

Canon

EOS 7D



- A „Szoftverútmutató” a kézikönyv végén található.
- Kézikönyv a 2.0.0 vagy újabb készülékszoftver-verzióval rendelkező EOS 7D gépekhez.

MAGYAR

**KEZELÉSI
KÉZIKÖNYV**

Köszönjük, hogy Canon terméket vásárolt.

Az EOS 7D nagy teljesítményű digitális tükörreflexes fényképezőgép mintegy 18,0 millió hasznos képpontos CMOS-érzékelővel, Dual „DIGIC 4” processzorral, közel 100%-os keresőlefedettséggel, nagy pontosságú és sebességű, 19 pontos autofókusszal (mind kereszttípusú), valamint kb. 8 kép/másodperces sorozatfelvétel, Élő nézet felvétel és Full HD videofelvétel funkcióval rendelkezik.

A szinte minden fotózási helyzetben és bármikor működőképes fényképezőgép számos funkciót kínál a kihívást jelentő felvételek készítéséhez, és rendszertartozékaival kiszélesíti a felvételkedzés határait.

Készítsen néhány próbafelvételt a fényképezőgép megismerése érdekében

Digitális fényképezőgéppel azonnal láthatja az elkészített felvételt. A kézikönyv olvasása közben készítsen néhány próbafelvételt, majd nézze meg, milyenek lettek. Ezután jobban megértheti a fényképezőgép működését.

Az elrontott képek és a balesetek elkerülése érdekében először olvassa el a Biztonsági figyelmeztetések (277, 278. oldal) és a Kezelési óvintézkedések című részt (12, 13. oldal).

A fényképezőgép használat előtti tesztelése és a felelősségvállalás

Fényképezés után jelenítse meg a képet, és ellenőrizze, hogy megfelelően sikerült-e rögzítenie a fényképet. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és a képek nem rögzíthetők, illetve nem töltethetők le a számítógépre, a Canon cég nem tehető felelőssé az okozott veszteségért és kényelmetlenségért.

Szerzői jogok

Az adott országban érvényes szerzői jogi előírások az emberekről és bizonyos tárgyokról készített felvételek felhasználhatóságát kizárólag magáncélú alkalmazásra korlátozhatják. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.

CF-kártya

A kézikönyvben a „kártya” szó a CF-kártyára utal. **A képek rögzítésére szolgáló CF-kártya nem tartozék.** A kártyát külön kell megvásárolni.

Tartozéklista

A fényképezés megkezdése előtt ellenőrizze, hogy az alábbi tételek közül valamennyi megtalálható a fényképezőgéphez mellékelve. Ha bármí hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.



Fényképezőgép
(szemkagylóval és
vázsapkával)



LP-E6
akkumulátoregység
(védőburkolattal)



LC-E6/LC-E6E
akkumulátortöltő*



EW-EOS7D
széles szíj



IFC-200U
interfészkábel



AVC-DC400ST
sztereó AV-kábel



EOS Solution Disk
(szoftver)



EOS Software Instruction
Manuals Disk



(1)



(2)

- (1) **A fényképezőgép kezelési kézikönyve**
(ez a kiadvány)
(2) **Zsebkönyv**

* LC-E6 vagy LC-E6E akkumulátortöltő mellékelve. (Az LC-E6E tápkábellel érkezik.)

- Ha objektívkészletet vásárolt, ellenőrizze, hogy a készlet tartalmazza-e az objektívet.
- Az objektívkészlet típusától függően az objektív kezelési kézikönyve is mellékelve lehet.
- Ügyeljen arra, hogy az előbb felsoroltak közül semmi se vesszen el.

A kézikönyvben használt jelölések

Ikonok a kézikönyvben



: A főtárcsát jelöli.



: A gyorsvezérlő tárcsát jelöli.



: A többfunkciós vezérlőt jelöli.



: A beállító gombot jelöli.

4, 6, 10, 16 : Azt a funkciót jelöli, amely 4, 6, 10 vagy 16 másodpercig aktív marad a gomb felengedése után.

* A kézikönyvben a fényképezőgép gombjainak, tárcsáinak és beállításainak jelölésére használt ikonok és jelek megegyeznek a fényképezőgépen és az LCD-monitoron látható jelekkel.



: Azt a funkciót jelöli, amely a <MENU> gomb megnyomásával és a beállítás megváltoztatásával módosítható.



: Ha az oldal jobb felső sarkában látható, azt jelzi, hogy a funkció csak akkor érhető el, ha a módválasztó tárcsa **P**, **Tv**, **Av**, **M** vagy **B** helyzetbe van állítva.

* Teljesen automatikus üzemmódokban nem használható funkció (/CA).

(**. oldal) : Oldalszám további információk eléréséhez.



: Ötlet vagy tanács jobb felvétel készítéséhez.



: Problémamegoldó tanács.



: Figyelmeztetés felvét elkészítési problémák megelőzésére.



: Kiegészítő információ.

Alapfeltételek

- A kézikönyvben ismertetett valamennyi művelet esetében feltételezzük, hogy a főkapcsoló már <ON> állásban van (27. oldal).
- A kézikönyvben ismertetett <> műveletek esetében feltételezzük, hogy a Gyorsvezérlő tárcsa már <> állásban van.
- Feltételezzük, hogy minden menü és egyedi funkció az alapértelmezésre van beállítva.
- Az útmutatóban magyarázó célból EF-S 15-85 mm f/3,5-5,6 IS USM objektívvel felszerelt fényképezőgép látható.

Fejezetek

Az 1. és a 2. fejezet a kezdő felhasználók számára részletesen leírja a fényképezőgép alapvető működését és a fényképezéshez szükséges műveleteket.

	Bevezetés	2
	Alapvető tudnivalók.	
1	Az első lépések	23
2	A fényképezés alapjai	51
	Teljesen automatikus fényképezés.	
3	Képbeállítások	59
4	Az AF és a felvételkészítési módok beállítása	87
5	Speciális műveletek	99
	Speciális fényképezési funkciók.	
6	Élő nézet felvétel	135
	Fényképezés az LCD-monitor figyelése közben.	
7	Videó készítése	153
8	Képmegjelenítés	165
9	Utómunkálatok	191
10	Érzékelőtisztítás	199
11	Képek nyomtatása	205
12	A fényképezőgép testreszabása	219
13	Referencia	243
14	Szoftverútmutató	281

Tartalom

Bevezetés	2
Tartozéklista	3
A kézikönyvben használt jelölések	4
Fejezetek	5
Funkciók tárgymutatója	10
Kezelési óvintézkedések	12
Beüzemelési útmutató	14
Elnevezések	16
1 Az első lépések	23
Az akkumulátor feltöltése	24
Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása	26
A fényképezőgép bekapcsolása	27
A CF-kártya behelyezése és eltávolítása	29
Objektív csatlakoztatása és levétele	31
Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) objektív	33
Alapvető műveletek	34
 A Gyorsvezérlés képernyő használata	38
 A menük használata	40
Előkészítő lépések	42
A kezelőfelület nyelvének beállítása	42
A dátum, az idő és az időzóna beállítása	43
A kártya formázása	45
Kikapcsolás ideje/Automatikus kikapcsolás beállítása	46
A fényképezőgép visszaállítása az alapértékekre	47
A rács és az elektronikus horizont megjelenítése	49
2 A fényképezés alapjai	51
 Teljesen automatikus fényképezés	52
 Teljesen automatikus eljárások	54
 Kreatív automatikus fényképezés	55
A képmegtekintési idő beállítása	58
3 Képbeállítások	59
A képrögzítési minőség beállítása	60
ISO: Az ISO-érzékenység beállítása	64
 Képstílus kiválasztása	66

 Képstílus testreszabása	68
 Képstílus tárolása	70
WB: A fehéregyensúly beállítása	72
 Egyedi fehéregyensúly	73
 A színhőmérséklet beállítása	74
 Fehéregyensúly-korrekción	75
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	77
Az objektív peremsötétítés-korrekcója	78
Mappa létrehozása és kiválasztása	80
A fájlnevek módosítása	82
Fájlszámozási módszerek	84
A szintér beállítása	86

4 Az AF és a felvételkedzítési módok beállítása 87

AF: Az AF mód kiválasztása	88
 Az AF-terület kiválasztása	91
AF-területválasztási módok	93
Ha az automatikus fókusz nem használható	96
MF: Kézi fókuszbeállítás	96
 A felvételkedzítési mód kiválasztása	97
 Az önkidő használata	98

5 Speciális műveletek 99

P : Programautomatika	100
Tv : Záródő-előválasztás	102
Av : Rekesz-előválasztás	104
Mélységélesség-előnézet	105
M : Kézi expozíció	106
 A fénymérési mód kiválasztása	107
Az expozíciókompenzáció beállítása	108
 Automatikus expozícióorozat (AEB)	109
* AE-rögzítés	110
B : Bulb expozíciók	111
Tükör felcsapása	113
 Távwérelt fényképezés	114
 A beépített vaku használata	115
A vaku beállítása	119
Vezeték nélküli vaku használata	123
Külső Speedlite vakuk	133

6 Élő nézet felvétel 135

Élő nézet felvétel.....	136
Felvételkészítési funkciók beállításai.....	139
A menü funkcióbeállításai.....	140
Fókuszálás AF funkcióval.....	142
Kézi fókuszbeállítás.....	149

7 Videó készítése 153

Videó készítése.....	154
Felvételkészítési funkciók beállításai.....	159
A menü funkcióbeállításai.....	160

8 Képmegjelenítés 165

Képmegjelenítés.....	166
INFO, Fényképadatok megjelenítése.....	167
Képek gyors keresése.....	169
/ Nagyított nézet.....	171
A kép elforgatása.....	172
Értékelés beállítása.....	173
Gyorsvezérlés megjelenítés közben.....	175
Videók megtekintése.....	177
Videók lejátszása.....	179
A videó első és utolsó jelenetének szerkesztése.....	181
Diavetítés (Automatikus lejátszás).....	182
Képek megjelenítése tv-készüléken.....	184
Képek védelme.....	186
Képek törlése.....	187
Képmegjelenítés beállításainak módosítása.....	189
Az LCD-monitor fényerejének beállítása.....	189
Függőleges képek automatikus elforgatása.....	190

9 Utómunkálatok 191

RAW-képek feldolgozása a fényképezőgéppel.....	192
Átméretezés.....	197

10 Érzékelőtisztítás 199

Automatikus érzékelőtisztítás.....	200
Portörlési adatok hozzáfűzése.....	201
Kézi érzékelőtisztítás.....	203

11 Képek nyomtatása 205

A nyomtatás előkészítése	206
 Nyomtatás.....	208
A kép vágása	213
 Digitális nyomtatási formátum (DPOF).....	215
 Közvetlen nyomtatás DPOF segítségével.....	218

12 A fényképezőgép testreszabása 219

Egyedi funkciók beállítása.....	220
Egyedi funkciók	221
Egyedi funkcióbeállítások.....	222
C.Fn I : Expozíció.....	222
C.Fn II : Kép.....	224
C.Fn III : Automata fókusz/Meghajítás.....	225
C.Fn IV : Működés/Egyéb	231
C.Fn IV -1 : Egyéni kezelőszervek	233
Saját menü tárolása	238
 A fényképezőgép felhasználói beállításainak tárolása	239
Szerzői jogi információk beállítása	241

13 Referencia 243

INFO. Gombokhoz tartozó funkciók	244
Az akkumulátor töltöttségi szintjének ellenőrzése.....	246
Háztartási elektromos aljzat használata.....	250
A dátum-/időelem cseréje	251
Rendszertérkép.....	252
Funkcióelérési táblázat	254
Menübeállítások	256
Hibaelhárítási útmutató	261
Hibakódok	267
Műszaki adatok	268

14 Szoftverútmutató 281

Szoftverútmutató.....	282
Tárgymutató	286

Funkciók tárgymutatója

Áramellátás

- **Akkumulátor**
 - Töltés → 24. oldal
 - Akkumulátorfeszültség-jelző → 28. oldal
 - Az akkumulátor töltöttségi szintjének ellenőrzése → 246. oldal
- **Elektromos aljzat** → 250. oldal
- **Automatikus kikapcsolás** → 46. oldal

Objektív

- **Felhelyezés/eltávolítás** → 31. oldal
- **Zoom** → 32. oldal
- **Image Stabilizer (Képstabilizátor)** → 33. oldal

Alapbeállítások (menüfunkciók)

- **Nyelv** → 42. oldal
- **Dátum/Idő/Zóna** → 43. oldal
- **LCD kijelző**
 - fényerejének beállítása → 189. oldal
- **Hangjelzés** → 256. oldal
- **Zárkioldás kártya nélkül** → 29. oldal

Képek rögzítése

- **Formázás** → 45. oldal
- **Mappa létrehozása/kiválasztása** → 80. oldal
- **Fájlnev** → 82. oldal
- **Fájlszám** → 84. oldal

Képmínőség

- **Képrögzítési minőség** → 60. oldal
- **Egy gombnyomással RAW+JPEG** → 63. oldal
- **ISO-érzékenység** → 64. oldal
- **Képstílus** → 66. oldal
- **Fehéregyensúly** → 72. oldal

- **Szintér** → 86. oldal
- **Képjavitó funkciók**
 - Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) → 77. oldal
 - Az objektív periférikus megvilágításának korrekciója → 78. oldal
 - Zajcsökkentés hosszú expozíciók esetén → 224. oldal
 - Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenység esetén → 224. oldal
 - Csúcsfény árnyalat elsőbbség → 225. oldal

AF

- **AF mód** → 88. oldal
- **AF-pont választása** → 91. oldal
- **AF-területválasztási mód** → 93. oldal
 - Korlátozott → 228. oldal
- **Kézi fókuszbeállítás** → 96. oldal

Fénymérés

- **Mérési mód** → 107. oldal

Felvétel

- **Felvételkészítési mód** → 97. oldal
- **Sorozatfelvételek maximális száma** → 62. oldal

Felvétel

- **Elektronikus horizont** → 50. oldal
- **Kreatív automatika** → 55. oldal
- **Programautomatika** → 100. oldal
- **Záridő-előválasztás** → 102. oldal
- **Rekesz-előválasztás** → 104. oldal
- **Kézi exponálás** → 106. oldal
- **Bulb** → 111. oldal
- **Tükör felcsapása** → 113. oldal
- **Gyorsvezérlés képernyő** → 38. oldal

- Önkíoldó → 98. oldal
- Távvezérlés → 114. oldal

Expozíciókorrekció

- Expozíciókompenzáció → 108. oldal
- AEB → 109. oldal
- AE-rögzítés → 110. oldal

Vaku

- Beépített vaku → 115. oldal
 - Vaku-expozíciókompenzáció → 117. oldal
 - FE-rögzítés → 118. oldal
- Külső vaku → 133. oldal
- Vakuvezérlés → 119. oldal
 - Vezeték nélküli vaku → 123. oldal

Élő nézet felvétel

- Élő nézet felvétel → 135. oldal
- AF → 142. oldal
- Kézi fókuszbeállítás → 149. oldal
- Expozíciószimuláció → 140. oldal
- Rács megjelenítés → 140. oldal
- Csendes felvétel → 141. oldal

Videofelvétel

- Videofelvétel → 153. oldal
- Videofelvétel mérete → 160. oldal
- Hangfelvétel → 162. oldal
- Állóképes felvételek készítése → 158. oldal

Képmegjelenítés

- Képlejátszási idő → 58. oldal
- Egyképes megjelenítés → 166. oldal
 - A felvétel adatainak megjelenítése → 167. oldal
- Videolejátszás → 179. oldal

- Videó első/utolsó jelenetének szerkesztése → 181. oldal
- Indexképes megjelenítés → 169. oldal
- Képek tallózása (ugró megjelenítés) → 170. oldal
- Nagyított nézet → 171. oldal
- Értékelés → 173. oldal
- Automatikus lejátszás → 182. oldal
- Képek megtekintése tv-készüléken → 184. oldal
- Védelem → 186. oldal
- Törlés → 187. oldal

Képszerkesztés

- RAW-képek feldolgozása → 192. oldal
- Átméretezés → 197. oldal

Testreszabás

- Egyedi funkció (C.Fn) → 220. oldal
- Egyéni kezelőszervek → 231. oldal
- Saját menü → 238. oldal
- Fényképezőgép felhasználói beállításának tárolása → 239. oldal

Érzékelőtisztítás/Portalanítás

- Érzékelőtisztítás → 199. oldal
- Portörlelési adatok hozzáadása → 201. oldal

Kereső

- Dioptriakorrekció → 34. oldal
- Rács megjelenítés → 49. oldal
- Elektronikus horizont → 237. oldal

A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, illetve óvja a fizikai erőhatásoktól.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható. Ha a fényképezőgép véletlenül vízbe esik, azonnal forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz. A vízcseppeket száraz ruhával törölje le. Ha a fényképezőgépet sós levegőn használta, jól kicsavart nedves ruhával törölje le.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet semmilyen erős rádióhullámokat sugárzó berendezés, például nagyobb antenna közelében sem. Az erős mágneses erőter a fényképezőgép hibás működését és a rögzített képek károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban. A magas hőmérséklet miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.
- Ne akadályozza a tükör működését az ujjával stb., mert az hibás működést eredményezhet.
- Légfúvóval távolítsa el minden port az objektívről, a keresőről, a tükörről és a mattüvegről. Ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószerket a fényképezőgép ház vagy az objektív tisztításához. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. A korrodált érintkezők miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészekben. A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy alkalmazkodjon a melegebb hőmérséklethez, mielőtt kivenné a tasakból.
- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, ne használja. Ezzel elkerülhető a fényképezőgép károsodása. Páralecsapódás esetén vegye le az objektívet, távolítsa el a kártyát és az akkumulátort a fényképezőgépből, és a készülék használata előtt várja meg, amíg a nedvesség elpárolog.
- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen. A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol korróziót okozó vegyszerek találhatók, például sötétkamrában vagy vegyi laboratóriumban.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt kell rögzíteni, ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését Canon-márkakereskedővel, vagy ellenőrizze saját maga.

LCD-panel és LCD-monitor

- Annak ellenére, hogy az LCD-monitorok nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi hasznos képponttal készülnek, előfordulhat néhány nem működő képpont a maradék 0,01%-nyi vagy még kevesebb képpont között. A fekete vagy vörös stb. színű nem működő képpontok nem jelentenek hibás működést. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha az LCD-monitor hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.
- Alacsony vagy magas hőmérsékleten az LCD-monitor megjelenítése lassúnak vagy feketének tűnhet. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Kártyák

A kártya és a rajta tárolt adatok védelme érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Ne ejtse le és ne hajlítsa meg a kártyát; tartsa szárazon. Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, ütésnek vagy rázkódásnak.
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses sugárzást kibocsátó eszköz, például tv-készülék, hangszórók vagy mágnes közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve, vagy hőforrás közelében.
- A kártyát tokban tárolja.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

Objektív

Miután az objektívet levette a fényképezőgépről, helyezze fel az objektívsapkát, vagy tegye le az objektívet a hátsó végével felfelé, hogy elkerülje a felület és az elektromos érintkezők sérülését.

Érintkezők

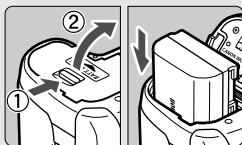


Óvintézkedések hosszabb használat esetére

Hosszabb ideig tartó folyamatos felvétel, Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén a fényképezőgép felmelegedhet. Bár ez nem jelent hibás működést, a fényképezőgép hosszabb időn keresztül történő kézben tartása a bőr könnyű égési sérülését okozhatja.

Beüzemelési útmutató

1

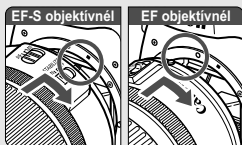


Helyezze be az akkumulátort.

(26. oldal)

Az akkumulátor újratöltéséről lásd a 24. oldalt.

2

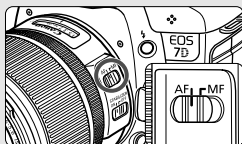


Csatlakoztassa az objektívet.

(31. oldal)

EF-S objektív csatlakoztatása esetén igazítsa az objektívet a fényképezőgépen lévő fehér jelhez. A többi objektívet igazítsa a piros jelhez.

3

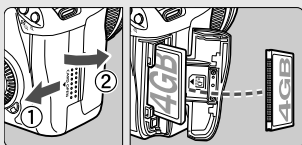


Állítsa az objektív

fókuszmodkapcsolóját

<AF> helyzetbe. (31. oldal)

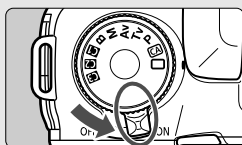
4



Nyissa fel a kártyanyílás fedelét, és helyezze be a kártyát. (29. oldal)

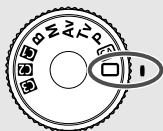
A kártya címkével jelzett oldala nézzen Ön felé. Helyezze a fényképezőgépbe a kártyát a csatlakozófelülettel ellátott oldallal a kártyafoglatat felé.

5



Kapcsolja a főkapcsolót <ON> állásba. (27. oldal)

6



Állítsa a módválasztó tárcsát <□> (Teljesen autom) helyzetbe. (52. oldal)

A fényképezőgép összes szükséges beállítása automatikusan felveszi a megfelelő értéket.

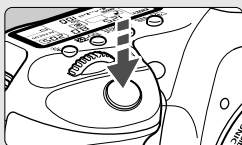
7



Fókuszáljon a témára. (35. oldal)

Nézzon bele a keresőbe, és a kereső középpontját irányítsa a tárgyra. Félig nyomja le az expónálógombot, és ekkor a fényképezőgép a tárgyra fókuszál. Szükség esetén a beépített vaku automatikusan kinyílik.

8



Készítse el a képet. (35. oldal)

A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az expónálógombot.

9



Tekintse meg a képet. (58. oldal)

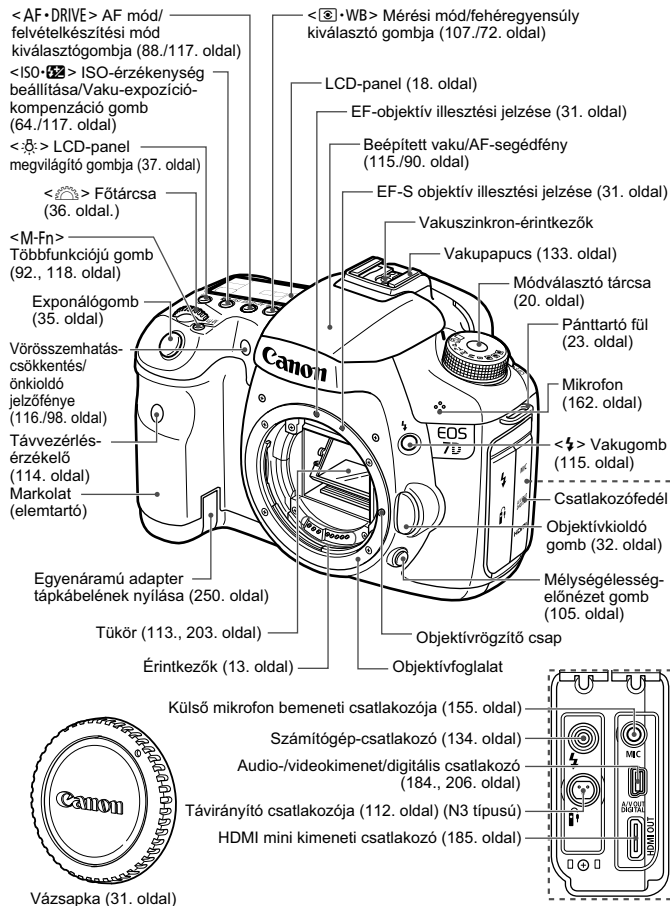
Az elkészített kép kb. 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.

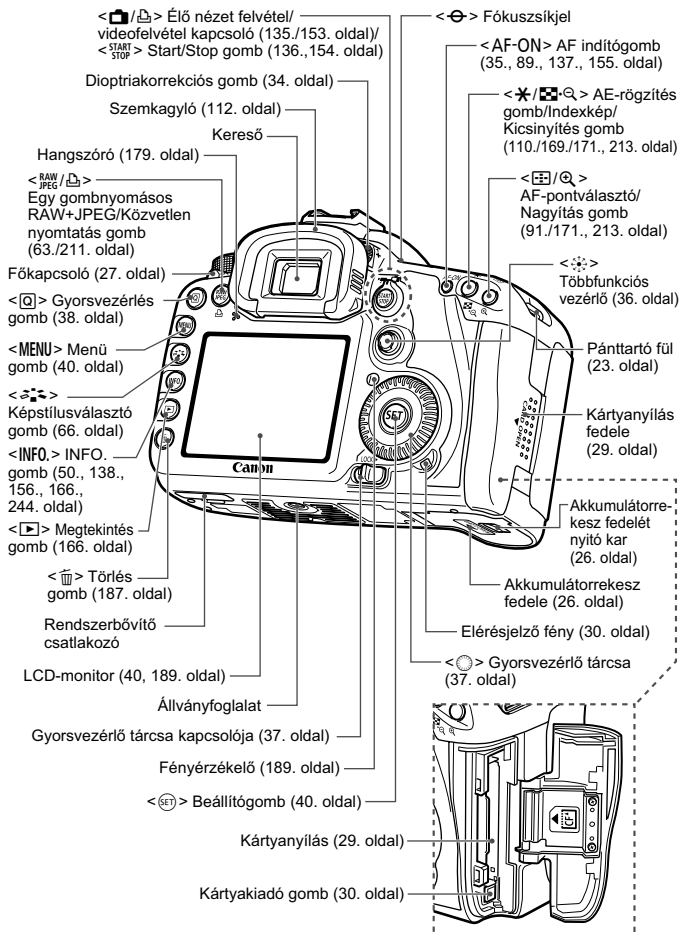
A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a <▶> gombot (166. oldal).

- Az eddig készített felvételek megtekintéséhez lásd a „Képmegjelenítés” című részt (166. oldal).
- Kép törléséről lásd a „Képek törlése” című részt (187. oldal).

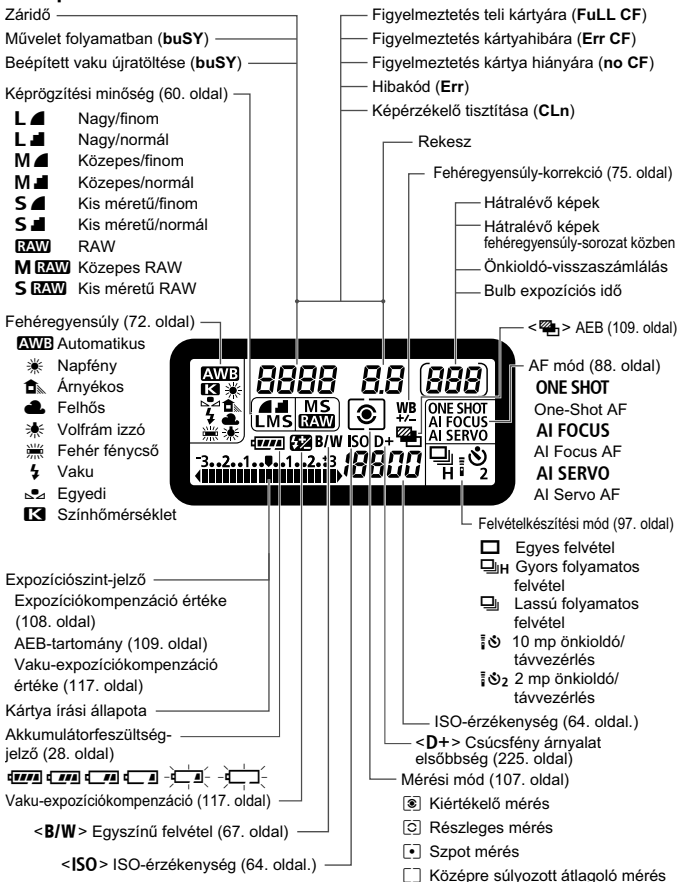
Elnevezések

A részletes információt tartalmazó oldalszámok zárójelben találhatók (**. oldal).



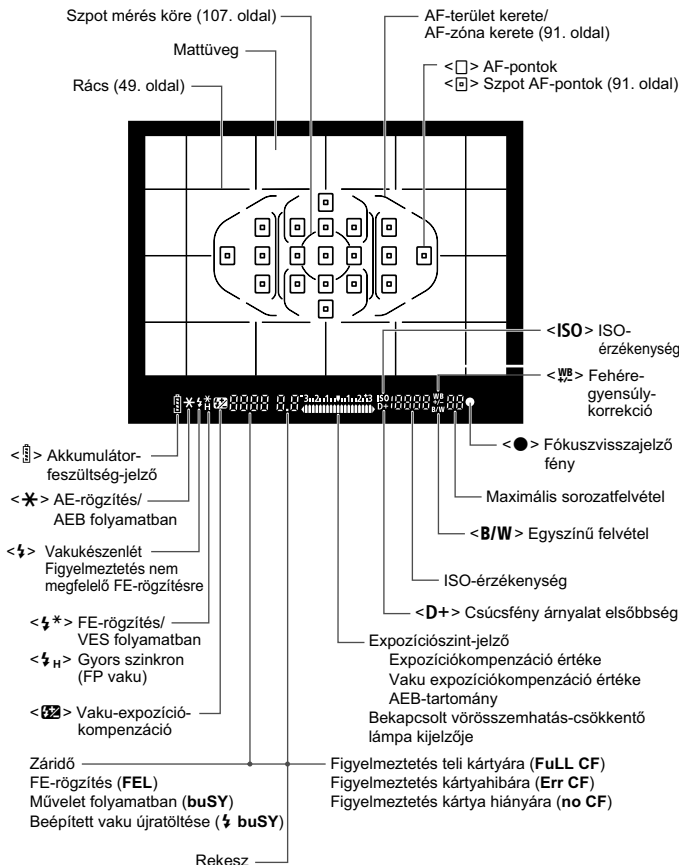


LCD-panel



A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

A keresőben látható információk

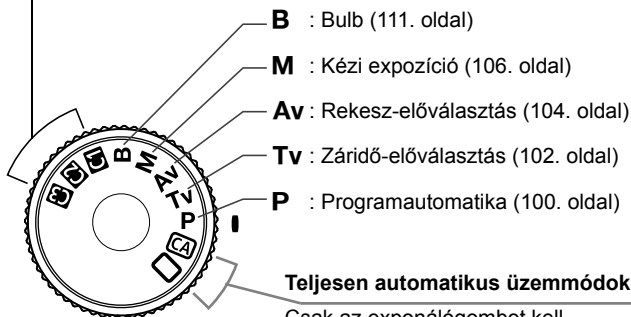


A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

Módválasztó tárcsa

A fényképezőgép felhasználói beállításai

A legtöbb fényképezőgép-beállítás a **[C1]**, **[C2]** vagy **[C3]** (239. oldal) alatt regisztrálható.



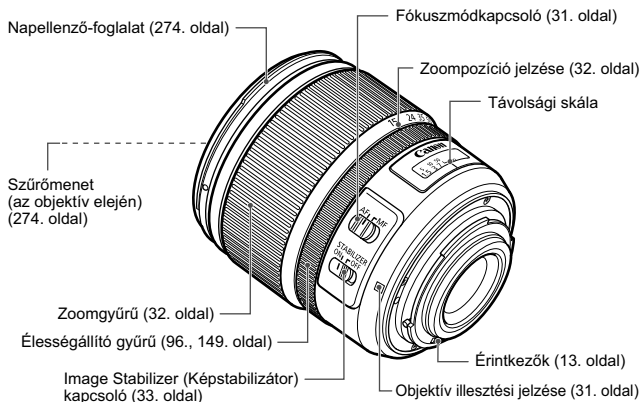
Teljesen automatikus üzemmódok

Csak az exponálógombot kell megnyomni. A témához alkalmas teljesen automatikus felvételt készít.

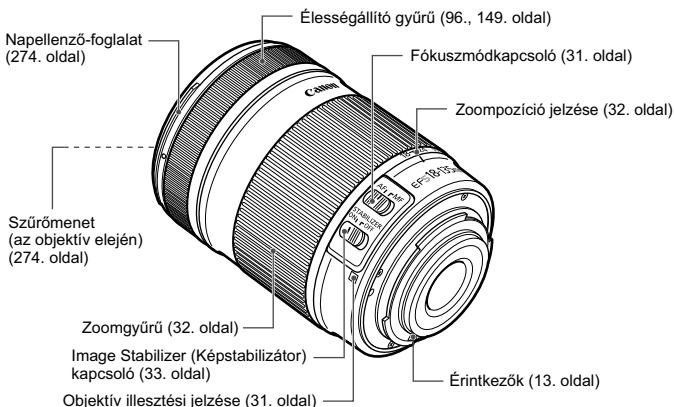
- [A]** : Teljesen automatikus (52. oldal)
- [CA]** : Kreatív automatika (55. oldal)

Objektív

Távolsági skálás objektív

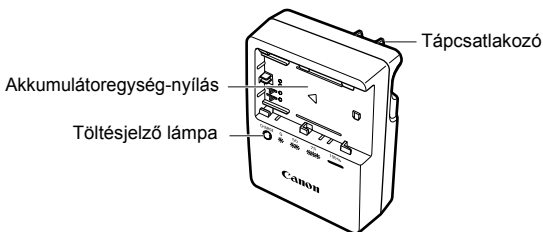


Távolsági skála nélküli objektív



LC-E6 akkumulátortöltő

Töltő az LP-E6 akkumulátoregységhez (24. oldal).

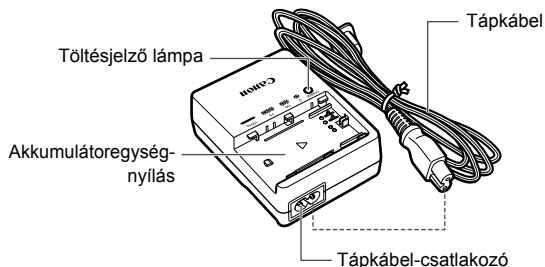


**FONTOS BIZTONSÁGI UTASÍTÁSOK – ŐRIZZE MEG AZ ÚTMUTATÓT.
VESZÉLY – A TŰZ- VAGY ÁRAMÜTÉS VESZÉLY CSÖKKENTÉSE
ÉRDEKÉBEN GONDOSAN TARTSA BE EZEKET AZ UTASÍTÁSOKAT.**

Nem egyesült államokbeli tápaljzathoz csatlakozás esetén használjon a hálózati csatlakozóaljzatnak megfelelő adaptert, ha szükséges.

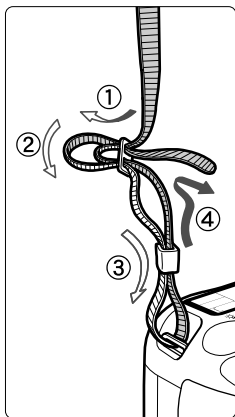
LC-E6E akkumulátortöltő

Töltő az LP-E6 akkumulátoregységhez (24. oldal).



Az első lépések

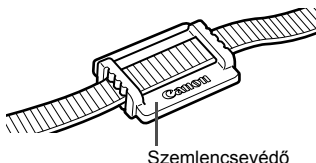
Ez a fejezet bemutatja a fényképezés előkészítő lépéseit és a fényképezőgép alapvető működését.



A hordszija csatlakoztatása

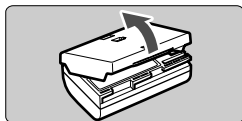
Fűzze át alulról a szíj végét a fényképezőgép pánttartó fülén. Ezután fűzze át a pánt csatján az ábrán látható módon. Húzza meg a szíjat a holtjáték megszüntetéséhez, és ellenőrizze, hogy a szíj nem szabadul-e ki a csatból.

- A szemlencsevédő is a pánthoz csatlakozik (112. oldal).

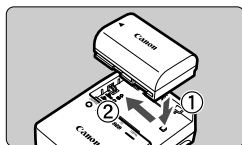


Szemlencsevédő

Az akkumulátor feltöltése



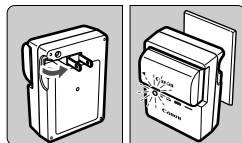
1 Távolítsa el a védőfedelelet.



2 Csatlakoztassa az akkumulátort.

- Az ábrán látható módon biztonságosan csatlakoztassa az akkumulátort.
- Az akkumulátor kivételéhez kövesse fordított sorrendben az előző eljárást.

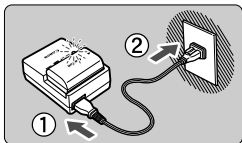
LC-E6



3 Töltse fel az akkumulátort. LC-E6

- A nyíl irányának megfelelően hajtsa ki az akkumulátortöltő villás csatlakozóját, és dugja be a csatlakozót egy fali aljzatba.

LC-E6E



LC-E6E

- Csatlakoztassa a hálózati kábelt a töltőhöz, és dugja be a fali aljzatba.
- Az újratöltés automatikusan elindul, és a töltést jelző lámpa narancssárgán villog.

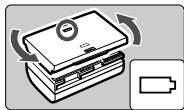
Töltési szint	Töltésjelző lámpa	
	Szín	Töltésjelző
0–50%	Narancs	Másodpercenként egyszer villan fel
50–75%		Másodpercenként kétszer villan fel
75% vagy több		Másodpercenként háromszor villan fel
Teljesen feltöltött	Zöld	Fények világítanak

- A teljesen lemerült akkumulátor újratöltése körülbelül 2,5 órát vesz igénybe 23 °C hőmérsékleten. Az akkumulátor feltöltéséhez szükséges idő a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor töltöttségi szintjétől függ.
- Biztonsági okokból a kis hőmérsékleten (5–10 °C) végzett töltés hosszabb ideig tart (legfeljebb 4 óráig).



Ötletek az akkumulátor és a töltő használatához

- **Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el.**
A feltöltött akkumulátor használat nélkül és tárolás közben is fokozatosan lemerül, illetve csökken a hatékonysága.
- **Feltöltés után vegye ki az akkumulátort a töltőből, és húzza ki a tápkábelt vagy a villás csatlakozót az aljzatból.**
- **A fedél más irányba való felhelyezésével jelezheti, hogy az akkumulátor töltött állapotban van-e vagy sem.**
Ha feltöltötte az akkumulátort, helyezze fel a fedelet úgy, hogy az akkumulátor alakú rész <  > egy irányba nézzen az akkumulátoron található kék matricával. Ha az akkumulátor lemerült, helyezze fel a fedelet az ellenkező irányban.
- **Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort.**
Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, kis mennyiségű erősáram szabadul fel, amely túlzott lemerülést és rövidebb akkumulátor-élettartamot eredményez. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel tárolja. Ha az akkumulátor tárolására teljes feltöltés után kerül sor, ezzel csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.
- **Az akkumulátortöltő külföldön is használható.**
Az akkumulátortöltő 100 V–240 V-os, 50/60 Hz frekvenciájú hálózati áramforrásról is üzemeltethető. Ha szükséges, használjon az adott országban vagy területen érvényes előírásoknak megfelelő, kereskedelmi forgalomban kapható készülécsatlakozó adaptert. Az akkumulátortöltőhöz ne csatlakoztasson semmilyen hordozható transzformátort. Ezzel ugyanis károsíthatja az akkumulátortöltőt.
- **Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy elhasználódott.**
Ellenőrizze az akkumulátor újratöltési teljesítményét (246. oldal), és szerezzen be új akkumulátort.

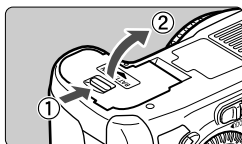


- Ha az akkumulátor maradék kapacitása (246. oldal) 94% vagy több, nem tölti fel a töltő.
- A töltő tápcsatlakozójának kihúzását követően legalább 3 másodpercig ne érjen hozzá a tápcsatlakozóhoz (villásdugóhoz).
- Az akkumulátortöltőt az LP-E6 akkumulátoregységtől eltérő típust nem tud töltetni.

Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása

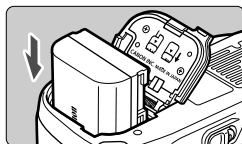
Az akkumulátor behelyezése

Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E6 akkumulátoregységet a fényképezőgépbe. A fényképezőgép keresője az akkumulátor behelyezésekor világítani kezd, az akkumulátor eltávolításakor pedig elsötétül.



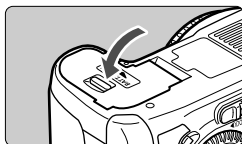
1 Nyissa ki az akkumulátorrekesz fedelét.

- Csúszassa a gombot az ábrán látható módon a nyíl irányába, és nyissa ki a fedelet.



2 Helyezze be az akkumulátort.

- Illessze be az akkumulátort az érintkezőivel befelé.
- Tolja be az akkumulátort, amíg az a helyére nem kattann.

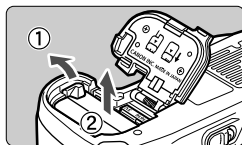


3 Csukja le a fedelet.

- Nyomja lefelé a lezáráshoz.

 Csak az LP-E6 akkumulátoregység használható.

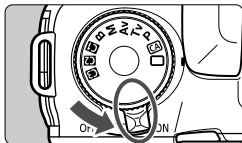
Az akkumulátor eltávolítása



Nyissa fel a fedelet, és vegye ki az akkumulátort.

- Nyomja az akkumulátorrögzítő kart a nyíl irányába és vegye ki az akkumulátort.
- A rövidzárlat megakadályozása érdekében tegye a védőfedelelet az akkumulátorra.

A fényképezőgép bekapcsolása



<ON> : A fényképezőgép be van kapcsolva.

<OFF> : A fényképezőgép ki van kapcsolva, nem működik. Ha nem használja a fényképezőgépet, állítsa a főkapcsolót ebbe a helyzetbe.

Az automatikus érzékelőtisztításról

- Valahányszor <ON> vagy <OFF> helyzetbe állítja a főkapcsolót, a készülék automatikusan elvégzi az érzékelőtisztítást. Az érzékelőtisztítás közben az LCD-monitoron megjelenik a <□> ikon. Érzékelőtisztítás közben is fényképezhet úgy, hogy az exponológomb félig történő lenyomásával (35. oldal) leállítja az érzékelőtisztítást, és elkészíti a képet.
- Ha rövid idő alatt többször <ON>, illetve <OFF> helyzetbe állítja a főkapcsolót, előfordulhat, hogy a <□> ikon nem jelenik meg. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.

Az automatikus kikapcsolásról

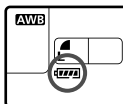
- Energiatakarékossági okokból a fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha 1 percig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. A fényképezőgép ismételt bekapcsolásához félig nyomja meg az exponológombot (35. oldal).
- Az automatikus kikapcsolási idő megváltoztatható a menü [**☛ Autom kikapcs.**] beállításával (46. oldal).



Ha egy kép kártyára történő rögzítése közben a főkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja, megjelenik a [**Rögzítés...**] felirat, és miután befejeződött a kép rögzítése a kártyára, a fényképezőgép kikapcsol.

Az akkumulátor töltöttségének ellenőrzése

Ha a főkapcsoló <ON> helyzetben van, az akkumulátor töltöttségi szintjét hatféle ikon jelezheti: a villogó akkumulátor ikon () azt jelzi, hogy az akkumulátor rövidesen lemerül.



Ikon						
Szint (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Az akkumulátor kapacitása

Hőmérséklet	23 °C	0 °C
Vaku nélkül	Kb. 1000	Kb. 900
50%-os vakuhasználattal	Kb. 800	Kb. 750

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E6 akkumulátoregységre vonatkoznak, élő nézet felvétel nélkül, a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.
- A két db LP-E6 akkumulátort tartalmazó BG-E7 külső elemtartó közel kétszer több felvételt tesz lehetővé. AA/LR6 méretű alkálielemekkel 23 °C-on vaku nélkül kb. 400 felvétel, 50%-os vakuhasználattal kb. 300 felvétel készíthető.

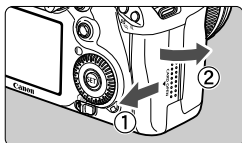


- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Ha gyakran használja az LCD-monitort.
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
- Az objektív működtetését az akkumulátor végzi. A használt objektívtól függően kevesebb felvétel készíthető.
- Az akkumulátor kapacitásáról élő nézet felvétel esetén lásd: 137. oldal.
- Az akkumulátor állapotának további ellenőrzésére lásd az [ **Akku info**] menüt (246. oldal).
- Ha a BG-E7 külső elemtartóban AA/LR6 méretű elemeket használ, a képernyőn négy szintjelzés látható. ( / ) nem jelenik meg.)

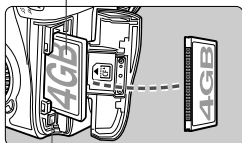
A CF-kártya behelyezése és eltávolítása

Bár a két CF (CompactFlash) kártyatípus vastagsága eltérő, a fényképezőgép mindkettővel használható. Ezenkívül az Ultra DMA (UDMA) kártyákkal és a merevlemez típusú kártyákkal is használható.

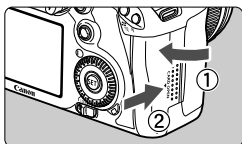
A kártya behelyezése



Címkével jelzett oldal



Kártyakiadó gomb



Hátralévő képek



- A hátralévő képek száma többek között a kártya maradék kapacitásától, a képrögzítési minőségtől, valamint az ISO-érzékenységtől függ.
- Ha a [Zárkioldás kártya nélkül] menüpontban a [Tilt] értéket adja meg, a kártya behelyezése nélkül nem tud felvételt készíteni (256. oldal).

1 Nyissa ki a fedelet.

- A kinyitáshoz csúsztassa el a fedelet az ábrán látható nyíl irányába.

2 Helyezze be a kártyát.

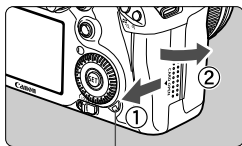
- Az ábrán látható módon fordítsa a kártya címkével ellátott oldalát maga felé, és helyezze a kártyát a fényképezőgépbe a csatlakozófelülettel ellátott oldallal a kártyafoglalat felé. Ha a kártyát nem megfelelő módon helyezi be, az károsíthatja a fényképezőgépet.

- ▶ A kártyakiadó gomb kipattan.

3 Csukja le a fedelet.

- Zárja be a fedelet, és csúsztassa el az ábrán látható nyíl irányába addig, amíg a helyére nem kattan.
- ▶ Ha a főkapcsoló <ON> állásban van, a még készíthető felvételek száma megjelenik az LCD-panelen.

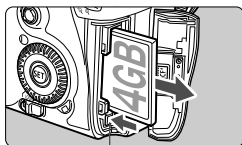
A kártya eltávolítása



Elérésjelző fény

1 Nyissa ki a fedelet.

- Kapcsolja a főkapcsolót <OFF> állásba.
- Ellenőrizze, hogy az elérésjelző fény kialudt-e, majd nyissa fel a fedelet.



Kártyakiadó gomb

2 Vegye ki a kártyát.

- Nyomja meg a kártyakiadó gombot.
- ▶ A készülék kiadja a kártyát.
- Csukja le a fedelet.

- !**
- Az elérésjelző fény világít vagy villog fotózás közben, az adat kártyára történő átvitelek, rögzítések és az adat kártyáról történő olvasásokkor vagy törlések. Az elérésjelző fény világítása vagy villogása közben soha ne tegye a következőket. Ezzel ugyanis károsíthatja a képadatokat. A kártya vagy a fényképezőgép is megsérülhet.

- A kártyanyílás fedelének kinyitása.
- Az akkumulátor eltávolítása.
- A fényképezőgép rázása vagy csapkodása.

- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (84. oldal).

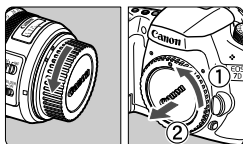
- Ha az LCD-monitoron a kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg, vegye ki, majd tegye vissza ismét a kártyát. Ha a hiba továbbra is fennáll, használjon másik kártyát.

Ha lehetősége van arra, hogy a kártyán található összes képet átvigye számítógépre, tegye meg, majd formázza a kártyát (45. oldal). Ezután lehet, hogy a kártya visszaáll normál állapotra.

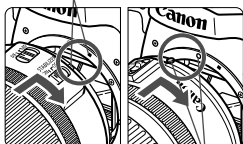
- A merevlemez típusú kártyának mindig csak a szélét fogja meg. A kártya megsérülhet, ha nem a szélét fogja meg. A CF-kártyával összehasonlítva a merevlemez típusú kártyák még érzékenyebbek a rázkódásra és a fizikai hatásokra. Ha ilyen kártyát használ, vigyázzon, hogy ne tegye ki a fényképezőgépet rázkódásnak vagy fizikai erőhatásnak, különösen képek rögzítése vagy megjelenítése közben.

Objektív csatlakoztatása és levétele

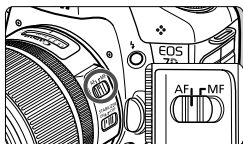
Objektív csatlakoztatása



EF-S objektív illesztési jelzése



EF-objektív illesztési jelzése



1 Vegye le a sapkákat.

- Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyíl irányába elfordítva.

2 Csatlakoztassa az objektívet.

- Igazítsa az EF-S objektívet a fényképezőgép fehér EF-S objektívillesztő jeléhez, és fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába, amíg a helyére nem kattann.
- Ha nem EF-S objektívet csatlakoztat, akkor azt a vörös EF objektívillesztő jelzéshez kell igazítani.

3 Állítsa az objektíven a fókuszmodkapcsolót <AF> (autofókusz) helyzetbe.

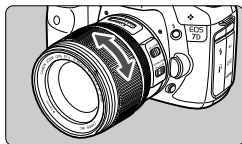
- Ha a kapcsoló <MF> helyzetben van, az autofókusz funkció nem használható.

4 Vegye le az elülső objektívsapkát.

A por minimalizálása

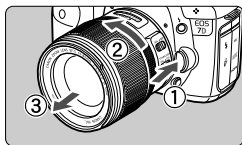
- Az objektívek cseréjét olyan helyen végezze, ahol minimális a pormennyiség.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
- Távolítsa el a port a vázsapkáról, mielőtt felhelyezné.

A nagyításról



Nagyításhoz forgassa el az ujjával az objektíven található nagyítógyűrűt. **Ha nagyítani kíván, a fókuszálás előtt tegye. A nagyítógyűrűnek a fókusz beállítása utáni elforgatása kissé módosíthatja a fókuszbeállítást.**

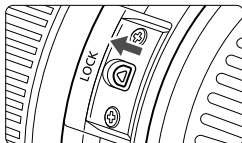
Az objektív levétele



Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.

- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Tegye rá a hátsó objektívsapkát az eltávolított objektívre.

Az EF-S 18-200 mm f/3,5-5,6 IS objektívek tulajdonosai figyelmébe:



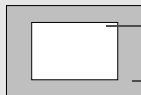
Megakadályozhatja, hogy szállítás közben kinyíljon az objektív. Állítsa a zoomgyűrűt a 18 mm-es nagy látószögű állásba, majd csúsztassa a zoomgyűrű rögzítőkarját **<LOCK>** helyzetbe. A zoomgyűrű csak a nagy látószögű állásban rögzíthető.

- Ne nézzen az objektíven keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
- Ha az objektív elülső része (élességállító gyűrű) automatikus fókuszálás közben forog, ne érintse meg a forgó részt.



Képkonverziós tényező

Mivel a képzékelő mérete kisebb a 35 mm-es filmformátumnál, úgy látszik majd, mintha az objektív fókusz távolsága 1,6-szeresére nőtt volna.



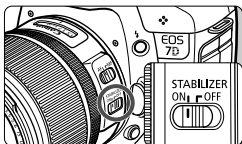
Képzékelő mérete
(22,3×14,9 mm)

35 mm-es képméret
(36×24 mm)

Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) objektívről

Ha az IS objektív belső Image Stabilizer (Képstabilizátor) eszközét használja, a fényképezőgép remegését korrigálja, és a kép kevésbé lesz életlen. Az itt leírt eljárásban EF-S 15-85 mm f/3,5-5,6 IS USM objektív szerepel példaként.

* Az IS rövidítés feloldása Image Stabilizer (Képstabilizátor).



1 Állítsa az IS kapcsolót <ON> helyzetbe.

- Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.

2 Ezután félig nyomja le az exponálógombot.

- ▶ Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció működésbe lép.

3 Készítse el a képet.

- Ha a keresőben a kép stabilnak látszik, a felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

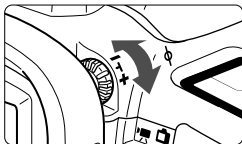


- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció mozgó fotótémák esetén nem működik.
- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció nem képes megfelelő hatékonysággal működni erős rázkódás esetén, például egy himbálódzó csónakon.
- Az EF 28-135 mm f/3,5-5,6 IS USM objektívvel nem igazán hatékony az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció, miközben a mozgó tárgyat követő „svenkelt” felvételt készíti.



- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) technológia akkor használható, ha az objektív fókuszmodkapcsolója <AF> vagy <MF> helyzetben van.
- Ha a fényképezőgépet állványra szereli, energiát takaríthat meg azzal, ha az IS kapcsolót <OFF> helyzetbe állítja.
- A Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció akkor is használható, ha a fényképezőgépet egy lábú állványra szereli.
- Bizonyos IS objektívek használata esetén lehetőség van arra, hogy a felvételi körülményeknek megfelelően kézzel állítsa be az IS módot. Az EF-S 15-85 mm f/3,5-5,6 IS USM, az EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS és az EF-S 18-200 mm f/3,5-5,6 IS objektívek azonban automatikusan állítják be az IS módot.

Kereső élességének beállítása



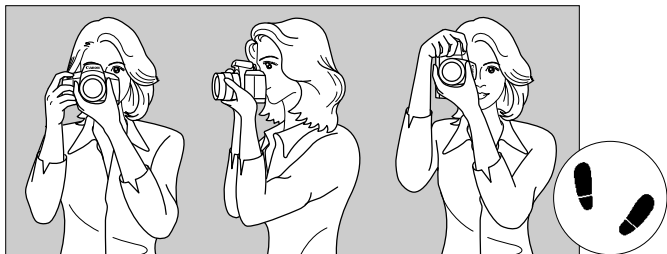
Forgassa el a dioptriakorrektációs gombot.

- Forgassa el a gombot balra vagy jobbra úgy, hogy az AF-pontok élesen látszódnak a keresőben.
- Ha nehéz elfordítani a gombot, távolítsa el a szemkagylót (112. oldal).

 Ha a fényképezőgép dioptriakorrektációja még mindig nem képes éles keresőképet biztosítani, a (külön megvásárolható) „Eg” dioptriakorrektációs lencse használata ajánlott.

A fényképezőgép tartása

Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy az minimális mértékben remegjen.



Vízszintes fényképezés

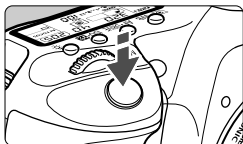
Függőleges fényképezés

1. Jobb kézzel erősen fogja meg a fényképezőgép markolatát.
2. Az objektív alját a bal kezével tartsa.
3. Jobb keze mutatóujjával kissé nyomja meg az exponálógombot.
4. Karját és könyökét kissé szorítsa a testéhez.
5. A fényképezőgépet kissé nyomja az arcához, és nézzen a keresőbe.
6. Stabil alapállás eléréséhez egyik lábát helyezze a másik elé.

 Az LCD-monitor figyelése közben történő felvételt készítéssel kapcsolatban olvassa el a 135. oldalon található tájékoztatást.

Exponálógomb

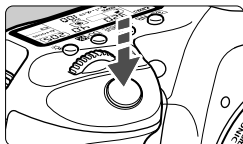
Az exponálógomb kétféleképpen nyomható le. A gomb lenyomható félig, majd teljesen.



Félig történő lenyomás

Ez a művelet aktiválja az automatikus fókuszbeállítást és az automatikus expozíciót, amely beállítja a záridőt és a rekeszt.

Az expozíció beállítása (a záridő és a rekesz) megjelenik az LCD-panelen és a keresőben (4).



Teljes lenyomás

Ez a művelet kioldja a zárat, és elkészül a felvétel.

A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése

A készülék elmozdulását az expozíció pillanatában a fényképezőgép bemozdulásának nevezzük. A fényképezőgép bemozdulása elmosódott képeket eredményezhet. A készülék bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:

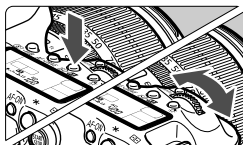
- Tartsa stabilan a fényképezőgépet az előző oldalon bemutatott módon.
- Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.



- A **P/Tv/Av/M/B** üzemmódokban a <AF-ON> gomb félig történő lenyomása ugyanazt a műveletet hajtja végre, mint az exponálógomb félig történő lenyomása.
- Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, vagy ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja az exponálógombot, akkor a fényképezőgép egy pillanatra kivár a kép elkészítése előtt.
- A menü megjelenítése, kép megjelenítése és kép rögzítése közben is azonnal vissza lehet lépni felvételnéző állapotba az exponálógomb félig történő lenyomásával.



A főtárcsa használata kiválasztáshoz

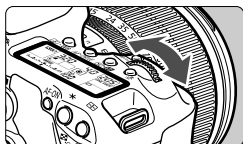


(1) Valamely gomb megnyomása után forgassa el a < > tárcsát.

A gomb megnyomása után a hozzá tartozó funkció még 6 másodpercig aktív marad () 6). Ez alatt a <  > tárcsa elforgatásával kiválaszthatja a kívánt beállítást.

Ha a funkció kikapcsol, vagy ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép felvétellel kész állapotba kerül.

- A tárcsa segítségével kiválaszthatja a fénymérési módot, az AF módot, az ISO-érzékenységet, az AF-pontot stb.



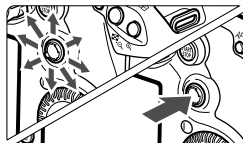
(2) Csak a < > tárcsát forgassa el.

A keresőbe nézve, vagy az LCD-panelt figyelve forgassa el a <  > tárcsát a kívánt beállítás kiválasztásához.

- Ezzel a tárcsával választhatja ki a záridőt, a rekeszt stb.



A többfunkciós vezérlő használata

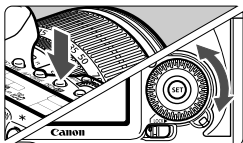


A <  > egy nyolcirányú vezérlő, melynek közepén egy gomb található.

