

Canon

EOS 1200D



"Introduktionsvejledning" findes bagest i denne manual.

DANSK
INSTRUKTIONS-
MANUAL

Indledning

EOS 1200D er et højtydende, digitalt spejlreflekskamera med en findetaljeret CMOS-sensor med ca. 18,0 effektive megapixel, DIGIC 4, højpræcisions og højhastigheds 9-punkts AF, ca. 3,0 fps kontinuerlig optagelse, Live view-optagelse og filmoptagelse i Full HD (Full High-Definition).

Kameraet er hurtigt klar til enhver optagelsessituation og har mange funktioner til krævende optagelser.

Se i denne manual, når du bruger kameraet, for at blive mere fortrolig med kameraet

Med et digitalkamera kan du med det samme se det billede, du har taget. Tag nogle prøvebilleder, mens du læser denne manual, og se resultatet. Du får derefter et bedre indtryk af kameraet.

Undgå dårlige billeder og uheld ved at læse "Sikkerhedsadvarsler" (s. 307-309) og "Forholdsregler vedrørende håndtering" (s. 20, 21).

Afprøvning af kameraet før brug og ansvar

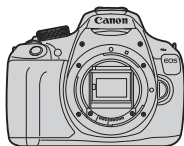
Efter optagelse skal du afspille billederne og kontrollere, om de er blevet optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller besvær, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, så billederne ikke kan gemmes på kortet eller overføres til en pc.

Ophavsret

I henhold til dit lands gældende lov om ophavsret kan brug af dine optagede billeder eller ophavsretsbeskyttet musik og billeder med musik på hukommelseskortet - til andet end privat brug - være ulovlig. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.

Kontrolliste over udstyret

Kontrollér, at følgende dele fulgte med kameraet, inden du starter. Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.



Kamera

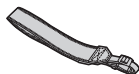
(med øjestykke og
kameradæksel)



Batteripakke LP-E10
(med beskyttende dæksel)



**Batterioplader
LC-E10/LC-E10E***



Bred rem



Interfacekabel

* Batterioplader LC-E10 eller LC-E10E medfølger. (LC-E10E leveres med en lysnetledning.)

- Den medfølgende instruktionsmanual og dvd'er/cd-rom'erne er angivet på næste side.
- Kontrollér, at objektiverne følger med, hvis du har købt et objektivsæt.
- Instruktionsmanualer til objektivet medfølger muligvis, afhængigt af typen af objektivsæt.
- Pas på, du ikke mister ovennævnte dele.

Instruktionsmanual og dvd'er/cd-rom'er

Instruktionsmanualen består af en trykt manual og pdf-manualer i elektronisk form (pdf-filer på dvd'en).



**Grundlæggende
instruktionsmanual**



EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd)

Indeholder følgende pdf-manualer:

- Instruktionsmanual (detaljeret version)
- Softwarevejledninger på EOS Solution Disk

* Instruktioner til visning af instruktionsmanualerne på dvd-rom'en findes på siderne 315-316.



EOS Solution Disk

Indeholder diverse software. For beskrivelse og installation af softwaren, se side 319-321.

Kompatible kort

Kameraet kan bruge følgende kort uanset kapacitet: **Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret af et andet kamera eller en computer, skal kortet formateres med kameraet (s. 50).**

- SD-hukommelseskort
- SDHC-hukommelseskort
- SDXC-hukommelseskort



Kameraet kan bruge UHS-I kort, men da det ikke er kompatibelt med UHS-I standarden, vil skrivnings-/læsningshastighed svare til SD Speed Class 10.

Kort, som kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et SD-kort med stor kapacitet af typen SD Speed Class 6 "CLASS6" eller højere.

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, når du optager film, bliver filmen muligvis ikke optaget korrekt. Og hvis du afspiller en film på et kort med langsom læsehastighed, afspilles filmen måske ikke korrekt.
- Hvis du vil optage stillbilleder, mens du optager en film, skal du bruge et endnu hurtigere kort.
- Hvis du vil kontrollere kortets læse-/skrivehastighed, skal du se på producentens websted.

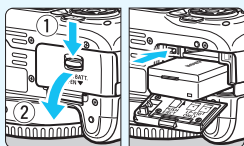


I denne manual henviser "kort" til SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort og SDXC-hukommelseskort.

* **Der følger ikke noget kort med kameraet til optagelse af billeder/film.** Dette skal købes særskilt.

Introduktionsvejledning

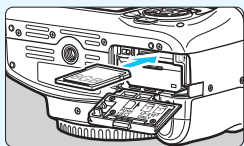
1



Sæt batteriet i (s. 32).

- Se side 30, hvis du vil genoplade batteriet.

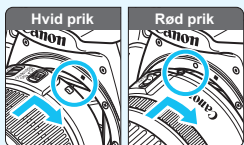
2



Isæt et kort (s. 32).

- Sæt det i kortsloppet med kortets etiket vendt mod bagsiden af kameraet.

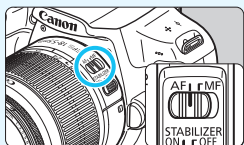
3



Montér objektivet (s. 40).

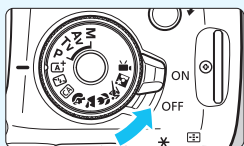
- Justér objektivets hvide eller røde prik med kameraets prik i den tilsvarende farve.

4



Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF> (s. 40).

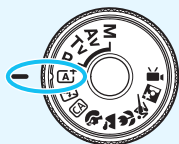
5



Indstil afbryderen til <ON> (s. 35).

- Se side 37, når LCD-skærmen viser indstillingsskærmene til dato/tid/zone.

6



Drej programvælgeren om på <A+> (Sceneintelligent auto.)

(s. 56).

- Alle nødvendige kameraindstillinger angives automatisk.

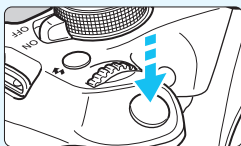
7



Fokuser på motivet (s. 45).

- Kig igennem søgeren, og ret midten af den mod motivet.
- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet vil nu fokusere på motivet.
- Den indbyggede flash hæves automatisk efter behov.

8



Tag billedet (s. 45).

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

9



Få vist billedet (s. 180).

- Det optagne billede vil blive vist i 2 sek. på LCD-skærmen.
- Tryk på knappen <▶> for at få vist billedet igen (s. 80).

- Se "Live view-optagelse" for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen (s. 133).
- Oplysninger om visning af de billeder, der er taget indtil nu, findes under "Billedafspilning" (s. 80).
- Oplysninger om sletning af et billede findes under "Sletning af billeder" (s. 227).

Anvendte betegnelser i denne vejledning

Ikoner i denne manual

-  : Angiver kommandovælgeren.
-  : Angiver krydstasterne  øverst,  nederst, til venstre og højre.
-  : Angiver indstillingsknappen.
-  4,  6,  10,  16 : Angiver, at den tilsvarende funktion forbliver aktiv i 4, 6, 10 eller 16 sekunder, efter at du har sluppet knappen.

* De ikoner og markeringer, der i denne manual angiver kameraets knapper, vælgere og indstillinger, svarer til de ikoner og markeringer, der findes på kameraet og på LCD-skærmen.

- MENU** : Angiver en funktion, som kan ændres ved at trykke på knappen <MENU> og ændre indstillingen.
- ☆ : Viser øverst til højre for en sidetitel for at angive, at funktionen kun er tilgængelig i programmer i Kreativ zone (s. 26).
- (s. **)
-  : Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.
-  : Supplerende oplysninger.
-  : Tip eller råd til bedre optagelser.
- ?

Grundlæggende forudsætninger

- Alle handlinger, der beskrives i denne manual, forudsætter, at afbryderen er indstillet til <ON> (s. 35).
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger og brugerdefinerede funktioner er angivet til deres standardindstillinger.
- Illustrationerne i denne manual viser kameraet med et EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II-objektiv som eksempel.

Kapitler

Førstegangsbrugere af DSLR-kameraer kan finde forklaringer på kameraets grundlæggende betjening og optagelsesprocedurer i kapitel 1 og 2.

	Indledning	2
1	Kom godt i gang	29
2	Grundlæggende optagelse og billedafspilning	55
3	Kreativ optagelse	81
4	Avanceret optagelse	103
5	Optagelse med LCD-skærmen (Live view-optagelse)	133
6	Optagelse af film	153
7	Nyttige funktioner	179
8	Billedafspilning	203
9	Efterbehandling af billeder	233
10	Udskrivning af billeder	239
11	Tilpasning af kameraet	255
12	Reference	267
13	Visning af instruktionsmanualer på dvd / overførsel af billeder til din computer	313
14	Introduktionsvejledning og indeks	323



Kort oversigt over indhold

Optagelse

- **Automatisk optagelse** → **s. 55-79** (Programmer i Basiszonen)
- **Kontinuerlig optagelse** → **s. 98** (📽 Kontinuerlig optagelse)
- **Tag et billede af mig selv i en gruppe** → **s. 100** (👤 Selvudløser)
- **Frys handlingen** → **s. 104** (Tv Lukkerprioriteret AE)
- **Slør handlingen**
- **Slør baggrunden** → **s. 62** (CA Kreativ auto)
- **Hold baggrunden i skarp fokus** → **s. 106** (Av Blændeprioriteret AE)
- **Justér billedets lysstyrke (eksponering)** → **s. 112** (Eksponeringskompensation)
- **Optag i svag belysning** → **s. 56, 101** (⚡ Flashfotografering)
s. 88 (Indstilling af ISO-hastighed)
- **Optag uden flash** → **s. 61** (📷 Uden flash)
s. 64, 72 (🔋 Flash fra)
- **Optag fyrværkeri om natten** → **s. 110** (Bulb-eksponering)
- **Optag, mens du ser på LCD-skærmen** → **s. 133** (📺 Live view-optagelse)
- **Optag film** → **s. 153** (🎬 Filmoptagelse)

Billedkvalitet

- **Optag med billedeffekter, der passer til motivet** → **s. 91** (Picture Style)
- **Lav en udskrift af billedet i stor størrelse** → **s. 84** (🖨 L, 🖨 L, RAW)





- **Tag mange billeder** → **s. 84** (▲ S1, ■ S1, S2, S3)

Fokusering

- **Skift fokuspunkt** → **s. 95** (☐ AF-punktvalg)
- **Optag et motiv i bevægelse** → **s. 68, 94** (AI Servo AF)

Afspilning

- **Få vist billederne på kameraet** → **s. 80** (▶ Afspilning)
- **Søg hurtigt efter billeder** → **s. 204** (🔍 Oversigtsvisning)
→ **s. 205** (📷 Billedgennemsyn)
- **Bedøm billeder** → **s. 208** (Bedømmelser)
- **Beskyt vigtige billeder mod utilsigtet sletning** → **s. 225** (🔒 Billedbeskyttelse)
- **Slet unødvendige billeder** → **s. 227** (🗑 Slet)
- **Automatisk afspilning af billeder og film** → **s. 218** (Diasshow)
- **Få vist fotos eller filmene på et tv** → **s. 222** (High-Definition-tv)
- **Indstil LCD-skærmens lysstyrke** → **s. 181** (LCD-skærmens lysstyrke)
- **Anvend specialeffekter på billeder** → **s. 234** (Kreative filtre)

Udskrivning

- **Udskriv billeder nemt** → **s. 239** (Direkte udskrivning)



Indeks over funktioner

Strøm

- **Batteri**
 - Opladning → s. 30
 - Isætning/udtagning → s. 32
 - Batterikontrol → s. 36
- **Almindelig stikkontakt** → s. 268
- **Autosluk** → s. 35

Hukommelseskort

- **Isætning/udtagning** → s. 32
- **Formatering** → s. 50
- **Udløs lukker uden kort** → s. 180

Objektiv

- **Montering/afmontering** → s. 40
- **Zoom** → s. 41
- **Image Stabilizer (Billedstabilisator)** → s. 43

Basisindstillinger

- **Dioptrijustering** → s. 44
- **Sprog** → s. 39
- **Dato/Tid/Zone** → s. 37
- **Bipper** → s. 180
- **LCD fra/til-knap** → s. 193
- **Justering af LCD-lysstyrke** → s. 181

Optagelse af billeder

- **Opretelse/valg af en mappe** → s. 182
- **Filnummerering** → s. 184

Billedkvalitet

- **Billedoptagelseskvalitet** → s. 84
- **Picture Style** → s. 91
- **Hvidbalance** → s. 127
- **Farverum** → s. 131
- **Funktioner til billedforbedring**
 - Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) → s. 119
 - Korrektion af periferibelysning for objektiv → s. 120
 - Støjreduktion ved lang eksponering → s. 260
 - Støjreduktion ved høj ISO-hastighed → s. 261
 - Højlystoneprioritet → s. 261

AF

- **AF-funktion** → s. 93
- **AF-punktvalg** → s. 95
- **Manuel fokusering** → s. 97

Fremføring

- **Fremføringsmetode** → s. 24
- **Kontinuerlig optagelse** → s. 98
- **Selvudløser** → s. 100
- **Største bursthastighed** → s. 86

Optagelse

- **Optagelsesmetode** → s. 26
- **ISO-hastighed** → s. 88
- **Funktionsvejledning** → s. 53
- **Bulb** → s. 110
- **Målingsmetode** → s. 111
- **Quick Control** → s. 46

Justering af eksponering

- Eksponeringskompensation → s. 112
- AEB → s. 114
- AE-lås → s. 116

Flash

- Indbygget flash → s. 101
 - Flasheksponeringskompensation → s. 113
 - FE-lås → s. 117
- Ekstern flash → s. 270
- Flashkontrol → s. 194

Live view-optagelse

- Live view-optagelse → s. 133
- Autofokuseringsmetoder (AF) → s. 142
- Billedformat → s. 140
- Vis hjælpelinjer → s. 139
- Quick Control → s. 138

Filmoptagelse

- Filmoptagelse → s. 153
- Lydoptagelse → s. 174
- Vis hjælpelinjer → s. 175
- Manuel eksponering → s. 156
- Optagelse af stillbilleder → s. 161
- Quick Control → s. 163
- Videosnapshot → s. 166

Afspilning

- Visningstid for billede → s. 180
- Enkeltbilledvisning → s. 80
- Visning af optagelsesoplysninger → s. 229
- Oversigtsvisning → s. 204

- Billedgennemsyn (visning med spring) → s. 205
- Forstørret visning → s. 206
- Billedrotation → s. 207
- Bedømmelse → s. 208
- Filmafspilning → s. 214
- Redigere første og sidste scene af film ud → s. 216
- Diasshow → s. 218
- Få vist billeder på et tv → s. 222
- Beskyt → s. 225
- Slet → s. 227
- Quick Control → s. 210

Billedredigering

- Kreative filtre → s. 234
- Ændr størrelse → s. 237

Udskrivning

- PictBridge → s. 242
- Printrækkefølge (DPOF) → s. 249
- Fotobogopsætning → s. 253

Brugertilpasning

- Brugerdefinerede funktioner (C.Fn) → s. 256
- Min Menu → s. 265

Softwareinstallation

- Overførsel af billeder til en computer → s. 317
- Softwarevejledning → s. 315

Indhold

Indledning 2

Kontrolliste over udstyret	3
Instruktionsmanual og dvd'er/cd-rom'er	4
Kompatible kort	5
Introduktionsvejledning	6
Anvendte betegnelser i denne vejledning	8
Kapitler	9
Kort oversigt over indhold	10
Indeks over funktioner	12
Forholdsregler vedrørende håndtering	20
Nomenklatur	22

1 Kom godt i gang 29

Opladning af batteriet	30
Isætning og udtagning af batteriet og kortet	32
Tænd for strømmen	35
Indstilling af dato, tid og zone	37
Valg af sprog på interfacet	39
Montering og afmontering af et objektiv	40
Objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator)	43
Grundlæggende betjening	44
 Quick Control til optagelsesfunktioner	46
 Betjening af menuer	48
Formatering af kortet	50
Skift af visning på LCD-skærmen	52
Funktionsvejledning	53

2 Grundlæggende optagelse og billedafspilning 55

 Fuldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.)	56
 Fuldautomatiske teknikker (Sceneintelligent auto.)	59
 Deaktivering af flash	61
 Kreativ automatisk optagelse	62
 Optagelse af portrætter	65
 Optagelse af landskaber	66
 Optagelse af næroptagelser	67
 Optagelse af motiver i bevægelse	68
 Optagelse af natportrætter	69
 Quick Control	71
Optag efter atmosfærevælg	73
Optag efter belysning/motivtype	77
 Billedafspilning	80

3 Kreativ optagelse 81

P : Program AE	82
Indstilling af billedoptagelseskvaliteten	84
ISO: Ændring af ISO-hastighed	88
 Motivets optimale billedegenskaber (Picture Style)	91
AF: Ændring af Autofokus (AF-funtion)	93
 Valg af AF-punkt	95
Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på	97
MF: Manuel fokus	97
 Kontinuerlig optagelse	98
 Brug af selvudløser	100
 Brug af den indbyggede flash	101

4 Avanceret optagelse 103

Tv : Formidling af motivets bevægelser.....	104
Av : Ændring af dybdeskarphe.....	106
Visning af dybdeskarphe	108
M : Manuel eksponering.....	109
 Ændring af målingsmetode	111
Indstilling af eksponeringskompensation.....	112
Automatisk eksponeringsbracketing.....	114
✱ Låsning af eksponering.....	116
✱ Låsning af flasheksponering	117
Automatisk justering af lysstyrke og kontrast (Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)).....	119
Korrektion af billedets mørke hjørner	120
 Tilpasning af billedegenskaber (Picture Style)	122
 Registrering af foretrukne billedegenskaber (Picture Style)	125
WB : Matche lyskilden (hvidbalance).....	127
 Justering af farvetonen til lyskilden	129
Indstilling af område for farvegengivelse (farverum)	131

5 Optagelse med LCD-skærmen (Live view-optagelse) 133

 Optagelse med LCD-skærmen	134
Optagelsesfunktionsindstillinger	138
Menufunktionsindstillinger	139
Brug af AF til at fokusere (AF-metode).....	142
MF : Manuel fokusering.....	150

6 Optagelse af film 153

 Optagelse af film	154
Optagelse med autoeksponering.....	154
Optagelse med manuel eksponering	156
Optagelse af stillbilleder.....	161

Optagelsesfunktionsindstillinger	163
Indstilling af størrelse af filmoptagelse	164
Optagelse af videosnapshots	166
Menufunktionsindstillinger	172

7 Nyttige funktioner 179

Nyttige funktioner	180
Deaktivering af bipperen	180
Kort-påmindelse	180
Indstilling af visningstid for billede	180
Indstilling af tidspunktet for automatisk slukning	181
Justering af LCD-skærmens lysstyrke	181
Oprettelse og valg af en mappe	182
Filnummereringsmetoder	184
Indstilling af copyrightinformation	186
Autorotering af lodrette billeder	188
Kontrol af kameraindstillinger	189
Gendannelse af kameraets standardindstillinger	190
Tænd/sluk for LCD-skærmen	193
Ændring af skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger ..	193
Indstilling af flash	194
Tilføjelse af støvsletningsdata	198
Manuel sensorrensning	200

8 Billedafspilning 203

  Hurtig søgning efter billeder	204
 /  Forstørret visning	206
 Rotation af billedet	207
Indstilling af bedømmelse	208
 Quick Control under afspilning	210
 Se film	212

 Afspilning af film	214
 Redigering af filmens første og sidste scener	216
Diasshow (Automatisk afspilning)	218
Afspilning på et HD-tv	222
 Beskyttelse af billeder	225
 Sletning af billeder	227
DISP. Visning af optagelsesoplysninger	229

9 Efterbehandling af billeder 233

 Anvendelse af kreative filtre	234
 Ændring af størrelse på JPEG-billeder	237

10 Udskrivning af billeder 239

Forberedelse til udskrivning	240
 Udskrivning	242
Beskæring af billedet	247
 Digital Print Order Format (DPOF)	249
 Direkte print af billeder i printrækkefølge	252
 Angiv billeder til en fotobog	253

11 Tilpasning af kameraet 255

Indstilling af brugerdefinerede funktioner	256
Indstillinger for brugerdefinerede funktioner	258
C.Fn I: Eksponering	258
C.Fn II: Billede	260
C.Fn III: Autofokus/Fremføring	262
C.Fn IV: Funktion/Andet	263
Registrering af Min Menu	265

12 Reference 267

Brug af almindelig stikkontakt	268
 Brug af fjernudløser	269
Eksterne Speedlites	270
 Brug af Eye-Fi-kort	272
Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode	274
Systemkort	276
Menuindstillinger	278
Fejlfindingsvejledning	284
Fejlkoder	296
Specifikationer	297
Sikkerhedsadvarsler	307

13 Visning af instruktionsmanualen på dvd / overførsel af billeder til din computer 313

Gennemse EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd)	314
Overførsel af billeder til en computer	317
Om softwaren	319
Installation af softwaren	320

14 Introduktionsvejledning og indeks 323

Introduktionsvejledning	324
Indeks	336

Forholdsregler vedrørende håndtering

Kameraet

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand. Hvis du kommer til at tabe kameraet i vand, skal du straks kontakte dit nærmeste Canon-servicecenter. Vanddråber kan tørres af med en tør, ren klud. Hvis kameraet har været udsat for saltholdig luft, skal det tørres af med en fugtig, hårdt opvredet klud.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af kraftige magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender kraftige radiobølger, f.eks. store antenner. Kraftige magnetfelter kan forårsage fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder følsomme elektroniske kredsløb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.
- Blokér ikke den indbyggede flash eller spejlets funktion med din finger eller andet. Det kan medføre funktionsfejl.
- Støv på objektivet, søgeren, spejlet eller matskiven skal fjernes med et pusteredskab. Anvend ikke rengøringsmidler, som indeholder organiske opløsningsmidler, til at rengøre kamerahuset eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre fejlfunktion.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de indvendige dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.
- Brug ikke kameraet, hvis der dannes kondens på det. Dette kan beskadige kameraet. Hvis der dannes kondens, skal objektivet, kortet og batteriet tages ud af kameraet. Vent derefter, til kondensen er fordampet, før kameraet anvendes.
- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløserknappen med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.
- Undlad at opbevare kameraet, hvor der er kemikalier, der resulterer i rust og korrosion f.eks. i et kemisk laboratorium.

- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse såsom en forestående udlandsrejse, skal du få kameraet kontrolleret af en Canon-forhandler eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.
- Hvis du bruger kontinuerlig optagelse, Live view-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode, kan kameraet blive varmt. Dette er ikke en fejl.

