

Canon

EOS M



MAGYAR

**KEZELÉSI
KÉZIKÖNYV**

Bevezetés

Az EOS M nagy teljesítményű, cserélhető objektívés digitális fényképezőgép, mintegy 18 millió hasznos képpontos CMOS-érzékelővel, DIGIC 5 processzorral, nagy pontosságú és sebességű 31 pontos automatikus fókusszal, valamint kb. 4,3 kép/másodperces sorozatfelvétellel és Full High-Definition (teljes HD) videofelvétel funkcióval rendelkezik. A szinte minden fotózási helyzetben remekül használható fényképezőgép számos funkciót kínál a kihívást jelentő felvételek készítéséhez.

A fényképezőgép kézikönyvvel történő használata révén jobban megismerkedhet a fényképezőgéppel

Digitális fényképezőgéppel azonnal láthatja az elkészített felvételt. A kézikönyv olvasása közben készítsen néhány próbafelvételt, majd nézze meg, milyenek lettek. Ezután jobban megértheti a fényképezőgép működését. Az elrontott képek és a balesetek elkerülése érdekében először olvassa el a „Biztonsági figyelmeztetések” (333. oldal, 334. oldal) és a „Kezelési óvintézkedések” című részt (16-19. oldal).

A fényképezőgép használat előtti tesztelése és felelősségvállalás

Fényképezés után jelenítse meg a képeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően sikerült-e a rögzítés. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és a képek nem rögzíthetők, illetve nem tölthetők le a számítógépre, a Canon cég nem tehető felelőssé az okozott veszteségért és kényelmetlenségért.

Szerzői jogok

Az adott országban érvényes szerzői jogi előírások a memóriakártyán található zenés képek és szerzői jogok által védett zene, illetve felvételek felhasználhatóságát kizárólag magáncélú alkalmazásra korlátozhatják. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.



A fényképezőgéphez SD-memóriakártyák, SDHC-memóriakártyák és SDXC-memóriakártyák használhatók. A kézikönyvben az összes ilyen kártyára „kártya” néven hivatkozunk.

* **A fényképezőgép a képek és videók rögzítésére szolgáló kártya nélkül kapható.** A kártyát külön kell megvásárolni.

Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videók rögzítéséhez használjon nagy kapacitású, SD Speed Class 6 „CLASS 6” vagy magasabb besorolású SD-kártyát (177. oldal).

Tartozéklista

A fényképezés megkezdése előtt ellenőrizze, hogy az alábbi tételek közül valamennyi megtalálható a fényképezőgéphez mellékelve. Ha bármi hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.



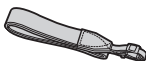
Fényképezőgép
(vázsapkával)



LP-E12
akkumulátoregység
(védőburkolattal)



LC-E12/LC-E12E
akkumulátortöltő*



EM-100DB nyakpánt



Interfészakasztali kábel



EOS Solution Disk
(szoftver)



EOS Camera
Instruction Manuals
Disk


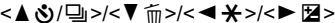
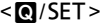
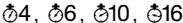


Rövid kezelési kézikönyv

- * LC-E12 vagy LC-E12E akkumulátortöltő mellékelve. (Az LC-E12E akkumulátortöltőt tápkábellel szállítjuk.)
- Ha fényképezőgép-készletet vásárolt, ellenőrizze, hogy annak egyik összetevője sem hiányzik. Attól függően, hogy milyen fényképezőgép-készletet vásárolt, annak részét képezhetnek objektívek, Speedlite vaku vagy EF-EOS M közgyűrű.

A kézikönyvben használt jelölések

Ikonok a kézikönyvben

-  : A főtárcsa forгатását jelöli.
-  : A főtárcsa alsó, felső, jobb és bal gombjának megnyomását jelöli.
-  : A főtárcsa középső gombjának megnyomását jelöli.
-  : Azt a funkciót jelöli, amely 4, 6, 10 vagy 16 másodpercig aktív marad a gomb felengedése után.


* A kézikönyvben a fényképezőgép gombjainak, tárcsáinak és beállításainak jelölésére használt ikonok és jelek megegyeznek a fényképezőgépen és az LCD-monitoron látható jelekkel.

MENU : A funkció beállításához nyomja meg a <MENU> gombot.

☆ : Ha az oldal jobb felső sarkában jelenik meg, a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (25. oldal).

(**. oldal): Oldalszám további információk eléréséhez.

 : Figyelmeztetés felvételkészítési problémák megelőzésére.

 : Kiegészítő információ.

 : Ötletek vagy tanács jobb felvétel készítéséhez.

?

Alapfeltételek

- A kézikönyv utasításai azt feltételezik, hogy a fényképezőgép be van kapcsolva (37. oldal), és a menüfunkciók, valamint az Egyedi funkciók az alapértelmezett értékekre vannak állítva.
- A kézikönyv illusztrációin EF-M 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM objektívvel felszerelt fényképezőgép látható.

Fejezetek

Az 1. és a 2. fejezet a digitális fényképezés terén kezdő felhasználók számára részletesen leírja a fényképezőgép alapvető működését és a fényképezéshez szükséges műveleteket.

	Bevezetés	2
1	Az első lépések	31
2	Intell. jelenetv.-autom. + Alap zóna módok és képmegjelenítés	65
3	Kreatív fényképezés	101
4	Speciális felvételkedzítés	141
5	Videó készítése	177
6	Praktikus funkciók	203
7	Képmegjelenítés	229
8	Utómunkálatok megjelenítés közben	259
9	Képek nyomtatása	265
10	A fényképezőgép testreszabása	281
11	Referencia	289
12	Képek letöltése számítógépre és Tárgymutató	337



Tartalom rövid áttekintése

Felvétel

- **Automatikus felvételkedzítés** → **65-87. oldal** (Alap zóna üzemmódok)
- **A háttér elmosódottá tétele** → **75. oldal** (CA Kreatív automatikus)
- **A háttér éles megjelenítése**
- **Folyamatos felvétel** → **133. oldal** (Folyamatos felvétel)
- **Csoportkép készítése, amelyen a fotós is szerepel** → **136. oldal** (Önkioldó)
- **A mozgás megállítása** → **142. oldal** (Tv Záródő-előválasztásos AE)
- **A mozgás elmosódottá tétele**
- **A háttér Kreatív automatikus üzemmódnál nagyobb mértékű elmosása** → **144. oldal** (Av Rekesz-előválasztásos AE)
- **Fényképezés képhatásokkal** → **94. oldal** (Kreatív szűrők)
- **A kép fényerejének beállítása (expozíció)** → **153. oldal** (Expozíciókompenzáció)
- **Fényképezés gyenge fényviszonyok között** → **66., 138. oldal** (Vakus fényképezés) **109. oldal** (ISO-érzékenység beállítása)
- **Tűzijáték fényképezése éjjel** → **150. oldal** (Bulb expozíció)
- **Videók készítése** → **177. oldal** (Videofelvétel)

Képminőség

- **Fényképezés a témának megfelelő képhatásokkal** → **114. oldal** (Képstílus kiválasztása)





- Nagyméretű nyomat készítése a fényképről → 105. oldal (L, L, RAW)
- Sok kép készítése → 105. oldal (S1, S1, S2, S3)

Fókuszálás

- A fókuszpont módosítása → 116. oldal (AF-pont választása)
- Mozgó téma fényképezése → 81., 131. oldal (Servo AF)

Megjelenítés

- Képek megtekintése a fényképezőgépen → 98. oldal (Lejátszás)
- Képek gyors keresése → 231. oldal (Indexképes megjelenítés)
232. oldal (Tallózás a képek között)
- Képek értékelése → 234. oldal (Értékelések)
- Fontos képek véletlen törlésének megakadályozása → 252. oldal (Képvédelem)
- Felesleges képek törlése → 254. oldal (Törlés)
- Képek és videók automatikus megjelenítése → 243. oldal (Diavetítés)
- Képek vagy videók megtekintése a tévékészüléken → 247. oldal (Videokimenet)
- Az LCD-monitor fényerejének beállítása → 207. oldal (LCD-monitor fényereje)
- Különböző hatások alkalmazása a fényképekre → 260. oldal (Kreatív szűrők)

Nyomtatás

- Képek egyszerű nyomtatása → 265. oldal (Közvetlen nyomtatás)



Funkciók tárgymutatója

Áramellátás

- **Akkumulátor**
 - Töltés → 32. oldal
 - Behelyezés/eltávolítás → 34. oldal
 - Akkumulátorfeszültség-jelző → 39. oldal
- **Elektromos aljzat** → 290. oldal
- **Energiatakarékosság** → 38. oldal

Kártya

- **Behelyezés/eltávolítás** → 34. oldal
- **Formázás** → 57. oldal
- **Zárkioldás kártya nélkül** → 204. oldal

Objektív

- **Csatlakoztatás/levétel** → 44. oldal
- **Zoom** → 45. oldal
- **Image Stabilizer (Képstabilizátor)** → 46. oldal
- **Váltás AF és MF között** → 116. oldal

Alapbeállítások

- **Nyelv** → 43. oldal
- **Dátum/idő/időzóna** → 40. oldal
- **Hangjelzés** → 204. oldal

LCD-monitor

- **Fényerő-beállítás** → 207. oldal
- **Érintőképernyő** → 61. oldal

Képek rögzítése

- **Mappa létrehozása és kiválasztása** → 208. oldal
- **Fájlszámozás** → 210. oldal

Képminőség

- **Képrögzítési minőség** → 105. oldal
- **Képstílus** → 114. oldal
- **Fehéregyensúly** → 172. oldal
- **Szintér** → 176. oldal
- **Képjavitó funkciók**
 - Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) → 159. oldal
 - Az objektív peremsötétedés-korrekciója → 163. oldal
 - A kromatikus aberráció javítása → 164. oldal
 - Zajcsökkentés hosszú expozíciók esetén → 161. oldal
 - Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenység esetén → 160. oldal
 - Csúcsfény árnyalat elsőbbség → 285. oldal

AF

- **AF-művelet** → 130. oldal
- **AF-pont választása** → 66. oldal
- **Kézi fókuszbeállítás** → 126. oldal

Felvétel

- **Felvételkészítési mód** → 24. oldal
- **Folyamatos felvétel** → 133. oldal
- **Önkioldó** → 136. oldal
- **Sorozatfelvételek maximális száma** → 106. oldal

Felvétel

- **Fényképezési mód** → 25. oldal
- **ISO-érzékenység** → 109. oldal
- **Funkcióismertető** → 60. oldal
- **Bulb** → 150. oldal

- Mérési mód → 151. oldal
- Távvezérlés → 291. oldal
- Gyorsvezérlés → 50. oldal
- Kreatív szűrők → 94. oldal

Expozíciókorrekció

- Expozíciókompenzáció → 153. oldal
- AEB → 155. oldal
- AE-rögzítés → 157. oldal

Vaku

- Külső vaku → 292. oldal
- Külső vaku vezérlése → 220. oldal
 - Vezeték nélküli vaku → 223. oldal
- Derítővaku → 140. oldal

Élő nézet felvétel

- Automatikus fókuszálási (AF) módok → 116. oldal
- Automatikus fókuszálás (AF) működése → 130. oldal
- Érintéses kioldás → 125. oldal
- Képarány → 108. oldal
- Rácsmegjelenítés → 205. oldal
- Gyorsvezérlés → 50. oldal

Videofelvétel

- Videofelvétel → 177. oldal
- Hangfelvétel → 197. oldal
- Videó-pillanatkép → 189. oldal
- Kézi exponálás → 180. oldal
- Állóképes felvételkedzítés → 184. oldal
- Gyorsvezérlés → 186. oldal

Megjelenítés

- Képlejátszási idő → 205. oldal
- Egyképes megjelenítés → 98. oldal
- A felvétel adatainak megjelenítése → 256. oldal
- Indekképes megjelenítés → 231. oldal
- Tallózás a képek között (ugró megjelenítés) → 232. oldal
- Nagyított nézet → 231. oldal
- Kép elforgatása → 233. oldal
- Értékelés → 234. oldal
- Videolejátszás → 239. oldal
- Diavetítés → 243. oldal
- Képek megtekintése tv-készüléken → 247. oldal
- Védelem → 252. oldal
- Törlés → 254. oldal
- Gyorsvezérlés → 236. oldal

Képszerkesztés

- Kreatív szűrők → 260. oldal
- Átméretezés → 262. oldal

Nyomatás

- PictBridge → 268. oldal
- Kijelölés nyomtatásra (DPOF) → 275. oldal
- Fotókönyv beállítása → 279. oldal

Testreszabás


- Egyedi funkciók(C.Fn) → 282. oldal
- Saját menü → 288. oldal
















- Szoftverek → 337. oldal




Tartalom

Bevezetés	2
Tartozéklista	3
A kézikönyvben használt jelölések	4
Fejezetek	5
Tartalom rövid áttekintése	6
Funkciók tárgymutatója	8
Kezelési óvintézkedések	16
Beüzemelési útmutató	20
Elnevezések	22






1 Az első lépések **31**

Az akkumulátor feltöltése	32
Az akkumulátor és a kártya behelyezése és eltávolítása	34
A fényképezőgép bekapcsolása	37
A dátum, az idő és az időzóna beállítása	40
A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	43
Objektív csatlakoztatása és levétele	44
Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) objektívről	46
Alapvető műveletek	48
Gyorsvezérlés	50
MENU Menüműveletek	54
A kártya formázása	57
Váltás az LCD-monitoron megjelenő képernyők között	59
Funkcióismertető	60
 Az érintőképernyő és a főtárcsa használata	61


2	Intell. jelenetv.-autom. +	
	Alap zóna módok és képmegjelenítés	65
	 Teljesen automatikus fényképezés (Intell. jelenetv.-autom.)....	66
	 Technikák a Teljesen automatikus (Intell. jelenetv.-autom.) módhoz.....	71
	Fényképezési mód kiválasztása	74
	 Kreatív automatikus fényképezés.....	75
	 Portrékészítés (Portré).....	78
	 Tájképkészítés (Tájkép).....	79
	 Közelképek készítése (Közeli).....	80
	 Mozgó téma fényképezése (Sport).....	81
	 Portrékészítés éjjel (Éjszakai portré) (állvánnyal).....	83
	 Portrékészítés éjjel (kézben tartott készülékkel) (Kézi Éjszakai jelenet)	85
	 Felvételkedészítés háttér-világításos jelenetekről (HDR háttérfény-komp.)...	86
	 Alap zóna és Intell. jelenetv.-autom. gyorsvezérlése	88
	Felvétel hangulat kiválasztása alapján	89
	Felvétel megvilágítás vagy jelenet alapján	92
	 Kreatív szűrők használata	94
	 Képmegjelenítés	98
3	Kreatív fényképezés	101
	P : Program AE.....	102
	A képrögzítési minőség beállítása	105
	ISO: Az ISO-érzékenység módosítása	109
	 A témának legjobban megfelelő képstílus kiválasztása.....	114
	A fókuszálási mód módosítása	116
	 Felvételkedészítés érintéses kioldással.....	125
	MF: Fókuszálás kézzel	126

AF: Az Automatikus fókuszálási mód módosítása	130
 Folyamatos felvétel	133
 Az önkioldó használata	136
 Vaku használata	138

4 Speciális felvételkedzítés 141

Tv : A téma mozgásának érzékeltetése.....	142
Av : A mélységélesség módosítása	144
M : Kézi exponálás.....	148
 A fénymérési mód módosítása.....	151
Az expozíciókompensáció beállítása	153
Automatikus expozíciósorozat.....	155
 Az expozíció rögzítése (AE-rögzítés).....	157
A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása.....	159
Zajcsökkentési beállítások	160
Az objektív peremsötétedés-korrekciója/kromatikus aberrációjának javítása...	163
 Képstílus beállítása	166
 Egyéni képstílusok regisztrálása	170
WB : A fényforrásnak megfelelő beállítás.....	172
 A színtónus fényforrásnak megfelelő beállítása.....	174
A színvisszaadási tartomány beállítása	176

5 Videó készítése 177

 Videó készítése	178
Felvétel automatikus expozícióval	178
Felvétel kézi expozícióval	180
Felvételkedzítési funkciók beállításai	186






A videofelvétel méretének beállítása	187
Videó-pillanatképek készítése	189
A Videó menü funkcióinak beállításai	197

6 **Praktikus funkciók** **203**



Praktikus funkciók	204
A hangjelzés kikapcsolása	204
Kártyaemlékeztető	204
A képmegtekintési idő beállítása	205
A rács megjelenítése	205
Energiatakarékossági funkciók beállítása (LCD automatikus kikapcsolása, fényképezőgép automatikus kikapcsolása)	206
Az LCD-monitor fényerejének beállítása	207
Mappa létrehozása és kiválasztása	208
Fájlszámozási módszerek	210
Szerzői jogi információk beállítása	212
Függőleges képek automatikus elforgatása	214
A fényképezőgép beállításainak ellenőrzése	215
A fényképezőgép visszaállítása az alapértékekre	216
A felvételkedészítési beállításokat tartalmazó képernyő színének módosítása	219
Speedlite-funkciók beállítása	220
🗑️ Automatikus érzékelőtisztítás	225
Portörlési adatok hozzáfűzése	227

7 **Képmegjelenítés** **229**





👉 Lejátszás az érintőképernyővel	230
🖱️ Ugrás a képek között (ugró megjelenítés)	232
🔄 A kép elforgatása	233
📊 Értékelés beállítása	234
📄 Q gyorsvezérlés megjelenítés közben	236

 Videók megtekintése	237
 Videók lejátszása	239
 Videók első és utolsó jelenetének kivágása	241
Diavetítés (Automatikus lejátszás)	243
Képek megtekintése tv-készüléken	247
 Képek védelme	252
 Képek törlése	254
INFO.: Fénykép-információ megjelenítése	256

8 Utómunkálatok megjelenítés közben 259

 Kreatív szűrők	260
 Átméretezés	262

9 Képek nyomtatása 265

A nyomtatás előkészítése	266
 Nyomtatás	268
A kép vágása	273
 Digital Print Order Format (DPOF)	275
 Közvetlen nyomtatás DPOF segítségével	278
 Képek megadása fotókönyvhöz	279

10 A fényképezőgép testreszabása 281

Egyedi funkciók beállítása	282
Az Egyedi funkciók beállításai	284
C.Fn I: Expozíció	284
C.Fn II: Kép	285
C.Fn III: Automatikus fókuszbiztosítás	286
C.Fn IV: Működés/Egyéb	286
Saját menü regisztrálása	288

11	Referencia	289
	Háztartási elektromos aljzat használata	290
	Felvételek készítése távvezérléssel.....	291
	Külső Speedlite vakuk.....	292
	Eye-Fi kártyák használata.....	294
	Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint	296
	Rendszertérkép.....	298
	Menübeállítások.....	300
	Hibaelhárítási útmutató.....	311
	Hibakódok	323
	Műszaki adatok	324
	Biztonsági figyelmeztetések.....	333
12	Képek letöltése számítógépre és Tárgymutató	337
	Képek letöltése számítógépre.....	338
	A szoftvekről	340
	A szoftver telepítése	341
	Fényképezőgép-kezelési kézikönyvek.....	343
	Tárgymutató.....	344

Kezelési óvintézkedések

A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, illetve óvja a fizikai erőhatásoktól.
- Ne fordítsa a fényképezőgép objektívjét a nap felé. A nap melege károsíthatja a fényképezőgép belső alkatrészeit.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható. Ha a fényképezőgép véletlenül vízbe esik, azonnal forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz. A vízcseppeket száraz ruhával törölje le. Ha a fényképezőgépet sós levegőn használta, jól kicsavart nedves ruhával törölje le.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet semmilyen erős rádióhullámokat sugárzó berendezés, például nagyobb antenna közelében sem. Az erős mágneses erőtér a fényképezőgép helytelen működését és a rögzített képek károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban. A magas hőmérséklet miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.
- Se ujjal, se másként ne akadályozza a zár működését, mert az hibás működést okozhat.
- Légfúvóval távolítsa el minden port az objektívről. Ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószereket a fényképezőgépváz vagy az objektív tisztításához. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. A korrodált érintkezők miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészekben. A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy a melegebb hőmérséklethez alkalmazkadjon, mielőtt kivinné a tasakból.
- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, ne használja. Ezzel elkerülhető a fényképezőgép károsodása. Páralecsapódás esetén vegye le az objektívet, távolítsa el a kártyát és az akkumulátort a fényképezőgépből, és a készülék használata előtt várja meg, amíg a nedvesség elpárolog.
- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen. A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol korróziót okozó vegyszerek találhatóak, például sötétkamrában vagy vegyi laboratóriumban.

- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt kell rögzíteni, ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését a Canon-márkakereskedővel, vagy ellenőrizze saját maga.
- Amikor leveszi az objektívet, a képzékelő szabaddá válik. A képzékelő megkarcolásának megelőzése érdekében kerülje annak érintését.

LCD-monitor

- Annak ellenére, hogy az LCD-monitorok nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi hasznos képponttal készülnek, előfordulhat néhány nem működő képpont a maradék 0,01%-nyi vagy még kevesebb képpont között. A fekete vagy vörös stb. színű nem működő képpontok nem jelentenek hibás működést. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha az LCD-monitor hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, és ugyanazt a képet jeleníti meg, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.
- Hidegben az LCD-monitor megjelenítése lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.
- Az LCD-monitor fényerő-beállításainak módosítása után a képernyőn megjelenő kép a témától függően szemcsésnek tűnhet. Ez nem jelez hibás működést, és nem befolyásolja a rögzített képet.

Kártyák

A kártya és a rajta tárolt adatok védelme érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Ne ejtse le és ne hajlítsa meg a kártyát; tartsa szárazon. Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, ütésnek vagy rázkódásnak.
- Ne érjen a kártya elektronikus érintkezőihez ujjal vagy fémtárgyakkal.
- Ne ragasszon címkét és más jelölőt a kártyára.
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses sugárzást kibocsátó eszköz, például tv-készülék, hangszórók vagy mágnes közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve vagy hőforrás közelében.
- A kártyát tokban tárolja.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

Objektív

Ha leveszi az objektívet a fényképezőgépről, a felület és az elektromos érintkezők sérülésének megelőzése érdekében a hátsó végével felfelé tegye le az objektívet, és helyezze fel az objektívsapkát.

Érintkezők



Óvintézkedések hosszabb használat esetére

Hosszabb ideig tartó folyamatos felvétel, élőképes felvétel vagy videofelvétel esetén a fényképezőgép felmelegedhet. Bár ez nem jelent hibás működést, a fényképezőgép hosszabb időn keresztül történő kézben tartása a bőr könnyű égési sérülését okozhatja.

Az érzékelő elejére kenődő szennyeződés

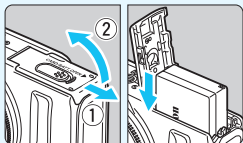
A fényképezőgépbe kívülről bekerülő por mellett esetenként a fényképezőgép belső részeinek kenőanyaga is rákerülhet az érzékelő elülső részére. Ha az automatikus érzékelőtisztítás után is láthatók ilyen foltok, érdemes az érzékelőt Canon márkaszervizben tisztíttatni.

Az objektívfoglatról

Ajánlott a fényképezőgép vázát és az objektívfoglatot időről időre puha kendővel megtisztítani.

Beüzemelési útmutató

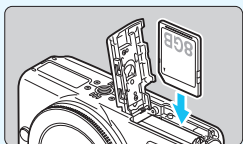
1



Helyezze be az akkumulátort (34. oldal).

- Az akkumulátor feltöltése: 32. oldal

2



Helyezze be a kártyát (34. oldal).

- Helyezze be a kártyát a nyílásba a címkével jelölt oldalával a fényképezőgép elülső oldala felé.

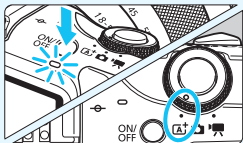
3



Csatlakoztassa az objektívet (44. oldal).

- Igazítsa az objektív jelzését a fényképezőgépen látható jelzéshez.

4



Nyomja meg a főkapcsolót a fényképezőgép bekapcsolásához, és adja meg a <A+> (Intell. jelenetv.-autom.) beállítást (66. oldal).

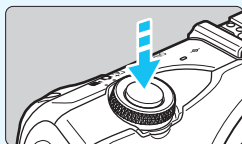
- A fényképezőgép összes szükséges beállítása automatikusan felveszi a megfelelő értéket.
- Ha az LCD-monitoron az időzóna és a dátum/idő beállítási képernyő látható, tekintse meg a 40. oldalt.

5

**Fókuszáljon a témára** (49. oldal).

- Irányítsa az LCD-monitor közepét a témára.
- Félig nyomja le az exponálógombot, és ekkor a fényképezőgép a tárgyra fókuszál.

6

**Készítse el a képet** (49. oldal).

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

7

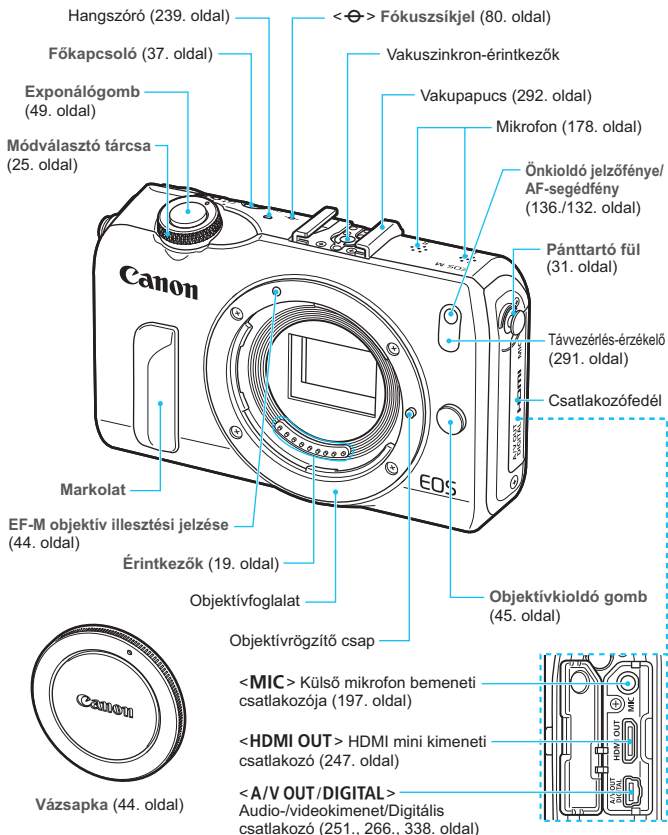
**Tekintse meg a képet** (205. oldal).

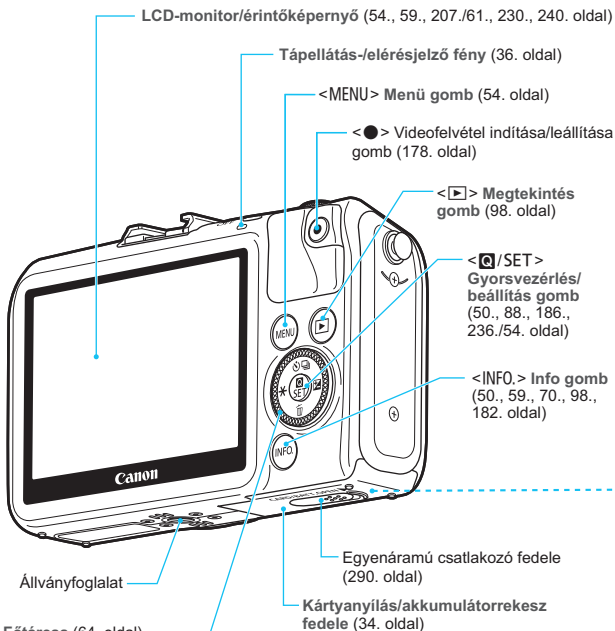
- Az elkészített kép kb. 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.
- A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a <▶> gombot (98. oldal).

- Az eddig készített felvételek megtekintéséhez lásd a „Képmegjelenítés” című részt (98. oldal).
- Kép törléséről lásd a „Képek törlése” című részt (254. oldal).
- A felvételkedészítés befejezése után helyezze vissza az objektívsapkát az objektív védelme érdekében.

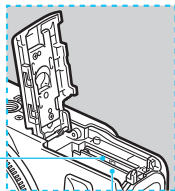
Elnevezések

A félkövér betűkkel szedett nevek azokat az elemeket jelölik, melyek leírása „Intell. jelenetv. autom. + Alap zóna módok és képmegjelenítés” című fejezetig bezárólag olvasható.





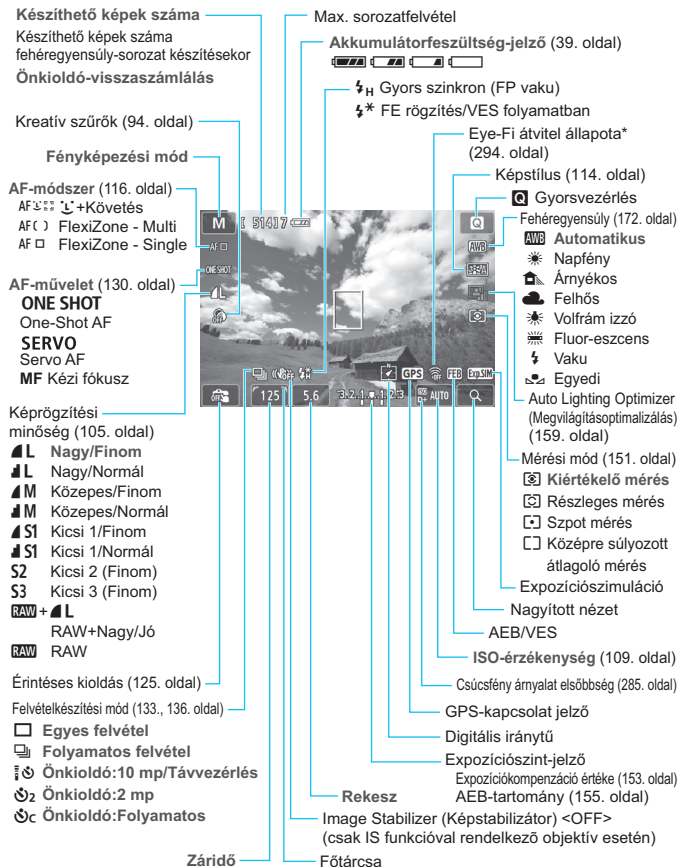
- <○> Főtárcsa (64. oldal)
- <▲/☺/☹> Felvét elkészítési mód kiválasztógombja (133., 136. oldal)
- <▼/☒> Törlés gomb (254. oldal)
- <◀*> AE-rögzítés/FE-rögzítés gomb (157. oldal)
- <▶☒> Rekesz/expozíciókompensáció gomb (148./153. oldal)



Kártyanyílás (34. oldal)

Akkumulátortartó (34. oldal)

Képernyő megjelenítése (Kreatív zóna üzemmódban, 25. oldal)



*: Eye-Fi kártya használata esetén látható.

A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

Módválasztó tárcsa

Segítségével válthat az <A+> Intell. jelenetv.-autom., <📷> Állóképek és <📺> Videók üzemmód között.



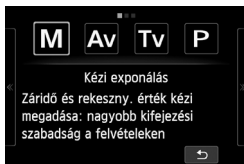
Állóképeket <A+> vagy <📷>, videókat pedig <📺> beállítással készíthet.

Az <A+> Intell. jelenetv.-autom. segítségével elég csak megnyomnia az exponálógombot, és a fényképezőgép gondoskodik a beállítások témához vagy jelenethez igazításáról.

Az <📷> Állóképek beállítás megadása esetén kiválaszthatja a Kreatív zóna üzemmódokat, illetve az Alap zóna üzemmódokat.

Kreatív zóna

Ezek a módok még nagyobb vezérlési lehetőséget biztosítanak Önnek a különböző témák fényképezéséhez.



M : Kézi exponálás (148. oldal)

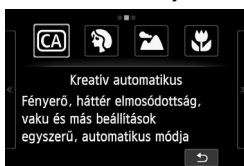
Av : Rekesz-előválasztásos AE (144. oldal)









Tv : Zárító-előválasztásos AE (142. oldal)

P : Program AE (102. oldal)

Alap zóna


Csak az exponológombot kell megnyomni. A fényképezőgép mindent beállít a témának/jelenetnek megfelelően.

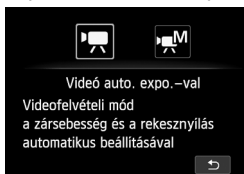




-  : **Kreatív automatikus** (75. oldal)
-  : **Portré** (78. oldal)
-  : **Tájkép** (79. oldal)
-  : **Közeli** (80. oldal)
-  : **Sport** (81. oldal)
-  : **Éjszakai portré** (83. oldal)
-  : **Kézi Éjszakai jelenet** (85. oldal)
-  : **HDR háttérfény-komp.** (86. oldal)



Videók

A <  > Videó beállítás megadása esetén választhat az Automatikus exponálás és Kézi exponálás között.

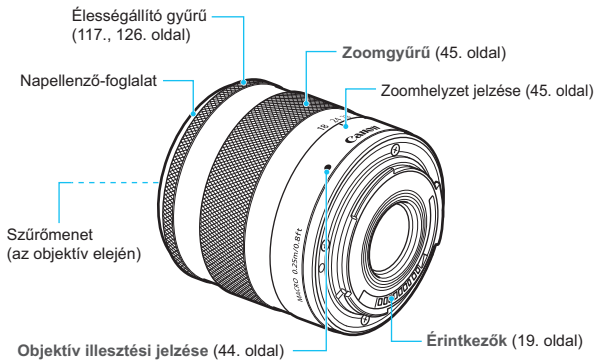


-  : **Videó auto. expo.-val**
-  : **Videó kézi expo.-val**

Objektív

EF-M objektív

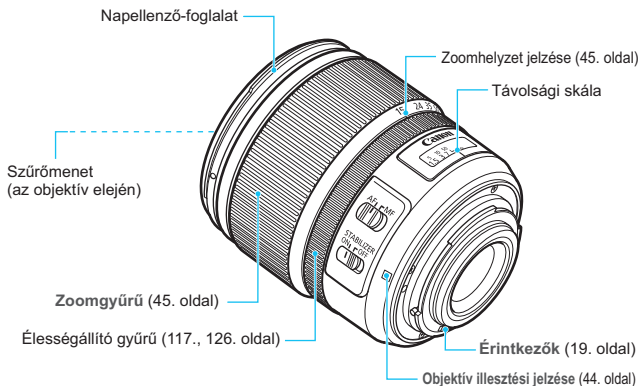
(Fókuszmoddkapcsoló és Image Stabilizer (Képstabilizátor) kapcsoló nélküli objektív.)



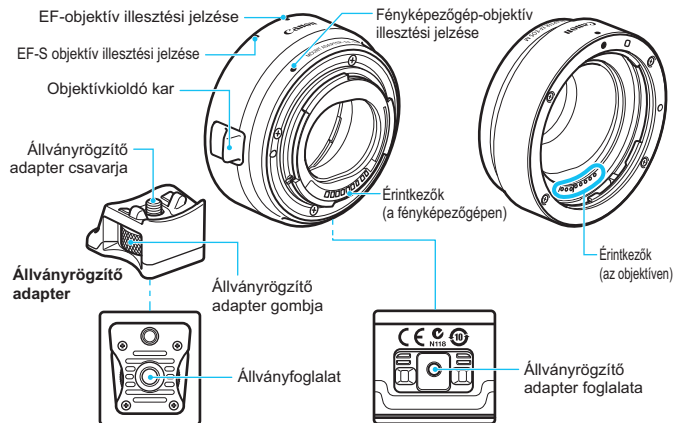
EF vagy EF-S objektív

(Objektív fókuszmodkapcsolóval és Image Stabilizer (Képstabilizátor) kapcsolóval.)

* EF vagy EF-S objektív csatlakoztatásához EF-EOS M közgyűrű szükséges.

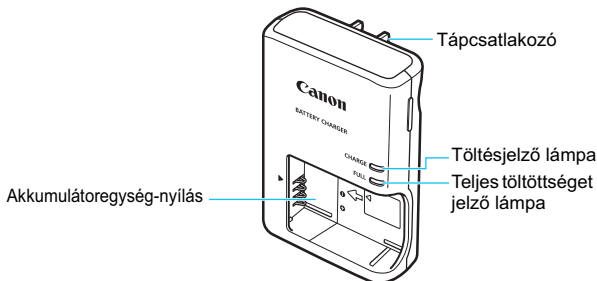


EF-EOS M közgyűrű



LC-E12 akkumulátortöltő

Töltő az LP-E12 akkumulátoregységhez (32. oldal).

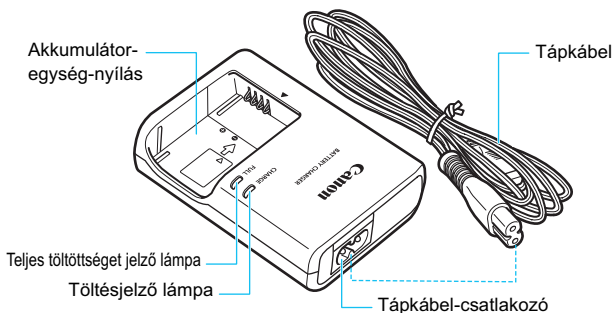


**FONTOS BIZTONSÁGI UTASÍTÁSOK – ŐRIZZE MEG AZ ÚTMUTATÓT.
VESZÉLY – A TŰZ- VAGY ÁRAMÜTÉSVESSZÉLY CSÖKKENTÉSE
ÉRDEKÉBEN GONDOSAN TARTSA BE EZEKET AZ UTASÍTÁSOKAT.**

Ha a töltőt nem az Egyesült Államokban csatlakoztatja tápaljzathoz, használjon a hálózati csatlakozóaljzatnak megfelelő adaptert, ha szükséges.

LC-E12E akkumulátortöltő

Töltő az LP-E12 akkumulátoregységhez (32. oldal).







Az EOS M tervezésénél az Ön kreativitását tartottuk szem előtt. Fedezzen fel új lehetőségeket és szemlélje új szemszögből az Önt körülvevő világot.

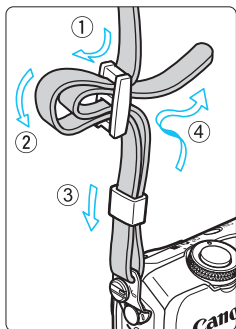
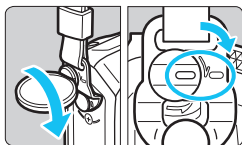
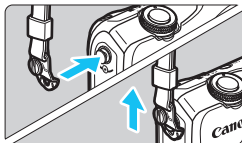


Az első lépések

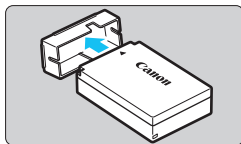
Ez a fejezet bemutatja a fényképezés előkészítő lépéseit és a fényképezőgép alapvető működését.

A hordszij csatlakoztatása

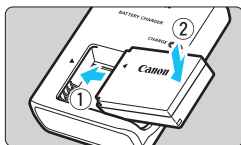
Csatlakoztassa a hordszij fémgyűrűjét a fényképezőgép pánttartójához. Pénzérme vagy hasonló tárgy segítségével fordítsa az ütközőt az óramutató járásával megegyező irányba ütközésig (amíg a jelzések egy vonalba nem kerülnek). Ellenőrizze, hogy nem laza-e a hordszij fémgyűrűje. Állítsa be a hordszij hosszát.



Az akkumulátor feltöltése



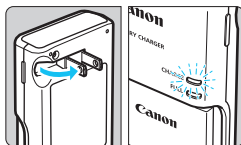
1 Távolítsa el a védőfedelelet.



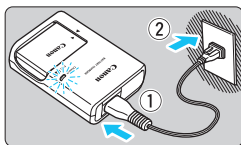
2 Csatlakoztassa az akkumulátort.

- Igazítsa az akkumulátor ◀ jelzését az akkumulátortöltő ▶ jelzéséhez.
- Az akkumulátor eltávolításához kövesse fordított sorrendben az előző eljárást.

LC-E12



LC-E12E



3 Töltse fel az akkumulátort.

LC-E12 egység használata esetén

- A nyíl irányának megfelelően hajtsa ki az akkumulátortöltő villás csatlakozóját, és dugja be a csatlakozót egy fali aljzatba.

LC-E12E egység használata esetén

- Csatlakoztassa a hálózati kábelt a töltőhöz, és dugja be a fali aljzatba.
- ▶ Az újratöltés automatikusan elindul, és a töltést jelző lámpa narancssárgán világítani kezd.
- ▶ Amint az akkumulátor teljesen feltöltődött, a teljes töltöttséget jelző lámpa zölden kezd világítani.

- A teljesen lemerült akkumulátor újratöltése körülbelül 2 órát vesz igénybe 23 °C hőmérsékleten. Az akkumulátor feltöltéséhez szükséges idő jelentősen függ a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor maradék kapacitásától.
- Az alacsony hőmérsékleten (5–10 °C) végzett töltés biztonsági okokból hosszabb ideig tart (legfeljebb kb. 4 óráig).



Ötletek az akkumulátor és a töltő használatához

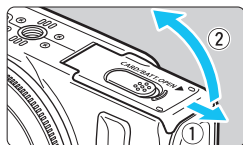
- **Az akkumulátor a megvásárláskor nincs teljesen feltöltött állapotban.**
Használat előtt tölts fel az akkumulátort.
 - **Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el.**
A feltöltött akkumulátor tárolás közben is fokozatosan merül, illetve csökken a kapacitása.
 - **Az akkumulátort feltöltés után vegye ki a töltőből, a töltő tápkábelét pedig húzza ki az aljzatból.**
 - **Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort.**
Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, kis mennyiségű erősáram szabadul fel, amely túlzott lemerülést és rövidebb akkumulátor-élettartamot eredményez. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel (tartozék) tárolja. Ha az akkumulátor tárolására teljes feltöltés után kerül sor, ezzel csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.
 - **Az akkumulátortöltő külföldön is használható.**
Az akkumulátortöltő 100–240 V-os, 50/60 Hz frekvenciájú hálózati áramforrásról is üzemeltethető. Ha szükséges, használjon az adott országban vagy területen érvényes előírásoknak megfelelő, kereskedelmi forgalomban kapható készülékcsatlakozó adaptert. Az akkumulátortöltőhöz ne csatlakoztasson semmilyen hordozható transzformátort. Ezzel ugyanis károsíthatja az akkumulátortöltőt.
 - **Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy élettartama végére ért.**
Vásároljon új akkumulátort.
- A töltő tápcsatlakozójának kihúzását követően legalább 3 másodpercig ne érjen hozzá a villásdugóhoz.
 - A töltővel kizárólag LP-E12 akkumulátoregység tölthető fel.
 - Az LP-E12 akkumulátoregység kizárólag Canon termékekkel használható. Nem kompatibilis akkumulátortöltővel vagy termékkel történő használat esetén hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyért a Canon nem vonható felelősségre.

Az akkumulátor és a kártya behelyezése és eltávolítása

Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E12 akkumulátoregységet a fényképezőgépbe. A (külön kapható) kártya SD-, SDHC- és SDXC-memóriakártya is lehet. UHS-I szabványú SDHC- és SDXC-kártyák is használhatók. Az elkészült képeket a fényképezőgép a kártyára menti.

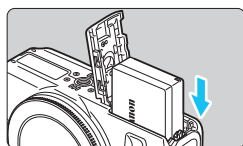
ⓘ Győződjön meg arról, hogy a kártya írásvédelmi kapcsolója felfelé áll, így lehetséges az írás és a törlés.

Az akkumulátor és a kártya behelyezése



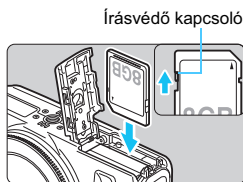
1 Nyissa ki a fedelet.

- Csúsztassa a gombot az ábrán látható módon a nyílak irányába, és nyissa ki a fedelet.



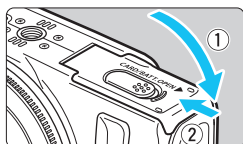
2 Helyezze be az akkumulátort.

- Az akkumulátort az érintkezőkkel előre kell behelyezni úgy, hogy eközben a „Canon” embléma a fényképezőgép elülső oldala felé nézzen.
- Tolja be az akkumulátort, amíg az a helyére nem kattant és rögzül.



3 Helyezze be a kártyát.

- A kártya címkével ellátott oldalának a fényképezőgép elülső oldala felé kell néznie.
- A kártyát tolja be egyenesen ütközésig.



4 Csukja le a fedelet.

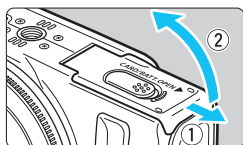
- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattán.
- Ha a főkapcsolót <ON> állásba kapcsolja, megjelenik a készíthető felvételek száma (39. oldal) az LCD-monitoron.



Készíthető képek száma

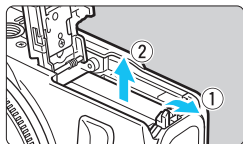
Az akkumulátor és a kártya eltávolítása

1 Kapcsolja a főkapcsolót <OFF> állásba.



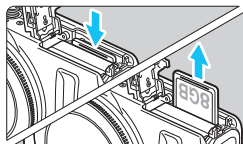
2 Nyissa ki a fedelet.

- Győződjön meg róla, hogy az LCD-monitor és az Áramellátás/elérésjelző fény ki vannak kapcsolva, majd nyissa fel a fedelet.
- Ha a [Rögzítés...] üzenet jelenik meg, csukja le a fedelet.



3 Távolítsa el az akkumulátort.

- 1. Nyomja az akkumulátorrögzítő kart a nyíl irányába. 2. Távolítsa el az akkumulátort.
- Az akkumulátor érintkezői közti rövidzárlat megakadályozása érdekében tegye a védőfedelelet (tartozék, 32. oldal) az akkumulátorra.





4 Vegye ki a kártyát.

- Óvatosan nyomja be a kártyát, majd engedje el, hogy kilöködjön.
- Húzza ki egyenesen a kártyát.

5 Csukja le a fedelet.

- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattán.

 Miután felnyitotta az akkumulátorrekesz fedelét, vigyázzon, hogy ne próbálja azt tovább feszíteni. Máskülönben eltörhet a csuklópánt.

 • **Ha az Áramellátás/elérésjelző fény világít vagy villog, az azt jelzi, hogy a képek kártyára való írása, kártyáról történő olvasása, törlése vagy adatok átvitele van folyamatban. Ilyenkor ne nyissa fel a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelét. Továbbá ne tegye a következőket, ha az Áramellátás/elérésjelző fény narancsszínűen világít vagy villog. Ellenkező esetben megsérülhetnek a képadatok, illetve a kártya vagy a fényképezőgép.**

- **A kártya eltávolítása**

- **Az akkumulátor eltávolítása**

- **A fényképezőgép rázása vagy ütögetése**

- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (210. oldal).

- Ha az LCD-monitoron a kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg, vegye ki, majd tegye vissza ismét a kártyát. Ha a hiba továbbra is fennáll, helyezzen be másik kártyát.

Ha a kártyán található összes képet át tudja tölteni számítógépre, töltsse át őket, majd formázza a kártyát a fényképezőgéppel (57. oldal). Ezután lehet, hogy a kártya visszaáll normál állapotra.

- Ne érintse meg a kártya érintkezőit ujjal vagy fémtárgyakkal.

A fényképezőgép bekapcsolása

Ha a főkapcsolót <ON> állásba kapcsolja, és az időzóna/dátum/ idő beállítására szolgáló képernyő jelenik meg, akkor tekintse meg az időzóna, illetve a dátum/idő beállítását a 40. oldalon.



A főkapcsoló megnyomásával válthat az <ON> és az <OFF> állás között.

Ha a főkapcsoló <OFF> állásban van, tartsa lenyomva a <▶> gombot legalább 2 másodpercig a megjelenítési mód bekapcsolásához.


- Ha a fényképezőgéphez EF-M objektív van csatlakoztatva, és a készülék ki van kapcsolva, akkor a rekesz lezárul, és így megvédi a fényképezőgép belső részeit a fénytől. A főkapcsoló <ON> vagy <OFF> állásba kapcsolásakor a rekesz halk hangot hallatva kinyílik.

Az automatikus érzékelőtisztításról

- Ha a főkapcsolót <ON>/<OFF> állásba kapcsolja, illetve, ha a [Fgép auto. ki] funkció aktiválásakor a fényképezőgép kikapcsol, a képerzékelő tisztítása automatikusan elindul (ez halk hanggal jár). A fényképezőgép szándékos <OFF> állapotba kapcsolásakor bekövetkező képerzékelő-tisztításakor az LCD-monitoron a <▶> ikon jelenik meg.
- Ha rövid idő alatt többször <ON>, illetve <OFF> helyzetbe állítja a főkapcsolót, előfordulhat, hogy a <▶> ikon nem jelenik meg. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.
- A képerzékelő automatikusa öntisztítása a menüből tiltható le, illetve engedélyezhető (225. oldal).

MENU Energiatakarékosági funkciók





- Energiatakarékosági okokból az LCD-monitor automatikusan kikapcsol, amikor a fényképezőgépet nem használja. Ha továbbra sem használja a fényképezőgépet, az áramellátás automatikusan kikapcsol. Amikor az LCD-monitor ki van kapcsolva, nyomja meg a fényképezőgép bármely gombját, illetve érintse meg az LCD-monitort, és a fényképezőgép újra bekapcsol. Ha a készülék ki van kapcsolva, nyomja meg a főkapcsolót, vagy tartsa nyomva a <▶> gombot legalább 2 másodpercig a bekapcsoláshoz.
- Az LCD-monitor és a fényképezőgép automatikus kikapcsolási idejét az [**LCD auto. kikapcs**], illetve a [**Fgép auto. ki**] beállításokkal módosíthatja az [**☛2: Energiatakarékos**] (206. oldal) területen.

 Ha kép kártyára történő rögzítése közben kapcsolja a főkapcsolót <OFF> állásba, a [**Rögzítés...**] felirat jelenik meg, és a fényképezőgép akkor kapcsol ki, miután befejeződött a kép rögzítése a kártyára.

Az akkumulátor töltöttségének ellenőrzése

Ha a főkapcsoló bekapcsolt állásban van, az akkumulátor töltöttségi szintjét négyféle ikon jelezheti.



-  : Az akkumulátor töltöttségi szintje megfelelő.
-  : Az akkumulátor töltöttsége alacsony, de a fényképezőgép még használható.
-  : Az akkumulátor hamarosan lemerül. (Az ikon villog.)
-  : Töltse fel az akkumulátort.

Az akkumulátor kapacitása

Hőmérséklet	23 °C-on	0 °C-on
Készíthető képek száma	Kb. 230 felvétel	Kb. 200 felvétel

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E12 akkumulátoregységre vonatkoznak a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.



- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot. (Ha bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.)
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
- A készíthető felvételek száma a mindenkori felvételi körülményektől függően csökkenhet.
- Az objektív működtetését az akkumulátor végzi. A használt objektívtől függően kevesebb felvétel készíthető.

MENU A dátum, az idő és az időzóna beállítása

A fényképezőgép első bekapcsolásakor az időzóna, illetve a dátum/idő beállítására szolgáló képernyő jelenik meg. Először állítsa be az időzónát, majd adja meg a dátumot és az időt.

Ne feledje, hogy a rögzített képekhez fűzött dátum és idő ettől a dátum/idő beállítástól függ. Ügyeljen arra, hogy a helyes dátumot és a pontos időt állítsa be.

Az időzóna beállítása

Az alapértelmezett beállítás a [London].



1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

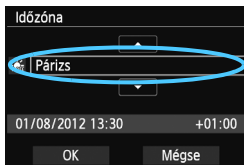
- Nyomja meg a <MENU> gombot.

2 A [F2] lapon válassza az [Időzóna] elemet.

- A főtárcsán nyomja meg a <◀ * >/>▶ ☒ > gombot a [F2] fül kiválasztásához.
- A főtárcsán nyomja meg a <▲ ☺ /☐ >/<▼ ☒ > gombot az [Időzóna] beállítás kiválasztásához, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.

3 Állítsa be az időzónát.

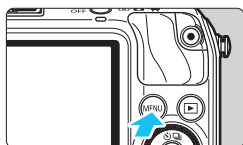
- A főtárcsán nyomja meg a <◀ * >/>▶ ☒ > gombot az időzóna kiválasztásához.
- Nyomja meg a <Q/SET> gombot. Ekkor megjelenik a <☒ > jelzés.
- A főtárcsán nyomja meg a <▲ ☺ /☐ >/<▼ ☒ > gombot az időzóna beállításához, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- A főtárcsán nyomja meg a <◀ * >/>▶ ☒ > gombot az [OK] kiválasztásához, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.





- A menübeállítás folyamata az 54–56. oldalon található.
- A képernyő jobb alsó részén megjelenő idő az eltérést jelzi az egyezményes világidőhöz (UTC) képest. Ha nem találja a saját időzónáját, az UTC-hez képest mért eltérés alapján válasszon ki egyet.
- Az időzóna módosítása után ellenőrizze, hogy a megfelelő dátum/idő van-e beállítva.
- Az [☛2: Időzóna] beállítással a nyári időszámítást is megadhatja
- A gép összekapcsolja a nyári időszámítás [☛2: Időzóna] és [☛2: Dátum/idő] beállításnál megadott beállítását.

A dátum és az idő beállítása



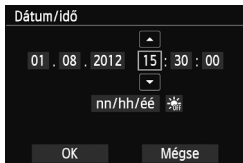
1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.



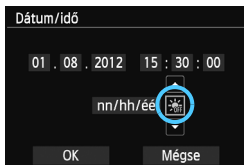
2 A [☛2] lapon válassza ki a [Dátum/idő] lehetőséget.

- A főtárcsán nyomja meg a <◀ * >/<▶ ☒ > gombot a [☛2] fül kiválasztásához.
- A főtárcsán nyomja meg a <▲ ☺/☐ >/<▼ ☒ > gombot a [Dátum/idő] kiválasztásához, majd nyomja meg a <☑/SET > gombot.



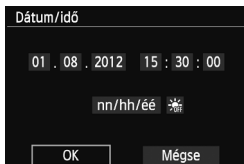
3 Állítsa be a dátumot és az időt.

- A főtárcsán nyomja meg a <◀ * >/<▶ ☒ > gombot a módosítandó szám kiválasztásához.
- Nyomja meg a <☑/SET > gombot. Ekkor megjelenik a <☺ > jelzés.
- A főtárcsán nyomja meg a <▲ ☺/☐ >/<▼ ☒ > gombot a szám beállításához, majd nyomja meg a <☑/SET > gombot (ezzel visszatér a <☐ > elemhez).



4 Állítsa be a nyári időszámítást.

- Válassza ki a szükséges beállítást.
- A főtárcsán nyomja meg a <◀ * >/<▶ ☒ > gombot a [☀ OFF] kiválasztásához.
- Nyomja meg a <Q/SET > gombot. Ekkor megjelenik a <☀ > jelzés.
- A főtárcsán nyomja meg a <▲ ☀ /☒ >/<▼ ☒ > gombot a [☀] kiválasztásához, majd nyomja meg a <Q/SET > gombot.
- Ha a nyári időszámítás beállítása [☀], a rendszer 1 órával előre állítja a 3. lépésben beállított időt. Ha a [☀ OFF] van beállítva, a nyári időszámítás befejeződik, és a rendszer 1 órával visszaállítja az időt.



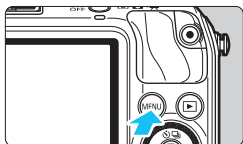
5 Lépjen ki a beállításból.

- A főtárcsán nyomja meg a <◀ * >/<▶ ☒ > gombot az [OK] kiválasztásához, majd nyomja meg a <Q/SET > gombot.
- ▶ Beállításra kerül a dátum/idő és a nyári időszámítás, majd újra megjelenik a menü.

⚠ Ha kiveszi az akkumulátort vagy az akkumulátor lemerült, az időzóna és a dátum/idő beállítása visszaállhat az alapértékre. Ebben az esetben állítsa be újra az időzónát, valamint a dátumot és az időt.

📱 A másodpercek szinkronizálásához az 5. lépésben nyomja meg a <Q/SET > gombot 0 másodpercnél.

MENU A kezelőfelület nyelvének kiválasztása



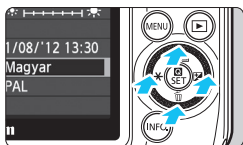
1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.



2 Válassza ki a [F2] lapon a [Nyelv] lehetőséget.

- A főtárcsán nyomja meg a <◀ * >/<▶ * > gombot a [F2] fül kiválasztásához.
- A főtárcsán nyomja meg a <▲ * >/<▼ * > gombot a [Nyelv] kiválasztásához (felülről az ötödik lehetőség), majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

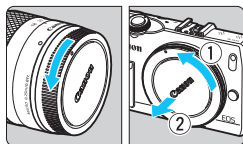
3 Válassza ki a kívánt nyelvet.

- A főtárcsán nyomja meg a <▲ * >/<▼ * > gombot a nyelv kiválasztásához, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- ▶ A felület nyelve megváltozik.

Objektív csatlakoztatása és levétele

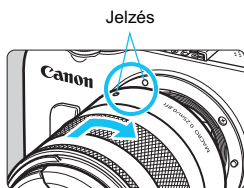
A fényképezőgép EF-M, EF és EF-S objektívvel használható. EF vagy EF-S objektív csatlakoztatásához EF-EOS M közgyűrű szükséges.

Objektív csatlakoztatása



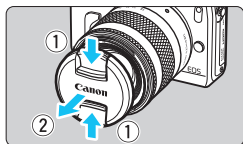
1 Vegye le a sapkákat.

- Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyílak irányába elfordítva azokat.



2 Csatlakoztassa az objektívet.

- Igazítsa az objektív jelzését a fényképezőgépen látható jelzéshez. Forgassa el kattanásig az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.

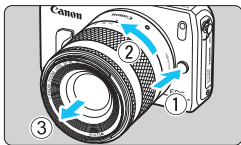


3 Vegye le az elülső objektívsapkát.

A por minimalizálása

- Az objektívek cseréjét gyorsan és olyan helyen végezze, ahol minimális a pormennyiség.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
- Távolítsa el a port a vázsapkáról, mielőtt felhelyezné.

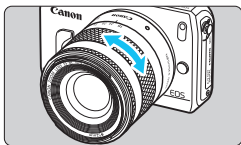
Az objektív levétele



Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.

- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Tegye rá a hátsó objektívsapkát az eltávolított objektívre.

A nagyításról



Nagyításhoz forgassa el az ujjával az objektíven található nagyítógyűrűt. **Ha nagyítani kíván, a fókuszálás előtt tegye. A nagyítógyűrűnek a fókusz beállítása utáni elforgatása kissé módosíthatja a fókuszbeállítást.**

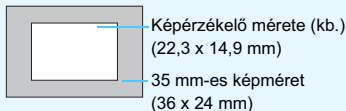


- Ne nézzen az objektíven keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
- Ha az objektív elülső része (élességállító gyűrű) automatikus fókuszálás közben forog, ne érintse meg a forgó részt.
- Az egyes objektíveken megtalálható fókusz-előbeállító funkció nem használható ezzel a fényképezőgéppel. Továbbá a Power Zoom funkció sem használható, még az ezzel a funkcióval rendelkező, például EF 35-80 mm f/4-5,6 POWER ZOOM objektív használata esetén sem.



Objektív fókusz távolsága (képkonverziós tényező)

Mivel a képzékelő mérete kisebb a 35 mm-es filmformátumnál, úgy látszik majd, mintha az objektív fókusz távolsága kb. 1,6-szeresére nőtt volna.



Példa: A 18-55 mm-es fókusz távolság 35 mm-es fényképezőgép esetén kb. 29-88 mm-es fókusz távolságnak felelne meg.

Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) objektívről

Ha az IS objektív belső Image Stabilizer (Képstabilizátor) eszközt használja, az korrigálja a fényképezőgép remegését, és a kép élesebb lesz.

* Az IS rövidítés feloldása Image Stabilizer (Képstabilizátor).

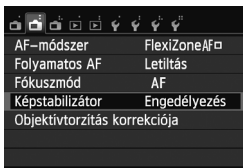
EF-M objektívvel (menüből vezérelhető)

A menüből állítható be.* Alapértelmezett beállítása [Engedélyezés].



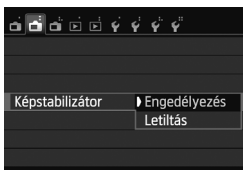
1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.



2 A [2] lapon válassza a [Képstabilizátor] lehetőséget.

- Nyomja meg a <◀ * >/>▶ [2]> gombot a [2] fül kiválasztásához.
- Nyomja meg a <▲ [Képstabilizátor] >/>▼ [Képstabilizátor]> gombot a [Képstabilizátor] beállítás kiválasztásához, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.



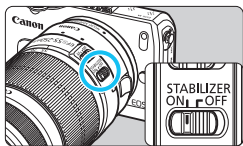
3 Válassza az [Engedélyezés] lehetőséget.

- A <▲ [Képstabilizátor] >/>▼ [Képstabilizátor]> gomb megnyomásával válassza az [Engedélyezés] lehetőséget, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot
- Nyomja meg a <MENU> gombot.

* Ez a menü akkor jelenik meg, amikor IS funkcióval rendelkező EF-M objektívet csatlakoztat a fényképezőgéphez.

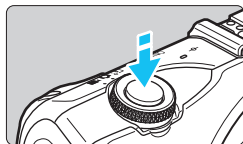
Nem EF-M objektívek (kapcsolóval ellátott objektívek) esetén

Használja az objektív IS kapcsolóját.



Állítsa a **STABILIZER** kapcsolót **<ON>** helyzetbe.

Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) használata felvételkészítés közben



1 Félig nyomja le az exponológombot.

- ▶ Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció működésbe lép.


2 Készítse el a képet.

- Ha az LCD-monitoron a kép stabilnak látszik, a felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponológombot.



- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval nem korrigálható a fotóalany elmosódottsága, ha az a fotóalanyak az exponálás pillanatában való megmozdulásából fakad.
- Bulb expozícióhoz állítsa az IS kapcsolót **<OFF>** helyzetbe. **<ON>** beállítás esetén az Image Stabilizer (Képstabilizátor) helytelenül működhet.
- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció nem képes megfelelő hatékonysággal működni erős rázkódás esetén, például egy himbálódzó csónakon.

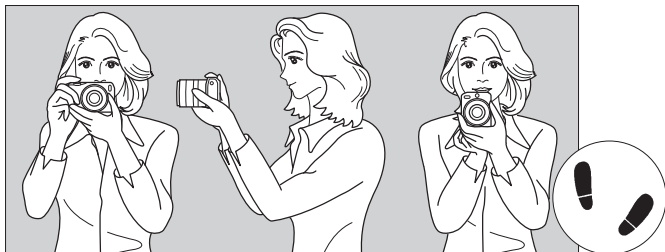


- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) minden fókuszmodban működik.
- Az IS **<OFF>** beállítása esetén a «» jelzés jelenik meg a képernyőn.
- Állvány használata esetén akkor is gond nélkül fényképezhet, ha az IS kapcsoló **<ON>** helyzetbe van állítva. Energiatakarékossági okokból azonban célszerű **<OFF>** helyzetbe állítani az IS kapcsolót.
- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció akkor is működik, ha a fényképezőgépet egy lábú állványra szereli.

Alapvető műveletek

A fényképezőgép tartása

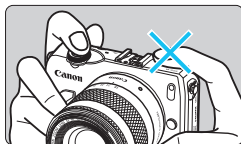
Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy az minimális mértékben remegjen.



Vízszintes fényképezés

Függőleges fényképezés

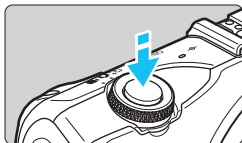
1. Jobb kézzel erősen fogja meg a fényképezőgép markolatát.
2. Az objektív alját a bal kezével tartsa.
3. Pihentesse a jobb keze mutatóujját az exponálógombról.
4. Karját és könyökét kissé szorítsa a testéhez.
5. Stabil alapállás eléréséhez egyik lábát helyezze kissé a másik elé.



