtuva tarkennus vaihtaa tarkennustilan kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen automaattisesti, jos kuvauskohde alkaa liikkua.

- Kun kohde on tarkennettu kertatarkennuksessa ja kamera havaitsee liikkeen, se vaihtaa tarkennustavan automaattisesti jatkuvaan tarkennukseen.
- Kun tarkennus on saatu aikaan jatkuvassa tarkennuksessa, kuuluu hiljainen äänimerkki. Etsimessä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei kuitenkaan syty. Huomaa, että tarkennusta ei lukita tässä tilanteessa.

⊡ AF-alueen valinta*

Automaattitarkennus käyttää 61 AF-pistettä. Voit valita AF-pisteet, jotka sopivat maisemaan tai kohteeseen.

Käytettävien AF-pisteiden määrä ja AF-pistekuviot vaihtelevat objektiivin mukaan. Lisätietoja on kohdassa "Objektiivit ja käytettävät AF-pisteet" sivulla 79.

AF-alueen valintatila

Voit valita yhden kuudesta AF-alueen valintatilasta. Lue lisää valitsemisesta seuraavalta sivulta.

Yhden pisteen piste-AF (Man. valittu)

Tarkkaa pistetarkennusta varten.

Yhden pisteen AF (Man. valittu)

Valitse yksi tarkennettava AF-piste.

AF-pist. laajenn. (Man. valittu 👘)

Manuaalisesti valittua AF-pistettä < > ja neljää ympäröivää AF-pistettä < > (yllä, alla, vasemmalla ja oikealla) käytetään tarkennukseen.






AF-pist. laajenn. (Man. valittu, ympäröivät pisteet)

Manuaalisesti valittua AF-pistettä < > ja ympäröiviä AF-pisteitä < > käytetään tarkennukseen.

Vyöhyke-AF (vyöhykkeen man. valinta)

61 AF-pistettä on jaettu yhdeksään tarkennusvyöhykkeeseen.

61 pisteen automaattivalinta-AF

Kaikkia AF-pisteitä käytetään tarkennukseen. Tämä tila määritetään automaattisesti < (A⁺>-tilassa.

Aseta AF-alueen valintatila



Aseta AF-alueen valintatila.

- Paina < . >-painiketta.
- Katso etsimen läpi ja paina <M-Fn>-painiketta.
- Muuta AF-alueen valintatilaa <M-Fn>-painikkeella.

 Käyttämällä [AF4: Aseta AF-alueen valintatila]-asetusta, voit rajoittaa valittavien AF-alueen valintatilojen määrää (s. 99).

Jos määrität [AF4: AF-pisteen valintatapa]-asetukseksi
 ■ → Päävalintakiekko], voit valita AF-alueen valintatilan painamalla
 < > -painiketta ja kääntämällä sitten <
 > -valitsinta (s. 100).

AF-pisteen manuaalinen valitseminen

Voit valita AF-pisteen tai vyöhykkeen manuaalisesti. Kun käytössä on 61 pisteen automaattivalinta-AF, voit määrittää aloittavan AF-pisteen jatkuvaa tarkennusta varten.







Paina <⊡>-painiketta.

- AF-pisteet näkyvät etsimessä.
- AF-pisteen laajennustiloissa myös teholliset vierekkäiset AF-pisteet näkyvät.
- Vyöhyke-AF-tilassa valittu vyöhyke näkyy.

Valitse AF-piste.

- AF-pisteen valinta muuttuu siihen suuntaan, johon kallistat < <>>-painiketta. Jos painat <<>>-painikkeen suoraan alas, keskimmäinen AF-piste (tai keskimmäinen vyöhyke) valitaan.
- <si>>-valitsin valitsee AF-pisteen vaakasuunnassa ja <>-valitsin valitsee AF-pisteen pystysuunnassa.
- Vyöhyke-AF-tilassa vyöhyke vaihtuu silmukkajaksossa, kun < >- tai
 valitsinta käännetään.

AF-pisteen näytön ilmaisimet

Kun painat < : >-painiketta, ristikkäistyyppiset AF-pisteet syttyvät tarkkaa automaattitarkennusta varten. Vilkkuvien AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen. Lisätietoja on sivulla 78.

- Kun painat < painiketta, LCD-paneeli näyttää seuraavat tiedot:</p>
 - 61 pisteen automaattivalinta-AF ja vyöhyke-AF (vyöhykkeen manuaalinen valinta): [__] Automaattitarkennus
 - Yhden pisteen piste-AF ja yhden pisteen AF: SEL [] (keskellä)/SEL AF (reunalla)
 - Voit määrittää [AF5: Man. AF-pisteen valintajärj.]-asetukseksi joko [AF-alueen reunaan asti] tai [Jatkuva] (s. 102).

AF-alueen valintatilat *

Yhden pisteen piste-AF (Man. valittu)

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·											
							•				
	0	۰	0	۰	۰	<u>،</u> ۰.	•	0	۰	0	0
			۰		,•		۰,	۰			
N /	•	0	۰	0	(°		•)	•	۰	۰	•
	0	•	•	0	۰.	۰	ď	0	0	0	•
						` _'		•	۰	•	•
					•	۰	۰				

Vaikka tämä on sama kuin yhden pisteen AF, valittu AF-piste < > kattaa pienemmän pistetarkennusalueen. Tehokas päällekkäisten kohteiden pistetarkennukseen, kuten häkissä olevan eläimen kuvaamiseen. Koska piste-AF kattaa vain hyvin pienen alueen, tarkentaminen voi olla hankalaa käsivaralla tai liikkuvaa kohdetta kuvattaessa.

Yhden pisteen AF (Man. valittu)

Valitse yksi tarkennukseen käytettävä AF-piste <]>.

AF-pist. laajenn. (Man. valittu 👘)

Manuaalisesti valittua AF-pistettä < > ja vierekkäisiä AF-pisteitä < > (yllä, alla, vasemmalla ja oikealla) käytetään tarkennukseen. Tehokas, kun liikkuvaa kohdetta on vaikea seurata vain yhdellä AF-pisteellä. Jatkuvalla tarkennuksella manuaalisesti valitun AF-pisteen < > on tarkennettava kohde ensin. Kohde on kuitenkin helpompi tarkentaa kuin vyöhyke-AF-tilassa.

Kun tarkennus saavutetaan kertatarkennuksella tarkennuspisteen laajennuksella, myös laajennettu AF-piste < > näkyy manuaalisesti valitun AF-pisteen < > lisäksi.

AF-pist. laajenn. (Man. valittu, ympäröivät pisteet)

Manuaalisesti valittua AF-pistettä <□> ja vierekkäisiä AF-pisteitä <□> käytetään tarkennukseen. AF-pisteen laajennus on suurempi kuin käytettäessä AF-pist. laajenn. (Man. valittu "=) -asetusta, joten tarkennettava alue on laajempi. Tehokas, kun liikkuvaa kohdetta on vaikea seurata vain yhdellä AF-pisteellä.

Jatkuva tarkennus ja kertatarkennus toimivat samalla tavalla kuin AFpist. laajenn. (Man. valittu "u") -tilassa (s. 75).

Vyöhyke-AF (vyöhykkeen man. valinta)

61 AF-pistettä on jaettu yhdeksään tarkennusvyöhykkeeseen. Kaikkia valitun vyöhykkeen AF-pisteitä käytetään tarkennuspisteen automaattiseen valintaan. Sen avulla tarkennus on helpompaa kuin yhden pisteen AF:llä tai tarkennuspisteen laajennuksella, ja se tarkentaa tehokkaasti liikkuvia kohteita.

Koska se on määritetty tarkentamaan lähin kohde, tietyn kohteen tarkentaminen on hankalampaa kuin yhden pisteen AF:llä tai AFpisteen laajennuksella.

Tarkentuvat AF-pisteet näkyvät muodossa < []>.



61 pisteen automaattivalinta-AF

Kaikkia AF-pisteitä käytetään tarkennukseen. Tämä tila määritetään automaattisesti <[] >-tilassa.



Kertatarkennuksessa laukaisimen painaminen puoliväliin tuo näkyviin AF-pisteet < []>, joihin kamera tarkentaa. Jos näkyviin tulee useita AF-pisteitä, niistä jokainen on saavuttanut tarkennuksen. Tämä tila tarkentaa yleensä lähimmän kohteen.

Jatkuvalla tarkennuksella manuaalisesti valittu (s. 74) AF-piste <□> tarkentaa kohteen ensin. Tarkentuvat AF-pisteet näkyvät muodossa <□>.

- 61 pisteen automaattivalinta-AF- ja vyöhyke-AF-tiloissa aktiivinen AFpiste < > vaihtuu jatkuvasti, kun kohdetta seurataan jatkuvan tarkennuksen tilassa. Tietyissä kuvausolosuhteissa (esim. jos kohde on hyvin pieni), se ei kuitenkaan välttämättä pysty tarkentamaan kohdetta. Tarkennus toimii hitaammin myös matalissa lämpötiloissa.
 - Kun yhden pisteen piste-AF on valittuna, tarkentaminen Speedlitesalaman tarkennuksen apuvalolla voi olla hankalaa.
 - Jos kamera ei voi tarkentaa EOS-kameralle tarkoitetun Speedlitesalaman tarkennuksen apuvalolla, määritä AF-alueen valintatilaksi yhden pisteen AF (Man. valittu) ja valitse keskimmäinen AF-piste tarkennusta varten.
 - Kun AF-pisteet palavat, koko etsin tai osa siitä voi näkyä punaisena. Tämä on ominaista AF-pistenäytölle (nestekidenäyttö).
 - Matalissa lämpötiloissa AF-pisteen vilkkuminen (s. 74) ei ehkä erotu selvästi. Tämä on ominaista AF-pistenäytölle (nestekidenäyttö).
- Jos määrität [AF4: Asentokoht. tarkennuspiste]-asetukseksi [I]
 Valitse eri AF-pisteet], voit määrittää AF-alueen valintatilan ja manuaalisesti valitun AF-pisteen (tai vyöhykkeen) erikseen pysty- ja vaakasuunnille (s. 101).
 - Käyttämällä [AF4: Valittavat AF-pisteet]-asetusta voit muuttaa manuaalisesti valittavien AF-pisteiden määrää (s. 98).

Tietoja AF-anturista

Kameran AF-anturissa on 61 AF-pistettä. Alla olevassa kuvassa näytetään kutakin AF-pistettä vastaava AF-anturin kuvio. Jos objektiivin enimmäisaukko on f/2,8 tai suurempi, tarkka automaattitarkennus on mahdollista etsimen keskellä.

Käytettävien AF-pisteiden määrä ja AF-pistekuviot vaihtelevat objektiivin mukaan. Lisätietoja on sivuilla 79 - 84.



*	Tarkennusanturi saavuttaa yksityiskohtaisemman tarkennuksen, kun objektiivin enimmäisaukko on f/2,8 tai suurempi. Diagonaalinen ristikkokuvio helpottaa vaikeiden kohteiden tarkennusta. Se kattaa viisi keskellä olevaa pystysuuntaista AF-pistettä.
	Tarkennusanturi saavuttaa yksityiskohtaisemman tarkennuksen, kun objektiivin enimmäisaukko on f/4 tai suurempi. Koska kuvio on vaakasuuntainen, se tunnistaa pystyviivat.
	Tarkennusanturi on tarkoitettu objektiiveille, joiden enimmäisaukko on f/5,6 tai suurempi. Koska kuvio on vaakasuuntainen, se tunnistaa pystyviivat. Se kattaa kolme AF-pistepylvästä etsimen keskellä.
	Tarkennusanturi on tarkoitettu objektiiveille, joiden enimmäisaukko on f/5,6 tai suurempi. Se tunnistaa vaakaviivat ja kattaa kaikki 61 AF-pistettä pystysuuntaisessa kuviossa.

Objektiivit ja käytettävät AF-pisteet

Vaikka kamerassa on 61 AF-pistettä, käytettävien AF-pisteiden määrä ia tarkennuskuviot vaihtelevat obiektiivin mukaan. Obiektiivit on luokiteltu kahdeksaan ryhmään A-H. Tarkista, mihin ryhmään obiektiivisi kuuluu.

- Kun käytetään ryhmien F–H objektiiveja, käytettävissä on vähemmän AF-pisteitä.
- vilkkuvat. (AF-pisteet // palavat tasaisesti.)
 - "Extender EF 1,4x" ja "Extender EF 2x" sopivat kaikkiin I/II/III-malleihin.
 - Jos käytät uutta objektiivia, joka on tullut myyntiin EOS 5D Mark III -kameran jälkeen, tarkista sen ryhmä Canonin verkkosivustosta.
 - Jotkin objektiivit eivät ole ehkä saatavina kaikissa maissa tai kaikilla alueilla.

Rvhmä A

61 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.



- : Kaksoisristikkäistyyppinen AF-piste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtaisempi kuin käytettäessä muita AF-pisteitä.
- Ristikkäistyyppinen AF-piste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

EF 24 mm f/1,4L USM	EF 50 mm f/1,8 II	EF 200 mm f/1,8L USM + Extender EF 1,4x
EF 24 mm f/1,4L II USM	EF 85 mm f/1,2L USM	EF 200 mm f/2L IS USM
EF 28 mm f/1,8 USM	EF 85 mm f/1,2L II USM	EF 200 mm f/2L IS USM + Extender EF 1,4x
EF 35 mm f/1,4L USM	EF 85 mm f/1,8 USM	EF 200 mm f/2,8L USM
EF 35 mm f/2	EF 100 mm f/2 USM	EF 200 mm f/2,8L II USM
EF 50 mm f/1,0L USM	EF 135 mm f/2L USM	EF 300 mm f/2,8L USM
EF 50 mm f/1,2L USM	EF 135 mm f/2L USM + Extender EF 1,4x	EF 300 mm f/2,8L IS USM
EF 50 mm f/1,4 USM	EF 135 mm f/2,8 (Softfocus)	EF 300 mm f/2,8L IS II USM
EF 50 mm f/1,8	EF 200 mm f/1,8L USM	EF 400 mm f/2,8L USM

EF 400 mm f/2,8L II USM	EF 16-35 mm f/2,8L USM	EF 70-200 mm f/2,8L USM
EF 400 mm f/2,8L IS USM	EF 16-35 mm f/2,8L II USM	EF 70-200 mm f/2,8L IS USM
EF 400 mm f/2,8L IS II USM	EF 17-35 mm f/2,8L USM	EF 70-200 mm f/2,8L IS II USM
TS-E 45 mm f/2,8*	EF 20-35 mm f/2,8L	EF 80-200 mm f/2,8L
TS-E 90 mm f/2 8*	EE 28-70 mm f/2 8L USM	

* Manuaalinen tarkennus ilman kallistusta/siirtoa.

Ryhmä B

61 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.

- : Kaksoisristikkäistyyppinen AF-piste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtaisempi kuin käytettäessä muita AF-pisteitä.
- Ristikkäistyyppinen AF-piste.
 Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- □: AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

EF 14 mm f/2,8L USM	EF 15 mm f/2,8 Fisheye	EF 24 mm f/2,8
EF 14 mm f/2,8L II USM	EF 20 mm f/2,8 USM	EF 24-70 mm f/2,8L USM

Ryhmä C

61 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.

- E: Ristikkäistyyppinen AF-piste.
 - Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- □: AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

EF 50 mm f/2,5 Compact Macro	TS-E 24 mm f/3,5L*	EF 200 mm f/1,8L USM + Extender EF 2x
EF 100 mm f/2,8 Macro	TS-E 24 mm f/3,5L II*	EF 200 mm f/2L IS USM + Extender EF 2x
EF 100 mm f/2,8L Macro IS USM	EF 200 mm f/2,8L II USM + Extender EF 1,4x	EF 8-15mm f/4L Fisheye USM
EF 300 mm f/4L USM	EF 200 mm f/2,8L II USM + Extender EF 1,4x	EF 17-40 mm f/4L USM
EF 300 mm f/4L IS USM	EF 300 mm f/2,8L USM + Extender EF 1,4x	EF 24-105 mm f/4L IS USM
EF 400 mm f/4 DO IS USM	EF 300 mm f/2,8L IS USM + Extender EF 1,4x	EF 28-80 mm f/2,8-4L USM
EF 500 mm f/4L IS USM	EF 300 mm f/2,8L IS II USM + Extender EF 1,4x	EF 70-210 mm f/4
EF 500 mm f/4L IS II USM	EF 400 mm f/2,8L USM + Extender EF 1,4x	EF 70-200 mm f/4L USM
EF 600 mm f/4L USM	EF 400 mm f/2,8L II USM + Extender EF 1,4x	EF 70-200 mm f/4L IS USM
EF 600 mm f/4L IS USM	EF 400 mm f/2,8L IS USM + Extender EF 1,4x	EF 70-200 mm f/2,8L USM + Extender EF 1,4x
EF 600 mm f/4L IS II USM	EF 400 mm f/2,8L IS II USM + Extender EF 1,4x	EF 70-200 mm f/2,8L IS USM + Extender EF 1,4x
TS-E 17 mm f/4L*	EF 135 mm f/2L USM + Extender EF 2x	EF 70-200 mm f/2,8L IS II USM + Extender EF 1.4x

* Manuaalinen tarkennus ilman kallistusta/siirtoa.

Ryhmä D

61 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.



- : Kaksoisristikkäistyyppinen AF-piste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtaisempi kuin käytettäessä muita AF-pisteitä.
- E: Ristikkäistyyppinen AF-piste.
- Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- □: AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

Ryhmä E

61 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.



- : Ristikkäistyyppinen AF-piste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

EF 50 mm f/2,5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter	EF 300 mm f/2,8L IS II USM + Extender EF 2x	EF 28-105 mm f/3,5-4,5 USM
EF 100 mm f/2,8 Macro USM	EF 400 mm f/2,8L USM + Extender EF 2x	EF 28-105 mm f/3,5-4,5 II USM
EF 400 mm f/5,6L USM	EF 400 mm f/2,8L II USM + Extender EF 2x	EF 28-135 mm f/3,5-5,6 IS USM
EF 500 mm f/4,5L USM	EF 400 mm f/2,8L IS USM + Extender EF 2x	EF 28-200 mm f/3,5-5,6
EF 300 mm f/4L USM + Extender EF 1,4x	EF 400 mm f/2,8L IS II USM + Extender EF 2x	EF 28-200 mm f/3,5-5,6 USM
EF 300 mm f/4L IS USM + Extender EF 1,4x	EF 500 mm f/4L IS II USM + Extender EF 1,4x	EF 28-300 mm f/3,5-5,6L IS USM
EF 400 mm f/4 DO IS USM + Extender EF 1,4x	EF 600 mm f/4L IS II USM + Extender EF 1,4x	EF 35-105 mm f/3,5-4,5
EF 500 mm f/4L IS USM + Extender EF 1,4x	EF 20-35 mm f/3,5-4,5 USM	EF 35-135 mm f/3,5-4,5
EF 600 mm f/4L USM + Extender EF 1,4x	EF 24-85 mm f/3,5-4,5 USM	EF 35-135 mm f/4-5,6 USM
EF 600 mm f/4L IS USM + Extender EF 1,4x	EF 28-90 mm f/4-5,6	EF 38-76 mm f/4,5-5,6
EF 200 mm f/2,8L USM + Extender EF 2x	EF 28-90 mm f/4-5,6 USM	EF 50-200 mm f/3,5-4,5
EF 200 mm f/2,8L II USM + Extender EF 2x	EF 28-90 mm f/4-5,6 II	EF 50-200 mm f/3,5-4,5L
EF 300 mm f/2,8L USM + Extender EF 2x	EF 28-90 mm f/4-5,6 II USM	EF 55-200 mm f/4,5-5,6 USM
EF 300 mm f/2,8L IS USM + Extender EF 2x	EF 28-90 mm f/4-5,6 III	EF 55-200 mm f/4,5-5,6 II USM

EF 70–200 mm f/2,8L USM + Extender EF 2x	EF 70-300 mm f/4,5-5,6 DO IS USM	EF 80-200 mm f/4,5-5,6
EF 70-200 mm f/2,8L IS USM + Extender EF 2x	EF 75-300 mm f/4-5,6	EF 90-300 mm f/4,5-5,6
EF 70-200 mm f/2,8L IS II USM + Extender EF 2x	EF 75-300 mm f/4-5,6 USM	EF 90-300 mm f/4,5-5,6 USM
EF 70-200 mm f/4L USM + Extender EF 1,4x	EF 75-300 mm f/4-5,6 II	EF 100-200 mm f/4,5A
EF 70-200 mm f/4L IS USM + Extender EF 1,4x	EF 75-300 mm f/4-5,6 II USM	EF 100-300 mm f/4,5-5,6 USM
EF 70-210 mm f/3,5-4,5 USM	EF 75-300 mm f/4-5,6 III	EF 100-300 mm f/5,6
EF 70-300 mm f/4-5,6 IS USM	EF 75-300 mm f/4-5,6 III USM	EF 100-300 mm f/5,6L
EF 70-300 mm f/4-5,6L IS USM	EF 75-300 mm f/4-5,6 IS USM	EF 100-400 mm f/4,5-5,6L IS USM

Ryhmä F

Vain 47 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. (Kaikki 61 AFpistettä eivät ole käytettävissä.) Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä. Automaattisen AF-pisteen valinnan aika AF-alueen ulompi kehys (AF-aluekehys) on erilainen kuin käytettäessä 61 pisteen automaattivalinta-AF-tilaa.



- Ristikkäistyyppinen AF-piste.
 Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- □: AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.
- : Ei käytössä olevat AF-pisteet (eivät näy).

EF 800 mm f/5,6L IS USM	EF 28-80 mm f/3,5-5,6 III USM	EF 35-80 mm f/4-5,6 IS II
EF 22-55 mm f/4-5,6 USM	EF 28-80 mm f/3,5-5,6 IV USM	EF 35-80 mm f/4-5,6 IS III
EF 28-70 mm f/3,5-4,5	EF 28-80 mm f/3,5-5,6 V USM	EF 35-80 mm f/4-5,6 PZ
EF 28-70 mm f/3,5-4,5 II	EF 28-105 mm f/4-5,6	EF 35-80 mm f/4-5,6 USM
EF 28-80 mm f/3,5-5,6	EF 28-105 mm f/4-5,6 USM	EF 35-350 mm f/3,5-5,6L USM
EF 28-80 mm f/3,5-5,6 USM	EF 35-70 mm f/3,5-4,5	EF 80-200 mm f/4,5-5,6 II
EF 28-80 mm f/3,5-5,6 II	EF 35-70 mm f/3,5-4,5A	EF 80-200 mm f/4,5-5,6 USM
EF 28-80 mm f/3,5-5,6 II USM	EF 35-80 mm f/4-5,6 IS	

Ryhmä G

Vain 33 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. (Kaikki 61 AFpistettä eivät ole käytettävissä.) Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä. Automaattisen AF-pisteen valinnan aika AF-alueen ulompi kehys (AF-aluekehys) on erilainen kuin käytettäessä 61 pisteen automaattivalinta-AF-tilaa.



- : Ristikkäistyyppinen AF-piste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- □: AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.
- Ei käytössä olevat AF-pisteet (eivät näy).

EF 180 mm f/3,5L Macro USM	EF 180 mm f/3,5L Macro USM + Extender EF 1,4x	EF 1200 mm f/5,6L USM
----------------------------	--	-----------------------

Ryhmä H

Automaattitarkennus on mahdollinen vain etsimen keskellä olevalla AFpisteellä. (Automaattitarkennus usealla AF-pisteellä ei ole käytettävissä.) Vain seuraavat AF-alueen valintatavat ovat käytettävissä: Yhden pisteen AF (Man. valinta) ja yhden pisteen piste-AF (Man. valinta).

- : Ristikkäistyyppinen AF-piste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- Ei käytössä olevat AF-pisteet (eivät näy).

EF 35-105 mm f/4,5-5,6 EF 35-105 mm f/4,5-5,6 USM

Jos objektiivin enimmäisaukko on pienempi kuin f/5,6, automaattiitarkennusta ei voi käyttää etsinkuvauksessa. Automaattiitarkennusta ei voi käyttää AFOOD asetuksella Kuvaus näytöllä -kuvauksen ja videokuvauksen aikana.

MENU Jatkuvan tarkennuksen ominaisuuksien valinta (kohteelle) *

Voit hienosäätää jatkuvan tarkennuksen helposti kohteen tai maiseman mukaan valitsemalla jonkin case-asetuksista 1–6. Ominaisuus on nimeltään "Automaattitarkennuksen määritystyökalu".



Valitse [AF1]-välilehti.

Valitse case.

- Valitse case-kuvake kääntämällä< >-valitsinta ja paina sitten
 >-painiketta.
- Valittu case määritetään. Valittu case näkyy sinisenä.

Tietoja case-asetuksista 1-6

Kuten sivuilla 90 - 92 on selitetty, case-asetukset 1–6 tarkoittavat kuutta kohteen seurantaherkkyyden, nopeutuvan/hidastuvan seurannan ja AFpisteen automaattisen vaihdon asetusyhdistelmää. Valitse kohteeseen tai maisemaan sopiva case seuraavan taulukon avulla.

Tilanne	Kuvake	Kuvaus	Sopiva kohde	Sivu
Case 1	, ser	Mukautuva monitoimiasetus	Liikkuvat kohteet.	86
Case 2	. ` ≁	Seuraa kohdetta huolimatta mahdollisista esteistä	Tenniksen pelaajat, perhosuimarit, freestyle- hiihtäjät jne.	86
Case 3	Ŕ	Tarkentaa heti kohteeseen, joka tulee AF-pisteeseen	Pyöräilykilpailun lähtö, laskettelijat jne.	87
Case 4	й,	Kohteet, joiden nopeus muuttuu äkkiä	Jalkapallo, autourheilu, koripallo jne.	87
Case 5	Ŷ	Nopeasti moneen suuntaan liikkuvat kohteet	Taitoluistelijat jne.	88
Case 6	ॕऻ॔	Nopeutta tai suuntaa muuttavat kohteet	Rytmiset voimistelijat jne.	89

Case 1: Mukautuva monitoimiasetus



Oletusasetukset

- · Seurantaherkkyys: [0]
- Nopeut./hidast. seur. [0]
- AF-pisteen aut. vaihto: [0]

Normaali asetus liikkuville kohteille. Mikä tahansa kohde tai maisema. Valitse [**Case 2**] - [**Case 6**] seuraavissa tapauksissa: AF-pisteet havaitsevat esteitä, kohde liikkuu pois AF-pisteistä, kuvassa on äkisti ilmestyvä kohde tai kohde, joka liikkuu voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle.

Case 2: Seuraa kohdetta huolimatta mahdollisista esteistä



Oletusasetukset

- Seurantaherkkyys:
- [Lukittu: -1]
- Nopeut./hidast. seur. [0]
- AF-pisteen aut. vaihto: [0]

Kamera yrittää jatkaa kohteen tarkentamista, vaikka AF-pisteet havaitsevat esteen tai vaikka kohde siirtyy pois AF-pisteistä. Tehokas, kun kohteen edessä voi olla este tai kun et halua tarkentaa taustaa.

Jos kohteen eteen tulee este tai kohde poistuu AF-pisteistä pitkäksi aikaa, eikä oletusasetuksella voida seurata kohdetta, määritä [Seurantaherkkyys]asetukseksi [Lukittu: -2]. Tulokset voivat olla parempia. (s. 90).

Case 3: Tarkentaa heti kohteeseen, joka tulee AF-pisteeseen



Oletusasetukset

- · Seurantaherkkyys: [Herkkä: +1]
- Nopeut./hidast. seur. [+1]
- AF-pisteen aut. vaihto: [0]

Kun AF-piste aloittaa kohteen tarkentamisen ja tämä asetus on valittuna, kamera tarkentaa perättäisiin kohteisiin eri etäisyyksillä. Jos tarkennettavan kohteen eteen ilmestyy uusi kohde, kamera alkaa tarkentaa uuteen kohteeseen. Tehokas myös silloin, kun haluat aina tarkentaa lähimpään kohteeseen.

Jos haluat tarkentaa nopeasti äkkiä ilmestyvän kohteen, määritä [Seurantaherkkyys]-asetukseksi [+2]. Tulokset voivat olla parempia. (s. 90).

Case 4: Kohteet, joiden nopeus muuttuu äkkiä



Oletusasetukset

- · Seurantaherkkyys: [0]
- Nopeut./hidast. seur. [+1]
- · AF-pisteen aut. vaihto: [0]

Liikkuvat kohteet, joiden nopeus muuttuu voimakkaasti ja äkisti. Äkkinäisesti liikkuvat kohteet, joiden liike hidastuu/nopeutuu äkisti tai jotka pysähtyvät äkisti.

Jos liikkuvan kohteen nopeus muuttuu voimakkaasti ja äkisti, määritä [Nopeut./hidast. seur.]-asetukseksi [+2]. Tulokset voivat olla parempia. (s. 91).

Case 5: Nopeasti moneen suuntaan liikkuvat kohteet



Oletusasetukset

- · Seurantaherkkyys: [0]
- Nopeut./hidast. seur. [0]
- AF-pisteen aut. vaihto: [+1]

Vaikka kohde liikkuu voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle, AF-piste siirtyy automaattisesti seuraamaan ja tarkentamaan kohdetta. Kohteet, jotka liikkuvat voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle. Tämä asetus on voimassa, kun seuraavat AF-alueen valintatilat on määritetty: AF-pisteen laajennus (Man. valinta • 🛱), AF-pisteen laajennus (Man. valinta, ympäröivät pisteet), vyöhyke-AF (Man. valinta), 61 pisteen automaattivalinta-AF. Tämä asetus ei ole käytettävissä, jos valittuna on yhden pisteen piste-AF (Man. valinta) tai yhden pisteen AF (Man. valinta).

Jos kohde liikkuu arvaamattomasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle, [AF-pisteen aut. vaihto]-asetuksen määrittäminen [+2]-arvoon voi parantaa tuloksia (s. 92).

Case 6: Nopeutta tai suuntaa muuttavat kohteet



Oletusasetukset

- Seurantaherkkyys: [0]
- Nopeut./hidast. seur. [+1]
- · AF-pisteen aut. vaihto: [+1]

Liikkuvat kohteet, joiden nopeus muuttuu voimakkaasti ja äkisti. Jos kohde liikkuu voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle, AF-piste siirtyy automaattisesti seuraamaan kohdetta. Tämä asetus on voimassa, kun seuraavat AF-alueen valintatilat on

määritetty: AF-pisteen laajennus (Man. valinta """), AF-pisteen laajennus (Man. valinta, ympäröivät pisteet), vyöhyke-AF (Man. valinta), 61 pisteen automaattivalinta-AF.

Tämä asetus ei ole käytettävissä, jos valittuna on yhden pisteen piste-AF (Man. valinta) tai yhden pisteen AF (Man. valinta).

 Jos liikkuvan kohteen nopeus muuttuu voimakkaasti ja äkisti, määritä [Nopeut./hidast. seur.]-asetukseksi [+2]. Tulokset voivat olla parempia. (s. 91).

 Jos kohde liikkuu arvaamattomasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle, [AF-pisteen aut. vaihto]-asetuksen määrittäminen [+2]-arvoon voi parantaa tuloksia (s. 92).

Tietoja parametreista

Seurantaherkkyys



Määrittää kohteen seurantaherkkyyden jatkuvan tarkennuksen aikana, kun AFpisteet havaitsevat esteen tai kun kohde siirtyy pois AF-pisteistä.

[0]

Normaali asetus liikkuville kohteille.

[Lukittu: -2 / Lukittu: -1]

Kamera yrittää jatkaa kohteen tarkentamista, vaikka AF-pisteet havaitsevat esteen tai vaikka kohde siirtyy pois AF-pisteistä. Kun arvo -2 on valittu, kamera seuraa kohdetta pitempään kuin käytettäessä arvoa -1.

Jos kamera tarkentaa väärään kohteeseen, tarkennuksen vaihtaminen oikeaan kohteeseen voi kestää hieman kauemmin.

[Herkkä: +2 / Herkkä:+1]

Kun AF-piste seuraa kohdetta, kamera voi tarkentaa perättäisiä kohteita eri etäisyyksillä. Tehokas myös silloin, kun haluat tarkentaa aina lähimpään kohteeseen. Kun arvo +2 on valittuna, kamera tarkentaa seuraavaan perättäiseen kohteeseen nopeammin kuin käytettäessä arvoa +1.

Kamera saattaa kuitenkin tarkentaa väärään kohteeseen.



• Nopeut./hidast. seur.



Määrittää seurannan tarkkuuden liikkuville kohteille, jotka voivat pysähtyä ja lähteä liikkeelle nopeasti.

[**0**]

Liikkuville kohteille, jotka liikkuvat tasaisella nopeudella.

[+2 / +1]

Äkkinäisesti liikkuvat kohteet, joiden liike hidastuu/nopeutuu äkisti tai jotka pysähtyvät äkisti. Vaikka liikkuvan kohteen nopeus muuttuu voimakkaasti, kamera jatkaa kohteen tarkentamista. Esimerkiksi kohteen lähestyessä kamera ei tarkenna niin herkästi kohteen taustaa, mikä aiheuttaisi kohteen epäterävöitymistä. Jos kohde pysähtyy äkisti, kamera ei tarkenna niin herkästi sen etualaa. Kun arvo +2 on valittuna, kamera tarkentaa liikkuvan kohteen nopeuden voimakkaat muutokset paremmin kuin käytettäessä arvoa +1. Mutta koska kamera on herkkä pienille liikkeille, tarkennus voi olla hetkellisesti epävakaa.

AF-pisteen aut. vaihto



AF-pisteiden vaihdon herkkyys määritetään samalla kun ne seuraavat kohdetta, joka liikkuu voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle. Tämä asetus on voimassa, kun seuraavat AF-alueen valintatilat on määritetty: AF-pisteen laajennus (Man. valinta •ª•), AF-pisteen laajennus (Man. valinta, ympäröivät pisteet), vyöhyke-AF (Man. valinta), 61 pisteen automaattivalinta-AF.

[**0**]

Normaali asetus AF-pisteen asteittaiselle vaihdolle.

[+2 / +1]

Vaikka kohde liikkuu voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle tai siirtyy pois AF-pisteestä, AF-piste vaihtuu automaattisesti toiseen ja jatkaa kohteen tarkentamista. Kamera vaihtaa AF-pisteeseen, joka arvioidaan parhaaksi esimerkiksi kohteen jatkuvan liikkeen tai kontrastin perusteella. Kun arvo +2 on valittuna, kamera vaihtaa herkemmin AF-pistettä kuin käytettäessä arvoa +1. Jos käytetään laajakulmaista objektiivia, jossa on laaja syväterävyys, tai jos kohde on liian pieni, kamera voi tarkentaa väärään AFpisteeseen.

Case-asetusten parametriasetusten muuttaminen

Voit säätää kunkin case-asetuksen kolmea parametria (1. Seurantaherkkyys, 2. Nopeut./hidast. seur. ja 3. AF-pisteen aut. vaihto).







Valitse case.

 Valitse säädettävän case-asetuksen kuvake kääntämällä < >-valitsinta.

Paina <RATE>-painiketta.

 Valittu case näkyy purppuranvärisessä kehyksessä.

Valitse haluamasi asetus.

- Valitse parametri kääntämällä <>-valitsinta ja paina sitten <
 -painiketta.
- Kun seurantaherkkyys on valittu, asetusnäyttö tulee näkyviin.

Suorita säätö.

- Säädä parametri < >-valitsimella ja paina sitten <)>-painiketta.
- Säätö tallennetaan.
- Oletusasetus on merkitty vaaleanharmaalla [♥]-merkillä.

Poistu asetuksesta.

- Voit palata vaiheen 1 näyttöön painamalla <RATE>-painiketta.
- Jos painat vaiheessa 2 < m >-painiketta, vastaavan case-asetuksen kolme parametria palautetaan oletusarvoisiksi.
 - Voit myös tallentaa parametriasetukset 1, 2 ja 3 Oma valikko -kohtaan (s. 331). Tämä muuttaa valitun case-asetuksen asetuksia.
 - Kun haluat kuvata case-asetuksella, jonka parametreja olet säätänyt, valitse case ja ota kuva.

MENU Automaattitarkennuksen toimintojen mukauttaminen *



Voit määrittää automaattitarkennuksen toiminnot kuvaustapasi tai kohteiden mukaan käyttämällä välilehtiä [AF2] -[AF5].

AF2: AI Servo (Jatkuva tarkennus)

Al-servon 1. kuvan tärkeys

Voit määrittää automaattitarkennuksen ominaisuudet ja sulkimen vapautumisen ajoituksen jatkuvan kuvauksen ensimmäiselle kuvalle käyttäessäsi jatkuvaa tarkennusta.



□/: Yhtä tärkeät

Tarkennusta ja sulkimen vapautumista painotetaan yhtä paljon.

: Laukaisu tärkeä

Kun painat laukaisinta, kuva otetaan heti, vaikka tarkennusta ei olisi saavutettu. Tämä painottaa kuvan ottamista oikean tarkennuksen sijasta.

S: Tarkennus tärkeä

Kun painat laukaisinta, kuvaa ei oteta, ennen kuin tarkennus on saavutettu. Tehokas, kun haluat, että tarkennus saavutetaan ennen kuvan ottamista.

Al-servon 2. kuvan tärkeys

Voit määrittää automaattitarkennuksen ominaisuudet ja sulkimen vapautumisen ajoituksen, joita käytetään jatkuvan kuvauksen ensimmäisen kuvan jälkeen jatkuvassa tarkennuksessa.



Tarkennusta ja jatkuvan kuvauksen nopeutta painotetaan yhtä paljon. Jos kuvataan hämärässä tai kohteet ovat heikosti erottuvia, kuvausnopeus voi hidastua.

圮: Kuvausnopeus tärkeä

Jatkuvan kuvauksen nopeutta painotetaan tarkennuksen sijasta. Jatkuvan kuvauksen nopeus ei hidastu. Kätevä, kun haluat säilyttää jatkuvan kuvauksen nopeuden.

S: Tarkennus tärkeä

Tarkennuksen saavuttamista painotetaan jatkuvan kuvauksen nopeuden sijasta. Kuvaa ei oteta, ennen kuin tarkennus on saavutettu. Tehokas, kun haluat, että tarkennus saavutetaan ennen kuvan ottamista.

AF3: AI Servo (Jatkuva tarkennus)

USM-objektiivin sähköinen MF

Seuraavissa objektiiveissa on sähköinen tarkennusrengas, ja voit määrittää, käytetäänkö sitä vai ei.

EF 50 mm f/1,0L USM	EF 300 mm f/2,8L USM EF 600 mm f/4L USM
EF 85 mm f/1,2L USM	EF 400 mm f/2,8L USM EF 1200 mm f/5,6L USM
EF 85 mm f/1,2L II USM	EF 400 mm f/2,8L II USM EF 28-80 mm f/2,8-4L USM
EF 200 mm f/1,8L USM	EF 500 mm f/4,5L USM



(S→oN: Päälle kertatark. jälkeen

Kun automaattitarkennus on suoritettu ja pidät laukaisinta painettuna, voit tarkentaa manuaalisesti.

⊙+off: Pois kertatark. jälkeen

Kun automaattitarkennus on suoritettu, manuaalinen tarkennus on poistettu käytöstä.

OFF: Pois autom.tarkennuksessa

Kun objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin on asennossa [**AF**], manuaalinen tarkennus on poistettu käytöstä.

Tarkennuksen apuvalo

Ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä EOS-kameralle tarkoitetun Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalon.

Tarkennuksen apuvalo	
Päällä	ON
Pois	OFF
Vain tark. IR-apuvalo	IR
Valitse ulkoisen Speedli	ten
apuvalon toiminta	
INFO. Ohje	

ON: Päällä

Ulkoinen Speedlite-salama käyttää tarkennuksen apuvaloa tarvittaessa. **OFF: Pois**

Ulkoinen Speedlite-salama ei lähetä tarkennuksen apuvaloa. Näin tarkennuksen apuvalo ei häiritse muita.

IR: Vain tark. IR-apuvalo

Ulkoisista Speedlite-salamoista vain infrapuna-apuvalolla varustetut salamat voivat käyttää tarkennuksen apuvaloa. Valitse tämä, jos et halua, että tarkennuksen apuvaloa käytetään pieninä välähdyksinä.

Jos ulkoisen Speedlite-salaman C.Fn-toiminto [Tarkennuksen apuvalo] on [Pois], tämän toiminnon asetus ohitetaan eikä tarkennuksen apuvaloa käytetä.

Kertatark. tärkeys

Voit määrittää automaattitarkennuksen ominaisuudet ja sulkimen vapautumisen ajoituksen kertatarkennukselle.

Kertatark. tärkeys	
Tarkennus	tärkeä
Laukaisu	─── [─] ── Tarkennus
INFO. Ohje	SET OK

(S): Tarkennus tärkeä

Kuvaa ei oteta, ennen kuin tarkennus on saavutettu. Tehokas, kun haluat, että tarkennus saavutetaan ennen kuvan ottamista.

□: Laukaisu tärkeä

Kuvan ottamista painotetaan tarkennuksen sijasta. Tämä painottaa kuvan ottamista oikean tarkennuksen sijasta.

Huomaa, että kuva otetaan, vaikka tarkennusta ei olisi saavutettu.

AF4

Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu

Jos tarkennusta ei saavuteta automaattitarkennuksella, voit antaa kameran jatkaa oikean tarkennuksen hakua tai lopettaa haun.



ON: Tarkennuksen haku päällä Jos tarkennusta ei saavuteta automaattitarkennuksella, objektiivi jatkaa oikean tarkennuksen hakua. OFF: Tarkennuksen haku pois Jos automaattitarkennus käynnistyy, mutta tarkennus ei osu kohdalleen tai sitä ei saavuteta, tarkennuksen haku päättyy. Tämä estää objektiivia epätarkentumasta voimakkaasti tarkennuksen haun vuoksi.

Superteleobjektiivit voivat epätarkentua voimakkaasti jatkuvan tarkennuksen seurannan aikana, jolloin tarkentamiseen kuluu seuraavalla kerralla kauemmin. Tämän vuoksi superteleobjektiiveille suositellaan [Tarkennuksen haku pois]-asetusta.

Valittavat AF-pisteet

Voit muuttaa manuaalisesti valittavissa olevien AF-pisteiden määrää. Automaattisessa AF-pisteen valinnassa kaikki 61 AF-pistettä säilyvät aktiivisina tästä asetuksesta huolimatta.

Valittavat AF-pisteet	
61 pistettä	
Vain ristikkäiset pisteet	181
15 pistettä	
9 pistettä	
INFO. Ohje	

: 61 pistettä

Kaikki 61 AF-pistettä voi valita manuaalisesti.

IIIII: Vain ristikkäiset pisteet

Vain ristikkäistyyppiset AF-pisteet voi valita manuaalisesti. Valittavien ristikkäistyyppisten AF-pisteiden määrä vaihtelee objektiivin mukaan.

ⅲ : 15 pistettä

Viisitoista tärkeintä AF-pistettä voi valita manuaalisesti.

💠 : 9 pistettä

Yhdeksän tärkeintä AF-pistettä voi valita manuaalisesti.

Jos objektiivi kuuluu ryhmään F–H (s. 83, 84), manuaalisesti valittavia AFpisteitä on vähemmän.

- Vaikka käytössä olisi jokin muu asetus kuin [61 pistettä], AF-pist. laajenn. (Man. valittu ^ath), AF-pist. laajenn. (Man. valittu, ympäröivät pisteet) ja vyöhyke-AF (vyöhykkeen manuaalinen valinta) ovat käytettävissä.
 - Kun painat < I >-painiketta, AF-pisteitä, joita ei voi valita manuaalisesti, ei näytetä.

Aseta AF-alueen valintatila

Voit rajata valittavat AF-alueen valintatilat kuvaustapasi mukaan. Valitse valintatila kääntämällä <◎>-valitsinta ja lisää sitten <☞>-painikkeella <√>-valintamerkki. Tallenna asetus valitsemalla [**OK**].



: Man. valinta:Pistetark.

Tarkka pistetarkennus AF-pisteellä, joka on kapeampi kuin yhden pisteen AF.

□: Man .valinta:1 pist. tark.

Yksi [Valittavat AF-pisteet]-asetuksella määritetty AF-piste voidaan valita.

🜵: Laajenna AF-alue: 🜵

Kamera tarkentaa manuaalisesti valitulla AF-pisteellä ja viereisillä AFpisteillä (ylhäällä, alhaalla, vasemmalla ja oikealla).

👯: Laajenna AF-alue:Ympäri

Kamera tarkentaa käyttämällä manuaalisesti valittua AF-pistettä ja ympäröiviä AF-pisteitä.

(): Man. valinta: Vyöhyketark.

61 AF-pistettä on jaettu yhdeksään tarkennusvyöhykkeeseen.

(1): Aut.valinta: 61 pist. tark.

Kaikkia AF-pisteitä käytetään tarkennukseen.

● </>
-merkkiä ei voi poistaa [Man. valinta:1 pist. tark.]-asetuksesta.

 Jos kiinnitetty objektiivi kuuluu ryhmään H (s. 84), voit valita vain asetukset [Man. valinta:Pistetark.] ja [Man. valinta:1 pist. tark.].

AF-alueen valintatapa

Voit valita tavan, jolla AF-alueen valintatapaa vaihdetaan.



Min : $\blacksquare \rightarrow$ M-Fn-painike Kun olet painanut < ⊡>-painiketta, AFalueen valintatapa vaihtuu aina, kun painat <M-Fn>-painiketta.

★ : ■ → Päävalintakiekko

Kun olet painanut < ⊡>-painiketta, voit muuttaa AF-alueen valintatapaa kääntämällä < >valitsinta.



 \square Kun $\square \rightarrow P$ äävalintakiekko] on määritetty, siirrä AF-pistettä vaakasuunnassa < <->>-painikkeella.

Asentokoht. tarkennuspiste

Voit määrittää AF-alueen valintatilan ja manuaalisesti valitun AF-pisteen erikseen pysty- ja vaakasuuntaista kuvausta varten.



Sama vaaka/pystyasennolle Samaa AF-alueen valintatilaa ja manuaalisesti valittua AF-pistettä (tai vyöhykettä) käytetään sekä pysty- että vaakasuuntaiselle kuvaukselle.

⊡ : Valitse eri AF-pisteet

AF-alueen valintatila ja manuaalisesti valittava AF-piste (tai vyöhyke) voidaan määrittää erikseen kutakin kameran asentoa varten

 vaakasuunta, 2. pystysuunta, kameran otekahva päällä
 pystysuunta, kameran otekahva alla). Tämä on kätevä esimerkiksi silloin, kun haluat jatkaa oikean AF-pisteen käyttöä kaikissa eri kameran asennoissa.

Kun valitset AF-alueen valintatilan ja AF-pisteen (tai vyöhyke-AF:ssä vyöhykkeen) manuaalisesti kullekin kolmelle kameran suunnalle, ne määritetään kullekin suunnalle. Jos vaihdat kameran suuntaa, kamera siirtyy käyttämään kyseisen suunnan AF-valintatilaa ja manuaalisesti valittua AF-pistettä (tai vyöhykettä).

0

Jos palautat kameran asetukset oletusarvoisiksi (s. 56), asetuksena on [Sama vaaka/pystyasennolle]. Lisäksi kolmelle kameran suunnalle määritetyt asetukset poistetaan ja kunkin asetuksena on yhden pisteen AF (Man. valittu). Valittuna on keskimmäinen AF-piste.

AF5

Man. AF-pisteen valintajärj.

Käsisäätöisen tarkennuspisteen valinnan aikana valinta voi joko päättyä ulkoreunalla tai siirtyä vastakkaiseen AF-pisteeseen. Tämä toimii muissa AF-alueen valintatiloissa kuin 61 pisteen automaattivalinta-AFja vyöhyke-AF-tiloissa. (Se toimii 61 pisteen automaattivalinta-AFtilassa vain, kun jatkuva tarkennus on valittu.)

Man. AF–pisteen valintajärj.			
AF-alueen reunaan asti	★		
Jatkuva	5		
INFO. Ohje			

🖦 : AF-alueen reunaan asti

Tämä on kätevää, jos käytät usein AFpistettä reunoilla.

‱: Jatkuva

Valittu AF-piste ei pysähdy ulkoreunalle, vaan jatkaa vastakkaiselle puolelle.

AF-pisteen näyttö tarkenn.

Voit määrittää, näytetäänkö AF-pisteet seuraavissa tilanteissa: 1. Kun AF-pisteitä valitaan, 2. Kun kamera on kuvausvalmis (ennen automaattitarkennusta), 3. Automaattitarkennuksen aikana ja 4. Kun tarkennus saavutetaan.

AF-pisteen näyttö tarkenn.	
Valittu (jatkuva)	-AF -
Kaikki (jatkuva)	mijjan
Valittu (esi–AF, tark.)	• AF •
Valittu (tarkennettu)	-AF-
Näyttö pois	OFF
INFO. Ohje	

:#:: Valittu (jatkuva)

Valitut AF-pisteet ovat koko ajan näkyvissä. **Kaikki (jatkuva)**

Kaikki 61 AF-pistettä ovat aina näkyvissä.

்ீ்: Valittu (esi-AF, tark.)

 Jos [Valittu (esi-AF, tark.)] tai [Valittu (tarkennettu)] on määritetty, AF-piste ei näy, vaikka tarkennus saavutettaisiin jatkuvalla tarkennuksella.

Etsinnäytön valaisu

AF-pisteet ja ristikko voidaan valaista punaisena etsimessä, kun tarkennus saavutetaan.

Etsinnäytön valaisu	
Automaattinen	AUTO
Päällä	ON
Pois	OFF
INFO. Ohje	

AUTO: Automaattinen

AF-pisteet ja ristikko valaistaan automaattisesti punaisena heikossa valaistuksessa.

ON: Päällä

AF-pisteet ja ristikko valaistaan punaisena riippumatta ympäröivästä valaistuksesta.

OFF: Pois

AF-pisteitä tai ristikkoa ei valaista punaisena.

Tätä asetusta ei käytetä sähköisen vesivaa'an näytössä (s. 59) etsimessä.

Kun painat < : >-painiketta, AF-piste ja ristikko valaistaan punaisena tästä asetuksesta riippumatta.

Autom.tarkennuksen hienosäätö

Automaattitarkennuksen tarkennuskohteeseen voidaan tehdä hienosäätöjä. Lisätietoja on kohdassa "Automaattitarkennuksen tarkennuskohteen hienosäätö" sivulla 104.

MENU Automaattitarkennuksen tarkennuskohteen hienosäätö *

Automaattitarkennuksen tarkennuskohteen hienosäätö on mahdollinen etsinkuvauksessa ja Kuvaus näytöllä -kuvauksessa Nopea tila -tilassa. Tämä toiminto on nimeltään "Automaattitarkennuksen hienosäätö". Ennen kuin teet säädöt, lue kohta "Huomautuksia automaattitarkennuksen hienosäädöstä" sivulla 109.

Normaalisti tätä säätöä ei tarvita. Tee säätö vain tarvittaessa. Huomaa, että tämä säätö voi estää oikean tarkennuksen.

Sama kaikille

Määritä säädöt manuaalisesti säätämällä, kuvaamalla ja tarkistamalla tulokset. Toista, kunnes olet tyytyväinen säätöön.

Automaattitarkennuksen aikana tarkennuskohtaa siirretään aina säädetty määrä objektiivista riippumatta.



🕅 Nollaa

Valitse [Autom.tarkennuksen hienosäätö].

 Valitse [AF5]-välilehdessä [Autom.tarkennuksen hienosäätö] ja paina sitten <

Valitse [Sama kaikille].

 Valitse kääntämällä < >-valitsinta [Sama kaikille].

Paina <INFO.>-painiketta.

▶ [Sama kaikille]-näyttö tulee esiin.

INFO. Vaihda

Autom.	tarkenr	nukser	n hiend	osäätö	AF +/-
	Sa	ma ka	ikille		
8 21		₽E		A	
-20	-10	0	+10	+++20	+5
				SET	OK

Autom.tarkennuksen hienosäätö 👫				
Säätää kaikkien objektiivien tarkennusta saman verran.				
Pois				
Sama kaikille	+5			
Säädä obj. mukaan	W:±0	T:±0		
INFO. Vaihda	🗑 Nolla	a		

Suorita säätö.

- Säädä kääntämällä < >-valitsinta. Säädettävä alue on ±20 askelta.
- Jos säädät sitä miinusmerkin "-: "" suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohdan eteen.
- Jos säädät sitä plusmerkin "+:
 ^{*} suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohdan taakse.
- Kun säätö on valmis, paina < (ET) >painiketta.
- Valitse kääntämällä < >-valitsinta [Sama kaikille] ja paina sitten < >painiketta. Valikko tulee takaisin näkyviin.

Tarkista säädön tulos.

- Ota kuva ja tarkista säädön tulos toistamalla kuva (s. 244).
- Kun kuva on tarkennettu tarkennuspisteen eteen, säädä sitä plusmerkin "+: ▲ " suuntaan. Kun kuva on tarkennettu tarkennuspisteen taakse, säädä sitä miinusmerkin "– : ♥ " suuntaan.
- Säädä tarvittaessa uudelleen.

Jos [Sama kaikille] on valittuna, automaattitarkennusta ei voi säätää zoomobjektiivin laajakulmalle ja telekuvaukselle.

Säädä obj. mukaan

Voit tehdä säädön kullekin objektiiville ja tallentaa säädöt kameraan. Voit tallentaa enintään 40 objektiivin säädöt. Kun käytät

automaattitarkennusta objektiivilla, jonka säätö on tallennettu,

3

tarkennuskohtaa siirretään aina säädetty määrä.

Määritä säädöt manuaalisesti säätämällä, kuvaamalla ja tarkistamalla tulokset. Toista, kunnes olet tyytyväinen säätöön. Jos käytät zoomobjektiivia, tee säädöt sekä laajakulmalle (W) että telekuvaukselle (T).

Autom.tarkennuksen hienosäätö 👫				
EF24–105mm f/4L IS USM Säätää kunkin objektiivimallin tarkennuksen erikseen.				
Pois				
Sama kaikille	±0			
Säädä obj. mukaan	W:±0	T:±0		
INFO. Rekist.	🗑 Nol	laa		
Autom.tarkennuksen	hienosä	ätö ∯_		
[00]EF24-105mm	f/4L IS I	JSM		





Valitse [Säädä obj. mukaan].

 Valitse kääntämällä < >-valitsinta [Säädä obj. mukaan].

Paina <INFO.>-painiketta.

 [Säädä obj. mukaan]-näyttö tulee esiin.

Tarkista ja muuta objektiivin tiedot.

Tarkista objektiivin tiedot.

- Paina < INFO. >-painiketta.
- Näytössä näkyy objektiivin nimi ja 10-numeroinen sarjanumero. Kun sarjanumero on näkyvissä, valitse [OK] ja siirry vaiheeseen 4.
- Jos objektiivin sarjanumeroa ei voi vahvistaa, "000000000" näkyy. Anna sarjanumero alla olevan ohjeen mukaan. Lisätietoja objektiivin sarjanumeron edessä olevasta " * "merkistä on seuraavalla sivulla.



Syötä sarjanumero.

- Valitse numero kääntämällä
 >-valitsinta ja paina sitten
 >-painiketta, jolloin <\$> tulee näkyviin.
- Valitse numero kääntämällä
 >-valitsinta ja paina sitten
 (F)>-painiketta.
- Kun numerot on syötetty, valitse
 >-valitsimella [OK] ja paina sitten
 >-painiketta.

Tietoja objektiivin sarjanumerosta

- Jos vaiheessa 3 " * "-merkki näkyy 10-numeroisen sarjanumeron edessä, kyseisestä objektiivimallista ei voi tallentaa useita kopioita. Vaikka syöttäisit sarjanumeron, " * " säilyy näkyvissä.
- Objektiivissa oleva sarjanumero voi olla erilainen kuin vaiheen 3 näytössä näkyvä sarjanumero. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Jos objektiivin sarjanumerossa on kirjaimia, syötä vain numerot vaiheessa 3.
- Sarjanumeron sijainti vaihtelee objektiivin mukaan.
- Joihinkin objektiiveihin ei ole ehkä merkitty sarjanumeroa. Voit tallentaa objektiivin, jossa ei ole sarjanumeroa, antamalla minkä tahansa sarjanumeron vaiheessa 3.

- Jos [Säädä obj. mukaan] on valittu ja etsimen jatketta käytetään, säätö tallennetaan objektiivin ja etsimen jatkeen yhdistelmälle.
 - Jos olet jo tallentanut 40 objektiivia, näyttöön tulee viesti. Valitse objektiivi, jonka tallennus poistetaan (korvataan), jolloin voit tallentaa uuden objektiivin.

Yhden polttovälin



Zoom-objektiivi



Autom.tarkennuksen	hienosä	ätö ∯_		
EF24–105mm f/4L IS USM Säätää kunkin objektiivimallin tarkennuksen erikseen.				
Pois				
Sama kaikille	±0			
Säädä obj. mukaan	W:+1	T:-2		
INFO. Vaihda	🗑 Nol	laa		

Suorita säätö.

- Jos kyseessä on zoom-objektiivi, valitse kääntämällä < >-valitsinta laajakulma (W) tai telekuvaus (T). Kun painat
 () -painiketta, purppuranvärinen kehys poistuu ja voit tehdä säädöt.
- Säädä parametri < >-valitsimella ja paina sitten < <)>-painiketta.
 Säädettävä alue on ±20 askelta.
- Jos säädät sitä miinusmerkin "-: "" suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohdan eteen.
- Jos säädät sitä plusmerkin "+: <u></u>" suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohdan taakse.
- Jos käytössä on zoom-objektiivi, toista vaihe 4 ja säädä laajakulma (W) ja telekuvaus (T).
- Kun säädöt on tehty, palaa vaiheen 1 näyttöön painamalla < MENU>painiketta.
- Valitse kääntämällä < >>-valitsinta [Säädä obj. mukaan] ja paina sitten <
 painiketta. Valikko tulee takaisin näkyviin.

Tarkista säädön tulos.

- Ota kuva ja tarkista säädön tulos toistamalla kuva (s. 244).
- Kun kuva on tarkennettu tarkennuspisteen eteen, säädä sitä plusmerkin "+: ▲ " suuntaan. Kun kuva on tarkennettu tarkennuspisteen taakse, säädä sitä miinusmerkin "-: 1" " suuntaan.
- Säädä tarvittaessa uudelleen.

Kun kuvaat zoom-objektiivin keskipitkällä alueella (polttoväli), AF-pisteen tarkennusta korjataan suhteessa säätöihin, jotka on tehty laajakulmalle ja telekuvaukselle. Vaikka vain joko laajakulmaa tai telekuvausta olisi säädetty, korjaus tehdään automaattisesti keskipitkälle alueelle.
Automaattitarkennuksen hienosäätöjen poistaminen

Kun [**[™] Nollaa**] näkyy näytön alareunassa ja painat < [™] -painiketta, kaikki [**Sama kaikille**]- ja [**Säädä obj. mukaan**]-asetusten säädöt poistetaan.

Huomautuksia automaattitarkennuksen hienosäädöstä

- AF-pisteen tarkennus vaihtelee kohteen olosuhteiden, kirkkauden, zoomauksen sijainnin ja muiden kuvasolosuhteiden mukaan. Joten vaikka teet automaattitarkennuksen hienosäädön, tarkennus ei ehkä silti onnistu halutussa sijainnissa.
 - Säädöt säilyvät, vaikka poistaisit kaikki kameran asetukset (s. 56). Asetus itse on kuitenkin [Pois].
- Säätö on parasta tehdä paikassa, jossa aiot ottaa kuvan. Näin säädöstä saadaan tarkempi.
 - Jalustan käyttäminen säätöjen aikana on suositeltavaa.
 - Kun tarkistat säätöjen tulokset, on suositeltavaa käyttää kuvan tallennuslaatua 4L.
 - Yhden yksikön säätömäärä riippuu objektiivin aukon maksimikoosta. Säädä AF-pisteen tarkennusta säätämällä, kuvaamalla ja tarkistamalla tarkennus toistuvasti.
 - Automaattitarkennuksen hienosäätö ei ole mahdollinen Elävä tila- ja Elävä tila (kontrasti-AF) -tiloissa.