LCD-skærm

- Selvom LCD-skærmen er fremstillet med højpræcisionsteknologi med over 99,99 % effektive pixels, kan der være nogle få døde pixels, der kun viser sort eller rødt blandt de resterende 0,01 % eller færre pixels. Døde pixels er ikke en fejl, og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis LCD-skærmen er tændt i længere tid, kan skærbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Visningen på LCD-skærmen kan virke langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

Hukommelseskort

Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Det må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Rør ikke ved kortets elektroniske kontakter med dine fingre eller metalobjekter.
- Sæt ingen mærkater eller lignende på kortet.
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer, der har kraftige magnetiske felter som f.eks. et tv, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske.
- Hukommelseskort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

Objektiv

Når objektivet er taget af kameraet, skal du placere objektivet med bagsiden opad og sætte objektivdækslet på for at undgå at ridse objektivets overflade og de elektriske kontakter.

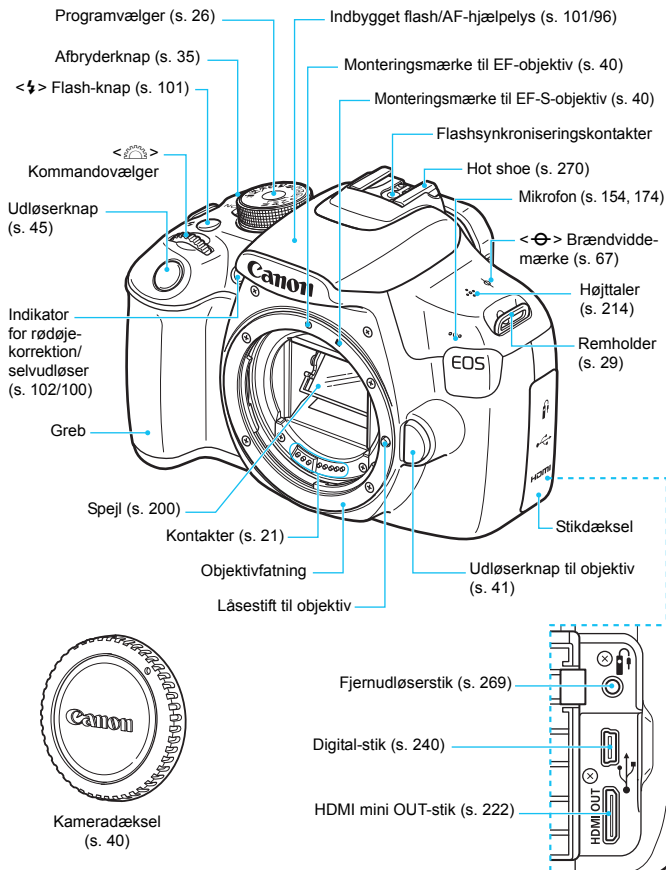
Kontakter

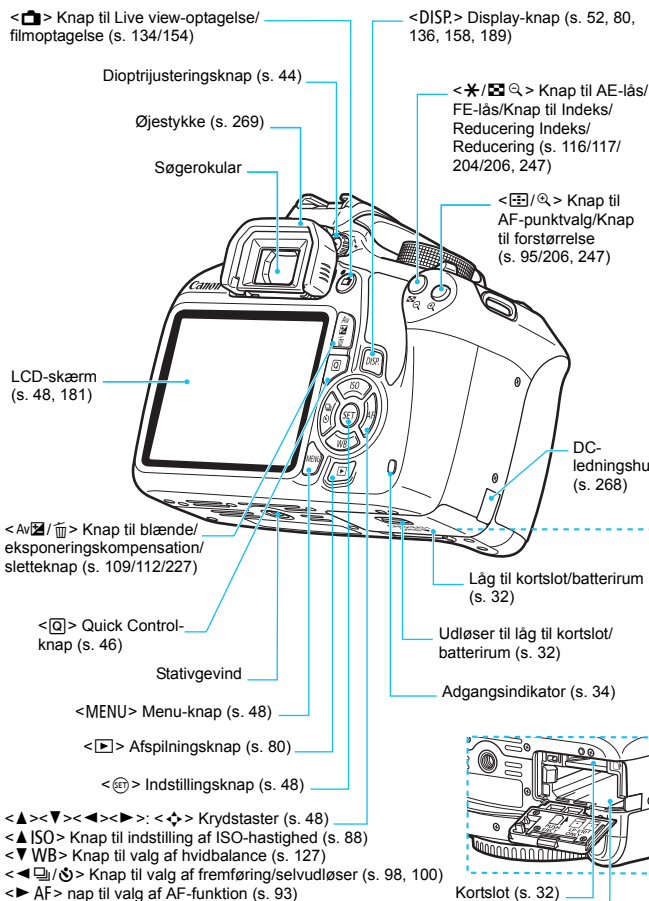


Snaps, der klæber fast foran på sensoren

Udover, at der kan komme støv ind i kameraet udefra, kan smøremiddel fra kameraets interne dele i sjældne tilfælde sætte sig foran på sensoren. Hvis der er synlige pletter på billedet, anbefales det at få sensoren rensat af et Canon-servicecenter.

Nomenklatur





Optagelsesindstillinger (i programmer i Kreativ zone, s. 26)

⚡ Kommandovælgerpil (s. 103)

Optagelsesmetode

Indikator for eksponeringsniveau
 Mængde af eksponeringskompensation (s. 112)
 AEB-rækkevidde (s. 114)

Picture Style (s. 91)

AF-funktion (s. 93)
ONE SHOT:
 One-Shot AF
AI FOCUS:
 AI Focus AF
AI SERVO:
 AI Servo AF
MF:
 Manuel fokusering

Lukkertid

Blænde

Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) (s. 119)

ISO-hastighed (s. 88)

Højlystoneprioritet (s. 261)

Flashekompensering (s. 113)
 Ekstern flashekompensering

Hæv den indbyggede flash (s. 47)

Billedoptagelseskvalitet (s. 84)
 Stor/Fin
 Stor/Normal
 Mellem/Fin
 Mellem/Normal
 Lille 1/Fin
 Lille 1/Normal
 S2 Lille 2 (Fin)
 S3 Lille 3 (Fin)
 RAW + L
 RAW+Stor/Fin
 RAW RAW

Ikonet for Quick Control (s. 46, 71)

Batterikontrol (s. 36)

Hvidbalance (s. 127)
 AWB Auto
 Dagslys
 Skygge
 Overskyet
 Tungsten lys
 Fluorescerende lys
 Flash
 Brugerdefineret

Fremføring/selvdløser (s. 98, 100)
 Enkelt optagelse
 Kontinuerlig optagelse
 Selvdløser: 10 sek.
 Selvdløser: 2 sek.
 Selvdløser: Kontinuerlig

Målingsmetode (s. 111)
 Evaluerende måling
 Partiel måling
 Centervægtet gennemsnitsmåling

GPS-forbindelsesindikator (s. 280)

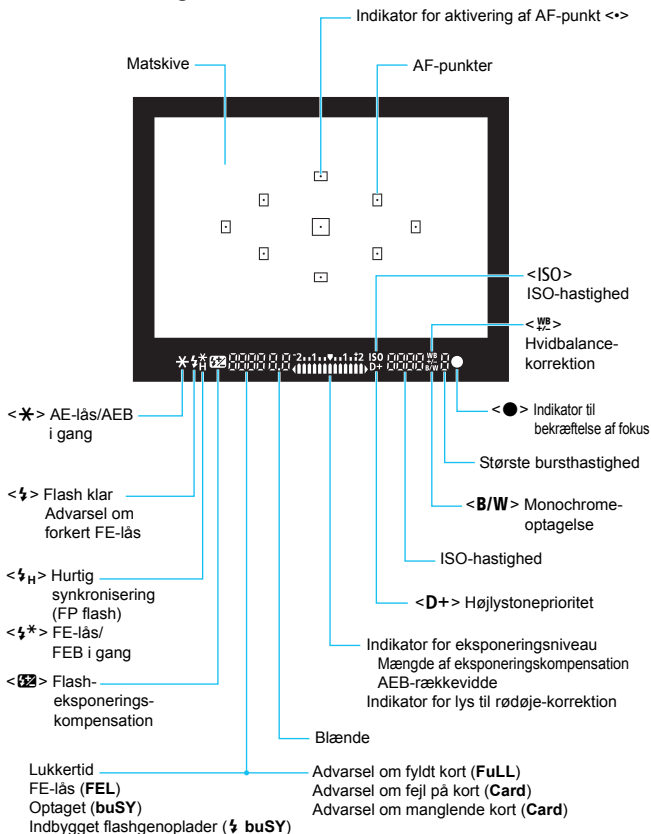
Overførselsstatus for Eye-Fi (s. 272)

Antal mulige optagelser
 Antal mulige optagelser under WB-bracketing
 Selvdøsermedtælling

WB Hvidbalancekorrektion (s. 129)
 Hvidbalance-bracketing (s. 130)

Kun de aktuelle indstillinger vises.

Informationer i søgeren



Kun de aktuelle indstillinger vises.

Programvælger

Programvælgeren indeholder programmerne i Basiszonen, Kreativ zone og filmoptagelsesmetoden.

Programmer i Kreativ zone

Disse metoder giver dig større kontrol over optagelse af forskellige motiver.

- P** : Program AE (s. 82)
- Tv** : Lukkerprioriteret AE (s. 104)
- Av** : Blændeprioriteret AE (s. 106)
- M** : Manuel eksponering (s. 109)

Programmer i Basiszonen

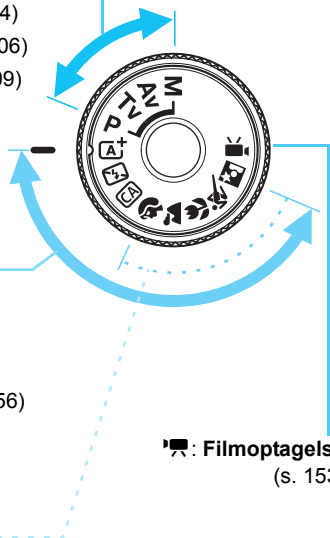
Du skal blot trykke på udløserknappen. Kameraet indstiller alt til at passe til motivet eller scenen.

- A⁺** : Sceneintelligent auto. (s. 56)
- S** : Uden flash (s. 61)
- CA** : Kreativ auto (s. 62)

Programmer i Billedzone

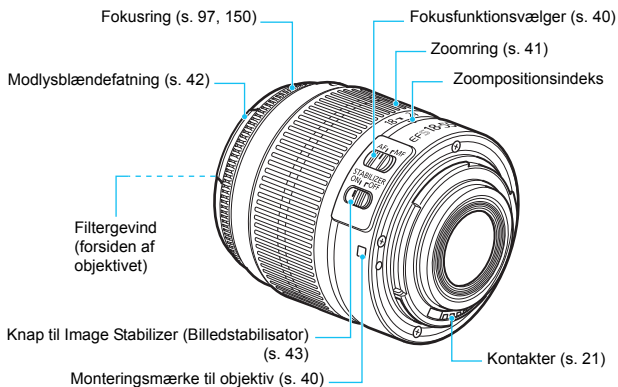
- 👤** : Portræt (s. 65)
- 🏞️** : Landskab (s. 66)
- 🌸** : Næroptagelse (s. 67)
- 🏃** : Sport (s. 68)
- 🦋** : Natportræt (s. 69)

📹 : Filmoptagelse
(s. 153)



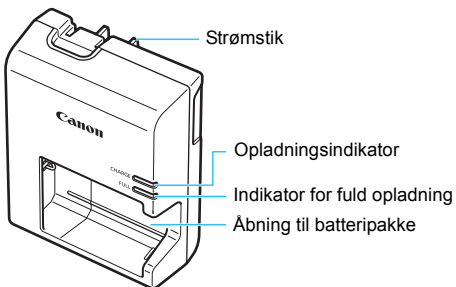
Objektiv

Objektiv uden afstandsskala



Batterioplader LC-E10

Oplader til batteripakke LP-E10 (s. 30).

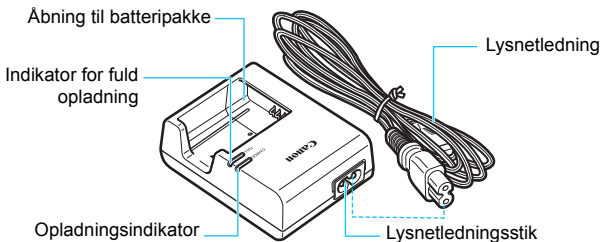


**VIGTIGE SIKKERHEDSINSTRUKTIONER - GEM DISSE INSTRUKTIONER.
FARE - FØLG DISSE INSTRUKTIONER OMHYGGEELIGT FOR AT
REDUCERE RISIKOEN FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD.**

Til tilslutning til elnettet uden for USA skal der bruges en stikadapter med den rigtige konfiguration til stikkontakten.

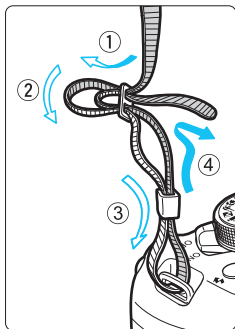
Batterioplader LC-E10E

Oplader til batteripakke LP-E10 (s. 30).



Kom godt i gang

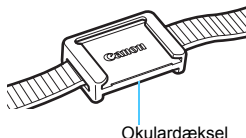
Dette kapitel beskriver de forberedende trin, inden du starter optagelse, og den grundlæggende betjening af kameraet.



Fastgørelse af remmen

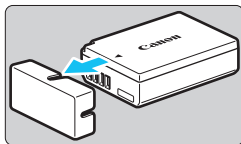
Før enden af remmen gennem remholderen på kameraet nedefra. Før den derefter tilbage ind og ud af remklemmen som vist. Træk i remmen for at stramme den og sørg for, at remmen ikke går løs af spændet.

- Okulardækslet er også fastgjort til remmen (s. 269).



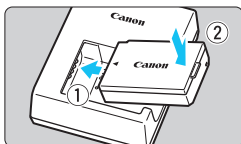
Okulardæksel

Opladning af batteriet



1 Fjern det beskyttende dæksel.

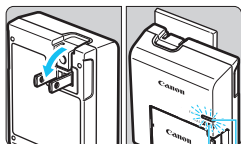
- Fjern det beskyttende dæksel, der leveres sammen med batteriet.



2 Sæt batteriet i.

- Sæt batteriet sikkert i opladeren som vist på illustrationen.
- Følg ovenstående fremgangsmåde i omvendt rækkefølge for at tage batteriet ud.

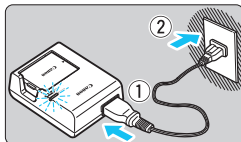
LC-E10



Indikator for fuld opladning

Opladningsindikator

LC-E10E



3 Genoplad batteriet.

For LC-E10

- Fold batteriopladerens ben ud, som det er vist med pilen, og sæt benene i en stikkontakt.

For LC-E10E

- Tilslut lysnetledningen til opladeren, og sæt stikket i en stikkontakt.
- ▶ Genopladning starter automatisk, og opladningsindikatoren lyser orange.
- ▶ Når batteriet er fuldt opladt, lyser indikatoren for fuld opladning grønt.

- Det tager ca. 2 timer at genoplade et helt tomt batteri helt ved stuetemperatur (23 °C). Den tid, det tager at genoplade batteriet, vil variere meget, afhængigt af omgivelsernes temperatur og batteriets resterende kapacitet.
- Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (6 °C - 10 °C) tage længere tid (op til cirka 4 timer).



Tip til brug af batteri og oplader

- **Batteriet er ikke fuldt opladet, når du køber det.**
Oplad batteriet før brug.
- **Genoplad batteriet dagen før eller selve den dag, det skal bruges.**
Selv under opbevaring vil et opladet batteri gradvist blive afladet og miste kapacitet.
- **Tag batteriet ud efter genopladning, og tag stikket til opladeren ud af stikkontakten.**
- **Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.**
Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i overflødig udladning og kortere levetid. Opbevar batteriet med det beskyttende (medfølgende) dæksel påsat. Opbevaring af batteriet, når det er fuldt opladet, kan reducere batteriets ydeevne.
- **Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.**
Batteriopladeren er kompatibel med en strømforsyning på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. Slut ikke batteriopladeren til nogen form for mobil spændingstransformer. Dette kan skade batteriopladeren.
- **Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter det er blevet fuldt opladet, er batteriet slidt op.**
Køb et nyt batteri.



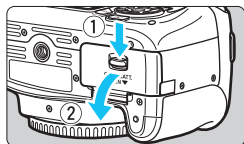
- Efter du har taget opladerens strømstik ud, må du ikke røre ved benene i mindst 3 sek.
- Oplad ikke andre batterier end batteripakke LP-E10.
- Batteripakke LP-E10 er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller et inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.

Isætning og udtagning af batteriet og kortet

Sæt en fuldt opladet batteripakke LP-E10 i kameraet. Kameraet kan bruge et SD-, SDHC- eller SDXC-hukommelseskort (tilbehør). De optagne billeder gemmes på kortet.

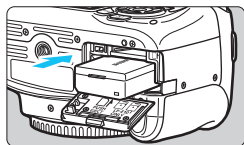
⚠ Sørg for, at kortets skrivebeskyttelsesvælger er skubbet op, så det er muligt at gemme og slette.

Isætning af batteriet og kortet



1 Åbn låget.

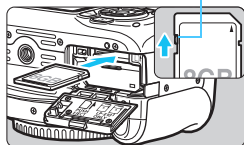
- Skub låsen, som vist med pilene, og åbn låget.



2 Sæt batteriet i.

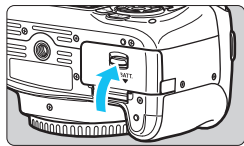
- Indsæt med batterikontakterne forrest.
- Sæt batteriet i, så det låses på plads.

Skrivebeskyttelsesvælger



3 Indsæt kortet.

- Vend etiketten på kortet mod bagsiden af kameraet, og indsæt kortet, indtil det "klikker" på plads, som vist på illustrationen.



4 Luk låget.

- Tryk på låget, indtil det klikker i.
- Når du indstiller afbryderen til <ON>, vises antallet af mulige optagelser (s. 36) på LCD-skærmen.



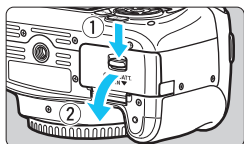
Når du åbner låget til kortslot/batterirum, skal du være forsigtig med ikke at svinge det for langt tilbage. Ellers knækker hængslet måske.



- Antallet af mulige optagelser afhænger af kortets resterende kapacitet, billedoptagelseskvaliteten, ISO-hastighed osv.
- Hvis du indstiller [📷 1: Udløs lukker uden kort] til [Deaktiver], glemmer du ikke at installere et kort (s. 180).

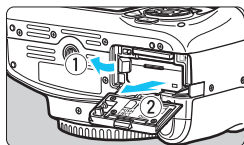
Udtagning af batteriet og kortet

1 Indstil afbryderen til <OFF>
(s. 35).



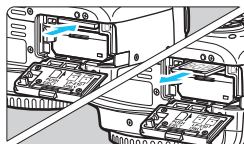
2 Åbn låget.

- Kontrollér, at **adgangsindikatoren er slukket**, og **åbn derefter låget**.
- Luk låget, hvis [Optager...] vises.



3 Fjern batteriet.

- Skub batterilåsen i pilens retning, og tag batteriet ud.
- Undgå kortslutning af batterikontakterne ved at sætte det medfølgende beskyttelsesdæksel (s. 30) på batteriet.



4 Fjern kortet.

- Skub forsigtigt kortet ind og slip det derefter, for at tage det ud.
- Træk kortet lige ud.

5 Luk låget.

- Tryk på låget, indtil det klikker i.



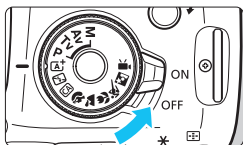
- **Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, angiver det, at billeder bliver skrevet til eller læst af kortet eller er ved at blive slettet, eller der overføres data. Undlad at åbne låget til kortslottet/batterirummet.**

Gør heller aldrig noget af følgende, mens adgangsindikatoren lyser eller blinker. Ellers kan det beskadige billeddata, kort eller kamera.

- **Udtagning af kortet.**
- **Udtagning af batteriet.**
- **Ryste eller slå på kameraet.**
- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 184).
- Hvis der vises en fejlmeddelelse, der er relateret til hukommelseskort, på LCD-skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter.
Hvis du har mulighed for at overføre alle billederne på kortet til en computer, kan du overføre alle billederne og derefter formatere kortet med kameraet (s. 50). Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.
- Rør ikke ved kortets kontakter med dine fingre eller metalobjekter. Udsæt ikke kontakterne for støv eller regn. Hvis der sidder snavs på kontakterne, kan der opstå fejl.
- Kameraet kan ikke bruge MultiMediaCard (MMC). (En kortfejl vises.)

Tænd for strømmen

Hvis du tænder for strømmen, og indstillingsvinduet til dato/tid/zone vises, skal du se på side 37 for at indstille dato/tid/zone.



- <ON> : Kameraet tænder.
- <OFF> : Kameraet er slukket og kan ikke bruges. Indstil til denne position, når du ikke bruger kameraet.

MENU Autosluk

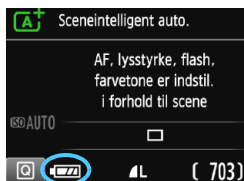
- Kameraet slukker automatisk efter ca. 30 sekunder uden betjening for at spare på batteriet. Hvis du vil tænde kameraet igen, skal du blot trykke udløserknappen halvt ned (s. 45).
- Du kan indstille tidspunktet for automatisk slukning med [**1**: Autosluk] (s. 181).



Hvis du indstiller afbryderen til <OFF>, mens billedet er ved at blive gemt på kortet, vil [**Optager...**] blive vist, og strømmen vil blive slukket, når kortet har gemt billedet.

Kontrol af batteriniveauet

Når afbryderen er slået til, vises batteriniveauet på et af de fire niveauer.



 : Batteriniveauet er tilstrækkeligt.

 : Batteriniveauet er lavt, men kameraet kan stadig bruges.

 : Batteriet skal snart lades op. (Blinker)

 : Genoplad batteriet.

Antal mulige optagelser

Temperatur	Stuetemperatur (23 °C)	Lav temperatur (0 °C)
Ingen flash	ca. 600 optagelser	580
50 % flash-brug	ca. 500 optagelser	410

- Tallene ovenfor er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E10, ingen Live view-optagelse og teststandarde fra CIPA (Camera & Imaging Products Association).

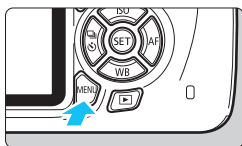


- Følgende aflader batteriet hurtigere:
 - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
 - Oftre aktivering af AF uden at der tages et billede.
 - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
 - Hyppig brug af LCD-skærmen.
- Antallet af mulige optagelser vil måske være mindre afhængigt af de faktiske optagelsesforhold.
- Kameraets batteri giver strøm til objektivet. Afhængigt af det anvendte objektiv, kan batteriet løbe tør hurtigere.
- Se side 135 for oplysninger om antallet af mulige optagelser med Live view-optagelse.