- Használatával kiválaszthatja az AF-pontot, korrigálhatja a fehéregyensúlyt, Élő nézet felvétel közben mozgathatja az AF-pontot vagy a nagyítókeretet, működtetheti a gyorsvezérlés képernyőt stb. Ezenkívül menüpontokat választhat ki vagy állíthat be (kivéve a [] **Képek törlése**] és a [] **Formázás**] pontot).

A gyorsvezérlő tárcsa használata kiválasztáshoz

A <> tárcsa használata előtt állítsa a gyorsvezérlő tárcsa kapcsolóját </> állásba.

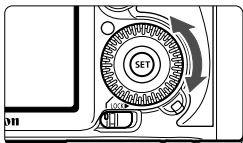


(1) Valamely gomb megnyomása után forgassa el a <> tárcsát.

A gomb megnyomása után a hozzá tartozó funkció még 6 másodpercig aktív marad () . Ez alatt a <> tárcsa elforgatásával kiválaszthatja a kívánt beállítást.

Ha a funkció kikapcsol, vagy ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép felvételre kész állapotba kerül.

- Használatával kiválaszthatja vagy beállíthatja a fehéregyensúlyt, a felvét elkészítési módot, a vakuexpozíció kompenzációt, az AF-pontot stb.



(2) Csak a <> tárcsát forgassa el.

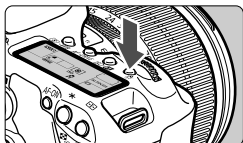
A keresőbe nézve vagy az LCD-panelt figyelve forgassa el a <> tárcsát a kívánt beállítás kiválasztásához.

- Használatával beállíthatja az expozíciókompenzáció értékét, a rekeszbeállítást kézi exponáláshoz stb.



Az (1) lépésben foglaltakat akkor is elvégezheti, ha a gyorsvezérlő tárcsa kapcsolója <LOCK▶> helyzetben van.

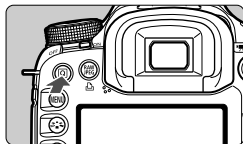
Az LCD-panel megvilágítása



Az LCD-panel a <> gombbal kapcsolható be () és ki. Bulb expozíció közben az exponálógomb teljes lenyomása teljes mértékben kikapcsolja az LCD-panel megvilágítását.

A gyorsvezérlés képernyő használata

A felvételkedzírtési beállításk megjelennek az LCD-monitoron, ahol közvetlenül kiválaszthatja és beállíthatja a funkciókat. Ez az úgynevezett gyorsvezérlés képernyő.



1 Jelenítse meg a gyorsvezérlés képernyőt.

- Nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő (10).



 (Teljesen autom)



P/Tv/Av/M/B

2 Adja meg a kívánt beállítást.

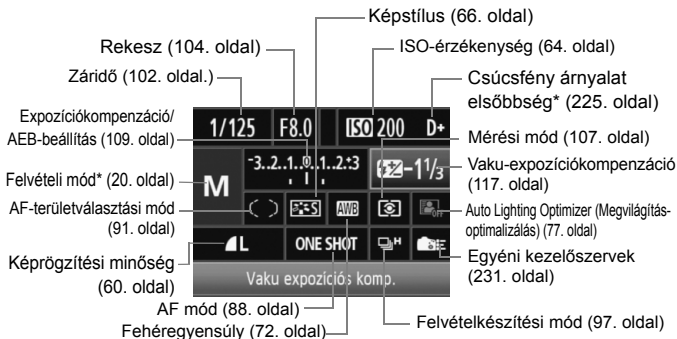
- A <Q> használatával választhatja ki a funkciót.
- A <Q> (Teljesen autom) módban a képrögzítési minőség (60. oldal), valamint az egyesével történő felvétel vagy a 10 másodperces önkidő/távvezérlés felvételkedzírtési módja (97., 114. oldal) választható ki.
- ▶ A kiválasztott funkció megjelenik a képernyő alján.
- A beállításk megváltoztatásához forgassa el a <Q> vagy <Q> tárcsát.

3 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az LCD-monitor kikapcsol, és megjelenik az elkészült kép.

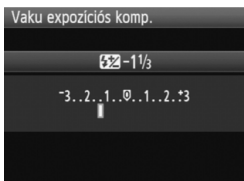
 A <Q> (Kreatív autom.) üzemmód beállításk illetően lásd az 55. oldalt.

A gyorsvezérlés képernyőhöz kapcsolódó elnevezések



A csillaggal jelölt funkciók nem állíthatók be a gyorsvezérlés képernyőn.

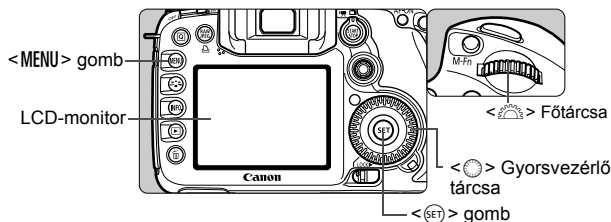
Funkcióbeállítás képernyő



- A gyorsvezérlés képernyőn válassza ki a funkciót, és nyomja meg a <SET> gombot. Ezután megjelenik a megfelelő beállítás képernyője (kivéve a záródő és a rekeszérték esetében).
- A beállítások megváltoztatásához forgassa el a <◀> vagy <▶> tárcsát.
- A beállítás véglegesítéséhez és a gyorsvezérlés képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

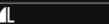
MENU Menüműveletek

A menüvel különböző funkciók, például a képrögzítés minősége, a dátum/ idő stb. állíthatók be. Az LCD-monitor figyelése közben a fényképezőgép hátoldalán lévő <MENU> gomb és a  < > tárcsák használhatók.



Teljesen automatikus üzemmódok (/CA) Menü képernyő



					
Minőség					
Vörössz. Be/Ki	Ki				
Hangjelzés	Be				
Zárkioldás kártya nélkül					
Lejátszási idő	2 mp				

* Egyes menülapok és menüelemek a teljesen automatikus üzemmódokban nem jelennek meg.

P/Tv/Av/M/B Menü képernyő





- A menü megjelenítéséhez nyomja meg a **<MENU>** gombot.



- Forgassa el a tárcsát egy adott lap kiválasztásához.



- A kívánt beállítás kiválasztásához forgassa el a < > tárcsát.
- Az aktuális beállítást kék szín jelzi.



- Nyomja meg a **<SET>** gombot a beállításhoz.



- A **<MENU>** gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a fényképezéshez.



- A következő menüfunkciók magyarázata feltételezi, hogy már megtörtént a <MENU> gomb megnyomása a menü képernyő megjelenítéséhez.
- A menübeállítások módosítására a <> is használható. (Kivéve a [☒] **Kép törlése**] és [🔍] **Formázás**] műveletet.)
- A menüfunkciók felsorolását a 256. oldalon tekintheti meg.

Előkészítő lépések

MENU A kezelőfelület nyelvének beállítása

LCD fényerő	Automatikus
Dátum/Idő/Zóna	15/06/12 13:10
Nyelv	Magyar
Videorendszer	PAL
Érzékelő tisztítása	
Képkereső rács	Tilt
GPS-eszköz beállításai	

1 Válassza ki a [Nyelv] opciót.

- Válassza ki a [] lapon a [Nyelv] opciót (fentről a harmadik elem), majd nyomja meg a <SET> gombot.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

2 Válassza ki a kívánt nyelvet.

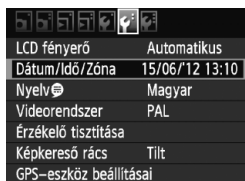
- A nyelv kiválasztásához forgassa el a < > vagy < > tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A felület nyelve megváltozik.

MENU A dátum, az idő és az időzóna beállítása

A fényképezőgép első alkalommal történő bekapcsolásakor, vagy ha visszaállította a dátumot és az időt, megjelenik a Dátum/Idő/Zóna beállítási képernyő. A dátum, a pontos idő és az időzóna beállításához kövesse a 2–5. lépést.

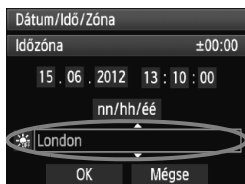
Ne feledje, hogy a rögzített képekhez fűzött dátum és idő ettől a dátum/idő beállítástól függ. Ügyeljen arra, hogy a helyes dátumot és a pontos időt állítsa be.

Lehetőség van a lakhelye szerinti időzóna beállítására is. Aztán ha másik időzónába utazik, csak állítsa be az úti céljának megfelelő időzónát, hogy a helyes dátum és idő legyen rögzítve a képekhez.



1 Válassza ki a [Dátum/Idő/Zóna] menüpontot.

- A [F] lapon válassza ki a [Dátum/Idő/Zóna] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be az időzónát.

- Az alapértelmezett beállítás [London].
- A <T> tárcsa elforgatásával válassza ki az [Időzóna] lehetőséget.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <T> jelzés.
- A <T> tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Állítsa be a dátumot és az időt.

- A kívánt szám kiválasztásához forgassa el a <T> tárcsát.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <T> jelzés.
- A kívánt beállítás kiválasztásához forgassa el a <T> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot (visszatér ide: <T>).



4 Állítsa be a nyári időszámítást.

- Ha szükséges, állítsa be.
- A <☀> tárcsa elforgatásával válassza ki a [☀] lehetőséget.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <☀> jelzés.
- A <☀> tárcsa elforgatásával válassza ki a [☀] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a nyári időszámítás beállítása [☀], a rendszer 1 órával előre állítja a 3. lépésben beállított időt. Ha a [☀] van beállítva, a nyári időszámítás befejeződik, és a rendszer 1 órával visszaállítja az időt.



5 Lépjen ki a beállításból.

- Az [OK] elem kiválasztásához forgassa el a <☀> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A dátum/idő beállításra kerül, és újra megjelenik a menü.

! A készülékszoftver 1.x.x verzióról 2.x.x verzióra való frissítése esetén:

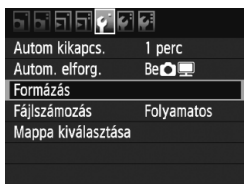
A készülékszoftver 1.x.x verzióról 2.x.x verzióra való frissítése esetén a „Dátum/Idő” visszaáll az alapértékekre. Újra el kell végeznie a „Dátum/Idő/Zóna” beállítását.

- A menübeállítás folyamata a 40–41. oldalon található.
- A beállított dátum/idő az 5. lépésben a <SET> gomb megnyomásával lép érvénybe.
- A 2. lépésben a képernyő jobb felső részén megjelenő idő az eltérést jelzi az egyezményes világidőhöz (UTC) képest. Ha nem találja a saját időzónáját, az UTC-hez képest mért eltérés alapján válasszon ki egyet.

MENU A kártya formázása

Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták, ajánlatos a kártyát a fényképezőgéppel formázni.

! Amikor a kártyát megformázza, a rajta található összes adat és kép törlésre kerül. A védett képek is törlődnek, ezért ügyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártyán. Szükség esetén a kártya formázása előtt vigye át a képeket számítógépre stb.

**1 Válassza a [Formázás] elemet.**

- A [F] lapon válassza a [Formázás] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

**2 Válassza ki az [OK] gombot.**

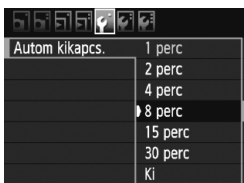
- Az [OK] elem kiválasztásához forgassa el a <◁> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A készülék elvégzi a kártya formázását.
- ▶ A formázás befejezése után a menü újra megjelenik.

! Formázott kártya vagy törölt adatok esetén csak a fájlkezelési információk módosulnak. A tényleges adat nem törlődik teljesen. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy selejtezésekor. Mielőtt kidobná a kártyát, vágja szét személyes adatainak védelme érdekében.

i Elképzelhető, hogy a kártyaformázás-képernyőn megjelenő kártyakapacitás kisebb, mint a kártyán jelzett kapacitás.

MENU Kikapcsolás ideje/Automatikus kikapcsolás beállítása

Módosíthatja a fényképezőgép automatikus kikapcsolási idejét, azaz azt az időtartamot, amely után a gép kikapcsol, ha nem hajt végre rajta semmilyen műveletet. Ha nem szeretné, hogy a fényképezőgép automatikusan kikapcsoljon, válassza a **[Ki]** értéket. Kikapcsolás után a fényképezőgépet újra bekapcsolhatja a kioldó- vagy bármely más gomb megnyomásával.



1 Válassza az **[Autom kikapcs.]** lehetőséget.

- A **[F]** lapon válassza ki az **[Autom kikapcs.]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

2 Állítsa be a kívánt időperiódust.

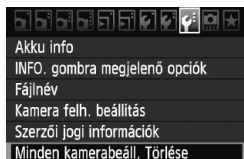
- Forgassa el a **<DISP>** tárcsát a beállítás kiválasztásához, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



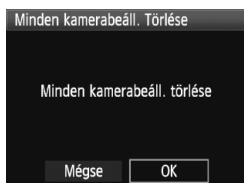
Ha a **[Ki]** állást választotta, az LCD-monitor 30 perc elteltével az energiatakarékosság érdekében automatikusan kikapcsol.
(A fényképezőgép áramellátása nem szűnik meg.)

MENU A fényképezőgép visszaállítása az alapértékekre ☆

A fényképezőgép felvételkedészítési beállításai és a menübeállítások visszaállíthatók az alapértelmezett értékekre.

**1 Válassza a [Minden kamerabeáll. Törlése] lehetőséget.**

- A [F] lapon válassza ki a [Minden kamerabeáll. Törlése] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

**2 Válassza ki az [OK] gombot.**

- Az [OK] elem kiválasztásához forgassa el a <DISP> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A [Minden kamerabeáll. törlése] lehetőség a következő alapbeállításokat állítja vissza a fényképezőgépen:

Felvételkedészítési beállítások

AF mód	One-Shot AF
AF-terület választási mód	19 pontos AF automatikus kiválasztása
Mérési mód	(Kiértékelő mérés)
ISO-érzékenység	A (Automatikus)
Auto. ISO	Max.: 3200
Felvételkedészítési mód	(Egyes felvétel)
Expozíció-kompenzáció/AEB	Törölve
Vaku expozíciókompenzáció	0 (Nulla)
Egyedi funkciók	Változatlan

Képrögzítési beállítások

Minőség	
RAW+JPEG gombny.	
Képstílus	Normál
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	Normál
Periférikus világítás korr.	Engedélyezés/ Korrekciós adatok tárolása
Szintér	sRGB
Fehéregyensúly	(Autom.)
Fehéregyensúly-korrekció	Törölve
FE-SOR:	Törölve
Fájlzámozás	Folyamatos
Fájlnév	IMG_
Autom. tisztít.	Enged
Portörlési adatok	Törölve

Fényképezőgép beállításai

Képkereső rács	Tilt
Automat. kikapcs.	1 perc
Hangjelzés	Be
Zárkioldás kártya nélkül	Enged
Lejátszási idő	2 mp
Túlexp. figyelmezt.	Tilt
AF-pont jelzés	Tilt
Hisztogram	Fényerő
Képgörgetés: 	10 kép
Automat. elforg.	Be 
LCD fényerő	Automatikus: Normál
Dátum/Idő/Zóna	Változatlan
Nyelv	Változatlan
Videorendszer	Változatlan
INFO. gombra megjelenő opciók	Minden elem kiválasztva
Kamera felh. beállítás	Változatlan
Szerzői jogi információk	Változatlan
Saját menü beállítások	Változatlan

Élő nézet felvétel beállításai

Élő nézet felvétel	Enged
AF mód	Élőképes mód
Rács megjelenítés	Ki
Expozíció-szimuláció	Enged
Csendes felvétel	1. mód
Mérési időzítő	16 mp

Videofelvétel beállításai

AF mód	Élőképes mód
Rács megjelenítés	Ki
Videofelvétel mérete	1920×1080 
Hangfelvétel	Autom.
Csendes felvétel	1. mód
Mérési időzítő	16 mp

A rács és az elektronikus horizont megjelenítése

A rács és az elektronikus horizont megjelenítése segíti a fényképezőgép egyenesben tartását. A rács a keresőben, az elektronikus horizont pedig az LCD-monitoron látható.

A rács megjelenítése

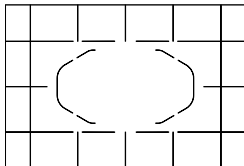


1 Válassza ki a [Képkereső rács] opciót.

- A [Képkereső rács] lapon válassza a [Képkereső rács] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

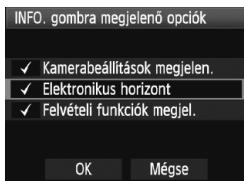
2 Válassza az [Enged] lehetőséget.

- Az [Enged] opció kiválasztásához forgassa el a <◀▶> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A rács megjelenik a keresőben.



A rács Élő nézet felvétel és videofelvétel közben is megjeleníthető (140., 160. oldal).

Az elektronikus horizont megjelenítése az LCD-monitoron



1 Nyomja meg az <INFO.> gombot.

- Valahányszor megnyomja a <INFO.> gombot, megváltozik a kijelző.
- Jelenítse meg az elektronikus horizontot.
- Ha az elektronikus horizont nem jelenik meg, állítsa be az elektronikus horizont megjelenítését a menü [☛ INFO. gombra megjelenő opciók] pontjában (244. oldal).



2 Ellenőrizze a fényképezőgép függőleges és vízszintes dőlésszögét.

- A vízszintes és függőleges dőlésszög 1°-os lépésekben jelenik meg.
- A zöld színre váltó piros vonal a dőlés korrekcióját jelzi.



- Még korrigált dőlés esetén is $\pm 1^\circ$ -os a hibahatár.
- Ha a dőlés jelentős mértékű, az elektronikus horizont hibahatára nagyobb.

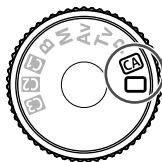


- Az elektronikus horizont Élő nézet felvétel és videofelvétel közben is megjeleníthető (138., 156. oldal).
- Az elektronikus horizont az AF-pont megjelenítésével a keresőben is megjeleníthető (233., 234., 237. oldal).

A fényképezés alapjai

Ez a fejezet a legjobb eredmények elérése érdekében elmagyarázza az üzemmódválasztó tárcsa (/) teljesen automatikus üzemmódjainak használatát.

A teljesen automatikus üzemmódokkal (/) csak meg kell célozni a témát és exponálni kell, és a fényképezőgép mindent automatikusan beállít (254. oldal). A hibás műveletek miatt elrontott képek megelőzése érdekében a teljesen automatikus üzemmódokban nem lehet megváltoztatni a fontosabb beállításokat.



Teljesen
automatikus
üzemmódok



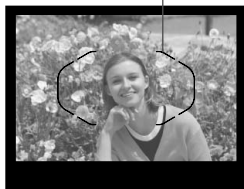
Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) funkció

A teljesen automatikus üzemmódokban (/) az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) automatikusan optimális fényerőre és kontrasztra állítja be a képet. Alapértelmezés szerint az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) az összes felvételkészítési módban be van kapcsolva (77. oldal).

☐ Teljesen automatikus fényképezés



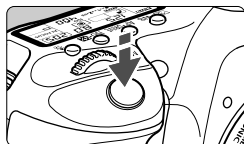
AF-terület kerete



1 Állítsa a módválasztó tárcsát **<□>** helyzetbe.

2 Irányítsa az AF-terület keretét a témára.

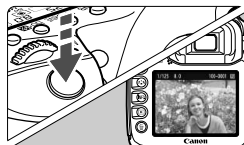
- A fókuszáláshoz valamennyi AF-pontot felhasználja, és általában a legközelebbi tárgyra fókuszál a fényképezőgép.
- Ha az AF-terület keretének közepét a tárgyra irányítja, könnyebb a fókuszálás.



Fókuszvisszajelző fény

3 Fókuszáljon a témára.

- Félig nyomja le az expozíciógombot, és az objektív élességállító gyűrűje elkezd a fókuszálást.
- ▶ Megjelenik az az egy vagy több AF-pont, amelyet sikerült élesre állítani. Ugyanekkor hangjelzés hallatszik, és a keresőben világítani kezd a fókuszvisszajelző fényjel **<●>**.
- ▶ Rossz fényviszonyok esetén a kereső vörös villogással jeleníti meg az AF-pontot.
- ▶ Szükség esetén a beépített vaku automatikusan kinyílik.



4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az expozíciógombot.
- ▶ Az elkészített kép kb. 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.
- Ha kinyílik a beépített vaku, ujjal visszanyomható.



Gyakori kérdések

- **A fókuszvisszajelző fényjel <●> villog, és nem érhető el a fókuszálás.**
 Irányítsa az AF-terület keretének közepét egy kontrasztos területre, majd nyomja le félig az exponálógombot (96. oldal). Ha a téma túl közeli, távolodjon el tőle, és próbálkozzon ismét.
- **Néha előfordul, hogy több AF-pont egyszerre világít.**
 Ez azt jelenti, hogy mindegyik ilyen AF-pontot sikerült élesre állítani. Amíg a kívánt témát lefedő AF-pont világít, elkészíthető a fénykép.
- **Folyamatos halk hangjelzés hallható. (A fókuszvisszajelző fényjel <●> nem világít.)**
 Ez azt jelenti, hogy a fényképezőgép folyamatosan egy mozgó témára fókuszál. (A fókuszvisszajelző fényjel <●> nem világít.) Lefényképezheti a fókuszban lévő mozgó témát.
- **Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem fókuszál a témára.**
 Ha az objektív fókuszmodkapcsolójának beállítása <MF> (Kézi fókusz), állítsa át <AF> (Autofókusz) értékre.
- **Bár nappal van, a vaku kinyílik.**
 Hátról megvilágított téma esetén a vaku a témán észlelhető erős árnyék csökkentése érdekében kinyílnak.
- **Gyenge fényben a beépített vaku többször is villant.**
 Az exponálógomb félig történő lenyomása a beépített vaku többszöri villanását idézheti elő az automatikus fókuszálás segítéséhez. Ezt nevezzük AF-segédfénynek. Ez körülbelül 4 méterig hatásos.
- **Vaku használata ellenére sötét lett a kép.**
 Túl messze volt a téma. A témának a fényképezőgéptől 5 méteren belül kell lennie.
- **Amikor vakut használok, a kép alsó része természetellenesen sötét színben jelenik meg.**
 A téma túl közel volt a fényképezőgéphez, és az objektívtubus árnyékot vetett. A témának legalább 1 méterre kell lennie a fényképezőgéptől. Ha az objektívre napellenzőt szerelt fel, vakus fényképezés előtt vegye le.

☐ Teljesen automatikus eljárások

A felvétel átrendezése



A jelenettől függően mozdítsa el a témát balra vagy jobbra a kiegyensúlyozott háttér és a jó perspektíva kialakításához.

<☐> (Teljesen autom) módban egy álló témára az exponológomb félig történő lenyomásával való fókuszálás esetén a fókusz zárolásra kerül. Ezután átrendezheti a felvételt, és az exponológombot teljesen lenyomva elkészítheti a képet. Ezt nevezzük fókuszárnak.

Mozgó téma fényképezése



<☐> (Teljesen autom) módban, ha a téma mozog (távolsága a fényképezőgéptől változik) fókuszálás közben vagy azt követően, működésbe lép az AI Servo AF funkció a téma folyamatos fókuszálásához. Amíg a témán lévő AF-pontra céloz az exponológombot félig lenyomva, addig a fókuszálás folyamatos lesz. Ha szeretné elkészíteni a képet, teljesen nyomja le az exponológombot.

CA Kreatív automatikus fényképezés

Míg a **<□>** Teljesen autom. mód mindenről gondoskodik, a **<CA>** Kreatív autom. mód lehetőséget ad a kép fényereje, a mélységélesség, a színtónus (Képstílus) stb. könnyű megváltoztatására. Az alapértelmezés szerinti beállítások azonosak a **<□>** (Teljesen autom) móddal.

*A CA rövidítés a Kreatív autom. módot jelöli.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát **<CA>** helyzetbe.

- ▶ Az LCD-monitoron megjelenik a Kreatív autom. képernyő.



2 Nyomja meg a **<Q>** gombot.

- Funkciókiválasztáshoz használja a **<⦿>** vezérlőt. (⦿10)
- Az egyes funkciókról bővebben az 56–57. oldalon olvashat.



3 Adja meg a kívánt beállítást.

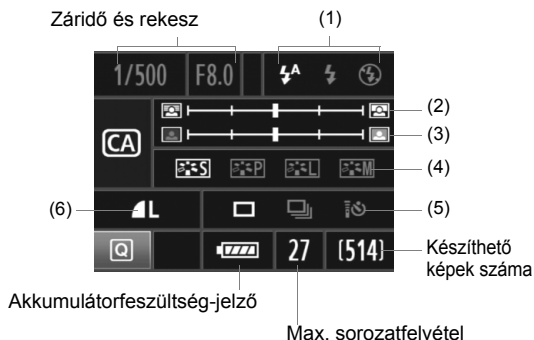
- A **<⦿>** használatával választhatja ki a funkciót.
- ▶ A kiválasztott funkció rövid leírása megjelenik a képernyő alján.
- A beállítások megváltoztatásához forgassa el a **<⦿>** vagy **<⦿>** tárcsát.

4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.



Ha módosítja a felvételkedítési módot, vagy az automatikus kikapcsolás (46. oldal), illetve a főkapcsoló **<OFF>** helyzetbe állítása kikapcsolja a készüléket, a Kreatív autom. mód beállításai visszaállnak az alapértelmezett értékekre. A képrögzítés minősége, az önkioldó és a távirányító beállításait azonban megőrzi a rendszer.



(1) Vakuvillantás



<⚡A> (Automata), <⚡> (Bekapcsolt vaku) vagy <⚡> (Kikapcsolt vaku) beállítás választható.

(2) Háttér életlenítése/élesítése



Ha a jelzést balra mozgatja, a háttér életlenebb lesz. Ha jobbra mozgatja, a háttér élesebb lesz.

Az objektívtől és a felvételkészítési körülményektől függően előfordulhat, hogy a háttér nem tűnik elég elmosódottnak. Ha kinyílik a beépített vaku, ez a beállítás nem módosítható (szürke). Vaku használata esetén nincs hatása.

(3) A kép fényerejének beállítása



Ha a jelzést balra mozgatja, a kép sötétebb lesz. Ha jobbra mozgatja, a kép világosabb lesz.

(4) Képi hatások



A normál mellett portré, tájkép és fekete-fehér képi hatás beállítható. (66. oldal: Képstílus)

< > (Normál): A legtöbb témának megfelelő normál képi hatás.

< > (Bőrtónusok simítása): Nőkről vagy gyermekekről készült közeli felvételek esetében hatásos.

< > (Élénk kék és zöld színek): Látványos tájképek készítéséhez.

< > (Egyszínű kép): Fekete-fehér képeket készít.

(5) Egyes, folyamatos és önkioldós felvétel



< > (Lassú folyamatos felvétel): Folyamatosan készít felvételeket, legfeljebb 3 kép/másodperc sebességgel.

< > (10 másodperces önkioldó/távvezérlés): Lásd „Az önkioldó használata” című részhez fűzött megjegyzést (a 98. oldalon). Távközlővel is készíthetők fényképek. (114. oldal)

* Az < AF-DRIVE > gomb megnyomásával megjelenítheti a [Felvételkedészítési mód] választóképernyőt, amelyen megadhatók ugyanezek a beállítások.

(6) Képrögzítési minőség



A képrögzítési minőség beállításával kapcsolatos tudnivalókat „A képrögzítési minőség beállítása” című részben találja a 60–62. oldalon. A < > gomb megnyomásával megjelenítheti a [Minőség] választóképernyőt, amelyen megadhatók ugyanezek a beállítások.

MENU A képmegtekintési idő beállítása

Beállíthatja, hogy a kép mennyi ideig legyen látható az LCD-monitoron közvetlenül az elkészítést követően. A kép további megjelenítéséhez állítsa be a **[Megtart]** opciót. Ha nem szeretné megjeleníteni a képet, válassza a **[Ki]** beállítást.

1 Válassza a **[Lejátszási idő]** opciót.

- A **[**] lapon válassza a **[Lejátszási idő]** beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

2 Állítsa be a kívánt időperiódust.

- Forgassa el a **<<SET>** gombot.



 Ha a **[Megtart]** érték van beállítva, a kép az automatikus kikapcsolási idő elteltéig marad megjelenítve.

3

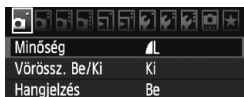
Képbeállítások

Ez a fejezet a képekkel kapcsolatos funkcióbeállításokat mutatja be: képrögzítési minőség, ISO-érzékenység, képstílus, fehéregyensúly, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), objektív periférikus megvilágításának korrekciója stb.

- A teljesen automatikus üzemmódokban (/) csak a képrögzítési minőséget, az objektív periférikus megvilágításának korrekcióját, valamint a fájlzámozás módszerét lehet beállítani az ebben a fejezetben leírtak szerint. Mappák is létrehozhatók és kiválaszthatók.
- Az oldalcím jobb oldalán látható ☆ ikon azt jelzi, hogy az adott funkció csak akkor használható, ha a módválasztó tárcsa beállítása <**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**>.

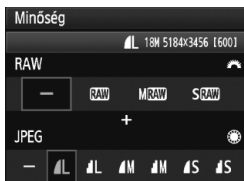
MENU A képrögzítési minőség beállítása

Kiválaszthatja a pixelszámot és a képminőséget. Hat JPEG képrögzítési minőséget lehet beállítani: **L**/**L**/**M**/**M**/**S**/**S**. Három RAW képrögzítési minőséget lehet beállítani: **RAW**, **M RAW**, és **S RAW** (62. oldal).



1 Válassza a [Minőség] opciót.

- A [Q] lapon válassza a [Minőség] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

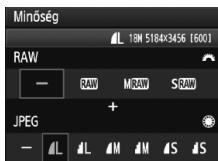


2 Válassza ki a képrögzítés minőségét.

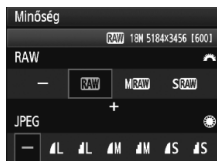
- A RAW-beállítás kiválasztásához forgassa el a <WHEEL> tárcsát. A JPEG-beállítás kiválasztásához forgassa el a <WHEEL> tárcsát.
- A jobb felső sarokban a „***M (megapixel) *** x ***” szám a rögzített pixelmennyiséget jelzi, a [***] pedig a lehetséges felvételek száma (999-ig kijelezve).
- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.

Példák a képrögzítési minőség beállítására

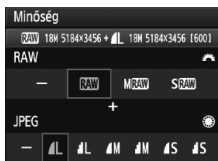
Csak **L**



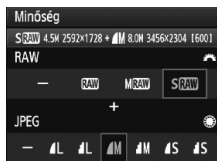
Csak **RAW**



RAW + **L**



S RAW + **M**



* Ha a [-] opció van beállítva a RAW és a JPEG típusú képekhez, a **L** lehetőség is beállításra kerül.

Útmutató a képrögzítési minőség beállításaihoz (kb.)

Minőség		Képpontok (megapixelek)	Nyomatási méret	Fájl méret (MB)	Készíthető képek száma	Max. sorozatfelvétel
JPEG	 L	18 M	A2 vagy nagyobb	6,6	1150	110 (130)
	 L			3,3	2270	660 (36 490)
	 M	8,0 M	Körülbelül A3	3,5	2180	560 (35 020)
	 M			1,8	4240	4240 (67 910)
	 S	4,5 M	Körülbelül A4	2,2	3380	3380 (54 230)
	 S			1,1	6420	6420 (102 770)
RAW	RAW	18 M	A2 vagy nagyobb	25,1	300	23 (25)
	M RAW	10 M	Körülbelül A3	17,1	440	34 (36)
	S RAW	4,5 M	Körülbelül A4	11,4	670	48 (53)
RAW + JPEG	RAW	18 M	A2 vagy nagyobb	25,1+6,6	240	17 (17)
	 L	18 M	A2 vagy nagyobb			
	M RAW	10 M	Körülbelül A3	17,1+6,6	320	19 (19)
	 L	18 M	A2 vagy nagyobb			
	S RAW	4,5 M	Körülbelül A4	11,4+6,6	420	19 (19)
	 L	18 M	A2 vagy nagyobb			

- A fájl méretre, a hátralévő felvételek számára és a sorozatfelvétel maximális számára vonatkozó adatok a Canon tesztelési szabványain alapulnak (ISO 100 és normál képstílus mellett) 8 GB-os kártya használata esetén. **Ezek az értékek a témától, a kártya márkájától, az ISO-érzékenységtől, képstílus opcióktól és az egyedi funkcióktól stb. függően változhatnak.**
- A sorozatfelvételek maximális száma a gyors folyamatos felvételre vonatkozik. A zárójelben lévő értékek 128 GB-os Ultra DMA (UDMA) kártyára vonatkoznak, és a Canon tesztelési szabványain alapulnak.



- Ha a RAW és a JPEG opciót is kiválasztja, a gép mindkét formátumban a kiválasztott képrögzítési minőséggel rögzíti a kártyán ugyanazt a képet. A két kép ugyanabban a mappában, ugyanazzal a fájl számmal tárolódik (.JPG kiterjesztéssel a JPEG és .CR2 kiterjesztéssel a RAW-képek esetében).
- Az ikonok jelentése a következő: **RAW** (RAW), **M RAW** (közepes méretű RAW), **S RAW** (kis méretű RAW), JPEG,  (finom),  (normál), **L** (nagy), **M** (közepes) és **S** (kicsi).

A RAW-formátumról

A RAW-kép a képérzékelő által továbbított nyers, digitális adatokká alakított kimeneti adatokat jelenti. Ezeket a fényképezőgép változatlan formában tárolja a kártyán. A következő minőségben készíthetők: **RAW**, **M RAW** vagy **S RAW**. A **RAW** kép a [**RAW képek feldolgozása**] menüvel feldolgozható (192. oldal), és JPEG-képként menthető. (Az **M RAW** és **S RAW** tömörítésű képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.) Míg maga a RAW-kép nem változik, különböző feltételeknek megfelelően feldolgozva tetszőleges számú JPEG-kép készíthető belőle. A Digital Photo Professional szoftverrel (mellékelve, 282. oldal) különböző változtatásokat végezhet a RAW-képeken, majd a változtatásokat magában foglaló JPEG, TIFF stb. képet állíthat elő belőlük.

 Elképzelhető, hogy egyes kereskedelmi forgalomban kapható szoftverek nem képesek a RAW-képek megjelenítésére. A mellékelt szoftver használata ajánlott.

Sorozatfelvételek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett



A maximális sorozatfelvétel a kereső jobb alsó részén jelenik meg.

Ha a sorozatban maximálisan készíthető felvételek száma 99 vagy több, a „99” szám jelenik meg.

-  • A sorozatfelvételek maximális számát akkor is kijelzi a gép, ha nincs kártya a fényképezőgépben. Mielőtt felvételt készítené, ügyeljen arra, hogy legyen kártya a gépben.
- Ha a [**C.Fn II -2: Nagy érzékenység zajcsökkent.**] beállítása [**2: Erős**], a sorozatfelvételek maximális száma erőteljesen csökken (224. oldal).

 Ha a keresőben „99” jelenik meg a sorozatfelvételek maximális számaként, az azt jelenti, hogy a sorozatfelvételek maximális száma legalább 99 vagy több. Ha a sorozatfelvételek maximális száma 98-ra csökken, vagy a belső puffermemória megtelik, az LCD-panelen és a keresőben megjelenik a „buSY” felirat, és a felvételkészítés időlegesen leáll. Ha leállítja a folyamatos felvételt, a sorozatfelvételek maximális száma nagyobb lesz. Ha az összes rögzített kép kártyára írása befejeződött, a sorozatfelvételek maximális száma megegyezik a 61. oldalon felsorolt értékekkel.

RAW+JPEG gombny. ☆

Ha az aktuális képrögzítési minőség Csak JPEG, a <RAW/JPEG> gomb megnyomásával egyúttal RAW-képet is készíthet (alapértelmezésben **RAW**).

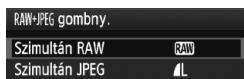
Ha az aktuális képrögzítési minőség Csak RAW, nyomja meg a gombot, ha egyúttal JPEG-képet is kíván készíteni (alapértelmezésben **L**).

Ha már beállította a fényképezőgépen (60. oldal) a RAW- és JPEG-képek egyidejű rögzítését, ez a gomb nem használható.



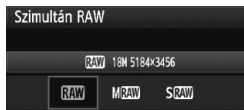
1 Válassza ki a [RAW+JPEG gombny.] opciót.

- A [] lapon válassza a [RAW+JPEG gombny.] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a RAW vagy a JPEG beállítást.

- Forgassa el a <◁/▷> tárcsát, és válassza ki a RAW vagy a JPEG beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza ki a képrögzítés minőségét.

- Forgassa el a <◁/▷> tárcsát a képrögzítési minőség kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Készítse el a képet.

- Nyomja meg a <RAW/JPEG> gombot.
- ▶ A képrögzítési minőség értéke villog az LCD-panelen. A beállítás törléséhez nyomja meg újra a <RAW/JPEG> gombot.
- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Miután elkészítette a képet, a beállítás törlődik.



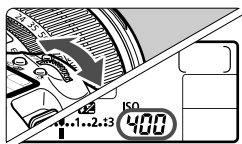
- Ez a beállítás a fehéregyensúly-sorozattal és az AEB felvétellel együtt is használható.
- A beállítás a <Q>, <MENU>, <◁/▷> vagy <▶> gomb megnyomásával, illetve az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsolóval vagy a főkapcsolóval is törölhető.

ISO: Az ISO-érzékenység beállítása ☆

Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységét) a környezet megvilágítási szintjéhez kell beállítani. A teljesen automatikus üzemmódokban (☐/☑) az ISO-érzékenységet automatikusan állítja be a fényképezőgép (65. oldal).



1 Nyomja meg a <ISO-☑> gombot. (☑6)



2 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <☑☑> tárcsát.
- Az ISO 100-6400 tartományon belül 1/3-os lépésekkel állítható be.
- Ha az „A” lehetőséget választják, az ISO-érzékenység beállítása automatikus (65. oldal).

Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

ISO-érzékenység	Fotózási helyzet (Vakuhasználat nélkül)	Vaku hatótávolsága
100–400	Napfényes időben, szabadban	Minél nagyobb az ISO-érzékenység, annál nagyobb a vaku hatótávolsága (116. oldal).
400–1600	Borús idő esetén vagy este	
1600–6400, H	Sötét beltéri helyszíneken vagy éjszaka	

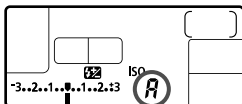


- Ha a [☑☑ C.Fn II -3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítása [1: Enged], az ISO 100/125/160 és a „H” (ISO 12800 értéknek megfelelő) érték nem állítható be (225. oldal).
- Magas ISO-érzékenység használata vagy magas hőmérsékleten történő fényképezés esetén a képek szemcsésebbek lehetnek. A hosszú expozíciós idők szintén szokatlan színeket eredményezhetnek a képeken.
- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (vízszintes sávok, fényes pontok stb.) jelenhet meg.



Ha a [☑☑ C.Fn I -3: ISO kiterjesztés] beállítása [1: Be], a „H” (ISO 12800-zal egyenértékű) érték is beállítható (222. oldal).

Auto. ISO



Ha az ISO-érzékenység beállítása „A” (Auto), a beállítandó tényleges ISO-érzékenység jelenik meg, amikor félig lenyomja az exponálógombot. Amint azt az alábbi táblázat mutatja, az ISO-érzékenység a felvételt készítő módnak megfelelően lesz beállítva.

Felvételi mód	ISO-érzékenység beállítása
/ / P / Tv / Av / M	Automatikus beállítás ISO 100–3200 ^{*1}
B	ISO 400 állandó érték
Vakuhasználat mellett	ISO 400 állandó érték ^{*2*3}

*1: A beállított maximális ISO-érzékenységtől függ.

*2: Ha a derítés túlexponált felvételt eredményez, ISO 100 vagy magasabb értékre áll az érzékenység.

*3: Ha a felvételt készítő mód < **P** > vagy teljesen automatikus (/), és külső Speedlite vakuval indirekt vakuzást alkalmaz, az ISO-érzékenység automatikusan 400–1600 közötti értéket vesz fel.

MENU A maximális Auto. ISO beállítása [☆]

Az Auto. ISO esetén ISO 400–6400 között állíthatja be a maximális ISO-érzékenységet.



Az [] lapon válassza az [**Auto. ISO**] elemet, majd nyomja meg a < > gombot. Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a < > gombot.

Semleges

Ez a képstílus olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívánják feldolgozni a képeket a számítógépen. Természetes hatású színek megjelenítéséhez és finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

Élethű

Ez a képstílus olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívánják feldolgozni a képeket a számítógépen. Ha a téma rögzítésére 5200 K nappali színhőmérséklet alatt kerül sor, a szín beállítása színmérési eljárással történik, hogy megfeleljen a téma színének. A kép tompa és fakó.

Egyszínű (CA): Egyszínű kép

Fekete-fehér képekhez.



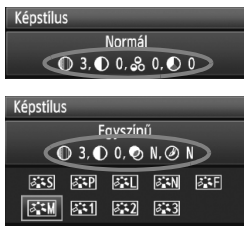
A JPEG-formátumban fényképezett fekete-fehér képek nem változtathatók vissza színes képpé. Ha a továbbiakban színes fényképeket szeretne rögzíteni, győződjön meg arról, hogy nem az **[Egyszínű]** beállítás van kiválasztva. Ha kiválasztotta az **[Egyszínű]** opciót, a <B/W> jelzés megjelenik a keresőben és az LCD-panelen.

1-3. saját b.

Ezekhez a beállításokhoz tetszés szerint módosított alapstílust, pl. **[Portré]** vagy **[Tájkép]**, képstílusfájl stb. regisztrálhat (70. oldal). A még testre nem szabott felhasználói képstílus beállításai megegyeznek a normál képstílus beállításával.

A szimbólumokról

A képstílus-kiválasztó képernyő felső részén megjelenő szimbólumok olyan paraméterekre vonatkoznak, mint a **[Képélesség]** és a **[Kontraszt]**. A számértékek a paraméter-beállításokat jelzik, például a **[Képélesség]** és a **[Kontraszt]** értékeit minden egyes képstílus-beállításhoz.

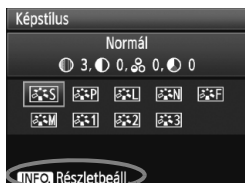


Szimbólumok

	Képélesség
	Kontraszt
	Telítettség
	Színtónus
	Szűrőeffektus (Egyszínű)
	Színezés (Egyszínű)

🔧 Képstílus testreszabása ☆

A képstílus testreszabható az egyes paraméterek, például a **[Képélesség]** és a **[Kontraszt]** beállítás módosításával. Az eredmény ellenőrzése érdekében készítsen próbafelvételeket. Az **[Egyszínű]** beállítás testreszabásáról a következő oldalon olvashat.



1 Nyomja meg a <🔧> gombot.

2 Válasszon egy képstílust.

- Képstílus kiválasztásához forgassa el a <🔧> vagy a <🕒> tárcsát, majd nyomja meg az <INFO> gombot.



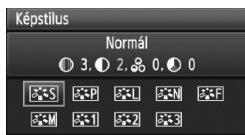
3 Válasszon ki egy paramétert.

- Adott paraméter kiválasztásához forgassa el a <🕒> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Állítsa be a paramétert.

- A <🕒> tárcsa elforgatásával igény szerint állítsa be a paramétert, ezután nyomja meg a <SET> gombot.
- Nyomja meg a <MENU> gombot a paraméterbeállítás mentéséhez. Újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- ▶ Az alapértelmezéstől eltérő értékű paraméter-beállítások kék színnel jelennek meg.



Paraméterbeállítások és hatások

🕒 Képélesség	0: Kevésbé éles körvonalak	+7: Éles körvonalak
🕒 Kontraszt	-4: Alacsony kontraszt	+4: Magas kontraszt
🕒 Telítettség	-4: Alacsony telítettség	+4: Magas telítettség
🕒 Színtónus	-4: Vörösés bőrtónus	+4: Sárgás bőrtónus



- A 3. lépésben az **[Alapbeáll.]** opció kiválasztásával állíthatja vissza a képstílust az alapértelmezett értékekre.
- A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvételkészítéshez kövesse az előző oldalon a 2. lépésben foglaltakat. Válassza ki a módosított képstílus-beállítást és fényképezzen.

Egyszínű beállítás

Fekete-fehér fényképek készítése esetén az előző oldalon leírt **[Képelesség]** és a **[Kontraszt]** beállítás mellett a **[Szűrőeffektus]** és a **[Színezés]** paraméter is beállítható.

Szűrőeffektus



Az egyszínű képhez alkalmazott szűrőhatással kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Szűrő	Hatásminta
N: Nincs	Normál fekete-fehér kép szűrőhatások nélkül.
Ye: Sárga	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig élesebbek.
Or: Narancs	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
R: Vörös	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek élesebbek és világosabbak.
G: Zöld	A bőrtónusok és az ajkak finomabbak. A falevelek élesebbek és világosabbak.



A **[Kontraszt]** növelése erősíti a szűrőhatást.

Színezés



A színezés alkalmazásával egyszínű kép készíthető az adott színben. Ezáltal a kép még kifejezőbbé tehető.

A következő beállítások lehetségesek: **[N:Nincs]** **[S:Szépiá]** **[B:Kék]** **[P:Bíbor]** **[G:Zöld]**.

☞ Képstílus regisztrálása ☆

Kiválaszthat egy alap képstílust, például a **[Portré]** vagy **[Tájkép]**, igény szerint beállíthatja a paramétereit, és **[1. saját b.]**, **[2. saját b.]** vagy **[3. saját b.]** néven regisztrálhatja ezeket.

Létrehozhat olyan képstílusokat, melyek paramétereit, például az élesség és a kontraszt eltérőek. Lehetőség van a fényképezőgépen a kapott szoftverrel regisztrált képstílus paramétereinek a módosítására is.

1 Nyomja meg a <☞☞> gombot.



2 Válassza ki valamelyik [saját b.] lehetőséget.

- Forgassa el a <☞☞> vagy <☞☞> tárcsát a **[*. saját b.]** kiválasztásához, majd nyomja meg a **<INFO>** gombot.

3 Nyomja meg a <SET> gombot.

- A **[Képstílus]** beállítás kiválasztása után, nyomja meg a **<SET>** gombot.



4 Válassza ki az alap képstílust.

- Forgassa el a <☞☞> tárcsát az alap képstílus kiválasztásához, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A fényképezőgépen a kapott szoftverrel regisztrált képstílus paramétereinek a módosításához válassza ki itt a képstílust.



5 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a megfelelő beállítást, például **[Képzékenység]**, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.





6 Állítsa be a paramétert.

- A < > tárcsa elforgatásával igény szerint állítsa be a paramétert, ezután nyomja meg a < > gombot. A részleteket lásd a „Képstílus testreszabása” című részben, a 68-69. oldalon.
- Nyomja meg a < MENU > gombot az új képstílus regisztrálásához. Újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- ▶ Az alap képstílus-beállítás a [***. saját b.**] jobb oldalán látható.



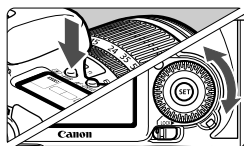
Ha egy képstílust [***. saját b.**] néven regisztrált, a 4. lépésben az alap képstílus megváltoztatása törli a regisztrált képstílus beállított paramétereit.



A regisztrált képstílussal való fényképezéshez kövesse az előző oldal 2. lépésében leírtakat a [***. saját b.**] kiválasztásához, és ezután fényképezzen.

WB: A fehérregyensúly beállítása ☆

A fehérregyensúly (WB) a fehér területek fehérségének biztosítására szolgál. Alap esetben az <AWB> (Auto) beállítással elérhető a helyes fehérregyensúly. Ha természetes megjelenésű színek nem hozhatók létre az <AWB> alkalmazásával, akkor a fehérregyensúlyt kézzel is beállíthatja egy fehér objektumot fényképezve. A teljesen automatikus üzemmódokban (□/CA) az <AWB> beállítása automatikus.



1 Nyomja meg a <WB> gombot.
(6)

2 Válassza ki a fehérregyensúlyt.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <6> tárcsát.



Kijelzés	Mód	Színhőmérséklet (körülbelül K: Kelvin)
AWB	Autom.	3000–7000
☀	Napfény	5200
🏠	Árnyékos	7000
☁	Felhős, alkonyat, napnyugta	6000
💡	Volfrám izzó	3200
💡	Fehér fénycső	4000
⚡	Vaku	6000
📄	Egyedi (73. oldal)	2000–10 000
📄	Színhőmérséklet (74. oldal)	2500–10 000

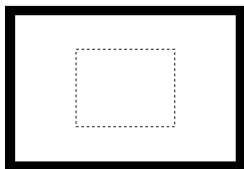
A fehérregyensúlyról

Az emberi szem a fehér tárgyat fehérnek látja, függetlenül a megvilágítástól. Digitális fényképezőgép esetében a színhőmérsékletet szoftver segítségével kell beállítani, hogy a fehér felszínek valóban fehérnek tűnjenek. Ez a beállítás szolgál a színkorrekció alapjául. Az eredmény: természetes színek a képeken.

A [WB: Fehérregyensúly] menü használatával is beállíthatja a fehérregyensúlyt.

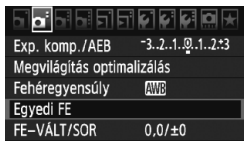
📷 Egyedi fehérregyensúly

Az egyedi fehérregyensúly lehetővé teszi a fehérregyensúly kézi beállítását egy bizonyos fényforrás esetében a nagyobb pontosság érdekében. Végezze el a következő műveleteket a fényképezéshez ténylegesen használni kívánt fényforrás mellett.



1 Fényképezzen le egy fehér objektumot.

- Nézzon bele a keresőbe. A szaggatott vonalon belüli területet egységesen fehér tárgynak kell kitöltenie.
- Fókuszáljon kézzel, és határozza meg a normál expozíciót a fehér objektumra.
- Bármilyen fehérregyensúly megadható.



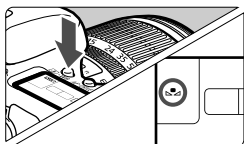
2 Válassza az [Egyedi FE] lehetőséget.

- A [📷] lapon válassza az [Egyedi FE] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az egyedi fehérregyensúly kiválasztásának képernyője.



3 Importálja a fehérregyensúly-adatokat.

- Forgassa el a <☀️> vagy a <🌙> tárcsát az 1. lépésben rögzített kép kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A megjelenő párbeszédablakban válassza az [OK] gombot, és ekkor megtörténik az adatok importálása.
- Ha újból megjelenik a menü, a kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.



4 Nyomja meg a <📷·WB> gombot. (🔍6)

5 Válassza ki az egyedi fehérregyensúlyt.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <🌙> tárcsát a <📷> kiválasztásához.

- Ha az 1. lépésben meghatározott expozíció szabad, nem érhető el megfelelő fehérregyensúly.
- Ha a kép rögzítése a képstílus **[Egyszínű]** beállítása mellett történt (67. oldal), akkor nem lehet kiválasztani a 3. lépésben.

- Egy kereskedelmi forgalomban kapható 18%-os szürke kartonlap pontosabb fehérregyensúlyt eredményez, mint egy fehér tárgy.
- A mellékelt szoftverrel elmentett egyedi fehérregyensúly a  alatt kerül mentésre. Ha elvégzi a 3. lépésben foglaltakat, a tárolt egyedi fehérregyensúlyra vonatkozó adatok törlésre kerülnek.

A színhőmérséklet beállítása

A fehérregyensúly színhőmérséklete Kelvinben adható meg. Ez tapasztalt fotósok számára ajánlott.

1 Válassza ki a **[Fehérregyensúly]** lehetőséget.

- A  lapon válassza ki a **[Fehérregyensúly]** lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.

2 Állítsa be a színhőmérsékletet.

- Forgassa el a  tárcsát a **[K]** kiválasztásához.
- Forgassa el a  tárcsát a fehérregyensúly beállításához, majd nyomja meg a  gombot.
- A színhőmérséklet 2500 K és 10 000 K közötti értékekre állítható 100 K lépésközökben.

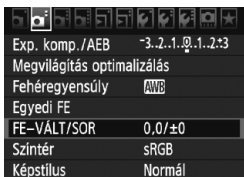


- Mesterséges fényforrás fehérregyensúlyának beállításakor válassza a szükséges fehérregyensúly-korrekciót (bíbor vagy zöld).
- Ha a **[K]** értékét egy kereskedelmi forgalomban kapható színhőmérséklet-mérő által mért adatok alapján szeretné beállítani, készítsen próbafelvételeket, és állítsa be úgy az értékeket, hogy azok ellensúlyozzák a színhőmérséklet-mérő és a fényképezőgép adatai közötti különbséget.

WB Fehéregyensúly-korrekció ☆

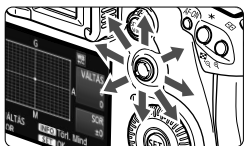
A beállított fehéregyensúly módosítható. Ennek a módosításnak a hatása megegyezik a kereskedelembe kapható színhőmérséklet-konverziós szűrő vagy a színtempozíciós szűrő használatának hatásával. Minden szín kilenc különböző szintre helyesíthető. A színhőmérséklet-konverziós vagy a színtempozíciós szűrőket ismerő felhasználók ezt a funkciót hasznos eszközként tartják majd.

Fehéregyensúly-korrekció



1 Válassza az [FE-VÁLT/SOR] elemet.

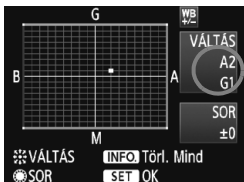
- A [WB] lapon válassza az [FE-VÁLT/SOR] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a fehéregyensúly-korrekciót.

- A <WB> vezérlő segítségével a „WB” jelzést a kívánt helyre mozgathatja.
- B = kék, A = sárga, M = bíbor, és G = zöld. Az adott irányba eső szín helyesbítésére kerül sor.
- A jobb felső sarokban a „VÁLTÁS” felirat jelzi az irányt és a helyesbítés mértékét.
- Az <INFO> gomb megnyomásával törlődik az összes [FE-VÁLT/SOR] beállítás.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

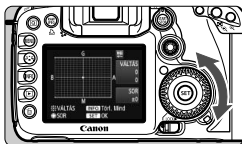
Beállítási példa: A2, G1



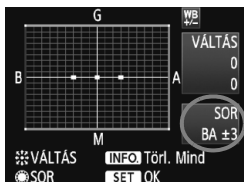
- A fehéregyensúly-korrekció közben a <WB> ikon megjelenik a keresőben és az LCD-panelen.
- A kék/borostyánsárga korrekció egy szintje a színhőmérséklet-konverziós szűrő 5 miredjével egyenértékű. (Mired: a színhőmérséklet-konverziós szűrő denzitását jelölő mértékegység.)

Automatikus fehéregyensúly-sorozat

Egyetlen felvétellel három különböző színárnyalat rögzíthető egyszerre. Az aktuális fehéregyensúly-beállítás színhőmérséklete alapján a kép kék/sárga vagy bíbor/zöld eltéréssel kap besorolást. Ezt nevezzük fehéregyensúly-sorozatnak (FE-SOR). Fehéregyensúly-sorozat legfeljebb ± 3 szintig lehetséges szintenkénti lépésekben.



B/A elhajlás ± 3 szint



Adja meg a fehéregyensúly-sorozat mértékét.

- A fehéregyensúly-korrekció 2. lépésében, amikor elforgatja a $\langle \text{INFO} \rangle$ tárcsát, a képernyőn látható „■” jel „■■■” jelre (3 pont) változik. A tárcsa jobbra forgatásával a B/A sorozat, a tárcsa balra forgatásával az M/G sorozat állítható be.
- ▶ A képernyő jobb oldalán a „SOR” felirat jelzi a sorozat irányát és mértékét.
- Az $\langle \text{INFO} \rangle$ gomb megnyomásával törlődik az összes [FE-VÁLT/SOR] beállítás.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a $\langle \text{SET} \rangle$ gombot.

Sorozatba foglalás

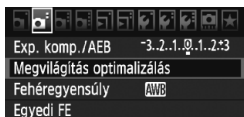
A képek a következő sorozatba foglalhatók: 1. Normál fehéregyensúly, 2. Kék (B) elhajlás, és 3. Sárga (A) elhajlás vagy 1. Normál fehéregyensúly, 2. Bíbor (M) elhajlás, 3. Zöld (G) elhajlás.



- Fehéregyensúly-sorozat közben a sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek száma alacsonyabb lesz, és a készíthető felvételek száma is a normál mennyiség harmadára csökken. Ezenkívül a fehéregyensúly ikon villog az LCD-panelen.
- A fehéregyensúly-korrekció és az AEB a fehéregyensúly-sorozattal együtt is állítható. Ha az AEB értékét a fehéregyensúly-sorozattal együtt állítja be, a gép összesen kilenc képet rögzít felvételenként.
- Mivel egyetlen exponálással három kép készül, a kártyának hosszabb időre van szüksége a felvétel rögzítéséhez.
- A „SOR” rövidítés a sorozatot jelöli.

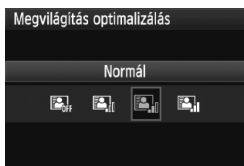
MENU Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)★

Ha a kép túl sötétén jelenik meg, vagy a kontraszt túl kevés, a kép fényereje és kontrasztja automatikusan javítható. JPEG-képek esetében a javítás a felvét elkészítéssel egy időben történik. RAW-képek esetében a hiba a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel javítható. Az alapértelmezés szerinti beállítás [**Normál**].



1 Válassza ki az [Auto Lighting Optimizer/Megvilágítás optimalizálás] opciót.

- A [☑] lapon válassza az [**Auto Lighting Optimizer/Megvilágítás optimalizálás**] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a korrekciót.

- Forgassa el a <☉> tárcsát a beállítás kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Készítse el a képet.

- A képet a fényképezőgép szükség esetén korrigált fényerővel és kontraszttal rögzíti.



