



**Canon**

**IXUS 510 HS**  
**IXUS 240 HS**

## **Instrukcja obsługi**

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją, w tym z częścią „Środki ostrożności”.
- Służy ona do zapoznania się z prawidłową obsługą aparatu.
- Warto mieć ją w pobliżu i traktować jako podręczne źródło informacji o aparacie.

**POLSKI**

## Zawartość zestawu

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy w skład zestawu wchodzi poniższe elementy.

W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



Aparat

IXUS 510 HS



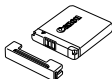
Bateria NB-9L  
(z osłoną styków)

IXUS 510 HS



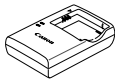
Ładowarka  
CB-2LB/CB-2LBE

IXUS 240 HS

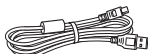


Bateria NB-11L  
(z osłoną styków)

IXUS 240 HS



Ładowarka  
CB-2LD/2LDE



Kabel interfejsu  
IFC-400PCU



Pasek  
WS-DC10



Pierwsze kroki\*



Dysk „DIGITAL CAMERA  
Solution Disk”



Broszura z opisem systemu  
gwarancyjnego firmy Canon

- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu (str. 3).

\* Instrukcje na temat konfiguracji sieci bezprzewodowej znajdują się w „Przewodnik bezprzewodowej sieci LAN” na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk”.

## Instrukcje obsługi

Informacje na temat dostarczonego w zestawie oprogramowania znajdują się w podręczniku *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi* na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk” (str. 29).




- Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Do wyświetlania podręczników w formacie DOC można zainstalować program Microsoft Word/Word Viewer (wymagany tylko w przypadku podręczników przeznaczonych dla krajów Bliskiego Wschodu).

## Zgodne karty pamięci

Można korzystać z poniższych kart pamięci (sprzedawanych oddzielnie) niezależnie od ich pojemności.

### IXUS 510 HS

- Karty pamięci microSD\*
- Karty pamięci microSDHC\*
- Karty pamięci microSDXC\* 

### IXUS 240 HS

- Karty pamięci SD\*
- Karty pamięci SDHC\*
- Karty pamięci SDXC\* 
- Karty Eye-Fi

\* Zgodne ze specyfikacjami kart SD. Jednak nie wszystkie karty pamięci zostały zweryfikowane pod kątem współpracy z aparatem.

### IXUS 240 HS

#### Karty Eye-Fi — informacje

W przypadku tego produktu nie jest gwarantowana obsługa funkcji kart Eye-Fi (w tym komunikacji bezprzewodowej). W przypadku problemów z kartą Eye-Fi należy zwrócić się o pomoc do jej producenta.

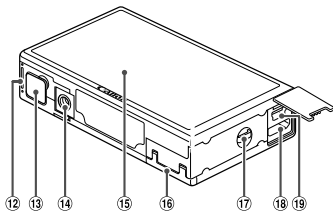
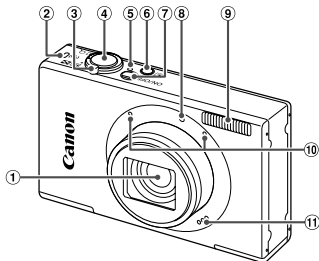
Należy również pamiętać, że w wielu krajach i regionach korzystanie z kart Eye-Fi wymaga uzyskania zezwolenia. Bez niego użytkowanie takich kart jest zabronione. W przypadku braku pewności, czy karta została zatwierdzona do użytku na danym obszarze, należy zapytać o to jej producenta.



- Zawsze należy uprzednio sprawdzić, czy karty pamięci są obsługiwane przez inne urządzenia, takie jak czytniki kart i komputery (biorąc pod uwagę bieżącą wersję używanego systemu operacyjnego).

# Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji

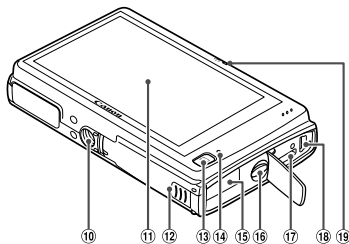
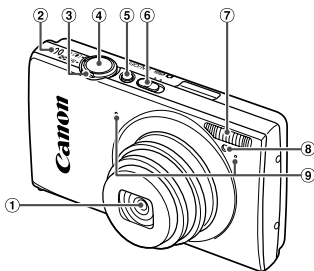
IXUS 510 HS



- |  |  |
|--|--|
| ① Obiektyw   | ⑩ Mikrofon   |
| ② Wskaźnik bezprzewodowej sieci LAN  | ⑪ Głośnik  |
| ③ Dźwignia powiększenia<br>Fotografowanie:  (zbliżenie)/<br>(panorama)<br>Wyświetlanie: Q (powiększenie)/<br>(miniatury) | ⑫ Pokrywa baterii  |
| ④ Przycisk migawki   | ⑬ Pokrywa gniazda łącznika DC                              |
| ⑤ Wskaźnik   | ⑭ Gniazdo statywu  |
| ⑥  Przycisk (Wyświetlanie)   | ⑮ Ekran (monitor LCD)                                      |
| ⑦ Przycisk ON/OFF  | ⑯ Pokrywa karty pamięci                                    |
| ⑧ Lampka   | ⑰ Mocowanie paska  |
| ⑨ Lampa błyskowa   | ⑱ Gniazdo HDMI™  |
|  | ⑲ Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda AV OUT i DIGITAL) |

- W niniejszej instrukcji ikony służą do symbolizowania odpowiednich przycisków i przełączników aparatu, na których się znajdują lub które przypominają.
- Napisy pojawiające się na ekranie są oznaczone nawiasami kwadratowymi.
- : ważne informacje, które użytkownik powinien poznać
- : uwagi i wskazówki dotyczące zaawansowanej obsługi aparatu
- (str. xx): strony z pokrewnymi informacjami (w tym przykładzie „xx” oznacza numer strony)
- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku mają zastosowanie do aparatu przy poniższych ustawieniach domyślnych.
- Dla wygody odnośnie do wszystkich obsługiwanych karty pamięci stosuje się po prostu określenie „karta pamięci”.

IXUS 240 HS



- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>① Obiektyw</li> <li>② Głośnik</li> <li>③ Dźwignia powiększenia<br/>Fotografowanie:  (zbliżenie)/<br/> (panorama)<br/>Wyświetlanie:  (powiększenie)/<br/> (miniatury)</li> <li>④ Przycisk migawki</li> <li>⑤ Przycisk ON/OFF</li> <li>⑥ Przelącznik trybów</li> <li>⑦ Lampa błyskowa</li> <li>⑧ Lampka</li> <li>⑨ Mikrofon</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Gniazdo statywu</li> <li>⑪ Ekran (monitor LCD)</li> <li>⑫ Pokrywa karty pamięci/baterii</li> <li>⑬  Przycisk (Wyświetlanie)</li> <li>⑭ Wskaźnik</li> <li>⑮ Przyłącze kabla zasilania prądem stałym</li> <li>⑯ Mocowanie paska</li> <li>⑰ Gniazdo HDMI™</li> <li>⑱ Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda AV OUT i DIGITAL)</li> <li>⑲ Wskaźnik bezprzewodowej sieci LAN</li> </ul> |
|---|---|

- Etykietyki widoczne nad tytułami wskazują, czy dana funkcja ma zastosowanie do zdjęć, filmów czy do jednych i drugich.

**Zdjęcia** : wskazuje, że danej funkcji używa się przy rejestrowaniu lub wyświetlaniu zdjęć.

**Filmy** : wskazuje, że danej funkcji używa się przy rejestrowaniu lub wyświetlaniu filmów.

- Funkcje, które różnią się w poszczególnych modelach aparatu, są oznaczone następującymi ikonami:

**IXUS 510 HS** : Funkcje i środki ostrożności dotyczące tylko modelu IXUS 510 HS.

**IXUS 240 HS** : Funkcje i środki ostrożności dotyczące tylko modelu IXUS 240 HS.

- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji dotyczą modelu IXUS 510 HS.

Zawartość zestawu .....	2
Zgodne karty pamięci .....	3
Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji .....	4
Spis treści .....	6
Spis treści: podstawowa obsługa .....	8
Środki ostrożności .....	10
Uwagi wstępne i informacje prawne .....	13
Obsługa ekranu dotykowego .....	14
Początkowe przygotowania .....	15
Wypróbowanie aparatu .....	24
Dostarczone w zestawie oprogramowanie i podręczniki .....	29
Akcesoria .....	36
Dane techniczne .....	37

---

## **1 Podstawowe informacje o aparacie .....45**

Włączanie/wyłączanie .....	46
Przycisk migawki .....	47
Opcje ekranu informacyjnego .....	48
Menu FUNC .....	49
<b>MENU Menu .....</b>	<b>50</b>
Działanie wskaźników .....	51

---

## **2 Tryb Smart Auto .....53**

Fotografowanie w trybie Smart Auto ...	54
Typowe funkcje ułatwiające obsługę .....	61
Korzystanie z funkcji identyfikacji twarzy .....	67
Funkcje dostosowywania obrazu .....	75
Pomocne funkcje fotografowania .....	79

Dostosowywanie działania aparatu .....	81
---	----

---

## **3 Inne tryby fotografowania .....83**

Szczególne scenerie .....	84
Stosowanie efektów specjalnych ....	87
Tryby specjalne do innych celów ....	94
Rejestrowanie różnych filmów .....	102

---

## **4 Tryb P ..... 105**

Fotografowanie w trybie Program AE (tryb <b>P</b> ) .....	106
Jasność obrazu (kompensacja ekspozycji) .....	107
Kolory i serie zdjęć .....	110
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości .....	114
Lampa błyskowa .....	122
Inne ustawienia .....	124

---

## **5 Tryb wyświetlania ..... 129**

Wyświetlanie .....	130
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć .....	135
Edytowanie informacji funkcji identyfikacji twarzy .....	138
Opcje wyświetlania zdjęć .....	139
Ochrona zdjęć .....	142
Usuwanie zdjęć .....	144
Obracanie zdjęć .....	146
Kategorie zdjęć .....	147
Wygodne sterowanie: czynności dotykowe .....	149
Edytowanie zdjęć .....	151
Edytowanie filmów .....	156

<b>6 Menu ustawień .....</b>	<b>157</b>
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu .....	158
<b>7 Akcesoria .....</b>	<b>169</b>
Wskazówki dotyczące korzystania z dostarczonych w zestawie akcesoriów .....	170
Akcesoria opcjonalne .....	171
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych .....	173
Drukowanie zdjęć .....	180
Korzystanie z karty Eye-Fi .....	192
<b>8 Dodatek .....</b>	<b>195</b>
Rozwiązywanie problemów .....	196
Komunikaty ekranowe .....	200
Uwagi dotyczące obsługi .....	203
Informacje wyświetlane na ekranie .....	204
Tabele funkcji i menu .....	208
Skorowidz .....	216



## Wykonywanie zdjęć

- Korzystanie z ustawień dobieranych przez aparat (Tryb automatyczny) ..... 54

### Udane fotografowanie osób



Portrety  
(str. 84)



Na śniegu  
(str. 85)



Gładka cera (str. 86)

### Dopasowanie do określonych scenerii



Sceny nocne  
(str. 85)



Słabe oświetlenie  
(str. 85)

IXUS 510 HS



Fajerwerki  
(str. 85)

### Stosowanie efektów specjalnych



Żywe kolory  
(str. 87)



Efekt plakatu  
(str. 87)



Efekt rybiego oka  
(str. 88)



Efekt miniatury (str. 88)



Efekt aparatu  
zabawkowego (str. 90)



Miękka ostrość  
(str. 90)



Monochromatyczny  
(str. 91)

- Ustawianie ostrości na twarzach ..... 54, 84, 116
- Bez użycia lampy błyskowej (Lampa błyskowa wyłączona) ..... 65
- Zdjęcie razem ze mną (Samowyzwalacz) ..... 62, 98
- Dodawanie daty i godziny rejestracji (Stempel daty) ..... 66
- Korzystanie z funkcji identyfikacji twarzy ..... 67, 138
- Filmy i zdjęcia razem (Przegląd filmów) ..... 94





## Wyświetlanie

- Wyświetlanie zdjęć (Tryb wyświetlania) ..... 130
- Automatyczne wyświetlanie (Pokaz przezroczy) ..... 140
- Na ekranie telewizora ..... 173
- Na ekranie komputera ..... 30
- Szybkie przeglądanie zdjęć ..... 135
- Usuwanie zdjęć ..... 144



## Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów ..... 54, 102
- Wyświetlanie filmów ..... 130
- Szybko poruszające się obiekty, odtwarzanie w zwolnionym tempie ..... 102



## Drukowanie

- Drukowanie zdjęć ..... 180



## Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera ..... 30

## Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniom sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



### Ostrzeżenie

Ostrzeżenia informują o możliwości spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- **Nie należy wyzwać lampy błyskowej w pobliżu oczu.**

Siłne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.

- **Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**

Pasek: Może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.**
- **Produkt należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego używania.**
- **Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Produkt należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć baterię.

Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się z dystrybutorem aparatu lub punktem obsługi klienta firmy Canon.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanej baterii.**
- **Nie należy umieszczać baterii w pobliżu otwartego ognia.**
- **Kabel zasilania trzeba regularnie odłączać. Ponadto należy za pomocą suchej ściereczki wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.**
- **Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.**
- **Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazda sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki. Wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.**
- **Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.**

Bateria może eksplodować lub ulec rozszczelnieniu, a w konsekwencji wywołać pożar lub porażenie prądem. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała i szkody w otoczeniu. Jeśli wyciekający z baterii elektrolit zetknie się z oczami, ustami, skórą bądź odzieżą, należy natychmiast przepłukać je wodą.

• **Należy wyłączyć aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione.** Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu aparatu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.

• **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**

W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza muzycznych płyt CD może doprowadzić do uszkodzenia słuchu. Również odtwarzanie takich dźwięków przez głośniki mogłoby spowodować ich uszkodzenie.



## Przeostrożność

Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami oraz przed zetknięciem z innymi przedmiotami.**
- **Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu.**

Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.

- **Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.**

Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

- **Należy unikać używania, umieszczenia lub przechowywania produktu w następujących miejscach:**

- Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.
- Miejsca, w których temperatura przekracza 40°C.
- Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności.

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii, jego przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała.

Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy aparatu lub ładowarki.

- **Długotrwałe oglądanie zdjęć na ekranie aparatu może spowodować pogorszenie samopoczucia.**

## Przestroż

Wskazuje możliwość uszkodzenia sprzętu.

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień).**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy.

- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył ani piasek nie przedostały się do jego wnętrza.**

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielka ilość dymu.**

Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i obcych ciał w pobliżu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmiernemu nagrzewaniu się i uszkodzeniu z tego powodu.

- **Gdy aparat nie jest używany, należy z niego wyjąć baterię i schować w bezpiecznym miejscu.**

Pozostawienie baterii w aparacie mogłoby spowodować wyciek elektrolitu i uszkodzenie aparatu.

- **Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić jej styki taśmą lub innym izolatorem.** Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- **Odłącz ładowarkę od gniazdka sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy z niej nie korzystasz.**

- **Podczas ładowania nie należy umieszczać na ładowarce żadnych przedmiotów (np. tkanin).**

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- **Nie należy pozostawiać baterii w pobliżu zwierząt.**

Pogryzienie przez nie baterii może spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie pożar lub uszkodzenia.

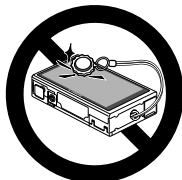
- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**

- **Nie należy mocować do aparatu żadnych twardych przedmiotów.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.



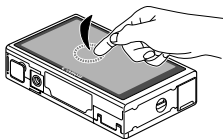
## Uwagi wstępne i informacje prawne

- Warto wykonać i wyświetlić kilka zdjęć próbnych, aby mieć pewność, że zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. oraz jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Należy powstrzymać się od nieupoważnionego fotografowania, które stanowi naruszenie praw autorskich, i pamiętać, że nawet zdjęcia wykonywane na własny użytek podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych mogą naruszać prawa autorskie lub inne prawa.
- Wiadomości na temat gwarancji na aparat fotograficzny można znaleźć w dostarczonym wraz z nim dokumencie Informacje dotyczące gwarancji. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon również można znaleźć we wspomnianym dokumencie.
- Mimo że monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania konstrukcyjne, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu ani nie wpływa na rejestrowane obrazy.
- Na monitorze LCD może znajdować się cienka folia, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu może się on rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

## Obsługa ekranu dotykowego

Ekran dotykowy aparatu umożliwia intuicyjną obsługę poprzez dotykanie jego powierzchni lub stukanie w nią.

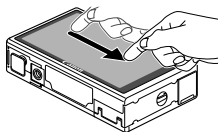
### dotknięcie



#### Dotknij krótko ekranu palcem.

- Ten gest służy do fotografowania, konfigurowania funkcji aparatu itd.

### przeciąganie



#### Dotknij ekranu i przeciągnij po nim palcem.

- Ten gest w trybie wyświetlania służy m.in. do przełączania się na kolejny obraz lub do zmiany powiększonego obszaru obrazu.



- Rozpoznawanie gestów może być utrudnione po nałożeniu na ekran folii ochronnej, ponieważ działa on na zasadzie wykrywania siły nacisku palca.

### Ułatwienie obsługi ekranu dotykowego

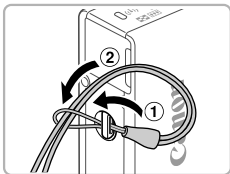


- Jeśli masz trudności z dotykową obsługą aparatu, użyj rysika zamocowanego na pasku. Do obsługi ekranu dotykowego nie wolno zamiast rysika stosować ołówków, długopisów ani ostrych przedmiotów. W celu skorygowania ewentualnych rozbieżności pomiędzy dotkniętym a wykrytym miejscem należy skalibrować ekran (str. 166).

## Początkowe przygotowania

Przygotuj aparat do fotografowania w opisany poniżej sposób.

### Mocowanie paska



#### Zamocuj pasek.

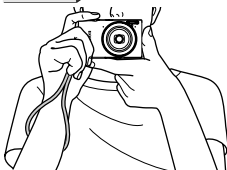
- Przelóż koniec paska przez specjalny otwór (1), a następnie przeciągnij drugi koniec paska przez pętlę znajdującą się na jego przeciwnym końcu (2).

### Trzymanie aparatu

IXUS 510 HS



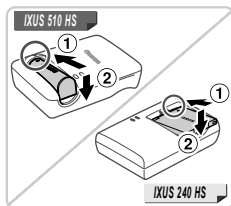
IXUS 240 HS



- Załóż pasek na nadgarstek.
- Podczas fotografowania chwyć mocno aparat, aby zapobiec jego poruszeniu. Nie opieraj palców na lampie błyskowej.
- Załóż pasek na nadgarstek.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała i chwyć mocno aparat, aby zapobiegać jego przemieszczaniu się. Nie opieraj palców na lampie błyskowej.

## Ładowanie baterii

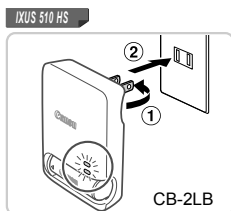
Przed użyciem aparatu należy naładować baterię za pomocą dostarczonej w zestawie ładowarki. Należy pamiętać o jej początkowym naładowaniu, ponieważ aparat jest sprzedawany z nienaładowaną baterią.



### 1 Zdejmij pokrywę.

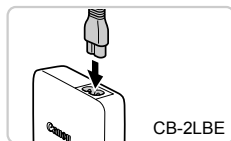
### 2 Włóż baterię.

- Po dopasowaniu oznaczenia ▲ na baterii i ładowarce włóż baterię, wsuwając ją do wewnątrz (1) i do dołu (2).



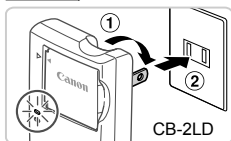
### 3 Naładuj baterię.

- **Model CB-2LB/CB-2LD:** wysuń wtyczkę (1) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (2).
  - **Model CB-2LBE/CB-2LDE:** włóż kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
- ▶ Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- ▶ Po zakończeniu ładowania lampka zmieni kolor na zielony.

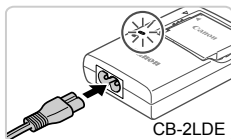




IXUS 240 HS

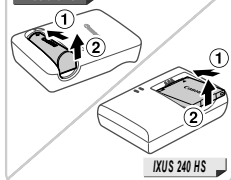


CB-2LD



CB-2LDE

IXUS 510 HS



IXUS 240 HS

#### 4 Wyjmij baterię.

- Po odłączeniu ładowarki wyjmij baterię, wsuwając ją do środka (①) i unosząc do góry (②).



- Baterii nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jej uszkodzeniem lub pogorszeniem sprawności.
- W przypadku ładowarek korzystających z kabla zasilania nie należy przyczepiać ładowarki ani kabla do innych przedmiotów. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie produktu.



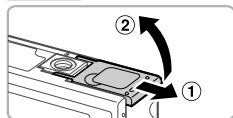
- Szczegółowe informacje na temat czasu ładowania oraz liczby zdjęć i długości filmów, jakie można zarejestrować przy w pełni naładowanej baterii, znajdują się w rozdziale „Dane techniczne” (str. 37).

## Wkładanie baterii i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczoną w zestawie baterię i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).

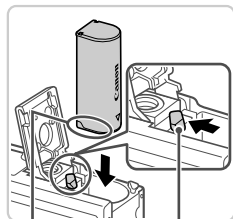
Należy pamiętać, że przed użyciem nowej karty pamięci (lub karty pamięci sformatowanej w innym urządzeniu) trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu (str. 161).

IXUS 510 HS



### 1 Otwórz pokrywę baterii.

- Przesuń pokrywę (1) i otwórz ją (2).

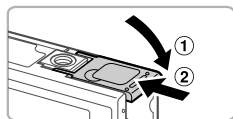


Styki

Przełącznik  
blokowania baterii

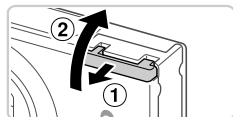
### 2 Włóż baterię.

- Naciskając przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę, włóż baterię ustawioną zgodnie z ilustracją i dociśnij ją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.
- Bateria włożona niewłaściwą stroną nie może się zablokować w odpowiednim położeniu. Przy wkładaniu baterii należy zawsze upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona i zatrzasuje się na swoim miejscu.



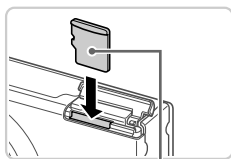
### 3 Zamknij pokrywę baterii.

- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).



### 4 Otwórz pokrywę karty pamięci.

- Przesuń pokrywę (1) i otwórz ją (2).



Etykieta

## 5 Włóż kartę pamięci.

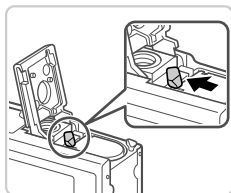
- Wkładaj kartę pamięci ustawioną zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.
- Przy wkładaniu karty pamięci należy upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona. Włożenie karty pamięci w niewłaściwym kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



## 6 Zamknij pokrywę karty pamięci.

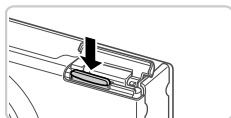
- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).

## Wyjmowanie baterii



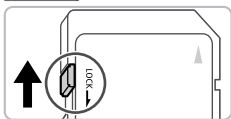
- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazanym strzałką.
- ▶ Bateria się wysunie.

## Wyjmowanie karty pamięci



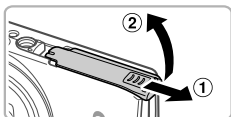
- Otwórz pokrywę i dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie powoli ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.

IXUS 240 HS



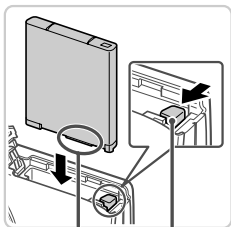
## 1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Nie można zapisywać danych na kartach pamięci z przełącznikiem ochrony przed zapisem ustawionym w położeniu blokady (dolnym). Przesuwaj przełącznik, aż zatrzaśnie się w położeniu wyłączenia blokady.



## 2 Otwórz pokrywę karty pamięci/ baterii.

- Przesuń pokrywę (1) i otwórz ją (2).

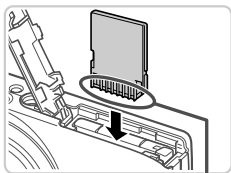


## 3 Włóż baterię.

- Naciskając przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę, włóż baterię ustawioną zgodnie z ilustracją i dociśnij ją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.
- Bateria włożona niewłaściwą stroną nie może się zablokować w odpowiednim położeniu. Przy wkładaniu baterii należy zawsze upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona i zatrzaśnie się na swoim miejscu.

Styki

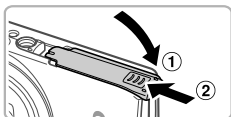
Przełącznik blokowania baterii



## 4 Włóż kartę pamięci.

- Wkładaj kartę pamięci ustawioną zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.
- Przy wkładaniu karty pamięci należy upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona. Włożenie karty pamięci w niewłaściwym kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.

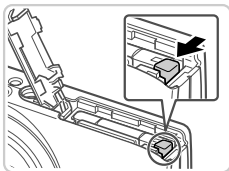
Styki



## 5 Zamknij pokrywę karty pamięci/ baterii.

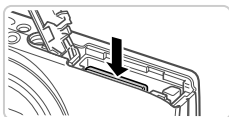
- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).

## Wymywanie baterii i karty pamięci



### Wymij baterię.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazanym strzałką.
- ▶ Bateria się wysunie.

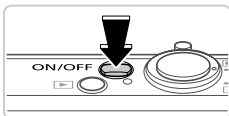


### Wymij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.

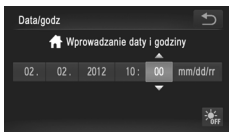
## Ustawianie daty i godziny

Ekran ustawiania daty i godziny pojawi się po pierwszym włączeniu aparatu. Trzeba ustawić zegar w aparacie, ponieważ na podstawie jego wskazań dodawane są do zdjęć daty i godziny ich rejestracji.



### 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Pojawi się ekran [Data/godz].



### 2 Ustaw datę i godzinę.

- Dotknij odpowiedniej opcji umożliwiającej konfigurację, a następnie ustaw datę i godzinę za pomocą przycisków dotykowych ▲▼.
- Na koniec dotknij przycisku ↶.

### 3 Zakończ proces konfiguracji.

- Po ustawieniu daty i godziny ekran [Data/godz] zostanie zamknięty.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF.



- Dopóki nie ustawisz daty i godziny, ekran [Data/godz] będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu. Wprowadź prawidłowe ustawienia.



- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), w punkcie 2 dotknij opcji OFF i wybierz ustawienie .

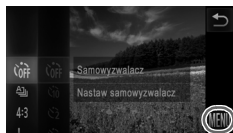
## Zmiana daty i godziny

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



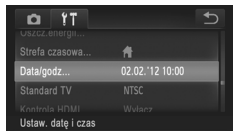
### 1 Przejdź do menu aparatu.

- Dotknij opcji **FUNC.**, a następnie dotknij przycisku **MENU**.



### 2 Wybierz opcję [Data/godz].

- Dotknij ikony karty .
- Przeciągnij w górę lub w dół ekranu, aby wybrać opcję [Data/godz].
- Dotknij opcji [Data/godz].



### 3 Zmień datę i godzinę.

- Dostosuj ustawienia, wykonując czynności opisane w punkcie 2 na str. 21.
- Aby zamknąć menu, dotknij dwukrotnie przycisku .



- Ustawienia daty i godziny są przechowywane przez około 3 tygodnie po wyjęciu baterii, ponieważ aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą).
- Bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin po włożeniu naładowanej baterii lub podłączeniu aparatu do zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, str. 171), nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu pojawi się ekran [Data/godz]. Aby ustawić datę i godzinę, wykonaj instrukcje podane w punktach na str. 21.

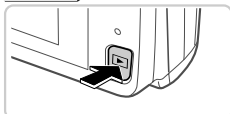
## Język monitora

Język monitora można swobodnie zmieniać.


IXUS 510 HS

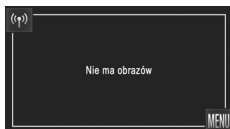


IXUS 240 HS



### 1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .




### 2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Dotknij przycisku **MENU** i przytrzymaj go, aż pojawi się ekran ustawień.





### 3 Ustaw język monitora.

- Dotknij odpowiedniego języka wyświetlania, aby go wybrać, a następnie dotknij przycisku .
- Po ustawieniu języka monitora zniknie ekran ustawień.



- Jeśli na karcie pamięci znajdują się zdjęcia, dotknij przycisku **FUNC.** w lewym dolnym rogu ekranu, aby wyświetlić przycisk **MENU**.



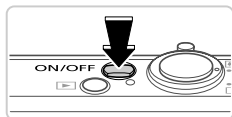
- Język wyświetlania można również zmienić, dotykając kolejno przycisków **FUNC.** i **MENU**, a następnie wybierając na karcie  opcję [Wybór języka 23

## Wypróbowanie aparatu

Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby włączyć aparat i zarejestrować zdjęcia lub filmy, a następnie je wyświetlić.

### Fotografowanie (Tryb Smart Auto)

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



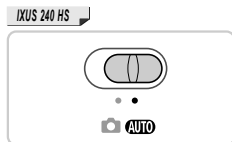
#### 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Pojawi się ekran startowy.



#### 2 Włącz tryb automatyczny.

- IXUS 510 HS**
- Dotknij przycisku **AUTO** lub ◀▶ lub przeciągnij szybko po ekranie w lewo lub w prawo, aby przeglądać zdjęcia, a następnie dotknij przycisku **AUTO**, aby je wybrać.
  - Aby potwierdzić swój wybór, dotknij przycisku [OK].

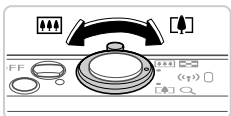


- IXUS 240 HS**
- Ustaw przełącznik wyboru trybów w pozycji **AUTO**.



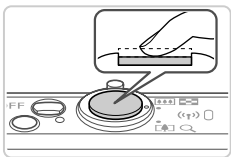


- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenarii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- ▶ Ikona scenarii pojawi się w lewym górnym rogu ekranu, natomiast w prawym górnym rogu pojawi się ikona funkcji stabilizacji obrazu.
- ▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- ▶ Czarne paski widoczne po lewej i prawej stronie ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.



### 3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu (zbliżenie), natomiast aby pomniejszyć obiekt, przesunąć ją w stronę symbolu (oddalenie).



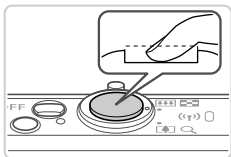
### 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film. Wykonywanie zdjęć

#### ① Ustaw ostrość.

- Naciśnij lekko przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.



ramki AF



### ② Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- ▶ Zdjęcie będzie wyświetlane na ekranie przez około dwie sekundy.
- Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie przycisk migawki.





Czas od początku




## Nagrywanie filmów

### ① Rozpocznij nagrywanie.

- Dotknij przycisku . Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [REC].
- ▶ Aparat przełącza się na widok pełnoekranowy i filmuje część obiektu widoczną na ekranie.
- ▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.

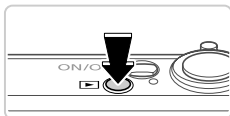
### ② Zakończ fotografowanie.

- Dotknij przycisku . Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.
- ▶ Nagrywanie zakończy się automatycznie po wypełnieniu karty pamięci.

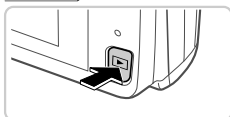
## Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.


IXUS 510 HS






IXUS 240 HS



### 1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.

### 2 Przejrzyj swoje zdjęcia.



- Aby wyświetlić następane zdjęcie, przeciągnij po ekranie od prawej do lewej, aby natomiast wyświetlić poprzednie zdjęcie, przeciągnij od lewej do prawej.
- Następne zdjęcie można też wyświetlić, dotykając prawej krawędzi ekranu (w obszarze oznaczonym po lewej stronie ramką ①). W takim przypadku pojawi się przycisk . W podobny sposób można wyświetlić poprzednie zdjęcie, dotykając lewej krawędzi ekranu (w obszarze oznaczonym po lewej stronie ramką ②). W tym przypadku pojawi się przycisk .
- Filmy są oznaczone ikoną . Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.



②

①

### 3 Odtwórz filmy.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, dotknij ikony .
- Aby wyregulować głośność, szybko przeciągnij pionowo w górę lub w dół ekranu podczas odtwarzania.
- ▶ Po zakończeniu filmu pojawi się ikona .



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.

## Usuwanie zdjęć

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.




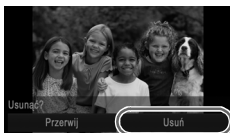
### 1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Przeciągnij w lewo lub w prawo po ekranie, aby wybrać zdjęcie.



### 2 Usuń zdjęcie.

- Dotknij ikony **FUNC.**, a następnie przeciągnij w górę lub w dół po ekranie, aby wybrać opcję .



- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] dotknij opcji [Usuń].
- ▶ Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby przerwać usuwanie, dotknij opcji [Przerwij].



- Zdjęcia można także usuwać, korzystając z operacji dotykowych (str. 149).
- Można również usuwać wszystkie zdjęcia naraz (str. 144).

# Dostarczone w zestawie oprogramowanie i podręczniki

Oprogramowanie i podręczniki dostarczone na dyskach CD-ROM zostały przedstawione poniżej. Podane instrukcje obejmują instalację, zapisywanie zdjęć na dysku komputera i korzystanie z podręczników.

## Funkcje oprogramowania dostarczonego w zestawie

Po zainstalowaniu oprogramowania z dysku CD-ROM możesz wykonywać na komputerze poniższe czynności.

### ImageBrowser EX

- Importowanie zdjęć i zmiana ustawień aparatu
- Zarządzanie zdjęciami: wyświetlanie, wyszukiwanie i porządkowanie
- Drukowanie i edytowanie zdjęć
- Aktualizacja oprogramowania do najnowszej wersji z wykorzystaniem funkcji automatycznej aktualizacji

### Funkcja automatycznej aktualizacji

Za pomocą dostarczonego programu można aktualizować oprogramowanie do najnowszej wersji oraz pobierać nowe funkcje przez Internet (nie dotyczy to niektórych programów). W celu korzystania z tej funkcji należy zainstalować oprogramowanie na komputerze z dostępem do Internetu.



- W celu korzystania z tej funkcji wymagany jest dostęp do Internetu. Wszelkie opłaty dla usługodawców internetowych oraz opłaty dostępowe muszą zostać uiszczone oddzielnie.
- Funkcja ta może nie być dostępna w zależności od modelu aparatu oraz miejsca zamieszkania.

## Podręczniki

Na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk” znajdują się poniższe podręczniki.

### Instrukcja obsługi

Po zapoznaniu się z informacjami podanymi w dokumencie *Pierwsze kroki* warto sięgnąć po ten podręcznik zawierający bardziej szczegółowy opis obsługi aparatu.

### ImageBrowser EX Instrukcja obsługi

Ten podręcznik zawiera informacje dotyczące obsługi oprogramowania dostarczonego w zestawie.

Funkcja pomocy programu ImageBrowser EX może odwoływać się do tego podręcznika.



- W zależności od kraju lub regionu, na terenie którego został zakupiony aparat, podręcznik *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi* może nie być dostępny poprzez funkcję pomocy. W takich przypadkach jest on dostępny na dysku CD-ROM dostarczonym z aparatem lub można pobrać jego najnowszą wersję z witryny firmy Canon.

## Wymagania systemowe

Z dostarczonego oprogramowania można korzystać na komputerach spełniających poniższe wymagania.

### Windows

System operacyjny	Windows 7 z dodatkiem SP1 Windows Vista z dodatkiem SP2 Windows XP z dodatkiem SP3 (połączenie za pośrednictwem bezprzewodowej sieci LAN jest obsługiwane tylko w przypadku systemu Windows 7 z dodatkiem SP1)
Komputer	Komputery działające pod kontrolą jednego z wymienionych powyżej systemów operacyjnych (zainstalowanych fabrycznie), wyposażone w port USB oraz połączenie internetowe.
Procesor	1,6 GHz lub szybszy (zdjęcia), Core 2 Duo 2,6 GHz lub szybszy (filmy)
Pamięć RAM	Windows 7 (wersja 64-bitowa): co najmniej 2 GB Windows 7 (wersja 32-bitowa), Windows Vista (wersja 64-bitowa i 32-bitowa): co najmniej 1 GB (zdjęcia), co najmniej 2 GB (filmy) Windows XP: co najmniej 512 MB (zdjęcia), co najmniej 2 GB (filmy)
Interfejsy	USB lub bezprzewodowa sieć LAN
Wolne miejsce na dysku twardym	Co najmniej 440 MB*
Ekran	O rozdzielczości co najmniej 1024 x 768 pikseli

\* W przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework w wersji 3.0 lub nowszej (wymagające maksymalnie 500 MB wolnego miejsca na dysku twardym). Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera.

