

## PowerShot SX510 HS

# Guide d'utilisation de l'appareil photo

### FRANÇAIS

- Prenez soin de lire ce guide, dont la section « Précautions de sécurité » (📖7), avant d'utiliser l'appareil photo.
- La lecture de ce guide vous aidera à apprendre à utiliser correctement l'appareil photo.
- Rangez-le dans un endroit sûr pour toute référence ultérieure.
- Cliquez sur les touches dans le coin inférieur droit pour accéder aux autres pages.
  - ▶ : Page suivante
  - ◀ : Page précédente
  - 🔗 : Page affichée avant d'avoir cliqué sur un lien
- Pour sauter au début d'un chapitre, cliquez sur le titre du chapitre à droite.

Vous pouvez accéder depuis les pages de titre de chapitre aux différents sujets en cliquant sur leur titre.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Contenu du coffret

Vérifiez que les éléments suivants sont inclus dans le coffret avant d'utiliser l'appareil photo.

Si un élément venait à manquer, contactez le détaillant de votre appareil photo.



Appareil photo



Batterie  
NB-6LH



Chargeur de batterie  
CB-2LY/CB-2LYE



Courroie



Cache de l'objectif  
(avec cordon)



Guide de mise en route



Brochure sur le système  
de garantie de Canon

- La carte mémoire n'est pas fournie (📖2).

## Cartes mémoire compatibles

Les cartes mémoire suivantes (vendues séparément) peuvent être utilisées, quelle que soit leur capacité.

- Cartes mémoire SD\*
- Cartes mémoire SDHC\*

• Cartes mémoire SDXC\* 

\* Cartes conformes aux normes SD. Cependant, le fonctionnement de toutes les cartes mémoire avec l'appareil photo n'a pas été vérifié.

## Remarques préliminaires et mentions légales

- Prenez des photos tests et examinez-les pour vous assurer que les images ont été correctement enregistrées. Veuillez noter que Canon Inc., ses filiales et ses revendeurs ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire, entraînant l'échec de l'enregistrement d'une image ou son enregistrement de manière illisible par le système.
- Les images enregistrées par cet appareil photo sont destinées à un usage privé. Abstenez-vous d'enregistrer sans autorisation des images soumises aux droits d'auteur et veuillez noter que même à des fins privées, toute photographie peut enfreindre les lois en matière de droits d'auteur ou autres droits légaux lors de spectacles, d'expositions ou dans certaines structures commerciales.
- Pour plus d'informations sur la garantie de votre appareil photo, reportez-vous aux informations sur la garantie fournies avec l'appareil photo. Pour connaître les centres d'assistance Canon, reportez-vous aux informations sur la garantie pour obtenir les coordonnées.
- Bien que l'écran LCD fasse appel à des techniques de fabrication de très haute précision et que plus de 99,99 % des pixels répondent aux spécifications, il peut exceptionnellement arriver que certains pixels s'affichent sous la forme de points rouges ou noirs. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance de l'appareil photo et n'affectera pas les images enregistrées.
- Il est possible que l'écran LCD soit recouvert d'un mince film plastique destiné à le protéger des rayures durant le transport. Retirez le film avant d'utiliser l'appareil photo, le cas échéant.
- Si l'appareil photo est utilisé pendant une période prolongée, il peut chauffer. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base  
de l'appareil photo

Guide  
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base  
de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes  
de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av  
et M

6 Mode de  
lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de  
réglage

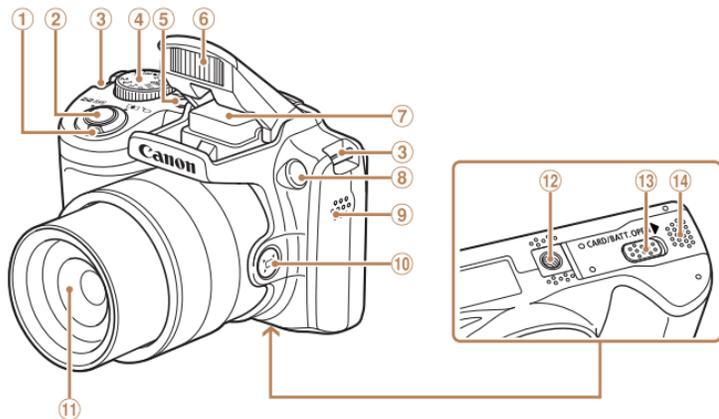
9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Nomenclature des pièces et conventions utilisées dans ce guide



- |   |   |
|---|---|
| ① Commande de zoom<br>Prise de vue : <[A] (téléobjectif) / <[W] (grand angle)><br>Lecture : <Q (agrandissement) / <[Z] (index)> | ⑦ Zone de l'antenne Wi-Fi                                     |
| ② Déclencheur   | ⑧ Lampe   |
| ③ Dispositif de fixation de la courroie   | ⑨ Haut-parleur  |
| ④ Molette modes   | ⑩ Touche <[C] (Assistant de cadrage – Rechercher)>            |
| ⑤ Touche ON/OFF   | ⑪ Objectif  |
| ⑥ Flash   | ⑫ Douille de fixation du trépied                              |
|   | ⑬ Couvre-bornes de l'adaptateur secteur                       |
|   | ⑭ Couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire |

- Les modes de prise de vue, ainsi que les icônes et le texte à l'écran sont indiqués entre crochets.

- ⓘ : Informations importantes que vous devez connaître
- 📌 : Remarques et conseils pour l'utilisation avancée de l'appareil photo
- 📖xx : Pages avec des informations connexes (dans cet exemple, « xx » représente un numéro de page)
- Les instructions de ce guide s'appliquent à l'appareil photo avec les réglages par défaut.
- Par commodité, toutes les cartes mémoire prises en charge sont simplement appelées « cartes mémoire ».
- Les onglets indiqués au-dessus des titres indiquent si la fonction est utilisée pour les photos, les vidéos ou les deux.

**Photos** : Indique que la fonction est utilisée lors de la prise de vue ou de l'affichage des photos.

**Vidéos** : Indique que la fonction est utilisée lors de la prise de vue ou de la lecture de vidéos.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

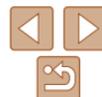
7 Fonctions Wi-Fi

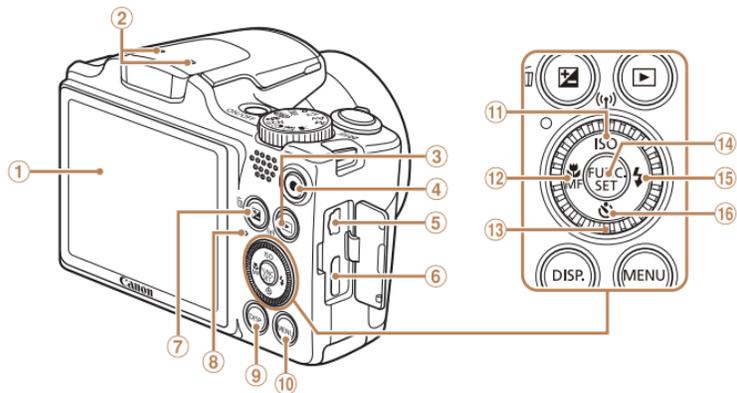
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- |  |   |
|--|---|
| ① Écran (Écran LCD)  | ⑨ Touche <DISP. (Affichage)>                                  |
| ② Microphone   | ⑩ Touche <MENU>   |
| ③ Touche <▶ (Lecture)>   | ⑪ Touche <ISO (Vitesse ISO)> / <(P) (Wi-Fi)> / Haut           |
| ④ Touche Vidéo   | ⑫ Touche <M (Macro)> / <MF (Mise au point manuelle)> / Gauche |
| ⑤ Borne AV OUT (Sortie audio/ vidéo) / DIGITAL                   | ⑬ Molette de sélection  |
| ⑥ Borne HDMI™  | ⑭ Touche FUNC./SET  |
| ⑦ Touche <± (Correction d'exposition)> / <☒ (Effacer une image)> | ⑮ Touche <⚡ (Flash)> / Droite                                 |
| ⑧ Indicateur   |   |

## ⑯ Touche <⌚ (Retardateur)> / Bas



- Tourner la molette de sélection constitue un moyen de choisir des éléments de réglage, de changer d'images ou d'exécuter d'autres opérations. La plupart de ces opérations sont également disponibles avec les touches <▲><▼><◀><▶>.

- Dans ce guide, les icônes sont utilisées pour représenter les touches et les molettes de l'appareil photo correspondantes sur lesquelles elles apparaissent ou auxquelles elles ressemblent.

- Les touches et les commandes suivantes de l'appareil photo sont représentées par des icônes.

- <▲> Touche Haut ⑪ au dos
- <◀> Touche Gauche ⑫ au dos
- <▶> Touche Droite ⑮ au dos
- <▼> Touche Bas ⑯ au dos
- <⌚> Molette de sélection ⑬ au dos

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



# Table des matières

Contenu du coffret .....	2	<b>2 Mode Auto .....</b>	<b>26</b>
Cartes mémoire compatibles .....	2	Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo .....	27
Remarques préliminaires et mentions légales .....	2	Fonctions courantes et pratiques .....	31
Nomenclature des pièces et conventions utilisées dans ce guide .....	3	Fonctionnalités de personnalisation des images .....	36
Table des matières .....	5	Fonctions de prise de vue pratiques .....	38
Fonctionnement de base de l'appareil photo .....	6	Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo .....	40
Précautions de sécurité .....	7		

## Guide élémentaire ..... 10

Préparatifs initiaux .....	11
Test de l'appareil photo .....	16

## Guide avancé ..... 19

### 1 Notions de base de l'appareil photo ..... 19

Marche/Arrêt .....	20
Déclencheur .....	21
Modes de prise de vue .....	21
Options d'affichage de la prise de vue .....	22
Utilisation du menu FUNC .....	22
Utilisation des menus .....	23
Clavier virtuel .....	24
Affichage de l'indicateur .....	25
Horloge .....	25

### 3 Autres modes de prise de vue ..... 42

Mode Discret .....	43
Enregistrement automatique de clips (Résumé vidéo) .....	43
Personnalisation de la luminosité/ des couleurs (Contrôle de visée directe) .....	44
Scènes données .....	45
Effets d'image (Filtres créatifs) .....	46
Modes spéciaux destinés à d'autres fins .....	49
Filmer des vidéos variées .....	51

### 4 Mode P ..... 53

Prise de vue dans le Programme AE (Mode [P]) .....	54
Luminosité de l'image (Exposition) ...	54
Couleur et prise de vue en continu ...	56
Plage de prise de vue et mise au point .....	59

Flash .....	65
Autres réglages .....	66
<b>5 Modes Tv, Av et M .....</b>	<b>68</b>
Vitesses d'obturation spécifiques (Mode [Tv]) .....	69
Valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [Av]) .....	69
Vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [M]) ...	70
<b>6 Mode de lecture .....</b>	<b>72</b>
Affichage .....	73
Navigation et filtrage des images .....	76
Options d'affichage des images .....	78
Protection des images .....	80
Effacement d'images .....	83
Rotation des images .....	85
Marquage des images comme favoris .....	87
Édition des photos .....	88
Édition des vidéos .....	91
<b>7 Fonctions Wi-Fi .....</b>	<b>93</b>
Choses que vous pouvez faire avec le Wi-Fi .....	94
Préparatifs pour le partage d'images via Wi-Fi .....	95
Enregistrement des services Web ...	96
Installation de CameraWindow sur un smartphone .....	99
Préparation à l'enregistrement d'un ordinateur .....	100
Accès au menu Wi-Fi .....	101
Connexion via un point d'accès .....	102

Connexion sans point d'accès .....	106
Connexion à un autre appareil photo .....	108
Envoi d'images .....	109
Sauvegarde des images sur un ordinateur .....	111
Envoi automatique d'images (Synchro d'images) .....	112
Géomarquage des images sur l'appareil photo .....	114
Modification ou effacement des paramètres du Wi-Fi .....	114
<b>8 Menu de réglage .....</b>	<b>117</b>
Réglage des fonctions de base de l'appareil photo .....	118
<b>9 Accessoires .....</b>	<b>124</b>
Cartographie du système .....	125
Accessoires en option .....	126
Utilisation d'accessoires en option .....	127
Utilisation des logiciels .....	131
Impression de photos .....	133
<b>10 Annexe .....</b>	<b>142</b>
Dépannage .....	143
Messages à l'écran .....	146
Informations à l'écran .....	149
Tableaux des fonctions et menus ...	151
Précautions de manipulation .....	159
Caractéristiques .....	159
Index .....	163
Précautions relatives au Wi-Fi (LAN sans fil) .....	165

## Couverture

## Avant utilisation

## Fonctionnement de base de l'appareil photo

## Guide élémentaire

## Guide avancé

## 1 Notions de base de l'appareil photo

## 2 Mode Auto

## 3 Autres modes de prise de vue

## 4 Mode P

## 5 Modes Tv, Av et M

## 6 Mode de lecture

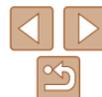
## 7 Fonctions Wi-Fi

## 8 Menu de réglage

## 9 Accessoires

## 10 Annexe

## Index



## Fonctionnement de base de l'appareil photo

### Prendre une photo

- Utiliser les réglages déterminés par l'appareil photo (Mode Auto, Mode Résumé vidéo) ..... 27, 43

#### Bien photographier des personnes



Portraits  
(45)



Neige  
(45)

#### Faire correspondre des scènes données



Basse lumière  
(45)



Feu d'artifice  
(45)

#### Appliquer des effets spéciaux



Couleurs éclatantes  
(46)



Effet poster  
(46)



Effet très grand angle  
(46)



Effet miniature  
(47)



Effet Toy Camera  
(48)



Monochrome  
(48)

- Lorsque le bruit et le flash ne sont pas autorisés (Mode Discret) ..... 43
- Pendant l'ajustement des réglages de l'image (Contrôle de visée directe) ..... 44
- Mise au point sur des visages ..... 27, 45, 61, 62
- Sans utiliser le flash (Flash désactivé) ..... 27
- Apparaître soi-même sur la photo (Retardateur) ..... 34, 49
- Ajouter un cachet date ..... 35
- Clips vidéo et photos ensemble (Résumé vidéo) ..... 43

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



 <b>Afficher</b>	
● Afficher les images (Mode de lecture) .....	73
● Lecture automatique (Diaporama) .....	78
● Sur un téléviseur .....	127
● Sur un ordinateur .....	131
● Parcourir rapidement les images .....	76
● Effacer les images.....	83

 <b>Réaliser/lire des vidéos</b>	
● Réaliser des vidéos.....	27, 51
● Lecture de vidéos (Mode de lecture) .....	73
● Sujets se déplaçant rapidement, lecture au ralenti .....	51

 <b>Imprimer</b>	
● Imprimer des photos .....	133

 <b>Sauvegarder</b>	
● Sauvegarder des images sur un ordinateur via un câble.....	132
● Sauvegarder des images sur un ordinateur .....	132

 <b>Utiliser les fonctions Wi-Fi</b>	
● Envoyer des images vers un smartphone.....	95
● Partager des images en ligne .....	96
● Envoyer des images vers un ordinateur .....	112

## Précautions de sécurité

- Avant d'utiliser le produit, veuillez lire attentivement les précautions de sécurité exposées ci-après. Veillez à toujours utiliser le produit de manière appropriée.
- Les précautions de sécurité reprises aux pages suivantes ont pour but d'éviter tout risque de dommages corporels et matériels.
- Veuillez lire également les guides fournis avec les accessoires en option que vous utilisez.



### Avertissement

Indique un risque de blessure grave ou mortelle.

- **Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne.** La lumière intense générée par le flash pourrait provoquer des lésions oculaires. Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance d'au moins un mètre lors de l'utilisation du flash.
- **Rangez cet équipement hors de la portée des enfants.** Courroie/dragonne : placée autour du cou d'un enfant, la courroie/dragonne présente un risque de strangulation. Pile de sauvegarde de la date (si elle peut être retirée) : présente un danger en cas d'ingestion. Dans ce cas, consultez immédiatement un médecin.
- **Utilisez uniquement des sources d'alimentation recommandées.**
- **N'essayez pas de démonter, transformer ou chauffer le produit.**
- **Évitez de faire tomber le produit ou de le soumettre à des chocs violents.**
- **Pour éviter tout risque de blessure, ne touchez pas l'intérieur du produit si vous l'avez laissé tomber ou s'il est endommagé.**
- **Arrêtez immédiatement d'utiliser le produit si de la fumée ou des émanations nocives s'en dégagent.**
- **N'utilisez pas de solvants organiques tels que de l'alcool, de la benzine ou un diluant pour nettoyer le produit.**
- **Évitez tout contact entre le produit et de l'eau (par exemple, de l'eau de mer) ou d'autres liquides.**

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



- Évitez toute infiltration de liquides ou de corps étrangers dans l'appareil photo.

Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie.

Si un liquide ou un corps étranger entre en contact avec l'intérieur de l'appareil photo, mettez celui-ci immédiatement hors tension et retirez la batterie ou les piles.

Si le chargeur de batterie est mouillé (pour les appareils photo utilisant un chargeur), débranchez-le de la prise et contactez le détaillant de l'appareil photo ou un centre d'assistance Canon.

- Ne regardez pas de sources lumineuses intenses par le viseur (si votre modèle est pourvu d'un viseur), comme le soleil sous un ciel dégagé.

Votre vue risquerait d'être endommagée.

- Utilisez uniquement la batterie ou les piles recommandées.
- Évitez de placer la batterie ou les piles à proximité d'une flamme ou en contact direct avec celle-ci.
- Si votre appareil photo utilise un chargeur de batterie, veuillez noter les précautions suivantes.

- Débranchez le cordon d'alimentation régulièrement et, au moyen d'un chiffon sec, éliminez la poussière accumulée sur la fiche, sur l'extérieur de la prise secteur et autour.
- Ne manipulez jamais le cordon d'alimentation avec les mains humides.
- N'utilisez pas l'équipement de manière à dépasser la capacité nominale de la prise électrique ou des accessoires du câblage. Ne l'utilisez pas si le cordon d'alimentation ou la fiche sont endommagés, ou si la fiche n'est pas correctement enfoncée dans la prise.
- Évitez tout contact entre des objets métalliques (épingles ou clés, par exemple) ou des saletés et les bornes ou la fiche.

La batterie ou les piles pourraient exploser ou couler, entraînant une décharge électrique ou un incendie. Vous pourriez vous blesser et détériorer l'environnement. En cas de fuite du liquide d'une batterie et de contact de l'électrolyte de la batterie avec les yeux, la bouche, la peau ou les vêtements, rincez immédiatement avec de l'eau.

- Éteignez l'appareil photo dans les lieux où l'utilisation d'un appareil photo est interdite.

Les ondes électromagnétiques émises par l'appareil photo peuvent perturber le fonctionnement des instruments électroniques ou d'autres dispositifs. Soyez vigilant lorsque vous utilisez l'appareil photo dans un endroit où l'utilisation de dispositifs électroniques est restreinte, dans un avion ou dans une structure médicale, par exemple.



### Attention

Indique un risque de blessure.

- Prenez soin de ne pas cogner l'appareil photo, de ne pas l'exposer à des chocs violents ni de le coincer entre d'autres objets lorsque vous le tenez par la dragonne.
- Veillez à ne pas cogner l'objectif ni à exercer une pression excessive sur celui-ci.

Vous pourriez vous blesser ou endommager l'appareil photo.

- Veillez à ne pas soumettre l'écran à des chocs violents.

Si l'écran se fend, vous pourriez vous blesser avec les fragments brisés.

- Lors de l'utilisation du flash, prenez garde de ne pas le recouvrir de vos doigts ou d'un tissu.

Vous pourriez vous brûler ou endommager le flash.

- Évitez d'utiliser, de placer ou de ranger le produit dans les lieux suivants :
  - Endroits directement exposés aux rayons du soleil
  - Endroits susceptibles d'atteindre des températures supérieures à 40 °C
  - Endroits humides ou poussiéreux

Les conditions précitées peuvent provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion de la batterie ou des piles, entraînant un risque de décharge électrique, d'incendie, de brûlures ou d'autres blessures. Des températures élevées peuvent déformer le produit.

- Les effets de transition d'un diaporama peuvent occasionner une gêne en cas de visualisation prolongée.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



- Lorsque vous utilisez un objectif en option, un filtre pour objectif ou un adaptateur de filtre (le cas échéant), veillez à fixer solidement ces accessoires.

Si l'objectif se desserre et tombe, il risque de se fendre et les éclats de verre pourraient occasionner des coupures.

- Sur les appareils photo soulevant et abaissant automatiquement le flash, assurez-vous que votre doigt ne gêne pas lors de l'abaissement du flash, pour éviter de le pincer.

Vous risqueriez de vous blesser.

### Attention

Indique un risque de dommages matériels.

- Ne dirigez pas l'appareil photo vers des sources lumineuses intenses (le soleil sous un ciel dégagé, par exemple).

Vous risqueriez d'endommager le capteur.

- Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur la plage ou dans un endroit venteux, prenez soin de ne pas laisser pénétrer de la poussière ou du sable à l'intérieur de l'appareil.
- Sur les appareils photo soulevant et abaissant automatiquement le flash, n'enfoncez pas le flash ou ne forcez pas son ouverture.

Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

- Dans le cas d'une utilisation normale, le flash peut dégager une légère fumée.

Ce phénomène est dû à l'intensité élevée du flash, qui entraîne la combustion des poussières et des substances étrangères présentes sur l'avant de l'appareil. Utilisez un coton-tige pour retirer la saleté, les poussières ou les substances étrangères de la surface du flash afin d'éviter toute accumulation de chaleur et tout dégât au niveau de l'appareil.

- Retirez et rangez la batterie ou les piles lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo.

Si vous laissez la batterie ou les piles dans l'appareil photo, une fuite risque de provoquer des dommages matériels.

- Avant de jeter la batterie ou les piles, couvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre isolant.

Tout contact avec d'autres éléments métalliques peut provoquer un incendie ou une explosion.

- Si vous utilisez votre appareil photo avec un chargeur de batterie, laissez le chargeur débranché lorsque vous ne l'utilisez pas. Lors du chargement de la batterie, ne la laissez pas sous un tissu ni ne placez d'objets dessus.

Le fait de laisser le chargeur de batterie branché pendant une période prolongée peut entraîner sa surchauffe et une déformation, voire un incendie.

- Ne laissez pas la batterie près d'animaux domestiques.

Une morsure dans la batterie peut provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion, entraînant un risque d'incendie ou de blessures.

- Si votre appareil photo utilise plusieurs piles, n'utilisez pas ensemble des piles ayant des niveaux de charge différents, n'utilisez pas ensemble des piles neuves et anciennes, et n'insérez pas les piles en inversant les bornes + et –.

Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

- Ne vous asseyez pas avec l'appareil photo dans votre poche.

Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.

- Lorsque vous rangez l'appareil photo dans votre sac, veillez à ce qu'aucun objet dur n'entre en contact avec l'écran. Fermez également l'écran (de sorte qu'il se trouve face au boîtier de l'appareil photo) si votre appareil photo est pourvu d'un écran qui se ferme.

- N'attachez pas d'objets durs à l'appareil photo.

Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.



Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

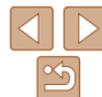
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



# Guide élémentaire

Informations et instructions de base, depuis les préparatifs initiaux à la prise de vue et la lecture

<b>Préparatifs initiaux.....</b>	<b>11</b>	<b>Test de l'appareil photo .....</b>	<b>16</b>
Fixation des accessoires.....	11	Prise de vue (Smart Auto).....	16
Prise en main de l'appareil photo.....	11	Affichage .....	17
Charge de la batterie.....	11		
Insertion de la batterie et de la carte mémoire.....	12		
Réglage de la date et de l'heure .....	14		
Langue d'affichage.....	15		

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base  
de l'appareil photo

**Guide  
élémentaire**

**Guide avancé**

**1** Notions de base  
de l'appareil photo

**2** Mode Auto

**3** Autres modes  
de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av  
et M

**6** Mode de  
lecture

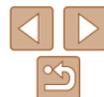
**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de  
réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

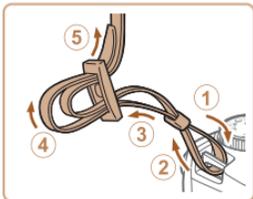
Index



## Préparatifs initiaux

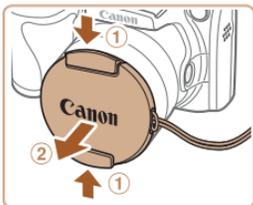
Préparez-vous à la prise de vue comme suit.

### Fixation des accessoires



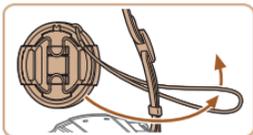
#### 1 Attachez la courroie.

- Attachez la courroie fournie à l'appareil photo conformément à l'illustration.
- De l'autre côté de l'appareil photo, attachez la courroie de la même façon.



#### 2 Fixez le cache de l'objectif sur la courroie.

- Retirez le cache de l'objectif et attachez le cordon du cache de l'objectif à la courroie.
- Retirez toujours le cache de l'objectif avant de mettre l'appareil photo sous tension.
- Conservez le cache de l'objectif sur l'objectif lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo.



### Prise en main de l'appareil photo



- Placez la courroie autour de votre cou.
- Pendant la prise de vue, gardez les bras près du corps et tenez fermement l'appareil photo pour l'empêcher de bouger. Si vous avez déployé le flash, ne reposez pas les doigts dessus.

### Charge de la batterie

Avant d'utiliser l'appareil photo, chargez la batterie avec le chargeur fourni. Veillez à charger la batterie au départ, car l'appareil photo n'est pas vendu avec la batterie chargée.



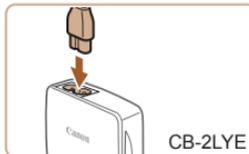
#### 1 Insérez la batterie.

- Après avoir aligné les symboles ▲ de la batterie et du chargeur, insérez la batterie en l'enfonçant (①), puis en l'abaissant (②).



#### 2 Chargez la batterie.

- CB-2LY : sortez la fiche (①) et branchez le chargeur sur une prise secteur (②).
- CB-2LYE : branchez le cordon d'alimentation sur le chargeur et l'autre extrémité sur une prise secteur.
- Le témoin de charge devient orange et la charge commence.
- Une fois la charge terminée, le témoin devient vert.



Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

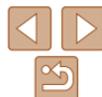
7 Fonctions Wi-Fi

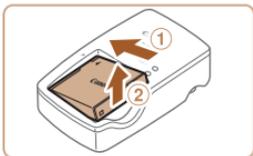
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





### 3 Retirez la batterie.

- Après avoir débranché le chargeur de batterie, retirez la batterie en l'enfonçant (1) puis en la soulevant (2).



- Afin de protéger la batterie et de la conserver dans des conditions optimales, ne la chargez pas continuellement pendant plus de 24 heures.
- Pour les chargeurs de batterie utilisant un cordon d'alimentation, ne fixez pas le chargeur ou le cordon à d'autres appareils, sous peine d'endommager le produit ou de provoquer son dysfonctionnement.



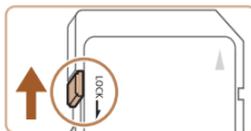
- Pour en savoir plus sur la durée de charge et le nombre de prises de vue ou la durée d'enregistrement possibles avec une batterie complètement chargée, voir « Nombre de prises de vue/Durée d'enregistrement, durée de lecture » (160).
- Les batteries chargées se déchargent progressivement, même si elles ne sont pas utilisées. Chargez la batterie le jour de son utilisation (ou juste avant).
- Le chargeur peut être utilisé dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz). Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.



## Insertion de la batterie et de la carte mémoire

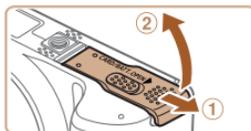
Insérez la batterie fournie et une carte mémoire (vendue séparément) dans l'appareil photo.

Veillez noter qu'avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire (ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil), il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo (121).



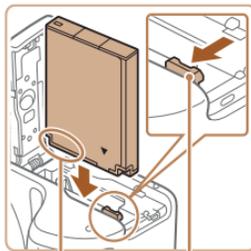
### 1 Vérifiez la position de la languette de protection contre l'écriture de la carte.

- L'enregistrement n'est pas possible sur les cartes mémoire dont la languette de protection contre l'écriture est en position verrouillée (abaissée). Faites glisser la languette vers le haut jusqu'au déclic dans la position déverrouillée.



### 2 Ouvrez le couvercle.

- Faites glisser le couvercle (1) et ouvrez-le (2).



Bornes

Verrou de la batterie

### 3 Insérez la batterie.

- Tout en appuyant sur le verrou de la batterie dans le sens de la flèche, insérez la batterie comme illustré et enfoncez-la jusqu'au déclic dans la position verrouillée.
- Si vous insérez la batterie dans le mauvais sens, elle ne peut pas être verrouillée dans la bonne position. Vérifiez toujours que la batterie est tournée dans le bon sens et se verrouille lorsque vous l'insérez.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

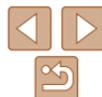
7 Fonctions Wi-Fi

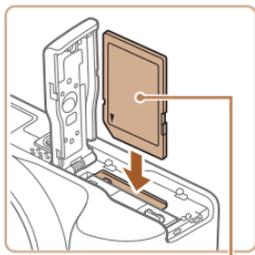
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





Étiquette



#### 4 Insérez la carte mémoire.

- Insérez la carte mémoire dans le sens illustré jusqu'au déclic dans la position verrouillée.
- Assurez-vous que la carte mémoire est tournée dans le bon sens lorsque vous l'insérez. L'insertion d'une carte mémoire dans le mauvais sens peut endommager l'appareil photo.

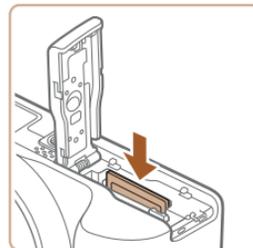
#### 5 Fermez le couvercle.

- Abaissez le couvercle (1) et maintenez-le enfoncé pendant que vous le faites glisser jusqu'au déclic dans la position fermée (2).



- Pour des indications sur le nombre de prises de vue ou d'heures d'enregistrement pouvant être sauvegardées sur une carte mémoire, voir « Nombre de prises de vue 4:3 par carte mémoire » (p.160).

#### ■ Retrait de la batterie et de la carte mémoire



#### Retirez la batterie.

- Ouvrez le couvercle et appuyez sur le verrou de la batterie dans le sens de la flèche.
- La batterie sort de son logement.

#### Retirez la carte mémoire.

- Appuyez sur la carte mémoire jusqu'au déclic, puis relâchez-la lentement.
- La carte mémoire sort de son logement.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

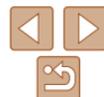
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Réglage de la date et de l'heure

Réglez correctement la date et l'heure actuelles comme suit si l'écran [Date/Heure] s'affiche lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension. Les informations spécifiées de cette façon sont enregistrées dans les propriétés de l'image lorsque vous photographiez et sont utilisées lorsque vous gérez les images par date de prise de vue ou imprimez les images en affichant la date. Vous pouvez également ajouter un cachet date aux photos, si vous le souhaitez (📖35).



### 1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran [Date/Heure] s'affiche.



### 2 Réglez la date et l'heure.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une option.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour spécifier la date et l'heure.
- Ceci fait, appuyez sur la touche <FUNC SET>.



### 3 Définissez le fuseau horaire de votre pays.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir le fuseau horaire de votre pays.



### 4 Finalisez le processus de réglage.

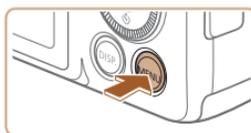
- Appuyez sur la touche <FUNC SET> pour terminer le réglage. L'écran de réglage disparaît.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez sur la touche ON/OFF.

! L'écran [Date/Heure] s'affichera chaque fois que vous mettez l'appareil photo sous tension tant que vous n'aurez pas réglé la date, l'heure et le fuseau horaire de votre pays. Renseignez les informations correctes.

✎ Pour régler l'heure d'été (1 heure d'avance), choisissez [☀️OFF] à l'étape 2 puis choisissez [☀️] en appuyant sur les touches <▲><▼> ou en tournant la molette <⦿>.

### Modification de la date et de l'heure

Ajustez la date et l'heure comme suit.



### 1 Accédez au menu de l'appareil photo.

- Appuyez sur la touche <MENU>.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

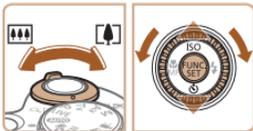
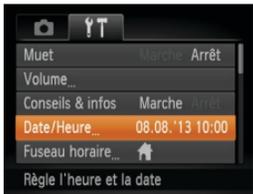
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





## 2 Choisissez [Date/Heure].

- Déplacez la commande de zoom pour choisir l'onglet [FUNC SET].
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <◉> pour choisir [Date/Heure], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

## 3 Modifiez la date et l'heure.

- Exécutez l'étape 2 de « Réglage de la date et de l'heure » (📖 14) pour ajuster les réglages.
- Appuyez sur la touche <MENU> pour fermer le menu.



- Les réglages de la date/heure peuvent être conservés pendant 3 semaines environ par la pile de sauvegarde de la date intégrée à l'appareil photo une fois la batterie retirée.
- La pile de sauvegarde de la date se recharge en 4 heures environ une fois que vous insérez une batterie chargée ou raccordez l'appareil photo à un kit adaptateur secteur (vendu séparément, 📖 126), même avec l'appareil photo hors tension.
- Lorsque la pile de sauvegarde de la date est déchargée, l'écran [Date/Heure] s'affiche à la mise sous tension de l'appareil photo. Réglez la date et l'heure correctes comme décrit dans « Réglage de la date et de l'heure » (📖 14).



- L'heure actuelle s'affiche si vous attendez trop longtemps à l'étape 2 après avoir appuyé sur la touche <FUNC SET> avant d'appuyer sur la touche <MENU>. Dans ce cas, appuyez sur la touche <MENU> pour supprimer l'affichage de l'heure et répétez l'étape 2.
- Pour modifier la langue d'affichage, vous pouvez également appuyer sur la touche <MENU> et choisir [Langue] sur l'onglet [FUNC SET].

## 2 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET> et maintenez-la enfoncée, puis appuyez immédiatement sur la touche <MENU>.

## 3 Réglez la langue d'affichage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <◉> pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Une fois la langue d'affichage définie, l'écran de réglage disparaît.

## Langue d'affichage

Changez de langue d'affichage au besoin.



## 1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche <▶>.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

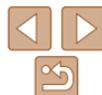
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Test de l'appareil photo

Suivez ces instructions pour mettre l'appareil photo sous tension, prendre des photos ou filmer des vidéos, puis les afficher.

### Prise de vue (Smart Auto)

Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.



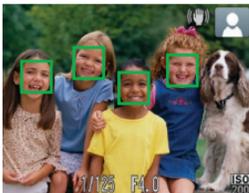
#### 1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran de démarrage s'affiche.



#### 2 Activez le mode [AUTO].

- Positionnez la molette modes sur [AUTO].
- Pointez l'appareil photo sur le sujet. Lorsque l'appareil photo détermine la scène, un léger clic est émis.
- Les icônes représentant la scène et le mode de stabilisation de l'image s'affichent dans le coin supérieur droit de l'écran.
- Les cadres affichés autour des sujets détectés indiquent qu'ils sont mis au point.



### 3 Composez la vue.

- Pour faire un zoom avant et agrandir le sujet, déplacez la commande de zoom en direction de <[téléobjectif]> (téléobjectif) et pour faire un zoom arrière, déplacez-la en direction de <[grand angle]> (grand angle).

### 4 Photographiez ou filmez.

#### Prise de photos

##### ① Faites la mise au point.

- Appuyez légèrement sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips après la mise au point et les zones AF s'affichent pour indiquer les zones d'image mises au point.
- Si [Ériger le flash] s'affiche, soulevez le flash avec le doigt pour qu'il soit prêt. Si vous préférez ne pas utiliser le flash, enfoncez-le du doigt dans l'appareil photo.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

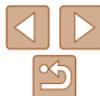
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





## ② Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond.
- Au moment de la prise de vue, le son du déclencheur est émis, et dans de faibles conditions d'éclairage si vous avez soulevé le flash, il se déclenche automatiquement.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.
- Après avoir affiché votre prise, l'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.
- Même avec la photo affichée, vous pouvez prendre une autre photo en appuyant à nouveau sur le déclencheur.



Temps écoulé



## Réalisation de vidéos

### ① Commencez à filmer.

- Appuyez sur la touche vidéo. L'appareil photo émet un bip lorsque l'enregistrement débute, et [●ENR] s'affiche avec le temps écoulé.
- Des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones d'image non enregistrées.
- Les cadres affichés autour des visages détectés indiquent qu'ils sont mis au point.
- Dès que l'enregistrement commence, retirez le doigt de la touche vidéo.



## ② Terminez la prise de vue.

- Appuyez à nouveau sur la touche vidéo pour arrêter l'enregistrement. L'appareil photo émet deux bips lorsque l'enregistrement s'arrête.

## Affichage

Après avoir pris des photos ou filmé des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran comme suit.



### 1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche <▶>.
- Votre dernière photo est affichée.

### 2 Parcourez vos images.

- Pour afficher l'image précédente, appuyez sur la touche <◀> ou tournez la molette <⦿> dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Pour afficher l'image suivante, appuyez sur la touche <▶> ou tournez la molette <⦿> dans le sens des aiguilles d'une montre.
- Maintenez les touches <◀><▶> enfoncées pour parcourir rapidement les images. Les images apparaissent granuleuses à cette étape.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Pour accéder au mode de défilement de l'affichage, tournez rapidement la molette <⦿>. Dans ce mode, tournez la molette <⦿> pour parcourir les images.
- Pour revenir au mode d'affichage image par image, appuyez sur la touche <⦿>.

- Les vidéos sont identifiées par une icône [SET ▶]. Pour lire des vidéos, allez à l'étape 3.

### 3 Lisez les vidéos.

- Appuyez sur la touche <⦿>, choisissez [▶] (appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿>), puis appuyez à nouveau sur la touche <⦿>.
- La lecture commence et une fois la vidéo terminée, [SET ▶] s'affiche.
- Pour régler le volume, appuyez sur les touches <▲><▼>.



- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course.

## ■ Effacement d'images

Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées.



### 1 Choisissez l'image à effacer.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir une image.

### 2 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche <⦿>.
- Lorsque [Effacer?] s'affiche, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche <⦿>.
- L'image actuelle est maintenant effacée.
- Pour annuler l'effacement, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Annuler], puis appuyez sur la touche <⦿>.



- Vous pouvez également effacer toutes les images en même temps (p. 84).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

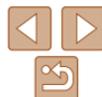
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



# 1

## Notions de base de l'appareil photo

Guide pratique présentant d'autres notions de base de l'appareil photo et décrivant les options de prise de vue et de lecture

Marche/Arrêt.....	20	Utilisation du menu FUNC.....	22
Fonctions Mode éco (Extinction auto).....	20	Utilisation des menus .....	23
Déclencheur.....	21	Clavier virtuel .....	24
Modes de prise de vue.....	21	Affichage de l'indicateur .....	25
Options d'affichage de la prise de vue .....	22	Horloge.....	25

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

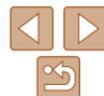
**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



## Marche/Arrêt



### Mode de prise de vue

- Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil photo sous tension et vous préparer à la prise de vue.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez à nouveau sur la touche ON/OFF.



### Mode de lecture

- Appuyez sur la touche <▶> pour mettre l'appareil photo sous tension et voir vos images.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez à nouveau sur la touche <▶>.



- Pour passer au mode de lecture depuis le mode de prise de vue, appuyez sur la touche <▶>.
- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course (📖21).
- L'objectif se rétracte au bout d'une minute environ une fois que l'appareil photo est en mode de lecture. Vous pouvez mettre l'appareil photo hors tension lorsque l'objectif est rétracté en appuyant sur la touche <▶>.

## Fonctions Mode éco (Extinction auto)

Pour économiser la batterie, l'appareil photo désactive automatiquement l'écran (Affichage OFF), puis s'éteint après une certaine période d'inactivité.

### Mode éco en mode de prise de vue

L'écran s'éteint automatiquement au bout d'une minute environ d'inactivité. Environ deux minutes après, l'objectif se rétracte et l'appareil photo s'éteint. Pour activer l'écran et vous préparer à la prise de vue lorsque l'écran est éteint, mais que l'objectif est sorti, appuyez sur le déclencheur à mi-course (📖21).

### Mode éco en mode de lecture

L'appareil photo s'éteint automatiquement au bout de cinq minutes environ d'inactivité.