Videofelvételek készítése közben legyen óvatos, és ne takarja el a mikrofont.

Exponálógomb

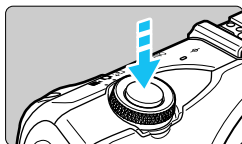
Az exponálógomb két lépésben nyomható le. Először lenyomható félig. Majd lenyomhatja teljesen.



Félig történő lenyomás

A fényképezőgép automatikusan beállítja a fókuszot és az expozíciót (a záridőt és a rekeszértéket automatikusan kiválasztja).

Az expozíció beállítása (a záridő és a rekeszérték) megjelenik (☉16).



Teljes lenyomás

Ez a művelet kioldja a zárat, és elkészül a felvétel.

A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése

A kézben tartott készülék expozíció pillanatában történő elmozdulását a fényképezőgép bemozdulásának nevezzük. Ez elmosódott képeket eredményezhet. A készülék bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:

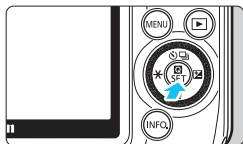
- Tartsa stabilan a fényképezőgépet az előző oldalon bemutatott módon.
- Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd lassan nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.



- Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, vagy ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja az exponálógombot, akkor a fényképezőgép egy pillanatig kivár a kép elkészítése előtt.
- A menü megjelenítése, kép megjelenítése és kép rögzítése közben azonnal vissza lehet lépni felvételnéző állapotba az exponálógomb félig történő lenyomásával.

Gyorsvezérlés

Az LCD-monitoron látható felvételkedzítési funkciók közvetlenül kiválaszthatók és beállíthatók. Ez az úgynevezett gyorsvezérlés képernyő. A gyorsvezérlési képernyőknek két típusuk van: **Q** gyorsvezérlés és **INFO.** gyorsvezérlés.



1 **Q** gyorsvezérlés

- Érintse meg a [**Q**] gombot a képernyőn, vagy nyomja meg a <**Q**/SET > gombot.

INFO. gyorsvezérlés

- Nyomja meg, és tartsa nyomva a <INFO.> gombot addig, amíg a következő oldalon látható **INFO.** gyorsvezérlés képernyő meg nem jelenik.
- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

2 **Adja meg a kívánt funkciót.**

- Érintse meg a beállítani kívánt funkciót.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető.
- A megjelenő képernyőn érintse meg a funkciót, és állítsa be az értékét.
- ▶ A <INFO.> gomb megnyomásakor további beállításokkal rendelkező funkciók is megjelennek.
- A funkció kiválasztásához és beállításához használhatja a főtárcsa <◀ * >, <▶ □ >, <▲ ☺ / □ > és <▼ ☹ > gombját, vagy fordítsa el a főtárcsát.

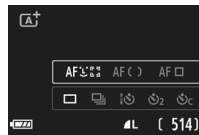
Intell. jelenetv.-autom.



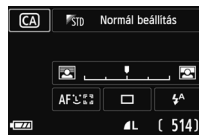
Q gyorsvezérlés



INFO. gyorsvezérlés



Alap zóna üzemmódok



Kreatív zóna üzemmódok



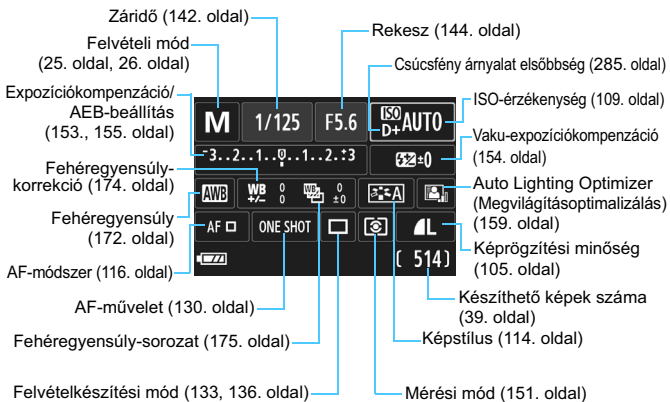
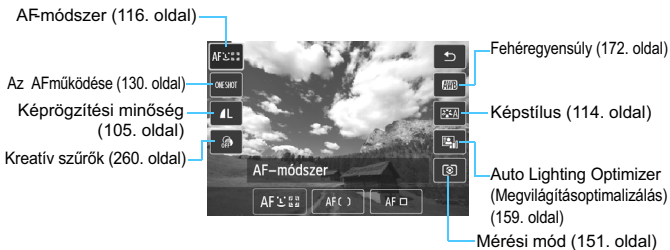
3 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.



Az Intell. jelenetv.-autom. és az Alap zóna üzemmódokban választható beállítások a 88. oldalon láthatók. A Kreatív zóna üzemmódokban, a Videó módban és a lejátszási módban beállítható funkciók az 52., 186. és 236. oldalon láthatók.

A gyorsvezérléssel beállítható funkciók



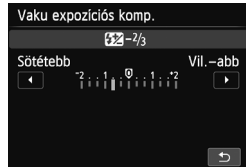
Funkcióbeállítás képernyő



↓ <Q/SET>

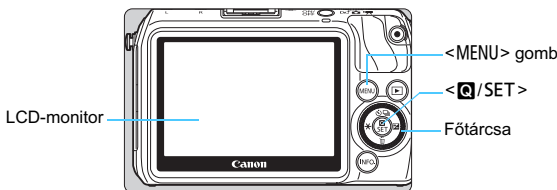


↓ <Q/SET>



MENU Menüműveletek

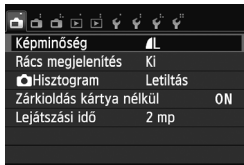
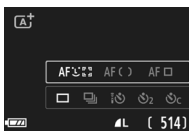
Megadhatja a menük különböző beállításait, például a képrögzítés minőségét, a dátumot/időt stb. A menüket a <MENU> gombbal, a főtárcsával és a <Q/SET> gombbal vezérelheti.



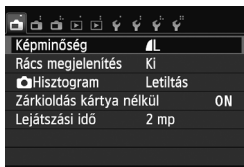
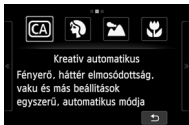
Menüképernyő

Az aktuális felvételi módnak megfelelő menü mellékelve látható.

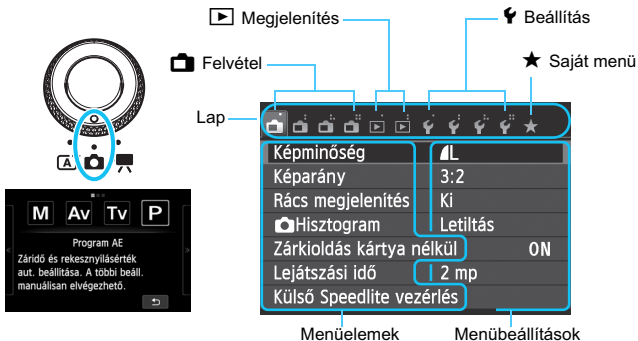
Intell. jelenetv.-autom.



Alap zóna üzemmódok



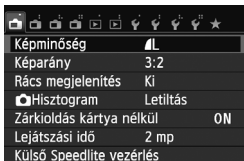
Kreatív zóna üzemmódok



Videofelvétel



Menübeállítási eljárás



1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.

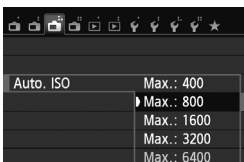
2 Válasszon lapot.

- A fül kiválasztásához nyomja meg a <◀ * >/>▶ □> gombot.
- A [☑3] lap például a ☑ (Felvétel) lap balról számított harmadik elemének [☑•] kiválasztásakor látható képernyőnek felel meg.



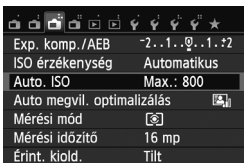
3 Válassza ki a kívánt elemet.

- Nyomja meg a <▲ ☑/☑>/<▼ ☑> gombot az elem kiválasztásához, majd nyomja meg a <☑/SET> gombot.



4 Válassza ki a beállítást.

- Nyomja meg a <▲ ☑/☑>/<▼ ☑> gombot vagy a <◀ * >/>▶ □> gombot a beállítás kiválasztásához. (Egyes beállításokat a <▲ ☑/☑>/<▼ ☑> gombbal, míg másokat a <◀ * >/>▶ □> gombbal kell megadni.)
- Az aktuális beállítást kék szín jelzi.



5 Adja meg a kívánt beállítást.

- Nyomja meg a <☑/SET> gombot a beállításához.

6 Lépjen ki a beállításból.

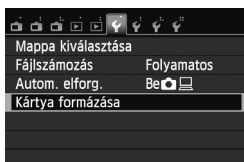
- A <MENU> gomb megnyomásával visszaléphet a felvételkedészítési beállításokat tartalmazó képernyőre.

- A menülapot a 2. lépésben a <☑> tárcsa elforgatásával is kiválaszthatja.
- A 2–5. lépésben az LCD-monitor érintőképernyőjét is használhatja (61. oldal).
- A visszavonáshoz nyomja meg a <MENU> gombot.
- Az egyes menüelemek bővebb leírása a 300. oldalon látható.

MENU A kártya formázása

Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta, akkor formázza a kártyát a fényképezőgéppel.

1 Amikor a kártyát megformázta, a rajta található összes adat és kép törlésre kerül. A védett képek is törlődnek, ezért ügyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártyán. Szükség esetén a kártya formázása előtt vigye át a képeket számítógépre vagy egyéb adattároló eszközre.



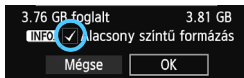
1 Válassza ki a [Kártya formázása] parancsot.

- A [**F1**] lapon válassza ki a [Kártya formázása] elemet, majd nyomja meg a <**Q**/SET > gombot.



2 Formázza a kártyát.

- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <**Q**/SET > gombot.
- ▶ A formázás befejezése után a menü újra megjelenik.
- Alacsony szintű formázáshoz a <INFO.> gombbal tegyen <✓> jelet az [Alacsony szintű formázás] jelölőnégyzetbe, majd válassza az [OK] lehetőséget.





A következő esetekben kell elvégezni a [Kártya formázása] műveletet:

- **A kártya új.**
- **A kártyát másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták.**
- **A kártya tele van képekkel vagy adatokkal.**
- **Kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg (323. oldal).**

Mi az az alacsony szintű formázás?

- Alacsony szintű formázásra akkor lehet szükség, ha kicsi a kártya rögzítési vagy olvasási sebessége, vagy ha minden adatot teljesen törölni kíván a kártyáról.
- Mivel az alacsony szintű formázás törli a kártyán található összes rögzíthető szektort, a művelet valamivel hosszabb időt vesz igénybe, mint a normál formázás.
- Az alacsony szintű formázási műveletet a **[Mégse]** lehetőség kiválasztásával állíthatja le. A készülék még ebben az esetben is végrehajtja a normál formázást, ezért a szokásos módon használhatja a kártyát.



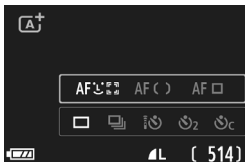
- Formázott kártya vagy törölt adatok esetén csak a fájlkezelési információk módosulnak. A tényleges adat nem törlődik teljesen. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy selejtezésekor. Mielőtt kidobná a kártyát, személyes adatainak védelme érdekében hajtson végre rajta alacsony szintű formázást, vagy vágja szét.
- **Új Eye-Fi kártya használata előtt telepíteni kell a kártyán lévő szoftvert a számítógépre. Csak ezután formázza a kártyát a fényképezőgéppel.**



- Elképzelhető, hogy a Kártya formázása képenyőn megjelenő kártyakapacitás kisebb, mint a kártyán jelzett kapacitás.
- Az eszköz a Microsoft licencengedélyével használt exFAT technológiát alkalmazza.

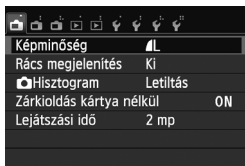
Váltás az LCD-monitoron megjelenő képernyők között

INFO. gyorsvezérlés



- Az LCD-monitor a <INFO.> gomb minden megnyomásakor átvált az Élő nézet képernyő és a INFO. gyorsvezérlés képernyője (50. oldal) között.

Menü



- A <MENU> gomb megnyomásakor jelenik meg. A gomb ismételt megnyomásával visszaléphet az Élő nézet képernyőre.

Rögzített kép



- A <▶> gomb megnyomásakor jelenik meg. A gomb ismételt megnyomásával visszaléphet az Élő nézet képernyőre.

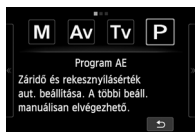
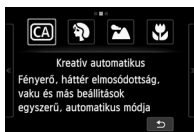


Az exponológomb megnyomásával a menüképernyő vagy az elkészített kép megjelenítése közben is azonnal fényképezhet.

Funkcióismertető

A Funkcióismertető az érintett felvételi mód, funkció vagy lehetőség egyszerű leírása. Akkor jelenik meg, ha módosítja a felvételi módot, vagy a gyorsvezérlés képernyőt használja az állóképek készítése, videó készítése vagy lejátszás közben. Ha kiválaszt egy funkciót vagy opciót a gyorsvezérlés képernyőn, megjelenik a Funkcióismertető leírása. A művelet folytatásakor a Funkcióismertető eltűnik.

● Felvételi mód (minta)



● Gyorsvezérlés (minta)



Felvételkészítési funkciók

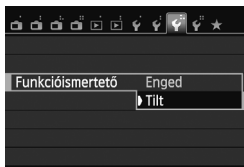


Élő nézet felvétel



Megjelenítés

MENU A Funkcióismertető kikapcsolása



Válassza ki a [Funkcióismertető] lehetőséget.

- A [F3] lapon válassza a [Funkcióismertető] lehetőséget, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot. Válassza ki a [Tilt] lehetőséget, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.

Az érintőképernyő és a főtárcsa használata

Az LCD-monitor érintésre érzékeny panel, amelyet ujjai segítségével kezelhet. Továbbá a fényképezőgép hátsó részén lévő főtárcsát is elforgathatja, illetve megnyomhatja annak felső, alsó, jobb, bal vagy középső részét az elemek kiválasztásához.

A fényképezőgép vezérléséhez az elemeket kiválaszthatja az LCD-monitor érintésével vagy a főtárcsa használatával (elforgatásával, valamint felső, alsó, jobb vagy bal oldalának megnyomásával), majd a főtárcsa közepének megnyomásával beállíthatja az adott elemet.

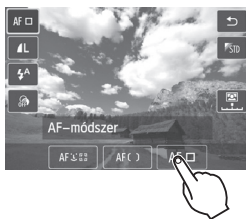
Érintőképernyő

Érintés

Gyorsvezérlés (példa a kijelzésre)



- Az LCD-monitor megérintéséhez ujjal érjen hozzá a kijelzőhöz, majd engedje el.
- Érintéssel választhat az LCD-monitoron megjelenő menük és ikonok közül.
- Az érintéssel kiválasztható ikonok körül keret látható (kivéve a menüképernyőt).
- A [↶] elem megérintésével térhet vissza az előző képernyőre.

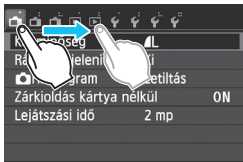


A képernyő megérintésével vezérelhető műveletek

- Menüfunkciók beállítása a <MENU> gomb megnyomása után
- Gyorsvezérlés
- Funkció beállítása a <▲/☺/📄>, <▼/🗑️>, <◀️*> vagy <▶️📄> gomb megnyomása után
- Érintéses kioldás
- Lejátszási műveletek

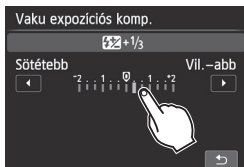
Áthúzás

Menüképernyő (példa a kijelzésre)



- Az LCD-monitor megérintése közben húzza el az ujját a kijelző mentén.

Skála megjelenítése (példa a kijelzésre)



Az ujjak képernyőn való húzásával vezérelhető műveletek

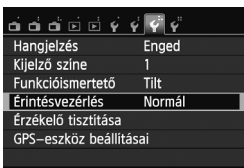
- Menülap vagy menüelem kiválasztása a <MENU> gomb megnyomását követően
- Skálavezérlő beállítása
- Gyorsvezérlés
- Lejátszási műveletek (lapozás ujjal)

MENU A hangjelzés kikapcsolása az érintéses vezérlés közben



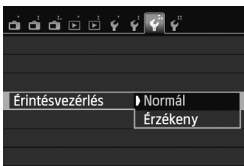
Ha a [**3**: Hangjelzés] beállítás [Érintse:] vagy [Tilt] értékre van állítva, nem hallható hangjelzés az érintéses vezérlés közben.

MENU Az érintésvezérlés beállítása



1 Válassza ki az [Érintésvezérlés] funkciót.

- A [**3**] lapon válassza az [Érintésvezérlés] lehetőséget, majd nyomja meg a <**Q**/SET > gombot.



2 Állítsa be az érintésvezérlést.

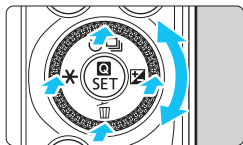
- Normál esetben állítsa [Normál] értékre.
- A [Normál] beállítással szemben az [Érzékeny] beállítás jobb eredményt biztosít az érintéses műveletek során. Próbálja ki mindkét beállítást, és válassza ki az Önnek megfelelőt.



Az érintőképernyő kezelésével kapcsolatos figyelmeztetések

- Mivel az LCD-monitor érzéketlen a nyomásra, ne próbálja hegyes tárgyakkal vezérelni (pl. a körmével, golyóstollbetét hegyével stb.).
- Ne használja az érintőképernyőt nedves kézzel.
- Ha a nedvesség éri az LCD-monitort, illetve ha az ujjai nedvesek, az érintőképernyő nem feltétlenül fog reagálni, illetve zavar állhat be a működésében. Ebben az esetben kapcsolja ki a készüléket, és törölje le az LCD-monitort egy kendővel.
- Ne helyezzen (kereskedelmi forgalomban kapható) védőfóliát és matricát az LCD-monitorra. Ezek lassíthatják a gép reakálási sebességét az érintéses vezérlés során.

Főtárcsa



Funkció kiválasztásához elfordíthatja a tárcsát, vagy megnyomhatja annak felső, alsó, jobb vagy bal szélét. A közepén található **<Q/SET>** gomb megnyomásával az adott funkció beállítható.



Legyen az EOS M fényképezőgép az Ön állandó társa! Soha nem hagyja otthon, bárhová megy is. Örökítse meg a különleges pillanatokot, legyenek azok kivételes események vagy a mindennapok részei.



Intell. jelenetv.-autom. + Alap zóna módok és képmegjelenítés

Ez a fejezet bemutatja a felvételkedészítést az Intell. jelenetv.-autom. és az Alap zóna módok használatával, valamint ismerteti a képek megjelenítését.

Az Alap zóna módok használatakor csak irányzás és exponálás szükséges az exponológomb lenyomásával. A háttérrel mindazonáltal elhomályosíthatja (77. oldal), alkalmazhat képhatásokat (89. oldal), valamint beállíthatja a megvilágítást és a jelenetet (92. oldal).



Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) funkcióról

Az Alap zóna módokban az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) (159. oldal) funkció automatikusan az optimális fényerő és kontraszt eléréséhez szükséges módon állítja be a képet. Ez a funkció alapértelmezés szerint a Kreatív zóna módokban is be van kapcsolva.

[A⁺] Teljesen automatikus fényképezés (Intell. jelenetv.-autom.)

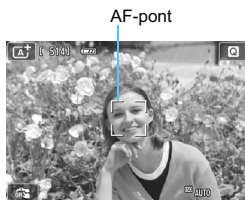
Az <[A⁺] > teljesen automatikus üzemmód. A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat. Az Intell. jelenetv.-autom. beállítás használatakor a fényképezőgép mindig automatikusan fókuszál. A menüből vagy a gyorsvezérlés képernyőről három AF-módszer közül választhat.

A [☺ (arc)+Követés] beállítás kiválasztásakor a fényképezőgép érzékeli az emberi arcokat, és azokra fókuszál (118. oldal). A [FlexiZone - Multi] használatával egyszerűbb a mozgó témákra fókuszálni (120. oldal). A [FlexiZone - Single] csak egy AF-pontot használ a kívánt témára fókuszáláshoz (121. oldal).

Az [☺ (arc)+Követés] használatának leírása alább található.

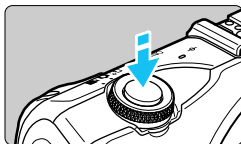


1 Állítsa a módváltató tárcsát <[A⁺] > helyzetbe.



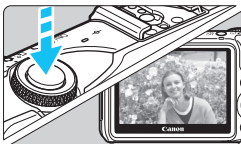
2 Ellenőrizze az AF-pontot.

- Arcérzékeléskor az <[☺] > AF-pont megjelenik azon az arcon, amelyre a gép fókuszál.
- A képernyőt megérintve is kiválaszthatja a kívánt arcot vagy témát. Ha a téma nem arc, a <[☺] > jelzés látható.
- Ha a készülék nem érzékel arcot, vagy Ön megérinti a képernyőt, de nem választ arcot vagy témát, a fényképezőgép automatikus választással [FlexiZone - Multi] módba kapcsol (120. oldal).



3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.



4 Készítse el a képet.

- Teljesen nyomja le az exponálógombot.
- ▶ Az elkészített kép kb. 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.



- Az **<A⁺>** móddal hatásosabb színek érhetőek el a természetfotókon, valamint a kültéri témáknál, illetve napnyugta fotózásakor. Ha nem a kívánt szintónust kapta, Kreatív Zóna módban válasszon az **<A⁺>** stílustól eltérő képstílust, és úgy készítse el a felvételt (114. oldal).
- A kép képmezeje kb. 99% (JPEG **L** képrögzítési minőség beállítása esetén).
- Sorozatfelvétel közben az első felvételre meghatározott expozíció kerül alkalmazásra az összes következő felvételhez.
- Ha nem használja a fényképezőgépet, és az **[LCD auto. kikapcs]** beállítással az **[F2: Energiatakarékos]** menüpontban megadott idő letelik, az LCD-monitor automatikusan kikapcsol. Miután az LCD-monitor kikapcsol, és a **[Fgép auto. ki]** beállításban megadott idő eltelik, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.
- Sztereó AV-kábellel vagy HDMI-kábellel (mindkettő külön kapható) tv-képernyőn is megjelenítheti a készített képet (247. oldal, 251. oldal).

Gyakori kérdések

- **Az AF-pont nem vált zöld színűre, és a kép nem éles.**
Próbálkozzon újra, és irányítsa az AF-pontot egy olyan területre, amelynek jó a kontrasztja, majd nyomja le félig az exponálógombot. Továbbá azt élesség akkor sem mindig állítható be, ha a téma túl közel van. Lépjen távolabb a témától, és készítse el újból a felvételt.
- **Több AF-pont is zölden jelenik meg.**
A fókusz minden zölden megjelenő AF-pontra be lehetett állítani. Amikor a kívánt témát lefedő AF-pont zöldre vált, készítse el a fényképet.
- **Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem fókuszál a témára.**
EF vagy EF-S objektív használatakor, ha az objektív fókuszmodkapcsolója <MF> (Kézi fókusz) állásban van, a kézi fókuszálás az érvényes beállítás. Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> (automatikus fókuszálás) állásba.

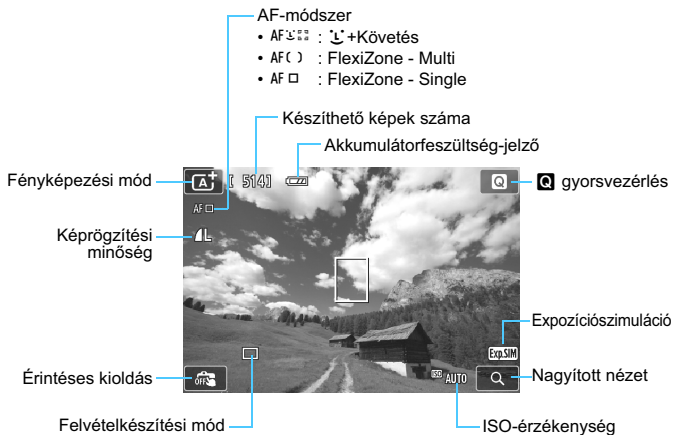
Csatlakoztatott Speedlite 90EX vaku esetén (138. oldal)

(A vaku használatakor rövid késés jelentkezik az exponálógomb teljes lenyomása és a kép elkészítése között.)

- **A vaku annak ellenére is villan, hogy nappal van.**
Hátulról megvilágított téma esetén a vaku a téma sötét területeinek megvilágítása érdekében villanhat. Ha nem szeretné, hogy a vaku villanjon, kapcsolja a Speedlite vaku főkapcsolóját <OFF> állásba.
- **A vaku villant, és a kép túlságosan világos lett.**
Lépjen távolabb a témától, és készítse el újból a felvételt. Ha a vakus fényképezés során a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a kép túlságosan világos (túlexponált) lehet.
- **A vaku villant, de a kép túlságosan sötét lett.**
Túl messze állt a témától. Olvassa el „A vaku hatótávolsága” című szakaszt (139. oldal), és készítse el a felvételt újból.
- **Amikor vakut használok, a kép alsó része nem természetesen sötét színben jelenik meg.**
A téma túl közel volt a fényképezőgéphez, és az objektívtubus árnyékot vetett. A témának legalább 1 méterre kell lennie a fényképezőgéptől. Ha napellenzőt szerelt az objektívre, vakus fényképezés előtt vegye le.

Képernyő megjelenítése felvét elkészítés közben

- Amikor megnyomja a <INFO.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



- Ha az <Exp.SIM> fehér színben jelenik meg, azt jelzi, hogy az élőkép fényereje közel azonos a rögzített kép ki fog nézni.
- A <Exp.SIM> jelzés villogása azt jelzi, hogy az élő nézet felvétellel készült kép nem a megfelelő fényerővel jelenik meg a gyenge fényviszonyok vagy az erős fény miatt. A tényleges rögzített kép azonban az expozícióss beállításnak megfelelő lesz.
- Az [1. rács] vagy [2. rács] beállítás esetén rácsvonalakat jeleníthet meg, amelyek segítenek a fényképezőgép függőlegesen és vízszintesen tartásában (205. oldal).


A⁺ Technikák a Teljesen automatikus (Intell. jelenetv.-autom.) módhoz

A digitális fényképezőgéphez megfelelő kapacitású memóriakártyát kell használni. Ha nem tudja eldönteni, hogy milyen kompozíció vagy mód használata lenne az ideális, fényképezzen szabadon, kipróbálva a különböző kompozíciókat és módokat. A készített kép még akkor is átadhat valamit a témából, ha némileg homályos. A rosszul sikerült vagy nem kívánt képeket bármikor törölheti, ezért ne hagyja ki egyetlen fényképezési mód kipróbálását sem.

A felvétel átrendezése



A jelenettől függően jó eredményt érhet el azzal is, ha a témát nem a középpontba, hanem a kép jobb vagy bal oldalára helyezi, és a képbe a téma háttérének egy részét is belefoglalja. Ezzel a kép nagyobb egyensúlyt és mélységet kaphat.

Ha félig lenyomja az exponálógombot az álló témára történő fókuszáláshoz, a fókusz a téma távolságán rögzül. Ezután irányozza a fényképezőgépet a jobb vagy a bal oldalra, és nyomja le teljesen az exponálógombot. Ezt nevezzük fókuszszárnak. Fókuszszár más Alap zóna módokban is lehetséges (a  Sport mód kivételével).

Jelenetikonok

<**A⁺**> módban végzett felvételkedzés során a fényképezőgép kijelzi az általa érzékelt jelenet ikonját.

Téma	Portré ^{*1}		Nem portré			Háttér színe
		Mozgás	Természet és kültéri jelenetek	Mozgás	Közele ^{*2}	
Háttér						
Világos						Szürke
Ellenfény						
Kék eget tartalmaz						Világoskék
Ellenfény						
Naplemente	*3			*3		Narancssárga
Csúcsfény						Sötétkék
Sötét						
Állványal		*3		*3		

*1 : Csak akkor jelenik meg, ha az AF-módszer beállítása [**L**+**Követés**]. Ha más AF-módszer van beállítva, akkor a „Nem portré” ikon jelenik meg, még akkor is, ha a készülék személy észlelt.

*2 : Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha fókusz távolságnövelő előtétet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.

*3 : Az észlelt jelenetnek megfelelő ikon jelenik meg.

*4 : Akkor jelenik meg, ha állványt használ a rosszul megvilágított vagy éjszakai jelenethez.

<→ Folytatás a következő oldalon>

*5 : Az alábbi objektívek használata esetén látható:

- EF 24 mm f/2,8 IS USM
- EF 28 mm f/2,8 IS USM
- EF 300 mm f/2,8L IS II USM
- EF 400 mm f/2,8L IS II USM
- EF 500 mm f/4L IS II USM
- EF 600 mm f/4L IS II USM
- EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II
- EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS
- EF-S 55–250 mm f/4–5,6 IS II
- a 2012 óta értékesített IS objektívek

* Bizonyos jelenetek mellett a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja olyan funkció, amely lehetővé teszi a Képstílus, fehéregyensúly stb. hatásának megjelenítését a képen.

A következő beállítások hatása automatikusan megjelenik.

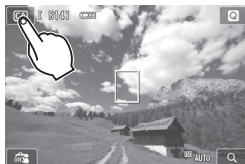
- Képstílus
 - * Minden beállítás, például a képélesség, kontraszt, színtelítettség, és színtónus is megjelenik a képen.
- Féhéregyensúly
- Féhéregyensúly-korrekció
- Környezetfüggő felvétel
- Fény-/jel.-függő felv.
- Kreatív szűrők (a [**Lágy fókus**] és a [**Játékkamera effekt**] használatakor, ha a mélységélesség előnézete gomb ON állásban van)*
- Mérési mód
- Expozíció
- Mélységélesség (ha a mélységélességi előnézet gomb ON állásban van)*
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
- Periferikus világítás korrekciója
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség
- Képarány (képterület megerősítése)

* Ha a menü C.Fn-6 egyedi funkciója „Mélységélességi előnézet” beállítású.



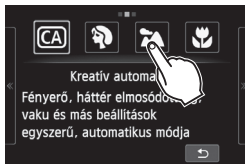
A végleges kép szimulációjának használata esetén ellenőrizheti különböző beállítások hatását a képre, azonban a képernyőn megjelenő színek nem felelnek meg pontosan a rögzített kép színeinek.

Fényképezési mód kiválasztása



1 Érintse meg a fényképezési mód ikonját a képernyő bal felső sarkában.

- Megjelenik a fényképezési mód kiválasztására szolgáló képernyő.



2 A képernyőt megérintve válasszon fényképezési módot.

- A fényképezési módot kiválaszthatja az INFO. gyorsvezérlés képernyőn is.









A beállítással

Érintse meg a nyilat a képernyő valamelyik oldalán a másik oldalra lépéshez. A fényképezési mód képernyő három oldalból áll, melyek közül egy a Kreatív zóna képernyője, kettő pedig az Alap zóna képernyője.

Kreatív zóna üzemmódok

A következők közül választhat: **M**: Kézi, **Av**: Rekesz-előválasztásos AE, **Tv**: Záródő-előválasztásos AE és **P**: Program AE

Alap zóna üzemmódok

: Kreatív automatikus, : Portré, : Tájkép, : Közeli, : Sport, : Éjszakai portré, : Kézi Éjszakai jelenet, : HDR háttérfény-komp.

A beállítással

: Automatikus expozíció, : Kézi exponálás

CA Kreatív automatikus fényképezés

<CA> módban egyszerűen elhomályosíthatja a hátteret, módosíthatja a felvét elkészítési módot, illetve vezérelheti a csatlakoztatott Speedlite vaku villanását. A képek kívánt hangulatát is kiválaszthatja. Az alapértelmezett beállítások ugyanazok, mint <A+> módban.

*A CA rövidítés a Kreatív automatikus módot jelöli.



1 Fordítsa a módválasztó tárcsát <A> állásba, majd válassza a <CA> lehetőséget a képernyőn.



2 Jelenítse meg a gyorsvezérlés képernyőt.

- A **Q** gyorsvezérlés képernyőn ellenőrizheti a funkciók beállításának hatását (kivéve a [Háttér:Elmosód.<->Éles] beállításét).



3 Adja meg a kívánt funkciót.

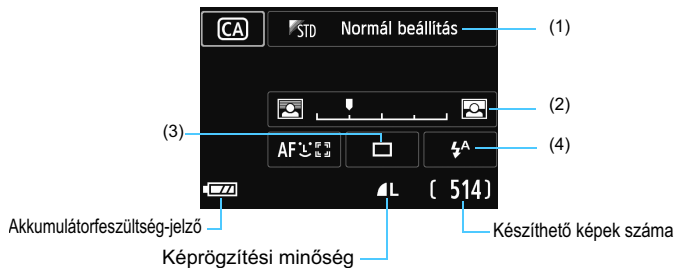
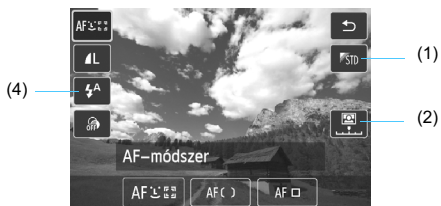
- Válassza ki a funkciót, majd érintse meg a [↵] lehetőséget.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (60. oldal).
- A beállítás lépései és a részletek a 76–77. oldalon olvashatók.

4 Készítse el a képet.

- Nyomja le az exponálógombot.



Ha módosítja a felvételi módot, vagy a főkapcsolót <OFF> állásba állítja, az ezen a képernyőn beállított funkciók visszaállnak alapértelmezett beállításaikra. Az AF-módszer, a képrögzítési minőség, az önkiváltó és a távvezérlő beállításait azonban a készülék megőrzi. A kreatív szűrők használatát lehetővé tévő Kreatív zóna módok esetén a kreatív szűrők beállításai is megmaradnak.



(1) Környezetfüggő felvétel (CA gyorsvezérlés / INFO. gyorsvezérlés)
Kiválaszthatja, milyen hangulatot kíván visszaadni a képpel.

(2) Háttér életlenítése/élesítése (Q gyorsvezérlés / INFO. gyorsvezérlés)



Ha a jelzést balra mozgatja, a háttér életlenebb lesz. Ha jobbra mozgatja, a háttér élesebb lesz. A háttér elmosódottá tételével kapcsolatban olvassa el a „Portrékészítés” című részt a 78. oldalon. Az objektívtől és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a háttér nem tűnik elég elmosódottnak. Vaku használata esetén nincs hatása.

(3) Felvét elkészítési mód (INFO. gyorsvezérlés)

<□> **Egyes felvétel:**

Egyszerre egy kép készíthető.

<□> **Folyamatos felvétel:**

Amíg teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép folyamatosan felvételeket készít.

Másodpercenként körülbelül 4,3 felvétel készíthető.

<⏸> **Önkioldó: 10mp/Távvezérlés:**

A kép 10 másodperccel az exponálógomb megnyomását követően készül el. Távvezérlő is használható.

<⏸₂> **Önkioldó: 2mp:**

A kép 2 másodperccel az exponálógomb megnyomását követően készül el.

<⏸_C> **Önkioldó: Folyamatos:**

Érintse meg a [▲]/[▼] jelzést az önkioldóval készített képek számának (2-10) megadásához. Az exponálógomb megnyomása után 10 másodperccel elkészül a beállított számú felvétel.

(4) Csatlakoztatott Speedlite 90EX vaku villantása (Q gyorsvezérlés /

INFO. gyorsvezérlés)

<⚡^A> **Automatikus vaku** : A vaku szükség esetén automatikusan villan.

<⚡> **Vaku bekapcsolva** : A vaku mindig villan.

<⚡> **Vaku kikapcsolva** : A vaku ki van kapcsolva.

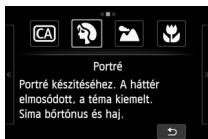
* Ha a Speedlite 90EX típusútól eltérő vaku van csatlakoztatva a vakuüzem mód a Vaku bekapcsolva lesz.



Az önkioldó használata esetén lásd a beállítással kapcsolatos megjegyzéseket a 137. oldalon.

Portrékészítés (Portré)

Ez a mód elmossa a hátteret, és így jobban kiemeli fényképezett személyt. Egyúttal jobban lágyítja a bőrszínnyalatokat és a haj megjelenését.



Fényképezési ötletek

- **Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál jobb eredményt érhet el.**


Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál elmosódottabban látszik majd a háttér. A téma jobban kiemelkedik sima, sötét háttér előtt.

- **Használjon teleobjektívet.**

Ha rendelkezik zoomobjektívvel, használja a tele állást a képnek a téma deréktól felfelé eső részének kitöltésére. Szükség esetén menjen közelebb.

- **Fókuszáljon az arcra.**

Ellenőrizze, hogy az arcot lefedő AF-pont zöld színű-e.


-  ● Az alapértelmezett beállítás (Folyamatos felvétel). Ha lenyomva tartja az exponológombot, folyamatosan készíthet felvételeket különböző pozók és arckifejezések rögzítése érdekében (másodpercenként legfeljebb kb. 4,3 felvétel készül).
- Portré módban ajánlott Speedlite 90EX vagy hasonló vaku használata.

Tájképkészítés (Tájkép)

A széles jelenetekhez, amikor azt szeretné, hogy a közeli tárgyaktól egészen a távolig minden fókuszban legyen. Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők.

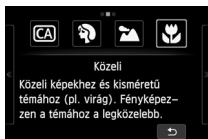


Fényképezési ötletek

- **Zoomobjektív esetén használja a nagy látószögű állást.**
A zoomobjektív nagy látószögű állásban való használatával élesebbé teheti a közeli és távoli objektumokat, mint tele állásban. Ettől a módszertől a tájképek levegősebbek lesznek.
- **Éjszakai felvételek készítése.**
Mivel a beépített vaku ilyenkor le van tiltva, ez a mód  éjszakai felvételek készítésére is alkalmas. A kamera bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.

Közelképek készítése (Közeli)

Virágok és más kisebb tárgyak közeli fényképezéséhez. Ha azt szeretné, hogy az apró tárgyak jóval nagyobbak tűnjenek, használjon makróobjektívet (külön kapható).

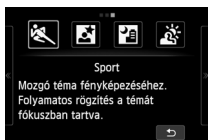


Fényképezési ötletek

- **Egyszerű háttér előtt dolgozzon.**
Ha a háttérben nincsenek más virágok, levelek stb., a közeli felvétel témája kiemeltebben jelenik meg.
- **Menjen a témához a lehető legközelebb.**
Ellenőrizze az objektív minimális fókusz távolságát. Egyes objektíveken jelzések is találhatóak, például $\langle \text{🌻} 0,25\text{m} \rangle$. (Ez a példa 25 cm-es minimális fókusz távolságot jelez.) Az objektív minimális fókusz távolságát a $\langle \ominus \rangle$ (fókusz sík) jelzéstől méri (a vakupapucs bal oldalán) a témáig. Ha túl közel áll a témához, a fókusz nem állítható be.
- **Zoomobjektív esetén használja a tele állást.**
Ha rendelkezik zoomobjektívvel, a tele állás használatával a téma sokkal nagyobbá tehető.

Mozgó téma fényképezése (Sport)

Ezt a módot mozgó témák fényképezéséhez használhatja.



Fényképezési ötletek

• **Készítsen folyamatosan felvételt.**


Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép fókuszál, és az AF-pont rögzül.


Miközben a fényképezőgép fókuszál, hangjelzés hallható. Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.

Amikor eljön a megfelelő pillanat, nyomja le félig az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Ha teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép folyamatosan fókuszál és készíti a felvételeket, így megörökíthető a mozgás.

A folyamatos felvétel sebessége (a képek maximális másodpercenkénti száma) a használt objektívtől függ.

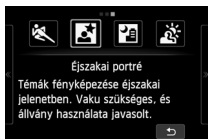
- EF-M 18-55 mm f/3,5-5,6 IS STM: kb. 1,7 kép/másodperc
- EF-M 22 mm f/2 STM: kb. 1,2 kép/másodperc
- EF és EF-S objektívek: kb. 4,3 kép/másodperc

 Ezzel kapcsolatban tekintse meg a 131. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

-  Gyenge fényviszonyok mellett, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, az LCD-monitor záridőkijelzője villog a bal alsó sarokban. Tartsa erősen a fényképezőgépet, és készítsen felvételt.


Portrékészítés éjjel (Éjszakai portré) (állvánnyal)

Csatlakoztasson Speedlite 90EX vakut, és készítsen portrékat látványos és világos éjszakai jelenettel a háttérben.



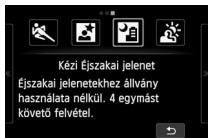
Fényképezési ötletek

- **Használjon nagy látószögű objektívet és állványt.**
Ha rendelkezik zoomobjektívvel, használja a nagy látószögű állást, így nagy látószögű éjszakai felvételeket készíthet. A fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.
- **A portrékat vaku nélkül készítse.**
Ha a Speedlite főkapcsolója <ON> állásban van, a Speedlite rossz megvilágítás mellett automatikusan villan annak érdekében, hogy szép portrékép készüljön. Ezután jelenítse meg a képet, és ellenőrizze a fényerőt. Ha a téma sötét, menjen közelebb hozzá, és készítse el a képet újra. A vaku hatótávolságát „A vaku hatótávolsága” című szakasz ismerteti a 139. oldalon. Emberi téma nélküli éjszakai jelenet fényképezéséhez kapcsolja ki a Speedlite vakut.
- **Egyúttal válasszon más felvételi módot.**
Mivel a fényképezőgép bemozdulása éjjeli felvételeknél gyakran előfordul, ajánlatos az <A+> és <P> módok használata is.

- 
- Kérje meg a fotóalanyt, hogy maradjon mozdulatlan az után is, hogy a vaku felvillant.
 - Ha az önkioldóval együtt használja a vakut, az önkioldó jelzőfénye/ AF-segédfény lámpa a felvétel elkészítése után rövid ideig világít.
 - Éjszakai vagy más olyan jelenetek fényképezésekor, melyek sok pontszerű fényforrást tartalmaznak, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud automatikusan fókuszálni. Ezekben az esetekben ajánlott az **[AF-módszer]** beállításaként a **[FlexiZone - Single]** értéket megadni. Ha a fényképezőgép továbbra sem tud automatikusan fókuszálni, állítsa be az **[MF]** fókuszmodot, és fókuszáljon kézzel.

Portrékészítés éjjel (kézben tartott készülékkel) (Kézi Éjszakai jelenet)

Éjszakai jelenetek fényképezéséhez kézben tartott fényképezőgéppel. A felvétel elkészítésekor a készülék négy felvételt készít folyamatosan, melyekből egyetlen, világos, a fényképezőgép bemozdulásának hatását csökkentő képet készít.



Fényképezési ötletek

● **Tartsa határozottan a fényképezőgépet.**

Felvétel közben tartsa erősen és határozottan a fényképezőgépet. Ha a fényképezőgép bemozdulása stb. miatt a folyamatosan vett képek nagyon nem fedik egymást, a gép nem tudja megfelelően egymáshoz igazítani őket a végleges képen.


Csatlakoztatott Speedlite 90EX vaku esetén

● **Ha csak az éjszakai jelenetet fényképezi, kapcsolja ki a Speedlite vakut.**

Ha csak az éjszakai jelenetet fényképezi, kapcsolja ki a vakut.

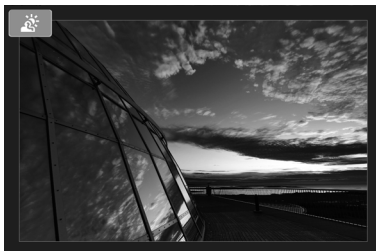
● **Ha személyt is fényképez, kapcsolja be a Speedlite vakut.**

Szép portré készítése érdekében a vaku az első felvétel során fel fog villanni. Kérje meg a személyt, hogy a négy folyamatos felvétel elkészültéig ne mozogjon. A vaku emberi témák esetén elérhető hatótávolságát „A vaku hatótávolsága” szakasz ismerteti a 139. oldalon.

 Ezzel kapcsolatban lásd a 87. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

Felvét elkészítés háttér-világításos jelenetekről (HDR háttérfény-komp.)

A világos és sötét részeket is tartalmazó jelenetek fényképezéséhez. A kép elkészítésekor a gép három folyamatos felvételt készít más-más expozíciós beállítással. A végleges képen kevesebb részlet fog elveszni a jelenet megvilágított és árnyékos részein.



Fényképezési ötletek

● **Tartsa határozottan a fényképezőgépet.**

Felvétel közben tartsa erősen és határozottan a fényképezőgépet. Ha a fényképezőgép bemozdulása stb. miatt a folyamatosan vett képek nagyon nem fedik egymást, a gép nem tudja megfelelően egymáshoz igazítani őket a végleges képen.



- A készülék AF-segédfényt bocsát ki.
- A vaku nem használható.
- Ezzel kapcsolatban lásd a 87. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.



Figyelmeztetések a <MF> móddal kapcsolatban

- Ha több pontszerű fényforrást tartalmazó éjszakai és más jeleneteket fényképez, előfordulhat, hogy a fényképezőgépe nem tud automatikusan fókuszálni. Ezekben az esetekben állítsa a fókuszmodkapcsolót [MF] állásba, és fókuszáljon kézzel.
- Vakus fényképezés esetén, ha a vaku villan, és a téma háttére elég közel van ahhoz, hogy a vaku fénye megvilágítsa, vagy az éjszakai jelenet csak néhány fényforrást tartalmaz, lehetséges, hogy a felvételek egymáshoz igazítása nem lesz hibátlan. Emiatt a fénykép elmosódottá válhat.
- Ha a vakus fényképezés során a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a kép túlságosan világos (túlexponált) lehet.
- Ha automatikus beállítást használ a Speedlite vaku hatóterületének meghatározásához, a zoomhelyzet az objektív zoomhelyzetétől függetlenül a nagy látószögű állásban rögzül.
Ha manuálisan állítja be a Speedlite vaku hatóterületét, fényképezéskor húzza vissza a vakufejet a nagy látószögű (normál) helyzetbe.

Figyelmeztetések a <A> móddal kapcsolatban

- Előfordulhat, hogy a kép nem sima gradációval jelenik meg, szabálytalannak tűnhet, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajta.
- A HDR háttérfény-kompenzáció nem mindig hatásos a nagy háttérfénnyel megvilágított jelenetek vagy a magas kontrasztú jelenetek esetén.
- Amikor megfelelően világos témákat, például normál megvilágítású jeleneteket fényképez, a kép természetellenesnek tűnhet az alkalmazott HDR-hatás miatt.

Figyelmeztetések a <P> és a <S> móddal kapcsolatban

- A felvételi terület kisebb, mint a többi felvételi módban.
- **RAW** + **L** vagy **RAW** nem választható. Más felvételkedészítési módokban, ha a **RAW** + **L** vagy **RAW** van beállítva, akkor a kép rögzítése **L** módban történik.
- Mozgó téma fényképezésekor a téma szellemképe is megjelenhet a felvételen.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyáryalató képek esetén nem működik megfelelően, valamint akkor sem, ha a fényképezőgép bemozdulása miatt a képek nagyon nem fedik egymást.
- A kép hosszabb idő alatt rögzül a kártyára, mint normál felvételnél. A képek feldolgozása alatt a [BUSY] felirat látható, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet újabb képet.
- A felvételkedészítéskor nem használhatók a Kreatív szűrők.
- A végleges kép szimulációja nem érhető el.
- Ha a módválasztó tárcsa beállítása <P> vagy <S>, a közvetlen nyomtatás nem használható. A közvetlen nyomtatáshoz válasszon másik módot.

Q Alap zóna és Intell. jelenetv.-autom. gyorsvezérlése

Példa: Portré mód



A Gyorsvezérlés funkciói

Q: Q gyorsvezérlés INFO.: INFO. gyorsvezérlés ●: Alapért. beállítás

Funkció		(66. oldal)	(75. oldal)	(78. oldal)	(79. oldal)	(80. oldal)	(81. oldal)	(83. oldal)	(85. oldal)	(86. oldal)
Felvét elkészítési mód	: Egyes felvétel	INFO. (●)	INFO. (●)	INFO.	INFO. (●)	INFO. (●)	INFO.	INFO. (●)	INFO. (●)	INFO. (●)
	: Folyamatos felvétel (133. oldal)	INFO.	INFO.	INFO. (●)	INFO.	INFO.	INFO. (●)	INFO.	INFO.	INFO.
	Önkioldó (136. oldal)		INFO.	INFO.	INFO.	INFO.	INFO.	INFO.	INFO.	INFO.
Speedlite 90EX	: Automata villantás	●	+ INFO. (●)	●	-	●	-	●	-	-
	: Vaku bekapcsolva (mindig villan)	-	+ INFO.	-	-	-	-	-	●	-
	: Vaku kikapcsolva	-	+ INFO.	-	●	-	●	-	-	●
Környezetfüggő felvétel (89. oldal)		-	+ INFO.	+ INFO.	+ INFO.	+ INFO.	+ INFO.	+ INFO.	+ INFO.	-
Fény-/jel.-függő felv. (92. oldal)		-	-	+ INFO.	+ INFO.	+ INFO.	+ INFO.	-	-	-
Háttér életlenítése/élesítése (77. oldal)		-	+ INFO.	-	-	-	-	-	-	-
Kreatív szűrők		-							-	-
Képmínőség										
AF-módszer	+Követés FlexiZone - Multi FlexiZone - Single	+ INFO.	+ INFO.	+ INFO.	+ INFO.	+ INFO.	+ INFO.	+ INFO.	+ INFO.	+ INFO.

- Ha módosítja a felvét elkészítési módot, vagy a főkapcsolót <OFF> állásba állítja, visszaállnak az alapértelmezett beállítások (az AF-módszer, a képrögzítési minőség, az önkioldó és a távvezérlés beállításai, valamint a kreatív szűrők használatát engedélyező Kreatív zóna módokban beállított kreatív szűrők kivételével).
- A Kreatív szűrők használhatók Kreatív zóna módokban is: **M**, **Av**, **Tv** és **P**.

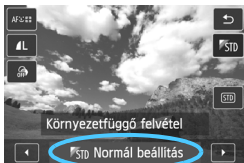
Felvétel hangulat kiválasztása alapján

A < 🗨 > Alap zóna mód kivételével minden módban kiválaszthatja a felvétel hangulatát.

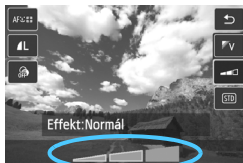
Hangulat	CA	🗨	🗨	🗨	🗨	🗨	🗨	Hangulati hatás
🗨 STD Normál beállítás	○	○	○	○	○	○	○	Nincs beállítás
🗨 V Élénk	○	○	○	○	○	○	○	Enyhe / Normál / Erős
🗨 S Lágý	○	○	○	○	○	○	○	Enyhe / Normál / Erős
🗨 W Meleg	○	○	○	○	○	○	○	Enyhe / Normál / Erős
🗨 I Mély	○	○	○	○	○	○	○	Enyhe / Normál / Erős
🗨 C Hűvös	○	○	○	○	○	○	○	Enyhe / Normál / Erős
🗨 B Világosabb	○	○	○	○	○	○	○	Enyhe / Közepes / Erős
🗨 D Sötétebb	○	○	○	○	○	○	○	Enyhe / Közepes / Erős
🗨 M Egyszínű	○	○	○	○	○	○	○	Kék / Fekete-fehér / Szépiá

1 Válasszon a < 🗨 > módtól eltérő Alap zóna módot.

2 Válassza ki a kívánt hangulatot a gyorsvezérlés képernyőn.



- Jelenítse meg a gyorsvezérlés képernyőt.
- Az ábrán látható módon érintse meg a [🗨 STD Normál beállítás] lehetőséget, és így jelenítse meg a [Környezetfüggő felvétel] beállítást a képernyőn.
- Érintse meg a [◀]/[▶] lehetőséget a hangulat kiválasztásához.
- ▶ A [Q] gyorsvezérlés képernyő használatával ellenőrizheti a kiválasztott hangulat hatását az LCD-monitoron.



3 Állítsa be a hangulati hatást.

- Érintse meg az ábrán látható elemet, és ezzel jelenítse meg az **[Effekt]** beállítást a képernyő alsó részén.
- Érintéssel adja meg a hatás szintjét és beállítását.

4 Készítse el a képet.

- Nyomja le az exponálógombot.
- Ha módosítja a felvételi módot, vagy <OFF> értékre állítja a főkapcsolót, a beállítás visszaáll [**STD Normál beállítás**] értékre.


- ! Az LCD-monitoron az alkalmazott hangulatbeállítással megjelenített kép nem pontosan ugyanúgy néz ki, mint a ténylegesen elkészített felvétel.
- A vaku használata minimálisra csökkenti a hangulati hatást.
- Erős fényben történő kültéri fényképezéskor az LCD-monitoron látható kép fényereje és hangulata nem feltétlenül egyezik meg pontosan a tényleges felvételével. Állítsa az [**2: LCD fényerő**] beállítás értékét 4-re, és nézze úgy az LCD-monitoron megjelenő képet, hogy a beszűrődő fény közben nincs hatással a képernyőre.

Hangulatbeállítások

Normál beállítás

A megfelelő felvételi mód normál beállításai. A <👤> mód portrékhoz való képjellemzőkkel rendelkezik, míg a <🌄> mód tájképekhez felel meg. Minden egyes hangulat a megfelelő felvételi mód képbeállításait módosítja.

Élénk

A fénykép ezzel a beállítással hatásosabb és élénkebb, mint a [ **Normál beállítás**] esetén.

Lágy

Portrékhoz, házi kedvencek, virágok stb. fényképezéséhez ideális, ha lágy hatást szeretne elérni.

Meleg

Portrékhoz, házi kedvencek stb. fényképezéséhez ideális, ha meleg tónusú hangulatot szeretne elérni.

Mély

Valamelyest csökkenti a kép teljes fényerejét, ugyanakkor kiemeli a témát. Hatására az emberi és más élő fotóalanyok hangsúlyosabban jelennek meg.

Hűvös

A hűvös tónusú hangulat beállításakor a kép teljes fényereje valamelyest csökken. Az árnyékban lévő témák nyugodtabb és hatásosabb látványt keltenek.

Világosabb

A kép világosabb lesz.

Sötétebb

A kép sötétebb lesz.

Egyszínű

Kiválaszthatja, hogy az egyszínű kép fekete-fehér, szépia vagy kék hatású legyen-e.

Felvétel megvilágítás vagy jelenet alapján

<☾>, <☀>, <☁> és <🌧> Alap zóna módokban a megvilágításnak vagy a jelenet típusához illő beállítással készíthet fényképeket. Az [STD] **Alapért. beállítás**] általában megfelelő, de ha a megvilágításhoz vagy a jelenethez illő beállításokat használ, a kép az emberi szem számára pontosabbnak tűnik.

Megvilágítás vagy jelenet	☾	☀	☁	🌧
[STD] Alapért. beállítás	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
☀ Napfény	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
☁ Árnyékos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
☁ Felhős	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
☀ Volfrám izzó	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
☀ Fénycsöves világ.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
☀ Naplemente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1 Válasszon Alap zóna módot: <☾> <☀> <☁> <🌧>.

2 Válassza ki a kívánt megvilágítást vagy jelenettípust a gyorsvezérlés képernyőn.

- Jelenítse meg a gyorsvezérlés képernyőt.
- Az ábrán látható módon érintse meg a [STD] jelzést, melynek hatására a képernyőn megjelenik a [Fény-/jel.-függő felv.] beállítás.
- Érintse meg a [◀]/[▶] jelzést a megvilágítás vagy a jelenet típusának kiválasztásához.
- ▶ Az LCD-monitor **Q** gyorsvezérlés képernyőjén megtekintheti, hogyan jelenik meg a kép a kiválasztott megvilágítási vagy jelenettípussal.

3 Készítse el a képet.

- Nyomja le az exponológombot.
- Ha módosítja a felvételi módot, vagy <OFF> értékre állítja a főkapcsolót, a beállítás visszaáll [STD] **Alapért. beállítás**] értékre.





- Vaku használatakor a beállítás [STD] **Alapért. beállítás** értékre áll. (A fénykép-információn azonban megjelenik a beállított megvilágítás vagy jelenettípus.)
- Ha a **[Környezetfüggő felvétel]** beállítással együtt kívánja használni ezt a lehetőséget, adja meg a beállított hangulatnak leginkább megfelelő **[Fény-/jel.-függő felv.]** beállítást. A **[Naplemente]** beállítás esetén például sokkal erőteljesebbek lesznek a meleg színek, így lehet, hogy a beállított hangulat nem lesz megfelelő.

Megvilágítás- vagy jelenettípus-beállítások

[STD] **Alapért. beállítás**

A legtöbb téma fényképezésére alkalmas, alapértelmezés szerinti beállítás.

Napfény

Napfényes témákhoz. Természetesebb hatást nyújt kék égbolt és zöld táj fotózásakor, és jobban visszaadja a világos színű virágokat.

Árnyékos

Árnyékban lévő témákhoz. Az egyébként kékesnek tűnő bőrtónusokhoz vagy a világos színű virágokhoz ideális.

Felhős

Borult égbolt esetén. Melegebbé teszi a felhős időben egyébként tompának tetsző bőrtónusokat és tájakat. Világos színű virágok fotózásánál is hatásos.

Volfrám izzó

Hagyományos izzólámpával megvilágított témákhoz. Csökkenti az izzólámpa előidézte vöröses-narancsos színhatást.

Fénycsöves világ.

Fénycsövekkel megvilágított témákhoz. Mindenféle típusú fluoreszcens megvilágításhoz használható.

Naplemente

Ideális, ha a napnyugta lenyűgöző színeit szeretné megörökíteni.

Kreatív szűrők használata

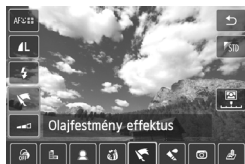
Az Intell. jelenetv.-autom., a Kézi Éjszakai jelenet, a HDR háttérfény-komp. és a Videó felvételkedészítési módokat kivéve alkalmazhat Kreatív szűrőt, majd ellenőrizheti a hatást és a kompozíciót. A felvételkedészítés során a képet a Kreatív szűrő alkalmazása után menti a készülék.

Ha a kép Kreatív szűrő alkalmazás előtti változatát is menteni szeretné, használja a Kreatív szűrőt a képek megjelenítésekor (260. oldal).







1 Válasszon a , , és Videofelvétel beállításától eltérő fényképezési módot.

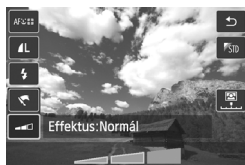
2 A gyorsvezérlés képernyőn válasszon Kreatív szűrőt.


- Érintse meg a [Kreatív szűrők] lehetőséget.
 - Érintse meg a kívánt kreatív szűrőt.
A kreatív szűrők jellemzőiről a 96. és 97. oldalon talál bővebb információt.
- Az LCD-monitoron láthatja a kiválasztott Kreatív szűrő hatását.



3 Állítsa be a szűrőeffektust.




- A Minitűr effektus kivételével minden hatást beállíthat. Amikor megérinti a szűrőt, a  (a Játékkamera kivételével) vagy a  (Játékkamera esetén) jel jelenik meg. A hatás LCD-monitoron történő ellenőrzése közben érintse meg a  vagy a  elemet.
- A Minitűr effektus esetén érintse meg a  ikont a  gyorsvezérlés képernyő kikapcsolásához. Az élesen megjelenítendő területet jelző fehér keret jelenik meg. Az LCD-monitort figyelve húzza a keretet a kívánt helyre.





- A [] megérintésével módosíthatja a fehér keret függőleges vagy vízszintes tájolását.

4 Készítse el a képet.

- Nyomja le az exponálógombot.

 Kreatív szűrő használatakor a felvét elkészítési mód még akkor is Egyes felvétel lesz, ha a Folyamatos felvétel beállítást ( / ) adta meg.

-  • Nem alkalmazható kreatív szűrő, ha a képrögzítési minőség **RAW** +  **L** vagy **RAW**. Nem alkalmazható kreatív szűrő akkor sem, ha be van állítva az AEB (Automatikus expozíció sorozat) vagy a WBB (Fehéregyensúly sorozat), illetve, ha a **[Nagy ISO-érzék. zajcsökk.]** beállítása **[Többfelvételes zajcsökk.]**.
- Ha kreatív szűrőt használ, a felvét elkészítés után nem jelenik meg a hisztogram.

A Kreatív szűrők jellemzői

-  **Szemcsés fekete-fehér**

A képet szemcséssé és fekete-fehérré teszi. A kontraszt szabályozásával módosítható a fekete-fehér hatás.

-  **Lágy fókus**

Lágy megjelenést kölcsönöz a képnek. Az elmosódottság szabályozásával módosítható a lágy megjelenés mértéke.

-  **Halszem-effekt**

Halszemoptikával készült kép hatását kelti. A képnek hordótorzítása lesz. A kép szélein levágott terület a szűrőeffektus mértékétől függően változó lehet. Ezenfelül, mivel ez a szűrőhatás felnagyítja a kép közepét, a középen érzékelt felbontás a rögzített képpontok számától függően csökkenhet. Állítsa be a szűrőeffektust, és közben figyelje az eredményül kapott képet. A Halszem effekt esetén az AF a középső AF-ponton rögzül.

-  **Olajfestmény effektus**

Hatására a fotó olajfestményhez hasonlít, és a téma háromdimenziósnek tűnik. Módosíthatja a kontrasztot és a telítettséget. Figyeljen arra, hogy az ég, a fehér falak és hasonló témák nem jeleníthetők meg egyenletes gradációval, és szokatlanak tűnhetnek, vagy jelentősen zajosak lehetnek.

-  **Vízfestmény effektus**

Hatására a fotó lágy színekkel festett vízfestményre hasonlít. Módosíthatja a kontrasztot és a szín denzitását. Vegye figyelembe, hogy előfordulhat, hogy az éjszakai vagy sötét jelenetek nem sima gradációval jelennek meg, szabálytalanak tűnhetnek, illetve jelentős képzaj jelentkezhethet rajtuk.


-  **Játékkamera effekt**

A játékfényképezőkre jellemző színhatást idéz elő, és elsötétíti a kép négy sarkát. A színtónus szabályozásával módosítható a színhatás.

-  **Miniatűr effektus**

Diorámahatást hoz létre. Módosíthatja, hol látszik élesen a kép. A fényképezőgép a fehér keret közepére állítja a fókuszt, az AF-módszer pedig a [**FlexiZone - Single**] beállításon rögzül.



- A [**Szemcsés fekete-fehér**] beállítás esetén a képernyőn megjelenő kép szemcsés hatása eltérhet a rögzített felvételen láthatótól.
- A [**Lágy fókuszt**] és [**Játékkamera effekt**] beállítás esetén a képernyőn látható lágy fókuszt hatás eltérhet a rögzített felvételen láthatótól. Ha az Alap zóna, illetve a Videofelvétel módtól eltérő felvét elkészítési módot használ, akkor beállíthatja a menü C.Fn-6 egyedi funkcióját [**Mélységélességi előnézet**] értékre (287. oldal), majd a <▼>  gombot megnyomva ellenőrizheti a rögzített kép lágy fókusztát.

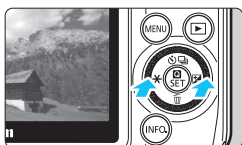
▶ Képmegjelenítés

Az alábbiakból megismerheti a képek megjelenítésének legegyszerűbb módját. A képmegjelenítési eljárással kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 229. oldalon.



1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ▶ Az utoljára készített kép vagy az utolsóként megtekintett kép jelenik meg.
- Ha a főkapcsoló <OFF> állása mellett lenyomva tartja az <▶> gombot legalább 2 másodpercig, a készülék <ON> állapotba kapcsol, és megjelenik a lejátszási képernyő.