MENU Indstilling af dato, tid og zone

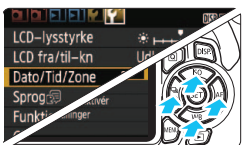
Indstillingsvinduet Dato/Tid/Zone vises, når du tænder for strømmen for første gang, eller hvis dato/tid/zone er blevet nulstillet. Følg trinene nedenfor for at indstille tidszonen først. Hvis du indstiller kameraet til den tidszone, du bor i, kan du, når du rejser til en anden tidszone, indstille kameraet til tidszonen for din destination til at justere kameraets dato/tid automatisk.

Bemærk, at den dato/tid, der tilføjes optagede billeder, er baseret på denne indstilling af dato/tid. Sørg for at indstille den korrekte dato/tid.



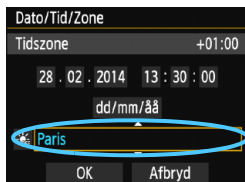
1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.



2 Under fanen [42] skal du vælge [Dato/Tid/Zone].

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge fanen [42].
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [Dato/Tid/Zone], og tryk derefter på <SET>.

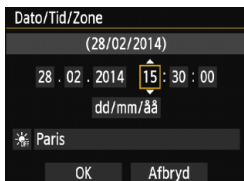


3 Indstil tidszonen.

- [London] er indstillet som standard.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge boksen for tidszone.
- Tryk på <SET>, så <☒> vises.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge tidszonen, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <☐>.)

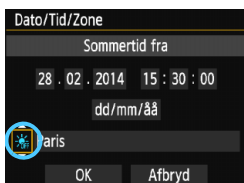


- Fremgangsmåden for valg af menuindstillinger er beskrevet på siderne 48-49.
- I trin 3 er den tid, der vises øverst til højre på skærmen, tidsforskellen sammenlignet med Coordinated Universal Time (UTC). Hvis din tidszone ikke vises, skal du referere til tidsforskellen til UTC, når du indstiller tidszonen.



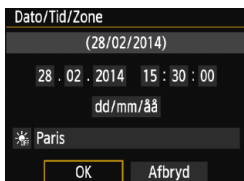
4 Indstil dato og tid.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge tallet.
- Tryk på <SET>, så <⏰> vises.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at angive tallet, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <□>.)



5 Indstilling af sommertid.

- Indstil den efter behov.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge [⏰].
- Tryk på <SET>, så <⏰> vises.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [⏰], og tryk derefter på <SET>.
- Når sommertid er indstillet til [⏰], vil klokkeslættet indstillet i trin 4 blive sat 1 time frem. Hvis [⏰] er indstillet, vil sommertid blive annulleret, og klokkeslættet vil gå tilbage med 1 time.



6 Afslut indstillingen.

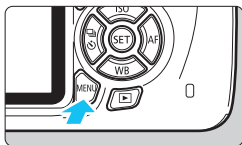
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Dato/tid/zone og sommertid vil blive indstillet, og menuen vil blive vist igen.

! Dato/tid/zone-indstillinger kan nulstilles i følgende tilfælde. Hvis dette sker, skal du indstille dato/tid/zone igen.

- Når kameraet opbevares uden batteriet.
- Når kameraets batteri aflades.
- Når kameraet udsættes for temperaturer under frysepunktet i en længere periode.

- Den angivne dato/tid starter fra det øjeblik, du trykker på <SET> i trin 6.
- Efter ændring af tidszone skal du kontrollere, at den korrekte dato/tid er blevet indstillet.

MENU Valg af sprog på interface



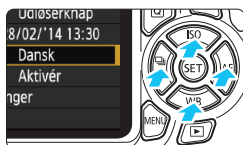
1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.



2 Vælg [Sprog] under fanen [F2].

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge fanen [F2].
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [Sprog], og tryk derefter på <SET>.



3 Vælg det ønskede sprog.

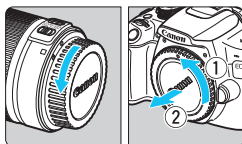
- Tryk på krydstasterne <⬥> for at vælge sproget, og tryk derefter på <SET>.
- Sproget på interface ændres.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

Montering og afmontering af et objektiv

Kameraet er kompatibelt med alle Canon EF- samt EF-S-objektiver.
Kameraet kan ikke bruges med EF-M-objektiver.

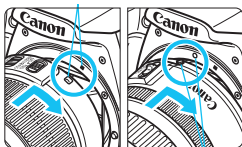
Montering af et objektiv



1 Fjern dækslerne.

- Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem som vist med pilene.

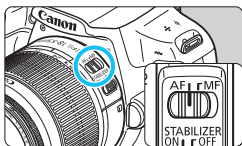
Hvid prik



2 Montér objektivet.

- Justér objektivets hvide eller røde prik med kameraets prik i den tilsvarende farve. Drej objektivet i pilens retning, indtil det klikker på plads.

Rød prik



3 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.

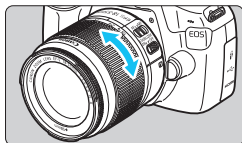
- <AF> står for autofokus.
- Autofokus virker ikke, hvis den er sat til <MF> (manuel fokus).

4 Fjern det forreste objektivdæksel.

Minimering af støv

- Når du udskifter objektiver, skal du gøre det hurtigt og på et sted, hvor der er mindst mulig støv.
- Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv, skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
- Fjern støv fra kameradækslet, før du sætter det på.

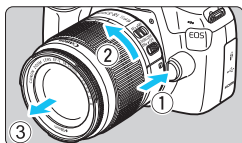
Zoom



Du zoomer ved at dreje zoomringen på objektivet med dine fingre.

Hvis du vil zoome, skal du gøre det, før du indstiller fokus. Hvis du drejer zoomringen, når der er opnået fokus, kan fokus ændre sig.

Afmontering af objektivet



Hold udløserknappen til objektivet nede, mens du drejer objektivet som vist med pilene.

- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt det bagerste objektivdæksel på det afmonterede objektiv.

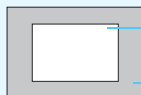


- Se ikke direkte mod solen gennem objektiverne. Det kan ødelægge dit syn.
- Når du monterer eller afmonterer et objektiv, skal kameraets afbryder indstilles til <OFF>.
- Hvis den forreste del (fokusring) af objektivet roterer under autofokus, må du ikke røre ved den roterende del.



Faktor for billedkonvertering

Da størrelsen af billedsensoren er mindre end 35 mm filmformatet, vil det se ud, som om objektivets brændvidde er forøget med ca. 1,6 x.

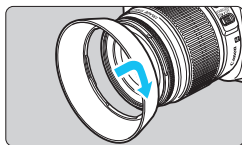


- Størrelse af billedsensor (ca.) (22,3 x 14,9 mm)
- 35 mm billedstørrelse (36 x 24 mm)

Montering af et objektivdæksel

En modlysblande kan blokere uønsket lys og mindske regn, sne, støv osv., der klæber fast på forsiden af objektivet. Inden du lægger objektivet i en taske eller lignende, kan du sætte modlysblandens omvendt på.

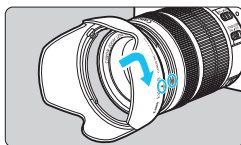
- Hvis der ikke er nogen indekssmarkør på objektivet og modlysblandens:



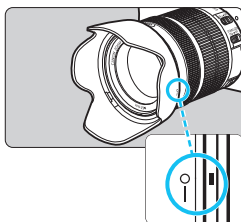
Montér modlysblandens.

- Drej modlysblandens som vist med pilen, indtil den sidder helt fast.

- Hvis der er en indekssmarkør på objektivet og modlysblandens:



- 1 Justér i forhold til de røde prikker på modlysblandens og objektivet, og drej modlysblandens som vist af pilene.



- 2 Drej modlysblandens som vist i illustrationen.

- Drej modlysblandens med uret, indtil den sidder helt fast.

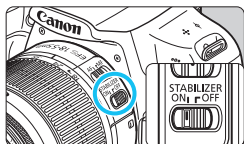
- ⚠ Hvis du ikke fastgør modlysblandens forsvarligt, kan det ødelægge billedets periferi, så det ser mørkt ud.
- Hold fast i bunden på modlysblandens, når du monterer eller afmonterer den. Hvis du holder om modlysblandens kanter, når du drejer den, kan den blive deform, så den ikke kan drejes.
- Ved brug af kameraets indbyggede flash, skal du afmontere modlysblandens. I modsat fald vil den blokere for en del af flashen.

Objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator) ■

Når du bruger et objektiv med Image Stabilizer (IS) (Billedstabilisator) bliver kamerarystelser korrigeret for at få et skarpere billede.

Fremgangsmåden, der er forklaret her, er baseret på EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II-objektivet som eksempel.

* IS står for Image Stabilizer (Billedstabilisator).



1 Stil IS-knappen til <ON>.

- Indstil også kameraets afbryder til <ON>.

2 Tryk udløserknappen halvt ned.

- ▶ Image Stabilizer (Billedstabilisator) er aktiv.

3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt i bund, når billedet ser roligt ud i søgeren.



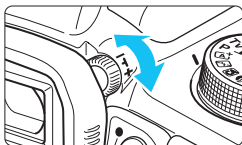
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) er ikke effektiv, hvis motivet bevæger sig på eksponeringstidspunktet.
- Stil IS-knappen til <OFF> til bulb-eksponering. Hvis <ON> er indstillet, kan det medføre fejlfunktion af Image Stabilizer (Billedstabilisator).
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) er muligvis ikke effektivt i tilfælde af omfattende rystelser som på en gyngende båd.



- Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungerer, når fokusfunktionsvælgeren på objektivet er sat til enten <AF> eller <MF>.
- Når du bruger et stativ kan du stadig optage med IS-knappen indstillet til <ON> uden problemer. Det anbefales imidlertid at indstille IS-knappen til <OFF> for at spare på batteriet.
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) er effektiv, selv når kameraet er monteret på et enkeltfodet stativ.
- På nogle IS-objektiver er det muligt at skifte IS-metoden manuelt, så den passer til optagelsesforholdene. EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II-objektivet skifter imidlertid IS-metoden automatisk.

Grundlæggende betjening

Justering af søgerskarphed



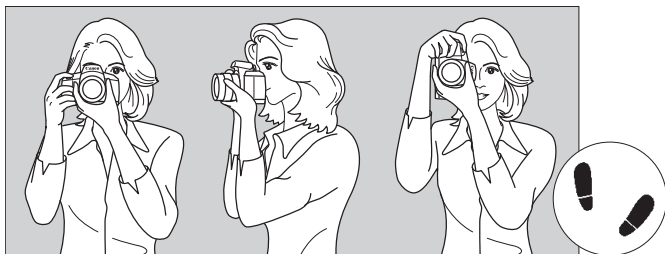
Drej på dioptrijusteringsknappen.

- Drej knappen til venstre eller højre, indtil AF-punkterne (ni bokse) er tydelige i søgeren.

Hvis kameraets dioptrijustering stadig ikke kan give et skarpt billede i søgeren, anbefales det at bruge dioptrijusteringslinser i E-serien (tilbehør).

Sådan holder du kameraet

Hold kameraet stille, og undgå kamerarystelser for at opnå skarpe billeder.



Vandret optagelse

Lodret optagelse

1. Hold godt fast i kameragrebet med højre hånd.
2. Hold nederst på objektivet med venstre hånd for at støtte det.
3. Hvil din højre hånds pegefinger let på udløserknappen.
4. Tryk armene og albuerne let ind mod overkroppen.
5. Placér den ene fod lidt foran den anden, så du står godt fast.
6. Hold kameraet ind til øjet, og se gennem søgeren.

Se side 133 for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen.

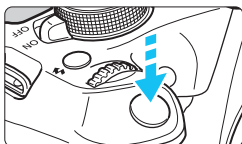
Udløserknop

Udløserknappen har to trin. Du kan trykke udløserknappen halvt ned. Derefter kan du fortsætte med at trykke udløserknappen helt ned.



Tryk halvt ned

Det aktiverer autofokus og det automatiske eksponeringssystem, der indstiller lukkertiden og blænden. Eksponeringsindstillingen (lukkertid og blænde) vises i søgeren (Ø4). Når du trykker udløserknappen halvt ned, slukkes LCD-skærmen (s. 193).



Tryk helt ned

Dette udløser lukkeren, og der tages et billede.

Forebyggelse af kamerarystelser

Håndholdte kameraers bevægelse under eksponering kaldes kamerarystelser. Det kan forårsage slørede billeder. Bemærk følgende, for at undgå kamerarystelser:

- Hold kameraet roligt som vist på forrige side.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at autofokusere, og tryk derefter langsomt udløserknappen helt i bund.



- Hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned og derefter straks trykker den helt ned, går der et øjeblik, før kameraet tager billedet.
- Selv under menuvisning, billedafspilning eller optagelse af billeder kan du øjeblikkeligt gå tilbage til klar til optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned.

Quick Control til optagelsesfunktioner

Du kan direkte vælge og indstille de optagefunktioner, der vises på LCD-skærmen. Denne kaldes Quick Control.



1 Tryk på knappen <Q>.

- ▶ Quick Control-skærmen vises (Ø10).

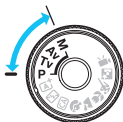
2 Indstil den ønskede funktion.

- Tryk på krydstasterne <⬆⬇⬆⬆> for at vælge en funktion.
- ▶ Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 53) vises.
- Drej vælgeren <⌚> for at ændre indstillingen.

Programmer i Basiszonen



Programmer i Kreativ zone

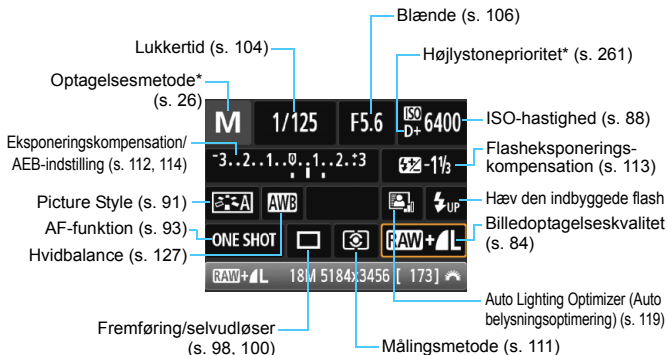


3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- ▶ Det optagne billede vil blive vist.

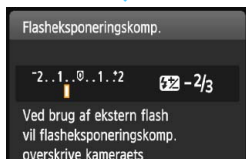
 Du kan få oplysninger om de funktioner, du kan indstille i programmerne i Basiszonen, og hvordan du indstiller dem, på side 71.

Eksempel på Quick Control-skærm



- * Disse funktioner kan ikke indstilles vha. Quick Control-skærmen.
- Når du vælger <⚡UP> og trykker på <SET>, springer den indbyggede flash op.

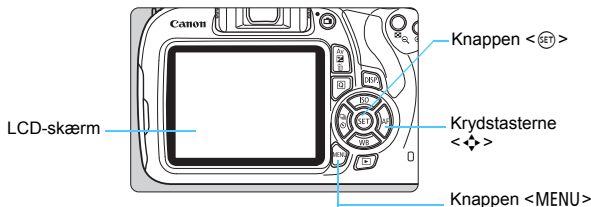
Skærm til funktionsindstilling



- Vælg den ønskede funktion, og tryk på <SET>. Skærmen med funktionsindstillinger vises.
- Tryk på tasterne <◀><▶>, eller drej vælgeren <☀> for at ændre nogle af indstillingerne. Nogle funktioner kan også indstilles ved at trykke på knappen <DISP>.
- Tryk på <SET> for at færdiggøre indstillingen og vende tilbage til Quick Control-skærmen.

MENU Betjening af menuer

Du kan vælge forskellige indstillinger med menuer som f.eks. billedoptagelseskvaliteten, dato/tid osv.



Menuskærm

De viste menufane og -elementer vil variere afhængigt af optagelsesmetoden.

Programmer i Basiszonen



Filmoptagelsesmetode



Programmer i Kreativ zone



Valg af menuindstillinger



1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.

2 Vælg en fane.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge en fane (en gruppe af funktioner).
- I denne manual henviser "fanen [📷3]" for eksempel til den skærm, der vises, når du vælger den tredje fane 📷 (Optagelse) fra venstre [📷].



3 Vælg det ønskede menupunkt.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge valgmuligheden, og tryk derefter på <SET>.



4 Vælg indstillingen.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at vælge den ønskede indstilling. (Nogle indstillinger kræver, at du trykker på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at vælge dem.)
- Den aktuelle indstilling angives i blå.



5 Angiv den ønskede indstilling.

- Tryk på <SET> for at indstille den.

6 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU> for at gå tilbage til visningen af optagelsesfunktionsindstillinger.



- I trin 2 kan du også dreje vælgeren <🌀> for at vælge en menufane.
- Den efterfølgende beskrivelse af menufunktioner forudsætter, at du har trykket på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.
- Tryk på knappen <MENU> for at annullere.
- Se side 278 for at få yderligere oplysninger om hvert menupunkt.

MENU Formatering af kortet

Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret af et andet kamera eller en computer, skal kortet formateres med kameraet.

⚠ Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan overføre eventuelle billeder og data til en pc eller lign., før du formaterer kortet.



1 Vælg [Formatér kort].

- Vælg [Formatér kort] under fanen [1], og tryk derefter på <SET>.



2 Formater kortet.

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Kortet formateres.
- ▶ Når formateringen er udført, vises menuen igen.



- Formatering på lavt niveau udføres ved at trykke på knappen <☑>, markere afkrydsningsfeltet [Formatering på lavt niveau] med <✓> og derefter vælge [OK].

**Udfør [Formatér kort] i følgende tilfælde:**

- Kortet er nyt.
- Kortet blev formateret af et andet kamera eller en anden computer.
- Kortet er fuldt af billeder eller data.
- Der vises en kort-relateret fejl (s. 296).

Formatering på lavt niveau

- Udfør formatering på lavt niveau, hvis kortets optagelses- eller læsehastighed virker langsom, eller hvis du helt vil slette data på kortet.
- Da formatering på lavt niveau vil formatere alle skrivbare sektorer i kortet, vil formateringen tage en anelse længere tid end normal formatering.
- Du kan standse formateringen på lavt niveau ved at vælge **[Deaktivér]**. Selv i dette tilfælde vil der udføres en normal formatering, og du kan bruge kortet som normalt.



- Når kortet formateres eller data slettes, ændres kun filhåndteringsoplysningerne. Selve dataene slettes ikke helt. Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Når du skiller dig af med kortet, skal du udføre formatering på lavt niveau eller ødelægge kortet fysisk for at forhindre, at der lækkes personlige data.
- **Inden du bruger et nyt Eye-Fi-kort, skal softwaren på kortet installeres på din computer. Derefter skal du formatere kortet med kameraet.**

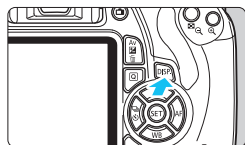


- Kortets kapacitet, som vises på formateringsskærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi givet i licens af Microsoft.

Skift af visning på LCD-skærmen

LCD-skærmen kan vise skærmen med optagelsesindstillinger, menuskærm-billedet, optagne billeder osv.

Optagelsesindstillinger



- Når du tænder for strømmen, vises optagelsesindstillingerne.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, slukkes visningen. Og når du slipper udløserknappen, tændes visningen.
- Du kan også slukke for skærmen ved at trykke på knappen <DISP.>. Tryk på knappen igen for at tænde skærmen.

Menufunktioner



- Viser, når du trykker på knappen <MENU>. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til skærmen med optagelsesindstillingerne.

Optagne billede



- Viser, når du trykker på knappen <▶>. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til skærmen med optagelsesindstillingerne.

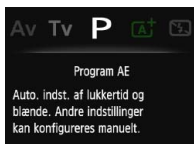


- Du kan indstille [**2: LCD fra/til-kn**], så visningen af optagelsesindstillingerne ikke hele tiden slukkes og tændes (s. 193).
- Selv når menuskærmen eller det optagne billede vises, kan du optage øjeblikkeligt ved at trykke på udløserknappen.

Funktionsvejledning

Funktionsvejledningen vises, når du ændrer optagelsesmetoden eller indstiller en optagelsesmetode, Live view-optagelse, filmoptagelse eller Quick Control til afspilning og viser en kort beskrivelse af denne metode, funktion eller valgmulighed. Der vises også en beskrivelse, når du vælger en funktion eller valgmulighed på Quick Control-skærmen. Funktionsvejledningen slukkes, når du fortsætter med en funktion.

● Optagelsesmetode (eksempel)



● Quick Control (eksempel)



Optagelsesindstillinger



Live view-optagelse



Afspilning

MENU Deaktivering af funktionsvejledningen



Vælg [Funktionsvejled.].

- Under fanen [**F2**] skal du vælge [**Funktionsvejled.**] og derefter trykke på **<SET>**.
- Vælg [**Deaktivér**], og tryk derefter på **<SET>**.

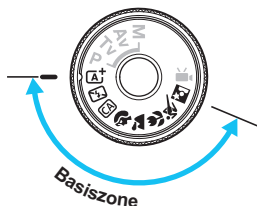


2

Grundlæggende optagelse og billedafspilning

I dette kapitel beskrives, hvordan du bruger programmerne i Basiszonen på programvælgeren, så du får det bedste resultat, og hvordan du afspiller billeder.

Med programmerne i Basiszonen er det eneste, du skal gøre at finde motivet og tage et billede, mens kameraet indstiller alt automatisk (s. 72, 274). For at undgå dårlige billeder som følge af forkert betjening kan de avancerede optagelsesfunktionsindstillinger ikke ændres.

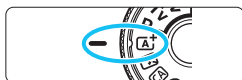


Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)

I programmerne i Basiszonen vil Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) (s. 119) justere billedet automatisk, så der opnås optimal lysstyrke og kontrast. Den er også aktiveret som standard i programmerne i Kreativ zone.

[A+] Fuldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.)

<[A+]> er en fuldautomatisk metode. Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk. Det justerer også fokus automatisk ved at registrere, om motivet står stille eller bevæger sig (s. 59).



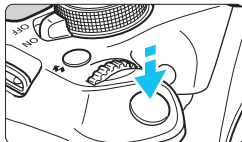
1 Drej programvælgeren om på <[A+]>.

AF-punkt



2 Placer et AF-punkt over motivet.

- Alle AF-punkterne bruges til at fokusere, og generelt fokuseres der på det tætteste objekt.
- Du opnår nemmest fokus ved at holde det midterste AF-punkt hen over motivet.



3 Fokuser på motivet.

- Objektivets fokuseringsring vil rotere til fokus, når du trykker udløserknappen halvt ned.
- ▶ Fokusprikken inden i AF-punktet blinker rødt et kort øjeblik. Der høres samtidig en biptone, og indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren lyser.
- ▶ Den indbyggede flash hæves automatisk efter behov.