- Vous pouvez désactiver Extinction auto et ajuster le délai d'Affichage OFF, si vous préférez (📖120).
- Le Mode éco n'est pas activé lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur (📖132) ou lorsqu'il est connecté via Wi-Fi à d'autres appareils (📖93).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

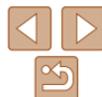
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



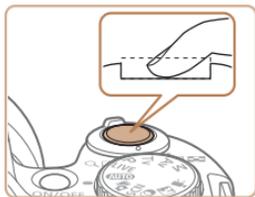
## Déclencheur

Pour garantir la netteté de vos photos, commencez toujours par maintenir enfoncé le déclencheur à mi-course, puis une fois la mise au point sur le sujet effectuée, enfoncez à fond le déclencheur pour prendre la photo. Dans ce manuel, les opérations du déclencheur sont décrites avec les expressions « appuyer sur le déclencheur à *mi-course* ou à *fond* ».



### 1 Appuyez à mi-course. (Appuyez légèrement pour faire la mise au point.)

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips et les zones AF s'affichent autour de la zone d'image mise au point.



### 2 Appuyez à fond. (À partir de la position à mi-course, appuyez complètement pour photographier.)

- L'appareil photo prend la photo au moment où le son du déclencheur est émis.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.



- Les images peuvent ne pas être nettes si vous photographiez sans appuyer d'abord sur le déclencheur à mi-course.
- La durée du son du déclencheur dépend du temps requis pour la photo. Elle peut être plus longue dans certaines scènes de prise de vue et les images seront floues si vous bougez l'appareil photo (ou si le sujet bouge) avant que le son du déclencheur cesse.

## Modes de prise de vue

Utilisez la molette modes pour accéder à chaque mode de prise de vue.

### Modes P, Tv, Av et M

Prenez une grande diversité de photos en utilisant vos réglages préférés (📖53, 68).

### Mode Contrôle de visée directe

Personnalisez la luminosité de l'image ou les couleurs pendant la prise de vue (📖44).

### Mode Auto

Prise de vue entièrement automatique, avec réglages déterminés par l'appareil photo (📖16, 27).

### Mode Résumé vidéo

Pour réaliser un court-métrage d'une journée, il vous suffit de prendre des photos (📖43).

### Mode Scène

Photographiez avec les réglages optimaux pour des scènes données (📖45).



### Mode vidéo

Pour réaliser des vidéos (📖51). Vous pouvez également filmer des vidéos lorsque la molette modes n'est pas réglée sur le mode vidéo en appuyant simplement sur la touche vidéo.

### Mode Discret

Photographiez sans le flash ou sans les sons de l'appareil photo (📖43).

### Mode Filtrés créatifs

Ajoutez un vaste choix d'effets aux images lors de la prise de vue (📖46).



- Vous pouvez tourner la molette modes pour basculer en mode de prise de vue depuis le mode de lecture.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Options d'affichage de la prise de vue

Appuyez sur la touche <DISP.> pour voir d'autres informations à l'écran ou pour masquer les informations. Pour en savoir plus sur les informations affichées, voir « Informations à l'écran » (📖149).



Les informations sont affichées



Les informations ne sont pas affichées



- La luminosité de l'écran est automatiquement augmentée par la fonction d'affichage nocturne lorsque vous photographiez sous un faible éclairage, facilitant ainsi la vérification du cadrage des photos. Cependant, la luminosité de l'image à l'écran peut ne pas correspondre à celle de vos photos. Veuillez noter que les déformations de l'image à l'écran ou le mouvement saccadé du sujet n'affecteront pas les images enregistrées.
- Pour les options d'affichage de lecture, voir « Changement de mode d'affichage » (📖74).

## Utilisation du menu FUNC.

Configurez les fonctions couramment utilisées via le menu FUNC. comme suit.

Veuillez noter que les éléments de menu et les options varient en fonction du mode de prise de vue (📖153 – 154) ou de lecture (📖158).



Options  
Éléments de menu



### 1 Accédez au menu FUNC.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET>.

### 2 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir un élément de menu, puis appuyez sur la touche <FUNC SET> ou <▶>.
- Avec certains éléments de menu, les fonctions peuvent être spécifiées simplement en appuyant sur la touche <FUNC SET> ou <▶>, ou un autre écran s'affiche pour configurer la fonction.

### 3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir une option.
- Pour revenir aux éléments de menu, appuyez sur la touche <◀>.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

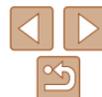
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





## 4 Finalisez le processus de réglage.

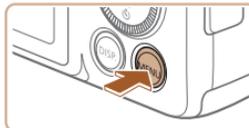
- Appuyez sur la touche <FUNC/SET>.
- L'écran antérieur à votre appui sur la touche <FUNC/SET> à l'étape 1 s'affiche à nouveau, indiquant l'option que vous avez configurée.



- Pour annuler tout changement de réglage accidentel, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo (📖123).

## Utilisation des menus

Configurez un éventail de fonctions de l'appareil photo par le biais d'autres menus comme suit. Les éléments de menu sont regroupés par objectifs sur les onglets, tels que la prise de vue [📷], la lecture [📺], etc. Veuillez noter que les éléments de menu disponibles dépendent du mode de prise de vue ou de lecture sélectionné (📖155 – 158).



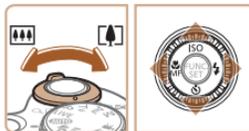
### 1 Accédez au menu.

- Appuyez sur la touche <MENU>.



### 2 Choisissez un onglet.

- Déplacez la commande de zoom pour choisir un onglet.
- Après avoir appuyé sur les touches <▲><▼> pour choisir au départ un onglet, vous pouvez passer d'un onglet à un autre en appuyant sur les touches <◀><▶>.



Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

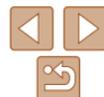
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





### 3 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir un élément du menu.
- Pour les éléments de menu dont les options ne sont pas affichées, appuyez d'abord sur la touche <FUNC SET> ou <▶> pour changer d'écran, puis appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour sélectionner l'élément de menu.
- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur la touche <MENU>.

### 4 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une option.

### 5 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran affiché avant votre appui sur la touche <MENU> à l'étape 1.



- Pour annuler tout changement de réglage accidentel, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo (📖123).

## Clavier virtuel

Le clavier s'affiche lorsque vous devez saisir des informations, comme un pseudonyme d'appareil photo pour les connexions Wi-Fi. Veuillez noter que la longueur et le type des informations pouvant être saisies dépendent de la fonction que vous utilisez.

Nombre de caractères disponibles



### Saisir des caractères

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir un caractère, puis appuyez sur la touche <FUNC SET> pour le saisir.

### Déplacer le curseur

- Choisissez [◀] ou [▶] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

### Supprimer des caractères

- Pour supprimer le caractère précédent, appuyez sur la touche <⏪> ou choisissez [⏪] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

### Confirmer la saisie et revenir à l'écran précédent

- Appuyez sur la touche <MENU>.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

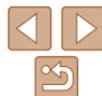
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Affichage de l'indicateur

L'indicateur situé au dos de l'appareil photo (📖4) s'allume ou clignote selon l'état de celui-ci.

Couleur	État de l'indicateur	État de l'appareil photo
Vert	Allumé	Lors de la connexion à un ordinateur (📖132), ou affichage éteint (📖20, 119)
	Clignotant	Démarrage, enregistrement/lecture/transmission des images, prises d'expositions longues (📖69, 70) ou connexion/transmission via Wi-Fi



- Lorsque l'indicateur clignote vert, ne mettez jamais hors tension l'appareil photo, n'ouvrez pas le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire, et n'agitez ou ne secouez pas l'appareil photo, sous peine d'altérer les images ou d'endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.

## Horloge

Vous pouvez voir l'heure actuelle.



- Appuyez sur la touche <FUNC SET> et maintenez-la enfoncée.
- L'heure actuelle s'affiche.
- Si vous tenez l'appareil photo verticalement lorsque vous utilisez la fonction d'horloge, l'écran passe en affichage vertical. Appuyez sur les touches <<>> ou tournez la molette <🌀> pour modifier la couleur d'affichage.
- Appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET> pour annuler l'affichage de l'horloge.



- Lorsque l'appareil photo est éteint, maintenez la touche <FUNC SET> enfoncée, puis appuyez sur la touche ON/OFF pour afficher l'heure.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



# 2 Mode Auto

Mode pratique pour des photos et des vidéos faciles avec un plus grand contrôle de la prise de vue

<b>Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo</b> .....	<b>27</b>
Prise de vue (Smart Auto) .....	27
Icônes de scène .....	30
Icône de stabilisation de l'image .....	30
Cadres à l'écran .....	31
<b>Fonctions courantes et pratiques</b> .....	<b>31</b>
Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique) .....	31
Récupération des sujets perdus après le zoom (Assistant de cadrage – Rechercher) .....	32
Afficher constamment les visages à la même taille .....	33
Utilisation du retardateur .....	34
Ajout d'un cachet date .....	35

<b>Fonctionnalités de personnalisation des images</b> .....	<b>36</b>
Modification du rapport largeur-hauteur .....	36
Modification de la résolution de l'image (Taille) .....	37
Correction des yeux rouges .....	37
Modification de la qualité de l'image vidéo .....	38
<b>Fonctions de prise de vue pratiques</b> .....	<b>38</b>
Affichage du quadrillage .....	38
Agrandissement de la zone mise au point .....	39
Détection des yeux fermés .....	39

<b>Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo</b> .....	<b>40</b>
Désactivation du faisceau d'assistance autofocus .....	40
Désactivation de la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges .....	40
Modification du style d'affichage de l'image prise .....	40

Couverture
Avant utilisation
Fonctionnement de base de l'appareil photo
Guide élémentaire
Guide avancé
<b>1</b> Notions de base de l'appareil photo
<b>2</b> Mode Auto
<b>3</b> Autres modes de prise de vue
<b>4</b> Mode P
<b>5</b> Modes Tv, Av et M
<b>6</b> Mode de lecture
<b>7</b> Fonctions Wi-Fi
<b>8</b> Menu de réglage
<b>9</b> Accessoires
<b>10</b> Annexe
Index



## Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo

Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.

### Prise de vue (Smart Auto)



#### 1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran de démarrage s'affiche.



#### 2 Activez le mode [AUTO].

- Positionnez la molette modes sur [AUTO].
- Pointez l'appareil photo sur le sujet. Lorsque l'appareil photo détermine la scène, un léger clic est émis.
- Les icônes représentant la scène et le mode de stabilisation de l'image s'affichent dans le coin supérieur droit de l'écran (📖30).
- Les cadres affichés autour des sujets détectés indiquent qu'ils sont mis au point.



Barre de zoom



Plage de mise au point (approx.)



#### 3 Composez la vue.

- Pour faire un zoom avant et agrandir le sujet, déplacez la commande de zoom en direction de <[📷]> (téléobjectif) et pour faire un zoom arrière, déplacez-la en direction de <[📷]> (grand angle). (Une barre de zoom indiquant la position du zoom s'affiche.)
- Pour faire un zoom avant ou arrière rapide, déplacez la commande de zoom à fond vers <[📷]> (téléobjectif) ou <[📷]> (grand angle), et pour faire un zoom avant ou arrière lent, déplacez-la un tout petit peu dans le sens désiré.

#### 4 Photographiez ou filmez.

##### Prise de photos

##### ① Faites la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips après la mise au point et les zones AF s'affichent pour indiquer les zones d'image mises au point.
- Plusieurs zones AF s'affichent si plusieurs zones d'image sont mises au point.
- Si [Ériger le flash] s'affiche, soulevez le flash avec le doigt pour qu'il soit prêt. Si vous préférez ne pas utiliser le flash, enfoncez-le du doigt dans l'appareil photo.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

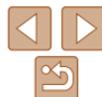
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





## ② Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond.
- Au moment de la prise de vue, le son du déclencheur est émis, et dans de faibles conditions d'éclairage si vous avez soulevé le flash, il se déclenche automatiquement.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.
- Après avoir affiché votre prise, l'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.
- Même avec la photo affichée, vous pouvez prendre une autre photo en appuyant à nouveau sur le déclencheur.



Temps écoulé



## Réalisation de vidéos

### ① Commencez à filmer.

- Appuyez sur la touche vidéo. L'appareil photo émet un bip lorsque l'enregistrement débute, et [●ENR] s'affiche avec le temps écoulé.
- Des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones d'image non enregistrées.
- Les cadres affichés autour des visages détectés indiquent qu'ils sont mis au point.
- Dès que l'enregistrement commence, retirez le doigt de la touche vidéo.



## ② Redimensionnez le sujet et recadrez la scène au besoin.

- Pour redimensionner le sujet, répétez les opérations de l'étape 3 (📖27). Veuillez noter toutefois que le bruit de fonctionnement de l'appareil photo sera enregistré et que les vidéos filmées aux facteurs de zoom indiqués en bleu sembleront granuleuses.
- Lorsque vous recadrez les scènes, la mise au point, la luminosité et les couleurs sont automatiquement ajustées.



## ③ Terminez la prise de vue.

- Appuyez à nouveau sur la touche vidéo pour arrêter l'enregistrement. L'appareil photo émet deux bips lorsque l'enregistrement s'arrête.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.

## ■ Photos/Vidéos



- Si l'appareil photo est sous tension alors que la touche <DISP.> est maintenue enfoncée, il n'émettra plus aucun son. Pour réactiver les sons, appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Muet] sur l'onglet [ft], puis appuyez sur les touches << >> pour choisir [Arrêt].

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Photos



- Une icône  clignotante vous avertit que les images seront plus susceptibles d'être floues en raison du bougé de l'appareil photo. Le cas échéant, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.
- Si vos photos sont sombres malgré le déclenchement du flash, rapprochez-vous du sujet. Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir « Portée du flash » (📖161).
- Il se peut que le sujet soit trop près si l'appareil photo émet seulement un bip lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point (plage de prise de vue), voir « Plage de prise de vue » (📖161).
- Pour réduire les yeux rouges et faciliter la mise au point, il arrive que la lampe s'allume lors de la prise de vue dans de faibles conditions d'éclairage.
- L'apparition d'une icône  clignotante lorsque vous essayez de photographier indique que la prise de vue n'est pas possible tant que le flash n'est pas rechargé. La prise de vue pouvant reprendre dès que le flash est prêt, appuyez sur le déclencheur à fond et patientez ou bien relâchez-le et appuyez à nouveau dessus.
- Bien que vous puissiez photographier à nouveau avant que l'écran de prise de vue s'affiche, votre prise précédente peut déterminer la mise au point, la luminosité et les couleurs utilisées.



- Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images après la prise (📖40).

## Vidéos



- Avant de filmer une vidéo, abaissez le flash avec le doigt. Prenez soin de ne pas toucher le microphone pendant l'enregistrement d'une vidéo. Si vous laissez le flash dressé ou obstruez le microphone, vous risquez d'empêcher l'enregistrement du son ou le son enregistré risque d'être assourdi.
  - Évitez de toucher les commandes de l'appareil photo autres que la touche vidéo lorsque vous filmez des vidéos, car les sons émis par l'appareil photo seront enregistrés.
  - Une fois que l'enregistrement vidéo commence, une zone d'affichage des images plus petite est affichée, avec le sujet agrandi. Ce changement est dû à la stabilisation rotationnelle de l'image. Pour filmer des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement, ajustez le réglage de stabilisation de l'image (📖67).
- 
- Le son est enregistré en stéréo.
  - Il est possible de réduire la déformation du son provoquée par l'enregistrement sous un vent fort. Cependant, il se peut que le son enregistré semble peu naturel si vous utilisez cette option alors qu'il n'y a pas de vent. Si le vent n'est pas fort, appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Filtre A. vent] sur l'onglet , puis choisissez [Arrêt] (📖23).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Icônes de scène

En mode [AUTO], les scènes de prise de vue déterminées par l'appareil photo sont indiquées par l'icône affichée et les réglages correspondants sont automatiquement sélectionnés pour une mise au point, une luminosité du sujet et des couleurs optimales.

Sujet	Personnes			Autres sujets			Couleur d'arrière-plan de l'icône
		En mouvement*1	Ombres sur le visage*1		En mouvement*1	De près	
Arrière-plan							
Lumineux							Gris
Contre-jour			–				
Avec un ciel bleu							Bleu clair
Contre-jour			–				
Coucher de soleil	–				–		Orange
Faisceaux lumineux							Bleu foncé
Sombre							
Trépied utilisé		–			–		

\*1 Ne s'affiche pas pour les vidéos.

\*2 S'affiche dans les scènes sombres lorsque l'appareil photo est stabilisé, comme lorsqu'il est monté sur un trépied.



- Essayez de photographier ou filmer en mode [P] ( 53) si l'icône de scène ne correspond pas aux conditions de prise de vue réelles ou si l'icône n'est pas possible de photographier ou filmer avec l'effet, les couleurs ou la luminosité escomptés.

## Icône de stabilisation de l'image

La stabilisation d'image optimale selon les conditions de prise de vue est automatiquement appliquée (Stabilisateur intelligent). En outre, les icônes suivantes s'affichent dans le mode [AUTO].

	Stabilisation d'image pour les photos		Stabilisation d'image pour les vidéos, réduisant le bougé de l'appareil photo prononcé, comme lorsque vous filmez en marchant (Stabilisateur dynamique)
	Stabilisation d'image pour les photos pendant la prise de vue en panoramique*		Stabilisation d'image pour un bougé d'appareil photo lent, comme lorsque vous filmez des vidéos au téléobjectif (Stabilisé motorisé)
	Stabilisation d'image pour la photographie macro (Stabilisateur hybride)		Pas de stabilisation d'image, car l'appareil photo est monté sur un trépied ou stabilisé par d'autres moyens. Cependant, certaines conditions de prise de vue activeront la stabilisation de l'image.

\* S'affiche lorsque vous faites un panoramique, en suivant les sujets en mouvement avec l'appareil photo. Lorsque vous suivez des sujets se déplaçant horizontalement, la stabilisation d'image neutralise uniquement le bougé vertical de l'appareil photo et la stabilisation horizontale s'arrête. De la même manière, lorsque vous suivez des sujets se déplaçant verticalement, la stabilisation d'image ne neutralise que le bougé horizontal de l'appareil photo.



- Pour annuler la stabilisation d'image, réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] ( 67). Dans ce cas, aucune icône de stabilisation de l'image ne s'affiche.



## Cadres à l'écran

Différents cadres s'affichent une fois que l'appareil photo détecte les sujets sur lesquels vous le dirigez.

- Un cadre blanc s'affiche autour du sujet (ou le visage d'une personne) que l'appareil photo a déterminé comme le sujet principal et des cadres gris s'affichent autour des autres visages détectés. Les cadres suivent les sujets en mouvement dans une certaine plage pour maintenir la mise au point.

Toutefois, si l'appareil photo détecte un mouvement du sujet, seul le cadre blanc reste à l'écran.

- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course et que l'appareil photo détecte un mouvement du sujet, un cadre bleu s'affiche et la mise au point et la luminosité de l'image sont continuellement ajustées (AF servo).



- Essayez d'utiliser le mode **[P]** (📖53) si aucun cadre ne s'affiche, si les cadres ne s'affichent pas autour des sujets désirés ou si les cadres s'affichent sur l'arrière-plan ou sur des zones semblables.

## Fonctions courantes et pratiques

### Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)

Lorsque des sujets éloignés sont trop loin pour être agrandis avec le zoom optique, utilisez le zoom numérique pour obtenir des agrandissements d'environ 120x.

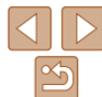


#### 1 Déplacez la commande de zoom vers <[Zoom In Icon]>.

- Maintenez la commande jusqu'à ce que le zoom s'arrête.
- Le zoom s'arrête au facteur de zoom le plus grand possible (avant que l'image ne devienne visiblement granuleuse), lequel est ensuite indiqué à l'écran.

#### 2 Déplacez à nouveau la commande de zoom vers <[Zoom Out Icon]>.

- L'appareil photo fait un zoom avant encore plus proche sur le sujet.





- Si vous déplacez la commande de zoom, la barre de zoom s'affiche (indiquant la position du zoom). La couleur de la barre de zoom change selon la plage du zoom.
  - Plage blanche : plage de zoom optique où l'image n'apparaît pas granuleuse.
  - Plage jaune : plage de zoom numérique où l'image n'est pas manifestement granuleuse (ZoomPlus).
  - Plage bleue : plage de zoom numérique où l'image apparaît granuleuse.

Étant donné que la plage bleue n'est pas disponible avec certains réglages de résolution (📖37), le facteur de zoom maximum peut être obtenu en suivant l'étape 1.



- La distance focale lorsque les zooms optique et numérique sont combinés est la suivante (équivalente au format 24 x 36 mm).  
24 – 2880 mm (24 – 720 mm avec le zoom optique seulement)
- Pour désactiver le zoom numérique, appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Zoom numér.] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Arrêt].

Photos

Vidéos

## Récupération des sujets perdus après le zoom (Assistant de cadrage – Rechercher)

Si vous perdez la trace d'un sujet pendant un zoom avant, vous le retrouverez plus facilement par un bref zoom arrière.



### 1 Trouvez le sujet perdu.

- Appuyez sur la touche <◀> et maintenez-la enfoncée.
- L'appareil photo fait un zoom arrière et affiche un cadre blanc autour de la zone précédemment affichée (avant d'avoir appuyé sur la touche <▶>).

### 2 Récupérez le sujet.

- Dirigez l'appareil photo de sorte que le sujet entre dans le cadre blanc, puis relâchez la touche <◀>.
- L'agrandissement précédent est à présent rétabli pour que la zone entourée de blanc remplisse à nouveau l'écran.



- Certaines informations de prise de vue ne s'affichent pas pendant le zoom arrière.
- Pendant l'enregistrement vidéo, le cadre blanc ne s'affiche pas si vous appuyez sur la touche <▶>. Veuillez également noter que les bruits de fonctionnement de l'appareil photo, comme le zoom, seront enregistrés.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

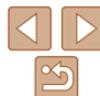
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Si vous préférez utiliser le facteur de zoom de l'écran de l'étape 1, appuyez sur le déclencheur à fond.
- Vous pouvez ajuster le facteur de zoom auquel l'appareil photo reviendra après l'Assistant de cadrage au zoom (lorsque vous relâchez la touche <[Z]> en déplaçant la commande de zoom tout en maintenant enfoncée la touche <[Z]> pour redimensionner le cadre blanc.
- Pour régler le degré du zoom arrière lorsque vous appuyez sur la touche <[Z]>, appuyez sur la touche <MENU> et choisissez un des trois niveaux dans [Z, Zone affich.] sur l'onglet [Z].
- Le facteur de zoom ne peut pas être modifié avec la touche <[Z]> après que vous enfonchez à fond le déclencheur en mode retardateur (34).

Photos

Vidéos

## Afficher constamment les visages à la même taille

Lorsque le visage d'une personne est détecté, l'appareil photo essaie de maintenir une taille de visage constante par rapport à l'écran. Si la personne se rapproche, l'appareil photo fera automatiquement un zoom arrière, et vice et versa.



### Activez le mode [Z] Auto.

- Pointez l'appareil photo sur le visage de la personne. Appuyez sur la touche <[Z]> et relâchez-la rapidement.
- Après l'affichage de [Z] Auto: Marche], un cadre [Z] apparaît autour du visage détecté comme sujet principal. Et l'appareil photo continuera à l'afficher à la même taille.
- Pour ajuster la taille du visage par rapport à l'écran, déplacez la commande de zoom. L'appareil photo suivra le visage du sujet à la nouvelle taille.

- Pour annuler l'affichage constant de visages à la même taille, appuyez à nouveau sur la touche <[Z]>. [Z] Auto: Arrêt] s'affiche.



- Il se peut que les visages ne s'affichent pas constamment à la même taille si la tête du sujet est inclinée ou tournée de manière indirecte vers l'appareil photo.
- De la même manière, il peut s'avérer impossible de maintenir constamment la même taille d'affichage pour les visages avec certains facteurs de zoom.
- Cette fonction n'est pas activée même si vous appuyez sur la touche <[Z]> lorsque vous avez désactivé [Z] Auto] (en appuyant sur la touche <MENU> et en choisissant l'onglet [Z] > [Z] Auto] > [Arrêt] (23)).
- En mode [Z] Auto, certaines informations de prise de vue ne s'affichent pas et certains réglages de prise de vue ne peuvent pas être configurés.
- Pendant l'enregistrement vidéo, les bruits de fonctionnement de l'appareil photo, comme le zoom, seront enregistrés.
- Pour photographier en continu, accédez à [Z]. Veuillez noter que la prise de vue en continu n'est pas disponible si vous choisissez [Z].



- Si la personne se dirige vers le bord de l'écran, l'appareil photo fera automatiquement un zoom arrière pour la maintenir en vue.
- Vous pouvez passer du suivi d'un visage à un autre lorsque plusieurs visages sont détectés en appuyant sur la touche <[Z]>. [Z] apparaît autour du nouveau sujet. Cependant, il est impossible de faire basculer le cadre [Z] avec la touche <[Z]> pendant l'enregistrement vidéo.
- Le facteur de zoom reste identique après que vous enfonchez complètement le déclencheur en mode retardateur (34), même si la taille relative du visage change.
- [Zone AF] est réglé sur [AiAF visage] et ne peut pas être modifié.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

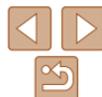
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Utilisation du retardateur

Le retardateur vous permet d'apparaître dans les photos de groupe ou d'autres photos programmées. L'appareil photo se déclenchera environ 10 secondes après que vous appuyez sur le déclencheur.



### 1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche  $\langle \text{C} \rangle$ , choisissez  $[\text{C} \text{ 10}]$  (appuyez sur les touches  $\langle \blacktriangle \rangle$  et  $\langle \blacktriangledown \rangle$ ) ou tournez la molette  $\langle \text{C} \rangle$ , puis appuyez sur la touche  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ .

### 2 Photographiez ou filmez.

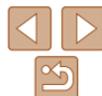
- Une fois le réglage terminé,  $[\text{C} \text{ 10}]$  s'affiche.
- Pour les photos : appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet, puis enfoncez-le à fond.
- Pour les vidéos : appuyez sur la touche vidéo.
- Lorsque vous déclenchez le retardateur, la lampe clignote et l'appareil photo émet un son de retardateur.
- Deux secondes avant la prise de vue, le clignotement et le son s'accroissent. (La lampe reste allumée si le flash se déclenche.)
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche  $\langle \text{MENU} \rangle$ .
- Pour restaurer le réglage d'origine, choisissez  $[\text{C} \text{ 10}]$  à l'étape 1.

## Utilisation du retardateur pour éviter l'effet de bougé de l'appareil photo

Cette option retarde le déclenchement de l'obturateur de deux secondes environ une fois que vous aurez appuyé sur le déclencheur. Si l'appareil photo n'est pas stable pendant que vous appuyez sur le déclencheur, cela n'aura pas d'incidence sur votre prise de vue.



- Exécutez l'étape 1 de « Utilisation du retardateur » (📖34) et choisissez  $[\text{C} \text{ 2}]$ .
- Une fois le réglage terminé,  $[\text{C} \text{ 2}]$  s'affiche.
- Exécutez l'étape 2 de « Utilisation du retardateur » (📖34) pour photographier ou filmer.



## Personnalisation du retardateur

Vous pouvez définir le délai (0 à 30 secondes) et le nombre de prises de vue (1 à 10).

### 1 Choisissez [C/C].

- En exécutant l'étape 1 de « Utilisation du retardateur » (📖34), choisissez [C/C], puis appuyez immédiatement sur la touche <MENU>.

### 2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Intervalle] ou [Nb de vues].
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir une valeur, puis appuyez sur la touche <PUSH SET>.
- Une fois le réglage terminé, [C/C] s'affiche.
- Exécutez l'étape 2 de « Utilisation du retardateur » (📖34) pour photographier ou filmer.



- Pour les vidéos filmées au moyen du retardateur, [Intervalle] représente le délai avant le début de l'enregistrement, mais le réglage [Nb de vues] reste sans effet.

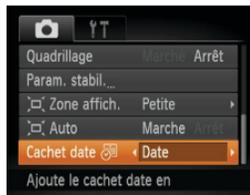
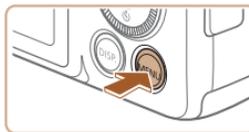


- Lorsque vous spécifiez plusieurs prises, la luminosité de l'image et la balance des blancs sont déterminées par la première prise. Un intervalle de temps plus long est nécessaire entre les prises lorsque le flash se déclenche ou lorsque vous avez spécifié plusieurs prises. La prise de vue s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.
- Si vous spécifiez un délai supérieur à deux secondes, deux secondes avant la prise, le clignotement de la lampe et le son du retardateur s'accroissent. (La lampe reste allumée si le flash se déclenche.)

## Ajout d'un cachet date

L'appareil photo peut ajouter la date de prise de vue aux images dans le coin inférieur droit.

Veillez noter, toutefois, que les cachets date ne pouvant être modifiés ou retirés, mieux vaut vérifier au préalable que la date et l'heure sont correctes (📖14).



### 1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Cachet date] sur l'onglet [📷], puis choisissez l'option désirée (📖23).
- Une fois le réglage terminé, [📅] s'affiche.

### 2 Prenez la photo.

- L'appareil photo ajoute la date ou l'heure de la prise de vue aux photos que vous prenez dans le coin inférieur droit des images.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez [Arrêt] à l'étape 1.



- Les cachets date ne peuvent pas être modifiés ou retirés.





- Les photos prises sans avoir ajouté un cachet date peuvent être imprimées avec un cachet date comme suit.  
Toutefois, si vous ajoutez de cette façon un cachet date aux images qui en comportent déjà un, celui-ci risque d'être imprimé deux fois.
- Imprimez à l'aide des fonctions de l'imprimante (📖133).
- Utilisez les réglages d'impression DPOF (📖137) de l'appareil photo pour imprimer.
- Utilisez les logiciels téléchargés depuis le site Web de Canon pour imprimer (📖131).

## Fonctionnalités de personnalisation des images

Photos

### Modification du rapport largeur-hauteur

Modifiez le rapport largeur-hauteur de l'image comme suit.



- Appuyez sur la touche <FUNC>, choisissez [4:3] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖22).
- Une fois le réglage terminé, le rapport largeur-hauteur de l'écran est mis à jour.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [4:3].

16:9	Utilisé pour l'affichage sur un téléviseur HD grand écran ou un moniteur similaire.
3:2	Même rapport largeur-hauteur que le format 24 x 36 mm, utilisé pour l'impression d'images 130 x 180 mm ou au format carte postale.
4:3	Rapport largeur-hauteur d'origine de l'appareil photo, également utilisé pour l'affichage sur un téléviseur à définition standard ou un moniteur similaire, ou pour l'impression d'images 90 x 130 mm ou au format A.
1:1	Rapport largeur-hauteur carré.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

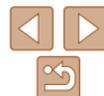
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Modification de la résolution de l'image (Taille)

Choisissez parmi 4 niveaux de résolution d'image, comme suit. Pour des indications sur le nombre de photos qu'une carte mémoire peut contenir d'après chaque réglage de résolution, voir « Nombre de prises de vue 4:3 par carte mémoire » (📖160).



- Appuyez sur la touche <FUNC/SET>, choisissez [L] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖22).
- L'option configurée est maintenant affichée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [L].

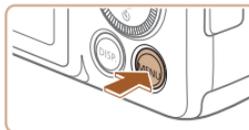
## Indications pour choisir la résolution d'après le format de papier (pour les images 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – M1) 148 x 210 mm	
M2 130 x 180 mm Carte postale 90 x 130 mm	

- [S] : pour envoyer des images par e-mail.

## Correction des yeux rouges

Le phénomène des yeux rouges qui se produit lors de la photographie au flash peut être automatiquement corrigé comme suit.



### 1 Accédez à l'écran [Réglages flash].

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Réglages flash] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC/SET> (📖23).

### 2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Cor. yeux rges], puis [Marche] (📖24).
- Une fois le réglage terminé, [📷] s'affiche.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Arrêt].

- ⚠ La correction des yeux rouges peut être appliquée à des zones d'image autres que les yeux (si l'appareil photo interprète un maquillage d'yeux rouges comme des pupilles rouges, par exemple).

- ✏ Vous pouvez également corriger les images existantes (📖90).
- Vous pouvez également accéder à l'écran de l'étape 2 lorsque le flash est dressé en appuyant sur la touche <▶> puis immédiatement après sur la touche <MENU>.



## Modification de la qualité de l'image vidéo

3 réglages de qualité d'image sont disponibles. Pour des indications sur la durée maximale de la vidéo que peut prendre en charge une carte mémoire à chaque niveau de qualité d'image, voir « Durée d'enregistrement par carte mémoire » (📖161).



- Appuyez sur la touche <FUNC/SET>, choisissez [FHD] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖22).
- L'option configurée est maintenant affichée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [FHD].

Qualité de l'image	Résolution	Cadence d'enregistrement des images	Détails
FHD	1920 x 1080	24 images/s	Pour filmer en Full-HD (haute définition intégrale)
HD	1280 x 720	30 images/s	Pour filmer en HD (haute définition)
VGA	640 x 480	30 images/s	Pour filmer en SD (définition standard)

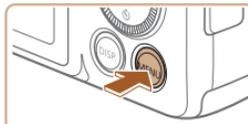


- En modes [FHD] et [HD], des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones d'image non enregistrées.

## Fonctions de prise de vue pratiques

### Affichage du quadrillage

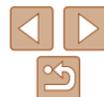
Vous pouvez afficher un quadrillage à l'écran pour vous guider verticalement et horizontalement pendant la prise de vue.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Quadrillage] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Marche] (📖23).
- Une fois le réglage terminé, le quadrillage s'affiche à l'écran.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Arrêt].

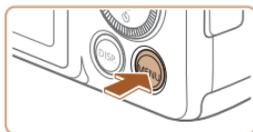


- Le quadrillage n'est pas enregistré sur vos prises de vue.



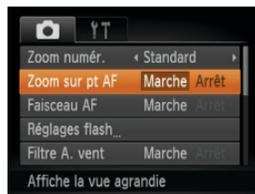
## Agrandissement de la zone mise au point

Vous pouvez vérifier la mise au point en appuyant sur le déclencheur à mi-course, ce qui agrandira la portion d'image nette dans la zone AF.



### 1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Zoom sur pt AF] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Marche] (📖23).



### 2 Vérifiez la mise au point.

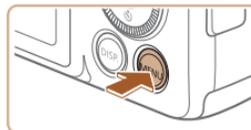
- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. Le visage détecté comme sujet principal est à présent agrandi.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez [Arrêt] à l'étape 1.

- ! • La zone de mise au point n'est pas agrandie lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course si aucun visage n'a été détecté, si la personne est trop près de l'appareil photo et si son visage est trop grand pour l'écran, ou si l'appareil photo détecte un mouvement du sujet.

- ✎ • L'affichage ne peut pas être agrandi lorsque vous utilisez le zoom numérique (📖31) ou la fonction Suivi AF (📖62).

## Détection des yeux fermés

[👁] s'affiche lorsque l'appareil photo détecte que les gens ont peut-être fermé les yeux.



### 1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Détec. clignem.] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Marche] (📖23).

### 2 Prenez la photo.

- [👁] clignote lorsque l'appareil photo détecte une personne dont les yeux sont fermés.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez [Arrêt] à l'étape 1.

- ✎ • Si vous avez spécifié plusieurs prises de vue en mode [C], cette fonction n'est disponible que pour la dernière prise.
- Un cadre s'affiche autour des personnes dont les yeux sont fermés lorsque vous avez sélectionné [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] ou [Maintien] dans [Durée affichage] (📖40).



## Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo

Personnalisez les fonctions de prise de vue sur l'onglet MENU [📷] comme suit.  
Pour en savoir plus sur les fonctions du menu, voir « Utilisation des menus » (📖23).

Photos

### Désactivation du faisceau d'assistance autofocus

Vous pouvez désactiver la lampe qui s'allume habituellement pour vous aider à faire la mise au point lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Faisceau AF] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Arrêt] (📖23).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Marche].

Photos

### Désactivation de la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges

Vous pouvez désactiver la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges qui s'allume pour réduire les yeux rouges lorsque le flash est utilisé dans les prises faiblement éclairées.



#### 1 Accédez à l'écran [Réglages flash].

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Réglages flash] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC SET> (📖23).

## 2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Par lampe], puis [Arrêt] (📖24).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Marche].

Photos

### Modification du style d'affichage de l'image prise

Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images et le type d'informations affichées immédiatement après la prise de vue.



#### 1 Accédez à l'écran [Afficher l'image après la prise].

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Afficher l'image après la prise] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC SET> (📖23).

#### 2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Durée affichage], puis choisissez l'option désirée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Rapide].

Rapide	N'affiche les images que lorsque vous pouvez reprendre la prise de vue.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Affiche les images pendant la durée spécifiée. Même avec la photo affichée, vous pouvez prendre une autre photo en appuyant à nouveau sur le déclencheur à mi-course.
Maintien	Affiche les images jusqu'à ce que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
Arrêt	Les images ne sont pas affichées après les prises.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## ■ Changement de l'écran affiché après les prises

Vous pouvez modifier la méthode d'affichage des images après les avoir prises, comme suit.



**1 Réglez [Durée affichage] sur [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] ou [Maintien] (📖40).**

**2 Configurez le réglage.**

- Choisissez [Infos affichage], puis choisissez l'option désirée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Arrêt].

Arrêt	Affiche uniquement l'image.
Détailé	Affiche les détails de la prise de vue (📖150).



- Si [Durée affichage] (📖40) est réglé sur [Arrêt] ou [Rapide], [Infos affichage] est réglé sur [Arrêt] et ne peut pas être modifié.
- En appuyant sur la touche <▼> alors qu'une image est affichée après la prise de vue, vous pouvez changer d'informations d'affichage. Veuillez noter que les réglages de [Infos affichage] sur l'onglet [📷] ne sont pas modifiés. Vous pouvez également effacer les images en appuyant sur la touche <🗑> ou protéger (📖80) ou marquer les images comme favoris (📖87) en appuyant sur la touche <📌>.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



# 3

## Autres modes de prise de vue

Utilisez plus efficacement votre appareil photo dans diverses scènes et améliorez vos prises de vue avec des effets d'image uniques ou des fonctions spéciales

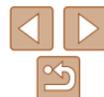


<b>Mode Discret</b> .....	<b>43</b>
<b>Enregistrement automatique de clips (Résumé vidéo)</b> .....	<b>43</b>
<b>Personnalisation de la luminosité/ des couleurs (Contrôle de visée directe)</b> .....	<b>44</b>
<b>Scènes données</b> .....	<b>45</b>
<b>Effets d'image (Filtres créatifs)</b> .....	<b>46</b>
Prise de vue avec un effet d'objectif à très grand angle (Effet très grand angle) .....	<b>46</b>

Prises de vue ressemblant à des modèles miniatures (Effet miniature).....	<b>47</b>
Prise de vue avec un effet d'appareil photo-jouet (Effet Toy Camera) .....	<b>48</b>
Prise de vue monochrome .....	<b>48</b>
<b>Modes spéciaux destinés à d'autres fins</b> .....	<b>49</b>
Utilisation du retardateur avec détection des visages .....	<b>49</b>
Prise de vue en continu à vitesse élevée (Rafale à grande vitesse) .....	<b>50</b>

<b>Filmer des vidéos variées</b> .....	<b>51</b>
Filmer des vidéos en mode [ ].....	<b>51</b>
Filmer des vidéos pour lecture au ralenti .....	<b>51</b>

Couverture
Avant utilisation
Fonctionnement de base de l'appareil photo
Guide élémentaire
Guide avancé
<b>1</b> Notions de base de l'appareil photo
<b>2</b> Mode Auto
<b>3</b> Autres modes de prise de vue
<b>4</b> Mode P
<b>5</b> Modes Tv, Av et M
<b>6</b> Mode de lecture
<b>7</b> Fonctions Wi-Fi
<b>8</b> Menu de réglage
<b>9</b> Accessoires
<b>10</b> Annexe
Index



## Mode Discret

Photographiez ou filmez sans activer les sons de l'appareil photo, le flash ou la lampe comme suit. Utilisez ce mode là où les sons de l'appareil photo, le flash et les lumières sont interdits.



### 1 Activez le mode [Discret].

- Positionnez la molette modes sur [Discret].

### 2 Photographiez ou filmez.



- En mode [Discret], même les sons de lecture sont coupés. Les sons de fonctionnement de l'appareil photo sont coupés, ainsi que le son de la vidéo.

## Enregistrement automatique de clips (Résumé vidéo)

Pour réaliser un court-métrage d'une journée, il vous suffit de prendre des photos.