### Macintosh

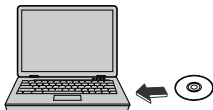
System operacyjny	Mac OS X 10.6 (połączenie za pośrednictwem bezprzewodowej sieci LAN jest obsługiwane tylko w przypadku systemu w wersji 10.6.8 lub nowszej)
Komputer	Komputery działające pod kontrolą jednego z wymienionych powyżej systemów operacyjnych (zainstalowanych fabrycznie), wyposażone w port USB oraz połączenie internetowe.
Procesor	Core Duo 1,83 GHz lub szybszy (zdjęcia), Core 2 Duo 2,6 GHz lub szybszy (filmy)
Pamięć RAM	Co najmniej 1 GB (zdjęcia), co najmniej 2 GB (filmy)
Interfejsy	USB lub bezprzewodowa sieć LAN
Wolne miejsce na dysku twardym	Co najmniej 550 MB
Ekran	O rozdzielczości co najmniej 1024 x 768 pikseli




\* Informacje na temat aktualnych wymagań systemowych z uwzględnieniem obsługiwanych wersji systemów operacyjnych są dostępne w witrynie firmy

## Instalowanie oprogramowania

Na ilustracji wykorzystano systemy Windows 7 i Mac OS X 10.6. Za pomocą funkcji automatycznej aktualizacji oprogramowania można aktualizować oprogramowanie do najnowszej wersji oraz pobierać nowe funkcje przez Internet (nie dotyczy to niektórych programów). W związku z tym należy instalować oprogramowanie na komputerze z dostępem do Internetu.



### 1 Włóż dysk CD-ROM do napędu CD-ROM w komputerze.

- Włóż dostarczony w zestawie dysk CD-ROM (dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”; str. 2) do napędu CD-ROM w komputerze.
- Na komputerze Macintosh po włożeniu dysku kliknij dwukrotnie na pulpicie ikonę dysku, aby otworzyć jego zawartość, a następnie kliknij dwukrotnie wyświetloną ikonę .



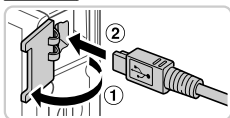
### 2 Rozpocznij instalację.

- Aby ukończyć instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

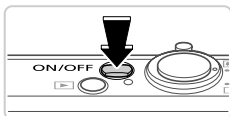
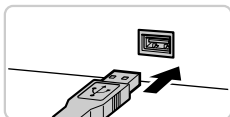
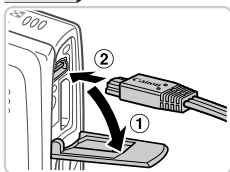


### 3 Po wyświetleniu monitu o podłączenie aparatu podłącz go do komputera.

IXUS 510 HS



IXUS 240 HS



- Otwórz osłonę (aparat musi być wyłączony) (1). Ustaw mniejszą wtyczkę dostarczonego w zestawie kabla interfejsu (str. 2) zgodnie z ilustracją i włóż ją do końca do gniazda aparatu (2).

- Podłącz większą wtyczkę kabla interfejsu do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat połączeń USB na komputerze można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

#### 4 Zainstaluj pliki.

- Aby ukończyć instalację, włącz aparat i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- ▶ Oprogramowanie połączy się z Internetem w celu aktualizacji do najnowszej wersji i pobrania nowych funkcji. Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera i połączenia internetowego.
- Kliknij przycisk [Finish/Zakończ] lub [Restart/Uruchom ponownie] na ekranie, który jest wyświetlany po zakończeniu instalacji, a następnie wyjmij dysk CD-ROM po pojawieniu się pulpitu.
- Wyłącz aparat i odłącz kabel.





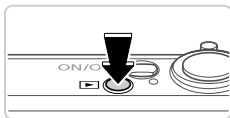
- Brak połączenia internetowego powoduje następujące ograniczenia.
  - Ekran opisany w kroku 3 nie zostanie wyświetlony.
  - Niektóre funkcje nie zostaną zainstalowane.
  - Po podłączeniu aparatu do komputera po raz pierwszy instalowane są sterowniki. W związku z tym może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
- W przypadku posiadania kilku aparatów, z którymi dostarczono dyski CD-ROM zawierające program ImageBrowser EX, z poszczególnych aparatów należy korzystać w połączeniu z oprogramowaniem na dostarczonych dyskach CD-ROM oraz postępować zgodnie z wyświetlanymi na ekranie instrukcjami instalacji dla poszczególnych aparatów. Pozwoli to na zainstalowanie odpowiednich aktualizacji i funkcji dostępnych dla poszczególnych aparatów z wykorzystaniem funkcji automatycznej aktualizacji.

## Zapisywanie zdjęć na dysku komputera



Na ilustracji wykorzystano systemy Windows 7 i Mac OS X 10.6.

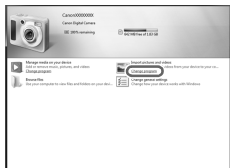
### 1 Podłącz aparat do komputera.

- Aby podłączyć aparat do komputera, wykonaj instrukcje opisane w punkcie 3 na str. 31.



### 2 Włącz aparat, aby uzyskać dostęp do okna CameraWindow.


- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- Na komputerze Macintosh po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się okno CameraWindow.
- W systemie Windows wykonaj czynności opisane poniżej.
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze , aby zmodyfikować program.





- Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK/Tak].




- Kliknij dwukrotnie ikonę .


## CameraWindow

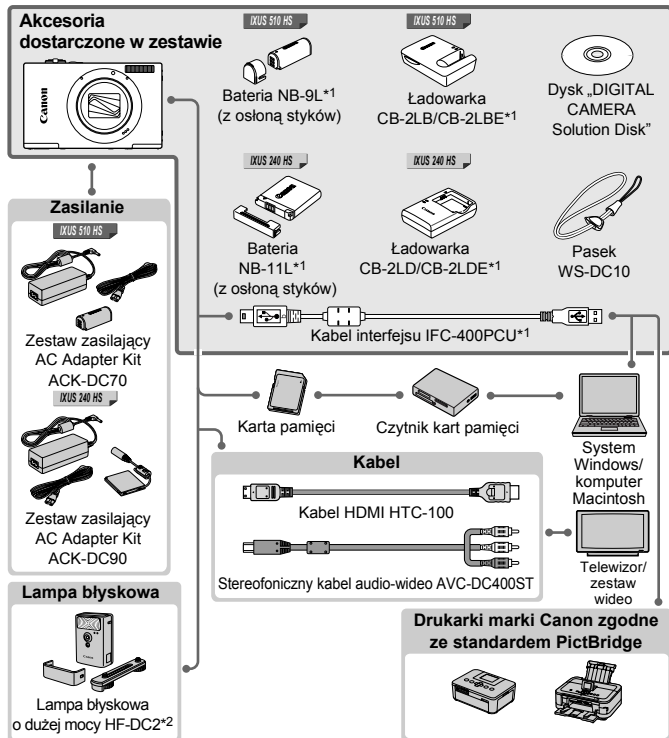


## 3 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Po zapisaniu zdjęć zamknij okno CameraWindow i naciśnij przycisk , aby wyłączyć aparat, po czym odłącz kabel.
- Informacje dotyczące wyświetlania zdjęć za pomocą komputera zawiera podręcznik *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi*.



- Jeśli w systemie Windows 7 nie pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2, kliknij na pasku zadań ikonę .
- Aby uruchomić program CameraWindow w systemie Windows Vista lub Windows XP, na ekranie wyświetlonym po włączeniu aparatu w punkcie 2 kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow]. Jeśli nie pojawi się okno CameraWindow, kliknij menu [Start] i wybierz kolejno pozycje [Wszystkie programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Jeśli na komputerze Macintosh okno CameraWindow nie pojawi się po wykonaniu instrukcji podanych w punkcie 2, kliknij ikonę [CameraWindow] w doku (na pasku wyświetlanym w dolnej części pulpitu).
- Mimo że zdjęcia można zapisać na dysku komputera, podłączając po prostu aparat do komputera bez użycia oprogramowania dostarczonego w zestawie, wiąże się to z następującymi ograniczeniami:
  - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
  - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być zapisywane w orientacji poziomej.
  - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać skasowane przy zapisywaniu zdjęć na dysku komputera.
  - Podczas zapisywania zdjęć lub informacji o nich mogą występować pewne problemy w zależności od wersji systemu operacyjnego, używanego oprogramowania lub rozmiaru plików ze zdjęciami.
  - Niektóre funkcje oprogramowania dostarczonego w zestawie mogą być niedostępne, np. edycja filmów lub przenoszenie zdjęć z powrotem do aparatu.



\*1 Dostępne również do nabycia oddzielnie.

**IXUS 510 HS**

\*2 Obsługiwana jest również lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1.

## Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni korzystać z możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon.

Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem baterii). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

## Dane techniczne

	IXUS 510 HS	IXUS 240 HS
Rzeczywista liczba pikseli	Okolo 10,1 mln pikseli	Okolo 16,1 mln pikseli
Ogniskowa obiektywu	Powiększenie 12x: od 4.0 (O) do 48.0 (Z) mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm: od 28 (O) do 336 (Z) mm)	Powiększenie 5x: od 4.3 (O) do 21.5 (Z) mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm: od 24 (O) do 120 (Z) mm)
Monitor LCD	Kolorowy wyświetlacz LCD TFT 8,0 cm (3,2 cala) Rzeczywista liczba pikseli: Okolo 461 000 pikseli	
Formaty plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i standardem DPOF (wersja 1.1)	
Typy danych	Zdjęcia: Exif 2.3 (JPEG) Filmy: MOV (dane wideo: H.264, dane audio: liniowy PCM (2-kanalowy stereofoniczny))	
Interfejsy	Hi-speed USB Wyjście HDMI Analogowe wyjście audio (stereofoniczne) Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)	
Zasilanie	Bateria NB-9L Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC70	Bateria NB-11L Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC90
Wymiary (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	85,8 x 53,5 x 19,8 mm	93,5 x 56,8 x 20,8 mm
Masa (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Okolo 163 g (z bateriami i kartą pamięci) Okolo 142 g (tylko korpus aparatu)	Okolo 145 g (z bateriami i kartą pamięci) Okolo 130 g (tylko korpus aparatu)

## Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania

	IXUS 510 HS	IXUS 240 HS
<b>Liczba zdjęć</b>	Okolo 190	Okolo 170
<b>Czas nagrywania filmów*1</b>	Okolo 30 minut	Okolo 30 minut
<b>Serie zdjęć*2</b>	Okolo 50 minut	Okolo 1 godz.
<b>Czas wyświetlania</b>	Okolo 3 godz.	Okolo 3 godz.

\*1 Podane wartości dotyczą ustawień domyślnych aparatu podczas wykonywania zwykłych czynności, np. nagrywania, wstrzymywania, włączania i wyłączania aparatu oraz korzystania z powiększenia.

\*2 Podane wartości dotyczą nagrywania filmu o maksymalnej długości (aż do chwili automatycznego zatrzymania).









- Liczba zdjęć, które można wykonać, została ustalona zgodnie z wytycznymi pomiaru opracowanymi przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania możliwa liczba zdjęć i długość czasu nagrywania mogą być mniejsze od podanych powyżej.
- Liczba zdjęć/czas nagrywania przy w pełni naładowanych bateriach.

## Liczba zdjęć o proporcjach 4:3 na karcie pamięci

IXUS 510 HS

Rozdzielczość (w pikselach)	Współczynnik kompresji	Liczba zdjęć na karcie pamięci (w przybliżeniu)	
		4 GB	16 GB
<b>L</b> (Duży) 10M/3648x2736		799	3217
		1257	5061
<b>M1</b> (Średni 1) 6M/2816x2112		1195	4810
		1829	7362
<b>M2</b> (Średni 2) 2M/1600x1200		3658	14724
		6354	25574
<b>S</b> (Mały) 0.3M/640x480		13416	53992
		20124	80988

IXUS 240 HS

Rozdzielczość (w pikselach)	Współczynnik kompresji	Liczba zdjęć na karcie pamięci (w przybliżeniu)	
		8 GB	32 GB
<b>L</b> (Duży) 16M/4608x3456		1058	4272
		1705	6883
<b>M1</b> (Średni 1) 8M/3264x2448		1996	8059
		3069	12391
<b>M2</b> (Średni 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
<b>S</b> (Mały) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- Te wartości zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Wartości podane w tabeli dotyczą zdjęć o proporcjach 4:3. Po zmianie proporcji obrazu (patrz str. 75) można zarejestrować więcej zdjęć, ponieważ ilość danych przypadających na każde z nich będzie mniejsza niż w przypadku fotografii o proporcjach 4:3. Jednak przy ustawieniu **M2** zdjęcia o proporcjach 16:9 mają rozdzielczość 1920 x 1080 pikseli, która wymaga więcej danych niż w przypadku zdjęć o proporcjach 4:3.

## ▶ Czas nagrywania na karcie pamięci

### IXUS 510 HS

Jakość obrazu	Czas nagrywania na karcie pamięci	
	4 GB	16 GB
	14 min 34 s	58 min 40 s
	20 min 44 s* <sup>1</sup>	1 godz. 23 min 29 s* <sup>2</sup>
	43 min 44 s	2 godz. 56 min 3 s

### IXUS 240 HS

Jakość obrazu	Czas nagrywania na karcie pamięci	
	8 GB	32 GB
	29 min 39 s	1 godz. 59 min 43 s
	42 min 11 s* <sup>1</sup>	2 godz. 50 min 19 s* <sup>2</sup>
	1 godz. 28 min 59 s	5 godz. 59 min 10 s

\*1 13 min 35 s ( ), 27 min 39 s ( ) dla filmów iFrame (patrz str. 103).

\*2 54 min 42 s ( ), 1 godz. 51 min 37 s ( ) dla filmów iFrame (patrz str. 103).

- Te wartości zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku pojedynczego rejestrowanego filmu osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 10 minut (w przypadku filmów lub ) lub do około 1 godziny (w przypadku filmów ).
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać przerwane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci o klasie szybkości Speed Class 6 lub wyższej.

## ▶ Zasięg lampy błyskowej

Maksymalne oddalenie ()	50 cm – 2,5 m	50 cm – 3,5 m
Maksymalne zbliżenie ()	1,0 – 1,5 m	90 cm – 2,0 m




## Zasięg fotografowania

IXUS 510 HS

Tryb fotografowania	Zakres ostrości	Maksymalne oddalenie (∞)	Maksymalne zbliżenie (1:1)
<b>AUTO</b>	–	1 cm – nieskończoność	1 m – nieskończoność
Inne tryby		5 cm – nieskończoność	1 m – nieskończoność
		1 – 50 cm	–
		3 m – nieskończoność	3 m – nieskończoność





IXUS 240 HS

Tryb fotografowania	Zakres ostrości	Maksymalne oddalenie (∞)	Maksymalne zbliżenie (1:1)
<b>AUTO</b>	–	3 cm – nieskończoność	90 cm – nieskończoność
Inne tryby		5 cm – nieskończoność	90 cm – nieskończoność
		3 – 50 cm	–
		3 m – nieskończoność	3 m – nieskończoność

\* Funkcja niedostępna w niektórych trybach fotografowania.

## Szybkość rejestrowania serii zdjęć

IXUS 510 HS

Tryb fotografowania	Tryb serii zdjęć	Szybkość
	–	Okolo 6,1 zdjęcia/s
<b>P</b>		Okolo 2,6 zdjęcia/s
		Okolo 0,8 zdjęcia/s
		Okolo 0,8 zdjęcia/s

IXUS 240 HS

Tryb fotografowania	Szybkość
	Okolo 5,2 zdjęcia/s
<b>P</b>	Okolo 1,9 zdjęcia/s

### ▼ Czas otwarcia migawki

	IXUS 510 HS	IXUS 240 HS
Tryb <b>AUTO</b> , automatyczne ustawianie zakresu	1–1/4000 s	1–1/2000 s
Zakres we wszystkich trybach fotografowania	15–1/4000 s	15–1/2000 s

### ▼ Przysłona

	IXUS 510 HS	IXUS 240 HS
Liczba f/	f/3.4 – f/6.3 (O), f/5.6 – f/9.0 (Z)	f/2.7 – f/8.0 (O), f/5.9 – f/17 (Z)

### ▼ Bateria

	IXUS 510 HS NB-9L	IXUS 240 HS NB-11L
Typ	Bateria litowo-jonowa	Bateria litowo-jonowa
Napięcie znamionowe	3,5 V (prąd stały)	3,6 V (prąd stały)
Pojemność znamionowa	870 mAh	680 mAh
Liczba cykli ładowania	Okolo 300	Okolo 300
Temperatura eksploatacji	0–40°C	0–40°C
Wymiary	14,6 x 43,1 x 15,3 mm	34,6 x 40,2 x 5,2 mm
Masa	Ok. 21 g	Ok. 13 g

## Ładowarka

	<b>IXUS 510 HS</b> <b>CB-2LB/CB-2LBE</b>	<b>IXUS 240 HS</b> <b>CB-2LD/CB-2LDE</b>
Znamionowy prąd wejściowy	100–240 V (prąd zmienny; 50/60 Hz) 8,5 VA (100 V) – 12 VA (240 V), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)	100–240 V (prąd zmienny; 50/60 Hz)
Znamionowy prąd wyjściowy	4,2 V (prąd stały), 0,7 A	4,2 V (prąd stały), 0,41 A
Czas ładowania	Okolo 1 godz. 50 min (przy użyciu baterii NB-9L)	Okolo 2 godz. (przy użyciu baterii NB-11L)
Wskaźnik naładowania	Ładowanie: pomarańczowy / pełne naładowanie: zielony (układ dwóch wskaźników)	Ładowanie: pomarańczowy / pełne naładowanie: zielony (układ dwóch wskaźników)
Temperatura eksploatacji	0–40°C	5–40°C
Wymiary	59,0 x 82,0 x 24,5 mm	85,0 x 57,6 x 24,3 mm
Masa	Okolo 73 g (CB-2LB) Okolo 67 g (CB-2LBE, bez kabla zasilającego)	Okolo 59 g (CB-2LD) Okolo 56 g (CB-2LDE, bez kabla zasilającego)

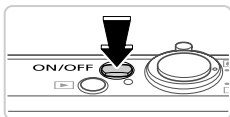
- Wszystkie dane są oparte na testach przeprowadzonych przez firmę Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.



# 1

## Podstawowe informacje o aparacie

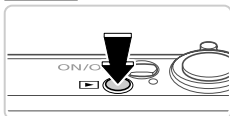
Podstawy obsługi aparatu i jego najważniejsze funkcje





## Tryb fotografowania

- Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat i przygotować go do fotografowania.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk ON/OFF.

IXUS 510 HS





## Tryb wyświetlania

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat i wyświetlić zapisane w nim zdjęcia.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk .

IXUS 240 HS



- Aby przełączyć aparat z trybu fotografowania do trybu wyświetlania, naciśnij przycisk .
- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 47).
- Obiektyw cofa się po około minucie od włączenia w aparacie trybu wyświetlania. Gdy obiektyw jest cofnięty, można wyłączyć aparat, naciskając przycisk .

## Funkcje oszczędzania energii (automatyczne wyłączanie)

W celu oszczędzania energii aparat automatycznie wygasa ekran i wyłącza się po upływie określonego czasu bezczynności.

### ■ Oszczędzanie energii w trybie fotografowania

Ekran jest automatycznie wygaszany po upływie około minuty bezczynności. Po około dwóch kolejnych minutach obiektyw zostaje cofnięty, a aparat — wyłączony. Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 47).

### ■ Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania

Aparat wyłącza się automatycznie po około pięciu minutach bezczynności.

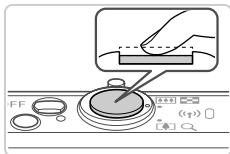


- Jeśli chcesz, możesz wyłączyć te funkcje oszczędzania energii (str. 164).
- Możesz także dostosować czas, po którego upływie następuje wygaszenie

## Przycisk migawki

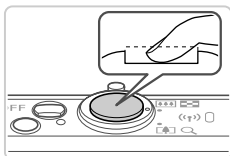
Aby mieć pewność, że zdjęcia będą miały dobrą ostrość, należy zawsze na początek lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy). Gdy ostrość zostanie już ustawiona na fotografowanym obiekcie, należy nacisnąć przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

W niniejszej instrukcji obsługa przycisku migawki jest opisywana jako naciśnięcie go *do połowy* lub *do końca*.



### 1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko w celu ustawienia ostrości).

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.



### 2 Naciśnij przycisk do końca (z położenia w połowie aż do końca w celu wykonania zdjęcia).

- ▶ Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.



- W przypadku fotografowania bez początkowego naciśnięcia przycisku migawki do połowy zdjęcia mogą być nieostre.
- Długość dźwięku migawki zmienia się w zależności od czasu niezbędnego do wykonania zdjęcia. W przypadku niektórych scenarii może to potrwać dłużej, a zdjęcia będą rozmyte, jeśli poruszysz aparatem (lub fotografowany obiekt przemieści się), zanim wybrzmi dźwięk migawki.

## Opcje ekranu informacyjnego

Dotknij przycisku **DISP.**, aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć na str. 204.



Wyświetlanie informacji



Brak wyświetlania informacji



- W przypadku fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych jasność ekranu jest automatycznie zwiększana przez funkcję trybu nocnego, co ułatwia sprawdzanie kompozycji ujęcia. Wówczas jednak jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może różnić się od jasności wykonywanych zdjęć. Należy pamiętać, że żadne widoczne na monitorze zniekształcenia obrazu ani skokowe ruchy fotografowanych obiektów nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Szczegóły dotyczące opcji ekranu informacyjnego w trybie wyświetlania można znaleźć na str. 133.



# Menu FUNC.

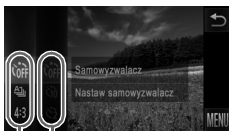
Najczęściej używane funkcje można skonfigurować za pośrednictwem menu FUNC. w sposób opisany poniżej.

Należy pamiętać, że elementy i opcje menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania (str. 210–211) lub wyświetlania (str. 215).



## 1 Przejdź do menu FUNC.

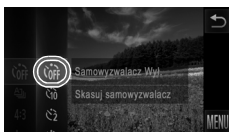
- Dotknij przycisku FUNC..



Opcje  
Elementy menu

## 2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Przeciągnij menu w górę lub w dół, aby je przewinąć, albo dotknij jednego z elementów, aby go wybrać.
- Menu można też przewijać, przeciągając po ekranie w górę i w dół poza obszarem menu.
- Dotknij ponownie wybranego elementu menu lub dotknij jego opisu po prawej stronie.



## 3 Wybierz jedną z opcji.

- Przeciągnij opcje w górę lub w dół, aby je przewinąć, albo dotknij jednej z opcji, aby ją wybrać.
- Opcje można też przewijać, przeciągając po ekranie w górę i w dół poza ich obszarem.

## 4 Zakończ proces konfiguracji.

- Dotknij ponownie wybranej opcji lub dotknij przycisku ↵.
- ▶ Ponownie pojawi się ekran widoczny przed dotknięciem przycisku FUNC. w punkcie 1, przedstawiający teraz skonfigurowaną opcję.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (str. 167).
- Na ekranie widocznym w punkcie 2 opcje można wybierać także poprzez dotknięcie ich opisów po prawej stronie.

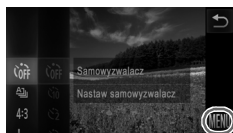
# MENU Menu

Różne funkcje aparatu można skonfigurować za pośrednictwem innych menu w sposób opisany poniżej. Elementy menu są pogrupowane na kartach według przeznaczenia, np. fotografowanie (📷), wyświetlanie (▶) itd. Należy pamiętać, że dostępne ustawienia zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania lub wyświetlania (str. 212–215).



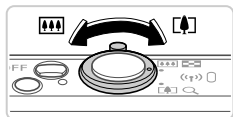
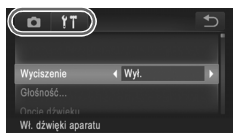
## 1 Przejdź do menu.

- Dotknij opcji **FUNC.**, a następnie dotknij przycisku **MENU**.



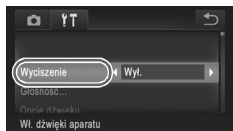
## 2 Wybierz jedną z kart.

- Dotknij karty lub porusz dźwignią powiększenia (str. 4) w lewo lub w prawo, aby wybrać kartę.



## 3 Wybierz jedno z ustawień.

- Przeciągnij ustawienia w górę lub w dół, aby je przewinąć, albo dotknij jednego z ustawień, aby je wybrać.
- Aby wybrać ustawienia opcji, które nie są obecnie widoczne, najpierw dotknij danego ustawienia, aby przełączyć ekrany, a następnie przeciągnij ustawienia w górę lub w dół, aby je przewinąć, albo dotknij jednego z ustawień, aby je wybrać.
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, dotknij przycisku ↶.





#### 4 Wybierz jedną z opcji.

- W przypadku opcji wyświetlanych z przyciskami ◀▶ po obu stronach dotykaj przycisków ◀▶, aby zmienić opcję.
- W przypadku opcji wyświetlanych z paskiem wskazującym poziom dotknij wybranego położenia na pasku.

#### 5 Zakończ proces konfiguracji.

- Dotknij przycisku ↶, aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed dotknięciem przycisku FUNC. w punkcie 1.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (str. 167).

## Działanie wskaźników

Wskaźnik (str. 5) świeci lub miga w zależności od stanu aparatu.

Kolor	Stan wskaźnika	Stan aparatu
Zielony	Świeci	Aparat podłączony do komputera (str. 33) lub wyłączony wyświetlacz
	Miga	Uruchamianie aparatu, rejestrowanie/odczyt/przesyłanie zdjęć, fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (str. 99)
Niebieski	Świeci	Nawiązano połączenie z bezprzewodową siecią LAN
	Miga	Połączenie z bezprzewodową siecią LAN lub transfer danych w toku



- Kiedy wskaźnik miga na zielono, nie wolno wykonywać żadnej z poniższych czynności, gdyż grozi to uszkodzeniem aparatu lub karty pamięci:
  - Wyłączać aparatu.
  - Potrzęsać aparatem.

**IXUS 510 HS**

- Otwierać pokrywy gniazda karty pamięci lub baterii.

**IXUS 240 HS**

- Otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/baterii.



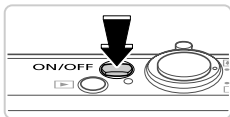
# 2

## Tryb Smart Auto

Wygodny tryb do łatwego wykonywania zdjęć z pełniejszą kontrolą nad parametrami fotograficznymi

# Fotografowanie w trybie Smart Auto

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



## 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Pojawi się ekran startowy.

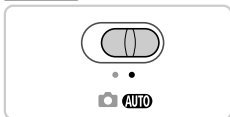


## 2 Włącz tryb automatyczny.

IXUS 510 HS

- Dotknij przycisku **AUTO** lub ◀▶ lub przeciągnij szybko po ekranie w lewo lub w prawo, a następnie dotknij przycisku **AUTO**, aby go wybrać.
- Aby potwierdzić swój wybór, dotknij przycisku [OK].

IXUS 240 HS



IXUS 240 HS

- Ustaw przełącznik wyboru trybów w pozycji **AUTO**.







- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- ▶ Ikona scenerii pojawi się w lewym górnym rogu ekranu, natomiast w prawym górnym rogu pojawi się ikona funkcji stabilizacji obrazu.
- ▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- ▶ Czarne paski widoczne po lewej i prawej stronie ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

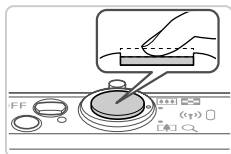


Pasek powiększenia



### 3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu  (zbliżenie), natomiast aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesunąć ją w stronę symbolu  (oddalenie). (Pojawi się pasek powiększenia wskazujący wartość powiększenia).
- Aby szybko powiększyć lub pomniejszyć obraz, przesunąć dźwignię powiększenia do końca w stronę symbolu  (zbliżenie) lub  (oddalenie), a w celu powolnego powiększania lub pomniejszania obrazu, przesuwaj delikatnie dźwignię w wybranym kierunku.



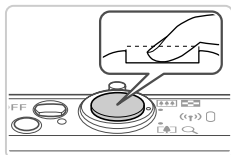
ramki AF

### 4 Rozpocznij filmowanie.

#### Wykonywanie zdjęć

##### ① Ustaw ostrość.

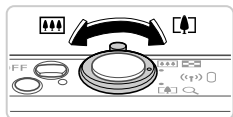
- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.
- Jeśli ostrość jest ustawiona na wiele obszarów, pojawi się kilka ramek AF.



##### ② Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- ▶ Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- ▶ Zdjęcie będzie wyświetlane na ekranie przez około dwie sekundy.
- Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie przycisk migawki.

Czas od początku



## Nagrywanie filmów

### ① Rozpocznij nagrywanie.

- Dotknij przycisku **REC**. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- ▶ Aparat przełącza się na widok pełnoekranowy i filmuje część obiektu widoczną na ekranie.
- ▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.

### ② W razie potrzeby zmień rozmiar obiektu na ekranie i kompozycję ujęcia.



- Aby zmienić rozmiar obiektu na ekranie, wykonaj takie same czynności jak w punkcie 3 na str. 55. Należy jednak pamiętać, że filmy nagrywane ze współczynnikiem powiększenia wyświetlanymi na niebiesko będą cechować się ziarnistością, a ponadto zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu.
- Po zmianie kompozycji ujęcia nastąpi automatyczna regulacja ostrości, jasności i kolorów.

### ③ Zakończ fotografowanie.

- Dotknij przycisku **STOP**. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.
- Nagrywanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.

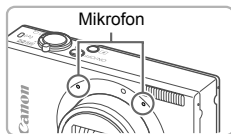





## Zdjęcia

- ! Migająca ikona  ostrzega przed możliwym rozmyciem zdjęć w wyniku poruszenia aparatu. W takim przypadku zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.
- Jeśli zdjęcia są ciemne pomimo użycia lampy błyskowej, zbliż się do fotografowanego obiektu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (str. 37).
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat wyemituje tylko jeden sygnał dźwiękowy, fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości (zasięgu fotografowania) można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (str. 37).
- Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych może świecić lampka.
- Migająca ikona , która pojawia się przy próbie wykonania zdjęcia, sygnalizuje, że nie można fotografować, dopóki nie zakończy się ładowanie lampy błyskowej. Fotografowanie można wznowić po przejściu lampy błyskowej w stan gotowości — należy więc nacisnąć przycisk migawki do końca i poczekać lub zwolnić go i nacisnąć ponownie.
- Dźwięk migawki nie zostanie wyemitowany, jeśli wyświetlone są ikony Sen i Niemowlęta (Sen) (str. 58).
- Zadziałanie lampy błyskowej podczas fotografowania świadczy o tym, że aparat próbował automatycznie zapewnić optymalne kolory głównego obiektu i tła (wieloobszarowy balans bieli).

## Filmy

- ! Aparat może się rozgrzać w wyniku wielokrotnego nagrywania filmów przez dłuższy czas. Nie oznacza to uszkodzenia.



- Podczas nagrywania filmów nie należy zasłaniać mikrofonu palcami. Mogłoby to uniemożliwić rejestrowanie dźwięku lub spowodować jego znaczne słabienie.
- Podczas nagrywania filmu należy unikać dotykania innych elementów sterujących aparatu niż powierzchnia ekranu, ponieważ zostałyby zarejestrowane odgłosy pracy aparatu.
- W celu skorygowania nieoptymalnych kolorów obrazu, które mogą się pojawić przy nagrywaniu filmów  (str. 78) po zmianie kompozycji ujęcia, dotknij przycisku , aby przerwać nagrywanie, a następnie dotknij ponownie przycisku , aby wznowić rejestrację materiału.



- Dźwięk jest rejestrowany stereofonicznie.

## Ikony scenerii








W trybie **AUTO** scenierie wykryte przez aparat są oznaczane ikoną na ekranie, a odpowiednie ustawienia są wybierane automatycznie pod kątem zapewnienia optymalnej ostrości, jasności fotografowanego obiektu i kolorów. W zależności od sceny rejestrowane mogą być zdjęcia ciągłe (str. 59).


Obiekt	Tło	Normalna	Pod światło	Ciemno*	Zachód słońca	Punktowe oświetleni
Ludzie					-	
W ruchu				-	-	-
Cienie na twarzy			-	-	-	-
Uśmiech				-	-	-
Sen				-	-	-
Niemowlęta				-	-	-
Uśmiech				-	-	-
Sen				-	-	-
Dzieci (W ruchu)				-	-	-
Inne objekty		<b>AUTO</b>				
W ruchu				-	-	-
Z bliska				-	-	

\* Na statywie




Kolor tła ikon jest błękitny, kiedy tło jest niebieskie, granatowy, kiedy tło jest ciemne, oraz szary w przypadku innych kolorów tła.




Kolor tła ikon jest błękitny, kiedy tło jest niebieskie, oraz szary w przypadku innych kolorów tła.


- Kolor tła ikon , , ,  i  jest granatowy, a kolor tła ikony  jest pomarańczowy.
- W przypadku nagrywania filmów wyświetlane są tylko ikony Ludzie, Inne obiekty i Z bliska.
- W przypadku fotografowania z użyciem samowyzwalacza, ikony Ludzie (W ruchu), Uśmiech, Sen, Niemowlęta (Uśmiech), Niemowlęta (Sen), Dzieci, Inne obiekty (W ruchu) nie będą wyświetlane.
- Po ustawieniu trybu migawki na  (str. 112) oraz po ustawieniu opcji [Kor. lamp. rtęc.] na [Wł.] i automatycznej korekcie scen (str. 77), ikony Uśmiech, Sen, Niemowlęta (Uśmiech), Niemowlęta (Sen) i Dzieci nie będą wyświetlane.
- Jeśli lampa błyskowa została ustawiona na <sup>A</sup>, ikony Pod światło dla ikon Uśmiech i Dzieci nie będą wyświetlane.
- Ikony Niemowlęta, Niemowlęta (Uśmiech), Niemowlęta (Sen) i Dzieci nie będą wyświetlane po ustawieniu opcji [Identyf. twarzy] na [Wł.], kiedy wykryta zostanie twarz zarejestrowanego małego dziecka (poniżej dwóch lat) lub dziecka (od dwóch do dwunastu lat) (str. 67). Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 21).



-  • Jeśli ikona scenarii nie odpowiada rzeczywistym warunkom zdjęciowym lub niemożliwe jest uzyskanie oczekiwanych efektów, kolorów lub poziomów jasności, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie **P** (str. 105).

## Tryb serii zdjęć

W przypadku zrobienia zdjęcia, gdy wyświetlone są poniższe ikony, aparat będzie fotografował w sposób ciągły. Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, gdy wyświetlone są ikony z poniższej tabeli, jedna z następujących ikon zostanie wyświetlona, informując, że aparat będzie fotografował w sposób ciągły: ,  lub .

Uśmiech (włącznie z Niemowlęta)	 : Aparat wykonuje serię zdjęć, a następnie analizuje ich szczegóły, np. wyrazy twarzy, i zapisuje tylko zdjęcie uznane za najlepsze.
Sen (włącznie z Niemowlęta)	 : Przepiękne zdjęcia śpiących twarzy powstałe przez połączenie kolejnych naświetleń w celu ograniczenia szumów obrazu i wpływu drgań aparatu. Funkcja wspomagania AF nie włączy się, lampa błyskowa nie zostanie uruchomiona, a dźwięk migawki nie zostanie odtworzony.
Dzieci	 : Aby nie przegapić okazji do sfotografowania bawiących się dzieci, aparat wykona trzy kolejne ujęcia dla każdego zdjęcia.

-  • W przypadku niektórych scenarii oczekiwane zdjęcia mogą nie zostać zapisane, mogą się też one różnić od oczekiwanych.
- Ostrość, jasność obrazu i kolory są ustawiane dla pierwszego zdjęcia.

-  • Aby robić wyłącznie pojedyncze zdjęcia, dotknij przycisku **FUNC.**, wybierz w menu ikonę , a następnie wybierz ikonę .

## Ikony stabilizacji obrazu

Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (inteligentna stabilizacja). Ponadto w trybie **AUTO** pojawiają się poniższe ikony.

	Stabilizacja obrazu dla zdjęć		Stabilizacja obrazu dla filmów ograniczająca wpływ silnych poruszeń aparatu, na przykład podczas filmowania w trakcie chodzenia (tryb dynamiczny)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć podczas panoramowania*		Stabilizacja obrazu ogranicza niewielkie drgania aparatu, np. podczas nagrywania filmów przy maksymalnym zbliżeniu (wzmocnienie stabilizacji)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć wykonywanych w trybie makro (hybrydowa stabilizacja obrazu)		Brak stabilizacji obrazu ze względu na zamocowanie aparatu na statywie lub unieruchomienie go w inny sposób

\* Pojawia się przy panoramowaniu, czyli podążaniu aparatem za poruszającymi się obiektami. Przy podążaniu za obiektami poruszającymi się w poziomie stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w pionie, a stabilizacja w poziomie zostaje wyłączona. I analogicznie przy podążaniu za obiektami poruszającymi się pionowo stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w poziomie.



• Aby przerwać stabilizację obrazu, wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 127). W takim przypadku nie pojawi się ikona stabilizacji.