Minta a korrigált fényerőre



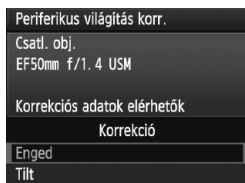
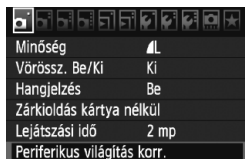
- A felvét elkészítési körülményektől függően a zaj növekedhet.
- Ha a [Tilt] értéktől eltérő beállítás esetén expozíciókompenzációt, vaku-expozíciókompenzációt vagy kézi exponálást alkalmaz az expozíció sötétítésére, előfordulhat, hogy a kép mégis világos lesz. Ha sötétebb expozíciót szeretne, állítsa be előbb a [Tilt] értéket.



A (☐/☑) teljesen automatikus üzemmódokban a [**Normál**] beállítása automatikus.

MENU Az objektív periférikus megvilágításának korrekciója

Az objektív tulajdonságai miatt a felvétel négy sarka sötétebb lehet. Ezt az objektív fényvesztésének vagy a periférikus megvilágítás csökkenésének nevezzük. JPEG-képek esetében a javítás a felvét elkészítéssel egy időben történik. RAW-képek esetében a hiba a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel javítható. Az alapértelmezés szerinti beállítás [Enged].



1 Válassza ki a [Periférikus világítás korr.] elemet.

- A [] lapon válassza a [Periférikus világítás korr.] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Állítsa be a korrekciót.

- A képernyőn ellenőrizze, hogy a felszerelt objektívre vonatkozó [Korrekciós adatok elérhetők] opció megjelenik-e.
- Ha a [Korrekciós adatok nem elérhetők] opció megjelenik, lásd „Az objektív korrekciós adatairól” című részt a következő oldalon.
- Az [Enged] opció kiválasztásához forgassa el a < > tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Készítse el a képet.

- A képet korigált periférikus megvilágítással rögzíti a fényképezőgép.



Korrekció



Korrekció letiltva

Az objektív korrekciós adatairól

A fényképezőgép már körülbelül 25 objektív peremsötétedés-korrekciós adatait tartalmazza. Ha a 2. lépésben az **[Enged]** opciót választja, a gép automatikusan alkalmazza a periférikus fénykorrekciót minden olyan objektívre, amelynek korrekciós adataival rendelkezik a fényképezőgép.

A mellékelt EOS Utility szoftverrel ellenőrizheti, mely objektívek korrekciós adatait tárolja a fényképezőgép. Az el nem tárolt objektívek korrekciós adatainak tárolására is van lehetőség. További részletek az EOS Utility segédprogramra vonatkozó, CD-ROM-on található PDF formátumú Software Instruction Manual dokumentumban olvashatók.

A készülékszoftver 1.x.x verzióról 2.x.x verzióra való frissítése esetén:

A készülékszoftver 1.x.x verzióról 2.x.x verzióra való frissítése esetén minden, az EOS Utility szoftverrel (mellékelve) a fényképezőgépben tárolt objektívkorrekciós adatot fölülírnak a frissített szoftver objektívkorrekciós adatai. Ha szükséges, az EOS Utility segítségével rögzítse újra az objektívkorrekciós adatokat.

-  ● A már rögzített JPEG-képek esetében az objektív periférikus megvilágításának korrekciója nem alkalmazható.
- A felvételkedészítés feltételeitől függően a kép szélein zaj jelenhet meg.
- Egy másik gyártó objektívját használva a korrekció esetében ajánlatos a **[Tilt]** beállítást választani akkor is, ha a **[Korrekciós adatok elérhetők]** opció megjelenik.

-  ● Az objektív periférikus megvilágításának korrekciója akkor is működik, ha konvertert szerelt a gépre.
- Ha a fényképezőgép a felszerelt objektívhez tartozó korrekciós adattal nem rendelkezik, ugyanaz történik, mint amikor a korrekció módosításánál a **[Tilt]** beállítást választja.
- Az alkalmazott korrekció mértéke valamivel kevesebb lesz a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel maximálisan beállítható korrekciós értéknél.
- Ha az objektív nem rendelkezik távolsági adatokkal, a korrekció mértéke alacsonyabb lesz.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.

MENU Mappa létrehozása és kiválasztása

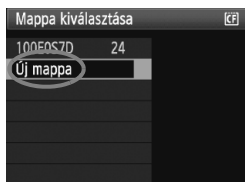
Tetszőlegesen létrehozhat és kiválaszthat a rögzített felvételek mentésére szolgáló mappákat. Ez a lehetőség választható, mivel a rögzített képek tárolására szolgáló mappa automatikusan létrejön.

Mappa létrehozása



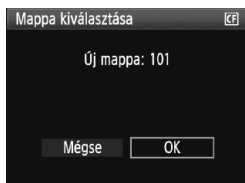
1 Válassza ki a [Mappa kiválasztása] opciót.

- A [] lapon válassza a [Mappa kiválasztása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Új mappa] opciót.

- Az [Új mappa] opció kiválasztásához forgassa el a < > tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Hozzon létre egy új mappát.

- Az [OK] elem kiválasztásához forgassa el a < > tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Létrejön egy új, eggyel magasabb számmal ellátott mappa.

Mappa kiválasztása



- A Mappa kiválasztása képernyő megjelenése után forgassa el a $\langle \odot \rangle$ tárcsát a kívánt mappa kiválasztásához, majd nyomja meg a $\langle \text{SET} \rangle$ gombot.
- ▶ A rögzített képek tárolására szolgáló mappa kiválasztásra kerül.
- A további rögzített képek a kiválasztott mappába kerülnek.

A mappákról

Ugyanúgy, mint például a „100EOS7D” esetében, a mappa neve három számjeggyel kezdődik (mappaszám), amelyet öt alfanumerikus karakter követ. Egy mappában legfeljebb 9999 kép tárolható (fájlok száma 0001–9999 között). Ha egy mappa megtelik, automatikusan új, az előzőnél eggyel nagyobb számozású mappa jön létre. Ezenkívül kézi visszaállítás esetén (85. oldal) automatikusan új mappa jön létre. Mappák 100-tól 999-ig tartó számozással hozhatók létre.

Mappák létrehozása személyi számítógéppel

Miután megjelenítette a kártya tartalmát, hozzon létre egy új mappát „DCIM” néven. Nyissa meg a DCIM nevű mappát, és hozza létre a képeinek mentéséhez és rendszerezéséhez szükséges számú mappát. A mappák elnevezésének követnie kell a „100ABC_D” formátumot, ahol az első három szám 100 és 999 közötti, melyet öt alfanumerikus karakter követ. Az öt karakter A és Z közötti kis- és nagybetű, szám és aláhúzás „_” kombinációjából állhat. A mappa nevének megadásakor ne használjon szóközt. Ezenkívül a mappanevek nem tartalmazhatják ugyanazt a háromjegyű számot, mint például „100ABC_D” és „100W_XYZ” még akkor sem, ha a számok után álló betűk eltérnek.

MENU A fájlnevek módosítása

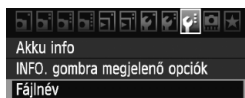
A fájlnev négy darab alfanumerikus karakterből és az azt követő négyjegyű képszámból (84. oldal), valamint a kiterjesztésből áll.

(pl.) **IMG_10001.JPG**

Az első négy karakter alapértelmezés szerint „IMG_”, de ez módosítható.

Az „1.saját beáll.” használata esetén tetszés szerint módosíthatja és tárolhatja a négy karaktert. A „2.saját beáll.” használata esetén ha három karaktert tárol, a készülék automatikusan hozzáfüzi a képméretet jelző, balról a nyolcadik karaktert.

A fájlnevek tárolása vagy módosítása



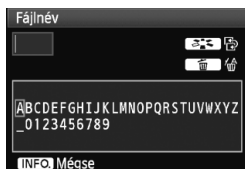
1 Válassza ki a [Fájlnev] lehetőséget.

- A [Fájlnev] lapon válassza ki a [Fájlnev] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



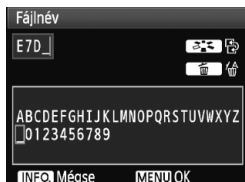
2 Válassza ki a [* saját beállítás módosítása] elemet.

- A <Tárcsa> tárcsa elforgatásával válassza ki a [* saját beállítás módosítása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Adja meg a kívánt alfanumerikus karaktereket.

- Az 1.saját beáll. esetén négy karaktert adjon meg. A 2.saját beáll. esetén három karaktert adjon meg.
- A felesleges karakterek törléséhez nyomja meg a <Törlés> gombot.
- Nyomja meg a <Színes keret> gombot, és egy színes keretben megjelenik a szövegpaletta. Ezzel megadhatja a kívánt szöveget.
- A <Tárcsa> tárcsa vagy a <Segítség> segítségével mozgathatja a kurzort és választhatja ki a kívánt karaktert. Ezután a <SET> gombbal hajthatja végre a bevitelt.



4 Lépjen ki a beállításból.

- Adja meg a szükséges számú alfanumerikus karaktert, majd nyomja meg a **<MENU>** gombot.
- ▶ Az új fájlnev tárolódik, és ismét megjelenik a 2. lépésben látható képernyő.



Beállítások

5 Válassza ki a tárolt fájlnevet.

- Forgassa el a **<◂/◃>** tárcsát a **[Fájlnev]** kiválasztásához, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Forgassa el a **<◂/◃>** tárcsát a tárolt fájlnev kiválasztásához, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A 2.saját beáll. tárolása esetén válassza a „*** (a 3 tárolt karakter) + képméret” lehetőséget.



A 2.saját beáll. jellemzői

A 2.saját beáll. alatt tárolt „*** + képméret” kiválasztása esetén a képek készítésekor a készülék automatikusan belefűzi a képrögzítési minőséget jelző karaktert a fájlnevbe, balról a negyedik karakterként. A képrögzítési minőséget jelző karakterek jelentése a következő:

“***L” = **L**, **L**, **L**, **RAW**

“***M” = **M**, **M**, **M**, **RAW**

“***S” = **S**, **S**, **S**, **RAW**

A kép számítógépre történő átvitele esetén az automatikusan hozzáfűzött negyedik karakter a fájlnev része lesz. Ekkor a képméret a kép megnyitása nélkül is látható. A RAW- és a JPEG-képeket a kiterjesztésük alapján lehet megkülönböztetni egymástól.



Az első karakter nem lehet alulvonás „_”.

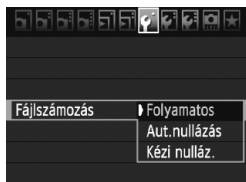


- A kiterjesztés a JPEG-képek esetében „.JPG”, a RAW-képek esetében „.CR2”, a videók esetében „.MOV” lesz.
- Ha videofelvételt készít a 2.saját beáll. opcióval, a fájlnev negyedik karaktere alulvonás „_” lesz.

MENU Fájlszámozási módszerek

A négyjegyű fájlszám olyan, mint a filmtekercsek esetében a képkockaszám. Az elkészült képek fájljainak számozása sorrendben történik, 0001-től 9999-ig, és a készülék ugyanabba a mappába menti a fájlokat. Megadhatja a fájlszám hozzárendelésének módját.

(pl.) IMG_0001.JPG



1 Válassza ki a [Fájlszámozás] lehetőséget.

- A [F] lapon válassza a [Fájlszámozás] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki a fájlszámozás módját.

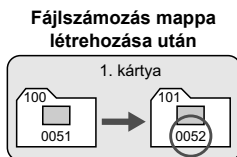
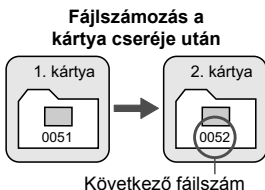
- Forgassa el a <DISP> tárcsát a kívánt mód kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Folyamatos

A fájlszámozás sorrendjét kártyacsere vagy új mappa létrehozása után is folytatja.

A fájlszámozás még akkor is sorrendben folytatódik 9999-ig, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre. Ez különösen akkor kényelmes, ha 0001 és 9999 közötti tartományban lévő számmal szeretne képeket menteni több kártyára vagy mappába, illetve a számítógép egy mappájába.

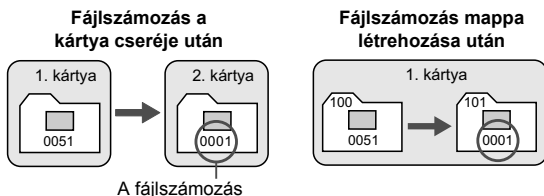
Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha folyamatos fájlszámozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártyát kell használnia.



Aut.nullázás

A fájlszámozás minden alkalommal 0001-től újratezdődik, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre.

Minden alkalommal, amikor kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre, a fájlszámozás 0001-től újratezdődik. Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák vagy mappák szerint kívánja rendszerezni. Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha 0001-gyel kezdődő fájlszámozással szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.



Kézi nulláz.

A fájlszámozás 0001-re történő kézi visszaállításához vagy a fájlszámozás 0001-től való kezdéséhez egy új mappában.

Amikor kézzel állítja vissza a fájlszámozást, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájlszámozása 0001-től indul. Ez akkor jó, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az aznapi képeket. Kézi visszaállítás után a fájlszámozás folyamatosan vagy automatikus visszaállításra tér vissza.

 Ha a 999 számú mappában a fájlszám eléri a 9999-et, még akkor sem lehet tovább fényképezni, ha a kártyán van még üres hely. Az LCD-monitoron megjelenik a kártya cseréjére figyelmeztető üzenet. Helyezzen be egy új kártyát.

MENU A színtér beállítása ☆

A színtér az előállítható színek tartományát jelenti. Ezzel a fényképezőgéppel az elkészített képek színterét sRGB vagy Adobe RGB típusúra állíthatja be. Hagyományos felvételkészítéshez az sRGB beállítás használata ajánlott.

A teljesen automatikus üzemmódokban (□/CA) az sRGB beállítása automatikus.

1 Válassza ki a [Színtér] lehetőséget.

- A [] lapon válassza a [Színtér] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt színteret.

- Válassza ki az [sRGB] vagy az [Adobe RGB] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Az Adobe RGB színtér

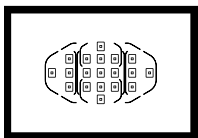
Ez a színtér főként kereskedelmi célú nyomtatáshoz és más ipari alkalmazásokhoz használatos. Nem ajánlatos ez a beállítás, ha nem ismeri a képfeldolgozást, az Adobe RGB színteret és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) szabványt. A kép nagyon fakónak tűnik sRGB rendszerű számítógépes környezetben és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) szabvánnyal nem kompatibilis nyomtatón történő nyomtatáskor. Ezért a kép szoftveres utómunkálatára lesz szükség.



- Ha a rögzített állókép Adobe RGB színtérrel készült, a fájlnev első karaktere alulvonás „_” lesz.
- Az ICC-profil nincs hozzácsatolva. Az ICC-profil ismertetése a CD-ROM-on található, PDF formátumú Software Instruction Manual dokumentumban olvasható.

4

Az AF és a felvételkészítési módok beállítása



A keresőben látható 19 AF-pont segítségével az autofókuszos felvétel változatos tárgyak és témák esetén alkalmazható.

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF módot és felvételkészítési módot.

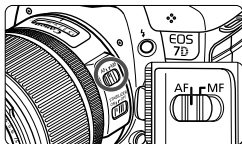
- Az oldalcím jobb oldalán látható ☆ ikon azt jelzi, hogy az adott funkció csak akkor használható, ha a módválasztó tárcsa beállítása **<P/Tv/Av/M/B>**.
- A teljesen automatikus (□/CA) üzemmódokban az AF mód, az AF-pontok kiválasztása és a felvételkészítési mód beállítása automatikus.



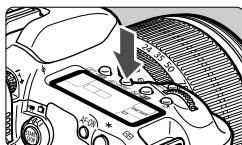
Az **<AF>** az automatikus fókuszálást jelzi. Az **<MF>** a kézi fókuszálást jelzi.

AF: Az AF mód kiválasztása ☆

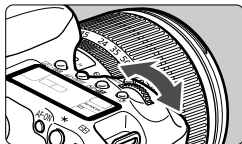
A témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF mód kiválasztása. A teljesen automatikus ($\square$ /CA) üzemmódokban az „AI focus AF” beállítása automatikus.



- 1** Állítsa <AF> helyzetbe a fókuszmodkapcsolót az objektíven.



- 2** Nyomja meg az <AF•DRIVE> gombot. (ⓘ6)



- 3** Válassza ki az AF módot.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <AF•DRIVE> tárcsát.

ONE SHOT: One-Shot AF

AI FOCUS: AI Focus AF

AI SERVO: AI Servo AF



One-Shot AF mozdulatlan témákhoz



AF-pont

Fókuszvisszajelző fény

Álló témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Az élesség beállítását követően megjelenik az élesre állított AF-pont, és a keresőben látható fókuszvisszajelző fény <●> is világít.
- Kiértékelő mérés mellett az expozíció beállítása az élesség elérésével egy időben történik.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fókusz zárolásra kerül. Ezután, ha kívánja, újrakomponálhatja a képet.
- A **P/Tv/Av/M/B** fényképezési módokban az autofókusz az <AF-ON> gomb megnyomásával is elérhető.



- Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszvisszajelző fény <●> villogni kezd a keresőben. Ha ez bekövetkezik, még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a képet, és próbáljon újra fókuszálni, vagy olvassa el a „Ha az automatikus fókusz nem használható” című részt (96. oldal).
- Ha a [**Hangjelzés**] menü beállítása [**Ki**], az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.

AI Servo AF mozgó témákhoz

Ez az AF mód mozgó témák fényképezésére szolgál, amikor az élességállítás folyamatosan változik. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a témára történő élességállítás folyamatos lesz.

- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- A **P/Tv/Av/M/B** fényképezési módokban az autofókusz az <AF-ON> gomb megnyomásával is elérhető.



AI Servo AF használatakor még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés. A keresőben sem látható a fókuszvisszajelző fényjel <●>.

AI focus AF az AF mód automatikus átkapcsolásához

Az AI Focus AF automatikusan átkapcsolja az AF módot One-Shot AF módról AI Servo AF módra, ha a téma mozogni kezd.

- One-Shot AF módban a téma élességállításának befejezése után ha a téma mozogni kezd, a fényképezőgép észleli a mozgást, és automatikusan AI Servo AF módra kapcsolja az AF módot.



Sikeres élességállítás után AI Focus AF módban aktív Servo mód mellett halk hangjelzés hallható. A fókuszvisszajelző fény <●> azonban nem kezd világítani a keresőben.

AF-segédfény a beépített vakuval

Ha rossz fényviszonyok esetén félig lenyomja az exponálógombot, a beépített vaku rövid villantássorozatot bocsát ki. Ezzel megvilágítja a témát, így megkönnyíti az autofókuszálást.

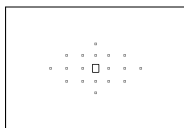


- A beépített vaku segédfényének hatósugara legfeljebb 4 méter.
- A **P/Tv/Av/M/B** fényképezési módokban nyomja meg a <⚡> gombot a beépített vaku felnyitásához. Ezután a vaku szükség esetén kibocsátja az AF-segédfényt.

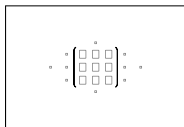
Az AF-terület kiválasztása ☆

Alapértelmezett AF-területválasztási módok

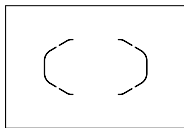
Alapértelmezésben a következő három AF-területválasztási mód választható. A kiválasztási műveletről a következő oldalon olvashat.



Egypontos AF (Kézi kiválasztás) (93. oldal)
Válasszon ki egy AF-pontot a fókuszáláshoz.



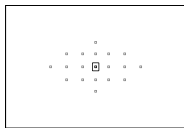
AF-zóna (Zóna kézi kiválasztása) (94. oldal)
A 19 AF-pont öt zónára oszlik a fókuszáláshoz.



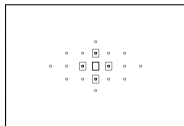
19 pontos AF automatikus kiválasztása (94. oldal)
Az összes AF-ponttal fókuszál. A teljesen automatikus üzemmódokban (/CA) ez a beállított mód.

Az egyedi funkciókkal elérhető AF-területválasztási módok

A [C.Fn III -6: AF-ter.-választási mód kiv.] funkció esetén (228. oldal) az AF-területválasztási módok a következő két típussal bővíthetők.

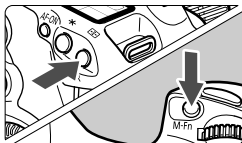


Szpot AF (Kézi kiválasztás) (93. oldal)
Pontszerű fókuszáláshoz.



AF-pont kiterjesztés (Kézi kiválasztás) (93. oldal)
A készülék a manuálisan kiválasztott AF-pontot  és a közvetlenül mellette lévő AF-pontokat  használja a fókuszáláshoz.

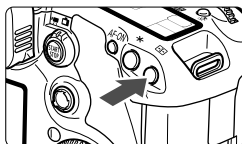
Az AF-területválasztási mód kiválasztása



Válasszon AF-területválasztási módot.

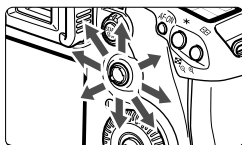
- Nyomja meg a  gombot. (06)
- Nézzon bele a keresőbe, és nyomja meg az  gombot.
- Az  gombbal módosítsa az AF-terület kiválasztási módját. Alapértelmezés szerint a gomb AF, AF-zóna és 19 pontos AF módra változtatja az üzemmódot.

Az AF-pont kézi kiválasztása



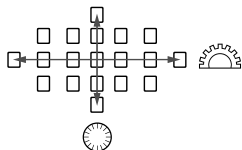
1 Nyomja meg a gombot. (06)

- Megjelenik a keresőben a 19 AF-pont.
- Az AF-zóna beállítása esetén a kiválasztott zóna is megjelenik.



2 Válassza ki az AF-pontot.

- Az AF-pont választása abba az irányba módosul, amerre tolja a  vezérlőt. Ha egyenesen lenyomja a  vezérlőt, a középső AF-pontot (vagy -zónát) választja ki.
- Az AF-pont a  és  tárcsával is kiválasztható. A  tárcsával vízszintes irányban, a  tárcsával pedig függőleges irányban választhat AF-pontot.

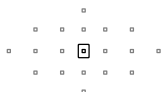


 A [ C.Fn III -7: Manuális AF-pont-vál. minta] funkció használatakor a [0: Megáll az AF-ter. szélénél] vagy az [1: Folyamatos] beállítás választható (228. oldal).

AF-területválasztási módok

Az AF-területek magyarázata a legkisebb területtel kezdődik.

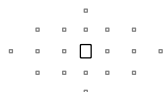
(1) Szpot AF (Kézi kiválasztás) C.Fn III -6



Ugyan ez a mód megegyezik az egyponthoz AF móddal, a kiválasztott AF-pont <□> kisebb, pontszerű fókuszálási területet fed le. Az egymással átfedésben lévő témák esetén, például ketrecben lévő állatra pontszerűen történő fókuszáláskor hatásos.

Mivel a szpot AF csak nagyon kis területet fed le, a fókuszálás közben tartott géppel vagy mozgó téma esetén nehéz lehet.

(2) Egyponthoz AF (Kézi kiválasztás)



Válasszon ki egy AF-pontot <□> a fókuszáláshoz.

(3) AF-pont kiterjesztés (Kézi kiválasztás) C.Fn III -6

A készülék a manuálisan kiválasztott AF-pontot <□> és a közvetlenül mellette lévő AF-pontokat <•> használja a fókuszáláshoz. Akkor hatásos, ha nehéz egyetlen AF-ponttal követni a mozgó témát.

AI Servo AF használatakor a manuálisan kiválasztott AF-pontnak <□> először követnie kell a témát a fókusszal. A céltárgy élesre állítása azonban könnyebb így, mint az AF-zóna móddal.

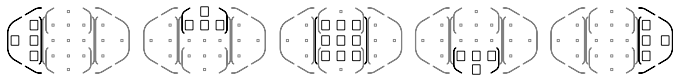
Ha One-Shot AF esetén sikerült élesre állítani a kiterjesztett AF-pontot, a kiterjesztett AF-pont <□> is megjelenik a manuálisan kiválasztott AF-pont <□> mellett.



(4) AF-zóna (Zóna kézi kiválasztása)

A 19 AF-pont öt zónára oszlik a fókuszáláshoz. A készülék a kiválasztott zóna összes AF-pontját felhasználja az AF-pont automatikus kiválasztásához. Így könnyebb elérni a fókuszot, mint az egyponthoz AF vagy az AF-pont kiterjesztés móddal, ami mozgó téma esetén nagyon hatékony. Mivel azonban ilyenkor a rendszer hajlamos a legközelebbi témára fókuszálni, nehezebb egy konkrét tárgyra élességet állítani, mint az egyponthoz AF vagy az AF-pont kiterjesztés móddal.

One-Shot AF esetén megjelenik az az AF-pont <□>, amelyet sikerült élesre állítani.



(5) 19 pontos AF automatikus kiválasztása

Az összes AF-ponttal fókuszál. A teljesen automatikus üzemmódokban (□/CA) ez az automatikusan beállított mód.



Ha One-Shot AF esetén félig lenyomja az exponálógombot, megjelenik az az egy vagy több AF-pont <□>, amelyet sikerült élesre állítani. Ha több AF-pont jelenik meg, az azt jelenti, hogy mindet sikerült élesre állítani. Ez a mód rendszerint a legközelebbi témára fókuszál.



AI Servo AF használatkor a rendszer először a manuálisan kiválasztott (92. oldal) AF-pontot <□> állítja élesre. A teljesen automatikus üzemmódokban (□/CA) ez nem állítható be.

! A 19 pontos AF és az AF-zóna módokban az aktív AF-pont folyamatosan átvált a téma AI Servo AF módban történő követésére. Bizonyos felvételi viszonyok esetén azonban (például túl kis téma esetén) előfordulhat, hogy a téma nem követhető. Alacsony hőmérsékleten a követés reakcióideje is nagyobb.



- Ha a [**C.Fn III -12: Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont**] beállítása [**1: Különb.AF-pontok kiválasztása**], külön beállíthatja az AF-területválasztási módot és a manuálisan kiválasztott AF-pontot (vagy zónát az AF-zóna módban) a függőleges és a vízszintes felvétélkészítéshez (230. oldal).
- Ha a [**C.Fn III -10: AI SERVO/MF:fókusz kijelzés**] beállítása [**Tilt**], az AI Servo AF közben aktív AF-pontok <□> nem jelennek meg.

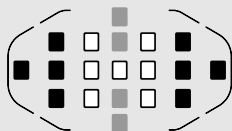
Az objektív maximális rekesz- és AF-érzékenysége

Legalább f/5,6 rekeszértékkel rendelkező objektívek esetén

Az összes AF-ponttal a vízszintes és függőleges vonalakra egyaránt érzékeny, kereszt típusú autofókusz alkalmazható. A következő objektívekkel a periférikus AF-pontok csak a vízszintes vonalakra, illetve csak a függőleges vonalakra lesznek érzékenyek. (Nem működnek kereszt típusú pontként.)



Azon objektívek felsorolása, ahol a periférikus AF-pontok a függőleges, illetve a vízszintes vonalakra lesznek érzékenyek



- Kereszt típusú AF
- Vízszintes vonalakra érzékeny AF
- Függőleges vonalakra érzékeny AF

Az alább felsorolt objektívek esetén a kereszt típusú AF nem érhető el <■> és <■> AF-pontokkal.

EF 35-80 mm f/4-5,6, EF 35-80 mm f/4-5,6 II, EF 35-80 mm f/4-5,6 III, EF 35-80 mm f/4-5,6 USM, EF 35-105 mm f/4,5-5,6, EF 35-105 mm f/4,5-5,6 USM, EF 80-200 mm f/4,5-5,6 II, EF 80-200 mm f/4,5-5,6 USM

Legalább f/2,8 rekeszértékkel rendelkező objektívek esetén*

A középső AF-pontonál nagy pontosságú, vízszintes és függőleges vonalakra egyaránt érzékeny kereszt típusú AF alkalmazása lehetséges. A középső AF-pont vízszintes és függőleges vonalakra való érzékenysége kétszer akkora, mint a többi AF-ponté. A többi 18 AF-pont a az f/5,6-nál nagyobb fényértékű objektívek esetében kereszt típusú pontként viselkedik.

* Kivéve az EF 28-80 mm f/2,8-4L USM és az EF 50 mm f/2,5 Compact Macro objektíveket.

Ha az automatikus fókusz nem használható

Előfordulhat, hogy az automatikus fókuszálás nem tudja beállítani a fókuszt (a fókuszvisszajelző fény <●> villog) bizonyos témák esetén, például:

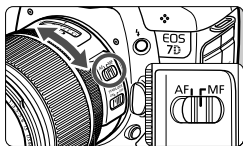
Nehezen élesre állítható témák

- Nagyon alacsony kontrasztú témák
(Például: kék ég, egyszínű falfelületek stb.)
- Nagyon gyengén megvilágított témák
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák
(Például: autó fényvisszaverő fényezéssel stb.)
- AF-pontokkal lefedett közeli és távoli témák
(Például: ketrecben lévő állat stb.)
- Ismétlődő mintázatok
(Például: felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.)

Ilyen esetekben az alábbiak közül választhat:

- (1) One-Shot AF módban fókuszáljon egy olyan tárgyra, amely ugyanolyan távolságra van, mint a téma, majd az újrakomponálás előtt rögzítse a fókuszt (54. oldal).
- (2) Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel.

MF: Kézi fókuszbeállítás



Élességállító gyűrű

1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.

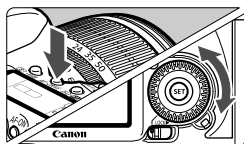
2 Fókuszáljon a témára.

- Fókuszáljon az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával addig, amíg a keresőben a téma éles nem lesz.

 Ha kézi fókuszálás közben félig lenyomja az exponálógombot, megjelenik az élesre állított AF-pont, és a keresőben világít a fókuszvisszajelző fény <●>.

A felvét elkészítési mód kiválasztása ☆

Egyes és folyamatos felvét elkészítési mód választható. A <□> (Teljesen automatikus) üzemmódban önműködően egyes felvételre áll.



1 Nyomja meg az <AF•DRIVE> gombot. (6)

2 Válassza ki a felvét elkészítési módot.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <6> tárcsát.



: Egyes felvétel

Az exponológomb teljes lenyomásakor a gép egy felvételt készít.

 H: **Gyors folyamatos felvétel** (max. 8 felvétel másodpercenként)

 : **Lassú folyamatos felvétel** (max. 3 felvétel másodpercenként)

Amíg teljesen lenyomva tartja az exponológombot, a fényképezőgép folyamatosan felvételeket készít.

 10 : **10 másodperces önkidő/távvezérlés**

 2 : **2 másodperces önkidő/távvezérlés**

Az önkidős fényképezést lásd a következő oldalon.

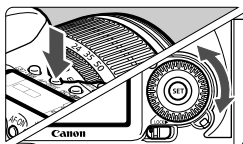
A távirányítós fényképezést lásd a 114. oldalon.



- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, a folyamatos felvét elkészítés sebessége kicsit lelassulhat.
- Az adott témától és a használt objektívtől függően AI Servo AF módban a felvétel sebessége valamivel kisebb lehet.
- A sorozatfelvétel sebessége gyengén megvilágított vagy beltéri helyszínen rövid záridő beállítása esetén is kisebb lehet.

☺ Az önkioldó használata

Ha Ön is szeretne szerepelni a képen, használja az önkioldót. A  (10 másodperces időzítő) az összes felvét elkészítési módban használható.



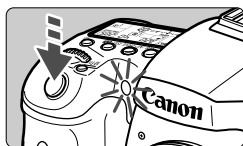
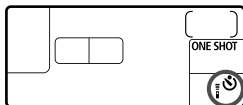
1 Nyomja meg az <AF•DRIVE> gombot. (☺6)

2 Válassza ki az önkioldót.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a  tárcsát az önkioldó kiválasztásához.

 : 10 másodperces önkioldó

 : 2 másodperces önkioldó *



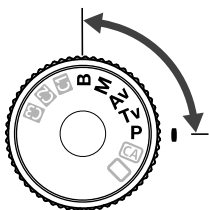
3 Készítse el a képet.

- Nézzon a keresőbe, fókuszáljon a témára, és nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Az önkioldó működését az önkioldó jelzőfénye, hangjelzés és másodperc alapú visszaszámlálás segítségével ellenőrizheti az LCD-panelen.
- Két másodperccel a felvétel készítése előtt az önkioldó lámpája égve marad, és a hangjelzés üteme gyorsabb lesz.



- A  > 2 másodperces önkioldó segítségével az állványra szerelt fényképezőgép megérintése nélkül készíthet felvételt. Ezzel megakadályozza a fényképezőgép berázását csendéletek készítése vagy bulb expozíció során.
- A felvételek önkioldóval történő rögzítését követően ellenőrizze a képen, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció (166. oldal).
- Ha az exponálógomb megnyomásakor nem néz bele a keresőbe, helyezze fel a szemlencsevédőt (112. oldal). Ha a fényképezés során besűrűdő fény jut a keresőbe, lehet, hogy nem sikerül az expozíció.
- Amikor az önkioldóval saját magát kívánja lefényképezni, használja a fókuszszárat (54. oldal) egy olyan tárgyra, amely ugyanolyan távol található, amilyen távol Ön fog állni.
- A már elindított önkioldás visszavonásához nyomja meg az <AF•DRIVE> gombot.

Speciális műveletek



A **P/Tv/Av/M/B** felvételkedészítési módban az expozíció megváltoztatásához és a kívánt eredmény eléréséhez kiválasztható a záródő, a rekesz és más fényképezőgép-beállítások.

- Az oldalcím jobb oldalán látható ★ ikon azt jelzi, hogy az adott funkció akkor használható, ha a módválasztó tárcsa beállítása **<P/Tv/Av/M/B>**.
- Miután félig lenyomta és elengedte az exponálógombot, az LCD-panelen és a keresőben megjelenő információ még körülbelül 4 másodpercig látható. (☺4).
- A **P/Tv/Av/M/B** felvételkedészítési módokban beállítható funkciók listáját a „Funkcióelérési táblázat” (254. oldal) tartalmazza.



Először feltétlenül állítsa a gyorsvezérlő tárcsa kapcsolóját **</>** helyzetbe.

P: Programautomatika

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Ezt nevezzük programautomatikának.

* A <P> a program rövidítése.

* Az AE az automatikus expozíció rövidítése.



1 Állítsa a módváltó tárcsát <P> helyzetbe.



2 Fókuszáljon a témára.

- Nézzen bele a keresőbe, és irányítsa a tárgyra a kiválasztott AF-pontot. Ezután nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ A fókusz elérésekor a kereső jobb alsó sarkában világít a fókuszvisszajelző fény <●> (One-Shot AF mód).
- ▶ A záridő és a rekeszérték beállítása automatikus, és megjelenik a keresőben és az LCD-panelen egyaránt.



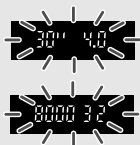
3 Ellenőrizze a záridő és a rekeszérték kijelzéseit.

- Megfelelő expozíció érhető el egészen addig, amíg a záridő és a rekeszérték kijelzése nem villog.



4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.



- Ha villog a „30'” záridőérték és a maximális rekeszérték, az alulexponált felvételt jelez. Növelje az ISO-érzékenységet, vagy használjon vakut.
- Ha „8000”-es záridőérték és a minimális rekeszérték villog, az túlexponált felvételt jelez. Csökkentse az ISO-érzékenységet, vagy használjon ND-szűrőt (külön megvásárolható) az objektívbe jutó fény mennyiségének csökkentése érdekében.



A <P> és a <□> (Teljesen autom.) beállítás közötti különbség

A <□> opcióval a hibás felvételek elkerülése érdekében sok funkció, például az AF mód, a felvételtélesztési mód és a beépített vaku beállítása automatikus. A beállítható funkciók száma korlátozott. A <P> opcióval csak a záridő és a rekeszérték beállítása automatikus. Az AF mód, a felvételtélesztési mód, a beépített vaku és más egyéb funkciók szabadon beállíthatók (254. oldal).

A programeltolásról

- Programautomatika módban szabadon megváltoztathatja a záridő és a rekeszérték fényképezőgép által beállított kombinációját (Program), miközben az expozíció változatlan marad. Ezt programeltolásnak nevezzük.
- Ehhez nyomja le félig az exponálógombot, majd fordítsa el a <☀> tárcsát, amíg a kívánt záridő vagy rekeszérték meg nem jelenik.
- A kép elkészítése után a programeltolás automatikusan törlődik.
- A programeltolás nem használható vakuval.

Tv: Zárídő-előválasztás

Ebben az üzemmódban megadhatja a zárídőt, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a téma fényerejének megfelelő expozícióhoz szükséges rekeszértéket. Ezt zárídő-előválasztásnak nevezzük. A rövidebb zárídővel megállíthatja a mozgást, illetve a mozgó témát. Vagy a hosszabb zárídő elmosódott hatást eredményezhet, a mozgás érzetét keltve.

*<Tv> a zárídőt jelöli.



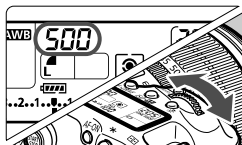
Kimerevített mozgás
(Rövid zárídő)



Elmosódott mozgás
(Hosszú zárídő)



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <Tv> helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt zárídőt.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <🔧> tárcsát.

3 Fókuszáljon a témára.

- Ezután félig nyomja le az exponálógombot.
- ▶ A rekeszérték beállítása automatikus.



4 Ellenőrizze a keresőben megjelenő képet, és készítse el a felvételt.

- Amíg a rekeszérték nem villog, az expozíció megfelelő lesz.



- Ha a maximális rekeszérték kijelzése villog, az alulexponáltságra utal.
A  tárcsa elforgatásával válasszon ki rövidebb záridőt, amíg a rekeszérték kijelzése már nem villog, vagy állítson be magasabb ISO-érzékenységet.
- Ha villog a minimális rekeszérték, az túlexponált felvételt jelez.
Rövidebb záridő beállításához fordítsa el a  tárcsát addig, amíg a rekeszérték villogása abbamarad, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.



A záridő kijelzése

A „8000” és „4” közti záridők a záridőt jelző törtszám nevezőit jelentik. Például a „125” az 1/125 mp időt jelöli. Hasonlóképpen a „0”5” jelentése 0,5 mp, a „15”” jelentése pedig 15 másodperc.

Av : Rekesz-előválasztás

Ebben az üzemmódban megadhatja a kívánt rekeszértéket, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a megfelelő expozícióhoz szükséges záridőt a téma fényereje alapján. Ezt rekesz-előválasztásnak nevezzük. A nagyobb f/érték (kisebb rekesznyílás) élesebb előteret és elfogadható élességű háttérrel eredményez. Ugyanakkor a kisebb f/érték (nagyobb rekesznyílás) kevésbé éles előteret és elfogadható élességű háttérrel eredményez.

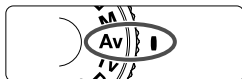
*<Av> a rekeszértéket jelöli (rekesznyílás).



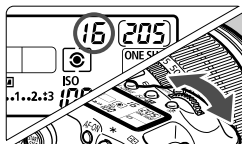
Az előtérben és a háttérben levő témák egyaránt élesek



Elmosódott háttér
(Nagy rekesznyílással)



1 Állítsa a módváltó tárcsát <Av> helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a < > tárcsát.

3 Fókuszáljon a témára.

- Ezután félig nyomja le az exponológombot.
- A záridő beállítása automatikus.



4 Ellenőrizze a keresőben megjelenő képet, és készítse el a felvételt.

- Amíg a záridő nem villog, az expozíció megfelelő lesz.



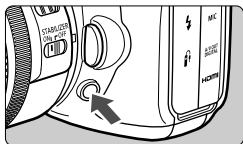
- Ha villog a „30”-as záridőkijelzés, az alulexponáltságra utal. A <  > tárcsa elforgatásával válasszon ki nagyobb rekeszértéket (kisebb f/értéket), amíg a villogás abba nem marad, vagy állítson be nagyobb ISO-érzékenységet.
- Ha a „8000”-es záridő villog, túlexponált felvételt jelez. A kisebb rekeszérték beállításához fordítsa el a <  > tárcsát (nagyobb f/érték) addig, amíg a villogás abbamarad, vagy állítson be kisebb ISO-érzékenységet.



A rekeszérték kijelzése

Minél nagyobb az f/érték, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített rekeszek az objektívtől függően különbözőek lesznek. Ha a fényképezőgéphez nem csatlakozik objektív, „00” jelenik meg rekeszértékként.

Mélységélesség-előnézet ☆



Nyomja meg a mélységélesség-előnézet gombot az objektív aktuális beállításának megfelelő rekeszeléséhez. A kereső segítségével ellenőrizheti a mélységélességet (az elfogadható fókusztartományt).



- A nagyobb f/érték élesebb előteret és elfogadható élességű háttérrel eredményez. A kereső képe azonban sötétebbnek tűnik.
- A mélységélesség jól látható az élőképen a rekeszérték módosításakor és a mélységélesség-előnézet gomb megnyomásakor (136. oldal).
- Az expozíció zárolásra kerül (AE-rögzítés), amíg a felhasználó fel nem engedi a mélységélesség-előnézet gombját.

M: Kézi expozíció

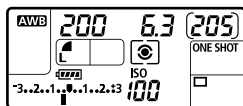
Ebben az üzemmódban megadhatja a záridőt és a rekeszértéket is. Az expozíció meghatározásához használja a keresőben lévő expozíciósintjelzőt vagy egy kereskedelmi forgalomban kapható kézi expozíciómérőt. Ezt a módszert kézi exponálásnak nevezzük.

*<M> a kézi beállítást jelzi.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <M> helyzetbe.

2 Állítsa be az ISO-érzékenységet (64. oldal).



3 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

- A záridő beállításához forgassa el a <⌚> tárcsát.
- A rekeszérték beállításához állítsa a gyorsvezérlő tárcsát <f> helyzetbe, és fordítsa el a <⊙> tárcsát.

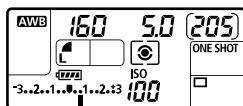
Normál expozíciós jel



Expozíciós szintjel

4 Fókuszáljon a témára.

- Ezután félig nyomja le az exponológombot.
- ▶ Az expozíciós beállítás megjelenik a keresőben és az LCD-panelen.
- A <L> expozíciós szintjel a hagyományos expozíciós szinttől való távolságot mutatja.



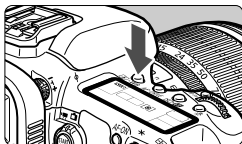
5 Állítsa be az expozíciót, és készítse el a képet.

- Ellenőrizze az expozíciós szintet, és adja meg a kívánt záridőt, illetve rekeszértéket.

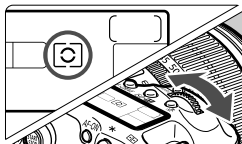
- Ha a [Auto Lighting Optimizer/Megvilágítás optimalizálás] (77. oldal) beállítása a [Tilt] beállítástól eltérő, a kép esetleg akkor is világosnak látszik, ha sötétebb expozíciót állított be.
- Automatikusra állított ISO-érzékenység esetén a fényképezőgép a normál expozíció elérése érdekében a záridőnek és a rekesznek megfelelő ISO-érzékenységet állít be. Ezért előfordulhat, hogy nem a kívánt expozíciós hatást kapja.

A fénymérési mód kiválasztása ☆

A tárgy fénymérésére négy módszer egyikét lehet kiválasztani. A teljesen automatikus üzemmódokban (/) a kiértékelő fénymérés beállítása automatikus.

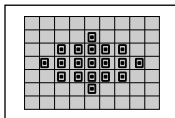


1 Nyomja meg a <·WB> gombot.
()



2 Válassza ki a fénymérési módot.

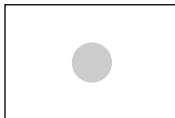
- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <> tárcsát.



Kiértékelő mérés

Általános célú fénymérési mód portrékhoz és akár hátulról megvilágított témákhoz is.

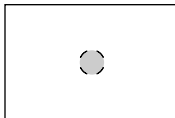
A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva állítja be az expozíciót.



Részleges mérés

Akkor célszerű használni, ha a háttér sokkal világosabb, mint az ellenfényben lévő téma.

A részleges mérés a kereső középső területének körülbelül 9,4%-át fedi le.



Szpot mérés

Ez a téma egy bizonyos részének mérésére szolgál.

A fénymérés középre van súlyozva, és a kereső területének kb. 2,3%-át fedi le. A szpot mérés beállítás esetén a szpot fénymérés köre megjelenik a keresőben.



Középre súlyozott átlagoló mérés

A fénymérés középre van súlyozva, majd átlagolva az egész témára.

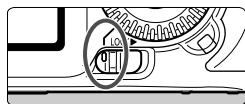
Az expozíciókompenzáció beállítása ☆

Az expozíciókompenzáció növelheti (világosíthatja) vagy csökkentheti (sötétítheti) a fényképezőgép által megadott normál expozíciót.

Bár az 1/3-os lépésközzel expozíciókompenzáció legfeljebb ± 5 lépésig állítható, az LCD-panelen és a keresőben lévő expozíciókompenzáció-kijelzőn csak ± 3 lépésig látható a beállítás. Ha az expozíciókompenzációhoz ± 3 lépésen túli értéket kíván beállítani, kövesse az [☑ Exp. komp./AEB] opcióhoz tartozó utasításokat a következő oldalon.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát **<P>**, **<Tv>** vagy **<Av>** helyzetbe.



2 Állítsa a gyorsvezérlő tárcsa kapcsolóját **< / >** helyzetbe.

Világosabb képhez megnövelt expozíció



Sötétebb képhez csökkentett expozíció



3 Adja meg az expozíciókompenzáció mértékét.

- Nyomja le félig az exponálógombot (4), majd fordítsa el a <☉> tárcsát.

4 Készítse el a képet.

- Az expozíciókompenzáció törléséhez állítsa vissza az expozíciókompenzáció mértékét **< / >** jelzésre.

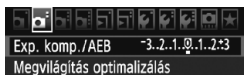
Ha az [☑ Auto Lighting Optimizer/☑ Megvilágítás optimalizálás] (77. oldal) beállítása a [Tilt] beállítástól eltérő, a kép esetleg akkor is világosnak látszik, ha sötétebb expozíciót állított be.

- Az expozíciókompenzáció mértéke még akkor is érvényben marad, ha a főkapcsolót **<OFF>** állásba kapcsolja.
- Ügyeljen rá, hogy ne fordítsa el a <☉> tárcsát, és ne módosítsa véletlenül az expozíciókompenzációt. Ennek elkerülése érdekében állítsa a gyorsvezérlő tárcsa kapcsolóját **<LOCK▶>** helyzetbe.
- Ha a beállított mérték meghaladja a ± 3 lépést, az expozíciószint-jelző végén **< / >** vagy **<▶>** látható.

Automatikus expozíciósorozat (AEB) ☆

A fényképezőgép a záridő vagy a rekesztérték automatikus megváltoztatásával három egymást követő képből legfeljebb ± 3 lépésnyi, 1/3-os lépésközzel módosítható különbséggel expozíciósorozatot készít. Ezt AEB (expozíciósorozat-tartomány) funkciónak nevezzük.

* Az AEB automatikus expozíciós felvételsorozatot jelent.



1 Válassza ki az [Exp. komp./AEB] opciót.

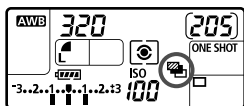
- A [] lapon válassza az [Exp. komp./AEB] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



Az expozíciósorozat mértéke

2 Állítsa be az AEB mértékét.

- Az AEB mértékének beállításához fordítsa el a < > tárcsát.
- Az expozíciókompenzáció mértéke beállítható a < > tárcsa segítségével. Ha az AEB funkciót az expozíció-kompenzációval együtt használja, az AEB beállítása az expozíciókompenzáció értéke alapján történik.
- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.
- ▶ Ha kilép a menüből, < > és az AEB-szint látható marad az LCD-panelen.



3 Készítse el a képet.

- Fókuszáljon, majd teljesen nyomja le az exponálógombot. A három összefüggő felvétel egymás után kerül elkészítésre: normál, csökkentett és növelt expozícióval.

Az AEB visszavonása

- Kövesse az 1. és 2. lépést az AEB mérték megjelenítés kikapcsolásához.
- Ha a főkapcsolót <OFF> állásra állítja, vagy ha a vaku működésre kész, az AEB-beállítás automatikusan törlődik.

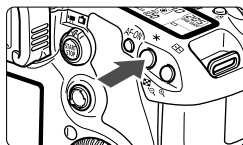


- Ha a felvétélkészítési módot < > lehetőségre állította, háromszor meg kell nyomnia az exponálógombot. Ha < H > vagy < > beállítás esetén teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép egymás után elkészíti a sorozat három felvételét. Ezután a felvétélkészítés leáll. A < > vagy a < 2 > beállítás esetén a három sorozatfelvételt a gép folyamatosan, 10 vagy 2 másodperces késleltetéssel készíti el.
- Sem vaku, sem bulb expozíció nem használható az expozíciósorozattal.

✱ AE-rögzítés ☆

Akkor használja az AE-rögzítést, amikor a fókusz területének különböznie kell a fénymérési területtől, vagy ha több felvételt kíván készíteni ugyanazzal az expozíciós beállítással. Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a <✱> gombot, majd módosítsa és készítse el a felvételt. Ezt nevezzük automatikus AE-rögzítésnek. Háttér-világításos témák esetén hatékony.

1 Fókuszáljon a témára.



- Ezután félig nyomja le az exponológombot.
- ▶ Megjelenik az expozíciós beállítás.

2 Nyomja meg a <✱> gombot. (♻️4)

- ▶ A keresőben világít a <✱> ikon, ami azt jelenti, hogy az expozíciós beállítás zárolva van (AE-rögzítés).
- Valahányszor megnyomja a <✱> gombot, a művelettel rögzíti az aktuális automatikusan beállított expozícióértéket.



3 Komponálja újra és készítse el a képet.

- Ha szeretné megtartani az AE-rögzítést, miközben több felvételt készít, akkor tartsa lenyomva az <✱> gombot, és nyomja le az exponológombot az újabb felvétel elkészítéséhez.



Az AE-rögzítés hatásai

Mérési mód (107. oldal)	Az AF-pont kiválasztási módja (91. oldal)	
	Automatikus kiválasztás	Kézi kiválasztás
	AE-rögzítés kerül alkalmazásra a fókuszot elért AF-pontban.	AE-rögzítés kerül alkalmazásra a kiválasztott AF-pontban.
	AE-rögzítés kerül alkalmazásra a középső AF-pontban.	

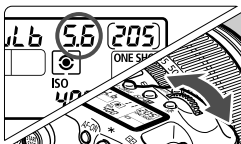
* Amikor az objektív fókuszmodkapcsolójának beállítása <MF>, a készülék AE-rögzítést alkalmaz a középső AF-pontban.

B: Bulb expozíciók

Bulb beállítás esetén a zár nyitva marad, amíg teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, és bezárul, ha elengedi azt. Ezt bulb expozíciónak nevezzük. Használja a bulb expozíciót éjszakai felvételekhez, tűzijátékokhoz, az égbolt és más hosszú expozíciót igénylő témák rögzítéséhez.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát helyzetbe.



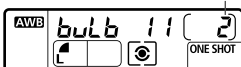
2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <☀> vagy <☾> tárcsát.

3 Készítse el a képet.

- Az expozíció mindaddig folytatódik, amíg az exponálógombot lenyomva tartja.
- ▶ Az LCD-panelen megjelenik az eltelt expozíciós idő.

Eltelt expozíciós idő



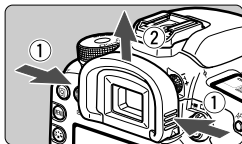
- Mivel a bulb expozíció a szokásosnál zajosabb, a kép egy kicsit szemcsésnek tűnhet.
- Ha a [C.Fn II -1: Hosszú exp. zajcsökkentés] beállítása [1: Autom.] vagy [2: Be], a bulb expozíció által keltett zaj csökkenthető (224. oldal).
- Automatikus ISO beállítás esetén az ISO-érzékenység ISO 400 értéken rögzül (65. oldal).



- A bulb expozíciókhoz az RS-80N3 távkioldó vagy a TC-80N3 időzíthető távkioldó használata ajánlott (mindkettő külön megvásárolható).
- A bulb expozícióhoz távirányító (külön kapható, 114. oldal) is használható. Ha megnyomja a távirányító továbbítás gombját, a bulb expozíció azonnal vagy 2 másodperccel később elkezdődik. A bulb expozíció megszakításához nyomja meg ismét a gombot.

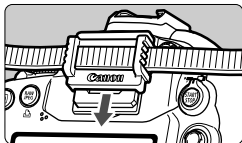
A szemlencsevédő használata

Ha a kereső használata nélkül készít felvételt, a keresőn át bejutó fény tönkretelheti az expozíciót. Ennek megelőzésére használja a fényképezőgép szájához erősített szemlencsevédőt (23. oldal). Élő nézet felvétel és videofelvétel közben nem szükséges felhelyezni a szemlencsevédőt.



1 Vegye le a szemkagylót.

- Fogja meg a szemkagyló két oldalát, és felfelé csúsztatva távolítsa el.



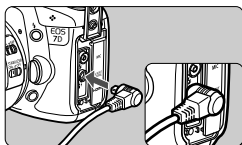
2 Helyezze fel a szemlencsevédőt.

- A felhelyezéshez csúsztassa a szemlencsevédőt lefelé a keresőn lévő horonyban.

Távkioldó csatlakoztatása

A kamerához csatlakoztathat RS-80N3 távkioldót vagy TC-80N3 időzíthető távkioldót (mindkettő külön megvásárolható), bármilyen, N3 típusú csatlakozóval ellátott EOS tartozékot, és felvételeket készíthet velük.

A tartozékok kezelésével kapcsolatban olvassa el a vonatkozó kezelési kézikönyvet.



1 Nyissa ki a csatlakozó fedelét.

2 Csatlakoztassa a dugaszt a távirányító csatlakozójához.

- Csatlakoztassa a dugaszt az ábrán látható módon.
- A dugasz leválasztásához fogja meg a dugasz ezüst színű részét, és húzza ki.

Tükör felcsapása ☆

Bár az önkioldó vagy a távkioldó használata megakadályozhatja a fényképezőgép bemozdulását, a tükör felcsapása is hasznos lehet a fényképezőgép rázkódásának megelőzésében (tükör miatti rezonancia), különösen, ha szuper teleobjektívvel dolgozik, vagy közeli felvételeket készít.

Ha a [C.Fn III -13: Tükör felcsapása] beállítása [1: Enged] (231. oldal), a tükör felcsapásával készíthető felvétel.

1 Fókuszáljon a témára, nyomja le teljesen az exponálógombot, majd engedje el.

- ▶ A tükör felcsapódik.

2 Nyomja le újra teljesen az exponálógombot.

- ▶ A felvétel elkészült, a tükör visszacsapódik.



- Nagyon erős fényben, mint például tengerparton vagy napfényben úszó sipályán a tükör felcsapása után azonnal készítse el a felvételt.
- Ne fordítsa a fényképezőgépet a nap felé. A nap melege kiegyezheti és károsíthatja a zárszerkezet elemeit.
- Bulb expozíció, illetve az önkioldó és a tükörzár együttes használata esetén tartsa teljesen lenyomva az exponálógombot (önkioldó-késleltetés + bulb expozíciós idő). Ha az önkioldó-visszaszámlálás közben elengedi az exponálógombot, hallható lesz a zárkioldás hangja. Ez azonban nem a tényleges zárkioldás (nem készül kép).



- Ha a beállítás értéke [1: Enged], akkor is az egyes felvétel működik, ha a felvételkészítési mód beállítása folyamatos.
- Ha az önkioldó beállítása <[1: Enged]> vagy <[1: Enged]2>, a felvétel a beállítástól függően 10 vagy 2 másodperc elteltével készül el.
- A tükör felemelkedik, majd 30 másodperc után automatikusan visszaereszkedik. Ha újból teljesen lenyomja az exponálógombot, a tükör ismételtlen felemelkedik.
- A tükör felcsapásával készült felvételek esetében külön megvásárolható RS-80N3 távkioldó vagy TC-80N3 időzíthető távkioldó használata ajánlott.
- A tükör felcsapása és a fényképezés távirányítóval is elvégezhető (külön kapható, 114. oldal). Az RC-6 vagy RC-1 távirányítóval a fényképezéshez 2 másodperces késleltetés beállítása ajánlott.

Távvezérelt fényképezés



RC-1



RC-6/RC-5

Az RC-6, RC-1 vagy RC-5 távirányítóval (mind külön kapható) a fényképezőgéptől körülbelül 5 méteres távolságból is lehet fényképezni. Az RC-6, illetve RC-1 azonnali felvét elkészítési vagy 2 másodperces késleltetési lehetőséget biztosít, az RC-5 késleltetése 2 másodperc.

1 Fókuszáljon a témára.

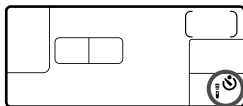
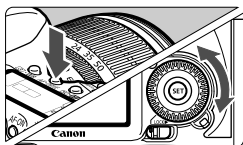
2 Állítsa az objektív fókuszmod-kapcsolóját <MF> állásba.

- Fényképezni lehet az <AF> móddal is.

3 Nyomja meg az <AF•DRIVE> gombot. (1/6)

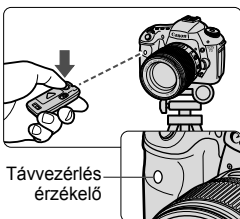
4 Válassza ki az önkioldót.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <1/2> tárcsát a <1/2> vagy <1/2> kiválasztásához.



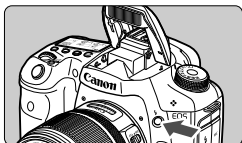
5 Nyomja meg a távirányító továbbítás gombját.

- A távirányítóval célozza meg a fényképezőgép távvezérlés érzékelőjét és nyomja meg a továbbítás gombot.
- Az önkioldó lámpa kigyullad és elkészül a felvétel.



⚠ Egyes fluoreszcens megvilágítások esetén a fényképezőgép hibásan működhet. A vezeték nélküli távvezérlés közben lehetőleg tartsa távol a fényképezőgépet a fluoreszcens fényforrásoktól.