Avant chaque prise, l'appareil photo enregistre automatiquement un clip vidéo de la scène. Chaque clip enregistré ce jour-là est regroupé dans un fichier.



### 1 Activez le mode [Vidéo].

- Positionnez la molette modes sur [Vidéo].

### 2 Prenez la photo.

- Pour prendre une photo, appuyez sur le déclencheur à fond.
- Avant la prise de vue, l'appareil photo enregistre automatiquement un clip d'environ 2 à 4 secondes.



- Il se peut que les clips ne soient pas enregistrés si vous prenez une photo immédiatement après avoir mis l'appareil photo sous tension, choisi le mode [Vidéo] ou utilisé l'appareil photo de toute autre façon.
- La durée de vie de la batterie est plus courte dans ce mode que dans le mode [AUTO], étant donné que des clips sont enregistrés pour chaque prise.
- Tout bruit de fonctionnement de l'appareil photo pendant l'enregistrement vidéo sera inclus dans la vidéo.





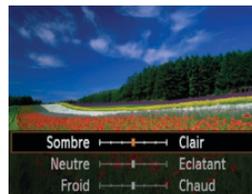
- Les vidéos créées en mode [LIVE] peuvent être lues par date (📖92).
- La qualité vidéo du mode [LIVE] est [AVGA] et ne peut pas être modifiée.
- Bien que les clips enregistrés un jour donné soient combinés en un seul fichier, des clips individuels (chapitres) peuvent être édités (📖92).
- Les clips sont sauvegardés comme fichiers vidéo distincts dans les cas suivants, même s'ils ont été enregistrés le même jour en mode [LIVE].
  - La taille du fichier vidéo atteint environ 4 Go ou la durée d'enregistrement totale environ 1 heure.
  - Une vidéo est protégée (📖80).
  - Les réglages de l'heure d'été (📖14) ou du fuseau horaire (📖119) ont été modifiés.
  - Un nouveau dossier est créé (📖122).
- Certains sons de l'appareil photo seront coupés. Les sons ne sont pas émis lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, utilisez les commandes de l'appareil photo ou enclenchez le retardateur (📖118).

Photos

Vidéos

## Personnalisation de la luminosité/des couleurs (Contrôle de visée directe)

La luminosité ou les couleurs de l'image pendant la prise de vue peuvent être facilement personnalisées comme suit.



### 1 Activez le mode [LIVE].

- Positionnez la molette modes sur [LIVE].

### 2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <FUNC/SET> pour accéder à l'écran de réglage. Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir un élément de réglage, puis appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⊙> pour ajuster la valeur tout en regardant l'écran.
- Appuyez sur la touche <FUNC/SET>.

### 3 Photographiez ou filmez.

Luminosité	Pour des images plus claires, ajustez le niveau vers la droite et pour des images plus sombres, vers la gauche.
Couleur	Pour des images plus éclatantes, ajustez le niveau vers la droite et pour des images plus douces, vers la gauche.
Ton	Pour une teinte rouge chaude, ajustez le niveau vers la droite et pour une teinte bleue froide, vers la gauche.



- Indépendamment de l'ajustement de la luminosité dans ce réglage, les vidéos sont enregistrées avec une luminosité d'image optimale.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

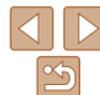
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Scènes données

Choisissez un mode correspondant à la scène de prise de vue, et l'appareil photo configurera automatiquement les réglages pour obtenir des photos optimales.



### 1 Activez le mode [SCN].

- Positionnez la molette modes sur [SCN].



### 2 Choisissez un mode de prise de vue.

- Appuyez sur la touche <[RETOUR] (OK) >, choisissez [P] dans le menu, puis choisissez un mode de prise de vue (p. 22).

### 3 Photographiez ou filmez.



### Prise de vue de portraits (Portrait)

- Photographiez ou filmez des personnes avec un effet adouci.

### Prise de vue sous un faible éclairage (Basse lumière)

- Photographiez avec un bougé d'appareil photo et un flou de sujet minimes même dans de faibles conditions d'éclairage.



### Prise de vue sur fond de neige (Neige)

- Prise de vue avec des couleurs naturelles et lumineuses des personnes sur fond de neige.

### Prise de vue de feux d'artifice (Feu d'artifice)

- Prises de vue éclatantes de feux d'artifice.

- ! En mode [RETOUR] (OK), montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo (p. 67).

- ✎ La résolution du mode [M] est de [M] (1984 x 1488) et ne peut pas être modifiée.
- En mode [RETOUR] (OK), même si aucun cadre n'est affiché lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la mise au point optimale est déterminée.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

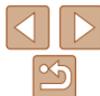
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Effets d'image (Filtres créatifs)

Ajoutez un vaste choix d'effets aux images lors de la prise de vue.



### 1 Activez le mode [📷].

- Positionnez la molette modes sur [📷].

### 2 Choisissez un mode de prise de vue.

- Appuyez sur la touche <[📷 SET]>, choisissez [📷] dans le menu, puis choisissez un mode de prise de vue (📖22).

### 3 Photographiez ou filmez.

### 📷 Prise de vue aux couleurs éclatantes (Super éclatant)

- Prises de vue aux couleurs riches et éclatantes.

### 📷 Prises de vue postérisées (Effet poster)

- Prises de vue ressemblant à une affiche ou une illustration ancienne.



- En modes [📷] et [📷], essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

## Prise de vue avec un effet d'objectif à très grand angle (Effet très grand angle)

Photographiez avec l'effet de distorsion obtenu avec un objectif à très grand angle.

### 1 Choisissez [📷].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (📖46) et choisissez [📷].

### 2 Choisissez un niveau d'effet.

- Appuyez sur la touche <DISP.>, choisissez un niveau d'effet (appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <📷>) et appuyez à nouveau sur la touche <DISP.>.

### 3 Prenez la photo.



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Photos

Vidéos

Photos

Vidéos

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Prises de vue ressemblant à des modèles miniatures (Effet miniature)

Créez l'effet d'un modèle miniature, en rendant floues les zones d'image au-dessus et en dessous de la zone sélectionnée.

Vous pouvez également réaliser des vidéos ressemblant à des scènes de modèles miniatures en choisissant la vitesse de lecture avant d'enregistrer la vidéo. Les personnes et les objets dans la scène se déplaceront rapidement pendant la lecture. Veuillez noter que le son n'est pas enregistré.

### 1 Choisissez [ ].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (p. 46) et choisissez [ ].
- Un cadre blanc s'affiche, indiquant la zone d'image qui ne sera pas floue.

### 2 Choisissez la zone sur laquelle maintenir la mise au point.

- Appuyez sur la touche <DISP.>.
- Déplacez la commande de zoom pour redimensionner le cadre et appuyez sur les touches <▲><▼> pour le déplacer.

### 3 Pour les vidéos, choisissez la vitesse de lecture de la vidéo.

- Appuyez sur la touche <MENU>, puis choisissez la vitesse en appuyant sur les touches <◀><▶> ou en tournant la molette <⦿>.



## 4 Retournez à l'écran de prise de vue et photographiez ou filmez.

- Appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran de prise de vue, puis photographiez ou filmez.

### Vitesse de lecture et durée de lecture estimée (pour un clip d'une minute)

Vitesse	Durée de lecture
5x	Environ 12 secondes
10x	Environ 6 secondes
20x	Environ 3 secondes



- Le zoom n'est pas disponible lors de l'enregistrement de vidéos. Pensez à régler le zoom avant la prise de vue.
- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.



- Pour basculer l'orientation du cadre (d'horizontal à vertical ou inversement), appuyez sur la touche <⦿> à l'étape 2. Vous pouvez déplacer le cadre dans le sens vertical en appuyant sur les touches <◀><▶>.
- Tenez l'appareil photo en position verticale pour modifier l'orientation du cadre.
- La qualité de l'image vidéo est de [E-VGA] à un rapport largeur-hauteur de [4:3] et de [E-HD] à un rapport largeur-hauteur de [16:9] (p. 36). Ces réglages de qualité ne peuvent pas être modifiés.
- Il n'est pas possible de modifier le facteur de zoom avec la touche <◻> sur les écrans des étapes 2 et 3, ou pendant l'enregistrement vidéo.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

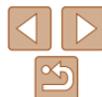
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Prise de vue avec un effet d'appareil photo-jouet (Effet Toy Camera)

Cet effet fait que les images ressemblent à des photos prises avec un appareil photo-jouet par le vignettage (coins de l'image plus sombres et plus flous) et le changement de la couleur globale.

### 1 Choisissez [📷].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (📖46) et choisissez [📷].

### 2 Choisissez une teinte de couleur.

- Appuyez sur la touche <DISP.>, choisissez une teinte de couleur (appuyez sur les touches <◀>▶> ou tournez la molette <⚙️>) et appuyez à nouveau sur la touche <DISP.>.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

### 3 Prenez la photo.



Standard	Photos ressemblant aux images d'un appareil photo-jouet.
Chaud	Les images sont plus chaudes qu'avec l'option [Standard].
Froid	Les images sont plus froides qu'avec l'option [Standard].



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

## Prise de vue monochrome

Photographiez ou filmez en noir et blanc, sépia ou en bleu et blanc.



### 1 Choisissez [📷].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (📖46) et choisissez [📷].

### 2 Choisissez une teinte de couleur.

- Appuyez sur la touche <DISP.>, choisissez une teinte de couleur (appuyez sur les touches <◀>▶> ou tournez la molette <⚙️>) et appuyez à nouveau sur la touche <DISP.>.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

### 3 Photographiez ou filmez.

Noir et blanc	Prises de vue en noir et blanc.
Sépia	Prises de vue au ton sépia.
Bleu	Prises de vue en bleu et blanc.



## Modes spéciaux destinés à d'autres fins

Photos

### Utilisation du retardateur avec détection des visages

L'appareil photo se déclenche environ deux secondes après avoir détecté que le visage d'une autre personne (celui du photographe, par exemple) est entré dans le champ de prise de vue (📖62). Ceci se révèle pratique lorsque vous souhaitez apparaître dans les photos de groupe ou dans des prises semblables.



#### 1 Choisissez [👤].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖45) et choisissez [👤].

#### 2 Composez la scène et enfoncez le déclencheur à mi-course.

- Assurez-vous qu'un cadre vert s'affiche autour du visage mis au point et des cadres blancs autour des autres visages.

#### 3 Appuyez sur le déclencheur à fond.

- L'appareil photo accède alors au mode d'attente de prise de vue et [Regarder vers l'appareil pour lancer le décompte.] s'affiche.
- La lampe clignote et le son du retardateur est émis.



#### 4 Rejoignez le groupe dans le champ de prise de vue et regardez vers l'appareil photo.

- Après que l'appareil photo a détecté un nouveau visage, le clignotement de la lampe et le son du retardateur s'accroissent. (Lorsque le flash se déclenche, la lampe reste allumée.) Environ deux secondes plus tard, l'appareil photo se déclenche.
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche <MENU>.



- Même si votre visage n'est pas détecté une fois que vous avez rejoint les autres dans le champ de prise de vue, l'appareil photo se déclenche environ 15 secondes plus tard.
- Pour modifier le nombre de prises, après avoir choisi [👤] à l'étape 1, appuyez sur la touche <DISP.>, choisissez le nombre de prises (appuyez sur les touches <◀>>> ou tournez la molette <🔘>), puis appuyez à nouveau sur la touche <DISP.>. [Déte. clignem.] (📖39) n'est disponible que pour la dernière photo.
- Le facteur de zoom ne peut pas être modifié avec la touche <🔍> après que vous enfoncez à fond le déclencheur.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Prise de vue en continu à vitesse élevée (Rafale à grande vitesse)

Vous pouvez prendre une série de photos à un intervalle très rapproché en maintenant enfoncé le déclencheur à fond. Pour en savoir plus sur la vitesse de la prise de vue en continu, voir « Vitesse de la prise de vue en continu » (📖161).



### 1 Choisissez [H].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖45) et choisissez [H].

### 2 Prenez la photo.

- Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.



- La résolution est de [M] (1984 x 1488) et ne peut pas être modifiée.
- La mise au point, la luminosité de l'image et la couleur sont déterminées par la première photo.
- La prise de vue peut s'interrompre momentanément ou la prise de vue en continu peut ralentir selon les conditions de prise de vue, les réglages de l'appareil photo et la position du zoom.
- À mesure que d'autres photos sont prises, la prise de vue peut ralentir.

## Images affichées pendant la lecture

Chaque ensemble de photos prises en continu est géré comme un seul groupe et seule la première photo de ce groupe est affichée. Pour indiquer que l'image fait partie d'un groupe, [SET] s'affiche dans le coin supérieur gauche de l'écran.



- Si vous effacez une image regroupée (📖83), toutes les images du groupe sont également effacées. Faites attention lorsque vous effacez des images.



- Les images regroupées peuvent être lues individuellement (📖77) et retirées du groupe (📖77).
- Si vous protégez (📖80) une image regroupée, toutes les images du groupe seront également protégées.
- Les images regroupées peuvent être visionnées individuellement lors de la lecture en utilisant Recherche d'images (📖76) ou Défilement intelligent (📖79). Dans ce cas, les images sont provisoirement retirées du groupe.
- Ces actions ne sont pas disponibles pour les images regroupées : les agrandir (📖78), les marquer comme favoris (📖87), les éditer (📖88 – 90), les imprimer (📖133), configurer l'impression d'une image individuelle (📖138) ou les ajouter à un livre photo (📖140). Pour cela, affichez individuellement les images regroupées (📖77) ou annulez d'abord le regroupement (📖77).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

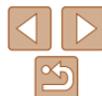
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Filmer des vidéos variées

### Filmer des vidéos en mode [ ]



#### 1 Activez le mode [ ].

- Positionnez la molette modes sur [ ].
- Des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones d'image non enregistrées.

#### 2 Configurez les réglages selon la vidéo (151 – 157).

#### 3 Filmez.

- Appuyez sur la touche vidéo.
- Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez à nouveau sur la touche vidéo.

### Mémorisation ou modification de la luminosité de l'image avant la prise de vue

Avant la prise de vue, vous pouvez mémoriser l'exposition ou la modifier par incréments de 1/3 de valeur dans une plage de -2 à +2.



#### 1 Mémorisez l'exposition.

- Appuyez sur la touche <▲> pour mémoriser l'exposition. La barre de réglage de l'exposition s'affiche.
- Pour déverrouiller l'exposition, appuyez à nouveau sur la touche <▲>.

#### 2 Réglez l'exposition.

- Tournez la molette <○> pour régler l'exposition tout en regardant l'écran.

#### 3 Filmez (51).

### Filmer des vidéos pour lecture au ralenti

Vous pouvez filmer des sujets se déplaçant rapidement pour les lire ensuite au ralenti. Veuillez noter que le son n'est pas enregistré.

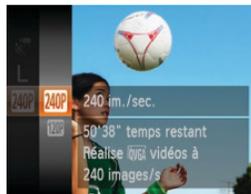
#### 1 Choisissez [ ].

- Positionnez la molette modes sur [ ].
- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [ ] dans le menu puis choisissez [ ] (22).

#### 2 Choisissez une cadence d'enregistrement des images.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [240P] dans le menu et choisissez la cadence d'enregistrement des images désirée (22).
- L'option configurée est maintenant affichée.

#### 3 Filmez (51).



Cadence d'enregistrement des images	Qualité de l'image	Durée de lecture (pour un clip de 30 secondes)
 240 images/s	 (320 x 240)	Environ 4 minutes
 120 images/s	 (640 x 480)	Environ 2 minutes



- Le zoom n'est pas disponible pendant l'enregistrement, même si vous déplacez la commande de zoom.
- La mise au point, l'exposition et la couleur sont déterminées lorsque vous appuyez sur la touche vidéo.



- Lors de la lecture de la vidéo (, 73), elle sera lue au ralenti.
- Vous pouvez modifier la vitesse de lecture des vidéos en utilisant le logiciel (, 131).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



# 4 Mode P

Des prises de vue plus saisissantes, selon vos préférences



- Les instructions dans ce chapitre s'appliquent à l'appareil photo avec la molette modes positionnée sur le mode **[P]**.
- **[P]** : Programme AE ; AE : Exposition automatique

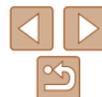
- Avant d'utiliser une fonction présentée dans ce chapitre dans les modes autres que **[P]**, assurez-vous que la fonction est disponible dans ce mode (📖 151 – 157).

<b>Prise de vue dans le Programme AE (Mode [P])</b> .....	<b>54</b>
<b>Luminosité de l'image (Exposition)</b> .....	<b>54</b>
Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition) .....	54
Mémorisation de la luminosité/exposition de l'image (Mémorisation de l'exposition automatique) .....	54
Modification de la méthode de mesure .....	55
Modification de la vitesse ISO .....	55
Correction de la luminosité de l'image (i-contraste) .....	56

<b>Couleur et prise de vue en continu</b> .....	<b>56</b>
Réglage de la balance des blancs .....	56
Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs) .....	57
Prise de vue en continu .....	58
<b>Plage de prise de vue et mise au point</b> .....	<b>59</b>
Prise de vue en gros plan (Macro) .....	59
Prise de vue en mode de mise au point manuelle .....	60
Téléconvertisseur numérique .....	61
Modification du mode Zone AF .....	61
Modification du réglage de mise au point .....	64
Prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique .....	64

<b>Flash</b> .....	<b>65</b>
Modification du mode de flash .....	65
Réglage de la correction de l'exposition au flash .....	65
Prise de vue avec mémorisation de l'exposition au flash .....	66
<b>Autres réglages</b> .....	<b>66</b>
Modification du taux de compression (Qualité de l'image) .....	66
Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé .....	67

Couverture
Avant utilisation
Fonctionnement de base de l'appareil photo
Guide élémentaire
Guide avancé
<b>1</b> Notions de base de l'appareil photo
<b>2</b> Mode Auto
<b>3</b> Autres modes de prise de vue
<b>4</b> Mode P
<b>5</b> Modes Tv, Av et M
<b>6</b> Mode de lecture
<b>7</b> Fonctions Wi-Fi
<b>8</b> Menu de réglage
<b>9</b> Accessoires
<b>10</b> Annexe
Index



## Prise de vue dans le Programme AE (Mode [P])

Vous pouvez personnaliser plusieurs réglages de fonction selon vos préférences en matière de prise de vue.



- 1 **Activez le mode [P].**
  - Positionnez la molette modes sur [P].
- 2 **Personnalisez les réglages à votre guise (pages 54 – 67), puis photographiez ou filmez.**



- Si l'appareil photo ne parvient pas à obtenir une exposition adéquate lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange. Le cas échéant, essayez d'ajuster la vitesse ISO (pages 55) ou d'activer le flash (si les sujets sont sombres, pages 65) pour obtenir une exposition adéquate.
- Les vidéos aussi peuvent être enregistrées en mode [P] en appuyant sur la touche vidéo. Cependant, certains réglages FUNC. (pages 22) et MENU (pages 23) peuvent être ajustés automatiquement pour l'enregistrement vidéo.
- Pour en savoir plus sur la plage de prise de vue en mode [P], voir « Plage de prise de vue » (pages 161).

## Luminosité de l'image (Exposition)

### Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition)

Vous pouvez régler l'exposition standard définie par l'appareil photo par incréments de 1/3 de valeur dans une plage comprise entre -2 et +2.



- Appuyez sur la touche  $\langle \text{Ex} \rangle$ . Tout en regardant l'écran, tournez la molette  $\langle \text{Ex} \rangle$  pour régler la luminosité, puis appuyez à nouveau sur la touche  $\langle \text{Ex} \rangle$  une fois que vous avez terminé.
- Le niveau de correction spécifié s'affiche.

### Mémorisation de la luminosité/exposition de l'image (Mémorisation de l'exposition automatique)

Avant la prise de vue, vous pouvez mémoriser l'exposition ou vous pouvez spécifier séparément la mise au point et l'exposition.



#### 1 Mémorisez l'exposition.

- Dirigez l'appareil photo sur le sujet pour effectuer une prise de vue avec l'exposition mémorisée. Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche  $\langle \text{Ex} \rangle$ .
- $\langle \text{Ex} \rangle$  s'affiche et l'exposition est mémorisée.
- Pour déverrouiller l'exposition automatique, relâchez le déclencheur et appuyez à nouveau sur la touche  $\langle \text{Ex} \rangle$ . Dans ce cas,  $\langle \text{Ex} \rangle$  disparaît.



## 2 Cadrez et prenez la photo.

- Après une prise de vue, l'exposition automatique est déverrouillée et [✕] disparaît.



- AE : Exposition automatique
- Une fois l'exposition mémorisée, vous pouvez ajuster la combinaison de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture en tournant la molette <img alt="dial icon" data-bbox="395 215 420 240"/> (Décalage du programme).

Photos

## Modification de la méthode de mesure

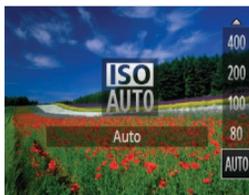
Réglez la méthode de mesure (la manière dont la luminosité est mesurée) selon les conditions de prise de vue comme suit.



- Appuyez sur la touche <img alt="FUNC SET button" data-bbox="345 445 370 470"/>, choisissez [[]] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖 22).
- L'option configurée est maintenant affichée.

 Evaluative	Convient aux conditions de prise de vue typiques, y compris en contre-jour. Règle automatiquement l'exposition en fonction des conditions de prise de vue.
 Prédominance centrale	Détermine la luminosité moyenne de la lumière sur l'ensemble de la zone d'image, calculée en considérant la luminosité dans la zone centrale comme la plus importante.
 Spot	Mesure limitée à la zone [[  ]] (zone de mesure spot) affichée au centre de l'écran.

## Modification de la vitesse ISO



- Appuyez sur la touche <img alt="up arrow button" data-bbox="595 140 615 160"/>, choisissez une option (appuyez sur les touches <img alt="up arrow button" data-bbox="595 175 615 195"/><img alt="down arrow button" data-bbox="625 175 645 195"/> ou tournez la molette <img alt="dial icon" data-bbox="645 215 670 240"/>), puis appuyez sur la touche <img alt="FUNC SET button" data-bbox="670 215 695 240"/>.
- L'option configurée est maintenant affichée.

ISO AUTO	Règle automatiquement la vitesse ISO en fonction des conditions et du mode de prise de vue.	
ISO 80 ISO 100 ISO 200	Basse	Pour une prise de vue à l'extérieur par beau temps.
ISO 400 ISO 800	↑ ↓	Pour une prise de vue par temps nuageux ou au crépuscule.
ISO 1600 ISO 3200	Élevée	Pour une prise de vue nocturne ou dans une pièce sombre.



- Pour voir la vitesse ISO automatiquement définie lorsque l'appareil photo est réglé sur [ISO AUTO], appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Bien que la sélection d'une vitesse ISO inférieure puisse réduire le grain des images, elle présente un plus grand risque de flou du sujet dans certaines conditions de prise de vue.
- Le choix d'une vitesse ISO élevée augmente la vitesse d'obturation, ce qui peut réduire le flou du sujet et augmenter la portée du flash. Cependant, les photos peuvent sembler granuleuses.

Photos

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

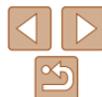
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)

Avant la prise de vue, il est possible de détecter les zones de l'image trop claires ou trop sombres (comme les visages ou les arrière-plans) et d'ajuster automatiquement la luminosité optimale. Un contraste global insuffisant de l'image peut également être automatiquement corrigé avant la prise de vue pour faire ressortir davantage les sujets.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [i-contraste] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Auto] (📖23).
- Une fois le réglage terminé, [📷] s'affiche.

⚠ Dans certaines conditions de prise de vue, la correction peut être inadéquate ou peut être à l'origine de l'aspect granuleux des images.

✏ Vous pouvez également corriger les images existantes (📖90).

## Couleur et prise de vue en continu

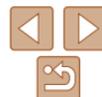
### Réglage de la balance des blancs

En réglant la balance des blancs (WB, white balance), les couleurs de l'image pour la scène photographiée ou filmée seront plus naturelles.



- Appuyez sur la touche <FUNC>, choisissez [AWB] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖22).
- L'option configurée est maintenant affichée.

AWB	Auto	Définit automatiquement la balance des blancs optimale en fonction des conditions de prise de vue.
☀	Lum.Naturel.	Pour une prise de vue à l'extérieur par beau temps.
☁	Ombragé	Pour une prise de vue par temps nuageux, à l'ombre ou au crépuscule.
💡	Lum.Tungsten	Pour une prise de vue sous un éclairage incandescent ordinaire (tungstène) et sous un éclairage fluo de même couleur.
💡	Lum.Fluo	Pour une prise de vue sous un éclairage fluo blanc-chaud (ou de même couleur) ou blanc-froid.
💡	Lum.Fluo H	Pour une prise de vue sous un éclairage fluo de type lumière du jour ou sous un éclairage fluo de même couleur.
📷	Personnalisé	Pour le réglage manuel d'une balance des blancs personnalisée (📖57).



## Balance des blancs personnalisée

Pour obtenir des couleurs d'image ayant l'air naturelles sous la lumière sur votre photo, réglez la balance des blancs selon la source lumineuse de votre scène. Réglez la balance des blancs sous la même source lumineuse que celle qui éclairera votre prise.



- Exécutez les étapes de « Réglage de la balance des blancs » (📖56) pour choisir [☑].
- Dirigez l'appareil photo sur un sujet complètement blanc, de sorte que tout l'écran soit blanc. Appuyez sur la touche <DISP>.
- La teinte de l'écran change une fois que les données de la balance des blancs ont été enregistrées.



- Les couleurs peuvent ne pas avoir l'air naturelles si vous changez de réglages d'appareil photo après avoir enregistré les données de la balance des blancs.

## Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs)

Changez les teintes de couleur de l'image comme souhaité, en convertissant par exemple les images en sépia ou en noir et blanc.

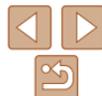


- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [☑] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖22).
- L'option configurée est maintenant affichée.

☑FF	Sans Mes coul.	–
AV	Eclatant	Accentue le contraste et la saturation des couleurs ; les images sont plus nettes.
AN	Neutre	Atténue le contraste et la saturation des couleurs ; les images sont plus douces.
Se	Sépia	Crée des images au ton sépia.
BW	Noir et blanc	Crée des images en noir et blanc.
AP	Diapositive	Associe les effets Bleu vif, Vert vif et Rouge vif pour produire des couleurs naturelles et intenses à la fois comme celles d'une diapositive.
AL	Ton chair + clair	Éclaircit les teints de peau.
AD	Ton chair + sombre	Assombrit les teints de peau.
AB	Bleu vif	Accentue les bleus dans les images. Les sujets de couleur bleue, tels que le ciel ou l'océan, sont ainsi plus éclatants.
AG	Vert vif	Accentue les verts dans les images. Les sujets de couleur verte, tels que les montagnes, les feuillages et autres sujets verts, sont ainsi plus éclatants.
AR	Rouge vif	Accentue les rouges dans les images. Les sujets de couleur rouge sont ainsi plus éclatants.
AC	Couleur perso.	Ajustez le contraste, la netteté, la saturation des couleurs et d'autres qualités comme souhaité (📖58).



- La balance des blancs (📖56) ne peut pas être réglée dans les modes [Se] ou [BW].
- En modes [AL] et [AD], les couleurs autres que le teint de peau des personnes peuvent changer. Ces réglages peuvent ne pas produire les résultats escomptés avec certains teints de peau.



## Couleur personnalisée

Choisissez le niveau désiré pour le contraste de l'image, la netteté, la saturation des couleurs, le rouge, le vert, le bleu et les teints de peau dans une plage comprise entre 1 et 5.



### 1 Accédez à l'écran de réglage.

- Exécutez les étapes de « Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs) » (📖57) pour choisir [Ac], puis appuyez sur la touche <DISP.>.

### 2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir une option, puis spécifiez la valeur en appuyant sur les touches <◀><▶> ou en tournant la molette <⦿>.
- Pour des effets plus importants ou plus intenses, ajustez la valeur vers la droite et pour des effets plus faibles ou plus clairs, ajustez la valeur vers la gauche.
- Appuyez sur la touche <DISP.> pour terminer le réglage.

## Prise de vue en continu

Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.

Pour en savoir plus sur la vitesse de la prise de vue en continu, voir « Vitesse de la prise de vue en continu » (📖161).



### 1 Configurez le réglage.

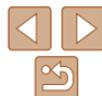
- Appuyez sur la touche <FUNC.>, choisissez [ ] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖22).
- L'option configurée est maintenant affichée.

### 2 Prenez la photo.

- Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.

Mode	Description
Continue	Prise de vue en continu avec la mise au point et l'exposition déterminées lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
AF en continu*	Prise de vue en continu et mise au point. [Zone AF] est réglé sur [Centre] et ne peut pas être modifié.

\* En mode [ ] (📖45), en le mode de mise au point manuelle (📖60) ou en mode de mémorisation de la mise au point automatique (📖64), [AF-L] est remplacé par [LV].





- Cette fonction ne peut pas être utilisée avec le retardateur (📖34) ou [Détec. clignem.] (📖39).
- La prise de vue peut s'interrompre momentanément ou la prise de vue en continu peut ralentir selon les conditions de prise de vue, les réglages de l'appareil photo et la position du zoom.
- À mesure que d'autres photos sont prises, la prise de vue peut ralentir.
- La prise de vue peut ralentir si le flash se déclenche.



- La vitesse de prise de vue en continu est plus rapide en mode [📷] (📖45).

## Plage de prise de vue et mise au point

Photos

### Prise de vue en gros plan (Macro)

Pour limiter la mise au point sur les sujets proches, réglez l'appareil photo sur [🌻]. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point, voir « Plage de prise de vue » (📖161).



- Appuyez sur la touche <◀>, choisissez [🌻] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🔘>), puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.
- Une fois le réglage terminé, [🌻] s'affiche.



- Si le flash se déclenche, un vignettage peut se produire.
- Prenez garde de ne pas abîmer l'objectif.
- Dans la zone d'affichage de la barre jaune sous la barre de zoom, [🌻] devient gris et l'appareil photo ne fait pas la mise au point.



- Pour empêcher le bougé de l'appareil photo, essayez de monter l'appareil photo sur un trépied et d'effectuer la prise de vue avec l'appareil photo réglé sur [📷] (📖34).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Prise de vue en mode de mise au point manuelle

Lorsque la mise au point n'est pas possible en mode autofocus, utilisez la mise au point manuelle. Vous pouvez spécifier la position focale générale, puis appuyer sur le déclencheur à mi-course pour que l'appareil photo détermine la position focale optimale la plus proche de la position que vous avez spécifiée. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point, voir « Plage de prise de vue » (161).



### 1 Choisissez [MF].

- Appuyez sur la touche <◀>, choisissez [MF] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿>, puis appuyez sur la touche <P/MC SET>).
- [MF] et l'indicateur de mise au point manuelle s'affichent.



Indicateur de mise au point manuelle

### 2 Spécifiez la position focale générale.

- En vous reportant à la barre de l'indicateur de mise au point manuelle à l'écran (indiquant la distance et la position focale) et à la zone d'affichage agrandi, appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour spécifier la position focale générale, puis appuyez sur la touche <P/MC SET>.

### 3 Ajustez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour que l'appareil photo ajuste avec précision la position focale (Mise au point manuelle sécurisée).



- Lorsque vous faites manuellement la mise au point, le mode zone AF (61) est [Centre] et la taille de la zone AF est [Normal], et ces réglages ne peuvent pas être changés.
- La mise au point est possible en utilisant le zoom numérique (31) ou le téléconvertisseur numérique (61) ou en utilisant un téléviseur comme moniteur (130), mais l'affichage agrandi n'apparaît pas.



- Pour faire la mise au point plus précisément, essayez de fixer l'appareil photo à un trépied pour le stabiliser.
- Pour masquer la zone d'affichage agrandi, appuyez sur la touche <MENU> et réglez [Point Zoom MF] sur l'onglet [📷] sur [Arrêt] (23).
- Pour désactiver le réglage fin automatique de la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche <MENU> et réglez [Map man. sécur] sur l'onglet [📷] sur [Arrêt] (23).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Téléconvertisseur numérique

La distance focale de l'objectif peut être augmentée d'environ 1,5x ou 2,0x. Ceci permet de réduire le bougé de l'appareil photo étant donné que la vitesse d'obturation est plus rapide que si vous aviez effectué un zoom avant (y compris avec le zoom numérique) au même facteur de zoom.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Zoom numér.] sur l'onglet [📷], puis choisissez l'option désirée (📖23).
- L'affichage est agrandi et le facteur de zoom s'affiche à l'écran.



- Le téléconvertisseur numérique ne peut pas être utilisé avec les options Zoom numérique (📖31) ou Zoom sur pt AF (📖39).



- Les distances focales respectives lors de l'utilisation des options [1.5x] et [2.0x] sont de 36 – 1152 mm et 48 – 1440 mm (équivalentes au format 24 x 36 mm).
- La vitesse d'obturation peut être équivalente lorsque vous déplacez la commande de zoom à fond vers <[Z]> pour le téléobjectif maximum et lorsque vous effectuez un zoom avant pour agrandir le sujet à la même taille en exécutant l'étape 2 de « Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique) » (📖31).

## Modification du mode Zone AF

Modifiez le mode zone AF (autofocus) selon les conditions de prise de vue comme suit.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Zone AF] sur l'onglet [📷], puis choisissez l'option désirée (📖23).

## Centre

Une zone AF est affichée au centre. Pratique pour faire une mise au point fiable.



- Une zone AF jaune s'affiche avec [📍] si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.



- Pour réduire la taille de la zone AF, appuyez sur la touche <MENU> et réglez [Taille zone AF] sur l'onglet [📷] sur [Petit] (📖23).
- La taille de la zone AF est réglée sur [Normal] en cas d'utilisation du zoom numérique (📖31) ou du téléconvertisseur numérique (📖61), et en mode mise au point manuelle (📖60).
- Pour cadrer la scène de sorte que les sujets se trouvent au bord ou dans un coin, dirigez d'abord l'appareil photo pour capturer le sujet dans une zone AF, puis maintenez enfoncé le déclencheur à mi-course. Tout en continuant à maintenir enfoncé le déclencheur à mi-course, recadrez la scène à votre guise, puis enfoncez à fond le déclencheur (Mémorisation de la mise au point).
- La position de la zone AF est agrandie lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course et que [Zoom sur pt AF] (📖39) est réglé sur [Marche].



## AiAF visage

- Détecte les visages des personnes et règle la mise au point, l'exposition (mesure évaluative uniquement) et la balance des blancs ([AWB] uniquement).
- Après avoir dirigé l'appareil photo sur le sujet, un cadre blanc s'affiche autour du visage de la personne déterminée par l'appareil photo comme étant le sujet principal, et un maximum de deux cadres gris s'affiche autour des autres visages détectés.
- Lorsque l'appareil photo détecte un mouvement, les cadres suivent les sujets en mouvement dans des limites déterminées.
- Une fois que vous avez appuyé sur le déclencheur à mi-course, un maximum de neuf cadres verts s'affiche autour des visages mis au point.



- Si l'appareil photo ne détecte aucun visage ou si seulement des cadres gris (pas de cadre blanc) s'affichent, un maximum de neuf cadres verts s'affiche dans la zone mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Si aucun visage n'est détecté lorsque le mode AF servo (63) est réglé sur [Marche], la zone AF s'affiche au centre de l'écran lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Exemples de visages non détectés :
  - Sujets éloignés ou très proches
  - Sujets sombres ou clairs
  - Visages de profil, en angle ou partiellement cachés
- L'appareil photo peut confondre des sujets non humains avec des visages.
- Aucune zone AF ne s'affiche si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

## Choix des sujets sur lesquels effectuer la mise au point (Suivi AF)

Prenez la photo après avoir choisi un sujet à mettre au point en procédant comme suit.



### 1 Choisissez [Suivi AF].

- Exécutez les étapes de « Modification du mode Zone AF » (61) pour choisir [Suivi AF].
- [ ] s'affiche au centre de l'écran.

### 2 Choisissez le sujet sur lequel effectuer la mise au point.

- Dirigez l'appareil photo de sorte que [ ] se trouve sur le sujet désiré, puis appuyez sur la touche <>.
- Une fois le sujet détecté, l'appareil photo émet un bip et [ ] s'affiche. Même si le sujet bouge, l'appareil photo continue de suivre le sujet dans des limites déterminées.
- Si aucun sujet n'est détecté, [ ] s'affiche.
- Pour annuler le suivi, appuyez à nouveau sur la touche <>.



### 3 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course.  est remplacé par un  bleu qui suit le sujet tandis que l'appareil photo continue de régler la mise au point et l'exposition (AF servo) (📖63).
- Appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre la photo.
- Même après la prise de vue,  reste affiché et l'appareil photo continue de suivre le sujet.



- [AF servo] (📖63) est réglé sur [Marche] et ne peut pas être modifié.
- Le suivi peut se révéler impossible si les sujets sont trop petits ou se déplacent trop rapidement ou encore si la couleur ou la luminosité du sujet est trop proche de celle de l'arrière-plan.
- [Zoom sur pt AF] sur l'onglet  n'est pas disponible.
-  n'est pas disponible.



- L'appareil photo peut détecter des sujets même si vous enfoncez le déclencheur à mi-course sans appuyer sur la touche <◀>. Après la prise de vue,  s'affiche au centre de l'écran.
- Lorsque vous photographiez en mode [MF] (📖60), maintenez enfoncée la touche <◀> pendant au moins une seconde.

### ■ Prise de vue avec la fonction AF servo

Grâce à ce mode, vous ne raterez plus les photos de sujets en mouvement, car l'appareil photo continue la mise au point sur le sujet et ajuste l'exposition tant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



#### 1 Configurez le réglage.

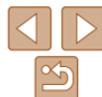
- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [AF servo] sur l'onglet , puis choisissez [Marche] (📖23).

#### 2 Effectuez la mise au point.

- La mise au point et l'exposition sont conservées à l'endroit où la zone AF bleue s'affiche tandis que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.



- La mise au point peut se révéler impossible dans certaines conditions de prise de vue.
- Dans de faibles conditions d'éclairage, l'AF servo peut ne pas s'activer (les zones AF ne deviennent pas bleues) lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Dans ce cas, la mise au point et l'exposition sont réglées conformément au mode de zone AF spécifié.
- Si vous ne parvenez pas à obtenir une exposition adéquate, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange. Relâchez le déclencheur, puis enfoncez-le à nouveau à mi-course.
- La prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique n'est pas disponible.
- [Zoom sur pt AF] sur l'onglet  n'est pas disponible.
- Non disponible en cas d'utilisation du retardateur (📖34).



## Modification du réglage de mise au point

Vous pouvez modifier le fonctionnement par défaut de l'appareil photo consistant à maintenir en continu la mise au point sur les sujets sur lesquels il est dirigé, même lorsque le déclencheur n'est pas enfoncé. À l'inverse, vous pouvez limiter la mise au point de l'appareil photo au moment où vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [AF continu] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Arrêt] (📖 23).

Marche	Permet d'éviter de rater des occasions soudaines de photo, car l'appareil photo maintient continuellement la mise au point sur les sujets jusqu'à ce que vous appuyiez sur le déclencheur à mi-course.
Arrêt	Économise la batterie, car l'appareil photo ne fait pas continuellement la mise au point.

## Prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique

Il est possible de mémoriser la mise au point. Après avoir mémorisé la mise au point, la position focale reste inchangée, même lorsque vous retirez le doigt du déclencheur.



### 1 Mémorisez la mise au point.

- Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche <AF-L>.
- La mise au point est désormais mémorisée, et [MF] et l'indicateur de mise au point manuelle s'affichent.
- Pour déverrouiller la mise au point, après avoir relâché le déclencheur, appuyez à nouveau sur la touche <AF-L> et appuyez sur les touches <AF-L><AF-L> pour choisir [A].

### 2 Cadrez et photographiez ou filmez.



## Modification du mode de flash

Vous pouvez modifier le mode de flash selon la scène de prise de vue. Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir « Portée du flash » (📖161).



- 1 Soulevez le flash.
- 2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <▶>, choisissez un mode de flash (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿>) et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- L'option configurée est maintenant affichée.

### [4<sup>A</sup>] Auto

Se déclenche automatiquement si la luminosité est trop faible.

### [4] Marche

Se déclenche pour chaque prise.

### [4.2] Synchro lente

Se déclenche pour éclairer le sujet principal (une personne, par exemple) pendant la prise de vue à une vitesse d'obturation lente pour éclairer les arrière-plans hors de portée du flash.



- Il n'est pas possible d'accéder à l'écran de réglage en appuyant sur la touche <▶> lorsque le flash est rabattu. Soulevez le flash manuellement au préalable.
- En mode [4.2], montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo (📖67).
- En mode [4.2], même après le déclenchement du flash, assurez-vous que le sujet principal ne bouge pas tant que le son du déclencheur est audible.