Indikator til bekræftelse af fokus



4 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- ▶ Det optagne billede vil blive vist i 2 sek. på LCD-skærmen.
- Tryk den indbyggede flash ned med fingrene, når du er færdig med optagelsen.



Metoden **<[A+]>** får farverne til at se mere imponerende ud i natur-, udendørs- og solnedgangsscener. Hvis den ønskede farvetone ikke opnås, skal du bruge et program i Kreativ zone og vælge en anden Picture Style end **<[P]>** og optage (s. 91).



FAQ

- **Indikator til bekræftelse af fokus **<●>** blinker, og fokus er ikke opnået.**
Ret AF-punktet mod et motiv, der har god kontrast, og tryk derefter udløserknappen halvt ned (s. 45). Hvis du er for tæt på motivet, skal du bevæge dig længere væk og forsøge igen.
- **Flere AF-punkter blinker samtidig.**
Dette betyder, at der er opnået fokus ved alle de respektive punkter. Når det AF-punkt, der dækker det ønskede motiv, blinker, skal du tage billedet.
- **Bipperen bliver ved med svagt at bippe. (Indikatoren til bekræftelse af fokus **<●>** lyser ikke.)**
Det angiver, at kameraet fortsat fokuserer på et motiv, der bevæger sig. (Indikatoren til bekræftelse af fokus **<●>** lyser ikke.) Du kan tage skarpe billeder af et motiv, der bevæger sig.
Bemærk, at fokuslås (s. 59) ikke vil virke i dette tilfælde.
- **Du opnår ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.**
Hvis objektivets fokusfunktionsvælger er sat til **<MF>** (manuel fokus), skal du indstille den til **<AF>** (autofokus).

- **Flashen blev udløst, selv om det var dagslys.**

Flashen kan blive udløst ved optagelse af et bagbelyst motiv for at hjælpe med at gøre mørke områder på motivet lysere. Hvis du ikke ønsker, at flashen skal udløses, skal du bruge metoden Uden flash (s. 61). Med undtagelse af flashindstillingen vil indstillingerne være de samme som med .

- **Flashen blev udløst og billedet blev meget lyst.**

Flyt dig længere væk fra motivet, og optag. Når du optager med flash, kan billedet blive alt for lyst (overeksponering), hvis motivet er for tæt på kameraet.

- **I svag belysning udløses den indbyggede flash flere gange i træk.**

Når du trykker udløserknappen halvt ned, kan det udløse en serie af flashudladninger fra den indbyggede flash til at hjælpe med autofokusering. Dette kaldes AF-hjælpelys. Den effektive rækkevidde er ca. 4 m.

- **Når flashen blev anvendt, blev den nederste del af billedet unaturligt mørk.**

Skyggen af objektivet blev optaget på billedet, fordi motivet var for tæt på kameraet. Flyt dig længere væk fra motivet, og optag. Hvis der er et dæksel på objektivet, skal det tages af, før der tages et billede med flash.

☑⁺ Fuldautomatiske teknikker (Sceneintelligent auto.)

Komponér billedet igen



Placér motivet mod venstre eller højre afhængigt af omgivelserne for at skabe en afbalanceret baggrund og et godt perspektiv.

I metoden <☑⁺> vil fokus blive låst, når du trykker udløserknappen halvt ned for at fokusere på et stationært motiv. Derefter kan du komponere billedet igen og trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. Dette kaldes "fokuslås". Du kan også bruge fokuslås i andre programmer i Basiszonen (undtagen <📷>).

Optagelse af et motiv i bevægelse



Hvis motivet er i bevægelse (afstanden til kameraet ændrer sig) under eller efter fokuseringen, fokuserer AI Servo AF i metoden <☑⁺> vedvarende på motivet. (Bipperen vil fortsætte med at bippe dæmpet.) Så længe du retter AF-punktet mod motivet, mens du trykker udløserknappen halvt ned, fortsætter fokuseringen. Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned.

Live view-optagelse

Du kan optage, mens du ser billedet på LCD-skærmen. Det kaldes "Live view-optagelse". Se side 133 for yderligere oplysninger.



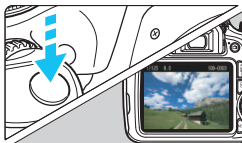
1 Vis Live view-billedet på LCD-skærmen.

- Tryk på knappen .
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.



2 Fokuser på motivet.

- Ret det midterste AF-punkt  mod motivet.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Den indbyggede flash hæves automatisk efter behov.

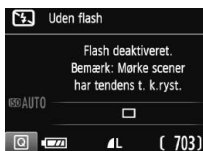
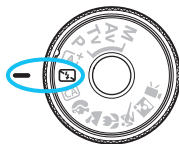


3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- ▶ Når billedvisningen er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live view-optagelse.
- Tryk på knappen  for at afslutte Live view-optagelsen.

Deaktivering af flash

Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk. Anvend metoden <> (Uden flash) på steder, hvor fotografering med flash er forbudt, for eksempel på museer eller akvarier. Denne metode er også god til at indfange den særlige atmosfære i en scene som f.eks. scener med stearinlys.



Tip til optagelse

- **Undgå kamerarystelser, hvis det numeriske display i søgeren blinker.**

I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens visning af lukkertid. Hold kameraet helt stille, eller brug et stativ. Når du bruger zoomobjektiv, kan du zoome helt ud for at reducere sløring som følge af kamerarystelser, også med håndholdt kamera.

- **Portrætoptagelser uden flash.**

Under forhold med lav belysning skal du bede motivet om at stå stille, indtil billedet er taget. Hvis motivet bevæger sig under optagelsen, kan det medføre, at motivet bliver sløret på billedet.

Kreativ automatisk optagelse

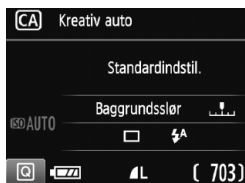
I metoden <CA> kan du nemt ændre dybdeskarpheden, fremføringsmetoden og flashudladningen. Du kan også vælge den atmosfære, du ønsker at formidle med dine billeder.

Standardindstillingerne er de samme som i metoden <A+>.

* CA står for Creative Auto (Kreativ auto).



- 1 Drej programvælgeren om på <CA>.**



- 2 Tryk på knappen <Q>. (ø10)**
▶ Quick Control-skærmen vises.

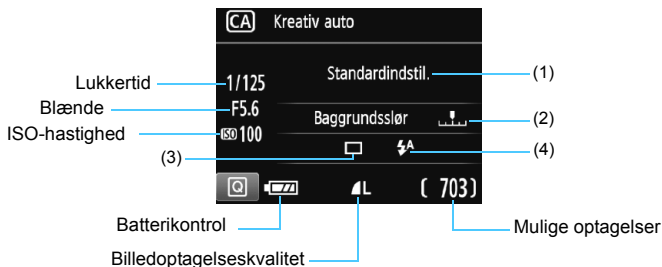


- 3 Indstil den ønskede funktion.**

- Tryk på krydstasterne <↕> for at vælge en funktion.
- ▶ Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 53) vises.
- Se siderne 63-64 for fremgangsmåde for indstilling samt yderligere oplysninger om hver funktion.

- 4 Tag billedet.**

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.



Ved at trykke på knappen <Q> kan du indstille følgende:

(1) Atmosfærebaserede billeder

Du kan indstille den stemning, du ønsker at formidle med dine billeder. Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <☀> for at vælge den ønskede stemning. Du kan også vælge den på en liste ved at trykke på <SET>. Se side 73 for yderligere oplysninger.

(2) Sløre/gøre baggrunden skarpere



Hvis du flytter indeksemærkøren mod venstre, vil baggrunden se mere sløret ud. Hvis du flytter den mod højre, vil baggrunden se ud til at være mere i fokus. Hvis du vil sløre baggrunden, skal du se "Optagelse af portrætter" på side 65. Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <☀> for at vælge den ønskede stemning. Afhængigt af objektivet og optagebetingelserne, ser baggrunden måske ikke så sløret ud. Denne funktion kan ikke indstilles (nedtonet), hvis den indbyggede flash er hævet, og metoden <⚡> eller <⚡> er valgt. Hvis der bruges flash, vil denne indstilling ikke blive anvendt.

(3) Fremføring/selvudløser: Tryk på , og indstil den med   eller vælgeren .

 **Enkelt optagelse** : Tag et billede ad gangen.

 **Kontinuerlig optagelse:**

Der optages kontinuerligt, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned. Du kan tage op til omkring 3 billeder pr. sekund.

 **Selvudløser: 10-sek. :**

Billedet tages 10 sekunder efter, du har trykket på udløserknappen.

 **Selvudløser: Kontinuerlig:**

Tryk på tasterne   for at indstille antallet af optagelser (2 til 10), der skal tages med selvdøseren. 10 sekunder efter du trykker på udløserknappen, vil det indstillede antal billeder blive taget.

(4) Flashudladning: Tryk på , og indstil den med   eller vælgeren .

 **Autoflash** : Flashen udløses automatisk, når det er nødvendigt.

 **Flash til** : Flashen udløses altid.

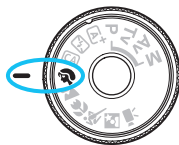
 **Flash fra** : Flashen er deaktiveret.

 Hvis du bruger en ekstern Speedlite, kan **[Flashudladning]** ikke indstilles.

-  Se noterne  på side 100, når du bruger selvdøseren.
- Når du bruger , se "Deaktivering af flash" på side 61.

Optagelse af portrætter

Metoden (Portræt) slører baggrunden for at få personen til at fremstå tydeligere. Den får også hudtoner og hår til at se blødere ud.

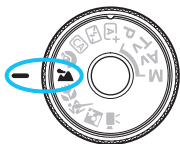


Tip til optagelse

- **Jo større afstand mellem motiv og baggrund desto bedre.**
Jo større afstand mellem motiv og baggrund, des mere sløret vil baggrunden blive. Motivet fremtræder også tydeligere mod en mørk baggrund, der er fri for distraktioner.
 - **Brug et teleobjektiv.**
Hvis du har et zoomobjektiv, skal du bruge teledelen til at fylde rammen ud med motivet fra livet og op. Gå tættere på, hvis det er nødvendigt.
 - **Fokuser på ansigtet.**
Kontrollér, at det AF-punkt, som dækker ansigtet, blinker. Ved næroptagelser af ansigtet skal du fokusere på øjnene.
- 
 - Hvis du holder udløserknappen nede, kan du optage kontinuerligt for at fange små ændringer i motivets positurer og ansigtsudtryk (maks. ca. 3 optagelser/sek.).
 - Den indbyggede flash springer automatisk op efter behov.

Optagelse af landskaber

Brug metoden <> (Landskab) til landskabsoptagelser eller til at opnå fokus på alt fra nært til fjernt. Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder.



Tip til optagelse

- **Med zoomobjektiv skal du bruge enden med vidvinkel.**

Når du bruger vidvinkel, vil motiver, som er tætte på og langt væk, være i fokus. Den tilfører også bredde til landskaber.

- **Natoptagelse.**

Da den indbyggede flash vil være deaktiveret, er denne metode <> også god til natoptagelser. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser.

Hvis du vil optage en person i mørke, skal du indstille programvælgeren til <> (Natportræt) og bruge et stativ (s.69).



Flashen vil ikke udløses, selv under forhold med modlys eller svag belysning.

Optagelse af næroptagelser

Når du vil optage blomster eller små ting på nært hold, skal du bruge $\langle \text{flower icon} \rangle$ (Næroptagelse). For at få små ting til at virke større, skal du bruge et makroobjektiv (tilbehør).



Tip til optagelse

- **Brug en enkel baggrund.**

En enkel baggrund får små motiver som f.eks. blomster til at fremstå tydeligere.

- **Gå så tæt på motivet som muligt.**

Undersøg objektivets minimumsafstand for fokusering. Nogle objektiver har angivelser som f.eks. $\langle \text{flower icon} \rangle 0.25\text{m}/0.8\text{ft} \rangle$. Objektivets minimumsafstand for fokusering måles fra mærket $\langle \ominus \rangle$ (brændvidde) øverst på kameraet til motivet. Hvis du er for tæt på motivet, blinker indikatoren til bekræftelse af fokus $\langle \bullet \rangle$.

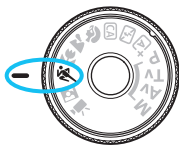
Hvis du bruger flash, og bunden af billedet virker usædvanligt mørk, skal du flytte dig længere væk fra motivet.

- **Brug teledelen på zoomobjektivet.**

Hvis du har et zoomobjektiv, vil brug af teledelen få motivet til at se større ud.

Optagelse af motiver i bevægelse

Brug metoden <> (Sport) til at optage motiver i bevægelse, for eksempel en person, der løber, eller et køretøj i bevægelse.



Tip til optagelse

- **Brug et teleobjektiv.**

Det anbefales at benytte et teleobjektiv til optagelser på lang afstand.

- **Brug det midterste AF-punkt til at fokusere.**

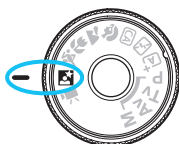
Hold det midterste AF-punkt hen over motivet, og tryk udløserknappen halvt ned for at autofokusere. Ved autofokusering vil bipperen blive ved med svagt at bippe. Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker indikatoren til bekræftelse af fokus <●>.

Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned. Hvis du holder udløserknappen nede, kan du opretholde autofokus under kontinuerlig optagelse af motivets bevægelse (højst cirka 3 optagelser pr. sekund).

 I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens visning af lukkertid nederst til venstre. Hold kameraet stille, og optag.

Optagelse af natportrætter

Hvis du vil optage personer i mørke og opnå en naturlig nattescene i baggrunden, skal du bruge  (Natportræt). Det anbefales at bruge et stativ.



Tip til optagelse

- **Brug et vidvinkelobjektiv og et stativ.**
Når du bruger zoomobjektiv, skal du indstille det til delen med vidvinkel for at opnå en god natvisning. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser.
- **Kontrollér motivets lysstyrke.**
I svag belysning udløses den indbyggede flash automatisk for at opnå en god eksponering af motivet.
Det anbefales, at du afspiller billedet efter optagelsen for at kontrollere dets lysstyrke. Hvis motivet ser mørkt ud, skal du gå tættere på og optage igen.
- **Optag også med metoden  (Sceneintelligent auto.).**
Da kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå ved natoptagelser, anbefales det også at optage med metoden .

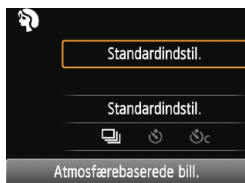
 Under Live view-optagelse kan det være vanskeligt at fokusere på lyspletter f.eks. i en nattescene. I et sådant tilfælde anbefales det, at du indstiller AF-metoden til **[Hurtig funk.]** og optager. Hvis det stadig er vanskeligt at fokusere, skal du indstille objektivets fokusfunktionsvælger til **<MF>** og fokusere manuelt.

- 
- Instruer motivet i at stå stille, selv efter flashen er udløst.
 - Hvis du bruger selvudløseren sammen med flash, lyser indikatoren for selvudløser kortvarigt efter, at billedet er taget.

Quick Control

I programmerne i Basiszonen, når skærmen med optagelsesfunktionsindstillingerne vises, kan du trykke på knappen  for at få vist Quick Control-skærmen. Tabellen på næste side viser de funktioner, der kan indstilles på Quick Control-skærmen i de forskellige programmer i Basiszonen.

Eksempel: Portræt



1 Indstil programvælgeren til et program i Basiszonen.

2 Tryk på knappen . (Ø10)

- ▶ Quick Control-skærmen vises.

3 Indstil funktionerne.

- Tryk på tasterne   for at vælge en funktion. (Dette trin er ikke nødvendigt i metoden  / .)
- ▶ Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 53) vises.
- Tryk på tasterne  , eller drej vælgeren  for at ændre indstillingen.

Tilgængelige funktioner i programmerne i Basiszonen

●: Indstil automatisk ○: Kan vælges af bruger □: Kan ikke vælges

Funktion		 (s. 56)	 (s. 61)	 (s. 62)	 (s. 65)	 (s. 66)	 (s. 67)	 (s. 68)	 (s. 69)
Fremføringsmetode	□: Enkelt optagelse	○	○	○	□	○	○	□	○
	□: Kontinuerlig optagelse	□	□	○	○	□	□	○	□
	Selvudløser	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○
Flashudladning	⚡: Automatisk udladning	●	□	●	●	□	●	□	●
	⚡: Flash til (udløses altid)	□	□	○	□	□	□	□	□
	⌚: Flash fra	□	●	○	□	●	□	●	□
Atmosfærebaserede bill. (s. 73)		□	□	○	○	○	○	○	○
Billeder baseret på lys eller scene (s. 77)		□	□	□	○	○	○	○	□
Sløre/gøre baggrunden skarpere (s. 63)		□	□	○	□	□	□	□	□

* Brug tasterne <▲> <▼> til at angive antallet af kontinuerlige optagelser.

 Hvis du skifter optagelsesmetode eller sætter afbryderen til <OFF>, vil kameraet vende tilbage til standardindstillingerne (undtagen for selvudløseren).

Optag efter atmosfærevalg

Med undtagelse af programmerne <A+> og <A-> i Basiszonen, kan du vælge stemningen for optagelse.

Stemning	A+	A-	CA	☺	☹	☺	☹	☺	Atmosfæreeffekt
(1) Standardindstilling			○	○	○	○	○	○	Ingen indstilling
(2) Vivid			○	○	○	○	○	○	Lav/Standard/Stærk
(3) Blød			○	○	○	○	○	○	Lav/Standard/Stærk
(4) Varm			○	○	○	○	○	○	Lav/Standard/Stærk
(5) Intens			○	○	○	○	○	○	Lav/Standard/Stærk
(6) Køl			○	○	○	○	○	○	Lav/Standard/Stærk
(7) Lysere			○	○	○	○	○	○	Lav/Mellem/Høj
(8) Mørkere			○	○	○	○	○	○	Lav/Mellem/Høj
(9) Monochrome			○	○	○	○	○	○	Blå/Sort/hvid/Sepia

- 1 Indstil programvælgeren til en af de følgende metoder: <CA>, <☺>, <☹>, <☺>, <☹> eller <☺>.



- 2 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen <☺> for at få vist Live view-billedet.



- 3 Vælg den ønskede stemning på Quick Control-skærmen.

- Tryk på knappen <☺> (10).
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [Standardindstil.]. [Atmosfære-baserede bill.] vises på skærmen.
- Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <☺> for at vælge stemning.
- ▶ LCD-skærmen viser, hvordan billedet vil komme til at se ud med den valgte stemning.



4 Indstil stemningseffekten.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge bjælken med effekter, så **[Effekt]** vises nederst.
- Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <☀> for at vælge den ønskede effekt.

5 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Tryk på knappen <📷> for at gå ud af Live view-optagelse og vende tilbage til optagelse via søgeren. Tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Hvis du ændrer optagelsesmetoden eller indstiller afbryderen til <OFF>, bliver indstillingen nulstillet til **[Standardindstil.]**.

- ❗
- Det viste Live view-billede med stemningsindstillingen anvendt, vil ikke svare helt præcist til det faktiske billede.
 - Hvis du bruger flash, kan det minimere stemningseffekten.
 - I stærkt sollys vil det Live view-billede, du får vist på LCD-skærmen, muligvis ikke helt stemme overens med lysstyrken eller stemningen i det faktiske billede. Indstil [**2: LCD-lysstyrke**] til 4, og se på Live view-billedet, uden at LCD-skærmen påvirkes af indtrængende lys.

- 📷
- Hvis du ikke ønsker at få vist Live view-billedet, når du indstiller funktioner, skal du trykke på knappen <Q> efter trin 1 og indstille **[Atmosfærebaserede bill.]** og **[Effekt]**.

Indstillinger for stemning

(1) **Standard**

Standardbilledegenskaber for den pågældende optagelsesmetode. Bemærk, at <📷> har billedegenskaber, der er beregnet til portrætter, og <🏞️> til landskaber. Hver stemning er en ændring af den pågældende optagelsesmetodes egenskaber.

(2) **Vivid**

Motivet ser skarpt og levende ud. Dette resulterer i et foto, der ser mere imponerende ud end ét, der er taget med **[Standard]**.

(3) **Blød**

Motivet træder i baggrunden og får et blødere, mere elegant look. God til portrætter, kæledyr, blomster osv.

(4) **Varm**

Farver bliver varmere, og motivet træder i baggrunden, hvilket gør, at de virker varmere og blidere. God til portrætter, kæledyr og andre motiver, som du ønsker at give et varmt look.

(5) **Intens**

Den generelle lysstyrke er en smule lavere, mens motivet er fremhævet for at give en mere intens fornemmelse. Får mennesker eller andre levende ting til at skille sig mere ud.

(6) **Kølig**

Den generelle lysstyrke er en smule lavere og har et køligere farveskær, der giver fotoet en dunkel, stille stemning. Motiver i skyggen ser mere rolige og stemningsfulde ud.

(7) **Lysere**

Billedet vil se lysere ud.

(8) **Mørkere**

Billedet vil se mørkere ud.

(9) **Monochrome**

Billedet er i monochrome. Du kan angive monochrome-farven til sort og hvid, sepia eller blå. Når **[Monochrome]** er valgt, vises **<B/W>** i søgeren.

Optag efter belysning/motivtype

I programmerne <☞>, <☞>, <☞> og <☞> i Basiszonen kan du optage med indstillinger, der passer til belysningen eller motivtypen. Sædvanligvis er [Standardindstil.] tilstrækkelig, men hvis indstillingerne passer til lysforholdene eller motivtypen, vil billedet se mere realistisk ud.

Hvis du indstiller både [Belys./scene-bas. bill.] og [Atmosfærebaserede bill.] (s. 73) i Live view-optagelse, anbefales det at du indstiller [Belys./scene-bas. bill.] først. Det gør det nemmere at se effekten på LCD-skærmen.

Belysning eller scene	A+	CA	CA	☞	☞	☞	☞	☞
(1) Standardindstilling				○	○	○	○	
(2) Dagslys				○	○	○	○	
(3) Skygge				○	○	○	○	
(4) Overskyet				○	○	○	○	
(5) Tungsten lys				○		○	○	
(6) Fluorescerende lys				○		○	○	
(7) Solnedgang				○	○	○	○	

- 1 Indstil programvælgeren til en af de følgende metoder: <☞>, <☞>, <☞> eller <☞>.



- 2 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen <☞> for at få vist Live view-billedet.