⚡ A beépített vaku használata



A **P/Tv/Av/M/B** felvételi módokban a **<⚡>** gomb megnyomásával tetszés szerint felnyithatja és használhatja a beépített vakut. Ha kinyílik a beépített vaku, ujjal visszanyomható. A **<□>** (Teljesen autom.) módban a beépített vaku automatikusan villan (52. oldal). A **<CA>** módban beállítható, hogy automatikusan villanjon-e vagy manuálisan (55. oldal).

A vaku **P/Tv/Av/M/B** felvételi módokban történő használata az alábbiakban látható hatással van a záridő és a rekesz beállítására. Az E-TTL II automatikus vakuvezérlés minden fényképezési módban a manuálisan vagy automatikusan beállított rekeszértékhez igazodik.

Felvételi mód	Záridő	Rekesz
P	Automatikus beállítás 1/250 mp. – 1/60 mp	Automatikus beállítás
Tv	Manuális beállítás 1/250 mp. és 30 mp. között.	Automatikus beállítás
Av	Automatikus beállítás A [☑C.Fn I -7: Vakuszinkron idő Av módban] (223. oldal) funkció használata esetén az automatikus kiválasztáshoz a következő opciók választhatók: • 0: Autom.* • 1: 1/250-1/60 mp automatikus • 2: 1/250 mp (állandó)	Manuális beállítás
M	Manuális beállítás 1/250 mp. és 30 mp. között.	Manuális beállítás
B	Az expozíció mindaddig folytatódik, amíg az exponológombot lenyomva tartja.	Manuális beállítás

* Általában a készülék a szinkronizációs sebességet automatikusan 1/250 mp. 30 mp közötti. között állítja be, a környezeti fényviszonyoktól függően. Gyenge fényviszonyok esetén a főtéma exponálása az automatikus vakuval történik, a háttér pedig automatikusan beállított hosszú záridővel világítja meg a készülék. A téma és a háttér is megfelelően exponálnak látszik (automatikus hosszú záridő vakuszinkronizáció). Hosszú záridő esetén állvány használata ajánlott.

A beépített vaku hatótávolsága

[Megközelítő érték méterben]

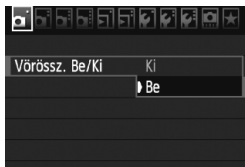
Rekesz	ISO-érzékenység							
	100	200	400	800	1600	3200	6400	H: 12800
f/3,5	3,5	5	7	9,5	14	19	27	39
f/4	3	4	6	8,5	12	17	24	34
f/5,6	2	3	4,5	6	8,5	12	17	24



- Közelkép esetén vaku használatakor a témának legalább 1 méterre kell lennie a fényképezőgéptől.
- Vegye le a napellenzőt, és tartson legalább 1 méter távolságot a témától.
- Ha az objektívre napellenzőt szerelt fel, vagy ha túl közel áll a témához, akkor a kép alsó része sötét lehet az eltakart vaku miatt. Ha teleobjektív vagy nagy fényerejű objektív használata esetén a beépített vaku még mindig részben takarásban van, használjon EX sorozatú Speedlite vakut (külön kapható).

MENU Vörösszemhatás-csökkentés használata

A vörösszemhatást csökkentő lámpa használata a vakus fényképezés előtt csökkentheti a vörösszemhatást.



- A [**Be**] lapon válassza a [**Vörössz. Be/Ki**] opciót, és nyomja meg a **<SET>** gombot. Válassza a [**Be**] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Vakus fényképezéskor az exponológomb félig történő lenyomásakor kigyullad a vörösszemhatás-csökkentő lámpa. Ezután az exponológomb teljes lenyomásakor elkészül a fénykép.



- A vörösszemhatás-csökkentő funkció akkor a leghatékonyabb, amikor a fotóalany belenéz a vörösszemhatás-csökkentő lámpába, amikor a helyiség jól megvilágított, vagy ha közelebb megy a témához.
- Az exponológomb félig történő lenyomásakor a kereső alsó részén látható kijelzés fokozatosan eltűnik. A legjobb eredmény érdekében akkor készítse a fényképet, ha ez a kijelzés már kikapcsolt.
- A vörösszemhatás-csökkentés hatékonysága a témától függően változik.



Vaku-expozíciókompenzáció ☆

Ugyanúgy, mint a normál expozíciókompenzáció esetében, a vakunál is beállítható az expozíciókompenzáció. A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb ± 3 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.

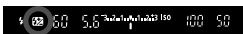


1 Nyomja meg a <ISO· > gombot.
()

Növelt expozíció



Csökkentett expozíció



2 Adja meg a vaku-expozíciókompenzáció mértékét.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a < > tárcsát.
- A vaku-expozíciókompenzáció törléséhez állítsa vissza a vaku-expozíciókompenzáció mértékét a < > jelzésre.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a < > ikon jelenik meg a keresőben és az LCD-panelen.

3 Készítse el a képet.



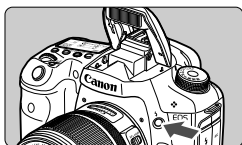
- Ha az [] **Auto Lighting Optimizer**/[] **Megvilágítás optimalizálás** (77. oldal) beállítása a [Tilt] beállítástól eltérő, a kép esetleg akkor is világosnak látszik, ha sötétebb vakuexpozíciót állított be.
- Ha a fényképezőgépen és az EX sorozatú Speedlite vakun is beállítja a vaku-expozíciókompenzációt, a Speedlite vaku-expozíciókompenzáció beállítása felülbírálja a fényképezőgépét. Ha az EX sorozatú Speedlite vakun állítja be a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgépen beállított vaku-expozíciókompenzáció nincs hatással a képre.



- Az expozíciókompenzáció mértéke még akkor is érvényben marad, ha a főkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja.
- Az EX sorozatú Speedlite vaku-expozíciókompenzációja a fényképezőgépről ugyanúgy beállítható, mint a Speedlite vakun.

M-Fn: FE-rögzítés ☆

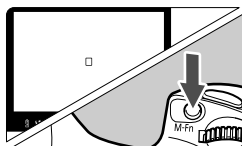
Az FE (vakuexpozíció) rögzítése funkció leolvasva és megőrzi a téma bármely részének helyes vakuexpozíciós értékét.



1 Nyissa fel a beépített vakut a <⚡> gombbal.

- Nyomja le félig az exponológombot, és a keresőben ellenőrizze, hogy világít-e a <⚡> ikon.

2 Fókuszáljon a témára.



3 Nyomja meg az <M-Fn> gombot. (ⓘ16)

- Irányítsa a kereső középpontját arra a témára, ahol rögzíteni kívánja a vakuexpozíciót, majd nyomja meg az <M-Fn> gombot.
- ▶ A vaku elővillantást követően kiszámítja és a memóriában tárolja a szükséges fényerő értékét.
- ▶ A keresőben egy pillanatra a „FEL” felirat látható, és a <⚡*> ikon világít.
- Valahányszor megnyomja az <M-Fn> gombot, elővillantás történik, majd a vaku kiszámítja és a memóriában tárolja a szükséges fényerő értékét.

4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponológombot.
- ▶ A vaku a kép elkészítésekor villan.



⚠ Ha a téma túl messze van, és kívül esik a vaku hatókörén, a <⚡> ikon villog. Menjen közelebb a témához, és ismételje meg a 2–4. lépést.

MENU A vaku beállítása ☆

A beépített és a külső Speedlite vaku beállításai is megadhatók a menüvel. A külső Speedlite vakura vonatkozó **[Külső vaku ***]** menüpontok kizárólag csatlakoztatott, **a megfelelő funkciókkal rendelkező, EX sorozatú Speedlite vakura** alkalmazhatók. A beállítási eljárás megegyezik a fényképezőgép menüfunkciójának beállításával.

Minőség	AL					
Vörössz. Be/Ki	Ki					
Hangjelzés	Be					
Zárkioldás kártya nélkül						
Lejátszási idő	2 mp					
Periférikus világítás korr.						
Vakuvezérlés						

Válassza ki a [Vakuvezérlés] opciót.

- A [] lapon válassza a [Vakuvezérlés] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a vakuvezérlő képernyő.

[Vaku villantás]

Vakuvezérlés	
Vaku villantás	Enged
Beépített vaku funk.beáll.	
Külső vaku funk.beáll.	
Külső vaku C.Fn beállítása	

- Itt normál esetben [Enged] beállítás szükséges.
- Ha a [Tilt] beállítás van érvényben, akkor sem a beépített, sem a külső Speedlite vaku nem villan. Ez akkor hasznos, amikor csak az AF-segédfényt kívánja használni.

[Beépített vaku funk.beáll.] és [Külső vaku funk.beáll.]

A [Beépített vaku funk.beáll.] és a [Külső vaku funk.beáll.] menükben a következő oldalon felsorolt funkciók állíthatók be. A [Külső vaku funk.beáll.] menü funkciói a Speedlite vaku típusától függően változók.

Beépített vaku funk.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
exp. komp.	-3.2.1.0.1.2*3
E-TTL II	Kiértékelő
Vez.nélk.funk.	Tilt
INFO	Vakubeállítások törlése

- Válassza ki a [Beépített vaku funk.beáll.] vagy a [Külső vaku funk.beáll.] opciót.
- ▶ Megjelennek a vakufunkciók. A nem halványan megjelenő funkciók kiválaszthatók és beállíthatók.

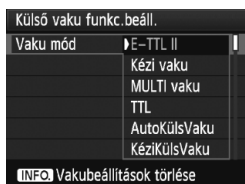
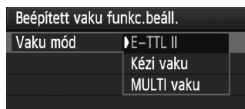
A [Beépített vaku funk.beáll.] és a [Külső vaku funk.beáll.] beállítható funkciói

Funkció	[Beépített vaku funk.beáll.]	[Külső vaku funk.beáll.]	Oldal
Vaku mód	○		120
Zárszinkron	○		121
VES*	–	○	–
Vaku expozíciókompenzáció	○		117
E-TTL II	○		121
Zoom*	–	○	–
Vezeték nélküli beállítás	○		123

* A **[VES]** (vaku-expozíciósorozat) és a **[Zoom]** funkcióról a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében olvashat.

● Vaku mód

Kiválaszthatja a kívánt vakus felvételnek megfelelő vakumódot.



- Az **[E-TTL II]** az EX sorozatú Speedlite vakuk automata vakus felvételhez használt normál üzemmódja.
- A **[Kézi vaku]** mód olyan haladó fotósok számára ajánlott, akik maguk kívánják beállítani a **[Vaku fényerő]** értékét (1/1 és 1/128 között).
- A **[MULTI vaku]** mód olyan haladó fotósok számára ajánlott, akik maguk kívánják beállítani a **[Vaku fényerő]**, a **[Frekvencia]** és a **[Vakuszámláló]** értékét.
- A többi vakumódról a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében olvashat.



A vaku túlmelegedésének és minőségromlásának megelőzése érdekében ne villantsa a MULTI vakut 10 egymást követő alkalomnál többször. 10 vakuvillantást követően legalább 10 percig pihentesse a vakut, mielőtt újra használni kezdi. Egyes EX sorozatú Speedlite vakuk 10 villantást követően a vaku védelme érdekében automatikusan kikapcsolnak. Ilyen esetben legalább 15 percig pihentesse a vakut.

- **Zárszinkron**

Ennek a beállítása normál esetben [**1. redőny**], így a vaku az expozíció megkezdése után azonnal villan.

Ha a [**2. redőny**] beállítás van megadva, a vaku közvetlenül az expozíció befejezése előtt villan. Ha ezt lassú szinkronizálással kombinálja, például a gépkocsik fényszórójából éjszaka fénynyomot hozhat létre a felvételen. A 2. redőnyre történő szinkronizáláskor a vaku kétszer villan: először az exponálógomb teljes lenyomásakor, majd másodszor közvetlenül az expozíció befejezése előtt. Az 1/30 másodpercnél rövidebb záridők esetén azonban a vaku automatikusan az 1. redőnyre szinkronizál.

Külső Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a [**Gyors**] beállítást is megadhatja. A részleteket lásd a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében.

- **Vaku expozíciókompenzáció**

Lásd a „ Vaku-expozíciókompenzáció” című részt a 117. oldalon.

- **E-TTL II**

Normál vakuexpozíciók esetén a beállítása legyen [**Kiértékelő**].

Ha az [**Átlagoló**] beállítás van megadva, akkor a vakuexpozíció az egész mért jelenet közepére átlagolódik ugyanúgy, mint külső mérővillantással. Mivel a vaku-expozíciókompenzációra jelenettől függően lehet szükség, ez a beállítás haladó felhasználók számára ajánlott.

- **Vezeték nélküli beállítás**

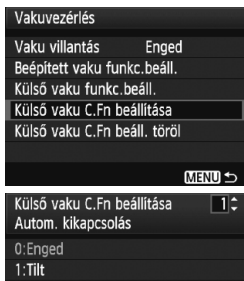
Lásd a „Vezeték nélküli vaku használata” című részt a 123. oldalon.

- **Vakubeállítások törlése**

A [**Beépített vaku funk.c.beáll.**] vagy a [**Külső vaku funk.c.beáll.**] képernyő megjelenítésekor az <INFO.> gomb megnyomásával jelenítheti meg a vakubeállítások törlésére szolgáló képernyőt. Ha kiválasztja az [**OK**] opciót, a vakubeállítások törlődnek.

-  A **[Külső vaku funk.c.beáll.]** képernyőn nem lehet beállítani a rádióátvitellel működő vezeték nélküli vakus fényképezést. (Csak az optikai átvitellel működő vezeték nélküli vakus fényképezés állítható be.) A rádióátvitellel működő vezeték nélküli vakuhasználat a vakun állítható be.
- Ha 600EX-RT vagy 600EX Speedlite vakut, illetve ST-E3-RT Speedlite adót használ a vezeték nélküli vakus fényképezéshez a rádióátvitellel működő „Távkioldás segédegységről” vagy „Összehangolt felvétel” funkcióval, SR-N3 kioldókábelre van szükség.

A külső Speedlite vaku egyedi funkcióinak beállítása



1 Jelenítse meg az egyedi funkciót.

- Válassza ki a **[Külső vaku C.Fn beállítása]** opciót, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

2 Állítsa be az egyedi funkciót.

- Forgassa el a **<DISP>** tárcsát a funkció számának kiválasztásához, ezután állítsa be a funkciót. Az eljárás megegyezik a fényképezőgép egyedi funkcióinak beállításával (220. oldal).
- Az összes egyedi funkció beállításának törléséhez válassza ki a **[Külső vaku C.Fn beáll. töröl]** opciót az 1. lépésben.

Vezeték nélküli vaku használata ☆

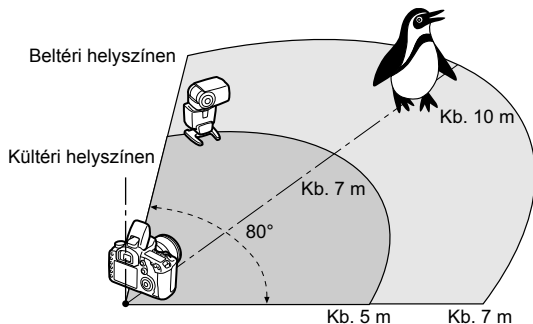
A fényképezőgép beépített vakuja a vezeték nélküli segédvaku funkcióval rendelkező Canon Speedlite vakukkal fővakuként használható, és vezeték nélkül vezérelheti a Speedlite vakuk villanását. Feltétlenül olvassa el a vezeték nélküli fényképezésről szóló részt a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében.

A segédvakuk beállításai és helyzete

Olvassa el a Speedlite vaku (segédvaku) kezelési kézikönyvében a beállításokra vonatkozó információkat, és állítsa be a következőképpen. A segédvaku alábbiaktól eltérő vezérlési beállításait a fényképezőgéppel adja meg. A különböző típusú segédvakuk együtt is használhatók és vezérelhetők.

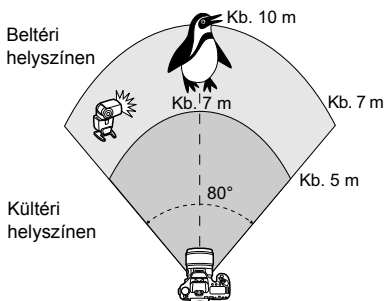
- (1) Állítsa be a Speedlite vakut segédvakuként.
- (2) Állítsa a Speedlite vaku átviteli csatornáját a fényképezőgéppel megegyező értékre.
- (3) Ha be kívánja állítani a vakuarányt (128. oldal), állítsa be a segédvaku azonosítóját.
- (4) Helyezze el a fényképezőgépet és az (egy vagy több) segédvakut az alábbi tartományon belül.
- (5) Fordítsa a segédvaku vezeték nélküli érzékelőjét a fényképezőgép felé.

Példa vezeték nélküli vaku beállítására



A fényképezőgép fővaku funkciója nem használható rádióátvitellel működő vezeték nélküli vakus fényképezéshez.

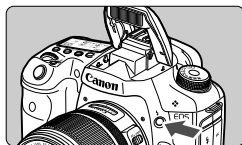
Teljesen automatikus fényképezés egy külső Speedlite vakuval



Ez a rész az egyetlen Speedlite vakuval történő, teljesen automatikus vezetékek nélküli vakuzás legalapvetőbb beállítását mutatja be.

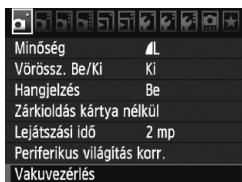
Az 1–3. és 6–8. lépés minden vezetékek nélküli vakus fényképezésre vonatkozik. Ezért ezek a lépések nem szerepelnek a következő oldalakon ismertetett többi vezetékek nélküli vakubeállításnál.

A menüképernyőn a és ikonok a külső Speedlite vakura, a és ikonok a beépített vakura vonatkoznak.



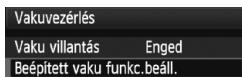
1 Nyissa fel a beépített vakut a gombbal.

- Vezetékek nélküli vakuzás esetén győződjön meg arról, hogy felnyitotta a beépített vakut.



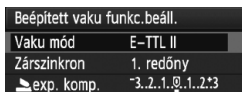
2 Válassza ki a [Vakuvezérlés] opciót.

- A lapon válassza a [Vakuvezérlés] parancsot, majd nyomja meg a gombot.



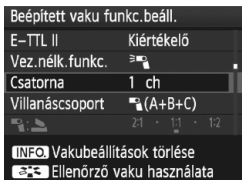
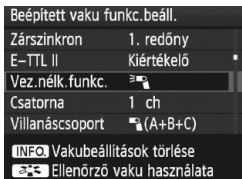
3 Válassza ki a [Beépített vaku funkció beáll.] opciót.

- Válassza ki a [Beépített vaku funkció beáll.] opciót, majd nyomja meg a gombot.



4 Válassza ki a [Vaku mód] opciót.

- A [Vaku mód] opciónál válassza ki az [E-TTL II] beállítást, majd nyomja meg a gombot.



5 Válassza ki a [Vez.nélk.funkc.] opciót.

- A [Vez.nélk.funkc.] opciónál válassza ki a [] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A [Vez.nélk.funkc.] opció alatt megjelenik a [Csatorna] stb. opció.

6 Állítsa be a [Csatorna] értékét.

- Állítson be a segédvakuval azonos csatornát (1-4).

7 Hajtson végre tesztvillantást.

- Miután ellenőrizte, hogy a segédvaku működésre kész, lépjen az 5. lépésben látható képernyőre, és nyomja meg a <] > gombot.
- ▶ A segédvaku villan. Ha nem villan, ellenőrizze újra a beállításokat (123. oldal).

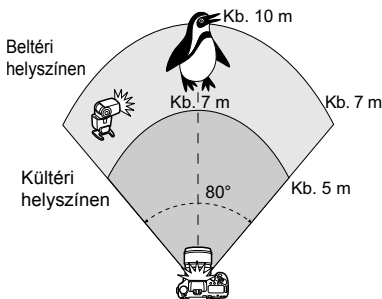
8 Készítse el a képet.

- Állítsa be a fényképezőgépet, és készítse el ugyanúgy a képet, mint a normál vakus fényképezéskor.
- A vezeték nélküli vakus fényképezés befejezéséhez állítsa a [Vez.nélk.funkc.] opciót [Tilt] értékre.



- A tesztvillantás a segédvakuk automatikus kikapcsolt állapotból történő aktiválására is használható.
- Az [E-TTL II] ajánlott beállítása [Kiértékelő].
- Ha csak egyetlen külső Speedlite vakut használ, a [Villanás csoport] beállítás nem jár semmilyen hatással.
- A segédvakut a beépített vaku fényimpulzusa vezérli.
- Ha a [Vaku mód] beállítása [MULTI vaku], a vezeték nélküli vaku nem működik.

Teljesen automatikus fényképezés egy külső Speedlite vakuval és a beépített vakuval



Ez a rész az egy külső Speedlite vakuval és a beépített vakuval történő, teljesen automatikus vezetékek nélküli vakus fényképezést mutatja be.

A külső Speedlite vaku és a beépített vaku közti vakuarány módosításával beállíthatja a téma árnyékolását.

Beépített vaku funkció beáll.	
Zárszinkron	1. redőny
E-TTL II	Kiértékelő
Vez. nélk. funk.	
Csatorna	1 ch
Villanás csoport	(A+B+C)
INFO Vakubeállítások törlése	
Ellenőrző vaku használata	

1 Válassza ki a [Vez. nélk. funk.] opciót.

- A 125. oldalon lévő 5. lépésben ismertetett módon válassza ki a beállítást a [Vez. nélk. funk.] opciónál, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Beépített vaku funkció beáll.	
Csatorna	1 ch
Villanás csoport	(A+B+C)
	21 · 1:1 · 1:2
A:B vill. arány	21 · 1:1 · 1:2
Vaku exp. komp.	-3.2.1.0.1.2.3
INFO Vakubeállítások törlése	
Ellenőrző vaku használata	

2 Állítsa be a kívánt vakuarányt, és készítse el a felvételt.

- Válassza ki a lehetőséget, és állítsa be a vakuarányt a következő értékek közé: 8:1 – 1:1. A vakuarány 1:1 értéknél nagyobb (max. 1:8) beállítása nem lehetséges.
- Ha nem megfelelő a vaku fényereje, állítson be magasabb ISO-érzékenységet (64. oldal).

A 8:1 – 1:1 vakuarány 3:1 – 1:1 lépéssel egyenértékű (1/2-es lépésközzel).

Teljesen automatikus fényképezés több külső Speedlite vakuval

A több Speedlite segédvaku egy vakuegységként is kezelhető, vagy beállítható vakuarányú segédvakucsoportokra is bontható.

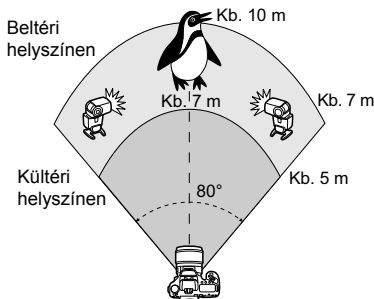
Az alapvető beállítások az alábbiakban láthatók. Ha módosítja a **[Villanás csoport]** beállítást, több Speedlite vaku használatával különféle vezeték nélküli vakubeállításokkal fényképezhet.

Beépített vaku funk.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
E-TTL II	Kiértékelő
Vez.nélk.funkc.	☞
Csatorna	1 ch
INFO. Vakubeállítások törlése	
☞ Ellenőrző vaku használata	

Alapbeállítások:

Vaku mód	:	E-TTL II
E-TTL II	:	Kiértékelő
Vez.nélk.funkc.	:	☞
Csatorna	:	(a segédvakukkal azonos)

[☞ (A+B+C)] Több Speedlite segédvaku használata egy vakuegységként

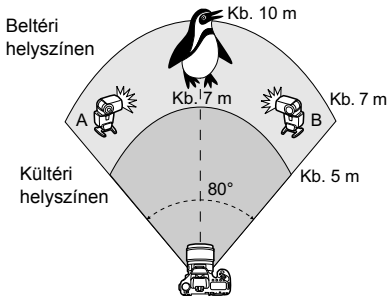


Akkor ideális, ha nagy vakufényerőre van szüksége. Az összes Speedlite segédvaku azonos fényerővel villan, és a vezérlésnek megfelelően normál expozíciót ér el. Azonosítótól (A, B vagy C) függetlenül az összes segédvaku egy csoportként villan.

Beépített vaku funk.beáll.	
Vez.nélk.funkc.	☞
Csatorna	1 ch
Villanás csoport	☞ (A+B+C)
☞ ☞	2:1 · 1:1 · 1:2
A:B vill.arány	2:1 · 1:1 · 1:2
INFO. Vakubeállítások törlése	
☞ Ellenőrző vaku használata	

Állítsa be a **[Villanás csoport]** opciót **[☞ (A+B+C)]** értékre, majd készítse el a felvételt.

[(A:B)] Több segédvaku több csoportban



Ossza fel a segédvakukat A és B csoportra, és állítsa be a kívánt megvilágításnak megfelelő vakuarányt.

A Speedlite vaku kezelési kézikönyve alapján állítsa be az egyik segédvaku azonosítóját A értékre (A csoport), a másik segédvaku azonosítóját pedig B értékre (B csoport), majd helyezze el őket az ábrán látható módon.

Beépített vaku funkció beáll.	
Vez. nélk. funk.	
Csatorna	1 ch
Villanás csoport	 (A:B)
A:B vill. arány	2:1 · 1:1 · 1:2
INFO Vakubeállítások törlése	
 Ellenőrző vaku használata	

1 Állítsa be a [Villanás csoport] opciót [(A:B)] értékre.

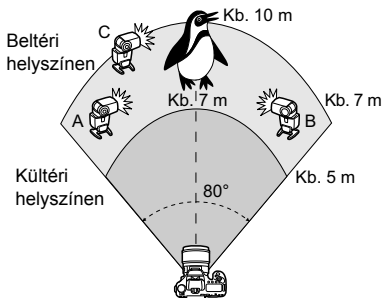
Beépített vaku funkció beáll.	
Villanás csoport	 (A:B)
A:B vill. arány	2:1 · 1:1 · 1:2
Vaku exp. komp.	3.2.1.0.1.2*3
exp. komp.	3.2.1.0.1.2*3
INFO Vakubeállítások törlése	
 Ellenőrző vaku használata	

2 Állítsa be a kívánt vakuarányt, és készítse el a felvételt.

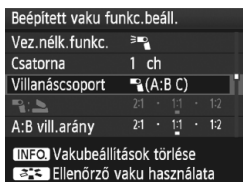
- Válassza ki az [A:B vill. arány] opciót, és állítsa be a vakuarányt.

 A 8:1 – 1:1 – 1:8 vakuarány 3:1 – 1:1 – 1:3 lépéssel egyenértékű (1/2-es lépésközzel).

[(A:B C)] Több segédvaku több csoportban



Ez az előző oldalon látható [(A:B)] beállítás egy változata. Ebben a beállításban a C csoport megszünteti az A és B csoport okozta árnyékokat. A Speedlite vaku kezelési kézikönyve alapján állítsa be a három segédvaku azonosítóját A (A csoport), B (B csoport) és C értékre (C csoport), majd helyezze el őket az ábrán látható módon.



1 Állítsa be a [Villanás csoport] opciót [(A:B C)] értékre.



2 Állítsa be a kívánt vakuarányt, és készítse el a felvételt.

- Válassza ki az [A:B vill.arány] opciót, és állítsa be a vakuarányt.
- Állítsa be szükség szerint a C csoport vaku-expozíciókompenzációját.



- Ha a [Villanás csoport] beállítása [(A:B)] a C csoport nem villan.
- Ha a C csoport a fő témára irányul, a felvétel túlexponált lehet.

Teljesen automatikus fényképezés a beépített vakuval és több külső Speedlite vakuval

A beépített vaku is felhasználható a 123-129. oldalon ismertetett vezetékek nélküli vakus fényképezés során.

Az alapvető beállítások az alábbiakban láthatók. Ha módosítja a [Villanás csoport] beállítást, a beépített vakuval kiegészített több Speedlite vaku használatával különféle vezetékek nélküli vakubeállításokkal fényképezhet.

Beépített vaku funk.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
E-TTL II	Kiértékelő
Vez.nélk.funkc.	[☞] + [☞]
Csatorna	1 ch
INFO Vakubeállítások törlése	
[☞] Ellenőrző vaku használata	

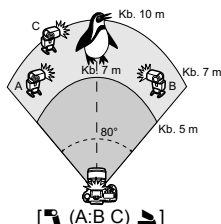
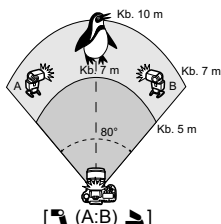
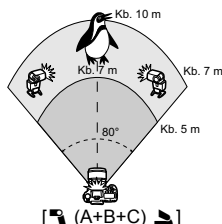
1 Alapbeállítások:

Vaku mód : E-TTL II
 E-TTL II : Kiértékelő
 Vez.nélk.funkc. : [☞] + [☞]
 Csatorna : (a segédvakukkal azonos)

Beépített vaku funk.beáll.	
Vez.nélk.funkc.	[☞] + [☞]
Csatorna	1 ch
Villanás csoport	[☞] (A+B+C)
A:B vill.arány	2:1 · 1:1 · 1:2
INFO Vakubeállítások törlése	
[☞] Ellenőrző vaku használata	

2 Válassza ki a [Villanás csoport] opciót.

- Válassza ki a vakucsoportot, majd adja meg a vakuarányt, a vaku-expozíciókompenzációt és a többi szükséges beállítást a fényképezés előtt.



Kreatív vezetékek nélküli vakus fényképezés

Vaku-expozíciókompenzáció

Ha a **[Vaku mód]** beállítása **[E-TTL II]**, beállítható a vaku-expozíciókompenzáció értéke. A vaku-expozíciókompenzáció módosítható beállításai (lásd alább) a **[Vez.nélk.funkc.]** és a **[Villanás csoport]** beállításaitól függően változók.

Beépített vaku funkciók beáll.	
A:B vill. arány	2:1 · 1:1 · 1:2
Vaku exp. komp.	-3.2.1.0.1.2:3
 exp. komp.	-3.2.1.0.1.2:3
 exp. komp.	-3.2.1.0.1.2:3
A,B exp. komp.	-3.2.1.0.1.2:3
INFO: Vakubeállítások törlése	
 Ellenőrző vaku használata	

[Vaku exp. komp.]

- A vaku-expozíciókompenzáció a beépített vakura és az összes külső Speedlite vakura érvényes.

exp. komp.]

- A vaku-expozíciókompenzáció a beépített vakura érvényes.

exp. komp.]

- A vaku-expozíciókompenzáció az összes külső Speedlite vakura érvényes.

[A,B exp. komp.]

- A vaku-expozíciókompenzáció az A és a B csoportra is érvényes.

[Ccsop. exp.komp]

- A vaku-expozíciókompenzáció a C csoportra érvényes.

FE-rögzítés

Ha a **[Vaku mód]** beállítása **[E-TTL II]**, az **<M-Fn>** gomb megnyomásával beállítható az FE-rögzítés.

A vakufényerő manuális beállítása a vezeték nélküli vakuzáshoz

Ha a **[Vaku mód]** beállítása **[Kézi vaku]**, a vakufényerő manuálisan beállítható. A vakufényerő módosítható beállításai (**[ vaku fényer.]**, **[A csop. fényerő]** stb.) a **[Vez.nélk.funkc.]** opció beállításától függően változók (lásd alább).

Beépített vaku funk.beáll.	
Vaku mód	Kézi vaku
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	
Csatorna	1 ch
 vaku fényer.	1/4 . . 1/2 . . 1/1
INFO Vakubeállítások törlése	
 Ellenőrző vaku használata	

[]

- A manuálisan beállított vakufényerő az összes külső Speedlite vakura érvényes.

[(A,B,C)]

- A vakufényerő a külső Speedlite vakuk minden csoportjához (A, B és C) külön-külön manuálisan beállítható.

[+]

- A vakufényerő a külső Speedlite vakuhoz és a beépített vakuhoz külön-külön manuálisan beállítható.

[(A,B,C)]

- A vakufényerő a külső Speedlite vakuk minden csoportjához (A, B és C) és a beépített vakuhoz külön-külön manuálisan beállítható.

Külső Speedlite vakuk

EOS fényképezőgépre specializált, EX sorozatú Speedlite vakuk

Az egyszerű kezelés érdekében alapvetően a beépített vakuhoz hasonlóan működnek.

Amikor a fényképezőgéphez (külön megvásárolható) EX sorozatú Speedlite vakut csatlakoztat, az automata vakuhasználat szinte teljes vezérlését a fényképezőgép végzi. Más szavakkal olyan, mint egy nagy fényerejű vaku, amelyet külsőleg csatlakoztat a beépített vaku helyett. A részletes utasításokat lásd az **EX sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében**. Ez egy A típusú fényképezőgép, amely az EX sorozatú Speedlite eszközök valamennyi funkcióját használhatja.



Csatlakozóra szerelt Speedlite eszközök

Makróvakuk



- A vakufunkció-beállításokkal (119. oldal) nem kompatibilis EX sorozatú Speedlite vaku esetén csak a **[Vaku exp. komp.]** és az **[E-TTL II]** beállítás adható meg a **[Külső vaku funk.c.beáll.]** opciónál. (Egyes EX sorozatú Speedlite vakukon a **[Zárszinkron]** is beállítható.)
- Ha a vaku fénymérési módját a Speedlite vaku egyedi funkciójával TTL automata vaku módba állította, a vaku kizárólag teljes fényerővel villan.

Az EX sorozattól eltérő Canon Speedlite vakuk

- TTL vagy A-TTL automata vaku üzemmódba állított EZ/E/EG/ML/TL sorozatú Speedlite vaku esetén a vaku csak maximális fényerővel működtethető.

Állítsa a fényképezőgép felvételi módját **<M>** (kézi expozíció) vagy **<Av>** (rekesz-előválasztás) értékre, és állítsa be a rekeszt a fényképezés előtt.

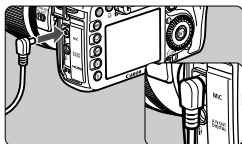
- Kézi vaku üzemmóddal rendelkező Speedlite használata esetén kézi vaku módban fényképezzen.

Nem Canon gyártmányú vakuegységek

Szinkronizálási sebesség

A fényképezőgép nem Canon gyártmányú kompakt vakuegységekkel 1/250 másodperc és hosszabb záridő esetén szinkronizál. Nagy, stúdióban használatos vakuegységek esetén, mivel a vakuvillanás időtartama hosszabb, mint a kompakt vakuegységeknél, a szinkron idejét állítsa 1/60 másodperc és 1/30 másodperc közé. Ne felejtse kipróbálni a vakuszinkront felvét elkészítés előtt.

Számítógép-csatlakozó



- A fényképezőgép számítógép-csatlakozója szinkronizáló vezetékkel rendelkező vakuegységekkel használható. A számítógép-csatlakozó az állandó csatlakoztatás biztosítása érdekében menetes felépítésű.
- A fényképezőgép számítógép-csatlakozójának nincs polaritása. Bármilyen szinkronizáló vezeték csatlakoztatható függetlenül annak polaritásától.

Óvintézkedések Élő nézet felvétel esetén

Ha nem Canon gyártmányú vakut használ az Élő nézet felvételhez, állítsa a [☐: Csendes felvétel] opciót [Tilt] értékre (141. oldal).

[1. mód] vagy [2. mód] beállítás mellett a vaku nem villan.



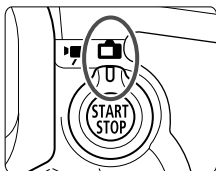
- Ha a fényképezőgépet másik márkához ajánlott vakuval vagy vakutartozékkal használja, akkor lehet, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni.
- Ne csatlakoztasson a számítógép-csatlakozóra 250 V vagy azt meghaladó feszültséget igénylő vakuegységet.
- Ne csatlakoztasson nagyfeszültségű vakut a fényképezőgép vakupapucsához. Elképzelhető, hogy a vaku nem villan.



A fényképezőgép tartozékfoglalatára csatlakoztatott vakuegység és a számítógép-csatlakozóhoz kapcsolt vaku egy időben is használható.

6

Élő nézet felvétel



Akkor is fényképezhet, ha közben a képet nézi az LCD-monitoron. Ezt élő nézet felvételnek nevezzük. Az Élő nézet felvétel az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló helyzetbe állításával kapcsolható be.

Az Élő nézet felvétel mozdulatlantémák fényképezésére használható.

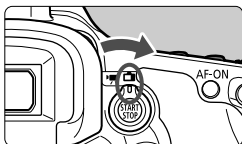
Ha a fényképezőgépet a kezében tartja, és az LCD-monitort figyelve készít felvételt, a fényképezőgép bemozdulása elmosódott képeket eredményezhet. Állvány használata ajánlott.



A távoli élőképes fényképezésről

A mellékelt és a számítógépre telepített EOS Utility segédprogrammal összekapcsolhatja a fényképezőgépet a számítógéppel, és távolról készíthet felvételeket úgy, hogy a kereső helyett a számítógép képernyőjét nézi. További részletek a CD-ROM-on található, PDF formátumú Software Instruction Manual dokumentumban olvashatók.

Élő nézet felvétel



- 1** Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót  helyzetbe.



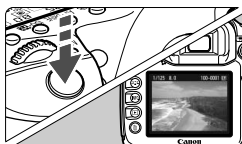
- 2** Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Nyomja meg a  gombot.
- Az élő nézet felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- A kép képmérete kb. 100%.



- 3** Fókuszáljon a témára.

- A felvételkészítés előtt autofókusszal vagy kézi fókusszal fókuszáljon (142–149. oldal).
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF móddal fókuszál.



- 4** Készítse el a képet.

- Teljesen nyomja le az exponálógombot.
- A fénykép elkészül, és a kész kép megjelenik az LCD-monitoron.
- Amint a kép megjelenítése befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvétel befejezéséhez nyomja meg a  gombot.

-  ● Élő nézet felvétel közben ne fordítsa a fényképezőgépet a Nap felé. A nap melege károsíthatja a fényképezőgép belső alkatrészeit.
- Az élő nézet felvételkészítéssel kapcsolatos figyelmeztetések a 150-151. oldalon találhatók.

Akkumulátor-élettartam Élő nézet felvételnél

Hőmérséklet	Felvét elkészítési feltételek	
	Vaku nélkül	50%-os vakuhasználat
23 °C	Kb. 230 felvétel	Kb. 220 felvétel
0 °C	Kb. 220 felvétel	Kb. 210 felvétel

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E6 akkumulátoregységre vonatkoznak a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.
- A folyamatos Élő nézet felvétel körülbelül 1 óra 30 perc át lehetséges 23 °C-on (teljesen feltöltött LP-E6 akkumulátoregységgel).



A < > ikon és a készülék belső hőmérséklet-emelkedése

- Ha hosszú ideig vagy magas hőmérsékleten folyamatosan készít felvételt az Élő nézet felvétel funkcióval, a készülék belső hőmérséklete megemelkedhet, és a képernyőn megjelenik a <  > figyelmeztető ikon. Ha hosszú ideig magas hőmérsékleten készít felvételt az Élő nézet felvétel funkcióval, a <  > figyelmeztető ikon már hamarabb megjelenik. Amikor nem készít felvételt, kapcsolja ki a készüléket.
- Ha látható a <  > ikon, és a felhasználó közben készít Élő nézet felvételt, az állóképek minősége romolhat. Hagyja abba az Élő nézet felvét elkészítést, és várja meg, amíg a készülék belső hőmérséklete lecsökken.
- Ha látható a <  > ikon, és tovább folyik az Élő nézet felvétel, a készülék belső hőmérséklete tovább növekszik, és az Élő nézet felvétel automatikusan leállhat. A gép letiltja az élő nézet felvét elkészítést, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várjon egy ideig.



- Az < AF-ON > gomb megnyomásával is fókuszálhat.
- Vaku használata esetén kétszer hallható a zár hangja, de csak egy felvétel készül.
- A kép az élőkép megjelenítése közben is megjeleníthető a <  > gombbal.
- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, az áramellátás automatikusan kikapcsol az [ Autom kikapcs.] funkciónál megadottak szerint (46. oldal). Ha az [ Autom kikapcs.] opciót [**Ki**] helyzetbe állította, az Élő nézet felvétel 30 perc elteltével automatikusan kikapcsol (a fényképezőgép továbbra is bekapcsolva marad).
- A mellékelt AV-kábellel vagy a külön megvásárolható HDMI-kábellel tv-képernyőn is megjeleníthető az élőkép (184–185. oldal).

Az információkijelzés

- Amikor megnyomja a **<INFO.>** gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



- A hisztogram az **[Expoz. szimuláció: Enged]** beállítás esetén megjeleníthető (140. oldal).
- Az **<INFO.>** gomb megnyomásával megjeleníthető az elektronikus horizont (244. oldal). Ügyeljen arra, hogy ha az AF mód beállítása **[AF Élőmód]**, vagy a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a tv-készülékhez, az elektronikus horizont nem jeleníthető meg.
- Ha az **<Exp.SIM>** fehér színben jelenik meg, azt jelzi, hogy az élőkép fényereje közel azonos azzal, ahogy a rögzített kép ki fog nézni.
- A **<Exp.SIM>** jelzés villogása azt jelzi, hogy az élő nézet felvétellel készült kép nem a megfelelő fényességgel jelenik meg alacsony vagy magas megvilágítás miatt. A tényleges rögzített videó azonban az expozíciós beállításnak megfelelő lesz.
- Vaku használata vagy bulb beállítás esetén az **<Exp.SIM>** ikon és a hisztogram tájékoztatásul szürkítve jelenik meg. Gyenge vagy erős fényben előfordulhat, hogy a hisztogram nem megfelelően jelenik meg.

Felvételkészítési funkciók beállításai

ISO//AF/DRIVE/WB/ beállítások

Ha Élő nézet felvétel közben megnyomja az <ISO•>, <AF•DRIVE>, <•WB> vagy <> gombot, megjelenik az LCD-monitoron a beállítási képernyő, és a <> vagy <> tárcsa elforgatásával beállíthatja a megfelelő funkciót. A <> fénymérési mód nem állítható be.

Gyorsvezérlés

Élő nézet felvétel közben a <> gomb megnyomásával beállíthatja az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) értékét és a képrögzítési minőséget. Az **AFQuick** segítségével pedig kiválasztható az AF-pont és beállítható az AF-területválasztási mód.



1 Nyomja meg a <> gombot.

- ▶ A beállítható funkciók kék színnel kiemelve láthatók.
- Az <**AFQuick**> kiválasztása esetén az AF-pontok is megjelennek.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A <> használatával választhatja ki a funkciót.
- ▶ A kiválasztott funkció beállítása a képernyő alsó részén látható.
- A beállítások megváltoztatásához forgassa el a <> vagy <> tárcsát.
- Ha engedélyezett az AF-pont kiválasztása, az <**AFQuick**> AF-területválasztási módja az <M-Fn> gombbal választható ki.



- Élő nézet felvétel esetén a fénymérési mód rögzített beállítása kiértékelő mérés.
- A mélységélesség ellenőrzéséhez nyomja meg a mélységélesség-előnézet gombot.
- Sorozatfelvétel közben az első felvételre meghatározott expozíció kerül alkalmazásra az összes következő felvételhez.
- A távirányító (külön kapható, 114. oldal) is felhasználható az élő nézet felvételkészítésre.

A [ikon] menü funkcióbeállításai

Élő nézet felv.	Enged
AF mód	Élőképes mód
Rács megjelenítés	Ki
Expoz. szimuláció	Tilt
Csendes felvétel	1. mód
Mérési időzítő	4 mp

Az Élő nézet felvételre jellemző funkcióbeállítások ismertetése az alábbiakban látható. A [ikon] lapon látható menübeállítások ismertetése az alábbiakban látható.

Az ezen a menüképernyőn beállítható funkciók csak Élő nézet felvétel esetén használhatók.

A keresővel történő felvételt készítés során ezek a funkciók nem érvényesek.

Élő nézet felv.

Az Élő nézet felvétel beállítása [**Enged**] vagy [**Tilt**] lehet. A videofelvétel akkor is lehetséges, ha [**Tilt**] értéket állított be (153. oldal).

AF mód

Az [**Élőképes mód**] (142. oldal), [**L' Élőmód**] (143. oldal) és a [**Gyors mód**] (147. oldal) közül választhat.

Rács megjelenítés

Az [**1. rács** 卐] vagy a [**2. rács** 卐卐] opcióval megjelenítheti a rácsvonalakat.

Expoz. szimuláció ☆

Az expozíciószimuláció a tényleges kép fényerejét jeleníti meg és modellezi. Az [**Enged**] és [**Tilt**] beállítások magyarázata az alábbiakban olvasható:

- **Enged**

A megjelenített kép fényereje közelít a végeredmény fényerejéhez. Ha expozíciókompenzációt ad meg, a kép fényereje ennek megfelelően módosul.

- **Tilt**

A kép normál fényerővel jelenik meg, így az élőkép könnyebben nézhető.

Csendes felvétel

● 1. mód

A felvét elkészítés zaja kisebb, mint a normál felvételé. Folyamatos felvétel is készíthető. A gyors folyamatos felvétel sebessége kb. 7,0 kép/másodperc.

● 2. mód

Az exponológomb teljes lenyomásakor a gép csak egy felvételt készít. Ha lenyomva tartja az exponológombot, a fényképezőgép működése megszakad. Ha ezután félig felengedi az exponológombot, a fényképezőgép működése folytatódik. Ezáltal minimálisra csökken a felvét elkészítés zaja. Ebben a módban folyamatos felvétel beállítása esetén is csak egy felvétel készíthető.

● Tilt

Ha az objektív eltolásához vagy döntéséhez TS-E objektívet vagy fókusz-táv-növelő elötétet használ, ennél a beállításnál a **[Tilt]** értéket adja meg. Az **[1. mód]** vagy a **[2. mód]** kiválasztása helytelen vagy szokatlan expozíciót eredményez.

Ha teljesen lenyomja az exponológombot, a zárszerkezet két felvételnek megfelelő hangot ad, de csak egy felvétel készül.



- Vakuhasználat mellett a **[Tilt]** beállítás lesz aktív még akkor is, ha az **[1. mód]** vagy a **[2. mód]** beállítást választotta.
- Nem Canon által gyártott vaku használatakor válassza a **[Tilt]** beállítást. (Az **[1. mód]** vagy **[2. mód]** beállítása esetén a vaku nem villan.)

Mérési időzítő

Módosíthatja az expozíciós beállítás megjelenítési idejét.



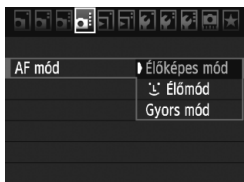
Ha kiválasztja a **[ Portörlnési adatok]**, **[ Érzékelő tisztítása]**, **[ Minden kamerabeáll. Törlnése]** vagy a **[ Firmware verzió:]** opciót, az Élő nézet felvétel félbeszakad.

Fókuszálás AF funkcióval

Az AF mód kiválasztása

A rendelkezésre álló AF módok az [Élőképes mód], az [Élő] Élőmód] (arcérzékelés, 143. oldal) és a [Gyors mód] (147. oldal).

Ha precíz fókuszálást akar elérni, állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> módra, nagyítsa fel a képet, és fókuszáljon kézzel (149. oldal).



Válassza ki az AF módot.

- A [AF] lapon válassza ki az [AF mód] opciót.
- Az élőkép megjelenítése közben az <AF-DRIVE> gombbal választhatja ki az AF módot a megjelenő beállítási képernyőn.

Élőképes mód: AF Live

Az élességet a képérzékelő segítségével állíthatja be. Habár az automatikus fókusz megjelenített élőkép esetén is lehetséges, **az AF működése hosszabb ideig tart, mint Gyors módban**. Az élesség beállítása is bonyolultabb lehet, mint Gyors mód használata esetén.



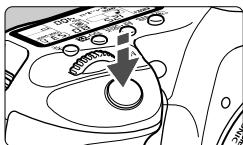
AF-pont

1 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Nyomja meg a <START/STOP> gombot.
- ▶ Az élő nézet felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Az AF-pont <AF-ON> megjelenik.

2 Mozgassa az AF-pontot.

- A <AF-ON> használatával áthelyezheti az AF-pontot arra a területre, amelyre fókuszálni szeretne (a kép széleire nem helyezhető).
- Ha egyenesen lenyomja a <AF-ON> gombot, az AF-pont visszatér a kép közepére.



3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontokat a témákra, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont vörös színben jelenik meg.

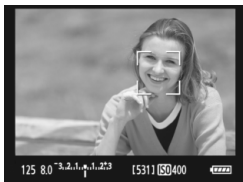


4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókust és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (136. oldal).

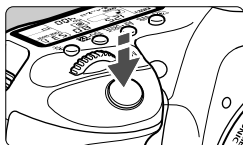
☺ (Arcérzékeléses) élőképes mód: AF ☺

A gép az élőképes módhoz hasonló AF móddal érzékeli és élesre állítja az emberi arcot. Kérje meg a fényképezett személyt, hogy arcával forduljon a fényképezőgép felé.



1 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Nyomja meg a <START/STOP> gombot.
- ▶ Az élő nézet felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- Arcérzékeléskor a <☺> keret megjelenik azon az arcon, amelyre a gép élességet állít.
- Ha több arcot is érzékel a gép, <☺> jelenik meg. A <☺> vezérlő használatával mozgathatja a <☺> keretet a kívánt arcra.



2 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot, és ekkor a fényképezőgép a <[]> keretben lévő arcra fókuszál.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont vörös színben jelenik meg.
- Ha nem érzékelhető arc, megjelenik az <[]> AF-pont, és a fényképezőgép a középső AF-pontot használja fókuszálásra.



3 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (136. oldal).

- Ha a fókusz nagyon elállított, nincs lehetőség az arc érzékelésére. Ha az objektív kézi fókuszálásra alkalmas akkor is, ha az objektív fókuszkapcsolója <AF> állásban van, a fókuszáló gyűrű elforgatásával állítsa be durván a fókuszt. Ezután az arc érzékelhető, és <[]> jelenik meg.
- A fényképezőgép tárgyat is érzékelhet emberi arcként.
- Az arcérzékelés nem működik, ha az arc nagyon kicsi, vagy nagy, túl fényes vagy sötét, vízszintesen vagy ferdén döntött, vagy csak félig látható.
- Előfordulhat, hogy a <[]> fókuszáló keret csak az arc egy részét fedi le.

- Ha megnyomja a <[]> vezérlőt, a gép átvált Élő módba (142. oldal). A <[]> vezérlő megdöntésével mozgathatja az AF-pontot. Ha újra lenyomja a <[]> vezérlőt, a gép visszavált az <[]> (Arcérzékeléses) élőképes mód beállításra.
- Mivel az AF nem működik, ha az érzékelt arc a kép szélén helyezkedik el, a <[]> keret szűkítve jelenik meg. Ha ezután félig lenyomja az exponálógombot, a gép a középső AF-pontot <[]> használja a fókuszáláshoz.

Az Élőképes módra és az (Arcérzékeléses) élőképes módra vonatkozó megjegyzések

Az AF működése

- A fókuszálás kicsit tovább tart.
- Ha sikeres élességállítás esetén félig lenyomja az exponálógombot, a gép újra beállítja az élességet.
- A kép fényereje módosulhat az autofókusz működése közben.
- Ha az élőkép megjelenítése közben megváltozik a fényforrás, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik, és nehezebb a fókuszálás. Ha ez bekövetkezik, állítsa le az Élő nézet felvételt, és először használja az autofókuszt a tényleges fényforrás mellett.
- Élőképes módban a  gomb megnyomására a terület, amelyre az AF-pont mutat, kinagyítódik. Ha nehéznek találja az élességállítást nagyított nézetben, térjen vissza a normál képernyős nézethez, és használja az automatikus fókuszt. Felhívjuk figyelmét arra, hogy az autofókusz sebessége eltérő lehet normál képernyős és nagyított nézetben.
- Ha az automatikus fókuszt használja az Élőképes mód normál képernyős nézetében és ezután nagyítja fel a képet, a kép életlen lehet.
- Az  Élőmód esetén a  gomb megnyomása nem nagyítja a képet.



- Ha Élőképes mód vagy  (Arcérzékeléses) élőképes mód esetén a téma a kép szélén látható, és a céltárgy nincs fókuszban, a középső AF-ponttal célozza meg az élesre állítani kívánt tárgyat, és ezután készítse el a felvételt.
- A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt.

A következő felvételkedészítési feltételek nehezíthetik meg az élességállítást:

- Kis kontrasztú témák, például kék ég és egyszínű síkfelületek.
- Gyengén megvilágított témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Olyan fényforrás által megvilágított téma, melynek fényereje, színe, illetve a témára vetülő mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek, illetve fényes pontok.
- Fénycsöves megvilágítás, vagy ha a kép villog.
- Különösen apró fotótémák.
- Tárgyak a kép szélén.
- Erős fényt kibocsátó témák.
- A közeli és a távoli témák is AF-pontokkal vannak lefedve, például egy ketrecben lévő állat fotózásakor.
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem merevíthető ki.
- A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő téma.
- Automatikus fókuszálás, miközben a téma messze a fókuszon kívül van.
- Lágyító fókuszhatás alkalmazása lágyító objektívvel.
- Speciális hatású szűrő használata.



Ha a következő objektívek valamelyikével használja az AF-funkciót, a **[Gyors mód]** használata javasolt. Ha az **[Élőképes mód]** vagy az **[ Élőmód]** opciót választja az AF-funkcióhoz, hosszabb ideig tarthat a megfelelő fókusz beállítása, illetve előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja beállítani a megfelelő fókuszt.

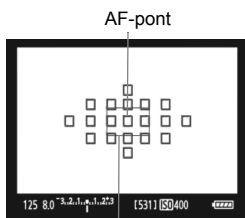
EF 28 mm f/2,8, EF 35 mm f/2, EF 50 mm f/1,4 USM, EF 50 mm f/1,8 II,
EF 50 mm f/2,5 Compact Macro, EF 135 mm f/2,8 (Softfocus),
EF 75-300 mm f/4-5,6 III, EF 75-300 mm f/4-5,6 III USM

A már nem gyártott objektívekkel kapcsolatos információkért tekintse meg a Canon helyi weboldalát.

Gyors mód: AFQuick

Az AF-érzékelő One-Shot AF módban való fókuszálásra használható (89. oldal) ugyanazon autofókusz módszerrel, mint a keresővel készített felvételek esetén.

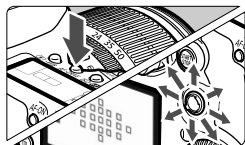
Habár gyorsan beállíthatja az élességet a kívánt területre, **az élőkép az automatikus fókusz működése közben rövid időre megszakad.**



Nagyítókeret

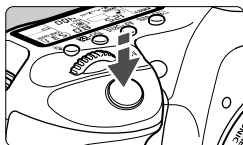
1 Jelenítse meg az élő nézet felvételét.

- Nyomja meg a <START/STOP> gombot.
- ▶ Az élő nézet felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- A képernyőn lévő kis négyzetek az AF-pontokat, míg a nagyobb négyzet a nagyítókeretet jelöli.



Válassza ki az AF-pontot.

- A  gomb megnyomásakor megjelenik a Gyorsvezérlés képernyő.
- A beállítható funkciók kék színnel kiemelve láthatók.
- A  segítségével válassza az AF-pont beállítását.
- Az  gombbal módosítsa az AF-terület kiválasztási módját.
- A  és a  elforgatásával válassza ki az AF-pontot.



3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontokat a témákra, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élőképes megjelenítés kikapcsol, a tükör visszaereszkedik, és az AF végrehajtásra kerül.
- ▶ Sikeres fókuszálás esetén hangjelzés hallható, és az élőkép ismét megjelenik.
- ▶ A fókuszáláshoz használt AF-pont vörös színben jelenik meg.



4 Készítse el a képet.

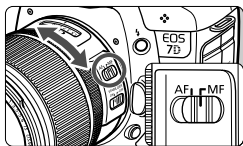
- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (136. oldal).



 Automatikus fókuszálás közben nem készíthet fényképet. Csak akkor készíthet felvételt, ha az élőképes megjelenítés látható.

Kézi fókuszbeállítás ☆

Kinagyíthatja a képet, és kézzel pontosan fókuszálhat.



1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.

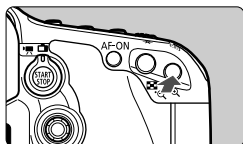
- Forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét az élesség nagyjából történő beállításához.



Nagyítókeret

2 Mozgassa a nagyítókeretet.

- A <⬅> használatával mozgassa a nagyítókeretet arra a helyre, ahová fókuszálni kíván.
- Ha egyenesen lenyomja a <⬅> gombot, az AF-pont visszatér a kép közepére.



3 Nagyítsa fel a képet.

- Nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ A gép a nagyítókereten belüli képterületet nagyítja fel.
- Valahányszor megnyomja a <Q> gombot, a megjelenítési formátum az alábbiak szerint mindig megváltozik:

→5x→ 10x→ normál képernyős megtekintés



AE rögzítése

A kinagyított terület helyzete

Nagyítás

4 Fókuszáljon kézzel.

- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- Sikeres élességállítás után a <Q> gombot megnyomva visszatérhet a normál képernyős nézethez.

5 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (136. oldal).



Figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

Az élő nézet felvétellel készült képpel kapcsolatos megjegyzések

- Gyenge fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy az élőképen nem a rögzített kép fényereje látszik.
- Ha a fényforrás a képen belül megváltozik, a képernyő villoghat. Ha ez bekövetkezik, állítsa le, és indítsa újra az élő nézet felvételi módot a fényképezéshez használni kívánt fényforrás mellett.
- Ha a fényképezőgépet más irányba tartja, átmenetileg megzavarhatja az élőkép helyes fényerő-beállítását. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a fényerő szintje stabilizálódik.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. A ténylegesen elkészített képen azonban a világos terület megfelelően fog látszani.
- Ha gyenge megvilágítás esetén az [**ℙ**: LCD fényerő] beállításban erős megvilágításnak megfelelő értéket ad meg, zaj vagy rendellenes szín jelenhet meg az élőképen. A zaj vagy a rendellenes szín azonban nem lesz látható a rögzített felvételen.
- A kép nagyításakor a kép élesebbnek látszik, mint amilyen a valóságban.



Figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

A felvét elkészítés eredményeivel kapcsolatos megjegyzések

- Ha hosszabb ideig használja az Élő nézet felvétel funkciót, a fényképezőgép belső hőmérséklete megnőhet, és ez ronthatja a kép minőségét. Ha nem készít képeket, állítsa le az élő nézet felvételt.
- Hosszú expozíció használata előtt rövid időre állítsa le az Élő nézet felvételt, és várjon néhány percet, mielőtt elkészíti a képet. Ezzel megelőzhető a képminőség romlása.
- Az élő nézet felvételt készítés nagy hőmérsékleten és nagy ISO-érzékenység mellett zajt és rendellenes színeket okozhat.
- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (vízszintes sávok, fényes pontok stb.) jelenhet meg.
- Ha nagyított nézetben rögzíti a képet, lehet, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza normál képernyős nézetbe. Nagyított nézetben a záridő és a rekesz értéke piros színben jelenik meg. Ha nagyított nézetben is rögzíti a képet, a kép normál nézetben rögzül.

Egyedi funkció megjegyzések

- Az Élő nézet felvétel során az Egyedi funkciók egyes beállításai kikapcsolódnak (221. oldal).
- Ha az [📷 Auto Lighting Optimizer/📷 Megvilágítás optimalizálás] (77. oldal) menü beállítása a [Tilt] beállítástól eltérő, a kép esetleg akkor is világosnak látszik, ha csökkentett expozíciókompenzációt vagy vaku-expozíciókompenzációt állított be.

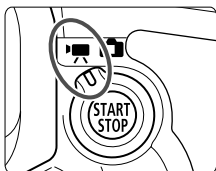
Az objektívekre és a vakura vonatkozó megjegyzések

- A teleobjektívek fókusz-előbeállító funkciója nem használható.
- A beépített vaku vagy külső Speedlite vaku használata esetén az FE-rögzítés nem érhető el. Külső Speedlite vaku esetén a modellező villantás és a tesztvillantás nem működik (kivéve vezeték nélküli vaku használatakor).



7

Videó készítése



A videofelvétel az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló <  > helyzetbe állításával kapcsolható be. A videofájlok formátuma MOV.



Videofelvétel készítésekor használjon másodpercenként legalább 8 MB írási/olvasási sebességű, nagy kapacitású kártyát.

Ha a videó készítéséhez lassú kártyát használ, előfordulhat, hogy nem rögzíti megfelelően a videót. Ugyanígy, ha lassú írás/olvasási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a videó lejátszása nem megfelelő. A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát.



Full HD 1080

A Full HD 1080 az 1080 függőleges képpontos (pásztázási soros) High-Definition képminőséggel való kompatibilitást jelzi.

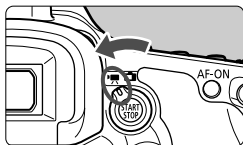


Videó készítése

A videók lejátszásához a fényképezőgép tv-készülékhez csatlakoztatása ajánlott (184–185. oldal).

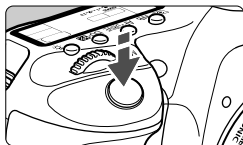
Felvétel automatikus expozícióval

Az <M> felvételi módtól eltérő felvételi mód beállítása esetén a téma aktuális fényességének megfelelő automatikus expozíciószabályozás történik. Az automatikus expozíciószabályozás minden felvételi mód esetén azonos.



1 Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót helyzetbe.

- ▶ A tükör hangja hallható, majd megjelenik a kép az LCD-monitoron.



2 Fókuszáljon a témára.

- Videofelvétel készítése előtt autofókusszal vagy kézi fókusszal állítsa be a fókusz (142–149. oldal).
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF móddal fókuszál.



3 Készítse el a videofelvételt.

- A videofelvétel elkezdéséhez nyomja meg a <START/STOP> gombot. A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a <START/STOP> gombot.
- ▶ A videofelvétel készítése közben a „●” jelzés látszik a képernyő jobb felső sarkában.

- ⚠ ● Videofelvétel közben ne fordítsa a fényképezőgépet a nap felé. A nap melege károsíthatja a fényképezőgép belső alkatrészeit.
- LED-jelzőfényvel rendelkező EX-sorozatú Speedlite vaku (külön megvásárolható) használata esetén előfordulhat, hogy videofelvétel közben a LED-jelzőfény nem kezd automatikusan világítani.



- A videofelvétellel kapcsolatos figyelmeztetések a 163–164. oldalon találhatók.
- Szükség esetén olvassa el az Élő nézet felvétellel kapcsolatos, 150. és 151. oldalon található figyelmeztetéseket is.



- Az <AF-ON> gomb megnyomásával is fókuszálhat.
- A készülék egy folyamatos videofelvételt egy fájlként rögzít.
- Videofelvétel készítése közben a képernyő alsó, felső, bal és jobb oldalát félig átlátszó maszk takarja. A félig átlátszó maszk által közbezárt terület a rögzített videofelvétel. A félig átlátszó maszk mérete a **[Videofelv. méret]** beállítástól (160. oldal) függően változik.
- Az AE-rögzítés a <✱> gomb megnyomásával elérhető (110. oldal).
- Az ISO-érzékenység (100–6400 vagy 12800-ig kiterjesztett), a záridő és a rekesz beállítása az <M> felvételi mód kivételével az összes felvételi módban automatikus.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a képernyő bal alsó sarkában megjelenik a záridő és a rekesztérték (156. oldal). Állókép készítése esetén ez az expozícióbeállítás (kivéve az <M> módot).
- A hangot monó üzemmódban rögzíti a fényképezőgép beépített mikrofonja (16. oldal).
- A fényképezőgép külső mikrofon-bemeneti csatlakozójához mini sztereó dugóval (3,5 mm átmérő) kapcsolt külső mikrofonnal lehetőség van sztereó hangfelvételre (16. oldal).
- A hangrögzítés szintjének beállítása automatikus.
- Videofelvétel készítéséhez a külön kapható RC-6/RC-1/RC-5 távirányító (114. oldal.) is használható, ha a felvételkészítési mód <📺> vagy <📺2>. Az RC-6/RC-1 távirányítóval állítsa az időzítő kapcsolót <2> állásba (2 másodperces késleltetésre), ezután nyomja meg a továbbítás gombot. Ha a kapcsoló állása <●> (azonnali felvétel), érvénybe lép az állókép készítés.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a képernyő alsó részén megjelenik az ISO-érzékenység és a záridő. Állókép készítése esetén ez az expozíció beállítása (158. oldal). A videokészítésre vonatkozó expozícióbeállítás nem jelenik meg. A videokészítésre vonatkozó expozícióbeállítás eltérhet az állóképre vonatkozó beállítástól.
- Teljesen feltöltött LP-E6 akkumulátoregységgel a teljes felvételi idő a következőképpen alakul: 23 °C-on: kb. 1 óra 20 perc, 0 °C-on: kb. 1 óra 10 perc.

Az információkijelzés

- Amikor megnyomja a <INFO.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



- Az <INFO.> gomb megnyomásával megjeleníthető az elektronikus horizont (244. oldal). A videofelvétel indításakor az elektronikus horizont kikapcsolódik. Az elektronikus horizont ismételt megjelenítéséhez állítsa le a videofelvételt, és nyomja meg az <INFO.> gombot. Ügyeljen arra, hogy ha az AF mód beállítása [**Élőmód**], vagy a fényképezőgép HDMI-kábellel csatlakoztatja a tv-készülékhez (185. oldal), az elektronikus horizont nem jeleníthető meg.
- Ha nincs a fényképezőgépben kártya, a videofelvétel hátralévő ideje vörös színnel jelenik meg.
- A videofelvétel indításakor a videofelvétel hátralévő ideje helyett az eltelt idő jelenik meg.
- Ha az <DISP> fehér színben jelenik meg, azt jelzi, hogy az élőkép fényereje közel azonos a rögzített videó ki fog nézni.

Kézi expozíció használata



<M> felvételi mód esetén (106. oldal) a záridő, a rekesztérték és az ISO-érzékenység az alábbiak szerint manuálisan beállítható a videofelvétel készítéséhez. A videofelvétel manuális expozícióval történő rögzítése haladó felhasználók számára ajánlott.

Záridő : Forgassa el a <☀> tárcsát. A záridő beállítható értéke a képfrekvenciától függ <Ⓜ>.

- Ⓜ₅₀/Ⓜ₆₀ : 1/4000 mp – 1/60 mp
- Ⓜ₂₄/Ⓜ₂₅/Ⓜ₃₀ : 1/4000 mp – 1/30 mp

Rekesz : Állítsa a gyorsvezérlő tárcsa kapcsolóját <⌂> helyzetbe, és fordítsa el a <☉> tárcsát.

ISO érzékenység : Nyomja meg a <ISO•Ⓜ> gombot, majd forgassa el a <☀> tárcsát.

- Kézi beállítási tartomány : 100–6400
- Automatikus ISO-tartomány: 100–6400

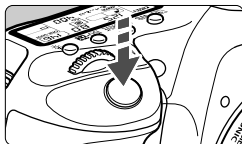


- Az AE-rögzítés és az expozíciókompenzáció nem állítható be.
- Ha <AWB> beállítás esetén az ISO-érzékenység vagy a rekesztérték a videofelvétel közben megváltozik, lehetséges, hogy a féhéregyensúly is módosul.
- Ha fénycsöves megvilágítással készít videofelvételt, előfordulhat, hogy a videokép villódzik.



- Az ISO-érzékenység Automatikus, úgy készíthet videofelvételt, mint ha rekesz-előválasztás AE módban lenne (rögzített rekesz, normál expozíció).
- Ha a [C.Fn II -3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítása [1: Enged], az ISO 100 és a „H” (ISO 12800 értéknek megfelelő) érték nem állítható be (225. oldal).
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, 1/30 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.
- A záridő vagy a rekesztérték videofelvétel közbeni módosítása nem ajánlott, mivel a készülék rögzíti az expozíció változásait.
- Ha a videót a „Fényképadatok megjelenítése” funkcióval (167. oldal) játssza le, a felvételkedészítési mód, a záridő és a rekesztérték nem jelenik meg. A képadatokban (Exif) a videofelvétel kezdetén használt beállítások jelennek meg.

Állóképek készítése



Az exponálógomb megnyomásával bármikor, akár videofelvétel készítése közben is készíthető állókép.

Állóképek készítése videofelvétel közben

- Az állókép a teljes képmezőt rögzíti, beleértve a félig átlátszó maszkot is.
- Ha a videofelvétel készítése közben állóképet készít, a videó körülbelül 1 másodpercig megáll.
- A rögzített állókép a kártyán tárolódik, és az élőkép megjelenítésekor a videofelvétel készítése automatikusan folytatódik.
- A kártyán a videó és az állókép külön fájlként tárolódik.
- Az állóképek készítéséhez tartozó funkciók az alábbiakban láthatók. A többi funkció megegyezik a videofelvétel készítésekor használható funkciókéval.

Funkció	Beállítás
Képrögzítési minőség	A [Q Minőség] menü beállítása szerint.
Expozíció beállítása	A záridő és a rekesz beállítása automatikus (< M > felvételi mód esetén manuális). Az exponálógomb félig történő lenyomásakor jelenik meg.
AEB	Törölve
Felvételkészítési mód	Az önkioldón kívüli módok érhetők el.
Vaku	Vaku kikapcsolva

- Állóképek videofelvétel közben történő készítéséhez 8 MB/mp-nél nagyobb írási sebességű UDMA (Ultra DMA) kártya ajánlott.
- Az <**M**> felvételi mód esetén a fényképezőgép a videofelvételhez beállított záridőt, rekeszértéket és ISO-érzékenységet alkalmazza.

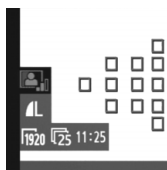
Felvételkészítési funkciók beállításai

AF/DRIVE/WB/☀️/ISO beállítások

Ha megnyomja az <AF•DRIVE>, <📷•WB> vagy <☀️> gombot, amikor a kép az LCD-monitoron látható, megjelenik a beállítási képernyő az LCD-monitoron, és a <☀️> vagy <🕒> tárcsa elforgatásával beállíthatja a megfelelő funkciót. Ügyeljen arra, hogy a <📷> fénymérési mód nem állítható be. Az <M> felvételi mód esetén az <ISO•📷> gomb megnyomásával és a <☀️> tárcsa elfordításával állíthatja be az ISO-érzékenységet.

📷 Gyorsvezérlés

Amikor a kép az LCD-monitoron látható, a <📷> gomb megnyomásával beállíthatja az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) értékét, az állóképek képrögzítési minőségét és a videofelvétel méretét. Az AFQuick segítségével pedig kiválasztható az AF-pont és beállítható az AF-területválasztási mód.



1 Nyomja meg a <📷> gombot.

- ▶ A beállítható funkciók kék színnel kiemelve láthatók.
- Az <AFQuick> kiválasztása esetén az AF-pontok is megjelennek.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A <☀️> használatával választhatja ki a funkciót.
- ▶ A kiválasztott funkció beállítása a képernyő alsó részén látható.
- A beállítások megváltoztatásához forgassa el a <🕒> vagy <☀️> tárcsát.
- Ha engedélyezett az AF-pont kiválasztása, az <AFQuick> AF-területválasztási módja az <M-Fn> gombbal választható ki.



- Az expozíciókompenzáció beállítható (kivéve <M> módban).
- A készülék a videofelvételhez beállított Képstílus, fehéregyensúly, képrögzítési minőség és expozíciókompenzáció (kivéve <M> módban) értékeit alkalmazza az állóképekre is.

A menü funkcióbeállításai

	
AF mód	Élőképes mód
Rács megjelenítés	Ki
Videofelv. méret	1920x1080 
Hangfelvétel	Automatikus
Csendes felvétel	1. mód
Mérési időzítő	16 mp

A videofelvételre jellemző funkcióbeállítások ismertetése az alábbiakban látható. Ha az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló beállítása , a menüben megjelenik a [] fül. A menü opciói a következők.

AF mód

Az AF mód megegyezik a 142–148. oldalon leírtakkal. Az [Élőképes mód], az [ Élőmód] vagy a [Gyors mód] választható. Ügyeljen arra, hogy a mozgó témára történő folyamatos fókuszálás nem lehetséges.

Rács megjelenítés

Az [1. rács ] vagy a [2. rács ] opcióval megjelenítheti a rácsvonalakat.

Videofelvétel mérete

[1920x1080] : Full HD (Full High-Definition) rögzítési minőség.

[1280x720] : HD (High-Definition) rögzítési minőség.

[640x480] : Normál rögzítési minőség. A képernyőformátum 4:3.

A [] (képfrekvencia) a másodpercenként rögzített képkockák számát jelzi. Ez a [ Videorendszer] menü beállításától függően változik (NTSC Észak-Amerikában, Japánban, Koreában, Mexikóban stb. vagy PAL Európában, Oroszországban, Kínában, Ausztráliában stb.). A mozifilmek képfrekvenciája [].

*A tényleges képfrekvencia a következő: : 29,97, : 25,00, : 23,976, : 59,94, : 50,00

A videofelvétel teljes rögzítési ideje és a percenkénti fájl méret

Ha egyetlen videofelvétel fájl mérete eléri a 4 GB értéket, a fájlrendszer miatt a videofelvétel automatikusan leáll. A 4 GB-os fájl méret körülbelül 12 percnyi [1920×1080] és [1280×720] felbontású, illetve körülbelül 24 percnyi [640×480] felbontású felvételt jelent. A <  > gomb megnyomásával új videofelvételt kezdhet. (Az új videó új fájlként kerül rögzítésre.)

Videofelvétel mérete		Teljes rögzítési idő		Fájl méret
		4 GB-os kártya	16 GB-os kártya	
[1920×1080]		12 perc	49 perc	330 MB/perc
				
				
[1280×720]		12 perc	49 perc	330 MB/perc
				
[640×480]		24 perc	1 óra 39 perc	165 MB/perc
				



- A fényképezőgép belső hőmérsékletének emelkedése következtében előfordulhat, hogy a videofelvétel hamarabb leáll, mint a fenti táblázatban jelzett maximális rögzítési idő (164. oldal).
- Egy videofelvétel maximális rögzítési ideje 29 perc 59 másodperc.
- A felül, alul, valamint a bal és jobb oldalon lévő félig átlátszó maszk nem kerül a felvételre.

Hangfelvétel



Szintmérő

A beépített mikrofon monó hangot rögzít. Sztereó hangfelvételre a fényképezőgép külső mikrofon-bemenetéhez mini sztereó dugóval (3,5 mm) csatlakoztatott külső mikrofonnal van lehetőség, amely külön vásárolható meg (16. oldal). Külső mikrofon csatlakoztatásakor a hangfelvétel automatikusan a külső mikrofonra kapcsol át.

[Automatikus]: A hangfelvétel szintje automatikusan kerül beállításra. Az automatikus szintszabályozás a hangerő szintjének megfelelően automatikusan működik.

[Kézi] : Tapasztalt fotósok számára ajánlott. A hangrögzítés szintje 64 szint közül választható. Válassza ki a **[Felvét. szint]** lehetőséget, és figyelje a szintmérőt, miközben a  tárcsa forgatásával beállítja a hangrögzítési szintet. A csúcsértékjelzőt figyelve (kb. 3 mp-ig) állítsa be úgy a szintmérőt, hogy a jobb oldali „12” (-12 dB) jelzés időnként világítson a lehangosabb hangoknál. Ha a hangerőszint meghaladja a „0” értéket, torzul a hang.

[Tilt] : A készülék nem vesz fel hangot.



- Ha a felvételi mód beállítása  vagy , a **[Hangfelvétel]** menüpontban a **[Be]** vagy **[Ki]** lehetőség választható ki. Ha a **[Be]** érték van beállítva, a hangfelvétel szintje automatikusan kerül beállításra (ugyanúgy, mint az **[Automatikus]** beállítás esetén).
- Az L (bal) és R (jobb) hangcsatorna közti balansz nem szabályozható.
- Az L és R egyaránt 48 kHz/16 bites mintavételi sebességgel rögzíti a hangot.

Csendes felvétel [☆]

Ez a funkció állóképek rögzítésére vonatkozik (141. oldal).

Mérési időzítő [☆]

A  gombbal megváltoztatható az AE-rögzítés fenntartásának hossza.



Videofelvételekkel kapcsolatos megjegyzések

Rögzítés és képminőség

- Ha a fényképezőgépre szerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor), az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig az exponálógombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) következtében a teljes felvételi idő vagy a lehetséges képek száma csökkenhet. Állvány használata esetén, vagy ha az Image Stabilizer (Képstabilizátor) eszközre nincs szükség, az IS kapcsolót <OFF> helyzetbe kell állítani.
- A fényképezőgép beépített mikrofonja a fényképezőgép működésének zajait is rögzíti. Kereskedelmi forgalomban kapható külső mikrofon használatával a zajok rögzítése megakadályozható (vagy csökkenthető).
- A külső mikrofon bemeneti csatlakozójához kizárólag külső mikrofont csatlakoztasson.
- Videofelvétel közben nem ajánlatos autofókuszot használni, mert előfordulhat, hogy pillanatszerűen messze elviszi a fókuszot vagy megváltoztatja az expozíciót. Az AF mód beállítása videofelvétel közben akkor is átvált Élőképes módra, ha a [Gyors mód] értéket állította be.
- Ha a kártya csökkenő kapacitása miatt a videofelvétel nem folytatható, a videofelvételből hátralévő idő (156. oldal) vörös színben látható.
- Kis írási sebességű kártya használata esetén videofelvétel készítése közben a képernyő jobb oldalán öt szintű jelző jelenhet meg. Ez azt jelzi, hogy mennyi adatot nem írt még fel a kártyára (a belső puffermemória maradék kapacitása). Minél lassabb a kártya, annál gyorsabban emelkedik a jelző. Ha a kijelző minden szintje megtelt, a videofelvétel automatikusan leáll.
Nagy írási sebességű kártya esetén vagy nem jelenik meg a kijelző, vagy (ha megjelenik), alig mozdul ki felfelé a szintjelzés. Először készítsen néhány próbafelvételt, hogy megállapítsa, elég gyorsan írható-e a kártya.
Ha a videofelvétel rögzítése közben állóképeket készít, a videofelvétel leállhat. Ha az állóképek rögzítési minőségét alacsonyra állította, előfordulhat, hogy a videofelvétel folytatódik.
- A videofelvétel beállítása esetén az Egyedi funkciók egyes beállításai kikapcsolódnak (221. oldal).
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. Videók esetében a világos területeket a fényképezőgép csaknem ugyanúgy rögzíti, ahogyan az LCD-monitoron látható.
- Gyenge megvilágítás mellett zaj vagy a rendellenes szín jelenhet meg a képeken. Videók esetében a világos területeket a fényképezőgép csaknem ugyanúgy rögzíti, ahogyan az LCD-monitoron látható.



Töltésjelző



Videofelvételekkel kapcsolatos megjegyzések

A <🔥> ikon és a készülék belső hőmérséklet-emelkedése

- Ha hosszú ideig vagy magas hőmérsékleten folyamatosan készít videofelvételt, a készülék belső hőmérséklete megemelkedhet, és a képernyőn megjelenhet a <🔥> ikon. Ha hosszú ideig magas hőmérsékleten készít videofelvételt, a <🔥> ikon már hamarabb megjelenik. Amikor nem készít videofelvételt, kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- A videók képminőségét nem befolyásolja, ha felvét elkészítés közben látható a <🔥> ikon. Az állóképek minősége azonban romolhat, ha fényképezés közben látható a <🔥> figyelmeztető jelzés. Hagyja abba a videofelvétel készítését, és várja meg, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete lecsökken.
- Ha úgy folytatja a videofelvételt, hogy látható a <🔥> ikon, a fényképezőgép belső hőmérséklete tovább emelkedik, ami miatt a videofelvétel automatikusan leállhat. A gép letiltja a videofelvétel-készítést, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete le nem csökken. Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várjon egy ideig.

Lejátszás és csatlakoztatás tv-készülékhez

- Ha a videofelvétel közben megváltozik a fényerő, az adott rész ideiglenesen kimerevedhet.
- Ha a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a tv-készülékhez (185. oldal) az <INFO.> gomb videofelvétel közben történő megnyomásának hatására nem jelenik meg az INFO képernyő.
- Ha a fényképezőgépet tv-készülékhez csatlakoztatja (184–185. oldal), és videofelvételt készít, a tévén a felvétel közben nem hallható hang. Ennek ellenére a hangfelvétel megfelelő lesz.

8

Képmegjelenítés

Ez a fejezet bemutatja, hogyan játszhatja le és hogyan törölheti a képeket és videofelvételeket, hogyan jeleníthet meg képeket a tv-képernyőn, továbbá tájékoztat más, lejátszással kapcsolatos funkciókról.

Más fényképezőgéppel készült képek esetén:

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem lesz képes olyan képek megfelelő megjelenítésére, amelyek másik fényképezőgéppel készültek, számítógéppel lettek szerkesztve, illetve amelyek fájlneve megváltozott.

▶ Képmegjelenítés

Egyképes megjelenítés



1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ▶ Az utoljára készített kép vagy az utolsóként megtekintett kép jelenik meg.



2 Válassza ki a képet.

- Ha az utolsó képpel kezdve szeretné lejátszani a képeket, fordítsa balra a <◀> tárcsát. Ha az első képpel kezdve szeretné lejátszani a képeket, fordítsa jobbra a tárcsát.
- A megjelenítési formátum megváltoztatásához nyomja meg a <INFO.> gombot.



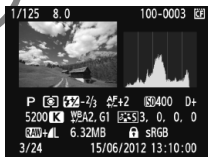
Egyképes megjelenítés



Egyképes megjelenítés
+ Képrögzítés minősége



Hisztogram megjelenítés

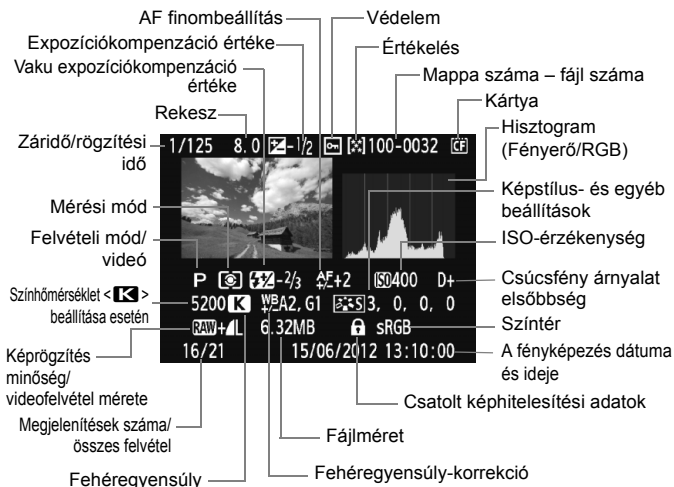


Fényképadatok megjelenítése

3 Lépjen ki a képmegjelenítésből.

- Az <▶> gomb megnyomásával kiléphet a képmegjelenítésből, és visszatérhet a fényképezéshez.

INFO. Fényképadatok megjelenítése



*Ha RAW+JPEG formátumban készít képeket, a JPEG-kép fájl mérete jelenik meg.

*Videók esetén a <[MOV]> videó ikon, a [MOV] fájl típus, valamint a felvétel mérete ([1920], [1280], [640]) jelenik meg. A záridő és a felvétellel kapcsolatos bizonyos egyéb adatok nem jelennek meg.

*A fényképezőgép RAW-feldolgozó funkciójával javított vagy átméretezett, majd elmentett JPEG-képek esetén a <[✓]> jelzés jelenik meg.

● A csúcsfény-riasztásról

Ha a [Túlexp. figyelme] menüpont beállítása [Enged], a túlexponált területek villognak. Ha nagyobb részletességet szeretne elérni a túlexponált területeken, akkor állítsa az expozíció-kompenzációt negatív értékre, és készítsen új felvételt.

● Az AF-pont megjelenítéséről

Ha az [AF-pont jelzés] menüpont beállítása [Enged], a fókuszra elért AF-pont vörös színben jelenik meg. Ha az automatikus AF-pont választása funkciót használta, egyszerre több AF-pont is vörös színben jelenhet meg.

● A hisztogramról

A hisztogram megmutatja az expozíciós szint eloszlását és az általános fényerőt. Az RGB hisztogram a színtelítettség és gradáció ellenőrzésére alkalmas. A kijelzés váltása a [ Hisztogram] menüponttal történik.

[Fényerő] kijelzése

Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a fényerőszintet (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes fényerőszintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép. És minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részletek elvesznek. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúc fényes részletek vesznek el. A közbelső gradáció kerül létrehozásra. A kép és hisztogramjának ellenőrzésével láthatja az expozíciós szint elhajlását, valamint az általános gradációt.

Mintahisztogramok



Sötét kép



Normál fényerő



Világos kép

[RGB] kijelzése

Ez a hisztogram a kép elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerő-eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a szín fényerőszintjét (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes színerősségi szintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van a bal oldalon, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín. És minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz. És ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, és nem tartalmaz részleteket. A kép RGB hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettsége és gradációja, valamint a fehéregyensúly-eltérés.

▶ Képek gyors keresése

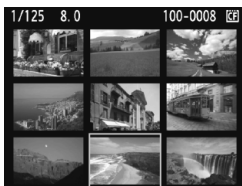
▣ Több kép megjelenítése egy képernyőn (Indexképes megjelenítés)

Gyorsan megkereshet képeket az indexmegjelenítési funkció használatával, amely lehetővé teszi, hogy egy képernyőn 4–9 képet jelenítsen meg.



1 Kapcsolja be az indexmegjelenítést.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a   gombot.
- ▶ Megjelenik a négy indexképes ábrázolás. Az éppen kiválasztott kép kék keretben látható.
- Nyomja meg újra a   gombot a 9 indexképes ábrázoláshoz. A  gomb megnyomásával lehet váltani az egyszerre 9 kép, 4 kép, illetve egy kép megjelenítése között.



2 Válassza ki a képet.

- A  tárcsa elfordításával mozgathatja a képek kiválasztásához a kék keret.
- A  gomb megnyomásával a kiválasztott kép egyetlen képként jelenik meg.

Ugrás a képek között (ugrásmegjelenítés)

Egyképes megjelenítés esetén a < > tárcsa elforgatásával a beállított ugrási módnak megfelelően ugorhat előre vagy visszafelé a képek között.



Ugrási mód

A kép helye

1 Válassza ki a [Képugrás:] lehetőséget.

- A [] lapon válassza ki az [Képugrás: ] elemet, majd nyomja meg a < > gombot.

2 Válassza ki az ugrási módot.

- A < > tárcsa elforgatásával válassza ki az ugrási módot, majd nyomja meg a < > gombot.
- : Képek megjelenítése egyenként
- : Ugrás: 10 kép
- : Ugrás: 100 kép
- : Megjelenítés dátum szerint
- : Megjelenítés mappa szerint
- : Csak videók megjelenítése
- : Csak állóképek megjelenítése
- : Képek megjelenítése értékelés alapján (173. oldal)
Az értékelés kiválasztásához forgassa el a < > tárcsát.

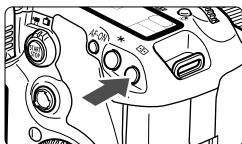
3 Az ugrási mód használatával tallózzon a képek között.

- A képek megjelenítéséhez nyomja meg a < > gombot.
- Egyképes megjelenítési módban forgassa el a < > tárcsát.

- A képek rögzítés dátuma szerinti kereséséhez válassza ki a [Dátum] opciót.
- A képek mappa szerinti kereséséhez válassza ki a [Mappa] opciót.
- Ha a kártya egyaránt tartalmaz videókat és állóképeket is, és Ön csak az egyik típust szeretné megjeleníteni, válassza ki a [Videók] vagy az [Állóképek] lehetőséget.
- Ha egy kép sem felel meg a kiválasztott [Értékelés] beállításnak, a < > tárcsával nem lehet a képek között böngészni.

🔍/🔍 Nagyított nézet

Az LCD-monitoron a képet legalább 1,5-szeresére, legfeljebb 10-szeresére nagyíthatja.



1/125 8.0 100-0021



A kinagyított terület helyzete



1/125 8.0 100-0021



1 Nagyítsa fel a képet.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <🔍> gombot.
- ▶ A gép felnagyítja a képet.
- A nagyítás fokozásához tartsa nyomva a <🔍> gombot. A kép mérete folyamatosan növekszik, amíg el nem éri a maximális nagyítási arányt.
- Nyomja meg a <🔍➡️> gombot a kicsinyítéshez. Ha lenyomva tartja a gombot, a nagyítás mértéke folyamatosan csökken, amíg el nem éri az egyképes megjelenítést.

2 Görgessen a képen.

- A nagyított kép görgetéséhez használja a <🌀> tárcsát.
- Ha ki szeretne lépni a nagyított megjelenítésből, nyomja meg a <▶️> gombot: ezzel visszatérhet az egyképes megjelenítéshez.



- A <🌀> tárcsa elforgatásával megjeleníthet egy másik képet a nagyítás mértékének megtartásával.
- Nagyított nézet nem használható közvetlenül a kép elkészítése után, a kép megtekintésekor.
- A videó nem nagyítható.



Kép elforgatása

A megjelenített képet a kívánt irányba forgathatja.



1 Válassza ki a [Elforgatás] opciót.

- A [] lapon válassza az [Elforgatás] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a képet.

- Az elforgatni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a <> tárcsát.
- Az indexképes megjelenítésből is választhat képet.



3 Forgassa el a képet.

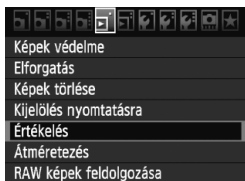
- A kép a <SET> gomb minden megnyomására elfordul az óra járásával egyező irányba a következő módon: 90° → 270° → 0°
- Egy másik kép elforgatásához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.
- A kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.



- Ha az [**Autom. elforg.**] opciót [**Be**] állásra állítja (190. oldal) mielőtt függőleges felvételt készítené, nem kell a következőkben leírt módon elforgatnia a képet.
- Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg lejátszás közben, akkor állítsa az [**Autom. elforg.**] menüpontot [**Be**] értékre.
- Videó nem forgatható el.

MENU Értékelés beállítása

A képek és videók a következő öt értékelési jellel értékelhetők: [★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★★]. Ezt a funkciót értékelésnek hívják.



1 Válassza ki az [Értékelés] lehetőséget.

- A [] lapon válassza ki az [Értékelés] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válasszon ki egy képet vagy videót.

- A <DISP> tárcsa elfordításával válassza ki az értékelni kívánt képet vagy videót.
- Az <DISP> gomb megnyomásával három képet is megjeleníthet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <Q> gombot.



3 Értékelje a képet vagy videót.

- A <SET> gomb megnyomásával eltüntetheti a [SET] ikont.
- A <DISP> tárcsa elforgatásával válassza ki az értékelést.
- ▶ A készülék kiszámolja az egyes értékelésekhez tartozó képek és videók teljes számát.
- Másik kép vagy videó értékeléséhez ismételje meg a 2. és a 3. lépést.
- A menühöz a <MENU> gomb megnyomásával térhet vissza.



2.x.x készüléksoftver-verzióra frissített fényképezőgéppel nem értékelhetők az 1.x.x verzióval készített képek és videók.

 Összesen legfeljebb 999, az adott értékeléssel ellátott kép jeleníthető meg. Ha 999-nél több kép rendelkezik egy adott értékeléssel, a [###] jel látható.

Az értékelés előnyei

- A [ **Képugrás:** ] opciónál megadhatja, hogy csak az értékelt képek és videók jelenjenek meg.
- A [ **Diavetítés**] opciónál is megadhatja, hogy csak az értékelt képek és videók jelenjenek meg.
- A mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel (282. oldal) kiválaszthatja az értékelt képeket és videókat.
- Windows Vista és Windows 7 operációs rendszerben a fájladatok megjelenítésével vagy a mellékelt képmegtekintő programmal ellenőrizheti az egyes fájlok értékelést.

Gyorsvezérlés megjelenítés közben

Ha megjelenítés közben megnyomja a < > gombot, a következőket állíthatja be: []: **Képek védelme**, []: Kép elforgatása], []: **Értékelés**, []: Átméretezés] (csak JPEG-képek esetén), [ ON]: **Túlexponálási figyelmezt.**, [ ON]: **AF-pont jelzés**, [ 10]: **Képugrás**: .

Videók esetében a fentiek közül csak a félkövérral szedett funkciók állíthatók be.



1 Nyomja meg a < > gombot.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a < > gombot.
- Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A kívánt funkció kiválasztásához döntse fölfelé vagy lefelé a < > vezérlőt.
- A kiválasztott funkció beállítása a képernyő alsó részén látható.
- A funkció beállításához forgassa el a < > tárcsát.
- Átméretezés esetén nyomja meg a < > gombot, és állítsa be a funkciót. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 197. oldalon olvashat. A visszavonáshoz nyomja meg a <MENU> gombot.

3 Lépjen ki a beállításból.

- A Gyorsvezérlés képernyő kikapcsolásához nyomja meg a < > gombot.

 A képek elforgatásához állítsa az [ **Autom. elforg.**] menüpontot [**Be**  ] értékre. Ha az [ **Autom. elforg.**] menüpont beállítása [**Be** ] vagy [**Ki**], a rendszer tárolja ugyan a képhez a [ **Kép elforgatása**] beállítást, de a fényképezőgép nem forgatja el a képet a megjelenítéshez.

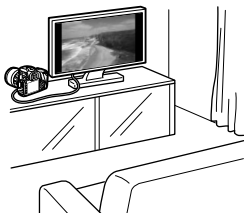
- 
- Ha az indexképes megjelenítés során megnyomja a < > gombot, azzal átvált az egyképes megjelenítésre, és megjelenik a gyorsvezérlés képernyő. Ha újra megnyomja a < > gombot, visszatér az indexképes megjelenítéshez.
 - Más fényképezőgéppel készített képek esetében előfordulhat, hogy egyes funkciók nem választhatók ki.

Videók megtekintése

Alapvetően a következő három lejátszási mód áll rendelkezésre a rögzített videókhoz.

Lejátszás tv-készüléken

(184., 185. oldal)



A mellékelt AV-kábel vagy egy (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábel segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet tv-készülékhez. Ezt követően lejátszhatja a rögzített videókat és képeket a tv-készüléken.

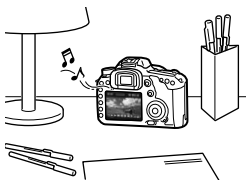
Ha nagy felbontású tv-készülékkel rendelkezik, és ehhez HDMI-kábellel csatlakoztatja a fényképezőgépet, lehetősége van Full HD (1920×1080) és HD (1280×720) videók jobb képminőségben történő megtekintésére.



- A kártyán lévő videókat csak MOV-fájlokkal kompatibilis eszközökön lehet lejátszani.
- Mivel a merevlemezű rögzítők nem rendelkeznek HDMI bemeneti csatlakozóval, a fényképezőgépet nem lehet HDMI-kábellel csatlakoztatni.
- A videók és képek még akkor sem játszhatók le, illetve menthetők, ha a fényképezőgépet USB-kábellel csatlakoztatják merevlemezű rögzítőhöz.

Lejátszás a fényképezőgép LCD-monitorján

(179-183. oldal)



Lejátszhatja a videót a fényképezőgép LCD-monitorján, sőt, az első és utolsó jelenetet ki is vághatja. A kártyán rögzített képek és videók automatikus diavetítés formájában is lejátszhatók.



- Személyi számítógéppel szerkesztett videó nem írható ismét a kártyára, illetve nem játszható le a fényképezőgéppel.

Lejátszás és szerkesztés személyi számítógéppel

(282. oldal)



A kártyára rögzített videófájlok a mellékelt ImageBrowser EX szoftverrel átmásolhatók személyi számítógépre és le is játszhatók onnan.

- A videó személyi számítógépen való zökkenőmentes lejátszásához nagy teljesítményű személyi számítógép szükséges. Az ImageBrowser EX számítógépes hardverkövetelményeit az ImageBrowser EX Használati útmutató elnevezésű PDF-fájl tartalmazza.
- Ha a videók lejátszásához vagy szerkesztéséhez kereskedelmi forgalomban kapható szoftvert kíván használni, ügyeljen arra, hogy az MOV-fájlokkal kompatibilis legyen. A kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kapcsolatos részletes információkért forduljon a szoftver gyártójához.

Videók lejátszása



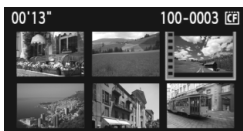
1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a  gombot a kép megjelenítéséhez.



2 Válasszon ki egy videót.

- Forgassa el a  tárcsát a kép kiválasztásához.
- Egyképes megjelenítés közben a bal felső sarokban megjelenő  **SET** ikon azt jelzi, hogy ez egy videó.
- Indexkép megjelenítése közben a kép bal oldalán lévő perforáció azt jelzi, hogy ez videofilm. **A videók nem játszhatók le indexképes megjelenítéssel, tehát a  gombbal váltson egyképes megjelenítésre.**

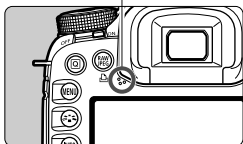


3 Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a gombot.

- ▶ Alul megjelenik a videolejátszás panel.



Hangszóró



4 Videó lejátszása.

- Forgassa el a  tárcsát a  (lejátszás) kiválasztásához, ezután nyomja meg a  gombot.
- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A videó lejátszását a  gomb megnyomásával szüneteltetheti.
- Videó lejátszása közben a hangerő a  tárcsa elforgatásával beállítható.
- A lejátszás további részleteit illetően lásd a következő oldalt.

Funkció	A lejátszás leírása
 Kilépés	Visszatér az egyképes megjelenítéshez.
 Lejátszás	A <  > gomb megnyomásával lehet váltani a lejátszás és szüneteltetés között.
 Lassított lejátszás	A lassított lejátszás sebessége a <  > tárcsa elforgatásával állítható be. A lassított lejátszás sebessége jobbra fent látható.
 Első képkocka	A videó első képkockáját jeleníti meg.
 Előző képkocka	A <  > gomb minden egyes megnyomásával egy megelőző képkocka jelenik meg. Ha lenyomva tartja a <  > gombot, visszatekeri a videót.
 Következő képkocka	A <  > gomb minden egyes megnyomásával a videót képkockánként lehet lejátszani. Ha lenyomva tartja a <  > gombot, gyorsan előre tekeri a videót.
 Utolsó képkocka	A videó utolsó jelenetét jeleníti meg.
 Szerkesztés	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (181. oldal).
	Lejátszási pozíció
mm' ss"	Lejátszási idő
 Hangerő	A beépített hangszóró (17. oldal) hangereje a <  > tárcsa elforgatásával állítható be.

Előfordulhat, hogy nem játszhatók le a más fényképezőgéppel készített videofelvételek.

- Teljesen feltöltött LP-E6 akkumulátoregységgel, 23 °C-on a folyamatos lejátszási idő a következőképpen alakul: kb. 3 óra.
- Egyképes megjelenítés során a < **INFO.** > gomb megnyomásával válthat a fényképadatok megjelenítése között (244. oldal).
- Ha a videó készítése közben állóképét fényképezett, az állókép körülbelül 1 másodpercig látható a videó lejátszása közben.
- Ha a fényképezőgépet a videó lejátszása érdekében tv-készülékhez csatlakoztatja (184.-185. oldal), állítsa be a hangerőt a tv-készüléken. (A <  > tárcsa elforgatása nem változtatja meg a hangerőt.)

✂ A videó első és utolsó jelenetének szerkesztése

Lehetőség van a videó első és utolsó jelenetének kivágására 1 másodperces lépésekben.



1 A videolejátszás képernyőn válassza ki a [✂] opciót.

► Megjelenik a szerkesztési képernyő.



2 Adja meg a kivágandó részeket.

- Válassza ki a [⏮] (Kezdési pont megadása) vagy [⏭] (Végpont megadása) opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <⏮> balra vagy jobbra történő megdöntésével gyorsan előre tekerheti a videót, illetve a <⏭> tárcsa (Következő képkocka) elforgatásával megadhatja a kivágandó részt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A megmaradó rész a képernyő felső részén, kékkel kijelölve jelenik meg.



3 Ellenőrizze a szerkesztést.

- Válassza ki a [▶] opciót, majd a kékkel kijelölt rész lejátszásához nyomja meg a <SET> gombot.
- A szerkesztés módosításához térjen vissza a 2. lépéshez.
- A szerkesztés visszavonásához válassza ki a [↶] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Mentse el a videót.

- Válassza ki a [💾] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként való mentéshez válassza ki az [Új fájl] opciót. Alternatívaként a videó az eredeti videofájl felülírásával történő mentéséhez válassza ki a [Felülírás] opciót. Ezután nyomja meg a <SET> gombot.



Ha a kártyán nincs elég hely a videó mentéséhez, csak a [Felülírás] opció választható ki.

MENU Diavetítés (Automatikus lejátszás)

A kártyán rögzített képek automatikus diavetítés formájában jeleníthetők meg.



Megjelenítendő képek száma



1 Válassza ki a [Diavetítés] funkciót.

- A [] lapon válassza a [Diavetítés] funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki a lejátszani kívánt képet.

- Forgassa el a <DISP> tárcsát az elem kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Minden kép/Videók/Állóképek

- Forgassa el a <DISP> tárcsát az alábbiak egyikére: [Minden kép], [Videók] vagy [Állóképek]. Ezután nyomja meg a <SET> gombot.

Dátum/Mappa/Értékelés

- Forgassa el a <DISP> tárcsát az alábbiak egyikére: [Dátum], [Mappa] vagy [★ Értékelés].
- Ha a <INFO> világosan jelenik meg, nyomja meg az <INFO> gombot.
- Forgassa el a <DISP> tárcsát a beállítás kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Elem	A lejátszás leírása
 Minden kép	A kártyán lévő minden képet és videót lejátszik.
 Dátum	A kiválasztott napon készített felvételeket és videókat játssza le.
 Mappa	A kiválasztott mappában lévő állóképeket és videókat játssza vissza.
 Videók	Csak a kártyán lévő videókat játssza le.
 Állóképek	Csak a kártyán lévő állóképeket játssza le.
 Értékelés	Csak a kiválasztott értékeléssel rendelkező állóképeket és videókat jeleníti meg.



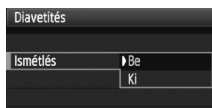
3 Adja meg a lejátszási időt és az ismétlési beállításokat.

- Forgassa el a <◀▶> tárcsát a **[Beállítás]** funkció kiválasztásához, majd nyomja meg <SET> gombot.
- Állóképekhez állítsa be a **[Lejátszási idő]** és az **[Ismétlés]** értékét, majd nyomja meg a <MENU> gombot.

[Lejátszási idő]



[Ismétlés]



4 Diavetítés indítása.

- Forgassa el a <◀▶> tárcsát a **[Start]** funkció kiválasztásához, majd nyomja meg <SET> gombot.
- ▶ Néhány másodpercig a **[Kép betöltése...]** felirat látható, majd elkezdődik a diavetítés.

5 Kilépés a diavetítésből.

- Ha ki szeretne lépni a diavetítésből, és vissza szeretne térni a beállítás képernyőhöz, nyomja meg a <MENU> gombot.



- A diavetítés szüneteltetéséhez nyomja meg <SET> gombot. Szüneteltetés közben [||] jelzés látható a kép bal felső sarkában. A diavetítés folytatásához nyomja meg a <SET> gombot.
- Automatikus lejátszás közben az <INFO> gomb megnyomásával módosíthatja az állóképek megjelenítési formátumát.
- Videó lejátszása közben a hangerő a <◀▶> tárcsa elforgatásával állítható be.
- Szüneteltetés közben egy másik kép megtekintéséhez elforgathatja a <◀> vagy <▶> tárcsát.
- A diavetítés alatt az automatikus kikapcsolás nem használható.
- A megjelenítési idő képtől függően változik.
- A diavetítés tv-készüléken való megjelenítéséhez lásd a 184-185. oldalt.

Képek megjelenítése tv-készüléken

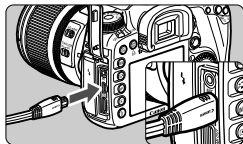
Az állóképeket és videofelvételeket tv-készüléken is megtekintheti.

A fényképezőgép és a tv-készülék közötti kábelek csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a televíziót.

*A videó hangerejét állítsa be a tv-készüléken.

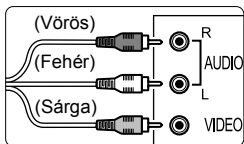
*A tv-készüléktől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.

Képek megjelenítése nem HD (nem nagy felbontású) tv-készülékeken



1 Csatlakoztassa a mellékelt AV-kábelt a fényképezőgéphez.

- Csatlakoztassa az AV-kábelt a fényképezőgép <A/V OUT / DIGITAL> csatlakozójához.
- A dugaszt a <Canon> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép hátoldala felé csatlakoztassa az <A/V OUT / DIGITAL> csatlakozóhoz.



2 Csatlakoztassa az AV-kábelt a tv-készülékhez.

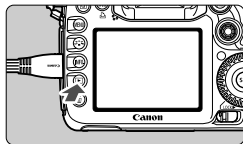
- Csatlakoztassa az AV-kábelt a tv-készülék videobemeneti és audiobemeneti csatlakozójához.

3 Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a csatlakoztatott portot a tévé videobemeneti forrásául.

4 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.

5 Nyomja meg a <▶> gombot.

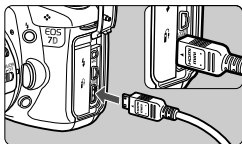
- ▶ A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép LCD-monitorján semmi sem látszik.)
- Videók lejátszásához lásd a 179. oldalt.



- Ha a videorendszer formátuma nem egyezik a tévé formátumával, a képek nem jeleníthetők meg megfelelően. Állítsa be a megfelelő videorendszer formátumot a [Videorendszer] menüvel.
- Ne használjon a mellékeltől eltérő AV-kábelt. Másféle kábel használata esetén előfordulhat, hogy a képek nem jelennek meg.

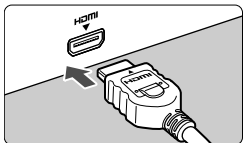
Képek megjelenítése HD (nagy felbontású) tv-készülékeken

(Külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábelre van szükség.



1 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a kamerához.

- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a fényképezőgép <HDMI OUT> csatlakozójához.
- A dugaszt a <▲HDMI MINI> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép eleje felé csatlakoztassa a készülék <HDMI OUT> csatlakozójához.



2 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülékhez.

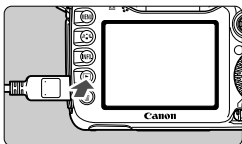
- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülék HDMI bemeneti portjához.

3 Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a csatlakoztatott portot a tévé videobemeneti forrásául.

4 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.

5 Nyomja meg a <▶> gombot.

- ▶ A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép LCD-monitorján semmi sem látszik.)
- A képek automatikusan a tv-készülék optimális felbontása mellett jelennek meg.
- Az <INFO.> gomb megnyomásával megváltoztatható a megjelenítés formátuma.
- Videók lejátszásához lásd a 179. oldalt.



- Ne csatlakoztassa más eszköz kimenetét a fényképezőgép <HDMI OUT> csatlakozójához. Ez hibás működéshez vezethet.
- Néhány tv-készülék nem képes a készített képek megjelenítésére. Ilyen esetben a mellékelt AV-kábelt használja a tv-készülékhez való csatlakoztatáshoz.
- A fényképezőgép <A/V OUT/DIGITAL> és <HDMI OUT> csatlakozója nem használható egyszerre.

Képek védelme

A képek védelmére szolgáló funkció megakadályozza a képek véletlen törlését.



Képvédelem ikonja



1 Válassza ki a [Képek védelme] lehetőséget.

- A [] lapon válassza a [**Képek védelme**] opciót, majd nyomja meg a <> gombot.
- ▶ Megjelenik a védelembeállítási képernyő.

2 Válassza ki a képet, és állítson be rá védelmet.

- A <> tárcsa elfordításával válassza ki a védeni kívánt képet, majd nyomja meg a <> gombot.
- ▶ Amikor egy kép védett, a képernyőn a <> ikon látható.
- A képvédelem megszüntetéséhez ismét nyomja meg a <> gombot. A <> ikon eltűnik.
- Másik kép védelméhez ismételve meg a 2. lépést.
- A képvédelemből való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot. Ismét megjelenik a menü.



A kártya formázásakor (45. oldal), a védett képek is törlődnek.



- Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
- Ha az összes képet törli (188. oldal), akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor kényelmes megoldás, ha egyszerre szeretné törölni az összes szükségtelen képet.

Képek törlése

Egyenként kiválaszthatja és törölheti a képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összes képet. A védett képek (186. oldal) nem törölődnek.

-  **A törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket. Egy RAW+JPEG formátumú kép törlésével a kép RAW-formátumú és JPEG-formátumú verzióját is törli.**

Egyetlen kép törlése



- 1 Jelenítse meg a törölni kívánt képet.**

- 2 Nyomja meg a  gombot.**

- Megjelenik a törlés menü a képernyő alján.

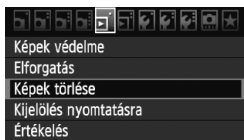


- 3 Törölje a képet.**

- Fordítsa el a  tárcsát a [Törlés] kiválasztásához, majd nyomja meg a  gombot. A megjelenített kép törlődik.

MENU Egyszerre törlendő képek megjelölése

A törölni kívánt képek megjelölésével egyszerre több kép is törölhető.



- 1 Válassza a [Képek törlése] lehetőséget.**

- A  lapon válassza a [Képek törlése] opciót, majd nyomja meg a  gombot.



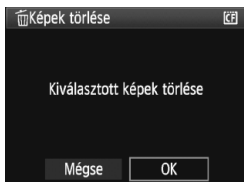
2 Válassza a [Képek kiválasztása és törlése] lehetőséget.

- Forgassa a <🌀> tárcsát a **[Képek kiválasztása és törlése]** kijelölésére, ezután nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a kép.
- A háromképes nézet megjelenítéséhez nyomja meg a <📷🔍> gombot. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <🔍> gombot.



3 Jelölje ki a törölni kívánt képeket.

- A <🌀> tárcsa elfordításával válassza ki a törölni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A <✓> ikon megjelenik a bal felső sarokban.
- Egyéb képek törléséhez ismételje meg a 3. lépést.



4 Törölje a képet.

- Nyomja meg a <🗑> gombot.
- Az **[OK]** elem kiválasztásához forgassa el a <🌀> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A kiválasztott képek törlődnek.

MENU A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése

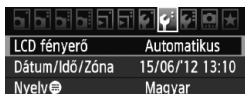
Egyszerre törölheti egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet. Ha a **[🗑 Képek törlése]** menü beállítása **[Mappa összes képe]** vagy **[Kártya összes képe]**, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép törlődik.

🔒 A védett képek egyidejű törléséhez formázza meg a kártyát (45. oldal).

Képmegjelenítés beállításainak módosítása ■

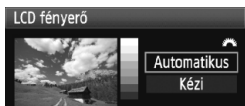
MENU Az LCD-monitor fényerejének beállítása

Az LCD-monitor fényereje az optimális nézéshez automatikusan beáll. Módosítani lehet az automatikus beállítás fényerőszintjét (világosabbra vagy sötétebbre), vagy a fényerőt kézzel is be lehet állítani.



1 Válassza ki a **[LCD fényerő]** elemet.

- A **[F1]** lapon válassza az **[LCD fényerő]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza ki az **[Automatikus]** vagy **[Kézi]** módot.

- A választáshoz forgassa el a **<☀>** tárcsát.

3 Állítsa be a fényerőt.

- A szürkeáryalatos színskála tanulmányozása közben fordítsa el a **<☉>** tárcsát, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Az **[Automatikus]** három lehetséges szint egyikére, a **[Kézi]** pedig hét lehetséges szint valamelyikére állítható be.



Automatikus beállítás



Kézi beállítás



- Az **[Automatikus]** beállításnál ügyeljen arra, hogy ne takarja el az LCD-monitortól jobbra található, kör alakú külső fényérzékelőt például az ujjával stb.
- A kép expozíciójának ellenőrzéséhez pillantson a hisztogramra (168. oldal).

MENU Függőleges képek automatikus elforgatása

A függőleges képek automatikusan elfordulnak, így a fényképezőgép LCD-monitorján és a számítógép képernyőjén is függőlegesen jelennek meg. Ennek a funkciónak a beállítása megváltoztatható.

1 Válassza az [Autom. elforg.] lehetőséget.

- Az [F] lapon válassza az **[Autom. elforg.]** elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Állítsa be az automatikus elforgatást.

- Forgassa el a <T> tárcsát a beállítás kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



● Be

A függőleges kép automatikusan elfordul a fényképezőgép LCD-monitorján és a számítógépen is.

● Be

A függőleges kép csak a számítógép képernyőjén fordul el automatikusan.

● Ki

A függőleges kép nem forgatható.

Az automatikus elforgatás nem működik azoknál a függőleges képeknél, melyek készítésekor az automatikus elforgatás [Ki] értékre volt állítva. Ezek akkor sem lesznek forgathatók, ha a lejátszáskor [Be] állásba kapcsolja az opciót.

- Közvetlenül a kép készítése utáni képmegtekintéskor a függőleges kép nem fordul el automatikusan.
- Ha a függőleges kép készítésekor a fényképezőgépet felfelé vagy lefelé irányítja, akkor előfordulhat, hogy a kép nem fordul el automatikusan a megjelenítéskor.
- Ha a függőleges kép nem fordul el automatikusan a számítógép képernyőjén, ez azt jelenti, hogy a használt szoftver nem képes a kép forgatására. A mellékelt szoftver használata ajánlott.

9

Utómunkálatok

A fényképezőgép segítségével feldolgozhatja a RAW-képeket és átméretezheti (lekicsinyíthati) a JPEG-képeket.

- Az oldalcím jobb felső részén látható ☆ ikon azt jelzi, hogy az adott funkció akkor használható, ha a módválasztó tárcsa beállítása **<P/Tv/Av/M/B>**.
*Teljesen automatikus üzemmódokban nem használható funkció (□/CA).

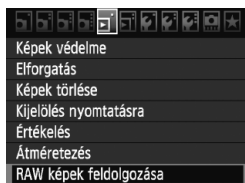


- 2.x.x készülékszoftver-verzióra frissített fényképezőgéppel nem dolgozhatók fel az olyan RAW-, illetve nem méretezhetők át az olyan JPEG-képek, amelyek az 1.x.x verzióval készültek.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgéppel nem dolgozható fel másik fényképezőgéppel készített kép.
- A jelen fejezetben leírt utómunkálatok nem végezhetők el, amíg a fényképezőgép személyi számítógéphez csatlakozik a **<DIGITAL>** csatlakozón keresztül.

RAW JPEG↓ RAW-képek feldolgozása a fényképezőgéppel ☆

A fényképezőgéppel feldolgozhatja a **RAW**-képeket, és az eredményt elmentheti JPEG-képként. Míg maga a RAW-kép maga nem változik, különböző feltételeknek megfelelően feldolgozva tetszőleges számú JPEG-kép készíthető belőle.

Az **M RAW** és **S RAW** tömörítésű képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel. Ezek feldolgozásához használja a (fényképezőgéphez kapott) Digital Photo Professional szoftvert (282. oldal).



1 Válassza ki a [RAW képek feldolgozása] elemet.

- A [**SET**] lapon válassza ki a [**RAW képek feldolgozása**] opciót, majd nyomja meg a <**SET**> gombot.
- ▶ Megjelennek a **RAW**-képek.



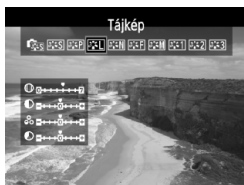
2 Válasszon ki egy képet.

- A <**DISC**> tárcsa elforgatásával válassza ki a feldolgozni kívánt képet.
- A <**DISC**> gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.



3 Dolgozza fel a képet.

- Nyomja meg a <**SET**> gombot, és megjelennek a RAW-feldolgozási opciók (194–196. oldal).
- A <**DISC**> segítségével válassza ki a kívánt opciót, majd annak beállításához forgassa el a <**DISC**> tárcsát.
- ▶ A kép a megadott „fehéregyensúly”, „képstílus” stb. beállításnak megfelelően jelenik meg.
- A képbéállítások felvételkészítés idején érvényes értékeinek visszaállításához nyomja meg az <**INFO.**> gombot.