## Réglage de la correction de l'exposition au flash

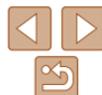
Comme pour la correction d'exposition régulière (📖54), vous pouvez régler l'exposition au flash par incréments de 1/3 de valeur dans une plage de -2 à +2.



- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [4.2] dans le menu et ajustez le réglage en appuyant sur les touches <▲><▼> ou en tournant la molette <⦿> (📖22).
- Une fois le réglage terminé, [4.2] s'affiche.



- En présence d'un risque de surexposition, l'appareil photo ajuste automatiquement la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture pendant les prises de vue avec flash pour réduire les hautes lumières délavées et photographier avec une exposition optimale. Cependant, vous pouvez désactiver le réglage automatique de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture en accédant à MENU (📖23) et en choisissant l'onglet [📷] > [Réglages flash] > [Sécurité Flash] > [Arrêt].
- Vous pouvez également configurer la correction d'exposition au flash en accédant à MENU (📖23) et en choisissant l'onglet [📷] > [Réglages flash] > [Corr expo flash].
- Vous pouvez également accéder à l'écran MENU [Réglages flash] lorsque le flash est dressé en appuyant sur la touche <▶> puis immédiatement après sur la touche <MENU>.



## Prise de vue avec mémorisation de l'exposition au flash

Tout comme pour la mémorisation de l'exposition automatique (📖54), vous pouvez mémoriser l'exposition pour les prises de vue au flash.



- 1 Soulevez le flash et réglez le flash sur [A-FL] (📖65).**
- 2 Mémorisez l'exposition au flash.**
  - Dirigez l'appareil photo sur le sujet pour effectuer une prise de vue avec l'exposition mémorisée. Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche <M/AF-ON>.
  - Le flash se déclenche et lorsque [✳] s'affiche, le niveau de puissance du flash est conservé.
  - Pour déverrouiller l'exposition au flash, relâchez le déclencheur et appuyez à nouveau sur la touche <M/AF-ON>. Dans ce cas, [✳] disparaît.
- 3 Cadrez et prenez la photo.**
  - Après une photo, l'exposition au flash est déverrouillée et [✳] disparaît.



• FE : Exposition au flash

## Autres réglages

### Modification du taux de compression (Qualité de l'image)

Choisissez entre deux taux de compression, [S] (Super-Fin) et [F] (Fin), comme suit. Pour des indications sur le nombre de photos qu'une carte mémoire peut contenir d'après chaque taux de compression, voir « Nombre de prises de vue 4:3 par carte mémoire » (📖160).



- Appuyez sur la touche <FUNC/SET>, choisissez [F] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖22).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

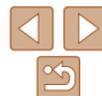
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé



### 1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Param. stabil.] sur l'onglet [CAM], puis appuyez sur la touche <FUNC SET> (23).

### 2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Mode Stabilisé], puis choisissez l'option désirée (23).

Continu	La stabilisation d'image optimale selon les conditions de prise de vue est automatiquement appliquée (Stabilisateur intelligent) (30).
Prise de vue*	La stabilisation de l'image est uniquement active au moment de la prise de vue.
Arrêt	La stabilisation de l'image est désactivée.

\* Le réglage passe sur [Continu] pour l'enregistrement vidéo.

- ⚠
- Si la stabilisation de l'image ne parvient pas à empêcher le bougé de l'appareil photo, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Dans ce cas, réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt].

## Enregistrement vidéo avec des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement

En principe, une fois que l'enregistrement vidéo commence, une zone d'affichage des images plus petite est affichée, avec le sujet légèrement agrandi suite à la stabilisation rotationnelle de l'image. Pour filmer des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement, vous pouvez désactiver la stabilisation de l'image.



- Exécutez les étapes de « Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé » (67) pour accéder à l'écran [Param. stabil.].
- Choisissez [Stab. Dynam.], puis [2] (30).



- Vous pouvez également régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt], de sorte que les sujets soient enregistrés à la taille affichée avant l'enregistrement.





## Vitesses d'obturation spécifiques (Mode [Tv])

Réglez votre vitesse d'obturation préférée avant la prise de vue comme suit. L'appareil photo ajuste automatiquement la valeur d'ouverture d'après votre vitesse d'obturation. Pour en savoir plus sur les vitesses d'obturation disponibles, voir « Vitesse d'obturation » (📖162).



- 1 Activez le mode [Tv].**
  - Positionnez la molette modes sur [Tv].
- 2 Réglez la vitesse d'obturation.**
  - Tournez la molette <⦿> pour définir la vitesse d'obturation.

- ⚠ Avec des vitesses d'obturation inférieures ou égales à 1,3 seconde, vous ne pouvez pas prendre d'autres photos immédiatement, car l'appareil photo traite les images pour réduire le bruit.
- Lorsque vous photographiez à une vitesse d'obturation lente sur un trépied, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (📖67).
- Avec une vitesse d'obturation inférieure ou égale à 1,3 seconde, la vitesse ISO est de [150] et ne peut pas être modifiée.
- L'affichage orange de la valeur d'ouverture lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course indique que les réglages diffèrent de l'exposition standard. Ajustez la vitesse d'obturation jusqu'à ce que la valeur d'ouverture s'affiche en blanc ou utilisez le décalage automatique (📖69).



- [Tv] : Valeur temporelle

## Valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [Av])

Réglez votre valeur d'ouverture préférée avant la prise de vue comme suit. L'appareil photo ajuste automatiquement la vitesse d'obturation d'après votre valeur d'ouverture. Pour en savoir plus sur les valeurs d'ouverture disponibles, voir « Ouverture » (📖162).

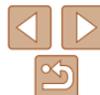


- 1 Activez le mode [Av].**
  - Positionnez la molette modes sur [Av].
- 2 Réglez la valeur d'ouverture.**
  - Tournez la molette <⦿> pour définir la valeur d'ouverture.

- ⚠ L'affichage orange de la vitesse d'obturation lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course indique que les réglages diffèrent de l'exposition standard. Ajustez la valeur d'ouverture jusqu'à ce que la vitesse d'obturation s'affiche en blanc ou utilisez le décalage automatique (voir ci-dessous).



- [Av] : Valeur d'ouverture (taille de l'ouverture faite par l'iris dans l'objectif)
- Pour éviter les problèmes d'exposition dans les modes [Tv] et [Av], l'appareil photo peut automatiquement ajuster la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture, même lorsque l'exposition standard ne peut pas être obtenue autrement. Appuyez sur la touche <MENU> et réglez [Décalage auto] sur l'onglet [📷] sur [Marche] (📖23). Cependant, le décalage automatique est désactivé lorsque le flash se déclenche.



## Vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [M])

Exécutez ces étapes avant la prise de vue pour régler vos vitesses d'obturation et valeur d'ouverture préférées en vue d'obtenir l'exposition désirée.

Pour en savoir plus sur les vitesses d'obturation et les valeurs d'ouverture disponibles, voir « Vitesse d'obturation » (📖162) et « Ouverture » (📖162).

### 1 Activez le mode [M].

- Positionnez la molette modes sur [M].

### 2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <Z>, choisissez un réglage de vitesse d'obturation et de valeur d'ouverture, et tournez la molette <G> pour spécifier une valeur.
- Un repère du niveau d'exposition reposant sur la valeur que vous avez spécifiée apparaît sur l'indicateur du niveau d'exposition pour comparaison avec le niveau d'exposition standard.
- Le repère du niveau d'exposition est indiqué en orange lorsque la différence avec l'exposition standard dépasse 2 valeurs. [-2] ou [+2] s'affiche en orange dans le coin inférieur droit lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



- Après avoir défini la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture, le niveau d'exposition peut changer si vous ajustez le zoom ou recadrez la photo.
- La luminosité de l'écran peut changer selon la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture spécifiée. Cependant, la luminosité de l'écran demeure inchangée lorsque le flash se dresse et que le mode est réglé sur [⚡].
- Avec une vitesse d'obturation inférieure ou égale à 1,3 seconde, la vitesse ISO est de [150] et ne peut pas être modifiée.
- Pour que le réglage que vous n'avez pas configuré à l'étape 2 (que ce soit la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture) soit automatiquement ajusté en vue d'obtenir une exposition standard, maintenez enfoncé le déclencheur à mi-course et appuyez sur la touche <Z>. Veuillez noter que l'exposition standard peut ne pas être possible avec certains réglages.



- [M] : Manuel
- Le calcul de l'exposition standard est basé sur la méthode de mesure spécifiée (📖55).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Réglage de la puissance du flash

Choisissez parmi les trois niveaux de flash dans le mode **[M]**.



### 1 Activez le mode **[M]**.

- Positionnez la molette modes sur **[M]**.

### 2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche **<FUNC SET>**, choisissez **[4-3]** dans le menu et ajustez le réglage en appuyant sur les touches **<▲>**/**<▼>** ou en tournant la molette **<○>** (p. 22).
- Une fois le réglage terminé, **[4-3]** s'affiche.



- Vous pouvez également régler le niveau du flash en choisissant **[4-3]** dans le menu FUNC. (p. 22) ou en accédant à MENU (p. 23) et en choisissant l'onglet **[📷]** > [Réglages flash] > [Puiss. Flash].
- Vous pouvez régler le niveau de flash dans le mode **[Tv]** ou **[Av]** en accédant à MENU (p. 23) et en choisissant l'onglet **[📷]** > [Réglages flash] > [Mode flash] > [Manuel].
- Vous pouvez également accéder à l'écran MENU [Réglages flash] en appuyant sur la touche **<▶>**, puis sur la touche **<MENU>**.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

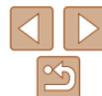
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



# 6

## Mode de lecture

Amusez-vous à voir vos prises de vue et parcourez-les ou modifiez-les de différentes façons

- En vue de préparer l'appareil photo pour ces opérations, appuyez sur la touche <▶> pour activer le mode de lecture.
- ! • Il peut s'avérer impossible de lire ou d'éditer les images qui ont été renommées ou préalablement éditées sur un ordinateur, ou les images d'autres appareils photo.

<b>Affichage</b> .....	<b>73</b>	<b>Protection des images</b> .....	<b>80</b>	<b>Édition des photos</b> .....	<b>88</b>
Changement de mode d'affichage .....	74	Utilisation du menu.....	81	Recadrage des images .....	88
Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de photos (Résumés vidéo).....	75	Sélection individuelle des images .....	81	Rognage.....	88
<b>Navigation et filtrage des images</b> .....	<b>76</b>	Sélection d'une plage.....	82	Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs) .....	89
Navigation dans les images d'un index.....	76	Spécification de toutes les images en une fois .....	83	Correction de la luminosité de l'image (i-contraste) .....	90
Trouver des images correspondant aux critères spécifiés .....	76	<b>Effacement d'images</b> .....	<b>83</b>	Correction des yeux rouges .....	90
Affichage des images individuelles d'un groupe ...	77	Effacement de plusieurs images en une fois .....	84	<b>Édition des vidéos</b> .....	<b>91</b>
<b>Options d'affichage des images</b> .....	<b>78</b>	<b>Rotation des images</b> .....	<b>85</b>	Édition des résumés vidéo .....	92
Agrandissement des images.....	78	Utilisation du menu.....	86		
Affichage des diaporamas.....	78	Désactivation de la rotation automatique .....	86		
Lecture automatique d'images connexes (Défilement intelligent) .....	79	<b>Marquage des images comme favoris</b> .....	<b>87</b>		

Couverture
Avant utilisation
Fonctionnement de base de l'appareil photo
Guide élémentaire
Guide avancé
<b>1</b> Notions de base de l'appareil photo
<b>2</b> Mode Auto
<b>3</b> Autres modes de prise de vue
<b>4</b> Mode P
<b>5</b> Modes Tv, Av et M
<b>6</b> Mode de lecture
<b>7</b> Fonctions Wi-Fi
<b>8</b> Menu de réglage
<b>9</b> Accessoires
<b>10</b> Annexe
Index



## Affichage

Après avoir pris des photos ou filmé des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran comme suit.



### 1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche <▶>.
- Votre dernière photo est affichée.

### 2 Parcourez vos images.

- Pour afficher l'image précédente, appuyez sur la touche <◀> ou tournez la molette <◂> dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Pour afficher l'image suivante, appuyez sur la touche <▶> ou tournez la molette <◃> dans le sens des aiguilles d'une montre.
- Maintenez les touches <◀><▶> enfoncées pour parcourir rapidement les images. Les images apparaissent granuleuses à cette étape.

- Pour accéder au mode de défilement de l'affichage, tournez rapidement la molette <◃>. Dans ce mode, tournez la molette <◂> pour parcourir les images.
- Pour revenir au mode d'affichage image par image, appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Pour parcourir les images regroupées par date de prise de vue, appuyez sur les touches <▲><▼> en mode de défilement de l'affichage.



Indicateur de volume

- Les vidéos sont identifiées par une icône [SET ▶]. Pour lire des vidéos, allez à l'étape 3.

### 3 Lisez les vidéos.

- Pour démarrer la lecture, appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [▶] (appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <◃>), puis appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>.

### 4 Réglez le volume.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour régler le volume.
- Pour régler le volume lorsque l'indicateur de volume n'est plus affiché, appuyez sur les touches <▲><▼>.

### 5 Suspendez la lecture.

- Pour suspendre ou reprendre la lecture, appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Une fois la vidéo terminée, [SET ▶] s'affiche.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

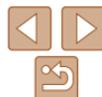
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Pour désactiver le défilement de l'affichage, appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Défil. affich.] sur l'onglet [▶], puis choisissez [Arrêt].
- Si vous préférez que la photo la plus récente soit affichée lorsque vous accédez au mode de lecture, appuyez sur la touche <MENU>, et sur l'onglet [▶], choisissez [Poursuivre], puis [Dem. enr.].
- Pour changer la transition affichée entre les images, appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Transition] sur l'onglet [▶] puis choisissez l'effet souhaité.

Photos

Vidéos

## Changement de mode d'affichage

Appuyez sur la touche <DISP.> pour voir d'autres informations à l'écran ou pour masquer les informations. Pour en savoir plus sur les informations affichées, voir « Lecture (affichage d'informations détaillées) » (p. 150).



Aucune information affichée



Affichage simple



Affichage d'informations détaillées

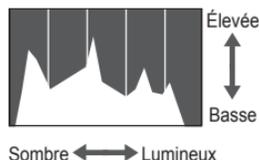
Photos

Vidéos

## Avertissement de surexposition (pour les hautes lumières de l'image)

Les hautes lumières délavées sur l'image clignotent dans l'affichage d'informations détaillées (p. 74).

## Histogramme



- Le graphique dans l'affichage d'informations détaillées (p. 74) est un histogramme indiquant la distribution de la luminosité sur l'image. L'axe horizontal représente le niveau de luminosité et l'axe vertical le pourcentage de l'image pour chaque niveau de luminosité. L'histogramme permet de vérifier l'exposition.

Photos

Vidéos

## Affichage des informations GPS



- En utilisant un smartphone connecté via Wi-Fi à l'appareil photo, vous pouvez géomarquer les images sur l'appareil photo, en y ajoutant des informations comme la latitude, la longitude et l'altitude (p. 114). Les images géomarquées sont étiquetées avec une icône [📍] dans l'affichage d'informations détaillées. Appuyez sur la touche <▲> pour voir les informations enregistrées.
- La latitude, la longitude, l'altitude et l'heure UTC (date et heure de la prise de vue) sont énumérées de haut en bas.
- Appuyez à nouveau sur la touche <▲> pour revenir à l'affichage d'informations détaillées.



- [---] s'affiche à la place des valeurs numériques pour les éléments non disponibles sur votre smartphone ou les éléments qui n'ont pas été enregistrés correctement.



- UTC : temps universel coordonné, pratiquement identique à l'heure de Greenwich

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de photos (Résumés vidéo)

Regardez les résumés vidéo enregistrés automatiquement en mode [SET] (43) le jour d'une prise de photos comme suit.



### 1 Choisissez une image.

- Les photos prises en mode [SET] sont étiquetées avec une icône [SET].



### 2 Lisez la vidéo.

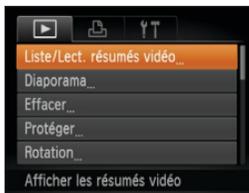
- Appuyez sur la touche <FUNC/SET>, puis choisissez [SET] dans le menu (22).
- La vidéo enregistrée automatiquement le jour de la prise de photos est lue depuis le début.



- Au bout d'un moment, [SET] cesse de s'afficher lorsque vous utilisez l'appareil photo avec l'affichage des informations désactivé (74).

## Affichage par date

Les résumés vidéo peuvent être affichés par date.



### 1 Choisissez une vidéo.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Liste/Lect. résumés vidéo] sur l'onglet [▶] puis choisissez la date (23).

### 2 Lisez la vidéo.

- Appuyez sur la touche <FUNC/SET> pour lancer la lecture.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

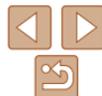
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Navigation et filtrage des images

Photos

Vidéos

### Navigation dans les images d'un index

En affichant plusieurs images dans un index, vous pouvez rapidement trouver les images que vous recherchez.



#### 1 Affichez les images dans un index.

- Déplacez la commande de zoom vers pour afficher les images dans un index. Si vous déplacez à nouveau la commande de zoom, le nombre d'images affichées augmente.
- Pour afficher moins d'images, déplacez la commande de zoom vers . Moins d'images s'affichent chaque fois que vous déplacez la commande de zoom.

#### 2 Choisissez une image.

- Tournez la molette pour parcourir les images.
- Appuyez sur les touches pour choisir une image.
- Un cadre orange s'affiche autour de l'image sélectionnée.
- Appuyez sur la touche pour voir l'image sélectionnée dans l'affichage image par image.



### Trouver des images correspondant aux critères spécifiés

Photos

Vidéos

Trouvez rapidement les images souhaitées sur une carte mémoire pleine d'images en filtrant l'affichage des images d'après les critères que vous avez spécifiés. Vous pouvez également protéger (80) ou supprimer (83) ces images toutes à la fois.

Personnes	Affiche les images avec les visages détectés.
Saut par date	Affiche les images prises à une date spécifique.
Favoris	Affiche les images marquées comme favoris (87).
Image/vidéo	Affiche des photos, vidéos ou vidéos filmées en mode [] (43).

#### 1 Choisissez un critère de recherche.

- Appuyez sur la touche (FUNC SET), choisissez [] dans le menu et choisissez un critère (22).
- Si vous avez sélectionné [] ou [], vous pouvez choisir le critère sur l'écran affiché.

#### 2 Affichez les images filtrées.

- Les images correspondant à vos critères s'affichent dans des cadres jaunes. Pour ne voir que ces images, appuyez sur les touches .
- Pour annuler l'affichage filtré, choisissez [] à l'étape 1.



- Si l'appareil photo n'a trouvé aucune image correspondant à certains critères, ces critères ne sont pas disponibles.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



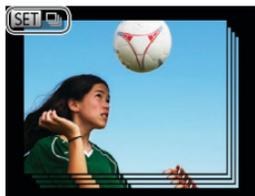


- Pour afficher ou masquer les informations, appuyez sur la touche <DISP.> à l'étape 2.
- Les options d'affichage des images trouvées (à l'étape 2) comprennent « Navigation dans les images d'un index » (📖76), « Agrandissement des images » (📖78) et « Affichage des diaporamas » (📖78). Vous pouvez protéger, effacer ou imprimer toutes les images trouvées, ou encore les ajouter à un livre photo en choisissant [Sél. ttes im. trouvées] dans « Protection des images » (📖80), « Effacement de plusieurs images en une fois » (📖84), « Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) » (📖137) ou « Ajout d'images à un livre photo » (📖140).
- Si vous modifiez des images et les sauvegardez en tant que nouvelles images (📖88 – 90), un message s'affiche et les images précédemment trouvées ne sont plus affichées.

#### Photos

### Affichage des images individuelles d'un groupe

Les images prises en mode [H] (📖50) sont regroupées pour affichage, et ces images regroupées peuvent être visionnées une par une.



#### 1 Choisissez une image groupée.

- Appuyez sur les touches <◀>>> ou tournez la molette <🔍> pour choisir une image étiquetée [SET] [H].



#### 2 Choisissez [H].

- Appuyez sur la touche <FUNC/SET>, puis choisissez [H] dans le menu (📖22).



### 3 Affichez les images du groupe individuellement.

- Si vous appuyez sur les touches <◀>>> ou tournez la molette <🔍>, seules les images du groupe s'affichent.
- Pour annuler la lecture de groupe, appuyez sur la touche <FUNC/SET>, choisissez [H] dans le menu, et appuyez à nouveau sur la touche <FUNC/SET> (📖22).



- Pendant la lecture de groupe (étape 3), vous pouvez utiliser les fonctions du menu accessibles en appuyant sur la touche <FUNC/SET>. Vous pouvez également parcourir rapidement les images « Navigation dans les images d'un index » (📖76) et les agrandir « Agrandissement des images » (📖78). Si vous choisissez [Ttes images du groupe] pour « Protection des images » (📖80), « Effacement de plusieurs images en une fois » (📖84), « Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) » (📖137) ou « Ajout d'images à un livre photo » (📖140), toutes les images dans le groupe peuvent être manipulées en une fois.
- Pour annuler le regroupement des images afin de les afficher uniquement en tant que photos, appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Grouper images] sur l'onglet [▶], puis choisissez [Arrêt] (📖23). Cependant, il n'est pas possible d'annuler le regroupement des images pendant l'affichage individuel.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Options d'affichage des images

Photos

### Agrandissement des images



Position approximative de la zone affichée

#### 1 Agrandissez une image.

- Si vous déplacez la commande de zoom vers <Q>, l'image est zoomée et agrandie. Vous pouvez agrandir les images jusqu'à environ 10x en maintenant la commande de zoom.
- Pour faire un zoom arrière, déplacez la commande de zoom vers <☐>. Vous pouvez revenir à l'affichage image par image en la maintenant.

#### 2 Déplacez la position d'affichage et changez d'images selon vos besoins.

- Pour déplacer la position d'affichage, appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶>.
- Pour passer à d'autres images pendant le zoom, tournez la molette <⦿>.



- Vous pouvez revenir à l'affichage image par image depuis l'affichage agrandi en appuyant sur la touche <MENU>.

## Affichage des diaporamas

Lisez automatiquement les images d'une carte mémoire comme suit. Chaque image s'affiche pendant environ trois secondes.



### Choisissez une transition de diaporama et lancez la lecture.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [☑] dans le menu, puis choisissez l'option désirée (☐22).
- Le diaporama débutera après l'affichage pendant quelques secondes de [Chargement de l'image].
- Appuyez sur la touche <MENU> pour arrêter le diaporama.



- Les fonctions du Mode éco de l'appareil photo (☐20) sont désactivées pendant les diaporamas.



- Pour suspendre ou reprendre un diaporama, appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Vous pouvez passer à d'autres images pendant la lecture en appuyant sur les touches <◀><▶> ou en tournant la molette <⦿>. Pour effectuer une avance rapide ou un retour rapide, maintenez enfoncées les touches <◀><▶>.
- Dans le mode de recherche d'images (☐76), seules les images correspondant aux critères de recherche sont lues.

Photos

Vidéos

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Modification des réglages du diaporama

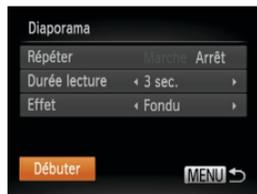
Vous pouvez configurer la répétition d'un diaporama et vous pouvez modifier les transitions entre les images et la durée d'affichage de chaque image.

### 1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Diaporama] sur l'onglet [▶] (📖23).

### 2 Configurez les réglages.

- Choisissez un élément de menu à configurer, puis choisissez l'option désirée (📖23).
- Pour lancer le diaporama avec vos réglages, choisissez [Débuter] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche <MENU>.



- ! • [Durée lecture] ne peut pas être modifié lorsque [Bulles] est choisi dans [Effet].

## Lecture automatique d'images connexes (Défilement intelligent)

En se basant sur l'image actuelle, l'appareil photo offre quatre images que vous pourriez souhaiter voir. Après avoir choisi d'afficher une de ces images, l'appareil photo offre quatre autres images. C'est un moyen agréable de lire des images dans un ordre inattendu. Essayez cette fonction après avoir pris plusieurs photos dans différents types de scènes.



### 1 Choisissez le défilement intelligent.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, puis choisissez [📖] dans le menu (📖22).
- Quatre images proposées s'affichent.

### 2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir l'image que vous souhaitez afficher ensuite.
- L'image choisie est affichée au centre, entourée des quatre autres images proposées.
- Pour l'affichage plein écran de l'image centrale, appuyez sur la touche <FUNC SET>. Pour rétablir l'affichage d'origine, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur la touche <MENU> pour rétablir l'affichage image par image.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Seules les photos prises avec cet appareil photo sont lues avec le défilement intelligent.
- Le défilement intelligent n'est pas disponible si :
  - Il y a moins de 50 photos prises avec cet appareil photo
  - Une image non prise en charge est actuellement affichée
  - Les images apparaissent dans l'affichage filtré (📖76)
  - Pendant la lecture de groupe (📖77)



- Les images protégées sur une carte mémoire sont effacées si vous formatez la carte (📖121).



- Les images protégées ne peuvent pas être effacées à l'aide de la fonction Effacer de l'appareil photo. Pour les effacer de cette façon, annulez d'abord la protection.

Photos

Vidéos

## Protection des images

Protégez les images importantes pour empêcher l'effacement accidentel par l'appareil photo (📖83).

- Appuyez sur la touche <math>\langle \text{FUNC. SET} \rangle</math>, puis choisissez [O-m] dans le menu (📖22). [Image protégée] s'affiche.
- Pour annuler la protection, répétez ce processus et choisissez à nouveau [O-m], puis appuyez sur la touche <math>\langle \text{FUNC. SET} \rangle</math>.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

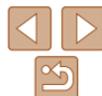
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Utilisation du menu



### 1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Protéger] sur l'onglet [ ] (p. 23).



### 2 Choisissez une méthode de sélection.

- Choisissez un élément de menu et une option à votre guise (p. 23).
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche <MENU>.

## Sélection individuelle des images

### 1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant l'étape 2 de « Utilisation du menu » (p. 81), choisissez [Choisir] puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

### 2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <<>> ou tournez la molette < > pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>. [ ] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>. [ ] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.



### 3 Protégez l'image.

- Appuyez sur la touche <MENU>. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches <<>> ou tournez la molette < > pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- ! Les images ne sont pas protégées si vous passez en mode de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension avant de terminer le processus de réglage à l'étape 3.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



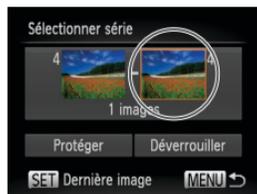
## Sélection d'une plage

### 1 Choisissez [Sélectionner série].

- En exécutant l'étape 2 de « Utilisation du menu » (81), choisissez [Sélectionner série] puis appuyez sur la touche .

### 2 Choisissez une première image.

- Appuyez sur la touche .



### 3 Choisissez une dernière image.

- Appuyez sur la touche  pour choisir [Dernière image], puis appuyez sur la touche .



- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour choisir une image, puis appuyez sur la touche .
- Les images avant la première image ne peuvent pas être sélectionnées comme dernière image.

### 4 Protégez les images.

- Appuyez sur la touche  pour choisir [Protéger], puis appuyez sur la touche .



- Vous pouvez également choisir la première ou dernière image en tournant la molette  lorsque l'écran supérieur des étapes 2 et 3 est affiché.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

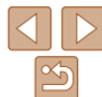
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Spécification de toutes les images en une fois

### 1 Choisissez [Sél. toutes vues].

- En exécutant l'étape 2 de « Utilisation du menu » (📖81), choisissez [Sél. toutes vues] puis appuyez sur la touche <PASC SET>.

### 2 Protégez les images.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Protéger], puis appuyez sur la touche <PASC SET>.



- Pour annuler la protection des groupes d'images, choisissez [Déverrouiller] à l'étape 4 de « Sélection d'une plage » ou à l'étape 2 de « Spécification de toutes les images en une fois ».

## Effacement d'images

Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées. Cependant, les images protégées (📖80) ne peuvent pas être effacées.



### 1 Choisissez l'image à effacer.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir une image.

### 2 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche <⏏>.
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche <PASC SET>.
- L'image actuelle est maintenant effacée.
- Pour annuler l'effacement, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Annuler], puis appuyez sur la touche <PASC SET>.

Photos

Vidéos

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

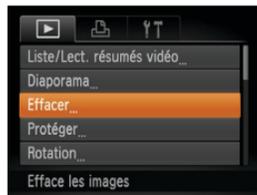
Index



## Effacement de plusieurs images en une fois

Vous pouvez choisir plusieurs images pour les effacer en une fois. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées. Cependant, les images protégées (📖80) ne peuvent pas être effacées.

### Choix d'une méthode de sélection



#### 1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Effacer] sur l'onglet [▶] (📖23).



#### 2 Choisissez une méthode de sélection.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir une méthode de sélection, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche <MENU>.

### Sélection individuelle des images



#### 1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖84), choisissez [Choisir] puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

#### 2 Choisissez une image.

- Une fois l'image choisie en exécutant l'étape 2 de « Sélection individuelle des images » (📖81), [✓] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.

#### 3 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche <MENU>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## ■ Sélection d'une plage

### 1 Choisissez [Sélectionner série].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖84), choisissez [Sélectionner série] puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

### 2 Choisissez les images.

- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Sélection d'une plage » (📖82) pour spécifier les images.

### 3 Effacez les images.

- Appuyez sur la touche <▼> pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



## ■ Spécification de toutes les images en une fois

### 1 Choisissez [Sél. toutes vues].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖84), choisissez [Sél. toutes vues] puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

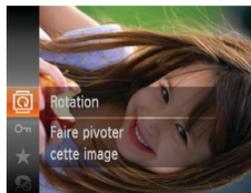
### 2 Effacez les images.

- Appuyez sur les touches <◀> ou <▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



## Rotation des images

Changez l'orientation des images et sauvegardez-les comme suit.



### 1 Choisissez [Q].

- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, puis choisissez [Q] dans le menu (📖22).

### 2 Faites pivoter l'image.

- Appuyez sur la touche <◀> ou <▶>, selon le sens désiré. Chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'image est pivotée de 90°. Appuyez sur la touche <FUNC SET> pour terminer le réglage.

Photos

Vidéos

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

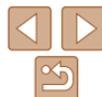
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

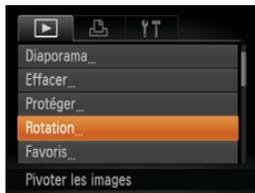
9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Utilisation du menu



### 1 Choisissez [Rotation].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Rotation] sur l'onglet [▶] (📖23).

### 2 Faites pivoter l'image.

- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette  pour choisir une image.
- L'image est pivotée de 90° chaque fois que vous appuyez sur la touche <MENU>.
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche <MENU>.



- ! Les vidéos avec une qualité d'image de [FHD] ou [HD] ne peuvent pas être pivotées.
- La rotation n'est pas possible lorsque [Rotation auto] est réglé sur [Arrêt] (📖86).

## Désactivation de la rotation automatique

Exécutez ces étapes pour désactiver la rotation automatique de l'image, laquelle fait pivoter les images d'après l'orientation actuelle de l'appareil photo.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Rotation auto] sur l'onglet [▶], puis choisissez [Arrêt] (📖23).

- ! Les images ne peuvent pas être pivotées (📖85) lorsque vous réglez [Rotation auto] sur [Arrêt]. Par ailleurs, les images déjà pivotées s'affichent dans le sens original.
- En mode de défilement intelligent (📖79), même si [Rotation auto] est réglé sur [Arrêt], les images prises à la verticale s'affichent verticalement et les images pivotées s'affichent dans le sens de leur rotation.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Marquage des images comme favoris

Vous pouvez organiser les images en les marquant comme favoris. En choisissant une catégorie dans la lecture filtrée, vous pouvez restreindre les opérations suivantes à toutes ces images.

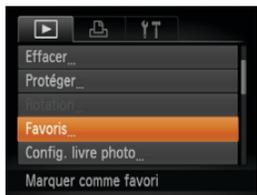
- Affichage (📖73), Affichage des diaporamas (📖78), Protection des images (📖80), Effacement d'images (📖83), Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) (📖137), Ajout d'images à un livre photo (📖140)



- Appuyez sur la touche <FUNK SET>, puis choisissez [★] dans le menu (📖22).
- [Marqué comme favori] s'affiche.
- Pour annuler le marquage d'une image, répétez ce processus et choisissez à nouveau [★], puis appuyez sur la touche <FUNK SET>.



## Utilisation du menu



### 1 Choisissez [Favoris].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Favoris] sur l'onglet [📖] (📖23).

### 2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <<|>> ou tournez la molette <📏> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNK SET>. [★] s'affiche.
- Pour annuler le marquage d'une image, appuyez à nouveau sur la touche <FUNK SET>. [★] disparaît.
- Répétez ce processus pour choisir d'autres images.

### 3 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches <<|>> ou tournez la molette <📏> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNK SET>.

- ⚠️ Les images ne sont pas marquées comme favoris si vous passez en mode de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension avant de terminer le processus de réglage à l'étape 3.
- ✍️ Les images favorites sont classées trois étoiles (★★★☆☆) lorsqu'elles sont transférées vers des ordinateurs sous Windows 8, Windows 7 ou Windows Vista. (Ne s'applique pas aux vidéos.)

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



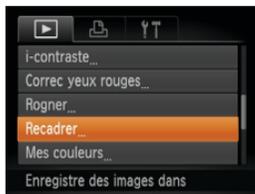
## Édition des photos



- L'édition des images (📖88 – 91) est disponible uniquement si la carte mémoire dispose d'assez d'espace libre.

## Recadrage des images

Sauvegardez une copie des images à une résolution inférieure.



### 1 Choisissez [Recadrer].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Recadrer] sur l'onglet [📷]. (📖23).

### 2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🕒> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

### 3 Choisissez une taille d'image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🕒> pour choisir la taille, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- [Enregistrer nouvelle image ?] s'affiche.

### 4 Sauvegardez la nouvelle image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🕒> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- L'image est désormais sauvegardée dans un nouveau fichier.

Photos



- L'édition n'est pas possible pour les images prises à une résolution de [S] (📖37) ou sauvegardées en tant que [S] à l'étape 3.



- Les images ne peuvent pas être recadrées à une résolution supérieure.

## Rognage

Vous pouvez spécifier une zone d'une image pour la sauvegarder dans un autre fichier d'image.



## 5 Examinez la nouvelle image.

- Appuyez sur la touche <MENU>. [Afficher nouvelle image ?] s'affiche.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🕒> pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- L'image sauvegardée est désormais affichée.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

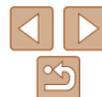
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Zone de rognage



Prévisualisation de l'image après le rognage

Résolution après le rognage



### 3 Ajustez le cadre de rognage.

- Un cadre s'affiche autour de la partie de l'image qui sera rognée.
- L'image d'origine est affichée dans le coin supérieur gauche et une prévisualisation de l'image rognée est affichée dans le coin inférieur droit.
- Pour redimensionner le cadre, déplacez la commande de zoom.
- Pour déplacer le cadre, appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶>.
- Pour modifier l'orientation du cadre, appuyez sur la touche <DISP.>.
- Les visages détectés sur l'image sont entourés des cadres gris sur l'image supérieure gauche. Pour rogner l'image selon ce cadre, tournez la molette pour basculer sur l'autre cadre.
- Appuyez sur la touche <FUNC SET>.

### 4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de « Recadrage des images » (88).



- L'édition n'est pas possible pour les images prises à une résolution de [S] (37) ou recadrées à [S] (88).



- Les images compatibles avec le rognage ont le même rapport largeur-hauteur après le rognage.
- Les images rognées ont une résolution inférieure aux images non rognées.

Photos

## Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs)

Vous pouvez ajuster les couleurs de l'image, puis sauvegarder l'image éditée comme fichier distinct. Pour en savoir plus sur chaque option, voir « Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs) » (57).



### 1 Choisissez [Mes couleurs].

- Appuyez sur la touche <MENU>, puis choisissez [Mes couleurs] sur l'onglet [ ] (23).

### 2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <◯> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

### 3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <◯> pour choisir une option, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

### 4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de « Recadrage des images » (88).



- La qualité des photos que vous éditez de manière répétée de cette façon diminue à chaque fois et il se peut que vous n'obteniez pas la couleur désirée.



- La couleur des images éditées avec cette fonction peut légèrement varier de la couleur des images prises avec Mes couleurs (57).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

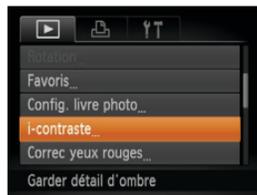
10 Annexe

Index



## Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)

Les zones de l'image excessivement sombres (comme les visages ou les arrière-plans) peuvent être détectées et automatiquement ajustées à une luminosité optimale. Un contraste général de l'image insuffisant est également automatiquement corrigé pour faire mieux ressortir les sujets. Choisissez parmi quatre degrés de correction, puis sauvegardez l'image en tant que fichier distinct.



### 1 Choisissez [i-contraste].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [i-contraste] sur l'onglet [▶] (📖23).

### 2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <<>> ou tournez la molette <⊙> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

### 3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches <<>> ou tournez la molette <⊙> pour choisir une option, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

### 4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de « Recadrage des images » (📖88).



- Pour certaines images, la correction peut se révéler imprécise ou provoquer l'aspect granuleux des images.
- Les images peuvent sembler granuleuses après des modifications répétées au moyen de cette fonction.



- Si [Auto] ne produit pas les résultats escomptés, essayez de corriger les images en utilisant [Faible], [Moyen] ou [Élevé].

## Correction des yeux rouges

Corrige automatiquement les images affectées par le phénomène des yeux rouges. Vous pouvez sauvegarder l'image corrigée en tant que fichier distinct.



### 1 Choisissez [Correc yeux rouges].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Correc yeux rouges] sur l'onglet [▶] (📖23).

### 2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <<>> ou tournez la molette <⊙> pour choisir une image.

### 3 Corrigez l'image.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Les yeux rouges détectés par l'appareil photo sont à présent corrigés et les cadres s'affichent autour des zones de l'image corrigées.
- Agrandissez ou réduisez les images au besoin. Exécutez les étapes de « Agrandissement des images » (📖78).





#### 4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche <FNC SET>.
- L'image est désormais sauvegardée dans un nouveau fichier.
- Exécutez l'étape 5 de « Recadrage des images » (📖88).

- ⚠
- Il arrive que certaines images ne soient pas corrigées précisément.
  - Pour écraser l'image d'origine avec l'image corrigée, choisissez [Ecraser] à l'étape 4. Dans ce cas, l'image d'origine sera effacée.
  - Les images protégées ne peuvent pas être écrasées.

## Édition des vidéos

Vous pouvez couper les vidéos pour retirer des portions inutiles au début ou à la fin.



Panneau d'édition vidéo



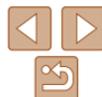
Barre d'édition vidéo

### 1 Choisissez [FNC SET].

- Exécutez les étapes 1 à 5 de « Affichage » (📖73), choisissez [FNC SET] et appuyez sur la touche <FNC SET>.
- Le panneau d'édition vidéo et la barre d'édition sont désormais affichés.

### 2 Spécifiez les portions à couper.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [U] ou [F].
- Pour voir les portions que vous pouvez couper (identifiées par [U] à l'écran), appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour déplacer [U]. Coupez le début de la vidéo (à partir de [U]) en choisissant [F] et coupez la fin de la vidéo en choisissant [F].
- Si vous déplacez [U] sur une position autre qu'un repère [U], dans [F] la portion avant le repère [U] le plus proche à gauche sera coupée, tandis que dans [F] la portion après le repère [U] le plus proche à droite sera coupée.



### 3 Examinez la vidéo éditée.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [▶], puis sur la touche <FUNK SET>. La vidéo éditée est maintenant lue.
- Pour éditer à nouveau la vidéo, répétez l'étape 2.
- Pour annuler l'édition, appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [S]. Appuyez sur la touche <FUNK SET>, choisissez [OK] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <◉>), puis appuyez à nouveau sur la touche <FUNK SET>.

### 4 Sauvegardez la vidéo éditée.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [L], puis sur la touche <FUNK SET>.
- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <◉> pour choisir [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche <FUNK SET>.
- La vidéo est désormais sauvegardée comme nouveau fichier.