## Ramki na ekranie

Podczas wykrywania przez aparat obiektów, na jakie jest skierowany, na ekranie pojawiają się rozmaite ramki.

- Biała ramka jest wyświetlana wokół obiektu (lub twarzy osoby) uznanego przez aparat za główny fotografowany obiekt, a szare ramki pojawiają się wokół innych wykrytych twarzy. Ramki podążają za poruszającymi się obiektami w obrębie określonego obszaru, zachowując ich ostrość. Jeśli jednak aparat wykryje ruch obiektu, na ekranie pozostaje tylko biała ramka.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i wykryciu przez aparat ruchu obiektu pojawia się niebieska ramka, a ostrość i jasność obrazu podlegają stałej regulacji (Servo AF).



• Jeśli nie pojawiają się żadne ramki lub są one wyświetlane wokół niewłaściwych obiektów albo pojawiają się w tle lub na podobnych do niego obszarach, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie **P** (str. 105).

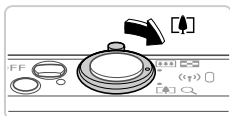
## Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

**IXUS 510 HS**

Gdy odległe obiekty znajdują się zbyt daleko dla przybliżenia optycznego, można skorzystać z powiększenia cyfrowego o wartości sięgającej do 48x.

**IXUS 240 HS**

Gdy odległe obiekty znajdują się zbyt daleko dla przybliżenia optycznego, można skorzystać z powiększenia cyfrowego o wartości sięgającej do 20x.



### 1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Powiększanie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia (przy którym obraz nie jest zauważalnie ziarnisty). Współczynnik ten zostanie wyświetlony po zwolnieniu dźwigni powiększenia.

Współczynnik powiększenia



### 2 Przesuń ponownie dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- ▶ Aby kontynuować powiększanie obiektu, przesuwaj dalej dźwignię powiększenia.



• Przesunięcie dźwigni powiększenia spowoduje wyświetlenie paska powiększenia (ze wskazaniem pozycji powiększenia). Kolor paska powiększenia będzie się zmieniał w zależności od zakresu powiększenia.

- Zakres biały: zakres powiększenia optycznego, w którym obraz nie będzie ziarnisty.
- Zakres żółty: zakres powiększenia cyfrowego, w którym obraz nie będzie zauważalnie ziarnisty (ZoomPlus).
- Zakres niebieski: zakres powiększenia cyfrowego, w którym obraz będzie ziarnisty.

Ponieważ zakres niebieski nie jest dostępny przy niektórych ustawieniach rozdzielczości (str. 76), maksymalny współczynnik powiększenia można osiągnąć, wykonując krok 1.



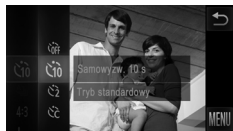
- Długość ogniskowej przy połączeniu powiększenia optycznego i cyfrowego wynosi (odpowiednik dla kliszy 35 mm):  
**IXUS 510 HS**  
 28–1344 mm (28–336 mm przy korzystaniu z samego powiększenia optycznego)  
**IXUS 240 HS**  
 24–480 mm (24–120 mm przy korzystaniu z samego powiększenia optycznego)
- Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, dotknij kolejno przycisków **FUNC.** i **MENU**, wybierz na karcie opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz ustawienie [Wył.].

Zdjęcia

Filmy

## Korzystanie z samowyzwalacza

Dzięki samowyzwalaczowi możesz uczestniczyć w wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub w innych zdjęciach rejestrowanych z ustalonym opóźnieniem. Aparat zarejestruje zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.

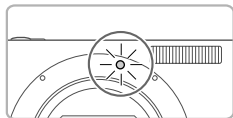


### 1 Wprowadź ustawienie.

- Dotknij przycisku **FUNC.**, wybierz w menu opcję , a następnie wybierz ikonę (str. 49).
- Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .

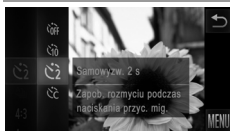
### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- W przypadku zdjęć: naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- W przypadku filmów: Dotknij przycisku .
- Po włączeniu samowyzwalacza zacznie migać lampka, a aparat będzie emitować dźwięk samowyzwalacza.
- Na dwie sekundy przed zarejestrowaniem obrazu nastąpi wzrost częstotliwości migania i dźwięku. (W przypadku stosowania lampki błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, dotknij ekranu.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz w punkcie 1 ikonę .





## ■ Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

Opca ta powoduje opóźnienie wyzwolenia migawki o około dwie sekundy po naciśnięciu przycisku migawki. Jeśli naciśnięcie przycisku migawki powoduje poruszenie aparatu, nie wpłynie ono na rejestrowane zdjęcie.



### Wprowadź ustawienie.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 62 i wybierz ikonę .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 62.

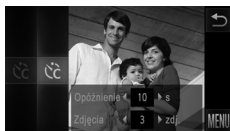
## ■ Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).







### 1 Wybierz ikonę .


- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 62, wybierz ikonę  i dotknij przycisku  w prawym rogu ekranu.



### 2 Wprowadź ustawienie.

- Dotykaj przycisków  , aby wybrać wartość dla żądanej opcji, a następnie dotknij dwukrotnie przycisku .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 62.



- W przypadku filmów nagrywanych po dotknięciu przycisku , [Opóźnienie] odnosi się do opóźnienia poprzedzającego rozpoczęcie rejestracji, a ustawienie [Zdjęcia] nie działa.



- W przypadku rejestrowania serii zdjęć jasność obrazu i balans bieli są ustawiane dla pierwszego zdjęcia. Jeśli ma być stosowana lampa błyskowa lub rejestrowana seria obejmuje wiele zdjęć, potrzeba więcej czasu między kolejnymi wyzwoleniami migawki. Fotografowanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.
- Jeśli ustawione opóźnienie jest dłuższe niż dwie sekundy, na dwie sekundy przed zarejestrowaniem zdjęcia nastąpi wzrost częstotliwości migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym.)

## Fotografowanie poprzez dotknięcie ekranu (dotykowa migawka)

Dzięki tej opcji można wyzwolić migawkę, dotykając po prostu powierzchni ekranu, a następnie unosząc palec. Aparat automatycznie ustawi ostrość na fotografowane obiekty i wyreguluje jasność obrazu.



### 1 Przygotuj aparat do korzystania z dotykowej migawki.



- Dotknij przycisku  i zmień tryb na .





### 2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Dotknij obiektu na ekranie i przytrzymaj na nim palec.
- Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe. Pojawi się niebieska ramka AF, a aparat będzie utrzymywał ostrość na fotografowanym obiekcie i stale regulował jasność obrazu (Servo AF).

### 3 Zrób zdjęcie.

- Zdejmij palec z ekranu. Podczas rejestrowania zdjęcia przez aparat emitowany jest dźwięk migawki.
- Aby wyłączyć dotykową migawkę, dotknij przycisku  i zmień tryb na .



- Przy fotografowaniu za pomocą dotykowej migawki aparat wykonuje te same zadania, jak w przypadku zwykłego wykonywania zdjęć z użyciem przycisku migawki.
- Aby skonfigurować ustawienia dotykowej migawki, dotknij kolejno przycisków **FUNC.** i **MENU**, a następnie na ekranie menu wybierz na karcie  opcję [Dotyk. migawka].
- Nawet gdy jest wyświetlane zdjęcie, możesz przygotować się do następnego ujęcia, dotykając przycisku .









## Wyłączanie lampy błyskowej

Przygotuj aparat do fotografowania bez lampy błyskowej w przedstawiony poniżej sposób.





### Wprowadź ustawienie.

- Dotknij przycisku , dotknij ikony , aby ją wybrać, a następnie dotknij ponownie ikony .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ikonę .

- ! • Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych pojawi się migająca ikona , zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.




- Ustawienie to można też wprowadzić, dotykając przycisku , a na następnym ekranie dotykając przycisku .

## Dodawanie daty i godziny rejestracji

Aparat może umieszczać w prawym dolnym rogu zdjęć datę i godzinę ich wykonania. Należy jednak pamiętać, że informacji tych nie można usunąć. Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 21).



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Dotknij kolejno przycisków **FUNC.** i **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Stempel daty], a następnie wybierz odpowiednią opcję (str. 50).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlany jest wskaźnik [DATA].



### 2 Zrób zdjęcie.

- ▶ Podczas fotografowania aparat umieszcza w prawym dolnym rogu zdjęć datę lub godzinę ich wykonania.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].



- Zdjęcia zarejestrowane pierwotnie bez daty i godziny można wydrukować z tymi informacjami w sposób przedstawiony poniżej. Jednak dodanie daty i godziny do zdjęć, na których są już one umieszczone, może spowodować dwukrotne wydrukowanie tych informacji.
  - Podczas drukowania należy używać ustawień wydruku DPOF wprowadzonych w aparacie (str. 186).
  - Przy drukowaniu należy korzystać z oprogramowania dostarczonego w zestawie. Szczegółowe informacje zawiera podręcznik *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi*.
  - Należy drukować przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce (str. 180).

## Korzystanie z funkcji identyfikacji twarzy

Po wcześniejszym zarejestrowaniu osoby aparat wykryje jej twarz, a następnie ustawi dla niej priorytet ostrości, jasności i koloru podczas fotografowania. W trybie **AUTO** aparat może wykryć małe i starsze dzieci w oparciu o zarejestrowane daty urodzin i zoptymalizować ustawienia dla nich podczas fotografowania.

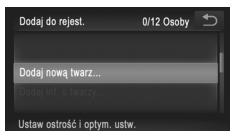
Ta funkcja jest również przydatna podczas wyszukiwania określonej zarejestrowanej osoby na wielu zdjęciach (str. 135).

### Informacje osobiste


- Informacje, takie jak twarz (informacje o twarzy) z identyfikatorem oraz dane osobiste (imię, data urodzenia), zostaną zapisane w aparacie. Ponadto po wykryciu zarejestrowanych osób ich imiona zostaną zapisane na zdjęciach. Jeśli wykorzystywana jest funkcja identyfikacji twarzy, należy uważać w przypadku udostępniania aparatu lub zdjęć innym osobom oraz przesyłania zdjęć do Internetu, gdzie mogą je oglądać inne osoby.
- Jeśli właściciel aparatu zrezygnuje z jego dalszego używania lub aparat ma zostać przekazany innej osobie, a wcześniej funkcja identyfikacji twarzy była wykorzystywana, należy pamiętać o usunięciu wszystkich informacji (zarejestrowanych twarzy, imion czy dat urodzenia) z aparatu (str. 74).

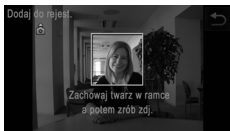
### Rejestrowanie informacji o identyfikacji twarzy

Korzystając z funkcji identyfikacji twarzy, można rejestrować dane (informacje o twarzy, imię, data urodzenia) maksymalnie 12 osób.



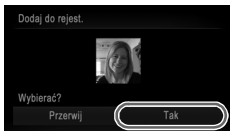
#### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Dotknij przycisku **FUNC.**, dotknij przycisku **MENU** i wybierz opcję [Ustaw. iden. twarzy] na karcie  (str. 50).
- Wybierz polecenie [Dodaj do rejest.] i dotknij przycisku [Dodaj nową twarz].



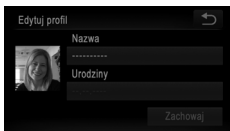
### 2 Zarejestruj informacje o twarzy.

- Ustaw aparat tak, aby twarz osoby znalazła się w obrębie szarej ramki na środku ekranu.
- Biała ramka wokół twarzy osoby wskazuje, że identyfikacja się powiodła. Upewnij się, że ramka jest biała, i zrób zdjęcie.
- Jeśli twarz nie zostanie rozpoznana, nie można zarejestrować informacji o twarzy.



### 3 Zapisz ustawienia.

- Po pojawieniu się pytania [Wybierać?] dotknij opcji [Tak].

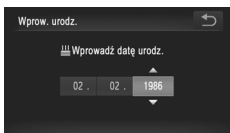


► Pojawi się ekran [Edytuj profil].



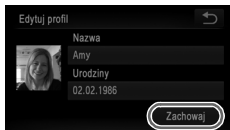
### 4 Wpisz imię.

- Dotknij opcji [Nazwa].
- Dotknij znaku, aby go wprowadzić.
- Dotknij przycisku ◀▶, aby przesunąć kursor.
- Dotknij przycisku ↕, aby wprowadzić duże litery.
- Dotknij przycisku 123, aby wprowadzić liczby lub symbole.
- Dotknij przycisku ✖, aby usunąć poprzedni znak.
- Aby powrócić do ekranu edycji profilu, dotknij przycisku ↶.



### 5 Wprowadź datę urodzenia.

- Dotknij opcji [Urodziny].
- Dotknij elementu, aby go ustawić.
- Dotknij przycisku ▲▼, aby określić datę i godzinę.
- Na koniec dotknij przycisku ↶.



## 6 Zapisz ustawienia.

- Dotknij opcji [Zachowaj].
- Po wyświetleniu komunikatu dotknij opcji [Tak].

## 7 Kontynuuj rejestrowanie informacji o twarzy.

- Aby zarejestrować maks. 4 kolejne punkty informacji o twarzy (miny lub kąty), powtórz kroki 2–3.
- Zarejestrowane twarze łatwiej rozpoznać po dodaniu większej liczby informacji o twarzy. Oprócz ujęcia en face dodaj ujęcie pod lekkim kątem, uśmiech oraz zdjęcia na zewnątrz i wewnątrz.



- Lampa błyskowa nie uruchomi się w kroku 2.
- Jeśli w kroku 5 nie zostanie zarejestrowana data urodzenia, ikony Niemowlęta lub Dzieci (str. 58) nie zostaną wyświetlone w trybie **AUTO**.



- Można zastąpić zarejestrowane informacje o twarzy oraz dodać twarz później, jeśli nie wypełniono wszystkich 5 pól informacji o twarzy (str. 72).

## fotografowanie

Po wcześniejszym zarejestrowaniu osoby aparat ustawi ją jako główny obiekt, a następnie zoptymalizuje dla niej ostrość, jasność i kolor podczas fotografowania.




- ▶ Po skierowaniu aparatu w stronę osoby wyświetlone zostaną imiona maksymalnie trzech zarejestrowanych osób.
- Zrób zdjęcie.
- ▶ Wyświetlone imiona zostaną zapisane na zdjęciach. Nawet jeśli osoby zostaną wykryte, ale ich imiona nie są wyświetlone, imiona (do 5 osób) zostaną zapisane na zdjęciu.



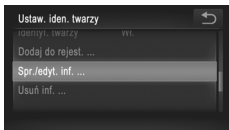
- Osoby inne niż zarejestrowane mogą zostać omyłkowo wykryte, jeśli mają podobne rysy twarzy.



- Zarejestrowane osoby mogą nie zostać prawidłowo wykryte, jeśli zdjęcie lub sceneria różnią się w dużym stopniu do zarejestrowanych informacji o twarzy.
- Jeśli zarejestrowana twarz nie zostanie wykryta lub nie jest łatwo wykrywalna, zarejestrowane informacje o twarzy należy zastąpić nowymi. Zarejestrowanie twarzy osoby tuż przed zrobieniem zdjęcia umożliwi łatwiejsze jej wykrycie.
- Jeśli osoba zostanie omyłkowo wykryta jako inna i zostanie zrobione zdjęcie, podczas odtwarzania będzie można edytować lub usunąć imię zapisane na zdjęciu (str. 138).
- Ponieważ małe i starsze dzieci rosną i szybko się zmieniają, ich informacje o twarzy należy regularnie aktualizować (str. 72).
- Po wyłączeniu ekranu informacyjnego (str. 48) imiona nie będą wyświetlane, ale zostaną zapisane na zdjęciu.
- Jeśli imiona nie mają być wyświetlane na zdjęciach, wybierz opcję [Ustaw. iden. twarzy] na karcie , wybierz opcję [Identyf. twarzy], a następnie [Wył.].
- Imiona zapisane na zdjęciach można sprawdzić na ekranie odtwarzania (prosty ekran informacyjny) (str. 130).

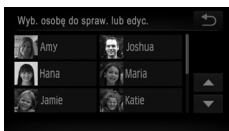
## Sprawdzanie i edytowanie zarejestrowanych informacji

### Sprawdzanie zarejestrowanych informacji o identyfikacji twarzy



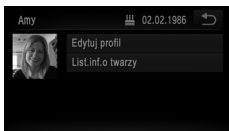
#### 1 Przejdź do ekranu [Spr./edyt. inf.].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 67 i dotknij opcji [Spr./edyt. inf.].



#### 2 Wybierz osobę do sprawdzenia.

- Dotknij zdjęcia osoby, którą chcesz sprawdzić.



#### 3 Sprawdź zarejestrowane informacje.

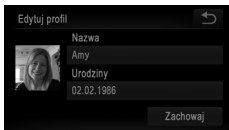
- Dotknij elementu, który chcesz sprawdzić.
- Sprawdź zarejestrowane informacje.

### Zmiana imienia lub daty urodzenia



#### 1 Przejdź do ekranu [Edytuj profil].

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–3 na str. 71, dotknij opcji [Edytuj profil].



#### 2 Wprowadź zmiany.

- Aby wprowadzić zmiany, wykonaj czynności podane w punktach 4–5 na str. 68.

- ! Nawet w przypadku zmiany imion na ekranie [Edytuj profil], imiona zapisane na zrobionych wcześniej zdjęciach pozostaną takie same.

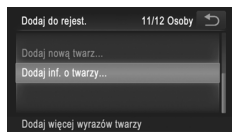


- Zarejestrowane informacje o twarzy można sprawdzić i usunąć, wybierając opcję [List.inf.o twarzy] na ekranie w kroku 3.
- Zarejestrowane imiona można edytować za pomocą dostarczonego oprogramowania. Niektóre znaki wprowadzone za pomocą oprogramowania mogą nie zostać wyświetlone w aparacie, ale zostaną prawidłowo zapisane na zdjęciach.

### Zastępowanie i dodawanie informacji o twarzy

Istniejące informacje o twarzy można zastąpić nowymi. Informacje o twarzy należy aktualizować regularnie, szczególnie w przypadku małych i starszych dzieci, gdyż ich twarze szybko się zmieniają.

Można również dodawać informacje o twarzy, jeśli nie wszystkie z 5 pól zostały wypełnione.



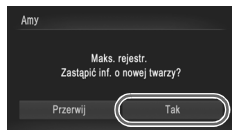
#### 1 Przejdź do ekranu [Dodaj inf. o twarzy].

- Na ekranie w kroku 1 na str. 67 dotknij opcji [Dodaj inf. o twarzy].



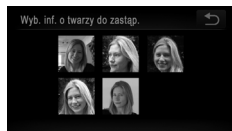
#### 2 Wybierz imię osoby, którą chcesz zastąpić.

- Dotknij imienia osoby, którą chcesz zastąpić.
- Jeśli informacje o twarzy zostały zarejestrowane w 4 polach lub mniejszej ich liczbie, wykonaj czynności podane w punkcie 5 poniżej, aby dodać więcej informacji o twarzy.



#### 3 Przejdź do ekranu informacji o twarzy.

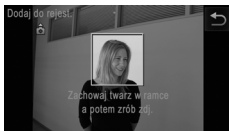
- Przeczytaj wyświetlony komunikat i dotknij przycisku [Tak].
- Pojawi się ekran informacji o twarzy.



#### 4 Wybierz twarz do zastąpienia.

- Dotknij zdjęcia osoby, której informacje o twarzy chcesz zastąpić.





## 5 Zarejestruj informacje o twarzy.

- Wykonaj czynności podane w punktach 2–3 na str. 68, aby zrobić zdjęcie, a następnie zarejestruj nowe informacje o twarzy.
- Zarejestrowane twarze łatwiej rozpoznać po dodaniu większej liczby informacji o twarzy. Oprócz ujęcia en face dodaj ujęcie pod lekkim kątem, uśmiech oraz zdjęcia na zewnątrz i wewnątrz.



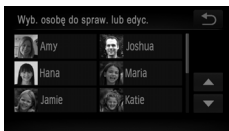
- Nie można dodać informacji o twarzy, jeśli wypełnionych jest już 5 pól. Aby zastąpić informacje o twarzy, wykonaj czynności opisane powyżej.
- Powyższe czynności można wykonać w celu zarejestrowania nowych informacji o twarzy, jeśli dostępne jest przynajmniej jedno pole, nie można jednak zastąpić żadnej informacji o twarzy. Zamiast zastępować informacje o twarzy, usuń najpierw niechciane informacje (str. 73), a następnie zarejestruj nowe (str. 67).

## Usuwanie informacji o twarzy



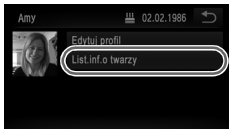
### 1 Przejdź do ekranu [Spr./edyt. inf.].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 67 i dotknij opcji [Spr./edyt. inf.].



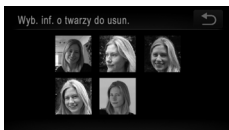
### 2 Wybierz imię osoby, której informacje o twarzy chcesz usunąć.

- Dotknij imienia osoby, której informacje o twarzy chcesz usunąć.



### 3 Przejdź do ekranu [List.inf. o twarzy].

- Dotknij opcji [List.inf.o twarzy].

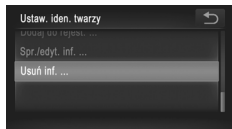


### 4 Wybierz twarz do usunięcia.

- Dotknij opcji [Usuń] i dotknij informacji o twarzy, którą chcesz usunąć.
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] dotknij opcji [Tak].
- Wybrane informacje o twarzy zostaną usunięte.

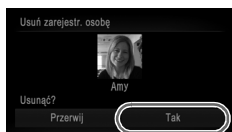
## Usuwanie zarejestrowanych informacji

Informacje (informacje o twarzy, imię, data urodzenia) zarejestrowane dla identyfikatora twarzy można usunąć. Nie można jednak usunąć imion zapisanych wcześniej na zdjęciach.



### 1 Przejdź do ekranu [Usuń inf.].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 67 i wybierz opcję [Usuń inf.].



### 2 Wybierz imię osoby, której informacje chcesz skasować.

- Dotknij imienia osoby, której informacje chcesz skasować.
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] dotknij opcji [Tak].



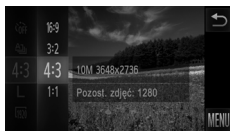
- Po usunięciu informacji o zarejestrowanej osobie nie będzie można wybrać jej imienia (str. 133), zastąpić jej informacji (str. 72) ani wyszukać zdjęć z tą osobą (str. 135).



- Imię osoby można również usunąć tylko ze zdjęć (str. 138).

## Zmiana proporcji obrazu

Proporcje zdjęcia (stosunek szerokości do wysokości) można zmieniać w sposób przedstawiony poniżej.



### Wprowadź ustawienie.

- Dotknij przycisku **FUNC.**, wybierz w menu ikonę **4:3**, a następnie odpowiednią opcję (str. 49).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień nastąpi aktualizacja proporcji zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ikonę **4:3**.

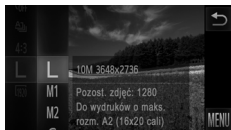
<b>16:9</b>	Znamionowe proporcje obrazu monitora aparatu, służące również do wyświetlania materiału na panoramicznych telewizorach o wysokiej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach.
<b>3:2</b>	Proporcje obrazu identyczne ze stosowanymi na kliszy 35 mm i służące do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 130 x 180 mm lub pocztówkowym.
<b>4:3</b>	Proporcje obrazu identyczne ze stosowanymi w telewizorach o standardowej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach, służące do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 90 x 130 mm oraz w różnych odmianach formatu A.
<b>1:1</b>	Proporcje obrazu jak w kwadracie.



- W przypadku wyświetlania zdjęć na pełnym ekranie wybierz ikonę **16:9**. Należy jednak pamiętać, że przy drukowaniu zdjęć wykonanych przy tych proporcjach obrazu na papierze o formacie 90 x 130 mm lub różnych odmianach formatu A mogą powstawać niezadrukowane ramki lub niektóre obszary zdjęcia mogą zostać niewydrukowane.
- Przy ustawieniach proporcji obrazu innych niż **4:3** powiększenie cyfrowe (str. 61) jest niedostępne (dla opcji [Pow. cyfrowe] wybrane jest ustawienie [Wył.]).

## Zmiana rozdzielczości (rozmiaru) obrazu

Można wybierać spośród 4 poziomów rozdzielczości obrazu w sposób przedstawiony poniżej. Wskazówki dotyczące liczby zdjęć w poszczególnych rozdzielczościach, która może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Dane techniczne” (str. 37).



### Wprowadź ustawienie.

- Dotknij przycisku **FUNC.**, wybierz w menu ikonę **L**, a następnie odpowiednią opcję (str. 49).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ikonę **L**.

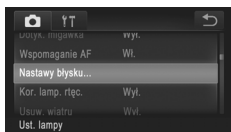
## Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości zależnie od rozmiaru papieru (dla zdjęć 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	<b>L</b>
A3–A5 (od 297 x 420 mm do 148 x 210 mm)	<b>M1</b>
130 x 180 mm Pocztówka 90 x 130 mm	<b>M2</b>


- **S** : Do zdjęć wysyłanych pocztą e-mail.

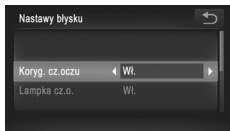
## Korekta czerwonych oczu

Efekt czerwonych oczu, jaki pojawia się na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej, można eliminować automatycznie w sposób przedstawiony poniżej.




### 1 Przejdź do ekranu [Nastawy błysku].

- Dotknij kolejno przycisków **FUNC.** i **MENU**, a następnie na karcie  dotknij opcji [Nastawy błysku], aby ją wybrać (str. 50).



## 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Koryg. cz.oczu], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (str. 50).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].



- Korekta czerwonych oczu może być stosowana do obszarów obrazu innych niż oczy (jeśli np. aparat błędnie zinterpretuje czerwony makijaż wokół oczu jako czerwone źrenice).

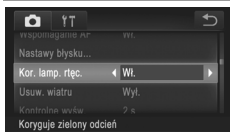


- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (str. 155).



### Zdjęcia

## Korygowanie obszarów obrazu zazielenionych przez lampy rtęciowe

Na wykonywanych wieczorami zdjęciach obiektów oświetlonych lampami rtęciowymi same obiekty lub elementy tła mogą wyglądać na mające zielony odcień. To zazielenienie można korygować automatycznie podczas fotografowania, korzystając z opcji wieloobszarowego balansu bieli.



## Wprowadź ustawienie.

- Dotknij przycisku **FUNC.**, następnie dotknij przycisku **MENU**, wybierz opcję [Kor. lamp. rtęc.] na karcie , a następnie wybierz opcję [Wł.] (str. 50).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].



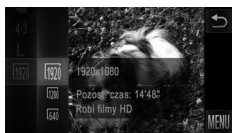
- Po zakończeniu fotografowania przy świetle lamp rtęciowych należy ponownie wybrać dla opcji [Kor. lamp. rtęc.] ustawienie [Wył.]. W przeciwnym razie omyłkowo mogą zostać skorygowane odcienie zieleni, które nie powstały w efekcie działania lamp rtęciowych.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

## Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów

Dostępne są 3 ustawienia jakości obrazu. Wskazówki dotyczące maksymalnej długości filmu, który może się zmieścić na karcie pamięci przy poszczególnych poziomach jakości obrazu, znajdują się w podrzdziale „Dane techniczne” (str. 37).



### Wprowadź ustawienie.

- Dotknij przycisku **FUNC.**, wybierz w menu ikonę **1920**, a następnie odpowiednią opcję (str. 49).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ikonę **1920**.

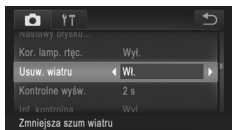
Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagrywania	Szczegóły
<b>1920</b>	1920 x 1080	24 kl./s	Do nagrywania filmów w pełnej wysokiej rozdzielczości (ang. Full HD).
<b>1280</b>	1280 x 720	30 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (ang. HD).
<b>640</b>	640 x 480	30 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości.



- W trybie **640** czarne paski widoczne po lewej i prawej stronie ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

## Korzystanie z opcji usuwania wiatru

Można ograniczyć zniekształcenia dźwięku spowodowane nagrywaniem przy silnym wietrze. Jednak nagranie może brzmieć nienaturalnie, jeśli opcja ta jest używana, gdy nie ma wiatru.

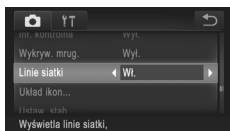


### Wprowadź ustawienie.


- Dotknij przycisku **FUNC.**, następnie dotknij przycisku **MENU**, wybierz opcję [Usuw. wiatru] na karcie **☑**, a następnie wybierz opcję [Wł.] (str. 50).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wyl.].

## Wyświetlanie linii siatki

Linie siatki wyświetlane na ekranie służą w fotografowaniu jako linie odniesienia w pionie i w poziomie.



### Wprowadź ustawienie.

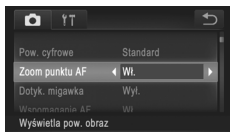
- Dotknij przycisku **FUNC.**, następnie dotknij przycisku **MENU**, wybierz opcję [Linie siatki] na karcie , a następnie wybierz opcję [Wł.] (str. 50).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawią się linie siatki.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].




- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciach.

## Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość

Można sprawdzić ostrość, naciskając przycisk migawki do połowy w celu powiększenia obszaru obrazu otoczonego ramką AF.




### 1 Wprowadź ustawienie.

- Dotknij opcji **FUNC.**, następnie dotknij przycisku **MENU**, wybierz opcję [Zoom punktu AF] na karcie , a następnie wybierz opcję [Wł.] (str. 50).

### 2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Twarz wykryta jako główny obiekt jest teraz powiększona.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].




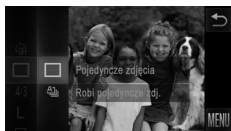
-  Obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie zostanie wykryta lub fotografowana osoba znajduje się zbyt blisko aparatu i jej twarz zajmuje za duży obszar ekranu.





- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (str. 61) lub cyfrowego telekonwertera (str. 115) albo opcji Servo AF (str. 118) powiększony obraz nie

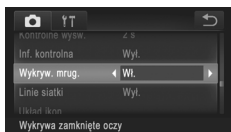
## Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu może mieć zamknięte oczy, pojawia się ikona .




### 1 Wybierz opcję .


- Dotknij przycisku **FUNC.**, wybierz w menu opcję , a następnie wybierz ikonę  (str. 49).




### 2 Wprowadź ustawienie.

- Dotknij przycisku **FUNC.**, następnie dotknij przycisku **MENU**, wybierz opcję [Wykryw. mrug.] na karcie , a następnie wybierz opcję [Wł.] (str. 50).

### 3 Zrób zdjęcie.


- ▶ Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ramka z towarzyszącą jej ikoną .
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję [Wył.].



- Po wybraniu serii zdjęć w trybie  funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.



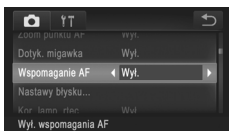
## Dostosowywanie działania aparatu

Funkcje fotografowania można dostosować na karcie  menu w sposób przedstawiony poniżej.


Instrukcje dotyczące funkcji menu można znaleźć w podrozdziale „MENU Menu” (str. 50).

### Wyłączanie funkcji wspomaganie AF

Można wyłączyć lampkę, która w słabych warunkach oświetleniowych świeci zwykle po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, co pomaga w ustawianiu ostrości.

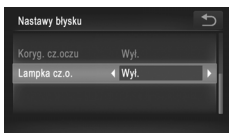


#### Wprowadź ustawienie.


- Dotknij przycisku **FUNC.**, następnie dotknij przycisku **MENU**, wybierz opcję [Wspomaganie AF] na karcie , a następnie wybierz opcję [Wł.] (str. 50).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

### Wyłączanie lampki redukcji efektu czerwonych oczu

Można wyłączyć świecąca lampkę redukcji efektu czerwonych oczu, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych z użyciem lampy błyskowej.



#### 1 Przejdź do ekranu [Nastawy błysku].

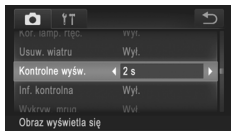
- Dotknij kolejno przycisków **FUNC.** i **MENU**, a następnie na karcie  dotknij opcji [Nastawy błysku], aby ją wybrać (str. 50).

#### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie ustawienie [Wyl.] (str. 50).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

## Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Czas wyświetlania zdjęć po zarejestrowaniu można zmienić w sposób przedstawiony poniżej.



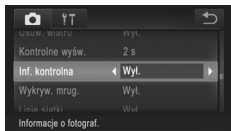
### Wprowadź ustawienie.

- Dotknij kolejno przycisków **FUNC.** i **MENU**, wybierz na karcie opcję [Kontrolne wyśw.], a następnie wybierz odpowiednią opcję (str. 50).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [2 s].

2–10 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas.
Bez limitu	Wyświetlanie zdjęć do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Brak wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.

## Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Styl wyświetlania zdjęć po zarejestrowaniu można zmienić w sposób przedstawiony poniżej.



### Wprowadź ustawienie.

- Dotknij kolejno przycisków **FUNC.** i **MENU**, wybierz na karcie opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz odpowiednią opcję (str. 50).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji o zdjęciach (str. 206).
Spr.ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Wykonaj czynności opisane w punktach w podrozdziale „Sprawdzanie ostrości” (str. 134).

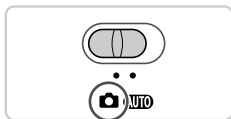
# 3

## Inne tryby fotografowania

Efektywniejsze fotografowanie zróżnicowanych scenerii oraz wykonywanie zdjęć wzbogaconych o unikatowe efekty obrazu lub rejestrowanych z użyciem funkcji specjalnych


## Szczególne scenerie

Wystarczy wybrać tryb odpowiadający fotografowanej scenierii, aby aparat automatycznie dobrał optymalne ustawienia.



IXUS 240 HS

### 1 Włącz tryb .

- Ustaw przełącznik wyboru trybów w pozycji .

### 2 Wybierz tryb fotografowania.

IXUS 510 HS

- Dotknij przycisku **AUTO**.



IXUS 240 HS

- Dotknij przycisku **P**.



- Po dotknięciu przycisków ◀▶ lub szybkim przeciągnięciu poziomo po ekranie zostaną wyświetlone inne tryby fotografowania.
- Dotknij wybranego trybu, aby wyświetlić jego opis.
- Aby potwierdzić swój wybór, dotknij przycisku [OK].
- Aby powrócić do ekranu umożliwiającego wybór trybu fotografowania, dotknij przycisku ↶.

### 3 Zrób zdjęcie.



### Wykonywanie zdjęć portretowych (portrety)

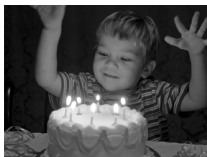
- Fotografowanie osób z zastosowaniem efektu zmiękczenia.



Zdjęcia

### **Fotografowanie nocnych scenerii bez użycia statywu (sceny nocne ręcznie)**

- Przepiękne zdjęcia nocnych scenerii powstałe przez połączenie kolejnych naświetleń w celu ograniczenia szumów obrazu i wpływu drgań aparatu.
- Przy korzystaniu ze statywu należy fotografować w trybie **AUTO** (str. 54).



Zdjęcia

### **Fotografowanie w słabych warunkach oświetleniowych (słabe oświetlenie)**

- Fotografowanie przy zminimalizowanym drżeniu aparatu i rozmyciu obiektu, nawet w słabych warunkach oświetleniowych.



Zdjęcia

Filmy

### **Fotografowanie obiektów na tle śniegu (śnieg)**

- Fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.

IXUS 510 HS



Zdjęcia

Filmy

### **Fotografowanie pokazów sztucznych ogni (fajerwerki)**

- Żywe zdjęcia pokazów sztucznych ogni.



- W związku z tym, że w trybie aparat będzie rejestrować serię zdjęć, podczas fotografowania należy trzymać go nieruchomo.
- W trybie warunki zdjęciowe, które powodują nadmierne poruszenia aparatu lub podobne problemy, mogą uniemożliwić aparatowi połączenie zdjęć w celu uzyskania oczekiwanych efektów.

IXUS 510 HS

- W trybie należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom. W takim przypadku należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 127).



- W trybie na zdjęciach może być widoczna ziarnistość, ponieważ czułość ISO (str. 108) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.

IXUS 510 HS

- W trybie dla rozdzielczości wybrane jest ustawienie **M** (1824 x 1368 pikseli) i nie można go zmienić.

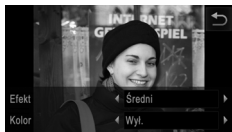
IXUS 240 HS

- W trybie dla rozdzielczości wybrane jest ustawienie **M** (2304 x 1728 pikseli) i nie można go zmienić.

Zdjęcia

## Efekt gładkiej cery (gładka cera)

Podczas fotografowania osób można zastosować opcję wygładzenia skóry. Istnieje możliwość wybrania poziomu i koloru efektu ([Odcień skóry słaby], [Odcień skóry mocny]).



