



Canon

PowerShot SX500 IS

Användarhandbok för kameran

- Läs igenom den här handboken, inklusive säkerhetsföreskrifterna, innan du använder kameran.
- Den här handboken beskriver hur du använder kameran på rätt sätt.
- Förvara handboken på en säker plats för framtida användning.

SVENSKA

Förpackningens innehåll

Kontrollera att följande artiklar finns med i förpackningen.
Kontakta återförsäljaren som du köpte kameran av om någonting saknas.



Kamera



Batteri NB-6L
(med kontaktskydd)



Batteriladdare
CB-2LY/CB-2LYE



Gränssnittskabel
IFC-400PCU



Kamerarem
NS-DC11



Linsskydd
(med snodd)



CD:n
DIGITAL CAMERA
Solution Disk*



Starthandbok



Häfte om Canons
garantisystem

* Innehåller programvara (31).

• Inget minneskort medföljer.



• Eventuella tillägg till eller ändringar av innehållet i *Användarhandbok för kameran* finns i slutet av den här handboken.

Kompatibla minneskort

Följande typer av minneskort (säljs separat) kan användas, oavsett kapacitet.

- SD-minneskort*
- SDHC-minneskort*
- SDXC-minneskort* 
- Eye-Fi-kort

* Följer specifikationerna för SD-standarderna. Vi kan dock inte garantera att kameran kan användas med samtliga minneskort på marknaden.

Om Eye-Fi-kort

Det är inte säkert att den här produkten stöder Eye-Fi-kortfunktioner (inklusive trådlös överföring). Om det skulle uppstå något problem med ett Eye-Fi-kort, kontakta korttillverkaren.

I många länder och regioner måste du dessutom ha ett godkännande för att använda Eye-Fi-kort. Utan godkännande är användning av kortet inte tillåten. Om det är oklart om kortet får användas i regionen kontaktar du korttillverkaren.

Allmän och juridisk information

- Börja med att ta några provbilder och granska dem för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.
- Bilder som tas med den här kameran är avsedda för privat bruk. Du bör inte ta bilder eller spela in videoscener som kan bryta mot lagar om upphovsrätt. Observera att i vissa fall kan fotografering av innehåll från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom bryta mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden har tagits för privat bruk.
- Information om garantin för din kamera finns i garantiinformationen som medföljer kameran.
Kontaktinformation till Canons kundtjänst finns i garantiinformationen.
- Kamerans LCD-skärm tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sällsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att kameran är skadad och påverkar inte de bilder som tas med kameran.
- LCD-skärmen kan vara täckt med en tunn plastfilm som skydd mot repor vid transport. Ta i så fall bort denna plastfilm innan du använder kameran.
- Kameran kan bli varm om du använder den under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.

Innehållet i Användarhandbok för kameran

Följande handböcker, avsedda för olika ändamål, medföljer.

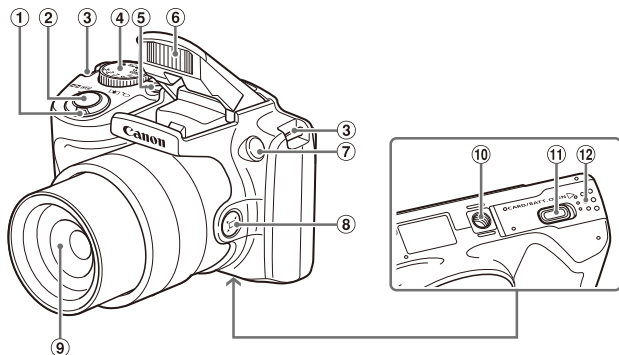
Grundläggande handbok (📖17)

- Innehåller grundläggande anvisningar; från inledande förberedelser till fotografering, visning av bilder och lagring av bilder på en dator.




Handbok för avancerad användning (📖41)

- En praktiskt inriktad handbok som introducerar kameran's övriga grundläggande funktioner samt beskriver alternativ för fotografering och visning.

Delarnas namn och konventioner i den här handboken

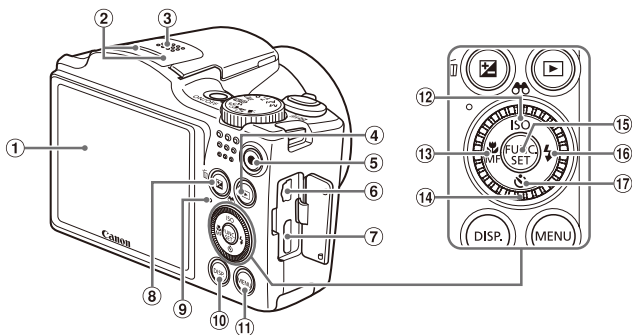


- ① Zoomreglage
Fotografering: (tele)> /
 (vidvinkel)>
Visning: (förstora)> /
 (index)>
- ② Avtryckare
- ③ Fäste för rem
- ④ Inställningsratt
- ⑤ ON/OFF-knapp
- ⑥ Hög effekt
- ⑦ Lampa
- ⑧ -knapp (Tillfällig utzoomning – sök)>
- ⑨ Objektiv
- ⑩ Stativgånga
- ⑪ Kontaktskydd för strömadapter
- ⑫ Lucka till minneskort/batteri

- Fotograferingsmetoder och ikoner och text på kamerans skärm visas inom hakparenteser.
- : Viktig information som du bör läsa
- : Anmärkningar och tips om avancerad kameraanvändning
- xx: Sidor med relaterad information (i det här exemplet representerar "xx" ett sidnummer)
- Instruktionerna i den här handboken avser en kamera med standardinställningar.
- För enkelhets skull betecknas samtliga typer av minneskort som stöds av kameran som "minneskort".
- Flikarna som visas ovanför rubrikerna anger om den aktuella funktionen kan användas för stillbilder, videoscener eller både och.

Stillbilder : Anger att funktionen kan användas vid fotografering eller visning av stillbilder.

Videoscener : Anger att funktionen kan användas vid inspelning eller visning av videoscener.



- ① Bildskärm (LCD-skärm)
- ② Mikrofon
- ③ Högtalare
- ④ <▶ (visning) >-knapp
- ⑤ Filmknapp
- ⑥ AV OUT- (audio/video-utgång) och DIGITAL-kontakt
- ⑦ HDMI™-kontakt
- ⑧ <☒ (exponeringskompensation)>-knapp / <☒ (radera bild)>-knapp
- ⑨ Indikeringslampa
- ⑩ <DISP. (bildskärm)>-knapp
- ⑪ <MENU>-knapp
- ⑫ <ISO (ISO-tal) / <☒ (Filtrera bildvisningen) / uppknapp
- ⑬ <☒ (närbild) / <MF (manuell fokusering)> / vänsterknapp
- ⑭ Kontrollratt
- ⑮ FUNC./SET-knapp
- ⑯ <⚡ (blixt)>-knapp / högerknapp
- ⑰ <⌚ (självutlösare)>-knapp / nedknapp



- Du kan använda kontrollratten för att välja inställningsalternativ, växla mellan bilder eller utföra andra åtgärder. De flesta av dessa funktioner kan även utföras med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna.

- Kamerans knappar och rattar visas med hjälp av ikoner i handboken.
- Följande knappar och kontroller på kameran representeras av ikoner.

- <▲> Uppknappen ⑫ på baksidan
- <▼> Nedknappen ⑰ på baksidan
- <◀> Vänsterknappen ⑬ på baksidan
- <▶> Högerknappen ⑯ på baksidan
- <⦿> Kontrollratten ⑭ på baksidan

Förpackningens innehåll	2
Kompatibla minneskort	3
Allmän och juridisk information	4
Innehållet i Användarhandbok för kameran	5
Delarnas namn och konventioner i den här handboken	6
Innehåll	8
Innehåll: grundläggande funktioner	10
Säkerhetsföreskrifter	12

2 Smart Auto-läget.....51

Fotografera (Smart Auto)	52
Vanliga användbara funktioner	60
Funktioner för anpassning av bilder	67
Hjälpfunktioner för fotografering	72
Anpassa kameran funktioner	75

3 Övriga fotograferingsmetoder.....77

Diskret läge	78
Justering av ljushet och färg (Livejustering)	79
Särskilda motiv	80
Bildeffekter (Kreativa filter)	82
Metoder för speciella motiv	87
Spela in olika typer av filmer	88

4 P mode91

Fotografera med programautomatik (<P>-läge)	92
Bildens ljushet (Exponeringskompensation)	93
Färger och bildseriefotografering	98
Fotograferingsavstånd och fokusering	103
Blixt	111
Övriga inställningar	114

5 Tv-, Av- och M-metoderna.....115

Förval av slutartid (<Tv>-metod)	116
Förval av bländarvärde (<Av>-metod)	117

Grundläggande handbok..... 17

Förberedande åtgärder	18
Testa kameran funktioner	26
Medföljande programvara, handböcker	31
Tillbehör	39

Handbok för avancerad användning..... 41

1 Grundläggande kamerafunktioner41

På/Av	42
Avtryckare	43
Fotograferingsmetoder	44
Visning av fotograferingsinformation	45
FUNC.-menyn	46
MENU-menyn	47
Indikeringslampans funktioner	49
Klockan	49

Förval av slutartid och bländarvärde (<M>-metod)	118
6 Visningsläge	121
Visa	122
Bläddra och filtrera bilder	126
Alternativ för visning av bilder	129
Skydda bilder	132
Radera bilder	136
Rotera bilder	140
Kategorisera bilder	142
Redigera stillbilder	146
Redigera videoscener	153
7 Inställningsmenyn	155
Justera grundläggande kamerafunktioner	156
8 Tillbehör	169
Tips om användning av medföljande tillbehör	170
Extra tillbehör	171
Använda extra tillbehör	173
Skriva ut bilder	179
Använda ett Eye-Fi-kort	193
9 Bilaga	195
Felsökning	196
Meddelanden som visas på skärmen	200
Information som visas på skärmen	202
Funktioner och menytabeller	206
Hanteringsföreskrifter	216
Tekniska data	217
Register	221

Innehåll: grundläggande funktioner

Shoot

- Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge)..... 52

Ta bra bilder av människor



Porträtt
(80)



Mot snö
(81)

Fotografera speciella motiv



Svagt ljus
(80)



Fyrverkeri
(81)

Använda specialeffekter



Kraftiga färger
(82)



Affisheffekt
(82)



Fisheyeffekt
(83)



Miniatyreffekt
(83)



Leksakskameraeffekt
(85)



Monokrom
(86)

- Situationer där blixtn och ljud inte får användas (Diskret läge)..... 78
- Justera inställningar när du fotograferar (Livejustering)..... 79
- Fokus på ansikten..... 52, 80, 106
- Ta bilder där jag själv är med (självutlösare)..... 62, 87
- Lägga till en datumstämpel..... 65

 **View**

- Visa bilder (visningsläge) 122
- Automatisk visning av bilder (bildspel) 130
- Visa bilder på en tv 173
- Visa bilder på en dator 32
- Bläddra igenom bilder snabbt 126
- Radera bilder 136

 **Shoot/View Movies**

- Spela in videoscener 52, 88
- Visa videoscener (visningsläge) 122

 **Print**

- Skriva ut bilder 179

 **Spara**

- Spara bilder på en dator 32

Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder produkten bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid produkten på rätt sätt.
- Säkerhetsföreskrifterna på följande sidor är avsedda att förhindra att du skadar dig själv, andra personer eller utrustningen.
- Läs även handböckerna som följer med eventuella separat inköpta tillbehör som du använder.



Varning!

Visas vid risk för allvarlig skada eller död.

- **Utlös inte blixten nära ögon.**

Det intensiva blyxtljuset kan skada synen. Tänk särskilt på att inte stå närmare än en meter från barn när du använder blyxt.

- **Placera utrustningen utom räckhåll för barn.**

Rem: Om kameraremmen läggs runt halsen på ett barn kan det orsaka kvävning.

- **Använd endast rekommenderade strömkällor.**
- **Försök inte öppna, ändra eller hotta upp produkten.**
- **Undvik att tappa produkten och utsätt den inte för hårda stötar.**
- **För att undvika risk för personskador skall du inte vidröra produktens inre delar om du har tappat den eller om den har skadats på annat sätt.**
- **Sluta omedelbart använda produkten om det kommer rök eller konstig lukt från den, eller om den på annat sätt fungerar onormalt.**
- **Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör produkten.**
- **Låt inte produkten komma i kontakt med vatten (t.ex. havsvatten) eller andra vätskor.**
- **Låt inte vätskor eller främmande objekt komma in i kameran.**

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Om vätskor eller främmande objekt kommer i kontakt med kamerans inre delar ska du omedelbart stänga av kameran och ta ur batteriet.

Om batteriladdaren blir våt drar du ut stickkontakten ur vägguttaget och rådfrågar din kameraleverantör eller kontaktar Canons kundtjänst.

- Använd endast det rekommenderade batteriet.
- Placera inte batteriet nära eller i en öppen låga.
- Dra då och då ur nätkabeln och använd en torr trasa för att torka bort eventuellt damm och smuts som har samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.
- Hantera inte nätkabeln med blöta händer.
- Använd inte utrustningen på ett sätt som överskrider den nominella kapaciteten på eluttaget eller de tillhörande kablarna. Använd inte kameran om strömkabeln eller kontakten är skadad, eller inte helt isatt i uttaget.
- Låt inte smuts eller metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) komma i kontakt med kontakterna eller stickkontakten.

Batteriet kan explodera eller börja läcka, vilket kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda. Det kan leda till personskador eller skador på omgivningen. Om ett batteri läcker och batteriets innehåll kommer i kontakt med ögon, mun, hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten.

- **Stäng av kameran när du befinner dig på platser där du inte får fotografera.**

Kameran avger elektromagnetisk strålning som kan störa elektroniska instrument och annan apparatur. Använd kameran med försiktighet på platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning, t.ex. i flygplan och inom sjukvården.

- **Spela inte den medföljande cd-skivan (eller -skivorna) i en cd-spelare som inte stöder cd-skivor av datatyp.**

Att lyssna i hörlurar på det höga ljudet från sådana cd-skivor som spelas upp i en cd-musikspelare kan leda till hörselskador. Vid lyssning på hög volym kan eventuellt även anslutna högtalare skadas.



Akta!

Visas vid risk för personskada.

- **Var försiktig så att kameran inte slår i, utsätts för slag och stötar eller fastnar i andra objekt när du håller den i remmen.**
- **Var försiktig så att du inte stöter till eller trycker hårt på objektivet.** Detta kan leda till personskador eller skador på kameran.

- **Utsätt inte skärmen för stötar.**

Om skärmen går sönder kan skärvorna orsaka personskador.

- **När du använder blixten ska du se till att den inte skymms av dina fingrar eller kläder.**

Det kan leda till brännskador eller skador på blixten.

- **Undvik att använda, placera eller förvara produkten på följande platser:**
 - **Platser med starkt solljus**
 - **Platser med temperaturer över 40 °C**
 - **Utrymmen som är fuktiga eller dammiga**

Det kan göra att batteriet börjar läcka, överhettas eller exploderar, vilket kan ge upphov till elektriska stötar, brand, brännskador eller andra personskador.

Höga temperaturer kan medföra att kamerans eller batteriladdarens ytterhölje deformeras.

- **De övergångseffekter som används vid visning av bildspel på kamerans skärm kan orsaka obehag om du tittar på bildspel under långa stunder.**

Akta!

Visas vid risk för skador på utrustningen.

- **Rikta inte kameran mot starka ljuskällor (t.ex. mot solen en molnfri dag).**

Det kan skada bildsensorn.

- **Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på stranden eller på en blåsig plats.**

Det kan orsaka funktionsfel.

- **Vid normal användning kan blixten avge små mängder rök.**

Det beror på att blixten höga intensitet bränner bort damm och annat som kan ha fastnat på enhetens framsida. Ta bort smuts, damm och annat från blixten med en bomullstopps för att förhindra värmeutveckling och skador på enheten.

- **Ta ut och förvara batteriet på annan plats när du inte använder kameran.**

Om batteriet lämnas kvar inuti kameran kan skada orsakad av läckage uppstå.

- **Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batteriet.**

Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.

- **Koppla ur batteriladdaren från eluttaget när batteriet är fulladdat eller när du inte använder den.**
- **Placera inte någonting, som exempelvis tyg, ovanpå batteriladdaren medan batteriet laddas.**

Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och ta skada, vilket kan leda till eldsvåda.

- **Placera inte batteriet inom räckhåll för djur.**

Om ett djur biter i batteriet kan detta ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan orsaka brand eller skador.

- **Om du lägger kameran i en väska ska du kontrollera att hårda föremål inte kan komma i kontakt med skärmen.**
- **Fäst inte några hårda föremål i kameran.**

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.



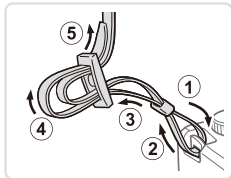
Grundläggande handbok

Innehåller grundläggande anvisningar; från inledande förberedelser till fotografering, visning av bilder och lagring av bilder på en dator.

Förberedande åtgärder

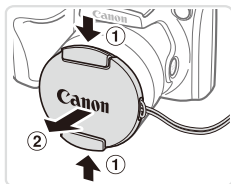
Förbered kameran för användning.

Fastsättning av kameraremmen



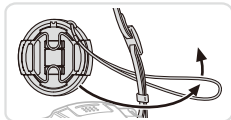
1 Sätt fast kameraremmen.

- Fäst den medföljande remmen i kameran enligt bilden.
- Du kan även fästa remmen på liknande sätt på kamerans andra sida.



2 Fäst linsskyddet i kameraremmen.

- Ta bort linsskyddet från kameran och fäst det i kameraremmen.
- Ta alltid bort linsskyddet innan du startar kameran.
- Se till att skydda objektivet med linsskyddet när kameran inte används.



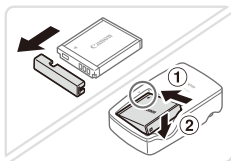
Hålla kameran



- Placera remmen runt halsen.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp när du fotograferar. Kontrollera att inga fingrar blockerar blixten om den är uppfälld.

Ladda batteriet

Använd den medföljande batteriladdaren för att ladda batteriet innan du använder kameran. Glöm inte att ladda batteriet först eftersom det inte är laddat vid inköpstillfället.



1 Ta bort batteriets kontaktskydd och sätt i batteriet i batteriladdaren.

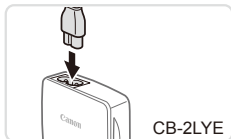
- Ta bort batteriets kontaktskydd och rikta in ▲-märkena på batteriet och laddaren mot varandra. Sätt sedan i batteriet genom att trycka det inåt (1) och nedåt (2).



CB-2LY

2 Ladda batteriet.

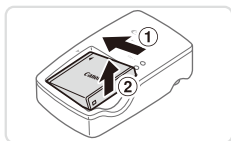
- **CB-2LY:** Vrid ut stickkontakten (1) och anslut laddaren till ett eluttag (2).
- **CB-2LYE:** Anslut nätkabeln till laddaren och anslut sedan nätkabelns stickkontakt till ett eluttag.
- ▶ Laddningslampan lyser orange och laddningen startar.
- ▶ Lampan växlar färg till grönt när batteriet är fulladdat.



CB-2LYE

3 Ta ur batteriet.

- Koppla ur batteriladdaren ur eluttaget och ta sedan ur batteriet genom att trycka det inåt (1) och uppåt (2).



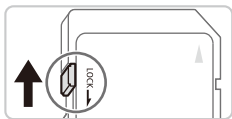
- Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- För batteriladdare som använder nätkabel: Anslut inte laddaren eller kabeln till andra föremål. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.



- Mer information om laddningstid samt möjligt antal bilder och möjlig inspelningstid med ett fulladdat batteri finns i "Tekniska data" (📖217).

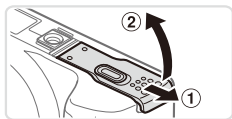
Sätta i batteriet och minneskortet

Sätt i det medföljande batteriet och ett minneskort (säljs separat). Observera att innan du använder ett nytt minneskort (eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet) måste du formatera kortet i den här kameran (📖160).



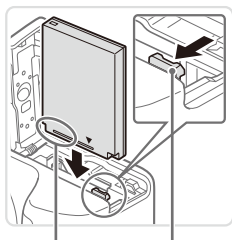
1 Kontrollera minneskortets skrivskyddsflik.

- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsflik och fliken är i positionen för låsning av kortet (den nedre positionen) kan du inte ta några bilder. Skjut skrivskyddsfliken uppåt tills den låses fast i positionen för uppläsning.



2 Öppna luckan.

- Skjut luckan utåt (①) och öppna den (②).

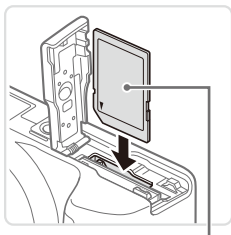


Kontakter

Batterilås

3 Sätt i batteriet.

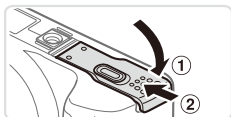
- Skjut batterilåset i pilens riktning och sätt i batteriet enligt bilden. Tryck sedan batteriet inåt tills det låses fast med ett klick.
- Om du försöker sätta i batteriet åt fel håll kan det inte låsas fast i kameran. Kontrollera alltid att batteriet är vänt åt rätt håll när du sätter i det och att det låses fast.



Etikett

4 Sätt i minneskortet.

- Sätt i minneskortet enligt bilden och tryck det inåt tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera alltid att minneskortet är åt rätt håll när du sätter i det i kameran. Om du sätter i ett minneskort åt fel håll kan du skada kameran.



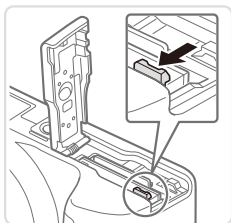
5 Stäng luckan.

- Stäng luckan (①) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter den inåt tills den låses fast med ett klick (②).



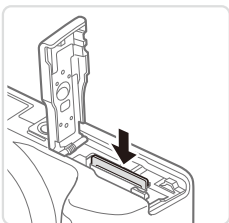
- En uppskattning av hur många bilder eller hur många timmar med videoscener som kan lagras på ett minneskort finns i "Tekniska data" (📖217).

■ Ta ur batteriet och minneskortet



Ta ur batteriet.

- Öppna luckan och skjut batterilåset i pilens riktning.
- ▶ Batteriet kommer att fjädra upp.



Ta ur minneskortet.

- Tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det försiktigt.
- ▶ Minneskortet kommer att fjädra upp.

Ställa in datum och tid

Ställ in aktuellt datum och tid på följande sätt om skärmen [Datum/tid] visas när du slår på kameran. Information som du anger på detta sätt sparas i bildegenskaperna när du fotograferar och den används när du ordnar bilder efter fotograferingsdatum eller skriver ut bilder så att datumet visas. Du kan även lägga till en datumstämpel på bilderna, om så önskas (65).



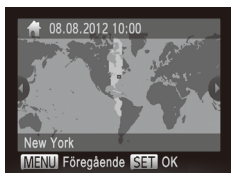
1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- ▶ Skärmen [Datum/tid] visas.

2 Ställ in datum och tid.

- Välj ett alternativ med hjälp av <◀>>>-knapparna.
- Ställ in datum och tid med hjälp av <▲>>>>-knapparna eller <◉>-ratten.
- Tryck på <FUNC/SET>-knappen när du är klar.





3 Ställ in hemtidszonen.

- Ange hemtidszonen med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten.

4 Slutför inställningarna.

- Slutför inställningen genom att trycka på <FUNC. SET>-knappen. Inställningsskärmen visas inte längre.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.



- Om du inte har ställt in datum, tid och hemtidszon kommer skärmen [Datum/tid] att visas varje gång du slår på kameran. Ange den begärda informationen.



- Du kan ställa in klockan till sommartid (1 timme framåt) genom att välja [☀️] i steg 2 och sedan välja [☀️] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten.

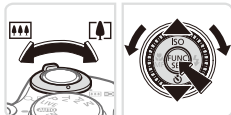
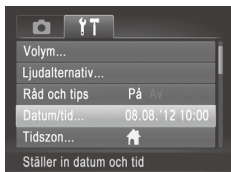
■ Ändra datum och tid

Ställ in datum och tid enligt följande beskrivning.



1 Öppna kamerans meny.

- Tryck på <MENU>-knappen.



2 Välj [Datum/tid].

- Välj fliken [F] med hjälp av zoomreglaget.
- Välj [Datum/tid] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <◁>-ratten, och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

3 Ändra datum och tid.

- Följ steg 2 på 22 för att justera inställningarna.
- Tryck på <MENU>-knappen för att stänga menyn.



- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (reservbatteri) som behåller inställningarna för datum/tid i cirka tre veckor efter att kamerans batteri har tagits ur.
- När du sätter i ett laddat batteri eller ansluter en nätadaptersats (säljs separat, 171) tar det omkring fyra timmar att ladda klockbatteriet, även om kameran är avstängd.
- Om klockbatteriet är urladdat visas skärmen [Datum/tid] när du slår på kameran. Följ stegen på 22 för att ställa in datum och tid.

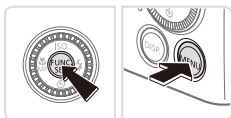
Visningspråk

Du kan välja vilket språk som ska visas på kameran.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen.



2 Öppna inställningskärmen.

- Håll ned <FUNC SET>-knappen och tryck sedan omedelbart på <MENU>-knappen.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	ภาษาไทย
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

3 Ställ in visningspråket.

- Ställ in datum och tid med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <◂>-ratten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ När visningspråket har ställts in stängs inställningskärmen.



- Om du har tryckt på <FUNC SET>-knappen enligt steg 2 och sedan väntar för länge med att trycka på <MENU>-knappen visas den aktuella tiden. Ta bort tidsvisningen genom att trycka på <FUNC SET>-knappen. Upprepa sedan steg 2.
- Du kan även ändra visningspråket genom att trycka på <MENU>-knappen och välja menyalternativet [Språk] på fliken [↑].