- Pour écraser la vidéo d'origine avec celle coupée, choisissez [Ecraser] à l'étape 4. Dans ce cas, la vidéo d'origine sera effacée.
- Si la carte mémoire n'a pas assez d'espace libre, seul [Ecraser] sera disponible.
- Il se peut que les vidéos ne soient pas sauvegardées si la batterie se décharge pendant la sauvegarde.
- Lors de l'édition de vidéos, il est recommandé d'utiliser une batterie complètement chargée ou un kit adaptateur secteur (vendu séparément, 126).

## Édition des résumés vidéo

Les chapitres (clips) individuels (143) enregistrés en mode [RECAP] peuvent être effacés, au besoin. Prenez garde lorsque vous effacez des clips, car ils ne peuvent pas être récupérés.



### 1 Sélectionnez le clip à effacer.

- Exécutez les étapes 1 à 2 de « Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de photos (Résumés vidéo) » (175) pour lire une vidéo créée en mode [RECAP], puis appuyez sur la touche <FUNK SET> pour accéder au panneau de commande des vidéos.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <◉> pour choisir [RECAP] ou [▶], puis appuyez sur la touche <FUNK SET>.

### 2 Choisissez [RECAP].

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <◉> pour choisir [RECAP], puis appuyez sur la touche <FUNK SET>.
- Le clip sélectionné est lu en boucle.

### 3 Confirmez l'effacement.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <◉> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNK SET>.
- Le clip est effacé et la courte vidéo est remplacée.



- [RECAP] ne s'affiche pas si vous sélectionnez un clip lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



# 7

## Fonctions Wi-Fi

Envoyez des images avec la fonction sans fil depuis l'appareil photo vers un éventail d'appareils compatibles et utilisez l'appareil photo avec les services Web

<b>Choses que vous pouvez faire avec le Wi-Fi</b> .....	<b>94</b>
<b>Préparatifs pour le partage d'images via Wi-Fi</b> .....	<b>95</b>
Téléchargement d'images vers des services Web.....	95
Envoi d'images vers un smartphone.....	95
Envoi d'images vers un autre appareil photo.....	95
Envoi d'images vers un ordinateur.....	96
Impression sans fil d'images.....	96
<b>Enregistrement des services Web</b> .....	<b>96</b>
Enregistrement de CANON iMAGE GATEWAY.....	97
Enregistrement d'autres services Web.....	99
<b>Installation de CameraWindow sur un smartphone</b> .....	<b>99</b>
<b>Préparation à l'enregistrement d'un ordinateur</b> .....	<b>100</b>
Vérification de l'environnement de votre ordinateur.....	100
Installation des logiciels.....	100
Configuration de l'ordinateur pour la connexion Wi-Fi (Windows uniquement).....	101

<b>Accès au menu Wi-Fi</b> .....	<b>101</b>
Connexion initiale via Wi-Fi.....	101
Après la connexion Wi-Fi initiale.....	102
<b>Connexion via un point d'accès</b> .....	<b>102</b>
Confirmation de la compatibilité du point d'accès.....	102
Connexion à des points d'accès compatibles WPS.....	103
Connexion aux points d'accès de la liste.....	105
<b>Connexion sans point d'accès</b> .....	<b>106</b>
Points d'accès précédents.....	108
<b>Connexion à un autre appareil photo</b> .....	<b>108</b>
<b>Envoi d'images</b> .....	<b>109</b>
Envoi d'images individuelles.....	109
Envoi de plusieurs images.....	110
Ajout de commentaires.....	111
<b>Sauvegarde des images sur un ordinateur</b> .....	<b>111</b>

<b>Envoi automatique d'images (Synchro d'images)</b> .....	<b>112</b>
Préparatifs initiaux.....	112
Envoi d'images.....	113
<b>Géomarquage des images sur l'appareil photo</b> .....	<b>114</b>
<b>Modification ou effacement des paramètres du Wi-Fi</b> .....	<b>114</b>
Modification des informations de connexion.....	114
Rétablissement des paramètres du Wi-Fi par défaut.....	116

Couverture
Avant utilisation
Fonctionnement de base de l'appareil photo
Guide élémentaire
Guide avancé
<b>1</b> Notions de base de l'appareil photo
<b>2</b> Mode Auto
<b>3</b> Autres modes de prise de vue
<b>4</b> Mode P
<b>5</b> Modes Tv, Av et M
<b>6</b> Mode de lecture
<b>7</b> Fonctions Wi-Fi
<b>8</b> Menu de réglage
<b>9</b> Accessoires
<b>10</b> Annexe
Index



## Choses que vous pouvez faire avec le Wi-Fi

Cet appareil photo est un produit Wi-Fi®\* approuvé. Vous pouvez vous connecter sans fil aux appareils et services suivants et leur envoyer des images.

Veillez noter que, dans ce chapitre, les fonctions LAN sans fil autres que le Wi-Fi peuvent être appelées Wi-Fi.

\* Wi-Fi est un nom de marque qui indique la certification de l'interopérabilité avec les appareils LAN sans fil.



### Connexion aux services Web

Les images peuvent être envoyées sur des services de réseau social et d'autres services Web via CANON IMAGE GATEWAY\*. Les images non envoyées sur l'appareil photo peuvent également être envoyées automatiquement vers un ordinateur ou un service Web via CANON IMAGE GATEWAY.

\* CANON IMAGE GATEWAY est un service photo en ligne disponible pour ceux qui ont acheté ce produit.



### Connexion à un smartphone

Envoyez des images vers des smartphones et des tablettes PC disposant de fonctions Wi-Fi. Vous pouvez également géomarquer vos prises de vue depuis un smartphone ou une tablette connecté(e).

Par commodité, dans ce manuel, les smartphones, tablettes et autres appareils compatibles sont collectivement appelés « smartphones ».



### Connexion à un autre appareil photo

Utilisez la fonction Wi-Fi pour envoyer des images entre des appareils photo numériques compacts de marque Canon.



### Connexion à un ordinateur

Utilisez le logiciel pour envoyer sans fil des images de l'appareil photo vers un ordinateur.



### Connexion à une imprimante

Envoyez des images sans fil vers une imprimante compatible PictBridge (prenant en charge DPS sur IP) pour les imprimer.



• Avant d'utiliser le Wi-Fi, veillez à lire « Précautions relatives au Wi-Fi (LAN sans fil) » (📖165) et « Précautions relatives à la sécurité » (📖166).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

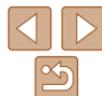
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index

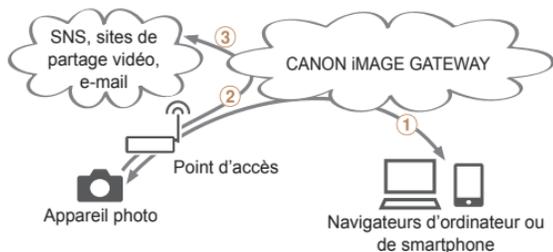


## Préparatifs pour le partage d'images via Wi-Fi

L'envoi d'images via Wi-Fi nécessite quelques préparatifs initiaux sur l'appareil photo et les appareils cibles. Les préparatifs et les méthodes d'envoi d'images dépendent de la destination.

Veuillez noter qu'avant d'utiliser le Wi-Fi (📖101), vous devrez enregistrer un pseudonyme pour l'appareil photo sur l'appareil photo.

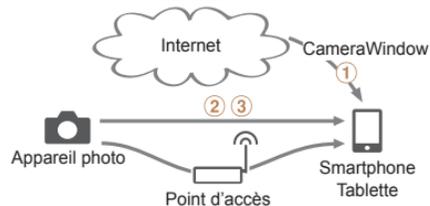
## Téléchargement d'images vers des services Web



- 1 Enregistrer les services Web (📖96)
- 2 Se connecter via un point d'accès (📖102)
- 3 Envoyer les images (📖109)\*

\* Vous pouvez envoyer des images sur un ordinateur ou un service Web (📖112).

## Envoi d'images vers un smartphone



- 1 Installer CameraWindow sur un smartphone (📖99)
- 2 Se connecter directement (📖106) ou via un point d'accès (📖102)
- 3 Envoyer les images (📖109)

## Envoi d'images vers un autre appareil photo



- 1 Se connecter à un autre appareil photo (📖108)
- 2 Envoyer les images (📖109)

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

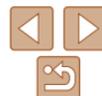
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

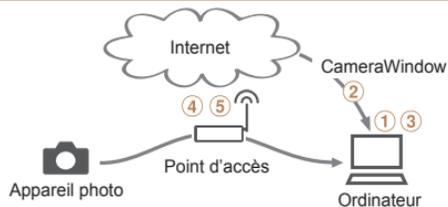
9 Accessoires

10 Annexe

Index

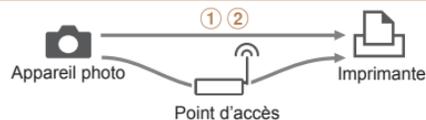


## Envoi d'images vers un ordinateur



- 1 Vérifier l'environnement de votre ordinateur (📖100)
- 2 Installer CameraWindow sur un ordinateur (📖100)
- 3 Configurer l'ordinateur pour la connexion Wi-Fi (Windows uniquement, 📖101)
- 4 Se connecter via un point d'accès (📖102)
- 5 Sauvegarder les images sur un ordinateur (📖111)

## Impression sans fil d'images



- 1 Se connecter directement (📖106) ou via un point d'accès (📖102)
- 2 Imprimer les images (📖133)

## Enregistrement des services Web

Utilisez un smartphone ou un ordinateur à ajouter aux services Web de l'appareil photo que vous souhaitez utiliser.

- Un smartphone ou un ordinateur avec un navigateur et une connexion Internet est nécessaire pour effectuer les réglages de l'appareil photo pour CANON iMAGE GATEWAY et d'autres services Web.
- Vérifiez le site Web CANON iMAGE GATEWAY pour en savoir plus sur les exigences du navigateur (Microsoft Internet Explorer, etc.), notamment les réglages et les informations sur la version.
- Pour plus d'informations sur les pays et les régions où CANON iMAGE GATEWAY est disponible, visitez le site Web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Vous devez avoir un compte auprès des services Web autres que CANON iMAGE GATEWAY si vous souhaitez les utiliser. Pour plus de détails, consultez les sites Web de chaque service Web auquel vous souhaitez vous enregistrer.
- Des frais séparés pour la connexion au fournisseur d'accès et au point d'accès peuvent s'appliquer.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

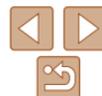
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Enregistrement de CANON IMAGE GATEWAY

Après avoir relié l'appareil photo et CANON iIMAGE GATEWAY, ajoutez CANON iIMAGE GATEWAY comme service Web de destination sur l'appareil photo.



### 1 Connectez-vous à CANON iIMAGE GATEWAY et accédez à la page des réglages de l'appareil photo.

- Depuis un ordinateur ou un smartphone, accédez à <http://www.canon.com/cig/> et consultez le site CANON iIMAGE GATEWAY de votre région.
- Accédez à la page des réglages de l'appareil photo.
- Une fois l'écran de connexion affiché, saisissez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe pour vous connecter. Si vous ne possédez pas de compte CANON iIMAGE GATEWAY, suivez les instructions pour vous inscrire (gratuitement).

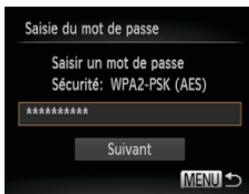


### 2 Choisissez le modèle de votre appareil photo.

- Sur ce modèle d'appareil photo, [☁️] s'affiche dans le menu Wi-Fi.
- Une fois que vous choisissez le modèle, une page permettant de saisir le code d'authentification s'affiche. Sur cette page à l'étape 9, vous saisissez le code d'authentification affiché sur l'appareil photo après les étapes 3 à 8.

### 3 Accédez au menu Wi-Fi.

- Sur l'appareil photo, accédez au menu Wi-Fi (📖101).



### 4 Choisissez [☁️].

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [☁️], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

### 5 Établissez une connexion avec le point d'accès.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Authentifier], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

### 6 Choisissez un point d'accès.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir un réseau (point d'accès), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

### 7 Saisissez le mot de passe du point d'accès.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET> pour accéder au clavier, puis saisissez le mot de passe (📖103).
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Suivant], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





## 8 Choisissez [Auto] et établissez la connexion.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <◂> pour choisir [Auto], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

- Une fois l'appareil photo connecté à CANON IMAGE GATEWAY via le point d'accès, un code d'authentification s'affiche.

## 9 Saisissez le code d'authentification.

- Sur un smartphone ou un ordinateur, saisissez le code d'authentification affiché sur l'appareil photo et passez à l'étape suivante.
- Un numéro de confirmation à six chiffres s'affiche.

## 10 Vérifiez les numéros de confirmation et terminez le processus de configuration.

- Assurez-vous que le numéro de confirmation sur l'appareil photo correspond au numéro sur le smartphone ou l'ordinateur.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <◂> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Effectuez le processus de configuration sur le smartphone ou l'ordinateur.

- [📄] (📖112) et CANON IMAGE GATEWAY sont désormais ajoutés comme destinations, et l'icône [☁️] devient [🔄].

- Un message s'affiche sur le smartphone ou l'ordinateur pour indiquer que ce processus est terminé. Pour ajouter d'autres services Web, procédez comme indiqué dans « Enregistrement d'autres services Web » (📖99) à partir de l'étape 2.



- Vous pouvez vous connecter aux points d'accès compatibles WPS en choisissant [Connexion WPS] à l'étape 6. Pour en savoir plus, voir les étapes 6 à 8 de « Connexion à des points d'accès compatibles WPS » (📖103).

Couverture
Avant utilisation
Fonctionnement de base de l'appareil photo
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av et M
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



## Enregistrement d'autres services Web

Vous pouvez également ajouter des services Web autres que CANON iIMAGE GATEWAY à l'appareil photo. Veuillez noter que CANON iIMAGE GATEWAY doit d'abord être enregistré sur l'appareil photo (📖97).



### 1 Accédez à l'écran des réglages du service Web.

- Exécutez l'étape 1 de « Enregistrement de CANON iIMAGE GATEWAY » (📖97) pour vous connecter à CANON iIMAGE GATEWAY, puis accédez à l'écran des réglages du service Web.



### 2 Configurez le service Web que vous souhaitez utiliser.

- Suivez les instructions affichées sur l'ordinateur ou le smartphone pour configurer le service Web.

### 3 Choisissez [🌐].

- Accédez au menu Wi-Fi (📖101), choisissez [🌐] (appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <🌀>), puis appuyez sur la touche <🔍>.
- Les réglages du service Web sont maintenant mis à jour.



- Si un réglage configuré change, exécutez à nouveau ces étapes pour mettre à jour les réglages de l'appareil photo.

## Installation de CameraWindow sur un smartphone

Avant de connecter votre appareil photo à un smartphone, commencez par installer l'application gratuite dédiée, CameraWindow, sur votre smartphone.



### 1 Connectez le smartphone à un réseau.



### 2 Installez CameraWindow.

- Pour un iPhone, iPad ou iPod touch, téléchargez et installez CameraWindow depuis l'App Store.
- Pour un appareil Android, téléchargez et installez CameraWindow depuis Google Play.
- Après l'installation, utilisez l'appareil photo pour établir une connexion avec le smartphone (📖102, 106).



- Pour plus de détails sur cette application (smartphone pris en charge et fonctions incluses), reportez-vous au site Web Canon.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Préparation à l'enregistrement d'un ordinateur

Préparez-vous à enregistrer un ordinateur. Pour sauvegarder des images sur l'ordinateur avec la fonction sans fil, vous devez installer CameraWindow.

## Vérification de l'environnement de votre ordinateur

L'appareil photo peut se connecter via Wi-Fi aux ordinateurs exécutant les systèmes d'exploitation suivants. Pour connaître les exigences système détaillées et les informations sur la compatibilité, notamment dans les nouveaux systèmes d'exploitation, consultez le site Web de Canon.

	Windows	Macintosh
Système d'exploitation	Windows 8 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.6.8 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8.2 ou version ultérieure



- Windows 7 Édition Starter et Édition Familiale Basique ne sont pas pris en charge.
- Windows 7 N (version européenne) et KN (version sud-coréenne) nécessitent un téléchargement séparé et l'installation du pack Windows Media Feature.  
Pour plus de détails, consultez le site Web suivant.  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

## Installation des logiciels

Windows 7 et Mac OS X 10.6 sont utilisés à titre d'illustration.



- Vous pouvez effectuer une mise à jour vers la dernière version des logiciels et télécharger de nouvelles fonctions via Internet (certains logiciels sont exclus).
- La première fois que vous raccordez l'appareil photo à l'ordinateur, les pilotes devant être installés, quelques minutes peuvent être nécessaires avant que les images de l'appareil photo ne deviennent accessibles.

### 1 Téléchargez les logiciels.

- Avec un ordinateur connecté à Internet, accédez à <http://www.canon.com/icpd/>.
- Accédez au site de votre pays ou région.
- Téléchargez les logiciels.

### 2 Installez le logiciel.

- Cliquez sur [Installation rapide] et suivez les instructions à l'écran pour exécuter le processus d'installation.
- L'installation peut prendre un certain temps, selon les performances de votre ordinateur et la connexion Internet.
- Cliquez sur [Fin] ou [Redémarrer] sur l'écran après installation.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Configuration de l'ordinateur pour la connexion Wi-Fi (Windows uniquement)

Sur un ordinateur exécutant Windows, configurez les réglages suivants avant de connecter sans fil l'appareil photo à l'ordinateur.



- 1 Confirmez que l'ordinateur est connecté au point d'accès.**
  - Pour en savoir plus sur la vérification de la connexion réseau, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.
- 2 Configurez le réglage.**
  - Cliquez dans l'ordre suivant : Menu [Démarrer] ► [Tous les programmes] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Configuration de la connexion Wi-Fi].
  - Dans l'application qui s'ouvre, suivez les instructions à l'écran et configurez le réglage.

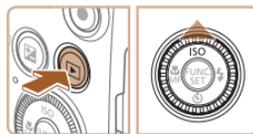


- Les réglages Windows suivants sont configurés lorsque vous exécutez l'utilitaire à l'étape 2.
  - Activez la diffusion multimédia en continu.  
Ceci permettra à l'appareil photo de voir (trouver) l'ordinateur auquel accéder via Wi-Fi.
  - Activez la découverte de réseau.  
Ceci permettra à l'ordinateur de voir (trouver) l'appareil photo.
  - Activez ICMP (Internet Control Message Protocol).  
Ceci vous permet de vérifier le statut de connexion au réseau.
  - Activez UPnP (Universal Plug & Play).  
Ceci permettra aux appareils réseau de se détecter automatiquement les uns les autres.
- Certains logiciels de sécurité peuvent vous empêcher de procéder aux réglages décrits ici. Vérifiez les réglages de votre logiciel de sécurité.

## Accès au menu Wi-Fi

### Connexion initiale via Wi-Fi

Pour commencer, enregistrez un pseudonyme pour l'appareil photo. Ce pseudonyme sera affiché sur l'écran des appareils cibles lors de la connexion aux autres appareils via Wi-Fi.



### 1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche <▶> pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Appuyez sur la touche <▲>.

### 2 Saisissez un pseudonyme.

- Appuyez sur la touche <PINK SET> pour accéder au clavier, puis saisissez un pseudonyme (📖24).
- 16 caractères maximum peuvent être utilisés.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <PINK SET>.
- Le menu Wi-Fi s'affiche.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

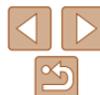
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Pour la connexion sans fil vers un appareil autre qu'un ordinateur, une carte mémoire doit être insérée dans l'appareil photo. Par ailleurs, la carte mémoire doit contenir des images pour que vous puissiez accéder aux services Web ou vous connecter sans fil à un smartphone ou une imprimante.
- Pour modifier le pseudonyme de l'appareil photo, choisissez [Paramètres Wi-Fi] dans l'onglet [f], puis choisissez [Modifier pseudo du périph.].
- Si le menu Wi-Fi ne s'affiche pas et que seules les informations changent lorsque vous appuyez sur la touche <▲>, commencez par appuyer sur la touche <▼> pour quitter l'affichage des informations détaillées (159).
- Les pseudonymes commençant par un espace ne peuvent pas être saisis à l'étape 2. Si vous essayez de les saisir et appuyez sur la touche <MENU> sur l'écran du clavier, un message apparaît. Appuyez sur la touche <FUNC SET> pour accéder au clavier, puis saisissez un nouveau pseudonyme.

## Après la connexion Wi-Fi initiale

- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu Wi-Fi en appuyant sur la touche <▲>. Vous pouvez facilement vous reconnecter en appuyant sur les touches <▲><▼> pour choisir le nom de l'appareil, puis en appuyant sur la touche <FUNC SET>.
- Pour ajouter un nouveau appareil, affichez l'écran de sélection de l'appareil en appuyant sur les touches <◀><▶>, puis configurez le réglage.



- Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, appuyez sur la touche <MENU> et sur l'onglet [f], choisissez [Paramètres Wi-Fi] > [Historique cible] > [Arrêt].

## Connexion via un point d'accès

Connectez-vous à votre point d'accès via Wi-Fi comme suit. Consultez également le mode d'emploi du point d'accès.

### Confirmation de la compatibilité du point d'accès

Confirmez que le routeur Wi-Fi ou la station de base sont conformes aux normes Wi-Fi dans « Caractéristiques » (159). Si vous utilisez déjà un Wi-Fi, confirmez les éléments suivants. Pour en savoir plus sur la vérification des réglages réseau, reportez-vous au mode d'emploi du point d'accès.



- Si un statut d'administrateur système est nécessaire pour régler les paramètres du réseau, contactez l'administrateur du système pour plus de détails.
- Ces paramètres sont très importants pour la sécurité du réseau. Soyez prudent lorsque vous modifiez ces paramètres.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

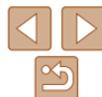
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Liste de vérification

<b>Nom du réseau (SSID/ESSID)</b> SSID ou ESSID du point d'accès que vous utilisez. Également appelé « nom du point d'accès » ou « nom du réseau ».	
<b>Authentification du réseau/cryptage des données (méthode de cryptage/mode de cryptage)</b> Méthode de cryptage des données pendant la transmission sans fil.	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Aucun</li><li>○ WEP (authentification système ouvert)</li><li>○ WPA-PSK (TKIP)</li><li>○ WPA-PSK (AES)</li><li>○ WPA2-PSK (TKIP)</li><li>○ WPA2-PSK (AES)</li></ul>
<b>Mot de passe (clé de cryptage/clé du réseau)</b> Clé utilisée pour le cryptage des données pendant la transmission sans fil. Également appelée « clé de cryptage » ou « clé de réseau ».	
<b>Index de clé (clé transmise)</b> La clé définie lors de l'utilisation du WEP pour l'authentification du réseau ou le cryptage des données.	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 1</li></ul>

Les méthodes de connexion varient selon que le point d'accès prend en charge ou non le WPS (Wi-Fi Protected Setup). Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre point d'accès pour vérifier si celui-ci prend en charge le protocole WPS.



- Un routeur est un appareil qui crée une structure de réseau (LAN) pour connecter plusieurs ordinateurs. Un routeur qui contient une fonction Wi-Fi interne est appelé « routeur Wi-Fi ».
- Ce guide fera référence à tous les routeurs Wi-Fi et aux stations de base en tant que « points d'accès ».
- Si vous utilisez le filtrage de l'adresse MAC sur votre réseau Wi-Fi, veuillez à ajouter l'adresse MAC de votre appareil photo au point d'accès. Vous pouvez vérifier l'adresse MAC de votre appareil photo en choisissant l'onglet [F1], [Paramètres Wi-Fi], puis [Vérifier l'adresse MAC].

## Connexion à des points d'accès compatibles WPS

Le système WPS facilite le réglage lors de la connexion d'appareils par Wi-Fi. Vous pouvez utiliser soit la méthode de configuration par bouton-poussoir, soit la méthode PIN pour effectuer les réglages sur un appareil prenant en charge le protocole WPS.



### 1 Confirmez que l'appareil cible est connecté au point d'accès.

- Cette étape n'est pas nécessaire lors de la connexion aux services Web.
- Pour en savoir plus sur la vérification de la connexion, reportez-vous aux modes d'emploi de l'appareil et du point d'accès.

### 2 Accédez au menu Wi-Fi (📖101).

### 3 Choisissez l'appareil cible.

- Choisissez l'appareil cible (appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <🔍>, puis appuyez sur la touche <📶>).
- Pour vous connecter à un smartphone, choisissez [📱].
- Pour vous connecter à un ordinateur, choisissez [💻].
- Pour vous connecter à une imprimante, choisissez [🖨️].
- Pour vous connecter à un service Web, choisissez l'icône du service. Si plusieurs destinataires ou options de partage sont utilisées avec un service Web, choisissez l'élément souhaité sur l'écran [Sélect. destin.] (appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🔍>), puis appuyez sur la touche <📶>.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

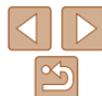
7 Fonctions Wi-Fi

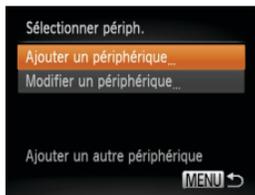
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



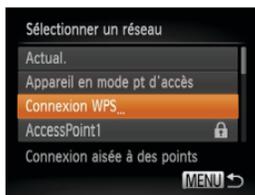


#### 4 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⊙> pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche <FUNK SET>.

#### 5 Pour se connecter à un smartphone ou une imprimante : Choisissez [Changer réseau].

- Lorsque l'écran [Attente connexion] s'affiche (106), choisissez [Changer réseau] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⊙>), puis appuyez sur la touche <FUNK SET>.



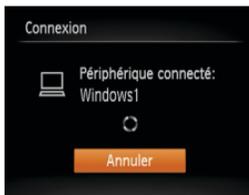
#### 6 Choisissez [Connexion WPS].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⊙> pour choisir [Connexion WPS], puis appuyez sur la touche <FUNK SET>.



#### 7 Choisissez [Méthode PBC].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⊙> pour choisir [Méthode PBC], puis appuyez sur la touche <FUNK SET>.



Matériel et audio  
Afficher les périphériques et imprimantes  
Ajouter un périphérique

#### 8 Établissez la connexion.

- Sur le point d'accès, maintenez enfoncé le bouton de connexion WPS pendant quelques secondes.
- Sur l'appareil photo, appuyez sur la touche <FUNK SET>.
- L'appareil photo va se connecter au point d'accès.
- Si vous avez sélectionné [ ] , [ ] ou [ ] à l'étape 3, les appareils connectés au point d'accès apparaissent sur l'écran [Sélectionner périph.] qui s'affiche ensuite.
- Si vous avez sélectionné un service Web à l'étape 3, allez à l'étape 11.

#### 9 Pour se connecter à un smartphone, une imprimante ou un ordinateur : Choisissez l'appareil cible.

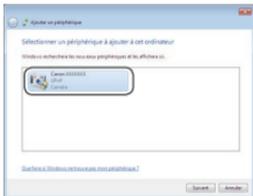
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⊙> pour choisir le nom de l'ordinateur, puis appuyez sur la touche <FUNK SET>.
- Si vous avez sélectionné un smartphone, une imprimante ou un ordinateur Macintosh, allez à l'étape 11.

#### 10 Si vous avez sélectionné un ordinateur exécutant Windows à l'étape 9 pour la première fois : Installez un pilote.

- Lorsque l'écran de gauche apparaît sur l'appareil photo, cliquez sur le menu Démarrer de l'ordinateur, cliquez sur [Panneau de configuration], puis sur [Ajouter un périphérique].

Couverture
Avant utilisation
Fonctionnement de base de l'appareil photo
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av et M
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index





- Double-cliquez sur l'icône de l'appareil photo connecté.
- L'installation du pilote va commencer.
- Lorsque l'installation du pilote est terminée, et que la connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur est activée, l'écran Exécution automatique s'affiche. Rien ne s'affichera sur l'écran de l'appareil photo.

## 11 Envoyez ou imprimez les images.



- L'écran affiché lorsque les appareils sont connectés dépend de l'appareil cible.
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un smartphone ou un service Web, un écran de transfert d'image s'affiche.
- Pour en savoir plus sur l'envoi d'images, voir « Envoi d'images » (📖109).
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur, l'écran de l'appareil photo est vide. Exécutez les étapes de « Sauvegarde des images sur un ordinateur » (📖111) pour sauvegarder les images sur l'ordinateur.
- Lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante, vous pouvez imprimer en suivant les mêmes étapes que pour l'impression via USB. Pour en savoir plus, voir « Impression de photos » (📖133).



- Si vous choisissez [Méthode PIN] à l'étape 7, un code PIN s'affichera sur l'écran. Veillez à définir ce code dans le point d'accès. Choisissez un appareil dans l'écran [Sélectionner périph.]. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre point d'accès.
- Pour ajouter plusieurs destinations, répétez cette procédure depuis la première étape.

## Points d'accès précédents

Vous pouvez vous reconnecter automatiquement à n'importe quel point d'accès précédent en suivant l'étape 4 dans « Connexion à des points d'accès compatibles WPS » (📖104).

- Pour vous reconnecter au point d'accès, confirmez que l'appareil cible y est déjà connecté, puis suivez la procédure à partir de l'étape 9. Veuillez noter que cette étape n'est pas nécessaire lors de la connexion aux services Web.
- Pour changer de point d'accès, choisissez [Changer réseau] sur l'écran affiché lorsque vous établissez une connexion, puis suivez la procédure à partir de l'étape 6.

## Connexion aux points d'accès de la liste

### 1 Consultez les points d'accès répertoriés.

- Consultez les réseaux (points d'accès) répertoriés comme décrit aux étapes 1 à 5 de « Connexion à des points d'accès compatibles WPS » (📖103 – 104).

### 2 Choisissez un point d'accès.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir un réseau (point d'accès), puis appuyez sur la touche <🔑>.



Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

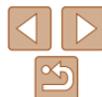
7 Fonctions Wi-Fi

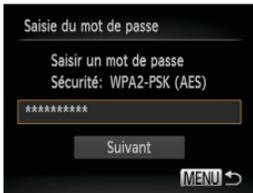
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





### 3 Saisissez le mot de passe du point d'accès.

- Appuyez sur la touche pour accéder au clavier, puis saisissez le mot de passe (📖103).
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette pour choisir [Suivant], puis appuyez sur la touche .

### 4 Choisissez [Auto].

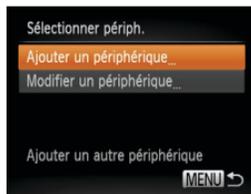
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette pour choisir [Auto], puis appuyez sur la touche .
- Si vous avez sélectionné , ou comme appareil cible, voir « Connexion à des points d'accès compatibles WPS », en commençant par l'étape 9 (📖104).
- Si vous avez sélectionné un service Web comme destination, voir « Connexion à des points d'accès compatibles WPS », en commençant par l'étape 11 (📖105).



- Pour déterminer le mot de passe du point d'accès, vérifiez sur le point d'accès lui-même ou consultez le mode d'emploi.
- Jusqu'à 16 points d'accès seront affichés. Si aucun point d'accès n'est détecté, choisissez [Paramètres manuels] à l'étape 2 pour définir manuellement un point d'accès. Suivez les instructions à l'écran et saisissez un SSID, les paramètres de sécurité et un mot de passe.
- Lorsque vous utilisez un point d'accès auquel vous vous êtes déjà connecté pour la connexion avec un autre appareil, [\*] s'affiche pour le mot de passe à l'étape 3. Pour utiliser le même mot de passe, choisissez [Suivant] (appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette ) et appuyez sur la touche .

## Connexion sans point d'accès

Lorsque vous vous connectez à un smartphone ou une imprimante via Wi-Fi, vous pouvez utiliser l'appareil photo comme point d'accès (mode de point d'accès de l'appareil photo) au lieu d'utiliser un autre point d'accès. De la même manière, aucun point d'accès n'est utilisé dans les connexions appareil photo-vers-appareil photo (📖108).



### 1 Accédez au menu Wi-Fi (📖101).

### 2 Choisissez l'appareil cible.

- Choisissez l'appareil cible (appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette ) , puis appuyez sur la touche .
- Pour vous connecter à un smartphone, choisissez .
- Pour vous connecter à une imprimante, choisissez .

### 3 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche .
- Le SSID de l'appareil photo est affiché.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

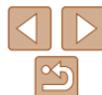
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





#### 4 Sur l'appareil cible, connectez-vous au réseau identifié sur l'appareil photo.

- Dans le menu de réglage Wi-Fi du smartphone ou de l'imprimante, choisissez le SSID (nom de réseau) affiché sur l'appareil photo.



#### 5 Pour la connexion à un smartphone : Démarrez CameraWindow sur le smartphone.

- Lorsque CameraWindow est lancé pour la première fois, enregistrez un pseudonyme pour le smartphone à afficher sur l'appareil photo.
- Une fois que le smartphone est reconnu sur l'appareil photo, l'écran de connexion d'appareil s'affiche sur l'appareil photo.

#### 6 Choisissez l'appareil cible.

- Choisissez le nom de l'appareil cible (appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⊙>, puis appuyez sur la touche <FUNK SET>).



#### 7 Pour la connexion à un smartphone : Réglez le paramètre de confidentialité.

- Appuyez sur les touches <<>> ou tournez la molette <⊙> pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche <FUNK SET>.
- Vous pouvez désormais utiliser le smartphone pour recevoir les images envoyées depuis l'appareil photo ou pour géométrer les images sur l'appareil photo (📖 114).

#### 8 Envoyez ou imprimez les images.

- L'écran affiché lorsque les appareils sont connectés dépend de l'appareil cible.
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un smartphone, un écran de transfert d'image s'affiche.
- Pour en savoir plus sur l'envoi d'images, voir « Envoi d'images » (📖 109).
- Lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante, vous pouvez imprimer en suivant les mêmes étapes que pour l'impression via USB. Pour en savoir plus, voir « Impression de photos » (📖 133).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Toutes les images de l'appareil photo pourront être vues sur le smartphone connecté si vous sélectionnez [Oui] à l'étape 7. Pour que les images de l'appareil photo restent privées et ne puissent être vues sur le smartphone, sélectionnez [Non] à l'étape 7.
- Pour modifier les paramètres de confidentialité des smartphones ajoutés à la liste, choisissez le smartphone pour lequel vous voulez modifier les paramètres dans [Modifier un périphérique] à l'étape 3, puis choisissez [Param. affich.].



- Pour ajouter plusieurs appareils, répétez cette procédure depuis la première étape.
- Pour une plus grande sécurité, vous pouvez exiger la saisie d'un mot de passe à l'écran de l'étape 3 en accédant à MENU et en choisissant l'onglet [f] > [Paramètres Wi-Fi] > [Mot de passe] > [Marche]. Dans ce cas, dans le champ du mot de passe sur l'appareil à l'étape 4, saisissez le mot de passe affiché sur l'appareil photo.

## Points d'accès précédents

Vous pouvez vous reconnecter automatiquement à n'importe quel point d'accès précédent en suivant l'étape 3 dans « Connexion sans points d'accès » (📖 106).

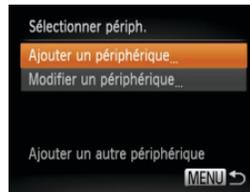
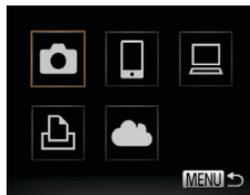
- Pour utiliser l'appareil photo comme point d'accès, choisissez [Changer réseau] sur l'écran affiché lorsque vous établissez une connexion, puis choisissez [Déf app. ph. comme pt acc.].
- Lors de la reconnexion via un point d'accès précédent, connectez l'appareil cible au point d'accès à l'étape 4.
- Pour changer de point d'accès, choisissez [Changer réseau] sur l'écran affiché lorsque vous établissez une connexion, puis suivez la procédure dans « Connexion à des points d'accès compatibles WPS » à partir de l'étape 6 (📖 104).

## Connexion à un autre appareil photo

Connectez deux appareils photo via Wi-Fi et transférez les images entre eux comme suit.



- Seuls les appareils photo de marque Canon équipés d'une fonction Wi-Fi peuvent être connectés sans fil. Même les appareils photo de marque Canon prenant en charge les cartes Eye-Fi ne peuvent pas être connectés s'ils ne disposent pas d'une fonction Wi-Fi. Vous ne pouvez pas vous connecter à des appareils photo DIGITAL IXUS WIRELESS avec cet appareil photo.



### 1 Accédez au menu Wi-Fi (📖 101).

### 2 Choisissez un appareil photo.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <🔍> pour choisir [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

### 3 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🔍> pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Exécutez également les étapes 1 à 3 sur l'appareil photo cible.
- Les informations de connexion de l'appareil photo sont ajoutées lorsque [Démarrer la connexion sur appareil photo cible] s'affiche sur les écrans des deux appareils photo.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

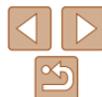
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Lorsque l'ajout de l'appareil photo cible a réussi, l'écran de transfert d'image s'affiche. Passez à la section « Envoi d'images » (📖109).



- Pour ajouter plusieurs appareils photo, répétez la procédure ci-dessus en commençant par l'étape 1.
- Une fois que l'appareil photo est ajouté, le nom de l'appareil photo s'affiche sur l'écran à l'étape 3. Pour connecter de nouveau un appareil photo, choisissez simplement le nom de l'appareil photo dans la liste.

## Envoi d'images

Envoyez sans fil des images vers des destinations enregistrées sur l'appareil photo comme suit. Veuillez noter que lorsque les images sont envoyées à un ordinateur, l'ordinateur est utilisé à la place de l'appareil photo (📖111).

### Envoi d'images individuelles



#### 1 Choisissez une image.

- Tournez la molette <🔍> pour choisir une image à envoyer.

#### 2 Envoyez l'image.

- Appuyez sur les touches <<>> pour choisir [Envoyer image], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Lors du téléchargement sur YouTube, lisez les conditions de service, choisissez [J'accepte] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Le transfert d'images va commencer. L'écran s'assombrit pendant le transfert d'images.
- Une fois les images téléchargées sur un service Web, [OK] s'affiche. Appuyez sur la touche <FUNC SET> pour revenir à l'écran de lecture.
- Après l'envoi des images vers un appareil photo ou un smartphone, [Transfert effectué] s'affiche, et l'affichage retourne à l'écran de transfert d'images.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Éloignez les doigts ou d'autres objets de la zone d'antenne Wi-Fi (📶3). Si vous le couvrez, la vitesse de transfert des images peut diminuer.
- Selon l'état du réseau que vous utilisez, l'envoi de vidéos peut être long. Veillez à garder un œil sur le niveau de charge de la batterie de l'appareil photo.
- Lorsque vous envoyez des vidéos à un smartphone, veuillez noter que la qualité d'image prise en charge dépend du smartphone. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du smartphone.
- Pour déconnecter l'appareil photo, appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [OK] sur l'écran de confirmation (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🔍>) et appuyez sur la touche <FUNC SET>. Vous pouvez également utiliser le smartphone pour mettre fin à la connexion.
- Sur l'écran, la force du signal sans fil est indiquée par les icônes suivantes. 📶 élevée, 📶 moyenne, 📶 basse, 📶 faible
- L'envoi d'images à des services Web prendra moins de temps si vous renvoyez des images que vous avez déjà envoyées et qui sont toujours sur le serveur CANON iMAGE GATEWAY.

### ■ Choix de la résolution de l'image (Taille)

Sur l'écran de transfert d'image, choisissez [F] en appuyant sur les touches <▲><▼>, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>. Sur l'écran suivant, choisissez la résolution en appuyant sur les touches <▲><▼>, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

- Pour envoyer des images à leur taille originale, sélectionnez [Non] comme option de redimensionnement.
- Si vous choisissez [M2] ou [S], les images plus grandes que la taille sélectionnée seront redimensionnées avant d'être envoyées.



- Les vidéos ne peuvent pas être redimensionnées.



## Envoi de plusieurs images



### 1 Choisissez [Sél. & envoyer].

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [Sél. & envoyer], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

### 2 Choisissez les images.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir une image à envoyer, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>. [✓] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour choisir d'autres images.
- Lorsque vous avez fini de choisir les images, appuyez sur la touche <MENU>.

### 3 Envoyez les images.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🔍> pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Il est possible d'envoyer un maximum de 50 images à la fois. Vous pouvez envoyer plusieurs vidéos à la fois tant que la durée totale de lecture ne dépasse pas deux minutes.
- Les services Web peuvent limiter le nombre d'images que vous pouvez envoyer. Pour en savoir plus, consultez le service Web que vous utilisez.
- Vous pouvez également choisir des images à l'étape 2 en déplaçant deux fois la commande de zoom vers <Q> pour accéder à l'affichage image par image, puis en appuyant sur les touches <<>> ou en tournant la molette <⊙>.
- À l'étape 3, vous pouvez choisir la résolution (taille) souhaitée des images avant de les envoyer (📖37).

