

Canon

EOS-1D X



- A Szoftverbeüzemelési útmutató a kézikönyv végén található.
- Kézikönyv az 1.1.0 vagy frissebb készülékszoftver-verzióval rendelkező EOS-1D X gépekhez.

MAGYAR

**KEZELÉSI
KÉZIKÖNYV**

Bevezetés

Az EOS-1D X csúcskategóriás, nagy teljesítményű, egyaknás, tükörreflexes EOS digitális fényképezőgép. Jellemzői: teljes képméretű (körülbelül 36 x 24 mm), 18,1 millió hasznos képpontos CMOS-érzékelő, Dual DIGIC 5+ processzor, ISO 100–51 200 közötti ISO-érzékenységtartomány, közel 100%-os keresőlefedettség, 61 pontos precíziós és nagy sebességű AF-funkció, kb. 12 kép/másodperces sorozatfelvétel, RGB fénymérő-érzékelő, 8,1 cm (3,2 hüvelyk) LCD-monitor, Élő nézet felvétel és Full High-Definition (teljes HD) videofelvétel.

A szinte minden fotózási helyzetben remekül használható fényképezőgép számos funkciót kínál a kihívást jelentő felvételek készítéséhez, zord körülmények között is rendkívül megbízható, és a felvételkészítési lehetőségeket kompatibilis tartozékok széles választékával bővíti.

A fényképezőgép kézikönyvvel történő használata révén jobban megismerkedhet a fényképezőgéppel

Digitális fényképezőgéppel azonnal láthatja az elkészített felvételt. A kézikönyv olvasása közben készítsen néhány próbafelvételt, majd nézze meg, milyenek lettek. Ezután jobban megértheti a fényképezőgép működését.

Az elrontott képek és a balesetek elkerülése érdekében először olvassa el a Biztonsági figyelmeztetések (404., 405. o.) és a Kezelési óvintézkedések című részt (14., 15. o.).

A fényképezőgép használat előtti tesztelése és felelősségvállalás

Fényképezés után jelenítse meg a képet, és ellenőrizze, hogy jól sikerült-e a felvétel. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és a képek nem rögzíthetők, illetve nem tölthetők le a számítógépre, a Canon cég nem tehető felelőssé az okozott veszteségért és kényelmetlenségért.

Szerzői jogok

Az adott országban érvényes szerzői jogi előírások az emberekről és bizonyos tárgyakról készített felvételek felhasználhatóságát kizárólag magáncélú alkalmazásra korlátozhatják. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.

CF kártya

A kézikönyvben a „kártya” szó CF kártyára utal. **A** (képek rögzítésére szolgáló) **CF kártya nem tartozék**. A kártyát külön kell megvásárolni.

Tartozéklista

A fényképezés megkezdése előtt győződjön meg arról, hogy az alábbi tételek közül valamennyi mellékelve van a fényképezőgéphez. Ha bármi hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.



Fényképezőgép
(vázspakával és
akkumulátortartó-fedéllel)



**Eg
szemkagyló**



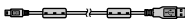
**Akkumulátoregység
LP-E4N**
(védőburkolattal)



**Akkumulátortöltő
LC-E4N**
(védőfedelelkel)



L7 széles szíj



**Interfészkábel
IFC-200U**



**Sztereó AV-kábel
AVC-DC400ST**



Kábelvédő



EOS Solution Disk
(szoftver)



**EOS Software Instruction
Manuals Disk**



**EOS Wired LAN
Instruction Manuals Disk**



(1)

(2)

- (1) **A fényképezőgép kezelési
kézikönyve**
(ez a kiadvány)
(2) **Zsebkönyv**

* Helyezze fel az Eg szemkagylót a kereső szemlencséjére.

* Ügyeljen arra, hogy a fentiek közül semmi se vesszen el.

Vezetékes helyi hálózat

Ha az Ethernet RJ-45 csatlakozóval vezetékes hálózatot kíván létrehozni (21. o.), lásd a külön „Kezelési kézikönyv a vezetékes helyi hálózathoz” dokumentumot az EOS Wired LAN Instruction Manuals Disk lemezen.









EOS Software Instruction Manuals Disk

A szoftverek kezelési kézikönyvei a CD-ROM-on, PDF formátumú fájlként olvashatók. Az EOS Software Instruction Manuals disk használatáról a 409. oldalon talál információt.



A kézikönyvben használt jelölések

Ikonok a kézikönyvben

-  : A fő tárcsát jelöli.
-  : A gyorsvezérlő tárcsát jelöli.
-  : A többfunkciós vezérlőt jelöli.
-  : A beállítógombot jelöli.
-  4,  6,  10,  16 : Azt a funkciót jelöli, amely 4, 6, 10 vagy 16 másodpercig aktív marad a gomb felengedése után.


* A kézikönyvben a fényképezőgép gombjainak, tárcsáinak és beállításainak jelölésére használt ikonok és jelek megegyeznek a fényképezőgépen és az LCD-monitoron látható jelekkel.

MENU : Azt a funkciót jelöli, amely a <MENU> gomb megnyomásával és a beállítás megváltoztatásával módosítható.

(** o.) : Oldalszám további információk eléréséhez.

 : Figyelmeztetés felvét elkészítési problémák megelőzésére.

 : Kiegészítő információ.

 : Típek és tanácsok jobb felvételek készítéséhez.

 : Problémamegoldó tanács.

Alapfeltételek

- A kézikönyvben ismertetett valamennyi művelet esetében feltételezzük, hogy a főkapcsoló már <ON> állásban van (38. o.).
- Feltételezzük, hogy minden menü és egyedi funkció az alapértelmezett értékre van beállítva.
- A fényképezőgép a kézikönyvben szereplő szemléltető ábrákon EF 50 mm f/1,4 USM objektívvel felszerelve látható.



Fejezetek

	Bevezetés	2
1	Az első lépések	29
2	Az AF- és a felvételkedészítési módok beállítása	65
3	Képbeállítások	117
4	Expozícióvezérlés	167
5	Fényképezés vakuval	193
6	Felvételkedészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)	203
7	Videó készítése	223
8	Képmegjelenítés	249
9	Utómunkálatok	289
10	Érzékelő tisztítása	297
11	Képek nyomtatása és átvitele számítógépre	303
12	A fényképezőgép testreszabása	321
13	Referencia	357
14	Rövid útmutató a szoftverekhez	409




Tartalom

Bevezetés	2
Tartozéklista	3
A kézikönyvben használt jelölések	4
Fejezetek	5
Funkciók tárgymutatója	12
Kezelési óvintézkedések	14
Beüzemelési útmutató	16
Kezelőszervek	18
1 Az első lépések	29
Az akkumulátor feltöltése	30
Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása	34
A kártya behelyezése és eltávolítása	35
A fényképezőgép bekapcsolása	38
A dátum, az idő és az időzóna beállítása	40
A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	42
Objektív csatlakoztatása és levétele	43
Alapvető műveletek	45
Q Felvételi funkciók gyorsvezérlése	51
MENU Menüműveletek	53
Előkészítő lépések	55
A kártya formázása	55
Kikapcsolás ideje/Automatikus kikapcsolás beállítása	57
A képmegtekintési idő beállítása	57
A fényképezőgép visszaállítása az alapértékekre	58
A rács és az elektronikus horizont megjelenítése	61
? Funkcióismertető	63

2 Az AF- és a felvételkedészítési módok beállítása 65







AF : Az AF mód kiválasztása	66
 Az AF-terület kiválasztása	69
AF-területválasztási módok.....	72
Az AF-érzékelőről	75
Objektívek és használható AF-pontok száma.....	76
Az AI Servo AF jellemzőinek kiválasztása (adott témának megfelelően).....	83
AF-funkciók testreszabása.....	92
Az AF-fókuszpont finombeállítás (AF finombeállítás)	104
Ha az automatikus fókusz nem használható	110
MF : Kézi fókuszbeállítás	111
DRIVE : i A felvételkedészítési mód kiválasztása	112
 Az önkioldó használata	114

3 Képbeállítások 117


Kártya kiválasztása felvételhez és megjelenítéshez	118
A képrögzítési minőség beállítása	121
ISO : Az ISO-érzékenység beállítása.....	128
Képstílus kiválasztása.....	133
Képstílus testreszabása.....	136
Képstílus tárolása	139
WB : A fehéregyensúly beállítása	141
 Egyedi fehéregyensúly	142
 A színhőmérséklet beállítása	147
 Fehéregyensúly-korrekción	148
A fényerő és kontraszt automatikus javítása (Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)).....	150
Zajcsökkentési beállítások	151
Csúcsfény árnyalat elsőbbség.....	154
Az objektív peremsötétedésének/kromatikus aberrációjának javítása	155

Mappa létrehozása és kiválasztása	158
A fájlnevek módosítása	160
Fájlszámozási módok	162
Szerzői jogi információk beállítása	164
A színtér beállítása	166


4 **Expozícióvezérlés** **167**

P : Programautomatika	168
Tv : Záródő-előválasztás	171
Av : Rekesz-előválasztás	173
Mélységélesség-előnézet	174
M : Kézi expozíció	175
 A fénymérési mód kiválasztása	177
 Az expozíciókompenzáció beállítása	179
 Automatikus expozícióorozat (AEB).....	180
 AE-rögzítés	181
Bulb expozíciók	182
 Többszörös expozíció	184
 Tükör felcsapása	191

5 **Fényképezés vakuval** **193**

 Fényképezés vakuval	194
A vaku beállítása	197

6 **Felvételkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)** **203**










 Az Élő nézet felvétel előkészítése	204
 Felvételkészítés az LCD-monitorral	205
Felvételkészítési funkciók beállításai	209
A menüfunkciók beállításai.....	210

Fókuszálás AF-funkcióval	213
Kézi fókuszbeállítás	220

7 Videó készítése 223



 A videofelvétel előkészítése	224
 Videó készítése	225
Felvétel automatikus expozícióval.....	225
Záridő-előválasztás	226
Rekesz-előválasztás	227
Felvétel kézi expozícióval	229
Állóképek készítése	234
Felvételkészítési funkciók beállítása	236
A videofelvétel méretének beállítása	237
A hangfelvétel beállítása	240
Csendes vezérlés	242
Az időkód beállítása	243
A menüfunkciók beállítása	245

8 Képmegjelenítés 249


 Képmegjelenítés	250
INFO: A felvétel adatainak megjelenítése	252
  Képek gyors keresése	255
 Nagyított nézet	257
 Kép elforgatása.....	259
Értékelés beállítása.....	260
 Gyorsvezérlés megjelenítés közben	262
 Videók megtekintése	264
 Videók lejátszása	266
 A videó első és utolsó jelenetének szerkesztése.....	268
Diavetítés (Automatikus lejátszás).....	270

Képek megjelenítése tv-készüléken	273
☞ Képek védelme	277
🎤 Hangjegyzetek felvétele és lejátszása	279
📄 Képek másolása	281
🗑️ Képek törlése.....	284
Képmegjelenítés beállításainak módosítása	286
Az LCD-monitor fényerejének beállítása	286
Függőleges képek automatikus elforgatása	287





9 Utómunkálatok 289

 RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozása	290
 Átméretezés	295

10 Érzékelő tisztítása 297

 Automatikus érzékelőtisztítás	298
Portörlési adatok hozzáfűzése	299
Kézi érzékelőtisztítás.....	301

11 Képek nyomtatása és átvitele számítógépre 303

A nyomtatás előkészítése	304
 Nyomtatás.....	306
A kép vágása.....	311
 Digital Print Order Format (DPOF)	313
 Közvetlen nyomtatás DPOF segítségével	316
 Képek átvitele számítógépre.....	317

12 A fényképezőgép testreszabása 321

Egyedi funkciók	322
-----------------------	-----

Az egyedi funkciók beállításai	324
C.Fn1: Exposure (Expozíció)	324
C.Fn2: Exposure (Expozíció)	327
C.Fn3: Drive (Felvétel)	330
C.Fn4: Display/Operation (Kijelző/Művelet)	331
C.Fn5: Operation (Művelet).....	333
C.Fn6: Others (Egyéb)	335
☛5: Felhasználói beállítások	337
Saját menü tárolása	350
A fényképezőgép beállításainak mentése és betöltése	351
C : Saját felvételi módok tárolása.....	354

13 Referencia 357

Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint	358
Rendszertérkép.....	360
Az INFO. gombhoz tartozó funkciók	362
Az akkumulátor töltöttségi szintjének ellenőrzése	364
Háztartási elektromos aljzat használata	365
A dátum-/időelem cseréje	366
Menübeállítások.....	367
Hibaelhárítási útmutató.....	376
Rendszerállapot megjelenítése.....	389
Hibakódok	392
Műszaki adatok	393
Biztonsági figyelmeztetések.....	404

14 Rövid útmutató a szoftverekhez 409

Rövid útmutató a szoftverekhez.....	410
Tárgymutató.....	414

Funkciók tárgymutatója

Áramellátás

- Az akkumulátor feltöltése → 30. o.
- Akkumulátor-feszültség-jelző → 39. o.
- Az akkumulátor töltöttségi szintjének ellenőrzése → 364. o.
- Elektromos aljzat → 365. o.
- Automatikus kikapcsolás → 57. o.

Kártya

- Formázás → 55. o.
- Kártya kiválasztása → 118. o.
- Zárkioldás kártya nélkül → 36. o.

Objektív

- Felhelyezés/eltávolítás → 43. o.

Alapbeállítások

- Nyelv → 42. o.
- Dátum/idő/zóna → 40. o.
- Hangjelzés → 368. o.
- Szerzői jogi információk → 164. o.
- Minden kamerabeállítás törlése → 58. o.

Kereső

- Dioptriakorrekció → 45. o.
- Szemlencsevédő → 183. o.
- Rács megjelenítése → 61. o.
- Elektronikus horizont → 61. o.
- Mattüveg → 331. o.

LCD-monitor

- Fényerő beállítása → 286. o.
- Elektronikus horizont → 62. o.
- Funkcióismertető → 63. o.

AF

- AF mód → 66. o.
- AF-területválasztási mód → 69. o.

- AF-pont választása → 71. o.
- AI Servo AF jellemzői → 83. o.
- AF-pont automatikus választása: EOS iTR AF → 96. o.
- Egyedi AF-funkciók → 92. o.
- AF finombeállítása → 104. o.
- Kézi fókuszebeállítás → 111. o.

Fénymérés

- Mérési mód → 177. o.
- Többpontos szpot fénymérés → 178. o.

Felvétel

- Felvét elkészítési mód → 112. o.
- Önkioldó → 114. o.
- Sorozatfelvételek maximális száma → 126. o.

Képek rögzítése

- Rögzítési funkció → 118. o.
- Mappa létrehozása/kiválasztása → 158. o.
- Fájlnév → 160. o.
- Fájl számozás → 162. o.

Képminőség

- Képméret → 121. o.
- JPEG minőség (tömörítési arány) → 127. o.
- ISO-érzékenység → 128. o.
- Képstílus → 133. o.
- Fehéregyensúly → 141. o.
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) → 150. o.
- Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenység esetén → 151. o.
- Zajcsökkentés hosszú expozíciók esetén → 152. o.
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség → 154. o.
- Peremsötétedés-korrekció → 155. o.
- Kromatikus aberráció javítása → 156. o.
- Szintér → 166. o.

Felvétel

- Felvételi mód → 24. o.
- Többszörös expozíció → 184. o.
- Tükör felcsapása → 191. o.
- Mélységélesség-előnézet → 174. o.
- Távkijelző → 183. o.
- Gyorsvezérlés → 51. o.

Expozíció beállítása

- Expozíciókompenzáció → 179. o.
- AEB → 180. o.
- AE-rögzítés → 181. o.
- Biztonsági eltolás → 326. o.

Vaku

- Külső vaku → 193. o.
- Külső vakufunkció beállításai → 197. o.
- Külső Speedlite vaku egyedi funkciói → 202. o.

Élő nézet felvétel

- Élő nézet felvétel → 203. o.
- Fókuszálás → 213. o.

Videofelvétel

- Videofelvétel → 223. o.
- Videofelvétel mérete → 237. o.
- Hangfelvétel → 240. o.
- Időkód → 243. o.
- Állóképes felvételkedészítés → 234. o.

Lejátszás

- Képlejátszási idő → 57. o.
- Egyképes megjelenítés → 250. o.
- A felvétel adatainak megjelenítése → 252. o.
- Indexképes megjelenítés → 255. o.

- Tallózás a képek között (ugró megjelenítés) → 256. o.
- Nagyított nézet → 257. o.
- Kép elforgatása → 259. o.
- Értékelés → 260. o.
- Videolejátszás → 266. o.
- Diavetítés → 270. o.
- Képek megtekintése tv-készüléken → 273. o.
- Védelem → 277. o.
- Hangjegyzet → 279. o.
- Másolás → 281. o.
- Törlés → 284. o.

Képszerkesztés

- RAW-képek feldolgozása → 290. o.
- Átméretezés → 295. o.

Képek nyomtatása és átvitele

- PictBridge → 304. o.
- Kijelölés nyomtatásra (DPOF) → 313. o.
- Képtávitel → 317. o.

Vezetékes helyi hálózat

- Vezetékes helyi hálózat → CD-ROM a vezetékes helyi hálózathoz

Testreszabás

- Egyedi funkciók (C.Fn) → 322. o.
- Felhasználói beállítások → 337. o.
- Saját menü → 350. o.
- Fényképezőgép-beállítások mentése → 351. o.
- Saját felvételi mód → 354. o.

Érzékelő tisztítása és portalanítás

- Érzékelő tisztítása → 298. o.
- Portörlelési adatok hozzáfűzése → 299. o.

Figyelmeztető és hibaüzenetek

- Rendszerállapot megjelenítése → 389. o.

Kezelési óvintézkedések

A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, és óvja a fizikai erőhatásoktól.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható. Ha a fényképezőgép véletlenül vízbe esik, azonnal forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz. A vízcseppeket száraz ruhával törölje le. Ha a fényképezőgépet sós levegőn használta, jól kicsavart nedves ruhával törölje le.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet semmilyen erős rádióhullámokat sugárzó berendezés, például nagyobb antenna közelében sem. Az erős mágneses erőtér a fényképezőgép hibás működését és a rögzített képek károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban. A magas hőmérséklet miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.
- Sem ujjal, sem más módon ne gátolja a tükör működését, mert ezzel hibás működést okozhat.
- Légfúvóval távolítsa el minden port az objektívről, a keresőről, a tükörről és a mattüvegről. Ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószereket a fényképezőgépváz vagy az objektív tisztításához. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. A korrodált érintkezők miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészekben. A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy a melegebb hőmérsékletre alkalmazkodjon, mielőtt kivinné a tasakból.
- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, ne használja. Ezzel elkerülhető a fényképezőgép károsodása. Páralecsapódás esetén vegye le az objektívet, távolítsa el a kártyát és az akkumulátort a fényképezőgépből, és a készülék használata előtt várja meg, amíg a nedvesség elpárolog.
- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen. A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol korróziót okozó vegyszerek találhatók, például sötétkamrában vagy vegyi laboratóriumban.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt kell rögzíteni, ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését a Canon-márkakereskedővel, vagy ellenőrizze saját maga.

LCD-panel és LCD-monitor

- Annak ellenére, hogy az LCD-monitorok nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi hasznos képponttal készülnek, előfordulhat néhány nem működő képpont a maradék 0,01%-nyi vagy még kevesebb képpont között. A fekete vagy vörös stb. színű nem működő képpontok nem jelentenek hibás működést. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha az LCD-monitor hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.
- Nagy hidegben és nagy melegben az LCD-monitor feketének vagy a megjelenítése lassúnak tűnhet. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

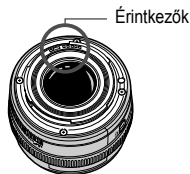
Kártyák

A kártya és a rajta tárolt adatok védelme érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Ne ejtse le és ne hajlítsa meg a kártyát; tartsa szárazon. Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, ütésnek vagy rázkódásnak.
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses sugárzást kibocsátó eszköz, például tv-készülék, hangszórók vagy mágnes közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve, vagy hőforrás közelében.
- A kártyát tokban tárolja.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

Objektív

Ha leveszi az objektívet a fényképezőgépről, helyezze fel az objektívsapkát, és a hátsó végével felfelé tegye le az objektívet, hogy elkerülje a felület és az elektromos érintkezők sérülését.

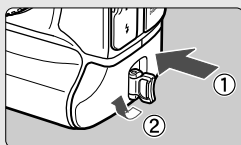


Óvintézkedések hosszabb használat esetére

Hosszabb ideig tartó folyamatos felvétel, Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén a fényképezőgép felmelegedhet. Bár ez nem jelent hibás működést, a fényképezőgép hosszabb időn keresztül történő kézben tartása a bőr könnyű égési sérülését okozhatja.

Beüzemelési útmutató

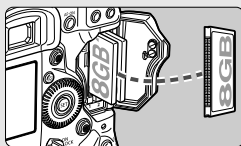
1



Helyezze be az akkumulátort
(34. o.).

- Az akkumulátor újratöltéséről lásd a 30. oldalt.

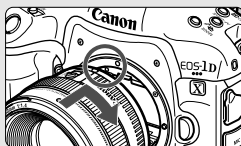
2



Helyezze be a kártyát (35. o.).

- Két kártya helyezhető be.

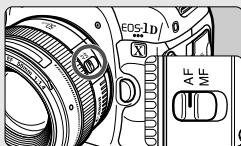
3



Csatlakoztassa az objektívet
(43. o.).

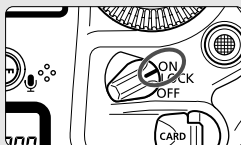
- Igazítsa a piros jelzéshez.

4



**Állítsa az objektív
fókuszmodkapcsolóját <AF>
helyzetbe** (43. o.).

5





**Állítsa a főkapcsolót <ON>
helyzetbe** (38. o.).

6



Állítsa a felvételi módot <P> értékre (168. o.).

- Nyomja meg a <MODE> gombot.
- A felső LCD-panelt figyelve forgassa el a <   > tárcsát, és válassza ki a <P> elemet.

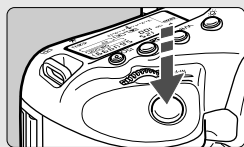
7



Fókuszáljon a témára (46. o.).

- Nézzen bele a keresőbe, és a kereső középpontját irányítsa a tárgyra.
- Félig nyomja be az exponálógombot, és ekkor a fényképezőgép a tárgyra fókuszál.

8




Készítse el a képet (46. o.).

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

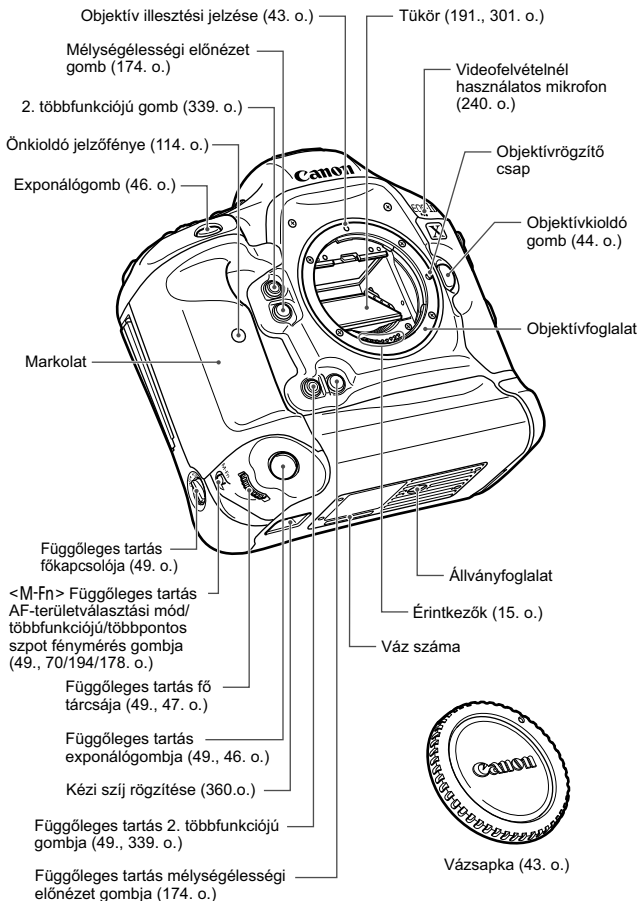
9

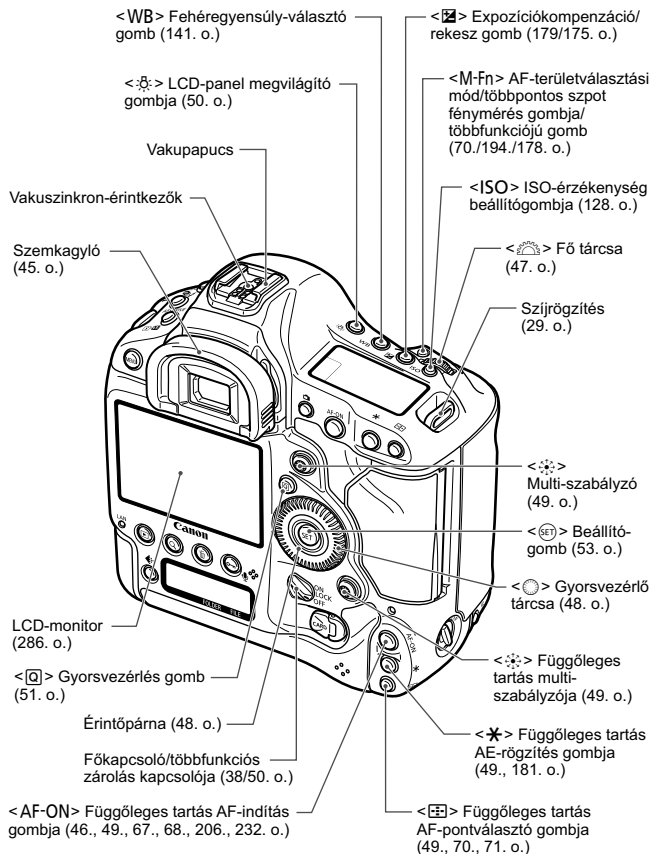


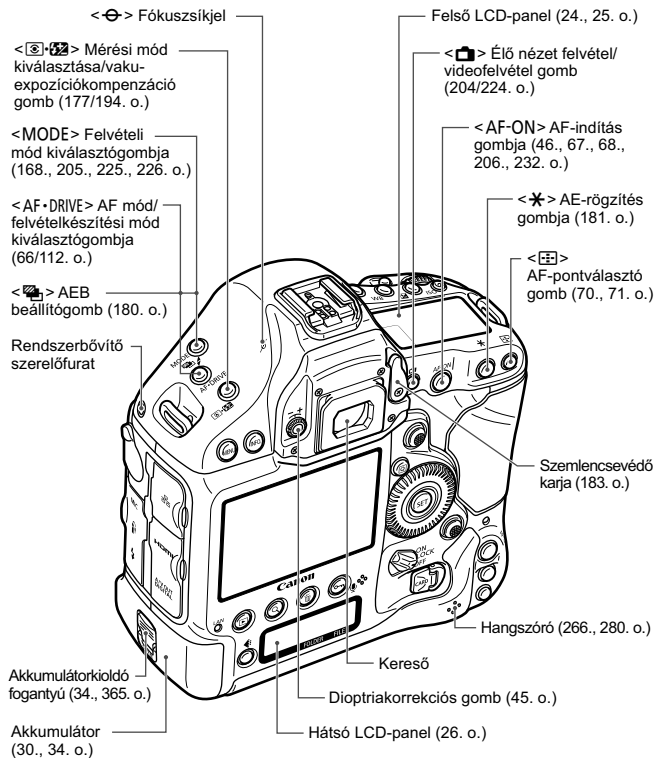
Tekintse meg a képet (57. o.).

- Az elkészített kép 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.
- A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a <  > gombot (250. o.).

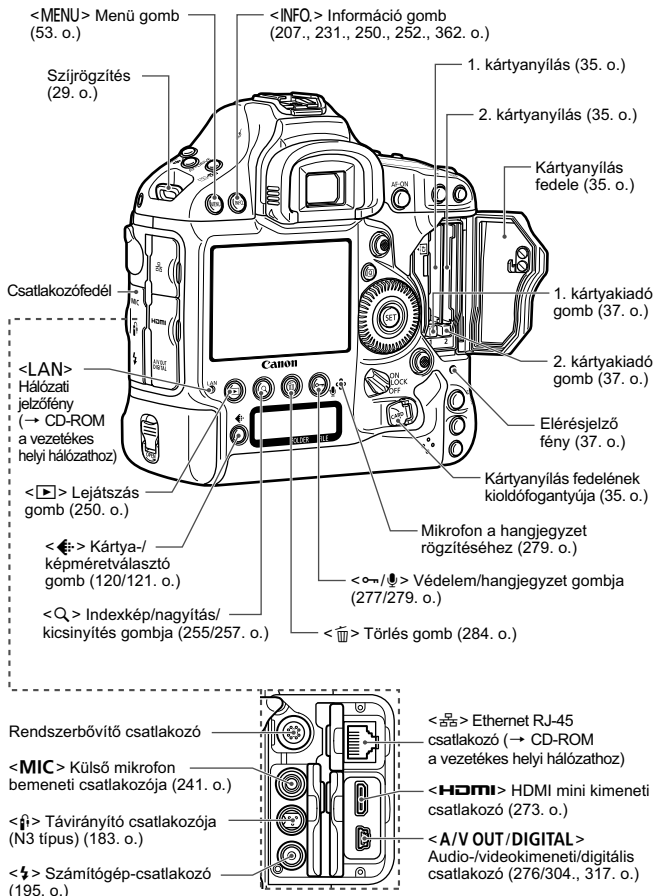
- Az LCD-monitor figyelése közben történő felvét elkészítéssel kapcsolatban lásd az „Élő nézet felvétel” című részt (203. o.).
- Az eddig készített felvételek megtekintéséhez lásd a „Képmegjelenítés” című részt (250. o.).
- Kép törléséről lásd a „Képek törlése” című részt (284. o.).





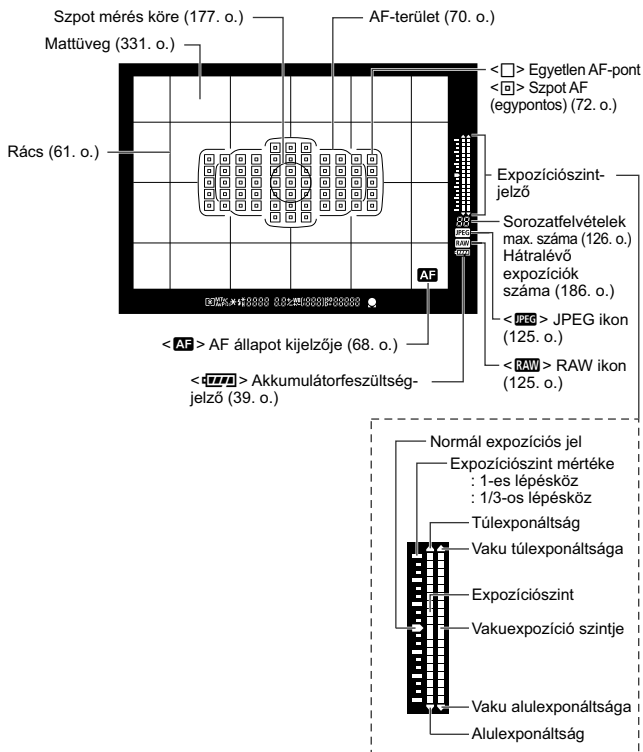


Akkumulátortartó-fedél (34. o.)

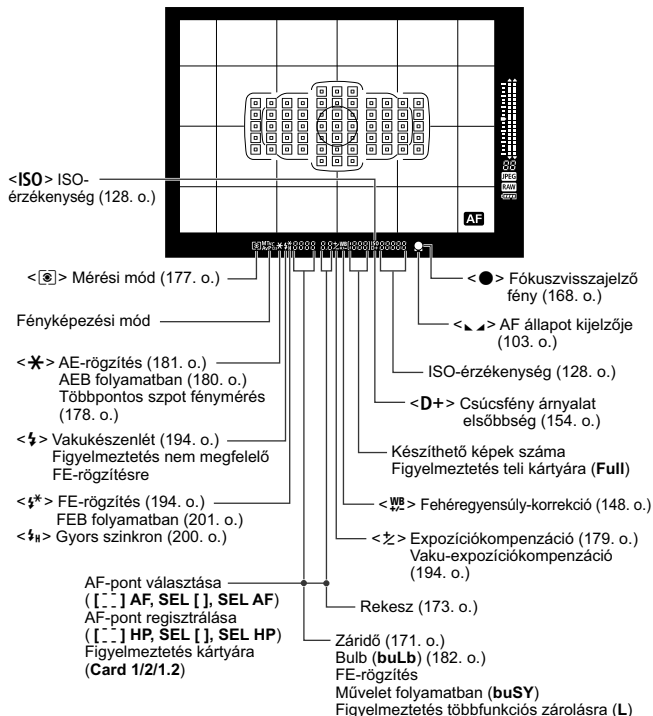


* A kábelvédő használatához a 357. oldalon talál útmutatást.

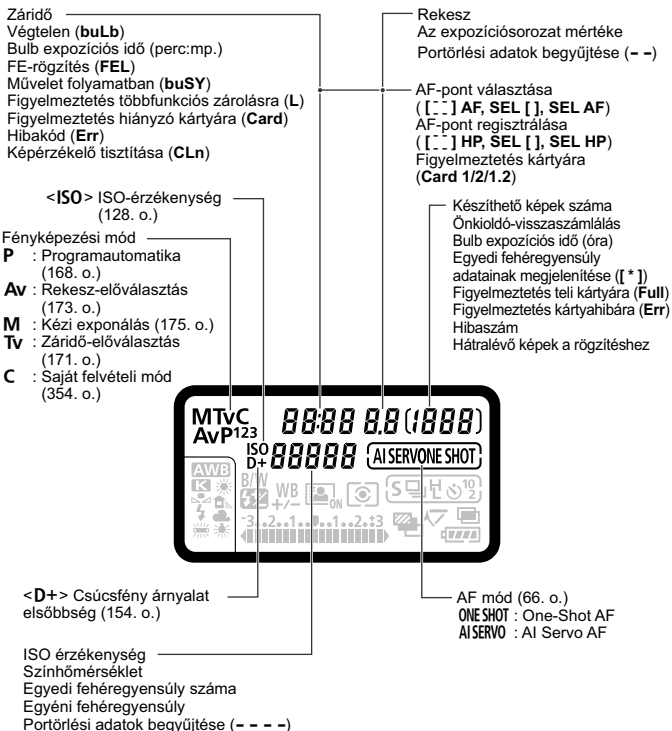
A keresőben látható információk



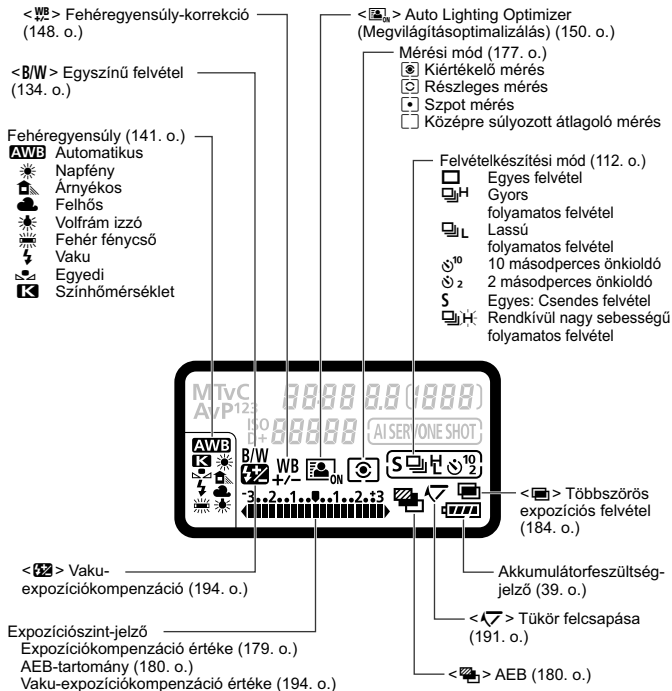
A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



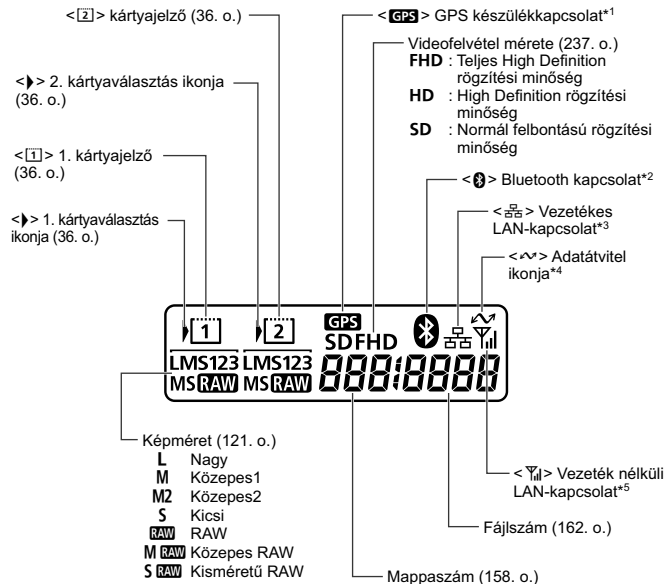
Felső LCD-panel



A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



Hátsó LCD-panel



*1 : Akkor látható, ha a GP-E1/GP-E2 GPS-vevőegységet csatlakoztatja a fényképezőgéphez, vagy ha kereskedelmi forgalomban kapható Bluetooth GPS-készüléket csatlakoztat a WFT-E6 vezeték nélküli adóhoz.

*2 : Akkor látható, ha kereskedelmi forgalomban kapható Bluetooth GPS-készüléket csatlakoztat a WFT-E6 vezeték nélküli adóhoz.

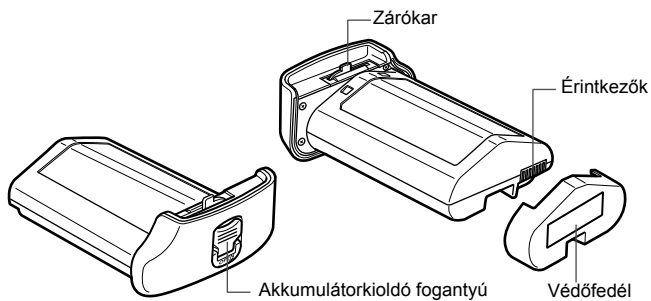
*3 : Akkor látható, ha a fényképezőgépet vezetékes helyi hálózathoz csatlakoztatja.

*4 : Akkor látható, ha a fényképezőgépet személyi számítógéphez vagy PictBridge nyomtatóhoz csatlakoztatja.

*5 : Akkor látható, ha a fényképezőgépet a WFT-E6 vezeték nélküli adón keresztül vezeték nélküli helyi hálózathoz csatlakoztatja.

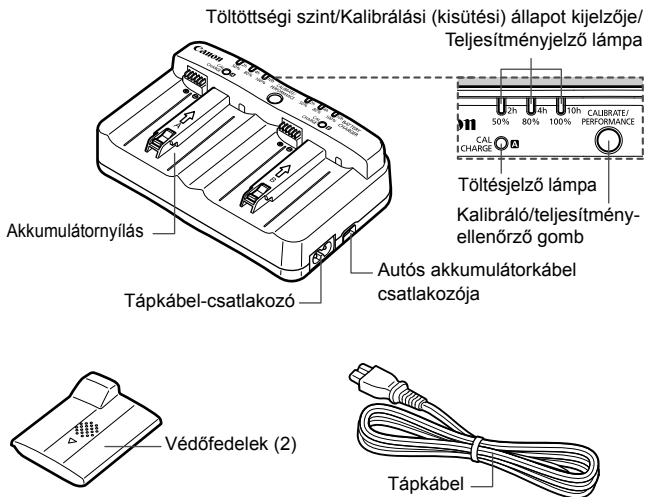
A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.


LP-E4N akkumulátoregység



LC-E4N akkumulátortöltő

Töltő az LP-E4N akkumulátoregységhez (30. o.).



 A töltővel az LP-E4 akkumulátoregység is tölthető.

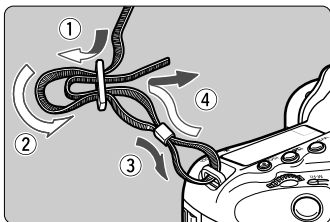
1

Az első lépések

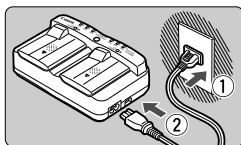
Ez a fejezet bemutatja a fényképezés előkészítő lépéseit és a fényképezőgép alapvető működését.

A hordszíj csatlakoztatása

Fűzze át alulról a szíj végét a fényképezőgép pánttartó fülén. Ezután fűzze át a pánt csatján az ábrán látható módon. Húzza meg a szíjat a holtjáték megszüntetéséhez, és ellenőrizze, hogy a szíj nem szabadul-e ki a csatból.

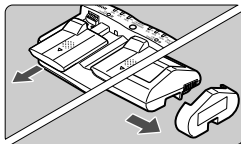


Az akkumulátor feltöltése



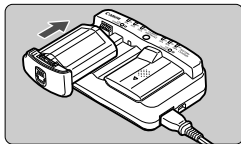
1 Csatlakoztassa a töltőt hálózati aljzathoz.

- Csatlakoztassa a tápcsatlakozót az elektromos hálózati aljzathoz, majd csatlakoztassa a tápkábelt a töltőhöz.
- Ha nem helyezett be akkumulátort, egyik jelzőfény sem világít.



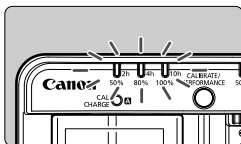
2 Távolítsa el a védőfedeleket.

- Az ábrán látható módon távolítsa el a töltő (tartozék) védőfedelét és az akkumulátor (tartozék) védőfedelét.



3 Töltse fel az akkumulátort.

- Csúsztassa be az akkumulátort a töltőn lévő aljzatba a nyíl irányában, és győződjön meg arról, hogy stabilan behelyezte.
- Az akkumulátor az A vagy a B aljzatba is behelyezhető.
- ▶ Megkezdődik az akkumulátor feltöltése, amit a zöld állapotjelző lámpa villogása jelez.
- ▶ Ha az akkumulátor teljesen feltöltődött, mind a három töltésszintjelző világít (50%/80%/100%).



- A teljesen lemerült akkumulátor feltöltése körülbelül 130 perc az LP-E4N és körülbelül 120 perc az LP-E4 akkumulátor esetén 23 °C hőmérsékleten.
- Az akkumulátor feltöltéséhez szükséges idő a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor fennmaradó kapacitásától függően nagy mértékben változik.

- Az LC-E4N akkumulátortöltő az LP-E4N/LP-E4 akkumulátoregységtől eltérő típust nem tud tölteni.
- Az akkumulátor állapotától függően előfordulhat, hogy a töltöttség szintje nem éri el a 100%-ot.



Ötletek az akkumulátor és a töltő használatához

- **Az akkumulátor a megvásárláskor nincs teljesen feltöltött állapotban.**
Használat előtt tölts fel az akkumulátort.
- **Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el.**
A feltöltött akkumulátor tárolás közben is fokozatosan merül, illetve csökken a kapacitása.
- **Feltöltés után vegye ki az akkumulátort a töltőből, és húzza ki a töltő tápkábelének dugaszát az aljzatból.**
Ha nem használja az akkumulátort és a töltőt, helyezze fel a mellékelt védőfedelüket.
- **Az akkumulátort 0 °C – 45 °C közötti hőmérsékletű környezetben használja.**
A legjobb akkumulátorteljesítményhez 10 °C – 30 °C környezeti hőmérséklet ajánlott. Hideg környezetben, például havas helyeken az akkumulátor teljesítménye és működési ideje ideiglenesen csökkenhet.
- **Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort.**
Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, kis mennyiségű erősáram szabadul fel, amely túlzott lemerülést és rövidebb akkumulátor-élettartamot eredményez. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel tárolja. Ha az akkumulátort teljesen feltöltött állapotban tárolja, csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.
- **Az akkumulátortöltő külföldön is használható.**
Az akkumulátortöltő 100 V–240 V-os, 50/60 Hz frekvenciájú hálózati áramforrásról is üzemeltethető. Ha szükséges, használjon az adott országban vagy területen érvényes előírásoknak megfelelő, kereskedelmi forgalomban kapható készülécsatlakozó adaptert. Az akkumulátortöltőhöz ne csatlakoztasson semmilyen hordozható transzformátort. Ezzel ugyanis károsíthatja az akkumulátortöltőt.
- **Ellenőrizze az akkumulátor teljesítményét.**
Az akkumulátor töltése közben nyomja meg a <PERFORMANCE> gombot a töltőn, és ellenőrizze az akkumulátor teljesítményét a töltésszintjelzőn.
 - ■ ■ (Zöld) : Az akkumulátor töltési teljesítménye rendben van.
 - ■ □ (Zöld) : Az akkumulátor újratöltési teljesítménye kismértékben romlott.
 - □ □ (Vörös) : Ajánlatos új akkumulátort vásárolni.
- **Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy élettartama végére ért.**
Ellenőrizze az akkumulátor újratöltési teljesítményét (364. o.), és szerezzen be új akkumulátort.



Az akkumulátor feltöltése a gépkocsi szivargyújtó-csatlakozójáról

A CB-570 autós akkumulátorkábel (külön kapható) a töltő autós akkumulátorkábel-csatlakozója (<DC IN> csatlakozó) a gépkocsi szivargyújtó-csatlakozójához csatlakoztatható.

- Ha így tölti fel az akkumulátort, azt feltétlenül járó motorral tegye. Álló motor esetén távolítsa el az autós akkumulátorkábelt a szivargyújtó-csatlakozóból. Ha a szivargyújtó-csatlakozóban hagyja az autós akkumulátorkábelt, lemerülhet a gépkocsi akkumulátora.
- Ne használjon transzformátort a gépkocsiban az akkumulátortöltővel.
- A gépkocsi-akkumulátorról történő akkumulátortöltés kizárólag negatív testelésű gépkocsiban, 12 V egyenáramú vagy 24 V egyenáramú gépkocsi-akkumulátorral lehetséges. Előfordulhat, hogy az egyes gépkocsikban található szivargyújtó-csatlakozó alakja vagy mérete nem kompatibilis az autós akkumulátor-kábelrel.



A <CAL/CHARGE> lámpa vörösen villog

- Ez annak a jele, hogy a helyes töltöttségi szint érzékeléséhez és ahhoz, hogy a fényképezőgép akkumulátortöltés-jelzője a helyes töltöttségi szintet jelenítse meg, kalibrálnia kell az akkumulátort. A kalibrálás nem kötelező. Ha csak fel szeretné tölteni az akkumulátort, a feltöltés kb. 10 másodperc elteltével automatikusan megkezdődik. Ha el szeretné végezni a kalibrálást, nyomja meg a <CALIBRATE> gombot, amikor a <CAL/CHARGE> lámpa vörös fényrel villog. A töltésszintjelző továbbra is vörösen villog, és megkezdődik a kalibrálás (kisütés).
- Ha a kalibrálás kész, automatikusan megkezdődik az akkumulátor feltöltése. Minél jobban fel van töltve az akkumulátor, annál több időt vesz igénybe a kalibrálás. A töltésszintjelző melletti <2h>, <4h> és <10h> számok a kalibráláshoz (kisütéshez) szükséges idő hozzávetőleges értékét jelzik. Ha a <10h> kijelző vörösen villog, a művelet kb. 10 órán át tart.
- Ha a kalibrálás kész, és az akkumulátor teljesen lemerült, az akkumulátor teljes feltöltése további 2 órát vesz igénybe. Ha le szeretné állítani a kalibrálást, mielőtt az kész, és fel kívánja tölteni az akkumulátort, vegye ki az akkumulátort a töltőből, majd csatlakoztassa újra.



A töltő egyik állapotjelző lámpája sem világít

- Ha a <CAL/CHARGE> lámpa világít, de egyik állapotjelző lámpa sem, az akkumulátor belső hőmérséklete kívül esik a szükséges 0 °C – 40 °C hőmérsékleti tartományon. Az akkumulátor feltöltése akkor kezdődik meg, ha a belső hőmérséklet 0 °C – 40 °C között van.



Mind a három töltésszintjelző villog

- A következő esetekben távolítsa el az akkumulátort a töltőből, és forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz: minden töltésszintjelző lámpa zölden villog, a kalibrálási (kisütési) állapot összes kijelzője vörösen villog, vagy az összes lámpa felváltva vörösen és zölden villog (beleértve a <CAL/CHARGE> lámpát is).
- A visszajelzők (beleértve a <CAL/CHARGE> lámpát is) akkor is vörösen és zölden villognak, ha nem LP-E4N/LP-E4 akkumulátoregységet csatlakoztat. Más típusú akkumulátor nem tölthető.



Az akkumulátortöltő az LP-E4N/LP-E4 akkumulátoregységtől eltérő típust nem tud tölteni.

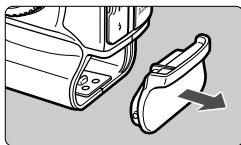


- Ha két akkumulátort csatlakoztat a töltőhöz, az először az elsőként csatlakoztatott akkumulátort, majd a másik akkumulátort tölti. Noha az egyik akkumulátor tölthető, miközben a másik kalibrálását végzi, két akkumulátor egyszerre nem tölthető vagy kalibrálható.
- Az akkumulátor kalibrálását legjobb akkor végrehajtani, ha az akkumulátor majdnem teljesen lemerült. Ha teljesen feltöltött állapotban próbálja kalibrálni az akkumulátort, akár kb. 15 órát is igénybe vehet, míg kalibrálja és teljesen feltölti az akkumulátort.

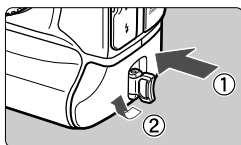
Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása

Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E4N/LP-E4 akkumulátoregységet a fényképezőgépbe. A fényképezőgép keresője az akkumulátor behelyezésekor világítani kezd, az akkumulátor eltávolításakor pedig elsötétül.

Az akkumulátor behelyezése



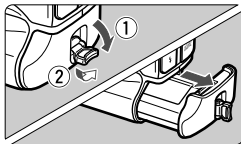
1 Vegye le az akkumulátortartó-fedelet.



2 Helyezze be az akkumulátort.


- Tolja be ütközésig az akkumulátort, és fordítsa el a kioldó fogantyút a nyílnek megfelelő irányba.


Az akkumulátor eltávolítása



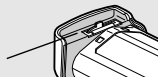
Fordítsa el az akkumulátorkioldó fogantyút, és vegye ki az akkumulátort.

- Ellenőrizze, hogy a tápkapcsoló <OFF> állásban van-e (38. o.).
- Hajtsa ki az akkumulátorkioldó fogantyút, és fordítsa el a nyílnek megfelelő irányba, majd húzza meg.
- Az akkumulátor érintkezői közti rövidzárlat megakadályozása érdekében tegye a védőfedelelet (tartozék, 27. o.) az akkumulátorra.
- Ha nem használja a fényképezőgépet, helyezze fel az akkumulátortartó-fedelet (20. o.).

 Csak az LP-E4N/LP-E4 akkumulátoregység használható.

 Ha az akkumulátor (vizzáró) gumiborítása szennyezett, nedves pamutruhával törölje tisztára.

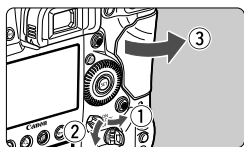
Gumiborítás



A kártya behelyezése és eltávolítása

Akár két kártya is behelyezhető. **Csak akkor rögzíthető kép, ha legalább egy kártyát behelyezett a fényképezőgép valamelyik kártyanyílásába.** Ha két kártyát helyez be, kiválaszthatja, hogy melyikre rögzíti a képeket, vagy egyidejűleg mindkét kártyára is rögzítheti a képeket (118., 120. o.).

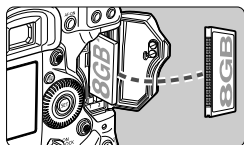
A kártya behelyezése



1 Nyissa fel a fedelet.

- A nyilakkal jelzett módon hajtsa ki és fordítsa el a fedélkioldó fogantyút, majd nyissa fel a fedelet.

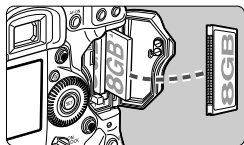
1. kártya



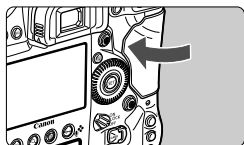
2 Helyezze be a kártyát.

- A bal oldali nyílásba helyezett kártya az **1**, a jobb oldali nyílásba helyezett pedig a **2** kártya.
- **Az ábrán látható módon a kártya címkével jelzett oldalát fordítsa maga felé, ezután helyezze a fényképezőgépbe a kártyát a csatlakozófelülettel ellátott oldallal a kártyafoglatat felé.** Ha nem megfelelő módon helyezi be a kártyát, az károsíthatja a fényképezőgépet.

2. kártya

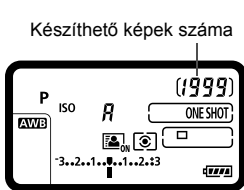


- ▶ A kártyakiadó gomb kipattan.



3 Csukja le a fedelet.

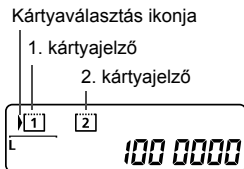
- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattan.



4 Állítsa a főkapcsolót <ON> helyzetbe (38. o.).

- ▶ A felső LCD-panelen és a keresőben megjelenik a készíthető képek száma.
- ▶ A hátsó LCD-panelen látható, melyik kártyá(ka)t helyezte be.

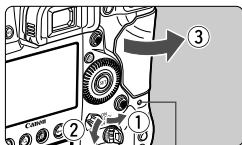
A készülék arra a kártyára rögzíti a képeket, amelynek jelzése mellett a <▶> ikon látható.



 A fényképezőgépben merevlemez típusú kártyák nem használhatók.

- Bár a két CF (CompactFlash) kártyatípus eltérő vastagságú, bármelyik típus beilleszthető a fényképezőgépbe.
- A fényképezőgéppel Ultra DMA (UDMA) CF kártyák is használhatók. Az UDMA CF kártyák gyorsabb írást tesznek lehetővé.
- A készíthető képek száma többek között a kártya maradék kapacitásától, a képrögzítési minőségtől, valamint az ISO-érzékenységtől függ.
- Ha a [**3: Zárkioldás kártya nélkül**] pontban a [**Tilt**] beállítást adja meg, a kártya behelyezése nélkül nem tud felvételt készíteni (368. o.).

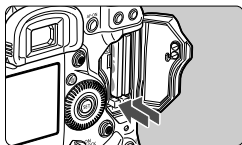
A kártya eltávolítása



Elérésjelző fény

1 Nyissa ki a fedelet.

- Kapcsolja a főkapcsolót <OFF> állásba.
- **Ellenőrizze, hogy az elérésjelző fény kialudt-e, majd nyissa fel a fedelet.**
- Ha a **[Rögzítés...]** üzenet látható, zárja be a fedelet.



2 Vegye ki a kártyát.

- A kártya eltávolításához nyomja meg a kiadógombot.
- Egyenesen húzza ki a kártyát, majd csukja le a fedelet.



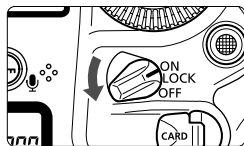
- Ha az elérésjelző fény világít vagy villog, azt jelzi, hogy a képek kártyára való írása, kártyáról történő olvasása, törlése vagy adatok átvitele van folyamatban. Ilyenkor ne nyissa fel a kártyanyílás fedelét. Továbbá ne tegye a következőket, ha az elérésjelző fény világít vagy villog, különben megsérülhetnek a képadatok, illetve a kártya vagy a fényképezőgép.

- A kártya eltávolítása
- Az akkumulátor eltávolítása
- A fényképezőgép rázása vagy csapkodása

- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (162. o.).
- Ha kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg az LCD-monitoron, vegye ki, majd helyezze vissza a kártyát. Ha a hiba nem szűnik meg, helyezzen be másik kártyát. Ha a kártyán található összes képet át tudja tölteni számítógépre, töltsé át őket, majd formázza a kártyát a fényképezőgéppel (55. o.). Ezután lehet, hogy a kártya visszaáll normál állapotra.

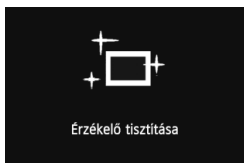
A fényképezőgép bekapcsolása

Amikor a fényképezőgép bekapcsolásakor megjelenik a Dátum/Idő/Zóna beállítási képernyő, a 40. oldalon írtak alapján állítsa be a helyes értékeket.



- <ON> : A fényképezőgép bekapcsolódik.
- <LOCK> : A fényképezőgép bekapcsolódik. Érvénybe lép a Többfunkciós zárolás (50. o.).
- <OFF> : A fényképezőgép kikapcsolva, nem működik. Ha nem használja a fényképezőgépet, állítsa a főkapcsolót ebbe a helyzetbe.


Az automatikus érzékelőtisztításról



- Valahányszor <ON/LOCK> vagy <OFF> helyzetbe állítja a főkapcsolót, a készülék automatikusan megtisztítja az érzékelőt. (Ez kis zajjal járhat). Az érzékelő tisztítása közben az LCD-monitoron a <☐+> ikon látható.
- Érzékelőtisztítás közben is fényképezhet úgy, hogy az exponálógombot félig lenyomva (46. o.) leállítja az érzékelőtisztítást, és elkészíti a képet.
- Ha rövid idő alatt többször <ON/LOCK>/<OFF> helyzetbe állítja a főkapcsolót, a <☐+> ikon nem feltétlenül jelenik meg. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.

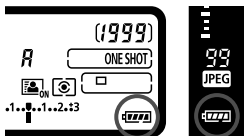
MENU Az automatikus kikapcsolásról







- A fényképezőgép energiatakarékossági okokból automatikusan kikapcsol, ha 1 percre nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. A fényképezőgép ismételt bekapcsolásához félig nyomja meg az exponálógombot (46. o.).
- Az automatikus kikapcsolási idő értéke az [**☛2: Autom kikapcs.**] (57. o.) beállítással megváltoztatható.

 Ha egy kép kártyára történő rögzítése közben a főkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja, megjelenik a [**Rögzítés...**] felirat, és miután befejeződött a kép rögzítése a kártyára, a fényképezőgép kikapcsol.

Az akkumulátor töltöttségének ellenőrzése

Ha a főkapcsoló <ON> helyzetben van, az akkumulátor töltöttségi szintjét hatféle ikon jelezheti:



Ikon	Szint (%)	Jelzés
	100–70	Az akkumulátor töltöttségi szintje megfelelő
	69 – 50	Az akkumulátor töltöttségi szintje 50 % fölötti
	49 - 20	Az akkumulátor töltöttségi szintje 50 % alatti
	19 - 10	Töltöttségi szint alacsony.
	9 - 1	Az akkumulátor hamarosan lemerül.
	0	Töltse fel az akkumulátort.

Az akkumulátor kapacitása

Hőmérséklet	23 °C-on	0 °C-on
Készíthető képek száma	Kb. 1120 felvétel	Kb. 860 felvétel

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E4N akkumulátoregységre vonatkoznak, Élő nézet felvétel nélkül, a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.



- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
 - Ha gyakran használja az LCD-monitorot.
- A készíthető felvételek száma a felvételkészítési körülményektől függően kevesebb is lehet.
- Az objektív működtetését az akkumulátor végzi. A használt objektívtől függően kevesebb felvétel készíthető.
- Az Élő nézet felvétel esetén készíthető felvételek számáról lásd: 206. o.
- Lásd a [**3: Akku info**] menüt ismertető részt (364. o.).

MENU A dátum, az idő és az időzóna beállítása

A fényképezőgép első alkalommal történő bekapcsolásakor, vagy ha visszaállította a dátumot és az időt, megjelenik a Dátum/Idő/Zóna beállítási képernyő. A dátum, az idő és az időzóna beállításához hajtsa végre a 3–6. lépést.

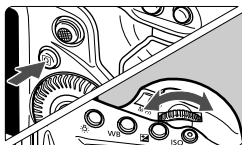
Ne feledje, hogy a rögzített képekhez fűzött dátum és idő ettől a dátum/idő beállítástól függ. Ügyeljen arra, hogy a helyes dátumot és a pontos időt állítsa be.

Beállíthatja a tartózkodási helyének megfelelő időzónát is. Ha másik időzónába utazik, egyszerűen beállíthatja az ottani időzónát, hogy a készülék a helyes dátumot és időt rögzítse.



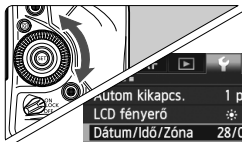
1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



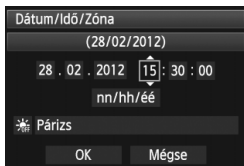
2 A [P] lapon válassza a [Dátum/Idő/Zóna] elemet.

- Nyomja meg a <Q> gombot, és válassza ki a [P] lapot.
- A <☀> tárcsa forgatásával válassza ki a [P2] lapot.
- A <☀> tárcsa forgatásával válassza ki a [Dátum/Idő/Zóna] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



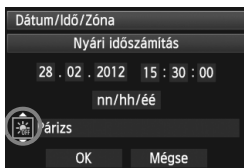
3 Állítsa be az időzónát.

- Az alapértelmezett beállítás [London].
- A <☀> tárcsa forgatásával válassza ki az [Időzóna] elemet.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <☀> jelzés.
- A <☀> tárcsa forgatásával válassza ki az időzónát, majd nyomja meg a <SET> gombot.



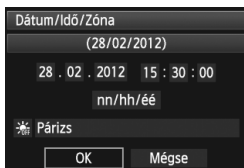
4 Állítsa be a dátumot és az időt.

- A kívánt szám kiválasztásához forgassa el a <⊙> tárcsát.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <☒> jelzés.
- A <⊙> tárcsa forgatásával válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot (ekkor visszaáll <□> jelzésre).



5 Állítsa be a nyári időszámítást.

- Szükség szerint állítsa be.
- A <⊙> tárcsa forgatásával válassza ki a [☀] elemet.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <☒> jelzés.
- A <⊙> tárcsa forgatásával válassza ki a [☀] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a nyári időszámításnál a [☀] beállítás van kiválasztva, a 3. lépésben megadott idő 1 órával előre vált. Ha a [☀] beállítás van kiválasztva, a nyári időszámítás érvénytelenné válik, és az idő visszaáll 1 órával korábbra.



6 Lépjen ki a beállításból.

- A <⊙> tárcsa forgatásával válassza ki az [OK] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A beállított dátum/idő/időzóna érvénybe lép, és újra a menü lesz látható.



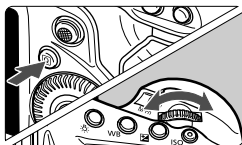
- A menübeállítás lépései az 53–54. oldalon olvashatók.
- A beállított dátum/idő a 6. lépésben a <SET> gomb megnyomásával lép érvénybe.
- A 3-as lépésnél a jobb felső sarokban megjelenő idő a Koordinált világidőhöz "Cordinated Universal Time" (UTC) viszonyított eltérés. Ha a kívánt időzóna nem látható, az UTC értéktől való eltérés figyelembe vételével állítsa be az időzónát.
- Ha szinkronizálni szeretné az időbeállítást két fényképezőgép között a **[Fényk.-gépek közötti szinkron.]** (több fényképezőgép időbeállításának szinkronizálása) funkcióval, használja a **[Kommunikációs beállítások]** menüt. Erről bővebben az EOS Wired LAN Instruction Manuals Disk lemezen lévő, Kezelési kézikönyv a vezetékes helyi hálózathoz című külön dokumentumban olvashat.

MENU A kezelőfelület nyelvének kiválasztása



1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



2 A [F2] lapon válassza a [Nyelv] lehetőséget.

- Nyomja meg a <Q> gombot, és válassza ki a [F2] lapot.
- A <☀️> tárcsa forgatásával válassza ki a [F2] lapot.
- A <🕒> tárcsa forgatásával válassza ki a [Nyelv] elemet (felülről a negyedik), majd nyomja meg a <SET> gombot.



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

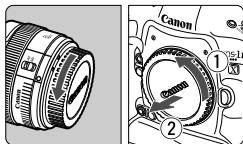
3 Válassza ki a kívánt nyelvet.

- Válassza ki a nyelvet a <🕒> tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A felület nyelve megváltozik.

Objektív csatlakoztatása és levétele

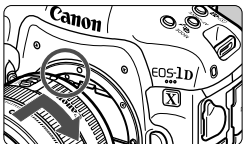
A fényképezőgép az összes Canon EF objektívvel kompatibilis.

A fényképezőgép EF-S objektívekkel nem használható.



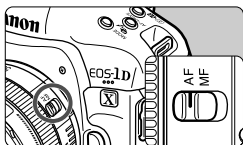
1 Vegye le a sapkákat.

- Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyilak irányába elfordítva.



2 Csatlakoztassa az objektívet.

- Igazítsa egymáshoz az objektíven és a fényképezőgépen látható piros pontokat, és forgassa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába, amíg a helyére nem kattán.



3 Állítsa az objektív fókuszmodskapcsolóját <AF> helyzetbe.

- Az <AF> automatikus fókuszálást jelent.
- Ha a kapcsoló <MF> helyzetben van, az autofókusz funkció nem használható.

4 Vegye le az elülső objektívsapkát.

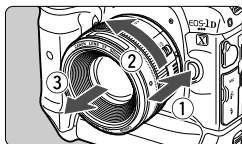


- Ne nézzen az objektíven keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
- Ha az objektív elülső része (élességállító gyűrű) automatikus fókuszálás közben forog, ne érintse meg a forgó részt.

A por minimalizálása

- Az objektívek cseréjét gyorsan, és olyan helyen végezze, ahol minimális a pormennyiség.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
- Távolítsa el a port a vázsapkáról, mielőtt felhelyezné.

Az objektív levétele

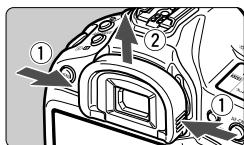


Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.

- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Tegye rá a hátsó objektívsapkát az eltávolított objektívre.

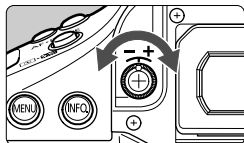
Alapvető műveletek

Kereső élességének beállítása



1 Vegye le a szemkagylót.

- Fogja meg a szemkagyló két oldalát, és felfelé csúsztatva távolítsa el.



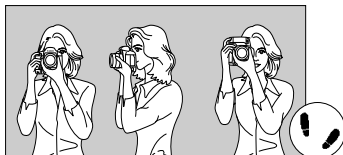
2 Végezze el a módosítást.

- Forgassa balra vagy jobbra a gombot, hogy az AF-pontok élesen látszódnak a keresőben.
- Helyezze fel a szemkagylót.



Ha a fényképezőgép dioptriabeállítása nem képes egy éles keresőkép beállítására, az Eg-sorozatú dioptriakorrektív lencse (külön megvásárolható) használata ajánlott.

A fényképezőgép tartása



Vízszintes fényképezés Függőleges fényképezés

Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy az minimális mértékben remegjen.

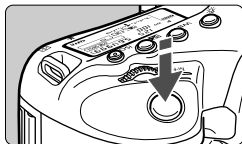
1. Jobb kézzel erősen fogja meg a fényképezőgép markolatát.
2. Az objektív alját a bal kezével tartsa.
3. Tartsa a jobb keze mutatóujját az exponálógombon.
4. Karját és könyökét kissé szorítsa a testéhez.
5. Stábil alapállás eléréséhez helyezze kissé az egyik lábát a másik elé.
6. A fényképezőgépet kissé nyomja az arcához, és nézzen a keresőbe.



Az LCD-monitor figyelése közben történő felvételt készítéshez olvassa el az 203. oldalon található tájékoztatást.

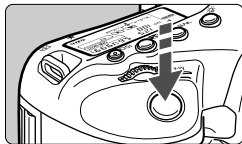
Exponálógomb

Az exponálógomb kétféleképpen nyomható le. A gomb lenyomható félig. Majd az exponálógomb teljesen lenyomható.



Félig történő lenyomás

Ez a művelet aktiválja az automatikus fókuszbeállítást és az automatikus expozíciót, amely beállítja a záridőt és a rekeszt. Az expozíció beállítása (a záridő és a rekesz) megjelenik a felső LCD-panelen és a keresőben (☉6).



Teljes lenyomás

Ez a művelet kioldja a zárat, és elkészül a felvétel.

A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése

A kézben tartott készülék expozíció pillanatában történő elmozdulását a fényképezőgép bemozdulásának nevezzük. Ez elmosódott képeket eredményezhet. A készülék bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:

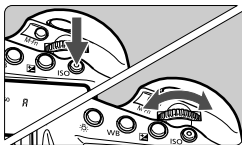
- Tartsa stabilan a fényképezőgépet az előző oldalon bemutatott módon.
- Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd lassan nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.







- Az <AF-ON> gomb megnyomása ugyanazt a műveletet hajtja végre, mint az exponálógomb félig történő megnyomása.
- Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, vagy ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja az exponálógombot, akkor a fényképezőgép egy pillanattal kivár a kép elkészítése előtt.
- Az exponálógomb félig történő lenyomásával a menü megjelenítése, kép megjelenítése és kép rögzítése közben is azonnal visszaválthat felvétellel kész állapotba.




Fő tárcsa

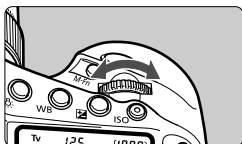


(1) Valamely gomb megnyomása után forgassa el a < > tárcsát.


Ha megnyomja például a <MODE>, <AF•DRIVE>, <• > vagy <ISO> gombot, a hozzá tartozó funkció még 6 másodpercig aktív marad ()⁶). Ez alatt a <  > tárcsa elforgatásával kiválaszthatja a kívánt beállítást.

Ha a funkcióválasztás ideje lejár, vagy ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép felvételre kész állapotba kerül.

- Ezzel a tárcsával választható ki vagy állítható be a felvételi mód, az AF mód, a fénymérési mód, az AF-pont, az ISO-érzékenység, az expozíciókompenzáció (a < > gomb megnyomásakor), a kártya stb.



(2) Csak a < > tárcsát forgassa el.

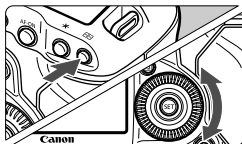
A keresőbe nézve vagy a felső LCD-panelt figyelve forgassa el a <  > tárcsát a kívánt beállítás kiválasztásához.

- Ezzel a tárcsával választhatja ki a záridőt, a rekeszt stb.







Az (1) esetben még akkor is végrehajthatja a műveleteket, ha a főkapcsoló <LOCK> helyzetben van (többfunkciós zárolás, 50. o.).


Gyorsvezérlő tárcsa

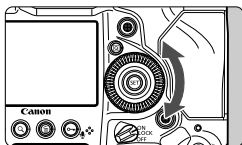


(1) Valamely gomb megnyomása után forgassa el a tárcsát.


Ha megnyomja például a <MODE>, <AF•DRIVE>, <•> vagy <ISO> gombot, a hozzá tartozó funkció még 6 másodpercig aktív marad ()⁶). Ezalatt a <> tárcsa elforgatásával kiválaszthatja a kívánt beállítást.

Ha a funkcióválasztás ideje lejár, vagy ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép felvételre kész állapotba kerül.


- Ezzel a tárcsával választható ki vagy állítható be a felvételi mód, a felvételkészítési mód, a vaku-expozíciókompensáció, az AF-pont, az ISO-érzékenység, az expozíciókompensáció (a <> gomb megnyomásakor), a fehéregyensúly, a képméret stb.





(2) Csak a <> tárcsát forgassa el.

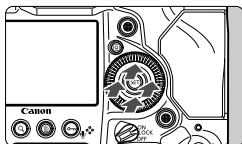
A keresőbe nézve vagy a felső LCD-panelt figyelve forgassa el a <> tárcsát a kívánt beállítás kiválasztásához.

- Használatával beállíthatja az expozíciókompensáció értékét, a rekeszbeállítást kézi exponáláshoz stb.

 Az (1) eseténél még akkor is végrehajthatja a műveleteket, ha a főkapcsoló <LOCK> helyzetben van (többfunkciós zárolás, 50. o.).

Érintőpárna

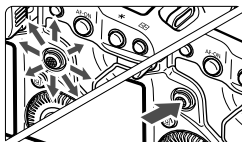
Videofelvétel készítése közben az érintőpárna segítségével hangtalanul állíthatja be a záridőt, a rekeszt, az ISO-érzékenységet, az expozíciókompensációt és a hangrögzítés szintjét (242. o.). Ez a funkció akkor használható, ha a [ 5: Csendes vezérlés] beállításnál az [ engedése] lehetőség van kiválasztva.



Nyomja le a **<Q>** gombot, majd finoman koppintson a **<☉>** tárcsa belső gyűrűjének felső, alsó, jobb vagy bal oldali részére.

Multi-szabályzó

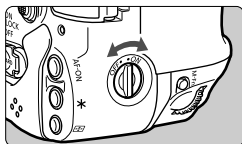
A **<☉>** egy nyolcirányú vezérlő, melynek közepén egy gomb található.



- Kiválaszthatja vele az AF-pontot, és korrigálhatja a fehéregyensúlyt; Élő nézet felvétel közben mozgathatja az AF-pontot vagy a nagyítókeretet; nagyított módban görgetheti a visszanézett képet; működtetheti a gyorsvezérlés képernyőt stb.
- Ezenkívül (a **[▶ 1: Képek törlése]** és a **[☛ 1: Kártya formázása]** pontok kivételével) menüpontokat is kiválaszthat és beállíthat vele.
- A menük és a gyorsvezérlés képernyő esetén a multi-szabályzó csak vízszintes és függőleges irányban működik, átlósan nem.

Függőleges fényképezés

A fényképezőgép alján függőleges tartás esetén használható tárcsa és gombok találhatók (18, 19. o.).



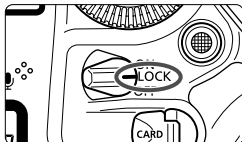
- A függőleges tartás esetén használható gombok és tárcsa használata előtt állítsa a függőleges tartás főkapcsolóját **<ON>** helyzetbe.
- Ha nem használja a függőleges fényképezés kezelőszerveit, a véletlen működtetés megelőzése érdekében állítsa a kapcsolót **<OFF>** helyzetbe.



A függőleges tartás esetén használható 2. többfunkciójú gomb és mélységélességi előnézet gomb (18. o.) még akkor is működik, ha a függőleges tartás főkapcsolóját **<OFF>** helyzetbe állítja.

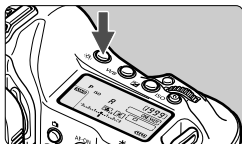
LOCK : Többfunkciós zárolás

A [**5**: Többfunkciós zárolás] beállítása (333. o.) és a főkapcsoló <LOCK> helyzetbe állításával megakadályozhatja, hogy a fő tárcsa, a gyorsvezérlő tárcsa vagy a multi-szabályzó véletlen elmozdítása miatt módosuljanak az aktuális beállítások.



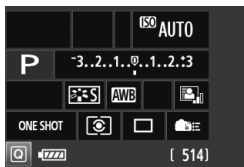
Ha a főkapcsoló <LOCK> helyzetben van, és a fényképezőgép valamelyik zárolt kezelőszervét próbálja használni, a keresőben és a felső LCD-panelen is <L> jelzés látható. A felvételt készítő funkciók beállítási képernyőjén is a [LOCK] felirat jelenik meg.

☀ Az LCD-panel megvilágítása



A <☀> gombbal kapcsolhatja be (☀) vagy ki a felső és a hátsó LCD-panel megvilágítását. Bulb expozíció közben az exponálógomb teljes lenyomása teljes mértékben kikapcsolja az LCD-panel megvilágítását.

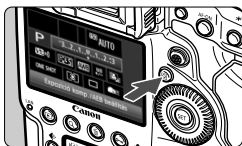
Felvételt készítő beállítások megjelenítése



Ha néhányszor megnyomja az <INFO.> gombot, megjelennek a felvételt készítő beállítások. A <Q> gomb megnyomásával aktiválhatja a felvételt készítő beállítások gyorsvezérléssel való módosítását (51. o.). A kijelzés eltüntetéséhez nyomja meg újra a <INFO.> gombot.

Q Felvételi funkciók gyorsvezérlése

Az LCD-monitoron látható felvételkedzési funkciók közvetlenül kiválaszthatók és beállíthatók. Ez az úgynevezett gyorsvezérlés képernyő.

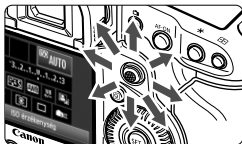


1 Nyomja meg a <Q> gombot.

- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő (☉10).

2 Adja meg a kívánt funkciót.

- A <☉> használatával választhatja ki a funkciót.
- ▶ A kiválasztott funkció beállítása a képernyő alsó részén látható.
- ▶ A beállítások megváltoztatásához forgassa el a <☉> vagy <☂> tárcsát.



3 Készítse el a képet.

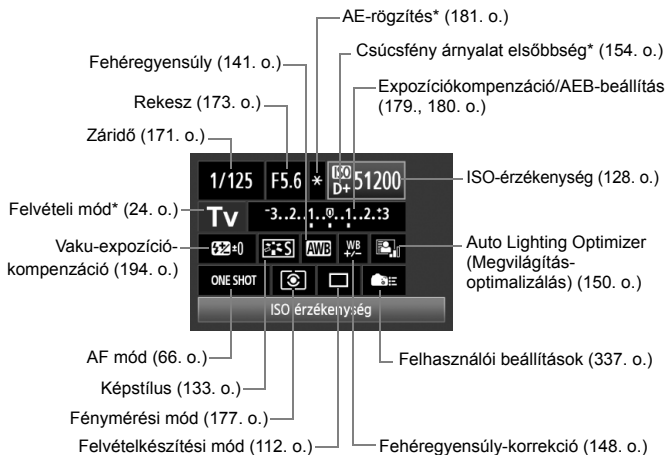
- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponológombot.
- ▶ Megjelenik az elkészített kép.

Funkcióbeállítás képernyő



- Válassza ki a kívánt funkciót, és nyomja meg a <SET> gombot. Megjelenik a funkcióhoz tartozó beállítási képernyő.
- A beállítások megváltoztatásához forgassa el a <☉> vagy <☂> tárcsát. Vannak olyan funkciók, amelyek az <INFO.> gomb megnyomásával állíthatók be.
- A beállítás véglegesítéséhez és a gyorsvezérlés képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha kiválasztja az <☑> (Felhasználói beállítások, 337. o.) elemet, és megnyomja a <MENU> gombot, újra megjelennek a felvételkedzési beállítások.

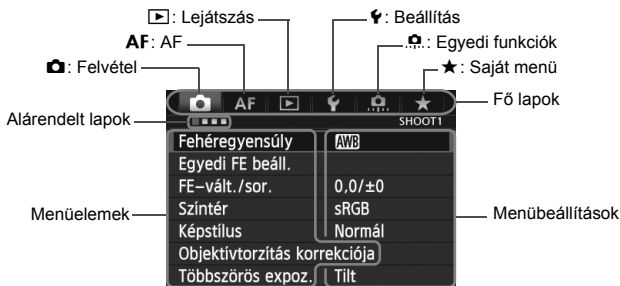
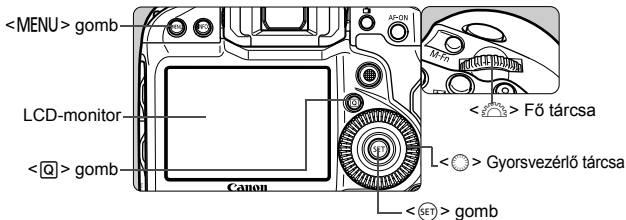
A gyorsvezérlés képernyőn beállítható funkciók



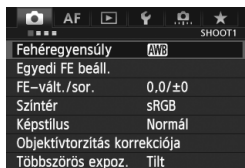
A csillaggal jelölt funkciók nem állíthatók be a gyorsvezérlés képernyőn.

MENU Menüüveletek

A menüvel különböző beállítások, például a hangjelzés, a dátum/ídő stb. adhatók meg. Az LCD-monitor figyelése közben a fényképezőgép hátoldalán lévő <MENU> és <Q> gomb, valamint a <☀️> és <⌚> tárcsa használható.



Menübeállítási eljárás

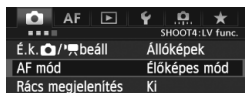


1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

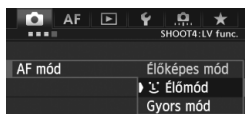
2 Válasszon lapot.

- A <Q> gomb megnyomásával válthat a fő lapok között.
- A <☺> tárcsa forgatásával választhat alárendelt lapot.
- A [4] lap például az a képernyő, amely akkor jelenik meg, ha a [4] (Felvétel) lapon balról a negyedik pontot ■ választja.



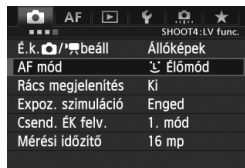
3 Válassza ki a kívánt elemet.

- Forgassa el a <☺> tárcsát az elem kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Válassza ki a beállítást.

- A kívánt beállítás kiválasztásához forgassa el a <☺> tárcsát.
- Az aktuális beállítást kék szín jelzi.



5 Adja meg a kívánt beállítást.

- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.

6 Lépjen ki a beállításból.

- A <MENU> gomb megnyomásával léphet ki a menüből, és térhet vissza fényképezésre kész állapotba.

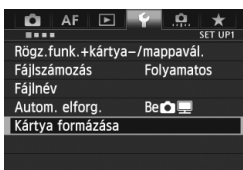
- A következő menüfunkciók magyarázata feltételezi, hogy már megtörtént a <MENU> gomb megnyomása a menü képernyő megjelenítéséhez.
- A <☺> tárcsával is beállíthatja a menüfunkciókat. (Ez alól a [1]: **Képek törlése**] és a [1]: **Kártya formázása**] pontok képeznek kivételt).
- A visszavonáshoz nyomja meg a <MENU> gombot.
- Az egyes menüelemek bővebb leírása a 367. oldalon látható.

Előkészítő lépések

MENU A kártya formázása

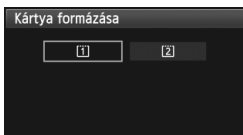
Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta, akkor formázza a fényképezőgéppel.