2 Válasszon egy képet.

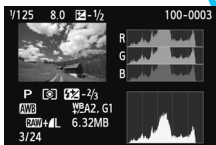
- Ha megnyomja a <◀✳> gombot, az utoljára rögzített kép jelenik meg. A <▶☒> gomb megnyomásakor az először rögzített kép jelenik meg.
- Amikor megnyomja az <INFO.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



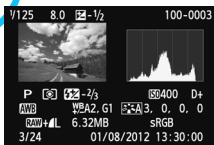
Nincsenek információk



Alapvető információk



Hisztogram megjelenítés



Fénykép-információ

3 Lépjen ki a képmegjelenítésből.

- A <▶> gomb megnyomásával kiléphet a képmegjelenítésből, és visszatérhet az Élő nézet képernyőhöz.





Kísérletezzen bátran! Alkosson új és izgalmas képeket! Ahogy idővel egyre ügyesebb lesz, próbáljon ki új nézőpontokat és különböző szögeket. Portrékészítéskor keresse az érdekes arckifejezéseket és a szokatlan beállításokat.

3

Kreatív fényképezés

Az Intell. jelenetv.-autom. és az Alap zóna módok használatával egyszerűen készíthet felvételeket, azonban nem módosíthatja a funkcióbeállításokat. A <P> (Program AE) módban megadhat különböző funkcióbeállításokat a kreatívabb fényképezés érdekében.

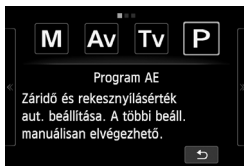
- A <P> módban a fényképezőgép automatikusan állítja be a záridőt és a rekeszt a normál expozíció elérése érdekében.
- Az Alap zóna módok és a <P> mód közötti különbség részletes leírását a 296. oldalon olvashatja.
- A fejezetben ismertetett funkciók a 4. fejezetben ismertetett <Tv>, <Av> és <M> móddal együtt is használható.
- Az oldal címétől jobbra látható ☆ azt jelzi, hogy a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (25. oldal).

* A <P> a program rövidítése.

* Az AE az automatikus expozíciót jelöli.

P: Program AE

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Ezt nevezzük programautomatikának.



1 A Kreatív zóna módban válassza a <P> beállítást (74. oldal).



2 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára. Ezután nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ A fókuszot elérő AF-pont zöld színűvé válik (One-Shot AF esetén).
- ▶ A készülék automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszértéket, majd megjeleníti azokat.



3 Ellenőrizze a kijelzést.


- Addig érhető el normál expozíció, amíg a záridő és a rekeszérték kijelzése nem villog.

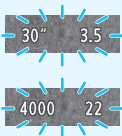
4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.



Fényképezési ötletek

- Módosítsa az ISO-érzékenységet. Használjon Speedlite 90EX vakut.**
 Lehetősége van arra, hogy az adott témának és fényviszonyoknak megfelelően módosítsa az ISO-érzékenységet (109. oldal), illetve használhat Speedlite 90EX vakut (138. oldal). <P> módban a Speedlite 90EX nem villan automatikusan. Rossz megvilágítási körülmények esetén állítsa <ON> állapotba a Speedlite 90EX vakut, és a  **1: Külső Speedlite vezérlés** [Vaku villantás] beállítása számára állítsa be az [Enged] értéket.
- A program eltolható. (Programeltolás)**
 Az exponológomb félig történő lenyomása után a <⌚> tárcsa elfordításával módosíthatja a záridő és a rekeszérték kombinációját (a programot). A kép elkészítése után a programeltolás automatikusan törlődik.* A programeltolás vakuval nem használható.
 * Ha a mutató ikon <↖> jelenik meg az expozíciókompenzáció megjelenítése felett, nyomja meg a <▶☒> gombot a mutató ikon kikapcsolásához, majd fordítsa el a <⌚> tárcsát.
- Ellenőrizze a mélységélességet.**
 Ha a Kreatív zóna módokban a C.Fn-6 egyedi funkcióval a <▼🗑️> gombot rendeli a [Mélységélességi előnézet] beállításhoz, akkor ellenőrizheti a mélységélességet.



- Ha a „30” záridőérték és a maximális rekeszérték villog, az alulexponált felvételt jelez. Növelje az ISO-érzékenységet, vagy használjon vakut.
- Ha a „4000” záridőérték és a minimális rekeszérték villog, az túlexponált felvételt jelez. Csökkentse az ISO-érzékenységet.



A <P> és az <A+> (Intell. jelenetv.-autom.) mód közötti különbség

<A+> módban számos funkciót, így például az AF-műveletet is automatikusan beállítja a készülék. A módosítható funkciók száma korlátozott. <P> módban viszont csak a záridő és a rekeszérték beállítása automatikus. Az AF-művelet és más egyéb funkciók is szabadon beállíthatók (296. oldal).

Gyorsvezérlés

A Kreatív zóna módokban megadhatja az AF-módszer, az AF-művelet, a Felvét elkészítési mód, a Képpminőség, a Fehéregyensúly, a Kreatív szűrők, a Képstílus, az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), a Mérési mód stb. beállításait.



A mérési módról a 151 oldalon olvashat bővebben.

MENU A képrögzítési minőség beállítása

Kiválaszthatja a pixelszámot és a képminőséget. A képrögzítési minőség tízféle beállítása közül választhat: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW + L**, **RAW**.



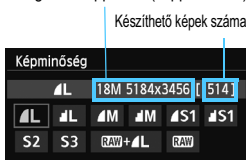
1 Válassza ki a [Képmínőség] elemet.

- A [1] lapon válassza a [Képmínőség] lehetőséget, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.

Rögzített képpontok (képpontszám)

2 Válassza ki a képrögzítés minőségét.

- A kijelölt minőséghez tartozó képpontszám és a készíthető képek száma is megjelenik a kijelzőn, ezzel segítve a kívánt minőség kiválasztását. Ezután nyomja meg a <Q/SET> gombot.



Útmutató a képrögzítési minőség beállításaihoz (kb.)

Képmínőség		Rögzített képpontok (megapixel)	Fájlméret (MB)	Készíthető képek száma	Max. sorozatfelvétel	
L	Kiváló minőség	JPEG	Kb. 17,9 (18 M)	6,4	1140	15 (17)
			Kb. 8,0 (8 M)	3,2	2240	2240 (2240)
M	Közepes minőség		Kb. 4,5 (4,5 M)	3,4	2150	2150 (2150)
			Kb. 2,5 (2,5 M)	1,7	4200	4200 (4200)
S1	Alacsony minőség		Kb. 4,5 (4,5 M)	2,2	3350	3350 (3350)
			Kb. 0,35 (0,35 M)	1,1	6360	6360 (6360)
S2		Kb. 2,5 (2,5 M)	1,3	5570	5570 (5570)	
S3		Kb. 0,35 (0,35 M)	0,3	21 560	21 560 (21 560)	
RAW + L	Kiváló minőség	Kb. 17,9 (18 M)	23,5+6,4	230	3 (3)	
			23,5	290	6 (6)	

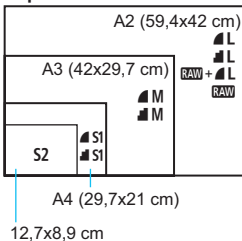
* A fájlméretre, a hátralévő felvételek számára és a sorozatfelvétel maximális számára vonatkozó adatok a Canon 8 GB-os tesztkártyáján és tesztelési szabványain alapulnak (3:2 képarány, ISO 100 és normál képstílus). Ezek az értékek a témától, a kártya márkájától, a képaránytól, az ISO-érzékenységtől, képstílus opcióktól, az egyedi funkcióktól és egyéb beállításoktól függően változhatnak.

* A készíthető képek maximális számára vonatkozó zárójelben megadott értékek a Canon UHS-I kompatibilis 8 GB-os tesztkártyáján alapulnak.

? Gyakori kérdések

- **A nyomtatáshoz használni kívánt papírméretnek megfelelően szeretném beállítani a képrögzítési minőséget.**

Papírméret



A képrögzítési minőség kiválasztásához tanulmányozza a bal oldali ábrát.

Ha le szeretné vágni a képet, akkor jobb minőség (több képpont), például L, L, RAW+L vagy RAW kiválasztása ajánlott.

Az S2 a képek digitális képkeretben történő megjelenítésére alkalmas.

Az S3 a kép e-mailben történő küldésére vagy weboldalon történő használatára alkalmas.

- **Mi a különbség a L és a M minőség között?**

Az ikonok az eltérő tömörítési aránynak köszönhető különböző képminőséget jelölik. A L beállítással azonos képpontszám esetén is jobb minőségű kép készíthető. A M kiválasztásakor a képminőség valamivel gyengébb lesz, azonban több kép menthető a kártyára. Az S2 és S3 is L (Finom) minőségben készül.

- **Több képet tudtam rögzíteni, mint a készíthető felvételek számánál megadott érték.**

A készíthető felvételek kijelzett száma csupán hozzávetőleges érték. A fényképezési körülményektől függően előfordulhat, hogy a megadottnál több felvétel készíthető. De lehet akár kevesebb is.

- **A fényképezőgép kijelzi a sorozatfelvételek maximális számát?**

A sorozatfelvételek maximális száma (1-9) a készíthető képek számától jobbra jelenik meg. (Ha a maximálisan készíthető felvételek száma 10 vagy több, a számuk nem jelenik meg.)

- **Mikor használjam a RAW módot?**

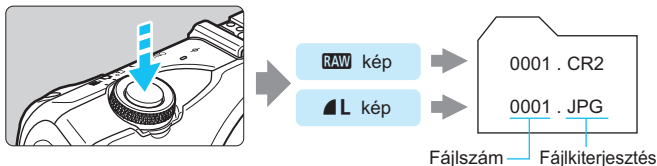
A RAW képek számítógépen történő feldolgozást igényelnek. Erről további tudnivalókat olvashat a következő oldalon található „A RAW minőség” és „A RAW+L minőség” című részben.

A RAW minőség

A **RAW** minőség a nyers képadatokat jelenti, mielőtt a képet **L** vagy egyéb minőségűvé alakítanák. Habár a **RAW**-képek számítógépen való megjelenítéséhez képfeldolgozó szoftver, például a Digital Photo Professional alkalmazás szükséges (tartozék, 340. oldal), olyan rugalmas képmódosítási lehetőségeket biztosít, melyeket kizárólag a **RAW** technológia nyújthat. A **RAW** tömörítési módszert akkor célszerű használni, ha pontosan meg kívánja valósítani saját kreatív elképzeléseit, vagy valamilyen fontos témáról szeretne képeket készíteni.

A RAW + L minőség

A **RAW** + **L** minőség kiválasztása esetén a fényképezőgép a képet **RAW** és **L** formátumban is rögzíti. A fényképezőgép egyszerre menti a két képet a kártyára. A két kép ugyanabban a mappában, ugyanazzal a fájlszámmal tárolódik (.JPG kiterjesztéssel a JPEG és .CR2 kiterjesztéssel a RAW-képek esetében). A **L** minőségű fényképeket olyan számítógépen is megtekintheti, illetve kinyomtathatja, amelyen nincs telepítve a fényképezőgéphez mellékelte szoftver.



Elképzelhető, hogy egyes kereskedelmi forgalomban kapható szoftverek nem képesek a RAW-képek megjelenítésére. A mellékelte szoftver használata ajánlott.

● Képarány

A kép oldalaránya [3:2], [4:3], [16:9] vagy [1:1]. A következő képarányoknál fekete maszk takarja az LCD-monitoron látható kép körüli területet: [4:3] [16:9] [1:1].

A JPEG-képek a beállított képaránnyal tárolódnak. A RAW-képek mindig a [3:2] képaránnyal tárolódnak. Mivel a fényképezőgép csatolja a képarányadatokat a RAW-képhez, a RAW-kép mellékelt szoftverrel történő feldolgozásakor a kép a megfelelő képaránnyal jön létre. A [4:3], [16:9] és [1:1] képarányok esetén a képarányt jelző vonalak a kép megjelenítésekor láthatók ugyan, de nem rajzolódnak ténylegesen a képre.

Képmínőség	Képarány és képpontszám			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L RAW	5184x3456 (18,0 megapixel)	4608x3456 (16,0 megapixel)	5184x2912* (15,1 megapixel)	3456x3456 (11,9 megapixel)
M	3456x2304 (8,0 megapixel)	3072x2304 (7,0 megapixel)	3456x1944 (6,7 megapixel)	2304x2304 (5,3 megapixel)
S1	2592x1728 (4,5 megapixel)	2304x1728 (4,0 megapixel)	2592x1456* (3,8 megapixel)	1728x1728 (3,0 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (350 000 pixel)	640x480 (310 000 pixel)	720x400* (290 000 pixel)	480x480 (230 000 pixel)

- A csillaggal jelölt képrögzítési minőségek nem pontosan feleltethetők meg a beállított képaránynak.
- A csillaggal jelölt képarányok esetén a megjelenített képterület némileg nagyobb, mint a képen rögzített terület. Felvételkedzéskor ellenőrizze a rögzített képeket az LCD-monitoron.
- Ha az ezzel a fényképezőgéppel 1:1 képaránnyal készített képeket másik fényképezőgépen közvetlen nyomtatással nyomtatja ki, előfordulhat, hogy az a gép nem megfelelően nyomtatja ki a képeket.

● Mérési időzítő

Az expozíció értékének (AE rögzítés használata esetén az expozíciórögzítési időszak) megjelenítési ideje módosítható.

Alap zóna módokban, és ha a FE-rögzítést alkalmazzák, amikor külső vaku van csatlakoztatva, az időtartam 16 másodpercben rögzül.

MENU ISO: Az ISO-érzékenység módosítása ☆

Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységét) a környezet megvilágítási szintjéhez kell beállítani. Alap zóna módokban az ISO-érzékenység beállítása automatikus (112. oldal).

Az ISO-érzékenység a következőkkel állítható be: 1. Az ISO-érzékenység megjelenítése az Élő nézet képernyőn, 2. A menü egyedi funkciójához rendelt <▼ []> gombbal, 3. A menüképernyő használatával, 4. A INFO. gyorsvezérlés képernyőn.

Az Élő nézet képernyőjén megjelenő ISO-érzékenység használata



1 Válassza ki a megfelelő ISO-érzékenységet.

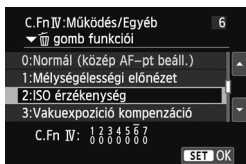
- Érintse meg az ISO-érzékenység kijelzését az LCD-monitor jobb alsó részén.



2 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

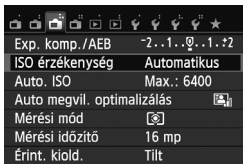
- Érintse meg az ISO-érzékenység kijelzését, és válassza ki a kívánt ISO-érzékenységet, majd érintse meg a [↵] ikont.
- Ha az [AUTO] lehetőséget választja, az ISO-érzékenység beállítása automatikus (112. oldal).

Az [ISO érzékenység] hozzárendelése a <▼ []> gombhoz az Egyedi funkció menüből



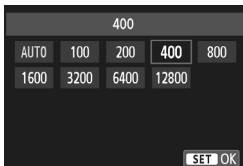
A C.Fn-6 egyedi funkcióval hozzárendelheti az ISO-érzékenység beállítását a <▼ []> gombhoz (287. oldal).

A menüképernyő használata



1 Válassza az [ISO érzékenység] beállítást.

- A [3] lapon válassza ki az [ISO érzékenység] beállítást, majd nyomja meg a <Q>/SET> gombot.



2 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

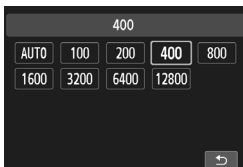
- Nyomja meg a <◀*>/<▶☒> gombot a kívánt ISO-érzékenység kiválasztásához, majd nyomja meg a <Q>/SET> gombot.
- Ha az [AUTO] lehetőséget választja, az ISO-érzékenység beállítása automatikus (112. oldal).

Az INFO. gyorsvezérlés képernyő használata



1 Válassza ki a megfelelő ISO-érzékenységet.

- Az INFO. gyorsvezérlés képernyőn válassza az ISO-érzékenység kijelzését az LCD-monitor jobb felső részén.



2 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Érintse meg az ISO-érzékenység kijelzését, és válassza ki a kívánt ISO-érzékenységet, majd érintse meg a [] ikont.
- Ha az [AUTO] lehetőséget választja, az ISO-érzékenység beállítása automatikus (112. oldal).

Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

ISO-érzékenység	Fotózási körülmények (vaku nélkül)	Vaku hatótávolsága
100–400	Napfényes időben, szabadban	Minél nagyobb az ISO-érzékenység, annál nagyobb a vaku hatótávolsága (139. oldal).
400–1600	Borús idő esetén vagy este	
1600–12800, H	Sötét beltéri helyszíneken vagy éjszaka	

* A nagy ISO-érzékenység szemcsésebb képeket okoz.

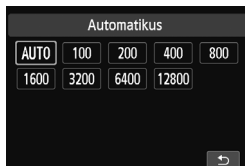


- Ha a [**☛4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben a [**2: ISO kiterjesztés**] beállításának értéke [**1: Be**], a „H” (ISO 25600 értéknek megfelelő) érték is beállítható (284. oldal).
- Gyenge fényviszonyok mellett még alacsony ISO-érzékenység beállítása esetén is észlelhető zaj az LCD-monitoron megjelenített képen. A felvétel készítésekor rögzített képen azonban csak minimális mennyiségű zaj lesz. (Az LCD-monitoron megjelenő kép minősége nem azonos a rögzített kép minőségével.)












- Ha a [**☛4: Egyedi funkciók(C.Fn)**], menü [**3: Csúcsfény árnyalat elsőbbőség**] beállításának értéke [**1: Enged**], az ISO 100 és a H (ISO 25600 értéknek megfelelő) érték nem választható ki (285. oldal).
- Magas hőmérsékleten történő fényképezés esetén a képek szemcsésebbnek tűnhetnek. A hosszú expozíciós idők szintén szokatlan színeket eredményezhetnek a képeken.
- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- Nagy ISO-érzékenységgel és vakuval készített felvételeknél a felvétel túlexponált lehet.
- ISO 12800 vagy „H” (ISO 25600 értéknek megfelelő), beállítás esetén jelentősen csökken a készíthető felvételek maximális száma/a sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek száma.
- Mivel a „H” (ISO 25600 értéknek megfelelő) beállítás az ISO-érzékenységi tartomány kiterjesztése, ezért az ilyen beállítással készített felvételeken szembevetőbb lesz a zaj (sávok, fényes pontok) és a rendellenes színek, a felbontás pedig kisebb lesz a megszokottnál.
- Mivel a beállítható maximális ISO-érzékenység eltér az állóképek és a videók rögzítése (kézi exponálás) esetén, a beállított ISO-érzékenység az állóképek készítéséről videórögzítésre való váltás során megváltozhat. Az ISO-érzékenység akkor sem vált vissza az eredeti beállításra, ha visszakapcsol az állóképek készítésére. A beállítható maximális ISO-érzékenység a [**2: ISO kiterjesztés**] [**☛4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] területen.
 - Ha a [**0: Ki**] beállítás van megadva: Ha az állóképek készítése közben az ISO 12800 értéket állítja be, majd átvált a videórögzítésre, az ISO-érzékenység értéke ISO 6400 lesz.
 - Ha a [**1: Be**] beállítás van megadva: Ha az állóképek készítése közben az (ISO 25600 értéknek megfelelő) ISO 12800/H értéket állítja be, majd átvált a videórögzítésre, az ISO-érzékenység értéke H (azaz ISO 12800 értéknek megfelelő) lesz.

ISO [AUTO]



Ha az ISO-érzékenység beállítása **[AUTO]**, az aktuális ISO-érzékenység jelenik meg, ha félig lenyomja az exponálógombot. Amint azt az alábbi táblázat mutatja, az ISO-érzékenység a fényképezési módnak megfelelően lesz beállítva.






Fényképezési mód	ISO-érzékenység beállítása
 /  /  /  /  /  /  / 	Automatikus beállítás ISO 100–6400 érték között
	Automatikus beállítás ISO 100–12800 érték között
P/Tv/Av/M *1	Automatikus beállítás ISO 100–6400 érték között*2
Vakuhasználat mellett	ISO 400*3*4*5


*1: ISO 400 állandó érték bulb expozíció esetén.

*2: A beállított maximális ISO-érzékenységtől függ.

*3: Ha a derítés túlexponált felvételt eredményez, ISO 100 vagy magasabb ISO értékre áll az érzékenység (kivéve <M> módban).

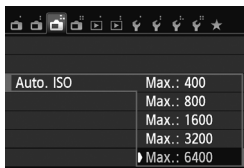
*4: Kivéve ,  és  módban.

*5: Automatikus beállítás ISO 400 és 1600 (vagy a felső határérték) között , , , ,  és <P> módban, ha külső Speedlite vakuval indirekt vakuzást használ.

 Az **[AUTO]** lehetőség beállítása esetén az ISO-érzékenység egész számú értékei jelennek meg. Azonban az ISO-érzékenység beállítása valójában ennél finomabb. Ezért a kép felvételi adatai (256. oldal) között például 125 vagy 640 jelenhet meg az ISO-érzékenység értékeként.

MENU Az [Auto. ISO] maximális ISO-érzékenységének beállítása [☆]

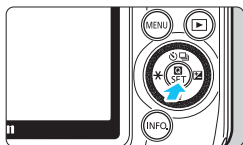
Az Auto. ISO beállításnál a maximális ISO-érzékenység az ISO 400–6400 tartományon belül állítható.



A [**3**] lapon válassza ki az [**Auto. ISO**] beállítást, majd nyomja meg a **<Q/SET>** gombot. Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a **<Q/SET>** gombot.

A témának legjobban megfelelő képstílus kiválasztása ☆

Hat képstílus közül választható ki a fotográfiai kifejezőmóddhoz és a témához leginkább megfelelő. Ezek mindegyike finomhangolható.



1 Jelenítse meg a gyorsvezérlés képernyőt.

- ▶ A **Q** gyorsvezérlés képernyőn ellenőrizheti a Képstílus beállításának hatását.



2 Érintse meg a [] elemet.


3 Érintse meg a kívánt képstílust a kiválasztáshoz.

- A képstílus finomhangolásához nyomja meg a <INFO.> gombot.

Rendelkezésre álló képstílusok

Automatikus

A színtónus automatikus beállítása a jelenetnek megfelelően. Különösen a kék égbolt, zöld táj, valamint az alkonyi, kültéri és természetfotók színei lesznek élénkek.

 Ha [**Automatikus**] beállítással nem érhető el a kívánt színtónus, válasszon másik képstílust.

Normál

A kép élénk színekben, éles körvonalakkal jelenik meg. Ez egy általános képstílus, amely a legtöbb helyzetben alkalmazható.

Portré

Szép bőrtónushoz. A kép lágyabb tónust kap. Közelképekhez megfelelő. A **[Színtónus]** módosításával (168. oldal) beállíthatja a bőr színének árnyalatát.

Tájkép

Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők. Látványos tájképek készítéséhez használható.

Semleges

Ez a képstílus olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívánják feldolgozni a képeket a számítógépen. Természetes színtónusok és fakó hatás.

Élethű

Ez a képstílus olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívánják feldolgozni a képeket a számítógépen. Ha a téma rögzítésére 5200 K színhőmérséklet alatt kerül sor, a szín beállítása színmérési eljárással történik, hogy megfeleljen a téma színének. Az élénk színek tompítása fakóbb hatású képért.

Egyszínű

Fekete-fehér képekhez.



A fekete-fehér képek közül csak a **RAW**-képek állíthatók vissza színes képpé. Ha a továbbiakban színes fényképeket szeretne rögzíteni, győződjön meg arról, hogy nem az **[Egyszínű]** beállítás van kiválasztva.

1-3. saját b.

Ezekhez a beállításokhoz tetszés szerint módosított alapstílust, pl. **[Portré]** vagy **[Tájkép]**, képstílusfájl stb. regisztrálhat (170. oldal). Ha nincs regisztrálva képstílus, a beállítás megegyezik az **[Automatikus]** alapértelmezett beállításával.

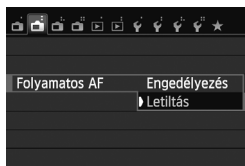
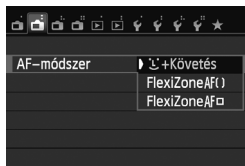
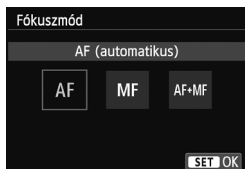
A fókuszálási mód módosítása

		Intell. jelenetv.- autom.	Alap zóna módok, Kreatív zóna módok
Fókusz mód*	Menü	(csak AF)	AF, MF, AF+MF
AF-módszer	Menü, Gyorsvezérlés	☺+Követés, FlexiZone - Multi, FlexiZone - Single	
Folyamatos AF	Menü	Engedélyezés/Letiltás	

* A „Fókusz mód” EF-M objektív csatlakoztatásakor jelenik meg.

1 Válassza ki a kívánt AF-módszert.

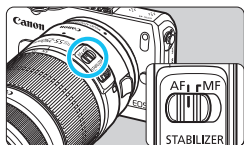
- A [📷 2] lapon válassza a [Fókusz mód], [AF-módszer] vagy [Folyamatos AF] beállítást.
- Válassza ki a beállítani kívánt elemet, és nyomja meg a <👉/SET > gombot.
- Az [AF-módszer] lehetőséget a Gyorsvezérlés képernyőn is kiválaszthatja.



EF-M objektívvel (menüből vezérelhető)



EF vagy EF-S objektívvel (kapcsolóval működtethető):



2 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját [AF] helyzetbe.

- A [2] lapon válassza a [Fókusz mód] lehetőséget.
 - Válassza az [AF] beállítást.
 - ▶ Ha a [Fókusz mód] beállításaként az [AF+MF] értéket adja meg, az autofókusz működése után az exponálógombot félig lenyomva tartva manuálisan fókuszálhat (MF) a fókuszgyűrű segítségével.
-
- Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe.

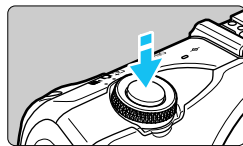
☺(arc)+Követés: AF ☺☺☺

A gép érzékeli az emberi arcokat, és azokra fókuszál. Az arc elmozdulása esetén az AF-pont <☺> is elmozdul, és követi az arcot.



1 Ellenőrizze az AF-pontot.

- Arcérzékeléskor az <☺> AF-pont megjelenik azon az arcon, amelyre a gép fókuszál.
- A képernyőt megérintve is kiválaszthatja a kívánt arcot vagy témát. Ha a téma nem arc, a <☺☺☺> jelzés látható.
- Ha a készülék nem érzékel arcot, vagy Ön megérinti a képernyőt, de nem választ arcot vagy témát, a fényképezőgép automatikus választással [FlexiZone - Multi] módba kapcsol (120. oldal).



2 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponológombot a fókuszáláshoz.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható. (Ha az [AF-művelet] beállítása [Servo AF], akkor az AF-pont fehér marad, és nem hallható hangjelzés.)
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.



3 Készítse el a képet.

- Teljesen nyomja le az exponológombot (67. oldal).



- Nagyon távolra állított fókusz esetén nincs lehetőség az arc érzékelésére. Ha a **[Folyamatos AF]** beállításnál az **[Engedélyezés]** értéket adja meg, megakadályozhatja, hogy a kép nagyon ne legyen fókuszban.
- A fényképezőgép tárgyat is érzékelhet emberi arcként.
- Az arcérzékelés nem működik, ha az arc nagyon kicsi vagy nagy a képen, túl fényes vagy sötét, vagy csak részben látható.
- Előfordulhat, hogy a <[]> keret csak az arc egy részét fedi le.



- A <▼ []> gomb megnyomásakor az <[]> AF-pont megjelenik a képernyő közepén. Ennek húzásával helyezheti át az AF-pontot. Nyomja meg újból a <▼ []> gombot, és az AF-pont az észlelt témára áll.
- Mivel az AF nem működik, ha az érzékelt arc a kép szélén helyezkedik el, a <[]> keret szürkítve jelenik meg. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a készülék FlexiZone - Multi módszerrel és automatikus választással a témára fókuszál.

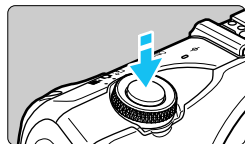
FlexiZone - Multi: AF ()

Összesen 31 (automatikusan választott), nagy területet lefedő AF-pont segítségével fókuszálhat. Ez a nagy területet 9 zónára osztható a fókuszáláshoz (zónaválasztás).



1 Válassza ki a kívánt AF-zónát. ☆

- A <▼> vagy a <☐> gomb megnyomásával válthat az automatikus választás és a zónaválasztás között. Alap zóna módokban a készülék az automatikus választást állítja be.
- Zóna választásához érintse meg azt a képernyőn. A középső zónához a <▼☐> gomb megnyomásával térhet vissza.
- A zónaválasztás közben érintse meg a [☐↻] ikont a képernyőn az automatikus választásra váltáshoz.



2 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponológombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöldre vált, és hangjelzés hallható. (Ha az [AF-művelet] beállítása [Servo AF], akkor az AF-pont fehér marad, és nem hallható hangjelzés.)
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.



3 Készítse el a képet.

- Teljesen nyomja le az exponológombot (67. oldal).



- Ha a fényképezőgép nem fókuszál a kívánt témára az automatikus AF-pont választással, kapcsolja át az AF-módszert zónaválasztásra vagy **[FlexiZone - Single]** módba, majd fókuszáljon újra.
- Az AF-pontok száma eltér a képarány beállításától függően. A **[3:2]** beállítás esetén 31 AF-pont áll rendelkezésre. A **[1:1]** és **[4:3]** beállítás esetén 25 AF-pont áll rendelkezésre. A **[16:9]** beállítás esetén 21 AF-pont áll rendelkezésre. A **[16:9]** beállítás esetén pedig csak három zóna áll rendelkezésre.
- Videofelvétel készítésekor 21 AF-pont (**[640x480]** beállítás esetén 25 AF-pont) és három zóna (**[640x480]** beállítás esetén 9 zóna) áll rendelkezésre.

FlexiZone - Single: AF □

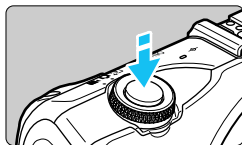
Mivel a gép csak egy AF-pont segítségével fókuszál, így a kívánt témára állíthatja az élességet.



AF-pont

1 Mozgassa az AF-pontot.

- Érintse meg a képernyőt ott, ahová az AF-pontot el szeretné helyezni (a kép széleire nem helyezhető). Ha vissza szeretné vinni az AF-pontot középre, nyomja meg a **<▼>** gombot.



2 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponológombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöldre vált, és hangjelzés hallható. (Ha az **[AF-művelet]** beállítása **[Servo AF]**, akkor az AF-pont fehér marad, és nem hallható hangjelzés.)
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínű lesz.



3 Készítse el a képet.

- Teljesen nyomja le az exponológombot (67. oldal).

A [☰+Követés], a [FlexiZone - Multi] és a [FlexiZone - Single] beállításokkal kapcsolatos megjegyzések

AF-művelet

- Ha sikeres élességállítás esetén félig lenyomja az exponálógombot, a gép újra beállítja az élességet.
- A kép fényereje módosulhat az autofókusz működése közben.
- Ha az automatikus fókuszálás közben megváltozik a fényforrás, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik, és nehezebb a fókuszálás. Ha ez történik, végezze el az automatikus fókuszálást a felvételkészítéshez használt fényviszonyok között.
- Ha a [FlexiZone - Multi] beállítás van megadva, és megérinti a [Q] jelzést a képernyőn, a készülék kinagyítja a zóna közepét (automatikus választás esetén a képernyő közepét). Ha félig lenyomja az exponálógombot, a kijelző visszaáll normál állapotra, és a fényképezőgép beállítja az élességet.
- Ha a [FlexiZone - Single] beállítás van megadva, és megérinti a [Q] jelzést a képernyőn, az AF-pont által lefedett képet nagyítja ki a készülék. Amikor félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép a nagyított kép megjelenítése közben fókuszál (ha azonban az [AF-művelet] beállítása [Servo AF], a megjelenítés visszatér normál állapotba, és a fényképezőgép így fókuszál). Ez akkor hasznos, ha a fényképezőgép állványra van erősítve, és nagyon pontosan szeretne fókuszálni. Ha nagyított nézetben nehéz beállítani az élességet, térjen vissza a normál képernyős nézethez, és automatikus fókuszálással állítsa be az élességet. Felhívjuk figyelmét arra, hogy az autofókusz sebessége eltérő lehet normál képernyős és nagyított nézetben.
- Ha a [FlexiZone - Multi] vagy a [FlexiZone - Single] beállítással végzett fókuszálást követően nagyítja fel a nézetet, normál nézetben úgy tűnik, mintha az élesség nem lenne beállítva.
- A [☰+Követés] beállítás esetén nem lehet nagyított nézetre váltani.

Folyamatos felvétel [Servo AF] értékű [AF-művelet] beállítás mellett:

- Amikor a [☰+Követés] vagy [FlexiZone - Multi] van beállítva, az exponálógomb félig történő lenyomására a fényképezőgép fókuszál, és az AF-pont rögzül.
- EF-M objektív használatakor a készülék a Servo AF módot használja a fókuszáláshoz; EF vagy EF-S objektív használatakor pedig fókuszszárat alkalmaz.



- Ha a téma a kép szélén látható, és nincs teljesen fókuszban, a középső AF-ponttal vagy zónával célozza meg az élesre állítani kívánt tárgyat, és ezután készítse el a felvételt.
- Ha a [FlexiZone - Multi] beállítás van megadva és a fókuszáláshoz a készülék autofókuszt használ, a felvételkészítés körülményeitől függően a téma élességének beállítása tovább tarthat.
- Nagyított nézetben az automatikus fókuszálás nehezebb lehet a fényképezőgép bemozdulásának nagyobb hatása miatt. Állvány használata ajánlott.

A következő felvét elkészítési feltételek megnehezíthetik az élességállítást

- Kis kontrasztú témák, például kék ég és egyszínű sík felületek, illetve, ha a csúcspontok vagy árnyékok részletei elvesznek.
- Különösen fényes vagy sötét témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Ismétlődő mintákat tartalmazó témák (például felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.).
- Finom vonalak és a téma finom körvonalai.
- Olyan fényforrás által megvilágított téma, melynek fényereje, színe, illetve a témára vetülő mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek, illetve fényes pontok.
- Ha a kép fénycsöves vagy LED-es fényforrás miatt villog.
- Különösen apró fotótémák.
- Tárgyak a kép szélén.
- Erős fényt kibocsátó témák.
- A közeli és a távoli témák is AF-pontokkal vannak lefedve, például egy ketrecben lévő állat fotózásakor.
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem merevíthető ki.
- Automatikus fókuszálás, miközben a téma nagyon a fókuszon kívül van.
- Lágymód fókuszhatás alkalmazása lágymód objektívvel.
- Speciális hatású szűrő használata.



- Ha a fenti esetekben a fényképezőgép nem tud automatikusan fókuszálni, fókuszáljon kézzel.
- Egyes EF objektívek használata esetén (EF-EOS M közgyűrű szükséges) előfordulhat, hogy az élesség beállítása tovább tart, vagy az élesség egyáltalán nem állítható be. Az ezzel kapcsolatos legfrissebb információkért keresse fel a helyi Canon webhelyet.

Folyamatos AF használata

Az alapértelmezés szerinti beállítás az **[Engedélyezés]**.

Mivel a fókusz folyamatosan a téma közelében van, az exponálógomb megnyomásakor a fényképezőgép gyorsan a témára fókuszál.

[Engedélyezés] beállítás esetén az objektív gyakran működésbe lép, és ezzel nagyobb mértékben fogyasztja az akkumulátor energiáját. Emiatt csökken a készíthető felvételek száma (az akkumulátor kapacitása).

EF vagy EF-S objektív használatakor a Folyamatos AF alkalmazása esetén először kapcsolja ki a tápellátást, mielőtt az objektív fókuszmodkapcsolóját **<MF>** állásba kapcsolná.

AF+MF mód használata (teljesen kézi fókuszálás)

Állítsa a fókuszmodot **[AF+MF]** beállításra.

Az élesség automatikus fókuszálással történő beállítása után beállíthatja az élességet kézzel a kívánt értékre az élességállító gyűrűvel, miközben félig lenyomva tartja az exponálógombot.






Azonban **<MF>** módban (81. oldal), illetve, ha az **[AF-művelet]** beállítása **[Servo AF]** (131. oldal), akkor a Servo AF kap elsőbbséget. Ezekben az esetekben a kézi fókuszálás nem lehetséges még **[AF+MF]** beállítás mellett sem.

Felvételkedzítés érintéses kioldással

Fókuszálhat és elkészítheti a fényképet automatikusan, egyszerűen az LCD-monitor megérintésével. Ez minden felvételkedzítési módban működik.



1 Engedélyezze az érintéses kioldást.


- Érintse meg az [] elemet a képernyő bal alsó sarkában. Valahányszor megérinti, az ikon átalakul [] ikonról [] ikonra, és viszont.
- Ha a [] beállítás van megadva, érintéssel fókuszálhat, és készíthet felvételt. Ha a [] beállítás van megadva, érintéssel választhatja ki a pontot a fókuszáláshoz. Ezután a felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.




2 Érintse meg a képernyőt a felvétel elkészítéséhez.

- Érintse meg az arcot vagy témát a képernyőn.
- ▶ A fényképezőgép a megérintett helyen fókuszál, a beállított AF-módszer szerint (118–121. oldal). A [**FlexiZone - Multi**] beállítás esetén a [**FlexiZone - Single**] módra vált.
- ▶ Az élesség beállítása után automatikusan elkészül a kép.
- A készülék nem készít felvételt, ha nem sikerül az élesség beállítása. Érintse meg ismét az arcot vagy témát a képernyőn.



- Az Egyes felvétel lesz aktív, még akkor is, ha a felvételkedzítési mód beállítása [] (Folyamatos felvétel).
- Az érintéses kioldás nagyított nézetben nem működik.
- Ha az [1: AF/AE rögzítés] vagy [3: AE/AF, AE rögzítés nélkül] van megadva az [5: Zár/AE rögzítés gomb] beállításaként az [**4: Egyéni funkciók (C.Fn)**] területen, az autofókusz nem működik.

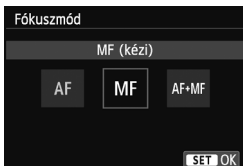


- Az [**Érintéses kiold: Enged**] beállításnak a [] lapon történő megadásával is engedélyezheti az érintéses kioldást.
- Bulb expozíciós felvétel készítéséhez érintse meg két alkalommal a képernyőt. A képernyő első megérintésével indítja a bulb expozíciót. Az újbóli megérintéssel leállítja az expozíciót. Ügyeljen arra, hogy a képernyő megérintésekor a fényképezőgép ne mozduljon be.
- Még ha az [**AF-művelet**] beállítása [**Servo AF**] is, a One-Shot AF lesz az érvényes beállítás az érintéses kioldás használatakor.

MF: Fókuszálás kézzel

Kinagyíthatja a képet, és kézzel pontosan fókuszálhat.

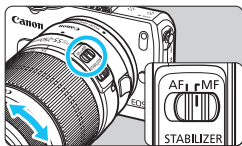
EF-M objektívvel (menüből vezérelhető)



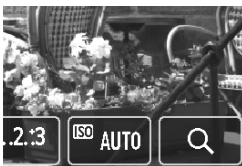
1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját [MF] állásba.

- A [📷2] lapon válassza a [Fókusz mód] lehetőséget.
- Válassza az [MF] beállítást.

EF vagy EF-S objektívvel (kapcsolóval működtethető):



- Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.



2 Jelenítse meg a nagyítókeretet.

- Érintse meg a [Q] ikont.
- ▶ Megjelenik a nagyítókeret.
- A nagyítókeret képernyőn történő húzásával válassza ki hozzávetőlegesen a nagyítandó területet. A képernyő közepéhez való visszatéréshez nyomja meg a <▼🗑️> gombot.

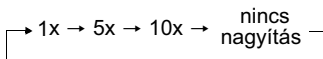


3 Válassza ki a nagyítandó területet.

- A négy [▲] jel érintésével válassza ki a nagyítandó területet.
- A képernyő közepéhez való visszatéréshez nyomja meg a <▼🗑️> gombot.

4 Nagyítsa fel a képet.

- Valahányszor megérinti a [Q] ikont a képernyőn, a nagyított terület a következőképp változik:



AE rögzítése

A kinagyított terület helyzete

Nagyítás

5 Fókuszáljon kézzel.

- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- Az élesség beállítása után érintse meg a [Q] ikont a képernyőn a normál nézethez való visszatéréshez.

6 Készítse el a képet.

- Teljesen nyomja le az exponálógombot (67. oldal).



Nagyított nézetben a fókuszálás nehezebb lehet a fényképezőgép bemozdulásának nagyobb hatása miatt. Állvány használata ajánlott.



A felvételkedzés során ügyeljen az alábbiakra:



Képmínőség

- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- A magas hőmérsékleten készített képeken zaj és rendellenes színek jelenhetnek meg.
- Ha hosszú ideig folyamatosan készít felvételt, a fényképezőgép belső hőmérséklete megnőhet, és ez ronthatja a kép minőségét. Ha nem készít felvételt, kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha hosszú expozíció alkalmazásával készít felvételt, miközben a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a kép minősége romolhat. Állítsa le a felvételt, és várjon néhány percet, mielőtt elkészíti a képet.

Figyelmeztetés a magas belső hőmérsékletre (fehéren) vagy (vörösén)

- Hosszabb ideig tartó felvételkedzés során, vagy ha a környezeti hőmérséklet magas, a fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedhet, és a fehér ikon vagy a vörös ikon jelenik meg a képernyőn.
- A fehér ikon az állóképek képmínőségének romlását jelzi. Ajánlott ideiglenesen felfüggeszteni az állóképek készítését addig, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete le nem csökken.
- A vörös ikon arra figyelmeztet, hogy a fényképezőgép hamarosan automatikusan kikapcsol. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha huzamosabb ideig magas környezeti hőmérsékleten készít felvételt, a és a ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Nagy ISO-érzékenyséű képek vagy hosszú záridővel készített képek magas belső hőmérséklet melletti készítésekor romolhat a képmínőség akkor is, ha a fehér ikon nem jelenik meg a képernyőn.

A felvételkedzés eredménye

- Ha nagyított nézetben készíti a képet, lehet, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza normál képernyős nézetbe. (A nagyított nézetben a záridő és a rekeszérték narancsszínűre vált.) A készülék a nagyított nézetben készített képeket is normál nézetben rögzíti.
- Ha a [ 3: Auto Lighting Optimizer /  3: Auto megvil. optimalizálás] (159. oldal) nem [Tilt] értékre van állítva, a kép csökkentett expozíciókompenzáció vagy csökkentett vaku-expozíciókompenzáció beállítása ellenére is világosnak tűnhet.
- Ha TS-E objektívet használ (a TS-E 17 mm f/4L vagy TS-E 24 mm f/3.5L II kivételével), és eltolja vagy megdönti az objektívet, illetve fókusz táv-növelő előtétet használ, akkor előfordulhat, hogy nem érhető el a normál expozíció, vagy szokatlan expozíciót kap eredményül.



A felvét elkészítés során ügyeljen az alábbiakra:

Az LCD-monitoron megjelenő kép

- Rossz fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy az élőkép nem tudja visszaadni a rögzített kép fényerejét.
- Ha a fényforrás a képen belül megváltozik, a képernyő villoghat. Ha ez bekövetkezik, állítsa le a felvét elkészítést, és a megváltozott fényforrás mellett folytassa azt.
- Ha a fényképezőgépet más irányba tartja, a kép fényereje átmenetileg nagyot változhat. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a fényerő szintje stabilizálódik.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. Az állóképeken az ilyen világos területeket a készülék helyesen világos területként rögzíti. Videók esetében a világos területeket a fényképezőgép csaknem ugyanúgy rögzíti, ahogyan az LCD-monitoron látható.
- Ha gyenge megvilágítás esetén az [**Y2: LCD fényerő**] beállítást világosabb értékre állítja, az LCD-monitoron megjelenő képen színzaj látható. A készülék azonban nem rögzíti a színzajt a felvételen.
- A nagyított kép a tényleges képhez képest élesebbnek tűnhet.

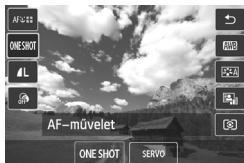
Objektívek és vaku

- Az egyes objektíveken megtalálható fókusz-előbeállító funkció nem használható ezzel a fényképezőgéppel.
- A fényképezőgéppel nem végezhető tesztvillantás.

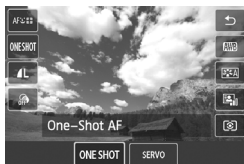
AF: Az Automatikus fókuszálási mód módosítása ☆

<M>, <Av>, <Tv> és <P> felvételi módban kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF (autofókusz) műveletet. Alap zóna módokban a készülék beállítja az optimális AF-művelet a megfelelő felvételi módok számára.

1 A menü vagy a fókuszmodkapcsoló használatával állítsa be az <AF> fókuszmodot.




2 A Gyorsvezérlés képernyőn érintse meg az AF-művelet gombját.



3 Érintse meg az AF-műveletet.

4 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot. A fényképezőgép a kiválasztott AF-műveletnek megfelelően automatikusan beállítja az élességet.

 Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált. Ha ez bekövetkezik, még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a képet, és próbáljon újra fókuszálni, Megtekintheti „Az élességállítást nehezítő felvételkedészítési körülmények” szakaszt is (123. oldal).

One-Shot AF mozdulatlan témákhoz

Álló témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- Kiértékelő mérés (151. oldal) mellett az expozíció beállítása az élesség elérésével egy időben történik.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fókusz zárolásra kerül. Ezután, ha kívánja, újrakomponálhatja a képet.



Ha a [**F3: Hangjelzés**] beállításnál a [**Tilt**] értéket adja meg, az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.

Servo AF mozgó témákhoz

Ez az AF-művelet a mozgó témákhoz ideális Amikor először félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép fókuszál, és az AF-pont rögzül. Amíg az exponálógombot félig nyomva tartja, a fényképezőgép folyamatosan fókuszál a témára.



- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- Folyamatos felvétel esetén az első felvételt követő felvételek esetén az AF-művelet az alábbiak szerint alakul.
 - Ha EF-M objektív van csatlakoztatva: a fényképezőgép folyamatosan fókuszál a témára.
 - Ha EF vagy EF-S objektív van csatlakoztatva: A készülék fókuszárát alkalmaz.
- Ha EF vagy EF-S objektív van csatlakoztatva, az [**AF-módszer**] beállítását ajánlott [**FlexiZone - Single**] értékre állítani.
- A használt objektívtől függően, az LCD-monitoron megjelenő kép a folyamatos felvétel esetén sötétebbnek tűnhet. A fényképezőgép ettől függetlenül helyes expozícióval rögzíti a képeket.

- A használt objektívtől, a téma távolságától és sebességétől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja beállítani a helyes élességet.
- Folyamatos felvétel közben az LCD-monitoron megjelenő kép éleetlenek tűnhet.
- Ha a folyamatos felvétel közben zoomol, a téma kikerülhet a fókuszból. A folyamatos felvételt azután indítsa el, miután a zoom használatával beállította a kívánt kompozíciót.

 A Servo AF használatakor még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés.

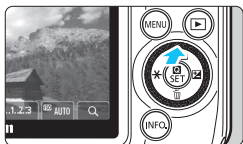
AF-segédfény

Ha rossz fényviszonyok esetén félig lenyomja az exponológombot, a készülék bekapcsolhatja az önkioldó jelzőfényét/AF-segédfényt. Ezzel megvilágítja a témát, így megkönnyíti az autofókuszálást.

- 
- A fényképezőgépet tartsa úgy, hogy közben ne takarja el az önkioldó jelzőfényét/AF-segédfényt (48. oldal).
 - <  > módban az önkioldó jelzőfénye/AF-segédfény nem bocsát ki AF-segédfényt.
 - Az AF-segédfény AI Servo AF-művelet mellett nem bocsátható ki.
 - Kreatív zóna módokban a készülék szükség esetén AF-segédfényt bocsát ki.
 - Videofelvétel módban a készülék nem bocsát ki AF-segédfényt.
 - Az AF-segédfény egyszerűbbé teszi a képernyő közepére fókuszálást.
 - A csatlakoztatott objektívtől függően, az AF-segédfény akadályba ütközhet, és előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud automatikusan fókuszálni.
 - Az AF-segédfényt engedélyezheti és letilthatja az **[4: AF-segédfény (LED) indítása]** beállítással a **[4: Egyedi funkciók(C.Fn)]** területen.
 - Külső vaku használatakor a vaku nem bocsát ki AF-segédfényt. Ha LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vakut használ (külön kapható), a LED fényforrás még akkor is AF-segédfényként működik szükség esetén, ha az **[AF-művelet]** beállítása **[ONE SHOT]**.

Folyamatos felvétel

Másodpercenként legfeljebb körülbelül 4,3 felvétel készíthető (134. oldal). Ez a funkció hasznos lehet például akkor, ha le kívánja fényképezni gyermekét, amint Ön felé szalad, vagy folyamatosan rögzíteni szeretne különböző arckifejezéseket.




1 Nyomja meg a gombot.

- A fényképezési módot kiválaszthatja a INFO. gyorsvezérlés képernyőn is.



2 Érintse meg a ikont.

- A  elem megérintésével térhet vissza az előző képernyőre.

3 Készítse el a képet.

- Amíg az exponálógombot teljesen lenyomva tartja, a készülék folyamatosan fényképez.

Fényképezési ötletek

- **Állítsa be az AF-műveletet** (130. oldal) is a fotótémának megfelelően.
 - **Mozgó témához**
Ha EF-M objektívet használ, és mind a [**Servo AF**], mind pedig az [**AF-módszer**] be van állítva, a folyamatos felvétel közben a mozgó témára folyamatosan fókuszál a készülék.
 - **Mozdulatlan témákhoz**
A One-Shot AF mód kiválasztásakor a fényképezőgép csak egyszer állít élességet folyamatos felvétel közben.
- A folyamatos felvétel sebessége (a képek maximális másodpercenkénti száma) a használt objektívtől és az AF-művelettől függ.

AF-művelet	
One-Shot AF	Servo AF
kb. 4,3 kép/ másodperc	EF-M 18-55 mm f/3,5-5,6 IS STM: kb. 1,7 kép/másodperc
	EF-M 22 mm f/2 STM: kb. 1,2 kép/másodperc
	EF és EF-S objektívek: kb. 4,3 kép/másodperc

* Folyamatos felvétel esetén az első felvételt követő felvételek esetén az AF-művelet az alábbiak szerint alakul.

- Ha EF-M objektív van csatlakoztatva: a fényképezőgép folyamatosan fókuszál a témára.
 - Ha EF vagy EF-S objektív van csatlakoztatva: A készülék fókuszárát alkalmaz.
- A folyamatos felvétel sebessége jelentősen csökkenhet, ha a téma fényerejében nagy változások tapasztalhatók.
 - A felvét elkészítés körülményeitől függően eltelhet némi idő a zár kioldásáig.
 - Ha az ISO érzékenység beállítása ISO 12800 vagy magasabb, az LCD-monitor fényereje csak „1” és „4” érték között adható meg.

- **A vaku is használható (csatlakoztatott Speedlite 90EX vaku esetén).** Mivel a vaku újratöltése időigényes, a folyamatos felvétel sebessége kisebb lesz.



- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, a folyamatos felvételkedészítés sebessége kissé lelassulhat.
- A folyamatos felvételkedészítés az objektív típusától, a záridőtől, a rekeszértéktől, a téma jellemzőitől, a fényerőtől, a vakuhasználatától stb. függően lelassulhat.
- Kreatív szűrő használatakor a felvételkedészítési mód még akkor is Egyes felvétel lesz, ha a Folyamatos felvétel beállítást adta meg.

Az önkilődő használata




1 Nyomja meg a gombot.

- A fényképezési módot kiválaszthatja az INFO. gyorsvezérlés képernyőn is.



2 Érintse meg az önkilődőt.



- A [] elem megérintésével térhet vissza az előző képernyőre.

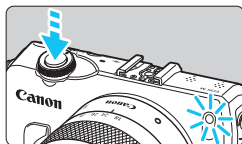
: 10 másodperces önkilődő

A távirányító is használható (291. oldal).

2: 2 másodperces önkilődő

c: 10 másodperces önkilődő és sorozatfelvétel


Érintse meg a []/[] jelzést az önkilődővel készített képek számának (2-10) megadásához.






3 Készítse el a képet.

- Fókuszáljon a témára, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az önkilődő működését az önkilődő jelzőfénye/AF-segédfény, hangjelzés és az LCD-monitoron megjelenő másodperc alapú visszaszámlálás segítségével ellenőrizheti.
- ▶ Két másodperccel a felvétel elkészítése előtt az önkilődő jelzőfénye/AF-segédfény világítani kezd, és a hangjelzés üteme gyorsabb lesz.

Az önkilődő kikapcsolása:

Nyomja meg a  gombot, vagy kapcsolja a készülék főkapcsolóját <OFF> állásba.

(Az önkilődő beállításának törléséhez nyomja meg a  gombot, és érintse meg a [] vagy a [] jelet.)



- A <S_C> beállítással a felvét elkészítési funkciók, például a képrögztítési minőség és a vaku beállításától függően növelheti a felvételek rögzítése közötti időtartamot.
- Kreatív szűrő használatakor a felvét elkészítési mód még akkor is Egyes felvétel lesz, ha a <S_C> (Önkidő: Folyamatos) beállítást adta meg.



- A felvételek önkidővel történő rögzítését követően célszerű megjeleníteni a képet (98. oldal), és ellenőrizni, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció.
- Amikor az önkidővel saját magát kívánja lefényképezni, alkalmazza a fókuszzárat (71. oldal) egy olyan tárgyra, amely hasonló távolságra található, mint ahol Ön fog állni.

⚡ Vaku használata

Beltéri helyszíneken, illetve gyengén megvilágított vagy nappal ellenfényben lévő téma esetén vakut csatlakoztathat a fényképezőgéphez, és az exponálógombot lenyomva máris szép felvételeket készíthet.

A <P> módban a készülék a téma megfelelő élességének beállításához automatikusan állítja be a záridőt (1/60 és 1/200 mp. között).

Ebben a fejezetben a vakufunkciót használatát Speedlite 90EX vakuval szemléltetjük. Más, EOS fényképezőgépre specializált, EX sorozatú Speedlite vakukkal kapcsolatos információkat a 292. oldalon talál. A Speedlite 90EX vakuval kapcsolatos részletekért tekintse meg a Speedlite 90EX kezelési kézikönyvét. (Ha a fényképezőgéphez Speedlite 90EX vaku van csatlakoztatva a fényképezőgép AF-segédfénye nem világít.)

Teljesen automatikus vakus fényképezés

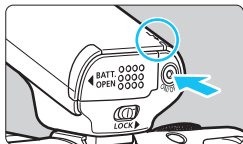
Ha a felvételi mód beállítása <A⁺> (Intell. jelenetv.-autom.), <P> (Portré), <M> (Közeli) vagy <E> (Éjszakai portré) lehetséges a teljesen automatikus vakus fényképezés. Ha a felvételi mód <CA> (Kreatív automatikus), választhatja az [Automatikus vaku], [Vaku bekapcsolva] vagy [Vaku kikapcsolva] beállítást a Gyorsvezérlés képernyőn.*

* A vakumód a fényképezési módtól függ.

Fényképezési mód	Vaku mód
A ⁺ (Intell. jelenetv.-autom.)	Automatikus vaku
CA (Kreatív automatikus)	Automatikus vaku/Vaku bekapcsolva/Vaku kikapcsolva*
P (Portré)	Automatikus vaku
T (Tájkép)	Vaku kikapcsolva
M (Közeli)	Automatikus vaku
S (Sport)	Vaku kikapcsolva
E (Éjszakai portré)	Automatikus vaku
F (Kézi Éjszakai jelenet)	Vaku bekapcsolva
H (HDR háttérfény-komp.)	Vaku kikapcsolva
P (Program AE)	Vaku bekapcsolva
Tv	Vaku bekapcsolva
Av	Vaku bekapcsolva
M	Vaku bekapcsolva
Videók	Vaku kikapcsolva

* A vakumód beállítható a Gyorsvezérlés képernyőről.

 Ha az elkészült kép túl sötét, lépjen közelebb a témához, és készítse el a képet újból.

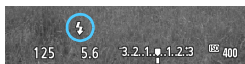


1 Csatlakoztassa a Speedlite vakut a fényképezőgéphez, és kapcsolja be.

- ▶ A Speedlite áramellátás-jelző fénye bekapcsol, és megkezdődik az újratöltés.

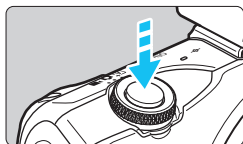
2 Ellenőrizze, hogy világít-e a <⚡> lámpa.

- Ha világít, elkészítheti a felvételt.
- Alap zóna módokban (26. oldal), addig nem oldható ki a zár, amíg a <⚡> lámpa nem világít.



3 Nyomja le félig az exponológombot.

- Az LCD-monitor bal alsó részén ellenőrizze, hogy látható-e a <⚡> ikon.



4 Készítse el a képet.

- Az élesség beállítását követően és az exponológomb teljes lenyomása után villan a vaku.

A vaku hatótávolsága

[Megközelítő érték méterben]

ISO- érzékenység	EF-M 18-55 mm f/3,5-5,6 IS STM		EF-M 22 mm f/2 STM
	18 mm (f/3,5)	55 mm (f/5,6)	22 mm (f/2,0)
100	1-2,6/3,3-8,5	1-1,6 / 3,3-5,2	1-4,5/3,3-14,8
200	1-3,6/3,3-11,8	1-2,3/3,3-7,5	1-6,4/3,3-21,0
400	1-5,1/3,3-16,7	1-3,2/3,3-10,5	1-9,0/3,3-29,5
800	1-7,3/3,3-23,9	1-4,5/3,3-14,8	1,1-12,7/3,6-41,7
1600	1-10,3/3,3-33,8	1-6,4/3,3-21,0	1,6-18,0/5,2-59,0
3200	1,3-14,5/4,3-47,6	1-9,1/3,3-29,8	2,3-25,5/7,5-83,6
6400	1,8-20,6/5,9-67,6	1,1-12,9/3,6-42,3	3,2-36,0/10,5-118
12 800	2,6-29,1/8,5-95,4	1,6-18,2/5,2-59,7	4,5-50,9/14,8-167

A fényképezőgéphez csatlakoztatott vaku kikapcsolási funkciója

Amikor fényképezőgép főkapcsolóját <OFF> állásba állítja, miután a fényképezőgéphez csatlakoztatott Speedlite 90EX használatával készített felvételeket, a Speedlite vaku is <OFF> módba kapcsol. A működéstől függően azonban előfordulhat, hogy a Speedlite kikapcsolása nincs teljesen összhangban a fényképezőgép kikapcsolásával.



Fényképezési ötletek

- **Ha az elkészült kép túl sötét.**

Kreatív zóna módokban (**M**, **Av**, **Tv** vagy **P**) lépjen közelebb a témához, vagy növelje az ISO-érzékenységet. Az ISO-érzékenység növelésével növelheti a vaku hatótávolságát.

Más fényképezési módokban lépjen közelebb a témához, és készítse el a képet újból.

- **Derítővaku használata**

Ha ellenfényben lévő témákról szeretne felvételt készíteni, adja meg a [**Kiértékelő**] beállítást az [**E-TTL II mérés**] számára (220. oldal).

A derítővaku használatával a készített felvételen a fotóalany arca világosabb lesz.


- **Erős fényben csökkentse az ISO-érzékenységet. (M, Av, Tv vagy P mód)**

Ha az LCD-monitoron villog az expozíció értéke, csökkentse az ISO-érzékenységet.

- **Vegye le a napellenzőt, és tartson legalább 1 méter távolságot a témától.**

Ha napellenzőt szerelt az objektívre, vagy ha túl közel áll a témához, akkor a vaku kitararása miatt a kép alsó része sötéten jelenhet meg.

Fontos felvételek rögzítése előtt ellenőrizze az LCD-monitoron megjelenő képen, hogy természetesnek hat-e a téma megvilágítása (a kép alsó része nem sötét-e).

 EF-EOS M közgyűri használata esetén a vaku részlegesen takarásban lehet, és a kép alsó részére árnyék vetülhet.



A cserélhető objektíves fényképezőgépek – amilyen az EOS M is – a lehetőségek végtelen tárházát kínálják. A teleobjektívek közelebb hozzák a távoli témákat, miközben „összenyomják” a teret, a nagy látószögű objektívek pedig éppen az ellenkező hatást keltik drámai nézőpontokat téve lehetővé.

4

Speciális felvét elkészítés

Ez a fejezet a 3. fejezetben leírtakra épül, és a kreatív felvét elkészítés további lehetséges módjait ismerteti.

- A fejezet első felében a **<Tv>**, **<Av>** és **<M>** mód használatát ismertetjük.
- A 3. fejezetben ismertetett összes funkció a **<Tv>**, **<Av>** és **<M>** módban is használható.
- Az egyes felvételi módokban használható funkciók a 296. oldalon láthatók.
- Az oldal címétől jobbra látható ☆ azt jelzi, hogy a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (25. oldal).

A fő tárcsa mutatója



A záridővel, a rekeszbeállítással és az expozíciókompenzáció értékével együtt megjelenő mutató ikon **<🔍>** azt jelzi, hogy a **<🔍>** tárcsa elfordításával módosíthatja az adott beállítást.

Tv: A téma mozgásának érzékeltetése

A <Tv> (Zárído-elovlasztasos AE) mod kivlasztasaval megallithatja a mozgast, vagy elmosodottat teheti azt.

* <Tv> az idorteket jeloli.



Elmosodott mozgás
(Hosszu zarido: 1/30 mp)



Kimerevitett mozgás
(Rovid zarido: 1/2000 mp)



1 Érintse meg a fényképezési mód ikonját a képernyő bal felső sarkában.

- Megjelenik a fényképezési mód kiválasztására szolgáló képernyő.

2 Érintse meg a [Tv] jelet a képernyőn.



3 Adja meg a kívánt zárídot.

- A zárído beallitasaval kapcsolatos javaslatainkat a „Fényképezési ötletek” című szakaszban olvashatja.
- A zárído megérintésekor megjelenik a beallítóképernyő. Érintse meg a [◀]/[▶] jelet, vagy fordítsa el a <⦿> tárcsát a zárído beallításához.
- A <⦿> tárcsa jobbra forgatásával rövidebb zárídot, balra forgatásával pedig hosszabb zárídot állíthat be.



4 Készítse el a képet.



Fényképezési ötletek

- **A gyorsan mozgó téma megállításához:**
Használjon 1/4000 mp és 1/500 mp közötti rövid záridőt.
- **Tegye elmosódottá a gyerekről vagy valamilyen állatról futás közben készített képet, ha a gyors mozgást szeretné érzékeltetni.**
Állítson be közepes záridőt, pl. 1/250 mp és 1/30 másodperc közé. A mozgó téma követése közben nyomja le félig az exponálógombot a felvétel elkészítéséhez. Teleobjektív használata esetén tartsa stabilan a fényképezőgépet a bemozdulás elkerülése érdekében.
- **Hömpölygő folyó vagy zubogó vízesés elmosódottá tételéhez:**
Állítson be hosszú záridőt, pl. 1/30 mp vagy lassabb is lehet. A kézben tartott fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.