Testa kamerans funktioner

De här instruktionerna talar om hur du slår på kameran, tar stillbilder, spelar in och sedan visar det på kameraskärmen.

Fotografera (Smart Auto)

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- ▶ Startbilden visas.



2 Gå till <AUTO>.

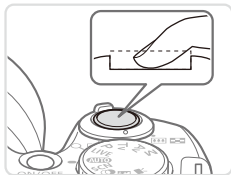
- Ställ inställningsratten på <AUTO>.
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- ▶ En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre högra hörn.
- ▶ Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



3 Komponera bilden.

- Du zoomar in och förstorar motivet genom att trycka zoomreglaget mot <📷> (teleläge) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot <📷> (vidvinkelläge).





4 Fotografera.

Ta stillbilder

① Fokusera.

- Fokusera genom att försiktigt trycka ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och gröna ramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.
- Om [Fäll upp blixten] visas fäller du upp blixten med fingret. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.

② Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- ▶ Den tagna bilden visas på skärmen i cirka två sekunder.
- Du kan ta en till bild genom att trycka på avtryckaren igen, även om en bild visas på skärmen.



Inspelad tid



Spela in videoscener

① Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar, och [●INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- ▶ Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i videoscenen.
- ▶ Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

② Avsluta fotograferingen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.

Visa

När du har tagit bilder eller videoscener kan du visa dem på skärmen.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på <▶>-knappen.
- ▶ Den senaste bilden visas.



2 Bläddra igenom dina bilder.

- Tryck på <◀>-knappen eller vrid <◉>-ratten motsols för att visa föregående bild. Tryck på <▶>-knappen, eller vrid <◉>-ratten medsols för att visa nästa bild.
- Håll ned någon av <◀><▶>-knapparna för att snabbt bläddra igenom bilderna. Medan du gör det ser bilderna gryniga ut.



- Du kan även starta bläddringsvyn genom att vrida snabbt på <◉>-ratten. Vrid på <◉>-ratten för att bläddra mellan bilderna i det läget.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Videoscener är märkta med ikonen [SET] [V]. Gå till steg 3 om du vill spela upp videoscener.





Volym

3 Spela upp videoscener.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen för att öppna kontrollpanelen för videoscener, välj [▶] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <◉>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen igen.
- ▶ Uppspelningen startar. När uppspelningen av videoscenen är klar visas [SET] [🔊].
- Du kan justera ljudvolymen med hjälp av <▲><▼>-knapparna.



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.

Radera bilderna

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka.



1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <◉>-ratten.

2 Radera bilden.

- Tryck på <🗑️>-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [Radera] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <◉>-ratten och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Den aktuella bilden raderas nu.
- Du kan avbryta borttagningen genom att välja [Avbryt] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <◉>-ratten och sedan trycka på <FUNC SET>-knappen.



- Du kan även radera alla bilder samtidigt (📖 137).

Medföljande programvara, handböcker

Nedan beskrivs den programvara och de handböcker som finns på de medföljande cd-skivorna (📖 2), samt hur du installerar programvaran, sparar bilder på din dator och använder handböckerna.

Programvara

Du kan göra följande saker på din dator när du har installerat programvarorna på den medföljande cd-skivan.

CameraWindow

- Importera bilder och ändra kamerans inställningar

ImageBrowser EX

- Hantera bilder: titta på, söka och organisera
- Skriva ut och redigera bilder

Funktionen för automatisk uppdatering

Du kan använda den medföljande programvaran, uppdatera till den senaste versionen och ladda ned nya funktioner via Internet (viss programvara undantagen). Det är viktigt att du installerar programvaran på datorn via en Internetanslutning så att du kan använda den här funktionen.



- Det krävs tillgång till Internet för att kunna använda den här funktionen. Du står själv för kostnader i samband med uppkopplingen.

Handböcker

Användarhandbok för kameran

- Den här handboken ger dig en mer utförlig beskrivning av och förståelse för kamerans funktioner.

Programvaruhandbok

- Mer information om användningen av den medföljande programvaran finns i den här handboken. Den här handboken kan visas via hjälpsystemet i den medföljande programvaran (viss programvara undantagen).

Systemkrav

Den medföljande programvaran kan användas på nedanstående datorer.

	Windows	Macintosh
Operativsystem	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6–10.7
Dator	Datorer som använder något av ovanstående operativsystem (förinstallerat) med en inbyggd USB-port och Internetanslutning*	
Processor	Stillbilder 1,6 GHz eller snabbare Videoscener Core 2 Duo 1,66 GHz eller snabbare	Mac OS X 10.7: Core 2 Duo eller snabbare Mac OS X 10.6: Core Duo 1,83 GHz eller snabbare
RAM	Stillbilder Windows 7 (64-bitarsversion): minst 2 GB Windows 7 (32 bitar), Vista: minst 1 GB Windows XP: minst 512 MB Videoscener minst 1 GB	Mac OS X 10.7: minst 2 GB Mac OS X 10.6: minst 1 GB
Gränssnitt	USB	
Ledigt hårddiskutrymme	minst 440 MB*	minst 550 MB
Bildskärm	Upplösning på 1 024 × 768 eller mer	

* Silverlight 4 eller senare (max. 100 MB) måste vara installerat, och i Windows XP måste Microsoft .NET Framework 3.0 eller senare (max. 500 MB) vara installerat. Installationen kan ta ett tag beroende på din dators prestanda.

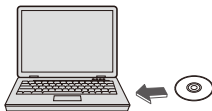


- På Canons webbplats hittar du information om de senaste systemkraven, inklusive vilka operativsystem som stöds.

Installera programvaran

Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.6 används för att illustrera följande beskrivningar.

Du kan använda Funktionen för automatisk uppdatering av programvaran, uppdatera till den senaste versionen och ladda ned nya funktioner via Internet (viss programvara undantagen). Därför är det viktigt att du installerar programvaran på datorn via en Internetanslutning.



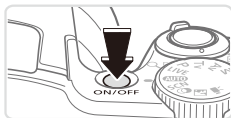
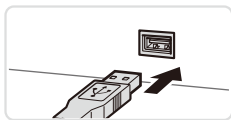
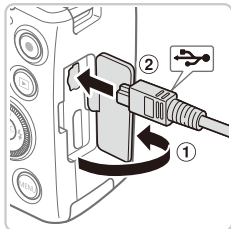
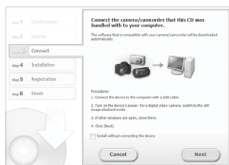
1 Sätt i cd-skivan i datorns cd-romenhet.

- Sätt i den medföljande cd-skivan (CD:n DIGITAL CAMERA Solution Disk) (📀2) i datorns cd-romenhet.
- Om du använder en Macintoshdator dubbelklickar du på den skivikon som visas på skrivbordet för att öppna den och dubbelklickar sedan på ikonen [💡].

2 Börja installationen.

- Klicka på [Easy Installation/Enkel installation] och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.





3 Anslut kameran till en dator när ett meddelande visas där du ombeds ansluta kameran.

- Öppna luckan (1) när kameran är avstängd. För in den medföljande gränssnittskabelns (2) mindre stickkontakt i kamerakontakten (2) i den riktning som visas.

- Anslut gränssnittskabelns större stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om datorns USB-anslutningar finns i användarhandboken för datorn.

4 Installera filerna.

- Sätt på kameran och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.
- ▶ Programvaran kommer att ansluta till Internet och uppdatera till den senaste versionen och hämta nya funktioner. Installationen kan ta ett tag beroende på din dators prestanda och Internetanslutningen.
- Klicka på [Finish/Slutför] eller [Restart/Starta om] i det fönster som visas när installationen är slutförd och ta sedan ur cd-skivan ur cd-romenheten.
- Stäng av kameran och dra ut kabeln.



- Om du inte är ansluten till Internet finns följande begränsningar.
 - Fönstret i steg 3 visas inte.
 - Vissa funktioner kommer inte att installeras.
- När kameran ansluts till datorn första gången ska först drivrutinerna installeras. Det kan därför ta några minuter innan det går att överföra bilder.
- Om du har flera kameror där informationen har packats ihop med ImageBrowser EX på de medföljande cd-skivorna ska du vara noga med att använda varje kamera med respektive cd-skiva och följa installationsanvisningarna på skärmen för varje kamera. På så sätt garanteras du att respektive kamera får korrekta uppdateringar och nya funktioner via Funktionen för automatisk uppdatering.

Spara bilder på en dator

Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.6 används för att illustrera följande beskrivningar.



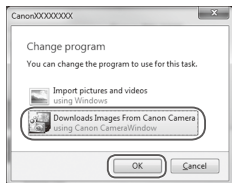
1 Anslut kameran till datorn.

- Följ steg 3 på 34 för att ansluta kameran till en dator.

2 Starta kameran för att öppna CameraWindow.

- Tryck på knappen när du vill starta kameran.
- Om du använder en Macintoshdator visas CameraWindow när kameran har anslutits till datorn.

- Windows: följ stegen nedan.
- På skärmen som visas klickar du på länken för att ändra programmet.

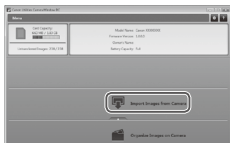


- Välj [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Laddar ned bilder från en kamera från Canon med hjälp av Canon CameraWindow] och klicka sedan på [OK].



- Dubbelklicka på .

CameraWindow



3 Spara bilderna på datorn.

- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/ Importera bilder som inte överförts].
- ▶ Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Stäng CameraWindow när alla bilder har sparats. Tryck på <▶>-knappen för att stänga av kameran och koppla sedan ur kabeln.
- Mer information om hur du visar bilder på en dator finns i *Programvaruhandbok* (📖31).



- Om du använder Windows 7 och skärmen i steg 2 inte visas klickar du på ikonen [📷] i aktivitetsfältet.
- Om du använder Windows Vista eller XP startar du CameraWindow genom att klicka på [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Laddar ned bilder från en kamera från Canon med hjälp av Canon CameraWindow] på den skärm som visas när du startar kameran enligt steg 2. Om CameraWindow inte visas klickar du på [Start]-menyn och väljer [Alla program] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Om du använder en Macintoshdator och CameraWindow inte öppnas när du har följt steg 2, så klickar du på ikonen [CameraWindow] i dockan (listen längst ned på skrivbordet).
- Du kan spara bilder på datorn enkelt genom att bara ansluta kameran till datorn och inte använda den medföljande programvaran, men observera följande.
 - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
 - Bilder som är tagna i vertikal orientering kan eventuellt sparas i horisontell orientering.
 - Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
 - Det kan uppstå problem med att spara bilder eller bildinformation beroende på operativsystemets version, filstorlek eller använd programvara.
 - En del funktioner i den medföljande programvaran kan kanske inte användas, till exempel redigering av videoscener eller överföring av bilder till kameran.

Tillbehör

Medföljande tillbehör



Kamerarem
NS-DC11



Batteri
NB-6L*
(med kontaktskydd)



Batteriladdare
CB-2LY/
CB-2LYE*



CD:n
DIGITAL
CAMERA
Solution Disk



Linskydd
(med snodd)



Gränssnittskabel IFC-400PCU*

Strömförsörjning



Nätadaptersats
ACK-DC40

Minneskort



Kortläsare



Windows-/
Macintosh-
dator

Kabel



HDMI-kabel HTC-100



AV-stereokabel AVC-DC400ST



Tv-/
videoformat

Blixt



Blixt med hög effekt
HF-DC2

PictBridge-kompatibla Canon-skrivare



* Kan även köpas separat.

Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att denna garanti inte omfattar reparationer till följd av felaktig funktion hos tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift.

Grundläggande kamerafunktioner

En praktiskt inriktad handbok som introducerar kamerans övriga grundläggande funktioner samt beskriver alternativ för fotografering och visning.



Fotograferingsläge

- Tryck på ON/OFF-knappen för att slå på kameran och förbereda den för användning.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen en gång till stängs kameran av.



Visningsläge

- Tryck på <▶>-knappen för att slå på kameran och visa de bilder du redan har tagit.
- Om du trycker på <▶>-knappen en gång till stängs kameran av.



- Du kan växla från fotograferingsläget till visningsläget genom att trycka på <▶>-knappen.
- Du kan växla från visningsläget till fotograferingsläget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (163).
- Efter ungefär en minut i visningsläget dras objektivet automatiskt in i kamerahuset. Om du trycker på <▶>-knappen när objektivet är indraget stängs kameran av.

Energisparfunktioner (automatisk avstängning)

Om kameran inte används stängs skärmen automatiskt av efter en stund (Display av) för att spara på batteriet. Efter ytterligare en stunds inaktivitet stängs även kameran av.

■ Energisparfunktioner i fotograferingsläget

Skärmen stängs automatiskt av när kameran inte har använts under en minut. Efter ungefär ytterligare två minuter dras objektivet in i kamerahuset och kameran stängs av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (163) när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

■ Energisparfunktioner i visningsläget

Kameran stängs automatiskt av när den inte har använts under fem minuter.



- Justera vid behov tidsinställningarna för automatisk avstängning av kameran och skärmen (163).
- Energispar är inte aktiverat när kameran är ansluten till en dator (36).

Avtryckare

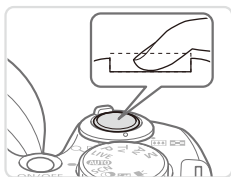
Få korrekt fokuserade bilder genom att först trycka lätt på avtryckaren (halvvägs). När motivet är i fokus trycker du ned avtryckaren helt för att ta bilden.

I den här handboken beskrivs användningen av avtryckaren på två sätt: du kan antingen trycka ned avtryckaren *halvvägs* eller *trycka ned den helt*.



1 Trycka halvvägs. (Tryck lätt för att fokusera.)

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger och autofokusramar visas runt de delar av bilden som är i fokus.



2 Tryck ned avtryckaren helt. (När du har tryckt ned avtryckaren halvvägs trycker du sedan ned den helt, utan att släppa upp den först, för att ta bilden.)

- ▶ Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.



- Om du tar bilder utan att först trycka ned avtryckaren halvvägs kan bilderna bli oskarpa.
- Slutarljudets längd varierar beroende på fotograferingstiden för det aktuella motivet. Fotograferingstiden blir längre för vissa motiv, och om kameran (eller motivet) rör sig medan slutarljudet spelas upp kan den tagna bilden bli suddig.

Fotograferingsmetoder

Använd inställningsratten för att välja en fotograferingsmetod.

P-, Tv-, Av- och M-metoderna

Ta olika sorters bilder med inställningar du själv väljer (📖91, 115).

Läget Livejustering

Anpassa bildens ljushet och färger vid fotograferingen (📖79).

Auto-läge

Helautomatisk fotografering med automatiska inställningar (📖26, 52).

Specialmotiv

Fotografera med optimala inställningar för speciella motiv (📖80).

Filmläge

För inspelning av videoscener (📖88).
Du kan även spela in videoscener genom att trycka på filmknappen, oavsett inställningsrattens läge.

Diskret läge

Fotografera utan att använda blixten eller kameraljuden (📖78).

Läget Kreativa filter

Lägg till olika effekter när du fotograferar (📖82).



- Du kan använda inställningsratten för att växla mellan visnings- och fotograferingsläget.

Visning av fotograferingsinformation

Tryck på <DISP.>-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se  202.




Informationen visas



Ingen information visas



- Nattvisningsfunktionen ökar automatiskt skärmens ljusstyrka när du fotograferar i svagt ljus för att du enklare ska kunna komponera bilderna. Den ljushet som bilden på skärmen har kan dock skilja sig från bildernas verkliga ljushet. Observera att förvrängningar och hackiga rörelser på skärmen inte påverkar bilderna du tar.
- Information om alternativ för visning av information i visningsläget finns på  124.

FUNC.-menyn

Du kan konfigurera vanliga fotograferingsfunktioner via FUNC.-menyn. Observera att menyinnehållet och menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläge (📖208–209).



1 Öppna FUNC.-menyn.

- Tryck på <FUNC. SET>-knappen.



Alternativ

Menyalternativ

2 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- ▶ De tillgängliga alternativen visas i skärmens nedre kant.



3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <DISP.>-ratten.
- Alternativ som är markerade med ikonen [DISP.] kan konfigureras genom att du trycker på <DISP.>-knappen.
- Tryck på <DISP.>-knappen för att komma tillbaka till menyalternativen.



4 Slutför inställningarna.

- Tryck på <FUNC. SET>-knappen.
- ▶ Den skärm som visades innan du tryckte på <FUNC. SET>-knappen i steg 1 visas igen. Du kan nu se det alternativ du har konfigurerat.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (📖167).

MENU-menyn

Här kan du konfigurera ett antal olika kamerafunktioner via olika menyer. Menyalternativen är ordnade på flikar efter användningsområden, till exempel fotografering [📷] och visning [📺]. Observera att de tillgängliga inställningarna varierar beroende på det valda fotograferings- eller visningsläget (📖 210–215).



1 Öppna menyn.

- Tryck på <MENU>-knappen.



2 Välj en flik.

- Välj en flik med hjälp av zoomreglaget.
- När du har valt en flik med hjälp av <▲><▼>-knapparna kan du sedan växla mellan olika flikar med hjälp av <◀><▶>-knapparna.



3 Välj en inställning.

- Välj en inställning med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🔍>-ratten.
- Om du vill välja inställningar med alternativ som inte visas trycker du först på <FUNC SET>- eller <▶>-knappen för att växla till en annan skärm och väljer sedan inställningen med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🔍>-ratten.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill gå tillbaka till föregående skärm.





4 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av <◀>>◀>-knapparna.

5 Slutför inställningarna.

- Tryck på <MENU>-knappen för att komma tillbaka till den skärm som visades innan du tryckte på <MENU>-knappen i steg 1.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (📖167).

Indikeringslampans funktioner

Indikeringslampan på kamerans baksida (📖7) tänds eller blinkar beroende på kamerans status.

Färg	Indikerings-lampans status	Kamerans status
Grön	På	Ansluten till en dator (📖36) eller display av (📖42, 163)
	Blinkar	Vid start av kameran, när kameran sparar/läser/överför bilder



- Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet eller batteriet och skaka inte kameran när indikeringslampan blinkar grönt. Det kan leda till felaktiga bilder eller skador på kameran eller minneskortet.

Klockan

Du kan kontrollera den aktuella tiden.



- Håll ned <FUNC SET>-knappen.
- Den aktuella tiden visas.
- Om du håller kameran vertikalt medan du använder klockfunktionen växlar den till vertikal visning. Ändra visningsfärgen med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <🌀>-ratten.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen igen för att stänga klockvisningen.



- När kameran är avstängd håller du ned <FUNC SET>-knappen och trycker sedan på ON/OFF-knappen för att visa klockan.

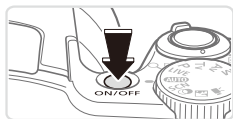
2

Smart Auto-läget

Ett bekvämt läge för enkel fotografering som ger dig en större kontroll över dina bilder

Fotografera (Smart Auto)

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- ▶ Startbilden visas.



2 Gå till <AUTO>.

- Ställ inställningsratten på <AUTO>.
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- ▶ En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre högra hörn (📖 57, 58).
- ▶ Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.

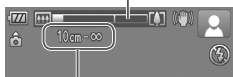


3 Komponera bilden.

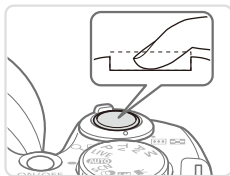
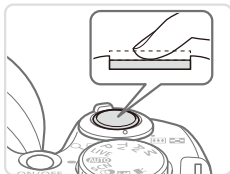
- Du zoomar in och förstorar motivet genom att trycka zoomreglaget mot <📷> (teleläge) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot <📷> (vidvinkelläge). (En zoomstapel som anger zoomläget visas på skärmen.)
- Om du trycker zoomreglaget till läget längst mot <📷> (teleläge) eller <📷> (vidvinkelläge) zoomar kameran in eller ut snabbare. Om du i stället trycker zoomreglaget försiktigt åt något av hållen zoomar kameran in eller ut långsammare.



Zoomstapel



Fokusområde (ungefärligt)



4 Fotografera.

Ta stillbilder

① Fokusera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och gröna ramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.
- ▶ Flera gröna ramar visas om flera delar av bilden är i fokus.
- Om [Fäll upp blixten] visas fäller du upp blixten med fingret. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.

② Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- ▶ Den tagna bilden visas på skärmen i cirka två sekunder.
- Du kan ta en till bild genom att trycka på avtryckaren igen, även om en bild visas på skärmen.



Inspelad tid



Spela in videoscener

① Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar, och [●INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- ▶ Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i videoscenen.
- ▶ Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

② Ändra motivets storlek och komponera om motivet vid behov.

- Du ändrar motivets storlek enligt beskrivningen i steg 3 på [52](#). Observera att att kamerans manöverljud spelas in och att de videoscener som spelas in när zoomfaktorn visas i blått blir korniga.
- Om du ändrar bildens komposition under en pågående inspelning justeras fokus, ljusheten och färgtonen automatiskt.

③ Avsluta fotograferingen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.
- Om minneskortet blir fullt avbryts inspelningen automatiskt.

■ Stillbilder/videoscener

- ! Om du har råkat inaktivera kameran av misstag (genom att trycka på <DISP.>-knappen samtidigt som du startade kameran) kan du aktivera den igen genom att trycka på <MENU>-knappen, välja [Tyst] på fliken [YT] och sedan välja [Av] med hjälp av <◀>>-knapparna.

■ Stillbilder

- ! En blinkande [📷]-ikon varnar dig för att bilderna troligen blir suddiga på grund av kameraskakningar. Montera i så fall kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.
- Om bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses går du närmare motivet. Mer information om blixkens räckvidd finns i "Tekniska data" (📖217).
- Motivet kan befinna sig för nära kameran om den endast piper en gång när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Mer information om fokuseringsområdet (fotograferingsavståndet) finns i "Tekniska data" (📖217).
- Minska förekomsten av röda ögon och hjälp kameran att ställa in fokus genom att tända lampan vid svagt ljus.
- En blinkande [⚡]-ikon som visas när du försöker ta en bild anger att du inte kan ta bilden innan blixten har laddats upp. Du kan fortsätta fotografera så snart blixten är klar genom att trycka ned avtryckaren helt och vänta eller släppa och trycka på avtryckaren igen.

Videoscener



- Sänk ned blixten med ett finger innan du spelar in en videoscen. Var försiktig så att du inte rör vid mikrofonen under inspelning. Om du lämnar blixten uppe eller råkar blockera mikrofonen kan ljudet bli dämpat eller inte spelas in alls.
- Undvik att röra vid någon annan av kamerans kontroller än filmknappen när du spelar in videoscener eftersom kamerans manöverljud spelas in.



- Ljudet spelas in i stereo.

Motivikoner

Vid fotografering i <AUTO>-läget visar kameran en ikon för den identifierade motivtypen och väljer sedan automatiskt optimala inställningar för fokus, ljushet och färg.

Motiv	Människor			Andra motiv			Ikonbakgrundsfärg
		I rörelse* ¹	Skuggor i ansikten* ¹		I rörelse* ¹	På nära avstånd	
Bakgrund							
Ljus				AUTO			Grå
Motljus			–				
Med blå himmel				AUTO			Ljusblå
Motljus			–				
Solnedgångar		–				–	Orange
Spotlights							Mörkblå
Mörk				AUTO			
Stativ används	* ²	–		* ²		–	

*1 Visas inte för videoscener.

*2 Visas för mörka motiv när kameran hålls stilla, till exempel när den är monterad på ett stativ.



- Försök fotografera med <P>-läget (91) om motivikonen inte matchar de aktuella fotograferingsförhållandena eller om det inte går att ta bilder med den förväntade effekten, färgen eller ljusheten.

Ikoner för bildstabilisering

Ställer automatiskt in optimal bildstabilisering för motivet (intelligent bildstabilisering). Dessutom visas följande ikoner i läget <AUTO>.

	Bildstabilisering för stilbilder		Bildstabilisering för videoscener reducerar effekterna av kraftiga kameraskakningar, till exempel när du går och filmar samtidigt (dynamisk bildstabilisering)
	Bildstabilisering för stilbilder vid panorering*		Bildstabilisering som reducerar effekterna av långsamma kameraskakningar, till exempel vid inspelning av videoscener i maximalt teleläge (utökad bildstabilisering).
	Bildstabilisering för närbilder (bildstabilisering av hybridtyp)		Ingen bildstabilisering, eftersom kameran är monterad på ett stativ eller hålls helt stilla på andra sätt

* Visas när du följer rörliga motiv genom att panorera med kameran. När du följer motiv som rör sig horisontellt motverkas endast vertikala kameraskakningar. Den horisontella bildstabiliseringen inaktiveras. När du följer motiv som rör sig vertikalt motverkas på liknande sätt endast horisontella kameraskakningar.



- Du inaktiverar bildstabiliseringen genom att ställa in [Bildstab.] på [Av] (114). Om du gör detta visas inte längre bildstabiliseringsikonen.

Ramar som visas på skärmen

Olika sorters ramar kan visas när kameran identifierar de motiv du riktar kameran mot.

- En vit ram visas runt det motiv (eller det ansikte) som kameran identifierar som huvudmotivet, och grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden. Ramarna följer rörliga motiv inom ett visst område för att hålla dem i fokus. Om huvudmotivet däremot rör sig försvinner de grå ramarna och endast den vita ramen fortsätter visas.
- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs och kameran identifierar att motivet rör sig visas en blå ram. Kameran fortsätter hela tiden att justera fokus och ljusheten i bilden (Servo AF).



- Försök fotografera med <P>-läget (📖91) om inga ramar visas runt motiven i bilden eller om ramarna visas mot bakgrunden eller andra områden.

Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)

Du kan använda digital zoom och förstora motivet upp till ungefär 120× när du vill fånga motiv som är för långt borta för den optiska zoomen.

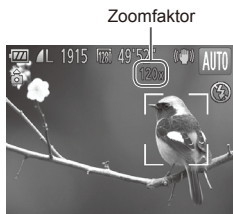


1 Tryck zoomreglaget mot <[Zoom In]>.

- Tryck på reglaget tills zoomningen avbryts.
- ▶ Zoomningen avbryts vid den största möjliga zoomfaktorn (innan bilden börjar bli tydligt grynig), vilket visas på skärmen.