Kun automaattitarkennus ei toimi

Automaattitarkennus ei aina onnistu (etsimen oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu). Näin voi käydä esimerkiksi seuraavanlaisia kohteita kuvattaessa:

Vaikeasti tarkennettavat kohteet

- Kohteet, joiden kontrasti on erittäin vähäinen (Esimerkki: sininen taivas, yksivärinen seinä.)
- Kohteet, joiden valaistus on huono
- Voimakas taustavalo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti (Esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti.)
- Lähellä ja kaukana olevat AF-pisteen kattamat kohteet (Esimerkki: eläin häkissä jne.)
- Toistuvat kuviot (Esimerkki: kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö.)

Jos automaattinen tarkennus ei onnistu, toimi seuraavasti:

- (1) Tarkenna kertatarkennuksella esine, joka on yhtä kaukana kuin kuvauskohde, ja lukitse tarkennus ennen sommittelua (s. 67).
- (2) Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>asentoon ja tarkenna kuva manuaalisesti (s. 111).

Jos automaattitarkennusta ei saavuteta tiloissa [Elävä tila]/[: Elävä tila] Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana, katso sivu 211.

MF: Käsintarkennus



Tarkennusrengas



Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

<M FOCUS> tulee näkyviin LCDpaneeliin.

Tarkenna kohde.

 Tarkenna kuva kääntämällä tarkennusrengasta niin kauan, että kohde näkyy etsimessä terävänä.

Kun painat laukaisimen puoliväliin manuaalisen tarkennuksen aikana, oikean tarkennuksen merkkivalo <>> syttyy, kun tarkennus saavutetaan.

 Kun käytössä on 61 pisteen automaattivalinta-AF ja keskimmäinen AFpiste saavuttaa tarkennuksen, oikean tarkennuksen merkkivalo < > syttyy.

🖳 Kuvaustavan valitseminen

Yksittäisen kuvan ottaminen ja jatkuva kuvaus mahdollista.



Paina <AF • DRIVE>-painiketta. (♂6)

Valitse kuvaustapa.

Tarkkaile LCD-paneelia ja käännä<<>>-valitsinta.



: Yksittäiskuva

Kun painat laukaisimen pohjaan saakka, kamera ottaa vain yhden kuvan.

- H: Nopea jatkuva kuvaus (enint. noin 6 kuvaa/sek.)
- Hidas jatkuva kuvaus (enintään noin 3 kuvaa/sek.)
 Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, kamera ottaa kuvia peräkkäin.
- □^S : Hiljainen yksittäiskuva Yksittäiskuvan kuvausääni on hiljaisempi kuin <□>.
- S : Hiljainen jatkuva kuvaus (enint. noin 3 kuvaa/sek.) Jatkuvan kuvauksen kuvausääni on hiljaisempi kuin < □>.
- រ្លី ំ Itselaukaisu 10 s/Kauko-ohjaus
- ີ່∎ຽ₂∶ Itselaukaisu 2 s/Kauko-ohjaus

Katso lisätietoja itselaukaisusta seuraavalta sivulta. Katso lisätietoja kauko-ohjauksesta sivulta 186.

- Jos <□^S> tai <□^S> on määritetty, laukaisimen pohjaan painamisen ja kuvan ottamisen välinen viive on normaalia pidempi.
 - Kun akun teho on alhainen, jatkuva kuvaus voi olla hitaampaa.
 - Lister Suurin jatkuvan kuvauksen nopeus (noin 6 kuvaa sekunnissa) saavutetaan seuraavissa olosuhteissa*: Valotusaika 1/500 s tai lyhyempi ja suurin aukko (vaihtelee objektiivin mukaan). Jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua esimerkiksi valotusajan, aukon, kuvausolosuhteiden, kirkkauden, objektiivin tai salaman mukaan.
 *Jos tarkennustilana on Kertatark., Image Stabilizer (Kuvanvakain) on pois käytöstä ja käytössä on jokin seuraavista objektiiveista: EF 300 mm f/4L IS USM, EF 28-135 mm

f/3,5-5,6 IS USM, EF 75-300 mm f/4-5,6 IS USM, EF 100-400 mm f/4,5-5,6L IS USM.

🕴 Itselaukaisun käyttäminen

Käytä itselaukaisua, kun haluat itse olla kuvassa mukana.







Valitse itselaukaisu.

- Katso LCD-paneelia ja valitse
 <)>-valitsimella itselaukaisu.
 - ີ່ ⊗ ∷ltselaukaisu 10 s
 - ້¦⊗2 : Itselaukaisu 2 s



Ota kuva.

- Katso etsimen läpi, tarkenna kohde ja paina laukaisin kokonaan pohjaan.
- Voit tarkistaa itselaukaisun toiminnan itselaukaisun valon, äänimerkin ja LCD-paneelin sekuntilaskurin avulla.
- Kaksi sekuntia ennen kuvan ottamista äänimerkki nopeutuu ja itselaukaisun merkkivalo palaa tasaisena.

- Jos et katso etsimeen painaessasi laukaisinta, kiinnitä silmäsuppilon suojus (s. 185). Jos etsimeen tulee hajavaloa kuvaa otettaessa, valotus voi epäonnistua.
- Solution oli interventional sector data sector data
 - Kun olet kuvannut itselaukaisulla, kannattaa toistaa kuvat (s. 244) ja tarkistaa tarkennus ja valotus.
 - Jos käytät itselaukaisua pelkästään itsesi kuvaamiseen, lukitse tarkennus (s. 67) kohteeseen, joka on arviolta yhtä kaukana kuin aiot itse olla.
 - Voit peruuttaa itselaukaisun käynnistämisen jälkeen painamalla <AF•DRIVE>-painiketta.

Kuvan asetukset

Tässä luvussa käsitellään kuvien toimintoasetuksia: kuvan tallennuslaatu, ISO-herkkyys, kuva-asetukset, valkotasapaino, Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi), objektiivin reunojen valaistuksen korjaaminen, väriaberraation korjaaminen ja muita toimintoja.

- Sivun otsikon yläpuolella oikealla näkyvä ☆-kuvake ilmaisee, että toimintoa voi käyttää valintakiekon asennoissa <P/Tv/Av/M/B>.
 - * Toimintoa ei voi käyttää < 🔺 >-tilassa.

MENU Kortin valitseminen tallentamista ja toistoa varten

Jos kameraan on jo asetettu CF- tai SD-kortti, voit aloittaa kuvaamisen. Jos kamerassa on vain yksi kortti, sivuilla 116–118 kuvattuja vaiheita ei tarvita.

Jos asetat kameraan sekä CF- että SD-kortin, voit valita tallennustavan ja sen, kumpaa korttia kuvien tallentamiseen ja toistoon käytetään.

Tallennus kahdelle kortille



Tallenn.+kortin/kansion val. Tallen. tapa Vakio Tall./toisto II Kansio 100EOS5D ►II ▲L CHEND ←



Valitse [Tallenn.+kortin/kansion val.].

 Valitse [¥1]-välilehdessä [Tallenn.+kortin/kansion val.] ja paina sitten <()>-painiketta.

Valitse [Tallen. tapa].

 Valitse <>>-valitsinta kääntämällä [Tallen. tapa] ja paina sitten

 >-painiketta.

Valitse tallennustapa.

- Valitse tallennustapa
 >-valitsimella ja paina sitten
 - <₅r)>-painiketta.

Vakio

Kuvat tallennetaan [Tall./toisto]-asetuksella valitulle kortille.

Aut.kortin vaihto

Samalla tavalla kuin [**Vakio**]-asetus, mutta jos kortti täyttyy, kamera alkaa automaattisesti tallentaa kuvia toiselle kortille. Kun kamera siirtyy toisen kortin käyttöön, uusi kansio luodaan automaattisesti.

Erillistallennus

Voit määrittää kuvien tallennuslaadun kummallekin kortille (s. 119). Jokainen kuva tallennetaan sekä CF- että SD-kortille määritetyllä tallennuslaadulla. Voit määrittää kuvien tallennuslaaduksi vapaasti esimerkiksi **I**L ja IXIII tai S3 ja MIXIII.

Yhteistallennus

Jokainen kuva tallennetaan samanaikaisesti sekä CF- että SDkortille samankokoisena. Voit myös valita RAW+JPEG.

Jos [Erillistallennus] on valittuna, maksimijakso pienenee huomattavasti (p.121).

Kun määritettynä on [Erillistallennus] tai [Yhteistallennus], kuva tallennetaan samalla tiedostonumerolla sekä CF- että SD-kortille. LCD-paneelissa näkyy lisäksi mahdollisten otosten määrä siinä kortissa, jossa on vähemmän kuvia. Jos toinen korteista täyttyy, näyttöön tulee [Kortti* täynnä]-ilmoitus ja kuvaus estetään. Jos näin käy, vaihda kortti tai määritä tallennustavaksi [Vakio] tai [Aut.kortin vaihto] ja valitse kuvauksen jatkamiseen kortti, jolla on vielä tilaa.

CF- tai SD-kortin valitseminen tallentamista ja toistoa varten

Jos [**Tallen. tapa**]-asetuksena on [**Vakio**] tai [**Aut.kortin vaihto**], valitse kortti kuvien tallentamista ja toistoa varten.

Jos [Tallen. tapa] on määritetty [Erillistallennus]- tai

[Yhteistallennus]-asetukseen, valitse kortti kuvien toistoa varten.

Jos [Vakio]- tai [Aut.kortin vaihto]-asetus on määritetty:

Tallenn.+kortir	n/kansion val.
Tallen. tapa	Vakio
Tall./toisto	1
Kansio	100EOS5D
▶ 11	2
4	
	MENU ᠫ

Valitse [Tall./toisto].

- Valitse <>>-valitsinta kääntämällä [Tallen. tapa] ja paina sitten
 -painiketta.
 - 1 : Tallenna kuvat CF-kortille ja toista kuvat CF-kortilta.
 - Tallenna kuvat SD-kortille ja toista kuvat SD-kortilta.
- Valitse kortti kääntämällä
 >-valitsinta ja paina sitten

 >-painiketta.

Jos [Erillistallennus]- tai [Yhteistallennus] -asetus on määritetty:



Valitse [Toisto].

- Valitse < >-valitsinta kääntämällä [Toisto] ja paina sitten
 -painiketta.
 - 1 : Toista CF-kortin kuvat.
 - 2 : Toista SD-kortin kuvat.
- Valitse kortti kääntämällä
 - < >>-valitsinta ja paina sitten
 - < SET >-painiketta.

MENU Kuvan tallennuslaadun määrittäminen

Voit määrittää pikselimäärän ja kuvan laadun. JPEG-kuvien laatuasetuksia on kahdeksan: ▲ L, ▲ L, ▲ M, ▲ M, ▲ S1, ▲ S1, S2, S3. RAW-kuvien laatuasetuksia on kolme: , M , S (s. 122).

AF 🖻	¥
Kuvan laatu	SHOOT
Esikatseluaika	2 sek.
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman ko	orttia ON
Obj.vääristymien	korjaus

Asetuksella [Vakio / Aut.kortin vaihto / Yhteistallennus]:



Kun [Erillistallennus] on määritetty:



Valitse [Kuvan laatu].

 Valitse [1]-välilehdessä [Kuvan laatu] ja paina sitten < (ET) >-painiketta.

Valitse kuvan tallennuslaatu.

- Valitse RAW-asetus kääntämällä
 >-valitsinta. Valitse JPEGasetus kääntämällä <
- Oikealla ylhäällä "**M (megapikseliä) **** x ****" -luku ilmaisee tallennetun pikselimäärän, ja [***] on mahdollisten otosten määrä (enintään 9999).
- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla < (ser) >-painiketta.

Kuvan tallennuslaadun määrittämisen esimerkkejä









 Jos [-] on määritetty sekä RAW- että JPEG-muodolle, arvoksi määritetään 4L.

 Mahdollisten otosten määrä näkyy LCD-paneelissa enintään määrään 1999 saakka.

Kuwa	nlaatu	Tallennetut pikselit	Tulostus-	Tiedoston	Mahdolliset	Maksimi-
Ruva	ii iaatu	(megapikseliä)	koko	koko (Mt)	otokset	jakso
	4 L	22 M	A2 tai	7,0	1010	65 (16270)
al L	22 101	suurempi	3,7	1930	1930 (30990)	
	I M	0.8 M	A3 tai	3,8	1860	1860 (29800)
	M	3,0 10	suurempi	2,0	3430	3430 (55000)
JPEG	▲ S1	5 5 M	A4 tai	2,5	2810	2810 (45140)
	J S1	0,0 M	suurempi	1,3	5240	5240 (83980)
	S2 *1	2,5 M	Noin 9 x 13 cm	1,4	5030	5030 (80520)
	S3*2	0,3 M	_	0,3	19520	19520 (312420)
	RAW	22 M	A2 tai suurempi	27,1	260	13 (18)
RAW	M RAW	10 M	A3 tai suurempi	19,1	370	10 (11)
	S RAW	5,5 M	A4 tai suurempi	15,1	480	12 (15)
	RAW L	22 M 22 M	A2 tai suurempi A2 tai suurempi	27,1 + 7,0	210	7 (7)
RAW + JPEG	M RAW L	10 M 22 M	A3 tai suurempi A2 tai suurempi	19,1 + 7,0	270	7 (7)
	S RAW I	5,5 M 22 M	A4 tai suurempi A2 tai suurempi	15,1 + 7,0	320	7 (7)

*1: S2 sopii kuvien toistoon digitaalisessa valokuvakehyksessä.

*2: \$3 sopii kuvien lähettämiseen sähköpostilla tai niiden käyttöön Internet-sivulla.

- S2 ja S3 ovat 🛋 (Tarkka) -laatuisia.
- Kuvatiedoston koko, mahdolliset otokset ja maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana perustuvat Canonin testausstandardeihin (3:2 kuvasuhde, ISO 100 ja normaalit kuva-asetukset), kun käytössä on 8 Gt:n CF-kortti. Nämä luvut vaihtelevat kuvauskohteen, korttimerkin, kuvasuhteen, ISO-herkkyyden, kuva-asetusten, C.Fn-toimintojen ja muiden asetusten mukaan.
- Maksimijakso koskee <□_H> nopeaa jatkuvaa kuvausta. Suluissa olevat luvut koskevat 128 Gt:n Ultra DMA (UDMA) mode 7 -korttia Canon-testistandardien mukaan.

- Jos valitset sekä RAW:n että JPEG:n, sama kuva tallennetaan kortille samanaikaisesti sekä RAW- että JPEG-kuvana määritetyllä kuvantallennuslaadulla. Nämä kaksi kuvaa tallennetaan samoilla kuvanumeroilla (tiedostotunniste .JPG JPEG-kuville ja .CR2 RAWkuville).
 - Kuvantallennuksen laadun kuvakkeet ovat seuraavat: IAW (RAW),
 M IAW (Keskikokoine RAW), S IAW (Pieni RAW), JPEG, ▲ (Tarkka), ▲ (Normaali), L (Suuri), M (Keskikoko) ja S (Pieni).

Tietoja RAW-muodosta

RAW-kuva on kuvakennon lähettämää raakatietoa, joka muunnetaan digitaaliseksi dataksi. Se tallennetaan kortille sellaisenaan, ja voit valita laadun seuraavasti: \mathbf{KAW} , **M** \mathbf{KAW} tai **S** \mathbf{KAW} .

W -kuvaa voidaan käsitellä [►1: RAW-kuvan käsittely]-valikon avulla (s. 282) ja tallentaa JPEG-muotoon. (M W Ja S W kuvia ei voi käsitellä kameralla.) Vaikka itse RAW-kuva ei muutu, voit käsitellä RAW-kuvaa eri valintaehtojen mukaan, ja luoda siitä minkä tahansa JPEG-kuvan.

RAW-kuviin voit tehdä erilaisia muokkauksia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (toimitetaan kameran mukana, s. 390) ja luoda sitten esim. JPEG- tai TIFF-kuvan, jossa tehdyt muokkaukset ovat mukana.

Eirkseen myytävä ohjelmisto ei välttämättä pysty näyttämään RAW-kuvia. Mukana toimitetun ohjelmiston käyttöä suositellaan.

Nopea kuvanlaatuasetus

Käyttäjän asetukset -asetuksilla voit määrittää kuvan tallennuslaadun asetuksen <M-Fn>-painikkeeseen tai syväterävyyden tarkistuspainikkeeseen, jolloin voit siirtyä siihen hetkellisesti. Jos määrität [**Nopea kuvanlaatuasetus**] -asetuksen <M-Fn>painikkeeseen tai syväterävyyden tarkistuspainikkeeseen, voit valita nopeasti haluamasi kuvan tallennuslaadun ja aloittaa kuvaamisen. Lisätietoja on kohdassa Käyttäjän asetukset (s. 321).

Jos [**41: Tallenn.+kortin/kansion val.**] -asetuksena on [**Erillistallennus**], et voi vaihtaa Nopea kuvanlaatuasetus -asetukseen.

Maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana



Maksimijakso näkyy etsimessä alaoikealla. Jos maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana on vähintään 99, "99" näkyy etsimessä

Maksimijakso näytetään, vaikka kortti ei ole kamerassa. Varmista ennen kuvan ottamista, että kortti on asetettu kameraan.

- Jos etsimessä näkyy "99" maksimijakson arvona, maksimijakso on vähintään 99. Jos maksimijakso laskee arvoon 98 tai pienemmäksi ja sisäinen puskurimuisti tulee täyteen, etsimeen ja LCD-paneeliin ilmestyy viesti "buSY". Kuvaus ei väliaikaisesti onnistu. Jos lopetat jatkuvan kuvauksen, maksimijakso kasvaa. Kun kaikki otetut kuvat on tallennettu kortille, maksimijakso on sivulla 121esitetyn mukainen.
 - Maksimijakson ilmaisin etsimessä ei muutu, vaikka käyttäisit UDMA CF korttia. Sivulla 121 suluissa oleva maksimijakso on kuitenkin käytössä.

124

ISO: ISO-herkkyyden määrittäminen *

Määritä ISO-herkkyys (kuvakennon herkkyys valolle) ympäröivän valaistuksen mukaan. Jos < [] >-tila on valittuna, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 125).

Tietoja ISO-herkkyydestä videokuvauksen aikana on sivuilla 221 ja 224.



Määritä ISO-herkkyys.

 Tarkkaile LCD-paneelia tai etsintä ja käännä < 2013 -valitsinta.

Paina <ISO·22>-painiketta. (()6)

- ISO-herkkyys voidaan määrittää alueella ISO 100–25600 1/3 yksikön välein.
- "A" tarkoittaa asetusta Autom. ISO. ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 125).

ISO-herkkyys	Kuvaustilanne (ei salamaa)	Salaman käyttöetäisyys
L, 100–400	Ulkona auringossa	Mitä suurempi ISO-
400–1600	Pilvinen taivas tai ilta	herkkyys, sitä pidempi
1600–25600, H1, H2	Hämärä sisätila tai yö	salaman vaikutusalue on.

* Suuri ISO-herkkyys aiheuttaa rakeisia kuvia.

- Jos [D3: Ensisijainen huippuvalotoisto]-asetukseksi on määritetty [Päällä], et voi valita asetuksia "L" (ISO 50), ISO 100/125/160, "H1" (ISO 51200), ja "H2" (ISO 102400) (s. 146).
 - Kuvaaminen korkeassa lämpötilassa saattaa aiheuttaa rakeisia kuvia. Myös pitkä valotusaika voi tuoda kuvaan epäsäännöllisiä värejä.
 - Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (kuten vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
 - Kun kuvaat olosuhteissa, joissa kuviin tulee erittäin paljon kohinaa (kuten suuren ISO-herkkyyden, korkean lämpötilan ja pitkän valotuksen yhdistelmässä), kuvat eivät ehkä tallennu oikein.

ISO-herkkyyden ohje



- Koska H1 (vastaa herkkyyttä ISO 51200) ja H2 (vastaa herkkyyttä 102400) ovat laajennettuja ISO-herkkyyden asetuksia, kohina (kuten vaaleat pisteet tai vaakaviivat) ja epäsäännölliset värit näkyvät tavallista selvemmin ja tarkkuus on tavallista pienempi.
 - Jos käytät lähikuvauksessa suurta ISO-herkkyyttä ja salamaa, seurauksena voi olla ylivalottuminen.
 - Jos kuvaat videota, kun [Suurin: 25600] on määritetty [ISO-herkkyysalue]asetuksella ja ISO-herkkyyden asetuksena on ISO 16000/20000/25600, ISOherkkyys vaihtuu arvoon ISO12800 (kuvattaessa videota käsisäätöisellä valotuksella). Vaikka siirtyisit takaisin stillkuvien kuvaukseen, ISO-herkkyys ei palaudu alkuperäiseen asetukseen.
 - Jos kuvaat videota, kun asetus 1. L (50) tai 2. H1 (51200)/H2 (102400) on määritetty, ISO-herkkyyden asetukseksi vaihtuu 1. ISO 100 tai 2. H (25600) (kuvattaessa videota käsisäätöisellä valotuksella). Vaikka siirtyisit takaisin stillkuvien kuvaukseen, ISO-herkkyys ei palaudu alkuperäiseen asetukseen.
- Kohdassa [2: ISO-herkkyysasetukset] voit [ISO-herkkyysalue]asetuksella laajentaa määritettävissä olevaa ISO-herkkyysaluetta arvosta ISO 50 (L) arvoon ISO 102400 (H2) (s. 126).
 - <(1)> voi näkyä etsimessä, kun määrität laajennetun ISO-herkkyyden (L, H1 tai H2) (s. 318).

Autom. ISO



Jos ISO-herkkyyden asetus on "**A**" (Autom.), todellinen määritettävä ISO-herkkyys näytetään, kun painat laukaisimen puoleenväliin. Alla esitetyn mukaisesti ISO-herkkyys määritetään automaattisesti kuvaustilaa vastaavaksi.

Kuvaustila	ISO-herkkyyden asetus
ه†	Automaattisesti välillä ISO 100–12800
Ρ/ Τν/ Αν/ Μ	Automaattisesti välillä ISO 100–25600*1
В	Kiinteä ISO 400*1
Salaman kanssa	Kiinteä ISO 400*1*2*3

- *1: Todellinen ISO-herkkyysalue määräytyy [Pienin]- ja [Suurin]-asetusten mukaan, jotka on määritetty [Autom. ISO-alue] -asetuksella.
- *2: Jos täytesalama aiheuttaa ylivalotuksen, asetukseksi tulee ISO 100 tai suurempi ISO-herkkyys.
- *3: Käytettäessä epäsuoraa salamaa ulkoisen Speedlite-salaman kanssa < i >tai < P>-tilassa ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti välille ISO 400–1600.

MENU ISO-herkkyysalueen asettaminen

Voit määrittää manuaalisesti asetettavan ISO-herkkyysalueen (vähimmäis- ja enimmäisrajan). Voit määrittää vähimmäisrajan välille L (ISO 50) - H1 (ISO 51200) ja enimmäisrajan välille ISO 100 - H2 (ISO 102400).

AF 🖻	¥ .₽. ★
Valot.korj/AEB	-321Q12.*3
ISO-herkkyysasetu	ukset
Autom. valotuksen	n optimointi 🛛 🖾
Valkotasapaino	AWB
Valkotasapainon s	äätö
WB-siirto/haar	0,0/±0
Väriavaruus	sRGB

ISO–herkkyysasetul	kset
ISO–herkkyys	Automaatti
ISO-herkkyysalue	100-25600
Autom. ISO-alue	100-12800
Lyhin suljinaika	Automaatti

ISO-herkkyysalue		2
Pienin	Suurin	
L(50)	25600	

ISO-herkkyysalue		
Pienin	Suurin	
L(50)	H2(102400)	

Valitse [ISO-herkkyysasetukset].

 Valitse [□ 2]-välilehdessä [ISOherkkyysasetukset] ja paina sitten
 <€)>-painiketta.

2 Valitse [ISO-herkkyysalue].

 Valitse [ISO-herkkyysalue] ja paina sitten <())>-painiketta.

Määritä vähimmäisraja.

- Valitse vähimmäisrajan ruutu ja paina sitten < ()>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyyden vähimmäisraja kääntämällä < >-valitsinta ja paina sitten <)-painiketta.

Määritä enimmäisraja.

- Valitse enimmäisrajan ruutu ja paina sitten <
)-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyyden enimmäisraja kääntämällä <>-valitsinta ja paina sitten <
 -painiketta.

Poistu asetuksesta.

- Valitse < >-valitsimella [OK] ja paina sitten < (FT) >-painiketta.
- Valikko avautuu uudelleen.

MENU ISO-herkkyysalueen määrittäminen automaattiselle ISO-alueelle

Automaattisen ISO-herkkyysalueen voi asettaa välille ISO 100–25600 automaattista ISO-aluetta varten. Vähimmäisrajan voi asettaa välille ISO 100–12800 ja enimmäisrajan välille ISO 200–25600 koko yksikön välein.



- Valitse < >-valitsimella [OK] ja paina sitten < >-painiketta.
- Valikko avautuu uudelleen.

[Pienin]- ja [Suurin]-asetukset vaikuttavat myös ISO-herkkyyden varmuussiirron pienimpään ja suurimpaan ISO-herkkyyteen (s. 317).

MENU Vähimmäisvalotusajanmäärittäminen automaattista ISO-aluetta varten

Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit määrittää vähimmäisvalotusajan (1/250 s - 1 s) siten, ettei automaattiseksi määritetty valotusaika ole liian hidas.

Tämä on kätevää < P>- ja < Av>-tilassa, kun kuvaat liikkuvaa kohdetta laajakulmaobiektiivilla. Voit minimoida sekä kameran tärinän että kohteen epäterävöitymisen.

ISO–herkkyysasetul	kset	1
ISO–herkkyys	Automaatti	
ISO-herkkyysalue	100-25600	
Autom. ISO-alue	100-12800	
Lyhin suljinaika	Automaatti	
	MENU ᠫ	

Valitse [Lyhin suljinaika].

Valitse [Lyhin suljinaika] ja paina sitten < () >-painiketta.

Lyhin suljinaika Valotusaika Automaatti AUTO 1/250 1/125 1/601/15 1/8

Määritä haluamasi vähimmäisvalotusaika.

- Valitse valotusaika kääntämällä <>>-valitsinta ja paina sitten <>>painiketta.
- Valikko avautuu uudelleen.

- Jos oikeaa valotusta ei saada [Autom. ISO-alue]-asetuksella määritetyllä ISO-herkkyyden ylärajalla, käytetään [Lyhin suljinaika]asetusta hitaampaa valotusta, jotta saadaan normaali valotustaso.
 - Salamalla kuvattaessa [Lyhin suljinaika]-asetusta ei käytetä.

1/30

0"5

INFO. Ohje

Sit Kuva-asetusten valitseminen [★]

Valitsemalla kuva-asetuksen saat kuviin haluamasi kuvaominaisuudet, jotka sopivat tavoittelemaasi kuvalliseen ilmaisuun tai kuvan kohteeseen.



Kuva-asetusten ominaisuudet

🖾 Automaatti

Värisävy säädetään kuvaustilanteen mukaan. Erityisesti taivaansininen, vihreä ja auringonlaskun värit näyttävät eloisilta luonto-, maisema- ja auringonlaskukuvissa.

S Normaali

Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Tämä on yleinen kuva-asetus, joka sopii useimpiin kohteisiin.

Muotokuva

Luonnollinen ihonväri. Kuva näyttää pehmeämmältä. Sopii läheltä otettuihin muotokuviin.

Muuttamalla [Värisävy]-asetusta (s. 132), voit säätää ihonvärin sävyä.

🖳 Maisema

Kirkkaat sinisen ja vihreät sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat.

🔤 Neutraali

Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Luonnolliset värit ja korostumattomat kuvat.

Todellinen

Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Kun kohde kuvataan päivänvalossa värilämpötilassa 5200 K, väri säädetään kolorimetrisesti vastaamaan kohteen värejä. Kuvat ovat elottomia ja korostumattomia.

Jos värisävy ei ole hyvä [Automaatti]-asetuksella, valitse jokin muu kuvaasetus.

Mustavalko

Mustavalkokuvausta varten.

Mustavalkoisia JPEG-kuvia ei voi muuntaa värillisiksi. Jos haluat ottaa myöhemmin värikuvia, varmista, että olet peruuttanut [Mustavalko]asetuksen. Kun [Mustavalko] on valittu, <B/W> näkyy LCD-paneelissa.

<①> voi näkyä etsimessä, kun [Mustavalko] on määritetty (s. 318).

ा Oma asetus 1–3

Voit tallentaa perustyylin, kuten [**Muotokuva**], [**Maisema**], kuvaasetus-tiedoston jne., ja muokata sitä haluamallasi tavalla (s. 135). Jokainen käyttäjän määrittämä kuva-asetus, jota ei ole määritetty, saa samat asetukset kuin [**Normaali**] kuva-asetus.

Tietoja symboleista

Kuva-asetukset-valintanäytön symbolit viittaavat parametreihin, kuten [Terävyys] ja [Kontrasti]. Numerot ilmaisevat parametrien kuten [Terävyys] ja [Kontrasti] asetuksia kussakin kuva-asetuksessa.



Symbolit

0	Terävyys
\bullet	Kontrasti
00	Värikylläisyys
	Värisävy
۲	Suodatus (Mustavalko)
۲	Sävytystehoste (Mustavalko)

132

Si ≤ Kuva-asetuksen mukauttaminen *

3

Voit mukauttaa kuva-asetusta säätämällä yksittäisiä parametreja, kuten [**Terävyys**] ja [**Kontrasti**]. Tarkista muutosten vaikutukset testiotoksilla. Lisätietoja [**Mustavalko**]-asetuksen mukauttamisesta on sivulla 134.

2 Valitse [౭ఀఀఀఀ].

- Valitse < >-valitsinta kääntämällä [
 ja paina sitten <)>.
- Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.

Paina < ∠ >-painiketta.

Valitse haluamasi kuva-asetukset.

 Valitse haluamasi kuva-asetus kääntämällä < > ja paina sitten
 INFO.>-painiketta.

Valitse parametri.

 Valitse <>>-valitsimella parametri, kuten [Terävyys] ja paina sitten
 -painiketta.

INFO. Lisaasetuk	Set SET OK	
Lisäasetukset	EP Muotokuva	Δ
●Terävyys	0+++++7	-
①Kontrasti		
&Värikylläisyys	=+++-å++++=	
Värisävy	⊒ · · · · ₫ · · · • ₽	
Oletusaset.	Menu 🗅	

Muotokuva

● 2, ● 0, & 0, ● 0

A A SAS A P AL AN

34F 34M 341 342 343

Kuva-asetukset

Lisäasetukset	📰 Muotokuva
●Terävyys	0+++++7
1. 1994년 - 1924년 1939년 - 21 1937년 - 1931년 - 1931년 - 1931년 1937년 - 1931년 - 19	

Kuva–ase	etukse	t		
0	М 3, Ф	uotoku [.]) 0, &	va 0, 🔊	0
3 A	۶.S	∂ ≰P		≥ ∷ N
a:sF	ð: •M	3 :1	2: ا	3
INFO. Lisäasetukset SET OK				

Määritä parametri.

- Säädä parametri mieleiseksesi < >valitsimella ja paina sitten <)painiketta.
- Tallenna muokatut parametrit painamalla < MENU>-painiketta Kuvaasetusten valintanäyttö palaa.
- Oletusasetuksista poikkeavat parametrit näkyvät sinisinä.

Parametriasetukset ja tehosteet

Terävyys	0: Pehmeämpi	+7: Terävä
Kontrasti	 -4: Heikko kontrasti 	+4: Vahva kontrasti
😞 Värikylläisyys	 -4: Matala värikylläisyys 	+4: Korkea värikylläisyys
Värisävy	 -4: Punertava iho 	+4: Kellertävä iho

 Voit palauttaa kuva-asetuksen oletusparametrit valitsemalla [Oletusaset.] vaiheessa 4.

 Kun haluat käyttää säädettyä kuva-asetusta, valitse ensin säädetty kuvaasetus ja aloita kuvaaminen.

Mustavalkoasetus

Mustavalko-asetuksessa voit määrittää myös [Suodatus]- ja [Sävytystehoste]-parametrit edellisen sivun [Terävyys]- ja [Kontrasti]parametrien lisäksi.

Suodatus

Lisäasetukset	🖳 Mustavalko
	N:Ei mitään
	Ye:Keltainen
Suodatus	Or:Oranssi
	R:Punainen
	G:Vihreä

Kun käytät suodatusta mustavalkoisissa kuvissa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N: Ei mitään	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye: Keltainen	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or: Oranssi	Sininen taivas näyttää hieman tummemmalta. Auringonlasku näyttää kirkkaalta.
R : Punainen	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.
G: Vihreä	Ihon värisävyt ja huulet näyttävät haaleilta. Puiden lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.

Kontrasti]-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

Sävytystehoste



Sävytystehosteilla voit luoda tietynsävyisen yksivärikuvan. Sävytystehoste tekee kuvasta vaikuttavamman.

Voit valita seuraavista tehosteista. [N:Ei mitään] [S:Seepia], [B:Sininen], [P:Purppura] tai [G:Vihreä].

💐 Kuva-asetuksen tallentaminen *

Voit valita kuva-asetukset-perusasetuksen, kuten [Muotokuva] tai [Maisema], säätää sen parametreja ja tallentaa sen [Oma asetus1]-, [Oma asetus2]- tai [Oma asetus3]-kohtaan.

Voit luoda kuva-asetuksia, joiden parametrit, kuten terävyys ja kontrasti, ovat erilaiset.

Voit myös säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametreja EOS Utility -ohjelmistolla (mukana, s. 390).



Lisäasetukset	3:1 Oma asetus1
Kuva–asetukset	Maisema
①Terävyys	0
OKontrasti	=+++ 0 +++ =
&Värikylläisyys	⊒+++ 0 +++ ₽
Värisävy	= · · · · <mark>0</mark> · · · · 2
 Kontrasti Värikylläisyys Värisävy 	=+++ŏ+++⊊ =+++ŏ+++⊊ =+++ŏ+++€

Lisäasetukset	👫 1 Oma asetus 1
Kuva–asetukset	Maisema
①Terävyys	0+++++
	MENU 🕤

Kuva–asetukset	
Oma asetus1	Maisema 0
534 535 53P 534 53F 53M 531 532) : : : : : : : : : : : : : : : : : : :
INFO. Lisäasetukset	SET OK

🔥 Valitse parametri.

 Valitse <>>-valitsimella parametri, kuten [Terävyys] ja paina sitten

 >-painiketta.

Määritä parametri.

Säädä parametri mieleiseksesi
 >-valitsimella ja paina sitten
 >-painiketta.

Lisätietoja on kohdassa "Kuva-asetuksen mukauttaminen" sivuilla 132-134.

- Tallenna muokattu kuva-asetus painamalla < MENU>-painiketta. Kuvaasetusten valintanäkymä palaa näyttöön.
- Kuva-asetukset-perusasetus näkyy kohdan [Oma asetus*] oikeassa reunassa.

- Jos kuva-asetus on jo tallennettu [Oma asetus*]-asetukseksi, kuvaasetukset-perusasetuksen muuttaminen vaiheessa 5 mitätöi tallennetun kuva-asetuksen parametrit.
 - Jos valitset [Kamera-asetusten nollaus] (s. 56), kaikki [Oma asetus*] -asetukset palautuvat oletusarvoisiksi. Jos kuva-asetus on tallennettu EOS Utility -ohjelmistolla (mukana), vain sen muokatut parametrit palautetaan oletuksiksi.
- Kun haluat käyttää säädettyä kuva-asetusta, valitse tallennettu [Oma asetus*], ja aloita kuvaaminen.
 - Tietoja kuva-asetustiedon tallentamisesta kameraan on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 390).

137

WB: Valkotasapainon määrittäminen *

Valkotasapainon (WB) avulla valkoiset alueet näyttävät valkoisilta. Normaalisti < AWB > (Automaatti) -asetus valitsee oikean valkotasapainon. Jos värit eivät toistu luonnollisina < AWB >-asetuksella, voit valita valkotasapainon valolähteen mukaan tai säätää sen manuaalisesti ottamalla kuvan valkoisesta esineestä.

< AWB > määritetään automaattisesti < A⁺ >-tilassa.



Paina < () WB>-painiketta. ()

Valitse valkotasapainoasetus.

 Tarkkaile LCD-paneelia ja käännä < >>-valitsinta.



Näyttö	Tila	Värilämpötila (noin K: kelviniä)
AWB	Automaatti	3000–7000
*	Päivänvalo	5200
	Varjo	7000
2	Pilvinen, hämärä, auringonlasku	6000
*	Keinovalo	3200
	Valkoinen loisteputki	4000
4	Salama	Määritetään automaattisesti*
⊾⊿	Oma asetus (s. 138)	2000–10000
К	Värilämpötila (s. 139)	2500-10000

* Sopii Speedlite-salamoiden kanssa, joissa on värilämpötilan siirtotoiminto. Muuten arvoksi määritetään noin 6000 K

Tietoja valkotasapainosta

Ihmissilmä näkee valkoiset kohteet valkoisina valaistuksesta huolimatta. Digitaalikamerassa värilämpötilaa säädetään ohielmistolla, iotta valkoiset alueet näyttäisivät valkoisilta. Tämä säätö on värinkorjauksen perustana. Tuloksena on luonnolliselta näyttävät värit kuvissa.



Jalkotasapainon säätö

Valkotasapainon säädöllä voit määrittää valkotasapainon manuaalisesti tietyn valonlähteen mukaan. Tee säätö kyseisen valonlähteen tuntumassa.



Pistemittausympyrä

Valot.korf/AEB 3.2.1.0.1.2.33 ISO-herkkyysasetukset Autom. valotuksen optimointi Valkotasapaino Valkotasapaino säätö WB-siirto/haar 0.0/±0	AF 🕨	¥ .🔐 ★
Valot.korj/AEB -321.9123 ISO-herkkyysasetukset Autom. valotuksen optimointi Valkotasapaino Walkotasapaino säätö Wel-siito/haar 0.0/±0		SHOOT2
ISO-herkkyysasetukset Autom. valotuksen optimointi Valkotasapaino AWB Valkotasapainon säätö WB-siitto/haar 0.0/±0	Valot.korj/AEB	-321012.*3
Autom. valotuksen optimointi Valkotasapaino Valkotasapainon säätö WB-siirto/haar 0.0/±0	ISO-herkkyysasetu	ıkset
Valkotasapaino 🕅 Valkotasapainon säätö Valkotasapainon säätö WB-siirto/haar 0.0/±0	Autom. valotuksen	optimointi 🖳
Valkotasapainon säätö WB–siirto/haar 0.0/±0	Valkotasapaino	AWB
WB-siirto/haar 0.0/±0	Valkotasapainon sa	iätö
	WB-siirto/haar	0,0/±0

star SET		1. 1. 10
	MENU 🗢	



Kuvaa valkoinen kohde.

- Yksinkertaisen valkoisen kohteen tulisi täyttää pistemittausympyrä.
- Tarkenna käsin ja määritä normaalivalotus valkoiselle kohteelle.
- Voit määrittää valkotasapainon mieleiseksesi.

2 Valitse [Valkotasapainon säätö].

- Valitse [12]-välilehdestä [Valkotasapainon säätö] ja paina sitten < (x)>-painiketta.
- Valkotasapainon säädön valintanäyttö avautuu.

Tuo valkotasapainon tiedot.

- Valitse vaiheessa 1 otettu kuva
 >-valitsimella ja paina sitten
 >-painiketta.
- Valitse näkyviin tulevassa valintaikkunassa [OK], niin tiedot tuodaan.
- Kun valikko avautuu uudelleen, sulje se painamalla < MENU >- painiketta.

Paina < (∅6) Painiketta.

Valitse valkotasapainon oma asetus.

Tarkkaile LCD-paneelia ja valitse
 <□>-valitsimella <⊾₂>.

- Jos vaiheessa 1 saatu kuvan valotus eroaa paljon normaalista valotustasosta, oikeaa valkotasapainoa ei ehkä saada.
 - Vaiheessa 3 ei voi valita seuraavia kuvia: [Mustavalko]-kuva-asetuksella otetut kuvat, päällekkäisvalotuksella otetut kuvat ja toisella kameralla otetut kuvat.
- Valkoisen kohteen sijaan 18 %:n harmaakortti (myydään erikseen) voi saada aikaan tarkemman valkotasapainon.
 - Mukana toimitettuun ohjelmistoon tallennettu henkilökohtainen valkotasapaino tallennetaan valikkokohtaan < ⊾⊲>. Jos suoritat vaiheen 3, tallennetun henkilökohtaisen valkotasapainon tiedot poistetaan.

K Värilämpötilan määrittäminen

Voit määrittää valkotasapainon värilämpötilan Kelvin-asteina. Tämä on edistyneille käyttäjille.



- Kun määrität keinovalon lähteen värilämpötilaa, määritä tarvittaessa valkotasapainon korjaus (magenta tai vihreä).
 - Jos määrität < K >-arvon erikseen myytävällä värilämpötilamittarilla mitattuun lukemaan, ota koekuvia ja säädä asetusta, jotta se kompensoisi värilämpötilamittarilla saadun lukeman ja kameran värilämpötilalukeman välistä eroa.

₩ Valkotasapainon korjaus *

SHOOT

.2..1..0..1..2.*3

Voit korjata määritettyä valkotasapainoa. Korjauksella on sama vaikutus kuin erikseen myytävillä värilämpötilanmuuntosuotimen tai värinkorjailusuotimen käytöllä. Kutakin väriä voidaan korjata yhdeksänportaisen asteikon avulla.

Tämä toiminto on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, jotka osaavat käyttää värilämpötilanmuuntoa tai värinkorjailusuotimia.

Valkotasapainon korjaus

AWB

0.0/±0

sRGB

AF

Valot.korj/AEB ⁻³-ISO-herkkyysasetukset

Valkotasapaino

Väriavaruus

Valkotasapainon säätö WB-siirto/haar 0

Autom. valotuksen optimointi

Valitse [WB-siirto/haar].

 Valitse [□ 2]-välilehdessä [WB-siirto/haar] ja paina sitten
 (☞)>-painiketta.

Määritä valkotasapainon korjaus.

- Siirrä < ⊕>-painikkeella "■"-merkki haluamaasi kohtaan.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Väriä korjataan vastaavaan suuntaan.
- Oikeassa yläkulmassa näkyvä "Siirto" osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat < m>-painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla < (ET) >-painiketta.
- Valkotasapainon korjauksen aikana LCD-paneelissa näkyy < W >-kuvake.
 - <(①)> voi näkyä etsimessä, kun valkotasapainon korjaus on määritetty (s. 318).
 - Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa värilämpötilanmuuntosuodattimen 5 mirediä. (Mired on mittayksikkö, joka ilmaisee värilämpötilanmuuntosuodattimen voimakkuuden.)



Esimerkkiasetus: A2, G1



Valkotasapainon automaattinen haarukointi

Yhdestä valokuvasta voi ottohetkellä tallentaa kolme kuvaa, joilla kaikilla on eri väritasapaino Kuva haarukoidaan joko sinisen ja keltaisen tai magentan ja vihreän asteikolla sen mukaan, mikä on valkotasapainon nykyinen värilämpötila. Tätä kutsutaan valkotasapainon haarukoinniksi (WB-haar.). Haarukoinnin arvoksi voidaan määrittää ±3 yksikköä yhden yksikön välein.



B/A-asteikko ±3 yksikköä



Määritä valkotasapainon haarukoinnin määrä.

- Kun valkotasapainon korjauksen vaiheessa 2 käännät < >-valitsinta, näytön "■"-osoitin muuttuu "■ ■ ■"osoittimeksi (3 pistettä). Voit säätää sinisen ja keltaisen (B/A) haarukointia kääntämällä valitsinta oikealle ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointia kääntämällä valitsinta vasemmalle.
- Oikealla näkyvä "Haaruk." osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat < m >-painiketta, kaikki [WBsiirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla < (ET) >-painiketta.

Haarukointijärjestys

Kuvat haarukoidaan seuraavassa järjestyksessä: 1. normaali valkotasapaino, 2. sininen (B) väritasapaino ja 3. keltainen (A) väritasapaino tai 1. normaali valkotasapaino, 2. magenta (M) väritasapaino ja 3. vihreä (G) väritasapaino.

- Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso on alhaisempi ja otettavien kuvien määrä on yksi kolmasosa normaalista.
 - Voit myös säätää valkotasapainon korjauksen ja haarukointiasetuksen yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa. Jos määrität valkotasapainon haarukoinnin lisäksi myös valotuksen haarukoinnin, yhdestä kuvasta tallennetaan yhteensä yhdeksän kuvaa.
 - Koska yhdelle otokselle tallennetaan kolme kuvaa, tallentaminen korttiin kestää tavallista pidempään.
 - Kun valkotasapainon haarukointi on määritetty, valkotasapainon kuvake vilkkuu.
 - Voit muuttaa valkotasapainon haarukoinnin kuvamäärää (s. 316).
 - "Haaruk." tarkoittaa haarukointia.

MENU Kirkkauden ja kontrastin automaattinen korjaus \star

Jos kuva näyttää liian tummalta tai kontrasti liian heikolta, kuvan kirkkautta ja kontrastia voidaan korjata automaattisesti. Tätä toimintoa kutsutaan nimellä Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi). Oletusasetus on **[Normaali]**. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä. **[Normaali]** määritetään automaattisesti < (\overline{A}^+ >-tilassa.





Valitse [Auto Lighting Optimizer/ Autom. valotuksen optimointi].

- Valitse [¹ 2]-välilehdestä [Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi] ja paina sitten <()>-painiketta.
- Valitse asetus.
 - Valitse < >-valitsimella haluttu asetus ja valitse sitten <

Ota kuva.

- Kuva tallennetaan tarvittaessa korjatulla kirkkaudella ja kontrastilla.
- Jos [13: Ensisijainen huippuvalotoisto]-asetukseksi määritetään [Päällä], Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) asetukseksi vaihtuu automaattisesti [Pois] eikä tätä asetusta voi muuttaa.
 - Joissakin kuvausolosuhteissa kohina voi lisääntyä.
 - Jos asetuksena on jokin muu kuin [Pois] ja valotuksen tummentamiseen käytetään valotuksen korjausta, salaman valotuskorjausta tai käsisäätöistä valotusta, kuvasta saattaa silti tulla kirkas. Jos haluat tummemman valotuksen, valitse asetukseksi [Pois].
 - Jos HDR-tila (s. 173) tai päällekkäisvalotuskuvaus (s. 177) on määritetty, Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetuksena on automaattisesti [Pois]. Kun HDR-tila tai päällekkäisvalotuskuvaus peruutetaan, Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) palaa alkuperäiseen asetukseen.
- Jos vaiheessa 2 painat <**INFO**.>-painiketta ja poistat <√>-valintamerkin [**Ei manuaalivalotuksessa**]-asetuksesta, Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetuksen voi määrittää <**M**>-tilassa.

MENU Kohinanpoiston asetukset *

Suuren herkkyyden kohinanvaimennus

Tämä toiminto vaimentaa kuvan kohinaa. Vaikka kohinanvaimennusta käytetään kaikilla ISO-herkkyyksillä, se on tehokkain suurta ISOherkkyyttä käytettäessä. Kun ISO-herkkyys on matala, varjoalueiden kohina vähenee entisestään.

🗴 AF 🕨	¥ . <u>Q.</u>	\star
	S	ноотз
Kuva–asetukset Automaatti		
Pitkän valot. kohinan	poisto	OFF
Suuren herkk. kohina	anvaim.	•0
Ensisijainen huippuva	alotoisto	OFF
Roskanpoistotieto		
Päällekk.valotus	Pois	
HDR-tila	HDR pois	

Suuren herkk. kohinanvaim	
Normaali	
Vähäinen	•o0
Voimakas	
Pois	OFF
Vähentää kuvan kohinaa	varsin–

Valitse [Suuren herkk. kohinanvaim.]

 Valitse [13]-välilehdessä [Suuren herkk. kohinanvaim.] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

Ota valittu arvo käyttöön.

- Valitse haluttu kohinanvaimennusasetus kääntämällä < >-valitsinta ja paina sitten <(set)>-painiketta.
- Asetusnäyttö sulkeutuu ja valikko tulee takaisin näkyviin.

Ota kuva.

Kuva tallennetaan kohinanvaimennusta käyttämällä.



Jos toistat 🖾 -kuvan kameralla, suuren ISO-herkkyyden kohinanpoiston vaikutus voi olla vähäinen. Tarkista kohinanpoiston vaikutukset Digital Photo Professional -ohielmistolla (mukana, s. 390).

Pitkän valotuksen kohinanpoisto

Kohinanpoistoa voi käyttää kuvissa, joiden valotusaika on vähintään yksi sekunti.



Pitkän valot. kohinanpoisto)
Pois	OFF
Automaatti	AUTO
Päällä	ON
Kohinaa vähennetään kuvista, joiden valotusaika väh. 1 sek.	

Valitse [Pitkän valot. kohinanpoisto].

 Valitse [1] 3]-välilehdessä [Pitkän valot. kohinanpoisto] ja paina sitten
)-painiketta.

2 Ota valittu arvo käyttöön.

- Valitse < >-valitsimella haluttu asetus ja valitse sitten < ()).
- Asetusnäyttö sulkeutuu ja valikko tulee takaisin näkyviin.

[Automaatti]

Kun valotusaika on vähintään 1 sekunti, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattisesti, jos kuvassa on pitkästä valotusajasta johtuvaa kohinaa. [Automaatti] tehoaa useimmissa tapauksissa.

[Päällä]

Kohinaa vähennetään, kun valotusaika on vähintään 1 on vähintään yksi sekunti. [**Päällä**]-asetus saattaa vähentää kohinaa, jota [**Automaatti**]-asetus ei kykene poistamaan.

Ota kuva.

 Kuva tallennetaan kohinanvaimennusta käyttämällä.
- Käytettäessä asetuksia [Automaatti] ja [Päällä] kamera voi tarvita kuvan ottamisen jälkeen kohinan poistamiseen valotusaikaa vastaavan ajan. Voit kuvata kohinanpoiston aikana niin kauan kuin maksimijakson arvo etsimessä on vähintään "1".
 - Kun käytössä on vähintään ISO 1600, kuvat voivat näyttää rakeisemmilta [Päällä]-asetuksella kuin [Pois]- tai [Automaatti]asetuksella.
 - Jos asetuksena on [Päällä] pitkän valotusajan Kuvaus näytöllä kuvauksessa, näytöllä näkyy viesti "BUSY" kohinanpoiston aikana. Kuvaus näytöllä -näyttö ei tule näkyviin, ennen kuin kohinanpoisto on valmis. (Kuvaus ei ole mahdollista.)

MENU Ensisijainen huippuvalotoisto *

Voit minimoida ylivalottuneet alueet.



Ensisijainen huippuvalotois	to
Pois	OFF
Päällä	D+
Parantaa kuvan kirkka alueiden (huippuvalojen INFO) Ohje	aiden) sävyjä

Valitse [Ensisijainen huippuvalotoisto].

Valitse [Päällä].

- Valitse < >-valitsimella [Päällä] ja paina sitten <
 painiketta.
- Kirkkaiden kohtien yksityiskohdat paranevat. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaisiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät.

Ota kuva.

 Kuva tallennetaan ensisijaista huippuvalotoistoa käyttämällä.

 Asetuksella [Päällä] Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) (s. 142) on automaattisesti [Pois], eikä asetusta voi muuttaa. Kun [Ensisijainen huippuvalotoisto]-asetukseksi määritetään [Päällä], Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) palautuu alkuperäiseen asetukseen.

 [Päällä]-asetuksella kuvakohinaa voi olla hieman enemmän kuin [Pois]asetuksella.

Kun asetuksena on [Päällä], määritettävissä oleva alue on ISO 200–25600 (ISO 200–12800 videon kuvauksessa). <D+>-kuvake näkyy lisäksi etsimessä ja LCD-paneelissa, kun ensisijainen huippuvalotoisto on käytössä.

MENU Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus / väriaberraation korjaus

Reunojen valaistuksen heikkenemistä ilmenee käytettäessä objektiiveja, joiden ominaisuudet tekevät kuvan kulmista muuta kuvaa tummempia. Kohteen ääriviivoissa näkyvä värien leviäminen on myös väriaberraatiota. Reunojen valaistuksen heikkeneminen ja värien leviäminen voidaan korjata. Kummankin korjauksen oletusasetus on [**Päällä**].

Reunojen valaistuksen korjaus



Valitse [Obj.vääristymien korjaus].

 Valitse [□1]-välilehdessä [Obj.vääristymien korjaus] ja paina sitten <(m)>-painiketta.

Valitse asetus.

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin [Korjaustiedot käytettävissä] näkyy.
- Valitse < >-valitsinta kääntämällä [Reunojen valaistus] ja paina sitten
 >-painiketta.
- Valitse [Päällä] ja paina sitten < (ET)>painiketta.
- Jos näkyvissä on [Korjaustiedot puuttuvat], katso kohtaa "Tietoja objektiivin korjaustiedoista" sivulla 149.

👌 Ota kuva.

 Kuva tallennetaan reunojen valaistus korjattuna.

Kuvausolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että kuvan reunoilla esiintyy kohinaa.

- Käytetty korjauksen määrä on hieman pienempi kuin maksimikorjauksen määrä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa (toimitettu mukana).
 - Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä matalampi korjauksen määrä on.

Väriaberraation korjaus

Obj.vääristymien ko	rjaus
EF24-105mm f/4L I	S USM
Korjaustiedot käytet	tävissä
	Päällä
Väriaberraatio	Pois
	MENU 🕁

Valitse asetus.

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin [Korjaustiedot käytettävissä] näkyy.
- Valitse < >-valitsinta kääntämällä [Väriaberraatio] ja paina sitten
 (s)>-painiketta.
- Valitse [Päällä] ja paina sitten < (ET) >painiketta.
- Jos näkyvillä on [Korjaustiedot puuttuvat], katso seuraavalta sivulta kohta "Tietoja objektiivin korjaustiedoista".

2 Ota kuva.

 Kuva tallennetaan väriaberraatio korjattuna.

Jos toistat IZW -kuvan, joka on tallennettu väriaberraatio korjattuna, kuva näkyy kamerassa ilman väriaberraation korjausta. Tarkista väriaberraation korjaus Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana, s. 390).

Tietoja objektiivin korjaustiedoista

Kamerassa on objektiivin reunojen valaistuksen ja väriaberraation korjaustiedot noin 25 objektiiville. Jos valitset [**Päällä**], reunojen valaistuksen korjaus ja väriaberraation korjaus tehdään automaattisesti mille tahansa objektiiville, jonka tiedot on tallennettu kameraan.

Mukana toimitetulla EOS Utility -ohjelmistolla voit tarkastaa, minkä objektiivien korjaustiedot on tallennettu kameraan. Voit myös tallentaa aiemmin tallentamattomien objektiivien korjaustiedot. Katso lisätietoja EOS Utility -ohjelmiston PDF-muotoisesta CD-levyllä olevasta Ohjelmiston käyttöoppaasta. (s. 393).

Huomautuksia reunojen valaistuksen ja väriaberraation korjauksesta

- Korjauksia ei voi käyttää JPEG-kuviin, jotka on otettu [Pois]-asetuksen ollessa määritettynä.
 - Käytettäessä muuta kuin Canon-objektiivia korjauksen määrittäminen arvoon [Pois] on suositeltavaa silloinkin, kun [Korjaustiedot käytettävissä] näkyy näytössä.
 - Jos käytät kuvan suurennusta Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, reunojen valaistuksen ja väriaberraation korjauksen vaikutukset eivät näy kuvassa.
- Jos korjauksen vaikutus ei ole selvästi nähtävissä, suurenna kuvaa ja tarkista se.
 - Korjauksia käytetään myös, kun jatke on kiinnitettynä.
 - Jos kiinnitetyn objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan, lopputulos on sama kuin jos korjaus olisi asetettu arvoon [Pois].
 - Jos objektiivissa ei ole etäisyystietoja, korjauksen määrä on pienempi.

MENU Kansion luominen ja valitseminen

Voit vapaasti luoda ja valita kansion, johon otetut kuvat tallennetaan. Tämä on valinnaista, sillä otettujen kuvien tallentamiseen luodaan kansio automaattisesti.

Kansion luominen

🖸 AF 🕨	Ý	
	SET UP1	
Tallenn.+kortin/ka	ansion val.	
Kuvanumerointi	Jatkuva	
Tiedostonimi		
Autom. kääntö	Päällä 🗅 💻	
Alusta kortti		
Tallenn.+kortin/kansion val.		
Tallen tana V	akio	

100EOS5D

MENU ᠫ

Tall./toisto

Kansio

Valitse [Tallenn.+kortin/kansion val.].

 Valitse [¥1]-välilehdessä [Tallenn.+kortin/kansion val.] ja paina sitten <()>-painiketta.

Valitse [Kansio].

 Valitse <>>-valitsinta kääntämällä [Kansio] ja paina sitten
 -painiketta.



Valitse [Luo kansio].

Valitse [Luo kansio] kääntämällä
 valitsinta ja paina sitten
 v-painiketta.



Luo uusi kansio.

- Valitse < >-valitsimella [OK] ja paina sitten <)-painiketta.
- Uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion, luodaan automaattisesti.

Kansion valitseminen

Pienin kuvanumero

Kansion kuvien lukumäärä Valitse kansio 100EOS5D 101EOS5D Luo kansio E

Kansion nimi Suurin kuvanumero

- Kun kansionvalintanäyttö on näkyvissä, valitse haluamasi kansio kääntämällä < >-valitsinta ja paina sitten < >-painiketta.
- Kansio, jonne otetut kuvat tallennetaan, valitaan.
- Seuraavat otetut kuvat tallennetaan valittuun kansioon.

Tietoja kansioista

Esimerkiksi **"100EOS5D**"-kansion nimi alkaa kolmella numerolla (kansionumero), minkä jälkeen tulee viisi aakkosnumeerista merkkiä. Kansiossa voi olla enintään 9999 kuvaa (tiedostonumerot 0001–9999). Kun kansio täyttyy, luodaan automaattisesti uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion. Jos käytetään manuaalista nollausta (s. 155), uusi kansio luodaan automaattisesti. Kansionumerot voivat olla 100–999.

Kansioiden luominen tietokoneella

Kun kortti on avoimena näytöllä, luo uusi kansio nimeltä "DCIM". Avaa DCIMkansio ja luo niin monta kansiota kuin tarvitset kuviesi tallentamiseen ja järjestämiseen. Kansion nimen tulee noudattaa muotoa "100ABC_D". Kolme ensimmäistä numeroa ovat kansion numero välillä 100–999. Viimeiset viisi merkkiä voivat olla pienten ja isojen kirjainten (A–Z), numeroiden ja alaviivan "_" yhdistelmiä. Välilyöntiä ei voi käyttää. Huomaa, että kansioilla ei myöskään voi olla samaa kolminumeroista lukua (esimerkiksi "100ABC_D" ja "100W_XYZ"), vaikka kunkin nimen viisi muuta merkkiä olisivat erilaiset.

MENU Tiedostonimen muuttaminen

Tiedostonimessä on neljä aakkosnumeerista merkkiä, joiden perässä on 4-numeroinen kuvanumero (s. 154) ja tunniste. Ensimmäiset neljä aakkosnumeerista merkkiä on määritetty tehtaalla, ja ne ovat yksilölliset kameralle. Voit kuitenkin muuttaa niitä.

(esim.) BE3B0001.JPG

"Käyttäjäasetus1"-asetuksella voi vaihtaa ja tallentaa neljä haluamaasi merkkiä. Jos tallennat kolme merkkiä "Käyttäjäasetus2"-asetuksella, neljäs jäljellä oleva merkki lisätään automaattisesti osoittamaan kuvan kokoa.

Tiedostonimen tallentaminen tai muuttaminen



Tiedostonimi	
Tiedostonimi BE3B	
Muuta käyttäjäasetus1	
Muuta käyttäjäasetus2	

Tiedostonimi		
	0/4	
	0204	
ABCDEFGHIJKLMNOP _0123456789	QRSTUVWXYZ	
INFO. Peruuta		

Tiedostonimi	
5DM3	4/4
	0 7 1
ABCDEFGHIJKLMNOP _0123456789	QRSTUVWXYZ

Valitse [Tiedostonimi].

 Valitse [¥1]-välilehdessä [Tiedostonimi],ja paina sitten <()>-painiketta.

Valitse [Muuta käyttäjäasetus].

 Valitse < >-valitsimella [Muuta käyttäjäasetus*] ja paina sitten
 >-painiketta.

Kirjoita haluamasi aakkosnumeeriset merkit.