- !** Amikor a kártyát megformázta, a rajta található összes adat és kép törlésre kerül. A védett képek is törlődnek, ezért ügyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártyán. Szükség esetén a kártya formázása előtt vigye át a képeket számítógépre stb.



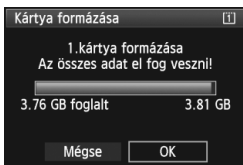
1 Válassza ki a [Kártya formázása] elemet.

- A [**1**] lapon válassza a [**Kártya formázása**] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza ki a kártyát.

- Az [**1**] az 1. kártya, a [**2**] pedig a 2. kártya.
- Válasszon kártyát a **<DISK>** tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



3 Válassza ki az [OK] gombot.

- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ A készülék elvégzi a kártya formázását.
- ▶ A formázás befejezése után a menü újra megjelenik.



A következő esetekben formázza a kártyát

- A kártya új.
- A kártyát másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták.
- A kártya tele van képekkel vagy adatokkal.
- Kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg (392. o.).



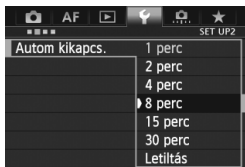
- A fényképezőgép a 128 GB és kisebb kapacitású kártyákat FAT formátumúra formázza, a 128 GB kapacitásúnál nagyobbakat pedig exFAT formátumúra. Ha a fényképezőgéppel formázott 128 GB kapacitásúnál nagyobb kártyát másik fényképezőgépbe helyezi, hibaüzenetet kaphat, és a kártya használhatatlanná válhat. A számítógép operációs rendszerétől és kártyaolvasójától függően előfordulhat, hogy a rendszer nem ismeri fel az exFAT formátumú kártyákat.
- Formázott kártya vagy törölt adatok esetén csak a fájlkezelési információk módosulnak. A tényleges adat nem törlődik teljesen. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy selejtezésekor. Mielőtt kidobná a kártyát, személyes adatainak védelme érdekében vágja szét.



- Elképzelhető, hogy a kártyaformázási képernyőn megjelenő kártyakapacitás kisebb, mint a kártyán jelzett kapacitás.
- Az eszköz a Microsoft licencengedélyével használt exFAT technológiát alkalmaz.

MENU Kikapcsolás ideje/Automatikus kikapcsolás beállítása

A fényképezőgép energiatakarékossági okokból automatikusan kikapcsol, ha meghatározott ideig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép ne kapcsoljon ki automatikusan, válassza a **[Letiltás]** lehetőséget. Kikapcsolás után az exponáló vagy bármely más gomb megnyomásával újra bekapcsolhatja a fényképezőgépet.



1 Válassza az **[Autom kikapcs.]** lehetőséget.

- A **[F2]** lapon válassza ki az **[Autom kikapcs.]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

2 Állítsa be a kívánt időperiódust.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



30 perc elteltével az LCD-monitor energiatakarékossági okokból akkor is automatikusan kikapcsol, ha a **[Letiltás]** beállítást választotta. (A fényképezőgép áramellátása nem szűnik meg.)

MENU A képmegtekintési idő beállítása

Beállíthatja, hogy a kép mennyi ideig legyen látható az LCD-monitoron közvetlenül az elkészítést követően. A kép további megjelenítéséhez állítsa be a **[Megtart]** opciót. Ha nem szeretné megjeleníteni a képet, válassza a **[Ki]** beállítást.



1 Válassza ki a **[Lejátszási idő]** opciót.

- A **[3]** lapon válassza ki a **[Lejátszási idő]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

2 Állítsa be a kívánt időperiódust.

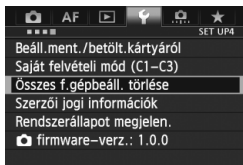
- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



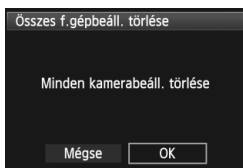
Ha a **[Megtart]** érték van beállítva, a kép az automatikus kikapcsolási idő elteltéig marad megjelenítve.

MENU A fényképezőgép visszaállítása az alapértékekre

A fényképezőgép felvét elkészítési beállításai és a menübeállítások visszaállíthatók az alapértelmezett értékekre.

**1 Válassza ki az [Összes f.gépbeáll. törlése] opciót.**

- A [F4] lapon válassza ki az [Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

**2 Válassza ki az [OK] gombot.**

- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Az [Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőség a következő alapbeállításokat állítja vissza a fényképezőgépen:

Felvét elkészítési beállítások

Fényképezési mód	P (Programautomatika)
AF mód	One-Shot AF
AF-területválasztási mód	Egypontos, automatikus élességállítás (kézi választás)
AF-pont választása	Közép
Tárolt AF-pont	Törölve
Mérési mód	(Kéértékelő mérés)
ISO érzékenység	Automatikus
ISO érz. tart.	Minimum: 100 Maximum: 51 200
Autom. ISO tart.	Minimum: 100 Maximum: 25 600
Automatikus ISO minimális zárideje	Automatikus

Felvét elkészítési mód	<input type="checkbox"/> (Egyes felvétel)
Expozíció-kompensáció	Törölve
AEB	Törölve
Vaku-expozíció-kompensáció	0 (Nulla)
Többszörös expoz.	Tilt
Tükör felcsapása	Tilt
Egyedi funkciók	Változatlan
Vaku funkcióbeállítások	Változatlan

Képrögzítési beállítások










Képtípus/-méret	L (Nagy)
JPEG-minőség	8
Képstílus	Normál
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	Normál
Peremsötétedés korrekciója	Engedélyezés/Korrekciós adatok tárolása
Kromatikus aberráció javítása	Engedélyezés/Korrekciós adatok tárolása
Fehéregyensúly	AWB (Autom.)
Egyedi FE adatok	Tárolt beállítás megtartása
Egyéni fehéregyensúly	Tárolt beállítás megtartása
Fehéregyensúly-korrekció	Törölve
Fehéregyensúly-sorozat	Törölve
Szintér	sRGB
Hosszú expozíció zajcsökkentés	Letiltás
Nagy érzékenységű zajcsökkentés	Normál
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	Tilt
Rögzítési funkció	Szabványos
Fájlszámozás	Folyamatos
Fájlnév	Gyári kód
Autom. tisztít.	Enged
Portörlési adatok	Törlés

AF beállításai



Case 1–6*	Case 1/az összes eset paraméter-beállítása törölve
AI servo - 1. kép elővál.	Azonos előválasztás
AI servo - 2. kép elővál.	Azonos előválasztás
USM objektív elektronikus MF	Enged One-Shot AF után
AF-segédfény indítása	Engedélyezés
One-Shot AF kioldás-előválasztás	Fókusz-előválasztás
AF-pont automatikus választása: EOS iTR AF	Engedélyezés
Objektív meghajtása, ha az AF nem lehetséges	Fókuszkeresés folytatása
Választható AF-pont	61 pont
AF-területválasztási mód kiválasztása	Minden mód kiválasztva
AF-területválasztási módszer	M-Fn gomb
Tájéoláshoz kapcsolódó AF-pont	Ugyanaz függőleges/vízszintes esetében
Manuális AF-pontválasztási minta	Megáll az AF-ter.szélénél
AF-pont megjelenítése fókuszálaskor	Kiválasztott (állandó)
Kereső kijelző világítás	Automatikus
AF helye a keresőben	Megjelen. a látómezőben
AF finombeállítás	Letiltás

* Az alapbeállítások a 84–87. oldalon vannak felsorolva.



Fényképezőgép beállításai


Autom kikapcs.	1 perc
Hangjelzés	Enged
Zárkioldás kártya nélkül	Enged
Lejátszási idő	2 másodperces
Túlexp. figyelme.	Tilt
AF-pont jelzés	Tilt
Hisztogram megjelenítés	Fényerő
Rács lejátszáskor	Ki
Nagyítás (kb.)	2x
Képugrás: 	 (10 kép)
Autom. elforg.	Be  
Videolejátszás számlálója	Változatlan
LCD fényerő	    
Dátum/Idő/Zóna	Változatlan
Nyelv	Változatlan
Videorendszer	Változatlan
INFO gombra megjelenő opciók	Minden elem kiválasztva
Képkereső rács	Tilt
Kommunikációs beállítások	Változatlan
Saját felvételi módok	Változatlan
Szerzői jogi információk	Változatlan
Vezérlés HDMI-vel	Tilt
Rendszerállapot megjelen.	Beállítás megtartása
Saját menü beállítások	Változatlan
Megjel. Saját menüből	Tilt

Élő nézet felvétel beállításai

É.k.   beállítás	Állóképek
AF mód	Élőképes mód
Rács megjelenítés	Ki
Expozíciószimuláció	Enged
Csendes ÉK felvétel	1. mód
Mérési időzítő	16 mp

Videofelvétel beállításai

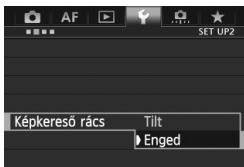
É.k.   beállítás	Állóképek
AF mód	Élőképes mód
Rács megjelenítés	Ki
Videofelvétel mérete	1920x1080/IPB
Hangfelvétel	Autom.
Csendes ÉK felvétel	1. mód
Mérési időzítő	16 mp
Időkód	
Számlálás felfelé	Változatlan
Kezdési idő beállítása	Változatlan
Videofelvétel számlálója	Változatlan
Videolejátszás számlálója	Változatlan
Képkocka eltávolítása	Változatlan
Csendes vezérlés	Tilt
Videofelvétel gomb	M-Fn gomb

 A WFT- és a GPS-beállításokkal kapcsolatban olvassa el az adott eszköz kezelési kézikönyvének vonatkozó részét.

A rács és az elektronikus horizont megjelenítése

A fényképezőgép dőlésszögének korrigálása érdekében a keresőben és az LCD-monitoron is megjelenítheti a rácsot és az elektronikus horizontot.

A rács megjelenítése a keresőben

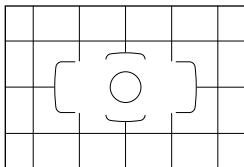


1 Válassza ki a [Képkereső rács] opciót.

- A [F2] lapon válassza a [Képkereső rács] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza az [Enged] lehetőséget.

- Az [Enged] opció kiválasztásához forgassa el a <DISP> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A rács megjelenik a keresőben.



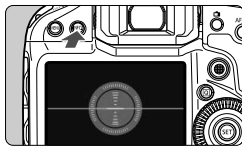
Az elektronikus horizont megjelenítése a keresőben

A kereső az AF-pontok alapján képes megjeleníteni egy elektronikus horizontot. A részleteket lásd a „Felhasználói beállítások” című részben (337. o.).



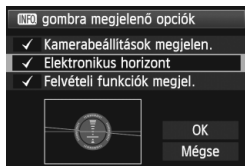
Az LCD-monitoron Élő nézet felvétel és videofelvétel közben is megjeleníthető a rács (210., 245. o.).

Az elektronikus horizont megjelenítése az LCD-monitoron



1 Nyomja meg az <INFO.> gombot.

- Valahányszor megnyomja az <INFO.> gombot, megváltozik a kijelző.
- Jelenítse meg az elektronikus horizontot.
- Ha az elektronikus horizont nem jelenik meg, állítsa be az elektronikus horizont megjelenítését a [**INFO** gombra megjelenő opciók] menüpontban (362. o.).




Függőleges sík

Vízszintes sík

2 Ellenőrizze a fényképezőgép dőlésszögét.

- A vízszintes és függőleges dőlésszög 1°-os lépésekben jelenik meg.
- Ha a piros vonal zöld színűre vált, az a dőlés korrekcióját jelzi.

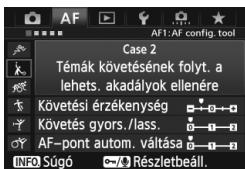
- Még korrigált dőlés esetén is fennállhat $\pm 1^\circ$ -os hibahatár.
- Ha a dőlés jelentős mértékű, az elektronikus horizont hibahatára nagyobb.

 A fenti módszerrel Élő nézet felvétel során és videofelvétel készítése előtt is megjelenítheti az elektronikus horizontot (207., 231.). Az elektronikus horizont videofelvétel készítése közben nem jeleníthető meg. (Az elektronikus horizont eltűnik, amikor elkezdődik a videofelvétel.)

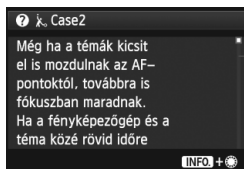
❓ Funkcióismertető

Azoknál a menüképernyőknél, amelyek alján látható a **[INFO Súgó]** jelzés, megjeleníthető a menüopciók magyarázatát bemutató funkcióismertető. A funkcióismertető az <INFO.> gomb nyomva tartásával jeleníthető meg. Ha több képernyőre is kiterjed, egy görgetősáv látható a jobb oldalon. Görgetéshez tartsa nyomva az <INFO.> gombot, és forgassa el a <☉> tárcsát.

- Példa: **[AF1]** lap **[Case 2]**

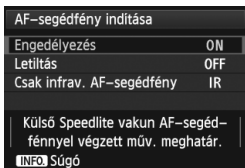


INFO.
➔

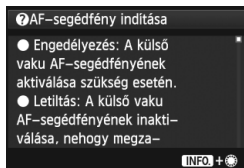


Görgetősáv

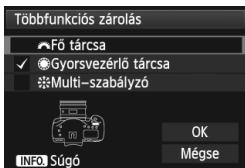
- Példa: **[AF3]** lap **[AF-segédfény indítása]**



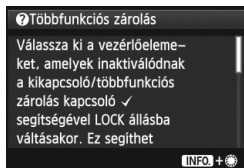
INFO.
➔



- Példa: **[☉.5]** lap **[Többfunkciós zárolás]**



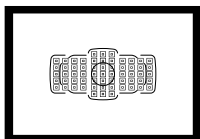
INFO.
➔





2

Az AF- és a felvét elkészítési módok beállítása



A keresőben látható 61 AF-pont segítségével az automatikus fókuszos felvétel változatos tárgyak és témák esetén alkalmazható.

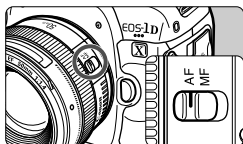
Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF módot és felvét elkészítési módot.



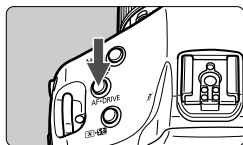
Az <AF> automatikus fókuszálást jelent. Az <MF> kézi fókuszálást jelent.

AF: Az AF mód kiválasztása

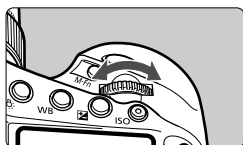
Kiválaszthatja a témának és a fotózási körülményeknek leginkább megfelelő automatikus élességállítási módot.



- 1 **Állítsa <AF> helyzetbe a fókuszmodkapcsolót az objektíven.**



- 2 **Nyomja meg az <AF-DRIVE> gombot. (☉6)**




- 3 **Válassza ki az AF módot.**

- A felső LCD-panelt figyelve forgassa el a <☉> tárcsát.

ONE SHOT : One-Shot AF

AI SERVO : AI Servo AF

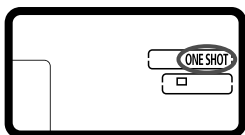


 Ha az AF-területválasztási mód beállítása 61 pontos automatikus AF-választás (74. o.) vagy AF-zóna (73. o.), az automatikus élességállítás a téma színe és az arcérzékelési adatok használatával is végrehajtható (96. o.).

One-Shot AF mozdulatlan témákhoz



AF-pont
Fókuszvisszajelző fény



Álló témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Az élesség beállítását követően megjelenik az élesre állított AF-pont, és a keresőben látható fókuszvisszajelző fény <●> is világít.
- Kiértékelő mérés mellett az expozíció beállítása az élesség elérésével egy időben történik.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fókusz zárolásra kerül. Ezután, ha kívánja, újrakomponálhatja a képet.
- Az AF az <AF-ON> gomb megnyomásával is elérhető.



- Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszvisszajelző fény <●> villogni kezd a keresőben. Ebben az esetben még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a képet, és próbáljon újra fókuszálni. Vagy lásd a „Ha az automatikus fókusz nem használható” című részt (110. o.).
- Ha a [☑3: Hangjelzés] beállításnál a [Tilt] lehetőség van kiválasztva, az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.



Fókusz zár

Az élesség One-Shot AF módban történő beállítását követően rögzítheti a fókuszát a témán, és újrakomponálhatja a képet. Ezt nevezzük fókusz zárnak. Ez akkor hasznos, ha olyan témára kíván fókuszálni, amelyet nem fed le az AF-terület.

AI Servo AF mozgó témához




Ez az automatikus élességállítási mód mozgó témák fényképezésére szolgál, amikor a fókusz távolság folyamatosan változik. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a témára történő élességállítás folyamatos lesz.

- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- Az AF az <AF-ON> gomb megnyomásával is elérhető.

Fókusz követés az AI Servo AF funkcióval

Ha a téma állandó sebességgel közeledik a fényképezőgéphez vagy távolodik attól, a fényképezőgép követi a témát, és közvetlenül a felvételkészítés előtt kiszámítja a fókusz távolságot. Ez az exponálás pillanatának megfelelő fókusz beállítására szolgál.

- Ha az AF-területválasztási mód beállítása 61 pontos automatikus AF-választás (69. o.), a fényképezőgép először a kézzel kiválasztott AF-pontot használja fókuszálásra. Ha az automatikus élességállítás során a téma eltávolodik a kézzel kiválasztott AF-ponttól, a fókusz követés automatikusan folytatódik mindaddig, amíg a témát lefedi az AF-terület.

 AI Servo AF használatakor még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés. A keresőben sem látható a fókusz visszajelző fény <●>.

AF állapot kijelzője




Ha félig lenyomja az exponálógombot, és a fényképezőgép az autofókusszal állít élességet, az <AF> ikon jelenik meg a kereső jobb alsó sarkában.

A One-Shot AF módban az ikon akkor is megjelenik, miután az exponálógomb félig történő lenyomásakor sikerült beállítani a fókuszot.

 Az AF állapot kijelzője a kereső látómezején kívül is megjeleníthető (103. o.).

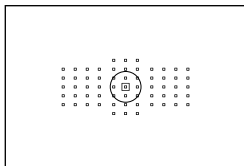
Az AF-terület kiválasztása

61 AF-pont áll az automatikus élességállítás rendelkezésére. Kiválaszthatja a jelenetnek vagy témának megfelelő AF-pontokat.

-  **Az AF-pontok száma és az AF-pontválasztási minta a fényképezőgépre szerelt objektívtől függ. Bővebben lásd az „Objektívek és használható AF-pontok száma” című részt a 76. oldalon.**

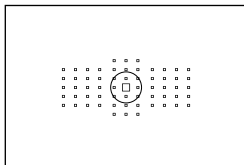
AF-területválasztási mód

Hat AF-területválasztási mód közül választhat. A kiválasztási műveletről a következő oldalon olvashat.



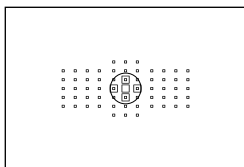
Egypontos, pontszerű, automatikus élességállítás (kézi választás)

Pontszerű fókuszáláshoz.





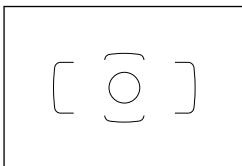
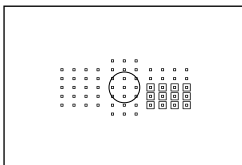
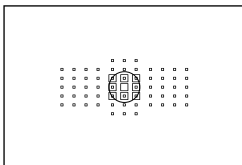
Egypontos, automatikus élességállítás (kézi választás)

1 db AF-pont kiválasztása a fókuszáláshoz.



AF-pont kiterjesztés (kézi választás)

A készülék a kézzel kiválasztott AF-pont  és a (felette, alatta, jobbra és balra) közvetlenül mellette lévő AF-pontok  alapján állítja be az élességet.



AF-pont kiterjesztés (kézi választás, szomszédos pontok)

A készülék a manuálisan kiválasztott AF-pont <□> és a közvetlenül mellette lévő AF-pontok <◻> alapján állítja be az élességet.

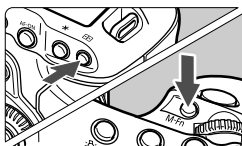
AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)

A 61 AF-pont kilenc zónára oszlik a fókuszáláshoz.

61 pontos automatikus AF-választás



Az összes AF-ponttal fókuszál.

Az AF-területválasztási mód kiválasztása



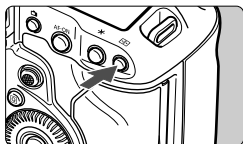
Válasszon AF-területválasztási módot.

- Nyomja meg a <☐> gombot.
- Nézzen bele a keresőbe, és nyomja meg az <M-Fn> gombot.
- ▶ Ha más AF-területválasztási módra szeretne váltani, nyomja meg az <M-Fn> gombot.

- A [AF4: AF-ter.-választási mód kiv.] beállítással szűkítheti a választható AF-területválasztási módok számát (98. o.).
- Ha az [AF4: AF-terület-választ. módszer] beállításnál a  → Fő tárcsa lehetőséget választja, a <☐> gomb megnyomását követően a  > tárcsa forgatásával választhatja ki az AF-területválasztási módot (99. o.).

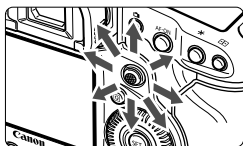
Az AF-pont kézi kiválasztása

Manuálisan választhatja ki az AF-pontot vagy zónát. A 61 pontos automatikus AF-választás esetén beállíthatja az AF-indítási pontot az AI Servo AF számára.









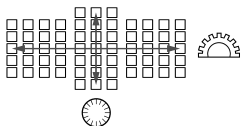
1 Nyomja meg a gombot.

- ▶ A keresőben láthatóvá válnak az AF-pontok.
- AF-pont kiterjesztési módokban a megfelelő szomszédos AF-pontok is megjelennek.
- AF-zóna módban a kiválasztott zóna lesz látható.




2 Válassza ki az AF-pontot.



- Az AF-pont választása abban az irányba módosul, amerre tolja a  vezérlőt. Ha egyenesen lenyomja a  vezérlőt, a középső AF-pontot (vagy középső zónát) választja ki.
- Az AF-pontokat függőleges irányban a , vízszintes irányban pedig a  tárcsával is kiválaszthatja.
- AF-zóna módban a  vagy a  tárcsa forgatásával ciklikusan módosíthatja a zónát.



Az AF-pontok kijelzése

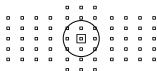
A  gomb megnyomásával felvillanthatja a nagy pontosságú automatikus fókuszáláshoz való kereszt típusú AF-pontokat. A villogó AF-pontok vízszintes vonalakra érzékenyek. Ezzel kapcsolatban a 75. oldalon olvashat részletes tájékoztatást.



- A  gomb megnyomásának hatására az alábbi elemek lesznek láthatók a felső LCD-panelen:
 - 61 pontos automatikus AF-választás és AF-zóna (a zóna kézi kiválasztása):  AF
 - Egyponτος, pontszerű AF, Egyponτος AF és AF-pont kiterjesztés: **SEL []** (középen)/**SEL AF** (a szélén)
- A **[AF5: Manuális AF-pont-vál. minta]** beállításnál a **[Megáll az AF-ter.szélénél]** és a **[Folyamatos]** lehetőség közül választhat (100. o.).

AF-területválasztási módok

Egypontos, pontszerű, automatikus élességállítás (kézi választás)

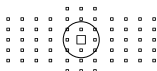


Noha ez a mód megegyezik az egypontos, automatikus élességállítás móddal, a kiválasztott AF-pont <□> kisebb fókuszálási területet fed le. Az egymással átfedésben lévő témák esetén célravezető, például ketrecben lévő állatra pontszerűen történő fókuszáláskor.

Mivel a pontszerű, automatikus élességállítás csak nagyon kis területet fed le, a fókuszálás kézben tartott géppel vagy mozgó téma esetén nehéz lehet.

Egypontos, automatikus élességállítás (kézi választás)

1 db AF-pont <□> kiválasztása a fókuszáláshoz.



AF-pont kiterjesztés (kézi választás □□)

A készülék a kézzel kiválasztott AF-pont <□> és a (felette, alatta, jobbra és balra) közvetlenül mellette lévő AF-pontok <□> alapján állítja be az élességet. Akkor célravezető, ha nehéz egyetlen AF-ponttal követni a mozgó témát.

AI Servo AF használatakor a manuálisan kiválasztott AF-pontnak <□> először követnie kell a témát a fókusszal. A céltárgy élesre állítása azonban könnyebb így, mint AF-zóna módban.

Ha One-Shot AF esetén sikerült élesre állítani a kiterjesztett AF-pontot, a kiterjesztett AF-pont <□> is megjelenik a manuálisan kiválasztott AF-pont <□> mellett.



AF-pont kiterjesztés (kézi választás, szomszédos pontok)

A készülék a manuálisan kiválasztott AF-pont <□> és a közvetlenül mellette lévő AF-pontok <◁> alapján állítja be az élességet. Az AF-pont kiterjesztése nagyobb, mint az AF-pont kiterjesztés (kézi választás ◻◻◻) esetén, ezért a készülék nagy területre fókuszál. Akkor célravezető, ha nehéz egyetlen AF-ponttal követni a mozgó témát.

Az AI Servo AF és a One-Shot AF ugyanúgy működik, mint AF-pont kiterjesztés (kézi választás ◻◻◻) módban (72. o.).

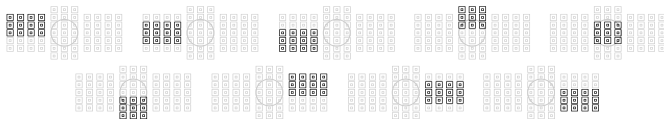


AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)

A 61 AF-pont kilenc zónára oszlik a fókuszáláshoz. A készülék a kiválasztott zóna összes AF-pontját felhasználja a fókuszpont automatikus kiválasztásához. Így könnyebb elérni a fókuszot, mint az egypontos, automatikus élességállítás vagy az AF-pont kiterjesztés módban, ami mozgó téma esetén nagyon hatékony.

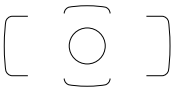
Mivel azonban ilyenkor a rendszer hajlamos a legközelebbi témára fókuszálni, nehezebb egy konkrét tárgyra élességet állítani, mint az egypontos, automatikus élességállítás vagy az AF-pont kiterjesztés módban.

Az az egy vagy több AF-pont, amelyet sikerült élesre állítani, <□> ikonként jelenik meg.

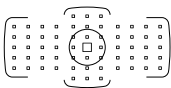


61 pontos automatikus AF-választás

Az összes AF-ponttal fókuszál.



Ha One-Shot AF esetén félig lenyomja az exponológombot, megjelenik az az egy vagy több AF-pont <□>, amelyet sikerült élesre állítani. Ha több AF-pont jelenik meg, az azt jelenti, hogy mindet sikerült élesre állítani. A készülék ebben a módban rendszerint a legközelebbi témára fókuszál.



AI Servo AF használatkor a készülék először a manuálisan kiválasztott (71. o.) AF-pont <□> alapján állítja be a fókuszot. Az az egy vagy több AF-pont, amelyet sikerült élesre állítani, <□> ikonként jelenik meg.



- A 61 pontos automatikus AF-választás vagy AF-zóna esetén a készülék folyamatosan más AF-pontot <□> aktivál, hogy folyamatosan a témára fókuszáljon AI Servo AF módban. Bizonyos felvételi viszonyok esetén azonban (például túl kis téma esetén) előfordulhat, hogy a téma nem követhető. Alacsony hőmérsékleten a követés reakcióideje is nagyobb.
- Egyponτος, pontszerű, automatikus élességállítás esetén a Speedlite vaku AF-segédfényével nem mindig könnyű fókuszálni.
- Ha a fényképezőgép az EOS fényképezőgépre specializált külső Speedlite vaku AF-segédfényének segítségével nem tud fókuszálni, váltson egyponτος, automatikus élességállítás (kézi választás) módra az AF-területválasztási mód menüben, és válassza a középső AF-pontot a fókuszálás alapjául.
- Ha az AF-pont(ok) felvillan(nak), a kereső egy része vagy akár a teljes kereső is vörösen világíthat. Ez az AF-pontok (folyadékkristályos) megjelenítőjének jellemzői miatt fordulhat elő.
- Alacsony hőmérsékleten az AF-pontok villogása (71. o.) nem mindig látható jól. Ez az AF-pontok (folyadékkristályos) megjelenítőjének jellemzői miatt fordulhat elő.



- Ha az [**AF4: Tájéoláshoz kapcsolódó AF-pont**] beállításnál a [□ □] **Különb. AF-pontok vál.]** lehetőséget választja, külön beállíthatja az AF-területválasztási módot és a manuálisan kiválasztott AF-pontot (vagy zónát) a vízszintes és a függőleges tájolású felvételekhez (99. o.).
- A [**AF4: Választható AF-pont**] funkcióval módosíthatja a kézzel kiválasztható AF-pontok számát (97. o.).

Az AF-érzékelőről

A fényképezőgép AF-érzékelője 61 AF-pontból áll. Az alábbi ábra az egyes AF-pontoknak megfelelő AF-érzékelő mintát szemlélteti. A legalább $f/2,8$ rekeszértékkel rendelkező objektívek esetén a középső AF-pont segítségével nagy pontossággal állíthatja be az élességet.

Az AF-pontok száma és az AF-minta a fényképezőgépre szerelt objektívtől függ. A részleteket lásd a 76–81. oldalon.






Ábra



	<p>A fókuszérzékelők úgy vannak beállítva, hogy a legalább $f/2,8$ rekeszértékkel rendelkező objektívekkel érjenek el nagyobb pontosságú fókuszálást. Az átlósan keresztmintának köszönhetően könnyebben fókuszálhatók az amúgy nehezen élesre állítható témák. A középső öt függőleges irányú AF-pontot fedik le.</p>
	<p>A fókuszérzékelők úgy vannak beállítva, hogy a legalább $f/4$ rekeszértékkel rendelkező objektívekkel érjenek el nagy pontosságú fókuszálást. Mivel vízszintes mintájuk van, a függőleges vonalakat képesek érzékelni.</p>
	<p>A fókuszérzékelők legalább $f/5,6$ rekeszértékkel rendelkező objektívek használatára vannak beállítva. Mivel vízszintes mintájuk van, a függőleges vonalakat képesek érzékelni. Háromszlopnyi AF-pontra terjednek ki a keresztközépen.</p>
	<p>A fókuszérzékelők legalább $f/5,6$ rekeszértékkel rendelkező objektívek használatára vannak beállítva. A vízszintes vonalakat képesek érzékelni, és függőleges mintájuk mind a 61 AF-pontra kiterjed.</p>

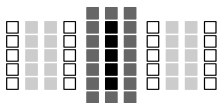
Objektívek és használható AF-pontok száma

- Bár a fényképezőgépnek 61 AF-pontja van, a **használható AF-pontok száma és a pontválasztási minta az objektívtől függ.** Ezért az objektívek nyolc csoportra vannak osztva A-tól H-ig. Ellenőrizze, hogy melyik csoportba tartozik az objektív.
- **Az F–H csoportba tartozó objektívek használatakor kevesebb AF-pont használható.**

- Az  gomb megnyomásának hatására a  jelzéssel ellátott AF-pontok villogni kezdenek. (A // AF-pontok továbbra is folyamatosan világítanak.)
- Az „Extender EF 1,4x” és az „Extender EF 2x” az összes I/II/III típusra vonatkozik.
- Az EOS-1D X készülék megjelenése után forgalomba hozott új objektívekről a Canon weboldalán állapíthatja meg, hogy mely csoportba tartoznak.
- Nem az összes objektív kapható minden országban és régióban.

A csoport

Mind a 61 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



- : kettős kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és fókuszálás pontossága meghaladja a többi AF-ponttal elérhető mértéket.
- : kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

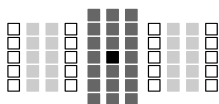
EF 24 mm f/1,4L USM	EF 50 mm f/1,8 II	EF 200 mm f/1,8L USM + Extender EF 1,4x
EF 24 mm f/1,4L II USM	EF 85 mm f/1,2L USM	EF 200 mm f/2L IS USM
EF 28 mm f/1,8 USM	EF 85 mm f/1,2L II USM	EF 200 mm f/2L IS USM + Extender EF 1,4x
EF 35 mm f/1,4L USM	EF 85 mm f/1,8 USM	EF 200 mm f/2,8L USM
EF 35 mm f/2	EF 100 mm f/2 USM	EF 200 mm f/2,8L II USM
EF 50 mm f/1,0L USM	EF 135 mm f/2L USM	EF 300 mm f/2,8L USM
EF 50 mm f/1,2L USM	EF 135 mm f/2L USM + Extender EF 1,4x	EF 300 mm f/2,8L IS USM
EF 50 mm f/1,4 USM	EF 135 mm f/2,8 (Softfocus)	EF 300 mm f/2,8L IS II USM
EF 50 mm f/1,8	EF 200 mm f/1,8L USM	EF 400 mm f/2,8L USM

EF 400 mm f/2,8L II USM	EF 16–35 mm f/2,8L USM	EF 28–70 mm f/2,8L USM
EF 400 mm f/2,8L IS USM	EF 16–35 mm f/2,8L II USM	EF 70–200 mm f/2,8L USM
EF 400 mm f/2,8L IS II USM	EF 17–35 mm f/2,8L USM	EF 70–200 mm f/2,8L IS USM
TS-E 45 mm f/2,8*	EF 20–35 mm f/2,8L	EF 70–200 mm f/2,8L IS II USM
TS-E 90 mm f/2,8*	EF 24–70 mm f/2,8L II USM	EF 80–200 mm f/2,8L

* Kézi fókuszálás döntés és eltolás nélkül.

B csoport

Mind a 61 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.

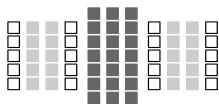


- : kettős kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és fókuszálás pontossága meghaladja a többi AF-ponttal elérhető mértéket.
- : kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

EF 14 mm f/2,8L USM	EF 20 mm f/2,8 USM	EF 28 mm f/2,8 IS USM
EF 14 mm f/2,8L II USM	EF 24 mm f/2,8	EF 24–70 mm f/2,8L USM
EF 15 mm f/2,8 Fisheye	EF 24 mm f/2,8 IS USM	

C csoport

Mind a 61 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



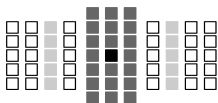
- : kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

EF 50 mm f/2,5 Compact Macro	TS-E 24 mm f/3,5L*	EF 200 mm f/1,8L USM + Extender EF 2x
EF 100 mm f/2,8 Macro	TS-E 24 mm f/3,5L II*	EF 200 mm f/2L IS USM + Extender EF 2x
EF 100 mm f/2,8L Macro IS USM	EF 200 mm f/2,8L USM + Extender EF 1,4x	EF 8–15 mm f/4L Fisheye USM
EF 300 mm f/4L USM	EF 200 mm f/2,8L II USM + Extender EF 1,4x	EF 17–40 mm f/4L USM
EF 300 mm f/4L IS USM	EF 300 mm f/2,8L USM + Extender EF 1,4x	EF 24–105 mm f/4L IS USM
EF 400 mm f/4 DO IS USM	EF 300 mm f/2,8L IS USM + Extender EF 1,4x	EF 28–80 mm f/2,8–4L USM
EF 500 mm f/4L IS USM	EF 300 mm f/2,8L IS II USM + Extender EF 1,4x	EF 70–210 mm f/4
EF 500 mm f/4L IS II USM	EF 400 mm f/2,8L USM + Extender EF 1,4x	EF 70–200 mm f/4L USM
EF 600 mm f/4L USM	EF 400 mm f/2,8L II USM + Extender EF 1,4x	EF 70–200 mm f/4L IS USM
EF 600 mm f/4L IS USM	EF 400 mm f/2,8L IS USM + Extender EF 1,4x	EF 70–200 mm f/2,8L USM + Extender EF 1,4x
EF 600 mm f/4L IS II USM	EF 400 mm f/2,8L IS II USM + Extender EF 1,4x	EF 70–200 mm f/2,8L IS USM + Extender EF 1,4x
TS-E 17 mm f/4L*	EF 135 mm f/2L USM + Extender EF 2x	EF 70–200 mm f/2,8L IS II USM + Extender EF 1,4x

* Kézi fókuszálás döntés és eltolás nélkül.

D csoport

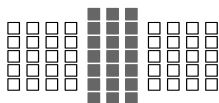
Mind a 61 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



- : kettős kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és fókuszálás pontossága meghaladja a többi AF-ponttal elérhető mértéket.
- : kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

E csoport

Mind a 61 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



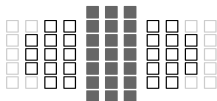
- : kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

EF 50 mm f/2,5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter	EF 300 mm f/2,8L IS II USM + Extender EF 2x	EF 28–105 mm f/3,5–4,5 USM
EF 100 mm f/2,8 Macro USM	EF 400 mm f/2,8L USM + Extender EF 2x	EF 28–105 mm f/3,5–4,5 II USM
EF 400 mm f/5,6L USM	EF 400 mm f/2,8L II USM + Extender EF 2x	EF 28–135 mm f/3,5–5,6 IS USM
EF 500 mm f/4,5L USM	EF 400 mm f/2,8L IS USM + Extender EF 2x	EF 28–200 mm f/3,5–5,6
EF 300 mm f/4L USM + Extender EF 1,4x	EF 400 mm f/2,8L IS II USM + Extender EF 2x	EF 28–200 mm f/3,5–5,6 USM
EF 300 mm f/4L IS USM + Extender EF 1,4x	EF 500 mm f/4L IS II USM + Extender EF 1,4x	EF 28–300 mm f/3,5–5,6L IS USM
EF 400 mm f/4 DO IS USM + Extender EF 1,4x	EF 600 mm f/4L IS II USM + Extender EF 1,4x	EF 35–105 mm f/3,5–4,5
EF 500 mm f/4L IS USM + Extender EF 1,4x	EF 20–35 mm f/3,5–4,5 USM	EF 35–135 mm f/3,5–4,5
EF 600 mm f/4L USM + Extender EF 1,4x	EF 24–85 mm f/3,5–4,5 USM	EF 35–135 mm f/4–5,6 USM
EF 600 mm f/4L IS USM + Extender EF 1,4x	EF 28–90 mm f/4–5,6	EF 38–76 mm f/4,5–5,6
EF 200 mm f/2,8L USM + Extender EF 2x	EF 28–90 mm f/4–5,6 USM	EF 50–200 mm f/3,5–4,5
EF 200 mm f/2,8L II USM + Extender EF 2x	EF 28–90 mm f/4–5,6 II	EF 50–200 mm f/3,5–4,5L
EF 300 mm f/2,8L USM + Extender EF 2x	EF 28–90 mm f/4–5,6 II USM	EF 55–200 mm f/4,5–5,6 USM
EF 300 mm f/2,8L IS USM + Extender EF 2x	EF 28–90 mm f/4–5,6 III	EF 55–200 mm f/4,5–5,6 II USM

EF 70–200 mm f/2,8L USM + Extender EF 2x	EF 70–300 mm f/4,5–5,6 DO IS USM	EF 80–200 mm f/4,5–5,6
EF 70–200 mm f/2,8L IS USM + Extender EF 2x	EF 75–300 mm f/4–5,6	EF 90–300 mm f/4,5–5,6
EF 70–200 mm f/2,8L IS II USM + Extender EF 2x	EF 75–300 mm f/4–5,6 USM	EF 90–300 mm f/4,5–5,6 USM
EF 70–200 mm f/4L USM + Extender EF 1,4x	EF 75–300 mm f/4–5,6 II	EF 100–200 mm f/4,5A
EF 70–200 mm f/4L IS USM + Extender EF 1,4x	EF 75–300 mm f/4–5,6 II USM	EF 100–300 mm f/4,5–5,6 USM
EF 70–210 mm f/3,5–4,5 USM	EF 75–300 mm f/4–5,6 III	EF 100–300 mm f/5,6
EF 70–300 mm f/4–5,6 IS USM	EF 75–300 mm f/4–5,6 III USM	EF 100–300 mm f/5,6L
EF 70–300 mm f/4–5,6L IS USM	EF 75–300 mm f/4–5,6 IS USM	EF 100–400 mm f/4,5–5,6L IS USM

F csoport

A 61 AF-pontból csak 47 használható az automatikus élességállításához. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll. Az AF-pont automatikus kiválasztása során az AF-területét jelölő külső keret (AF-terület kerete) eltér a 61 pontos automatikus AF-választás külső keretétől.

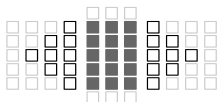


- : keresztípusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.
- : Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).

EF 800 mm f/5,6L IS USM	EF 28–80 mm f/3,5–5,6 III USM	EF 35–80 mm f/4–5,6 II
EF 22–55 mm f/4–5,6 USM	EF 28–80 mm f/3,5–5,6 IV USM	EF 35–80 mm f/4–5,6 III
EF 28–70 mm f/3,5–4,5	EF 28–80 mm f/3,5–5,6 V USM	EF 35–80 mm f/4–5,6 PZ
EF 28–70 mm f/3,5–4,5 II	EF 28–105 mm f/4–5,6	EF 35–80 mm f/4–5,6 USM
EF 28–80 mm f/3,5–5,6	EF 28–105 mm f/4–5,6 USM	EF 35–350 mm f/3,5–5,6L USM
EF 28–80 mm f/3,5–5,6 USM	EF 35–70 mm f/3,5–4,5	EF 80–200 mm f/4,5–5,6 II
EF 28–80 mm f/3,5–5,6 II	EF 35–70 mm f/3,5–4,5A	EF 80–200 mm f/4,5–5,6 USM
EF 28–80 mm f/3,5–5,6 II USM	EF 35–80 mm f/4–5,6	

G csoport

A 61 AF-pontból csak 33 használható az automatikus élességállításhoz. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll. Az AF-pont automatikus kiválasztása során az AF-területét jelölő külső keret (AF-terület kerete) eltér a 61 pontos automatikus AF-választás külső keretétől.

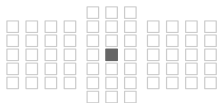


- : keresztípusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.
- : Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).

EF 180 mm f/3,5L Macro USM	EF 180 mm f/3,5L Macro USM + Extender EF 1,4x	EF 1200 mm f/5,6L USM
----------------------------	--	-----------------------


H csoport

Csak a kereső közepén található AF-pont használható az automatikus élességállításhoz. Kizárólag a következő AF-területválasztási módok választhatók: egyponos, automatikus élességállítás (kézi választás) és egyponos, pontszerű, automatikus élességállítás (kézi választás)



- : keresztípusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).

EF 35–105 mm f/4,5–5,6	EF 35–105 mm f/4,5–5,6 USM
------------------------	----------------------------

 Az f/5,6 értéknél kisebb rekeszértékkel rendelkező objektívek esetén a keresővel történő felvételkészítés során nincs mód automatikus élességállításra. Az AF-ON beállítással rendelkező AF esetén Élő nézet felvétel és videofelvétel közben sincs mód automatikus élességállításra.

● **AF, ha a maximális rekeszérték f/8**

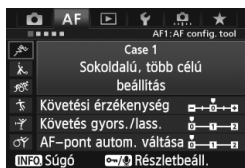
Ha konvertert csatlakoztat az objektívhez, az autofókusz akkor is használható, ha a maximális rekeszérték nagyobb mint f/5,6, vagy maximum f/8. A választható AF-területválasztási módok megegyeznek a H csoportéival (81. oldal).

EF 400 mm f/5,6L USM + Extender EF 1,4x	EF 300 mm f/4L IS USM + Extender EF 2x	EF 600 mm f/4L IS USM + Extender EF 2x
EF 500 mm f/4,5L USM + Extender EF 1,4x	EF 400 mm f/4 DO IS USM + Extender EF 2x	EF 600 mm f/4L IS II USM + Extender EF 2x
EF 800 mm f/5,6L IS USM + Extender EF 1,4x	EF 500 mm f/4L IS USM + Extender EF 2x	EF 70-200 mm f/4L USM + Extender EF 2x
EF 1200 mm f/5,6L USM + Extender EF 1,4x	EF 500 mm f/4L IS II USM + Extender EF 2x	EF 70-200 mm f/4L IS USM + Extender EF 2x
EF 300 mm f/4L USM + Extender EF 2x	EF 600 mm f/4L USM + Extender EF 2x	EF 100-400 mm f/4,5-5,6L IS USM + Extender EF 1,4x

- !
- Ha a maximális rekesz kisebb, mint f/5,6 (a maximális rekeszérték f/5,6 fölött van, vagy maximum f/8), előfordulhat, hogy gyengén megvilágított vagy kis kontrasztú témák esetén nem lehet automatikusan beállítani az élességet.
 - Ha Extender EF 2x konvertert csatlakoztat az EF 180 mm f/3,5L Macro USM objektívhez, nincs mód automatikus élességállításra.
 - Ha a maximális rekesz kisebb mint f/8 (a maximális rekeszérték f/8 fölött van), keresővel történő felvét elkészítés esetén nem használható az autofókusz. Ezenkívül AF-LOCK beállítású AF esetén Élő nézet felvétel és videofelvétel közben sincs mód automatikus élességállításra.



MENU Az AI Servo AF jellemzőinek kiválasztása (adott témának megfelelően)

Az 1–6. esetek közül választva könnyedén finomra hangolhatja az AI Servo AF funkciót, hogy az automatikus fókusz adott témát vagy jelenetet kövessen. Ez az úgynevezett „AF-konfiguráló eszköz”.



1 Válassza ki a [AF1] lapot.

2 Válassza ki a megfelelő esetet.

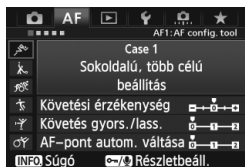
- A <  > tárcsa forogtatásával válassza ki a kívánt esethez tartozó ikont, majd nyomja meg a <  > gombot.
- ▶ A készülék a kiválasztott esetnek megfelelően fog működni. A kiválasztott eset kék színnel van jelölve.

Az 1–6. esetekről

Az 1–6. eset a 88–90. oldalakon ismertetetteknek megfelelően a témakövetés érzékenységének, a gyorsulás/lassulás követésének és az AF-pont automatikus váltásának hat lehetséges beállítási kombinációja. Az alábbi táblázat alapján választhatja ki az adott témának vagy jelenetnek megfelelő esetet.

Eset	Ikon	Leírás	Lehetséges témák	Oldal
Case 1		Sokoldalú, több célú beállítás	Tetszőleges mozgó téma	84
Case 2		Témák követésének folyt. a lehets. akadályok ellenére	Teniszjátékosok, pillangóúszásban úszók, freestyle síelők stb.	84
Case 3		Azonnali fókusz. AF-pontok terü.-re hirt. lépő témákra	Kerékpárverseny rajtvonala, sílesiklók stb.	85
Case 4		Gyorsan gyorsuló vagy lassuló témák esetén	Futball-labda, gyorsasági motorok, kosárlabda stb.	85
Case 5		Szabálytalanul, bmely irányba gyorsan mozgó témák	Műkorcsolyázók stb.	86
Case 6		Sebességüket változtató és szabálytalanul mozgó témák	Ritmikus sportgimnasztika stb.	87

Case 1: Sokoldalú, több célú beállítás



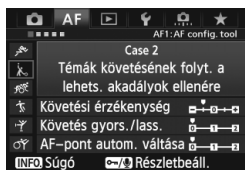
Alapértelmezett beállítások

- Követési érzékenység: [0]
- Követés gyors./lass.: [0]
- AF-pont autom. váltása: [0]

Tetszőleges mozgó témánál megfelelő normál beállítás. Többféle témánál és jelenetnél használható.

Az alábbi esetekben válasszon a [Case 2] – [Case 6] eset közül: ha akadályok kerülnek az AF-pontok tartományába; ha a téma feltehetően távolodni fog az AF-pontoktól; ha hirtelen megjelenő témára kíván fókuszálni, illetve ha a téma nagyon elmozdul le, fel, jobbra vagy balra.

Case 2: Témák követésének folyt. a lehets. akadályok ellenére



Alapértelmezett beállítások

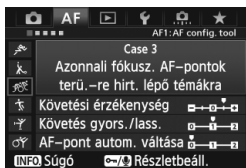
- Követési érzékenység: [Gyenge: -1]
- Követés gyors./lass.: [0]
- AF-pont autom. váltása: [0]

A fényképezőgép abban az esetben is megpróbál a témára fókuszálni, ha akadályok kerülnek az AF-pontok tartományába, illetve ha a téma távolodik az AF-pontoktól. Akkor célravezető, ha valami nagy valószínűséggel takarni fogja a témát, illetve ha nem akar a háttérre fókuszálni.



Ha hosszabb ideig akadály kerül a téma elé, vagy ha a téma jelentős mértékben elmozdul az AF-pontoktól, és az alapértelmezett beállítással nem tartható fókuszban a céltéma, a [Követési érzékenység] beállításnál a [Gyenge: -2] érték megadásával tudja javítani a fókuszálást (88. o.).

Case 3: Azonnali fókusz. AF-pontok terü.-re hirt. lépő témákra



Amint valamelyik AF-pont követni kezdi a témát, a fényképezőgép ennél a beállításnál képes lesz a különböző távolságban egymást követő témákra fókuszálni. Ha új téma kerül a követni kívánt téma elé, a fényképezőgép az új témára fog fókuszálni. Akkor is célravezető, ha mindig a legközelebbi témára szeretne fókuszálni.

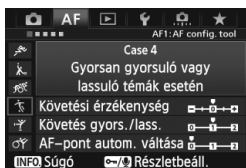
Alapértelmezett beállítások

- Követési érzékenység: **[Érzékeny: +1]**
- Követés gyors./lass.: **[+1]**
- AF-pont autom. váltása: **[0]**



Ha gyorsan egy hirtelen megjelenő témára szeretne fókuszálni, a **[Követési érzékenység]** beállításnál a **[+2]** érték megadásával tudja javítani a fókuszálást (88. o.).

Case 4: Gyorsan gyorsuló vagy lassuló témák esetén



A jellemzően hirtelen és jelentős mértékben sebességet változtatva mozgó témáknál ideális.

A hirtelen elmozduló, lelassuló/ felgyorsuló vagy leálló témáknál célravezető.

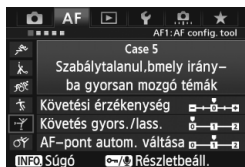
Alapértelmezett beállítások

- Követési érzékenység: **[0]**
- Követés gyors./lass.: **[+1]**
- AF-pont autom. váltása: **[0]**



Ha a mozgó téma hirtelen és jelentős sebességváltoztatásra hajlamos, a **[Követés gyors./lass.]** beállításnál a **[+2]** érték megadásával tudja javítani a fókuszálást (89. o.).

Case 5: Szabálytalanul, bmelly irány- ba gyorsan mozgó témák




Alapértelmezett beállítások

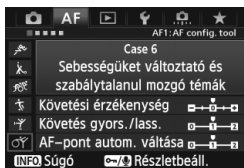
- Követési érzékenység: [0]
- Követés gyors./lass.: [0]
- AF-pont autom. váltása: [+1]

A készülék még a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozduló témák esetén is automatikusan AF-pontot vált, hogy folyamatosan a témára fókuszáljon. A hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozduló témáknál célravezető. Ez a beállítás a lehetséges AF-területválasztási mód beállítások közül az alábbiak esetén lép érvénybe: AF-pont kiterjesztés (kézi választás \square), AF-pont kiterjesztés (kézi választás, szomszédos pontok), AF-zóna (kézi választás), 61 pontos automatikus AF-választás.

A beállítás sem egyponos, automatikus élességállítás (kézi választás), sem egyponos, pontszerű, automatikus élességállítás (kézi választás) módban nem választható.

 Ha a téma valószínűleg hirtelen, jelentős mértékben le, fel, jobbra vagy balra mozdulhat, az **[AF-pont autom. váltása]** beállításnál a [+2] érték megadásával tudja javítani a fókuszálást (90. o.).

Case 6: Sebességüket változtató és szabálytalanul mozgó témák



Alapértelmezett beállítások

- Követési érzékenység: [0]
- Követés gyors./lass.: [+1]
- AF-pont autom. váltása: [+1]

A hirtelen és jelentős mértékben sebességet változtatva mozgó témáknál ideális. A készülék a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozdulás miatt nehezen fókuszálható témák esetén is automatikusan AF-pontot vált, hogy folyamatosan a témára fókuszáljon. Ez a beállítás a lehetséges AF-területválasztási mód beállítások közül az alábbiak esetén lép érvénybe: AF-pont kiterjesztés (kézi választás $\square \square \square$), AF-pont kiterjesztés (kézi választás, szomszédos pontok), AF-zóna (kézi választás), 61 pontos automatikus AF-választás.

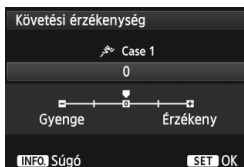
A beállítás sem egyponos, automatikus élességállítás (kézi választás), sem egyponos, pontszerű, automatikus élességállítás (kézi választás) módban nem választható.



- Ha a mozgó téma sebessége hirtelen jelentős mértékben megváltozik, a [**Követés gyors./lass.**] beállításnál a [+2] érték megadásával tudja javítani a fókuszálást (89. o.).
- Ha a téma hirtelen jelentős mértékben le, fel, jobbra vagy balra mozdul, az [**AF-pont autom. váltása**] beállításnál a [+2] érték megadásával tudja javítani a fókuszálást (90. o.).

A paraméterekről

● Követési érzékenység



A témakövetési érzékenység értékét állítja be AI Servo AF módban arra az esetre, ha akadályok kerülnek az AF-pontok tartományába, illetve ha a téma távolodik az AF-pontoktól.

[0]

A mozgó témák többségénél megfelelő normál beállítás.

[Gyenge: -2 / Gyenge: -1]


A fényképezőgép abban az esetben is megpróbál a témára fókuszálni, ha akadályok kerülnek az AF-pontok tartományába, illetve ha a téma távolodik az AF-pontoktól. A -2 beállításnál a fényképezőgép tovább követi a témát, mint a -1 beállításnál.

Ha azonban a fényképezőgép nem a megfelelő témára fókuszál, valamivel lassabban tud témát váltani és a kívánt témára fókuszálni.

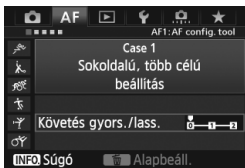
[Érzékeny: +2 / Érzékeny: +1]

Amint valamelyik AF-pont követni kezdi a témát, a fényképezőgép képes lesz a különböző távolságban egymást követő témákra fókuszálni. Akkor is célra vezet, ha mindig a legközelebbi témára szeretne fókuszálni. A +2 beállításnál a fényképezőgép gyorsabban át tud váltani az egymást követő témák közül a következő fókuszálására, mint a +1 beállításnál.

Ugyanakkor a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel fog nem a megfelelő témára fókuszálni.

 A [Követési érzékenység] az EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III és EOS 7D típusú készülékeknél az [AI Servo követési érzékenység] nevű paraméternek felel meg.

● Gyorsulás/lassulás követése



A követési érzékenység értékét állítja be a hirtelen elmozdulás vagy leállítás miatt jelentősen sebességet váltó témák esetére.

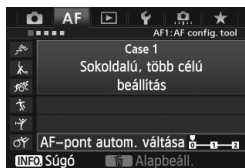
[0]

Az állandó sebességgel mozgó témáknál ideális.

[+2 / +1]

A hirtelen elmozduló, lelassuló/felgyorsuló vagy leálló témáknál célravezető. A fényképezőgép még a hirtelen elmozdulás vagy leállítás miatt jelentősen sebességet váltó témák esetében is folyamatosan a tárgyra fókuszál. A fényképezőgép felé tartó téma esetén például a készülék kisebb valószínűséggel fog a téma mögé fókuszálni, mely esetben a fénykép elmosódottá válna. A hirtelen leálló témáknál a készülék kisebb valószínűséggel fog a téma elé fókuszálni. A +2 beállításnál a fényképezőgép jobban tudja követni a mozgó téma sebességének jelentős változásait, mint a +1 beállításnál. Mivel azonban ekkor a fényképezőgép még a téma kis elmozdulására is érzékeny, a fókuszálás átmenetileg megbízhatatlanná válhat.

● AF-pont automatikus váltása



Az AF-pontok követési érzékenység értékét állítja be a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozduló témák esetére. Ez a beállítás a lehetséges AF-területválasztási mód beállítások közül az alábbiak esetén lép érvénybe: AF-pont kiterjesztés (kézi választás \square), AF-pont kiterjesztés (kézi választás, szomszédos pontok), AF-zóna (kézi választás), 61 pontos automatikus AF-választás.

[0]

Normál beállítás a fokozatos AF-pontváltáshoz.

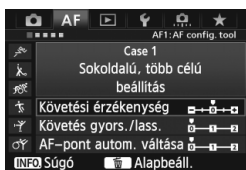
[+2 / +1]

A készülék még a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozduló, illetve az AF-pontoktól távolodó témák esetén is AF-pontot vált, hogy folyamatosan a témára fókuszáljon. A fényképezőgép arra az AF-pontra vált, amely a téma folytatólagos mozgása, kontrasztja stb. alapján a legnagyobb valószínűséggel fog a témára fókuszálni. A +2 beállításnál a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel vált AF-pontot, mint a +1 beállításnál.

Ugyanakkor nagy mélységélességű nagylátószögű objektívek használatakor, illetve ha a téma túl kicsi a keretben, a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel fog nem megfelelő AF-pontra váltani.

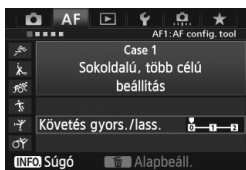
Az esetek paramétereinek módosítása

Minden eset három paraméterét (1. Követési érzékenység, 2. Követés gyors./lass., valamint 3. AF-pont autom. váltása) tetszés szerint módosíthatja.



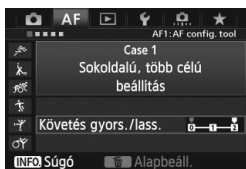
1 Válassza ki a megfelelő esetet.

- A < > tárcsa forgatásával válassza ki annak az esetnek az ikonját, amelynek módosítani kívánja a paramétert.



2 Nyomja meg a < / > gombot.

- A kiválasztott paramétert lila keret jelöli.



3 Válassza ki a kívánt elemet.

- A < > tárcsa forgatásával válassza ki a kívánt paramétert, majd nyomja meg a < > gombot.
- A Követési érzékenység pont kiválasztása esetén megjelenik a beállítására szolgáló képernyő.

4 Végezze el a módosítást.

- A < > tárcsa elforgatásával igény szerint állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a < > gombot.
- ▶ A készülék menti a módosításokat.
- Az alapértelmezett beállításokat a világosszürke [] jelzés jelöli.

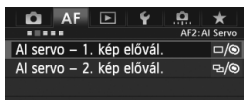
5 Lépjen ki a beállításból.

- Az 1. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a < > gombot.



- A 2. lépés során a < > gomb megnyomásával visszaállíthatja az adott eset három paraméterének alapértelmezett beállítását.
- A három paraméter beállításait a Saját menü beállításai között is tárolhatja (350. o.). Ezzel módosíthatja a kiválasztott eset beállításait.
- Ha olyan esetnek megfelelő beállításokkal szeretne felvételt készíteni, amelynek módosította a paramétereit, válassza ki a módosított esetet, és készítse el a felvételt.

MENU AF-funkciók testreszabása

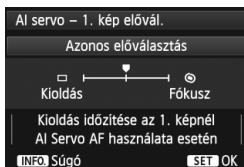


Az [AF2] – [AF5] menülapokon beállíthatja a fényképezési szokásainak és a témának leginkább megfelelő AF-funkciókat.

AF2: AI Servo

AI servo - 1. kép elővál.

Itt állíthatja be az AF-működés jellemzőit és a zárkioldás időzítését az AI Servo AF módban folyamatos felvétel során elsőként készíteni kívánt felvételhez.



/☉: Azonos előválasztás

Egyformán fontos a fókuszálás és a zárkioldás.

: Kioldás-előválasztás

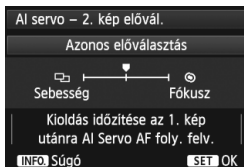
A készülék azonnal elkészíti a képet az exponológomb lenyomásakor, abban az esetben is, ha még nem sikerült beállítani az élességet. A felvétel elkészítése fontosabb, mint az élesség elérése.

☉: Fókusz-előválasztás

A készülék csak az élesség beállítását követően készíti el a képet az exponológomb lenyomásakor. Akkor célravezető, ha csak az élesség beállítását követően szeretné elkészíteni a felvételt.

AI servo - 2. kép elővál.

Itt állíthatja be az AF-működés jellemzőit és a zárkioldás időzítését az AI Servo AF módban folyamatos felvétel során az elsőt követő felvételekhez.



/☉: Azonos előválasztás

Egyformán fontos a fókuszálás és a folyamatos felvétel sebessége. Gyengén megvilágított vagy kis kontrasztú témák esetén a folyamatos felvétel sebessége lelassulhat.

: Felvételseb.-elővál.

A folyamatos felvétel sebessége fontosabb, mint az élesség elérése. A folyamatos felvétel sebessége nem lassul. Akkor hasznos, ha a folyamatos felvétel sebességét fenn kívánja tartani.

☉: Fókusz-előválasztás

Az élesség elérése fontosabb, mint a folyamatos felvétel sebessége. A készülék csak az élesség beállítását követően készíti el a képet. Akkor célravezető, ha csak az élesség beállítását követően szeretné elkészíteni a felvételt.

AF3: One Shot

USM objektív elektronikus MF

Beállíthatja, hogy az alábbi, elektronikus élességállító gyűrűvel ellátott objektívek használata esetén használja-e a készülék az objektívek elektronikus élességállító gyűrűjét, és ha igen, hogyan.

EF 50 mm f/1,0L USM	EF 300 mm f/2,8L USM	EF 600 mm f/4L USM
EF 85 mm f/1,2L USM	EF 400 mm f/2,8L USM	EF 1200 mm f/5,6L USM
EF 85 mm f/1,2L II USM	EF 400 mm f/2,8L II USM	EF 28–80 mm f/2,8–4L USM
EF 200 mm f/1,8L USM	EF 500 mm f/4,5L USM	

USM objektív elektr. MF	
Enged One-Shot AF után	☉+ON
Tilt One-Shot AF után	☉+OFF
Tilt AF módban	OFF
Elektronikus fókuszgyűrűvel ellátott objektíveknel érvényes	
[INFO] Súgó	

☉+ON: Enged One-Shot AF után

Ha az automatikus élességállítás működését követően nyomva tartja az exponálógombot, kézi fókuszálást hajthat végre.

☉+OFF: Tilt One-Shot AF után

Az automatikus élességállítás működését követően a kézi fókuszálás tiltva lesz.

OFF: Tilt AF módban

Ha az objektív fókuszmodkapcsolója [AF] helyzetben van, a kézi fókuszálás tiltva van.

AF-segédfény indítása

Engedélyezi vagy letiltja az EOS-specializált Speedlite vaku AF-segédfényét.

AF-segédfény indítása	
Engedélyezés	ON
Letiltás	OFF
Csak infrav. AF-segédfény	IR
Külső Speedlite vakun AF-segédfényrel végzett műv. meghatár.	
INFO Sútó	

ON: Engedélyezés

A külső Speedlite vaku akkor bocsát ki AF-segédfényt, amikor szükséges.

OFF: Letiltás

A külső Speedlite vaku nem bocsát ki AF-segédfényt. Ekkor az AF-segédfény nem zavarhat más személyeket.

IR: Csak infrav. AF-segédfény

Csak az infravörös AF-segédfényrel rendelkező külső Speedlite eszközök bocsátanak ki AF-segédfényt. Akkor állítsa be, ha nem szeretné, hogy az AF-segédfény kis villanásokból álljon.



Ha a külső Speedlite vaku [AF-segédfény sugar indítása] beállításánál a [Tilt] lehetőséget választja, a készülék a funkció beállításától függetlenül nem bocsát ki AF-segédfényt.

One-Shot AF kioldás-előválasztás

Itt állíthatja be az AF-működés jellemzőit és a zárkioldás időzítését a One-Shot AF módhoz.

One-Shot AF kioldás-elővál.	
Fókusz-előválasztás	
□	☉
Kioldás	Fókusz
INFO Sútó	SET OK

☉: Fókusz-előválasztás

A készülék csak az élesség beállítását követően készíti el a képet. Akkor célravezető, ha csak az élesség beállítását követően szeretné elkészíteni a felvételt.

□: Kioldás-előválasztás

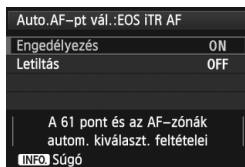
A kép elkészítése előnyt élvez az élesség elérésével szemben. A felvétel elkészítése fontosabb.

A készülék abban az esetben is elkészíti a képet, ha még nem sikerült beállítani az élességet.

AF4

AF-pont automatikus választása: EOS iTR AF

Ha az AF-területválasztási mód beállítása 61 pontos automatikus AF-választás vagy AF-zóna, az automatikus élességállítás a téma színe vagy az arcérzékelési adatok használatával is végrehajtható. Ezzel a funkcióval könnyebben tartható fókuszban a mozgó téma az AI Servo AF használatakor. A funkció használata az emberi fotóalanyokra történő fókuszálást is megkönnyíti One-Shot AF módban.



ON: Engedélyezés

A készülék automatikusan kiválasztja az AF-pontot az AF-adatok, valamint a téma színe és arcinformációi alapján. A készülék az AI Servo AF funkcióval rögzíti, milyen színű a téma ott, ahol először sikerült elérni a fókuszot.

A fényképezőgép ezután AF-pontokat váltva követi ezt a szintet. Emberi arc érzékelése esetén az AF-követés és AF-pontváltás az érzékelt arcra vált. 61 pontos automatikus AF-választás és AI Servo AF esetén manuálisan kiválasztható a fókuszáláshoz használt kezdeti AF-pont. Több arc érzékelésekor a fényképezőgép az adott körülmények között optimális arcra eső AF-ponttal fókuszál.

One-Shot AF módban a fényképezőgép az arc helyzetének adatai alapján választ AF-pontot, a fotós pedig a felvétel elkészítésekor előnyben részesítheti a kompozíciós szempontokat.

OFF: Letiltás

A készülék automatikusan, csak az AF-információ alapján választja ki az AF-pontot.



- Az **[Auto.AF-pt vál.:EOS iTR AF]** menüpont **[Engedélyezés]** beállítása esetén a fókuszálás valamivel hosszabb időt vesz igénybe, mint a **[Letiltás]** beállítással.
- A felvételi viszonyoktól és a témától függően előfordulhat, hogy még akkor sem éri el a kívánt eredményt, ha az **[Engedélyezés]** értéket állítja be.
- Rossz fényviszonyok esetén, ha a vaku automatikusan kibocsátja az AF-segédfényt, a készülék automatikusan az AF-információ alapján választja ki az AF-pontot. (Az automatikus élességállítás nem használja fel az arcadatokat.)
- Túl kis arc vagy rossz fényviszonyok esetén előfordulhat, hogy az arcérzékelés nem működik.

Objektív meghajtása, ha az AF nem lehetséges

Itt állíthatja be, hogy a készülék tovább próbálkozzon-e a megfelelő élesség beállításával, vagy leálljon, ha az automatikus élességállítással nem készíthető éles kép.

Obj. megh. ha AF nem lehets.	
Fókuszkeresés folytatása	ON
Fókuszkeresés leállítása	OFF
Objektívvel végzett művelet, ha nem lehetséges a fókuszálás	
INFO Súlyó	

ON: Fókuszkeresés folytatása

Ha az automatikus élességállítással nem készíthető éles kép, a készülék tovább hajtja az objektívet, és megpróbálja beállítani a megfelelő élességet.

OFF: Fókuszkeresés leállítása

Ha elindul az automatikus élességállítás, és a fókusz túlságosan messze van, vagy ha nem készíthető éles kép, a készülék nem hajtja tovább az objektívet. Ezzel megakadályozza, hogy az objektív nagyon homályos képeket készítsen a fókuszálási kísérlet miatt.



A szuper teleobjektívek hajlamosak arra, hogy nagyon homályos képeket készítsenek a folyamatos fókuszálási kísérlet miatt, mert tovább tart a fókusz következő pontjának beállítása. Ezért a szuper teleobjektíveknél célszerű a **[Fókuszkeresés leállítása]** beállítást megadni.

Választható AF-pont

Ezzel a funkcióval módosíthatja a kézzel kiválasztható AF-pontok számát. Az AF-pont automatikus kiválasztása esetén a beállítástól függetlenül mind a 61 AF-pont aktív marad.

Választható AF-pont	
61 pont	
Kereszt. elhely. AF-pontok	
15 pont	
9 pont	
INFO Súlyó	

||||| : 61 pont

Mind a 61 AF-pont manuálisan kiválasztható lesz.

||||| : Kereszt. elhely. AF-pontok


Csak a keresztirányban elhelyezkedő AF-pontok lesznek manuálisan kiválaszthatók. A kiválasztható keresztípusú AF-pontok száma az objektívtől függ.




⋮⋮⋮⋮ : **15 pont**

15 fő AF-pont lesz manuálisan kiválasztható.




⋮⋮⋮ : **9 pont**

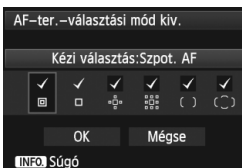
9 fő AF-pont lesz manuálisan kiválasztható.

 Az F–H csoportba tartozó objektíveknel (80., 81. o.) kevesebb számú AF-pontot lehet kézzel kiválasztani.

-  ● Az AF-pont kiterjesztés (kézi választás ) , AF-pont kiterjesztés (kézi választás, szomszédos pontok) és az AF-zóna (zóna kézi kiválasztása) a **[61 pont]** beállítástól eltérő beállítás esetén is lehetséges.
- Ha megnyomja a  > gombot, a manuálisan nem kiválasztható AF-pontok nem jelennek meg.

AF-területválasztási mód kiválasztása

A fényképezési szokásainak megfelelően szűkítheti a választható AF-területválasztási módok számát. A  tárcsa forgatásával válassza ki a kívánt választási módot, majd a  > gombot megnyomva pipálja ki  a módhoz tartozó négyzetet. Végül az **[OK]** gomb kiválasztásával tárolja a beállítást.



 : **Kézi választás:Szpot. AF**

Pontos, pontszerű fókuszálás az egyponτος élességállításnál szűkebb AF-pont alapján.

 : **Kézi választás:1 AF-pont**

1 db pont választható a **[Választható AF-pont]** beállításnál megadott AF-pontok közül.

 : **Kiterj. AF-terület:** 

A készülék a kézzel kiválasztott AF-pont és a (felette, alatta, jobbra és balra) közvetlenül mellette lévő AF-pontok alapján állítja be az élességet.

 : **Kiterj. AF-terület:Körny**

A készülék a manuálisan kiválasztott AF-pont és a közvetlenül mellette lévő AF-pontok alapján állítja be az élességet.

() : Kézi választás: AF-zóna

A 61 AF-pont kilenc zónára oszlik a fókuszáláshoz.

() : Autom. vál.: 61 AF-pont

A készülék az összes AF-ponttal fókuszál.



- A <✓> jelzés nem törölhető a [Kézi választás:1 AF-pont] beállításnál.
- Ha a fényképezőgépre szerelt objektív a H csoportba tartozik (81. o.), csak a [Kézi választás:Pontsz. AF] és a [Kézi választás:1 AF-pont] beállításnál.

AF-területválasztási módszer

Itt módosíthatja az automatikus élességállítás területválasztási módját.

**M-Fn : → M-Fn gomb**

A <> gomb megnyomását követően az <M-Fn> gomb megnyomásával válthat az AF-terület kiválasztási módjai között.

 : → Fő tárcsa

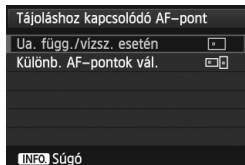
A <> gomb megnyomását követően a <> tárcsa forgatásával válthat az AF-terület kiválasztási módjai között.



A [→ Fő tárcsa] beállítás megadása esetén a <> tárcsa segítségével helyezheti át az AF-pontot vízszintes irányban.

Tájéoláshoz kapcsolódó AF-pont

Külön beállíthatja az AF-területválasztási módot és a manuálisan kiválasztott AF-pontot a vízszintes és a függőleges tájolású felvételekhez.


 **: Ua. függ./vízsz. esetén**

Ugyanannak az AF-területválasztási módnak és manuálisan kiválasztott AF-pontnak (vagy zónának) a használata a vízszintes és a függőleges tájolású felvételeknél.

: Különb. AF-pontok vál.

Az AF-területválasztási mód és a manuálisan kiválasztott AF-pont (vagy zóna) külön beállítható a fényképezőgép minden tájolásához (1. vízszintes, 2. függőleges, a fényképezőgép markolata felül van, 3. függőleges, a fényképezőgép markolata alul van). Kényelmes megoldás, ha például folyamatosan a jobb oldali AF-pontot szeretné használni a fényképezőgép összes tájolása esetén.

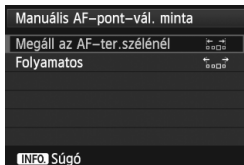
Ha kézzel állítja be az AF-területválasztási módot és a manuálisan kiválasztott AF-pontot (vagy az AF-zóna opcióval kiválasztott Zóna beállítást) a fényképezőgép három tájolása számára, a készülék menti a tájolások beállításait. Valahányszor megváltoztatja a fényképezőgép tájolását, a készülék az AF-területválasztási mód és a manuálisan kiválasztott AF-pont (vagy zóna) adott tájoláshoz megadott beállításaira vált.

 Ha visszaállíthatja a fényképezőgép alapbeállításait (58. o.), az [Ua. függ./ vízsz. esetén] beállítás lép érvénybe. A rendszer a fényképezőgép három tájolásához való beállításokat is törli, és mindegyik beállításnál az egyponthoz, automatikus élességállítás (kézi választás) lép újra érvénybe úgy, hogy a középső AF-pont lesz kiválasztva.

AF5

Manuális AF-pontválasztási minta

AF-pont kézi kiválasztása esetén a kiválasztás megállhat az AF-terület külső szélén, vagy tovább haladhat az ellentétes AF-ponthoz. Ez a funkció a 61 pontos automatikus AF-választás és AF-zóna módokban nem működik, a többiben igen. (61 pontos automatikus AF-választás módban csak az AI Servo AF használata esetén van hatása.)



: Megáll az AF-ter.szelénél

Kényelmes megoldás, ha gyakran használ szélén lévő AF-pontot.

: Folyamatos

A külső szélén való megállás helyett az AF-pont kiválasztása az AF-terület átellenben lévő szélén folytatódik.

AF-pont megjelenítése fókuszáláskor

Beállíthatja, hogy az AF-pontok megjelenjenek-e az alábbi esetekben:

1. Az AF-pont(ok) kiválasztása közben; 2. amikor a fényképezőgép felvételre kész állapotba kerül (az automatikus élességállítás előtt);
3. automatikus élességállítás közben és 4. az élesség sikeres beállításának elérésekor.

AF-pont megj. fókuszáláskor	
Kiválasztott (állandó)	
Összes (állandó)	
Kivál. (elő AF,fókuszban)	
Kiválasztott (fókuszban)	
Megjelenítés letiltása	OFF
INFO Súlyó	

Kiválasztott (állandó)

A kiválasztott AF-pontok mindig megjelennek.

Összes (állandó)

Mindig megjelenik mind a 61 AF-pont.

Kivál. (elő AF,fókuszban)

A kiválasztott AF-pontok megjelenítése az 1., 2. és 4. esetben.

Kiválasztott (fókuszban)

A kiválasztott AF-pontok megjelenítése az 1. és a 4. esetben.

OFF: Megjelenítés letiltása



A kiválasztott AF-pontok nem jelennek meg a 2., 3. és 4. esetben.



A [Kivál. (elő AF,fókuszban)] és a [Kiválasztott (fókuszban)] beállítás kiválasztása esetén még akkor sem jelenik meg az AF-pont, ha az AI Servo AF módban sikerül beállítani az élességet.

Kereső kijelző világítás

Beállítható, hogy az élesség sikeres beállításának elérésekor az AF-pontok és a rács vörösen világlítsanak a keresőben.

Kereső kijelző világítás	
Automatikus	AUTO
Engedélyezés	ON
Letiltás	OFF
AF-pont AI Servo AF közben	OFF
 AF-pont AI Servo AF közben	
 SÚGÓ	

AUTO: Automatikus


Gyenge fényviszonyok mellett automatikusan bekapcsol az AF-pontok és a rács vörös fényű megvilágítása.



ON: Engedélyezés

A környezet megvilágítási szintjétől függetlenül bekapcsol az AF-pontok és a rács vörös fényű megvilágítása.

OFF: Letiltás

Nem kapcsol be az AF-pontok és a rács vörös fényű megvilágítása.

Az AI Servo AF közben pirosan világlító AF-pontok beállításához nyomja meg a  gombot.

AF-pont AI Servo AF közben	
Nincs megvilágítás	OFF
Megvilágítva (normál)	
Megvilágítva (világos)	

OFF: Nincs megvilágítás

Az AF-pontok nem világlítanak pirosan az AI Servo AF közben.


: Megvilágítva (normál)



A fókuszáláshoz használt AF-pontok pirosan világlítanak az AI Servo AF közben. Az AF-pontok akkor világlítanak pirosan, ha a [Kereső kijelző világítás] beállítása [Automatikus] vagy [Engedélyezés].

: Megvilágítva (világos)

Ez a funkció megegyezik a [Megvilágítva (normál)] beállítással.

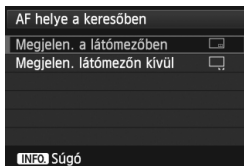
Kivéve, hogy ilyenkor erősebb a világlítás.

-  Ez a beállítás nem érvényes az elektronikus horizont kijelzésére (61. o.) a keresőben.
- A villogás gyakorisága a felvételt készítés körülményeitől függ.

 Az AF-pontok és a rács mindig vörösen világlítanak, amikor megnyomja a  vezérlőt az AF-pont kiválasztásához.

AF helye a keresőben

Az autofókusz funkció működését jelző AF állapot kijelzője a kereső látómezejében vagy azon kívül is megjeleníthető.




: **Megjelen. a látómezőben**

Az AF állapot <AF> ikonja a kereső látómezejének jobb alsó sarkában látható.

: **Megjelen. látómezőn kívül**

Az <▲▲> ikon a fókuszvisszajelző fény <●> alatt, a kereső látómezején kívül jelenik meg.

 Az AF állapot kijelzője akkor is megjelenik amikor a fókusz elérését követően félig lenyomva tartja az exponálógombot, vagy ha lenyomva tartja az <AF-ON> gombot.

AF finombeállítás

Elvégezheti az AF-fókuszpont finombeállítását. Bővebben lásd „Az AF-fókuszpont finombeállítása” című részt a következő oldalon.

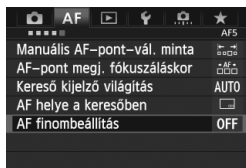
MENU Az AF-fókuszpont finombeállítása

Az AF-fókuszpont finombeállítása keresővel történő felvételkészítés, valamint az Élő nézet felvétel **[Gyors mód]** beállítása esetén végezhető el. Ez az úgynevezett AF finombeállítás. Finombeállítás előtt olvassa el „Az AF-fókuszpont finombeállításával kapcsolatos megjegyzések” című részt a 109. oldalon.

! Általában ez a beállítás nem szükséges. Ezt a beállítást csak szükség esetén végezze el. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy az AF finombeállítás elvégzése akadályozhatja a megfelelő fókuszálást.

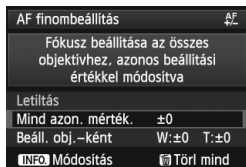
Azonos mértékű beállítás

Manuálisan korigálja a beállítás értékét: módosítsa a kívánt beállítást, készítsen egy felvételt, majd ellenőrizze az eredményt. Ismétlje ezt a lépéssort a kívánt beállítás eléréséig. Automatikus élességállítás során a készülék az objektívtől függetlenül mindig a korigált értéknek megfelelően tolja el a fókuszpontot.



1 Válassza ki az **[AF finombeállítás]** elemet.

- A **[AF5]** lapon válassza ki az **[AF finombeállítás]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

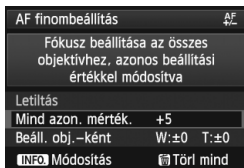


2 Válassza a **[Mind azon. mérték.]** lehetőséget.

- A **<DISP>** tárcsa forgatásával válassza ki a **[Mind azon. mérték.]** lehetőséget.

3 Nyomja meg az **<INFO.>** gombot.

- ▶ Megjelenik a **[Mind azon. mérték.]** beállítási képernyője.



4 Végezze el a módosítást.

- A < > tárcsa forgatásával állítsa be a kívánt értéket. A beállítás ± 20 lépésnyi tartományban módosítható.
- A „-: ” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont elé helyezi a fókuszpontot.
- A „+: ” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont mögé helyezi a fókuszpontot.
- A beállítást követően nyomja meg a < > gombot.
- A < > tárcsa forgatásával válassza ki a **[Mind azon. mérték.]** lehetőséget, majd nyomja meg a < > gombot. Újra a menü lesz látható.

5 Ellenőrizze a beállítás eredményét.

- A beállítás eredményének ellenőrzéséhez készítsen egy képet, majd jelenítse meg (250. o.).
- Ha a kapott képen a célponttól közelebb van a fókusz, állítsa a „+: ” ikonhoz közelebbi értékre. Ha a kapott képen a célponttól távolabbra került a fókusz, állítsa a „-: ” ikonhoz közelebbi értékre.
- Szükség esetén ismételje meg a beállítást.



A **[Mind azon. mérték.]** beállítás kiválasztása esetén az AF-finombeállítás nem végezhető el a zoom objektívek nagylátószögű és tele állásában.

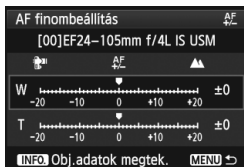
Beállítás objektívenként

Külön elvégezheti az AF finombeállítást minden objektívhez, és a fényképezőgépben tárolhatja a módosítást. Összesen 40 objektív módosított beállítását tárolhatja. Ha az automatikus élességállítás során olyan objektívet használ, amelynek módosított beállítását tárolta, a készülék mindig a korrigált értéknek megfelelően tolja el a fókuszpontot. Manuálisan korrigálja a beállításokat: módosítsa a kívánt beállítást, készítsen egy felvételt, majd ellenőrizze az eredményt. Ismétlje ezt a lépéssort a kívánt beállítás eléréséig. Zoom objektív esetén a nagyítószozógú (W) és a tele (T) álláshoz is végezze el a finombeállítást.