### 1 Wybierz ikonę

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 84 i wybierz ikonę .

### 2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Dotknij przycisku .

### 3 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz odpowiednią opcję za pomocą ikon .
- ▶ Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 4 Zrób zdjęcie.



- Istnieje możliwość zmodyfikowania wartości w obszarach innych niż skóra.
- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.



- Efekt będzie bardziej wyrazisty w przypadku twarzy osoby wykrytej jako główny obiekt.







# Stosowanie efektów specjalnych

Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania.

## 1 Wybierz tryb fotografowania.

- Aby wybrać tryb fotografowania, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 84.

## 2 Zrób zdjęcie.

- ! W trybach , , , ,  i  spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność, że zostaną osiągnięte zamierzone efekty.



## Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (superżywe kolory)

- Rejestrowanie zdjęć w soczystych, żywych barwach.

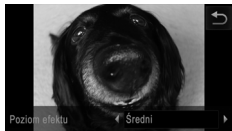


## Zdjęcia plakatowe (efekt plakatu)


- Wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.

## Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (efekt rybiego oka)





Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem efektu rybiego oka zniekształcającego obraz.



### 1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 84 i wybierz ikonę .

### 2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Dotknij przycisku , dotknij przycisków  i , aby wybrać poziom intensywności efektu, a następnie dotknij przycisku .
- ▶ Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.


### 3 Zrób zdjęcie.

## Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (efekt miniatury)





Efekt miniatury jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się nad i pod zaznaczonym fragmentem.

Można również nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak miniatury, wybierając szybkość wyświetlania przed rozpoczęciem rejestracji. Filmowane osoby i przedmioty będą poruszać się szybko w trakcie odtwarzania. Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.

### 1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 84 i wybierz ikonę .
- ▶ Na ekranie pojawi się biała ramka oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta.

### 2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Aby dostosować położenie obszaru, który ma pozostać ostry, dotknij ekranu lub przeciągnij białą ramkę w górę bądź w dół.
- Aby zmienić rozmiar obszaru, który ma pozostać ostry, dotknij przycisku , a następnie dotknij ikony  lub  w celu wybrania odpowiedniej opcji, po czym dotknij przycisku .








### 3 W przypadku filmów wybierz szybkość wyświetlania.

- Dotknij przycisku **10x**, a następnie dotknij ikony **5x**, **10x** lub **20x**, aby wybrać szybkość, po czym dotknij przycisku ↶.





### 4 Zrób zdjęcie.

## Szybkość i szacowany czas wyświetlania (dla filmów 1-minutowych)

Szybkość	Czas wyświetlania
5x	Okolo 12 s
10x	Okolo 6 s
20x	Okolo 3 s

-  Podczas nagrywania filmów funkcja powiększenia jest niedostępna. Należy ją ustawić przed rozpoczęciem nagrywania.




- Aby zmienić orientację ramki na pionową, dotknij w punkcie 2 przycisku . Aby przemieszczać ramkę, dotykaj ekranu. Aby przywrócić poziomą orientację ramki, dotknij ponownie przycisku .
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Ustawienie jakości obrazu będzie mieć wartość , jeśli wybrano proporcje obrazu 4:3, oraz wartość  w przypadku wybrania proporcji obrazu 16:9 (str. 75). Tych ustawień jakości nie można zmienić.

## Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (efekt aparatu zabawki)





Efekt ten powoduje, że zdjęcia wyglądają jak wykonane aparatem zabawkowym. Uzyskuje się go poprzez symulację winietowania (narożniki obrazu stają się ciemniejsze i rozmyte) oraz zmianę ogólnej kolorystyki.



### 1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 84 i wybierz ikonę .

### 2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Dotknij przycisku , dotykaj przycisków  i , aby wybrać jeden z odcieni koloru, a następnie dotknij przycisku .
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie.


Standardowy	Zdjęcia przypominają fotografie wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Zdjęcia mają cieplejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].
Chłodny	Zdjęcia mają chłodniejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].

## Fotografowanie z wykorzystaniem efektu miękkiej ostrości





Ta funkcja pozwala uzyskać podobny efekt jak w przypadku zamocowania w aparacie miękkiego filtra. Poziom efektu można regulować.



### 1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 84 i wybierz ikonę .

### 2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Dotknij przycisku , dotykaj przycisków  i , aby wybrać poziom intensywności efektu, a następnie dotknij przycisku .
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.


### 3 Zrób zdjęcie.

## Fotografowanie w trybie monochromatycznym





Umożliwia wykonywanie zdjęć monochromatycznych w czerni i bieli, odcieniach sepia oraz w kolorach niebieskim i białym.



### 1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 84 i wybierz ikonę .

### 2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Dotknij przycisku , dotykaj przycisków  , aby wybrać jeden z odcieni koloru, a następnie dotknij przycisku .
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie.


Czerń i biel	Wykonywanie zdjęć czarno-białych.
Sepia	Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepia.
Niebieski	Wykonywanie zdjęć niebiesko-białych.

## Fotografowanie w trybie tylko jednego koloru


Umożliwia wybranie na zdjęciu pojedynczego koloru do zostawienia i zamianę pozostałych kolorów na odcienie szarości.

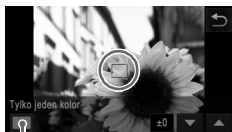


### 1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 84 i wybierz ikonę .

### 2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Dotknij przycisku .
- ▶ Pierwotne zdjęcie oraz zdjęcie z tylko jednym kolorem są wyświetlane naprzemiennie.
- ▶ Domyślnym kolorem do pozostawienia jest zielony.






Zarejestrowany kolor

### 3 Określ kolor.

- Umieść środkową ramkę nad kolorem do pozostawienia, a następnie dotknij ramki u dołu ekranu.
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

### 4 Wskaż zakres kolorów do pozostawienia.

- W celu regulacji zakresu dotykaj przycisków  .
- Aby zachować tylko wskazany kolor, wybierz dużą wartość ujemną. Aby zachować również kolory podobne do wskazanego, wybierz dużą wartość dodatnią.
- Aby powrócić do ekranu fotografowania, dotknij przycisku .




- W przypadku korzystania w tym trybie z lampy błyskowej uzyskane efekty mogą różnić się od oczekiwanych.
- W przypadku niektórych scenerii zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste, a kolory — na inne od oczekiwanych.

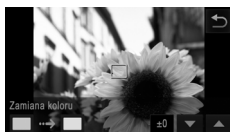
## Fotografowanie w trybie zamiany koloru

Przed rejestracją zdjęcia można zamienić na nim jeden kolor na inny. Należy pamiętać, że można zmienić tylko jeden kolor.




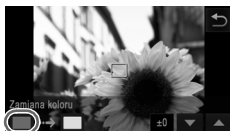
### 1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 84 i wybierz ikonę .



### 2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Dotknij przycisku .
- Pierwotne zdjęcie oraz zdjęcie z zamienionym kolorem są wyświetlane naprzemiennie.
- Domyślnie zamieniany jest kolor zielony na szary.



### 3 Wskaż kolor, który ma zostać zamieniony.




- Umieść środkową ramkę nad kolorem do zamiany, a następnie dotknij ramki w lewym dolnym rogu ekranu.
- Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.



### 4 Wskaż nowy kolor.

- Umieść środkową ramkę nad nowym kolorem, a następnie dotknij ramki w prawym dolnym rogu ekranu.
- Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

### 5 Wskaż zakres kolorów do zamiany.

- W celu regulacji zakresu dotykaj przycisków  .
- Aby zamienić tylko wskazany kolor, wybierz dużą wartość ujemną. Aby zamienić również kolory podobne do wskazanego, wybierz dużą wartość dodatnią.
- Aby powrócić do ekranu fotografowania, dotknij przycisku .



- W przypadku korzystania w tym trybie z lampy błyskowej uzyskane efekty mogą różnić się od oczekiwanych.
- W przypadku niektórych scenerii zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste, a kolory — na inne od oczekiwanych.

## Tryby specjalne do innych celów

Zdjęcia

Filmy


### Automatyczne rejestrowanie filmów (Przełącz filmów)

Umożliwia stworzenie krótkiego filmu będącego zapisem wydarzeń z danego dnia, rejestrowanego przy okazji wykonywania zdjęć.

Przed każdym wykonaniem zdjęcia aparat automatycznie nagra film przedstawiający fotografowaną scenę. Wszystkie filmy nagrane w danym dniu zostają połączone w jeden plik.




#### 1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 84 i wybierz ikonę .




#### 2 Zrób zdjęcie.

- Aby wykonać zdjęcie, naciśnij do końca przycisk migawki.
- ▶ Przed zarejestrowaniem zdjęcia aparat automatycznie nagra film o długości 2–4 s.



- Filmy mogą nie zostać nagrane, jeśli wykonujesz zdjęcia bezpośrednio po włączeniu aparatu, wybierając tryb  lub używając aparat w inny sposób.
- Żywotność baterii jest w tym trybie mniejsza niż w trybie **AUTO** ze względu na nagrywanie filmu przy każdym wykonywanym zdjęciu.
- Wszelkie odgłosy towarzyszące działaniu aparatu podczas nagrywania filmu zostaną utrwalone na jego ścieżce dźwiękowej.

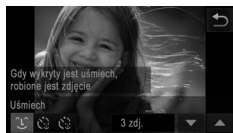


- Filmy nagrane w trybie  są zapisywane jako filmy iFrame (str. 103).
- W poniższych przypadkach filmy będą zapisywane w osobnych plikach, nawet jeśli zostały nagrane w trybie  tego samego dnia:
  - Jeśli rozmiar pliku osiągnie około 4 GB lub łączny czas nagrywania zbliży się do około 30 minut;
  - Jeśli film jest chroniony (str. 142);
  - Jeśli film poddano edycji (str. 156);
  - Po utworzeniu nowego folderu (str. 163).
  - Jeśli zmieniono ustawienia czasu letniego (str. 22) lub strefy czasowej (str. 164);
- Niektóre dźwięki towarzyszące działaniu aparatu zostaną wyciszone. Aparat nie emituje dźwięków w przypadku naciśnięcia przycisku migawki do połowy, korzystania z elementów sterujących ani uruchamiania samowyzwalacza (str. 158).
- Filmy nagrane w trybie  można wyświetlać według daty (str. 136).





## Automatyczne fotografowanie po wykryciu twarzy (inteligentna migawka)

### Automatyczne fotografowanie po wykryciu twarzy

Po wykryciu uśmiechu aparat automatycznie zrobi zdjęcie nawet bez naciśnięcia przycisku migawki.



#### 1 Wybierz ikonę .



- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 84 i wybierz ikonę , a następnie dotknij przycisku .
- Dotknij ikony , aby ją wybrać, a następnie dotknij przycisku .









Wykrywanie uśmiechu  
wł./wyl.

Liczba zdjęć, przełączanie trybów (str. 97, 98)

#### 2 Skieruj aparat w stronę fotografowanej osoby.

- Po każdorazowym wykryciu przez aparat uśmiechu rejestruje on zdjęcie z lampą błyskową.
- Aby wstrzymać wykrywanie uśmiechu, dotknij przycisku . Aby wznowić wykrywanie, dotknij przycisku .

-  Po zakończeniu fotografowania należy włączyć inny tryb, ponieważ w przeciwnym razie aparat będzie nadal rejestrować zdjęcie, gdy tylko wykryje uśmiech.

-  Można też fotografować w zwykły sposób za pomocą przycisku migawki.
- Aparat może łatwiej wykrywać uśmiechy, gdy fotografowane osoby patrzą prosto w jego stronę, a ich usta są rozwarłe na tyle, że widać zęby.
- Liczbę zdjęć można zmienić, dotykając przycisku , a następnie wybierając odpowiednią liczbę za pomocą przycisków  i  i dotykając przycisku . Opcja [Wykryw. mrug.] (str. 80) jest dostępna tylko dla ostatniego zdjęcia.







## Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem

Nakieruj aparat na fotografowaną osobę i naciśnij do końca przycisk migawki. Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia.

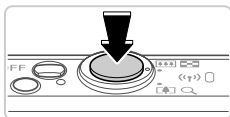


### 1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 84 i wybierz ikonę , a następnie dotknij przycisku .
- Dotknij ikony , aby ją wybrać, a następnie dotknij przycisku .

### 2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Wybierz osobę, która ma mrugnąć, dotykając jej twarzy na ekranie (dotykowy AF).
- Sprawdź, czy zielona ramka jest wysświetlana wokół twarzy osoby, która ma mrugnąć.



### 3 Naciśnij do końca przycisk migawki.





- ▶ Aparat przejdzie do trybu oczekiwania na fotografowanie i pojawi się komunikat [Mrugnij, by zrobić zdjęcie].
- ▶ Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.



### 4 Ustaw się przodem do aparatu i zamrugaj.

- ▶ Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia osoby, której twarz znajduje się w ramce.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, dotknij ekranu.

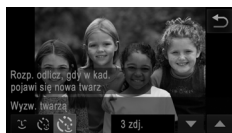


- Jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte, zamrugaj ponownie, ale umyślnie i powoli.
- Mrugnięcie może nie zostać wykryte, jeśli oczy są przesłonięte włosami lub kapeluszem albo gdy nosi się okulary.
- Zamknięcie i otwarcie obu oczu naraz również zostanie wykryte jako mrugnięcie.
- Jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte, aparat zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Liczbę zdjęć można zmienić, dotykając na ekranie w punkcie 1 przycisku , a następnie wybierając odpowiednią liczbę za pomocą przycisków  i  i dotykając przycisku . Opcja [Wykryw. mrug.] (str. 80) jest dostępna tylko dla ostatniego zdjęcia.
- Jeśli po naciśnięciu do końca przycisku migawki w kadrze nie będzie żadnych osób, aparat zarejestruje zdjęcie, gdy jakaś osoba znajdzie się w kadrze i zamruga.





### Zdjęcia

## ■ Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzy

Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia, że w kadrze pojawiła się twarz kolejnej osoby (np. fotografa) (str. 116). Dzięki temu możesz być na wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub podobnych.

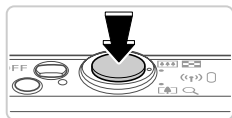


### 1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 84 i wybierz ikonę , a następnie dotknij przycisku .
- Dotknij ikony , aby ją wybrać, a następnie dotknij przycisku .

### 2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.



### 3 Naciśnij do końca przycisk migawki.





- ▶ Aparat przejdzie teraz do trybu oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶ Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.



#### 4 Dołącz do pozostałych osób w kadrze i spójrz na aparat.

- ▶ Po wykryciu przez aparat nowej twarzy zwiększy się częstotliwość migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (Gdy włączy się lampa błyskowa, lampa będzie świecić światłem ciągłym). Mniej więcej dwie sekundy później aparat wykona zdjęcie.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, dotknij ekranu.

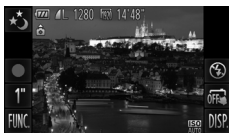


- Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób w kadrze, zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Liczbę zdjęć można zmienić, dotykając na ekranie w punkcie 1 przycisku , a następnie wybierając odpowiednią liczbę za pomocą przycisków   i dotykając przycisku . Opcja [Wykryw. mrug.] (str. 80) jest dostępna tylko dla ostatniego zdjęcia.


Zdjęcia

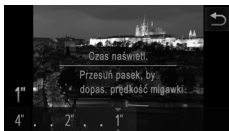
### Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (Długie czasy)

Ustawienie dla czasu otwarcia migawki wartości z zakresu 1–15 sekund pozwala wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. W takim przypadku należy zamocować aparat na statywie lub zapobiec jego drganiom w jakiś inny sposób.




#### 1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 84 i wybierz ikonę .



#### 2 Wybierz czas naświetlania.

- Dotknij ikony '1', wybierz czas otwarcia migawki (dotykając wybranej pozycji na pasku albo przeciągając go w lewo lub w prawo), a następnie dotknij przycisku .

#### 3 Sprawdź ekspozycję.


- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić ekspozycję dla wybranego czasu otwarcia migawki.

#### 4 Zrób zdjęcie.



- Jasność obrazu na ekranie w punkcie 3 po naciśnięciu przycisku migawki do połowy może różnić się od jasności zarejestrowanych zdjęć.
- W przypadku czasu otwarcia migawki 1,3 s lub dłuższego, zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia w celu redukcji szumów.
- Przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 127).



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wybrać dla lampy błyskowej tryb  i ponownie zrobić zdjęcie.
- Ustawienie to można również wprowadzić w menu FUNC, wyświetlanym po dotknięciu przycisku FUNC. (str. 49).


### Zdjęcia

## Serie zdjęć z dużą szybkością (szybka seria zdjęć)

Trzymając przycisk migawki naciśnięty do końca, można rejestrować serię szybko następujących po sobie zdjęć. Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrozdziale zatytułowanym „Dane techniczne” (str. 37).



### 1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 84 i wybierz ikonę .

### 2 Zrób zdjęcie.

- ▶ Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.




#### IXUS 510 HS

- Dla rozdzielczości wybrane jest ustawienie **M** (1824 x 1368 pikseli) i nie można go zmienić.

#### IXUS 240 HS

- Dla rozdzielczości wybrane jest ustawienie **M** (2304 x 1728 pikseli) i nie można go zmienić.
- Ostrość, jasność obrazu i kolory są ustawiane dla pierwszego zdjęcia.
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.

## ■ Zdjęcia widoczne w trybie wyświetlania

Każdy zestaw zdjęć seryjnych jest traktowany jak osobna grupa i wyświetlane jest tylko pierwsze zdjęcie zarejestrowane w danej grupie. Wyświetlana jest ikona  oznaczająca, że zdjęcie należy do grupy.



- Usunięcie jednego ze zdjęć należących do danej grupy (str. 144) spowoduje skasowanie wszystkich zdjęć z tej grupy. Należy zachować ostrożność przy usuwaniu zdjęć.



- Zgrupowane zdjęcia można wyświetlać pojedynczo (str. 137) oraz rozgrupować (str. 137).
- Włączenie ochrony (str. 142) jednego ze zdjęć należących do danej grupy spowoduje objęcie ochroną wszystkich zdjęć z tej grupy.
- Zgrupowane zdjęcia można wyświetlać pojedynczo, korzystając z funkcji wyświetlania przy wyszukiwaniu obrazów (str. 135) lub inteligentnego wybierania (str. 141). W takim przypadku zdjęcia zostaną tymczasowo rozgrupowane.
- Zgrupowanych zdjęć nie można modyfikować za pomocą dotknięć (str. 149), oznaczać jako ulubionych (str. 147), edytować (str. 146 – 155), dzielić na kategorie (str. 148), drukować (str. 180), wybierać do drukowania oddzielnie (str. 188) ani dodawać do fotoksiążki (str. 190), edytować informacji dotyczących identyfikacji twarzy (str. 138) ani ustawić jako zdjęcia startowego (str. 160). Przed wykonaniem wymienionych czynności należy wyświetlić zgrupowane zdjęcia pojedynczo (str. 137) lub anulować grupowanie (str. 137).


# Rejestrowanie różnych filmów

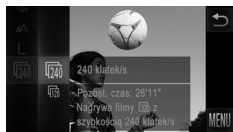
## Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie

Można filmować szybko poruszające się obiekty i odtwarzać później nagrany materiał w zwolnionym tempie.


Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.

### 1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 84 i wybierz ikonę .









### 2 Wybierz szybkość nagrywania.

- Dotknij przycisku FUNC., wybierz w menu ikonę , a następnie wybierz odpowiednią szybkość nagrywania (str. 49).
- Pojawi się wybrana opcja.




### 3 Rozpocznij filmowanie.


- Dotknij przycisku .
- Pojawi się pasek wskazujący czas, jaki upłynie od początku. Maksymalna długość filmu wynosi około 30 s.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, dotknij przycisku .

Szybkość nagrywania	Jakość obrazu	Czas wyświetlania (dla 30-sekundowego filmu)
 240 klatek/s	 (320 x 240)	Około 4 min
 120 klatek/s	 (640 x 480)	Około 2 min



- Podczas filmowania powiększenie jest niedostępne nawet przy użyciu dźwigni powiększenia.
- Ustawienie ostrości, ekspozycji i koloru następuje po dotknięciu przycisku .




- Film zostanie odtworzony w zwolnionym tempie po wykonaniu czynności podanych w punktach 1–3 na str. 130.
- Szybkość odtwarzania filmów nagranych w trybie  można zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w podręczniku *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi*.

## Nagrywanie filmów z funkcją iFrame



Nagrywanie filmów, które można następnie edytować za pomocą aplikacji i urządzeń zgodnych z formatem iFrame. Filmy iFrame można szybko edytować i zapisywać, a także zarządzać nimi za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie.




### 1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 84 i wybierz ikonę .

### 2 Rozpocznij filmowanie.

- Dotknij przycisku .
- Aby przerwać nagrywanie filmu, dotknij przycisku .



- Dla rozdzielczości wybrane jest ustawienie  (str. 78) i nie można go zmienić.
- iFrame to format filmów opracowany przez firmę Apple.





# 4

## Tryb **P**

Zdjęcia o większej sile wyrazu w stylu preferowanym przez użytkownika

- Instrukcje zawarte w tym rozdziale dotyczą aparatu pracującego w trybie **P** (str. 106).
- **P**: Program AE; AE: automatyczne naświetlanie
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy się upewnić, że jest ona dostępna w danym trybie (str. 208–213).

# Fotografowanie w trybie Program AE (tryb P)

Wiele ustawień funkcji można dostosować do swojego ulubionego stylu fotografowania.



## 1 Włącz tryb P.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 84 i wybierz ikonę **P**.

## 2 W razie potrzeby zmień odpowiednio ustawienia (str. 107–127) i zrób zdjęcie.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Aby uzyskać prawidłową ekspozycję, należy spróbować wprowadzenia następujących zmian ustawień:
  - Włącz lampę błyskową (str. 122)
  - Wybierz większą czułość ISO (str. 108)
- Filmy można nagrywać również w trybie **P**. W tym celu należy dotknąć ikony **●**. Jednak w tym przypadku niektóre ustawienia w menu **FUNC.** i **MENU** mogą być wprowadzane automatycznie.
- Szczegółowe informacje na temat zasięgu fotografowania w trybie **P** można znaleźć w podrozdziale zatytułowanym „Dane techniczne” (str. 37).

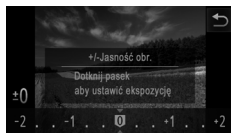
## Jasność obrazu (kompensacja ekspozycji)

Zdjęcia

Filmy

### Regulacja jasności obrazu (kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od -2 do +2 z dokładnością do 1/3 stopnia.



- Dotknij ikony  $\pm 0$  i wyreguluj jasność, dotykając wybranej pozycji na pasku albo przeciągając go w lewo lub w prawo (str. 49).
- ▶ Na ekranie pojawi się ustawiony poziom korekty.



- Ustawienie to można również wprowadzić w menu FUNC. (str. 49) wyświetlanym po dotknięciu przycisku FUNC..

Zdjęcia

Filmy

### Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (blokowanie AE)

Przed rozpoczęciem fotografowania można blokować ekspozycję oraz ustawiać osobno ostrość i ekspozycję.



#### 1 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki wciśnięty do połowy, dotknij dolnej części ekranu (w obrębie ramki widocznej po lewej stronie).
- Aby odblokować ekspozycję, zwolnij przycisk migawki i ponownie dotknij ekranu. W takim przypadku ikona  $\Delta E L$  zniknie z ekranu.

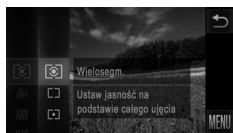
#### 2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.








- AE: Automatyczne naświetlanie

## Zmiana metody pomiaru

Metodę pomiaru (sposób pomiaru jasności) można dopasowywać pod kątem warunków zdjęciowych.










- Dotknij przycisku **FUNC.**, wybierz w menu opcję , a następnie wybierz odpowiednią opcję (str. 49).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

 Wielosegm.	<p>Sprawdza się w typowych warunkach zdjęciowych, także przy fotografowaniu pod światło. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków zdjęciowych.</p>
 Centr. ważony uśredn.	<p>Polega na określaniu średniej jasności światła na całym obszarze obrazu na podstawie obliczeń, w których przyjmuje się za ważniejszą jasność środkowej części kadru.</p>
 Punktowy	<p>Pomiar jest ograniczony tylko do ramki punktu pomiaru [  ], wyświetlanej na środku ekranu. Należy pamiętać, że w trybie ramki AF [Stała ramka] (str. 117) punkt pomiaru jest powiązany z ramką pomiaru.</p>

## Zmiana czułości ISO



- Dotknij przycisku **FUNC.**, wybierz w menu opcję , a następnie wybierz odpowiednią opcję (str. 49).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

	<p>Automatyczne ustawianie czułości ISO zgodnie z trybem fotografowania i warunkami zdjęciowymi.</p>	
	<p>Mała</p> 	<p>Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.</p>
		<p>Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.</p>
	<p>Duża</p> 	<p>Służy do fotografowania nocnych krajobrazów lub ciemnych wnętrz.</p>

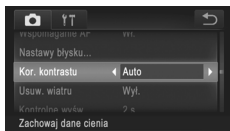




- Aby wyświetlić ustawienie czułości ISO dobrane automatycznie przez aparat działający w trybie  $\frac{1}{250}$  AUTO, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Mimo że wybieranie mniejszej czułości ISO może sprzyjać ograniczaniu ziarnistości obrazu, w niektórych warunkach powoduje zarazem wzrost ryzyka rozmycia fotografowanego obiektu.
- Podnoszenie czułości ISO powoduje skracanie czasu otwarcia migawki, co może ograniczyć rozmycie fotografowanego obiektu i zwiększyć zasięg lampy błyskowej. Jednak może wówczas wzrosnąć ziarnistość zdjęć.

Zdjęcia

### Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

Wyjątkowo jasne lub ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane przed fotografowaniem i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany przed zarejestrowaniem zdjęć w celu lepszego wypuklenia fotografowanego obiektu.



- Dotknij kolejno przycisków **FUNC.** i **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Kor. kontrastu], a następnie wybierz ustawienie [Auto] (str. 50).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .



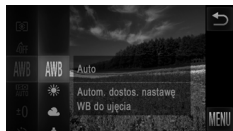
- W pewnych warunkach zdjęciowych korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość zdjęć.



- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (str. 154).

## Korygowanie balansu bieli

Poprzez regulację balansu bieli można uzyskać większą naturalność barw fotografowanej scenerii.

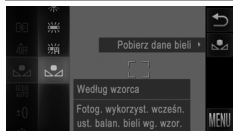


- Dotknij przycisku **FUNC.**, wybierz w menu opcję **AWB**, a następnie wybierz odpowiednią opcję (str. 49).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

	Auto	Automatyczne ustawianie optymalnego balansu bieli odpowiednio do warunków zdjęciowych.
	Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
	Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie, w cieniu lub o zmierzchu.
	Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu zwykłymi żarówkami oraz świetłówkami jarzeniowymi o podobnej barwie światła.
	Światłówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetłówkami jarzeniowymi o barwie chłodnej lub ciepłej bieli albo podobnej.
	Światłówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetłówkami jarzeniowymi o barwie światła dziennego lub podobnej.
	Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca.

## Balans bieli według wzorca

W przypadku kolorów obrazu, które wyglądają naturalnie w świetle zastanym, należy wyregulować balans bieli w celu dopasowania go do źródła światła w miejscu fotografowania. Balans bieli należy ustawić przy tym samym źródle światła, które oświetla obecną scenię.



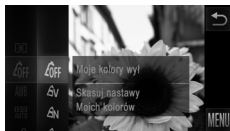
- Wykonaj kroki opisane w podrozdziale pt. „Korygowanie balansu bieli”, aby wybrać opcję .
- Nakieruj aparat na płaski biały przedmiot, aby cały ekran wypełnił się kolorem białym. Dotknij przycisku przy prawej krawędzi ekranu.
- ▶ Odcień ekranu zmieni się po zarejestrowaniu danych balansu bieli.



- Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, kolory mogą wyglądać nienaturalnie.

## Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

Można dowolnie zmieniać odcienie obrazu, np. przekształcając zdjęcia w fotografię w odcieniach sepia lub czarno-białe.



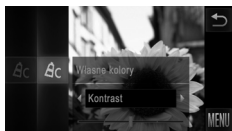
- Dotknij przycisku **FUNC.**, wybierz w menu opcję **OFF**, a następnie wybierz odpowiednią opcję (str. 49).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

<b>OFF</b> Moje kolory wyl.	–
<b>AV</b> Barwy wzmochn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu zwiększenia ostrości zdjęć.
<b>AN</b> Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania stłumionych zdjęć.
<b>Se</b> Sepia	Służy do uzyskania zdjęć w odcieniach sepia.
<b>BW</b> Czern i biel	Służy do otrzymania zdjęć czarno-białych.
<b>Sp</b> Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania korekty błękitu, czerwieni i zieleni, zapewniając intensywne, a zarazem naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
<b>AL</b> Odcień skóry słaby	Powoduje rozjaśnienie odcieni skóry.
<b>AD</b> Odcień skóry mocny	Powoduje ściemnienie odcieni skóry.
<b>B</b> Korekta błękitu	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru niebieskiego na zdjęciach. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
<b>G</b> Korekta zieleni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru zielonego na zdjęciach. Góry, liście i inne zielone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
<b>R</b> Korekta czerwieni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru czerwonego na zdjęciach. Czerwone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
<b>C</b> Własne kolory	Umożliwia dostosowanie do swoich upodobań kontrastu, ostrości, nasycenia barw i innych parametrów obrazu (str. 112).



- ❗ W trybach **Se** i **BW** nie można ustawiać balansu bieli (str. 110).
- ❗ W trybach **AL** i **AD** kolory inne niż odcień ludzkiej skóry mogą ulec zmianie. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane efekty mogą się różnić od oczekiwanych.

## Własne kolory




Poziom kontrastu, ostrości i nasycenia kolorów, odcieni czerwieni, zielonego i niebieskiego oraz odcieni skóry można ustawić w zakresie 1–5.



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)” (str. 111), aby wybrać opcję , a następnie dotknij przycisku  przy prawej krawędzi ekranu.

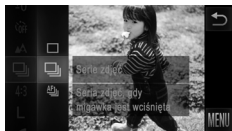
### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jedną z opcji, dotykając przycisków  , a następnie wprowadź jej wartość, dotykając odpowiedniego miejsca na pasku.
- W celu uzyskania silniejszych/bardziej intensywnych efektów (lub ciemniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą prawego końca paska, a w celu otrzymania słabszych/mniej intensywnych efektów (lub jaśniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą lewego końca paska.
- Dotknij ikony , aby zapisać ustawienie.




Zdjęcia

## Serie zdjęć

Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca. Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrozdziale zatytułowanym „Dane techniczne” (str. 37).



### 1 Wprowadź ustawienie.





- Dotknij przycisku **FUNC.**, wybierz w menu opcję , a następnie wybierz ikonę  (str. 49).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .




### 2 Zrób zdjęcie.

- ▶ Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.



## IXUS 510 HS


Tryb	Opis
 Serie zdjęć	Rejestrowanie serii zdjęć, przy czym ostrość i ekspozycja zostają ustawione po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
 Serie zdjęć z nast. AF	Rejestrowanie serii zdjęć z ciągłym ustawianiem ostrości. Dla opcji [Ramka AF] wybrane jest ustawienie [Stała ramka] i nie można go zmienić.
 Serie zdjęć z wysw. LV*	Rejestrowanie serii zdjęć z ostrością zablokowaną w punkcie wybranym podczas blokowania AF. W trybie  ostrość jest ustawiana dla pierwszego zdjęcia w serii.

\* W trybie  (str. 85) lub blokowanie AF (str. 121) wartość ustawienia  zmienia się na .




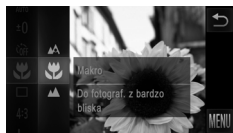
- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (str. 62) ani z opcją [Wykryw. mrug.] (str. 80).




## IXUS 240 HS

- W przypadku rejestrowania serii zdjęć ostrość i ekspozycja zostają zablokowane na wartościach ustalonych po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.
- W przypadku korzystania z opcji Identyfikacja twarzy (str. 67) w trybie  nazwa zarejestrowana na zdjęciu pozostanie w miejscu, w którym została wyświetlona na pierwszym zdjęciu. Nawet, jeśli fotografowany obiekt się przesuwa, lokalizacja nazwy pozostanie taka sama na kolejnych zdjęciach.


## Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do obiektów położonych blisko aparatu, należy włączyć tryb . Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale zatytułowanym „Dane techniczne” (str. 37).




- Dotknij przycisku **FUNC.**, wybierz w menu opcję , a następnie wybierz ikonę  (str. 49).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .




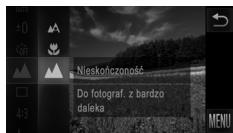
- Ikona , która jest wyświetlana w obszarze widocznym na żółtym pasku poniżej paska powiększenia, zmieni kolor na szary, a aparat nie ustawi ostrości.






- Aby zapobiegać drganiom aparatu, spróbuj zamocować go na statywie i włączyć w nim tryb  (str. 63).

## Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do odległych obiektów, należy włączyć tryb . Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale zatytułowanym „Dane techniczne” (str. 37).



- Dotknij przycisku **FUNC.**, wybierz w menu opcję , a następnie wybierz ikonę  (str. 49).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .

## Cyfrowy telekonwerter

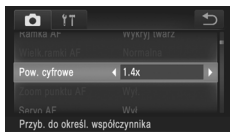
**IXUS 510 HS**

Ogniskową obiektywu można zwiększyć o około 1,4x lub 2,3x.

**IXUS 240 HS**

Ogniskową obiektywu można zwiększyć o około 1,6x lub 2,0x.

Umożliwia to ograniczanie zjawiska poruszenia zdjęcia, ponieważ czasy otwarcia migawki będą krótsze w porównaniu z użyciem samego powiększenia (w tym powiększenia cyfrowego) w celu uzyskania identycznego współczynnika powiększenia.



- Dotknij kolejno przycisków **FUNC.** i **MENU**, wybierz na karcie opcję [Pow. cyfrowe], a następnie odpowiednią opcję (str. 50).
- ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie pojawi się współczynnik powiększenia.



**IXUS 510 HS**

- Przy ustawionej rozdzielczości (str. 76) i korzystaniu z cyfrowego telekonwertera o ogniskowej 2,3x na zdjęciach może być widoczny efekt ziarnistości. W takim przypadku współczynnik powiększenia jest wyświetlany na niebiesko.
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego (str. 61) ani zoomu punktu AF (str. 79).
- Funkcja cyfrowego telekonwertera jest dostępna wyłącznie przy proporcjach obrazu 4:3.



**IXUS 510 HS**

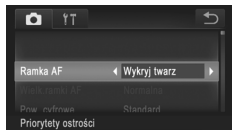
- Prawidłowe długości ogniskowej przy ustawieniach [1.4x] i [2.3x] to odpowiednio 39,2–470 mm i 64,4–773 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).


**IXUS 240 HS**

- Prawidłowe wartości ogniskowej przy ustawieniach [1.6x] i [2.0x] to odpowiednio 38,4–192 mm i 48,0–240 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).
- Odpowiedni czas otwarcia migawki można uzyskać, przesuwając dźwignię powiększenia do końca w stronę symbolu w przypadku maksymalnego zbliżenia, jak również w przypadku powiększania fotografowanego obiektu do takiego samego rozmiaru poprzez wykonywanie czynności podanych w punkcie 2 na str. 61.

### Zmiana trybu ramki AF

Tryb ramki AF (ang. auto focus — automatyczne ustawianie ostrości) można dopasować do warunków zdjęciowych w sposób przedstawiony poniżej.



- Dotknij kolejno przycisków **FUNC.** i **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Ramka AF], a następnie odpowiednią opcję (str. 50).

IXUS 510 HS

Zdjęcia

Filmy

### Wykryj twarz

IXUS 240 HS

### AiAF twarzy

- Ta funkcja umożliwi wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie **AWB**).
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt wokół twarzy osoby uznanej przez aparat za główny obiekt pojawia się biała ramka, a wokół innych wykrytych twarzy wyświetlane są maksymalnie dwie szare ramki.
- Po wykryciu ruchu przez aparat ramki podążają w pewnym zakresie za przemieszczającymi się obiektami.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.

**IXUS 510 HS**

- Jeśli twarze nie zostaną wykryte lub pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka AF pojawi się na środku ekranu.

**IXUS 240 HS**

- Jeśli twarze nie zostaną wykryte lub pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w obszarach, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.
- Jeśli twarze nie zostały wykryta, gdy dla opcji Servo AF (str. 118) wybrano ustawienie [Wł.], po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
  - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
  - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
  - Twarze są ustawione profilem do obiektywu lub pod kątem do niego albo są częściowo zasłonięte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać mylnie rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli nie można ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, nie zostaną wyświetlone żadne ramki AF.


Zdjęcia

Filmy


## ■ Stała ramka

Wyświetlana jest jedna ramka AF. Zapewnia to niezawodne ustawianie ostrości.



- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pojawi się żółta ramka AF z symbolem . Należy pamiętać, że zoom punktu AF (str. 79) jest niedostępny.