2 Tryck zoomreglaget mot <[Zoom Out]> igen.

- ▶ Med den digitala zoomen kan du zooma in ännu mer.



- Om du trycker på zoomreglaget visas zoomstapel (som anger zoomens läge). Färgen på zoomstapel ändras beroende på zoomområdet.
 - Vitt område: optiskt zoomområde där bilden inte upplevs som grynig.
 - Gult område: digitalt zoomområde där bilden inte är märkbart grynig (ZoomPlus).
 - Blått område: digitalt zoomområde där bilden upplevs som grynig. Eftersom det blå området inte är tillgängligt vid vissa upplösningar (68), så uppnår du den maximala zoomfaktorn genom att följa steg 1.
- Inzoomade bilder kan se korniga ut när vissa upplösningar (68) och zoomfaktorer används. I så fall visas zoomfaktorn i blått.



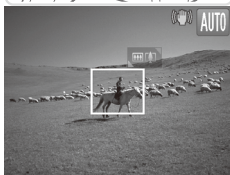
- När den optiska och digitala zoomen används tillsammans motsvarar detta följande brännvidder (motsvarande 35 mm-formatet):
24–2 880 mm (24–720 mm med enbart optisk zoom)
- Du kan stänga av den digitala zoomen genom att trycka på <MENU>-knappen, välja fliken och sedan välja alternativet [Av] för [Digital zoom].

Stillbilder

Videoscener

Söka efter motiv som har försvunnit vid inzoomning (Tillfällig utzoomning – sök)

Om ett motiv försvinner ur bilden när du zoomar in blir det lättare att hitta motivet igen om du tillfälligt zoomar ut.



1 Sök efter det förlorade motivet.

- Håll ned <ZOOM OUT>-knappen.

- Kameran zoomar ut och en vit ram markerar det område som tidigare visades (innan du tryckte på <ZOOM OUT>-knappen).

2 Rikta kameran mot motivet igen.

- Rikta kameran så att motivet placeras i den vita ramen och släpp sedan <ZOOM OUT>-knappen.
- Den föregående förstoringen återställs nu, så att området som är markerat med vitt fyller upp skärmen igen.



- All fotograferingsinformation visas inte vid utzoomning.
- Vid inspelning av en videoscen visas inte den vita ramen om du trycker på $\langle \text{ZOOM} \rangle$-knappen. Tänk även på att kamerans manöverljud, till exempel vid zoomning, spelas in.



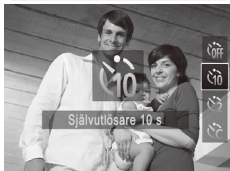
- Om du vill ta bilder med den zoomfaktor som visas på skärmen i steg 1 trycker du ned avtryckaren helt.
- Du kan justera den zoomfaktor som kameran återgår till efter tillfällig utzoomning (när du släpper upp $\langle \text{ZOOM} \rangle$-knappen) genom att flytta zoomreglaget samtidigt som du håller inne $\langle \text{ZOOM} \rangle$-knappen för att ändra storlek på den vita ramen.
- Du kan ange hur mycket kameran ska zooma ut när du trycker på $\langle \text{ZOOM} \rangle$-knappen genom att trycka på $\langle \text{MENU} \rangle$-knappen, välja fliken [CAMERA] och sedan välja någon av de tre nivåerna under [Zoom Visningsomr.].
- Zoomfaktorn kan inte ändras med $\langle \text{ZOOM} \rangle$-knappen när du har tryckt ned avtryckaren helt i självutlösarläget (se nedan).

Stillbilder

Videoscener

Använda självutlösaren

Du kan använda självutlösaren för att ta en gruppbild där du själv är med eller bilder där en fördröjning behövs. Kameran tar bilden cirka 10 sekunder efter att du har tryckt ned avtryckaren.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på $\langle \blacktriangledown \rangle$-knappen, välj [10] (med hjälp av $\langle \blacktriangle \rangle$-$\langle \blacktriangledown \rangle$-knapparna eller $\langle \text{WHEEL} \rangle$-ratten) och tryck sedan på $\langle \text{FUNC SET} \rangle$-knappen.
- ▶ När du är klar med inställningen visas [10].

2 Fotografera.

- För stillbilder: Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- För videoscener: Tryck på filmknappen.
- ▶ När du startar självutlösaren blinkar lampan och självutlösarljudet hörs.
- ▶ Två sekunder innan bilden tas börjar lampan blinka snabbare och självutlösarljudet hörs med kortare intervall. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på <MENU>-knappen.
- Välj [C^{OFF}] i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



Stillbilder

Videoscener

■ Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar

Det här alternativet fördröjer utlösningen av slutaren med cirka två sekunder när du trycker på avtryckaren. Om kameran inte är helt stilla när du trycker ned avtryckaren påverkas alltså inte bilden.



Konfigurera inställningen.

- Följ anvisningarna i steg 1 på 62 och välj [C²].
- ▶ När du är klar med inställningen visas [C²].
- Följ anvisningarna i steg 2 på 63 för att ta bilden.

■ Anpassa självutlösaren

Du kan ange en egen fördröjning för självutlösaren (0–30 sekunder) samt hur många bilder som ska tas (1–10 bilder).



1 Välj [C/C].

- Välj [C/C] enligt anvisningarna i steg 1 på 62 och tryck sedan omedelbart på <MENU>-knappen.

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Fördröjn.] eller [Bilder] med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- Välj ett värde med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <◉>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ När du är klar med inställningen visas [C/C].
- Följ anvisningarna i steg 2 på 63 för att ta bilden.



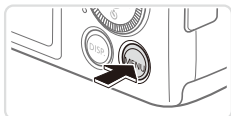
- Vid inspelning av videoscener med självutlösaren visar [Fördröjn.] den tid det tar innan inspelningen börjar. Däremot har [Bilder] ingen funktion i det här läget.



- Om du anger att flera bilder ska tas används samma inställningar för den första bildens ljushet och vitbalans på samtliga bilder. Om blixten utlöses eller om du har angett att många bilder ska tas blir intervallet mellan bilderna längre. Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.
- När du ställer in en fördröjning som är längre än två sekunder ökar takten för självutlösarens blinkningar och ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)

Lägga till en datumstämpel

Kameran kan lägga till fotograferingsdatum i bildernas nedre högra hörn. Tänk på att datumstämplarna inte går att redigera eller ta bort, så kontrollera först att datum och tid är rätt inställda (📖22).



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Datumstämpel] på fliken [📷] och välj önskat alternativ (📖47).
- ▶ När du är klar med inställningen visas [DATUM].

2 Fotografera.

- ▶ När du tar bilder lägger kameran till fotograferingsdatum och -tid i bildernas nedre högra hörn.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Datumstämplar kan inte redigeras eller tas bort.



- Bilder som tas utan att en datumstämpel har lagts till kan skrivas ut med ett datum på följande sätt. Om du lägger till en datumstämpel på det här sättet i bilder där en stämpel redan finns kan det hända att den skrivs ut två gånger.
 - Använd den medföljande programvaran för att skriva ut. Mer information finns i *Programvaruhandbok* (📖31).
 - Skriva ut med utskriftsfunktionerna (📖179)
 - Skriv ut med hjälp av kamerans inställningar för DPOF-utskrift (📖186)

Välja motiv att fokusera på (Följnings-AF)

Fotografera efter att du har valt ett motiv att fokusera på.



1 Välj att använda Följnings-AF.

- Tryck på <▲>-knappen.
- ▶ [□] visas på mitten av skärmen.



2 Välj ett motiv att fokusera på.

- Rikta kameran så att [□] visas på det önskade motivet och tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ En blå ram visas. Kameran håller nu motivet i fokus och justerar bildens ljushet kontinuerligt (Servo AF).

3 Fotografera.

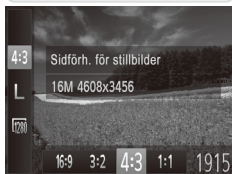
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.
- Tryck på <▲> igen när du vill avbryta funktionen för följnings-AF.



- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om motivets färg eller ljushet överensstämmer alltför väl med bakgrunden.

Ändra sidförhållandet

Du kan ändra sidförhållandet (förhållandet mellan bredd och höjd).



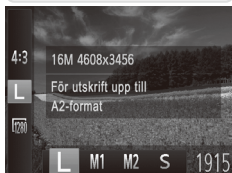
Konfigurera inställningen.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [4:3] på menyn och välj sedan önskat alternativ (46).
- ▶ När du är klar med inställningen ändras skärmens sidförhållande.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [4:3].

16:9	Används för bilder som ska visas på en HDTV eller liknande enheter.
3:2	Samma sidförhållande som för 35 mm-film. Väljs för utskrifter i formatet 130 × 180 mm och vykortsstorlek.
4:3	Samma sidförhållande som för den här kamerans skärm. Kan även väljas för visning på en standard-tv eller liknande enheter, eller för utskrifter i formatet 90 × 130 mm och för utskrifter på papper i A-format.
1:1	Sidförhållandet är kvadratisk.

Ändra bildens upplösning (storlek)

Du kan välja mellan 4 olika upplösningar. En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika upplösningar finns i "Tekniska data" (📖217).



Konfigurera inställningen.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [L] på menyn och välj sedan önskat alternativ (📖46).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [L].

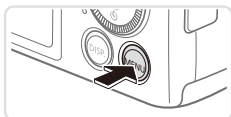
Riktlinjer för val av upplösning efter pappersstorlek (för bilder med sidformatet 4:3)

A2 (420 × 594 mm)	L	
A3–A5 (297 × 420– 148 × 210 mm)		M1
130 × 180 mm M2 Vykort 90 × 130 mm		

- [S]: För att skicka bilder via e-post.

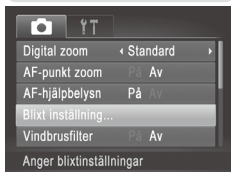
Ta bort röda ögon

Du kan välja att automatiskt korrigera röda ögon på bilder som tagits med blix.



1 Öppna skärmen [Blixt inställning].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Blixt inställning] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen (📖47).



2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Minsk rödögon] och sedan [På] (📖47).
- När du är klar med inställningen visas [👁️].
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



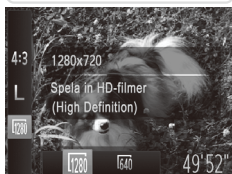
- Funktionen för att ta bort röda ögon kan ibland användas på bilddelar som inte är pupiller (kameran kan till exempel uppfatta röd ögonmakeup som röda pupiller).



- Du kan även korrigera befintliga bilder (📖151).
- Du kan även öppna den här skärmen när du utför steg 2 genom att hålla <▶>-knappen nedtryckt och sedan omedelbart trycka på <MENU>-knappen.

Ändra bildkvaliteten för videoscener

Du kan välja mellan 2 olika inställningar för bildkvalitet. En uppskattning av den maximala längden för videoscener som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika bildkvaliteter finns i "Tekniska data" (📖 217).



Konfigurera inställningen.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [1280] på menyn och välj sedan önskat alternativ (📖 46).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [1280].

Bildkvalitet	Upplösning	Bildfrekvens	Information
1280	1280 x 720	25 bps*	För inspelning av videoscener i HD-kvalitet.
640	640 x 480	30 bps	För inspelning av videoscener med standardupplösning

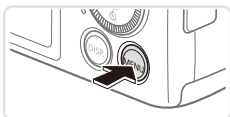
* Videoscener tagna med [📷] spelas upp med 30 bps.



- När [1280] används visas svarta staplar längst upp och längst ned på skärmen och anger vilka delar av motivet som inte kommer med i bilden.

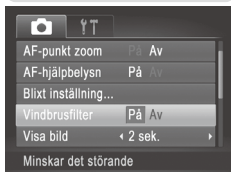
Använda vindbrusfilter

Du kan minska förvrängningar i ljudet som orsakas av vindbrus. Ljudet kan dock bli onaturligt om funktionen används på platser utan vind.



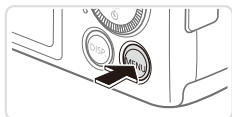
Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Vindbrusfilter] på fliken [📷] och välj sedan [På] (📖47).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



Visa hjälplinjer

Kameran kan visa hjälplinjer på skärmen för att ge vertikal och horisontell vägledning vid fotograferingen.



Konfigurera inställningen.

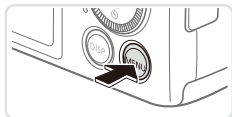
- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Hjälplinjer] på fliken [📷] och välj sedan [På] (📖 47).
- ▶ När du är klar med inställningen visas hjälplinjerna på skärmen.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



- Hjälplinjerna läggs inte till i dina bilder.

Förstora fokusområdet

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs förstoras innehållet i autofokusramen så att du kan kontrollera fokuseringen.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen. Välj [AF-punkt zoom] på fliken [📷] och välj sedan [På] (📖 47).





2 Kontrollera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Det ansikte som identifierats som huvudmotiv förstoras nu.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



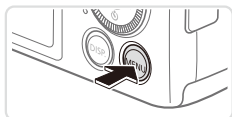
- Området som är i fokus förstoras inte när du trycker avtryckaren halvvägs om kameran inte kan identifiera ett ansikte, om personen är för nära kameran och ansiktet är för stort för skärmen eller om kameran identifierar att motivet rör sig.



- Displayen kommer inte att förstoras vid användning av digital zoom (📖60) eller Följnings-AF (📖107).

Kontrollera om någon blinkar

Om kameran registrerar att en eller flera personer blinkade när bilden togs visas [PÅ].



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen. Välj [Blinkregistrering] på fliken [CAMERA] och välj sedan [På] (47).

2 Fotografera.

- ▶ En ram visas tillsammans med [PÅ] när kameran registrerar en person med slutna ögon.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Om du har angett att flera bilder ska tas i [CC]-läget är den här funktionen endast tillgänglig för den sista bilden.
- Ramen visas inte när kameran [Visa bild] är inställd på [Snabb] (76).

Anpassa kamerans funktioner

Du kan anpassa kamerans funktioner på menyfliken [📷].
Mer information om menyfunktioner finns i "MENU-menyn" (📖47).

Stillbilder

Inaktivera AF-hjälpbelysningen

Du kan inaktivera den lampa som tänds automatiskt för att underlätta fokusering vid svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



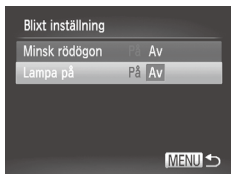
Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen. Välj [AF-hjälpbelysn] på fliken [📷] och välj sedan [Av] (📖47).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Stillbilder

Inaktivera lampan för minskning av röda ögon

Du kan inaktivera lampan för minskning av röda ögon som används vid fotografering med blixt i svagt ljus.



1 Öppna skärmen [Blixt inställning].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Blixt inställning] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (📖47).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Lampa på] och välj sedan [Av] (📖47).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Ändra tiden för bildvisning efter fotografering

Här kan du ändra hur länge bilder ska visas efter fotograferingen.



Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Visa bild] på fliken [📷] och välj önskat alternativ (📖47).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [2 sek.].

Snabb	Visar endast bilder tills du kan fotografera igen.
2–10 sek.	Bilderna visas under den inställda tiden.
Hold	Bilderna visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Inga bilder visas efter fotograferingen.

Ändra typ av bildvisning efter fotografering

Du kan ändra hur bilderna visas efter fotograferingen.



Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Visa info] på fliken [📷] och välj önskat alternativ (📖47).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].

Av	Endast bilden visas.
Detaljerad	Detaljerad fotograferingsinformation visas (📖204).
Fokus kontr	Området inuti autofokusramen visas förstorat så att du kan kontrollera fokus. Följ stegen i "Kontrollera fokus" (📖125).



- Den här inställningen är inställd på [Av] och kan inte ändras när [Visa bild] (se ovan) är inställt på [Snabb] eller [Av].

3

Övriga fotograferingsmetoder

Fotografera olika motiv mer effektivt, och ta bilder som förbättras med unika bildeffekter eller specialfunktioner



Diskret läge

Fotografera utan att aktivera kameran ljud, blixten eller lampan. Använd den här metoden där du inte får använda kameror som avger ljud, ljus eller blixtar.




1 Gå till .

- Ställ inställningsratten på .

2 Fotografera.



- Om du väljer  avger kameran inte några ljud i visningsläget. Kameran avger inga manöverljud och film ljudet är också avstängt.

Justering av ljushet och färg (Livejustering)

Du kan enkelt ställa in bildens ljushet och färger vid fotograferingen.



1 Gå till <LIVE>.

- Ställ inställningsratten på <LIVE>.



2 Konfigurera inställningen.

- Öppna inställningsskärmen genom att trycka på <FUNC SET>. Välj inställningsalternativ genom att trycka på <▲><▼>-knapparna. Justera sedan värdet medan du ser på skärmen med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <◉>-ratten.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen.

3 Fotografera.

Ljushet	Om du justerar nivån åt höger blir bilden ljusare, och om du justerar nivån åt vänster blir bilden mörkare.
Färg	Om du justerar nivån åt höger blir bilden livfullare, och om du justerar nivån åt vänster blir bilden mer neutral.
Färgton	Om du justerar nivån åt höger får bilden en varm, röd ton, och om du justerar nivån åt vänster får bilden en sval, blåaktig ton.

Särskilda motiv

Välj en metod som passar motivet som fotograferas, så konfigurerar kameran inställningarna automatiskt för optimala bilder.



1 Gå till <SCN>.

- Ställ inställningsratten på <SCN>.



2 Välj en fotograferingsmetod.

- Tryck på <FUNC.SET>-knappen, välj [P] i menyn och välj sedan en fotograferingsmetod (46).

3 Fotografera.

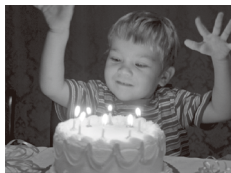
Stillbilder

Videoscener



Ta porträtt (Porträtt)

- Ta bilder på människor med en mjuk effekt.



Stillbilder

Fotografera i svagt ljus (Svagt ljus)

- Fotografera med minimala kameraskakningar och utan att motivet blir oskarp även i svagt ljus.



Stillbilder

Videoscener

Fotografera mot snötäckta bakgrunder (Snö)

- Ljusa bilder med naturliga färger av människor mot snötäckta bakgrunder.





Stillbilder

Videoscener


Fotografera fyrverkerier (Fyrverkeri)

- Livfulla bilder på fyrverkerier.



- När  används kan du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör även välja inställningen [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidtar andra åtgärder för att hålla kameran stilla ( 114).



- Upplösningen för  är [M] (2304 × 1728) och kan inte ändras.

Bildeffekter (Kreativa filter)

Lägg till olika effekter när du fotograferar.



1 Gå till .

- Ställ inställningsratten på .

2 Välj en fotograferingsmetod.

- Tryck på -knappen, välj [] på menyn och välj sedan en fotograferingsmetod (46).

3 Fotografera.

Stillbilder

Videoscener

 Fotografera med kraftiga färger (Superintensiv)

- Fotografera med livfulla, kraftiga färger.

Stillbilder

Videoscener

 Affischbilder (Affischeffekt)

- Bilder som ser ut som en gammal affisch eller illustration.



- Ta några provbilder först, för att se till att du får det resultat du förväntar dig när du använder [] och [].

Fotografera med Fisheye-objektiv (Fisheyeeffekt)

Fotografera med samma förvrängningseffekt som genom ett fisheye-objektiv.

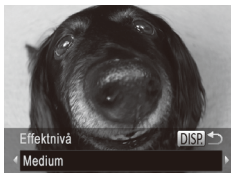
1 Välj [📷].

- Följ steg 1–2 på 82 och välj [📷].

2 Välj en effektnivå.

- Tryck på <DISP.>-knappen, välj en effektnivå (med hjälp av <<>>-knapparna eller <🔍>-ratten) och tryck sedan på <DISP.>-knappen igen.
- ▶ En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)

Skapar en effekt som påminner om en miniatyrmodell genom att bildområden görs suddiga ovanför och nedanför det markerade området. Du kan också skapa filmer som ser ut som scener i miniatyrmodeller genom att välja uppspelningshastighet innan du spelar in filmen. Personer och objekt i scenen rör sig snabbt vid visningen. Observera att inget ljud spelas in.

1 Välj [📷].

- Följ steg 1–2 på 82 och välj [📷].
- ▶ En vit ram visas och anger vilket bildområde som inte blir suddigt.



2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på <DISP.>-knappen.
- Tryck på zoomreglaget för att ändra ramens storlek och tryck på <▲><▼>-knapparna för att flytta den.

3 För filmer väljer du uppspelningshastigheten för filmer.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan en hastighet med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⦿>-ratten.

4 Återgå till fotograferingsskärmen och fotografera.

- Tryck på <MENU>-knappen för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen och fotografera sedan.

■ Uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för videoklipp på en minut)

Hastighet	Uppspelningstid
5x	Cirka 12 sek.
10x	Cirka 6 sek.
20x	Cirka 3 sek.



- Zoomfunktionen kan inte användas vid inspelning av videoscener. Du måste därför välja ett zoomläge.
- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- Om du vill byta orientering för ramen (från horisontell till vertikal eller vice versa) trycker du på <[REK] [RET]>-knappen i steg 2. Du kan flytta ramen när den är i vertikal orientering genom att trycka på <[◀] [▶]>-knapparna.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Filmens bildkvalitet är [1640] vid ett sidförhållande på [4:3] och [1280] vid ett sidförhållande på [16:9] (📖67). De här kvalitetsinställningarna kan inte ändras.
- Det går inte att ändra zoomfaktorn med <[◻] [◻]>-knappen på skärmarna i steg 2 och 3, eller vid inspelning av videoscener.

Stillbilder

Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt)

Den här effekten gör så att bilden ser ut att vara tagen med en leksakskamera genom att vinjettera (mörkare, oskarpa bildhörn) och ändra färgerna.

1 Välj [📷].

- Följ steg 1–2 på 📖82 och välj [📷].

2 Välj en färgton.

- Tryck på <[DISP.]>-knappen, välj en färgton (med hjälp av <[◀] [▶]>-knapparna eller <[🔄]>-ratten) och tryck sedan på <[DISP.]>-knappen igen.
- ▶ En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



Standard	Bilderna ser ut som om de är tagna med en leksakskamera.
Varm	Bilderna får en varmare ton än med [Standard].
Kall	Bilderna får en kallare ton än med [Standard].



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Fotografera i monokromt läge

Ta bilder i svartvitt, sepia eller blått och vitt.



1 Välj [■].

- Följ steg 1–2 på 82 och välj [■].

2 Välj en färgton.

- Tryck på <DISP.>-knappen, välj en färgton (med hjälp av <<>>-knapparna eller <⊙>-ratten) och tryck sedan på <DISP.>-knappen igen.
- ▶ En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.

Svartvitt	Bilder i svartvitt.
Sepia	Sepiatonade bilder.
Blå	Bilder i blått och vitt.

Använda Självtlösare ansikte

Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat att en annan persons ansikte (till exempel fotografens) kommer in i bildområdet (106). Det är praktiskt när du själv vill vara med på gruppfoto eller liknande bilder.



1 Välj [👤].

- Följ steg 1–2 på 80 och välj [👤].

2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet som du fokuserar på och att vita ramar visas runt de övriga ansiktena.

3 Tryck ned avtryckaren helt.

- ▶ Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Titta rakt in i kameran för att starta nedräkning] visas.
- ▶ Lampan blinkar och självtlösarljudet spelas upp.

4 Ställ dig i bildområdet och titta in i kameran.

- ▶ När kameran har upptäckt ett nytt ansikte blinkar lampan och självtlösarljudet avges med kortare intervall. (Lampan förblir tänd när blixten brinner av.) Kameran tar en bild efter ungefär två sekunder.
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självtlösaren trycker du på <MENU>-knappen.





- Även om ditt ansikte inte identifieras efter att du har anslutit dig till de andra i bildområdet tar kameran bilden cirka 15 sekunder senare.
- Om du vill ändra antalet bilder väljer du först [] i steg 1–2 på 80, trycker på <DISP.>-knappen och trycker sedan antingen på <◀><▶>-knapparna eller vrider på <◉>-ratten för att välja ett värde och trycker sedan på <DISP.>-knappen igen.
- Zoomfaktorn kan inte ändras med <◻>-knappen när du har tryckt ned avtryckaren helt.

Videoscener

Spela in olika typer av filmer

Videoscener

Shooting Movies in <◻> Mode



1 Gå till <◻>.

- Ställ inställningsratten på <◻>.
- ▶ Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i videoscenen.

2 Konfigurera inställningarna så att de passar filmen (206–213).

3 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.

Låsa eller ändra bildens ljushet före fotografering

Innan du spelar in kan du låsa exponeringen eller ändra den i steg om 1/3 EV i intervallet -2 till +2 EV.



1 Lås exponeringen.

- Tryck på <▲>-knappen för att låsa exponeringen. Exponeringsändringsstapeln visas.
- Tryck på <▲>-knappen igen för att låsa upp exponeringen.

2 Justera exponeringen.

- Justera exponeringen med hjälp av <⊙>-ratten samtidigt som du tittar på skärmen.

3 Fotografera (📖 88)

Spela in iFrame-filmer

Spela in filmer som kan redigeras med iFrame-kompatibla programvaror eller enheter. Du kan snabbt redigera, spara och hantera iFrame-filmer med den medföljande programvaran (📖 31).



1 Välj [iFrame].

- Ställ inställningsratten på <📺>.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [iFrame] på menyn och välj sedan [iFrame] (📖 46).
- ▶ Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i videoscenen.

2 Fotografera (📖 88)



- Upplösningen är [1280] (📖 70) och kan inte ändras.
- iFrame är ett videoformat som har utvecklats av Apple.

4

P mode

Mer omdömesgilla bilder, i den stil du föredrar



- Instruktionerna i det här kapitlet avser en kamera med inställningsratten i läget <P>.
- <P>: Programautomatik; AE: Autoexponering
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra metoder än <P> bör du kontrollera att funktionen är tillgänglig med den metoden (📖206–213).