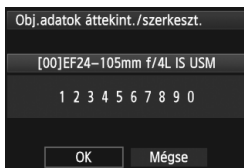
1 Válassza a [Beáll. obj.-ként] lehetőséget.

- A <☉> tárcsa forgatásával válassza ki a [Beáll. obj.-ként] lehetőséget.



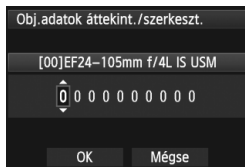
2 Nyomja meg az <INFO.> gombot.

- ▶ Megjelenik a [Beáll. obj.-ként] beállítási képernyője.



3 Ellenőrizze, és igény szerint módosítsa az objektívek adatait. Ellenőrizze az objektívek adatait.

- Nyomja meg az <INFO.> gombot.
- ▶ A képernyőn láthatóvá válik az objektív megnevezése és egy 10 számjegyű sorozatszám. A sorozatszám megjelenését követően válassza az [OK] gombot, és folytassa a 4. lépéssel.
- Ha a készülék nem tudja teljes bizonyossággal megállapítani az objektív sorozatszámát, a „0000000000” jelzés lesz látható. Az alábbiak szerint adja meg a sorozatszámot. A következő oldalon olvashat arról, ha egy csillag „*” jelenik meg a sorozatszám előtt.



Adja meg a sorozatszámot.

- A < > tárcsa forgatásával válassza ki a megfelelő számjegyet, majd a < > gomb megnyomásával jelenítse meg a < > elemet.
- A < > tárcsa forgatásával adja meg a kívánt számot, majd nyomja meg a < > gombot.
- A számjegyek megadását követően a < > tárcsával válassza ki az [OK] gombot, majd nyomja meg a < > gombot.

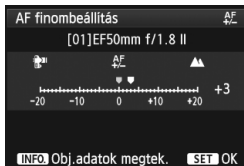
Az objektívek sorozatszámáról

- **A 3. lépés során a tíz számjegyből álló sorozatszám előtt megjelenő „ * ” jelzés arról tájékoztat, hogy nem tárolhat több példányt ugyanannak az objektívtípusnak a beállításaiából. A „ * ” jelzés a sorozatszám megadása esetén sem tűnik el.**
- **Az objektív sorozatszáma nem feltétlenül egyezik a 3. lépés során megjelenő sorozatszámmal. Ez nem rendellenesség.**
- Ha betűk is vannak az objektív sorozatszámában, csak a számokat adja meg a 3. lépésben.
- A sorozatszám objektívenként más és más helyen található.
- Nem minden objektív van ellátva sorozatszámmal. Sorozatszámmal nem rendelkező objektív beállításainak tárolásához adjon meg tetszőleges sorozatszámot a 3. lépésben.

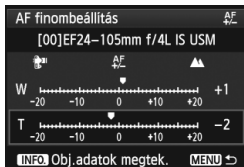


- Ha konverter használata esetén a [Beáll. obj.-ként] lehetőséget választja, a készülék az objektív és a konverter alkotta páros módosított beállítását tárolja.
- 40 objektív tárolását követően megjelenik egy üzenet. Ha kiválasztja, hogy mely objektív tárolt beállításait törölje (írja felül) a készülék, másik objektív beállításait is regisztrálhatja.

Fix fókusz távolságú objektív



Zoom objektív




4 Végezze el a módosítást.

- Zoom objektív esetén a <◀▶> tárcsa forgatásával válassza ki a nagy látószögű (W) vagy a tele (T) állást. Kapcsolja ki a lila keret a <SET> gombbal, és hajtsa végre a beállítást.
- A <◀▶> tárcsa forgatásával állítsa be a kívánt értéket, majd nyomja meg a <SET> gombot. A beállítás ±20 lépésnyi tartományban módosítható.
- A „-: 📷” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont elé helyezi a fókuszpontot.
- A „+: 📷” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont mögé helyezi a fókuszpontot.
- Zoom objektív esetén hajtsa újra végre a 4. lépést, és végezze el a beállítást a nagy látószögű (W) és a tele (T) álláshoz is.
- A módosítást követően a <MENU> gomb megnyomásával térhet vissza az 1. lépés képernyőjéhez.
- A <◀▶> tárcsa forgatásával válassza ki a **[Beáll. obj.-ként]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Újra a menü lesz látható.

5 Ellenőrizze a beállítás eredményét.


- A beállítás eredményének ellenőrzéséhez készítsen egy képet, majd jelenítse meg (250. o.).
- Ha a kapott képen a célponttól közelebb van a fókusz, állítsa a „+: 📷” ikonhoz közelebbi értékre. Ha a kapott képen a célponttól távolabbra került a fókusz, állítsa a „-: 📷” ikonhoz közelebbi értékre.
- Szükség esetén ismételje meg a beállítást.


 Ha a zoom objektív közepes tartományában (fókusz távolság) készít felvételt, a készülék a nagy látószögű és tele állásnál végzett finombeállításhoz képest korigálja az AF fókuszpontját. Még akkor is automatikusan korrekciót végez, ha csak a nagy látószögű vagy csak a tele állás finombeállítását végezte el.

Az AF finombeállítás összes adatának törlése

Ha a képernyő alján megjelenik a **[Törl mind]** elem, az **<Törl>** gomb megnyomásával törölheti a **[Mind azon. mérték.]** és a **[Beáll. obj.-ként]** elemhez tartozó beállítások adatait.

Az AF-fókuszpont finombeállításával kapcsolatos megjegyzések

-  ● Az AF fókuszpontja a téma jellemzőitől, a fényerőtől, a zoomhelyzettől és a felvétel egyéb körülményeitől függően kissé arrébb kerülhet. Ezért előfordulhat, hogy még az AF finombeállítása ellenére sem mindig sikerül automatikusan beállítani a fókuszt a megfelelő helyzetben.
- A finombeállítások adatai a fényképezőgép összes beállításának törlése esetén is megmaradnak (58. o.). Ugyanakkor maga a beállítás **[Letiltás]** lesz.

-  ● Célszerű a felvétel elkészítésének helyén elvégezni a korrekciót. Ez növeli a beállítás pontosságát.
- A finombeállítás során állvány használata ajánlott.
- A finombeállítás eredményének ellenőrzéséhez JPEG L (Nagy) képméret és 8 vagy nagyobb értékű JPEG-minőség (tömörítés) beállítása ajánlott.
- Egy-egy lépés beállítási értéke az objektív maximális rekesztértékétől függ. Ismételt lépésekben végezze az AF-fókuszpont beállítását: módosítsa a kívánt beállítást, készítsen egy felvételt, majd ellenőrizze a fókuszt.
- Az Élő nézet felvétel **[Élőképes mód]** és **[L Élőmód]** (AF-kontraszt) beállítása esetén az AF finombeállítás nem használható.

Ha az automatikus fókusz nem használható


Előfordulhat, hogy az automatikus fókuszálás nem tudja beállítani a fókuszt (a keresőben a fókuszvisszajelző fény <●> villog) bizonyos témák esetén, például:

Nehezen élesre állítható témák

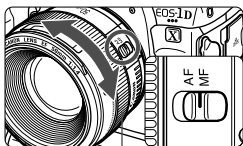
- Nagyon alacsony kontrasztú témák
(Példa: kék ég, egyszínű falfelületek stb.)
- Nagyon gyengén megvilágított témák
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák
(Példa: autó fényvisszaverő fényezéssel stb.)
- AF-pontokkal lefedett közeli és távoli témák
(Például ketrechen lévő állat stb.)
- Ismétlődő mintázatok
(Példa: felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.)

Ilyen esetekben az alábbiak közül választhat:

- (1) One-Shot AF módban fókuszáljon egy olyan tárgyra, amely ugyanolyan távolságra van, mint a téma, majd az újrakomponálás előtt rögzítse a fókuszt (67. o.).
- (2) Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> helyzetbe, és fókuszáljon kézzel (111. o.).

 Azoknak a körülményeknek a leírását, amikor az Élő nézet felvétel során használt [Élőképes mód]/[Élőmód] esetén nem sikerül beállítani az élességet az automatikus fókusz funkcióval, a 217. oldalon olvashatja.

MF: Kézi fókuszbeállítás



Élességállító gyűrű

1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.

2 Fókuszáljon a témára.

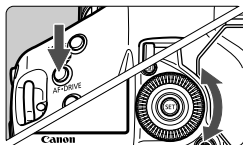
- Fókuszáljon az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával addig, amíg a keresőben a téma éles nem lesz.



- Ha kézi fókuszálás közben félig lenyomja az exponálógombot, a fókuszvisszajelző fény <●> sikeres élességállítás esetén világítani kezd.
- A 61 pontos automatikus AF-választás esetén a középső AF-pont élesre állításakor a fókuszvisszajelző fény <●> világítani kezd.

DRIVE: A felvét elkészítési mód kiválasztása

Egyes és folyamatos felvét elkészítési mód választható.



1 Nyomja meg az <AF•DRIVE> gombot. (☉6)

2 Válassza ki a felvét elkészítési módot.


- A felső LCD-panelt figyelve forgassa el a <☉> tárcsát.





 : **Egyes felvétel**

Az exponálógomb teljes lenyomásakor a gép csak egy felvételt készít.


H : **Gyors folyamatos felvétel** (max. kb. 12 felvétel másodpercenként)

L : **Lassú folyamatos felvétel** (max. kb. 3 felvétel másodpercenként)

Amíg teljesen nyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép folyamatosan felvételeket készít.

 H> beállítás esetén a folyamatos felvétel maximális sebessége kb. 10 felvétel másodpercenként, ha az ISO-érzékenység beállítása a következők közül valamelyik:

- ISO 32000 vagy magasabb manuálisan beállított érték.
- Az [Autom. ISO tart.] menüpont [Maximum] beállítása [51200], és az Automatikus ISO-érzékenység automatikusan ISO 32000 vagy magasabb értéket állít be.
- A [☉.1: Biztonsági eltolás] beállítása [ISO-érzékenység], és a biztonsági eltolás automatikusan ISO 32000 vagy magasabb értéket állít be.

Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete alacsony, és manuálisan vagy automatikusan ISO 20000 vagy magasabb érték van megadva, <H> beállítás esetén a folyamatos felvétel maximális sebessége kb. 10 kép/mp.

¹⁰ : **10 másodperces önkilodó**

₂ : **2 másodperces önkilodó**



Az önkilodó kezeléséről a 114. oldalon olvashat.


S : Egyes: Csendes felvétel


Az egyes felvétel exponáláshangja csendesebb, mint a <□> módban. A belső mechanika működése addig szünetel, amíg nem engedi fel az exponológombot félig lenyomott helyzetbe.

: Rendkívül nagy sebességű folyamatos felvétel


(max. kb. 14 felvétel másodpercenként)

Ha kipipálja <√> a [^H₁₄: **14 kép/mp rendkí. nagy seb.**] négyzetet a [**3: Képtov. módok korlátozása**] menüpontban, a Rendkívül nagy sebességű folyamatos felvételt is használhatja (330. o.). A Rendkívül nagy sebességű folyamatos felvétel beállítása esetén <H> jelzés villog a felső LCD-panelen.


Az LCD-monitoron <^H₁₄> jelzés látható.

Amíg teljesen nyomva tartja az exponológombot, a fényképezőgép folyamatosan felvételeket készít. Mivel a folyamatos felvétel felcsapott állapotban rögzített tükörrel készül, a felvétel során a fókusz fix, a képek pedig JPEG minőségűek lesznek. RAW vagy RAW+JPEG beállítás esetén a készülék automatikusan <^H> (Gyors folyamatos felvétel) módba vált.



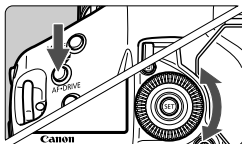
- ^H: A kb. 12 felvétel/másodperces maximális folyamatos felvételi sebesség a következő feltételek esetén érhető el*: ISO 25600 vagy kisebb ISO-érzékenység, 1/1000 mp. vagy rövidebb záridő és maximális rekesztérték esetén (az objektívtől függően változó). A folyamatos felvételkedészítés az ISO-érzékenységtől, a záridőtől, a rekesztől, a téma jellemzőitől, a fényerőtől, az objektív típusától, a vakuhasználatától stb. függően lassabb is lehet.


* Az AF mód One-Shot AF beállítása és az Image Stabilizer (Képstabilizátor) kikapcsolt állapota esetén, a következő objektívekkel: EF 300 mm f/4L IS USM, EF 28–135 mm f/3,5–5,6 IS USM, EF 75–300 mm f/4–5,6 IS USM, EF 100–400 mm f/4,5–5,6L IS USM.

- ^H: A kb. 14 felvétel/másodperces maximális folyamatos felvételi sebesség a következő feltételek esetén érhető el: 1/1000 mp. vagy rövidebb záridő.
- Ha az [**Auto.AF-pt vál.:EOS iTR AF**] beállítása [**Engedélyezés**] (96. o.), a folyamatos felvétel sebessége rossz fényviszonyok, pl. beltéri felvétel esetén csökken.


Az önkioldó használata

Ha Ön is szeretne szerepelni a képen, használja az önkioldót.



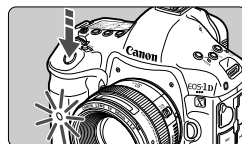
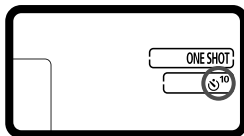
1 Nyomja meg az **< AF • DRIVE >** gombot. ()

2 Válassza ki az önkioldót.

- A felső LCD-panelt figyelve forgassa el a  tárcsát az önkioldó kiválasztásához.


 **10** : 10 másodperces önkioldó


 **2** : 2 másodperces önkioldó



3 Készítse el a képet.

- Nézzon a keresőbe, fókuszáljon a témára, és nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az önkioldó működését az önkioldó jelzőfénye és másodpercalapú visszaszámlálás segítségével ellenőrizheti a felső LCD-panelen.
- ▶ A lámpa villogása a felvétel elkészítése előtt két másodperccel felgyorsul.

 Ha az exponálógomb megnyomásakor nem néz bele a keresőbe, fényképezés előtt zárja le a szemlencsevédőt (183. o.). Ha a fényképezés során besűrűdő fény jut a keresőbe, lehet, hogy nem sikerül az expozíció.

- A  **2** funkcióval az állványra szerelt fényképezőgép megérintése nélkül készíthet felvételt. Ezzel megakadályozza a fényképezőgép berázását csendéletek készítése vagy bulb expozíció során.
- A felvételek önkioldóval történő rögzítését követően célszerű megjeleníteni a képet (250. o.), és ellenőrizni rajta, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció.
- Amikor az önkioldóval saját magát kívánja lefényképezni, alkalmazza a fókuszárat (67. o.) egy olyan tárgyra, amely hasonló távolságra található, mint ahol Ön fog állni.
- A már elindított önkioldás visszavonásához állítsa a főkapcsolót **< OFF >** helyzetbe.





3

Képbeállítások

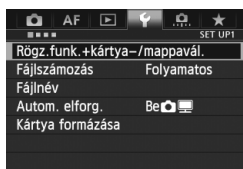
Ez a fejezet a képekkel kapcsolatos funkcióbeállításokat mutatja be: képrögzítési minőség, ISO-érzékenység, képstílus, fehéregyensúly, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), objektív peremsötétítés-korrektúrája, kromatikus aberráció javítása és más funkciók.

MENU Kártya kiválasztása felvételhez és megjelenítéshez

Ha behelyez egy kártyát az [1] kártya vagy [2] kártya nyílásába, már készítheti is a felvételeket. Ha csak egy kártyát helyez be, a 118–120. oldalon ismertetett lépések kihagyhatók.

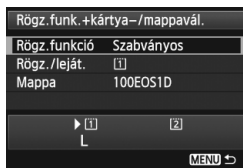
Ha két kártyát helyez be, beállíthatja a képek rögzítési módját, valamint kiválaszthatja a képek rögzítésére és megjelenítésére használandó kártyát.

Rögzítési mód két behelyezett kártyával



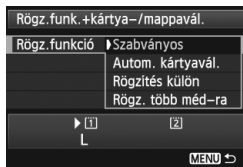
1 Válassza ki a [Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] menüpontot.

- A [1] lapon válassza a [Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Rögz.funkció] opciót.

- Forgassa el a <DISP> tárcsát a [Rögz.funkció] kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza ki a rögzítési módot.

- Forgassa el a <DISP> tárcsát a rögzítési mód kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- **Szabványos**

A készülék a [Rögz./leját.] pontban választott kártyára rögzíti a képeket.

- **Autom. kártyavál.**

Megegyezik a [Szabványos] beállítással, azzal a különbséggel, hogy ha a kártya megtelik, a képek rögzítése automatikusan a másik kártyán folytatódik. Amikor a fényképezőgép a másik kártyára vált, automatikusan létrehoz egy új mappát.

- **Rögzítés külön**

Mindegyik kártyához külön beállíthatja a képméretet (121. o.). A készülék az [1] kártyára és a [2] kártyára is rögzíti a képeket, a beállított képrögzítési minőségben. A képméretet tetszőleges kombinációban beállíthatja, például **L** és **RAW** vagy **M2** és **S RAW** stb.

- **Rögz. több méd-ra**

A készülék az [1] kártyára és a [2] kártyára is rögzíti a képeket, a beállított, azonos képrögzítési minőségben. RAW+JPEG is kiválasztható.



A [Rögzítés külön] beállítás esetén a sorozatfelvétel maximális száma csökken (124. o.).

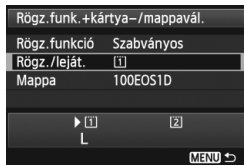


A [Rögzítés külön] vagy a [Rögz. több méd-ra] beállítás esetén a kép az [1] és a [2] kártyán is azonos fájlzámmal rögzül. A felső LCD-panelen a kisebb helyen rendelkező kártyára rögzíthető lehetséges felvételek száma látható. Ha az egyik kártya megtelt, a [* kártya megtelt] felirat jelenik meg, és nem folytatható a fényképezés. Ilyenkor vagy cserélje ki a kártyát, vagy állítsa a rögzítési módot [Szabványos] vagy [Autom. kártyavál.] értékre, és válassza ki a maradék helyen rendelkező kártyát a fényképezés folytatásához.

Kártya kiválasztása felvételhez és megjelenítéshez két behelyezett kártya esetén

Ha a **[Rögz.funkció]** pontban a **[Szabványos]** vagy az **[Autom. kártyavál.]** lehetőséget választotta, válassza ki a képek rögzítésére és megjelenítésére használandó kártyát. Ha a **[Rögz.funkció]** pontban a **[Rögzítés külön]** vagy a **[Rögz. több méd-ra]** lehetőséget választotta, válassza ki a képek megjelenítésére használandó kártyát.

A **[Szabványos]** vagy az **[Autom. kártyavál.]** beállítás esetén:



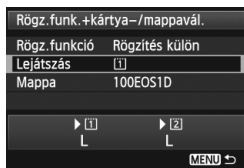
Válassza ki a **[Rögz./leját.]** pontot.

- A **< [Rögz./leját.] >** tárcsa forgatásával válassza ki a **[Rögz./leját.]** lehetőséget, majd nyomja meg a **< [SET] >** gombot.

- [1]:** A készülék az 1. kártyára rögzíti és arról is jeleníti meg a képeket.
- [2]:** A készülék a 2. kártyára rögzíti és arról is jeleníti meg a képeket.

- Válassza ki a kártyát a **< [Rögz./leját.] >** tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg a **< [SET] >** gombot.

A **[Rögzítés külön]** vagy a **[Rögz. több méd-ra]** beállítás esetén:



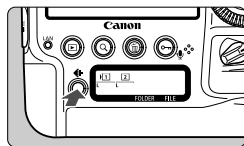
Válassza ki a **[Lejátszás]** pontot.

- A **< [Lejátszás] >** tárcsa forgatásával válassza ki a **[Lejátszás]** elemet, majd nyomja meg a **< [SET] >** gombot.

- [1]:** A készülék az 1. kártyáról jeleníti meg a képeket.
- [2]:** A készülék a 2. kártyáról jeleníti meg a képeket.

- Válassza ki a kártyát a **< [Lejátszás] >** tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg a **< [SET] >** gombot.

• A kártya kiválasztása a hátsó LCD-panel segítségével



1 Nyomja meg a **< [Rögz./leját.] >** gombot. (6)

2 Válassza ki a kártyát.

- Forgassa el a **< [Rögz./leját.] >** tárcsát a kártya kiválasztásához. A **< [Rögz./leját.] >** jelölésű kártya használható a **[Rögz./leját.]** vagy **[Lejátszás]** funkcióhoz.

A képrögzítési minőség beállítása

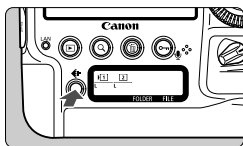
Beállíthatja a képméretet (rögzített képpontok száma JPEG/RAW esetén) és a JPEG-minőséget (tömörítési arány).

☰ A képméret kiválasztása

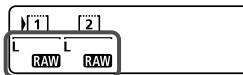
L, M1, M2 vagy S méretben a kép JPEG-képként rögzül. A RAW, M RAW vagy S RAW beállításnál a Digital Photo Professional (mellékelt szoftver, 410. o.) segítségével dolgozhatja fel a képet a felvételnél készítés után. A RAW képek a fényképezőgéppel is feldolgozhatók.

A képméret az alábbi két módszer egyikével állítható be.

● A képméret kiválasztása a hátsó LCD-panel segítségével



1 Nyomja meg a <☰> gombot. (☺6)



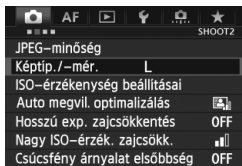
2 Válassza ki a kívánt képméretet.

- Forgassa el a <☺> tárcsát a képméret kiválasztásához.
- Ha a RAW/M RAW/S RAW és az L/M1/M2/S képméret egyszerre látható, a készülék a RAW és a JPEG-képet egy időben rögzíti a kártyára.
- Válassza ki a képek rögzítéséhez vagy megjelenítéséhez használni kívánt kártyát a <☺> tárcsa elforgatásával (120. o.).



- Ha a [Rögz.funkció] beállítása [Rögzítés külön] (119. o.), válassza ki a kártyát a <☺> tárcsa elforgatásával, és állítsa be a megfelelő kártyához tartozó képméretet.
- A kézikönyv a képméretre és a JPEG-minőségre (tömörítési arány, 127. o.) közösen képrögzítési minőség néven hivatkozik.

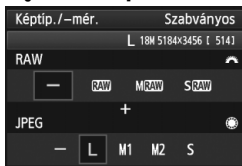
● **A képméret beállítása a Menü képernyő segítségével**



1 Válassza ki a [Képtíp./-mér.] menüpontot.

- A [**2**] lapon válassza az [**Képtíp./-mér.**] beállítást, majd nyomja meg a < **SET** > gombot.

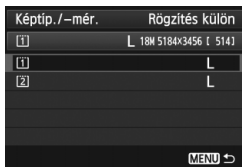
A [Szabványos / Autom. kártyavál. / Rögz. több méd-ra] beállítás esetén:



2 Állítsa be a képméretet.

- RAW képméret kiválasztásához forgassa el a < > tárcsát. JPEG képméret kiválasztásához forgassa el a < > tárcsát.
- A képernyőn a „*****M** (megapixel) ****** x ******” szám a rögzített képpontmennyiséget jelzi, a [********] pedig a lehetséges felvételek száma (9999-ig látható).
- Nyomja meg a < **SET** > gombot a beállításhoz.

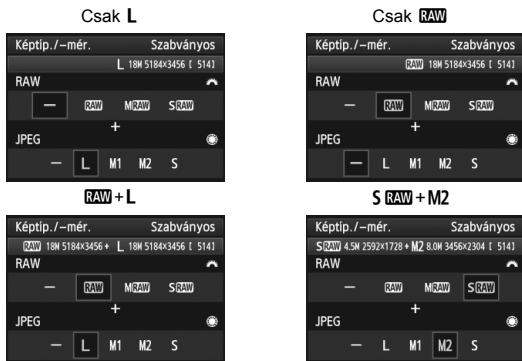
A [Rögzítés külön] beállítás esetén:



- Ha a [**1: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.]** részben a [**Rögz.funkció**] beállításnál a [**Rögzítés külön**] lehetőséget választotta, a < > tárcsa forgatásával válassza ki az < **[1]** > vagy a < **[2]** > értéket, majd nyomja meg a < **SET** > gombot. A megjelenő képernyőn a < > tárcsa forgatásával válassza ki a képméretet, majd nyomja meg < **SET** > gombot.



Példák a képméret beállítására



- Ha a RAW és a JPEG típusú képekhez is a [-] opciót állította be, **L** lesz a beállított érték.
- A lehetséges felvételek száma 1999 értékig látható a felső LCD-panelen és a keresőben.

Útmutató a képméret beállításaihoz (kb.)

Képméret	Rögzített képpontok (megapixel)	Nyomtatási méret	Fájlméret (MB)	Készíthető képek száma	Max. sorozatfelvétel
L	18 M	Körülbelül A2	6,0	1200	100 (180)
M1	14 M	A3 vagy nagyobb	4,8	1470	150 (310)
M2	8,0 M	Körülbelül A3	3,3	2170	290 (1390)
S	4,5 M	Körülbelül A4	2,1	3290	1190 (6430)
RAW	18 M	Körülbelül A2	23,2	280	35 (38)
RAW + L	18 M+18 M	-	23,2+6,0	230	17 (17)
RAW + M1	18 M+14 M		23,2+4,8	240	17 (17)
RAW + M2	18 M+8,0 M		23,2+3,3	250	17 (17)
RAW + S	18 M+4,5 M		23,2+2,1	260	17 (17)
M RAW	10		Körülbelül A3	18,3	350
M RAW + L	10 M+18 M	-	18,3+6,0	270	19 (19)
M RAW + M1	10 M+14 M		18,3+4,8	280	18 (18)
M RAW + M2	10 M+8,0 M		18,3+3,3	300	18 (18)
M RAW + S	10 M+4,5 M		18,3+2,1	320	19 (19)
S RAW	4,5 M		Körülbelül A4	13,0	490
S RAW + L	4,5 M+18 M	-	13,0+6,0	340	19 (20)
S RAW + M1	4,5 M+14 M		13,0+4,8	360	19 (19)
S RAW + M2	4,5 M+8,0 M		13,0+3,3	400	19 (19)
S RAW + S	4,5 M+4,5 M		13,0+2,1	420	19 (20)

- A fájl méret, a hátralévő felvételek száma és a sorozatfelvétel maximális száma a Canon 8 GB-os teszt-kártyáján és a Canon tesztelési szabványain alapul (8-as JPEG-minőség, ISO 100 és Normál képstílus mellett). **Ezek az értékek a témától, a kártya márkájától, az ISO-érzékenységtől, a képstílustól, az egyedi funkcióktól és egyéb beállításoktól függően változhatnak.**
- A sorozatfelvételek maximális száma a gyors folyamatos felvétellel vonatkozik. A zárójelben lévő értékek Ultra DMA (UDMA) 7-es módú, 128 GB-os kártyára vonatkoznak, és a Canon tesztelési szabványain alapulnak.



- Ha a RAW és a JPEG opciót is kiválasztja, a gép mindkét tömörítési módban a beállított képrögzítési minőséggel rögzíti a kártyán ugyanazt a képet. A készülék ugyanazzal a fájlzámmal tárolja a két képet (.JPG kiterjesztéssel a JPEG és .CR2 kiterjesztéssel a RAW-képek esetében).
- A kiválasztott képméretnek megfelelően a <JPEG> vagy a <RAW> ikon látható a kereső jobb szélén.
- A képméretikonok a következőket jelzik: **RAW** (RAW), **M RAW** (közepes méretű RAW), **S RAW** (kisméretű RAW), JPEG, **L** (nagy), **M1** (közepes 1), **M2** (közepes 2), **S** (kicsi).

A RAW-formátumról

A RAW-kép a képérzékelő által továbbított nyers, digitális adatokká alakított kimeneti adatokat jelenti. A fényképezőgép a képadatokat változatlan formában tárolja a kártyán. A következő minőségben készíthetők: **RAW**, **M RAW** vagy **S RAW**.

A **RAW** kép a [**▶ 2: RAW képek feldolgozása**] menüvel feldolgozható (290. o.) és JPEG-képként menthető. (Az **M RAW** és **S RAW** tömörítésű képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.) Míg maga a RAW-kép nem változik, különböző feldolgozási feltételeknek megfelelően feldolgozva tetszőleges számú JPEG-kép készíthető belőle.

A (mellékelt) Digital Photo Professional szoftverrel (410. o.) minden RAW-képen számos változtatást hajthat végre, majd a változtatásoknak megfelelő JPEG, TIFF stb. képet állíthat elő belőlük.




A kereskedelmi forgalomban kapható szoftverek közül nem mindegyik képes a RAW-képek megjelenítésére. A mellékelt szoftver használata ajánlott.

Képmínőség beállítása egy gombnyomással

A Felhasználói beállítások menüben az <M-Fn> gombhoz, a 2. többfunkciójú gombhoz vagy a mélységélességi előnézet gombhoz rendelheti a képrögzítési minőséget a [**Képmínőség beáll. egy gombny.**] beállítással, így felvételkészítés előtt ideiglenesen egy gombnyomással átválthat a kívánt képmínőség-beállításra.


A részleteket lásd a „Felhasználói beállítások” című részben (337. o.).


 Ha az [**1: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.**] beállításnál a [**Rögzítés külön**] lehetőség van megadva, nem lehet átváltani a Képmínőség beállítás egy gombnyomásra funkcióhoz rendelt minőségre.

Sorozatfelvételek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett



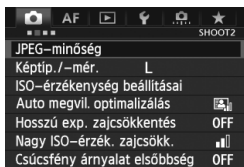
A sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek maximális száma a kereső jobb oldalán látható. Ha a maximálisan készíthető felvételek száma a folyamatos felvételnél 99 vagy több, a „99” szám lesz látható.

 A sorozatfelvételek maximális számát akkor is kijelzi a gép, ha nincs kártya a fényképezőgépben. Mielőtt felvételt készítene, ügyeljen arra, hogy legyen

- 
- Ha a keresőben „99” jelenik meg a sorozatfelvételek maximális számaként, az azt jelenti, hogy a sorozatfelvételek maximális száma legalább 99 vagy több. Ha a sorozatfelvételek maximális száma 98-ra csökken, és a belső puffermemória megtelik, a felső LCD-panelen és a keresőben a „buSY” felirat jelenik meg. A felvételkészítés időlegesen leáll. Ha leállítja a folyamatos felvételt, a sorozatfelvételek maximális száma nagyobb lesz. Ha az összes rögzített kép kártyára írása befejeződött, a sorozatfelvételek maximális száma megegyezik a 124. oldalon felsorolt értékekkel.
 - A sorozatfelvételek maximális számának keresőben látható kijelzője UDMA CF kártya használata esetén sem változik. Ennek ellenére ilyenkor a maximális sorozatfelvétel 124. oldalon zárójelben látható értéke érvényes.

MENU A JPEG-minőség (tömörítési arány) beállítása

JPEG-képek esetén a rögzítési minőség (tömörítési arány) minden egyes képmérethez külön beállítható (L, M1, M2 és S).

**1 Válassza ki a [JPEG-minőség] opciót.**

- A [📷2] lapon válassza ki a [JPEG-minőség] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

**2 Válassza ki a kívánt képméretet.**

- Forgassa el a <🌀> tárcsát a képméret kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

**3 Állítsa be a kívánt minőséget (tömörítési arányt).**

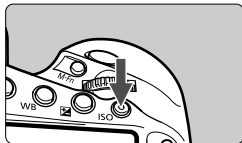
- Forgassa el a <🌀> tárcsát a beállítás kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Minél nagyobb a szám, annál jobb lesz a minőség (kisebb tömörítés).
- 6–10 között a <▲> jel látható. 1–5 között a <▼> jel látható.




Minél jobb a felvétel minősége, annál kisebb a készíthető képek száma. Másfelől, minél gyengébb a felvétel minősége, annál több kép készíthető.



ISO: Az ISO-érzékenység beállítása

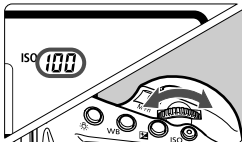
Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységét) a környezet megvilágítási szintjéhez kell beállítani. Az ISO-érzékenység és a videofelvételek összefüggéseit lásd a 228. és a 230. oldalon.



1 Nyomja meg az <ISO> gombot.
()

2 Állítsa be az ISO-érzékenységet.


- A felső LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a  vagy  tárcsát.
- Az ISO-érzékenység ISO 100–51200 között állítható, 1/3-os lépésekben.
- Az „A” az automatikus ISO-beállítást jelöli. A készülék automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet (129. o.).



Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

ISO-érzékenység	Fotózási helyzet (Vakusználat nélkül)	Vaku hatótávolsága
L, 100–400	Napfényes időben, szabadban	Minél nagyobb az ISO-érzékenység, annál nagyobb a vaku hatótávolsága.
400–1600	Borús idő esetén vagy este	
1600–51200, H1, H2	Sötét beltéri helyszíneken vagy éjszaka	

* A nagyobb ISO-érzékenység szemcsésebb képeket okoz.

- Ha az **[ 2: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** az **[Engedélyezés]** értékre van állítva, az „L” (ISO 50 érzékenységgel egyenértékű), ISO 100/125/160, „H1” (ISO 102400 érzékenységgel egyenértékű) és a „H2” (ISO 204800 érzékenységgel egyenértékű) opció sem választható (154. o.).
- Magas hőmérsékleten történő fényképezés esetén a képek szemcsésebbnek tűnhetnek. A hosszú expozíciós idők szintén szokatlan színeket eredményezhetnek a képeken.
- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (például fényes pontok vagy sávok) jelenhet meg.
- Hosszú expozíciós, nagy ISO-érzékenységű felvétel esetén szokatlan színek keletkezhetnek a képen.
- Különösen nagy zajt okozó felvételi körülmények (pl. a nagy ISO-érzékenység, a magas hőmérséklet és a hosszú expozíció kombinációja) esetén előfordulhat, hogy a készülék nem tudja megfelelően rögzíteni a képeket.



- Mivel a H1 (ISO 102400 értéknek megfelelő) és a H2 (ISO 204800 értéknek megfelelő) beállítás is kibővített ISO-érzékenységi beállítás, ezeknél szembetűnőbb lesz a zaj (például fényes pontok és sávok) és a rendellenes színek mértéke, a felbontás pedig kisebb lesz a megszokottnál.
- Ha nagy ISO-érzékenységgel és vakuval közeli témáról készít felvételt, a felvétel túlexponált lehet.
- Ha az [ISO érz. tart.] beállítása [Maximum: 51200] és videót készít az ISO 32000/40000/51200 beállítás mellett, az ISO-érzékenység ISO 25600 értékre vált át (kézi expozícióval történő videofelvétel közben). Az ISO-érzékenység beállítása még akkor sem áll vissza a korábbi ISO-érzékenységre, ha állóképes felvételkészítésre vált.
- Ha L (ISO 50 érzékenységgel egyenértékű) beállítás mellett készít videót, az ISO-érzékenység ISO 100 értékre vált át (kézi expozícióval történő videofelvétel közben). Az ISO-érzékenység beállítása még akkor sem áll vissza L értékre, ha állóképes felvételkészítésre vált.
- Ha ISO 32000 vagy magasabb (alacsony belső hőmérsékletű fényképezőgép esetén ISO 20000 vagy magasabb) érték van megadva, H> beállítás esetén a folyamatos felvétel maximális sebessége kb. 10 felvétel másodpercenként.



Ha az [📷: ISO-érzékenység beállításai] menüpontban az [ISO érz. tart.] beállítással bővítheti az ISO-érzékenység beállítható tartományát ISO 50 érzékenységgel egyenértékű (L) és ISO 204800 érzékenységgel egyenértékű (H2) között (130. o.).

Automatikus ISO

Ha az ISO-érzékenységet „A” (automatikus) értékre állította be, az exponológomb félig történő lenyomásával megjelenítheti a beállítandó tényleges ISO-érzékenységet. Amint azt az alábbi táblázat mutatja, az ISO-érzékenység a felvételkészítési módnak megfelelően lesz beállítva.

Felvételi mód	ISO-érzékenység beállítása
P/ Tv/ Av/ M	Automatikus beállítás ISO 100–51200 érték között*1
Bulb	ISO 400 értéken rögzített*1
Vakuhasználat mellett	ISO 400 értéken rögzített*1*2*3

*1: A tényleges ISO-érzékenységi tartomány az [Autom. ISO tart.] [Minimum] és [Maximum] beállításainál megadott értékektől függ.

*2: Ha a derítés túlexponált felvételt eredményez, az ISO-érzékenység ISO 100 vagy magasabb értékre áll.

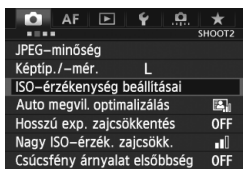
*3: Ha <P> módban a külső Speedlite vakuval indirekt vakuzást használ, a készülék automatikusan az ISO 400–1600 tartományon belülre állítja az ISO-érzékenységet.



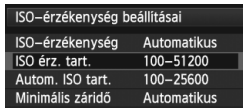
Ha az [Autom. ISO tart.] [Maximum] értéke [51200] (131. o.), és automatikusan ISO 32000 vagy magasabb (alacsony belső hőmérsékletű fényképezőgép esetén ISO 20000 vagy magasabb) érték van megadva, H> beállítás esetén a folyamatos felvétel maximális sebessége kb. 10 felvétel másodpercenként.

MENU Az ISO-érzékenységtartomány beállítása

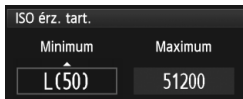
Megadhatja az ISO-érzékenységtartomány manuálisan állítható tartományát (alsó és felső határértékét). Az alsó határérték az L (ISO 50) és H1 (ISO 102400) közötti tartományban, a felső határérték pedig az ISO 100 és H2 (ISO 204800) közötti tartományban adható meg.

**1** Válassza ki az [ISO-érzékenység beállításai] lehetőséget.

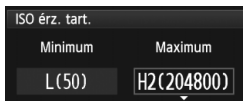
- A [2] lapon válassza az [ISO-érzékenység beállításai] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

**2** Válassza ki az [ISO érz. tart.] lehetőséget.

- Válassza ki az [ISO érz. tart.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

**3** Adja meg az alsó határértéket.

- Válassza ki a [Minimum] listamezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <> tárcsa forgatásával válassza ki az ISO-érzékenység alsó határértékét, majd nyomja meg a <SET> gombot.

**4** Adja meg a felső határértéket.

- Válassza ki a [Maximum] listamezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <> tárcsa forgatásával válassza ki az ISO-érzékenység felső határértékét, majd nyomja meg a <SET> gombot.

5 Lépjen ki a beállításból.

- A <> tárcsa forgatásával válassza ki az [OK] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Újra a menü lesz látható.

MENU Az ISO-érzékenység beállítása az automatikus ISO-beállításhoz

Az ISO 100–51200 tartományban adhatja meg az ISO-érzékenységi tartományt az automatikus ISO beállításhoz. Az alsó határérték az ISO 100–25600, a felső határérték pedig az ISO 200–51200 tartományon belül adható meg, egész számú lépésközzel.

ISO-érzékenység beállításai	
ISO-érzékenység	Automatikus
ISO érz. tart.	100–51200
Autom. ISO tart.	100–25600
Minimális zárdő	Automatikus

MENU →

1 Válassza ki az **[Autom. ISO tart.]** lehetőséget.

- Válassza ki az **[Autom. ISO tart.]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Autom. ISO tart.	
Minimum	Maximum
100	25600
OK	Mégse

INFO Sűgő

2 Adja meg az alsó határértéket.

- Válassza ki a **[Minimum]** listamezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <☉> tárcsa forgatásával válassza ki az ISO-érzékenység alsó határértékét, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Autom. ISO tart.	
Minimum	Maximum
100	51200
OK	Mégse

INFO Sűgő

3 Adja meg a felső határértéket.

- Válassza ki a **[Maximum]** listamezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <☉> tárcsa forgatásával válassza ki az ISO-érzékenység felső határértékét, majd nyomja meg a <SET> gombot.

4 Lépjen ki a beállításból.

- A <☉> tárcsa forgatásával válassza ki az **[OK]** elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Újra a menü lesz látható.



A **[Minimum]** és a **[Maximum]** beállításnál megadott értékek az ISO-érzékenység biztonsági eltolásának minimális és maximális ISO-érzékenységére is vonatkoznak (326. o.).

MENU A minimális záridőérték beállítása az automatikus ISO-beállításhoz

Az automatikus ISO beállítás használata esetén beállíthatja a minimális záridőértéket (1/250 és 1 s között), hogy az automatikusan beállított záridő ne legyen túl hosszú.

Ez <P> és <Av> módokban kényelmes megoldást jelent, ha nagyítószögű objektívvel készít felvételt mozgó témáról. Minimálisra csökkentheti a fényképezőgép rázkódását és a téma életlenségét is.

ISO-érzékenység beállításai	
ISO-érzékenység	Automatikus
ISO érz. tart.	100–51200
Autom. ISO tart.	100–25600
Minimális záridő	Automatikus

MENU →

1 Válassza ki a [Minimális záridő] lehetőséget.

- Válassza ki a [Minimális záridő] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Minimális záridő				
Záridő				
Automatikus				
AUTO	1/250	1/125	1/60	
	1/30	1/15	1/8	1/4
	0"5	1"		

INFO Súlyó

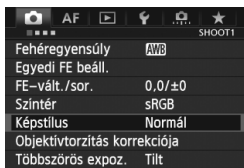
2 Adja meg a kívánt minimális záridőt.

- A <DISK> tárcsa forgatásával válassza ki a kívánt záridőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Újra a menü lesz látható.

- Ha az [Autom. ISO tart.] beállítással megadott maximális ISO-érzékenységgel nem érhető el a megfelelő expozíció, a készülék a [Minimális záridő] beállításnál hosszabb záridő beállításával igyekszik elérni a normál expozíciót.
- Vakus fényképezéskor a készülék nem érvényesíti a [Minimális záridő] beállítást.

MENU Képstílus kiválasztása

A képstílus kiválasztásával a saját fotografiai kifejezőmódhoz vagy a témához leginkább illő képjellemzők érhetők el.



1 Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

- A [📷1] lapon válassza ki a [Képstílus] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.



2 Válasszon egy képstílust.

- A <📷> tárcsa forgatásával válassza ki a kívánt képstílust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Ezzel beállítja a képstílust, és újra megjelenik a menü.

A képstílusok jellemzői

Automatikus

A színtónus automatikus beállítása a jelenetnek megfelelően. A színek élénken pompáznak, különösen kék égbolt és növényzet fotózásakor, valamint természetfotókon, kültéri témáknál, illetve napnyugta fotózásakor.

Normál

A kép élénk színekben, éles körvonalakkal jelenik meg. Ez egy általános képstílus, amely a legtöbb helyzetben alkalmazható.

Portré

Szép bőrtónushoz. A kép lágyabb tónust kap. Közelképeknél ideális. A [Színtónus] módosításával (136. o.) beállíthatja a bőr színének árnyalatát.



Ha [Automatikus] beállítással nem érhető el a kívánt színtónus, válasszon másik képstílust.

Tájkép

Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők. Látványos tájképek készítéséhez használható.

Semleges


Ez a képstílus olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívánják feldolgozni a képeket a számítógépen. Természetes hatású színek megjelenítéséhez és finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

Élethű

Ez a képstílus olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívánják feldolgozni a képeket a számítógépen. Ha a téma rögzítésére 5200 K nappali színhőmérséklet alatt kerül sor, a szín beállítása színmérési eljárással történik, hogy megfeleljen a téma színének. A képek tompának és fakónak fognak tűnni.

Egyszínű

Fekete-fehér képekhez.

 A JPEG-formátumban fényképezett fekete-fehér képek nem változtathatók vissza színes képpé. Ha a továbbiakban színes fényképeket szeretne rögzíteni, győződjön meg arról, hogy nem az **[Egyszínű]** beállítás van kiválasztva. Az **[Egyszínű]** beállítás kiválasztása esetén a <B/W> jelzés lesz látható a felső LCD-panelen.

1–3. saját b.

Ezekhez a beállításokhoz tetszés szerint módosított alapstílust, pl. **[Portré]** vagy **[Tájkép]**, képstílusfájlt stb. regisztrálhat (139. o.). A még testre nem szabott felhasználói képstílus-beállítások megegyeznek a **[Normál]** képstílus-beállításokkal.

A szimbólumokról

A képstílus-kiválasztó képernyőn megjelenő szimbólumok a **[Képelesség]**, **[Kontraszt]** és hasonló paraméterekre vonatkoznak. A számértékek a paraméter-beállításokat jelzik, például a **[Képelesség]** és a **[Kontraszt]** értékeit minden egyes képstílus-beállításhoz.

Képstílus	0	1	2	3
Automatikus	3	0	0	0
Normál	3	0	0	0
Portré	2	0	0	0
Tájkép	4	0	0	0
Semleges	0	0	0	0
Élethű	0	0	0	0

INFO Részletbeáll. SET OK

Képstílus	0	1	2	3
Tájkép	4	0	0	0
Semleges	0	0	0	0
Élethű	0	0	0	0
Egyszínű	3	0	N	N
1. saját b.	Normál			
2. saját b.	Normál			

INFO Részletbeáll. SET OK

Szimbólumok

	Képelesség
	Kontraszt
	Telítettség
	Színtónus
	Szűrőeffektus (Egyszínű)
	Színezés (Egyszínű)

MENU Képstílus testreszabása

A képstílus testreszabható az egyes paraméterek, például a [Képelesség] és a [Kontraszt] beállítás módosításával. Az eredmény ellenőrzése érdekében készítsen próbafelvételeket. Az [Egyszínű] beállítás testreszabásáról a 138. oldalon olvashat.



1 Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

- A [1] lapon válassza ki a [Képstílus] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.



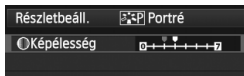
2 Válasszon egy képstílust.

- A <INFO> tárcsa forgatásával válassza ki a kívánt képstílust, majd nyomja meg az <INFO> gombot.



3 Válasszon ki egy paramétert.

- Adott paraméter, például a [Képelesség] kiválasztásához forgassa el a <INFO> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Állítsa be a paramétert.

- A <⊙> tárcsa elforgatásával igény szerint állítsa be a paramétert, ezután nyomja meg a <SET> gombot.
- Nyomja meg a <MENU> gombot a beállított paraméterek mentéséhez. Újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- ▶ Az alapértelmezéstől eltérő értékű paraméter-beállítások kék színnel jelennek meg.

Paraméterbeállítások és hatások

● Képélesség	0: Kevésbé éles körvonalak	+7: Éles körvonalak
● Kontraszt	-4: Alacsony kontraszt	+4: Magas kontraszt
● Telítettség	-4: Alacsony telítettség	+4: Magas telítettség
● Színtónus	-4: Vöröses bőrtónus	+4: Sárgás bőrtónus

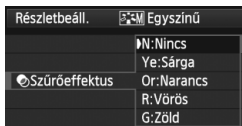


- A 3. lépésben az [Alapbeáll.] opció kiválasztásával állíthatja vissza a képstílust az alapértelmezett értékekre.
- A módosított képstílus használatához válassza ki a képstílust a fénykép elkészítése előtt.

Fekete-fehér képek beállítása

Fekete-fehér fényképek készítése esetén az előző oldalon leírt **[Képelesség]** és a **[Kontraszt]** beállítás mellett a **[Szűrőeffektus]** és a **[Színezés]** paraméter is beállítható.

Szűrőeffektus

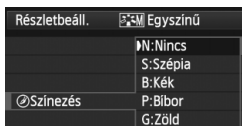


Az egyszínű képhez alkalmazott szűrőhatással kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Szűrő	Hatásminta
N : Nincs	Normál fekete-fehér kép szűrőhatások nélkül.
Ye: Sárga	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig élesebbek.
Or: Narancs	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
R : Vörös	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek élesebbek és világosabbak.
G : Zöld	A bőrtónusok és az ajkak tompább megjelenésűek. A falevelek élesebbek és világosabbak.

 A **[Kontraszt]** növelése erősíti a szűrőhatást.

Színezés



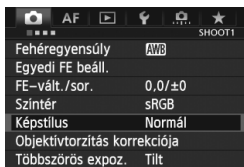
A színezés alkalmazásával egyszínű kép készíthető az adott színben. Ezáltal a kép még kifejezőbbé tehető. A következő beállítások lehetségesek: **[N:Nincs]**, **[S:Szépia]**, **[B:Kék]**, **[P:Bíbor]** és **[G:Zöld]**.

MENU Képstílus tárolása

Kiválaszthat egy alap képstílust, például a **[Portré]** vagy **[Tájkép]**, igény szerint beállíthatja a paramétereit, és **[1. saját b.]**, **[2. saját b.]** vagy **[3. saját b.]** néven regisztrálhatja ezeket.

Létrehozhat olyan képstílusokat, melyek paramétereit, például az élesség és a kontraszt eltérőek.

A fényképezőgépen a mellékelt EOS Utility szoftverrel (410. o.) regisztrált képstílus paramétereit is módosíthatók.



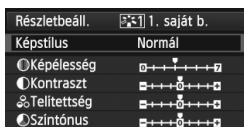
1 Válassza ki a **[Képstílus]** lehetőséget.

- A **[1]** lapon válassza ki a **[Képstílus]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.



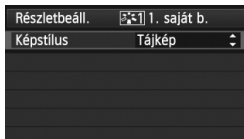
2 Válassza ki a **[*. saját b.]** lehetőséget.

- Forgassa el a **<DISP>** tárcsát a **[*. saját b.]** stílus kiválasztásához, majd nyomja meg az **<INFO>** gombot.



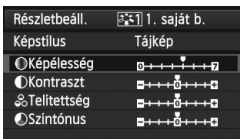
3 Nyomja meg a **<SET>** gombot.

- A **[Képstílus]** beállítás kiválasztása után nyomja meg a **<SET>** gombot.



4 Válassza ki az alap képstílust.

- Forgassa el a **<DISP>** tárcsát az alap képstílus kiválasztásához, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A mellékelt EOS Utility szoftverrel a fényképezőgépen regisztrált képstílus paramétereinek módosításához válassza ki itt a képstílust.



5 Válasszon ki egy paramétert.

- Adott paraméter, például a **[Képelesség]** kiválasztásához forgassa el a <◉> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.



6 Állítsa be a paramétert.

- A <◉> tárcsa elforgatásával igény szerint állítsa be a paramétert, ezután nyomja meg a <SET> gombot. A részleteket lásd a „Képstílus testreszabása” című részben, a 136-138. oldalon.
- Nyomja meg a <MENU> gombot a módosított képstílus regisztrálásához. Újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
 - ▶ Az alap képstílus-beállítás a **[* saját b.]** jobb oldalán látható.
 - ▶ Ha a **[* saját b.]** néven regisztrált képstílus beállításait módosította az alap képstílus beállításaihoz képest, a képstílus neve kék színnel jelenik meg.

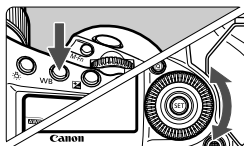


- Ha egy képstílust **[* saját b.]** néven regisztrált, a 4. lépésben az alap képstílus megváltoztatása törli a regisztrált képstílus beállított paramétereit.
- Ha végrehajtja az **[Összes f.gépbeáll. törlése]** műveletet (58. o.), az összes **[* saját b.]** beállítás visszaáll az alapértékre. A mellékelt EOS Utility szoftverrel regisztrált képstílusoknak csak a módosított paramétereit állnak vissza az alapértelmezett beállításra.

- Módosított képstílus használatához válassza ki a tárolt **[* saját b.]** képstílust a fénykép elkészítése előtt.
- Az EOS Utility Kezelési kézikönyv ismerteti, hogy hogyan regisztrálhat képstílusfájlt a fényképezőgéphez (413. o.).


WB: A fehéregyensúly beállítása

A fehéregyensúly (WB) a fehér területek fehérségének biztosítására szolgál. Alapesetben az <AWB> (Auto) beállítással elérhető a helyes fehéregyensúly. Ha természetes megjelenésű színek nem hozhatók létre az <AWB> alkalmazásával, akkor ki is választhatja az adott fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt, vagy egy fehér tárgy lefényképezésével manuálisan is beállíthatja.












1 **Nyomja meg az <WB> gombot.**
()

2 **Válassza ki a fehéregyensúlyt.**

- A felső LCD-panelt figyelve forgassa el a  tárcsát.




Kijelzés	Mód	Színhőmérséklet (körülbelül K: kelvin)
	Autom.	3000–7000
	Napfény	5200
	Árnyékos	7000
	Felhős, alkonyat, napnyugta	6000
	Volfrám izzó	3200
	Fehér fénycső	4000
	Vaku	Automatikus beállítás*
	Egyedi (142. o.)	2000–10 000
	Színhőmérséklet (147. o.)	2500–10 000

* Színhőmérséklet-átviteli funkcióval rendelkező Speedlite vakuk esetén. Egyéb esetben kb. 6000 K a beállítás rögzített értéke.

A fehéregyensúlyról

Az emberi szem a fehér tárgyat fehérnek látja, függetlenül a megvilágítástól. Digitális fényképezőgép esetében a színhőmérsékletet szoftver segítségével kell beállítani, hogy a fehér felszínek valóban fehérnek tünjenek. Ez a beállítás szolgál a színekorrekció alapjául. Az eredmény: természetes színek a képeken.



- A fehéregyensúlyt a [ 1: **Fehéregyensúly**] elem segítségével is beállíthatja.
- Egyéni fehéregyensúly beállításához válassza ki a [*** PC**] opciót. Az Egyéni fehéregyensúly tárolási művelete az EOS Utility Kezelési kézikönyvben olvasható.

☑ Egyedi fehéregyensúly

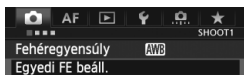
Az egyedi fehéregyensúly lehetővé teszi a fehéregyensúly kézi beállítását egy bizonyos fényforrás esetében a nagyobb pontosság érdekében. A következő műveleteket a fényképezéshez ténylegesen használni kívánt fényforrás mellett végezze el.

A fényképezőgép akár öt Egyedi fehéregyensúly adatait képes tárolni. A tárolt Egyedi fehéregyensúly adataihoz nevet (felíratot) is társíthat.

MENU Egyedi FE tárolása

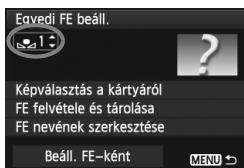
Az egyedi fehéregyensúly-adatok kétféle módon tárolhatók. Vagy készít egy képet, és azt tárolja, vagy a már a kártyára mentett képet tárolja.

● FE felvétele és tárolása



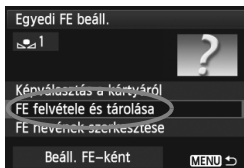
1 Válassza ki az [Egyedi FE beáll.] opciót.

- A [📷 1] lapon válassza ki az [Egyedi FE beáll.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



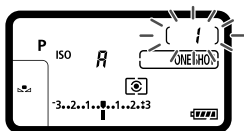
2 Válassza ki a tárolni kívánt egyedi fehéregyensúly számát.

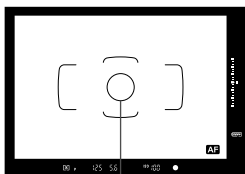
- Nyomja meg a <SET> gombot.
- A <🌀> tárcsa elforgatásával válassza ki az 1 – 5 értéket a <📷*> beállításhoz, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az Egyedi fehéregyensúly-adatok a kiválasztott számon tárolódnak.



3 Válassza ki az [FE felvétele és tárolása] opciót.

- Forgassa el a <🌀> tárcsát az [FE felvétele és tárolása] opció kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Az LCD-monitor kikapcsolódik, és a kiválasztott szám [*] villog a felső LCD-panelen.





Szpot fénymérés köre



4 Fényképezzen le egy egyszínű fehér objektumot.

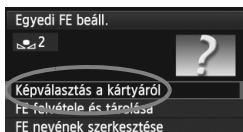
- A sima, fehér objektum töltse ki a szpot fénymérés körét.
- Fókuszáljon kézzel, és határozza meg a normál expozíciót a fehér objektumra.
- Bármilyen fehéregyensúly-beállítás megadható.
- ▶ A készülék tárolja az Egyedi fehéregyensúly adatait.
- Az Egyedi fehéregyensúly használatához lásd az „Egyedi fehéregyensúly-adatok kiválasztása és fényképezés” című részt (145. o.).



- Az Egyedi fehéregyensúly-adatok a következőképpen is tárolhatók:
 1. Nyomja meg a <WB> gombot, és forgassa el a <☉> tárcsát a <☼> kiválasztásához (141. o.).
 2. Ezután a <☼> tárcsa elforgatásával válassza ki az Egyedi fehéregyensúly tárolására használni kívánt számot.
 3. Nyomja meg a <☼> gombot.
→ A [*] jel villog a felső LCD-panelen.
 4. Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat a fenti 4. lépés szerint.
→ Az Egyedi fehéregyensúly-adatok a kiválasztott számon tárolódnak. Felvétel készítésekor a készülék a tárolt Egyedi fehéregyensúlyt alkalmazza.
- Ha a kép expozíciója nagyon különbözik a normál expozíciótól, előfordulhat, hogy nem lehet elérni a helyes fehéregyensúlyt. Ha a 4. lépésben [A választott képhez esetenként nincs megfelelő FE-érték] üzenet látható, térjen vissza az 1. lépéshez, és próbálja meg újra.
- A 4. lépésben rögzített kép nem kerül a kártyára.
- Egy 18%-os szürke kartonlap pontosabb fehéregyensúlyt eredményez, mint egy fehér tárgy.

● Képválasztás a kártyáról

Először készítsen felvételt egy sima, fehér színű tárgyról az „FE felvétele és tárolása” rész 4. lépése (142. o.) szerint. Ha ezt a képet a kártyára menti, tárolhatja Egyedi fehéregyensúlyként. Az eljárás a 2. lépésig megegyezik az „FE felvétele és tárolása” részben leírtakkal.



1 Válassza ki az [Egyedi FE beáll.] opciót.

2 Válassza ki a tárolni kívánt egyedi fehéregyensúly számát.

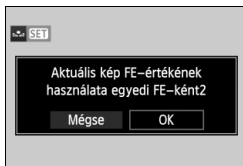
3 Válassza ki a [Képválasztás a kártyáról] opciót.

- Forgassa el a <⊙> tárcsát a [Képválasztás a kártyáról] opció kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelennek a kártyára mentett képek.



4 Válassza ki az Egyedi fehéregyensúly-adatok tárolásához használni kívánt képet.

- A <⊙> tárcsa elforgatásával válassza ki az Egyedi fehéregyensúly-adatok tárolásához használni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



5 Válassza ki az [OK] gombot.

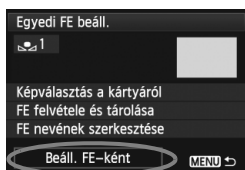
- A <⊙> tárcsa forgatásával válassza ki az [OK] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A készülék tárolja az Egyedi fehéregyensúly adatait. Ha megjelenik az üzenet, a <SET> gombbal térjen vissza a 3. lépéshez.

⚠️ A 4. lépés során a következő képek nem választhatók: a képstílus [Egyszínű] beállításával rögzített képek, a többszörös expozícióval készített képek és a más fényképezőgéppel készült képek.

📄 Ha felvételt kíván készíteni a tárolt egyedi fehéregyensúllyal, először válassza ki a tárolt egyedi fehéregyensúly számát, majd készítse el a felvételt (145. o.).

MENU Egyedi fehéregyensúly-adatok kiválasztása és fényképezés**1** Válassza ki az egyedi fehéregyensúly számát.

- Az Egyedi FE tárolás képernyőn válassza ki a tárolt egyedi fehéregyensúly számát.

**2** Válassza ki a [Beáll. FE-ként] lehetőséget.

- Forgassa el a <☉> tárcsát a [Beáll. FE-ként] funkció kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Ezzel beállítja a fehéregyensúlyt a tárolt <☉*> beállításhoz.

3 Készítse el a képet.

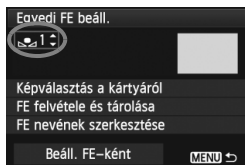
- ▶ A kép a <☉*> beállítással készül el.



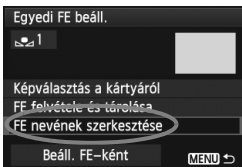
Az Egyedi fehéregyensúly száma akkor is kiválasztható, ha közben a felső LCD-panelt figyelni. Nyomja meg a <WB> gombot, és forgassa el a <☉> tárcsát a <☉*> kiválasztásához. Ezután a <☉*> tárcsa elforgatásával válassza ki a tárolt Egyedi fehéregyensúly számát.

MENU Az Egyedi fehéregyensúly-adatok elnevezése

A tárolt Egyedi fehéregyensúly adataihoz nevet (feliratot) is társíthat.

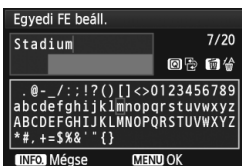
**1** Válassza ki az egyedi fehéregyensúly számát.

- Az Egyedi FE-adatok tárolása képernyőn válassza ki az elnevezni kívánt Egyedi fehéregyensúly számát.



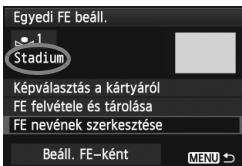
2 Válassza ki az [FE nevének szerkesztése] opciót.

- Forgassa el a <◁/▷> tárcsát az [FE nevének szerkesztése] kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Adja meg a szöveget.

- Nyomja meg a <Q> gombot, és egy színes keretben megjelenik a szövegpaletta. Ezzel megadhatja a kívánt szöveget.
- A <◁/▷/☺/☹> tárcsa és a <⊕/⊖> segítségével mozgathatja a [] kurzort és választhatja ki a kívánt karaktert. Ezután a <SET> gombbal adhatja meg.
- Legfeljebb 20 karaktert adhat meg.
- A karakterek a <☒> gombbal törölhetők.



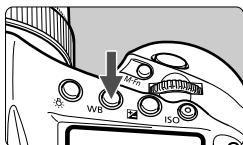
4 Lépjön ki a beállításból.


- A szöveg megadását követően nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ A készülék menti a nevet, és újra megjelenik a 2. lépésben látható képernyő. A megadott név a <☑*> jel alatt látható.

Rendszerint célszerű az Egyedi fehéregyensúlyt a hozzá tartozó helyszín vagy fényforrás alapján elnevezni.

K A színhőmérséklet beállítása


A fehéregyensúly színhőmérséklete kelvinben adható meg. Ez a funkció tapasztalt fotósok számára ajánlott.



- 1** Nyomja meg az **<WB>** gombot.
()




- 2** Válassza ki a **<K>** opciót.

- A felső LCD-panelt figyelve forgassa el a  tárcsát, és válassza ki a **<K>** elemet.



- 3** Állítsa be a színhőmérsékletet.

- A színhőmérséklet beállításához fordítsa el a  tárcsát.
- A színhőmérséklet 2500 K és 10 000 K közötti értékekre állítható 100 K lépésközökben.



- Mesterséges fényforrás fehéregyensúlyának beállításakor válassza a szükséges fehéregyensúly-korrekciót (bíbor vagy zöld).
- Ha kereskedelmi forgalomban kapható színhőmérséklet-mérő által mért adatok alapján szeretné beállítani a **<K>** értékét, készítsen próbafelvételeket, és állítsa be úgy az értékeket, hogy azok ellensúlyozzák a színhőmérséklet-mérő és a fényképezőgép adatai közötti különbséget.



A színhőmérsékletet a [**1**: **Fehéregyensúly**] elem segítségével is beállíthatja.

WB Fehéregyensúly-korrekción

A beállított fehéregyensúly módosítható. Ennek a módosításnak a hatása megegyezik a kereskedelemben kapható színhőmérséklet-konverziós szűrő vagy a színtempozíciós szűrő használatának hatásával. Minden szín kilenc különböző szintre helyesbíthető.

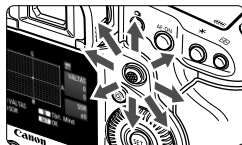
A színhőmérséklet-konverziós vagy a színtempozíciós szűrőket ismerő felhasználók hasznos eszköznek tartják majd ezt a funkciót.

Fehéregyensúly-korrekción



1 Válassza ki a [FE-vált./sor.] elemet.

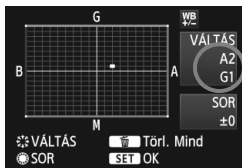
- A [📷1] lapon válassza ki a [FE-vált./sor.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a fehéregyensúly-korrekción.

- A <📷> vezérlő segítségével a „■” jelzést a kívánt helyre mozgathatja.
- B = kék, A = sárga, M = bíbor és G = zöld. Az adott irányba eső szín helyesbítésére kerül sor.
- A jobb felső sarokban a „VÁLTÁS” felirat jelzi az irányt és a helyesbítés mértékét.
- Ha megnyomja a <📷> gombot, a rendszer törli az összes [FE-vált./sor.] beállítást.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühez való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

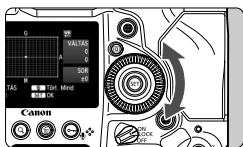
Beállítási példa: A2, G1



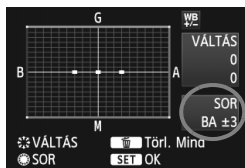
- A fehéregyensúly korrekciója során a <WB> ikon jelenik meg a keresőben és a felső LCD-panelen.
- A kék/borostyánsárga korrekció egy szintje a színhőmérséklet-konverziós szűrő kb. 5 miredjével egyenértékű. (Mired: a színhőmérséklet-konverziós szűrő denzitását jelölő mértékegység.)

Automatikus fehéregyensúly-sorozat

Egyetlen felvétellel három különböző színegyensúly rögzíthető egyszerre. Az aktuális fehéregyensúly-beállítás színhőmérséklete alapján a kép kék/sárga vagy bíbor/zöld eltéréssel kap besorolást. Ezt nevezzük fehéregyensúly-sorozatnak (FE-SOR). Fehéregyensúly-sorozat legfeljebb ± 3 szintig lehetséges szintenkénti lépésekben.



B/A elhajlás ± 3 szint



Adja meg a fehéregyensúly-sorozat mértékét.

- Amikor a fehéregyensúly-korrekción 2. lépésében elforgatja a <☉> tárcsát, a képernyőn látható „■” jel „■■■” jelre (3 pont) változik. A tárcsa jobbra forgatásával a B/A sorozat, a tárcsa balra forgatásával az M/G sorozat állítható be.
- ▶ A jobb oldalon a „SOR” felirat jelzi a sorozat irányát és a helyesbítés mértékét.
- Ha megnyomja a <☐☐☐> gombot, a rendszer törli az összes [FE-vált./sor.] beállítást.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <☐> gombot.

Sorozatba foglalás

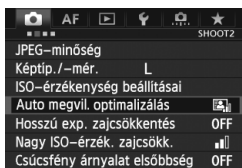
A képek a következő sorozatba foglalhatók: 1. Normál fehéregyensúly, 2. Kék (B) elhajlás, és 3. Sárga (A) elhajlás vagy 1. Normál fehéregyensúly, 2. Bíbor (M) elhajlás és 3. Zöld (G) elhajlás.



- Fehéregyensúly-sorozat közben a sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek száma alacsonyabb lesz, és a készíthető felvételek száma is a normál mennyiség harmadára csökken.
- A fehéregyensúly-korrekción és az AEB a fehéregyensúly-sorozattal együtt is állítható. Ha az AEB értékét a fehéregyensúly-sorozattal együtt állítja be, a gép összesen kilenc képet rögzít felvételenként.
- Mivel egyetlen exponálással három kép készül, a kártyának hosszabb időre van szüksége a felvétel rögzítéséhez.
- A fehéregyensúly-sorozat beállítása esetén a fehéregyensúly ikonja villog.
- A fehéregyensúly-sorozatban készítendő felvételek száma módosítható (325. o.).
- A „SOR” rövidítés a sorozatot jelöli.

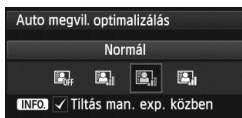
MENU A fényerő és kontraszt automatikus javítása

Ha a kép túl sötétén jelenik meg, vagy a kontraszt túl kevés, a kép fényereje és kontrasztja automatikusan javítható. Ez az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) funkció. Az alapértelmezés szerinti beállítás [Normál]. JPEG-képek esetében a javításra a felvételkészítéssel egy időben kerül sor.



1 Válassza ki az [Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás] opciót.

- A [2] lapon válassza az [Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a beállítást.

- Forgassa el a <DIAL> tárcsát a kívánt mód kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Készítse el a képet.

- A képet a fényképezőgép szükség esetén korrigált fényerővel és kontraszttal rögzíti.

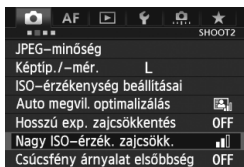
- Ha az [2: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítás [Engedélyezés] értékre van állítva, az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) automatikusan a [Tilt] értéket veszi fel, és a beállítás nem módosítható.
- A felvételkészítési körülményektől függően a zaj mértéke növekedhet.
- A [Tilt] értéktől eltérő beállítás esetén előfordulhat, hogy ha expozíciókompenzáció vagy vaku-expozíciókompenzáció alkalmazásával sötétíti az expozíciót, a kép mégis világos lesz. Ha sötétebb expozíciót szeretne, állítsa a funkciót [Tilt] értékre.
- Többszörös expozíció módban (184. o.) a rendszer automatikusan [Tilt] értékre állítja az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) beállítást. A többszörös expozíció mód kikapcsolását követően az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) újra az eredeti értéket veszi fel.

- Ha a 2. lépés során a <INFO.> gomb lenyomásával törli a <✓> jelet a [Tiltás kézi exp. közben] beállítás mellől, az <M> módban beállíthatja az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) működési módot.

MENU Zajcsökkentési beállítások

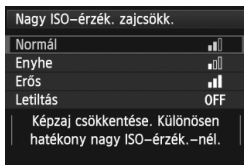
Nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése

Ezzel a funkcióval csökkenti a képen kialakult zajt. Bár a zajcsökkentés minden ISO-érzékenység esetén alkalmazható, mégis különösen a nagy ISO-érzékenységek esetében hatásos. Alacsony ISO-érzékenység esetén a kép sötétebb részein észlelhető zaj tovább csökken.



1 Válassza ki a [Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] elemet.

- A [CAMERA 2] lapon válassza ki a [Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt beállítást.

- A <DIAL> tárcsa forgatásával válassza ki a zajcsökkentés kívánt beállítását, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A beállítási képernyő bezárul, és újra a menü lesz látható.

3 Készítse el a képet.

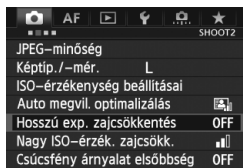
- A fényképezőgép a zajcsökkentés alkalmazásával rögzíti a képet.



A RAW képek fényképezőgéppel való megjelenítése esetén előfordulhat, hogy csupán minimális mértékben észlelhető a nagy ISO-érzékenység zajcsökkentésének hatása. Ilyenkor a Digital Photo Professional (tartozék szoftver, 410. o.) segítségével ellenőrizheti a zajcsökkentés hatását.

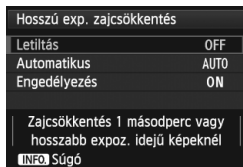
Zajcsökkentés hosszú expozíció esetén

Az 1 másodperces és a hosszabb expozícióval készülő képeknél lehetőség van zajcsökkentésre.



1 Válassza ki a [Hosszú exp. zajcsökkentés] elemet.

- A [2] lapon válassza ki a [Hosszú exp. zajcsökkentés] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt beállítást.

- Forgassa el a <[WHEEL]> tárcsát a kívánt mód kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A beállítási képernyő bezárul, és újra a menü lesz látható.

● [Automatikus]

1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a zajcsökkentés automatikus, ha a hosszú expozícióra jellemző zajt észleli a fényképezőgép. Ez az [Automatikus] beállítás a legtöbb esetben hatékony.

● [Engedélyezés]

Zajcsökkentést hajt végre a következő expozíciók esetén: 1 másodperces és a hosszabb expozícióval készülő képeknél lehetőség van zajcsökkentésre. Az [Engedélyezés] beállítással csökkentheti az olyan zajt, amely egyébként nem észlelhető az [Automatikus] beállítással.

3 Készítse el a képet.

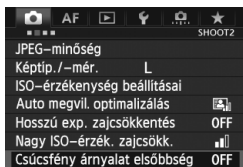
- A fényképezőgép a zajcsökkentés alkalmazásával rögzíti a képet.



- [Automatikus] és [Engedélyezés] beállítás esetén a kép elkészítése után a zajcsökkentés akár ugyanannyi időt is igénybe vehet, mint az expozíció. A zajcsökkentés alatt továbbra is lehetőség van a fényképezésre mindaddig, amíg a keresőben a maximális sorozatfelvétel jelzése „1” vagy nagyobb értékű.
- Az ISO 1600 és a nagyobb érzékenységgel készült felvételek [Engedélyezés] beállítás esetén szemcsésebbnek tűnhetnek, mint [Letiltás] vagy [Automatikus] beállítás esetén.
- Ha [Engedélyezés] beállítás esetén az Élő nézet képeinek megjelenítésével együtt készít felvételt hosszú expozícióval, a zajcsökkentési folyamat során a „BUSY” felirat lesz látható. Az Élő nézet képe a zajcsökkentési folyamat végéig nem jelenik meg. (Nem készíthet újabb fényképet.)

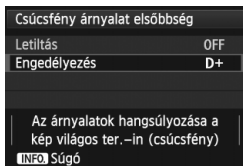
MENU Csúcsfény árnyalat elsőbbség

Minimálisra csökkentheti a világos területek túlexponált részét.



1 Válassza ki a [Csúcsfény árnyalat elsőbbség] elemet.

- A [📷2] lapon válassza ki a [Csúcsfény árnyalat elsőbbség] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza az [Engedélyezés] lehetőséget.

- Az [Engedélyezés] opció kiválasztásához forgassa el a <☉> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A rendszer javítja a csúcsfényes részleteket. A 18%-os normál szürke-világos csúcsfényekhez képest bővített dinamikus tartomány. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik.

3 Készítse el a képet.

- A készülék a csúcsfény árnyalat elsőbbség alkalmazásával készíti el a képet.

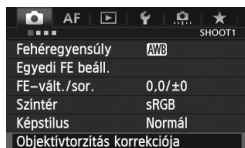
- Az [Engedélyezés] beállításnál az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) (150. o.) automatikusan a [Tilt] értéket veszi fel, és a beállítás nem módosítható. Ha a [Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítás [Letiltás] értékre van állítva, az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) újra az eredeti értéket veszi fel.
- [Engedélyezés] beállítás esetén a képzaj mértéke valamelyest nagyobb mértékben növekedhet, mint [Letiltás] beállítás esetén.

- Az [Engedélyezés] beállítás esetén a beállítható tartomány ISO 200–51200 lesz (videofelvételknél pedig ISO 200–25600). A csúcsfény árnyalat elsőbbség engedélyezése esetén a <D+> ikon is megjelenik a keresőben és a felső LCD-panelen.

MENU Az objektív peremsötétedésének/kromatikus aberrációjának javítása

Periférikus fényvesztés olyan objektívek esetében történik, amelyek jellemzői a képek sarkait sötétebbként jelenítik meg. Kromatikus aberrációnak minősül például, ha a téma körvonalain hibásan jelennek meg a színek. Az objektívtorzítás mindkét típusa korrigálható. Mindkét korrekciónál az **[Enged]** beállítás az alapértelmezett érték.

Peremsötétedés korrekciója



1 Válassza ki az **[Objektívtorzítás korrekciója]** elemet.

- A **[1]** lapon válassza ki az **[Objektívtorzítás korrekciója]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

2 Válassza ki a beállítást.

- Ellenőrizze, hogy megjelenik-e a **[Korrekciós adatok elérhető]** jelzés a felszerelt objektívnél.
- A **<DISP>** tárcsa forgatásával válassza ki a **[Periférikus világ.]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Válassza ki az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha a **[Korrekciós adatok nem elérhető]** jelzés jelenik meg, lásd „Az objektív korrekciós adatairól” című részt a 157. oldalon.

3 Készítse el a képet.

- A fényképezőgép korrigált peremsötétedéssel rögzíti a képet.

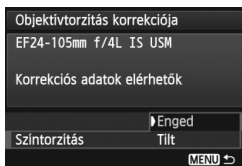


A felvét elkészítési feltételektől függően a kép szélein zaj jelenhet meg.






- Az alkalmazott korrekció mértéke valamivel kevesebb lesz a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel maximálisan beállítható korrekciós értéknél (410. o.).
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.

Kromatikus aberráció (színtorzítás) javítása




1 Válassza ki a beállítást.

- Ellenőrizze, hogy megjelenik-e a **[Korrekciós adatok elérhetők]** jelzés a felszerelt objektívnél.
- A <  > tárcsa forgatásával válassza ki a **[Színtorzítás]** lehetőséget, majd nyomja meg a <  > gombot.
- Válassza ki az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a <  > gombot.
- Ha a **[Korrekciós adatok nem elérhetők]** opció megjelenik, lásd „Az objektív korrekciós adatairól” című részt a következő oldalon.

2 Készítse el a képet.

- A fényképezőgép a kromatikus aberráció javításával rögzíti a képet.

 Kromatikus aberráció javításával készült **RAW** kép megjelenítésekor a kép a kromatikus aberráció javítása nélkül lesz látható a fényképezőgépen. Ilyenkor a Digital Photo Professional (tartozék szoftver, 410. o.) segítségével ellenőrizheti a kromatikus aberráció javítását.

Az objektív korrekciós adatairól

A készülék kb. 25 objektív peremsötétedés-korrekciós és színtorzítás-javítási adatait tartalmazza. Ha az **[Enged]** opciót választja, a fényképezőgép automatikusan alkalmazza a peremsötétedés-korrekciót és a színtorzítás-javítást azoknál az objektíveknél, amelyek korrekciós adatait tárolja.

A mellékelt EOS Utility szoftverrel ellenőrizheti, mely objektívek korrekciós adatait tárolja a fényképezőgép. Az el nem tárolt objektívek korrekciós adatainak tárolására is van lehetőség. A további részleteket lásd az EOS Utility segédprogramhoz tartozó EOS Software Instruction Manuals Disk (CD-ROM) lemezen található, PDF-formátumú szoftverkezelési kézikönyvben (413. o.).

Megjegyzések a peremsötétedés-korrekció és a kromatikus aberráció javítása funkciókhoz



- A korrekciók nem alkalmazhatók utólag a **[Tilt]** beállítással rögzített JPEG-képeken.
- Nem Canon objektív használata esetén ajánlatos akkor is a **[Tilt]** beállítást választani a korrekcióknál, ha a **[Korrekciós adatok elérhető]** jelzés jelenik meg.
- Ha Élő nézet felvétel közben nagyított nézetet használ, a peremsötétedés-korrekció és a kromatikus aberráció javítása nem érvényesül a képen.



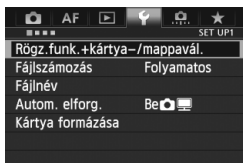
- Ha a korrekció hatása nem elég jól látható, nagyítsa fel a képet az ellenőrzéshez.
- A korrekciók akkor is érvényesülnek, ha konvertert szerelt a gépre.
- Ha a fényképezőgép nem rendelkezik a felszerelt objektívre vonatkozó korrekciós adatokkal, ugyanaz történik, mint amikor a korrekció módosításánál a **[Tilt]** beállítást választja.
- Ha az objektív nem rendelkezik távolsági adatokkal, a korrekció mértéke alacsonyabb lesz.

MENU Mappa létrehozása és kiválasztása

Tetszőlegesen létrehozhat és kiválaszthat a rögzített felvételek mentésére szolgáló mappákat.

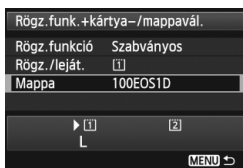
Ez a művelet választható, mivel a rögzített képek tárolására szolgáló mappa automatikusan létrejön.

Mappa létrehozása



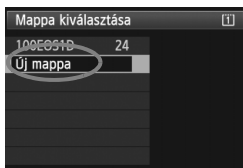
1 Válassza ki a [Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] menüpontot.

- A [**1**] lapon válassza a [Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



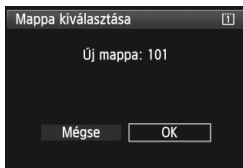
2 Válassza ki a [Mappa] opciót.

- A <DISK> tárcsa forgatásával válassza ki a [Mappa] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza az [Új mappa] opciót.

- Az [Új mappa] opció kiválasztásához forgassa el a <DISK> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Hozzon létre egy új mappát.

- A <DISK> tárcsa forgatásával válassza ki az [OK] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Létrejön egy új, eggyel magasabb számmal ellátott mappa.

Mappa kiválasztása



- A mappaválasztási képernyő megjelenése után forgassa el a <◂◃> tárcsát a kívánt mappa kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A készülék kiválasztja a rögzített képek tárolására szolgáló mappát.
- A további rögzített képek a kiválasztott mappába kerülnek.

A mappákról

A „100EOS1D” példán látható módon a mappa neve három számjeggyel kezdődik (mappaszám), amelyet öt alfanumerikus karakter követ. Egy mappában legfeljebb 9999 kép tárolható (fájlszám 0001–9999 között). Ha valamelyik mappa megtelik, automatikusan létrejön egy új, az előzőnél eggyel nagyobb számozású mappa. Ezenkívül kézi visszaállítás esetén (163. o.) automatikusan új mappa jön létre. Mappák 100-tól 999-ig tartó számozással hozhatók létre.

Mappák létrehozása személyi számítógéppel

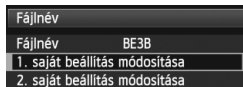
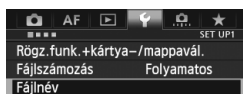
Miután megjelenítette a kártya tartalmát, hozzon létre egy új mappát „DCIM” néven. Nyissa meg a DCIM nevű mappát, és hozza létre a képeinek mentéséhez és rendszerezéséhez szükséges számú mappát. A mappák elnevezésekor be kell tartani a „100ABC_D” formátumot. A három számjegy elől a mappaszám, amelynek értéke 100 és 999 közötti lehet. Az öt karakter hátul A és Z közötti kis- és nagybetű, szám és aláhúzás „_” tetszőleges kombinációjából állhat. Szóköz karakter nem használható. A mappanevek továbbá még akkor sem tartalmazhatják ugyanazt a háromjegyű mappaszámot (például „100ABC_D” és „100W_XYZ”), ha a számok után álló betűk eltérnek.