## Ajout de commentaires

Au moyen de l'appareil photo, vous pouvez ajouter des commentaires (caractères alphanumériques et symboles) aux images que vous envoyez aux adresses électroniques, services de réseau social, etc. Le nombre de caractères et de symboles pouvant être saisis peut être différent selon le service Web.



### 1 Accédez à l'écran pour ajouter des commentaires.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir [MENU], puis appuyez sur la touche <FUNC/ST>.

### 2 Ajoutez un commentaire (📖24).

### 3 Envoyez l'image.

- Exécutez les étapes de « Envoi d'images individuelles » (📖109) pour envoyer l'image.



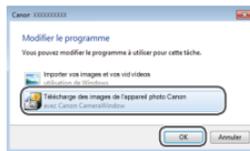
- Si aucun commentaire n'est saisi, le commentaire défini dans CANON IMAGE GATEWAY est automatiquement envoyé.

## Sauvegarde des images sur un ordinateur

Lors de l'envoi d'images vers un ordinateur, utilisez l'ordinateur au lieu de l'appareil photo.

Windows 7 et Mac OS X 10.6 sont utilisés à titre d'illustration.

Pour d'autres fonctions, reportez-vous au système d'aide du logiciel correspondant (certains logiciels sont exclus).



### 1 Affichez CameraWindow.

- Sous Windows, accédez à CameraWindow en cliquant sur [Télécharge des images de l'appareil photo Canon].
- Sur un ordinateur Macintosh, CameraWindow s'affiche automatiquement lorsqu'une connexion Wi-Fi est établie entre l'appareil photo et l'ordinateur.



### 2 Importez les images.

- Cliquez sur [Importer les images depuis l'appareil photo], puis sur [Importer les images non transférées].
- Les images sont maintenant sauvegardées dans le dossier Images de l'ordinateur, dans des dossiers distincts nommés par date.
- Cliquez sur [OK] dans l'écran qui s'affiche une fois que l'importation des images est terminée. Pour des instructions sur l'affichage des images sur un ordinateur, reportez-vous au « Mode d'emploi des logiciels » (📖131).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- L'importation des vidéos prend plus de temps car la taille des fichiers est plus grande que pour les photos.
- Pour déconnecter l'appareil photo, éteignez l'appareil photo.
- Vous pouvez également spécifier de sauvegarder toutes les images ou uniquement les images sélectionnées vers l'ordinateur, et vous pouvez changer de dossier de destination. Reportez-vous au « Mode d'emploi des logiciels » (📖131) pour plus de détails.
- Sous Windows 7, si l'écran de l'étape 2 ne s'affiche pas, cliquez sur l'icône [🖨] sur la barre des tâches.
- Sur un ordinateur Macintosh, si CameraWindow ne s'affiche pas, cliquez sur l'icône [CameraWindow] du Dock (la barre en bas du bureau).
- Bien que vous puissiez sauvegarder les images sur un ordinateur en connectant simplement votre appareil photo à l'ordinateur sans utiliser les logiciels, les limitations suivantes s'appliquent.
  - Une fois l'appareil photo connecté à l'ordinateur, vous devrez peut-être patienter quelques minutes avant que les images de l'appareil photo soient accessibles.
  - Il est possible que les images prises en orientation verticale soient sauvegardées en orientation horizontale.
  - Les réglages de protection des images peuvent être effacés des images sauvegardées sur un ordinateur.
  - Des problèmes peuvent surgir lorsque vous sauvegardez des images ou des informations sur les images, selon la version du système d'exploitation, les logiciels utilisés ou les tailles de fichier d'images.
  - Certaines fonctions offertes par le logiciel peuvent ne pas être disponibles, l'édition vidéo par exemple.

## Envoi automatique d'images (Synchro d'images)

Les images sur la carte mémoire qui n'ont pas encore été transférées peuvent être envoyées vers un ordinateur ou des services Web via CANON IMAGE GATEWAY.

Veillez noter que les images ne peuvent pas être envoyées uniquement aux services Web.

### Préparatifs initiaux

Installez et configurez le logiciel sur l'ordinateur de destination.



#### 1 Installez le logiciel.

- Installez le logiciel sur un ordinateur connecté à Internet (📖100).

#### 2 Enregistrez l'appareil photo.

- Windows : dans la barre des tâches, cliquez sur le bouton droit de la souris [🖨], puis cliquez sur [Ajouter un nouvel appareil photo].
- Macintosh : dans la barre du menu, cliquez sur [🖨], puis cliquez sur [Ajouter un nouvel appareil photo].
- Choisissez un appareil photo source parmi les appareils photo répertoriés et liés à CANON IMAGE GATEWAY (📖97).
- Une fois l'appareil photo enregistré et prêt à recevoir les images, l'icône devient [📷].

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



### 3 Choisissez le type d'images à envoyer (uniquement lors de l'envoi de vidéos avec des images).

- Appuyez sur la touche <MENU>, puis choisissez [Paramètres Wi-Fi] sur l'onglet [F1] (📖23).
- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Sync. Image], puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [Photos/vidéos].



- Pour choisir un service Web comme destination, suivez les étapes de « Enregistrement d'autres services Web » (📖99) pour mettre à jour les réglages de l'appareil photo.

## Envoi d'images

Les images envoyées depuis l'appareil photo sont automatiquement sauvegardées sur l'ordinateur.

Si l'ordinateur auquel vous essayez d'envoyer les images est éteint, les images sont provisoirement stockées sur le serveur de CANON iIMAGE GATEWAY. Les images stockées étant régulièrement effacées, pensez à allumer l'ordinateur pour les sauvegarder.

- Exécutez les étapes de « Connexion à des points d'accès compatibles WPS » (📖103) pour choisir [📶].
- Une fois la connexion établie, les images sont envoyées.

- Lorsque l'envoi des images sur le serveur CANON iIMAGE GATEWAY a réussi, [📶] s'affiche à l'écran.
- Les images sont automatiquement sauvegardées sur l'ordinateur lorsque vous l'allumez.
- Les images sont automatiquement envoyées aux services Web depuis le serveur de CANON iIMAGE GATEWAY, même si l'ordinateur est éteint.



- Lors de l'envoi d'images, il est recommandé d'utiliser une batterie complètement chargée ou un kit adaptateur secteur (vendu séparément, 📖126).



- Même si les images ont été importées sur l'ordinateur par une méthode différente, les images non envoyées sur l'ordinateur via CANON iIMAGE GATEWAY seront envoyées à l'ordinateur.
- L'envoi est plus rapide si la destination est un ordinateur sur le même réseau que l'appareil photo, car les images sont envoyées via le point d'accès au lieu de CANON iIMAGE GATEWAY. Veuillez noter qu'étant donné que les images stockées sur l'ordinateur sont envoyées à CANON iIMAGE GATEWAY, l'ordinateur doit être connecté à Internet.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

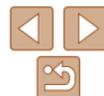
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Géomarquage des images sur l'appareil photo

Les données GPS enregistrées sur un smartphone au moyen de l'application dédiée CameraWindow (📖99) peuvent être ajoutées aux images sur l'appareil photo. Les images sont marquées avec les informations comprenant la latitude, la longitude et l'altitude.

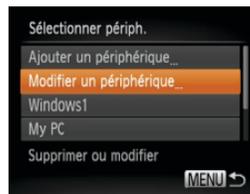


- Avant la prise de vue, assurez-vous que la date et l'heure ainsi que le fuseau horaire de votre pays sont correctement réglés. (Voir « Réglage de la date et de l'heure » (📖14).) En outre, dans [Fuseau horaire] (📖119), spécifiez n'importe quelle destination de prise de vue se trouvant dans un autre fuseau horaire.
- Le smartphone que vous utiliserez pour le géomarquage doit être autorisé à voir les images sur l'appareil photo (📖107).
- Vous pouvez être localisé ou identifié par des tiers utilisant les données d'emplacement de vos photos ou vidéos géomarquées. Soyez prudent lorsque vous partagez ces images avec des tiers, tout comme lorsque vous mettez des images en ligne sur des sites où de nombreuses autres personnes peuvent les voir.

## Modification ou effacement des paramètres du Wi-Fi

Modifiez ou effacez les paramètres du Wi-Fi comme suit.

### Modification des informations de connexion



#### 1 Accédez au menu Wi-Fi (📖101).

#### 2 Choisissez un appareil à modifier.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir l'icône de l'appareil à modifier, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

#### 3 Choisissez [Modifier un périphérique].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Modifier un périphérique], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

#### 4 Choisissez un appareil à modifier.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir l'appareil à modifier, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

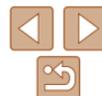
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## 5 Choisissez un élément à modifier.

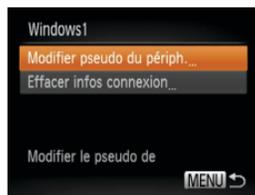
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette  pour choisir un élément à modifier, puis appuyez sur la touche .
- Les éléments pouvant être modifiés dépendent de l'appareil ou du service auquel l'appareil photo accède.

Éléments configurables	Connexion				
					Services Web
[Modifier pseudo du périph.]  (115)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
[Param. affich.]  (107)	–	<input type="radio"/>	–	–	–
[Effacer infos connexion]  (115)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–

O : Configurable – : Non configurable

## Modification du pseudonyme d'un appareil

Vous pouvez modifier le pseudonyme d'appareil (nom d'affichage) qui s'affiche sur l'appareil photo.



- En exécutant l'étape 5 de « Modification des informations de connexion »  (115), choisissez [Modifier pseudo du périph.] et appuyez sur la touche .
- Sélectionnez la zone de saisie et appuyez sur la touche . Utilisez le clavier affiché pour saisir un nouveau pseudonyme  (24).

## Effacement des informations de connexion

Effacez les informations de connexion (informations sur les appareils auxquels vous vous êtes connecté) comme suit.



- En exécutant l'étape 5 de « Modification des informations de connexion »  (115), choisissez [Effacer infos connexion] et appuyez sur la touche .
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette  pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .
- Les informations de connexion seront effacées.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

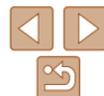
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Rétablissement des paramètres du Wi-Fi par défaut

Retournez aux valeurs par défaut des paramètres du Wi-Fi si vous transférez la propriété de l'appareil photo à une autre personne, ou si vous vous en débarrassez.



### 1 Choisissez [Paramètres Wi-Fi].

- Appuyez sur la touche <MENU>, puis choisissez [Paramètres Wi-Fi] sur l'onglet [f] (123).



### 2 Choisissez [Réinitialiser les paramètres].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <○> pour choisir [Réinitialiser les paramètres], puis appuyez sur la touche <FUNC/ST>.



### 3 Rétablissez les réglages par défaut.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <○> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC/ST>.
- Les paramètres du Wi-Fi sont maintenant réinitialisés.



- La réinitialisation des paramètres Wi-Fi effacera également tous les paramètres du service Web. Soyez bien sûr de vouloir réinitialiser tous les paramètres du Wi-Fi avant d'utiliser cette option.
- Pour réinitialiser d'autres paramètres (en dehors de ceux du Wi-Fi) à leur valeur par défaut, choisissez [Réinit. tout] dans l'onglet [f] (123).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

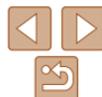
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



# 8

## Menu de réglage

Personnalisez ou ajustez les fonctions de base de l'appareil photo pour plus de facilité

### Réglage des fonctions de base

de l'appareil photo.....	118
Désactivation du bruit de fonctionnement de l'appareil photo.....	118
Réglage du volume.....	118
Masquage des conseils et des astuces.....	118
Date et heure.....	118
Horloge mondiale.....	119
Délai de la rétraction de l'objectif.....	119
Utilisation du Mode veille.....	119

Réglage du Mode éco.....	120
Luminosité de l'écran.....	120
Masquer l'écran de démarrage.....	120
Formatage des cartes mémoire.....	121
Numérotation de fichiers.....	122
Stockage des images d'après les données.....	122
Affichage métrique/impérial.....	122
Vérification des logos de certification.....	123

Langue d'affichage.....	123
Ajustement d'autres réglages.....	123
Rétablissement des réglages par défaut.....	123

Couverture
Avant utilisation
Fonctionnement de base de l'appareil photo
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av et M
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



## Réglage des fonctions de base de l'appareil photo

Les fonctions peuvent être configurées sur l'onglet [F]. Personnalisez les fonctions couramment utilisées à votre guise pour plus de facilité (22).

### Désactivation du bruit de fonctionnement de l'appareil photo

Désactivez les sons de l'appareil photo et les vidéos comme suit.



- Choisissez [Muet], puis [Marche].



- Le bruit de fonctionnement peut également être coupé en maintenant enfoncée la touche <DISP.> au moment où vous mettez l'appareil photo sous tension.
- Le son n'est pas lu pendant les vidéos (73) si vous désactivez les sons de l'appareil photo. Pour rétablir le son pendant les vidéos, appuyez sur la touche <▲>. Réglez le volume avec les touches <▲><▼>, au besoin.
- Les réglages sonores ne peuvent pas être modifiés en mode [F] (43).

### Réglage du volume

Réglez le volume de chaque son de l'appareil photo comme suit.



- Choisissez [Volume] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Choisissez un élément, puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour régler le volume.

### Masquage des conseils et des astuces

Les conseils et astuces s'affichent en principe lorsque vous choisissez des éléments FUNC. (22) ou MENU (23). Vous pouvez désactiver ces informations si vous le préférez.



- Choisissez [Conseils & infos] puis [Arrêt].

### Date et heure

Ajustez la date et l'heure comme suit.



- Choisissez [Date/Heure] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une option, puis ajustez le réglage, en appuyant sur les touches <▲><▼> ou en tournant la molette <◉>.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

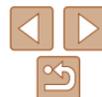
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

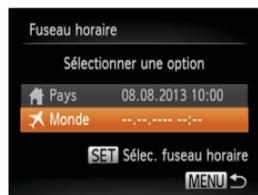
10 Annexe

Index



## Horloge mondiale

Afin de garantir que vos prises de vue comprendront la date et l'heure locales correctes lorsque vous voyagez à l'étranger, il vous suffit d'enregistrer au préalable la destination et de passer sur ce fuseau horaire. Cette fonction pratique élimine la nécessité de modifier manuellement le réglage de Date/Heure. Avant d'utiliser l'horloge mondiale, il est nécessaire de régler la date et l'heure ainsi que le fuseau horaire de votre pays, comme décrit à la section « Réglage de la date et de l'heure » (14).

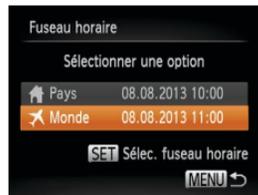


### 1 Spécifiez votre destination.

- Choisissez [Fuseau horaire] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <◁○> pour choisir [✂ Monde], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <○> pour choisir la destination.
- Pour régler l'heure d'été (1 heure d'avance), appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [☀].
- Appuyez sur la touche <FUNC SET>.

### 2 Basculez sur le fuseau horaire de destination.

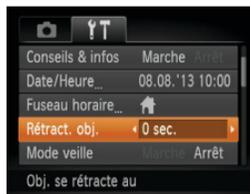
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <◁○> pour choisir [✂ Monde], puis appuyez sur la touche <MENU>.
- [✂] s'affiche à présent sur l'écran de prise de vue (149).



- Si vous réglez la date ou l'heure en mode [✂] (14), l'heure et la date de votre [↑ Pays] sont automatiquement mises à jour.

## Délai de la rétraction de l'objectif

Par mesure de sécurité, l'objectif se rétracte généralement au bout d'une minute après que vous avez appuyé sur la touche <▶> en mode de prise de vue (20). Réglez le délai de rétraction sur [0 sec.] pour que l'objectif se rétracte immédiatement après que vous appuyez sur la touche <▶>.



- Choisissez [Rétract. obj.], puis [0 sec.].

## Utilisation du Mode veille

Cette fonction vous permet d'économiser la batterie en mode de prise de vue. Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé, l'écran s'assombrit rapidement pour économiser la batterie.



### 1 Configurez le réglage.

- Choisissez [Mode veille], puis [Marche].
- [ECO] s'affiche à présent sur l'écran de prise de vue (149).
- L'écran s'assombrit lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ deux secondes ; puis environ dix secondes après s'être assombri, l'écran s'éteint. L'appareil photo s'éteint après environ trois minutes d'inactivité.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## 2 Photographiez ou filmez.

- Pour activer l'écran et vous préparer à la prise de vue lorsque l'écran est éteint, mais que l'objectif est sorti, appuyez sur le déclencheur à mi-course.

### Réglage du Mode éco

Réglez le délai de désactivation automatique de l'appareil photo et de l'écran (Extinction auto et Affichage OFF, respectivement) au besoin (📖 20).



- Choisissez [Mode éco] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Après avoir choisi un élément, appuyez sur les touches <◀>> pour le régler selon vos besoins.



- Pour économiser la batterie, il est habituellement recommandé de choisir [Marche] pour [Extinction auto] et [1 min.] ou moins pour [Affichage OFF].



- Le réglage [Affichage OFF] est appliqué même si vous réglez [Extinction auto] sur [Arrêt].
- Ces fonctions du Mode éco ne sont pas disponibles lorsque vous avez réglé le Mode veille (📖 119) sur [Marche].

### Luminosité de l'écran

Réglez la luminosité de l'écran comme suit.



- Choisissez [Luminosité], puis appuyez sur les touches <◀>> pour régler la luminosité.



- Pour une luminosité maximale, maintenez enfoncée la touche <DISP.> pendant au moins une seconde, lorsque l'écran de prise de vue est affiché ou en affichage image par image. (Ceci annulera le réglage [Luminosité] sur l'onglet [YT].) Pour rétablir la luminosité initiale, maintenez enfoncée la touche <DISP.> une nouvelle fois pendant au moins une seconde ou redémarrez l'appareil photo.

### Masquer l'écran de démarrage

Si vous le préférez, vous pouvez désactiver l'affichage de l'écran de démarrage qui apparaît à la mise sous tension de l'appareil photo.



- Choisissez [Première image], puis [Arrêt].

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

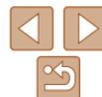
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Formatage des cartes mémoire

Avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil, il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo. Le formatage efface toutes les données sur la carte mémoire. Avant le formatage, copiez les images de la carte mémoire vers un ordinateur ou prenez d'autres mesures pour en faire une copie de sauvegarde.

### 1 Accédez à l'écran [Formater].

- Choisissez [Formater] et appuyez sur la touche .

### 2 Choisissez [OK].

- Appuyez sur les touches  pour choisir [Annuler], choisissez [OK] (appuyez sur les touches  ou tournez la molette ) , puis appuyez sur la touche .

### 3 Formatez la carte mémoire.

- Pour lancer le processus de formatage, appuyez sur les touches  ou tournez la molette  pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .
- Lorsque le formatage est terminé, [Formatage carte mémoire terminé] s'affiche. Appuyez sur la touche .



- Le formatage ou l'effacement des données d'une carte mémoire modifie uniquement les informations de gestion des fichiers sur la carte et n'efface pas complètement les données. Lorsque vous transférez ou jetez les cartes mémoire, prenez des mesures pour protéger vos informations personnelles, au besoin en détruisant physiquement les cartes.



- La capacité totale de la carte indiquée sur l'écran de formatage peut être inférieure à celle annoncée.

## Formatage simple

Effectuez un formatage simple dans les cas suivants : [Erreur carte mémoire] s'affiche, l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, la lecture/écriture des images sur la carte est plus lente, la prise de vue en continu est plus lente ou l'enregistrement vidéo s'arrête brusquement. Le formatage simple efface toutes les données sur la carte mémoire. Avant le formatage simple, copiez les images de la carte mémoire vers un ordinateur ou prenez d'autres mesures pour en faire une copie de sauvegarde.



- Sur l'écran de l'étape 1 de « Formatage des cartes mémoire » ( 121), appuyez sur les touches  ou tournez la molette  pour choisir [Formatage simple], puis appuyez sur les touches  pour sélectionner cette option. Une icône  s'affiche.
- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Formatage des cartes mémoire » ( 121) pour poursuivre le processus de formatage.



- Le formatage simple prend plus de temps que le « Formatage des cartes mémoire » ( 121), car les données sont effacées de toutes les zones de stockage de la carte mémoire.
- Vous pouvez annuler le formatage simple en cours en choisissant [Stop]. Dans ce cas, toutes les données sont effacées, mais la carte mémoire peut être utilisée normalement.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

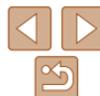
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Numérotation de fichiers

Vos prises de vue sont automatiquement numérotées dans un ordre séquentiel (0001 à 9999) et sauvegardées dans des dossiers pouvant contenir jusqu'à 2 000 images chacun. Vous pouvez modifier la manière dont l'appareil photo attribue les numéros de fichier.



- Choisissez [N° fichiers], puis choisissez une option.

Continu	Les images sont numérotées à la suite (jusqu'à ce que la 9999e photo soit prise/sauvegardée) même si vous changez de carte mémoire.
Réinit. Auto	La numérotation des images est réinitialisée à 0001 si vous changez de carte mémoire ou lorsqu'un nouveau dossier est créé.



- Quelle que soit l'option sélectionnée dans ce réglage, les prises de vue peuvent être numérotées à la suite à partir du dernier numéro des images présentes sur la carte mémoire nouvellement insérée. Pour commencer à sauvegarder des prises de vue depuis 0001, utilisez une carte mémoire vide (ou formatée (121)).
- Reportez-vous au « Mode d'emploi des logiciels » (131) pour obtenir des informations sur la structure des dossiers de cartes ou les formats d'images.

## Stockage des images d'après les données

Au lieu de sauvegarder les images dans des dossiers créés chaque mois, l'appareil photo peut créer des dossiers chaque jour que vous photographiez pour stocker les photos prises ce jour-là.



- Choisissez [Créer dossier], puis [TLJ].
- Les images sont maintenant sauvegardées dans les dossiers créés à la date de prise de vue.

## Affichage métrique/impérial

Modifiez les unités de mesure affichées dans les informations GPS pour l'altitude (114), dans la barre de zoom (27), sur l'indicateur de mise au point manuelle (60) et ailleurs pour les faire passer de m/cm à ft/in, au besoin.



- Choisissez [Unités], puis [ft/in].

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Vérification des logos de certification

Certains logos pour les exigences de certification satisfaites par l'appareil photo peuvent être vus sur l'écran. D'autres logos de certification sont imprimés dans ce guide, sur l'emballage de l'appareil photo ou sur le boîtier de l'appareil photo.



- Choisissez [Afficher logo certification] et appuyez sur la touche .

## Langue d'affichage

Changez de langue d'affichage au besoin.



- Choisissez [Langue .
- Appuyez sur les touches  ou tournez la molette  pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche .



- Vous pouvez également accéder à l'écran [Langue] en mode de lecture en maintenant enfoncée la touche  et en appuyant immédiatement sur la touche <MENU>.

## Ajustement d'autres réglages

Vous pouvez également ajuster les réglages suivants sur l'onglet [↑↑].

- [Système vidéo] ( 129)
- [Com. via HDMI] ( 128)
- [Paramètres Wi-Fi] ( 93)

## Rétablissement des réglages par défaut

Si vous modifiez par inadvertance un réglage, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo.



### 1 Accédez à l'écran [Réinit. tout].

- Choisissez [Réinit. tout] et appuyez sur la touche .

### 2 Rétablissez les réglages par défaut.

- Appuyez sur les touches  ou tournez la molette  pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .
- Les réglages par défaut sont maintenant rétablis.



- Les fonctions suivantes ne sont pas ramenées à leur valeur par défaut.
  - Réglages sur l'onglet [↑↑] [Date/Heure] ( 118), [Langue ] ( 123), [Fuseau horaire] ( 119) et [Système vidéo] ( 129)
  - Données de la balance des blancs personnalisée que vous avez enregistrées ( 57)
  - Mode de prise de vue choisi dans le mode [SCN] ( 45) ou  ( 46)
  - Paramètres Wi-Fi ( 93)

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

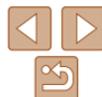
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



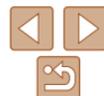
# 9

## Accessoires

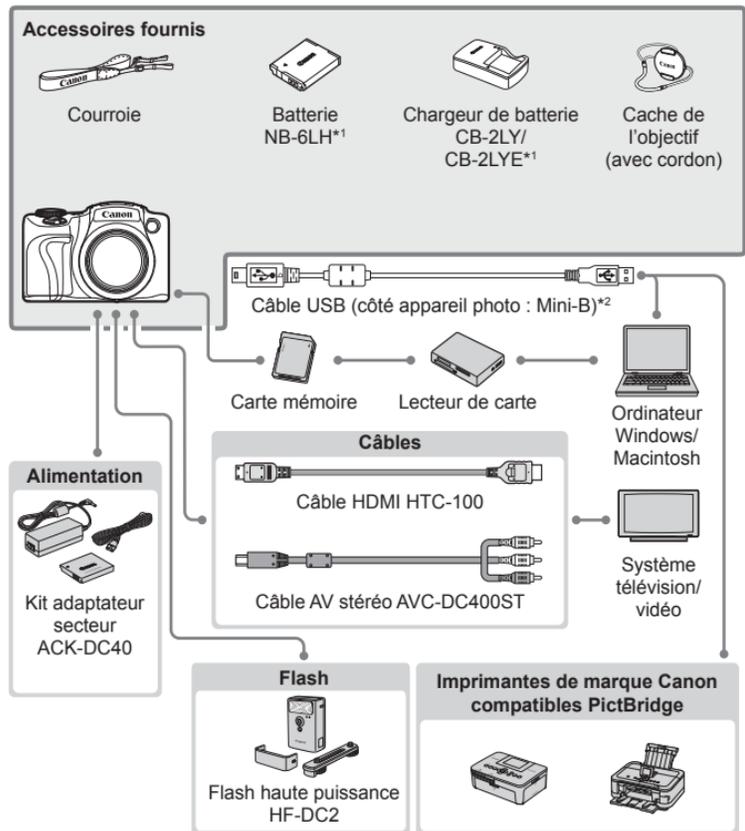
Profitez davantage de l'appareil photo avec les accessoires Canon en option et d'autres accessoires compatibles vendus séparément

<b>Cartographie du système</b> .....	<b>125</b>	<b>Utilisation d'accessoires en option</b> .....	<b>127</b>	<b>Impression de photos</b> .....	<b>133</b>
<b>Accessoires en option</b> .....	<b>126</b>	Lecture sur un téléviseur.....	127	Impression facile .....	133
Alimentation .....	126	Alimenter l'appareil photo sur le secteur.....	130	Configuration des réglages d'impression .....	134
Flash .....	126	<b>Utilisation des logiciels</b> .....	<b>131</b>	Impression de scènes vidéo.....	137
Autres accessoires.....	126	Logiciels .....	131	Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF)....	137
Imprimantes .....	127	Connexions à un ordinateur via un câble.....	131	Ajout d'images à un livre photo .....	140
		Sauvegarde des images sur un ordinateur .....	132		

Couverture
Avant utilisation
Fonctionnement de base de l'appareil photo
Guide élémentaire
Guide avancé
<b>1</b> Notions de base de l'appareil photo
<b>2</b> Mode Auto
<b>3</b> Autres modes de prise de vue
<b>4</b> Mode P
<b>5</b> Modes Tv, Av et M
<b>6</b> Mode de lecture
<b>7</b> Fonctions Wi-Fi
<b>8</b> Menu de réglage
<b>9</b> Accessoires
<b>10</b> Annexe
Index



## Cartographie du système



\*1 Également disponible séparément.

\*2 Un accessoire Canon d'origine est également disponible (Câble d'interface IFC-400PCU).

### L'utilisation d'accessoires Canon d'origine est recommandée.

Cet appareil photo numérique est conçu pour offrir des performances optimales avec des accessoires Canon d'origine.

Canon décline toute responsabilité en cas de dommage subi par ce produit et/ou d'accidents (incendie, etc.) causés par le dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon (fuite et/ou explosion de la batterie, par exemple). Veuillez noter que cette garantie ne s'applique pas aux réparations découlant du dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon, même si vous demandez que ces réparations soient effectuées à votre charge.

Veuillez noter que la disponibilité varie selon la région et que certains accessoires peuvent ne plus être disponibles.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

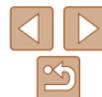
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

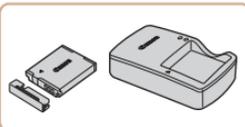
Index



## Accessoires en option

Les accessoires suivants sont vendus séparément. Veuillez noter que la disponibilité varie selon la région et que certains accessoires peuvent ne plus être disponibles.

### Alimentation



#### Batterie NB-6LH

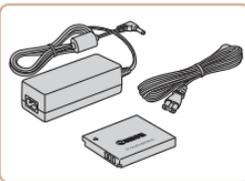
- Batterie lithium-ion rechargeable

#### Chargeur de batterie CB-2LY/CB-2LYE

- Chargeur pour batterie NB-6LH



- La batterie comporte un couvercle pratique que vous pouvez fixer pour voir en un clin d'œil l'état de la recharge. Fixez le couvercle de sorte que ▲ soit visible sur une batterie chargée et fixez-le de sorte que ▲ ne soit pas visible sur une batterie non chargée.
- La batterie NB-6L est également prise en charge.



#### Kit adaptateur secteur ACK-DC40

- Pour alimenter l'appareil photo sur le secteur. Recommandé pour utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée ou en cas de connexion à un ordinateur ou à une imprimante. Ne peut pas être utilisé pour charger la batterie dans l'appareil photo.



- Le chargeur de batterie et le kit adaptateur secteur peuvent être utilisés dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz).
- Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.

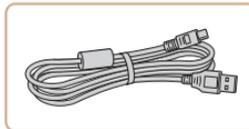
### Flash



#### Flash haute puissance HF-DC2

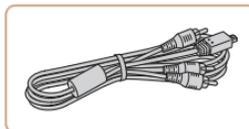
- Flash externe pour éclairer les sujets hors de portée du flash intégré.

### Autres accessoires



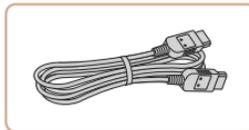
#### Câble d'interface IFC-400PCU

- Permet de raccorder l'appareil photo à un ordinateur ou une imprimante.



#### Câble AV stéréo AVC-DC400ST

- Raccordez l'appareil photo à un téléviseur pour afficher les images sur un écran plus grand.



#### Câble HDMI HTC-100

- Permet de raccorder l'appareil photo à l'entrée HDMI d'un téléviseur haute définition.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

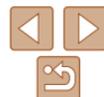
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

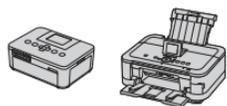
9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Imprimantes



### Imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge

- Il est possible d'imprimer des images sans ordinateur en raccordant l'appareil photo à une imprimante de marque Canon compatible PictBridge. Pour en savoir plus, consultez votre détaillant Canon le plus proche.

## Utilisation d'accessoires en option

Photos

Vidéos

### Lecture sur un téléviseur

Photos

Vidéos

En raccordant l'appareil photo à un téléviseur, vous pouvez voir vos prises de vue sur un écran plus grand. Pour en savoir plus sur la connexion ou sur la manière de changer d'entrée, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.



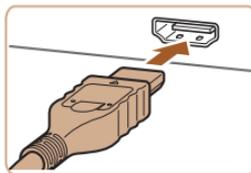
- Il se peut que certaines informations ne s'affichent pas sur le téléviseur (150).

Photos

Vidéos

### Lecture sur un téléviseur haute définition

Raccorder l'appareil photo à un téléviseur HD avec le câble HDMI HTC-100 (vendu séparément) vous permet de voir vos photos sur un écran plus grand. Il est possible de voir les vidéos filmées à une résolution de [2FHD] ou [2HD] en haute définition.



**1 Assurez-vous que l'appareil photo et le téléviseur sont éteints.**

**2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.**

- Sur le téléviseur, insérez la fiche du câble à fond dans l'entrée HDMI comme illustré.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

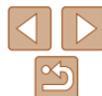
**7** Fonctions Wi-Fi

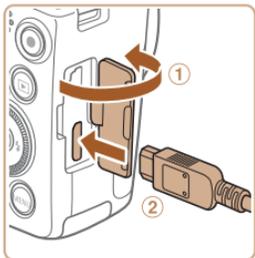
**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index





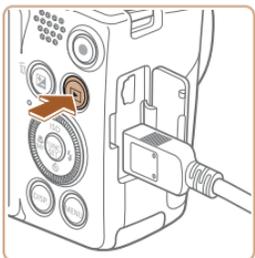
- Sur l'appareil photo, ouvrez le couvercle-bernes et insérez la fiche du câble à fond dans la borne.

### 3 Mettez le téléviseur sous tension et sélectionnez l'entrée vidéo.

- Placez l'entrée du téléviseur sur l'entrée vidéo à laquelle le câble a été raccordé à l'étape 2.

### 4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche <▶> pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Les images de l'appareil photo sont maintenant affichées sur le téléviseur. (Rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil photo.)
- Lorsque vous avez terminé, mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension avant de débrancher le câble.



- Les bruits de fonctionnement de l'appareil photo ne sont pas émis lorsque l'appareil photo est raccordé à un téléviseur HD.

Photos

Vidéos

## ■ Commande de l'appareil photo avec la télécommande du téléviseur

Si vous raccordez l'appareil photo à un téléviseur HDMI compatible CEC, la lecture (y compris la lecture de diaporamas) est possible en utilisant la télécommande du téléviseur.

Selon le téléviseur, vous devrez peut-être ajuster certains réglages du téléviseur. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.



### 1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Com. via HDMI] sur l'onglet [Y/T], puis choisissez [Activer] (📖23).

### 2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Lecture sur un téléviseur haute définition » (📖127) pour relier l'appareil photo au téléviseur.

### 3 Affichez les images.

- Mettez le téléviseur sous tension. Sur l'appareil photo, appuyez sur la touche <▶>.
- Les images de l'appareil photo sont maintenant affichées sur le téléviseur. (Rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil photo.)

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

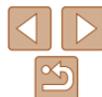
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



#### 4 Commandez l'appareil photo avec la télécommande du téléviseur.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> de la télécommande pour parcourir les images.
- Appuyez sur la touche OK/Sélection pour afficher le panneau de commande de l'appareil photo. Sélectionnez les options du panneau de commande en appuyant sur les touches <◀><▶> pour choisir une option, puis appuyez à nouveau sur la touche OK/Sélection.

#### ■ Options du panneau de commande de l'appareil photo affichées sur le téléviseur

 Retour	Ferme le menu.
 Lecture par groupe	Affiche des groupes d'images prises en mode [H] (128). (S'affiche uniquement lorsqu'une image regroupée est sélectionnée.)
 Lire vidéo	Lance la lecture vidéo. (S'affiche uniquement lorsqu'un vidéo est sélectionnée.)
 Diaporama	Lance la lecture du diaporama. Pour changer d'image pendant la lecture, appuyez sur les touches <◀><▶> de la télécommande.
 Lecture index	Affiche plusieurs images dans un index.
<b>DISP.</b> Modifier affichage	Change de mode d'affichage (122).



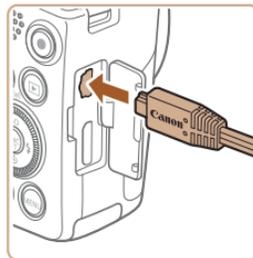
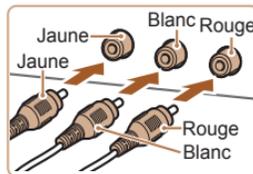
- Si vous appuyez sur des touches, comme la touche <MENU>, sur l'appareil photo, la commande passera à l'appareil photo, ce qui empêchera la commande à distance jusqu'à ce que vous retourniez à l'affichage image par image.
- Si vous déplacez la commande de zoom de l'appareil photo, la commande passera à l'appareil photo, ce qui empêchera la commande à distance jusqu'à ce que vous retourniez à l'affichage image par image.
- Il se peut que l'appareil photo ne réponde pas toujours correctement, même si la télécommande est celle d'un téléviseur HDMI compatible CEC.

Photos

Vidéos

#### ■ Lecture sur un téléviseur de définition standard

Raccorder l'appareil photo à un téléviseur avec le câble AV stéréo AVC-DC400ST (vendu séparément) vous permet de voir vos prises de vue sur un écran plus grand tout en commandant l'appareil photo.



#### 1 Assurez-vous que l'appareil photo et le téléviseur sont éteints.

#### 2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Sur le téléviseur, insérez les fiches du câble à fond dans les entrées vidéo comme illustré.
- Sur l'appareil photo, ouvrez le couvercle et insérez la fiche du câble à fond dans la borne.

#### 3 Affichez les images.

- Exécutez les étapes 3 et 4 de « Lecture sur un téléviseur haute définition » (128) pour afficher les images.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

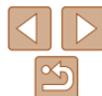
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Un affichage correct ne sera pas possible si le format de sortie vidéo de l'appareil photo (NTSC ou PAL) ne correspond pas au format du téléviseur. Pour modifier le format de sortie vidéo, appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Système vidéo] sur l'onglet [↑↑].



- Lorsque l'appareil photo et le téléviseur sont raccordés, vous pouvez également prendre des photos tout en prévisualisant les images sur le grand écran du téléviseur. Pour photographier, procédez de la même manière qu'avec l'écran de l'appareil photo. Toutefois, Zoom sur pt AF (📖39) et Point Zoom MF (📖60) ne sont pas disponibles.

Photos

Vidéos

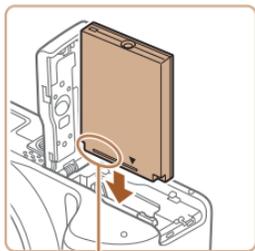
## Alimenter l'appareil photo sur le secteur

En alimentant l'appareil photo avec le kit adaptateur secteur ACK-DC40 (vendu séparément), vous n'avez pas besoin de surveiller le niveau de charge de la batterie.

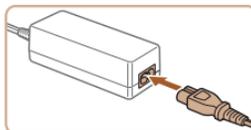
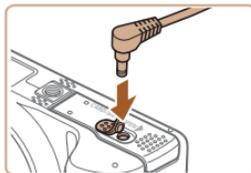
### 1 Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.

### 2 Insérez l'adaptateur secteur.

- Exécutez l'étape 2 de « Insertion de la batterie et de la carte mémoire » (📖12) pour ouvrir le couvercle.
- Insérez l'adaptateur secteur dans le sens indiqué, comme vous le feriez pour une batterie (en exécutant l'étape 3 de « Insertion de la batterie et de la carte mémoire » (📖12)).
- Exécutez l'étape 5 de « Insertion de la batterie et de la carte mémoire » (📖13) pour fermer le couvercle.



Bornes



### 3 Raccordez l'adaptateur à l'adaptateur secteur.

- Ouvrez le couvercle et insérez complètement la fiche dans l'adaptateur secteur.

### 4 Connectez le cordon d'alimentation.

- Insérez une extrémité du cordon d'alimentation dans l'adaptateur secteur compact, puis branchez l'autre extrémité sur la prise secteur.
- Mettez l'appareil photo sous tension et utilisez-le à votre guise.
- Quand vous avez terminé, mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.



- Ne débranchez pas l'adaptateur ni le cordon d'alimentation alors que l'appareil photo est encore sous tension, sous peine d'effacer vos prises de vue ou d'endommager l'appareil photo.
- Ne fixez pas l'adaptateur ou le cordon de l'adaptateur à d'autres objets, sous peine d'endommager le produit ou de provoquer son dysfonctionnement.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

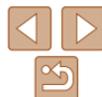
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Utilisation des logiciels

Les logiciels disponibles pour le téléchargement depuis le site Web de Canon sont présentés ci-dessous, accompagnés d'instruction d'installation et d'explications sur la sauvegarde des images sur un ordinateur.

### Logiciels

Après avoir téléchargé les logiciels depuis le site Web de Canon et une fois qu'ils sont installés, vous pouvez effectuer les actions suivantes sur votre ordinateur.

#### CameraWindow

- Importer des images et changer les réglages de l'appareil photo

#### ImageBrowser EX

- Gérer les images : voir, rechercher et organiser
- Imprimer et éditer les images



- L'accès à Internet est nécessaire et les frais d'abonnement et d'accès au FAI doivent être réglés séparément.

#### Mode d'emploi des logiciels

Reportez-vous au mode d'emploi lorsque vous utilisez les logiciels.

Vous pouvez télécharger le manuel à partir de l'URL suivante :

<http://www.canon.com/icpd/>

## Connexions à un ordinateur via un câble

### Vérification de l'environnement de votre ordinateur

Les logiciels peuvent être utilisés sur les ordinateurs suivants. Pour connaître les exigences système détaillées et les informations sur la compatibilité, notamment dans les nouveaux systèmes d'exploitation, consultez le site Web de Canon.