Fotografera med programautomatik (<P>-läge)

Du kan anpassa många funktionsinställningar så att de passar din fotograferingsstil.



1 Gå till <P>.

- Ställ inställningsratten på <P>.

2 Anpassa inställningarna (☞93–114) och fotografera.



- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas värdena för slutartid och bländare i orange om det inte går att exponera bilden korrekt. Du kan försöka få en korrekt exponering genom att använda någon av följande inställningar:
 - Aktivera blixten (☞111)
 - Ändra ISO-talet (☞96)
- Du kan även spela in filmer med <P> genom att trycka på filmknappen. En del inställningar för FUNC. (☞46) och Menu (☞47) kan dock justeras automatiskt för filminspelning.
- Mer information om fotograferingsintervallet i <P> finns i "Tekniska data" (☞217).

Bildens ljushet (Exponeringskompensation)

Stillbilder

Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation)

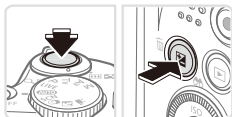
Standardinställningen för exponering som görs av kameran kan justeras i steg om 1/3 EV i intervallet –2 till +2 EV.



- Tryck på $\langle \text{Exposure Compensation} \rangle$-knappen. Titta på skärmen och justera samtidigt ljusheten med hjälp av $\langle \text{Main Dial} \rangle$-ratten. Tryck på $\langle \text{Exposure Compensation} \rangle$-knappen igen när du är klar.
- ▶ Korrigeringsnivån som du angav visas.

Låsa bildens ljushet/exponering (Exponeringslås)

Innan du fotograferar kan du låsa exponeringen, eller ställa in fokus och exponering separat.



1 Lås exponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på -knappen.
- ▶ visas och exponeringen låses.
- Lås upp exponeringen genom att släppa avtryckaren och trycka på -knappen igen. I det här fallet visas inte längre.

2 Komponera och ta bilden.

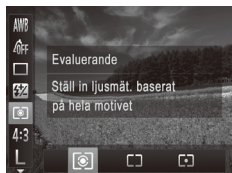
- Efter en bild låses exponeringen upp och visas inte längre.









- AE: Autoexponering
- När du har låst exponeringen kan du justera kombinationen av slutartid och bländarvärde genom att vrida -ratten (Programskifte).

Ändra mätningmetod

Ändra mätningmetoden (hur ljushet mäts) så att den passar olika fotograferingsförhållanden.



- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj  på menyn och välj sedan önskat alternativ ( 46).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.

 Evaluering	För fotografering vid normala förhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt exponeringen så att den passar fotograferingsförhållandena.
 Centrumvägd	Identifierar den genomsnittliga ljusheten i hela bildområdet, som beräknas genom att behandla ljusheten i mittområdet som viktigast.
 Spot	Mätningen begränsas till området inom  (ramen för spotmätning) som visas i mitten av skärmen.

Ändra ISO-talet



- Tryck på <▲>-knappen, välj ett alternativ (med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.

ISO AUTO	Ställer automatiskt in ett ISO-tal som passar fotograferingsläget och fotograferingsförhållandena.	
ISO 100 ISO 200	Låg ↑ ↓	För fotografering utomhus i vackert väder.
ISO 400 ISO 800		För fotografering i molnigt väder och i skymningsljus.
ISO 1600	Hög	För fotografering av nattdanskap och mörka inomhusmotiv.



- Om du vill visa det automatiskt inställda ISO-talet när [ISO AUTO] används trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan få mindre korniga bilder genom att sänka ISO-talet, men det finns en ökad risk för att få suddiga motiv under vissa fotograferingsförhållanden.
- Om du väljer ett högre ISO-tal blir slutartiden kortare, vilket kan minska risken för suddiga motiv och öka blixtområdet. Däremot kan bilderna se gryniga ut.

Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast)

Innan du fotograferar kan områden i bilden som är för ljusa eller för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljushet. Om det är för lite kontrast i bilden kan även detta korrigeras innan du fotograferar så att motivet framträder bättre.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [i-Contrast] på fliken [CAMERA] och välj sedan [Auto] (📖 47).
- ▶ När du är klar med inställningen visas [i].



- I vissa fotograferingsförhållanden kan det hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar korniga.










- Du kan även korrigera befintliga bilder (📖 150).

Justera vitbalansen

Genom att justera vitbalansen kan du få bildfärgerna att se mer naturliga ut för motivet som du fotograferar.



- Tryck på <FUNC>-knappen, välj [AWB] på menyn och välj sedan önskat alternativ (46).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.

 Auto	Väljer automatiskt optimal vitbalans för följande fotograferingssituationer.
 Dagsljus	För fotografering utomhus i vackert väder.
 Moln	För fotografering i molnigt väder, i skuggan och i skymningsljus.
 Glödlampa	För fotografering i ljus från vanliga glödlampor (tungsten) eller lysrör med liknande färg.
 Lysrör	För fotografering i ljus från lysrör med färgerna varmvit (eller liknande färger) eller kallvit.
 Lysrör H	För fotografering i lysrörsljus av dagsljusstyp eller lysrörsljus med liknande färg.
 Egen	Manuell inställning av vitbalansvärdet (99).

Egen vitbalans

Om du vill att bildfärgerna ska se naturliga ut i det ljus som du fotograferar i justerar du vitbalansen så att den passar ljuskällan där du fotograferar. Ställ in vitbalansen under samma ljuskälla som kommer att belysa ditt motiv.



- Följ stegen i 98 för att välja [].
- Rikta kameran mot ett vitt motiv, så att hela skärmen blir vit. Tryck på <DISP.>-knappen.
- ▶ Färgtonen på skärmen ändras när vitbalansen har registrerats.



- Om du ändrar kamerainställningarna efter att ha registrerat vitbalansdata kan färgerna se onaturliga ut.

Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

Ändra färgtonen i bilder, till exempel genom att konvertera bilder till sepia eller svartvitt.



- Tryck på <FUNC>-knappen, välj [KRAFTIG] på menyn och välj sedan önskat alternativ (104).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

KRAFTIG	Mina färger Av	–
KRAFTIG	Kraftig	Framhäver kontrast och färgmättnad för att göra bilder skarpere.
NEUTRAL	Neutral	Dämpar kontrast och färgmättnad för att ge mer neutrala bilder.
SEPIA	Sepia	Skapar bilder med sepia-ton.
SVARTVITT	Svartvitt	Skapar svartvita bilder.
DIAFILM	Diafilm	Kombinerar de effekter som uppnås med Kraftig blå, Kraftig grön och Kraftig röd för att ge intensiva, men ändå naturliga färger som liknar bilder på diafilm.
LJUSARE HUDTON	Ljusare hudton	Gör hudtonen ljusare.
MÖRKARE HUDTON	Mörkare hudton	Gör hudtonen mörkare.
KRAFTIG BLÅ	Kraftig blå	Framhäver blå färgtoner i bilder. Ger himmel, hav och andra blåa motiv ett mer livfullt intryck.
KRAFTIG GRÖN	Kraftig grön	Framhäver gröna färgtoner i bilder. Ger berg, lövverk och andra gröna motiv ett mer livfullt intryck.
KRAFTIG RÖD	Kraftig röd	Framhäver röda färgtoner i bilder. Ger röda färgtoner ett mer livfullt intryck.
EGEN FÄRG	Egen färg	Justera kontrast, skärpa, färgmättnad och andra kvaliteter enligt dina egna önskemål (101).



- Vitbalans (📖98) kan inte ställas in när du använder [A_{Se}] eller [A_{BW}].
- Vid användning av [A_L] och [A_D] kan även andra färger än människors hudtoner ändras. Inställningarna kanske inte ger de förväntade resultaten för vissa hudtoner.

Stillbilder

Videoscener

Egen färg

Välj önskad nivå av kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudtoner i ett intervall om 1–5.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Följ stegen i 📖100 för att välja [A_C] och tryck sedan på <DISP.>-knappen.

2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett alternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna, och ange sedan värdet med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten.
- Justera värdet åt höger för starkare/mer intensiva effekter (eller mörkare hudton), och justera värdet åt vänster för svagare/ljusare effekter (eller ljusare hudtoner).
- Slutför inställningen genom att trycka på <DISP.>-knappen.

Bildseriefotografering

Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.
Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier finns i "Tekniska data" (📖217).



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [] på menyn och välj sedan önskat alternativ (📖46).
 - ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.

2 Fotografera.

- ▶ Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.

Läge	Beskrivning
Bildserie	Bildseriefotografering med fastställning av fokus och exponering när avtryckaren trycks ned halvvägs.
AF för bildserier	Kontinuerlig fotografering och fokusering. [Autofokusram] ställs in till [Central] och kan inte ändras.
Serietagning Live View*	Bildserietagning med fokus låst vid den position som har fastställts vid manuell fokusering. I []-läget läses fokus när den första bilden tas.

* I [] (📖81), autofokuslås (📖110) eller läget för manuell fokusering (📖103) ändras [] till [].

* Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier i de olika lägena finns i "Tekniska data" (📖217).



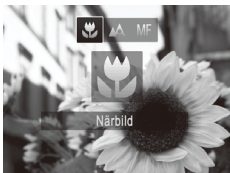
- Kan inte användas med självutlösaren (📖62) eller [Blinkregistrering] (📖74).
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller ta bilder långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.



- Bildserietagning är snabbare när du använder [] (📖80).

Ta närbilder (Närbild)

Om du vill begränsa fokus till motiv på nära avstånd ställer du in kameran på [🌻]. Mer information om fokuseringsområdet finns i "Tekniska data" (📖217).



- Tryck på <◀>-knappen, välj [🌻] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ När du är klar med inställningen visas [🌻].



- I det gula visningsområdet nedanför zoomreglaget blir [🌻] grå och kameran fokuserar inte.



- Prova att placera kameran på ett stativ och fotografera med kameran inställd på [🌻] (📖63) om du vill förhindra kameraskakningar.

Fotografera i läget för manuell fokusering

När det inte går att använda autofokus använder du manuell fokusering. Du kan ange en allmän fokuspunkt och sedan trycka ned avtryckaren halvvägs, så identifierar kameran den optimala fokuspunkten i närheten av den punkt som du har angett. Mer information om fokuseringsområdet finns i "Tekniska data" (📖217).



1 Välj [MF].

- Tryck på <◀>-knappen, välj [MF] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen igen.
- ▶ [MF] och MF-indikatorn visas.



MF-indikator

2 Ange den allmänna fokuspunkten.

- Referera till MF-indikatorns stapel på skärmen (som visar avstånd och fokuspunkt) och det förstora visningsområdet, och ange den allmänna fokuspunkten med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten.

3 Finjustera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs om du vill att kameran ska finjustera fokuspunkten (Säker M. Fokus).



- Du kan inte ändra läget för eller storleken på autofokusramen medan du fokuserar manuellt (📖105). Om du vill ändra läget för eller storleken på autofokusramen avbryter du först läget för manuell fokusering.
- Det går att fokusera när du använder digital zoom (📖60) eller digital telekonverter (📖105), men den förstora bilden visas inte.



- Prova att fästa kameran på ett stativ för att stabilisera den om du vill fokusera mer exakt.
- Dölj det förstora visningsområdet genom att trycka på <MENU>-knappen och ange [Av] för [MF-punkt zoom] på fliken [📷] (📖47).
- Om du vill avaktivera automatisk finjustering av fokus när avtryckaren är nedtryckt halvvägs trycker du på <MENU>-knappen och anger [Av] för [Säker M. Fokus] på fliken [📷] (📖47).

Digital telekonverter

Objektivets brännvidd kan ökas med cirka 1.6x eller 2.0x. Det kan minska kameraskakningarna eftersom slutartiden är kortare än den skulle vara om du zoomade (inklusive digital zoom) till samma zoomfaktor.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Digital zoom] på fliken [📷] och välj önskat alternativ (📖47).
- ▶ Bilden förstoras och zoomfaktorn visas på skärmen.



- Den digitala telekonverteren kan inte användas tillsammans med den digitala zoomen (📖60) och AF-punktzoomen (📖72).



- Motsvarande brännvidder när du använder [1.6x] eller [2.0x] är 38,4–1 152 mm respektive 48–1 440 mm (motsvarande 35 mm-formatet).
- Slutartiden kan vara densamma när du trycker zoomreglaget hela vägen mot <📷> för maximalt teleläge, och när du zoomar in för att förstora motivet till samma storlek enligt steg 2 på 📖60.

Ändra inställningen för autofokusram

Ändra inställningen för autofokusram så att den passar förhållandena.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Autofokusram] på fliken [📷] och välj önskat alternativ (📖47).

Central

En autofokusram visas i mitten. Effektivt för pålitlig fokusering.



- En gul autofokusram visas tillsammans med [!] om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Observera att AF-punktzoom (72) inte är möjlig.



- Om du vill minska autofokusramens storlek trycker du på <MENU>-knappen och ger [AF Ram Storlek] på fliken [] värdet [Liten] (47).
- Autofokusramens storlek är inställd på [Normal] när du använder digital zoom (60) eller digital telekonverter (105), samt i läget för manuell fokusering (103).
- Om du vill komponera bilder så att motiv befinner sig i bildens kanter eller i ett hörn riktar du först om kameran för att fånga motivet i en autofokusram och trycker sedan ned avtryckaren halvvägs. Fortsätt att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs, komponera om bilden så som önskas och tryck sedan ned avtryckaren helt (Fokuslås).

Ansikte uppt

- Identifierar ansikten i motivet och ställer sedan in skärpa, exponering (endast vid evaluerande mätningssmetod) och vitbalans (endast vid [AWB]).
- När du har riktat kameran mot motivet visas en vit ram runt det ansikte som kameran identifierar som huvudmotiv, och upp till två grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden.
- När kameran identifierar rörelser följer ramarna motiv som rör sig, inom ett visst område.
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas upp till nio gröna ramar runt de ansikten som är i fokus.



- Om inga ansikten upptäcks eller om endast grå ramar visas (utan vit ram), visas en autofokusram mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Om inga ansikten identifieras när Servo AF (📖 109) har inställningen [På] visas autofokusramen mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Exempel på ansikten som kameran inte kan identifiera:
 - Motiv som är långt bort eller mycket nära
 - Motiv som är mörka eller ljusa
 - Ansikten i profil, i vinkel eller delvis dolda
- Kameran kan ibland felaktigt identifiera icke-mänskliga motiv som ansikten.
- Inga autofokusramar visas om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Stillbilder

■ Välja motiv att fokusera på (Följnings-AF)

Fotografera efter att du har valt ett motiv att fokusera på.

1 Välj [Följnings-AF].

- Välj [Följnings-AF] genom att följa stegen i 📖 105.
- ▶ [☐] visas på mitten av skärmen.

2 Välj ett motiv att fokusera på.

- Rikta kameran så att [☐] befinner sig på det önskade motivet och tryck sedan på <<->-knappen.





- ▶ När motivet har identifierats avger kameran en ljudsignal och [L R] visas. Även om motivet rör sig fortsätter kameran följa det inom ett visst område.
- ▶ Om inget motiv kan identifieras visas inte [L R].
- Tryck på <◀>-knappen igen för att stänga av funktionen för följnings-AF.

3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. [L R] ändras till en blå [] som följer motivet samtidigt som kameran fortsätter justera fokus och exponering (Servo AF) (109).
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.
- ▶ När du har tagit en bild visas [L R] fortfarande och kameran fortsätter följa motivet.



- [Servo AF] (109) har inställningen [På] och kan inte ändras.
- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om motivets färg eller ljushet överensstämmer alltför väl med bakgrunden.
- [AF-punkt zoom] på fliken [] är inte tillgänglig.
- [] är inte tillgänglig.



- Kameran kan identifiera motiv även om du trycker ned avtryckaren halvvägs utan att trycka ned <◀>-knappen. När du har tagit bilden visas [L R] i mitten av skärmen.
- Håll ned <◀>-knappen i minst en sekund när du fotograferar i [MF]-läge (103).

Fotografera med Servo AF

Med den här metoden undviker du att missa bilder av motiv som rör sig, eftersom kameran fortsätter fokusera på motivet och justerar exponeringen så länge du håller ned avtryckaren halvvägs.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Servo AF] på fliken [📷] och välj [På] (📖47).

2 Fokusera.

- Fokus och exponering bibehålls där den blå autofokusramen visas så länge som du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Fokusering kanske inte är möjligt vid vissa fotograferingsförhållanden.
- I svagt ljus kanske Servo AF inte aktiveras (autofokusramarna kanske inte blir blå) när du trycker ned avtryckaren halvvägs. I det här fallet ställs fokus och exponering enligt den angivna autofokusramen.
- Om det inte går att exponera bilden tillräckligt visas värdena för slutartid och bländare med orange färg. Släpp avtryckaren och tryck sedan ned den halvvägs igen.
- Fotografering med autofokuslås är inte tillgängligt.
- [AF-punkt zoom] på fliken [📷] är inte tillgänglig.
- Inte tillgängligt tillsammans med självutlösaren (📖62).

Byta fokusinställning

Du kan ändra kamerans standardfunktion, det vill säga att kameran fokuserar på motiv som den riktas mot även om avtryckaren inte trycks ned. I stället kan du begränsa kamerans fokusering till det ögonblick då du trycker ned avtryckaren halvvägs.

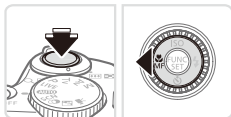


- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Kontinuerlig AF] på fliken [] och välj [Av] (47).

På	Hjälper dig att inte missa plötsliga fototillfällen, eftersom kameran hela tiden fokuserar på motiv tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Sparar på batteriet eftersom kameran inte fokuserar hela tiden.

Fotografera med autofokuslåset

Du kan låsa kamerans fokusering. När du har låst fokus ändras inte fokuspunkten även om du tar bort fingret från avtryckaren.



1 Lås fokus.

- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på <L>-knappen.
- Fokus är nu låst och [MF] samt MF-indikatorn visas på skärmen.
- Om du vill avbryta autofokuslåset släpper du upp avtryckaren, trycker ned den halvvägs igen och trycker på <L>-knappen.

2 Komponera och ta bilden.

Aktivera blixten

Du kan låta kameran utlösa blixten varje gång du tar en bild. Mer information om blixstens räckvidd finns i "Tekniska data" (📖217).



1 Fäll upp blixten.

2 Konfigurera inställningen.

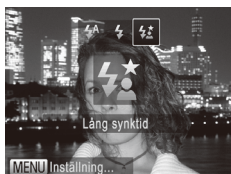
- Tryck på <▶>-knappen, välj [⚡] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ När du är klar med inställningen visas [⚡].



- Du kan inte öppna inställningskärmen genom att trycka på <▶>-knappen när blixten är nedfällad. Lyft upp blixten med fingret i förväg.

Fotografera med lång synktid

Med det här alternativet utlöses blixten för att öka huvudmotivets ljushet (till exempel människor) medan kameran fotograferar med lång slutartid för att öka ljusheten för den bakgrund som ligger utanför blixtområdet. Mer information om blixstens räckvidd finns i "Tekniska data" (📖217).



1 Fäll upp blixten.

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <▶>-knappen, välj [⚡★] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ När du är klar med inställningen visas [⚡★].

3 Fotografera.

- Se till att huvudmotivet inte rör sig innan slutarljudet har tystnat, även om blixten utlöses.

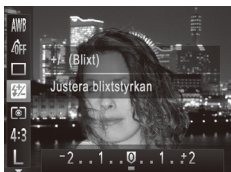


- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör även välja inställningen [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidtar andra åtgärder för att hålla kameran stilla (📖 114).
- Du kan inte öppna inställningsskärmen genom att trycka på <▶>-knappen när blixten är nedfälld. Lyft upp blixten med fingret i förväg.

Stillbilder

Justera blixtextponeringskompensationen

På samma sätt som med vanlig exponeringskompensation (📖 93) kan du justera blixtextponeringen från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.



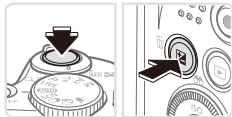
- Tryck på <FUNC/SET>-knappen, välj [EV] på menyn och justera inställningen med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <◂>-ratten (📖 46).
- ▶ När du är klar med inställningen visas [EV].



- När det är risk för överexponering ändrar kameran automatiskt slutartiden och bländarvärdet när bilder tas med blixt för att minska antalet urblekta högdagrar och fotografera med optimal exponering. Du kan dock avaktivera den automatiska justeringen av värdena för slutartid och bländare genom att öppna <MENU> (📖 47) och ställa in värdet [Av] för [Korr. blixtextp] i [Blixt inställning] på fliken [📷].
- Du kan också konfigurera blixtextponeringskompensationen genom att öppna <MENU> (📖 47) och välja [Exp.komp blixt] i [Blixt inställning] på fliken [📷].
- Du kan även öppna skärmen [Blixt inställning] <MENU> när blixten är uppe genom att hålla <▶>-knappen nedtryckt och sedan omedelbart trycka på <MENU>-knappen.

Fotografera med FE-lås

På samma sätt som du kan använda exponeringslåset (📖 94) kan du låsa exponeringen för bilder tagna med blixt.



1 Fäll upp blixten och ställ in den på [⚡] (📖 111).

2 Lås blixtexponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på <[📷]>-knappen.
- ▶ Blixten utlöses och när [✳] visas har inställningen för blixtstyrka låsts.
- Lås upp blixtexponeringen genom att släppa avtryckaren och trycka på <[📷]>-knappen igen. I det här fallet visas inte [✳] längre.

3 Komponera och ta bilden.

- Efter en bild låses blixtexponeringen upp och [✳] visas inte längre.



• FE: Blixtexponering

Ändra inställningen för kompression (bildkvalitet)

Du kan välja mellan följande två nivåer av kompressionsgrad: [S] (Superfin), [F] (Fin). En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika kompressionsgrader finns i "Tekniska data" (📖217).



Konfigurera inställningen.

- Tryck på <PUNKT>-knappen, välj [F] på menyn och välj sedan önskat alternativ (📖46).

Ändra inställningarna för bildstabilisering



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Bildstab.] på fliken [📷] och tryck sedan på <◀><▶>-knapparna för att välja önskat alternativ (📖47).

Kontinuerlig	Ställer automatiskt in optimal bildstabilisering för motivet (intelligent bildstabilisering) (📖58).
Endast avtr.*	Bildstabiliseringen är aktiv enbart i fotograferingsögonblicket.
Av	Stänger av bildstabilisering.

* Inställningen ändras till [Kontinuerlig] för filminspelning.



- Om bildstabilisering inte förhindrar kameraskakningar kan du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla. Välj i så fall [Av] för funktionen [Bildstab.].

5

Tv-, Av- och M-metoderna

Ta smartare, mer sofistikerade bilder



- Instruktionerna i det här kapitlet gäller när kameran är inställd på de olika metoderna.

Förval av slutartid (<Tv>-metod)

Ställ in önskad slutartid innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt bländarvärdet så att det passar slutartiden.

Mer information om tillgängliga slutartider finns i "Tekniska Data" (📖217).



1 Gå till <Tv>.

- Ställ inställningsratten på <Tv>.

2 Ange slutartiden.

- Vrid på <🔘>-ratten för att ställa in slutartiden.



- Vid slutartider på 1,3 sekunder eller långsammare uppstår en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom bilderna bearbetas för borttagning av bildbrus.
- När du fotograferar med långa slutartider och använder ett stativ bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (📖114).
- Om bländarvärden visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att inställningarna avviker från standardexponeringen. Justera slutartiden tills bländarvärdet visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (📖117).



- <Tv>: Tidsvärde

Förval av bländarvärde (<Av>-metod)

Ställ in önskat bländarvärde innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt slutartiden så att den passar bländarvärdet.

Mer information om tillgängliga bländarvärden finns i "Tekniska data" (📖 217).



1 Gå till <Av>.

- Ställ inställningsratten på <Av>.

2 Ställ in bländarvärdet.

- Ställ in bländarvärdet genom att vrida på <🔍>-ratten.



- Om slutartider visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att inställningarna avviker från standardexponeringen. Justera bländarvärdet tills slutartiden visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (se nedan).

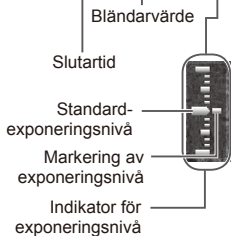
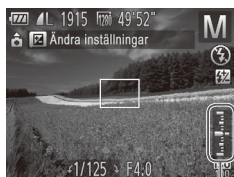


- <Av>: Bländarvärde (storleken på irisens öppning i objektivet)
- För att undvika exponeringsproblem när du använder <Tv> och <Av> kan du välja att låta kameran ändra slutartiden och bländarvärdet automatiskt, även när det inte går att få en standardexponering på något annat sätt. Tryck på <MENU>-knappen och ställ in [Säkerhetsförskj] på fliken [📷] till [På] (📖 47).
Säkerhetsförskjutningen inaktiveras när blixten utlöses.

Förval av slutartid och bländarvärde (<M>-metod)

Följ anvisningarna nedan innan du fotograferar för att ställa in slutartiden och bländarvärdet så att du får den exponering du vill ha.

Mer information om tillgängliga slutartider och bländarvärden finns i "Tekniska data" (📖217).



1 Gå till <M>.

- Ställ inställningsratten på <M>.

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <F/>>-knappen, välj justering för slutartid eller bländarvärde och ange sedan ett värde med hjälp av <◁>-ratten.
 - ▶ Indikatorn för exponeringsnivån visar en markering för det värde du har angett så att du kan jämföra det med standardexponeringsnivån.
 - ▶ Markeringen för exponeringsnivån visas i orange när avvikelser från standardexponeringen överstiger 2 steg. När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas "-2" eller "+2" med orange färg längst ned till höger.



- När du har ställt in slutartiden eller bländarvärdet kan exponeringsnivån ändras om du justerar zoomen eller komponerar om bilden.
- Skärmens ljushet kan ändras beroende på vilken slutartid eller vilket bländarvärde du anger. Skärmens ljusstyrka förblir däremot densamma när blixten är uppfälld och du använder [⚡].
- Om du vill att inställningen som du inte konfigurerade i steg 2 (antingen slutartid eller bländarvärde) automatiskt ska justeras för att uppnå standardexponering trycker du ned avtryckaren halvvägs och trycker på <F/>>-knappen. Observera att det inte går att få standardexponering med vissa inställningar.