MENU A fájlnevek módosítása

A fájlnev négy darab alfanumerikus karakterből és az azt követő négyjegyű képszámból (162. o.), valamint a kiterjesztésből áll. Az első négy alfanumerikus karakter a fényképezőgépre egyedileg jellemző gyári alapbeállítás. Ennek ellenére módosítható. (Pl.) BE3B0001.JPG

Az „1.saját beáll.” használata esetén tetszés szerint módosíthatja és tárolhatja a négy karaktert. A „2.saját beáll.” használata esetén ha három karaktert tárol, a készülék automatikusan hozzáfűzi a képméretet jelző, balról a negyedik karaktert.

A fájlnevek tárolása vagy módosítása




1 Válassza ki a [Fájlnév] elemet.

- A [F1] lapon válassza a [Fájlnév] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki a [* saját beállítás módosítása] lehetőséget.

- Forgassa el a <◀▶> tárcsát a [* saját beállítás módosítása] opció kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Adja meg a kívánt alfanumerikus karaktereket.

- Az 1.saját beáll. esetén négy karaktert adjon meg. A 2.saját beáll. esetén három karaktert adjon meg.
- A felesleges karakterek törléséhez nyomja meg a <⏏> gombot.
- Nyomja meg a <Q> gombot, és egy színes keretben megjelenik a szövegpalleta. Ezzel megadhatja a kívánt szöveget.
- A <◀▶> tárcsa és a <⏏> segítségével mozgathatja a  kurzort és választhatja ki a kívánt karaktert. Ezután a <SET> gombbal adhatja meg.

4 Lépj ki a beállításból.

- Adja meg a szükséges számú alfanumerikus karaktert, majd nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Az új fájlnev tárolódik, és ismét megjelenik a 2. lépésben látható képernyő.



Beállítások

5 Válassza ki a tárolt fájlnevet.

- Forgassa el a <◂> tárcsát a [Fájlnév] kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Forgassa el a <◂> tárcsát a tárolt fájlnev kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A 2.saját beáll. tárolása esetén válassza a „*** (a 3 tárolt karakter) + képméret” lehetőséget.



A 2.saját beáll. jellemzői

A 2.saját beáll. alatt tárolt „*** + képméret” kiválasztása esetén a képek készítésekor a készülék automatikusan hozzáfüzi a képrögzítési minőséget jelző karaktert a fájlnev balról negyedik karaktereként. A képméretet jelző karakterek jelentése a következő:

„*** L” = L, RAW

„***M” = M1, M RAW

„*** N” = M2

„***S” = S, S RAW

A kép számítógépre történő átvitele esetén az automatikusan hozzáfüzött negyedik karakter a fájlnev része lesz. Ekkor a képméret a kép megnyitása nélkül is látható. A kiterjesztés alapján megkülönböztethetők egymástól a RAW és a JPEG típusú képek.



Az első karakter nem lehet alulvonás „_”.

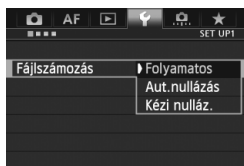


- A kiterjesztés a JPEG-képek esetében „.JPG”, a RAW-képek esetében „.CR2”, a videók esetében „.MOV” lesz.
- Ha videofelvételt készít a 2.saját beáll. opcióval, a fájlnev negyedik karaktere alulvonás „_” lesz.

MENU Fájlszámozási módok

A négyjegyű fájlszám olyan, mint a filmtekercsek esetében a képkockaszám. Az elkészült képek fájljainak számozása sorrendben történik, 0001-től 9999-ig, és a készülék ugyanabba a mappába menti a fájlokat. Megadhatja a fájlszám hozzárendelésének módját.

(Pl.) BE3B0001.JPG



1 Válassza ki a [Fájlszámozás] lehetőséget.

- A [1] lapon válassza a [Fájlszámozás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki a fájlszámozás módját.

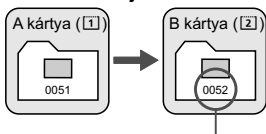
- Forgassa el a <DIAL> tárcsát a kívánt mód kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Folyamatos

A fájlszámozás sorrendjét kártyacsere vagy új mappa létrehozása után is folytatja.

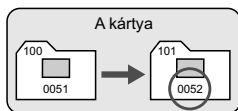
A mentett képekhez tartozó fájlok egymást követő számozása akkor is folytatódik 9999-ig, ha kicseréli a kártyát, mappát hoz létre, vagy átvált a másik kártyára (pl. [1] → [2]). Ez különösen akkor kényelmes, ha 0001 és 9999 közötti tartományban lévő számmal szeretne képeket menteni több kártyára vagy mappába, illetve a számítógép egy mappájába. Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha folyamatos fájlszámozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártyát kell használnia.

Fájlszámozás a kártya cseréje után



Következő fájlszám

Fájlszámozás mappa létrehozása után



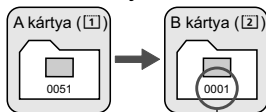
Aut.nullázás

A fájlszámozás minden alkalommal 0001-től újratezdődik, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre.

Az újonnan mentett képekhez tartozó fájlok számozása újratezdődik 0001-től, ha kicseréli a kártyát, mappát hoz létre, vagy átvált a másik kártyára (pl. [1] → [2]). Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák vagy mappák szerint kívánja rendszerezni.

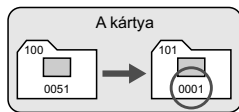
Ha azonban a csere kártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha 0001-gyel kezdődő fájlszámozással szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.

Fájlszámozás a kártya cseréje után



A fájlszámozás visszaállítva

Fájlszámozás mappa létrehozása után



Kézi nulláz.

A fájlszámozás 0001-re történő kézi visszaállításához vagy a fájlszámozás 0001-től való kezdéséhez egy új mappában.

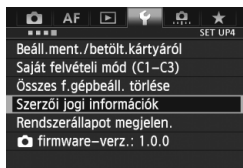
Amikor kézzel állítja vissza a fájlszámozást, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájlszámozása 0001-től indul.

Ez akkor kényelmes, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az aznapi képeket. Kézi visszaállítás után a fájlszámozás folyamatosan vagy automatikus visszaállításra tér vissza. (A kézi visszaállítás esetén nem jelenik meg megerősítést kérő képernyő.)

! Ha a fájlszám eléri a 9999-et a 999 számú mappában, akkor sem lehet tovább fényképezni, ha a kártyán van még üres hely. A kártya cseréjére figyelmeztető üzenet jelenik meg az LCD-monitoron. Helyezzen be új kártyát.

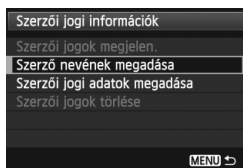
MENU Szerzői jogi információk beállítása

A szerzői jogi információk beállítása esetén a készülék a kép Exif adataiban rögzíti a megadott információkat.



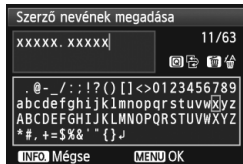
1 Válassza ki a [Szerzői jogi információk] opciót.

- A [4] lapon válassza ki a [Szerzői jogi információk] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a beállítani kívánt opciót.

- Forgassa a <☉> tárcsát, válassza ki a [Szerző nevének megadása] vagy a [Szerzői jogi adatok megadása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



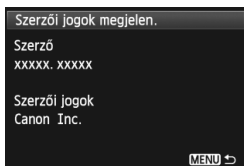
3 Adja meg a szöveget.

- Nyomja meg a <Q> gombot, és egy színes keretben megjelenik a szövegpalletta. Ezzel megadhatja a kívánt szöveget.
- A <☉/☽> tárcsa és a <☼> segítségével mozgathatja a □ kurzort és választhatja ki a kívánt karaktert. Ezután a <SET> gombbal adhatja meg.
- Legfeljebb 63 karaktert adhat meg.
- A karakterek a <☼> gombbal törölhetők.

4 Lépjen ki a beállításból.

- A szöveg megadását követően nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ A készülék menti az adatokat, és újra a 2. lépéshez tartozó képernyő lesz látható.

A szerzői jogi információk ellenőrzése



Ha az előző oldal 2. lépésében a **[Szerzői jogok megjelen.]** opciót választja, ellenőrizheti a megadott **[Szerző]** és **[Szerzői jogok]** információkat.

A szerzői jogi információk törlése

Ha a 2. lépésben a **[Szerzői jogok törlése]** opciót választja, törölheti a megadott **[Szerző]** és **[Szerzői jogok]** információkat.



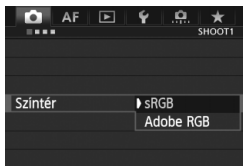
A szerzői jogi információk az EOS Utility (tartozék szoftver, 410. o.) segítségével is beállíthatók és ellenőrizhetők.

MENU A színtér beállítása

A visszaadható színek tartományát színtérnek nevezzük. Ezzel a fényképezőgéppel az elkészített képek színtere sRGB vagy Adobe RGB típusúra állítható be. Hagyományos felvét elkészítéshez az sRGB beállítás használata ajánlott.

1 Válassza a [Színtér] lehetőséget.

- A [1] lapon válassza ki a [Színtér] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt színteret.

- Válassza ki az [sRGB] vagy az [Adobe RGB] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Az Adobe RGB színtér

Ez a színtér főként kereskedelmi célú nyomtatáshoz és más ipari alkalmazásokhoz használatos. Ez a beállítás nem ajánlatos, ha rendelkezik a képfeldolgozásra, az Adobe RGB színtérre és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabványra vonatkozó ismeretekkel. A kép sRGB rendszerű számítógépes környezetben és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvánnyal nem kompatibilis nyomtatón történő nyomtatáskor nagyon fakónak tűnik. Ezért a kép szoftveres utómunkálatára lesz szükség.

- Ha a rögzített állókép Adobe RGB színtérrel készült, a fájlnev első karaktere alulvonás „_” lesz.
- Az ICC profil nincs hozzácsatolva. Az ICC profil ismertetése az EOS Software Instruction Manuals Disk lemezen található (413. o.).

4

Expozícióvezérlés

Kiválaszthatja a fotótémának vagy a célnak megfelelő felvételi módot. A kívánt expozíció eléréséhez beállíthatja a záridőt és/vagy a rekeszt.

- Ha félig lenyomja, majd felengedi az exponológombot, az expozíciós értékek kb. 6 másodpercig láthatóak maradnak a keresőben és az LCD-panelen (☞6).
- Az egyes felvételi módokban beállítható funkciókról a 358. oldalon olvashat.



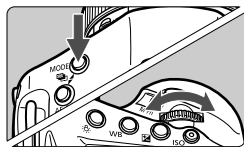
Kapcsolja a főkapcsolót <ON> állásba.

P: Programautomatika

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Ezt nevezzük programautomatikának.

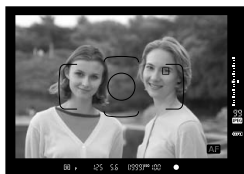
* A <P> a program rövidítése.

* Az AE az automatikus expozíció rövidítése.



1 Állítsa a felvételi módot <P> értékre.

- Nyomja meg a <MODE> gombot, és válassza ki a <P> vagy <S> tárcsával a <P> opciót.



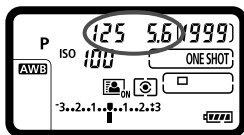
2 Fókuszáljon a témára.

- Nézzen bele a keresőbe, és irányítsa az AF-pontot a témára. Ezután nyomja le félig az exponológombot.
- ▶ A fókusz elérésekor a kereső jobb alsó sarkában világítani kezd a fókuszvisszajelző fény <●> (One-Shot AF módban).
- ▶ A záridő és a rekeszérték beállítása automatikus, és a keresőben és a felső LCD-panelen egyaránt megjelenik.



3 Ellenőrizze a kijelzést.

- Addig érhető el normál expozíció, amíg a záridő és a rekeszérték kijelzése nem villog.



4 Készítse el a képet.


- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.



- Ha a „30” záridőérték és a maximális rekeszérték villog, a kép alulexponált lesz. Növelje az ISO-érzékenységet, vagy használjon vakut.
- Ha a „8000” záridőérték és a minimális rekeszérték villog, a kép túlexponált lesz. Csökkentse az ISO-érzékenységet, vagy használjon (külön kapható) ND-szűrőt az objektívbe jutó fény mennyiségének csökkentése érdekében.



A programeltolásról

- Programautomatika módban szabadon megváltoztathatja a záridő és a rekeszérték fényképezőgép által automatikusan beállított kombinációját (Program), miközben az expozíció változatlan marad. Ezt programeltolásnak nevezzük.
- Programeltoláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd fordítsa el a  tárcsát, amíg a kívánt záridő vagy rekesz meg nem jelenik.
- A kép elkészítése után a programeltolás automatikusan törlődik.
- A programeltolás nem használható vakuval.

? Gyakori kérdések

- **A fókuszvisszajelző fény <●> villog, és nem sikerül beállítani az élességet.**

Irányítsa az AF-terület keretének közepét egy kontrasztos területre, majd nyomja le félig az exponálógombot (46. o.). Ha a téma túl közeli, távolodjon el tőle, és próbálkozzon ismét.

- **Néha előfordul, hogy több AF-pont egyszerre világít.**

Ez azt jelenti, hogy mindegyik ilyen AF-pontot sikerült élesre állítani. Amíg a kívánt témát lefedő AF-pont világít, elkészíthető a fénykép.

- **A fókuszvisszajelző fény <●> nem világít.**

Az AI Servo AF módban ez azt jelenti, hogy a fényképezőgép folyamatosan egy mozgó témára fókuszál. (Bár az AF állapot kijelzője <AF> megjelenik, a fókuszvisszajelző fény <●> nem világít.) AI Servo AF módban a fókuszvár (67. o.) nem működik.

- **Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem fókuszál a témára.**

Ha az objektív fókuszmodkapcsolójának beállítása <MF> (Kézi fókusz), állítsa át <AF> (Autofókusz) értékre.

- **A kijelzett záridő és rekeszérték villog.**

Mivel túlságosan sötét van, a fénykép elmosódottá válhat a fényképezőgép bemozdulása miatt. Ajánlott (külön kapható) állványt vagy EX sorozatú Canon Speedlite vakut (194. o.) használni.

- **Amikor vakut használok, a kép alsó része nem természetesen sötét színben jelenik meg.**

Ha napellenzőt helyez az objektívre, a napellenző eltakarhatja a vaku hatóterületének egy részét. Közeli téma fényképezéséhez vegye le a napellenzőt a vaku használata előtt.

Tv: Zárídő-előválasztás

Ebben az üzemmódban megadhatja a zárídőt, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a téma fényerejének megfelelő normál expozícióhoz szükséges rekeszértéket. Ezt zárídő-előválasztásnak nevezzük. Rövidebb zárídővel kimerevítheti a mozgást, hosszabb zárídővel pedig a mozgás érzetét keltő elmosódott hatást válthat ki. *<Tv> a zárídőt jelöli.



Elmosódott mozgás
(Hosszú zárídő: 1/30 mp)

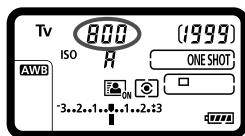


Kimerevített mozgás
(Rövid zárídő: 1/2000 mp)



1 Állítsa a felvételi módot <Tv> értékre.

- Nyomja meg a <MODE> gombot, és válassza ki a <☀️> vagy <⊙> tárcsával a <Tv> opciót.

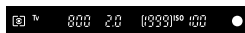


2 Adja meg a kívánt zárídőt.

- A felső LCD-panelt figyelve forgassa el a <☀️> tárcsát.

3 Fókuszáljon a témára.

- Ezután félig nyomja le az exponálógombot.
- ▶ A rekeszérték beállítása automatikus.



4 Ellenőrizze a keresőben megjelenő képet, és készítse el a felvételt.

- Ha a rekeszérték nem villog, a kép normál expozícióval készül el.



- Ha a maximális rekeszérték villog, az alulexponált felvételt jelez. Állítson be hosszabb záridőt. Forgassa addig a tárcsát, amíg abba nem marad a rekeszérték villogása, vagy állítson be nagyobb ISO-érzékenységet.
- Ha a minimális rekeszérték villog, az túlexponált felvételt jelez. Állítson be rövidebb záridőt. Forgassa addig a tárcsát, amíg abba nem marad a rekeszérték villogása, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.



A záridő kijelzése

A „8000” és „4” közti záridők a záridőt jelző törtszám nevezőit jelentik. Például a „125” az 1/125 mp időt jelöli. Hasonlóképpen a „0”5” jelentése 0,5 mp, a „15”” jelentése pedig 15 másodperc.

Av : Rekesz-előválasztás

Ebben az üzemmódban megadhatja a kívánt rekeszértéket, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a normál expozícióhoz szükséges záridőt a téma fényereje alapján. Ezt rekesz-előválasztásnak nevezzük. A nagyobb f érték (kisebb rekesznyílás) élesebb előteret és elfogadható élességű háttérrel eredményez. Ugyanakkor a kisebb f érték (nagyobb rekesznyílás) kevésbé éles előteret és elfogadható élességű háttérrel eredményez.

*<Av> a rekeszértéket jelöli (rekesznyílás).



Elmosódott háttér
(Kis rekeszértékkel: $f/5,6$)

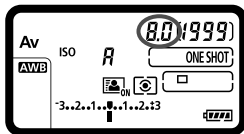


Az előtérben és a háttérben
levő témák egyaránt élesek
(Nagy rekeszértékkel: $f/32$)



1 Állítsa a felvételi módot <Av> értékre.

- Nyomja meg a <MODE> gombot, és válassza ki a <☀> vagy <☾> tárcsával az <Av> opciót.



2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- A felső LCD-panelt figyelve forgassa el a <☀> tárcsát.

3 Fókuszáljon a témára.

- Ezután félig nyomja le az exponológombot.
- ▶ A záridő beállítása automatikus.



4 Ellenőrizze a keresőben megjelenő képet, és készítse el a felvételt.

- Ha a záridő nem villog, a kép normál expozícióval készül el.



- Ha a „30” záridőérték villog, a kép alulexponált lesz. Állítson be nagyobb rekesznyílást (kisebb f/értéket). Forgassa addig a tárcsát, amíg abba nem marad a záridő villogása, vagy állítson be nagyobb ISO-érzékenységet.



- Ha a „800” záridőérték villog, a kép túlexponált lesz. Állítson be kisebb rekesznyílást (nagyobb f/értéket). Forgassa addig a tárcsát, amíg abba nem marad a záridő villogása, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.

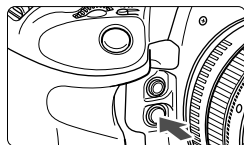


A rekeszérték kijelzése

Minél nagyobb az f/érték, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített rekeszek az objektívtől függően különbözőek lesznek. Ha a fényképezőgéphez nem csatlakozik objektív, „00” jelenik meg rekeszértékként.

Mélységélesség-előnézet

A rekesznyílás (blende) csak a kép elkészítésének pillanatában változik. Egyébként a rekesz teljesen nyitva van. Ezért ha a keresőben vagy az LCD-monitoron nézi a témát, a mélységélesség kicsinek tűnik.



A mélységélesség (elfogadható fókusztartomány) ellenőrzéséhez a mélységélességi előnézet gomb lenyomásával állítsa a rekeszelést az objektív aktuális beállításának megfelelőre.



- A nagyobb f/érték élesebb előteret és elfogadható élességű háttérrel eredményez. A kereső képe azonban sötétebbnek tűnik.
- A mélységélesség jól látható az Élő nézet képén a rekeszérték módosításakor és a mélységélességi előnézet gomb megnyomásakor (205. o.).
- Az expozíció zárolásra kerül (AE-rögzítés), amíg a felhasználó fel nem engedi a mélységélesség-előnézet gombját.

M: Kézi expozíció

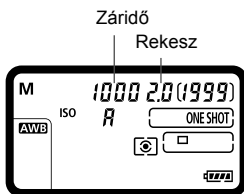
Ebben az üzemmódban megadhatja a záridőt és a rekeszértéket is. Az expozíció meghatározásához használja a keresőben lévő expozíciószint-jelzőt vagy egy kereskedelmi forgalomban kapható expozíciómérőt. Ezt a módszert kézi exponálásnak nevezzük.

*<M> a kézi beállítást jelzi.



1 Állítsa a felvételi módot <M> értékre.

- Nyomja meg a <MODE> gombot, és válassza ki a <☞> vagy <☉> tárcsával az <M> opciót.



Záridő

Rekesz

2 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

- A záridő beállításához forgassa el a <☞> tárcsát.
- A rekesz beállításához forgassa el a <☉> tárcsát.
- A rekeszérték a <☒> gomb megnyomásával, majd a <☞> vagy <☉> tárcsa elforgatásával is beállítható.
- Ha nem tudja beállítani a záridőt vagy a rekeszt, állítsa a főkapcsolót <ON> helyzetbe, majd fordítsa el a <☞> vagy <☉> tárcsát.



3 Fókuszáljon a témára.


- Ezután félig nyomja le az exponológombot.
- ▶ Az expozíció beállítása megjelenik a keresőben és a felső LCD-panelen.
- A kereső jobb oldalán látható expozíciószint-jelzőn <■> az aktuális expozíció normál expozíciós jelhez <■> viszonyított szintje látható.






4 Állítsa be az expozíciót.

- Ellenőrizze az expozíciós szintet, és adja meg a kívánt záridőt, illetve rekeszértéket.
- Ha a normál expozícióhoz képesti különbség meghaladja a ± 3 lépést, az expozíciószint-jelző végén \blacktriangle vagy \blacktriangledown nyíl látható.

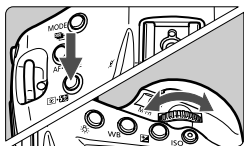
5 Készítse el a képet.



 Automatikusra állított ISO-érzékenység esetén a fényképezőgép a beállított záridőnek és rekesznek megfelelő normál expozíció elérése érdekében módosítja az ISO-érzékenység beállítását. Ezért nem feltétlenül kapja majd a kívánt expozíciós effektust.

-  ● Ha az [ 2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Auto megvil. optimalizálás] beállításnál nincs \checkmark jelzés a [Tiltás kézi exp. közben] opció mellett, \blacktriangle módban beállíthatja (150. o.).
- Ha automatikus ISO-beállítást választott, az \blackstar gomb lenyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
 - A kép újrakomponálását követően az expozíciószint-jelzőn láthatja, hogy mennyire tér el az expozíciószint (22. o.) a \blackstar gomb lenyomásakor mért értéktől.


A fénymérési mód kiválasztása

A téma fényerőssége négyféle módszerrel mérhető.



1 **Nyomja meg a   gombot.**
(06)

2 **Válassza ki a fénymérési módot.**

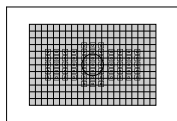
- A felső LCD-panelt figyelve forgassa el a  tárcsát.

: **Kiértékelő mérés**

: **Részleges mérés**

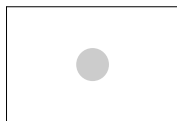
: **Szpot mérés**

: **Középre súlyozott átlagoló mérés**



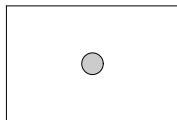
 **Kiértékelő mérés**

Általános célú fénymérési mód, amely akár hátulról megvilágított témákhoz is megfelel. A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva állítja be az expozíciót.



 **Részleges mérés**

Akkor célszerű használni, ha a háttér sokkal világosabb, mint a például ellenfényben lévő téma. A részleges mérés a kereső középső területének körülbelül 6,5%-át fedi le.



 **Szpot mérés**

Ez a téma egy bizonyos részének mérésére szolgál. A készülék a téma közepén, a kereső területének kb. 2,5%-án végez fénymérést.



 **Középre súlyozott átlagoló mérés**

A készülék a téma közepén végez fénymérést, majd átlagolja az egész témára.



Ha a [ 1: Szpot fénym. AF-pt kapcs.] beállítás értéke [Aktív AF-ponthez kapcs.] (326. o.), a 61 AF-pont közül bármelyikhez kapcsolt szpot fénymérés használható.

Többpontos szpot fénymérés

A többpontos szpot fénymérés segítségével megismerheti a kép több területének relatív expozíciós szintjét, és a kívánt eredménynek megfelelő expozíciót állíthat be. A többpontos szpot fénymérés

P/Tv/Av módokban lehetséges.

1 Állítsa a fénymérési módot  szpot mérésre.

2 Nyomja meg az <M-Fn> gombot. (☺16)

- Irányítsa a szpot mérés körét arra a területre, amelynek le akarja olvasni a relatív expozíciós értékét, majd nyomja meg az <M-Fn> gombot. Ismételje meg a műveletet minden területnél, amelyen fénymérést kíván végezni.
- ▶ A kereső jobb oldalán megjelenik a megfelelő helyen végzett szpot mérés által mért relatív expozíciós szint. A készülék átlagot számít a szpot fénymérés adatokból, és ennek alapján állítja be az expozíciót.



- Az expozíciószint-jelző három szpot mérési jele alapján beállított expozíciókompenzációval megadhatja a végleges expozíciót, így a kívánt eredményt kapja.




- Egy képnél legfeljebb nyolc szpot mérést végezhet.
- A többpontos szpot mérés alapján kapott expozícióbeállítás a következő esetekben törlődik:
 - Ha az utolsó szpot mérés óta 16 másodperc eltelt.
 - Megnyomta a <MODE>, <AF-DRIVE>, <☑•☒>, <ISO>, <☒>, <☒> vagy <WB> gombot.
- A többpontos szpot mérés akkor is elvégezhető, ha a [**☑.1: Szpot fénym. AF-pt kapcs.**] beállítás [Aktív AF-ponthoz kapcs.] (326. o.).




Az expozíciókompenzáció beállítása

Az expozíciókompenzáció világosíthatja (növelt expozíció) vagy sötétítheti (csökkentett expozíció) a fényképezőgép által megadott normál expozíciót. Az expozíciókompenzáció a **P/Tv/Av** felvételi módokban állítható be. Bár az expozíciókompenzáció 1/3-os lépésközzel ± 5 lépésig állítható, a keresőben és a felső LCD-panelen lévő expozíciókompenzáció-kijelzőn csak ± 3 lépésig látható a beállítás. Ha az expozíciókompenzáció mértéke meghaladja a ± 3 lépést, ajánlott a gyorsvezérlés funkcióval (51. o.) beállítani.




1 Ellenőrizze az expozíciót.

- Nyomja le félig az exponológombot ()6), és ellenőrizze az expozíciószint-jelzőn látható értéket.




2 Adja meg az expozíciókompenzáció mértékét.

- A keresőbe nézve vagy a felső LCD-panelt figyelve forgassa el a  tárcsát.
- Ha nem tudja beállítani az expozíciókompenzációt, állítsa a főkapcsolót **<ON>** helyzetbe, majd fordítsa el a  tárcsát.
- ▶ Ha beállította az expozíciókompenzációt, a  ikon jelenik meg a keresőben.
- Az expozíciókompenzáció visszavonásához állítsa az expozíciószint-jelzőt **<■/■>** a normál expozíciós jelre (**<■/■>**).

3 Készítse el a képet.

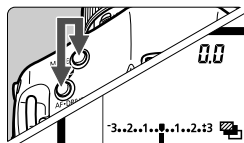
 Ha az [2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto megvil. optimalizálás] (150. o.) funkciónál nem a [Tilt] beállítást adja meg, a kép esetleg akkor is világosnak látszik, ha sötétebb expozíciókompenzációt állított be.




- Az expozíciókompenzáció mértéke még akkor is érvényben marad, ha a főkapcsolót **<OFF>** állásba kapcsolja.
- Az expozíciókompenzáció értékének megadása után **<LOCK>** helyzetbe állíthatja a főkapcsolót, és ezzel megakadályozhatja, hogy az expozíciókompenzáció értéke véletlenül módosuljon.
- Ha az expozíciókompenzáció mértéke meghaladja a ± 3 lépést, az expozíciószint-jelző végén **<◀/▼>** vagy **<▶/▲>** nyíl látható.
- A beállítás a  gomb megnyomásával, majd a  vagy  tárcsa elforgatásával is elvégezhető.

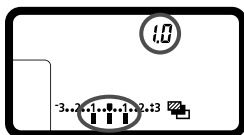
Automatikus expozíciósorozat (AEB)

A fényképezőgép a záród vagy a rekeszérték automatikus megváltoztatásával három egymást követő képből legfeljebb ± 3 lépésnyi, $1/3$ -os lépésközzel módosítható különbséggel expozíciósorozatot készít. Ezt AEB (automatikus expozíciósorozat) funkciónak nevezzük. * Az AEB automatikus expozíciós felvételsorozatot jelent.






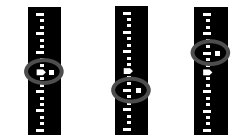
1 Tartsa egyidejűleg lenyomva a <MODE> és az <AF•DRIVE> gombot. (☉6)

- ▶ Az  ikon és a „0.0” szám jelenik meg a felső LCD-panelen.



2 Állítsa be az AEB-tartományt.

- A  vagy  tárcsa forgatásával állítsa be az AEB-tartományt.
- Az „1.0” az AEB-lépésköz, az  pedig az AEB-tartomány.















Normál expozíció Csökkentett expozíció Növelt expozíció

3 Készítse el a képet.

- Az aktuális felvétélkészítési módban a képek a következő sorrendben készülnek el: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.
- A készülék nem lép ki automatikusan az AEB módból. Az AEB visszavonásához állítsa az AEB-lépésközt „0.0” értékre.



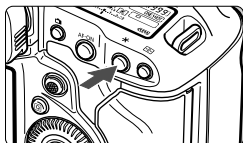
- Az AEB felvétel során a keresőben látható  ikon és a felső LCD-panelen látható  ikon villog.
-  vagy  felvétélkészítési módban háromszor nyomja meg az exponálógombot mindegyik felvételnél. Ha ,  vagy  beállítás esetén teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép egymás után elkészíti a sorozat három felvételét, majd a felvétélkészítés leáll. A  vagy a  beállítás esetén a három sorozatfelvételt a gép folyamatosan, 10 vagy 2 másodperces késleltetéssel készíti el.
- Expozíciókompenzációval együtt is beállíthatja az AEB módot.
- Ha az AEB-tartomány meghaladja a ± 3 lépést, az expozíciószint-jelző végén  vagy  nyíl látható.
- Az AEB mód nem állítható be bulb expozíciónál, és nem használható vakuval.
- Ha a főkapcsolót  állásra állítja, vagy ha a vaku működésre kész, az AEB-beállítás automatikusan törlődik.

✱ AE-rögzítés

Akkor használja az AE-rögzítést, amikor a fókusz területének különböznie kell a fénymérési területtől, vagy ha több felvételt kíván készíteni ugyanazzal az expozíciós beállítással. Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a <✱> gombot, majd módosítsa és készítse el a felvételt. Ezt nevezzük automatikus AE-rögzítésnek. Háttér-világításos témák esetén hatékony.

1 Fókuszáljon a témára.

- Ezután félig nyomja le az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az expozíciós beállítás.



2 Nyomja meg a <✱> gombot. (☉6)

- ▶ A keresőben világítani kezd a <✱> ikon, ami azt jelenti, hogy a készülék rögzítette az expozíciós beállítást (AE-rögzítés).
- Valahányszor megnyomja a <✱> gombot, rögzíti az aktuális automatikusan beállított expozícióértéket.



3 Komponálja újra és készítse el a képet.

- A kereső jobb szélén lévő expozíciószint-jelzőn az AE-rögzítés expozíciós szintje és a tényleges expozíciós szint valós időben látható.
- Ha szeretné megtartani az AE-rögzítést, miközben több felvételt készít, akkor tartsa lenyomva az <✱> gombot, és nyomja le az exponálógombot az újabb felvétel elkészítéséhez.

Az AE-rögzítés hatásai

Fénymérési mód (177. o.)	Az AF-pont kiválasztási módja (71. o.)	
	Automatikus kiválasztás	Kézi kiválasztás
*	AE-rögzítés kerül alkalmazásra a fókuszot elért AF-pontban.	AE-rögzítés kerül alkalmazásra a kiválasztott AF-pontban.
	AE-rögzítés kerül alkalmazásra a középső AF-pontban.	

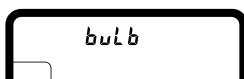
* Amikor az objektív fókuszmodkapcsolójának beállítása <MF>, a készülék AE-rögzítést alkalmaz a középső AF-pontban.



Az AE-rögzítés bulb expozíció során nem működik.

Bulb expozíciók

Bulb felvétel beállítása esetén a zár mindaddig nyitva marad, amíg teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, és akkor zárul be, ha elengedi. Használja a bulb expozíciót éjszakai felvételekhez, tűzijátékokhoz, az égbolt és más hosszú expozíciót igénylő témák rögzítéséhez.



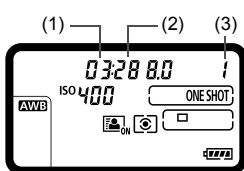
1 Állítsa a felvételi módot <buLb> értékre.

- Nyomja meg a <MODE> gombot, és válassza ki a <☀️> vagy <🌑> tárcsával a <buLb> opciót.



2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- A felső LCD-panelt figyelve forgassa el a <☀️> vagy <🌑> tárcsát.



3 Készítse el a képet.

- Az expozíció mindaddig folytatódik, amíg az exponálógombot lenyomva tartja.
- ▶ A felső LCD-panelen megjelenik az eltelt expozíciós idő.
1: perc, 2: másodperc, 3: óra

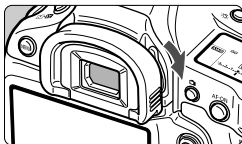


A hosszú expozíciók a szokásosnál zajosabbak.



- Ha a [📷2: Hosszú exp. zajcsökkentés] beállításnál az [Automatikus] vagy az [Engedélyezés] lehetőséget választja, a hosszú expozíció által keltett zaj csökkenthető (152. o.).
- Bulb expozícióknál az RS-80N3 távkioldó vagy a TC-80N3 időzíthető távkioldó használata ajánlott (mindkettő külön kapható) (183. o.)

A szemlencsevédő használata



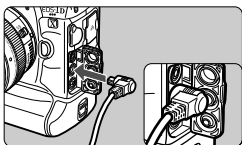
Ha az önkijelző használatakor vagy bulb expozíciók készítése közben nem a keresőben nézi a témát, a keresőn át beszűrődő fény miatt előfordulhat, hogy nem sikerül az expozíció, és a kép sötét lesz. Ahhoz, hogy ezt megakadályozza, csúsztassa a szemlencsevédő karját a nyíllal jelzett irányba a szemlencse bezárásához.

Élő nézet felvétel és videofelvétel közben nem kell bezárnia a szemlencsét.

í Távkioldó használata

Felvételkészítéshez RS-80N3 távkioldót, TC-80N3 időzíthető távkioldót (mindkettő külön kapható), valamint N3 típusú csatlakozóval ellátott tetszőleges EOS tartozékot csatlakoztathat a fényképezőgéphez (361. o.). A tartozékok kezelésével kapcsolatban olvassa el a vonatkozó kezelési kézikönyvet.

1 Nyissa ki a csatlakozó fedelét.



2 Csatlakoztassa a dugaszt a távirányító csatlakozójához.


- Csatlakoztassa a dugaszt az ábrán látható módon.
- A dugasz leválasztásához fogja meg az ezüstsínű részét, és húzza ki.

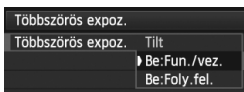
Többszörös expozíció

Egyetlen fényképen 2–9 expozíció képét is egyesítheti. Ha Élő nézet felvétel során készít többszörös expozícióból álló fényképet (203. o.), akkor a felvétel közben láthatja az egyes exponált képek egyesítésének folyamatát.





1 Válassza ki a [Többszörös expoz.] lehetőséget.

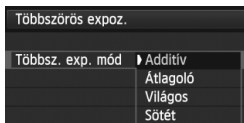
- A [ 1] lapon válassza ki a [Többszörös expoz.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a többszörös expozíció beállítási képernyője.



2 Állítsa be a [Többszörös expoz.] értékét.

- Válassza a [Be:Fun./vez.] vagy a [Be:Foly.fel.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
 - A többszörös expozíció módból való kilepéshez válassza a [Tilt] lehetőséget.
- **Be: Fun./vez. (a funkciók és a vezérlés minősül fontosabbnak)**
Akkor kényelmes megoldás, ha menet közben szeretné ellenőrizni a többszörös expozícióval készülő képeket. Sorozatfelvétel készítésekor a folyamatos felvétel sebessége nagymértékben csökken.
 - **Be: Foly.fel. (a folyamatos felvételkészítés minősül fontosabbnak)**
Mozgó témáról folyamatos többszörös expozícióval készítendő felvételek készítésénél ideális. A felvételkészítés folyamatos, a következő műveletek azonban nem használhatók a felvételkészítés alatt: a menü megjelenítése, az Élő nézet, a kép megjelenítése közvetlenül a rögzítése után, a képmegjelenítés, valamint az utolsó kép visszavonása (189. o.). A készülék csak a többszörös expozíció egyesített képét menti. (A készülék nem menti a többszörös expozícióval készült képet alkotó egyszerű expozíciókat.)

- Fehéregyensúly-sorozat beállítása vagy az [É.k.  /  beáll] menüpont [Videók] beállítása esetén a többszörös expozíciós felvétel nem használható.
- Ha Élő nézet felvételt készít, és a [Be:Foly.fel.] beállítás van megadva, az Élő nézet funkció az első kép elkészítését követően automatikusan leáll. A második képtől kezdve már a keresőbe nézve fényképezhet.



3 Állítsa be a vezérlési módot a [Többsz. exp. mód] elemnél.

- Válassza ki a többszörös expozíció használni kívánt vezérlési módját, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• Additív

A készülék kumulatív módon összegzi az egyes felvételeket a végső expozícióban. Az [Expozíciók száma] beállítástól függően állítson be negatív expozíciókompenzációt. Az alábbi alapszintű útmutató alapján állíthatja be a negatív expozíciókompenzáció szükséges mértékét.

Útmutató a többszörös expozícióval készülő képeknél alkalmazandó expozíciókompenzáció beállításához

Két expozíció: -1 lépés, három expozíció: -1,5 lépés, négy expozíció: -2 lépés



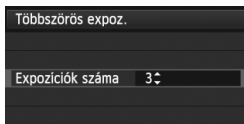
Ha a [Be:Fun./vez.] és az [Additív] beállítás együttes megadása esetén a felvétel közben látható képek zajosnak tűnhetnek. A megadott számú expozíció elkészítését követően azonban a készülék zajcsökkentést alkalmaz, így a többszörös expozíció végső rögzített képe kevésbé lesz zajos.

• Átlagoló

Az [Expozíciók száma] beállítástól függően a készülék automatikusan beállítja a negatív expozíciókompenzációt a többszörös expozíció készítése közben. Ha ugyanarról a jelenetről készít felvételt többszörös expozícióval, a készülék automatikusan a normál expozíciónak megfelelő módon vezérli a téma háttérének expozícióját. Ha módosítani szeretné az egyes expozíciókban készülő felvételek expozícióját, válassza az [Additív] lehetőséget.

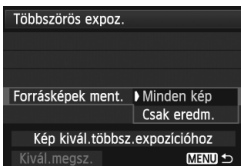
• Világos/Sötét

A készülék összeveti az alapul szolgáló kép és a hozzáadni kívánt képek azonos pontjának világosságát (vagy sötétségét), majd a világos (vagy sötét) részt hagyja meg a képen. Az átfedő színektől függően a színek összekeveredhetnek az összehasonlított képek fényerő (vagy a sötétség) arányától függően.



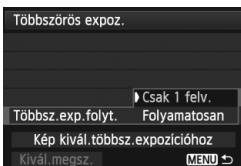
4 Állítsa be az [Expozíciók száma] értékét.

- A <DISP> tárcsa forgatásával válassza ki az expozíciók kívánt számát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- 2 és 9 közötti expozíciót adhat meg.



5 Adja meg, hogy mely képeket mentse a készülék.

- Ha az egyszeres expozíciókat és a többszörös expozíció egyesített képét is szeretné menteni, válassza a **[Minden kép]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha csak a többszörös expozíció egyesített képét szeretné menteni, válassza a **[Csak eredm.]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



6 Válassza ki a [Többsz.exp.folyt.] lehetőséget.

- Válasszon a **[Csak 1 felv.]** és a **[Folyamatosan]** lehetőség közül, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha a **[Csak 1 felv.]** lehetőséget választja, a többszörös expozíciós felvétel automatikusan kikapcsol a felvétel elkészítése után.
- Ha a **[Folyamatosan]** lehetőséget választja, a többszörös expozíciós felvétel mindaddig folytatódik, amíg a 2. lépésben látható **[Tilt]** beállítást ki nem választja.



Hátralévő expozíciók száma

7 Készítse el az első képet az első expozícióval.

- ▶ Ha a **[Be:Fun./vez.]** beállítás van megadva, a készülék megjeleníti az elkészített képet.
- ▶ A **<[]>** ikon villogni kezd.
- A hátralévő expozíciók száma a kereső jobb oldalán és a képernyőn szögletes zárójelben **[]** látható.
- A **<[]>** gomb megnyomásával megtekintheti az elkészített képet (189. o.).

- A többszörös expozíció felvételeinek készítése közben az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), a peremsötétedés-korrekción és a kromatikus aberráció javítása le van tiltva.
- A készülék a további expozícióknál is a végső képet alkotó első egyszeres expozíciónál beállított képrögzítési minőséget, ISO-érzékenységet, képstílust, nagy ISO-érzékenységu zajcsökkentést, színteret stb. alkalmazza.
- Ha a Képstílus beállítása **[Automatikus]**, a **[Normál]** képstílus lép érvénybe a felvételek készítése során.

8 Készítse el a további expozíciókat.

- ▶ Ha a **[Be:Fun./vez.]** beállítás van megadva, a készülék megjeleníti a többszörös expozíció egyesített képét.
- Élő nézet felvétel esetén a többszörös expozícióval az adott pillanatig egyesített kép lesz látható. Az <INFO.> gomb megnyomásával válthat az Élő nézet képeinek megjelenítésére.
- A megadott számú expozíció elkészítését követően a készülék kilép a többszörös expozíció módból. Ha folyamatos felvétel módban a megadott számú expozíció elkészítését követően lenyomva tartja az exponálógombot, a felvételek készítés leáll.



- Többszörös expozíció során minél több az expozíció, annál feltűnőbb lesz a zaj, a rendellenes színek és a sávok. Mivel a nagyobb ISO-érzékenység következtében is nagyobb a zaj, célszerű alacsony ISO-érzékenységgel készíteni a felvételeket.
- Ha az **[Additív]** módot állította be, a képfeldolgozás időt vesz igénybe a többszörös expozíció elkészülte után. (Az elérésjelző fény a megszokottnál hosszabb ideig világít.)
- Ha Élő nézet felvételt készít, és a **[Be:Fun./vez.]** mellett az **[Additív]** beállítást is megadta, az Élő nézet funkció a többszörös expozíció elkészülte után automatikusan leáll.
- A 8. lépésnél a többszörös expozíció Élő nézet felvétel közben látható képeinek fényereje és zajszintje nem egyezik majd a többszörös expozíció végső rögzített képére jellemző fényerővel és zajszinttel.
- Ha a **[Be:Foly.fel.]** beállítás esetén engedje fel az exponálógombot a megadott számú expozíció elkészítését követően.
- Ha a többszörös expozíció beállításainak megadását követően a <OFF> helyzetbe állítja a főkapcsolót, vagy elemet cserél, a többszörös expozíciós felvétel megszakad.
- Ha a felvételek készítése közben <C1/C2/C3> módra állítja a felvételi módot, a többszörös expozíció véget ér.
- Többszörös expozíció módban, illetve a többszörös expozícióhoz tartozó felvételek készítése közben a fényképezőgép menüjében szürkén megjelenő funkciók nem állíthatók be.
- Ha a fényképezőgép számítógéphez vagy nyomtatóhoz van csatlakoztatva, a többszörös expozíció nem állítható be.

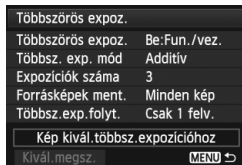


Ha a **[Be:Fun./vez.]** beállítás van beállítva, a <▶> gomb megnyomásával felvétel közben megtekintheti a már elkészült többszörös expozíciókat, illetve törölheti a legutóbbi egyszeres expozíciót (189. o.).

Többszörös expozícióval készült képek egyesítése kártyára mentett képpel

A kártyára rögzített képek közül is választhat egyet a végső képet alkotó képek első egyszeres expozíciójaként. A készülék a kijelölt kép eredeti példányát is megőrzi.

Csak RAW képet választhat. A M RAW / S RAW és a JPEG-képek nem választhatók erre a célra.



1 Válassza ki a [Kép kivál.többsz. expozícióhoz] elemet.

- Válassza ki a [Kép kivál.többsz. expozícióhoz] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelennek a kártyán található képek.

2 Válasszon egy képet.

- A <☉> tárcsa forgatásával válassza ki az első egyszeres expozícióként használni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <☉> tárcsa forgatásával válassza ki az [OK] elemet.
- ▶ A kiválasztott kép fájlszáma a képernyő alsó részén jelenik meg.

3 Készítse el a képet.

- Ha választással adja meg az első képet, az [Expozíciók száma] beállítás alapján hátralévő expozíciók száma 1-gyel kevesebb lesz. Ha például a 3-as értéket választotta az [Expozíciók száma] beállításnál, akkor két expozíciót készíthet.

- [Engedélyezés] beállítású csúcsfény árnyalat elsőbbséggel vagy csatolt kivágási adatokkal (335. o.) készített képek nem választhatók ki első egyes expozícióként.
- Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), a peremsötétedés-korrektúra és a kromatikus aberráció javítása az első egyszeres expozícióként választott RAW kép beállításaitól függetlenül le lesz tiltva.
- A készülék a további képeknél is az első RAW képnél beállított ISO-érzékenységet, képstílust, nagy ISO-érzékenységű zajcsökkentést, színteret stb. fogja alkalmazni.
- Ha az első RAW kép Képstílus beállításánál az [Automatikus] lehetőség van kiválasztva, a [Normál] képstílus lép érvénybe a többi kép készítése során is.
- Más fényképezőgéppel készített képek nem választhatók erre a célra.



- Többszörös expozícióval készült **RAW** képet is választhat.
- A **[Kivál.megsz.]** lehetőség kiválasztása esetén a készülék visszavonja a kiválasztott kép kijelölését.

Többszörös expozíció ellenőrzése és törlése felvétel közben



Ha a **[Be:Fun./vez.]** beállítás van megadva, és még nem készült el a megadott számú expozícióval, a **<▶>** gomb megnyomásával tekintheti meg a többszörös expozíció eddigi expozíciók egyesítésével nyert képét.

Ellenőrizheti a készülék képet és az expozíciót. (A **[Be:Foly.fel.]** beállítás esetén nem működik.)

A **<⏮>** gomb megnyomásával megjelenítheti, hogy mely műveletek végezhetők el a többszörös expozíció felvétele során.

Művelet	Leírás
↶ Visszatérés az előző képernyőre	A műveletek listája eltűnik, és ismét a <⏮> gomb megnyomása előtti képernyő lesz látható.
🗑️ Utolsó kép visszavonása	Az utoljára készített kép törlése (készítsen másik képet). A hátralévő expozíciók száma 1-gyel nő.
📁 Mentés és kilépés	Ha a [Forrásképek ment.: Minden kép] beállítás van megadva, a készülék az egyszeres expozíciókat és a többszörös expozíció egyesített képét is menti, mielőtt kilép az üzemmódból. Ha a [Forrásképek ment.: Csak eredm.] beállítás van megadva, a készülék csak a többszörös expozíció egyesített képét menti, mielőtt kilép az üzemmódból.
🗑️ Kilépés mentés nélkül	A készülék nem menti a képeket, mielőtt kilép az üzemmódból.



Többszörös expozíciós felvétel közben csak a többszörös expozícióhoz tartozó képek jeleníthetők meg.

? Gyakori kérdések

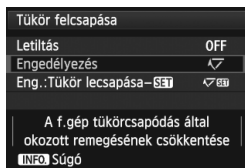
- **Vannak a képrögzítési minőségre vonatkozó megkötések?**
Tetszőleges JPEG-képrögzítési minőségre vonatkozó beállítás választható. Az **M RAW** és az **S RAW** beállítás esetén a többszörös expozíció egyesített képe **RAW** képként rögzül.

A képrögzítési minőség beállítása	Egyes expozíció	Többszörös expozíció egyesített képe
JPEG	JPEG	JPEG
RAW	RAW	RAW
M RAW / S RAW	M RAW / S RAW	RAW
RAW + JPEG	RAW + JPEG	RAW + JPEG
M RAW / S RAW + JPEG	M RAW / S RAW + JPEG	RAW + JPEG

- **Kártyára rögzített képek is egyesíthetők?**
A [**Kép kivál.többsz. expozícióhoz**] beállítás kiválasztása esetén a kártyára rögzített képek közül is kiválaszthatja az első egyszeres expozíció képét (188. o.). A kártyára rögzített képek közül csak egy képet választhat az egyesítéshez.
- **Élő nézet felvétel során is készíthető többszörös expozíció?**
A [**Be:Fun./vez.**] beállítás esetén Élő nézet felvétel során is készíthet többszörös expozícióból álló fényképet (203. o.).
- **Milyen fájlszámokon menti a készülék a többszörös expozícióból egyesített képeket?**
Ha azt állította be, hogy a készülék minden képet mentsen, a többszörös expozíció egyesített képének fájlszáma a többszörös expozíció egyesített végső képének létrehozásához használt utolsó egyszeres expozíció fájlszámát követő sorszám lesz.
- **Működésbe lép az automatikus kikapcsolás a többszörös expozíció felvételeinek elkészítése közben?**
Ha az [**☛2: Autom kikapcs.**] beállítása nem [**Letiltás**], a fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha 30 percig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. Ha az automatikus kikapcsolás működésbe lép, a többszörös expozíció véget ér, és a készülék törli a többszörös expozíció beállításait. A többszörös expozíciós felvétel megkezdése előtt az automatikus kikapcsolás a fényképezőgépen beállítottaknak megfelelően lép működésbe, és a többszörös expozíció beállításai törlődnek.

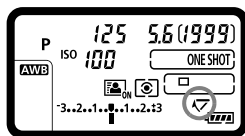
Tükör felcsapása

Bár az önkioldó vagy a távkioldó használata megakadályozhatja a fényképezőgép bemozdulását, a tükör felcsapása is hasznos lehet a fényképezőgép rázkódásának megelőzésében (tükör miatti rezonancia), különösen, ha szuper teleobjektívvel dolgozik, vagy közeli (makró) felvételeket készít.



1 Adja meg a [Tükör felcsapása] beállítást.

- A [3] lapon válassza ki a [Tükör felcsapása] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [Engedélyezés] vagy az [Eng.:Tükör lecsapása-SET], majd nyomja meg a <SET> gombot.





2 Fókuszáljon a témára, majd nyomja le teljesen az exponológombot.

- ▶ A tükör felcsapódik, és a felső LCD-panelen villogni kezd a < > ikon.

3 Nyomja le újra teljesen az exponológombot.

- ▶ A készülék elkészíti a felvételt.
- Az [Engedélyezés] beállítás esetén a tükör akkor ereszkedik le, ha a felvét elkészítés véget ér.
- Az [Eng.:Tükör lecsapása-SET] beállítás esetén a tükör a felvétel követően is felcsapott állapotban marad. A tükörfelcsapás visszavonásához nyomja meg a <SET> gombot.

-  Nagyon erős fényben, mint például tengerparton vagy napsütötte sípályán a tükör felcsapása után azonnal készítse el a felvételt.
- Ne fordítsa a fényképezőgépet a nap felé. A nap melege kiégetheti és károsíthatja a zárszerkezet elemeit.
- Az önkioldó és a tükörczár bulb expozícióval történő együttes használata esetén tartsa teljesen lenyomva az exponálógombot (önkioldó-késleltetés + bulb expozíciós idő). Ha az önkioldó-visszaszámlálás közben elengedi az exponálógombot, a zárkioldás hangja hallható, de nem készül kép.
- A Tükör felcsapása módban a felvételi funkciók beállításai és a menüműveletek stb. le vannak tiltva.

-  Ha a beállítás értéke [**Engedélyezés**], akkor is az egyes felvétel működik, ha a felvételekészítési mód beállítása folyamatos. Az [**Eng.:Tükör lecsapása-SET**] beállítás esetén az aktuális felvételekészítési mód érvényes a felvételre.
- Az önkioldó is használható a tükör felcsapásával.
- Ha a tükör felcsapását követően eltelik 30 másodperc, a tükör automatikusan visszaereszkedik. Ha újból teljesen lenyomja az exponálógombot, a tükör ismételtlen felemelkedik.
- A tükör felcsapásával készített felvételhez az RS-80N3 távkioldó vagy a TC-80N3 időzíthető távkioldó használata ajánlott (mindkettő külön kapható) (183. o.)

5

Fényképezés vakuval

Ebben a fejezetben azt mutatjuk be, hogyan készíthet képeket az EOS fényképezőgépre specializált, (külön kapható) EX sorozatú Speedlite vakuk, és a nem Canon gyártmányú vakuk segítségével, valamint hogyan állíthatja be a vakufunkciókat a fényképezőgép menüképernyőjén.

⚡ Fényképezés vakuval

EOS fényképezőgépre specializált, EX sorozatú Speedlite vakuk

A (külön kapható) EX sorozatú Speedlite vakuval ugyanolyan könnyű a fényképezés, mint vaku nélkül.

A részletes utasításokat lásd az EX sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében. Ez egy A típusú fényképezőgép, amely az EX sorozatú Speedlite eszközök valamennyi funkcióját használhatja. A vakufunkcióknak és a vaku Egyedi funkcióinak a fényképezőgép menüjéből történő beállításához lásd a 197–202. oldalt.



Csatlakozóra szerelt Speedlite eszközök



Makróvaku

- **FE-rögzítés**

Ezzel lehetőség nyílik a tárgy egy bizonyos részének megfelelő vakus exponálására. Irányítsa a tárgyra a kereső középpontját, nyomja meg a készülék <M-Fn> gombját, majd készítse el a felvételt.

- **Vaku-expozíciókompenzáció**

A normál expozíciókompenzációhoz hasonlóan vaku-expozíciókompenzáció is beállítható. A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb ± 3 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.

Nyomja meg a fényképezőgép <[☉]•[1/2]> gombját, majd forgassa el a <[☉]> tárcsát; közben figyelje a keresőt vagy a felső LCD-panelt.

☑ Ha az [☑2: Auto Lighting Optimizer/☑2: Auto megvil. optimalizálás] (150. o.) funkciónál nem a [Tilt] beállítást adja meg, a kép esetleg akkor is világosnak látszik, ha sötétebb vakuexpozíciót állított be.

☑ Ha automatikus élességállítással nehéz beállítani az élességet, az EOS fényképezőgépre specializált külső Speedlite vaku automatikusan AF-segédfényt bocsáthat ki.

Nem EX-sorozatú Canon Speedlite vakuk használata

- **A-TTL vagy TTL automata vaku üzemmódba állított EZ/E/EG/ML/TL sorozatú Speedlite vaku esetén a vaku csak maximális fényerővel működtethető.**

Állítsa a fényképezőgép felvételi módját **<M>** (kézi expozíció) vagy **<Av>** (rekesz-előválasztás) értékre, és állítsa be a rekeszt a fényképezés előtt.

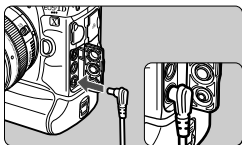
- Kézi vaku üzemmóddal rendelkező Speedlite vaku használata esetén kézi vaku módban fényképezzen.

Nem Canon gyártmányú vakuk

Szinkronizálási sebesség

A fényképezőgép nem Canon gyártmányú kompakt vakukkal 1/250 másodperc és hosszabb záridő esetén szinkronizál. Nagy, stúdióban használatos vakuk esetén, mivel a vakuvillanás időtartama hosszabb, mint a kompakt vakunál, a szinkron idejét állítsa 1/125 másodperc és 1/30 másodperc közé. Ne felejtse kipróbálni a vakuszinkront felvét elkészítés előtt.

Számítógép-csatlakozó




- A fényképezőgép számítógép-csatlakozója szinkronizáló vezetékkel rendelkező vakukkal használható. A számítógép-csatlakozó az állandó csatlakoztatás biztosítása érdekében menetes felépítésű.
- A fényképezőgép számítógép-csatlakozójának nincs polaritása. Bármilyen szinkronizáló vezeték csatlakoztatható függetlenül annak polaritásától.

Óvintézkedések Élő nézet felvétel esetén

Ha nem Canon gyártmányú vakut használ az Élő nézet felvétel során, állítsa a [📷4: Csend. ÉK felv.] beállítást [Tilt] értékre (212. o.).

[1. mód] és [2. mód] beállítás mellett a vaku nem villan.

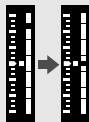
- Ha a fényképezőgépet másik márkához ajánlott vakuval vagy vakutartozékkal használja, akkor lehet, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni.
- Ne csatlakoztasson a számítógép-csatlakozóra 250 V vagy azt meghaladó feszültséget igénylő vakut.
- Ne csatlakoztasson nagyfeszültségű vakut a fényképezőgép vakupapucsához. Előfordulhat, hogy az ilyen vaku nem villan.

 A fényképezőgép tartozékfoglalatára csatlakoztatott vaku és a számítógép-csatlakozóhoz kapcsolt vaku egy időben is használható.

Vakuexpozíció kézi méréssel

Ez a funkció a vakuszint kézi beállítására szolgál közeli képek vakus készítése esetén. A funkcióhoz 18%-os szürke lapot és kézi vakumóddal rendelkező EX-sorozatú Speedlite vakut kell használni. Kövesse az alábbi utasításokat:

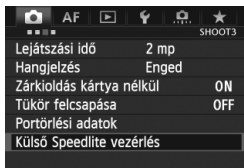
1. Adja meg a fényképezőgép és a Speedlite eszköz beállításait.
 - Állítsa a fényképezőgép felvételi módját **<M>** vagy **<Av>** értékre.
 - Állítsa a Speedlite vakut kézi vakumódba.
2. Fókuszáljon a témára.
 - Fókuszáljon kézzel.
3. Állítsa be a 18%-os szürke lapot.
 - Helyezze a szürke lapot a téma helyére.
 - A keresőben a szpot mérés teljes körének le kell fednie a szürke lapot.
4. Nyomja meg az **<M-Fn>** gombot. (☺16)
5. Állítsa be a vakuexpozíció szintjét.
 - Állítsa be úgy a Speedlite eszköz kézi vakuszintjét és a fényképezőgép rekeszértékét, hogy a vakuexpozíció szintje a normál expozíciós jellel azonos értéken legyen.
6. Készítse el a képet.
 - Távolítsa el a szürke lapot, és készítse el a képet.



MENU A vaku beállítása

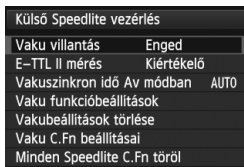
A vakufunkció-beállításokkal kompatibilis EX sorozatú Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a fényképezőgép menüképernyőjén is megadhatók az egyedi funkciók és a Speedlite vaku funkcióinak a beállításai. **Csatlakoztassa a Speedlite eszközt a fényképezőgéphez, és kapcsolja be.**

A Speedlite eszköz funkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.



1 Válassza ki a [Külső Speedlite vezérlés] pontot.

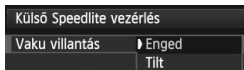
- A [📷3] lapon válassza a [Külső Speedlite vezérlés] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a külső Speedlite egység vezérlő képernyője.



2 Válassza ki a kívánt elemet.

- Válassza ki a beállítani kívánt menüelemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

[Vaku villantás]



A vakus fényképezés engedélyezéséhez állítsa be az [Enged] értéket. Ha csak az AF-segédfényt kívánja engedélyezni, állítsa [Tilt] értékre.

[E-TTL II mérés]



Normál vakuexpozíciók esetén a beállítása legyen [Kiértékelő]. Az [Átlagoló] beállítás megadása esetén a rendszer az egész mért jelenet közepére átlagolja a vakuexpozíciót. Előfordulhat, hogy vaku-expozíciókompenzáció szükséges. Ez a beállítás tapasztalt fotósok számára ajánlott.

[Vakuszinkron idő Av módban]

Vakuszinkron idő Av módban	
Autom.	AUTO
1/250–1/60 mp automatikus	1/250 -1/60 A
1/250 mp (rögzített)	1/250
INFO Súly	

Ezzel a funkcióval beállíthatja a vakus fényképezéshez rekesz-előválasztás AE (**Av**) módban alkalmazott vakuszinkronidőt.

- **AUTO: Autom.**


A vakuszinkronidő automatikus beállítása 1/250 mp. és 30 mp. közötti. a téma megvilágításától függően. Gyors szinkronizálás is használható.

- **1/250-1/60 A: 1/250–1/60 mp automatikus**

Megakadályozza, hogy rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép hosszú záridőt állítson be. Ez hatékonyan csökkenti a téma életlenségét és a fényképezőgép rázkódását. A vakuval helyesen exponált téma körüli háttér azonban sötét lehet.

- **1/250: 1/250 mp (rögzített)**

A vakuszinkron sebessége 1/250 másodperc értéken rögzített. A készülék ennél a beállításnál hatékonyabban akadályozza meg a tárgy elmosódását és a fényképezőgép rázkódását, mint az [1/250-1/60 mp automatikus] beállításnál. Ugyanakkor rossz fényviszonyok mellett a téma háttére sötétebb lesz, mint az [1/250-1/60 mp automatikus] beállításnál.

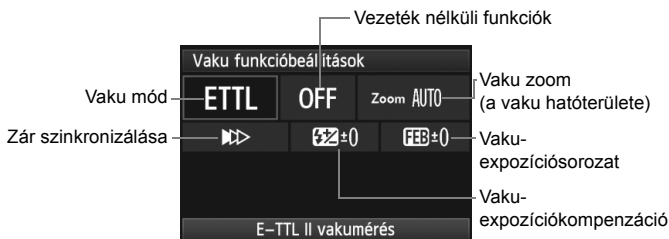
 Az [1/250-1/60 mp automatikus] vagy [1/250 mp (rögzített)] beállítás megadása esetén <Av> módban nincs lehetőség gyors szinkronizálásra.

[Vaku funkcióbeállítások]

A képernyőn látható információk és beállítható funkciók a Speedlite eszköztől, a pillanatnyi vakuüzemmódtól, a vaku egyedi funkcióinak beállításaitól stb. függően eltérnek.

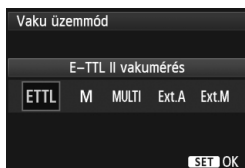
A Speedlite eszköz vakufunkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.

Példa a kijelzőre



● Vaku üzemmód

Kiválaszthatja a kívánt vakus felvételnek megfelelő vakumódot.

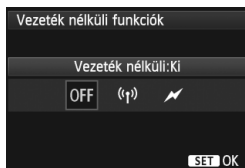


Az **[E-TTL II vakumérés]** az EX sorozatú Speedlite vakuk automata vakus felvételhez használt normál üzemmódja.

A **[Kézi vaku]** módban saját maga adhatja meg a Speedlite **[Vaku fényerősszintje]** beállítását.

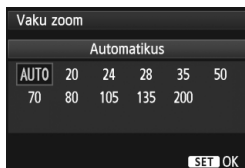
A többi vakumódról a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében olvashat.

● Vezeték nélküli funkciók



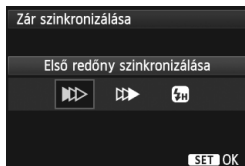
Rádiós és optikai átvitelen megvalósítható (többszörös) vezeték nélküli vakus fényképezésre is van lehetőség. A vezeték nélküli vakus fényképezés részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.

● Vaku zoom (a vaku hatóterülete)



A zoomos vakufejjel rendelkező Speedlite vakuk esetén beállíthatja a vaku hatóterületét. Ezt normál esetben **[AUTO]** értékre állítsa, így a fényképezőgép automatikusan az objektív gyújtótávolságának megfelelően állítja be a vaku hatóterületét.

● Zár szinkronizálása

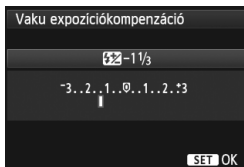


Ennél a beállításnál normál esetben az **[Első redőny szinkronizálása]** lehetőséget válassza, így a vaku az expozíció megkezdése után azonnal villan.

Ha a **[Második redőny szinkronizálása]** beállítást adja meg, a vaku közvetlenül a rekesz zár bezárása előtt villan. Ha ezt hosszú záridővel kombinálja, az autók fényszórójából éjszaka kiáramló fénysugárhoz hasonló fénynyalábot hozhat létre a felvételen. A Második redőny szinkronizálása beállítással végzett szinkronizálás esetében a vaku kétszer villan: először az exponálógomb teljes lenyomásakor, majd másodszer közvetlenül az expozíció befejezése előtt.

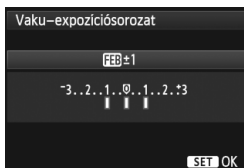
A **[Gyors szinkronizálás]** beállítás esetén a vaku mindegyik záridőnél használható. Ez a derítő vakuzással készített portrék esetén különösen hatásos, amennyiben rekesz-előválasztást kíván alkalmazni.

● Vaku-expozíciókompenzáció



Ennél is a 194. oldalon ismertett „Vaku-expozíciókompenzáció” esetén megadható beállítások adhatók meg. A részletes utasításokat lásd a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében.

● Vaku-expozícióorozat



A fényképezőgép a vakuteljesítmény automatikus módosításával három egymást követő vakus felvételt készít. A VES (Vaku-expozícióorozat) funkcióról a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében olvashat.



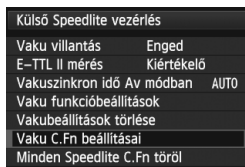
A második redőnyre történő szinkronizáláskor állítsa a záridőt 1/25 mp. vagy hosszabb időre. Ha a záridő 1/30 mp. még a **[Második redőny szinkronizálása]** beállításának ellenére is az első redőny szinkronizálása lesz érvényben.



- A **[Vakubeállítások törlése]** opció kiválasztásával visszaállíthatja az alapértelmezett vakubeállításokat.
- A vakufunkció-beállításokkal nem kompatibilis EX sorozatú Speedlite vaku esetén csak az alábbi beállítások adhatók meg: **[Vaku villantás]**, **[E-TTL II mérés]** és **[Vaku expozíciókompenzáció]** a **[Vaku funkcióbeállítások]** részben. Némelyik EX sorozatú Speedlite vakunál a **[Zár szinkronizálása]** beállítás is megadható.
- Ha a Speedlite vakuval már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem állíthatja be (a fényképezőgép < > gombjával vagy a Vaku funkcióbeállítások menüben). Ha a fényképezőgéppel és a Speedlite vakuval is beállította, a Speedlite beállítása felülbírálja a fényképezőgépét.

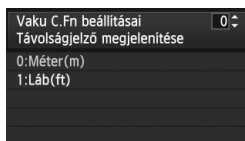
Egyedi vakufunkciók beállításai

A Speedlite eszköz egyedi funkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.



1 Válassza ki a [Vaku C.Fn beállításai] opciót.

- Válassza ki a [Vaku C.Fn beállításai] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a kívánt funkciót.

- A <DISP> tárcsa forgatásával válassza ki a kívánt számot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <DISP> tárcsa forgatásával válassza ki a kívánt menüelemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Az egyedi vakufunkciók beállításainak törlése

A [Minden Speedlite C.Fn töröl] opció kiválasztásával törölheti a Speedlite vaku összes egyedi funkciójának beállítását (a [C.Fn-00: Távolságjelző megjelenítése] opció kivételével).

Ha EX sorozatú Speedlite vaku használata esetén a [Vakumérési mód] egyedi funkcionál a [TTL] (automatikus vaku) beállítást adja meg, a Speedlite vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

A Speedlite vaku egyéni funkciói (P.Fn) nem állíthatók be és nem törölhető a fényképezőgép [Külső Speedlite vezérlés] képernyőjén. Ezeket a Speedlite vakuban adhatja meg.

6

Felvételkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)

Úgy is fényképezhet, ha közben a fényképezőgép LCD-monitorán nézi a képet. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük.

Az Élő nézet felvétel álló témák fényképezésére alkalmas. Ha a fényképezőgépet a kezében tartja, és az LCD-monitorra figyelve készíti felvételt, a fényképezőgép bemozdulása elmosódott képeket eredményezhet. Állvány használata ajánlott.

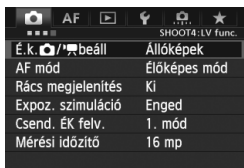


A távoli élő nézet felvételről




A mellékelt és a számítógépre telepített EOS Utility segédprogrammal (410. o.) összekapcsolhatja a fényképezőgépet a számítógéppel, és távolról készíthet felvételeket úgy, hogy a kereső helyett a számítógép képernyőjét nézi. További részletek az EOS Software Instruction Manuals Disk lemezen találhatóak (413. o.).

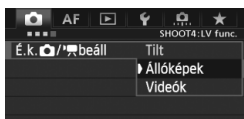
Az Élő nézet felvétel előkészítése

Az Élő nézet felvétel során állóképek készíthetők. Videók készítéséhez lásd a 223. oldalt.




1 Válassza az [É.k. / beáll] lehetőséget.

- A [4] lapon válassza ki az [É.k.  /  beáll] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az „É.k.” az Élő nézet felvételre utal.






2 Válassza ki az [Állóképek] opciót.

- Forgassa el a < > tárcsát az [Állóképek] lehetőség kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Jelenítse meg az Élő nézet felvételt.

- Nyomja meg a < > gombot.
- ▶ Az Élő nézet felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- Az Élő nézet képe a ténylegesen rögzítendő kép fényerőszintjét mutatja.
- Ha nem sikerül beállítani a normál expozíciót, a < > vagy < > tárcsa elforgatásával állítsa be.

Felvételkészítés az LCD-monitorral



1 Válassza ki a felvételi módot.

- Nyomja meg a <MODE> gombot, és válassza ki a < > vagy < > tárcsával a felvételi módot.




2 Fókuszáljon a témára.


- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF móddal fókuszál (213. o.).



3 Készítse el a képet.

- Teljesen nyomja le az exponálógombot.
- ▶ A fénykép elkészül, és a kész kép megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Amint a kép megjelenítése befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az Élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvétel befejezéséhez nyomja meg a < > gombot.





- A kép képmérete kb. 100% (ha a képméret beállítása: JPEG L).
- Élő nézet felvétel esetén a fénymérési mód rögzített beállítása kiértékelő mérés.
- A mélységélesség ellenőrzéséhez nyomja meg a mélységélességi előnézet gombot.
- Sorozatfelvétel közben az első felvételre meghatározott expozíció kerül alkalmazásra az összes következő felvételhez.
- Ha **P/Tv/Av/M/BULB** felvételi módról Saját felvételi módra vált (vagy fordítva) (350. o.) megszakad az élőképes megjelenítés. Nyomja meg újra a < > gombot.

Az akkumulátor élettartama Élő nézet felvétel esetén

Hőmérséklet	23 °C	0 °C
Készíthető képek száma	Kb. 290 felvétel	Kb. 250 felvétel

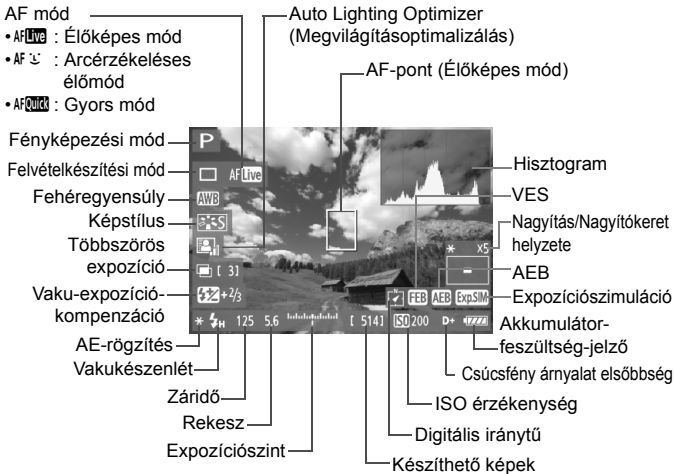
- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E4N akkumulátoregységre vonatkoznak, a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.
- Teljesen feltöltött LP-E4N akkumulátoregységgel a folyamatos Élő nézet felvétel rendelkezésre állásának becsült időtartama: 2 óra 30 perc 23 °C-on

- 
- Élő nézet felvétel közben ne fordítsa a fényképezőgépet a Nap felé. A nap melege károsíthatja a fényképezőgép belső alkatrészeit.
 - **Az Élő nézet felvét elkészítéssel kapcsolatos figyelmeztetések a 221.-222. oldalon találhatóak.**

- 
- Az <AF-ON> gomb megnyomásával is fókuszálhat.
 - Vaku használata esetén kétszer hallható a zár hangja, de csak egy felvétel készül.
 - Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem használja, az áramellátás automatikusan kikapcsol az [**2: Autom kikapcs.**] (57. o.) funkciónál megadott beállítás szerint. Ha az [**2: Autom kikapcs.**] beállítása [**Letiltás**], az Élő nézet felvétel 30 perc elteltével automatikusan kikapcsol (a fényképezőgép továbbra is bekapcsolva marad).
 - A tartozék sztereó AV-kábellel vagy a külön kapható HDMI-kábellel tv-képernyőn is megjelenítheti az Élő nézet képét (273. és 276. o.).

Az információkijelzés

- Amikor megnyomja a <INFO.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



- A hisztogram az [**Expoz. szimuláció: Enged**] értékre való beállításakor jeleníthető meg (211. o.).
- Az <INFO.> gomb megnyomásával megjeleníthető az elektronikus horizont (62. o.). Ügyeljen arra, hogy ha az AF mód beállítása [**AF Élőmód**], vagy a fényképezőgép HDMI-kábellel csatlakoztatja a tv-készülékhez, az elektronikus horizont nem jeleníthető meg.
- Ha az <Exp.SIM> fehér színben jelenik meg, azt jelzi, hogy az Élő nézet felvétel fényereje közel azonos a rögzített kép ki fog nézni.
- A <Exp.SIM> jelzés villogása azt jelzi, hogy az Élő nézet képe nem a megfelelő fényerővel jelenik meg a gyenge fényviszonyok vagy az erős fény miatt. A tényleges rögzített kép azonban az expozíciós beállításnak megfelelő lesz.
- Vaku használata vagy bulb beállítás esetén az <Exp.SIM> ikon és a hisztogram tájékoztatásul szürkítve jelenik meg. Gyenge vagy erős fényben előfordulhat, hogy a hisztogram nem megfelelően jelenik meg.

Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja révén az Élő nézet képen látható a Képstílus, fehéregyensúly stb. hatása, így láthatja, milyen lesz a rögzített kép.







A felvétel során az Élő nézet képe automatikusan az alábbiakban felsorolt funkcióbeállításoknak megfelelően módosul.



Végleges kép szimulációja az Élő nézet felvétel során



- Képstílus
 - * Minden paraméter, például a képélesség, kontraszt, színtelítettség és színtónus is megjelenik a képen.
- Féhéregyensúly
- Féhéregyensúly-korrekción
- Expozición (az [Expoz. szimuláció: Enged] beállítással)
- Mélységélesség (ha bekapcsolta a mélységélességi előnézet gombot)
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
- Peremsötétedés korrekción
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség

Felvételkészítési funkciók beállításai


MODE / AF / DRIVE / / / ISO / / WB beállítások

Ha az Élő nézet képenek megjelenítése közben megnyomja a <MODE>, <AF•DRIVE>, <•>, <> <ISO>, <> vagy a <WB> gombot, megjelenik a beállítási képernyő az LCD-monitoron, és a <> vagy a <> tárcsa elforgatásával beállíthatja a megfelelő felvételkészítési funkciót.

Az **AF Quick** beállítása esetén a <> gombbal választható ki az AF-területválasztási mód és az AF-pont. Az eljárás azonos a keresős fényképezésnél alkalmazottal. Ne feledje, hogy a <> mérési mód nem állítható be.

 Ha a **P/Tv/Av/M/BULB** felvételi módról Saját felvételi módra vált (vagy fordítva) (354. o.), az Élő nézet funkció megjelenítése befejeződik. Nyomja meg újra az <> gombot.

Gyorsvezérlés




Ha az Élő nézet képe aktív, a <> gombbal adhatja meg az AF mód, felvételkészítési mód, fehéregyensúly, képstílus és Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) beállítását.



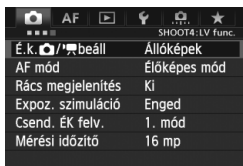
1 Nyomja meg a <> gombot.

- ▶ Megjelennek a beállítható funkciók.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A <> használatával választhatja ki a funkciót.
- ▶ A kiválasztott funkció beállítása a képernyő alsó részén látható.
- A beállításhoz forgassa el a <> vagy a <> tárcsát.

MENU A menüfunkciók beállításai



Az Élő nézet felvételre jellemző funkcióbeállítások ismertetése az alábbiakban látható. A [4] lapon látható menübeállítások ismertetése a 210–212. oldalon látható.

Az ezen a menüképernyőn beállítható funkciók csak Élő nézet felvétel esetén érvényesülnek. A keresővel történő felvételkészítés során ezek a funkciók nem érvényesek.

- **É.k. beállítás**

Megadhatja az Élő nézet felvétel beállításait. Ezzel kapcsolatban a 204. oldalon olvashat részletes tájékoztatást.

- **AF mód**

A következőkből választhat: [Élőképes mód] (213. o.), [Élőmód] (214. o.) vagy [Gyors mód] (218. o.).

- **Rács megjelenítés**

[3x3] vagy [6x4] rács megjelenítésével ellenőrizheti a kép dőlésszögét. A [3x3+átló] opció használatával a rács átlós vonalakkal együtt jelenik meg, melyek segítenek elhelyezni a metszéspontokat a témán a kiegyensúlyozottabb kompozíció létrehozásához.

● Expozíciószimuláció

Az expozíciószimuláció a tényleges kép fényerejét (expozícióját) jeleníti meg és modellezi.

• Enged (Exp.SIM)

A megjelenített kép fényereje közelít a végeredmény tényleges fényerejéhez (expozíciójához). Ha expozíciókompenzációt ad meg, a kép fényereje ennek megfelelően módosul.

• közben

Alapesetben a kép normál fényerővel jelenik meg, így az Élő nézet képe jobban látható. A kép csak akkor jelenik meg az eredményként rögzített kép tényleges fényerejéhez (expozíciójához) közeli értékkel, ha lenyomva tartja a mélységélességi előnézet gombot.

• Tilt (DISP)

A kép normál fényerővel jelenik meg, így az Élő nézet felvétel könnyebben nézhető. Az Élő nézet képe még akkor is a normál fényerővel jelenik meg, ha beállítja az expozíciókompenzációt.



- Ha kibővített ISO-érzékenységet ad meg [Maximum] értéként az [ISO érz. tart.] beállításnál, az Élő nézet felvétel rosszabb fényviszonyok esetén is rendelkezésre áll.
- Még alacsony ISO-érzékenység beállítása esetén is előfordulhat, hogy gyenge fényviszonyok mellett képzaj észlelhető az Élő nézet megjelenített képen. Felvét elkészítéskor azonban a rögzített képen csupán minimális lesz a képzaj. (Az Élő nézet képének minősége eltér a rögzített kép minőségétől.)

● Csendes ÉK felvétel

• 1. mód

A felvételkedészítés zaja kisebb, mint normál felvétellel. Folyamatos felvétel is készíthető. <📷H> beállítás esetén a maximális folyamatos felvételkedészítési sebesség kb. 12 felvétel másodpercenként, <📷H> beállítás esetén pedig kb. 14 felvétel másodpercenként.

• 2. mód

Az exponálógomb teljes lenyomásakor a fényképezőgép csak egy felvételt készít. Ha lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép működése megszakad. Ha ezután félig felengedi az exponálógombot, a fényképezőgép működése folytatódik. Ezáltal minimálisra csökken a felvételkedészítés zaja. Akkor is csak egy felvétel készül, ha be van állítva a folyamatos felvétel.

• Tilt

Ügyeljen arra, hogy a [Tilt] beállítást adja meg a funkciónál, ha (az alábbi, 📷 listában felsoroltaktól eltérő) TS-E objektívet használ **az objektív függőleges eltolásához**, illetve ha fókusz-táv-növelő előtétet használ. Az [1. mód] vagy a [2. mód] kiválasztása helytelen vagy szokatlan expozíciót eredményez.

Ha teljesen lenyomja az exponálógombot, a zárszerkezet két felvételnek megfelelő hangot ad, de csak egy felvétel készül.

- Ha vakut használ, a csendes felvétel nem használható, bármi is legyen a [Csend. ÉK felv.] beállítás értéke.
- Nem Canon által gyártott vaku használatakor állítsa be a funkciót [Tilt] értékre. [1. mód] és [2. mód] beállítás mellett a vaku nem villan.
- Ha az ISO-érzékenység értéke ISO 32000 vagy magasabb (alacsony belső hőmérsékletű fényképezőgép esetén ISO 20000 vagy magasabb), <📷H> beállítás esetén a folyamatos felvétel maximális sebessége kb. 10 felvétel másodpercenként. (129. o.).

📷 A TS-E 17 mm f/4L vagy TS-E 24 mm f/3,5L II objektívnél az [1. mód] vagy a [2. mód] használható.

● Mérési időzítő

Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama).

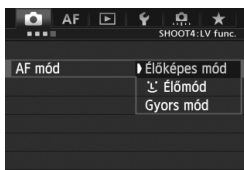
📷 Ha kiválasztja az [📷1: Egyedi FE beáll.], [📷3: Portörlési adatok], [📷3: Érzékelő tisztítása], [📷4: Összes f.gépbeáll. törlése] vagy [📷4: 📷 firmware-verz.] lehetőséget, az Élő nézet felvétel véget ér.