	Windows	Macintosh
Système d'exploitation*	Windows 8 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8

\* Lorsque vous envoyez des images à un ordinateur via Wi-Fi, vérifiez les exigences système dans « Vérification de l'environnement de votre ordinateur » (100).



- Consultez le site Web de Canon pour connaître la dernière configuration système requise, y compris les versions de système d'exploitation prises en charge.

### Installation des logiciels

Pour les instructions d'installation du logiciel, voir « Installation des logiciels » (100).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

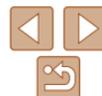
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

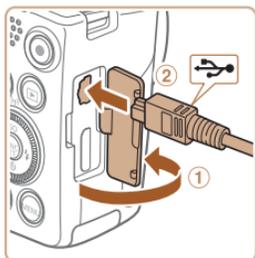
Index



## Sauvegarde des images sur un ordinateur

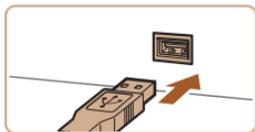
Windows 7 et Mac OS X 10.6 sont utilisés à titre d'illustration.

Pour d'autres fonctions, reportez-vous au système d'aide du logiciel correspondant (certains logiciels sont exclus).

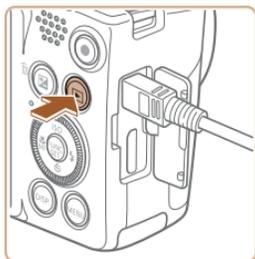


### 1 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur.

- Avec l'appareil photo éteint, ouvrez le couvercle (1). Positionnez la plus petite fiche du câble USB dans le sens illustré, puis insérez-la complètement dans la borne de l'appareil photo (2).

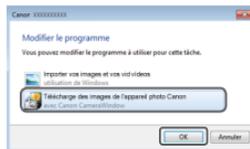


- Insérez la fiche la plus grosse du câble USB dans le port USB de l'ordinateur. Pour en savoir plus sur les connexions USB de l'ordinateur, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.



### 2 Mettez l'appareil photo sous tension pour accéder à CameraWindow.

- Appuyez sur la touche <▶> pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Sur un ordinateur Macintosh, CameraWindow s'affiche lorsqu'une connexion est établie entre l'appareil photo et l'ordinateur.



### CameraWindow



- Pour Windows, suivez les étapes présentées ci-dessous.
- Dans l'écran qui s'affiche, cliquez sur le lien [ ] pour modifier le programme.
- Choisissez [Télécharge des images de l'appareil photo Canon], puis cliquez sur [OK].
- Double-cliquez sur [ ].

### 3 Sauvegardez les images de l'appareil photo sur l'ordinateur.

- Cliquez sur [Importer les images depuis l'appareil photo], puis sur [Importer les images non transférées].
- Les images sont maintenant sauvegardées dans le dossier Images de l'ordinateur, dans des dossiers distincts nommés par date.
- Une fois les images sauvegardées, fermez CameraWindow, appuyez sur la touche <▶> pour mettre l'appareil photo hors tension, puis débranchez le câble.
- Pour des instructions sur l'affichage des images sur un ordinateur, reportez-vous au « Mode d'emploi des logiciels » (131).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Sous Windows 7, si l'écran de l'étape 2 ne s'affiche pas, cliquez sur l'icône [ ] sur la barre des tâches.
- Pour lancer CameraWindow sous Windows Vista ou XP, cliquez sur [Télécharge des images de l'appareil photo Canon] sur l'écran affiché lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension à l'étape 2. Si CameraWindow ne s'affiche pas, cliquez sur le menu [Démarrer] et choisissez [Tous les programmes] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Sur un ordinateur Macintosh, si CameraWindow ne s'affiche pas après l'étape 2, cliquez sur l'icône [CameraWindow] du Dock (la barre en bas du bureau).
- Bien que vous puissiez sauvegarder les images sur un ordinateur en connectant simplement votre appareil photo à l'ordinateur sans utiliser les logiciels, les limitations suivantes s'appliquent.
  - Une fois l'appareil photo connecté à l'ordinateur, vous devez peut-être patienter quelques minutes avant que les images de l'appareil photo soient accessibles.
  - Il est possible que les images prises en orientation verticale soient sauvegardées en orientation horizontale.
  - Les réglages de protection des images peuvent être effacés des images sauvegardées sur un ordinateur.
  - Des problèmes peuvent surgir lorsque vous sauvegardez des images ou des informations sur les images, selon la version du système d'exploitation, les logiciels utilisés ou les tailles de fichier d'images.
  - Certaines fonctions offertes par le logiciel peuvent ne pas être disponibles, l'édition vidéo par exemple.

Photos

Vidéos

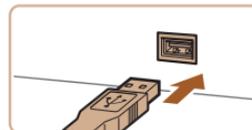
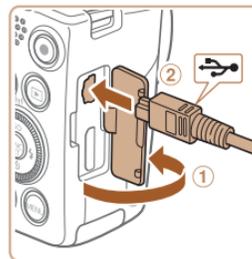
## Impression de photos

Vos photos peuvent être facilement imprimées en raccordant l'appareil photo à une imprimante. Sur l'appareil photo, vous pouvez spécifier les images qui seront imprimées par lot, préparer des commandes de tirage photo, et préparer des commandes d'impression ou imprimer les images en livres photos. Une imprimante photo compacte de la série Canon SELPHY CP est utilisée ici à titre d'illustration. Les écrans affichés et les fonctions disponibles dépendent de l'imprimante. Reportez-vous également au mode d'emploi de l'imprimante pour de plus amples informations.

Photos

## Impression facile

Imprimez facilement vos photos en raccordant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge (vendue séparément) avec le câble USB.



### 1 Assurez-vous que l'appareil photo et l'imprimante sont éteints.

### 2 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.

- Ouvrez le couvercle. Tout en tenant la plus petite fiche du câble dans le sens indiqué, insérez-la à fond dans la borne de l'appareil photo.
- Raccordez la fiche la plus grosse du câble à l'imprimante. Pour d'autres détails de branchement, reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

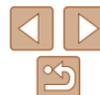
7 Fonctions Wi-Fi

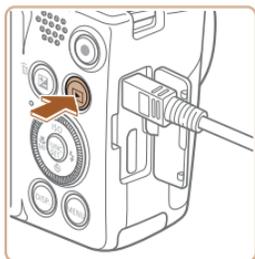
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





### 3 Mettez l'imprimante sous tension.

### 4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche pour mettre l'appareil photo sous tension.

### 5 Choisissez une image.

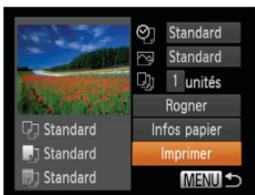
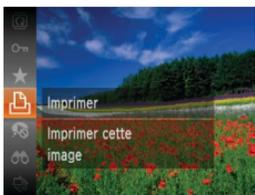
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette pour choisir une image.

### 6 Accédez à l'écran d'impression.

- Appuyez sur la touche , choisissez , puis appuyez à nouveau sur la touche .

### 7 Imprimez l'image.

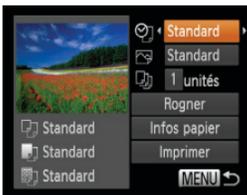
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette pour choisir [Imprimer], puis appuyez sur la touche .
- L'impression débute maintenant.
- Pour imprimer d'autres images, répétez les procédures ci-dessus en partant de l'étape 5 une fois l'impression terminée.
- Lorsque vous avez terminé d'imprimer, mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension, et débranchez le câble.



- Pour les imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge (vendues séparément), voir « Imprimantes » 127.

Photos

## Configuration des réglages d'impression



### 1 Accédez à l'écran d'impression.

- Exécutez les étapes 1 à 6 de « Impression facile » 133 – 134 pour accéder à l'écran de gauche.

### 2 Configurez les réglages.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette pour choisir un élément, puis choisissez une option en appuyant sur les touches <◀><▶>.

	Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
	Date	Imprime les images avec horodatage.
	Fich. N°	Imprime les images avec le numéro de fichier.
	Les 2	Imprime les images à la fois avec la date et le numéro de fichier.
	Arrêt	–
	Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
	Arrêt	–
	Marche	Utilise les informations au moment de la prise de vue pour imprimer sous des réglages optimaux.
	Yrouges1	Corrige le phénomène des yeux rouges.
	Nb de copies	Choisissez le nombre de copies à imprimer.
Rogner	–	Spécifiez la zone d'image que vous souhaitez imprimer  135).
Infos papier	–	Spécifiez le format du papier, la mise en page et d'autres détails  135).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

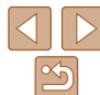
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

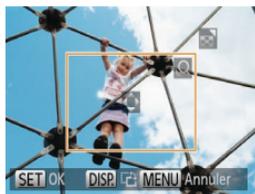
10 Annexe

Index



## Rognage des images avant l'impression

En rognant les images avant impression, vous pouvez imprimer la zone d'image de votre choix au lieu de l'image entière.



### 1 Choisissez [Rogner].

- Après avoir exécuté l'étape 1 de « Configuration des réglages d'impression » (📖134) pour accéder à l'écran d'impression, choisissez [Rogner] et appuyez sur la touche <FUNC/SET>.
- Un cadre de rognage s'affiche alors, indiquant la zone d'image à imprimer.

### 2 Ajustez le cadre de rognage, au besoin.

- Pour redimensionner le cadre, déplacez la commande de zoom ou tournez la molette <ZOOM>.
- Pour déplacer le cadre, appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶>.
- Pour faire pivoter le cadre, appuyez sur la touche <DISP>.
- Ceci fait, appuyez sur la touche <FUNC/SET>.

### 3 Imprimez l'image.

- Exécutez l'étape 7 de « Impression facile » (📖134) pour imprimer.



- Le rognage peut s'avérer impossible avec de petites tailles d'image ou certains rapports largeur-hauteur.
- Il se peut que la date ne s'imprime pas correctement si vous rognez les images alors que [Cachet date] est sélectionné.

## Choix du format de papier et de la mise en page avant l'impression



### 1 Choisissez [Infos papier].

- Après avoir exécuté l'étape 1 de « Configuration des réglages d'impression » (📖134) pour accéder à l'écran d'impression, choisissez [Infos papier] et appuyez sur la touche <FUNC/SET>.

### 2 Choisissez un format de papier.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <ZOOM> pour choisir une option, puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.

### 3 Choisissez le type de papier.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <ZOOM> pour choisir une option, puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.





#### 4 Choisissez la mise en page.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⊙> pour choisir une option.
- Si vous choisissez [Nb. Images], appuyez sur les touches <◀><▶> pour spécifier le nombre d'images par feuille.
- Appuyez sur la touche <FUNC SET>.

#### 5 Imprimez l'image.

#### Options de mise en page disponibles

Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
Avec marge	Impressions avec un espace blanc autour de l'image.
Sans marge	Sans marge, impression bord à bord.
Nb. Images	Choisissez le nombre d'images à imprimer par feuille.
N° photo	Impression de photos d'identité. Uniquement disponible pour les images ayant une résolution de L et un rapport largeur-hauteur de 4:3.
Form. Fixe	Choisissez la taille d'impression. Choisissez entre les impressions 90 x 130 mm, carte postale ou grand format.

#### Impression des photos d'identité



#### 1 Choisissez [N° photo].

- En exécutant les étapes 1 à 4 de « Choix du format de papier et de la mise en page avant l'impression » (135 – 136), choisissez [N° photo], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

#### 2 Choisissez la longueur du côté long et du côté court.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⊙> pour choisir un élément. Choisissez la longueur en appuyant sur les touches <◀><▶> et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

#### 3 Choisissez la zone à imprimer.

- Exécutez l'étape 2 de « Rogner des images avant l'impression » (135) pour choisir la zone à imprimer.

#### 4 Imprimez l'image.

Photos

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

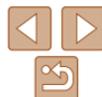
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Impression de scènes vidéo



### 1 Accédez à l'écran d'impression.

- Exécutez les étapes 1 à 6 de « Impression facile » (📖133 – 134) pour choisir une vidéo. L'écran de gauche s'affiche.

### 2 Choisissez une méthode d'impression.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette (🌀) pour choisir [📄], puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir la méthode d'impression.

### 3 Imprimez l'image.

## Options d'impression vidéo

Simple	Imprime la scène actuelle en tant que photo.
Séquence	Imprime une séquence de scènes, à un intervalle donné, sur une feuille de papier. Vous pouvez également imprimer le numéro de dossier, le numéro de fichier et le temps écoulé pour l'image en réglant [Légende] sur [Marche].



- Pour annuler l'impression en cours, appuyez sur la touche <🛑>.
- Les options [N° photo] et [Séquence] ne peuvent pas être sélectionnées sur des imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge depuis les modèles CP720/CP730 et modèles précédents.

## Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF)

Vous pouvez configurer directement sur l'appareil photo l'impression par lot (📖139) et la commande d'impressions auprès d'un service de tirage photo. Choisissez jusqu'à 998 images sur une carte mémoire et configurez les réglages applicables, comme le nombre de copies, comme suit. Les informations d'impression que vous préparez de cette manière seront conformes aux normes DPOF (Digital Print Order Format).

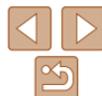
### Configuration des réglages d'impression

Spécifiez le format d'impression, l'ajout ou non de la date ou du numéro de fichier, et d'autres réglages, comme suit. Ces réglages s'appliquent à toutes les images de la liste d'impression.



- Appuyez sur la touche <MENU>, puis choisissez [Réglages impression] sur l'onglet [📄]. Choisissez et configurez les éléments comme souhaité (📖23).

Type d'impres.	Standard	Une seule image est imprimée par feuille.
	Index	De plus petites versions de plusieurs images sont imprimées par feuille.
	Toutes	Les formats standard et index sont tous deux imprimés.
Date	Marche	Les images sont imprimées avec la date de prise de vue.
	Arrêt	–
Fichier No	Marche	Les images sont imprimées avec le numéro de fichier.
	Arrêt	–
Réinit. DPOF	Marche	Tous les réglages de la liste d'impression de l'image sont effacés après l'impression.
	Arrêt	–





- Il se peut que tous vos réglages DPOF ne soient pas appliqués lors de l'impression par l'imprimante ou un service de tirage photo, dans certains cas.
- **[!]** peut s'afficher sur l'appareil photo pour vous avertir que la carte mémoire comporte des réglages d'impression configurés sur un autre appareil photo. Si vous modifiez les réglages d'impression au moyen de cet appareil photo, vous risquez d'écraser tous les réglages précédents.
- Régler la [Date] sur [Marche] peut provoquer l'impression en double de la date avec certaines imprimantes.



- Si vous spécifiez [Index], vous ne pourrez pas choisir [Marche] à la fois pour la [Date] et [Fichier No].
- La date est imprimée dans un format correspondant aux détails du réglage dans [Date/Heure] sur l'onglet [**↑↑**], accessible en appuyant sur la touche <MENU> (14).
- L'impression d'index n'est pas disponible sur certaines imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge (vendues séparément).

#### Photos



## ■ Configuration de l'impression pour chaque image



### 1 Choisissez [Sél. vues & quantité].

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Sél. vues & quantité] sur l'onglet [**↑↑**], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

### 2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀>> ou tournez la molette <⦿> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Vous pouvez à présent spécifier le nombre de copies.
- Si vous spécifiez l'impression de l'index pour l'image, elle est étiquetée avec une icône [✓]. Pour annuler l'impression de l'index pour l'image, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>. [✓] disparaît.

### 3 Spécifiez le nombre d'impressions.

- Appuyez sur les touches <▲>><▼> ou tournez la molette <⦿> pour spécifier le nombre d'impressions (maximum 99).
- Pour configurer l'impression pour d'autres images et spécifier le nombre d'impressions, répétez les étapes 2 et 3.
- La quantité à imprimer ne peut pas être spécifiée pour les impressions d'index. Vous pouvez uniquement choisir les images à imprimer en exécutant l'étape 2.
- Ceci fait, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran de menu.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

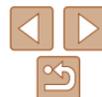
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Configuration de l'impression pour une plage d'images



- En exécutant l'étape 1 de « Configuration de l'impression pour chaque image » (📖 138), choisissez [Sélectionner série] puis appuyez sur la touche .
- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Sélection d'une plage » (📖 82) pour spécifier les images.
- Appuyez sur les touches pour choisir [Demande], puis sur la touche .

## Configuration de l'impression pour toutes les images



- En exécutant l'étape 1 de « Configuration de l'impression pour chaque image » (📖 138), choisissez [Sél. toutes vues] puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches ou tournez la molette pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .

## Effacement de toutes les images de la liste d'impression

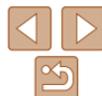


- En exécutant l'étape 1 de « Configuration de l'impression pour chaque image » (📖 138), choisissez [Annuler tout] puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches ou tournez la molette pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .

## Impression des images ajoutées à la liste d'impression (DPOF)



- Une fois que vous avez ajouté des images à la liste d'impression (📖 137 – 139), l'écran de gauche s'affiche dès que vous connectez l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge. Appuyez sur les touches pour choisir [Imprimer], puis appuyez simplement sur la touche pour imprimer les images de la liste d'impression.
- Une tâche d'impression DPOF que vous avez momentanément arrêtée reprend à partir de l'image suivante.



## Ajout d'images à un livre photo

Les livres photos peuvent être configurés sur l'appareil photo en choisissant jusqu'à 998 images sur une carte mémoire et en les important vers le logiciel sur votre ordinateur, où elles sont stockées dans leur propre dossier. Ceci se révèle pratique lors de la commande en ligne de livres photos imprimés ou de l'impression de livres photos sur votre propre imprimante.

### Choix d'une méthode de sélection



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Config. livre photo] sur l'onglet [▶], puis choisissez la méthode de sélection des images.

- ⚠ [!] peut s'afficher sur l'appareil photo pour vous avertir que la carte mémoire comporte des réglages d'impression configurés sur un autre appareil photo. Si vous modifiez les réglages d'impression au moyen de cet appareil photo, vous risquez d'écraser tous les réglages précédents.

- ✎ Après avoir importé les images sur votre ordinateur, reportez-vous également au « Mode d'emploi des logiciels » (📖131) et au mode d'emploi de l'imprimante pour de plus amples informations.

### Ajout d'images individuellement

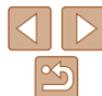


#### 1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (📖140), choisissez [Choisir] puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.

#### 2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <◻> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.
- [✓] s'affiche.
- Pour retirer l'image du livre photo, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC/SET>. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.
- Ceci fait, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran de menu.



## Ajout de toutes les images à un livre photo



- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (📖 140), choisissez [Sél. toutes vues] puis appuyez sur la touche <FUNC-SET>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <◉> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC-SET>.

## Retrait de toutes les images d'un livre photo



- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (📖 140), choisissez [Annuler tout] puis appuyez sur la touche <FUNC-SET>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <◉> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC-SET>.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

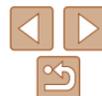
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index

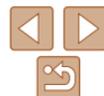


# 10 Annexe

Informations utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo

Dépannage.....	143	Tableaux des fonctions et menus.....	151	Précautions de manipulation.....	159
Messages à l'écran .....	146	Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue.....	151	Caractéristiques.....	159
Informations à l'écran.....	149	Menu FUNC.....	153		
Prise de vue (affichage d'informations).....	149	📷 Menu de l'onglet Prise de vue .....	155		
Lecture (affichage d'informations détaillées).....	150	⚙️ Menu de l'onglet Configurer.....	158		
		▶️ Menu de l'onglet Lecture .....	158		
		🖨️ Menu de l'onglet Imprimer.....	158		
		Mode de lecture Menu FUNC.....	158		

Couverture
Avant utilisation
Fonctionnement de base de l'appareil photo
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av et M
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



## Dépannage

Si vous pensez que l'appareil photo a un problème, commencez par vérifier les points suivants. Si les indications ci-dessous ne résolvent pas le problème, contactez un centre d'assistance Canon.

### Alimentation

#### Rien ne se produit lorsque vous enfoncez la touche ON/OFF.

- Assurez-vous que la batterie est chargée (📖11).
- Assurez-vous que la batterie est insérée dans le bon sens (📖12).
- Assurez-vous que le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire est complètement fermé (📖13).
- Des bornes de batterie sales diminuent les performances de la batterie. Essayez de nettoyer les bornes avec un coton-tige et de réinsérer la batterie à plusieurs reprises.

#### La batterie se vide rapidement.

- Les performances de la batterie diminuent à faible température. Essayez de réchauffer un peu la batterie en la plaçant, par exemple, dans votre poche en vous assurant que les bornes ne touchent pas d'objets métalliques.
- Si ces mesures ne fonctionnent pas et que la batterie se vide toujours rapidement après la recharge, elle a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez-en une neuve.

#### L'objectif ne se rétracte pas.

- N'ouvrez pas le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire lorsque l'appareil photo est sous tension. Fermez le couvercle, allumez l'appareil photo, puis éteignez-le à nouveau (📖13).

#### La batterie gonfle.

- Le gonflement de la batterie est normal et ne pose pas de problèmes de sécurité. Cependant, si le gonflement de la batterie empêche d'insérer la batterie dans l'appareil photo, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

### Affichage sur un téléviseur

Les images de l'appareil photo semblent déformées ou ne s'affichent pas sur le téléviseur (📖130).

### Prise de vue

#### Impossible de prendre des photos.

- En mode de lecture (📖72), enfoncez le déclencheur à mi-course (📖21).

#### Affichage étrange à l'écran sous un faible éclairage (📖22).

#### Affichage étrange à l'écran lors de la prise de vue.

Veillez noter que les problèmes d'affichage suivants ne sont pas enregistrés sur les photos, mais qu'ils sont enregistrés dans les vidéos.

- L'écran peut scintiller sous un éclairage fluorescent ou LED.

#### Aucun cachet date n'est ajouté aux images.

- Configurez le réglage [Cachet date] (📖14). Veuillez noter que les cachets date ne sont pas ajoutés automatiquement aux images, juste parce que vous avez configuré le réglage [Date/Heure] (📖35).
- Les cachets date ne sont pas ajoutés dans les modes de prise de vue (📖157) dans lesquels ce réglage ne peut pas être configuré (📖35).

#### [📖] clignote à l'écran lorsque vous enfoncez le déclencheur et la prise de vue n'est pas possible (📖29).

#### [📖] s'affiche lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course (📖29).

- Réglez [Mode Stabilisé] sur [Continu] (📖67).
- Soulevez le flash et réglez le mode de flash sur [📖] (📖65).
- Augmentez la vitesse ISO (📖55).
- Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Dans ce cas, réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (📖67).

#### Les photos ne sont pas nettes.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur les sujets avant de l'enfoncer à fond pour prendre la photo (📖21).
- Assurez-vous que les sujets se trouvent dans la plage de mise au point (📖161).
- Réglez [Faisceau AF] sur [Marche] (📖40).
- Assurez-vous que les fonctions inutiles comme la macro sont désactivées.
- Essayez de photographier avec la mémorisation de la mise au point ou la mémorisation de la mise au point automatique (📖61, 64).

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

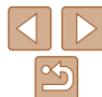
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Aucune zone AF ne s'affiche et l'appareil photo ne fait pas la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- Pour que les zones AF s'affichent et que l'appareil photo fasse correctement la mise au point, essayez de cadrer la scène avec les zones du sujet à fort contraste centrées avant d'enfoncer le déclencheur à mi-course. Vous pouvez également essayer d'enfoncer le déclencheur à mi-course de manière répétée.

## Les sujets sur les photos semblent trop foncés.

- Soulevez le flash et réglez le mode de flash sur [☿] (☞65).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition (☞54).
- Réglez le contraste à l'aide de la fonction i-contraste (☞56, 90).
- Utilisez la fonction de mémorisation de l'exposition automatique ou de mesure spot (☞54, 55).

## Les sujets semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.

- Rabattez le flash et réglez le mode de flash sur [☼] (☞27).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition (☞54).
- Utilisez la fonction de mémorisation de l'exposition automatique ou de mesure spot (☞54, 55).
- Diminuez l'éclairage sur les sujets.

## Les photos semblent trop sombres bien que le flash se déclenche (☞29).

- Photographiez dans la portée du flash (☞161).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition au flash ou en modifiant le niveau de puissance du flash (☞65, 66).
- Augmentez la vitesse ISO (☞55).

## Les sujets sur les photos avec flash semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.

- Photographiez dans la portée du flash (☞161).
- Rabattez le flash et réglez le mode de flash sur [☼] (☞27).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition au flash ou en modifiant le niveau de puissance du flash (☞65, 71).

## Des points blancs ou des artefacts d'image similaires apparaissent sur les photos avec flash.

- Ceci est dû à la lumière du flash qui reflète des particules de poussière ou en suspension dans l'air.

## Les photos semblent granuleuses.

- Diminuez la vitesse ISO (☞55).

## Les sujets sont affectés par le phénomène des yeux rouges (☞37).

- Réglez [Par lampe] sur [Marche] (☞40) pour activer la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges (☞3) dans les photos avec flash. Veuillez noter que lorsque la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges est allumée (pendant environ une seconde), il n'est pas possible de photographier, car la lampe neutralise les yeux rouges. Pour des résultats optimaux, demandez aux sujets de regarder la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges. Essayez également d'augmenter l'éclairage dans les scènes d'intérieur et de photographier de plus près.
- Éditez les images au moyen de la correction des yeux rouges (☞90).

## L'enregistrement sur la carte mémoire prend trop de temps ou la prise de vue en continu est plus lente.

- Utilisez l'appareil photo pour effectuer un formatage simple de la carte mémoire (☞121).

## Les réglages de prise de vue ou les réglages du menu FUNC. ne sont pas disponibles.

- Les éléments de réglage disponibles dépendent du mode de prise de vue. Reportez-vous à la section « Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue », « Menu FUNC. » et « Menu de l'onglet Prise de vue » (☞151 – 157).

## Réalisation de vidéos

### Le temps écoulé indiqué est incorrect ou l'enregistrement est interrompu.

- Utilisez l'appareil photo pour formater la carte mémoire ou utilisez une carte prenant en charge l'enregistrement grande vitesse. Veuillez noter que même si l'affichage du temps écoulé est incorrect, la longueur des vidéos sur la carte mémoire correspond à la durée réelle d'enregistrement (☞121, 161).

### [📹] s'affiche et la prise de vue s'arrête automatiquement.

La mémoire tampon interne de l'appareil photo s'est saturée, car l'appareil photo ne pouvait pas enregistrer assez rapidement sur la carte mémoire. Essayez l'une des mesures suivantes.

- Utilisez l'appareil photo pour effectuer un formatage simple de la carte mémoire (☞121).
- Diminuez la qualité d'image (☞38).
- Utilisez une carte mémoire prenant en charge l'enregistrement grande vitesse (☞161).

### Le zoom n'est pas possible.

- Le zoom n'est pas possible lorsque vous filmez des vidéos dans des modes [📹] (☞47) et [📹] (☞51).

### Les sujets semblent déformés.

- Les sujets passant rapidement devant l'appareil photo peuvent sembler déformés. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

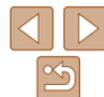
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Lecture

### La lecture n'est pas possible.

- La lecture d'images ou de vidéos peut être impossible si un ordinateur est utilisé pour renommer les fichiers ou modifier la structure des dossiers. Reportez-vous au « Mode d'emploi des logiciels » (📖131) pour en savoir plus sur la structure des dossiers et les noms de fichiers.

### La lecture s'arrête ou le son saute.

- Utilisez une carte mémoire sur laquelle vous avez effectué un formatage simple avec l'appareil photo (📖121).
- Il peut y avoir de courtes interruptions lors de la lecture de vidéos copiées sur des cartes mémoire dont la vitesse de lecture est lente.
- Lorsque vous lisez des vidéos sur un ordinateur, les images peuvent être perdues et le son saccadé si les performances de l'ordinateur sont inadéquates.

### Le son n'est pas lu pendant les vidéos.

- Ajustez le volume (📖73) si vous avez activé [Muet] (📖118) ou si le son de la vidéo est à peine audible.
- Aucun son n'est lu pour les vidéos filmées en mode [📷] (📖47) ou [📹] (📖51), car le son n'est pas enregistré dans ces modes.

## Carte mémoire

### La carte mémoire n'est pas reconnue.

- Redémarrez l'appareil photo avec la carte mémoire insérée (📖20).

## Ordinateur

### Impossible de transférer des images sur un ordinateur.

Lorsque vous transférez des images sur un ordinateur via un câble, essayez de réduire la vitesse de transfert comme suit.

- Appuyez sur la touche <[D]> pour activer le mode de lecture. Maintenez enfoncée la touche <[MENU]> tout en appuyant simultanément sur les touches <[▲]> et <[📷]>. Sur l'écran suivant, appuyez sur les touches <[◀]><[▶]> pour choisir [B], puis sur la touche <[📷]>.

## Wi-Fi

### Impossible d'accéder au menu Wi-Fi en appuyant sur la touche <[▲]>.

- Le menu Wi-Fi n'est pas disponible en mode de prise de vue. Passez en mode de lecture et réessayez.
- En mode de lecture, il n'est pas possible d'accéder au menu Wi-Fi pendant l'affichage des informations détaillées, l'affichage agrandi ou l'affichage index. Basculez sur l'affichage image par image et un mode de visionnage autre que l'affichage d'informations détaillées. De même, il n'est pas possible d'accéder au menu Wi-Fi pendant la lecture de groupe ou l'affichage des images filtrées selon les critères spécifiés. Annulez la lecture de groupe ou la lecture filtrée des images.
- Il n'est pas possible d'accéder au menu Wi-Fi lorsque l'appareil photo est raccordé à une imprimante, un ordinateur ou un téléviseur via un câble. Débranchez le câble.

### Impossible d'ajouter un appareil/une destination.

- Il est possible d'ajouter 20 éléments d'informations de connexion au maximum dans l'appareil photo. Effacez tout d'abord les informations de connexion non nécessaires de l'appareil photo, puis ajoutez les nouveaux appareils/nouvelles destinations (📖114).
- Utilisez un ordinateur ou un smartphone pour enregistrer des services Web (📖96).
- Pour ajouter un smartphone, installez tout d'abord l'application dédiée CameraWindow sur le smartphone (📖99).
- Pour ajouter un ordinateur, installez tout d'abord l'application CameraWindow sur votre ordinateur. Vérifiez également l'environnement et les réglages de votre ordinateur et du Wi-Fi (📖100, 102).
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de sources d'interférence du signal Wi-Fi comme les fours à micro-ondes, les appareils Bluetooth ou d'autres équipements fonctionnant sur la bande 2,4 GHz.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les appareils.

### Impossible de se connecter au point d'accès.

- Confirmez que le canal du point d'accès est réglé sur un canal pris en charge par l'appareil photo (📖160). Veuillez noter qu'au lieu de l'attribution automatique des canaux, il est recommandé de spécifier manuellement un canal pris en charge.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Impossible d'envoyer des images.

- L'appareil de destination ne dispose pas d'un espace de stockage suffisant. Augmentez l'espace de stockage sur l'appareil de destination et recommencez l'envoi des images.
- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire dans l'appareil photo de destination est placée sur la position verrouillée. Faites glisser la languette de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée.

## Impossible de redimensionner les images pour l'envoi.

- Les images ne peuvent pas être redimensionnées à une taille plus grande que le paramètre de résolution de leur taille d'origine.
- Les vidéos ne peuvent pas être redimensionnées.

## Le temps d'envoi des images est long./La connexion sans fil est interrompue.

- Le temps d'envoi de plusieurs images peut être assez long. Essayez de redimensionner l'image à la taille [M2] ou [S] afin de réduire le temps d'envoi (110).
- Le temps d'envoi des vidéos peut être assez long.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de sources d'interférence du signal Wi-Fi comme les fours à micro-ondes, les appareils Bluetooth ou d'autres équipements fonctionnant sur la bande 2,4 GHz. Veuillez noter que l'envoi des images peut prendre un certain temps même si [7,1] est affiché.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les appareils.
- Lorsque vous envoyez des images vers un ordinateur à partir d'une carte mémoire ayant une grande capacité d'images (1 000 environ), la connexion risque d'être interrompue. Importez toutes les images nécessaires vers un ordinateur, puis diminuez le nombre d'images sur la carte mémoire en effaçant les images non nécessaires.

## Vous souhaitez effacer les informations de connexion Wi-Fi avant de vous débarrasser de l'appareil photo ou de le donner à quelqu'un.

- Réinitialisez les paramètres Wi-Fi (116).

## Messages à l'écran

Si un message d'erreur s'affiche, répondez comme suit.

### Carte mémoire absente

- Il se peut que la carte mémoire soit insérée dans le mauvais sens. Réinsérez-la dans le bon sens (113).

### Carte mémoire verrouillée

- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire est placée sur la position verrouillée. Placez la languette de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée (112).

### Enregistrement impossible

- Vous avez essayé de photographier ou filmer sans carte mémoire dans l'appareil photo. Pour pouvoir photographier ou filmer, insérez une carte mémoire dans le bon sens (113).

### Erreur carte mémoire (121)

- Si le même message d'erreur apparaît même après que vous avez formaté une carte mémoire compatible (112) et l'avez insérée dans le bon sens (113), prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

### Espace carte insuffisant

- Il n'y a plus assez d'espace libre sur la carte mémoire pour prendre des photos (27, 42, 53, 68) ou modifier des images (88 – 90). Effacez les images inutiles (83) ou insérez une carte mémoire ayant assez d'espace libre (112).

### Charger la batterie (11)

#### Aucune image.

- La carte mémoire ne contient pas d'images pouvant être affichées.

### Élément protégé (80)

#### Image inconnue/Incompatible JPEG/Image trop grande./Lecture MOV impossible/Lecture MP4 impossible

- Les images non prises en charge ou altérées ne peuvent pas être affichées.
- Il peut s'avérer impossible d'afficher les images éditées ou renommées sur un ordinateur, ou les images prises avec un autre appareil photo.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Agrandissement impossible/Lecture impossible en défilement intelligent/ Rotation Impossible/Impossible modifier image/Opération impossible/ Imposs assigner catégorie/Image indisponible

- Les fonctions suivantes peuvent ne pas être disponibles pour les images éditées ou renommées sur un ordinateur, ou les images prises avec un autre appareil photo. Veuillez noter que les fonctions suivies d'une étoile (\*) ne sont pas disponibles pour les vidéos.

Agrandir\* (📄78), Défilement intelligent\* (📄79), Rotation (📄85), Favoris (📄87), Éditer\* (📄88 – 91), Liste d'impression\* (📄137) et Configuration d'un livre photo\* (📄140).

- Les images regroupées ne peuvent pas être traitées (📄50).

## Série sélec. non valide

- Lorsque vous avez spécifié une plage pour la sélection des images (📄82, 85, 139), vous avez choisi une image initiale se trouvant après l'image finale, ou inversement.

## Limite sélec. dépassée

- Plus de 998 images ont été sélectionnées pour la liste d'impression (📄137) ou la configuration du livre photo (📄140). Sélectionnez 998 images ou moins.
- Les réglages de la liste d'impression (📄137) ou de la configuration du livre photo (📄140) n'ont pas pu être sauvegardés correctement. Réduisez le nombre d'images sélectionnées et essayez à nouveau.
- Vous avez choisi plus de 500 images en mode Protéger (📄80), Effacer (📄83), Favoris (📄87), Liste d'impression (📄137) ou Configuration d'un livre photo (📄140).

## Erreur communication

- Une quantité d'images excessive (environ 1 000) sur la carte mémoire a empêché l'impression ou le transfert des images sur un ordinateur. Utilisez un lecteur de carte USB disponible dans le commerce pour transférer les images. Pour imprimer, insérez directement la carte mémoire dans le logement de la carte mémoire de l'imprimante.

## Nom incorrect!

- Le dossier n'a pas pu être créé ou les images n'ont pas pu être enregistrées, car le nombre de dossiers le plus élevé possible (999) pour stocker les images sur la carte est atteint et le nombre d'images le plus élevé possible (9999) pour les images dans les dossiers est atteint. Sur l'onglet [📄], réglez l'option [N° fichiers] sur [Réinit. Auto] (📄122) ou formatez la carte mémoire (📄121).

## Erreur objectif

- Cette erreur peut se produire si l'objectif est tenu alors qu'il bouge ou lorsque l'appareil photo est utilisé dans des endroits poussiéreux ou sablonneux.
- L'apparition fréquente de ce message d'erreur peut indiquer que l'appareil photo est endommagé. Dans ce cas, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

## Erreur détectée sur app. photo (numéro d'erreur)

- Si ce message d'erreur s'affiche immédiatement après la prise de vue, il se peut que l'image ne soit pas sauvegardée. Basculez sur le mode de lecture pour vérifier l'image.
- L'apparition fréquente de ce message d'erreur peut indiquer que l'appareil photo est endommagé. Dans ce cas, inscrivez par écrit le numéro de l'erreur (Exx) et prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

## Erreur fichier

- Une impression correcte (📄133) peut ne pas être possible pour les photos d'autres appareils photo ou pour les images ayant été modifiées à l'aide d'un logiciel informatique, même si l'appareil photo est raccordé à l'imprimante.

## Erreur d'impression

- Vérifiez le réglage du format de papier (📄135). Si ce message d'erreur s'affiche lorsque le réglage est correct, redémarrez l'imprimante et exécutez à nouveau le réglage sur l'appareil photo.

## Absorbent d'encre plein

- Prenez contact avec un centre d'assistance Canon pour solliciter de l'aide pour le remplacement de l'absorbent d'encre.

## Wi-Fi

### Échec connexion

- Aucun point d'accès n'est reconnu. Vérifiez les paramètres du point d'accès (📄102).
- Un appareil est introuvable. Éteignez l'appareil photo et rallumez-le, puis réessayez la connexion.
- Vérifiez l'appareil auquel vous voulez vous connecter et assurez-vous qu'il est prêt pour la connexion.

### Échec détermin. pt d'accès

- Les boutons WPS de plusieurs points d'accès ont été appuyés simultanément. Essayez de vous reconnecter.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Aucun point d'accès trouvé

- Assurez-vous que le point d'accès est sous tension.
- Lorsque vous vous connectez manuellement à un point d'accès, assurez-vous que vous avez saisi le SSID correct.

## Mot de passe incorrect/Paramètres de sécurité du Wi-Fi incorrects

- Vérifiez les paramètres de sécurité du point d'accès (📖102).

## Conflit d'adresses IP

- Réinitialisez l'adresse IP afin qu'elle n'entre pas en conflit avec une autre.

## Déconnecté/Fichier(s) non reçu(s)/Échec envoi

- Il se peut que vous vous trouviez dans un environnement où les signaux Wi-Fi sont bloqués.
- Évitez d'utiliser la fonction Wi-Fi de l'appareil photo à proximité de fours à micro-ondes, d'appareils Bluetooth et d'autres appareils qui fonctionnent dans la bande 2,4 GHz.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les appareils.
- Vérifiez l'appareil connecté et assurez-vous qu'il ne présente pas d'erreurs.

## Échec envoi

### Erreur carte mémoire

- Si le même message d'erreur apparaît alors que vous avez inséré une carte mémoire formatée dans le bon sens, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

## Fichier(s) non reçu(s)

### Espace carte insuffisant

- Il ne reste pas suffisamment d'espace libre sur la carte mémoire dans l'appareil photo cible pour recevoir les images. Effacez des images pour libérer de l'espace sur la carte mémoire, ou insérez une carte mémoire ayant suffisamment d'espace libre.

## Fichier(s) non reçu(s)

### Carte mémoire verrouillée

- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire dans l'appareil photo recevant les images est placée sur la position verrouillée. Faites glisser la languette de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée.

## Fichier(s) non reçu(s)

### Nom incorrect!

- Lorsque le numéro de dossier le plus élevé (999) et le nombre d'images le plus élevé (9999) ont été atteints sur l'appareil photo récepteur, il n'est plus possible de recevoir des images.

## Espace insuff. sur serveur

- Supprimez les images non nécessaires chargées sur CANON iIMAGE GATEWAY pour libérer de la place.
- Sauvegardez les images envoyées via Sync. Image (📖112) sur votre ordinateur.