- **Úgy állítsa be a rekeszt, hogy a záridő értéke ne villogjon.**

Ha félig lenyomja az exponálógombot, és a rekeszérték kijelzése közben módosítja a záridőt, a rekeszérték is módosul az azonos expozíció (vagyis a képérzékelőbe jutó fény mennyiség) megtartása érdekében. Ha túllépi a beállítható rekeszérték-tartományt, a rekeszérték villogása jelzi, hogy nem érhető el a normál expozíció.

Ha a kép túl sötét, a maximális rekesz (legkisebb érték) villog a monitoron. Ebben az esetben érintse meg azt a beállítóképernyő megjelenítéséhez, majd érintse meg a [◀] ikont (vagy fordítsa balra a <⊙> tárcsát) a hosszabb záridő vagy magasabb ISO-érzékenység beállításához.

Ha a kép túl világos, a minimális rekesz (legnagyobb érték) villog a monitoron. Ebben az esetben érintse meg azt a beállítóképernyő megjelenítéséhez, majd érintse meg a [▶] ikont (vagy fordítsa jobbra a <⊙> tárcsát) a rövidebb záridő vagy alacsonyabb ISO-érzékenység beállításához.



Speedlite 90EX vaku használata

A téma helyes vakuexpozíciójának elérése érdekében a fényképezőgép automatikusan a beállított rekeszértéknek megfelelő vakufényerőt állít be (automatikus vakuexpozíció). A záridő 1/200 mp és 30 mp között állítható.

Av: A mélységélesség módosítása

Ha elmosódottá kívánja tenni a hátteret, vagy a közeli és a távoli fotótémát is élesen szeretné megjeleníteni, állítsa a módválasztó tárcsát <Av> (Rekesz-előválasztásos AE) helyzetbe, és módosítsa a mélységélességet (az elfogadható fókusztartományt).

* Az <Av> a rekeszértéket jelöli, amely az objektív blendenyílásának méretét mutatja.



Elmosódott háttér
(Kis rekeszértékkel: f/5,6)



Az előtérben és a háttérben levő
témák egyaránt élesek
(Nagy rekeszértékkel: f/32)



1 Érintse meg a fényképezési mód ikonját a képernyő bal felső sarkában.

- Megjelenik a fényképezési mód kiválasztására szolgáló képernyő.



2 Érintse meg a [Av] jelet a képernyőn.



3 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Minél nagyobb az f/érték, annál nagyobb a mélységélesség, azaz az egyaránt élesebb előtér és háttér.
- A rekeszérték megérintésekor megjelenik a beállítóképernyő. Érintse meg a [◀]/[▶] jelet, vagy fordítsa el a <☉> tárcsát a rekeszérték beállításához.
- A <☉> tárcsa jobbra forgatásával nagyobb f-értéket (kisebb rekesznyílást), balra forgatásával pedig kisebb f-értéket (nagyobb rekesznyílást) állíthat be.



4 Készítse el a képet.

**A rekeszérték kijelzése**

Minél nagyobb az f /érték, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített rekeszek az objektívtől függően különbözőek lesznek. Ha a fényképezőgéphez nem csatlakozik objektív, „00” jelenik meg rekeszértékként.

**Fényképezési ötletek**

- Nagyobb f /értékű rekesz használata esetén ügyeljen arra, hogy a fényképezőgép gyengén megvilágított témák esetén bemozdulhat.** Magasabb f /érték esetén hosszabb lesz a záridő. Gyenge fényviszonyok mellett a záridő akár 30 mp hosszú is lehet. Ilyen esetben növelje az ISO-érzékenységet, és tartsa stabilan a fényképezőgépet, vagy használjon állványt.
- A mélységélesség nem csak a rekeszértéktől, hanem az objektív típusától és a fotótéma távolságától is függ.** Mivel a nagy látószögű objektívek nagy mélységélességgel (a fókuszpont előtti és mögötti elfogadható fókusztartománnyal) rendelkeznek, nem szükséges nagy f /értéket beállítania, ha azt szeretné, hogy a közeli témák élesebbnek látszódjanak, mint a kép háttérében levők. Ugyanakkor a teleobjektív kis mélységélességet biztosít. Minél közelebb van a téma, annál kisebb lesz a mélységélesség, messzebb lévő téma esetén pedig nagyobb mélységélesség érhető el.
- Úgy állítsa be a rekeszt, hogy a záridő értéke ne villogjon.** Ha félig lenyomja az exponológombot, és a záridő kijelzése közben módosítja a rekeszértéket, a záridő is módosul az azonos expozíció (vagyis a képérzékelőbe jutó fény mennyiség) megtartása érdekében. Ha túllépi a beállítható záridő-tartományt, a záridő villogása jelzi, hogy nem érhető el a normál expozíció.



Ha a kép túl sötét, a „**30**” (30 mp) záridőérték villog a kijelzőn. Ebben az esetben a képernyőt a beállítóképernyő megjelenítéséhez, majd érintse meg a [◀] jelet (vagy fordítsa balra a <☉> tárcsát) alacsonyabb rekeszérték (f-érték) vagy magasabb ISO-érzékenység beállításához.

Ha a kép túl világos, a „**4000**” (1/4000 mp) záridőérték villog a kijelzőn. Ebben az esetben a képernyőt a beállítóképernyő megjelenítéséhez, majd érintse meg a [▶] jelet (vagy fordítsa jobbra a <☉> tárcsát) magasabb rekeszérték (f-érték) vagy alacsonyabb ISO-érzékenység beállításához.

Speedlite 90EX vaku használata

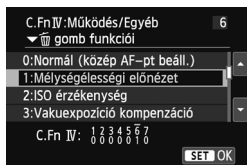
A helyes vakuexpozíció elérése érdekében a fényképezőgép automatikusan a beállított rekeszértéknek megfelelő vakufényerőt állít be (automatikus vakuexpozíció). A záridő automatikus beállítása 1/200 – 30 mp a téma megvilágításától függően.

Gyenge fényviszonyok esetén a főtéma exponálása az automatikus vakuval történik, a háttér pedig automatikusan beállított hosszú záridővel világítja meg a készülék. A téma és a háttér is megfelelően exponálnak látszik (automatikus hosszú záridős vakuszinkronizáció). Ha kézben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. Állvány használata ajánlott.

A hosszú záridő elkerüléséhez, a [📷 1: Külső Speedlite vezérlés] menüpontban állítsa a [Vakuszinkron idő Av módban] beállítást [1/200-1/60 mp automatikus] vagy [1/200 mp (rögzített)] (221. oldal).

Mélységélesség-előnézet [☆]

A rekesznyílás (blende) csak a kép elkészítésének pillanatában változik. Egyébként a rekesz teljesen nyitva van. Ezért, ha az LCD-monitoron nézi a témát, a mélységélesség kicsinek tűnik. A mélységélességet az alábbi lépéseket követve ellenőrizheti.



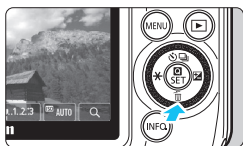
1 Engedélyezze a Mélységélességi előnézetet.

- A [4: Egyedi funkciók(C.Fn)] területen állítsa a [6: ▼ [Fn] gomb funkciói] beállítását [1: Mélységélességi előnézet] értékre (287. oldal).
- Az Egyedi funkciók megadásának leírása a 282. oldalon olvasható.

2 Lépjen ki a menüből.

3 Nyomja meg a <▼ [Fn]> gombot.

- ▶ A rekeszbeállítás rögzül, így ellenőrizheti a mélységélességet.



M: Kézi exponálás

Ebben a módban igény szerint manuálisan beállíthatja a záridőt és a rekesznyílást is. Állítsa be az expozíciót, miközben figyeli az expozíciósztint mértékét. Ezt a módszert kézi exponálásnak nevezzük.

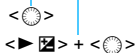
* A <M> a kézi beállítást jelzi.



1 Érintse meg a fényképezési mód ikonját a képernyő bal felső sarkában.

- Megjelenik a fényképezési mód kiválasztására szolgáló képernyő.

2 Érintse meg a [M] jelet a képernyőn.



3 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

- A záridő és a rekeszérték megérintésekor megjelenik a beállítóképernyő. Érintse meg a [◀|▶] jelet, vagy fordítsa el a <☉> tárcsát a záridő és a rekeszérték beállításához.
- Nyomja meg a <▶|◻> gombot a záridő és a rekeszérték beállításához. Kiválaszthatja a záridőt és a rekeszértéket, és megadhatja értéküket. (Kiválasztás esetén a mutató ikon <↔> jelenik meg a módosítható érték felett.) A <☉> tárcsa forgatásával állítsa be a záridőt és a rekeszértéket.

Normál expozíciós jel



Expozíciós szintjel

4 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponológombot.
- A <■> expozíciós szintjel azt mutatja, milyen messze van az aktuális expozíciós szint a normál expozíciós szinttől.

5 Állítsa be az expozíciót, és készítse el a képet.

- Ellenőrizze az expozíciós szintet, és adja meg a kívánt záridőt, illetve rekeszértéket.
- Ha az expozíció szintje meghaladja a ± 3 lépést, a <◀/▶> világitani kezd a <-3> vagy <+3> helyen az expozíciószint mértékét mutató skálán.

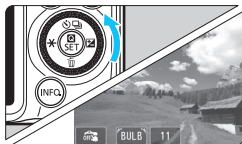


- Ha a [📷 3: Auto Lighting Optimizer/📷 3: Auto megvil. optimalizálás] beállításnál nincs jel <✓> a [Tiltás man. exp. közben] opció mellett, az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) <M> módban beállítható (159. oldal).
- Ha az Auto. ISO van beállítva, a <◀✱> gomb megnyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- A kép újbóli megkomponálása után az expozíciószint-jelző (24. oldal) jelzi az expozíciókülönbséget a <◀✱> gomb megnyomásakor mért expozícióval összehasonlítva.

Speedlite 90EX vaku használata

A helyes vakuexpozíció fő témán történő elérése érdekében a fényképezőgép automatikusan a beállított rekeszértéknek megfelelő vakufényerőt állít be (automatikus vakuexpozíció). A záródő 1/200 mp és 30 mp közötti tartományban, illetve bulb értékre állítható be.

BULB: Bulb expozíciók



Bulb expozíció használata esetén a zár mindaddig nyitva marad, amíg lenyomva tartja az exponológombot. Ez a funkció például tűzijáték fényképezéséhez és más, hosszú expozíciót igénylő témák rögzítéséhez használható.

A 148. oldalon szereplő 3. lépésben leírtaknak megfelelően érintse meg a [◀] gombot, vagy fordítsa a <☉> tárcsát balra a [BULB] beállítás kiválasztásához, majd nyomja meg az exponológombot. Az LCD-monitoron megjelenik az eltelt expozíciós idő.

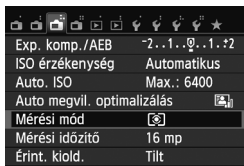
- Mivel a bulb expozíció a szokásosnál több zajt generál, a kép egy kicsit szemcsésnek tűnhet.
- Ha a [📷 4: Hosszú exp. zajcsökkentés] értékeként az [Automatikus] vagy az [Engedélyezés] lehetőséget adja meg, a bulb expozíció által keltett zaj csökkenthető (161. oldal).

- Bulb expozíciókhoz állvány használata ajánlott.
- A bulb expozícióhoz távirányító (külön kapható, 291. oldal) is használható. Ha megnyomja a távirányító továbbítás gombját, a bulb expozíció azonnal vagy 2 másodperccel később elkezdődik. A bulb expozíció megszakításához nyomja meg ismét a gombot.



MENU A fénymérési mód módosítása ☆

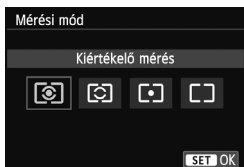
A téma fényerőssége négyféle módszerrel (fénymérési móddal) mérhető. Általában kiértékelő mérés használata ajánlott.

Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a kiértékelő mérést választja ki.




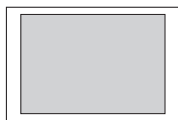
1 Válassza ki a [Mérési mód] beállítást.

- A [ 3] lapon válassza ki a [Mérési mód] elemet, majd nyomja meg a </SET > gombot.



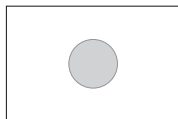
2 Válassza ki a mérési módot.

- Válassza ki a kívánt mérési módot, majd nyomja meg a </SET > gombot.



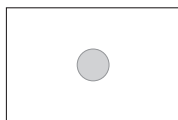
Kiértékelő mérés

Általános célú fénymérési mód, amely akár hátulról megvilágított témákhoz is megfelel. A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva állítja be az expozíciót.



Részleges mérés

Akkor hatékony, amikor a háttér sokkal világosabb, mint a például ellenfényben lévő téma. A készülék a bal oldali ábrán szürkével jelölt területen végez fénymérést a normál expozíció elérése érdekében.








Szpot mérés

Ez a téma egy bizonyos részének mérésére szolgál. A készülék a bal oldali ábrán szürkével jelölt területen végez fénymérést a normál expozíció elérése érdekében. Ez a mérési mód tapasztalt fotósok számára ajánlott.



 **Középre súlyozott átlagoló mérés**

A készülék a kép közepén végez fénymérést, majd azt átlagolja az egész témára. Ez a mérési mód tapasztalt fotósok számára ajánlott.

 Ha a One-Shot AF van megadva: A  módnál az expozíciós beállítás akkor rögzül, amikor félig lenyomja az exponológombot, és a téma élesre állt. A ,  és  módnál az expozíciós beállítást a gép az expozíció pillanatában állítja be. (Az expozíciós beállítás nem rögzül az exponológomb félig történő lenyomásakor.)

Az expozíciókompenzáció beállítása ☆

🔧 Az expozíciókompenzáció beállítása

Az expozíciókompenzáció beállítására akkor lehet szükség, ha az expozíció (vaku nélkül) nem hozza meg a kívánt eredményt. Ez a funkció a Kreatív zóna módokban használható (az <M> mód kivételével). Az expozíciókompenzációt legfeljebb ± 3 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja. Az expozíciókompenzációt beállíthatja az Élő nézet képernyőn és az INFO. gyorsvezérlés képernyőn is. Az Élő nézet képernyőn az expozíciókompenzáció beállítása közben nyomon követheti annak hatását.



Világosabb képhez
magnövelt expozíció



Sötétebb képhez
csökkentett expozíció



Az Élő nézet képernyő használata

- Az expozíciókompenzáció mértékének megérintések megjelenik a beállítóképernyő. Érintse meg a [+]/[-] elemet az expozíciókompenzáció beállításához.

Az INFO. gyorsvezérlés képernyő használata

- Az INFO. gyorsvezérlés képernyőn válassza ki az Expozíciókompenzációt. Érintse meg a [+]/[-] elemet, vagy nyomja meg a <◀ * >/<▶ ☒ > gombot az expozíciókompenzáció beállításához.
- **Világosítás:**
Érintse meg a [+] elemet, vagy nyomja meg a <▶ ☒ > gombot. (Növelt expozíció)
- **Sötétítés:**
Érintse meg a [-] elemet, vagy nyomja meg a <◀ * > gombot. (Csökkentett expozíció)
- A kép elkészítése után a 0 értékre történő visszaállítással törölje az expozíciókompenzációt.



Sötét expozíció



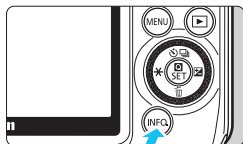
Világosabb képhez magnövelt expozíció



Ha ezt kombinálja az AEB beállítással (155. oldal), ± 3 lépésnél magasabb értéket is megadhat. Állítsa be a [📷 3: Exp. komp./AEB] vagy az INFO. gyorsvezérlés képernyő használatával.

Vaku-expozíciókompenzáció



Állítsa be a vaku-expozíciókompenzációt, ha a téma vakuval történő megvilágítása nem hozza meg a kívánt eredményt. Az expozíciókompenzációt legfeljebb ± 2 lépéssel módosíthatja 1/3-lépéses növekménnyel.



1 Jelenítse meg a INFO. gyorsvezérlés képernyőt.







2 Válassza a [] lehetőséget.


- Nyomja meg a \triangleleft  \triangleright / \triangleright  \triangleleft \ast / \triangleleft  \triangleright gombot a [ *] kiválasztásához.
- ▶ Az alsó részen megjelenik a [Vaku expozíciós komp.] beállítás.



3 Adja meg az expozíciókompenzáció mértékét.

- A vakuexpozíció világosításához forgassa el jobbra a \odot tárcsát. (Növelt expozíció)
A sötétítéshez forgassa el balra a \odot tárcsát. (Csökkentett expozíció)
- A \square / SET gomb megnyomásával is megjelenítheti a beállítóképernyőt. Érintse meg a [\triangleleft] / [\triangleright] elemet, vagy forgassa a \odot tárcsát a kompenzáció értékének beállításához.
- ▶ Amikor megérinti a [\triangleright] elemet, megjelenik a \langle  \rangle ikon.
- A kép elkészítése után a 0 értékre történő visszaállítással törölje a vaku-expozíciókompenzációt.

 Ha a [ 3: Auto Lighting Optimizer /  3: Auto megvil. optimalizálás] (159. oldal) beállítás nem [Tilt] értékre van állítva, a kép csökkentett expozíciókompenzáció vagy csökkentett vaku-expozíciókompenzáció beállítása ellenére is világosnak tűnhet.

 A vaku-expozíciókompenzáció a [Vaku funkcióbeállítások] opcióval is beállítható a [ 1: Külső Speedlite vezérlés] (222. oldal) területen.

Automatikus expozíciósorozat ☆

Ez a funkció nagymértékben elősegíti a kívánt expozíciókompenzáció elérését, mivel három felvételen keresztül (akár ± 2 lépéssel, 1/3-os lépésközzel) automatikusan változtatja az expozíciót, az alábbi ábrákon szemléltetett módon. Így kiválaszthatja az Önnek leginkább megfelelő expozíciót.

Ez az AEB (Automatikus expozíciósorozat) funkció.



Normál expozíció



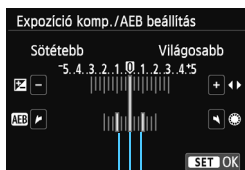
Sötétebb kép
(Csökkentett expozíció)



Világosabb kép
(Növelt expozíció)



- 1 Jelenítse meg a INFO. gyorsvezérlés képernyőt.



Expozíciósoro

- 2 Válassza ki az Expozíciókompenzációt.

- 3 Adja meg az AEB-tartományt.

- Fordítsa el a $\langle \odot \rangle$ tárcsát, vagy érintse meg a $[\blacktriangle] / [\blacktriangleright]$ gombot az AEB-tartomány beállításához.
- Megadhatja az AEB-tartományt és az expozíciókompenzációt is. Érintse meg a $[+] / [-]$ elemet, vagy nyomja meg a $\langle \blacktriangle * \blacktriangleright \rangle$ gombot az AEB-tartomány expozíciókompenzáció alapján történő megadásához.
- Miután kilép a beállításból, az AEB-tartomány megjelenik az LCD-monitoron.



4 Készítse el a képet.

- Teljesen nyomja le az exponálógombot. A három összefűzött felvétel egymás után kerül elkészítésre: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.



Az AEB beállítható a [📷3] lap [Exp. komp./AEB] beállításában is.

Az AEB visszavonása

- Az AEB-szint kijelzésének kikapcsolásához hajtja végre az 1-3. lépéseket.
- Az AEB beállítás értéke automatikusan érvénytelenné válik, ha a főkapcsolót <OFF> helyzetbe állítja, a vaku feltöltése befejeződött stb.



Fényképezési ötletek

• Az AEB használata sorozatfelvétel esetén

Ha a <📷> folyamatos felvétel (133. oldal) van kiválasztva, és teljesen lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép ebben a sorrendben rögzíti a három összefűzött felvételt: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.

• Az AEB használata <📷> egyes felvétel esetén

Nyomja le háromszor az exponálógombot a három összefűzött felvétel rögzítéséhez. A három felvételt a következő sorrendben készíti el a készülék: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.

• Az AEB használata önkioldóval vagy (külön kapható) távirányítóval

Az önkioldóval vagy a távirányítóval történő fényképezés során (<📷> vagy <📷2>) három felvételt készíthet folyamatosan, 10 vagy 2 másodperces késleltetéssel. A <📷C> (136. oldal) beállításával a folyamatos beállított felvételek száma megháromszorozódik.



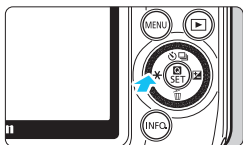
- Az AEB nem használható vakuval, Többfelvételes zajcsökk. módban, Kreatív szűrők használatakor, valamint bulb felvételi módban.
- Ha a [📷3: Auto Lighting Optimizer/📷3: Auto megvil. optimalizálás] (159. oldal) beállításnál nem a [Tilt] érték van megadva, előfordulhat, hogy az AEB hatása csak minimális.

* Az expozíció rögzítése (AE-rögzítés) ☆

Az expozíció akkor rögzíthető, amikor a fókusz területének különböznie kell a fénymérési területtől, vagy ha több felvételt kíván készíteni ugyanazzal az expozíciós beállítással. Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a <◀ * > gombot, majd komponálja újra és készítse el a felvételt. Ezt nevezzük automatikus AE-rögzítésnek. Háttér-világításos témák esetén hatékony.

1 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponológombot.
- ▶ Megjelenik az expozíciós beállítás.



2 Nyomja meg a <◀ * > gombot. (☺16)

- ▶ Megjelenik a < * >, és az expozíció rögzül (AE-rögzítés).
- Az AE-rögzítés feloldásához nyomja meg a <◀ * > gombot újra.





3 Komponálja újra és készítse el a képet.

- Ha szeretné megtartani az AE-rögzítést, miközben több felvételt készít, akkor tartsa lenyomva az <◀ * > gombot, és nyomja le az exponológombot az újabb felvétel elkészítéséhez.

* Az expozíció rögzítése (AE-rögzítés) *

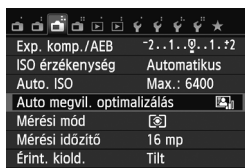
Az AE-rögzítés hatásai

Mérési mód (151. oldal)	AF-pont választás módja (118-121. oldal)	
	Automatikus kiválasztás	Kézi kiválasztás
 *	AE-rögzítés kerül alkalmazásra a fókusz elért AF-pontban.	AE-rögzítés kerül alkalmazásra a kiválasztott AF-pontban.
	AE-rögzítés kerül alkalmazásra a középső AF-pontban.	

* Kézi fókuszálás közben a készülék AE-rögzítést alkalmaz a középső AF-pontra.

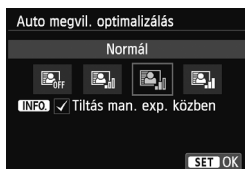
MENU A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása ☆

Ha a kép túl sötétén jelenik meg, vagy a kontraszt túl kevés, a kép fényereje és kontrasztja automatikusan javítható. Ez az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) funkció. Az alapértelmezés szerinti beállítás **[Normál]**. JPEG-képek esetében a javítás a felvételkészítéssel egy időben történik. RAW-képek esetében a hiba a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel javítható (340. oldal). Az Alap zóna módokban a készülék a **[Normál]** beállítást választja ki.



1 Válassza ki az **[Auto Lighting Optimizer/ Auto megvil. optimalizálás]** opciót.

- A **[3]** lapon válassza az **[Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás]** beállítást, majd nyomja meg a **<Q/SET>** gombot.



2 Válassza ki a beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<Q/SET>** gombot.

3 Készítse el a képet.

- A képet a fényképezőgép szükség esetén korrigált fényerővel és kontraszttal rögzíti.



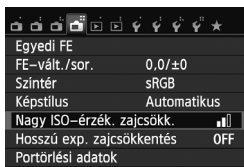
- Ha a **[4: Egyedi funkciók(C.Fn)]** menüben a **[3: Csúcsfény árnyalat elsőbbőség]** beállítás **[1: Enged]**, értékre van állítva, az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) beállítása automatikusan **[Tilt]** lesz, és ez a beállítás nem módosítható.
- A felvételkészítési körülményektől függően a zaj növekedhet.
- Ha a **[Tilt]** értéktől eltérő beállítás esetén expozíciókompenzációt vagy vaku-expozíciókompenzációt alkalmaz az expozíció sötétítésére, előfordulhat, hogy a kép mégis világos lesz. Ha sötétebb expozíciót szeretne, állítsa be a **[Tilt]** értéket a funkcionál.



Ha a 2. lépés során megnyomja a **<INFO,>** gombot, és törli a jelet **<√>** a **[Tiltás man. exp. közben]** beállításnál, az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) **<M>** módban beállítható.

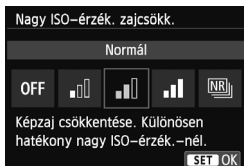
Nagy érzékenység zajcsökkentése

Ezzel a funkcióval csökkentheti a képen kialakult zajt. Bár a zajcsökkentés minden ISO-érzékenység esetén alkalmazható, mégis különösen a nagy ISO-érzékenységek esetében hatásos. Alacsony ISO-érzékenységek esetén a kép sötétebb részein (az árnyékos területeken) észlelhető zaj tovább csökken. Módosítsa a beállítást a zajszintnek megfelelően.



1 Válassza ki a [Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] funkciót.

- A [**4**] lapon válassza ki a [**Nagy ISO-érzék. zajcsökk.**] elemet, majd nyomja meg a <**Q**/SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <**Q**/SET> gombot.
- ▶ A beállító képernyő bezárul, és újra a menü lesz látható.

• [Többfelvételes zajcsökk.]


Az [**Erős**] beállításhoz képest jobb képminőséget adó zajcsökkentés. A gép 4 egymást követő felvételt automatikusan egyetlen JPEG-képpé egyesít, és így készíti el a fényképet.

3 Készítse el a képet.


- A gép zajcsökkentéssel együtt rögzíti a képet.

! Az [**Erős**] vagy a [**Többfelvételes zajcsökk.**] esetén a folyamatos felvétel maximális sorozatfelvételeinek száma jelentősen csökken.

A [Többfelvételes zajcsökk.] beállításról

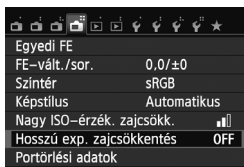
- A következő funkciók nem állíthatók be: AEB, Fehéregyensúly-sorozat, [📷4: Hosszú exp. zajcsökkentés], RAW +  L / RAW. Ha ezek közül bármelyik be van állítva, a [Többfelvételes zajcsökk.] nem állítható be.
- Vakus fényképezésre nincs lehetőség.
- A bulb expozícióhoz nem állítható be a [Többfelvételes zajcsökk.].
- Ha kikapcsolja a gépet, vagy valamelyik Alap zóna módra, videofelvételre vagy Bulb expozícióra állítja a felvételi módot, a beállítás a [Normál] értéket veszi fel.
- A felvételkészítés feltételeitől függően a kép szélein zaj jelenhet meg.
- Ha a képek a fényképezőgép bemozdulása miatt nagyon elcsúsznak, vagy mozgó témát fényképez, előfordulhat, hogy a zajcsökkentés csak minimális mértékben észlelhető.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően.
- A kép hosszabb idő alatt rögzül a kártyára, mint normál felvételnél. A képek feldolgozása alatt a „BUSY” felirat látható, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet új képet.
- [📷4: Portörlelési adatok] funkció nem állítható be.
- Ha be van állítva a [Többfelvételes zajcsökk.], a közvetlen nyomtatás nem használható. Válasszon a [Többfelvételes zajcsökk.] módtól eltérő beállítást a közvetlen nyomtatás használatához.



RAW +  L- és a RAW-képek fényképezőgéppel való megjelenítése vagy közvetlen nyomtatása esetén előfordulhat, hogy csupán minimális mértékben észlelhető a nagy ISO érzékenység zajcsökkentése. A (mellékelt) Digital Photo Professional szoftverrel (340. oldal) ellenőrizheti a zajcsökkentés hatását, és nyomtathat zajmentes fényképeket.

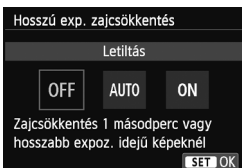
Hosszú expozíciós zajcsökkentés

A hosszú expozíció következtében fellépő zaj csökkenthető.



1 Válassza ki a [Hosszú exp. zajcsökkentés] funkciót.

- A [📷4] lapon válassza ki a [Hosszú exp. zajcsökkentés] elemet, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<Q>/SET** gombot.
- ▶ A beállító képernyő bezárul, és újra a menü lesz látható.

• [Automatikus]

1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a zajcsökkentés automatikus, ha a hosszú expozícióra jellemző zajt észleli a fényképezőgép. Ez az **[Automatikus]** beállítás a legtöbb esetben hatékony.

• [Engedélyezés]

Zajcsökkentést hajt végre a következő expozíciók esetén: 1 másodperces vagy hosszabb. Az **[Engedélyezés]** beállítás csökkentheti az olyan zajt, amely egyébként nem észlelhető az **[Automatikus]** beállítással.

3 Készítse el a képet.

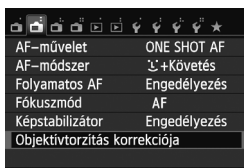
- A készülék a zajcsökkentés alkalmazása után rögzíti a képet.

- Az **[Automatikus]** és az **[Engedélyezés]** beállítás esetén: a kép elkészítése után a zajcsökkentési folyamat ugyanannyi ideig eltarthat, mint az expozíció. Nem készíthet új képet, amíg a zajcsökkentési folyamat le nem zárult.
- Az ISO 1600 és ennél nagyobb érzékenységgel készített kép szemcsésebbnek tűnhet **[Engedélyezés]** beállítással, mint **[Letiltás]** vagy **[Automatikus]** beállítás esetén.
- Ha az **[Automatikus]** és az **[Engedélyezés]** van beállítva, miközben hosszan exponál, a „**BUSY**” felirat jelenik meg a zajcsökkentési folyamat közben, és ez idő alatt nem lehet új felvételt készíteni.

MENU Az objektív peremsötétedés-korrektója / kromatikus aberrációjának javítása

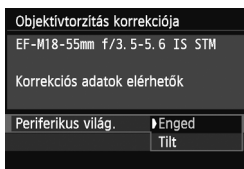
A periférikus fényvesztés, más néven peremsötétedés jelensége során a kép sarkai az objektív jellemzői miatt sötétebbnek tűnnek. A tárgy körvonalán megjelenő idegen színcsíkok pedig a kromatikus aberrációra utalnak. Mindkét objektívtorzítás javítható. A RAW-képek a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel javíthatók (tartozék szoftver, 340. oldal).

Peremsötétedés-korrektó



1 Válassza ki az [Objektívtorzítás korrekciója] funkciót.

- A [📷2] lapon válassza ki az [Objektívtorzítás korrekciója] elemet, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.



2 Válassza ki a beállítást.

- Ellenőrizze, hogy a [Korrektíós adatok elérhető] tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
- Válassza a [Periférikus világ.] elemet, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- Ha a [Korrektíós adatok nem elérhető] tájékoztatás látható, lásd „Az objektív korrekciós adatairól” című részt a 165. oldalon.

3 Készítse el a képet.

- A gép korrigált peremsötétedéssel rögzíti a képet.

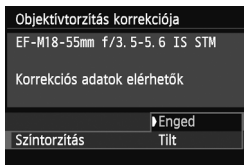


A felvét elkészítés feltételeitől függően a kép szélein zaj jelenhet meg.



- Az alkalmazott korrekció mértéke valamivel kisebb lesz a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel maximálisan beállítható korrekciós értéknél.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.

A kromatikus aberráció javítása



1 Válassza ki a beállítást.

- Ellenőrizze, hogy a [**Korrektációs adatok elérhetők**] tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
- Válassza [**Szintorzítás**], elemet, majd nyomja meg a < **Q** / SET > gombot.
- Válassza ki az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a < **Q** / SET > gombot.
- Ha a [**Korrektációs adatok nem elérhetők**] opció jelenik meg, lásd „Az objektív korrektós adatairól” című részt a következő oldalon.

2 Készítse el a képet.

- A gép a szintorzítás javításával rögzíti a képet.

- [**Enged**] beállítás esetén jelentősen csökken a sorozatfelvételek maximális száma.
- Ha a szintorzítás javításával jelenít meg RAW-képet, a kép a kromatikus aberráció javítása nélkül lesz látható a fényképezőgépen. A Digital Photo Professional szoftverrel ellenőrizheti a kromatikus aberráció javítását (tartozék szoftver, 340. oldal).

Az objektív korrekciós adatairól

A készülék kb. 25 objektív peremsötétedés-korrekción és kromatikusaberráció-javítási adatait tartalmazza. Az **[Enged]** beállítás kiválasztása esetén a gép automatikusan alkalmazza a periférikus fénykorrekciót és kromatikus aberráció javítást minden olyan objektívénél, amelynek korrekciós adataival a fényképezőgép rendelkezik.

A mellékelt EOS Utility szoftverrel ellenőrizheti, mely objektívek korrekciós adatait tárolja a fényképezőgép. Az el nem tárolt objektívek korrekciós adatainak tárolására is van lehetőség. A további részleteket lásd az EOS Utility segédprogramra vonatkozó szoftverkezelési kézikönyv PDF-fájlját (a DVD-ROM-on).

* Nincs szükség az EF-M objektívek regisztrálására.

A periférikus fénykorrekcióval és a kromatikus aberráció javításával kapcsolatos megjegyzések


- Ha a **[Tilt]** beállítás volt kiválasztva, utólag már nem korrigálhatók a rögzített JPEG-képek.
- Nem Canon objektív használata esetén akkor is ajánlatos a **[Tilt]** beállítást választani a korrekcióhoz, ha a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható.
- Ha nagyított nézetet használ a felvétel közben, a képernyőn megjelenő képen nem látható a peremsötétedés-korrekción és a kromatikus aberráció javításának eredménye.

- Ha a korrekció hatása nem látható, nagyítsa fel a képet, és így ellenőrizze.
- A korrekciók akkor is működnek, ha konvertert szerelt a gépre.
- Ha a fényképezőgép nem rendelkezik a felszerelt objektívhez tartozó korrekciós adatokkal, ugyanaz történik, mint amikor a korrekciónál a **[Tilt]** beállítást választja.
- Ha az objektív nem rendelkezik távolsági adatokkal, a korrekció mértéke alacsonyabb lesz.

Képstílus beállítása ☆

A képstílus testreszabható az egyes paraméterek, például a [Képelesség] és a [Kontraszt] beállítás módosításával. Az eredmény ellenőrzése érdekében készítsen próbafelvételeket. Az [Egyszínű] beállítás testreszabásáról a 169. oldalon olvashat.

1 Jelenítse meg a gyorsvezérlés képernyőt.

2 Érintse meg a [A] elemet.

3 Érintse meg a kívánt képstílust a kiválasztáshoz.

- A képstílus kiválasztása után nyomja meg a <INFO,> gombot.
- ▶ Megjelenik a részletbeállító képernyő.



4 Válasszon ki egy paramétert.

- Érintse meg a beállítani kívánt paramétert.





5 Állítsa be a paramétert.

- Érintse meg a [◀]/[▶] elemet a paraméter beállításához, majd érintse meg a [↶] elemet.



- Az 5. lépésben a [**INFO. Alapbeáll.**] opció kiválasztásával állíthatja vissza a képstílust az alapértelmezett értékekre.
- A módosított képstílus alkalmazásával történő felvételkészítéshez kövesse a 114. oldalon a 3. lépésben foglaltakat a módosított képstílus kiválasztásához, és készítse el a felvételt.

Paraméterbeállítások és hatások

Képelesség

Beállíthatja a téma képelességét.

Ha csökkenteni szeretné a kép élességét, tolja a csúszkát a **0** érték felé. Minél közelebb tolja a csúszkát a **0** értékhez, annál lágyabb körvonalakkal jelennek meg a kép részletei.

Ha pedig növelni szeretné a kép élességét, tolja a csúszkát a **7** érték felé. Minél közelebb van az érték a **7** értékhez, annál élesebb lesz a kép.

Kontraszt

A kép élességének és a színek élénkségének módosítása.

A kontraszt csökkentéséhez tolja a csúszkát a negatív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **-** jelhez, annál tompább színek jelennek meg a képen.

Ha növelni kívánja a kontrasztot, tolja a csúszkát a pozitív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **+** jelhez, annál élesebb lesz a kép.

Telítettség

A kép színtelítettsége módosítható.

A színtelítettség csökkentéséhez tolja a csúszkát a negatív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **-** jelhez, annál tompább színek jelennek meg a képen.

Ha növelni kívánja a színtelítettséget, tolja a csúszkát a pozitív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **+** jelhez, annál telítettebb színek jelennek meg a képen.

Színtónus

A bőr színárnyalatainak módosítása.

Ha vörösebbé szeretné tenni a fotóalanyok bőrtónusát, tolja a csúszkát a negatív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **-** jelhez, annál vörösebb lesz a bőr színe.

Ha növelni szeretné a sárga színt a fotóalanyok bőrtónusában, tolja a csúszkát a pozitív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **+** jelhez, annál sárgább lesz a bőr színe.

Fekete-fehér képek beállítása

Fekete-fehér fényképek készítése esetén az előző oldalon leírt **[Képelesség]** és a **[Kontraszt]** beállítás mellett a **[Szűrőeffektus]** és a **[Színezés]** paraméter is beállítható.

Szűrőeffektus



Az egyszínű képhez alkalmazott szűrőhatással kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Szűrő	Hatásminta
N : Nincs	Normál fekete-fehér kép szűrőhatások nélkül.
Ye: Sárga	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig éleesebbek.
Or: Narancs	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
R : Vörös	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek éleesebbek és világosabbak.
G : Zöld	A bőrtónusok és az ajkak kevésbé kontúrozottak. A falevelek éleesebbek és világosabbak.



A **[Kontraszt]** növelése erősíti a szűrőhatást.

Színezés



A színezés alkalmazásával egyszínű kép készíthető az adott színben. Ezáltal a kép még kifejezőbbé tehető. A következő beállítások lehetségesek: **[N:Nincs]**, **[S:Szépia]**, **[B:Kék]**, **[P:Bíbor]** vagy **[G:Zöld]**.


Egyéni képstílusok regisztrálása ☆

Kiválaszthat egy alap képstílust, például a [Portré] vagy [Tájkép], igény szerint beállíthatja a paramétereit, és [1. saját b.], [2. saját b.] vagy [3. saját b.] néven regisztrálhatja ezeket.

Létrehozhat olyan képstílusokat, melyek paramétereit, például az élesség és a kontraszt eltérőek.

A mellékelt EOS Utility szoftverrel (tartozék szoftver, 340. oldal) regisztrált képstílusok paramétereit is módosíthatók a fényképezőgépen.

1 Jelenítse meg a gyorsvezérlés képernyőt.

2 Érintse meg a [A] elemet.



3 Érintsen meg egy saját b. elemet a kiválasztáshoz.

- Válasszon [* .saját b.] stílust, majd nyomja meg a <INFO.> gombot.
- ▶ Megjelenik a részletbeállító képernyő.



4 Válassza ki az alap képstílust.

- Érintse meg az alapként használni kívánt képstílust.
- A (mellékelt) EOS Utility szoftverrel a fényképezőgépen regisztrált képstílus paramétereinek módosításához válassza ki itt a képstílust.





5 Válasszon ki egy paramétert.

- Érintse meg a beállítani kívánt paramétert.



6 Állítsa be a paramétert.

- Érintse meg a [◀]/[▶] elemet a paraméter beállításához, majd érintse meg a [↻] elemet. A részleteket lásd „A Képstílus beállítása” című részben, a 166-169. oldalon.



- ▶ Az alap képstílus a [* **saját b.**] területen jelenik meg.



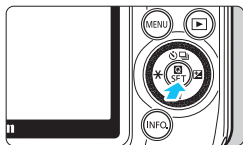
- Ha egy képstílust [* **saját b.**] néven regisztrált, a 4. lépésben az alap képstílus megváltoztatása törli a regisztrált képstílus beállított paramétereit.
- Ha végrehajtja az [Összes f.gépbeáll. törlése] műveletet (216. oldal), az összes [* **saját b.**] beállítás visszaáll az alapértékre. A (mellékelt) EOS Utility szoftverrel regisztrált képstílusoknak csak a módosított paramétereit állnak vissza az alapértelmezett beállításra.



- Regisztrált képstílussal való fényképezéshez a 114. oldal 3. lépésében leírtak szerint válassza ki a [* **saját b.**] lehetőséget, és ezután fényképezzen.
- Az EOS Utility kezelési kézikönyve ismerteti, hogy hogyan lehet képstílusfájlt regisztrálni a fényképezőgépen (340. oldal).

WB: A fényforrásnak megfelelő beállítás ☆

Ahhoz, hogy a fehér tárgyak a képen is fehérnek tűnjenek, a fehérregyensúly nevű funkcióval módosítani kell a színtónust. Alap esetben az <AWB> (Auto) beállítással elérhető a helyes fehérregyensúly. Ha természetes megjelenésű színek nem hozhatók létre a <AWB> alkalmazásával, akkor kiválaszthatja az adott fényforrásnak megfelelő fehérregyensúlyt, vagy egy fehér papírlap vagy más fehér tárgy lefényképezésével manuálisan is beállíthatja.



1 Jelenítse meg a gyorsvezérlés képernyőt.



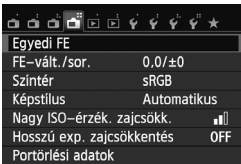
2 Érintse meg a fehérregyensúlyt a kiválasztáshoz.

Egyedi fehérregyensúly

Az egyedi fehérregyensúly lehetővé teszi a fehérregyensúly kézi beállítását egy bizonyos fényforrás esetében a nagyobb pontosság érdekében. Végezze el a következő műveleteket a fényképezéshez ténylegesen használni kívánt fényforrás mellett.

1 Fényképezzen le egy fehér objektumot.

- Töltse ki az LCD-monitort egy fehér papírlappal vagy más fehér tárggyal.
- Fókuszáljon kézzel, és határozza meg a normál expozíciót a fehér objektumra.
- Bármilyen fehérregyensúly megadható.



2 Válassza ki az [Egyedi FE] lehetőséget.

- A [4] lapon válassza ki az [Egyedi FE] lehetőséget, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az egyedi fehér egyensúly kiválasztásának képernyője.



3 Importálja a fehér egyensúly-adatokat.

- Válassza ki az 1. lépésben rögzített képet, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- ▶ A megjelenő párbeszédablakban válassza az [OK] gombot. Ekkor a gép importálja az adatokat.
- Ha újból megjelenik a menü, a kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.



4 Nyomja meg a <Q/SET> gombot.

- ▶ Jelenítse meg a gyorsvezérlés képernyőt.

5 Válassza ki az egyedi fehér egyensúlyt.

- Válassza a [] lehetőséget, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.



- Ha az 1. lépésben meghatározott expozíció nagyon eltér a normál expozíciótól, nem érhető el megfelelő fehér egyensúly.
- A képstílus [Egyszínű] beállítása mellett rögzített képek (115. oldal) és a Kreatív szűrővel feldolgozott képek nem választhatók ki a 3. lépésben.

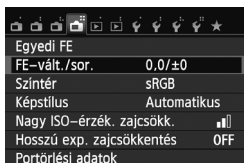


Egy kereskedelmi forgalomban kapható 18%-os szürke kartonlap pontosabb fehér egyensúlyt eredményez, mint egy fehér tárgy.

MENU $\frac{WB}{+/-}$ A színtónus fényforrásnak megfelelő beállítása ☆

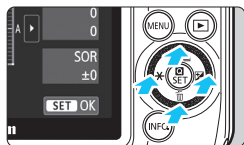
A beállított fehéregyensúly módosítható. Ennek a módosításnak a hatása megegyezik a kereskedelemben kapható színhőmérséklet-konverziós szűrő vagy a színtempozíciós szűrő használatának hatásával. Minden szín kilenc különböző szintre helyesbíthető. A színhőmérséklet-konverziós vagy a színtempozíciós szűrőket ismerő felhasználók hasznos eszköznek tartják majd ezt a funkciót.

Fehéregyensúly-korrekció



1 Válassza ki a [FE-vált./sor.] funkciót.

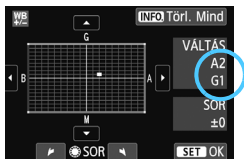
- A [📷4] lapon válassza az [FE-vált./sor.] opciót, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a Fehéregyensúly-korrekció/ Fehéregyensúly-sorozat képernyő.




2 Állítsa be a fehéregyensúly-korrekciót.

- Nyomja meg a <▲📷/📷>/<▼🗑️>/<◀️*>/<▶️📷> gombot a „■” jelzés kívánt helyre helyezéséhez a képernyőn.
- B = kék, A = sárga, M = bíbor, és G = zöld. Az adott irányba eső szín helyesbítésére kerül sor.
- A jobb felső sarokban a „VÁLTÁS” felirat jelzi az irányt és a helyesbítés mértékét.
- Az <INFO.> gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítás törlődik.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <Q/SET> gombot.

Beállítási példa: A2, G1

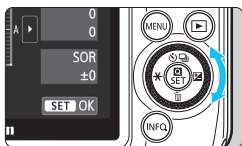


 A kék/borostyánsárga korrekció egy szintje a színhőmérséklet-konverziós szűrő kb. 5 miredjével egyenértékű. (Mired: a színhőmérséklet-konverziós szűrő denzitását jelölő mértékegység.)

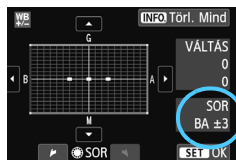
Automatikus fehéregyensúly-sorozat

Egyetlen felvétellel három különböző színegyensúly rögzíthető egyszerre. Az aktuális fehéregyensúly-beállítás színhőmérséklete alapján a kép kék/sárga vagy bíbor/zöld eltéréssel kap besorolást. Ezt nevezük fehéregyensúly-sorozatnak (FE-SOR).

Fhéregyensúly-sorozat legfeljebb ± 3 szintig lehetséges szintenkénti lépésekben.



B/A elhajlás ± 3 szint



Adja meg a fehéregyensúly-sorozat mértékét.

- Amikor a fehéregyensúly-korrekciónak 2. lépésében elforgatja a $\langle \text{Q} \rangle$ tárcsát, a képernyőn látható „■” jel „■■■” jelre (3 pont) változik. A tárcsa jobbra forgatásával a B/A sorozat, a tárcsa balra forgatásával az M/G sorozat állítható be.
- A jobb oldalon a „SOR” felirat jelzi a sorozat irányát és a helyesítés mértékét.
- Az $\langle \text{INFO} \rangle$ gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítás törlődik.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a $\langle \text{Q} \rangle$ /SET gombot.

Sorozatba foglalás

A képek a következő sorozatba foglalhatók: 1. Normál fehéregyensúly, 2. Kék (B) elhajlás, és 3. Sárga (A) elhajlás vagy 1. Normál fehéregyensúly, 2. Bíbor (M) elhajlás és 3. Zöld (G) elhajlás.





- Fhéregyensúly-sorozat közben a sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek száma alacsonyabb lesz, és a készíthető felvételek száma is a normál mennyiség harmadára csökken.
- A fehéregyensúly-korrekciónak és az AEB a fehéregyensúly-sorozattal együtt is állítható. Ha az AEB értékét a fehéregyensúly-sorozattal együtt állítja be, a gép összesen kilenc képet rögzít felvételenként.
- Mivel egyetlen exponálással három kép készül, a felvétel hosszabb idő alatt rögzül a kártyára.
- A „SOR” rövidítés a sorozatot jelöli.

MENU A színvisszaadási tartomány beállítása ☆


A visszaadható színek tartományát színtérnek nevezzük. Ezzel a fényképezőgéppel az elkészített képek színtere sRGB vagy Adobe RGB típusúra állítható be. Hagyományos felvételkészítéshez az sRGB beállítás használata ajánlott.

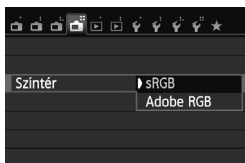
Az Alap zóna módokban a készülék az sRGB beállítást választja ki.

1 Válassza a [Színtér] lehetőséget.

- A [ 4] lapon válassza a [Színtér] elemet, majd nyomja meg a </SET> gombot.

2 Adja meg a kívánt színteret.

- Válassza ki az [sRGB] vagy az [Adobe RGB] beállítást, majd nyomja meg a </SET> gombot.



Az Adobe RGB színtér

Ez a színtér elsősorban az iparban (nyomtatás stb.) használatos.

Nem ajánlatos ez a beállítás, ha nem ismeri a képfeldolgozást, az Adobe RGB színteret és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabványt. A kép nagyon fakónak tűnik sRGB rendszerű számítógépes környezetben és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvánnyal nem kompatibilis nyomtatón történő nyomtatáskor. Ezért a kép szoftveres utómunkálatára lesz szükség.



- Ha a rögzített állókép Adobe RGB színtérrel készült, a fájlnev első karaktere alulvonás „_” lesz.
- Az ICC profil nincs hozzácsatolva. A DVD-ROM-on lévő PDF formátumú szoftverkezelési kézikönyv ismerteti az ICC profilekat.



Az EOS M fényképezőgéppel készült videók egészen más hatást keltenek, mint a hagyományos videokamerák felvételei. Próbálja ki, milyen hatást kelt a nagy objektív-rekesznyílással készült lágy fókusz, és használja ki a fényképezőgép gyenge fényviszonyok mellett nyújtott kiváló teljesítményét.

5

Videó készítése



Videofelvételek készítéséhez állítsa a módválasztó tárcsát <video camera> helyzetbe. A videofelvételt MOV-formátumban rögzíti a készülék.



Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videók rögzítéséhez használjon nagy kapacitású, SD Speed Class 6 „CLASS 6” vagy magasabb besorolású SD-kártyát.

Ha a kártya írási sebessége alacsony, előfordulhat, hogy a videó rögzítése nem lesz megfelelő. Továbbá, ha a kártya olvasási sebessége alacsony, előfordulhat, hogy a kártyára rögzített videók nem játszhatók le megfelelően. A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát.



Full HD 1080


A Full HD 1080 az 1080 függőleges képpontos (páztázási soros) High-Definition képminőséggel való kompatibilitást jelzi.



Videó készítése

A rögzített videók lejátszásához ajánlott a fényképezőgép tv-készülékhez csatlakoztatása (247., 251. oldal.).

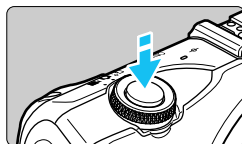
Felvétel automatikus expozícióval

Amikor kiválasztja a Videofelvétel üzemmódot [], a készülék automatikusan a fényerőhöz igazítja az automatikus expozíciót.




1 Állítsa a módváltató tárcsát <> helyzetbe.

2 Felvételi módként állítsa be a [] (Videó auto. expo.-val) beállítást.






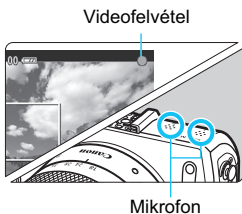
3 Fókuszáljon a témára.

- Videofelvétel készítése előtt automatikus fókusszal vagy kézi fókusszal fókuszáljon (116-126. oldal).
- Alapértelmezésben a [**Servo AF használata videóhoz: Engedélyezés**] (199. oldal) van beállítva a folyamatos fókuszáláshoz.
- Ha a [**Servo AF használata videóhoz**] beállítása [**Engedélyezés**], a képernyő bal alsó részén a [] jelet megérintve indíthatja el/állíthatja le a fókuszálást. Amikor leállítja a fókuszálást, az AF-pont szürkévé válik.



4 Készítse el a videofelvételt.

- Nyomja meg a <> (Videó indítása/leállítása) gombot a videofelvétel készítésének indításához. A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a <> (Videó indítása/leállítás) gombot.
- ▶ A videofelvétel készítése közben a „” jelzés látszik a képernyő jobb felső sarkában.



- Videofelvételek készítése közben legyen óvatos, és ne takarja el ujjával a mikrofont.



Bizonyos objektívek nem tudják beállítani az élességet automatikus fókuszálás használata esetén. Ekkor fókuszáljon kézzel (126. oldal).



- Ha a **[Servo AF használata videóhoz: Letiltás]** van megadva, az élességet az exponálógomb félig történő lenyomásával állíthatja be.
- Az ISO-érzékenység (100-6400), a zárídő és a rekeszérték beállítása automatikus.
- Az aktuális expozíciós beállítás rögzítéséhez (AE-rögzítés) nyomja meg a **<◀✱>** gombot (157. oldal). Az AE-rögzítés feloldásához nyomja meg újra a **<◀✱>** gombot.
Videofelvétel módban megérintheti a **[✱]** elemet az expozíció rögzítéséhez/az AE-rögzítés feloldásához.
- Ezután az expozíciókompenzációt beállíthatja a **<▶☒>** gomb megnyomásával, és így a megadható tartomány **[^{3.2.1.1.1.2.3}]** megjelenítésével, majd a **<☉>** tárcsa elforgatásával.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a képernyő alsó részén megjelenik a zárídő, a rekeszérték és az ISO-érzékenység. Ez az expozíció állókép készítése esetén alkalmazott beállítása (182. oldal). Az expozíció videó készítésére vonatkozó beállítása nem jelenik meg. Ügyeljen arra, hogy az expozíció videó készítésére vonatkozó beállítása az állóképre vonatkozótól eltérő lehet.

LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vaku használata (külön kapható)

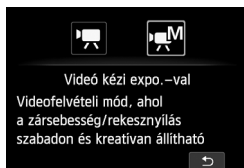
A fényképezőgép kompatibilis a LED fényforrást automatikus expozícióval készített felvétel közben rossz fényviszonyok között automatikusan bekapcsoló funkcióval. **A részleteket lásd a Speedlite kezelési kézikönyvében.**

Felvétel kézi exponálás

A [M] felvételi módban (Videó kézi expo.-val) szabadon kiválaszthatja a zárídőt, a rekeszértéket és az ISO-érzékenységet a videofelvételhez. A videofelvétel manuális expozícióval történő rögzítése haladó felhasználók számára ajánlott.



1 Állítsa a módváltó tárcsát <M> helyzetbe.



2 Válassza a [M] (Videó kézi expo.-val) beállítást a felvételi módhoz.

3 Állítsa be a zárídőt és a rekeszt.

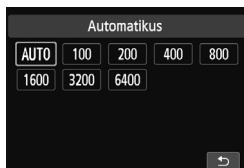


- A zárídő és a rekeszérték megérintésekor megjelenik a beállítóképernyő.

Érintse meg a [M]/[M] jelet, vagy fordítsa el a <DIAL> tárcsát a zárídő és a rekeszérték beállításához.

- Nyomja meg a <M/SH> gombot a zárídő és a rekeszérték beállításához. Kiválaszthatja a zárídőt és a rekeszértéket, és megadhatja értéküket. (Kiválasztás esetén a mutató ikon <M/SH> jelenik meg a módosítható érték felett.) A <DIAL> tárcsa forogatásával állítsa be a zárídőt és a rekeszértéket. A zárídő beállítható értéke a képfrekvenciától <F/SH> függ.

- F60, F50 : 1/4000 mp – 1/60 mp
- F30, F25, F24 : 1/4000 mp – 1/30 mp



4 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Akárcsak az állóképek esetén, az ISO-érzékenység a következőkkel állítható be: 1. Menüképernyő, 2. Felvételi képernyő, 3. INFO. Gyorsvezérlés képernyő, 4. A menü Egyedi funkciójához hozzárendelt <M/SH> gomb (287. oldal).

5 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 3. és 4. lépésével (178. oldal).

ISO-érzékenység kézi expozíció esetén

- Az [**Automatikus**] beállítás esetén az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100-6400 tartományon belül.
- Az ISO-érzékenységet beállíthatja kézzel is az ISO 100-6400 tartományban egész számú lépésekben. Ha a [**4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben a [**2: ISO kiterjesztés**] beállítása [**1: Be**], a kézi beállítás tartománya nagyobb lesz, és kiválaszthatja a „H” beállítást (az ISO 12800 érték megfelelőjét) is.
- Ha a [**4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menü [**3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**1: Enged**], az ISO-érzékenység tartománya ISO 200–6400.



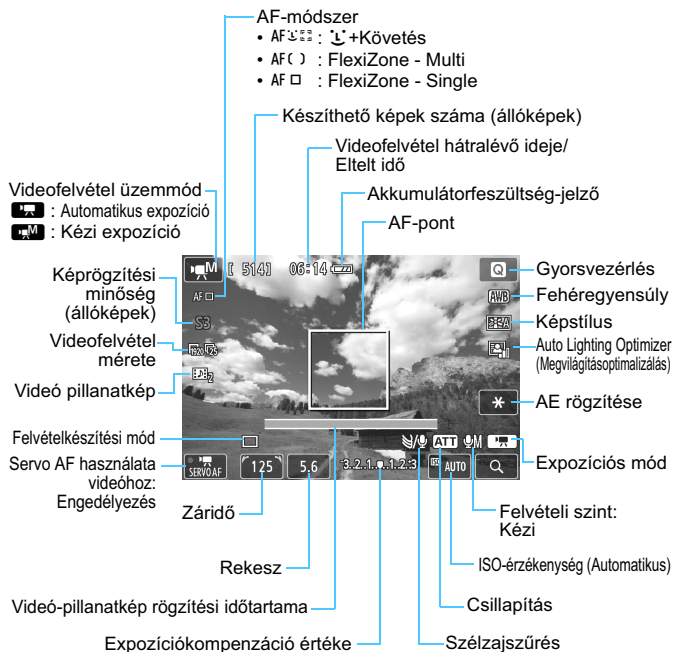
- Mivel a videók ISO 12800 beállítással történő rögzítése magas képzajt eredményezhet, ez a beállítás kiterjesztett ISO-érzékenységként van jelölve („H” jelöléssel jelenik meg).
- A kézzel maximálisan beállítható ISO-érzékenység tartománya a videofelvétel és az állóképek felvétele esetén eltér. Ha a [**2: ISO kiterjesztés**] beállítása a [**4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben [**1: Be**], és Ön átvált az állóképek készítéséről videofelvételre, akkor a kézzel maximálisan beállítható ISO-érzékenység az állóképek esetén érvényes „H” beállításról (az ISO 25600 megfelelője) a videók esetén érvényes „H” beállításra (az ISO 12800 megfelelője) változik. Az ISO-érzékenység akkor sem vált vissza az eredeti beállításra, ha visszakapcsol az állóképek készítésére.
- Az Expozíciókompenzáció nem állítható be.
- Videofelvétel közben nem ajánlatos módosítani a záridőt vagy a rekeszt, mert a videón rögzülnek az expozíció változásai.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett módosítja a záridőt, a kép villódzhat.



- Ha az Auto. ISO van beállítva, a <◀✱> gomb megnyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- A kép újbóli megkomponálása után az expozíciószint-jelző (175. oldal) jelzi az expozíciókülönbséget a <◀✱> gomb megnyomásakor mért expozícióval összehasonlítva.
- Ha a [**1: Hisztogram**] beállítása nem [**Letiltás**], akkor az <INFO.> gomb megnyomásával megjelenítheti a hisztogramot.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, 1/30 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.

Videofelvételi képernyő

- Amikor megnyomja az <INFO.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



* Ha Eye-Fi kártyát helyezett a fényképezőgépbe, megjelenik az Eye-Fi-átvitel állapota (294. oldal).

A videofelvétel indításakor a videofelvétel hátralévő ideje helyett az eltelt idő jelenik meg.

A videofelvételek készítése során ügyeljen az alábbiakra:



- Ha <AWB> beállítás esetén az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték a videofelvétel közben megváltozik, lehetséges, hogy a fehéregyensúly is módosul.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítással készít videofelvételt, előfordulhat, hogy a videokép villózik.
- Videó készítésekor nem ajánlott zoomolni. A zoomolás módosíthatja az expozíciót, függetlenül attól, hogy az objektív maximális rekeszértéke módosul-e. Ennek eredményeként rögzülhetnek a videón az expozíció változásai.
- **A videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetéseket lásd a 201. és a 202. oldalon.**



- A videofelvétellel kapcsolatos beállítások a [1] lapon találhatóak (197. oldal).
- Minden egyes videofelvételnél egy videofájl készül. Ha a fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot, automatikusan új fájl jön létre.
- A videokép képmezeje kb. 100% ([1920] videorögzítési minőség beállítása esetén).
- A hangot a fényképezőgép beépített sztereómikrofonja rögzíti (178. oldal).
- A kereskedelmi forgalomban kapható legtöbb, 3,5 mm-es csatlakozóval ellátott külső sztereómikrofon csatlakoztatható a fényképezőgéphez. Ha a fényképezőgép külső IN csatlakozójához külső mikrofont csatlakoztat (22. oldal), akkor az elsőbbséget élvez a beépített mikrofonnal szemben.
- A videofelvétel készítéséhez a külön kapható RC-6 távirányító (291. oldal) is használható, ha a felvét elkészítési mód <[1]>. Állítsa az időzítőkapcsolót <2> (2 másodperces késleltetés) értékre, majd nyomja meg a továbbítás gombot. Ha a kapcsoló állása <●> (azonnali felvétel), érvénybe lép az állóképes felvét elkészítés.
- Teljesen feltöltött LP-E12 akkumulátoregységgel a teljes videofelvételi idő a következőképpen alakul: kb. 1 óra 30 perc szobahőmérsékleten (23 °C), valamint kb. 1 óra 20 perc alacsony hőmérsékleten (0 °C).
- Ha csatlakoztatva van a Speedlite 90EX, állítsa annak főkapcsolóját <OFF> állásba.

Végleges kép szimulációja

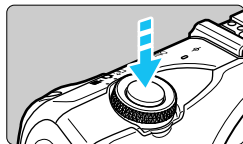
A végleges kép szimulációja olyan funkció, amely lehetővé teszi a Képstílus, fehér egyensúly stb. hatásának megjelenítését a képen. A videofelvétel során a megjelenő kép automatikusan az alábbiakban felsorolt beállításoknak megfelelően módosul.

Végleges kép szimulációja videofelvétel esetén

- Képstílus
 - * Minden beállítás, például a képelesség, kontraszt, színtelítettség, és színtónus is megjelenik a képen.
- Fehéregyensúly
- Fehéregyensúly-korrekció
- Expozíció
- Mélységélesség
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
- Periferikus világítás korrekciója
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség

A végleges kép szimulációjának használata esetén ellenőrizheti különböző beállítások hatását a képre, azonban a képernyőn megjelenő színek nem felelnek meg pontosan a rögzített kép színeinek.

Állóképek készítése videofelvétel közben




Videofelvétel készítése közben az exponálógomb teljes lenyomásával állókép is készíthető.

Állóképek készítése videofelvétel közben

- Ha videofelvétel készítése közben állóképet készít, a videó kb. 1 másodpercre megáll.
- Az állóképet a kártyára rögzíti a készülék, és a videokép visszatérésekor a videofelvétel folytatódik.

- A videó és az állókép külön fájlként tárolódik a kártyán.
- Az állóképek készítéséhez tartozó funkciók az alábbiakban láthatók. A többi funkció megegyezik a videofelvétel készítésekor használható funkciókéval.


Funkció	Beállítások
Képrögzítési minőség	A [ 1: Képmínőség] beállításban megadottak szerint. Ha a videofelvétel mérete [1920x1080] vagy [1280x720], a képarány 16:9. Ha a méret [640x480], a képarány 4:3.
ISO-érzékenység *	<ul style="list-style-type: none"> • Automatikus expozícióval történő felvétellel: Automatikus beállítás ISO 100–6400 tartományban • Kézi expozícióval történő felvétel során: Lásd „ISO-érzékenység kézi expozíció esetén” a 181. oldalon.
Expozíció beállítása	<ul style="list-style-type: none"> • Felvétel automatikus expozícióval: A záridő és a rekesz beállítása automatikus (az exponológomb félig történő lenyomásakor jelenik meg). • Felvétel kézi expozícióval: A záridő és a rekesz beállítása manuálisan történik.
AEB	Törölve

* Ha be van állítva a Csúcsfény árnyalat elsőbbség, az ISO-érzékenység tartománya az ISO 200 értékkel kezdődik.