Fókuszálás AF-funkcióval

Az AF mód kiválasztása

A rendelkezésre álló AF módok az [Élőképes mód], az [Élőmód] (arcérzékelés, 214. o.) és a [Gyors mód] (218. o.).

Ha precíz fókuszálást akar elérni, állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> módra, nagyítsa fel a képet, és fókuszáljon kézzel (220. o.).



Válassza ki az AF módot.

- A [📷4] lapon válassza ki az [AF mód] opciót.
- Az Élő nézet képeinek megjelenítése közben az <AF•DRIVE> gombbal is kiválaszthatja az AF módot a megjelenő beállítási képernyőn.

Élőképes mód: AF Live

Az élességet a képérzékelő segítségével állíthatja be. Habár az automatikus fókusz az Élő nézet megjelenített képe esetén is használható, **az AF működése hosszabb ideig tart, mint Gyors módban.** Az élesség beállítása is bonyolultabb lehet, mint Gyors mód használata esetén.



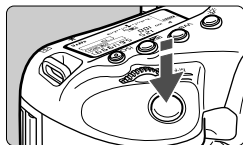
AF-pont

1 Jelenítse meg az Élő nézet felvételt.

- Nyomja meg a <📷> gombot.
- ▶ Az Élő nézet felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Az AF-pont <□> megjelenik.

2 Mozgassa az AF-pontot.

- A <📷> vezérlővel áthelyezheti az AF-pontot arra a helyre, ahová fókuszálni kíván. (Ez nem lehet a kép széle.)
- Ha egyenesen lenyomja a <📷> vezérlőt, az AF-pont visszakérül a kép közepére.



3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.



4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszot és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (205. o.).

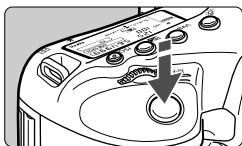
☺ (arcérzékeléses) Élőmód: AF ☺

A gép az élőképes módhoz hasonló AF-módszerrel érzékeli és élesre állítja az emberi arcot. Kérje meg a fényképezett személyt, hogy arcával forduljon a fényképezőgép felé.



1 Jelenítse meg az Élő nézet felvételt.

- Nyomja meg a <☑> gombot.
- ▶ Az Élő nézet felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- Arcérzékeléskor a <☺> keret megjelenik azon az arcon, amelyre a gép élességet állít.
- Ha több arcot is érzékel a gép, <☺☺> jelenik meg. A <☺☺> vezérlő használatával mozgathatja a <☺> keretet a kívánt arcra.



2 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot, és ekkor a fényképezőgép a <[]> keretben lévő arcra fókuszál.
 - ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
 - ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.
- Ha nem érzékelhető arc, megjelenik az <[]> AF-pont, és a fényképezőgép automatikusan a kép közepét állítja élesre.



3 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (205. o.).




- Ha a fókusz nagyon elállított, nincs lehetőség az arc érzékelésére. Ha az objektív akkor is lehetővé teszi a kézi fókuszálást, ha az objektív fókuszmodkapcsolója <AF> állásban van, az élességállító gyűrű elforgatásával állítsa be nagyjából a fókuszt. Ezután az arc érzékelhető, és <[]> jelenik meg.
- A fényképezőgép tárgyat is érzékelhet emberi arcként.
- Az arcérzékelés nem működik, ha az arc nagyon kicsi, vagy nagy, túl fényes vagy sötét, vízszintesen vagy ferden döntött, vagy csak félig látható.
- Előfordulhat, hogy a <[]> fókuszáló keret csak az arc egy részét fedi le.





- Ha egyenesen lenyomja a <[]> gombot, vagy megnyomja a <SET> gombot, az AF mód átvált Élőképes módba (213. o.). A <[]> vezérlő megdöntésével mozgathatja az AF-pontot. Ha újra egyenesen lenyomja a <[]> gombot, illetve megnyomja a <SET> gombot, visszatérhet ™ (arcérzékeléses) Élőmódba.
- Mivel az AF nem működik, ha az érzékelt arc a kép szélén helyezkedik el, a <[]> keret szűrítve jelenik meg. Ha ezután félig lenyomja az exponálógombot, a gép a középső AF-pontot <[]> használja a fókuszáláshoz.

Élőképes módra és (arcérzékeléses) Élőmódra vonatkozó megjegyzések

Az AF működése

- A fókuszálás kicsit tovább tart.
- Ha sikeres élességállítás esetén félig lenyomja az exponálógombot, a gép újra beállítja az élességet.
- A kép fényereje módosulhat az autofókusz működése közben.
- Ha az Élő nézet képezés megkezdése közben megváltozik a fényforrás, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik, és nehezebb a fókuszálás. Ha ez bekövetkezik, lépjen ki az élőképes felvételtételezésből, és először a tényleges fényforráshoz végezze el az automatikus élességállítást.
- Élőképes módban a <Q> gomb megnyomására a terület, amelyre az AF-pont mutat, kinagyítódik. Ha nehéz élességet állítani nagyított nézetben, térjen vissza a normál képernyős nézethez, és használja az automatikus fókuszot. Felhívjuk figyelmét arra, hogy az autofókusz sebessége eltérő lehet normál képernyős és nagyított nézetben.
- Ha az automatikus fókusz használja az Élőképes mód normál nézetében, majd ezután felnagyítja a képet, a kép életlen lehet.
- Az  Élőmód esetén a <Q> gomb megnyomása nem nagyítja a képet.



- Ha Élőképes mód vagy  (arcérzékeléses) Élőmód esetén a téma a kép szélén látható, és nincs fókuszban, a középső AF-ponttal célozza meg az élesre állítani kívánt tárgyat, és ezután készítse el a felvételt.
- A külső Speedlite vaku nem bocsát ki AF-segédfényt. Ha azonban LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vakut használ (külön kapható), a LED fényforrás Élőképes módban és  (arcérzékeléses) Élőmódban szükség esetén automatikusan bekapcsolódik, és AF-segédfényként funkcionál.

Az élességállítást megnehezítő felvételkedészítési feltételek

- Kis kontrasztú témák, például kék ég és egyszínű síkfelületek.
- Gyengén megvilágított témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Olyan fényforrás által megvilágított téma, melynek fényereje, színe, illetve a témára vetülő mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek, illetve fényes pontok.
- Fénycsöves vagy LED-es megvilágítás, illetve ha a kép villódzik.
- Különösen apró fotótémák.
- Tárgyak a kép szélén.
- Erős fényt kibocsátó témák.
- A közeli és a távoli témák is AF-pontokkal vannak lefedve, például egy ketrecben lévő állat fotózásakor.
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem merevíthető ki.
- A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő téma.
- Automatikus fókuszálás, miközben a téma messze a fókuszon kívül van.
- Lágymód fókuszhatás alkalmazása lágymód objektívvel.
- Speciális hatású szűrő használata esetén.



Ha a következő objektívek valamelyikével használja az AF-funkciót, a **[Gyors mód]** használata javasolt. Ha az **[Élőképes mód]** vagy az **[Élőmód]** opciót választja az AF-funkcióhoz, hosszabb ideig tarthat a megfelelő fókusz beállítása, illetve előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja beállítani a megfelelő fókuszot.

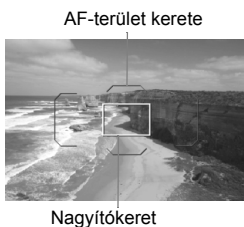
EF 24 mm f/2,8, EF 35 mm f/2, EF 50 mm f/2,5 Compact Macro, EF 100 mm f/2,8 Macro, EF 135 mm f/2,8 (Softfocus), EF 28–90 mm f/4–5,6 III, EF 55–200 mm f/4,5–5,6 USM, EF 90–300 mm f/4,5–5,6, EF 90–300 mm f/4,5–5,6 USM

Gyors mód: AFQuick

Az AF-érzékelő One-Shot AF módban való fókuszálásra használható (67. o.) ugyanazon autofókusz módszerrel, mint a keresővel készített felvételek esetén.

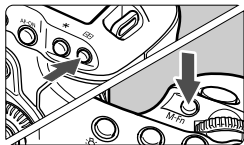
Habár gyorsan beállíthatja az élességet a kívánt területre, **az Élő nézet képe az automatikus fókusz működése közben rövid időre megszakad.**

A 61 pontos automatikus választású AF kivételével az AF-területválasztási módoknál manuálisan kiválasztható az AF-pont vagy zóna.



1 Jelenítse meg az Élő nézet felvételt.

- Nyomja meg a < > gombot.
- ▶ Az Élő nézet felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- Ha az AF-területválasztási mód beállítása „61 pontos automatikus választású AF”, megjelenik az AF-terület kerete.
- Egyéb módokban az AF-pont kisméretű keretként jelenik meg.
- A nagyobb méretű, négyszögletes keret a nagyítókeret.



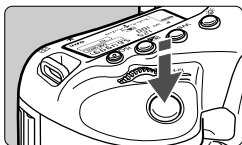
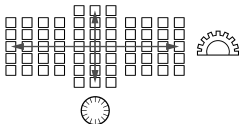
2 Válasszon AF-területválasztási módot.

- Nyomja meg a < > gombot.
- Az < M-Fn > gomb mindegyik megnyomásával módosul az AF-területválasztási mód.



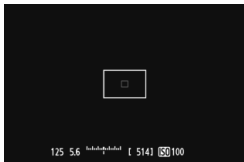
3 Válassza ki az AF-pontot.

- Az AF-pont kiválasztásához használja a <AF-ON> vezérlőt. Ha egyenesen lenyomja a <AF-ON> gombot, a középső AF-pontot (vagy középső zónát) választja ki.
- Az AF-pont a <AF-ON> és <AF-ON> tárcsával is kiválasztható. A <AF-ON> tárcsával vízszintes irányban, a <AF-ON> tárcsával pedig függőleges irányban választhat AF-pontot.



4 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponológombot.
 - ▶ Az Élő nézet felvétel megjelenítése kikapcsol, a tükör visszaereszkedik, és az AF végrehajtásra kerül. (Nem készül kép.)
 - ▶ Sikeres fókuszálás esetén hangjelzés hallható, és az Élő nézet képe ismét megjelenik.
 - ▶ A fókuszáláshoz használt AF-pont zölden világítani kezd.
 - ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűen villog.



5 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponológombot a fénykép elkészítéséhez (205. o.).



Automatikus fókuszálás közben nem készíthet fényképet. Akkor készítse el a felvételt, amíg az Élő nézet képe látható.

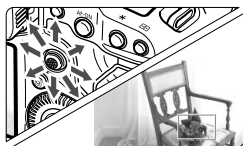
Kézi fókuszbeállítás

Kézi fókusszal nagyíthatja a képet, és precíz fókuszbeállításokat végezhet.



1 Állítsa az objektív fókuszmod-kapcsolóját <MF> helyzetbe.

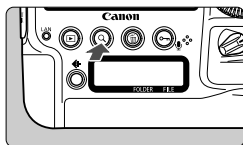
- Forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét az élesség nagyjából történő beállításához.



Nagyítókeret

2 Mozgassa a nagyítókeretet.

- A <⦿> használatával mozgassa a nagyítókeretet arra a helyre, ahová fókuszálni kíván.
- Ha egyenesen lenyomja a <⦿> gombot, a nagyítókeret visszaáll a kép közepére.



3 Nagyítsa fel a képet.

- Nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ A gép a nagyítókereten belüli területet nagyítja fel.
- Valahányszor megnyomja a <Q> gombot, a nézet mindig változik az alábbiak szerint:

→ Kb. → Kb. → Normál
5-szörös 10-szeres nézet



AE-rögzítés

A kinagyított terület helyzete

Nagyítás

4 Fókuszáljon kézzel.

- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- Sikeres élességállítás után a <Q> gombot megnyomva visszatérhet a normál képernyős nézethez.

5 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponológombot a fénykép elkészítéséhez (205. o.).



Figyelmeztetések az Élő nézet felvétellel kapcsolatban

Képmínőség

- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (például fényes pontok vagy sávok) jelenhet meg.
- Magas hőmérsékleten való fényképezéskor képzaj, illetve szokatlan színek keletkezhetnek a képen.
- Ha hosszabb ideig használja folyamatosan az Élő nézet felvételt, a fényképezőgép túlhevülhet, így csökkenhet a képmínőség. Ha éppen nem készít képet, állítsa le az Élő nézet felvételt.
- Ha túlhevült fényképezőgépnél hosszú expozíciót használ, csökkenhet a képmínőség. Állítsa le az Élő nézet felvételt, és várjon néhány percet, mielőtt ismét fényképezni kezdene.

Fehér <🔴> és vörös <🔴>, magas belső hőmérsékletre figyelmeztető ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó Élő nézet felvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, fehér <🔴> ikon jelenik meg. Ha ezután tovább folytatja a fényképezést, előfordulhat, hogy romlik a képmínőség. Javasoljuk, hogy átmenetileg lépjen ki az élőképes felvételkészítés módból és hagyja a fényképezőgépet lehűlni a következő felvételkészítés előtt.
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete tovább emelkedik, miközben a fehér <🔴> ikon látható, vörös <🔴> ikon kezd el villogni a kijelzőn. Ez a villogó ikon arra figyelmeztet, hogy az Élő nézet felvétel rövidesen automatikusan leáll. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig használja az Élő nézet felvételt, a <🔴> és <🔴> ikon hamarabb megjelenik. Ha épp nem készít felvételt, kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgép túlhevült, a nagy ISO-érzékenységgel vagy hosszú expozícióval készült képek minősége már a fehér <🔴> ikon megjelenése előtt is csökkenhet.

A felvételkészítés eredményei

- Ha nagyított nézetben rögzíti a képet, előfordulhat, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza normál képernyős nézetbe. Nagyított nézetben a záródő és a rekesz értéke narancssárgán jelenik meg. A kép akkor is normál nézetben rögzül, ha nagyított nézetben is rögzíti a képet.
- Ha az [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Auto megvil. optimalizálás] (150. o.) beállítása nem [Tilt], a kép esetleg akkor is világosnak látszik, ha csökkentett expozíciókompenzációt vagy csökkentett vaku-expozíciókompenzációt állított be.
- Ha TS-E objektívet használ az objektív függőleges eltolásához, vagy fókusz-táv-növelő előtétet használ, előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, illetve szokatlan expozíció lesz az eredmény.

Figyelmeztetések az Élő nézet felvétellel kapcsolatban

Élő nézet képe

- Rossz fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy az Élő nézet képén nem a rögzített kép fényereje látszik.
- Ha megváltozik a fényforrás a képen belül, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik. Ha ez bekövetkezik, lépjen ki az Élő nézet felvétélből, és folytassa a felvételkészítést a ténylegesen használni kívánt fényforrás mellett.
- Ha a fényképezőgépet más irányba tartja, átmenetileg megzavarhatja az Élő nézet képének helyes fényerő-beállítását. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a fényerő szintje stabilizálódik.
- Ha a képen van egy nagyon világos fényforrás, akkor a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. A ténylegesen elkészített képen azonban a világos terület megfelelően fog látszani.
- Ha gyenge fényviszonyok mellett az [**☛2: LCD fényerő**] fényes értékre van beállítva, képzaj vagy szokatlan színek jelenhetnek meg az Élő nézet képén. A képzaj, illetve a szokatlan színek azonban nem rögzülnek a ténylegesen elkészített képen.
- A kép nagyításakor a kép élesebbnek látszik, mint amilyen a valóságban.

Egyedi funkciók

- Az Élő nézet felvétel során az Egyedi funkciók egyes beállításai nincsenek hatással a képre (322. o.).

Objektív és vaku

- Élőképes felvételkészítés esetén csak akkor használható a fókusz-előbeállító funkció, ha 2011 második félévében vagy azután forgalomba hozott, fókusz-előbeállító móddal rendelkező (szuper) teleobjektívet használ.
- A FE-zár és a modellező vaku külső Speedlite vaku használata esetén nem működik.

7

Videó készítése

A fényképezőgép LCD-monitorán megjelenő élőkép videofelvételként rögzíthető a kártyára. A videofelvételt MOV formátumban rögzíti a készülék.

Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

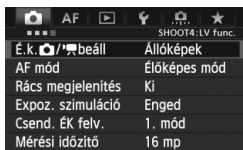
- Videofelvétel készítésekor nagy írási/olvasási sebességű, nagy kapacitású kártyát használjon, az alábbi táblázat szerint.

Tömörítési mód (237. o.)	IPB	10 MB/mp vagy gyorsabb
	ALL-I (I-only)	30 MB/mp vagy gyorsabb

- Ha a videó készítéséhez lassú írási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy nem rögzíti megfelelően a videót. Ha pedig lejátszáskor lassú olvasási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a videó lejátszása nem lesz megfelelő.
- Ha videofelvétel közben fényképeket is rögzíteni kíván, még gyorsabb kártyára lesz szüksége.
- A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát.

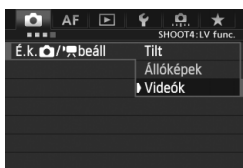
A videofelvétel előkészítése

Állítsa be úgy a fényképezőgépet, hogy az LCD-monitoron megjelenő élőképet videofelvételként rögzítse. Állóképek rögzítéséhez lásd a 203. oldalt.



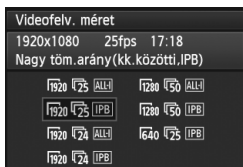
1 Válassza az [É.k. / beáll] lehetőséget.

- A [4] lapon válassza ki az [É.k. / beáll] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az „É.k.” az Élő nézet felvételre utal.



2 Válassza ki a [Videók] opciót.

- Forgassa el a <◉> tárcsát a [Videók] opciót kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Adja meg a [Videofelv. méret] beállítás értékét.

- A [Videofelv. méret] beállítással kapcsolatos részletes tudnivalókat lásd a 237. oldalon.



4 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <> gombot.
- ▶ A kép megjelenik az LCD-monitoron.
- A képernyő felső/alsó, illetve jobb/bal oldalán félig átlátszó maszk jelenik meg. A maszk által körülvett képterület lesz videofelvételként rögzítve.
- Az <M> felvételi módban forgassa el a <> vagy <◉> tárcsát a fényerő beállításához.

Felvétel automatikus expozícióval

Ha a felvételi mód beállítása **<P>** vagy **<BULB>**, automatikus expozíciószabályozás lép érvénybe a jelenet aktuális fényerejének megfelelő beállításhoz. Az automatikus expozíciószabályozás a **<P>** és **<BULB>** felvételi mód esetén azonos.



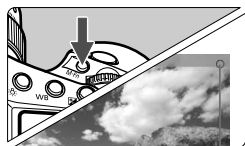
1 Állítsa a felvételi módot **<P/>** **BULB>** értékre.

- Nyomja meg a **<MODE>** gombot, és válassza ki a **<☀>** vagy **<☀>** tárcsával a **<P>** vagy **<BULB>** opciót.



2 Fókuszáljon a témára.

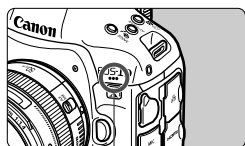
- A felvételkészítés előtt autofókusszal vagy kézi fókusszal fókuszáljon (213–220. o.).
- Ha félig lenyomja az exponológombot, a fényképezőgép az aktuális AF móddal fókuszál.




Videofelvétel

3 Készítse el a videofelvételt.

- A videofelvétel elkezdéséhez nyomja meg az **<M-Fn>** gombot.
- ▶ A videofelvétel készítése közben a „●” jelzés látszik a képernyő jobb felső sarkában.
- A videofelvétel leállításához nyomja meg újra az **<M-Fn>** gombot.



Videofelvételnél

 A videofelvétellel kapcsolatos figyelmeztetések a 232. oldalon olvashatók.

Záridő-előválasztás

Ha a felvételi mód beállítása <Tv>, kézzel is beállíthatja a záridőt a videofelvételhez. Az ISO-érzékenység és a rekesz beállítása automatikusan megtörténik a fényerőnek megfelelően, valamint a normál expozíció biztosításához.



1 Állítsa a felvételi módot <Tv> értékre.

- Nyomja meg a <MODE> gombot, és válassza ki a <☀️> vagy <🕒> tárcsával a <Tv> opciót.



2 Adja meg a kívánt záridőt.

- Az LCD-monitort figyelve forgassa el a <☀️> tárcsát. A záridő beállítható értéke a képfrekvenciától függ <🕒*>.
 - 🕒₃₀ 🕒₂₅ 🕒₂₄ : 1/4000 mp – 1/30 mp
 - 🕒₆₀ 🕒₅₀ : 1/4000 mp – 1/60 mp



3 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 2. és 3. lépésével (225. o.).

- Videofelvétel közben nem ajánlatos módosítani a záridőt, mert a videón rögzülnek az expozíció változásai.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, 1/30 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás melletti felvételkészítéskor módosítja a záridőt, az elkészített videón villódzhat a kép.

Rekesz-előválasztás

Ha a felvételi mód beállítása <Av>, kézzel is beállíthatja a rekesz értékét a videofelvételhez. Az ISO-érzékenység és a záridő beállítása automatikusan megtörténik a fényerőnek megfelelően, valamint a normál expozíció biztosításához.



1 Állítsa a felvételi módot <Av> értékre.

- Nyomja meg a <MODE> gombot, és válassza ki a <☰> vagy <☼> tárcsával az <Av> opciót.



Rekesz

2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Az LCD-monitort figyelve forgassa el a <☰> tárcsát.



3 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 2. és 3. lépésével (225. o.).

! A rekeszérték videofelvétel közben történő módosítása nem ajánlott, mert az expozíció objektívrekesz mozgása miatti változása is a felvételre kerül.

ISO-érzékenység P, Tv, Av és BULB módban

- Az ISO-érzékenység automatikusan ISO 100–25600 közötti értékre áll be.
- Ha az [**📷 2: ISO-érzékenység beállításai**] menüpontban az [**ISO érz. tart.**] beállítás [**Maximum**] elemét (130. o.) [**51200/H**] értékre állítja a **P**, **Tv** és **BULB** módban, az ISO-érzékenység automatikus beállítási tartományának maximuma H (ISO 51200 érzékenységgel egyenértékű) értékre bővül. Amennyiben a [**Maximum**] mezőben [**51200**] értéket ad meg, a maximális érték nem bővül, hanem továbbra is ISO 25600 értéken marad.
- Ha az [**📷 2: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**Engedélyezés**] (154. o.), az ISO-érzékenység beállítható tartománya ISO 200–25600.
- Az [**📷 2: ISO-érzékenység beállításai**] opciónál az [**Autom. ISO tart.**] és a [**Minimális záridő**] nem állítható be (131., 132. o.) a videofelvételhez. Emellett az [**ISO érz. tart.**] nem állítható be **Tv** módban.

🔍 Ha az [**ISO érz. tart.**] beállítás [**Minimum**] elemét [**L (50)**] értékre állítja, és az állóképkészítésről videofelvételre vált, az ISO-érzékenység automatikus beállítási tartományának videofelvételnél használható minimuma ISO 100 lesz. Nem bővíthető ISO 50 értékre.

Megjegyzések az automatikus expozíció, a záridő-előválasztás és a rekesz-előválasztás használatához

- 📷
- A <✳> gomb megnyomásával rögzíthető az expozíció (AE-rögzítés) (181. o.). Miután alkalmazta az AE-rögzítés funkciót a videofelvétel készítése során, a <📷> gomb megnyomásával vonhatja vissza ezt a műveletet. (Az AE-rögzítés beállítása egészen addig érvényben marad, amíg meg nem nyomja a <📷> gombot.)
 - Ha a főkapcsolót <ON> állásba kapcsolja, és elforgatja a <🔘> tárcsát, beállíthatja az expozíciókompenzációt.
 - Ha félig lenyomja az exponológombot, a képernyő alsó részén megjelenik az ISO-érzékenység és a záridő. Állókép készítése esetén ez az expozíció beállítása (231. o.). Az expozíció videó készítésére vonatkozó beállítása nem jelenik meg. Ügyeljen arra, hogy az expozíció videofelvételre vonatkozó beállítása a fényképkészítésre vonatkozótól eltérő lehet.

LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vaku használata (külön kapható)

A **P**, **Tv**, **Av** vagy **BULB** módban történő videofelvétel során a fényképezőgép támogatja azt a funkciót, amely gyenge fényviszonyok esetén automatikusan bekapcsolja a Speedlite vaku LED fényforrását. **A részletes utasításokat lásd a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében.**

Felvétel kézi expozícióval

A videofelvétel zárideje, rekeszértéke és ISO-érzékenysége manuálisan szabályozható. A videofelvétel manuális expozícióval történő rögzítése haladó felhasználók számára ajánlott.



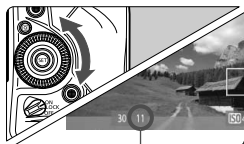
Automatikus

AUTO	100	125	160	200
250	320	400	500	640
800	1000	1250	1600	2000
2500	3200	4000	5000	6400
8000	10000	12800	16000	20000
25600				

ISO (100000) (200000) (400000) (800000) (1600000) (3200000) (6400000) (12800000) (25600000) (51200000) (1024000) (2048000)



Zárídő



Rekesz

1 Állítsa a felvételi módot <M> értékre.

- Nyomja meg a <MODE> gombot, és válassza ki a <☀️> vagy <🌞> tárcsával az <M> opciót.

2 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Nyomja meg az <ISO> gombot.
- ▶ Az ISO-érzékenység beállítására szolgáló képernyő megjelenik az LCD-monitoron.
- Forgassa el a <☀️> vagy <🌞> tárcsát az ISO-érzékenység beállításához.
- Az ISO-érzékenységgel kapcsolatos részletes tudnivalókat lásd a következő oldalon.




3 Állítsa be a zárídőt és a rekeszt.

- Nyomja le félig az exponálógombot, és ellenőrizze az expozíciósint-jelzőt.
- A zárídő beállításához forgassa el a <☀️> tárcsát. A zárídő beállítható értéke a képfrekvenciától függ <📷*>.
 - 📷📷📷📷📷 : 1/4000 mp – 1/30 mp
 - 📷📷📷📷 : 1/4000 mp – 1/60 mp
- A rekesz beállításához forgassa el a <🌞> tárcsát.
- Ha nem tudja beállítani a zárídőt vagy a rekeszt, állítsa a főkapcsolót <ON> helyzetbe, majd fordítsa el a <☀️> vagy <🌞> tárcsát.

4 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 2. és 3. lépésével (225. o.).

ISO-érzékenység kézi expozícióval történő felvétel során

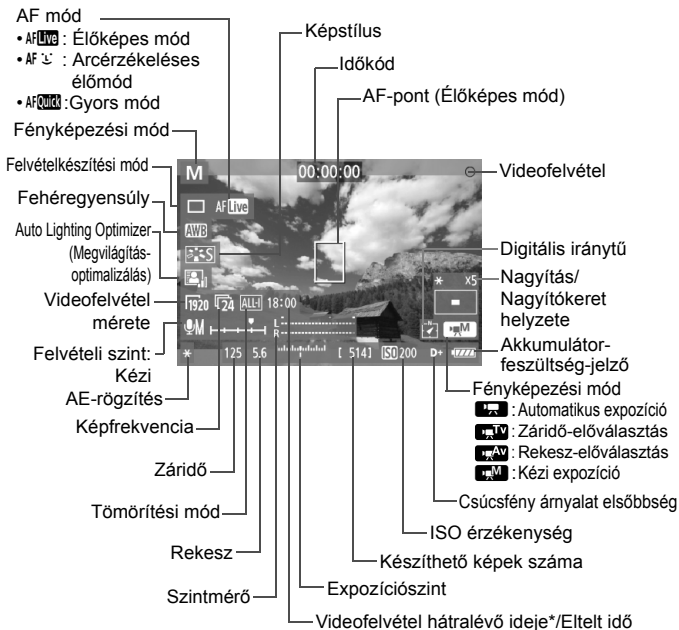
- Az **[Automatikus] (A)** beállítással az ISO-érzékenység automatikusan ISO 100–25600 közötti értékre áll be.
- Az ISO-érzékenység kézi beállítása ISO 100–25600 között, 1/3-os lépésenként lehetséges. Ha az **[2: ISO-érzékenység beállításai]** menüpontban az **[ISO érz. tart.]** beállítás **[Maximum]** elemét **[51200/H]** értékre állítja, az ISO-érzékenység kézi beállítási tartományának maximuma H (ISO 51200 érzékenységgel egyenértékű) értékre bővül. Amennyiben a **[Maximum]** mezőben **[51200]** értéket ad meg, a maximális érték nem bővül, hanem továbbra is ISO 25600 értéken marad. Ha a **[Maximum]** mezőben **[H1 (102400)]** vagy **[H2 (204800)]** értéket állít be, akkor a beállítási tartomány legfeljebb ISO 102400/204800 értékig bővíthető.
- Ha az **[2: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítása **[Engedélyezés]** (154. o.), az ISO-érzékenység ISO 200–25600 közötti értékre állítható be (az **[ISO érz. tart.]** beállítástól függően).
- Az **[2: ISO-érzékenység beállításai]** opcionál az **[Autom. ISO tart.]** és a **[Minimális záridő]** nem állítható be (131., 132. o.) a videofelvételhez.

- Mivel az ISO 32000/40000/51200 érzékenységgel rögzített videofelvétel jelentős zajjal járma, ezek az értékek bővített ISO-érzékenység formájában állnak rendelkezésre (a következőként jelennek meg: **[H]**).
- Ha az **[ISO érz. tart.]** beállítás **[Minimum]** elemét **[L (50)]** értékre állítja, és az állóképkészítésről videofelvételre vált, az ISO-érzékenység kézi beállítási tartományának videofelvételnél használható minimuma ISO 100 lesz. Nem bővíthető ISO 50 értékre.
- Videorögzítés közben nem ajánlott a záridő vagy a rekesztérték változtatása, vagy az objektív zoomolása, mivel a módosítások a felvétel expozíciójában vagy a magas ISO-érzékenységgel járó zaj is rögzítésre kerülhet.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, 1/30 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás melletti felvételkészítéskor módosítja a záridőt, az elkészített videón villódzhat a kép.

- Ha az Automatikus ISO beállítás aktív, a **<✳>** gomb megnyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- Ha a **<✳>** gomb megnyomását követően újrakomponálja a képet, az expozíciószint-jelzőn láthatja az expozíciószint (25., 231. o.) és a **<✳>** gomb első megnyomásakor használt érték közötti különbséget.
- A hisztogram az **<INFO.>** gombbal jeleníthető meg.

Információkijelzés

- Amikor megnyomja a <INFO.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



* Egyetlen videofelvételre vonatkozik.



- Az <INFO.> gomb megnyomásával megjeleníthető az elektronikus horizont (62. o.).
- Ha az AF mód beállítása [**☺** **Élőmód**], vagy a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a tv-készülékhez (273. o.), az elektronikus horizont nem jelenik meg.
- Ha nincs a fényképezőgépben kártya, a videofelvétel hátralévő ideje vörös színnel jelenik meg.
- A videofelvétel indításakor a videofelvétel hátralévő ideje helyett az eltelt idő jelenik meg.

Videofelvételekkel kapcsolatos megjegyzések



- A fényképezőgép nem tud folyamatosan automatikusan fókuszálni mint egy videokamera.
- Ha videofelvétel közben autofókuszot használ, előfordulhat, hogy pillanatszerűen messze elviszi a fókuszot vagy megváltoztatja az expozíciót.
- Ha USM objektív használata esetén gyenge megvilágításnál autofókusszal készít videofelvételt, vízszintes vonalak (zaj) jelenhetnek meg a képen. Bizonyos, elektronikus élességállító gyűrűvel rendelkező objektívekkel manuális fókusz használata esetén is hasonló zaj jelenhet meg.
- Videofelvétel közben ne fordítsa a fényképezőgépet a nap felé. A nap melege károsíthatja a fényképezőgép belső alkatrészeit.
- A [**1**: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] opciónál a videó még a [**Rögz.funkció**] [**Rögz. több méd-ra**] értékre való beállítása esetén (118. o.) sem rögzíthető egyszerre az 1. kártyára <[1]> és a 2. kártyára <[2]>. A [**Rögzítés külön**] vagy a [**Rögz. több méd-ra**] beállítás kiválasztása esetén a videofelvétel rögzítése a [**Lejátszás**] opciónál beállított kártyára történik.
- Ha <[AWB]> beállítás esetén az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték a videofelvétel közben megváltozik, lehetséges, hogy a fehéregyensúly is módosul.
- Ha fénycsőves vagy LED-es megvilágítással készít videofelvételt, előfordulhat, hogy a videokép villódzik.
- Videofelvétel közben nem javasolt az objektív zoom funkciójának használata. Az objektív zoom funkciójának használata az expozíció változását okozhatja, függetlenül attól, hogy az objektív maximális rekeszértéke módosul-e vagy sem. Ennek eredményeként rögzülhetnek a videón az expozíció változásai.
- **A videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetéseket lásd a 247. és a 248. oldalon.**
- **Szükség esetén olvassa el az Élő nézet felvétellel kapcsolatos, 221. és 222. oldalon található figyelmeztetéseket is.**



- A videofelvételekhez kapcsolódó beállítások a [**4**] és a [**5**] lapon (245. o.),
- Minden egyes videofelvételnél egy videofájl készül. Ha a fájl méret meghaladja a 4 GB értéket, új fájl jön létre.
- A videokép képmezeje kb. 100% (ha a videofelvétel-méret beállítása: [**1920**]).
- A képet az <[AF-ON]> gombbal is fókuszálhatja.
- Videofelvétel közben az <[AF-ON]> gombbal fókuszálhat. Az exponálógomb megnyomásával nem lehet fókuszálni.

Videofelvételekkel kapcsolatos megjegyzések



- Ha az [📷5: Videofelv. gomb] opciónál a [👁️/M:Fn] elemet választja ki, az exponálógomb teljes lenyomásával indíthatja, illetve állíthatja le a videofelvételt (246. o.).
- A hangot monó üzemmódban rögzíti a fényképezőgép beépített mikrofonja (225. o.).
- A fényképezőgép külső mikrofon-bemeneti csatlakozójához 3,5 mm átmérőjű, mini sztereó dugóval csatlakoztatott (kereskedelmi forgalomban kapható) külső mikrofonnal (21. o.) sztereó hangfelvétel készíthető.
- Teljesen feltöltött LP-E4N akkumulátoregységgel a teljes videofelvételi idő a következőképpen alakul: kb. 2 óra 10 perc szobahőmérsékleten (23 °C), valamint kb. 2 óra alacsony hőmérsékleten (0 °C).
- 2011 második félévében vagy azután forgalomba hozott, motoros fókusz móddal rendelkező (szuper) teleobjektív használata esetén videofelvétel közben motoros fókuszálásra is van lehetőség.

Végleges kép szimulációja

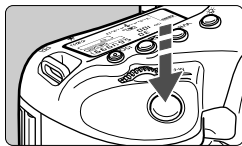
A végleges kép szimulációja funkcióval megtekintheti a képstílus, fehéregyensúly stb. módosításainak hatásait a képen.

Videofelvétel közben a megjelenített kép automatikusan tükrözi az alább felsorolt beállítások hatásait.

Végleges kép szimulációja videók esetén

- Képstílus
 - * Minden beállítás, például a képélesség, kontraszt, színtelítettség, és színtónus is megjelenik a képen.
- Féhéregyensúly
- Féhéregyensúly-korrekción
- Expozíción
- Mélységélesség
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
- Peremsötétedés korrekciója
- Kromatikus aberráció javítása
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség

Állóképek készítése



Videofelvétel készítése közben az exponológomb teljes lenyomásával állókép is készíthető.



Állóképek készítése videofelvétel közben

- Ha videofelvétel készítése közben állóképet készít, a videó kb. 1 másodpercre megáll.
- A rögzített állókép a kártyán tárolódik, és az Élő nézet képének megjelenítésekor a videofelvétel készítése automatikusan folytatódik.
- A videó és az állókép külön fájlként tárolódik a kártyán.
- Ha a [Rögz.funkció] (118. o.) beállítása [Szabványos] vagy [Autom. kártyavál.], a videók és az állóképek rögzítése ugyanarra a kártyára történik. [Rögzítés külön] vagy [Rögz. több méd-ra] beállítás kiválasztása esetén a videofelvételek rögzítése a [Lejátszás] opcionál beállított kártyára történik. Az állóképek az adott kártyához beállított képrögzítési minőséggel készülnek el.
- A kifejezetten az állóképek készítéséhez tartozó funkciókat lásd alább. A többi funkció megegyezik a videofelvétel készítésekor használható funkciókéval.

Funkció	Beállítások
Képrögzítési minőség	A [2: Képtíp./-mér.] és a [2: JPEG-minőség] beállítása szerint.
ISO-érzékenység*	<ul style="list-style-type: none"> • <P/Tv/Av/BULB>: ISO 100 – 25600 • <M>: Lásd az „ISO-érzékenység kézi expozícióval történő felvétel során” című részt a 230. oldalon.
Expozíció beállítása	<ul style="list-style-type: none"> • <P/BULB>: a záridő és a rekesz automatikus beállítása. • <Tv>: a záridő kézi, a rekesz automatikus beállítása. • <Av>: a rekesz kézi, a záridő automatikus beállítása. • <M>: a záridő és a rekesz kézi beállítása.

* A csúcscsík árnyalat elsőbbség beállítása esetén az ISO-tartomány ISO 200 értékről indul.







- AEB nem használható.
- Ha külső Speedlite vakut használ, az nem villan.
- Videofelvétel közben lehetőség van folyamatos állóképes felvételkészítésre. A rögzített képek azonban nem jelennek meg a képernyőn. Az állókép képrögzítési minőségétől, a folyamatos felvétellel rögzíthető képek maximális számától, a kártya teljesítményétől stb. függően előfordulhat, hogy a videofelvétel automatikusan leáll.
- Ha az [ **5: Videofelv. gomb**] beállítása [/MFn], nem rögzíthetők állóképek.






- Ha folyamatosan állóképeket kíván rögzíteni a videofelvétel közben, nagy sebességű kártya használata javasolt. Kisebb képméret beállítása az állóképekhez, valamint kevesebb folyamatosan rögzített állókép készítése szintén javasolt.
- Állóképek rögzítése az összes felvételkészítési módban lehetséges.
- Videofelvétel indítása előtt lehetőség van az önkioldó használatára. Videofelvétel közben való használatkor az önkioldó egyképes felvételre vált.

Felvételkészítési funkciók beállításai


MODE / AF / DRIVE / / ISO / / WB beállítások

Ha megnyomja a <MODE> <AF•DRIVE>, <>, <ISO>, <> vagy <WB> gombot, amikor a kép az LCD-monitoron látható, megjelenik a beállítási képernyő az LCD-monitoron, és a <> vagy a <> tárcsa elforgatásával beállíthatja a megfelelő funkciót.

Az AF^{Quick} beállítása esetén a <> gombbal választható ki az AF-területválasztási mód és az AF-pont. Az eljárás azonos a keresős fényképezésnél alkalmazottal. Kézi expozícióval történő felvétel során (229. o.) az <ISO> gombbal állíthatja be az ISO-érzékenységet.

A <> fénymérési mód és a <> vaku-expozíciókompenzáció nem állítható be.




Gyorsvezérlés


Ha megnyomja a <> gombot, miközben a kép az LCD-monitoron látható, a következőket állíthatja be: AF mód, felvételkészítési mód, fehéregyensúly, képstílus, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), videofelvétel mérete, valamint a hangrögzítés szintje ([**Hangfelvétel: kézi**] beállítás esetén).

1 Nyomja meg a <> gombot.

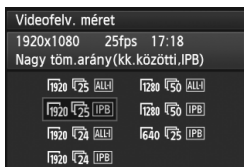
- ▶ Megjelennek a beállítható funkciók.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A <> használatával választhatja ki a funkciót.
- ▶ A kiválasztott funkció beállítása a képernyő alsó részén látható.
- A beállításhoz forgassa el a <> vagy a <> tárcsát.

 Videofelvétel során a következőket állíthatja be: záridő, rekesz, ISO-érzékenység, expozíciókompenzáció, valamint a hangfelvétel szintje. (A beállítható funkciók a felvételi módtól és a [**Hangfelvétel**] beállítástól függően eltérőek lehetnek.)

MENU A videofelvétel méretének beállítása



A [📷4: Videofelv. méret] opcióval beállíthatja a videokép méretét, a másodpercenként rögzített képkockák számát, valamint a tömörítés módját. A képfrekvencia automatikusan átvált a [🔊3: Videorendszer] beállítástól függően.

● Képméret

- [1920x1080] : Teljes High-Definition (Full HD) rögzítési minőség. A képarány 16:9.
- [1280x720] : High-Definition (HD) rögzítési minőség. A képarány 16:9.
- [640x480] : Normál felbontású rögzítési minőség. A képarány 4:3.

● Képfrekvencia (fps: kép/másodperc)

- : Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt formátum NTSC (Észak-Amerika, Japán, Korea, Mexikó stb.).
- : Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt formátum PAL (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.).
- : Ez főleg mozgóképekhez való.

● Tömörítési mód

- IPB : egyszerre több képkockát tömörít a hatékony rögzítés érdekében. Mivel a fájl méret kisebb, mint az ALL-I használata esetén, hosszabb ideig rögzíthet.
- ALL-I (I-only) : egyszerre csak egy képkockát tömörít a rögzítéshez. Noha a fájl méret az IPB használatához képest nagyobb lesz, a videó alkalmasabb a későbbi szerkesztésre.

A videofelvétel teljes rögzítési ideje és percenkénti fájl méret

Videofelvétel mérete	Teljes rögzítési idő (megközelítőleg)			Fájl méret (kb.)	
	4 GB-os kártya	8 GB-os kártya	16 GB-os kártya		
1920	30 25 24 IPB	16 perc	32 perc	1 óra 4 perc	235 MB/perc
	30 25 24 ALL-I	5 perc	11 perc	22 perc	685 MB/perc
1280	60 50 IPB	18 perc	37 perc	1 óra 14 perc	205 MB/perc
	60 50 ALL-I	6 perc	12 perc	25 perc	610 MB/perc
640	30 25 IPB	48 perc	1 óra 37 perc	3 óra 14 perc	78 MB/perc

• Tudnivalók a 4 GB-nál nagyobb videókról

4 GB méretűnél nagyobb videók rögzítése esetén is megszakítás nélkül folytathatja a felvételt.

Videofelvétel közben kb. 30 másodperccel a videó 4 GB-os fájl méretének elérése előtt villogni kezd az eltelt felvételi idő kijelzése vagy az idő kód a videofelvétel során megjelenített képen. Ha tovább folytatja a videofelvételt, amíg a fájl méret meg nem haladja a 4 GB-ot, automatikusan új videofájl jön létre, és leáll az eltelt felvételi idő, illetve az idő kód villogása.

A videó lejátszásakor egyenként kell lejátszania az egyes videofájlokat. A videofájlok automatikus egymás utáni lejátszása nem lehetséges. A videolejátszás befejeztével válassza ki a következő videót a lejátszáshoz.

• Videofelvétel maximális rögzítési ideje

Egy videofelvétel maximális rögzítési ideje 29 perc 59 másodperc. Ha a videó rögzítési ideje eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll. Az <M-Fn> gombbal ismét elindíthatja a videofelvételt. (Az új videó új fájlként rögzül.)



- A fényképezőgép belső hőmérsékletének emelkedése következtében előfordulhat, hogy a videofelvétel hamarabb leáll, mint az előző oldalon feltüntetett maximális rögzítési idő (247. o.).
- A kártya akkor sem váltható át automatikusan a videofelvétel során, ha a **[Rögz.funkció]** beállítása **[Autom. kártyavál.]**.



Full HD 1080


A Full HD 1080 az 1080 függőleges képpontos (páztázási soros) High-Definition képminőséggel való kompatibilitást jelzi.



MENU A hangfelvétel beállítása




Videofelvétel közben a beépített monó mikrofonnal vagy kereskedelmi forgalomban kapható sztereó mikrofonnal hangot is rögzíthet. Emellett a hangfelvétel szintjét is tetszés szerint szabályozhatja.

A hangfelvételt a [ 4: Hangfelvétel] opcióval állíthatja be.

Hangfelvétel/Hangfelvétel szintje

[Automatikus]: a hangfelvétel szintjének beállítása automatikus.

Az automatikus szintszabályozás a hangerő szintjének megfelelően automatikusan működik.

[Kézi] : Tapasztalt fotósok számára ajánlott. A hangrögzítés szintje 64 szint közül választható. Válassza ki a [Felvét. szint] értékét, és figyelje a szintmérőt a <  > tárcsa elforgatása közben a hangfelvétel szintjének beállításához. A csúcsertékjelzőt figyelve (kb. 3 mp.) állítsa be úgy a szintmérőt, hogy a jobb oldali „12” (-12 dB) jelzés időnként világítson a lehangosabb hangoknál. Ha a hangerőszint meghaladja a „0” értéket, torzul a hang.

[Tilt] : A készülék nem vesz fel hangot.

Szélzajsűrés

Az [Enged] beállítás megadása esetén a készülék csökkenti a kültéri felvételkor észlelhető szélzajt. Ez a funkció csak a beépített mikrofonnal használható.

Ne feledje, hogy az [Enged] beállítás egyúttal a mély basszushangokat is csökkenti, így ha nincs szél, érdekesebb a funkcionál a [Tilt] beállítást megadni. Így az [Enged] beállításhoz képest természetesebb hatású hang rögzíthető.

● A mikrofon használata

A beépített mikrofon monó hangot rögzít. A fényképezőgép külső mikrofon-bemeneti csatlakozójához (3,5 mm-es) mini sztereó dugóval csatlakoztatott (kereskedelmi forgalomban kapható) külső sztereó mikrofonnal sztereó hangfelvétel rögzíthető (21. o.). Külső mikrofon csatlakoztatásakor a hangfelvétel automatikusan a külső mikrofonra kapcsol át.



- Az L (bal) és R (jobb) hangcsatorna közti balansz nem szabályozható.
- Az L és R egyaránt 48 kHz/16 bites mintavételi sebességgel képes hangrögzítésre.
- Ha az [📷 5: Csendes vezérlés] beállítása [🔊 engedése] (242. o.), a hangfelvétel szintjét a <🔊> érintőképernyővel állíthatja be, így csökkenti a kezelés zaját a videofelvétel közben.

MENU Csendes vezérlés

Ez a funkció nagyon hasznos, ha videofelvétel közben, csendesen szeretné módosítani például az ISO-érzékenységet és a hangfelvétel szintjét.



Ha a [**Q**5: Csendes vezérlés] beállítása [**Q** engedése], használhatja a gyorsvezérlő tárcsa belső gyűrűjén lévő <**Q**> érintőpárnát.



A csendes működtetéshez elég megérintenie a <**Q**> érintőpárna felső, alsó, bal vagy jobb oldalát. Videofelvétel közben a <**Q**> gombbal megjelenítheti a gyorsvezérlés képernyőt, és módosíthatja az alábbi beállításokat a <**Q**> vezérlővel.



Beállítható funkciók	Felvételi mód			
	P/B	Tv	Av	M
1. Záríró	–	○	–	○
2. Rekesz	–	–	○	○
3. ISO érzékenység	–	–	–	○
4. Expozíció-kompenzáció	○	○	○	–
5. Hangfelvétel szintje	○	○	○	○

- Ha az [**Q**5: Csendes vezérlés] beállítása [**Q** engedése], a hangfelvétel szintje videofelvétel közben nem módosítható a <**Q**> gyorsvezérlő tárcsával.
- Ha a rekeszt csendes vezérléssel, <**Q**> használatával módosítja, a videóban akkor is hallható lesz az objektív rekeszbeállítási üzemzaja.
- Ha az <**Q**> érintőpárnán nedvesség vagy szennyeződés található, előfordulhat, hogy az érintéses vezérlés nem működik megfelelően. Ilyen esetben tiszta törlőruhával tisztítsa meg a <**Q**> érintőpárnát. Ha továbbra sem működik, várjon egy kicsit, majd próbálja újra.

Mielőtt videofelvételt készítené, a <**Q**> érintőpárnával állítsa be a hangfelvétel szintjét a gyorsvezérlés és a [Felvét. szint] képernyőn.

MENU Az idő kód beállítása

Időkód	
Számlálás felfelé	Felv. közbeni
Kezdési idő beállítása	
Videó felv. szám.	Felv. idő
Videó lej. szám.	Felv. idő
Képkocka eltáv.	Enged

MENU →

Az idő kód az automatikusan rögzített időjelzés a videó és a hang szinkronizálásához videofelvétel közben. Ez minden alkalommal a következő egységekkel kerül rögzítésre: óra, perc, másodperc, valamint képkocka. Ez főként videoszerkesztés során használatos. Az idő kód a következő menüelemmel állítható be: **[📷5: Időkód]**.

Számlálás felfelé

[Felv.közbeni] : az idő kód értéke csak videofelvétel közben nő.

[Szab. futó] : az idő kód értéke folyamatosan nő, függetlenül attól, hogy éppen rögzít-e felvételt.

Kezdési idő beállítása

Beállíthatja az idő kód kezdési idejét.

[Manuális bevitel beállítása] : igény szerint állíthatja be az óra, perc, másodperc és képkocka értékeket.

[Alaphelyzetbe állítás] : a **[Manuális bevitel beállítása]** és a **[F.gép idejéhez állítás]** opcióval beállított idő visszaáll a következőre: 00:00:00:00.

[F.gép idejéhez állítás] : beállítja a fényképezőgép belső órájának megfelelő idő, perc és másodperc értékeket. A „képkockák” értéke 00 lesz.


Videofelvétel számlálója

Beállíthatja, hogy mi jelenjen meg a videofelvételi képernyőn.

[Felv. idő] : a videofelvétel indítása óta eltelt időt jelzi.

[Időkód] : az időkódot jelzi a videofelvétel során.

- Ha videofelvétel közben állóképeket is rögzít, eltérés lesz a tényleges idő és az idő kód között.
- Ha a **[Szab. futó]** beállítás van megadva, az idő, időzóna, illetve nyári időszámítás (40. o.) módosítása hatással van az idő kódra.

 A **[Videó felv.szám.]** beállítástól függetlenül az időkód mindig rögzítésre kerül a videofelvétel.

Videolejátszás számlálója

Beállíthatja, hogy mi jelenjen meg a videolejátszási képernyőn.

[Felv. idő] : a videolejátszás során megjelenik a rögzítési idő és a lejátszási idő.

[Időkód] : a videolejátszás során megjelenik az időkód.




Beállított [Időkód] esetén:



Videofelvétel közben



Videolejátszás közben


- 
- Ha módosítja a beállítást a **[Videó lej. szám.]** értékre az **[ 5 (videó): Időkód]** opcionál, illetve a **[ 3: Videó lej. szám.]** értékre, a másik beállítás automatikusan módosul.
 - A videofelvétel és a videolejátszás során a „képkockák” értéke nem jelenik meg.

Képkocka eltávolítása

Ha a képfrekvencia beállítása $\overline{30}$ (29,97 kép/másodperc) vagy $\overline{60}$ (59,94 kép/másodperc), az időkód képkockaszámlálója miatt eltérés lesz a tényleges idő és az időkód között. Ez az eltérés automatikusan javítható. Ezt a javítási funkciót nevezzük „drop frame”-nek, vagyis a képkockák átszámolásának.

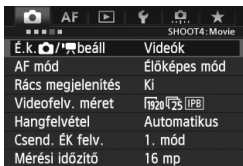
[Enged] : az eltérést az időkódszámok kihagyásával automatikusan javítja a rendszer.



[Tilt] : az eltérést nem javítja a rendszer.






 Ha a képfrekvencia beállítása $\overline{24}$ (23,976 kép/másodperc), a képkockák átszámolása funkció nem működik.

MENU A menüfunkciók beállításai


[4] menü



É.k.  /  beáll	Videók
AF mód	Élőképes mód
Rács megjelenítés	Ki
Videofelv. méret	1920 [PB]
Hangfelvétel	Automatikus
Csend. ÉK felv.	1. mód
Mérési időzítő	16 mp




Ha a [Videók] értéket választja ki a [4: É.k. / beáll] menüpontban, megjelenik a videofelvételhez tartozó [4] [5] lap. A menü opciói a következők.

● AF mód

Az AF módok használata megegyezik a 213–219. oldalon leírtakkal. Az [Élőképes mód], az [ Élőmód] vagy a [Gyors mód] választható. Ügyeljen arra, hogy a mozgó témára történő folyamatos fókuszálás nem lehetséges.

Ha az AF mód beállítása [Gyors mód], videofelvétel rögzítése közben akkor is át fog váltani az [Élőképes mód] beállításra.

● Rács megjelenítés

A [3x3 ] vagy a [6x4 ] opcióval rácsvonalak jeleníthetők meg, amelyek segítséget nyújtanak függőleges vagy vízszintes síkban tartáshoz. A [3x3+átló ] opció használatával a rács átlós vonalakkal együtt jelenik meg, melyek segítenek elhelyezni a metszéspontokat a témán a kiegyensúlyozottabb kompozíció létrehozásához.

● Videofelvétel mérete

Beállíthatja a videofelvétel méretét (képméret, képfrekvencia és tömörítési arány). A részleteket lásd a 237–239. oldalon.

● Hangfelvétel

Megadhatja a hangfelvétel beállításait. A részleteket lásd a 240. és 241. oldalon.

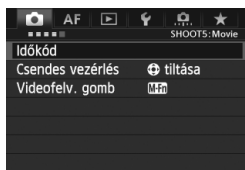
- **Csendes ÉK felvétel**

Ez a funkció állóképek rögzítésére vonatkozik. Ezzel kapcsolatban a 212. oldalon olvashat részletes tájékoztatást.

- **Mérési időzítő**

Módosítható, mennyi ideig legyenek láthatók az expozíció beállításai (AE-rögzítés időtartama).



[5] menü





- **Időkód**

Beállíthatja az időkódot. A részleteket lásd a 243. és 244. oldalon.

- **Csendes vezérlés**

Az [ **engedése**] beállítás megadása esetén a < > érintőpárna és a gyorsvezérlés képernyő segítségével csendesen módosíthatja a beállításokat videofelvétel közben. Ezzel kapcsolatban a 242. oldalon olvashat részletes tájékoztatást.

- **Videofelvétel gomb**

A [ / **M-Fn**] beállítás esetén a <M-Fn> gomb megnyomásán kívül a videofelvétel indításához/leállításához az exponológomb is teljesen lenyomható, illetve az RS-80N3 távkioldó vagy a TC-80N3 időzíthető távkioldó is használható (mindkettő külön kapható) (183. o.). A [ / **M-Fn**] beállítás esetén azonban nem lehet állóképeket rögzíteni (234. o.).



Videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetések

Fehér <🔴> és vörös <🔴> , magas belső hőmérsékletre figyelmeztető ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó videofelvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, fehér <🔴> ikon jelenik meg. Ha a figyelmeztető ikon megjelenésekor videofelvételt készít, a videó képminősége alig változik. Ha azonban állóképeket készít, előfordulhat, hogy romlik az állóképek minősége. Szüneteltesse egy ideig az állóképek készítését, és hagyja lehűlni a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete tovább emelkedik, miközben a fehér <🔴> ikon látható, vörös <🔴> ikon kezdhet villogni a kijelzőn. Ez a villogó ikon arra figyelmeztet, hogy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig készít videofelvételt, a <🔴> és a <🔴> ikon hamarabb megjelenik. Ha épp nem készít felvételt, kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Rögzítés és képminőség

- Ha a fényképezőgépre szerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor), az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig az exponálógombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így csökkenhet a teljes felvételi idő vagy a rögzíthető képek száma. Állvány használata esetén, vagy ha az Image Stabilizer (Képstabilizátor) eszközre nincs szükség, az IS kapcsolót <OFF> helyzetbe kell állítani.
- A fényképezőgép beépített mikrofonja a fényképezőgép működésének zajait is rögzíti. Kereskedelmi forgalomban kapható külső mikrofon használatával a zajok rögzítése megakadályozható (vagy csökkenthető).
- A fényképezőgép külső mikrofonbemeneti csatlakozójához kizárólag külső mikrofont csatlakoztasson.
- Ha a képen van egy nagyon világos fényforrás, akkor a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. Videók esetében a világos területeket csaknem ugyanúgy rögzíti, ahogyan az LCD-monitoron látható.
- Gyenge megvilágításnál zaj vagy szokatlan színek jelenhetnek meg a képeken. Videók esetében a világos területeket csaknem ugyanúgy rögzíti, ahogyan az LCD-monitoron látható.

Videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetések

Rögzítés és képminőség

- Kis írási sebességű kártya használata esetén videofelvétel készítése közben a képernyő jobb oldalán öt szintű jelző jelenhet meg. Ez azt jelzi, hogy mennyi adatot nem írt még fel a kártyára (a belső puffermemória maradék kapacitása). Minél lassúbb a kártya, annál gyorsabban emelkedik a jelző. Ha a kijelző minden szintje megtelt, a videofelvétel automatikusan leáll.



Töltésjelző

Nagy írási sebességű kártya esetén vagy nem jelenik meg a kijelző, vagy (ha megjelenik), alig mozdul ki felfelé a szintjelzés. Először készítsen néhány próbafelvételt, hogy megállapítsa, elég gyorsan írható-e a kártya.

Állóképek rögzítése videofelvétel közben

- Az állóképek képminőségével kapcsolatos tudnivalókat lásd a „Képminőség” részben a 221. oldalon.

Lejátszás és csatlakoztatás tévékészülékhez

- Felvétel automatikus expozícióval, záridő-előválasztás, illetve rekesz-előválasztás módban történő videofelvétel során a fényerő változásakor előfordulhat, hogy a videó ideiglenesen leáll. Ilyen esetekben kézi expozícióval készítse a videofelvételt.
- Ha a fényképezőgépet tv-készülékhez csatlakoztatja (273., 276. o.), és videofelvételt készít, a tévén a felvétel közben nem hallható hang. Ennek ellenére a hangfelvétel megfelelő lesz.

8

Képmegjelenítés

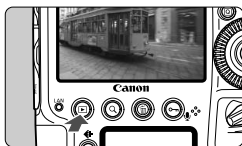
Ez a fejezet bemutatja, hogyan játszhat le, illetve hogyan törölhet fotókat és videofelvételeket, hogyan jelenítheti meg ezeket a tv-képernyőn, továbbá tájékoztat a lejátszással kapcsolatos egyéb funkciókról.

Más fényképezőgéppel készült képek esetén

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud megfelelően megjeleníteni olyan képeket, amelyek másik fényképezőgéppel készültek, számítógéppel lettek szerkesztve, illetve amelyek fájlneve megváltozott.

▶ Képmegjelenítés

Egyképes megjelenítés



1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ▶ Az utoljára készített kép vagy az utolsóként megtekintett kép jelenik meg.



2 Válasszon egy képet.

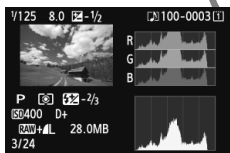
- Ha az utolsó képpel kezdve szeretné megjeleníteni a képeket, forgassa el a <◉> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba. Ha az elsőként rögzített képpel kezdve szeretné megjeleníteni a képeket, forgassa el a tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- Valahányszor megnyomja a <INFO.> gombot, a megjelenítési formátum megváltozik.



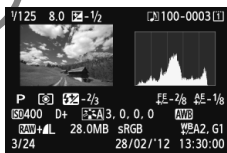
Nincsenek információk



Alapvető információk



Hisztogram

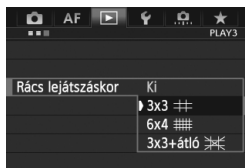


A felvétel adatainak megjelenítése

3 Lépjen ki a képmegjelenítésből.

- A <▶> gomb megnyomásával kiléphet a képmegjelenítésből, és visszatérhet a fényképezéshez.

MENU Rács megjelenítése



Egyképes megjelenítés esetén rács jeleníthető meg a képen a lejtáskor során.

A [▶3: Rács lejtáskor] beállításnál a [3x3 3x3], [6x4 6x4], illetve a [3x3+átló 3x3+átló] opció közül választhat.

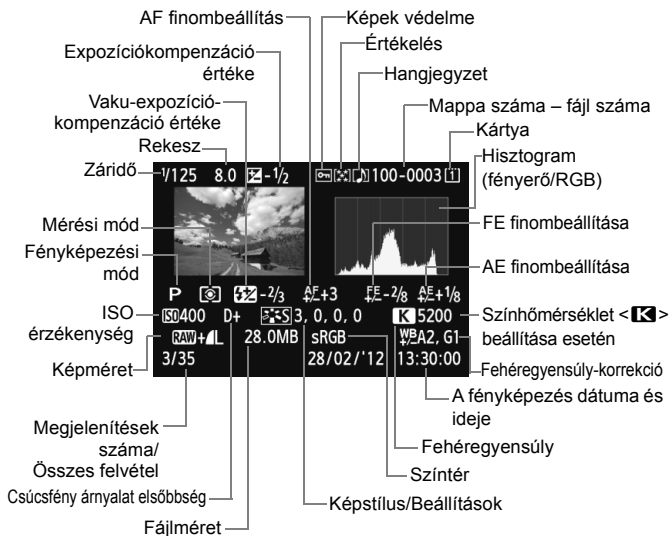
Ez a funkció a képdőlés és a kompozíció kényelmes ellenőrzését teszi lehetővé.



A rács nem jelenik meg a videolejtáskor során.

INFO.: A felvétel adatainak megjelenítése

Mintaadatok állóképek esetén



* Ha RAW+JPEG képminőségben készít felvételeket, a RAW-kép fájlmérete jelenik meg.

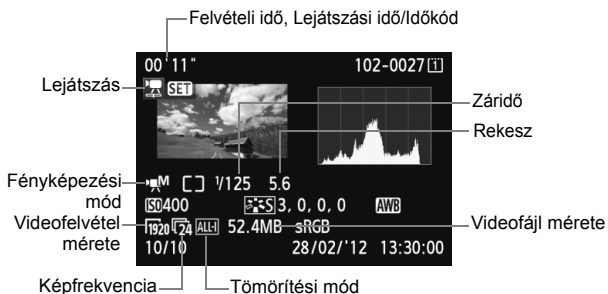
* A vaku-expozíciókompenzáció nélküli vakus fényképezés során a <[vaku]> ikon látható.

* A többszörös expozícióval készített fotóknál <[többszörös]> ikon jelenik meg.

* Videofelvétel készítése közben rögzített állóképek esetén a <[videó]> ikon jelenik meg.

* A fényképezőgép RAW képfeldolgozási funkciójával előhívott JPEG képek, vagy átméretezett, majd elmentett képek esetében megjelenik a <[RAW]> felirat.

Mintaadatok videók esetén




- **Figyelmeztetés túlexponálásra**

Ha a [▶3: **Túlexp. figyelme.**] beállítása [Enged], a túlexponált területek villogni fognak. Ha nagyobb részletességet szeretne elérni a túlexponált területeken, akkor állítsa az expozíció-kompenzációt negatív értékre, és készítsen új felvételt.

- **Az AF-pont megjelenítéséről**

Ha a [▶3: **AF-pont jelzés**] beállítása [Enged], a fókuszra elért AF-pont vörös színben jelenik meg. Ha az automatikus AF-pont választása funkciót használta, több AF-pont is megjelenhet.

● A hisztogramról

A hisztogram megmutatja az expozíciós szint eloszlását és az általános fényerőt. Az RGB hisztogram a színtelítettség és gradáció ellenőrzésére alkalmas. A megjelenítés váltása a következővel lehetséges: [ 3: Hisztogram].

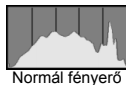
[Fényerő] kijelzése

Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a fényerőszintet (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes fényerőszintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép. És minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részletek elvesznek. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúcshány részletek vesznek el. A közbenső gradáció kerül létrehozásra. A kép és hisztogramjának ellenőrzésével láthatja az expozíciós szint elhajlását, valamint az általános gradációt.

Mintahisztogramok



Sötét kép



Normál fényerő



Világos kép

[RGB] kijelzése

Ez a hisztogram a kép elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerő-eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a szín fényerőszintjét (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes színek fényerősségi szintjéhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van a bal oldalon, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín. És minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz. És ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, gradáció nélkül. A kép RGB hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettség és gradációja, valamint a fehéregyensúly-eltérés.

▶ Képek gyors keresése

▣ Több kép megjelenítése egy képernyőn (Indexképes megjelenítés)

Az egy képernyőn négy vagy kilenc kép megtekintését lehetővé tevő indexképes megjelenítés funkcióval gyorsan megkeresheti a kívánt képet.



1 Nyomja meg a <Q> gombot.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ A [🔍 Q] ikon jelenik meg a képernyő jobb alsó sarkában.



2 Kapcsoljon át az indexmegjelenítésre.


- Forgassa el a <🔍> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányban.
- ▶ Megjelenik a négy indexképes ábrázolás. Az éppen kiválasztott kép kék keretben látható.
- Ha a <🔍> tárcsát tovább forgatja az óramutató járásával ellentétes irányban, 9 képes indexmegjelenítésre vált. Ha az óramutató járásával megegyező irányba forgatja a <🔍> tárcsát, a képernyő 9, 4, majd 1 kép megjelenítésére vált.

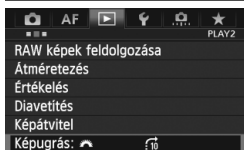


3 Válasszon egy képet.




- A <🔍> tárcsa elforgatásával mozgathatja a kék keretet a képek kiválasztásához.
- A <Q> gombbal kikapcsolhatja a [🔍 Q] ikont, majd a <🔍> tárcsa elforgatásával a következő, illetve az előző képernyőre léphet.
- Ha az indexképes képernyőn megnyomja a <SET> gombot, a kiválasztott kép egyetlen képként jelenik meg.

Ugrás a képek között (megjelenítés képugrással)



Egyképes megjelenítésnél elforgathatja a <  > tárcsát, hogy a képek között ugrálhasson előre vagy hátra a megadott módon.



1 Válassza ki a [Képugrás:] lehetőséget.

- A [ 2] lapon válassza ki a [Képugrás: ] lehetőséget, majd nyomja meg a <  > gombot.

2 Válassza ki az ugrási módot.

- Forgassa el a <  > tárcsát az ugrási mód kiválasztásához, majd nyomja meg a <  > gombot.

: Képek megjelenítése egyenként

: Ugrás:10 kép


: Ugrás:100 kép


: Megjelenítés dátum szerint

: Megjelenítés mappa szerint



: Csak videók megjelenítése

: Csak állóképek megjelenítése

: Képek megjelenítése értékelés alapján (260. o.)

Forgassa el a <  > tárcsát az értékelés kiválasztásához.


3 Az ugrási mód használatával tallózzon a képek között.

- Nyomja meg a <  > gombot a képek megjelenítéséhez.
- Egyképes megjelenítési módban forgassa el a <  > tárcsát.



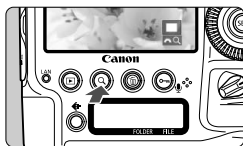
Ugrási mód

Lejátszási pozíció

- A képek rögzítés dátuma szerinti kereséséhez válassza ki a [Dátum] opciót.
- A képek mappa szerinti kereséséhez válassza ki a [Mappa] opciót.
- Ha a kártyán videók és állóképek is vannak, válassza ki a [Videók] vagy az [Állóképek] lehetőséget, ha csak az egyiket kívánja megjeleníteni.
- Ha nincs a kiválasztott [Értékelés] opciónak megfelelő kép, a <  > tárcsával tallózhat a képek között.

Q Nagyított nézet

Az LCD-monitoron 1,5–10-szeres nagyításban tekintheti meg a rögzített képet.



1 Nagyítsa fel a képet.

- A kép nagyítása a megjelenítéskor (egyképes megjelenítés), a képrögzítés utáni áttekintéskor, valamint a fényképezés során lehetséges.
- Nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelenik a nagyított nézet. A nagyított terület és a [☀️ Q] ikon a képernyő jobb alsó részén jelenik meg.
- A kép nagyítási arányát a <☀️> tárcsa óramutató járásával megegyező irányba való elforgatásával növelheti. A képet legfeljebb 10-szeres nagyításban tekintheti meg.
- A kép nagyítási arányát a <☀️> tárcsa óramutató járásával ellentétes irányba való elforgatásával csökkentheti. Ha tovább forgatja a tárcsát, megjelenik az indexképes megjelenítés képernyője (255. o.).

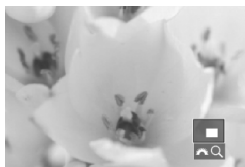


A kinagyított terület helyzete



2 Görgessen a képen.

- A nagyított kép görgetéséhez használja a <☼> tárcsát.
- A nagyított nézetből való kilépéshez nyomja meg a <Q> vagy a <▶> gombot, így visszatérhet az egyképes megjelenítéshez.



- Nagyított nézetben a <☼> tárcsa elforgatásával azonos nagyítással tekinthet meg egy másik képet.
- A kép a közvetlenül a fényképezés utáni ellenőrzés során is nagyítható.
- A videó nem nagyítható.

MENU Nagyítási beállítások

Nagyítás (kb.)
1x (nincs nagyítás)
2x (nagyítás a középpontból)
4x (nagyítás a középpontból)
8x (nagyítás a középpontból)
10x (nagyítás a középpontból)
Tényleges méret (kivál.pontból)
Legutóbbi nagy. azonos (kp-ból)

Ha a [▶3] lapon kiválasztja a [**Nagyítás (kb.)**] beállítást, megadhatja a nagyítás kiindulási arányát, valamint a nagyított nézet kiindulási helyzetét.

- **1x (nincs nagyítás)**

A kép nem lesz felnagyítva. A nagyított nézet az egyképes megjelenítéssel indul.

- **2x, 4x, 8x, 10x (nagyítás a középpontból)**


A nagyított nézet a kép közepétől indul a kiválasztott nagyítási aránnyal.

- **Tényleges méret (a kiválasztott pontból)**

A rögzített kép képpontjai kb. 100% aránnyal jelennek meg. A nagyított nézet a fókuszot elért AF-ponttól indul. Ha a fotó kézi fókusszal készült, a nagyított nézet a kép középpontjából indul.

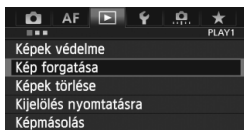
- **A legutóbbi nagyítással azonos (a középpontból)**

A nagyítás aránya ugyanakkora, mint a legutóbb, amikor kilépett a nagyított nézetből a <▶> vagy a <Q> gombbal. A nagyított nézet a kép középpontjából indul.



 Az [**Élőképes mód**] vagy az [**Élő mód**] (213. o.) opcióval rögzített képek esetén a nagyított nézet a kép középpontjából indul.

Kép elforgatása

A megjelenített képet a kívánt irányba forgathatja.




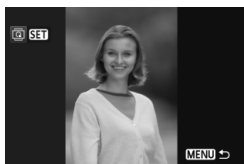
1 Válassza ki a [Kép forgatása] opciót.

- Az [ 1] lapon válassza a [Kép forgatása], elemet, majd nyomja meg a < > gombot.




2 Válasszon egy képet.







- Az elforgatni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a < > tárcsát.
- Az indexképes megjelenítésből is választhat képet (255. o.).



3 Forgassa el a képet.

- A kép a < > gomb minden megnyomására elfordul az óra járásával egyező irányba a következő módon: 90° → 270° → 0°.
- Egy másik kép elforgatásához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.
- A <MENU> gomb megnyomásával visszaléphet a menüképernyőre.

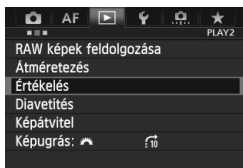


- Ha beállította az [ 1: Autom. elforg.] opciót [ ] értékre (287. o.), mielőtt függőleges felvételt készített volna, nem kell a fent leírt módon elforgatnia a képet.
- Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg lejátszás közben, akkor állítsa az [ 1: Autom. elforg.] beállítást [ ] értékre.
- A videó nem elforgatható.

Értékelés beállítása

A képek és videók a következő öt értékelési jellel értékelhetők: [★]/[★•]/[★••]/[★•••]/[★••••]. Ezt a funkciót értékelésnek nevezzük.

MENU Értékelés beállítása a menüvel



1 Válassza ki az [Értékelés] lehetőséget.

- A [▶2] lapon válassza ki az [Értékelés] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válasszon ki egy képet vagy videót.

- A <◉> tárcsa elfordításával válassza ki az értékelni kívánt képet vagy videót.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <☀> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet vagy videót. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a <☀> tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.

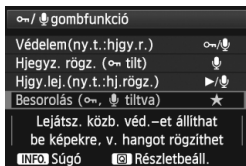


3 Értékelje a képet vagy videót.

- A <SET> gomb megnyomásával kikapcsolja a [SET] ikont.
- Értékelés kiválasztásához forgassa el a <◉> tárcsát.
- ▶ A készülék kiszámolja az egyes értékelésekhez tartozó képek és videók teljes számát.
- Másik kép vagy videó értékeléséhez ismétlje meg a 2. és a 3. lépést.
- A <MENU> gomb megnyomásával visszaléphet a menüképernyőre.

A <☞> gomb használata

Ha a [☞.5: ☞/🎤 gombfunkció] menüpontban a [Besorolás (☞, 🎤 tiltva)] beállítást adja meg (334. o.), a <☞> gomb megnyomásával értékelheti a képeket/videókat a lejátszás során.



1 Állítsa be a <☞> gomb funkcióját.

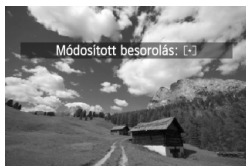
- Állítsa be a [☞.5: ☞/🎤 gombfunkció] menüpontban a [Besorolás (☞, 🎤 tiltva)] értéket.

2 Jelenítse meg a képet.

- A <🕒> tárcsa elfordításával válassza ki az értékelni kívánt képet vagy videót.

3 Értékelje a képet vagy videót.

- Valahányszor megnyomja a <☞> gombot, az értékelési jel megváltozik. [☞]/[☞.]/[☞.]/[☞.]/[☞.]/Nincs.
- Másik kép vagy videó értékeléséhez ismételje meg a 2. és a 3. lépést.












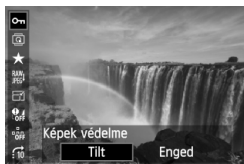
Az egy adott értékeléssel ellátott képekből 999 jeleníthető meg. Ha 999-nél több kép rendelkezik az adott értékeléssel, az értékelésnél [####] jelzés látható.

Az értékelés előnyei

- A [📷2: Képugrás: 🌞] opcióval megadhatja, hogy csak a meghatározott értékelésű képek és videók jelenjenek meg.
- A [📷2: Diavetítés] opcióval lehetősége van csak a meghatározott értékelésű képek és videók megjelenítésére.
- A tartozék Digital Photo Professional szoftverrel (410. o.) kiválaszthatja a meghatározott értékelésű képeket és videókat.
- Windows Vista és Windows 7 operációs rendszeren a megjelenített fájladatok részeként, illetve a mellékelt képmegtekintő programmal is megtekintheti az egyes fájlok értékelését.

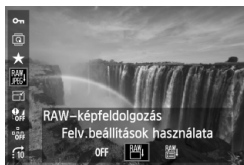
Gyorsvezérlés megjelenítés közben

Ha megjelenítés közben megnyomja a <Q> gombot, a következőket állíthatja be: [: **Képek védelme**], [: Kép forgatása], [: **Értékelés**], [: RAW képek feldolgozása] (csak RAW képek), [: Átméretezés] (csak JPEG képek), [: **Túlexp. figyelme.**], [: **AF-pont jelzés**], [: **Képugrás**: ].
Videók esetében a fentiek közül csak a félkövérrrel szedett funkciók állíthatók be.





1 Nyomja meg a <Q> gombot.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.











2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- Funkció kiválasztásához döntse a <> vezérlőt felfelé, illetve lefelé.
- ▶ A kiválasztott funkció értéke a kijelző alján tátható.
- A funkció beállításához forgassa el a <> tárcsát.
- RAW-képfeldolgozáshoz és átméretezéshez nyomja meg a <SET> gombot, és állítsa be a funkciót. A RAW-képfeldolgozással kapcsolatban bővebb információt a 290. oldalon, az átméretezésről pedig a 295. oldalon talál. A visszavonáshoz nyomja meg a <MENU> gombot.

3 Lépjen ki a beállításból.

- A gyorsvezérlés képernyő kikapcsolásához nyomja meg a <Q> gombot.

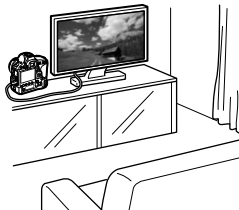
 A képek elforgatásához állítsa az [**1: Autom. elforg.**] beállítást [**Be**  ] értékre. Ha az [**1: Autom. elforg.**] beállítása [**Be** ] vagy [**Ki**], a [ **Kép forgatása**] beállítás rögzül ugyan a képhez, de a fényképezőgép nem forgatja el a képet a megjelenítéshez.

- 
- Ha az indexképes megjelenítés során megnyomja a < > gombot, azzal átvált az egyképes megjelenítésre, és megjelenik a gyorsvezérlés képernyő. Ha újra megnyomja a < > gombot, visszatér az indexképes megjelenítéshez.
 - Más fényképezőgéppel készített képek esetében előfordulhat, hogy egyes funkciók nem választhatók ki.

Videók megtekintése

A videókat a következő háromféle módon lehet lejátszani:

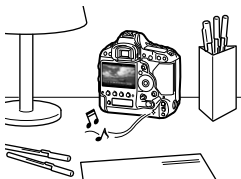
Lejátszás tv-készüléken (273., 276. o.)



A mellékelt AV-kábel vagy egy (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábel segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet tv-készülékhez. Ezt követően lejátszhatja a rögzített videókat és állóképeket a tv-készüléken. Ha nagy felbontású tv-készülékkel rendelkezik, és ehhez HDMI-kábellel csatlakoztatja a fényképezőgépet, lehetősége van a teljes High-Definition (Full HD: 1920x1080) és nagy felbontású (HD: 1280x720) videók jobb képminőséggel történő megtekintésére.

- A kártyán lévő videókat csak MOV-fájlokkal kompatibilis eszközökön lehet lejátszani.
- Mivel a merevlemez felvétel nem rendelkezik HDMI bemeneti csatlakozóval, a fényképezőgépet nem lehet HDMI-kábellel merevlemez felvételhez csatlakoztatni.
- Videók és állóképek lejátszása, illetve mentése még akkor sem lehetséges, ha a fényképezőgép USB-kábellel csatlakozik a merevlemez felvételhez.

Lejátszás a fényképezőgép LCD-monitorján (266-272. o.)



A videofelvétel lejátszható a fényképezőgép LCD-monitorján. A videó első és utolsó jelenete ki is vágható, valamint a kártyán lévő állóképek és videók automatikus diavetítésként is megjeleníthetők.

- Személyi számítógéppel szerkesztett videó nem írható ismét a kártyára, illetve nem játszható le a fényképezőgéppel.

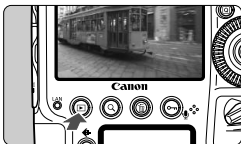
Lejátszás és szerkesztés személyi számítógéppel (410. o.)

A kártyára rögzített videofájlok átvihetők személyi számítógépre, ahol lejátszhatók az ImageBrowser EX programmal.



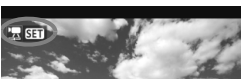
- A videó személyi számítógépen való zökkenőmentes lejátszásához nagy teljesítményű személyi számítógép szükséges. Az ImageBrowser EX használatához szükséges, a számítógépes hardverre vonatkozó követelményeket lásd az ImageBrowser EX Használati útmutató nevű PDF fájlban.
- Ha a videók lejátszásához vagy szerkesztéséhez kereskedelmi forgalomban kapható szoftvert kíván használni, ügyeljen arra, hogy ez MOV-fájlokkal kompatibilis legyen. A kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kapcsolatos részletes információért forduljon a szoftver gyártójához.

Videók lejátszása



1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.



2 Válasszon ki egy videót.

- A lejátszani kívánt videó kiválasztásához fordítsa el a <◉> tárcsát.
- Egyképes megjelenítés közben a bal felső sarokban megjelenő <▶ SET > ikon jelöli a videofelvételeket.
- Indekképes megjelenítésnél a miniatűr bal oldalán lévő perforáció jelöli a videofelvételeket. **Mivel a videók nem játszhatók le indexképes megjelenítéssel, a <SET> gombbal váltson át egyképes megjelenítésre.**



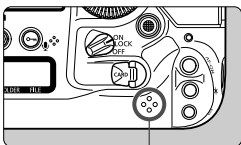
3 Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a <SET> gombot.

- ▶ A filmlejátszási panel a kijelző alsó részén jelenik meg.













4 Játssza le a videót.

- Forgassa el a <◉> tárcsát a [▶] (Lejátszás) kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A videó lejátszását a <SET> gomb megnyomásával szüneteltetheti.
- Videó lejátszása közben a hangerő a <◉> tárcsa elforgatásával beállítható.
- A lejátszás további részleteit illetően lásd a következő oldalt.



Hangszóró

Funkció	A lejátszás leírása
 Kilépés	Visszatér az egy képes megjelenítéshez.
 Lejátszás	A <SET> gomb megnyomásával váltani lehet a lejátszás és stop között.
 Lassítás	Állítsa be a lassítás sebességét a <SLOW> tárcsával. A lassítás sebessége a képernyő jobb felső sarkában jelenik meg.
 Első kocka	A videó első képkockáját jeleníti meg.
 Előző kocka	A <SET> gomb minden egyes megnyomásakor az előző képkocka jelenik meg. Ha lenyomva tartja a <SET> gombot, visszatekeri a videót.
 Következő kocka	A <SET> gomb minden egyes megnyomásával a videót képkockánként lehet lejátszani. Ha lenyomva tartja a <SET> gombot, gyorsan előre tekeri a videót.
 Utolsó kocka	A videó utolsó képkockáját jeleníti meg.
 Szerkesztés	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (268. o.).
	Lejátszási pozíció
pp' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc a [Videó lej. szám.: Felv. idő] beállítás esetén)
óó:pp:ss:kk	Időkód (óra:perc:másodperc:képkocka a [Videó lej. szám.: Időkód] beállítás esetén)
 Hangerő	A beépített hangszóró (266. o.) hangereje a <VOLUME> tárcsa elforgatásával állítható be.



- Teljesen feltöltött LP-E4N akkumulátoregységgel, 23 °C-on a folyamatos lejátszási idő a következőképpen alakul: kb. 4 óra 50 perc
- Ha a fényképezőgépet videolejátszáshoz tv-készülékhez csatlakoztatja (273., 276.o.), a tv-készüléken állíthatja be a hangerőt. (A <VOLUME> tárcsa elforgatása nem változtatja meg a hangerőt.)
- Ha videofelvétel közben állóképet rögzített, a megjelenített videokép kb. 1 másodpercig kimerevített lesz.