- Kirjoita kohtaan Käyttäjäaset.1 neljä merkkiä. Kirjoita kohtaan Käyttäjäaset.2 kolme merkkiä.
- Poista tarpeettomat merkit painamalla
 m>-painiketta.
- Paina < (Q)>-painiketta, jolloin tekstilaatikon ympärille ilmestyy värillinen kehys. Tekstiä voi kirjoittaa.
- Siirrä < ()/[™]→-valitsimella tai < [™]→-valitsimella □ -kehystä ja valitse haluttu merkki. Syötä se painamalla< ())-painiketta.

Tiedostonimi Tiedostonimi SDM3 IMG + kuvakoko Esiaset. koodi BE3B Käyttäjäaset.1 SDM3 Käyttäjäaset.2 IMG + kuvakoko WIBNU D

Asetukset

Poistu asetuksesta.

- Kirjoita tarvittava määrä aakkosnumeerisia merkkejä ja paina sitten <MENU>-painiketta.
- Uusi tiedostonimi rekisteröidään ja vaiheen 2 näkymä ilmestyy näyttöön.

Valitse tallennettu tiedostonimi.

- Valitse <>>-valitsimella [Tiedostonimi] ja paina sitten <
 painiketta.
- Valitse rekisteröity tiedostonimi < >valitsimella ja paina sitten <)>painiketta.
- Jos Käyttäjäasetus 2 on rekisteröity, valitse "*** (3 rekisteröityä merkkiä) + kuvan koko".

📱 Tietoja asetuksesta Käyttäjäaset.2

Kun valitset Käyttäjäasetuksella 2 rekisteröidyn "*** + kuvan koko" tiedostonimen ja otat kuvan, kuvan tallennuslaatua ilmaiseva merkki liitetään automaattisesti tiedostonimeen neljänneksi merkiksi vasemmalta. Kuvan tallennuslaatua ilmaisevien merkkien selitykset:

"***M" = ▲ M, ▲ M, M RAW "***T" = S2

Kun kuva siirretään tietokoneelle, automaattisesti liitetty neljäs numero siirtyy mukana. Siten voit katsoa kuvan koon avaamatta kuvaa. RAW- tai JPEG-kuvat voidaan erottaa tunnisteella.

Ensimmäinen merkki ei voi olla alaviiva "_".

- JPEG-kuvien tunniste on ".JPG", RAW-kuvien ".CR2" ja videoiden ".MOV".
 - Kun kuvaat videokuvaa käyttäjäasetuksella 2, tiedostonimen neljäs merkki on alaviiva "_".

MENU Kuvanumeroinnin tavat

Nelinumeroiset kuvatiedostojen numerot ovat verrattavissa filmirullan ruutunumeroihin. Otetuille kuville annetaan juokseva numero välillä 0001–9999 ja ne tallennetaan samaan kansioon. Voit muuttaa kuvanumeroinnin tapaa.

(esim.) BE3B0001.JPG



Valitse [Kuvanumerointi].

 Valitse [¥1]-välilehdessä [Kuvanumerointi] ja paina sitten
)-painiketta.

Valitse kuvien numerointitapa.

 Valitse < >-valitsimella haluttu asetus ja valitse sitten < <)>.

Jatkuva

Kuvien numerointi jatkuu juoksevana vaikka kortti vaihdettaisiin tai uusi kansio luotaisiin.

Kortin vaihtamisen, kansion luomisen tai kohdekortin muuttamisen jälkeenkin (kuten $\square \rightarrow \supseteq$), tallennettujen kuvanumerointi jatkuu sarjana numeroon 9999 asti. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tallentaa numeroilla 0001–9999 numeroituja kuvia useille korteille tai kansioita yhteen kansioon omalle tietokoneellesi.

Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvien numerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos käytät jatkuvaa kuvanumerointia, käytä joka kerta alustettua korttia.





Järjestyksessä seuraava tiedoston





Auto.nollaus

Kuvanumerointi alkaa uudelleen 0001:stä aina, kun kortti vaihdetaan tai uusi kansio luodaan.

Kun vaihdat kortin, luot kansion tai vaihdat kohdekorttia (esimerkiksi $\square \rightarrow \square$), tallennettujen kuvien numerointi jatkuu sarjana numerosta 0001. Tämä on kätevää, jos haluat järjestää kuvat korttien tai kansioiden mukaan.

Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvien numerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos haluat tallentaa kuvat niin, että numerointi alkaa aina numerosta 0001, käytä uutta alustettua korttia joka kerta.





Kuvanumerointi alkaa alusta

Kuvanumerointi kansion luomisen jälkeen



Man. nollaus

Kuvien numerointi nollataan numeroon 0001 tai aloitetaan numerosta 0001 uudessa kansiossa.

Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001.

Tämä on kätevää, jos esimerkiksi haluat, että eilen otetut kuvat tallentuvat eri kansioon kuin tänään otetut. Manuaalisen nollauksen jälkeen kuvanumeroinnin asetukseksi tulee jälleen Jatkuva tai Auto. nollaus. (Manuaalisen palauttamisen vahvistusnäyttöä ei näytetä.)

Jos kansion 999 kuvanumero saavuttaa arvon 9999, kuvia ei voi ottaa, vaikka kortti ei olisi vielä täynnä. LCD-näyttöön tulee viesti, joka kehottaa vaihtamaan kortin. Vaihda kortti uuteen.

MENU Tekijänoikeustietojen määrittäminen *

Kun määrität tekijänoikeustiedot, ne tallennetaan kuvaan Exif-tietoina.



Kirjoita tekijän nimi XXXXX, XXXX 10/63 (1)

MENU ᠫ

Valitse [Tekijänoikeustiedot].

Valitse [¥4]-välilehdessä
 [Tekijänoikeustiedot] ja paina sitten
 <
 >-painiketta.

Valitse määritettävä asetus.

 Käännä < >-valitsinta, valitse joko [Kirjoita tekijän nimi] tai [Anna tekijänoikeustiedot] ja paina < >painiketta.

Kirjoita teksti.

- Paina < (Q)>-painiketta, jolloin tekstilaatikon ympärille ilmestyy värillinen kehys. Tekstiä voi kirjoittaa.
- Siirrä < ()/[™]→-valitsimella tai<<[↔]→-valitsimella □-kehystä ja valitse haluttu merkki. Syötä se painamalla<[™]→-painiketta.
- Voit syöttää enintään 63 merkkiä.
- Poista merkki painamalla
 <m

 <m
 >-painiketta.

Poistu asetuksesta.

- Kun olet kirjoittanut nimen, paina <MENU>-painiketta
- Tiedot tallennetaan ja näyttö palaa vaiheeseen 2.

Tekijänoikeustietojen tarkastaminen

Näytä tekijänoik.tiedot	
Tekijä XXXXX. XXXXX	
Tekijänoikeus Canon Inc.	
	MENU ᠫ

Kun valitset [Näytä tekijänoik.tiedot] edellisen sivun vaiheessa 2, voit tarkastaa [Tekijä]- ja [Tekijänoikeus]tiedot, jotka olet syöttänyt.

Tekijänoikeustietojen poistaminen

Kun valitset [Poista tekijänoikeustiedot] edellisen sivun vaiheessa 2, voit poistaa [Tekijä]- ja [Tekijänoikeus]-tiedot.



Voit myös määrittää tai tarkistaa tekijänoikeustiedot EOS Utility -ohjelmistolla (mukana, s. 390).

MENU Väriavaruuden määrittäminen *

Toistettavien värien aluetta kutsutaan väriavaruudeksi. Tässä kamerassa voit määrittää kuvalle väriavaruuden sRGB tai Adobe RGB. Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta. sRGB määritetään väriavaruudeksi automaattisesti < 🖾 +>-tilassa.



Valitse [Väriavaruus].

- Valitse [D 2]-välilehdessä [Väriavaruus] ja paina sitten
 (si)>-painiketta.
- Määritä haluamasi väriavaruus.
 - Valitse [sRGB] tai [Adobe RGB] ja paina sitten <
)>-painiketta.

Tietoja Adobe RGB -väriavaruudesta

Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvissa ja kaupallisiin tarkoituksiin. Käytä tätä asetusta vain, jos hallitset kuvankäsittelyn ja jos Adobe RGB -väriavaruus sekä Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) -järjestelmä ovat sinulle tuttuja. Kuva näyttää erittäin himmeältä sRGB-tietokoneympäristössä ja tulostettuna tulostimella, joka ei tue Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) -standardia. Kuvan jälkikäsittely ohjelmistolla on siksi tarpeen.

- Jos stillkuva on otettu Adobe RGB -väriavaruudella, tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva "_".
 - ICC-profiilia ei lisätä. Lisätietoja ICC-profiilista on CD-ROM-levyllä olevassa PDF-muotoisessa ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 393).

Edistyneet toiminnot



P/Tv/Av/M/B-kuvaustiloissa voit muuttaa valotusta ja tehosteita valotusajan, aukon ja muiden kamera-asetusten avulla.

 Sivun otsikon yläpuolella oikealla näkyvä ☆ kuvake ilmaisee, että toimintoa voi käyttää valintakiekon asennoissa <P/Tv/Av/M/B>.

- * Toimintoa ei voi käyttää < 🛋 >-tilassa.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin ja vapautat sen, valotusarvot pysyvät näkyvissä etsimessä ja LCD-paneelissa 4 sekuntia (^{*}04).
- Tietoja kussakin kuvaustilassa määritettävissä olevista toiminnoista on sivulla 346.



Aseta <LOCK►>-kytkin vasemmalle.

P: Ohjelmoitu AE

Kamera säätää valotusajan ja aukon kuvattavan kohteen kirkkautta vastaavaksi automaattisesti. Tämä toiminto on nimeltään ohjelmoitu AE.

- * < **P**> tarkoittaa ohjelmaa.
- * AE tarkoittaa automaattivalotusta.





Käännä valintakiekko asentoon <P>.

Tarkenna kohde.

- Katso etsimen läpi ja suuntaa AFpiste kohteeseen. Paina laukaisin sitten puoliväliin.
- Kun tarkennus on onnistunut, oikean tarkennuksen merkkivalo < > syttyy etsimen oikeassa alakulmassa. (Kertatarkennustilassa.)
- Valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti ja näytetään etsimessä ja LCD-paneelissa.

Tarkista näyttö.

 Normaali valotus on onnistunut, jos valotusajan ja aukon näytöt eivät vilku.



(PEI)C

Ota kuva.

• Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.



- Jos valotusaika "30"" ja aukon enimmäiskoko vilkkuvat, kamera varoittaa alivalotuksesta. Suurenna ISO-herkkyyttä tai käytä salamaa.
- Jos valotusaika "8000" ja aukon vähimmäiskoko vilkkuvat, kyseessä on alivalotus.
 Vähennä ISO-herkkyyttä tai käytä objektiiviin tulevan valon vähentämiseksi ND-suodatinta (lisävaruste).

Erot <P>- ja < 🖾 >-tilan välillä

Tietoja ohjelman siirrosta

- Ohjelmoitu AE -tilassa voit vapaasti muuttaa kameran automaattisesti määrittämää valotusajan ja aukon yhdistelmää (Ohjelmoitu) ja säilyttää saman valotuksen. Tämä toiminto on nimeltään ohjelman siirto.
- Käytä ohjelman siirtoa painamalla laukaisin puoliväliin ja kääntämällä sitten <
 >-valitsinta, kunnes näyttöön tulee haluttu valotusaika tai aukko.
- Ohjelman siirto peruutetaan automaattisesti kuvan ottamisen jälkeen.
- Ohjelman siirtoa ei voi käyttää salaman kanssa.

162

saa

Tv: Valotusajan esivalinta

Tässä tilassa voit määrittää valotusajan, ja kamera määrittää aukon automaattisesti ja säätää normaalivalotuksen kohteen kirkkauden mukaiseksi. Tätä kutsutaan valotusajan esivalinnaksi. Lyhyempi valotusaika voi pysäyttää toiminnan tai liikkuvan kohteen. Pidemmällä valotusajalla kuvasta voidaan saada aikaan epäterävä, mikä antaa vaikutelman liikkeestä.

* < Tv > tarkoittaa aika-arvoa (Time value).





Pysäytetty liike (Lyhyt valotusaika: 1/2000 sek.)





ឬ ក្នុងសំណារសំងារ ទេបក្រក្

(251o

Käännä valintakiekko asentoon <**Tv**>.

Valitse haluamasi valotusaika.

Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Aukko määritetään automaattisesti.



 Valotus on normaali, kun aukko ei vilku.



kunnes aukon vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.

Valotusajan näyttö

Valotusajat "8000"–"4" ovat murtolukuina ilmaistun valotusajan nimittäjiä. Esimerkiksi arvo "125" tarkoittaa, että valotusaika on 1/125 sekuntia. Toisin sanoen, jos arvona on "0"5", valotusaika on 0,5 sekuntia. jos taas "15"", valotusaika on 15 sekuntia.

Av: Aukon esivalinta

Tässä tilassa voit määrittää haluamasi aukon, ja kamera määrittää valotusajan automaattisesti, jotta normaali valotus olisi kohteen kirkkauteen sopiva. Tätä kutsutaan aukon esivalinnaksi. Korkeampi f/-luku (pienempi aukko) suurentaa sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla. Toisaalta matalampi f/-luku (suurempi aukko) pienentää sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla. *<**Av**> ilmaisee himmenninaukon arvoa (aukon kokoa).



Epäterävä tausta (Matala aukon f/-luku: f/5,6)

(25).



Etuala ja tausta näkyvät terävinä (korkea aukon f/-luku: f/32)





Käännä valintakiekko asentoon <**Av**>.

Valitse haluamasi aukko.

 Katso kameran päällä olevaa LCDpaneelia ja käännä < 20 -valitsinta.

Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Valotusaika määritetään automaattisesti.



• Valotus on normaali, kun aukko ei vilku.

-223



 Jos valotusaika "30"" vilkkuu, kyseessä on alivalotus. Määritä < 2 >-valitsimella suurempi aukko (pienempi f/-luku), kunnes valotusajan vilkkuminen loppuu, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.



Jos valotusaika "8000" vilkkuu, kyseessä on ylivalotus. Määritä < >> -valitsinta kääntämällä pienempi aukko (suurempi aukon f/-luku), kunnes vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.

Aukon näyttö

Mitä suurempi f/-luku on, sitä pienempi on himmenninaukko. Kameran näyttämät aukon arvot vaihtelevat käytettävän objektiivin mukaan. Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona on "**00**".

Syväterävyyden tarkistaminen*

Aukon koko (himmenninaukko) muuttuu ainoastaan kuvanottohetkellä. Muutoin aukko on täysin auki. Tämän vuoksi terävyysalue näyttää kapealta, kun katsot näkymää etsimessä tai LCD-näytössä.



Voit tarkistaa aukon asetuksen painamalla syväterävyyden tarkistuspainiketta ja tarkistaa syväterävyysalueen (hyväksyttävän tarkennuksen alueen).

- Korkeampi f/-luku suurentaa etualan ja taustan sopivan tarkennuksen aluetta. Etsin näyttää kuitenkin tummemmalta.
 - Kuvaus näytöllä -kuvan syväterävyysvaikutelma näkyy selvästi, kun aukkoa muutetaan ja syväterävyyspainiketta painetaan (s. 198).
 - Valotus lukitaan (AE-lukitus), kun syväterävyyden tarkistuspainike on painettuna.

M: Käsisäätöinen valotus

Tässä tilassa voit määrittää sekä valotusajan että aukon haluamaksesi. Voit määrittää valotuksen etsimen valotustason ilmaisimesta tai käyttämällä erikseen myytävää valotusmittaria. Tätä menetelmää kutsutaan käsisäätöiseksi valotukseksi.

* < M> tarkoittaa käsisäätöistä.



Normaalivalotuksen osoitin

200	5.33244	u1u2rt3 ISO	:00	(25).

Valotuksen säädön ilmaisin



Käännä valintakiekko asentoon <**M**>.

Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä
 >-valitsinta.
- Määritä aukko kääntämällä

 >-valitsinta.
- Jos sitä ei voi määrittää, siirrä
 <LOCK►>-kytkintä vasemmalle ja käännä sitten <[™]>- tai <[®]>-valitsinta.

Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Valotusasetus näkyy etsimessä ja LCDpaneelissa.
- Valotuksen tason ilmaisin <1> osoittaa, miten kaukana nykyinen valotustaso on vakiovalotustasosta.

Määritä valotus ja ota kuva.

- Tarkista valotuksen taso ja määritä haluamasi valotusaika ja aukko.
- Jos valotuksen korjauksen määrä ylittää ±3 yksikköä, valotuksen tason ilmaisimen lopussa näkyy < > tai < >.

Jos Autom. ISO -asetus on määritetty, ISO-herkkyyden asetus muuttuu valotusajan ja aukon mukaan niin, että saadaan normaali valotus. Tämän vuoksi haluttua valotustehostetta ei ehkä saada.

- Jos [D 2: Auto Lighting Optimizer/D 2: Autom. valotuksen optimointi]-valikossa poistetaan valintamerkki <√> kohdasta [Ei manuaalivalotuksessa], se voidaan määrittää <M>-tilassa (s. 142).
 - Kun Autom. ISO -asetus on määritetty, voit lukita ISO-herkkyyden painamalla < +>>-painiketta.
 - Kun olet sommitellut kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa (s.22, 23) valotustason eron verrattuna siihen, kun ensimmäisen kerran painoit < ¥ >-painiketta.

🖲 Mittaustavan valitseminen *

Voit mitata kohteen kirkkautta neljällä tavalla. Mittaustavaksi määritetään automaattisesti arvioiva mittaus < 🖅 >-tilassa.



Paina < (∅6) Painiketta. (∅6)

Valitse mittausmenetelmä.

- Katso kameran päällä olevaa LCDpaneelia ja käännä < 20 -valitsinta.
 - Arvioiva mittaus
 - : Osa-alamittaus
 - •: Pistemittaus
 - : Keskustapainotteinen mittaus



Arvioiva mittaus

Tämä on yleiskäyttöön tarkoitettu mittaustapa, joka sopii myös vastavaloon kuvattaessa. Kamera määrittää valotuksen automaattisesti kohteen mukaan.



Osa-alamittaus

Tehokas silloin, kun tausta on kohdetta huomattavasti kirkkaampi esimerkiksi vastavalon takia. Osa-alamittaus kattaa noin 6,2 % etsimen alueesta keskellä.



• Pistemittaus

Tätä käytetään kohteen tai maiseman tietyn kohdan mittaamiseen. Mittaus painottuu keskelle ja kattaa noin 1,5 % etsimen alueesta.



Seskustapainotteinen mittaus

Valo mitataan koko alalta, mutta kuva-alan keskustan lukemia painotetaan keskiarvossa.



Valotuksen korjauksen määrittäminen \star

Valotuksen korjaus voi kirkastaa (lisätä) tai tummentaa (vähentää) kameran normaalia valotusta.

Valotuksen korjaus voidaan määrittää kuvaustiloissa **P**/**T**v/**A**v. Vaikka valotuksen korjausta voi määrittää jopa ±5 yksikköä 1/3 yksikön välein, LCD-paneelin valotuksen korjauksen ilmaisin ilmaisee valotustason ainoastaan ±3 yksikköön asti. Jos haluat määrittää valotuksen korjausta enemmän kuin ±3 yksikköä, käytä Pikavalitsinta (s. 49) tai noudata seuraavan sivun [**1**2: Valot. korj/AEB]]-ohjeita.

Tarkista valotustason ilmaisin. Paina laukaisin puoleenväliin (♂4) ja tarkista valotustason ilmaisin.

Määritä salamavalotuksen korjauksen määrä.

- Katso etsintä tai LCD-paneelia ja käännä < >-valitsinta.
- Jos sitä ei voi määrittää, siirrä <LOCK►>kytkin vasemmalle ja käännä sitten <◯>valitsinta.

Tummempi kuva

Kirkkaampi kuva

2.8



113 150 100

[2] [⁻

1251

۲

....

Ota kuva.

- Voit peruuttaa valotuksen korjauksen määrittämällä valotuksen korjauksen takaisin arvoon < >.
- Jos [D2: Auto Lighting Optimizer/D2: Autom. valotuksen optimointi]asetuksena (s. 142) ei ole [Päällä], kuva saattaa silti näyttää kirkkaalta, vaikka valittuna olisi tummempi valotuksen korjauksen määrä.
 - Valotuksen korjausmäärä pysyy voimassa senkin jälkeen kun virtakytkin on asetettu asentoon < OFF >.
 - Kun olet määrittänyt valotuksen korjauksen määrän, voit estää valotuksen korjauksen määrän tahattoman muuttamisen siirtämällä <LOCK >-kytkintä oikealle.
 - Jos valotuksen korjauksen määrä ylittää ±3 yksikköä, valotuksen tason ilmaisimen lopussa näkyy < +> tai <>>.

🖷 Automaattivalotuksen haarukointi (AEB) *

Muuttamalla valotusaikaa tai aukkoa automaattisesti kamera haarukoi valotusta korkeintaan ±3 yksikköä 1/3 yksikön välein kolmessa peräkkäisessä otoksessa. Tämä toiminto on nimeltään AEB. * AEB tarkoittaa automaattivalotuksen haarukointia.



Valotuksen haarukointialue



Valitse [Valot. korj/AEB].

 Valitse [12]-välilehdessä [Valot. korj/ AEB] ja paina sitten <ir>
 -painiketta.

Määritä automaattivalotuksen haarukointialue.

- Määritä automaattivalotuksen haarukointialue kääntämällä < ^(C) >-valitsinta. Jos käännät
 (C) >-valitsinta, voit määrittää valotuksen korjauksen.
- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <
 painiketta.
- Kun poistut valikosta, < 2 ja automaattivalotuksen haarukointialue näytetään LCD-paneelissa.

Ota kuva.

- Kolme haarukoitua otosta otetaan määritetyn kuvaustavan mukaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, pienempi valotus ja suurempi valotus.
- Valotushaarukointia ei peruuteta automaattisesti. Voit peruuttaa valotushaarukoinnin poistamalla valotushaarukointialueen näytön käytöstä vaiheen 2 mukaisesti.
- Valotuksen haarukointia käytettäessä < ★ > ja < ™ > vilkkuvat etsimessä ja LCD-paneelissa.
- Jos kuvaustavaksi on määritetty <□> tai <□S>, laukaisinta on painettava kolme kertaa kutakin kuvaa varten. Kun <□µ+>, <□> tai <□S> on valittu ja pidät laukaisimen kokonaan painettuna, kolme haarukoitua otosta otetaan yhtäjaksoisesti ja kamera lopettaa kuvaamisen automaattisesti. Kun valittuna on <[3> tai <[32>, kolme haarukoitua kuvaa otetaan yhtäjaksoisesti 10 sekunnin tai 2 sekunnin viiveellä.
- Voit määrittää valotushaarukoinnin yhdessä valotuksen korjauksen kanssa.
- Jos valotushaarukointialue ylittää ±3 yksikköä, valotustason ilmaisimen lopussa näkyy < (> tai <>>.
- Valotushaarukointia ei voi määrittää aikavalotusta tai salamaa käytettäessä.
- Haarukointi peruutetaan automaattisesti, kun virtakytkin asetetaan asentoon < OFF > tai kun salama on valmis.

¥ AF-lukitus[☆]

Käytä AE-lukitusta, jos AF-alue on eri kuin valotuksenmittausalue tai kun haluat ottaa useita kuvia samoin valotusasetuksin. Lukitse valotus < *>-painikkeella, sommittele kuva ja laukaise. Toimintatavasta käytetään nimitystä AE-lukitus. Toiminto on käytännöllinen vastavaloon kuvattaessa

Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Valotusasetus tulee näkvviin.

Paina $< \frac{1}{2} >$ -painiketta. ((04))

- Etsimessä näkyvä < ¥ >-kuvake ilmaisee, että valotusasetus on lukittu (AE-lukitus).
- Joka kerta, kun painat < ¥ >painiketta, käytössä oleva automaattivalotusasetus lukitaan.
- Sommittele ja ota kuva.
- Jos haluat käyttää AE-lukitusta usean kuvan ottamisen aikana, pidä <X>painiketta alhaalla ja ota toinen kuva painamalla laukaisinta.

AF-pisteen valintatapa (s. 74) Mittaustapa Manuaalinen valinta (s. 167) Automaattinen valinta Automaattivalotus lukittuu Automaattivalotus lukittuu ()€ AF-pisteessä, johon kamera valitussa AF-pisteessä. tarkentaa automaattisesti. Automaattivalotus lukittuu keskimmäisessä AF-pisteessä.

Kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <MF>-asennossa, automaattivalotus lukittuu keskimmäisessä AF-pisteessä.

AE-lukitusta ei käyttää aikavalotuksella kuvattaessa.









B:Aikavalotus

Kun aikavalotus on määritetty, suljin pysyy auki niin kauan kuin pidät laukaisinta kokonaan pohjassa ja sulkeutuu, kun vapautat laukaisimen. Tätä toimintoa kutsutaan pitkäksi aikavalotukseksi. Pitkää aikavalotusta kannattaa käyttää esimerkiksi yökuvia otettaessa, ilotulitusta kuvattaessa tai muissa tilanteissa, joissa valotusajan on oltava pitkä.





Kulunut valotusaika



Käännä valintakiekko asentoon <**B**>.

Valitse haluamasi aukko.

Tarkkaile LCD-paneelia ja käännä<<i>>- tai < >-valitsinta.

Ota kuva.

- Kun pidät laukaisinta painettuna, valotus jatkuu.
- Kulunut valotusaika näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa.

Pitkä valotusajat aiheuttavat tavallista enemmän kohinaa.

 Kun [D3: Pitkän valot. kohinanpoisto]-asetuksena on [Automaatti] tai [Päällä], pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa voidaan vähentää (s. 144).

 Aikavalotusta käytettäessä jalustan ja kaukolaukaisimen RS-80N3 (lisävaruste) tai ajastettavan kauko-ohjaimen TC-80N3 (lisävaruste) käyttäminen on suositeltavaa (s. 185).

 Voit käyttää myös kaukolaukaisinta (lisävaruste, s. 186) aikavalotuksessa. Kun kaukolaukaisimen siirtopainiketta painetaan, aikavalotus alkaa heti tai 2 sekunnin kuluttua. Lopeta aikavalotus painamalla painiketta uudelleen.

-

173

HDR : HDR (High Dynamic Range) -kuvaus \star

Voit ottaa taiteellisia kuvia, joissa on laajan dynaaminen alue ja yksityiskohtaiset kirkkaat ja tummat alueet. HDR-kuvaus sopii erityisen hyvin maisemien ja asetelmien kuvaamiseen.

HDR-kuvauksessa jokaista kuvaa varten otetaan kolme otosta (normaali valotus, alivalotus ja ylivalotus), jotka sitten yhdistetään automaattisesti. HDR-kuva tallennetaan JPEG-kuvaksi.

* HDR on lyhenne sanoista High Dynamic Range (laaja dynaaminen alue).

HDR-kuvaus



HDR-tila	
Säädä dyn. alue	HDR pois
	Autom.
	±1 EV
	±2 EV
	±3 EV

HDR-tila	
Tehoste	Luonnollinen
	Taide, norm.
	Taide värik.
	Taide, kyll.
	Taide, koho

Paina < ∠ >-painiketta.

Valitse HDR-tila.

- Valitse < >-valitsinta kääntämällä [HDR] ja paina sitten <
 -painiketta.
- HDR-tilan näyttö tulee näkyviin.

Määritä [Säädä dyn. alue].

- Jos valitset [Autom.]-asetuksen, dynaaminen alue märitetään automaattisesti kuvan yleisen sävyalueen perusteella.
- Mitä suurempi luku, sitä laajempi dynaaminen alue.
- Voit poistaa HDR-kuvauksen käytöstä valitsemalla [HDR pois].

Määritä [Tehoste].

- Valitse haluamasi tehoste ja paina sitten <
)>-painiketta.
- HDR-tilaa ei voida määrittää, jos käytössä on jokin seuraavista: valotushaarukointi, valkotasapainon haarukointi, päällekkäisvalotus, aikavalotus tai videokuvaus.
 - Salama ei välähdä HDR-kuvauksen aikana.

Tietoja tehosteista

Luonnollinen

Kuviin, joihin halutaan laaja sävyalue ja joiden kirkkaiden ja tummien kohtien yksityiskohdat muutoin katoaisivat.

Taide, norm.

Kirkkaiden ja tummien kohtien yksityiskohdat säilyvät paremmin kuin [Luonnollinen]-asetuksella, mutta kontrasti on pienempi ja välisävyt hillitymmät, mikä saa kuvan näyttämään maalaukselta. Kohteen ääriviivoissa on kirkkaat (tai tummat) reunat.

Taide värik.

Värit ovat kylläisemmät kuin [**Taide, norm**.]-asetuksella, ja pieni kontrasti ja hillityt välisävyt luovat grafiikkataidetehosteen.

Taide, kyll.

Värit ovat kylläisemmät, mikä saa kohteen erottumaan selvästi ja kuvan näyttämään öljymaalaukselta.

Taide, koho

Värikylläisyys, kirkkaus, kontrasti ja välisävyt ovat hillitympiä, mikä saa kuvan näyttämään lattealta. Kuva näyttää haalistuneelta ja vanhalta. Kohteen ääriviivoissa on kirkkaat (tai tummat) reunat.

	Taide, norm.	Taide värik.	Taide, kyll.	Taide, koho
Värikylläisyys	Normaali	Suuri	Suurempi	Pieni
Korostettu ääriviiva	Normaali	Heikko	Voimakas	Voimakkaampi
Kirkkaus	Normaali	Normaali	Normaali	Tumma
Sävy	Lattea	Lattea	Lattea	Latteampi





HDR-tila	
현무 것은 것 같은 것 같아.	
Tall. lähdekuvat	Kaikki kuvat
	Vain HDR

Määritä [Jatkuva HDR].

- Valitse [Vain 1 kuva] tai [Joka kuva] ja paina sitten <sep>-painiketta.
- Asetuksella [Vain 1 kuva] HDR-kuvaus peruutetaan automaattisesti, kun kuvaus päättyy.
- Asetuksella [Joka kuva] HDR-kuvaus jatkuu, kunnes asetukseksi määritetään [HDR pois] vaiheen 3 mukaisesti.

Määritä [Aut. kuvien kohd.].

 Valitse käsivaraista kuvausta varten [Päällä]. Jos käytät jalustaa, valitse [Pois]. Paina sitten <ip>-painiketta.

Määritä tallennettavat kuvat.

- Jos haluat tallentaa kaikki kolme otosta ja yhdistetyn HDR-kuvan, valitse [Kaikki kuvat] ja paina sitten <i>m>-painiketta.
- Jos haluat tallentaa vain HDR-kuvan, valitse [Vain HDR] ja paina sitten
 -painiketta.

R Ota kuva.

- HDR-kuvaus on mahdollista etsimellä kuvattaessa ja Kuvaus näytöllä kuvauksessa.
- <HDR > tulee näkyviin LCDpaneeliin.
- Kun painat laukaisimen kokonaan alas, kamera ottaa kolme peräkkäistä otosta ja tallentaa HDR-kuvan kortille.
- HDR-kuvaus ei ole mahdollista ISO-laajennusta käytettäessä. (HDRkuvaus on mahdollista alueella ISO 100–25600.)
 - Jos HDR-kuvia kuvattaessa [Aut. kuvien kohd.]-asetuksena on [Päällä], AF-pisteen näytön tietoja (s. 247) ja roskanpoistotietoja (s. 291) ei lisätä kuvaan.

- Jalustan käyttäminen on suositeltavaa. Käsivaraisessa kuvauksessa lyhyen valotusajan käyttäminen on suositeltavaa.
 - HDR-kuvauksen käyttäminen liikkuvan kohteen kuvaamiseen ei ole suositeltavaa, koska kohteen liike näkyy jälkikuvina yhdistetyssä kuvassa. HDR-kuvaus sopii liikkumattomien kohteiden kuvaamiseen.
 - HDR-kuvauksessa otetaan kolme otosta eri valotusajoilla, jotka määritetään automaattisesti. Siksi myös Tv- ja M-kuvaustilassa valotusaikaa muutetaan määrittämäsi valotusajan perusteella.
 - Kameran tärinän vaikutuksen estämiseksi ISO-herkkyys voidaan määrittää tavallista suuremmaksi.
 - Jos [Aut. kuvien kohd.]-asetuksena on [Päällä] ja HDR-kuva otetaan käsivaraisesti, valokuvien reunoja rajataan, mikä pienentää tarkkuutta hieman. Jos kuvia ei voida kohdistaa oikein esimerkiksi kameran tärinän takia, kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi. Huomioi, että erittäin kirkkaiden tai tummien valotusasetusten kanssa kuvatessa kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi oikein.
 - Jos HDR-kuva otetaan käsivaraisesti, kun [Aut. kuvien kohd.]asetuksena on [Pois], kolmea kuvaa ei ehkä voida kohdistaa oikein ja HDR-tehoste jää vähäiseksi.
 - Kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa tai latteissa yksisävyisissä kuvissa.
 - Taivaan tai valkoisten seinien värisävyt eivät ehkä toistu oikein. Kuvissa voi näkyä epäsäännöllisiä värejä tai kohinaa.
 - HDR-kuvaus loisteputki- tai LED-valaistuksessa voi aiheuttaa luonnottoman väritoiston valaistuilla alueilla.
 - HDR-kuvauksessa kolme otosta yhdistetään, kun olet ottanut kuvan. Siksi HDR-kuvan tallentaminen kortille kestää tavallista kuvausta kauemmin. Kuvien yhdistämisen aikana näkyvissä on ilmoitus "BUSY", eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin yhdistäminen on valmis.
 - HDR-tilassa kameran valikoissa himmeinä näkyviä asetuksia ei voi määrittää. Kun määrität HDR-tilan, Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetukseksi tulee automaattisesti [Pois]. Se palaa alkuperäiseen asetukseen, kun peruutat HDR-tilan.
- Jos kuvan tallennuslaaduksi on määritetty RAW, HDR-kuva tallennetaan
 L-laatuisena. Jos kuvan tallennuslaaduksi on määritetty RAW+JPEG, HDR-kuva määritetyllä JPEG-laadulla.
 - Voit määrittää HDR-kuvauksen myös [13: HDR-tila]-valikossa.

🖻 Päällekkäisvalotukset *

Voit ottaa 2–9 kuvaa erilaisilla valotuksilla ja yhdistä ne yhdeksi kuvaksi. Jos otat päällekkäisvalotuskuvia Kuvaus näytöllä -kuvaustilassa, (s. 197), näet, miten yksittäiset kuvat yhdistetään kuvauksen aikana.



Valitse päällekkäisvalotus.

- Valitse <⁽⁾>-valitsinta kääntämällä [□] ja paina sitten <⁽⁾-painiketta.
- Päällekkäisvalotuksen määritysnäyttö tulee näkyviin.



Määritä [Päällekk.valotus].

- Valitse [On:Säätimet] tai [On:Jatkuva] ja paina sitten < painiketta.
- Voit lopettaa päällekkäisvalotuskuvien kuvaamisen valitsemalla [**Pois**].

On: Säätimet (toiminnot ja ohjaus etusijalla)

Kätevä, kun haluat kuvata päällekkäisvalotuskuvia ja nähdä tuloksen kuvatessasi. Jatkuvassa kuvauksessa jatkuvan kuvauksen nopeus laskee huomattavasti.

• On: Jatkuva (jatkuva kuvaus etusijalla)

Tarkoitettu liikkuvan kohteen jatkuvaan päällekkäisvalotuskuvaukseen. Jatkuva kuvaus on mahdollista, mutta seuraavat toiminnot ovat poissa käytöstä kuvauksen aikana: valikkojen näyttö, Kuvaus näytöllä -näyttö, kuvan tarkistus kuvan ottamisen jälkeen, kuvan toisto ja viimeisen kuvan kumoaminen (s. 182).

Vain päällekkäisvalotuskuva tallennetaan. (Yksittäisiä, päällekkäisvalotuskuvaksi yhdistettyjä kuvia ei tallenneta.)

- Jos määrität valkotasapainon haarukoinnin tai HDR-tilan tai jos kuvaat videon, päällekkäisvalotuskuvausta ei voi määrittää.
 - Jos käytät Kuvaus näytöllä -kuvausta asetuksen [On:Jatkuva] ollessa valittuna, Kuvaus näytöllä -toiminto päättyy automaattisesti, kun ensimmäinen kuva on otettu. Kuvaa toisesta kuvasta alkaen etsimen avulla.

Päällekk.valotus		2
Kuvien yhdist.	▶Summa Keskiarvo Kirkas Tumma	

1 Määritä [Kuvien yhdist.].

Valitse haluamasi
 päällekkäisvalotuksen ohjaustapa ja
 paina sitten <(
 painiketta.

Summa

Kunkin yksittäisen kuvan valotus lisätään kumulatiivisesti. Määritä [Kuvien määrä]-asetuksen perusteella negatiivinen valotuksen korjaus. Määritä negatiivinen valotuksen korjaus alla olevan perusohjeen avulla.

Valotuksen korjauksen määritysohje päällekkäisvalotuskuvia varten Kaksi valotusta: -1 yksikkö, kolme valotusta: -1,5 yksikköä, neljä valotusta: -2 yksikköä

Jos sekä [On:Säätimet]- että [Summa]-asetus on määritetty, kuvauksen aikana näkyvässä kuvassa voi olla kohinaa. Määritetyn kuvamääränä kuvaamisen jälkeen käytetään kuitenkin kohinanvaimennusta, joten lopullisessa päällekkäisvalotuskuvassa näkyy vähemmän kohinaa.

Keskiarvo

Negatiivinen valotuksen korjaus määritetään automaattisesti [Kuvien määrä]-asetuksen perusteella, kun kuvaat päällekkäisvalotuskuvia. Jos kuvaat päällekkäisvalotuskuvia samasta näkymästä, kohteen taustan valotusta säädetään automaattisesti normaalin valotustason saamiseksi. Jos haluat muuttaa kunkin yksittäisen kuvan valotusta, valitse [Summa].

Kirkas/Tumma

Peruskuvan ja lisättävien kuvien saman kohdan kirkkautta (tai tummuutta) verrataan toisiinsa ja kirkas (tai tumma) osa jätetään kuvaan. Värit voidaan sekoittaa riippuen siitä, mitkä ovat päällekkäiset värit ja mikä on verrattavien kuvien kirkkaussuhde (tai tummuussuhde).

Päällekk.valotus		
Kuwion määrä	2*	
Kuvien illaara	2	

5 Määritä [Kuvien määrä].

- Valitse kuvamäärä kääntämällä< >-valitsinta ja paina sitten
 (F)>-painiketta.
- Voit määrittää asetukseksi 2–9 kuvaa.





Ρ	1/125	F5.6		100 ¹⁰⁰
⁻321@12.:3		-3E		
s د ج	AWB	1	١	/ L
ONE SHO	ण 📀		2	
Q	7777	I	₽(3][514]

Jäljellä	olevien	kuvien	määrä

Määritä tallennettavat kuvat.

- Jos haluat tallentaa vain yhdistetyn kuvan, valitse [Vain tulos] ja paina sitten <@>-painiketta.

Määritä [Jatka pääll.val.].

- Valitse [Vain 1 kuva] tai [Jatkuva] ja paina sitten < (E)>-painiketta.
- Kun asetuksena on [Vain 1 kuva], vaiheen 3 asetukseksi vaihtuu automaattisesti [Pois].
 Päällekkäisvalotuskuvaus peruutetaan automaattisesti, kun kuvaus päättyy.
- Kun asetuksena on [Jatkuva], päällekkäisvalotuskuvaus jatkuu, kunnes vaihdat vaiheen 3 asetukseksi [Pois].

Ota ensimmäinen kuva.

- Kun [On:Säätimet]-asetus on määritetty, otettu kuva tulee näkyviin.
- < >-kuvake vilkkuu.
- Jäljellä olevien kuvien määrä näkyy hakasulkeissa [] etsimessä tai näytöllä.
- Voit katsella otettua kuvaa painamalla
 >-painiketta (s. 182).
- Päällekkäisvalotuskuvauksen aikana Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi), ensisijainen huippuvalotoisto, reunojen valaistuksen korjaus ja väriaberraation korjaus ovat poissa käytöstä.
 - Ensimmäiselle yksittäiselle kuvalle määritettyjä asetuksia (kuten kuvan tallennuslaatu, ISO-herkkyys, kuva-asetukset, suuren herkkyyden kohinanvaimennus ja väriavaruus) käytetään myös muissa kuvissa.
 - Jos Kuva-asetukset-asetuksena on [Automaatti], kuvauksessa käytetään [Normaali]-kuva-asetusta.

9 Kuvaa muut kuvat.

- Kun [On:Säätimet]-asetus on määritetty, yhdistetty päällekkäisvalotuskuva tulee näkyviin.
- Kuvaus näytöllä -kuvauksessa kuhunkin hetkeen mennessä otetut päällekkäisvalotuskuvat näytetään. Voit näyttää vain Kuvaus näytöllä -kuvan painamalla <INFO.>-painiketta.
- Kun olet ottanut määritetyn määrän kuvia, päällekkäisvalotuskuvaus peruutetaan. Kun jatkuva kuvaus on käytössä ja olet ottanut määritetyn määrän kuvia ja pidät laukaisinta alhaalla, kuvaus päättyy.
- Mitä enemmän päällekkäisvalotuskuvauksessa otetaan kuvia, sitä enemmän kohinaa, epäsäännöllisiä värejä ja vaakaviivoja näkyy. Koska kohina lisääntyy suurilla ISO-herkkyyksillä, kuvaaminen pienillä ISOherkkyyksillä on suositeltavaa.
 - Jos [Summa]-asetus on valittuna, päällekkäisvalotuskuvien jälkeinen kuvien käsittely vie aikaa. (Käyttövalo palaa tavallista kauemmin.)
 - Jos käytät Kuvaus näytöllä -kuvausta asetuksen [On:Säätimet] ja asetuksen [Summa] ollessa valittuina, Kuvaus näytöllä -toiminto poistuu automaattisesti käytöstä, kun päällekkäisvalotuskuvaus päättyy.
 - Vaiheessa 9 päällekkäisvalotuskuvan kirkkaus ja kohina, jotka näkyvät Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana, poikkeavat lopullisesta tallennetusta päällekkäisvalotuskuvasta.
 - Jos [On:Jatkuva]-asetus on valittuna, vapauta laukaisin, kun olet ottanut määritetyn määrän kuvia.
 - Jos virtakytkin asetetaan asentoon <OFF > tai akku vaihdetaan, kun päällekkäisvalotuskuvauksen asetukset on määritetty, päällekkäisvalotuskuvaus peruutetaan.
 - Jos siirryt kuvaustilaan < 4 > < 1 / 2 / 2 > kuvauksen aikana, päällekkäisvalotuskuvaus päättyy.
 - Kameran valikossa himmeinä näkyviä toimintoja ei voi käyttää, kun päällekkäisvalotus on määritetty, eikä päällekkäisvalotuskuvauksen aikana.
 - Jos kamera on kytketty tietokoneeseen tai tulostimeen, päällekkäisvalotuskuvaus ei ole mahdollista.
- Kun [On:Säätimet]-asetus on määritetty, voit näyttää siihen asti otetut päällekkäisvalotuskuvat tai poistaa viimeisen yksittäisen kuvan painamalla
 >-painiketta (s. 182).
 - Päällekkäisvalotuksen voi määrittää myös [1] 3: Päällekk.valotus]valikossa.
Päällekkäisvalotuskuvien yhdistäminen kortille tallennettuun kuvaan

Voit valita kortille tallennetun kuvan ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi. Valitun kuvan alkuperäinen kopio säilyy muuttumattomana. Voit valita vain IZAW -kuvia. M IZAW / S IZAW - tai JPEG-kuvia ei voi valita.

Päällekk.valotus		
Päällekk.valotus	On:Säätimet	
Kuvien yhdist.	Summa	
Kuvien määrä	3	
Tall. lähdekuvat	Kaikki kuvat	
Jatka pääll.val.	Vain 1 kuva	
Valitse kuva pääll.valotukseen		

Valitse [Valitse kuva pääll.valotukseen].

- Valitse [Valitse kuva pääll.valotukseen] ja paina sitten
 (ii)>-painiketta.
- Kortilla olevat kuvat tulevat näkyviin.

2 Valitse kuva.

- Valitse ensimmäisenä yksittäisenä kuvana käytettävä kuva <>>valitsimella ja paina sitten <<>>painiketta.
- Valitse < >-valitsinta kääntämällä [OK].
- Valitun kuvan kuvanumero tulee näytön alareunaan.

Ota kuva.

- Kun valitset ensimmäisen kuvan, asetuksella [Kuvien määrä] määritetty jäljellä olevien kuvien määrä pienenee yhdellä. Jos [Kuvien määrä]-asetuksena on esimerkiksi 3, voit ottaa kaksi kuvaa.
- Kuvia, jotka on otettu Ensisijainen huippuvalotoisto -asetuksen ollessa [Päällä], ei voida valita ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi.
 - Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi), reunojen valaistuksen korjaus ja väriaberraation korjaus ovat poissa käytöstä riippumatta ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi valitun XXXX -kuvan asetuksista.
 - Ensimmäiselle IXW .kuvalle määritettyjä asetuksia (kuten ISO-herkkyys, kuvaasetukset, suuren herkkyyden kohinanvaimennus ja väriavaruus) käytetään myös muissa kuvissa.
 - Jos ensimmäisen IIII -kuvan kuva-asetuksena on [Automaatti], muissa kuvissa käytetään kuva-asetusta [Normaali].
 - Toisella kameralla otettua kuvaa ei voi valita.

- Voit valita myös and päällekkäisvalotuskuvan ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi.
 - Jos valitset [Kumoa val.], valittu kuva peruutetaan.

Päällekkäisvalotuskuvien tarkistaminen ja poistaminen kuvaamisen aikana



Kun [**On:Säätimet**]-asetus on määritetty etkä ole vielä kuvannut määritettyä kuvamäärää, näet siihenastisen yhdistetyn päällekkäisvalotuskuvan painamalla < ►>-painiketta. Voit tarkistaa sen ulkoasun ja valotuksen. (Ei mahdollista, jos [**On:Jatkuva**]-asetus on määritetty.)

Jos painat < m>-painiketta, päällekkäisvalotuskuvauksen aikana käytettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

Toiminto	Kuvaus	
Palaa edelliseen näyttöön	Toiminnot katoavat näkyvistä, ja ennen < m̃>-painikkeen painamista näkyvissä ollut näyttö palaa näkyviin.	
Poista viimeinen kuva	Poistaa viimeksi otetun kuvan (ota uusi kuva). Jäljellä olevien kuvien määrä suurenee yhdellä.	
[^{2]} Tallenna ja lopeta	Jos [Tall. lähdekuvat: Kaikki kuvat]-asetus on määritetty, kaikki yksittäiset kuvat ja yhdistetty päällekkäisvalotuskuva tallennetaan ennen lopettamista. Jos [Tall. lähdekuvat: Vain tulos]-asetus on määritetty, vain yhdistetty päällekkäisvalotuskuva tallennetaan ennen lopettamista.	
k Lopeta tallentamatta	Mitään kuvia ei tallenneta ennen lopettamista.	



Päällekkäisvalotuskuvauksen aikana voidaan toistaa vain päällekkäisvalotuskuvia.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

Onko kuvan tallennuslaadulle rajoituksia?

Kaikki JPEG-kuvan tallennuslaatuasetukset ovat valittavissa. Jos M RAW tai S RAW on määritetty, yhdistetystä päällekkäisvalotuskuvasta tulee RAW-kuva.

Kuvan tallennuslaadun määritys	van tallennuslaadun Yksittäiset kuvat päällek	
JPEG	JPEG	JPEG
RAW	RAW	RAW
M RAW/S RAW	M RAW / S RAW	RAW
RAW +JPEG	RAW +JPEG	RAW +JPEG
M RAW/S RAW +JPEG	MIRAWA / SIRAWA + JPEG	RAW +JPEG

- Voinko yhdistää kortille tallennettuja kuvia? [Valitse kuva pääll.valotukseen]-asetuksella voit valita ensimmäisen yksittäisen kuvan kortille tallennetuista kuvista (s. 181). Huomaa, että et voi yhdistää kortille jo tallennettuja kuvia.
- Voiko päällekkäisvalotuskuvia kuvata Kuvaus näytöllä -kuvauksessa? Kun [On:Säätimet]-asetus on määritetty, voit kuvata päällekkäisvalotuskuvia Kuvaus näytöllä -kuvauksessa (s. 197). Huomaa, että [D4: Kuvasuhde]-asetuksena on kiinteästi [3:2].

Mitä kuvanumeroita yhdistettyjen päällekkäisvalotuskuvien tallennuksessa käytetään?

Jos kaikki kuvat on määritetty tallennettaviksi, yhdistetyn päällekkäisvalotuskuvatiedoston kuvanumeroksi tulee yhdistetyn päällekkäisvalokuvan luontiin käytettävän viimeisen yksittäisen kuvan kuvanumeron jälkeinen sarjanumero.

Toimiiko automaattinen virrankatkaisu päällekkäisvalotuskuvauksen aikana? Jos [¥2: Virrankatkaisu]-asetuksena ei ole [Pois], virta katkeaa automaattisesti 30 minuutin käyttämättömyyden jälkeen. Jos automaattinen virrankatkaisu tapahtuu, päällekkäisvalotuskuvaus päättyy ja päällekkäisvalotusasetukset peruutetaan. Virrankatkaisuasetukset tulevat voimaan kameran asetusten mukaisesti ja päällekkäisvalotusasetukset peruutetaan ennen päällekkäisvalotuskuvauksen aloittamista.

√ Peilin lukitus *

Vaikka itselaukaisimen tai kaukolaukaisimen käyttäminen voi estää kameran tärähtämisen, peilin lukituksen avulla tapahtuva kameran tärähtämisen (peilitärähdys) estäminen voi auttaa, käyttäessäsi superteleobjektiivia tai ottaessasi lähikuvia (makrokuvaus).

Määritä [Peilin lukitus]-asetukseksi [Päällä].

- Valitse [□1]-välilehdessä [Peilin lukitus] ja paina sitten
 <i>painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

m 2 Tarkenna kohde ja paina laukaisin kokonaan pohjaan.

3 Paina laukaisin kokonaan pohjaan uudelleen.

- Kamera ottaa kuvan ja peili laskeutuu takaisin alas.
- Ota kuva heti peilin lukittumisen jälkeen erittäin kirkkaassa valossa kuten rannalla tai laskettelurinteessä aurinkoisena päivänä.
 - Älä kohdista kameraa suoraan aurinkoon. Auringon kuumuus saattaa vahingoittaa suljinverhoja.
 - Jos käytät aikavalotusta, itselaukaisua ja peilin lukitusta yhdessä, pidä laukaisinta kokonaan alhaalla (itselaukaisun viive + aikavalotuksen aika). Jos vapautat laukaisimen itselaukaisun laskurin aikana, kamerasta kuuluu sulkimen vapautuksen ääni mutta kuvaa ei oteta.
 - Peilin ollessa lukittuna esimerkiksi kuvaustoimintojen asetukset ja valikkotoiminnot ovat poissa käytöstä.
- Vaikka kuvaustapa olisi määritetty jatkuvaksi kuvaukseksi, voidaan ottaa vain yksi kuva kerrallaan.
 - Voit käyttää myös itselaukaisua peilin lukituksen kanssa.
 - Jos 30 sekuntia on kulunut peilin lukituksen jälkeen, se menee automaattisesti takaisin alas. Voit lukita peilin uudelleen painamalla laukaisimen kokonaan alas.
 - Peilin lukitusta käytettäessä jalustan ja kaukolaukaisimen RS-80N3 (lisävaruste) tai ajastettavan kauko-ohjaimen TC-80N3 (lisävaruste) käyttäminen on suositeltavaa (s. 185).
 - Voit käyttää myös kaukolaukaisinta (lisävaruste, s. 186). Kaukolaukaisimen viiveen määritykseksi suositellaan 2 sekuntia.

Etsimen suojuksen käyttäminen

Kun käytät itselaukaisua tai aikavalotusta etkä kuvaa etsimen kautta, etsimeen tuleva hajavalo voi tummentaa kuvaa. Voit estää tämän käyttämällä kameran hihnaan kiinnitettyä silmäsuppilon suojusta (s. 27). Kuvaus näytöllä -kuvauksessa ja videokuvauksessa ei tarvita silmäsuppilon suojusta.



Irrota silmäsuojus.

 Irrota silmäsuojus tarttumalla sitä molemmilta puolilta ja liu'uttamalla sitä ylöspäin.



Kiinnitä silmäsuppilon suojus.

 Kiinnitä etsimen suojus liu'uttamalla se silmäsuojuksen uraan.

🔒 Kaukolaukaisimen käyttäminen

Voit kytkeä kameraan kaukolaukaisimen RS-80N3 tai ajastettavan kauko-ohjaimen TC-80N3:n (lisävarusteita) tai minkä tahansa N3-tyypin liittimellä varustetun EOS-lisälaitteen kuvaamista varten (s. 356). Lue lisälaitteen käyttöohjeet sen käyttöoppaasta.



Avaa liittimen kansi.

Kytke pistoke kauko-ohjaimen liittimeen.

- Kytke pistoke kuvan mukaisesti.
- Irrota pistoke tarttumalla sen hopeanväriseen osaan ja vetämällä.

🖥 Kuvaus kauko-ohjauksella



Kaukolaukaisimella RC-6 (lisävaruste) voit kuvata noin 5 metrin etäisyydellä kamerasta. Voit kuvata heti tai 2 sekunnin viiveellä.

Voit käyttää myös kaukolaukaisimia RC-1 ja RC-5.

Tarkenna kohde.

- Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.
 - Voit käyttää kuvaamiseen myös <AF>-toimintoa.
 - Paina <AF DRIVE>-painiketta. (⊘6)

Valitse itselaukaisu.

Katso LCD-paneelia ja valitse
 < ○>-valitsimella < ○> tai < ○2>.







Paina kaukolaukaisimen siirtopainiketta.

- Osoita kaukolaukaisin kohti kameran kaukolaukaisinkennoa ja paina siirtopainiketta.
- Itselaukaisun lamppu syttyy ja kamera ottaa kuvan.

Loisteputki- tai LED-valaistus voi aiheuttaa kameran virheellisen toiminnan laukaisemalla laukaisimen. Pidä kamera etäällä tällaisista valonlähteistä.

Salamavalokuvaus

Tässä luvussa kerrotaan, miten voit kuvata EOSkameroille suunnitellulla EX-sarjan Speedlite-salamalla (lisävaruste) tai muulla kuin Canon-salamalaitteella ja miten voit määrittää salaman toiminnot kameran valikkonäytössä.

4 Salamavalokuvaus

EOS-kameroille suunnitellut EX-sarjan Speedlite-salamat

EX-sarjan Speedlite-salamalla (lisävaruste) salamavalokuvaus on yhtä helppoa kuin tavallinen kuvaus.

Lisätietoja on EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Kamera on A-tyypin kamera, jolla voi hyödyntää kaikkia EX-sarjan Speedlite-salamoiden ominaisuuksia.

Lisätietoja salaman toiminnasta ja salaman C.Fn-toiminnoista on sivuilla 191-196.



Kenkäliitäntäiset Speedlite-salamat

Lähikuvaussalamat

Salamaval. lukitus

Tällä toiminnolla saavutat asianmukaisen salamavalotuksen kuvattavan kohteen tietyssä osassa. Suuntaa etsimen keskiosa kohteeseen, paina kameran <M-Fn>-painiketta ja ota kuva.

Salamavalotuksen korjaus

Voit määrittää salamavalotuksen korjauksen samaan tapaan kuin tavallisenkin valotuksen korjauksen. Voit määrittää salamavalotuksen korjausta ±3 yksikköä 1/3 yksikön välein. Paina kameran <IS0-122>-painiketta ja käännä sitten <O>-valitsinta samalla kun katsot etsintä tai LCD-paneelia.

Jos [2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Autom. valotuksen optimointi]asetukseksi (s. 142) on valittu jokin muu kuin [Pois], kuva saattaa näyttää kirkkaalta, vaikka valittuna olisi tummempi salamavalotus.

Kun tarkennusta on vaikea saavuttaa automaattitarkennuksella, EOSkameralle tarkoitettu ulkoinen Speedlite-salama saattaa käyttää tarkennuksen apuvaloa automaattisesti.

Muiden kuin EX-sarjan Canon Speedlite -salamoiden käyttö

 Kun EZ/E/EG/ML/TL-sarjan Speedlite on määritetty A-TTL- tai TTL-automaattisalamatilaan, salamaa välähtää vain täydellä teholla.

Määritä kameran kuvaustilaksi <**M**> (käsisäätöinen valotus) tai <**Av**> (aukon esivalinta) ja säädä aukon arvo ennen kuvaamista.

 Kun käytät Speedlite-salamaa, jossa on manuaalinen salamatoiminto, kuvaa käyttämällä manuaalista salamatoimintoa.

Muiden kuin Canonin valmistamien salamayksikköjen käyttäminen

Täsmäysnopeus

Kameran täsmäystä voi käyttää muiden kuin Canonin kompaktien salamalaitteiden kanssa, kun valotusaika on 1/200 sek. tai sitä pidempi. Suurissa studiosalamoissa salaman kesto on pidempi kuin pienemmissä salamayksiköissä, joten täsmäysnopeus on syytä määrittää arvoon 1/60 sek. - 1/30 sek. Varmista, että testaat salaman täsmäyksen ennen kuvausta.

PC-liitin



- Kameran PC-liitintä voidaan käyttää täsmäysjohdolla varustettujen salamoiden kanssa. PC-liitin on kierteistetty irtoamisen estämiseksi.
- Kameran PC-liittimessä ei ole napaisuutta. Voit yhdistää siihen minkä tahansa täsmäysjohdon napaisuudesta riippumatta.

Kuvaus näytöllä -toiminnon varoitukset

Jos käytät muuta kuin Canon-salamalaitetta Kuvaus näytöllä kuvauksessa, määritä [**□4: Hilj. LV-kuvaus**]-asetukseksi [**Pois**] (s. 206). Salama ei välähdä, jos asetus on [**Tila 1**] tai [**Tila 2**].

- Jos kameraa käytetään toiselle kameramerkille suunnitellun salamayksikön tai salamatarvikkeen kanssa, kamera ei välttämättä toimi oikein ja siinä voi esiintyä toimintahäiriöitä.
 - Älä yhdistä kameran PC-liitintä salamaan, jonka jännite on 250 V tai enemmän.
 - Älä kiinnitä suurjännitesalamaa kameran salamakenkään. Se ei ehkä välähdä.

Kameran salamakenkään kiinnitettyä salamaa ja PC-liittimeen kiinnitettyä salamaa voidaan käyttää yhtä aikaa.

MENU Salaman määrittäminen *

Jos EX-sarjan Speedlite-salamassa on yhteensopivat salamatoimintojen asetukset, voit määrittää Speedlite-salaman toiminnot ja C.Fn-toiminnot kameran valikkonäytössä. Kiinnitä Speedlite-salama kameraan ja käynnistä Speedlite-salama. Lisätietoja Speedlite-salaman toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Kuvan laatu Esikatseluaika 2 sek. Äänimerkki Päällä Ota kuva ilman korttia ON Obj.vääristymien korjaus			
Kuvan laatu Esikatseluaika 2 sek. Äänimerkki Päällä Ota kuva ilman kortia ON Obj.vääristymien korjaus			
Esikatseluaika 2 sek. Äänimerkki Päällä Ota kuva ilman korttia ON Obj.vääristymien korjaus			
Äänimerkki Päällä Ota kuva ilman korttia ON Obj.vääristymien korjaus			
Ota kuva ilman korttia ON Obj.vääristymien korjaus			
Obj.vääristymien korjaus			
Ulkoinen Speedlite-ohjaus			
Peilin lukitus OFF			

Ulkoinen Speedlite–ohjaus				
Salamatoiminto	Päällä			
E-TTL II	Monilohko)		
Salamatäsmäys Av–ohjelmalla AUTO				
Salamatoimintojen asetukset				
Nollaa salaman asetukset				
Salaman C.Fn–asetukset				
Nollaa kaikki salaman C.Fn:t				

Valitse [Ulkoinen Speedliteohjaus].

- Valitse [□ 1]-välilehdessä [Ulkoinen Speedlite-ohjaus] ja paina sitten
 <<p>(♣)>-painiketta.
- Ulkoisen Speedlite-salaman ohjausnäyttö tulee näkyviin.
- Valitse haluamasi asetus.
 - Valitse valikkokomento ja paina
 (ser)>-painiketta.