A beállítási képernyő megjelenítése

- A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a beállítási képernyőt. A beállítások megváltoztatásához forgassa el a <◀> vagy <▶> tárcsát. Ha vissza kíván térni a 3. lépésben látható képernyőre, nyomja meg a <SET> gombot.



4 Mentse a képet.

- Válassza ki a [Mentés] (Save) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A kép mentéséhez válassza ki az [OK] lehetőséget.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza ki az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép feldolgozásához ismételje meg a 2–4. lépést.
- A menühöz a <MENU> gomb megnyomásával térhet vissza.

A nagyított nézet

A kép nagyításához nyomja meg a 3. lépésben a <Q> gombot. A nagyítás mértéke a [RAW képek feldolgozása] menüpontban megadott [Képmínőség] beállítástól függ. A nagyított kép görgetéséhez használja a <◀> vezérlőt.

A nagyított nézetből való kilépéshez nyomja meg a <◻>•Q> gombot.

RAW-képek feldolgozása

- **Fehéregyensúly** (72. oldal)

Kiválaszthatja a fehéregyensúlyt. A [] kiválasztása esetén a < > tárcsa elforgatásával állítsa be a színhőmérsékletet a beállítási képernyőn. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.

- **Képstílus** (66. oldal)

Kiválaszthatja a képstílust. A Képélesség és egyéb paraméterek beállításához nyomja meg a < > gombot; ekkor megjelenik a beállítási képernyő. A < > tárcsa elforgatásával válassza ki a képstílust. A < > tárcsa elforgatásával válassza ki a paramétert, majd a < > tárcsa elforgatásával állítsa be a kívánt értékre. Ha vissza kíván térni a 3. lépésben látható képernyőre, nyomja meg a < > gombot. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.

- **Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)** (77. oldal)

Beállíthatja az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) értékét. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.

- **Nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése** (224. oldal)

Beállíthatja a zajcsökkentést a nagy ISO-érzékenységű felvételekhez. A beállítás hatása a megjelenített képen látható. Ha a hatás nehezen kivehető, a < > gombbal nagyíthatja a képet. (A <· > gombot megnyomva térhet vissza a normál képernyős nézethez.)

A [**Magas**] beállítás hatásának ellenőrzéséhez nagyítsa fel a képet. Az egyképes megjelenítésben akkor is csak a [**Normál**] hatás látható, ha a [**Magas**] értéket állította be.

- **Képminőség** (60. oldal)

Beállíthatja a RAW-kép konvertálásakor mentett JPEG-kép képminőségét.

- sRGB **Szintér** (86. oldal)

Az sRGB és az Adobe RGB beállítások közül választhat. Mivel a fényképezőgép LCD-monitora nem kompatibilis az Adobe RGB színtérrel, a képen egyik színtér beállítása esetén sem látható nagyobb különbség.

- **Peremsötétítés-korrekció** (78. oldal)

[Enged] beállítás esetén megjelenik a korrigált kép. Ha a hatás nehezen kivehető, a <⊕> gombbal nagyítsa ki a képet, és nézze meg a kép sarkát. (A <⊞⊕> gombot megnyomva térhet vissza a normál képernyős nézethez.)

- **Torzításkorrekció**

[Enged] beállítás esetén a fényképezőgép korrigálja az objektív sajátosságai miatt bekövetkező képtorzulást. [Enged] beállítás esetén megjelenik a korrigált kép. A javított képen a kép széle le lesz vágva. Így a kép valamivel nagyobbbnak tűnik. (Maga a kép nem lesz felnagyítva.) A mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel a képtorzítás korrekciója közben minimalizálhatja a kép szélén levágott területet.

Mivel a kép felbontása valamelyest csökkenhet, a Képstílus menü Képelesség pontjában elvégezheti a szükséges módosításokat.



- A kép fényereje nem állítható be.
- Ha a [Torzításkorrekció] [Enged] beállítása mellett dolgoz fel képeket, az, AF-pont megjelenítésére (167. oldal) és a Portörítésre (201. oldal) vonatkozó adatok nem lesznek hozzáfűzve a képekhez.

● **Kromatikus aberráció javítása**

[Enged] beállítás esetén a fényképezőgép korigálja az objektív okozta oldalirányú színhibát (színes perem a téma körvonala mentén). **[Enged]** beállítás esetén megjelenik a korigált kép. (A korrekció itt is levág valamennyit a kép széléből.) Ha a hatás nehezen kivehető, a <⊕> gombbal nagyíthatja a képet. (A <⊞⊕> gombot megnyomva térhet vissza a normál képernyős nézethez.) A kromatikus aberráció fényképezőgéppel végzett javítása kevésbé hangsúlyos, mint a (mellékelt) Digital Photo Professional szoftverrel. Ezért előfordulhat, hogy a korrekció nem olyan feltűnő. Ilyen esetben a Digital Photo Professional szoftverrel javítsa a kromatikus aberrációt.

Megjegyzés a peremsötétedés-korrekció, a torzításkorrekció és a kromatikus aberráció javítása funkciókhoz

A peremsötétedés-korrekció, a torzításkorrekció és a kromatikus aberráció javítása fényképezőgéppel történő végrehajtásához a felvételkedéskor használt objektív adatait tárolni kell a fényképezőgépben. Ha az objektívadatok nincsenek tárolva fényképezőgépben, a (mellékelt) EOS Utility szoftverrel (282. oldal) tárolja azokat.

-  ● A torzításkorrekció és a kromatikus aberráció javítása funkció nem alkalmazható extender csatlakoztatásával készült RAW-képek esetén.
- Ha a fényképezőgépen dolgozza fel a RAW-képek, az eredmény nem lesz ugyanolyan, mintha a Digital Photo Professional szoftverrel tenné ugyanezt.
- A feldolgozás után mentett JPEG-képhez akkor sem csatolja a készülék a képhitelesítési adatokat (232. oldal), ha azokat a RAW-képhez csatolta.

Átméretezés

A képek a képpontszám csökkentése érdekében átméretezhetők és új képként menthetők. A kép átméretezése csak JPEG **L/M** tömörítésű képek esetén lehetséges. **JPEG S- és RAW-képek nem méretezhetők át.**



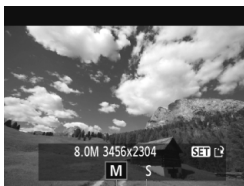
1 Válassza ki az [Átméretezés] lehetőséget.

- A [>] lapon válassza az [Átméretezés] elemet, majd nyomja meg a </> gombot.
- ▶ Megjelennek a képek.



2 Válasszon ki egy képet.

- A </> tárcsa elforgatásával válassza ki az átméretezni kívánt képet.
- A </> gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.



Célméreték

3 Válassza ki a kívánt képméretet.

- A </> gomb megnyomásával jelenítse meg a képméreteket.
- A </> tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt képméretet, majd nyomja meg a </> gombot.



4 Mentse a képet.

- Az átméretezett kép mentéséhez válassza ki az [OK] lehetőséget.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza ki az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép átméretezéséhez ismételje meg a 2–4. lépést.
- A menühöz a <MENU> gomb megnyomásával térhet vissza.

Átméretezési lehetőségek eredeti képméret szerint

Eredeti képméret	Elérhető átméretezési beállítások	
	M	S
L	☐	☐
M		☐

10

Érzékelőtisztítás

A fényképezőgép a képérzékelő elülső rétegén (aluláteresztő szűrő) beépített érzékelőtisztító rendszert tartalmaz a por automatikus lerázására.

A poreltávolítási adatok hozzákapcsolhatók a képekhez, így az el nem távolított porszemek a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftver segítségével automatikusan törölhetők.

Az érzékelő elejére kenődő szennyeződés

A fényképezőgépbe kívülről bekerülő por mellett esetenként a fényképezőgép belső részeinek kenőanyaga is rákerülhet az érzékelő elülső részére. Ha az automatikus érzékelőtisztítás után is láthatók ilyen foltok, érdemes az érzékelőt Canon márkaszervizben tisztíttatni.



Az exponálógombot még a beépített érzékelőtisztító rendszer működése közben is félig lenyomhatja, ezzel megszakíthatja a tisztítási műveletet, és azonnal felvételeket készíthet.

Automatikus érzékelőtisztítás

Amikor a főkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe állítja, a beépített érzékelőtisztító rendszer működésbe lép, és lerázza az érzékelő elülső részén összegyűlt port. Normál esetben nem kell foglalkozni ezzel a művelettel. Az érzékelőtisztítás azonban bármikor végrehajtható, illetve letiltható.

Az érzékelő azonnali tisztítása



1 Válassza az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [>] lapon válassza az [Érzékelő tisztítása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza a [Tisztítás indítása] beállítást.

- Forgassa el a <◉> tárcsát a [Tisztítás indítása ] funkció kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A párbeszédablakban válassza ki az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyő jelzi, hogy az érzékelő tisztítása folyik. Bár hallható a zár hangja, nem készül felvétel.

- 
- A legjobb eredmény eléréséhez az érzékelő tisztításánál a fényképezőgépet aljával tegye asztalra vagy más sima felületre.
 - Ha többször megismétli az érzékelő tisztítását, az eredmény akkor sem lesz sokkal jobb. Amint az érzékelőtisztítás befejeződött, a [Tisztítás indítása ] funkciót a készülék ideiglenesen letiltja.

Az automatikus érzékelőtisztítás letiltása

- A 2. lépésben válassza az [Autom. tisztít. ] lehetőséget, majd válassza a [Tilt] elemet.
- ▶ Nem történik érzékelőtisztítás abban az esetben, ha a főkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe kapcsolja.

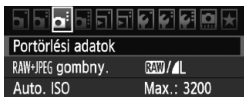
MENU Portörlési adatok hozzáfűzése ☆

Normál esetben a beépített érzékelőtisztító rendszer eltávolítja a kész képeken esetleg látható por legnagyobb részét. Ha mégis marad látható por, akkor a poreltávolítási adatokat a képhez fűzheti a porfoltok későbbi törléséhez. A poreltávolítási adatokat a mellékelt Digital Photo Professional szoftver használja a porfoltok automatikus törléséhez.

Előkészítés

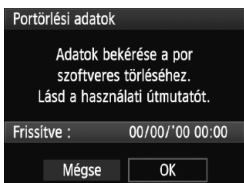
- Vegyen elő egy egyszínű fehér tárgyat (papírt stb.).
- Az objektív fókusztávolságát állítsa be 50 mm-re vagy nagyobbra.
- Az objektív fókuszmodkapcsolóját állítsa <MF> helyzetbe, a fókuszt pedig végtelenre (∞). Ha az objektívon nincs távolsági skála, az objektív elejét maga felé fordítva forgassa el teljesen az élességállító gyűrűt az óra járásával egyező irányba.

Poreltávolítási adatok megszerzése



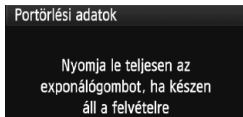
1 Válassza a [Portörlési adatok] beállítást.

- A [] lapon válassza ki a [Portörlési adatok] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [OK] gombot.

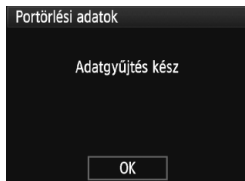
- Az [OK] elem kiválasztásához forgassa el a <DISP> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az automatikus érzékelőtisztítás befejezése után megjelenik egy üzenet. Bár hallható a zár hangja, nem készül felvétel.





3 Fényképezzen le egy egyszínű fehér objektumot.

- 20–30 cm távolságból állítsa a fényképezőgépet egy minta nélküli, egyszínű fehér objektumra úgy, hogy az betöltse a keresőt, és készítsen felvételt.
- ▶ A kép elkészítése rekesz-előválasztás módban, f/22 rekesznyílással történik.
- Bár a készülék nem menti a képet, az adatok mégis elérhetők lesznek abban az esetben is, ha nincs kártya a fényképezőgépben.
- ▶ A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdte a portörlési adatok beolvasását. A portörlési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet. Válassza ki az **[OK]**, lehetőséget, és a menü újra megjelenik.
- Ha az adatok lekérése nem sikerült, erre vonatkozó üzenet jelenik meg. Kövesse az előző oldalon ismertetett „Előkészítés” eljárást, majd válassza az **[OK]** gombot. Készítsen újabb fényképet.



A portörlési adatokról

A portörlési adatok beolvasását követően a készülék hozzáfűzi az adatokat minden ezután készülő JPEG- és RAW-képhez. Fontos felvétel készítése előtt frissítse a portörlési adatokat annak ismételt lekérésével.

A porfoltok mellékelt szoftverrel történő automatikus törléséről a CD-ROM-on található, PDF formátumú Software Instruction Manual dokumentumban olvashat további részleteket.

A képhez illesztett portörlési adatok annyira kis méretűek, hogy alig befolyásolják a képfájl méretét.



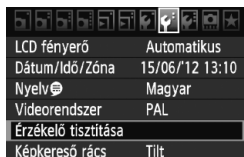
Használjon egyszínű fehér tárgyat, például egy új fehér papírlapot. Ha a papíron bármilyen minta vagy ábra látható, akkor azt az érzékelő porként észleli, és ez befolyásolja a szoftveres poreltávolítást.

MENU Kézi érzékelőtisztítás ☆

Az automatikus érzékelőtisztítással nem eltávolítható por kézzel eltávolítható egy légfúvó alkalmazásával.

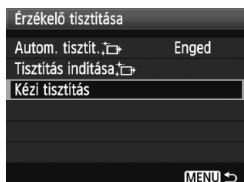
A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon Szervizközpontra bízni.

Az érzékelő tisztítása előtt vegye le az objektívet a fényképezőgépről.



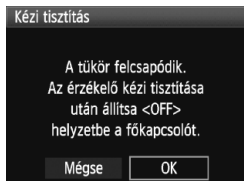
1 Válassza az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [F] lapon válassza az [Érzékelő tisztítása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Kézi tisztítás] beállítást.

- Forgassa el a <DISP> tárcsát a [Kézi tisztítás] funkció kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza ki az [OK] gombot.

- Az [OK] elem kiválasztásához forgassa el a <DISP> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Egy pillanat alatt felcsapódik a tükör, és a rekeszszár kinyílik.
- A „CLn” felirat villogni kezd az LCD-panelen.

4 Fejezze be a tisztítást.

- Kapcsolja a főkapcsolót <OFF> állásba.



- Az áramforrást illetően a külön kapható ACK-E6 hálózati adapterkészlet használata ajánlott.
- Akkumulátor használata esetén ellenőrizze, hogy teljesen fel van-e töltve az akkumulátor. Ha AA/LR6 méretű akkumulátorokat tartalmazó külső elemtartó van felhelyezve, akkor a kézi érzékelőtisztítás nem végezhető el.



- **Az érzékelő tisztítása közben soha ne tegye a következőket. Ha a következők bármelyikét teszi, az áram kikapcsol, és a zár lezárul. Megsérülhet a redőny és a képérzékelő.**
 - **A főkapcsoló <OFF> helyzetbe állítása.**
 - **Az akkumulátorrekesz fedelének kinyitása.**
 - **A kártyanyílás fedelének kinyitása.**
- A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
- Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs ecset csatlakoztatva. Az ecset az érzékelő sérülését okozhatja.
- Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívszerelvényen belülre. Az áram kikapcsolása esetén a rekeszzár bezáródik, és a redőny vagy a tükör megsérülhet.
- Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A fúvóerő az érzékelő sérülését okozhatja, a gázpermet pedig ráfagyhat az érzékelőre.
- Ha a szennyeződés nem távolítható el légbefúvással, érdemes az érzékelőt Canon márkaszervizben tisztíttatni.

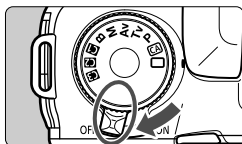
Képek nyomtatása

- **Nyomtatás** (206. oldal)
A fényképezőgépet közvetlenül egy nyomtatóhoz csatlakoztathatja, és kinyomtathatja a kártyán lévő képeket. A fényképezőgép kompatibilis a közvetlen nyomtatás „PictBridge” szabványával.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (215. oldal)
A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek Ön által megadott nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb., megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyetlen csoportban, vagy megrendelheti a képeket egy fotólabortól.

A nyomtatás előkészítése

A közvetlen nyomtatást kizárólag a fényképezőgép hajthatja végre, miközben a folyamat az LCD-monitoron követhető.

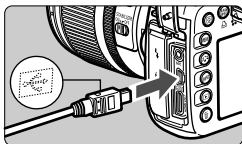
A fényképezőgép csatlakoztatása nyomtatóhoz



- 1** Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <OFF> állásba.

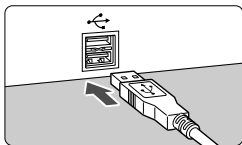
2 Telepítse a nyomtatót.

- A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

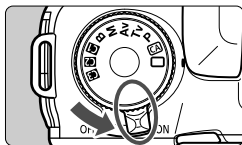


3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábelt.
- Amikor a kábel dugaszát a fényképezőgép <A/V OUT / DIGITAL> csatlakozójába dugja, ügyeljen arra, hogy a dugasz <↔> ikonja a fényképezőgép elülső oldala felé nézzen.
- A nyomtató csatlakoztatásáról lásd a nyomtató kezelési kézikönyvét.



4 Kapcsolja be a nyomtatót.



5 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.

- ▶ Néhány nyomtató esetében hangjelzés hallható.

PictBridge



6 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ▶ A kép megjelenik, majd megjelenik a <☐> ikon a bal felső sarokban annak jelzésére, hogy a fényképezőgép nyomtatóhoz csatlakozik.



- Videofilmeket nem lehet nyomtatni.
 - A fényképezőgép nem használható olyan nyomtatókkal, amelyek csak CP Direct- vagy Bubble Jet Direct-kompatibilisek.
 - Ne használjon a mellékelttől eltérő interfészkábel.
 - Ha az 5. lépésben hosszú hangjelzés hallatszik, akkor az azt jelenti, hogy probléma van a nyomtatóval. A hiba felderítéséhez a következők szerint járjon el:
 1. Nyomja meg a <▶> gombot a kép lejátszásához.
 2. Nyomja meg a <☐> gombot.
 3. A nyomtatóbeállító képernyőn válassza a **[Nyomtat]** lehetőséget.
- A hibaüzenet megjelenik az LCD-monitoron (214. oldal).



- A fényképezőgép által készített RAW-képeket is kinyomtathatja.
- Ha a fényképezőgépet akkumulátorról működteti, ügyeljen arra, hogy az akkumulátor teljesen fel legyen töltve. Teljesen feltöltött akkumulátorral legfeljebb kb. 4 órán keresztül nyomtathat.
- A kábel kihúzása előtt előbb kapcsolja ki a fényképezőgépet és a nyomtatót. A kábelt a dugasznál fogva húzza ki a csatlakozóból.
- Közvetlen nyomtatás esetén célszerű a fényképezőgépet a külön megvásárolható ACK-E6 hálózati adapterkészlet segítségével működtetni.

Nyomtatás

A képernyő megjelenése és a beállítási opciók a nyomtatótól függően változnak. Lehet, hogy néhány beállítás nem áll rendelkezésre. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Nyomtató csatlakoztatva ikon



1 Jelölje ki a nyomtatandó képet.

- Ellenőrizze, hogy megjelenik-e a <🖨️> ikon az LCD-monitor bal felső sarkában.
- A nyomtatni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a <🌀> tárcsát.

2 Nyomja meg a <SET> gombot.

- ▶ Megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

Nyomtatásbeállító képernyő



A nyomtatási effektusok beállítása (210. oldal)

A dátum vagy a fájlszám nyomtatásának be- vagy kikapcsolása

A nyomtatni kívánt mennyiség

A képkivágás (kivágás) megadása (213. oldal)

A papírméret, papírtípus és elrendezés

Visszatérés az 1. lépés képernyőjéhez

A nyomtatás megkezdése

A megadott papírméret, típus és.

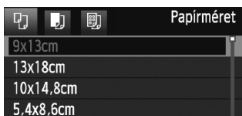
***A nyomtató típusától függően előfordulhat, hogy egyes beállítások, például a dátum- és a fájlszámnyomtatás, valamint a képkivágási funkció nem állnak rendelkezésre.**



3 Válassza ki a [Papírbeállítás] lehetőséget.

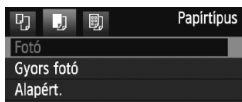
- Válassza a [Papírbeállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a papírbeállító képernyő.

A papírméret beállítása



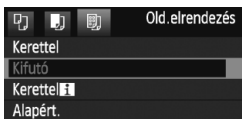
- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír méretét, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Megjelenik a papírtípus-beállító képernyő.

A papírtípus beállítása



- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír típusát, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Canon nyomtató és Canon papír használata esetén a nyomtató kezelési kézikönyvében olvassa el, milyen papírtípusok használhatók.
- Megjelenik az oldalelrendezés-beállító képernyő.

Az oldalelrendezés beállítása



- Válassza ki a megfelelő oldalelrendezést, és nyomja meg az **<SET>** gombot.
- Újra megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

Kerettel	A nyomtatás éle mentén fehér keret képződik.
Kifutó	A nyomtatáson nem lesznek fehér keretek. Ha a nyomtató nem alkalmas kifutó nyomtatásra, akkor a nyomtatáson lesznek keretek.
Kerettel I	A felvétel adatai* a keretbe lesznek nyomtatva 9x13 cm-es és nagyobb nyomtatások esetében.
xx-szeres	Lehetőség 2, 4, 8, 9, 16 vagy 20 kép egyetlen oldalra történő nyomtatására.
20-szoros I 35-szörös	A4-es vagy Letter méretű papírra a fényképekről készült 20 vagy 35 kis kép kerül kinyomtatásra a DPOF funkcióval (215. oldal) elrendezve. • [20-szoros I] beállítás esetén a nyomtató rányomtatja a fényképadatokat* a képre.
Alapért.	Az oldalelrendezés a nyomtató típusától, illetve beállításaitól függően változhat.

*Az EXIF adatokból a fényképezőgép neve, az objektív neve, a fényképezési mód, a záridő, a rekesz, az expozíciókompenzáció mértéke, az ISO-érzékenység, a fehér egyensúly stb. kerül kinyomtatásra.

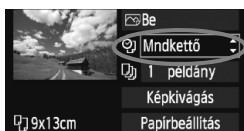


4 Állítsa be a nyomtatási effektusokat.

- Válassza ki a szükséges beállításokat. Ha nem kíván nyomtatási effektusokat megadni, folytassa az 5. lépéssel.
- **A képernyőkijelzés a nyomtatótól függően eltérő lehet.**
- Válassza ki a jobb felső területen lévő beállítást (lásd a képernyőképen bekarikázott részt), majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Válassza ki a kívánt nyomtatási effektust, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha megjelenik a **<INFO>** ikon mellett, módosíthatja a nyomtatási effektust (212. oldal).

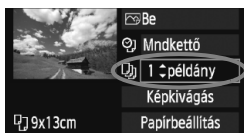
Nyomtatási effektus	Leírás
Be	A kép a nyomtató normál színeivel kerül nyomtatásra. A képre vonatkozó Exif adatok kerülnek felhasználásra az automatikus korrekciók végrehajtásához.
Ki	Nincs automatikus korrekció.
Élénk	A kép nagyobb telítettséggel kerül kinyomtatásra élénk kék és zöld színek létrehozása érdekében.
Zajcsökkentés	A képzaj csökkentése történik nyomtatás előtt.
B/W Fekete-feh.	Fekete-fehér nyomtatás valódi fekete színekkel.
B/W Hideg tónus	Fekete-fehér nyomtatás hideg, kékes fekete színekkel.
B/W Meleg tónus	Fekete-fehér nyomtatás meleg, sárgás fekete színekkel.
Természetes	A képet az aktuális színekkel és kontraszttal nyomtatja. Nincs automatikus színbeállítás.
Természet.M	A nyomtatási jellemzők megegyeznek a „Természetes” beállítással. Ez a beállítás azonban finomabb nyomtatási beállítást tesz lehetővé, mint a „Természetes”.
Alapért.	A nyomtatás eredménye a nyomtató típusától függően eltérő lehet. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

*Ha módosítja a nyomtatási effektusokat, az eredményt megtekintheti a bal felső sarokban megjelenő képen. A nyomtatott kép kissé eltér a megjelenített képtől, mivel ez csak hozzávetőlegesen szemlélteti a képen alkalmazott effektusokat. Ez vonatkozik a [Fényerő] és a [Sztintbeáll.] menükre a 212. oldalon.



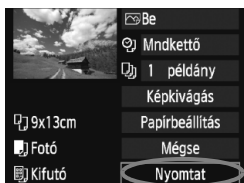
5 Adja meg a dátum- és fájlszámnyomtatást.

- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- Válassza a <Mndkettő> lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg a kívánt értéket, majd nyomja meg a <SET> gombot.



6 Adja meg a példányszámot.

- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- Válassza a <1 példány> lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg a példányszámot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



7 Kezdje meg a nyomtatást.

- Válassza a [Nyomtat] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- Az Egyszerű nyomtatás funkcióval azonos beállításokkal kinyomtathat egy másik képet. Csak válassza ki a képet, és nyomja meg a <Mndkettő> gombot. Egyszerű nyomtatásnál a példányszám mindig 1 lesz. (Nem állítható be a példányszám.) Ezenkívül nem alkalmazható semmilyen képkivágás (213. oldal) sem.
- Az [Alapért.] beállítás a nyomtatási hatások és más opciók alapértelmezett beállításait jelenti úgy, ahogyan a nyomtató gyártója megadta azokat. Ha szeretné tudni, melyek a nyomtató [Alapért.] beállításai, olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét.
- A kép fájl méretétől és a képrögzítés minőségétől függően eltarthat egy ideig a nyomtatás elkezdése, miután megtörtént a [Nyomtat] lehetőség kiválasztása.
- Ha kép nyomtatásához dőléskorrekciót használ (213. oldal), a folyamat tovább tarthat.
- A nyomtatás leállításához nyomja meg a <SET> gombot, amíg a [Stop] felirat meg nem jelenik, majd válassza az [OK] gombot.
- Ha végrehajtja a [☛ Minden kamerabeáll. Törlése] (47. oldal) menüpontot, az összes beállítás visszaáll az alapértékekre.

A nyomtatási effektusok módosítása



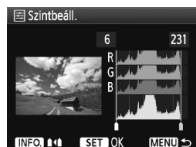
A 210. oldalon a 4. lépésben válassza ki a nyomtatási effektust. Ha megjelenik a <INFO> ikon az <INFO> mellett, nyomja meg az <INFO> gombot. Ezután módosíthatja a nyomtatási effektust. A 4. lépésben megadott beállításoktól függ, hogy mit lehet módosítani, illetve mi jeleníthető meg.

Fényerő

A kép fényessége módosítható.

Szintbeáll.

Amikor a [Kézi] menü van kiválasztva, módosíthatja a hisztogram eloszlását, és beállíthatja a kép fényerejét és kontrasztját. Amikor megjelenik a szintbeállítás képernyő, nyomja meg az <INFO> gombot a <↑> pozíciójának megváltoztatásához. Fordítsa el a <☉> tárcsát az árnyékolási szint (0–127) vagy a csúcspont (128–255) tetszőleges beállításához.



Fényesebb

Háttérvilágításos körülmények között hatékony, amikor a célszemély arca túl sötét lehet. [Be] beállítás esetén az arc a nyomtatáshoz világosabb lesz.

Vörösszem k.

Vakuval készült képek esetén hatékony, amikor a célszemélynek vörös a szeme. [Be] beállítás esetén a vörös szemet korrigálja a gép a nyomtatáshoz.



- A [Fényesebb] és a [Vörösszem k.] hatások nem jelennek meg a képernyőn.
- Ha kiválasztja a [Részlet beállítás] opciót, beállíthatja a [Kontraszt], [Telítettség], [Színtónus] és [Színegyensúly] értékét. A [Színegyensúly] beállításához használja a <☉> tárcsát. B = kék, A = sárga, M = bíbor, és G = zöld. Az adott irányba eső szín helyesbítésére kerül sor.
- Ha a [Mind törlése] opciót választja, az összes beállított nyomtatási effektus visszaáll az alapértékre.

A kép vágása



Kivághatja a képet, és kinyomtathatja csak a kivágott részt úgy, mintha újrarendelné a képet. **A vágást közvetlenül nyomtatás előtt végezze el.** Ha beállítja a vágást, majd megadja a nyomtatási beállításokat, lehet, hogy újra vágást kell alkalmaznia.

1 A nyomtatásbeállító képernyőn válassza ki a [Képkivágás] lehetőséget.

2 Adja meg a vágókeret méretét, helyzetét és oldalarányát.

- A vágókereten belüli képrész kerül nyomtatásra. A vágókeret oldalaránya a [Papírbeállítás] opcióval módosítható.

A vágókeret méretének megváltoztatása

A <Q> vagy <Q•Q> gomb megnyomásakor megváltozik a vágókeret mérete. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb lesz a kép nagyítása a nyomtatáshoz.

A vágókeret mozgatása

A keret kép felett történő vízszintes és függőleges mozgatásához használja a <•••> tárcsát. A vágókeretet addig mozgassa, amíg az le nem fedi a kívánt képterületet.

A keret elforgatása

Az <INFO> gomb minden megnyomásakor megváltozik a vágókeret tájolása vízszintesről függőlegesre, és fordítva. Így létrehozhat függőlegesen tájolt nyomatot egy vízszintes tájolású képből.

Képdőlés-korrekció

A <Q••> tárcsa elforgatásával módosíthatja a kép dőlésszögét akár ± 10 fokkal, 0,5 fokos lépésenként. Ha módosítja a képdőlés szögét, a <Q••> ikon színe a kijelzőn kékre vált.

3 Nyomja meg a <SET> gombot a kivágó funkcióból való kilépéshez.

- Újra megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.
- A kivágott képterület a nyomtatásbeállító képernyő bal felső sarkában ellenőrizhető.

- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a kivágott képterület nyomtatása nem a specifikált módon történik.
- Minél kisebb a vágókeret, annál szemcsésebb lesz a kép nyomtatáskor.
- A kép kivágásakor figyelje a fényképezőgép LCD-monitorját. Ha a képet tv-képernyőn nézi, akkor lehet, hogy a vágókeret megjelenítése nem lesz pontos.

 **Nyomtatóhibák kezelése**

Ha felold egy nyomtatási hibát (nincs festék, nincs papír stb.), és a **[Folytatás]** elemet választja a nyomtatás folytatásához, használja a nyomtatón lévő gombokat a nyomtatás folytatásához. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Hibaüzenetek

Ha nyomtatás közben hiba merül fel, hibaüzenet jelenik meg a fényképezőgép LCD-monitorján. Nyomja meg a **<SET>** gombot a nyomtatás leállításához. A probléma elhárítása után folytassa a nyomtatást. A nyomtatási problémák megoldásának módjáról bővebb tájékoztatást olvashat a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Papírhiba

Ellenőrizze, hogy a papír megfelelően van-e behelyezve a nyomtatóba.

Tintahiba

Ellenőrizze a nyomtató festékszintjét és a hulladékfesték-tartályt.

Hardverhiba

Ellenőrizzen minden olyan nyomtatási hibát, amely nem a papírral vagy a festékekkel kapcsolatos.

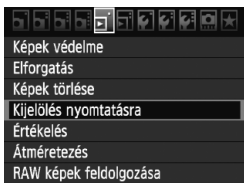
Fájlhiba

A kiválasztott kép nem nyomtatható PictBridge rendszerben. Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített képek, illetve számítógéppel szerkesztett képek nem nyomtathatók.

Digitális nyomtatási formátum (DPOF) ■

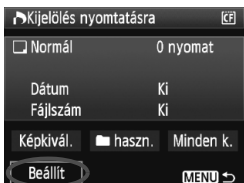
Beállíthatja a nyomtatás formátumát, a dátumnyomtatást és a fájlszámnyomtatást. A nyomtatási beállítások az összes nyomtatás-előrendeléssel ellátott képre érvényesek lesznek. (Ezek az értékek nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

Nyomtatási beállítások



1 Válassza a [Kijelölés nyomtatására] lehetőséget.

- ▶ A [>] lapon válassza a [Kijelölés nyomtatására] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Beállít] opciót.

- Válassza a [Beállít] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Adja meg a kívánt beállítást.

- Adja meg a [Nyomatformátum], a [Dátum] és a [Fájlszám] paramétereit.
- Válassza ki a beállítást, és nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a megfelelő beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

[Nyomatformátum]



[Dátum]



[Fájlszám]



Nyomatfor- mátum		Normál	Egy oldalra egy képet nyomtat.
		Index	Egy oldalra több kisméretű képet nyomtat (index).
		Mindkettő	Kinyomtatja a normál és indexképeket.
Dátum	Be	[Be]	állásban megjeleníti a rögzített dátumot a nyomaton.
	Ki		
Fájlszám	Be	[Be]	állásban megjeleníti a fájlszámot a nyomaton.
	Ki		

4 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- Újra megjelenik a nyomtatás-előrendelési képernyő.
- Ezután válassza ki a [Képkivál.], a [■ haszn.] vagy a [Minden k.] beállítást a nyomtatni kívánt képek sorba rendezéséhez.

- Előfordulhat, hogy még a [Dátum] és [Fájlszám] funkciók [Be] értékre való beállítása esetén sem kerül sor a dátum vagy a fájlszám nyomtatására, de ez a nyomtatási típustól és a nyomtatómodellől függ.
- A DPOF funkcióval történő nyomtatáskor azt a kártyát kell használnia, amelynek nyomtatás-előrendelési specifikációját megadta. Nem fog működni, ha csak kiválaszt képeket a kártyáról, és azokat próbálja kinyomtatni.
- Bizonyos DPOF-kompatibilis nyomtatók és fényképkidolgozó berendezések lehet, hogy nem tudják kinyomtatni a képeket a specifikáció szerint. Ha ilyesmi történne a nyomtatóval, olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét. Vagy ellenőrizze a fényképkidolgozó kompatibilitását nyomtatás-előrendelés létrehozásakor.
- Ne helyezzen a fényképezőgépbe olyan kártyát, amelynek nyomtatás-előrendelését másik fényképezőgéppel készítették, és ne próbáljon megadni nyomtatás-előrendelést. Előfordulhat, hogy a nyomtatás-előrendelés nem működik vagy felülíródik. A képtípustól függően is előfordulhat, hogy a nyomtatás-előrendelés nem működik.

- RAW-képek és videók nem rendezhetők nyomtatási sorba.
- Az [Index] nyomtatási funkcióval a [Dátum] és a [Fájlszám] opciók nem állíthatók egyszerre [Be] állásba.

Kijelölés nyomtatásra

● Képkivál.



Egyenként válassza ki és rendelje meg a képeket. A háromképes nézet megjelenítéséhez nyomja meg a **< [Képkivál.] >** gombot. Az egyképes nézethez való visszatéréshez nyomja meg a **< [Fájlszám] >** gombot.

A nyomtatás-előrendelés befejezése után nyomja meg a **< MENU >** gombot a nyomtatás-előrendelés kártyára mentéséhez.

[Normál] [Mindkettő]

Nyomja meg a **< [SET] >** gombot, és a gép a képekhez rendeli az egy példány nyomtatására vonatkozó kijelölést. Majd fordítsa el a **< [Tárcsa] >** tárcsát a nyomtatni kívánt másolatok számának megadásához (legfeljebb 99).

[Index]

Nyomja meg a **< [SET] >** gombot, és a megjelenített kép szerepelni fog az indexkép-nyomtatásban. A **< [✓] >** ikon is megjelenik a bal felső sarokban.



● [haszn.]

Válassza a **[haszn.]** opciót, majd válassza ki a mappát. A mappában található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel. Ha kiválasztja a Mind törlése lehetőséget és egy mappát, a mappában található minden kép nyomtatási kijelölése törlődik.

● Minden k.

A kártyán található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel. Ha kiválasztja a Mind törlése opciót, a kártyán található minden kép nyomtatási kijelölése törlődik.



- Ne feledje, hogy a RAW-képek és videók nem szerepelhetnek a nyomtatás-kijelölésben még akkor sem, ha beállítja a mappánkénti „[haszn.]” vagy „Minden k.” opciót.
- PictBridge nyomtató használata esetén egy nyomtatás-előrendelés során ne nyomtasson 400-nál több képet. Ha ennél nagyobb mennyiséget határoz meg, akkor lehet, hogy nem az összes kép kerül kinyomtatásra.

Közvetlen nyomtatás DPOF segítségével



PictBridge nyomtató használata esetén könnyen nyomtathat képeket a DPOF alkalmazásával.

1 A nyomtatás előkészítése.

- Lásd a 206. oldalon. Kövesse a „A fényképezőgép csatlakoztatása nyomtatóhoz” eljárást az 5. lépésig.

2 A [] lapon válassza ki a [Kijelölés nyomtatásra] opciót.

3 Válassza ki a [Nyomtat] lehetőséget.

- A [Nyomtat] felirat csak akkor jelenik meg, ha a fényképezőgép a nyomtatóhoz van csatlakoztatva, és lehetséges a nyomtatás.

4 Adja meg a [Papírbeállítás] értékeit. (208. oldal)

- Ha szükséges, állítsa be a nyomtatási effektusokat (210. oldal).

5 Válassza ki az [OK] opciót.



- Nyomtatás előtt ellenőrizze a papírméretet.
- Bizonyos nyomtatók nem nyomtatják ki a fájl számot.
- Ha a [Kerettel] beállítás van megadva, akkor lehet, hogy a nyomtatótól függően a kereten kerül kinyomtatásra a dátum.
- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a dátum világosnak látszik, ha világos háttérre vagy a keretre kerül.

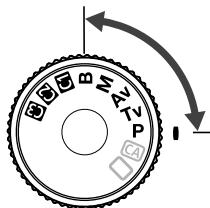


- A [Beállítási szintek] menüben a [Kézi] beállítás nem választható.
- Ha leállította a nyomtatást, majd szeretné folytatni a maradék képek nyomtatását, válassza a [Folytat] lehetőséget. Ne feledje, hogy a nyomtatás nem folytatható, ha leállítja a nyomtatást, és a következő esetek valamelyike fordul elő:
 - A nyomtatás folytatása előtt Ön megváltoztatta a nyomtatási sorrendet vagy törölt nyomtatási sorba rendezett képeket.
 - Amikor beállította az indexet, a nyomtatás folytatása előtt megváltoztatta a papírbeállítást.
 - Amikor szüneteltette a nyomtatást, a kártya szabad kapacitása kicsi volt.
- Ha nyomtatás közben probléma merülne fel, lásd a 214. oldalt.

12

A fényképezőgép testreszabása

Az Egyedi funkciók segítségével a fényképezőgép funkcióit saját igényeihez igazíthatja. Az aktuális fényképezőgép-beállításokat is elmentheti a módválasztó tárcsa <M1>, <M2> és <M3> helyzetében. Az ebben a fejezetben leírt jellemzők a következő felvételkedzíítési módokban állíthatók be és használhatók: **P**, **Tv**, **Av**, **M**, **B**.



MENU Egyedi funkciók beállítása ☆



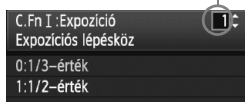
1 Válassza ki a [🌞] lehetőséget.

- Forgassa el a <🌞> tárcsát a [🌞] lap kiválasztásához.

2 Válassza ki a csoportot.

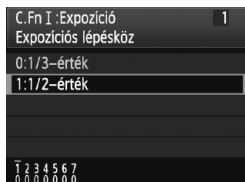
- A <🌞> tárcsa elforgatásával válassza ki a C.Fn I - IV opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Egyedi funkció száma



3 Válassza ki az egyedi funkció számát.

- Forgassa el a <🌞> tárcsát az egyedi funkció számának kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Módosítsa a beállítást igény szerint.

- Forgassa el a <🌞> tárcsát a beállítás (számának) kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha más egyedi funkciókat is be szeretne állítani, ismételje meg a 2–4. lépést.
- A képernyő alján az egyes funkciószámok alatt az aktuális egyedi funkcióbeállítások láthatók.

5 Lépjön ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újra a 2. lépéshez tartozó képernyő jelenik meg.

Minden egyedi funkció törlése

A 2. lépésben válassza ki a [Minden C.Fn törlése] opciót az összes egyedi funkcióbeállítás törléséhez.

MENU Egyedi funkciók ☆

C.Fn I: Expozíció

1	Expozíciós lépésköz	222. oldal
2	ISO érzékenység lépésköz	
3	ISO kiterjesztés	
4	Sorozat autom. visszavonása	
5	Sorozat	223. oldal
6	Biztonsági eltolás	
7	Vakuszinkron idő Av módban	

 Élőkép rögzítése	 Video-felvétel
☐	☐
☐	☐ (<M>)
☐	☐
☐	
☐	
☐	
☐	

C.Fn II: Kép

1	Hosszú expozíció zajcsökkentés	224. oldal
2	Nagy érzékenység zajcsökkent.	
3	Csúcsfény árnyalat elsőbbség	225. oldal

☐	☐ (Állókép)
☐	☐ (Állókép)
☐	☐

C.Fn III: Autom. fókuszt/Megh.

1	AI Servo követési érzékenység	225. oldal
2	AI Servo 1./2. kép prioritás	226. oldal
3	AI Servo AF-követési mód	
4	Objektívmeghajtás, ha az AF nem lehetséges	227. oldal
5	AF finombeállítás	
6	AF-területválasztási mód kiválasztása	228. oldal
7	AF-pont kézi kiválasztásának mintája	
8	Kereső kijelző világítás	229. oldal
9	Összes AF-pont megjelenítése	
10	AI SERVO/MF:fókusz kijelzés	
11	AF-segédfényt indítása	230. oldal
12	Tájékoztató kapcsolódó AF-pont	
13	Tükör felcserélése	231. oldal

☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)

C.Fn IV: Működés/Egyéb

1	Egyéni kezelőszervek	231. oldal
2	Tárcsairány Tv/Av során	
3	Megerősítő adat hozzáadása	232. oldal
4	Képméretarány adat hozzáadása	

Beállítás szerint	
☐	☐ (<M>)
☐	☐ (Állókép)
☐	☐ (Állókép)



Az árnyékoltan megjelenő Egyedi funkciók Élőkép (Élő nézet felvétel) és/vagy videofelvétel készítése közben nem működnek. (A beállítások le vannak tiltva.)

MENU Az egyedi funkciók beállításai ☆

C.Fn I: Expozíció

C.Fn I -1 Expozíciós lépésköz

0: 1/3-érték

1: 1/2-érték

1/2-értéknyi lépésközoeket ad meg a záridőhöz, a rekeszhez, az expozíció-kompenzációhoz, az expozíciósorozathoz (AEB), a vaku-expozíciókompenzációhoz stb. Akkor hatékony, ha az expozícióvezérlést az 1/3-értéknyi lépésközoéknél kevésbé finom mértékben kívánja szabályozni.

 Az expozíciós szint megjelenik a keresőben és az LCD-panelen is az alábbiak szerint.



C.Fn I -2 ISO érzékenység lépésköz

0: 1/3-érték

1: 1-érték

C.Fn I -3 ISO kiterjesztés

0: Ki

1: Be

Az ISO-érzékenységhez a „H” (ISO 12800 értéknek megfelelő) lehetőség választható ki. Ha azonban a **[C.Fn II -3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítása **[1: Enged]**, a „H” érték nem állítható be.

C.Fn I -4 Sorozat autom. visszavonása

0: Be

Az AEB és az FE-SOR beállítások törlődnek, ha a főkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja, vagy törli a fényképezőgép beállításait. Az AEB akkor is törlődik, ha a vaku működésre kész.

1: Ki

Az AEB és az FE-SOR beállításokat a gép akkor is tárolja, ha a főkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja. (Ha a vaku működésre kész, az AEB törlődik. Ugyanakkor az AEB mértékét a gép a memóriában tárolja.)

C.Fn I -5 Sorozat

Az AEB felvételsorozat és fehéregyensúly-sorozat módosítható.

0: 0, -, +

1: -, 0, +

AEB	Fehéregyensúly-sorozat	
	B/A irány	M/G irány
0 : Normál expozíció	0 : Normál fehéregyensúly	0 : Normál fehéregyensúly
- : Csökkentett expozíció	- : Kék visszacsatolás	- : Bíbor visszacsatolás
+ : Növelt expozíció	+ : Borostyán visszacsatolás	+ : Zöld visszacsatolás

C.Fn I -6 Biztonsági eltolás

0: Tilt

1: Enged (Tv/Av)

Ez a funkció a záridő-előválasztás AE (**Tv**) és a rekesz-előválasztás AE (**Av**) üzemmódokban működik. Ha a téma fényereje szeszélyesen változik, és a megfelelő automatikus expozíció nem elérhető, a fényképezőgép automatikusan megváltoztatja az expozíciós beállításokat a megfelelő expozíció érdekében.

C.Fn I -7 Vakuszinkron idő Av módban

0: Autom.

Rendszerint a szinkronsebesség automatikus beállítása 1/250 és 30 mp közötti. Emellett nagy sebességű szinkron is érvénybe léphet.

1: 1/250–1/60 mp automatikus

Ha a vakut AE (**Av**) rekesz-előválasztással használják, ez megakadályozza a lassú vakuszinkron idő automatikus alkalmazását gyenge fényviszonyok között. Ez hatékonyan csökkenti a tárgy életlenségét és a fényképezőgép rázkódását. A vakuval helyesen exponált tárgy körüli háttér azonban sötét lesz.

2: 1/250 mp (állandó)

A vaku szinkronsebessége 1/250 mp értéken rögzített. Ez az 1. beállításnál hatékonyabban akadályozza meg a tárgy életlenségét és a fényképezőgép rázkódását. Ugyanakkor a háttér sötétebb lesz, mint az 1. beállítás esetén.

C.Fn II: Kép

C.Fn II -1 Hosszú expozíció zajcsökkentés

0: Ki

1: Autom.

1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a zajcsökkentés automatikus, ha a hosszú expozícióra jellemző zajt észleli a fényképezőgép. Ez az **[Autom.]** beállítás a legtöbb esetben hatékony.

2: Be

Zajcsökkentést hajt végre a következő expozíciók esetén: 1 másodperces vagy hosszabb. A **[Be]** beállítás hatékony lehet olyan zaj esetében, amely nem észlelhető vagy csökkenthető az **[Autom.]** beállítással.



- Az 1. és 2. állásban a kép elkészítése után a zajcsökkentés ugyanannyi időt vesz igénybe, mint az expozíció. Nem készíthet új képet, amíg a zajcsökkentési folyamat le nem zárult.
- ISO 1600 vagy ennél magasabb érték esetén a zaj erősebb lehet a 2-es beállítás alkalmazásánál mint a 0 vagy 1-es beállítás esetén.
- A 2-es beállítással Élő nézet felvétel közben, hosszú expozíció alkalmazása esetén megjelenik a „**BUSY**” felirat, és az élőkép a zajcsökkentési folyamat befejeződéséig nem jelenik meg. (Nem készíthet újabb fényképet.)

C.Fn II -2 Nagy érzékenység zajcsökkent.

Csökkenti a képen kialakult zajt. Bár a zajcsökkentés minden ISO-érzékenység esetén alkalmazható, mégis különösen a nagy ISO-érzékenységek esetében hatásos. Alacsony ISO-érzékenységek esetén az árnyékos területeken észlelhető zaj tovább csökken. Módosítsa a beállítást a zajszintnek megfelelően.

0: Normál

2: Erős

1: Enyhe

3: Tilt



- A 2. beállítással erőteljesen csökken a sorozatfelvételek maximális száma.
- RAW vagy RAW+JPEG kép fényképezőgéppel való megjelenítése vagy közvetlen nyomtatása esetén előfordulhat, hogy csupán minimális mértékben észlelhető a nagy ISO érzékenység zajcsökkentése. Ellenőrizheti a zajcsökkentő hatást, illetve zajcsökkentett képeket nyomtathat ki a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel.

C.Fn II -3 Csúcsfény árnyalat elsőbbség

0: Tilt

1: Enged

Javítja a csúcsfényes részleteket. A dinamikus tartomány kibővül a normál 18%-os szürkék és a fényes csúcsfények között. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik.



- Az 1. beállításnál a **[Tilt]** beállítás automatikusan érvénybe lép az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) (77. oldal) funkcióhoz, továbbá nem módosítható.
- Az 1. beállítás alkalmazásakor az árnyékos területeken érzékelhető zaj kissé nagyobb lehet a szokásosnál.



Az 1. állásban a beállítható ISO-érzékenység tartomány 200–6400 közötti. A **<D+>** szintén megjelenik az LCD-panelen és a keresőben.

C.Fn III: Autom. fókuszt/Megh.

C.Fn III -1 AI Servo követési érzékenység

AI Servo AF módban való fókusztárláskor az AF-pontokba belépő tárgyak (vagy akadályok) követéséhez kapcsolódó AF érzékenység beállításához öt szint áll rendelkezésre.

A **[Lassú]** értékhez közelebbi beállítás alkalmazásakor az esetleges akadályok általi megszakítások kevésbé lesznek zavarók. Így könnyebb a céltárgy folyamatos követése.

A **[Gyors]** értékhez közelebbi beállítás alkalmazásakor könnyebb lesz az oldalról hirtelen a képbe kerülő témákra való fókusztárlás. Ez kényelmes megoldást kínál arra az esetre, ha egymástól különböző távolságra elhelyezkedő témákról szeretne egymás utáni képeket készíteni.

C.Fn III -2 AI Servo 1./2. kép prioritás

Az AI Servo AF és folyamatos felvétel módoknál módosíthatók a Servo működési jellemzői és a zárkioldás időzítése.

0: AF-prioritás/Követés prioritás

Az első képnél a témára való fókuszálás kap prioritást. Folyamatos felvétel esetén a 2. és az ezt követő képeknél a téma fókusszal való követése kap prioritást.

1: AF-prioritás/Meghajtási sebesség prioritás

Az első képnél a témára való fókuszálás kap prioritást. Folyamatos felvétel esetén a téma fókusszal való követése helyett a sorozatfelvétel sebessége kap prioritást.

2: Kioldás/Meghajtási sebesség prioritás

Az első képnél a témára való fókuszálás helyett a zárkioldás kap prioritást. Folyamatos felvétel esetén a sorozatfelvétel sebessége az 1. beállítás esetén alkalmazott értéknél nagyobb prioritást kap.

3: Kioldás/Követés prioritás

Az első képnél a témára való fókuszálás helyett a zárkioldás kap prioritást. Folyamatos felvétel esetén a 2. és az ezt követő képeknél a téma fókusszal való követése kap prioritást.

C.Fn III -3 AI Servo AF -követési mód

AI Servo AF módban egy téma fókusszal való követésekor a fényképezőgép tovább fókuszálhat a céltárgyra akkor is, ha egy közelebbi téma (a fő fókuszpontnál közelebb) hirtelen megjelenik a képen, illetve a fényképezőgép a közelebbi téma fókuszálására válthat.

*Fő fókuszpont: 19 pontos AF automatikus kiválasztása és AF-pont kiterjesztés esetén ez az első AF-pont, amely elkezdte a fókuszálást. AF-zóna esetén ez az aktív AF-pont.

0: Fő fókuszpont prioritás

Az aktív AF-pont a fő fókuszpontra vált, és elkezd a közelebbi témára fókuszálni. Kényelmes megoldás, ha mindig a legközelebb lévő témára kíván fókuszálni.

1: Folyamatos AF-követés prioritás

A fényképezőgép figyelmen kívül hagyja és akadályként értelmezi a képen megjelenő bármely közelebbi témát. A fő fókuszpont nem élvez elsőbbséget, így folytatódhat a céltárgy követése, illetve a fókuszálás előző eredményén alapulva a követés átválthat egy szomszédos AF-pontra. Kényelmes megoldás ha akadályok, például telefonpóznák kerülnek a céltárgy elé.

C.Fn III -4 Objektív meghajtása ha AF nem lehetséges

Ha az automatikus fókusz beállítása ellenére nem készíthető éles kép, a fényképezőgép folytatja a fókuszálást, vagy leáll.

0: Fókuszkeresés be

1: Fókuszkeresés ki

Megakadályozza, hogy a fényképezőgép nagyon homályos képeket készítsen a fókuszálási kísérlet során. Különösen kényelmes szuper teleobjektívvel, melyek különösen gyakran készítenek homályos képeket.

C.Fn III -5 AF finombeállítás

Általában ez a beállítás nem szükséges. Ezt a beállítást csak szükség esetén végezze el. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a beállítás elvégzése akadályozhatja a megfelelő fókuszálást.

C.Fn III: Autom. fókusz/Megh.	5	Elvégezheti az AF-fókuszpont finombeállítását. A beállítás ± 20 lépésben módosítható (-: Előre / +: Vissza).
AF finombeállítás	AF	Egy-egy lépés beállítási értéke az objektív maximális rekeszértékétől függ. Állítsa be, fényképezzen (▲L), és ellenőrizze a fókuszt. Ismételje meg az AF fókuszpontjának beállításához.
0: Tilt		
1: Azonos mértékű beállítás	± 0	
2: Beállítás objektívenként	± 0	

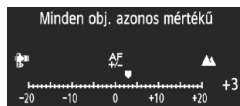
Az 1. vagy a 2. kiválasztott beállítás mellett nyomja meg az <INFO.> gombot a tárolási képernyő megtekintéséhez.

Minden tárolt beállítás törléséhez nyomja meg a <W> gombot.

0: Tilt

1: Azonos mértékű beállítás

Minden objektívre azonos mértékű beállítást alkalmaz.



2: Beállítás objektívenként

A beállítás külön is elvégezhető az egyes objektívekre. A fényképezőgép akár 20 objektív beállításait is képes tárolni.

Ha a fényképezőgéphez egy olyan objektívet csatlakoztat, melynek fókuszbeállításait korábban eltárolta, a fókuszpont ennek megfelelően módosul.

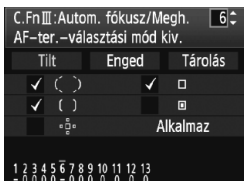
Ha már 20 objektív beállításait tárolta a fényképezőgépben, és egy újabb objektívhez tartozó beállításokat szeretne tárolni, válasszon ki egy objektívet, melynek beállításai felülírhatók vagy törölhetők.





- A korrekciót érdemes a felvétel elkészítésének helyén elvégezni. Ez növeli a beállítás pontosságát.
- Ha a 2. beállítás mellett konvertert használ, a beállítás az objektív és a konverter együttes beállítását tárolja.
- A tárolt AF finombeállításokat a gép akkor is tovább tárolja, ha az egyedi funkciók segítségével minden beállítást kitöröl (220. oldal). Ugyanakkor maga a beállítás **[0: Tilt]** lesz.
- Az AF-beállítás nem végezhető el Élő nézet felvétel közben, Élőképes módban és Élőmódban.

C.Fn III -6 AF-területválasztási mód kiválasztása



A módot a **[Tárolás]** opció kiválasztásával, majd a **<SET>** gomb megnyomásával teheti kiválaszthatóvá.

A **<DISP>** tárcsa elfordításával válassza ki a használni kívánt módot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot a **<✓>** jel hozzáadásához.

A kiválasztás végrehajtása után, a **<DISP>** tárcsa elfordításával válassza ki az **[Alkalmaz]** opciót, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

Ha kiválasztja az **[Enged]** opciót, és

megnyomja a **<SET>** gombot, csak a **<✓>** jellel ellátott módok lesznek kiválaszthatók.

Ha kiválasztja a **[Tilt]** opciót, és megnyomja a **<SET>** gombot, az alapértelmezett beállítás szerint a 19 pontos AF, az AF-zóna (kézi kiválasztás), valamint az egyponτος AF mód lesz kiválasztható.

C.Fn III -7 AF-pont kézi kiválasztásának mintája

AF-pont kézi kiválasztása esetén a kiválasztás megállhat a külső szélén, vagy tovább haladhat az ellentétes AF-ponthoz. Ez az összes AF-területválasztási módnál hatékony, kivéve a 19 pontos AF automatikus kiválasztása és az AF-zóna módokat.

0: Megáll az AF-terület szélénél

Kényelmes megoldás, ha gyakran használ szélén lévő AF-pontot.

1: Folyamatos

A szélén való megállás helyett az AF-pont kiválasztása az átellenben lévő szélén folytatódik.

C.Fn III -8 Kereső kijelző világítás

A keresőben lehetőség van az AF-pontok, rács stb. elemek vörösén történő megvilágítására.

0: Autom.

A kereső megvilágítása gyenge fényviszonyok esetén automatikusan bekapcsol.

1: Enged

A kereső megvilágítása a környezet megvilágítási szintjétől függetlenül bekapcsol.

2: Tilt

C.Fn III -9 Összes AF-pont megjelenítése

0: Tilt

Az AF-pont kiválasztása során az összes AF-pont megjelenik. Felvétel készítésekor csak az egy vagy több aktív AF-pont jelenik meg.

1: Enged

Az AF-pont kiválasztásához hasonlóan felvételkedzéskor is megjelenik az összes AF-pont.

C.Fn III -10 Fókusz megjelenítése AI SERVO/MF módban

0: Enged

Ha az AI Servo AF az AF-zóna és a 19 pontos AF automatikus kiválasztása opcióval van beállítva, az egy vagy több fókuszáló AF-pont <□> követni fogja a fókusszal a témát.

Kézi fókusz esetén a fókuszálás végrehajtása után a fókuszviisszajelző fény az AF-nél alkalmazottal azonos lesz.

1: Tilt

Még akkor sem lesz fókuszviisszajelző fény, ha a fókuszálás kézi fókusz alkalmazásával történik.

Az AI Servo AF mód AF-pont kiterjesztés, AF-zóna, vagy 19 pontos AF automatikus kiválasztása opcióval történő használata esetén a tárgyat követő egy vagy több AF-pont <□> nem jelenik meg.

C.Fn III -11 AF-segédfényugár indítása

Az AF-segédfényt a fényképezőgép beépített vakuja vagy egy külső, EOS-re specializált Speedlite eszköz bocsáthatja ki.

0: Enged

1: Tilt

A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt.

2: Csak külső vaku segédfénye

Ha külső, EOS-re specializált Speedlite van csatlakoztatva, akkor szükség esetén ez bocsátja ki az AF-segédfényt.