- <M>: Manuell
- Beräkningen av standardexponeringen baseras på den angivna mätningemetoden (📖95).

Stillbilder

Justera blixstyrkan

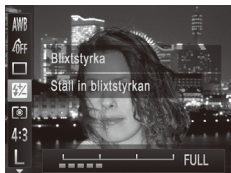
Välj mellan tre blixtnivåer när du använder <M>.

1 Gå till <M>.

- Ställ inställningsratten på <M>.

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [4/2] på menyn och justera inställningen med hjälp av <<>>-knapparna eller <🌀>-ratten (📖46).
- ▶ När du är klar med inställningen visas [4/2].




- Du kan även ställa in blixtnivån genom att öppna <MENU> (📖47) och välja [Blixstyrka] i [Blixt inställning] på fiiken [📷].
- Du kan ställa in blixtnivån när du använder <Tv> eller <Av> genom att öppna <MENU> (📖47), välja [Blixt inställning] på fiiken [📷] och ställa in [Blixtmetod] på [Manuell].
- Du kan även öppna skärmen [Blixt inställning] <MENU>-skärmen enligt följande beskrivning.
 - När blixten är uppfälld trycker du först på <▶>-knappen och trycker sedan omedelbart på <MENU>-knappen.

6

Visningsläge

Ha roligt när du tittar på dina bilder, bläddrar i dem och redigerar dem på många olika sätt

- Börja med att växla till visningsläget genom att trycka på -knappen.
-  Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har fått sina filnamn ändrade, som redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Visa

När du har tagit bilder eller videoscener kan du visa dem på skärmen.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på <▶>-knappen.
- ▶ Den senaste bilden visas.



2 Bläddra igenom dina bilder.

- Tryck på <◀>-knappen eller vrid <◉>-ratten motsols för att visa föregående bild. Tryck på <▶>-knappen, eller vrid <◉>-ratten medsols för att visa nästa bild.
- Håll ned någon av <◀><▶>-knapparna för att snabbt bläddra igenom bilderna. Medan du gör det ser bilderna gryniga ut.



- Du kan även starta bläddringsvyn genom att vrida snabbt på <◉>-ratten. Vrid på <◉>-ratten för att bläddra mellan bilderna i det läget.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Du kan bläddra bland bilderna sorterade efter fotograferingsdatum genom att trycka på <▲><▼>-knapparna i bläddringsvyn.
- Videoscener är märkta med ikonen [SET] [V]. Gå till steg 3 om du vill spela upp videoscener.





Volym

3 Spela upp videoscener.

- Starta uppspelningen genom att trycka på <FUNC SET>-knappen för att komma till kontrollpanelen för videoscener, välja [▶] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <◉>-ratten) och sedan trycka på <FUNC SET>-knappen igen.

4 Justera volymen.

- Du kan justera ljudvolymen med hjälp av <▲><▼>-knapparna.


5 Pausa uppspelningen.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill pausa eller återuppta uppspelningen.
- ▶ När uppspelningen av videoscenen är klar visas [SET] [▶].



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Om du vill avaktivera funktionen Blåddringsvy trycker du på <MENU>-knappen, väljer [Blåddringsvy] på fliken [▶] och sedan [Av].
- Om du vill att den senast tagna bilden ska visas när du startar visningsläget trycker du på <MENU>-knappen, väljer [Fortsätt] på fliken [▶] och väljer sedan [Sist tagen].
- Om du vill ändra den övergångseffekt som visas mellan bilderna trycker du på <MENU>-knappen, väljer [Övergång] på fliken [▶] och trycker sedan på <◀><▶>-knappen för att välja effekt.

Byta visningsläge

Tryck på <DISP.>-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se  202.



Ingen information visas



Enkel informationsvisning



Detaljerad informationsvisning





Gör det möjligt att kontrollera fokus ( 125)*



*Visas inte för videoscener.

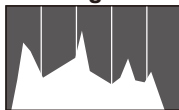


- Du kan också byta visningsläge genom att trycka på <DISP.>-knappen direkt efter att du tagit ett fotografi, medan bilden visas. Den enkla informationsvisningen är dock inte tillgänglig. Om du vill ändra vilket visningsläge som används från början kan du trycka på <MENU>-knappen och välja [Visa info] på fliken  ( 76).

Varning för överexponering (för högdagrar i bilden)

Vid detaljerad informationsvisning blinkar urblekta högdagrar på skärmen.

Histogram



Hög



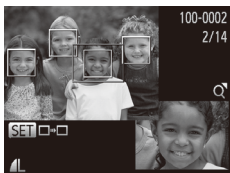
Låg

Mörk ↔ Ljus

- Diagrammet som visas i den detaljerade informationsvisningen är ett histogram som visar hur ljusheten fördelas i bilden. Den horisontella axeln visar mängden ljushet, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som finns på varje nivå av ljushet. Att titta på histogrammet är ett sätt att kontrollera exponeringen.

Kontrollera fokus

Om du vill kontrollera fokus kan du förstora den del av bilden som befann sig inom autofokusramen när bilden togs.



1 Starta Fokuskontroll.

- Tryck på <DISP.>-knappen (📖 124).
- ▶ En vit ram visas där autofokusramen var när fokus ställdes in.
- ▶ Grå ramar visas över ansikten som identifieras senare i visningsläget.
- ▶ Den del av bilden som är i den orange ramen förstoras.

2 Växla ramar.

- Tryck zoomreglaget en gång mot <Q>.
- ▶ Skärmen till vänster visas.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill växla till en annan ram när flera ramar visas.

3 Zooma in och ut eller visa andra områden på bilden.



- När du granskar fokus kan du använda zoomreglaget till att zooma in eller ut. Justera visningsläget med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till den ursprungliga visningen i steg 1.

Leta igenom bilderna i ett index

Du kan lätt hitta de bilder du letar efter genom att visa flera bilder i taget i ett index.









1 Visa bilderna som ett index.

- Tryck zoomreglaget mot  om du vill visa bilderna i ett index. Om du rör zoomreglaget igen kommer antalet bilder som visas att öka.
- Tryck zoomreglaget mot  om du vill visa färre bilder. Antalet bilder minskas varje gång du trycker på reglaget.



2 Välj en bild.

- Använd -ratten för att bläddra bland bilderna.
- Välj en bild med hjälp av    -knapparna.
- ▶ En orange ram visas runt den markerade bilden.
- Tryck på -knappen om du vill visa den markerade bilden med enbildsvisning.

Söka efter bilder som matchar särskilda villkor

Du kan snabbt hitta bilder på ett minneskort med många bilder genom att filtrera bildvisningen för att endast visa bilder som matchar dina angivna villkor. Du kan även skydda (📖 132) eller ta bort (📖 136) uppsättningar av filtrerade bilder på en och samma gång.

★ Favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter (📖 142).
📅 Datum	Visar bilder som tagits ett visst datum.
📁 Min kategori	Visar bilder ur en angiven kategori (📖 143).
🎞 Stillbild/film	Visar bara stillbilder eller videoscener.



1 Ange det första villkoret för bildvisning eller navigering.

- Ställ in kameran på enbildsvisning och tryck på <▲>-knappen. Välj sedan ett filter för visning med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- När [★] har valts kan du visa endast bilder som uppfyller detta villkor genom att trycka på <◀><▶>-knapparna. Om du vill utföra en åtgärd för alla dessa bilder tillsammans trycker du på <FUNC SET>-knappen och går till steg 3.

2 Välj det andra villkoret och granska de bilder som visas.

- Välj ett annat villkor med hjälp av <◀><▶>-knapparna. När du nu vrider på <🌀>-ratten visas de bilder som har filtrerats med hjälp av de valda villkoren.
- Tryck på <MENU> när du vill inaktivera det här läget.
- Om du vill växla till den filtrerade visningen trycker du på <FUNC SET>-knappen och går till steg 3.



3 Visa de filtrerade bilderna.

- De bilder som matchar dina sökvillkor visas i en gul ram. Använd <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten om du endast vill visa dessa bilder.
- Om du vill avsluta den filtrerade visningen trycker du på <▲>-knappen. Tryck sedan på <FUNC SET>-knappen när [Bildsökning avbruten] visas.



- Om kameran inte hittar några bilder som motsvarar vissa villkor kommer dessa villkor inte att vara tillgängliga.



- Tryck på <DISP>-knappen för att visa eller dölja information i steg 2.
- Bland alternativen för att visa filtrerade bilder (steg 3) finns "Leta igenom bilderna i ett index" (📖 126), "Visa bildspel" (📖 130) och "Förstora bilder" (📖 129). Du kan skydda, radera eller skriva ut alla bilder som hittas eller lägga till dem i en fotobok genom att välja [Välj alla bilder i sökningen] i "Skydda bilder" (📖 132), "Radera alla bilder" (📖 137), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (📖 186) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (📖 190).
- Om du kategoriserar om bilder (📖 143) eller redigerar dem och sparar dem som nya bilder (📖 146–154) visas ett meddelande och den filtrerade visningen avbryts.

Förstora bilder



Ungefärlig placering av det visade området

1 Förstora en bild.

- Om du trycker zoomreglaget mot <Q> zoomar du in och förstorar bilden. Du kan förstora bilder med upp till omkring 10 gånger genom att fortsätta hålla inne zoomreglaget.
- Tryck zoomreglaget mot <Q> om du vill zooma ut. Du kan återgå till enbilda-visningen genom att fortsätta hålla ned zoomreglaget.

2 Flytta visningsläget och växla mellan bilder efter behov.

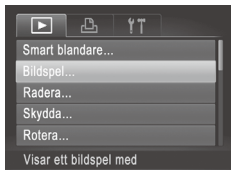
- Justera visningsläget med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna.
- Om du vill växla till andra bilder när du har zoomat in vrider du på <◉>-ratten.



- När bilden är förstord kan du återgå till enbilda-visningen genom att trycka på <MENU>-knappen.

Visa bildspel

Så här spelar du automatiskt upp bilder från ett minneskort.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Bildspel] på fliken [▶] (47).



2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (47).

3 Starta automatisk visning.

- Välj [Starta] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
 - ▶ Bildspelet startar några sekunder efter att meddelandet [Laddar bild...] visas.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill avsluta bildspelet.



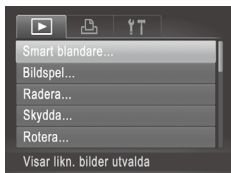
- Kamerans energisparfunktioner (42) är avaktiverade under bildspel.



- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill pausa eller återuppta bildspel.
- Du kan använda <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten för att växla till andra bilder under visningen. Du kan hålla <◀><▶>-knapparna nedtryckta för att snabbspola framåt eller bakåt.
- [Tidsintervall] går inte att ändra om [Bubbla] har valts som [Effekt].

Automatisk visning av liknande bilder (Smart blandare)

Utifrån den aktuella bilden föreslår kameran fyra liknande bilder som du kanske vill se på. Om du väljer att visa någon av dessa bilder föreslår kameran ytterligare fyra bilder. Detta är ett roligt sätt att visa bilder i en oväntad ordning. Prova den här funktionen när du har tagit många bilder i många olika typer av miljöer.



1 Välj Smart blandare.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Smart blandare] på fliken [▶] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (47).
- ▶ Fyra bilder visas som förslag.

2 Välj en bild.

- Använd <▲><▼><◀><▶>-knapparna för att välja vilken av de fyra bilderna som ska visas som nästa bild.
- ▶ Den bild du har valt visas nu i mitten och påföljande fyra alternativ visas runt omkring.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill visa bilden i mitten på hela skärmen. Tryck på <FUNC SET>-knappen igen för att återgå till den ursprungliga visningen.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.

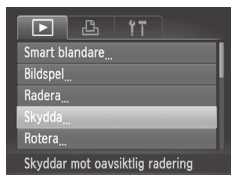


- Smart blandare kan bara visa bilder som har tagits med den här kameran.
- [Smart blandare] är inte tillgänglig i följande fall:
 - Det finns färre än 50 bilder som har tagits med den här kameran
 - En bild som det saknas stöd för visas för närvarande
 - Bilderna visas med filtrerad visning (47)

Skydda bilder

Skydda viktiga bilder så att det inte går att radera dem av misstag via kameran (📖 136, 137).

Välja en urvalsmetod



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Skydda] på fliken [▶] (📖 47).



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och den önskade inställningen (📖 47).
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.



- Om du formaterar ett minneskort (📖 160, 161) raderas även de skyddade bilderna på kortet.



- Skyddade bilder kan inte raderas med kamerans raderingsfunktion. Om du vill radera dem på detta sätt måste du först ta bort skyddet.

Välja ut enskilda bilder



1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt steg 2 på 132 och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Välj bilderna.

- Välj en bild med hjälp av <◀>>▶>-knapparna eller <◉>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. visas.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen igen för att ta bort skyddet. visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.

3 Skydda bilden.



- Tryck på <MENU>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av <◀>>▶>-knapparna eller <◉>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Bilderna kommer inte att skyddas om du växlar till fotoferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningarna i steg 3.

Välja ett omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 på  132 och tryck sedan på -knappen.



2 Välj en startbild.





- Tryck på -knappen.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.



3 Välj en avslutningsbild.

- Tryck på  för att välja [Sista bild] och tryck sedan på -knappen.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Bilder före den första bilden kan inte väljas som sista bild.



4 Skydda bilderna.

- Tryck på <▼>-knappen för att välja [Skydda] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Du kan också välja den första och sista bilden genom att vrida på <◁>-ratten när den övre skärmbilden i steg 2 och 3 visas.

Välja alla bilder på en gång

1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Välj [Välj alla bilder] enligt anvisningarna i steg 2 på 132 och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <◁>-ratten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Om du vill ta bort skyddet på grupper av bilder väljer du [Lås upp] i steg 4 i "Välja ett omfång" eller i steg 2 i "Välja alla bilder på en gång".

Radera bilder

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (📖 132) kan däremot inte raderas.



1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten.

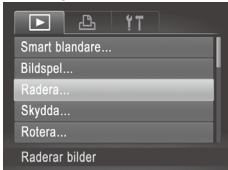
2 Radera bilden.

- Tryck på <⏏>-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [Radera] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Den aktuella bilden raderas nu.
- Du kan avbryta borttagningen genom att välja [Avbryt] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och sedan trycka på <FUNC SET>-knappen.

Radera alla bilder

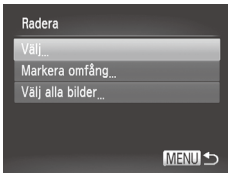
Du kan radera alla bilder samtidigt. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (📖132) kan däremot inte raderas.

Välja en urvalsmetod



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Radera] på fliken [▶] (📖47).



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och den önskade inställningen (📖47).
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.

Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt steg 2 ovan och tryck på <FUNC SET>-knappen.



2 Välj en bild.

- När du valt en bild enligt anvisningarna i steg 2 på 📖133 visas [✓].
- Tryck på <FUNC SET>-knappen igen om du vill avbryta borttagningen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.



Välja ett omfång



3 Radera bilden.

- Tryck på <MENU>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 i "Välja en urvalsmetod" (📖 137) och tryck på <FUNC SET>-knappen.

2 Välj bilder.

- Välj bilder enligt anvisningarna i steg 2–3 på 📖 134.

3 Radera bilderna.

- Tryck på <▼>-knappen för att välja [Radera] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

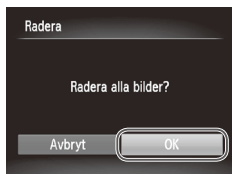
■ Välja alla bilder på en gång

1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Välj [Välj alla bilder] enligt anvisningarna i steg 2 i "Välja en urvalsmetod" (📖 137) och tryck på <FUNG-SET>-knappen.

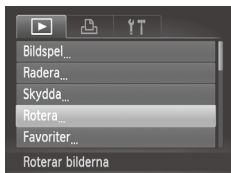
2 Radera bilderna.

- Välj [OK] med hjälp av <<>>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNG-SET>-knappen.



Rotera bilder

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.



1 Välj [Rotera].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Rotera] på fliken [▶] (147).

2 Rotera bilden.

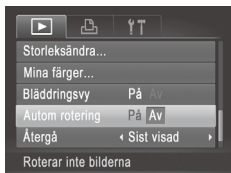
- Välj en bild med hjälp av <<>>>-knapparna eller <⊙>-ratten.
- Varje gång du trycker på <PUNKT SET>-knappen roteras bilden 90 grader.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.



- Videoscener med bildkvaliteten [1280] kan inte roteras.
- Bilderna kan inte roteras när [Autom rotering] är inställd på [Av] (141).

Avaktivera automatisk rotering

Följ de här stegen om du vill avaktivera den funktion i kameran som gör att de bilder som är tagna med vertikal orientering automatiskt roteras och visas vertikalt.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Autom rotering] på fliken [▶] och välj sedan [Av] (📖47).



- Bilderna kan inte roteras (📖140) när du har ställt in [Autom rotering] på [Av]. Dessutom kommer redan roterade bilder att visas i den orientering som de ursprungligen togs i.
- Vid användning av Smart blandare (📖131) kommer de bilder som är tagna med vertikal orientering att visas vertikalt och roterade bilder kommer att visas med sin roterade orientering, även om [Autom rotering] är inställd på [Av].

Kategorisera bilder

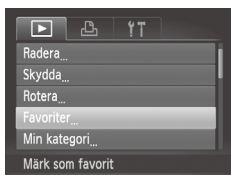
Du kan märka bilder som favoriter eller tilldela dem Min kategori-grupper (📖143). Genom att välja en kategori i filtrerad visning kan du se till att följande åtgärder endast utförs för bilderna i den kategorin.

- Visa (📖122), Visa bildspel (📖130), Skydda bilder (📖132), Radera bilder (📖136), Lägg till bilder i utskriftslistan (DPOF) (📖186), Lägg till bilder i en fotobok (📖190)

Stillbilder

Videoscener

Märka bilder som favoriter



1 Välj [Favoriter].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Favoriter] på fliken [▶] (📖47).



2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <<>>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. [★] visas.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen igen för att ta bort märkningen av bilden. [★] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.

3 Slutför inställningarna.

- Tryck på <MENU>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av <<>>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Bilderna kommer inte att märkas som favoriter om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 3.



- Favoritbilder kommer att få en klassificering med tre stjärnor (★★★☆☆☆☆) när de överförs till datorer med Windows 7 eller Windows Vista. (Gäller inte videoscener.)

Stillbilder

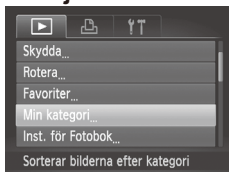
Videoscener

Ordna bilder efter kategori (Min kategori)

Du kan organisera bilder i olika kategorier. Observera att bilder kategoriseras automatiskt vid fotograferingen efter de förhållanden som rådde då.

- : Bilder med identifierade ansikten eller bilder som tagits i -läget
- : Bilder som har identifierats som , eller i <AUTO>-läget.
- : Bilder som tagits med eller .

Välja en urvalsmetod



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Min kategori] på fliken (47).





2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och den önskade inställningen (47).
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.

Välja ut enskilda bilder



1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 på  143 och tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀>>>>-knapparna eller -ratten.

3 Välj en kategori.

- Välj en kategori med hjälp av <▲>>>>-knapparna och tryck sedan på -knappen. [✓] visas.
- Tryck på -knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.

4 Slutför inställningarna.

- Tryck på <MENU>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas. Välj [OK] med hjälp av <◀>>>>-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.



- Bilderna kommer inte att föras till en kategori om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 4.

■ Välja ett omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 på 143 och tryck sedan på -knappen.

2 Välj bilder.

- Välj bilder enligt anvisningarna i steg 2–3 på 134.

3 Välj en kategori.

- Tryck på -knappen för att välja typ av bild och välj sedan en kategori med hjälp av -knapparna eller -ratten.



4 Slutför inställningarna.

- Välj alternativet [Välj] med hjälp av -knappen och tryck sedan på -knappen.



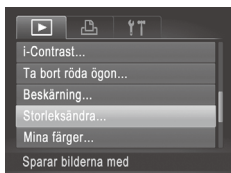
- Du kan avmarkera alla bilder i kategorin [Markera omfång] genom att välja [Avmarkera] i steg 4.



- Bildredigering (📖 146–151) är bara tillgängligt när det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.

Ändra storlek på bilder

Spara en kopia av bilderna i en lägre upplösning.



1 Välj [Storleksändra].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Storleksändra] på fliken [▶] (📖 47).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⚙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

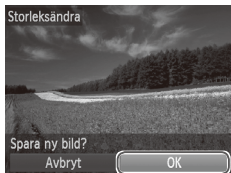
3 Välj en bildstorlek.

- Välj en storlek med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⚙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ [Spara ny bild?] visas.



4 Spara den nya bilden.

- Välj [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⚙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Bilden sparas nu som en ny fil.





5 Visa den nya bilden.

- Tryck på <MENU>-knappen. [Visa ny bild?] visas.
- Välj [Ja] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <◉>-ratten och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.
- ▶ Den sparade bilden visas nu.



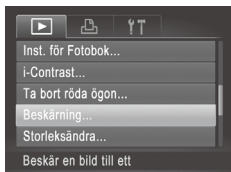
- Det går inte att redigera bilder som har sparats som [XS] i steg 3.



- Det går inte att ändra storleken på en bild till en högre upplösning.

Beskärning

Du kan markera en del av en bild och spara denna som en separat bildfil.



1 Välj [Beskärning].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Beskärning] på fliken [▶] (47).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <◉>-ratten och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.

Beskrämningsområde



Förhandsgranska bild efter beskärning

Upplösning efter beskärning



3 Justera beskärningsområdet.

- ▶ En ram visas runt den del av bilden som kommer att beskäras.
- ▶ Originalbilden visas i övre vänstra hörnet och en förhandsgranskning av bilden efter beskärningen visas i nedre högra hörnet.
- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Flytta ramen med hjälp av $\blacktriangle > < \blacktriangledown < < \blacktriangleleft > > \blacktriangleright >$ -knapparna.
- Tryck på $< \text{DISP} >$ -knappen om du vill ändra ramens orientering.
- Ansikten som identifieras i bilden visas med en grå ram i den övre vänstra bilden. Om du vill beskära bilden baserat på denna ram vrider du $< \text{O} >$ -ratten för att växla till den andra ramen.
- Tryck på $< \text{FUNC SET} >$ -knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4–5 på 146–147.



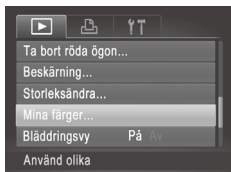
- Det går inte att redigera bilder som har fotograferats med upplösningen [S] (68) eller där storleken har ändrats till [XS] (146).



- Bilder med stöd för beskärning kommer att ha samma sidförhållande efter beskärningen.
- Beskurna bilder kommer att ha en lägre upplösning än obeskurna bilder.

Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

Du kan justera färgerna i en bild och sedan spara den redigerade bilden som en ny fil. Mer information om varje alternativ finns i 100.



1 Välj [Mina färger].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Mina färger] på fliken (47).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <<>>-knapparna eller <O>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av <<>>-knapparna eller <O>-ratten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4–5 på 146–147.



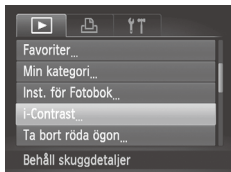
- Bildkvaliteten på en bild som redigeras på detta sätt upprepade gånger kommer gradvis att bli sämre, och du kanske inte kan uppnå den förväntade färgen.



- Färgerna i de bilder som redigeras med den här funktionen kan avvika från dem som tagits med funktionen Mina färger (100).

Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast)

Områden i bilden som är för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) kan upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljushet. Om det är för lite kontrast i bilden korrigeras även detta så att motivet framträder bättre. Du kan välja mellan fyra olika nivåer av korrigerings och sedan spara bilden som en separat fil.



1 Välj [i-Contrast].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [i-Contrast] på fliken [] (📖47).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <<>>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av <<>>-knapparna eller <⊙>-ratten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4–5 på 📖146–147.



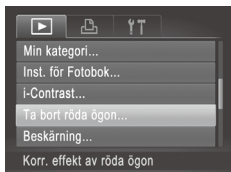
- Det kan hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar gryniga.
- Bilderna kan se gryniga ut vid upprepade redigeringar med den här funktionen.



- Om [Auto] inte ger önskat resultat kan du prova att korrigerar bilderna med [Låg], [Medium] eller [Hög].

Ta bort röda ögon

Korrigerar automatiskt bilder där ögon blivit röda. Du kan spara den korrigerade bilden som en separat fil.



1 Välj [Ta bort röda ögon].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Ta bort röda ögon] på fliken [] (47).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <<>>-knapparna eller < >-ratten.

3 Korrigera bilden.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Röda ögon som identifieras av kameran korrigeras nu, och ramar visas runt de korrigerade delarna av bilden.
- Förstora eller förminska bilderna efter behov. Följ stegen i 129.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Välj [Ny fil] med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller < >-ratten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Bilden sparas nu som en ny fil.
- Följ steg 5 på 147.

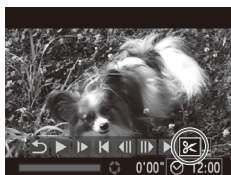




- Vissa bilder korrigeras kanske inte korrekt.
- Om du vill skriva över originalbilden med den korrigerade bilden väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalbilden bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.

Redigera videoscener

Du kan klippa i videoscener och ta bort onödiga delar i början eller slutet.



Redigeringspanelen för videoscener



Redigeringslistan för videoscener

1 Välj [%].

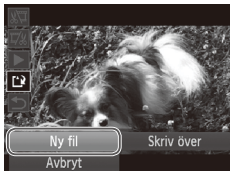
- Välj [%] enligt steg 1–5 på 122–123. Tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Redigeringspanelen och redigeringslistan för videoscener visas nu.