[Salamatoiminto]



Ota salamakuvaus käyttöön määrittämällä asetukseksi [**Päällä**]. Ota käyttöön vain tarkennuksen apuvalo määrittämällä asetukseksi [**Pois**].

[E-TTL II]



Jos haluat käyttää tavallista salamavalotusta, valitse [Monilohko]. Jos [Keskiarvo] on määritetty, koko mitatulle alueelle käytetään keskiarvoista salamavalotutusta. Salaman valotuskorjaus voi olla tarpeen. Tämä asetus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.

[Salamatäsmäys Av-ohjelmalla]

Salamatäsmäys Av–ohjelmalla			
Automaattinen AUTO			
1/200-1/60 sek. autom.	1/200 -1/60 A		
1/200 sek. (kiinteä)	1/200		
INFO. Ohje			

Voit määrittää salamakuvauksen salamatäsmäyksen käytettäväksi aukon esivalinta (**Av**) -tilassa.

AUT0: Automaattinen

Salamatäsmäys määritetään automaattisesti välillä 1/200 sek. - 30 sek. ympäristön kirkkauden mukaan. Myös nopeaa täsmäystä voi käyttää.

1/200 1/60 A: 1/200–1/60 sek. autom.

Estää pitkän valotusajan määrittämisen hämärässä. Se estää tehokkaasti kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtämistä. Vaikka salama valaisee kohteen oikein, tausta voi kuitenkin jäädä tummaksi.

1/200: 1/200 sek. (kiinteä)

Salamatäsmäys on kiinteä 1/200 sek. Tämä estää kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtämistä paremmin kuin asetus [1/200–1/60 sek. autom.]. Hämärässä kohteen tausta on kuitenkin tummempi kuin käytettäessä asetusta [1/200–1/60 sek. autom.].

Jos [1/200–1/60 sek. autom.] tai [1/200 sek. (kiinteä)] on määritetty, nopeaa täsmäystä ei voi käyttää < Av >-toiminnossa.

[Salamatoimintojen asetukset]

Määritettävissä olevat toiminnot ja näyttö vaihtelevat muun muassa Speedlite-salaman, valitun salamatoiminnon ja salaman C.Fn-toimintojen asetusten mukaan.

Lisätietoja Speedlite-salaman toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Esimerkkinäyttö



Salamatoiminto

Voit valita salamatoiminnon, joka sopii haluamaasi salamakuvaukseen.



[E-TTL II-salamamittaus] on EX-sarjan Speedlite-salamoiden vakiotila automaattisessa salamakuvauksessa. Jos [Manuaalinen salama]-toiminto on valittuna, voit määrittää Speedlitesalaman [Välähdysteho]-asetuksen itse. Lisätietoja muista salamatoiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Langattomat toiminnot



Langaton salamakuvaus (useita salamoita) on mahdollista käytettäessä radio- tai optista yhteyttä. Katso lisätietoja langattomasta salamasta Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

Zoomaus salamalla (salamapeitto)



Suljintäsmäys



Jos Speedlite-salamalla on zoomaava välähdyspää, voit määrittää salamapeiton. Normaalisti tämän määrittäminen [**Automaattinen**]asetukseen saa kameran määrittämään salaman peittoalueen automaattisesti objektiivin polttovälin mukaan.

Tämä asetus on tavallisesti [1. verhon täsmäys], jolloin salama välähtää heti valotuksen alkamisen jälkeen.

Jos **[2. verhon täsmäys]** on määritetty, salama välähtää juuri ennen sulkimen sulkeutumista. Kun käytät tätä asetusta pitkän valotusajan kanssa, voit luoda valojuovia esimerkiksi yöllä ajavan auton lampuista. 2. verhon täsmäyksessä kaksi salamaa välähtää: ensimmäinen painaessasi laukaisimen kokonaan pohjaan ja toinen juuri ennen kuin valotus päättyy.

Jos [**Nopea täsmäys**] on määritetty, salamaa voi käyttää kaikkien valotusaikojen kanssa. Tämä on erityisen tehokasta muotokuvissa, joissa käytetään täytesalamaa, kun aukon asetus on tärkeää.

Salamavalotuksen korjaus



Sama määritys kuin "Salamavalotuksen korjaus" -asetuksessa sivulla 188 on mahdollinen.

Lisätietoja on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Salamavalotuksen haarukointi



Välähdysteho muuttuu automaattisesti, ja kolme kuvaa otetaan salamalla. Lisätietoja FEB (salamavalotuksen haarukointi) -asetuksesta on Speedlitesalaman käyttöoppaassa.

Kun käytät 2. verhon täsmäystä, määritä valotusajaksi 1/25 sek. tai pidempi. Jos valotusaika on 1/30 sek. tai lyhyempi, 1. verhon täsmäystä käytetään, vaikka [2. verhon täsmäys] olisi määritetty.

- Valitsemalla [Nollaa salaman asetukset], voit palauttaa salaman asetukset oletusarvoisiksi.
- Jos EX-sarjan Speedlite-salama ei tue salamatoimintojen asetuksia, voit määrittää vain seuraavat: [Salamatoiminto], [E-TTL II] ja [Salamavalotuksen korjaus] kohdassa [Salamatoimintojen asetukset]. ([Suljintäsmäys]-asetuksen voi myös määrittää joissakin EX-sarjan Speedlite-salamoissa.)
- Jos salamavalotuksen korjaus määritetään Speedlite-salamassa, et voi määrittää salamavalotuksen korjausta kamerassa (<ISO-122>painikkeella tai salamatoimintojen asetuksilla). Jos salamavalotuksen korjaus on määritetty sekä kamerassa että Speedlite-salamassa, Speedlite-salaman asetus ohittaa kameran asetuksen.

Salaman C.Fn-toimintojen asetukset

Lisätietoja Speedlite-salaman C.Fn-toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.



0:Metriä(m)

1:Jalkaa(ft)

Valitse [Salaman C.Fn-asetukset].

 Valitse [Salaman C.Fn-asetukset] ja paina sitten <
)>-painiketta.

Määritä toiminnot.

- Valitse numero kääntämällä <>valitsinta ja paina sitten <@>painiketta.
- Valitse valikkokomento kääntämällä<
 >-valitsinta ja paina sitten <
 painiketta.

Salaman C.Fn-toimintojen asetusten poistaminen

Jos valitset [Nollaa kaikki salaman C.Fn:t], kaikki Speedlite-salaman C.Fn-toimintojen asetukset poistetaan (paitsi [C.Fn-00: Etäisyyden näyttö]).

Jos EX-sarjan Speedlite-salaman C.Fn-toiminto [Salaman mittaustapa] on määritetty arvoon [TTL] (automaattisalama), Speedlite välähtää aina täydellä salamateholla.

Speedlite-salaman omia toimintoja (P.Fn) ei voi määrittää tai peruuttaa kameran [Ulkoinen Speedlite-ohjaus]-näytössä. Määritä ne Speedlitesalamassa.

Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä)



Voit kuvata samalla kun katselet kuvaa kameran LCD-nävtössä. Tämä on nimeltään "Kuvaus näytöllä". Voit ottaa Kuvaus nävtöllä kuvauksen käyttöön asettamalla Kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkimen asentoon <

Kuvaus näytöllä on tehokas valokuvattaessa liikkumattomia kohteita.

Jos pitelet kameraa käsivaraisesti katsoessasi LCDnäyttöä, kameran tärähdys voi epäterävöittää kuvat. Jalustan kävttäminen on suositeltavaa.

Tietoja Kuvaus näytöllä -etäkuvauksesta

Kun EOS Utility -ohjelmisto (mukana, s. 390) on asennettu tietokoneeseen, voit kytkeä kameran tietokoneeseen ja kuvata etäyhteydellä ja katsoa kuvaa tietokoneen näytöstä. Lisätietoja on PDF-muotoisessa ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 393) CD-ROMlevyllä.







Aseta Kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin asentoon <1>.

Näytä Kuvaus näytöllä -kuva.

- Paina < START/ >-painiketta.
- Kuvaus näytöllä -kuva näkyy LCDnäytössä.
- Kuvaus näytöllä -kuva on lähellä todellisen kuvan kirkkaustasoa.

Tarkenna kohde.

 Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennustilaa (s. 207).



Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- Kun kuvan esikatselu päättyy, kamera palaa automaattisesti Kuvaus näytöllä -kuvaukseen.
- Lopeta Kuvaus näytöllä painamalla
 START/ STOP
- Kuvan kuvakulma on noin 100 % (kun kuvan tallennuslaatu on JPEG **4**L).
 - Kuvaus näytöllä -kuvauksen mittaustapana käytetään kiinteää arvioivaa mittausta.
 - Kuvaustiloissa < P/Tv/Av/M/B> voit tarkistaa syväterävyyden painamalla syväterävyyden tarkistuspainiketta.
 - Jatkuvan kuvauksen aikana ensimmäiselle kuvalle valittua valotusta käytetään myös seuraavissa kuvissa.
 - Voit käyttää myös kaukolaukaisinta (lisävaruste, s. 186) Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

Kuvaus näytöllä -kuvauksen käyttäminen



Määritä [**△4: Kuvaus näytöllä**]asetukseksi [**Päällä**]. <[▲⁺>-tilassa se näkyy kohdassa [**△**2].

Akun kesto Kuvaus näytöllä -tilassa

Lämpötila	Lämpötilassa 23 °C	Lämpötilassa 0 °C
Kuvamäärä	Noin 200 kuvaa	Noin 180 kuvaa

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akku LP-E6:een ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testauskriteereihin.
- Täyteen ladatulla akku LP-E6:lla jatkuva Kuvaus näytöllä -kuvauksen enimmäisaika on noin 1 h 30 min Lämpötilassa 23 °C.

 Kun Kuvaus näytöllä on käytössä, älä kohdista objektiivia suoraan aurinkoon. Auringon kuumuus voi vahingoittaa kameran sisäosia.

- Kuvaus näytöllä -toiminnon varoituksia on sivuilla 215-216.
- Voit tarkentaa myös painamalla <AF-ON>-painiketta.
 - Salamaa käytettäessä kuuluu kaksi sulkimen ääntä, vaikka vain yksi kuva otetaan.
 - Jos kamera on käyttämättömänä jonkin aikaa, virta katkeaa automaattisesti [**Ý**2: Virrankatkaisu]-asetuksen mukaan (s. 55). Jos [**Ý2: Virrankatkaisu**]-asetuksena on [**Pois**], Kuvaus näytöllä päättyy automaattisesti 30 minuutin jälkeen (kameran virta ei katkea).
 - Käyttämällä stereo-AV-kaapelia (mukana) tai HDMI-kaapelia (lisävaruste) voit näyttää Kuvaus näytöllä -kuvan televisiossa (s.268, 271).

Tietoja tietonäytöstä

Aina kun painat < INFO.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



- Histogrammi voidaan näyttää, kun [Valot. Simulointi: Päällä] on valittuna (s. 205).
 - Voit näyttää sähköisen vesivaa'an painamalla <INFO.>-painiketta (s. 60). Huomaa, että jos tarkennustilana on [: Elävä tila] tai kamera on kytketty televisioon HDMI-kaapelilla, sähköistä vesivaakaa ei voi näyttää.
 - Kun < msil > näkyy valkoisena, Kuvaus näytöllä -kuvan kirkkaus on hyvin lähellä otetun kuvan kirkkautta.

Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi näyttää kuva-asetusten vaikutukset, valkotasapainon jne. Kuvaus näytöllä -kuvassa, joten näet, miltä otettu kuva tulee näyttämään.

Kuvauksen aikana Kuvaus näytöllä -kuva näyttää automaattisesti alla luetellut määritykset.

Lopullisen kuvan simulointi Kuvaus näytöllä -kuvauksessa

- Kuva-asetukset
 - Kaikki määritykset kuten terävyys, kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Valotus (asetuksena [Valot. Simulointi: Päällä])
- Syväterävyys (otetaan käyttöön syväterävyyden tarkistuspainikkeella)
- Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto
- Kuvasuhde (kuva-alueen vahvistaminen)

Kuvaustoimintojen asetukset

ISO / 💯 / AF / DRIVE / WB / 🖭 / 🚑 🕻 -asetukset

Kun Kuvaus näytöllä -kuva tulee näkyviin ja painat painiketta <IS0·₩2>, <AF•DRIVE>, <Image: VB>, <Image: Af•ORIVE>, <Image: Af•ORIVE>, <Image: Af•ORIVE>, <Image: Af•ORIVE>, <Image: Af•ORIVE, <Image: Af•ORIV, <Image: Af•ORIVE, <Image: Af•ORIVE, <Image: Af•ORIVE,

Kun ₄ on asetettu, voit valita AF-alueen valintatilan ja AF-pisteen painamalla < ⊡ >-painiketta. Menettely on sama kuin etsimellä kuvattaessa. Huomaa, että mittaustapaa < () > ei voi määrittää.

Q Pikavalitsin

Kun Kuvaus näytöllä -kuva näkyy näytössä, voit määrittää Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -toiminnon, korttivalinnan, tallennustoiminnon ja kuvan tallennuslaadun painamalla <Q>painiketta.



Paina <Q>-painiketta.

- Määritettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.
- 2 Valitse toiminto ja määritä se.
 - Valitse toiminto < 🔅 > -valitsimella.
 - Valitun toiminnon asetus näkyy alareunassa.

 - Voit määrittää tallennustoiminnon painamalla <@>-painiketta ja kääntämällä sitten <@>- tai <200 >valitsinta.

MENU Valikkotoimintojen asetukset

AF 🖻	¥ .9. ★
Kuvaus näytöllä	Päällä
Tarkennustila	Elävä tila
Ristikkonäyttö	Pois
Kuvasuhde	3:2
Valot. Simulointi	Päällä
Hilj. LV-kuvaus	Tila 1
Mittausajastin	16 sek.

Kuvaus näytöllä -kuvauksen toimintojen asetukset on selitetty tässä. [▲4]välilehden valikkotoiminnot on kuvattu sivuilla 203–206. <^{▲+}-tilassa se näkyy kohdassa [▲2].

Tämän valikkonäytön asetettavat toiminnot ovat käytössä vain Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana. Nämä toiminnot eivät ole käytössä etsimellä kuvattaessa.

Kuvaus näytöllä

Voit valita Kuvaus näytöllä -asetukseksi [Päällä] tai [Pois].

Tarkennustila

Valittavissa on [Elävä tila] (s. 207), [C Elävä tila] (s. 208) tai [Nopea tila] (s. 212).

Ristikkonäyttö

Voit tarkistaa kuvan suoruuden näyttämällä [**3x3** ♯]- tai [**6x4** ♯♯]ristikon. Jos valitset [**3x3+läv.** ﷺ]-vaihtoehdon, ristikon lisäksi näytetään vinoviivat, jotka helpottavat kohteen leikkauspisteiden kohdistamista ja sommittelun tasapainottamista.

Kuvasuhde*

Kuvan kuvasuhteeksi voidaan määrittää [3:2]. [4:3]. [16:9]. tai [1:1]. Kuvaus näytöllä -kuvaa ympäröivällä alueella näkyy musta reunus, kun määritetään seuraavat kuvasuhteet: [4:3] [16:9] [1:1]. JPEG-kuvat tallennetaan valitun kuvasuhteen mukaan. RAW-kuvat tallennetaan aina [3:2]-kuvasuhteella. Koska kuvasuhdetiedot

lisätään RAW-kuvaan, mukana toimitetulla ohjelmistolla käsitellyt RAW-kuvat voidaan tallentaa samassa kuvasuhteessa.

Kun [.**...3: Lisää rajaustiedot**]-asetuksena ei ole [**Pois**], kuvasuhde on 3:2. (Kuvasuhdetta ei voi muuttaa.)

Kuvan	Kuvasuhde ja pikselimäärä (noin)			
laatu	3:2	4:3	16:9	1:1
L RAW	5760 x 3840	5120 x 3840	5760 x 3240	3840 x 3840
	(22,1 megapikseliä)	(19,7 megapikseliä)	(18,7 megapikseliä)	(14,7 megapikseliä)
М	3840 x 2560	3408 x 2560*	3840 x 2160	2560 x 2560
	(9,8 megapikseliä)	(8,7 megapikseliä)	(8,3 megapikseliä)	(6,6 megapikseliä)
M RAW	3960 x 2640 (10,45 megapikseliä)	3520 x 2640 (9,3 megapikseliä)	3960 x 2228* (8,8 megapikseliä)	2640 x 2640 (7,0 megapikseliä)
S1	2880 x 1920	2560 x 1920	2880 x 1624*	1920 x 1920
	(5,5 megapikseliä)	(4,9 megapikseliä)	(4,7 megapikseliä)	(3,7 megapikseliä)
S RAW	2880 x 1920	2560 x 1920	2880 x 1620	1920 x 1920
	(5,5 megapikseliä)	(4,9 megapikseliä)	(4,7 megapikseliä)	(3,7 megapikseliä)
S2	1920 x 1280	1696 x 1280*	1920 x 1080	1280 x 1280
	(2,5 megapikseliä)	(2,2 megapikseliä)	(2,1 megapikseliä)	(1,6 megapikseliä)
S 3	720 x 480	640x480	720 x 400*	480 x 480
	(350 000 pikseliä)	(310 000 pikseliä)	(290 000 pikseliä)	(230 000 pikseliä)

- Tähdellä merkityn kuvan tallennuslaadun osalta pikselimäärä ei täysin vastaa asetettua kuvasuhdetta.
 - Tähdellä merkittyjen kuvasuhteiden näytetty kuva-alue on hieman isompi kuin tallennettava alue. Kun kuvaat, tarkista otetut kuvat LCD-näytöstä.
 - Jos käytät suoratulostukseen jotain muuta kameraa ja tulostat tällä kameralla kuvasuhteessa 1:1 otettuja kuvia, kuvat eivät ehkä tulostu oikein.

Valot. Simulointi *

Valotuksen simulointi ilmaisee ja simuloi, miltä lopullisen kuvan kirkkaus (valotus) näyttää.

• Päällä (🖾)

Näytettävän kuvan kirkkaus on lähes sama kuin lopputuloksena olevan kuvan kirkkaus (valotus). Jos määrität valotuksen korjauksen, kuvan kirkkaus muuttuu sen mukaisesti.

• 🛞 valittu

Näytettävän kuvan kirkkaus on tavallisesti vakio, jotta Kuvaus näytöllä -kuva näkyy vaivattomasti. Näytettävän kuvan kirkkaus on lähes sama kuin lopputuloksena olevan kuvan kirkkaus (valotus) vain, kun pidät syväterävyyden tarkistuspainiketta alhaalla.

• Pois (🖸 🕅 🖓)

Näytettävän kuvan kirkkaus on vakio, jotta Kuvaus näytöllä -kuva näkyy vaivattomasti. Vaikka määrittäisit valotuksen korjauksen, kuva näkyy vakiokirkkaudella.

- Jos määrität laajennetun ISO-herkkyyden asetukseksi vaihtoehdon [Suurin] in [ISO-herkkyysalue]-asetuksella, Kuvaus näytöllä -kuvaus on mahdollista vähäisessä valossa.
 - Vaikka määritetty ISO-herkkyys olisi matala, näytettävässä Kuvaus näytöllä -kuvassa voi näkyä kohinaa heikossa valaistuksessa. Kun kuva otetaan, tallennettavaan kuvaan tulee kuitenkin hyvin vähän kohinaa.

Hilj. LV-kuvaus *

• Tila 1

Kuvauksen toimintoääni on hiljaisempi kuin normaalissa kuvauksessa. Myös jatkuva kuvaus on mahdollista. Jos <□JH > on määritetty, yhtäjaksoisen kuvauksen enimmäisnopeus on noin 6 kuvaa sekunnissa.

• Tila 2

Kun laukaisimen painetaan pohjaan saakka, kamera ottaa vain yhden kuvan. Kun pidät laukaisinta pohjassa, kameran toiminta keskeytyy. Kun palautat laukaisimen puoliväliin, kamera jatkaa toimintoa. Kuvausääni hiljenee huomattavasti. Vaikka käytössä olisi jatkuva kuvaus, kamera ottaa vain yhden kuvan.

• Pois

Määritä asetukseksi [**Pois**], jos käytät TS-E-objektiivia (muuta kuin alla kohdassa a mainittuja) **pystysuuntaisten siirtoliikkeiden tekemiseen** tai jos käytät loittorengasta. Sen määrittäminen arvoon [**Tila 1**] tai [**Tila 2**] saa aikaan virheellisen tai epäsäännöllisen valotuksen.

- Salamaa käytettäessä äänetön kuvaus ei ole mahdollista [Hilj. LVkuvaus]-asetuksesta riippumatta.
 - Kun käytät muuta kuin Canon-salamaa, aseta tämä arvoon [Pois]. Salama ei välähdä, jos asetus on [Tila 1] tai [Tila 2].
 - Jos [Tila 2] on määritetty ja kuvaat kauko-ohjauksella (s. 186), toiminta on sama kuin [Tila 1]-asetuksella.

TS-E17 mm f/4L- tai TS-E24 mm f/3,5L II -objektiivilla voit käyttää vaihtoehtoa [Tila 1] tai [Tila 2].

Mittausajastin*

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitusaika).

Jos valitset [D3: Roskanpoistotieto], [¥3: Kennon puhdistus], [¥4: Kamera-asetusten nollaus] tai [¥4: ohjelm.versio], Kuvaus näytöllä - kuvaus päättyy.

Tarkennus automaattitarkennuksella

Tarkennustilan valitseminen

Kamerassa on tarkennustilat [Elävä tila], [: Elävä tila] (kasvontunnistus, s. 208) ja [Nopea tila] (s. 212). Jos haluat erittäin tarkan tarkennuksen, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <**MF**>, suurenna kuva ja tarkenna käsin (s. 214).



Valitse tarkennustila.

- Valitse [124]-välilehdessä [Tarkennustila]. < [12] ->-tilassa se näkyy kohdassa [122].
- Kun Kuvaus näytöllä -kuva näkyy näytössä, voit valita tarkennustilan näkyvissä olevassa asetusnäytössä painamalla < AF • DRIVE >-painiketta.

Elävä tila: AF

Kuvakennoa käytetään tarkennukseen. Vaikka automaattitarkennusta voikin käyttää Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, **automaattitarkennus kestää kauemmin kuin Nopea tila -tilassa.** Lisäksi tarkennuksen saavuttaminen voi olla vaikeampaa kuin Nopea tila -tilassa.





Näytä Kuvaus näytöllä -kuva.

- Paina < START/ >-painiketta.
- Kuvaus näytöllä -kuva näkyy LCDnäytössä.
- ► AF-piste <[]> näkyy näytössä.

Siirrä AF-pistettä.

- Siirrä AF-piste tarkennettavaan kohtaan <⁽¹⁾/₍₁> -painikkeella. (Se ei voi siirtyä kuvan reunoihin.)
- <->>-painikkeen painaminen suoraan alas palauttaa suurennuskehyksen kuvan keskustaan.



Tarkenna kohde.

- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja merkkiääni annetaan.
- Jos tarkennusta ei saavuteta, AFpiste muuttuu oranssiksi.



Ota kuva.

 Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 198).

迁 (Kasvontunnistus) Elävä tila: 👫 🗉

Henkilön kasvot tunnistetaan ja tarkennetaan samalla tarkennustavalla kuin Elävä tila -tilassa. Pyydä kuvattavaa henkilöä kääntämään kasvot kameraan päin.



Näytä Kuvaus näytöllä -kuva.

- Paina < START/ >-painiketta.
- Kuvaus näytöllä -kuva näkyy LCDnäytössä.
- Kun kasvot tunnistetaan, <C>-kehys ilmestyy tarkennettavien kasvojen päälle.
- Jos useita kasvoja tunnistetaan, näytössä näkyy < ⊖>. Siirrä < ↔>kehys kohdekasvojen päälle < ⊖>painikkeella.



Tarkenna kohde.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa kasvot, joiden päällä < 2>-kehys on.
- Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja merkkiääni annetaan.
- Jos tarkennusta ei saavuteta, AFpiste muuttuu oranssiksi.
- Jos kasvoja ei tunnisteta, AF-piste
 näytetään ja tarkennus tapahtuu keskikohdassa.



Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 198).
- Jos tarkennusta ei ole saavutettu, kasvontunnistus ei ole käytettävissä. Jos objektiivi sallii käsintarkennuksen, vaikka objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asento olisi <**AF**>, tarkenna ensin kääntämällä tarkennusrengasta. Tämän jälkeen kasvot tunnistetaan, ja <¹> tulee näkyviin.
 - Kasvoiksi voidaan tunnistaa myös muu kohde kuin ihmisen kasvot.
 - Kasvontunnistus ei toimi, jos kasvot ovat kuvassa hyvin pienet tai suuret, liian kirkkaat tai liian tummat, vaakatasossa tai diagonaalisesti päällekkäin tai osittain piilossa.
 - < <>-tarkennuskehys saattaa peittää vain osan kasvoista.
- Kun painat < </p>
 >-painikkeen suoraan alas tai painat < </p>
 >-painiketta, tarkennustilaksi vaihtuu Elävä tila (s. 207). Voit liikuttaa AF-pistettä kallistamalla < </p>
 >-painiketta. Paina < </p>
 -painiketta suoraan alas uudelleen tai paina < </p>
 >-painiketta, kun haluat palata
 (kasvontunnistus) Elävä tila -tilaan.
 - Koska tarkennus ei ole mahdollista, jos kasvot havaitaan lähellä kuvan reunaa, < □> näkyy harmaana. Kun painat laukaisimen puoliväliin, keskimmäistä AF-pistettä <□> käytetään tarkentamiseen.

Elävä tila- ja 让 (Kasvontunnistus) Elävä tila -tilan huomautuksia

Automaattitarkennus

- Tarkennus vie hieman kauemmin.
- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Kuvan kirkkaus voi vaihtua automaattitarkennuksen aikana ja jälkeen.
- Jos valonlähde vaihtuu Kuvaus näytöllä -kuvan näyttämisen aikana, näyttö voi vilkkua ja tarkennus vaikeutua. Tässä tapauksessa keskeytä Kuvaus näytöllä -kuvaus ja tee automaattitarkennus käytettävän valonlähteen läheisyydessä.
- Jos painat <Q, >-painiketta Elävä tila -tilassa, kuva suurennetaan AF-pisteestä. Jos suurennetulla alueella on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta. Huomaa, että tarkennusnopeus voi olla erilainen normaalissa ja suurennetussa tilassa.
- Jos tarkennat automaattisesti Elävän tilan normaalinäkymässä ja sitten suurennat kuvan, tarkennus ei ehkä ole enää oikea.
- Jos painat 🙂 Elävä tila -tilassa <Q >-painiketta, kuva ei suurennu.

- Iss Elävä tila -tilassa tai : (kasvontunnistus) Elävä tila -tilassa kuvaat kuva-alueen reunalla olevan kohteen, joka ei ole tarkennettu, tarkenna siirtämällä keskimmäinen AF-piste kohteen päälle ja ota kuva.
 - Ulkoinen Speedlite-salama ei lähetä tarkennuksen apuvaloa. Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama (myydään erikseen), LED-valoa käytetään kuitenkin automaattisesti tarkennuksen apuvalona tarvittaessa Elävä tila -tilassa ja (kasvontunnistus) Elävä tila -tilassa.

Kuvausolosuhteet, jotka voivat hankaloittaa tarkentamista

- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat.
- Kohteen valaistus on huono.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaakasuunnassa.
- Valonlähteen kirkkaus, väri tai kuvio muuttuu jatkuvasti.
- Yömaisemat tai valoisat kohteet.
- Loisteputki- tai LED-valaistus tai vilkkuva kuva.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakkaasti heijastavat kohteet.
- AF-piste kattaa sekä lähellä että kaukana olevia kohteita (kuten häkissä oleva eläin).
- Kohteet, jotka liikkuvat AF-pisteen kohdalla, ja joita ei voi tarkentaa kameran tärinän tai kohteen epäterävöitymisen vuoksi.
- Kameraa kohti tai siitä poispäin liikkuva kohde.
- Automaattitarkennusta käytetään epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeää tarkennusta käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodatinta käytetään.

♥ Jos käytät automaattitarkennusta jollakin seuraavista objektiiveista, [Nopea tila]-tilan käyttäminen on suositeltavaa. Jos käytät automaattitarkennuksessa asetusta [Elävä tila] tai [:: Elävä tila], tarkennus voi kestää kauemmin tai kamera ei ehkä pysty tarkentamaan oikein. EF 24 mm f/2,8, EF 35 mm f/2, EF 50 mm f/2,5 Compact Macro, EF 100 mm, f/2,8 Macro, EF 135 mm f/2,8 (Softfocus), EF 28-90 mm f/4-5,6 III, EF 55-200 mm f/4,5-5,6 USM, EF 90-300 mm f/4,5-5,6, EF 90-300 mm f/4,5-5,6 USM

Nopea tila: AF

AF-anturia käytetään tarkennukseen kertatarkennustavassa (s. 70) samalla tavalla kuin etsinkuvauksessa.

Vaikka voitkin tarkentaa halutun alueen nopeasti, **Kuvaus näytöllä -kuva keskeytyy tilapäisesti automaattitarkennuksen aikana**. AF-alueen valintatiloissa, 61 pisteen automaattisesti valittavaa tarkennusta lukuun ottamatta, voit valita AF-pisteen tai -vyöhykkeen. < ⊡⁺ >-tilassa "61 pisteen automaattisesti valittava tarkennus" määritetään automaattisesti.





Suurennuskehys

Näytä Kuvaus näytöllä -kuva.

- Paina < START/ >-painiketta.
- Kuvaus näytöllä -kuva näkyy LCDnäytössä.
- Jos AF-alueen valintatilaksi on määritetty "61 pisteen automaattisesti valittava tarkennus", AF-aluekehys on näkyvissä.
- Muissa tiloissa AF-piste näkyy pienenä kehyksenä.
- Suurempi suorakulmainen kehys on suurennuskehys.



Aseta AF-alueen valintatila.

- Aina, kun painat <M-Fn>-painiketta, AF-alueen valintatila vaihtuu.











Valitse AF-piste.

- AF-pisteen valinta muuttuu siihen suuntaan, johon kallistat
 >-painiketta. Jos painat < +>> -painikkeen suoraan alas, valitaan keskimmäinen AF-piste (tai keskivyöhyke).
- Voit käyttää AF-pisteen valitsemiseen myös < >>- ja < >-valitsimia.
 >-valitsin valitsee AF-pisteen vaakasuunnassa ja < >-valitsin valitsee AF-pisteen pystysuunnassa.

Tarkenna kohde.

- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- Näytöllä kuvattu kuva poistuu, heijastava peili laskeutuu alas ja automaattitarkennus suoritetaan. (Kamera ei ota kuvaa.)
- Kun tarkennus on valmis, kamera antaa merkkiäänen ja Kuvaus näytöllä -kuva palaa näyttöön.
- Tarkennukseen käytetty AF-piste näkyy vihreänä.
- Jos tarkennusta ei saavuteta, AFpiste vilkkuu oranssina.

Ota kuva.

 Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 198).

Automaattitarkennuksen aikana ei voi ottaa kuvia. Ota kuva vain, jos Kuvaus näytöllä -kuva on näkyvissä.

Käsintarkennus

Voit suurentaa kuvan ja tarkentaa tarkasti käsintarkennuksella.





Suurennuskehys





AE-lukitus Suurennetun alueen sijainti Suurennus

Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

 Tarkenna ensin kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.

Siirrä suurennuskehystä.

- Siirrä suurennuskehys tarkennettavaan kohtaan
 >-painikkeella.
- <->-painikkeen painaminen suoraan alas palauttaa suurennuskehyksen kuvan keskustaan.

Suurenna kuvaa.

- Paina <Q >-painiketta.
- Suurennuskehyksen sisällä oleva alue suurentuu.
- Aina, kun painat <Q>-painiketta, näkymä muuttuu seuraavasti:
 - → Noin → Noin → Normaali 5x 10x näyttö

Tarkenna manuaalisesti.

- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Kun tarkennus on valmis, palaa normaalinäyttöön painamalla
 < >-painiketta.

Ota kuva.

 Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 198).

Kuvaus näytöllä -kuvauksen muistutukset

Kuvan laatu

- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaakaviivoja tai vaaleita pisteitä) voi esiintyä.
- Kuvaaminen korkeissa lämpötiloissa voi aiheuttaa kuvaan kohinaa ja epäsäännöllisiä värejä.
- Jos Kuvaus näytöllä -kuvausta käytetään jatkuvasti pitkään, kameran sisäinen lämpötila voi nousta ja kuvan laatu heikentyä Lopeta Kuvaus näytöllä -kuvaus, kun et ota kuvia.
- Jos kuvaat pitkällä valotuksella kameran sisäisen lämpötilan ollessa korkea, kuvan laatu voi heikentyä. Lopeta Kuvaus näytöllä -kuvaus ja odota muutama minuutti ennen kuvaamisen jatkamista.

Valkoinen < 10 > ja punainen < 10 > sisäisen lämpötilan varoitus

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska Kuvaus näytöllä kuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, valkoinen < III >-kuvake tulee näkyviin. Jos kuvausta jatketaan kuvakkeen ollessa näkyvillä, kuvien laatu voi heikentyä. Lopeta Kuvaus näytöllä -kuvaus ja anna kameran jäähtyä ennen kuin kuvaat uudelleen.
- Jos kameran sisäinen lämpötila edelleen kohoaa valkoisen <
 <p>■ -kuvakkeen ollessa näkyvissä, punainen <
 <p>■ -kuvake alkaa vilkkua. Vilkkuva kuvake toimii varoituksena siitä, että Kuvaus näytöllä -kuvaus päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Katkaise virta ja anna kameran jäähtyä.
- Pitkään jatkuva Kuvaus näytöllä -kuvaus korkeassa lämpötilassa tuo
 ja < > > -kuvakkeet näkyville nopeammin. Katkaise kameran virta, kun et kuvaa.
- Jos kameran sisäinen lämpötila on korkea, suurella ISO-herkkyydellä tai pitkällä valotuksella otettujen kuvien laatu voi heikentyä jo ennen kuin valkoinen kuvake < >> tulee näkyviin.

Kuvaustulos

- Jos otat kuvan näkymän ollessa suurennettuna, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näyttöön ennen kuvaamista. Suurennetussa näkymässä valotusaika ja aukko näkyvät oransseina. Vaikka kuvaisit suurennetussa näytössä, otettu kuva on normaalin näytön mukainen.
- Jos [D2: Auto Lighting Optimizer/D2: Autom. valotuksen optimointi]-asetuksena (s. 142) ei ole [Pois], kuva saattaa näyttää kirkkaalta, vaikka matala valotuksen korjaus tai matala salaman valotuskorjaus olisi määritetty.
- Jos käytät TS-E-objektiivia pystysuuntaisten siirtoliikkeiden tekemiseen tai jos käytät loittorengasta, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.

Kuvaus näytöllä -kuvauksen muistutukset

Kuvaus näytöllä -kuva

- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, Kuvaus näytöllä -kuva ei ehkä näytä kirkkautta oikein.
- Jos kuvan valonlähde muuttuu, näyttö voi välkkyä. Keskeytä tässä tapauksessaKuvaus näytöllä -kuvaus ja jatka kuvausta käytettävän valonlähteen tuntumassa.
- Jos suuntaat kameran toiseen suuntaan, näytöllä kuvattavan kuvan kirkkaus saattaa tilapäisesti muuttua. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kuten aurinko, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Otetussa kuvassa kirkas alue näkyy kuitenkin oikein.
- Jos määrität [¥2: LCD:n kirkkaus]-asetukseksi kirkkaan vaihtoehdon heikossa valaistuksessa, Kuvaus näytöllä -kuvassa voi näkyä kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä. Kohina tai epäsäännölliset värit eivät kuitenkaan tallennu otettavaan kuvaan.
- Kun suurennat kuvan, kuva voi näyttää terävämmältä kuin se todellisuudessa on.

C.Fn-toiminnot

 Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana tietyt C.Fn-toimintojen asetukset eivät ole käytössä (s. 314).

Objektiivi ja salama

- Superteleobjektiivien tarkennuksen esimääritystä ei voi käyttää.
- Salamavalotuksen lukitus ja muotoilusalama eivät toimi käytettäessä ulkoista Speedlite-salamaa.
Videoiden kuvaaminen



Voit ottaa videokuvauksen käyttöön asettamalla Kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkimen asentoon <'∰>. Videoiden tiedostomuoto on MOV.

🗣 Kortit, joille voi tallentaa videoita

 Kun kuvaat videota, käytä suurikapasiteettista korttia, jolla on taulukon mukainen nopea luku-/kirjoitusnopeus.

Pakkaus- menetelmä (s. 231)	CF-kortti	SD-kortti
IPB	10 Mt/sek. tai nopeampi	6 Mt/sek. tai nopeampi
ALL-I (I-only)	30 Mt/sek. tai nopeampi	20 Mt/sek. tai nopeampi

- Jos käytät videokuvauksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Samoin jos toistat videon hitaalla kortilla, kamera ei ehkä toista videota oikein.
- Jos haluat kuvata stillkuvia videon kuvaamisen aikana, tarvitset vieläkin nopeamman kortin.
- Tarkista kortin luku-/tallennusnopeus kortin valmistajan Websivustosta.

🖳 Videoiden kuvaaminen

Kuvaaminen automaattivalotuksella

Kun kuvaustilaksi on valittu $\langle \mathbf{\Delta}^{\dagger} \rangle$, $\langle \mathbf{P} \rangle$ tai $\langle \mathbf{B} \rangle$, automaattivalotuksen ohjaus sovittaa valotuksen ympäristön kirkkauden mukaan.

Automaattivalotuksen ohjaus on sama kaikissa kolmessa kuvaustilassa.







Videon tallennus



Mikrofoni

Käännä valintakiekko asentoon <IA⁺>, <IP> tai <IB>.

- Aseta Kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin asentoon <'₹>.
 - Peilistä kuuluu ääni ja kuva tulee LCD-näyttöön.

Tarkenna kohde.

- Ennen kuin otat kuvan, tarkenna automaattitarkennuksella tai käsin (s. 207-214).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennustilaa.

Kuvaa video.

- Aloita videon kuvaus painamalla
 STOP >-painiketta.
- Videon kuvauksen aikana "
 "merkki näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
- Lopeta videon kuvaus painamalla
 START >-painiketta uudelleen.

Valotusajan esivalinta

Jos kuvaustilaksi on määritetty <**Tv**>, voit määrittää valotusajan videokuvausta varten manuaalisesti. ISO-herkkyys ja aukko määritetään automaattisesti kirkkauden mukaan, jotta saadaan oikeanlainen valotus.





Valotusaika



Käännä valintakiekko asentoon <**Tv**>.

Aseta Kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin asentoon <'
,>

Valitse haluamasi valotusaika.

- Tarkkaile LCD-näyttöä ja käännä
 >-valitsinta. Määritettävissä oleva valotusaika määräytyy kuvanopeuden < > mukaan.
 - 30 25 24 : 1/4000 sek. 1/30 sek.
 - 🐻 🕠 : 1/4000 sek. 1/60 sek.

Tarkenna ja kuvaa video.

- Toimi samoin kuin vaiheissa 3 ja 4 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 218).
- Valotusajan muuttamista videokuvauksen aikana ei suositella, koska valotuksen muutokset tallentuvat videolle.
 - Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, valotusaikaa 1/30 sek. 1/ 125 sek. suositellaan. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.
 - Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.

Aukon esivalinta

Kun kuvaustilaksi on määritetty < Av>, voit määrittää aukon videokuvausta varten manuaalisesti. ISO-herkkyys ja valotusaika määritetään automaattisesti kirkkauden mukaan, jotta saadaan oikeanlainen valotus



Käännä valintakiekko asentoon



- $\langle Av \rangle$.
- 2 Aseta Kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin asentoon <',,...>.



Aukko



- Valitse haluamasi aukko.
 - Tarkkaile LCD-näyttöä ja käännä <i>>valitsinta.

Tarkenna ja kuvaa video.

 Toimi samoin kuin vaiheissa 3 ia 4 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 218).

Aukon koon muuttaminen videon kuvauksen aikana ei ole suositeltavaa. sillä valotuksen vaihtelu tallentuu videolle

ISO-herkkyys At-tilassa

• A⁺-tilassa ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100–12800.

ISO-herkkyys tiloissa P, Tv, Av ja B

- ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100–12800.
- Jos [D2: ISO-herkkyysasetukset]-kohdassa (s. 126) [ISO-herkkyysalue]-määrityksen [Suurin]-asetukseksi valitaan [25600/H] P-, Av- tai B-tilassa, automaattinen ISO-herkkyysalue laajennetaan arvoon H (vastaa arvoa ISO 25600). Huomaa, että jos määrität [Suurin]-asetukseksi arvon [25600], suurin ISO-herkkyys ei laajene, vaan pysyy arvossa ISO 12800.
- Jos [13: Ensisijainen huippuvalotoisto] on määritetty asetukseen [Päällä] (s. 146), ISO-herkkyys on ISO 200–12800.
- Jos [D2: ISO-herkkyysasetukset]-asetuksia [Autom. ISO-alue] ja [Lyhin suljinaika] ei voi määrittää (s.127, 128) videokuvausta varten. [ISO-herkkyysalue]-asetusta ei voi määrittää myöskään Tv-tilassa.

↓ Jos [Pienin]-asetuksena on [L(50)] ja [Suurin]-asetuksena on [H1(51200)] tai [H2(102400)] kohdassa [ISO-herkkyysalue], siirryt valokuvien kuvaamisesta videon kuvaamiseen, automaattisen ISO-herkkyysalueen vähimmäisarvoksi tulee ISO 100 ja enimmäisarvoksi H (ISO 25600, paitsi [Δ]⁺ - ja Tv - kuvaustiloissa). ISO-herkkyyttä ei voi laajentaa arvoon ISO 50 tai ISO 51200/102400.

Huomautuksia automaattivalotuksesta, valotusajan esivalinnasta ja aukon esivalinnasta

- Voit lukita valotuksen (AE-lukitus) painamalla < ★>-painiketta (▲⁺-tilaa lukuun ottamatta, s. 171). AE-lukituksen käyttämisen jälkeen videokuvauksessa voit peruuttaa sen painamalla <⊡>-painiketta. (AE-lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat <⊡>-painiketta.)
 - Voit määrittää valotuksen korjauksen siirtämällä <LOCK >>-kytkintä vasemmalle ja kääntämällä <◯>-valitsinta (< (▲) >>-tilaa lukuun ottamatta).
 - Laukaisimen painaminen puoleenväliin näyttää ISO-herkkyyden ja valotusajan. Tällä valotuksella voi ottaa stillkuvan (s. 225). Videokuvauksen valotusmääritystä ei näytetä. Huomaa, että videokuvauksen valotusmääritys voi olla eri kuin stillkuvauksen.

LED-valolla varustetun EX-sarjan Speedlite-salaman (myydään erikseen) käyttäminen

Kuvattaessa videota tilassa (, P, Tv, Av tai B tämä kamera tukee toimintoa, joka kääntää Speedlite-salaman LED-valoa automaattisesti heikossa valaistuksessa. Lisätietoja on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Käsisäätöisellä valotuksella kuvaaminen

Voit määrittää käsin valotusajan, aukon ja ISO-herkkyyden videokuvausta varten. Videokuvauksen käsisäätöinen valotus on tarkoitettu edistvneille kävttäiille.







Valotusaika



Käännä valintakiekko asentoon < M>.

Aseta Kuvaus näytöllä-/ videokuvauskytkin asentoon <', >.

Määritä ISO-herkkyys.

- Paina <ISO•52 >-painiketta.
- ISO-herkkyyden asetusnäyttö tulee LCD-näyttöön.
- Määritä ISO-herkkyys < 20 >-valitsimella.
- Lisätietoja ISO-herkkyydestä on seuraavalla sivulla.

Määritä valotusaika ja aukko.

- Paina laukaisin puoleenväliin ja tarkista valotustason ilmaisin
- Määritä valotusaika kääntämällä < >>-valitsinta. Määritettävissä oleva valotusaika määräytyy kuvanopeuden < 🖙 > mukaan.
 - 🗊 🗊 🗊 : 1/4000 sek. 1/30 sek.
 - : 1/4000 sek. 1/60 sek. • 🗟 🖏
- Määritä aukko kääntämällä < < >valitsinta
- Jos määrittäminen ei onnistu, siirrä <LOCK >-kytkintä vasemmalle ja käännä sitten < 🗁 >- tai <)>-valitsinta.

Tarkenna ja kuvaa video.

 Toimi samoin kuin vaiheissa 3 ja 4 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 218).

ISO-herkkyys käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa

- [Automaatti]-asetuksella (A) ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100–12800.
- Voit määrittää ISO-herkkyyden manuaalisesti välille ISO 100–12800 1/3 yksikön välein. Jos määrität [D2: ISO-herkkyysasetukset]kohdassa [ISO-herkkyysalue]-määrityksen [Suurin]-asetukseksi [25600/H], manuaalisesti määritettävän ISO-herkkyysasetuksen suurin ISO-herkkyys laajenee arvoon H (vastaa herkkyyttä 25600). Huomaa, että jos määrität [Suurin]-asetukseksi arvon [25600], suurin ISO-herkkyys ei laajene, vaan pysyy arvossa ISO 12800.
- Jos [D3: Ensisijainen huippuvalotoisto]-asetuksena on [Päällä] (s. 146), voit määrittää ISO-herkkyyden välille ISO 200–12800 ([ISO-herkkyysalue]-asetuksen mukaan).
- Kohdassa [D2: ISO-herkkyysasetukset]-asetuksia [Autom. ISOalue] ja [Lyhin suljinaika] ei voi määrittää (s.127, 128) videokuvausta varten.
- Koska videon kuvaaminen herkkyydellä ISO 16000/20000/25600 voi aiheuttaa runsaasti kohinaa, herkkyys ilmaistaan laajennettuna ISOherkkyytenä (näkyy muodossa [H]).
 - Jos [Pienin]-asetuksena on [L(50)] ja [Suurin]-asetuksena [H1(51200)] tai [H2(102400)] kohdassa [ISO-herkkyysalue] ja siirryt valokuvien kuvaamisesta videon kuvaamiseen, manuaalisen ISO-herkkyysalueen vähimmäisarvoksi tulee ISO 100 ja enimmäisarvoksi H (ISO 25600). ISO-herkkyyttä ei voi laajentaa arvoon ISO 50 tai ISO 51200/102400.
 - Valotusajan tai aukon muuttamista videokuvauksen aikana ei suositella, koska valotuksen muutokset tallentuvat videolle.
 - Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, valotusaikaa 1/30 sek. -1/125 sek. suositellaan. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.
 - Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.
- Jos Autom. ISO -asetus on määritetty, voit lukita ISO-herkkyyden painamalla < *>-painiketta.
 - Kun painat < ★>-painiketta ja sitten sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa (s.22, 225) valotustason eron verrattuna siihen, kun ensimmäisen kerran painoit < ★>-painiketta.
 - Voit tuoda histogrammin näkyviin painamalla <**INFO.**>-painiketta.

Tietonäyttö





* Koskee yksittäistä videoleikettä.

- Voit näyttää sähköisen vesivaa'an painamalla < INFO. >-painiketta (s. 60).
 - Huomaa, että jos tarkennustilana on [: Elävä tila] tai kamera on kytketty televisioon HDMI-kaapelilla (s. 268), sähköistä vesivaakaa ei voi näyttää.
 - Jos kamerassa ei ole korttia, videokuvauksen jäljellä oleva aika näkyy punaisena.
 - Kun videokuvaus alkaa, jäljellä oleva aika muuttuu kuluneeksi ajaksi.

Huomautuksia videokuvauksesta

- 0
- Kamera ei pysty tarkentamaan automaattisesti jatkuvasti kuten videokamera.
- Älä kohdista objektiivia suoraan aurinkoon videokuvauksen aikana. Auringon kuumuus voi vahingoittaa kameran sisäosia.
- Jos < AWE > on määritetty ja ISO-herkkyys ja aukko muuttuvat videokuvauksen aikana, myös valkotasapaino voi muuttua.
- Jos kuvaat videota LED-valaistuksessa, video voi välkkyä
- Zoomausta ei suositella videokuvauksen aikana. Zoomaus voi aiheuttaa muutoksia valotuksessa riippumatta siitä, muuttuuko objektiivin suurin aukko. Valotuksen muutokset saattavat siksi tallentua.
- Videokuvausta koskevia varoituksia on sivuilla 241 ja 242.
- Lue tarvittaessa myös Kuvaus näytöllä -kuvausta koskevat ohjeet sivuilta 215 ja 216.
- - Videotiedosto tallennetaan aina, kun kuvaat videota. Jos tiedoston koko on suurempi kuin 4 Gt, luodaan uusi tiedosto.
 - Videon kuvakulma on noin 100 % (kun videon tallennuslaatu on [hm2]).
 - Voit tarkentaa kuvan myös painamalla < AF-ON>-painiketta.
 - Videokuvauksen aikana voit tarkentaa painamalla < AF-ON>-painiketta. Et voi tarkentaa laukaisinta painamalla.
 - Jos asetuksella [15: Videokuvauspain.] on valittu [1, 16], käynnistää tai pysäyttää videon kuvauksen painamalla laukaisimen pohjaan (s. 240).
 - Kameran sisäinen mikrofoni tallentaa yksikanavaisen äänen (s. 218).
 - Jos kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään (s. 19) kytketään stereomikrofoni (myydään erikseen), jossa on 3,5 mm:n miniliitin, stereoäänitallennus on mahdollista.
 - Jos kameran kuulokeliitäntään (s. 19) kytketään stereokuulokkeet (myydään erikseen), joissa on 3,5 mm:n miniliitin, voit kuunnella ääntä videokuvauksen aikana.

Huomautuksia videokuvauksesta

- Voit käyttää kaukolaukaisin RC-6:tta (lisävaruste, s. 186) videokuvauksen aloittamiseen ja lopettamiseen, jos kuvaustapana on< ≦⊗> tai < ₺⊗₂>. Aseta kuvauksen ajastinkytkin asentoon <2> (2 sekunnin viive) ja paina sitten lähetyspainiketta. Jos kytkimen asento on <●> (kuvaus välittömästi), valokuvausta käytetään.
 - Täyteen ladatulla akku LP-E6:lla videon kokonaiskuvausaika on seuraava: noin 1 tunti 30 min huoneenlämpötilassa (23 °C) ja noin 1 tunti 20 min matalissa lämpötiloissa (0 °C).

Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi on toiminto, jonka avulla näet esimerkiksi kuva-asetusten ja valkotasapainon vaikutukset kuvassa. Seuraavassa mainittujen asetusten vaikutukset näkyvät videokuvauksen aikana näytettävässä kuvassa automaattisesti.

Videokuvan lopullisen kuvan simulointi

- Kuva-asetukset
 - Kaikki määritykset kuten terävyys, kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Valotus
- Syväterävyys
- Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Väriaberraation korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto

Stillkuvien kuvaaminen



Voit ottaa stillkuvan myös videokuvauksen aikana painamalla laukaisimen kokonaan alas.

Stillkuvien kuvaaminen videokuvauksen aikana

- Jos otat stillkuvan videon kuvaamisen aikana, video tallentaa valokuvaa noin 1 sekunnin ajan.
- Kuva tallentuu kortille ja videokuvaus jatkuu automaattisesti, kun Kuvaus näytöllä -kuva tulee näkyviin.
- Video ja stillkuva tallennetaan erillisinä tiedostoina korttiin.
- Jos [Tallen. tapa] (s. 116) määritetään asetukseen [Vakio] tai [Aut.kortin vaihto], video ja stillkuvat tallennetaan samalle kortille. Jos [Erillistallennus] tai [Yhteistallennus] on määritetty, videot tallennetaan kortille, joka on määritetty [Toisto]-asetukselle. Stillkuvat tallennetaan kyseiselle kortille määritetyllä kuvan tallennuslaadulla.
- Pelkästään stillkuvaukseen tarkoitetut toiminnot on kuvattu alla. Muut toiminnot ovat samat kuin videokuvauksessa.

Toiminto	Asetukset	
Kuvan tallennuslaatu	Asetuksen [D1: Kuvan laatu] mukaan. Kun videon tallennuskoko on [1920x1080] tai [1280x720], kuvasuhteeksi tulee 16:9. Kun koko on [640x480], kuvasuhteeksi tulee 4:3.	
ISO- herkkyys*	 < <a>'P/Tv/Av/B>: 100–12800 < M>: Katso kohtaa "ISO-herkkyys käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa" sivulla 224. 	
Valotusasetus	 <(Δ[†]/P/B>: Määritä valotusaika ja aukko automaattisesti. <tv> : Määritä valotusaika manuaalisesti ja aukko automaattisesti.</tv> <av> : Määritä aukko manuaalisesti ja valotusaika automaattisesti.</av> <m> : Määritä valotusaika ja aukko manuaalisesti.</m> 	

* Jos ensisijainen huippuvalotoisto on määritetty, ISO-herkkyysalue alkaa arvosta ISO 200.

- Valotuksen haarukointia ei voi käyttää.
 - Vaikka käytettäisiin ulkoista Speedlite-salamaa, se ei välähdä.
 - Jatkuva stillkuvien ottaminen on mahdollista videon kuvaamisen aikana, mutta otettuja kuvia ei näytetä näytöllä. Esimerkiksi stillkuvan tallennuslaadun, jatkuvan kuvauksen kuvamäärän tai kortin suorituskyvyn mukaisesti videokuvaus saattaa päättyä automaattisesti.
 - Jos [15: Videokuvauspain .]-asetuksena on [17: millikuvia ei voi ottaa.
- Jos haluat kuvata stillkuvia videon kuvaamisen aikana, on suositeltavaa käyttää nopeaa korttia. Heikomman kuvanlaadun määrittäminen stillkuville ja jatkuvien stillkuvien määrän vähentäminen on myös suositeltavaa.
 - Stillkuvia voi ottaa kaikilla kuvaustavoilla.
 - Itselaukaisua voidaan käyttää ennen kuin aloitat videokuvauksen. Jos itselaukaisua käytetään videokuvauksen aikana, se siirtyy yksittäiskuvaustilaan.

Kuvaustoimintojen asetukset

AF / DRIVE / WB / ISO / 🖭 / 💐 -asetukset

Jos painat painiketta < AF • DRIVE>, < () • WB>, < ISO • 20 >, < () + tai < () >, kun kuva on LCD-näytössä, asetusnäyttö avautuu LCD-näytössä ja voit määrittää asetukset kääntämällä <) + tai <) >- valitsinta asetuksen mukaan.

Kun *k*f[™] on asetettu, voit valita AF-alueen valintatilan ja AF-pisteen painamalla <⊡>-painiketta. Menettely on sama kuin etsimellä kuvattaessa. Kuvattaessa käsisäätöisellä valotuksella (s. 223) ISOherkkyys voidaan määrittää <ISO-[™]>-painiketta painamalla. Huomaa, että seuraavia asetuksia ei voi määrittää. <I>> Mittaustapa, <I>> Salaman valotuskorjaus, <**HDR** > HDR-tila ja <I>> Päällekkäisvalotus.

Q Pikavalitsin

Kun kuva näkyy LCD-näytössä, seuraavat asetukset voi määrittää <</p>
>-painiketta painamalla: Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi), kortin valinta, tallennustapa, kuvan tallennuslaatu (stillkuvat), videon tallennuskoko ja äänen tallennustaso (kun [Äänen tallennus: Käsinsäätö] on valittu).

1 Paina<Q>-painiketta.

Määritettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto < ↔ > -valitsimella.
- Valitun toiminnon asetus näkyy alareunassa.
- Määritä asetus kääntämällä < >- tai < >-valitsinta.
- Voit määrittää kortin valinnan tai tallennustavan painamalla
 >-painiketta ja määrittämällä sitten asetukset kääntämällä
 >- tai <⁽¹⁾/₍₂₎>-valitsinta.

Videon kuvaamisen aikana voit määrittää seuraavat asetukset: valotusaika, aukko, ISO-herkkyys, valotuksen korjaus ja äänen tallennustaso. (Määritettävissä olevat asetukset voivat vaihdella kuvaustilan ja [Äänen tallennus]-asetuksen mukaan.)

MENU Videon tallennuskoon määrittäminen

Videon tall.koko	
1920x1080 25fp	is 17:18
Teh. pakkaus (inte	r frame, IPB)
1920 T25 ALL	1280 50 ALL-
1920 25 IPB	1280 50 IPB
1920 T24 ALL	1640 125 IPB
1920 T24 IPB	

< < + -tilassa nämä asetukset näkyvät [**D**2]-valikossa.

Kuvakoko		
1920 [1920x1080]	:	Täysi teräväpiirto (Full HD) -tallennuslaatu.
		Kuvasuhde on 16:9.
hz80 [1280x720]	:	Teräväpiirto (HD) -tallennuslaatu. Kuvasuhde on 16:9.
640 [640x480]	:	Tavallisen tarkkuuden tallennuslaatu. Kuvasuhde on 4:3.

• Kuvanopeus (fps: kuvaa sekunnissa)

- ର/llo : Alueille, joilla TV-muoto on NTSC (Pohjois-Amerikka, Japani, Korea, Meksiko jne.).
- 园/庼 : Alueille, joilla TV-muoto on PAL (Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia jne.).
- Pääasiassa videoille.

Pakkausmenetelmä

- IPB
 : Pakkaa tehokkaasti useita kuvia samanaikaisesti kuvattaessa. Tiedoston koko on pienempi kuin ALL-I-asetusta käytettäessä, joten kuvausaika on pidempi.
- ALL-I (I-only) : Pakkaa yhden kuvan kerrallaan kuvattaessa. Vaikka tiedoston koko on suurempi kuin IPBasetusta käytettäessä, video sopii paremmin muokattavaksi.

Videon	kokonaistaller	nnusaika ja	a tiedostokok	o/minuutti

Videon			Kokon	Tiedostokoko		
tallennuskoko		4 Gt:n kortti	8 Gt:n kortti	16 Gt:n kortti	(noin)	
1	1 30 1 25 1 24	IPB	16 min 32 min 1 tunti 4 min		235 Mt/min	
11920	1 30 1 25 1 24	ALL-I	5 min	11 min	22 min	685 Mt/min
1200	60 50	IPB	18 min	nin 37 min 1 tunti 14 min		205 Mt/min
11280	60 50	ALL-I	6 min	12 min	25 min	610 Mt/min
640	1 30 1 25	IPB	48 min	1 tunti 37 min	3 tunti 14 min	78 Mt/min

Videot, jotka ovat suurempia kuin 4 Gt

Vaikka kuvaamasi video ylittäisi 4 Gt:n koon, voit jatkaa kuvaamista keskeytyksettä.

Noin 30 sekuntia ennen kuin video saavuttaa 4 Gt:n tiedostokoon, videokuvauskuvassa näkyvä kulunut kuvausaika tai aikakoodi alkaa vilkkua. Jos jatkat videon kuvaamista ja tiedostokoko ylittää arvon 4 Gt, luodaan automaattisesti uusi tiedosto ja kuluneen kuvausajan tai aikakoodin vilkkuminen lakkaa.

Kun toistat videota, eri videotiedostot on toistettava erikseen. Videotiedostoja ei voi toistaa peräkkäin automaattisesti. Kun videon toisto on päättynyt, valitse seuraava toistettava video.

Videokuvauksen aikaraja

Videoleikkeen enimmäispituus on 29 minuuttia 59 sekuntia. Jos videota on kuvattu 29 minuuttia 59 sekuntia, videon kuvaaminen lopetetaan automaattisesti. Voit aloittaa videon kuvaamisen uudelleen painamalla <s staty >-painiketta. (Uuden videotiedoston tallennus alkaa.)

- 🗣 🔹 Kameran sisäisen lämpötilan nousu saattaa lopettaa videokuvauksen, ennen kuin edellisellä sivulla mainittu enimmäistallennusaika on saavutettu (s. 241).
 - Vaikka [Tallen. tapa]-asetuksena olisi [Aut.kortin vaihto], korttia ei voi vaihtaa automaattisesti videon kuvaamisen aikana.



Tietoja Full HD 1080:stä

Full HD 1080 tarkoittaa 1080 pystysuuntaisen pikselin (juovat) teräväpiirtotarkkuutta.