✂ A videó első és utolsó jelenetének szerkesztése

Lehetőség van a videó első és utolsó jelenetének kivágására 1 másodperces lépésekben.



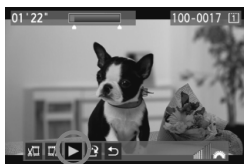
1 A videolejátszás képernyőn válassza ki a [✂] opciót.

- ▶ A videoszerkesztő panel a képernyő alsó részén jelenik meg.



2 Adja meg a kivágandó részt.

- Válassza ki a [] (Kezdési pont megadása) vagy [] (Végpont megadása) opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <◀▶> balra vagy jobbra történő megdöntésével megnézheti az előző, illetve következő képkockákat. Lenyomva tartásával a képkockák gyorsan előre tekerhetők. Képkockánként történő léptetéshez forgassa el a <◉> tárcsát.
- Miután eldöntötte, hogy melyik részt szeretné kivágni, nyomja meg a <SET> gombot. A megmaradó rész a képernyő felső részén, késsel kijelölve jelenik meg.



3 Ellenőrizze a szerkesztett videót.

- Válassza ki a [▶] opciót, majd a késsel kijelölt rész lejátszásához nyomja meg a <SET> gombot.
- A szerkesztés módosításához térjen vissza a 2. lépéshez.
- A szerkesztés visszavonásához válassza ki a [↶] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Mentse el a videót.

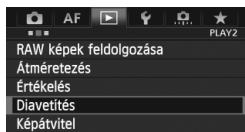
- Válassza ki a [**✂**] opciót, majd nyomja meg a < **SET** > gombot.
- ▶ Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként való mentéshez válassza ki az [**Új fájl**] opciót. A videó eredeti videofájl felülírásával történő mentéséhez válassza ki a [**Felülírás**] opciót. Ezután nyomja meg a < **SET** > gombot.
- A megerősítés képernyőn válassza ki az [**OK**] gombot, majd a < **SET** > gomb megnyomásával mentse a szerkesztett videót, és térjen vissza a videolejátszás képernyőre.



- Mivel a szerkesztés 1 másodperces lépésekben történik (a helyzetet az [**✂**] ikon jelzi), a videó vágásának tényleges helye kissé eltérő lehet a megadottól.
- Ha a kártyán nincs elég tárolóhely, az [**Új fájl**] opció nem áll rendelkezésre.

MENU Diavetítés (Automatikus lejátszás)

A kártyán tárolt képek automatikus diavetítés formájában is megjeleníthetők.



1 Válassza a [Diavetítés] funkciót.

- A [▶2] lapon válassza ki a [Diavetítés] funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Megjelenítendő képek száma



2 Válassza ki a megjeleníteni kívánt képeket.

- Forgassa el a <◉> tárcsát a kívánt opció kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

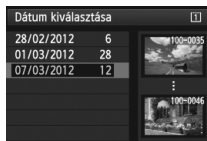
Minden kép/Videók/Állóképek

- Forgassa el a <◉> tárcsát az alábbiak egyikére: [📄 Minden kép], [🎥 Videók] vagy [📷 Állóképek]. Ezután nyomja meg a <SET> gombot.

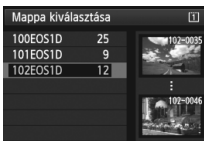
Dátum/Mappa/Értékelés

- Forgassa el a <◉> tárcsát az alábbiak egyikére: [📅 Dátum], [🗺 Mappa] vagy [★ Értékelés].
- Ha kiemelt az <INFO. ↶> jelzés, nyomja meg az <INFO.> gombot.
- Forgassa el a <◉> tárcsát a kívánt mód kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

[Dátum]



[Mappa]



[Értékelés]



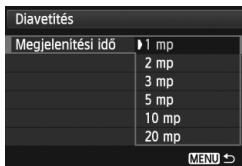
Elem	A lejátszás leírása
Minden kép	A kártyán lévő minden állóképet és videót megjelenít.
Dátum	A kiválasztott napon készített felvételeket és videókat játssza le.
Mappa	A kiválasztott mappában lévő állóképeket és videókat játssza vissza.
Videók	Csak a kártyán lévő videókat játssza le.
Állóképek	Csak a kártyán lévő állóképeket jeleníti meg.
Értékelés	Csak a kiválasztott értékeléssel rendelkező állóképeket és videókat jeleníti meg.



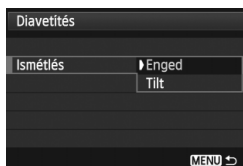
3 Adja meg a lejátszási időt és az ismétlési beállításokat.

- Forgassa el a <⌚> tárcsát a [Beállítás] funkció kiválasztásához, majd nyomja meg <SET> gombot.
- Állóképekhez állítsa be a [Megjelenítési idő] és az [Ismétlés] opciók értékét, majd nyomja meg a <MENU> gombot.

[Megjelenítési idő]



[Ismétlés] (Repeat)





4 Diavetítés indítása.

- Forgassa el a <◂> tárcsát a **[Start]** funkció kiválasztásához, majd nyomja meg <SET> gombot.
- ▶ A **[Kép betöltése...]** üzenet megjelenése után elkezdődik a diavetítés.

5 Kilépés a diavetítésből.

- Ha ki szeretne lépni a diavetítésből, és vissza szeretne térni a beállítás képernyőhöz, nyomja meg a <MENU> gombot.

- A diavetítés szüneteltetéséhez nyomja meg <SET> gombot. Szüneteltetés közben [III] jelzés látható a kép bal felső sarkában. A diavetítés folytatásához nyomja meg a <SET> gombot.
- Automatikus lejátszás közben a <INFO.> gomb megnyomásával módosíthatja az állóképek megjelenítési formátumát (250. o.).
- Videó lejátszása közben a hangerő a <◂> tárcsa elforgatásával beállítható.
- Automatikus lejátszás, illetve szüneteltetés közben a <◂> tárcsa elforgatásával jeleníthet meg másik képet.
- Automatikus lejátszás közben az automatikus kikapcsolás funkció nem működik.
- A megjelenítési idő képtől függően változik.
- A diavetítés tv-készüléken való megjelenítéséhez lásd a 273. és a 276. oldalt.

Képek megjelenítése tv-készüléken

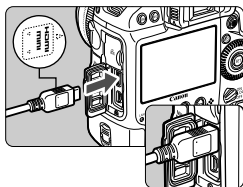
Az állóképeket és videofelvételeket tv-készüléken is megtekintheti.



- A videó hangerejét a tv-készüléken állítsa be. A hangerő a fényképezőgéppel nem szabályozható.
- A fényképezőgép és a tv-készülék közötti kábelek csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a televíziót.
- Az adott tv-készüléktől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.

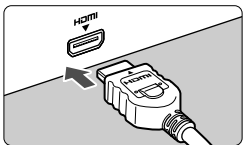
Megjelenítés High-Definition (HD) tv-készülékeken

A művelethez (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábelre van szükség.



1 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a kamerához.

- A dugaszt a <▲ HDMI MINI> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép eleje felé csatlakoztassa a <HDMI> csatlakozóhoz.

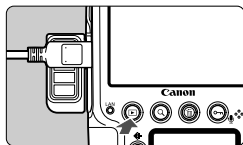


2 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülékhez.

- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülék HDMI bemeneti portjához.

3 Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a csatlakoztatott portot a tévé videobemeneti forrásául.

4 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.



5 Nyomja meg a <▶> gombot.

- ▶ A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép LCD-monitorján semmi sem látszik.)
- A képek automatikusan a tv-készülék optimális felbontásával jelennek meg.
- A <INFO.> gomb megnyomásával megváltoztatható a megjelenítés formátuma.
- Videók lejátszásához lásd a 266. oldalt.

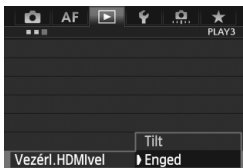
ⓘ A videók nem jeleníthetők meg egyszerre a <HDMI> és az <A/V OUT> csatlakozóról.

- Ne csatlakoztassa más eszköz kimenetét a fényképezőgép <HDMI> csatlakozójához. Ez hibás működéshez vezethet.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek nem képesek a rögzített képek megjelenítésére. Ilyen esetben a mellékelt AV-kábelt használja a tv-készülékhez való csatlakoztatáshoz.

HDMI CEC szabványú tv-készülékek használata

Ha a fényképezőgéphez HDMI-kábellel csatlakoztatott tv-készülék kompatibilis a HDMI CEC* szabvánnyal, a tv-készülék távirányítóját használhatja a lejátszási műveletekhez.

* Szabványos HDMI-funkció, amely lehetővé teszi a HDMI-készülékek számára egymás vezérlését, így egyetlen távirányítóval vezérelhetők.



1 Állítsa be a [Vezérl.HDMIvel] opciót [Enged] értékre.

- A [▶3] lapon válassza ki a [Vezérl.HDMIvel] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.

- HDMI-kábel segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.
- ▶ A televízió bemenete automatikusan a fényképezőgéphez csatlakoztatott HDMI-portra kapcsol.

3 Nyomja meg a fényképezőgép <▶> gombját.

- ▶ Megjelenik a kép a tv-képernyőn, és a tv-készülék távirányítójával megjelenítheti a képeket.

4 Válasszon ki egy képet vagy videót.

- Irányítsa a távirányítót a tv-készülék felé, és válassza ki a képet a ←/→ gombbal.

5 Nyomja meg a távirányító Enter gombját.

- ▶ Megjelenik a menü, és végrehajthatja a bal oldalon látható megjelenítési műveleteket.
- A ←/→ gombbal válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg az Enter gombot. Diavetítés esetén a távirányító ↑/↓ gombjával válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg az Enter gombot.
- Ha kiválasztja a **[Vissza]** lehetőséget, és megnyomja az Enter gombot, a menü eltűnik, és a ←/→ gombokkal kiválaszthatja a képet.

Állóképek megjelenítési menüje



Videolejátszás menüje

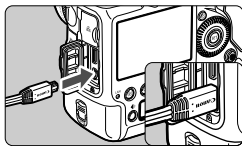


- ↶ : Vissza
- ☰ : 9-képes index
- 📺 : Videó lejátszása
- 🔍 : Diavetítés
- INFO. : Felv. info. megjel.
- 🔄 : Elforgatás



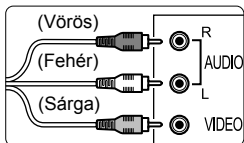
- Egyes tv-készülékeken először engedélyezni kell a HDMI CEC kapcsolatot. Részletes tudnivalókat a tv-készülék kezelési kézikönyvében talál.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek, noha kompatibilisek a HDMI CEC szabvánnyal, nem működnek megfelelően. Ilyen esetben állítsa a **[▶3: Vezérl.HDMIvel]** opciót a **[Tilt]** értékre, és használja a fényképezőgépet a megjelenítési műveletek vezérléséhez.

Megjelenítés nem High-Definition (HD) tv-készülékeken



1 Csatlakoztassa a mellékelt AV-kábelt a fényképezőgéphez.

- A dugaszt a <Canon> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép hátoldala felé csatlakoztassa az <A/V OUT> csatlakozóhoz.



2 Csatlakoztassa az AV-kábelt a tv-készülékhez.

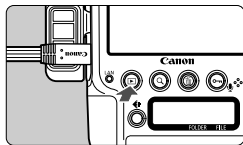
- Csatlakoztassa az AV-kábelt a tv-készülék videobemeneti és audiobemeneti csatlakozójához.

3 Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a csatlakoztatott portot a tévé videobemeneti forrásául.

4 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.

5 Nyomja meg a <▶> gombot.

- ▶ A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép LCD-monitorján semmi sem látszik.)
- Videók lejátszásához lásd a 266. oldalt.



- Ne használjon a mellékeltől eltérő AV-kábelt. Más típusú kábel használata esetén előfordulhat, hogy a képek nem jelennek meg.
- Ha a videorendszer fényképezőgépen beállított formátuma nem egyezik a tévé formátumával, a képek nem jeleníthetők meg megfelelően. Ilyenkor állítsa be a megfelelő videorendszer-formátumot a [F3: Videorendszer] menüpontban.

☞ Képek védelme

A képek védelmére szolgáló funkció megakadályozza a képek véletlen törlését.

Képek védelme egyenként a <☞> gombbal

1 Válassza ki a védelemmel ellátni kívánt képet.

- A képek megjelenítéséhez nyomja meg a <▶> gombot, majd a kép kiválasztásához forgassa el a <☺> tárcsát.

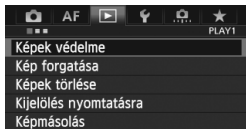
Képvédelem ikonja



2 Lásza el védelemmel a képet.

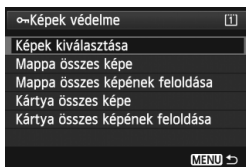
- A <☞> gomb megnyomásával a kép védett lesz, és a <☺> ikon jelenik meg a képernyő felső részén.
- A képvédelem megszüntetéséhez nyomja meg ismét a <☞> gombot. A <☺> ikon eltűnik.
- Egy másik kép védelméhez ismételje meg az 1. és a 2. lépést.

MENU Képek védelme egyenként a menüvel



1 Válassza a [Képek védelme] lehetőséget.

- A [▶1] lapon válassza ki a [Képek védelme] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- Válassza ki a [Képek kiválasztása] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelennek a képek.

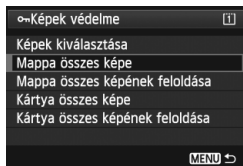


3 Lássá el védelemmel a képet.

- A <☺> tárcsa elfordításával válassza ki a védeni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A kép védett lesz, és a <☺> ikon jelenik meg a képernyő felső részén.
- A képvédelem megszüntetéséhez ismét nyomja meg a <SET> gombot. A <☺> ikon eltűnik.
- Másik kép védelméhez ismétlje meg a 3. lépést.
- A <MENU> gomb megnyomásával visszaléphet a menüképernyőre.

MENU A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép védelme

A kártyán vagy a mappában tárolt valamennyi képet egyszerre láthatja el védelemmel.



Ha a **[Mappa összes képe]** vagy **[Kártya összes képe]** beállítást választja ki a **[▶1: Képek védelme]** menüpontban, a mappában, illetve a kártyán lévő összes kép védett lesz. A képek védelmének törléséhez válassza ki a **[Mappa összes képének feloldása]** vagy a **[Kártya összes képének feloldása]** elemet.

- **A kártya formázásakor (55. o.) a védett képek is törlődnek.**
- Egy kép védelemmel történő ellátásához nyomja meg, majd gyorsan engedje fel a <☺> gombot. Ha kb. 2 másodpercig lenyomva tartja a gombot, hangjegyzet készül.
- Ha a **[☺.5: ☰/☺ gombfunkció]** beállítás értéke nem **[Védelem(ny.t.: hjgy.r.)]**, a <☺> gomb nem használható a képek védelmére. A **[▶1: Képek védelme]** menüvel tegye védetté a képeket.

- A videók is elláthatók védelemmel.
- Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
- Ha az összes képet törli (285. o.), akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor kényelmes megoldás, ha egyszerre szeretné törölni az összes szükségtelen képet.

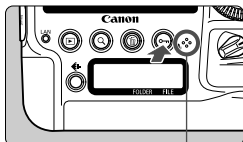
🎤 Hangjegyzetek felvétele és lejátszása

Hangjegyzetet csatolhat egy rögzített képhez. A hangjegyzet WAV hangfájlként lesz elmentve, a képpel azonos fájlzámmal. A fényképezőgéppel vagy a mellékelt szoftverrel lehet lejátszani.

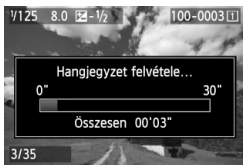
Hangjegyzet felvétele

1 Válassza ki azt a képet, amelyhez hangjegyzetet kíván csatolni.

- A képek megjelenítéséhez nyomja meg a <▶> gombot, majd a kép kiválasztásához forgassa el a <🌀> tárcsát.



Mikrofon a hangjegyzet rögzítéséhez



2 Hangjegyzet felvétele

- Tartsa nyomva kb. 2 másodpercig a <🎤> gombot.
- Amikor megjelenik a [**Hangjegyzet felvétele...**] üzenet, továbbra is tartsa lenyomva a gombot, és beszéljen a hangjegyzet rögzítésére szolgáló mikrofonba. A hangjegyzet maximális időtartama 30 másodperc.
- Ha befejezte a rögzítést, engedje fel a gombot.
- ▶ A képernyő felső részén a [🔊] ikon jelenik meg.



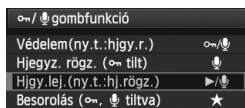
- Védett képhez nem csatolható hangjegyzet.
- Videofelvételhez nem csatolható hangjegyzet.
- Külső mikrofonnal nem rögzíthető hangjegyzet.



- A [**6: Hangjegyzet minősége**] opcióval módosíthatja a hangjegyzet felvételi minőségét.
- 30 másodpercnél hosszabb hangjegyzet rögzítéséhez ismétlje meg a 2. lépést.
- A 2. lépéssel közvetlenül a kép rögzítése után, a kép megtekintésekor is rögzíthet egy hangjegyzetet.

Hangjegyzet lejátszása

Ha a [**5**: **gombfunkció**] beállítás értéke [**Hjgy.lej.(ny.t.: hj. rögz.)**] (334. o.), lejátszhatja a képekhez csatolt hangjegyzeteket.



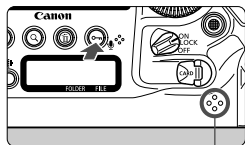
1 Állítsa be a [**5**: **gombfunkció**] beállítást [**Hjgy.lej.(ny.t.: hj. rögz.)**] értékre.

- A 334. oldalon leírtak függvényében állítsa be ezt a funkciót.



2 Válassza ki azt a képet, melynek hangjegyzetét lejátszani kívánja.

- A képek megjelenítéséhez nyomja meg a <▶> gombot, majd a <◉> tárcsa elforgatásával válasszon ki egy olyan képet, amelyen felül [L] ikon látható.



Hangszóró

3 Játssza le a hangjegyzetet.

- A hangjegyzet lejátszása a <◉> gombbal indítható.
- A hangerő módosításához forgassa el a <◉> tárcsát.
- A lejátszás leállításához nyomja meg a <◉> gombot.

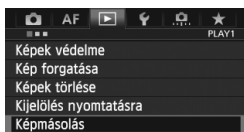


- Ha a képhez több hangjegyzet csatoltak, ezek egymás után kerülnek lejátszásra.
- A fényképezőgéppel nem lehet csupán a képhez csatolt hangjegyzetet törölni.
- A kép törlése esetén (284. o.) az esetleg hozzá csatolt hangjegyzet is törlésre kerül.

Képek másolása

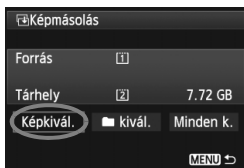
A kártyán tárolt képek másik kártyára másolhatók.

MENU Képek másolása egyenként



1 Válassza ki a [Képmásolás] opciót.

- A [▶1] lapon válassza ki a [Képmásolás] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Képkivál.] elemet.

- Ellenőrizze a másolási forrást és a másik kártya kapacitását.
- Forgassa el a <◉> tárcsát a [Képkivál.] opció kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Legkisebb fájlszám

A mappában található képek száma



Mappa neve

Legnagyobb fájlszám

3 Válassza ki a mappát.

- A <◉> tárcsa elforgatásával válassza ki a másolni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A kívánt mappa kiválasztásához segítséget nyújtanak a jobb oldalon megjelenített képek.
- ▶ Megjelennek a kiválasztott mappa képei.



A másolási forrás a [📁1: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] opció [Rögz./leját.] ([Lejátszás]) pontjában kiválasztott kártya.

A kiválasztott képek száma



4 Jelölje ki a másolni kívánt képeket.

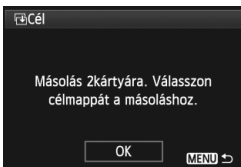
- A <☉> tárcsa elforgatásával válassza ki a másolni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyő bal felső sarkában megjelenik a <✓> ikon.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <☀> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a <☀> tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- Egyéb képek másolásra való kijelöléséhez ismételje meg a 4. lépést.

5 Nyomja meg a <☰> gombot.

- Az összes másolni kívánt kép kiválasztását követően nyomja meg a <☰> gombot.

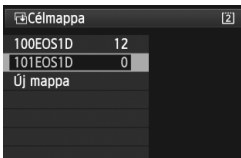
6 Válassza ki az [OK] gombot.

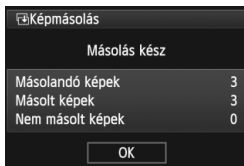
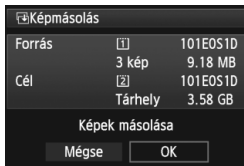
- Ellenőrizze a másik kártyát, majd nyomja meg a <SET> gombot.



7 Válassza ki a célmappát.

- A <☉> tárcsa elforgatásával válassza ki azt a mappát, amelyre másolni kívánja a képeket, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Új mappa létrehozásához válassza ki az [Új mappa] opciót.





8 Válassza ki az [OK] gombot.

- Ellenőrizze a másolási forrást és a másik kártya adatait.
- A <⏪> tárcsa forgatásával válassza ki az [OK] elemet, majd nyomja meg a <⏵> gombot.
- ▶ A másolás elindul, és a folyamat megjelenik a képernyőn.
- A másolás befejeztével az eredmény megjelenik a képernyőn.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez válassza ki az [OK] opciót.

MENU A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép másolása


Egyszerre másolhatja át az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet. Az [▶ 1: Képmásolás] opciónál a [■ kivál.] vagy a [Minden k.] beállítás kiválasztásával átmásolhatja a mappában, illetve a kártyán tárolt összes képet.



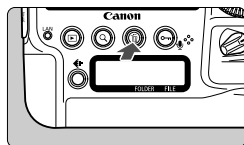
- A másolt kép fájlneve azonos a forrásképfájlnevével.
- A [Képkivál.] beállítás kiválasztása esetén nem másolhat át képeket egyszerre több mappából. Válassza ki a képeket mindegyik mappában a mappából-mappába való átmásolásukhoz.
- Ha egy adott képet olyan célmappába/-kártyára másolnak, ahol azonos fájlszámú kép található, a következő jelenik meg: [Kép kihagyása és folytatás] [Meglévő kép cseréje] [Másolás félbeszakítása]. Válassza ki a másolási módot, majd nyomja meg a <⏵> gombot.
 - [Kép kihagyása és folytatás]:
A forrásmappa célmappában lévő képekkel azonos fájlszámmal rendelkező képei ki lesznek hagyva, és nem kerülnek átmásolásra.
 - [Meglévő kép cseréje]:
A célmappában lévő, a forrásképekkel azonos fájlszámú képek (beleértve a védett képeket) felülírásra kerülnek.
Ha egy nyomtatásra kijelölt kép (313. o.) felülírásra kerül, újra ki kell jelölnie a nyomtatáshoz.
- A kép másolásakor a kép nyomtatásra való kijelölésére, valamint a képátvitelre vonatkozó adatai nem maradnak meg.
- A másolási művelet során nem lehet fényképezni. Felvétel készítése előtt válassza ki a [Mégse] opciót.

Képek törlése

Egyenként kiválaszthatja és törölheti a képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összes képet. A védett képek (277. o.) nem törölődnek.

-  **A törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket. Egy RAW+JPEG formátumú kép törlésével a kép RAW-formátumú és JPEG-formátumú verzióját is törli.**

Egyetlen kép törlése





- 1 Jelenítse meg a törölni kívánt képet.**



- 2 Nyomja meg a  gombot.**

- ▶ Megjelenik a Törlés menü a képernyő alsó részén.




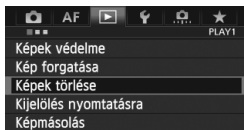
- 3 Törölje a képet.**

- Fordítsa a  tárcsát a [Törlés] kiválasztására, majd nyomja meg a  gombot. A megjelenített kép törölődik.



 Ha az [ 6: Alapért. Törlési opc.] beállításnál a [Törlés] alapértelmezett] értéket választja, gyorsabban törölheti a képeket (336. o.).

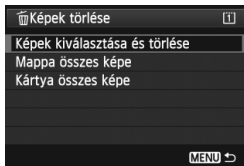
MENU Egyszerre törlendő képek megjelölése

Ha  jelöléssel látja el a törölni kívánt képeket, egyszerre több kép is törölhető.



- 1 Válassza a [Képek törlése] lehetőséget.**

- A [ 1] lapon válassza ki a [Képek törlése] opciót, majd nyomja meg a  gombot.



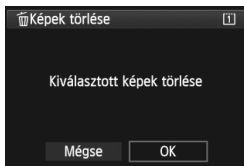
2 Válassza a [Képek kiválasztása és törlése] lehetőséget.

- Válassza ki a [Képek kiválasztása és törlése] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelennek a képek.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <☀> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a <☀> tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.



3 Jelölje ki a törölni kívánt képet.

- A <☀> tárcsa elforgatásával válassza ki a törölni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A <✓> kijelölés megjelenik a képernyő bal felső részén.
- Egyéb képek törlésre való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.



4 Törölje a képeket.

- Nyomja meg a <☒> gombot.
- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A kiválasztott képek törlődnek.

MENU A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése

Egyszerre törölheti az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet. Ha a [▶ 1: Képek törlése] opció beállításakor a [Mappa összes képe] vagy [Kártya összes képe], a mappában vagy a kártyán lévő összes kép törlődik.

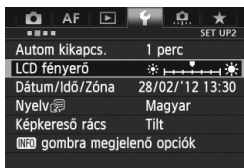


- A védett képek egyidejű törléséhez formázza meg a kártyát (55. o.).
- A [Kártya összes képe] opció kiválasztásakor a [▶ 1: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] opció [Rögz./leját.] ([Lejátszás]) pontjában kiválasztott kártyán lévő összes kép törlődik.

Képmegjelenítés beállításainak módosítása

MENU Az LCD-monitor fényerejének beállítása

Módosíthatja az LCD-monitor fényerejét a jobb olvashatóság érdekében.



1 Válassza az [LCD fényerő] elemet.

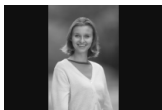
- A [↔2] lapon válassza ki az [LCD fényerő] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



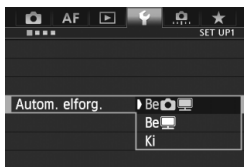
2 Állítsa be a fényerőt.

- A szürkeárnyaltos színskála tanulmányozása közben fordítsa el a <☉> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- A kép expozíciójának ellenőrzéséhez javasoljuk a hisztogram megtekintését (254. o.).
- A képek megjelenítése során a <☉> gombbal megjelenítheti a 2. lépés képernyőjét, és módosíthatja a fényerőt.

MENU Függőleges képek automatikus elforgatása

A függőleges képeket automatikusan elforgatja a rendszer, így a fényképezőgép LCD-monitorán és a számítógép képernyőjén is függőlegesen (nem pedig vízszintesen) jelennek meg. A funkció beállítása módosítható.

**1** Válassza az **[Autom. elforg.]** lehetőséget.

- Az [**1**] lapon válassza ki az **[Autom. elforg.]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

2 Állítsa be az automatikus elforgatást.

- Válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

● **Be**  

A függőleges képet lejátszás közben automatikusan elforgatja a rendszer a fényképezőgép LCD-monitorán és a számítógépen is.

● **Be** 

A függőleges kép csak a számítógép képernyőjén fordul el automatikusan.

● **Ki**

A függőleges képet nem forgatja el automatikusan a rendszer.



Azok a függőleges képek, melyek készítésekor az automatikus elforgatás **[Ki]** értékre volt állítva, még akkor sem fordulnak el automatikusan, ha később megjelenítéskor **[Be]** értékre állítja az automatikus elforgatást.



- A függőleges képek nem fordulnak el automatikusan közvetlenül a kép rögzítése után.
- Ha a függőleges kép készítésekor a fényképezőgépet felfelé vagy lefelé irányítja, előfordulhat, hogy a képet nem forgatja el a rendszer automatikusan a megjelenítéskor.
- Ha a függőleges kép nem fordul el automatikusan a számítógép képernyőjén, ez azt jelenti, hogy a használt szoftver nem képes a kép forgatására. A mellékelt szoftver használata ajánlott.



9

Utómunkálatok

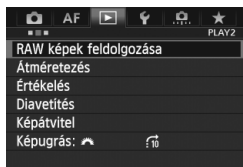
A fényképezőgéppel feldolgozhatja a RAW-képeket, illetve átméretezheti (kicsinyítheti) a JPEG-képeket.

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja feldolgozni a másik fényképezőgéppel rögzített képeket.
- A képekre vonatkozó, ebben a fejezetben bemutatott utómunkálatok nem használhatók, ha a fényképezőgép többszörös expozícióra van beállítva, illetve ha a <DIGITAL> csatlakozón keresztül éppen számítógéphez van csatlakoztatva.

RAW/JPEG ↓ RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozása ■

A fényképezőgéppel feldolgozhatja a **RAW**-képeket, és az eredményt JPEG-képként mentheti. Míg maga a RAW-kép nem változik, különböző feltételeknek megfelelően feldolgozva tetszőleges számú JPEG-kép készíthető belőle.

Az **M RAW** és **S RAW** tömörítésű képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel. Ezek feldolgozásához használja a fényképezőgéphez mellékelte Digital Photo Professional szoftvert (410. o.).



1 Válassza ki a [RAW képek feldolgozása] elemet.

- A [**▶**2] lapon válassza ki a [**RAW képek feldolgozása**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelennek a **RAW**-képek.



2 Válasszon egy képet.

- Forgassa el a <◉> tárcsát a feldolgozni kívánt kép kiválasztásához.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <◉> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, kiválaszthatja a képet az indexképes megjelenítésből.



3 Dolgozza fel a képet.

- Nyomja meg a <SET> gombot, és megjelennek a RAW-feldolgozási opciók (292–294. o.).
- A <◉> segítségével válasszon ki egy opciót, majd forgassa el a <◉> tárcsát a beállításhoz.
- ▶ A megjelenített kép a „Fényerő beállítása”, „Fehéregyensúly” és egyéb beállítások módosításainak megfelelően jelenik meg.
- A képbeállítások felvételkészítés idején érvényes értékeinek visszaállításához nyomja meg az <INFO.> gombot.



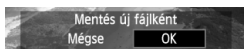
A beállítási képernyő megjelenítése

- A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a kiválasztott funkció beállítási képernyőjét. A beállítások megváltoztatásához forgassa el a <◀▶> vagy <☀> tárcsát. Ha vissza kíván térni a 3. lépésben látható képernyőre, nyomja meg a <SET> gombot.



4 Mentse a képet.

- Válassza ki a [L] (Mentés) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [OK] lehetőséget a kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza ki az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép feldolgozásához ismétlje meg a 2–4. lépést.
- A <MENU> gomb megnyomásával visszaléphet a menüképernyőre.



Tudnivalók a nagyított nézetről

A kép nagyításához a 3. lépésben nyomja meg a <Q> gombot.

A nagyítás mértéke a [RAW képek feldolgozása] opciónál a [Képpminőség] képpontszámra vonatkozóan megadott beállításától függ. A nagyított kép görgetéséhez használja a <◀▶> vezérlőt.



A nagyított nézet visszavonásához nyomja meg ismét a <Q> gombot.

RAW-képfeldolgozási opciók






-  **Fényerő beállítása**

A kép fényerejét legfeljebb ± 1 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.

-  **Fehéregyensúly** (141. o.)

Kiválaszthatja a fehéregyensúlyt. Ha kiválasztja a  opciót, a  > tárcsa elforgatásával állíthatja be a színhőmérsékletet a beállítás képernyőn. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.



-  **Képstílus** (133. o.)

Kiválaszthatja a képstílust. A Képélesség és egyéb paraméterek beállításához nyomja meg a  > gombot; ekkor megjelenik a beállítási képernyő. A képstílus kiválasztásához forgassa el a  > tárcsát. Forgassa el a  > tárcsát a módosítani kívánt paraméter kiválasztásához, majd a  > tárcsa elforgatásával állítsa be a kívánt értékre. Ha vissza kíván térni a 3. lépésben látható képernyőre, nyomja meg a  > gombot. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.





-  **Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)** (150. o.)

Beállíthatja az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) értékét. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.


-  **Nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése** (151. o.)

Beállíthatja a zajcsökkentést a nagy ISO-érzékenységű felvételekhez. A beállítás hatása a megjelenített képen látható. Ha a hatás nehezen kivehető, a  > gombbal nagyíthatja a képet. (A normál nézethez a  > gomb ismételt megnyomásával térhet vissza.)

- **L Képminőség** (121. o.)

A kép JPEG-tömörítésűre konvertálásakor beállíthatja a képrögzítési minőséget. A képméret és a JPEG-minőség beállításához nyomja meg a  > gombot; ekkor megjelenik a beállítási képernyő. Forgassa el a  > tárcsát a módosítani kívánt paraméter kiválasztásához, majd a  > tárcsa elforgatásával állítsa be a kívánt értékre. Ha menteni szeretné a beállítást, és vissza kíván térni a 3. lépésben látható képernyőre, nyomja meg a  > gombot.

- sRGB **Szintér** (166. o.)
Az sRGB és az Adobe RGB beállítások közül választhat. Mivel a fényképezőgép LCD-monitora nem kompatibilis az Adobe RGB színtérrel, a képen egyik színtér beállítása esetén sem látható nagyobb különbség.
- OFF **Peremsötétedés-korrekción** (155. o.)
Az **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a korigált kép. Ha a hatás nehezen kivehető, a <Q> gombbal nagyítsa fel a képet, és ellenőrizze a kép sarkait. (A normál nézethez a <Q> gomb ismételt megnyomásával térhet vissza.) A fényképezőgéppel alkalmazott peremsötétedés-korrekción kevésbé hangsúlyos és kevésbé észrevehető, mint a (fényképezőgéphez mellékelt) Digital Photo Professional szoftverrel végzett korrekcion. Ilyen esetben a Digital Photo Professional szoftverrel alkalmazza a peremsötétedés-korrekción.
- OFF **Torzításkorrekción**
Ha az **[Enged]** opció van beállítva, a fényképezőgép korigálja az objektív jellemzőiből adódó képtorzítást. Az **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a korigált kép. A képfeldolgozás levágja a korigált kép széleit. Mivel a kép felbontása valamelyest csökkenhet, a Képstílus menü Képelesség paramétere segítségével elvégezheti a szükséges módosításokat.


 A **[Torzításkorrekción]** **[Enged]** beállításával készült képek feldolgozásakor a készülék az AF-pont megjelenítési információit (253. o.) és a portörlési adatokat (299. o.) nem fűzi hozzá a képhez.

● **Kromatikus aberráció javítása**

Ha az **[Enged]** opció van beállítva, korrigálható az objektív kromatikus aberrációja (a téma körvonalainál észlelhető színhiba). Az **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. Ha a hatás nehezen kivehető, a <Q> gombbal nagyíthatja a képet. (A normál nézethez a <Q> gomb ismételt megnyomásával térhet vissza.)

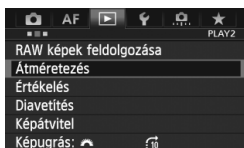
Megjegyzés a peremsötétedés-korrektció, a torzításkorrektció és a kromatikus aberráció javítása funkciókhoz

A peremsötétedés-korrektció, a torzításkorrektció és a kromatikus aberráció javítása fényképezőgéppel történő végrehajtásához a felvételkedéskor használt objektív adatait tárolni kell a fényképezőgépben. Ha az objektívadatok nem találhatók meg a fényképezőgépben, a mellékelt EOS Utility szoftverrel (410. o.) tárolja azokat.

 A RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozásakor nem olyan eredményeket kap, mint a Digital Photo Professional szoftverrel való feldolgozáskor.

Átméretezés

A képek a képpontszám csökkentése érdekében átméretezhetők és új képként menthetők. A kép átméretezése csak JPEG L/M1/M2 tömörítésű képek esetén lehetséges. **JPEG S és RAW-képek nem méretezhetők át.**



1 Válassza ki az [Átméretezés] lehetőséget.

- A [▶]2] lapon válassza ki az [Átméretezés] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelennek a képek.



2 Válasszon egy képet.

- Forgassa el a <◉> tárcsát az átméretezni kívánt kép kiválasztásához.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <◉> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, kiválaszthatja a képet az indexképes megjelenítésből.



Célméretetek

3 Válassza ki a kívánt képméretet.

- A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a képméreteket.
- Forgassa el a <◉> tárcsát a kívánt képméret kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Mentse a képet.

- Válassza ki az [OK] lehetőséget az átméretezett kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza ki az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép átméretezéséhez ismétlje meg a 2–4. lépést.
- A <MENU> gomb megnyomásával visszaléphet a menüképernyőre.

Átméretezési lehetőségek eredeti képméret szerint

Eredeti képméret	Elérhető átméretezési beállítások		
	M1	M2	S
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M2			<input type="radio"/>

10

Érzékelő tisztítása

A fényképezőgép a képérzékelő elülső rétegén (aluláteresztő szűrő) beépített szenzortisztító rendszerrel rendelkezik a por automatikus lerázására.

Ezenkívül a portörlési adatok hozzákapcsolhatók a képekhez, így az el nem távolított porszemek foltjai a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftver segítségével (410. o.) automatikusan törölhetők.

Az érzékelő elejére kenődő szennyeződés

A fényképezőgépbe kívülről bekerülő por mellett esetenként a fényképezőgép belső részeinek kenőanyaga is rákerülhet az érzékelő elülső részére. Ha az automatikus érzékelőtisztítás után is láthatók ilyen foltok, érdemes az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.

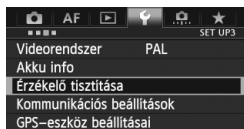


Az exponálógombot még a beépített szenzortisztító rendszer működése közben is félig lenyomhatja, ezzel megszakíthatja a tisztítási műveletet, és azonnal felvételeket készíthet.

Automatikus érzékelőtisztítás

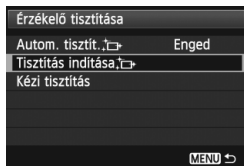
Amikor a főkapcsolót <ON/LOCK> vagy <OFF> helyzetbe állítja, a beépített szenzortisztító rendszer működésbe lép, és lerázza az érzékelő elülső részén összegyűlt port. Normál esetben nem kell foglalkozni ezzel a művelettel. Lehetősége van azonban tetszőleges időpontban végrehajtani, illetve letiltani az érzékelőtisztítást.

Az érzékelő azonnali tisztítása



1 Válassza ki az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [**3**] lapon válassza ki az [Érzékelő tisztítása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Tisztítás indítása] beállítást.

- Válassza ki a [Tisztítás indítása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A párbeszédablakban válassza ki az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyő jelzi, hogy az érzékelő tisztítása folyik. Noha a tisztítás során zárhang hallható, nem készül felvétel.



- A legjobb eredmény érdekében az érzékelő tisztítása közben a fényképezőgépet függőleges helyzetben, stabilan helyezze asztalra vagy más sima felületre.
- Ha többször megismétli az érzékelő tisztítását, az eredmény akkor sem lesz sokkal jobb. Az érzékelőtisztítás befejeztével a fényképezőgép ideiglenesen letiltja a [Tisztítás indítása] funkciót.

Az automatikus érzékelőtisztítás letiltása

- A 2. lépésben válassza az [Autom. tisztít.] lehetőséget, majd válassza a [Tilt] elemet.
- ▶ Nem történik érzékelőtisztítás abban az esetben, ha a főkapcsolót <ON/LOCK> vagy <OFF> helyzetbe kapcsolja.

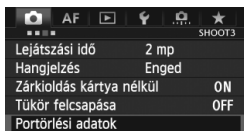
MENU Portörlési adatok hozzáfűzése

Normál esetben a beépített szenzortisztító rendszer eltávolítja a legtöbb porszemet, melyek esetleg látható nyomot hagynának a rögzített képeken. Ha mégis marad látható por, akkor a poreltávolítási adatokat a képhez fűzheti a porfoltok későbbi törléséhez. A portörlési adatokat a mellékelt Digital Photo Professional szoftver (410. o.) használja a porfoltok automatikus törléséhez.

Előkészítés

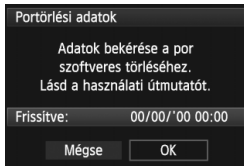
- Készítsen elő egy teljesen fehér tárgyat, például egy papírlapot.
- Az objektív fókusztávolságát állítsa be 50 mm-re vagy ennél nagyobbra.
- Az objektív fókuszmódkapcsolóját állítsa <MF> helyzetbe, a fókuszt pedig végtelenre (∞). Ha az objektívon nincs távolsági skála, az objektív elejét maga felé fordítva forgassa el teljesen az élességállító gyűrűt az óra járásával egyező irányba.

Poreltávolítási adatok megszerzése



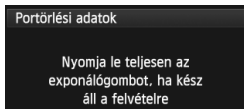
1 Válassza a [Portörlési adatok] beállítást.

- A [**3**] lapon válassza ki a [Portörlési adatok] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [OK] gombot.

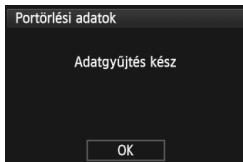
- Válassza ki az [OK] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az automatikus érzékelőtisztítás végrehajtása után megjelenik egy üzenet. Habár a tisztítás során észlelhető zárhang, nem készül felvétel.





3 Fényképezzen le egy egyszínű fehér objektumot.

- 20–30 cm távolságból irányítsa a fényképezőgépet egy minta nélküli, egyszínű fehér objektumra úgy, hogy az betöltse a keresőt, és készítsen felvételt.
- ▶ A kép elkészítése rekesz-előválasztás módban, f/22 rekeszértékkel történik.
- Mivel a készülék nem menti a képet, az adatok abban az esetben is kinyerhetők, ha nincs kártya a fényképezőgépben.
- ▶ A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdí a portörlési adatok gyűjtését. A portörlési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet. Válassza ki az **[OK]**, lehetőséget, és a menü újra megjelenik.
- Ha az adatok lekérése nem sikerült, erre vonatkozó üzenet jelenik meg. Kövesse az előző oldalon ismertetett „Előkészítés” eljárást, majd válassza ki az **[OK]** opciót. Készítsen újabb fényképet.



A portörlési adatokról

A portörlési adatok beolvasását követően a készülék hozzáfűzi az adatokat minden ezután készülő JPEG- és RAW-képhez. Fontos felvétel készítése előtt frissítse a portörlési adatokat annak ismételt lekérésével.

A portörlési adatok Digital Photo Professional (mellékelt szoftver, 410. o.) segítségével történő törléséről a EOS Software Instruction Manuals Disk lemezen (413. o.) talál bővebb információt.

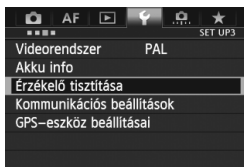
A képhez illesztett portörlési adatok annyira kis méretűek, hogy alig befolyásolják a képfájl méretét.

H Használjon egyszínű fehér tárgyat, például egy új fehér papírlapot. Ha a papíron bármilyen minta vagy ábra látható, akkor azt az érzékelő porként észleli, és ez befolyásolja a szoftveres portörlevéltávítást.

MENU Kézi érzékelőtisztítás

Az automatikus érzékelőtisztítással nem eltávolítható por kézi módszerrel, pl. légfúvó használatával is eltávolítható. Az érzékelő tisztítása előtt csatlakoztassa le az objektívet a fényképezőgépről.

A képezékelő felülete rendkívül kényes. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon Szervizközpontra bízni.



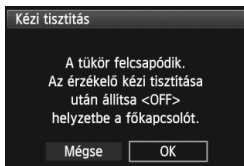
1 Válassza ki az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [**3**] lapon válassza ki az [Érzékelő tisztítása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Kézi tisztítás] beállítást.

- Válassza ki a [Kézi tisztítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.




3 Válassza ki az [OK] gombot.


- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Egy pillanat alatt felcsapódik a tükör, és a rekeszszár kinyílik.
- A „CLn” felirat villog a felső LCD-panelen.

4 Tisztítsa meg az érzékelőt.

5 Fejezze be a tisztítást.

- Kapcsolja a főkapcsolót <OFF> állásba.

 Akkumulátor használata esetén ellenőrizze, hogy teljesen fel van-e töltve az akkumulátor.

 A külön kapható ACK-E4 hálózati adapterkészlet használata ajánlott áramforrásként.



- **Az érzékelő tisztítása közben soha ne tegye a következőket. Ha a következők bármelyikét teszi, az áram kikapcsol, és a zár lezárul. A redőny és a képérzékelő károsodhat.**
 - **A főkapcsoló <OFF> helyzetbe állítása.**
 - **Az akkumulátor eltávolítása, illetve behelyezése.**
- A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
- Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs ecset csatlakoztatva. Az ecset az érzékelő sérülését okozhatja.
- Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívszerelvényen belülre. Az áramellátás megszakadása esetén a rekeszár bezáródik, és a redőny vagy a tükör károsodhat.
- Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A fúvóerő az érzékelő sérülését okozhatja, a gázpermet pedig ráfagyhat az érzékelőre.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje érzékelőtisztítás közben lecsökken, figyelmeztető hangjelzés hallható. Hagyja abba az érzékelő tisztítását.
- Ha a szennyeződés nem távolítható el légbefúvással, ajánlott az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.

11

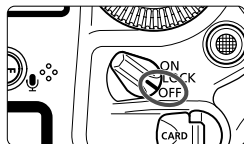
Képek nyomtatása és átvitele számítógépre

- **Nyomtatás** (306. o.)
A fényképezőgép közvetlenül nyomtatóhoz csatlakoztatható, és kinyomtathatók a kártyán lévő képek. A fényképezőgép kompatibilis a közvetlen nyomtatás „PictBridge” szabványával.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (313. o.)
A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek igény szerinti nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb. megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyszerre, illetve fotólaborból is megrendelheti a képek nyomtatását.
- **Képek átvitele számítógépre** (317. o.)
A fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatva a fényképezőgépen végzett műveletekkel átviheti a számítógépre a kártyára rögzített képeket.

A nyomtatás előkészítése

A közvetlen nyomtatás művelete teljes egészében végrehajtható a fényképezőgépről, és közben a folyamat az LCD-monitoron követhető.

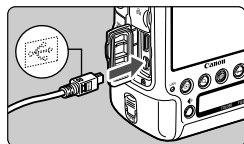
A fényképezőgép csatlakoztatása nyomtatóhoz



1 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <OFF> állásba.

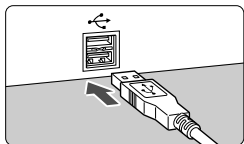
2 Telepítse a nyomtatót.

- További részleteket a nyomtató kezelési kézikönyve tartalmaz.

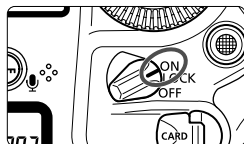


3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt csatlakozókábelt.
- Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép <DIGITAL> csatlakozójába, hogy a kábeldugasz <↔> ikonja a fényképezőgép eleje felé nézzen.
- A nyomtató csatlakoztatásáról lásd a nyomtató kezelési kézikönyvét.



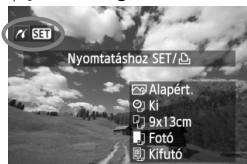
4 Kapcsolja be a nyomtatót.



5 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.

- ▶ Néhány nyomtató esetében hangjelzés hallható.

PictBridge



6 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a gombot.
- ▶ A kép megjelenik, majd megjelenik a ikon a bal felső sarokban annak jelzésére, hogy a fényképezőgép nyomtatóhoz csatlakozik.



- Videofilmeket nem lehet nyomtatni.
- A fényképezőgép nem használható olyan nyomtatókkal, amelyek csak CP Direct- vagy Bubble Jet Direct-kompatibilisek.
- Ne használjon a mellékeltől eltérő csatlakozókábelt.
- Ha az 5. lépésben hosszú hangjelzés hallatszik, akkor az azt jelenti, hogy probléma van a nyomtatóval. Oldja meg a hibaüzenetben látható problémát (312. o.).



- A fényképezőgéppel készített RAW-képeket is kinyomtathatja.
- Ha a fényképezőgépet akkumulátorról működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve. Teljesen feltöltött akkumulátorral akár 4 és fél órán át nyomtathat.
- A kábel kihúzása előtt előbb kapcsolja ki a fényképezőgépet és a nyomtatót. A kábelt a dugasznál fogva húzza ki a csatlakozóból.
- Közvetlen nyomtatás esetén célszerű a fényképezőgépet a külön megvásárolható ACK-E4 hálózati adapterkészlet segítségével működtetni.

Nyomtatás

A képernyő megjelenése és a beállítási opciók a nyomtatótól függően változnak. Előfordulhat, hogy néhány beállítás nem áll rendelkezésre. További részleteket a nyomtató kezelési kézikönyve tartalmaz.

Nyomtató csatlakoztatva ikon



1 Jelölje ki a nyomtatandó képet.

- Ellenőrizze, hogy megjelenik-e a <☞> ikon az LCD-monitor bal felső sarkában.
- A nyomtatni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a <☉> tárcsát.

2 Nyomja meg a <SET> gombot.

- ▶ Megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

Nyomtatásbeállító



Beállítja a nyomtatási effektusokat (308. o.).

A dátum vagy a fájlszám nyomtatásának be- vagy kikapcsolása.

A nyomtatni kívánt mennyiség.

A képkivágás (kivágás) megadása (311. o.).

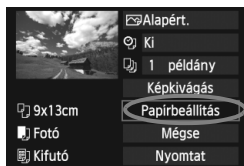
A papírméret, papírtípus és elrendezés.

Visszatérés az 1. lépés képernyőjéhez.

A nyomtatás megkezdése.

A megadott papírméret, típus és elrendezés jelenik meg.

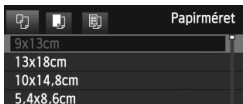
* A nyomtató típusától függően előfordulhat, hogy egyes beállítások, például a dátum- és a fájlszámnyomtatás, valamint a képkivágási funkció nem választható ki.



3 Válassza ki a [Papírbeállítás] opciót.

- Válassza a [Papírbeállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a papírbeállítás képernyő.

A papírméret beállítása



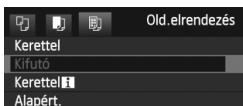
- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír méretét, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a papírtípus-beállító képernyő.

A papírtípus beállítása



- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír típusát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az oldalelrendezés-beállító képernyő.

Az oldalelrendezés beállítása



- Válassza ki a megfelelő oldalelrendezést, és nyomja meg az <SET> gombot.
- ▶ Újra megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

Kerettel	A nyomat élei mentén fehér keret képződik.
Kifutó	A nyomaton nem lesznek keretek. Ha a nyomtató nem alkalmas kifutó nyomtatásra, akkor a nyomaton lesznek keretek.
Kerettel [i]	A felvétel adatait* ¹ 9x13 cm-es és nagyobb nyomatok esetében a készülék a keretre nyomtatja.
xx-szerez	Lehetőség 2, 4, 8, 9, 16 vagy 20 kép egyetlen oldalra történő nyomtatására.
20-szoroz [i] 35-szöröz [i]	Húsz vagy 35 indexkép nyomtatása A4 vagy Letter méretű papírra* ² . • [20-szoroz [i]] beállítás esetén a nyomtató rányomtatja a felvétel adatait* ¹ a képre.
Alapért.	Az oldalelrendezés a nyomtató típusától, illetve beállításaitól függően változhat.

*1: A nyomtató az Exif adatokból a fényképezőgép nevét, az objektív nevét, a felvételi módot, a záródőt, a rekeszértéket, az expozíciókompenzáció mértékét, az ISO-érzékenységet, a fehéregyensúlyt stb. nyomtatja ki.

*2: A "Digital Print Order Format" (DPOF) funkcióval (313. o.) történő nyomtatások rendelését követően ajánljuk, hogy a "Közvetlen nyomtatás DPOF funkcióval" (316. o.) nyomtasson.



4 Állítsa be a nyomtatási effektusokat.

- Szükség szerint állítsa be. Ha nem szükséges megadnia nyomtatási effektusokat, folytassa az 5. lépéssel.
- **A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérőek lehetnek.**
- Válassza ki az opciót, és nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki a kívánt nyomtatási effektust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a <INFO> ikon nem szürke az <INFO> jel mellett, a nyomtatási effektust is módosíthatja (310. o.).

Nyomtatási effektus	Leírás
Be	A kép a nyomtató normál színeivel nyomtatódik ki. A képre vonatkozó Exif adatok kerülnek felhasználásra az automatikus korrekciók végrehajtásához.
Ki	Nincs automatikus korrekció.
Vivid	A kép nagyobb telítettséggel kerül kinyomtatásra élénk kék és zöld színek létrehozása érdekében.
NR	A fényképezőgép csökkenti a kép zajt nyomtatás előtt.
B/W Fekete-feh.	Fekete-fehér nyomtatás valódi fekete színekkel.
B/W Hideg tónus	Fekete-fehér nyomtatás hideg, kékese fekete színekkel.
B/W Meleg tónus	Fekete-fehér nyomtatás meleg, sárgás fekete színekkel.
Termész. M	A képet az aktuális színekkel és kontraszttal nyomtatja. Nincs automatikus színbeállítás.
Termész. M	A nyomtatási jellemzők megegyeznek a „Termész. M” beállítással. Ez a beállítás azonban finomabb nyomtatási beállítást tesz lehetővé, mint a „Termész. M”.
Alapért.	A nyomtatás eredménye a nyomtató típusától függően eltérő lehet. További részleteket a nyomtató kezelési kézikönyve tartalmaz.

* Ha módosítja a nyomtatási effektusokat, a változtatásokat megtekintheti a bal felső sarokban megjelenő képen. Vegye figyelembe, hogy a kinyomtatott kép kis mértékben eltérő lehet a képernyőn megjelenített képtől, ami csupán közelítő pontosságú. Ez a 310. oldalon ismertetett [Fényerő] és [Szintbeáll.] menükre is vonatkozik.



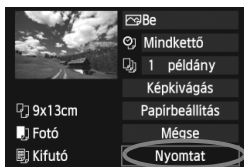
5 Adja meg a dátum- és fájlszámnyomatást.

- Szükség szerint állítsa be.
- Válassza a <[M]> lehetőséget, majd nyomja meg a <[SET]> gombot.
- Adja meg a kívánt értéket, majd nyomja meg a <[SET]> gombot.



6 Adja meg a példányszámot.

- Szükség szerint állítsa be.
- Válassza a <[C]> lehetőséget, majd nyomja meg a <[SET]> gombot.
- Adja meg a példányszámot, majd nyomja meg a <[SET]> gombot.



7 Kezdje meg a nyomtatást.

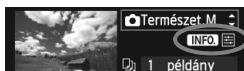
- Válassza a [**Nyomat**] lehetőséget, majd nyomja meg a <[SET]> gombot.

Ha a ISO 51200, H1 vagy H2 ISO-érzékenységgel rögzített kép felvételi adatait kinyomtatja (307. o.), előfordulhat, hogy nem a megfelelő ISO-érzékenységgel jelenik meg a nyomaton.

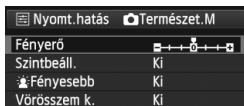


- Az [**Alapért.**] beállítás a nyomtatási hatások és más opciók alapértelmezett beállításait jelenti úgy, ahogyan a nyomtató gyártója megadta azokat. A nyomtató [**Alapért.**] beállításával kapcsolatos tudnivalókat lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.
- A kép fájl méretétől és a képrögzítés minőségétől függően eltarthat egy ideig a nyomtatás elkezdése, miután megtörtént a [**Nyomat**] lehetőség kiválasztása.
- Ha a képhez dőléskorrekciót használ (311. o.), a kép nyomtatása tovább tarthat.
- A nyomtatás leállításához nyomja meg a <[SET]> gombot, amíg a [**Stop**] felirat meg nem jelenik, majd válassza az [**OK**] gombot.
- Ha végrehajtja az [**4: Összes f.gépbeáll. törlése**] műveletet (58. o.), az összes beállítás visszaáll az alapértelmezett értékre.

A nyomtatási effektusok módosítása



A 308. oldalon a 4. lépésben válassza ki a nyomtatási effektust. Ha a <INFO> ikon nem szürke az <INFO> jel mellett, megnyomhatja az <INFO> gombot. Ezután módosíthatja a nyomtatási effektusokat. A 4. lépésben megadott beállításoktól függ, hogy mit lehet módosítani, illetve mi jeleníthető meg.



● Fényerő

A kép fényessége módosítható.

● Szintbeáll.

Amikor a [Kézi] menü van kiválasztva, módosíthatja a hisztogram eloszlását, és beállíthatja a kép fényerejét és kontrasztját. Amikor megjelenik a szintbeállítás képernyő, nyomja meg az <INFO> gombot a <▲> pozíciójának megváltoztatásához. Fordítsa el a <◉> tárcsát az árnyékolási szint (0–127) vagy a csúcspontszint (128–255) tetszőleges beállításához.



● Fényesebb

Olyan körülmények között hatékony, amikor a háttérvilágítás miatt a fotóalany arca túl sötéten jelenhet meg. [Be] beállítás esetén az arc a nyomtatáshoz világosabb lesz.

● Vörösszem k.

Vakuvál készült képek esetén hatékony, amikor a célszemélynek vörös a szeme. [Be] beállítás esetén a vörös szemet korrigálja a gép a nyomtatáshoz.

- A [Fényesebb] és a [Vörösszem k.] hatások nem jelennek meg a képernyőn.
- A [Részletbeáll.] opció kiválasztása esetén módosíthatja a [Kontraszt], [Telítettség], [Szingtónus] és [Szingnyensúly] beállítások értékét. A [Szingnyensúly] beállításához használja a <◉> tárcsát. B = kék, A = sárga, M = bíbor, és G = zöld. A kép színgyensúlya a kiválasztott szín irányába tolódik el.
- Ha a [Mind törlése] opciót választja ki, az összes beállított nyomtatási effektus visszaáll az alapértékre.

A kép vágása

Dőléskorrekció



Kivághatja a képet, és kinyomtathatja csak a kivágott részt úgy, mintha újrakomponálná a képet.


A képkivágás beállítását közvetlenül a nyomtatás előtt végezze el. Ha beállítja a képkivágást, majd ezt követően adja meg a nyomtatási beállításokat, előfordulhat, hogy a nyomtatás előtt újra be kell állítania a képkivágást.

1 A nyomtatásbeállító képernyőn válassza ki a [Képkivágás] lehetőséget.


2 Adja meg a vágókeret méretét, helyzetét és oldalarányát.

- A vágókereten belüli képrész kerül nyomtatásra. A vágókeret oldalaránya a [Papírbeállítás] opcióval módosítható.

A vágókeret méretének megváltoztatása

A vágókeret méretének módosításához forgassa el a <  > tárcsát. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb lesz a kép nagyítása a nyomtatáshoz.



A vágókeret mozgatása

A keret kép felett történő vízszintes és függőleges mozgatásához használja a <  > tárcsát. A vágókeretet addig mozgassa, amíg az le nem fedti a kívánt képterületet.

A keret elforgatása

A vágókeret tájolása az < INFO > gomb megnyomásakor átvált a függőleges és vízszintes beállítás között. Ez lehetővé teszi függőlegesen tájolt nyomtatás létrehozását egy vízszintes tájolású képből.

Képdőlés-korrekció

A <  > tárcsa elforgatásával módosíthatja a kép dőlésszögét akár ± 10 fokkal, 0,5 fokos lépésenként. Ha módosítja a képdőlés szögét, a <  > ikon színe a kijelzőn kékre vált.

3 Nyomja meg a < SET > gombot a kivágó funkcióból való kilépéshez.

- ▶ Újra megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.
- A kivágott képterület a nyomtatásbeállító képernyő bal felső sarkában ellenőrizhető.

- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a kivágott képterület nyomtatása nem az Ön által megadottak szerint történik.
- Minél kisebb vágókeretet állít be, annál szemcsésebb lesz a kép nyomtatáskor.
- A kép kivágásakor figyelje a fényképezőgép LCD-monitorját. Ha a képet tv-képernyőn nézi, előfordulhat, hogy a vágókeret megjelenítése nem pontos.

Nyomtatóhibák kezelése

Ha megold egy nyomtatási hibát (nincs festék, nincs papír stb.), és a **[Folytatás]** elemet választja a nyomtatás folytatásához, de az nem folytatódik, a nyomtató kezelőszerveivel folytassa a nyomtatást. A nyomtatás folytatásáról bővebben a nyomtató kezelési kézikönyvében olvashat.

Hibaüzenetek

Ha nyomtatás közben hiba merül fel, hibaüzenet jelenik meg a fényképezőgép LCD-monitorján. Nyomja meg a **<SET>** gombot a nyomtatás leállításához. A probléma elhárítása után folytassa a nyomtatást. A nyomtatási problémák megoldásának módjáról bővebb tájékoztatást olvashat a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Papírhiba

Ellenőrizze, hogy a papír megfelelően van-e behelyezve a nyomtatóba.

Tintahiba

Ellenőrizze a nyomtató festékszintjét és a hulladékfesték-tartályt.

Hardverhiba

Ellenőrizzen minden olyan nyomtatási hibát, amely nem a papírral vagy a festékkel kapcsolatos.

Fájlhiba

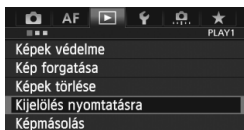
A kiválasztott kép nem nyomtatható PictBridge rendszerben.

Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített képek, illetve számítógéppel szerkesztett képek nem nyomtathatók.

Digital Print Order Format (DPOF)

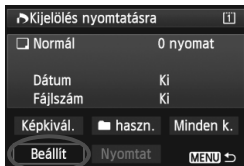
Beállíthatja a nyomatformatumot, a dátumnyomatást és a fájlszámnyomatást. A nyomtatási beállítások az összes nyomtatás-előrendeléssel ellátott képre érvényesek lesznek. (A beállítások nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

Nyomatási beállítások



1 Válassza a [Kijelölés nyomtatásra] lehetőséget.

- Az [▶ 1] lapon válassza ki a [Kijelölés nyomtatásra] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Beállít] opciót.

- Válassza a [Beállít] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

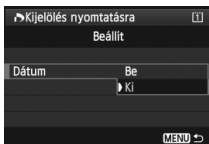
3 Adja meg a kívánt beállítást.

- Adja meg a [Nyomatformatum], a [Dátum] és a [Fájlszám] paramétereit.
- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert, és nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

[Nyomatformatum]







[Dátum]




[Fájlszám]




Nyomat- formátum		Normál	Egy oldalra egy képet nyomtat.
		Index	Egy oldalra több kisméretű képet nyomtat (index).
	 	Mindkettő	Kinyomtatja a normál és indexképeket.
Dátum	Be	[Be] állásban megjeleníti a rögzített dátumot a nyomaton.	
	Ki		
Fájlszám	Be	A [Be] opció megjeleníti a fájlszámot a nyomaton.	
	Ki		

4 Lépjen ki a beállításból.

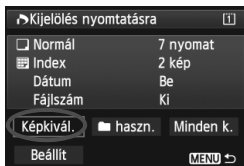
- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újra megjelenik a nyomtatás-előrendelési képernyő.
- Ezután válassza ki a [Képkivál.], a [ haszn.] vagy a [Minden k.] beállítást a nyomtatni kívánt képek sorba rendezéséhez.

- A nyomatformátumtól és a nyomtató típusától függően előfordulhat, hogy még a [Dátum] és a [Fájlszám] opciók [Be] értékre való beállítása esetén sem kerül sor a dátum vagy a fájlszám nyomtatására.
- Az [Index] nyomtatási funkcióval a [Dátum] és a [Fájlszám] opció nem állítható egyszerre [Be] állásba.
- A DPOF funkcióval történő nyomtatáskor azt a kártyát kell használnia, amelynek nyomtatás-előrendelési specifikációját megadta. Nem fog működni, ha csak kiválaszt képeket a kártyáról, és azokat próbálja kinyomtatni.
- Előfordulhat, hogy egyes DPOF-kompatibilis nyomtatók és fényképidolgozó berendezések nem tudják kinyomtatni a képeket az Ön által megadott beállításokkal. Ha ilyesmi történne a nyomtatóval, olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét. Vagy ellenőrizze a fényképidolgozó kompatibilitását nyomtatás-előrendelés létrehozásakor.
- Ne helyezzen a fényképezőgépbe olyan kártyát, amelynek nyomtatás-előrendelését másik fényképezőgéppel készítették, és ne próbáljon megadni nyomtatás-előrendelést. Előfordulhat, hogy a nyomtatás-előrendelés nem működik vagy felülíródik. A képtípustól függően is előfordulhat, hogy a nyomtatás-előrendelés nem működik.

 RAW-képek és videók nem rendezhetők nyomtatási sorba. A RAW-képek PictBridge kapcsolattal nyomtathatók (304. o.).

Kijelölés nyomtatásra

● Képkivál.



Egyenként válassza ki és rendelje meg a képeket.

Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <☰> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a <☰> tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba. A nyomtatásra való kijelölés kártyára történő mentéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

[Normál] [Mindkettő]

Nyomja meg a <SET> gombot, és a készülék a megjelenített képhez rendeli az egy példány nyomtatására vonatkozó kijelölést. A <☰> tárcsa elforgatásával akár 99-ig növelheti a példányszámot.

[Index]

A <SET> gombbal hozzáadhatja a <✓> jelöléssel ellátott képeket az indexképnymathoz.



Mennyiség

A kiválasztott képek száma



Jelölés

Index ikon

● haszn.

Válassza a **[Mindet megjelöli a mappában]** opciót, majd válassza ki a mappát. A mappában található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel. Ha kiválasztja a **[Mindent töröl a mappában]** lehetőséget és a kívánt mappát, az egész mappára vonatkozó nyomtatási kijelölés törlődik.

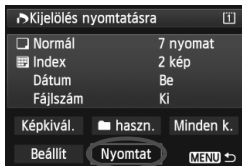
● Minden k.

Ha a **[Mindet megjelöli a kártyán]** opciót választja, akkor a kártyán lévő összes kép egy példányos nyomtatását beállítja. Ha a **[Mindent töröl a kártyán]** funkciót választja, akkor a kártyán lévő összes képre vonatkozó nyomtatási kijelölés törlődik.



- Ne feledje, hogy a RAW-képek és videók nem szerepelhetnek a nyomtatás-kijelölésben még akkor sem, ha beállítja a mappánkénti „**haszn.**” vagy „**Minden k.**” opciót.
- PictBridge nyomtató használata esetén egy nyomtatás-előrendelés során ne nyomtasson 400-nál több képet. Ha több képet jelöl ki nyomtatásra, előfordulhat, hogy nem minden kép nyomtatódik ki.

Közvetlen nyomtatás DPOF segítségével



PictBridge nyomtató használata esetén könnyen nyomtathat képeket a DPOF alkalmazásával.

1 A nyomtatás előkészítése.

- Lásd a 304. oldalon. Kövesse „A fényképezőgép csatlakoztatása nyomtatóhoz” eljárást az 5. lépésig.

2 Az [▶ 1] lapon válassza ki a [Kijelölés nyomtatásra] elemet.

3 Válassza ki a [Nyomtat] lehetőséget.

- A [Nyomtat] opció csak akkor jelenik meg, ha a fényképezőgépet nyomtatóhoz csatlakoztatta, és lehetséges a nyomtatás.

4 Adja meg a [Papírbeállítás] értékeit (306. o.).

- Ha szükséges, állítsa be a nyomtatási effektusokat (308. o.).

5 Válassza ki az [OK] opciót.

- Nyomtatás előtt ellenőrizze a papírméretet.
- Egyes nyomtatók nem tudják kinyomtatni a fájlszámot.
- Ha a [Kerettel] beállítás van megadva, előfordulhat, hogy egyes nyomtatók a keretre nyomtatják a dátumot.
- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a dátum halványan látszik, ha világos háttérre vagy a keretre kerül.

- A [Beállítási szintek] menüben a [Kézi] beállítás nem választható.
- Ha leállította a nyomtatást, majd szeretné folytatni a maradék képek nyomtatását, válassza a [Folytat] lehetőséget. Ne feledje, hogy a nyomtatás nem folytatható, ha leállítja a nyomtatást, és a következő esetek valamelyike fordul elő:
 - A nyomtatás folytatása előtt Ön megváltoztatta a nyomtatási sorrendet vagy törölt nyomtatási sorba rendezett képeket.
 - Amikor beállította az indexet, a nyomtatás folytatása előtt megváltoztatta a papírbeállítást.
 - Amikor szüneteltette a nyomtatást, a kártya szabad kapacitása kicsi volt.
- Ha nyomtatás közben probléma merülne fel, lásd a 312. oldalt.

Képek átvitele számítógépre

A fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatva a fényképezőgépen végzett műveletekkel átviheti a számítógépre a kártyán lévő képeket. Ezt a műveletet közvetlen képátvitelnek nevezzük.

A közvetlen képátvitel végrehajtása és vezérlése a fényképezőgépről történik, és közben a folyamat a fényképezőgép LCD-monitorán követhető.

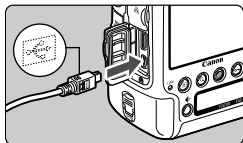
A számítógépre átvitt képeket a rendszer a [**Pictures/Képek**] vagy a [**My Pictures/Saját képek**] mappába menti, és a felvétel készítésének dátuma szerint rendezzi mappákba a képeket.

1 A fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatása előtt feltétlenül telepítse a számítógépre a fényképezőgéphez mellékelt szoftvert (EOS Solution Disk a CD-ROM-on).

A mellékelt szoftver telepítésére vonatkozó tudnivalókat lásd a 411–412. oldalon.

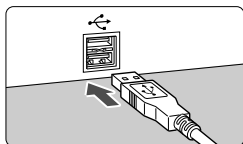
A képátvitel előkészítése

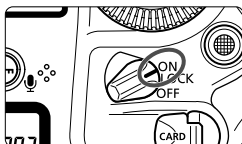
1 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <OFF> állásba.



2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt csatlakozókábelt.
- Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép <DIGITAL> csatlakozójába, hogy a kábeldugasz <↔> ikonja a fényképezőgép eleje felé nézzen.
- Csatlakoztassa a kábeldugaszt a számítógép USB-csatlakozójához.





3 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.

- Ha megjelenik a számítógépen a program kiválasztását kérő üzenet, válassza ki az **[EOS Utility]** opciót.
- ▶ Megjelenik a számítógépen az EOS Utility képernyő.

! Miután megjelent az EOS Utility képernyő, ne használja az EOS Utility programot. Ha az EOS Utility kezdőképernyőjétől eltérő képernyő jelenik meg, nem jelenik meg a **[Közvetlen átvitel]** opció a 320. oldalon leírt 5. lépésben. (A képátvitel funkció nem áll rendelkezésre.)

- Ha nem jelenik meg az EOS Utility képernyő, nézzon utána a problémának az EOS Software Instruction Manuals Disk lemezen (413. o.).
- A kábel csatlakozásának bontása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet. A kábelt a dugasznál fogva húzza ki a csatlakozóból.
- A képeket az Ethernet RJ-45 csatlakozóhoz csatlakoztatott vezeték hálózaton keresztül FTP-kiszolgálóra is átviheti (21. o.). Erről bővebben az EOS Wired LAN Instruction Manuals Disk lemezen lévő, „Kezelési kézikönyv a vezeték helyi hálózathoz” című külön dokumentumban olvashat.

MENU RAW+JPEG képek átvitele

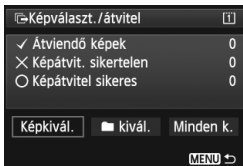
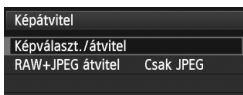
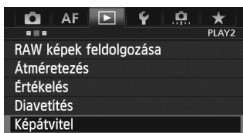


RAW+JPEG képek esetén megadhatja, hogy melyik kép kerüljön átvitelre. A következő oldalon található 2. lépésben válassza ki a **[RAW+JPEG átvitel]** opciót, majd válassza ki a képeket az átvitelhez: **[Csak JPEG]**, **[Csak RAW]**, illetve **[RAW+JPEG]**.

! A **[RAW+JPEG átvitel]** beállítás automatikusan a **[Kommunikációs beállítások]** → **[Hálózati beállítások]** → **[Beállít]** → **[Átvitel típus/méret]** → **[RAW+JPEG átvitel]** menüpont beállításának megfelelően változik.

MENU Az átvinni kívánt képek kiválasztása

● Képkivál.



1 Válassza ki a [Képtávitel] opciót.

- A [▶2] lapon válassza ki a [Képtávitel] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki a [Képválaszt./átvitel] opciót.

- Válassza ki a [Képválaszt./átvitel] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Válassza ki a [Képkivál.] elemet.

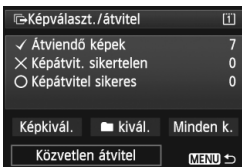
- Válassza ki a [Képkivál.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

4 Válassza ki a képeket az átvitelhez.

- A <☉> tárcsa elforgatásával válassza ki az átvinni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Forgassa el a <☉> tárcsát, amíg a <✓> jelzés meg nem jelenik a képernyő bal felső sarkában, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <☉> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a <☉> tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- További képek átvitelre való kijelöléséhez ismétlje meg a 4. lépést.
- Ha vissza kíván térni a 3. lépésben látható képernyőre, nyomja meg a <MENU> gombot.



- A [Képkivál.] opció kiválasztása esetén ellenőrizheti a kép átviteli állapotát a képernyő bal felső sarkában: Nincs jelölés: Nincs kiválasztva. ✓: Kiválasztva az átvitelhez. ×: Sikertelen átvitel. ○: Átvitel kész.
- A 314. oldalon ismertetett, [RAW+JPEG átvitel] funkcióra vonatkozó műveletek, valamint a fenti 1–4. lépés akkor is végrehajtható, ha a fényképezőgép nincs számítógéphez csatlakoztatva.



5 Hajtsa végre a képátvitelt.

- Ellenőrizze, hogy a számítógép képernyőjén az EOS Utility kezdőképernyője látható-e.
- Válassza ki a [**Közvetlen átvitel**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A megerősítési képernyőn válassza ki az [**OK**] opciót, így megtörténik a képek átvitele a számítógépre.
- A [**Kivál.**] és a [**Minden k.**] opcióval kiválasztott képek átvitele szintén végrehajtható ezzel az eljárással.

● **Kivál.**

Válassza ki a [**Kivál.**], valamint az [**Át nem vitt mappaképek**] opciót. Mappa kiválasztásakor az adott mappában lévő, a számítógépre még át nem vitt összes képet kiválasztja.

A [**Sikertelen.átvitt mappaképek**] opció kiválasztásával az adott mappa azon képeit választja ki, amelyeknek átvitele sikertelen volt. A [**Mappa átviteli esem. törlése**] opció kiválasztásával törli az adott mappában lévő képek átviteli előzményeit. Az átviteli előzmények törlését követően kiválaszthatja az [**Át nem vitt mappaképek**] opciót, és ismét átviheti a mappában lévő összes képet.

● **Minden k.**

Ha a [**Minden k.**] opció aktív, és kiválasztja az [**Át nem vitt kártyaképek**] funkciót, ezzel a kártyán lévő, számítógépre még át nem vitt összes képet kiválasztja.

A [**Sikertelen.átvitt kártyaképek**] és a [**Kártya átvit. esem. törlése**] opciók részletes leírását lásd a fenti, „**Kivál.**” című részben.



- Ha az EOS Utility kezdőképernyőjétől eltérő képernyő látható a számítógépen, nem jelenik meg a [**Közvetlen átvitel**] opció.
- A képátvitel során egyes menüpontok nem használhatók.



- Videók átvitelére is lehetőség van.
- Egyszerre legfeljebb 9999 kép vihető át.
- A képátvitel során lehet felvételt készíteni.

12



A fényképezőgép testreszabása

Az Egyedi funkciók segítségével a saját fényképezési stílusához igazíthatja a különböző fényképezőgép-funkciókat.

Az aktuális fényképezőgép-beállításokat a <C1>, <C2> vagy <C3> felvételi módokban tárolhatja, illetve kártyára mentheti.

MENU Egyedi funkciók

C.Fn1: Exposure (Expozíció)


		 ÉK felvétel	 Videofelvétel
Expozíciós lépésköz	324. o.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ISO érzékenység lépésköz		<input type="radio"/>	M módban
Sorozat automatikus visszavonása		<input type="radio"/>	(Állókép, beállított FE sorozattal)
Sorozat	<input type="radio"/>		
Sorozatképek száma	325. o.	<input type="radio"/>	
AF-ponthoz kapcsolt szpot fénymérés	326. o.		
Biztonsági eltolás		<input type="radio"/>	

C.Fn2: Exposure (Expozíció)



Felvételi módok korlátozása	327. o.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mérési módok korlátozása			
Kézi exponáláskor használt mérés			
Záridő-tartomány beállítása	328. o.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rekesznyílás-tartomány beállítása		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
AE finombeállítása	329. o.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
FE finombeállítása		<input type="radio"/>	

C.Fn3: Drive (Felvétel)



Folyamatos felvétel sebessége	330. o.	<input type="radio"/>	(Állókép)
Folyamatos felvétel számának korlátozása		<input type="radio"/>	(Állókép)
Képtovábbítási módok korlátozása		<input type="radio"/>	(Állókép)

 Az árnyékoltan megjelenő Egyedi funkciók Élő nézet felvétel és videofelvétel készítése közben nem működnek. (A beállítások le vannak tiltva.)

**C.Fn4: Display/Operation
(Kijelző/Művelet)**

		 ÉK felvétel	 Videofelvét
Fókuszképernyő	331. o.		
Kereső info exponáláskor			
LCD világítás Bulb idő esetén	332. o.	○	
Felvételi kártya, képméret beállítása			


C.Fn5: Operation (Művelet)






Tárcsairány Tv/Av során		○	M módban
Av beállítás objektív nélkül	333. o.	○	M módban
Többfunkciós zárolás		○	○
Egyéni vezérlőbeállítások		A beállítástól függ	
 /  gombfunkció	334. o.	(Képrögzítés utáni képáttekintés során)	

C.Fn6: Others (Egyéb)

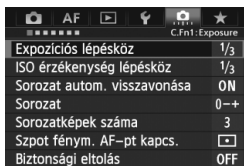
Vágási adatok hozzáadása	335. o.	○	(Állókép)
Időzítés hossza		Csak [Időz. kioldás után]	
Zárkioldási idő késleltetése			
Hangjegyzet minősége	336. o.	(Képrögzítés utáni képáttekintés során)	
Alapértelmezett törlési opció		(Lejátszás)	

C.Fn7: Clear (Törlés)

A [:7: Minden C.Fn törlése] opció kiválasztásával az összes Egyedi funkció beállításait törli.

 Ha törli az összes Egyedi funkciót, a [:4: Fókuszképernyő] és a [:5: Felhasználói beállítások] opció beállításai akkor is változatlanok maradnak. Emellett, bár a beállítások nem törölődnek, az [:2: AE finombeállítás] és az [:2: FE finombeállítás] menüpontok értéke [Letiltás] lesz.

MENU Az egyedi funkciók beállításai



A [.] lapon a saját fényképezési stílusához igazíthatja a különböző fényképezőgép-funkciókat. Az alapértelmezéstől eltérő értékű paraméter-beállítások kék színnel jelennek meg.

C.Fn1: Exposure (Expozíció)

Expozíciós lépésköz

1/3: 1/3-érték, expozíciókompenzáció 1/3-érték

1/3 értékű lépésközt állít be a záridőhöz, a rekeszhez, az expozíciókompenzációhoz és a vaku-expozíciókompenzációhoz.

1/1: 1-érték, expozíciókompenzáció 1/3-érték

Egész értékű lépésközt állít be a záridőhöz és a rekeszhez, valamint 1/3 értékű lépésközt az expozíciókompenzációhoz és a vaku-expozíciókompenzációhoz.

1/2: 1/2-érték, expozíciókompenzáció 1/2-érték

1/2 értékű lépésközt állít be a záridőhöz, a rekeszhez, az expozíciókompenzációhoz és a vaku-expozíciókompenzációhoz.

ISO érzékenység lépésköz

1/3: 1/3-érték

1/1: 1-érték

Sorozat autom. visszavonása

ON: Engedélyezés

Ha a főkapcsolót az <OFF> helyzetbe állítja, törli az AEB és a fehéregyensúly-sorozat beállításait. Az AEB beállításai akkor is törlődnek, ha a vaku működésre kész, illetve ha a felhasználó videofelvételre vált.

OFF: Letiltás

Az AEB és a fehéregyensúly-sorozat beállításai akkor sem törlődnek, ha a főkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja. (Ha a vaku működésre kész, illetve ha a felhasználó videofelvételre vált, az AEB ideiglenesen törlődik, ám az AEB-tartomány megmarad.)

Sorozat

Az AEB felvételsorozat és fehéregyensúly-sorozat módosítható.

0 - +: 0, -, +

- 0+: -, 0, +

+0 -: +, 0, -

AEB	Fehéregyensúly-sorozat	
	B/A irány	M/G irány
0 : Normál expozíció	0 : Normál fehéregyensúly	0 : Normál fehéregyensúly
- : Csökkentett expozíció	- : Kék visszacsatolás	- : Bíbor visszacsatolás
+ : Növelt expozíció	+ : Borostyán visszacsatolás	+ : Zöld visszacsatolás

Sorozatképek száma

Az AEB és a fehéregyensúly-sorozat funkciókkal készült felvételek száma a szokásos 3 felvételtől 2, 5 vagy 7 felételre is átállítható.

Ha a [**Sorozat: 0, -, +**] opciót állította be, a sorozatfelvételek az alábbi táblázat szerint készülnek:

3: 3 felvétel

2: 2 felvétel

5: 5 felvétel

7: 7 felvétel


(1-értékes lépésköz)

	1. felvétel	2. felvétel	3. felvétel	4. felvétel	5. felvétel	6. felvétel	7. felvétel
3: 3 felvétel	Normál (0)	-1	+1				
2: 2 felvétel	Normál (0)	±1					
5: 5 felvétel	Normál (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 felvétel	Normál (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Ha a [**2 felvétel**] beállítást adta meg, az AEB-tartomány beállításakor kiválaszthatja a + vagy a - oldalt.