A videofelvétel közben készített állóképek fókuszbéállításáról a 200. oldalon olvashat.

Állóképek folyamatos készítése videofelvétel közben

A videofelvétel indítása előtt a folyamatos felvétel ugyanúgy használható, mint az állóképek készítése a One-Shot AF felvételi módban.

 Videó-pillanatfelvételek rögzítés közben nincs lehetőség állóképek készítésére.

- Az önkieldó a videofelvétel indítása előtt működik. A videofelvétel közben a készülék átvált egyes felvételre.
- A felvételkészítési mód beállításától függetlenül az egyes felvétel lesz aktív a videorögzítés közben készített állóképek esetén.
- A One-Shot AF a videofelvétel közben rendelkezésre álló egyetlen AF-művelet.

Felvételkészítési funkciók beállításai

Ebben a részben a videók készítésére vonatkozó beállítások leírását olvashatja.

gyorsvezérlés

A következő beállítások adhatók meg: AF-módszer, képrögzítési minőség (állóképek), videofelvétel mérete, videó-pillanatképek, fehéregyensúly, képstílus és Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás-optimalizálás).

A beállítási eljárás megegyezik az állóképek esetén alkalmazottal (50. oldal).

MENU A videofelvétel méretének beállítása



A [**1: Videofelv. méret**] menüpont lehetővé teszi a videó képméretének [****x****] és képfrekvenciájának [**] (másodpercenként rögzített képkockák száma) kiválasztását. A ** (képfrekvencia) automatikusan átkapcsol a [**2: Videorendszer**] beállítástól függően.








● Képméret

- 1920 [1920x1080]** : Teljes High-Definition (Full HD) rögzítési minőség.
A képarány 16:9.
- 1280 [1280x720]** : High-Definition (HD) rögzítési minőség.
A képarány 16:9.
- 640 [640x480]** : Normál felbontású rögzítési minőség.
A képarány 4:3.

● Képfrekvencia (kép/mp.: kép/másodperc)

- 30/60** : Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt formátum NTSC (Észak-Amerika, Japán, Korea, Mexikó stb.).
- 25/50** : Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt formátum PAL (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.).
- 24** : A videót mozis stílusban, 24 kép/másodperces sebességgel rögzíti.

A videofelvétel teljes rögzítési ideje és a percenkénti fájl méret

Videofelvétel mérete		Teljes rögzítési idő (megközelítőleg)			Fájl méret (kb.)
		4 GB-os kártya	8 GB-os kártya	16 GB-os kártya	
[1920x1080]		11 perc	22 perc	44 perc	330 MB/perc
					
					
[1280x720]		11 perc	22 perc	44 perc	330 MB/perc
					
[640x480]		46 perc	1 óra 32 perc	3 óra 4 perc	82,5 MB/perc
					

• A 4 GB-nál nagyobb videofájlokról

A felvételt akkor is megszakítás nélkül folytathatja, ha 4 GB-nál nagyobb videókat készít.

A videofelvétel készítése közben körülbelül 30 másodperccel azelőtt, hogy a videó mérete elérné a 4 GB-os fájl méretet, az eltelt felvételi idő villogni kezd a videofelvételi képernyőn. Ha folytatja a videofelvétel készítését, és a fájl méret meghaladja a 4 GB-ot, automatikusan új videofájl jön létre, az eltelt felvételi idő vagy időköz villogása pedig megszűnik.


A videó lejátszásakor a fájlokat egyesével kell lejátszani.

A videofájlokat nem lehet automatikusan egymás után lejátszani.

A videolejátszás végén válassza ki a következő lejátszani kívánt videót.

• Videofelvétel időtartamának korlátja

Egy videofelvétel maximális rögzítési ideje 29 perc 59 mp. Ha a videó készítésének időtartama eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll. A <●> (Videó indítása/leállítása) gomb megnyomásával folytathatja a videofelvételt. (A videó új fájlként rögzül.)

 A fényképezőgép belső hőmérsékletének emelkedése következtében előfordulhat, hogy a videofelvétel hamarabb leáll, mint a fenti táblázatban jelzett maximális rögzítési idő (201. oldal.).

MENU Videó-pillanatképek készítése

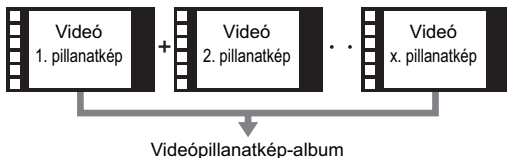
A videó-pillanatkép funkcióval könnyen készíthet rövid videókat.

A videó-pillanatképek rövid, körülbelül 2, 4 vagy 8 másodpercig tartó videoklipek. A videó-pillanatképekből álló gyűjteményt videópillanatkép-albumnak nevezzük. Ez egyetlen videófájlként menthető a kártyára.

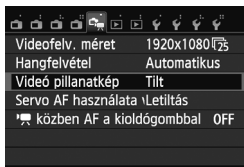
Az egyes videó-pillanatképek között témát vagy látószöveget módosítva dinamikus rövidfilmeket készíthet.

A videópillanatkép-albumok háttérzenével együtt is lejátszhatók (194., 240. oldal).

A videópillanatkép-album fogalma

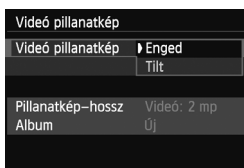


A videó-pillanatképek rögzítési időtartamának beállítása



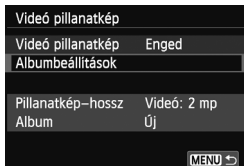
1 Válassza ki a [Videó pillanatkép] elemet.

- A [Videó pillanatkép] lapon válassza a [Videó pillanatkép] lehetőséget, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.



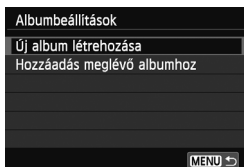
2 Válassza az [Enged] lehetőséget.

- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.



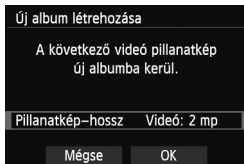
3 Válassza az [Albumbeállítások] lehetőséget.

- Válassza az [Albumbeállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- Ha egy meglévő albumba szeretné folytatni a felvételek készítését, ugorjon a „Hozzáadás meglévő albumhoz” fejezethez (193. oldal).



4 Válassza az [Új album létrehozása] lehetőséget.

- Válassza az [Új album létrehozása] lehetőséget, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.



5 Válassza ki a Pillanatkép-hosszt.

- Nyomja meg a <Q/SET> gombot, és a <▲Ⓢ/□>/<▼☒> gombbal válassza ki a pillanatkép hosszát, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.



Felvétel időtartama

6 Válassza ki az [OK] gombot.

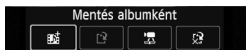
- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- A <MENU> gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a videofelvételi képernyőhöz. A pillanatkép hosszát jelző kék sáv jelenik meg.
- Lépjen a „Videópillanatkép-album létrehozása” fejezetre (191. oldal).

Videópillanatkép-album létrehozása



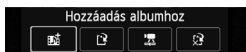
7 Készítse el az első videó-pillanatképet.

- Nyomja meg a <●> (Videó indítása/leállítása) gombot a videofelvétel rögzítéséhez.
- ▶ A felvétel időtartamát jelző kék sáv fokozatosan csökken. A felvétel beállított időtartamának elteltével a felvétel automatikusan leáll.
- ▶ Miután az LCD-monitor kikapcsol, és az eléréssjelző fény villog, megjelenik a megerősítést kérő képernyő (192. oldal).



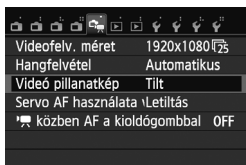
8 Mentse a felvételt videópillanatkép-albumként.

- Nyomja meg a <▶ [Mentés albumként]> gombot a [Mentés albumként] beállítás kiválasztásához, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- ▶ A készülék a videoklipet a videópillanatkép-album első videó-pillanatképeként menti.



9 Készítsen további videó-pillanatképeket.







- A következő videó-pillanatkép elkészítéséhez ismételje meg a 7. lépést.
- Nyomja meg a <▶ [Hozzáadás albumhoz]> gombot a [Hozzáadás albumhoz] beállítás kiválasztásához, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- Másik videópillanatkép-album létrehozásához válassza a [Mentés új albumként] lehetőséget, majd válassza az [OK] gombot.













10 Lépjen ki a videópillanatkép-készítésből.

- Állítsa be a [Videó pillanatkép] elemet [Tilt] értékre. Ha hagyományos videofelvételt kíván készíteni, feltétlenül állítsa be a [Tilt] értéket.
- A <MENU> gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a normál videofelvételi képernyőhöz.

A 8. és 9. lépésben választható lehetőségek

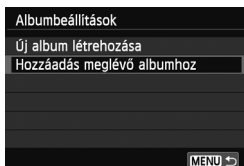
Funkció	Leírás
 Mentés albumként (8. lépés)	A készülék a videoklipeket a videópillanatkép-album első videó-pillanatképeként menti.
 Hozzáadás albumhoz (9. lépés)	Az éppen rögzített videó-pillanatképet a készülék a közvetlenül előtte készített albumhoz adja hozzá.
 Mentés új albumként (9. lépés)	A készülék új videópillanatkép-albumot hoz létre, és a videoklipeket annak első videó-pillanatképeként menti. Az új album a korábban rögzített albumtól külön fájl lesz.
 Videó-pillanatkép lejátszása (8. és 9. lépés)	A készülék lejátszsa az éppen rögzített videó-pillanatképet. A lejátszási műveletek az alábbi táblázatban láthatók.
 Nincs mentés albumba (8. lépés)  Törlés - nincs mentés albumba (9. lépés)	Ha az albumba mentés helyett törölni szeretné az éppen felvett videó-pillanatképet, válassza az [OK] lehetőséget.

A [Videó pillanatkép lejátszása] opció műveletei

Funkció	A lejátszás leírása
 Lejátszás	A <Q/SET> gomb megnyomásával mindig lejátszhatja és szüneteltetheti az éppen rögzített videó-pillanatképet.
 Első kocka	Megjeleníti az album első videó-pillanatképének első jelenetét.
 Előző videó pillanatkép*	A videó-pillanatkép a <Q\SET> gomb minden egyes megnyomásával visszaugrik néhány másodperccel.
 Előző kocka	A <Q/SET> gomb minden egyes megnyomásakor az előző képkocka jelenik meg. Ha lenyomva tartja a <Q/SET> gombot, visszatekerheti a videót.
 Következő kocka	A <Q/SET> gomb minden egyes megnyomásával a videót képkockánként lehet lejátszani. Ha lenyomva tartja a <Q/SET> gombot, gyorsan előre tekerheti a videót.
 Következő videó pillanatkép*	A videó-pillanatkép a <Q/SET> gomb minden egyes megnyomásával előreugrik néhány másodperccel.
 Utolsó kocka	Megjeleníti az album utolsó videó-pillanatképének utolsó jelenetét.
	Lejátszási pozíció
pp' ss''	Lejátszási idő (perc:másodperc)
 Hangerő	A beépített hangszóró (239. oldal) hangereje a <◉> tárcsa elforgatásával állítható be.
MENU 	Megjelenik az előző képernyő.

* Az **[Előző videó pillanatkép]** vagy **[Következő videó pillanatkép]** műveletnél az ugrás időtartama a **[Videó pillanatkép]** opciónál beállított másodperceknek felel meg (kb. 2, 4 vagy 8 másodperc).

Hozzáadás meglévő albumhoz



1 Válassza a [Hozzáadás meglévő albumhoz] lehetőséget.

- Kövesse a 190. oldal 4. lépését a [Hozzáadás meglévő albumhoz] beállítás kiválasztásához, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.



2 Válasszon ki egy meglévő albumot.

- Nyomja meg a <◀ * >/▶ ▣ > gombot album kiválasztásához, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- A párbeszédablakban válassza ki az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- ▶ A videó-pillanatképek egyes beállításai a meglévő album beállításai szerint módosulnak.
- A <MENU> gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a videofelvételi képernyőhöz.

3 Készítse el a videó-pillanatképet.

- Lépjen a „Videópillanatkép-album létrehozása” fejezetre (191. oldal).



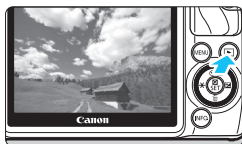
Nem választhat ki másik fényképezőgéppel készített albumot.

Figyelmeztetések a videó-pillanatképek felvételével kapcsolatban

- Egy albumhoz csak azonos időtartamú videó-pillanatképek adhatók hozzá (kb. 2, 4 vagy 8 másodperc lehet mindegyik).
- Ha a következő műveleteket hajtja végre a videó-pillanatképek készítése közben, az adott műveletet követő videó-pillanatképekhez új album jön létre.
 - A [Videofelv. méret] beállítás módosítása (187. oldal).
 - A [Hangfelvétel] beállítás módosítása [Automatikus] vagy [Kézi] értékről [Tiltás] értékre vagy [Tiltás] értékről [Automatikus] vagy [Kézi] értékre (197. oldal).
 - A készülékszoftver frissítése.
- Videó-pillanatkép készítése közben nem készíthető állókép.
- A videó-pillanatképek rögzítési időtartama csupán hozzávetőleges érték. A lejátszás közben megjelenített rögzítési időtartam a képfrekvenciától függően pontatlan lehet.

Album lejátszása

A kész albumok a hagyományos videókkal azonos módon játszhatók le (239. oldal).



1 Játssza le a videót.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.



2 Válassza ki az albumot.

- Nyomja meg a <◀*>/<▶▶> gombot album kiválasztásához.
- Egyképes megjelenítési módban a jobb oldalt felül megjelenő [▶▶] ikon jelzi, hogy a kép videó-pillanatkép.

3 Játssza le az albumot.

- Érintse meg a [▶] (Lejátszás) ikont a képernyő középső részén, vagy érintse meg a [▶▶] elemet, majd érintse meg a [▶] (Lejátszás) ikont a megjelenő videolejátszási panelen.

Album szerkesztése

A felvétel elkészítése után átrendezheti, törölheti vagy lejátszhatja az albumban szereplő videó-pillanatképeket.



1 A videolejátszási panelen válassza a [X] (Szerkesztés) lehetőséget.

- ▶ Megjelenik a szerkesztési képernyő.



2 Válasszon szerkesztési műveletet.

- Érintse meg a szerkesztési művelet ikonját, vagy érintse meg a <◀✱>/<▶✳> gombot szerkesztési művelet kiválasztásához, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.

Funkció	Leírás
↔ Pillanatkép áthelyezése	Érintse meg az áthelyezni kívánt videó-pillanatképet, vagy nyomja meg a <◀✱>/<▶✳> gombot az áthelyezni kívánt videó-pillanatkép kiválasztásához, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot. Nyomja meg a <◀✱>/<▶✳> gombot a pillanatkép áthelyezéséhez a kívánt helyre.
🗑️ Pillanatkép törlése	Érintse meg a törölni kívánt videó-pillanatképet, vagy nyomja meg a <◀✱>/<▶✳> gombot a törölni kívánt videó-pillanatkép kiválasztásához, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot. A kiválasztott videó-pillanatképen a [🗑️] ikon jelenik meg. A <Q/SET> gomb ismételt megnyomásával megszüntetheti a kijelölést; ekkor a [🗑️] eltűnik.
▶ Pillanatkép lejátszása	Érintse meg a lejátszani kívánt videó-pillanatképet, vagy nyomja meg a <◀✱>/<▶✳> gombot a lejátszani kívánt videó-pillanatkép kiválasztásához, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.



3 Mentse a szerkesztett albumot.

- Nyomja meg a <MENU> gombot a képernyő alján lévő Szerkesztés panelre való visszatéréshez.
- Érintse meg a [↵] (Mentés) ikont, vagy nyomja meg a <◀✳>/<▶☒> gombot a [↵] (Mentés) kiválasztásához, majd nyomja meg a <📁/SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként való mentéshez válassza ki az [Új fájl] opciót. A videó eredeti videofájl felülírásával történő mentéséhez válassza ki a [Felülírás] lehetőséget, majd nyomja meg a <📁/SET> gombot.



Háttérzene

- A memóriakártyán rögzített zene kizárólag magáncélú alkalmazásra használható. Ne sértse meg a szerzői jogok tulajdonosának jogait.
- Háttérzenét játszhat le az albumok, hagyományos videók és diavetítések fényképezőgépen történő megjelenítése közben (240. és 243. oldal). Háttérzene lejátszásához először a (mellékelt) EOS Utility szoftver segítségével a kártyára kell másolni a háttérzenét. A háttérzene másolásával kapcsolatos tudnivalóként tekintse meg a DVD-ROM-on található, PDF formátumú Szoftverutasítások kézikönyvét.

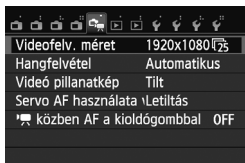
Az albumokkal használható mellékelt szoftverek

- **EOS Video Snapshot Task:** A videópillanatkép-albumok szerkeszthetők. Az ImageBrowser EX bővítménye automatikusan letöltődik az internetről az automatikus frissítési funkció segítségével.

MENU A Videó menü funkcióinak beállításai

Ha a módválasztó tárcsát <[📺] > állásba állítja, akkor a [📺 1] lapon a videofelvétel készítéséhez használható funkciók jelennek meg. A menü opciói a következők.

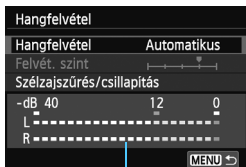
[📺 1] menü



- **Videofelvétel mérete**

Megadhatja a képméretet és a képfrekvenciát. Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 187–188. oldalon.

- **Hangfelvétel**



Szintmérő

Alapesetben a beépített mikrofon sztereó hangot rögzít. Ha a fényképezőgép külső IN mikrofonbemeneti csatlakozójához (3,5 mm átmérőjű) mini sztereó dugóval (kereskedelmi forgalomban kapható) külső mikrofont csatlakoztat (22. oldal), akkor az kap elsőbbséget.

[Hangfelvétel/Felvét. szint] beállításai

[Automatikus] : A hangrögzítés szintjének beállítása automatikus. Az automatikus szintszabályozás a hangerő szintjének megfelelően működik.

[Kézi] : Tapasztalt fotósok számára ajánlott. A felvételi szintet kézzel szabályozhatja.

Válassza ki a **[Felvét. szint]** beállítást, és a szintmérőt figyelve végezze el a beállítást a <◀✳>/<▶☒> gombbal. A lehangosabb hang kb. 3 másodpercig hallható. Állítsa be a készüléket úgy, hogy a szintmérő a „12” értéktől jobbra csak alkalmanként villanjon fel. Ha a szintmérő a „0” értékhez közel világít, a hang torzulhat.

[Tiltás] : A készülék nem vesz fel hangot.

[Szélzajszűrés]


Ha beállítása **[Enged]**, csökkenti a szél zaját a szabadban.

A funkció csak a beépített mikrofonnal működik.

Az **[Enged]** beállítás csökkenti a rögzített mély hangok mennyiségét is, ezért szélmentes helyen a **[Tilt]** beállítást használja. Az **[Enged]** beállításhoz képest természetesebb hangzást rögzít.

[Csillapítás]

A nagyon hangos hangok torz hangzást eredményezhetnek a felvételkedészítéskor még akkor is, ha a **[Hangfelvétel]** számára az **[Automatikus]** vagy a **[Kézi]** beállítást adja meg. Ebben az esetben ajánlott számára az **[Engedélyezés]** beállítást megadni.

- 
- Az L (bal) és R (jobb) hangcsatorna közti balansz nem szabályozható.
 - Mind a bal, mind a jobb csatornán 48 kHz-es mintavételezési frekvenciával 16 bites felvétel készül.

● **Videó pillanatkép**

Videó-pillanatképeket készíthet. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 189. oldalon olvashat.

● Servo AF használata videóhoz

Az alapértelmezés szerinti beállítás [**Engedélyezés**]. A beállítástól függetlenül az exponálógomb félig történő lenyomásával fókuszálhat.

● Ha az [**Engedélyezés**] beállítás van megadva:

- Készíthet úgy videofelvételt, hogy közben folyamatosan egy mozgó témára fókuszál. Figyeljen arra, hogy a fényképezőgép rögzíti az objektív működésének hangját is. Ha az objektív működésének rögzített hangját csökkenteni szeretné, használjon kereskedelmi forgalomban kapható külső mikrofont. Az EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM vagy EF-M 18-55 mm f/3,5-5,6 IS STM objektív használatával minimálisra csökkentheti az objektív működésének hangját a videofelvétel készítése során.
 - Az EF-EOS M közgyűrű használata esetén a Servo AF használata videóhoz üzemmódban kapcsolja ki a készüléket az objektív fókuszmodkapcsolójának <MF> állásba kapcsolása előtt.
 - Ha a [**☑** közben AF a kioldógombbal: Tilt] beállítás van megadva, akkor az exponálógomb félig történő lenyomása a videofelvétel közben nem eredményez újrafókuszálást.
 - Mivel a Servo AF használata videóhoz fogyasztja az akkumulátor energiáját, így csökkenhet a teljes felvételi idő vagy a lehetséges képek száma.
 - A kép nagyításakor a Servo AF használata videóhoz leáll.
 - Ha a fókusz egy adott ponton szeretné tartani vagy el szeretné kerülni az objektív működési hangjának rögzítését a videorögzítés előtt vagy közben, a következő műveletekkel ideiglenesen kikapcsolhatja a Servo AF használata videóhoz működését. Amikor leállítja a Servo AF használata videóhoz funkciót, az AF-pont szürkévé válik. Ha megismétli ugyanazt a műveletet, a Servo AF használata videóhoz működése folytatódik.
 - Érintse meg a [**☑** SERVO AF] ikont a képernyő bal alsó részén.
 - Ha a [**5: Zár/AE rögzítés gomb**] beállítása [**2: AF/AF rögz., AE rögz. nem**] a [**4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben, a Servo AF használata videóhoz leáll, miközben lenyomja a <☒> gombot. Amikor elengedi a <☒> gombot, a Servo AF használata videóhoz működése folytatódik.
 - Amikor megnyomja a <MENU> vagy a <☑> gombot, módosítja az AF-módszert, vagy működteti az objektív fókuszmodkapcsolóját, a Servo AF használata videóhoz leáll. Akkor folytatódik, ha visszatér a videorögzítéshez.
- Ha a [**Letiltás**] van beállítva:
- Csak akkor tud fókuszálni, ha az exponálógomb félig le van nyomva.

● **☑ közben AF a kioldógombbal (videofelvétel)**

Videofelvétel készítése közben az exponálógomb megnyomásával állókép készíthető. Az alapértelmezés szerinti beállítás a [ONE SHOT].

• **Ha a [ONE SHOT] van megadva:**

- A videorögzítés közben az exponálógomb félig történő megnyomásával újra fókuszálhat, és állóképet készíthet.
- Álló (nem mozgó) téma fényképezéskor pontos fókusszal készítheti el a felvételt.

• **Ha a [Tilt] beállítás van megadva:**

- Az exponálógomb megnyomásával bármikor, akár az élesség beállítása nélkül is készíthető állókép. Akkor hatékony, ha az exponálási alkalom fontosabb, mint a megfelelő fókusz.



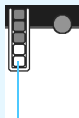
Figyelmeztetések a videofelvétellel kapcsolatban

Figyelmeztetés a magas belső hőmérsékletre <🔴> (fehéren) vagy <🔴🔴> (vörösén)

- Hosszabb ideig tartó felvételkészítés során, vagy ha a környezeti hőmérséklet magas, a fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedhet, és a fehér <🔴> ikon vagy a vörös <🔴🔴> ikon jelenik meg a képernyőn.
- A fehér <🔴> ikon az állóképek képminőségének romlását jelzi. Ajánlott ideiglenesen felfüggeszteni az állóképek készítését addig, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete le nem csökken. Mivel a videók képminősége szinte érintetlen, a videofelvétel folytatható.
- A vörös <🔴🔴> ikon arra figyelmeztet, hogy a fényképezőgép hamarosan automatikusan kikapcsol. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha huzamosabb ideig magas környezeti hőmérsékleten készít felvételt, a <🔴> és a <🔴🔴> ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Rögzítés és képminőség

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját <ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig az exponológombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így csökkenhet a teljes felvételi idő vagy a lehetséges képek száma. Állvány használata esetén, vagy ha az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióra nincs szükség, ajánlott az IS kapcsolót <OFF> helyzetbe állítani.
 - A fényképezőgép beépített mikrofonja a fényképezőgép működésének zajait rögzíti. Kereskedelmi forgalomban kapható külső mikrofon használatával a zajok rögzítése megakadályozható (vagy csökkenthető).
 - A fényképezőgép külső mikrofonbemeneti csatlakozójához kizárólag külső mikrofont csatlakoztasson.
 - Ha automatikus expozícióval készített videofelvétel közben megváltozik a fényerő, az adott rész lejátszás közben rövid ideig állóképnek tűnhet. Ilyen esetekben kézi expozícióval készítse a videofelvételt.
 - Kis írási sebességű kártya használata esetén videofelvétel készítése közben a képernyő jobb oldalán öt szintű jelző jelenhet meg. Ez azt jelzi, hogy mennyi adatot nem írt még fel a kártyára (a belső puffermemória maradék kapacitása). Minél lassúbb a kártya, annál gyorsabban emelkedik a jelző. Ha a kijelző minden szintje megtelt, a videofelvétel automatikusan leáll.
- Nagy írási sebességű kártya esetén vagy nem jelenik meg a kijelző, vagy (ha megjelenik), alig mozdul ki felfelé a szintjelzés. Először készítsen néhány próbafelvételt, hogy megállapítsa, elég gyorsan írható-e a kártya.



Töltésjelző



Figyelmeztetések a videofelvétellel kapcsolatban

Állóképek készítése videofelvétel közben

- Az állóképek képminőségével kapcsolatban lásd „Képminőség”, 128. oldal.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot a fókuszáláshoz a videofelvétel közben, a következő szokatlan dolgokat tapasztalhatja.
 - A kép ideiglenesen éleetlen lehet.
 - A készülék rögzítheti a fényerősség hirtelen változását.
 - A rögzített videóban rövid leállítás lehet látható.
 - Előfordulhat, hogy a készülék érzékeli és rögzíti az objektív működésének hangját.
 - Amikor a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet, például mert a téma mozog stb., nem készíthetők állóképek.

Csatlakoztatás tévékészülékhez

- Ha a fényképezőgépet tv-készülékhez csatlakoztatja (247., 251. oldal.), és videofelvételt készít, a tévén a felvétel közben nem hallható hang. Ennek ellenére a hangfelvétel megfelelő lesz.



A [Servo AF használata videóhoz] [Engedélyezés] beállítása esetén érvényes figyelmeztetések.

A következő felvételkedészítési feltételek megnehezíthetik az élességállítást:

- A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő, gyorsan mozgó téma.
- A fényképezőgép előtt kis távolságban mozgó téma.
- Lásd még „A következő felvételkedészítési feltételek megnehezíthetik az élességállítást” szakaszt a 123. oldalon.
- Mivel a Servo AF használata videóhoz fogyasztja az akkumulátor energiáját, így csökkenhet a teljes felvételi idő vagy a lehetséges képek száma.
- A zoomolás és képnagyítás közben a Servo AF használata videóhoz működése rövid időre leáll.
- **Videorögzítés közben, ha a téma közeledik vagy távolodik, illetve a fényképezőgépet vízszintesen vagy függőlegesen mozgatják (pásztázás), a rögzített kép rövid időre kiterjedhet vagy összehúzódhat (változás állhat be a kép nagyításában).**



Az EOS M segítségével komoly fényképesszé nőheti ki magát és új, kreatív technikákat sajátíthat el. Amikor már nagyobb önbizalommal kezeli a gépet, fedezze fel a félautomata és a kézi üzemmódokat is, amelyek segítségével Ön állíthatja be, hogy a fény hogyan lépjen be a fényképezőgépbe. Kísérletezzen és fedezze fel a fényképezés csínját-bínját.

6

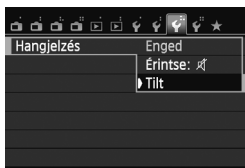
Praktikus funkciók

- A hangjelzés kikapcsolása (204. oldal)
- Kártyaemlékeztető (204. oldal)
- A képmegtekintési idő beállítása (205. oldal)
- A rács megjelenítése (205. oldal)
- Energiatakarékosági funkciók beállítása (LCD automatikus kikapcsolása, fényképezőgép automatikus kikapcsolása) (206. oldal)
- Az LCD-monitor fényerejének beállítása (207. oldal)
- Mappa létrehozása és kiválasztása (208. oldal)
- Fájlszámozási módszerek (210. oldal)
- Szerzői jogi információk beállítása (212. oldal)
- Függőleges képek automatikus elforgatása (214. oldal)
- A fényképezőgép beállításainak ellenőrzése (215. oldal)
- A fényképezőgép visszaállítása alapértékekre (216. oldal)
- A felvételkedészítési beállításokat tartalmazó képernyő színének módosítása (219. oldal)
- Speedlite-funkciók beállítása (220. oldal)
- Automatikus érzékelőtisztítás (225. oldal)
- Portörlési adatok hozzáfűzése (227. oldal)


Praktikus funkciók

MENU A hangjelzés kikapcsolása

Megakadályozhatja, hogy a készülék hangjelzést adjon az élesség beállításakor, az önkioldó működése közben vagy az érintőképernyőn végzett műveletek során.

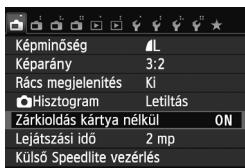


A [**F3**] lapon válassza a [**Hangjelzés**] parancsot, majd nyomja meg a <**Q**/SET > gombot. Válassza ki a [**Tilt**] lehetőséget, majd nyomja meg a <**Q**/SET > gombot.

Ha csak az érintőképernyőn végzett műveletek során kívánja kikapcsolni a hangjelzést, válassza az [**Érintse** ] lehetőséget.

MENU Kártyaemlékeztető

Ez a beállítás megakadályozza a fényképezést, ha nem helyezte kártyát a készülékbe.



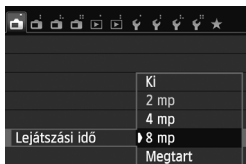
A [**F1**] lapon válassza a [**Zárkioldás kártya nélkül**] opciót, majd nyomja meg a <**Q**/SET > gombot. Válassza ki a [**Tilt**] lehetőséget, majd nyomja meg a <**Q**/SET > gombot.

Ha nincs kártya a fényképezőgépben, és megnyomja az exponálógombot, az LCD-monitoron megjelenik a „**Nincs kártya**” felirat, és nem lehet kioldani a zárat.

MENU A képmegtekintési idő beállítása

Módosíthatja, hogy a kép mennyi ideig legyen látható az LCD-monitoron közvetlenül az elkészítést követően. Ha a **[Ki]** beállítás van megadva, felvételnézés után a kép nem jelenik meg azonnal. Ha a **[Megtart]** érték van beállítva, a kép az **[LCD auto. kikapcs]** beállításban megadott idő elteltéig marad megjelenítve.

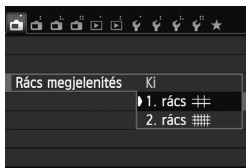
A kép megjelenítése megszakad, ha képmegtekintés közben működteti a fényképezőgép bármely kezelőszervét, például félig lenyomja az exponálógombot.



A **[1]** lapon válassza ki a **[Lejátszási idő]** elemet, majd nyomja meg a **<Q/SET>** gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<Q/SET>** gombot.

MENU A rács megjelenítése

A rács LCD-monitoron történő megjelenítésével ellenőrizheti a képek függőleges és vízszintes dőlésszögét. Két rácsminta áll rendelkezésre.



A **[1]** lapon válassza a **[Rács megjelenítés]** elemet, majd nyomja meg a **<Q/SET>** gombot. Válassza az **[1. rács]** vagy a **[2. rács]**, beállítást, majd nyomja meg a **<Q/SET>** gombot.



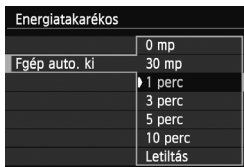
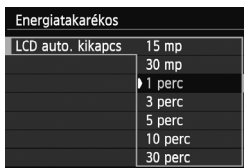
MENU Energiatakarékosági funkciók beállítása (LCD automatikus kikapcsolása, fényképezőgép automatikus kikapcsolása)

Ha bizonyos ideig nem használja a fényképezőgépet, az LCD-monitor energiatakarékosági okokból automatikusan kikapcsol. Ha továbbra sem használja a fényképezőgépet, az áramellátás automatikusan kikapcsol. Megadhatja azt az időtartamot, amely után az LCD-monitor, illetve amely után a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Amikor az LCD-monitor kikapcsolt, hogy energiát takarítson meg, nyomja meg a fényképezőgép bármely gombját, illetve érintse meg az LCD-monitort, és a fényképezőgép újra bekapcsol. Ha a fényképezőgép energiamegtakarítás céljából kikapcsolt, a főkapcsoló megnyomásával, illetve a <▶> gomb legalább 2 másodperces nyomva tartásával kapcsolható be újra.

Az Áramellátás/elérésjelző fény villog, ha az áramellátás beállítása <ON>. A jelzőfény a készülék használatakor kialszik. Amikor az LCD-monitor kikapcsol, az Áramellátás/elérésjelző fény zöld színűre vált.

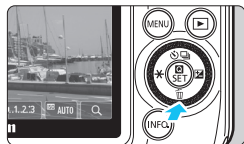
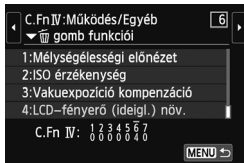
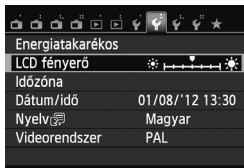


A [**F2**] lapon válassza ki az [**Energiatakarékos**] elemet, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot. Válassza ki az [**LCD auto. kikapcs**] és a [**Fgép auto. ki**] beállítás kívánt értékét, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot. A [**Fgép auto. ki**] az az idő, amennyivel az LCD-monitor kikapcsolása után a fényképezőgép kikapcsol.



MENU Az LCD-monitor fényerejének beállítása

Módosíthatja az LCD-monitor fényerejét a jobb olvashatóság érdekében. A fényerő szintjét beállíthatja a menüből, vagy Egyedi funkció beállításával ideiglenesen világosabbra állíthatja azt.



A fényerő beállítása a menüből

A [**F2**] lapon válassza az [**LCD fényerő**] lehetőséget, majd nyomja meg a **<Q/SET>** gombot. A beállítóképernyőn érintse meg a **[◀]/[▶]** elemet, vagy nyomja meg a **<◀*>**/**<▶*>** gombot a fényerő beállításához.

Ezután nyomja meg a **<Q/SET>** gombot.

A kép expozíciójának ellenőrzésekor állítsa az LCD-monitor fényerejét 4 értékre, és akadályozza meg, hogy a környezeti fény rávetüljön a megtekintett képre.

Ha az Egyedi funkciók használatával állítja be a [**LCD-fényerő (ideigl.) növ.**] funkciót (287. oldal) a **<▼ []>** gombra, az ugyanazt a fényerőt eredményezi, mint amit a menüben beállított „7” fényerőszint.

Nyomja meg újra a gombot az előző fényerőhöz való visszatéréshez.

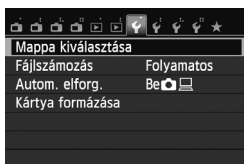
Ha főkapcsolót **<OFF>** ki állásba kapcsolják, vagy a menüből megjelenítik a fényerő-beállító képernyőt, a fényerő a korábbi értékre áll vissza.

MENU Mappa létrehozása és kiválasztása

Tetszőlegesen létrehozhat és kiválaszthat a rögzített felvételek mentésére szolgáló mappákat.

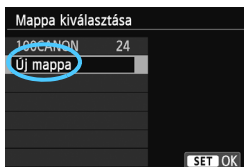
Ez a művelet választható, mivel a rögzített képek tárolására szolgáló mappa automatikusan létrejön.

Mappa létrehozása



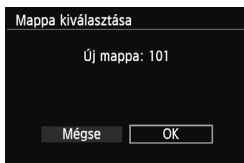
1 Válassza a [Mappa kiválasztása] opciót.

- A [**F1**] lapon válassza a [**Mappa kiválasztása**] lehetőséget, majd nyomja meg a <**Q**/SET > gombot.



2 Válassza az [Új mappa] opciót.

- Válassza az [**Új mappa**] lehetőséget, majd nyomja meg a <**Q**/SET > gombot.



3 Hozzon létre egy új mappát.

- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a <**Q**/SET > gombot.
- ▶ Létrejön egy új, eggyel magasabb mappaszámmal ellátott mappa.

Mappa kiválasztása



- Ha megjelent a mappa kiválasztására szolgáló képernyő, válasszon egy mappát, és nyomja meg a **<Q>/SET** gombot.
- A további rögzített képek a kiválasztott mappába kerülnek.

A mappákról

A „100CANON” példán látható módon a mappa neve három számjeggyel kezdődik (mappaszám), amelyet öt alfanumerikus karakter követ. Egy mappában legfeljebb 9999 kép tárolható (fájlok száma 0001–9999 között). Ha egy mappa megtelik, automatikusan új, az előzőnél eggyel nagyobb mappaszámú mappa jön létre. Ezenkívül kézi visszaállítás esetén (211. oldal) automatikusan új mappa jön létre. Mappák 100-tól 999-ig tartó számozással hozhatók létre.

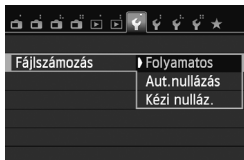
Mappák létrehozása személyi számítógéppel

Miután megjelenítette a kártya tartalmát, hozzon létre egy új mappát „DCIM” néven. Nyissa meg a DCIM nevű mappát, és hozza létre a képeinek mentéséhez és rendszerezéséhez szükséges számú mappát. A mappanévnek a „100ABC_D” formátumot kell követnie. Az első három számjegy a mappa sorszáma 100 és 999 között. A következő öt karakter A és Z közötti kis- és nagybetű, szám és az aláhúzás „_” tetszőleges kombinációjából állhat. A szóköz nem használható. Továbbá, a fényképezőgép nem tudja felismerni az egyező mappaszámmal rendelkező mappákat, még akkor sem, ha azok nevének utolsó öt karaktere eltérő (például 100ABC_D és 100W_XYZ).

MENU Fájlszámozási módszerek

A képfájlokat a fényképezőgép a felvételek elkészítési sorrendjében 0001-től 9999-ig számozza, majd mappába menti. Megadhatja a fájlszám hozzárendelésének módját.

A fájlszám a számítógépen a következő formátumban jelenik meg:
IMG_0001.JPG.



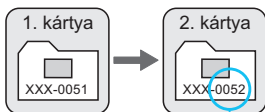
A [**1**] lapon válassza a [**Fájlszámozás**] beállítást, majd nyomja meg a <**Q**/SET> gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki valamelyik lehetőséget, majd nyomja meg a <**Q**/SET> gombot.

- **[Folyamatos]: A fájlszámozás a kártya cseréje vagy mappa létrehozása után is sorrendben folytatódik.**

A fájlszámozás még akkor is sorrendben folytatódik 9999-ig, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre. Ez különösen akkor kényelmes, ha több kártyán vagy mappában található, 0001 és 9999 közé eső számmal ellátott képeket egy mappába kíván menteni a számítógépre.

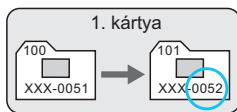
Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha folyamatos fájlszámozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártya használata javasolt.

Fájlszámozás a kártya cseréje után



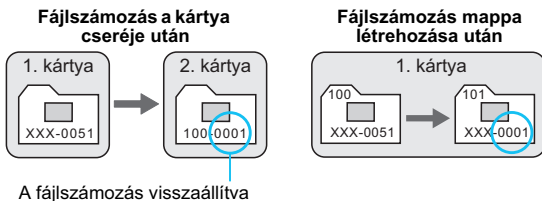
Következő fájlszám

Fájlszámozás mappa létrehozása után



- [Aut.nullázás]: A fájlzámozás minden alkalommal 0001-től újratekzdődik, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre.**

Amikor kicseréli a kártyát, vagy mappát hoz létre, az újonnan mentett képek fájlzámozása 0001-től indul. Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák vagy mappák szerint kívánja rendszerezni. Ha azonban a cserekártya vagy meglévő mappa már tartalmaz korábban rögzített képeket, akkor előfordulhat, hogy az új képek fájlzámozása a kártyán vagy mappában szereplő képek számozásától indul. Ha 0001-gyel kezdődő fájlzámozással szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.



- [Kézi nulláz.]: A fájlzámozás 0001-re történő kézi visszaállításához vagy a fájlzámozás 0001-től való kezdéséhez egy új mappában.**

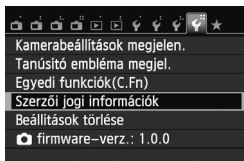
Amikor kézzel állítja vissza a fájlzámozást, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájlzámozása 0001-től indul. Ez akkor kényelmes, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az aznapi képeket. Kézi visszaállítás után a fájlzámozás folyamatosra vagy automatikus visszaállításra tér vissza. (A kézi visszaállítás esetén nem jelenik meg megerősítést kérő képernyő.)

Ha a 999 számú mappában a fájlszám eléri a 9999-et, még akkor sem lehet tovább fényképezni, ha a kártyán van még üres hely. Az LCD-monitoron megjelenik a kártya cseréjére figyelmeztető üzenet. Helyezzen be új kártyát.

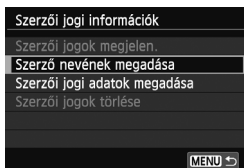
A fájlnev JPEG- és RAW-képek esetében is „IMG_” előtaggal kezdődik. A videófájl nevek „MVI_” előtaggal kezdődnek. A kiterjesztés a JPEG-képek esetében „JPG”, a RAW-képek esetében „CR2”, a videók esetében pedig „MOV” lesz.

MENU Szerzői jogi információk beállítása ☆

A szerzői jogi információk beállítása esetén ezek a kép Exif adataihoz lesznek hozzáadva.

**1 Válassza ki a [Szerzői jogi információk] opciót.**

- A [F4] lapon válassza ki a [**Szerzői jogi információk**] elemet, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.

**2 Válassza ki a beállítani kívánt opciót.**

- Válassza ki a [**Szerző nevének megadása**] vagy [**Szerzői jogi adatok megadása**] opciót, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a szövegbeviteli képernyő.
- Válassza ki a [**Szerzői jogok megjelen.**] opciót az aktuálisan beállított szerzői jogi információk ellenőrzéséhez.
- Válassza ki a [**Szerzői jogok törlése**] opciót az aktuálisan beállított szerzői jogi információk törléséhez.

**3 Adja meg a szöveget.**

- A következő oldalon található „Szövegbeviteli eljárás” szerint adja meg a szerzői jogi információkat.
- Legfeljebb 63 alfanumerikus karakter és szimbólum adható meg.

4 Lépjen ki a beállításból.

- A szöveg beírása után érintse meg az [OK] gombot.
- A megerősítő párbeszédablakban válassza ki az [OK] opciót, és nyomja meg a <Q/SET> gombot.

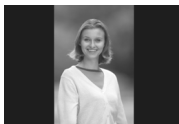
Szövegbeviteli eljárás



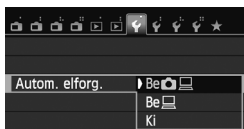
- A beviteli terület módosítása:**
A <INFO.> gomb megnyomásával válthat a felső és az alsó beviteli terület között.
- A kurzor mozgatása:**
Érintse meg a [◀]/[▶] elemet, vagy nyomja meg a <◀ ✖ >/<▶ ✖ > gombot a kurzor mozgatásához.
- Szöveg bevitel:**
Az alsó területen gépeljen közvetlenül a billentyűzet segítségével, vagy a ◂ tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt karaktert, majd nyomja meg a [Q]/SET > gombot a bevitelhez.
- A beviteli mód módosítása:**
Érintse meg a [Aa=1@] lehetőséget az alsó beviteli terület jobb alsó részén. A beviteli mód az ikon minden érintésére a következőképp módosul: Kisbetűs → Számok / Szimbólumok 1 → Számok / Szimbólumok 2 → Nagybetűs.
- Karakter törlése:**
Érintse meg a [MENU] elemet, vagy nyomja meg a <MENU> gombot egy karakter törléséhez.
- Kilépés:**
Érintse meg az [OK] gombot a szövegbevitel befejezéséhez, minek hatására megjelenik a 2. lépésben látható képernyő.
- Szövegbevitel törlése:**
Érintse meg a [Mégse] gombot a szövegbevitel visszavonásához, minek hatására megjelenik a 2. lépésben látható képernyő.



A szerzői jogi információk az EOS Utility (tartozék szoftver 340. oldal) segítségével is beállíthatók vagy ellenőrizhetők.

MENU Független képek automatikus elforgatása

Ha vízszintesen készít képet, és azt a fényképezőgép vagy számítógép segítségével tekinti meg, a rendszer automatikusan függőleges helyzetbe fordítja. Ezt a beállítást módosíthatja.



Az [**1**] lapon válassza az [**Autom. elforg.**] elemet, majd nyomja meg a <**Q**/SET > gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki valamelyik lehetőséget, majd nyomja meg a <**Q**/SET > gombot.

- [**Be**] : A függőleges kép lejátszás közben automatikusan elfordul a fényképezőgép LCD-monitorán és a számítógépen is.
- [**Be**] : A függőleges kép csak a számítógép képernyőjén fordul el automatikusan.
- [**Ki**] : A függőleges kép nem fordul el automatikusan.

? Gyakori kérdések

- **A függőleges kép nem forgatható el a kép rögzítést követő megjelenítésekor.**
A kép elfordul, amikor a képek megjelenítéséhez megnyomja a <**▶**> gombot.
- **A [**Be**] beállítás van megadva, de a kép nem fordul el megjelenítés közben.**
Az automatikus elforgatás nem működik, ha a függőleges képek elkészítésekor az [**Autom. elforg.**] beállítás értéke [**Ki**] volt. Ha a függőleges kép készítésekor a fényképezőgépet felfelé vagy lefelé irányítja, akkor előfordulhat, hogy a kép nem fordul el automatikusan a megjelenítéskor. Ebben az esetben forgassa el a képet a 233. oldalon olvasható „A kép elforgatása” részben ismertetett eljárással.
- **A fényképezőgép LCD-monitorán szeretnék elforgatni egy képet, amelyet [**Be**] beállítással rögzítettem.**
A kép elkészítése után is megadhatja a [**Be**] értéket, így a kép a megjelenítés közben elfordul.
- **A függőleges kép nem fordul el a számítógép képernyőjén.**
A használt szoftver nem támogatja a képelforgatást. Használja inkább a fényképezőgéphez mellékelt szoftvert.

MENU A fényképezőgép beállításainak ellenőrzése

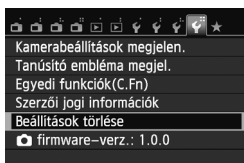
A [4] lapon szereplő [Kamerabeállítások megjelen.] parancssal ellenőrizheti a fényképezőgép főbb beállításait.

Beállítások kijelzése

Tárhely	1.90 GB	Kártya maradék kapacitása
Szintér	sRGB	Szintér (176. oldal)
FE-vált./sor.	0,0/±0	Fehéregyensúly-korrekción (174. oldal)/Fehéregyensúly-sorozat (175. oldal)
LCD auto. kikapcs	1 perc	
Fgép auto. ki	1 perc	
Enged	Normál	Érintésvezérlés (63. oldal)
Enged	Be	Automatikus elforgatás megjelenítése (214. oldal)
01/08/2012 13:30:00		Dátum/Idő (40. oldal)
		Nyári időszámítás (42. oldal)
		Hangjelzés (204. oldal)
		Érzékelő tisztítása (225. oldal)
		Fényképezőgép automatikus kikapcsolása (206. oldal)
		Az LCD automatikus kikapcsolása (206. oldal)

MENU A fényképezőgép visszaállítása az alapértékekre ☆

Videofelvételi módban, illetve a Kreatív zóna módokban a fényképezőgép felvételi és menübeállításai visszaállíthatók az alapértékekre. Ezt az eljárást követve minden felvételi mód minden beállítása, az Intell. jelenetv.-autom. módot is beleértve, visszaáll alapértékre.



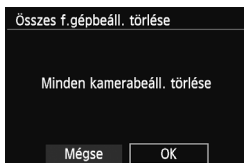
1 Válassza a **[Beállítások törlése]** lehetőséget.

- A [**4**] lapon válassza ki a **[Beállítások törlése]** parancsot, majd nyomja meg a **<Q/SET >** gombot.



2 Válassza az **[Összes f.gépbeáll. törlése]** lehetőséget.

- Válassza ki az **[Összes f.gépbeáll. törlése]** parancsot, majd nyomja meg a **<Q/SET >** gombot.



3 Válassza ki az **[OK]** gombot.

- Válassza az **[OK]** gombot, majd nyomja meg a **<Q/SET >** gombot.
- ▶ Az **[Összes f.gépbeáll. törlése]** lehetőség a következő oldalon látható alapbeállításokat állítja vissza a fényképezőgépen.

? Gyakori kérdések

- **Az összes fényképezőgép-beállítás törlése:**
Az összes egyedi funkcióbeállítás törléséhez a fenti művelet sor elvégzése előtt válassza ki a **[Minden C.Fn törlése]** opciót a [**4**: **Beállítások törlése**] menüben (282. oldal).

Állóképes felvételkedzítés beállításai

Fényképezési mód	 (Kreatív automatikus)
AF-művelet	One-Shot AF
Felvételkedzítési mód	<input type="checkbox"/> (Egyes felvétel)
Mérési mód	 (Kiértékelő mérés)
ISO-érzékenység	AUTO (Automatikus)
Auto. ISO	Maximum 6400
Expozíciókompenzáció	Törölve
AEB	Törölve
Vaku-expozíciókompenzáció	0 (Nulla)
Egyedi funkciók	Változatlan
Külső Speedlite vezérlés	Változatlan












Képrögzítési beállítások

Képmínőség	
Képstílus	Automatikus
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	Normál
Periferikus világítás korrekciója	Engedélyezés/ Korrekciós adatok tárolása
Kromatikus aberráció javítása	Tiltás/ Korrekciós adatok tárolása
Szintér	sRGB
Fehéregyensúly	 (Automatikus)
Egyedi FE	Törölve
Fehéregyensúly-korrekció	Törölve
Fehéregyensúly-sorozat	Törölve
Hosszú exp. zajcsökkentés	Tilt
Nagy ISO-érzék. zajcsökkent.	Normál
Fájlszám	Folyamatos
Autom. tisztít.	Engedélyezés
Portörlési adatok	Törölve



A GPS beállítások vonatkozásában tekintse meg a GPS egység kezelési kézikönyvét.

Fényképezőgép beállításai

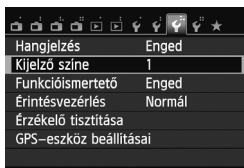
Fgép auto. ki	1 perc
Hangjelzés	Engedélyezés
Zárkioldás kártya nélkül	Engedélyezés
Lejátszási idő	2 mp
 Hisztogram	Tilt
 Hisztogram	Fényerő
Képugrás: 	☞ (10 kép)
Autom. elforg.	Be  
LCD fényerő	     
LCD autom. Ki	1 perc
Időzóna	Változatlan
Dátum/Idő	Változatlan
Nyelv	Változatlan
Videorendszer	Változatlan
Kijelző színe	1
Funkcióismertető	Engedélyezés
Érintésvezérlés	Normál
Szerzői jogi információk	Változatlan
Vezérl.HDMIvel	Tilt
Eye-Fi átvitel	Tilt
Saját menü beállítások	Változatlan
Megjel. Saját menüből	Tilt
AF-módszer	FlexiZone - Single
Folyamatos AF	Engedélyezés
Érint. kiold.	Tilt
Rács megjelenítés	Ki
Képarány	3:2
Mérési időzítő	16 mp

Videofelvétel beállításai

Fényképezési mód	Videó auto. expo.-val
AF-módszer	FlexiZone - Single
Servo AF használata videóhoz	Engedélyezés
 közben AF a kioldógombbal	ONE SHOT
Rács megjelenítés	Ki
Mérési időzítő	16 mp
Videofelvétel	1920x1080
Hangfelvétel	Automatikus
Videó pillanatkép	Tilt

MENU A felvételkedzítési beállításokat tartalmazó (INFO. gyorsvezérlés) képernyő színének módosítása

Módosíthatja a felvételkedzítési beállítások képernyőjének háttérszínét.

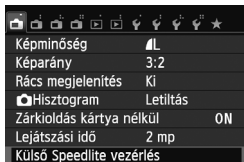


A [**F3**] lapon válassza a [**Kijelző színe**] lehetőséget, majd nyomja meg a < **Q** / SET > gombot. Válassza ki a kívánt színt, és nyomja meg az < **Q** / SET > gombot.



MENU Speedlite-funkciók beállítása ☆

A Speedlite-funkciók megadhatók a menüből. Csak fényképezőgéphez csatlakoztatott kompatibilis, EX sorozatú Speedlite vakuk esetén érvényes. A beállítási eljárás megegyezik a fényképezőgép menüfunkciójának beállításával.



Válassza ki a [Külső Speedlite vezérlés] pontot.

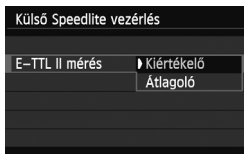
- A [1] lapon válassza a [Külső Speedlite vezérlés] opciót, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a külső Speedlite egység vezérlőképernyője.

[Vaku villantás]



- Itt normál esetben [Enged] beállítás szükséges.
- Ha a [Tilt] beállítás van érvényben, akkor a külső Speedlite vaku nem villan. Ez akkor hasznos, amikor csak a vaku AF-segédfényét kívánja használni.
- Speedlite 90EX használatakor, ha a felvételi mód beállítása <A+> (Intell. jelenetv.-autom.), <P> (Portré), <M> (Közeli) vagy <E> (Éjszakai portré) a vaku ettől a beállítástól függetlenül automatikusan villan. Ha a felvételi mód <CA> (Kreatív automatikus), az [Automatikus vaku], a [Vaku bekapcsolva] vagy a [Vaku kikapcsolva] beállítást választhatja a Gyorsvezérlés képernyőn.

[E-TTL II mérés]



- Normál vakuexpozíciók esetén a beállítása legyen [Kiértékelő].
- Az [Átlagoló] mód tapasztalt fotósok számára ajánlott. A fénymérési terület itt is átlagolt, mint a külső Speedlite vakunál. Előfordulhat, hogy vaku-expozíciókompenzáció szükséges.

[Vakuszinkron idő Av módban]

Vakuszinkron idő Av módban	
Autom.	AUTO
1/200–1/60 mp automatikus	$\frac{1}{200}$ – $\frac{1}{60}$ A
1/200 mp (rögzített)	1/200
SET OK	

Ezzel a funkcióval beállíthatja a vakus fényképezéshez rekesz-előválasztás AE (**Av**) módban alkalmazott vakuszinkronidőt.

- **AUTO: Autom.**

A vakuszinkronidő automatikus beállítása 1/200 mp és 30 mp közötti, a téma megvilágításától függően. Gyors szinkron is használható.

- $\frac{1}{200}$ – $\frac{1}{60}$ A : **1/200–1/60 mp automatikus**

Megakadályozza, hogy rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép hosszú záridőt állítson be. Ez hatékonyan csökkenti a tárgy élettenségét és a fényképezőgép rázkódását. A vakuval helyesen exponált tárgy körüli háttér azonban sötét lehet.

- 1/200: **1/200 mp (rögzített)**

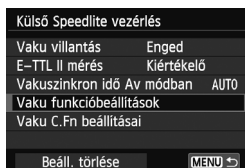
A vakuszinkron zárideje 1/200 másodperc értéken rögzített. Ez hatékonyabban akadályozza meg a tárgy élettenségét és a fényképezőgép rázkódását, mint az [1/200-1/60 mp automatikus] beállítás esetén. Ugyanakkor gyenge megvilágítás mellett a téma háttére sötétebb lesz, mint az [1/200-1/60 mp automatikus] beállítás esetén.



Ha [1/200-1/60 mp automatikus] vagy [1/200 mp (rögzített)] érték van beállítva, a gyors szinkron nem lehetséges <Av> módban.

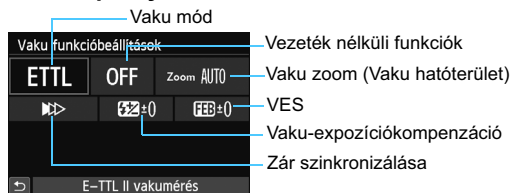
[Vaku funkcióbeállítások]

A funkciókat az alábbi táblázatban állíthatja be. Figyeljen arra, hogy a megjelenített funkciók a használt Speedlite-moddeltől függően eltérhetnek.



- Válassza a **[Vaku funkcióbeállítások]** opciót.
- ▶ Megjelennek a vakufunkciók.

Mintaképernyő



[Vaku funkcióbeállítások]

[Vaku funkcióbeállítások] funkciói

Funkció	Oldal
Vaku mód	223
Zár szinkronizálása	223
VES*	
Vezeték nélküli funkciók	223
Csatorna	
Vakucsoport	
Vaku-expozíciókompenzáció	154
Vaku zoom*	

* A [VES] (Vaku-expozíciósorozat) és a [Vaku zoom] funkcióról a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében olvashat.

● Zár szinkronizálása

Ennél a beállításnál normál esetben az **[Első redőny szinkronizálása]** lehetőséget válassza, így a vaku az expozíció megkezdése után azonnal villan.

Ha a **[Második redőny szinkronizálása]** beállítást adja meg, a vaku közvetlenül a rekeszár bezárása előtt villan. Ha ezt hosszú záridővel kombinálja, például a gépkocsi fényszórójából éjszaka fénynyomot hozhat létre a felvételen. A 2. redőnyrel való szinkronizálás esetében a vaku kétszer villan: először az exponológomb teljes lenyomásakor, majd másodszor közvetlenül az expozíció befejezése előtt. Az 1/30 másodpercnél rövidebb záridők esetén azonban a vaku automatikusan az 1. redőnyre szinkronizál. Választhatja a **[Gyors szinkronizálás]** (⚡_H) beállítást is. A részleteket lásd a Speedlite kezelési kézikönyvében.

● Vezeték nélküli funkciók

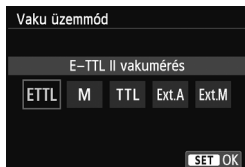
Vezeték nélküli vakus fényképezés is lehetséges több Speedlite vaku és optikai vagy rádiós átvitel használatával. Részletekért tekintse meg a vezeték nélküli Speedlite vaku (Speedlite 90EX stb.) kezelési kézikönyvét.

● Vaku-expozíciókompenzáció

Lásd a „Vaku-expozíciókompenzáció” című részt a 154. oldalon.

● Vaku mód

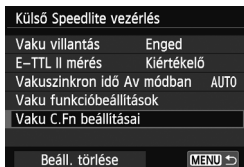
Kiválaszthatja a kívánt vakus felvételnek megfelelő vakumódot.



- Az **[E-TTL II vakumérés]** az EX sorozatú Speedlite vakuk automata vakus felvételhez használt normál üzemmódja.
- A **[Kézi vaku]** mód olyan haladó fotósok számára ajánlott, akik maguk kívánják beállítani a **[Vaku fényerőszintje]** értékét (1/1 és 1/128 között).
- A többi vakumódról a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében olvashat.

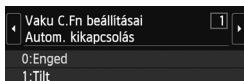
A Speedlite vaku egyedi funkcióinak beállítása

A [Vaku C.Fn beállításai] menüben megjelenő egyedi funkciók a Speedlite vaku típusától függően változók.



1 Jelenítse meg az egyedi funkciót.

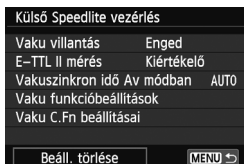
- Ha a fényképezőgép készen áll a külső Speedlite vakuval történő fényképezésre, válassza ki a [Vaku C.Fn beállításai] menüpontot, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.



2 Állítsa be az egyedi funkciót.

- Érintse meg a [◀]/[▶] ikont, vagy nyomja meg a <◀ * >/▶ ▣ > gombot a szám kiválasztásához, valamint a funkció beállításához. Az eljárás megegyezik a fényképezőgép egyedi funkcióinak beállításával (282. oldal).

Beállítások törlése



1 Válassza a [Beáll. törlése] lehetőséget.

- A [📷 1: Külső Speedlite vezérlés] lapon válassza a [Beáll. törlése] parancsot, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.



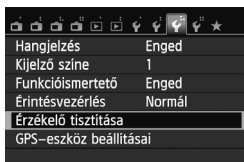
2 Válassza ki a törölni kívánt beállításokat.

- Válassza a [Vakubeállítások törlése] vagy a [Minden Speedlite C.Fn töröl] lehetőséget, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- Az [OK] gomb megnyomása esetén a készülék törli a megfelelő vakubeállításokat.

Automatikus érzékelőtisztítás

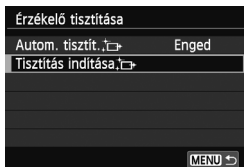
Ha a főkapcsolót <ON> vagy <OFF> állásba kapcsolja (vagy a bekapcsol a Fgép auto. ki funkció), akkor a beépített szenzortisztító rendszer automatikusan működésbe lép, és eltávolítja a port képérezékelőről. Normál esetben nem kell foglalkozni ezzel a művelettel. A beépített szenzortisztító rendszert szükség szerint aktiválhatja és leállíthatja.

Az érzékelő azonnali tisztítása




1 Válassza ki az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.


- A [43] lapon válassza az [Érzékelő tisztítása] opciót, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.



2 Válassza a [Tisztítás indítása] beállítást.

- Válassza ki a [Tisztítás indítása ] lehetőséget, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- A párbeszédablakban válassza az [OK] lehetőséget, és nyomja meg a <Q/SET> gombot.
 - ▶ A képernyő jelzi, hogy az érzékelő tisztítása folyik. Bár hallható a zár hangja, nem készül felvétel.
 - ▶ Az érzékelőtisztítás akkor is működik, ha nincs objektív csatlakoztatva. Ha nincs objektív csatlakoztatva, ne dugja ujját vagy a légfúvót az objektívfoglatnál mélyebbre. Így megakadályozhatja a redőnyök károsodását.
- A fényképezőgép újraindul.



- A legjobb eredmény eléréséhez az érzékelő tisztításánál a fényképezőgépet felfelé irányítva és stabilan tegye az asztalra vagy más sima felületre.
- Ha többször megismétli az érzékelő tisztítását, az eredmény akkor sem lesz sokkal jobb. Amint a szenzortisztítás befejeződött, a [Tisztítás indítása ] funkciót a készülék ideiglenesen letiltja.

Az automatikus szenzortisztítás letiltása

- A 2. lépésben válassza az **[Autom. tisztít. **] lehetőséget, majd állítsa be számára a **[Tilt]** értéket.

Az érzékelő kézi tisztítása

Az automatikus szenzortisztítással nem eltávolítható por kézzel eltávolítható egy légfúvó stb. alkalmazásával. Az érzékelő tisztítása előtt vegye le az objektívet a fényképezőgépről.

A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon Szervizközpontra bízni.

1 Kapcsolja a főkapcsolót <OFF> állásba.

2 Vegye le az objektívet.

3 Tisztítsa meg az érzékelőt.

4 Fejezze be a tisztítást.

- A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
- Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs ecset csatlakoztatva. Az ecset az érzékelő sérülését okozhatja.
- Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívszerelvényen belülré. Ez károsíthatná a redőnyöket.
- Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A fúvóerő az érzékelő sérülését okozhatja, a gázpermet pedig ráfagyhat az érzékelőre.
- Ha a szennyeződés nem távolítható el légbefúvással, ajánlott az érzékelőt Canon márkaszervizben tisztíttatni.