MENU Äänen tallennusasetusten määrittäminen

Äänen tallennus	
Äänitys	Automaatti
Äänitaso	
Tuulisuoja	Pois
-dB 40 L	12 0
R	
	MENU ᠫ

Äänen tallennus / Äänitaso

[Automaatti]	:	Äänitaso säädetään automaattisesti. Automaattinen
		tallennustason ohjaus toimii automaattisesti
		äänenvoimakkuuden mukaan.
[Käsinsäätö]	:	Edistyneille käyttäjille. Äänen tallennustasoja on
		valittavana 64. Valitse [Äänitaso], tarkkaile
		tasomittaria ja säädä äänen tallennustaso
		kääntämällä < <>-valitsinta . Samalla, kun
		tarkastelet huippuarvon pidon osoitinta (3 sek.),
		säädä sitä niin, että tasomittarin merkki oikealla
		näyttää ajoittain arvoa "12" (-12 dB) voimakkaimmille
		äänille. Jos lukema ylittää arvon "0", ääni vääristyy.
[Pois]	:	Ääntä ei tallenneta.

Tuulisuoja

Kun asetuksena on [**Päällä**], toiminto vaimentaa tuulen ääntä. Tämä toimii vain sisäisellä mikrofonilla.

Huomaa, että [**Päällä**]-asetus vaimentaa myös matalia bassoääniä, joten määritä asetukseksi [**Pois**], jos tuulta ei ole. Tällöin ääni on luonnollisempi kuin [**Päällä**]-asetusta käytettäessä.

Mikrofonin käyttäminen

Sisäinen mikrofoni tallentaa monoäänistä ääntä. Stereoäänitallennus on mahdollista kytkemällä ulkoinen stereomikrofoni (myydään erikseen), jossa on ministereoliitin (3,5 mm), kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään (s. 19). Kun ulkoinen mikrofoni on kytketty, ääni tallennetaan automaattisesti ulkoisen mikrofonin kautta.

Kuulokkeiden käyttäminen

Jos kameran kuulokeliitäntään (s. 19) kytketään stereokuulokkeet (myydään erikseen), joissa on 3,5 mm:n miniliitin, voit kuunnella ääntä videokuvauksen aikana. Jos käytät ulkoista stereomikrofonia, voit kuunnella stereoäänistä ääntä.

Kuulokkeita voi käyttää myös videon toiston aikana.

Kuulokkeisiin lähtevässä äänessä käytetään kohinanvaimennusta. Siksi se poikkeaa videon mukana tallennettavasta äänestä.

- <[A[‡] >-kuvaustilassa [Äänen tallennus] -asetukset ovat [Päällä/Pois]. Jos asetuksena on [Päällä], äänen tallennustaso säädetään automaattisesti (samoin kuin [Automaatti]-asetuksella) ja tuulisuojatoiminto on käytössä.
 - Voit säätää kuulokkeiden äänenvoimakkuutta painamalla <@>painiketta, pitämällä <RATE>-painiketta painettuna ja kallistamalla sitten monitoimisäädintä ylös tai alas. Huomaa, että kuulokkeiden äänenvoimakkuus näkyy näytöllä. Säädä sitä ääntä kuunnellessasi.
 - Äänenvoimakkuuden tasapainoa vasemman (L) ja oikean (R) välillä ei voi säätää.
 - 48 kHz:n näytteenottotaajuus on 16-bittinen sekä vasemmalle että oikealle.
 - Jos [1] 5: Hiljainen ohjaus]-asetuksena on [1] päällä] (s. 236), voit säätää äänen tallennustasoa <1) >-kosketuslevyn avulla. Siten voit vaimentaa käsittelyääniä videon kuvaamisen aikana.

MENU Hiljainen ohjaus

Tämä toiminto on kätevä, kun haluat muuttaa esimerkiksi ISO-herkkyyttä tai äänen tallennustasoa videon kuvaamisen aikana äänettömästi.







Kun [**D**5: Hiljainen ohjaus]asetuksena on [**⊕** päällä], voit käyttää pikavalitsimen sisemmässä renkaassa olevaa <**⊕**>-kosketuslevyä. <**⊡** >-tilassa tämä asetus näkyy [**D**3]valikossa.

Määritettävissä	Kuvaustila			
olevat toiminnot	P/B	Τv	Av	Μ
1. Valotusaika	-	0	-	0
2. Aukko	-	-	0	0
ISO-herkkyys	-	-	-	0
 Valotuksen korjaus 	0	0	0	-
5. Äänen tallennustaso	0	0	0	0

 Jos [15: Hiljainen ohjaus]-asetuksena on [17: päällä], et voi säätää äänen tallennustasoa < (10) > pikavalitsimella videon kuvaamisen aikana.

- Vaikka muuttaisit aukkoa äänettömästi < >>-kosketuslevyn avulla, objektiivin aukonvaihdon ääni tallentuu silti videoon.
- Jos < D>-kosketuslevyllä on vettä tai likaa, kosketustoiminto ei ehkä toimi. Puhdista < D>-kosketuslevy tällöin puhtaalla liinalla. Jos kosketustoiminto ei toimi senkään jälkeen, odota jonkin aikaa ja yritä uudelleen.

Ennen kuin kuvaat videon, säädä äänen tallennustaso < >-kosketuslevyn avulla Pikavalitsin- ja [Äänitaso]-näytöissä.

MENU Aikakoodin määrittäminen

Aikakoodi	
Laskenta	Tall. aikana
Aloitusajan asetus	
Videotall.lask.	Tall. aika
Videotoisto lask.	Tall. aika
Hienosäätö	Päällä
	Menu ᠫ

Aikakoodi on automaattisesti tallennettava aikaviite, jonka avulla kuva ja ääni tahdistetaan videon kuvaamisen aikana. Se tallennetaan aina seuraavina yksiköinä: tunnit, minuutit, sekunnit ja ruudut. Sitä käytetään pääasiassa videon muokkaamisessa. Voit määrittää aikakoodin [D5:**Aikakoodi**]-asetuksella. <($Lambda^+$ >-tilassa tämä asetus näkyy [D3]-valikossa.

Laskenta

- [Tall. aikana]: Aikakoodia lasketaan vain videon kuvaamisen aikana.
- [Jatkuvasti]: Aikakoodia lasketaan riippumatta siitä, kuvataanko videota.

Aloitusajan asetus

Voit määrittää aikakoodin aloitusajan.

[Manuaalinen asetus] : Voit määrittää tunnin, minuutin, sekunnin ja ruudut vapaasti.

- [Nollaa] : Asetuksilla [Manuaalinen asetus] ja [Aseta kameran ajaksi] määritetty aika nollataan arvoon 00:00:00:00.
- [Aseta kameran ajaksi] : Asettaa tunnit, minuutit, sekunnit ja ruudut kameran sisäiseen kelloon. Ruutujen arvoksi asetetaan 00.

Videotall.lask.

Voit valita, mitä videon kuvausnäytössä näkyy.

[Tall. aika] : Näyttää videokuvauksen alkamisesta kuluneen ajan.

[Aikakoodi] : Näyttää aikakoodin videon kuvaamisen aikana.

- Stillkuvien kuvaaminen videon kuvaamisen aikana aiheuttaa poikkeaman todellisen ajan ja aikakoodin välille.
 - Jos [Jatkuvasti]-asetus on määritetty ja muutat kellonajan, aikavyöhykkeen tai kesäajan asetusta (s. 36), se vaikuttaa aikakoodiin.

Videotall.lask.]-asetuksesta riippumatta aikakoodi tallennetaan aina videotiedostoon.

Videotoisto lask.

Voit valita, mitä videon toistonäytössä näkyy.

- [Tall. aika] : Näyttää tallennusajan ja toistoajan videon toiston aikana.
- [Aikakoodi] : Näyttää aikakoodin videon toiston aikana.

Kun [Aikakoodi] on määritetty:



Videon kuvaamisen aikana



Videon toiston aikana

- Jos muutat asetusta [Videotoisto lask.] kohdassa [D 5 (video): Aikakoodi] tai asetusta [D 3: Videotoisto lask.], myös toinen asetus vaihtuu automaattisesti.
 - Ruutujen arvoa ei näytetä videon kuvaamisen eikä toiston aikana.

Hienosäätö

[Päällä] : Poikkeama korjataan automaattisesti ohittamalla aikakoodin numeroita.

[**Pois**] : Poikkeamaa ei korjata.

Kun kuvataajuudeksi on määritetty Fix (23,976 kuvaa sekunnissa), hienosäätötoiminto ei ole käytössä.

MENU Valikkotoimintojen asetukset

[🗖 4]-valikko

AF 🖻	¥ .₽. ★ SHOOT4:Movie
Tarkennustila	Elävä tila
Ristikkonäyttö	Pois
Videon tall.koko	1920 25 IPB
Äänen tallennus	Automaatti
Hilj. LV-kuvaus	Tila 1
Mittausajastin	16 sek.

Kun Kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin on asennossa <'\,, videokuvaukseen liittyvät välilehdet [□4] ja [□5] ovat näkyvissä. Valikossa on seuraavat komennot. <ū⁺>-tilassa [□2] ja [□3] ovat näkyvissä.

Tarkennustila

Tarkennustila on sama kuin sivuilla 207-213 kuvattu. Voit valita [Elävä tila]-, [: Elävä tila]- tai [Nopea tila] -asetuksen. Huomaa, että liikkuvan kohteen jatkuva tarkennus ei ole mahdollista. Vaikka tarkennustilana olisi [Nopea tila], se vaihtuu [Elävä tila]asetukseen videokuvauksen aikana.

Ristikkonäyttö

Asetuksella [**3x3** [‡]] tai [**6x4** [#]#] voit näyttää ristikkoviivat. Niiden avulla voit asettaa kameran pysty- tai vaakasuoraksi. Jos valitset [**3x3+läv.** [‡]K]-vaihtoehdon, ristikon lisäksi näytetään vinoviivat, jotka helpottavat kohteen leikkauspisteiden kohdistamista ja sommittelun tasapainottamista.

Videon tall.koko

Voit määrittää videon tallennuskoon (kuvan koko, kuvataajuus ja pakkaussuhde). Lisätietoja on sivuilla 231–233.

Äänen tallennus

Voit määrittää äänen tallennusasetukset. Lisätietoja on sivuilla 234 ja 235.

Hilj. LV-kuvaus*

Tätä toimintoa käytetään stillkuvien ottamiseen. Lisätietoja on sivulla 206.

Mittausajastin*

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitusaika).

[🗖 5]-valikko



Aikakoodi

Voit määrittää aikakoodin. Lisätietoja on sivuilla 237 ja 238.

Hiljainen ohjaus

Kun asetuksena on [**⊕ päällä**], voit muuttaa asetuksia äänettömästi <**⊕**>-kosketuslevyn ja pikavalintanäytön avulla videoon kuvaamisen aikana. Lisätietoja on sivulla 236.

Videokuvauspain.

Kun [< /]-asetus on määritetty, voit aloittaa ja lopettaa kuvaamisen < ™™ >-painikkeen lisäksi myös painamalla laukaisimen pohjaan tai käyttämällä kaukolaukaisinta RS-80N3 (lisävaruste) tai ajastettavaa kauko-ohjainta TC-80N3 (lisävaruste) (s. 185). Kun [< /]-asetus on määritetty, stillkuvien ottaminen ei kuitenkaan ole mahdollista (s. 228).

Videokuvauksen muistutukset

Valkoinen < 10 > ja punainen < 10 > sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska videokuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, valkoinen < >>kuvake tulee näkyviin. Vaikka kuvaisit videota tämän kuvakkeen ollessa näkyvillä, videon kuvanlaatu tuskin kärsii. Jos kuvaat stillkuvia, kuvien laatu saattaa kuitenkin heiketä. Lopeta stillkuvaus joksikin ajaksi ja anna kameran jäähtyä.
- Jos kameran sisäinen lämpötila edelleen kohoaa valkoisen <
 >-kuvakkeen ollessa näkyvissä, punainen <
 >--kuvake voi alkaa vilkkua. Vilkkuva kuvake varoittaa siitä, että videokuvaus päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Katkaise virta ja anna kameran jäähtyä.
- Pitkään jatkuva videokuvaus korkeassa lämpötilassa tuo < >- ja < >- ja < >- kuvakkeet näkyviin aiemmin. Katkaise kameran virta, kun et kuvaa.

Tallentaminen ja kuvanlaatu

- Jos kiinnitetyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), se on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akun virtaa ja voi lyhentää videoiden kokonaiskuvausaikaa tai vähentää mahdollisten otosten määrää. Jos käytät jalustaa tai Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön, käännä IS-kytkin asentoon < OFF >.
- Kameran sisäinen mikrofoni tallentaa myös kameratoimintojen ääniä. Jos käytät erikseen myytävää ulkoista mikrofonia, voit estää (tai vähentää) näiden äänten tallentumisen.
- Älä kytke kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään mitään muita laitteita.
- Videon kuvaamisen aikana ei kannata käyttää automaattitarkennusta, sillä se voi poistaa tarkennuksen hetkellisesti tai muuttaa valotusta.

Videokuvauksen muistutukset

Tallentaminen ja kuvanlaatu

Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa oleva viisitasoinen ilmaisin voi näkyä videon kuvaamisen aikana. Se ilmaisee, miten paljon kortilla on vielä tilaa (sisäisen puskurimuistin jäljellä oleva kapasiteetti). Mitä hitaampi kortti, sitä nopeammin osoittimen taso nousee. Jos ilmaisin täyttyy, videokuvaus päättyy automaattisesti. Jos kortti on nopea, ilmaisin ei näy lainkaan tai näkyvän ilmaisimen taso ei nouse iuuri lainkaan. Ota ensin muutama

testivideo, jotta näet tallentaako kortti tarpeeksi nopeasti.



Merkkivalo

Stillkuvaus videokuvauksen aikana

• Tietoja stillkuvien kuvanlaadusta on kohdassa "Kuvan laatu" sivulla 215.

Toisto ja kytkeminen televisioon

- Jos kuvauksessa käytetään automaattivalotusta, valotusajan esivalintaa tai aukon esivalintaa ja kirkkaus muuttuu videon kuvaamisen aikana, videokuva voi pysähtyä tilapäisesti. Tässä tapauksessa kuvaa videot käsisäätöisellä valotuksella.
- Jos kytket kameran televisioon (s.268, 271) ja kuvaat videota, televisiosta ei kuulu ääntä kuvaamisen aikana. Ääni tallentuu kuitenkin oikein.

Kuvan toisto

Tässä luvussa käsitellään kuvien ja videoiden toistoa ja poistamista, niiden näyttämistä televisiossa ja muita toistoon liittyviä toimintoja.

Tietoja toisella kameralla otetuista kuvista

Kamera ei ehkä pysty näyttämään oikein kuvia, jotka on otettu toisella kameralla, joita on muokattu tietokoneella tai joiden tiedostonimeä on muutettu.

Kuvan toisto

Yhden kuvan näyttö





Tuo kuva näyttöön.

- Paina < ►>-painiketta.
- Viimeisin otettu tai katseltu kuva näytetään.

Valitse kuva.

- Kuvia voi katsella viimeisestä kuvasta alkaen kääntämällä <>-valitsinta vastapäivään. Käännä valitsinta myötäpäivään, jos haluat katsella kuvia ensimmäisestä otetusta kuvasta alkaen.
- Aina kun painat < INFO.>-painiketta, näytön muoto muuttuu.



Poistu kuvan toistosta.

 Poistu kuvan toistosta ja palaa kuvaustilaan painamalla < >painiketta.

MENU Ristikkonäyttö

🛕 AF 🕨	¥
Toistoristikko	Pois
Toistonstinuto) 3x3 #
	6x4 ###
	3x3+läv. 💥

Voit lisätä ristikkonäytön yhden ja kahden kuvan näyttöön kuvan toiston aikana (s. 253).

Kohdassa [**〕3: Toistoristikko**] voit valita [**3x3** 井], [**6x4** 井] tai [**3x3+läv**. 苯].

Toiminnolla voidaan helposti tarkistaa kuvan kallistus ja sommittelu.



INFO.: Kuvaustietojen näyttö



- * RAW-kuvan tiedostokoko näytetään otettaessa RAW- ja JPEG-laadun kuvia.
- * Jos salamavalokuvauksessa ei käytetä salamavalotuksen korjausta, <
 tulee näkyviin.
- * <HDR > ja dynaamisen alueen säädön määrä näytetään HDR-tilassa otetuille kuville.
- * < <>> näytetään valokuville, joissa on päällekkäinen valotus.
- * Videokuvauksen aikana otetuille stillkuville näytetään < 🐙 >.
- * Jos JPEG-kuva on kehitetty kameran RAW-käsittelytoiminnolla tai jos kuvan kokoa on muutettu, ja kuva on tämän jälkeen tallennettu, < [] > näytetään.

Videoiden esimerkkitiedot



Tietoja ylivalotusvaroituksesta

Kun [**B**3: Ylivalot.varoitus]-asetus on [**Päällä**], ylivalottuneet kirkkaat alueet vilkkuvat. Jotta kuvan ylivalottuneista alueista tulisi selkeämpiä, määritä valotuksen korjauksen arvoksi negatiivinen arvo ja ota kuva uudelleen.

Tietoja AF-pistenäytöstä

Kun [**3:** AF-pistenäyttö]-asetus on [Päällä], tarkentunut AF-piste näkyy punaisena. Jos käytetään automaattista AF-pistevalintaa, useat AF-pisteet voivat näkyä punaisella.

Tietoja histogrammista

Kirkkaushistogrammi näyttää valotustason jakauman ja yleiskirkkauden. RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja väriasteikon. Voit vaihtaa näyttöä [**D**3: Histogrammi.]- asetuksella.

[Kirkkaus]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kuvan kirkkauden jakautuminen. Vaaka-akseli ilmaisee kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikseleiden määrän. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi kuva on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa kuvapisteitä, kuvan tummien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Jos oikealla puolella on liikaa kuvapisteitä, kuvan valoisien alueiden Esimerkkejä histogrammeista



Tumma kuva



Normaali kirkkaus



yksityiskohdat näkyvät huonosti. Välisävyt toistuvat normaalisti. Kuvan kirkkaushistogrammissa näkyvät valotuksen säätökuvio ja sävyt.

[RGB]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) kirkkaustason jakautuminen kuvassa. Vaaka-akseli ilmaisee värin kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason kuvapisteiden määrän väreittäin. Mitä enemmän kuvapisteitä on vasemmalla, sitä tummempaa ja vaatimattomampaa väri on. Mitä enemmän kuvapisteitä on oikealla, sitä kirkkaampaa ja voimakkaampaa väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa kuvapisteitä, asianmukaiset väritiedot puuttuvat. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on liian kylläistä eivätkä sävyt toistu. Kuvan RGB-histogrammissa näkyvät värien kylläisyys ja sävyt sekä valkotasapaino.

Kuvien etsiminen nopeasti

Usean kuvan näyttäminen kerralla (Luettelokuvanäyttö)

Luettelokuvanäytössä voit etsiä kuvia nopeasti neljän tai yhdeksän kuvan näytön avulla.





Paina <Q>-painiketta.

- Paina kuvan toiston aikana <Q >painiketta.
- [A] näkyy näytön oikeassa alakulmassa.

Vaihtaa luettelokuvanäyttöön.

- Käännä < ² >-valitsinta vastapäivään.
- Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy sinisessä kehyksessä.
- Jos käännät <2 >-valitsinta edelleen vastapäivään, näkyviin tulee 9 kuvan luettelokuva. Kun <2 >valitsinta käännetään myötäpäivään, näytössä näkyy 9 kuvaa, 4 kuvaa ja lopulta yksi kuva.









Valitse kuva.

- Siirrä sinistä kehystä kääntämällä
 valitsinta ja valitse kuva.
- Sulje [⁽²⁾] -kuvake painamalla
 Q > -painiketta ja siirry seuraavaan tai edelliseen näyttöön kääntämällä
 ⁽²⁾ >-valitsinta.
- Kun painat luettelokuvanäytössä < (ET) >, valittu kuva näkyy yhtenä kuvana.

Kuvien selaus (Selausnäyttö)

	Ô.	AF		Ý	<u>.</u>	*	4
						PLAY2	
1	Muuta	kokoa	3				
l	.uokit	us					
ł	(uvae	sitys					
ł	(uvan	siirto					
Þ	(uvier	ı haku	~	:10			Ι.
							11

Kuvien haku 🚗							
Ohita 10 kuvaa							
ri	ŝ						
£10	í,						
:100	ŝ						
<u></u>							



Selaustapa

Toiston edistyminen

Valitse [Kuvien haku 🖧].

 Valitse [E2]-välilehdessä [Kuvien haku ⁽¹⁾] ja paina sitten <⁽¹⁾>painiketta.

Valitse selaustapa.

- Valitse selaustapa < >-valitsimella ja paina sitten <)>-painiketta.
 - ri: Näytä kuvat yksitellen
 - 🔞 : Ohita 10 kuvaa
 - 📆 : Ohita 100 kuvaa
 - Si Näytä päiväyksen mukaan
 - パント・
 Ci Näytä kansion mukaan
 - A vain videot
 - Ci Näytä vain stillkuvat
 - ☆: Näytä kuvan luokituksen mukaan (s. 255)Valitse luokitus kääntämällä < ☆>-valitsinta.

Selaa siirtymällä.

- Käännä yksittäiskuvanäytössä
 >-valitsinta.
- Voit etsiä kuvia kuvauspäivän mukaan valitsemalla [Päiväys].
 - Voit hakea kuvia kansion mukaan valitsemalla [Kansio].
 - Jos kortissa on sekä [Videot]- sekä [Stillkuvat]-tiedostoja, voit valita näytettäväksi jommatkummat.
 - Jos valittu [Luokitus] ei vastaa yhtäkään kuvaa, kuvia ei voi selata
 >-valitsimella.

Q Näkymän suurentaminen

Voit suurentaa otettua kuvaa noin 1,5x-10x LCD-näytössä.





Suurennetun alueen sijainti





Suurenna kuvaa.

- Kuvaa voidaan suurentaa toiston aikana (yhden kuvan näyttö), kuvan esikatselun aikana kuvan ottamisen jälkeen ja kuvaustilassa.
- Paina <Q >-painiketta.
- Suurennettu kuva tulee näkyviin. Suurennettu alue ja [2023] näkyvät näytön oikeassa alakulmassa.
- Kuva suurenee sitä mukaa, kun käännät < 2 >-valitsinta myötäpäivään. Voit suurentaa kuvaa enintään 10x.
- Kuva pienenee sitä mukaa, kun käännät
 >-valitsinta vastapäivään. Kun käännät valitsinta edelleen, näkyviin tulee luettelokuvanäyttö (s. 249).

Vieritä kuvaa.

- Voit vierittää suurennettua kuvaa
 >-painikkeella.
- Poistu suurennusnäytöstä painamalla
 <<p>- tai <<p>>-painiketta, jolloin

 kamera palaa yksittäiskuvanäyttöön.

- Suurennusnäkymässä voit kääntää <>>-valitsinta ja katsella toista kuvaa samalla suurennuksella.
 - Kuvaa voidaan suurentaa myös kuvan esikatselun aikana välittömästi kuvan ottamisen jälkeen.
 - Videota ei voi suurentaa.

MENU Suurennusasetukset

Suurennus (noin)

1x (ei suurennusta)						
2x (suurenna keskeltä)						
4x (suurenna keskeltä)						
8x (suurenna keskeltä)						
10x (suurenna keskeltä)						
Todell. koko (valit. pisteestä)						
Sama kuin ed. suur. (keskeltä)						

Kun valitset [**D**3]-välilehdellä [**Suurennus (noin)**], voit valita aloitussuurennuksen ja suurennetun näytön alkuperäisen sijainnin.

1x (ei suurennusta)

Kuvaa ei suurenneta. Suurennettu näkymä alkaa yhden kuvan näytöstä.

2x, 4x, 8x, 10x (suurenna keskeltä)

Suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä valitulla suurennusasetuksella.

Todell. koko (valit. pisteestä)

Tallennetun kuvan pikselit näkyvät noin 100 %:sti. Suurennettu näkymä alkaa tarkentuneesta AF-pisteestä. Jos valokuva on otettu käsintarkennuksella, suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä.

Sama kuin ed. suur. (keskeltä)

Suurennus on sama kuin silloin, kun suljit suurennetun näkymän edellisen kerran <>>- tai <Q >-painikkeella. Suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä.


🔲 Kuvien vertaaminen (Kahden kuvan näyttö) 💼

Voit verrata kahta kuvaa vierekkäin LCD-näytössä.





Aseta kahden kuvan näyttö.

- Paina kuvan toiston aikana <□-Ê >painiketta.
- Näyttöön tulee kaksi kuvaa. Valittu kuva näkyy sinisessä kehyksessä.

Valitse verrattavat kuvat.

- Kun painat < (ET) >, sininen kehys siirtyy kuvasta toiseen.
- Valitse kuva < >-valitsimella.
- Valitse toinen kuva vertailuun toistamalla vaihe 2.
- Painamalla < ()>-painiketta voit asettaa saman suurennusasetuksen ja -alueen molemmille kuville. (Suurennusasetukset vastaavat sen kuvan asetuksia, jota ei ole korostettu sinisellä.)
- Pitämällä < >-painiketta alhaalla voit näyttää sinisellä korostetun kuvan yhtenä kuvana.
- Siirry takaisin yhden kuvan näkymään painamalla <□•⊡>-painiketta.

 Näkymän suurentaminen, kuvien selaus, luokitusten määrittäminen, kuvan suojaaminen ja kuvan poistaminen ovat käytössä.

- Voit muuttaa kuvaustietojen näyttöä < INFO.>-painikkeella.
- Videoita ei voida toistaa kahden kuvan näytössä.

Kuvan kääntäminen

Voit kääntää näytössä olevaa kuvaa eri suuntiin.



Valitse [Käännä kuvaa].

 Valitse [▶1]-välilehdessä [Käännä kuvaa] ja paina <)



Valitse kuva.

- Valitse käännettävä kuva
 >-painikkeella.
- Voit myös valita kuvan luettelokuvanäytössä (s. 249).



Käännä kuvaa.

- Joka kerta, kun painat <€ >painiketta, kuva kääntyy myötäpäivään seuraavasti: 90° → 270° → 0°
- Jos haluat kääntää toista kuvaa, toista vaiheet 2 ja 3.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

 Jos olet määrittänyt [¥1: Autom. kääntö]-asetuksen arvoon [Päällä] =] (s. 280) ennen pystykuvien ottamista, kuva on käännettävä edellä esitetyn mukaisesti.

- Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa kuvan toiston aikana, määritä [¥1: Autom. kääntö]-asetukseksi [Päällä D II].
- Videota ei voi kääntää.

Luokitusten asettaminen

Aseta luokittelu <RATE>-painikkeella.



Valitse kuva tai video.

- Valitse luokiteltava kuva tai video toiston aikana kääntämällä
 >-valitsinta.
- Voit myös valita kuvan tai videon luettelokuvanäytössä (s. 249).



Anna kuvalle tai videolle luokitus.

- Aina kun painat <RATE>-painiketta, luokitusmerkintä muuttuu: [+]/[+]/[+]/[+]/ [+]/[!]/[!]/[Ei mitään.
- Jos haluat antaa luokituksen toiselle kuvalle tai videolle, toista vaiheet 1 ja 2.
- Jos [¥3: RATE-pain.toiminta]-asetus on [Suojaa], vaihda asetukseksi [Luokitus].

MENU Luokituksen asettaminen valikossa

🛍 AF 🕨	¥ . <u></u> ★
	PLAY2
Muuta kokoa	
Luokitus	
Kuvaesitys	
Kuvan siirto	
Kuvien haku 🚗	£10
	이 것이다 아이는 것이 때마?

Valitse [Luokitus].

 Valitse [▶2]-välilehdessä [Luokitus] ja paina sitten <⁽sɛī)>.





Valitse kuva tai video.

- Valitse kuva tai video, jolle haluat antaa luokituksen kääntämällä
 >-valitsinta.
- Jos painat <Q, >-painiketta ja käännät
 >-valitsinta vastapäivään, voit
 valita kuvan tai videon kolmen kuvan
 näytöstä. Palaa yhden kuvan
 näyttöön kääntämällä

Anna kuvalle tai videolle luokitus.

- Kun painat < (ET) >, [SET]-kuvake sulkeutuu.
- Valitse luokittelu kääntämällä
 valitsinta.
- Luokiteltujen kuvien ja videoiden kokonaismäärä lasketaan jokaisen luokituksen yhteydessä.
- Jos haluat antaa luokituksen toiselle kuvalle, toista vaiheet 2 ja 3.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

Tietyllä luokituksella varustettujen kuvien enimmäismäärä on 999. Jos tietyllä luokituksella varustettuja kuvia on enemmän kuin 999, kyseiselle luokitukselle näytetään [###].

Luokitusten hyödyntäminen

- Kohdassa [E2: Kuvien haku 2013] voit näyttää vain luokitellut kuvat ja videot.
- Kohdassa [E2: Kuvaesitys] voit toistaa vain luokiteltuja kuvia ja videoita.
- Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana, s. 390) voit valita vain luokitellut kuvat ja videot.
- Windows Vista ja Windows 7 -käyttöjärjestelmissä voit tarkistaa luokituksen tiedostotiedoista tai mukana toimitettavasta kuvankatseluohjelmasta.

257

Q Pikavalinnat toiston aikana

Voit määrittää toiston aikana seuraavat asetukset painamalla < (Q)>painiketta: [:]: Suojaa kuvat], [:]: Käännä kuvaa], [:★: Luokitus], [:]: RAW-kuvan käsittely] (vain RAW-kuvat), [:]: Muuta kokoa] (vain JPEG-kuva), [:]: Ylivalot.varoitus], [:]: :: KaF-pistenäyttö], [:]: : Kuvien haku :]:

Vain lihavoidut toiminnot soveltuvat videoihin.

2





Paina <Q>-painiketta.

- Paina kuvan toiston aikana <Q>painiketta.
- Pikavalintanäyttö avautuu.

Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto kallistamalla < ⊕> ylös tai alas.
- Valitun toiminnon asetus näkyy alareunassa.
- Määritä toiminto kääntämällä

 >-valitsinta.
- Jos haluat käsitellä RAW-kuvia ja muuttaa niiden kokoa, paina <
) ja aseta toiminto. RAW-kuvien käsittelystä on lisätietoja sivulla 282 ja koon muuttamisesta sivulla 287. Peru valinta

Poistu asetuksesta.

 Kun painat <Q>-painiketta, pikavalintanäyttö sulkeutuu.

- Isos painat < >-painiketta luettelokuvanäytössä, näkymä vaihtuu yksittäiskuvanäyttöön ja pikavalintanäyttö tulee näkyviin. Voit palata luettelokuvanäyttöön painamalla < >-painiketta uudestaan.
 - Kaikkia toimintoja ei voi ehkä käyttää kuviin, jotka on otettu jollain muulla kameralla.

🖳 Videoiden katselu

Voit toistaa videoita kolmella tavalla:

Toisto televisiossa



(s. 268 ja 271).

Kytke kamera televisioon mukana toimitetulla AV-kaapelia tai HDMI-kaapeli HTC-100:aa (lisävaruste). Sen jälkeen voit toistaa kuvaamiasi videoita ja stillkuvia televisiossa. Jos sinulla on teräväpiirtotelevisio ja

kytket kameran siihen HDMI-kaapelilla, voit katsella täyden teräväpiirron (Full HD: 1920x1080) ja teräväpiirron (HD: 1280x720) -videoita korkealla kuvan laadulla.

- Kortilla olevia kuvia voi toistaa vain laitteissa, jotka tukevat MOVtiedostoja.
 - Koska kiintolevytallentimissa ei ole HDMI IN -liitäntää, kameraa ei voi kytkeä kiintolevytallentimeen HDMI-kaapelilla.
 - Vaikka kamera kytkettäisiin kiintolevytallentimeen USB-kaapelilla, videoita ja stillkuvia ei voi toistaa eikä tallentaa.

Toisto kameran LCD-näytössä



Voit toistaa videoita kameran LCDnäytössä. Voit myös leikata videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen ja toistaa kortilla olevia stillkuvia ja videoita automaattisena kuvaesityksenä.

(s. 261-267)

Jos videota on muokattu tietokoneessa, sitä ei voi tallentaa takaisin kortilla ja toistaa kamerassa.

Toisto ja muokkaaminen tietokoneessa (s. 390)



Kortille tallennetut videotiedostot voidaan siirtää tietokoneeseen ja toistaa ImageBrowser EX -ohjelmalla.

- Jotta kuvat toistuvat hyvin tietokoneessa, käytä tehokasta tietokonetta. Lisätietoja ImageBrowser EX -ohjelmiston laitteistovaatimuksista on PDF-muotoisessa ImageBrowser EX -käyttöoppaassa.
 - Jos haluat toistaa ja muokata videoita muulla erikseen myytävällä ohjelmistolla, varmista, että se tukee MOV-tiedostoja. Kysy lisätietoja erikseen myytävästä ohjelmistosta sen valmistajalta.

🖳 Videoiden toistaminen











Tuo kuva näyttöön.

Valitse video.

- Valitse toistettava video < >painikkeella.
- Yhden kuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy < 2 5 5 -kuvake videon merkkinä.
- Luettelokuvanäytössä kuvan vasemmassa reunassa näkyvät reikäkuviot osoittavat, että kyseessä on video. Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten siirry yhden kuvan näyttöön painamalla
 (fi)>-painiketta.
- Paina yhden kuvan näytössä <s=>-painiketta.
 - Alareunaan avautuu videon toistopaneeli.

Tuo video näyttöön.

- Valitse <⁽)>-valitsimella [▶] (Toista) ja paina sitten <⁽)>-painiketta.
- Videon toisto alkaa.
- Voit keskeyttää videon toiston painamalla <
 painiketta.
- Videon toiston aikana voit säätää äänenvoimakkuutta < ²⁰/₂>-valitsimella.
- Katso lisätietoja toistosta seuraavalta sivulta.

Ennen kuin kuuntelet videota kuulokkeilla, pienennä äänenvoimakkuutta, jotta et vahingoita korviasi.

Toiminto	Toiston kuvaus
Subsetation Subsetasion Subsetation Su	Palaa yhden kuvan näyttöön.
Toista	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää < 🖅 >-painikkeella.
Säädä hidastetun kuvan nopeutta < ○>-valitsir Hidastetun kuvan nopeus näkyy oikeassa yläkulmassa.	
H Ensimmäinen kuva	Näyttää videon ensimmäisen kuvan.
II Edellinen kuva	Edellisen kuvan saa näkyviin <@>-painikkeella. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <@>- painiketta painettuna.
II▶ Seuraava kuva	Voit toistaa videota kuva kerrallaan painamalla <@>>- painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <@>-painiketta painettuna.
Viimeinen kuva	Näyttää videon viimeisen kuvan.
ℜ Muokkaa	Tuo näkyviin muokkausnäytön (s. 263).
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toistoaika (minuuttia:sekuntia [Videotoisto lask. Tall. aika] -asetus)
hh:mm:ss:ff	Aikakoodi (tuntia:minuuttia:sekuntia:kuvat [Videotoisto lask. Aikakoodi] -asetus)
Äänenvoimakkuus	Voit säätää sisäisen kaiuttimen (s. 261) äänenvoimakkuutta < 🗁 >-valitsimella.

Käytettäessä täyteen ladattua akkua LP-E6 jatkuvat toistoajat 23 °C:een lämpötilassa ovat seuraavat: noin 3 tunti 30 min

- Liittämällä erikseen myytävät kuulokkeet, joissa on 3,5 mm:n ministereoliitin, kameran kuulokeliitäntään (s. 19), voit kuunnella videon ääntä (s. 235).
- Jos kytket kameran televisioon (s. 268, 271) videon toiston ajaksi, voit säätää äänenvoimakkuutta televisiosta. (<i>>-valitsimen kääntäminen ei säädä äänenvoimakkuutta.)
- Jos otat stillkuvan videokuvauksen aikana, videokuvan toisto pysähtyy noin 1 sekunnin ajaksi.

X Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen

Voit leikata videon ensimmäistä ja viimeistä kohtausta 1 sekunnin askelin.









Valitse videon toistonäytössä [※].

 Näytön alareunassa näkyy videon muokkauspaneeli.

Määritä leikattavat kohdat.

- Valitse joko [¾] (Leikkaa alku) tai
 [¼] (Leikkaa loppu) ja paina <
 painiketta.
- Kallista <
 · >-painiketta vasemmalle tai oikealle, jolloin näet edellisen tai seuraavan kuvan. Sen pitäminen alhaalla kelaa kuvia eteenpäin. Selaa kuvia yksitellen < >-valitsimella.
- Tarkista leikattu video.
- Valitse [▶] ja toista sinisellä korostettu osa painamalla <☞>painiketta.
- Voit muuttaa leikkausta palaamalla vaiheeseen 2.
- Peruuta leikkaus valitsemalla [¹] ja paina <(sī)>-painiketta.



Tallenna video.

- Valitse [□] ja paina < ()>-painiketta.
- Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit tallentaa sen uutena videona valitsemalla [Uusi tiedosto]. Voit tallentaa sen korvaamalla alkuperäisen videotiedoston valitsemalla [Korvaa]. Paina lopuksi vielä <@>-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [OK] ja paina sitten <
), jolloin muokattu video tallennetaan ja palaat videon toistonäyttöön.

 Koska leikkaus tapahtuu 1 sekunnin välein (paikan ilmaisee [X]), videon leikkauksen täsmällinen paikka voi vaihdella hieman siitä, minkä määritit.

• Jos kortilla ei ole tarpeeksi vapaata tilaa, [**Uusi tiedosto**]-asetus ei ole valittavissa.

MENU Kuvaesitys (Automaattinen toisto)

Voit näyttää korttiin tallennetut kuvat automaattisena kuvaesityksenä.



Toistettava kuvamäärä



Valitse [Kuvaesitys].

 Valitse [▶2]-välilehdessä [Kuvaesitys] ja paina sitten <(ET)>.

Valitse toistettavat kuvat.

 Valitse < >-valitsimella haluttu asetus ja valitse sitten <)>.

[Kaikki kuv./Videot/Stillkuvat]

 Valitse <[●]>-valitsimella jokin seuraavista: [□Kaikki kuv./ '▼Videot/□Stillkuvat]. Paina lopuksi vielä <[⊕]>-painiketta.

[Päiväys/Kansio/Luokitus]

- Valitse < ()>-valitsimella jokin seuraavista: [IIIPäiväys/■Kansio/ ★Luokitus].
- Kun < INFO. ↓ > näkyy korostettuna, paina < INFO.>-painiketta.
- Valitse < >-valitsimella haluttu asetus ja paina sitten <

[Päiväys]





[Kansio]

[Luokitus]





Asetus	Toiston kuvaus
□Kaikki kuv.	Kaikki kortin kuvat ja videot toistetaan.
⊞ Päiväys	Valittuna kuvauspäivänä kuvatut kuvat ja videot toistetaan.
Kansio	Valitun kansion kuvat ja videot toistetaan.
P. Videot	Vain kortin videot toistetaan.
Stillkuvat	Vain kortin kuvat toistetaan.
★ Luokitus	Vain valittuna olevan luokituksen saaneet kuvat ja videot toistetaan.



Määritä toistoaika ja toistoasetukset.

- Valitse [Asetus] kääntämällä < >valitsinta ja paina sitten < >painiketta.
- Määritä stillkuvien [Kuvan näyttöaika]- ja [Toista]-asetukset ja paina sitten <MENU>-painiketta.

Kuvaesitys	
Kuvan näyttöaika	▶1 sek.
	2 sek.
	3 sek.
	5 sek.
	10 sek.
	20 sek.
	(Menu) 🗩

[Kuvan näyttöaika]

[Toista]



266



Aloita kuvaesitys.

- Valitse < >-valitsimella [Aloita] ja paina sitten < >-painiketta.
- Kuvaesitys käynnistyy, kun [Kuvan haku...]-viesti on näkynyt näytössä.

Lopeta kuvaesitys.

 Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla <MENU>painiketta.

- Keskeytä kuvaesitys painamalla <()>. Kun toisto on pysäytettynä, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy []]. Jatka kuvaesitystä painamalla uudelleen <()>-painiketta.
 - Painamalla < INFO.>-painiketta automaattisen toiston aikana voit muuttaa stillkuvan näyttömuotoa (s. 244).

 - Kun automaattinen toisto on pysäytettynä, voit tuoda näyttöön toisen kuvan kääntämällä < >-valitsinta.
 - Virrankatkaisu ei toimi automaattisen toiston aikana.
 - Kuvan näyttöaika saattaa vaihdella kuvan mukaan.
 - Lisätietoja kuvaesityksen katselemisesta televisiossa on sivuilla 268 ja 271.

Kuvien katsominen televisiosta

Voit katsoa stillkuvia ja videoita myös televisiossa.

- Säädä videon äänenvoimakkuutta televisiosta. Äänenvoimakkuutta ei voi säätää kamerasta.
 - Katkaise virta kamerasta ja televisiosta ennen kameran ja television välisen kaapelin kytkemistä tai irrottamista.
 - Kuvan reunat eivät ehkä näy kaikissa televisioissa.

Katseleminen teräväpiirtotelevisioissa (HD)

Tarvitset HDMI-kaapelin HTC-100 (myydään erikseen).



Kytke HDMI-kaapeli kameraan.

 Käännä liittimen < HDMI MINI>-logo kameran etuosaan päin ja kytke liitin kameran < HDMI OUT >-liitäntään.



Kytke HDMI-kaapeli televisioon.

- Kytke HDMI-kaapeli television HDMI IN -porttiin.
- Avaa televisio ja valitse kytketty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.
- 4 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.



Paina < ►>-painiketta.

- Kuva tulee television kuvaruutuun. (Kameran LCD-näytössä ei näy mitään.)
- Kuvat näytetään automaattisesti television optimaalisella tarkkuudella.
- Voit muuttaa näyttömuotoa < INFO.>painikkeella.
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 261.

Videota ei voida toistaa samanaikaisesti <**HDMI OUT**>- ja <**A/V OUT**>- liitännöistä.

- Älä kytke muita laitteita kameran <HDMI OUT >-liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Kuvia ei välttämättä voi katsella kaikissa televisioissa. Kytke silloin televisio mukana toimitetulla AV-kaapelilla.

HDMI CEC -televisiot

-4

Jos televisio, joka on kytketty kameraan HDMI-kaapelilla, on yhteensopiva HDMI CEC* -standardin kanssa, voit ohjata toistoa television kauko-ohjaimella.

* HDMI-standardin mukainen toiminto, jonka ansiosta eri HDMI-laitteita voi ohjata yhdellä kauko-ohjaimella.



Määritä [HDMI-ohjaus]asetukseksi [Päällä].

- Valitse [>3]-välilehdessä [HDMIohjaus] ja paina < (se)>-painiketta.
- Valitse [Päällä] ja paina sitten < (ET)>painiketta.

Stillkuvien toistovalikko INFO. Videoiden INFO. ∽ · Palaa 闘 : 9 kuvan luettelokuvanävttö 圐 : Videon toisto ④ : Kuvaesitvs INFO. : Kuvaustietojen näyttäminen ରି : Kääntö

2 Kytke kamera televisioon.

- Kytke kamera televisioon HDMIkaapelilla.
 - Television tulolähteeksi vaihdetaan automaattisesti kameraan kytketty HDMI-portti.

Paina kameran < 🕨 >-painiketta.

Televisioruudussa näkyy kuva, ja voit ohjata kuvien toistoa television kauko-ohjaimella.



Valitse kuva tai video.

 Suuntaa kauko-ohjain televisiota kohti ja valitse kuva painamalla ←/→painiketta.

Paina kauko-ohjaimen Enter-näppäintä.

- Valikko tulee näkyviin, ja voit käyttää vasemmalla näkyviä toistotoimintoja.
- Valitse haluamasi asetus ←/→painikkeella ja paina Enter-painiketta. Näytä kuvaesitys painamalla kaukoohjaimen 1/↓-painiketta ja paina Enterpainiketta.
- Jos valitset [Palaa] ja painat Enterpainiketta, valikko katoaa ja voit valita kuvan ←/→-painikkeella.
- Wahden kuvan näytössä (p.253) kuvia ei voida toistaa television kaukoohjaimella. Jos haluat toistaa kuvia television kauko-ohjaimella, palaa ensin yhden kuvan näyttöön painamalla <□+읍>-painiketta.
- Joissakin televisioissa on otettava ensin käyttöön HDMI CEC -yhteys. Lisätietoja on television käyttöoppaassa.
 - Jotkin HDMI CEC -yhteensopivat televisiot eivät ehkä toimi oikein. Tässä tapauksessa määritä [**3**: HDMI-ohjaus]-asetukseksi [Pois] ja ohjaa toistotoimintoja kamerasta.

Katseleminen muissa kuin teräväpiirtotelevisioissa (HD)







Kytke mukana toimitettu AVkaapeli kameraan.

 Käännä liittimen <Canon>-logo kameran takaosaan päin ja kytke liitin
 A/V OUT>-liitäntään.

Kytke AV-kaapeli televisioon.

 Kytke AV-kaapeli television videotuloja äänituloliitäntään.

Avaa televisio ja valitse kytketty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.

Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.

Paina < ►>-painiketta.

- Kuva tulee television kuvaruutuun. (Kameran LCD-näytössä ei näy mitään.)
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 261.

- Käytä ainoastaan kameran mukana toimitettua AV-kaapelia. Kuvat eivät ehkä näy, jos käytät jotain muuta kaapelia.
 - Jos videojärjestelmä ei ole sama kuin televisiossa, kuvat eivät näy oikein. Valitse oikea videojärjestelmä kohdassa [¥3: Videojärjest.].

🔄 Kuvien suojaaminen

Suojaamalla kuvan voit estää sen poistamisen vahingossa.

MENU Yhden kuvan suojaaminen

AF PAN Suojaa kuvat Käännä kuvaa Poista kuvat Tulostus Kuvan kopiointi RAW-kuvan käsittely

Valitse [Suojaa kuvat].

 Valitse [▶1]-välilehdessä [Suojaa kuvat] ja paina sitten <€)>painiketta.

⊶Suojaa kuvat	1	Ĩ
Valitse kuvat		4
Kaikki kansion kuvat		
Poista kansion kuvasuojaus		
Kaikki muistikortin kuvat		
Poista kortin kuvasuojaus		
	MENU ᠫ	

Kuvan suojauksen kuvake



2 Valitse [Valitse kuvat].

- Valitse [Valitse kuvat] ja paina
 >-painiketta.
- Kuvat suurennetaan.

Suojaa kuva.

- Valitse suojattava kuva painamalla<
 -painiketta ja paina sitten
 -painiketta.
- ▶ Kuva suojataan ja < ➡>-kuvake näkyy näytön yläreunassa.
- Voit peruuttaa kuvan suojauksen painamalla <()>-painiketta uudelleen. < >-kuvake poistuu näytöstä.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaihe 3.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

MENU Kaikkien kuvien suojaaminen kansiossa tai kortilla

Voit suojata kerralla kaikki kuvat kansiosta tai kortista.



Kun valitset [**D**1: Suojaa kuvat]kohdassa [Kaikki kansion kuvat] tai [Kaikki muistikortin kuvat], kaikki kansiossa tai muistikortissa olevat kuvat suojataan.

Voit peruuttaa kuvien suojauksen valitsemalla [Poista kansion kuvasuojaus] tai [Poista kortin kuvasuojaus].

Aseta <RATE>-painikkeella

Voit suojata kuvan toiston aikana painamalla <RATE>-painiketta.



- Valitse [¥3: RATE-pain.toiminta]asetukseksi [Suojaa].
- Toista kuvat ja valitse suojattavat kuvat.
- Kun painat <RATE>-painiketta, kuva suojataan, ja < >>-kuvake näkyy näytön yläreunassa.
- Voit peruuttaa kuvan suojauksen painamalla <RATE>-painiketta uudelleen. < <i>>-kuvake poistuu näytöstä.

Jos alustat kortin (s. 53), myös suojatut kuvat poistetaan.

- Myös videoita voi suojata.
 - Suojattuja kuvia ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
 - Jos poistat kaikki kuvat kerralla (s. 278), vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa tarpeettomat kuvat kerralla.

🔁 Kuvien kopioiminen

Kortille tallennetut kuvat voidaan kopioida kameran toiselle kortille.

MENU Yksittäisten kuvien kopioiminen

AF PAN Suojaa kuvat Käännä kuvaa Poista kuvat Tulostus Kuvan kopiointi RAW-kuvan käsittely

	DIOINTI			
Lahde	1			
Vapaana	2	7.72 GB		
Val kuwa	Valita	Kaikki		
Val. KUVa	valitse	KdIKKI		
		MENU ᠫ		

Pienin kuvanumero Kansion kuvien lukumäärä



Kansion nimi Suurin kuvanumero

Valitse [Kuvan kopiointi].

 Valitse [▶1]-välilehdessä [Kuvan kopiointi] ja paina <)

Valitse [Val. kuva].

- Tarkista kopioinnin lähde- ja kohdekortin kapasiteetti.
- Valitse < >-valitsimella [Val. kuva] ja paina sitten < (st) >-painiketta.

Valitse kansio.

- Valitse <[●]→-valitsimella kansio, jossa kopioitava kuva on ja paina<[●])-painiketta.
- Valitse haluamasi kansio oikealla olevista kuvista.
- Valitun kansion kuvat näytetään.

Kopiointilähde on kortti, joka on valittu [**¥1: Tallenn.+kortin/kansion val.**]-valikon [**Tall./toisto**] ([**Toisto**])-asetuksella.

Kuvia valittu yhteensä



Kopioi kortille2. Valitse kansio, johon kopioidaan. OK MEND ← ™Kohdekansio 2 100EOSSD 12 101EOSSD 0

Luo kansio

Valitse kopioitavat kuvat.

- Valitse < >-valitsimella kopioitava kuva ja paina < >-painiketta.
- <√>-kuvake näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Jos painat <Q, >-painiketta ja käännät
 -valitsinta vastapäivään, voit
 valita kuvan kolmen kuvan näytöstä.
 Palaa yhden kuvan näyttöön
 kääntämällä <</p>
 -valitsinta
 myötäpäivään.
- Jos haluat valita lisää kopioitavia kuvia, toista vaihe 4.

🖥 Paina <RATE>-painiketta.

 Kun olet valinnut kaikki kopioitavat kuvat, paina < RATE >-painiketta.

6 Valitse [OK].

Valitse kohdekortti ja paina
 (se)>-painiketta.

Valitse kohdekansio.

- Valitse kansio, jonne kuvat kopioidaan, kääntämällä
 - <)>-valitsinta, ja paina sitten <).
- Luo uusi kansio valitsemalla [Luo kansio].



Valitse [OK].

- Tarkista kopioinnin lähde- ja kohdekortin tiedot.
- Valitse < >-valitsimella [OK] ja paina sitten < ser>-painiketta.
- Kopiointi käynnistyy ja näytössä näkyy sen edistyminen.
- Kun kopiointi on valmis, sen tulos näytetään.
- Palaa vaiheen 2 näyttöön valitsemalla [OK].

MENU Kaikkien kuvien kopioiminen kansiosta tai kortista

Voit kopioida kerralla kaikki kuvat kansiosta tai kortista. Kun valitset [▶1: Kuvan kopiointi]-kohdassa [Valitse]] tai [Kaikki], voit kopioida kaikki kuvat kansiosta tai kortista.

Kopioidun kuvan tiedostonimi on sama kuin lähdekuvan tiedostonimi.

- Jos [Val. kuva] on määritetty, kuvia ei voi kopioida useisiin kansioihin samalla kertaa. Valitse kunkin kansion kuvat kansio kerrallaan kopioitavaksi.
- Jos kuva kopioidaan kohdekansioon/-korttiin, jossa on samalla kuvanumerolla varustettu kuva, näytössä näkyy seuraava: [Ohita kuva ja jatka] [Korvaa olemassa oleva kuva] [Peruuta kopiointi]. Valitse kopiointimenetelmä ja paina <()) >-painiketta.

· [Ohita kuva ja jatka]:

Lähdekansion kuvat, joilla on sama kuvanumero kuin kohdekansion kuvilla, ohitetaan ja niitä ei kopioida.

- [Korvaa olemassa oleva kuva]: Kohdekansion kuvat, joilla on sama kuvanumero kuin lähdekansion kuvilla (mukaan luettuna suojatut kuvat), korvataan.
 Jos tulostettavana oleva kuva (s. 305) korvataan, tulostus on määritettävä uudelleen.
- Kuvan tulostus- ja siirtotiedot eivät säily, kun kuva kopioidaan.
- Kuvan ottaminen ei ole mahdollista kopioinnin aikana. Valitse [Peruuta] ennen kuvausta.

m Kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa kuvat joko yksitellen tai erässä. Suojattuja kuvia (s. 272) ei voi poistaa.



Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat. Jos poistat RAW+JPEG-kuvan, sekä RAWettä JPEG-kuva poistetaan.

Yksittäisen kuvan poistaminen



Tuo poistettava kuva näyttöön.

Paina < m>-painiketta.

Poistovalikko tulee näkyviin näytön alaosaan.



Poista kuva.

 Valitse < >-valitsimella [Poista] ja paina sitten <(set)>-painiketta. Näytössä oleva kuva poistetaan.

Jos valitset [. 3: Poiston oletusasetus]-asetukseksi [[Poista] valittu], voit poistaa kuvat nopeammin (s. 320).

MENU Erässä poistettavien kuvien merkitseminen valintamerkillä $\langle \sqrt{2} \rangle$

Voit poistaa useita kuvia merkitsemällä ne valintamerkillä $\langle \sqrt{\rangle}$.

🗅 AF 🕨	¥ .0. ★
	PLAY1
Suojaa kuvat	
Käännä kuvaa	
Poista kuvat	
Tulostus	
Kuvan kopiointi	

Valitse [Poista kuvat].

 Valitse [1]-välilehdessä [Poista kuvat] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.







Valitse [Valitse ja poista kuvat].

- Valitse [Valitse ja poista kuvat] ja paina sitten <
 >-painiketta.
- Kuvat suurennetaan.
- Jos painat <Q >-painiketta ja käännät
 >-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan kolmen kuvan näytöstä.
 Palaa yhden kuvan näyttöön kääntämällä <2000 >-valitsinta myötäpäivään.

Valitse poistettavat kuvat.

- Valitse poistettava kuva
 >-valitsimella ja paina sitten
 >-painiketta.
- <
 >-valintamerkki näkyy myös vasemmassa yläkulmassa.
- Jos haluat valita lisää poistettavia kuvia, toista vaihe 3.

Poista kuvat.

- Paina < m̄ >-painiketta.
- Valitse [OK] ja paina sitten
 (fer)>-painiketta.
- Valitut kuvat poistetaan.

MENU Kaikkien kuvien poistaminen kansiosta tai kortista

Voit poistaa kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat. Kun [**D**1: Poista kuvat]-asetuksena on [Kaikki kansion kuvat] tai [Kaikki muistikortin kuvat], kaikki kansion tai kortin kuvat poistetaan.

Jos haluat poistaa myös suojatut kuvat, alusta kortti (s. 53).

 Kun [Kaikki muistikortin kuvat] on valittu, kuvat poistetaan kortista, joka on valittu kohdassa [⁴1: Tallenn.+kortin/kansion val.] valinnalla [Tall./toisto] ((Toisto]).

Kuvan toistoasetusten muuttaminen

MENU LCD-näytön kirkkauden säätäminen

LCD-näytön kirkkaus säädetään automaattisesti kuvien katseluun sopivaksi. Voit määrittää automaattisesti säädettävän kirkkauden (kirkas tai tumma) tai säätää kirkkautta manuaalisesti.

🗖 AF 🕨	Ý <u>.</u>	1
Virrankatkaisu	SET UP2	
	I MIN.	
Räivä (aika (uväh	Autoiliaatti	
Falva/alka/vyUll.	26/02/ 12 13.30	



Valitse [LCD:n kirkkaus].

 Valitse [¥2]-välilehdessä [LCD:n kirkkaus] ja paina sitten
 (s)-painiketta.

Valitse [Automaatti] tai [Manuaalinen].

• Valitse kääntämällä < 🗁 >-valitsinta.

Säädä kirkkaus.

- Tarkista harmaasävykartta ja käännä< >-valitsinta ja paina sitten
 <i>p>-painiketta.
- [Automaatti]-asetuksessa on kolme tasoa ja [Manuaalinen]-asetuksessa seitsemän tasoa.



Automaattinen säätö



Kun [Automaatti] on käytössä, älä peitä pyöreää, ulkoista valokennoa (s. 20) LCD-näytön oikealla puolella esimerkiksi sormellasi.

Kuvan valotuksen tarkistamiseen suositellaan histogrammia (s. 248).

MENU Pystykuvien automaattinen kääntö



Pystykuvat käännetään automaattisesti, jotta ne eivät näy vaakasuorassa vaan pystysuorassa kameran LCD-näytössä ja tietokoneessa. Tätä asetusta voi muuttaa.



Valitse [Autom. kääntö].

 Valitse [¥1]-välilehdessä [Autom. kääntö] ja paina sitten
 <€)-painiketta.

Määritä automaattinen kääntö.

 Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <
 sitten <

🔹 Päällä 🗖 💻

Pystykuva käännetään automaattisesti toiston aikana sekä kameran LCD-näytössä että tietokoneessa.

🔹 Päällä 💻

Pystykuva käännetään automaattisesti vain tietokoneessa.

Pois

Pystykuvaa ei käännetä automaattisesti.

Automaattinen kääntö ei toimi, jos Autom. kääntö -asetuksena on ollut pystysuuntaisia kuvia otettaessa [Pois]. Ne eivät käänny vaikka myöhemmin muuttaisit asetuksen arvoon [Päällä] kuvien toistamista varten.

- Pystykuvaa ei käännetä heti kuvan ottamisen jälkeen automaattisesti esikatselua varten.
 - Jos pystykuva otetaan kameran osoittaessa ylös- tai alaspäin, kuva ei välttämättä käänny automaattisesti kuvan toistoon.
 - Jos pystykuva ei käänny automaattisesti tietokoneen näytössä, käyttämäsi ohjelmisto ei pysty kääntämään kuvaa. Mukana toimitetun ohjelmiston käyttöä suositellaan.

Kuvien jälkikäsittely

Voit käsitellä kameralla RAW-kuvia tai muuttaa (pienentää) JPEG-kuvien kokoa.

- Sivun otsikon yläpuolella oikealla näkyvä ☆-kuvake ilmaisee, että toimintoa voi käyttää valintakiekon asennoissa <P/Tv/Av/M/B>.
 - * Tätä toimintoa ei voi käyttää < 🔺 >-tilassa.

- Kamerassa ei voi ehkä käsitellä muulla kameralla otettuja kuvia.
 - Kuvien jälkikäsittely tässä luvussa kuvatulla tavalla ei ole mahdollista, jos kamerassa on valittu HDR-kuvaus tai päällekkäinen valotus tai jos kamera on kytketty tietokoneeseen < DIGITAL >-liittimellä.

282

^{RAW}JPEG↓ RAW-kuvien käsitteleminen kameralla *

Voit käsitellä IXVV -kuvia kameralla ja tallentaa ne JPEG-kuvina. Vaikka RAW-kuva ei itsessään muutu, voit käsitellä sitä eri tavoin ja luoda sen pohjalta loputtomasti JPEG-kuvia.

Huomaa, että **M** 🕬 - ja **S** 🕬 -kuvia ei voi käsitellä kameralla. Voit käsitellä kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana, s. 390).







Valitse [RAW-kuvan käsittely].

- Valitse [1]-välilehdessä [RAWkuvan käsittely] ja paina sitten
 -painiketta.
- KAW Kuvat tulevat näyttöön.

Valitse kuva.

- Valitse käsiteltävä kuva kääntämällä<<>>-valitsinta.
- Jos painat <Q, >-painiketta ja käännät
 -valitsinta vastapäivään, voit
 valita kuvan luettelokuvanäytöstä.

Käsittele kuvaa.

- Kun painat < (F)>-painiketta, RAWkäsittelyvaihtoehdot tulevat näkyviin (s. 284 - 286).
- Valitse vaihtoehto < +>-painikkeella ja määritä se sitten kääntämällä
 >-valitsinta.
- Näytetyssä kuvassa käytetään "Kirkkauden säätö"- ja "Valkotasapaino"-asetuksia sekä muita tehtyjä säätöjä.
- Jos haluat palauttaa kuvan ottamisen aikana käytössä olleet asetukset, paina <INFO.>-painiketta.