- Aby zmniejszyć wielkość ramki AF, dotknij kolejno przycisków **FUNC.** i **MENU**, a następnie na karcie  wybierz dla opcji [Wielk.ramki AF] ustawienie [Mała] (str. 50).
- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (str. 61) lub cyfrowego telekonwertera (str. 115) dla wielkości ramki AF wybierane jest ustawienie [Normalna].

## Zmiana kompozycji zdjęć przy zablokowanej ostrości

Dopóki użytkownik trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. Umożliwia to dowolne modyfikowanie kompozycji zdjęć przed ich zarejestrowaniem. Funkcja ta nosi nazwę blokowania ostrości.



### 1 Ustaw ostrość.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby fotografowany obiekt znajdował się na środku kadru, a następnie naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Sprawdź, czy ramka AF wyświetlana wokół obiektu ma kolor zielony.



### 2 Zmień kompozycję ujęcia.

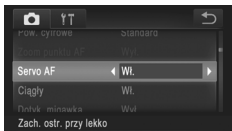
- Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, przemieść aparat, aby ponownie skomponować zdjęcie.

### 3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.

## Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Ten tryb pomaga unikać nieudanych zdjęć poruszających się obiektów, ponieważ działając w nim, aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na obiekcie i reguluje ekspozycję, dopóki tylko użytkownik trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy.




### 1 Wprowadź ustawienie.

- Dotknij kolejno przycisków **FUNC.** i **MENU**, wybierz na karcie opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wl.] (str. 50).

### 2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze otoczonym niebieską ramką AF.

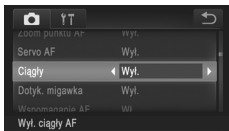
- ❗ • W pewnych warunkach zdjęciowych ustawienie ostrości może okazać się niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych funkcja Servo AF nie włączy się (ramki AF nie zmieniają koloru na niebieski) po naciśnięciu przycisku migawki i wartość przysłony sa połowy. W takim przypadku ostrość i ekspozycja są ustawiane zgodnie z wybranym trybem ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zwolnij przycisk migawki, a następnie ponownie naciśnij go do połowy.
- Funkcja blokowania AF jest niedostępna.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie  jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (str. 62).


IXUS 510 HS

Zdjęcia

## Zmiana ustawienia ostrości

Można zmienić domyślne działanie aparatu polegające na ciągłym ustawianiu ostrości na obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet gdy przycisk migawki nie jest naciśnięty. Zamiast tego można ograniczyć ustawianie ostrości przez aparat do chwili, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy.



- Dotknij przycisku **FUNC.**, następnie dotknij przycisku **MENU**, wybierz opcję [Ciągły] na karcie , a następnie wybierz ustawienie [Wyl.] (str. 50).

Świeci	Pomaga unikać przegapienia okazji do rejestrowania zdjęć, ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na fotografowanych obiektach, aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Umożliwia oszczędzanie energii, gdyż ustawianie ostrości przez aparat nie odbywa się bez przerwy.

## Wybór obiektów, na które ma zostać ustawiona ostrość (dotykowy AF)

Można wykonywać zdjęcia po ustawieniu przez aparat ostrości na wybrany obiekt, twarz konkretnej osoby lub pozycję, na którą złoży się na ekranie.




### 1 Wybierz obiekt, twarz osoby lub pozycję, na którą chcesz ustawić ostrość.


- Dotknij na ekranie obiektu lub osoby.




#### IXUS 510 HS

- Po wybraniu dla trybu ramki AF ustawienia [Wykryj twarz] aparat emituje sygnał dźwiękowy, a gdy wykryje już jakąś twarz, wyświetla ikonę . Ostrość zostaje utrzymana, nawet jeśli obiekt się poruszy.


#### IXUS 240 HS

- Po wybraniu dla trybu ramki AF ustawienia [AiAF twarzy] aparat emituje sygnał dźwiękowy, a gdy wykryje już jakąś twarz, wyświetla ikonę . Ostrość zostaje utrzymana, nawet jeśli obiekt się poruszy.




- Gdy dla trybu ramki AF wybrane jest ustawienie [Stała ramka], ramka AF pojawia się w miejscu, w którym dotknięto ekranu.
- Aby przerwać działanie dotykowego AF, dotknij przycisku .



### 2 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ramka, w której obrębie jest ustawiana ostrość, zmieni się w zieloną ikonę .
- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.






- ❗ Jeśli dotykowy AF nie działa, przygotuj aparat do użycia tej funkcji. W tym celu dotknij przycisku  i zmień tryb na  (str. 64) albo dotknij kolejno przycisków **FUNC.** i **MENU** i na karcie  wybierz dla opcji [Dotyk. migawka] ustawienie [Wył.].
- Jeśli po dotknięciu ekranu pojawiła się ramka, przed kolejnym dotknięciem go ustaw aparat w takim położeniu, aby zmieścić w tej ramce twarz fotografowanej osoby lub główny obiekt ujęcia.
- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się za szybko albo gdy występuje nieodpowiedni kontrast między fotografowanymi obiektami a tłem.

**IXUS 510 HS**

- Podczas fotografowania w trybie  lub  (str. 114), gdy dla trybu ramki AF jest wybrane ustawienie [Wykryj twarz], dotknięcie pozycji w celu ustawienia ostrości powoduje powrót aparatu do trybu .

**IXUS 240 HS**

- Podczas fotografowania w trybie  lub  (str. 114), gdy dla trybu ramki AF jest wybrane ustawienie [AiAF twarzy], dotknięcie pozycji w celu ustawienia ostrości powoduje powrót aparatu do trybu .
- Jeśli dla opcji [Identyf. twarzy] wybrano wartość [Wł.], nazwy nie będą wyświetlane po wykryciu zarejestrowanych osób, ale zostaną zarejestrowane na zdjęciach (str. 67). Jednak nazwa zostanie wyświetlona, jeśli obiekt, na którym jest ustawiona ostrość, jest taki sam jak osoba wykryta przy użyciu funkcji identyfikacji twarzy.

Zdjęcia

Filmy

**Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF**

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości ogniskowa nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.

**1 Zablokuj ostrość.**

- Trzymając przycisk migawki wciśnięty do połowy, dotknij górnej części ekranu (w obrębie ramki widocznej po lewej stronie).
- ▶ Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawia się ikona AFL.
- Aby odblokować ostrość zwolnij przycisk migawki i ponownie dotknij ekranu. W takim przypadku ikona AFL zniknie z ekranu.

**2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.**

# Lampa błyskowa

## Włączanie lampy błyskowej

Lampa błyskowa może działać przy każdym wykonywanym zdjęciu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale zatytułowanym „Zasięg lampy błyskowej” (patrz „Dane techniczne” (str. 37)).



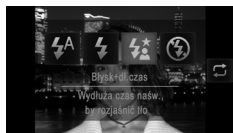
- Dotknij przycisku , dotknij ikony , aby ją wybrać, a następnie dotknij ponownie ikony .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .



- Ustawienie to można też wprowadzić, dotykając przycisku na ekranie widocznym powyżej.

## Fotografowanie z użyciem opcji błysku i długiego czasu naświetlania

Po wybraniu tej opcji lampa błyskowa działa w celu zwiększenia jasności głównego obiektu (np. osób), podczas gdy aparat wykonuje zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki, aby zwiększyć jasność tła znajdującego się poza zasięgiem lampy. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale zatytułowanym „Zasięg lampy błyskowej” (patrz „Dane techniczne” (str. 37)).



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Dotknij przycisku , dotknij ikony , aby ją wybrać, a następnie dotknij ponownie ikony .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .

### 2 Zrób zdjęcie.

- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do czasu zakończenia emisji dźwięku migawki.



- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom. W takim przypadku należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 127).



- Ustawienie to można też wprowadzić, dotykając przycisku na ekranie widocznym powyżej.

## Fotografowanie z funkcją blokowania FE

Podobnie jak w przypadku blokowania AE (str. 107) można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej.

### 1 Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ⚡ (str. 122).



### 2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki wciśnięty do połowy, dotknij dolnej części ekranu (w obrębie ramki widocznej po lewej stronie).
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony FEL siła błysku zostanie utrzymana.
- Aby odblokować moc błysku, zwolnij przycisk migawki i ponownie dotknij ekranu. W takim przypadku ikona FEL zniknie z ekranu.

### 3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

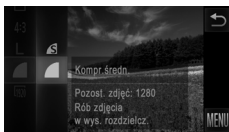


• FE: moc błysku (ang. Flash Exposure)

## Zdjęcia

### Zmiana współczynnika kompresji (jakość obrazu)

W przedstawiony poniżej sposób można wybierać spośród dwóch współczynników kompresji: **S** (Kompr.mała), **M** (Kompr.średn.). Wskazówki dotyczące liczby zdjęć dla każdego współczynnika kompresji, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale zatytułowanym „Dane techniczne” (str. 37).



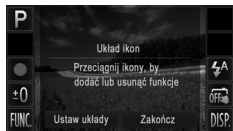
### Wprowadź ustawienie.

- Dotknij przycisku FUNC., wybierz w menu opcję **M**, a następnie wybierz odpowiednią opcję (str. 49).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

## Zmiana rozmieszczenia ikon (układ ikon)

Na ekranie fotografowania można dodawać ikony i dowolnie zmieniać ich rozmieszczenie.

### Dodawanie ikon



#### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Na ekranie fotografowania dotknij jednej z ikon i przytrzymaj ją.

► Pojawi się ekran widoczny po lewej stronie.


#### 2 Dodaj ikonę.

- Przeciągnij w odpowiednie miejsce wyświetlaną na środku ekranu ikonę opisaną w punkcie 1.
- Gdy przeciągana ikona znajdzie się w pobliżu dostępnego miejsca, pojawi się pomarańczowa ramka. Aby pozostawić ikonę w tym miejscu, podnieś palec z ekranu. Jeśli znajduje się już tam jakaś ikona, zostanie zastąpiona przez przeciągniętą właśnie ikonę.
- Ikon nie można dodawać do miejsc, w których znajdują się wyszarzone ikony.

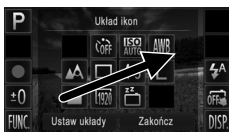
#### 3 Zakończ proces konfiguracji.

- Dotknij opcji [Zakończ].



- Jeśli ikona została dodana w prawym górnym rogu ekranu, a później dotknięta i przytrzymana w punkcie 1, pojawi się ikona , a ekran ustawień nie zostanie wyświetlony. Należy wtedy wybrać inną ikonę.



## Zmiana rozmieszczenia ikon



- Na ekranie ustawień w punkcie 1 na str. 124 przeciągnij jedną z ikon w wybrane miejsce, aby zmienić układ ikon.
- ▶ Jeśli znajduje się już tam jakaś ikona, zostanie zastąpiona przez przeciągniętą właśnie ikonę.

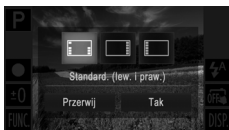
## Usuwanie ikon



- Przeciągnij na środek zbędną ikonę z ekranu ustawień opisanego w punkcie 1 na str. 124, a następnie przeciągnij ją na wyświetloną ikonę .
- Jeśli ikona  nie pojawi się podczas przeciągania zbędnej ikony, tej ostatniej nie można usunąć.


## Zmiana układów

Do wyboru są trzy zapisane fabrycznie układy ikon. Należy pamiętać, że układy te obejmują tylko ikony domyślne, bez ikon dodanych przez użytkownika.



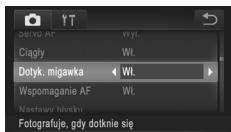
- Dotknij opcji [Ustaw układy] na ekranie ustawień opisanym w punkcie 1 na str. 124.
- Dotknij odpowiedniego układu ikon, a następnie dotknij opcji [Tak].
- Jeśli wolisz nie zmieniać układu, dotknij opcji [Przerwij]. Ponownie pojawi się ekran ustawień.



- Ekran ustawień można też wyświetlić, dotykając kolejno przycisków **FUNC.** i **MENU**, a następnie dotykając na karcie  opcji [Układ ikon].

## Fotografowanie poprzez dotknięcie ekranu (dotykowa migawka)

Wykonaj poniższe czynności, aby przygotować aparat do użycia funkcji dotykowej migawki, która umożliwi wykonanie zdjęcia po dotknięciu ekranu.



- Dotknij kolejno przycisków **FUNC.** i **MENU**, wybierz na karcie opcję [Dotyk. migawka], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (str. 50).
- Aby zrobić zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 na str. 64.



- Przy fotografowaniu za pomocą dotykowej migawki aparat wykonuje te same zadania jak przy zwykłym wykonywaniu zdjęć z użyciem przycisku migawki, ale niedostępne są następujące funkcje: Blokowanie AF (str. 121), Blokowanie AE (str. 107), Blokowanie FE (str. 123).

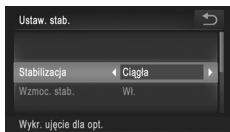
### IXUS 510 HS

- Podczas fotografowania w trybie lub (str. 114), gdy tryb ramki AF jest ustawiony na [Wykryj twarz], użycie dotykowej migawki powoduje powrót aparatu do trybu .


### IXUS 240 HS

- Podczas fotografowania w trybie lub (str. 114), gdy tryb ramki AF jest ustawiony na [AiAF twarzy], użycie dotykowej migawki powoduje powrót aparatu do trybu .
- Jeśli dla opcji [Dotyk. migawka] wybrane jest ustawienie [Wł.], można wykonać tylko jedno zdjęcie nawet po włączeniu trybu (str. 100) lub (str. 112).

## Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Dotknij kolejno przycisków **FUNC.** i **MENU**, a następnie na karcie  dotknij opcji [Ustaw. stab.], aby ją wybrać (str. 50).

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (str. 50).

Ciągła	Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (inteligentna stabilizacja; str. 60).
Przy zdjęciu*	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Wył.	Wyłączenie stabilizacji obrazu.

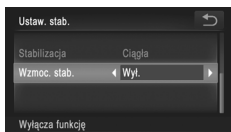
\* W przypadku nagrywania filmów wprowadzane jest automatycznie ustawienie [Ciągła].



- Jeśli stabilizacja obrazu nie może zapobiec poruszeniu zdjęcia, należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób. W takim przypadku należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].

## Wyłączanie wzmocnienia stabilizacji

Funkcja wzmocnienia stabilizacji ogranicza niewielkie drgania aparatu, które mogą występować podczas nagrywania filmów przy zbliżeniu. Jednak opcja ta może nie zapewnić oczekiwanych efektów w przypadku silniejszych drgań aparatu, które mogą pojawić się podczas filmowania w trakcie chodzenia lub podczas podążania z aparatem za poruszającym się obiektem. W takim przypadku należy wybrać dla wzmocnienia stabilizacji ustawienie [Wył.].



- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu” (str. 127), aby przejść do ekranu [Ustaw. stab.].
- Wybierz opcję [Wzmoc. stab.], a następnie ustawienie [Wył.] (str. 50).




- Ustawienia opcji [Wzmoc. stab.] nie będą stosowane, jeśli dla opcji [Stabilizacja] wybrano ustawienie [Wył.].



# 5

## Tryb wyświetlania

Przyjemne oglądanie zdjęć oraz przeszukiwanie ich i edytowanie na wiele sposobów

- Aby przygotować aparat do tych czynności, naciśnij przycisk  w celu włączenia trybu wyświetlania.

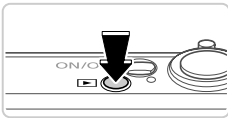


Wyświetlanie i edycja zdjęć, których nazwy zostały zmienione za pomocą komputera lub które były już modyfikowane przy jego użyciu albo zostały wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

# Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.


IXUS 510 HS



IXUS 240 HS






## 1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.



## 2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić następné zdjęcie, przeciągnij po ekranie od prawej do lewej, aby natomiast wyświetlić poprzednie zdjęcie, przeciągnij od lewej do prawej.
- Następné zdjęcie można też wyświetlić, dotykając prawej krawędzi ekranu (w obszarze oznaczonym po lewej stronie ramką ①). W takim przypadku pojawi się przycisk . W podobny sposób można wyświetlić poprzednie zdjęcie, dotykając lewej krawędzi ekranu (w obszarze oznaczonym po lewej stronie ramką ②). W tym przypadku pojawi się przycisk .
- Jeśli użytkownik będzie kontynuować przewijanie, na ekranie pojawi się widok trybu przewijania. Aby wybrać zdjęcie w tym trybie, przewiń w lewo lub prawo.
- Ponowne dotknięcie środkowego zdjęcia powoduje przywrócenie wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Aby przeglądać zdjęcia pogrupowane według dat wykonania w trybie przewijania, przewiń w górę lub w dół.
- Filmy są oznaczone ikoną . Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.



②

①





### 3 Odtwórz filmy.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, dotknij ikony ▶.

### 4 Wyreguluj głośność.

- Aby wyregulować głośność, przewiń w górę lub w dół ekranu.

### 5 Wstrzymaj odtwarzanie.

- Aby wstrzymać odtwarzanie, dotknij ekranu. Pojawi się panel odtwarzania filmów. Aby wznowić odtwarzanie, dotknij ikony ▶.
- ▶ Po zakończeniu filmu pojawi się ikona ▶.



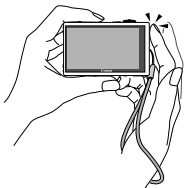
- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Aby wyłączyć funkcję przewijania, dotknij przycisku **FUNC.**, dotknij przycisku **MENU**, a następnie wybierz na karcie [Przewijanie], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wyt.].
- Aby rozpocząć oglądanie od ostatniego wyświetlonego zdjęcia, dotknij przycisku **FUNC.**, dotknij przycisku **MENU**, a następnie wybierz na karcie [Kontyn.wyśw.], a następnie wybierz ustawienie [Ost. wyśw.].
- Aby zmienić efekt przejścia między zdjęciami, dotknij przycisku **FUNC.**, dotknij przycisku **MENU**, wybierz na karcie [Ef.przejścia], a następnie wybierz jeden z efektów za pomocą przycisków ◀▶.

Zdjęcia

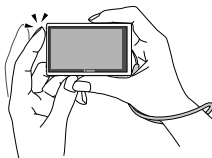
Filmy

## Aktywne wyświetlanie

Aby przełączać zdjęcia podczas wyświetlania, można delikatnie pukać w boczną ściankę aparatu, jak pokazano poniżej.

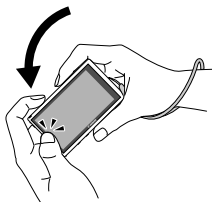


Przełączenie na następne zdjęcie



Przełączenie na poprzednie zdjęcie

- ! Zawsze należy owinać pasek wokół nadgarstka i trzymać mocno aparat, aby go nie upuścić.
- W pewnych okolicznościach nie można przełączać zdjęć w zależności od sposobu puknięcia w boczną ściankę aparatu.



### Przechyłaj aparat podczas przeglądania zdjęć.

- Aby szybko przeglądać zdjęcia po dotknięciu i przytrzymaniu przycisku ◀ przy lewej krawędzi ekranu (str. 130), przechył aparat w sposób pokazany na ilustracji. Przechył aparat w przeciwną stronę, przytrzymując przycisk ▶. W tym przypadku zdjęcia wyglądają na ziarniste.



- Aby wyłączyć aktywne wyświetlanie, dotknij przycisku **FUNC.**, dotknij przycisku **MENU**, a następnie wybierz na karcie ▶ opcję [Aktywne wyświetl.], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (str. 50).

Zdjęcia

Filmy

## Sprawdzanie osób wykrytych za pomocą funkcji identyfikacji twarzy

Po przełączeniu aparatu do trybu wyświetlania ekranu informacji podstawowych (str. 133) zostaną wyświetlone imiona maksymalnie pięciu osób zarejestrowanych przez funkcję identyfikacji twarzy (str. 67).



### Przejdź do trybu wyświetlania ekranu informacji podstawowych i sprawdź osoby.

- Dotknij kilkakrotnie przycisku **DISP.**, aby wyświetlić ekran informacji podstawowych, a następnie przeciągnij po ekranie w lewo lub w prawo, aby wybrać zdjęcie.
- ▶ Na wykrytych osobach zostaną wyświetlone imiona.



- Aby nie wyświetlać imion na zdjęciach z identyfikacją twarzy, należy dotknąć przycisku **FUNC.**, dotknąć przycisku **MENU**, wybrać opcję [Infor. o iden. twarzy] na karcie ▶, a następnie ustawić opcję [Wyśw. nazwy] na [Wył.].



## Przełączanie trybów wyświetlania

Dotknij przycisku **DISP.**, aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć na str. 206.



\* Opcja niewidoczna w przypadku filmów.

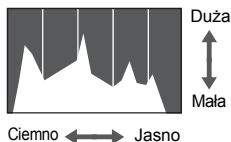


- Dotknięcie ikony  w trybie wyświetlania powoduje ukrycie wszystkich informacji i ikon, ale przeglądanie zdjęć będzie nadal możliwe (str. 130, 131). Aby powrócić do pierwotnego widoku, ponownie dotknij ekranu.
- Przełączanie trybów wyświetlania za pomocą przycisku **DISP.** jest również możliwe natychmiast po wykonaniu zdjęcia, gdy jest ono jeszcze widoczne na ekranie. Ekran informacji podstawowych jest jednak niedostępny i nie są wyświetlane informacje o zdjęciach. W razie potrzeby początkowy tryb wyświetlania można zmienić za pośrednictwem opcji [Inf. kontrolna] na karcie  (str. 82).

## Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia)

Najjaśniejsze obszary zdjęcia, które zostały prześwietlone, migają na ekranie informacji szczegółowych.

## Histogram



- Wykres na ekranie informacji szczegółowych to histogram, który ilustruje rozkład jasności na zdjęciu. Oś pozioma odnosi się do stopnia jasności, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram umożliwia sprawdzanie ekspozycji.

## Sprawdzanie ostrości

Aby sprawdzić ostrość na zdjęciach, można powiększyć obszar obrazu, który podczas fotografowania znajdował się w obrębie ramki AF.



### 1 Przejdź do opcji sprawdzania ostrości.

- Dotknij przycisku **DISP.** (str. 133).
- ▶ W miejscu, w którym podczas ustawiania ostrości znajdowała się ramka AF, pojawi się biała ramka.
- ▶ Szare ramki pojawiają się wokół twarzy wykrytych później w trybie wyświetlania.
- ▶ Fragment zdjęcia w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



### 2 Przełącz ramki.

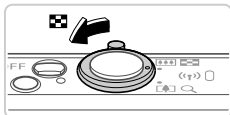
- Dotknij zdjęcia w prawym dolnym rogu ekranu lub jednokrotnie przesunij dźwignię powiększenia w stronę symbolu **Q**.
- ▶ Pojawi się ekran widoczny po lewej stronie.
- Do przełączania między różnymi ramkami, gdy występuje ich większa liczba, służy przycisk **□**.

### 3 Powiększaj lub pomniejszaj obraz albo wyświetlaj inne obszary zdjęcia.


- Aby powiększyć lub pomniejszyć obraz, skorzystaj z dźwigni powiększenia, dotknij powiększonego obrazu w prawym dolnym rogu albo dotknij przycisku **+** lub **-**.
- Aby zmienić położenie wyświetlanego obszaru, przeciągnij po obrazie w prawym dolnym rogu ekranu.
- Aby powrócić do pierwotnego widoku z punktu 1, dotknij przycisku **↶** lub lewego górnego rogu obrazu.

## Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur

Dzięki wyświetlaniu wielu zdjęć w postaci miniatur można szybko odnajdywać poszukiwane fotografie.



### 1 Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur.

- Aby wyświetlić zdjęcia w postaci miniatur, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu . Ponowne przesunięcie dźwigni w tę samą stronę pozwala zwiększyć liczbę widocznych zdjęć.
- Aby wyświetlić mniejszą liczbę zdjęć, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu Q. Liczba zdjęć zmniejsza się po każdorazowym poruszeniu dźwignią.









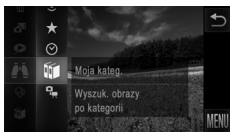
### 2 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągnięcie palcem w górę i w dół ekranu umożliwia przewijanie miniatur zdjęć.
- Dotknij zdjęcia, aby je wybrać, a następnie dotknij go ponownie, aby obejrzeć w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Można także przeciągnąć po ekranie w lewo i w prawo w celu przeniesienia pomarańczowej ramki, a następnie przytrzymać dźwignię powiększenia przy symbolu Q, aby obejrzeć zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.

## Wyszukiwanie zdjęć

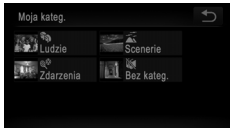
Podczas wyszukiwania zdjęć na zapelnionej nimi karcie pamięci można określić warunki wyszukiwania, ograniczając wyświetlanie do określonych zdjęć. Wszystkie zdjęcia z wyników wyszukiwania można też chronić (str. 142) i usuwać (str. 144).

	Nazwa	Wyświetla zdjęcia przedstawiające zarejestrowaną osobę (str. 67).
	Ulubione	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako Ulubione (str. 147).
	do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu.
	Moja kateg.	Wyświetlanie zdjęć należących do określonej kategorii (str. 148).
	Obr. nier./film	Wyświetlanie zdjęć, filmów lub filmów nagranych w trybie  .



## 1 Wybierz warunek wyszukiwania.

- Dotknij przycisku **FUNC.**, wybierz w menu opcję , a następnie wybierz warunek (str. 49).



## 2 Wyświetl wyniki wyszukiwania.

- Wybierz rodzaj zdjęć do wyświetlenia, dotykając jednej z opcji, a następnie dotknij jej ponownie. (Oprócz wyszukiwania zdjęć przy użyciu filtra ★.)
- ▶ Zdjęcia spełniające warunki wyszukiwania będą otoczone żółtą ramką.
- Aby wyświetlić wyniki wyszukiwania zdjęć, przeciągnij fotografie w lewo lub prawo.
- Aby anulować wyszukiwanie zdjęć, wybierz ikonę w punkcie 1.



- Jeśli dla określonego warunku wyszukiwania aparat nie znalazł żadnych zdjęć, warunki te będą niedostępne.



- Przy wyświetlaniu zdjęć z wyników wyszukiwania (punkt 2) dostępne są opcje przedstawione w podrozdziałach „Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (str. 135), „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (str. 140) i „Powiększanie zdjęć” (str. 139). Wszystkie zdjęcia należące do wyników wyszukiwania można chronić, usuwać lub drukować naraz, wybierając opcję „Wybierz wszystkie obrazy w wyszukiwaniu” w procedurach opisanych w podrozdziałach „Ochrona zdjęć” (str. 142), „Usuwanie wszystkich zdjęć” (str. 144), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (str. 186) i „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (str. 190).
- W przypadku zmiany kategorii zdjęć (str. 148) lub zmodyfikowaniu ich i zapisaniu jako nowych zdjęć (str. 151) pojawi się odpowiedni komunikat, a wyszukiwanie zdjęć zostanie zakończone.

Filmy

## Wyświetlanie filmów nagranych w trybie przeglądu filmów

Filmy nagrane w trybie (str. 94) można wyświetlać według daty.



## 1 Wybierz film.


- Dotknij przycisku **FUNC.**, a następnie wybierz w menu opcję (str. 49).

## 2 Odtwórz film.

- Aby rozpocząć odtwarzanie filmu, dotknij daty.





## Wyświetlanie poszczególnych zdjęć należących do grupy

Zgrupowane zdjęcia wykonane w trybie  (str. 100) są zwykle wyświetlane razem, ale można też oglądać je pojedynczo.




### 1 Wybierz jedną z grup zdjęć.


- Przeglądaj zdjęcia, przeciągając je w lewo lub w prawo, aż znajdziesz odpowiednią fotografię oznaczoną symbolem . Dotknij przycisku .



### 2 Wyświetl poszczególne zdjęcia należące do grupy.

- Przeciągając zdjęcia w lewo lub w prawo, można wyświetlać tylko fotografie należące do wybranej grupy.
- Aby anulować odtwarzanie grupy, dotknij przycisku .



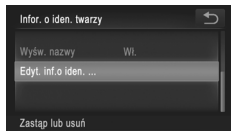
- W ramach odtwarzania grupy (punkt 2) można korzystać z funkcji menu, które pojawiają się po dotknięciu przycisku **FUNC.**. Można też szybko przeglądać zdjęcia (str. 135) i powiększać je (str. 139). Wszystkie zdjęcia należące do danej grupy można chronić, usuwać lub drukować naraz, wybierając opcję „Wszystkie obrazy z grupy” w procedurach opisanych w podrozdziałach „Ochrona zdjęć” (str. 142), „Usuwanie wszystkich zdjęć” (str. 144), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (str. 186) i „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (str. 190).
- Aby wyłączyć grupowanie zdjęć w celu wyświetlania ich pojedynczo, dotknij przycisku **FUNC.**, dotknij przycisku **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Grupa obrazów], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (str. 50). Zgrupowanych zdjęć nie można jednak rozgrupować w trakcie wyświetlania z osobna.

## Edytowanie informacji funkcji identyfikacji twarzy

W przypadku zauważenia nieprawidłowego imienia podczas odtwarzania można je zmienić lub usunąć.

Nie można jednak dodawać imion osobom niewykrytym przez funkcję identyfikacji twarzy (bez wyświetlanych imion) ani osobom, których imiona zostały usunięte.

### Zmiana imion

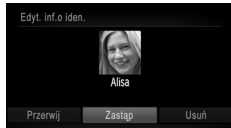


#### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Dotknij przycisku **FUNC.**, dotknij przycisku **MENU** i wybierz opcję [Infor. o iden. twarzy] na karcie [▶] (str. 50).
- Dotknij opcji [Edyt. inf.o iden.].

#### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć w trakcie przeglądania ich polegającego na przeciąganiu w lewo lub w prawo. Dotknij opcji [Tak].
- Aby wybrać imię do zastąpienia, dotknij twarzy odpowiedniej osoby.



#### 3 Wybierz opcję [Zastąp].

- Dotknij opcji [Zastąp].

#### 4 Wybierz imię osoby, którą chcesz zastąpić.

- Dotknij imienia osoby do zastąpienia.

### Usuwanie imion

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 3 powyżej i dotknij opcji [Usuń].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] dotknij opcji [Tak].

## Powiększanie zdjęć



### 1 Powiększ zdjęcie.

- Dotknięcie ekranu powoduje powiększenie zdjęcia oraz wyświetlenie ikon i .
- Wielokrotne dotknięcie umożliwia powiększanie zdjęć do maksymalnego współczynnika (około 10x), wyśrodkowanych względem miejsca dotknięcia ekranu.
- Zdjęcia można także powiększać lub pomniejszać, dotykając ikony lub . Aby powiększać lub pomniejszać w sposób ciągły, dotknij i przytrzymaj ikonę lub .
- Aby pomniejszyć zdjęcie, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu . Przytrzymując dźwignię w tym położeniu, można powrócić do ekranu wyświetlania pojedynczych zdjęć.



Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

### 2 W razie potrzeby zmieniaj położenie wyświetlanego obszaru i przełączaj zdjęcia.

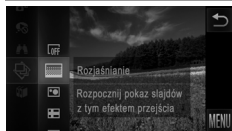
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać, przeciągając go po ekranie.
- Aby przywrócić tryb wyświetlania pojedynczych zdjęć, dotknij przycisku .
- Między powiększonymi zdjęciami można też przełączać, delikatnie pukając w boczną ściankę aparatu (aktywne wyświetlanie, str. 131).




- Zdjęcia można też powiększać, przesuwając dźwignię powiększenia w stronę symbolu . Przytrzymanie jej w tym położeniu pozwala powiększać zdjęcia do maksymalnego współczynnika (około 10x). Aby pomniejszyć zdjęcie, przesunąć dźwignię w stronę symbolu . Przytrzymując dźwignię w tym położeniu, można powrócić do ekranu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

## Wyświetlanie pokazów przeczocy

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci można wyświetlać automatycznie w sposób przedstawiony poniżej. Każde zdjęcie będzie wyświetlane przez około trzy sekundy.



### Wybierz efekt przejścia i rozpocznij wyświetlanie.

- Dotknij przycisku **FUNC.**, wybierz w menu ikonę , a następnie odpowiednią opcję (str. 49).
- Pokaz przeczocy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- Aby zakończyć pokaz przeczocy, dotknij ekranu.



- Podczas pokazu przeczocy funkcje oszczędzania energii w aparacie (str. 46) są wyłączone.




- Podczas pokazu przeczocy można przełączać zdjęcia, delikatnie pukając w boczną ściankę aparatu (aktywne wyświetlanie, str. 131).
- Pokazy przeczocy można też rozpoczynać, korzystając z operacji dotykowych (str. 149).
- W trybie wyszukiwania zdjęć (str. 135) wyświetlane są tylko zdjęcia spełniające warunki wyszukiwania.

## Zmiana ustawień pokazów przeczocy

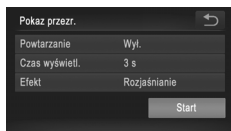
Można ustawiać powtarzanie pokazów przeczocy oraz zmieniać efekty przejść między zdjęciami i czas wyświetlania każdej fotografii. Do wyboru jest sześć efektów przejść między zdjęciami.

### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Dotknij przycisku **FUNC.**, dotknij przycisku **MENU**, a następnie wybierz opcję [Pokaz przecz.] na karcie  (str. 50).

### 2 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (str. 50).
- Aby rozpocząć wyświetlanie pokazu przeczocy z własnymi ustawieniami, dotknij opcji [Start].
- Aby podczas wyświetlania powrócić do ekranu menu, dotknij powierzchni ekranu.



- ❗ • Jeśli dla opcji [Efekt] wybrane zostało ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].


Zdjęcia

## Automatyczne wyświetlanie podobnych zdjęć (inteligentne wybieranie)

Na podstawie bieżącego zdjęcia aparat dobiera cztery podobne do niego fotografie, które mogą potencjalnie zainteresować użytkownika. Po wybraniu jednej z nich aparat wybierze cztery kolejne fotografie. Jest to atrakcyjny sposób na wyświetlanie zdjęć w niespodziewanej kolejności. Warto wypróbować tę funkcję po wykonaniu dużej liczby zdjęć w zróżnicowanych sceneriach.




### 1 Wybierz opcję inteligentnego wybierania.

- Dotknij przycisku **FUNC.**, a następnie wybierz w menu opcję  (str. 49).
- ▶ Zostaną wyświetlone cztery proponowane zdjęcia.



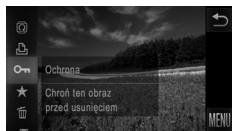
### 2 Wybierz zdjęcie.

- Dotknij zdjęcia, które chcesz wyświetlić jako następne.
- Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na środku, otoczone przez cztery kolejne proponowane zdjęcia.
- Aby wyświetlić środkowe zdjęcie na całym ekranie, dotknij środkowego zdjęcia. Dotknij go ponownie, aby powrócić do pierwotnego widoku.
- Aby przywrócić tryb wyświetlania pojedynczych zdjęć, dotknij przycisku .

- ❗ • W ramach inteligentnego wybierania wyświetlane są tylko zdjęcia zarejestrowane tym aparatem.
- Opcja [Intelig. wybierz.] jest niedostępna w następujących przypadkach:
    - Jest dostępnych mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem.
    - Wyświetlane jest obecnie nieobsługiwane zdjęcie.
    - Podczas używania funkcji wyszukiwania zdjęć (str. 135).

## Ochrona zdjęć

Warto chronić ważne zdjęcia, aby zapobiegać ich przypadkowemu usunięciu za pomocą aparatu (str. 144).



- Dotknij przycisku **FUNC.**, a następnie wybierz w menu opcję **O** (str. 49). Pojawi się komunikat [Chroniony].
- Aby przerwać ochronę, powtórz powyższą procedurę, dotykając ponownie ikony **O**.

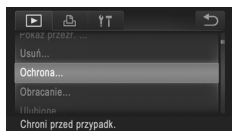


- Chronione zdjęcia na karcie pamięci zostaną usunięte w przypadku jej sformatowania (str. 161, 162).



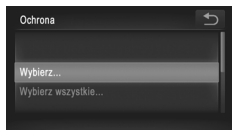
- Chronionych zdjęć nie można usuwać za pomocą aparatu. Aby je usunąć, należy najpierw wyłączyć ustawienia ochrony.

## Za pomocą menu



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Dotknij przycisku **FUNC.**, dotknij przycisku **MENU**, a następnie wybierz opcję [Ochrona] na karcie **▶** (str. 50).



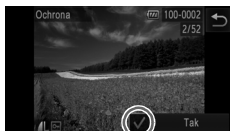
### 2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (str. 50).
- Dotknij ikony **↶**, aby powrócić do ekranu menu.

## Wybieranie pojedynczych zdjęć

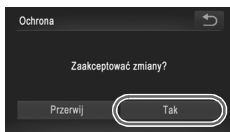
### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 142 i dotknij opcji [Wybierz].



### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć w trakcie przeglądania ich polegającego na przeciąganiu w lewo lub w prawo. Po dotknięciu ekranu pojawi się ikona ✓.
- Aby przerwać ochronę, dotknij ponownie ekranu. Zniknie z niego ikona ✓.
- Aby określić kategorię innych zdjęć, powtarzaj powyższą procedurę.
- Dotknij opcji [Tak]. Pojawi się komunikat potwierdzający.



### 3 Włącz ochronę zdjęć.

- Dotknij opcji [Tak].



- Zdjęcia nie będą chronione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

## Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

### 1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 142, a następnie dotknij opcji [Wybierz wszystkie].



### 2 Włącz ochronę zdjęć.

- Dotknij opcji [Ochrona].



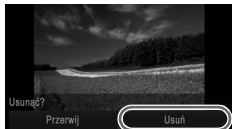
- Aby przerwać ochronę grup zdjęć, wybierz w punkcie 2 opcję [Odblokuj].

## Usuwanie zdjęć


Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.

### 1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Przeciągnij w lewo lub w prawo po ekranie, aby wybrać zdjęcie.



### 2 Usuń zdjęcie.

- Dotknij przycisku **FUNC.**, a następnie wybierz w menu opcję  (str. 49).
- Po pojawieniu się pytania [Usuwać?] dotknij opcji [Usuń].
- ▶ Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby przerwać usuwanie, dotknij opcji [Przerwij].

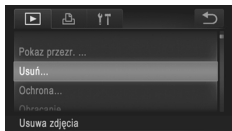


- Zdjęcia można także usuwać, korzystając z operacji dotykowych (str. 149).


## Usuwanie wszystkich zdjęć

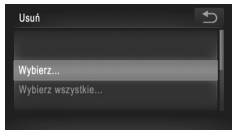
Można usuwać wszystkie zdjęcia naraz. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można usuwać (str. 142).

### Określanie sposobu wyboru




### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Dotknij przycisku **FUNC.**, dotknij przycisku **MENU**, a następnie wybierz opcję [Usuń] na karcie  (str. 50).



### 2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (str. 50).
- Dotknij ikony , aby powrócić do ekranu menu.



## Wybieranie pojedynczych zdjęć

### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 144 i dotknij opcji [Wybierz].

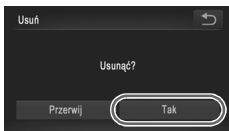


### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć w trakcie przeglądania ich polegającego na przeciąganiu w lewo lub w prawo. Po dotknięciu ekranu pojawi się ikona ✓.
- Aby przerwać usuwanie, dotknij ponownie ekranu. Zniknie z niego ikona ✓.
- Aby określić kategorię innych zdjęć, powtarzaj powyższą procedurę.
- Dotknij opcji [Tak]. Pojawi się komunikat potwierdzający.

### 3 Usuń zdjęcie.

- Dotknij opcji [Tak].



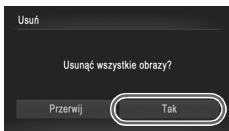
## Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

### 1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 144, a następnie dotknij opcji [Wybierz wszystkie].

### 2 Usuń zdjęcia.

- Dotknij opcji [Tak].




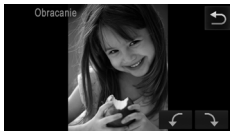
## Obracanie zdjęć

Zmiany układu zdjęcia i zapisania go można dokonać w przedstawiony poniżej sposób.






### 1 Wybierz ikonę .



- Dotknij przycisku **FUNC.**, a następnie wybierz w menu opcję  (str. 49).




### 2 Obróć zdjęcie.

- Dotknij przycisku  lub  w zależności od wybranego kierunku. Każde dotknięcie przycisku powoduje obrót zdjęcia o 90°. Dotknij ikony , aby zapisać ustawienie.



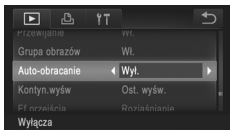
- Nie można obracać filmów o ustawieniu jakości obrazu  i .
- Nie można obracać zdjęć, jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.] (str. 146).




- Ekran ustawień widoczny w punkcie 2 można też wyświetlić, dotykając kolejno przycisków **FUNC.** i **MENU**, a następnie dotykając na karcie  opcji [Obracanie] (str. 50).

## Wyłączanie automatycznego obracania

Wykonując poniższe czynności, można wyłączyć funkcję automatycznego obracania, która powoduje obrócenie zdjęć wykonanych w orientacji pionowej, aby były wyświetlane pionowo na ekranie aparatu.



- Dotknij przycisku **FUNC.**, dotknij przycisku **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Auto-obracanie], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (str. 50).



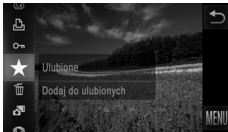
- Nie można obracać zdjęć (str. 146), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.]. Ponadto obrócone już zdjęcia będą wyświetlane w ich pierwotnej orientacji.
- W trybie inteligentnego wybierania (str. 141), nawet jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.], zdjęcia wykonane w orientacji pionowej będą wyświetlane w pionie, a zdjęcia obrócone będą wyświetlane w orientacji obróconej.

## Kategorie zdjęć

Można oznaczać zdjęcia i przypisywać je do mojej kategorii (str. 148). Wybierając jedną z kategorii w trybie wyszukiwania zdjęć, można ograniczyć czynności opisane w poniższych podrozdziałach tylko do tych zdjęć.

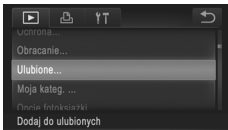
- Wyświetlanie (str. 130), Wyświetlanie pokazów przezroczy (str. 140), Ochrona zdjęć (str. 142), Usuwanie zdjęć (str. 144), Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF) (str. 186), Dodawanie zdjęć do fotoksiążki (str. 190)

## Oznaczanie zdjęć jako ulubionych



- Dotknij przycisku **FUNC.**, a następnie wybierz w menu opcję **★**.
- ▶ Pojawi się ikona **★**.
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, powtórz poprzednią procedurę, wybierając ponownie ikonę **★**.

### Za pomocą menu



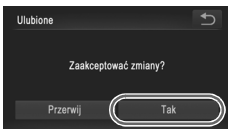
#### 1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Dotknij kolejno przycisków **FUNC.** i **MENU**, a następnie wybierz opcję [Ulubione] na karcie **☐** (str. 50).



#### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć w trakcie przeglądania ich polegającego na przeciąganiu w lewo lub w prawo. Po dotknięciu ekranu pojawi się ikona **✓**.
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, dotknij ponownie ekranu. Zniknie z niego ikona **✓**.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Dotknij opcji [Tak]. Pojawi się komunikat potwierdzający.



#### 3 Zakończ proces konfiguracji.

- Dotknij opcji [Tak].

- ! Zdjęcia nie zostaną oznaczone jako ulubione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.



- Po przesłaniu do komputera działającego pod kontrolą systemu operacyjnego Windows 7 lub Windows Vista obrazy oznaczone jako ulubione otrzymają ocenę trzygwiazdkową (★★★☆☆). (Nie ma to zastosowania do filmów).
- Zdjęcia można także oznaczać jako ulubione, korzystając z operacji dotykowych (str. 149).

### Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)

Zdjęcia można dzielić na kategorie. Należy pamiętać, że wykonywane zdjęcia są automatycznie dzielone na kategorie według warunków fotografowania.

: Zdjęcia z wykrytymi twarzami albo wykonane w trybie lub .

: Zdjęcia wykryte jako , lub w trybie **AUTO** lub zdjęcia zrobione w trybie .

: **IXUS 510 HS**  
Zdjęcia zrobione w trybie lub .

**IXUS 240 HS**  
Zdjęcia zrobione w trybie .



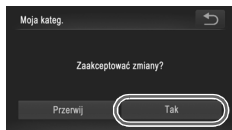
#### 1 Wybierz jedną z kategorii.

- Dotknij przycisku **FUNC.**, a następnie wybierz w menu opcję .



#### 2 Wybierz zdjęcia.

- Wybierz jedno ze zdjęć w trakcie przeglądania ich polegającego na przeciąganiu w lewo lub w prawo. Dotknij wybranej kategorii. Kategoria ta będzie teraz wyświetlana w kolorze pomarańczowym.
- Powtórnie dotknij kategorii, aby przerwać wybieranie. Będzie ona teraz wyświetlana w kolorze białym.
- Aby określić kategorię innych zdjęć, powtarzaj powyższą procedurę.



#### 3 Zakończ proces konfiguracji.

- Dotknij przycisku . Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Dotknij opcji [Tak].

- ⓘ Zdjęcia nie zostaną przypisane do kategorii, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.



- Ekran ustawień widoczny w punkcie 2 można też wyświetlić, dotykając kolejno przycisków **FUNC.** i **MENU**, a następnie dotykając na karcie opcji [Moja

Zdjęcia

Filmy

## Wygodne sterowanie: czynności dotykowe

W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć można szybko i łatwo uaktywnić funkcje, które zostały przypisane do czterech gestów dotykowych (dotknięcia).

### Korzystanie z funkcji przypisanych do dotknięcia ↶



- Przeciągnij po ekranie w pokazany sposób.
- ▶ Uaktywni się funkcja przypisana do dotknięcia ↶.




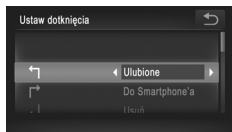
- I podobnie możesz również uaktywnić funkcje przypisane do dotknięć ↷, ↵ i ↴, przeciągając odpowiednio po ekranie.
- W razie potrzeby możesz dostosowywać funkcje przypisane do dotknięć.

## Zmiana funkcji przypisanych do dotknięć



Najczęściej wykonywane czynności związane z obsługą aparatu można uprościć, przypisując im wzorce przeciągnięcia po ekranie.

### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Dotknij kolejno przycisków **FUNC.** i **MENU**, a następnie wybierz na karcie  opcję [Ustaw dotknięcia] (str. 50).



### 2 Przypisz jedną z funkcji do wzorca przeciągnięcia.

- Przeciągnij w górę lub w dół ekranu, aby wybrać wzorec przeciągnięcia.
- Za pomocą przycisków   wybierz funkcję do przypisania.

## Funkcje, które można przypisać

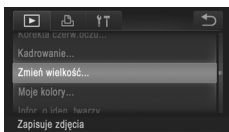
ulubione	Umożliwia oznaczanie zdjęć jako ulubionych oraz usuwanie tego oznaczenia.
Następne ulubione	Umożliwia przełączanie na następne zdjęcie oznaczone jako ulubione.
Poprzed. ulubione	Umożliwia przełączanie na poprzednie zdjęcie oznaczone jako ulubione.
Następna data	Umożliwia przełączanie na pierwsze zdjęcie z następną datą rejestracji.
Poprzednia data	Umożliwia przełączanie na pierwsze zdjęcie z wcześniejszą datą rejestracji.
Intelig. wybier.	Umożliwia rozpoczęcie wyświetlania z użyciem inteligentnego wybierania.
Do aparatu	Wyświetlenie ekranu połączenia Wi-Fi.
Do Smartphone'a	Instrukcje na temat konfiguracji sieci bezprzewodowej znajdują się w „Przewodnik bezprzewodowej sieci LAN” na dysku DIGITAL CAMERA Manuals Disk.
Do komputera	
Do usł. sieci Web	
Pokaz przezr.	Umożliwia rozpoczęcie pokazu przezroczy.
Usuń	Umożliwia usunięcie zdjęcia.
Ochrona	Umożliwia włączanie ochrony zdjęcia oraz wyłączanie jej.
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęcia.

# Edytowanie zdjęć

- ! • Zdjęcia można edytować (str. 151–155), tylko gdy na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca.

## Zmiana rozmiaru zdjęć

Zapisywanie kopii zdjęć w niższej rozdzielczości.



### 1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Dotknij przycisku **FUNC.**, dotknij przycisku **MENU**, a następnie wybierz opcję [Zmień wielkość] na karcie **[ ]** (str. 50).

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć w trakcie przeglądania ich polegającego na przeciąganiu w lewo lub w prawo. Dotknij opcji [Tak].



### 3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Dotknij ikony **M2**, **S** lub **XS**, a następnie dotknij opcji [Tak].
- ▶ Pojawi się pytanie [Zapisać nowy obraz?].



### 4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Dotknij opcji [Tak].
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



### 5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Dotknij przycisku **[ ]**. Pojawi się pytanie [Wyświetlić nowy obraz?].
- Dotknij opcji [Tak].
- ▶ Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.

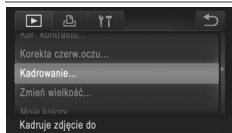
- ! • Nie można edytować zdjęć zapisanych w punkcie 3 jako **XS**.



- Zmiana rozmiaru zdjęć nie obejmuje zwiększania ich rozdzielczości.

## Przycinanie

Można zaznaczyć fragment zdjęcia i zapisać go jako oddzielny plik graficzny.



### 1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Dotknij przycisku **FUNC.**, dotknij przycisku **MENU**, a następnie wybierz opcję [Kadrowanie] na karcie (str. 50).

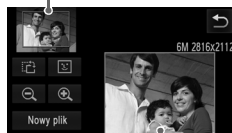
### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć w trakcie przeglądania ich polegającego na przeciąganiu w lewo lub w prawo. Dotknij opcji [Tak].

### 3 Dostosuj ramkę kadrowania.

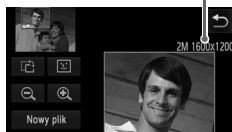
- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, do którego ma ono zostać przycięte, pojawi się ramka.
- ▶ Pierwotne zdjęcie jest widoczne w lewym górnym rogu, a podgląd przyciętego zdjęcia jest wyświetlany w prawym dolnym rogu.
- Wielkość ramki można zmieniać, dotykając zdjęcia w prawy dolny rogu, korzystając z elementów sterujących i lub poruszając dźwignią powiększenia w lewo i w prawo.
- Położenie ramki można zmieniać, przeciągając jedno ze zdjęć.
- Aby zmienić orientację ramki, dotknij przycisku .
- Wokół twarzy wykrytych na zdjęciu (w lewym górnym rogu) wyświetlane są szare ramki, które mogą służyć do przycinania. W razie potrzeby można przełączać się między ramkami, dotykając przycisku .
- Dotknij opcji [Nowy plik].

Obszar przycinania



Podgląd zdjęcia po przycięciu

Rozdzielczość po przycięciu



### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 na str. 151.



- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości **S** (str. 76) ani przeskalowanych do wielkości **XS** (str. 151).

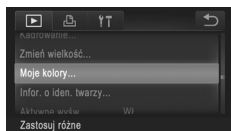


- Zdjęcia obsługiwane przez funkcję przycinania będą mieć po przycięciu takie same proporcje obrazu.
- Przycięte zdjęcia będą mieć mniejszą rozdzielczość niż zdjęcia wyjściowe.




## Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

Można dostosować kolory zdjęcia, a następnie zapisać zdjęcie poddane edycji w osobnym pliku. Szczegółowe informacje na temat poszczególnych opcji można znaleźć na str. 111.

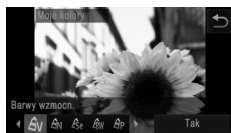


### 1 Wybierz opcję [Moje kolory].



- Dotknij kolejno przycisków **FUNC.** i **MENU**, a następnie wybierz opcję [Moje kolory] na karcie  (str. 50).

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć w trakcie przeglądania ich polegającego na przeciąganiu w lewo lub w prawo. Dotknij opcji [Tak].



### 3 Wybierz jedną z opcji.

- Dotknij jednej z opcji, a następnie dotknij opcji [Tak].
- Za pomocą przycisków   można wyświetlić inne dostępne opcje.

### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 na str. 151.



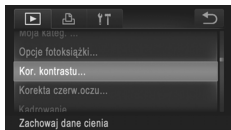
- Jakość obrazu zdjęć poddawanych wielokrotnie takiej edycji będzie obniżać się za każdym razem i uzyskanie oczekiwanego koloru może się nie udać.



- Kolory na zdjęciach edytowanych za pomocą tej funkcji mogą się nieco różnić od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory (str. 111).

## Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

Wyjątkowo ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany w celu lepszego wypuklenia fotografowanego obiektu. Można wybrać jeden z czterech poziomów intensywności korekty, a następnie zapisać zdjęcie jako osobny plik.



### 1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Dotknij przycisku **FUNC.**, dotknij przycisku **MENU**, a następnie wybierz opcję [Kor. kontrastu] na karcie (str. 50).

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć w trakcie przeglądania ich polegającego na przeciąganiu w lewo lub w prawo. Dotknij opcji [Tak].



### 3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji, dotykając przycisków , a następnie dotknij opcji [Tak].

### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 na str. 151.



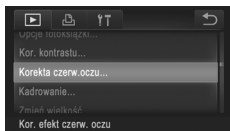
- W przypadku niektórych zdjęć korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość.
- Po wielokrotnym stosowaniu tej funkcji zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste.



- Jeśli ustawienie [Auto] nie zapewnia oczekiwanych efektów, spróbuj skorygować zdjęcia, korzystając z ustawień [Niski], [Średni] lub [Wysoki].

## Korekta czerwonych oczu

Aparat może automatycznie korygować zdjęcia, na których występuje efekt czerwonych oczu. Skorygowane zdjęcie można zapisać w osobnym pliku.



### 1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Dotknij przycisku **FUNC.**, dotknij przycisku **MENU**, a następnie wybierz opcję [Korekta czerw. oczu] na karcie (str. 50).

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć w trakcie przeglądania ich polegającego na przeciąganiu w lewo lub w prawo. Dotknij opcji [Tak].

### 3 Skoryguj zdjęcie.

- Dotknij opcji [Tak].
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanych obszarów zdjęcia pojawiają się ramki.
- W razie potrzeby możesz powiększać lub pomniejszać zdjęcie. Wykonaj czynności opisane w punktach w podrozdziale „Powiększanie zdjęć” (str. 139).



### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Dotknij opcji [Nowy plik].
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 na str. 151.



- Niektórych zdjęć nie można dokładnie skorygować.
- Aby zastąpić oryginalne zdjęcie zdjęciem skorygowanym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalne zdjęcie zostanie usunięte.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

# Edytowanie filmów

Można przycinać filmy, aby usuwać zbędne fragmenty z początku i końca.

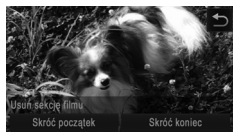


## 1 Zaznacz fragmenty do wycięcia.

- Dotknij ekranu podczas odtwarzania filmu, aby wyświetlić panel sterowania filmu.
- Dotknij przycisku lub albo paska przewijania, aby wyświetlić punkt przycięcia.
- ▶ Ikona zmieni się na ikonę . Będzie to oznaczać możliwość przycięcia nagrania od bieżącej klatki.

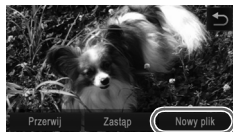
## 2 Dotknij ikony lub .

- ▶ Zostanie wyświetlona opcja [Usuń sekcję filmu].
- Dotknięcie ikony po wyświetleniu tej opcji powoduje przycięcie nagrania od najbliższego punktu do początku (w przypadku wybrania opcji [Skróć początek]) lub od najbliższego punktu do końca (w przypadku wybrania opcji [Skróć koniec]).



## 3 Wybierz fragment do usunięcia.

- Dotknij opcji [Skróć początek] lub [Skróć koniec].
- Wybranie opcji [Skróć początek] spowoduje usunięcie klatek od początku filmu do aktualnie wyświetlonej sceny.
- Wybranie opcji [Skróć koniec] spowoduje usunięcie klatek od aktualnie wyświetlonej sceny do końca filmu.



## 4 Zapisz film poddany edycji.

- Dotknij opcji [Nowy plik].
- ▶ Film zostanie zapisany w nowym pliku.
- Aby anulować przycinanie, dotknij opcji [Przerwij].
- Aby wyczyścić punkty przycinania i spróbować ponownie, dotknij przycisku



- Aby zastąpić oryginalny film filmem przyciętym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalny film zostanie usunięty.
- Opcja [Zastąp] jest dostępna tylko wówczas, gdy na kartach pamięci brakuje wolnego miejsca.
- Filmy mogą nie zostać zapisane, jeśli w trakcie zapisywania wyczerpie się bateria.
- Dlatego zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanej baterii lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (str. 171).

# 6

## Menu ustawień

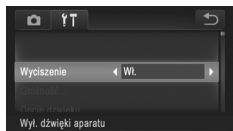
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu pod kątem wygodniejszej obsługi

## Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu

Funkcje można konfigurować na karcie **Ÿ†**. Można dowolnie dostosowywać najczęściej używane funkcje, aby zwiększyć wygodę obsługi (str. 50).

### Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu i wyświetlaniu filmów można wyciszyć w sposób przedstawiony poniżej.



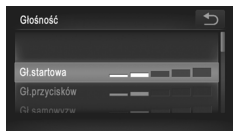
- Wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].



- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej (str. 130). Aby przywrócić odtwarzanie dźwięku podczas oglądania filmów, przeciągnij palcem po ekranie. Aby w razie potrzeby wyregulować głośność, przeciągnij palcem po ekranie w górę lub w dół.

### Regulacja głośności

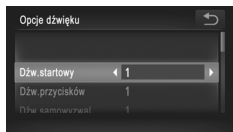
Regulacja głośności poszczególnych dźwięków aparatu przebiega w sposób opisany poniżej.



- Dotknij opcji [Głośność].
- Przeciągnij po ekranie w górę lub w dół, aby wybrać jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego głośność, dotykając odpowiedniego miejsca na pasku.

### Dostosowywanie dźwięków

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu można dostosować w sposób opisany poniżej.



- Dotknij opcji [Opcje dźwięku].
- Przeciągnij po ekranie w górę lub w dół, aby wybrać jeden z elementów, a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz jedną z opcji.

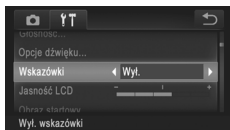
1	Dźwięki zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować)
2	Dźwięki zapisane fabrycznie. Można je zmieniać za pomocą dostarczonego w zestawie oprogramowania.



- W trybie (str. 100) stosowany jest domyślny dźwięk migawki niezależnie od wszelkich zmian wprowadzonych w menu [Dźw.migawki].

## Ukrywanie wskazówek

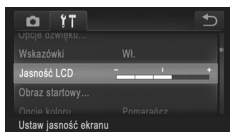
Wyświetlanie wskazówek dotyczących funkcji aparatu można wyłączyć, ale objaśnienia w menu (str. 50) będą nadal wyświetlane.



- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie ustawienie [Wyl.].

## Jasność ekranu

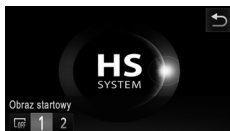
Jasność ekranu można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Jasność LCD], a następnie dotknij odpowiedniego miejsca na pasku w celu wyregulowania jasności.

## Ekran startowy

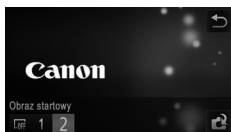
Ekran startowy, wyświetlany po włączeniu aparatu, można dostosować w sposób przedstawiony poniżej.





- Dotknij opcji [Obraz startowy].
- Dotknij jednej z opcji.

<input type="checkbox"/> OFF	Brak obrazu startowego
1	Obrazy zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować)
2	Obrazy zapisane fabrycznie Można przypisywać im wykonane przez siebie zdjęcia lub zmieniać je za pomocą dostarczonego w zestawie oprogramowania.

## Dostosowywanie ekranu startowego



### 1 Przejdź do ekranu [Obraz startowy] w trybie wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- Dotknij opcji [Obraz startowy].
- Dotknij kolejno pozycji [2] i przycisku .



### 2 Wybierz jedno ze swoich zdjęć.

- Wybierz jedno ze zdjęć, a następnie dotknij przycisku [Tak]. Po pojawieniu się pytania [Wybierać?] dotknij opcji [Tak].

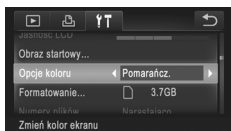


- Przypisanie nowego ekranu startowego spowoduje zastąpienie poprzedniego ustawienia ekranu startowego.



- Dźwięki aparatu i obrazy startowe można przypisywać za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w podręczniku *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi*.

## Schemat kolorystyczny ekranu



- Wybierz opcję [Opcje koloru], a następnie jedno z ustawień.



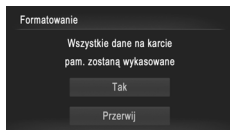
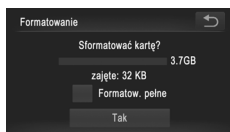
## Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty sformatowanej w innym urządzeniu trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu.

Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.

**IXUS 240 HS**

Karta Eye-Fi (str. 192) zawiera oprogramowanie. Przed jej sformatowaniem należy zainstalować to oprogramowanie na komputerze.



### 1 Przejdź do ekranu [Formatowanie].

- Dotknij opcji [Formatowanie].

### 2 Wybierz opcję [Tak].

- Dotknij opcji [Tak].

### 3 Sformatuj kartę pamięci.

- Aby rozpocząć formatowanie, dotknij opcji [Tak].
- Po zakończeniu formatowania na ekranie pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci]. Dotknij opcji [Tak].



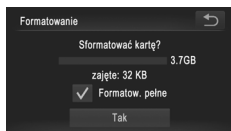
- Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia danych. Przesyłając lub wyrzucając karty pamięci, należy w razie potrzeby podjąć odpowiednie czynności w celu ochrony informacji osobistych, np. mechanicznie uszkodzić kartę.



- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność podawana na karcie.

## Formatowanie pełne

Formatowanie pełne karty pamięci należy wykonać w następujących przypadkach: wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, odczytywanie/zapisywanie zdjęć znajdujących się na karcie stało się wolniejsze, rejestrowanie serii zdjęć stało się wolniejsze lub nagrywanie filmu zostało nagle przerwane. Formatowanie pełne karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.



### Wykonaj formatowanie pełne karty pamięci.

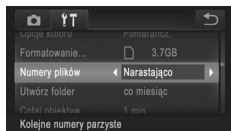
- Dotknij pola po lewej stronie opcji [Formatow. pełne], aby je zaznaczyć (umieszczając w nim symbol ✓).
- Kontynuuj procedurę formatowania, wykonując czynności podane w punktach 2–3 na str. 161.



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż operacja opisana w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (str. 161), ponieważ dane są usuwane ze wszystkich komórek karty pamięci.
- Trwającą operację formatowania pełnego można przerwać, dotykając opcji [Przerwij]. W takim przypadku wszystkie dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można korzystać z karty pamięci w zwykły sposób.

## Numery plików

Wykonywane zdjęcia są automatycznie numerowane kolejno (0001–9999) i zapisywane w folderach, które mieszczą po 2000 zdjęć. Można zmieniać sposób przypisywania przez aparat numerów plików.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie jedną z opcji.

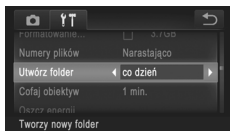
Narastająco	Zdjęcia otrzymują kolejne numery (aż do 9999 wykonanego/zapisanego zdjęcia). Numeracja jest kontynuowana nawet po wymianie karty pamięci.
Autom. od 1	Numerowanie zdjęć jest zerowane do stanu 0001 po wymianie karty pamięci lub po utworzeniu nowego folderu.



- Niezależnie od wybranego ustawienia zdjęcia mogą być numerowane kolejno od ostatniego numeru zdjęcia znajdującego się na włożonej karcie pamięci. Aby rozpocząć numerowanie zdjęć od 0001, należy użyć pustej lub sformatowanej (str. 161) karty pamięci.
- Informacje na temat struktury folderów na karcie pamięci i formatach zdjęć zawiera podręcznik *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi*.



## Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty

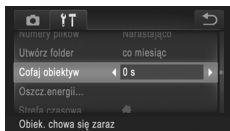
Zamiast zapisywać zdjęcia w folderach tworzonych co miesiąc, można ustawić w aparacie codzienne tworzenie folderów w celu przechowywania w nich fotografii wykonywanych w poszczególnych dniach.



- Wybierz kolejno opcje [Utwórz folder] i [co dzień].
- ▶ Zdjęcia będą teraz zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym wykonywano fotografie.

## Czas cofania obiektywu

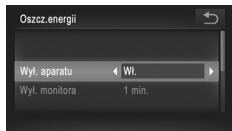
Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięciu przycisku  w trybie fotografowania (str. 46). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku , wybierz dla czasu cofania ustawienie [0 s].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie wybierz ustawienie [0 s].

## Dostosowanie funkcji oszczędzania energii

Można dostosowywać czas automatycznego wyłączenia aparatu i jego monitora (opcje odpowiednio [Wył. aparatu] i [Wył. monitora]; str. 46).



### 1 Przejdź do ekranu [Oszcz. energii].

- Dotknij opcji [Oszcz. energii].

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Po wybraniu jednego z elementów dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.



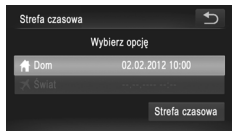
- W celu oszczędzania energii należy zwykle wybierać dla opcji [Wył. aparatu] ustawienie [Wł.], a dla opcji [Wył. monitora] ustawienie [1 min] lub jeszcze krótszy czas.



- Ustawienie opcji [Wył. monitora] jest stosowane nawet po wybraniu dla opcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wył.].

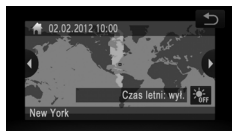
## Zegar światowy

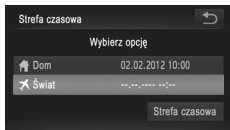
Aby zapewnić prawidłową datę i godzinę zdjęć wykonywanych podczas podróży zagranicznych, należy po prostu wcześniej zarejestrować w aparacie miejsce docelowe i przełączyć się później na jego strefę czasową. Ta wygodna funkcja eliminuje konieczność ręcznego modyfikowania ustawień Data/godz.



### 1 Wskaż macierzystą strefę czasową.

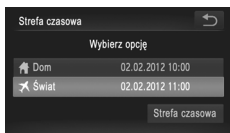
- Dotknij opcji [Strefa czasowa].
- Przy wprowadzaniu tego ustawienia po raz pierwszy upewnij się, że jest wyświetlany ekran widoczny po lewej stronie, a następnie dotknij opcji [Strefa czasowa].
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz macierzystą strefę czasową. Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), dotknij ikony ☀️.
- Dotknij przycisku ↶.





## 2 Wskaż miejsce docelowe.

- Dotknij opcji [🌐 Świat], a następnie dotknij opcji [Strefa czasowa].
- Za pomocą ikon ◀▶ wybierz docelową strefę czasową.
- W razie potrzeby ustaw czas letni w sposób opisany w punkcie 1.
- Dotknij przycisku ↶.



## 3 Przetaw aparat na docelową strefę czasową.

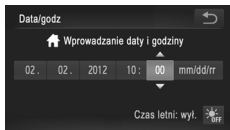
- Dotknij opcji [🌐 Świat], a następnie dotknij przycisku ↶.
- ▶ Na ekranie [Strefa czasowa] i na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona 🌐 (str. 204).



- Przeszycanie daty lub godziny w trybie 🌐 (str. 22) powoduje automatyczną aktualizację daty i godziny w ustawieniach strefy czasowej [🏠 Dom].

## Data i godzina

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



## 1 Przejdź do ekranu [Data/godz].

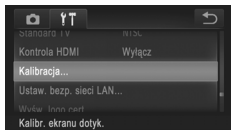
- Dotknij opcji [Data/godz].

## 2 Wprowadź ustawienie.

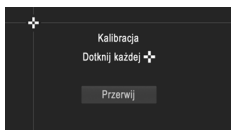
- Dotknij odpowiedniej opcji umożliwiającej konfigurację, a następnie ustaw datę i godzinę za pomocą przycisków dotykowych ▲▼.

## Kalibracja ekranu dotykowego

W przypadku trudności z wybieraniem elementów menu lub przycisków należy skalibrować ekran dotykowy. W celu zwiększenia dokładności kalibracji należy zawsze korzystać z rysika zamocowanego na pasku.



- Dotknij opcji [Kalibracja].



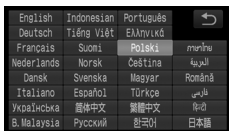
- Za pomocą rysika zamocowanego na pasku dotknij ekranu w miejscu, w którym pojawi się ikona ✚ (str. 14).
- Postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, dotknij ekranu w czterech miejscach w następującej kolejności: w lewym górnym rogu, w lewym dolnym rogu, w prawym dolnym rogu i w prawym górnym rogu.



- Do obsługi ekranu dotykowego nie wolno zamiast rysika stosować ołówków, długopisów ani ostrych przedmiotów.

## Język monitora

Język monitora można swobodnie zmieniać.



### 1 Przejdź do ekranu wyboru języka.

- Dotknij opcji [Wybór języka ].

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Dotknij odpowiedniego języka wyświetlania, aby go wybrać, a następnie dotknij przycisku ↶.



- W trybie wyświetlania do ekranu [Wybór języka] można także przejść, dotykając przycisku FUNC., a następnie dotykając przycisku MENU i przytrzymując go.

## Dostosowywanie innych ustawień

Na karcie można też dostosowywać następujące ustawienia:

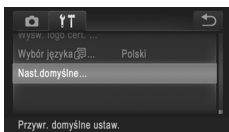
- [Standard TV] (str. 173);
- [Kontrola HDMI] (str. 174);

IXUS 240 HS

- [Ustaw. karty Eye-Fi] (str. 192).

## Przywracanie ustawień domyślnych

W razie przypadkowej zmiany jakiegoś ustawienia można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.




### 1 Przejdź do ekranu [Nast.domyślne].

- Dotknij opcji [Nast.domyślne].

### 2 Przywróć ustawienia domyślne.

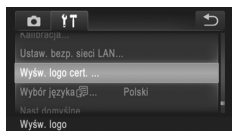
- Dotknij opcji [Tak].
- ▶ Nastąpiło przywrócenie ustawień domyślnych.



- W przypadku poniższych funkcji nie zostaną przywrócone ustawienia domyślne.
  - Ustawienia na karcie **YT**: [Data/godz] (str. 22), [Wybór języka ] (str. 23), [Strefa czasowa] (str. 164), [Kalibracja] (str. 166) i [Standard TV] (str. 173) oraz zdjęcie przypisane do opcji [Obraz startowy] (str. 159).
  - Tryb fotografowania (str. 83).
  - Informacje zarejestrowane za pomocą funkcji identyfikacji twarzy (str. 67).
  - Kolory wybrane w opcjach [Tylko jeden kolor] (str. 92) i [Zamiana koloru] (str. 93).
  - Zarejestrowane samodzielnie dane balansu bieli według wzorca (str. 110).
  - Ustawienia sieci bezprzewodowej (Patrz „Przewodnik bezprzewodowej sieci LAN” na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk”).

## Sprawdzanie logo certyfikatów

Na ekranie można wyświetlać niektóre logo certyfikatów poświadczających zgodność z wymaganiami aparatu. Pozostałe logo certyfikatów znajdują się w tym podręczniku, na opakowaniu aparatu lub na obudowie aparatu.



- Dotknij opcji [Wyśw. logo cert.].



# 7

## Aksesoria

Efektywne korzystanie z akcesoriów dostarczonych w zestawie oraz radość odkrywania nowych zastosowań aparatu dzięki opcjonalnym akcesoriom firmy Canon i innym zgodnym akcesoriom sprzedawanym oddzielnie

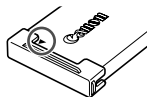
# Wskazówki dotyczące korzystania z dostarczonych w zestawie akcesoriów

## Efektywne użytkowanie baterii i ładowarki

- **Baterię należy ładować w dniu, w którym będzie użytkowana (lub dzień wcześniej).**  
Naładowane baterie stopniowo się rozładowują, nawet gdy nie są użytkowane.

**IXUS 240 HS**

Stan naładowania baterii można sprawdzić, zakładając osłonę tak, aby symbol ▲ był widoczny w przypadku naładowanej baterii lub niewidoczny ▲ w przypadku nienaładowanej baterii.



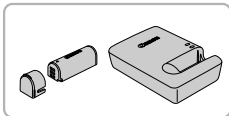
- **Długoterminowe przechowywanie baterii**  
Po wyczerpaniu energii baterii należy wyjąć ją z aparatu. Baterię należy przechowywać z założoną osłoną. Przechowywanie częściowo naładowanej baterii przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jej żywotność i wydajność.
- **Użytkowanie ładowarki za granicą**  
Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

## Akcesoria opcjonalne

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

### Zasilanie

IXUS 510 HS



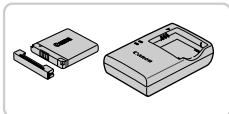
#### Bateria NB-9L

- Bateria litowo-jonowa

#### Ładowarka CB-2LB/CB-2LBE

- Ładowarka do baterii NB-9L

IXUS 240 HS



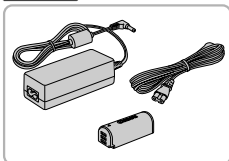
#### Bateria NB-11L

- Bateria litowo-jonowa

#### Ładowarka CB-2LD/CB-2LDE

- Ładowarka do baterii NB-11L

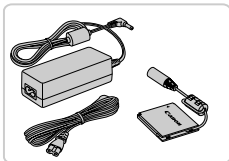
IXUS 510 HS



#### Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC70

- Służy do zasilania aparatu z gniazdka sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, gdy aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do drukarki lub komputera. Zestawu tego nie można używać do ładowania baterii aparatu.