3 Vælg belysning eller motivtype på Quick Control-skærmen.

- Tryk på knappen $\langle \text{Q} \rangle$ (Ø10).
- Tryk på tasterne $\langle \blacktriangle \rangle$ $\langle \blacktriangledown \rangle$ for at vælge [**Standardindstil.**] [**Belys./scene-bas. bill.**] vises på skærmen.
- Tryk på tasterne $\langle \blacktriangleleft \rangle$ $\langle \blacktriangleright \rangle$, eller drej vælgeren $\langle \text{gear} \rangle$ for at vælge belysningen eller motivtypen.
- ▶ Det resulterende billede med den valgte belysning eller motivtype vises.

4 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Tryk på knappen $\langle \text{camera} \rangle$ for at gå ud af Live view-optagelse og vende tilbage til optagelse via søgeren. Tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Hvis du ændrer optagelsesmetode eller indstiller afbryderen til $\langle \text{OFF} \rangle$, bliver indstillingen nulstillet til [**Standardindstil.**].

- Hvis du bruger flash, skifter indstillingen til [**Standardindstil.**]. (Imidlertid viser optagelsesoplysningerne den belysnings- eller motivtype, der var indstillet).
- Hvis du ønsker at indstille dette sammen med [**Atmosfærebaserede bill.**], skal du indstille den belysning eller motivtype, som bedst matcher den stemning, du har indstillet. Ved f.eks. [**Solnedgang**] bliver varme farver mere fremtrædende, så den indstillede stemning måske ikke fungerer så godt.

- Hvis du ikke ønsker at få vist Live view-billedet, når du indstiller funktioner, skal du trykke på knappen $\langle \text{Q} \rangle$ efter trin 1 og indstille [**Belys./scene-bas. bill.**].

Indstillinger for belysning eller motivtype

(1) **Standardindstilling**

Standardindstilling, som passer til de fleste motiver.

(2) **Dagslys**

Til motiver i sollys. Giver en mere naturligt udseende blå himmel og grønne områder og gengiver blomster i sarte farver bedre.

(3) **Skygge**

Til motiver i skygge. Egnet til hudtoner, der får et for blåt skær, eller blomster i sarte farver.

(4) **Overskyet**

Til motiver under en overskyet himmel. Får hudtoner og landskaber, der ellers måske ser kedelige ud på en overskyet dag, til at se varmere ud. Også praktisk til blomster i sarte farver.

(5) **Tungsten lys**

Til motiver med tungsten-belysning. Reducerer det rød-orange farveskær, der skyldes tungsten-belysning.

(6) **Fluorescerende lys**

Til motiver under fluorescerende lys. Egnet til alle typer fluorescerende lys.

(7) **Solnedgang**

Egnet, når du ønsker at indfange solnedgangens imponerende farver.

Billedafspilning

Den letteste måde at afspille billeder på er forklaret nedenfor. Du kan få flere oplysninger om afspilningsprocessen på side 203.



1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen .
- ▶ Det sidst optagne billede eller det billede, der sidst er afspillet, vises.



2 Væg et billede.

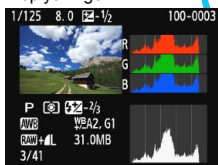
- Tryk på tasten  for at få vist billeder startende med det seneste billede. Tryk på tasten  for at få vist billeder fra det første (ældste) billede.
- Hver gang du trykker på knappen , vil visningsformatet på skærmen ændre sig.



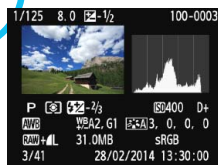
Med grundlæggende oplysninger



Grundlæggende oplysninger + Billedkvalitet/Afspilningsnummer



Histogram



Visning af optagelsesoplysninger

3 Afslut billedafspilningen.

- Tryk på knappen  for at afslutte billedafspilningen og vende tilbage til visningen af optagelsesindstillingerne.

3

Kreativ optagelse

De fleste avancerede funktioner under programmerne i Basiszonen indstilles automatisk og kan ikke ændres for at forhindre ødelæggelse af optagelserne. I metoden <P> (Program AE) kan du indstille flere funktioner og være mere kreativ.

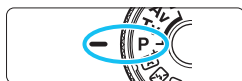
- I metoden <P> indstiller kameraet selv lukkertid og blænde automatisk for at opnå en standardeksposering.
- Forskellen mellem programmerne i Basiszonen og <P> er forklaret på side 274-275.
- Funktionerne, der er forklaret i dette kapitel, kan også bruges i metoderne <Tv>, <Av> og <M> der er forklaret i kapitel 4.
- Ikonet ☆, som vises øverst til højre for sidetitlen, angiver, at funktionen kun er tilgængelig i programmer i Kreativ zone (s. 26).

* <P> står for program.

* AE står for autoeksponering.

P: Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden, så den passer til motivets lysstyrke. Dette kaldes Program AE.



1 Drej programvælgeren om på <P>.



2 Fokuser på motivet.

- Kig gennem søgeren, og placér det valgte AF-punkt over motivet. Tryk derefter udløserknappen halvt ned.
- ▶ Fokusprikken inden i AF-punktet lyser rødt et kort øjeblik, og indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren nederst til højre lyser (i One-Shot AF-metode).
- ▶ Lukkertiden og blænden indstilles automatisk og vises i søgeren.



3 Kontrollér displayet.

- Hvis displayet for lukkertiden eller blænden blinker, betyder det, at der ikke kan opnås standardeksposering.

4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.

⚠ Hvis du bruger et TS-E-objektiv til at foretage shift-bevægelser med objektivet, vipper det eller bruger et forlængerstykke, vil standardeksposeringen muligvis ikke blive opnået, eller det kan medføre en uregelmæssig eksponering.



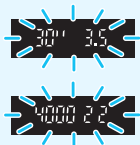
Tip til optagelse

• Skift ISO-hastigheden. Brug den indbyggede flash.

For at afstemme motivet og det omgivende lysniveau kan du ændre ISO-hastigheden (s. 88) eller bruge den indbyggede flash (s. 101). I metoden <P> udløses den indbyggede flash ikke automatisk. Ved optagelse indendørs eller ved svag belysning anbefales det, at du trykker på knappen <⚡> (flash) for at hæve den indbyggede flash. (Du kan også hæve den indbyggede flash ved at vælge <⚡UP> på Quick Control-skærmen.)

• Skift program vha. Skift af program.

Når du har trykket udløserknappen halvt ned, kan du dreje vælgeren <☀> for at ændre kombinationen af lukkertid og blændeindstillinger (program). Skift af program annulleres automatisk, når du har taget et billede. Skift af program er ikke mulig med flash.



- Hvis lukkertiden "30'" og det lavere f/nummer blinker, betyder det undereksponering. Forøg ISO-hastigheden eller brug flash.
- Hvis lukkertiden "4000" og det højere f/nummer blinker, betyder det overeksponering. Reducér ISO-hastigheden.



Forskelle mellem <P> og <A+> (Sceneintelligent auto.)

I metoden <A+> indstilles mange funktioner, f.eks. AF-funktion og målingsmetode, automatisk for at forhindre ødelagte optagelser. De funktioner, du kan indstille, er begrænset. Med metoden <P> er det kun lukkertiden og blænden, der indstilles automatisk. Du kan frit indstille AF-funktion, målingsmetode og andre funktioner (s. 274).

MENU Indstilling af billedoptagelseskvaliteten

Du kan vælge antal pixels og billedkvaliteten. Der findes 10 indstillinger for billedoptagelseskvalitet: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW** + **L**, **RAW**.

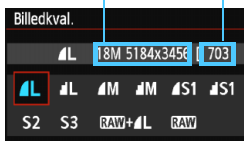


1 Vælg [Billedkval.].

- Vælg [Billedkval.] under fanen [**1**], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ [Billedkval.] vises.

Optagede pixel (antal pixel)

Mulige optagelser



2 Vælg billedoptagelseskvaliteten.

- Den pågældende kvalitets antal pixels og antallet af mulige optagelser bliver vist, så du kan vælge den ønskede kvalitet. Tryk på <SET>.

Vejledning til indstillingerne for billedoptagelseskvalitet (Ca.)

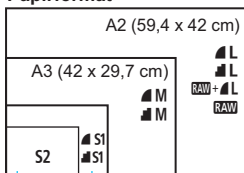
Billedkvalitet			Optagne pixel (megapixel)	Filstørrelse (MB)	Mulige optagelser	Største burst-hastighed	
 L	Høj kvalitet	JPEG	Ca. 17,9 (18 M)	6,4	1110	69	
 L				3,2	2190	2190	
 M	Mellem-kvalitet		Ca. 8,0 (8,0 M)	3,4	2100	2100	
 M				1,7	4100	4100	
 S1	Lav kvalitet		Ca. 4,5 (4,5 M)	2,2	3270	3270	
 S1				1,1	6210	6210	
S2			Ca. 2,5 (2,5 M)	1,3	5440	5440	
S3			Ca. 0,35 (0,3 M)	0,3	21060	21060	
RAW +  L		Høj kvalitet	Ca. 17,9 (18 M)	24,5+6,4	230	4	
RAW				24,5	290	6	

* Tallene for filstørrelse, antal mulige optagelser og største burst-hastighed er baseret på Canons 8 GB testkort og teststandarder (3:2 billedformat, ISO 100 og standard Picture Style). **Disse tal varierer afhængigt af motiv, kortmærke, billedformat, ISO-hastighed, Picture Style, brugerdefinerede funktioner og andre indstillinger.**

? FAQ

- **Jeg vil vælge den billedoptagelseskvalitet, der passer til papirstørrelsen, til udskrivning.**

Papirformat



Se diagrammet til venstre, når du vælger billedoptagelseskvaliteten. Hvis du vil beskære billedet, anbefales det at vælge en bedre kvalitet (flere pixels) som **L**, **L**, **RAW** + **L** eller **RAW**.

S2 er egnet til visning af billedet i en digital fotoramme. **S3** er egnet til at sende e-mails med billedet eller bruge det på et websted.

- **Hvad er forskellen mellem **L** og **L**?**

Disse indstillinger angiver de forskellige niveauer for billedkvalitet pga. forskellige komprimeringsforhold. Indstillingen **L** giver en bedre billedkvalitet med det samme antal pixel. **L** giver en lidt dårligere billedkvalitet, men gør det muligt at gemme flere billeder på kortet. Både **S2** og **S3** er i **L** (Fin) kvalitet.

- **Jeg kunne optage flere billeder, end det angivne maksimale antal mulige optagelser.**

Afhængigt af optagelsesbetingelserne, kan du muligvis tage flere billeder, end der er angivet. Eller færre billeder, end der er angivet. Det angivne antal mulige optagelser er kun et cirkaantal.

- **Viser kameraet den største bursthastighed?**

Den største bursthastighed vises i højre side af søgeren. Da indikatoren kun har et ciffer mellem **0** - **9**, vil tal højere end 8 blive vist som **"9"**. Bemærk, at dette tal også vises, når der ikke er installeret noget kort i kameraet. Sørg for, at du ikke optager uden et kort i kameraet.

- **Hvornår skal jeg bruge **RAW**?**

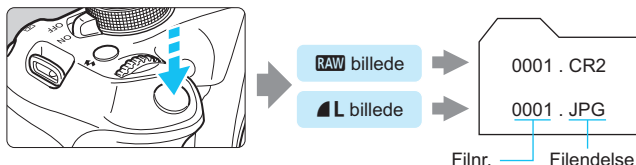
RAW-billeder skal behandles på en computer. Du kan få yderligere oplysninger under **"RAW"** og **"RAW + L"** på næste side.

RAW

RAW er de ubearbejdede billeddata, før de konverteres til **L** eller andre billeder. **RAW**-billeder kan ikke vises på en computer uden software som f.eks. Digital Photo Professional (medfølger, s. 319). Du kan dog foretage visse ændringer til dem, som ikke kan udføres med andre billedtyper, f.eks. **L**. **RAW** er effektivt, når du vil justere billedet selv med præcision eller fotografere et vigtigt motiv.

RAW + L

RAW + L optager et **RAW**-billede og et **L**-billede i én enkelt optagelse. De to billeder gemmes på kortet samtidigt. De to billeder vil blive gemt i den samme mappe med det samme filnummer (filendelse .JPG for JPEG og .CR2 for RAW). **L**-billeder kan vises eller printes, selv på en computer, hvor EOS-softwaren ikke er installeret.

**Software til RAW-billedbehandling**

- Brug af "Digital Photo Professional" (EOS-software, s. 319) anbefales ved visning af RAW-billeder på en computer.
- Ældre versioner af Digital Photo Professional kan muligvis heller ikke behandle RAW-billeder, der er taget med dette kamera. Hvis en ældre version af Digital Photo Professional er installeret på din computer, skal du opdatere (overskrive) på følgende måde.
 - Når cd-rom'en med software (EOS Solution Disk) følger med kameraet:
 - Installér Digital Photo Professional fra cd-rom'en.
 - Når cd-rom'en med software (EOS Solution Disk) ikke leveres sammen med kameraet:
 - Hent en version af Digital Photo Professional, der er kompatibel med dette kamera på Canons websted.
- Andre programmer kan måske ikke vise RAW-billeder taget med dette kamera. For at få oplysninger om kompatibilitet, kan du kontakte softwareproducenten.

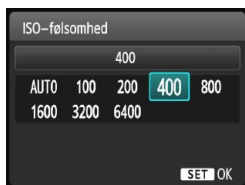
ISO: Ændring af ISO-hastighed ☆

Indstil ISO-hastigheden (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til omgivelsernes lysstyrke. ISO-hastigheden indstilles automatisk i programmerne i Basiszonen (s. 89).



1 Tryk på knappen <▲ ISO>.

- ▶ [ISO-hastighed] vises.



2 Indstil ISO-hastighed.

- Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <☀> for at vælge den ønskede ISO-hastighed, og tryk derefter på <SET>.
- Når [AUTO] er valgt, indstilles ISO-hastigheden automatisk (s. 89).

Vejledning i ISO-hastighed

ISO-hastighed	Optagelsessituation (Ingen flash)	Flashrækkevidde
ISO 100 - 400	Solrigt udendørs	Jo højere ISO-hastighed, desto længere vil flashrækkevidden være (s. 101).
ISO 400 - 1600	Overskyet eller aften	
ISO 1600 - 6400, H	Mørk indendørs eller nat	

* En høj ISO-hastighed giver mere kornede billeder.



- Under [**43: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**2: ISO-udvidelse**] er indstillet til [**1: Til**], kan "H" (svarer til ISO 12800) også indstilles (s. 258).
- Under [**43: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**10: Flashknappfunktion**] er indstillet til [**1: ISO-hastighed**], kan du indstille ISO-hastigheden med knappen <☑>.

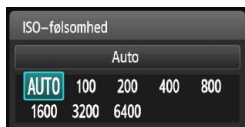


- Under [**43: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**6: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**1: Aktivér**], kan ISO 100 og "H" (svarer til ISO 12800) ikke indstilles (s. 261).
- Optagelse ved høje temperaturer kan resultere i billeder, der er mere kornede. Lang eksponering kan forårsage ujævne farver i billedet.



- Når du optager med høj ISO-hastighed, kan der forekomme tydelig støj (som lysprikker, vandrette striber osv.).
- Hvis du bruger en høj ISO-hastighed og flash til at optage et nært motiv, kan de resultere i overeksponering.
- Da "H" (svarende til ISO 12800) er en udvidet indstilling af ISO-hastighed, vil støj (som lysprikker og vandrette striber) og uregelmæssige farver blive mere tydelige, og opløsningen vil være lavere end sædvanligt.

ISO [AUTO]



Hvis ISO-hastigheden er indstillet til **[AUTO]**, vises den faktiske indstilling af ISO-hastigheden, når du trykker udløserknappen halvt ned. Som vist på næste side indstilles ISO-hastigheden automatisk i forhold til optagelsesmetoden.

Optagelsesmetode	Indstilling af ISO-hastighed
     	Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 3200
P/Tv/Av/M *1	Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 6400*2
	ISO 100
Med flash	ISO 800*3*4*5

*1: Fast ved ISO 800 til bulb-eksponeringer.

*2: Afhænger af den indstillede maksimale ISO-hastighed.

*3: Hvis udfyldningsflash resulterer i overeksponering, indstilles ISO 100 eller en højere ISO-hastighed.

*4: Hvis der bruges reflekteret flash med en ekstern Speedlite i et program i Basiszonen (undtagen < >) eller <**P**>, indstilles ISO 800 - 1600 (eller op til maksimumgrænsen) automatisk.

*5: Fast ved ISO 400, hvis maksimumgrænsen er ISO 400.



- Når [**AUTO**] er indstillet, vises ISO-hastigheden i hele intervaller. ISO-hastigheden er dog indstillet i mindre intervaller. Derfor kan du i billedets optagelsesoplysninger (s. 229) finde en ISO-hastigheden på 125 eller 640 vist som ISO-hastigheden.
- I metoden < > bruges den ISO-hastighed, der står i tabellen, selvom ISO 100 ikke vises.

MENU Indstilling af den maksimale ISO-hastighed for [ISO auto] ☆

For ISO auto kan du indstille den maksimale ISO-hastighed inden for ISO 400 - ISO 6400.



Under fanen [ 3] skal du vælge [**ISO auto**], og derefter trykke på < >. Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på < >.

Motivets optimale billedegenskaber ☆

Ved at vælge en Picture Style kan du opnå de billedegenskaber, der passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet.

I programmerne i Basiszonen kan du ikke vælge Picture Style.



1 Vælg [Picture Style].

- Vælg [Picture Style] under fanen [2], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises igen.



2 Vælg en Picture Style.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en Picture Style, og tryk derefter på <SET>.
- Picture Style bliver indstillet, og menuen vises igen.

Egenskaber under Picture Style

Auto

Farvetonerne vil blive justeret automatisk for at passe til scenen. Farverne vil se levende ud, særligt til blå himmel, grønne områder og solnedgange i natur-, udendørs- og solnedgangsscener.



Hvis den ønskede farvetone ikke opnås med [Auto], skal du bruge en anden Picture Style.

Standard

Billedet har levende farver og er skarpt og klart. Dette er en generel Picture Style, der egner sig til de fleste scener.



Portræt

Giver pæne hudfarvetoner. Billedet ser blødere ud. Egned til næroptagelse af portrætter.

Ved at ændre [Farvetone] (s. 123), kan du justere hudens farvetone.

🖼️ **Landskab**

Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber.

🖼️ **Neutral**

Denne Picture Style er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med deres pc. Til naturlige farver og dæmpede billeder.

🖼️ **Troværdig**

Denne Picture Style er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med deres pc. Når motivet fotograferes ved en farvetemperatur på under 5200 K, justeres farverne kolorimetrisk, så de passer til motivets farver. Billeder vises dæmpet.

🖼️ **Monochrome**

Optager sort/hvid-billeder.



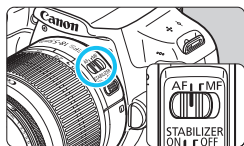
Sort/hvid-billeder optaget i andre formater end **RAW** kan ikke konverteres til farvebilleder. Hvis du senere vil optage billeder i farve, skal du sørge for, at indstillingen **[Monochrome]** er blevet deaktiveret. Når **[Monochrome]** er valgt, vises **<B/W>** i søgeren.

🖼️ **Brugerdef. 1-3**

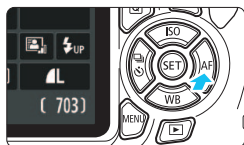
Du kan registrere en grundlæggende stil som f.eks. **[Portræt]**, **[Landskab]**, en Picture Style-fil osv., og justere den som du ønsker (s. 125). En brugerdefineret Picture Style, der ikke er blevet indstillet, har de samme standardindstillinger som **[Auto]** Picture Style.

AF: Ændring af Autofokus [☆]

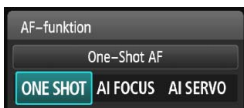
Du kan vælge egenskaberne for AF (autofokus), så de passer til optagelsesforholdene eller motivet. I programmerne i Basiszonen indstilles den optimale AF-funktion automatisk for den pågældende optagelsesmetode.



- 1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.**



- 2 Tryk på knappen <▶ AF>.**
▶ [AF-funktion] vises.



- 3 Vælg AF-funktion.**

- Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <☞> for at vælge den ønskede AF-funktion, og tryk derefter på <SET>.

- 4 Fokuser på motivet.**

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet autofokuserer derefter i den valgte AF-funktion.

One-Shot AF til stillbilleder

Passer til stillbilleder. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Når der er opnået fokus, lyser fokusprikken inden i AF-punktet rødt et kort øjeblik, og indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren vil også lyse.
- Med evaluerende måling (s. 111) indstilles eksponeringsindstillingen samtidig med, at der opnås fokus.
- Fokus bliver låst, mens du holder udløserknappen halvt nede. Hvis du ønsker det, kan du komponere optagelsen igen.



- Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponér billedet igen, og forsøg at fokusere igen, eller se "Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på" (s. 97).
- Hvis [📷1: Biptone] er indstillet til [Deaktiver], vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.

AI Servo AF til motiver i bevægelse

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse, når fokuseringsafstanden konstant ændrer sig. Kameraet fokuserer hele tiden på motivet, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Eksposeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Når AF-punktvalg er automatisk (s. 95), bruger kameraet først det midterste AF-punkt for at fokusere. Hvis motivet bevæger sig væk fra det midterste AF-punkt under autofokus, fortsætter fokussporingen, så længe motivet er dækket af et andet AF-punkt.



Med AI Servo AF går bipperen ikke i gang, når fokus er opnået. Indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren lyser heller ikke.

AI Focus AF for automatisk skift af AF-funktion

AI Focus AF skifter automatisk AF-funktion fra One-Shot AF til AI Servo AF, hvis motivet begynder at bevæge sig.

- Hvis motivet begynder at bevæge sig, efter at der er opnået fokus på det i One-Shot AF, vil kameraet registrere bevægelsen, automatisk skifte AF-funktion til AI Servo AF og blive ved med at følge det bevægelige motiv.

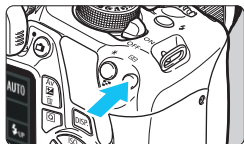


Når der er opnået fokus i funktionen AI Focus AF med aktiv Servo-metode, afgiver bipperen en svag lyd. Indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren lyser dog ikke. Bemærk, at fokus ikke låses i dette tilfælde.

Valg af AF-punkt ☆

I programmerne i Basiszonen vil kameraet normalt automatisk fokusere på det nærmeste motiv. Derfor vil det muligvis ikke altid fokusere på det ønskede motiv.

I metoderne <P>, <Tv>, <Av> og <M> kan du vælge et AF-punkt og bruge det til at fokusere på det ønskede motiv.



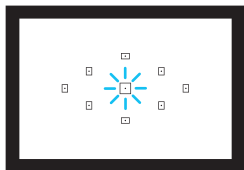
1 Tryk på knappen <>. (Ø6)

- ▶ Det valgte AF-punkt vises på LCD-skærmen og i søgeren.