Asetusnäytön tuominen esiin

 Tuo asetusnäyttö esiin painamalla
 -painiketta. Muuta asetusta kääntämällä <<p>>- tai <<p>>valitsinta. Voit palata vaiheen 3 näyttöön painamalla <<p>>-painiketta.

Tallenna kuva.

- Valitse [^[2]] (Tallenna) ja paina
 >-painiketta.
- Tallenna kuva valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat käsitellä toista kuvaa, toista vaiheet 2–4.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

Tietoja näkymän suurentamisesta

Voit suurentaa kuvan painamalla < Q >-painiketta vaiheessa 3. Suurennus vaihtelee **[RAW-kuvan käsittely]**-kohdassa määritetystä **[Kuvan laatu]**-asetuksen pikselimäärästä. Voit vierittää suurennettua kuvaa < ↔ >-valitsimella.

Voit peruuttaa näkymän suurentamisen painamalla <Q >-painiketta uudelleen.

Kuvasuhdeasetuksella otetut kuvat

Kuvaus näytöllä -kuvauksessa otettujen kuvien kuvasuhde ([4:3] [16:9] [1:1]) näytetään oikeanlaisena toistossa. JPEG-kuvat myös tallennetaan niille määritetyssä kuvasuhteessa.

RAW-kuvakäsittelyasetukset

• **±0 Kirkkauden säätö

Kuvan kirkkauden säätöalue on enintään ±1 yksikköä 1/3 yksikön välein. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.

Image: Valkotasapaino (s. 137)
 Voit valita valkotasapainon. Jos valitset [IM], määritä värilämpötila

asetusnäytössä kääntämällä < >-valitsinta. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.

Kuva-asetukset (p.129)

Voit valita kuva-asetukset. Jos haluat määrittää terävyyden kaltaisia parametrejä, tuo asetusnäyttö esiin painamalla <@>-painiketta. Valitse kuva-asetus kääntämällä <@>-valitsinta. Valitse säädettävä parametri <@>-valitsimella ja määritä arvo kääntämällä <@>-valitsinta. Voit palata vaiheen 3 näyttöön painamalla <@>-painiketta. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.

Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) (s. 142)

Voit määrittää Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -toiminnon.. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.

• NR_{al} Suuren herkkyyden kohinanvaimennus (s. 143)

Voit valita kohinan poiston suurilla ISO-herkkyyksillä. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa <Q>-painikkeella. (Palaa normaaliin näkymään painamalla <Q>-painiketta.)

• 4L Kuvan laatu (s. 119)

Voit määrittää JPEG-kuvan kuvanlaadun tallennettavaksi, kun kuva muunnetaan RAW-muotoon. Näytetyssä kuvakoossa, kuten [*****M** ******x******], on 3:2-kuvasuhde. Kunkin kuvasuhteen pikselimäärä on esitetty sivulla 288.

sRGB Väriavaruus (s. 158)

Voit valita joko sRGB- tai Adobe RGB -väriavaruuden. Koska kameran LCD-näyttö ei ole täysin yhteensopiva Adobe RGB -väriavaruuden kanssa, muutosta voi olla vaikea havaita, kun kumpi tahansa väriavaruus on valittu.

 Corr Reunojen valaistuksen korjaus (s. 147) Jos [Päällä] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa <Q >-painikkeella ja katso kuvan reunoja. (Palaa normaaliin näkymään painamalla <Q >-painiketta.) Kameran käyttämä reunojen valaistuksen korjaus ei ole yhtä voimakas kuin Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana) eikä se ehkä näy yhtä selvästi. Korjaa reunojen valaistusta tässä tapauksessa Digital Photo Professional -ohjelmistolla.

Image: Wääristymien korjaus

Kun [**Päällä**] on määritetty, objektiivin aiheuttama kuvan vääristymä korjataan. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Kuvan reunat rajataan korjatussa kuvassa.

Koska kuvan tarkkuus voi näyttää hieman heikentyneeltä, säädä tarvittaessa kuva-asetuksen Terävyys-parametria.

Jos kuvia käsiteltäessä [Vääristymien korjaus]-asetuksena on [Päällä], AF-pistenäytön tietoja (s. 247) ja roskanpoistotietoja (s. 291) ei liitetä kuvaan.

• % orf Väriaberraation korjaus

Kun [**Päällä**] on määritetty, objektiivin väriaberraatiota (kohteen reunojen värivirheet) voi korjata. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa <Q>-painikkeella. (Palaa normaaliin näkymään painamalla <Q>-painiketta.)

Reunojen valaistuksen, vääristymien ja väriaberraation korjaus

Jotta reunojen valaistus, vääristymät ja väriaberraatio voitaisiin korjata kameralla, kuvatessa käytetyn objektiivin tietojen tulee olla rekisteröity kameraan. Jos objektiivin tietoja ei ole rekisteröity kameraan, rekisteröi objektiivin tiedot EOS Utility -ohjelmistolla (mukana, s. 390).

Jos RAW-kuvia käsitellään kamerassa, tulokset eivät ole samanlaisia kuin käsiteltäessä RAW-kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistossa.

🖃 Kuvakoon muuttaminen

Voit muuttaa kuvan kokoa vähentääksesi pikselimäärää ja tallentaa sen uutena kuvana. Vain JPEG L/M/S1/S2 -kuvien kokoa voi muuttaa. JPEG S3- ja RAW-kuvien kokoa ei voi muuttaa.

Muuta kokoa Luokitus Kuvaesitys Kuvan siirto		*	<u>.</u>	Ý		AF	D.
Muuta kokoa Luokitus Kuvaesitys Kuvan siirto		PLAY2					
Luokitus Kuvaesitys Kuvan siirto	1					kokoa	Muuta
Kuvaesitys Kuvan siirto	4					us	Luokitu
Kuvan siirto						sitys	Kuvaes
						siirto	Kuvan
Kuvien haku 🚗 🛛 😭	4			:10	•	n haku	Kuvien





Kohdekoot



Valitse [Muuta kokoa].

- Valitse [**1**2]-välilehdessä [Muuta kokoa] ja paina sitten
 (sp)-painiketta.
- Kuvat suurennetaan.

Valitse kuva.

- Valitse kääntämällä < >-valitsinta kuva, jonka kokoa haluat muuttaa.
- Jos painat <Q, >-painiketta ja käännät
 -valitsinta vastapäivään, voit
 valita kuvan luettelokuvanäytöstä.

Valitse haluamasi kuvakoko.

- Tuo kuvakoot esiin
 <sei>-painikkeella.
- Valitse kuvan koko <>>-valitsimella ja paina sitten <

Tallenna kuva.

- Tallenna kuva, jonka kokoa on muutettu, valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat muuttaa toisen kuvan kokoa, toista vaiheet 2–4.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.



Alkuperäinen koko	Valittavana olevat koot				
Aikuperailleli koko	М	S1	S2	S 3	
L	0	0	0	0	
М		0	0	0	
S1			0	0	
S2				0	

Kokovaihtoehdot alkuperäisen koon mukaan

Kuvakoot

Edellisen sivun vaiheessa 3 näytetyn kuvan koko, kuten [****M** ******x******], on 3:2-kuvasuhde. Kuvakoot näytetään kuvasuhteiden mukaan alla olevassa taulukossa.

Tähdellä merkityissä kuvan tallennuslaaduissa luvut eivät vastaa kuvasuhdetta täsmälleen. Kuvaa rajataan hieman.

Kuvan	Kuvasuhde ja pikselimäärä				
laatu	3:2	4:3	16:9	1:1	
М	3840 x 2560	3408 x 2560*	3840 x 2160	2560 x 2560	
	(9,8 megapikseliä)	(8,7 megapikseliä)	(8,3 megapikseliä)	(6,6 megapikseliä)	
SI	2880 x 1920	2560 x 1920	2880 x 1624*	1920 x 1920	
	(5,5 megapikseliä)	(4,9 megapikseliä)	(4,7 megapikseliä)	(3,7 megapikseliä)	
S2	1920 x 1280	1696 x 1280*	1920 x 1080	1280 x 1280	
	(2,5 megapikseliä)	(2,2 megapikseliä)	(2,1 megapikseliä)	(1,6 megapikseliä)	
S 3	720 x 480	640 x 480	720 x 400*	480 x 480	
	(350 000 pikseliä)	(310 000 pikseliä)	(290 000 pikseliä)	(230 000 pikseliä)	
Kennon puhdistus

Kameran kuvakennon päälikerrokseen (alipäästösuodatin) on kiinnitetty itsepuhdistuva kuvakenno, joka poistaa pölyn automaattisesti.

Kuvaan voi liittää myös roskanpoistotiedon, jolloin jäljellä olevat pölytäplät voi poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (mukana, s. 390).

Kuvakennon etuosan tahriintuminen

Sen lisäksi, että kameraan voi tulla pölyä ulkopuolelta, joissakin harvoissa tapauksissa kameran sisäosien voiteluainetta voi tarttua kennon etuosaan. Jos automaattisen kennon puhdistuksen jälkeen näkyviä tahroja on jäljellä, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

Vaikka itsepuhdistuva kuvakenno olisi käynnissä, voit keskeyttää puhdistuksen painamalla laukaisinta puoliväliin ja aloittaa kuvaamisen välittömästi.

,⁺<u></u>_+ Automaattinen kennon puhdistus

Aina kun asetat virtakytkimen asentoon <**ON**> tai <**OFF**>, itsepuhdistuva kuvakenno ravistaa automaattisesti pölyn kennon etuosasta. Normaalisti sinun ei tarvitse huolehtia tästä toiminnosta. Voit kuitenkin milloin tahansa ottaa kennon automaattisen puhdistuksen käyttöön tai poistaa sen.

Kennon puhdistus nyt



MENU ᠫ

Valitse [Kennon puhdistus].

 Valitse [Y3]-välilehdessä [Kennon puhdistus] ja paina sitten
 <€)>-painiketta.

Valitse [Puhdista nyt ↓].

- Valitse [Puhdista nyt ,^t→] ja paina sitten <(set)>-painiketta.
- Valitse näytössä [OK] ja paina sitten
 -painiketta.
- Näytössä ilmoitetaan, että kennoa puhdistetaan. Laukaisimen ääni kuuluu, mutta kuvaa ei oteta.
- Tulos on paras, kun kennon puhdistuksen aikana kameran pohja on asetettu pöydälle tai muulle tasaiselle pinnalle.
 - Kennon puhdistuksen toistaminen useaan kertaan ei paranna tulosta merkittävästi. Kun kennon puhdistus on valmis, [Puhdista nyt.]asetusta ei voi käyttää vähään aikaan.

Automaattisen kennon puhdistuksen poistaminen käytöstä

- Valitse vaiheessa 2 [Autom.puhdistus ,] ja valitse [Pois].
- Kennoa ei enää puhdisteta, kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>.

MENU Roskanpoistotiedon lisääminen *

Tavallisesti itsepuhdistuva kuvakenno estää pölyä näkymästä otetuissa kuvissa. Jos pölyä kuitenkin näkyy, voit lisätä kuvaan roskanpoistotiedot, jotta voit myöhemmin poistaa pölytäplät. Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voi poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (mukana, s. 390).

Valmistelu

- Valmistele yksivärinen valkoinen kohde, kuten paperiarkki.
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Käännä objektiivin tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon ja määritä tarkennus äärettömään (∞). Jos objektiivissa ei ole etäisyysasteikkoa, katso objektiivin etuosaan ja käännä tarkennusrengasta myötäpäivään niin pitkälle kuin se menee.

Roskanpoistotiedon hakeminen



Valitse [Roskanpoistotieto].

 Valitse [□ 3]-välilehdessä [Roskanpoistotieto] ja paina sitten
 <€)>-painiketta.

Valitse [OK].

 Valitse [OK] ja paina < ()>-painiketta. Kennon itsepuhdistus suoritetaan, jonka jälkeen näyttöön avautuu viesti. Puhdistuksen aikana kuuluu laukaisimen ääni, mutta kuvaa ei oteta.





Roskanpoistotieto
-
lieto saatu
ОК

Kuvaa yksivärinen valkoinen kohde.

- Täytä etsin 20–30 cm:n etäisyydellä kuviottomalla, yksivärisellä valkoisella esineellä ja ota kuva.
- Kuva otetaan aukon esivalintaa käyttävällä valotuksella siten, että aukon arvo on f/22.
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.
- Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskanpoistotietoa. Kun roskanpoistotiedot on haettu, näyttöön tulee viesti. Kun valitset [OK], valikko palaa näyttöön.
- Jos tietojen haku onnistui, näyttöön tulee siitä ilmoittava viesti. Noudata edellisen sivun kohdan "Valmistelu"-ohjeita ja valitse sitten [OK]. Ota kuva uudelleen.

Tietoja roskanpoistotiedosta

Kun roskanpostitiedot on haettu, ne liitetään kaikkiin sen jälkeen otettuihin JPEG- ja RAW-kuviin. Päivitä roskanpoistotiedot aina ennen tärkeän kuvan ottamista.

Lisätietoja pölytäplien poistamisesta Digital Photo Professional -ohjelmistossa (mukana, s. 390) on PDF-muotoisessa ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 393) CD-ROM-levyllä.

Kuvaan liitetty roskanpoistotieto vie niin vähän tilaa, että se ei juurikaan kasvata kuvatiedoston kokoa.

Varmista, että käytät yksiväristä valkoista kohdetta, kuten valkoista paperia. Jos paperissa on kuvioita, se voi vaikuttaa roskanpoistotietoon ja haitata pölyn poistoa ohjelmistolla.

MENU Kennon puhdistus käsin *

Pöly, joka ei poistunut automaattisen kennon puhdistuksen aikana, voidaan poistaa käsin esim. puhaltimella. Irrota objektiivi kamerasta, ennen kuin puhdistat kennon.

Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Jos kuvakenno on pyyhittävä puhtaaksi, kamera kannattaa viedä Canon-huoltoon.



Jos käytät akkua, varmista, että se on täynnä. Jos AA/LR6-kokoista akkua käyttävä akkukahva on kiinnitetty, kennoa ei voi puhdistaa käsin.

On suositeltavaa käyttää virtalähteenä verkkolaitetta ACK-E6 (lisävaruste).

- Älä tee kennon puhdistuksen aikana mitään seuraavista toimista. Ne aiheuttavat virran katkeamisen ja sulkimen sulkeutumisen. Suljinverhot ja kuvakenno saattavat vioittua.
 - Virtakytkimen kääntäminen asentoon < OFF >.
 - Akun poistaminen tai kiinnittäminen.
 - Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
 - Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
 - Älä aseta puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot tai peili voivat vaurioitua.
 - Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen.
 Voimakas puhallus voi vahingoittaa kennoa, ja kaasu voi jäätyä kennoon.
 - Jos akun varaustaso käy vähiin kennon puhdistuksen aikana, kuulet äänimerkin. Lopeta kennon puhdistus.
 - Jos kuvakennoon jää likaa, jota ei voi poistaa puhaltimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

Kuvien tulostaminen ja kuvien siirtäminen tietokoneeseen

- Tulostus (s. 298)
 Voit kytkeä kameran tulostimeen ja tulostaa korttiin tallennetut kuvat. Kamera tukee " / PictBridge"suoratulostusstandardia.
- Digital Print Order Format (DPOF) (s. 305)
 DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa korttiin tallennetut kuvat tulostusmääritysten, kuten kuvan valinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai tilata kuvat valokuvapalvelusta.
- Kuvien siirtäminen tietokoneeseen (s. 309)
 Voit kytkeä kameran tietokoneeseen, johon voit siirtää kameran muistikorttiin tallennettuja kuvia.

Tulostuksen valmisteleminen

Suoratulostus voidaan tehdä suoraan kamerasta ja voit seurata sitä LCD-näytöstä.

Kameran kytkeminen tulostimeen



Käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.





Aseta tulostin käyttövalmiiksi.

 Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

Kameran liittäminen tulostimeen.

- Käytä kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Lisätietoja kaapelin kytkemisestä on tulostimen käyttöoppaassa.



Kytke tulostimeen virta.

Käännä kameran virtakytkin asentoon <**ON**>.

 Joistakin tulostimista voi kuulua äänimerkki.



Tuo kuva näyttöön.

- Paina < >>-painiketta.
- Kuva tulee näkyviin, ja vasemmassa yläkulmassa näkyy < 🌈 >-kuvake merkkinä siitä, että kamera on kvtkettv tulostimeen.

Videoita ei voi tulostaa.

- Kamera ei sovi tulostimiin, jotka ovat vain CP Direct- tai Bubble Jet Direct -vhteensopivia.
- Kävtä ainoastaan kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Jos vaiheessa 5 kuuluu pitkä merkkiääni, tulostimessa on jokin ongelma. Ratkaise nävttöön tulevan virheilmoituksen mukainen ongelma (s. 304).
- Tulostus ei ole mahdollista HDR-tilassa
- Voit tulostaa myös tällä kameralla otettuja RAW-kuvia.
 - Jos käytät kameran virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen. Täysin ladatulla akulla on mahdollista tulostaa enintään 4 tuntia.
 - Katkaise virta kamerasta ja tulostimesta, ennen kuin irrotat kaapelin. Irrota kaapeli vetämällä pistokkeesta (ei kaapelin johdosta).
 - Jos käytät suoratulostusta, on suositeltavaa käyttää kameran virtalähteenä verkkolaitetta ACK-E6 (lisävaruste).

n Tulostus

Näyttö ja asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Jotkin asetukset eivät ehkä ole käytettävissä. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.



Valitse tulostettava kuva.

- Varmista, että kameran LCD-näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy

 >-kuvake.
- Valitse tulostettava kuva
 >-painikkeella.

Paina < <p>-painiketta.

Näyttöön tulee tulostusasetusnäyttö.



Määrittää tulostustehosteet (s. 300).

- Päiväyksen tai kuvanumeron tulostuksen
- ottaminen käyttöön tai poistaminen käytöstä.
- Määrittää tulostettavan määrän.
- Määrittää rajauksen (leikkaus) (s. 303).

Määrittää paperikoon ja -tyypin sekä sivun asettelun.

Palauta näyttö vaiheeseen 1. Käynnistää tulostuksen.

Määritetty paperikoko, paperityyppi ja asettelu näkyvät näytössä.

* Tulostimen mukaan esimerkiksi päiväyksen ja tiedostonumeron tulostus ja rajaus eivät ole ehkä käytettävissä.



Valitse [Paperiasetus].

- Valitse [Paperiasetus] ja paina sitten
 (SET)>-painiketta.
- Näyttöön tulee paperiasetusnäyttö.

Deperikoon määrittäminen

ŋ .)	Đ)	Paperin koko
9x13cm		
13x18cm		
10x14.8cm		
5.4x8.6cm		

- Valitse tulostimeen asetetun paperin koko ja paina < (ser)>-painiketta.
- Paperityyppinäyttö avautuu

Paperityypin määrittäminen

9 🌒	Paperin tyyppi
Photo	
Fast Photo	
Oletus	

- Valitse tulostimeen asetetun paperin tyyppi ja paina <
- Sivun asettelun näyttö avautuu.

Sivun asettelun määrittäminen

ዓ 🕽	E)	Kuvasetukset
Kehystetty		
Ei kehystä		
Kehys i		
Oletus		

- Valitse mieleisesi asettelu ja paina sitten <(set)>-painiketta.
- Tulostusasetusnäyttö tulee uudelleen esiin.

Kehystetty	Tulosteen reunoissa on valkoiset kehykset.
Ei kehystä	Tulosteessa ei ole reunoja. Jos tulostimessa ei ole reunattomien tulosteiden tulostusominaisuutta, tulosteessa on reunat.
Kehystetty	Kuvaustiedot* ¹ tulostuvat 9 x 13 cm:n kokoisten ja sitä suurempien tulosteiden kehykseen.
xx kuvaa	Voit tulostaa 2, 4, 8, 9, 16 tai 20 kuvaa yhdelle arkille.
20 kuvaa 🖬 35 kuvaa 🗔	20 tai 35 kuvaa tulostetaan pienoiskuvina A4- tai Letter-kokoiselle paperille* ² . • [20 kuvaa 聞] tulostaa kuvaustiedot* ¹ .
Oletus	Sivun asettelu vaihtelee tulostinmallin ja sen asetusten mukaan.

*1: Exif-tiedoista tulostuvat esimerkiksi kameran nimi, objektiivin nimi, kuvaustila, valotusaika, aukko, valotuksen korjauksen määrä, ISO-herkkyys ja valkotasapaino.

*2: Kun olet tilannut tulosteet "Digital Print Order Format (DPOF)" -tiedoilla (s. 305), tulosta kohdan "DPOF-suoratulostus" (s. 308) ohjeiden mukaan.

Jos kuvan kuvasuhde poikkeaa tulostuspaperin kuvasuhteesta, kuva saattaa rajautua huomattavasti reunuksettomassa tulostuksessa. Jos kuva rajautuu, se voi näyttää paperilla rakeisemmalta vähäisemmän pikselimäärän takia.

and the second	Paälla 🗘			
Section 1	ଡ୍ରା Pois			
	関 1 kopiota			
	Rajaus			
🖓 9x13cm	Paperiasetus			
]] Photo	Peruuta			
🗒 Ei kehystä	Tulosta			

Määritä tulostuksen tehosteet.

- Määritä tarvittaessa. Jollet halua määrittää yhtään tulostuksen tehostetta, siirry vaiheeseen 5.
- Näyttö saattaa vaihdella tulostimen mukaan.
- Valitse vaihtoehto ja paina sitten
 <i>sii)>-painiketta.
- Valitse mieleisesi tulostustehoste ja paina sitten < (sei)>-painiketta.
- Jos < =>-kuvake näkyy kirkkaana
 Mio >-kuvakkeen vieressä, myös tulostustehosteita voi säätää (s. 302).

Tulostustehoste	Kuvaus
🕞 Päällä	Kuva tulostetaan tulostimen normaalin väriasetuksen mukaan. Automaattiset korjaukset tehdään kuvan Exif-tietojen perusteella.
Pois	Automaattista korjausta ei käytetä.
	Kuvan värikylläisyys on korkea, ja siniset ja vihreät värit näkyvät kirkkaina.
MR	Kuvakohinaa vähennetään ennen tulostamista.
B/W Mustavalko	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu todellisena.
B/W Viileäsävy	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu viileän sinisävyisenä.
B/W Lämminsävy	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu lämpimän kellansävyisenä.
🗅 Aito	Todelliset värit ja kontrasti. Automaattista värinkorjausta ei käytetä.
🗅 Aito M	Tulostusominaisuudet ovat samanlaiset kuin Aito-asetuksessa. Mutta valittavissa on tarkempia tulostusasetuksia kuin "Aito"-asetuksessa.
Oletus	Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

* Kun muutat tulostustehostetta, muutos näkyy vasemmassa yläkulmassa näkyvässä kuvassa. Huomaa, että näytössä näkyvä kuva on vain arvio, joten tulostettu kuva voi näyttää hieman erilaiselta. Tämä koskee myös [Kirkkaus]- ja [Sävysäätö]-asetuksia sivulla 302.

Jos H1- tai H2 ISO -herkkyydellä tallennettujen kuvien kuvaustiedot tulostetaan, oikea ISO-herkkyys ei välttämättä tulostu.







Päiväyksen ja tiedostonumeron tulostuksen määrittäminen.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <⁰J> ja paina sitten
 <€T)>-painiketta.
- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten < (ET) >-painiketta.

Määritä kopiomäärä.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse < > ja paina sitten
 < > painiketta.
- Määritä kopioiden määrä ja paina sitten < (ET) >-painiketta.

Aloita tulostus.

- Valitse [Tulosta] ja paina
 (se)>-painiketta.
- Helppo tulostus -toiminnolla voit tulostaa toisen kuvan samoilla asetuksilla. Valitse kuva ja paina <□□•□>-painiketta. Helppo tulostus -toiminnolla tulostetaan aina 1 kopio. (Et voi määrittää kopiomäärää.) Rajausta (s. 303) ei voi myöskään käyttää.
 - Tulostuksen tehosteiden ja muiden valintojen [Oletus]-asetus määräytyy tulostimen valmistajan määrittämien oletusasetusten mukaan. Tulostimen [Oletus]-asetukset on selvitetty tulostimen käyttöoppaassa.
 - Tulostuksen käynnistyminen voi kestää jonkin aikaa sen jälkeen, kun olet valinnut [Tulosta]-komennon. Viive vaihtelee kuvan koon ja tallennuslaadun mukaan.
 - Jos kuvan kallistuksen korjaus (s. 303) on käytössä, kuvan tulostaminen voi kestää kauemmin.
 - Voit pysäyttää tulostuksen painamalla < ()>-painiketta, kun näytössä näkyy [Pysäytä]. Valitse sitten [OK].
 - Jos suoritat [¥4: Kamera-asetusten nollaus]-toiminnon (s. 56), kaikki asetukset palaavat oletusasetuksiin.

Tulostustehosteiden säätäminen



Valitse sivun 300 vaiheessa 4 tulostuksen tehoste. Kun <≧>-kuvake näkyy kirkkaana kohdan <**INFO**.> vieressä, paina <**INFO**.>-painiketta. Voit muuttaa tulostuksen tehosteita. Säädettävät asetukset ja näytön sisältö määräytyy vaiheessa 4 tehdyn valinnan mukaan.

Kirkkaus

Kuvan kirkkautta voi säätää.

Sävysäätö

Kun valitset [**Käsisäätö**], voit muuttaa histogrammin jakaumaa ja säätää kuvan kirkkautta ja kontrastia.

Sävysäätönäytössä voit painamalla <INFO.>painiketta muuttaa <I>-merkin sijaintia. Voit säätää <○>-painikkeella portaattomasti varjon tasoa (0–127) tai valon tasoa (128–255).



Kirkastus

Tehokas vastavalossa, joka voi tummentaa kohteen kasvoja. Kun [Päällä] on valittu, kasvot kirkastetaan tulostusta varten.

Punasilmä kor

Tehokas salamavalokuvauksessa, kun kohteen silmät näkyvät punaisina. Kun [**Päällä**] on valittu, punasilmäisyys korjataan tulostusta varten.

- File Stirkastus] ja [Punasilmä kor]-tehosteet eivät näy näytössä.
 - Kun [Tark. aset.] on valittu, voit säätää asetuksia [Kontrasti], [Värikyll.], [Värisävy] ja [Väritasapaino]. Säädä [Väritasapaino], painikkeella
 >. B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Väriä korjataan vastaavaan suuntaan.
 - Kun valitset [Poista tehost], kaikki tulostuksen tehosteet palautetaan oletusarvoisiksi.

Kuvan rajaus

Kallistuksen



Voit rajata kuvan ja tulostaa vain rajatun alueen. Näin voit muuttaa kuvan sommittelua.

Määritä rajaus juuri ennen tulostusta. Jos määrität rajauksen jälkeen tulostusasetukset, rajaus on ehkä määritettävä uudestaan ennen tulostusta.

1 Valitse tulostusasetusnäytössä [Rajaus].

2 Määritä rajauskehyksen koko, paikka ja kuvasuhde.

 Rajauskehyksen sisällä oleva kuva-alue tulostuu. Rajauskehyksen kuvasuhdetta voi muuttaa [Paperiasetus]-asetuksista.

Rajauskehyksen koon muuttaminen

Muuta rajauskehyksen kokoa kääntämällä < 2 >-valitsinta. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suuremmaksi tulostettava kuva suurennetaan.

Rajauskehyksen siirtäminen

Siirrä kehys kuvan päälle pysty- tai vaakasuunnassa painikkeella<

Kehyksen kääntäminen

Voit vaihtaa rajauskehystä pysty- ja vaakasuunnan välillä painamalla <**INFO.**>-painiketta. Näin voit luoda pystysuuntaisen tulosteen vaakasuuntaisesta kuvasta.

Kuvan kallistuksen korjaus

Kääntämällä < ()>-valitsinta voit säätää kuvan kallistuskulmaa ±10 astetta 0,5 asteen välein. Kun säädät kuvan kallistusta, < ☆ >-kuvake näytössä muuttuu siniseksi.

3 Poistu rajauksesta painamalla <☞>-painiketta.

- ▶ Tulostusasetusnäyttö tulee uudelleen esiin.
- Voit tarkistaa rajatun kuvan alueen tulostusasetusnäytön vasemmasta yläkulmasta.

- Rajattu kuva-alue ei joissakin tulostimissa aina tulostu valitsemallasi tavalla.
 - Mitä pienemmäksi rajauskehys määritetään, sitä rakeisemmalta kuva näyttää tulostettaessa.
 - Katso kameran LCD-näyttöä, kun rajaat kuvaa. Jos katsot kuvaa TVruudussa, rajauskehys ei ehkä näy oikein.

Tulostinvirheiden käsitteleminen

Jos selvität tulostusvirheen (ei mustetta, ei paperia tms.) ja jatkat tulostusta valitsemalla [**Jatka**], mutta tulostus ei kuitenkaan jatku, jatka tulostusta tulostimen painikkeiden avulla. Lisätietoja tulostuksen jatkamisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Virheilmoitukset

Jos tulostuksen aikana tapahtuu virhe, kameran LCD-näyttöön tulee virheilmoitus. Pysäytä tulostus painamalla < ()>-painiketta. Kun ongelma on ratkaistu, jatka tulostamista. Lisätietoja tulostusongelmien ratkaisemisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Paperihäiriö

Tarkista, onko paperi lisätty tulostimeen oikein.

Värihäiriö

Tarkista tulostimen mustetaso ja käytetyn musteen säiliö.

Laitehäiriö

Tarkista mahdolliset muut tulostimen ongelmat kuin paperi- ja musteongelmat.

Tiedostovirhe

Valittua kuvaa ei voi tulostaa PictBridge-toimintoa käyttämällä. Toisella kameralla otettuja tai tietokoneessa muokattuja kuvia ei ehkä voi tulostaa.

Digital Print Order Format (DPOF)

Määritä tulostustapa ja päiväyksen ja kuvanumeron tulostus. Tulostusasetukset koskevat kaikkia DPOF-toiminnolla tulostettavia kuvia. (Tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen.)



		Normaali		Arkille tulostetaan yksi kuva.	
Tulostustana		Luettel	okuva	Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.	
Tulostustapa		Molemmat		Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.	
Päiväys	Pi F	äällä ^P ois	[Päällä] tulostaa määritetyn päivämäärän kuvaa		
Tiedostonumero	Pa	äällä	[Bäällä] tulostaa tiodostonumoron kuvaan		
neuosionumero	F	Pois			



- Paina < MENU >- painiketta.
- Tulostusnäkymä tulee uudelleen näyttöön.
- Valitse sitten tulostettavat kuvat valitsemalla [Val. kuva], [III:sta], tai [Kaikki].
- Tulostimen mallista ja tulostustapa-asetuksista riippuen päiväys tai tiedostonumero eivät ehkä tulostu, vaikka [Päiväys]- ja [Tied. No.]asetuksiksi on määritetty [Päällä].
 - Et voi määrittää [Luettelokuva]-tulostuksessa yhtä aikaa sekä [Päiväys]- että [Tied. No.]-asetukseksi [Päällä].
 - Kun tulostetaan DPOF-yhteensopivilla tulostimilla, käytettävän kortin tulostustietojen on oltava määritettyinä. Toiminto ei toimi, jos vain purat kuvat kortista ja yrität tulostaa ne.
 - Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetuksien mukaan. Jos tulostaminen ei onnistu tulostimellasi, katso lisätietoja tulostimen käyttöoppaasta. Jos tilaat kuvia valokuvapalvelusta, varmista ensin laitteistojen yhteensopivuus.
 - Älä aseta kameraan korttia, jonka tulostusasetus on määritetty toisessa kamerassa, ja yritä sen jälkeen määrittää tulostusta. Toiminto ei ehkä toimi oikein, tai määritetyt asetukset voivat hävitä. Myös kuvan tyyppi voi estää tulostuksen.

RAW-kuvia tai videoita ei voi valita siirtoon. Voit tulostaa RAW-kuvia PictBridge-toiminnolla (s. 296).

Tulostuksen tilaus

Val. kuva





n 🗸 set 📰	
Valintamerkki	
Luettelokuvar	h kuvake

Image: State

Valitse ja tilaa kuvat yksi kerrallaan. Jos painat <Q >-painiketta ja käännät <⁽)-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan kolmen kuvan näytöstä. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä <⁽)-valitsinta myötäpäivään.

Tallenna tulostusasetus muistikorttiin painamalla < MENU>-painiketta.

[Normaali] [Molemmat]

Kun painat <@), näytössä olevasta kuvasta tilataan yksi paperikopio. Jos käännät <)-valitsinta, voit asettaa määräksi enintään 99.

[Luettelokuva]

Painamalla <(m)> voit valita luettelokuvatulostukseen kuvat, joiden kohdalla on valintamerkki < \checkmark >.

Valitse [**Merkitse kaikki kansion kuvat**] ja valitse kansio. Kansion kaikista kuvista tilataan yksi paperikopio. Jos valitset [**Poista kaikki kansion merkinnät**] ja valitset kansion, kansion kaikkien kuvien tulostustilaus peruutetaan.

Kaikki

Jos valitset [**Merkitse kaikki kortin kuvat**], kaikista kortin kuvista tulostetaan yksi kopio. Jos valitset [**Poista merkinnät kortilta**], kaikkien kortin kuvien tulostus poistetaan.

- - Jos käytät PictBridge-tulostinta, valitse tulostettavaksi kerralla enintään 400 kuvaa. Jos valitset enemmän kuvia, kaikki valitut kuvat eivät välttämättä tulostu.

DPOF-suoratulostus

►Tulostus		1	
 Normaali Luetteloku Päiväys Tied. No. 	Jva	7 kopiota 2 kuvaa Päällä Pois	
Val. kuva	□:sta	Kaikki	
Asetus	Tulosta) (MENU ↔	

Jos käytössä on PictBridge-tulostin, voit tulostaa kuvia DPOF-asetuksin.

1 Valmistele tulostus.

 Katso sivu 296. Noudata kohdan "Kameran yhdistäminen tulostimeen" ohjeita vaiheeseen 5.

2 Valitse [▶1]-välilehdessä [Tulostus].

3 Valitse [Tulosta].

 [Tulosta]-valinta on n\u00e4kyviss\u00e4 vain, jos kamera on kytketty tulostimeen ja tulostaminen on mahdollista.

4 Määritä [Paperiasetus] (s. 298).

• Määritä tulostustehosteet (s. 300) tarvittaessa.

5 Valitse [OK].

- Määritä paperikoko ennen tulostamista.
 - Kaikki tulostimet eivät lisää tiedostonumeroa.
 - Jos [Kehystetty] on määritetty, jotkin tulostimet voivat tulostaa kehykseen päivämäärän.
 - Tulostimen mukaan päiväys voi näyttää haalealta, jos se tulostuu vaalealle taustalle tai kehykseen.
- Sävysäätö]-kohdassa ei voi valita [Käsisäätö]-asetusta.
 - Jos keskeytit tulostuksen ja haluat jatkaa loppujen kuvien tulostamista, valitse [Jatka]. Huomaa, että tulostus ei jatku, jos olet keskeyttänyt tulostuksen ja jokin seuraavista kohdista täyttyy:
 - Muutit Tulostus-asetusta tai poistit tulostettaviksi valittuja kuvia ennen tulostuksen jatkamista.
 - Kun määritit luettelokuvan, muutit paperiasetuksia ennen tulostuksen jatkamista.
 - Kun keskeytit tulostuksen, kortilla oli vain vähän tilaa jäljellä.
 - Jos tulostuksessa on ongelmia, katso lisätietoja sivulta 304.

E Kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Voit kytkeä kameran tietokoneeseen, johon voit siirtää kameran muistikorttiin tallennettuja kuvia. Tätä kutsutaan suoraksi kuvansiirroksi. Suora kuvansiirto voidaan tehdä suoraan kamerasta ja voit seurata sitä LCD-näytöstä.

Tietokoneeseen siirretyt kuvat tallennetaan [Pictures/Kuvat]- tai [My Pictures/Omat kuvatiedostot]-kansioon kuvauspäivän mukaisiin kansioihin.

Ennen kuin kytket kameran tietokoneeseen, asenna mukana toimitettu ohjelmisto (EOS Solution Disk -levy) tietokoneeseen.

Lisätietoja mukana toimitetun ohjelmiston asentamisesta on sivuilla 391, 392.

Kuvasiirron valmisteleminen





Käännä kameran virtakytkin asentoon < OFF >.

Kytke kamera tietokoneeseen.

- Käytä kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Liitä kaapeli kameran < DIGITAL > -liitäntään siten, että kaapelin liittimen <+
 +
 +
 -kuvake on kameran etuosaan päin.
- Liitä johdon liitäntä tietokoneen USBliitäntään.



Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.

- Kun tietokoneen näyttöön ilmestyy ohjelman valintanäyttö, valitse [EOS Utility].
- Tietokoneen näyttöön ilmestyy EOS Utility -näyttö.

Kun EOS Utility -näyttö avautuu, älä käytä EOS Utility -ohjelmistoa. Jos näyttöön tulee jokin muu kuin EOS Utility -ohjelmiston päänäyttö, [Suora siirto] ei näy vaiheessa 5 sivulla 312. (Kuvansiirto ei ole käytettävissä.)

- Jos EOS Utility -näyttö ei avaudu, katso lisätietoja PDF-muotoisesta CD-ROM-levyllä olevasta ohjelmiston käyttöoppaasta (s. 393).
 - Katkaise virta kamerasta, ennen kuin irrotat kaapelin. Irrota kaapeli vetämällä pistokkeesta (ei kaapelin johdosta).

MENU RAW- ja JPEG-kuvien siirtäminen



Voit määrittää, mitkä RAW- ja JPEGkuvat haluat siirtää. Valitse seuraavalla sivulla vaiheessa 2 [RAW+JPEGlähetys] ja valitse siirrettävä kuva: [Vain JPEG], [Vain RAW] tai [RAW+JPEG].

-

MENU Valitse siirrettävät kuvat

Val. kuva



Kuvan siirto	
Kuvien val./lähetys	
RAW+JPEG-lähetys	Vain JPEG





Valitse [Kuvan siirto].

 Valitse [▶2]-välilehdessä [Kuvan siirto] ja paina sitten
 <ip>-painiketta.

Valitse [Kuvien val./lähetys].

 Valitse [Kuvien val./lähetys] ja paina sitten <set>-painiketta.

Valitse [Val.kuva].

Valitse [Val. kuva] ja paina sitten
 (ser)>-painiketta.

Valitse siirrettävät kuvat.

- Valitse siirrettävä kuva painamalla
 >-painiketta ja paina sitten
 <i><i><i><i><i>>-painiketta.
- Käännä < ()>-valitsinta, jolloin näytön vasempaan yläkulmaan ilmestyy <√>, ja paina sitten < ())-painiketta.
- Jos painat < Q >-painiketta ja käännät < 2 >valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan kolmen kuvan näytöstä. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä < 2 >-valitsinta myötäpäivään.
- Jos haluat valita lisää siirrettäviä kuvia, toista vaihe 4.
- Voit palata vaiheen 3 näyttöön painamalla < MENU>-painiketta.
- Image: State of the state o
 - Sivulla 310 [RAW+JPEG-lähetys]-toimenpiteet ja vaiheet 1–4 voidaan suorittaa, vaikka kamera ei ole kytkettynä tietokoneeseen.

⊫Kuvien val./lähetys 🔳				
 ✓ Siirrettäv × Epäonnis ○ Kuvia siir 	iä kuvia t.siirtoja retty	7 0 0		
Val. kuva	Kaikki			
Suora	MENU ᠫ			

Siirrä kuva.

- Tarkista, että tietokoneen näytössä näkyy EOS Utility -ohjelmiston päänäyttö.
- Valitse [Suora siirto] ja paina sitten
 (SET) >-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [OK], jolloin kuvat siirretään tietokoneeseen.
- Myös [Valitse]- ja [Kaikki]toiminnoilla valitut kuvat voidaan siirtää samalla tavalla.

Valitse

Valitse **[Valitse]]** ja **[Kansion siirtämättömät kuvat]**. Kun valitset kansion, kaikki kansion sisältämät kuvat, joita ei ole siirretty tietokoneeseen, valitaan.

Jos valitset [Kansion epäonnist. siirrot], kansion kuvat, joiden siirto epäonnistui, valitaan.

Jos valitset [**Tyhjennä kansion siirtohist.**], valitussa kansiossa olevien kuvien siirtohistoria tyhjennetään. Kun siirtohistoria on tyhjennetty, voit valita [**Kansion siirtämättömät kuvat**] ja siirtää kaikki kansion kuvat uudelleen.

Kaikki

Jos [Kaikki] on valittuna ja valitset [Kortin siirtämättömät kuvat], kaikki kortissa olevat kuvat, joita ei ole siirretty tietokoneeseen, valitaan. Lisätietoja [Kortin siirtämättömät kuvat]- ja [Tyhjennä kortin siirtohist.]-toiminnoista on edellä kohdassa "Valitse

- Jos tietokoneen näytössä näkyy jokin muu kuin EOS Utility -ohjelmiston päänäyttö, [Suora siirto] ei ole näkyvissä.
 - Tiettyjä valikkotoimintoja ei voida käyttää kuvasiirron aikana.

Voit siirtää myös videoita.

- Yhdessä erässä voidaan siirtää enintään 9 999 kuvaa.
- Kuvaaminen on mahdollista kuvansiirron aikana.

Kameran toimintojen mukauttaminen

Voit mukauttaa kameran eri toimintoja kuvaustottumustesi mukaan käyttämällä C.Fntoimintoja.

Kameran nykyiset asetukset voidaan myös tallentaa valintakiekon kohtiin < (), < () > ja < () > .

Tässä luvussa esiteltyjä toimintoja voidaan käyttää seuraavissa kuvaustiloissa: P/Tv/Av/M/B.



MENU C.Fn-toiminnot*

C.Fn1: Exposure (Valotus)	L Kuvaus näytöllä	∙ , Videokuvaus	
Valotusaskelten muuttaminen		0	0
ISO-herkkyyden muutos	s. 315	0	м
Haarukoinnin autom. peruutus		0	(Stillkuva WB-
Haarukointijärjestys	s 316	0	haarukointiase
Haarukoitavien kuvien määrä	3.010	0	tuksilla)
Varmuussiirto	s. 317	0	

C.Fn2: Display/Operation (Näyttö/toiminta)

Varoitukset () etsimessä	s 318			
LV-kuvausaluenäyttö	0.010	0		
Valitsimen kääntösuunta Tv/Av		0	0	
Toimintojen lukitus s. 319		0	0	
Käyttäjän asetukset		Määräytyy asetuksen mukaan		

C.Fn3: Others (Muut)

Lisää rajaustiedot	s 320	0	
Poiston oletusasetus	5. 320		on aikana)

C.Fn4: Clear (Nollaa)

Jos valitset [.**Q.4: Nollaa C.Fn-toiminnot**], kaikki C.Fn-toimintojen asetukset poistetaan.

- Harmaana näkyvät C.Fn-toiminnot eivät ole käytettävissä Kuvaus näytöllä (LV-kuvaus) -toiminnon tai videokuvauksen aikana. (Asetukset on poistettu käytöstä.)
 - Vaikka kaikki C.Fn-toiminnot poistettaisiin [.....2: Käyttäjän asetukset]asetukset eivät muutu.

MENU C.Fn-toimintojen asetukset*



[.**Q**.]-välilehdessä voit muokata kameran eri ominaisuuksia omien kuvausmieltymystesi mukaan. Oletusasetuksista poikkeavat parametrit näkyvät sinisinä.

C.Fn1: Exposure (Valotus)

Valotusaskelten muuttaminen

1/3: 1/3 aukkoa

1/2: 1/2 aukkoa

Määrittää esimerkiksi valotusajan, aukon, valotuksen korjauksen, valotushaarukoinnin ja valotuskorjauksen 1/2 yksikön välein. Siitä on hyötyä silloin, kun haluat käyttää valotusaskelväliä, joka on harvempi kuin 1/3.

Kun [1/2 aukkoa] on asetettu, valotustaso näkyy etsimessä ja LCDpaneelissa seuraavan kuvan mukaisesti.



ISO-herkkyyden muutos

1/3: 1/3 aukon välein

1/1: 1 aukon välein

Haarukoinnin autom. peruutus

ON: Päällä

Kun asetat virtakytkimen <**OFF**>-asentoon, valotuksen ja valkotasapainon haarukointiasetukset peruutetaan. Valotushaarukointi peruutetaan myös silloin, kun salama on käyttövalmis, tai jos siirryt videotilaan.

OFF: Pois

Valotuksen ja valkotasapainon haarukointiasetuksia ei peruuteta, vaikka virtakytkin käännettäisiin asentoon <**OFF**>. (Jos salama on käyttövalmis tai jos siirryt videotilaan, valotushaarukointi peruutetaan väliaikaisesti, mutta valotuksen haarukointialue säilyy ennallaan.)

Haarukointijärjestys

AEB-kuvausjärjestystä ja valkotasapainon haarukointijärjestystä voidaan muuttaa.

0-+: 0, -, +

-0+: -, 0, +

+0-: +, 0, -

Valotushaaruk	Valkotasapainon haarukointi			
valotusnaaruk.	B/A-suunta	M/G-suunta		
0 : Normaali valotustaso	0 : Normaali valkotasapaino	0 : Normaali valkotasapaino		
- : Pienempi valotus	- : Sininen vahvistuu	 : Magenta vahvistuu 		
+ : Suurempi valotus	+ : Keltainen vahvistuu	+: Vihreä vahvistuu		

Haarukoitavien kuvien määrä

Valotuksen ja valkotasapainon haarukoinnilla otettavaa kuvamäärää voidaan muuttaa normaalista 3 kuvasta 2, 5 tai 7 kuvaan.

Kun [Haarukointijärjestys: 0, -, +] on asetettu, haarukoidut kuvat otetaan oheisessa taulukossa esitetyllä tavalla.

- 3: 3 kuvaa
- 2: 2 kuvaa
- 5: 5 kuvaa
- 7: 7 kuvaa

(1 yksikön välein)

	1. kuva	2. kuva	3. kuva	4. kuva	5. kuva	6. kuva	7. kuva
3: 3 kuvaa	Normaali (0)	-1	+1				
2: 2 kuvaa	Normaali (0)	±1					
5: 5 kuvaa	Normaali (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 kuvaa	Normaali (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Jos [2 kuvaa] on asetettu, voit valita puolen + tai - asettaessasi valotuksen haarukointialuetta.

Varmuussiirto

OFF: Pois

Tv/Av: Suljinaika/aukko

Tämä toimii tiloissa valotusajan esivalinta (**Tv**) ja aukon esivalinta (**Av**). Jos kohteen kirkkaus muuttuu ja normaalia valotusta ei saavuteta automaattivalotusalueella, kamera muuttaa automaattisesti käsin valitun asetuksen, jotta normaalia valotusta voidaan käyttää.

ISO: ISO-herkkyys

Tämä toimii tiloissa ohjelmoitu AE (**P**), valotusajan esivalinta (**Tv**) ja aukon esivalinta (**Av**). Jos kohteen kirkkaus muuttuu ja normaalia valotusta ei saavuteta automaattivalotusalueella, kamera muuttaa automaattisesti käsin valitun ISO-herkkyyden, jotta normaalia valotusta voidaan käyttää.

- Vaikka kohdassa [D2: ISO-herkkyysasetukset] asetukset [ISO-herkkyysalue] tai [Lyhin suljinaika] muutetaan oletusasetuksiksi, varmuussiirto ohittaa sen, jos normaali valotus ei ole mahdollinen.
 - ISO-herkkyyttä käyttävän varmuussiirron pienimmät ja suurimmat ISOherkkyydet määritetään [Autom. ISO-alue]-asetuksella (s. 127). Jos käsin asetettu ISO-herkkyys kuitenkin ylittää [Autom. ISO-alue]asetuksen, varmuussiirto toimii käsin asetetulla ISO-herkkyydellä.
 - Jos [Suljinaika/aukko] tai [ISO-herkkyys] on asetettu, varmuussiirtoa käytetään tarvittaessa, vaikka salama olisi käytössä.

C.Fn2: Display/Operation (Näyttö/toiminta)

Varoitukset 🌒 etsimessä

Kun jokin seuraavista toiminnoista on asetettu, <()>-kuvake voidaan näyttää etsimen oikeassa alakulmassa (s. 23).

Valitse toiminto, jonka varoituskuvakkeen haluat avata, lisää <√>-merkki painamalla <€>>-painiketta ja valitse sitten [OK].

Kun mustavalko 🖾 valittu

Jos kuva-asetus on [Mustavalko] (s. 131), esiin tulee varoituskuvake.

Kun WB on korjattu

Jos valkotasapainon korjaus (s. 140) on asetettu, esiin tulee varoituskuvake.

Kun nopea kuvanlaatu aset.

Jos muutat kuvan tallennuslaatua Nopea kuvanlaatuasetus -toiminnolla (s. 328), esiin tulee varoituskuvake.

Kun ISO-laajennus käytössä

Jos ISO-herkkyydeksi asetetaan käsin L (50), H1 (51200) tai H2 (102400) (s. 125), esiin tulee varoituskuvake.

Kun pistemitt. on asetettu

Jos mittaustavan asetus on [**Pistemittaus**] (s. 168), esiin tulee varoituskuvake.

LV-kuvausaluenäyttö

Kun Kuvaus näytöllä -toiminnon kuvasuhdeasetus on [4:3], [16:9], tai [1:1] (s. 204), voit asettaa kuvausalueen näyttötavan.

Peitetty

Ääriviivat

Valitsimen kääntösuunta Tv/Av

∽,+ Normaali

+∽[–] Päinvastainen

Valitsimen kääntösuunta valotusaikaa ja aukkoa varten voidaan kääntää päinvastaiseksi.

<M>-kuvaustilassa <2>-ja <>-valitsimen kääntösuunta muuttuu päinvastaiseksi. Muissa kuvaustiloissa vain <2>-valitsimen kääntösuunta muuttuu päinvastaiseksi. <>-valitsimen kääntösuunta on sama <M>-tilassa ja valotuksen korjausasetuksessa.

Toimintojen lukitus

Kun <LOCK >-
-kytkin on asetettu oikealle, <@>, <@> ja <?
> eivät muuta asetuksia vahingossa.

Valitse lukittava kameran ohjain, lisää valintamerkki < \checkmark > painamalla < \circledast >-painiketta ja valitse [**OK**].

Päävalintakiekko

OPikavalitsin

Monitoimisäädin

- Jos <LOCK >--kytkin on asetettu oikealle ja yrität käyttää jotain lukituista kameran ohjaimista, etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy <L>. Lisäksi kuvausasetusten näytössä (s. 48) näkyy [LOCK].
 - Kun <LOCK >>-kytkin on asetettu oikealle, <○>-valitsin lukitaan oletuksena.
 - Vaikka <)>-valitsimeen lisättäisiin valintamerkki <√>, voit silti käyttää kosketuslevyä <).

Käyttäjän asetukset

Voit määrittää usein käytettyjä toimintoja kameran painikkeisiin tai valitsimiin mieltymystesi mukaan. Lisätietoja on sivulla 321.

C.Fn3: Others (Muut)

Lisää rajaustiedot

Jos asetat rajaustiedot, asettamasi kuvasuhteen pystyviivat näkyvät Kuvaus näytöllä -kuvassa. Voit sitten sommitella kuvan samalla tavalla kuin ottaisit kuvan keskisuurten tai suurten filmikokojen kameralla (6 x 6 cm, 4 x 5 tuumaa, jne.).

Kun otat kuvan, siihen lisätään kuvasuhdetiedot kuvan rajaamiseksi mukana toimitetulla ohjelmistolla. (Kuva tallennetaan muistikorttiin ilman rajausta.)

Kun kuva on siirretty tietokoneeseen, voit rajata sitä helposti asetetun kuvasuhteen mukaan Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana, s. 390).

- OFF : Pois
- 6:6 : Kuvasuhde 6:6
- 3:4 : Kuvasuhde 3:4

- 6:7 : Kuvasuhde 6:7
- 5:6 : Kuvasuhde 10:12
- 5:7 : Kuvasuhde 5:7

- 4:5 : Kuvasuhde 4:5
- Jos [14: Kuvasuhde]-asetus on [3:2], kuvaan ei voida lisätä rajaustietoja.
 - Jos XXIII kuvaan on lisätty rajaustiedot, kuvaa ei voida rajata kameran RAW-kuvan käsittelyllä.

Poiston oletusasetus

Kun painat < m >-painiketta kuvan ottamisen jälkeen kuvan toiston ja esikatselun aikana, esiin tulee poistovalikko (s. 277). Voit valita, esivalitaanko tässä näytössä [**Peruuta**] vai [**Poista**]. Jos [**Poista**] on asetettu, voit poistaa kuvan nopeasti painamalla < m >-painiketta.

- ቬ [Peruuta] valittu
- 🗑 [Poista] valittu

Jos asetus on [Poista], varmista, että et poista kuvaa vahingossa.

. 2: Käyttäjän asetukset

Ý 🚺

D AF

Voit määrittää usein käytettyjä toimintoja kameran painikkeisiin tai valitsimiin mieltymystesi mukaan.



Valitse [.<mark>..</mark>.2: Käyttäjän asetukset].

- Valitse [.....2]-välilehdessä [Käyttäjän asetukset] ja paina sitten
 - <set>-painiketta.
- Esiin tulee käyttäjän asetusnäyttö.

Valitse kameran painike tai valitsin.

- Valitse painike tai valitsin kääntämällä< >-valitsinta ja paina sitten
 -painiketta.
- Näkyviin tulee kameran ohjaimen nimi ja määritettävissä olevat toiminnot.

Määritä toiminto.

- Valitse haluamasi toiminto
 >-valitsimella ja paina sitten
 >-painiketta.
- Jos alavasemmalla näkyy
 [INFO]-kuvake, voit painaa
 <INFO.>-painiketta ja määrittää muita
 aiheeseen liittyviä asetuksia (s.324330). Valitse haluamasi asetus
 näytöstä ja paina <

Poistu asetuksesta.

- Kun poistut asetuksesta painamalla<

 >-painiketta, vaiheen 2 näyttö tulee uudelleen näkyviin.
- Poistu painamalla < MENU >-painiketta.

Kun esillä on vaiheen 2 näyttö, voit peruuttaa käyttäjän asetukset painamalla < m>-painiketta. Huomaa, että [...2: Käyttäjän asetukset]asetusta ei voida peruuttaa, vaikka valitsisit [...4: Nollaa C.Fn-toiminnot].

Kameran ohjaimiin määritettävät toiminnot

Toiminto		Sivu	۲	AF-ON	×	
Þ	Ĩ®ĂF	Mittaus ja tarkennus	324	0	O*1	O*1
Itom	AF-OFF	AF-pysäytys			0	0
ıaati	AF↔	Vaihto rekister. tark.toim.	r. tark.toim. 325			
titarl	ONESHOT AISERVO↔	ONE SHOT ≓ AI SERVO				
enr	□ [‡] HP	Vaihto rekist. tark.pisteeseen	326			
Snu	÷	AF-pisteen suora valinta	520			
	۲	Mittauksen aloitus		0		
	*	AE-lukitus	326		0	0
	×	AE-lukitus (painikkeella)	520	0		
<	₩н	Valotuksen lukitus (pito)			0	0
alot	FEL	Salamaval. lukitus			0	0
SU	ISO ₹	Aseta herkk. (paina, käännä 粪)				
	ISO®	Aseta herkk. (🌐 mitt.aikana)	327			
	Τv	Suljinaika-asetus M-tilassa				
	Av	Aukkoasetus M-tilassa				
	RAW JPEG	Nopea kuvanlaatuasetus				
2	RAW H	Nopea kuvanlaatu (pito)	328			
Iva	€	Kuvanlaatu	520			
	3.5	Kuvatyyli				
	0	Syväterävyyden tarkistus				
	((\)	IS-käynnistys	329			
لح ا	-Ø-	Etsimen sähköinen vesivaaka				
lmir	MENU	Valikkonäyttö				
lt	►	Kuvan toisto	330			
	Q	Suur/pien (SET, käännä 粪)	550			
	OFF	Ei toimintoa (pois)			0	0

0	CENS [*]	M-Fn	SET	ñ	۲	40 40
	0					
0	0					
O*2	O*2					
0	0					
O*3	O*3					
					0	0*4
0	0	0				
0	0	0				
0		0				
			0			
					0	
				0	0	
				0	0	
0*5		0*5				
0*5		0*5				
			0			
			0			
0						
0	0					
0		0				
			0			
			0			
			0			
0			0			0

* Objektiivin AF-painike (IIII) on ainoastaan IS-superteleobjektiiveissa.

SAF: Mittaus ja tarkennus

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, mittaus ja automaattitarkennus suoritetaan.

- *1: Jos määrität [Mittaus ja tarkennus]-toiminnon <AF-ON>- ja <★>-painikkeisiin ja lisäät toiminnon, jolla siirrytään rekisteröityyn AF-pisteeseen, voit hetkessä siirtyä rekisteröityyn tarkennuspisteeseen. Voit ottaa toiminnon käyttöön painamalla <INFO.>-painiketta vaiheessa 3 sivulla 321. Valitse [AF-aloituspiste]valintanäytössä [Rekisteröity AF-piste].
- Tarkennuspisteen rekisteröiminen ja käyttäminen
 - Aseta AF-alueen valintatilaksi jokin seuraavista: Yhden pisteen piste-AF, yhden pisteen AF, AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta, ympäröivät pisteet) tai 61 pisteen automaattivalinta-AF. (Vyöhyke-AF:ää ei voida rekisteröidä.)
 - 2. Tarkennuspisteen valitseminen manuaalisesti (s. 74).
 - Pidä < ⊡>-painiketta painettuna ja paina < 次:>-painiketta. Kamerasta kuuluu äänimerkki, ja tarkennuspiste rekisteröidään. Jos AF-alueen valintatilaksi ei aseteta 61 pisteen automaattivalinta-AF:ää, rekisteröity tarkennuspiste vilkkuu.

Jos [**AF4: Asentokoht. tarkennuspiste**]-asetuksena on [**Valitse eri AF-pisteet**], voit rekisteröidä tarkennuspisteen erikseen pystysuuntaa (kameran otekahva ylhäällä tai alhaalla) ja vaakasuuntaa varten.

 Kun painat tälle toiminnolle määritettyä <AF-ON>-painiketta tai painat
 ★>-painiketta, kamera siirtyy rekisteröityyn AF-alueen valintatilaan ja manuaalisesti valittuun tarkennuspisteeseen. Jos haluat peruuttaa rekisteröidyn tarkennuspisteen, pidä

< - Source -

- Kun tarkennuspiste on tallennettu, näyttöön tulevat seuraavat:
 - 61 pisteen automaattivalinta-AF: [] HP
 - Yhden pisteen piste-AF, yhden pisteen AF, AF-pisteen laajennus: SEL [](keskellä)/SEL HP (reunalla)
 - Kun rekisteröintiasetus on SEL [] tai SEL HP, rekisteröity tarkennuspiste vilkkuu.
AF-OFF: AF-pysäytys

Automaattitarkennus pysähtyy, kun pidät tälle toiminnolle määritettyä painiketta painettuna. Tämä on kätevää, kun haluat lukita tarkennuksen jatkuvassa tarkennuksessa.

AF↔: Vaihto rekister. tark.toim.

Kun olet asettanut AF-alueen valintatilan (s. 72), seurantaherkkyyden (s. 90), nopeutumisen/hidastumisen seurannan (s. 91),

tarkennuspisteen automaattisen vaihdon (s. 92), AI-servon 1. kuvan tärkeyden (s. 94) ja AI-servon 2. kuvan tärkeyden (s. 95) ja määrittänyt tämän toiminnon painikkeeseen, voit käyttää näitä asetuksia pitämällä automaattitarkennukselle määritettyä painiketta painettuna. Tämä on kätevää, kun haluat muuttaa automaattitarkennuksen tapaa jatkuvassa tarkennuksessa.

*2: Jos painat sivulla 321 vaiheessa 3 <**INFO**,>painiketta, esiin tulee "Vaihto rekister. tark.toim." asetusnäyttö. Valitse rekisteröitävä parametri kääntämällä <**○**>- tai <**△**>-valitsinta ja lisää sitten <**√**>-valintamerkki painamalla <**(**)>painiketta. Kun valitset parametrin ja painat <**(**)>painiketta, voit asettaa parametrin. Painamalla <**(**)-painiketta voit palauttaa oletusasetukset.