IXUS 240 HS



#### Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC90

- Służy do zasilania aparatu z gniazdka sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, gdy aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do drukarki lub komputera. Zestawu tego nie można używać do ładowania baterii aparatu.



- Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).
- W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podręcznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

## Lampy błyskowe



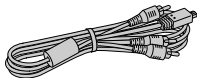
### Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC2

- Zewnętrzna lampa błyskowa do oświetlania fotografowanych obiektów, które znajdują się poza zasięgiem wbudowanej lampy błyskowej.

**IXUS 510 HS**

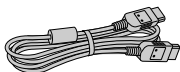
Można również korzystać z lampy błyskowej o dużej mocy HF-DC1.

## Inne akcesoria



### Stereofoniczny kabel audio-wideo AVC-DC400ST

- Służy do podłączania aparatu do telewizora w celu wyświetlania zdjęć i filmów na dużym ekranie.



### Kabel HDMI HTC-100

- Służy do podłączania aparatu do gniazda wejściowego HDMI w telewizorze o wysokiej rozdzielczości.

## Drukarki



Seria  
SELPHY



Drukarki  
atramentowe

### Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Drukowanie zdjęć bez użycia komputera jest możliwe po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge.

Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

## Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Po podłączeniu aparatu do telewizora można wyświetlać zdjęcia i filmy na dużym ekranie.

Informacje dotyczące podłączania lub przełączania wejść znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.



• Podczas wyświetlania obrazu na ekranie telewizora dostępne są następujące funkcje aparatu:

- Przeglądanie zdjęć

Należy przeciągać po ekranie w lewo lub w prawo albo delikatnie pukać w boczną ściankę aparatu (str. 27, 131).

- Odtwarzanie filmów (str. 130)

- Powiększanie (str. 139)

Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu Q.

- Odtwarzanie grupy (str. 137)

- Dotknięcia (str. 149)

Funkcje usuwania oraz inteligentnego wybierania są niedostępne.

Należy pamiętać, że po podłączeniu aparatu do telewizora ekran aparatu jest wygaszony. Obsługując aparat, należy patrzeć na ekran telewizora.

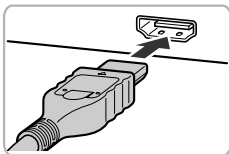
## Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości

Podłączenie aparatu do telewizora o wysokiej rozdzielczości za pomocą kabla HDMI HTC-100 (sprzedawanego oddzielnie) umożliwi wyświetlanie zdjęć i filmów z aparatu na dużym ekranie. Filmy nagrane w rozdzielczości 1920 lub 1280 można wyświetlać w jakości HD.

1920

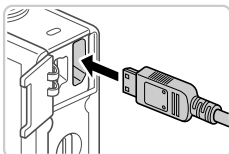
1280

**1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.**

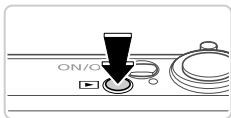


**2 Podłącz aparat do telewizora.**

• Po stronie telewizora włóż wtyczkę kabla do gniazda wejściowego HDMI zgodnie z ilustracją.




• Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazda i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.



### 3 Włącz telewizor i przełącz go na wejście sygnału wideo.

- Przełącz wejście telewizora na wejście sygnału wideo podłączonego za pomocą kabla w punkcie 2.

### 4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).
- Po zakończeniu wyłącz najpierw aparat i telewizor, a dopiero później odłącz kabel.



- Dostarczonego w zestawie kabla interfejsu ani opcjonalnego stereofonicznego kabla audio-wideo nie można podłączać równocześnie z kablem HDMI HTC-100. Jednoczesne podłączenie tych kabli do aparatu z użyciem siły może spowodować uszkodzenie aparatu lub kabli.

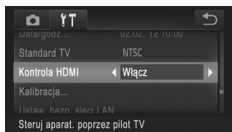


- Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu nie są emitowane po podłączeniu go do telewizora o wysokiej rozdzielczości.


## ■ Sterowanie aparatem za pomocą pilota do telewizora

Po podłączeniu aparatu do telewizora zgodnego ze standardem HDMI CEC można wyświetlać zdjęcia i filmy (w tym pokazy przezroczy) za pomocą nadajnika zdalnego sterowania do telewizora.

W takim przypadku trzeba zmienić niektóre ustawienia telewizora. Szczegółowe informacje można znaleźć w jego instrukcji obsługi.




### 1 Wprowadź ustawienie.

- Dotknij przycisku FUNC., dotknij przycisku MENU, wybierz opcję [Kontrola HDMI] na karcie , a następnie wybierz opcję [Włącz].





### 2 Podłącz aparat do telewizora.

- Aby podłączyć aparat do telewizora, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 173.









### 3 Wyświetl zdjęcia.

- Włącz telewizor. Po stronie aparatu naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).

### 4 Steruj aparatem za pomocą pilota do telewizora

- Przeglądaj zdjęcia za pomocą przycisków   na pilocie do telewizora.
- Aby wyświetlić panel sterowania aparatem, naciśnij przycisk OK/Wybierz. Do wybierania elementów na panelu sterowania służą przyciski  , a zatwierdzenie wyboru następuje po ponownym naciśnięciu przycisku OK/Wybierz.

## ■ Opcje panelu sterowania aparatem wyświetlanego na ekranie telewizora

 Powrót	Zamknięcie menu.
 Odtwarzanie grupy	Wyświetlanie zestawów zdjęć wykonanych w trybie  (str. 100). (Opcja widoczna tylko po wybraniu zgrupowanych zdjęć).
 Odtwórz film	Rozpoczęcie odtwarzania filmu. (Opcja widoczna tylko po wybraniu filmu).
 Pokaz przetr.	Rozpoczęcie wyświetlania pokazu przezroczy. Do przełączania zdjęć podczas pokazu służą przyciski   na pilocie.
 Wyświetlanie miniatur	Wyświetlanie wielu zdjęć w postaci miniatur.

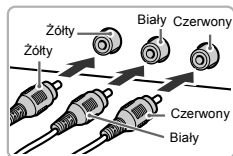


- Przesunięcie dźwigni powiększenia spowoduje przełączenie sterowania z powrotem na aparat, co uniemożliwi zdalne sterowanie pilotem, dopóki nie przywróci się trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Aparat może czasami reagować nieprawidłowo, nawet jeśli telewizor jest zgodny ze standardem HDMI CEC.

## Wyświetlanie obrazu na telewizorze o standardowej rozdzielczości

Podłączenie aparatu do telewizora za pomocą stereofonicznego kabla audio-wideo AVC-DC400ST (sprzedawanego oddzielnie) umożliwia wyświetlanie zdjęć i filmów na dużym ekranie oraz obsługę aparatu.

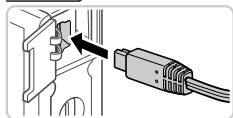
### 1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.



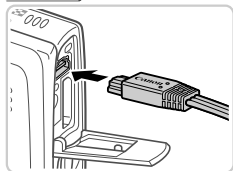
### 2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczki kabla do wejść sygnału wideo zgodnie z ilustracją.
- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazd i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.

IXUS 510 HS



IXUS 240 HS



### 3 Wyświetl zdjęcia.

- Aby wyświetlać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 na str. 174.



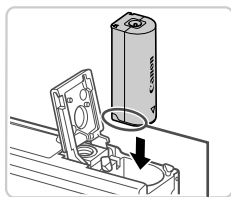
- Prawidłowe wyświetlanie obrazu jest niemożliwe, dopóki format wyjścia wideo w aparacie (NTSC lub PAL) nie odpowiada formatowi w telewizorze. Aby zmienić format wyjścia wideo, dotknij przycisku **FUNC.**, dotknij przycisku **MENU**, a następnie na karcie **YT** wybierz opcję [Standard TV].



## Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej

Zasilanie aparatu za pomocą zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC70 (sprzedawanego oddzielnie) eliminuje konieczność regularnego sprawdzania poziomu naładowania baterii.

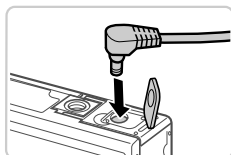
### 1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.



Styki

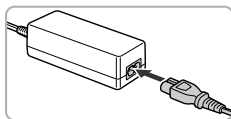
### 2 Włóż łącznik.

- Aby otworzyć pokrywę, wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 18.
- Włóż łącznik skierowany w sposób pokazany na ilustracji, wykonując tę czynność analogicznie jak w przypadku baterii (zgodnie z opisem w punkcie 2 na str. 18).
- Aby zamknąć pokrywę, wykonaj czynności podane w punkcie 3 na str. 18.



### 3 Podłącz zasilacz do łącznika.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę zasilacza do łącznika.



### 4 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz jeden koniec kabla zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieci elektrycznej.
- Włącz aparat, aby użyć go w dowolnym celu.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieci elektrycznej.



- Nie należy odłączać zasilacza ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.
- Nie należy podłączać zasilacza ani jego kabla do innych urządzeń. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie produktu.

## Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej

Zasilanie aparatu za pomocą zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC90 (sprzedawanego oddzielnie) eliminuje konieczność regularnego sprawdzania poziomu naładowania baterii.

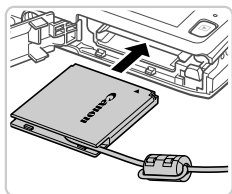
### 1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.



Gniazdo kabla zasilającego

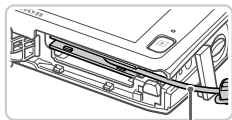
### 2 Otwórz pokrywę.

- Aby otworzyć pokrywę gniazda karty pamięci/baterii, wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 20.
- Otwórz gniazdo kabla zasilającego zgodnie z ilustracją.



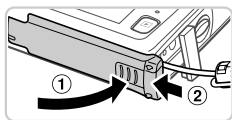
### 3 Włóż łącznik.

- Włóż łącznik zgodnie z ilustracją.



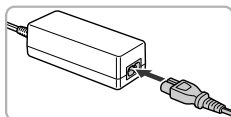
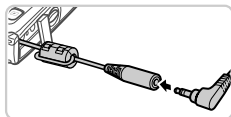
Kabel

- Upewnij się, że kabel łącznika przechodzi przez gniazdo.



### 4 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (①) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (②).



## 5 Podłącz kabel zasilania.

- Połącz wtyczkę kabla zasilacza z końcem kabla łącznika.
- Podłącz jeden koniec kabla zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieci elektrycznej.
- Włącz aparat, aby użyć go w dowolnym celu.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieci elektrycznej.

- 
- ⚠ Nie należy odłączać zasilacza ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.
  - Nie należy podłączać zasilacza ani jego kabla do innych urządzeń. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie produktu.

## Drukowanie zdjęć

Zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki. W aparacie można wskazywać zdjęcia do jednoczesnego drukowania, przygotowywać zlecenia dla pracowni fotograficznych oraz przygotowywać i drukować zdjęcia przeznaczone do fotoksiążek.

Na potrzeby ilustracji użyto drukarki Compact Photo Printer z serii Canon SELPHY CP. Zawartość ekranów i dostępne funkcje zmieniają się w zależności od modelu drukarki. Dodatkowe informacje można ponadto znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

### Zdjęcia

## Łatwe drukowanie

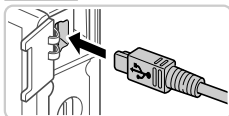
Wykonane zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) za pomocą dostarczonego w zestawie kabla interfejsu (str. 2).

### 1 Upewnij się, że aparat i drukarka są wyłączone.

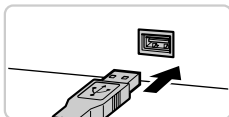
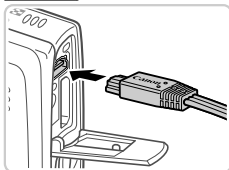
### 2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz pokrywę. Trzymając mniejszą wtyczkę kabla zgodnie z ilustracją, włóż ją do gniazda aparatu.

IXUS 510 HS

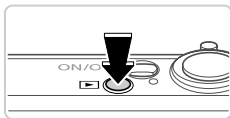


IXUS 240 HS



- Podłącz większą wtyczkę do drukarki. Szczegółowe informacje na temat innych połączeń można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

### 3 Włącz drukarkę.

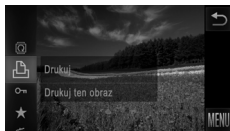


#### 4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.

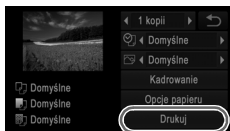
#### 5 Wybierz zdjęcie.

- Przeglądaj zdjęcia, przeciągając po ekranie w lewo lub w prawo, a następnie dotknij jednego z nich, aby je wybrać.



#### 6 Przejdź do ekranu drukowania.

- Dotknij przycisku **FUNC.**, a następnie dotknij przycisku .



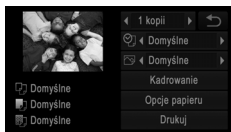
#### 7 Wydrukuj zdjęcie.

- Dotknij opcji [Drukuj].
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować inne zdjęcia, po zakończeniu drukowania ponownie wykonaj czynności podane w punktach 5–6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.



- Listę drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć na str. 172.

## Konfigurowanie ustawień drukowania



### 1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wyświetlić ekran widoczny po lewej stronie, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 na str. 180–181.

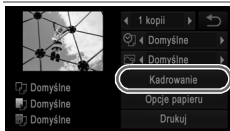
### 2 Wprowadź ustawienia.

- Dotknij odpowiedniej opcji, a następnie wybierz jego ustawienie, dotykając przycisków ◀▶.

–	Liczba odbitek	Wybieranie liczby odbitek do wydrukowania.
🗨️	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Data	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą.
	Nr pliku	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Data+Nr	Drukowanie zdjęć z nałożonymi datą i numerem pliku.
	Wył.	–
📧	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Wył.	–
	Wł.	Użycie informacji dotyczących parametrów, jakie występowały w chwili rejestracji zdjęcia, w celu drukowania z optymalnymi ustawieniami.
	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
<b>Kadrowanie</b>	–	Wskazywanie obszaru zdjęcia do wydrukowania (str. 183).
<b>Opcje papieru</b>	–	Określanie formatu papieru, układu i innych szczegółów (str. 183).

## Przycinanie zdjęć przed drukowaniem (kadrowanie)

Dzięki przycinaniu zdjęć przed drukowaniem można zamiast całej fotografii wydrukować tylko jej odpowiedni fragment.




### 1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 na str. 182 w celu wyświetlenia ekranu drukowania dotknij opcji [Kadrowanie].
- ▶ Na ekranie pojawi się ramka przycinania wskazująca część obrazu, która zostanie wydrukowana.




### 2 Dostosuj w miarę potrzeb ramkę przycinania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Położenie ramki można zmieniać, przeciągając ją.
- Do obracania ramki służy przycisk .
- Dotknij opcji [Tak].

### 3 Wydrukuj zdjęcie.

- Aby wydrukować zdjęcia, wykonaj czynności podane w punkcie 7 na str. 181.

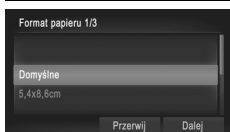
-  • Przycinanie może być niedostępne w przypadku małych rozmiarów zdjęć lub niektórych proporcji obrazu.
- Daty mogą być drukowane nieprawidłowo w przypadku przycinania zdjęć wykonanych z włączoną opcją [Stempel daty].

## Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem



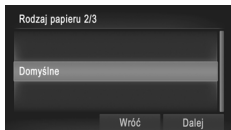
### 1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 na str. 182 w celu wyświetlenia ekranu drukowania dotknij opcji [Opcje papieru].



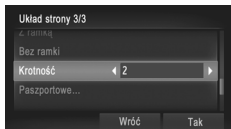
### 2 Wybierz format papieru.

- Dotknij jednego z ustawień, aby je wybrać, a następnie dotknij opcji [Dalej].



### 3 Wybierz rodzaj papieru.

- Dotknij jednego z ustawień, aby je wybrać, a następnie dotknij opcji [Dalej].



### 4 Wybierz układ.

- Aby wybrać jedną z opcji, przeciągnij w górę lub w dół ekranu.
- Po wybraniu opcji [Krotność] określ liczbę zdjęć na stronie, dotykając przycisków ◀▶.
- Dotknij opcji [Tak].

### 5 Wydrukuj zdjęcie.

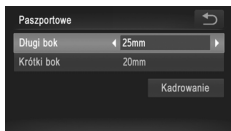
## ■ Dostępne opcje układu

Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z pustym miejscem wokół zdjęcia.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki, od jednej do drugiej krawędzi papieru.
Krotność	Wybieranie liczby zdjęć drukowanych na stronie.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć do celów identyfikacyjnych. Opcja dostępna tylko w przypadku zdjęć o rozdzielczości L i proporcjach obrazu 4:3.
Format obr	Wybieranie formatu wydruku. Do wyboru są ustawienia: 90 x 130 mm, pocztówka i wydruki szerokoformatowe.

## ■ Drukowanie zdjęć paszportowych

### 1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–4 na str. 183–184, wybierz opcję [Paszportowe], a następnie dotknij opcji [Dalej].



### 2 Wybierz długość krótszego i dłuższego boku.

- Dotknij elementu, aby go wybrać. Wybierz długość, dotykając przycisków ◀▶, a następnie dotknij opcji [Kadrowanie].





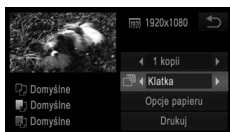
### 3 Wybierz obszar drukowania.

- Aby wybrać pole druku, wykonaj czynności opisane w punkcie 2 w podrozdziale „Prycinanie zdjęć przed drukowaniem (kadrowanie)” (str. 183).

### 4 Wydrukuj zdjęcie.

Filmy


## Drukowanie ujęć filmowych



### 1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wybrać film, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 na str. 180–181. Pojawi się ekran widoczny po lewej stronie.

### 2 Wybierz metodę drukowania.

- Dotknij ikony , a następnie wybierz metodę drukowania, dotykając przycisków ◀▶.

### 3 Wydrukuj zdjęcie.

## Opcje drukowania filmów

Klatka	Drukowanie bieżącego ujęcia jako fotografii.
Odcinek	Drukowanie na pojedynczym arkuszu papieru serii ujęć rozdzielonych określonym interwałem. Po wybraniu dla opcji [Plik i czas] ustawienia [Wł.] można drukować dla każdej klatki: numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.



- Aby przerwać trwające drukowanie, dotknij opcji [Przerwij].
- Opcje [Paszportowe] i [Odcinek] są niedostępne w przypadku drukarek firmy Canon zgodnych ze standardem PictBridge, starszych niż modele CP720 i CP730.

## Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)

W aparacie można skonfigurować jednoczesne drukowanie zdjęć (str. 189) i zamawianie odbitek w pracowni fotograficznej. Można wybrać na karcie pamięci maks. 998 zdjęć i wprowadzić odpowiednie ustawienia, np. liczbę odbitek, w sposób przedstawiony poniżej. Przygotowane tą metodą informacje o drukowaniu będą zgodne ze standardami DPOF (ang. Digital Print Order Format — format poleceń druku cyfrowego).

## Dodawanie zdjęć do listy drukowania za pomocą menu FUNC.


Bezpośrednio po wykonaniu zdjęć lub podczas ich wyświetlania można dodawać je do listy drukowania (DPOF), korzystając z menu FUNC.

### 1 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągnij w lewo lub w prawo po ekranie, aby wybrać zdjęcie.

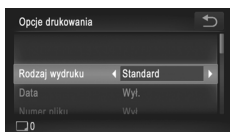



### 2 Dodaj zdjęcie do listy drukowania.

- Dotknij przycisku FUNC., a następnie dotknij w menu opcji .
- Za pomocą ikon ▲▼ wybierz liczbę wydruków, a następnie dotknij opcji [Dodaj].



## Konfigurowanie ustawień drukowania

Format drukowania, umieszczanie daty lub numeru pliku i inne ustawienia można skonfigurować w sposób przedstawiony poniżej. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć w ramach danej listy drukowania.




- Dotknij kolejno przycisków **FUNC.** i **MENU**, a następnie wybierz na karcie  opcję [Opcje drukowania]. Wybierz i odpowiednio zmodyfikuj ustawienia (str. 50).

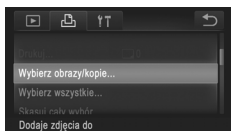
<b>Rodzaj wydruku</b>	Standardowy	Na każdej stronie drukowane jest jedno zdjęcie.
	Miniatury	Na każdej stronie drukowane są mniejsze wersje wielu zdjęć.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
<b>Data</b>	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą rejestracji.
	Wył.	–
<b>Numer pliku</b>	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Wył.	–
<b>Skasuj po wydr</b>	Wł.	Usuwanie po zakończeniu drukowania wszystkich ustawień listy drukowania zdjęć.
	Wył.	–

-  W niektórych przypadkach nie wszystkie wprowadzone przez użytkownika ustawienia DPOF zostaną zastosowane przez drukarkę lub pracownię fotograficzną.
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona  stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.




- Włączenie opcji [Miniatury] uniemożliwi jednocześnie wybranie ustawienia [Wł.] zarówno dla opcji [Data], jak i dla opcji [Numer pliku].
- Data jest drukowana w formacie odpowiadającym ustawieniom opcji [Data/godz] na karcie  (str. 21).
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) drukowanie miniatur jest niedostępne.

## Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć



### 1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Dotknij kolejno przycisków **FUNC.** i **MENU**, a następnie na karcie  dotknij opcji [Wybierz obrazy/kopie], aby ją wybrać.

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągnij w lewo lub w prawo po ekranie, aby wybrać zdjęcie.
- ▶ Możesz teraz wybrać liczbę odbitek.
- Aby włączyć dla danego zdjęcia drukowanie miniatur, dotknij ekranu. Zdjęcie zostaje oznaczone ikoną ✓. Aby anulować drukowanie miniatur dla danego zdjęcia, ponownie dotknij wnętrza tego pola. Ikona ✓ zniknie z ekranu.



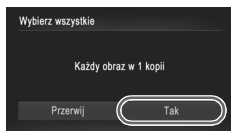
### 3 Określ liczbę odbitek.

- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99), dotykając przycisków ▲▼.
- Aby skonfigurować drukowania dla innych zdjęć i określić liczbę odbitek, powtarzaj czynności podane w punktach 2–3.
- W przypadku drukowania miniatur nie można określać liczby odbitek. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania, wykonując czynności podane w punkcie 2.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień dotknij przycisku ↶, aby powrócić do ekranu menu.



- Dotknięcie opcji [Tak] podczas konfigurowania wydruku miniatur powoduje powrót do menu głównego po wybraniu lub usunięciu wyboru zdjęć, które mają znaleźć się na wydruku miniatur.

## Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć



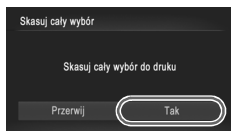
### 1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 188, a następnie dotknij opcji [Wybierz wszystkie], aby ją wybrać.

### 2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Dotknij opcji [Tak].

## Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania



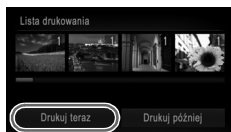
### 1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 188, a następnie dotknij opcji [Skasuj cały wybór], aby ją wybrać.

### 2 Potwierdź usunięcie listy drukowania.

- Dotknij opcji [Tak].

## Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)

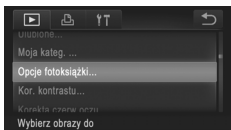



- Jeśli do listy drukowania dodano jakieś zdjęcia (str. 186–189), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ekran widoczny po lewej stronie. Aby wydrukować zdjęcia dodane do listy drukowania, wystarczy dotknąć opcji [Drukuj teraz].
- Każde zadanie druku DPOF, które zostało tymczasowo przerwane przez użytkownika, zostanie wznowione od następnego zdjęcia.

## Dodawanie zdjęć do fotoksiążki


Fotoksiążki można konfigurować w aparacie, wybierając maksymalnie 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci oraz importując je do komputera za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie. Na komputerze zdjęcia trafiają do specjalnego folderu. Przydaje się to w celu zamawiania przez internet drukowanych fotoksiążek lub drukowania ich na własnej drukarce.

### Określanie sposobu wyboru



- Dotknij kolejno przycisków **FUNC.** i **MENU**, a następnie wybierz na karcie  opcję [Opcje fotoksiążki] i wskaż sposób wybierania zdjęć.

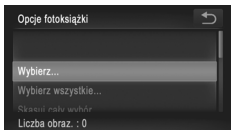


- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona  stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.



- Po zaimportowaniu zdjęć do komputera należy zapoznać się z podręcznikiem *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi* oraz instrukcją obsługi dostarczoną z drukarką, aby uzyskać dodatkowe informacje.

### Dodawanie poszczególnych zdjęć



#### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

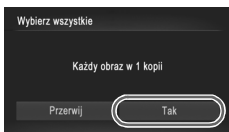
- Wykonaj poprzednią procedurę, a następnie dotknij opcji [Wybierz], aby ją wybrać.



## 2 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągaj po ekranie w lewo lub w prawo, aby przeglądać zdjęcia, a następnie dotknij jednego z nich, aby je wybrać.
- ▶ Pojawi się ikona ✓.
- Aby usunąć zdjęcie z fotoksiążki, dotknij ponownie ekranu. Zniknie z niego ikona ✓.
- Aby określić kategorię innych zdjęć, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień dotknij przycisku [Tak], aby powrócić do ekranu menu.

## Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki



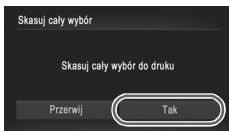
### 1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonując procedurę podaną na str. 190, dotknij opcji [Wybierz wszystkie], aby ją wybrać.

### 2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Dotknij opcji [Tak].

## Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki



### 1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Wykonując procedurę podaną na str. 190, dotknij opcji [Skasuj cały wybór], aby ją wybrać.

### 2 Potwierdź usuwanie fotoksiążki.

- Dotknij opcji [Tak].

## Korzystanie z karty Eye-Fi







Przed skorzystaniem z karty Eye-Fi należy zawsze sprawdzić, czy miejscowe przepisy zezwalają na jej użytkowanie (str. 3).

Włożenie przygotowanej karty Eye-Fi umożliwi automatyczne, bezprzewodowe przesyłanie zdjęć do komputera lub do witryny służącej do udostępniania zdjęć. Zdjęcia są przesyłane za pomocą karty Eye-Fi. Informacje dotyczące przygotowywania i użytkowania kart oraz rozwiązywania problemów z przesyłaniem można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą lub uzyskać u jej producenta.



- Przy korzystaniu z karty Eye-Fi należy pamiętać o następujących kwestiach:
  - Emitowanie fal radiowych przez karty może być kontynuowane nawet wtedy, gdy dla opcji [Przes. do Eye-Fi] zostanie wybrane ustawienie [Wyłącz] (str. 193). Przed wejściem na teren szpitala, na pokład samolotu lub do innych miejsc, w których komunikacja radiowa jest zabroniona, należy wyjąć z aparatu kartę Eye-Fi.
  - Przy rozwiązywaniu problemów z przesyłaniem zdjęć należy sprawdzić ustawienia karty i komputera. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą.
  - Słabe połączenia Eye-Fi mogą powodować znaczne wydłużenie procesu przesyłania zdjęć, a w niektórych przypadkach nawet jego przerywanie.
  - W trakcie przesyłania zdjęć karta Eye-Fi może się nagrzać.
  - Pobór energii z baterii będzie większy niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu.
  - Aparat może zacząć wolno reagować na polecenia użytkownika. Aby to zmienić, należy dla opcji [Przes. do Eye-Fi] wybrać ustawienie [Wyłącz].
  - Transmisja Eye-fi jest niemożliwa, jeśli aparat jest podłączony do bezprzewodowej sieci LAN.



Stan połączenia kart Eye-Fi umieszczonych w aparacie można sprawdzić na ekranie fotografowania (na zwykłym ekranie informacyjnym) lub wyświetlania (na ekranie informacji podstawowych).

 (szara)	Brak połączenia
 (biała migająca)	Trwa nawiązywanie połączenia
 (biała)	Nawiązano połączenie
 (animowana)	Trwa przesyłanie zdjęć
	Przerwane połączenie
	Błąd podczas pobierania informacji o karcie Eye-Fi. (Wyłącz aparat i włącz go ponownie. Powtarzające się wyświetlanie tej ikony może wskazywać na problem z kartą).

Zostały przesłane zdjęcia oznaczone ikoną .

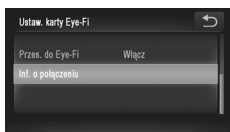





- Podczas przesyłania zdjęć funkcja oszczędzania energii (str. 46) w aparacie zostaje tymczasowo wyłączona.
- Wybranie trybu  spowoduje przerwanie połączenia Eye-Fi. Mimo że połączenie Eye-Fi zostanie przywrócone po wybraniu innego trybu fotografowania lub włączeniu trybu wyświetlania, aparat może ponownie przesłać dowolne filmy nagrane w trybie .

## Sprawdzanie informacji o połączeniu

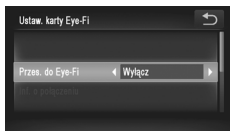
W razie konieczności należy sprawdzić identyfikator SSID punktu dostępu używanego przez kartę Eye-Fi lub stan połączenia.




- Dotknij kolejno przycisków **FUNC.** i **MENU**, a następnie na karcie  dotknij opcji [Ustaw. karty Eye-Fi], aby ją wybrać.
- Dotknij opcji [Inf. o połączeniu].
- ▶ Pojawi się ekran informacji o połączeniu.

## Wyłączanie przesyłania za pośrednictwem karty Eye-Fi

W razie konieczności można w poniższy sposób skonfigurować wyłączenie przesyłania Eye-Fi przez kartę.



### Wybierz dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wyłącz].

- Dotknij kolejno przycisków **FUNC.** i **MENU**, a następnie na karcie  dotknij opcji [Ustaw. karty Eye-Fi], aby ją wybrać.
- Wybierz opcję [Przes. Eye-Fi], a następnie ustawienie [Wyłącz].



- Opcja [Ustaw. karty Eye-Fi] pozostaje niewidoczna, dopóki przełącznik ochrony przed zapisem na umieszczonej w aparacie karcie Eye-Fi jest zablokowany. Z tego powodu nie można zmieniać ustawień włożonej kart Eye-Fi, jeśli jej przełącznik ochrony przed zapisem jest zablokowany.



# 8

## Dodatek

▮ Przydatne informacje dotyczące obsługi aparatu

## Rozwiązywanie problemów

W przypadku podejrzenia, że występuje jakiś problem z aparatem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli wykonanie opisanych tu czynności nie doprowadzi do rozwiązania problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

### Zasilanie

**Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.**

- Sprawdź, czy bateria jest właściwego typu i czy jest wystarczająco naładowana (str. 205).
- Sprawdź, czy bateria jest ustawiona we właściwą stronę (str. 18, 20).

**IXUS 510 HS**

- Sprawdź, czy pokrywa gniazda karty pamięci/baterii jest całkowicie zamknięta (str. 18, 19).

**IXUS 240 HS**

- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/baterii jest całkowicie zamknięta (str. 20).

**Bateria szybko się wyczerpuje.**

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach. Spróbuj trochę ogrzać baterię z założoną osłoną styków, np. wkładając ją do kieszeni.
- Jeśli czynności te nie przynoszą efektu, gdyż bateria nadal szybko się wyczerpuje po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jej żywotności. W takim przypadku należy kupić nową baterię.

**Obiektyw się nie chowa.**

**IXUS 510 HS**

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/baterii przy włączonym zasilaniu aparatu. Zamknij pokrywę, wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie (str. 18, 19).

**IXUS 240 HS**

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/baterii przy włączonym zasilaniu aparatu. Zamknij pokrywę, wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie (str. 20).

**Bateria pęcznieje.**

- Pęcznienie baterii jest normalnym zjawiskiem i nie powoduje żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Jeśli jednak pęcznienie baterii uniemożliwia włożenie jej do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

### Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

**Obraz z aparatu wygląda na zniekształcony lub nie jest wyświetlany na ekranie na telewizora (str. 176).**

### Fotografowanie

**Nie można fotografować.**

- W trybie wyświetlania (str. 23) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 47).


**Dziwne widoki na ekranie w słabych warunkach oświetleniowych (str. 48).**


**Dziwne widoki na ekranie podczas fotografowania.**


Należy pamiętać, że poniższe zjawiska związane z wyświetlaniem obrazu nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną utrwalone na filmach.

- Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym ekran może migotać oraz mogą pojawiać się poziome pasma o jednolitej barwie.

**Podczas fotografowania wyświetlanie na pełnym ekranie jest niedostępne (str. 75).**

**Po naciśnięciu przycisku migawki na ekranie miga ikona  i nie można wykonywać zdjęć (str. 57).**

**Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się ikona  (str. 65).**

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (str. 127).
- Wybierz tryb lampy błyskowej  (str. 122).
- Zwiększ czułość ISO (str. 108).
- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób. W takim przypadku opcję [Stabilizacja] należy ustawić na [Wył.] (str. 127).

**Zdjęcia są nieostre.**

- Przed naciśnięciem przycisku migawki do końca w celu wykonania zdjęcia naciśnij go najpierw do połowy, aby ustawić ostrość (str. 47).
- Upewnij się, że fotografowane obiekty znajdują się w zakresie ostrości (patrz podrozdział „Dane techniczne” (str. 37)).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (str. 81).
- Sprawdź, czy są wyłączone zbędne funkcje, np. makro.
- Spróbuj wykonać zdjęcia, korzystając z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 118, 121).


**Zdjęcia są rozmyte.**

- W zależności od warunków zdjęciowych fotografowanie z użyciem dotykowej migawki może sprzyjać częstszemu występowaniu rozmycia. Podczas fotografowania trzymaj aparat nieruchomo.


**Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie pojawiają się żadne ramki AF i aparat nie ustawia ostrości.**

- Aby pojawiały się ramki AF, a aparat prawidłowo ustawiał ostrość, spróbuj przed naciśnięciem przycisku migawki do połowy skomponować kadr, w którego środkowej części znajdują się obiekty o większym poziomie kontrastu. W przeciwnym razie spróbuj kilkakrotnie naciskać przycisk migawki do połowy.

**Obiekty na zdjęciach wyglądają na zbyt ciemne.**

- Wybierz tryb lampy błyskowej  (str. 122).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (str. 107).
- Wyreguluj kontrast za pomocą funkcji korekty kontrastu (str. 109, 154).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 107, 108).


**Obiekty na zdjęciach są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.**

- Wybierz tryb lampy błyskowej  (str. 65).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (str. 107).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 107, 108).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowane obiekty.

**Zdjęcia są zbyt ciemne pomimo użycia lampy błyskowej (str. 57).**

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (patrz podrozdział „Dane techniczne” (str. 37)).
- Zwiększ czułość ISO (str. 108).

**Obiekty na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.**

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (patrz podrozdział „Dane techniczne” (str. 37)).
- Wybierz tryb lampy błyskowej  (str. 65).

**Na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej pojawiają się białe kropki lub podobne zniekształcenia obrazu.**

- Jest to spowodowane odbiciami światła lampy błyskowej od kurzu lub cząstek stałych unoszących się w powietrzu.

### **Zdjęcia wyglądają na ziarniste.**

- Zmniejsz czułość ISO (str. 108).
- W pewnych trybach fotografowania wysoka czułość ISO może powodować ziarnistość zdjęć (str. 86).

### **Na zdjęciach występuje efekt czerwonych oczu (str. 76).**

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wi.] (str. 81), aby uaktywnić lampkę redukcji efektu czerwonych oczu (str. 4) w przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem lampy błyskowej. Należy pamiętać, że gdy świeci lampka redukcji efektu czerwonych oczu (przez około sekundę), nie można wykonywać zdjęć, ponieważ trwa przeciwdziałanie wystąpieniu efektu czerwonych oczu. W celu uzyskania najlepszych efektów fotografowane osoby powinny patrzeć prosto na lampkę redukcji efektu czerwonych oczu. Spróbuj również zwiększyć intensywność oświetlenia w przypadku fotografowania we wnętrzach oraz wykonywać zdjęcia z bliższej odległości.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (str. 155).

### **Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa zbyt długo lub spada tempo rejestrowania serii zdjęć.**

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (str. 162).

### **Ustawienia fotografowania lub ustawienia menu FUNC. są niedostępne.**

- Dostępne elementy ustawień zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w częściach „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania”, „Menu FUNC.” i „Menu fotografowania” (str. 208–213).

### **Ikony niemowląt i dzieci nie są wyświetlane.**

- Ikony niemowląt i dzieci nie będą wyświetlane, jeśli w informacjach funkcji identyfikacji twarzy nie zostanie ustawiona data urodzenia (str. 67). Jeśli ikony nie są wyświetlane pomimo ustawienia daty urodzenia, należy ponownie zarejestrować informacje funkcji identyfikacji twarzy (str. 72) lub upewnić się, że data i godzina są ustawione prawidłowo (str. 21).