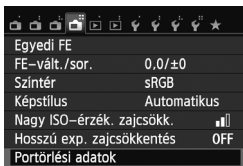
MENU Portörlési adatok hozzáfűzése [☆]

Normál esetben a beépített szenzortisztító rendszer eltávolítja a kész képeken esetleg látható por legnagyobb részét. Ha mégis marad látható por, akkor a poreltávolítási adatokat a képhez fűzheti a porfoltok későbbi törléséhez. A portörlési adatokat a mellékelt Digital Photo Professional szoftver (340. oldal) használja a porfoltok automatikus törléséhez.

Előkészítés

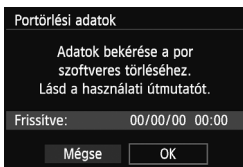
- Készítsen elő egy egyszínű fehér tárgyat, például egy papírlapot.
- Az objektív fókusztávolságát állítsa be 50 mm-re vagy nagyobbra.
- Az objektív fókuszmódkapcsolóját állítsa <MF> helyzetbe, a fókuszt pedig végtelenre (∞). Ha az objektívon nincs távolsági skála, az objektív elejét maga felé fordítva forgassa el teljesen az élességállító gyűrűt az óra járásával egyező irányba.

Poreltávolítási adatok megszerzése



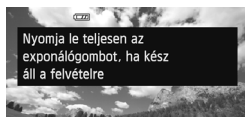
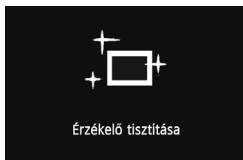
1 Válassza a [Portörlési adatok] beállítást.

- A [4] lapon válassza ki a [Portörlési adatok] lehetőséget, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.



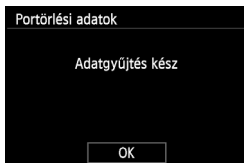
2 Válassza ki az [OK] gombot.

- Válassza ki az [OK] gombot, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot. Az automatikus érzékelőtisztítás végrehajtása után megjelenik egy üzenet. Bár hallható a zár hangja a tisztítás során, nem készül felvétel.



3 Fényképezzen le egy egyszínű fehér objektumot.

- 20–30 cm távolságból irányítsa a fényképezőgépet egy minta nélküli, egyszínű fehér objektumra úgy, hogy az betöltse az LCD-monitort, és készítsen felvételt.
- ▶ A kép elkészítése rekesz-előválasztás módban, f/22 rekesznyílással történik.
- Bár a készülék nem menti a képet, az adatok mégis elérhetőek lesznek abban az esetben is, ha nincs kártya a fényképezőgépben.
- ▶ A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdí a portörlési adatok gyűjtését. A portörlési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet. Válassza ki az **[OK]**, lehetőséget, és a menü újra megjelenik.
- Ha az adatok lekérése nem sikerült, erre vonatkozó üzenet jelenik meg. Kövesse az előző oldalon ismertetett „Előkészítés” eljárást, majd válassza az **[OK]** opciót. Készítsen újabb fényképet.




A portörlési adatokról

A portörlési adatok beolvasását követően a készülék hozzáfűzi az adatokat minden ezután készülő JPEG- és RAW-képhez. Fontos felvételkedzés előtt javasolt újra lekérve frissíteni a Portörlési adatokat.

A portörlés Digital Photo Professional (mellékelt szoftver, 340. oldal) segítségével történő törléséről a DVD-ROM PDF formátumú Szoftverutasítások kézikönyvében talál bővebb információt.

A képhez illesztett portörlési adatok annyira kis méretűek, hogy alig befolyásolják a képfájl méretét.

 Használjon egyszínű fehér tárgyat, például egy új fehér papírlapot. Ha a papíron bármilyen minta vagy ábra látható, akkor azt az érzékelő porként észleli, és ez befolyásolja a szoftveres portörlési adatok előállítását.



A fényképezéssel sokféleképpen szerezhet örömet másoknak. a hagyományos, nyomtatott fényképektől kezdve a diavetítéseken keresztül a közösségi oldalakon megosztott képekig. Az otthonában pedig akár HD TV készüléken is levetítheti a képeit családjá és barátai előtt.

7

Képmegjelenítés

Ez a fejezet a fényképek és videofilmek megjelenítésével kapcsolatos funkciókat írja le jóval részletesebben, mint a 2. „Intell. jelenetv.-autom. + Alap zóna módok és képmegjelenítés”. Itt található annak leírását, hogyan lehet lejátszani és törölni a fényképeket és videókat a fényképezőgépen, illetve hogyan jelenítheti meg azokat a tv-készülék képernyőjén.

Más fényképezőgéppel készült és elmentett képek esetén

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem lesz képes olyan képek megfelelő megjelenítésére, amelyek másik fényképezőgéppel készültek, számítógéppel lettek szerkesztve, illetve amelyek fájlneve megváltozott.

Lejátszás az érintőképernyővel

Az LCD-monitor egy érintésre érzékeny panel, amelyet az ujjával megérintve vezérelheti a lejátszási műveleteket. **Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.** (Az utolsó felvétel jelenik meg először.)

Ha a készülék kikapcsolt, tartsa nyomva a <▶> gombot legalább 2 másodpercig a fényképezőgép bekapcsolásához, és a lejátszási képernyő megjelenítéséhez.

Tallózás a képek között




Csúsztatás egy ujjal.

- Az egyképes megjelenítésben egy másik kép megtekintéséhez csúsztassa a képet **egy ujjal** balra vagy jobbra. Balra csúsztatva a következő (újabb) képet, jobbra csúsztatva az előző (régebbi) képet jelenítheti meg.
- A négy vagy kilenc indexképes megjelenítés esetén a képernyőt **egy ujjal** felfelé vagy lefelé görgetve megjeleníthet egy másik, indexképeket tartalmazó képernyőt. Az újabb képek megjelenítéséhez csúsztassa az ujját felfelé, míg a régebbi képek megjelenítéséhez csúsztassa lefelé. A kiválasztott képet megérintve, egyképes nézetben jelenítheti meg azt.

Ugrás a képek között (ugrásmegjelenítés)



Csúsztatás két ujjal.

Amikor a balra vagy jobbra csúsztatáshoz **két ujját** használja, ugorhat a képek között a [▶2] lap [Képugrás: 

Képméret csökkentése (Indexképes megjelenítés)



Zárja össze a két ujját.

Érintse meg két ujját szétnyitva a képernyőt, majd zárja össze az ujjait a képernyőn.

- Minden alkalommal, amikor összezárja az ujjait, a képernyő az egyképes megjelenítésről átvált a 4 képes index megjelenítésre.
- Az indexképernyőn a kiválasztott képet narancsszínű keret jelöli.
- Az indexképernyőn megjelenő videoképeket függőleges perforáció jelöli.

Képek nagyítása




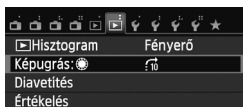
Nyissa szét a két ujját.

Érintse meg két ujját összezárva a képernyőt, majd nyissa szét az ujjait a képernyőn.




- Ahogy szétnyitja az ujjait, a gép felnagyítja a képet
- A kép legfeljebb 10-szeres méretre nagyítható.
- A képernyő jobb felső sarkában található [↶] ikont megérintve visszatérhet az egyképes megjelenítéshez.

Ugrás a képek között (ugró megjelenítés) ■

Egyképes megjelenítés esetén a <  > tárcsa elforgatásával az ugrási módnak megfelelően ugorhat előre vagy visszafelé a képek között.













1 Válassza a [Képugrás:] lehetőséget.

- A [ 2] lapon válassza ki a [Képugrás: ] beállítást, majd nyomja meg a <  /SET > gombot.




2 Válassza ki az ugrási módot.

- A <    > / <   > / <   > / <   > gomb megnyomásával válassza ki a kívánt ugrási módszert, majd nyomja meg <  /SET > gombot.

: Képek megjelenítése egyenként

: Ugrás: 10 kép


: Ugrás: 100 kép

: Megjelenítés dátum szerint

: Megjelenítés mappa szerint

: Csak videók megjelenítése

: Csak állóképek megjelenítése



: Képek megjelenítése értékelés alapján (234. oldal)




Ugrási mód

Lejátszási pozíció

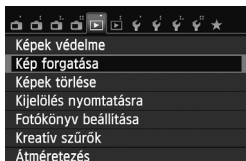
3 Az ugrási mód használatával tallózzon a képek között.

- Nyomja meg a <  > gombot a képek megjelenítéséhez.
- Egyképes megjelenítési módban forgassa el a <  > tárcsát.



- A képek rögzítés dátuma szerinti kereséséhez válassza ki a [Dátum] opciót.
- A képek mappa szerinti kereséséhez válassza a [Mappa] lehetőséget.
- Ha a kártya egyaránt tartalmaz videókat és állóképeket is, és Ön csak az egyik típust szeretné megjeleníteni, válassza ki a [Videók] vagy az [Állóképek] lehetőséget.
- Ha egy kép sem felel meg a választott [Értékelés], [Állóképek] vagy [Videók] beállításnak, nem lehet keresni a képek között a <  > tárcsával.

A kép elforgatása

A megtekintéshez elforgathatja a képet.





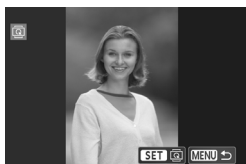
1 Válassza a [Kép forgatása] lehetőséget.

- A [ 1] lapon válassza a [Kép forgatása] elemet, majd nyomja meg a </SET> gombot.




2 Válasszon egy képet.









- Nyomja meg a < * >/>> gombot a forgatni kívánt kép kiválasztásához.
- Az indexképes megjelenítésből is választhat képet (231. oldal).



3 Forgassa el a képet.

- A kép a </SET> gomb minden megnyomására elfordul az óra járásával egyező irányba a következő módon: 90° → 270° → 0°.
- Egy másik kép elforgatásához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.
- A kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.



- Ha az [ 1: Autom. elforg.] opciót [  ] állásra állítja (214. oldal) mielőtt függőleges felvételt készítene, nem kell a következőkben leírt módon elforgatnia a képet.
- Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg lejátszás közben, akkor állítsa az [ 1: Autom. elforg.] elemet [  ] értékre.
- A videó nem elforgatható.

MENU Értékelés beállítása

A képek és videók a következő öt értékelési jellel értékelhetők: [★]/[☆]/[☆☆]/[☆☆☆]/[☆☆☆☆]. Ezt nevezzük értékelésnek.



1 Válassza ki az [Értékelés] lehetőséget.

- A [▶2] lapon válassza az [Értékelés] elemet, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.



2 Válasszon egy képet.

- A <◀*>/<▶☒> gomb megnyomásával válassza ki az értékelni kívánt képet vagy videót.
- Érintse meg LCD-monitort úgy, hogy közben két ujjá szét van nyitva, majd zárja össze az ujjait a képernyőn. Ennek hatására egy három képet tartalmazó képernyő jelenik meg. Ezután kiválaszthatja a képeket. Az egyképes megjelenítésre úgy térhet vissza, hogy két összezárt ujjával megérinti az LCD-monitort, majd a képernyőn széttárja ujjait.



3 Értékelje a képet vagy videót.

- A <▲☺/☒>/<▼☒> gomb megnyomásával válasszon értékelést.
- ▶ A készülék kiszámolja az egyes értékelésekhez tartozó képek és videók teljes számát.
- Másik kép vagy videó értékeléséhez ismételje meg a 2. és a 3. lépést.
- Nyomja meg a <MENU> gombot a menühöz való visszatéréshez.











Az adott értékeléssel rendelkező képek közül legfeljebb 999-ig jeleníthető meg. Ha több mint 999 kép rendelkezik egy adott értékeléssel, akkor ezen értékelés esetében a gép [###] darabot jelenít meg.


Az értékelés előnyei

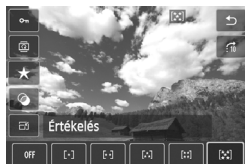
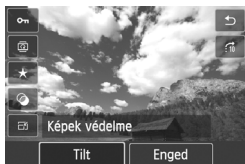
- A [▶2: **Képugrás:** ⦿] opcióval megadhatja, hogy csak az adott értékeléssel rendelkező képek és videók jelenjenek meg.
- A [▶2: **Diavetítés**] opcióval is megadhatja, hogy csak az adott értékeléssel rendelkező képek és videók jelenjenek meg.
- A tartozék Digital Photo Professional szoftverrel (340. oldal) csak a meghatározott értékelésű állóképeket választhatja ki.
- Windows 7 és Windows Vista operációs rendszeren minden fájl értékelése megjelenik a fájlinformációk megjelenítőjében vagy a mellékelt képmegjelenítőben (csak állóképek).


gyorsvezérlés megjelenítés közben










Ha megjelenítés közben megnyomja a </SET> gombot, a következőket állíthatja be: [: **Képek védelme**], [: Kép forgatása], [: **Értékelés**], [: Kreatív szűrők], [: Átméretezés] (csak JPEG-képek), és [: **Képugrás**: ].




Videók esetében a fentiek közül csak a félkövérrrel szedett funkciók állíthatók be.

Lejátszás közben a Gyorsvezérlés csak a  gyorsvezérléssel jeleníthető meg, a INFO. gombbal nem.



Az eljárás megegyezik a Gyorsvezérlés képernyő felvételi módban történő megjelenítésével. A Kreatív szűrők és az Átméretezés esetén azonban megnyomhatja a </SET> gombot is azok beállításához. A Kreatív szűrőkről bővebb információt a 260. oldalon, az Átméretezésről a 262. oldalon talál.

 A képek elforgatásához állítsa be az [: **Autom. elforg.**] elemet [ ] értékre. Ha az [: **Autom. elforg.**] beállítása [ ] vagy [], a [ **Kép forgatása**] beállítás rögzül ugyan a képhez, de a fényképezőgép nem forgatja el a képet a megjelenítéshez.

-  Ha az indexképes megjelenítés közben megnyomja a </SET> gombot, a készülék átvált egyképes megjelenítésre. Nyomja meg a </SET> gombot újra a Gyorsvezérlés képernyő megjelenítéséhez.
- Más fényképezőgéppel készített képek esetében előfordulhat, hogy egyes funkciók nem választhatók ki.

Videók megtekintése

Lejátszás tv-készüléken (247., 251. oldal)

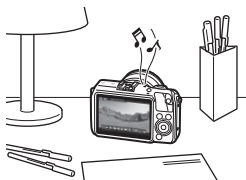


Az AVC-DC400ST AV-kábel vagy egy HTC-100 HDMI-kábel (mindkét kábel külön vásárolható meg) segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet tv-készülékhez. Ezt követően lejátszhatja a rögzített videókat és állóképeket a tv-készüléken. Ha nagy felbontású tv-készülékkel rendelkezik, és ehhez HDMI-kábellel csatlakoztatja a fényképezőgépet, lehetősége van teljes High-Definition (Full HD: 1920x1080) és nagy felbontású (HD: 1280x720) videók jobb képminőséggel történő megtekintésére.



- Mivel a merevlemez felvevők nem rendelkeznek HDMI bemeneti csatlakozóval, a fényképezőgépet nem lehet HDMI-kábellel merevlemez felvevőhöz csatlakoztatni.
- A videók és állóképek még akkor sem jeleníthetők meg, illetve menthetők, ha a fényképezőgépet USB-kábellel csatlakoztatja merevlemez felvevőhöz.
- Ha a tévékészülék rendelkezik MOV-fájlokkal kompatibilis kártyaolvasóval az abba behelyezett kártyáról is lejátszhatja a videókat.

Lejátszás a fényképezőgép LCD-monitorján (239-246. oldal)



A videofelvételek lejátszhatók a fényképezőgép LCD-monitorján. A videó első és utolsó jelenete ki is vágható, valamint a kártyán lévő állóképek és videók automatikus diavetítésként is megjeleníthetők.



- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép a más eszközökkel készített videókat nem tudja lejátszani.
- Személyi számítógéppel szerkesztett videó nem írható ismét a kártyára, illetve nem játszható le a fényképezőgéppel. Az EOS Video Snapshot Task szoftverrel (196. oldal) szerkesztett video-pillanatkép-albumok azonban megjeleníthetők a fényképezőgépen.

Lejátszás és szerkesztés személyi számítógéppel (340. oldal)



A kártyára rögzített videofájlok átvihetők személyi számítógépre, ahol lejátszhatók, illetve szerkeszthetők a mellékelt ImageBrowser EX szoftverrel.

- A videó személyi számítógépen való zökkenőmentes lejátszásához nagy teljesítményű személyi számítógép szükséges. Az ImageBrowser EX programhoz szükséges számítógépes hardverkövetelményeket lásd az ImageBrowser EX felhasználói útmutató PDF-fájlbán.
- Ha a videók lejátszásához vagy szerkesztéséhez kereskedelmi forgalomban kapható szoftvert kíván használni, ügyeljen arra, hogy ez MOV-fájlokkal kompatibilis legyen. A kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kapcsolatos részletes információért vegye fel a kapcsolatot a szoftver gyártójával.

Videók lejátszása



1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a **[▶]** gombot a képek megjelenítéséhez.



2 Válasszon ki egy videót.

- Videó választásához nyomja meg a **<◀ * >/<▶ * >** gombot.
- Egyképes megjelenítés közben a bal felső sarokban megjelenő **<▶ * >** ikon jelöli a videofelvételeket. Videó-pillanatképek esetén a **<▶ * >** ikon jelenik meg.
- Az **<INFO.>** gomb megnyomásával válthat a fénykép-információk megjelenítésére (257. oldal).
- Indexképes megjelenítésnél az indexkép bal oldalán lévő perforációk jelölik a videofelvételeket. **Mivel a videók nem játszhatók le indexképes megjelenítéssel, a **[Q/SET]** gombbal váltson át egyképes megjelenítésre.**

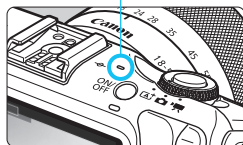


3 Az egyképes megjelenítési módban nyomja meg a **<▶ * >** gombot.

- ▶ Megjelenik a videolejátszás panel a képernyő alján.




Hangszóró



4 Játssza le a videót.

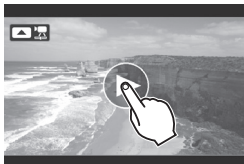
- Válassza a **[▶]** (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a **[Q/SET]** gombot.
- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A videó lejátszását a **[Q/SET]** gomb megnyomásával szüneteltetheti.
- Videolejátszás közben a **<◉>** tárcsa elforgatásával szabályozhatja a beépített hangszóró hangerejét.
- A lejátszás további részleteit illetően lásd a következő oldalt.

Videolejátszás panel

Művelet	A lejátszás leírása
▶ Lejátszás	A < [Q]/SET > gomb megnyomásával lehet váltani a lejátszás és szüneteltetés között.
▶ Lassítás	A lassított lejátszás sebességét a < ◀ ✖ ▶ > / < ▶ [X] > gombokkal módosíthatja. A lassított lejátszás sebessége a képernyő jobb felső részén látható.
◀ Első kocka	A videó első képkockáját jeleníti meg.
◀ Előző kocka	A < [Q]/SET > gomb minden egyes megnyomásakor az előző képkocka jelenik meg. Ha lenyomva tartja a < [Q]/SET > gombot, visszatekerheti a videót.
▶▶ Következő kocka	A < [Q]/SET > gomb minden egyes megnyomásával a videót képkockánként lehet lejátszani. Ha lenyomva tartja a < [Q]/SET > gombot, gyorsan előre tekerheti a videót.
▶▶ Utolsó kocka	A videó utolsó képkockáját jeleníti meg.
✂ Szerkesztés	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (241. oldal).
🎵 Háttérzene*	Videó lejátszása a kiválasztott háttérzenével (246. oldal).
	Lejátszási pozíció
pp' ss''	Lejátszási idő (perc:másodperc)
🔊 Hangerő	A beépített hangszóró (239. oldal) hangereje a < [VOLUME] > tárcsa elforgatásával állítható be.
MENU ↶	Visszatér az egy képes megjelenítéshez.

* Háttérzene beállítása esetén a videó saját hangja nem hallható.

Lejátszás az érintőképernyővel



Érintse meg a [▶] elemet a képernyő közepén.

- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A videolejátszási panel megjelenítéséhez érintse meg a < [MUTE] [X] > elemet a képernyő bal felső sarkában.
- A videó lejátszásának szüneteltetéséhez érintse meg a képernyőt. A videolejátszás panel is megjelenik.

- Teljesen feltöltött LP-E12 akkumulátoregységgel, 23 °C-on a folyamatos lejátszási idő a következőképpen alakul: kb. 2 óra 20 perc
- Ha a videó készítése közben állóképét fényképezett, az állókép kb. 1 másodpercig látható a videó lejátszása közben.

✂ Videók első és utolsó jelenetének kivágása

Lehetőség van a videó első és utolsó jelenetének kivágására 1 másodperces lépésekben (a videó-pillanatképek kivételével).



1 A videolejátszás képernyőn válassza ki a [✂] opciót.

- ▶ Megjelenik a szerkesztési képernyő.



2 Adja meg a kivágandó részt.

- Válassza ki a [↶] (Kezdési pont megadása) vagy [↷] (Végpont megadása) opciót, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- Érintse meg a [⏪]/[⏩] ikont az előző vagy a következő képkockák megtekintéséhez. Érintse meg, és tartsa nyomva a [⏪]/[⏩] ikont a képkockák gyors előretekéréséhez.
- Miután eldöntötte, hogy melyik részt szeretné kivágni, nyomja meg a <Q/SET> gombot. A megmaradó rész a képernyő felső részén, szürkével kijelölve jelenik meg.



3 Ellenőrizze a szerkesztett videót.

- Válassza ki a [▶] opciót, majd aszürkén megjelenő rész lejátszásához nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- A szerkesztés módosításához térjen vissza a 2. lépéshez.
- A vágás visszavonásához nyomja meg a <MENU> gombot, válassza a megerősítést kérő képernyőn az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.





4 Mentse a szerkesztett videót.

- Válassza ki a [] opciót, majd nyomja meg a </SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként való mentéshez válassza ki az [**Új fájl**] opciót. A videó eredeti videófájl felülírásával történő mentéséhez válassza ki a [**Felülírás**] lehetőséget, majd nyomja meg a </SET> gombot.
- A szerkesztett videó mentéséhez és a videolejátszás képernyőre való visszatéréshez a megerősítést kérő párbeszédablakban válassza az [**OK**] lehetőséget, majd nyomja meg a </SET> gombot.

- ❗ • Ha az akkumulátor töltöttsége alacsony, akkor nem lehet szerkeszteni a videót. Használjon teljesen feltöltött akkumulátort.
- Mivel a szerkesztés 1 másodperces lépésekben történik (a helyzetet az [] ikon jelzi), a videó vágásának tényleges helye kissé eltérő lehet a megadottól.
- Ha a kártyán nincs elég szabad hely, az [**Új fájl**] opció nem érhető el.

MENU Diavetítés (Automatikus lejátszás)

A kártyán rögzített képek automatikus diavetítés formájában jeleníthetők meg.



1 Válassza a [Diavetítés] funkciót.

- A [▶2] lapon válassza a [Diavetítés] funkciót, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.

Megjelenítendő képek száma



2 Válassza ki a lejátszani kívánt képeket az alábbiak egyikéből: [Minden kép], [Videók], [Állóképek], [Dátum], [Mappa] vagy [Értékelés].

- Állítsa be a [Minden kép] opciót, mely az ábrán be van karikázva. Ennek két módja van.

Válassza ki a [Minden kép] opciót a <▲☺/☞>/<▼☹> gombbal

Nyomja meg a <▲☺/☞>/<▼☹> gombot a [Minden kép] opciót, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot. Nyomja meg a <▲☺/☞>/<▼☹> gombot a lejátszani kívánt képek megjelenítéséhez, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.

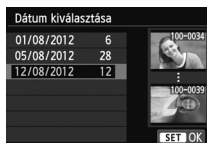
Érintse meg közvetlenül a [Minden kép] opciót

Érintse meg kétszer a [Minden kép] opciót. Megjelenik az alábbi hat lehetőség, melyek közül bármelyiket választhatja: [Minden kép], [Videók], [Dátum], [Állóképek], [Mappa], [Értékelés]. Érintse meg a lejátszani kívánt képeket, majd érintse meg az [SET OK] gombot. A diavetítési képernyőn érintse meg a [MENU ↵] ikont.

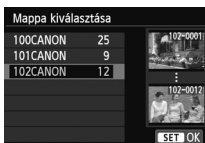
[**📅** Dátum], [**🗺️** Mappa] vagy [**★** Értékelés]

- Válassza ki a lejátszandó képek dátumát, mappáját vagy értékelését.
- Ha kiemelt az < **INFO** **↕** > jelzés, nyomja meg az < **INFO** > gombot.
- Válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg a < **Q** / **SET** > gombot.

[Dátum]



[Mappa]



[Értékelés]



Elem	A lejátszás leírása
📁 Minden kép	A kártyán lévő minden képet és videót megjelenít.
📅 Dátum	A kiválasztott napon készített felvételeket és videókat játssza le.
🗺️ Mappa	A kiválasztott mappában lévő állóképeket és videókat játssza vissza.
🎞️ Videók	Csak a kártyán lévő videókat játssza le.
📷 Állóképek	Csak a kártyán lévő állóképeket jeleníti meg.
★ Értékelés	Csak a kiválasztott értékeléssel rendelkező állóképeket és videókat jeleníti meg.



3 Adja meg a [Beállítás] kívánt értékeit.

- Válassza a [Beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a < **Q** / **SET** > gombot.
- Adja meg az állóképek [Megjelenítési idő], [Ismétlés], [Áttűnési effekt] és [Háttérzene] beállításait.
- A háttérzene kiválasztási eljárása a következő oldalon olvasható: 246. oldalon.
- A beállítások kiválasztását követően nyomja meg a < **MENU** > gombot.

[Megjelenítési idő]

Diavetítés	
Megjelenítési idő	▶ 1 mp
	2 mp
	3 mp
	5 mp
	10 mp
	20 mp

[Ismétlés]

Diavetítés	
Ismétlés	▶ Enged
	Tilt

[Áttűnési effekt]

Diavetítés	
	▶ Kikapcsolva
	Beűzés 1
Áttűnési effekt	Beűzés 2
	Áttűnés 1
	Áttűnés 2
	Áttűnés 3

[Háttérzene]

Háttérzene kivál./lejátsz.	
Háttérzene	Kikapcsolás
	▶ Bekapcsolás



4 Diavetítés indítása.

- Válassza [Start] opciót, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- ▶ A [Kép betöltése...] üzenet megjelenése után elkezdődik a diavetítés.

5 Kilépés a diavetítésből.

- Ha ki szeretne lépni a diavetítésből, és vissza szeretne térni a beállítás képernyőhöz, nyomja meg a <MENU> gombot.



- A diavetítés szüneteltetéséhez nyomja meg a <Q/SET> gombot. Szüneteltetés közben [III] jelzés látható a kép bal felső sarkában. A diavetítés folytatásához nyomja meg a <Q/SET> gombot. A képernyőt megérintve is szüneteltetheti a diavetítést.
- A diavetítés közben a <INFO.> gomb megnyomásával módosíthatja az állóképek megjelenítés formátumát (98. oldal).
- Videó lejátszása közben a hangerő a <◉> tárcsa elforgatásával beállítható.
- Diavetítés vagy szüneteltetés közben a <◀*>/<▶☒> gombot megnyomva jeleníthet meg másik képet.
- A diavetítés alatt az automatikus kikapcsolás nem használható.
- A megjelenítési idő képtől függően változik.
- Ha a diavetítést TV-készüléken szeretné megtekinteni, lásd a 247. oldalon található tudnivalókat.


A háttérzene kiválasztása



- 1 A [Háttérzene] kiválasztása.**
- Állítsa a [Háttérzene] opciót [Bekapcsolás] értékre, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.

- 2 Válassza ki a háttérzenét.**
- Nyomja meg a <▲☺/☰>/<▼☒> gombot a háttérzene kiválasztásához, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot. Több háttérzene is kiválasztható.

- 3 Játssza le a háttérzenét.**
- A háttérzene egy rövid részletének meghallgatásához nyomja meg az <INFO.> gombot.
 - Nyomja meg a <▲☺/☰>/<▼☒> gombot másik háttérzeneszám lejátszásához. A háttérzene hallgatásának befejezéséhez nyomja meg újra az <INFO.> gombot.
 - A hangerő a <☉> tárcsa elforgatásával szabályozható.
 - A háttérzenét a [Törlés] megérintésével törölheti a memóriakártyáról.

 A vásárláskor még nem lehet háttérzenét választani a fényképezőgépen. Először a (mellékelt) EOS Utility szoftverrel a kártyára kell másolni a háttérzenét. A további részleteket lásd az EOS Utility segédprogramra vonatkozó szoftverkezelési kézikönyv PDF-fájlját a DVD-ROM-on.

Képek megtekintése tv-készüléken

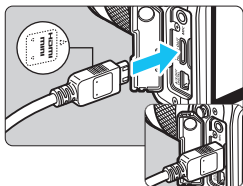
Az állóképeket és videofelvételeket tv-készüléken is megtekintheti.



- A videó hangerejét a tv-készüléken állítsa be. A hangerő a fényképezőgéppel nem szabályozható.
- A fényképezőgép és a tv-készülék közötti kábelek csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a televíziót.
- A tv-készüléktől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.

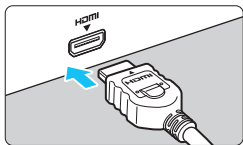
HDMI-kábel csatlakoztatása és megjelenítés tv-készüléken

A művelethez (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábelre van szükség.



1 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a kamerához.

- Csatlakoztassa a dugaszt a <▲ HDMI MINI> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép eleje felé a <HDMI OUT> csatlakozóba.

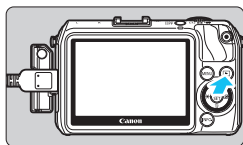


2 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülékhez.

- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülék HDMI bemeneti portjához.


3 Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a csatlakoztatott portot a tévé videobemeneti forrásául.


4 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.



5 Nyomja meg a <INFO> gombot.

- ▶ A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép LCD-monitorján semmi sem látszik.)
- A képek automatikusan a tv-készülék optimális felbontásával jelennek meg.
- Az <INFO.> gomb megnyomásával megváltoztatható a megjelenítés formátuma.
- Videók lejátszásához lásd a 239. oldalt.

 A képek nem vihetők át egyidejűleg a <HDMI OUT> és az <A/V OUT> csatlakozón keresztül.

-  ● Ne csatlakoztassa más eszköz kimenetét a fényképezőgép <HDMI OUT> csatlakozójához. Ez hibás működéshez vezethet.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek nem képesek a készített képek megjelenítésére. Ilyen esetben használja az AVC-DC400ST (külön megvásárolható) AV-kábelt a tv-készülékhez való csatlakoztatáshoz.

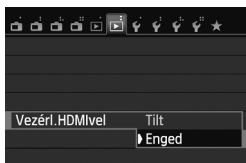
Ha a fényképezőgép csatlakoztatva van a tv-készülékhez, a következő műveletek nem hajthatók végre:

- **Felvétel közben:**
 - Az AF-pont áthelyezése
 - A kép nagyítása/kicsinyítése
 - A Servo AF használata videóhoz ki- és bekapcsolása videofelvétel közben
- **Videolejátszás közben:**
 - Gyorsvezérlés

HDMI CEC szabványú tv-készülékek használata

Ha a fényképezőgéphez HDMI-kábellel csatlakoztatott tv-készülék kompatibilis a HDMI CEC* szabvánnyal, a tv-készülék távirányítóját használhatja a lejátszási műveletekhez.

* Szabványos HDMI-funkció, amely lehetővé teszi a HDMI-készülékek számára egymás vezérlését, így egyetlen távirányítóval vezérelhetők.



1 Állítsa be a [Vezérl.HDMIvel] opciót [Enged] értékre.

- A [▶2] lapon válassza a [Vezérl.HDMIvel] beállítást, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.

2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.

- HDMI-kábel segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.
- ▶ A televízió bemenete automatikusan a fényképezőgéphez csatlakoztatott HDMI-portra kapcsol.

3 Nyomja meg a fényképezőgép <▶> gombját.

- ▶ Megjelenik a kép a tv-képernyőn, és a tv-készülék távirányítójával megjelenítheti a képeket.

4 Válasszon egy képet.

- Nyomja meg a távirányító ←/→ gombját, és válasszon képet.

Állóképek megjelenítési menüje



Videolejátszás menüje



- : Vissza
- : 9-képes index
- : Videó lejátszása
- : Diavetítés
- INFO.** : Felv. info. megjel.
- : Elforgatás

5 Nyomja meg a távirányító Enter gombját.

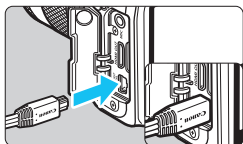
- ▶ Megjelenik a menü, és végrehajthatja a balra látható lejátszási műveleteket.
- A ←/→ gombbal válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg az Enter gombot. Diavetítés esetén a távirányító ↑/↓ gombjával válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg az Enter gombot.
- Ha kiválasztja a [**Vissza**] lehetőséget, és megnyomja az Enter gombot, a menü eltűnik, és a ←/→ gombokkal kiválaszthatja a képet.



- Egyes tv-készülékeken először engedélyezni kell a HDMI CEC kapcsolatot. A részleteket lásd a tv-készülék kezelési kézikönyvében.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek, noha kompatibilisek a HDMI CEC szabvánnyal, nem működnek megfelelően. Ilyen esetben húzza ki a HDMI-kábelt, állítsa a [**2: Vezérl.HDMIvel**] beállítást [**Tilt**] értékre, majd csatlakoztassa újra a fényképezőgépet és a tv-készüléket a HDMI-kábellel, majd használja a fényképezőgépet a lejátszás vezérléséhez.

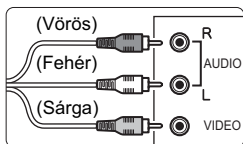
AV-kábel csatlakoztatása és megjelenítés tv-készüléken

Ha a fényképezőgépet AV-kábellel csatlakoztatja a tv-készülékhez, a lejátszás normál felbontású lesz.



1 Csatlakoztassa az AVC-DC400ST (külön megvásárolható) AV-kábelt a fényképezőgéphez.

- A dugaszt a <Canon> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép hátoldala felé csatlakoztassa a <A/V OUT> csatlakozóhoz.



2 Csatlakoztassa az AV-kábelt a tv-készülékhez.

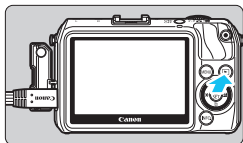
- Csatlakoztassa az AV-kábelt a tv-készülék videobemeneti és audiobemeneti csatlakozójához.

3 Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a csatlakoztatott portot a tévé videobemeneti forrásául.

4 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.

5 Nyomja meg a <▶> gombot.

- ▶ A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép LCD-monitorján semmi sem látszik.)
- Videók lejátszásához lásd a 239. oldalt.

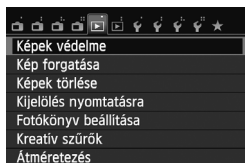


- Ne használjon az AVC-DC400ST (külön megvásárolható) AV-kábeltől eltérő kábelt. Másféle kábel használata esetén előfordulhat, hogy a képek nem jelennek meg.
- Ha a videorendszer formátuma nem egyezik a tévé formátumával, a képek nem jeleníthetők meg megfelelően. Ilyen esetben kapcsoljon át a megfelelő videorendszer-formátumra a [↵2: Videorendszer] menüben.



Képek védelme

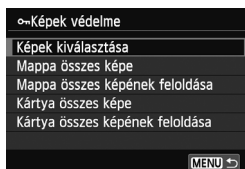
A képek védelmére szolgáló funkció megakadályozza a képek véletlen törlését.

MENU Egyetlen kép védelme




1 Válassza a [Képek védelme] lehetőséget.

- A [ 1] lapon válassza a [Képek védelme] opciót, majd nyomja meg a </SET > gombot.









2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- Válassza ki a [Képek kiválasztása] elemet, majd nyomja meg a </SET > gombot.

Képvédelem ikonja

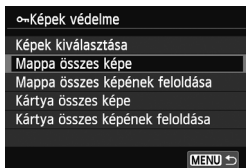


3 Állítson be védelmet a képre.

- A < * >/> > gomb használatával válassza ki a védeni kívánt képeket, majd nyomja meg a </SET > gombot.
- ▶ Amikor egy kép védett, a képernyő felső részén a < > ikon jelenik meg.
- A képvédelem megszüntetéséhez ismét nyomja meg a </SET > gombot. A < > ikon eltűnik.
- Másik kép védelméhez ismételje meg a 3. lépést.
- Nyomja meg a <MENU> gombot a visszatéréshez a 2. lépésben látható képernyőre.


MENU A kártyán vagy a mappában lévő összes kép védelme

Egyszerre láthatja el védelemmel az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet.



Ha a **[Mappa összes képe]** vagy a **[Kártya összes képe]** beállítást választja a **[▶ 1: Képek védelme]** területen, akkor a mappában vagy a kártyán lévő összes kép védelem alá kerül.

A képek védelmének törléséhez válassza ki a **[Mappa összes képének feloldása]** vagy a **[Kártya összes képének feloldása]** elemet.



 **A kártya formázásakor (57. oldal), a védett képek is törlődnek.**



- A videók is elláthatók védelemmel.
- Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
- Ha az összes képet törli (255. oldal), akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor kényelmes megoldás, ha egyszerre szeretné törölni az összes szükségtelen képet.



Képek törlése

Egyenként kiválaszthatja és törölheti a képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összes képet. A védett képek (252. oldal) nem törölődnek.

-  **A törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket. Ha töröl egy RAW +  L formátumú képet, a készülék a kép RAW és JPEG verzióját is törli.**

Egyetlen kép törlése



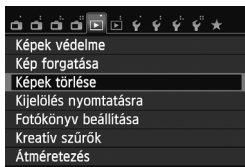
- 1 Jelenítse meg a törölni kívánt képet.
- 2 Nyomja meg a   gombot.
 - ▶ Megjelenik a Törlés menü a képernyő alján.





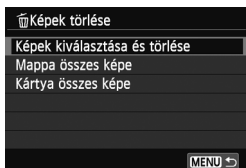
- 3 Törölje a képet.
 - Válassza a [Törlés] parancsot, majd nyomja meg a  /SET > gombot. A megjelenített kép törlődik.

MENU Egyszerre törlendő képek megjelölése <✓>

A törölni kívánt képeket <✓> jellel ellátva egyszerre több kép is törölhető.



- 1 Válassza a [Képek törlése] lehetőséget.
 - A [ 1] lapon válassza a [Képek törlése] opciót, majd nyomja meg a  /SET > gombot.



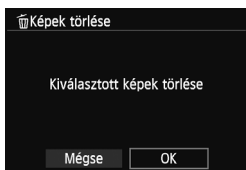
2 Válassza a [Képek kiválasztása és törlése] lehetőséget.

- Válassza ki a [Képek kiválasztása és törlése] parancsot, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- ▶ Megjelennek a képek.
- Érintse meg LCD-monitort úgy, hogy közben két ujjá szét van nyitva, majd zárja össze az ujjait a képernyőn. Ennek hatására egy három képet tartalmazó képernyő jelenik meg. Ezután kiválaszthatja a képeket. Az egyképes megjelenítésre úgy térhet vissza, hogy két összezárt ujjával megérinti az LCD-monitort, majd széttárja ujjait.



3 Jelölje ki a törölni kívánt képeket.

- A <◀ * >/<▶ □ > gomb használatával válassza ki a törölni kívánt képeket, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- ▶ A képernyő bal felső részén megjelenik a <✓> jel.
- Egyéb képek törlésre való kijelöléséhez ismétlje meg a 3. lépést.




4 Törölje a képet.

- Nyomja meg a <▼ □ > gombot.
- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- ▶ A kiválasztott képek törlődnek.

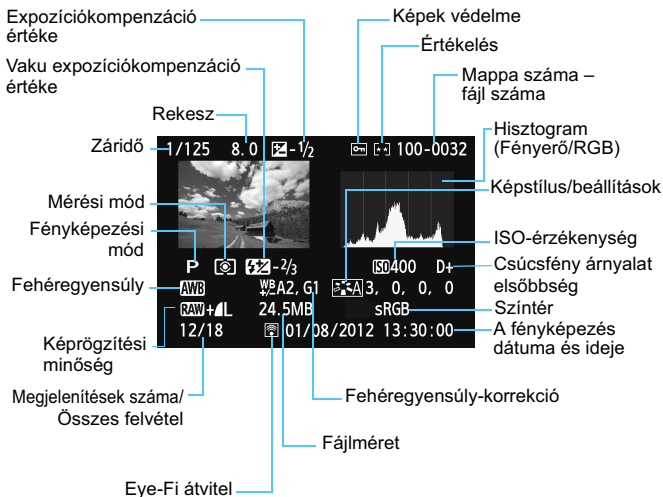
MENU A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése

Egyszerre törölheti az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet. Ha a [▶ 1: Képek törlése] beállítás értéke [Mappa összes képe] vagy [Kártya összes képe], a mappában vagy a kártyán lévő összes kép törlődik.

 A védett képek egyidejű törléséhez formázza meg a kártyát (57. oldal).

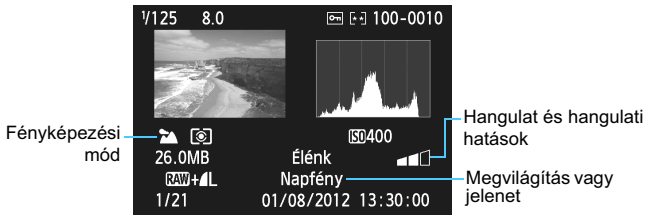
INFO.: Fénykép-információ megjelenítése

Minta Kreatív zóna módban készített képe



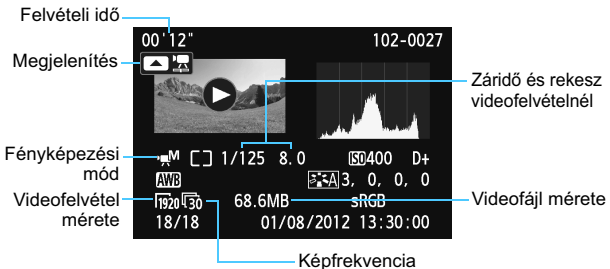
- * **RAW** + **L** tömörítésű képek esetén a **RAW** fájl mérete jelenik meg.
- * Videofelvétel készítése közben rögzített állóképek esetén a **<RAW>** ikon jelenik meg.
- * Ha Kreatív szűrőt vagy átméretezést alkalmazott a képre, a **<RAW>** ikon jelenik meg a **<RAW+>** ikon helyett.
- * A vaku-expozíciókompenzáció nélkül, vakuval készített fényképeket a **<V>** ikon jelöli. A vaku-expozíciókompenzációval készített fényképeket a **<VZ>** ikon jelöli.

Minta Alap zóna módban készített képe



- * Az Intell. jelenetv.-autom. vagy Alap zóna módokban készült képek esetén a megjelenő információk a fényképezési módtól függően eltérnek.
- * A <CA> módban készült fényképeken **[Elmosódott háttér]** látható.

Minta videó



- * Ha kézi expozíciót használt, a záródő, rekeszérték és (a manuálisan beállított) ISO-érzékenység nem jelenik meg.
- * Videó-pillanatképeknél a <PA> ikon jelenik meg.

● Figyelmeztetés túlexponálásra

A fénykép-információk megjelenítésekor a kép túlexponált területei villognak. Ha nagyobb részletességet szeretne elérni a túlexponált területeken, akkor állítsa az expozíció-kompenzációt negatív értékre, és készítsen új felvételt.

● A hisztogramról

A fényerő-hisztogramon az expozíciós szint eloszlása és az általános fényerő látható. Az RGB-hisztogram a színtelítettség és gradáció ellenőrzésére alkalmas. A megjelenítés a [▶] 2: [▶] **Hisztogram**] használatával váltható át.

[Fényerő] kijelzése

Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a fényerőszintet (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes fényerőszintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép. Minél több képpont van eltolódva jobbra, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részletek elvesznek. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúcspont részletek vesznek el. A közbenső gradáció kerül létrehozásra. A kép és hisztogramjának ellenőrzésével láthatja az expozíciós szint elhajlását, valamint az általános gradációt.

Mintahisztogramok



Sötét kép



Normál fényerő



Világos kép

[RGB] kijelzése

Ez a hisztogram a kép elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerő-eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a szín fényerőszintjét (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes színerősségi szintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van a bal oldalon, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín. Minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, gradáció nélkül. A kép RGB hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettsége és gradációja, valamint a fehéregyensúly-eltérés.



A beépített retusálási funkciók segítségével akár a fényképezőgépen is kijavíthatja és módosíthatja a képeket. Nincs szükség számítógépre!

8

Utómunkálatok megjelenítés közben

A felvét elkészítést követően kreatív szűrőket alkalmazhat a képekre, vagy átméretezheti őket (képpontszám csökkentése).

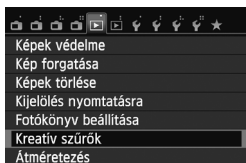


- Más fényképezőgéppel készített képek nem minden esetben dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.
- A képek e fejezetben ismertetett utófeldolgozása nem hajtható végre, amikor a fényképezőgép a <DIGITAL> csatlakozón keresztül számítógéphez csatlakozik.

Kreatív szűrők

A kreatív szűrőket alkalmazhatja a képek megjelenítése közben is. Azok a képek, melyekre a megjelenítés közben kreatív szűrőt alkalmazott, menthetők új képként, az eredeti képet érintetlenül hagyva. Ugyanazokat a kreatív szűrőket használhatja, melyek a felvétel közben is rendelkezésére állnak (94. oldal).

A kreatív szűrőket a **Q** gyorsvezérlés képernyő használatával is alkalmazhatja.



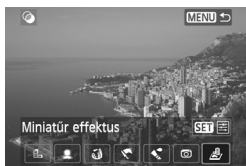
1 Válassza ki a [Kreatív szűrők] elemet.

- A [**1**] lapon válassza a [**Kreatív szűrők**] beállítást, majd nyomja meg a **<Q/SET>** gombot.
- ▶ Megjelennek a képek.



2 Válasszon egy képet.

- Válassza ki azt a képet, amelyre szűrőt kíván alkalmazni.
- Az indexképes megjelenítésből is választhat képet.



3 Válasszon egy szűrőt.

- A **<Q/SET>** gomb megnyomásakor megjelennek a kreatív szűrők típusai.
- A kreatív szűrők jellemzőiről a 96. és 97. oldalon talál bővebb információt.
- Nyomja meg a **<◀*>/<▶✘>** gombot a kreatív szűrő kiválasztásához, majd nyomja meg a **<Q/SET>** gombot.
- ▶ A kép a megfelelő szűrővel jelenik meg.



4 Állítsa be a szűrőeffektust.

- Nyomja meg a <◀ * >/▶ []> gombot a szűrőhatás beállításához, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- A Minitűr effektus esetében nyomja meg a <▲ []>/<▼ []> gombot, és válassza ki azt a képterületet (a fehér kereten belül), ahol azt szeretné, hogy élesen látsszon a kép. Ezután nyomja meg a <Q/SET> gombot. A <INFO.> gomb megnyomásával válthat át a fehér keret függőleges és vízszintes tájolása között.



5 Mentse a képet.


- Válassza ki az [OK] lehetőséget a kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Ha másik képre is szeretné alkalmazni a szűrőt, ismételje meg a 2–5. lépést.
- Nyomja meg a <MENU> gombot a menühoz való visszatéréshez.

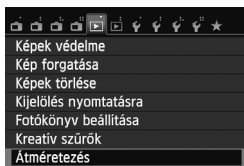


RAW + **L** vagy **RAW** felvételek készítésekor a fényképezőgép alkalmazza a kreatív szűrőt a **RAW** képre, és a képet JPEG-képként menti. Ha beállított képarányt a **RAW** képek felvételéhez, és kreatív szűrőt alkalmaz, akkor a képet a készülék a beállított képaránnyal menti.



Átméretezés

A képek a képpontszám csökkentése érdekében átméretezhetők és új képként menthetők. A kép átméretezése csak JPEG **L/M/S1/S2** tömörítésű képek esetén lehetséges. A **JPEG S3- és RAW-képek nem méretezhetők át.**

A  gyorsvezérlés képernyő használatával is végezhet átméretezést.



1 Válassza ki az [Átméretezés] lehetőséget.

- A [ 1] lapon válassza az [Átméretezés] elemet, majd nyomja meg a /SET > gombot.
- ▶ Megjelennek a képek.







2 Válasszon egy képet.

- Válassza ki az átméretezni kívánt képet.
- Az indexképes megjelenítésből is választhat képet.



Célméretetek

3 Válassza ki a kívánt képméretet.

- A /SET > gomb megnyomásakor a képméret jelenik meg.
- Nyomja meg a  * >/<  > gombot a kívánt képméret kiválasztásához, majd nyomja meg a /SET > gombot.



4 Mentse a képet.

- Válassza ki az **[OK]** lehetőséget az átméretezett kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.
- Egy másik kép átméretezéséhez ismételje meg a 2–4. lépést.
- Nyomja meg a **<MENU>** gombot a menühöz való visszatéréshez.

Átméretezési lehetőségek eredeti képméret szerint

Eredeti képméret	Elérhető átméretezési beállítások			
	M	S1	S2	S3
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S2				<input type="radio"/>
S3				

A képméretekről

A 262. oldal 3. lépésében látható képméretetek (például [***M ****x****]) 3:2 képarányúak. A különböző képarányoknak megfelelő képméret az alábbi táblázatban látható.

A csillaggal jelölt képrögzítési minőségadatok nem pontosan feleltethetők meg a beállított képarálynak. A képből hiányozhat valamennyi.

Képmínőség	Képarány és képpontszám (hozzávetőleges)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456x2304 (8,0 megapixel)	3072x2304 (7,0 megapixel)	3456x1944 (6,7 megapixel)	2304x2304 (5,3 megapixel)
S1	2592x1728 (4,5 megapixel)	2304x1728 (4,0 megapixel)	2592x1456* (3,8 megapixel)	1728x1728 (3,0 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (350 000 pixel)	640x480 (310 000 pixel)	720x400* (290 000 pixel)	480x480 (230 000 pixel)



Nyomtassa ki fényképeit, és dicsekedjen el velük családjának és barátainak. Az EOS M mindig biztos siker, legyen szó akár hagyományos, nyomtatott fényképekről, fotókönyvekről vagy nagy formátumú művészi képekről.

9

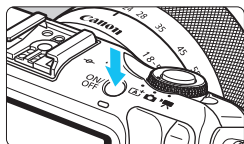
Képek nyomtatása

- **Nyomtatás** (266. oldal)
A fényképezőgép közvetlenül nyomtatóhoz csatlakoztatható, és kinyomtathatók a kártyán lévő képek. A fényképezőgép kompatibilis a közvetlen nyomtatás „PictBridge” szabványával.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (275. oldal)
A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek megadott nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb. megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyszerre, vagy fotólabortól is megrendelheti a képeket.
- **Képek megadása fotókönyvhöz** (279. oldal)
Megadhat néhányat a kártyán található képek közül fotókönyvben történő nyomtatásra.

A nyomtatás előkészítése

A közvetlen nyomtatást kizárólag a fényképezőgép hajthatja végre, miközben a folyamat az LCD-monitoron követhető.

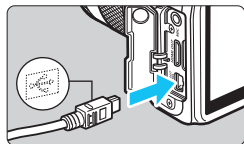
A fényképezőgép csatlakoztatása nyomtatóhoz



- 1** Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <OFF> állásba.

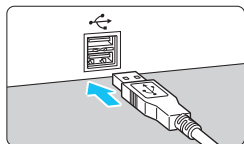
- 2** Telepítse a nyomtatót.

- A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

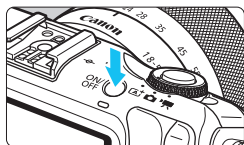


- 3** Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábel.
- Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép <DIGITAL> csatlakozójába, hogy a kábeldugasz <↔> ikonja a fényképezőgép eleje felé nézzen.
- A nyomtató csatlakoztatásáról lásd a nyomtató kezelési kézikönyvét.



- 4** Kapcsolja be a nyomtatót.



- 5** Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.

- ▶ Néhány nyomtató esetében hangjelzés hallható.

PictBridge



6 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ▶ A kép megjelenik, majd megjelenik a <📷> ikon a bal felső sarokban annak jelzésére, hogy a fényképezőgép nyomtatóhoz csatlakozik.



- Videofilmeket nem lehet nyomtatni.
- A fényképezőgép nem használható olyan nyomtatókkal, amelyek csak CP Direct- vagy Bubble Jet Direct-kompatibilisek.
- Ne használjon a mellékelttől eltérő interfészkábel.
- Ha az 5. lépésben hosszú hangjelzés hallatszik, akkor az azt jelenti, hogy probléma van a nyomtatóval. Oldja meg a hibaüzenetben látható problémát (274. oldal).



- A fényképezőgéppel készített RAW-képeket is kinyomtathatja.
- Ha a fényképezőgépet akkumulátoregységről működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve. Teljesen feltöltött akkumulátorral kb. 2 óra 30 perc nyomtatási időt érhet el.
- A kábel kihúzása előtt előbb kapcsolja ki a fényképezőgépet és a nyomtatót. A kábelt a dugasznál fogva húzza ki a csatlakozóból.
- Közvetlen nyomtatás esetén célszerű a fényképezőgépet a külön megvásárolható ACK-E12 hálózati adapterkészlet segítségével működtetni.

Nyomtatás

A képernyő megjelenése és a beállítási opciók a nyomtatótól függően változnak. Lehet, hogy néhány beállítás nem áll rendelkezésre. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Nyomtató csatlakoztatva ikon



1 Jelölje ki a nyomtatandó képet.

- Ellenőrizze, hogy megjelenik-e a <🖨️> ikon az LCD-monitor bal felső sarkában.
- A <◀️✖️/>▶️🖨️> gomb megnyomásával választhatja ki a nyomtatni kívánt képet.

2 Nyomja meg a <Q/SET> gombot.

- ▶ Megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

Nyomtatásbeállító képernyő



- Beállítja a nyomtatási effektusokat (270. oldal).
- A dátum vagy a fájlszám nyomtatásának be- vagy kikapcsolása.
- A nyomtatni kívánt mennyiség.
- A képkivágás (kivágás) megadása (273. oldal).
- A papírméret, papírtípus és elrendezés.
- Visszatérés az 1. lépés képernyőjéhez.
- A nyomtatás megkezdése.

A megadott papírméret, típus és elrendezés jelenik meg.

* A nyomtató típusától függően előfordulhat, hogy egyes beállítások, például a dátum- és a fájlszámnyomtatás, valamint a képkivágási funkció nem választhatók ki.



3 Válassza ki a [Papírbeállítás] lehetőséget.

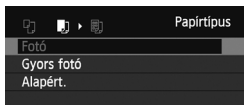
- Válassza a [Papírbeállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a papírbeállító képernyő.

A papírméret beállítása



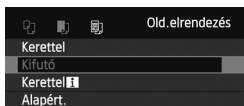
- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír méretét, majd nyomja meg a **<Q/SET>** gombot.
- ▶ Megjelenik a papírtípus-beállító képernyő.

A papírtípus beállítása



- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír típusát, majd nyomja meg a **<Q/SET>** gombot.
- ▶ Megjelenik az oldalelrendezés-beállító képernyő.

Az oldalelrendezés beállítása



- Válassza ki a megfelelő oldalelrendezést, és nyomja meg az **<Q/SET>** gombot.
- ▶ Újra megjelenik a nyomtatási beállítások képernyő.


Kerettel	A nyomat élei mentén fehér keret képződik.
Kifutó	A nyomaton nem lesznek keretek. Ha a nyomató nem alkalmas kifutó nyomtatásra, akkor a nyomaton lesznek keretek.
Kerettel [i]	A felvétel adatait* ¹ 9x13 cm-es és nagyobb nyomatok esetében a készülék a keretre nyomtatja.
xx-szeres	Lehetőség 2, 4, 8, 9, 16 vagy 20 kép egyetlen oldalra történő nyomtatására.
20-szoros [i] 35-szörös [i]	20 vagy 35 indexkép nyomtatása A4 vagy Letter méretű papírra* ² . • [20-szoros [i]] beállítás esetén a nyomató rányomtatja a fénykép-információt* ¹ a képre.
Alapért.	Az oldalelrendezés a nyomató típusától, illetve beállításaitól függően változhat.








- *1: A nyomtató az Exif adatokból a fényképezőgép nevét, az objektív nevét, a fényképezési módot, a zárídot, a rekesz értékét, az expozíciókompenzáció mértékét, az ISO-érzékenységet, a fehéregyensúlyt stb. nyomtatja ki.
- *2: Miután kijelölte a képek nyomtatását a „Digital Print Order Format (DPOF)” műveletssal (275. oldal), javasolt végrehajtani a nyomtatást a „Közvetlen nyomtatás DPOF segítségével” című részben leírtak szerint (278. oldal).

! Ha a kép oldalaránya eltér a nyomtató oldalarányától, kifutó nyomtatás esetén előfordulhat, hogy a képből lényeges mennyiség hiányzik. A megvágott kép a kevesebb képpontszám miatt a papíron szemcsésebbnek tűnhet.

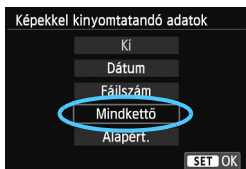


4 Állítsa be a nyomtatási effektusokat.

- Válassza ki a szükséges beállításokat. Ha nem kíván nyomtatási effektusokat megadni, folytassa az 5. lépéssel.
- A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérőek lehetnek.
- Válassza ki a beállítást, és nyomja meg a < **Q** / SET > gombot.
- Válassza ki a kívánt nyomtatási effektust, majd nyomja meg a < **Q** / SET > gombot.
- Ha a < **INFO**  > ikon fényesen jelenik meg, módosíthatja a nyomtatási effektust (272. oldal).

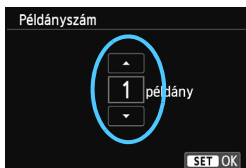
Nyomatási effektus	Leírás
 Be	A kép a nyomtató normál színeivel kerül nyomtatásra. A képre vonatkozó Exif adatok kerülnek felhasználásra az automatikus korrekciók végrehajtásához.
 Ki	Nincs automatikus korrekció.
 Vivid	A kép nagyobb telítettséggel kerül kinyomtatásra élénk kék és zöld színek létrehozása érdekében.
 Zajcsökkentés	A fényképezőgép csökkenti a képzajt nyomtatás előtt.
B/W Fekete-feh.	Fekete-fehér nyomtatás valódi fekete színekkel.
B/W Hideg tónus	Fekete-fehér nyomtatás hideg, kékes fekete színekkel.
B/W Meleg tónus	Fekete-fehér nyomtatás meleg, sárgás fekete színekkel.
 Természetes	A képet az aktuális színekkel és kontraszttal nyomtatja. Nincs automatikus színbeállítás.
 Természetes M	A nyomtatási jellemzők megegyeznek a „Természetes” beállítással. Ez a beállítás azonban finomabb nyomtatási beállítást tesz lehetővé, mint a „Természetes” beállítás.
 Alapért.	A nyomtatás eredménye a nyomtató típusától függően eltérő lehet. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

* Ha módosítja a nyomtatási effektusokat, a módosításokat megtekintheti a bal felső sarokban megjelenő képen. A nyomtatott kép kissé eltér a megjelenített képtől, mivel ez csak hozzávetőlegesen szemlélteti a képen alkalmazott effektusokat. Ez vonatkozik a [Fényerő] és a [Szintbeáll.] menükre a 272. oldalon.



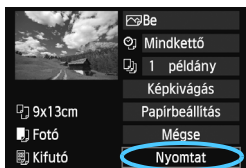
5 Adja meg a dátum- és fájlszámnyomatást.

- Válassza ki a szükséges beállítást.
- Válassza a <☞> lehetőséget, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- Adja meg a kívánt értéket, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.



6 Adja meg a példányszámot.

- Válassza ki a szükséges beállítást.
- Válassza a <☞> lehetőséget, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- Adja meg a példányszámot, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.



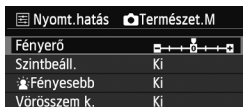
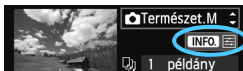
7 Kezdje meg a nyomtatást.

- Válassza a [Nyomat] lehetőséget, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.



- Az [Alapért.] beállítás a nyomtatási hatások és más opciók alapértelmezett beállításait jelenti úgy, ahogyan a nyomtató gyártója megadta azokat. Ha szeretné tudni, melyek a nyomtató [Alapért.] beállításai, olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét.
- A kép fájl méretétől és a képrögzítés minőségétől függően eltarthat egy ideig a nyomtatás elkezdése, miután megtörtént a [Nyomat] lehetőség kiválasztása.
- Ha a képhez dőléskorrekciót használ (273. oldal), a kép nyomtatása tovább tarthat.
- A nyomtatás leállításához nyomja meg a <Q/SET> gombot, amíg a [Stop] felirat meg nem jelenik, majd válassza az [OK] gombot.
- Ha végrehajtja az [Összes f.gépbeáll. törlése] parancsot (216. oldal), minden beállítás visszaáll az alapértékre.

A nyomtatási effektusok módosítása



A 270. oldalon a 4. lépésben válassza ki a nyomtatási effektust. Amikor megjelenik a < **INFO.** [INFO] > ikon fényesen jelenik meg, megnyomhatja a < **INFO.** > gombot. Ezután módosíthatja a nyomtatási effektust. A 4. lépésben megadott beállításoktól függ, hogy mit lehet módosítani, illetve mi jeleníthető meg.

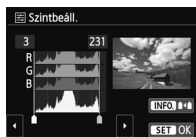
● Fényerő

A kép fényessége módosítható.

● Szintbeáll.

Amikor a [Kézi] menü van kiválasztva, módosíthatja a hisztogram eloszlását, és beállíthatja a kép fényerejét és kontrasztját.

Amikor megjelenik a szintbeállítás képernyő, nyomja meg az < **INFO.** > gombot a < [] > pozíciójának megváltoztatásához. Nyomja meg a < [] > < [] > < [] > gombot az árnyékolási szint (0-127) vagy a csúcspontszint (128-255) módosításához.



gombot az árnyékolási szint (0-127) vagy a csúcspontszint (128-255) módosításához.

● Fényesebb

Háttér-világításos körülmények között hatékony, amikor a célszemély arca túl sötét lehet. [Be] beállítás esetén az arc a nyomtatáshoz világosabb lesz.

● Vörösszem k.

Vakuval készült képek esetén hatékony, amikor a fotóalanynak vörös a szeme. [Be] beállítás esetén a vörös szemet korrigálja a gép a nyomtatáshoz.



- A [Fényesebb] és a [Vörösszem k.] hatások nem jelennek meg a képernyőn.
- Ha kiválasztja a [Részletbeáll.] opciót, beállíthatja a [Kontraszt], [Telítettség], [Színtónus] és [Színegyensúly] értékét. A [Színegyensúly] beállításához módosítsa a következő értékeket: B = kék, A = sárga, M = bíbor, és G = zöld. A kép színegyensúlyát a készülék a kiválasztott szín irányába korrigálja.
- Ha a [Mind törlése] opciót választja, az összes beállított nyomtatási effektus visszaáll az alapértékre.

A kép vágása



Kivághatja a képet, és kinyomtathatja csak a kivágott részt úgy, mintha újrarendezné a képet.

A vágást közvetlenül nyomtatás előtt állítsa be. Ha beállítja a vágást, majd megadja a nyomtatási beállításokat, lehet, hogy a nyomtatás előtt újra vágást kell alkalmaznia.