Voit vaihtaa tarkennustilan. Kun pidät kertatarkennustilassa painettuna painiketta, johon tämä toiminto on määritetty, kamera siirtyy jatkuvaan tarkennukseen. Jatkuvassa tarkennuksessa kamera siirtyy kertatarkennukseen vain, kun pidät painiketta painettuna. Tämä on hyödyllistä silloin, kun sinun on siirryttävä kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen kohteen liikkuessa ja pysähdellessä.

""" " Vaihto rekist. tark.pisteeseen

Kun painat mittauksen aikana tälle toiminnolle määritettyä painiketta, kamera siirtyy sivulla 324 rekisteröityyn tarkennuspisteeseen.

*3: Kun painat sivulla 321 vaiheessa 3 <**INFO**.>-painiketta, voit valita [Vaihda vain kun pain. alhaalla] tai [Vaihda aina painiketta painett.].

🔃 : AF-pisteen suora valinta

Voit valita mittauksen aikana tarkennuspisteen suoraan

<>>-valitsimella tai < - >-painikkeella, eikä < >-painiketta tarvitse painaa. Voit valita < >-valitsimella vasemman tai oikean AF-pisteen. (Vyöhyketarkennuksessa alue vaihtuu kiertäen silmukassa.)

*4: Jos käytät < <>>-painiketta ja painat <INFO.>-painiketta vaiheessa 3 sivulla 321, voit painaa painikkeen < <>> suoraan alas ja valita [Vaihto kesk.tark.pisteeseen] tai [Vaihto rekister.tark.pist].

(a): Mittauksen aloitus

Kun painat laukaisimen puoliväliin, vain valotuksen mittaus suoritetaan.

★: AE-lukitus

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit lukita valotuksen (AE-lukitus) mittauksen aikana. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tarkentaa ja mitata kuvaa eri alueilla tai kun haluat ottaa useita kuvia samalla valotusasetuksella.

+: AE-lukitus (painikkeella)

Valotus lukitaan (AE-lukitus), kun painat laukaisinta.

+: Valotuksen lukitus (pito)

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit lukita valotuksen (AElukitus). Valotuksen lukitus on käytössä, kunnes painat painiketta uudelleen. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tarkentaa ja mitata kuvaa eri alueilla tai kun haluat ottaa useita kuvia samalla valotusasetuksella.

Jos määrität laukaisimen toiminnoksi [AE-lukitus (painikkeella)], kaikki [AE-lukitus]- tai [Valotuksen lukitus (pito)]-toiminnoille määritetyt painikkeet toimivat myös [AE-lukitus (painikkeella)]-asetuksen kanssa.

FEL: Salamaval. lukitus

Salamavalokuvauksessa tälle toiminnolle määritettyä painiketta painamalla laukaistaan esisalama, ja vaadittava salamateho tallennetaan (salamavalon lukitus).

🕼 🗄 : Aseta herkk. (paina, käännä 🚗)

Voit asettaa ISO-herkkyyden pitämällä <() >-painikkeen alhaalla ja kääntämällä </>
>-valitsinta. Jos automaattinen ISO-herkkyys on asetettu, manuaalinen ISO-herkkyysasetus tulee käyttöön. Automaattista ISO-herkkyyttä ei voida asettaa. Jos käytät tätä toimintoa <**M**>-tilassa, voit säätää valotusta ja säilyttää käytössä olevan valotusajan ja aukon.

ISOIS: Aseta herkk. (@ mitt.aikana)

Voit asettaa ISO-herkkyyden mittauksen aikana kääntämällä <>>-valitsinta.

Jos automaattinen ISO-herkkyys on asetettu, manuaalinen ISO-herkkyysasetus tulee käyttöön. Automaattista ISO-herkkyyttä ei voida asettaa. Jos käytät tätä toimintoa $<\mathbf{M}>$ -tilassa, voit säätää valotusta ja säilyttää käytössä olevan valotusajan ja aukon.

Tv: Suljinaika-asetus M-tilassa

Käsisäätöisessä valotustilassa <M> voit määrittää valotusajan <2>-tai <2>-valitsimella.

Av: Aukkoasetus M-tilassa

Käsisäätöisessä valotustilassa <M> voit määrittää aukon <imesisentemain >- tai < \bigcirc >-valitsimella.

Nopea kuvanlaatuasetus

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit siirtyä tässä asetettuun kuvan tallennuslaatuun. Kun kamera siirtyy kuvan tallennuslaatuun, tallennuslaatu vilkkuu LCD-paneelissa. Kun kuvaus on päättynyt, nopea kuvanlaatuasetus peruutetaan ja kamera siirtyy takaisin edelliseen kuvan tallennuslaatuun.

*5: Jos painat sivulla 321 vaiheessa 3 <INFO.>-painiketta, voit valita tälle toiminnolle kuvan tallennuslaadun, johon haluat siirtyä.

Варан: Nopea kuvanlaatu (pito)

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit siirtyä tässä asetettuun kuvan tallennuslaatuun. Kun kamera siirtyy kuvan tallennuslaatuun, tallennuslaatu vilkkuu LCD-paneelissa. Nopea kuvanlaatu -asetusta ei peruuteta kuvaamisen jälkeen. Jos haluat palata edelliseen kuvanlaadun tallennusasetukseen, paina tälle toiminnolle määritettyä painiketta uudelleen.

*5: Jos painat sivulla 321 vaiheessa 3 <INFO.>-painiketta, voit valita tälle toiminnolle kuvan tallennuslaadun, johon haluat siirtyä.

🔹 : Kuvanlaatu

Saat kuvan tallennuslaadun asetuksen (s. 119) näkyviin LCD-näytössä painamalla <(x)>-painiketta.

≈: Kuvatyyli

Kun painat < < >>-painiketta, kuva-asetusten valintanäyttö (s. 129) tulee LCD-näyttöön.

Syväterävyyden tarkistus

Voit tarkistaa syväterävyyden painamalla syväterävyyden tarkistuspainiketta (s. 165).

((): IS-käynnistys

Kun objektiivin IS-kytkin on asennossa <**ON**>, objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain) toimii, kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta.

Etsimen sähköinen vesivaaka

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, etsimessä näkyy ristikko ja tarkennuspisteitä käyttävä sähköinen vesivaaka.



MENU: Valikkonäyttö

Kun painat < (ET) >- painiketta, LCD-näytössä näkyy valikko.

►: Kuvan toisto

Kun painat < ()-painiketta, kuvat toistetaan.

🔍 : Suur/pien (SET, käännä 🚗)

Voit suurentaa muistikorttiin tallennetut kuvat painamalla <@>>. Katso s.251, josta saat lisätietoja toiminnosta. Voit myös suurentaa Kuvaus näytöllä -kuvan Kuvaus näytöllä -tallennuksen ja videokuvauksen aikana, kun käytät Elävä tila- tai Nopea tila -tarkennusta ja käsintarkennusta (s.210, 214).

OFF: Ei toimintoa (pois)

Käytä tätä asetusta, jos et halua määrittää painikkeelle mitään toimintoa.

MENU Oman valikon tallentaminen *

Oma valikko -välilehdessä voit tallentaa enintään kuusi valikkokomentoa ja C.Fn-toimintoa, joita voit muuttaa tarpeen mukaan.



erkinnät _{valik. Pois} iin **Tallenna** • Valitse

Valitse [Omat valikkoasetukset].

 Valitse [★]-välilehdessä [Omat valikkoasetukset] ja paina sitten
 \$€\$\$\$-painiketta.

Valitse [Rekisteröi].

Valitse [Rekisteröi] ja paina
 >-painiketta.

Tallenna haluamasi kohteet.

- Valitse tallennettava kohde ja paina sitten <(set)>-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [OK] ja tallenna valikkokohde painamalla<i>)-painiketta.
- Voit rekisteröidä enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla < MENU>-painiketta.

Tietoja omista valikkoasetuksista

MENU 🕁

Lajittele

Kuvan laatu Esikatseluaika

Äänimerkki

Ota kuva ilman korttia Obi.vääristymien koriaus

Ulkoinen Speedlite-ohiaus

Voit muuttaa Omaan valikkoon tallennettuja kohteita. Valitse [Lajittele] ja valitse sitten valikkokohta, jonka paikkaa haluat muuttaa. Paina lopuksi vielä <()>-painiketta. Kun [♠] näkyy, muuta järjestys kääntämällä <()>-valitsinta ja paina sitten <())-painiketta.

Poista ja Poista kaikki merkinnät

Voit poistaa minkä tahansa tallennetuista kohdista. [**Poista**] poistaa yhden valikkokohdan ja [**Poista kaikki merkinnät**] poistaa kaikki tallennetut kohdat.

Näytä omasta valik.
 Kun [Päällä] on valittu, [★]-välilehti näkyy ensin, kun valikko avataan.

G Mukautettujen kuvaustilojen rekisteröiminen \star

Voit tallentaa käytössä olevat kamera-asetukset, kuten kuvaustilan, valikkotoiminnot ja mukautetut toimintoasetukset, mukautettuina kuvaustiloina valintakiekon asennoissa $\langle \mathbf{G} \rangle$, $\langle \mathbf{G} \rangle$ ja $\langle \mathbf{G} \rangle$.



Valitse [Mukaut. kuvaustila (C1–C3)].

 Valitse [¥4]-välilehdessä [Mukaut. kuvaustila (C1–C3)] ja paina sitten <ip>.

Valitse [Rekisteröi asetukset].

 Valitse < >-valitsimella [Rekisteröi asetukset] ja paina < (E) >-painiketta.

Rekisteröi mukautettu kuvaustila.

- Valitse rekisteröitävä mukautettu kuvaustila kääntämällä
 - <)>-valitsinta ja paina sitten <)>-painiketta.
- Valitse vahvistusikkunassa [OK] ja paina <
 <i>painiketta.
- Nykyiset kameran asetukset tallennetaan (s. 333 ja 334) valintakiekon asentoon C*.

Automaattinen päivitys

Jos muutat asetusta, kun kuvaat < ()>-, <)>- tai <)>- tiaisa, mukautettu kuvaustila voidaan päivittää automaattisesti muutettujen asetusten mukaan. Ota automaattinen päivitys käyttöön vaiheessa 2 valitsemalla [Autom. päivitys]-asetukseksi [Päällä]. Automaattisesti päivitettävät asetukset on luetteloitu sivuilla 333 ja 334.

Mukautettujen kuvaustilojen tallennuksen peruuttaminen

Jos vaiheessa 2 on valittu [**Poista asetukset**], vastaava valintakiekon asento palaa ennen kameran asetuksen tallentamista voimassa olleeseen oletusasetukseen. Menetelmä on sama kuin vaiheessa 3.

Tallennetut asetukset

Kuvaustoiminnot

Kuvaustila + valotusasetus, ISO-herkkyys, tarkennustila, AF-alueen valintatila, AF-piste, mittaustapa, kuvaustapa, valotuksen korjauksen määrä, salamavalotuksen korjauksen määrä

Valikkotoiminnot

- [1] Kuvan laatu, Esikatseluaika, Äänimerkki, Ota kuva ilman korttia, Obj. vääristymien korjaus (Reunojen valaistus, Väriaberraatio), Ulkoinen Speedlite-ohjaus, Peilin lukitus
- [1] 2] Valot.korjaus/AEB, ISO-herkkyysasetukset, Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi), Valkotasapaino, Valkotasapainon säätö, WB-siirto/haarukointi, Väriavaruus
- [1] Kuva-asetukset, Pitkän valot. kohinanpoisto, Suuren herkk. kohinanvaim., Ensisijainen huippuvalotoisto, Päällek. valotus (asetukset), HDR-tila (asetukset)

[D4 (Kuvaus näytöllä)]

Kuvaus näytöllä, Tarkennustila, Ristikkonäyttö, Kuvasuhde, Valot. simulointi, Hilj. LV-kuvaus, Mittausajastin

[04 (Video)]

Tarkennustila, Ristikkonäyttö, Videon tall.koko, Äänen tallennus, Hilj. LV-kuvaus, Mittausajastin

[1 5 (Video)]

Videon tallennuslaskenta, Videotoisto lask., Hiljainen ohjaus, Videokuvauspain.

- [AF1] Case 1, Case 2, Case 3, Case 4, Case 5, Case 6
- [AF2] Al-servon 1. kuvan tärkeys, Al-servon 2. kuvan tärkeys
- [AF3] USM-objektiivin sähköinen MF, Tarkennuksen apuvalo, Kertatark. tärkeys
- [AF4] Tark. haku kun AF ei onnistu, Valittavat AF-pisteet, Aseta AFalueen valintatila, AF-alueen valintatapa, Asentokoht. tarkennuspiste
- [AF5] Man. AF-pisteen valintajärj., AF-pisteen näyttö tarkenn., Etsinnäytön valaisu

- [12] Kuvaesitys, Kuvien haku
- [I] 3] Ylivalot. varoitus, AF-pistenäyttö., Toistoristikko, Histogrammi, Videotoisto lask., Suurennus (noin)
- [**1**] Kuvanumerointi, Autom. kääntö, Eye-Fi-asetukset
- [**Y**2] Virrankatkaisu, LCD:n kirkkaus, Etsimen ristikko
- [**Ý**3] Kennon puhdistus (autom. puhdistus), [**NFO** painikk.näyttöasetukset, [**TATE** pain.toiminta
- [....1] Valotusaskelten muuttaminen, ISO-herkkyyden muutos, Haarukoinnin autom. peruutus, Haarukointijärjestys, Haarukoitavien kuvien määrä, Varmuussiirto
- [....2] LV-kuvausaluenäyttö, Valitsimen kääntösuunta Tv/Av, Toimintojen lukitus, Käyttäjän asetukset
- [.Q.3] Lisää rajaustiedot, Poiston oletusasetus

Omia valikkoasetuksia ei rekisteröidä.

Kun valintakiekon asetus on <
 , <
 >, toimintoja [¥4: Kamera-asetusten nollaus]- ja [....4: Nollaa C.Fn-toiminnot] ei voida valita.

- Vaikka valintakiekon asetus olisi < (1), < (2) tai < (2), voit silti muuttaa kuvaustoimintojen asetuksia ja valikkoasetuksia.</p>
 - Painamalla <INFO.> -painiketta voit tarkistaa, mitä kuvaustiloja on tallennettu asetuksiin <
 >, <
 > (\$336,.337).

Lisätietoja

Tässä luvussa on lisätietoja muun muassa kameran toiminnoista ja järjestelmän lisävarusteista.

INFO. Painiketoiminnot



Kun painat <**INFO.**>-painiketta kameran ollessa kuvausvalmis, voit valita **[Näyttää kamera-asetukset]**, **[Sähköinen vesivaaka]** (s. 60) ja **[Näyttää kuvaustoiminnot]** (s. 337).

Jos valitset [¥3]-välilehdessä [**Mio** painikk.näyttöasetukset], voit valita näytössä näkyvät vaihtoehdot, kun painat <**INFO.**>-painiketta.

- Valitse haluamasi näyttöasetus ja aseta valintamerkki <√> painamalla<is)>-painiketta.
- Valinnan jälkeen valitse [OK] ja paina sitten < (st)>-painiketta.
- Huomaa, ettei < V >-valintamerkkiä voi poistaa kaikista kolmesta näyttöasetuksesta.
 - [Näyttää kamera-asetukset]-mallinäyttö näkyy englanniksi kaikilla kieliasetuksilla.
 - Vaikka [Sähköinen vesivaaka] piilotettaisiin poistamalla valintamerkki, se näkyy silti Kuvaus näytöllä -kuvauksen ja videokuvauksen aikana, kun painat <INFO.>painiketta.

Kameran asetukset



* Tämä kuvake näkyy, jos joidenkin kuvien siirto epäonnistui.

Kuvausasetukset



- Kun painat <Q>-painiketta, voit käyttää kuvausasetusten pikavalintaa (s. 49).
- Jos painat painiketta <ISO·₩2>, <AF·DRIVE>, <I < WB> tai < I>, LCD-näyttöön tulee vastaava asetusnäyttö ja voit asettaa toiminnon
 >- tai < >-valitsimella. Voit valita AF-pisteen myös < >-ohjaimella.



Jos katkaiset virran, kun "Kuvausasetusnäyttö" on avoinna, sama näyttö avautuu, kun kytket virran uudelleen. Voit peruuttaa tämän sammuttamalla näytön <INFO.>-painikkeella ja katkaisemalla sitten virran.

MENU Akun tietojen tarkistaminen

Voit tarkistaa akun varauksen LCD-näytöstä. Jokaisessa akussa LP-E6 on yksilöllinen sarjanumero, ja voit rekisteröidä kameraan useita akkuja. Kun toiminto on käytössä, voit tarkistaa akun varaustilan ja käyttötiedot.



Käyttöön suositellaan Canonin alkuperäistä LP-E6-akkua. Jos käytät jotain muuta kuin LP-E6-akkua, kameran suorituskyky voi heikentyä tai siinä voi ilmetä toimintahäiriöitä.

- Otosmäärä on otettujen stillkuvien määrä. (Ei sisällä videoita.)
 - Akkutiedot näytetään silloinkin, kun akku LP-E6 on akkukahvassa BG-E11. Jos käytät AA/LR6-akkuja, vain akun varaustason ilmaisin on näkyvissä.
 - Jos akkuyhteys ei jostain syystä toimi tai se toimii huonosti, näyttöön tulee [Käytetäänkö tätä akkua?]. Jos valitset [OK], voit jatkaa kuvausta. Käytettävän akun mukaan akun tietonäyttö ei välttämättä näy tai se ei näytä akun tietoja oikein.

Akun rekisteröiminen kameraan

Kameraan voidaan rekisteröidä enintään kuusi LP-E6-akkua. Voit rekisteröidä useita akkuja kameraan toistamalla seuraavat vaiheet kaikille akuille.





Paina < INFO. >-painiketta.

- Kun Akun tiedot -näyttö näkyy, paina <INFO.>-painiketta.
- Akun käyttötietojen näyttö avautuu.
- Jos akkua ei ole rekisteröity, se näkyy harmaana.

Valitse [Rekisteröi].

- Valitse [Rekisteröi], ja paina sitten <set>-painiketta.
- Vahvistusikkuna tulee näkyviin.



Valitse [OK].

- Valitse [OK] ja paina sitten < (ET) >painiketta.
- Akku rekisteröidään ja akun käyttötietojen näyttö avautuu uudelleen.
- Harmaana näkynyt akkunumero näkyy nyt valkoisin kirjaimin.
- Paina < MENU>-painiketta. Akun tiedot -näyttö tulee uudelleen näkyviin.
- Akkua ei voi rekisteröidä, jos AA/LR6-akkuja on asetettu akkukahvaan BG-E11 tai jos käytössä on verkkolaite ACK-E6.
 - Jos kuusi akkua on jo rekisteröity, [Rekisteröi]-kohtaa ei voi valita. Voit poistaa akun tarpeettomat tiedot sivun 341 ohjeiden mukaan.

Sarjanumeron merkitseminen akkuun

Kaikkiin rekisteröityihin LP-E6-akkuihin kannattaa kiinnittää sarjanumerotarra.



Kirjoita sarjanumero tarraan.

 Kirjoita akun käyttötietonäytössä näkyvä sarjanumero itse ostamaasi tarraan, joka on noin 25 mm:n x 15 mm:n kokoinen.



Poista akku ja kiinnitä tarra.

- Käännä virtakytkin asentoon < OFF >.
- Avaa akkutilan kansi ja irrota akku.
- Kiinnitä tarra kuvan mukaisesti (puoli, jossa ei ole sähköliitäntöjä).
- Tee näin kaikille akuille, jotta näet sarjanumeron helposti.

- Kiinnitä tarra vain vaiheen 2 kuvassa osoitettuun kohtaan. Väärin kiinnitetty tarra voi vaikeuttaa akun asettamista tai estää kameran virran kytkemisen.
 - Jos akkukahva BG-E11 on käytössä, tarra saattaa irrota akun toistuvan lisäämisen ja poistamisen yhteydessä. Jos tarra irtoaa, kiinnitä uusi tarra.

Rekisteröidyn akun jäljellä olevan kapasiteetin tarkistaminen

Voit tarkistaa akkujen jäljellä olevan kapasiteetin (vaikka niitä ei olisi asennettu) ja sen, milloin niitä on käytetty viimeksi.



Tarkista sarjanumero.

- Etsi akun sarjanumerotarra ja tarkista akun sarjanumero akun käyttötietojen näytöstä.
- Voit tarkistaa kunkin akun jäljellä olevan kapasiteetin ja sen, milloin sitä käytettiin viimeksi.

Varausta jäljellä

Rekisteröidyn akun tietojen poistaminen

- 1 Valitse [Poista tiedot].
 - Noudata vaihetta 2 sivulla 339 valitaksesi [Poista tiedot] ja paina sitten <

2 Valitse poistettavat akkutiedot.

- Valitse poistettavat akkutiedot ja paina sitten <@>-painiketta.
- ✓> tulee näkyviin.
- Poista toisen akun tiedot samalla tavoin.

Vahvistusikkuna tulee näkyviin.

4 Valitse [OK].

- Valitse [OK] ja paina sitten < (>-painiketta.
- Akun tiedot poistetaan, ja vaiheen 1 näyttö tulee näkyviin.

Verkkovirran käyttäminen

Verkkolaitteen ACK-E6 (lisävaruste) avulla voit kytkeä kameran tavalliseen pistorasiaan. Tällöin sinun ei tarvitse huolehtia akun varaustasosta.



Kytke tasavirtaliittimen pistoke.

• Kytke tasavirtaliittimen pistoke verkkolaitteen liitäntään.



Kytke virtajohto.

- Kytke virtajohto kuvan mukaisesti.
- Kun lopetat kameran käytön, irrota virtapistoke pistorasiasta.



Aseta johto uraan.

 Aseta tasavirtaliittimen johto varovasti, jotta se ei vaurioidu.



Tasavirtaliittimen johdon aukko

Aseta tasavirtaliitin kameraan.

- Avaa akkutilan ja tasavirtaliittimen johdon aukon kansi.
- Aseta tasavirtaliitin paikalleen niin, että se lukittuu, ja vie johto aukon läpi.
- Sulje kansi.

Älä kytke tai irrota virtajohtoa tai tasavirtaliitintä, kun kameran virtakytkin on asetettu asentoon < ON>.

Päiväyksen ja kellonajan pariston vaihtaminen 🗉

Päiväyksen/kellonajan (varmistus)paristo antaa tehon kameran päiväykselle ja kellonajalle. Sen kesto on noin 5 vuotta. Jos päiväys/ kellonaika nollataan, kun kameraan on kytketty virta, vaihda varmistuspariston tilalle uusi CR1616-litiumparisto.

Päiväys/aika/vyöhyke-asetus nollautuu myös, joten varmista, että asetat sen uudelleen (s. 36).





Eye-Fi-korttien käyttäminen

Kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu, voit siirtää ottamiasi kuvia automaattisesti tietokoneeseen tai ladata niitä verkkopalveluun langattoman lähiverkon kautta.

Kuvansiirto on Eye-Fi-kortin toiminto. Eye-Fi-kortin asetus- ja käyttöohjeet ja kuvansiirto-ongelmien vianmääritysohjeet ovat Eye-Fikortin käyttöoppaassa. Ohjeita voi tiedustella myös kortin valmistajalta.

Emme takaa, että kamera tukee Eye-Fi-kortin toimintoja (mukaan lukien langaton siirto). Jos Eye-Fi-kortissa on virhe, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta. Huomaa myös, että Eye-Fi-korttien käyttö on luvanvaraista monissa maissa tai alueilla. Kortin käyttö on kiellettyä ilman lupaa. Jos et tiedä, onko kortin käyttäminen luvallista alueellasi, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta.

🏚 AF 🕨	Ý 🖈
	SET UP1
Tallenn.+kortin/ka	nsion val.
Kuvanumerointi	Jatkuva
Tiedostonimi	
Autom. kääntö	Päällä 🖸 💻
Alusta kortti	
Eye-Fi-asetukset	

Eye-Fi-asetukset	
Eye-Fi-siirto	Pois
	Päällä

Eye-Fi-asetukset		
Eye-Fi-siirto	Päällä	
Yhteyden tiedot		

Aseta Eye-Fi-kortti. (s. 31)

2 Valitse [Eye-Fi-asetukset].

- Tämä valikko näkyy vain, kun kameraan on asetettu Eye-Fi-kortti.

3 Ota käyttöön Eye-Fi-tiedonsiirto.

- Paina < ()>-painiketta, aseta [Eye-Fi-siirto]-asetukseksi [Päällä] ja paina < ()>-painiketta.
- Jos asetuksena on [Pois], automaattista siirtoa ei käytetä, vaikka Eye-Fi-kortti olisi asetettu (siirtokuvake ⁽/₃).

Näytä yhteystiedot.

Valitse [Yhteyden tiedot] ja paina
 (ET) >-painiketta.

Yhteyden tied	ot
Tukiaseman SS ABCDEFG12345	5ID: 67890
Yhteys:	🛜 Yhdistää
MAC-osoite:	00-12-5a-07-4b-9c
Eye-Fi firmwa	re versio:
3.0144 Jun 2	2009 22:26:17
	(MENU) ᠫ

Tarkista [Tukiaseman SSID:]kohdassa.

- Näytä, että tukiasema näkyy kohdassa [Tukiaseman SSID:]kohdassa.
- Voit myös tarkistaa Eye-Fi-kortin MACosoitteen ja laiteohjelman version.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>painiketta.



Ota kuva.

- Kuva siirretään ja < >-kuvake muuttuu harmaasta (Ei yhteyttä) joksikin alla olevista kuvakkeista.
- Siirrettyjen kuvien kohdalla näkyy
 kuvake kuvaustietojen näytössä (s. 246).

Siirtotilakuvake

- 🛜 (harmaa) Ei yhteyttä
- : Ei yhteyttä tukiasemaan.
- 🔊 (vilkkuu) Yhteys muodostetaan: Yhteys tukiasemaan.
- (näkyy) Yhteys muodostettu

🛜 (†) Siirto käynnissä

- : Yhteys muodostettu tukiasemaan.
- : Kuvansiirto tukiasemaan on käynnissä.

Eye-Fi-korttien käytön varoitukset

- Vaikka [Eye-Fi-siirto]-asetuksena olisi [Pois], se saattaa silti lähettää signaalin. Poista Eye-Fi-kortti kamerasta sairaaloissa, lentokentillä ja muissa paikoissa, joissa langaton tiedonsiirto on kielletty.
- Jos kuvansiirto ei toimi, tarkista Eye-Fi-kortin ja tietokoneen asetukset. Lisätietoja on kortin käyttöoppaassa.
- Langattoman lähiverkon yhteysominaisuuksien mukaan kuvansiirto voi kestää kauemmin tai se voi keskeytyä.
- Tiedonsiirtotoiminnon vuoksi Eye-Fi-kortti voi kuumentua.
- Akkuvirta kuluu nopeammin.
- Kuvansiirron aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi.

Toimintojen käytettävyystaulukko kuvaustilan mukaan

•: Automaattinen O: Käyttäjän valittavissa 🥅 : Ei valittavissa/pois käytöstä

Toiminto			Stillkuvat						Videot		
	Tominito		Ā	Ρ	T٧	Av	Μ	В	ķ	Ö "	
Kaikki kuvanlaa	tuasetuks	et valittavissa	0	0	0	0	0	0		0	
ISO-herkkyys	Automaat Autom. IS	ttinen / SO	•	0	0	0	0	0	● pa O tila	itsi M ssa M	
	Manuaali	nen		0	0	0	0	0	O tilassa M		
Kuwa asotuksot	Automaat	tivalinta	≈ ∙ A						∎tila	🗚 -tila: 🛤	
Ruva-asetukset	Manuaali	nen valinta		0	0	0	0	0	0		
	Automaat	tinen	٠	0	0	0	0	0	(C	
	Esimäärit	etty		0	0	0	0	0	C	C	
Valkotasapaino	Oma ase	tus		0	0	0	0	0	C	C	
	Värilämpötila-asetus			0	0	0	0	0	C	C	
Korjaus/haarukointi		aarukointi		0	0	0	0	0		0	
Auto Lighting O valotuksen opti	ptimizer (/ mointi)	Autom.	•	0	0	0	0	0	0		
Obj. vääristymion	Reunojen valaist. korjaus		0	0	0	0	0	0	0		
korjaus Väriaberraation korjaus		0	0	0	0	0	0	0			
Pitkän valot. kol	hinanpoist	to		0	0	0	0	0			
Suuren herkk. k	ohinanvai	m.	٠	0	0	0	0	0	0		
Ensisijainen hui	ppuvaloto	oisto		0	0	0	0	0	0		
Päällekkäisvalo	tus			0	0	0	0	0			
HDR-kuvaus				0	0	0	0				
Väriavaruus	sRGB		٠	0	0	0	0	0	•	0	
Variavaruus	Adobe R0	GB		0	0	0	0	0		0	
		Kertatark.		0	0	0	0	0	AF	Live	
Automaatti-	Tarken- nustila	Jatkuva tark.		0	0	0	0	0	AF	С.	
tarkennus		Vaihtuva tark.	٠	0	0	0	0	0	AFQU	0 24	
	AF-aluee	n valintatila		0	0	0	0	0	AF () :IIa(paitsi ()		

*1: D-kuvake ilmaisee stillkuvausta videokuvaustilassa.

*2: Siirtyy videokuvauksen aikana tilaan AF

Toiminto		Stillkuvat						Videot		
		₽ ‡	Ρ	Τv	Av	Μ	В	ŗ	Ö *1	
AF-piste valinta	AF-pisteen	Automaattinen	٠	0	0	0	0	0	AF OTICE IIa	naitsi 🖪 🕇)
	valinta	Manuaalinen		0	0	0	0	0		pulai 😐)
Automaatti	Tarkennuksen ap	ouvalo	٠	0	0	0	0	0		
tarkennus	Käsintarkennus	(MF)	0	0	0	0	0	0	()
	Autom.tarkennuk määritystyökalu	sen		0	0	0	0	0		
	Autom.tarkennuk hienosäätö	ksen		0	0	0	0	0	AFQUICA :lla(paitsi 🔺)
Mittaus-	Arvioiva mittaus		٠	0	0	0	0	0		
menetelmä	Mittaustavan val	inta		0	0	0	0	0		
	Ohjelman siirto			0						
Valotus	AE-lukitus ³			0	0	0			р ту	Av B
	Valotuksen korja	us		0	0	0			F, IV	, AV, D
	Valotushaarukoir	nti		0	0	0	0			
	Syväterävyyden	tarkistus		0	0	0	0	0		
	Yksittäiskuva		0	0	0	0	0	0		0
	Nopea jatkuva kuv	aus	0	0	0	0	0	0		0
	Hidas jatkuva kuva	aus	0	0	0	0	0	0		0
Kuvaustapa	Äänetön yksittäis	skuva	0	0	0	0	0	0		0
	Äänetön jatkuva	kuvaus	0	0	0	0	0	0		0
	්ර (10 sek.)		0	0	0	0	0	0		O '4
[᠔₂ (2 sek.)			0	0	0	0	0	0		O '4
Ulkoinen	Ulkoinen Salamavalotuksen lukitus			0	0	0	0	0		
salama Salamavalotuksen korjaus			0	0	0	0	0			
Kuvaus näyte	öllä		0	0	0	0	0	0	0	
Kuvasuhde's				0	0	0	0	0		
Pikavalinta			0	0	0	0	0	0) 0	

*3: Kun käytössä on automaattinen ISO-asetus <**M**>-tilassa, voit asettaa kiinteän ISO-herkkyyden.

*4: Toimii vain ennen videokuvauksen aloittamista.

*5: Vain Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

Valikkoasetukset

Etsimessä ja Kuvaus näytöllä -kuvauksessa

C: Kuvaus 1 (punainen)

Sivu

Kuwan laatu	Raw / M Raw / S Raw				
Ruvan laatu	4 L / 4 L / 4 M / 4 M / 4 S1 / 4 S1 / S2 / S3	115			
Esikatseluaika	Pois / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Pito	55			
Äänimerkki	Päällä / Pois	-			
Ota kuva ilman korttia	Päällä / Pois	32			
Obj.vääristymän korjaus	Reunojen valaistus: Päällä / Pois Väriaberraatio: Päällä / Pois	147			
Ulkoinen Speedlite- ohjaus	Salamatoiminto / E-TTL II -mittaus / Salamatäsmäys Av-ohjelmalla / Salamatoimintojen asetukset / Nollaa salaman asetukset / Salaman C.Fn-asetukset / Nollaa kaikki salaman C.Fn:t	191			
Peilin lukitus	Pois / Päällä	184			

■ Varjostetut valikkotoiminnot eivät näy < ▲ >-tilassa.

 Kohdan [D1: Kuvan laatu] sisältö määräytyy [Tallen. tapa]asetuksesta (s. 116) kohdassa [Y1: Tallenn.+kortin/kansion val.]. Jos [Erillistallennus] on valittuna, aseta jokaiselle kortille kuvan laatu.

D : Kuvaus 2 (punainen)			
Valot.korj/AEB	1/3 yksikön välein, ±5 yksikköä (AEB ±3 yksikköä)	169 170	
ISO-herkkyysasetukset	ISO-herkkyys / ISO-herkkyysalue / Autom. ISO- alue / Lyhin suljinaika	124 - 128	
Auto Lighting	Pois / Matala / Normaali / Voimakas		
Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)	Ei manuaalivalotuksessa	142	
Valkotasapaino	AWB / ※ / 兪 / ▲ / ※ / ※ / ↓ / № / ↓ / № / K (noin 2 500-10 000)	137	
Valkotasapainon säätö	Valkotasapainon käsisäätö	138	
WB-siirto/haar	Valkotasapainon korjaus: B/A/M/G-asteikko, 9 yksikköä kussakin Valkotasapainon haarukointi: B/A- ja M/G- asteikot, yhden yksikön välein, ±3 yksikköä	140 141	
Väriavaruus	sRGB / Adobe RGB	158	

* Videokuvauksen aikana [Valot.korj/AEB]-asetus on [Valotuksen korj.].

C: Kuvaus 3 (punainen)

Kuva-asetukset	Automaatti / Automaa	129 - 136
Pitkän valot. kohinanpoisto	Pois / Automaatti / Päällä	144
Suuren herkk. kohinanvaim.	Normaali / Vähäinen / Voimakas / Pois	143
Ensisijainen huippuvalotoisto	Pois / Päällä	146
Roskanpoistotieto	Tiedonhaku ohjelmallista roskanpoistoa varten	291
Päällekk.valotus	Päällekk.valotus / Kuvien yhdist. / Kuvien määrä / Tall. lähdekuvat / Jatka pääll. val.	177
HDR-tila	Säädä dyn. alue / Tehoste / Jatkuva HDR / Aut. kuvien kohd. / Tall. lähdekuvat	173

* Videokuvaukseen ei voida valita [Päällekk.valotus]- ja [HDR-tila]-asetusta (näkyvät harmaana).

C: Kuvaus 4* (punainen)

Sivu

, i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	,	
Kuvaus näytöllä	Päällä / Pois	203
Tarkennustila	Elävä tila / 🙂 Elävä tila/ Nopea tila	207
Ristikkonäyttö	Pois / 3x3 ♯ / 6x4 ♯ / 3x3+läv. 💥	203
Kuvasuhde	3:2 / 4:3 / 16:9–1:1	204
Valot. Simulointi	Päällä / 🚱 valittu / Pois	205
Hilj. LV-kuvaus	Tila 1 / Tila 2 / Pois	206
Mittausajastin	4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	206

* Tilassa < 🖾 > nämä valikkotoiminnot näkyvät kohdassa [🗅 2].

AF: AF1 (purppura)

Case 1	Mukautuva monitoimiasetus	86
Case 2	Seuraa kohdetta huolimatta mahdollisista esteistä	86
Case 3	Tarkentaa heti kohteeseen, joka tulee AF- pisteeseen	87
Case 4	Kohteet, joiden nopeus muuttuu äkkiä	87
Case 5	Nopeasti moneen suuntaan liikkuvat kohteet (ei voida käyttää yhden pisteen AF-tilassa)	88
Case 6	Nopeutta tai suuntaa muuttavat kohteet (ei voida käyttää yhden pisteen AF-tilassa)	89

AF: AF2 (purppura)

Al-servon 1. kuvan tärkeys	Laukaisu / Yhtä tärkeät / Tarkennus	94
Al-servon 2. kuvan tärkeys	Nopeus / Yhtä tärkeät / Tarkennus	95

Sivu

AF: AF3 (purppura)

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
USM-objektiivin sähköinen MF	Päälle kertatark. jälkeen / Pois kertatark. jälkeen / Pois autom.tarkennuksessa	96
Tarkennuksen apuvalo	Päällä / Pois / Vain tark. IR-apuvalo	97
Kertatark. tärkeys	Laukaisu / Tarkennus tärkeä	97

AF: AF4 (purppura)

Tark. haku kun AF ei onnistu	Tarkennuksen haku päällä / Tarkennuksen haku pois	98
Valittavat AF-pisteet	61 pistettä / Vain ristikkäiset pisteet / 15 pistettä / 9 pistettä	98
Aseta AF-alueen valintatila	Man. valinta: Pistetark. / Man. valinta: 1 pist. tark. / Laajenna AF-alue: •៉ុ• / Laajenna AF-alue: Ympäri / Man. valinta: vyöhyketark / Aut.valinta: 61 pist.tark.	99
AF-alueen valintatapa	$\textcircled{III} \rightarrow M$ -Fn-painike / $\textcircled{III} \rightarrow P$ äävalintakiekko	100
Asentokoht. tarkennuspiste	Sama vaaka/pystyasennolle / Valitse eri AF- pisteet	101

AF: AF5 (purppura)

Man. AF-pisteen valintajärj.	AF-alueen reunaan asti / Jatkuva	102
AF-pisteen näyttö tarkenn.	Valittu (jatkuva) / Kaikki (jatkuva) / Valittu (esi- AF, tark.) / Valittu (tarkennettu) / Näyttö pois	102
Etsinnäytön valaisu	Automaattinen / Päällä / Pois	103
Autom.tarkennuksen hienosäätö	Pois / Sama kaikille / Säädä obj. mukaan	104

E: Toisto 1 (sininen)		Sivu
Suojaa kuvat	Suojaa kuvat poistolta	272
Käännä kuvaa	Pystykuvien kääntö	254
Poista kuvat	Poista kuvat	277
Tulostus	Määritä tulostettavat kuvat (DPOF)	305
Kuvan kopiointi	Kopioi kuvia kortilta toiselle	274
RAW-kuvan käsittely	Käsittele RAW kuvaa	282

E: Toisto 2 (sininen)

Muuta kokoa	Vähennä kuvan pikselimäärää	287
Luokitus	[OFF] / [+] / [+] / [1] / [1] / [1]	255
Kuvaesitys	Toiston kuvaus, kuvan näyttöaika ja toisto autom.toistolle	265
Kuvan siirto	Valitse kuvat, jotka siirretään tietokoneeseen	309
Kuvien haku 🖄	1 kuva / 10 kuvaa / 100 kuvaa / Päiväys / Kansio / Videot / Stillkuvat / Luokitus	250

E: Toisto 3 (sininen)

Ylivalot.varoitus	Pois / Päällä	247
AF-pistenäyttö	Pois / Päällä	247
Toistoristikko	Pois / 3x3 ♯ / 6x4 ♯ / 3x3+läv.	245
Histogrammi	Kirkkaus / RGB	248
Videotoisto lask.*	Tall. aika / Aikakoodi	238
Suurennus (noin)	1x (ei suurennusta) / 2x (suurenna keskeltä) / 4x (suurenna keskeltä) / 8x (suurenna keskeltä) / 10x (suurenna keskeltä) / Todell. koko (valit. pisteestä) / Sama kuin ed. suur. (keskeltä)	252
HDMI-ohjaus	Pois / Päällä	269

* Asetus on yhdistetty [Aikakoodi]-tilan [Videotoisto lask.]-asetukseen [D 5 (Video)]-välilehdessä.

Y: Asetus 1 (keltainen)

Sivu

Tallenn+kortin/kansion val.	[Tallen. tapa] Vakio / Aut.kortin vaihto / Erillistallennus / Yhteistallennus [Tall./toisto] [Toisto] ① / ② [Kansio] Luo kansio	116 118 150
Kuvanumerointi	Jatkuva / Auto. nollaus / M-nollaus	154
Tiedostonimi	Esiaset. koodi / Käyttäjäaset. 1 / Käyttäjäaset. 2	152
Autom. kääntö	Päällä 🗅 💻 / Päällä 🖳 / Pois	280
Alusta kortti	Alustaa kortin ja poistaa sen tiedot	53
Eye-Fi-asetukset	Näkyvissä, kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu	344

Y: Asetus 2 (keltainen)

Virrankatkaisu	1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / Pois	55
LCD:n kirkkaus	Automaatti: Yhdestä kolmeen kirkkaustasoa Käsisäätöinen: Yhdestä seitsemään kirkkaustasoa	279
Päivä/aika/vyöh.	Päivä (vuosi, kuukausi, päivä) / Aika (tunti, min., sek.) / Kesäaika / Aikavyöhyke	36
Kieli 👦	Valitse näyttökieli	38
Etsimen ristikko	Pois / Päällä	59
GPS-laitteen asetukset *	Asetukset ovat käytettävissä, kun GPS- vastaanotin GP-E2 (myydään erikseen) on kiinnitetty	-

* Jos [GPS-laitteen asetukset]-asetus ei näy, päivitä kamera laiteohjelmisto.

Käytettäessä GPS-laitetta tai langatonta lähetintä, muista tarkistaa käyttömaat ja -alueet, ja käytä laitetta maan tai alueen lakien mukaisesti.

Y: Asetus 3 (keltainen)

Additional of (Relitance)		Olvu
Videojärjest.	NTSC / PAL	231 271
Akun tiedot	Virta / Varausta jäljellä / Otosmäärä / Latautumiskyky / Akun rekisteröinti / Akkuhistoria	338 - 341
Kennon puhdistus	Autom.puhdistus: Päällä / Pois Puhdista nyt	290
	Puhdistus käsin	293
INEO - painikk.näyttöasetukset	Näyttää kamera-asetukset / Sähköinen vesivaaka / Näyttää kuvaustoiminnot	336
RATE-pain.toiminta	Luokitus/Suojaa	255 273
Tiedonsiirtoasetukset	Näytetään, kun WFT-E7 (lisävaruste) on kytketty	-

Sivar

Y: Asetus 4 (keltainen)

Mukaut. kuvaustila (C1-C3)	Tallenna nykyiset kamera-asetukset valintakiekon asentoihin 🕥 😰 tai 🗷	332
Kamera-asetusten nollaus	Palauttaa kameran oletusasetukset.	56
Tekijänoikeustiedot	Näytä tekijänoik.tiedot / Kirjoita tekijän nimi / Anna tekijänoikeustiedot / Poista tekijänoikeustiedot	156
Ohjelm.versio	Ohjelmiston päivittäminen	-

: C.Fn-toiminnot (oranssi)

C.Fn1: Exposure (Valotus)		315
C.Fn2: Display/Operation (Näyttö/toiminta)	Kameran toimintojen mukauttaminen	318
C.Fn3: Others (Muut)		320
C.Fn4: Clear (Nollaa)	Nollaa kaikki C.Fn-toimintojen asetukset	314

★: Omat valikkoasetukset (vihreä)

Omat valikkoasetukset	Usein käytettyjen valikkokomentojen ja C.Fn-toimintojen rekisteröinti	331
-----------------------	---	-----

Sivu

Videokuvaukseen

C: Kuvaus 4*1 (Video) (punainen)

Tarkennustila Elävä tila / 🙂 Elävä tila/ Nopea tila 239 Ristikkonäyttö Pois / 3x3 # / 6x4 ## / 3x3+läv. 💥 239 1920x1080 (🛐 / 😰 / 🔯) (🕮 / 🏴) 1280x720 (🐻 / 🕠) (ALL / IPB) Videon tall.koko 231 640x480 (5 / 5) (PB) Äänen tallennus: Automaatti/Käsinsäätö/Pois Äänen tallennus*2 Äänitaso 234 Tuulisuodatin: Pois / Päällä Hilj. LV-kuvaus Tila 1 / Tila 2 / Pois 240 4 sek, / 16 sek, / 30 sek, / 1 min, / 10 min, / Mittausajastin 240 30 min.

*1: < 🛋 >-tilassa nämä valikkotoiminnot näkyvät kohdassa [🗅 2].

*2: < A⁺ >-tilassa se on [Äänen tallennus]: [Päällä/Pois].

C: Kuvaus 5*1 (Video) (punainen)

Aikakoodi	Laskenta / Aloitusajan asetus / Videotall.lask. / Videotoisto lask.*² / Hienosäätö	237
Hiljainen ohjaus	Päällä 🛛 / Pois 🚭	236
Videokuvauspain.		240

*1: < 🖾 >-tilassa nämä valikkotoiminnot näkyvät kohdassa [🗖 3].

*2: Asetus on yhdistetty [Videotoisto lask.]-asetukseen [D3]-välilehdessä.

Järjestelmäkaavio





Vianmääritysopas

Jos kamerassa ilmenee ongelma, etsi ratkaisua ensin vianmääritysoppaasta. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmääritysoppaan avulla, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Virtaongelmat

Akku ei lataudu.

- Jos akkutaso (s. 338) on vähintään 94 %, akku ei lataudu uudelleen.
- Älä lataa uudelleen muita akkumalleja kuin aitoa Canon-akku LP-E6:ta.

Latauksen merkkivalo vilkkuu hyvin nopeasti.

 Jos akkulaturissa tai akussa on ongelma tai akun (muut kuin Canon-akut) tietoja ei näy, oikosulkusuoja lopettaa lataamisen ja oranssi merkkivalo vilkkuu tasaisin välein. Jos akkulaturissa tai akussa on ongelma, irrota laturin virtapistoke pistorasiasta. Irrota akku ja kiinnitä se sitten uudelleen laturiin. Odota 2–3 minuuttia ja kytke virtapistoke uudelleen pistorasiaan. Jos ongelma ei poistu, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canonhuoltoon.

Latauksen merkkivalo ei vilku.

 Jos laturiin kytketyn akun sisäinen lämpötila on liian korkea, laturi ei lataa akkua turvallisuussyistä (merkkivalo ei pala). Jos akku lämpenee latauksen aikana liikaa, lataus keskeytyy automaattisesti (merkkivalo vilkkuu). Kun akun lämpötila laskee, lataus jatkuu automaattisesti.

Kamera ei toimi, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon < ON >.

- Akkua ei ole asennettu kameraa oikein (s. 30).
- Varmista, että akkutilan kansi on kiinni (s. 30).
- Varmista, että korttipaikan kansi on kiinni (s. 31).
- Lataa akku uudelleen (s. 28).

Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <OFF>.

 Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa/ vilkkuu muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkua (s. 28).
- Akun suorituskyky voi olla heikentynyt. Katso [¥3: Akun tiedot], jos haluat tarkistaa akun varaustason (s. 338). Jos akun suorituskyky on heikko, vaihda akku uuteen.
- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
 - · Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - · Automaattitarkennuksen käyttäminen usein ottamatta kuvaa.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
 - · LCD-näytön käyttäminen usein.
 - Jatkuvan Kuvaus näytöllä -kuvauksen tai videokuvauksen käyttäminen pitkään.

Kameran virta katkeaa itsestään.

- Virrankatkaisu on käytössä. Jos et halua käyttää automaattista virrankatkaisua, valitse [Y2: Virrankatkaisu]-asetukseksi [Pois] (s. 55).
- Vaikka [¥2: Virrankatkaisu]-asetus olisi [Pois], LCD-näyttö sammuu, kun kamera on ollut käyttämättömänä 30 minuuttia. (Kamera ei kytkeydy pois päältä.)

Kuvausongelmat

Objektiivia ei voi kiinnittää.

Kamerassa ei voi käyttää EF-S-objektiiveja (s. 39).

Etsin on tumma.

• Asenna ladattu akku kameraan (s. 28).

Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.

- Kortti on asetettu paikalleen väärin (s. 31).
- Jos käytät SD-korttia, liu'uta kortin kirjoitussuojakytkin Kirjoita/Poistatilaan (s. 31).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (s. 31, 277).
- Jos yrität tarkentaa kertatarkennustilassa, kun oikean tarkennuksen merkkivalo <
 vilkkuu etsimessä, kuvaa ei voi ottaa. Tarkenna uudelleen automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin tai käytä käsintarkennusta (s. 44, 111).

Korttia ei voi käyttää.

 Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso lisätietoja sivulta 33 tai 371.

Virheilmoitus näytetään, kun kortti asetetaan toiseen kameraan.

 Yli 128 Gt:n kortit alustetaan exFAT-järjestelmässä. Jos siis alustat yli 128 Gt:n kortin tässä kamerassa ja asetat sen toiseen kameraan, näyttöön saattaa tulla virheilmoitus eikä korttia voida välttämättä käyttää.
Kuva on epätarkka.

- Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon (s. 39).
- Estä kameran tärähtäminen painamalla laukaisinta varovasti (s. 43, 44).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta IS-kytkin asentoon <ON> (s. 42).
- Heikossa valaistuksessa valotusaika voi pidentyä. Käytä lyhyempää valotusaikaa (s. 162), määritä suurempi ISO-herkkyys (s. 124), käytä salamaa (s. 188) tai käytä jalustaa.

AF-pisteitä on vähemmän.

 Käytettävissä olevien AF-pisteiden ja -toimintojen määrä vaihtelee kiinnitetyn objektiivin mukaan. Objektiivit on jaettu kahdeksaan ryhmään A-H. Tarkista, mihin ryhmään oma objektiivisi kuuluu. Ryhmien F-H objektiiveissa on vähemmän käytettävissä olevia tarkennuspisteitä (s. 79).

Tarkennuspiste vilkkuu.

- Kun painat < :>-painiketta, vilkkuvat tarkennuspisteet eivät ole ristikkotyyppisiä tarkennuspisteitä ja ne huomioivat vain vaakaviivat. Palavat tarkennuspisteet ovat ristikkotyyppisiä tarkennuspisteitä (s. 74).
- Tallennetulla alueella oleva tarkennuspiste vilkkuu (s. 324).

En saa lukittua tarkennusta enkä voi sommitella kuvaa.

 Aseta tarkennustilaksi kertatarkennus. Tarkennuksen lukitus ei ole mahdollista jatkuvassa tarkennuksessa eikä ennakoivassa jatkuvassa tarkennuksessa (s. 70).

Jatkuva kuvaus toimii hitaasti.

 Jatkuva kuvaus saattaa hidastua valotusajan, aukon, kuvausolosuhteiden, kirkkauden jne. vuoksi.

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on pienempi.

 Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia (kuten nurmikko), tiedostokoko on suurempi ja maksimijakso on pienempi kuin mitä sivulla 121 on mainittu.

ISO 100 -arvoa ei voi määrittää. ISO-herkkyyslaajennusta ei voi valita.

 Jos [D3: Ensisijainen huippuvalotoisto]-asetus on [Päällä], asetettava ISO-herkkyysalue on ISO 200-25600 (tai enintään 12800 videokuvauksessa). Vaikka laajentaisit asetettavaa ISOherkkyysaluetta [ISO-herkkyysalue]-asetuksessa, et voi valita laajennettuja ISO-herkkyyksiä (L, H, H1, H2). Kun [D3: Ensisijainen huippuvalotoisto]-asetuksena on [Pois], ISO 100-/125-/160 -arvot voidaan määrittää (s. 146).

Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetusta ei voi asettaa.

 Jos [13: Ensisijainen huippuvalotoisto] on [Päällä], Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetusta ei voi asettaa. Kun [13: Ensisijainen huippuvalotoisto]-asetuksena on [Pois], Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetus voidaan asettaa (s. 146).

Vaikka pienennän valotuksen korjausta, kuva on kirkas.

 Aseta [D2: Auto Lighting Optimizer/D2: Autom. valotuksen optimointi]-asetukseksi [Pois]. Jos asetuksena on [Normaali/Matala/ Voimakas], kuva saattaa olla kirkas, vaikka valotuksen tai salamavalotuksen korjausta pienennettäisiin (s. 169).

Kuvaus näytöllä -kuvaa tai videokuvaa ei näytetä, kun päällekkäinen valotus on käytössä.

 Jos [On:Jatkuva] on valittuna, Kuvaus näytöllä -kuva, kuvan esikatselu kuvan ottamisen jälkeen ja kuvan toisto eivät ole mahdollisia kuvauksen aikana (s. 177).

Kuva, jossa käytetään päällekkäistä valotusta, otetaan MM -laatuisena.

 Kun kuvan tallennuslaatu on M RAW tai S RAW, kuva, jossa käytetään päällekkäistä asetusta, tallennetaan RAW-laatuisena (s. 183).

Kun käytän < Av>-tilaa ja salamaa, valotusaika pitenee.

 Jos kuvaat illalla ja tausta on tumma, valotusaika pitenee automaattisesti (hidas täsmäys), jotta sekä kohde että tausta valottuvat kunnolla. Voit estää pitkän valotusajan asettamalla kohdassa [11] Ulkoinen Speedlite-ohjaus]-asetuksen [Salamatäsmäys Av-ohjelmalla]-tilaksi [1/200-1/60 sek. autom.] tai [1/200 sek. (kiinteä)] (s. 192).

Salama ei välähdä.

- Varmista, että salama (tai tietokoneen synkronointikaapeli) on kiinnitetty kunnolla kameraan.
- Jos käytät jotain muuta kuin Canon-salamaa Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, aseta [24: Hilj. LV-kuvaus]-asetukseksi [Pois] (s. 206).

Salama välähtää aina täydellä teholla.

- Jos käytät muuta kuin EX-sarjan Speedlite-salamaa, salama välähtää aina täydellä teholla (s. 189).
- Kun salaman C.Fn-toiminto [Salaman mittaustapa]-asetuksena on [TTL (automaattisalama)], salama välähtää aina täydellä teholla (s. 196).

Salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää.

 Jos salamavalotuksen korjaus on jo määrittetty Speedlite-salamalle, salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää kameraan. Kun Speedlitesalaman salamavalotuksen korjaus poistetaan (arvoksi määritetään 0), salamavalotuksen korjauksen voi määrittää kamerassa.

Nopeaa täsmäystä ei voida määrittää < Av>-tilassa.

 Valitse [D1: Ulkoinen Speedlite-ohjaus], aseta [Salamatäsmäys Av-ohjelmalla] -asetukseksi [Automaattinen] (s. 192).

Kuulet kaksi sulkimen ääntä Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana.

Jos käytät salamaa, kuulet kaksi sulkimen ääntä aina, kun kuvaat (s. 199).

Kuvaus näytöllä -kuvauksen ja videokuvauksen aikana näkyy valkoinen 🛽 tai punainen 🔟 -kuvake.

Videokuvaus päättyy itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videon kuvaaminen loppuu automaattisesti. Kun pakkaustapa-asetus on [IPB], käytä CF-korttia, jonka luku-/kirjoitusnopeus on vähintään 10 Mt sekunnissa ja SDkorttia, jonka luku-/kirjoitusnopeus on vähintään 6 Mt sekunnissa. Kun pakkaustapa-asetus on [ALL-I (I-only)], käytä CF-korttia, jonka luku-/ kirjoitusnopeus on vähintään 30 Mt sekunnissa ja SD-korttia, jonka luku-/kirjoitusnopeus on vähintään 20 Mt sekunnissa. Kortin luku-/ kirjoitusnopeuden voit tarkistaa kortin valmistajan internet-sivustosta (s. 217).
- Jos videokuvausaika ylittää 29 minuuttia ja 59 sekuntia, videon kuvaaminen lopetetaan automaattisesti.

ISO-herkkyyttä ei voida asettaa videokuvaukselle.

 Jos kuvaustila on < 'P / Tv / Av / B>, ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti. Voit määrittää ISO-herkkyyden vapaasti < M>-tilassa (s. 224).

Videokuvaukselle ei voida valita ISO 16000-/20000-/25600 -asetuksia.

 Jos asetat [C2: ISO-herkkyysalue]-kohdassa [ISO-herkkyysalue]toiminnon [Suurin]-asetukseksi [25600/H], manuaalisen ISOherkkyysasetuksen suurinta ISO-herkkyyttä laajennetaan, ja ISO 16000/20000/25600 voidaan asettaa. Koska videokuvaus ISO 16000-/ 20000-/256000 -herkkyydellä saattaa aiheuttaa runsasta kohinaa, se on määritetty laajennetuksi ISO-herkkyydeksi (näkyy muodossa [H]).

Manuaalisesti asetettu ISO-herkkyys muuttuu, kun siirryt videokuvaukseen.

- Jos käytät videokuvausta, kun [Suurin: 25600] on valittu [ISOherkkyysalue]-asetukseksi ja ISO-herkkyydeksi on asetettu ISO 16000/20000/25600, ISO-herkkyydeksi tulee ISO12800 (videokuvauksen ja manuaalisen valotuksen aikana). Vaikka siirtyisit takaisin stillkuvaukseen, ISO-herkkyys ei palaa alkuperäiseen asetukseensa.
- Jos käytät videokuvausta, kun 1. L (50) tai 2. H1 (51200)/H2 (102400) on asetettu, ISO-herkkyydeksi tulee 1. ISO 100 tai 2. H (25600) vastaavasti (videokuvauksen ja manuaalisen valotuksen aikana). Vaikka siirtyisit takaisin stillkuvaukseen, ISO-herkkyys ei palaa alkuperäiseen asetukseensa.

Valotus muuttuu videokuvauksen aikana.

- Jos muutat valotusaikaa tai aukkoa videokuvauksen aikana, valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- Objektiivin zoomaus videokuvauksen aikana saattaa muuttaa valotusta huolimatta siitä, muuttuuko objektiivin maksimiaukko. Sen vuoksi valotuksen muutokset saattavat tallentua.

Kohde näyttää vääristyneeltä videokuvauksen aikana.

 Jos siirrät kameraa vasemmalle tai oikealle nopeasti (nopea panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuva voi vääristyä.

Kuva vilkkuu tai vaakajuovia näkyy videokuvauksen aikana.

 Loisteputket, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa vilkuntaa, vaakajuovia (kohinaa) tai epäsäännöllisen valotuksen videokuvauksen aikana. Myös valotuksen (kirkkaus) tai värisävyn heilahteluja voi tallentua. Ongelma saattaa poistua käytettäessä pitkää valotusaikaa < M>-tilassa.

Kuvattaessa stillkuvia videokuvauksen aikana videokuvaus keskeytyy.

- Stillkuvien ottamiseen videokuvauksen aikana suositellaan CF-korttia, joka tulee UDMA-siirtonopeuksia.
- Matalan kuvanlaadun asettaminen stillkuville ja jatkuvan kuvauksen stillkuvien määrän vähentäminen voi myös auttaa.

Aikakoodi on virheellinen.

 Jos videokuvauksen aikana otetaan stillkuvia, todellinen aika ja aikakoodin arvo eivät vastaa toisiaan. Jos haluat muokata videota käyttämällä aikakoodia, stillkuvia ei kannata ottaa videokuvauksen aikana.

Toimintaongelmat

En saa muutettua asetusta valitsimilla <m≥>, <m> tai <↔>.

- Aseta <LOCK >-kytkin vasemmalle (lukituksen vapautus, s. 47).

Kameran painikkeen/valitsimen toiminto on muuttunut.

• Tarkista [. 2: Käyttäjän asetukset]-asetus (s. 321).

Näyttöongelmat

Valikkonäytössä on muutamia välilehtiä ja asetuksia.

 Vain tietyt välilehdet ja asetukset näkyvät < (▲) >-tilassa. Aseta kuvaustilaksi < P/Tv/Av/M/B> (s. 51).

Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva ("_").

 Määritä väriavaruudeksi sRGB. Jos Adobe RGB on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva (s. 158).

Tiedostonimen neljäs merkki muuttuu.

 Valitse kohdassa [**Y1: Tiedostonimi**] kameran yksilöllinen tiedostonimi tai Käyttäjäaset.1-kohdassa tallennettu tiedostonimi (s. 152).

Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

 Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 154).

Kuvauspäivä ja -aika ovat väärät.

- Oikeaa päiväystä ja kellonaikaa ei ole määritetty (s. 36).
- Tarkista aikavyöhyke ja kesäaika (s. 37).

Päiväystä ja kellonaikaa ei näy kuvassa.