2 Ange vilka delar som ska klippas bort.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna för att välja [%] eller [%].
- Använd <◀><▶>-knapparna eller <◉>-ratten för att flytta [%] om du vill se vilka delar du kan klippa bort (de är märkta med [%]). Klipp bort början av videoscenen (från [%]) genom att välja [%] och klipp bort slutet av videoscenen genom att välja [%].
- Även om du flyttar [%] till en annan position än ett [%]-märke och väljer [%] kommer bara delen till vänster om närmaste [%] att klippas bort. Om du väljer [%] kommer bara delen till höger om närmaste [%] att klippas bort.

3 Granska den redigerade videoscenen.


- Välj [▶] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. Den redigerade videoscenen spelas nu upp.
- Om du vill redigera videoscenen igen upprepar du steg 2.
- Välj [⏏] med hjälp av <▲><▼>-knapparna om du vill avbryta redigeringen. Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [OK] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <◉>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen igen.



4 Spara den redigerade videoscenen.

- Välj [F12] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj [Ny fil] med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <⚙>-ratten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Videoscenen sparas nu som en ny fil.



- Om du vill skriva över originalvideoscenen med den redigerade videoscenen väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalvideoscenen bort.
- [Skriv över] är bara tillgängligt när det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.
- Om batteriet laddas ur helt medan videoscenen sparas kan det hända att videoscenen inte blir sparad.
- När du redigerar videoscener bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat,  171).

7

Inställningsmenyn

Anpassa eller ställ in grundläggande funktioner så att kameran blir lättare att använda

Justera grundläggande kamerafunktioner

Funktioner kan konfigureras på fliken [YT]. Om du vill kan du anpassa vanliga funktioner så att kameran blir lättare att använda (📖47).

Stänga av kameraljudet

Så här stänger du av ljuden från kameran och videoscenerna.



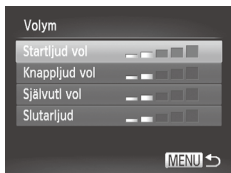
- Välj [Tyst] och sedan [På].



- Kameraljuden kan även stängas av genom att du trycker ned <DISP.>-knappen när du startar kameran.
- Om du stänger av kameraljudet spelas inte heller ljud upp vid visning av videoscener (📖122). Tryck på <▲>-knappen om du vill sätta på ljudet igen under videoscener. Justera vid behov ljudvolymen med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- Det går inte att ändra ljudinställningarna i läget [📷] (📖78).

Justera volymen

Så här justerar du volymen för enskilda kameraljud.



- Välj [Volym] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Välj ett alternativ och justera sedan volymen med hjälp av <◀><▶>-knapparna.

Anpassa ljud

Så här anpassar du ljuden från kameran.



- Välj [Ljudalternativ] och tryck sedan på <FUNC>-knappen.
- Välj ett alternativ och tryck sedan på <<>>-knapparna för att välja en inställning.

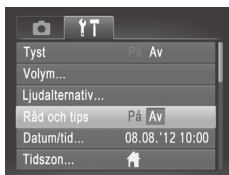
1	Förinställda ljud (kan inte ändras)
2	Förinställda ljud Kan ändras med hjälp av den medföljande programvaran.



- Det går inte att ändra ljudinställningarna i läget [Ljud] (boken 78).

Dölja Råd och tips

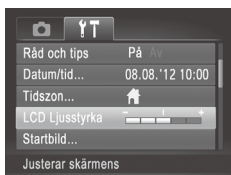
Normalt visas råd och tips när du väljer alternativ i menyerna FUNC. (boken 46) och Menu (boken 47). Om du föredrar det kan du stänga av denna information.



- Välj [Råd och tips] och välj sedan [Av].

Skärmens ljusstyrka

Så här justerar du skärmens ljusstyrka.



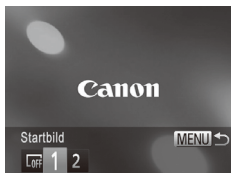
- Välj [LCD Ljusstyrka] och justera ljusstyrkan med hjälp av <◀>>>-knapparna.



- Om du vill välja maximal ljusstyrka håller du ned <DISP.>-knappen i minst en sekund när fotograferingsskärmen visas eller när kameran är i läget för enbildsvisning. (Detta val ges en högre prioritet än inställningen [LCD Ljusstyrka] på fliken [Y/T].) Håll ned <DISP.>-knappen i minst en sekund igen eller starta om kameran om du vill att skärmen ska återgå till den ljusstyrka som användes tidigare.

Startbild

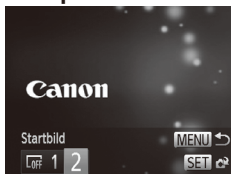
Så här ändrar du den startbild som visas när du startar kameran.



- Välj [Startbild] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <⊙>-ratten.

LOFF	Ingen startbild
1	Förinställd bild (kan inte ändras)
2	Förinställd bild Du kan ställa in ett foto som du vill ha, eller använda den medföljande programvaran för att ändra bilden.

Anpassa startbilden



1 Gå till skärmen [Startbild] i visningsläget.

- Tryck på <▶>-knappen.
- Välj [2] som i den föregående proceduren och tryck på <FUNC SET>-knappen.



2 Välj en av dina bilder.

- Välj en bild och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. När [Registrera?] visas väljer du [OK] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <◉>-ratten) och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Den tidigare startinställningen skrivs över när en ny startbild registreras.

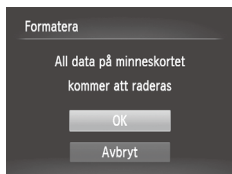
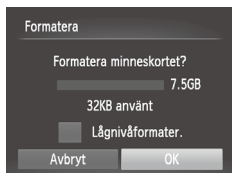


- Du kan ställa in andra kameraljud och startbilder för kameran med hjälp av den medföljande programvaran. Mer information finns i *Programvaruhandboken* (31).

Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran. Formateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du formaterar kortet.

Ett Eye-Fi-kort (📖 193) innehåller programvara på själva kortet. Innan du formaterar ett Eye-Fi-kort ska du installera programvaran på en dator.



1 Gå till skärmen [Formatera].

- Välj [Formatera] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Välj [OK].

- Välj [Avbryt] med hjälp av <▲><▼>-knapparna. Välj sedan [OK] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <○>-ratten) och tryck slutligen på <FUNC SET>-knappen.

3 Formatera minneskortet.

- Du startar formateringen genom att välja [OK] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <○>-ratten. Tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När formateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar]. Tryck på <FUNC SET>-knappen.



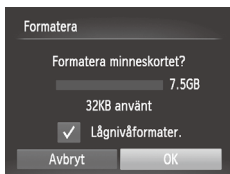
- Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Data på kortet tas inte bort fullständigt. När du överför eller kasserar ett minneskort bör du se till att den personliga information på kortet är skyddad, till exempel genom att fysiskt förstöra kortet.



- Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formateringsskärmen kan vara mindre än den angivna kapaciteten.

■ Lågnivåformatering

Utför lågnivåformatering i följande fall: [Fel på minneskortet] visas, kameran fungerar inte korrekt, läsa/skriva bilder till/från kortet går långsamt, bildserier tas långsammare, inspelning av videoscener avbryts plötsligt. Lågnivåformateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du lågnivåformaterar kortet.



Utför lågnivåformateringen.

- Välj [Lågnivåformater.] på skärmen i steg 2 på 160 genom att trycka på <▲><▼>-knapparna eller vrida <⊙>-ratten. Välj sedan alternativet (markera alternativet med en [✓]) med hjälp av <◀><▶>-knapparna.
- Följ steg 2–3 på 160 och fortsätt med formateringen.



- En lågnivåformatering tar längre tid än "Formatera minneskort" (160), eftersom data raderas från alla lagringsområden på minneskortet.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering som pågår genom att välja [Stopp]. Då kommer alla data att vara raderade, men det går att använda kortet som vanligt.

Filnumrering

De bilder du tar numreras automatiskt i den ordning de tas (0001 till 9999) och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder i varje. Du kan ändra hur kameran tilldelar filnummer.



- Välj [Filnumrering] och välj sedan ett alternativ.

Kontinuerlig	Bilder numreras i nummerordning (tills en bild med nummer 9999 tas/sparas), även om du byter minneskort.
Auto återst	Numreringen återställs till 0001 när du byter minneskort eller när en ny mapp skapas.



- Oavsett vilket alternativ som valts här kan bilder numreras i nummerordning från det sista numret på de befintliga bilder som finns på ett nyinsatt minneskort. Använd ett tomt (eller formaterat (160)) minneskort om du vill börja spara bilder från 0001.
- Mer information om minneskortets mappstruktur och bildformat finns i *Programvaruhandbok* (31).

Datumbaserad bildlagring

I stället för att spara bilder i mappar som skapas varje månad kan du låta kameran skapa mappar för varje dag som du fotograferar.



- Välj [Skapa mapp] och sedan [Dagligen].
- ▶ Bilderna sparas nu i mappar som skapas vid fotograferingsdatumet.

Tid för objektivindrag

Av säkerhetsskäl dras objektivet vanligtvis in ca 1 minut efter att du har tryckt på <▶>-knappen när kameran är i fotograferingsläget (42). Om du vill att objektivet ska dras in omedelbart när du trycker på <▶>-knappen ändrar du inställningen för objektivindrag till [0 sek.].



- Välj [Objektivindrag] och välj sedan [0 sek.].

Energisparfunktion

Justera tidsinställningarna för automatisk avstängning av kamera och skärm (Autom. avstängn och Display av) om det behövs (42).



1 Gå till skärmen [Energispar].

- Välj [Energispar] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.

2 Konfigurera inställningarna.

- Välj ett alternativ och justera det sedan med hjälp av <<>>-knapparna.



- För att spara på batteriet ska du normalt välja [På] för [Autom. avstängn] och [1 min.] eller mindre för [Display av].

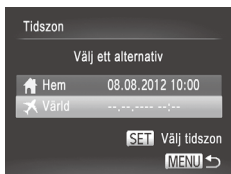


- Inställningen för [Display av] gäller även om du ställer in [Autom. avstängn] på [Av].

Världsklocka

Om du vill vara säker på att dina bilder får korrekt lokalt datum och tid när du reser utomlands är det bara att registrera resmålet och växla till den tidszonen i förväg. Med denna praktiska funktion behöver du inte ändra inställningen Datum/tid manuellt.

Kontrollera att du har ställt in datum och tid i "Ställa in datum och tid" (📖22) samt din hemtidszon innan du börjar använda världsklockan.



1 Ange ditt resmål.

- Välj [Tidszon] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj [✈ Värld] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🌀>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj resmålet med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <🌀>-ratten.
- Om du vill ställa in sommartid (1 timme läggs till) väljer du [☀] med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen.

2 Växla till destinationens tidszon.

- Välj [✈ Värld] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🌀>-ratten och tryck sedan på <MENU>-knappen.
- ▶ [✈] visas nu på fotograferingsskärmen (📖202).



- Om du ändrar datum eller tid i läget [✈] (📖23) ändras datum och tid för [🏠 Hem] automatiskt.

Datum och tid

Ställ in datum och tid enligt följande beskrivning.



1 Gå till skärmen [Datum/tid].

- Välj [Datum/tid] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett alternativ med hjälp av <◀>>▶>-knapparna, och justera sedan inställningen med hjälp av <▲>>▼>-knapparna eller <◉>-ratten.

Metrisk eller icke-metrisk visning

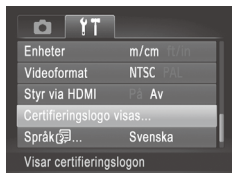
Om du vill kan du ändra den måttenhet som visas på MF-indikatorn (📖 104) och zoomstapeln (📖 52) från m/cm till ft/in.



- Välj [Enheter] och välj sedan [ft/in].

Kontrollera certifieringslogotyper

Vissa logotyper för certifieringskrav som uppfylls av kameran kan visas på skärmen. Övriga certifieringslogotyper finns tryckta i den här handboken, på kamerans förpackning eller på kamerahuset.



- Välj [Certifieringslogo visas] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Visningsspråk

Om det behövs kan du ändra visningsspråket.



1 Gå till skärmen [Språk].

- Välj [Språk] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Konfigurera inställningen.

- Ställ in datum och tid med hjälp av <▲><▼><<><>>-knapparna eller <⚙>-ratten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Du kan även komma till skärmen [Språk] i visningsläget genom att hålla ned <FUNC SET>-knappen och sedan omedelbart trycka på <MENU>-knappen.

Justera andra inställningar

Följande inställningar kan också justeras på fliken [YT].

- [Videoformat] (📖 176)
- [Styr via HDMI] (📖 174)
- [Eye-Fi-inställningar] (📖 193)

Återställa standardinställningarna

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar.



1 Gå till skärmen [Återställ allt].

- Välj [Återställ allt] och tryck sedan på <FUNC-SET>-knappen.

2 Återställ standardinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <◉>-ratten och tryck sedan på <FUNC-SET>-knappen.
- ▶ Standardinställningarna är nu återställda.



- Följande funktioner återställs inte till standardinställningen.
 - Inställningarna på fliken [↑↑]: [Datum/tid] (📖22), [Språk] (📖25), [Tidszon] (📖164), [Videoformat] (📖176) och den bild som ställts in i [Startbild] (📖158)
 - Egna sparade vitbalansdata (📖99)
 - Det fotograferingsläge som har valts i <SCN> (📖80) eller läget <📷> (📖82)
 - Filmläget (📖88)

8

Tillbehör

Använd de medföljande tillbehören på ett effektivt sätt, och njut av din kamera på fler sätt med tillbehör som säljs separat av Canon och andra tillverkare

Tips om användning av medföljande tillbehör

Använda batteriet och laddaren effektivt

- **Ladda batteriet samma dag (eller dagen innan) det ska användas**

Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används.

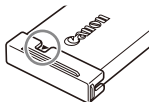
Du kan enkelt kontrollera om ett batteri är laddat eller urladdat genom att sätta på kontaktskyddet på batteriet så att ▲ är synligt på ett laddat batteri, och ▲ inte är synligt på ett urladdat batteri.

- **Långtidsförvaring av batterier**

Ta ut batteriet ur kameran efter att batteriet laddats ur. Förvara batteriet med skyddet på. Ett batteri som förvaras under lång tid (cirka ett år) utan att det har laddats ur kan få kortare livslängd och försämrade prestanda.

- **Använda batteriladdaren utomlands**

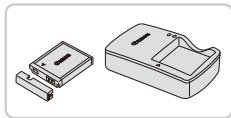
Laddaren kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.



Extra tillbehör

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

Strömförsörjning

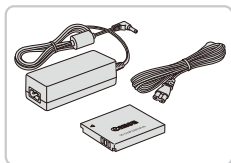


Batteri NB-6L

- Uppladdningsbart litiumjonbatteri

Batteriladdare CB-2LY/CB-2LYE

- Laddare för batteri NB-6L



Nätadaptersats ACK-DC40

- För strömförsörjning via ett vanligt eluttag. Rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid eller när den ansluts till en dator eller skrivare. Kan inte användas för att ladda kamerabatteriet.



- Batteriladdaren och nätadaptersatsen kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz).
- Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

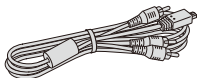
Blixt



Blixt med hög effekt HF-DC2

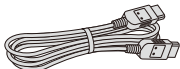
- Extern blixt för att belysa motiv som är utom räckhåll för den inbyggda blixten.

Övriga tillbehör



AV-stereokabel AVC-DC400ST

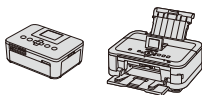
- Anslut kameran till en tv och njut av att visa bilder och videoscener på en större skärm.



HDMI-kabel HTC-100

- Används för att ansluta kameran till HDMI-ingången på en HDTV.

Skrivare



PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

- Du kan skriva ut bilder utan att behöva använda en dator genom att ansluta din kamera till en PictBridge-kompatibel Canon-skrivare.
Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

Använda extra tillbehör

Visning på en TV

Om du ansluter kameran till en tv kan du visa dina bilder på en större skärm. Mer information om hur du ansluter eller växlar ingång finns i användarhandboken till tv:n.



- Viss information visas kanske inte på tv:n (📖204).

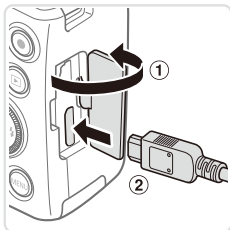
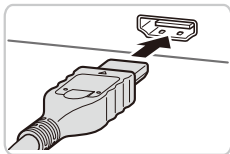
Visning på HDTV

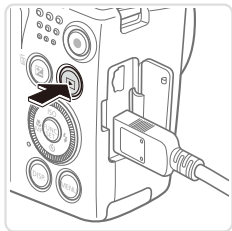
Om du ansluter kameran till en HDTV med HDMI-kabeln HTC-100 (säljs separat) kan du visa dina bilder på tv:ns större skärm. Filmer som har spelats in med upplösningen [1280] kan visas i HD-kvalitet.

1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.

2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontakten helt i tv:ns HDMI-kontakt, som bilden visar.
- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.





3 Slå på tv:n och växla till videoingången.

- Växla tv-ingången till videoingången som du anslöt kabeln till i steg 2.

4 Slå på kameran.

- Tryck på knappen <▶> när du vill starta kameran.
- ▶ Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)
- När du är klar, stäng av kameran och tv:n innan du drar ut kabeln.



- Kamerans egna ljud spelas inte upp när kameran är ansluten till en HDTV.

Stillbilder

Videoscener

■ Styra kameran med tv:ns fjärrkontroll

Om du ansluter kameran till en HDMI CEC-kompatibel tv kan du använda tv:ns fjärrkontroll för att visa bilder (och bildspel).

Då behöver du justera några inställningar på tv:n. Mer information finns i användarhandboken till tv:n.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Styr via HDMI] på fliken [YT] och välj sedan [På] (47).

2 Anslut kameran till tv:n.

- Följ steg 1–2 på 173 för att ansluta kameran till tv:n.






3 Visa bilder.

- Sätt på tv:n. Tryck på <▶>-knappen på kameran.
- ▶ Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)

4 Styr kameran med tv:ns fjärrkontroll.

- Använd <◀><▶>-knapparna på fjärrkontrollen för att bläddra bland bilderna.
- Tryck på OK/Select-knappen för att visa kamerans kontrollpanel. Välj ett alternativ på kontrollpanelen med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på OK/Select-knappen igen.

Alternativ på kamerans kontrollpanel som visas på tv:n

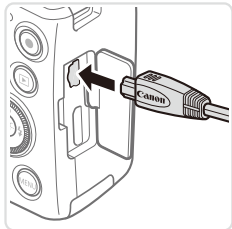
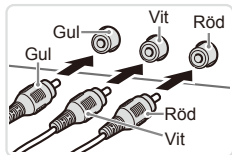
 Återgå	Stänger menyn.
 Spela upp film	Startar visningen av videoscener. (Visas bara när en videoscen är markerad.)
 Bildspel	Startar visningen av ett bildspel. Använd <◀><▶>-knapparna på fjärrkontrollen för att byta bild under visningen.
 Indexvisning	Visar flera bilder i ett index.
DISP. Ändra visning	Byter visningsläge ( 45).



- Om du trycker på <MENU>-knappen på kameran flyttas styrningen över till kameran. Du kommer sedan inte att kunna använda fjärrkontrollen förrän du återgår till enbildsvisningen.
- Om du trycker på zoomreglaget på kameran flyttas styrningen över till kameran. Du kommer sedan inte att kunna använda fjärrkontrollen förrän du återgår till enbildsvisningen.
- Det kan hända att kameran inte alltid svarar på rätt sätt även om fjärrkontrollen är till en HDMI CEC-kompatibel tv.

■ Visning på en tv med standardupplösning

Om du ansluter kameran till en tv med AV-stereokabeln AVC-DC400ST (säljs separat) kan du visa dina bilder på en större skärm och styra visningen med kameran.



1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.

2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontaktarna helt i videokontakterna på tv:n, som bilden visar.
- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.

3 Visa bilder.

- Följ steg 3–4 på 174 om du vill visa bilder.



- Om kamerans videoformat (NTSC eller PAL) inte är kompatibelt med tv:ns format kan inte bilderna visas korrekt. Tryck på <MENU>-knappen och välj [Videoformat] på fliken [YT] om du vill byta videoformat.



- När kameran är ansluten till tv:n kan du även ta bilder medan du granskar dem på tv:ns större skärm. Fotograferingen går till på samma sätt som när du använder kamerans skärm. AF-punkt zoom (172) och MF-punkt zoom (103) är dock inte tillgängliga.

Stillbilder

Videoscener

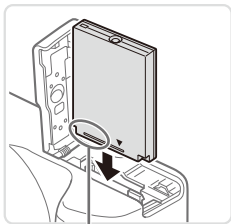
Strömförsörjning via ett vanligt eluttag

Om du förser kameran med ström med nätadaptersatsen ACK-DC40 (säljs separat) behöver du inte hålla reda på hur mycket batteritid som återstår.

1 Se till att kameran är avstängd.

2 Sätt i adaptern.

- Följ steg 2 på 20 för att öppna luckan.
- Sätt i strömadaptern i den riktning som visas, precis som ett batteri (följ steg 3 på 20).
- Följ steg 5 på 21 för att stänga luckan.



Kontakter

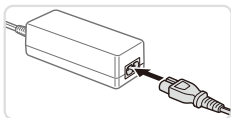
3 Anslut nätadaptersatsen till strömadaptern.

- Öppna skyddet och för in nätadapterkontakten helt i strömadaptern.



4 Anslut nätkabeln.

- Anslut ena änden av nätkabeln till nätaggregatet och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.
- Slå på kameran och använd den.
- Stäng av kameran och dra ut stickkontakten ur eluttaget när du är klar.





- Dra inte ur adaptorn eller nätkabeln när kameran är påslagen. Det kan leda till att bilder raderas eller att kameran skadas.
- Anslut inte nätadaptorn eller dess sladd till några andra enheter. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.

Skriva ut bilder

Du kan enkelt skriva ut dina bilder genom att ansluta kameran till en skrivare. På kameran kan du välja bilder till gruppskrifter, göra i ordning beställningar till fotolabb och förbereda eller skriva ut order eller bilder för fotoböcker.

En Canon SELPHY CP Series Compact Photo Printer används här som exempel. Skärmbilderna och de tillgängliga funktionerna kan variera mellan olika skrivare. Se även instruktionsboken till skrivaren för mer information.

Stillbilder

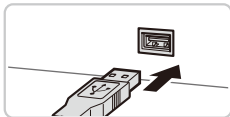
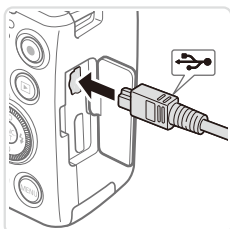
Enkel utskrift

Du kan enkelt skriva ut dina bilder genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat) med den medföljande gränssnittskabeln (📖 2).

1 Se till att kameran och skrivaren är avstängda.

2 Anslut kameran till skrivaren.

- Öppna luckan. Håll i den mindre kontakten på kabeln åt det håll som visas och för in den helt i kontakten på kameran.
- Anslut den större av kabelns kontakter till skrivaren. Mer information om anslutningar finns i användarhandboken till skrivaren.



3 Slå på skrivaren.

4 Slå på kameran.

- Tryck på knappen <▶> när du vill starta kameran.





▶ [SET] visas.

5 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀>>>>-knapparna eller <⊙>-ratten.

6 Gå till utskriftsskärmen.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen.

7 Skriv ut bilden.

- Välj [Skriv ut] med hjälp av <▲>>>>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

▶ Nu påbörjas utskriften.

- Om du vill skriva ut fler bilder upprepar du steg 5–7 när utskriften är klar.
- När du är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar ur gränssnittskabeln.



- Mer information om Canons PictBridge-kompatibla skrivare (säljs separat) finns på 172.

Konfigurera utskriftsinställningar



1 Gå till utskriftsskärmen.

- Visa skärmen till vänster genom att följa steg 1–6 på 179–180.

2 Konfigurera inställningarna.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten, och välj sedan ett alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna.

	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Datum	Skriver ut bilder med datum.
	Filnr.	Skriver ut bilder med filnumret.
	Båda	Skriver ut bilder med både datum och filnummer.
	Av	–
	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Av	–
	På	Använder information från fotograferingstillfället för att optimera utskriftsinställningarna.
	Rödögon1	Ta bort röda ögon.
	Antal kopior	Anger antalet exemplar som ska skrivas ut.
Beskärning	–	Ange ett område på bilden som du vill skriva ut (182).
Pappersinst	–	Ange pappersstorlek, layout och andra detaljer (183).

Beskära bilder innan utskrift (Beskärning)

Genom att beskära bilderna innan utskriften kan du skriva ut den del av bilden som du vill ha i stället för att skriva ut hela bilden.



1 Välj [Beskärning].

- Efter att du följt steg 1 på 181 och gått till utskriftsskärmen väljer du [Beskärning] och trycker på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ En beskärningsram visas och anger att det här bildområdet kommer att skrivas ut.

2 Justera beskärningsområdet vid behov.

- Ändra storleken på ramen med hjälp av zoomreglaget eller <ZOOM>-ratten.
- Flytta ramen med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna.
- Tryck på <DISP.>-knappen om du vill rotera ramen.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen när du är klar.

3 Skriv ut bilden.

- Följ steg 7 på 180 för att skriva ut.



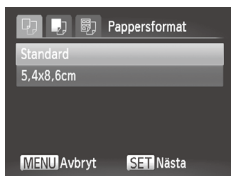
- Det kan hända att beskärning inte är möjlig med små bilder eller med vissa sidförhållanden.
- Det kan hända att datumet inte skrivs ut korrekt om du beskär bilder för vilka [Datumstämpel] markerats.

Välja pappersstorlek och layout innan utskrift



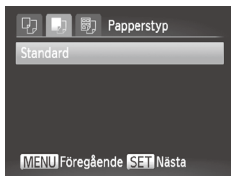
1 Välj [Pappersinst].

- Efter att du följt steg 1 på 181 och gått till utskriftsskärmen väljer du [Pappersinst] och trycker på -knappen.