2 Vælg AF-punktet.

- Brug krydstasterne < > til at vælge AF-punktet.
- Du kan vælge AF-punktet, mens du kigger i søgeren, ved at dreje vælgeren < >, indtil det ønskede AF-punkt lyser rødt.
- Når alle AF-punkterne lyser, indstilles det automatiske AF-punktvalg. AF-punktet bliver valgt automatisk, så der fokuseres på motivet.
- Tryk på <SET> skifter AF-punktvalget mellem det midterste AF-punkt og det automatiske AF-punktvalg.



3 Fokuser på motivet.

- Placer det valgte AF-punkt på motivet, og tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



Tip til optagelse

- **Brug One-Shot AF og fokuser på øjnene, når du tager portrætbilleder tæt på.**
Hvis du fokuserer på øjnene først, kan du derefter komponere billedet igen, uden at ansigtet bliver uskarpt.
- **Vælg og brug det midterste AF-punkt, hvis det er vanskeligt at fokusere.**
Det midterste AF-punkt er det mest følsomme af de ni AF-punkter.
- **Indstil kameraet til automatisk AF-punktvalg og AI Servo AF, for at gøre det lettere at fokusere på et bevægeligt motiv (s. 94).**
Det midterste AF-punkt bruges først til at fokusere på motivet. Hvis motivet bevæger sig væk fra det midterste AF-punkt under autofokus, fortsætter fokussporingen, så længe motivet er dækket af et andet AF-punkt.

AF-hjælpelys med den indbyggede flash

Under forhold med svag belysning kan den indbyggede flash udløse en kort række udladninger, hvis du trykker udløserknappen halvt ned. Dette oplyser motivet, så der lettere opnås autofokus.



- AF-hjælpelyset udløses ikke fra den indbyggede flash i følgende optagelsesmetoder: < >, < > og < >.
- AF-hjælpelyset kan ikke udsendes i AI Servo AF-funktion.
- Den effektive rækkevidde for AF-hjælpelyset, der udsendes af den indbyggede flash, er ca. 4 meter.
- Når du slår den indbyggede flash op med knappen < > (s. 101) i programmer i Kreativ zone, vil AF-hjælpelyset blive udsendt efter behov. Bemærk, at afhængigt af indstillingen for [7: AF-hjælpelys aktivt] under [43: Brugerdef. funk. (C.Fn)], vil AF-hjælpelyset ikke blive udsendt (s. 262).



Hvis du bruger en forlænger (tilbehør), og f/nummeret bliver højere end f/5.6, er AF-optagelse ikke mulig (bortset fra i [FlexiZone - Single] og [Live funkt.] under Live view-optagelse). Du kan se yderligere oplysninger i forlængerens instruktionsmanual.

Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på

Autofokus kan mislykkes (søgerens indikator til bekræftelse af fokus <●> blinker) med visse motiver som f.eks. følgende:

- Motiver med meget lav kontrast
(Eksempel: Blå himmel, ensfarvede flade overflader osv.)
- Motiver i meget svag belysning
- Motiver i kraftigt modlys og motiver, der reflekterer lyset
(Eksempel: Biler med lak, der reflekterer meget osv.)
- Objekter, der er tætte på eller langt væk, og som er dækket af et AF-punkt (Eksempel: Dyr i bur osv.)
- Gentagne mønstre
(Eksempel: Vinduer i skyskraber, computertastatur osv.)

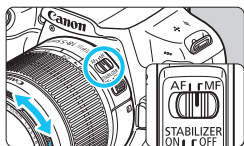
I sådanne tilfælde kan du benytte en af følgende fremgangsmåder:

- (1) Med One-Shot AF skal du fokusere på et objekt, der har samme afstand som motivet, og låse fokus, før du sammensætter billedet igen (s. 59).
- (2) Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus manuelt.



Se side 146 ved motiver, der er vanskelige at fokusere på under Live view-optagelse med [FlexiZone - Single] og [Live funkt.].

MF: Manuel fokus



Fokusring

1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.

2 Fokusér på motivet.

- Fokusér ved at dreje på objektivfokusringen, indtil motivet ser skarpt ud i søgeren.



Hvis du trykker udløserknappen halvt nede under manuel fokusering, lyser det AF-punkt, der har opnået fokus, rødt et kort øjeblik, der lyder en biptone, og indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren vil lyse.

Kontinuerlig optagelse ☆

Du kan tage op til omkring 3 billeder pr. sekund. Dette er en effektiv måde at optage et barn, der løber imod dig, på eller fange forskellige ansigtsudtryk.



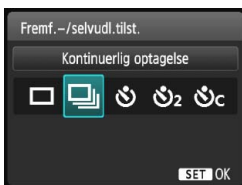
1 Tryk på knappen <◀▶>.

2 Vælg <◀▶>.

- Tryk på tasten <◀▶>, eller drej vælgeren <☀> for at vælge kontinuerlig optagelse <◀▶>, og tryk derefter på <SET>.

3 Tag billedet.

- Kameraet optager kontinuerligt, mens du holder udløseren trykket helt ned.



Tip til optagelse

Indstil AF-funktionen (s. 93), så den passer til motivet.

• **For et motiv i bevægelse**

Når AI Servo AF er indstillet, vil fokuseringen foregå kontinuerligt under kontinuerlig optagelse.

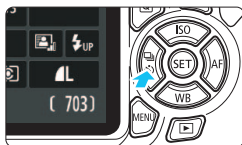
• **For et stillestående motiv**

Når One-Shot AF er indstillet, fokuserer kameraet kun en gang under kontinuerlig optagelse.



- Under [**43: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**5: Støjreduk. ved høj ISO-hast.**] er indstillet til [**2: Kraftig**] (s. 261), vil den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse blive væsentligt formindsket. Desuden kan hastigheden for kontinuerlig optagelse være langsommere.
- Når batteriniveauet er lavt, vil hastigheden på den kontinuerlige optagelse måske være lidt langsommere.
- Ved AI Servo AF-funktion kan den kontinuerlige optagehastighed blive lidt langsommere afhængigt af motivet og det anvendte objektiv.
- Den kontinuerlige optagelseshastighed kan også blive mindre indendørs og under svag belysning.

☺ Brug af selvudløser



1 Tryk på knappen <◀▶☺>.

2 Vælg selvudløseren.

- Tryk på tasten <◀▶>, eller drej vælgeren <☺> for at vælge selvudløseren, og tryk derefter på <SET>.

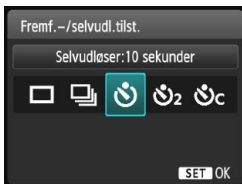
☺ : **10-sek. selvudløser**

☺₂ : **2-sek. selvudløser***

☺_c : **10-sek. selvudløser plus
kontinuerlige optagelser**

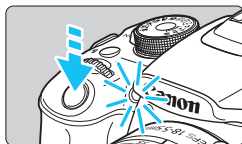


Tryk på tasterne <▲> <▼> for at indstille antallet af optagelser (2 til 10), der skal tages med selvudløseren.



3 Tag billedet.

- Se gennem søgeren, og fokuser på motivet. Tryk derefter udløserknappen helt ned.



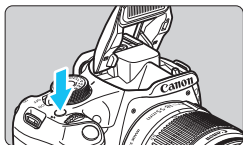
- ▶ Du kan kontrollere selvudløserfunktionen med selvudløserlampen, bipperen og nedtællingen (i sekunder) på LCD-skærmen.
- ▶ To sekunder før billedet tages, lyser indikatoren for selvudløser, og bipperen bliver hurtigere.

- ☹ Med <☺c> bliver intervallerne mellem optagelserne måske forlænget, afhængigt af optagelsesforholdene som f.eks. billedoptagelseskvaliteten eller flashen.
- ☹ Hvis du ikke ser i søgeren, når du trykker på udløserknappen, skal du montere okulardækslet (s. 269). Hvis der trænger lys ind i søgeren under optagelse af billedet, kan det forstyrre eksponeringen.

- 📺 Efter optagelse af billeder med selvudløser anbefales det at afspille billederne (s. 80) for at kontrollere dem for korrekt fokus og eksponering.
- ☹ Når du tager et billede af dig selv med selvudløseren, skal du bruge fokuslås (s. 59) på et objekt, der befinder sig i samme afstand fra kameraet, som dig selv.
- ☹ Tryk på knappen <◀▶☺>, hvis du vil afbryde selvudløseren, efter at den er startet.

⚡ Brug af den indbyggede flash

I indendørs, svagt belyste eller bagbelyste omgivelser i dagslys, kan du blot hæve den indbyggede flash og trykke på udløserknappen for at tage flashbelyste billeder. I metoden <P> vil lukkertiden (1/60 sek. - 1/200 sek.) blive indstillet automatisk for at forhindre kamerarystelser.



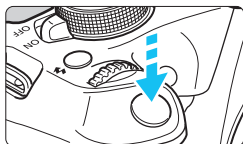
1 Tryk på knappen <⚡>.

- I programmer i Kreativ zone kan du til enhver tid trykke på knappen <⚡> for at tage flashbelyste billeder.
- Søgeren viser "⚡ buSY" mens flashen gendannes, og der vises [BUSY⚡] på LCD-skærmen.



2 Tryk udløserknappen halvt ned.

- Kontrollér, at ikonet <⚡> er oplyst i søgerens nederste venstre hjørne.



3 Tag billedet.

- Når der er opnået fokus, og du trykker helt ned på udløserknappen, udløses flashen.

Effektiv flashrækkevidde

(cirka i meter)

ISO-hastighed (s. 88)	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	
	Vidvinkel: f/3.5	Telefoto: f/5.6
ISO 100	1-2,6	1-1,6
ISO 200	1-3,7	1-2,3
ISO 400	1-5,3	1-3,3
ISO 800/AUTO*	1-7,4	1-4,6
ISO 1600	1,3-10,5	1-6,6
ISO 3200	1,9-14,9	1,2-9,3
ISO 6400	2,6-21,0	1,6-13,1
H: ISO 12800	3,7-29,7	2,3-18,6

* For udfyldningsflash kan ISO-hastigheden være indstillet lavere end ISO 800.



Tip til optagelse

- **Forøg ISO-hastigheden, hvis motivet er langt væk** (s. 88).
Du kan udvide flashrækkevidden ved at forøge ISO-hastigheden.
- **Reducér ISO-hastigheden i skarpt lys.**
Reducér ISO-hastigheden, hvis eksponeringsindstillingen i søgeren blinker.
- **Afmontér modlysblænden. Undgå at komme for tæt på motivet.**
Hvis modlysblænden er på, eller hvis du er for tæt på motivet, kan den nederste del af billedet blive mørk pga. den obstruerede flash. Kontrollér, at flasheksponeringen ser naturlig ud på LCD-skærmen (ikke mørk i bunden), før du tager vigtige billeder.

MENU Rødøje-korrektion

Brug af indikator for rødøje-korrektuon før optagelse af billede med flash kan reducere røde øjne.

Rødøje-korrektion fungerer under alle optagelsesmetoder undtagen <[ikon]>, <[ikon]>, <[ikon]> og <[ikon]>.



- Vælg [**Rødøje Til/Fra**] under fanen [**1**], og tryk på <[SET]>.
- Vælg [**Aktivér**], og tryk derefter på <[SET]>.
- Når du optager med flash og trykker udløserknappen halvt ned, lyser indikatoren for rødøje-korrektion. Når du derefter trykker udløserknappen helt ned, bliver billedet taget.



- Funktionen til rødøje-korrektion er mest effektiv, når motivet kigger på indikatoren for rødøje-korrektion, når rummet er veloplyst, eller når du er tættere på motivet.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, mindskes og slukkes skaladisplayet nederst i søgeren. Det bedste resultat opnås, hvis du tager billedet, efter at dette skaladisplay er slukket.
- Effektiviteten ved rødøje-korrektion varierer afhængigt af motivet.



4

Avanceret optagelse

Dette kapitel bygger på kapitel 3 og introducerer flere måder at tage kreative billeder på.

- I den første halvdel af dette kapitel forklares det, hvordan man bruger metoderne **<Tv>**, **<Av>** og **<M>** på programvælgeren.
- Alle de funktioner, der beskrives i kapitel 3, kan også bruges i metoderne **<Tv>**, **<Av>** og **<M>**.
- Side 274 viser de funktioner, du kan bruge i hver optagelsesmetode.
- Ikonet ☆, som vises øverst til højre for sidetitlen, angiver, at funktionen kun er tilgængelig i programmer i Kreativ zone (s. 26).

Kommandovælgerpil

 1/125 

 F5.6 

 3..2..1..0..1..2..3 

Pilikonet **<P>** vist sammen med lukkertid, blændeindstilling eller mængden af eksponeringskompensation indikerer, at du kan dreje vælgeren **<P>** for at justere de respektive indstillinger.

Tv: Formidling af motivets bevægelser

Du kan enten fryse handlingen eller skabe bevægelsesslø med metoden **<Tv>** (Lukkerprioriteret AE) på programvælgeren.

* **<Tv>** står for tidsværdi.



Sløret bevægelse
(Langsom lukkertid: 1/30 sek.)



Frosset optagelse
(Hurtig lukkertid: 1/2000 sek.)



1 Drej programvælgeren om på <Tv>.



2 Indstil den ønskede lukkertid.

- Du kan finde råd om indstilling af lukkertid i "Tip til optagelse".
- Hvis du drejer vælgeren  til højre, indstilles en hurtigere lukkertid, og hvis du drejer den til venstre, indstilles en langsommere lukkertid.



3 Tag billedet.

- Når du fokuserer og trykker udløserknappen helt ned, optages billedet med den valgte lukkertid.



Visning af lukkertid

LCD-skærmen viser lukkertiden som en brøk. Søgeren viser dog kun nævneren. "**0"5"** angiver 0,5 sek. og "**15"**" er 15 sek.

**Tip til optagelse**

- **Sådan fryser du bevægelsen af et motiv i hurtig bevægelse**
Brug en hurtig lukkertid som f.eks. 1/4000 sek. til 1/500 sek.
- **Sådan slører du et løbende barn eller dyr og formidler et indtryk af bevægelse**
Brug en medium lukkertid som 1/250 sek. til 1/30 sek. Følg motivet i bevægelse gennem søgeren, og tryk på udløserknappen for at tage billedet. Hvis du bruger et teleobjektiv, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarystelser.
- **Sådan slører du en brusende flod eller kilde**
Brug en langsom lukkertid på 1/30 sek. eller langsommere. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser ved håndholdt.
- **Indstil lukkertiden, så blændevisningen ikke blinker.**

Hvis du trykker udløserknappen halvt ned og ændrer lukkertiden, mens blænden vises, vil blændevisningen også ændres, så den samme eksponering bibeholdes (mængde lys, der når frem til billedsensoren). Hvis du overskrider det justerbare blændeområde, blinker blændevisningen for at gøre opmærksom på, at standardeksposering ikke kan opnås.

Hvis eksponeringen vil blive for mørk, blinker den maksimale blænde (laveste tal). For at opnå standardeksposering, skal du dreje vælgeren <  > til venstre for at indstille en langsommere lukkertid eller øge ISO-hastigheden.

Hvis eksponeringen vil blive for lys, blinker minimumblænden (højeste tal). For at opnå standardeksposering, skal du dreje vælgeren <  > til højre for at indstille en hurtigere lukkertid eller mindske ISO-hastigheden.

**⚡ Brug af den indbyggede flash**

For at opnå den korrekte flasheksposering indstilles flash-udladningen automatisk (autoflasheksposering) til at svare til den automatisk indstillede blænde. Lukkertiden kan indstilles til fra 1/200 sek. til 30 sek.

Av : Ændring af dybdeskarphe

Du kan få en sløret baggrund eller få alt tæt på og langt væk til at fremstå skarpt ved at indstille Programvælgeren til **<Av>** (Blændeprioriteret AE) for at justere dybdeskarpheden (områder for acceptabelt fokus).

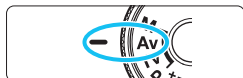
* **<Av>** står for blændeværdi, som er størrelsen på irisblænde-hullet inden i objektivet.



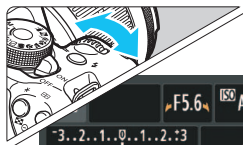
Sløret baggrund
(Med et lavt blænde-f/nummer: f/5.6)



Skarp for- og baggrund
(Med et højt blænde-f/nummer: f/32)



1 Drej programvælgeren om på <Av>.



2 Indstil den ønskede blænde.

- Desto højere f/nummer, desto bredere dybdeskarphe, hvor skarp fokus opnås i for- og baggrunden.
- Hvis du drejer vælgeren  til højre, indstilles et højere f/nummer (mindre blændeåbning), og hvis du drejer den til venstre, indstilles et lavere f/nummer (større blændeåbning).



3 Tag billedet.

- Fokuser, og tryk udløserknappen helt ned. Billedet tages med den valgte blænde.



Blændevisning

Jo højere f/nummer, des mindre vil blændeåbningen være. De viste blænder afhænger af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv, er blænden "00".



Tip til optagelse

- Når du bruger en blænde med et højt f/nummer, eller ved optagelser i scener med lav belysning, skal du være opmærksom på, at der kan forekomme kamerarystelser.**
 Et højere blænde-f/nummer sænker lukkertiden. Ved lav belysning kan lukkertiden være så lang som 30 sek. I så tilfælde skal du forøge ISO-hastigheden og holde kameraet stille eller bruge et stativ.
- Dybdeskarphe** afhænger ikke blot af blænden, men også objektivet og afstanden til motivet.
 Eftersom vidvinkelobjektiver har en bred dybdeskarphe (område med acceptabelt fokus foran og bagved fokuspunktet), behøver du ikke indstille et højt blænde-f/nummer for at opnå et skarpt billede fra forgrund til baggrund. Et teleobjektiv, derimod, har en kort dybdeskarphe.
 Desto tættere på motivet befinder sig desto kortere dybdeskarphe. Et motiv, der er længere væk, vil have en længere dybdeskarphe.
- Indstil blænden, således at visningen af lukkertiden ikke blinker.**

Hvis du trykker udløserknappen halvt ned og ændrer blænden, mens lukkertiden vises, ændres visningen af lukkertiden, så den samme eksponering bibeholdes (mængde lys, der når frem til billedsensoren). Hvis du overstiger det justerbare lukkertidsområde, blinker visningen af lukkertiden for at gøre opmærksom på, at der ikke kan opnås standardeksposering.



Hvis billedet er for mørkt, blinker "30"" (30 sek.) visningen af lukkertiden. For at opnå standardeksposering, skal du dreje vælgeren <  > til venstre for at indstille et lavere blænde-f/nummer eller øge ISO-hastigheden.

Hvis billedet er for lyst, blinker "4000" (1/4000 sek.) visningen af lukkertiden. For at opnå standardeksposering, skal du dreje vælgeren <  > til højre for at indstille et højere blænde-f/nummer eller øge ISO-hastigheden.

⚡ Brug af den indbyggede flash

For at opnå den korrekte flasheksposering indstilles flash-udladningen automatisk til at svare til den indstillede blænde (autoflasheksposering). Lukkertiden indstilles automatisk til mellem 1/200 sek. - 30 sek. for at passe til scenens lysstyrke.

I svag belysning eksponeres motivet med automatisk flashmåling, og baggrunden eksponeres med en langsom lukkertid, som er indstillet automatisk. Både motivet og baggrunden ser ud til at være korrekt eksponeret (automatisk synkronisering af langsom flashhastighed). Hvis du holder kameraet i hånden, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ.

For at forhindre en langsom lukkertid, skal du under [**⚡3: Brugerdef. funk. (C.Fn)**] skal du indstille [**3: Flash synkrotid i Av-metode**] til [**1: 1/200-1/60 sek. auto**] eller [**2: 1/200 sek. (fast)**] (s. 259).

MENU Visning af dybdeskarphe ★

Blændeåbningen (irisblænden) ændres kun i det øjeblik, du tager billedet. Ellers forbliver blænden helt åben. Derfor ser dybdeskarphe kort ud, når du kigger på scenen gennem søgeren eller på LCD-skærmen. Med nedenstående fremgangsmåde kan du kontrollere dybdeskarphe, før billedet tages.

1 Aktivér visning af dybdeskarphe.

- Under [**⚡3: Brugerdef. funk. (C.Fn)**] skal du indstille [**9: Tildel SET-knap**] til [**4: Visning af skaphedsdybde**] (s. 264).
- Se side 256 for at få yderligere oplysninger om indstillinger af brugerdefinerede funktioner.

2 Forlade menuen.

- Tryk på knappen <MENU> to gange for at forlade menuen.

3 Tryk på knappen <ⓈET>.

- ▶ Blænden nedjusteres, så du kan se dybdeskarphe.



Når du kigger på Live view-billedet (s. 134) og trykker på knappen <ⓈET>, kan du ændre blænden og se, hvordan dybdeskarphe ændres.

M: Manuel eksponering

Du kan indstille både lukkertiden og blænden manuelt, som du ønsker. Du kan indstille den ønskede eksponering ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau i søgeren. Dette kaldes manuel eksponering.

* <M> står for manuel.



1 Drej programvælgeren om på <M>.



2 Indstil ISO-hastigheden (s. 88).

3 Indstil lukkertiden og blænden.

- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren <SUNNY>.
- Hold knappen <Av[]> nede, og drej vælgeren <SUNNY> for at indstille blænden.

Standardeksponeringsindeks



Mærke for eksponeringsniveau

4 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises i søgeren.
- Mærket for eksponeringsniveau <■> viser, hvor langt det aktuelle eksponeringsniveau er fra standardeksponeringsniveauet.

5 Indstil eksponeringen, og tag et billede.

- Indstil den ønskede lukkertid og blænde.
- Hvis den indstillede eksponering overstiger ± 2 trin fra standardeksponeringen, viser indikatoren for eksponeringsniveau <◀> eller <▶> i søgeren. (Hvis eksponeringsniveauet er højere end ± 3 trin, blinker ikonet <■> på LCD-skærmen, hvor <-3> eller <+3> vises.)

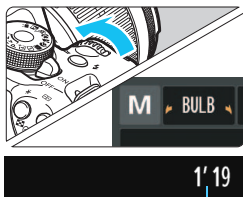


- Hvis [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Auto belysnings optimering] (s. 119) er indstillet til andet end [Deaktiver], vil billedet måske stadig se lyst ud, selvom der er indstillet en mørkere eksponering.
- Hvis ISO Auto er indstillet, ændres indstillingen af ISO-hastigheden i overensstemmelse med lukkertiden og blænden for at opnå standardeksponering. Derfor opnår du muligvis ikke den ønskede eksponeringseffekt.

⚡ Brug af den indbyggede flash

For at opnå den korrekte flasheksponering indstilles flash-udladningen automatisk (autoflasheksponering) til at svare til den manuelt indstillede blænde. Lukkertiden kan indstilles til fra 1/200 sek. til 30 sek. eller bulb.