1 A nyomtatásbeállítások képernyőn válassza ki a [Képkivágás] lehetőséget.

2 Adja meg a vágókeret méretét, helyzetét és oldalarányát.

- A vágókereten belüli képrész kerül nyomtatásra. A vágókeret oldalaránya a [Papírbeállítás] opcióval módosítható.

A vágókeret méretének megváltoztatása

Érintse meg a képernyőt és két ujját összezárva vagy széttárva módosítsa a vágókeret méretét igény szerint. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb lesz a kép nagyítása a nyomtatáshoz.

A vágókeret mozgatása

Nyomja meg a <▲/◁/□>/<▼/▢>/<◀/✱>/<▶/▣> gombot a keret vízszintes és függőleges mozgatásához a képen. A vágókeretet addig mozgassa, amíg az le nem fedti a kívánt képterületet.

A keret elforgatása


A vágókeret tájolása a <INFO.> gomb megnyomásakor átvált a függőleges és vízszintes beállítás között. Így létrehozhat függőlegesen tájolt nyomatot egy vízszintes tájolású képből.

Képdőlés-korrekció

A <◉> tárcsa elforgatásával módosíthatja a kép dőlésszögét akár ± 10 fokkal, 0,5 fokos lépésenként. Ha módosítja a képdőlés szögét, a <◉> ikon színe a kijelzőn kékre vált.

3 Nyomja meg a <📄/SET> gombot a kivágó funkcióból való kilépéshez.

- ▶ Újra megjelenik a nyomtatási beállítások képernyő.
- A kivágott képterület a nyomtatásbeállítások képernyő bal felső sarkában ellenőrizhető.

-  • A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a kivágott képterület nyomtatása nem a megadott módon történik.
- Minél kisebb a vágókeret, annál szemcsésebb lesz a kép nyomtatáskor.
- A kép kivágásakor figyelje a fényképezőgép LCD-monitorját. Ha a képet tv-képernyőn nézi, akkor lehet, hogy a vágókeret megjelenítése nem lesz pontos.

Nyomtatóhibák kezelése

Ha felold egy nyomtatási hibát (nincs festék, nincs papír stb.), és a **[Folytatás]** elemet választja a nyomtatás folytatásához, használja a nyomtatón lévő gombokat a nyomtatás folytatásához. A nyomtatás folytatásáról bővebben a nyomtató kezelési kézikönyvében olvashat.

Hibaüzenetek

Ha nyomtatás közben hiba merül fel, hibaüzenet jelenik meg a fényképezőgép LCD-monitorján. Nyomja meg a **<Q/SET>** gombot a nyomtatás leállításához. A probléma elhárítása után folytassa a nyomtatást. A nyomtatási problémák megoldásának módjáról bővebb tájékoztatást olvashat a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Papírhiba

Ellenőrizze, hogy a papír megfelelően van-e behelyezve a nyomtatóba.

Tintahiba

Ellenőrizze a nyomtató festékszintjét és a hulladékfesték-tartályt.

Hardverhiba

Ellenőrizzen minden olyan nyomtatási hibát, amely nem a papírral vagy a festékkel kapcsolatos.

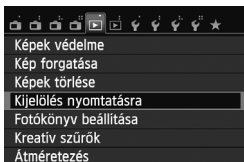
Fájlhiba

A kiválasztott kép nem nyomtatható PictBridge rendszerben. Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített képek, illetve számítógéppel szerkesztett képek nem nyomtathatók.

Digital Print Order Format (DPOF)

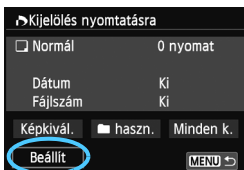
Beállíthatja a nyomatformatumot, a dátumnyomatást és a fájlszámnyomatást. A nyomtatási beállítások az összes nyomtatás-előrendeléssel ellátott képre érvényesek lesznek. (Ezek az értékek nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

Nyomatási beállítások



1 Válassza a [Kijelölés nyomtatásra] lehetőséget.

- A [▶ 1] lapon válassza a [Kijelölés nyomtatásra] beállítást, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.



2 Válassza a [Beállít] opciót.

- Válassza a [Beállít] lehetőséget, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.

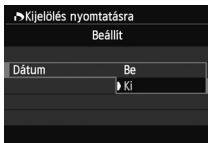
3 Adja meg a kívánt beállítást.

- Adja meg a [Nyomatformatum], a [Dátum] és a [Fájlszám] paramétereit.
- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert, és nyomja meg a <Q/SET> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.

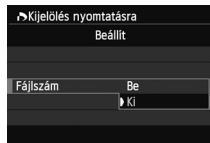
[Nyomatformatum]






[Dátum]



[Fájlszám]




Nyomatformátum		Normál	Egy oldalra egy képet nyomtat.
		Index	Egy oldalra több kisméretű képet nyomtat (index).
		Mindkettő	Kinyomtatja a normál és indexképeket.
Dátum	Be	[Be]	állásban megjeleníti a rögzített dátumot a nyomaton.
	Ki		
Fájlszám	Be	[Be]	állásban megjeleníti a fájlszámot a nyomaton.
	Ki		

4 Lépjen ki a beállításból.

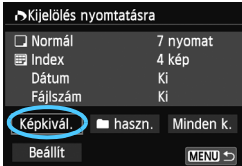
- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újra megjelenik a nyomtatás-előrendelési képernyő.
- Ezután válassza ki a [**Képkivál.**], a [**■ haszn.**] vagy a [**Minden k.**] beállítást a nyomtatni kívánt képek sorba rendezéséhez.

- Előfordulhat, hogy még a [**Dátum**] és a [**Fájlszám**] funkciók [**Be**] beállítása esetén sem kerül sor a dátum vagy a fájlszám nyomtatására, de ez a nyomtatási típustól és a nyomtatómodelltől függ.
- Az [**Index**] nyomtatási funkcióval a [**Dátum**] és a [**Fájlszám**] opciók nem állíthatók egyszerre [**Be**] állásba.
- A DPOF funkcióval történő nyomtatáskor azt a kártyát kell használnia, amelyek nyomtatás-előrendelési specifikációját megadta. Nem fog működni, ha csak kiválaszt képeket a kártyáról, és azokat próbálja kinyomtatni.
- Bizonyos DPOF-kompatibilis nyomtatók és fényképkidolgozó berendezések lehet, hogy nem tudják kinyomtatni a képeket a specifikáció szerint. Nyomtatás előtt olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét. Vagy ellenőrizze a fényképkidolgozó kompatibilitását nyomtatás-előrendelés létrehozásakor.
- Ne helyezzen a fényképezőgépre olyan kártyát, amelyek nyomtatás-előrendelését másik fényképezőgéppel készítették, és ne próbáljon megadni nyomtatás-előrendelést. Előfordulhat, hogy a nyomtatás-előrendelés felülíródik. A képtípustól függően is előfordulhat, hogy a nyomtatás-előrendelés nem működik.

 RAW-képek és videók nem rendezhetők nyomtatási sorba. A RAW-képek közvetlen nyomtatással nyomtathatók (278. oldal).

Kijelölés nyomtatásra

● Képkivál.



Egyenként válassza ki és rendelje meg a képeket. Érintse meg LCD-monitort úgy, hogy közben két ujja szét van nyitva, majd zárja össze az ujjait a képernyőn. Ennek hatására egy három képet tartalmazó képernyő jelenik meg. Ezután kiválaszthatja a képeket. Az egyképes megjelenítésre úgy térhet vissza, hogy két összezárt ujjával megérinti az LCD-monitort, majd széttárja ujjait.

A <MENU> gomb megnyomásával mentse a nyomatrendelést a kártyára.

[Normál] [Mindkettő]

Nyomja meg a <▲/☺/☐/>/<▼/☒> gombot a megjelenített képről nyomtatni kívánt példányszám megadásához.



Mennyiség
A kiválasztott képek száma

[Index]

Nyomja meg a <☑/SET> gombot a <✓> jelölőnégyzet bejelöléséhez. A kép szerepelni fog az indexkép-nyomtatásban.



Jelölés
Index ikon

● ■ haszn.

Válassza a **[Mindet megjelöli a mappában]** opciót, majd válassza ki a mappát. A mappában található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel. Ha kiválasztja a **[Mindent töröl a mappában]** lehetőséget és a kívánt mappát, a mappára vonatkozó nyomtatási kijelölés törlődik.

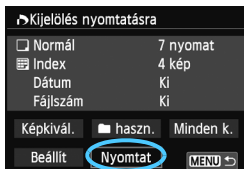
● Minden k.

Ha a **[Mindet megjelöli a kártyán]** funkciót választja, akkor a kártyán lévő összes kép nyomtatását beállítja egy példányban. Ha a **[Mindent töröl a kártyán]** funkciót választja, akkor a kártyán lévő összes képre vonatkozó nyomtatás-előrendelés törlődik.



- Ne feledje, hogy a RAW-képek és videók nem szerepelhetnek a nyomtatás-kijelölésben még akkor sem, ha beállítja a mappánkénti „■ haszn.” vagy „Minden k.” opciót.
- PictBridge nyomtató használata esetén egy nyomtatás-előrendelés során ne adjon meg 400-nál több képet. Ha ennél nagyobb mennyiséget határoz meg, akkor lehet, hogy nem az összes kép kerül kinyomtatásra.

Közvetlen nyomtatás DPOF segítségével



PictBridge nyomtató használata esetén könnyen nyomtathat képeket a DPOF alkalmazásával.

1 Felkészülés a nyomtatásra.

- Lásd a 266. oldalon. Kövesse „A fényképezőgép csatlakoztatása nyomtatóhoz” eljárást az 5. lépésig.

2 A [▶ 1] lapon válassza ki a [Kijelölés nyomtatásra] opciót.

3 Válassza a [Nyomtat] lehetőséget.

- A [Nyomtat] felirat csak akkor jelenik meg, ha a fényképezőgépet nyomtatóhoz csatlakoztatta, és lehetséges a nyomtatás.

4 Adja meg a [Papírbeállítás] értékeit (268. oldal).

- Ha szükséges, állítsa be a nyomtatási effektusokat (270. oldal).

5 Válassza az [OK] gombot.

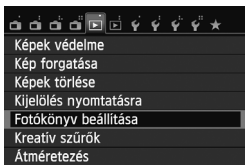
- Nyomtatás előtt ellenőrizze a papírméretet.
- Bizonyos nyomtatók nem nyomtatják ki a fájlszámot.
- Ha a [Kerettel] beállítás van megadva, előfordulhat, hogy egyes nyomtatók a keretre nyomtatják a dátumot.
- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a dátum halványnak látszik, ha világos háttérre vagy a keretre kerül.

- A [Beállítási szintek] menüben a [Kézi] beállítás nem választható.
- Ha leállította a nyomtatást, majd szeretné folytatni a maradék képek nyomtatását, válassza a [Folytat] lehetőséget. Ne feledje, hogy a nyomtatás nem folytatható, ha leállítja a nyomtatást, és a következő esetek valamelyike fordul elő:
 - A nyomtatás folytatása előtt Ön megváltoztatta a nyomtatási sorrendet vagy törölt nyomtatási sorba rendezett képeket.
 - Amikor beállította az indexet, a nyomtatás folytatása előtt megváltoztatta a papírbeállításokat.
 - Amikor szüneteltette a nyomtatást, a kártya szabad kapacitása kicsi volt.
- Ha nyomtatás közben probléma merülne fel, lásd a 274. oldalt.



Képek megadása fotókönyvhöz

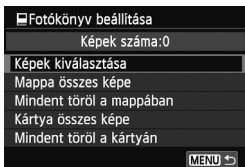
Amikor kiválasztja a fotókönyvekben használni kívánt képeket (legfeljebb 998 képet), és az EOS Utility program (mellékelt szoftver) használatával átviszi azokat a számítógépre, a kiválasztott képeket a rendszer egy erre szolgáló mappába másolja. Ez a funkció hasznos lehet fotókönyvek online megrendelése, és fotókönyvek nyomtatón történő nyomtatása esetében.

Képek egyenként történő megadása




1 Válassza a [Fotókönyv beállítása] opciót.

- A [ 1] lapon válassza a [Fotókönyv beállítása] lehetőséget, majd nyomja meg a </SET > gombot.








2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- Válassza ki a [Képek kiválasztása] elemet, majd nyomja meg a </SET > gombot.
- ▶ Megjelennek a képek.
- Érintse meg LCD-monitort úgy, hogy közben két ujját szét van nyitva, majd zárja össze az ujjait a képernyőn. Ennek hatására egy három képet tartalmazó képernyő jelenik meg. Ezután kiválaszthatja a képeket. Az egyképes megjelenítésre úgy térhet vissza, hogy két összezárt ujjával megérinti az LCD-monitort, majd széttárja ujjait.

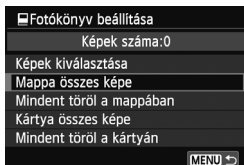



3 Jelölje ki a megadni kívánt képet.

- Nyomja meg a < * >/<  > gombot a megadni kívánt kép kiválasztásához, majd nyomja meg a </SET > gombot.
- Ismétlje ezt a lépést. A megadott képek száma a képernyő bal felső sarkában jelenik meg.
- A megadott kép kijelölésének törléséhez ismét nyomja meg a </SET > gombot.
- Nyomja meg a <MENU> gombot a visszatéréshez a 2. lépésben látható képernyőre.


A kártyán vagy a mappában lévő összes kép megjelölése


Egyszerre megadhatja az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet.



Ha a [ **1: Fotókönyv beállítása**] opció értéke [**Mappa összes képe**] vagy [**Kártya összes képe**], a mappában vagy a kártyán lévő összes kép ki lesz jelölve.

A képek megadásának visszavonásához válassza a [**Mindent töröl a mappában**] vagy a [**Mindent töröl a kártyán**] lehetőséget.

 A fényképezőgépen ne adjon meg olyan képeket fotókönyvhöz, melyeket már megadott egy másik fotókönyvhöz egy másik fényképezőgépen. A készülék felülírhatja a fotókönyv-beállításokat.

-  Legfeljebb 998 képet választhat.
- RAW-képek és videók nem adhatók meg.

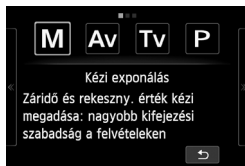


Állítsa be EOS M fényképezőgépét saját igényei szerint. A személyre szabható vezérlési lehetőségeknek köszönhetően pontosan úgy állíthatja be a fényképezőgépet, ahogy Önnek a legjobban megfelel.

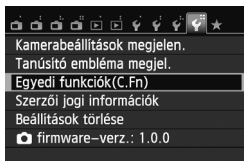
10

A fényképezőgép testreszabása

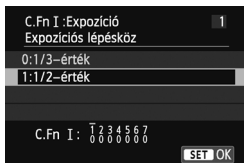
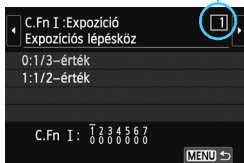
Az Egyedi funkciókkal a különböző fényképezőgép-funkciókat a saját fényképezési stílusához igazíthatja. Az egyéni funkciók csak Kreatív zóna módokban állíthatók be és használhatók.



MENU Egyedi funkciók beállítása ☆



Egyedi funkció száma



1 Válassza az [Egyedi funkciók(C.Fn)] lehetőséget.

- A [F4] lapon válassza ki az [Egyedi funkciók(C.Fn)] parancsot, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.

2 Válassza ki az Egyedi funkció számát.

- Nyomja meg a <◀*>/<▶☒> gombot az egyedi funkció számának kiválasztásához, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.

3 Módosítsa a beállítást igény szerint.

- Nyomja meg a <▲☺/☐>/<▼☒> gombot a beállítás (szám) kiválasztásához, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- Ha más egyedi funkciókat is be szeretne állítani, ismételje meg a 2–3. lépést.
- A képernyő alján az egyes funkciószámok alatt az aktuális egyedi funkcióbeállítások láthatók.

4 Lépjön ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újból megjelenik az 1. lépéshez tartozó képernyő.

Minden egyedi funkció törlése

Az összes egyedi funkcióbeállítás törléséhez válassza ki a [F4: Beállítások törlése] elemet, majd a [Minden C.Fn törlése] lehetőséget. (216. oldal).

Egyedi funkciók

C.Fn I: Expozíció

			Állóképek rögzítése	Videofelvétel
1	Expozíciós lépésköz	284. oldal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	ISO kiterjesztés		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C.Fn II: Kép


3	Csúcsfény árnyalat elsőbbség	285. oldal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
---	------------------------------	------------	-----------------------	-----------------------

C.Fn III: Automatikus fókusz

4	AF-segédfény (LED) indítása	286. oldal	<input type="radio"/>	-
---	-----------------------------	------------	-----------------------	---

* Ha LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vakut használ (külön kapható), a LED fényforrás még AF $\frac{1}{2}$ AF() és AF □ módokban is bekapcsolódik, és AF-segédfényként funkcionál.

C.Fn IV: Működés/Egyéb

5	Zár/AE-rögzítés gomb	286. oldal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	▼  gomb funkciói	287. oldal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *
7	Zárkioldás objektív nélkül		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* Ha a [Mélységélességi előnézet] vagy a [Vakuepozíció kompenzáció] van beállítva ez érvénytelen (-) lesz.

MENU Az Egyedi funkciók beállításai ☆

Az egyedi funkciók a funkciótípus alapján négy csoportba vannak rendezve: C.Fn I: Expozíció, C.Fn II: Kép, C.Fn III: Autom. fókus, C.Fn IV: Működés/Egyéb.


C.Fn I: Expozíció

C.Fn-1 Expozíciós lépésköz

0: 1/3-érték

1: 1/2-érték

1/2 lépéses lépésközöket ad meg a záridőhöz, a rekeszhez, az expozíciókompenzációhoz, az expozíciósorozathoz (AEB), a vaku-expozíciókompenzációhoz stb. Akkor hatékony, ha az expozícióvezérlést az 1/3 lépéses lépésközöknél kevésbé finom mértékben kívánja szabályozni.

 Az 1. beállítás esetén az expozíciós szint az alábbiakban látható módon jelenik meg az LCD-monitoron.



C.Fn-2 ISO kiterjesztés

0: Ki

1: Be

Ha beállítja az ISO-érzékenységet, megadhatja a „H” (az ISO 25600 beállításnak felel meg) beállítást az állóképekhez és a „H” (az ISO 12800 beállításnak felel meg) a videókhoz. Ne feledje, hogy ha a [C.Fn-3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítása [1: Enged], a „H” érték nem állítható be.

C.Fn II: Kép

C.Fn II -3 Csúcsfény árnyalat elsőbbség

0: Tilt

1: Enged

Javítja a csúcsfényes részleteket. A 18%-os normál szürke-világos csúcsfényekhez képest bővített dinamikus tartomány. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik.



- Az 1. beállításnál az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) (159. oldal) automatikusan a [Tilt] értéket veszi fel, és nem módosítható.
- Az 1. beállítás alkalmazásakor az érzékelhető zaj (szemcsés kép, sávok stb.) kissé erősebb lehet, mint a 0. beállítással.



Az 1. beállítás esetén a beállítható tartomány ISO 200–12800 (videofelvétel esetén legfeljebb ISO 6400) közötti.

A csúcsfény árnyalat elsőbbség funkció engedélyezésekor a <D+> ikon is megjelenik az LCD-monitoron.

C.Fn III: Automatikus fókusz

C.Fn-4 AF-segédfény (LED) indítása

Az AF-segédfényt engedélyezheti és tilthatja le.

0: Enged

Ha szükséges, az önkioldó jelzőfénye/AF-segédfény kibocsátja az AF-segédfényt. Ez a beállítás megadható a LED-kompatibilis külső vakukhoz is.

1: Tilt

A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt.

C.Fn IV: Működés/Egyéb

C.Fn-5 Zár/AE rögzítés gomb

0: AF/AE-rögzítés

1: AE rögzítés/AF

Kényelmes megoldást nyújt, ha a kép különböző részein kíván fókuszálást és fénymérést alkalmazni. Nyomja meg a <◀ * > gombot az automatikus fókuszáláshoz, majd nyomja le félig az exponálógombot az AE-rögzítéshez.

2: AF/AF rögz., AE rögz. nem



A Servo AF használatkor a <◀ * > gomb megnyomásával ideiglenesen leállíthatja az AF működését. Így megakadályozhatja, hogy sikertelenné váljon az autofókusz, ha valamilyen akadály kerül a fényképezőgép és a téma közé. Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.

3: AE/AF, AE rögzítés nélkül

Olyan tárgyak esetén hasznos, amelyek mozgás közben többször megállnak. Servo AF használatkor a <◀ * > gomb megnyomása elindítja, illetve leállítja a Servo AF működését. Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik. Így az optimális fókuszálás és expozíció mindig elérhető erős elmozdulás esetén.

- Folyamatos felvétel közben az AF-művelet nem áll le és indul újra még a <◀ * > gomb megnyomásakor sem.
- Autofókusz nélküli folyamatos felvétel közben, az [1: AE-rögzítés/AF] vagy [3: AE/AF, AE rögzítés nélkül] beállítás használatkor a maximális másodpercenkénti képfrekvencia az AF-művelet beállításaitól, valamint a használt objektívtől függ (134. oldal).


C.Fn-6 ▼ gomb funkciói

Hozzárendelhet egy gyakran használt funkciót a <▼  > gombhoz. Amikor a fényképezőgép felvételre kész, nyomja meg a <▼  > gombot.

0: Normál (közép AF-pt beáll.)

1: Mélységélességi előnézet



A rekesznyílás (blende) csak a kép elkészítésének pillanatában változik. Egyébként a rekesz teljesen nyitva van. Ezért, ha az LCD-monitoron nézi a témát, a mélységélesség kicsinek tűnik.

A <▼  > gomb megnyomásával rögzítse az aktuális rekeszbeállítást, és ellenőrizze a mélységélességet (az elfogadható fókusztartományt).



A külső vaku nem végez tesztvillantást még alacsonyra állított rekeszérték esetén sem.

2: ISO érzékenység


Megjelenik az ISO-érzékenység beállítási képernyője. Nyomja meg a <◀  >/<▶  > gombot, vagy fordítsa el a <◉ > tárcsát az ISO-érzékenység beállításához.

3: Vakuexpozíció kompenzáció

Állítsa be a vaku-expozíciókompenzációt, ha a téma vakuvál történő megvilágítása nem hozza meg a kívánt eredményt.

Az expozíciókompenzációt legfeljebb ±2 lépéssel módosíthatja 1/3-lépéses növekménnyel.

4: LCD-fényerő (ideigl.) növ.

A <▼  > gomb megnyomásával az LCD-monitor fényereje a menü „7” beállításának megfelelő értékre állítható. Nyomja meg újból a gombot az előző fényerőhöz való visszatéréshez.

Ha főkapcsolót <OFF> ki állásba kapcsolják, vagy a menüből megjelenítik a fényerő-beállító képernyőt, a fényerő a korábbi értékre áll vissza.

C.Fn-7 Zárkioldás objektív nélkül

0: Letiltás

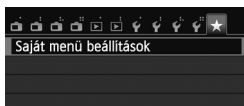
Ha beállítása [Letiltás], akkor nem csak az exponálógomb lesz letiltva, hanem a <● > (Videó indítása/leállítás) gomb is. A videofelvétel a gomb megnyomásakor nem fog elindulni.

1: Engedélyezés

Az exponálógomb teljes lenyomása akkor is kioldja a zárat, ha a fényképezőgéphez nincs objektív csatlakoztatva.

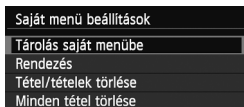
MENU Saját menü regisztrálása ☆

A Saját menü lapon akár hat olyan menüpontot és Egyedi funkciót regisztrálhat, melyek beállításait gyakran változtatja.



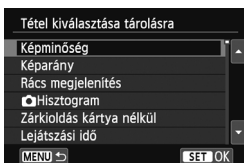
1 Válassza a [Saját menü beállítások] opciót.

- A [★] lapon válassza a [**Saját menü beállítások**] lehetőséget, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.



2 Válassza a [Tárolás saját menübe] opciót.

- Válassza a [**Tárolás saját menübe**] lehetőséget, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.



3 Regisztrálja a kívánt elemeket.

- Válasszon regisztrálni kívánt elemet, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.
- A megerősítő párbeszédablakban válassza az [OK] lehetőséget, és nyomja meg a <Q/SET> gombot az elem regisztrálásához.
- Legfeljebb hat elem regisztrálható.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

Saját menü beállítások

• Rendezés

A Saját menüben megváltoztathatja a regisztrált elemek sorrendjét. Válassza a [**Rendezés**] lehetőséget, majd azt az elemet, amelynek sorrendjét módosítani szeretné, ezután pedig nyomja meg a <Q/SET> gombot. A [▲]/[▼] megjelenésekor nyomja meg a <▲☺/☹>/<▼☹> gombot a sorrend módosításához, majd nyomja meg a <Q/SET> gombot.

• Tétel/tételek törlése és Minden tétel törlése

Ezzel törölheti a regisztrált elemeket. A [**Tétel/tételek törlése**] egyenként törli az elemeket, a [**Minden tétel törlése**] pedig az összes regisztrált elemet törli.

• Megjel. Saját menüből

Amikor az [**Enged**] van beállítva, a [★] lap jelenik meg először a menüképernyő megnyitásakor.

11

Referencia

Ez a fejezet referencia-adatokat tartalmaz a fényképezőgép jellemzőiről, a rendszertartozékokról stb.

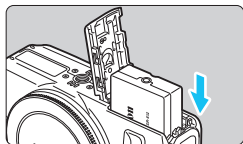


Tanúsító embléma

Ha a [4] lapon kiválasztja a [Tanúsító embléma megjel.] lehetőséget, és megnyomja a <Q/SET> gombot, megjelenik néhány a fényképezőgép tanúsító emblémái közül. További tanúsító emblémák találhatók a kezelési kézikönyvben, a fényképezőgépvázon és a fényképezőgép csomagolásán.

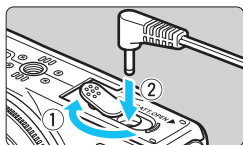
Háztartási elektromos aljzat használata

A (külön megvásárolható) ACK-E12 hálózati adapterkészlet segítségével a fényképezőgép háztartási elektromos aljzathoz csatlakoztatható, és nem kell az akkumulátor töltöttségi szintje miatt aggódni.



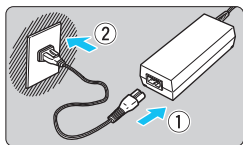
1 Helyezze be az egyenáramú adaptert.

- Nyissa fel a fedelet, és illessze be teljesen az egyenáramú adaptert, amíg az a helyére nem kattán.




2 Csatlakoztassa az egyenáramú adaptert.

- 1. Nyissa ki a fedelet. 2. Dugja be az adapter dugaszát az adapterbe.



3 Csatlakoztassa a tápkábelt.

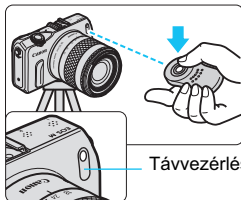
- Csatlakoztassa a tápkábelt az ábrán látható módon.
- A fényképezőgép használata után húzza ki a csatlakozót a fali aljzatból.

 Ne csatlakoztassa, és ne húzza ki a tápkábelt, amíg a fényképezőgép főkapcsolója <ON> helyzetben van.


Felvételek készítése távvezérléssel


RC-6 távirányító (külön kapható)

A távirányító segítségével a fényképezőgéptől legfeljebb körülbelül 5 méteres távolságból, előlről készíthet képeket vezeték nélkül. Azonnal vagy 2 másodperces késleltetéssel is elkészítheti a képeket.



- Állítsa az időzítőt értékre (136. oldal).
- A távirányítóval célozza meg a fényképezőgép távvezérlés érzékelőjét és nyomja meg a továbbítás gombot.
- ▶ A fényképezőgép automatikusan beállítja az élességet.
- ▶ A fókusz elérésekor az önkkioldó lámpa kigyullad, és elkészül a felvétel.

 A fluoreszcens vagy LED megvilágítás a zár véletlen aktiválásával a fényképezőgép hibás működését okozhatja. Tartsa távol a fényképezőgépet az ilyen fényforrásoktól.

- 
- A (külön megvásárolható) RC-1/RC-5 távirányító is használható.
 - A távirányító videofelvételhez is használható (177. oldal). Az RC-5 távirányítóval videofelvétel módban nem készíthetők állóképek.

Külső Speedlite vakuk

EOS fényképezőgépre specializált, EX sorozatú Speedlite vakuk

Az alapvető működés egyszerű.

Amikor a fényképezőgéphez (külön megvásárolható) EX sorozatú Speedlite vakut csatlakoztat, az automata vakuhasználat szinte teljes vezérlését a fényképezőgép végzi. Más szóval használata nagyon hasonló a beépített vakuéhoz.

A részletes utasításokat lásd az EX sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében. Ez egy A típusú fényképezőgép, amely az EX sorozatú Speedlite eszközök valamennyi funkcióját használhatja.



Csatlakozóra szerelt Speedlite eszközök

Makróvakuk

Vakumódok és fényképezési módok a Speedlite 90EX vakutól eltérő típusú EOS fényképezőgépre specializált, EX sorozatú Speedlite vakuk esetén.

Fényképezési mód	Vaku mód
(Intell. jelenetv.-autom.)	Vaku bekapcsolva
(Kreatív automatikus)	Vaku bekapcsolva
(Portré)	Vaku bekapcsolva
(Tájkép)	Vaku bekapcsolva
(Közeli)	Vaku bekapcsolva
(Sport)	Vaku bekapcsolva
(Éjszakai portré)	Vaku bekapcsolva
(Kézi Éjszakai jelenet)	Vaku bekapcsolva
(HDR háttérfény-komp.)	Vaku kikapcsolva
P (Program AE)/ Tv / Av / M	Vaku bekapcsolva
Videók	Vaku kikapcsolva



● FE-rögzítés

Az FE-rögzítés olyan vakus fényképzési módszer, mely biztosítja a téma minden része helyes megvilágítását. Irányítsa a fényképezőgépet a témára úgy, hogy az a képernyő közepén jelenjen meg, majd nyomja meg a fényképezőgép < > gombját a felvétel elkészítése előtt.



- Az FE-rögzítés nem alkalmazható megfelelően, ha a <◀ * > gombot a lenyomás után nem tartja nyomva legalább egy másodpercig, amikor a vaku csatlakoztatva van.
- Ha csatlakoztatva van vaku, a zár nem old ki, ha egyszer lenyomja az exponálógombot. A zár kioldása csak akkor történik meg, ha az exponálógombot a lenyomás után legalább 1 másodpercig lenyomva tartja.



- A vakufunkció-beállításokkal (222. oldal) nem kompatibilis EX sorozatú Speedlite vaku esetén csak a **[Vaku expozíció-kompenzáció]** beállítás adható meg a **[Külső vaku funk.c.beáll.]** opciónál. (Bizonyos EX-sorozatú Speedlite vakuk esetén a **[Zár szinkronizálása]** is beállítható.)
- Ha a vaku-expozíciókompenzációt a külső Speedlite vakuval állította be, a fényképezőgép LCD-monitorán megjelenő vaku-expozíciókompenzáció ikon  jelről  jelre vált.
- Ha a Speedlite vaku egyedi funkciójával TTL automata vaku módba állította a vaku fénymérési módját, a vaku kizárólag teljes fényerővel villan.
- Az EX sorozatú, LED fényforrással felszerelt Speedlite vakuktól eltérő típusú vakuk esetén az AF-segédfény nem világít.

Az EX sorozattól eltérő Canon Speedlite vakuk

- **TTL vagy A-TTL automata vaku üzemmódba állított EZ/E/EG/ML/TL sorozatú Speedlite vaku esetén a vaku csak maximális fényerővel működtethető.**
Állítsa a fényképezőgép felvételi módját <M> (kézi expozíció) vagy <Av> (rekesz-előválasztás) értékre, és állítsa be a rekeszt a fényképezés előtt.
- Kézi vaku üzemmóddal rendelkező Speedlite használata esetén kézi vaku módban fényképezzen.

Nem Canon gyártmányú vakuegységek

Szinkronizálási sebesség

A fényképezőgép kompakt, nem Canon gyártmányú vakuegységekkel 1/200 másodperc vagy hosszabb záridővel szinkronizál. Használjon 1/200 másodpercnél hosszabb vakuszinkronidőt. Ellenőrizze, hogy a vakuegység megfelelően szinkronizál-e a fényképezőgéppel.



- Ha a fényképezőgépet másik márkához ajánlott vakuval vagy vakutartozékkal használja, akkor lehet, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni.
- Ne csatlakoztasson nagyfeszültségű vakut a fényképezőgép vakupapucsához. Elképzelhető, hogy a vaku nem villan.

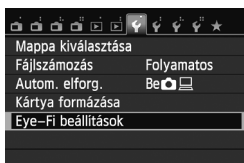
Eye-Fi kártyák használata

A kereskedelmi forgalomban kapható, már beállított Eye-Fi kártyákkal vezeték nélküli kapcsolaton keresztül automatikusan áttöltheti az elkészített képeket a számítógépre, vagy feltöltheti őket online szolgáltatásokra.

A képátviteli funkciót az Eye-Fi kártya biztosítja. Az Eye-Fi kártya beállításához és használatához, illetve az esetleges képátviteli problémák megoldásához az Eye-Fi kártya kezelési kézikönyvből vagy a kártya gyártójától kaphat segítséget.

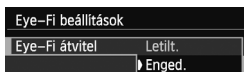
⚠ Nem garantált, hogy a fényképezőgép támogatja az Eye-Fi kártya funkcióit (beleértve a vezeték nélküli átvitelt is). Ha az Eye-Fi kártyával kapcsolatban probléma merül fel, forduljon a kártya gyártójához. Ügyeljen arra is, hogy az Eye-Fi kártyák használata több országban és régióban engedélyköteles. Engedély nélkül a kártya nem használható. Ha nem biztos abban, hogy a kártya használata az adott területen engedélyezett, forduljon a kártya gyártójához.

1 Helyezze be az Eye-Fi kártyát (34. oldal).



2 Válassza ki az [Eye-Fi beállítások] opciót.

- A [**1**] lapon válassza az [**Eye-Fi beállítások**] lehetőséget, majd nyomja meg a <**Q**/SET > gombot.
- Ez a menü csak akkor látható, ha Eye-Fi kártyát helyez a fényképezőgépbe.



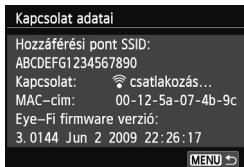
3 Engedélyezze az Eye-Fi átvitelt.

- Nyomja meg a <**Q**/SET > gombot, állítsa az [**Eye-Fi átvitel**] opciót [**Enged.**] értékre, majd nyomja meg ismét a <**Q**/SET > gombot.
- Ha a [**Letilt.**] értéket állítja be, akkor sem történik automatikus átvitel, ha behelyezte az Eye-Fi kártyát (📶 átviteli állapot ikon).



4 Jelenítse meg a csatlakozási információkat.

- Válassza ki a [**Kapcsolat adatai**] lehetőséget, majd nyomja meg a <**Q**/SET > gombot.

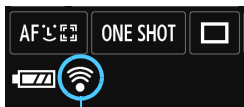


5 Ellenőrizze a [Hozzáférési pont SSID:] beállítást.

- Ellenőrizze, hogy látható-e hozzáférési pont a [Hozzáférési pont SSID:] beállításnál.
- Az Eye-Fi kártya MAC-címe és készülékszoftver-verziója is ellenőrizhető.
- A menüből történő kilépéshez nyomja meg háromszor a <MENU> gombot.

6 Készítse el a képet.

- ▶ Megtörténik a képátvitel, és a <📶> ikon szürkéről (nincs csatlak.) az alábbi ikonok egyikére vált.
- Az átvitt képek esetében 📷 ikon jelenik meg a fénykép-információk kijelzőjén (256. oldal).



Átviteli állapot ikonja

- 📶 (szürke) **nincs kapcsolat** : nincs kapcsolat a hozzáférési ponttal.
- 📶 (villog) **csatlakozás** : csatlakozás a hozzáférési ponthoz.
- 📶 (látható) **csatlakoztatva** : létrejött a kapcsolat a hozzáférési ponttal.
- 📶 (↑) **átvitel** : hozzáférési pontra történő képátvitel folyamatban.

⚠ Figyelmeztetések az Eye-Fi kártyák használatával kapcsolatban

- Ha a „📶” jel látható, hiba történt a kártyaadatok lekérése közben. Kapcsolja ki, majd ismét be a fényképezőgép főkapcsolóját.
- Az Eye-Fi kártya akkor is sugározhat jeleket, ha az [Eye-Fi átvitel] beállítás értéke [Letilt.]. Ahol a vezeték nélküli átvitel tilos, pl. kórházakban vagy repülőtereken, távolítsa el az Eye-Fi kártyát a fényképezőgépből.
- Ha nem működik a képátvitel, ellenőrizze az Eye-Fi kártyát és a számítógép beállításait. A részleteket lásd a kártya kezelési kézikönyvében.
- A vezeték nélküli hálózati kapcsolat állapotától függően előfordulhat, hogy a képátvitel hosszabb ideig tart vagy megszakad.
- Az átviteli funkció miatt az Eye-Fi kártya felforrósodhat.
- Az akkumulátor gyorsabban merül.
- A képátvitel során az automatikus kikapcsolás nem működik.

Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/Letiltva

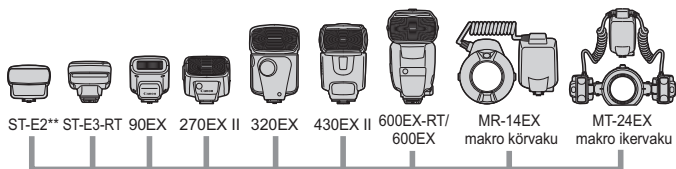
Fényképezési mód		A+	Alap zóna							Kreatív zóna				M		
			CA							P	Tv	Av	M			
A képminőség minden beállítása kiválasztható		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ISO-érzékenység	Auto. beállítás/ Auto. ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○
	Kézi									○	○	○	○			○
	Auto. maximális értéke									○	○	○	○			
Kreatív szűrők			○	○	○	○	○	○		○	○	○	○			
Képstílus	Automatikus kiválasztás	●	●	●	●	●	●	●	●							
	Kézi választása									○	○	○	○	○	○	○
Környezetfüggő felvétel			○	○	○	○	○	○								
Fény-/jel.-függő felv.				○	○	○	○									
Fehéregyensúly	Automatikus	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
	Előre beállított									○	○	○	○	○	○	○
	Egyedi									○	○	○	○	○	○	○
	Korrekció/sorozat									○	○	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
Objektívtorzítás korrekciója	Periferikus világítás korrekciója	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kromatikus aberráció javítása	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
Hosszú exp. zajcsökkentés										○	○	○	○			
Nagy ISO-érzék. zajcsökkent.		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○			
Csúcsfény árnyalat elsőbbség										○	○	○	○	○	○	○
Szintér	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○			
	Adobe RGB									○	○	○	○			
AF-művelet	One-Shot AF	●	●	●	●	●		●	●	○	○	○	○	○	●	●
	Servo AF						●			○	○	○	○			
AF-módszer	Arc+Követés	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Multi	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Single	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Fókuszmod	AF	●*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	MF	*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF+MF	*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

* EF vagy EF-S objektív használata esetén ○ (felhasználó által választható) lesz.

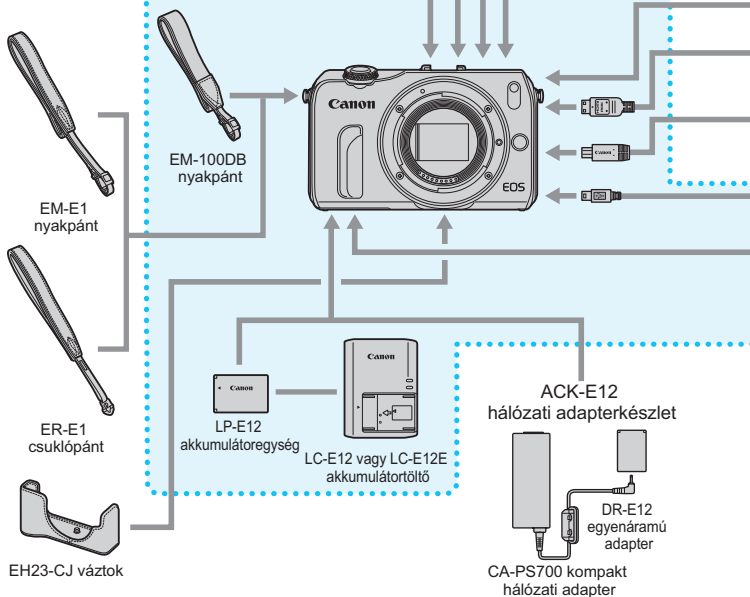
Fényképezési mód		A+	Alap zóna							Kreatív zóna				M	
			CA								P	Tv	Av	M	
Folyamatos AF		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Servo AF használata videóhoz														○	○
AF-segédfény		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		
Mérési mód	Kiértékelő mérés	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		
	Mérési mód kiválasztása									○	○	○	○		
Expozíció	Programeltolás									○					
	Expozíciókompenzáció									○	○	○	○	○	
	AEB									○	○	○	○	○	
	AE rögzítése									○	○	○	○	○	○
	Mélységélességi előnézet									○	○	○	○		
Felvétel	Egyes felvétel	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○*
	(10 mp)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○*
	(2 mp)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○*
	(Folyamatos)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○*
Speedlite 90EX	Automata villantás	●	○	●		●		●							
	Vaku bekapcsolva		○					●		○	○	○	○		
	Vaku kikapcsolva		○		●		●		●	○	○	○	○	●	●
	FE-rögzítés									○	○	○	○		
	Vaku-expozíciókompenzáció									○	○	○	○		
	Vezeték nélküli vezérlés									○	○	○	○		
Külső vaku	Funkciók beállításai									○	○	○	○		
	Az Egyedi funkciók beállításai									○	○	○	○		
Képarány										○	○	○	○		
Gyorsvezérlés		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Funkcióismertető		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

* Videofelvétel esetén csak egyes felvétel érhető el.

Rendszertérkép

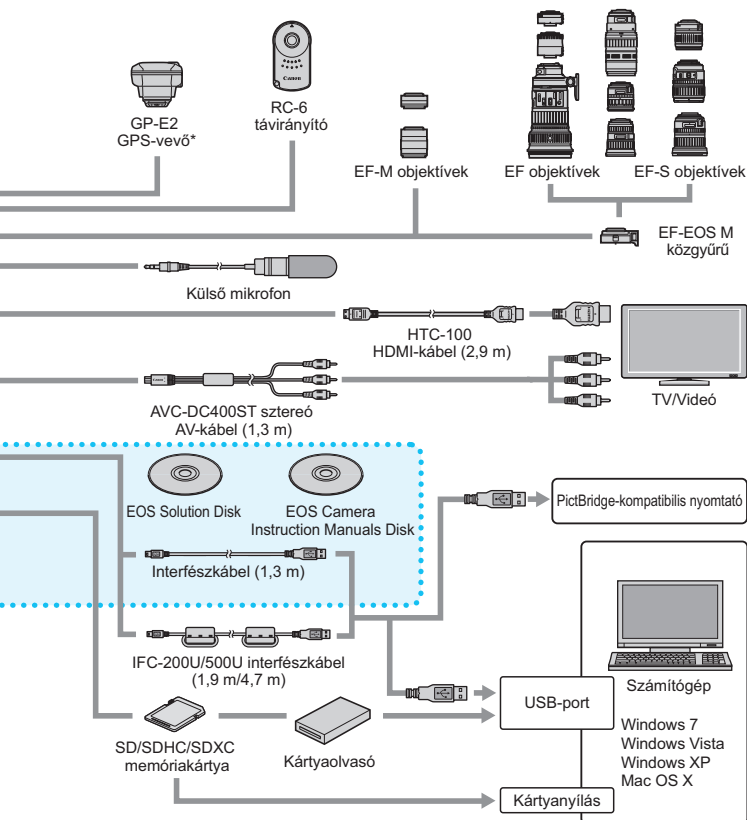


Mellékelt tartozékok



*Ellenőrizze, hogy minden mellékelt tartozék benne van-e a fényképezőgép dobozában.

** A csatlakoztatott objektívtől függően szükség lehet az OC-E3 vakupapucsba illeszthető vakuszinkronkábel (külön megvásárolható) használatára.



(A kábelek megadott hossza hozzávetőleges.)

* GPS-eszköz használata esetén ellenőrizze a felhasználási területeket, és az adott ország vagy régió törvényi és jogszabályi rendelkezéseinek megfelelően használja az eszközt.

Állókép

📷 Felvételkészítés 1 (Vörös)

Oldal

Képminőség	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW+ L / RAW	105
Képarány	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	108
Rács megjelenítés	Ki / 1. rács / 2. rács	205
📷 Hisztogram	Letiltás / Fényerő / RGB	-
Zárkioldás kártya nélkül	Enged / Tilt	204
Lejátszási idő	Ki / 2 mp / 4 mp / 8 mp / Megtart	205
Külső Speedlite vezérlés	Vaku villantás / E-TTL II mérés / Vakuszinkron idő Av módban / Vaku funkcióbeállítások / Vaku C.Fn beállításai	220



- Az árnyékolt menüelemek az Intell. jelenetv.-autom. és az Alap zóna módokban nem jelennek meg.
- Ha EF-M objektív van csatlakoztatva, a fókuszmod és az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkciója (ha van ilyen) jelenik meg. Intell. jelenetv.-autom. módban egyik sem jelenik meg.

☑ Felvételkedészítés 2 (Vörös)

Oldal









AF-művelet	One-Shot AF / Servo AF	130
AF-módszer	☑ +Követés / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single	116
Folyamatos AF	Engedélyezés / Letiltás	124
Fókusz mód	AF / MF / AF+MF	116
Image Stabilizer (Képstabilizátor)	Engedélyezés / Letiltás	46
Objektívtorzítás korrekciója	Periferikus világ.: Enged / Tilt Szintorzítás: Enged / Tilt	163

☑ Felvételkedészítés 3 (Vörös)

Expozíció-kompensáció/AEB	1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel ± 5 lépés (AEB: ± 2 lépés)	155
ISO-érzékenység	AUTO / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / H	110
Auto. ISO	Max.: 400 / Max.: 800 / Max.: 1600 / Max.: 3200 / Max.: 6400	113
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	Tilt / Enyhe / Normál / Erős Tiltás man. exp. közben	159
Mérési mód	☑ Kiertékelő mérés / ☑ Részleges mérés / ☑ Szpot mérés / ☐ Középre súlyozott átlagoló mérés	151
Mérési időzítő	4 mp / 16 mp / 30 mp / 1 perc / 10 perc / 30 perc	108
Érint. kiold.	Enged / Tilt	125

📷 Felvétel 4 (Vörös)

Oldal

Egyedi FE	Fehéregyensúly kézi beállítása	172
FE-vált./sor.	FE-korrektció: Fehéregyensúly-korrektció SOR beállítás: Fehéregyensúly-sorozat	174 175
Szintér	sRGB / Adobe RGB	176
Képstílus	 Automatikus /  Normál /  Portré /	114
	 Tájkép /  Semleges /  Élethű /	166
	 Egyszínű /  1-3. saját b.	170
Nagy ISO-érzék. zajcsökkent.	Letiltás / Enyhe / Normál / Erős / Többfelvételes zajcsökk.	160
Hosszú exp. zajcsökkentés	Letiltás / Automatikus / Engedélyezés	161
Portörlési adatok	Adatszerzés a porfoltok eltávolításához	227

▶ Lejátszás 1 (Kék)

Oldal




Képek védelme	Képek kiválasztása / Mappa összes képe / Mappa összes képének feloldása / Kártya összes képe / Kártya összes képének feloldása	252
Kép forgatása	Függőleges képek elforgatása	233
Képek törlése	Képek kiválasztása és törlése / Mappa összes képe / Kártya összes képe	254
Kijelölés nyomtatásra	A nyomtatandó képek megadása (DPOF)	275
Fotókönyv beállítása	Képek kiválasztása / Mappa összes képe / Mindent töröl a mappában / Kártya összes képe / Mindent töröl a kártyán	279
Kreatív szűrők	Szemcsés fekete-fehér / Lágú fókus / Halszem effekt / Olajfestmény effektus / Vízfestmény effektus / Játékkamera effekt / Miniatur effektus	260
Átméretezés	A kép képpontszámának csökkentése	262

▶ Lejátszás 2 (Kék)


▶ Hisztogram	Fényerő / RGB	258
Képugrás: 	1 kép / 10 kép / 100 kép / Dátum / Mappa / Videók / Állóképek / Értékelés	232
Diavetítés	Lejátszásra szánt képek / Megjelenítési idő / Ismétlés / Áttűnési effekt / Háttérzene	243
Értékelés	[OFF] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	234
Vezérl.HDMIvel	Tilt / Enged.	249

☛ Beállítás 1 (Sárga)

Oldal

Mappa kiválasztása	Mappa létrehozása és kiválasztása	208
Fájlszámozás	Folyamatos / Aut. nullázás / Kézi nulláz.	210
Autom. elforg.	Be   / Be  / Ki	214
Kártya formázása	Kártyán lévő adatok inicializálása és törlése	57
Eye-Fi beállítások	Kereskedelmi forgalomban kapható Eye-Fi kártya használata esetén jelenik meg	294


☛ Beállítás 2 (Sárga)

Energiatakarékos	LCD auto. kikapcs: 15 mp / 30 mp / 1 perc / 3 perc / 5 perc / 10 perc / 30 perc	206
	Fgép auto. ki: 0 mp / 30 mp / 1 perc / 3 perc / 5 perc / 10 perc / Letiltás	206
LCD fényerő	Hét fényerőszint választható	207
Időzóna	Nyári időszámítás* / Időzóna	40
Dátum/Idő	Dátum (év, hónap, nap) / Idő (óra, perc, másodperc) / Nyári időszámítás*	41
Nyelv 	A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	43
Videorendszer	NTSC / PAL	251


* A nyári időszámítás beállítás az **[Időzóna]** és a **[Dátum/Idő]** beállításokhoz kapcsolódik.

☛ Beállítás 3 (Sárga)

Oldal

Hangjelzés	Enged / Érintse:  / Tilt	204
Kijelző színe	Kiválasztható a felvét elkészítési beállításokat tartalmazó képernyő színe	219
Funkcióismertető	Enged / Tilt	60
Érintésvezérlés	Normál / Érzékeny	63
Érzékelő tisztítása	Autom. tisztít.: Enged / Tilt	225
	Tisztítás indítása	
GPS-eszköz beállításai	GPS-eszköz csatlakoztatásakor állítható be	-

☛ Beállítás 4 (Sárga)

Kamerabeállítások megjelen.	A fényképezőgép főbb beállításainak megjelenítése	215
Tanúsító embléma megjel.	Megjeleníti a fényképezőgép néhány tanúsító emblémáját	289
Egyedi funkciók(C.Fn)	A fényképezőgép funkcióinak egyéni testreszabása	282
Szerzői jogi információk	Szerzői jogok megjelenítése / Szerző nevének megadása / Szerzői jogi adatok megadása / Szerzői jogok törlése	212
Beállítások törlése	Összes f.gépbeáll. törlése / Minden C.Fn törlése	216
 firmware-verz.*	A készülék szoftver frissítéséhez	-

* A véletlen műveletek elkerülése érdekében a firmware frissítései során a készülék letiltja az érintőképernyőt.

★ Saját menü (Zöld)

Saját menü beállítások	Gyakran használt menübeállítások és egyedi funkciók regisztrálása	288
------------------------	---	-----

Videók

📷 Felvét elkészítés 1 (Vörös)

Oldal

Képmínőség	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	105
Rács megjelenítés	Ki / 1. rács / 2. rács	205
📷 Hisztogram	Letiltás / Fényerő / RGB	181
Zárkioldás kártya nélkül	Enged / Tilt	204
Lejátszási idő	Ki / 2 mp / 4 mp / 8 mp / Megtart	205

📷 Felvét elkészítés 2 (Vörös)









AF-módszer	+Követés / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single	116
Fókusz mód	AF / MF / AF+MF	116
Image Stabilizer (Képstabilizátor)	Engedélyezés / Letiltás	46
Objektívtorzítás korrekciója	Periferikus világ.: Enged / Tilt	163

☐⁺ Felvét elkészítés 3 (Vörös)

Oldal

Expozíciókompensáció	1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel ± 5 lépés	155
ISO-érzékenység	AUTO / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / H	110
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	Tilt / Enyhe / Normál / Erős	159
	Tiltás man. exp. közben	
Mérési időzítő	4 mp / 16 mp / 30 mp / 1 perc / 10 perc / 30 perc	108

☐⁺ Felvét elkészítés 4 (Vörös)

Egyedi FE	Fehéregyensúly kézi beállítása	172
FE-vált./sor.	FE-korrekción: Fehéregyensúly-korrekción	174
	SOR beállítás: Fehéregyensúly-sorozat	175
Képstílus	 Automatikusan /  Normáln /  Portré /	114
	 Tájkép /  Semleges /  Élethű /	166
	 Egyszínű /  1-3. saját b.	170

📺 Videó 1 (Vörös)

Oldal

Videofelvétel mérete	1920x1080 (📺 ₃₀ / 📺 ₂₅ / 📺 ₂₄) / 1280x720 (📺 ₆₀ / 📺 ₅₀) / 640x480 (📺 ₃₀ / 📺 ₂₅)	187
Hangfelvétel	Hangfelvétel: Automatikuss / Kézi / Tiltás	197
	Felvét. szint	
	Szélzajszűrés/csillapítás: Tilt / Enged	
Videó pillanatkép	Videó pillanatkép: Enged / Tilt	189
	Albumbeállítások: Új album létrehozása / Hozzáadás meglévő albumhoz Pillanatkép-hossz: 2 mp videó / 4 mp videó / 8 mp videó	
Servo AF használata videóhoz	Engedélyezés / Letiltás	199
🗨️ közben AF a kioldógombbal	ONE SHOT / Tilt	200

▶ Lejátszás 1 (Kék)




Képek védelme	Képek kiválasztása / Mappa összes képe / Mappa összes képének feloldása / Kártya összes képe / Kártya összes képének feloldása	252
Kép forgatása	Függőleges képek elforgatása	233
Képek törlése	Képek kiválasztása és törlése / Mappa összes képe / Kártya összes képe	254
Kijelölés nyomtatásra	A nyomtatandó képek megadása (DPOF)	275
Fotókönyv beállítása	Képek kiválasztása / Mappa összes képe / Mindent töröl a mappában / Kártya összes képe / Mindent töröl a kártyán	279
Kreatív szűrők	Szemcsés fekete-fehér / Lágú fókusz / Halszem effekt / Olajfestmény effektus / Vízfestmény effektus / Játékkamera effekt / Miniatűr effektus	260
Átméretezés	A kép képpontszámának csökkentése	262

▶ Lejátszás 2 (Kék)


Oldal

▶ Hisztogram	Fényerő / RGB	258
Képugrás: 	1 kép / 10 kép / 100 kép / Dátum / Mappa / Videók / Állóképek / Értékelés	232
Diavetítés	Lejátszásra szánt képek / Megjelenítési idő / Ismétlés / Áttünési effekt / Háttérzene	243
Értékelés	[OFF] / [.] / [·] / [·] / [·] / [·] / [·]	234
Vezérl.HDMIvel	Tilt / Enged.	249

⚙ Beállítás 1 (Sárga)

Mappa kiválasztása	Mappa létrehozása és kiválasztása	208
Fájlszámozás	Folyamatos / Aut. nullázás / Kézi nulláz.	210
Autom. elforg.	Be   / Be  / Ki	214
Kártya formázása	Kártyán lévő adatok inicializálása és törlése	57
Eye-Fi beállítások	Kereskedelmi forgalomban kapható Eye-Fi kártya használata esetén jelenik meg	294


⚙ Beállítás 2 (Sárga)

Energiatakarékos	LCD auto. kikapcs: 15 mp / 30 mp / 1 perc / 3 perc / 5 perc / 10 perc / 30 perc	206
	Fgép auto. ki: 0 mp / 30 mp / 1 perc / 3 perc / 5 perc / 10 perc / Letiltás	206
LCD fényerő	Hét fényerőszint választható	207
Időzóna	Nyári időszámítás* / Időzóna	40
Dátum/Idő	Dátum (év, hónap, nap) / Idő (óra, perc, másodperc) / Nyári időszámítás*	41
Nyelv 	A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	43
Videorendszer	NTSC / PAL	251

* A nyári időszámítás beállítás az [Időzóna] és a [Dátum/Idő] beállításokhoz kapcsolódik.

☛ Beállítás 3 (Sárga)

Oldal

Hangjelzés	Enged / Érintse:  / Tilt	204
Kijelző színe	Kiválasztható a felvételkedészítési beállításokat tartalmazó képernyő színe	219
Funkcióismertető	Enged / Tilt	60
Érintésvezérlés	Normál / Érzékeny	63
Érzékelő tisztítása	Autom. tisztít.: Engedélyezés / Tiltás	225
	Tisztítás indítása	
GPS-eszköz beállításai	GPS-eszköz csatlakoztatásakor állítható be	-

☛ Beállítás 4 (Sárga)

Kamerabeállítások megjelen.	A fényképezőgép főbb beállításainak megjelenítése	215
Egyedi funkciók(C.Fn)	A fényképezőgép funkcióinak egyéni testreszabása	282
Beállítások törlése	Összes f.gépbeáll. törlése / Minden C.Fn törlése	216

Hibaelhárítási útmutató

Ha probléma merül fel a fényképezőgéppel, előbb tanulmányozza ezt a hibaelhárítási útmutatót. Ha az útmutatóval nem oldható meg a probléma, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontozhoz.

Aramellátással kapcsolatos problémák

Az akkumulátoregység nem töltődik.

- Ellenőrizze, hogy az akkumulátoregység megfelelően csatlakoztatva van-e az akkumulátortöltőhöz.
- Ellenőrizze, hogy az akkumulátortöltő megfelelően csatlakoztatva van-e az elektromos aljzathoz.
- Csak eredeti Canon LP-E12 akkumulátoregység töltésére használja.

Az akkumulátortöltő jelzőfénye villog.

- Az akkumulátortöltő hibája esetén a védő áramkör megszakítja a töltési műveletet, és a töltésjelző fény narancssárgán villog. Ilyen esetben húzza ki a töltő csatlakozódugóját a hálózati aljzathoz, és távolítsa el az akkumulátoregységet. Csatlakoztassa újra az akkumulátoregységet a töltőhöz, és várjon kis ideig, mielőtt a töltőt újra a hálózati aljzathoz csatlakoztatja.

A fényképezőgép akkor sem működik, ha megnyomja a főkapcsolót.

- Ügyeljen, hogy az akkumulátor megfelelően be legyen helyezve a fényképezőgépbe (34. oldal).
- Ügyeljen arra, hogy a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedele le legyen zárva (34. oldal).
- Töltse fel az akkumulátort (32. oldal).

Az Áramellátás/elérésjelző fény akkor is villog, ha a főkapcsoló <OFF> helyzetben van.

- Ha a fénykép rögzítése közben megszakad az áramellátás, az Áramellátás/elérésjelző fény még néhány másodpercig tovább világít/villog. Amikor a képrögzítés befejeződött, az áramellátás automatikusan kikapcsol.

Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátoregységet (32. oldal).
- Az akkumulátoregység az ismételt használat során elhasználódik. Vásároljon újat.
- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponológombot.
(Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.)
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
 - Ha hosszabb ideig videofelvételt készít.
- Alacsonyabb hőmérsékleten a készíthető képek száma csökken (39. oldal).

Az LCD-monitor magától kikapcsol.

- Az energiatakarékossági funkció kikapcsolja az LCD-monitort. Bekapcsolásához nyomja meg a fényképezőgép bármely gombját, vagy érintse meg az LCD-monitort.
A monitor automatikus kikapcsolásáig eltelt időt az [**☛2: Energiatakarékos**] menü [**LCD auto. kikapcs**] beállításában adhatja meg.

A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Az energiatakarékossági funkció kikapcsolja a fényképezőgépet. Ha nem szeretné, hogy az automatikus kikapcsolás működjön, állítsa az [**☛2: Energiatakarékos**] menü [**Fgép auto. ki**] beállítását [**Letiltás**] értékre (206. oldal).

A főkapcsoló be- és kikapcsolásakor zaj hallható (EF-M objektív használatakor).

- A fényképezőgép kikapcsolásakor az objektív rekesze lezárul, így megvédi a fényképezőgép belső részeit a fénytől. Ez a fényképezőgép belső alkatrészeinek védelme érdekében történik. Ha a főkapcsolót <ON> vagy <OFF> állásba állítja, a rekesz halk hangot hallat, amikor kinyílik vagy bezárul.

Felvételkészítéssel kapcsolatos problémák

Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- Győződjön meg róla, hogy a kártya megfelelően be van helyezve (34. oldal).
- Tolja a kártya írásvédelmi kapcsolóját írás/törlés helyzetbe (34. oldal).
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket (34., 254. oldal).

A kártya nem használható.

- Ha hibaüzenet jelenik meg a kártyával kapcsolatban olvassa el a 36. vagy a 323. oldalt.

A kép nincs fókuszban.

- Állítsa a fókuszmodkapcsolót <AF> helyzetbe (116. oldal).
- A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése érdekében óvatosan nyomja meg az exponálógombot (48., 49. oldal).
- Ha az objektív rendelkezik Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval, állítsa az IS kapcsolót <ON> állásba (46. oldal).
- Gyenge megvilágítás esetén a záridő túl hosszú lehet. Használjon rövidebb záridőt (142. oldal), állítson be nagyobb ISO-érzékenységet (109. oldal), használjon vakut (138. oldal) vagy használjon vakut.

Nem lehet rögzíteni a fókuszt, és újrakomponálni a képet.

- Az AF működését állítsa a One-Shot AF üzemmódba. A fókuszt nem lehet rögzíteni Servo AF-művelet mellett (131. oldal).

Ha a Servo AF van beállítva, a zár később old ki.

- Továbbra is kövesse a témát teljesen lenyomott exponálógombbal.

Ha a [FlexiZone - Multi] beállítás van megadva, a fényképezőgépnek több időre van szüksége az automatikus fókuszáláshoz.

- A felvét elkészítés körülményeitől függően a téma élességének beállítása tovább tarthat. Használja a [FlexiZone - Single] beállítást, vagy állítsa be a fókuszot kézzel.

A folyamatos felvételi sebesség lassú.

- Az objektív típusától, a záridőtől, a rekesztértéktől, a téma állapotától, a fényerőtől stb. függően a folyamatos felvétel sebessége lassabb lehet.

Folyamatos felvétel közben az LCD-monitoron megjelenő kép életlennek tűnik.

- A megjelenő kép különbözhet a ténylegesen rögzített képtől. Ellenőrizze a rögzített képeket.

Amikor lenyomom az exponálógombot, nem készül azonnal felvétel.

- Ha az exponálógomb megnyomása után a kép 10 másodperccel később vagy egy hangjelzés után készül el, akkor be van állítva az önkkioldó.
Nyomja meg a <▲🔄📷> gombot, és érintse meg a [□] vagy [📷] ikont az önkkioldó kikapcsolásához (136. oldal).

A sorozatfelvételek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett kisebb.

- < > (Kézi Éjszakai jelenet) vagy < > (HDR háttérfény-komp.) felvételi módban a folyamatos felvétellel készíthető képek száma jelentősen csökken (87. oldal).
- Az ISO 12800 vagy az (ISO 25600 beállítással egyenértékű) „H” beállítás esetén a folyamatos felvétellel készíthető képek száma jelentősen csökken (111. oldal).
- A [**Szintorzítás: Enged**] beállítás esetén a folyamatos felvétellel készíthető képek száma jelentősen csökken (164. oldal).
- A fehéregyensúly-sorozat készítésekor a folyamatos felvétellel készíthető képek száma jelentősen csökken (175. oldal).
- Állítsa a [**4: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.**] beállítást a [**Normál**], [**Enyhe**] vagy [**Letiltás**] értékre. Ha a beállítás értéke [**Erős**] vagy a [**Többfelvételes zajcsökk.**] beállítás van megadva, a folyamatos felvétel során készíthető sorozatfelvételek maximális száma nagymértékben csökken (160. oldal).
- Ha olyan témát fényképez, amelyben finom részletek vannak (például füves rét stb.), a fájlméret nagyobb lesz, és a ténylegesen rögzíthető sorozatfelvételek maximális száma a 105. oldalon említett számértéknél alacsonyabb lehet.