 Kuvauspäivää ja -aikaa ei näy kuvassa. Päiväys ja kellonaika tallennetaan sen sijaan kuvatietoihin kuvaustietoina. Voit tulostaa päiväyksen ja kellonajan kuvaan käyttämällä kuvaustietoihin tallennettua päiväystä ja kellonaikaa (s.301, 305).

Näytöllä näkyy [###].

 Jos kortilla on enemmän kuvia kuin kamera voi näyttää, [###] näkyy (s. 256).

Etsimen tarkennuspistenäyttö on hidas.

 Alhaisissa lämpötiloissa tarkennuspisteiden näyttö voi olla hidas AFpistenäyttölaitteen (nestekide) ominaisuuksien vuoksi. Näytön nopeus palautuu normaaliksi huoneenlämmössä.

Kuva ei näy selkeästi isossa LCD-näytössä.

- Jos LCD-näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä kankaalla.
- LCD-näyttö voi hidastua tai pimetä kokonaan matalissa tai korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneen lämpötilassa.

[Eye-Fi-asetukset] ei näy.

 [Eye-Fi-asetukset] näkyy vain, kun Eye-Fi-kortti on asetettu kameraan. Jos Eye-Fi-kortin kirjoitussuojaus on lukittu, kortin yhteyden tilaa ei voida tarkistaa eikä Eye-Fi-kortin siirtotoimintoa voida poistaa käytöstä (s. 344).

Toisto-ongelmat

Osa kuvata vilkkuu mustana.

• [E3: Ylivalot.varoitus]-asetus on [Päällä] (s. 247).

Kuvassa näkyy punainen ruutu.

• [E3: AF-pistenäyttö]-asetus on [Päällä] (s. 247).

Kuvaa ei voi poistaa.

• Jos kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa (s. 272).

Videon toistaminen ei onnistu.

Tietokoneessa muokattuja videoita ei voida toistaa kamerassa.

Kun videota toistetaan, kameran toimintoääni kuuluu.

 Ja jos muutat kameran valitsimen tai objektiivin asentoa videokuvaamisen aikana, myös toimintoäänet tallentuvat. Käytä ulkoista mikrofonia (erikseen myytävä) (s. 235).

Videossa on pysähtyneitä kohtia.

 Jos videokuvauksessa käytetään automaattivalotusta ja valotustaso heilahtaa äkkiä, tallennus keskeytyy, kunnes kirkkaus tasaantuu. Käytä tällöin < M>-kuvaustilaa (s. 223).

Kuva ei näy television kuvaruudussa.

- Käytä kameran mukana toimitettua stereo-AV-kaapelia (s. 271).
- Varmista, että stereo-AV-kaapelin tai HDMI-kaapelin liitin on kytketty kunnolla (s. 268, 271).
- Aseta videolähdön muodoksi (NTSC/PAL) television käyttämä videomuoto (s. 271).

Yksittäiselle videolle on useita videotiedostoja.

 Jos videotiedoston koko on suurempi kuin 4 Gt, toinen videotiedosto luodaan automaattisesti (s. 232).

Kortinlukija ei tunnista korttia.

 Jos alustat 128 Gt:n tai sitä suuremman kortin tällä kameralla, se alustetaan exFAT-järjestelmällä. Tällöin tietyt korttilukijat ja tietokoneen käyttöjärjestelmät eivät tunnista korttia oikein. Yhdistä tässä tapauksessa kamera ja tietokone mukana toimitetulla liitäntäkaapelilla ja siirrä kuvat tietokoneeseen EOS Utility ohjelmistolla (mukana, s. 390).

En voi käsitellä RAW-kuvaa.

 M KAWI - ja S KAWI - kuvia ei voida käsitellä kameralla. Käsittele kuvia mukana toimitetulla Digital Photo Professional -ohjelmistolla (s. 390).

En voi muuttaa kuvan kokoa.

 S3 JPEG-kuvien ja CAW -/ M CAW -/ S CAW -kuvien kokoa ei voida muuttaa kameralla (s. 287).

Kennon puhdistusongelmat

Suljinääni kuulu kennon puhdistuksen aikana.

 Jos valitset [Puhdista nyt ,], suljinääni kuuluu, mutta kuvaa ei oteta (s. 290).

Automaattinen kennon puhdistus ei toimi.

Jos käännät virtakytkimen toistuvasti nopeasti päälle <ON> ja pois
 OFF>, kuvake < ^t→> ei ehkä näy (s. 34).

Tulostusongelmat

Kaikki käyttöoppaassa mainitut tulostustehosteet eivät ole käytettävissä.

 Näyttö saattaa vaihdella tulostimen mukaan. Käyttöoppaassa mainitaan kaikki mahdolliset tulostustehosteet (s. 300).

Kuvansiirto-ongelmat

En voi siirtää kuvia tietokoneeseen.

- Asenna mukana toimitettu ohjelmisto (EOS Solution Disk -CD-levy) tietokoneeseen (s. 391, 392).
- Tarkista, että esiin tulee EOS Utility -ohjelmiston päänäyttö.

Virhekoodit



Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita.

Toimenpiteet

Nro.	Virheilmoitus ja ratkaisu
01	Häiriö kameran ja objektiivin välisessä tiedonsiirrossa. Puhdista objekt. liitännät.
	Puhdista kameran ja objektiivin sähköiset liittimet tai käytä Canon- objektiivia (s. 15, 18).
02	Korttia* ei voi käyttää. Aseta uudelleen/vaihda kortti* tai alusta kortti* kamerassa.
02	➔ Irrota kortti ja aseta se uudelleen paikalleen, vaihda kortti tai alusta kortti (s. 31, 53).
	Ei voi tallentaa kuvia, kortti* on täynnä. Vaihda kortti*.
04	→ Vaihda kortti, poista tarpeettomia kuvia tai alusta kortti (s. 31, 53, 277).
06	Kennon puhdistaminen ei ole mahdollista. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.
	→ Käytä virtakytkintä (s. 34).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80 99	Kuvaus ei ole mahdollista virheen takia. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen tai vaihda akku.
	→ Katkaise ja kytke virta virtakytkimellä, irrota akku ja aseta se uudelleen tai käytä Canon-objektiivia (s. 30, 34).

* Jos virhe ei poistu, kirjoita ylös virhenumero ja ota yhteyttä lähimpään Canon-huoltoon.

Tekniset tiedot

• Type (Tyyppi) Tyyppi: Digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa automaattinen tarkennus ja valotus Tallennusväline: CF-kortti (Tyyppi I, UDMA 7 -yhteensopiva), SDmuistikortti, SDHC-muistikortti, SDXC-muistikortti Kuvakennon koko: Noin 36 x 24 mm Yhteensopivat objektiivit: Canon EF -objektiivit (paitsi EF-S -objektiivit) (35 mm:n vastaava polttoväli on ilmoitettu objektiivitsa) Objektiivin kiinnitys: Canon EF -kiinnitys

Kuvakennon koko

Тууррі:	CMOS-kenno
Teholliset kuvapisteet:	Noin 22,30 megapikseliä
Kuvasuhde:	3:2
Roskanpoistotoiminto:	Automaattinen, manuaalinen, roskanpoistotietojen lisääminen

Tallennusjärjestelmä

Tallennusmuoto:	Design rule for Camera File System 2.0		
Kuvatyypit:	JPEG, RAW (1	14-bittinen alkuperäinen Canon),	
	samanaikaine	n RAW+JPEG-tallennus käytössä	
Tallennetut pikselit:	L (Suuri)	: Noin 22,10 megapikseliä (5 760 x 3 840)	
	M (Keskikoko)	: Noin 9,80 megapikseliä (3 840 x 2 560)	
	S1 (Pieni 1)	: Noin 5,50 megapikseliä (2 880 x 1 920)	
	S2 (Pieni 2)	: Noin 2,50 megapikseliä (1 920 x 1 280)	
	S3 (Pieni 3)	: Noin 350 000 pikseliä (720 x 480)	
	RAW	: Noin 22,10 megapikseliä (5 760 x 3 840)	
	M-RAW	: Noin 10,50 megapikseliä (3 960 x 2 640)	
	S-RAW	: Noin 5,50 megapikseliä (2 880 x 1 920)	
Tallennustoiminto:	Vakio, Automaat	tinen kortin vaihto, Erillistallennus, Yhteistallennus	
Luo/valitse kansio:	Mahdollinen		
Tiedostonimi:	Esiasetettu ko	odi, Käyttäjäasetus 1, Käyttäjäasetus 2	
Kuvanumerointi	Jatkuva, Autor	maattinen nollaus, Manuaalinen nollaus	

Kuvauksen aikainen kuvankäsittely

Kuva-asetukset:	Automaatti, Normaali, Muotokuva, Maisema, Neutraali,
	Todellinen, Mustavalko, Oma asetus 1–3
Valkotasapaino:	Automaattinen, Esiasetettu (Päivänvalo, Varjo, Pilvinen,
	Keinovalo, Valkoinen loisteputki, Salama), Oma asetus,
	Värilämpötila-asetus (noin 2 500–10 000 K),
	Valkotasapainonkorjaus ja Valkotasapainon haarukointi
	mandollinen
	* Salaman värilämpötilatietojen lähetys käytössä

Kohinanpoisto:	Käytössä pitkillä valotusajoilla ja suurella ISO- herkkyydellä otetuissa kuvissa
Automaattinen kuvan	
kirkkauden korjaus:	Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)
Ensisijainen huippuvalotoisto:	Kyllä
Objektiivin poikkeaman korjaus:	Reunojen valaistuksen korjaus, Väriaberraation korjaus

Etsin

Tyyppi:	Silmätason pentaprismaetsin
Kuva-ala:	Pysty/vaaka noin 100 % (silmän pintaväli noin 21 mm)
Suurennus:	Noin 0,71x (-1 m ⁻¹ 50 mm:n objektiivilla äärettömään)
Silmän pintaväli:	Noin 21 mm (silmäsuppilon keskikohdasta: -1 m ⁻¹)
Sisäänrakennettu dioptrian korjaus:	Noin -3,0 - +1,0 m ⁻¹ (dpt)
Tähyslasi:	Kiinteä
Tarkennustilan merkkivalo:	Kyllä
Ristikkonäyttö:	Kyllä
Sähköinen vesivaaka	Vaaka: 1°:n välein, ±6°
	Pysty: 1°:n välein, ±4°
	* Vaakakuvauksen aikana
Peili:	Nopeasti palautuva
Svavätorävaadon tarkistus:	Kyllä

Syväterävyyden tarkistus: Kyllä

Automaattitarkennus

Тууррі:	Sekundaarinen TTL-kuvarekisteröinti, vaiheilmaisin
AF-pisteet:	61 pistettä (enintään 41 ristikkäistyyppistä pistettä)
	* Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden ja
	ristikkäistyyppisten pisteiden määrä vaihtelee
	objektiivin mukaan.
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV -2-18 (keskimmäinen f/2,8 AF-piste, 23 °C, ISO 100)
Tarkennustavat:	Kertatarkennus, jatkuva tarkennus, vaihtuva tarkennus,
	käsintarkennus (MF)
AF-alueen valintatilat:	Yhden pisteen piste-AF (manuaalinen valinta), Yhden
	pisteen AF (manuaalinen valinta), AF-pisteen laajennus
	(manuaalinen valinta: ylös, alas, vasemmalle ja oikealle),
	AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta: ympäri),
	Vyöhyke-AF (manuaalinen valinta), 61 AF-pisteen
	automaattinen valinta
Automaattitarkennuksen työkalu	:Case 1–6
Jatkuvan tarkennuksen	
Al Servo -ominaisuudet:	Seurantaherkkyys, Nopeutettu/hidastettu seuranta,
	AF-pisteen automaattinen vaihto

Tekniset	tiedot
----------	--------

Autom.tarkennuksen hienosäätö	Automaattitarkenn	uksen hienosäätö (Sama kaikille tai
	Säädä objektiivin n	nukaan)
Tarkennuksen apuvalo:	EOS-kameroiden u	Ilkoinen Speedlite
 Valotuksen ohjaus 		
Mittausmenetelmät:	63 vyöhykkeen täy	den aukon TTL-mittaus
	Arvioiva mittaus (y	hdistetty kaikkiin AF-pisteisiin)
	Osa-alamittaus (no	in 6,2 % etsimestä keskellä)
	Pistemittaus (noin	1,5 % etsimestä keskellä)
	Keskustapainotteir	en mittaus
Mittausalue:	EV 1–20 (23 C° EF 50 mm f/1.4 USM -objektijvilla, ISO 100)	
Valotuksen ohjaus:	Ohielmoitu AE (Älykäs automaattikuvaus, Ohielmoitu).	
,	Valotusaian esivali	nta. Aukon esivalinta. Käsisäätöinen
	valotus. Aikavalotu	s
ISO-herkkyys:	Älvkäs automaattikuvaus: ISO 100–12800 asetetaan	
(Suositeltu	automaattisesti	
valotuksen osoittimessa)	P, Tv, Av, M, B: Au	tomaattinen ISO, ISO 100-25600
,	(1/3 tai täyden yksi	kön välein) tai ISO-laajennus arvoon L
	(50), H1 (ISO 5120	0 -herkkyyttä vastaava), H2 (ISO
	102400 -herkkyyttä	i vastaava)
ISO-herkkyysasetukset:	ISO-herkkyysalue,	Automaattinen ISO-alue ja
	Automaattisen ISC	-alueen pienin valotusaika valittavissa
Valotuksen korjaus:	Käsisäätöinen:	±5 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
	Valotushaarukointi	±3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
		(voidaan yhdistää manuaaliseen
		valotuksen korjaukseen)
AE-lukitus:	Automaatti:	Käytetään kertatarkennustavassa
		arvioivan mittauksen kanssa, kun
		tarkennus on saatu aikaan
	Käsisäätöinen:	AE-lukituspainikkeella
		•

• HDR-kuvaus

Dynaamisen alueen säätö:	Auto, ±1 EV, ±2 EV, ±3 EV
Tehoste:	Luonnollinen, Taide, normaali, Taide värikäs, Taide, kylläinen,
	Taide, koho
Automaattinen kuvien kohdistus:	Mahdollinen

Päällekkäisvalotukset

Kuvaustapa:	Toiminto/ohjaus, Jatkuva kuvaus
Ei. Päällekkäisiä valotuksia:	2–9 valotusta
Päällekkäisvalotuksen	
ohjaus:	Summa, Keskiarvo, Kirkas, Tumma

• Suljin	
Tyyppi: Suljinnopeudet:	Elektronisesti ohjattu verhosuljin 1/8000 sekuntia - 1/60 sek. (Älykäs automaattikuvaustila), X-täsmäys nopeudella 1/200 sek. * Laajakulmaobjektiivilla valotusaika voi olla 1/60 sek. tai enemmän. 1/8000 sekuntia - 30 sek., aikavalotus (Täysi aikavalotusalue. Alue vaihtelee kuvaustilan mukaan.)
 Kuvausjärjestelmä 	
Kuvaustavat:	Yksittäiskuva, Nopea jatkuva kuvaus, Hidas jatkuva kuvaus, Äänetön yksittäiskuva, Äänetön jatkuva kuvaus, Itselaukaisu 10 s/Kauko-ohjaus, Itselaukaisu 2 s/Kauko-ohjaus
Jatkuvan kuvauksen	
nopeus:	Nopea jatkuva kuvaus: Enint. noin 6 kuvaa/sek. Hidas jatkuva kuvaus: Enint. noin 3 kuvaa/sek. Äänetön jatkuva kuvaus: Enint. noin 3 kuvaa/sek.
Maksimijakso:	 JPEG suuri/tarkka: Noin 65 kuvaa (noin 16 270 kuvaa) RAW: Noin 13 kuvaa (noin 18 kuvaa) RAW+JPEG suuri/tarkka: Noin 7 kuvaa (noin 7 kuvaa) * Canon-testausstandardien mukaan (ISO 100 ja normaali kuva-asetus) käytettäessä 8 Gt:n korttia. * Suluissa olevat luvut koskevat 128 Gt:n UDMA 7 -korttia Canon-testausstandardien mukaan.

Ulkoinen Speedlite-salama

EX-sarjan Speedlite-salamat
E-TTL II -automaattisalama
±3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
Kyllä
Kyllä
Kyllä
* Yhteensopiva langattoman salaman kanssa.

 Kuvaus näytöllä 	
Kuvasuhdeasetukset:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Tarkerinusiaval.	ilmaisin). Nopea tila (vaihe-eron ilmaisin).
	Käsintarkennus (noin 5x/10x suurennus mahdollinen)
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV 1-18 (kontrastin ilmaisin, 23° C, ISO 100)
Mittausmenetelmät:	Arvioiva mittaus kuvakennolla
willausalue.	ISO 100)
Äänetön kuvaus:	Mukana (Tila 1 ja 2)
Ristikkonäyttö:	Kolme tyyppiä
 Videokuvaus 	
Videotallennuksen	
pakkaus:	MPEG-4 AVC/H.264
Äänentallennusmuoto:	Vainteleva (keskimaarainen) bittinopeus
Tallennusmuoto:	MOV
Tallennuskoko	
ja kuvanopeus:	1 920 x 1 080 (Full HD) 23 p / 25 p / 24 p
	1 280 x 720 (HD) : 60 p / 50 p
	640 X 480 (SD) : 30 p / 25 p * 30 p: 20 07 kuyaa/s 25 p: 25 00 kuyaa/s 24 p: 23 076 kuyaa/s
	60p: 59.94 kuvaa/s, 50 p : 50.00 kuvaa/s
Pakkaustapa:	ALL-I (I-only), IPB
Tiedostokoko:	1 920 x 1 080 (30 p / 25 p / 24 p) / IPB: Noin 235 Mt/min.
	1 920 x 1 080 (30 p / 25 p / 24 p) / ALL-I: Noin 685 Mt/min.
	1 280 x 720 (60 p / 50 p) / IPB : Noin 205 Mt/min.
	$640 \times 480 (30 \text{ n} / 25 \text{ n}) / \text{IPB}$ Noin 78 Mt/min
	* Videokuvauksessa vaadittava kortin luku-/
	kirjoitusnopeus:
	CF-kortti: IPB: vähintään 10 Mt sek./ALL-I: vähintään 30 Mt sek.
	SD-kortti: IPB: vähintään 6 Mt sek./ALL-I: vähintään 20 Mt sek.
Tarkennustavat:	Sama kuin Kuvaus näytöllä -kuvauksessa
Mittausmenetelmät:	Keskustapainotteinen ja arvioiva mittaus kuvakennolla * Automaattisesti tarkennustilan mukaan

Mittausalue:	EV 0–20 (lämpötilassa 23 °C EF 50 mm f/1,4 USM -objektiivilla, ISO 100)
Valotuksen ohjaus:	 Automaattinen valotus, 2. Valotusajan esivalinta, Aukon esivalinta, 4. Käsisäätöinen valotus Tiloissa 1, 2, ja 3 valotuksen korjaus ja AE-lukitus ovat mahdollisia (paitsi Älykäs automaattikuvaus -tilassa).
Valotuksen korjaus: ISO-herkkyys: (Suositeltava valotuksen osoitin)	 ±3 yksikköä 1/3 yksikön välein (±5 yksikköä stillkuville) Älykäs automaattikuvaus ja Tv: Automaattisesti välillä ISO 100–12800 P, Av, ja B: Automaattisesti välillä ISO 100–12800 laajennettavissa arvoon H (ISO 25600) M: Automaattinen ISO-herkkyys (automaattinen asetus välillä ISO 100-12800), ISO 100- 12800 asetetaan manuaalisesti (1/3 tai koko yksikön välein), laajennettavissa arvoon H (ISO 16000-/20000-/25600 -herkkyyttä vastaava)
Aikakoodi: Hienosäädöt: Äänen tallennus:	Tuetaan Yhteensopiva 60 p:n / 30 p:n kanssa Sisäinen monoääninen mikrofoni, ulkoisen stereomikrofonin liitäntä Äänen tallennustaso säädettävissä, tuulisuodatin
Kuulokkeet: Ristikkonäyttö: Stillkuvat:	Kuulokeliitäntä Kolme tyyppiä Mahdollinen
LCD-näyttö	
Tyyppi: Näytön koko ja pisteet: Kirkkauden säätö:	Värillinen TFT-nestekidenäyttö Laajakuva, 8,1 cm (3,2 tuumaa) (3:2), noin 1,04 miljoonaa pistettä Automostii (Tumma Narmaali Kirkaa) Manuaalinaa (7 taaaa)
Sähköinen vesivaaka	Vaaka: 1° :n välein, $\pm 6^{\circ}$
Käyttöliittymän kieliä: Toiminto-opas:	25 Voi näyttää
Toistaminen Näyttömuodot:	Yhden kuvan näyttö, Yksi kuva + kuvaustiedot (Perustiedot, kuvaustiedot, histogrammi), 4 kuvan Juettelokuva 9 kuvan luettelokuva 2 kuvan näyttö
Ylivalotusvaroitus: AF-pistenäyttö: Ristikkonäyttö: Suurennus: Kuvan selaustavat:	Ylivalottuneet kohdat vilkkuvat Mahdollinen Kolme tyyppiä Noin 1,5x-10x, aloitussuurennus ja -paikka asetettavissa Yksi kuva, selaus 10 tai 100 kuvaa, kuvauspäivämäärän, kansion, videon, stillkuvan tai luokituksen mukaan

Kuvan kääntö:	Mahdollinen
Luokitukset:	Kyllä
Videon toisto:	Käytössä (LCD-näyttö, video/äänilähtö, HDMI-lähtö), sisäinen kaiutin
Kuvaesitys:	Kaikki kuvat, päiväyksen mukaan, kansion mukaan, videot, stillkuvat tai luokituksen mukaan
Kuvan suojaus:	Mahdollinen
Kuvien kopiointi:	Mahdollinen

Kuvien jälkikäsittely

Kamerassa olevan	
RAW-kuvan käsittely:	Kirkkauden korjaus, valkotasapaino, kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi), suuren herkkyyden kohinanvaimennus, JPEG-kuvan tallennuslaatu, väriavaruus, reunojen valaistuksen korjaus, vääristymän korjaus ja väriaberraation korjaus
Kuvakoon muuttaminen:	Mahdollinen

Tulostus suoraan

Yhteensopivat tulostimet:	PictBridge-yhteensopivat tulostimet
Tulostuskelpoiset kuvat:	JPEG- ja RAW-kuvat
Tulostuksen tilaus:	DPOF version 1.1 mukainen

Kuvan siirto

Siirrettävät kuvat:	Stillkuvat (JPEG-,	RAW-,	RAW+JPEG-kuvat),	videot
---------------------	--------------------	-------	------------------	--------

C.Fn-toiminnot

C.Fn-toiminnot:	13
Oman valikon tallentaminen:	Mahdollinen
Mukautetut kuvaustilat:	Tallenna valintakiekon asentoon C1/C2/C3
Tekijänoikeustiedot:	Lisäys ja sisällyttäminen

Liitäntä

Ääni/video OUT /	
Digital -liitäntä:	Analoginen video (NTSC-/PAL-yhteensopiva)/stereoäänilähtö
	vastaava), langaton lähetin WFT-E7, GPS-
	vastaanottimen GP-E2 liitäntä
HDMI mini -lähtöliitäntä: Ulkoisen mikrofonin	Tyyppi C (tarkkuuden autom. vaihto), CEC-yhteensopiva
tulo -liitäntä:	3,5 mm:n ministereoliitin
Kuulokeliitäntä:	3,5 mm:n ministereoliitin
Kauko-ohjaimen liitäntä:	Tukee N3-tyyppistä kauko-ohjainta
070	

Langaton kauko-ohjain: Eye-Fi-kortti:	Kaukolaukaisin RC-6 Yhteensopiva
Virta	
Akku:	Akku LP-E6 (1 kpl) * Verkkovirtaa voi käyttää verkkolaitteella ACK-E6 * Kun akkukahva BG-E11 on liitetty, voidaan käyttää AA/ LR6-akkuja.
Akun tiedot:	Varausta jäljellä, Otosmäärä, Latautumiskyky ja Akun rekisteröinti mahdollisia
Akun kesto:	Etsimellä kuvattaessa:
(Perustuu CIPA:n	Noin 950 kuvaa lämpötilassa 23 °C, noin 850 kuvaa
testausstandardeihin)	lämpötilassa 0 °C
	Kuvaus näytöllä -kuvaus:
	Noin 200 kuvaa lampotilassa 23 °C, noin 180 kuvaa
Videokuvausaika:	Noin 1 tunti 30 min lämnötilassa 23 °C
	Noin 1 tunti 20 min lämpötilassa 0 °C
	(täyteen ladattu akku LP-E6)
Päivämäärän ja	
kellonajan paristo:	CR1616-litiumparisto (1 kpl)
• Koko ia naino	
K_{0} Koko (L x K x S).	Noin 152 0 x 116 4 x 76 4 mm
Paino:	Noin 950 a (CIPA-suositukset).
	Noin 860 g (vain runko)
• Käyttöolocuhtoot	
Käyttölämpötila- alue: Ilmankosteus:	0–40 °C Enintään 85 %
• Akku LP-E6	
Tyyppi:	Ladattava litium-ioniakku
Nimellisjännite:	7,2 V DC
Akun kapasiteetti:	1 800 mAh
Koko (L x K x S):	Noin 38,4 x 21,0 x 56,8 mm
Paino:	Noin 80 g

Akkulaturi LC-E6

Yhteensopivat akut: Akku LP-E6 Latausaika: Noin 2 tuntia 30 min Nimellistulojännite: 100-240 V AC (50/60 Hz) 8,4 V DC / 1,2 A Nimellisteho: Käyttölämpötilaalue: 5-40 °C Enintään 85 % Ilmankosteus: Koko (L x K x S): Noin 69,0 x 33,0 x 93,0 mm Paino: Noin 130 g

Akkulaturi LC-E6E

Yhteensopivat akut:	Akku LP-E6
Virtajohdon pituus:	Noin 1 m
Latausaika:	Noin 2 tuntia 30 min
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nimellisteho:	8,4 V DC/1,2 A
Käyttölämpötila-	
alue:	5–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Paino:	Noin 125 g (ilman virtajohtoa)

• EF 24-105 mm f/4L IS USM

Kuvakulma:	Diagonaali: 84°-23°20'
	Vaakasuunta: 74°-19°20'
	Pystysuunta: 53°-13°
Objektiivin rakenne:	18 elementtiä 13 ryhmässä
Pienin aukon koko:	f/22
Lyhin tarkennusetäisyys:	0,45 m (tarkennustason merkistä)
Enimmäissuurennus:	0,23x (105 mm:n etäisyydellä)
Näkymäkulma:	535 x 345 - 158 x 106 mm (0,45 m:n etäisyydellä)
Image Stabilizer	
(Kuvanvakain):	Objektiivin siirron tyyppi
Suodatinkoko:	77 mm
Objektiivin suojatulppa:	E-77U
Halkaisija x pituus	
enintään:	83,5 x 107 mm
Paino:	Noin 670 g
Vastavalosuoja	EW-83H
Laukku	LP1219
380	

- Yllä olevat tiedot perustuvat Canonin testausstandardeihin ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin ja suosituksiin.
- Edellä luetellut mitat, enimmäishalkaisija, pituus ja paino perustuvat CIPAsuosituksiin (paitsi pelkän kameran rungon paino).
- Kameran teknisiä tietoja ja ulkoasua voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta.
- Jos kameraan kiinnitetty objektiivi (muu kuin Canon-objektiivi) aiheuttaa ongelman, ota yhteys objektiivin valmistajaan.

Tuotemerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
- Windows on Microsoft Corporationin tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Macintosh ja Mac OS ovat Apple Inc.:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- CompactFlash on SanDisk Corporationin tavaramerkki.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Kaikki muut tässä oppaassa mainitut yritysten ja tuotteiden nimet sekä tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.

Tietoja MPEG-4-lisenssistä

"Tämä tuote on lisensoitu AT&T:n MPEG-4-standardin patenttien mukaisesti ja sitä voi käyttää MPEG-4-yhteensopivan videon koodaukseen ja/tai sellaisen MPEG-4yhteensopivan videon dekoodaukseen, joka koodattiin vain (1) henkilökohtaista, ei-kaupallista käyttöä varten tai (2) videontarjoajan toimesta AT&T:n patenttien nojalla myönnetyn lisenssin mukaisesti MPEG-4-yhteensopivan videon tarjoamiseksi. Mitään muuta käyttööikeutta tai oletettua käyttöoikeutta ei myönnetä mitään muuta MPEG-4standardin käyttöä varten."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan

Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canon-lisälaitteiden kanssa. Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten tulipalo, jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöistä (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että tämä takuu ei koske korjauksia, joiden syynä on muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöt, vaikkakin voit pyytää niiden korjaamista maksua vastaan.

Akku LP-E6 on tarkoitettu vain Canon-tuotteille. Sen käyttäminen yhteensopimattomassa akkulaturissa tai tuotteessa voi johtaa toimintahäiriöön tai onnettomuuksiin, joista Canon ei ole vastuussa.

Turvaohjeet

Noudata turvaohjeita ja käytä laitetta oikein. Laitteen väärä käyttö voi aiheuttaa vamman, kuoleman tai aineellisia vahinkoja.

Vakavan vamman tai kuoleman estäminen

- Jotta laitteen käyttö ei aiheuttaisi tulipaloa, ylikuumenemista, kemiallista vuotoa tai räjähdystä, noudata seuraavia turvaohjeita:
 - Älä käytä muita kuin tässä käyttöoppaassa mainittuja akkuja, paristoja, virtalähteitä tai lisälaitteita. Älä käytä itse valmistettuja tai muunnettuja akkuja.
 - Älä yritä purkaa tai muuttaa paristoja, akkua tai varmistusparistoa tai saattaa niitä oikosulkuun. Älä yritä lämmittää tai juottaa paristoja, akkua tai varmistusparistoa. Älä altista akkua tai varmistusparistoa tulelle tai vedelle. Älä myöskään altista niitä voimakkaille iskuille.
 - Älä asenna akkua tai varmistusparistoa väärin päin niin, että navat (+/–) ovat väärillä puolilla. Älä käytä samanaikaisesti eri-ikäisiä tai -tyyppisiä akkuja.
 - Lataa akku vain sallitussa lämpötilassa (0 40 °C). Älä myöskään ylitä latausaikaa.
 - Älä aseta vieraita metalliesineitä kosketuksiin kameran sähköliittimien, lisälaitteiden tai kaapeleiden kanssa.
- Pidä varmistusparisto lasten ulottumattomissa. Jos lapsi nielee pariston, ota heti yhteys lääkäriin. (Pariston kemikaalit voivat vahingoittaa vatsaa ja suolistoa.)
- Kun hävität akun tai varmistuspariston, eristä sähköliittimet teipillä, jotta ne eivät joudu kosketuksiin muiden metalliesineiden tai akkujen kanssa. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdyksen.
- Jos akku kuumenee latauksen aikana tai jos siitä tulee savua tai kaasuja, irrota heti laturi pistorasiasta tulipalon estämiseksi.
- Jos akku tai varmistusparisto vuotaa tai muuttaa väriä tai muotoa tai jos siitä tulee savua tai kaasuja, poista se heti. Huolehdi, ettet saa palovammoja akkua tai paristoa poistaessasi.
- Estä akusta tai paristosta mahdollisesti vuotavan aineen joutuminen silmiin, iholle tai vaatteille. Se voi aiheuttaa sokeutta tai iho-ongelmia. Jos nestettä joutuu silmiin, iholle tai vaatteille, huuhtele alue runsaalla, puhtaalla vedellä hieromatta sitä. Ota heti yhteys lääkäriin.
- Pidä laite lataamisen aikana poissa lasten ulottuvilta. Johto voi aiheuttaa lapselle tukehtumis- tai sähköiskuvaaran.
- Älä jätä johtoja lämmönlähteen lähelle. Näin estät johdon vääntymisen tai eristeen sulamisen aiheuttaman tulipalo- tai sähköiskuvaaran.
- · Älä laukaise salamaa autoa ajavan henkilön lähellä. Se voi aiheuttaa onnettomuuden.
- Älä laukaise salamaa henkilön silmien lähellä. Se voi vahingoittaa näköä. Jos käytät salamaa kuvatessasi lasta, kuvaa vähintään 1 metrin etäisyydeltä.
- Kun varastoit kameran tai lisälaitteen, poista siitä ensin akku ja irrota virtajohto. Näin estät mahdollisen sähköiskun, lämmön syntymisen ja tulipalon.
- Älä käytä laitetta ympäristössä, jossa on syttyviä kaasuja. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdyksen.

- Jos laite putoaa ja sen kotelo rikkoutuu, älä koske mahdollisesti näkyviin tuleviin sisäosiin, jotta et saisi sähköiskua.
- Älä pura tai muunna laitetta. Suurjännitteiset sisäosat voivat aiheuttaa sähköiskun.
- Älä katso aurinkoon tai erittäin kirkkaaseen valolähteeseen kameran tai objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Pidä kamera pienten lasten ulottumattomissa. Kaulahihna voi aiheuttaa lapselle tukehtumisvaaran.
- Älä säilytä laitetta kosteissa tai pölyisissä paikoissa. Näin estät mahdollisen tulipalon tai sähköiskun.
- Ennen kuin käytät kameraa lentokoneessa tai sairaalassa, tarkista, onko käyttö sallittua. Kameran aiheuttamat sähkömagneettiset aallot voivat häiritä lentokoneen tai sairaalan laitteiden toimintaa.
- · Voit estää mahdollisen tulipalon ja sähköiskun noudattamalla seuraavia turvaohjeita:
 - Kytke virtajohto tiukasti kiinni.
 - Älä koske virtapistokkeeseen märillä käsillä.
 - Kun irrotat virtajohdon, vedä pistokkeesta, älä johdosta.
 - Älä naarmuta, leikkaa tai taivuta voimakkaasti johtoa tai aseta sen päälle painavia esineitä. Älä myöskään kierrä tai solmi johtoja.
 - Älä kytke yhteen pistorasiaan liikaa virtajohtoja.
 - Älä käytä johtoa, jonka eriste on vahingoittunut.
- Irrota virtajohto silloin tällöin ja pyyhi pölyt pistorasian ympäriltä kuivalla liinalla. Jos ympäristö on pölyinen, kostea tai rasvainen, pistorasiassa oleva pöly voi kostua ja aiheuttaa oikosulun ja tulipalon.

Vamman tai laitevaurion estäminen

- Älä jätä laitetta auringossa olevaan autoon tai lähelle lämmönlähdettä. Laite voi kuumentua ja aiheuttaa palovammoja.
- Älä kanna kameraa jalustaan kiinnitettynä. Se voi aiheuttaa vamman. Varmista myös, että jalusta on tarpeeksi tukeva kameralle ja objektiiville.
- Älä jätä objektiivia tai kameraa aurinkoon ilman objektiivin suojatulppaa. Auringon säteet voivat objektiiviin osuessaan aiheuttaa tulipalon.
- Älä peitä akkulaturia tai kääri sitä kankaaseen. Lämmön kerääntyminen voi aiheuttaa ulkokuoren vahingoittumisen tai tulipalon.
- Jos kamera joutuu veteen tai jos kameran sisälle joutuu vettä tai metallinpalasia, poista akku ja varmistusparisto nopeasti. Näin estät mahdollisen tulipalon tai sähköiskun.
- Älä käytä tai säilytä akkua tai varmistusparistoa kuumassa paikassa. Se voi aiheuttaa akun tai pariston vuotamisen tai lyhentää niiden käyttöikää. Akku tai varmistusparisto voi myös kuumentua ja aiheuttaa palovammoja.
- Älä puhdista laitetta maaliohenteilla, bentseenillä tai muilla orgaanisilla liuottimilla. Se voi aiheuttaa tulipalon tai terveysvaaran.

Jos tuote ei toimi kunnolla tai se tarvitsee huoltoa, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Vain EU- ja ETA-alueelle.



Nämä tunnukset osoittavat, että sähkö- ja elektroniikkalaiteromua koskeva direktiivi (WEEEdirektiivi, 2002/96/EY), paristoista ja akuista annettu direktiivi (2006/66/EY) sekä kansallinen lainsäädäntö kieltävät tuotteen hävittämisen talousjätteen mukana. Jos yllä näkyvän symbolin alapuolelle on paristodirektiivin mukaisesti painettu kemiallisen aineen

tunnus, kyseinen paristo tai akku sisältää raskasmetalleja (Hg = elohopea, Cd = kadmium, Pb = lyijy) enemmän kuin paristodirektiivin salliman määrän. Tuote on vietävä asianmukaiseen keräyspisteeseen, esimerkiksi kodinkoneliikkeeseen uutta vastaavaa tuotetta ostettaessa, tai viralliseen sähköja elektroniikkalaiteromun tai paristojen ja akkujen keräyspisteeseen. Sähköja elektroniikkalaiteromun virheellinen käsittely voi vahingoittaa ympäristöä ja ihmisten terveyttä, koska laitteet saattavat sisältää ympäristölle ja terveydelle haitallisia aineita.

Tuotteen asianmukainen hävittäminen säästää samalla luonnonvaroja. Jos haluat lisätietoja tämän tuotteen kierrätyksestä, ota yhteys kunnan jätehuoltoviranomaisiin tai käyttämääsi jätehuoltoyhtiöön tai käy osoitteessa www.canon-europe.com/environment.

(ETA-maat: Norja, Islanti ja Liechtenstein)

TÄRKEÄT TURVATIEDOT

- SÄILYTÄ NÄMÄ OHJEET Tässä oppaassa on tärkeitä akkulaturien LC-E6 ja LC-E6E turva- ja käyttöohjeita.
- Ennen kuin käytät laturia, lue (1) laturissa, (2) akussa ja (3) akkua käyttävässä laitteessa olevat ohjeet ja varoitukset.
- MÚISTUTUS Voit vähentää vamman vaaraa käyttämällä vain akkua LP-E6. Muuntyyppiset akut voivat räjähtää ja aiheuttaa henkilövamman tai vahinkoja.
- 4. Älä altista laturia sateelle tai lumelle.
- 5. Muun kuin Canonin suositteleman tai myymän lisävarusteen käyttäminen voi aiheuttaa tulipalon, sähköiskun tai henkilövamman.
- Estä sähköpistoketta ja -johtoa vahingoittumasta vetämällä pistokkeesta johdon sijaan, kun irrotat laturin.
- Varmista, ettei johtoon voi kompastua ja ettei sitä voi vahingoittaa tai kuluttaa astumalla tai muulla tavoin.
- Älä käytä laturia, jos johto tai pistoke ovat vahingoittuneet vaihda ne välittömästi.
- Älä käytä laturia, jos se on vahingoittunut kovasta iskusta, putoamisesta tai muusta syystä, vaan toimita se ammattikorjaajalle.
- Älä pura laturia osiin, vaan vie se ammattikorjaajalle, jos huolto tai korjaus on tarpeen. Laturin purkaminen osiin taitamattomasti voi aiheuttaa sähköiskun tai tulipalon.
- 11. Vältä sähköiskun vaaraa irrottamalla laturi pistorasiasta, ennen kuin huollat tai puhdistat sitä.

HUOLTO-OHJEET

Jollei tässä oppaassa muuta mainita, laitteen sisällä ei ole käyttäjän huollettavissa olevia osia. Toimita laite huollettavaksi ammattikorjaajalle.

HUOMIO

RÄJÄHDYSVAARA KÄYTETTÄESSÄ VÄÄRÄNTYYPPISIÄ PARISTOJA. HÄVITÄ KÄYTETYT PARISTOT PAIKALLISTEN MÄÄRÄYSTEN MUKAISESTI.





Ohjelmiston aloitusopas

Tässä kappaleessa tehdään yleiskatsaus kameran mukana toimitettavan EOS Solution Disk -CD-ROMlevyn ohjelmistoihin ja annetaan ohjelmistojen asennusohjeet. Kappaleessa selitetään myös, kuinka EOS Software Instruction Manuals Disk -CD-ROMlevyn PDF-tiedostoja katsellaan.



EOS Solution Disk (Ohjelmisto)



EOS Software Instruction Manuals Disk



EOS Solution Disk

Levyllä on useita ohjelmistoja EOS-kameroita varten.

EOS Utility

Kameran ja tietokoneen tiedonsiirto-ohjelmisto.

- Voit ladata kameralla ottamasi kuvat (stillkuvat/videot) tietokoneeseeen.
- Voit muuttaa kameran eri asetuksia tietokoneessa.
- Voit etäkuvata kytkemällä kameran tietokoneeseen.

2 Digital Photo Professional

Kuvankatselu- ja käsittelyohjelmisto

- Voit katsella, muokata ja tulostaa ottamiasi kuvia tietokoneessa nopeasti.
- Voit muokata kuvia alkuperäisten kuvien muuttumatta.
- Sopii sekä harrastevalokuvaajien että ammattilaisten käyttöön. Ihanteellinen käyttäjille, jotka ottavat ensisijaisesti RAW-kuvia.

ImageBrowser EX

Kuvankatselu- ja käsittelyohjelmisto

- Voit katsella, selata ja tulostaa JPEG-kuvia tietokoneella.
- Voit toistaa videoita (MOV-tiedostoja), videokollaasialbumeita ja poimia videoista stillkuvia.
- Voit ladata lisätoimintoja Internetistä.
- Suositellaan ensimmäistä kertaa digitaalikameraa käyttäville sekä harrastekuvaajille.
- Huomaa, että aiemmin julkaistujen kameramallien mukana toimitettu ZoomBrowser EX- / ImageBrowser -ohjelmisto ei tue tällä kameralla otettuja kuva- ja videotiedostoja (ei yhteensopiva). Käytä tämän kameran mukana toimitettua ImageBrowser EX -ohjelmistoa.

Picture Style Editor

Kuva-asetustiedostojen luontiohjelmisto

- Ohjelmisto on suunnattu edistyneille käyttäjille, joilla on kokemusta kuvien käsittelystä.
- Voit muokata kuva-asetuksia ja määrittää kuvien ominaisuudet haluamallasi tavalla sekä luoda/tallentaa alkuperäisiä kuvaasetustiedostoja.

Ohjelmiston asentaminen Windows-käyttöjärjestelmään

Tuetut käyttöjärjestelmät Windows 7 Windows Vista Windows XP

- 1 Tarkista, että kameraa ei ole kytketty tietokoneeseen.
 - Ålä kytke kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Ohjelmisto asentuu väärin.
- 2 Aseta EOS Solution Disk -CD-levy tietokoneeseen.
- **3** Valitse maantieteellinen alue, maa ja kieli.
- 4 Aloita asennus valitsemalla [Easy Installation/Helppo asennus].



• Suorita asennus noudattamalla näytön ohjeita.

5 Napsauta [Finish/Valmis], kun asennus on valmis.





Ohjelmiston asentaminen Macintosh-käyttöjärjestelmään

Tuetut käyttöjärjestelmät MAC OS X 10.6 - 10.7

1 Tarkista, että kameraa ei ole kytketty tietokoneeseen.

- **2** Aseta EOS Solution Disk -CD-levy tietokoneeseen.
 - Kaksoisosoita työpöydällä CD-ROM-kuvaketta ja kaksoisosoita sitten [Canon EOS Digital Installer/Canon EOS Digital asennusohjelma]-kuvaketta.
- Valitse maantieteellinen alue, maa ja kieli.

4 Aloita asennus valitsemalla [Easy Installation/Helppo asennus].



• Suorita asennus noudattamalla näytön ohjeita.

5 Osoita [Restart/Käynnistä uudelleen], kun asennus on valmis.

	Installation of the software has been completed.
	Thesast canadase metabolity Begannedisch
	Restart
Sec.5 Field	

6 Kun tietokone on käynnistynyt uudelleen, poista CD-levy.

[WINDOWS]



EOS Software Instruction Manuals Disk

Kopioi levyllä olevat PDF-käyttöoppaat tietokoneeseen.

Aseta EOS Software Instruction Manuals Disk -CD-levy tietokoneen CD-ROM-asemaan.

2 Avaa levy.

 Kaksoisnapsauta työpöydän [My Computer/Oma tietokone]kuvaketta ja kaksoisnapsauta sitten CD-ROM-asemaa, johon olet asettanut levyn.

Valitse kieli ja käyttöjärjestelmä. Käyttöoppaan hakemisto tulee näkyviin.

Käyttöopastiedostojen (PDF-tiedosto) avaamiseen vaaditaan Adobe Reader ohjelmisto (uusin versio on suositus). Asenna Adobe Reader -ohjelma, jos sitä ei vielä ole asennettu tietokoneeseen.

Tallenna PDF-muotoinen käyttöopas tietokoneelle Adobe Reader -ohjelman [Save/ Tallenna]-toiminnolla.

[MACINTOSH]



4 1

EOS Software Instruction Manuals Disk

Kopioi levyllä olevat PDF-käyttöoppaat Macintosh-tietokoneeseesi.

- Aseta EOS Software Instruction Manuals Disk -CD-levy Macintosh-tietokoneen CD-ROM-asemaan.
- 2 Avaa levy.
 - Kaksoisosoita levyn kuvaketta.
- Kaksoisosoita START.html-tiedostoa. Valitse kieli ja käyttöjärjestelmä. Käyttöoppaan hakemisto tulee näkyviin.
- Käyttöopastiedostojen (PDF-tiedosto) avaamiseen vaaditaan Adobe Reader ohjelmisto (uusin versio on suositus). Asenna Adobe Reader, jos sitä ei vielä ole asennettu Macintosh-tietokoneeseen. Tallenna PDF-muotoinen käyttöopas tietokoneelle Adobe Reader -ohjelman [Save/ Tallenna]-toiminnolla.

Hakemisto

1 280 x 720	.231
1 920 x 1 080	.231
1. verhon täsmäys	. 194
10 sek. tai 2 sek. viive	. 113
2. verhon täsmäys	. 194
4 tai 9 kuvan luettelokuva	.249
61 pisteen automaattivalinta-AF 73	3, 77
640 x 480	.231

Δ

₲†	64, 218
Adobe RGB	
AE-lukitus	
AF (AF-käynnistys) -painike	44
AF-alueen valintatila	72, 75
AF-aluekehys	23, 72, 77
AF-pisteen automaattivalint	a73, 77
AF-pisteen laajennus	72, 75
AF-pisteen tallentaminen ja	
käyttäminen	
AI FOCUS (Vaihtuva tark.)	71
AI SERVO (Jatkuva tark.)	71
AI SERVO (Jatkuva tarkenn	ius)
AF-pisteen aut. vaihto	92
Nopeut./hidast. seur	
Seurantanerkkyys	
Aikakoodi	
Aikavalotukset	172
Akku	.28, 30, 35
Akkukahva	35, 356
ALL-I (I-only)	231
Alustus (kortin alustus)	53
Arvioiva mittaus	
Audio/video OUT -liitäntä	259, 268
Aukon esivalinta	164, 220
Auto Lighting Optimizer (Au	tom.
valotuksen optimointi)	63, 142
204	

Automaattinen kortin vaihto 117
Automaattinen nollaus 155
Automaattinen toisto 265
Automaattitarkennuksen
määritystyökalu 85
Automaattitarkennus
AF-alueen valintatila
AF-piste 72, 75
AF-pisteen valinta 74, 326
AF-tilan ilmaisin 64
Automaattitarkennuksen
hienosäätö 104
Epätarkka 42, 43, 110, 211
Käsintarkennus 111, 214
Mukauttaminen 94
Sommittelu 67
Tarkennuksen apuvalo
Tarkennustila70
Vaikeasti tarkennettavat
kohteet 110, 211
Äänimerkki 348
Automaattitarkennus → AF
Automaattivalinta (AF) 73, 77
Av (aukon esivalinta) 164, 220
A/V OUT
P
D

B (Aikavalotus).		172,	218
B/W (Mustavalko)	131,	134

С

C.Fn-toiminnot	314
🖸 (Mukautettu kuvaus)	332
CF-kortti → Kortti	

D _____

Digitaalinen liitäntä	296,	309
Dioptrian korjaus		43
DPOF		305

Ε

Ennakoiva jatkuva tarkennus	67, 71
Ensisijainen huippuvalotoisto	146
Erillistallennus	117
Esikatselu	55
Etsimen suojus	27, 185
Etsin	23
Dioptrian korjaus	43
Ristikkonäyttö	59
Sähköinen vesivaaka	59, 329
exFAT	54
Eye-Fi-kortti	344

Н

Haarukointi	141, 170
HD	231, 268
HDMI	259, 268
HDMI CEC	269
HDR	173
Henkilökohtainen valkotasapair	no139
Hienosäätö	104
Hihna	27
Himmennetty aukko165, 7	198, 201
Histogrammi (Kirkkaus/RGB).	248
Huippuvalotoisto	146

ICC-profiili	158
Image Stabilizer (Kuvanvakain)	
(objektiivi)	.42
INFOpainike 200, 225, 244, 3	336
IPB	231
ISO-herkkyys124, 221, 2	224
Askelvälien määrittäminen	315
Automaattiasetuksen alue	127
Automaattiasetus (Auto)	125
ISO-laajennus	126

Käsinasetuksen alue	126
Nopein valotusaika	128
Itselaukaisu 113,	186

J

Jalustakierre	20
Jatkuva	154
Jatkuva kuvaus	112
JPEG	119
Järjestelmäkaavio	356

Κ

Kaapeli 3	8, 268, 271, 356
Kahden kuvan näyttö	
Kaiutin	
Kamera	
Asetusnäyttö Kamera-asetusten r Kameran pitelemine Kameran tärähdys	
Kamera-asetusten noll	aus 56
Kameran tärähtäminen	n 42, 43
Kansion luonti/valinta .	150
Katsominen televisiosta	a 259, 268
Kennon puhdistus	
Kertatarkennus	70
Keskikoko	
(Kuvan tallennuslaatu)	121, 287
Keskustapainotteinen	
keskiarvomittaus	168
Kesäaika	37
Kieli	
Kirkkaiden kohtien yksi	ityiskohtien
menetys	
Kohinanpoisto	
Suuri ISO-herkkyys	143
Pitkät valotukset	144

Kontrasti133
Kortti
Alustus53
Kortin muistutus32
Ongelma33, 54
Täydellinen alustus54
Kosketuslevy46, 236
Kuulokkeet235
Kuva
AF-pisteen näyttö247
Automaattinen kääntö280
Automaattinen toisto265
Hakemisto249
Histogrammi248
Kahden kuvan näyttö253
Katsominen televisiosta259, 268
Kopiointi
Kuvaesitys
Kuvaustiedot246
LUOKITUS
Numoro 154
Näkymän suurentaminen 251
Poisto 277
Kuvien selaus (Selausnävttö) 250
Siirto 309
Suoiaus
Toisto
Ylivalotusvaroitus247
Kuva-asetukset 129, 132, 135
Kuvaesitys
Kuvakoon muuttaminen
Kuvan roskanesto
Kuvan tallennuslaatu119
Kuvanopeus231
Kuvasuhde204
Kuvaus kaukolaukaisimella
Kuvaus kauko-ohjauksella

Kuvaus näytöllä	68,	197
Elävä tila (AF)		207
Kasvontunnistus Elävä tila (Al	=)	208
Käsintarkennus		214
Mahdollisten otosten määrä	I	199
Mittausajastin		206
Nopea tila (AF)		212
Pikavalinta		202
Ristikkonäyttö		203
lietonaytto		200
		205
Kuvausasetusten nävttö	48	200
Kuvaussuunnan tallentaminen	40,	101
Kuwaustapa		112
Kuvaustapa		246
		240
Kuvaustila		24
AV (Aukon esivalinta)		104
		1/2
M ((Käsisäätöinen valotus)		166
P (Ohielmoitu AF)		160
Tv (Valotusaian esivalinta).		162
(Älykäs automaattikuvau	s)	64
Kuvaustilan määritettävät	-,	
toiminnot		346
Kuvien määrä 35, 1	21,	199
Käsintarkennus 1	11,	214
Käsisäätöinen valotus 1	66,	223
Käsisäätö (AF)	72	2, 75
Käyttäjän asetukset	50,	321
Käyttövalo		33
Kääntö (kuva) 254, 2	80,	303
L		

Lataaminen	28
Laturi	28
Laukaisimen painaminen kokonaan	
--------------------------------------	--
alas44	
Laukaisimen painaminen puoliväliin44	
Laukaisin44	
LCD-näyttö15	
Kuvan toisto243	
Kuvausasetusten näyttö48, 337	
Sähköinen vesivaaka60	
Valikkonäyttö51, 348	
Kirkkauden säätö279	
LCD-paneeli21	
LOCK47	
Lopullisen kuvan simulointi201, 227	
Luettelokuvanäyttö249	
Luokitusmerkintä255	
Luova valokuva129, 173, 177	
☆-kuvake4	
Lämpötilavaroitus215, 241	

Μ

M (Käsisäätöinen valotus)166,	223
Maksimijakso121,	123
Man. nollaus	155
MF (Käsintarkennus)111,	214
M-Fn73,	323
Mikrofoni218,	235
Mittausajastin206,	240
Monitoimisäädin	47
M-RAW	
(Keskikokoinen RAW)119,	122
Muistikortti → Kortti	
Mukautettu kuvaustila	332
Mustavalko131,	134
Mustavalkoinen kuva131,	134
Mustavalkokuva131,	134

Muut kuin Canonin valmistamat	
salamayksiköt	189

N Nimikkeistö 18 Nopea tila (AF) 212 Normaali (Kuvan tallennuslaatu) 119 NTSC 231, 354 Näkymän suurentaminen 214, 251

0

Objektiivi	25, 39
Lukituksen vapautus	40
Reunojen valaistuksen korjaus	147
Väriaberraation korjaus	148
Ohjelmisto	389
Ohjelmistoversio	354
Ohjelmoitu AEOhjelman siirto	161
Ohjelmoitu	
valotusautomatiikka16	60, 218
Oikean tarkennuksen merkkiva	o 64
Oma valikko	331
ONE SHOT (Kertatark.)	70
Ota kuva ilman korttia	32

Ρ

P (Ohjelmoitu AE) 160, 21	18
PAL	54
PC-pääte 18	39
Peilin lukitus 18	34
PictBridge 29	95
Pienennetty näyttö 249, 25	51
Pieni (Kuvan tallennuslaatu) 121, 28	37
Pikavalitsin 46, 49, 202, 230, 25	57
Pikselit11	19
Piste-AF-piste2	23
Pistemittaus16	68

Pitkän valotuksen kohinanpoisto	144
Pitkät valotusajat	172
Poisto (kuva)	277
Puhdistus	289
Pystykuvien automaattinen kääntö	280
Päiväys/Aika	36
Päiväyksen/kellonajan pariston	
vaihtaminen	343
Päällekkäisvalotukset	177
Päävalintakiekko	45

Q

R

Rajatun alueen mittaus16	7
Rajaus (tulostus)30	3
Rajaustiedot32	0
RAW119, 12	2
RAW+JPEG11	9
RAW-kuvan käsittely28	2
RAW-kuvankäsittely28	2
Reunojen valaistuksen korjaus 14	7
Ristikkonäyttö59, 203, 239, 24	5
Ristikkotyyppinen tarkennus74, 7	8
Roskanpoistotieto29	1

S

Salama (Speedlite)

C.Fn-toiminnot196
Langaton194
Manuaalinen salama193
Salamaohjaus191
Salamatäsmäys189
Salamaval. lukitus188
Salamavalotuksen korjaus 188
Sulkimen täsmäys (1./2. verho) 194
Ulkoinen Speedlite-salama 188

Salamakenkä 18	8
Salamatoiminto 193	3
Salamatäsmäyksen liittimet 18	8
Salamaval. lukitus 188	8
Salamavalotuksen haarukointi 19	5
Salamavalotuksen korjaus 188, 19	5
SD-, SDHC-, SDXC-kortti → Kortti	
Seepia (Mustavalko) 134	4
Selausnäyttö 250	0
Silmäsuojus 18	5
S-RAW (Pieni RAW) 119, 122	2
sRGB 156	8
Sulkimen täsmäys 194	4
Suodatus 134	4
Suojaus (kuvan poistosuojaus) 272	2
Suoratulostus 308	8
Suoravalinta (Tarkennuspiste) 320	6
Suuren herkkyyden	
kohinanvaimennus 143	3
Suurennus/aloituspaikka 252	2
Suuri (Kuvan tallennuslaatu) 12	1
Syväterävyysohjelma 165, 198, 20	1
Sähköinen vesivaaka 60, 329	9

Т

Tallennustapa 116
Tarkennuksen lukitus 67
Tarkennus → Automaattitarkennus
Tarkennustavan valintakytkin
Tarkka (Kuvan tallennuslaatu) 119
Tasavirtaliitin
Tehoste (Mustavalko) 134
Tekijänoikeustiedot 156
Terävyys 133

Teräväpiirto (HD)	231, 259, 268
Tiedoston koko	121, 232, 246
Tiedoston tunniste	153
Tiedostonimi	152, 154
Toiminnot	73, 188, 323
Toimintahäiriö	358
Toimintojen lukitus	47
Toiminto-opas	61
Toisto	243
Tulostus	
Asettelu	
Kallistuksen korjaus.	
Paperiasetus	
Rajaus	
Tulostus (DPOF)	
Tulostustehosteet	
Turvaohjeet	
Tuulisuodatin	234
Tv (Valotusajan esivalin	ta)162, 219
Täydellinen teräväpiirto.	231, 233
Täysautomaatti (Älykäs	
automaattikuvaus)	64
Täysi teräväpiirto	
(Full HD)	231, 259, 268

U

Ulkoinen Speedlite-salama -	→ Salama
Ultra DMA (UDMA)	32
USB (digitaalinen) -liitäntä	296, 309

V

Valaistus (LCD-paneeli)	48
Valikko	51
Asetukset	348
Asetusten määrittäminen	52
Oma valikko	331
MENU-kuvake	4

Valintakiekko	1, 45
Valitsin	
Pikavalitsin	46
Päävalintakiekko	45
Valkotasapaino	137
Haarukointi	141
Korjaus	140
Oma	139
Värilämpötilan asetus	138
Valkotasanainon säätö	138
Valanmittauamanatalmä	167
	107
valotuksen naarukointi (AEB) 170,	315
Valotuksen korjaus	169
Valotuksen simulointi	205
Valotusajan esivalinta 162,	219
Valotusaskelten muuttaminen	315
Valotustason ilmaisin 22, 23,	337
Varmuussiirto	317
Varoituskuvake	318
Vastavalosuoja	41
Verkkolaite	342
Verkkovirta	342
Video	217
AE-lukitus	222
Aikakoodi	237
Ensimmäisen ja viimeisen	
kohtauksen leikkaaminen	263
Hienosäätö	238
Hiljainen ohjaus	236
Katselu	259
Katsominen televisiosta 259,	208
Kuvaaminen	200
automaattivalotuksella	218
Kuvanopeus	231

Aukon esivalinta	220
Käsisäätöisellä valotuksella	
kuvaaminen	223
Leikkaaminen	263
Mikrofoni218	, 235
Mittausajastin	240
Pakkaustapa	231
Pikavalinta	230
Ristikkonäyttö	239
Stillkuvien kuvaus	228
Tallennusaika	232
Tarkennustila230	, 239
Tietonaytto	
Tuuliouodotin	
	.234
Valotusajan osivalinta	210
Videon tallennuskoko	231
Äänen tallennus	234
Äänetön kuvaus	240
Videojärjestelmä 231 271	354
Virbekoodit	371
Virrenketkeigu 2	A 55
	4, 55
Virta	
Akun tiedot	
Akun varaustila35	, 338
Lataaminen	
Latautumiskyky	
Wahuomset otokset	242
Päävalintakiekko	
	36
Vyonyke-AF	73
variaberraation korjaus	.148
Variavaruus	. 158
Värikylläisyys	. 133
Värilämpötila 137	, 139
Värisävy	133

Ä

Äänen tallennustaso	234
Äänetön kuvaus	
Hiljainen LV-kuvaus 206,	240
Jatkuva kuvaus	112
Yksittäiskuva	112
Äänimerkki	348
Äänitaso (Videon toisto)	262









CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japani

Eurooppa, Afrikka ja Lähi-itä

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Alankomaat

Tietoja paikallisesta Canon-toimistosta on takuukortissa tai osoitteessa www.canon-europe.com/Support

Tuotteen ja siihen liittyvän takuun toimittaa Euroopan maissa Canon Europa N.V.

Tämä käyttöopas on voimassa tammikuusta 2012 lähtien. Jos tarvitset tietoja tämän jälkeen valmistettujen lisävarusteiden ja objektiivien yhteensopivuudesta, ota yhteys mihin tahansa Canon-asiakaspalveluun.

CEL-SS5MA260