3: Csak infravörös AF-segédfény

Az EOS-re specializált Speedlite eszközök közül csak az infravörös AF-segédfényrel rendelkezők tudnak segédfényt kibocsátani. Ez megakadályozza, hogy a (beépített vakuhoz hasonlóan) többszöri kisebb villanással vakuzó Speedlite eszköz bocsássa ki az AF-segédfényt.

 Ha a külső, EOS-célú Speedlite vaku **[AF-segédfény indítása]** egyedi funkciójának beállítása **[Tilt]**, a Speedlite nem bocsát ki AF-segédfényt a még fényképezőgép C.Fn III -11-0/2/3 beállítása esetén sem.

C.Fn III -12 Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont

Az AF-területválasztási mód és a manuálisan kiválasztott AF-pont (vagy az AF-zóna opcióval kiválasztott Zóna) külön beállítható a függőleges és vízszintes tájoláshoz.

0: Ugyanaz függőleges/vízszintes esetében

Ugyanaz az AF-területválasztási mód és manuálisan kiválasztott AF-pont (vagy AF-zóna opcióval kiválasztott Zóna) van használatban mindkét tájoláshoz.

1: Különböző AF-pontok kiválasztása

Az AF-területválasztási mód és a manuálisan kiválasztott AF-pont (vagy az AF-zóna opcióval kiválasztott Zóna) külön beállítható a fényképezőgép egyes tájolásaihoz (1. Vízszintes, 2. Függőleges, a fényképezőgép markolata felül van, 3. Függőleges, a fényképezőgép markolata alul van). Kényelmes megoldás, ha például folyamatosan a jobb oldali AF-pontot szeretné használni a fényképezőgép összes tájolása esetén.

Beállítási művelet

Manuálisan válassza ki, és állítsa be az AF-választási módot és AF-pontot (vagy az AF-zóna opcióval kiválasztott Zóna opciót) a fényképezőgép egyes tájolásaihoz (1. Vízszintes, 2. Függőleges, a fényképezőgép markolata felül van, 3. Függőleges, a fényképezőgép markolata alul van).

Ha ez be van állítva, a fényképezőgép az AF-területválasztási módra és a manuálisan kiválasztott AF-pontra (vagy az AF-zóna opcióval kiválasztott Zóna opcióra) vált a fényképezőgép egyes tájolásainak megfelelően.

C.Fn III -13 Tükör felcsapása

0: Tilt

1: Enged

Megakadályozza a fényképezőgép reflextükör által okozott vibrációját, amely zavarhatja a fényképezést szuper teleobjektív használatakor vagy közeli kép készítésekor. A tükör lezárásának módját a 113. oldalon olvasható.

C.Fn IV: Működés/Egyéb

C.Fn IV -1 Egyéni kezelőszervek

Saját igényeinek megfelelően rendelhet hozzá gyakran használt funkciókat a fényképezőgép gombjaihoz vagy tárcsáihoz. Ezenkívül módosíthatja a Főtárcsa, a Gyorsvezérlő tárcsa és a <  > gomb funkcióját is. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 233. oldalon olvashat.

C.Fn IV -2 Tárcsairány Tv/Av során

0: Normál

1: Ellentétes irány

A tárcsa záridőhöz és a rekesz értékéhez tartozó forgásiránya megfordítható.

A kézi exponálás üzemmódban a <  > és a <  > tárcsák forgásiránya fordított. Más felvételi módok esetén a <  > tárcsa forgásiránya fordított. A <  > tárcsa forgásiránya azonos a kézi exponálás üzemmódban és az expozíciókompenzáció beállítása közben.

C.Fn IV -3 Megerősítő adat hozzáadása

0: Tilt

1: Enged

A képhez nem kerül automatikusan hozzáfűzésre az az adat, amely alapján eldönthető, hogy a kép eredeti-e vagy sem. Amikor egy képnek az értékelési adatokhoz fűzött fényképezési információi megjelennek (167. oldal), a <  > ikon jelenik meg.

Egy kép eredetiségének értékeléséhez szükség van a külön megvásárolható OSK-E3 eredeti adatvédelmi készletre.

 A képekhez nem használható az OSK-E3 eredeti adatvédelmi készlet képtitkosítási és -dekódolási funkciója.

C.Fn IV -4 Képméretarány adat hozzáadása

Élő nézet felvétel során a képméretaránynak megfelelő függőleges vonalak jelennek meg. Ezáltal modellezheti a keretezést közepes és nagy formátumú, pl. 6×6 cm, 6×4,5 cm, illetve 10×13 cm méretű filmekhez. Ez a képméretarány-információ automatikusan a rögzített képhez lesz csatolva. (A kép ténylegesen nem kivágott képként lesz elmentve a memóriakártyára.)

Amikor a képet átviszik személyi számítógépre és alkalmazzák a mellékelt Digital Photo Professional szoftvert, a kép a megadott képméretarányal jelenik meg.

0: Ki

4: Képméretarány 6:7

1: Képméretarány 6:6

5: Képméretarány 10:12

2: Képméretarány 3:4

6: Képméretarány 5:7

3: Képméretarány 4:5

-  ● A képméretarány-információ a keresőn keresztül készített felvétel esetén szintén felfüggesztésre kerül.
- A képek fényképezőgépen történő megjelenítésekor a hozzájuk tartozó aránynak megfelelő függőleges vonalak jelennek meg.

C.Fn IV -1: Egyéni kezelőszervek



1 Válassza ki a [C.Fn IV -1: Egyéni kezelőszervek] opciót.

- Megjelenik a fényképezőgép kezelőszerveinek listája és a hozzájuk rendelt funkciók (234. oldal).
- A <SET> gomb megnyomásakor megjelenik a fényképezőgép kezelőszerveinek beállítása képernyő.



2 Válassza ki a fényképezőgép egyik gombját vagy tárcsáját.

- Forgassa el a <[Tárcsa]> tárcsát a gomb/tárcsa kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a fényképezőgép kezelőszervének neve és a hozzárendelhető funkciók.



3 Rendeljen hozzá egy funkciót.

- Forgassa el a <[Tárcsa]> tárcsát a kívánt funkció kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a bal alsó sarokban megjelenik az [INFO.] ikon, az <INFO.> gomb megnyomásával egyéb kapcsolódó opciókat állíthat be (235., 236. oldal). Válassza ki a kívánt opciót a megjelenő képernyőn, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Lépjön ki a beállításból.

- Ha a beállításból való kilépéshez megnyomja a <SET> gombot, ismét megjelenik a 2. lépés képernyője.
- Kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

A fényképezőgép kezelőszerveihez hozzárendelhető funkciók

Funkció		Oldal		AF-ON			LENS *	M-Fn	SET			
AF	AF	Mérés és AF-indítás	235	☐	☐ *1	☐ *1	☐					
	AF-OFF	AF-stop			☐	☐	☐					
	AF↔	Váltás a tárolt AF-funkcióra					☐ *2	☐ *2				
		ONE SHOT ↔ AI SERVO	236				☐	☐				
		AF-pont közvetlen választása									☐	☐ *3
Expozíció		Mérés indítása	236	☐								
		AE rögzítése		☐	☐	☐	☐	☐				
	FEL	FE-rögzítés			☐	☐		☐				
	Tv	Zársebesség beállítása M módban								☐	☐	
	Av	Rekesznyílás beállítása M módban								☐	☐	
Kép		Képmínőség	236						☐			
		RAW+JPEG gombny.						☐				
		Képstílus	237						☐			
		Kép lejátszása							☐			
Kezelés		Mélységélesség-előnézet	237				☐					
		IS indítása					☐	☐				
		VF virtuális horizont						☐				
	MENU	Menü kijelzése							☐			
		Gyorsvezérlés képernyő							☐			
	OFF	Nincs funkció (tiltva)			☐	☐			☐			☐

*Az AF-stop gomb csak szuper IS teleobjektíven érhető el.

● <AF> Mérés és AF-indítás

Ha megnyomja az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gombot, a mérés és az AF műveletek végrehajtása megtörténik.

*1: Ha hozzárendeli a [**Mérés és AF-indítás**] funkciót az <AF-ON> és <✱> gombokhoz, és hozzáadja a funkciót a tárolt AF-pontra való váltás művelethez, egy pillanat alatt válthat a tárolt AF-pontra. A funkció engedélyezéséhez nyomja meg az <INFO.> gombot a 3. lépésben a 233. oldalon. Az [**AF-indítási pont**] kiválasztó képernyőn válassza ki a [**Tárolt AF-pont**] opciót.

Ha a C.Fn III -12 [**Tájéoláshoz kapcsolódó AF-pont**] (230. oldal) opció a [**Különb.AF-pontok kiválasztása**] funkcióra van beállítva, külön eltárolhatja az AF-pontot a függőleges (a fényképezőgép markolata felül vagy alul van) és vízszintes tájolásokhoz.

AF-pont eltárolása és használata

1. Állítsa be az AF-területválasztási módot az Egyponstos AF, a Szpot AF vagy az AF-pont kiterjesztés módra (az AF-pont nem tárolható el az AF-zóna és a 19 pontos AF automatikus kiválasztása módokban).
2. Válasszon ki manuálisan egy AF-pontot (92. oldal).
3. Tartsa lenyomva a <☑> gombot, és nyomja meg a <:☑:> gombot. Hangjelzés hallatszik, és az AF-pontot eltárolja a készülék. A tárolt AF-pont egy kis pontként <•> jelenik meg.
Ha a C.Fn III -12-1 beállítása megtörtént, tárolja el az AF-pontot a fényképezőgép megfelelő függőleges és vízszintes tájolásaihoz.
4. Ha megnyomja az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt <AF-ON> vagy <✱> gombot, a fényképezőgép a tárolt AF-pontra vált az aktuális AF-területválasztási módban (Egyponstos AF, Szpot AF, AF-pont kiterjesztés vagy AF-zóna). AF-zóna módban a fókuszálás a tárolt AF-pontot tartalmazó zónára vált. Ha a középső zónára kíván váltani, tárolja el a középső vagy az attól balra, illetve jobbra található AF-pontot. A tárolt AF-pont törléséhez nyomja meg egyszerre a <☑> és az <ISO•☑> gombot. Alternatívaként törölheti a [**☑: Minden kamerabeáll. Törlése**] menüvel is.

● <AF-OFF> AF-stop

Az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb lenyomva tartásakor az AF leáll. Kényelmes megoldás, ha AI Servo AF közben szeretné rögzíteni a fókusz.

● <AF⇄> Váltás a tárolt AF-funkcióra

Állítsa be a következőket: AF-területválasztási mód (91. oldal), AI Servo követési érzékenység (225. oldal), AI Servo AF-követési mód (226. oldal), valamint AI Servo 1./2. kép prioritás (226. oldal). Csak az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb lenyomva tartása közben lesz végrehajtva az AF a megfelelő beállítás szerint. Kényelmes megoldás, ha AI Servo AF közben szeretné módosítani az AF jellemzőit.

*2: Ha a 3. lépésben a 233. oldalon megnyomja az <INFO.> gombot, ismét megjelenik az AF-területválasztási mód képernyő. Állítsa be a kívánt értéket, majd válassza ki az [**OK**] opciót. Ezután megjelenik a következő képernyő. A négy funkció beállítását követően ismét megjelenik az eredeti képernyő.

● <ONE SHOT / AI SERVO> ONE SHOT ↔ AI SERVO

One-Shot AF módban az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb lenyomva tartásakor a fényképezőgép az AI Servo AF módra vált. És az AI Servo AF módban a fényképezőgép csak akkor vált One-Shot AF módra, ha a gombot nyomva tartja. Kényelmes megoldás, ha egy mozgó, majd megálló témához folyamatosan váltogatni kíván a One-Shot AF és az AI Servo AF módok között.

● <AF-ON> AF-pont közvetlen választása

A <AF-ON> gomb megnyomása nélkül közvetlenül kiválaszthatja az AF-pontot a <DISP> tárcsával vagy a <AF-ON> gombbal. A <DISP> tárcsával csak egy bal vagy egy jobb oldali AF-pont választható ki.

*3: Ha megnyomja az <INFO> gombot a 3. lépésben a 233. oldalon, beállíthatja, hogy a <AF-ON> gomb teljes lenyomása a [Váltás középső AF-pontra] vagy a [Váltás tárolt AF-pontra] funkciót válassza ki.

● <AE-L/AF-ON> Mérés indítása

Ha félig lenyomja az exponálógombot, csak fénymérést hajthat végre.

● <AE-L/AF-ON> AE-rögzítés

Az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb megnyomásával az AE-rögzítést alkalmazza. Hasznos, ha a kép különböző részeire szeretne fókuszálni és mérni.

● <FE-L/AF-ON> FE-rögzítés

Vakuval történő fényképezéskor az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb megnyomásakor elővillantás történik, és a szükséges fényerő rögzítésre kerül (FE-rögzítés).

● <TV> Zársebesség beállítása M módban

<M> (Kézi expozíció) módban a <TV> vagy a <DISP> tárcsával állíthatja be a záridőt.

● <Av> Rekesznyílás beállítása M módban

<M> (Kézi expozíció) módban a <Av> vagy a <DISP> tárcsával állíthatja be a rekesznyílást.

● <Q/AF-ON> Képmínőség

Nyomja meg a <SET> gombot a képrögzítési minőség beállításai képernyő (60. oldal) LCD-monitoron történő megjelenítéséhez.

● <RAW+JPEG> RAW+JPEG gombny.

A <M-Fn> gomb megnyomása és felvételkészítés esetén a [RAW+JPEG gombny.] (63. oldal) funkcióval beállított RAW- vagy JPEG-kép szintén rögzítésre kerül.

● **<[Képstílus]> Képstílus**

Nyomja meg a **<[SET]>** gombot a képstílus kiválasztóképernyő (66. oldal) LCD-monitoron történő megjelenítéséhez.

● **<[Kép visszajátszása]> Kép visszajátszása**

Képek visszajátszásához nyomja meg a **<[SET]>** gombot.

● **<[Mélységélességi előnézet]> Mélységélességi előnézet**

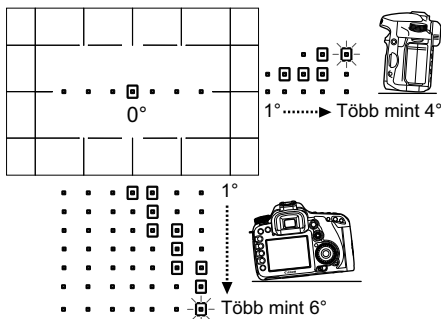
A mélységélességi előnézet gomb megnyomása leállítja a rekeszt.

● **<[IS]> IS indítása**

Ha az objektív IS kapcsolója **<ON>** állásban van, az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkciója a gomb megnyomásakor lép működésbe.

● **<[VF]> VF virtuális horizont**

A **<M-Fn>** megnyomása esetén a keresőben megjelenik egy rács és az AF-pontokat használó elektronikus horizont.



● **<MENU> Menü kijelzése**

A **<[SET]>** gomb megnyomásakor megjelenik a menü az LCD-monitoron.

● **<[Q]> Gyorsvezérlés képernyő**

A **<[SET]>** gomb megnyomásakor megjelenik a Gyorsvezérlés képernyő az LCD-monitoron.

● **<OFF> Nincs funkció (tiltva)**

Ezzel lehet tiltani egy funkció hozzárendelését a gombhoz.

MENU Saját menü tárolása ☆

A Saját menü lapon akár hat olyan menüpontot és Egyedi funkciót tárolhat, melyek beállításait gyakran változtatja.



1 Válassza ki a [Saját menü beállítások] opciót.

- A [★] lapon válassza a [Saját menü beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Tárolás] opciót.

- Fordítsa a <☉> tárcsát a [Tárolás] kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Tárolja a kívánt elemet.

- Forgassa el a <☉> tárcsát az elem kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A megerősítő párbeszédablakban válassza ki az [OK] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot a menüelem tárolásához.
- A Saját menüben legfeljebb hat tételt lehet tárolni.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

Saját menü beállítások

• Rendezés

A Saját menüben megváltoztathatja a tárolt menüelemek sorrendjét. Válassza a [Rendezés] lehetőséget, majd azt a menüelemet, amelynek sorrendjét módosítani szeretné. Ezután nyomja meg a <SET> gombot. Ha képernyőn látható a [◆] jelzés, fordítsa el a <☉> tárcsát a kijelölés módosításához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• Törlés/Minden tétel törlése

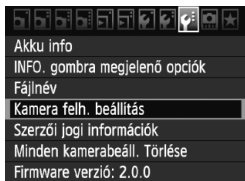
Törli a tárolt menüelemeket. A [Törlés] egyenként törli a menüelemeket, a [Minden tétel törlése] az összes menüelemet törli.

• Megjel. Saját menüből

Amikor az [Enged] van beállítva, a [★] lap jelenik meg először a menüképernyő megnyitásakor.

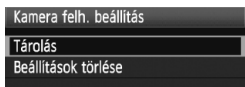
C1 A fényképezőgép felhasználói beállításainak tárolása [☆]

A módvlasztó tárcsa <C1>, <C2>, és <C3> helyzetében tárolhatja a fényképezőgép legtöbb aktuális beállítását, beleértve a kedvenc felvételtételezési módját, a menüket és az egyedi funkció-beállításokat, stb.



1 Válassza ki a [Kamera felh. beállítás] opciót.

- A [F] lapon válassza a [Kamera felh. beállítás] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Tárolás] opciót.

- Fordítsa a <C> tárcsát a [Tárolás] kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Tárolja el a fényképezőgép felhasználói beállítását.

- Forgassa el a <C> tárcsát a módvlasztó tárcsa fényképezőgép-beállítások mentésére szolgáló opciójához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A megerősítő párbeszédablakban válassza ki az [OK] opciót, és nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A fényképezőgép aktuális beállításait (240. oldal) a módvlasztó tárcsa C* helyzetében tárolja.

A fényképezőgép felhasználói beállításainak törlése

Ha a 2. lépésben a [Beállítások törlése] opciót választja, a módvlasztó tárcsa adott beállítása visszaáll a fényképezőgép-beállítás rögzítését megelőző alapértékre. Az eljárás azonos a 3. lépésben leírtakkal.

Beállítások tárolva

● Felvételkészítési funkciók

Fényképezési mód + beállítás, ISO-érzékenység, AF mód, AF-pont, mérési mód, felvételkészítési mód, expozíció-kompenzálás mértéke, vakus expozíció-kompenzálás mértéke

● Menüfunkciók

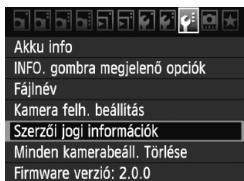
-  Minőség, Vörössz. Be/Ki, Hangjelzés, Zárkioldás kártya nélkül, Lejátszási idő, Periferikus világítás korrekció, Vakuvezérlés (Vakuvillantás, Zárszinkron, Vaku expozíciós komp., E-TTL II)
-  Expozíciókompenzáció/AEB, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), Fehéregyensúly, Egyedi FE, FE-VÁLT/SOR, Szintér, Képstílus
-  Egy gombnyomásos RAW+JPEG, Automatikus ISO
-  Élő nézet felvétel, AF mód, Rács megjelenítés, Expozíciószimuláció, Csendes felvétel, Mérési időzítő
-  AF mód, Rács megjelenítés, Videofelvétel mérete, Hangfelvétel, Csendes felvétel, Mérési időzítő (videofelvétel)
-  Túlexp. figyelmezt., AF-pont kijelzés, Hisztogram, Diavetítés, Képhez ugrás a  tárcsával
-  Autom. kikapcsolás, Autom. elforg., Fájlszámozás
-  LCD fényerő, Érzékelő tisztítása (Autom. tisztít.), Képkereső rács
-  INFO. gombra megjelenő opciók
-  Egyedi funkciók

-  ● A Saját menü beállításait a gép nem tárolja.
- Ha a módválasztó tárcsa a < >, < > vagy < > helyzetre van állítva, a [ Minden kamerabeáll. Törlése] és [ Minden C.Fn törlése] menük nem működnek.

-  ● Még a módválasztó tárcsa < >, < >, vagy < > helyzetében is megváltoztatható a felvételkészítési mód és a menübeállítások. Ha szeretné azokat a módosításokat tárolni, kövesse a előző oldalon leírt lépéseket.
- Az <INFO.> gomb megnyomásával ellenőrizheti, hogy melyik felvételkészítési módot tárolta a < >, < >, és < > állásban (244. oldal).

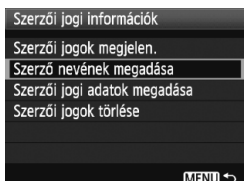
MENU Szerzői jogi információk beállítása ☆

A szerzői jogi információk beállítása esetén ezek a kép Exif adataihoz lesznek hozzáadva.



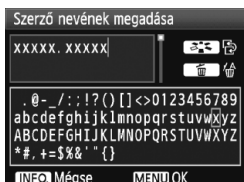
1 Válassza ki a [Szerzői jogi információk] opciót.

- A [F] lapon válassza ki a [Szerzői jogi információk] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a kívánt opciót.

- Válassza ki a [Szerzői jogok megjelen.] opciót az aktuálisan beállított szerzői jogi információk ellenőrzéséhez.
- Válassza ki a [Szerzői jogok törlése] opciót az aktuálisan beállított szerzői jogi információk törléséhez.
- Forgassa a <DISP> tárcsát, válassza ki a [Szerző nevének megadása] vagy a [Szerzői jogi adatok megadása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a szövegbeviteli képernyő.



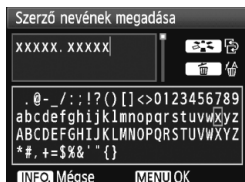
3 Adja meg a szöveget.

- A következő oldalon található „Szövegbeviteli eljárás” szerint adja meg a szerzői jogi információkat.
- Legfeljebb 63 alfanumerikus karakter és szimbólum adható meg.

4 Lépjen ki a beállításból.

- A szövegbevitel végétével nyomja meg a <MENU> gombot a kilépéshez.

Szövegbeviteli eljárás



- **A beviteli terület módosítása**
A <↔> gomb megnyomásával válthat a felső és az alsó beviteli terület között.
- **A kurzor mozgatása**
A <⌚> tárcsa elforgatásával mozgathatja a kurzort. A kurzor mozgatásához a <⌚> gomb is használható.

- **Szöveg bevitele**

Az alsó területen forgassa el a <⌚> tárcsát egy karakter kiválasztásához, majd a bevitelhez nyomja meg a <SET> gombot. A <⌚> gomb felfelé, lefelé, balra vagy jobbra történő billentésével is kiválaszthat egy karaktert, majd a bevitelhez nyomja meg ugyanezt a gombot.

- **Karakter törlése**

Karakter törléséhez nyomja meg a <🗑️> gombot.

- **Kilépés**

A szövegbevitel végrehajtását követően a <MENU> gomb megnyomásával térhet vissza a 2. lépés képernyőjéhez.

- **Szövegbevitel törlése**

A szövegbevitel törléséhez az <INFO,> gomb megnyomásával térjen vissza a 2. lépés képernyőjéhez.

13

Referencia

Ez a fejezet referencia-adatokat tartalmaz a fényképezőgép jellemzőiről, a rendszertartozékokról stb. A fejezet végén található tárgymutató segítségével pedig könnyebben található meg a szükséges információ.

INFO. Gombokhoz tartozó funkciók



INFO. gombra megjelenő opciók

- ✓ Kamerabeállítások megjelen.
- ✓ Elektronikus horizont
- ✓ Felvételi funkciók megjel.

OK

Mégse

Ha akkor nyomja meg az <INFO.> gombot, miközben a fényképezőgép készen áll a felvétel rögzítésére, megjeleníthető a **[Kamerabeállítások megjelen.]**, **[Felvételi funkciók megjel.]** (245. oldal), valamint az **[Elektronikus horizont]** (50. oldal) opció.

A [**INFO.**] lapon az **[INFO. gombra megjelenő opciók]** lehetőséggel kiválaszthatja, hogy az <INFO.> gomb megnyomása esetén mi jelenjen meg.

- A kívánt elem kiválasztásához forgassa el a <INFO.> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot a <✓> jel hozzáadásához.
- A kiválasztás végrehajtása után forgassa el a <INFO.> tárcsát az **[OK]** opció kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

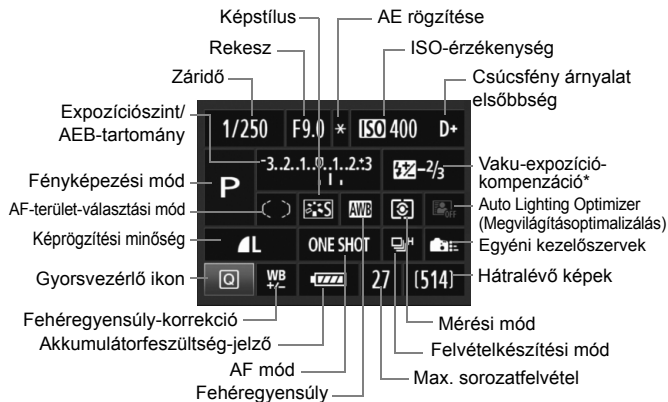
Kamerabeállítások

C1:P	C2:P	C3:P	
Sztér	sRGB		A módváltó tárcsa [C1] , [C2] és [C3] helyzetében tárolt felvételkedzítsési mód
FE-VÁLT/SOR	0.0/±0		(86. oldal)
Színhőm.	5200	K	(75., 76. oldal)
1 perc	X		(74. oldal)
Hosszú exp. zajcsökkentés	OFF		Néhány kép átvitele sikertelen* (224. oldal)
Nagy érzékenység zajcsökkent.			(224. oldal)
[Lehetséges felv.] Tárhely			
[300] 1.90 GB			(29., 61. oldal)

Automatikus kikapcsolás (46. oldal)

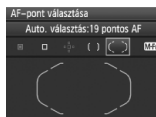
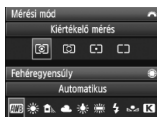
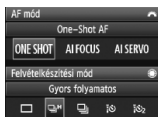
*Ez az ikon csak akkor jelenik meg, ha néhány kép átvitele nem sikerült a WFT-E5 vezeték nélküli adó használata során.

Felvételkészítési beállítások



*Ha a vaku-expozíciókompensáció külső Speedlite vakuval van beállítva, a vaku-expozíciókompensáció ikonja a <V> ikonról a <V> ikonra változik.

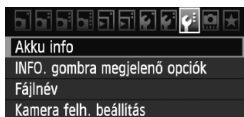
- A <Q> gomb megnyomásakor megjelenik a Gyorsvezérlés képernyő (38. oldal).
- Ha megnyomja az <ISO>•<V>, az <AF>•DRIVE>, a <WB>•WB>, vagy a <ALO>•ALO> gombot, megjelenik az LCD-monitoron a beállítások képernyő, és a <WB> vagy a <ALO> tárcsa elforgatásával beállíthatja a megfelelő funkciót. Az AF-pontot a <AF>•DRIVE> gombbal is kiválaszthatja.



Ha kikapcsolja a főkapcsolót a „Felvételi beállítások” képernyő megjelenítése közben, a főkapcsoló legközelebbi bekapcsolásakor ugyanaz a képernyő újra megjelenik. Ennek elkerülésére az LCD-monitor kijelzésének kikapcsolásához nyomja meg az <INFO> gombot, ezután kapcsolja ki a fényképezőgépet.

MENU Az akkumulátor töltöttségi szintjének ellenőrzése

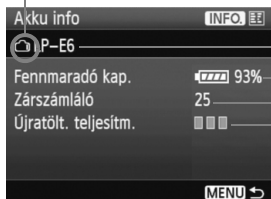
Az akkumulátor állapotát az LCD-monitoron ellenőrizheti. Az LP-E6 akkumulátoregységnek egyedi sorozatszámja van, és a fényképezőgéphez több akkumulátoregységet lehet regisztrálni. Ezzel a funkcióval ellenőrizhető a regisztrált akkumulátoregységben maradó kapacitás és a használat előzményei.



Válassza ki az [Akku info] elemet.

- A [F] lapon válassza az [Akku info] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Megjelenik az akkumulátorinformációs képernyő.

Az akkumulátor helyzete



Az akkumulátor vagy az alkalmazott háztartási áramforrás típusa.

Az akkumulátor-ellenőrző (28. oldal) 1%-os lépésekben jeleníti meg az akkumulátor maradék kapacitását.

Az adott akkumulátorral készített felvételek vagy zárműködések száma. Az akkumulátor cseréjénél a szám törődik.

Az akkumulátor újratöltési teljesítményszintje három szint valamelyikével van jelezve.

■■■ (Zöld): Az akkumulátor újratöltési teljesítménye jó.

■■■ (Zöld): Az akkumulátor újratöltési teljesítménye kissé romlott.

■■■ (Vörös): Ajánlatos új akkumulátort vásárolni.

! Eredeti Canon LP-E6 akkumulátoregység használata ajánlott. Ha nem LP-E6 akkumulátort használ, előfordulhat, hogy romlik a fényképezőgép teljesítménye, illetve hibás működés lép fel.

- Ha két LP-E6 akkumulátoregységet alkalmaz a BG-E7 külső elemtartóban, megjelenik mindkét akkumulátoregység információja.
- AA/LR6 méretű elemek BG-E7 külső elemtartóban történő használata esetén csak az akkumulátor-ellenőrző jelenik meg.
- Ha valamilyen okból sikertelen az akkumulátorral való kommunikáció, az akkumulátor-ellenőrzőn <■■■> látható az LCD-kijelzőn és a keresőben. A [Megszakadt a kapcsolat az akkumulátorral] üzenet jelenik meg. Csak válassza ki az [OK] gombot, és tovább folytathatja a felvételt készítést.

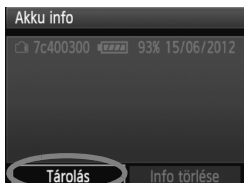
Az akkumulátor regisztrálása a fényképezőgépen

A fényképezőgéphez legfeljebb hat darab LP-E6 akkumulátoregység regisztrálható. Ha több akkumulátoregységet akar regisztrálni a fényképezőgéphez, minden egyes egységre végezze el az alábbi eljárást.



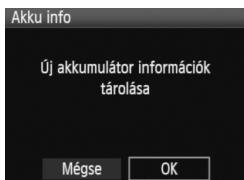
1 Nyomja meg az <INFO> gombot.

- Az Akku info képernyő megjelenítése után nyomja meg az <INFO> gombot.
- Megjelenik az akkumulátor előzetes használatát bemutató képernyő.
- Ha az akkumulátort nem regisztrálta, szürkén jelenik meg a kijelzőn.



2 Válassza ki a [Tárolás] opciót.

- Fordítsa el a <☉> tárcsát a [Tárolás] kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Megjelenik a megerősítő párbeszédablak.



3 Válassza ki az [OK] gombot.

- Az [OK] elem kiválasztásához forgassa el a <☉> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az akkumulátoregységet regisztrálja, és ismét megjelenik az akkumulátor előéletét bemutató képernyő.
- A kiszürkített akkumulátor most fehér betűkkel jelenik meg.
- Nyomja meg a <MENU> gombot. Az Akku info képernyő ismét megjelenik.

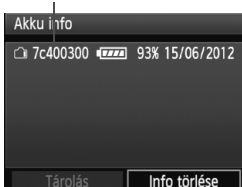


- Az akkumulátor regisztrálására nincs lehetőség, ha a BG-E7 külső elemtartóban AA/LR6 méretű elemeket használ, vagy ha az ACK-E6 hálózati adapterkészletet használja.
- Hat akkumulátoregység regisztrálása után a [Tárolás] már nem választható. A szükségtelen akkumulátor-információ törléséhez lásd a 249. oldalt.

Sorozatszám címkézése az akkumulátoron

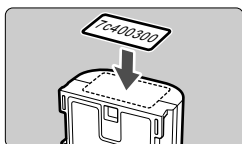
A sorozatszám feltüntetése kényelmesen végrehajtható egy címke felragasztásával az összes regisztrált LP-E6 akkumulátoregységre.

Sorozatszám



1 Írja rá a sorozatszámot egy címkére.

- Írja rá a sorozatszámot az akkumulátor előéletét bemutató képernyőről leolvasva egy olyan címkére, amely kb. 25 mm x 15 mm méretű.



2 Vegye ki az akkumulátort, és ragassza rá a címkét.

- Kapcsolja a főkapcsolót <OFF> állásba.
- Nyissa fel az akkumulátortartó fedelét, és vegye ki az akkumulátort.
- Az ábrán látható módon ragassza fel a címkét (az elektromos csatlakozások nélküli oldalra).
- Ismételje meg ezt a műveletet az összes regisztrált akkumulátoregységre, így könnyen láthatja a sorozatszámokat.

! A 2. lépés ábráján bemutatott helyen kívül sehova se ragasszon fel címkét. Ellenkező esetben a rossz helyre ragasztott címke megnehezítheti az akkumulátor behelyezését vagy lehetetlenné teszi a fényképezőgép bekapcsolását.

Egy regisztrált akkumulátoregység maradék kapacitásának ellenőrzése

Ellenőrizhető bármelyik akkumulátoregység maradék kapacitása és az utolsó használat időpontja (még akkor is, ha nincsenek behelyezve).

Sorozatszám Utolsó használat dátuma

Akku info	
7c400300 	93% 15/06/2012
c54406dc 	98% 30/07/2012
Tárolás	Info törlése

Maradék kapacitás

Keresse az akkumulátor sorozatszámát

- Nézze meg az akkumulátor sorozatszámát tartalmazó címkét, majd keresse meg az akkumulátor sorozatszámát az akkumulátor előzetes használatát bemutató képernyőn.
- Ellenőrizhető az adott akkumulátoregység maradék kapacitása és az utolsó használat időpontja.

A regisztrált akkumulátoregység-információ törlése

1 Válassza ki az [Info törlése] opciót.

- A 247. oldalon lévő 2. lépés végrehajtásával válassza ki az [Info törlése] opciót, majd nyomja meg a  gombot.

2 Válassza ki a törölni kívánt akkumulátoregységet.

- A  tárcsa elfordításával válassza ki a törölni kívánt akkumulátoregységet, majd nyomja meg a  gombot.
- Ekkor  jelenik meg.
- Egy másik akkumulátoregység törléséhez ismételje meg az eljárást.

3 Nyomja meg a gombot.

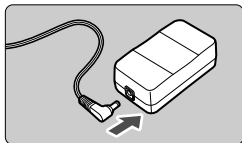
- Megjelenik a megerősítő párbeszédablak.

4 Válassza ki az [OK] opciót.

- Az [OK] elem kiválasztásához forgassa el a  tárcsát, majd nyomja meg a  gombot.
- Az akkumulátoregység-információ törlődik és ismét megjelenik az 1. lépésben leírt képernyő.

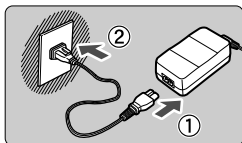
Háztartási elektromos aljzat használata

A külön megvásárolható ACK-E6 típusú hálózati adapterkészlet segítségével a fényképezőgép a háztartási elektromos aljzathoz csatlakoztatható, és nem kell az akkumulátor töltöttségi szintje miatt aggódni.



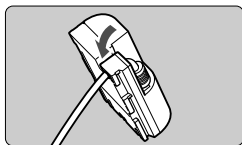
1 Csatlakoztassa az egyenáramú adapter csatlakozóját.

- Csatlakoztassa az egyenáramú adapter csatlakozóját a hálózati adapter aljzatához.



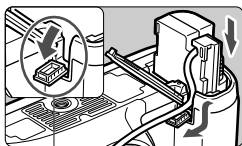
2 Csatlakoztassa a tápkábelt.

- Csatlakoztassa a tápkábelt az ábrán látható módon.
- A fényképezőgép használata után húzza ki a csatlakozót a fali aljzatból.



3 Helyezze a kábelt a horonyba.

- Óvatosan helyezze be az egyenáramú adapter kábelét anélkül, hogy a kábel sérülését okozná.



Egyenáramú adapter tápkábelének nyílása

4 Helyezze be az egyenáramú adaptert.

- Nyissa ki az akkumulátorrekesz fedelét és az egyenáramú adapter kábelvezető nyílásának borítását.
- Tolja be óvatosan az egyenáramú adaptert, amíg az a helyére nem kattan, és vezesse át a kábelt a nyíláson.
- Csukja le a fedelet.

! Ne csatlakoztassa, és ne húzza ki a tápkábelt, amíg a fényképezőgép főkapcsolója <ON> helyzetben van.

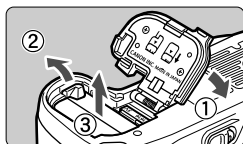
A dátum-/időelem cseréje

A (tartalék) dátum-/időelem kezeli a fényképezőgép dátum- és időbeállításait. Élettartama kb. 5 év. Ha a bekapcsolás után a dátum/idő beállított értéke nullázódott, cserélje ki az elemet új CR1616 típusú lítiumelemre az alábbiakban leírtak szerint.

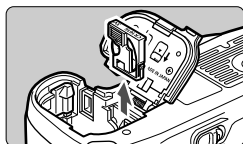
A dátum-/idő-/zónabeállítások törlődnek, ezért ne felejtse el beállítani a dátumot, a pontos időt és az időzónát (43. oldal).

1 Kapcsolja a főkapcsolót <OFF> állásba.

2 Távolítsa el az elemet.

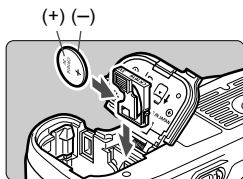


3 Vegye ki az elemtartót.



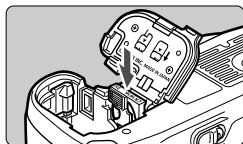
4 Cserélje ki az elemet.

- Ügyeljen arra, hogy az elem + - polaritása megfelelő legyen.



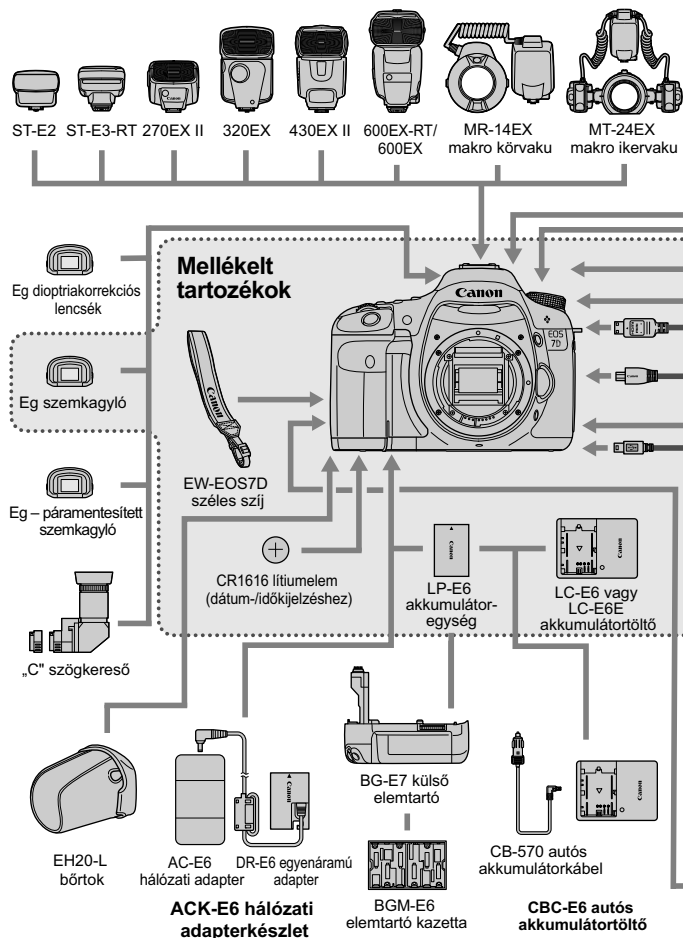
5 Helyezze be az elemtartót.

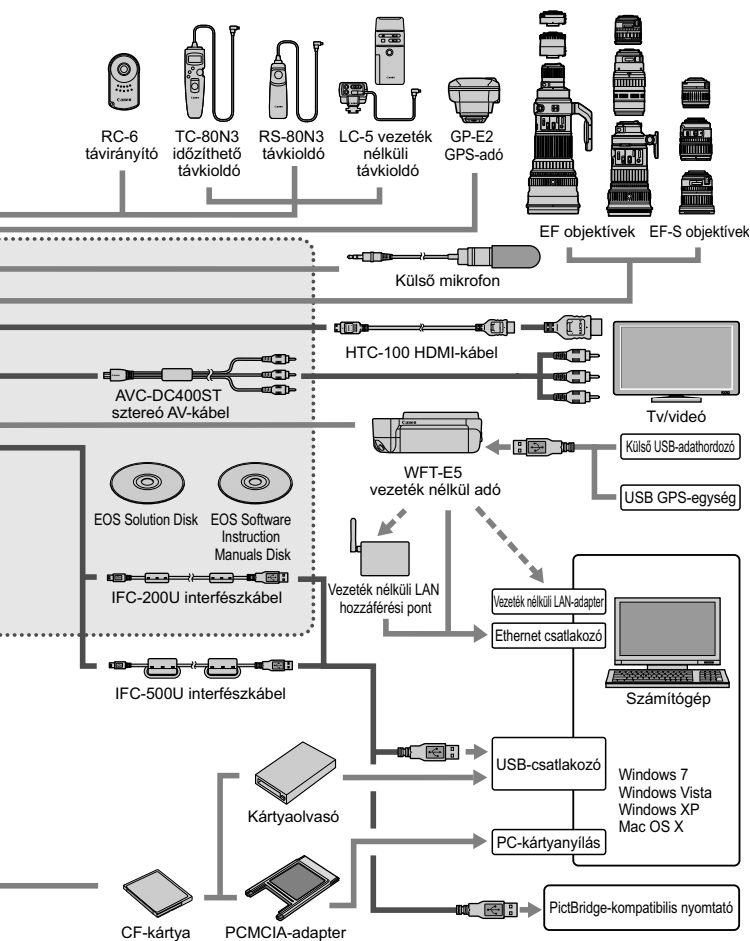
- Ezután töltsse be az elemet, és zárja le a fedelet.



Használjon CR1616 lítiumelemet a dátum/idő áramellátására.

Rendszertérkép





Funkcióelérési táblázat

●: Automatikus beállítás ○: Felhasználó által választható □: Nem választható

Módválasztó tárcsa				P	Tv	Av	M	B
Minőség	JPEG	○	○	○	○	○	○	○
	RAW	○	○	○	○	○	○	○
	RAW+JPEG	○	○	○	○	○	○	○
ISO-érzékenység	Autom.	●	●	○	○	○	○	○
	Kézi	□	□	○	○	○	○	○
	Beállítható maximális ISO-érzékenység	□	□	○	○	○	○	○
Képstílus	Normál	●	○	○	○	○	○	○
	Portré	□	○	○	○	○	○	○
	Tájkép	□	○	○	○	○	○	○
	Semleges	□	□	○	○	○	○	○
	Élethű	□	□	○	○	○	○	○
	Egyszínű	□	○	○	○	○	○	○
	Saját	□	□	○	○	○	○	○
Fehéregyensúly	Automatikus fehéregyensúly	●	●	○	○	○	○	○
	Előre beállított fehéregyensúly	□	□	○	○	○	○	○
	Egyedi FE	□	□	○	○	○	○	○
	Színhőmérséklet-beállítás	□	□	○	○	○	○	○
	Fehéregyensúly-korrektúra	□	□	○	○	○	○	○
	Fehéregyensúly-sorozat	□	□	○	○	○	○	○
Színtér	sRGB	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	□	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)		●	●	○	○	○	○	○
Perifériás világítás korr.		○	○	○	○	○	○	○
Hosszú expozíció zajcsökkentés		□	□	○	○	○	○	○
Nagy érzékenység zajcsökkent.		●	●	○	○	○	○	○
Csúcscsúszárnyalat elsőbbség		□	□	○	○	○	○	○

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható

Módválasztó tárcsa				P	Tv	Av	M	B
AF	One-Shot			○	○	○	○	○
	AI Servo			○	○	○	○	○
	AI focus	●	●	○	○	○	○	○
	AF-pont választása	Autom. ●	●	○	○	○	○	○
		Kézi		○	○	○	○	○
	AF-segédfény	●	●	○	○	○	○	○
Mérési mód	Kiértékelő	●	●	○	○	○	○	○
	Részleges			○	○	○	○	○
	Szpot			○	○	○	○	○
	Középre súlyozott átlagoló			○	○	○	○	○
Expozíció	Programeltolás		○*1	○				
	Expozíciókompenzáció		○*2	○	○	○		
	AEB			○	○	○	○	
	AE rögzítése			○	○	○		
	Mélységélesség-előnézet			○	○	○	○	○
Felvétel	Egyes felvétel	●	○	○	○	○	○	○
	Gyors folyamatos felvétel			○	○	○	○	○
	Lassú folyamatos felvétel		○	○	○	○	○	○
	10 másodperces önkioldó/távvezérlés	○	○	○	○	○	○	○
	2 mp önkioldó/távvezérlés			○	○	○	○	○
Beépített vaku	Automata	●	○					
	Kézi működtetés		○	○	○	○	○	○
	Vaku kikapcsolva		○					
	Vörösszemhatás-csökkentés	○	○	○	○	○	○	○
	FE-rögzítés			○	○	○	○	○
	Vaku expozíciókompenzáció		○*2	○	○	○	○	○
Élő nézet felvétel		○	○	○	○	○	○	○
Videofelvétel		○	○	○	○	○	○	○

*1: Utalás a „(2) Háttér életlenítése/élesítése” funkcióra, lásd az 56. oldalt.

*2: Utalás a „(3) A kép fényerejének beállítása” funkcióra, lásd az 56. oldalt.

Oldal

Minőség	    	60
	    	
Vörössz. Be/Ki	Ki/Be	116
Hangjelzés	Be/Ki	–
Zárkioldás kártya nélkül	Enged / Tilt	29
Lejátszási idő	Ki/2 mp/4 mp/8 mp/Megtart	58
Periferikus világítás korr.	Enged / Tilt	78
Vakuvezérlés	Vaku villantás/Beépített vaku funkció beáll./Külső vaku funkció beáll./Külső vaku C.Fn beállítása/Külső vaku C.Fn beáll. törlés	119

Expozíció-kompenzáció/AEB	1/3-os lépésközzel ± 5 lépés (AEB ± 3 lépés)	109
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	Tilt / Enyhe / Normál / Erős	77
Fehéregyensúly	        (2500–10 000)	72
Egyedi FE	Fehéregyensúly kézi beállítása	73
FE-VÁLT/SOR	FE-korrekció: Fehéregyensúly-korrekció FE-SOR: Fehéregyensúly-sorozat	75 76
Szintér	sRGB / Adobe RGB	86
Képstílus	 Normál/  Portré/  Tájkép/  Semleges/  Élethű/  Egyszínű /  Felhasználó által definiált 1, 2, 3	66-71



Az árnyékolt menüelemek a teljesen automatikus üzemmódokban nem jelennek meg (□/CA).

📷 Felvét elkészítés 3 (Vörös)

Oldal

Portör lési adatok	Adatokat szerez a porfoltok eltávolításához	201
RAW+JPEG gombny.	Szükség szerint RAW vagy JPEG rögzítése is	63
Auto. ISO	Max.: 400/Max.: 800/Max.: 1600/ Max.: 3200/Max.: 6400	65

📷 Felvét elkészítés 4 (Vörös)

Élő nézet felvétel	Enged/Tilt	140
AF mód	Élőképes mód/⌂ Élőmód/Gyors mód	142
Rács megjelenítés	Ki/1. rács 1/2. rács 2/3	140
Expozíció szimuláció	Enged/Tilt	140
Csendes felvétel	1. mód/2. mód/Tilt	141
Mérési időzítő	4 mp/16 mp/30 mp/1 perc/10 perc/30 perc	141

* Videofelvételekkel kapcsolatban lásd a 260. oldalt.

📺 Lejátszás 1 (Kék)

Képek védelme	Képek törlés védelme	186
Elforgatás	Függőleges képek elforgatása	172
Képek törlése	Képek törlése	187
Kijelölés nyomtatásra	Megadja a nyomtatandó képeket (DPOF)	215
Értékelés	[OFF]/[*]/[•]/[••]/[•••]/[••••]	173
Átméretezés	A kép képpontszámának csökkentése	197
RAW-képek feldolgozása	RAW képek feldolgozása	192

Lejátszás 2 (Kék)

Oldal

Túlexp. figyelme.	Tilt/Enged	167
AF-pont jelzés	Tilt/Enged	168
Hisztogram	Fényerő/RGB	168
Diavetítés	A képek automatikus lejátszásához válassza ki a képeket, majd adja meg a lejátszási időt és az ismétlési beállításokat	182
Képugrás: 	1 kép/10 kép/100 kép/Dátum/Mappa/Videók/Állóképek/Értékelés	170
Bizt.ment. külső adathordra	Az adathordozó WFT-E5 vezeték nélküli adón (külön megvásárolható) keresztül történő használata esetén jelenik meg	—

Beállítás 1 (Sárga)

Autom kikapcs.	1 perc/2 perc/4 perc/8 perc/15 perc/30 perc/Ki	46
Autom. elforg.	Be   / Be  / Ki	190
Formázás	Kártyán lévő adatok inicializálása és törlése	45
Fájlszámozás	Folyamatos/Automatikus visszaállítás/ Kézi visszaállítás	84
Mappa kiválasztása	Mappa létrehozása és kiválasztása	80
WFT beállítások	Csatlakoztatott WFT-E5 (külön megvásárolható) esetén jelenik meg	—
Rögzítési funkció+adathordozó választása	Az adathordozó WFT-E5 vezeték nélküli adón (külön megvásárolható) keresztül történő használata esetén jelenik meg	—

☛ Beállítás 2 (Sárga)

Oldal

LCD fényerő	Automatikus: Három fényerőszint egyikére állítható be Kézi: Hét fényerőszint egyikére állítható be	189
Dátum/Idő/Zóna	Dátum (év, hónap, nap)/Idő (óra, perc, másodperc)/Nyári időszámítás/Időzóna	43
Nyelv 	Választható nyelv	42
Videorendszer	NTSC/PAL	184
Érzékelő tisztítása	Autom. tisztít.: Enged/Tilt	200
	Tisztítás indítása	
	Kézi tisztítás	203
Képkereső rács	Tilt/Enged	49
GPS-eszköz beállításai	Ezek a beállítások csatlakoztatott GP-E2 GPS-vevő (külön megvásárolható) esetén adhatók meg	-

☛ Beállítás 3 (Sárga)

Akku info	Típus, maradék kapacitás, zárműködések száma, újratöltési teljesítmény, akkumulátor regisztráció, akkumulátor előzetes használat	246
INFO. gombra megjelenő opciók	Kamerabeállítások megjelen./Elektronikus horizont/Felvételi funkciók megjelen	244
Fájlnev	IMG_/1.saját beáll./2.saját beáll	82
Kamera felh. beállítás	Az aktuális fényképezőgép-beállítások tárolása a módválasztó tárcsa  ,  vagy  helyzetében	239
Szerzői jogi információk	Szerzői jogok megjelenítése/Szerző nevének megadása/Szerzői jogi adatok megadása/Szerzői jogok törlése	241
Minden kamerabeáll. Törlése	Visszaállítja a fényképezőgépet az alapértékekre	47
Firmware verzió	A készülékszoftver frissítéséhez	—



GPS-készülék vagy vezeték nélküli adó használata esetén tájékozódjon az adott országban, illetve régióban érvényes törvényekről és jogszabályokról, és azoknak megfelelően használja a készüléket.

 Egyedi funkciók (Narancs)

Oldal

C.Fn I : Expozíció	A fényképezőgép funkcióinak egyéni testreszabása	222
C.Fn II : Kép		224
C.Fn III : Autom. fókuszt/Megh.		225
C.Fn IV : Működés/ Egyéb		231
Minden C.Fn törlése	Minden egyedi funkcióbeállítást töröl	220

 Saját menü (Zöld)

Saját menü beállítások	Gyakran használt menüelemek és egyedi funkciók regisztrálása	238
-------------------------------	--	-----

Videofelvétel menü **Videó (Vörös)**

Oldal

AF mód	Élőképes mód/⌂ Élőmód/Gyors mód	160
Rács megjelenítés	Ki/1. rács 1/2. rács 2	160
Videofelvétel mérete	1920x1080 (1/30 / 1/25 / 1/24) / 1280x720 (1/60 / 1/50) / 640x480 (1/60 / 1/50)	160
Hangfelvétel*	Hangfelvétel: Automatikus/Kézi/Tiltás	162
	Felvét. szint	
Csendes felvétel	1. mód/2. mód/Tilt	162
Mérési időzítő	4 mp/16 mp/30 mp/1 perc/10 perc/30 perc	162

* <□/CA> módban [Hangfelvétel]: [Be] vagy [Ki].

Hibaelhárítási útmutató

Ha probléma merül fel, előbb tanulmányozza ezt a hibaelhárítási útmutatót. Ha az útmutatóval nem oldható meg a probléma, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontoz.

Áramellátással kapcsolatos problémák

Az akkumulátoregység nem töltődik.

- Ha az akkumulátor maradék kapacitása (246. oldal) 94% vagy több, nem tölti fel a töltő.
- Csak eredeti Canon LP-E6 akkumulátoregység töltésére használja.

A töltő jelzőlámpája szaporán villog.

- Ha valami baj van az akkumulátoregységgel vagy az akkumulátortöltővel, vagy ha az akkumulátoregységgel való kommunikáció nem lehetséges (nem Canon gyártmányú akkumulátoregységek esetén), a védőáramkör megszakítja a töltést és a narancsszínű lámpa rendszeres időközönként szaporán villog. Ha valami baj van az akkumulátortöltővel vagy az akkumulátoregységgel, húzza ki a konnektorból a töltő hálózati vezetékét. Vegye ki, majd tegye vissza az akkumulátoregységet a töltőbe. Várjon 2-3 percet, ezután dugja vissza a konnektorba a hálózati vezetékét. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontoz.

A töltő lámpája nem villog.

- Ha a töltőhöz csatlakoztatott akkumulátoregység belső hőmérséklete nagy, a töltő biztonsági okokból nem tölti az akkumulátort (a lámpa kikapcsol). Ha töltés közben az akkumulátor hőmérséklete bármilyen okból megnő, a töltés automatikusan leáll (a lámpa villog). Amikor az akkumulátor lehűl, a töltés automatikusan újraindul.

A fényképezőgép akkor sem működik, ha a főkapcsoló <ON> helyzetben van.

- Az akkumulátor nincs megfelelően behelyezve a fényképezőgépbe (26. oldal).
- Töltse fel az akkumulátort (24. oldal).
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorrekesz fedele legyen lezárva (26. oldal).
- Ügyeljen, hogy a kártyanyílás fedele legyen lezárva (29. oldal).

Az elérésjelző fény akkor is villog, ha a főkapcsoló <OFF> helyzetben van.

- Ha a fénykép rögzítése közben megszakad az áramellátás, az elérésjelző fény még néhány másodpercig tovább világít, illetve villog. Amikor a képrögzítés befejeződött, az áramellátás automatikusan kikapcsol.

Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátort (24. oldal).
- Az akkumulátor teljesítménye csökkenhetett. Az akkumulátor teljesítményszintjének ellenőrzésére lásd az [**🔋 Akku info**] menüt (246. oldal). Ha az akkumulátor teljesítménye gyenge, cserélje ki az akkumulátoregységet egy újra.
- Folyamatosan megjelenített Gyorsvezérlés képernyő (38. oldal) vagy Élő nézet felvétel, illetve videofelvétel (135., 153. oldal) hosszabb ideig tartó készítése esetén a készíthető felvételek száma csökken.

A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Működik az automatikus kikapcsolás funkció. Ha nem szeretné, hogy az automatikus kikapcsolás működjön, állítsa az [**🔋 Autom kikapcs.**] opciót [**Ki**] állásba.

Felvételkészítéssel kapcsolatos problémák

Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- A kártya nincs megfelelően behelyezve (29. oldal).
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket (29., 187. oldal).
- Ha fókuszálni próbál One-Shot AF módban, miközben a fókuszvisszajelző fény <●> villog a keresőben, nem készülhet felvétel. Félig nyomja le újra az exponálógombot a fókuszáláshoz, vagy fókuszáljon kézzel (35., 96. oldal).

A kereső sötét.

- Helyezzen feltöltött akkumulátoregységet a fényképezőgépbe (26. oldal).

A kép nincs fókuszban.

- Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját **<AF>** helyzetbe (31. oldal).
- A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése érdekében tartsa erősen a fényképezőgépet, és óvatosan nyomja meg az expozíciógombot (34., 35. oldal).
- Ha az objektív rendelkezik Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval, állítsa az IS kapcsolót **<ON>** állásba.

A kártya nem használható.

- Ha hibaüzenet jelenik meg a kártyával kapcsolatban olvassa el a 30. vagy a 267. oldalt.

A sorozatfelvételek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett kisebb.

- Állítsa be a [**C.Fn II -2: Nagy érzékenység zajcsökkent.**] opciót a következő beállítások valamelyikére: [**Normál**], [**Enyhe**] vagy [**Tilt**]. Ha az [**Erős**] érték van beállítva, folyamatos felvétel esetén csökken a sorozatfelvételek maximális száma (224. oldal).
- Ha olyan témát fényképez, amelyben finom részletek vannak (például egy füves rét stb.), a fájl méret nagyobb lesz, és a ténylegesen rögzíthető sorozatfelvételek maximális száma a 61. oldalon említett számértéknél alacsonyabb lesz.

ISO 100 érzékenység nem állítható be.

- Ha a [**C.Fn II -3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] az [**Enged**] értékre van beállítva, nem állítható be az ISO 100 opció. Ha a [**Tilt**] érték van beállítva, az ISO 100 opció beállítható (225. oldal).

Ha az **<Av>** módot vakuval használom, a záridő hosszú lesz.

- Éjszakai jelenetek fényképezésénél, amikor sötét a háttér, a záridő automatikusan hosszú lesz (lassú szinkron fényképezés), így mind a téma, mind a háttér helyesen expozált lesz. Ha nem akarja, hogy hosszú záridő állítson be a fényképezőgép, állítsa a [**C.Fn I -7: Vakuszinkron idő Av módban**] beállítás értékét 1-re vagy 2-re (223. oldal).