BULB: Bulb-eksponering



Anvendt eksponeringstid

Bulb-eksponering holder lukkeren åben, så længe du holder udløserknappen nede. Den kan bruges til at optage fyrværkeri og andre motiver, der kræver lang eksponering.

I trin 3 på den foregående side skal du dreje vælgeren <☀> til venstre for at indstille <BULB>. Den forløbne eksponeringstid vises på LCD-skærmen.

- ⚠ Under bulb-eksponering må du ikke rette ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen på en solskinsdag eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Da fremgangsmåden for bulb-eksponering skaber mere støj end sædvanligt, kommer billedet muligvis til at se lidt gryn ud.
- Du kan reducere den støj, der opstår pga. lang eksponering, ved at indstille [4: Støjreduktion ved lang eksp.] under [3: Brugerdef. funk. (C.Fn)] til [1: Auto] eller [2: Til] (s. 260).
- Hvis ISO auto er indstillet til bulb-eksponering, bliver ISO-hastigheden sat til ISO 800 (s. 90).

📷 Det anbefales at bruge et stativ og fjernudløser (tilbehør, s. 269) til bulb-eksponering.

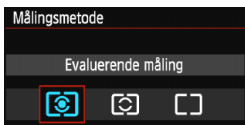
Ændring af målingsmetode ☆

Der er tre metoder (målingsmetoder) til at måle motivets lysstyrke. Normalt anbefales evaluerende måling. I programmerne i Basiszonen indstilles automatisk valg automatisk.



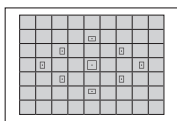
1 Vælg [Målingsmetode].

- Vælg [Målingsmetode] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.



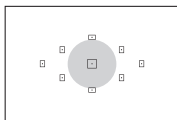
2 Indstil målingsmetoden.

- Vælg den ønskede målingsmetode, og tryk derefter på <SET>.



Evaluerende måling

Dette er en målingsmetode til almindelige formål, der endog passer til motiver, der belyses bagfra. Kameraet indstiller eksponeringen automatisk, så den passer til omgivelserne.



Partiel måling

Denne metode er praktisk, når baggrunden er meget lysere end motivet pga. baglys osv. Det grå område i den venstre figur er der, hvor lysstyrken måles for at opnå standardeksposering.



Centervægtet gennemsnitsmåling

Lysstyrken måles omkring midten af billedet og vægtes gennemsnitligt for hele scenen. Denne målingsmetode er for avancerede brugere.

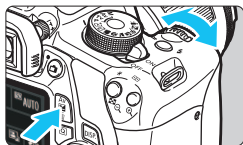


Med  (Evaluerende måling) vil eksponeringsindstillingen være låst, når du trykker udløserknappen halvt ned, og der opnås fokus. Med  (partiel måling) og  (centervægtet gennemsnitsmåling) indstilles eksponeringsindstillingen ved eksponeringsøjeblikket. (Eksponeringsindstillingen låses ikke, når du trykker udløserknappen halvt ned.)

Indstilling af eksponeringskompensation ☆

Av Indstilling af eksponeringskompensation

Indstil eksponeringskompensation, hvis eksponeringen (uden flash) ikke er som ønsket. Denne funktion kan bruges i programmer i Kreativ zone (undtagen <M>). Eksponeringskompensationen kan indstilles med ± 5 trin i intervaller på $1/3$ trin.



Forøget eksponering for et lysere billede



Formindsket eksponering for et mørkere billede



Mørk eksponering



Forøget eksponering for et lysere billede

Sådan gøres det lysere:

Hold knappen <Av > nede, og drej vælgeren <> mod højre (længere eksponering).

Sådan gøres det mørkere:

Hold knappen <Av > nede, og drej vælgeren <> mod venstre (kortere eksponering).

▶ Eksponeringsniveauet vises på LCD-skærmen og i søgeren, som vist på figuren.

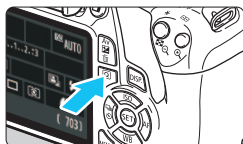
- Når du har taget billedet, skal du annullere eksponeringskompensationen ved at indstille den til 0 igen.



- Mængden af eksponeringskompensation, der vises i søgeren, går kun op til ± 2 trin. Hvis mængden af eksponeringskompensation overstiger ± 2 trin, vil slutningen på indikatoren for eksponeringsniveau vise <◀> eller <▶>.
- Hvis du vil indstille eksponeringskompensationen ud over ± 2 trin, anbefales det at indstille den med [ 2: Eksp.komp./AEB] (s. 114) eller med Quick Control-skærmen (s. 46).

Flasheksponeringskompensation

Indstil flasheksponeringskompensation, hvis motivets flasheksponering ikke er som ønsket. Eksponeringskompensationen kan indstilles med ± 2 trin i intervaller på 1/3 trin.



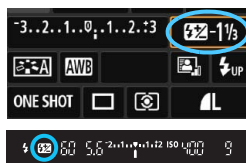
1 Tryk på knappen . (10)

- ▶ Quick Control-skærmen vises (s. 46).



2 Vælg [].

- Tryk på krydstasterne  for at vælge [*].
- ▶ [Flasheksponeringskomp.] vil blive vist nederst på skærmen.



3 Angiv mængden af eksponeringskompensation.

- Drej vælgeren  til højre (øget eksponering) for at gøre flasheksponeringen lysere. Drej vælgeren  til venstre (reduceret eksponering) for at gøre den mørkere.
- ▶ Når du trykker udløserknappen halvt ned, vises ikonet  i søgeren.
- Når du har taget billedet, skal du annullere flasheksponeringskompensationen ved at indstille den tilbage til 0.



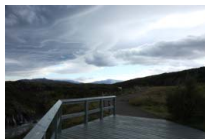
Hvis [ 2: Auto Lighting Optimizer /  2: Auto belysnings optimering] (s. 119) er indstillet til andet end [Deaktiver], ser billedet måske lyst ud, selv om der er indstillet en mindre eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation.



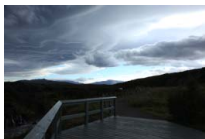
Du kan også indstille flasheksponeringskompensationen med [Indbygget flashfunk.indst.] i [ 1: Flashkontrol] (s. 195).

MENU Automatisk eksponeringsbracketing ☆

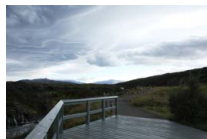
Denne funktion tager eksponeringskompensationen et skridt videre ved at variere eksponeringen automatisk (op til ± 2 trin i intervaller på $1/3$ trin) med tre optagelser som vist nedenfor. Du kan derefter vælge den bedste eksponering. Dette kaldes AEB (Auto Exposure Bracketing - Automatisk eksponeringsbracketing).



Standardeksponering



Mørkere eksponering
(Reduceret eksponering)

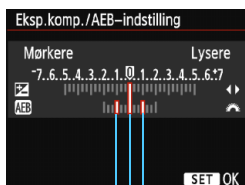


Lysere eksponering
(Øget eksponering)



1 Vælg [Eksp.komp./AEB].

- Vælg [**Expo.komp./AEB**] under fanen [**2**], og tryk derefter på **<SET>**.



2 Indstil AEB-rækkevidden.

- Drej vælgeren **<AEB>** for at indstille AEB-rækkevidden.
- Tryk på tasterne **<◀>** for at indstille mængden af eksponeringskompensation. Hvis AEB er kombineret med eksponeringskompensation, anvendes AEB centreret omkring mængden af eksponeringskompensation.
- Tryk på **<SET>** for at indstille den.
- Når du trykker på knappen **<MENU>** for at afslutte menuen, vises AEB-rækkevidden på LCD-skærmen.

AEB-rækkevidde



3 Tag billedet.

- Fokuser, og tryk udløserknappen helt ned. De tre bracketoptagelser tages i følgende rækkefølge: Standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.

annullering af AEB

- Følg trin 1 og 2 for at slå visningen af AEB-rækkevidden fra.
- AEB-indstillingen annulleres også automatisk, hvis afbryderen er indstillet til <OFF>, flashgenopladning er udført osv.



Tip til optagelse

- **Brug af AEB med kontinuerlig optagelse**
Hvis <[]> kontinuerlig optagelse (s. 98) er angivet, og du trykker udløserknappen helt ned, optages de tre bracketoptagelser kontinuerligt i denne rækkefølge: Standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.
- **Brug af AEB med <[]> enkelt optagelse**
Tryk på udløserknappen tre gange for at optage de tre bracketoptagelser. De tre bracketoptagelser eksponeres i følgende rækkefølge: Standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.
- **Brug af AEB med selvudløser**
Hvis du bruger selvudløseren <[]> <[]> (s. 100), tages de tre bracketoptagelser kontinuerligt efter en forsinkelse på 10 sekunder eller 2 sekunder. Med <[]> (s. 100) indstillet vil antallet af kontinuerlige optagelser være tre gange det antal, der er indstillet.



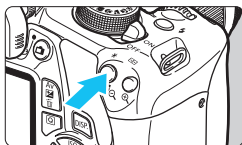
- AEB fungerer med flash eller bulb-eksponering.
- Hvis [2: Auto Lighting Optimizer/Auto belysnings optimering] (s. 119) er indstillet til andet end [Deaktiver], bliver effekten af AEB måske minimal.

✱ Låsning af eksponering ☆

Du kan låse eksponeringen, hvis fokusområdet skal være anderledes i forhold til eksponeringsmålingsområdet, eller når du vil tage flere optagelser ved den samme eksponeringsindstilling. Tryk på knappen <✱> for at låse eksponeringen, og komponer, og tag billedet igen. Dette kaldes AE-lås. Denne funktion er praktisk til motiver, der belyses bagfra.

1 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises.



2 Tryk på knappen <✱>. (⦿4)

- ▶ Ikonet <✱> lyser i søgeren for at angive, at eksponeringsindstillingen er låst (AE-lås).
- Hver gang du trykker på knappen <✱>, låses den aktuelle eksponering.



3 Komponér, og tag billedet.

- Hvis du vil bibeholde AE-låsen, mens du tager flere billeder, skal du holde knappen <✱> nede og trykke på udløserknappen for at tage et nyt billede.

Effekter af AE-lås

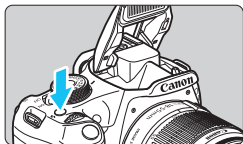
Målingsmetode (s. 111)	Metode for valg af AF-punkt (s. 95)	
	Automatisk valg	Manuelt valg
	AE-låsen aktiveres ved det AF-punkt, der opnåede fokus.	AE-låsen aktiveres ved det valgte AF-punkt.
	AE-låsen aktiveres ved det midterste AF-punkt.	

* Når funktionsvælgeren på objektivet står på <MF>, aktiveres AE-låsen ved det midterste AF-punkt.

✱ Låsning af flasheksponering ☆

Hvis motivet er i siden af rammen, og du bruger flash, kan motivet blive for lyst eller mørkt afhængigt af baggrunden osv. I sådanne tilfælde er FE-lås effektiv. Når du har indstillet den korrekte flasheksponering for motivet, kan du komponere billedet igen (sæt emnet mod siden) og tage billedet. Denne funktion kan også anvendes med en Canon Speedlite i EX-serien.

* FE står for flasheksponering.

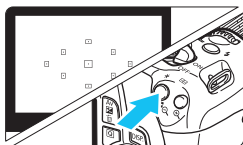


1 Tryk på knappen <⚡>.

- ▶ Den indbyggede flash hæves.
- Tryk udløserknappen halvt ned, og se i søgeren for at kontrollere, at ikonet <⚡> lyser.



2 Fokuser på motivet.



3 Tryk på knappen <✱>. (Ⓢ16)

- Placer midten af søgeren over det motiv, hvor du vil låse flasheksponeringen, og tryk derefter på knappen <✱>.
- ▶ Flashen udløser en prøveflash, og den nødvendige flashudladning beregnes og bevares i hukommelsen.
- ▶ I søgeren vises "FEL" i et kort øjeblik, og <⚡✱> lyser.
- Hver gang du trykker på knappen <✱>, udlades en prøveflash, og den nødvendige flashoutput beregnes og registreres i hukommelsen.



4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Flashen udløses, når billedet tages.



- Hvis motivet er for langt væk og uden for flashens effektive rækkevidde, blinker ikonet <⚡>. Gå tættere på motivet, og gentag trin 2 til 4.
- FE-lås kan ikke anvendes under Live view-optagelse.

MENU Automatisk justering af lysstyrke og kontrast (Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)) ☆

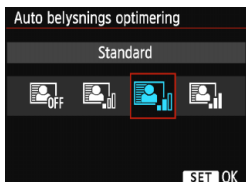
Hvis billedet bliver mørkt, eller kontrasten er lav, kan billedets lysstyrke og kontrast korrigeres automatisk. Denne funktion kaldes Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering). Standardindstillingen er **[Standard]**. Med JPEG-billeder foretages korrektionen, når billedet optages.

I programmerne i Basiszonen indstilles **[Standard]** automatisk.



1 Vælg **[Auto Lighting Optimizer/ Auto belysnings optimering]**.

- Vælg **[Auto Lighting Optimizer/ Auto belysnings optimering]** under fanen **[2]**, og tryk derefter på **<SET>**.



2 Vælg indstillingen.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på **<SET>**.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med lysstyrke og kontrast korrigeret, hvis det er nødvendigt.

- Under **[4:3: Brugerdef. funk. (C.Fn)]**, hvis **[6: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[1: Aktivér]**, indstilles Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) automatisk til **[Deaktivér]** og indstillingen kan ikke ændres.
- Hvis effekten af Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) er for stærk og billedet er for lyst, skal du indstille **[Lav]** eller **[Deaktivér]**.
- Hvis der er angivet andre indstillinger end **[Deaktivér]**, og du bruger eksponeringskompensation eller flashekompensation for at gøre eksponeringen mørkere, kan billedet muligvis ende med at blive lyst. Hvis du ønsker en mørkere eksponering, skal du indstille denne funktion til **[Deaktivér]**.
- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj muligvis forøges.

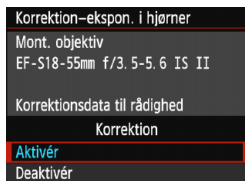
MENU Korrektion af billedets mørke hjørner

På grund af objektivets egenskaber, ser billedets fire hjørner måske mørkere ud. Dette fænomen kaldes objektivlysforringelse eller fald i periferibelysning og kan rettes automatisk. Standardindstillingen er **[Aktivér]**. Med JPEG-billeder foretages korrektionen, når billedet optages. RAW-billeder kan korrigeres med Digital Photo Professional (EOS-software, s. 319).



1 Vælg [Korrektion-ekspon. i hjørner].

- Under fanen [1] skal du vælge **[Korrektion-ekspon. i hjørner]**, og derefter trykke på **<SET>**.



2 Vælg indstillingen.

- Kontrollér, at **[Korrektionsdata til rådighed]** vises for det monterede objektiv.
- Hvis **[Korrekt.data ikke til rådighed]** vises, skal du se "Objektiv-korrektionsdata" på næste side.
- Vælg **[Aktivér]**, og tryk derefter på **<SET>**.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med den ændrede korrigerende for mørke hjørner.



Korrektion deaktiveret



Korrektion aktiveret

Objektivkorrektionsdata

Kameraet indeholder allerede korrektionsdata til korrigerende for mørke hjørner for ca. 25 objektiver. Hvis du vælger **[Aktivér]** i trin 2, vil korrigerende for mørke hjørner blive anvendt automatisk for et hvilket som helst objektiv, hvis korrektionsdata er blevet registreret i kameraet.

Med EOS Utility (medfølgende software, s. 319) kan du kontrollere, hvilke objektiver, der har deres korrektionsdata registreret i kameraet. Du kan også registrere korrektionsdataene for uregistrerede objektiver. Der er detaljerede oplysninger i pdf'en EOS Utility Instruktionsmanual (s. 315) på dvd'en EOS Camera Instruction Manuals Disk.



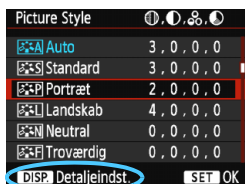
- Korrigerende for mørke hjørner kan ikke anvendes til JPEG-billeder, der allerede er optaget.
- Afhængigt af optagelsesbetingelserne, vil der muligvis være støj i billedernes periferi.
- Det anbefales at indstille korrektionerne til **[Deaktivér]**, når der bruges et objektiv, der ikke er fra Canon, også selvom **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.
- Hvis du bruger forstørret visning under Live view-optagelse, vil korrigerende for mørke hjørner ikke blive afspejlet i billedet, som vises på skærmen.



- Hvis effekten af korrektionerne ikke er synlig, skal du forstørre billedet efter optagelsen og kontrollere det igen.
- Der kan anvendes korrektioner, selv hvis der er monteret en Extender eller Life-size Converter.
- Hvis korrektionsdataene for det monterede objektiv ikke er blevet registreret i kameraet, vil resultatet blive det samme, som når korrektionen er indstillet til **[Deaktivér]**.
- Mængden af korrektion, der anvendes, vil være lidt mindre end den maksimale korrektionsmængde, der kan indstilles med Digital Photo Professional (EOS-software).
- Hvis objektivet ikke har afstandsoplysninger, vil korrektionsmængden være mindre.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.

Tilpasning af billedegenskaber ☆

Du kan tilpasse en Picture Style ved at justere individuelle parametre som **[Skarphed]** og **[Kontrast]**. Tag prøvebilleder for at se effekten af dine indstillinger. Hvis du ønsker at tilpasse **[Monochrome]**, skal du gå til side 124.



1 Vælg [Picture Style].

- Vælg **[Picture Style]** under fanen **[2]**, og tryk på **<SET>**.
- ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises igen.

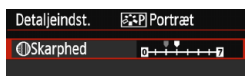
2 Vælg en Picture Style.

- ▶ Vælg en Picture Style, og tryk derefter på knappen **<DISP>**.



3 Vælg en parameter.

- Vælg en parameter som f.eks. **[Skarphed]**, og tryk derefter på **<SET>**.



4 Indstil parameteren.

- Tryk på tasterne **<◀>** **<▶>** for at justere parameteren efter ønske, og tryk derefter på **<SET>**.
- Tryk på knappen **<MENU>** for at gemme de justerede parametre. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- ▶ Alle parameterindstillinger, der ikke er standard, bliver blå.



- Hvis du vælger **[Stand.indst.]** i trin 3, kan du ændre den respektive Picture Style til dens standard parameterindstillinger.
- Hvis du vil optage med den Picture Style, du har justeret, skal du følge trin 2 på side 91 for at vælge den justerede Picture Style og derefter optage.

Parameterindstillinger og effekter



Skarphed

Justerer billedets skarphed.

Hvis du vil gøre det mindre skarpt, skal du indstille det mod **0**. Jo tættere det er på **0**, desto blødere kommer billedet til at se ud.

Hvis du vil gøre det skarpere, skal du indstille det mod **7**. Jo tættere det er på **7**, desto skarpere kommer billedet til at se ud.



Kontrast

Justerer billedkontraster og farvernes livlighed.

Hvis du vil reducere kontrasten, skal du indstille den mod minus.

Desto tættere den er på **-**, desto mere dæmpet vil billedet se ud.

Hvis du vil øge kontrasten, skal du indstille den mod plus. Jo tættere den er på **+**, desto klarere kommer billedet til at se ud.



Farvemætning

Justerer farvemætningen i billedet.

Hvis du vil mindske farvemætningen, skal du indstille den mod minus. Desto tættere den er på **-**, desto mere udvandede vil farverne se ud.

Hvis du vil øge farvemætningen, skal du indstille den mod plus. Jo tættere den er på **+**, desto stærkere kommer farverne til at se ud.



Farvetone

Justerer farvetonen for hud.

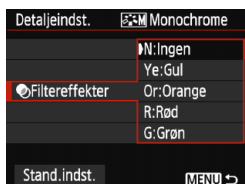
Hvis du vil gøre hudfarven mere rød, skal du indstille den mod minus. Jo tættere den er på **-**, desto mere rød kommer hudfarven til at se ud.

Hvis du vil gøre hudfarven mindre rød, skal du indstille den mod plus. Jo tættere den er på **+**, desto mere gul kommer hudfarven til at se ud.

Justering af Monochrome

For Monochrome kan du også indstille **[Filtereffekter]** og **[Toneeffekt]** udover **[Skarphed]** og **[Kontrast]**, som er forklaret på foregående side.

Filtereffekter

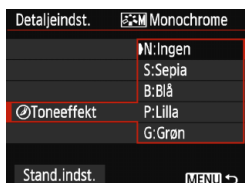


Hvis du anvender en filtereffekt på et sort/hvid-billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarpere.

Filter	Prøveeffekter
N: Ingen	Normalt sort/hvid-billede uden filtereffekter.
Ye: Gul	Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.
Or: Orange	Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.
R: Rød	Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.
G: Grøn	Hudfarver og læber vil virke dæmpede. Træernes grønne blade virker klarere og lysere.

Forøgelse af **[Kontrast]** vil gøre filtereffekten mere udpræget.

Toneeffekt



Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et sort/hvid-billede i den farve. Det kan få billedet til at se mere virkningsfuldt ud.

Du kan vælge følgende: **[N:Ingen]**, **[S:Sepia]** **[B:Blå]** **[P:Lilla]** eller **[G:Grøn]**.

🔧 Registrering af foretrukne billedegenskaber ☆

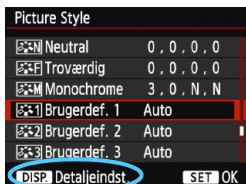
Du kan vælge en grundlæggende Picture Style som f.eks. **[Portræt]** eller **[Landskab]**, justere dens parametre efter behov og registrere det under **[Brugedef. 1]**, **[Brugedef. 2]** eller **[Brugedef. 3]**.

Du kan oprette flere Picture Styles med forskellige indstillinger for parametre som f.eks. skarphed og kontrast.

Du kan også tilpasse parametre på en Picture Style, der er blevet registreret på kameraet med EOS Utility (EOS-software, s. 319).

1 Vælg [Picture Style].

- Vælg **[Picture Style]** under fanen **[2]**, og tryk på **<SET>**.
- ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises igen.



2 Vælg [Brugedef. *].

- Vælg **[Brugedef. *]**, og tryk derefter på **<DISP.>**.
- ▶ Skærmen til detaljeindstilling vises.



3 Tryk på <SET>.

- Med **[Picture Style]** valgt skal du trykke på **<SET>**.



4 Vælg en grundlæggende Picture Style.

- Tryk på tasterne **<▲>** **<▼>** for at vælge en grundlæggende Picture Style, og tryk derefter på **<SET>**.
- Du skal vælge den pågældende Picture Style her for at justere parametrene for en Picture Style, der er blevet registreret på kameraet med EOS Utility (EOS-software).



5 Vælg en parameter.

- Vælg en parameter som f.eks. [Skarphed], og tryk derefter på <SET>.