## **Nagrywanie filmów**

### **Wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy lub nagrywanie nie jest płynne.**

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub wymień ją na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania. Należy pamiętać, że nawet jeśli wyświetlany czas, który upłynął od początku, jest nieprawidłowy, długość filmów na karcie pamięci odpowiada faktycznemu czasowi nagrywania (str. 161).

### **Pojawia się ikona , a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.**

Bufor w pamięci wewnętrznej aparatu został zapełniony, ponieważ aparat nie mógł nagrywać na karcie pamięci z odpowiednią szybkością. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (str. 162).
- Ustaw niższą jakość obrazu (str. 78).
- Zamień kartę pamięci na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania (patrz podrozdział „Dane techniczne” (str. 37)).

### **Filmowane obiekty wyglądają na zniekształcone.**

- Filmowane obiekty mogą wyglądać na zniekształcone, jeśli podczas nagrywania szybko przemieszczają się przez kadr. Nie oznacza to nieprawidłowego działania aparatu.

## Wyświetlanie

### Wyświetlanie zdjęć i filmów jest niemożliwe.

- Wyświetlanie zdjęć lub filmów bywa niemożliwe, jeśli zmieniono nazwy plików lub strukturę folderów za pomocą komputera. Szczegółowe informacje na temat struktury folderów i nazw plików znajdują się w podręczniku *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi*.

### Odtwarzanie filmów zatrzymuje się lub dźwięk jest przerywany.

- Zamień kartę pamięci na egzemplarz, na którym zostało przeprowadzone formatowanie pełne za pomocą aparatu (str. 162).
- Przy wyświetlaniu filmów skopiowanych na karty pamięci o małej szybkości odczytu mogą występować krótkie przerwy.
- Podczas odtwarzania filmów na komputerze może występować zjawisko „gubienia” klatek i przerywania dźwięku, jeśli ma on zbyt małą wydajność.

## Ekran dotykowy

### Występują trudności z dotykowym wybieraniem elementów menu lub przycisków.

- Nieco mocniejsze naciskanie ekranu lub użycie dostarczonego w zestawie rysika może ułatwić obsługę, ponieważ ekran dotykowy działa na zasadzie wykrywania siły nacisku (str. 14).
- Spróbuj skalibrować ekran (str. 166).

### W prawym górnym rogu pojawia się ikona !>.

- Palec spoczywa w prawym górnym rogu ekranu. Zdejmij palec z ekranu.

## Komputer

### Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Przy przesyłaniu zdjęć do komputera za pośrednictwem kabla spróbuj zmniejszyć szybkość przesyłania w następujący sposób:

- Wyłącz aparat. Naciskając do końca przycisk migawki, przytrzymaj dźwignię powiększenia przesuniętą w stronę symbolu [1], a następnie naciśnij przycisk [▶]. Następnie przesun dźwignię powiększenia w stronę symbolu [111]. Na następnym ekranie dotknij opcji [B], aby ją wybrać, po czym dotknij jej ponownie.

IXUS 240 HS

## Karty Eye-Fi

Nie można przesyłać zdjęć (str. 192).

## Komunikaty ekranowe

Jeśli pojawia się jakiś komunikat o błędzie, należy zareagować w sposób opisany poniżej.

---

### Brak karty pamięciowej

- Być może karta pamięci została włożona w nieodpowiednim kierunku. Włóż ponownie kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (str. 19, 20).

IXUS 240 HS

---

### Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD, SDHC lub SDXC albo na karcie Eye-Fi jest ustawiony w pozycji blokady. Przetwórz przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję odblokowania (str. 20).

---

### Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci w aparacie. Aby zrobić zdjęcia, włóż kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (str. 19, 20).

---

### Błąd karty pamięciowej (str. 162)

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po włożeniu sformatowanej karty pamięci we właściwym kierunku, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon (str. 19, 20).

---

### Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci jest zbyt mało miejsca, aby wykonywać (str. 53, 83, 105) lub edytować (str. 151 – 155) zdjęcia. Usuń zbędne zdjęcia (str. 144) albo włóż kartę pamięci, na której jest wystarczająco dużo wolnego miejsca (str. 18).

---

### Dotyk. migawka niedost./Dotykowy AF niedost.

- Palec spoczywa w prawym górnym rogu ekranu (str. 199).
- Dotykowy AF jest niedostępny w bieżącym trybie fotografowania (str. 208).

---

### Dotykowy AF anul.

- Nie można już wykryć obiektu wybranego dla funkcji dotykowego AF (str. 120).

---

### Wymień/naładuj akumulator (str. 18, 20)

---

### Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie ma żadnych obrazów, które można wyświetlić.

---

### Ochrona! (str. 142)

---

### Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/Brak odtwarz. AVI/RAW

- Nie można wyświetlać nieobsługiwanych ani uszkodzonych zdjęć.
- Wyświetlanie zdjęć, które zostały poddane edycji lub zmianie nazwy za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.



---

**Nie można powiększyć!/Nie można wyśw. tej zawar. z fun. los. wyśw./Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można zarejestrować!/ Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu/Brak inf. iden.**

- Poniższe funkcje mogą być niedostępne w przypadku zdjęć, które zostały poddane zmianie nazwy lub nawet edycji za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem. Funkcje oznaczone gwiazdką (\*) są niedostępne w przypadku filmów. Edytowanie informacji identyfikacyjnych (str. 138), powiększanie\* (str. 139), inteligentne wybieranie\* (str. 141), obracanie (str. 146), nadawanie kategorii (str. 147), edytowanie\* (str. 151–155), przypisywanie jako obrazu startowego\* (str. 160), lista drukowania\* (str. 186) i opcje fotoksiążki\* (str. 190).
- Nie można przetwarzać zgrupowanych zdjęć (str. 101).

---

**Przekr. limit ozn.**

- Dla listy drukowania (str. 186) lub opcji fotoksiążki (str. 190) wybrano więcej niż 998 zdjęć. Wybierz 998 zdjęć lub mniej.
- Nie udało się prawidłowo zapisać ustawień listy drukowania (str. 186) lub opcji fotoksiążki (str. 190). Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie.
- Próbowano wybrać więcej niż 500 zdjęć w ramach funkcji ochrony (str. 142), usuwania (str. 144), ulubionych (str. 147), mojej kategorii (str. 148), listy drukowania (str. 186) lub opcji fotoksiążki (str. 190).

---

**Błąd komunikacji**

- Drukowanie lub przesyłanie zdjęć do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) zdjęć zapisanych na karcie pamięci. Aby przesłać zdjęcia, należy użyć dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB. Aby je wydrukować, należy włożyć kartę pamięci bezpośrednio do gniazda kart w drukarce.

---

**Błąd nazwy pliku**

- Po osiągnięciu największego możliwego numeru folderu (999) i zdjęcia (9999) nie można tworzyć nowych folderów ani zapisywać nowych zdjęć. W menu **↑↓** zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 162) lub sformatuj kartę pamięci (str. 161).

---

**Błąd soczewek**

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź użytkowaniem aparatu w miejscach o nadmiernej ilości pyłu lub piasku w powietrzu.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

---

**Wykryto błąd aparatu (numer błędu)**

- Jeśli ten komunikat o błędzie pojawia się bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, mogło ono nie zostać zapisane. Włącz tryb wyświetlania, aby sprawdzić to zdjęcie.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy zanotować numer błędu (Exx) i skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

---

**Błąd pliku**

- Drukowanie zdjęć, które zostały poddane edycji za pomocą komputera lub wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

### **Błąd drukowania**

- Sprawdź ustawienie formatu papieru. Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowego ustawienia, uruchom ponownie drukarkę, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienie w aparacie.
- 

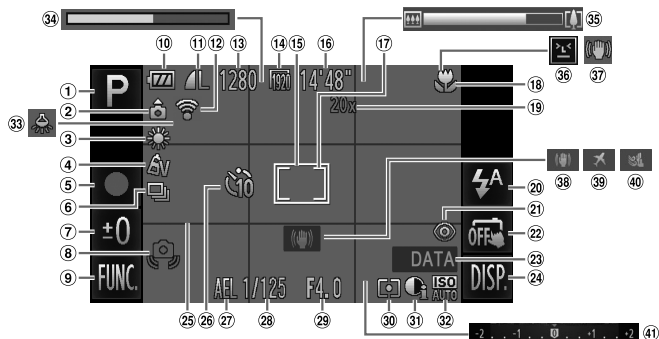
### **Pochłaniacz atramentu pełny**

- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, aby zamówić pomoc przy wymianie pochłaniacza atramentu.

## Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Należy unikać upuszczania go i narażania na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników ani innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne, ponieważ mogłoby to spowodować wadliwe działanie lub usunięcie danych obrazu.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną, np. ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich mocno pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą pędzelka z dmuchawą. Jeśli czyszczenie sprawia kłopoty, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Aby zapobiec skraplaniu się pary wodnej na aparacie po nagłych zmianach temperatury (w przypadku przenoszenia go z zimnego do ciepłego otoczenia), należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i stopniowo dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast przerwać korzystanie z niego. Dalsze użytkowanie może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy wyjąć z niego baterię i kartę pamięci oraz zaczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

## Fotografowanie (Ekran informacyjny)



- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 Tryb fotografowania (str. 208), ikona scenery (str. 58)           | 13 Liczba zdjęć do zapisania  | 27 Blokowanie AE (str. 107), blokowanie FE (str. 123)   |
| 2 Orientacja aparatu*   | 14 Jakość filmu   | 28 Czas otwarcia migawki                                |
| 3 Balans bieli (str. 110)   | 15 Ramka AF (str. 116)  | 29 Wartość przysłony                                    |
| 4 Moje kolory (str. 111)  | 16 Pozostały czas   | 30 Metoda pomiaru (str. 108)                            |
| 5 Nagrywanie filmów (str. 102)                                      | 17 Ramka punktu pomiaru (str. 108)                                  | 31 Korekta kontrastu (str. 109)                         |
| 6 Tryb migawki (str. 112)   | 18 Zakres ostrości (str. 114), blokowanie AF (str. 121)             | 32 Czulość ISO (str. 108)                               |
| 7 Długie czasy (str. 99), poziom kompensacji ekspozycji (str. 107)  | 19 Powiększenie cyfrowe (str. 61), cyfrowy telekonwerter (str. 115) | 33 Korekta lamp rtęciowych (str. 77)                    |
| 8 Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 57)                        | 20 Tryb lampy błyskowej (str. 65, 122)                              | 34 Czas nagrywania filmu w zwolnionym tempie (str. 102) |
| 9 <b>FUNC.</b> (Funkcja) (str. 49)                                  | 21 Korekta czerwonych oczu (str. 76)                                | 35 Pasek powiększenia (str. 55)                         |
| 10 Poziom naładowania baterii (str. 205)                            | 22 Dotykowa migawka (str. 64)                                       | 36 Wykrzywanie mrugnięcia (str. 80)                     |
| 11 Kompresja (jakość obrazu) (str. 123)/rozdzielczość (str. 76, 78) | 23 Stempel daty (str. 66)   | 37 Stabilizacja obrazu (str. 60)                        |
| 12 Stan połączenia Eye-Fi (str. 192)                                | 24 <b>DISP.</b> (Ekran) (str. 48)                                   | 38 Stabilizacja obrazu (str. 127)                       |
|   | 25 Linie siatki (str. 79)   | 39 Strefa czasowa (str. 164)                            |
|   | 26 Samowyzwalacz (str. 62)  | 40 Usuwanie wiatru (str. 78)                            |
|   |   | 41 Pasek kompensacji ekspozycji (str. 107)              |




\* : zwykła orientacja, : aparat trzymany pionowo

Aparat wykrzywa orientację, w jakiej się znajduje przy fotografowaniu, oraz dobiera optymalne ustawienia. Orientacja jest też wykrzywiana podczas wyświetlania, a w każdej z nich aparat odpowiednio obraca obraz.

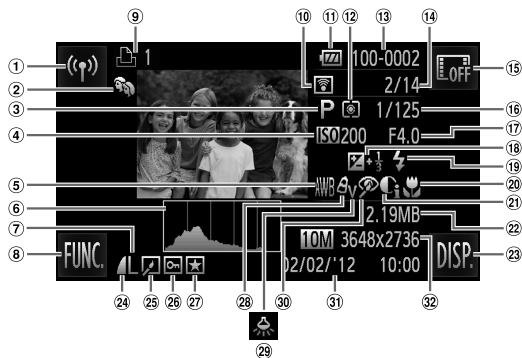
Orientacja może jednak nie zostać prawidłowo wykrzyta, jeśli aparat będzie skierowany pionowo w górę lub w dół.

## ■ Poziom naładowania baterii

O stanie naładowania baterii informuje ikona lub komunikat na ekranie aparatu.









Ekran	Szczegóły
	Wystarczający poziom naładowania.
	Bateria częściowo wyczerpana, ale wystarczająca.
 (miga na czerwono)	Bateria niemal wyczerpana — należy ją wkrótce naładować.
[Wymień/naładuj akumulator]	Bateria wyczerpana — należy ją natychmiast naładować.

## Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)



- |   |  |  |
|---|--|--|
| ① Bezprzewodowa sieć LAN  | ⑪ Poziom naładowania baterii (str. 205)  | ⑳ Korekta przysłony, jakość obrazu (filmy) (str. 78) |
| ② Moja kategoria (str. 148)   | ⑫ Metoda pomiaru (str. 108)  | ㉑ Zakres ostrości (str. 114)                         |
| ③ Filmy (str. 54, 130), szybka seria zdjęć (str. 100), tryb fotografowania (str. 208) | ⑬ Numer folderu — numer pliku (str. 162)   | ㉒ Korekta kontrastu (str. 109, 154)                  |
| ④ Czulość ISO (str. 108), szybkość wyświetlania (str. 89, 102)                        | ⑭ Numer bieżącego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć   | ㉓ Rozmiar pliku                                      |
| ⑤ Balans bieli (str. 110)   | ⑮ Ukryj informacje (str. 133)  |  |
| ⑥ Histogram (str. 133)  | ⑯ Czas otwarcia migawki (obrazy nieruchome), jakość obrazu/szybkość nagrywania (filmy) (str. 78) |  |
| ⑦ Rozdzielczość (str. 76, 78), MOV (filmy)  | ⑰ Wartość przysłony, jakość obrazu (filmy) (str. 78)   |  |
| ⑧ FUNC. (Funkcja) (str. 49)   | ⑱ Poziom kompensacji ekspozycji (str. 107)   |  |
| ⑨ Lista drukowania (str. 186)   | ㉒ Lampa błyskowa (str. 122)  |  |
| IXUS 240 HS   | ㉓ Zakres ostrości (str. 114)   |  |
| ⑩ Przesłane za pośrednictwem karty Eye-Fi (str. 192)                                  | ㉔ Korekta kontrastu (str. 109, 154)  |  |
|   | ㉕ Rozmiar pliku  |  |
|   | ㉖ Poziom naładowania baterii (str. 205)  |  |
|   | ㉗ Metoda pomiaru (str. 108)  |  |
|   | ㉘ Numer folderu — numer pliku (str. 162)   |  |
|   | ㉙ Numer bieżącego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć   |  |
|   | ㉚ Ukryj informacje (str. 133)  |  |
|   | ㉛ Czas otwarcia migawki (obrazy nieruchome), jakość obrazu/szybkość nagrywania (filmy) (str. 78) |  |
|   | ㉜ Wartość przysłony, jakość obrazu (filmy) (str. 78)   |  |
|   | ㉝ Poziom kompensacji ekspozycji (str. 107)   |  |
|   | ㉞ Lampa błyskowa (str. 122)  |  |
|   | ㉟ Zakres ostrości (str. 114)   |  |
|   | ㊱ Korekta kontrastu (str. 109, 154)  |  |
|   | ㊲ Rozmiar pliku  |  |
|   | ㊳ Poziom naładowania baterii (str. 205)  |  |
|   | ㊴ Metoda pomiaru (str. 108)  |  |
|   | ㊵ Numer folderu — numer pliku (str. 162)   |  |
|   | ㊶ Numer bieżącego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć   |  |
|   | ㊷ Ukryj informacje (str. 133)  |  |
|   | ㊸ Czas otwarcia migawki (obrazy nieruchome), jakość obrazu/szybkość nagrywania (filmy) (str. 78) |  |
|   | ㊹ Wartość przysłony, jakość obrazu (filmy) (str. 78)   |  |
|   | ㊺ Poziom kompensacji ekspozycji (str. 107)   |  |
|   | ㊻ Lampa błyskowa (str. 122)  |  |
|   | ㊼ Zakres ostrości (str. 114)   |  |
|   | ㊽ Korekta kontrastu (str. 109, 154)  |  |
|   | ㊾ Rozmiar pliku  |  |
|   | ㊿ Poziom naładowania baterii (str. 205)  |  |
|   | 100-0002   |  |
|   | 2/14   |  |
|   | 1/125  |  |
|   | ISO 200  |  |
|   | F4.0   |  |
|   | 2.19MB   |  |
|   | 10M 3648x2736  |  |
|   | 02/02/'12  |  |
|   | 10:00  |  |
|   | DISP.  |  |

## Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów opisanym w podrozdziale „Wyświetlanie” (str. 130)

	Kończenie
	Dotknij wyświetlacza, aby wyświetlić panel głośności, a następnie ustaw głośność, dotykając ikon ▲▼. Przy głośności na poziomie 0 pojawia się ikona ◀.
	Odtwarzanie
	Przeskakiwanie do tyłu* (aby kontynuować przeskakiwanie do tyłu, dotknij tej ikony i przytrzymaj ją).
	Poprzednia klatka (W celu powolnego przewijania do tyłu dotknij tej ikony i przytrzymaj ją).
	Następna klatka (W celu powolnego przewijania do przodu dotknij tej ikony i przytrzymaj ją).
	Przeskakiwanie do przodu* (aby kontynuować przeskakiwanie do przodu, dotknij tej ikony i przytrzymaj ją).
	Edycja (str. 156)













\* Wyświetlenie ramki ok. 4 s przed bieżącą ramką lub po niej.




- W trakcie odtwarzania filmu można przeskakiwać do tyłu lub do przodu, pukając delikatnie w boczne ścianki aparatu (aktywne wyświetlanie; str. 131).
- Aby przełączać klatki, dotykaj paska przewijania albo przeciągaj w lewo lub w prawo.


# Tabele funkcji i menu

## Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania


Tryb fotografowania									
		AUTO	P						
Funkcja									
Kompensacja ekspozycji (str. 107)		-	○	○	○	○	○	○	○
Lampa błyskowa (str. 65, 122)	 A	○	○	○	○	○	○	○	○
		-	○	○	○	○	○	○	○
		*2	○	○	-	-	-	-	-
		○	○	○	○	○	○	○	○
Dotykowa migawka (str. 64)	Wł./Wył.	○	○	○	○	○	-	-	-
Blokowanie AE/FE*5 (str. 107, 123)		-	○	○	-	-	-	-	-
Blokowanie AF (str. 121)		-	○	○	-	-	-	-	-
Dotykowy AF (str. 120)		○	○	-	○	-	*6	*6	*6
Zawartość ekranu (str. 48)	Ekran informacyjny/ Brak ekranu	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 **MUS 510 HS**: tylko te modele

\*2 Niedostępna, ale w niektórych przypadkach przyjmuje wartość .


















\*3 Niedostępna, ale po zadziałaniu lampy błyskowej przyjmuje wartość .

\*4 Dostępna tylko podczas wykonywania zdjęć. Określanie obiektu niedostępne.

\*5 Blokowanie FE niedostępne w trybie lampy błyskowej .






































\*6 Dostępne tylko po wykryciu twarzy.



															
															
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	-	-
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*3	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	*4	○	*4	-	○	○	○	○	○	○	○	*4	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-
○	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Dostępne lub ustawiane automatycznie. - Niedostępne.

## Menu FUNC.

Tryb fotografowania		AUTO							
			P						
Funkcja									
Metoda pomiaru (str. 108)		○	○	○	○	○	○	○	○
	 	-	○	○	-	-	-	-	-
Moje kolory (str. 111)		○	○	○	○	○	○	○	○
	   *2	-	○	○	-	-	○	○	○
	 *2    *3	-	○	○	-	-	○	○	○
Balans bieli (str. 110)	AWB	○	○	○	○	○	○	○	○
	     	-	○	○	-	-	○	○	○
Czułość ISO (str. 108)	ISO AUTO	○	○	○	○	○	○	○	○
	ISO 100 200 400 800 1600 3200	-	○	○	-	-	-	-	-
Kompensacja ekspozycji (str. 107)		-	○	○	○	○	○	○	○
Samowyzwalacz (str. 62)		○	○	○	○	○	○	○	○
	  	○	○	○	○	○	-	-	-
Ustawienia samowyzwalacza (str. 63)	Opóźnienie*4	○	○	○	○	○	-	-	-
	Liczba zdjęć*5	○	○	-	○	○	-	-	-
Zakres ostrości (str. 114)		○	○	○	○	○	○	○	○
	 	-	○	○	○	○	-	-	-
Tryb migawki (str. 112)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	-	-	-	-	-	-	-
	  *1+6	-	○	-	○	○	-	-	-
Proporcje obrazu dla zdjęć (str. 75)	16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	-	○	-	○	○	○
Rozdzielczość (str. 76)	L	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1 M2	○	○	○	○	-	○	○	○
	M	-	-	-	-	-	-	-	-
	S	○	○	○	○	-	○	○	○
Kompresja (str. 123)		-	○	-	-	-	-	-	-
		○	○	○	○	○	○	○	○
Jakość filmu (str. 78, 102)	1920	○	○	○	○	○	○	○	○
	1280	○	○	○	○	○	○	○	○
	640	○	○	○	○	○	○	○	○
	320 120	-	-	-	-	-	-	-	-

\*1 [MUS 516 HS]: tylko te modele. \*2 Balans bieli jest niedostępny.

\*3 Regulacja w zakresie 1–5: kontrast, ostrość, nasycenie barw, czerwony, zielony, niebieski i odcień skóry.

\*4 Nie można ustawić 0 s w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.

\*5 Jedno zdjęcie (nie można zmienić) w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.

\*6 W trybie blokowania AF lub  wybrane jest ustawienie .







📷															
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	-	*7	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-
-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○
○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
○	○	○	○	*8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	*8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○



\*7 Dostępne są tylko ustawienia 4:3 i 16:9.

○ Dostępne lub ustawiane automatycznie. — Niedostępne.

\*8 Wartość jest zsynchronizowana z ustawieniem proporcji obrazu i ustawiana automatycznie (str. 89).

 Menu fotografowania

Funkcja		Tryb fotografowania								
		AUTO	P							
Ramka AF (str. 116)	Wykryj twarz*1*3	o	o	o	o	o	o	o	o	
	AiAF twarzy*2	o	o	o	o	o	o	o	o	
	Stała ramka	-	o	o	o	-	-	-	-	
Wielkość ramki AF*4 (str. 117)	Normalna	-	o	o	o	-	-	-	-	
	Mała	-	o	o	o	-	-	-	-	
Powiększenie cyfrowe (str. 61)	Standardowy	o	o	-	o	-	o	o	o	
	Wył.	o	o	o	o	o	o	o	o	
	Cyfrowy telekonwerter (1.4x/2.3x)*1	-	o	-	-	-	-	-	-	
Zoom punktu AF (str. 79)	Cyfrowy telekonwerter (1.6x/2.0x)*2	-	o	-	-	-	-	-	-	
	Wł.	o	o	-	o	-	o	o	o	
	Wył.	o	o	o	o	o	o	o	o	
Servo AF (str. 118)	Wł.	-	o	-	o	-	-	-	-	
	Wył.*5	o	o	o	o	o	o	o	o	
Ciągły AF*1 (str. 119)	Wł.	o	o	o	o	o	o	o	o	
	Wył.	-	o	-	o	o	-	-	-	
Dotykowa migawka (str. 64)	Wł./Wył.	o	o	o	o	o	-	-	-	
	Wł.	o	o	o	o	o	o	o	o	
Wspomaganie AF (str. 81)	Wył.	o	o	o	o	o	-	o	o	
	Wł.	o	o	o	o	o	-	o	o	
Nastawy błysku (str. 76, 81)	Koryg. cz.oczu	Wł.	o	o	o	o	-	o	o	
		Wył.	o	o	o	o	o	o	o	
	Lampka cz.o.	Wł./Wył.	o	o	o	o	o	o	o	
Korekta kontrastu (str. 109)	Auto	o	o	o	-	-	-	-		
	Wył.	-	o	o	o	o	o	o		
Kor. lamp. rtęc. (str. 77)	Wł./Wył.	o	-	-	-	-	-	-		
Usuwanie wiatru (str. 78)	Wł./Wył.	o	o	o	o	o	o	o		
Kontrolne wyśw. (str. 82)	Wył./2–10 s/Bez limitu	o	o	o	o	o	o	o		
Inf. kontrolna (str. 82)	Wył./Szczegóły/Spr. ostrości	o	o	o	o	o	o	o		
Wykryw. mrug. (str. 80)	Wł.	o	o	o	o	o	o	o		
	Wył.	o	o	o	o	o	o	o		
Linie siatki (str. 79)	Wł./Wył.	o	o	o	o	o	o	o		
Układ ikon (str. 124)		o	o	o	o	o	o	o		
Ustaw. stab. (str. 127)	Stabilizacja	Wył.	o	o	o	o	o	o		
		Narastająco Przy zdjęciu	-	o	-	o	o	o	o	
	wzmocnienie stabilizacji	Wł.	o	o	o	o	o	o		
Stempel daty (str. 66)	Wył.	o	o	o	o	o	o	o		
	Data/Data i czas	o	o	o	o	-	o	o		
Ustaw. iden. twarzy (str. 67)		o	o	o	o	o	o	o		

\*1 : tylko te modele. \*2 : tylko te modele

\*3 Jeśli nie zostaną wykryte żadne twarze, działanie zmienia się w zależności od trybu fotografowania.

\*4 Dostępne tylko po wybraniu dla opcji Ramka AF ustawienia [Stała ramka].

\*5 Ustawienie [Wł.] po wykryciu ruchu obiektu w trybie **AUTO**.

\*6 Dostępna tylko podczas wykonywania zdjęć. Określenie obiektu niedostępne.

📷															
📄	📄	📄	📄	📄	📄	📄	📄	📄	📄	📄	📄	📄	📄	📄	📄
○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
○	*6	○	*6	-	○	○	○	○	○	○	○	*6	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	○	-
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
-	-	○	-	-	-	-	-	○	○	○	○	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

- Podczas używania funkcji [Identyf. twarzy] (str. 67) w trakcie wykonywania zdjęć imiona nie będą wyświetlane w trybach 📄, 📄 i 📄, ale będą one rejestrowane na zdjęciach.

- Ustawienie dostępne, ale podczas używania funkcji [Identyf. twarzy] (str. 67) w trakcie filmowania imiona nie będą wyświetlane w trybach 📄 i 📄, ale będą rejestrowane na filmach.

## ☞ Menu Nastawy Ogólne

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Wyciszenie	str. 158	Oszcz.energii	str. 46, 164
Głośność	str. 158	Strefa czasowa	str. 164
Opcje dźwięku	str. 158	Data/godz	str. 22
Wskazówki	str. 159	Standard TV	str. 176
Jasność LCD	str. 159	Kontrola HDMI	str. 174
Obraz startowy	str. 159	Kalibracja	str. 166
Opcje koloru	str. 160	Ustaw. bezp. sieci LAN	*
Formatowanie	str. 161, 162	Wyśw. logo cert.	str. 168
Numery plików	str. 162	 Ustaw. karty Eye-Fi	str. 192
Utwórz folder	str. 163	Wybór języka 	str. 23
Cofaj obiektyw	str. 163	Nast.domyślne	str. 167

\* Patrz „Przewodnik bezprzewodowej sieci LAN” na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk”.

## ▶ Menu wyświetlania

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Pokaz przetr.	str. 140	Zmień wielkość	str. 151
Usuń	str. 144	Moje kolory	str. 153
Ochrona	str. 142	Infor. o iden. twarzy	str. 138
Obracanie	str. 146	Aktywne wyśw.	str. 131
Ulubione	str. 147	Przewijanie	str. 130
Moja kateg.	str. 148	Grupa obrazów	str. 137
Opcje fotoksiążki	str. 190	Auto-obracanie	str. 146
Kor. kontrastu	str. 154	Kontyn.wyśw.	str. 131
Korekta czerw.oczu	str. 155	Ef.przejęcia	str. 131
Kadrowanie	str. 152	Ustaw dotknięcia	str. 150

 **Menu Drukuj**

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Drukuj	–	Skasuj cały wybór	str. 189
Wybierz obrazy/kopie	str. 188	Opcje drukowania	str. 187
Wybierz wszystkie	str. 189		

 **Menu FUNC. trybu odtwarzania**

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Obracanie	str. 146	Odtw. przeglądu film.	str. 136
Lista drukowania	str. 186	Intelig. wybier.	str. 141
Ochrona	str. 142	Wyszukiwanie zdjęć	str. 135
Ulubione	str. 147	Pokaz przezr.	str. 140
Usuń	str. 144	Moja kategoria	str. 148

## A

AF → ustawianie ostrości	
AiAF twarzy (tryb ramki AF)	116
Aksesoria	171
Aktywne wyświetlanie	131
Aparat	
Nastawy domyślne	167

## B

Balans bieli (kolor)	110
Balans bieli według wzorca	110
Bateria	
Ładowanie	16
Oszczędzanie energii	46
Poziom naładowania	205
Baterie	
→ Data/godz (baterii pamięci daty i godziny)	
Blokowanie AE	107
Blokowanie AF	121
Blokowanie FE	123
Blokowanie ostrości	118

## C

Cyfrowy telekonwerter	115
Czułość ISO	108
Czynności dotykowe	149

## D

Data/godz	
Dodawanie do zdjęć daty/godz	66
Ustawianie	21
Zegar światowy	164
Zmiana	22
Długie czasy (tryb fotografowania)	99
Dotknięcie	14
Dotykowa migawka	64, 126
Dotykowy AF	120
DPOF	186
Drukowanie	180
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”	2
Dźwięki	158

## E

Edycja	
Korekta czerwonych oczu	155
Korekta kontrastu	154
Moje kolory	153
Przycinanie	152
Zmiana rozmiaru zdjęć	151
Efekt aparatu zabawki (tryb fotografowania)	90
Efekt miniatury (tryb fotografowania)	88
Efekt plakatu (tryb fotografowania)	87
Efekt rybiego oka (tryb fotografowania)	88
Ekran	
Ikony	204, 206
Język monitora	23
Menu → menu FUNC., menu	
Ekran dotykowy	14
Ekspozycja	
Blokowanie AE	107
Blokowanie FE	123
Kompensacja	107

## F

<b>IXUS 510 HS</b>	
Fajerwerki (tryb fotografowania)	85
Film w zwolnionym tempie (tryb filmowania)	102
Filmy	
Edycja	156
Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania)	78
Film z funkcją iFrame (tryb filmowania)	103
Fotografowanie	
Data/godz fotografowania → Data/godz	
Informacje dotyczące fotografowania	204

## G

Gładka cera (tryb fotografowania)	86
Gniazdo	173, 176, 177, 179, 180

## I

Identyfikacja twarzy	67, 138
----------------------	---------



Inteligentna migawka (tryb fotografowania).....	96	Podstawowa obsługa.....	49
Inteligentny wybieranie.....	141	Tabela.....	210, 215
<b>J</b>		Metoda pomiaru.....	108
Jakość obrazu → współczynnik kompresji		Miękka ostrość (efekt fotografowania).....	90
Język monitora.....	23	Moja kategoria.....	148
<b>K</b>		Moje kolory.....	111, 153
Kabel audio-wideo.....	173	Monochromatyczny (tryb fotografowania).....	91
Kabel interfejsu.....	2, 180	<b>N</b>	
Kalibracja miejsca dotknięcia.....	166	Nastawy domyślne.....	167
Karty Eye-Fi.....	3, 192	Nieskończoność (tryb ustawiania ostrości).....	114
Karty pamięci.....	3	Numery plików.....	162
<b>IXUS 510 HS</b>		<b>O</b>	
Karty pamięci microSD/microSDHC/ microSDXC → karty pamięci		Obracanie.....	146
<b>IXUS 240 HS</b>		Ochrona.....	142
Karty pamięci SD/SDHC/SDXC → karty pamięci		Odtwarzanie → wyświetlanie	
Kolor (balans bieli).....	110	Opcje fotoksiążki.....	190
Komunikaty o błędach.....	200	Oprogramowanie	
Korekta czerwonych oczu.....	76, 155	Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”.....	2
Korekta kontrastu.....	109, 154	Instalacja.....	31
Korekta lamp rtęciowych.....	77	Oszczędzanie energii.....	46
<b>L</b>		<b>P</b>	
Lampa błyskowa		P (tryb fotografowania).....	106
Błysk i długi czas naświetlania.....	122	PictBridge.....	172, 180
Włączanie.....	122	Podróżowanie z aparatem.....	164, 170
Wyłączanie lampy błyskowej.....	65	Pokaz przezr.....	140
Lampka.....	81	Portrety (tryb fotografowania).....	84
Linie siatki.....	79	Poruszenie zdjęcia.....	127
<b>Ł</b>		Powiększenie.....	25, 55, 61, 139
Ładowarka.....	2, 171	Powiększenie cyfrowe.....	61
Łącznik zasilania.....	177, 178	Program AE.....	106
<b>M</b>		Proporcje obrazu.....	75
Makro (tryb ustawiania ostrości).....	114	Przeciąganie.....	14
Menu		Przegląd filmów (tryb fotografowania).....	94
Podstawowa obsługa.....	50	Przycinanie.....	152
Tabela.....	208	<b>R</b>	
Menu FUNC.		Ramki AF.....	25, 55, 116
		Rozdzielczość (rozmiar obrazu).....	76
		Rozwiązywanie problemów.....	196

**S**

Samowyzwalacz.....	62
Dostosowywanie samowyzwalacza....	63
Samowyzwalacz 2-sekundowy.....	63
Samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania).....	97
Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania).....	98
Samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania).....	97
Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania).....	98
Sceny nocne ręcznie (tryb fotografowania).....	85
Servo AF.....	118
Serie zdjęć.....	112
Szybka seria zdjęć (tryb fotografowania).....	100
Sieć elektryczna.....	177, 178
Słabe oświetlenie (tryb fotografowania).....	85
Sprawdzanie ostrości.....	134
Stereofoniczny kabel audio-wideo.....	176
Superżywe kolory (tryb fotografowania).....	87
Szybka seria zdjęć (tryb fotografowania).....	100

**Ś**

Śnieg (tryb fotografowania).....	85
----------------------------------	----

**T**

Tryb automatyczny (tryb fotografowania).....	24, 54
Tryb migawki.....	112
Tylko jeden kolor (tryb fotografowania).....	92

**U**

Układ ikon.....	124
Ulubione.....	147
Ustawianie ostrości	
Blokowanie AF.....	121
Dotykowy AF.....	120
Ramki AF.....	116
Servo AF.....	118
Zoom punktu AF.....	79

Ustawienia domyślne → nastawy domyślne

Usuwanie.....	144
Usuwanie wszystkich.....	144
Uśmiech (tryb fotografowania).....	96

**W**

Wieloobszarowy balans bieli.....	77
Wskaźnik.....	51
Współczynnik kompresji (jakość obrazu).....	123
Wykryj twarz (tryb ramki AF).....	116
Wykrywanie mrugnięcia.....	80
Wyświetlanie	
Inteligentne wybieranie.....	141
Pokazów przezroczcy.....	140
Powiększenie.....	139
Widok miniatur.....	135
Wyszukiwanie zdjęć.....	135
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora.....	173
Wyświetlanie pojedynczych zdjęć.....	27
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora.....	173
Wzmocnienie stabilizacji.....	128

**Z**

Zakres ostrości	
Makro.....	114
Nieskończoność.....	114
Zamiana koloru (tryb fotografowania).....	93
Zasilanie → bateria, zestaw zasilający AC Adapter Kit	
Zawartość zestawu.....	2
Zdjęcia	
Czas wyświetlania.....	82
Ochrona.....	142
Odtwarzanie → wyświetlanie	
Usuwanie.....	144
Zdjęcia czarno-białe.....	111
Zdjęcia w odcieniach sepii.....	111
Zegar światowy.....	164
Zestaw zasilający AC Adapter Kit.....	171, 177, 178
Zmiana rozmiaru zdjęć.....	151

## **PRZESTROGA**

ZAMIANA AKUMULATORA NA AKUMULATOR NIEWŁAŚCIWEGO TYPU GROZI WYBUCHEM. ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.

## **Informacje o znakach towarowych**

- Logo microSDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.
- W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft.
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- Logo iFrame oraz symbol iFrame są znakami towarowymi firmy Apple Inc.

## **Licencjonowanie korzystania ze standardu MPEG-4 — informacje**

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

## **Zastrzeżenie prawne**

- Żadna część niniejszej instrukcji nie może być powielana, transmitowana ani składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.