2 Välj en pappersstorlek.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten, och tryck sedan på -knappen.



3 Välj en papperstyp.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten, och tryck sedan på -knappen.



4 Välj en layout.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- När du väljer [N-på-1] anger du antalet bilder per ark med hjälp av -knapparna.
- Tryck på -knappen.

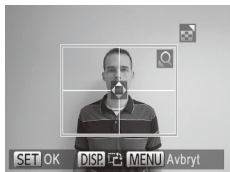
5 Skriv ut bilden.

Tillgängliga layoutalternativ

Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
Med kant	Skriver ut en tom ram runt bilden.
Utan kant	Utfallande utskrift utan kant.
N-på-1	Välj hur många bilder som ska skrivas ut per ark.
ID-foto	Skriver ut bilder till identifikationshandlingar. Endast tillgängligt för bilder med upplösningen L och ett sidförhållande på 4:3.
Fast storl	Välj en utskriftsstorlek. Välj mellan utskrifter i formaten 90 × 130 mm, vykortsstorlek och brett format.

Stillbilder

Skriva ut ID-foton



1 Välj [ID-foto].

- Följ steg 1–4 på 183 och välj [ID-foto]. Tryck sedan på -knappen.

2 Välj en storlek för långsidan och för kortsidan.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten. Välj längden med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.

3 Välj utskriftsområde.

- Följ steg 2 på 182 för att välja utskriftsområde.

4 Skriv ut bilden.

Skriva ut videoscener



1 Gå till utskriftsskärmen.

- Följ steg 1–5 på 179–180 för att välja en videoscen. Tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <◀>>>-knapparna eller vrid på <◉>-ratten och välj . Tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. Skärmen till vänster visas.

2 Välj en utskriftsmetod.

- Välj med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <◉>-ratten. Välj sedan en utskriftsmetod med hjälp av <◀>>>-knapparna.

3 Skriv ut bilden.

Utskriftsalternativ för videoscener

Enbild	Skriver ut den videoscen som visas som en stillbild.
Bildser.	Skriver ut en sekvens av bilder med ett visst mellanrum mellan varje bild och på ett och samma ark. Du kan också skriva ut bildrutans mappnummer, filnummer och inspelningstid genom att ställa in [Bildtext] till [På].



- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill avbryta en pågående utskrift.
- [ID-foto] och [Bildser.] är inte tillgängliga vid användning av Canons PictBridge-kompatibla skrivarmodeller som är äldre än CP720 och CP730.

Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)

Det går att ställa in kameran för gruppoutskrifter (📖 190) och för att beställa utskrifter från fotolabb. Så här väljer du upp till 998 bilder på ett minneskort och ställer in de relevanta inställningarna, till exempel antalet exemplar. Den utskriftsinformation som du förbereder på det här sättet uppfyller DPOF-standarderna (Digital Print Order Format).

Konfigurera utskriftsinställningar

Så här anger du utskriftsformatet, oavsett om det rör datum, filnummer eller andra inställningar. Inställningarna gäller alla bilder i utskriftslistan.



- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Utskriftsinställn.] på fliken [📄]. Välj och konfigurera inställningarna efter behov (📖 47).

Utskriftstyp	Standard	Skriver ut en bild per ark.
	Indexbild	Mindre versioner av flera bilder skrivs ut per ark.
	Båda	Skriver ut i både standard- och indexformat.
Datum	På	Skriver ut bilder med fotograferingsdatumet.
	Av	–
Bild nr	På	Skriver ut bilder med filnumret.
	Av	–
Ta bort DPOF	På	Alla inställningar för utskriftslistan tas bort efter utskrift.
	Av	–



- Det är inte säkert att alla dina DPOF-inställningar kan användas av skrivaren eller fotolabbet.
- [!] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.
- Om [Datum] ställs in på [På] kan vissa skrivare skriva ut datumet två gånger.



- Om du anger [Indexbild] hindrar det dig från att välja [På] för både [Datum] och [Bild nr] på samma gång.
- Datumet skrivs ut i ett format som stämmer överens med inställningarna i [Datum/tid] på fliken [T], som du kan nå genom att trycka på <MENU>-knappen (22).
- Indexskrifter kan inte göras på vissa PictBridge-kompatibla skrivare från Canon (säljs separat).

Stillbilder

Ställa in utskrift av enskilda bilder



1 Välj alternativet [Välj bild och antal].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Välj bild och antal] på fliken [P] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <<|>>-knapparna eller <O>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Du kan nu ange antalet exemplar.
- Om du anger indexutskrift för bilden märks den med en [✓]-ikon. Om du vill avbryta indexutskriften för bilden trycker du på <FUNC SET>-knappen igen. [✓] visas inte längre.



3 Ange antal exemplar.

- Ange antalet exemplar (upp till 99 exemplar) med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten.
- Upprepa steg 2–3 om du vill ställa in utskrift för andra bilder och ange antalet exemplar.
- Antalet utskrifter kan inte ställas in för indexutskrifter. Du kan bara välja vilka bilder som ska skrivas ut, genom att följa steg 2.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen när du är klar.

Stillbilder

Ställa in utskrift av ett omfång av bilder



1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 1 på 187 och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

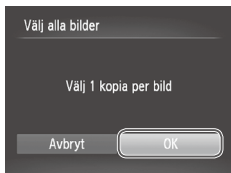
2 Välj bilder.

- Välj bilder enligt anvisningarna i steg 2–3 på 134.

3 Konfigurera utskriftsinställningarna.

- Välj [Beställ] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Ställa in utskrift av alla bilder



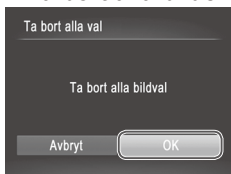
1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Välj [Välj alla bilder] enligt anvisningarna i steg 1 på 187 och tryck sedan på <FUNC-SET>-knappen.

2 Konfigurera utskriftsinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av <<>>-knapparna eller <RATTEN>-ratten och tryck sedan på <FUNC-SET>-knappen.

Ta bort alla bilder från utskriftslistan



1 Välj [Ta bort alla val].

- Välj alternativet [Ta bort alla val] enligt anvisningarna i steg 1 på 187 och tryck sedan på <FUNC-SET>-knappen.

2 Bekräfta att du vill ta bort utskriftslistan.

- Välj [OK] med hjälp av <<>>-knapparna eller <RATTEN>-ratten och tryck sedan på <FUNC-SET>-knappen.

Skriva ut bilder som lagts till i utskriftslistan (DPOF)

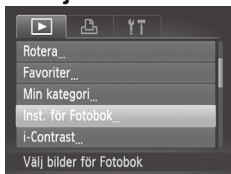


- Om du har lagt till bilder i utskriftslistan (186–189) visas skärmen till vänster när du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare. Välj [Utskr. Nu] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen om du vill skriva ut bilderna i utskriftslistan.
- Alla DPOF-utskriftsjobb som du tillfälligt stoppar kommer att återupptas från nästa bild.

Lägga till bilder i en fotobok

Fotoböcker kan skapas i kameran genom att du väljer upp till 998 bilder på ett minneskort och importerar dem till den medföljande programvaran på datorn, där de lagras i en egen mapp. Den här funktionen är användbar för att beställa tryckta fotoböcker online och för att skriva ut fotoböcker på din egen skrivare.

Välja en urvalsmetod



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Inst. för Fotobok] på fliken [▶] och välj sedan hur du vill välja bilderna.



- [!] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.



- Om du behöver mer information efter att du har importerat bilderna till datorn finns det i *Programvaruhandbok* (boken 31) och användarhandboken till skrivaren.

Stillbilder

Lägga till bilder en och en



1 Välj alternativet [Välj].

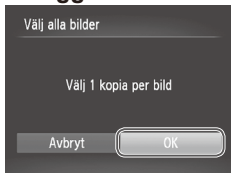
- Välj [Välj] som i proceduren på [sida 190](#) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <<>>>-knapparna eller <DIAL>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- > [✓] visas.
- Om du vill ta bort bilden ur fotoboken trycker du på <FUNC SET>-knappen igen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen när du är klar.

Lägga till alla bilder i en fotobok



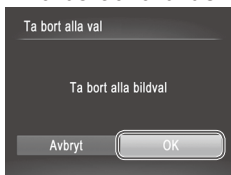
1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Välj alternativet [Välj alla bilder] enligt anvisningarna på 190 och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Konfigurera utskriftsinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Ta bort alla bilderna ur en fotobok



1 Välj [Ta bort alla val].

- Välj alternativet [Ta bort alla val] enligt anvisningarna på 190 och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Bekräfta att du vill ta bort alla bilderna ur fotoboken.

- Välj [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Använda ett Eye-Fi-kort

Innan du använder ett Eye-Fi-kort ska du kontrollera att det är tillåtet att använda det där du befinner dig (📖3).

När ett konfigurerat Eye-Fi-kort sätts in i kameran kan du automatiskt överföra bilder trådlöst till en dator eller till en webbplats för delning av foton. Bilderna överförs av Eye-Fi-kortet. Mer information om hur du konfigurerar och använder kortet samt information om hur du löser eventuella problem med överföringen hittar du i användarhandboken till kortet eller hos tillverkaren.



- Tänk på följande vid användning av ett Eye-Fi-kort.
 - Eye-Fi-kortet kan avge radiovågor även om du väljer alternativet [Av] för inställningen [Eye-Fi-överf] (📖194). Ta ut Eye-Fi-kortet innan du går in på sjukhus, flygplan eller andra ställen där sändare är förbjudna.
 - När du felsöker problem med överföring av bilder ska du kontrollera inställningarna för kortet och för datorn. Mer information finns i användarhandboken till kortet.
 - Dåliga Eye-Fi-anslutningar kan göra att överföringen av bilder tar lång tid och i vissa fall kan överföringen avbrytas.
 - Eye-Fi-kortet kan bli varmt till följd av överföringen.
 - Batterierna kommer att laddas ur snabbare än normalt.
 - Kameran kan bli långsammare att använda. Detta kan lösas genom att du väljer alternativet [Av] för inställningen [Eye-Fi-överf].

Anslutningsstatus för Eye-Fi-korten i kameran kan kontrolleras på fotograferingsskärmen (vid vanlig informationsvisning) eller på visningsskärmen (vid enkel informationsvisning).

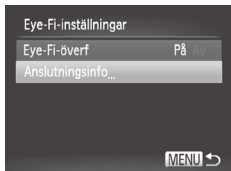
(Grå)	Inte ansluten	Avbrutet
(Blinkar vitt)	Ansluter	Ingen kommunikation
(Vit)	Ansluten	Fel vid hämtning av information om Eye-Fi-kort* ²
(Animerad)	Överföring pågår* ¹	

* 1 Energisparfunktionerna (📖42) i kameran avaktiveras tillfälligt under bildöverföringen.

* 2 Starta om kameran. Om denna ikon visas ofta kan det betyda att det är fel på kortet. Bilder som är märkta med en []-ikon har överförts.

Kontrollera anslutningsinformationen

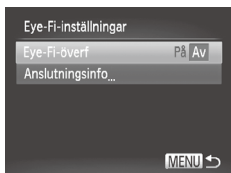
Om det behövs, kontrollera SSID för den kopplingspunkt som Eye-Fi-kortet ansluter till samt anslutningsstatusen.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Eye-Fi-inställningar] på fliken [↑] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj [Anslutningsinfo] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- ▶ Skärmen Anslutningsinfo visas.

Inaktivera Eye-Fi-överföring

Konfigurera inställningen enligt följande för att avaktivera Eye-Fi-överföring med kortet om det behövs.



Välj [Av] för [Eye-Fi-överf].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Eye-Fi-inställningar] på fliken [↑] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj [Eye-Fi-överf] och sedan [Av].



- [Eye-Fi-inställningar] kan inte visas såvida inte Eye-Fi-kortets skrivskyddsflik är i olåst läge. Om fliken är i låst läge kan du inte ändra inställningarna för ett Eye-Fi-kort som är isatt i kameran.

9

Bilaga

Nyttig information vid användning av kameran

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst.

Strömförsörjning

Ingenting händer när du trycker på ON/OFF-knappen.

- Kontrollera att batteriet är laddat (119).
- Kontrollera att batteriet är isatt åt rätt håll (120).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (121).
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstopp och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.

Batteriet förbrukas snabbt.

- Batteriets prestanda försämrar vid låga temperaturer. Prova att värma batteriet litegrann, exempelvis genom att placera det i fickan med kontaktskyddet på.
- Om detta inte hjälper och batteriet snabbt laddas ur efter laddning har det nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.

Objektivet dras inte in.

- Öppna inte luckan till minneskortet/batteriet när kameran är påslagen. Stäng luckan, slå på kameran och stäng sedan av den igen (121).

Batteriet har svällt upp.

- Det är normalt att batterier sväller upp, och det är ingen fara för säkerheten. Om batteriet däremot sväller upp så mycket att det inte längre går att föra in i kameran bör du kontakta Canons kundtjänst.

Visning på en TV

Bilderna på kameran ser förvrängda ut på TV:n eller så syns de inte alls (176).

Fotografering

Det går inte att fotografera.

- I visningsläget (125) trycker du ned avtryckaren halvvägs (143).

Skärmen ser märklig ut vid svagt ljus (145).

Skärmen ser märklig ut vid fotografering.

Observera att följande visningsproblem inte lagras i stillbilder men spelas in i videoscener.

- Skärmen kan mörkna i stark belysning.
- Skärmen kan flimra i lysrörsbelysning eller LED-belysning.
- Lilaaktiga staplar kan synas på skärmen om du tar ett foto som innehåller en skarp ljuskälla.

Datumstämpel läggs inte till i bilderna.

- Konfigurera inställningen [Datumstämpel] (📖65). Observera att datumstämpel inte läggs till automatiskt i bilderna bara för att du har konfigurerat inställningen [Datum/tid] (📖22).
- Datumstämpel läggs inte till i fotograferingslägen (📖212) där det inte går att konfigurera denna inställning (📖65).

[⚡] blinkar på skärmen när avtryckaren trycks ned, och det går inte att fotografera (📖55).

[📷] visas när avtryckaren trycks ned halvvägs.

- Ställ in [Bildstab.] på [Kontinuerlig] (📖114).
- Fäll upp blixten och ställ in blixtmotoden på [⚡] (📖111).
- Öka ISO-talet (📖96).
- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla. I det här fallet bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (📖114).

Bilderna är oskarpa.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet innan du sedan trycker ned den helt för att ta bilden (📖43).
- Se till att motivet är inom fokusområdet (📖217).
- Ställ in [AF-hjälpbelysning] på [På] (📖75).
- Kontrollera att onödiga funktioner, till exempel närbild, är avaktiverade.
- Prova att fotografera med fokuslåset eller autofokuslåset (📖106, 110).

Det visas inga autofokusramar och kameran fokuserar inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- För att autofokusramarna ska visas och kameran fokusera korrekt, försök se till att en del av motivet med högre kontraster är centrerad innan du trycker ned avtryckaren halvvägs. Prova annars att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger i rad.

Motiven i bilden ser för mörka ut.

- Fäll upp blixten och ställ in blixtmotoden på [⚡] (📖111).
- Justera ljusheten genom att använda exponeringskompensationen (📖93).
- Justera kontrasten med hjälp av i-Contrast (📖97, 150).
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen (📖94, 95).

Motiven ser för ljusa ut, högdagrarna är urblekta.

- Fäll ned blixten och ställ in blixtmotoden på [☀️] (📖27).
- Justera ljusheten genom att använda exponeringskompensationen (📖93).
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen (📖94, 95).
- Minska ljuset som belyser motivet.

Bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses (📖55).

- Fotografera inom blyxtintervallet (📖217).
- Justera ljusheten genom att använda blyxtexponeringskompensationen eller ändra blyxtstyrkan (📖112).
- Öka ISO-talet (📖96).

Motiven i bilder tagna med blyxt ser för ljusa ut eller så är högdagrarna urblekta.

- Fotografera inom blyxtintervallet (📖217).
- Fäll ned blyxten och ställ in blyxtmetoden på [☺]. (📖27).
- Justera ljusheten genom att använda blyxtexponeringskompensationen eller ändra blyxtstyrkan (📖112).

Vita punkter eller liknande effekter syns i bilden vid fotografering med blyxt.

- Detta orsakas av att ljuset från blyxten reflekteras i damm eller luftburna partiklar.

Bilderna ser gryniga ut.

- Sänk ISO-talet (📖96).

Motiven har fått röda ögon (📖69).

- Ställ in [Lampa på] på [På] (📖75) för att aktivera lampan för minskning av röda ögon (📖6) i fotografier tagna med blyxt. Bäst resultat uppnås om de som fotograferas tittar in i lampan. Prova också att öka belysningen vid fotografering inomhus och att ta bilderna från ett kortare avstånd.
- Redigera bilder med funktionen för att ta bort röda ögon (📖151).

Det tar för lång tid att lagra bilder på minneskortet/bildserietagningen går långsammare.

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet med hjälp av kameran (📖161).

Inställningarna för fotograferingsfunktionerna eller FUNC.-menyn är inte tillgängliga.

- Vilka funktioner som är tillgängliga skiljer sig åt mellan de olika fotograferingsmetoderna. Mer information finns i "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingsmetoder", "FUNC.-meny" och "Fotograferingsmeny" (📖206–213).

Spela in videoscener

Inspelningstiden visas inte på ett korrekt sätt, eller så avbryts inspelningen.

- Formatera minneskortet med hjälp av kameran, eller byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning. Observera att även om inspelningstiden inte visas på ett korrekt sätt är videoscenerna på minneskortet lika långa som den faktiska inspelningstiden (📖160).

[🔊] visas och inspelningen upphör automatiskt.

Kamerans interna minnesbuffert har blivit full eftersom kameran inte kunde skriva till minneskortet snabbt nog. Försök med något av följande:

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet med hjälp av kameran (📖161).
- Sänk bildkvaliteten (📖70).
- Byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning (📖217).

Det går inte att zooma.

- Det går inte att zooma när du spelar in videoscener i läget [📷].

Visning**Det går inte att visa bilder eller videoscener.**

- Det kanske inte går att visa bilder eller videoscener om en dator har använts för att byta namn på filer eller ändra mappstrukturen. Mer information om mappstruktur och filnamn finns i *Programvaruhandbok* (📖31).

Visningen stannar, eller ljudet hoppar.

- Byt till ett minneskort som har lågnivåformaterats i den här kameran (📖161).
- Det kan uppstå korta avbrott när du spelar upp videoscener som kopierats till minneskort med låga läshastigheter.
- När videoscener spelas upp på en dator kan bildrutor falla bort och ljudet hoppa om datorn inte har tillräckliga prestanda.

Ljud spelas inte upp under videoscener.

- Justera volymen (📖30, 123) om du har aktiverat [Tyst] (📖156) eller om ljudet i videoscenen är svagt.
- Inget ljud spelas för videoscener som har filmats i [📷] (📖83)-läget eftersom ljud inte spelas in i detta läge.

Minneskort**Minneskortet kunde inte identifieras.**

- Starta om kameran med minneskortet isatt (📖20).

Dator**Det går inte att överföra bilder till en dator.**

När du försöker överföra bilder till datorn med en kabel kan du prova att minska överföringshastigheten på följande sätt.

- Gå till visningsläget genom att trycka på <▶>-knappen. Håll ned <MENU>-knappen och tryck samtidigt på både <▲>-knappen och <📷>-knappen. Välj [B] på nästa skärm genom att trycka på <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <📷>-knappen.

Eye-Fi-kort**Det går inte att överföra bilder (📖193).**

Meddelanden som visas på skärmen

Om det visas ett felmeddelande ska du göra följande.

Inget minneskort

- Minneskortet kan vara isatt åt fel håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll (📖21).

Minneskortet är låst

- Skrivskyddsfliken på minneskortet är i låst läge. Skjut skrivskyddsfliken till olåst läge (📖20).

Kan inte registrera!

- Du försökte fotografera utan att det fanns ett minneskort i kameran. Du måste sätta i ett minneskort åt rätt håll för att kunna fotografera (📖21).

Fel på minneskortet (📖161)

- Om samma felmeddelande visas även när du har satt i ett formaterat minneskort åt rätt håll bör du kontakta Canons kundtjänst (📖21).

För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt ledigt utrymme på minneskortet för att fotografera (📖51, 77, 91, 115) eller redigera bilder (📖146 – 151). Du kan antingen radera bilder som inte behövs (📖136, 137) eller sätta i ett minneskort med tillräckligt med ledigt utrymme (📖20).

Ladda batteriet (📖20)

Ingen bild.

- Minneskortet innehåller inga bilder som kan visas.

Skyddad! (📖132)

Okänd bildfil/Ej kompatibel JPEG/Bilden är för stor./Kan inte spela upp AVI/RAW

- Bilder som inte stöds eller skadade bilder kan inte visas.
- Det är inte säkert att det går att visa bilder som har redigerats eller fått sina filnamn ändrade på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Kan inte förstora!/Det här innehållet kan inte visas i Smart blandare/ Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/Kan inte registrera bilden! Kan inte ändra/Kan inte föra till kategori/Bilden kan inte väljas.

- Följande funktioner kan vara otillgängliga för bilder som har fått sina filnamn ändrade eller redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera. Observera att funktioner som markerats med asterisk (*) inte är tillgängliga för videoscener.
Förstora* (📖129), Smart blandare* (📖131), Kategorisera (📖143), Roterar (📖140), Redigera* (📖146 – 151), Ställ in som startbild* (📖159), Utskriftslista* (📖186) och Inst. för Fotobok* (📖190).

Ogiltigt intervall för urval

- När du angav ett omfång när du valde bilder (📖134, 138, 145, 188) försökte du välja en startbild som befann sig efter slutbilden, eller tvärtom.

Urvalsgränsen överskriden

- Fler än 998 bilder har valts för Utskrift (📖186) eller Inst. för Fotobok (📖190). Välj 998 bilder eller färre.
- Inställningarna för Utskriftslista (📖186) eller Inst. för Fotobok (📖190) kunde inte sparas korrekt. Minska antalet valda bilder och försök igen.
- Du försökte välja fler än 500 bilder i Skydda (📖132), Radera (📖136), Favoriter (📖142), Min kategori (📖143), Utskriftslista (📖186) eller Inst. för Fotobok (📖190).

Kommunikationsfel

- Bilderna kunde inte skrivas ut eller överföras till datorn på grund av att ett för stort antal bilder (cirka 1 000) finns lagrat på minneskortet. Om du vill överföra bilderna kan du använda en USB-kortläsare (finns i fackhandeln). Om du vill skriva ut bilderna kan du sätta i minneskortet direkt på skrivarens kortplats.

Namnfel!

- Det gick inte att skapa mappen eller spara bilder eftersom det högsta möjliga mappnumret (999) för lagring av bilder på kortet har nåtts och det högsta möjliga filnumret (9999) för lagring av bilder i mappar har nåtts. Gå till menyen [F1] och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (📖162) eller formatera minneskortet (📖160).

Objektivfel

- Det här felet kan uppstå om du håller i objektivet medan det rör sig, eller om du använder kameran på en plats där det finns mycket damm eller sand i luften.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Kontakta i så fall Canons kundtjänst.

Ett kamerafel har upptäckts (felnummer)

- Om det här felmeddelandet visas direkt efter att du har tagit en bild kan det hända att bilden inte har sparats. Gå till visningsläget och kontrollera att bilden finns där.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. I så fall skriver du upp felnumret (Exx) och kontaktar Canons kundtjänst.

Filfel

- Korrekta utskrifter (📖179) kan eventuellt inte göras för bilder som har tagits med andra kameror eller bilder som har redigerats med hjälp av programvara i en dator, även om kameran är ansluten till skrivaren.

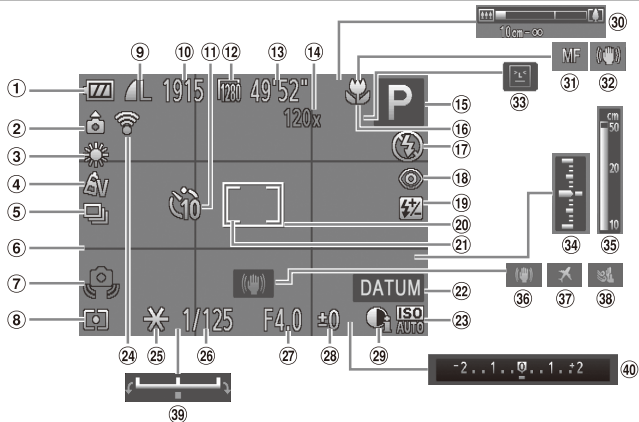
Utskriftsfel

- Kontrollera inställningen för pappersstorlek (📖183). Om det här felmeddelandet visas trots att inställningen är korrekt startar du om skrivaren och gör sedan om inställningen på kameran igen.

Bläckuppsamlaren är full

- Kontakta Canons kundtjänst och be om hjälp med att skaffa en ny bläckuppsamlare.