AF-ponthoz kapcsolt szpot fénymérés

Ezzel a funkcióval engedélyezheti vagy letilthatja az AF-ponthoz kapcsolt szpot fénymérést a <  > mérési módban.

Csak középső AF-pont

A szpot fénymérés az éppen kiválasztott AF-ponttól függetlenül mindig a kereső középső AF-pontjához kapcsolódik.

Aktív AF-ponthoz kapcsolva

A szpot fénymérés a kézzel kiválasztott AF-ponthoz kapcsolódik. Ha az AF-területválasztási mód beállítása 61 pontos automatikus AF-választás vagy AF-zóna, a szpot fénymérés a kereső közepén megy végbe.

Biztonsági eltolás



OFF: Tilt



Tv/Av: Zársebesség/rekesznyílás

Ez a funkció a záridő-előválasztás AE (**Tv**) és a rekesz-előválasztás AE (**Av**) üzemmódokban működik. Ha a téma fényereje változik, és a normál expozíció nem érhető el az automatikus expozíció tartományában, a fényképezőgép automatikusan módosítja a manuálisan megadott beállításokat a normál expozíció érdekében.

ISO: ISO-érzékenység

Ez a funkció a Programautomatika (**P**), záridő-előválasztás AE (**Tv**) és rekesz-előválasztás AE (**Av**) üzemmódokban működik. Ha a téma fényereje változik, és a normál expozíció nem érhető el az automatikus expozíció tartományában, a fényképezőgép automatikusan módosítja a manuálisan megadott ISO-érzékenységet a normál expozíció érdekében.

 Ha a biztonsági eltolás az **[ISO-érzékenység]** beállításakor automatikusan ISO 32000 vagy magasabb (alacsony belső hőmérsékletű fényképezőgép esetén ISO 20000 vagy magasabb) értéket állít be, <  H > beállítás esetén a folyamatos felvétel maximális sebessége kb. 10 felvétel másodpercenként.

-  ● Ha az **[ 2: ISO-érzékenység beállításai]** opciónál az **[ISO érz. tart.]** vagy a **[Minimális záridő]** beállítást módosítja is az alapértelmezett értékhez képest, a biztonsági eltolás akkor is felülírja azt, amennyiben a normál expozíció nem érhető el.
- Az ISO-érzékenység használatával végzett biztonsági eltolás minimális és maximális érzékenységét az **[Autom. ISO tart.]** beállítás (131. o.) határozza meg. Ha azonban a manuálisan beállított ISO-érzékenység meghaladja az **[Autom. ISO tart.]** beállítás értékét, a biztonsági eltolás a manuálisan megadott ISO-érzékenységig bővül.
- Ha a **[Zársebesség/rekesznyílás]** vagy az **[ISO-érzékenység]** opciót állította be, a biztonsági eltolás szükség esetén akkor is működésbe lép, ha a vaku használatban van.

C.Fn2: Exposure (Expozíció)

Felvételi módok korlátozása

Ezzel a funkcióval korlátozhatja a <MODE> gombbal kiválasztható felvételi módokat. Válassza ki azokat a felvételi módokat (**M/Tv/Av/P/BULB/C1/C2/C3**), amelyeket kiválaszthatóvá kíván tenni, és a <SET> gombbal pipálja ki <✓> őket.



- A korlátozott felvételi módok beállításai nem tárolhatók a C1, C2 és C3 módokban.
- Legalább egy felvételi módot ki kell jelölni <✓>.

Mérési módok korlátozása

Ezzel a funkcióval korlátozhatja a <☉> gombbal kiválasztható fénymérési módokat. Válassza ki azokat a fénymérési módokat (☉/☺/☛/☜/☝), amelyeket kiválaszthatóvá kíván tenni, majd a <SET> gombbal pipálja ki <✓> őket.



- Legalább egy fénymérési módot ki kell jelölni <✓>.

Kézi exponálásakor használt mérés

Ezzel a funkcióval az <M> felvételi módban használt fénymérési mód állítható be.

✓ ☉ Megadott mérési mód

A készülék az éppen beállított fénymérési módot használja.

☉ Kiértékelő mérés

☺ Részleges mérés

☛ Szpot mérés

☜ Középre súlyozott átlag



- A ☉/☺/☛/☜ beállítás esetén a <☉> gomb kézi exponálás közben történő megnyomása nem választja ki a fénymérési módot.

Záridő-tartomány beállítása

Beállíthatja a záridő tartományát. A **<Tv>** és **<M>** módokban az itt beállított tartományon belül manuálisan állíthatja be a záridőt. A **<P>** és **<Av>** módokban az itt beállított tartományon belül a készülék automatikusan állítja be a záridőt.

Legrövidebb idő

Beállítható értéke 1/8000 mp. és 15 mp. közötti.

Leghosszabb idő

Beállítható értéke 30 mp. és 1/4000 mp. közötti.

Rekesznyílás-tartomány beállítása


Beállíthatja a rekesz tartományát. Az **<Av>** és **<M>** módokban az itt beállított tartományon belül manuálisan állíthatja be a rekesz értékét. A **<P>** és **<Av>** módokban az itt beállított tartományon belül a készülék automatikusan állítja be a rekeszt.

Minimális rekesz (Maximális f/)


F/91 és f/1,4 között állítható.

Maximális rekesz (Minimális f/)

F/1,0 és f/64 között állítható.

 A beállítható rekeszérték-tartomány az objektív maximális és minimális rekeszértékétől függően változó.

AE finombeállítása

-  **Általában ez a beállítás nem szükséges. Ezt a beállítást csak szükség esetén végezze el. A finombeállítás akadályozhatja a helyes expozíció elérését.**


A normál expozíció szintje finomhangolható. A finomhangolás akkor lehet hasznos, ha az automatikus expozícióval expozíciókompenzáció nélkül is mindig túl sötét vagy túl világos lesz a felvétel.

OFF: Letiltás

ON: Engedélyezés

Válassza ki az [**Engedélyezés**] opciót, majd nyomja meg a <[Q]> gombot. Megjelenik a beállítási képernyő. A beállítás legfeljebb ± 1 érték lehet, 1/8-os lépésközzel. Ha az expozíciómérés alulexponálást eredményez, pozitív (+) irányba módosítsa az értéket. Ha a túlexponálás a jellemző, módosítsa negatív (-) irányba.

FE finombeállítása

-  **Általában ez a beállítás nem szükséges. Ezt a beállítást csak szükség esetén végezze el. A finombeállítás akadályozhatja a helyes vakuexpozíció elérését.**

A fényképezőgép normál vakuexpozíciós szintje finomhangolható. A finomhangolás akkor lehet hasznos, ha az automatikus vakuexpozícióval vakuexpozíciókompenzáció nélkül is mindig túl sötét vagy túl világos lesz a téma.

OFF: Letiltás

ON: Engedélyezés

Válassza ki az [**Engedélyezés**] opciót, majd nyomja meg a <[Q]> gombot. Megjelenik a beállítási képernyő. A beállítás legfeljebb ± 1 érték lehet, 1/8-os lépésközzel. Ha a vaku-expozíciómérés a fő téma alulexponálását eredményezi, pozitív (+) irányba módosítsa az értéket. Ha a fő téma túlexponálása a jellemző, módosítsa negatív (-) irányba.

C.Fn3: Drive (Felvétel)

Folyamatos felvétel sebessége

Beállíthatja a <□□H> gyors folyamatos felvétel és az <□□L> lassú folyamatos felvétel sebességét.

Nagy sebesség

Beállítható értéke 2–12 felvétel másodpercenként.

Kis sebesség

Beállítható értéke 1–11 felvétel másodpercenként.

Ha <□□H> esetén 12 vagy 11 felvétel másodpercenként, illetve <□□L> esetén 11 felvétel másodpercenként értéket állít be, és ISO 32000 vagy magasabb (alacsony belső hőmérsékletű fényképezőgép esetén ISO 20000 vagy magasabb) értéket használ, a folyamatos felvétel maximális sebessége kb. 10 felvétel másodpercenként. Ha Automatikus ISO beállítással ISO 32000 vagy magasabb (alacsony belső hőmérsékletű fényképezőgép esetén ISO 20000 vagy magasabb) érték van beállítva, a folyamatos felvétel maximális sebessége kb. 10 felvétel másodpercenként.

Folyamatos felvétel számának korlátozása

Korlátozhatja a sorozatfelvételek maximális számát a folyamatos felvétel során, így a felvételnézés a sorozatfelvételek megadott számát követően leáll. Beállítható értéke 2–99 felvétel. Ha megnyomja a <☰> gombot, a beállítás visszaáll a [Tilt] értékre.

A [Tilt] érték beállítása esetén a folyamatos felvétel a sorozatfelvételek keresőben látható maximális számáig (126. o.) folytatódhat.

Képtovábbítási módok korlátozása

Ezzel a funkcióval korlátozhatja az <AF•DRIVE> gombbal kiválasztható felvételnézési módokat. Válassza ki azokat a felvételnézési módokat (□/□□H/□□L/☺¹⁰/☺₂/□□/□□₁₄), amelyeket kiválaszthatóvá kíván tenni, majd a <Ⓢ> gombbal pipálja ki <✓> őket.

- **Az alapértelmezett beállításban a <□□₁₄> opció nem választható ki az <AF•DRIVE> gombbal.** Ahhoz, hogy a <□□₁₄> lehetőség kiválasztható legyen a rendkívül nagy sebességű folyamatos felvételnézéshez, pipálja ki <✓> (113. o.).
- Legalább egy felvételnézési módot ki kell jelölni <✓>.

C.Fn4: Display/Operation (Megjelenítés/Működés)

Fókuszképernyő

A mattüveg a felvételhez megfelelőbb, Ec sorozatú mattüvegre cserélhető. **A mattüveg cseréje esetén a helyes expozíció érdekében módosítsa ezt a beállítást a mattüveg típusának megfelelő értékre.**

Std.:  Ec-CV

Normál mattüveg.

:  Ec-A, B, D, H, I, L

Lézer-mattüvekhez.



- Mivel az Ec-A/B//L mattüvegek közepén prizma található, a helyes expozíció kiértékelő és középső szpot fényméréssel nem érhető el. Vagy a középre súlyozott átlagoló, vagy az AF-ponthoz kapcsolt szpot fénymérést használja (kivéve a középső AF-pontot).
- Mivel az Ec-A/B//L mattüvegek közepén prizma található, előfordulhat, hogy a kereső közepén található téma színe és arcinformációi alapján még akkor sem érhető el autofókusz, ha az [Auto.AF-pt vál.:EOS iTR AF] beállítása [Engedélyezés] (96. o.).
- Az Ec-C/CII/CIII/CIV/N/R/S típusú mattüvegek behelyezhetők ugyan a fényképezőgépbe, de ezekkel nem érhető el a helyes expozíció. Állítsa be az expozíciókompenzációt vagy a kézi expozíciót kereskedelmi forgalomban kapható fénymérővel, és így készítse el a felvételt.
- Az Ec-CIII/CIV/N/S mattüvegeken látható AF-terület más, mint a fényképezőgép AF-területe.



A mattüveg cseréjével kapcsolatos információkat a mattüveghez mellékelt útmutatóban találja.

Kereső info exponálásor

Ezzel a funkcióval engedélyezheti vagy letilthatja a keresőinformációk megjelenítését az exponálásor.

OFF: Letiltás

ON: Engedélyezés

A keresőben lévő információk exponálásor is láthatók. Ez akkor hasznos, ha sorozatfelvétel közben ellenőrizni szeretné az expozíció beállítását, a készíthető képek számát stb.



Ha a felvételi mód beállítása „Bulb”, a keresőinformációk még az [Engedélyezés] beállítás esetén sem jelennek meg.

LCD világítás Bulb idő esetén

Beállíthatja, hogyan alakuljon az LCD-panel megvilágítása a bulb expozíciók közben: maradjon-e bekapcsolva az exponálás során, illetve kikapcsolódjon-e a <:☀: > gomb megnyomásakor.

OFF: Ki

Az LCD-panel megvilágítása a bulb expozíció kezdetén kikapcsol. Ha bulb expozíció közben megnyomja a <:☀: > gombot, 6 másodpercig megvilágítja az LCD-panelt.

ON: Be B expozíció alatt


Az LCD-panel megvilágítása a bulb expozíció végéig aktív. Ez akkor hasznos, ha gyenge fényviszonyok között bulb expozícióval készít felvételt, és ellenőrizni szeretné az expozíció idejét.

Felvételi kártya, képméret beállítása

Kiválaszthatja, hogy a <☷: > gomb kártya kiválasztásához vagy képméret beállításához történő megnyomásakor a hátsó LCD-panelt vagy a menüképernyőt használja-e.

 **Hátsó LCD panel**

A hátsó LCD-panel figyelése közben megnyomhatja a <☷: > gombot, és elfordíthatja a <☀: > vagy <☉: > tárcsát.

 **LCD-monitor**

Ha megnyomja a <☷: > gombot, a [Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] vagy a [Képtíp./-mér.] képernyő jelenik meg. A gombbal válthat a két képernyő között.





C.Fn5: Operation (Működés)

Tárcsairány Tv/Av során

 **Normál**

 **Ellentétes irány**

Megfordíthatja a tárcsa záridő és rekesz beállításakor alkalmazott forgásirányát.

Az <M> felvételi módban a  és a  tárcsa forgatási irány fordított lesz. A többi felvételi módban csak a  tárcsa forgatási irány lesz fordított. A  tárcsa forgásiránya azonos lesz az <M> üzemmódban és az expozíciókompenzáció beállítása közben.

Av beállítás objektív nélkül






Beállíthatja, hogy akkor is be lehessen állítani a rekeszt, ha nem csatlakoztatott objektívet a fényképezőgéphez.


OFF: Letiltás

ON: Engedélyezés


Akkor is beállíthatja a rekeszt a fényképezőgéppel, ha nincs csatlakoztatva objektív. Ez műtermi fotózáskor kényelmes, ha a rekesz előre meghatározott, mivel így előzetesen beállítható.

Többfunkciós zárolás


Ha a főkapcsoló <LOCK> helyzetben van, megakadályozza, hogy ,  és  vezérlő véletlenül módosítsa valamelyik beállítást. Válassza ki, a fényképezőgép melyik vezérlőjét kívánja lezárni a főkapcsoló <LOCK> helyzetbe kapcsolásakor, majd a  gombbal adja hozzá a  jelölést, és válassza ki az [OK] opciót.

 **Fő tárcsa**


A fő tárcsát és a függőleges tartásban használt fő tárcsát zárja le.

 **Gyorsvezérlő tárcsa**

A gyorsvezérlő tárcsát zárja le.

 **Multi-szabályzó**



A multi-szabályzót és a függőleges tartásban használt multi-szabályzót zárja le.

- 
 • Ha megpróbálja használni a fényképezőgép lezárt vezérlőjét a főkapcsoló <LOCK> helyzetében, <L> jelzés jelenik meg a keresőben és a felső LCD-panelen, és [LOCK] felirat látható a felvételi beállítások képernyőjén (50. o.).
- Alapértelmezés szerint ha a főkapcsoló <LOCK> állásban van, a <⊙> tárcsa lezárt állapotban lesz.
- Ha a <⊙> tárcsa <✓> jelzéssel van ellátva, és le van zárva, a <⊙> érintőpárna akkor is használható.




Felhasználói beállítások

Saját igényeinek megfelelően rendelhet hozzá gyakran használt funkciókat a fényképezőgép gombjaihoz vagy tárcsáihoz. Ezzel kapcsolatban a 337. oldalon olvashat részletes tájékoztatást.



/ gombfunkció

Ezzel a funkcióval módosíthatja a < / 




/ **Védelem (nyomva tartás: hangjegyzet rögzítése)**

A képek védelméhez nyomja meg a < /  / 








Hangjegyzet rögzítése (tiltva)






A < /  1: **Képek védelme**] menüpontot.

/ **Hanghelyzet lejátszása (nyomva tartás: hangjegyzet rögzítése)**

A hangjegyzettel ellátott képek megjelenítésekor a < /  /  1: **Képek védelme**] menüpontot.

★ **Besorolás** (, tiltva)

A képek értékeléséhez nyomja meg a < / OFF, [], [], [], [], [].

- 
 Ha a [**Besorolás** ( ,  tiltva)] beállítást választja ki, és megnyomja a <[Q]> gombot, beállíthatja a < / 

C.Fn6: Others (Egyéb)

Vágási adatok hozzáadása

Ha beállítja a vágási adatokat, a beállított képaránynak megfelelő függőleges vonalak jelennek meg az Élő nézet képén. Ezt követően úgy komponálhatja meg a felvételt, mintha közepes vagy nagy formátumú fényképezőgéppel (6x6 cm, 4x5" stb.) fényképezne.

Kép rögzítésekor a mellékelt szoftverrel végrehajtandó képkivágásra vonatkozó képarányadatok a képhez lesznek csatolva. (A kép vágás nélkül lesz rögzítve a kártyán.)

Miután átvitte a képet számítógépre, a Digital Photo Professional (mellékelt szoftver, 410. o.) segítségével könnyen elvégezheti a képkivágást a beállított képaránnyal.

OFF: Ki (3:2-es képarány)

6:7: Képméretarány 6:7

6:6: Képméretarány 6:6

5:6: Képméretarány 10:12

3:4: Képméretarány 3:4

5:7: Képméretarány 5:7

4:5: Képméretarány 4:5



- A vágási adatok Élő nézet felvétel, keresővel történő felvételt készítés és videofelvétel közbeni állóképkészítés során rögzülnek. A vágási adatok videóhoz nem rögzíthetők.
- Azok a **RAW** képek, amelyekhez hozzáadták a vágási adatokat, a fényképezőgép RAW képek feldolgozása funkciójával nem vághatók.

Időzítés hossza

Módosíthatja, hogy mennyi ideig maradjon érvényben az adott gombhoz társított funkció beállítása, miután elengedi a gombot. Az időzítő beállítható értéke 0 mp. és 59 mp. vagy 1 perc és 60 perc közötti.

6 mp időzítő

Ennyi ideig tartja meg a készülék a fénymérés és az AE-rögzítés beállítását.

16 mp időzítő

Ennyi ideig tartja meg a készülék az FE-rögzítés és a többpontos szpot fénymérés beállítását.

Időzítés kioldás után

Ennyi ideig tartja meg a készülék a fénymérés beállítását a zárkioldást követően. Normál esetben az időzítés hossza 2 mp. a zárkioldást követően. A hosszabb időzítéssel könnyebben használható az AE-rögzítés folyamatosan azonos expozícióval.


Zárkioldási idő késleltetése

A zárkioldási idő késleltetése normális esetben a stabilitás érdekében történik. A **[Rövidített]** érték beállításával a stabilizálás ellenőrzése elhagyható, így a zárkioldási idő késleltetése rövidebb lehet.

| Normál

| Rövidített

A zárkioldási idő normál késleltetése kb. 0,055 mp., ha a rekesz a maximális rekeszértéknél legfeljebb négy értékkel kisebb (az objektívtől függően). Rövidített beállításnál a zárkioldási idő késleltetése kb. 0,036 mp. Maximális rekeszértéknél a zárkioldási idő késleltetése kb. 0,036 mp., az objektívtől függetlenül.

 A zárkioldási idő Rövidített késleltetése az objektívtől és a rekeszbeállítástól függően változó.

Hangjegyzet minősége


Ezzel a funkcióval módosíthatja a hangminőséget a hangjegyzetek felvételekor.

48kHz: Jó minőség (48 kHz)



A hangjegyzetet a videókkal azonos hangminőséggel rögzítheti.

8kHz: Gyenge minőség (8 kHz)

A hangjegyzet fájlmérete kisebb, mint a **[Jó minőség (48 kHz)]** beállítással.


 Ha olyan képhez rögzít újabb hangjegyzetet, amelyhez már társított hangjegyzetet, a hangminőség a beállítástól függően az első hangjegyzetével azonos lesz.

Alapértelmezett törlési opció

A képmegjelenítés során, valamint a képrögzítés utáni áttekintéskor a **<  >** gombbal jeleníthető meg a Törlés menü (284. o.). Beállíthatja, hogy a **[Mégse]** vagy a **[Törlés]** opció legyen-e előre kiválasztva ezen a képernyőn. Ha a **[Törlés]** beállítást választja, a **<  >** gomb megnyomásával gyorsan törölheti a képet.

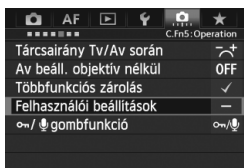
 **[Mégse] alapértelmezett**

 **[Törlés] alapértelmezett**

 Ha a **[Törlés]** beállítás aktív, ügyeljen arra, nehogy véletlenül töröljön egy képet.

5: Felhasználói beállítások

Saját igényeinek megfelelően rendelhet hozzá gyakran használt funkciókat a fényképezőgép gombjaihoz vagy tárcsáihoz.



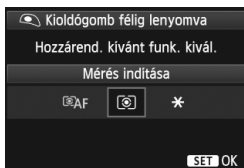
1 Válassza ki a [5: Felhasználói beállítások] opciót.

- A [5] lapon válassza ki a [Felhasználói beállítások] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a Felhasználói beállítások képernyő.



2 Válassza ki a fényképezőgép egyik gombját vagy tárcsáját.

- Forgassa el a <DISP> tárcsát a gomb vagy tárcsa kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a fényképezőgép-vezérlő és a hozzárendelhető funkciók neve.



3 Rendeljen hozzá egy funkciót.

- Forgassa el a <DISP> tárcsát a kívánt funkció kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a bal alsó sarokban megjelenik az [INFO.] ikon, az <INFO.> gomb megnyomásával egyéb kapcsolódó opciókat állíthat be (342–349. o.). Válassza ki a kívánt opciót a megjelenő képernyőn, majd nyomja meg a <SET> gombot.



























4 Lépjen ki a beállításból.

- Ha a beállításból való kilépéshez nyomja meg a <SET> gombot, ismét megjelenik a 2. lépés képernyője.
- Kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.


















A 2. lépésben megjelenő képernyőnél a <DISP> gomb megnyomásával törölheti a felhasználói beállításokat. A [5: Felhasználói beállítások] értékei még akkor sem törölnek, ha kiválasztja a [7: Minden C.Fn törlése] opciót.





A fényképezőgép-vezérlőkhöz hozzárendelhető funkciók

Funkció		Oldal		AF-ON	
AF	 AF Mérés és AF-indítás	342	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *1	<input type="radio"/> *1
	AF-OFF AF-stop	343		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AF↔ Váltás tárolt AF-funkcióra				
	<small>ONESHOT AI SERVO</small> ONE SHOT ↔ AI SERVO				
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> HP Váltás tárolt AF-pontra	344			
	 AF-pont közvetlen választása				
 AF-pont kiválasztása, +  ↔  ( használata a mérés során)					
Expozíció	 Mérés indítása	344	<input type="radio"/>		
	 AE-rögzítés			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 AE-rögzítés (gomb lenyomva)			<input type="radio"/>	
	 H AE-rögzítés (nyomva tartás)			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	FEL FE-rögzítés	345		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ISO ISO-érzékenység beállítása				
	ISO  ISO-érzékenység beállítása (gomb nyomva tartása,  forgatása)				
	ISO  ISO-érzékenység beállítása ( használata a mérés során)				
	<small>ISO</small>  ISO-érzékenység beállítása  ↔ ISO ( használata a mérés során)				
	 Tv Zárídó beállítása M módban		346		
Av Rekesznyílás beállítása M módban					

	LENS*	M-Fn	M-Fn2	SET			
	<input type="radio"/>						
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>				
<input type="radio"/> *2	<input type="radio"/> *2		<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>				
<input type="radio"/> *3	<input type="radio"/> *3		<input type="radio"/>				
						<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *4
						<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
				<input type="radio"/>			
				<input type="radio"/>			
						<input type="radio"/>	
						<input type="radio"/>	
					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

* Az AF-stop gomb (**LENS**) csak szuper IS teleobjektíveken áll rendelkezésre.

Funkció		Oldal		AF-ON	
Kép	 Képméret kiválasztása	346			
	 Képmínőség beállítása egy gombnyomással				
	 Képmínőség egy gombnyomással (nyomva tartás)				
	 Rögzítési funkció + kártya-/mappaválasztás	347			
	 14 kép/mp. rendkívül nagy sebesség		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	 Képstílus				
	WB Fehéregyensúly kiválasztása				
Működés	 Mélységélesség-előnézet	347			
	 IS indítása				
	 VF elektronikus horizont				
	MENU Menü kijelzése	348			
	 Felvételi funkció tárolása/előhívása		<input type="radio"/> *6	<input type="radio"/> *6	
	 Videofelvétel indítása ( beállításakor)	349			
	C Saját felvételi módra váltás				
	 Kép visszajátszása				
	 Nagyítás/kicsinyítés (SET nyomva tartása,  forgatása)				
	OFF Nincs funkció (tiltva)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

	LENS *	M-Fn	M-Fn2	SET			
				<input type="radio"/>			
<input type="radio"/> *5		<input type="radio"/> *5	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/> *5		<input type="radio"/> *5	<input type="radio"/>				
				<input type="radio"/>			
				<input type="radio"/>			
				<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>			<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
				<input type="radio"/>			
				<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
		<input type="radio"/>					
				<input type="radio"/>			
				<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>

* Az AF-stop gomb (LENS) csak szuper IS teleobjektíven áll rendelkezésre.

AF: Mérés és AF-indítás

Ha megnyomja az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gombot, megtörténik a mérés és az AF-műveletek végrehajtása.

*1: Ha hozzárendeli a [Mérés és AF-indítás] funkciót az <p> és a <✱> gomboz, és hozzáadja a tárolt AF-pontra való váltás funkciót, azonnal a tárolt AF-pontra válthat. A funkció engedélyezéséhez nyomja meg az <INFO.> gombot a 337. oldalon a 3. lépésben. Az [AF-indítási pont] kiválasztó képernyőn válassza ki a [Tárolt AF-pont] opciót.

● AF-pont tárolása és használata

1. Állítsa be az AF-területválasztási módot a következők egyikére:
Egypontos, pontszerű AF, Egypontos AF, AF-pont kiterjesztés (kézi választás, szomszédos pontok), illetve 61 pontos automatikus AF-választás. (Az AF-zóna nem tárolható.)
2. Válasszon ki manuálisan egy AF-pontot (71. o.).
3. Tartsa lenyomva a <☒> gombot, és nyomja meg az <ISO> gombot. Hangjelzés hallatszik, és az AF-pontot tárolja a készülék. Ha az AF-területválasztási mód beállítása nem a 61 pontos automatikus AF-választás, a tárolt AF-pont villogni fog.
Ha az [AF4: Tájéoláshoz kapcsolódó AF-pont] beállítása [Különb. AF-pontok vál.], külön tárolhatja az AF-pontot a függőleges (a fényképezőgép markolata felül vagy alul van) és a vízszintes tájolásokhoz.
4. Ha megnyomja az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt <AF-ON> gombot vagy a <✱> gombot, a fényképezőgép a tárolt AF-területválasztási módra és a manuálisan kiválasztott AF-pontra vált. A tárolt AF-pont törléséhez tartsa lenyomva a <☒> gombot, és nyomja meg az <☒> gombot. A tárolt AF-pont akkor is törlődik, ha kiválasztja a [4: Összes f.gépbeáll. törlése] opciót.



- AF-pont tárolásakor a következő jelenik meg:
 - 61 pontos automatikus AF-választás: [] HP
 - Egypontos, pontszerű AF, Egypontos AF, AF-pont kiterjesztés: **SEL** [](középen)/**SEL HP** (a szélén)
- Ha **SEL []** vagy **SEL HP** használatával történt a tárolás, a tárolt AF-pont villogni fog.

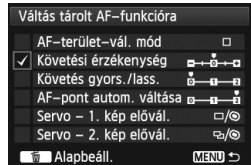
AF-OFF: AF-stop

Az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb lenyomva tartásakor az automatikus élességállítás leáll. Kényelmes megoldás, ha AI Servo AF közben szeretné rögzíteni a fókuszt.

AF⇄: Váltás tárolt AF-funkcióra

Az AF-területválasztási mód (69. o.), Követési érzékenység (88. o.), Gyorsulás/lassulás követése (89. o.), AF-pont automatikus váltása (90. o.), AI servo – 1. kép előválasztás (92. o.) és AI servo – 2. kép előválasztás (93. o.) beállítások megadása és az adott funkció gombhoz való hozzárendelése után alkalmazhatja ezeket a beállításokat, miközben nyomva tartja az automatikus élességállításhoz hozzárendelt gombot. Kényelmes megoldás, ha AI Servo AF közben szeretné módosítani az AF jellemzőit.

*2: Ha a 337. oldalon a 3. lépésben megnyomja az <INFO.> gombot, megjelenik a „Váltás tárolt AF-funkcióra” beállítási képernyő. A <☉> vagy a <☀> tárcsa elforgatásával válassza ki a tárolni kívánt paramétert, majd a <SET> gomb megnyomásával adjon hozzá <✓> jelölést. Ha kiválaszt egy paramétert, és megnyomja a <SET> gombot, beállíthatja a paramétert. A <☰> gomb megnyomásával visszaállíthatja a beállításokat az alapértelmezett értékekre.

**ONESHOT ↔ AI SERVO**





Átválthat az AF módok között. One-Shot AF módban az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb lenyomva tartásakor a fényképezőgép az AI Servo AF módra vált. AI Servo AF módban a fényképezőgép csak akkor vált One-Shot AF módra, ha a gombot lenyomva tartja. Kényelmes megoldás, ha egy mozgó, majd megálló témához folyamatosan változtatni kíván a One-Shot AF és az AI Servo AF módok között.



☐ HP: Váltás tárolt AF-pontra

Ha a fénymérés során megnyomja az ehhez a funkcióhoz társított gombot, a fényképezőgép a 342. oldalon tárolt AF-pontra vált.








*3: Ha a 337. oldalon lévő 3. lépésben megnyomja az <INFO.> gombot, kiválaszthatja a [Váltás a gomb ny. tartásakor] vagy a [Váltás minden gombnyomásra] opciót.

: AF-pont közvetlen választása

A fénymérés során kiválaszthatja az AF-pontot közvetlenül a  tárcsával vagy a  vezérlővel, anélkül, hogy meg kellene nyomnia a  gombot. A  tárcsával kiválaszthat egy bal vagy jobb oldali AF-pontot, vagy AF-zóna használata esetén sorban válthat a zónák között.

*4: Ha a  vezérlőt használja, és megnyomja az <INFO.> gombot a 337. oldalon leírt 3. lépésben, a  vezérlő egyenesen lefelé való megnyomásával kiválaszthatja a [Váltás középső AF-pontra] vagy a [Váltás tárolt AF-pontra] opciót.

: AF-pont kiválasztása, (☀ használata a mérés során)

Az AF-pont közvetlenül kiválasztható a  tárcsával, nem kell előtte lenyomni a  gombot. Amíg a fénymérés aktív, a  tárcsa elforgatásával vízszintes AF-pont választható ki, vagy AF-zóna használata esetén sorban válthat a zónák között. A  és az  gombok funkciói felcserélődnek egymással. A  gomb nyomva tartása közben a  tárcsa elforgatásával állíthatja be az expozíciókompenzációt vagy a rekeszt.

: Mérés indítása

Ha félig lenyomja az exponológombot, csak fénymérést hajt végre a fényképezőgép.

: AE-rögzítés


Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés) a fénymérés során. Kényelmes megoldás, ha a felvételt külön szeretné fókuszálni és mérni, illetve ha több felvételt kíván készíteni azonos expozíciós beállítással.

: AE-rögzítés (gomb lenyomva)

Az expozíció az exponológomb lenyomva tartásakor rögzül (AE-rögzítés).

: AE-rögzítés (nyomva tartás)

Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés). Az AE-rögzítés a gomb ismételt megnyomásáig érvényben marad. Kényelmes megoldás, ha a felvételt külön szeretné fókuszálni és mérni, illetve ha több felvételt kíván készíteni azonos expozíciós beállítással.



 Ha az [AE-rögzítés (gomb lenyomva)] funkciót társítja az exponológombhoz, az [AE-rögzítés] vagy az [AE-rögzítés (ny. tart)] funkcióhoz társított gombok szintén az [AE-rögzítés (gomb lenyomva)] funkcióként működnek.


FEL : FE-rögzítés

Vakuval történő fényképezéskor az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb megnyomásakor elővillantás történik, és a szükséges vakufényerő rögzítésre kerül (FE-rögzítés).


ISO: ISO-érzékenység beállítása

A <SET> gomb megnyomásával módosíthatja az ISO-érzékenységet. A felső LCD-panelt, a keresőt vagy az LCD-monitort figyelve állíthatja be az értékét.




ISO  : ISO-érzékenység beállítása (gomb nyomva tartása,  forgatása)




Az ISO-érzékenységet úgy is beállíthatja, ha nyomva tartja a <SET> gombot, és közben elforgatja a < > tárcsát. Ha az automatikus ISO van beállítva, a kézi ISO-érzékenység beállítás lép érvénybe. Az automatikus ISO-érzékenység nem állítható be. Ha ezt a funkciót <M> módban használja, beállíthatja az expozíciót az ISO-érzékenységgel, miközben az aktuális záridő és rekeszérték változatlan marad.

ISO  : ISO-érzékenység beállítása ( használata a mérés során)



A fénymérés során az ISO-érzékenységet a < > tárcsa elforgatásával állíthatja be.

Ha az automatikus ISO van beállítva, a kézi ISO-érzékenység beállítás lép érvénybe. Az automatikus ISO-érzékenység nem állítható be. Ha ezt a funkciót <M> módban használja, beállíthatja az expozíciót az ISO-érzékenységgel, miközben az aktuális záridő és rekeszérték változatlan marad.



ISO  : ISO-érzékenység beállítása,  ↔ ISO ( használata a mérés során)

A fénymérés során az ISO-érzékenységet a < > tárcsa elforgatásával állíthatja be. A < > és az <ISO> gombok funkciói felcserélődnek egymással. Az <ISO> gomb lenyomásával és a < > tárcsa elforgatásával állíthatja be az expozíciókompenzációt vagy a rekeszt.



Tv : Záridő beállítása M módban

Kézi expozíció <M> módban a záridőt a < > vagy a < > tárcsával állíthatja be.

Av : Rekesznyílás beállítása M módban

Kézi expozíció <M> módban a rekeszértéket a < > vagy a < > tárcsával állíthatja be.

Képméret kiválasztása

A hátsó LCD-panelt figyelve a <SET> gombbal a másik kártyára válthat, vagy módosíthatja a képméretet. A < > tárcsa forgatásával válthat a másik kártyára. A képméret módosításához forgassa el a < > tárcsát.

Képmínőség beállítása egy gombnyomással


Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával válthat az itt beállított képméretre. Amíg a fényképezőgép átvált a kívánt képméretre, a hátsó LCD-panelen a képméret, a keresőben pedig a **JPEG** vagy **RAW** jel villog. A felvételek készítés befejeztével a fényképezőgép automatikusan törli a képmínőség egy gombnyomásos beállítását, és visszavált az előző képrögzítési minőségre.


*5: Ha a 337. oldalon a 3. lépésben megnyomja az <INFO.> gombot, beállíthatja, hogy milyen képméretre váltson ez a funkció.


H : Képmínőség egy gombnyomással (nyomva tartás)



Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával válthat az itt beállított képméretre. Amíg a fényképezőgép átvált a kívánt képméretre, a hátsó LCD-panelen a képméret, a keresőben pedig a **JPEG** vagy **RAW** jel villog. Az egy gombnyomással beállítható képmínőség beállítása még a felvételek készítés után sem törlődik automatikusan. Ha vissza kíván váltani az előző képméretre, nyomja meg ismét az ehhez a funkcióhoz társított gombot.

*5: Ha a 337. oldalon a 3. lépésben megnyomja az <INFO.> gombot, beállíthatja, hogy milyen képméretre váltson ez a funkció.


 Rögzítési funkció + kártya-/mappaválasztás


A < > gombbal megjelenítheti a [Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] képernyőt (118. o.) az LCD-monitoron.


 14 kép/mp. rendkívül nagy sebesség

A < > felvételkészítési módban az <AF-ON> vagy a < > gomb nyomva tartása mellett az exponálógomb teljes lenyomásával átválthat a rendkívül nagy sebességű folyamatos felvételekre (max. kb. 14 felvétel/mp.).

 Képstílus

Nyomja meg a < > gombot a képstílus kiválasztó képernyőjének (133. o.) LCD-monitoron történő megjelenítéséhez.

 WB: Fehéregyensúly kiválasztása

A < > gomb megnyomásával módosíthatja a fehéregyensúlyt. A felső LCD-panelt vagy az LCD-monitort figyelve állíthatja be az értékét.

 Mélységélesség-előnézet

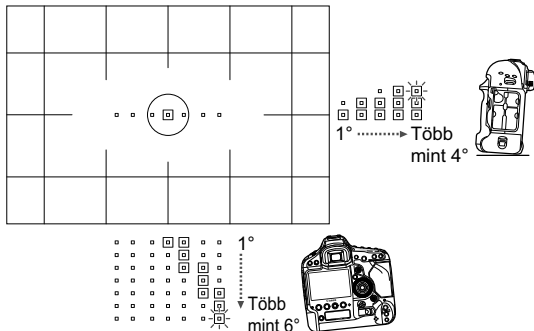
Ha megnyomja a mélységélességi előnézet gombot vagy a 2. többfunkciójú gombot, a rekeszérték rögzül, így ellenőrizheti a mélységélességet (174. o.).

 IS indítása

Ha az objektív IS kapcsolója <ON> állásban van, az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkciója az ehhez társított gomb megnyomásakor működésbe lép.

VF elektronikus horizont

Ha megnyomja az ehhez a funkcióhoz társított gombot, a keresőben rács és az AF-pontokkal jelzett elektronikus horizont jelenik meg.



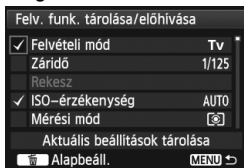
MENU: Menü kijelzése

A **<SET>** gomb megnyomásakor megjelenik a menü az LCD-monitoron.

Felvételi funkció tárolása/előhívása

A főbb felvételi funkciók, például a felvételi mód, ISO-érzékenység, fénymérési mód és AF-területválasztási mód manuálisan beállíthatók, és a fényképezőgépen tárolhatók. A felvételi funkciók tárolt beállításai előhívhatók és a felvételhez használhatók. A beállítások addig aktívak, amíg lenyomva tartja az **<AF-ON>** vagy a **<★>** gombot.

*6: Ha a 337. oldalon a 3. lépésben megnyomja az **<INFO.>** gombot, beállíthatja a tárolni kívánt felvételi funkciókat. A **<○>** vagy a **<☀>** tárcsa elforgatásával válassza ki a tárolni kívánt funkciót, majd a **<SET>** gomb megnyomásával adjon hozzá **<✓>** jelölést. Ha kiválasztja egy funkció nevét, és megnyomja a **<SET>** gombot, beállíthatja a funkciót. Az összes felvételi funkció beállítását követően nyomja meg a **<MENU>** gombot a tároláshoz. A fényképezőgép aktuális beállításainak tárolásakor válassza a képernyő alján látható **[Aktuális beállítások tárolása]** lehetőséget, erősítse meg a beállításokat a **<○>** tárcsa elfordításával, és válassza az **[Alkalmaz]** lehetőséget.



📹: Videofelvétel indítása (📹 beállításakor)

Ha az [É.k. 📹/📹 beáll] menüpont beállítása [Videók], az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb megnyomásakor azonnal elindítja a videofelvételt. A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a gombot.

C: Saját felvételi módba váltás

Ha a felvételi mód nem <C1>, <C2> vagy <C3>, az <M-Fn> gomb megnyomásával átválthat a tárolt Saját felvételi módba (354. o.). Ha több Saját felvételi módot is tárolt, valahányszor megnyomja az <M-Fn> gombot, az a következő sorrendben vált a felvételi módok között: C1 → C2 → C3 → aktuális felvételi mód. Videofelvétel közben azonban az <M-Fn> gomb nem vált át Saját felvételi módba. (A videofelvételt indítja el.)

▶: Kép visszajátszása

A <SET> gombbal megjeleníthetők a képek.

🔍: Nagyítás/Kicsinyítés (SET nyomva tartása, 🌀 forgatása)

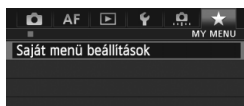
Nyomja meg a <SET> gombot a kártyára rögzített képek nagyításához. A művelet leírását lásd a 257. oldalon. Az Élő nézet képe az Élő nézet felvétel és a videofelvétel során az Élőképes módban, Gyors módban és a kézi fókusszal történő élességállításkor nagyítható (216., 220. o.).

OFF: Nincs funkció (tiltva)

Használja ezt a beállítást, ha nem kíván hozzárendelni funkciót a gombhoz.

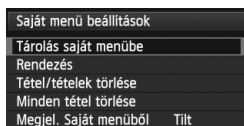
MENU Saját menü tárolása

A Saját menü lapon akár hat olyan menüpontot és Egyedi funkciót regisztrálhat, melyek beállításait gyakran változtatja.



1 Válassza a [Saját menü beállítások] opciót.

- A [★] lapon válassza a [Saját menü beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Tárolás saját menübe] opciót.

- Válassza a [Tárolás saját menübe] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Regisztrálja a kívánt elemeket.

- Válassza ki a regisztrálni kívánt elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A megerősítő párbeszédablakban válassza ki az [OK] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot az elem regisztrálásához.
- Legfeljebb hat elem regisztrálható.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

A Saját menü beállításai

● Rendezés

A Saját menüben megváltoztathatja a regisztrált elemek sorrendjét. Válassza a [Rendezés] lehetőséget, majd azt az elemet, amelynek sorrendjét módosítani szeretné. Ezután nyomja meg a <SET> gombot. Ha képernyőn megjelenik a [◆] jelzés, forgassa el a <◂> tárcsát a sorrend módosításához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

● Tétel/tételek törlése és Minden tétel törlése

Ezzel törölheti a regisztrált elemeket. A [Tétel/tételek törlése] funkció egyenként törli az elemeket, a [Minden tétel törlése] pedig az összes tárolt elemet törli.

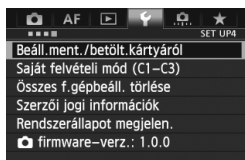
● Megjel. Saját menüből

Amikor az [Enged] van beállítva, a [★] lap jelenik meg először a menüképernyő megnyitásakor.

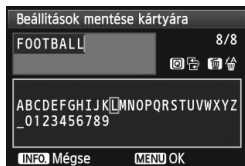
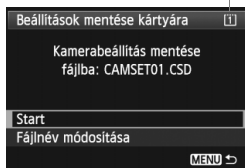
MENU A fényképezőgép beállításainak mentése és betöltése

A fényképezőgép felvételi módjai, menüi, egyedi funkciói és egyéb beállításai fényképezőgép-beállítás fájl formájában a kártyára menthetők. Ha betölti a fájlt a fényképezőgépbe, az a mentett fényképezőgép-beállításokat alkalmazza. Ez akkor hasznos, ha másik EOS-1D X vázról szeretné áttölteni a fényképezőgép-beállításokat, és azzal azonos módon szeretné használni a fényképezőgépet. Ezenkívül a különböző fényképezési helyzetekhez különböző fényképezőgép-beállításokat menthet és tölthet be.

Fényképezőgép-beállítások mentése



Célkártya



1 Válassza ki a [Beáll.ment./betölt.kártyáról] lehetőséget.

- A [4] lapon válassza ki a [Beáll.ment./betölt.kártyáról] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza a [Mentés kártyára] opciót.

- Forgassa el a <DISP> tárcsát a [Mentés kártyára] opció kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Válassza a [Start] lehetőséget.


- Forgassa el a <DISP> tárcsát a [Start] funkció kiválasztásához, majd nyomja meg <SET> gombot.
- ▶ A készülék a kártyára menti a fényképezőgép-beállításokat, és ismét megjelenik a 2. lépésben látható képernyő.
- Ha a [Fájlnév módosítása] lehetőséget választja, módosíthatja a fájlnevet (8 karakter), mielőtt menti a fájlt. Az eljárásról „A fájlnevek módosítása” című részben, a 160. oldalon olvashat. A karakterek megadható száma eltérő, de a fájlnev megadásának eljárása azonos.


Mentett beállítások

● Felvét elkészítési funkciók

Felvételi mód + expozíció beállítása, ISO-érzékenység, AF mód, AF-területválasztási mód, AF-pont, mérési mód, meghajtási mód, expozíciókompenzáció mértéke, vaku-expozíciókompenzáció mértéke

● Menüfunkciók



[ 1] Fehéregyensúly, egyedi FE beállítása, fehéregyensúly-váltás/-sorozat, szintér, képstílus, objektívtorzítás korrekciója (peremsötétedés-korrektió, kromatikus aberráció javítása), többszörös expozíció (beállítások)


[ 3] Lejátszási idő, hangjelzés, zárkioldás kártya nélkül, külső Speedlite vezérlés (vakuvillantas)


[5 (Videó)]


Csendes vezérlés, Videofelvétel gomb


[**AF** 5] Manuális AF-pontválasztási minta, AF-pont megjelenítése fókuszáláskor, kereső kijelzővilágítása, AF helye a keresőben



[ 2] Diavetítés, képugrás  használatával

[ 3] Túlexponálási figyelmeztetés, AF-pont jelzés, rács lejátszáskor, hisztogram, videolejátszás számlálója, nagyítás (kb.)








[ 1] Rögzítési funkció + kártya-/mappaválasztás (rögzítési funkció), fájl számozás, fájlnev, automatikus elforgatás

[ 2] Automatikus kikapcsolás, LCD fényerő, képkereső rács, **INFO** gombra megjelenő opciók

[ 3] Érzékelő tisztítása (Automatikus tisztítás), GPS-eszköz beállításai (Pozíciófrissítés időpontja, Digitális iránytű)

- [2] Felvételi módok korlátozása, mérési módok korlátozása, kézi exponáláskor használt mérés, záridőtartomány beállítása, rekesznyílás-tartomány beállítása
- [4] Kereső info exponáláskor, LCD-panel megvilágítása bulb idő esetén, felvételi kártya, képméret beállítása
- [★] Saját menü

A készülék az alábbi menülapok minden menübeállítását menti:

- [2], [4 (Élő nézet felvétel)], [4 (Videó)], [AF1], [AF2], [AF3], [AF4], [.1], [.3], [.5], [.6]

Fényképezőgép-beállítások betöltése

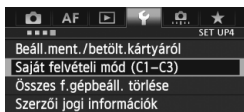
A 2. lépésben válassza ki a [**Betöltés kártyáról**] opciót. Megjelenik a kártyára mentett, legfeljebb tíz fényképezőgép-beállítás fájl. Ha kiválasztja a kívánt fájlt, az betöltődik, és az abban tárolt beállítások lépnek érvényre.



- Egy kártyára legfeljebb tíz fényképezőgép-beállítás fájl menthető. Ha a kártyán már tíz fényképezőgép-beállítás fájl található, felülírhatja az egyiket, kicserélheti a kártyát, vagy mentse a fájlt másik kártyára.
- Az EOS-1D X típustól eltérő fényképezőgéppel mentett fényképezőgép-beállítás fájl nem tölthető be a fényképezőgépbe.

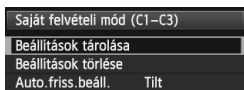
C: Saját felvételi módok tárolása

Kedvenc felvételi módja, menübeállításai, egyedi funkcióbeállításai és a fényképezőgép egyéb aktuális beállításai a <C1>/<C2>/<C3> Saját felvételi módokban tárolhatók. A <C2> és <C3> mód használatához állítsa be ezeket a [2.2: Felvételi módok korlátozása] menüpontban (327. o.).



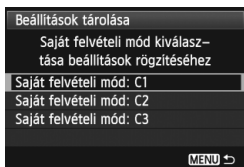
1 Válassza ki a [Saját felvételi mód (C1-C3)] opciót.

- A [4] lapon válassza ki a [Saját felvételi mód (C1-C3)] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Beállítások tárolása] lehetőséget.

- Forgassa el a <DISP> tárcsát a [Beállítások tárolása] kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Tárolja a saját felvételi módot

- A <DISP> tárcsa elforgatásával válassza ki a tárolni kívánt saját felvételi módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A megerősítő párbeszédablakban válassza ki az [OK] opciót, és nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A fényképezőgép aktuális beállításai (355. o.) a C* felvételi módban tárolódnak.

Automatikus frissítés

Ha a <C1>/<C2>/<C3> módban készít felvételt, és módosítja a fényképezőgép beállítását, a Saját felvételi mód automatikusan frissíthető a módosított értékkel. Az automatikus frissítés engedélyezéséhez állítsa be a 2. lépésben az [Auto.friss.beáll.] opciót az [Enged] értékre. Az automatikusan frissíthető beállítások listája a 355. és 356. oldalon látható.

Tárolt saját felvételi módok törlése


Ha a 2. lépésben a [Beállítások törlése] opciót választja, a megfelelő Saját felvételi mód visszaáll a fényképezőgép-beállítás tárolása előtti alapértelmezett értékekre. Az eljárás azonos a 3. lépésben leírtakkal.


Tárolt beállítások


● Felvét elkészítési funkciók

Felvételi mód + expozíció beállítása, ISO-érzékenység, AF mód, AF-területválasztási mód, AF-pont, mérési mód, meghajtási mód, expozíciókompenzáció mértéke, vaku-expozíciókompenzáció mértéke

● Menüfunkciók



[1] Fehéregyensúly, egyedi FE beállítása, fehéregyensúly-váltás/-sorozat, szintér, képstílus, objektívtorzítás korrekciója (peremsötétedés-korrekció, kromatikus aberráció javítása), többszörös expozíció (beállítások)


[3] Lejátszási idő, hangjelzés, zárkioldás kártya nélkül, tükör felcsapása, külső Speedlite vezérlés

[5 (Videó)]


Videofelvétel számlálója, videolejátszás számlálója, csendes vezérlés, videofelvétel gomb


[AF5] Manuális AF-pontválasztási minta, AF-pont megjelenítése fókuszaláskor, kereső kijelzővilágítása, AF helye a keresőben


[2] Diavetítés, képugrás  használatával


[3] Túlexponálási figyelmeztetés, AF-pont jelzés, rács lejátszáskor, hisztogram, videolejátszás számlálója, nagyítás (kb.)

[1] Fájlszámolás, Automatikus elforgatás








[2] Automatikus kikapcsolás, LCD fényerő, képkereső rács, **INFO** gombra megjelenő opciók

[3] Érzékelő tisztítása (automatikus tisztítás)

[2] Felvételi módok korlátozása, kézi exponáláskor használt mérés, záridőtartomány beállítása, rekesznyílás-tartomány beállítása

[4] Keresőinformáció exponáláskor, LCD-panel megvilágítása bulb idő esetén, felvételi kártya, képméret beállítása

A készülék az alábbi menülapok minden menübeállítását menti:

[2], [4 (Élő nézet felvétel)], [4 (Videó)], [AF1], [AF2], [AF3], [AF4], [1], [3], [5], [6]

- A Saját menü beállításait a gép nem tárolja.
- <C1>, <C2> vagy <C3> felvételi mód esetén nem választhatja ki az [F4: Összes f.gépbeáll. törlése] és a [Fn: Minden C.Fn törlése] opciót.

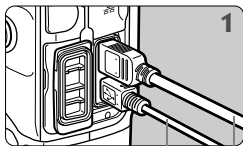
- A felvételi funkció beállításai és a menübeállítások még a <C1>, <C2> vagy <C3> felvételi módokban is módosíthatók.
- A felső LCD-panelen látható <C*> jel és a felvételi mód együttesen azt jelzi, hogy a tárolt Saját felvételi mód használatban van.

13

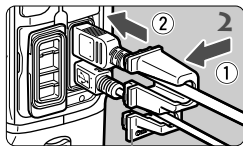
Referencia

Ez a fejezet referencia-adatokat tartalmaz a fényképezőgép jellemzőiről, a rendszertartozékokról stb.

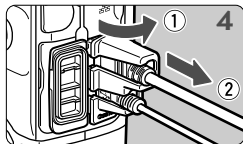
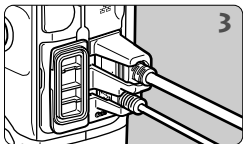
A kábelvédő használata



Interfészkábel
HDMI-kábel (külön kapható)



Kábelvédő



Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint



●: Automatikus beállítás ○: Felhasználó által választható □: Nem választható/Letiltva

Funkció		Keresőn keresztül felvételek készítés					📷 Élő nézet felvétel	📹 Videofelvétel
		P	Tv	Av	M	BULB		
A képminőség összes beállítása kiválasztható		○	○	○	○	○	○	(Állókép)
ISO érzékenység	Automatikus beállítás/ Automatikus ISO- érzékenység	○	○	○	○	○	○	○
	Kézi	○	○	○	○	○	○	M módban
Képstílus		○	○	○	○	○	○	○
Fehéregyensúly	Autom.	○	○	○	○	○	○	○
	Előre beállított	○	○	○	○	○	○	○
	Egyedi	○	○	○	○	○	○	○
	Színhőmérséklet-beállítás	○	○	○	○	○	○	○
	Fehéregyensúly-korrekció	○	○	○	○	○	○	○
FE-SOR:		○	○	○	○	○	○	(Állókép)
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)		○	○	○	○	○	○	○
Objektív- torzítás korrekciója	Peremsötétedés korrekciója	○	○	○	○	○	○	○
	Kromatikus aberráció javítása	○	○	○	○	○	○	○
Hosszú expozíció zajcsökkentés		○	○	○	○	○	○	□
Nagy érzékenységű zajcsökkentés		○	○	○	○	○	○	○
Csúcspont árnyalat elsőbbség		○	○	○	○	○	○	○
Többszörös expozíció		○	○	○	○	○	○	□
Szintér	sRGB	○	○	○	○	○	○	Videó ● (Állókép)
	Adobe RGB	○	○	○	○	○	○	(Állókép)
AF	AF mód	One-Shot AF	○	○	○	○	AF-LIVE / AF-ON / AF-LOCK *1+2	
		AI Servo AF	○	○	○	○		
	AF-területválasztási mód	○	○	○	○	○	AF-LOCK móddal	

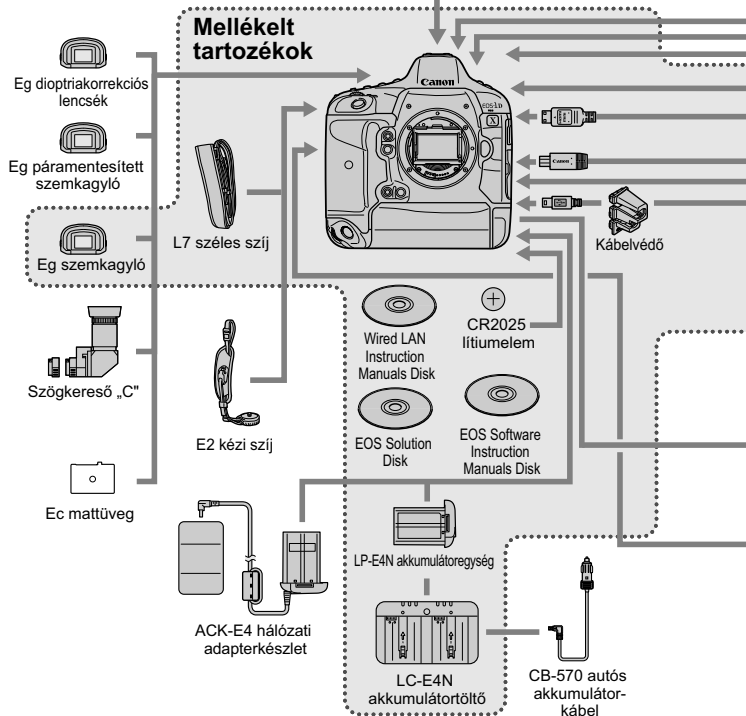
*1: Ha videofelvétel közben használja, átkapcsol AF-LIVE módra.

*2: Csak a videofelvétel indítása előtt működik.

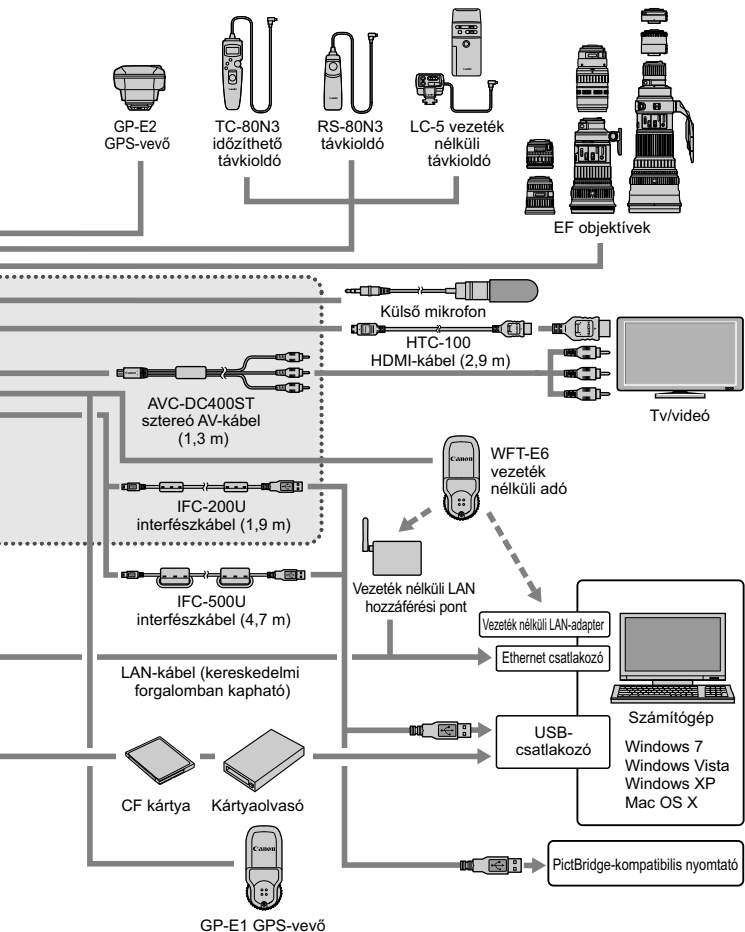
*3: Az <M> módban, automatikus ISO-érzékenység esetén beállíthat egy rögzített ISO-érzékenységet.

Funkció			Keresőn keresztüli felvételkészítés					 Élő nézet felvétel	 Videofelvétel
			P	Tv	Av	M	BULB		
AF	AF-pont választása	Autom.	○	○	○	○	AF-ON módossal		
		Kézi	○	○	○	○			
	AF-segédfény		○	○	○	○	○		
	Kézi fókuszeállítás (MF)		○	○	○	○	○	○	
	AF-konfiguráló eszköz		○	○	○	○			
	AF finombeállítás		○	○	○	○	AF-ON módossal		
Mérési mód	Kiértékelő mérés		○	○	○	○	●	AF-ON módossal	
	Részleges mérés		○	○	○	○			
	Szpot mérés		○	○	○	○			
	Középre súlyozott átlagoló mérés		○	○	○	○		●	
Expozíció	Programeltolás		○				○		
	AE-rögzítés *3		○	○	○		○	Kivéve M	
	Expozíciókompenzáció		○	○	○		○		
	AEB		○	○	○	○	○		
	Mélységélesség-előnézet		○	○	○	○	○		
Felvétel	Egyes felvétel		○	○	○	○	○	(Állókép)	
	Gyors folyamatos felvétel		○	○	○	○	○		
	Lassú folyamatos felvétel		○	○	○	○	○		
	☺ ¹⁰ (10 mp.)		○	○	○	○	○	○ *2	
	☺ ₂ (2 mp.)		○	○	○	○	○	○ *2	
	Egyes: csendes felvétel		○	○	○	○	○	(Állókép)	
	Rendkívül nagy sebességű folyamatos felvétel		○	○	○	○	○	(Állókép)	
Külső Speedlite vaku	FE-rögzítés		○	○	○	○			
	Vaku-expozíciókompenzáció		○	○	○	○	○		
	Funkcióbeállítások		○	○	○	○	○		
Gyorsvezérlés			○	○	○	○	○	○	

Rendszertérkép



* Az LP-E4 akkumulátoregység és az LC-E4 akkumulátortöltő is kompatibilis.

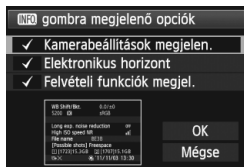


* Minden kábel kb. ** m hosszú.

Az INFO. gombhoz tartozó funkciók



Ha akkor nyomja meg az <INFO.> gombot, miközben a fényképezőgép készen áll a felvétel rögzítésére, megjeleníthető a **[Kamerabeállítások megjelen.]**, **[Elektronikus horizont]** (61. o.), valamint a **[Felvételi funkciók megjel.]** (363. o.) opció.



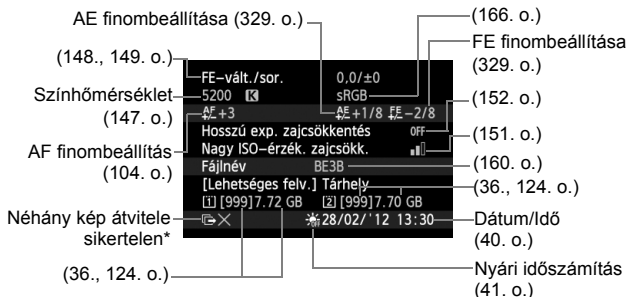
A [**INFO**] gombra megjelenő opciók [**INFO**] gombra megjelenő opciók] lehetőséggel kiválaszthatja, hogy az <INFO.> gomb megnyomásakor milyen opciók jelenjenek meg.

- Válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot a <✓> jel hozzáadásához.
- A kiválasztás végrehajtása után válassza ki az **[OK]** opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- A <✓> jel nem távolítható el mindhárom megjelenítési opcióból.
- A **[Kamerabeállítások megjelen.]** képernyőminta minden nyelv esetében angol nyelven jelenik meg.
- Az **[Elektronikus horizont]** Élő nézet felvétel és videofelvétel esetén az <INFO.> gomb megnyomásakor akkor is megjelenik, ha eltávolította a kijelölését.

Fényképezőgép beállításai



* Ez az ikon akkor jelenik meg, ha a képátvitel nem sikerült.

Felvételkészítési beállítások



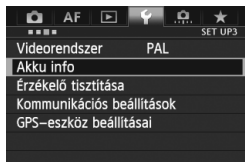
- A **<Q>** gomb megnyomásával aktiválhatja a felvételnézési beállítások gyorsvezérléssel való módosítását (51. o.).
- Ha megnyomja a **<MODE>**, **<AF•DRIVE>**, **<AF-ON>**, **<AE-L/AF-L>**, **<ISO>**, **<EXPOSURE COMP.>** vagy **<WB>** gombot, megjelenik a megfelelő beállítás képernyője az LCD-monitoron, és a **<INFO>** vagy **<DISP.>** tárcsa elforgatásával beállíthatja a funkciót. Az AF-pontot a **<AF-ON>** gombbal is kiválaszthatja.



Ha kikapcsolja a főkapcsolót a „Felvételi beállítások” képernyő megjelenítése közben, a főkapcsoló legközelebbi bekapcsolásakor ugyanaz a képernyő újra megjelenik. A művelet visszavonásához kapcsolja ki a képernyőt az **<INFO>** gombbal, majd kapcsolja ki a főkapcsolót.

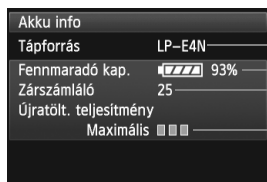
MENU Az akkumulátor töltöttségi szintjének ellenőrzése ■

Az akkumulátor állapotát az LCD-monitoron ellenőrizheti.



Válassza az [Akku info] elemet.

- A [43] lapon válassza ki az [Akku info] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



Az alkalmazott akkumulátor vagy háztartási áramforrás típusa.

Megjelenik az akkumulátorszint ikonja (39. o.), amely 1%-os léptékben jelzi az akkumulátor maradék kapacitását.

Az adott akkumulátorral készített felvételek száma. Az akkumulátor cseréjénél a szám törlődik (30. o.).

Az akkumulátor újratöltési teljesítményszintje három szint valamelyikével van jelezve.

■■■ (Zöld):


Az akkumulátor újratöltési teljesítménye megfelelő.

■■□ (Zöld):

Az akkumulátor újratöltési teljesítménye kismértékben romlott.

■□□ (Vörös):

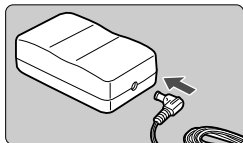
Ajánlatos új akkumulátort vásárolni.

 Eredeti Canon LP-E4N vagy LP-E4 akkumulátoregység használata javasolt. Ha nem LP-E4N vagy LP-E4 akkumulátoregységet használ, előfordulhat, hogy a fényképezőgépet nem tudja a teljes kapacitással kihasználni, illetve a készülék meghibásodhat.

- A zárszámláló a rögzített állóképek számát jelzi. (A videók nem számítanak bele.)
- Ha [Az akku köv. feltöltésekor kalibrálás szükséges] üzenet jelenik meg, lásd a 32. oldalt.
- Ha valamilyen oknál fogva az akkumulátorral való kommunikáció sikertelen, a [Használja ezt az akkut?] felirat jelenik meg. Csak válassza ki az [OK] gombot, és tovább folytathatja a felvételkészítést. Előfordulhat azonban, hogy az akkumulátorinformációk képernyője nem jelenik meg.

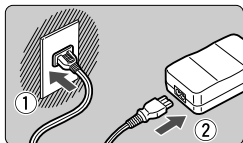
Háztartási elektromos aljzat használata

A (külön megvásárolható) ACK-E4 hálózati adapterkészlet segítségével a fényképezőgép háztartási elektromos aljzathoz csatlakoztatható, és nem kell az akkumulátor töltöttségi szintje miatt aggódni.



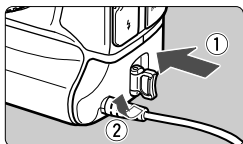
1 Csatlakoztassa az egyenáramú adapter csatlakozóját.

- Csatlakoztassa az egyenáramú adaptert a hálózati adapter egyenáramú csatlakozójához.



2 Csatlakoztassa a tápkábelt.

- Csatlakoztassa a tápkábelt az ábrán látható módon.
- A fényképezőgép használata után húzza ki a csatlakozót a fali aljzathoz.



3 Helyezze be az egyenáramú adaptert.

- Tolja be ütközésig az egyenáramú adaptert, és fordítsa el a kioldó fogantyút a nyílra megfelelő irányba.

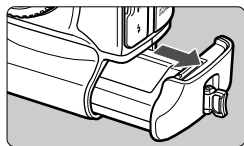


- Mivel az egyenáramú adapter nem vízálló, ügyeljen arra, hogy ne érje nedvesség.
- Ne csatlakoztassa és ne húzza ki a tápkábelt vagy az egyenáramú adaptert, amíg a fényképezőgép főkapcsolója <ON/LOCK> helyzetben van.

A dátum-/időelem cseréje

A (biztonsági) dátum-/időelem biztosítja a fényképezőgép dátum- és időbeállításainak megőrzését. Élettartama kb. 5 év. Ha a fényképezőgép bekapcsolásakor a dátum és az idő értéke alaphelyzetbe állt, az alábbi eljárással cserélje új CR2025 lítiumelemre a biztonsági elemet.

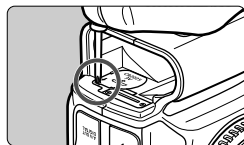
A dátum-/idő-/időzóna-beállítás szintén alaphelyzetbe áll, ezért ne felejtse el beállítani a pontos dátumot, időt és időzónát (40. o.).



1 Kapcsolja a főkapcsolót <OFF> állásba.

2 Távolítsa el az elemet.

- A tartalék elem az akkumulátortartó felső részén található.



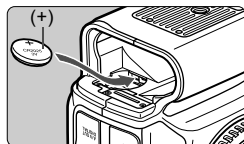
3 Távolítsa el a tartalék elem fedelét.

- Egy kisméretű csavarhúzóval lazítsa meg a csavart, és vegye le a fedelet.
- Ügyeljen arra, hogy ne veszítse el a fedelet és a csavart.



4 Távolítsa el az elemet.


- Ragasszon egy kis szigetelőszalagot az elemre, és vegye ki az elemet.



5 Helyezzen be új tartalék elemet.

- Az elem pozitív oldalának felfelé kell néznie.

6 Helyezze fel a fedelet.


















 Dátum-/időelemként használjon CR2025 lítiumelemet.

Menübeállítások

Keresővel történő felvét elkészítéshez és Élő nézet felvételhez

Felvét elkészítés 1 (Vörös)

Oldal

Fehéregyensúly	 /  /  /  /  /  /  /  (1 - 5) /  (kb. 2500–10 000) / PC-1 – 5	141
Egyedi FE beáll.	Fehéregyensúly-adatok kézi tárolása	142
Fehéregyensúly-váltás/ sorozat	Fehéregyensúly-korrekción: B/A/M/G elhajlás, mindegyik 9 szint Fehéregyensúly-sorozat: B/A és M/G elhajlás, szintenkénti lépésekben, ±3 szint	148 149
Szintér	sRGB / Adobe RGB	166
Képstílus	 Automatikus /  Normál /  Portré /  Tájkép /  Semleges /  Élethű /  Egyszínű /  1-3. saját b.	133 – 140
Objektívtorzítás korrekciója	Periferikus világ.: Enged/Tilt Színtorzítás: Enged/Tilt	155
Többszörös expoz.	Többszörös expoz. / Többsz. exp. mód / Expozíciók száma / Forrásképek ment. / Többsz.exp.folyt.	184

* A [Többszörös expoz.] videofelvételhez nem választható ki (szürkén jelenik meg).


📷: Felvételkedészítés 2 (Vörös)

Oldal

JPEG-minőség	Az L , M1 , M2 , S beállítások tömörítési aránya	127
Képtípus/-méret	RAW / M RAW / S RAW	122
	L / M1 / M2 / S	
ISO-érzékenység beállításai	ISO érzékenység / ISO érz. tart. / Autom. ISO tart. / Minimális záridő	128 – 132
Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)	Tilt / Enyhe / Normál / Erős	150
	Tiltás kézi exp. közben	
Hosszú expozíció zajcsökkentés	Letiltás / Automatikus / Engedélyezés	152
Nagy érzékenységű zajcsökkentés	Normál / Enyhe / Erős / Letiltás	151
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	Letiltás / Engedélyezés	154

📷: Felvételkedészítés 3 (Vörös)

Lejátszási idő	Ki / 2 mp / 4 mp / 8 mp / Megtart	57
Hangjelzés	Enged / Tilt	–
Zárkioldás kártya nélkül	Enged / Tilt	36
Tükör felcsapása	Letiltás / Engedélyezés / Eng.:Tükör lecsapása- SET	191
Portörlési adatok	Adatgyűjtés a porfoltok mellékelt szoftverrel történő eltávolításához	299
Külső Speedlite vezérlés	Vaku villantás / E-TTL II mérés / Vakuszinkron idő Av módban / Vaku funkcióbeállítások / Vakubeállítások törlése / Vaku C.Fn beállításai / Minden Speedlite C.Fn töröl	197

 A **[📷2: Képméret]** opciónál megjelenített lehetőségek attól függenek, hogy a **[Rögz.funkció]** beállításnál (118. o.) milyen érték lett megadva a **[📷1: Rögz.funk.+kártya/-mappavál.]** menüpontban. Ha a **[Rögzítés külön]** érték van beállítva, mindegyik kártyánál be lehet állítani a képméretet.

📷: Felvét elkészítés 4* (Vörös)

Oldal

É.k. 📷/📹 beállítás	Tilt / Állóképek / Videók	204
AF mód	Élőképes mód / 📷 Élőmód / Gyors mód	213
Rács megjelenítés	Ki / 3x3 田 / 6x4 田田 / 3x3+átló 田田	210
Expozíciószimuláció	Enged / 📷 közben / Tilt	211
Csendes ÉK felvétel	1. mód / 2. mód / Tilt	212
Mérési időzítő	4 mp / 16 mp / 30 mp / 1 perc / 10 perc / 30 perc	212

AF: AF1 (Lila)

Case 1	Sokoldalú, több célú beállítás	84
Case 2	Témák követésének folyt. a lehets. akadályok ellenére	84
Case 3	Azonnali fókusz. AF-pontok terü.-re hirt. lépő témákra	85
Case 4	Gyorsan gyorsuló vagy lassuló témák esetén	85
Case 5	Szabálytalanul, amely irány- ba gyorsan mozgó témák (Egyponos AF módban letiltva)	86
Case 6	Sebességüket változtató és szabálytalanul mozgó témák (Egyponos AF módban letiltva)	87

AF: AF2 (Lila)



AI servo - 1. kép elővál.	Kioldás-előválasztás / Azonos előválasztás / Fókusz-előválasztás	92
AI servo - 2. kép elővál.	Felvételseb.-elővál. / Azonos előválasztás / Fókusz-előválasztás	93

AF: AF3 (Lila)

Oldal

USM objektív elektronikus MF	Enged One-Shot AF után / Tilt One-Shot AF után / Tilt AF módban	94
AF-segédfény indítása	Engedélyezés / Letiltás / Csak infrav. AF-segédfény	95
One-Shot AF kioldás-előválasztás	Kioldás-előválasztás / Fókuszprioritás	95

AF: AF4 (Lila)

AF-pont automatikus választása: EOS iTR AF	Engedélyezés / Letiltás	96
Objektív meghajtása, ha az AF nem lehetséges	Fókuszkeresés folytatása / Fókuszkeresés leállítása	97
Választható AF-pont	61 pont / Kereszt. elhely. AF-pontok / 15 pont / 9 pont	97
AF-területválasztási mód kiválasztása	Kézi választás: Pontsz. AF / Kézi választás: 1 AF-pont / Kiterj. AF-terület: "□" / Kiterj. AF-terület: Körny. / Kézi választás: AF-zóna / Autom. vál.: 61 AF-pont	98
AF-területválasztási módszer	 → M-Fn gomb /  → Fő tárcsa	99
Tájéloáshoz kapcsolódó AF-pont	Ugyanaz függőleges/vízszintes esetén / Különb. AF-pontok vál.	99

AF: AF5 (Lila)


Oldal

Manuális AF-pontválasztási minta	Megáll az AF-ter. szélénél / Folyamatos	100
AF-pont megjelenítése fókuszáláskor	Kiválasztott (állandó) / Összes (állandó) / Kivál. (elő AF,fókuszban) / Kiválasztott (fókuszban) / Megjelenítés letiltása	101
Kereső kijelző világítás	Automatikus / Engedélyezés / Letiltás	102
AF helye a keresőben	Megjelen. a látómezőben / Megjelen. látómezőn kívül	103
AF finombeállítás	Letiltás / Mind azon. mérték. / Beáll. obj.-ként	104

▶: Lejátszás 1 (Kék)

Képek védelme	Képek törlésvédelme	277
Kép forgatása	Függőleges képek elforgatása	259
Képek törlése	Képek törlése	284
Kijelölés nyomtatásra	A nyomtatandó képek megadása (DPOF)	313
Képmásolás	Képek másolása a kártyák között	281

▶: Lejátszás 2 (Kék)

RAW képek feldolgozása	RAW képek feldolgozása	290
Átméretezés	A kép képpontszámának csökkentése	295
Értékelés	[OFF] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	260
Diavetítés	Megjelenítés leírása, Megjelenítési idő, valamint Ismétlés az automatikus lejátszáshoz	270
Képatvitel	Személyi számítógépre vagy FTP-kiszolgálóra átvinni kívánt képek kiválasztása	317
Képugrás: 	1 kép / 10 kép / 100 kép / Dátum / Mappa / Videók / Állóképek / Értékelés	256

▶: **Lejátszás 3 (Kék)**

Oldal

Túlexp. figyelme.	Tilt / Enged	253
AF-pont jelzés	Tilt / Enged	253
Rács lejátszáskor	Ki / 3x3 田 / 6x4 田田田 / 3x3+átló 田田田	251
Hisztogram	Fényerő / RGB	254
Videó lej. szám.*	Felv. idő / Időkód	244
Nagyítás (kb.)	1x (nincs nagyítás) / 2x (nagyítás a középpontból) / 4x (nagyítás a középpontból) / 8x (nagyítás a középpontból) / 10x (nagyítás a középpontból) / Tényleges méret (kivál.pontból) / Legutóbbi nagy. azonos (kp-ból)	258
Vezérlés HDMI-vel	Tilt / Enged	274


* A beállítás az [Időkód] opció [Videó lej. szám.] értékéhez kapcsolódik az [5 (videó)] lapon.

⚡: **Beállítás 1 (Sárga)**

Rögz.funk.+kártya-/mappavál.	[Rögz.funkció]	118
	Szabványos / Autom. kártyavál. / Rögzítés külön / Rögz. több méd-ra	120
	[Rögz./leját.] [Lejátszás] [1] / [2] [Mappa] Mappa létrehozása és kiválasztása	158
Fájlszámozás	Folyamatos/Automatikus visszaállítás/ Kézi visszaállítás	162
Fájlnév	Gyári kód / 1.saját beáll. / 2.saját beáll.	160
Autom. elforg.	Be [Kamera] / Be [Kamera] / Ki	287
Kártya formázása	Kártyán lévő adatok inicializálása és törlése	55

☛: Beállítás 2 (Sárga)

Oldal

Autom kikapcs.	1 perc / 2 perc / 4 perc / 8 perc / 15 perc / 30 perc / Letiltás	57
LCD fényerő	Hét fényerőszint egyikére állítható be	286
Dátum/Idő/Zóna	Dátum (év, hónap, nap) / Idő (óra, perc, mp) / Nyári időszámítás / Időzóna	40
Nyelv 	A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	42
Képkereső rács	Tilt / Enged	61
INFO gombra megjelenő opciók	Kamerabeállítások megjelen. / Elektronikus horizont / Felvételi funkciók megjel.	362

☛: Beállítás 3 (Sárga)

Videorendszer	NTSC / PAL	237 276
Akku info	Tápforrás / Fennmaradó kapacitás / Zárszámláló / Újratölt. teljesítmény	364
Érzékelő tisztítása	Autom. tisztít.: Enged / Tilt	298
	Tisztítás indítása	
	Kézi tisztítás	301
Kommunikációs beállítások	Beállítások a vezetékes LAN* és a vezeték nélküli LAN (külön kapható) WFT-E6 egységgel történő használatához	* CD-ROM a vezetékes helyi hálózathoz
GPS-készülék beállításai*	A (külön kapható) GP-E1/GP-E2 GPS-vevő csatlakoztatása esetén elérhető beállítások	–



GPS-készülék vagy vezeték nélküli adó használata esetén feltétlenül az adott ország vagy régió jogszabályainak és előírásainak megfelelően használja a készüléket.

☛: Beállítás 4 (Sárga)

Oldal

Beállítások mentése/ betöltése kártyáról	Fényképezőgép-beállítások mentése/betöltése a kártyáról/kártyára	351
Saját felvételi mód (C1-C3)	Az aktuális fényképezőgép-beállítások tárolása a C1 , C2 , C3 felvételi módokban.	354
Összes f.gépbeáll. törlése	Visszaállítja a fényképezőgépet az alapértékekre	58
Szerzői jogi információk	Szerzői jogok megjelenítése / Szerző nevének megadása / Szerzői jogi adatok megadása / Szerzői jogok törlése	164
Rendszerállapot megjelen.	Sorozatszám / Firmware-verzió / Kiadási ciklus / F.gép állapotnapló	389
📷 firmware-verz.	A készülékszoftver frissítéséhez	—

🔍: Egyedi funkciók (Narancs)

C.Fn1: Exposure (Expozíció)	A fényképezőgép funkcióinak egyéni testreszabása	324
C.Fn2: Exposure (Expozíció)		327
C.Fn3: Drive (Felvétel)		330
C.Fn4: Display/Operation (Megjelenítés/Művelet)		331
C.Fn5: Operation (Művelet)		333
C.Fn6: Others (Egyéb)		335
C.Fn7: Clear (Törlés)		Minden egyedi funkcióbeállítást töröl



















★: Saját menü (Zöld)

Saját menü beállítások	Gyakran használt menübeállítások és egyedi funkciók regisztrálása	350
-------------------------------	---	-----






Videofelvétel esetén

: Felvétel 4 (Videó) (Vörös)

Oldal

É.k.  /  beállítás	Tilt / Állóképek / Videók	224
AF mód	Élőképes mód /  Élőmód / Gyors mód	245
Rács megjelenítés	Ki / 3x3  / 6x4  / 3x3+átló 	245
Videofelvétel mérete	1920x1080 ( /  / ) ( / ) 1280x720 ( / ) ( / ) 640x480 ( / ) ()	237
Hangfelvétel	Hangfelvétel: Automatikus / Kézi / Tiltás	240
	Felvét. szint	
	Szélzajszűrés: Tilt / Enged	
Csendes ÉK felvétel	1. mód / 2. mód / Tilt	246
Mérési időzítő	4 mp / 16 mp / 30 mp / 1 perc / 10 perc / 30 perc	246

: Felvétel 5 (Videó) (Vörös)

Időkód	Számlálás felfelé / Kezdési idő beállítása / Videó felv.szám. / Videó lej. szám* / Képkocka eltáv.	243
Csendes vezérlés	 engedése /  tiltása	242
Videofelvétel gomb	 /  / 	246

* A beállítás a [Videó lej. szám.] opcióhoz kapcsolódik a [ 3] lapon.

Hibaelhárítási útmutató

Ha probléma merül fel a fényképezőgéppel, előbb tanulmányozza ezt a hibaelhárítási útmutatót. Ha az útmutatóval nem oldható meg a probléma, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontozhoz.

Aramellátással kapcsolatos problémák

Az akkumulátor nem töltődik.

- Csak eredeti Canon LP-E4N vagy LP-E4 akkumulátoregység töltésére használja.

Az akkumulátortöltő <CAL/CHARGE> lámpája vörösen villog, nem világít töltésszintjelző lámpa, vagy mind a három töltésszintjelző villog.

- Lásd a 32. és a 33. oldalt. Ha az LP-E4N akkumulátoregységet LC-E4 akkumulátortöltővel tölti, és mind a három töltésszintjelző zölden villog, a töltővel ellenőrizze az akkumulátor újratöltési teljesítményét (31. o.).
 - Ha a töltésszintjelző lámpa világítani kezd, továbbra is használhatja az akkumulátort. Ha azonban az akkumulátor újratöltési teljesítménye alacsony, ajánlott újra cserélni az akkumulátort.
 - Ha nem világít töltésszintjelző lámpa, hibás az akkumulátor. Távolítsa el az akkumulátort a töltőből, és forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontozhoz.