ISO 100 érzékenység nem állítható be.

- Ha a [**4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menü [**3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**1: Enged**], nem állítható be az ISO 100 érték. Ha a [**0: Tilt**] értéket állítja be, az ISO 100 érték beállítható (285. oldal). Ez a videofelvételre is érvényes (181. oldal).

Nem állítható be a [**H**] (ISO 25600) ISO-érzékenység.

- Ha a [**4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menü [**3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**1: Enged**], nem választható ki a [**H**] ISO-érzékenység (az ISO 25600 megfelelője) – akkor sem, ha a [**2: ISO kiterjesztés**] beállítása [**1: Be**]. Ha a [**0: Ki**] értéket állítja be, a [**H**] ISO-érték beállítható (284. oldal).

Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) nem állítható be.

- Ha a [**4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menü [**3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítás értéke [**1: Enged**], nem állítható be az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) opció. Ha a [**0: Tilt**] értéket adja meg, beállítható az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) opció (285. oldal).

Bár csökkentett expozíciókompenzáció van beállítva, a kép világos lesz.

- Állítsa a [📷3: Auto Lighting Optimizer/📷3: Auto megvil. optimalizálás] beállítást [Tilt] értékre. Amikor a [Normál], [Enyhe] vagy [Erős] értékek valamelyike van beállítva, akkor csökkentett expozíciókompenzáció vagy vaku expozíciókompenzáció esetén is világos lehet a kép (159 oldal).

Ha a <AV> módot vakuval használom, a záridő hosszú lesz.

- Éjszakai jelenetek fényképezésénél, amikor sötét a háttér, a záridő automatikusan hosszú lesz (lassú szinkron fényképezés), így mind a téma, mind a háttér helyesen exponált lesz. A hosszú záridő elkerüléséhez, a [📷1: Külső Speedlite vezérlés] menüpontban állítsa a [Vakuszinkron idő Av módban] beállítást [1/200-1/60 mp automatikus] vagy [1/200 mp (rögzített)] (221. oldal).

A vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

- Ha az EX-sorozatú Speedlite típustól eltérő vakut használ, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (293. oldal).
- Ha a [📷1: Külső Speedlite vezérlés] menüben a [Vakumérési mód] a [Vaku C.Fn beállításai] területen [TTL] értékű, akkor a mindig teljes fényerővel villan (224. oldal).

Nem tudom beállítani a vaku-expozíciókompenzációt a [Vaku funkcióbeállítások] opcióval.

- Ha beállította a vaku-expozíciókompenzációt a külső Speedlite vakun, a [Vaku expozíciókompenzáció] (223. oldal) opció nem állítható be a [Vaku funkcióbeállítások] képernyőn. Továbbá, ha beállította a vaku-expozíciókompenzációt a fényképezőgéppel, majd beállítja a külső Speedlite vakuval is, a Speedlite vaku-expozíciókompenzációs beállítása elsőbbséget élvez. Ha törli a Speedlite vakun beállított vaku-expozíciókompenzációt (0 értékre állítja), a fényképezőgéppel beállítható a [Vaku expozíciókompenzáció].

A gyors szinkron nem állítható be <Av> módban.

- Ha a [📷 1: Külső Speedlite vezérlés] menüpontban állítsa a [Vakuszinkron idő Av módban] beállítást [Autom.] értékre (221. oldal).

Felvételkészítés közben a fehér <☺> ikon vagy a vörös <🔴> ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. A fehér <☺> ikon az állóképek képminőségének romlását jelzi. A vörös <🔴> ikon arra figyelmeztet, hogy a fényképezőgép hamarosan automatikusan kikapcsol (128., 201. oldal).

A videofelvétel magától leáll.

- Ha a kártya írási sebessége lassú, automatikusan leállhat a videofelvétel. Használjon Class 6 sebességi osztályba sorolt „CLASS 6” vagy gyorsabb SD-kártyát. A kártya írási/olvasási sebessége a kártya gyártójának weboldalán stb. ellenőrizhető.
- Ha a videó készítésének időtartama eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll.

Az ISO-érzékenység videofelvétel esetében nem állítható be.

- Ha be van állítva a videó automatikus expozíciója, az ISO-érzékenység beállítása automatikusan történik. Csak akkor állíthatja be az ISO-érzékenységet, ha a videó kézi expozíciója van beállítva (181. oldal).

Az expozíció változásai a videó készítésénél.

- Ha a videofelvétel közben módosítja a záridőt vagy a rekeszt, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai.
- Ha az objektív zoom funkcióját használja a videofelvétel közben, az objektív maximális rekeszértékének változásától függetlenül változásokat okozhat az expozícióban. Ennek eredményeképp a felvételen szerepelhetnek az expozíció változásai (kivéve EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM vagy EF-M 18-55 mm f/3,5-5,6 IS STM objektív használata esetén).

A téma torzan jelenik meg a videofelvételen.

- Ha gyorsan mozgatja jobbra vagy balra a fényképezőgépet (gyors svenkelés), vagy mozgó témáról készít felvételt, a kép torznak tűnhet.

Videofelvétel közben a kép villószik, vagy vízszintes sávok láthatók.

- A villódzást, vízszintes sávokat (zajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED vagy más fényforrások a videofelvétel során. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció (fényerő) vagy a színtónus változása is rögzül a felvételen. A videó kézi expozíciója esetén a hosszabb záridő enyhítheti ezeket a jelenségeket.

Működési problémák

Az érintőképernyőn végzett műveletek során a hangjelzés halkabban hallatszik.

- Győződjön meg róla, hogy az ujjai nem takarják el a hangszórót (22. oldal).

Kijelzőproblémák

A menüképernyőn csak kevés lap és opció látható.

- Az Intell. jelenetv.-autom. módban, az Alap zóna módokban és Videofelvétel üzemmódban bizonyos lapok és menübeállítások nem jelennek meg. Állítsa a fényképezési módot Kreatív zóna módra (54. oldal).

A fájlnev első karaktere alulvonás („_”).

- Állítsa a színteret sRGB értékre. Ha Adobe RGB van beállítva, az első karakter alulvonás lesz (176. oldal).

A fájlnev az „MVI_” karaktersorral kezdődik.

- Ez egy videofájl (211. oldal).

A fájlzámozás nem 0001-től indul.

- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (210. oldal).

A fényképezés dátuma és ideje hibás.

- Győződjön meg róla, hogy a megfelelő dátum és idő van beállítva (41. oldal).
- Ellenőrizze az időzónát és a nyári időszámítást (40. oldal, 42. oldal).

A dátum és idő nem látható a képen.

- A fényképezés dátuma és ideje nem jelenik meg a képen, hanem a képadatokban tárolódik fénykép-információként. Nyomtatáskor rányomtathatja a fénykép-információban tárolt dátumot és időt a képre (271. oldal).

A [###] jel látható.

- Ha a kártyán lévő képek száma meghaladja a fényképezőgép által megjeleníthető képek maximális számát, a [###] jelzés jelenik meg (235. oldal).

Az LCD-monitoron a kép nem tiszta.

- Ha az LCD-monitor szennyezett, puha törlőruhával tisztítsa meg.
- Hidegben vagy magas hőmérsékleten az LCD-monitor megjelenítése lassúnak vagy feketének tűnhet. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Nem jelenik meg az [Eye-Fi beállítások] opció.

- Az [Eye-Fi beállítások] elem csak akkor jelenik meg, ha Eye-Fi kártyát helyezett a fényképezőgépbe. Ha az Eye-Fi kártyán van írásvédelmi kapcsoló, és az LOCK helyzetben van, nem ellenőrizheti a kártya csatlakozási állapotát, illetve nem tilthatja le a kártyaátvitelt (294. oldal).

Megjelenítési problémák

A kép egy része feketén villog.

- Ez a túlexponálási figyelmeztetés (258. oldal). Azok túlexponált területek villognak, amelyeknél a fényes részek adatai elvesztek.

A képet nem lehet törölni.

- Ha a kép védelemmel van ellátva, akkor nem törölhető (252. oldal).

A videó nem játszható le.

- A személyi számítógépen a mellékelt ImageBrowser EX (340. oldal) vagy egyéb szoftverrel szerkesztett videók nem játszhatók le a fényképezőgépen. Az EOS Video Snapshot Task szoftverrel (196. oldal) szerkesztett videó-pillanatkép-albumok azonban megjeleníthetők a fényképezőgépen.

A videó lejátszása közben a fényképezőgép kezelési zaja hallható.

- Ha videofelvétel rögzítése közben használja a fényképezőgép tárcsáit vagy objektívjét, a művelet zaját is rögzíti a videofilm. Javasoljuk, hogy használjon (kereskedelmi forgalomban kapható) külső mikrofont (197. oldal).

A videó időnként megáll.

- Ha az automatikus expozícióval készített videofelvétel közben drasztikusan megváltozik a fényerő, a felvétel egy pillanatra leáll, amíg nem stabilizálódik a fényerő. Ebben az esetben <M> (Kézi exponálás) módban (180. oldal) készítsen felvételt.

A tv-képernyőn nem láthatók képek.

- Használjon külön kapható sztereó AV-kábelt vagy HDMI-kábelt (247. oldal, 251. oldal).
- Ellenőrizze, hogy a sztereó AV-kábel vagy a HDMI kábel csatlakozója teljesen be van-e dugva (247., 251. oldal).
- A videokimeneti rendszert (NTSC/PAL) állítsa be a tv-készülék által használnak megfelelő videorendszerre (251. oldal).

Egy videofelvétel több videofájlt hoz létre.

- Ha a videofájl mérete eléri a 4 GB-ot, a készülék automatikusan új videofájlt hoz létre (188. oldal).

A kártyaolvasóm nem ismeri fel a kártyát.


- A használt kártyaolvasótól és a számítógép operációs rendszerétől függően előfordulhat, hogy a rendszer nem ismeri fel megfelelően az SDXC-kártyákat. Ebben az esetben csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez a tartozék interfészkábelrel, majd vigye át a képeket a számítógépre az EOS Utility segítségével (tartozék szoftver, 340. oldal).

Nem lehet átméretezni a képet.


- A JPEG S3- és RAW-képek nem méretezhetők át (262. oldal).

Érzékelő tisztításával kapcsolatos problémák

Az érzékelő tisztítása közben zárhang hallatszik.

- A [Tisztítás indítása ] lehetőség kiválasztása esetén zárhang hallható, de nem készül fénykép (225. oldal).

Az automatikus érzékelőtisztítás nem működik.

- Ha rövid idő alatt többször <ON>, illetve <OFF> helyzetbe állítja a főkapcsolót, előfordulhat, hogy a < > ikon nem jelenik meg (37. oldal).

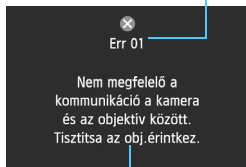
Nyomatással kapcsolatos problémák

A kezelési kézikönyvben felsoroltnál kevesebb nyomtatási effektus van.

- A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérőek lehetnek. A jelen kezelési kézikönyv az összes lehetséges nyomtatási effektust felsorolja (270. oldal).

Hibakódok

Hibaszám



Ellenintézkedések

Ha a fényképezőgéppel probléma merülne fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

Szám	Hibaüzenetek és megoldások
01	Nem megfelelő a kommunikáció a kamera és az objektív között. Tisztítsa az obj. érintkez.
	→ Tisztítsa meg a fényképezőgép és az objektív elektromos érintkezőit, vagy használjon Canon objektívet (19., 22. oldal).
02	A kártya nem elérhető. Tegye be újra, cserélje ki vagy formázza a kártyát a kamerával.
	→ Távolítsa el és helyezze be újra a kártyát, cserélje ki a kártyát, vagy formázza a kártyát (34., 57. oldal).
04	Képek mentése sikertelen, mert a kártya megtelt. Cserélje ki a kártyát.
	→ Cserélje ki a kártyát, törölje a felesleges képeket, vagy formázza a kártyát (34, 254, 57. oldal).
06	Nem végezhető el a szenzor tisztítása. Kapcsolja ki, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet.
	→ Működtesse a főkapcsolót (37. oldal).
10, 20, 30, 40, 50, 70, 80, 99	Hiba miatt sikertelen a felvétel. Kapcsolja ki, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet, vagy helyezze be újra az akkumulátort.
	→ Működtesse a főkapcsolót, távolítsa el, majd helyezze be újra az akkumulátoregységet, illetve használjon Canon objektívet (37., 34. oldal).
60	Hiba miatt sikertelen a felvétel. Kapcsolja ki, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet, vagy helyezze be újra az akkumulátort.
	→ Az objektív mozgása akadályba ütközhet. Kapcsolja ki, majd be a fényképezőgépet, és közben ügyeljen rá, hogy nehegy megérintse az objektívet.

* Ha a hiba továbbra is fennáll, jegyezze fel a hibakód számát, és lépjen kapcsolatba a legközelebbi Canon szervizközponttal.

Műszaki adatok

• Típus

Típus:	Digitális, egyobjektíves, nem tükörreflexes AF/AE fényképezőgép
Adatrögzítő eszköz:	SD-memóriakártya, SDHC-memóriakártya, SDXC-memóriakártya * UHS-I szabványnak megfelelő
Képzérezékelő mérete:	Kb. 22,3x14,9 mm
Kompatibilis objektívek:	Canon EF-M, EF* és EF-S* objektívek * EF-EOS M közgyűrű szükséges. (A 35 mm-rel egyenértékű fókusz távolság kb. 1,6-szorosa az objektív fókusz távolságának)
Objektív foglalat:	Canon EF-M bajonett

• Képzérezékelő

Típus:	CMOS-érzékelő
Hasznos képpontok:	Kb. 18,00 megapixel
Oldalarány:	3:2
Poreltávolítási funkció:	Automatikus, Portörlési adatok hozzáfűzése

• Képrögzítő rendszer

Rögzítési formátum:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Képtípus:	JPEG, RAW (14 bites, eredeti Canon) RAW + nagy JPEG párhuzamos rögzítése lehetséges
Rögzített pixelek:	L (Nagy) : kb. 17,90 megapixel (5184x3456) M (Közepes) : kb. 8,00 megapixel (3456x2304) S1 (Kicsi 1) : kb. 4,50 megapixel (2592x1728) S2 (Kicsi 2) : kb. 2,50 megapixel (1920x1280) S3 (Kicsi 3) : kb. 350 000 pixel (720x480) RAW : kb. 17,90 megapixel (5184x3456)

• Képfeldolgozás felvétel közben

Képstílus:	Automatikus, Normál, Portré, Tájkép, Semleges, Élethű, Egyszínű, 1-3. saját b.
Alap+:	Környezetfüggő felvétel, Fény-/jel.-függő felv., Kreatív szűrők (Szemcsés fekete-fehér, Lágyműködés, Halszem effekt, Olajfestmény effektus, Vízfestmény effektus, Játékkamera effekt, Miniatur effektus)
Fehéregyensúly:	Automatikus, Előre beállított (Napfény, Árnyékos, Felhős, Volfrám izzó, Fehér fénycső, Vaku), Egyedi Fehéregyensúly-korrektúra és fehéregyensúly-sorozat funkciók elérhetők * Vaku színhőmérséklet-információk átvitele engedélyezett

Zajcsökkentés:	Alkalmazható hosszú expozíciókhoz és magas ISO-érzékenységű képekhez
Kép fényerejének automatikus javítása:	Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
Csúcsfény árnyalat elsőbbség:	Van
Objektív optikai korrekció:	Peremsötétedés-korrekció, kromatikus aberráció korrekció

• Automatikus fókusz

Típus:	Hibrid CMOS AF-rendszer
AF-pontok:	31 pont (max.)
Fókuszálás fényerőtartománya:	1 – 18 Fé (23 °C-on, ISO 100)
Fókusz mód:	AF, Kézi (MF), AF+MF
AF-segédfény:	Beépített (LED fényforrás)

• Expozícióvezérlés

Fénymérési módok:	Valós idejű mérés a képérzékelővel Kiértékelő mérés (315 zóna), Részleges mérés (kb. az Élő nézet képernyő 11%-a), Szpot mérés (kb. az Élő nézet képernyő 2,8%-a), Középre súlyozott átlagoló mérés
Fénymérési tartomány:	1–20 Fé (23 °C-on, ISO 100)
Expozícióvezérlés:	Programautomatika (Intell. jelenetv.-autom., Kreatív automatikus, Portré, Tájkép, Közeli, Sport, Éjszakai portré, Kézi Éjszakai jelenet, HDR háttérfény-kompenzáció, Program), Zársebesség-előválasztás AE, Rekesz-előválasztás AE, Kézi exponálás
ISO-érzékenység: (Ajánlott expozíciós jel)	Alap zóna üzemmódok*: ISO 100–6400 automatikusan beállítva * Kézi Éjszakai jelenet: ISO 100-12800 automatikusan beállítva Kreatív zóna módok: ISO 100–12800 manuálisan beállítva (egész számú lépések), ISO 100–6400 automatikusan beállítva, maximális ISO-érzékenység beállítható az Auto. ISO opcióhoz vagy ISO-kiterjesztéssel „H” (ISO 25600 értéknek megfelelő) értékre
Expozíciókompenzáció:	Kézi: ±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel AEB: ±2 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel (beállítható a kézi expozíciókompenzációval együtt)
AE-rögzítés:	Automatikus: Alkalmazás One-Shot AF módban kiértékelő fényméréssel a fókusz elérésekor Kézi: AE-rögzítés gombbal

• Zár

Típus:	Elektronikusan vezérelt redőnyzár
Zárídők:	1/4000 mp – 1/60 mp (Intell. jelenetv.-autom.), X-szinkron 1/200 másodpercen 1/4000 mp-től 30 másodpercig, bulb (Teljes zárídtartomány. A rendelkezésre álló tartomány a felvét elkészítési módtól függ.)

• Külső Speedlite vaku

Kompatibilis Speedlite vakuk:	EX-sorozatú Speedlite (a vakufunkciók a fényképezőgéppel állíthatók be)
Vaku fénymérés:	E-TTL II automatikus vaku
Vaku-	
expozíciókompenzáció:	±2 lépés 1/3 vagy 1/2 lépéses növekményekkel
FE-rögzés:	Van
Számítógép-csatlakozó:	Nincs

• Felvételi rendszer

Felvét elkészítési mód:	Egyes felvétel, folyamatos felvétel, önkioldó 10 mp vagy 2 mp késleltetéssel, valamint 10 mp késleltetés folyamatos felvétel módban
-------------------------	---

Folyamatos

felvétel sebessége: Max. kb. 4,3 felvétel másodpercenként

Sorozatfelvételek maximális száma: JPEG nagy/finom: kb. 15 (kb. 17) felvétel

RAW: kb. 6 (kb. 6) felvétel

RAW+JPEG Nagy/Finom: kb. 3 (kb. 3) felvétel

* A számadatok a Canon tesztelési szabványain
(ISO 100 és „Normál” képstílus) alapulnak, 8 GB-os
kártya használata mellett.

* A zárójelben lévő számadatok Ultra UHS-I-kompatibilis
8 GB-os kártyára vonatkoznak, és a Canon tesztelési
szabványain alapulnak.

• Állóképek rögzítése

Képarány beállításai:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Folyamatos AF:	Van
Érintéses kioldás:	Van
Rács megjelenítés:	Két típus
Mélységélesség-előnézet:	Van

• Videofelvétel

Videók tömörítése:	MPEG-4 AVC/H.264 Változó (átlagos) tömörítési arány
Hangrögzítési formátum:	Lineáris PCM
Rögzítési formátum:	MOV
Rögzítési méret és képfrekvencia:	1920x1080 (Full HD): 30 p/25 p/24 p 1280x720 (HD) : 60 p/50 p 640x480 (SD) : 30 p/25 p * 30 p: 29,97 kép/másodperc, 25 p: 25,00 kép/másodperc, 24 p: 23,976 kép/másodperc, 60 p: 59,94 kép/másodperc, 50 p: 50,00 kép/másodperc
Fájlméret:	1920x1080 (30 p/25 p/24 p) : kb. 330 MB/perc 1280x720 (60 p/50 p) : kb. 330 MB/perc 640x480 (30 p/25 p) : kb. 82,5 MB/perc
Fókuszálás:	Hibrid CMOS AF-rendszer* (Arc+Követés, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single) Kézi fókuszálás (kb. 5/10-szeres nagyítás lehetséges) * Fókuszálási fényerőtartomány: 1 – 18 Fé (23 °C-on, ISO 100)
Fénymérési módok:	Középre súlyozott átlagoló és kiértékelő fénymérés a képérzékelővel * Automatikusan beállítva a fókuszálási mód által
Fénymérési tartomány:	1–20 Fé (23 °C-on, ISO 100)
Expozícióvezérlés:	Programautomatika a videókhoz és kézi expozícióhoz
Expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3-os lépésközzel
ISO-érzékenység:	Automatikus expozícióval történő felvétellel:
(Ajánlott expozíciós jel)	ISO 100–6400 automatikusan beállított Kézi exponálással: ISO 100-6400 automatikusan beállítva/ kézi expozíció esetén kiterjeszhető „H” (ISO 12800 értéknek megfelelő) értékre
Videó-pillanatképek:	Beállítható 2 mp / 4 mp / 8 mp értékre
Hangfelvétel:	Beépített sztereó mikrofon Külső sztereó mikrofon-csatlakozó rendelkezésre áll A hangrögzítés szintje beállítható, szélzajszűrés biztosítva, csillapítás biztosítva
Rács megjelenítés:	Két típus

• LCD-monitor

Típus:	TFT színes folyadékkristályos kijelző
Monitor mérete és képpontok:	Széles, 7,7 cm-es (3 hüvelyk) (3:2) kb. 1,04 millió képponttal
Fényerő beállítás:	Kézi (7 szint)
Kezelőfelület nyelvei:	25
Funkcióismertető:	Megjeleníthető

• Megjelenítés

Képmegjelenítési formátumok:	Egy kép megjelenítése, egy kép + infó megjelenítése (alapadatok, fénykép-információ, hisztogram), 4-képes index, 9-képes index, kép elforgatása lehetséges
Zoomnagyítás:	Kb. 1,5–10-szeres
Csúcshányasítás:	A túlexponált csúcshányasok villognak
Képek tallózási módszerei:	Egyképes, ugrás 10 vagy 100 képenként, felvétel dátuma szerint, mappánként, videofilmenként, állóképenként, értékelés szerint
Kép elforgatása:	Lehetséges
Értékelés:	Van
Videolejátszás:	Engedélyezve (LCD-monitor, video-/audiokimenet, HDMI kimenet) Beépített hangszóró
Képvédelem:	Lehetséges
Diavetítés:	Összes kép, dátum szerint, mappa szerint, videók, állóképek vagy értékelés szerint Öt áttűnési effekt választható
Háttérzene:	Diavetítéshez és videolejátszáshoz kiválasztható

• Utómunkálatok

Kreatív szűrők:	Van (Felvét elkészítés közben alkalmazva)
Átméretezés:	Lehetséges

• Közvetlen nyomtatás

Kompatibilis nyomtatók:	PictBridge-kompatibilis nyomtatók
Nyomtatható képek:	JPEG- és RAW-képek
Kijelölés nyomtatásra:	DPOF 1.1 verzióval kompatibilis

• Egyedi funkciók

Egyedi funkciók:	7
Saját menü regisztráció:	Lehetséges
Szerzői jogi információk:	Bevitel és belefoglalás lehetséges

• Csatlakozó

Audio-/videokimenet/

Digitális csatlakozó: Analóg videó (NTSC/PAL kompatibilis)/sztereó audiokimenet
Számítógéphez való csatlakoztatáshoz és közvetlen nyomtatáshoz (Hi-Speed USB szabványnak megfelelő),
GP-E2 GPS-vevő csatlakozás

HDMI mini kimeneti csatlakozó: C típusú (automatikus felbontásátkapcsolás), CEC-kompatibilis

Külső mikrofon

Bemeneti csatlakozó: 3,5 mm átmérőjű sztereó mini jack

Vezeték nélküli távvezérlés: RC-6 távirányító

Eye-Fi kártya: Kompatibilis

• Áramellátás

Akkumulátor: LP-E12 akkumulátoregység (1 db)
* Hálózati áramellátás az ACK-E12 hálózati
adaptekészlet segítségével

Az akkumulátor kapacitása: Kb. 230 felvétel 23 °C-on

(A CIPA tesztelési Kb. 200 felvétel 0 °C-on

szabványok alapján)

Videofelvétel időtartama: Kb. 1 óra 30 perc 23 °C-on

Kb. 1 óra 20 perc 0 °C-on

(teljesen feltöltött LP-E12 akkumulátoregységgel)

• Méretek és tömeg

Méretek (szé x ma x mé): Kb. 108,6x66,5x32,3 mm

Tömeg: Kb. 298 g (CIPA irányelvek szerint: beleértve a vázat,
az akkumulátoregységet és a kártyát),
kb. 262 g. (csak a váz, objektívsapka nélkül)

• Üzemelési környezet

Üzemi hőmérséklet-tartomány: 0 °C - 40 °C

Üzemi páratartalom: 85% vagy kevesebb

• LP-E12 akkumulátoregység

Típus: Újratölthető lítiumion-akkumulátor

Névleges feszültség: 7,2 V egyenfeszültség

Akkumulátor kapacitása: 875 mAh

Üzemi hőmérséklet-tartomány: Töltés közben: 5 °C - 40 °C

Felvétel közben: 0 °C - 40 °C

Üzemi páratartalom: 85% vagy kevesebb

Méretek (szé x ma x mé): Kb. 32,5 x 12,5 x 48,5 mm

Tömeg: Kb. 35 g

• **LC-E12 akkumulátortöltő**

Kompatibilis akkumulátor: LP-E12 akkumulátoregység

Töltési idő: Kb. 2 óra (23 °C-on)

Névleges bemeneti feszültség: 100 – 240 V AC (50/60 Hz)

Névleges kimenet: 8,4 V DC/540 mA

Üzemi hőmérséklet-tartomány: 5 °C – 40 °C

Üzemi páratartalom: 85% vagy kevesebb

Méretek (szé x ma x mé): Kb. 65 x 25,5 x 90 mm

Tömeg: Kb. 81 g

• **LC-E12E akkumulátortöltő**

Kompatibilis akkumulátor: LP-E12 akkumulátoregység

Töltési idő: Kb. 2 óra (23 °C-on)

Névleges bemeneti feszültség: 100 – 240 V AC (50/60 Hz)

Névleges kimenet: 8,4 V DC/540 mA

Üzemi hőmérséklet-tartomány: 5 °C – 40 °C

Üzemi páratartalom: 85% vagy kevesebb

Méretek (szé x ma x mé): Kb. 65 x 25,5 x 90 mm (tápkábel nélkül)

Tömeg: Kb. 76 g (tápkábel nélkül)

- Minden fenti adat teljesen a Canon tesztelési szabványain és a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványain és irányelvein alapul.
- A fentiekben felsorolt méretek, maximális átmérő, hossz és tömeg a CIPA irányelveken alapul (kivéve a csak a fényképezőgépvázra vonatkozó súlyadat).
- A termékjellemzők és a külső megjelenés előzetes értesítés nélkül változhat.
- Ha probléma merül fel egy a fényképezőgéphez csatlakoztatott nem Canon objektívvel kapcsolatban, forduljon az objektív gyártójához.

Védjegyek

- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye.
- A Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- A Macintosh és a Mac OS az Apple Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- Az SDXC embléma az SD-3C LLC. védjegye.
- A HDMI, a HDMI embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.
- A kézikönyvben szereplő minden más vállalat- és terméknév azok tulajdonosának birtokában van.

Tudnivalók az MPEG-4 licencelésről

„A termék AT&T szabványok szerint az MPEG-4 szabványnak megfelelően licencelt, és az MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolására és/vagy MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolásának feloldására használható, amelyeket kizárólag (1) személyes és nem kereskedelmi célú használatra kódoltak vagy (2) amelyek kódolását olyan videoszolgáltató végezte, amelyre az AT&T MPEG-4 szabványnak megfelelő videotartalom készítésére vonatkozó licenccel rendelkezik. Az MPEG-4 szabvány ettől eltérő célú használatára semmilyen licenc nem terjed ki.”

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Javasoljuk az eredeti Canon tartozékok használatát.

Ezt a terméket arra tervezték, hogy eredeti Canon tartozékokkal használva kiváló teljesítményt nyújtson. A Canon nem vállal felelősséget a nem eredeti Canon tartozékok hibás működése által a termékben okozott károsodásokért és/vagy balesetekért, pl. tűz, akkumulátoregység szivárgása és/vagy robbanása. Ne feledje, hogy ez a garancia nem terjed ki a nem eredeti Canon tartozékok hibás működéséből eredő javításokra, ilyen javításokat térítéses alapon vehet igénybe.

Biztonsági figyelmeztetések

Tartsa be a következő biztonsági előírásokat, és használja a készüléket rendeltetésszerűen a súlyos és halálos sérülések, valamint anyagi károk elkerülése érdekében.

Súlyos vagy halálos sérülések megelőzése

- Tűz, túlzott melegedés, vegyszerszivárgás és robbanás elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági előírásokat:
 - Ne használjon olyan akkumulátorokat, energiaforrásokat és tartozékokat, amelyek nem szerepelnek ebben a kiadványban. Ne használjon házilag készített vagy átalakított akkumulátorokat.
 - Ne zárja rövidre, ne szerelje szét, és ne alakítsa át az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet. Ne tegye ki hő vagy oldószer hatásának az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet. Ne tegye ki az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet tűz vagy víz hatásának. Ügyeljen, hogy az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet ne érje erős fizikai hatás.
 - Ne helyezze be az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet fordított polaritással (+ -). Ne használjon együtt új és régi, illetve eltérő típusú akkumulátorokat.
 - Ne töltsen az akkumulátoregységet a megengedett környezeti hőmérséklettartományon kívül (0-40°C). Ne lépje túl a töltési időt sem.
 - Ne érintsen idegen fémtárgyakat a fényképezőgép elektromos csatlakozóihoz, a tartozékokhoz, csatlakozókábelekhez stb.
- A tartalék akkumulátort gyermekektől távol kell tárolni. Ha a gyermek lenyeli az akkumulátort, azonnal orvoshoz kell fordulni. (Az akkumulátorban lévő vegyszerek károsíthatják a gyomrot és a bélszatornát.)
- Akkumulátoregység vagy tartalék akkumulátoregység ártalmatlanításakor szigetelőszalaggal szigetelje az elektromos érintkezőket, hogy ne érjenek hozzá más fémtárgyakhoz vagy akkumulátorokhoz. Ezzel megelőzhető a tűz és a robbanás.
- Ha az akkumulátoregység töltése közben túlzott melegedés, füst vagy gőzök keletkezése észlelhető, azonnal válassza le az akkumulátortöltőt az elektromos hálózatról a töltés megszakításához és a tűz elkerüléséhez.
- Ha az akkumulátoregység vagy a tartalék akkumulátoregység szivárog, színe megváltozik, deformálódik, illetve füstöt vagy gőzt bocsát ki, azonnal el kell távolítani. Ügyeljen, hogy közben ne szenvedjen égési sérülést.
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorból szivárgó anyag ne kerüljön szembe, bőrre vagy ruházatra. Ez vakságot vagy bőrproblémát okozhat. Ha a szivárgó anyag szembe, bőrre vagy ruházatra kerül, dörzsölés nélkül öblítse le az érintett területet bőseges mennyiségű tiszta vízzel. Azonnal forduljon orvoshoz.
- Töltés közben a készüléket gyermekektől távol kell tartani. A kábel véletlenül megfojthatja a gyermeket, illetve áramütés fordulhat elő.
- A kábeleket ne hagyja hőforrások közelében. A hő miatt a kábel deformálódhat, szigetelése megolvadhat, és ez tüzet vagy áramütést okozhat.
- Ne villantsa a vakut járművet vezető személyre. Balesetet okozhat.
- Ne villantsa a vakut közelben álló személy szemébe. Ezzel károsíthatja az illető látását. Ha gyermek fényképezésekor vakut használ, tartson legalább 1 méteres távolságot.
- Nem használt fényképezőgép vagy tartozék tárolásakor vegye ki az akkumulátoregységet, és húzza ki a tápkábelt. Ezzel megakadályozza az áramütés, a hőfejlődés és a tűz veszélyét.
- Ne használja a készüléket olyan helyen, ahol gyúlékony gázok fordulnak elő. Ezzel megelőzi a robbanás vagy a tűz veszélyét.

- Ha elejti a készüléket, a burkolat eltörik, és a belső alkatrészek láthatóvá válnak, akkor a belső alkatrészeket ne érintse meg az áramütés veszélye miatt.
- Ne szerelje szét, és ne alakítsa át a készüléket. A nagy feszültséggel működő belső alkatrészek áramütést okozhatnak.
- A fényképezőgépen vagy az objektíven keresztül ne nézzen a napba vagy nagyon erős fényforrásba. Ez látáskárosodást okozhat.
- A fényképezőgépet kisgyermekektől tartsa távol. A nyakba akasztható hordszija gyermek fulladását okozhatja.
- Ne tárolja a készüléket poros vagy nedves helyen. Ezzel megelőzheti a tüzet és az áramütést.
- Mielőtt a fényképezőgépet repülőgépen vagy kórházban használná, ellenőrizze, hogy ez nem tilos-e. A fényképezőgép által kibocsátott elektromágneses hullámok zavart okozhatnak a repülőgép műszereiben vagy a kórház gyógyászati eszközeiben.
- A tűz és áramütés elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági utasításokat:
 - Az áramellátó csatlakozót mindig teljesen dugja be.
 - Ne érintse a tápcsatlakozót nedves kézzel.
 - A tápkábel kihúzásakor ne a kábelt, hanem a dugaszt fogja meg és húzza ki.
 - A kábelt ne sértse meg, ne vágja el és ne hajlítsa meg túlzott mértékben, illetve ne tegyen rá nehéz tárgyat. Tilos a kábelek megcsavarása vagy összecsomózása is.
 - Ne csatlakoztasson túl sok elektromos dugaszt ugyanarra az elektromos kimenetre.
 - Ne használjon olyan kábelt, amelynek sérült a szigetelése.
- Alkalmanként húzza ki a tápkábelt, és száraz ruhával törölje le a port a csatlakozó környékéről. Ha a környezet poros, nedves vagy olajos, a csatlakozó aljzatra rakódó por nedvessé válhat, amely az aljzatban rövidzárlatot okozva tüzet idézhet elő.

Személyi sérülések és a készülék károsodásának megelőzése

- A készüléket ne hagyja tűző napon álló gépkocsiban vagy hőforrás közelében. A készülék felmelegedhet és égési sérülést okozhat.
- Ne szállítsa a fényképezőgépet az állványára erősítve. Ezzel súlyos sérülést okozhat. Ellenőrizze azt is, hogy az állvány elég erős-e ahhoz, hogy elbírja a fényképezőgépet és az objektívet.
- Ne hagyja az objektívet vagy a fényképezőgépre szerelt objektívet tűző napon objektívsapka nélkül. Ellenkező esetben az objektív összegyűjtheti a napsugarakat, és ez tüzet okozhat.
- Ne takarja le és ne csavarja be ruhába az akkumulátortöltő készüléket. Ilyen esetben a hő nem képes eltávozni, és ez deformálódást vagy tüzet okozhat.
- Ha a fényképezőgépet vízbe ejti, vagy ha víz vagy fémrészecskék jutnak a belsejébe, azonnal vegye ki az akkumulátoregységet és a tartalék akkumulátoregységet. Ezzel megelőzheti a tüzet és az áramütést.
- Ne használja az akkumulátoregységet vagy a tartalék akkumulátoregységet meleg környezetben. Ilyen esetben az akkumulátor szivároghat, illetve csökkenhet az élettartama. Az akkumulátoregység vagy a tartalék akkumulátoregység is felmelegedhet, ami égési sérülést okozhat.
- Ne használjon festékhígítót, benzint vagy más szerves oldószert a készülék tisztítására. Ez ugyanis tüzet vagy egészségkárosodást okozhat.

Ha a termék nem működik megfelelően, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontozhoz.



Kizárólag az Európai Unió (valamint az EEA) részére.

Ezek a szimbólumok azt jelzik, hogy a termék hulladékkezelése a háztartási hulladéktól különválasztva, az elektromos és elektronikus berendezések hulladékairól (WEEE) szóló (2002/96/EK) irányelvnek és az elemekről és akkumulátorokról, valamint a hulladékelemekről

és -akkumulátorokról szóló (2006/66/EK) irányelvnek megfelelően és/vagy ezen irányelveknek megfelelő helyi előírások szerint történik.

Amennyiben a fent feltüntetett szimbólum alatt egy veggyjel is feltüntetésre kerül, az elemekről és akkumulátorokról szóló irányelvben foglaltak értelmében ez azt jelzi, hogy az elem vagy az akkumulátor az irányelvben meghatározott határértéknél nagyobb mennyiségben tartalmaz nehézfémeket (Hg = higany, Cd = kadmium, Pb = ólom).

E terméket az arra kijelölt gyűjtőhelyre kell juttatni – pl. hasonló termék vásárlásakor a régi becserélésére vonatkozó hivatalos program keretében, vagy az elektromos és elektronikus berendezések (EEE) hulladékainak gyűjtésére, valamint a hulladékelemek és hulladékkumulátorok gyűjtésére kijelölt hivatalos gyűjtőhelyre. Az ilyen jellegű hulladékok nem előírászerű kezelése az elektromos és elektronikus berendezésekhez (EEE) általánosan kapcsolható potenciálisan veszélyes anyagok révén hatással lehet a környezetre és az egészségre.

E termék megfelelő módon történő eltávolításával Ön is hozzájárul a természeti források hatékony használatához.

A termék újrahasznosítását illetően informálódjon a helyi polgármesteri hivatalnál, a helyi közterület-fenntartó vállalatnál, a hivatalos hulladéklerakó telephelyen vagy a háztartási hulladék begyűjtését végző szolgáltatónál, illetve látogasson el a www.canon-europe.com/environment internetes oldalra. (EEA: Norvégia, Izland és Liechtenstein)

FONTOS BIZTONSÁGI UTASÍTÁSOK

1. **ŐRIZZE MEG AZ ÚTMUTATÓT** — A kézikönyv fontos biztonsági és kezelési útmutatót tartalmaz az LC-E12 és az LC-E12E akkumulátortöltőhöz.
2. A töltő használata előtt olvassa el (1) a töltőre, (2) az akkumulátoregységre és (3) az akkumulátoregységet használó termékre vonatkozó összes utasítást és figyelmeztető megjegyzést.
3. **FIGYELEM** — A sérülésveszély csökkentése érdekében kizárólag az LP-E12 akkumulátoregységet töltsen. Az eltérő típusú akkumulátorok felrobbanhatnak, ami személyi sérülést és anyagi kárt okozhat.
4. Ügyeljen arra, hogy ne érje eső vagy hó a töltőt.
5. A Canon által nem ajánlott vagy a Canonnal nem kapható adapter használata tüzet, áramütést vagy személyi sérülést okozhat.
6. Az elektromos vezeték és csatlakozódugó károsodásának megelőzése érdekében a töltőt ne a vezetéknel, hanem a csatlakozódugónál fogva húzza ki.
7. Győződjön meg arról, hogy a vezetéket megfelelően helyezte el: nem lépnek rá, nem botlanak meg benne, és semmilyen módon nincs kitéve veszélynek vagy feszítésnek.
8. Ha a töltő vezetéke vagy csatlakozódugója megsérül, ne használja tovább, hanem azonnal cserélje ki.
9. Ne használja tovább a töltőt, ha erős ütés érte, leesett, vagy bármilyen más sérülés érte; javíttassa meg szakemberrel.
10. Ne szerelje szét a töltőt; ha javításra szorul, vigye szakemberhez. A hibás összeszerelés áramütést vagy tüzet okozhat.
11. Az áramütés veszélyének elkerülése érdekében karbantartás vagy tisztítás előtt húzza ki a töltőt a hálózati aljzatból.

KARBANTARTÁSI ÚTMUTATÓ

Amennyiben a kézikönyv ezzel ellentétes információt nem tartalmaz, a készülék nem tartalmaz felhasználó által javítható alkatrészeket. A javítást bízza szakemberre.

FIGYELEM

ROBBANÁSVESZÉLY LÉPHET FEL, HA NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ ELEMET/AKKUMULÁTORT HASZNÁL. A HASZNÁLT ELEMÉKET/ AKKUMULÁTOROKAT A HELYI ELŐÍRÁSOKNAK MEGFELELŐEN DOBJA KI.



Másolja át fényképeit számítógépre, mert így nemcsak a biztonságukról gondoskodhat, hanem ki is nyomtathatja és szerkesztheti is őket az EOS M fényképezőgéphez mellékelt szoftver segítségével.

12

Képek letöltése számítógépre és Tárgymutató

Ez a fejezet bemutatja a képek letöltését a fényképezőgépről a számítógépre, és áttekintést nyújt a fényképezőgéphez mellékelt EOS Solution Disk CD-ROM-on található szoftverekről, valamint ismerteti a szoftverek személyi számítógépre történő telepítésének módját. Ezenfelül az EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD-ROM-on lévő PDF-fájlok megtekintéséhez útmutatást ad.

A szoftver telepítése előtt ellenőrizze, hogy számítógépe operációs rendszere kompatibilis-e.



EOS Solution Disk
(szoftver)

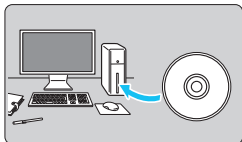


**EOS Camera Instruction
Manuals Disk**

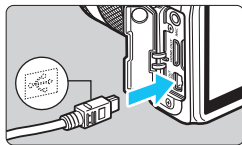
Képek letöltése számítógépre

A mellékelt szoftver segítségével töltheti le a képeket a fényképezőgépről a számítógépre. Ennek két módja van.

Letöltés a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatásával

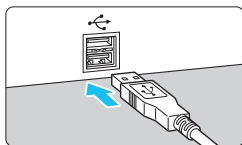


1 Telepítse a szoftvert (341. oldal).



2 Használja a mellékelt interfészkábel a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatásához.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábel.
- Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép <DIGITAL> csatlakozójába, hogy a kábeldugasz <↔> ikonja a fényképezőgép eleje felé nézzen.
- Csatlakoztassa a kábel csatlakozóját a számítógép USB-csatlakozójához.

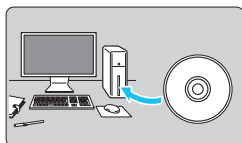


3 Az EOS Utility használatával töltsse le a képeket/videókat.

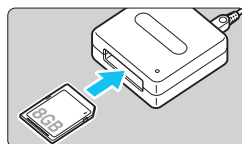
- Részletekért tekintse meg a PDF formátumú Szoftverutasítások kézikönyvét a DVD-ROM-on (343. oldal).

Képek letöltése kártyaolvasó használatával

Ha rendelkezik kereskedelmi forgalomban kapható kártyaolvasóval, akkor annak használatával is letöltheti a képeket a számítógépre.



1 Telepítse a szoftvert (341. oldal).



2 Helyezze a kártyát a kártyaolvasóba.

3 A Canon szoftver használatával töltsse le a képeket/videókat.

- ▶ Használja a Digital Photo Professional szoftvert.
- ▶ Használja az ImageBrowser EX szoftvert.
- Részletekért tekintse meg a PDF formátumú Szoftverutasítások kézikönyvét a DVD-ROM-on (343. oldal).



Amikor képeket tölt le a fényképezőgépről a számítógépre, és a Canon szoftver helyett kártyaolvasót használ, másolja a kártyán található DCIM mappát a számítógépre.



EOS Solution Disk

A lemezen többféle alkalmazás található az EOS fényképezőgépekhez.

1 EOS Utility

A fényképezőgép és a számítógép közötti kommunikációs szoftver

- A fényképezőgéppel készített képeket (állóképeket/videókat) letöltheti a számítógépre.
- A számítógépről kezelheti a fényképezőgép számos beállítását.
- Távéléréssel készíthet képeket, ha a fényképezőgépet a számítógépre csatlakoztatja.
- Háttérzenét másolhat a kártyára, és lejátszhatja azokat a képek/videók megtekintése során.

2 Digital Photo Professional

Képnézegető és -szerkesztő szoftver

- A számítógépen nagy sebességgel megtekintheti, szerkesztheti és kinyomtathatja a készített képeket.
- Úgy szerkeszthet fényképeket, hogy az eredeti példány változatlan maradjon.
- Számos felhasználói szinten, amatőr és professzionális célokra egyaránt használható. Különösen ajánlott azok számára, akik elsősorban RAW-képeket készítenek.

3 ImageBrowser EX

Képnézegető és -szerkesztő szoftver

- A számítógépen megtekintheti és kinyomtathatja a JPEG-képeket, valamint tallózhat közöttük.
- Lejátszhatja a videókat (MOV-fájlok) és a videopillanatkép-albumokat, vagy állóképeket menthet a videókból.
- Internetkapcsolaton keresztül letölthet további funkciókat, például az EOS Video Snapshot Task összetevőt (196. oldal).
- Kezdő digitálisfényképezőgép-felhasználók és hobbiszintű felhasználók számára ajánlott.

⚠️ A korábbi kiadású fényképezőgépekhez mellékelt ZoomBrowser EX/ImageBrowser szoftverek nem támogatják az ezzel a fényképezőgéppel készült állóképeket és videofájlokat (nem kompatibilisek). Használja az ehhez a fényképezőgéphez mellékelt ImageBrowser EX szoftvert.

4 Picture Style Editor

Képstílusfájl létrehozására szolgáló szoftver

- Ezt a szoftvert képfeldolgozásban gyakorlott, haladó felhasználók számára ajánljuk.
- A Képstílust egyedi képjellemzőknek megfelelően szerkesztheti, valamint képstílusfájlt hozhat létre és menthet el.

A szoftver telepítése Windows rendszerre

Kompatibilis operációs rendszer **Windows 7** **Windows Vista** **Windows XP**

1 Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép nem csatlakozik a számítógéphez.



- Semmiképpen ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. A szoftver telepítése ilyenkor nem a megfelelő módon zajlik le.

2 Tegye be az EOS Solution Disk CD-t.

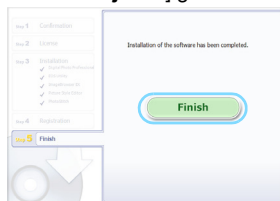
3 Válassza ki földrajzi régióját, országát és nyelvét.

4 A telepítés elindításához kattintson az **[Easy Installation/Egyszerű telepítés]** pontra.



- Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a telepítés befejezéséhez.
- Ha a rendszer kéri, telepítse a Microsoft Silverlight programot.

5 Kattintson a **[Finish/Befejezés]** gombra a telepítés végeztével.



6 Vegye ki a CD-t.

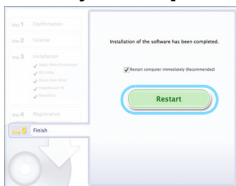
A szoftver telepítése Macintosh rendszerre

Kompatibilis operációs rendszer **MAC OS X 10.6–10.7**

- 1 Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép nem csatlakozik a számítógéphez.
- 2 Tegye be az EOS Solution Disk CD-t.
 - Kattintson duplán a számítógép asztalára, és nyissa meg a CD-ROM ikont, majd kattintson duplán a [Canon EOS Digital Installer/Canon EOS digitális telepítő] elemre.
- 3 Válassza ki földrajzi régióját, országát és nyelvét.
- 4 A telepítés elindításához kattintson az [Easy Installation/Egyszerű telepítés] pontra.



- Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a telepítés befejezéséhez.
- 5 Kattintson a [Restart/Újraindítás] lehetőségre a telepítés befejeztével.



- 6 Miután a számítógép újraindult, vegye ki a CD-t.

[WINDOWS]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

A PDF-formátumú kezelési kézikönyveket másolja a lemeztől a számítógépre.

- 1 Helyezze be az EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD lemezt a számítógép DVD-ROM-meghajtójába.
- 2 Nyissa meg a lemezt.
 - Kattintson duplán az Asztal [My Computer/Sajátgép] elemére, majd kattintson duplán arra a DVD-ROM-meghajtóra, amelybe behelyezte a lemezt. Válassza ki a nyelvet és az operációs rendszert. Megjelenik a kezelési kézikönyvek tárgymutatója.



A kezelési kézikönyv (PDF formátumú) fájljainak megtekintéséhez az Adobe Reader szoftver szükséges (a legfrissebb verzió használata ajánlott). Ha még nem telepítette a számítógépre az Adobe Reader programot, tegye meg. A PDF-kézikönyv számítógépre mentéséhez használja az Adobe Reader „Save” (Mentés) funkcióját.

[MACINTOSH]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Másolja a lemeztől a Macintosh számítógépre a PDF-formátumú kezelési kézikönyveket.

- 1 Helyezze be az EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD lemezt a Macintosh számítógép DVD-ROM-meghajtójába.
- 2 Nyissa meg a lemezt.
 - Kattintson duplán a lemez ikonjára.
- 3 Kattintson duplán a START.html fájlra. Válassza ki a nyelvet és az operációs rendszert. Megjelenik a kezelési kézikönyvek tárgymutatója.



A kezelési kézikönyv (PDF formátumú) fájljainak megtekintéséhez az Adobe Reader szoftver szükséges (a legfrissebb verzió használata ajánlott). Ha még nem telepítette Macintosh rendszerű számítógépre az Adobe Reader programot, tegye meg. A PDF-kézikönyv számítógépre mentéséhez használja az Adobe Reader „Save” (Mentés) funkcióját.

Tárgymutató

Számok

10 mp. vagy 2 mp késleltetés	136
1280x720	187
1920x1080	187
4 vagy 9 képes indexmegjelenítés	231
640x480	187

A

A⁺ (Intell. jelenetv.-autom.)	66
Adobe RGB	176
AEB	155, 284
AE-rögzítés	157
AF → Fókuszálás	
Akkumulátor	32, 39
Akkumulátorfeszültség-jelző	39
Alap zóna módok	26
Audio-/videokimenet	251
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	65, 159
Automatikus fókusztáv	130
Automatikus kiválasztás (AF)	116, 130
Automatikus lejátszás	243
Automatikus nullázás	211
Av (Rekesz-előválasztás)	144
A/V KI	237, 251

Á

Állványfoglat	23
Áramellátás	
Akkumulátorfeszültség-jelző	39
Fényképezőgép automatikus kikapcsolása	206
Háztartási áram	290
Készíthető képek száma	39, 105
Újratöltés	32
Árnyalat elsőbbség	285

Átméretezés	262
-------------------	-----

B

B/W (Egyszínű)	115, 169
BGM	246
Biztonsági figyelmeztetések	333
BULB (Bulb expozíció)	150
Bulb expozíciók	150

C



CA (Kreatív automatikus)	75
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	285

D

Dátum és fájlzányomtatás	271, 275
Dátum/idő	41
Derítővaku	140
Diavetítés	243
Digitális csatlakozó	251, 266, 338
DPOF	275

E

Egyedi FE	172
Egyedi funkciók	282
Egyenáramú adapter	290
Egyes felvétel	77, 297
Egyképes megjelenítés	98
Egypontos AF	121
Egyszínű	89, 115, 169
Elérésjelző fény	23
Elforgatás (kép)	214, 233, 273
Első redőny szinkronizálása	223
Exponálógomb	49
Expozíciókompenzáció	153
Expozíciós lépésköz	284
Eye-Fi kártya	294

É	
Éjszakai felvétel	83, 85
Éjszakai portré	83
Élethű	115
Élő nézet felvétel	
Arc+Követés	118
FlexiZone - Multi	120
FlexiZone - Single.....	121
Folyamatos AF	116, 124
Gyorsvezérlés.....	50, 88, 104, 186
Információk megjelenítése.....	70
Képarány	108
Készíthető felvételek száma ...	39, 105
Kézi fókuszbeállítás	126
Érintés	61
Érintéses kioldás.....	125
Érintőképernyő.....	23, 61, 230, 240
Értékelési jel.....	234
Érzékelő tisztítása.....	225
F	
Fájlméret.....	105, 188, 256
Fájlnev	210
Fehéregyensúly	172
Egyedi.....	172
Korrekció	174
Sorozat	175
Fekete-fehér kép.....	89, 115, 169
Felvételek készítése távkioldóval...291	
Felvételi mód.....	25
 (Intell. jelenetv.-autom.).....	66
Av (Rekesz-előválasztásos AE)	144
 (Kreatív automatikus)	75
M (Kézi exponálás).....	148
P (Program AE)	102
Tv (Záridő-előválasztás).....	142
 (Portré)	78
 (Tájkép)	79
 (Közeli).....	80
 (Sport).....	81
 (Éjszakai portré).....	83
 (Kézi Éjszakai jelenet).....	85
 (HDR háttérfény-komp.)	86
Felvételi mód elérhető funkciói.....	296
Felvételek készítése beállítások képernyő	24
Felvételek készítése mód	24, 77, 133, 136
FE-rögzítés.....	292
Félig lenyomva	49
Fény-/jel.-függő felv.	92
Fényerő (expozíció).....	153
Automatikus expozíció	
rögzítése (AE-rögzítés)	157
Automatikus	
expozíció sorozat (AEB) ...	155, 284
Expozíciókompenzáció	153
Fénymérési mód (Mérési mód).....	151
Fénykép-információ megjelenítése	256
Fényképezőgép	
A fényképezőgép tartása	48
Beállítások kijelzése.....	215
Fényképezőgép-beállítások törlése	216
Fényképezőgép bemozdulása	46, 48
Fényképezőgép-beállítások törlése	216
Finom (Képrögzítési minőség)	105
Firmware verzió.....	305
Folyamatos.....	210
Folyamatos felvétel	133
Formázás (kártya inicializálása).....	57
Fotókönyv beállítása	279
Fókuszálás	
AF-módszer	116
AF-művelet.....	130
AF-segédfény.....	132, 286
Átrendezés	71
Fókuszon kívül	46, 48, 123

Hangjelzés.....	204
Kézi fókuszbeállítás.....	126
Nehezen élesre állítható témák....	123
Fókuszmódkapcsoló.....	28, 117, 126
Fókuszjár.....	71
Fő tárcsa.....	23, 64, 141
Funkcióismertető.....	60

G

Gyorsvezérlés... 50, 88, 104, 186, 236
--

H

Halszem effekt.....	96
Hangerő (Videolejátszás).....	240
Hangjelzés.....	204
Hangjelzés érintéskor.....	63
Hangszóró.....	239
Hálózati adapterkészlet.....	290
Háztartási áram.....	290
HDMI.....	237, 247
HDMI CEC.....	249
HDR háttérfény-komp.....	86
Hibakódok.....	323
Hibás működés.....	311
Hisztogram (Fényerő/RGB).....	258
Hosszú expozíció zajcsökkentés....	161
Hosszú expozíciók.....	150
Hőmérséklet-figyelmeztetés....	128, 201
Húzás.....	62

I

ICC profil.....	176
☆ ikon.....	4
Image Stabilizer (Képstabilizátor) (objektív).....	46
Indexképes megjelenítés.....	231

ISO-érzékenység.....	109
Automatikus beállítás (Automatikus) ...	112
Automatikus ISO maximális ISO-érzékenysége.....	113
ISO-kiterjesztés.....	284

J

Játékkamera effekt.....	97
Jelenetikonok.....	72
JPEG.....	105

K

Kábel.....	3, 247, 266, 298
Kártya.....	18, 34, 57
Alacsony szintű formázás.....	58
Formázás.....	57
Írásvédelem.....	34
Kártyaemlékeztető.....	204
Probléma.....	36, 58
SD sebességbesorolás.....	177
Kezelőszervek.....	22

Kép

Automatikus elforgatás.....	214
Automatikus lejátszás.....	243
Átvitel.....	294
Diavetítés.....	243
Értékelés.....	234
Fénykép-információ.....	256
Hisztogram.....	258
Indexkép.....	231
Képjellemzők (Képstílus)	114, 166, 170
Képmegjelenítési idő.....	205
Kézi elforgatás.....	233
Megjelenítés.....	98, 229
Megjelenítés tv-készüléken....	237, 247
Nagyított nézet.....	231
Szám.....	210
Törlés.....	254
Túlexponálási figyelmeztetés....	258
Ugró megjelenítés (Képek tallózása)....	232
Védelem.....	252

Kép portalanítása.....	225, 227	Fényerő beállítása	207
Képarány.....	108	Képmegjelenítés	98, 229
Képelesség	168	Kijelző színe.....	219
Képfrekvencia	187	LCD-monitor kikapcsolása	38, 206
Képkivágás (nyomtatás)	273	Menüképernyő	54, 300
Képmegjelenítés	205	Leállított rekesz	147
Képrögzítési minőség	105	Lejátszás	98, 229
Képstílus	114, 166, 170	M	
Képterület.....	45	MENU ikon.....	4
Készíthető képek száma.....	39, 105	M (Kézi exponálás).....	148
Kézi exponálás.....	148, 180	Makrófényképezés	80
Kézi Éjszakai jelenet	85	Mappa létrehozása/kiválasztása.....	208
Kézi fókusz (MF).....	126	Második redőny szinkronizálása	223
Kézi fókuszálás	126	Megjelenítés tv-készüléken	237, 247
Kézi nullázás.....	211	Memóriakártya → Memóriakártya	
Kicsi (Képrögzítési minőség).....	105, 263	Menü	
Kiértékelő mérés	151	Beállítási eljárás	56
Kiterjesztés	211	Beállítások	300
Kontraszt.....	168	Saját menü.....	288
Környezetfüggő felvétel	82, 89, 94	Mélységelességi előnézet	147
Közelképek	80	Mérési mód.....	151
Közepes (Képrögzítési minőség)	105, 263	MF (Kézi fókuszálás).....	126
Középre súlyozott átlagoló mérés.....	152	Mikrofon.....	178
Közvetlen nyomtatás.....	278	Miniatűr effektus	97
Kreatív automatikus	75	Módválasztó tárcsa	25
Kreatív szűrők.....	94, 260	N	
Kreatív zóna módok	25	Nagy (Képrögzítési minőség).....	105
Kromatikus aberráció javítása.....	164	Nagy felbontás (HD).....	187, 237
Külső vaku	138, 292	Nagy ISO-érzékenység	
L		zajcsökkentése	160
Lágy fókusz.....	96	Nagyított nézet	126, 231
LCD-monitor.....	18	Nem Canon gyártmányú vakuk	293
Felvét elkészítési		Normál (Képrögzítési minőség)	105
beállítások kijelzése.....	24	NTSC.....	187, 304, 309
		Nyári időszámítás.....	42

Nyelv kiválasztása	43
Nyomatás.....	265
Dőléskorrekció.....	273
Elrendezés	269
Fotókönyv beállítása	279
Képkivágás.....	273
Kijelölés nyomtatásra (DPOF)	275
Nyomatási effektusok	270
Papírbeállítás	268

O

Objektív.....	27, 44
Image Stabilizer (Képstabilizátor)	46
Kromatikus aberráció javítása	164
Peremsötétedés-korrekció	163
Zárkioldás.....	45
Olajfestmény effektus	96
ONE SHOT (One-Shot AF).....	131
One-Shot AF.....	131

Ö

Önkioldó.....	136
---------------	-----

P

P (Program AE)	102
PAL	187, 304, 309
Papírbeállítás (nyomatás).....	268
Peremsötétedés-korrekció	163
PictBridge	265
Pixel	105
Portörlési adatok.....	227
Portré.....	78, 83, 115
Program AE	102
Programeltolás.....	103

Q

Q (Gyorsvezérlés)	50, 88, 104, 186, 236
-------------------------------	-----------------------

R

RAW.....	105, 107
----------	----------

RAW+JPEG	105, 107
Rács megjelenítés.....	205
Rekesz-előválasztásos AE.....	144
Rendszertérkép.....	298
Részleges mérés	151

S

Saját menü	288
SD, SDHC, SDXC kártya → Kártya	
Semleges	115
Servo AF	131
Sorozat.....	155, 175
Sorozatfelvételek maximális száma	106
Sport.....	81
sRGB.....	176
Szemcsés fekete-fehér	96
Szerzői jogi információk	212
Szélzajszűrés	198
Szépia (Egyszínű).....	89, 169
Színezés (Egyszínű)	169
Színhőmérséklet	174
Szintér (színvisszaadási tartomány)	176
Szintónus	168
Szoftverek	3, 340
Szpotmérés	151
Szűrőeffektus	94, 169, 260

T

Tartozékok.....	3
Tájkép	79, 115
Telítettség.....	168
Teljes High-Definition (Full HD) ...	187, 237
Teljesen automatikus (Intell. jelenetv.-autom.).....	66
Teljesen lenyomva.....	49
Tisztítás (Képzérkélő).....	225

Többfelvételes zajcsökkentés	160	Videó	177
Töltő	29, 32	AF-módszer	186
Törlés (kép).....	254	Automatikus expozíció	178
Túlexponálásban		Állóképek rögzítése.....	184
elvesztett adatok	258	Csillapítás	198
Túlexponálási figyelmeztetés	258	Első és utolsó jelenet kivágása	241
TV (Záridő-előválasztás).....	142	Fájlméret	188
U		Gyorsvezérlés	186
Ugró megjelenítés	232	Hangfelvétel	197
USB (Digitális) csatlakozó	251, 266, 338	Információk megjelenítése	182
Ú		Képfrekvencia	187
Újratöltés	32	Kézi exponálás.....	180
V		Kézi fókuszbeállítás	178
Vaku		Lejátszás	239
Egyedi funkciók	224	Megjelenítés tv-készüléken	237, 247
Hatótávolság.....	139	Megtekintés.....	237
Kézi vaku	223	Rögzítési idő	188
Külső vaku	138, 292	Servo AF használata videóhoz	199
Vaku kikapcsolva	77, 88	Szerkesztés	241
Vaku-expozíciókompenzáció	154	Szélzajszűrés	198
Vakuszinkron idő	293	Videofelvétel mérete	187
Vakuvezérlés	220	Videó-pillanatkép	189
Vezeték nélküli.....	223	Videópillanatkép-album.....	189
Zár szinkronizálása		Videó-pillanatkép	189
(1./2. redőny)	223	Videópillanatkép-album	189
Vaku mód	222, 223	Visszaállítás az alapértékekre	216
Vaku-expozíciókompenzáció	154	Vízfestmény effektus	96
Vakupapucs	292	W	
Vakuszinkron-érintkezők	22	WB (Fehéregyensúly).....	172
VES.....	222	Z	
Vezeték nélküli		Zajcsökkentés	
vakus fényképezés	223	Hosszú expozíciók	161
Védelem (kép törlésvédelme)	252	Nagy ISO-érzékenység.....	160
Végleges kép szimulációja.....	73, 184	Zár szinkronizálása	223
Videorendszer	187, 251, 304, 309	Záridő-előválasztás	142
		Zárkioldás kártya nélkül.....	204
		Zóna	40

Canon

CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japán

Európa, Afrika és a Közel-Kelet

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Hollandia

A helyi Canon-iroda elérhetőségét lásd a garancialevélen vagy a www.canon-europe.com/Support címen

A terméket és a kapcsolódó garanciát az európai országokban a Canon Europa N.V. biztosítja.

A kezelési kézikönyvben szereplő objektívek és tartozékok a 2012. júliusi állapotokat tükrözik. A fényképezőgép és az ezt követően bevezetett objektívek és tartozékok kompatibilitásával kapcsolatban forduljon tájékoztatásért bármely Canon szervizközpontoz.