A beépített vaku nem működik.

- Ha a beépített vakut rövid időközönként folyamatosan használja, a vakuegység védelme érdekében a vaku működése szünetelhet.

A külső vaku nem működik.

- Győződjön meg arról, hogy a külső vaku (vagy a PC szinkronkábel) megfelelően van rögzítve a fényképezőgépen.
- Ha nem Canon gyártmányú vakut használ az Élő nézet felvételhez, állítsa a [C.Fn] **Csendes felvétel** menüt a [Tilt] értékre (141. oldal).

A fényképezőgépből rázkódás közben hangok hallatszanak.

- A beépített vaku nyitómechanizmusa kissé rázkódik. Ez normális jelenség.

Élő nézet felvétel során kétszer hallható zárhang.

- Vaku használata esetén minden egyes felvétel készítésekor kétszer hallható zárhang (137. oldal).

Az élőképes képkészítés nem lehetséges.

- Az élő nézet felvételkészítéshez használjon memóriakártyát (merevlemez típusú kártya használata nem ajánlott). A merevlemez típusú kártyák működéséhez a normál memóriakártyáknál alacsonyabb hőmérséklet-tartomány szükséges. Ha a hőmérséklet túlságosan magas, az élő nézet képkészítés ideiglenesen leállhat, hogy megakadályozza a kártya merevlemezének károsodását. Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete csökken, folytathatja az élő nézet képkészítést (137. oldal).

Megváltozott a fényképezőgép gombjának/tárcsájának funkciója.

- Ellenőrizze a beállítást a [C.Fn IV -1: Egyéni kezelőszervek] opcióval (231. oldal).

A videofelvétel rögzítése magától leáll.

- Ha a kártya írási sebessége lassú, automatikusan leállhat a videofelvétel. Használjon olyan kártyát, amelynek írási/olvasási sebessége legalább másodpercenként 8 MB. A kártya írási/olvasási sebessége a kártya gyártójának weboldalán ellenőrizhető.
- Ha a videó fájlmérete eléri a 4 GB értéket, vagy ha a videó már 29 perc 59 másodperc hosszúságú, a videofelvétel rögzítése automatikusan leáll.

A videó lejátszása közben a fényképezőgép kezelési zaja hallható.

- Ha videofelvétel rögzítése közben használja a fényképezőgép tárcsáját vagy objektívét, a művelet zaját szintén rögzíti a videofilm. Használjon (kereskedelmi forgalomban kapható) külső mikrofont (163. oldal).

Kijelző- és kezelési problémák

A keresőben lassú az AF-pont megjelenítési sebessége.

- Alacsony hőmérsékleten az AF-pontok megjelenítési sebessége lassabb lehet az AF-pontok megjelenítő eszközének (folyadékkristályos) jellemzői miatt. A megjelenítési sebesség szobahőmérsékleten helyreáll a normál értékre.

Az LCD-monitoron a kép nem tiszta.

- Ha az LCD-monitor szennyezett, puha törlőruhával tisztítsa meg.
- Hidegben vagy magas hőmérsékleten az LCD-monitor megjelenítése lassúnak vagy feketének tűnhet. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

A menüképernyőn csak kevés lap és opció látható.

- A teljesen automatikus módokban (/) egy lap és opciók nem jelennek meg. Állítsa a felvételi módot a **P/Tv/Av/M/B** értékre (40. oldal).

A kép egy része feketén villog.

- A [ **Túlexp. figyelmezt.**] menüelem az [**Enged**] értékre van beállítva (167. oldal).

A képen megjelenik egy piros doboz.

- Az [ **AF-pont jelzés**] menüelem az [**Enged**] értékre van beállítva (167. oldal).

A fájlnev első karaktere alulvonás („_”).

- Állítsa a színteret sRGB értékre. Ha Adobe RGB van beállítva, az első karakter alulvonás lesz (86. oldal).

A fájl számozás nem 0001-től indul.

- Ha olyan kártyát használ, amelyen már képeket rögzítettek, a számozás a kártyán lévő utolsó képtől indulhat (84. oldal).

A fényképezés dátuma és ideje hibás.

- A megfelelő dátum és idő nincs beállítva (43. oldal).
- Ellenőrizze az időzónát és a nyári időszámítást (43. oldal).

A tv-képernyőn nem láthatók képek.

- Ellenőrizze, hogy az AV-kábel vagy a HDMI-kábel csatlakozója teljesen be van-e dugva (184., 185. oldal).
- A videokimenet formátumát (NTSC/PAL) állítsa be a tv-készülék által használt videoformátumra (259. oldal).
- Használja a fényképezőgéphez mellékelt AV-kábelt (184. oldal).

Nem tudom feldolgozni a RAW-képet.

- Az **M RAW** és **S RAW** tömörítésű képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel. A mellékelt Digital Photo Professional szoftver segítségével dolgozza fel a képeket (282. oldal).

Nem tudom átméretezni a képet.

- **S** JPEG-képek és **RAW/M RAW/S RAW** tömörítésű képek nem méretezhetők át a fényképezőgéppel (197. oldal).

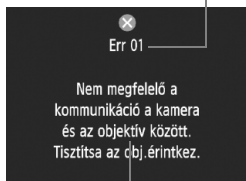
Nyomtatással kapcsolatos problémák

A kezelési kézikönyvben felsoroltnál kevesebb nyomtatási effektus van.

- A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérőek lehetnek. A jelen kezelési kézikönyv az összes lehetséges nyomtatási effektust felsorolja (210. oldal).

Hibakódok

Hibaszám



Ha a fényképezőgéppel probléma merülne fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

Ellenintézkedések

Sz.	Hibaüzenetek és megoldások
01	Nem megfelelő a kommunikáció a kamera és az objektív között. Tisztítsa az obj.érintkez.
	→ Tisztítsa meg a fényképezőgép és az objektív elektromos érintkezőit, és használjon Canon objektívet. (13., 16. oldal)
02	A kártya nem elérhető. Tegye be újra, cserélje ki vagy formázza a kártyát a kamerával.
	→ Távolítsa el, majd helyezze be újra a kártyát, cserélje ki a kártyát vagy formázza meg. (29., 45. oldal.).
04	Képek mentése sikertelen, mert a kártya megtelt. Cserélje ki a kártyát.
	→ Cserélje ki a kártyát, törölje a felesleges képeket vagy formázza meg a kártyát (29., 187., 45. oldal).
05	Nem tudott kiemelkedni a beépített vaku. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát.
	→ Működtesse a főkapcsolót (27. oldal).
06	Nem végezhető el a szenzor tisztítása. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát.
	→ Működtesse a főkapcsolót (27. oldal).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	Valamely hiba miatt nem lehet fényképezni. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát vagy vegye ki és tegye vissza az akkumulátort.
	→ Működtesse a főkapcsolót, távolítsa el, majd helyezze be újra az akkumulátoregységet, illetve használjon Canon objektívet (27., 26. oldal).

*Ha a hiba továbbra is fennáll, jegyezze fel a hibakód számát, és lépjen kapcsolatba a legközelebbi Canon szervizközponttal.

Műszaki adatok

• Típus

Típus:	Digitális, egyaknás, tükrereflexes AF/AE fényképezőgép beépített vakuval
Adatrögzítő eszköz:	I-es vagy II-es típusú CF-kártya, UDMA-kompatibilitás
Képerzékelő mérete:	22,3×14,9 mm
Kompatibilis objektívek:	Canon EF objektívek (beleértve az EF-S objektíveket is) (a 35 mm-rel egyenértékű fókusz távolság kb. 1,6-szorosa az objektív fókusz távolságának)
Objektív foglalat:	Canon EF-bajonett

• Képerzékelő

Típus:	CMOS-érzékelő
Hasznos képpontok:	Kb. 18,00 megapixel
Oldalarány:	3:2
Poreltárolási funkció:	Automatikus, kézi, poreltárolási adatok hozzáfűzése

• Képrögzítő rendszer

Rögzítési formátum:	Design rule for Camera File System 2.0
Képtípus:	JPEG, RAW (14 bites, eredeti Canon gyártmány) RAW+JPEG párhuzamos rögzítés lehetséges
Rögzített pixelek:	Nagy : kb. 17,90 megapixel (5184×3456) Közepes : kb. 8,00 megapixel (3456×2304) Kicsi : kb. 4,50 megapixel (2592×1728) RAW : kb. 17,90 megapixel (5184×3456) M-RAW : kb. 10,10 megapixel (3888×2592) S-RAW : kb. 4,50 megapixel (2592×1728)

Mappa létrehozása/kiválasztása: Lehetséges

Fájlnev: IMG_ 1.saját beáll., 2.saját beáll.

Fájlszámozás: Folyamatos, automatikus nullázás, kézi nullázás

• Képfeldolgozás

Képstílus:	Normál, Portré, Tájkép, Semleges, Élethű, Egyszínű, 1-3. saját b.
Fehéregyensúly:	Automatikus, Előre beállított (Napfény, Árnyékos, Felhős, Volfrám izzó, Fehér fénycső, Vaku), Egyedi, Színhőmérséklet-beállítás (2500–10000 K), Fehéregyensúly korrekció, valamint fehéregyensúly-sorozat funkciók érhetőek el *Színhőmérséklet-információ átvitele engedélyezve
Zajcsökkentés:	Alkalmazható hosszú expozíciókhoz és magas ISO-érzékenységű képekhez

Kép fényerejének automatikus javítása:	Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás)
Csúcsfény árnyalat elsőbbség:	Van
Objektív peremsötétítés-korrekciója:	Van

• Kereső

Típus:	Szemmagasságú pentaprizma
Lefedettség:	Függőleges/Vízszintes kb. 100%
Nagyítás:	Kb. 1,0-szeres (-1 m^{-1} 50 mm-es objektívvel végtelenre állítva)
Szemmagasság:	Kb. 22 mm (A kereső közepétől mérve -1 m^{-1} esetén)
Beépített dioptriakorrekció:	$-3,0 - +1,0\text{ m}^{-1}$ (dpt)
Mattüveg:	Állandó
Kompozíciós segédeszközök:	Rács és elektronikus horizont
Tükör:	Gyors visszatérési típus
Mélységélesség-előnézet:	Van

• Automatikus fókus

Típus:	TTL másodlagos képrögzítés, fázisészlelés
AF-pontok:	19 (mindegyik keresztes típusú)
Fénymérési tartomány:	EV -0,5 - 18 (23 °C-on, ISO 100)
Fókuszmodok:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI focus AF, kézi fókuszálás (MF)
AF-területválasztási módok:	Egy pontos AF, Szpot AF, AF-pont kiterjesztés, AF-zóna, 19 pontos AF automatikus kiválasztása
AF-segédfény:	A beépített vaku kis villanásainak sorozata
AF finombeállítás:	Engedélyezve az AF finombeállítás funkcióval

• Expozícióvezérlés

Fénymérési módok:	63 zónás TTL teljes rekeszes fénymérés • Kiértékelő mérés (bármely AF-ponthoz kapcsolható) • Részleges fénymérés (kb. 9,4% a kereső közepén) • Szpotmérés (kb. 2,3% a kereső közepén) • Középre súlyozott átlagoló mérés
Fénymérési tartomány:	EV 1 - 20 (23 °C hőmérsékleten EF 50 mm f/1,4 USM objektívvel, ISO 100 érzékenységnél)
Expozícióvezérlés:	AE program (Teljesen automatikus, Kreatív automatikus, Program), zársebesség-előválasztás AE, rekesz-előválasztás AE, kézi expozíció, bulb expozíció
ISO-érzékenység:	Automatikus, Kreatív automatika: Automatikus beállítás ISO 100–3200
(Ajánlott expozíciós jel)	P, Tv, Av, M, B: Auto. ISO (beállítható maximális limit), ISO 100–6400 manuálisan beállítható (1/3 lépésenként) vagy ISO-kiterjesztés „H” (ISO 12800 értéknek megfelelő) értékre
Expozíciókompenzáció:	Kézi és AEB (Beállítható a kézi expozíciókompenzációval együtt) Beállítható érték: ± 5 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel (AEB ± 3 lépés)
AE-rögzítés:	Automatikus: One-Shot AF és Kiértékelő mérés esetén a fókus elérésekor az AE-rögzítés funkció kerül alkalmazásra Kézi: AE-rögzítés gomb

• Zár

Típus:	Elektronikusan vezérelt redőnyzár
Záridők:	1/8000 mp és 1/60 mp között (Teljesen autom. mód), X-szinkron 1/250 másodpercen 1/8000 mp és 30 mp között, bulb (Teljes záridőtartomány. A rendelkezésre álló tartomány a felvét elkészítési módtól függ.)

• Vaku

Beépített vaku:	Visszacukható, automatikusan előugró vaku Írányszám: 12 (ISO 100, méterben megadva) Vaku hatóterülete: 15 mm optikai látószög Visszatérési idő kb. 3 mp Vezeték nélküli fővaku funkcióval
Külső vaku:	EX-sorozatú Speedlite (A funkciók a fényképezőgéppel állíthatók be)
Vaku fénymérés:	E-TTL II automatikus vaku
Vaku-expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
FE-rögztítés:	Van
Számítógép-csatlakozó:	Van

• Felvételi rendszer

Felvét elkészítési módok:	Egyes, Gyors folyamatos, Lassú folyamatos, 10 mp önkioldó/ távvezérlés, 2 mp önkioldó/távvezérlés
Folyamatos felvétel sebessége:	Max. 8 felvétel másodpercenként
Sorozatfelvételek maximális száma:	JPEG nagy/finom: kb. 110 (130) felvétel RAW: kb. 23 (25) felvétel RAW+JPEG nagy/finom: kb. 17 (17) felvétel *A számadatok a Canon tesztelési szabványain (ISO 100 és Normál képtípus) alapulnak, 8 GB-os kártya használata mellett. *A zárójelben lévő értékek 128 GB-os UDMA kártyára vonatkoznak, és a Canon tesztelési szabványain alapulnak.

• Élő nézet felvétel

Fókuszálás:	Élőképes mód, Arcérzékeléses élőképes mód (Kontrasztészlelés) Gyors mód (Fáziskülönbség-észlelés) Kézi fókuszálás (5-szörös/10-szeres nagyítás lehetséges)
Fénymérési módok:	Kiértékelő mérés a képérzékelővel
Fénymérési tartomány:	EV 1-20 (23 °C hőmérsékleten EF 50 mm f/1,4 USM objektívvel, ISO 100 érzékenységnél)
Csendes felvétel:	Van (1. és 2. mód)
Rács megjelenítés:	Két típus

• Videofelvétel

Videók tömörítése:	MPEG-4 AVC Változó (átlagos) tömörítési arány
Hangrögzítési formátum:	Lineáris PCM
Fájltypus:	MOV
Rögzítési méret és képfrekvencia:	1920×1080 (Full HD): 30p/25p/24p 1280×720 (HD) : 60p/50p 640×480 (SD) : 60p/50p *30p: 29,97 kép/másodperc, 25p: 25,0 kép/másodperc, 24p: 23,976 kép/másodperc, 60p: 59,94 kép/másodperc, 50p: 50,0 kép/másodperc
Fájl méret:	1920×1080 (30p/25p/24p) : kb. 330 MB/perc 1280×720 (60p/50p) : kb. 330 MB/perc 640×480 (60p/50p) : kb. 165 MB/perc
Fókuszálás:	Azonos az Élő nézet felvétel funkcióval történő fókuszálással
Fénymérési módok:	Kiértékelő és közép-re súlyozott átlag mérés a képzérzékelővel *Automatikusan beállítva az AF mód által
Fénymérési tartomány:	0–20 Fé (23 °C-on EF 50 mm f/1,4 USM-objektívval, ISO 100)
Expozícióvezérlés:	Programautomatika (expozíciókompenzáció lehetséges) a videókhoz és kézi expozícióhoz
ISO-érzékenység:	Automatikus beállítás ISO 100–6400 tartományban, 12800 értékig bővíthető Kézi expozíció esetén automatikus/manuális beállítás ISO 100–6400 tartományban
Hangfelvétel:	Beépített monó mikrofon, Külső sztereó mikrofoncsatlakozó Állítható hangrögzítési szint
Rács megjelenítés:	Két típus

• LCD-monitor

Típus:	TFT színes folyadékkristályos kijelző
Monitor mérete és képpontok:	7,5 cm (3 hüvelyk) (3:2) kb. 920 000 képponttal (VGA)
Lefedettségi:	Kb. 100%
Fényerő beállítás:	Automatikus, kézi
Elektronikus horizont:	Van
Kezelőfelület nyelve:	25

• Képmegjelenítés

Képmegjelenítési formátumok:	Egyes, Egyes + Info (Képrögzítési minőség, felvétel adatai, hisztogram), 4 indexkép, 9 indexkép, kép forgatása lehetséges
Csúcsfényriasztás:	A tülexponált csúcsfények villognak

Zoomnagyítás:	Kb. 1,5–10-szeres
Képek tallózási módszerei:	Egyképes, ugrás 10 vagy 100 képenként, felvétel dátuma szerint, mappánként, videofilmenként, állóképenként, értékelés szerint
Értékelés:	Van
Videolejátszás:	Engedélyezve (LCD-monitor, A/V OUT, HDMI OUT) Beépített hangszóró
Diavetítés:	Minden kép, dátum szerint, mappa szerint, videók állóképek vagy értékelés szerint

• Utómunkálatok

RAW-képek fényképezőgépen

belüli feldolgozása: Fehéregyensúly, Képstilus, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), Nagy érzékenységű zajcsökkentés, JPEG képrögzítési minőség, Színtér, Peremsötétedés-korrektció, Torzításkorrektció és Kromatikus aberráció javítása

Átméretezés: Lehetséges

• Közvetlen nyomtatás

Kompatibilis nyomtatók: PictBridge-kompatibilis nyomtatók

Nyomtatható képek: JPEG- és RAW-képek

Kijelölés nyomtatásra: DPOF 1.1 verzióval kompatibilis

• Egyedi funkciók

Egyedi funkciók: 27

A fényképezőgép felhasználói beállításai: Tárolás a módválasztó tárcsa C1, C2 és C3 beállítása mellett

Saját menü regisztráció: Van

Szerzői jogi információk: Bevitel és belefoglalás engedélyezve

• Interfész

Audio-/videokimenet/

Digitális csatlakozó: Analóg videó (NTSC/PAL kompatibilis)/sztereó audiokimenet
Számítógépes csatlakoztatáshoz és közvetlen nyomtatáshoz
(nagy sebességű USB szabványnak megfelelő)
GP-E2 GPS-vevő csatlakoztatása

HDMI mini kimeneti csatlakozó: C típusú (automatikus felbontás átkapcsolás)

Külső mikrofonbemeneti csatlakozó: 3,5 mm átmérőjű sztereó mini jack

Távírányító csatlakozó: N3 típusú távírányítóval kompatibilis

Vezeték nélküli távvezérlés: RC-6/RC-1/RC-5 távírányítóval kompatibilis

Rendszerbővítő csatlakozó: WFT-E5 vezeték nélküli adó csatlakoztatásához

• Energiaforrás

Akkumulátor: LP-E6 akkumulátoregység (1 db)

*Hálózati áramellátás az ACK-E6 hálózati adapterkészlet segítségével

*BG-E7 külső elemtartóval AA/LR6 méretű elemekkel/akkumulátorokkal használható

Akkumulátor információ: Maradék kapacitás, zárműködések száma, újratöltési teljesítmény megjelenítése

Az akkumulátor kapacitása: Keresős fényképezéssel:
(CIPA tesztelési szabványok alapján) Kb. 800 felvétel 23 °C-on, kb. 750 felvétel 0 °C-on
Élő nézet felvétel esetén:
Kb. 220 felvétel 23 °C-on, kb. 210 felvétel 0 °C-on

Videofelvétel maximális időtartama: Kb. 1 óra 20 perc 23 °C-on
Kb. 1 óra 10 perc 0 °C-on
(Teljesen feltöltött LP-E6 akkumulátoregység használata esetén)

• Méretek és tömeg

Méretek (szé × ma × mé): 148,2×110,7×73,5 mm
Tömeg: Kb. 820 g (csak a váz)

• Üzemelési környezet

Üzemi hőmérséklet-tartomány: 0 °C és 40 °C között
Üzemi páratartalom: 85% vagy kevesebb

• LP-E6 akkumulátoregység

Típus: Újratölthető lítiumion-akkumulátor
Névleges feszültség: 7,2 V egyenfeszültség
Akkumulátor kapacitása: 1800 mAh
Méretek (szé × ma × mé): 38,4×21×56,8 mm
Tömeg: Kb. 80 g

• LC-E6 akkumulátortöltő

Kompatibilis akkumulátor: LP-E6 akkumulátoregység
Töltési idő: Kb. 2 óra 30 perc
Névleges bemeneti feszültség: 100–240 V AC (50/60 Hz)
Névleges kimenet: 8,4 V egyenfeszültség / 1,2 A
Üzemi hőmérséklet-tartomány: 5 °C és 40 °C között
Üzemi páratartalom: 85% vagy kevesebb
Méretek (szé × ma × mé): 69×33×93 mm
Tömeg: Kb. 130 g

• LC-E6E akkumulátortöltő

Kompatibilis akkumulátor: LP-E6 akkumulátoregység
Tápkábel hossza: Kb. 1 m
Töltési idő: Kb. 2 óra 30 perc
Névleges bemeneti feszültség: 100–240 V AC (50/60 Hz)
Névleges kimenet: 8,4 V egyenfeszültség / 1,2 A

Üzemi hőmérséklet-tartomány: 5 °C és 40 °C között
Üzemi páratartalom: 85% vagy kevesebb
Méretek (szé × ma × mé): 69×33×93 mm
Tömeg: Kb. 125 g (tápkábel nélkül)

• EF-S 15–85 mm f/3,5–5,6 IS USM

Látószög: Átlós kiterjedés: 84°30' - 18°25'
Vízszintes kiterjedés: 74°10' - 15°25'
Függőleges kiterjedés: 53° 30' – 10° 25'

Objektívkonstrukció: 17 elem 12 csoportban
Minimum rekesz: f/22 – 36
Legkisebb fókusz távolság: 0,35 m (A képérzékelő síkjától)
Maximális nagyítás: 0,21-szoros (85 mm esetén)
Képző: 255×395×72×108 mm (0,35 m esetén)
Image Stabilizer (Képstabilizátor): Objektívtolós típus
Szűrőméret: 72 mm
Objektív sapka: E-72U/E-72 II
Maximális átmérő × hosszúság: 81,6×87,5 mm
Tömeg: Kb. 575 g
Napellenző: EW-78E (külön megvásárolható)
Táska: LP1116 (külön megvásárolható)

• EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS

Látószög: Átlós kiterjedés: 74°20' - 11°30'
Vízszintes kiterjedés: 64°30' - 9°30'
Függőleges kiterjedés: 45° 30' – 6° 20'

Objektívkonstrukció: 16 elem 12 csoportban
Minimum rekesz: f/22 – 36
Legkisebb fókusz távolság: 0,45 m (A képérzékelő síkjától) (135 mm esetén)
*A minimális fókusz távolság az objektív fókusz távolságától függően változó.

Maximális nagyítás: 0,21-szoros (135 mm esetén)
Képző: 327×503 mm (0,49 m) –
75×112 mm (0,45 m esetén)
Image Stabilizer (Képstabilizátor): Objektívtolós típus
Szűrőméret: 67 mm
Objektív sapka: E-67/E-67 II
Maximális átmérő × hosszúság: 75,4×101 mm
Tömeg: Kb. 455 g
Napellenző: EW-73B (külön megvásárolható)
Táska: LP1116 (külön megvásárolható)

• EF 28–135 mm f/3,5–5,6 IS USM

Látószög:	Átlós kiterjedés: 75° – 18° Vízszintes kiterjedés: 65° – 15° Függőleges kiterjedés: 46° – 10°
Objektívkonstrukció:	16 elem 12 csoportban
Minimum rekesz:	f/22 – 36
Legkisebb fókusz távolság:	0,5 m (A képérzékelő síkjától)
Maximális nagyítás:	0,19-szoros (135 mm esetén)
Képméret:	551×355 – 188×125 mm (0,5 m)
Image Stabilizer (Képstabilizátor):	Objektíveltolós típus
Szűrőméret:	72 mm
Objektívsapka:	E-72U/E-72 II
Maximális átmérő × hosszúság:	78,4×96,8 mm
Tömeg:	Kb. 500 g
Napellenző:	EW-78B II (külön megvásárolható)
Táska:	LP1116 (külön megvásárolható)

- Minden fenti specifikáció a Canon tesztelési szabványain alapul.
- A fényképezőgép műszaki leírása és külső megjelenése előzetes értesítés nélkül változhat.
- Ha probléma merül fel egy a fényképezőgéphez csatlakoztatott nem Canon objektívvel kapcsolatban, forduljon az objektív gyártójához.

Védjegyek

- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye.
- A CompactFlash a SanDisk Corporation védjegye.
- A Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- A Macintosh és a Mac OS az Apple Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- A HDMI, a HDMI embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegye vagy bejegyzett védjegye.
- A kézikönyvben szereplő minden más vállalat- és terméknév azok tulajdonosának birtokában van.

*A digitális fényképezőgép támogatja a Design rule for Camera File System 2.0 és Exif 2.21 (más néven „Exif Print”) szabványt. Az Exif Print a digitális fényképezőgépek és a nyomtatók kompatibilitását javító szabvány. A fényképezőgép Exif Print-kompatibilis nyomtatóhoz történő csatlakoztatásakor a fényképezési információ is beolvasztásra kerül a nyomtatási minőség optimalizálásához.

Tudnivalók az MPEG-4 licencelésről

„A termék AT&T szabványok szerint az MPEG-4 szabványnak megfelelően licencelt, és az MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolására és/vagy MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolásának feloldására használható, amelyeket kizárólag (1) személyes és nem kereskedelmi célú használatra kódoltak vagy (2) amelyek kódolását olyan videoszolgáltató végezte, amelyre az AT&T MPEG-4 szabványnak megfelelő videotartalom készítésére vonatkozó licencek vonatkoznak. Az MPEG-4 szabvány ettől eltérő célú használatára semmilyen licenc nem terjed ki.”

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

ÓVINTÉZKEDÉSEK

ROBBANÁSVESZÉLY LÉPHET FEL, HA NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ ELEMET/ AKKUMULÁTOROT HASZNÁL.

A HASZNÁLT ELEMETEK/AKKUMULÁTOROKAT A HELYI ELŐÍRÁSOKNAK MEGFELELŐEN DOBJA KI.

Javasoljuk az eredeti Canon tartozékok használatát.

Ezt a terméket arra tervezték, hogy eredeti Canon tartozékokkal használva kiváló teljesítményt nyújtson. A Canon nem vállal felelősséget a nem eredeti Canon tartozékok hibás működése által a termékben okozott károsodásokért és/vagy balesetekért, pl. tűz, akkumulátoregység szivárgása és/vagy robbanása. Ne feledje, hogy ez a garancia nem terjed ki a nem eredeti Canon tartozékok hibás működéséből eredő javításokra, ilyen javításokat térítéses alapon vehet igénybe.

- ⓘ Az LP-E6 akkumulátoregység kizárólag Canon termékekhez használható. Nem kompatibilis akkumulátortöltővel vagy termékkel történő használat esetén hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyért a Canon nem vonható felelősségre.

Biztonsági figyelmeztetések

Tartsa be a következő biztonsági előírásokat, és használja a készüléket rendeltetésszerűen a súlyos és halálos sérülés, valamint anyagi károk elkerülése érdekében.

Súlyos vagy halálos sérülés megelőzése

- Tűz, túlzott melegedés, vegyszerszivárgás és robbanás elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági előírásokat:
 - Ne használjon olyan akkumulátorokat, energiaforrásokat és tartozékokat, amelyek nem szerepelnek ebben a kiadványban. Ne használjon házilag készített vagy megváltoztatott akkumulátorokat.
 - Ne zárja rövidre, ne szerelje szét, és ne változtassa meg az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet. Ne tegye ki hő vagy oldószer hatásának az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet. Ne tegye ki az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet tűz vagy víz hatásának. Ügyeljen, hogy az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet ne érje erős fizikai hatás.
 - Ne telepítse az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet fordított polaritással (+ -). Ne használjon együtt új és régi, illetve eltérő típusú akkumulátorokat.
 - Ne töltsé az akkumulátoregységet a megengedett környezeti hőmérséklettartományon kívül (0–40 °C). Ne lépje túl a töltési időt sem.
 - Ne érintsen idegen fémtárgyakat a fényképezőgép elektromos csatlakozóihoz, a tartozékokhoz, csatlakozókábelekhez stb.
- A tartalék akkumulátort gyermekektől távol kell tárolni. Ha a gyermek lenyeli az akkumulátort, azonnal orvoshoz kell fordulni. (Az akkumulátorban lévő vegyszerek károsíthatják a gyomrot és a bélcsatornát.)
- Akkumulátoregység vagy tartalék akkumulátoregység ártalmatlanításakor szigetelőszalaggal szigetelje az elektromos érintkezőket, hogy ne érjenek hozzá más fémtárgyakhoz vagy akkumulátorokhoz. Ezzel megelőzhető a tűz és a robbanás.
- Ha az akkumulátoregység töltése közben túlzott melegedés, füst vagy gőzök keletkezése észlelhető, azonnal válassza le az akkumulátortöltőt az elektromos hálózatról a töltés megszakításához és a tűz elkerüléséhez.
- Ha az akkumulátoregység vagy a tartalék akkumulátoregység szivárog, színe megváltozik, deformálódik, illetve füstöt vagy gőzt bocsát ki, azonnal el kell távolítani. Ügyeljen, hogy közben ne szenvedjen égési sérülést.
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorból szivárgó anyag ne kerüljön szembe, bőrre vagy ruházatra. Ez vakságot vagy bőrpőrlését okozhat. Ha a szivárgó anyag szembe, bőrre vagy ruházatra kerül, dörzsölés nélkül öblítse le az érintett területet bőséges mennyiségű tiszta vízzel. Azonnal forduljon orvoshoz.
- Töltés közben a készüléket gyermekektől távol kell tartani. A kábel véletlenül megfojthatja a gyermeket, illetve áramütés fordulhat elő.
- A kábeleket ne hagyja hőforrások közelében. A hő miatt a kábel deformálódhat, szigetelése megolvadhat, és ez tüzet vagy áramütést okozhat.
- Ne villantsa a vakut járművet vezető személyre. Balesetet okozhat.
- Ne villantsa a vakut közelben álló személy szemébe. Ezzel károsíthatja az illető látását. Ha gyermek fényképezésekor vakut használ, tartson legalább 1 méteres távolságot.
- Nem használt fényképezőgép vagy tartozék tárolásakor vegye ki az akkumulátoregységet, és húzza ki a tápkábelt. Ezzel megakadályozza az áramütés, a hőfejlődés és a tűz veszélyét.
- Ne használja a készüléket olyan helyen, ahol gyúlékony gázok fordulnak elő. Ezzel megelőzi a robbanás vagy a tűz veszélyét.

- Ha elejti a készüléket, a burkolat eltörik, és a belső alkatrészek láthatóvá válnak, akkor a belső alkatrészeket ne érintse meg az áramütés veszélye miatt.
- Ne szerelje szét, és ne változtassa meg a készüléket. A nagy feszültséggel működő belső alkatrészek áramütést okozhatnak.
- A fényképezőgépen vagy az objektíven keresztül ne nézzen a napba vagy nagyon erős fényforrásba. Ez látáskárosodást okozhat.
- A fényképezőgépet kisgyermekektől tartsa távol. A nyakba akasztható hordszíj a gyermek fulladását okozhatja.
- Ne tárolja a készüléket poros vagy nedves helyen. Ezzel megelőzheti a tüzet és az áramütést.
- Mielőtt a fényképezőgépet repülőgépen vagy kórházban használná, ellenőrizze, hogy ez nem tilos-e. A fényképezőgép által kibocsátott elektromágneses hullámok zavart okozhatnak a repülőgép műszereiben vagy a kórház gyógyászati eszközeiben.
- A tűz és áramütés elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági utasításokat:
 - Az áramellátó csatlakozót mindig teljesen dugja be.
 - Ne érintse a tápcsatlakozót nedves kézzel.
 - A tápkábel kihúzásakor ne a kábelt, hanem a dugaszt fogja meg és húzza ki.
 - A kábelt ne sértse meg, ne vágja el és ne hajlítsa meg túlzott mértékben, illetve ne tegyen rá nehéz tárgyat. Tilos a kábelek megcsavarása vagy összecsomózása is.
 - Ne csatlakoztasson túl sok elektromos dugaszt ugyanarra az elektromos kimenetre.
 - Ne használjon olyan kábelt, amelynek sérült a szigetelése.
- Alkalmanként húzza ki a tápkábelt, és száraz ruhával törölje le a port a csatlakozó környékéről. Ha a környezet poros, nedves vagy olajos, a csatlakozó aljzatra rakódó por nedvessé válhat, amely az aljzatban rövidzárlatot okozva tüzet idézhet elő.

Személyi sérülés és a készülék károsodásának megelőzése

- A készüléket ne hagyja tűző napon álló gépkocsiban vagy hőforrás közelében. A készülék felmelegedhet és égési sérülést okozhat.
- Ne szállítsa a kamerát az állványára erősítve. Ezzel súlyos sérülést okozhat. Ellenőrizze azt is, hogy az állvány elég erős-e ahhoz, hogy elbírja a fényképezőgépet és az objektívet.
- Ne hagyja az objektívet vagy a fényképezőgépre szerelt objektívet tűző napon objektívsapka nélkül. Ellenkező esetben az objektív összegyűjtheti a napsugarakat, és ez tüzet okozhat.
- Ne takarja le és ne csavarja be ruhába az akkumulátortöltő készüléket. Ilyen esetben a hő nem képes eltávozni, és ez deformálódást vagy tüzet okozhat.
- Ha a fényképezőgépet vízbe ejti, vagy ha víz vagy fémrészecskék jutnak a belsejébe, azonnal vegye ki az akkumulátoregységet és a tartalék akkumulátoregységet. Ezzel megelőzheti a tüzet és az áramütést.
- Ne használja az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet meleg környezetben. Ilyen esetben az akkumulátor szivároghat, illetve csökkenhet az élettartama. Az akkumulátoregység vagy a tartalék akkumulátoregység is felmelegedhet, ami égési sérülést okozhat.
- Ne használjon festékhígítót, benzint vagy más szerves oldószert a készülék tisztítására. Ez ugyanis tüzet vagy egészségkárosodást okozhat.

Ha a termék nem működik megfelelően, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.



Kizárólag az Európai Unió (valamint az EEA) részére.

Ezek a szimbólumok azt jelzik, hogy a termék hulladékkezelése a háztartási hulladéktól különválasztva, az elektromos és elektronikus berendezések hulladékairól (WEEE) szóló (2002/96/EK) irányelvnek és az elemekről és akkumulátorokról, valamint a hulladékelemekről és -akkumulátorokról szóló (2006/66/EK) irányelvnek megfelelően és/vagy ezen

irányelveknek megfelelő helyi előírások szerint történik.

Amennyiben a fent feltüntetett szimbólum alatt egy veggyel is feltüntetésre kerül, az elemekről és akkumulátorokról szóló irányelvben foglaltak értelmében ez azt jelzi, hogy az elem vagy az akkumulátor az irányelvben meghatározott határértéknél nagyobb mennyiségben tartalmaz nehézfémeket (Hg = higany, Cd = kadmium, Pb = ólom).

E terméket az arra kijelölt gyűjtőhelyre kell juttatni - pl. hasonló termék vásárlásakor a régi becserélésére vonatkozó hivatalos program keretében, vagy az elektromos és elektronikus berendezések (EEE) hulladékainak gyűjtésére, valamint a hulladékelemek és hulladékkumulátorok gyűjtésére kijelölt hivatalos gyűjtőhelyre. Az ilyen jellegű hulladékok nem előírás szerű kezelése az elektromos és elektronikus berendezésekhez (EEE) általánosan kapcsolható potenciálisan veszélyes anyagok révén hatással lehet a környezetre és az egészségre.

E termék megfelelő módon történő eltávolításával Ön is hozzájárul a természeti források hatékony használatához.

A termék újrahasznosítását illetően informálódjon a helyi polgármesteri hivatalnál, a helyi közterület-fenntartó vállalatnál, a hivatalos hulladéklerakó telephelyen vagy a háztartási hulladék begyűjtését végző szolgáltatónál, illetve látogasson el a www.canon-europe.com/environment internetes oldalra. (EEA: Norvégia, Izland és Liechtenstein)

FONTOS BIZTONSÁGI UTASÍTÁSOK

1. **ŐRIZZE MEG AZ ÚTMUTATÓT** — A kézikönyv fontos biztonsági és kezelési útmutatót tartalmaz az LC-E6 és az LC-E6E akkumulátortöltőhöz.
2. A töltő használata előtt olvassa el (1) a töltőre, (2) az akkumulátoregységre és (3) az akkumulátoregységet használó termékre vonatkozó összes utasítást és figyelmeztető megjegyzést.
3. **FIGYELEM** — A sérülésveszély csökkentése érdekében kizárólag az LP-E6 akkumulátoregységet töltsen. Az eltérő típusú akkumulátorok felrobbanhatnak, ami személyi sérülést és anyagi kárt okozhat.
4. Ügyeljen arra, hogy a töltőt ne érje eső vagy hó.
5. A Canon által nem ajánlott vagy a Canonnál nem kapható adapter használata tüzet, áramütést vagy személyi sérülést okozhat.
6. Az elektromos vezeték és csatlakozódugó károsodásának megelőzése érdekében a töltőt ne a vezetéknél, hanem a csatlakozódugónál fogva húzza ki.
7. Győződjön meg arról, hogy a vezetéket megfelelően helyezte el: nem lépnek rá, nem botlanak meg benne, és semmilyen módon nincs kitéve veszélynek vagy feszítésnek.
8. Ha a töltő vezetéke vagy csatlakozódugója megsérül, ne használja tovább, hanem azonnal cserélje ki.
9. Ne használja tovább a töltőt, ha erős ütés érte, leesett, vagy bármilyen más sérülés érte. Ilyen esetben javíttassa meg szakemberrel.
10. Ne szerelje szét a töltőt; ha javításra szorul, vigye szakemberhez. A hibás összeszerelés áramütést vagy tüzet okozhat.
11. Az áramütés veszélyének elkerülése érdekében karbantartás vagy tisztítás előtt húzza ki a töltőt a hálózati aljzatból.

KARBANTARTÁSI ÚTMUTATÓ

Amennyiben a kézikönyv ezzel ellentétes információt nem tartalmaz, a készülék nem tartalmaz felhasználó által javítható alkatrészeket. A javítást bízza szakemberre.

14

Szoftverútmutató

Ez a fejezet áttekintést nyújt a fényképezőgéphez mellékelt EOS Solution Disk (CD-ROM) lemezen található szoftverekről, és ismerteti a szoftverek személyi számítógépre történő telepítési módját. Ezenfelül az EOS Software Instruction Manuals Disk (CD-ROM) lemezen található PDF-fájlok megtekintéséhez is útmutatást ad.



EOS Solution Disk
(szoftver)



**EOS Software Instruction
Manuals Disk**



EOS Solution Disk

A lemezen többféle program található az EOS fényképezőgépekhez.



Előfordulhat, hogy a régebbi fényképezőgépekhez mellékelt szoftver nem támogatja az ezzel a fényképezőgéppel készített fényképeket és videófájlokat. Kérjük, hogy az ehhez a fényképezőgéphez mellékelt szoftvert használja.

1 EOS Utility

A fényképezőgép és a számítógép közötti kommunikációs szoftver

- Letöltheti a fényképezőgéppel készített képeket (állóképeket/videókat) a számítógépre.
- A számítógépről kezelheti a fényképezőgép számos beállítását.
- Távoli eléréssel készíthet képeket, ha a fényképezőgépet a számítógéphez csatlakoztatja.

2 Digital Photo Professional

Képnézegető és -szerkesztő szoftver

- A számítógépen gyorsan megtekintheti, szerkesztheti és kinyomtathatja a készített képeket.
- Úgy szerkesztheti a fényképeket, hogy az eredeti példány változatlan maradjon.
- Számos felhasználói szinten, amatőr és professzionális célokra egyaránt használható. Különösen ajánlott azok számára, akik elsősorban RAW-képeket készítenek.

3 ImageBrowser EX

Képnézegető és -szerkesztő szoftver

- A számítógépen megtekintheti, böngészheti és kinyomtathatja a JPEG-képeket.
- Lejátszhatja és szerkesztheti a videókat (MOV-fájlok), illetve állóképeket menthet ki azokból.
- Internetkapcsolaton keresztül további funkciókat tölthet le.
- Kezdő digitálisfényképezőgép-felhasználók és hobbiszintű felhasználók számára ajánlott.

4 Picture Style Editor

Képstílusfájlok létrehozására szolgáló szoftver

- Ezt a szoftvert képfeldolgozásban gyakorlott, haladó felhasználók számára ajánljuk.
- A Képstílust egyedi képjellemzőknek megfelelően szerkesztheti, valamint képstílusfájlt hozhat létre és menthet el.

A szoftver telepítése Windows rendszerre

Kompatibilis operációs rendszer

Windows 7

Windows Vista

Windows XP

1 Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép nem csatlakozik a számítógéphez.



- Semmiképpen ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. A szoftver telepítése ilyenkor nem a megfelelő módon zajlik le.

2 Tegye be az EOS Solution Disk CD lemezt.

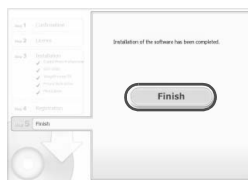
3 Válassza ki a megfelelő földrajzi területet, országot és nyelvet.

4 A telepítés elindításához kattintson az **[Easy Installation/Egyszerű telepítés]** pontra.



- A telepítés végrehajtásához kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.
- Ha a rendszer kéri, telepítse a Microsoft Silverlight programot.

5 Amikor a telepítés befejeződött, kattintson a **[Finish/Befejezés]** gombra.



6 Vegye ki a CD lemezt.

A szoftver telepítése Macintosh rendszerre

Kompatibilis operációs rendszer **MAC OS X 10.6 - 10.7**

- 1 Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép nem csatlakozik a számítógéphez.
- 2 Tegye be az EOS Solution Disk CD lemezt.
 - Kattintson duplán a számítógép asztalára, és nyissa meg a CD-ROM ikont, majd kattintson duplán a [Canon EOS Digital Installer/Canon EOS digitális telepítő] elemre.
- 3 Válassza ki a megfelelő földrajzi területet, országot és nyelvet.
- 4 A telepítés elindításához kattintson az [Easy Installation/Egyszerű telepítés] pontra.



- A telepítés végrehajtásához kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.
- 5 Amikor a telepítés befejeződött, kattintson a [Restart/Újraindítás] gombra.



- 6 Miután a számítógép újraindult, vegye ki a CD lemezt.

[WINDOWS]



EOS Software Instruction Manuals Disk

A PDF formátumú kezelési kézikönyveket másolja a lemezzel a számítógépre.

1 Helyezze be az EOS Software Instruction Manuals Disk CD lemezt a számítógép CD-ROM-meghajtójába.

2 Nyissa meg a lemezt.

- Kattintson duplán az Asztal [**My Computer/Sajátgép**] elemére, majd kattintson duplán arra a CD-ROM-meghajtóra, amelybe behelyezte a lemezt.

Válassza ki a nyelvet és az operációs rendszert. Megjelenik a kezelési kézikönyvek tárgymutatója.



A kezelési kézikönyv fájllainak (PDF formátumban történő) megtekintéséhez Adobe Reader szükséges (a legfrissebb verzió ajánlott). Ha még nem telepítette a számítógépére az Adobe Reader programot, tegye meg.

A PDF formátumú kézikönyv számítógépre mentéséhez használja az Adobe Reader „Save (Mentés)” funkcióját.

[MACINTOSH]



EOS Software Instruction Manuals Disk

Másolja a lemezzel a Macintosh számítógépre a PDF formátumú kezelési kézikönyveket.

1 Helyezze be az EOS Software Instruction Manuals Disk CD lemezt a Macintosh rendszerű számítógép CD-ROM-meghajtójába.

2 Nyissa meg a lemezt.

- Kattintson duplán a lemez ikonjára.

3 Kattintson duplán a START.html fájlra.

Válassza ki a nyelvet és az operációs rendszert. Megjelenik a kezelési kézikönyvek tárgymutatója.



A kezelési kézikönyv fájllainak (PDF formátumban történő) megtekintéséhez Adobe Reader szükséges (a legfrissebb verzió ajánlott). Ha még nem telepítette Macintosh rendszerű számítógépére az Adobe Reader programot, tegye meg.

A PDF formátumú kézikönyv számítógépre mentéséhez használja az Adobe Reader „Save (Mentés)” funkcióját.

Tárgymutató

10 mp vagy 2 mp késleltetés	98
1280x720	160
19 pontos AF automatikus kiválasztása	91, 94
1920x1080	160
4 vagy 9 képes indexmegjelenítés	169
640x480	160

A

A/V OUT	177, 184
Adobe RGB.....	86
AEB.....	109, 223, 224
AE-rögzítés	110, 237
AF → Fókuszálás	
A felvétel adatainak megjelenítése.....	167
A fényképezőgép felhasználói beállításai....	20, 240
AF finombeállítás	228
AF-ON (AF indítás) gomb	35
AF-pont.....	91
AF-pont automatikus kiválasztása.....	91, 94
AF-pont kiterjesztés	91, 93, 229
AF-stop gomb	236
AF-területválasztási mód	91, 93, 229
AF-zóna	91, 94, 229
AI FOCUS (AI focus AF)	90
AI SERVO (AI Servo AF)	89
Jellemzők	226, 227
AI Servo AF	54, 89
Akkumulátor → Áramellátás	
Akkumulátorfeszültség-jelző	28
Audio/videokimenet	177, 184
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	51, 77
Automatikus fókusz → Fókuszálás	
Automatikus kikapcsolás	27, 46

Automatikus kiválasztás (AF)....	91, 94
Automatikus lejátszás	182
Automatikus nullázás	85
Av (Rekesz-előválasztás).....	104

Á

Állványfoglat	17
Áramellátás	
Akkumulátorfeszültség-jelző	28
Akkumulátor-információ	248
Automatikus kikapcsolás	27, 46
Háztartási áram	252
Készíthető képek száma....	28, 61, 137
Újratöltés.....	24
Árnyalat elsőbbség.....	226
Átméretezés	197

B

B (Bulb)	111
B/W	67, 69
Biztonsági eltolás	224
Biztonsági figyelmeztetések	279
Bulb	111
Bulb expozíciók	111

C

C1, C2, C3	20, 240
CA (Kreatív automatika).....	55
CF-kártya → Kártya	
Csendes felvétel.....	141, 162
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	226

D

Dátum/Idő/Zóna	43
Dátum-/időelemcsere.....	253
Diavetítés	182
Digitális csatlakozó.....	206
Dioptriakorrekció	34
DPOF	215

E

Egyedi funkciók.....	220
Minden törlése	220
Egyenáramú adapter	252
Egyéni fehéregyensúly.....	74
Egyes felvétel.....	97
Egyképes megjelenítés.....	166
Egy pontos AF	91, 93
Egyszínű kép	67, 69
Elektronikus horizont.....	50, 138, 156, 238
Elérésjelző fény.....	30
Elforgatás (kép).....	172, 190, 213
Elnevezések.....	16
Első redőnyzár szinkron.....	121
Exponálógomb	35
Expozíciókompenzáció	108
Expozíciósszimuláció.....	140
Expozíciós lépésköz	223

É

Élethű.....	67
Élő nézet felvétel.....	135
Arcérzékeléses élőképes mód (AF).....	143
Csendes felvétel	141
Expozíciósszimuláció	140
Élőképes mód (AF).....	142
Gyors mód (AF).....	147
Gyorsvezérlés.....	139
Információkijelzés	138
Készíthető képek száma	137
Kézi fókuszálás.....	149
Mérési időzítő	141
Rácsmegjelenítés	140
Értékelési jel.....	173
Érzékelő tisztítása.....	199

F

Fájl méret.....	61, 161, 167
Fájl név	82

Fájlszám	84
FE →Fehéregyensúly	
Fehéregyensúly.....	72, 247
Egyedi	73
Egyéni	74
Korrekció.....	75
Sorozat.....	76
Fekete-fehér kép	67, 69
Felhasználó által definiált	240
Felvételek készítése távkijelzővel	112, 114
Felvételi mód	20
Bulb.....	111
Kézi expozíció.....	106
Kreatív automatika	55
Programautomatika.....	100
Rekesz-előválasztás	104
Teljesen automatikus	52
Záridő-előválasztás	102
Felvételkészítési beállítások kijelzése	247
Felvételkészítési mód	97, 247
FE-rögzítés.....	118, 237
Félig lenyomva	35
Fényképezőgép	
A fényképezőgép tartása	34
Beállítások kijelzése	246
Fényképezőgép-beállítások törlése	47
Fényképezőgép bemozdulása	113
Fényképezőgép-beállítások törlése	47
Fényképezőgép bemozdulása	33, 35
Finom (Képrögzítési minőség)	61
Firmware verzió.....	261
Folyamatos.....	84
Folyamatos felvétel	97, 247
Formázás (CF-kártya inicializálása).....	45
Fókuszálás	
AF mód	88, 237, 247
AF-jellemzők	226, 227, 228, 236

AF-pont kiválasztása.....	92, 237, 247
AF-pont megjelenítése	230
AF-pont regisztrálása	231, 236
AF-segédfény	90, 231
AF-terület.....	91, 93, 229
Átrendezés	54
Élő nézet felvétel	135
Fókuszon kívül	53, 96, 146, 149
Hangjelzés.....	52, 258
Kézi fókuszálás	96, 149, 230
Nehezen élesre állítható témák.....	96, 146
Váltás a tárolt AF-funkcióra	236
Videofelvétel	153
Fókuszmodkapcsoló	31, 96, 149
Fókuszvisszajelző fény	52
Fókuszzár	54
Főtárcsa.....	36
Főtárcsa	36
Gyorsvezérlő tárcsa	37
Full HD.....	153
Full High-Definition	160, 177, 185
Funkcióelérési táblázat.....	256
Függőleges képek automatikus elforgatása	190

G

GPS	261
Gyors mód (AF)	147
Gyorsvezérlés	38, 139, 159, 175

H

Hálózati adapterkészlet	252
Hangerő (Videolejátszás)	180
Hangfelvétel.....	162
Hangjelzés	52, 89, 258
Háztartási áram	252
HDMI.....	177, 185
Hibakódok.....	269

Hibás működés	263
High-Definition.....	160, 177, 185
Hisztogram (Fényerő/RGB).....	168
Hordszój	23
Hosszú expozíció zajcsökkentés....	225

I

ICC profil	86
Image Stabilizer (Képstabilizátor) (objektív)....	33
Indexképes megjelenítés	169
ISO-érzékenység.....	64, 157, 223, 247
Automatikus	65
Automatikus beállítás.....	65
ISO kiterjesztés.....	223
Lépésköz	223

J

JPEG	60
------------	----

K

Kábel	3, 177, 184, 185
Kártya.....	13, 29, 45
Formázás	45
Kártyaemlékeztető	29
Probléma	30
Kereső.....	19
Dioptriakorrekció.....	34
Megvilágítás.....	230
Kereszt típusú fókuszálás	95

Kép

AF-pont megjelenítése.....	167
Automatikus elforgatás	190
Automatikus lejátszás	182
Fénykép-információ	167
Hisztogram.....	168
Index	169
Kézi elforgatás	172
Megjelenítés	165
Megjelenítés tv-készüléken	177, 184
Nagyított nézet.....	171

Törlés.....	187
Túlexponálás figyelmeztetés	167
Ugró megjelenítés (Képek tallózása)	170
Védelem	186
Képelesség	68
Képfrekvencia	160
Képhitelesítési adatok.....	233
Képkivágás (nyomtatás)	213
Képlejátszási idő.....	58
Képméretarány adat hozzáadása.....	233
Kép portalanítása	199
Képrögzítési minőség	60
Képstílus	66, 71
Képterület.....	32
Készíthető képek száma	28, 61, 137
Kézi exponálás.....	106, 157
Kézi fókuszálás.....	96, 149, 230
Kézi kiválasztás (AF)	91, 93
Kézi nullázás.....	85
Kicsi (Képrögzítési minőség)	60
Kiértékelő mérés	107
Kiterjesztés	83
Kontraszt.....	68
Követési mód	227
Közepes (Képrögzítési minőség)	61
Középre súlyozott átlagoló mérés	107
Közvetlen kiválasztás (AF-pont).....	237
Közvetlen nyomtatás → Nyomtatás	
Kreatív automatika	55
☆ ikon.....	4
Külső elemtartó	28, 254
Külső Speedlite → Vaku	

L

LCD-monitor	13
Felvételkészítési beállítások kijelzése	247
Fényerő-beállítás	189
Képmegjelenítés	165
Menübeállítások.....	40, 258
LCD-panel	18
Leállított rekesz	105

M

M (Kézi expozíció).....	106
Mappa létrehozása/kiválasztása	80
Második redőnyzár szinkron.....	121
Megjelenítés → Kép	
Megjelenítés tv-készüléken	177, 184
Megvilágítás	
Kereső.....	230
LCD-panel.....	37
Memóriakártya → Kártya	
Menü	
Beállítási műveletek	40
Menübeállítások.....	258
Saját menü	239
MENU ikon.....	4
Mélységélességi előnézet	105, 139
Mérési mód.....	107, 247
MF (Kézi fókuszálás).....	96
Módválasztó tárcsa → Felvételi mód	
Működtetőgomb testreszabása....	232, 234

N

Nagy (Képrögzítési minőség)	61
Nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése	225
Nagyított nézet	149, 171
Nem Canon gyártmányú vakuegységek	134

Normál (Képrögzítési minőség)	60
NTSC	160, 261
Nyári időszámítás	44
Nyelv kiválasztása	42
Nyomatás	205
Dőléskorrekció	213
Képkivágás	213
Kijelölés nyomtatásra (DPOF)	215
Nyomatási effektusok	210
Oldalelrendezés	209
Papírbeállítás	208

O

Objektív	21, 31
Kioldógomb	32
Peremsötétedés korrekciója	78
ONE SHOT (One-Shot AF)	89
One-Shot AF	89

Ö

Önkidoldó	98
-----------------	----

P

P (Programautomatika)	100
PAL	160, 261
Periférikus világítás korrekció	78
PictBridge	205
Pixel	60
Portörlési adatok	201
Portré	66
Programautomatika	100
Programeltolás	101

Q

Q (Gyorsvezérlés)	38, 139, 159, 175
--------------------------------	-------------------

R

RAW	60, 62
RAW+JPEG	61, 63

RAW-képek feldolgozása	192
Rács megjelenítés	49, 140, 160
Rekesz-előválasztás	104
Rendszertérkép	254
Részleges mérés	107

S

Saját menü	239
Semleges	67
Sorozat	76, 109
Sorozatfelvételek maximális száma	61, 62
sRGB	86
Szám	84
Számítógép-csatlakozó	16, 134
Szemkagyló	112
Szemlencsevédő	23, 112
Szépia (Egyszínű)	69
Szerzői jogi információk	242
Színezés (Egyszínű)	69
Színhőmérséklet	74
Szintér	86
Szintónus	68
Szoftverek	283
Szpotmérés	107
Szűrőeffektus (Egyszínű)	69

T

Tájkép	66
Tápkábel	3, 177, 184, 185
Távkioldó	112
Telítettség	68
Teljesen automatikus	52
Teljesen lenyomva	35
Témakövetési érzékenység	226
Tisztítás	199

Többfunkciós vezérlő	36, 92
Töltő	22, 24
Törlés (kép)	187
Túlexponálásban elveszett adatok	167
Túlexponálás figyelmeztetés	167
Tükör felcsapása	113, 232
Tv (Záridő-előválasztás)	102

U

Ugró megjelenítés	170
Ultra DMA (UDMA)	29, 61, 158
USB (Digitális) csatlakozó	206

Ú

Újratöltés	24
Újratöltési teljesítmény	25, 248

V

Vaku	
Egyedi funkciók	122
FE-rögzítés	118, 237
Hatótávolság	116
Kézi vaku	120
Külső Speedlite	119, 133
MULTI vaku	120
Vaku-expozíciókompenzáció	117
Vaku kikapcsolva	56
Vakuszinkron idő	115, 224
Vakuvezérlés	119
Vezeték nélküli	123
Vörösszemhatás-csökkentés	116
Zárszinkron (1./2. függőny)	121
Vaku-expozíciókompenzáció	117
Vaku mód	120
Vakupapucs	134
Vakuszinkron-érintkezők	16
Védelem (kép törlésvédelme)	186
VES	120
Vezeték nélküli távvezérlés	114

Videorendszer	160, 184, 261
Videó	153
AF mód	160
Állóképek rögzítése	158
Csendes felvétel	162
Első/utolsó jelenet szerkesztése	181
Fájlméret	161
Gyorsvezérlés	159
Hangfelvétel	162
Információkijelzés	156
Képfrekvencia	160
Kézi expozíció	157
Lejátszás	179
Megjelenítés tv-készüléken	177, 184
Megtekintés	177
Mérési időzítő	162
Rácsmegjelenítés	160
Rögzítési idő	161
Szerkesztés	181
Videofelvétel mérete	160
Vörösszemhatás-csökkentés	116

Z

Zajscsökkentés	
Hosszú expozíciók	225
Nagy ISO-érzékenység	225
Záridő-előválasztás	102
Zárkioldás kártya nélkül	29
Zárszinkron	121











CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japán

Európa, Afrika és a Közel-Kelet

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Hollandia

A helyi Canon-iroda elérhetőségét lásd a garancialevélen vagy a www.canon-europe.com/Support címen

A terméket és a kapcsolódó garanciát az európai országokban a Canon Europa N.V. biztosítja.

A kezelési kézikönyvben szereplő objektívek és tartozékok a 2012. júniusi állapotot tükrözik. A fényképezőgép és az ezt követően bevezetett objektívek és tartozékok kompatibilitásával kapcsolatban forduljon tájékoztatásért a Canon szervizközpontokhoz.