A fényképezőgép akkor sem működik, ha a főkapcsoló <ON> helyzetben van.

- Győződjön meg arról, hogy az akkumulátor megfelelően van behelyezve a fényképezőgépbe (34. o.).
- Ügyeljen, hogy a kártyanyílás fedele legyen lezárva (35. o.).
- Töltse fel az akkumulátort (30. o.).

Az elérésjelző fény akkor is villog, ha a főkapcsoló <OFF> helyzetben van.

- Ha a fényképek kártyára történő rögzítése közben megszakad az áramellátás, az elérésjelző fény még néhány másodpercig tovább világít, illetve villog. Amikor a képrögzítés befejeződött, az áramellátás automatikusan kikapcsol.

Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátort (30. o.).
- Az akkumulátor teljesítménye csökkenhetett. Lásd a [**☛3: Akku info**] opciót az akkumulátor újratöltési teljesítményének ellenőrzéséhez (364. o.). Ha az akkumulátor teljesítménye gyenge, cserélje ki az akkumulátort egy újra.
- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF-funkciót, de nem készít képet.
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
 - Ha gyakran használja az LCD-monitort.
 - Ha hosszabb ideig folyamatosan használja az Élő nézet felvételt, illetve a videofelvételt.

A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Működik az automatikus kikapcsolás funkció. Ha nem szeretné, hogy a fényképezőgép automatikusan kikapcsoljon, állítsa az [**☛2: Autom kikapcs.**] opciót a [**Letiltás**] értékre (57. o.).
- Ha az [**☛2: Autom kikapcs.**] opció a [**Letiltás**] értékre van beállítva, és Ön 30 percig nem hajt végre semmilyen műveletet a fényképezőgépen, az LCD-monitor akkor is kikapcsol. (A fényképezőgép áramellátása nem szűnik meg.)

Felvételek készítésével kapcsolatos problémák

Az objektívet nem lehet csatlakoztatni.

- A fényképezőgép EF-S objektívekkel nem használható (43. o.).

A kereső sötét.

- Helyezzen feltöltött akkumulátort a fényképezőgépbe (34. o.).

Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- Győződjön meg arról, hogy a kártya megfelelően van behelyezve (35. o.).
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket (35., 284. o.).
- Ha fókuszálni próbál a One-Shot AF módban, miközben a fókuszvisszajelző fény <●> villog a keresőben, nem készülhet felvétel. Félig nyomja le újra az exponálógombot az automatikus újrafókuszáláshoz, vagy fókuszáljon kézzel (46., 111. o.).

A kártya nem használható.

- Ha hibaüzenet jelenik meg a kártyával kapcsolatban olvassa el a 37. vagy a 392. oldalt.

Hibaüzenet jelenik meg a kártya másik fényképezőgépbe való behelyezésekor.

- A 128 GB kapacitásúnál nagyobb kártyák exFAT formátumúra vannak formázva. Ez azt jelenti, hogy amennyiben 128 GB kapacitásúnál nagyobb kártyát formáz ezzel a fényképezőgéppel, majd egy másikba helyezi be, előfordulhat, hogy hibát jelez a másik készülék, és a kártya nem lesz használható.

A kép nincs fókuszban.

- Állítsa az objektív fókuszmoddkapcsolóját <AF> helyzetbe (43. o.).
- A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése érdekében óvatosan nyomja meg az exponálógombot (45., 46. o.).
- Ha az objektív rendelkezik Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval, állítsa az IS kapcsolót <ON> állásba.
- Gyenge megvilágítás esetén a záridő túl hosszú lehet. Használjon rövidebb záridőt (171. o.), állítson be nagyobb ISO-érzékenységet (128. o.), használjon vakut (193. o.) vagy használjon állványt.

Kevesebb AF-pont látható.

- A csatlakoztatott objektívtől függően a használható AF-pontok és pontválasztási minták száma változó. Az objektívek nyolc csoportba vannak besorolva A-tól H-ig. Ellenőrizze, hogy melyik csoportba tartozik az objektív. Ha az F–H csoportba tartozó objektívet használ, kevesebb használható AF-pontja lesz (76. o.).

Villognak az AF-pontok.

- Ha megnyomja a <☒> gombot, azok az AF-pontok villognak, amelyek nem kereszttípusúak, és csupán vízszintes vonalakra érzékenyek. A világítani kezdő AF-pontok kereszttípusúak (71. o.).
- A tárolt területen lévő AF-pont villog (342. o.).

Nem tudom rögzíteni a fókuszt és újrakomponálni a felvételt.

- Állítsa az AF módot One-Shot AF értékre. AI Servo AF módban a fókuszzár nem működik (67. o.).

A folyamatos felvétel sebessége lelassul.

- <☒H> beállítás esetén a maximális folyamatos felvételkedészítési sebesség kb. 10 felvétel másodpercenként, ha az ISO-érzékenység beállítása a következő:
 - ISO 32000 vagy magasabb manuálisan beállított érték.
 - Az [Autom. ISO tart.] menüpont [Maximum] beállítása [51200], és az Automatikus ISO-érzékenység automatikusan ISO 32000 vagy magasabb értéket állít be.
 - A [1. Biztonsági eltolás] beállítása [ISO-érzékenység], és a biztonsági eltolás automatikusan ISO 32000 vagy magasabb értéket állít be.
 Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete alacsony, és manuálisan vagy automatikusan ISO 20000 vagy magasabb érték van megadva, <☒H> beállítás esetén a folyamatos felvétel maximális sebessége kb. 10 kép/mp.
- A folyamatos felvételkedészítés az ISO-érzékenységtől, az objektív típusától, a záridőtől, a rekesztől, a téma jellemzőitől, a fényerőtől, az objektív típusától stb. függően lelassulhat.
- Ha az [Auto.AF-pt vál.:EOS iTR AF] beállítása [Engedélyezés] (96. o.), és rossz fényviszonyok között fényképez, a folyamatos felvétel sebessége csökken.

A sorozatfelvételek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett kisebb.

- Ha olyan témát fényképez, amelyben finom részletek vannak (például füves rét), a fájlméret nagyobb lesz, és a ténylegesen rögzíthető sorozatfelvételek maximális száma a124. oldalon feltüntetett számértéknél alacsonyabb lehet.

Nem állítható be ISO 100 érzékenység/nem választható ki az ISO-érzékenység kiterjesztése.

- Ha az [📷2: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítása [Engedélyezés], a beállítható ISO-érzékenységtartomány ISO 200–51200 (videofelvétel esetén ISO 200-25600) lesz. Ha kiterjeszti a beállítható ISO-érzékenységtartományt az [ISO érz. tart.] opciónál, akkor sem állíthat be kiterjesztett ISO-érzékenység értékeket (L, H, H1 vagy H2). Ha az [📷2: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítás értéke [Letiltás], az ISO 100/125/160 opció beállítható (154. o.).

Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) nem állítható be.

- Ha az [📷2: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítás értéke [Engedélyezés], nem állítható be az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) opció. Ha az [📷2: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítása [Letiltás], az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) beállítható (154. o.).

Bár csökkentett expozíciókompenzációt állítottam be, a kép túl fényes lesz.

- Állítsa az [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Auto megvil. optimalizálás] opciót [Tilt] értékre. Ha a [Normál/Enyhe/Erős] érték van megadva, a kép akkor is túl fényes lehet, ha csökkentett expozíciókompenzációt, illetve vaku-expozíciókompenzációt állított be (150. o.).

Az Élő nézet képe, illetve a rögzített kép nem jelenik meg a többszörös expozíciós felvételkészítés során.

- Ha a [Be:Foly.fel.] van beállítva, az Élő nézet megjelenítése, a képrögzítés utáni képpáttekintés, valamint a kép megjelenítése nem lehetséges a felvételkészítés közben (184. o.).

A többszörös expozícióval készült kép RAW minőségben lesz rögzítve.

- Ha a képméret beállítása M RAW vagy S RAW, a többszörös expozícióval készült képet a fényképezőgép RAW minőségben rögzíti (190. o.).

Ha a <Av> módot vakuval használom, a záridő hosszú lesz.

- Éjszakai jelenetek fényképezésénél, amikor sötét a háttér, a záridő automatikusan hosszú lesz (lassú szinkron fényképezés), így mind a téma, mind a háttér helyesen exponált lesz. A rövid záridő elkerülésére az [**☑3: Külső Speedlite vezérlés**] menüpontban állítsa a [**Vakuszinkron idő Av módban**] beállítást [**1/250-1/60 mp automatikus**] vagy [**1/250 mp (rögzített)**] értékre (198. o.).

A vaku nem működik.

- Győződjön meg arról, hogy a vaku (vagy a PC szinkronkábel) a fényképezőgépen biztonságosan rögzített.
- Ha nem Canon gyártmányú vakut használ az Élő nézet felvétel során, állítsa a [**☑4: Csend. ÉK felv.**] beállítást [**Tilt**] értékre (212. o.).

A vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

- Ha az EX-sorozatú Speedlite típustól eltérő vakut használ, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (195. o.).
- Ha a [**Vakumérési mód**] egyedi vakufunkció [**TTL**] (automata vaku) módra van állítva, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (202. o.).

Nem lehet beállítani a vaku-expozíciókompenzációt.

- Ha a Speedlite vakuval már beállította a Speedlite vaku expozíciókompenzációját, a fényképezőgéppel nem lehet beállítani az expozíciókompenzációt. Ha a Speedlite vaku expozíciókompenzációja törölve van (0 értékre van beállítva), a vaku expozíciókompenzációja a fényképezőgéppel beállítható.



A gyors szinkron nem állítható be <Av> módban.

- A [**☑3: Külső Speedlite vezérlés**] menüpontban állítsa a [**Vakuszinkron idő Av módban**] beállítást [**Autom.**] értékre (198. o.).

Élő nézet felvétel során kétszer hallható zárhang.

- Vaku használata esetén minden egyes felvétel készítésekor kétszer hallható zárhang (206. o.).

Élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben fehér vagy vörös ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a fehér < > ikon jelenik meg, előfordulhat, hogy romlik az állóképek minősége. Ha a vörös < > ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy az Élő nézet felvétel vagy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll (221., 247. o.).


A videofelvétel magától leáll.

- Ha a kártya írási sebessége lassú, automatikusan leállhat a videofelvétel. IPB tömörítésnél legalább 10 MB/másodperc tényleges olvasási/írási sebességű kártyát használjon. ALL-I (I-only) tömörítésnél a kártya tényleges olvasási/írási sebessége legalább 30 MB/másodperc legyen. A kártya sebessége a kártya gyártójának weboldalán ellenőrizhető (223. o.).
- Ha a videó rögzítési ideje eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll.

Az ISO-érzékenység nem állítható be a videofelvételhez.

- Ha a felvételi mód <P/Tv/Av/BULB>, az ISO-érzékenység beállítása automatikus. <M> módban tetszés szerint állíthatja be az ISO-érzékenységet (230. o.).

Az ISO 32000/40000/51200 érzékenység videofelvételhez nem állítható be.

- Ha az [ 2: ISO-érzékenység beállításai] menüpontban az [ISO érz. tart.] beállítás [Maximum] elemét [51200/H] értékre állítja, a kézi beállítási tartományának maximuma kibővül, így be lehet állítani az ISO 32000/40000/51200 értékeket. Mivel azonban az ISO 32000/40000/51200 érzékenységgel rögzített videofelvétel jelentős zajjal járna, a készülék bővített ISO-érzékenységet használ (ezt „H” jelzi).

A manuálisan beállított ISO-érzékenység videofelvételre váltáskor módosul.

- Ha videofelvétel készítésekor a **[Maximum: 51200]** értéket adja meg az **[ISO érz. tart]** beállításnál, és ISO-érzékenységgént az ISO 32000/40000/51200 lehetőséget választja, akkor az ISO-érzékenység ISO 25600 értékre vált (kézi expozícióval végzett videofelvétel készítése közben). Az ISO-érzékenység beállítása még akkor sem nyeri vissza az eredeti értékét, ha visszavált állóképes felvételkedészítésre.
- Ha L (ISO 50) beállítással videót készít, az ISO-érzékenység beállítása ISO 100 értékre vált át (kézi expozícióval történő videofelvétel közben). Az ISO-érzékenység beállítása még akkor sem nyeri vissza az eredeti értékét, ha visszavált állóképes felvételkedészítésre.

Az expozíció a videofelvétel során módosul.

- Ha módosítja a záridőt vagy a rekeszt a videofelvétel során, a videofelvételre kerülhetnek az expozíció módosításai.
- Videofelvétel közben az objektív zoom funkciójának használata az expozíció változását okozhatja, függetlenül attól, hogy az objektív maximális rekeszértéke módosul-e vagy sem. Ennek eredményeként rögzülhetnek a videón az expozíció változásai.

Videofelvétel készítése során a téma torzítva látszik.

- Ha gyorsan mozgatja jobbra vagy balra a fényképezőgépet (gyors svenkelés), vagy mozgó témáról készít felvételt, a kép torznak tűnhet.

Videofelvétel közben a kép villószik, vagy vízszintes sávok láthatók.

- A villódzást, vízszintes sávokat (zajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED vagy más fényforrás a videofelvétel során. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció (fényerő) vagy a színtónus változása is rögzül a felvételen. **<M>** módban a rövid záridő megoldhatja a problémát.

Ha videofelvétel közben állóképeket rögzíték, a videofelvétel leáll.


- Videofelvétel közben az állóképek rögzítéséhez UDMA átvitelekkel kompatibilis CF kártya használata javasolt.
- Kisebb képméret beállítása az állóképekhez, valamint kevesebb folyamatos felvétel készítése megoldhatja a problémát.

Az időkód nem megfelelő.

- Ha videofelvétel közben állóképeket is rögzít, eltérés lesz a tényleges idő és az időkód között. Ha időkód használatával szeretne videót szerkeszteni, javasoljuk, hogy videofelvétel közben ne készítsen állóképeket.

Kezelési problémák


Nem tudom módosítani a beállítást a , vagy használatával.

- Állítsa a főkapcsolót <ON> helyzetbe (38. o.).
- Ellenőrizze a [ **5: Többfunkciós zárolás**] beállítást (333. o.).

Nem működnek a függőleges tartás kezelőszervei, például a és vezérlő.

- Állítsa a függőleges tartás főkapcsolóját <ON> helyzetbe (49. o.).

Megváltozott a fényképezőgép gombjának/tárcsájának funkciója.

- Ellenőrizze a [ **5: Felhasználói beállítások**] beállítást (337. o.).

Kijelzőproblémák

A fájlnev első karaktere alulvonás („_”).

- Állítsa a színteret sRGB értékre. Ha Adobe RGB van beállítva, az első karakter alulvonás lesz (166. o.).

A fájlnev negyedik karaktere módosul.

- A [**F1: Fájlnev**] opciónál válassza ki a fényképezőgép egyedi fájlnevét, illetve az 1. saját beállításnál tárolt fájlnevet (160. o.).

A fájl számozás nem 0001-től indul.

- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (162. o.).

A fényképezés dátuma és ideje hibás.

- Győződjön meg arról, hogy a megfelelő dátum és idő van beállítva (40. o.).
- Ellenőrizze az időzónát és a nyári időszámítást (41. o.).

A dátum és idő nem látható a képen.

- A fényképezés dátuma és ideje nem jelenik meg a képen, hanem a képadatokban tárolódik fénykép-információként. Nyomtatáskor rányomtathatja a fénykép-információban tárolt dátumot és időt a képre (40., 309. o.).

A [####] jel látható.

- Ha a kártyán több képet rögzített, mint amennyinek a számát a fényképezőgép meg tudja jeleníteni, a [####] jel látható (261. o.).

A keresőben lassú az AF-pont megjelenítési sebessége.


- Alacsony hőmérsékleten az AF-pontok megjelenítési sebessége lassabb lehet az AF-pontok megjelenítő eszközének (folyadékkristályos) jellemzői miatt. A megjelenítési sebesség szobahőmérsékleten helyreáll a normál értékre.

Az LCD-monitoron a kép nem tiszta.


- Ha az LCD-monitor szennyezett, puha törlőruhával tisztítsa meg.
- Nagy hidegben és nagy melegben az LCD-monitor feketének vagy a megjelenítése lassúnak tűnhet. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Megjelenítési problémák

A kép egy része feketén villog.

- A [] 3: Túlexp. figyelme.] beállítása [Enged] (253. o.).



A képen megjelenik egy piros doboz.

- A [] 3: AF-pont jelzés] beállítása [Enged] (253. o.).

A képet nem lehet törölni.

- Ha a kép védelemmel van ellátva, akkor nem törölhető (277. o.).

Nem játszható le hangjegyzet.

- Állítsa be a [] 5:  gombfunkció] beállítást [Hjgy.lej.(ny.t.: hj.rögz.)] értékre (334. o.).

A videó nem játszható le.

- A számítógéppel szerkesztett videók nem játszhatók le a fényképezőgéppel.

A videó lejátszása közben a fényképezőgép kezelési zaja hallható.

- Ha videofelvétel rögzítése közben használja a fényképezőgép tárcsáit vagy objektívjét, a művelet zaját is rögzíti a videofilm. Javasoljuk, hogy használjon (kereskedelmi forgalomban kapható) külső mikrofont (241. o.).

A videó időnként leáll.

- Ha az automatikus expozícióval készített videofelvétel közben drasztikusan megváltozik az expozíciószint, a felvétel egy pillanatra leáll, amíg nem stabilizálódik a fényerő. Ilyen esetben az <M> módban készítsen felvételt (229. o.).

A tv-képernyőn nem láthatók képek.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt sztereó AV-kábelt (276. o.).
- Ellenőrizze, hogy a sztereó AV-kábel vagy a HDMI kábel csatlakozója teljesen be van-e dugva (273., 276. o.).
- A videokimeneti rendszert (NTSC/PAL) állítsa be a tv-készülék által használnak megfelelő videorendszerre (276. o.).

Egy videofelvételhez több videofájl tartozik.

- Ha a videofájl mérete meghaladja a 4 GB határértéket, automatikusan új videofájl jön létre (238. o.).

A kártyaolvasó nem ismeri fel a kártyát.

- Ha ezzel a fényképezőgéppel formáz 128 GB vagy nagyobb kapacitású kártyát, a kártya exFAT formátumú lesz. Emiatt előfordulhat, hogy néhány kártyaolvasó és számítógépes operációs rendszer nem ismeri fel megfelelően a kártyát. Ilyen esetben csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez a tartozék csatlakozókábelrel, majd vigye át a képeket a számítógépre az EOS Utility segítségével (tartozék szoftver, 410. o.).

Nem tudom feldolgozni a RAW-képet.


- **M RAW** és **S RAW** tömörítésű képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel. A képek feldolgozásához használja a mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (410. o.).

Nem tudom átméretezni a képet.


- A fényképezőgép a következő képeket nem tudja átméretezni: JPEG S (Kicsi), **RAW**, **M RAW** és **S RAW** (295. o.).

Érzékelő tisztításával kapcsolatos problémák

Az érzékelő tisztítása közben zárhang hallatszik.

- Ha a [Tisztítás indítása ] beállítást választotta ki, zárhang hallatszik, ám nem készül felvétel (298. o.).

Az automatikus érzékelőtisztítás nem működik.

- Ha rövid idő alatt többször <ON> és <OFF> állásba kapcsolja a főkapcsolót, előfordulhat, hogy nem jelenik meg a < > ikon (38. o.).

Nyomatással kapcsolatos problémák

A kezelési kézikönyvben felsoroltnál kevesebb nyomtatási effektus van.

- A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérőek lehetnek. A jelen kezelési kézikönyv az összes lehetséges nyomtatási effektust felsorolja (308. o.).

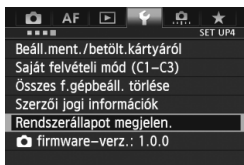
Képtáviteli problémák

Nem tudom átvinni a képeket személyi számítógépre.

- Telepítse a mellékelt szoftvert (EOS Solution Disk CD-ROM) a számítógépre (411., 412. o.).
- Ellenőrizze, hogy megjelenik-e az EOS Utility kezdőképernyője.

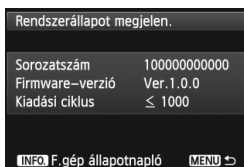
MENU Rendszerállapot megjelenítése

A fényképezőgép sorozatszám, firmware-verziója és a zárkioldási ciklusok a képernyőn ellenőrizhetők. Ezenkívül az állapotnaplóban a korábbi figyelmeztető és hibaüzenetek is megtekinthetők. Ezzel a funkcióval ellenőrizze a fényképezőgép állapotát. A fényképezőgép későbbi problémáinak minimálisra csökkentése érdekében szükség esetén vigye a fényképezőgépet karbantartás céljából a legközelebbi Canon szervizközpontba .



1 Válassza ki a [Rendszerállapot megjelen.] opciót.

- A [4] lapon válassza a [Rendszerállapot megjelen.] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

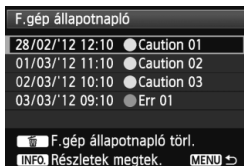


2 Ellenőrizze a rendszer állapotát.

- A sorozatszámot, a firmware-verziót és a zárkioldási ciklusokat ellenőrizheti.

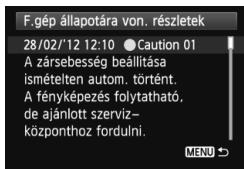
A figyelmeztetés- és hibnapló ellenőrzése

Megtekintheti a fényképezőgép eddigi hibáit, a figyelmeztetések előzményeit, valamint a figyelmeztetés vagy hiba előfordulásakor használt objektívet, vakut és akkumulátort.



3 Ellenőrizze a naplót.

- A 2. lépésben nyomja meg az <INFO.> gombot.
- ▶ Megjelenik a fényképezőgép állapotnaplója.
- Az „Err ***” hibaüzenetet jelöl. A hibaüzeneteket lásd a 392. oldalon.
- A „Caution ***” figyelmeztető üzenetet jelöl. A figyelmeztető üzeneteket lásd a következő oldalon.



4 Ellenőrizze a rendszer állapotát.


- Forgassa el a <◉> tárcsát a hiba- vagy figyelmeztető üzenet kiválasztásához, majd nyomja meg az <INFO.> gombot az üzenet megtekintéséhez.
- Az üzenet végigolvasásához forgassa el a <◉> tárcsát.

● Figyelmeztető üzenetek

A fényképezőgép ellenőrzi, hogy alapvető alkatrészei megfelelően működnek-e. Ha pontatlan, de hibának nem elég súlyos működést érzékel, figyelmeztető üzenetként rögzíti a fényképezőgép állapotnaplójában. Ekkor, noha folytathatja a felvételt, ajánlatos követni a figyelmeztető üzenetben szereplő javaslatokat és megoldást, mivel az állapot hibás működéshez vezethet.

Figyelmeztető sz.	Üzenet	Leírás és megoldás
01	A zársebesség beállítása ismételten autom. történt. A fényképezés folytatható, de ajánlott szervizközponthoz fordulni.	Ha a fényképezőgép hibás záridőt észlel, módosításokat hajt végre a pontos záridő fenntartása érdekében. Ha ez ismételten megtörténik, ez a figyelmeztető üzenet látható. A fényképezés folytatható, de ajánlott Canon szervizközponthoz fordulni.
02	Az akkumulátor hirtelen teljesítménycsökkenése tapasztalható. Ha ez az akkumulátorcserét követően is előfordul, forduljon szervizközponthoz.	Ha kikapcsolt fényképezőgép mellett az akkumulátor fennmaradó kapacitása meghatározott időn belül rendellenes mértékben lecsökken, ez a figyelmeztető üzenet látható. Ha ismételten ez a figyelmeztető üzenet jelenik meg, amikor másik, teljesen feltöltött LP-E4N vagy LP-E4 akkumulátoregységet helyez be, probléma lehet a fényképezőgéppel. Lépjen kapcsolatba a legközelebbi Canon szervizközponttal.
03	A zárszerkezet alaphelyzetébe állítását a gép újra megkísérelte. Ha ez ismételten előfordul, ajánlott szervizközponthoz fordulni.	A zár- és a tükörmozgatási művelet nem fejeződött be megfelelően. Ha ez újra megtörténik, ez a figyelmeztető üzenet látható. A fényképezés folytatható, de ha ismét megjelenik ez az üzenet, forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

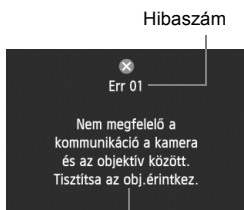
A fényképezőgép állapotnaplójának törlése

Ha a 3. lépésben megnyomja a <  > gombot, törölheti az összes naplóbejegyzést.



- A fényképezőgép állapotnaplójának képernyőjén a legutóbbi öt hiba és figyelmeztetés bejegyzése látható. Ötnél több bejegyzés esetén a legrégebbi bejegyzés automatikusan törlődik.
- A zárkioldási ciklusokat a készülék ezresével jeleníti meg. 1 000 000 vagy több zárkioldási ciklus esetén 1 000 000 látható.
- Ha egy hiba vagy figyelmeztetés gyakran előfordul, forduljon Canon szervizközpontjához.

Hibakódok



Ha a fényképezőgéppel probléma merülne fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

Szám	Hibaüzenet és megoldás
01	Nem megfelelő a kommunikáció a kamera és az objektív között. Tisztítsa az obj.érintkez.
	→ Tisztítsa meg a fényképezőgép és az objektív elektromos érintkezőit, vagy használjon Canon objektívet (15., 18. o.).
02	A(z) *. kártya nem elérhető. Tegye be újra, cserélje ki vagy formázza a kártyát a kamerával.
	→ Távolítsa el és helyezze be újra a kártyát, cserélje ki a kártyát, vagy formázza a kártyát (35., 55. o.).
04	Képek mentése sikertelen, mert a * kártya megtelt. Cserélje ki a * kártyát.
	→ Cserélje ki a kártyát, törölje a felesleges képeket vagy formázza meg a kártyát (35, 55, 284. o.).
06	Nem végezhető el a szenzor tisztítása. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát.
	→ Működtesse a főkapcsolót (38. o.).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99	Valamely hiba miatt nem lehet fényképezni. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát vagy helyezze be újra az akkumulátort.
	→ Működtesse a főkapcsolót, távolítsa el és helyezze be újra az akkumulátort, illetve használjon Canon objektívet (34., 38. o.).

* Ha a hiba továbbra is fennáll, jegyezze fel a hibakód számát, és lépjen kapcsolatba a legközelebbi Canon szervizközponttal.

Műszaki adatok

• Típus

Típus:	Digitális, egyaknás, tükörreflexes AF/AE fényképezőgép
Adatrögzítő eszköz:	I-es vagy II-es típusú, UDMA 7-es móddal kompatibilis CF kártya * Két CF kártyanyílás
Képezékelő mérete:	Kb. 36x24 mm
Kompatibilis objektívek:	Canon EF objektívek (kivéve EF-S objektívek) (az objektív 35 mm-es egyenértékű fókusz távolsága az objektíven feltüntetett érték)
Objektív foglalat:	Canon EF-bajonett

• Képezékelő

Típus:	CMOS-érzékelő
Hasznos képpontok:	Kb. 18,10 megapixel
Oldalarány:	3:2
Poreltávolítási funkció:	Automatikus, kézi, poreltávolítási adatok hozzáfűzése

• Képrögzítő rendszer

Rögzítési formátum:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Képtípus:	JPEG, RAW (14 bites, eredeti Canon), RAW+JPEG párhuzamos rögzítés engedélyezett
Rögzített pixelek:	L (Nagy) : kb. 17,90 megapixel (5184x3456) M1 (Közepes 1) : kb. 14,20 megapixel (4608x3072) M2 (Közepes 2) : kb. 8,00 megapixel (3456x2304) S (Kicsi) : kb. 4,50 megapixel (2592x1728) RAW : kb. 17,90 megapixel (5184x3456) M-RAW : kb. 10,10 megapixel (3888x2592) S-RAW : kb. 4,50 megapixel (2592x1728)
JPEG-minőség:	10 szint
Rögzítési funkció:	Szabványos, Automatikus kártyaválasztás, Rögzítés külön, Rögzítés több médiára
Mappa létrehozása/kiválasztása:	Lehetséges
Fájlnév:	Gyári kód, 1. saját beállítás, 2. saját beállítás
Fájlszámolás:	Folyamatos, Automatikus nullázás, Kézi visszaállítás

• Képfeldolgozás felvétel közben

Képstílus:	Automatikus, Normál, Portré, Tájkép, Semleges, Élethű, Egyszínű, 1-3. saját b.
Fehéregyensúly:	Automatikus, Előre beállított (Napfény, Árnyékos, Felhős, Volfrám izzó, Fehér fénycső, Vaku), Egyedi, Színhőmérséklet-beállítás (kb. 2500-10 000 K), Egyéni fehéregyensúly (5 beállítás), Fehéregyensúly-korrektció, valamint Fehéregyensúly-sorozat lehetséges * Vakuszínhőmérséklet-adatok átvitele engedélyezett

Zajcsökkentés:	Alkalmazható hosszú expozíciókhoz és magas ISO-érzékenységű képekhez
Kép fényerejének automatikus javítása:	Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
Csúcsfény árnyalat elsőbbség:	Van
Objektívtorzítás korrekciója:	Peremsötétedés korrekciója, Színtorzítás korrekciója

• Kereső

Típus:	Szemmagasságú pentaprizma
Lefedettségg:	Függőleges/vízszintes kb. 100% (szemmagasságban kb. 20 mm)
Nagyítás:	Kb. 0,76-szoros (-1 m ⁻¹ 50 mm-es objektívvel végtelenre állítva)
Szemmagasság:	Kb. 20 mm (a szemlencse közepétől mérve -1 m ⁻¹ esetén)
Beépített dioptrikorrekció:	Kb. -3,0 - +1,0 m ⁻¹ (dpt)
Szemlencsevédő:	Beépített
Mattüveg:	Tartozék Ec-C V, cserélhető
AF-állapot kijelzője:	Van
Rács megjelenítés:	Van
Elektronikus horizont:	Vízszintes: 1°-os lépésekben, ±6° Függőleges: 1°-os lépésekben, ±4° * Vízszintes felvételkészítés közben

Tükör:	Gyors visszatérési típus
Mélységélesség-előnézet:	Van

• Automatikus fókus

Típus:	TTL másodlagos képrögzítés, fázisészlelés
AF-pontok:	61 pont (max. 41 keresztípusú pont) * A kiválasztható AF-pontok és keresztípusú pontok száma az objektívtől függ.
Fókuszálási fényerőtartomány:	-2–18 F _e (középső f/2,8 AF-ponttal, 23 °C-on, ISO 100)
Fókuszmodok:	One-Shot AF, AI Servo AF, Kézi fókusálás (MF)
AF-területválasztási módok:	Egyponos, pontszerű AF (kézi választás), Egyponos AF (kézi választás), AF-pont kiterjesztés (kézi választás: fel, le, balra és jobbra), AF-pont kiterjesztés (kézi választás: szomszédos pontok), AF-zóna (a zóna kézi kiválasztása), 61 AF-pont automatikus kiválasztása
AF-pont automatikus kiválasztási feltételei:	Az EOS iTR AF beállítástól függ (szín és arcérzékelési adatokat felhasználó AF lehetséges) * iTR: Intelligent Tracking and Recognition (intelligens nyomkövetés és felismerés)
AF-konfiguráló eszköz:	Case 1–6

AI Servo jellemzők:	Követési érzékenység, Gyorsulás/lassulás követése, AF-pont automatikus váltása
AF finombeállítás:	AF finombeállítás (Fókusz beállítása az összes objektívhez, azonos beállítási értékkel módosítva, illetve módosítás objektívenként)
AF-segédfény:	Az EOS-kompatibilis külső Speedlite vaku bocsátja ki
• Expozícióvezérlés	
Fénymérési módok:	Kb. 100 000 képpontos RGB fénymérő-érzékelő és 252 zónás TTL fénymérés max. rekeszszel EOS iSA (Intelligent Subject Analysis – intelligens témaelemző) rendszer <ul style="list-style-type: none"> • Kiértékelő mérés (az összes AF-ponthoz kapcsolt) • Részleges fénymérés (a kereső területének kb. 6,5%-a, középen) • Szpot mérés (a kereső területének kb. 2,5%-a, középen) • Középre súlyozott átlagoló mérés
Fénymérési tartomány:	0–20 F _e (23 °C hőmérsékleten EF 50 mm f/1,4 USM objektívvel, ISO 100 érzékenységnél) * Szpot mérés: 2–20 F _e
Expozícióvezérlés:	Programautomatika, Zárído-előválasztás, Rekesz-előválasztás, Kézi expozíció, Bulb expozíció
ISO-érzékenység: (Javasolt expozíciós jel)	Automatikus ISO, manuálisan beállítható ISO 100–51200 között (1/3-os vagy teljes lépésközzel) és kiterjeszhető L értékre (ISO 50 érzékenységgel egyenértékű), H1 (ISO 102400 érzékenységgel egyenértékű), H2 (ISO 204800 érzékenységgel egyenértékű)
ISO-érzékenység beállításai:	ISO-érzékenységtartomány, Automatikus ISO-tartomány, valamint az Automatikus ISO minimális zárídeje állítható be
Expozíciókompenzáció:	Kézi : ±5 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel AEB : ±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel (Beállítható a kézi expozíciókompenzációval együtt)
AE-rögzítés:	Automatikus: Alkalmazás One-Shot AF módban élesség kiértékelő fényméréssel a fókusz elérésekor Kézi : AE-rögzítés gomb
Normál expozíciós szint korrekciója:	AE finombeállítás lehetséges
• Többszörös expozíció	
Felvételi mód:	A funkciók és a vezérlés minősül fontosabbnak, A folyamatos felvételkedzítés minősül fontosabbnak
Többszörös expozíció száma:	2–9 expozíció
Többszörös expozíciós mód:	Additív, Átlagoló, Világos, Sötét
• Zár	
Típus:	Elektronikusan vezérelt redőnyzár
Zárídoók:	1/8000 mp és 30 mp között, Bulb (Teljes zárídotartomány. A rendelkezésre álló tartomány a felvételkedzítési módtól függ.), X-szinkron 1/250 másodpercen

• Felvételi rendszer

Felvételekészítési módok:	Egyes, Gyors folyamatos, Lassú folyamatos, 10 mp-es önkijelző, 2 mp-es önkijelző, Csendes egyes felvétel, Rendkívül nagy sebességű folyamatos felvétel
Folyamatos felvétel sebessége:	Rendkívül nagy sebességű folyamatos felvétel: Max. kb. 14 felvétel másodpercenként Gyors folyamatos felvétel: Max. kb. 12 felvétel másodpercenként Lassú folyamatos felvétel: Max. kb. 3 felvétel másodpercenként * Ha az ISO-érzékenység értéke ISO 32000 vagy magasabb (alacsony belső hőmérsékletű fényképezőgép esetén ISO 20000 vagy magasabb), a folyamatos felvétel maximális sebessége kb. 10 kép/mp.
Sorozatfelvételek maximális száma:	JPEG nagy: kb. 100 felvétel (kb. 180 felvétel) RAW: kb. 35 felvétel (kb. 38 felvétel) RAW+JPEG Nagy: kb. 17 felvétel (kb. 17 felvétel) * Gyors, folyamatos felvétel közben * A számadatok a Canon tesztelési szabványain (ISO 100 és Normál képstílus) alapulnak, 8 GB-os kártya használata mellett. * A zárójelben lévő értékek UDMA 7-es módú, 128 GB-os kártyára vonatkoznak, és a Canon tesztelési szabványain alapulnak.

• Külső Speedlite vaku

Kompatibilis Speedlite vakuk:	EX sorozatú Speedlite vakuk
Vaku fénymérés:	E-TTL II automatikus vaku
Vaku-expozíció	
kompenzáció:	±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
FE-rögzítés:	Van
Számítógép-csatlakozó:	Van
Normál vakuexpozíció szint beállítása:	FE finombeállítás lehetséges
Külső Speedlite vezérlés:	Van * Kompatibilis a vezeték nélküli vakus fényképezési funkcióval.

• Élő nézet felvétel

Fókuszmodok:	Élőképes mód, Arcérzékeléses élőmód (kontrasztészlelés), Gyors mód (fáziskülönbség-észlelés), Kézi fókuszálás (kb. 5-szörös / 10-szeres nagyítás lehetséges)
Fókuszálási fényerőtartomány:	1–20 F _e (kontrasztészleléssel, 23 °C-on, ISO 100 érzékenységnél)
Fénymérési módok:	Kiértékelő mérés a képérzékelővel
Fénymérési tartomány:	0–20 F _e (23 °C-on EF 50 mm f/1,4 USM-objektívvel, ISO 100)
Csendes felvétel:	Rendelkezésre áll (1. és 2. mód)
Rács megjelentetés:	Három típus

• Videofelvétel

Videofelvétel	MPEG-4 AVC/H.264
tömörítése:	Változó (átlagos) tömörítési arány
Hangrögzítési formátum:	Lineáris PCM
Rögzítési formátum:	MOV
Rögzítési méret és képfrekvencia:	1920x1080 (Full HD): 30 p/25 p/24 p 1280x720 (HD) : 60 p/50 p 640x480 (SD) : 30 p/25 p * 30 p: 29,97 kép/másodperc, 25 p: 25,00 kép/másodperc, 24 p: 23,976 kép/másodperc, 60 p: 59,94 kép/másodperc, 50 p: 50,00 kép/másodperc
Tömörítési mód:	ALL-I (I-only), IPB
Fájlméret:	1920x1080 (30 p/25 p/24 p) / IPB : kb. 235 MB/perc 1920x1080 (30 p/25 p/24 p) / ALL-I : kb. 685 MB/perc 1280x720 (60 p/50 p) / IPB : kb. 205 MB/perc 1280x720 (60 p/50 p) / ALL-I : kb. 610 MB/perc 640x480 (30 p/25 p) / IPB : kb. 78 MB/perc * Videofelvételhez szükséges kártyairásí/olvasási sebesség: IPB: legalább 10 MB/másodperc/ALL-I: legalább 30 MB/másodperc
Fókuszmodok:	Azonos az Élő nézet felvétel funkcióval történő fókuszálással
Fénymérési módok:	Középre súlyozott átlagoló és kiértékelő fénymérés a képzékelővel * A készülék a fókuszálási mód alapján automatikusan állítja be.
Fénymérési tartomány:	0–20 Fé (23 °C-on EF 50 mm f/1,4 USM-objektívvel, ISO 100)
Expozícióvezérlés:	1. Automatikus expozíció, 2. Záródő-előválasztás, 3. Rekesz-előválasztás, 4. Kézi exponálás * 1, 2 és 3 esetén rendelkezésre áll az expozíciókompenzáció és az AE-rögzítés.
Expozíciókompenzáció:	1/3-os lépésköz, ±3 lépés (állóképeknél ±5 lépés)
ISO-érzékenység:	P, Av és BULB:
(Ajánlott expozíciós jel)	automatikus beállítás ISO 100-25600 között vagy ISO-kiterjesztés H (ISO 51200 érzékenységgel egyenértékű), H1 (ISO 102400 érzékenységgel egyenértékű), H2 (ISO 204800 érzékenységgel egyenértékű) értékre Tv: automatikus beállítás ISO 100-25600 között M: automatikus ISO-érzékenység (automatikus beállítás ISO 100–25600 között), manuális beállítás ISO 100–25600 között (1/3-os vagy teljes lépésközzel), vagy ISO-kiterjesztés H (ISO 32000/40000/51200 érzékenységgel egyenértékű), H1 (ISO 102400 érzékenységgel egyenértékű), H2 (ISO 204800 érzékenységgel egyenértékű) értékre
Időkód:	Támogatott
Képkockák átszámozása:	Kompatibilis a 60 p/30 p opcióval

Hangfelvétel:	Beépített monó mikrofon, külső sztereó mikrofoncsatlakozó rendelkezésre áll A hangrögzítés szintje beállítható, szélzajszűrés biztosítva
Rács megjelenítés:	Három típus
Állóképek rögzítése:	Lehetséges

• LCD-monitor

Típus:	TFT színes, folyadékkristályos kijelző
Monitor mérete és képpontok:	Széles, 8,1 cm (3,2 hüvelyk) (3:2) kb. 1,04 millió képponttal
Fényerő beállítás:	Kézi (7 szint)
Elektronikus horizont:	Van
Kezelőfelület nyelvei:	25
Funkcióismertető:	Megjeleníthető
Fényképezőgép rendszerállapotának megjelenítése:	Van

• Lejátszás

Képmegjelenítési formátumok:	Egyképes megjelenítés, egyképes megjelenítés + információk (alapadatok, felvételi adatok, hisztogram), 4 indexkép, 9 indexkép
Csúcspontriasztás:	A túlexponált csúcspontok villognak
AF-pont megjelenítése:	Lehetséges
Rács megjelenítés:	Három típus
Zoomnagyítás:	Kb. 1,5–10-szeres, megadhatja a nagyítás kiindulási arányát, valamint a nagyított nézet kiindulási helyzetét
Képek tallózási módszerei:	Egyképes, ugrás 10 vagy 100 képenként, felvétel dátuma szerint, mappánként, videofilmenként, állóképenként, értékelés szerint
Kép elforgatása:	Lehetséges
Értékelés:	Van
Videolejátszás:	Engedélyezve (LCD-monitor, video-/audiokimenet, HDMI kimenet) Beépített hangszóró
Diavetítés:	Minden kép, dátum szerint, mappa szerint, videók, állóképek, értékelés szerint
Képvédelem:	Lehetséges
Hangjegyzet:	Felvétel/Lejátszás lehetséges
Képek másolása:	Lehetséges

• Utómunkálatok

RAW-képek fényképezőgépen belüli feldolgozása:	Fényerő javítása, fehéregyensúly, képstílus, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése, JPEG képrögzítési minőség, szintér, peremsötétedés-korrektció, torzításkorrektció és a színtorzítás korrekciója
Átméretezés:	Lehetséges

• Közvetlen nyomtatás

Kompatibilis nyomtatók: PictBridge-kompatibilis nyomtatók
 Nyomtatható képek: JPEG- és RAW-képek
 Kijelölés nyomtatásra: DPOF 1.1 verzióval kompatibilis

• Vezetékes helyi hálózat

Ethernet: 10BASE-T, 100BASE-TX, 1000BASE-T
 FTP-átvitel: Automatikus átvitel felvételkor, Képkiválasztás/-átvitel, Átvitel SET gombbal, Átvitel felirattal
 EOS Utility: Az EOS Utility távvezérlése vezetékes hálózattal használható
 WFT-kiszolgáló: Fényképezőgép-vezérlés, egyszerű vezérlés, alapvető fényképezés, képek megtekintése és letöltés
 Média kiszolgáló: DLNA-kompatibilis
 Több fényképezőgép időbeállításának szinkronizálása: A fő fényképezőgép legfeljebb 10 segéd-fényképezőgéppel képes szinkronizálni az időt
 Kb. ±0,05 mp. időeltérés a fő- és segéd-fényképezőgépek között

• Képatvitel

Átvithető képek: Állóképek (JPEG, RAW, RAW+JPEG képek), videók

• Egyedi funkciók

Egyedi funkciók: 31
 Fényképezőgép-beállítások mentése: Egy kártyára legfeljebb tíz beállítás menthető
 Saját felvételi módok: A módválasztó tárcsa C1/C2/C3 helyzetében tárolhatók
 Saját menü regisztráció: Lehetséges
 Szerzői jogi információk: Bevitel és belefoglalás engedélyezve

• Csatlakozófelület

Audio-/videokimeneti/ Digitális csatlakozó: Analóg videó (NTSC/PAL rendszerrel kompatibilis)/sztereó hangkimenet
 Számítógépes csatlakoztatás, közvetlen nyomtatás (Hi-Speed USB vagy azzal egyenértékű), GP-E2
 GPS-vevo csatlakoztatása

HDMI mini kimeneti csatlakozó: C típusú (automatikus felbontásátkapcsolás), CEC-kompatibilis

Külső mikrofon

Bemeneti csatlakozó: 3,5 mm átmérőjű sztereó mini jack

Távírányító csatlakozó: N3 típusú távírányítóval kompatibilis

Ethernet csatlakozó: RJ-45 csatlakozó, kompatibilis a gigabit Ethernet szabvánnyal

Rendszerbővítő csatlakozó: WFT-E6 vezeték nélküli adóhoz és GP-E1 GPS-vevőhöz

• Áramellátás

Akkumulátor:	LP-E4N/LP-E4 akkumulátoregység (1 db) * Hálózati áramellátás az ACK-E4 hálózati adapterkészlettel biztosítható
Akkumulátor információ:	Fennmaradó kapacitás, zár számláló és újratöltési teljesítmény megjelenítése
Az akkumulátor kapacitása: (CIPA tesztelési szabványok alapján)	Keresős fényképezéssel: Kb. 1120 felvétel 23 °C-on, kb. 860 felvétel 0 °C-on Élő nézet felvétellel: kb. 290 felvétel 23 °C-on, kb. 250 felvétel 0 °C-on
Videofelvétel időtartama:	Kb. 2 óra 10 perc 23 °C-on Kb. 2 óra 0 °C-on * Teljesen feltöltött LP-E4N akkumulátoregységgel
Dátum-/időelem:	CR2025 lítiumelem (1 db)

• Méretek és tömeg

Méretek (széxmaxmé):	Kb. 158,0x163,6x82,7 mm
Tömeg:	Kb. 1530 g (CIPA irányelvek szerint), kb. 1340 g (csak a váz)

• Üzemelési környezet

Üzemi hőmérséklet-tartomány:	0 °C – 45 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb

• LP-E4N akkumulátoregység

Típus:	Újratölthető lítiumion-akkumulátor
Névleges feszültség:	11,1 V egyenáram
Akkumulátor kapacitása:	2450 mAh
Méretek (széxmaxmé):	Kb. 68,4x34,2x92,8 mm
Tömeg:	Kb. 185 g (védőburkolat nélkül)

• LC-E4N akkumulátortöltő

Kompatibilis akkumulátorok:	LP-E4N, LP-E4 akkumulátoregység
Töltési idő:	LP-E4N: kb. 130 perc (1 egység esetén), LP-E4: kb. 120 perc (1 egység esetén)
Névleges bemeneti feszültség:	100 – 240 V hálózati áramellátás (50/60 Hz) 12 V / 24 V egyenáram
Névleges kimenet:	12,6 V egyenfeszültség, 1,55 A
Tápkábel hossza:	Kb. 2 m
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	0 °C – 40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méretek (széxmaxmé):	Kb. 155x52,8x95 mm
Tömeg:	Kb. 350 g (tápkábel és védőburkolatok nélkül)

- Minden fenti adat a Canon tesztelési szabványain és a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványain és irányelvein alapul.
- A fentiekben felsorolt méretek, maximális átmérő, hossz és tömeg a CIPA irányelveken alapul (kivéve a csak a fényképezőgépvázra vonatkozó súlyadat).
- A termékjellemzők és a külső megjelenés előzetes értesítés nélkül változhat.
- Ha probléma merül fel egy a fényképezőgéphez csatlakoztatott nem Canon objektívvel kapcsolatban, forduljon az objektív gyártójához.

Védjegyek

- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye.
- A Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- A Macintosh és a Mac OS az Apple Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- A CompactFlash a SanDisk Corporation védjegye.
- A HDMI, a HDMI embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegye vagy bejegyzett védjegye.
- A kézikönyvben szereplő minden más vállalat- és terméknev azok tulajdonosának birtokában van.

Tudnivalók az MPEG-4 licencelésről

„A termék AT&T szabványok szerint az MPEG-4 szabványnak megfelelően licencelt, és az MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolására és/vagy MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolásának feloldására használható, amelyeket kizárólag (1) személyes és nem kereskedelmi célú használatra kódoltak vagy (2) amelyek kódolását olyan videoszolgáltató végezte, amelyre az AT&T MPEG-4 szabványnak megfelelő videotartalom készítésére vonatkozó licencek vonatkoznak. Az MPEG-4 szabvány ettől eltérő célú használatára semmilyen licenc nem terjed ki.”

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Javasoljuk az eredeti Canon-tartozékok használatát.

Ezt a terméket arra tervezték, hogy eredeti Canon tartozékokkal használva kiváló teljesítményt nyújtson. A Canon nem vállal felelősséget a nem eredeti Canon tartozékok hibás működése által a termékben okozott károsodásokért és/vagy balesetekért, pl. tűz, akkumulátorszivárgás és/vagy -robbanás. Ne feledje, hogy ez a garancia nem terjed ki a nem eredeti Canon tartozékok hibás működéséből eredő javításokra, ilyen javításokat térítéses alapon vehet igénybe.



Az LP-E4N akkumulátoregységet kizárólag Canon termékekhez tervezték. Nem kompatibilis akkumulátortöltővel vagy termékkel történő használat esetén hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyért a Canon nem vonható felelősségre.

Biztonsági figyelmeztetések

Tartsa be a következő biztonsági előírásokat, és használja a készüléket rendeltetészerűen a súlyos és halálos sérülés, valamint anyagi károk elkerülése érdekében.

Súlyos vagy halálos sérülés megelőzése

- Tűz, túlzott melegedés, vegyszerszivárgás és robbanás elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági előírásokat:
 - Ne használjon olyan akkumulátorokat, energiaforrásokat és tartozékokat, amelyek nem szerepelnek ebben a kiadványban. Ne használjon házilag készített vagy megváltoztatott akkumulátorokat.
 - Ne zárja rövide, ne szerelje szét, és ne változtassa meg az akkumulátort vagy a tartalék akkumulátort. Ne tegye ki hő vagy oldószer hatásának az akkumulátort vagy a tartalék akkumulátort. Ne tegye ki az akkumulátort vagy a tartalék akkumulátort tűz vagy víz hatásának. Ügyeljen, hogy az akkumulátort vagy a tartalék akkumulátort ne érje erős fizikai hatás.
 - Ne helyezze be az akkumulátort vagy a tartalék akkumulátort fordított polaritással (+ -). Ne használjon együtt új és régi, illetve eltérő típusú akkumulátorokat.
 - Ne töltsen az akkumulátort a megengedett környezeti hőmérséklettartományon kívül (0–40 °C). Ne lépje túl a töltési időt sem.
 - Ne érintsen idegen fémtárgyakat a fényképezőgép elektromos csatlakozóihoz, a tartozékokhoz, csatlakozókábelekhez stb.
- A tartalék akkumulátort gyermekektől távol kell tárolni. Ha a gyermek lenyeli az akkumulátort, azonnal orvoshoz kell fordulni. (Az akkumulátorban lévő vegyszerek károsíthatják a gyomrot és a bélcsonnát.)
- Az akkumulátor vagy a tartalék akkumulátor ártalmatlanításakor szigetelőszalaggal szigetelje az elektromos érintkezőket, hogy ne érjenek hozzá más fémtárgyakhoz vagy akkumulátorokhoz. Ezzel megelőzhető a tűz és a robbanás.
- Ha az akkumulátor töltése közben túlzott melegedés, füst vagy gőzök keletkezése észlelhető, azonnal válassza le az akkumulátortöltőt az elektromos hálózatról a töltés megszakításához és a tűz elkerüléséhez.
- Ha az akkumulátor vagy a tartalék akkumulátor szivárog, színe megváltozik, deformálódik, illetve füstöt vagy gőzt bocsát ki, azonnal el kell távolítani. Ügyeljen, hogy közben ne szenvedjen égési sérülést.
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorból szivárgó anyag ne kerüljön szembe, bőrre vagy ruházatra. Ez vakságot vagy bőrproblémát okozhat. Ha a szivárgó anyag szembe, bőrre vagy ruházatra kerül, dörzsölés nélkül öblítse le az érintett területet bőseges mennyiségű tiszta vízzel. Azonnal forduljon orvoshoz.
- Töltés közben a készüléket gyermekektől távol kell tartani. A kábel véletlenül megfojthatja a gyermeket, illetve áramütés fordulhat elő.
- A kábeleket ne hagyja hőforrások közelében. A hő miatt a kábel deformálódhat, szigetelése megolvadhat, és ez tüzet vagy áramütést okozhat.
- Ne villantsa a vakut járművet vezető személyre. Balesetet okozhat.
- Ne villantsa a vakut közelben álló személy szemébe. Ezzel károsíthatja az illető látását. Ha gyermek fényképezésekor vakut használ, tartson legalább 1 méteres távolságot.
- Nem használt fényképezőgép vagy tartozék tárolásakor vegye ki az akkumulátort, és húzza ki a tápkábelt. Ezzel megakadályozza az áramütést, a hőfejlődést és a tűz veszélyét.
- Ne használja a készüléket olyan helyen, ahol gyúlékony gázok fordulnak elő. Ezzel megelőzi a robbanás vagy a tűz veszélyét.

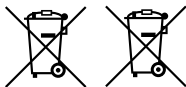
- Ha elejti a készüléket, a burkolat eltörik, és a belső alkatrészek láthatóvá válnak, akkor a belső alkatrészeket ne érintse meg az áramütés veszélye miatt.
- Ne szerelje szét, és ne változtassa meg a készüléket. A nagy feszültséggel működő belső alkatrészek áramütést okozhatnak.
- A fényképezőgépen vagy az objektíven keresztül ne nézzen a napba vagy nagyon erős fényforrásba. Ez látáskárosodást okozhat.
- A fényképezőgépet kisgyermekektől tartsa távol. A nyakba akasztható hordszíj a gyermek fulladását okozhatja.
- Ne tárolja a készüléket poros vagy nedves helyen. Ezzel megelőzheti a tüzet és az áramütést.
- Mielőtt a fényképezőgépet repülőgépen vagy kórházban használná, ellenőrizze, hogy ez nem tilos-e. A fényképezőgép által kibocsátott elektromágneses hullámok zavart okozhatnak a repülőgép műszereiben vagy a kórház gyógyászati eszközeiben.
- A tűz és áramütés elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági utasításokat:
 - Az áramellátó csatlakozót mindig teljesen dugja be.
 - Ne érintse a tápcsatlakozót nedves kézzel.
 - A tápkábel kihúzásakor ne a kábelt, hanem a dugaszt fogja meg és húzza ki.
 - A kábelt ne sértse meg, ne vágja el és ne hajlítsa meg túlzott mértékben, illetve ne tegyen rá nehéz tárgyat. Tilos a kábelek megcsavarása vagy összecsomózása is.
 - Ne csatlakoztasson túl sok elektromos dugaszt ugyanarra az elektromos kimenetre.
 - Ne használjon olyan kábelt, amelynek sérült a szigetelése.
- Alkalmanként húzza ki a tápkábelt, és száraz ruhával törölje le a port a csatlakozó környékéről. Ha a környezet poros, nedves vagy olajos, a csatlakozó aljzatra rakódó por nedvessé válhat, amely az aljzatban rövidzárlatot okozva tüzet idézhet elő.

Személyi sérülés és a készülék károsodásának megelőzése

- A készüléket ne hagyja tűző napon álló gépkocsiban vagy hőforrás közelében. A készülék felmelegedhet és égési sérülést okozhat.
- Ne szállítsa a kamerát az állványára erősítve. Ezzel súlyos sérülést okozhat. Ellenőrizze azt is, hogy az állvány elég erős-e ahhoz, hogy elbírja a fényképezőgépet és az objektívet.
- Ne hagyja az objektívet vagy a fényképezőgépre szerelt objektívet tűző napon objektívsapka nélkül. Ellenkező esetben az objektív összegyűjtheti a napsugarakat, és ez tüzet okozhat.
- Ne takarja le és ne csavarja be ruhába az akkumulátortöltő készüléket. Ilyen esetben a hő nem képes eltávozni, és ez deformálódást vagy tüzet okozhat.
- Ha a fényképezőgépet vízbe ejti, vagy ha víz vagy fémrészecskék jutnak a belsejébe, azonnal vegye ki az akkumulátort és a tartalék akkumulátort. Ezzel megelőzheti a tüzet és az áramütést.
- Ne használja az akkumulátort vagy a tartalék akkumulátort meleg környezetben. Ilyen esetben az akkumulátor szivároghat, illetve csökkenhet az élettartama. Az akkumulátor vagy a tartalék akkumulátor is felmelegedhet, ami égési sérülést okozhat.
- Ne használjon festékhígítót, benzint vagy más szerves oldószert a készülék tisztítására. Ez ugyanis tüzet vagy egészségkárosodást okozhat.

Ha a termék nem működik megfelelően, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontoz.

Kizárólag az Európai Unió (valamint az EEA) részére.



Ezek a szimbólumok azt jelzik, hogy a termék hulladékkezelése a háztartási hulladéktól különválasztva, az elektromos és elektronikus berendezések hulladékairól (WEEE) szóló (2002/96/EK) irányelvnek és az elemekről és akkumulátorokról, valamint a hulladékelemekről és -akkumulátorokról szóló (2006/66/EK) irányelvnek megfelelően és/vagy

ezen irányelveknek megfelelő helyi előírások szerint történik.

Amennyiben a fent feltüntetett szimbólum alatt egy vegyjel is feltüntetésre kerül, az elemekről és akkumulátorokról szóló irányelvben foglaltak értelmében ez azt jelzi, hogy az elem vagy az akkumulátor az irányelvben meghatározott határértéknél nagyobb mennyiségben tartalmaz nehézfémeket (Hg = higany, Cd = kadmium, Pb = ólom).

E terméket az arra kijelölt gyűjtőhelyre kell juttatni - pl. hasonló termék vásárlásakor a régi becserélésre vonatkozó hivatalos program keretében, vagy az elektromos és elektronikus berendezések (EEE) hulladékainak gyűjtésére, valamint a hulladékelemek és hulladékkumulátorok gyűjtésére kijelölt hivatalos gyűjtőhelyre. Az ilyen jellegű hulladékok nem előírás szerű kezelése az elektromos és elektronikus berendezésekhez (EEE) általánosan kapcsolható potenciálisan veszélyes anyagok révén hatással lehet a környezetre és az egészségre.

E termék megfelelő módon történő eltávolításával Ön is hozzájárul a természeti források hatékony használatához.

A termék újrahasznosítását illetően informálódjon a helyi polgármesteri hivatalnál, a helyi közterület-fenntartó vállalatnál, a hivatalos hulladéklerakó telephelyen vagy a háztartási hulladék begyűjtését végző szolgáltatónál, illetve látogasson el a www.canon-europe.com/environment internetes oldalra. (EEA: Norvégia, Izland és Liechtenstein)

FONTOS BIZTONSÁGI UTASÍTÁSOK

1. **ŐRIZZE MEG AZ ÚTMUTATÓT** — A kézikönyv fontos biztonsági és kezelési útmutatót tartalmaz az LC-E4N akkumulátortöltőhöz.
2. A töltő használata előtt olvassa el (1) a töltőre, (2) az akkumulátorra és (3) az akkumulátort használó termékre vonatkozó összes utasítást és figyelmeztető megjegyzést.
3. **ELŐÍRÁS** — A sérülésveszély csökkentése érdekében kizárólag az LP-E4N akkumulátort töltsen. Az eltérő típusú akkumulátorok fellobbanhatnak, ami személyi sérülést és anyagi kárt okozhat.
4. Ügyeljen arra, hogy ne érje eső vagy hó a töltőt.
5. A Canon által nem ajánlott vagy a Canonnál nem kapható adapter használata tüzet, áramütést vagy személyi sérülést okozhat.
6. Az elektromos vezeték és csatlakozódugó károsodásának megelőzése érdekében a töltőt ne a vezetéknel, hanem a csatlakozódugónál fogva húzza ki.
7. Győződjön meg arról, hogy a vezetéket megfelelően helyezte el: nem lépnek rá, nem bötlanak meg benne, és semmilyen módon nincs kitéve veszélynek vagy feszítésnek.
8. Ha a töltő vezetéke vagy csatlakozódugója megsérül, ne használja tovább, hanem azonnal cserélje ki.
9. Ne használja tovább a töltőt, ha erős ütés érte, leesett, vagy bármilyen más sérülés érte; javíttassa meg szakemberrel.
10. Ne szerelje szét a töltőt; ha javításra szorul, vigye szakemberhez. A hibás összeszerelés áramütést vagy tüzet okozhat.
11. Az áramütés veszélyének elkerülése érdekében karbantartás vagy tisztítás előtt húzza ki a töltőt a hálózati aljzatból.

KARBANTARTÁSI ÚTMUTATÓ

Amennyiben a kézikönyv ezzel ellentétes információt nem tartalmaz, a készülék nem tartalmaz felhasználó által javítható alkatrészeket. A javítást bízza szakemberre.

ÓVINTÉZKEDÉSEK

ROBBANÁSVESZÉLY LÉPHET FEL, HA NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ ELEMET/ AKKUMULÁTOROT HASZNÁL.

A HASZNÁLT ELEMETEK/AKKUMULÁTOROKAT A HELYI ELŐÍRÁSOKNAK MEGFELELŐEN DOBJA KI.



14

Rövid útmutató a szoftverekhez

Ez a fejezet áttekintést nyújt a fényképezőgéphez mellékelt EOS Solution Disk CD-ROM-on található szoftverekről, és ismerteti a szoftverek személyi számítógépre történő telepítésének módját. Emellett az EOS Software Instruction Manuals Disk CD-ROM-on lévő PDF fájlok megtekintéséhez is útmutatást ad.



EOS Solution Disk
(szoftver)



**EOS Software Instruction
Manuals Disk**



EOS Solution Disk

A lemezen többféle program található az EOS fényképezőgépekhez.

1 EOS Utility

A fényképezőgép és a számítógép közötti kommunikációt biztosító szoftver

- A fényképezőgéppel készített képeket (állóképeket/videókat) letöltheti a számítógépre.
- A számítógépről kezelheti a fényképezőgép számos beállítását.
- Távolérréssel készíthet fényképeket, ha a fényképezőgépet a számítógéphez csatlakoztatja.

2 Digital Photo Professional

Képmegtekintő és -szerkesztő szoftver

- A számítógépen gyorsan megtekintheti, szerkesztheti és kinyomtathatja a rögzített képeket.
- Úgy szerkeszthet képeket, hogy az eredeti példány változatlan maradjon.
- Számos felhasználói szinten, amatőr és professzionális célokra egyaránt használható. Különösen ajánlott azok számára, akik elsősorban RAW-képeket készítenek.

3 ImageBrowser EX

Képmegtekintő és -szerkesztő szoftver

- A számítógépen megtekintheti és kinyomtathatja a JPEG-képeket, valamint böngészhet közöttük.
- Lejátszhatja a videókat (MOV-fájlok) és a videópillanatkép-albumokat, illetve állóképeket menthet a videókból.
- Internetkapcsolattal további funkciókat is letölthet.
- Digitális fényképezőgépet először használók és amatőr felhasználók számára javasolt.

⚠ A korábbi fényképezőgépek tartozék szoftvere, a ZoomBrowser EX/ImageBrowser nem támogatja az ezzel a fényképezőgéppel készített állóképeket és videókat (nem kompatibilis). Használja az ehhez a fényképezőgéphez mellékelt ImageBrowser EX programot.

4 Picture Style Editor

Képstílusfájl létrehozására szolgáló szoftver

- Ezt a szoftvert képfeldolgozásban gyakorlott, haladó felhasználók számára ajánljuk.
- A képstílusokat egyedi képjellemzőknek megfelelően szerkesztheti, valamint eredeti képstílusfájlt hozhat létre és menthet.

Szoftvertelepítés Windows operációs rendszeren

Kompatibilis operációs rendszer

Windows 7

Windows Vista

Windows XP

- 1 Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép nem csatlakozik a számítógéphez.
 - Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. Ilyen esetben ugyanis a szoftver telepítése nem lesz megfelelő.
- 2 Helyezze be az EOS Solution Disk CD lemezt.
- 3 Válassza ki a földrajzi területet, országot és nyelvet.
- 4 A telepítés elindításához kattintson az **[Easy Installation/Egyszerű telepítés]** opcióra.



- A telepítési eljárás végrehajtásához kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.
- Ha a rendszer kéri, telepítse a Microsoft Silverlight programot.

- 5 Ha a telepítés kész, kattintson a **[Finish/Befejezés]** gombra.



- 6 Vegye ki a CD lemezt.

Szoftvertelepítés Macintosh operációs rendszeren

Kompatibilis operációs rendszer

MAC OS X 10.6 - 10.7

- 1 Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép nem csatlakozik a számítógéphez.
- 2 Helyezze be az EOS Solution Disk CD lemezt.
 - Kattintson duplán a számítógép asztalán lévő CD-ROM ikonra a megnyitáshoz, majd kattintson duplán a [Canon EOS Digital Installer/Canon EOS Digital telepítő] elemre.
- 3 Válassza ki a földrajzi területet, országot és nyelvet.
- 4 A telepítés elindításához kattintson az [Easy Installation/Egyszerű telepítés] opcióra.



- A telepítési eljárás végrehajtásához kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

- 5 Ha a telepítés kész, kattintson a [Restart/Újraindítás] gombra.



- 6 Miután a számítógép újraindult, vegye ki a CD lemezt.

[WINDOWS]**EOS Software Instruction Manuals Disk**

A PDF-formátumú kezelési kézikönyveket másolja a lemezről a számítógépre.

- 1 Helyezze be az EOS Software Instruction Manuals Disk CD lemezt a számítógép CD-ROM-meghajtójába.
- 2 Nyissa meg a lemezt.
 - Kattintson duplán az asztal **[My Computer/Sajátgép]** elemére, majd duplán kattintson arra a CD-ROM-meghajtóra, amelybe behelyezte a lemezt. Válassza ki a nyelvet és az operációs rendszert. Megjelenik a kezelési kézikönyvek tárgymutatója.



A kezelési kézikönyv (PDF-formátumú) fájljainak megtekintéséhez telepített Adobe Reader szükséges (a legújabb verzió javasolt). Ha még nem telepítette a számítógépre az Adobe Reader programot, tegye meg.
A PDF-kézikönyv számítógépre mentéséhez használja az Adobe Reader „Save/ Mentés” funkcióját.

[MACINTOSH]**EOS Software Instruction Manuals Disk**

Másolja a lemezről a Macintosh számítógépre a PDF-formátumú kezelési kézikönyveket.

- 1 Helyezze be az EOS Software Instruction Manuals Disk CD lemezt a Macintosh számítógép CD-ROM-meghajtójába.
- 2 Nyissa meg a lemezt.
 - Kattintson duplán a lemez ikonjára.
- 3 Kattintson duplán a START.html fájlra.
Válassza ki a nyelvet és az operációs rendszert. Megjelenik a kezelési kézikönyvek tárgymutatója.



A kezelési kézikönyv (PDF-formátumú) fájljainak megtekintéséhez telepített Adobe Reader szükséges (a legújabb verzió javasolt). Ha még nem telepítette a Macintosh számítógépre az Adobe Reader programot, tegye meg.
A PDF-kézikönyv számítógépre mentéséhez használja az Adobe Reader „Save/ Mentés” funkcióját.

Tárgymutató

Számok

10 vagy 2 másodperces késleltetés ...	114
1280x720	237
1920x1080	237
4 vagy 9 képes indexmegjelenítés..	255
61 pontos automatikus AF-választás ..	70, 74
640x480	237

A

A felvétel adatainak megjelenítése ...	252
A felvételi mód beállítható funkciói....	358
Adobe RGB.....	166
AE finombeállítás.....	329
AEB.....	180, 324
AE-rögzítés	181
AF	
AF állapot kijelzője	68
AF csoport	76
AF finombeállítás.....	104, 109
AF mód	66
AF-pont.....	69, 72
AF-pont választása....	71, 344, 363
AF-segédfény	95
AF-területválasztási mód	69, 72
Arcadatok	96
Átrendezés	67
f/8	82
Fókuszon kívül	45, 46, 110, 217
Hangjelzés	368
Kézi fókuszbeállítás	111, 220
Nehezen élesre	
állítható témák	110, 217
Színinformáció	96
Testreszabás	92
AF-konfiguráló eszköz	83
AF-ON (AF indítás) gomb	46
AF-pont	69, 72
AF-pont automatikus kiválasztása ...	70, 74
AF-pont kiterjesztés	69, 72

AF-pont tárolása és használata ...	342
AF-pontok száma	69
AF-terület	69
AF-területválasztási mód.....	69, 72
AF-zóna.....	70
AI SERVO (AI Servo AF)	68
AF-pont automatikus váltása	90
Követés követése	89
Követési érzékenység.....	88
Világítás	102
Akkumulátor	30, 34, 39
ALL-I (I-only)	237
Audio-/videokimenet.....	264, 273
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás).....	150
Automatikus elforgatás.....	287
Automatikus fókuszból → AF	
Automatikus kártyaválasztás.....	119
Automatikus kikapcsolás	38, 57
Automatikus kiválasztás (AF)	70, 74
Automatikus lejátszás	270
Automatikus nullázás	163
Av (Rekesz-előválasztás)....	173, 227
AV OUT	264, 276

Á

Állványfoglat	18
Áramellátás	
Akku info	364
Akkumulátorfeszültség-jelző	39
Automatikus kikapcsolás	57
Háztartási áram	365
Készíthető képek száma ..	39, 124, 206
Újratöltés.....	30
Újratöltési teljesítmény.....	364
Árnyalat elsőbbség.....	154
Átméretezés	295

B

BULB.....	182
B/W	134, 138
Biztonsági eltolás	326
Biztonsági figyelmeztetések.....	404
Bulb expozíciók.....	182

C

C (Saját felvételi mód).....	354
CF kártya → Kártya	
Csendes felvétel	
Csendes egyes felvétel	113
Csendes ÉK felvétel	212, 246
Csúcsfény árnyalat elsőbbség.....	154

D

Dátum/Idő	40
Dátum-/időelemcsere	366
Diavetítés	270
Digitális csatlakozó	276, 304, 317
Dioptriakorrekció.....	45
DPOF	313

E

Egyedi FE	142
Egyedi funkciók.....	322
Egyenáramú adapter	365
Egyéni fehéregyensúly.....	141
Egyes felvétel.....	112
Egyképes megjelenítés.....	250
Egypontos AF	69, 72
Egypontos, pontszerű, automatikus élességállítás.....	69, 72
Egyszínű kép	134, 138
Elektronikus horizont.....	62, 348
Elérésjelző fény.....	21, 37
Elfogatás (kép).....	259, 287, 311

Első redőny szinkronizálása.....	200
Ethernet → CD-ROM a vezetékes helyi hálózathoz	
exFAT	56
Exponálógomb	46
Expozíciókompenzáció.....	179
Expozíciós lépésköz.....	324
Expozíciósszimuláció	211
Expozíciósszint-jelző.....	22, 25

É

Élő nézet felvétel	203
Arcérzékeléses élőmód (AF)...	214
Csendes felvétel	212
Élőképes mód (AF)	213
Expozíciósszimuláció.....	211
Gyors mód (AF)	218
Gyorsvezérlés	209
Információk megjelenítése	207
Készíthető felvételek száma ...	206
Kézi fókuszbeállítás	220
Mérési időzítő.....	212
Rács megjelenítés	210
Érintőpárna.....	48, 242
Értékelési jel	260
Érzékelő tisztítása	297

F

Fájlméret	124, 238, 252
Fájlnév.....	160, 162
FE finombeállítás.....	329
Fehéregyensúly.....	141
Egyedi	141, 142
Korrekció.....	148
Sorozat.....	149
Színhőmérséklet-beállítás.....	147
Fekete-fehér kép	134, 138
Felhasználói beállítások	52, 337

Felirat (név).....	145	Full HD	237, 239
Felső LCD-panel	24	Funkcióismertető.....	63
Felvételi mód	24	Függőleges tartás főkapcsolója	49
Av (Rekesz-előválasztás).....	173	G	
BULB	182	Gyors mód (AF).....	218
C (Saját felvételi mód).....	354	Gyorsvezérlés	51, 209, 236, 262
M (Kézi expozíció).....	175	Gyorsvezérlő tárcsa	48
P (Programautomatika)	168	H	
Tv (Záridő-előválasztás).....	171	Hangerő (Videolejátszás).....	267
Felvételi szint	240	Hangjegyzet	
Felvételi tájolás tárolása	99	Lejátszás.....	280
Felvételkészítési		Rögzítés.....	279
beállítások képernyő.....	50, 363	Hangjelzés	368
Felvételkészítési mód	112	Hangszóró.....	266
FE-rögzítés	194	Hálózati adapterkészlet.....	365
Félig történő lenyomás	46	Hátsó LCD-panel.....	26
Fényképezőgép		Háztartási áram.....	365
A fényképezőgép tartása.....	45	HD	237, 273
Beállítások kijelzése	362	HDMI	264, 273
Fényképezőgép bemozdulása ...	191	HDMI CEC	274
Fényképezőgép-beállítások		Hibakódok	392
mentése/betöltése	351	Hibás működés	376
Fényképezőgép-beállítások törlése ...	58	Hisztogram (Fényerő/RGB).....	254
Rendszerállapot	389	Hordszój.....	29
Fényképezőgép bemozdulása ..	45, 46	Hosszú expozíció zajcsökkentés	152
Fényképezőgép-beállítások törlése ..	58	Hosszú expozíciók	182
Figyelmeztetés ikon	253	Hőmérséklet-figyelmeztetés ..	221, 247
Finombeállítás	104, 329	I	
Firmware verzió	374	ICC profil	166
Folyamatos	162	Időkód	243
Folyamatos felvétel.....	112	Indexképes megjelenítés	255
Formázás (kártya inicializálása)	55	INFO. gomb.....	207, 231, 250, 362
Fókuszálás → AF		IPB	237
Fókuszmódkapcsoló.....	43, 111, 220		
Fókuszvisszajelző fény	67		
Fókuszszár	67		
Fő tárcsa.....	47		

ISO-érzékenység	128, 228, 230	Lejátszás	249
Automatikus		Másolás	281
beállítás tartománya	131	Megjelenítés	
Beállítási tartomány	130, 131	tv-készüléken	264, 273
ISO-kiterjesztés	130	Méret	122
Lépésköz	324	Nagyított nézet	257
Minimális záridő	132	Sz.	162
Automatikus beállítás		Törlés	284
(Automatikus)	129	Túlexponálási figyelmeztetés ..	253
J		Ugró megjelenítés	
JPEG	121	(Képek tallózása)	256
JPEG-minőség (tömörítési arány)	127	Védelem	277
K		Kép portalanítása	297
Kábel	3, 273, 276, 360	Képelesség	137
Kábelvédő	357	Képfrekvencia	237
Kalibrálás	32	Képkivágás (nyomtatás)	311
Kártya	15, 35, 55	Képrögzítési minőség	
Formázás	55	JPEG-minőség	127
Kártyaemlékeztető	36	Képméret	121
Probléma	37, 56	Képstílus	133, 136, 139
Kereső	22	Készíthető képek száma ..	39, 124, 206
Dioptriakorrekció	45	Kézi exponálás	175, 229
Elektronikus horizont	61, 348	Kézi fókuszálás	111, 220
Rács megjelenítés	61	Kézi kiválasztás (AF)	69, 72
Kereszt típusú fókuszálás	75	Kézi nullázás	163
Kezelőszervek	18	Kicsinyített megjelenítés	257
Kép		Kiértékelő mérés	177
A felvétel adatai	252	Kis (Képméret)	121
AF-pont megjelenítése	253	Kiterjesztés	161
Automatikus elforgatás	287	Kontraszt	137
Automatikus lejátszás	270	Közepes (Képrögzítési	
Átvitel	317	minőség)	121, 295
Diavetítés	270	Középre súlyozott átlagoló mérés ..	177
Értékelés	260	Közvetlen kiválasztás (AF-pont) ..	344
Hangjegyzet	279	Közvetlen nyomtatás	316
Hisztogram	254	Kromatikus aberráció javítása	156
Indexkép	255	Külső Speedlite → Vaku	
Képmegjelenítés	249		
Kézi elforgatás	259		

L	
LAN → CD-ROM a vezeték helyi hálózathoz	
LCD-monitor	15, 19
Elektronikus horizont	62
Felvét elkészítési beállítások kijelzése	363
Fényerő beállítása	286
Képmegjelenítés	249
Menü kijelzése	53, 367
LCD-panel	
Felső	24
Hátsó	26
Leállított rekesz	174, 205, 208
Lejátszás	249
Lejátszási idő	57
LOCK	50
M	
M (Kézi expozíció)	175
Mappa létrehozása/kiválasztása ..	158
Második redőny szinkronizálása ..	200
Maximális rekeszérték	82
Megjelenítés tv-készüléken ..	264, 273
Megvilágítás (LCD-panel)	50
Memóriakártya → Kártya	
Menü	53
Beállítási eljárás	54
Beállítások	367
Saját menü	350
MENU ikon	4
Mélységélességi előnézet	174, 205, 208
Mérési időzítő	212, 246
Mérési mód	177
MF (Kézi fókuszálás)	111, 220
M-Fn	70, 225
M-Fn 2	18, 339

Mikrofon	225, 241, 279
M-RAW (Közepes RAW)	121, 125

N

Nagy (Képrögzítési minőség)	125
Nagy felbontás (HD)	237, 264, 273
Nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése	151
Nagyítás/Kiindulási helyzet	258
Nagyított nézet	220, 257
Nem Canon gyártmányú vakuk	195
NTSC	237, 373
Nyári időszámítás	41
Nyelv	42
Nyomatás	303
Dőléskorrekció	311
Elrendezés	307
Képkivágás	311
Kijelölés nyomtatásra (DPOF) ..	313
Nyomatási effektusok	308
Papírbeállítás	307

O

Objektív	43
Kromatikus aberráció javítása ..	156
Peremsötétedés korrekciója ..	155
Zárkioldás	44
ONE SHOT (One-Shot AF)	67
One-Shot AF	67

Ö

Önkioldó	114
----------------	-----

P

P (Programautomatika)	168
PAL	237, 373
Peremsötétedés korrekciója	155
PictBridge	303
Pixel	122

- Pontszerű AF-pont 69, 72
- Portörlési adatok 299
- Programautomatika 168
- Programeltolás 169
- Q**
- Ⓚ 51, 209, 236, 262
- R**
- RAW 121, 125
- RAW+JPEG 121
- RAW-képek feldolgozása 290
- Rács megjelenítés 61, 210, 245
- Rekesz-előválasztás 173, 227
- Rendkívül nagy sebességű
folyamatos felvétel 113
- Rendszerbővítő csatlakozó 21
- Rendszertérkép 360
- Részleges mérés 177
- Rögzítési funkció 118
- Rögzítés külön 119
- Rögzítés több médiára 119
- S**
- Saját felvételi módok 354
- Saját menü 350
- Sorozat 149, 180
- Sorozatfelvételek
maximális száma 124, 126
- S-RAW (Kis méretű RAW) ... 121, 125
- sRGB 166
- Számítógép-csatlakozó 195
- Szemkagyló 45
- Szemlencsevédő 183
- Szerzői jogi információk 164
- Szélzajszűrés 240
- Szépia (Egyszínű) 138
- Színezés (Egyszínű) 138
- Színhőmérséklet 141, 147
- Szintér 166
- Szintónus 137
- Szoftverek 409
- Szpotmérés 177
- Szűrőeffektus 138
- T**
- Tárcsa
 Fő tárcsa 47
 Gyorsvezérlő tárcsa 48
- Távirányító csatlakozója 183
- Távkioldó 183
- Telítettség 137
- Teljes High-Definition
(Full HD) 237, 264, 273
- Teljesen lenyomva 46
- Tisztítás 297
- Többfunkciós 18, 19
- Többfunkciós vezérlő 49
- Többfunkciós zárolás 50
- Többpontos szpot fénymérés 178
- Többszörös expozíció 184
- Töltő 28, 30
- Tömörítési arány 127
- Törlés (kép) 284
- Tükör felcsapása 191
- Túlexponálás figyelmeztetés 253
- Túlexponálásban
elveszett adatok 253
- Tv (Záradó-előválasztás) 171, 226
- U**
- Ugró megjelenítés 256
- Ultra DMA (UDMA) 36
- USB (Digitális) csatlakozó ... 304, 317

Ú	
Újratöltés.....	30
V	
Vaku (Speedlite)	
Egyedi funkciók	202
FE-rögzítés	194
Kézi vaku.....	195, 199
Külső Speedlite	194
Vaku-expozíciókompenzáció	194
Vakuszinkron idő	195
Vakuvezérlés	197
Vezeték nélküli	200
Zár szinkronizálása (1./2. redőny).....	200
Vaku kézi méréssel.....	196
Vaku mód.....	199
Vaku-expozíciókompenzáció	194
Vaku-expozíciósorozat.....	201
Vakupapucs	19, 196
Vakuszinkron-érintkezők.....	19
Vágási adatok	335
Vezetékes LAN → CD-ROM a vezetékes helyi hálózathoz	
Védelem (kép törlésvédelme).....	277
Végleges kép szimulációja	208, 233
Videó.....	223
AE-rögzítés	228
AF mód	236, 245
Állóképek rögzítése	234
Csendes ÉK felvétel	246
Csendes vezérlés.....	242
Első és utolsó jelenet kivágása.....	268
Fájlméret	238
Felvétel automatikus expozícióval.....	225
Felvétel kézi expozícióval.....	229
Gyorsvezérlés	236
Hangfelvétel.....	240
Időkód	243
Információk megjelenítése.....	231
Képfrekvencia	237
Képkocka eltávolítása	244
Külső mikrofon	241
Lejátszás.....	266
Megjelenítés tv-készüléken	264, 273
Megtéktetés	264
Mérési időzítő	246
Mikrofon	225
Rács megjelenítés	245
Rekesz-előválasztás.....	227
Rögzítési idő	238
Szerkesztés	268
Szélzajszűrés.....	240
Tömörítési mód.....	237
Videofelvétel mérete	237
Záridő-előválasztás.....	226
Videorendszer	237, 276, 373
W	
WB (Fehéregyensúly)	141
Z	
Zajcsökkentés	
Hosszú expozíciók.....	152
Nagy ISO-érzékenység.....	151
Zár szinkronizálása	200
Záridő-előválasztás	171, 226
Zárkioldás kártya nélkül	36
Zóna	40









CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japán

Európa, Afrika és a Közel-Kelet

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Hollandia

A helyi Canon-iroda elérhetőségét lásd a garancialevélen vagy a www.canon-europe.com/Support címen

A terméket és a kapcsolódó garanciát az európai országokban a Canon Europa N.V. biztosítja.

Ez a kezelési kézikönyv a 2012. szeptemberi állapotra vonatkozik. A fényképezőgép és az ezt követően bevezetett objektívek és tartozékok kompatibilitásával kapcsolatban forduljon tájékoztatásért bármely Canon szervizközponthoz.