Fotografering (informationsvisning)



- | | | |
|---|---|--|
| ① Batterinivå (1203) | ⑩ Fokuseringsområde (103) | ⑳ Nivå för exponeringskompensation (93) |
| ② Kamerariktning* | ⑪ Blixtmetod (111) | ㉑ i-Contrast (97) |
| ③ Vitbalans (98) | ⑫ Ta bort röda ögon (69) | ㉒ Zoomstapel (52) |
| ④ Mina färger (100) | ⑬ Blixtexponeringskompensation/Blixtstyrka (112, 119) | ㉓ Autofokuslås (110), Manuell fokusering (103) |
| ⑤ Mätningmetod (102) | ⑭ Autofokusram (105) | ㉔ Bildstabilisering (58) |
| ⑥ Hjälpplinjor (72) | ⑮ Ram för spotmätning (95) | ㉕ Blinkregistrering (74) |
| ⑦ Kameraskakvarning (55) | ⑯ Datumstämpel (65) | ㉖ Exponeringsnivå (118) |
| ⑧ Mätningmetod (95) | ⑰ ISO-tal (96) | ㉗ MF-indikator (104) |
| ⑨ Kompression för stillbilder (114), Upplösning (68) | ⑱ Eye-Fi-anslutningsstatus (193) | ㉘ Bildstabilisering (114) |
| ⑩ Antal bilder som kan tas | ㉒ Exponeringslås (94), FE-lås (113) | ㉙ Tidszon (164) |
| ⑪ Självutlösare (62) | ㉓ Slutartid (116, 118) | ㉚ Vindbrusfilter (71) |
| ⑫ Upplösning för videoscener (70) | ㉔ Bländarvärde (117, 118) | ㉛ Exponeringsändringsstapel (89) |
| ⑬ Återstående tid | | ㉜ Stapel för exponeringskompensation (93) |
| ⑭ Förstoring med digital zoom (60), Digital telekonverter (105) | | |
| ⑮ Fotograferingsläge (206), Motivikon (57) | | |




* : Normal riktning,  : Kameran hålls vertikalt

Kameran känner av på vilket håll kameran hålls vid fotografering och anpassar inställningarna för optimala bilder. Riktningen känns även av under visning. Du kan hålla kameran i vilken riktning som helst och bilderna roteras automatiskt så att de visas upp åt rätt håll.

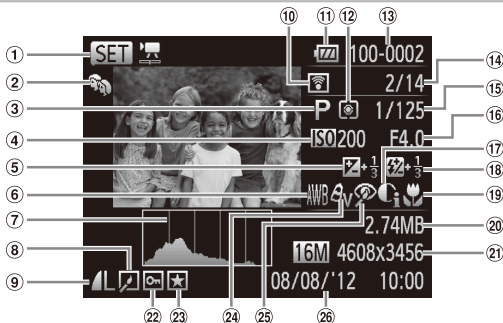
Det är emellertid inte säkert att den här funktionen fungerar korrekt när kameran rikts rakt uppåt eller nedåt.

■ Batterinivå

En ikon eller ett meddelande på skärmen anger batteriets laddningsstatus.

Bildskärm	Information
	Tillräckligt laddat
	Något urladdat, men tillräckligt
 (Blinkar rött)	Nästan helt urladdat – ladda batteriet snart
[Ladda batteriet]	Urladdat – ladda batteriet omedelbart

Visning (Detaljerad informationsvisning)












- | | | |
|--|--|--|
| ① Videoscener
(boken 52 , 122) | ⑩ Överförd via Eye-Fi
(boken 193) | ⑱ Blixt (boken 111), Blixtexponeringskompensation
(boken 112) |
| ② Min kategori (boken 143) | ⑪ Batterinivå (boken 203) | ⑲ Fokuseringsområde
(boken 103) |
| ③ Fotograferingsläge
(boken 206) | ⑫ Mätningmetod
(boken 95) | ⑳ Filstorlek |
| ④ ISO-tal (boken 96)
Uppspelningshastighet
(boken 84) | ⑬ Mappnummer –
Filnummer (boken 162) | ㉑ Stillbilder: Upplösning
Videoscener:
Uppspelningstid |
| ⑤ Nivå för exponeringskompensation
(boken 93), Nivå för
exponeringsändring
(boken 89) | ⑭ Aktuellt bildnummer/
Totalt antal bilder | ㉒ Skydd (boken 132) |
| ⑥ Vitbalans (boken 98) | ⑮ Slutartid (stillbilder)
(boken 116 , 118),
Bildkvalitet/Bildfrekvens
(videoscener) (boken 70) | ㉓ Favoriter (boken 142) |
| ⑦ Histogram (boken 124) | ⑯ Bländarvärde
(boken 117 , 118) | ㉔ Mina färger
(boken 100 , 149) |
| ⑧ Bildredigering
(boken 146–151) | ⑰ i-Contrast
(boken 97 , 150) | ㉕ Ta bort röda ögon
(boken 69 , 151) |
| ⑨ Kompressionsgrad
(bildkvalitet) (boken 114)/
Upplösning (boken 68),
MOV (videoscener) | | ㉖ Fotograferingsdatum/tid
(boken 22) |



• Viss information visas kanske inte när bilderna visas på en TV ([boken 173](#)).

Sammanfattning av kontrollpanelen för videoscener i "Visning" (📖 122)

	Avsluta
	Uppspelning
	Slow motion (Välj en uppselningshastighet med hjälp av <<<>>>-knapparna eller <⦿>-ratten. Inget ljud spelas upp.)
	Hoppa bakåt* (Håll ned <FUNC SET>-knappen om du vill fortsätta hoppa bakåt.)
	Föregående bild (Håll ned <FUNC SET>-knappen om du vill fortsätta snabbspola bakåt.)
	Nästa bild (Håll ned <FUNC SET>-knappen om du vill fortsätta snabbspola framåt.)
	Hoppa framåt* (Håll ned <FUNC SET>-knappen om du vill fortsätta hoppa framåt.)
	Redigera (📖 153)
	Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (📖 179).











* Visar bildrutan ungefär 4 sek. före eller efter den aktuella bildrutan.



- Du kan hoppa framåt eller bakåt under visningen av en videoscen med hjälp av <<<>>>-knapparna.

Funktioner och menytabeller

Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen

		Fotograferingsläge				
Funktion		M	Av	Tv	P	LIVE
Exponeringskompensation (📖93)		-	○	○	○	○
ISO-tal (📖96)		-	○	○	○	○
	 100 150 200 400 800 1600	○	○	○	○	-
Självutlösare (📖62)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
Inställningar för självutlösare (📖64)	Fördröjn.*1	○	○	○	○	○
	Bilder*2	○	○	○	○	○
Blixt (📖111)	 A	-	-	-	○	○
	 ⚡	○	○	○	○	○
	 ⚡	-	○	-	○	○
	 🔌	-	-	-	-	-
Inställningar för Av/Tv (📖116, 117)	Bländarvärde	○	○	-	-	-
	Slutartid	○	-	○	-	-
Programskifte (📖94)		-	○	○	○	-
Exponeringslås/FE-lås (📖94, 113)*4		-	○	○	○	-
Exponeringslås (videoscener)/Exponeringsändring (📖89)		-	-	-	-	-
Fokuseringsområde (📖103)	 A	○	○	○	○	○
	 MF	○	○	○	○	○
Följnings-AF (📖66, 107)		○	○	○	○	○
Skärmvisning (📖45)	Informationsvisning/	○	○	○	○	○
	Ingen informationsvisning					

*1 Värdet 0 sekunder kan inte väljas för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.

*2 En bild (kan inte ändras) för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.














*3 Ej tillgängligt, men växlar till  i vissa fall.

*4 FE-lås är ej tillgängligt vid användning av blixtmetoden .

AUTO	SCN														
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
*3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	-	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-
○	○	-	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○

○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. - Ej tillgängligt.

FUNC.-menyn

Funktion		Fotograferingsläge				
		M	Av	Tv	P	LIVE
Vitbalans (☞98)	AWB	○	○	○	○	○
	     	○	○	○	○	–
Mina färger (☞100)	OFF	○	○	○	○	○
	Av AN Ae*1 AW*1 Ap AL AD AB AG AR AC*2	○	○	○	○	–
Matningsmetod (☞102)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	–
	RFI*3	○	○	○	○	–
Blixtexponeringskompensation (☞112)		–	○	○	○	–
Blixtstyrka (☞119)*4		○	○	○	–	–
Mättningsmetod (☞95)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	–
		○	○	○	○	–
Sidförhållande för stillbilder (☞67)	16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	○	○	–
Upplösning (☞68)	L	○	○	○	○	○
	M1 M2	○	○	○	○	–
	M	–	–	–	–	–
	S	○	○	○	○	–
Kompression (☞70)		○	○	○	○	–
		○	○	○	○	○
Filmkvalitet (☞70)	1280	○	○	○	○	○
	640	○	○	○	○	–

*1 Vitbalans är inte tillgänglig.

*2 Ställs in inom ett intervall på 1–5: kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudton.

*3  ställs in med [MF], autofokusbåda eller .

*4 Endast [4:3] och [16:9] är tillgängliga.

*5 Synkroniseras med inställningen för sidförhållande och ställs in automatiskt (☞85).

AUTO	SCN														
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	-	○	○	-	*4	-	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	*5	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	*5	○	○	○	○	○	○	○	-

○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

 **Fotograferingsmenyn**

Fotograferingsläge		M	Av	Tv	P	LIVE
Funktion						
Autofokusram (📖105)	Ansikte uppt* ¹	○	○	○	○	○
	Följnings-AF	○	○	○	○	○
	Central	○	○	○	○	○
Storlek för autofokusram (📖106)* ³	Normal	○	○	○	○	○
	Liten	○	○	○	○	○
Digital zoom (📖60)	Standard	○	○	○	○	○
	Av	○	○	○	○	○
	Digital telekonverter (1.6x/2.0x)	○	○	○	○	○
AF-punkt zoom (📖72)	På	○	○	○	○	○
	Av	○	○	○	○	○
Servo AF (📖109)	På	○	○	○	○	○
	Av* ⁴	○	○	○	○	○
Kontinuerlig AF (📖110)	På	○	○	○	○	○
	Av	○	○	○	○	○
AF-hjälpbelysn (📖75)	På	○	○	○	○	○
	Av	○	○	○	○	○
MF-punkt zoom (📖103)	På	○	○	○	○	○
	Av	○	○	○	○	○
Säker M. Fokus (📖104)	På	○	○	○	○	○
	Av	○	○	○	○	○

*1 Vilken funktion som används om inga ansikten identifieras varierar beroende på fotograferingsläget.

*2 Endast tillgängligt om <▲>-knappen trycks ned (📖66).

*3 Endast tillgängligt när autofokusramen är inställd på [Central].

*4 [På] när motiv i rörelse identifieras i metoden <AUTO>.

AUTO	SCN													
○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○
*2	○	-	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	-	-
-	○	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○
-	○	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○
-	○	-	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	-	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	-	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○






















○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. - Ej tillgängligt.

Funktion		Fotograferingsläge					
		M	Av	Tv	P	LIVE	
Blixtställningar (☰69, 75, 112, 119)	Blixtmetod	Auto	-	○	○	○	○
		Manuell	○	○	○	-	-
	Minsk rödögon	På	○	○	○	○	-
		Av	○	○	○	○	○
	Lampa på	På/Av	○	○	○	○	○
	Exp. komp blixt		-	○	○	○	-
	Blixtstyrka		○	○	○	-	-
	Korr. blixtextp	På	-	○	○	○	○
Av		○	○	○	○	○	
i-Contrast (☰97)	Auto	○	○	○	○	-	
	Av	○	○	○	○	○	
Säkerhetsförskjutning (☰117)	På	-	○	○	-	-	
	Av	○	○	○	○	○	
Vindbrusfilter (☰71)	På/Av	○	○	○	○	○	
Visa (☰76)	Av/Snabb/2-10 sek./Hold	○	○	○	○	○	
Visa info (☰76)	Av/Detailerad/Fokus kontr	○	○	○	○	○	
Blinkregistrering (☰74)	På	○	○	○	○	○	
	Av	○	○	○	○	○	
Hjälplinjer (☰72)	På	○	○	○	○	○	
	Av	○	○	○	○	○	
Bildstab (☰114)	Av/Kontinuerlig AF	○	○	○	○	○	
	Endast avtr.	○	○	○	○	○	
Tillfällig utzoomning (☰61)	Stort/Medium/Litet	○	○	○	○	○	
Datumstämpel (☰65)	Av	○	○	○	○	○	
	Datum/Datum-Tid	○	○	○	○	○	


















AUTO	SCN														
○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	
○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
○	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	
○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	-	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	

○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. - Ej tillgängligt.

Menyn Inställningar

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Tyst	 156	Skapa mapp	 162
Volym	 156	Objektivindrag	 163
Ljudalternativ	 157	Energispar	 42, 163
Råd och tips	 157	Enheter	 165
Datum/tid	 22	Videoformat	 176
Tidszon	 164	Styr via HDMI	 174
LCD Ljusstyrka	 158	Eye-Fi-inställningar	 193
Startbild	 158, 159	Certifieringslogo visas	 166
Formatera	 160, 161	Språk 	 25
Filnumrering	 162	Återställ allt	 167

Visningsmenyn

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Smart blandare	 131	Ta bort röda ögon	 151
Bildspel	 130	Beskärning	 147
Radera	 136	Storleksändra	 146
Skydda	 132	Mina färger	 149
Rotera	 140	Bläddringsvy	 122
Favoriter	 142	Autom rotering	 141
Min kategori	 143	Återgå	 123
Inst. för Fotobok	 190	Övergång	 123
i-Contrast	 150		

Utskriftsmenyn

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Skriv ut	–	Välj alla bilder	 189
Välj bild och antal	 187	Ta bort alla val	 189
Markera omfång	 188	Utskriftsinställn.	 186

Hanteringsföreskrifter

- Kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den eller utsätta den för stötar.
- Ha aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält, då dessa kan störa funktioner eller radera billdata.
- Om kameran eller skärmen blir smutsig eller får vattenstänk på sig torkar du av dem med en torr och mjuk trasa, till exempel en glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du rengör kameran eller skärmen.
- Använd en blåsborste för att avlägsna damm från objektivet. Kontakta Canons kundtjänst om du får problem med rengöringen.
- För att förhindra att kondens bildas på kameran efter snabba temperaturförändringar (till exempel när kameran flyttas från en kall till en varm miljö) bör du stoppa kameran i en lufttät, återförslutningsbar plastpåse och låta den gradvis anpassa sig till temperaturen innan du tar ut den ur påsen.
- Sluta omedelbart använda kameran om du upptäcker att kondens har bildats. Annars kan kameran skadas. Ta ur batteriet och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat innan du fortsätter använda kameran.

Tekniska data

Effektiva pixlar (max.)	Ca 16 miljoner pixlar
Objektivets brännvidd	30× zoom: 4.3 (V)–129.0 (T) mm (motsvarande för 35 mm-film: 24 (V)–720 (T) mm)
LCD-skärm	7,5 cm (3,0 tum) LCD-skärm av TFT-typ Effektiva pixlar: Cirka 461 000 pixlar
Filformat	Design rule for Camera File system, DPOF-kompatibel (version 1.1)
Datotyp	Stillbilder: Exif 2.3 (JPEG) Videoscener: MOV (bilddata: H.264; ljuddata: linjär PCM (stereo))
Gränssnitt	Hi-speed USB HDMI-utgång Analog ljudutgång (stereo) Analog videoutgång (NTSC/PAL)
Strömförsörjning	Batteri NB-6L Nätadaptersats ACK-DC40
Mått (enligt CIPA-riktlinjer)	104,0 × 69,5 × 80,2 mm
Vikt (enligt CIPA-riktlinjer)	Cirka 341 g (inklusive batteri och minneskort) Ca 318 g (endast kamerahus)

Antal bilder/inspelningstid, visningstid

Antal bilder	Cirka 195
Inspelningstid*1	Cirka 50 min.
Bildserie-fotografering*2	Cirka 1 tim. 30 min.
Uppspelningstid	Cirka 4 tim.

*1 Tidsvärdena baseras på användning av standardinställningar och utförande av normala åtgärder som inspelning, pausning, på- och avslagning av kameran samt zoomning.









*2 Tidsvärdena baseras på upprepade kontinuerliga inspelningar tills den maximala längden för videoscener uppnås (tills inspelningen avbryts automatiskt).


• Antalet bilder beräknas med hjälp av de riktlinjer för mätmetoder som CIPA (Camera & Imaging Products Association) har tagit fram.

• Under vissa fotograferingsförhållanden kan värdena för antalet bilder som kan tas eller inspelningstiden bli lägre än vad som anges ovan.

• Antal bilder som kan tas/inspelningstid med ett fulladdat batteri.

Antal bilder i 4:3-format per minneskort


Antal lagrade pixlar	Kompressionsgrad	Antal bilder per minneskort (ungefärligt antal)	
		8 GB	32 GB
L (Stor) 16M/4608x3456		1131	4567
		1903	7684
M1 (Medium 1) 8M/3264x2448		2252	9094
		3721	15020
M2 (Medium 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Liten) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225



- Värdena i tabellen mäts enligt Canons standarder och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.
- Värdena i tabellen baseras på bilder med sidförhållandet 4:3. Om sidförhållandet ändras ()67) kan fler bilder lagras på minneskortet eftersom datamängden per bild blir mindre än för bilder med sidförhållandet 4:3. Eftersom bilder med sidförhållandet 16:9 i **[M2]** har en upplösning på 1920 × 1080 pixlar innehåller de därför en större datamängd än bilder med sidförhållandet 4:3.

Inspelningstid per minneskort

Bildkvalitet	Inspelningstid per minneskort	
	8 GB	32 GB
	49 min. 18 sek.*1	3 tim. 19 min. 03 sek.*2
	1 tim. 28 min. 59 sek.	5 tim. 59 min. 10 sek.

*1 27 min. 28 sek. för iFrame-filmer ()89).

*2 1 tim. 50 min. 52 sek. för iFrame-filmer ()89).

- Värdena i tabellen mäts enligt Canons standarder och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.
- Inspelningen avslutas automatiskt när storleken på videoscenen uppnår 4 GB eller när inspelningstiden uppnår cirka 29 minuter och 59 sekunder vid inspelning med , eller cirka en timme vid inspelning med .
- Inspelningen kan avslutas även om den maximala klipplängden inte har uppnåtts vid användning av vissa minneskort. SD-minneskort av typen Speed Class 6 eller högre rekommenderas.

Blixtintervall

Vid maximalt vidvinkelläge (📷)	50 cm–5,0 m
Vid maximalt teeläge (📷)	1,4–3,0 m

Fotograferingsavstånd

Fotograferingsläge	Fokuseringsområde	Vid maximalt vidvinkelläge (📷)	Vid maximalt teeläge (📷)
AUTO	–	0 cm–oändligt	1,4 m–oändligt
Övriga fotograferingslägen	A	5 cm–oändligt	1,4 m–oändligt
	📷*	0–50 cm	–
	MF*	0 cm–oändligt	1,4 m–oändligt

* Kan inte användas tillsammans med vissa fotograferingslägen.

Hastighet vid fotografering av bildserier

Fotograferingsläge	Läge för kontinuerlig fotografering	Hastighet
P		Ca 0,8 bilder/sek.
	RF	Ca 0,5 bilder/sek.
	LV	Ca 0,6 bilder/sek.
📷	–	Ca 2,8 bilder/sek.

Slutartid

< AUTO >-läge, omfång för automatisk inställning	1–1/1600 sek.
Omfång i alla fotograferingslägen	15–1/1600 sek.
< Tv >-läge, tillgängliga värden (sek.)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600

Bländarförval

f/-nummer	f/3.4, f/8.0 (V), f/5.8, f/8.0 (T)
< Av >-läge, tillgängliga värden*	f/3.4, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.8, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* Vissa bländarvärden kan inte användas vid alla zoomlägen.

■ Batteri NB-6L

Typ:	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell spänning:	3,7 V DC
Nominell kapacitet:	1 000 mAh
Antal laddningscykler:	Cirka 300 gånger
Drifttemperatur:	0–40 °C
Mått:	34,4 × 41,8 × 6,9 mm
Vikt:	Cirka 21 g

■ Batteriladdare CB-2LY/CB-2LYE

Inspänning/-ström:	100–240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V)–0,05 A (240 V)
Utspänning/-ström:	4,2 V DC, 0,7 A
Laddningstid:	Cirka 1 timme 55 minuter (vid användning av NB-6L)
Laddningsindikator:	Laddning: orange/fulladdat: grön (system med dubbla indikatorer)
Drifttemperatur:	0–40 °C
Mått:	58,6 × 86,4 × 24,1 mm
Vikt:	CB-2LY: Cirka 70 g CB-2LYE: Cirka 61 g (exklusive nätkabel)

- Alla uppgifter baseras på tester utförda av Canon.
- Kamerans specifikationer och utseende kan komma att ändras utan föregående meddelande.

A

Affisheffekt (fotograferingsmetod).....	82
Ansikte uppt (autofokusram).....	106
Autofokusbild.....	110
Autofokusramar	27, 53, 105
AUTO-läge (fotograferingsläge)	26, 44, 52
Av (fotograferingsmetod)	117
AV-kabel	173
AV-stereokabel	173
Återställ allt	167
Ändra storlek på bilder.....	146

B

Batteri	
Energispar	42
Klockbatteri	24
Ladda	19
Nivå	203
Batteriladdare	2, 171
Beskärning.....	147
Bilder	
Radera	136
Skydda	132
Visning → Enbildsvisning	
Visningstid	76
Bilder med sepia-ton.....	100
Bildkvalitet → Kompressionsgrad (bildkvalitet)	
Bildseriefotografering.....	102
Bildspel	130
Blinkregistrering.....	74

C

CD:n DIGITAL CAMERA	
Solution Disk.....	2
Central (autofokusram).....	106

D

Datum/tid	
Inställning	22
Lägga till i bilder	65
Världsklocka	164
Ändra	23
Digital telekonverter	105
Digital zoom	60
Diskret läge (fotograferingsmetod)	78
DPOF	186

E

Egen vitbalans	99
Energispar	42
Exponering	
Exponeringsläs	94
FE-läs	113
Kompensation	93
Exponeringsläs	94
Eye-Fi-kort	3, 193

F

Favoriter	142
FE-läs	113
Felmeddelanden.....	200
Felsökning	196
Filnumrering.....	162
Filtera bildvisningen.....	127
Fisheyeffekt (fotograferingsmetod)....	83
Fokusering	
AF-punkt zoom.....	72
Autofokusbild.....	110
Autofokusramar	105
Servo AF	109
Fokuseringsområde	
Manuell fokusering	103
Närbild	103
Fokuskontroll	125
Fokusbild	106

Fotografering	
Enbildsvisning	29
Fotograferingsdatum/tid → Datum/tid	
Fotograferingsinformation	202
FUNC.-menyn	
Grundläggande funktioner.....	46
Tabell	208
Fyrverkeri (fotograferingsmetod)	81
Färg (vitbalans).....	98
Följnings-AF	66, 107
Förpackningens innehåll.....	2
Förstorad visning.....	129
G	
Gränssnittskabel.....	2, 34, 179
H	
Hjälplinjer.....	72
Hög effekt	
Blixtexponeringskompensation	112
Lång synktid	111
På.....	111
I	
i-Contrast.....	97, 150
iFrame-filmer (filmläge).....	89
Indikeringslampa	7, 49
ISO-tal	96
K	
Kamerarem → Rem	
Kameraskakning.....	114
Klockan.....	49
Kompressionsgrad (bildkvalitet)	114
Kontakt	34, 173, 176, 177, 179
Kreativa filter (fotograferingsmetod)....	82
L	
Lampa.....	75
Leksakskameraeffekt (fotograferingsmetod)	85
Livejustering (fotograferingsmetod)....	79
Ljud.....	156
M	
Manuell fokusering (fokuseringsmetod).....	103
Matningsmetod.....	102
Meny	
Grundläggande funktioner.....	47
Tabell.....	206
M (fotograferingsmetod)	118
Mina färger	100, 149
Miniatyreffekt (fotograferingsmetod)....	83
Min kategori.....	143
Minneskort.....	3
Monokrom (fotograferingsmetod)	86
Mätningmetod.....	95
N	
Närbild (fokuseringsmetod)	103
Nätadaptersats	171, 177
Nätström.....	177
P	
P (fotograferingsmetod).....	92
PictBridge	172, 179
Porträtt (fotograferingsmetod)	80
Programautomatik	92
Programvara	
CD:n DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2
Installation	33

R

Radera.....	136
Redigering	
Beskränning	147
i-Contrast.....	150
Mina färger	149
Ta bort röda ögon.....	151
Ändra storlek på bilder	146
Rem.....	2, 18
Resa med kameran	164, 170
Rotera.....	140

S

SD-/SDHC-/SDXC-minneskort → Minneskort	
Servo AF.....	109
Sidförhållande.....	67
Självutlösare	62
Anpassa självutlösaren	64
Självutlösare 2 sekunder	63
Självutlösare ansikte (fotograferingsmetod).....	87
Självutlösare ansikte (fotograferingsmetod)	87
Skapa en fotobok.....	190
Skärm	
Ikoner	202, 204
Meny → FUNC.-menyn, Meny	
Visningsspråk	25
Skydda.....	132
Smart blandare	131
Snö (fotograferingsmetod).....	81
Standardinställningar → Återställ allt	
Strömadapter.....	177
Strömförsörjning → Batteri, nätadaptersats	
Superintensiv (fotograferingsmetod) ...	82
Svagt ljus (fotograferingsmetod).....	80
Svartvita bilder	100

T

Ta bort röda ögon	69, 151
Tillbehör.....	171
Tillfällig utzoomning – sök	61
Tv (fotograferingsmetod).....	116
Tv-visning	173

U

Upplösning (bildstorlek).....	68
Utskrift	179

V

Videoscener	
Bildkvalitet	
(upplösning/bildfrekvens)	70
Inspelningstid	218
Redigering.....	153
Visa.....	29
Bildsökning.....	127
Bildspel.....	130
Förstorad visning.....	129
Indexvisning	126
Smart blandare.....	131
Tv-visning.....	173
Visning → Visa	
Visningsspråk	25
Vitbalans (färg)	98
Världsklocka	164

Z

Zooma	26, 52, 60
-------------	------------

AKTA!

DET FINNS RISK FÖR EXPLOSION OM FELAKTIG BATTERITYP ANVÄNDS.
KASSERA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT LOKALA BESTÄMMELSER.

Varumärken

- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Den här enheten innehåller exFAT-teknik under licens från Microsoft.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.
- iFrame-logotypen och iFrame-symbolen är varumärken som tillhör Apple Inc.

Om MPEG-4-licensiering

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Meddelandet visas på engelska så som krävs.

Ansvarsfriskrivning

- Ingen del av den här handboken får kopieras, överföras eller lagras i ett informationssökningssystem i någon form utan tillstånd från Canon.
- Canon förbehåller sig rätten att ändra innehållet i den här handboken när som helst utan föregående meddelande.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon tar emellertid inget ansvar för skador som beror på felaktig användning av produkterna.