## Vérifier paramètres réseau

- Assurez-vous que votre ordinateur peut se connecter à Internet avec les paramètres réseau actuels.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

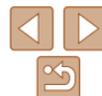
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

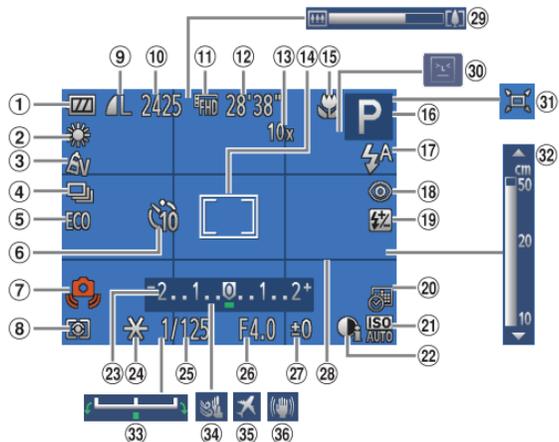
10 Annexe

Index



## Informations à l'écran

### Prise de vue (affichage d'informations)



- ① Niveau de la batterie (📖149)
- ② Balance des blancs (📖56)
- ③ Mes couleurs (📖57)
- ④ Mode drive (📖58)
- ⑤ Mode veille (📖119)
- ⑥ Retardateur (📖34)
- ⑦ Avertissement de bougé de l'appareil photo (📖29)
- ⑧ Méthode de mesure (📖55)
- ⑨ Compression des photos (📖66), résolution (📖37)
- ⑩ Photos : prises de vue enregistrables (📖160)
- ⑪ Résolution vidéo (📖38)
- ⑫ Vidéos : temps restant (📖161)
- ⑬ Agrandissement par zoom numérique (📖31), téléconvertisseur numérique (📖61)
- ⑭ Zones AF (📖61), zone de mesure spot (📖55)

- ⑮ Plage de mise au point (📖59, 60), mémorisation de la mise au point automatique (📖64), icône du mode stabilisé (📖30)
- ⑯ Mode de prise de vue (📖151), icône de scène (📖30)
- ⑰ Mode de flash (📖65)
- ⑱ Correction des yeux rouges (📖37)
- ⑲ Correction de l'exposition au flash / Niveau de puissance du flash (📖65, 71)
- ⑳ Cachet date (📖35)
- ㉑ Vitesse ISO (📖55)
- ㉒ i-contraste (📖56)
- ㉓ Barre de correction de l'exposition (📖54)
- ㉔ Mémorisation de l'exposition automatique (📖54), mémorisation de l'exposition au flash (📖66)
- ㉕ Vitesse d'obturation (📖69, 70)
- ㉖ Valeur d'ouverture (📖69, 70)
- ㉗ Niveau de correction d'exposition (📖54)
- ㉘ Quadrillage (📖38)
- ㉙ Barre de zoom (📖27)
- ㉚ Détection des clignements (📖39)
- ㉛ Auto (📖32)
- ㉜ Indicateur de mise au point manuelle (📖60)
- ㉝ Barre de réglage de l'exposition
- ㉞ Filtre anti-vent
- ㉟ Fuseau horaire (📖119)
- ㊱ Stabilisation de l'image (📖67)

### ■ Niveau de la batterie

Une icône ou un message à l'écran indique le niveau de charge de la batterie.

Écran	Détails
	La charge est suffisante
	Légèrement déchargée, mais la charge est suffisante
	Presque déchargée ; rechargez rapidement la batterie
[Charger la batterie]	Déchargée ; rechargez immédiatement la batterie

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

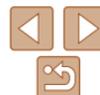
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

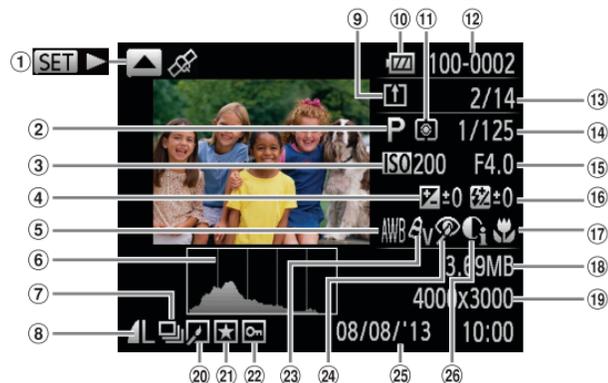
9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Lecture (affichage d'informations détaillées)



- 1 Vidéos (📖27, 73)  
Rafale à grande vitesse (📖50)
- 2 Mode de prise de vue (📖151)
- 3 Vitesse ISO (📖55), vitesse de lecture (📖47, 51)
- 4 Niveau de correction de l'exposition (📖54), niveau de réglage de l'exposition (📖51)
- 5 Balance des blancs (📖56)
- 6 Histogramme (📖74)
- 7 Lecture de groupe (📖77)
- 8 Compression (qualité d'image) (📖66) / Résolution (📖37), MOV (vidéos)
- 9 Synchro d'images (📖112)
- 10 Niveau de la batterie (📖149)
- 11 Méthode de mesure (📖55)
- 12 Numéro de dossier – numéro de fichier (📖122)
- 13 Numéro de l'image actuelle / Nombre total d'images
- 14 Vitesse d'obturation (photos) (📖69), qualité de l'image / Cadence d'enregistrement des images (vidéos) (📖38)
- 15 Valeur d'ouverture (📖69, 70)
- 16 Correction de l'exposition au flash (📖65), flash (📖65)
- 17 Plage de mise au point (📖59, 60)

- 18 Taille du fichier
- 19 Photos : résolution (📖160)  
Vidéos : durée de lecture (📖161)
- 20 Édition d'images (📖88 – 90)
- 21 Favoris (📖87)
- 22 Protection (📖80)
- 23 Mes couleurs (📖57, 89)
- 24 Correction des yeux rouges (📖37, 90)
- 25 Date/heure de prise de vue (📖14)
- 26 i-contraste (📖56, 90)



- Certaines informations peuvent ne pas s'afficher pendant l'affichage des images sur un téléviseur (📖127).

## Récapitulatif du panneau de commande des vidéos de la section « Affichage » (📖73)

↶	Sortir
▶	Lire
▶	Mouvement lent (Pour ajuster la vitesse de lecture, appuyez sur les touches <<>>> ou tournez la molette <⊙>. Le son n'est pas émis.)
◀	Saut arrière* ou Vidéo précédent (📖92) (Pour continuer le saut arrière, maintenez enfoncée la touche <⊙>.)
◀	Image précédente (Pour le retour rapide, maintenez enfoncée la touche <⊙>.)
▶	Image suivante (Pour l'avance rapide, maintenez enfoncée la touche <⊙>.)
▶	Saut avant* ou Vidéo suivant (📖92) (Pour continuer le saut avant, maintenez enfoncée la touche <⊙>.)
✂	Éditer (📖91)
🗑	Effacer vidéo (affiché lorsqu'un résumé vidéo est sélectionné (📖92))
🖨	Indiqué lorsque l'appareil photo est raccordé à une imprimante compatible PictBridge (📖133).

\* Affiche l'image située environ 4 secondes avant ou après l'image actuelle.



- Pendant la lecture vidéo, vous pouvez sauter en arrière ou en avant (ou au clip précédent ou suivant) en appuyant sur les touches <<>>>.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

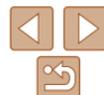
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Tableaux des fonctions et menus

### Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue

Mode de prise de vue	SCN																							
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																		
<b>Fonction</b>																								
Correction de l'exposition	-	o	o	o	*1	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	
Vitesse ISO																								
	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
	o	o	o	o	-	-	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<b>Retardateur</b>																								
	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	
<b>Réglages du retardateur</b>																								
Intervalle*2	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	
Nb de vues*3	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-	
<b>Flash</b>																								
	-	-	-	o	o	o	o	o	o	-	o	o	-	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-	
	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-	-	o	-	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-	
	-	o	-	o	o	*4	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	-	-	o	-	-	-	-	-	-	-	o	o	o	
<b>Réglages Av/Tv</b>																								
Valeur d'ouverture	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Vitesse d'obturation	o	-	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

\*1 Réglages [Sombre - Clair]

\*2 Réglage sur 0 seconde impossible dans les modes sans sélection du nombre de prises de vue.

\*3 Une prise de vue (impossible à modifier) dans les modes sans sélection du nombre de prises de vue.

\*4 Non disponible, mais bascule sur dans certains cas.

O Disponible ou réglé automatiquement. – Non disponible.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

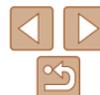
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Mode de prise de vue / Fonction	Mode de prise de vue							SCN											Autres				
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																	
Décalage du programme (📖55)	-	○	○	○	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mémorisation de l'exposition automatique/ Mémorisation de l'exposition au flash*1 (📖54, 66)	-	○	○	○	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mémorisation de l'exposition automatique (Vidéo)/ Réglage de l'exposition (📖51)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-
Plage de mise au point (📖59, 60, 64)																							
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Suivi AF (📖62)	○	○	○	○	○	-	-	○	-	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-
Affichage à l'écran (📖22)																							
Affichage d'informations/Aucune information affichée	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○

\*1 Mémorisation de l'exposition au flash non disponible en mode de flash (📖6).

○ Disponible ou réglé automatiquement. - Non disponible.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

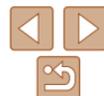
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



# Menu FUNC.

Mode de prise de vue	Mode de prise de vue							SCN											Fonction			
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]												
<b>Fonction</b>																						
Balance des blancs (📖56)																						
AWB	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
[Icon]	○	○	○	○	-	-	○	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
Mes couleurs (📖57)																						
OFF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
[Icon]	○	○	○	○	-	-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
Mode drive (📖58)																						
[Icon]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
[Icon]	○	○	○	○	-	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
[Icon]	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
Correction de l'exposition au flash (📖65)																						
[Icon]	-	○	○	○	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Niveau de puissance du flash (📖71)																						
[Icon]	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Méthode de mesure (📖55)																						
[Icon]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
[Icon]	○	○	○	○	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
[Icon]	○	○	○	○	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Format images fixes (📖36)																						
[Icon]	○	○	○	○	-	○	-	○	○	-	-	○	○	-	-	*4	-	○	○	○	○	-

\*1 La balance des blancs n'est pas disponible.

\*2 Régulé dans une plage de 1 à 5 : contraste, netteté, saturation des couleurs, rouge, vert, bleu et ton chair.

\*3 [📖] est réglé avec [MF], mémorisation de la mise au point automatique ou [📖].

\*4 Seuls [4:3] et [16:9] sont disponibles.

○ Disponible ou réglé automatiquement. – Non disponible.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

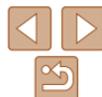
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Mode de prise de vue	Mode de prise de vue							SCN															
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																	
<b>Fonction</b>																							
<b>Résolution</b> (📖37)																							
L	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
M1 M2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
M	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
S	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>Compression</b> (📖66)																							
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>Qualité vidéo</b> (📖38)																							
EFHD	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
HD	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VGA	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
120P 240P	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 Se synchronise sur le réglage du rapport largeur-hauteur et se règle automatiquement (📖47).

○ Disponible ou réglé automatiquement. – Non disponible.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

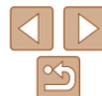
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Menu de l'onglet Prise de vue

Mode de prise de vue	Mode de prise de vue							SCN											Fonction				
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																	
<b>Fonction</b>																							
<b>Zone AF (📖61)</b>																							
AiAF visage	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Suivi AF	○	○	○	○	○	–	–	○	–	○	○	○	–	–	–	–	○	○	○	○	–	–	
Centre	○	○	○	○	○	–	○	○	–	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	
<b>Taille zone AF*1 (📖61)</b>																							
Normal	○	○	○	○	○	–	○	○	–	○	○	○	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	
Petit	○	○	○	○	○	–	○	○	–	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	
<b>Zoom numér. (📖31)</b>																							
Standard	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	–	○	○	–	–	–	–	–	○	○	–	–	
Arrêt	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
1.5x/2.0x	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
<b>Zoom sur pt AF (📖39)</b>																							
Marche	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	–	–	–	–	○	○	○	○	○	–	–
Arrêt	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>AF servo (📖63)</b>																							
Marche	○	○	○	○	○	–	–	○	–	–	○	○	–	–	–	–	○	○	○	○	○	–	–
Arrêt*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>AF continu (📖64)</b>																							
Marche	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Arrêt	○	○	○	○	○	–	–	○	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
<b>Faisceau AF (📖40)</b>																							
Marche	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Arrêt	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>Point Zoom MF (📖39)</b>																							
Marche	○	○	○	○	○	–	–	○	–	○	○	○	–	–	–	–	○	○	○	○	○	–	–
Arrêt	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 Disponible lorsque la zone AF est réglée sur [Centre].

\*2 [Marche] lorsque le mouvement du sujet est détecté en mode [AUTO].

○ Disponible ou réglé automatiquement. – Non disponible.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

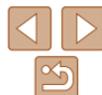
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Mode de prise de vue		M							SCN														
		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																
<b>Fonction</b>																							
Map man. sécur (📖60)																							
Marche		O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	
Arrêt		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Réglages flash (📖37, 40, 65, 66, 71)																							
Mode flash	Auto	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
	Manuel	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Cor. yeux rges	Marche	O	O	O	O	-	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Arrêt	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	-	-	-
Par lampe	Marche/Arrêt	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
Corr expo flash		-	O	O	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Puiss. Flash		O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sécurité Flash	Marche	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
	Arrêt	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
i-contraste (📖56)																							
Auto		O	O	O	O	-	O	O	-	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Arrêt		O	O	O	O	O	-	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Décalage auto (📖69)																							
Marche		-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Arrêt		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Filtre A. vent																							
Marche/Arrêt		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	-
Afficher l'image après la prise (📖40)																							
Durée affichage	Arrêt/Rapide/2 sec./4 sec./8 sec./Maintien	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	
	Infos affichage	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-

O Disponible ou réglé automatiquement. – Non disponible.

- Couverture
- Avant utilisation
- Fonctionnement de base de l'appareil photo
- Guide élémentaire
- Guide avancé
- 1 Notions de base de l'appareil photo
- 2 Mode Auto
- 3 Autres modes de prise de vue
- 4 Mode P
- 5 Modes Tv, Av et M
- 6 Mode de lecture
- 7 Fonctions Wi-Fi
- 8 Menu de réglage
- 9 Accessoires
- 10 Annexe

Index



Mode de prise de vue		SCN																				
		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO															
<b>Fonction</b>																						
Détec. clignem. (📖39)																						
Marche		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Arrêt		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Quadrillage (📖38)																						
Marche		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Arrêt		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Param. stabil. (📖67)																						
Mode Stabilisé		Arrêt/Continu		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Prise de vue		○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Stab. Dynam.		1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		2		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
☑ Zone affich. (📖32)																						
Grande/Moyenne/Petite		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
☑ Auto (📖33)																						
Arrêt/Marche		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Cachet date (📖35)																						
Arrêt		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Date / Date/heure		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Disponible ou réglé automatiquement. – Non disponible.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

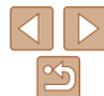
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## ⚙️ Menu de l'onglet Configurer

Élément	Page de réf.	Élément	Page de réf.
Muet	📖118	Formater	📖121
Volume	📖118	N° fichiers	📖122
Conseils & infos	📖118	Créer dossier	📖122
Date/Heure	📖14	Unités	📖122
Fuseau horaire	📖119	Système vidéo	📖130
Rétract. obj.	📖119	Com. via HDMI	📖128
Mode veille	📖119	Paramètres Wi-Fi	📖93
Mode éco	📖20, 120	Afficher logo certification	📖123
Luminosité	📖120	Langue 🗣️	📖15
Première image	📖120	Réinit. tout	📖123

## ▶️ Menu de l'onglet Lecture

Élément	Page de réf.	Élément	Page de réf.
Liste/Lect. résumés vidéo	📖75	Rotation	📖85
Diaporama	📖78	Favoris	📖87
Effacer	📖83	Config. livre photo	📖140
Protéger	📖80	i-contraste	📖90

Correc yeux rouges	📖90
Rogner	📖88
Recadrer	📖88
Mes couleurs	📖89
Défil. affich.	📖74

Grouper images	📖77
Rotation auto	📖86
Poursuivre	📖74
Transition	📖74

## 🖨️ Menu de l'onglet Imprimer

Élément	Page de réf.	Élément	Page de réf.
Imprimer	–	Sél. toutes vues	📖139
Sél. vues & quantité	📖138	Annuler tout	📖139
Sélectionner série	📖139	Réglages impression	📖137

## 📖 Mode de lecture Menu FUNC.

Élément	Page de réf.	Élément	Page de réf.
Rotation	📖85	Lire résumé vidéo associé	📖75
Protéger	📖80	Lecture par groupe	📖77
Favoris	📖87	Défil. intell.	📖79
Imprimer	📖133	Rech. images	📖76
Lire vidéo	📖73	Diaporama	📖78

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Précautions de manipulation

- Cet appareil photo est un dispositif électronique de haute précision. Évitez de le faire tomber ou de le soumettre à un fort impact.
- Ne placez jamais l'appareil photo à proximité d'aimants, de moteurs ou d'autres appareils générant de forts champs électromagnétiques, pouvant provoquer un dysfonctionnement ou effacer les données d'image.
- Si des gouttes d'eau ou de la poussière se collent à l'appareil photo ou l'écran, essuyez-les avec un chiffon doux et sec, comme un chiffon pour lunettes. Ne le frottez pas trop fort et ne forcez pas dessus.
- N'utilisez jamais de détergents contenant des solvants organiques pour nettoyer l'appareil photo ou l'écran.
- Pour enlever la poussière de l'objectif, utilisez un soufflet. Si le nettoyage se révèle difficile, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.
- Pour éviter la formation de condensation sur l'appareil photo après un brusque changement de températures (lorsque l'appareil photo est transféré d'un endroit froid à un endroit chaud), placez-le dans un sac plastique hermétique refermable et laissez-le s'adapter progressivement à la température avant de le retirer du sac.
- Si de la condensation se forme sur l'appareil photo, cessez immédiatement de l'utiliser. Si vous continuez d'utiliser l'appareil photo dans cet état, vous risquez de l'endommager. Retirez la batterie et la carte mémoire et attendez que l'humidité se soit évaporée avant de le réutiliser.
- Avant de ranger la batterie pour une période prolongée, épuisez la charge restante de la batterie, retirez-la de l'appareil photo et rangez-la dans un sac en plastique ou dans un emballage similaire. Si vous rangez une batterie partiellement chargée pendant une période prolongée (environ un an), sa durée de vie peut en être réduite ou ses performances affectées.

## Caractéristiques

<b>Pixels effectifs de l'appareil photo (Max.)</b>	Environ 12,1 millions de pixels
<b>Distance focale de l'objectif</b>	30x zoom : 4.3 (GA) – 129.0 (T) mm (équivalente au format 24 x 36 mm : 24 (GA) – 720 (T) mm)
<b>Écran LCD</b>	LCD TFT couleur 7,5 cm (3,0 pouces) Pixels effectifs : environ 461 000 points
<b>Format de fichier</b>	Compatible avec les normes Design rule for Camera File system et DPOF (version 1.1)
<b>Type de données</b>	Photos : Exif 2.3 (JPEG) Vidéos : MOV (vidéo : H.264 ; audio : PCM linéaire (stéréo))
<b>Interface</b>	Hi-speed USB Sortie HDMI Sortie audio analogique (stéréo) Sortie vidéo analogique (NTSC/PAL)
<b>Source d'alimentation</b>	Batterie NB-6LH Kit adaptateur secteur ACK-DC40
<b>Dimensions (d'après les directives de la CIPA)</b>	104,0 x 69,5 x 80,2 mm
<b>Poids (d'après les directives de la CIPA)</b>	Environ 349 g (la batterie et carte mémoire incluses) Environ 316 g (boîtier de l'appareil uniquement)

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Fonctions Wi-Fi

<b>Normes</b>	IEEE802.11b/g/n* * Bande 2,4 GHz uniquement
<b>Méthodes de transmission</b>	Modulation OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulation DSSS (IEEE 802.11b)
<b>Modes de communication</b>	Mode infrastructure*1, mode ad hoc*2 *1 Prend en charge Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS
<b>Canaux pris en charge</b>	1 – 11 (PC2009/PC2060) ou 1 – 13 (PC2008) Numéros de modèle indiqués entre parenthèses (📖165)
<b>Sécurité</b>	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

## Nombre de prises de vue/Durée d'enregistrement, durée de lecture

<b>Nombre de prises de vue</b>	Environ 250
<b>Mode veille activé</b>	Environ 330
<b>Durée d'enregistrement vidéo*1</b>	Environ 50 minutes
<b>Prise de vue en continu*2</b>	Environ 1 heure, 30 minutes
<b>Durée de lecture</b>	Environ 5 heures

\*1 Durée avec les réglages par défaut de l'appareil photo, dans le cadre d'un fonctionnement normal, comme la prise de vue, la pause, la mise sous et hors tension de l'appareil photo et le zoom.

\*2 Durée disponible lors de l'enregistrement répété de la durée maximale de la vidéo (jusqu'à ce que l'enregistrement s'arrête automatiquement).

- Le nombre de prises de vue possible est déterminé sur la base des directives de mesure de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dans certaines conditions de prise de vue, le nombre de prises de vue et la durée d'enregistrement peuvent être inférieurs à ceux indiqués ci-dessus.
- Nombre de prises de vue/durée avec la batterie complètement chargée.

## Nombre de prises de vue 4:3 par carte mémoire

Pixels d'enregistrement	Taux de compression	Nombre de prises de vue par carte mémoire (approximatif)	
		8 Go	32 Go
<b>L</b> (Grande) 12M/4000x3000		1497	6044
		2505	10115
<b>M1</b> (Moyenne 1) 6M/2816x2112		2855	11526
		4723	19064
<b>M2</b> (Moyenne 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
<b>S</b> (Petite) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- Les valeurs de ce tableau ont été mesurées selon des normes établies par Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.
- Les valeurs dans ce tableau sont basées sur un rapport largeur-hauteur 4:3. Si le rapport largeur-hauteur est modifié (📖36), un nombre plus important d'images peut être pris étant donné que la taille des données par image est plus petite que celle des images 4:3. Cependant, les images **[M2]** 16:9 ayant un réglage de 1920 x 1080 pixels, leur taille de données sera plus grande que celle des images 4:3.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Durée d'enregistrement par carte mémoire

Qualité de l'image	Durée d'enregistrement par carte mémoire	
	8 Go	32 Go
	29 min 37 s	1 h 59 min 41 s
	42 min 09 s	2 h 50 min 17 s
	1 h 28 min 53 s	5 h 59 min 05 s

- Les valeurs de ce tableau ont été mesurées selon des normes établies par Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la taille du fichier de clip atteint 4 Go ou lorsque la durée d'enregistrement atteint environ 29 minutes et 59 secondes en mode ou ou environ 1 heure en mode .
- Sur certaines cartes mémoire, l'enregistrement peut s'arrêter même si la durée maximale du clip n'a pas été atteinte. Il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire de classe SD Speed Class 6 ou supérieure.

## Portée du flash

Grand angle maximum	50 cm – 5,0 m
Téléobjectif maximum	50 cm – 3,0 m

## Plage de prise de vue

Mode de prise de vue	Plage de mise au point	Grand angle maximum	Téléobjectif maximum
<b>AUTO</b>	–	0 cm – infini	1,4 m – infini
Autres modes		5 cm – infini	1,4 m – infini
		0 cm – 50 cm	–
	<b>MF</b>	0 cm – infini	1,4 m – infini

\* Non disponible dans certains modes de prise de vue.

## Vitesse de la prise de vue en continu

Mode de prise de vue	Mode de prise de vue en continu	Vitesse
<b>P</b>		Environ 3,8 prises/s
		Environ 1,0 prises/s
		Environ 1,0 prises/s
	–	Environ 10,5 prises/s

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

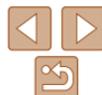
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Vitesse d'obturation

Mode <b>[AUTO]</b> , plage automatiquement réglée	15 – 1/1600 s
Valeurs du mode <b>[Tv]</b> disponibles (s)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600

## Ouverture

Nombre f	f/3.4 / f/8.0 (GA) – f/5.8 / f/8.0 (T)
Valeurs du mode <b>[Av]</b> disponibles*	f/3.4, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.8, f/6.3, f/7.1, f/8.0

\* Selon la position du zoom, certaines valeurs d'ouverture peuvent ne pas être disponibles.

## Batterie NB-6LH

Type :	Batterie lithium-ion rechargeable
Tension nominale :	3,7 V CC
Capacité nominale :	1060 mAh
Cycles de charge :	Environ 300 fois
Températures de fonctionnement :	0 – 40 °C
Dimensions :	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Poids :	Environ 22 g

## Chargeur de batterie CB-2LY/CB-2LYE

Puissance nominale en entrée :	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Puissance nominale en sortie :	4,2 V CC, 0,7 A
Durée de charge :	Environ 2 heures (lors de l'utilisation de NB-6LH)
Indicateur de charge :	Charge en cours : orange / Complètement chargée : vert (système à deux indicateurs)
Températures de fonctionnement :	0 – 40 °C

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

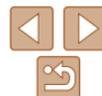
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



# Index

## A

Accessoires.....	126
Adaptateur secteur.....	130
Affichage.....	17
Affichage agrandi.....	78
Affichage de l'index.....	76
Affichage image par image.....	17
Affichage sur un téléviseur.....	127
Défilement intelligent.....	79
Diaporama.....	78
Recherche d'images.....	76
Affichage agrandi.....	78
Affichage sur un téléviseur.....	127
AF servo.....	63
AiAF visage (mode Zone AF).....	62
Alimentation.....	126
→ Batterie	
→ Kit adaptateur secteur	
Alimentation secteur.....	130
Appareil photo	
Réinit. tout.....	123
Assistant de cadrage au zoom.....	32
Av (mode de prise de vue).....	69

## B

Balance des blancs (couleur).....	56
Balance des blancs personnalisée.....	57
Basse lumière (mode de prise de vue).....	45
Batterie	
Charge.....	11
Mode éco.....	20
Mode veille.....	119
Niveau.....	149

Borne.....	128, 129, 130, 133
Bougé de l'appareil photo.....	67

## C

Câble AV.....	129
Câble AV stéréo.....	127
Câble HDMI.....	126
CameraWindow (ordinateur).....	100
CameraWindow (smartphone).....	99
CANON iMAGE GATEWAY.....	94
Cartes mémoire.....	2
Durée d'enregistrement.....	161
Cartes mémoire SD/SDHC/SDXC	
→ Cartes mémoire	
Centre (mode Zone AF).....	61
Chargeur de batterie.....	2, 126
Configuration d'un livre photo.....	140
Connexion sans point d'accès.....	106
Connexion via un point d'accès.....	102
Contenu du coffret.....	2
Contrôle de visée directe	
(mode de prise de vue).....	44
Correction des yeux rouges.....	37, 90
Couleur (balance des blancs).....	56
Courroie → Dragonne	

## D

Date/heure	
Ajout de cachets dates.....	35
Horloge mondiale.....	119
Modification.....	14
Pile de sauvegarde de la date.....	15
Réglages.....	14

Défaut → Réinit. tout	
Défilement intelligent.....	79
Dépannage.....	143
Détection du clignement.....	39
Diaporama.....	78
DPOF.....	137
Dragonne.....	2, 11

## E

Écran	
Icônes.....	149, 150
Langue d'affichage.....	15
Menu → Menu FUNC., menu	
Édition	
Correction des yeux rouges.....	90
i-contraste.....	90
Mes couleurs.....	89
Recadrage des images.....	88
Rognage.....	88
Effacement.....	83
Effet miniature (mode de prise de vue).....	47
Effet poster (mode de prise de vue).....	46
Effet Toy Camera	
(mode de prise de vue).....	48
Effet très grand angle	
(mode de prise de vue).....	46
Envoi d'images.....	109
Envoi d'images vers des services Web.....	95
Envoi d'images vers un autre	
appareil photo.....	95
Envoi d'images vers une imprimante.....	96
Envoi d'images vers un ordinateur.....	96
Envoi d'images vers un smartphone.....	95

Exposition	
Correction.....	54
Mémorisation de l'exposition	
au flash.....	66
Mémorisation de l'exposition	
automatique.....	54

## F

Feu d'artifice (mode de prise de vue).....	45
Filtres créatifs (mode de prise de vue).....	46
Flash	
Correction de l'exposition au flash.....	65
Marche.....	65
Fonctions Wi-Fi.....	93

## G

GPS.....	74
Grand écran (résolution).....	37

## H

Horloge.....	25
Horloge mondiale.....	119

## I

i-contraste.....	56, 90
Images	
Durée d'affichage.....	40
Effacement.....	83
Lecture → Affichage	
Protection.....	80
Images au ton sépia.....	57
Images en noir et blanc.....	57
Impression.....	133
Indicateur.....	25

## Couverture

## Avant utilisation

## Fonctionnement de base de l'appareil photo

## Guide élémentaire

## Guide avancé

## 1 Notions de base de l'appareil photo

## 2 Mode Auto

## 3 Autres modes de prise de vue

## 4 Mode P

## 5 Modes Tv, Av et M

## 6 Mode de lecture

## 7 Fonctions Wi-Fi

## 8 Menu de réglage

## 9 Accessoires

## 10 Annexe

## Index



<b>K</b>	
Kit adaptateur secteur.....	126, 130
<b>L</b>	
Lampe .....	40
Langue d'affichage.....	15
Lecture → Affichage	
Logiciels	
Sauvegarde des images sur un ordinateur .....	132
<b>M</b>	
Macro (mode de mise au point).....	59
Mémorisation de la mise au point.....	61
Mémorisation de la mise au point automatique .....	64
Mémorisation de l'exposition au flash.....	66
Mémorisation de l'exposition automatique .....	54
Menu	
Procédures de base.....	23
Tableau.....	151
Menu FUNC.	
Procédures de base.....	22
Tableau.....	153, 158
Menu Wi-Fi.....	101
Mes couleurs.....	57, 89
Messages d'erreur .....	146
Méthode de mesure.....	55
Mise au point	
AF servo .....	63
Mémorisation de la mise au point automatique.....	64
Zones AF .....	61
Zoom sur pt AF.....	39

Mise au point manuelle (mode de mise au point).....	60
M (mode de prise de vue).....	70
Mode AUTO (mode de prise de vue).....	16, 21, 27
Mode de point d'accès de l'appareil photo.....	106
Mode Discret (mode de prise de vue).....	43
Mode drive .....	58
Mode éco .....	20
Mode veille .....	119
Modification ou effacement des informations de connexion.....	114
Monochrome (mode de prise de vue).....	48

<b>N</b>	
Neige (mode de prise de vue) .....	45
Numérotation de fichiers.....	122

<b>P</b>	
PictBridge.....	127, 133
Plage de mise au point	
Macro.....	59
Mise au point manuelle .....	60
P (mode de prise de vue).....	54
Portrait (mode de prise de vue).....	45
Prise de vue	
Date/heure de prise de vue → Date/heure .....	149
Informations sur la prise de vue.....	149
Prise de vue en continu .....	58
Rafale à grande vitesse (mode de prise de vue).....	50
Programme d'exposition automatique.....	54
Protection .....	80

<b>Q</b>	
Quadrillage.....	38
Qualité de l'image	
→ Taux de compression (qualité d'image)	

<b>R</b>	
Rafale à grande vitesse (mode de prise de vue).....	50
Rapport largeur-hauteur.....	36
Recadrage des images.....	88
Recherche.....	76
Réinit. tout.....	123
Résolution (taille d'image).....	37
Résumé vidéo (mode de prise de vue).....	43
Retardateur .....	34
Personnalisation du retardateur.....	35
Retardateur 2 secondes.....	34
Retardateur avec détection des visages (mode de prise de vue).....	49
Retardateur avec détection des visages (mode de prise de vue).....	49
Rognage.....	88, 135
Rotation.....	85

<b>S</b>	
Sauvegarde des images sur un ordinateur.....	111
Sons .....	118
Suivi AF .....	62
Super éclatant (mode de prise de vue)....	46
Synchro d'images .....	112

<b>T</b>	
Taux de compression (qualité d'image)....	66
Téléconvertisseur numérique .....	61
Tv (mode de prise de vue).....	69

<b>V</b>	
Vidéo pour lecture au ralenti (mode vidéo).....	51
Vidéos	
Durée d'enregistrement.....	161
Édition.....	91
Qualité d'image (résolution/cadence d'enregistrement des images).....	38
Vitesse ISO .....	55
Voyager avec votre appareil photo .....	119

<b>W</b>	
Wi-Fi	
Connexion et envoi d'images.....	95

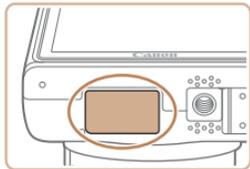
<b>Z</b>	
Zones AF.....	61
Zoom .....	16, 27, 31
Zoom numérique.....	31

<b>Couverture</b>
<b>Avant utilisation</b>
<b>Fonctionnement de base de l'appareil photo</b>
<b>Guide élémentaire</b>
<b>Guide avancé</b>
<b>1</b> Notions de base de l'appareil photo
<b>2</b> Mode Auto
<b>3</b> Autres modes de prise de vue
<b>4</b> Mode P
<b>5</b> Modes Tv, Av et M
<b>6</b> Mode de lecture
<b>7</b> Fonctions Wi-Fi
<b>8</b> Menu de réglage
<b>9</b> Accessoires
<b>10</b> Annexe
<b>Index</b>



## Précautions relatives au Wi-Fi (LAN sans fil)

- Le numéro de modèle est PC2009/PC2060/PC2008 (y compris le modèle WM219 du module WLAN). Pour identifier votre modèle, trouvez le numéro com mençant par PC sur l'étiquette sous l'appareil photo.
- Pays et régions autorisant l'utilisation du WLAN
  - L'utilisation du WLAN est restreinte dans certains pays et régions, et son utilisation illégale peut être passible de sanctions dans le cadre des réglementations nationales et locales. Pour éviter d'enfreindre les réglementations en matière de WLAN, visitez le site Web de Canon pour vérifier où son utilisation est autorisée. Veuillez noter que Canon ne saurait être tenu responsable de tout problème découlant de l'utilisation du WLAN dans d'autres pays ou régions.
- Le fait d'effectuer les actions suivantes peut entraîner des sanctions pénales :
  - Altérer ou modifier le produit
  - Retirer les sceaux d'attestation du produit
- Conformément à la réglementation relative aux changes et au commerce extérieur, le permis d'exportation (ou l'autorisation de transaction de service) délivré par le gouvernement japonais est nécessaire pour exporter des ressources ou des services stratégiques (notamment ce produit) à l'extérieur du Japon.
- Comme ce produit intègre un logiciel de cryptage américain, il entre dans le cadre de la loi de l'administration américaine relative aux exportations, et ne peut pas être exporté ou introduit dans un pays soumis à un embargo commercial américain.



- Veillez à noter les paramètres du LAN sans fil que vous utilisez. Les paramètres du LAN sans fil enregistrés pour ce produit peuvent changer ou être effacés suite à une opération incorrecte du produit, aux effets des ondes radio ou de l'électricité statique, un accident ou un dysfonctionnement. Veuillez à noter les paramètres du LAN sans fil à titre de précaution. Veuillez noter que Canon n'accepte aucune responsabilité suite à des dommages directs ou indirects ou une perte de recettes résultant d'une dégradation ou de la disparition du contenu.
- En cas de transfert de ce produit à une autre personne, de la cession ou de l'expédition de celui-ci pour réparation, veuillez à noter les paramètres du LAN sans fil et à réinitialiser le produit à ses paramètres par défaut (effacer les paramètres) si nécessaire.
- Canon ne fournira aucun dédommagement pour des dégâts résultant de la perte ou du vol du produit. Canon n'accepte aucune responsabilité pour les dégâts ou la perte résultant d'un accès ou d'une utilisation non autorisés des appareils cibles enregistrés sur ce produit en cas de perte ou de vol du produit.
- Veillez à utiliser le produit comme indiqué dans ce guide. Veuillez à utiliser la fonction LAN sans fil de ce produit conformément aux directives générales données dans ce guide. Canon n'accepte aucune responsabilité en cas de dommages ou de perte, si la fonction et le produit sont utilisés selon des manières différentes de ce qui est décrit dans ce guide.
- N'utilisez pas la fonction LAN sans fil de ce produit à proximité d'appareils médicaux ou de tout autre équipement électronique. L'utilisation de la fonction LAN sans fil à proximité d'appareils médicaux ou d'autres équipements électroniques peut perturber le fonctionnement de ces appareils.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

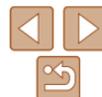
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Précautions relatives aux interférences liées aux ondes radio

- Ce produit peut recevoir des interférences provenant d'autres appareils qui émettent des ondes radio. Pour éviter les interférences, veuillez à utiliser ce produit aussi loin que possible de ces appareils, ou évitez d'utiliser ces appareils en même temps que ce produit.

Complies with  
IDA Standards  
DB00671

Ce produit est installé avec le module WLAN, certifié conforme aux normes définies par IDA Singapore.

## Précautions relatives à la sécurité

Étant donné que le Wi-Fi utilise les ondes radio pour transmettre des signaux, des précautions de sécurité plus strictes que lors de l'utilisation d'un câble LAN sont requises.

Gardez à l'esprit les points suivants lorsque vous utilisez le Wi-Fi.

- N'utilisez que les réseaux que vous êtes autorisé à utiliser.  
Ce produit recherche les réseaux Wi-Fi qui se trouvent dans le voisinage et affiche les résultats sur l'écran. Les réseaux que vous n'êtes pas autorisé à utiliser (réseaux inconnus) peuvent également être affichés. Toutefois, la tentative de connexion ou l'utilisation de ces réseaux peut être considérée comme un accès non autorisé. Veuillez à utiliser uniquement les réseaux que vous êtes autorisé à utiliser et n'essayez pas de vous connecter aux autres réseaux inconnus.

Si les paramètres de sécurité n'ont pas été définis correctement, les problèmes suivants peuvent survenir.

- Surveillance des transmissions  
Des tiers avec des intentions malveillantes risquent de surveiller les transmissions Wi-Fi et de tenter d'acquérir les données que vous envoyez.
- Accès non autorisé au réseau  
Des tiers avec des intentions malveillantes risquent de réussir à obtenir un accès non autorisé au réseau que vous utilisez pour voler, modifier ou détruire des informations. En outre, vous risquez d'être victime d'autres types d'accès non autorisés tels que l'usurpation d'identité (lorsque quelqu'un adopte une identité pour obtenir l'accès à des informations non autorisées) ou les attaques par rebond (lorsque quelqu'un obtient un accès non autorisé à votre réseau comme tremplin pour couvrir ses traces lorsqu'il infiltre d'autres systèmes).

Pour éviter que ces types de problème ne se produisent, veuillez à sécuriser complètement votre réseau Wi-Fi.

N'utilisez la fonction Wi-Fi de cet appareil photo que si vous comprenez bien la sécurité Wi-Fi et comparez les risques et les avantages lors du réglage des paramètres de sécurité.



L'appareil photo peut imprimer vers des imprimantes compatibles PictBridge via Wi-Fi. Les normes techniques PictBridge facilitent la connexion directe des appareils photo numériques, des imprimantes et d'autres appareils. En outre, une nouvelle norme appelée DPS sur IP permet les connexions PictBridge dans les environnements réseau, et l'appareil photo est également compatible avec cette norme.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base  
de l'appareil photo

Guide  
élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base  
de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes  
de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av  
et M

6 Mode de  
lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de  
réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



#### ATTENTION

RISQUE D'EXPLOSION EN CAS D'UTILISATION DES BATTERIES NON CONFORMES. REPORTEZ-VOUS AUX RÉGLEMENTATIONS LOCALES POUR L'ABANDON DES BATTERIES USAGÉES.

## Marques déposées

- Windows et le logo Windows sont des marques déposées du groupe de sociétés Microsoft.
- Macintosh et Mac OS sont des marques déposées d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays.
- App Store, iPhone et iPad sont des marques d'Apple Inc.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ et Wi-Fi Protected Setup™ sont des marques ou des marques déposées de la Wi-Fi Alliance.
- Toutes les autres marques déposées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.
- Cet appareil intègre la technologie exFAT concédée sous licence par Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.  
\* Avis indiqué en anglais conformément à la réglementation.

## Limitation de la responsabilité

- La réimpression, la transmission ou le stockage dans un système de stockage d'une partie quelconque de ce guide sans l'autorisation de Canon est strictement interdit.
- Canon se réserve le droit de modifier à tout moment le contenu de ce guide, sans avis préalable.
- Les illustrations et les captures d'écran utilisées dans ce guide peuvent différer légèrement de l'équipement utilisé.
- Indépendamment de ce qui précède, Canon décline toute responsabilité en cas de dommages dus à une utilisation inadaptée des produits.

Couverture

Avant utilisation

Fonctionnement de base de l'appareil photo

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index