6 Indstil parameteren.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at justere parameteren efter ønske, og tryk derefter på <SET>.
Du kan få flere oplysninger under "Tilpasning af billedegenskaber" på side 122 - 124.
- Tryk på knappen <MENU> for at registrere den ændrede Picture Style. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- ▶ Den grundlæggende Picture Style vises til højre for [Brugerdef. *].
- ▶ Hvis indstillingerne for en Picture Style registreret under [Brugerdef. *] er blevet ændret i forhold til den grundlæggende Picture Style, vises Picture Style-navnet med blå.



- Hvis der allerede er registreret en Picture Style under [Brugerdef. *], vil ændring af den grundlæggende Picture Style i trin 4 annullere parameterindstillingerne af den registrerede Picture Style.
- Hvis du udfører [Slet alle kameraindst.] (s. 190), vil alle indstillingerne i [Brugerdef. *] blive nulstillet til deres standard. Picture Styles registreret via EOS Utility (EOS-software), vil kun have sine ændrede parametre nulstillet til standardindstillinger.

- Hvis du vil optage med den registrerede Picture Style, skal du følge trin 2 på side 91 for at vælge [Brugerdef. *] og derefter optage.
- Se i EOS Utility Instruktionsmanual (s. 315) vedrørende proceduren for at registrere en Picture Style-fil til kameraet.

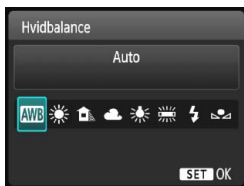
WB: Matche lyskilden ☆

Den funktion, der justerer farvetonen, så hvide objekter ser hvide ud på billedet, kaldes hvidbalance (WB). Som regel opnås den korrekte hvidbalance automatisk med <AWB> (Auto). Hvis der ikke kan opnås naturlige farver med <AWB>, kan du vælge hvidbalancen, der svarer til lyskilden, eller indstille den manuelt ved at optage et hvidt objekt.



1 Tryk på knappen <▼ WB>.

- ▶ [Hvidbalance] vises.

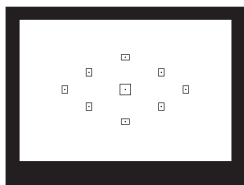


2 Vælg en indstilling for hvidbalance.

- Tryk på tasten <◀> <▶>, eller drej vælgeren <☀> for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.
- Den "Cirka ****K" (K: Kelvin), der vises for hvidbalanceindstillingerne <☀>, <🏠>, <☁>, <☀> eller <☀>, er den respektive farvetemperatur.

📷 Brugerdefineret hvidbalance

Brugerdefineret hvidbalance giver dig mulighed for manuelt at indstille hvidbalancen til en specifik lyskilde og opnå større nøjagtighed. Følg denne fremgangsmåde i den lyskilde, som anvendes.



1 Fotografér et hvidt objekt.

- Et almindeligt, hvidt objekt skal fylde søgerens midte.
- Fokuser manuelt, og indstil standardeksponeringen for det hvide objekt.
- Du kan bruge enhver indstilling for hvidbalance.



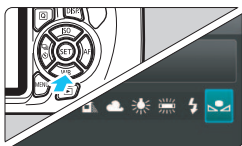
2 Vælg [Brugerdefineret WB].

- Vælg [Brugerdefineret WB] under fanen [CAMERA], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til valg af den brugerdefinerede hvidbalance vises.



3 Importér hvidbalancedataene.

- Vælg det billede, som blev taget i trin 1, og tryk på <SET>.
- ▶ Vælg [OK] i den viste dialogboks for at importere dataene.
- Når menuen vises, skal du trykke på knappen <MENU> for at afslutte menuen.



4 Vælg [CAMERA (Bruger def.)].

- Tryk på knappen <WB>.
- Vælg [CAMERA (Bruger def.)], og tryk på <SET>.

- Hvis eksponeringen, der blev opnået i trin 1 adskiller sig væsentligt fra standardeksponeringen, opnås der måske ikke en korrekt hvidbalance.
- Billeder, der blev taget, mens Picture Style var indstillet til [Monochrome] (s. 92), eller billeder, der er behandlet med et kreativt filter, kan ikke vælges under trin 3.

- Et gråt kort eller en 18 % grå reflektor (kan købes) kan give en mere nøjagtig hvidbalance end en hvid genstand.
- Den personlige hvidbalance, der er registreret i EOS Utility (EOS-software, s. 319), registreres under <CAMERA>. Hvis du udfører trin 3, slettes dataene for den registrerede personlige hvidbalance.

WB +/- Justering af farvetonen til lyskilden ☆

Du kan ændre den hvidbalance, der er indstillet. Denne justering har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverterings- eller farvekompensationsfilter. Hver farve kan korrigeres til et af ni niveauer.

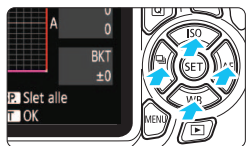
Denne funktion er for avancerede brugere, der er bekendte med brugen af farvetemperaturkonvertering eller farvekompensationsfiltre.

Hvidbalancekorrektion



1 Vælg [WB flyt/bkt.].

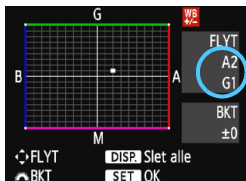
- Vælg [WB flyt/bkt.] under fanen [2], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen til indstilling af hvidbalancekorrektion og hvidbalance-bracketing vises.



2 Indstil hvidbalancekorrektionen.

- Tryk på krydstasterne <+> for at flytte mærket "■" til den ønskede position.
- B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Billedets farvebalance flyttes i retning af den valgte farve.
- Øverst til højre indikerer "FLYT" retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen <DISP>, annulleres alle indstillingerne for [WB flyt/bkt.].
- Tryk på <SET> for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.

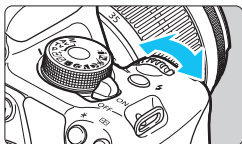
Indstillingseksempel: A2, G1



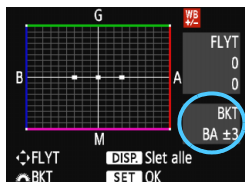
- Under hvidbalancekorrektionen vises <WB +/-> i søgeren og på LCD-skærmen.
- Et niveau af blå/gul korrektion svarer til ca. 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (Mired: En måleenhed, der angiver tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter.)

Automatisk hvidbalance-bracketing

Med blot én optagelse kan du på en gang få tre billeder med forskellige farvetoner. Bracketing af billedet sker med blå/gul-bias eller magenta/grøn-bias på baggrund af farvetemperaturen for den aktuelle indstilling af hvidbalance. Det kaldes hvidbalance-bracketing (WB-BKT). Hvidbalance-bracketing er mulig op til ± 3 niveauer i intervaller på et niveau.



B/A-bias ± 3 niveauer



Indstil mængden af hvidbalance-bracketing.

- Når du i trin 2 for hvidbalancekorrektion drejer vælgeren , ændres symbolet "■" på skærmen til "■■■" (3 punkter). Hvis du drejer vælgeren til højre, indstilles B/A-bracketing, og når du drejer den mod venstre, indstilles M/G-bracketing.
- Til højre indikerer "BKT" retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen <DISP.>, annulleres alle indstillingerne for [WB flyt/bkt.].
- Tryk på <SET> for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.

Bracketingsekvens

Billed-bracketing udføres i følgende rækkefølge: 1. Standardhvidbalance, 2. Blå (B) bias og 3. Gul (A) bias eller 1. Standardhvidbalance, 2. Magenta (M) bias, og 3. Grøn (G) bias.



Under WB-bracketing nedsættes den største bursthastighed ved kontinuerlig optagelse, og antallet af mulige optagelser reduceres til ca. en tredjedel af det normale antal.



- Hvidbalancekorrektion og AEB-optagelse kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalance-bracketing, kan du optage ni billeder i en enkelt optagelse.
- Da der optages tre billeder for hver enkelt optagelse, tager det længere tid at gemme optagelsen på kortet.
- "BKT" står for bracketing.

MENU Indstilling af område for farvegengivelse ☆

Området for farvegengivelse kaldes farverummet. Dette kamera gør det muligt at indstille farverum for optagne billeder til sRGB eller Adobe RGB. sRGB anbefales til normale optagelser.

I programmerne i Basiszonen indstilles sRGB automatisk.

1 Vælg [Farverum].

- Vælg [Farverum] under fanen [CAM2], og tryk på <SET>.



2 Vælg det ønskede farverum.

- Vælg [sRGB] eller [Adobe RGB], og tryk på <SET>.

Adobe RGB

Dette farverum bruges normalt til reklameprint og andre kommercielle formål. Denne indstilling anbefales ikke, hvis du ikke har kendskab til billedbehandling, Adobe RGB og Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Billedet vil se meget dæmpet ud i et sRGB pc-miljø og med printere, der ikke er compatible med Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Efterbehandling af billedet med computersoftware vil derfor være nødvendig.



- Hvis det tagne stillbillede blev taget i farverummet Adobe RGB, vil det første tegn i filnavnet være en understregning "_".
- ICC-profilen tilføjes ikke. Se forklaringerne om ICC-profilen i pdf'en Instruktionsmanual til software (s. 315) på dvd'en.



5

Optagelse med LCD-skærmen (Live view-optagelse)

Du kan optage, mens du ser billedet på kameraets LCD-skærm. Det kaldes "Live view-optagelse".

Live view-optagelse er effektivt til stillbilleder af motiver, der ikke bevæger sig.

Hvis du holder kameraet i hånden og optager, mens du ser på LCD-skærmen, kan kamerarystelser resultere i slørede billeder. Det anbefales at bruge et stativ.



Fjernoptagelse med Live view

Med EOS Utility (EOS-software, s. 319) installeret på din pc, kan du slutte kameraet til computeren og fjernoptage billeder, mens du ser på computerskærmen. Der er detaljerede oplysninger i pdf'en Instruktionsmanual til software (s. 315) på dvd'en.

Optagelse med LCD-skærmen



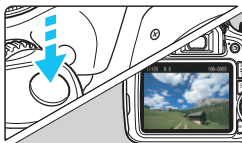
1 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen <  >.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.
- Live view-billedet vil nøje afspejle lysstyrkeniveauet hos det faktiske billede, som du optager.



2 Fokuser på motivet.

- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode (s. 142).



3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Billedet tages, og det optagne billede vil blive vist på LCD-skærmen.
- ▶ Når billedvisningen er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live view-optagelse.
- Tryk på knappen <  > for at afslutte Live view-optagelsen.

- Billedets synsfelt er ca. 100 % (når billedoptagelseskvaliteten er indstillet til JPEG ).
- Målingsmetoden vil være fastlåst på evaluerende måling til Live view-optagelse.
- I programmer i Kreativ zone kan du kontrollere dybskarpheeden ved at indstille [9: Tildel SET-knap] under [4: Brugedef. funk. (C.Fn)] til [4: Visning af skarphedsdybde].
- Under kontinuerlig optagelse anvendes den eksponering, der er indstillet til første optagelse, også på de efterfølgende optagelser.

Aktivere Live view-optagelse



Indstil [Live view opt.] til [Aktivér]. I programmerne i Basiszonen vises Live view-menupunkterne under [📷2], og i programmerne i Kreativ zone vises de under [📷4].

Antal mulige optagelser med Live view-optagelse

Temperatur	Optagelsesforhold	
	Ingen flash	50 % flash-brug
Stuetemperatur (23 °C)	ca. 190 optagelser	ca. 180 optagelser
Lave temperaturer (0 °C)	ca. 180 optagelser	ca. 170 optagelser

- Ovenstående tal er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E10 og CIPA-teststandarden (Camera & Imaging Products Association).
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E10 er kontinuerlig Live view-optagelse mulig i ca. 1 time og 25 min. ved stuetemperatur (23 °C).



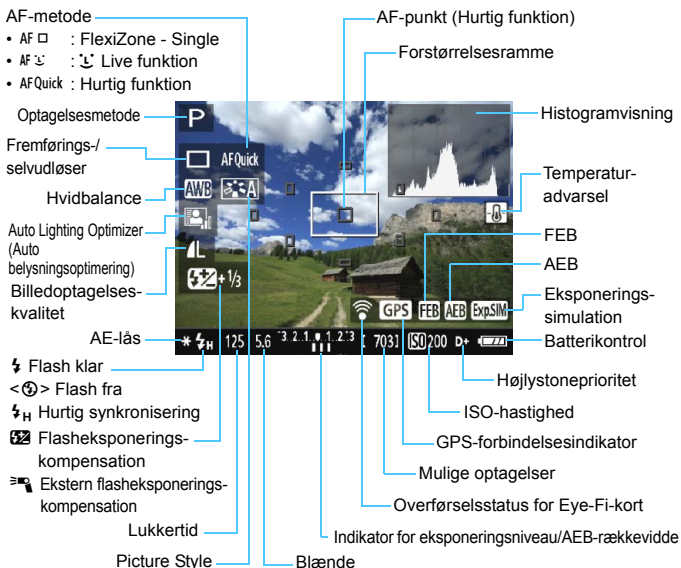
- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen på en solskinsdag eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Du kan finde forholdsregler for anvendelse af Live view-optagelse på siderne 151-152.**



- Når der bruges flash, vil der være to lukkerlyde, men der vil kun blive taget ét billede. Den tid, det tager at optage billedet, efter at du trykker udløserknappen helt ned, vil også være lidt længere end med optagelse via søgeren.
- Hvis kameraet ikke bruges i en længere periode, slukkes det automatisk, efter det tidsrum, der er indstillet i [🔧1: Autosluk] (s. 181). Hvis [🔧1: Autosluk] er indstillet til [Deaktivér], vil Live view-optagelsen standse automatisk efter 30 min. (kameraet er stadig tændt).
- Med et HDMI-kabel (tilbehør) kan du vise Live view-billedet på et tv (s. 222).

Visning af oplysninger

- Hver gang du trykker på knappen <DISP.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



- Når <Exp.SIM> vises i hvidt, indikerer det, at Live view-billedets lysstyrke er tæt på den, som det optagede billede vil have.
- Hvis <Exp.SIM> blinker, angiver det, at Live view-billedet bliver vist ved en lysstyrke, der afviger fra det faktiske optagelsesresultat på grund af for stærke eller svage lysforhold. Det faktisk tagne billede vil imidlertid afspejle eksponeringsindstillingerne. Bemærk, at støj kan blive tydeligere end det faktiske billede, der er optaget.
- Hvis der bruges flash, eller bulb-eksponering er valgt, nedtones ikonet <Exp.SIM> og histogrammet (til din orientering). Histogrammet vises muligvis ikke ordentligt under stærke eller svage lysforhold.

Endelig billedsimulation

Den endelige billedsimulation afspejler indstillingerne af Picture Style, hvidbalance og andre funktioner i Live view-billedet, så du kan se, hvordan det billede, du tager, kommer til at se ud.

Under optagelse afspejler Live view-billedet automatisk nedenstående funktionsindstillinger.

Endelig billedsimulation under Live view-optagelse

- Picture Style
 - * Alle indstillinger som f.eks. skarphed, kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Hvidbalancekorrektur
- Atmosfærebaserede billeder
- Belysnings-/scenebaserede billeder
- Eksponering
- Visning af dybdeskarphed (med C.Fn-9-4 indstillet og <SET> TIL)
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
- Korrigering for mørke hjørner
- Højlystoneprioritet
- Billedformat (bekræftelse af billedområde)

Optagelsesfunktionsindstillinger

Funktionsindstillinger, der gælder for Live view-optagelse, forklares her.

Quick Control

Hvis du trykker på knappen , mens billedet vises på LCD-skærmen i et program i Kreativ zone, kan du indstille følgende: AF-metode, Fremføring/selvudløser, Hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering), Billedoptagelseskvalitet og ISO-hastighed. I programmerne i Basiszonen kan du indstille den AF-metode, der vises i tabellen på side 72.



1 Tryk på knappen .

- ▶ De funktioner, der kan indstilles med Quick Control, vises til venstre på skærmen.
- Hvis AF-metoden er , vises AF-punktet også. Du kan også vælge AF-punktet (s. 148).

2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasterne   for at vælge en funktion.
- ▶ Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 53) vises.
- Tryk på tasterne  , eller drej vælgeren  for at indstille funktionen. Hvis du trykker på , vises skærmen med den respektive funktionsindstilling.

3 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen  for at gå tilbage til Live view-optagelse.

 I programmer i Kreativ zone, hvis **[10: Flashknappfunktion]** er indstillet til **[1: ISO-hastighed]** i **[:Brugerdef. funk. (C.Fn)]**, kan du hæve den indbyggede flash med Quick Control. ISO-hastigheden indstilles med knappen .

Menufunktionsindstillinger



Live view opt.	Aktivér
AF-metode	FlexiZoneAF
Vis hjælpelinjer	Fra
Billedformat	3:2
Lysmålingstimer	8 sek.

Der er følgende menupunkter.

De indstillelige funktioner i denne menu anvendes kun til Live view-optagelse. Disse funktioner træder ikke i kraft under optagelse gennem søgeren (indstillingerne er deaktiverede).

I programmerne i Basiszonen vises Live view-menupunkterne under [📷2], og i programmerne i Kreativ zone vises de under [📷4].

- **Live view-optagelse**

Du kan indstille Live view-optagelse til [Aktivér] eller [Deaktivér].

- **AF-metode**

Du kan vælge [FlexiZone - Single], [📷 Live funkt.] eller [Hurtig funkt.]. Se side 142-149 for flere oplysninger om AF-metoden.

- **Vis hjælpelinjer**

Du kan få vist hjælpelinjer med [Hj-linj 1 ⇄] eller [Hj-linj 2 ≡]. Du kan kontrollere vandret eller lodret hældning, når du optager.

● Billedformat [☆]

Billedets billedformat kan indstilles til **[3:2]**, **[4:3]**, **[16:9]** eller **[1:1]**. Området omkring Live view-billedet fremstår sort, når følgende billedformater er indstillet: **[4:3]** **[16:9]** **[1:1]**.

JPEG-billeder bliver gemt med det angivne billedformat. RAW-billeder bliver altid gemt med billedformatet **[3:2]**. Oplysningerne om det valgte billedformat føjes til RAW-billedfilen. Når du behandler RAW-billedet med EOS-softwaren, giver det dig mulighed for at generere et billede med det samme billedformat, som var indstillet ved optagelse. Ved billedformaterne **[4:3]**, **[16:9]** og **[1:1]** bliver linjerne for billedformat vist under billedafspilning, men linjerne tegnes ikke på det faktiske billede.

Billed-kvalitet	Billedformat og antal pixels (ca.)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	5184x3456 (17,9 megapixel)	4608x3456 (16,0 megapixel)	5184x2912* (15,1 megapixel)	3456x3456 (11,9 megapixel)
RAW				
M	3456x2304 (8,0 megapixel)	3072x2304 (7,0 megapixel)	3456x1944 (6,7 megapixel)	2304x2304 (5,3 megapixel)
S1	2592x1728 (4,5 megapixel)	2304x1728 (4,0 megapixel)	2592x1456* (3,8 megapixel)	1728x1728 (3,0 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (350.000 pixel)	640x480 (310.000 pixel)	720x400* (290.000 pixel)	480x480 (230.000 pixel)



- De indstillinger for billedoptagelseskvalitet, der er markeret med en stjerne, stemmer ikke helt overens med det respektive billedformat.
- Det billedområde, der vises for billedformaterne med stjernen, er lidt større end det optagne område. Se de optagne billeder på LCD-skærmen, når du optager.
- Hvis du bruger et andet kamera til direkte print af billeder, der er taget med dette kamera i billedformatet 1:1, bliver billederne måske ikke korrekt udskrevet.

- **Lysmålingstimer** [☆]

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid). I programmerne i Basiszonen er lysmålingstimer fast på 8 sek.



Hvis du vælger nogen af følgende handlinger, afsluttes Live view-optagelse. For at starte Live view-optagelse igen skal du trykke på knappen <📷>.

- [**📷3: Støvsletningsdata**], [**🔧2: Manuel rens**], [**🔧3: Slet indstillinger**] eller [**🔧3: Firmwarever.**]

Brug af AF til at fokusere (AF-metode)

Valg af AF-metode

Du kan vælge en AF-metode, der passer til optagelsesforholdene eller motivet. Der er følgende mulige AF-metoder: **[FlexiZone - Single]**, **[Live funkt.]** (ansigtsgenkendelse, s. 143), og **[Hurtig funkt.]** (s. 148). Hvis du ønsker at opnå præcis fokus, skal du indstille fokusfunktionsvælgeren på objektivet til **<MF>**, forstørre billedet og fokusere manuelt (s. 150).



Vælg AF-metode.

- Vælg **[AF-metode]** under fanen **[4]**. (I programmerne i Basiszonen er det under fanen **[2]**.)
- Vælg den ønskede AF-metode, og tryk derefter på **<SET>**.
- Mens Live view-billedet vises, kan du også trykke på knappen **<Q>** for at vælge AF-metode på Quick Control-skærmen (s. 138).

FlexiZone - Single: AF □

Billedsensoren bruges til fokusering. Selvom AF er mulig, når Live view-billedet vises, **vil AF-funktionen tage længere tid end med Hurtig funktion**. Endvidere kan det være mere vanskeligt at opnå fokus end med Hurtig funktion.



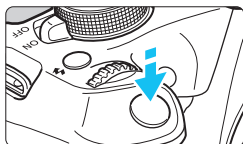
AF-punkt

1 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen **<Live view>**.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.
- ▶ AF-punktet **<□>** vises.

2 Flyt AF-punktet.

- Tryk på krydstasterne **<D-pad>** for at flytte AF-punktet til det sted, som du vil fokusere på. (Den kan ikke nå ud til billedets kanter.)
- Tryk på **<SET>** for at flytte AF-punktet tilbage til midten. (Hvis C.Fn-9 er indstillet, skal du holde knappen **<Av/□>** nede og trykke på **<SET>**.)



3 Fokusér på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



4 Tag billedet.

- Kontrollér fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 134).

☺ (Ansigtsgenkendelse) Live funktion: AF ☺

Registreres og fokuseres der på ansigter med den samme AF-metode som **[FlexiZone - Single]**. Har personen, du vil tage billede af, ansigtet vendt mod kameraet.

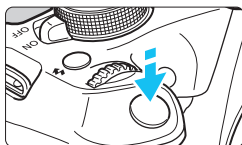


1 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen <☑>.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.

2 Vælg et AF-punkt.

- Når der registreres et ansigt, vises rammen <☐> over det ansigt, der skal fokuseres på.
- Hvis der registreres flere ansigter, vises <☐ ☐>. Brug tasterne <◀> <▶> til at flytte rammen <☐> hen på det ansigt, du vil fokusere på.



3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned, så fokuserer kameraet på det ansigt, der er dækket af <[]>-rammen.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.
- Hvis et ansigt ikke kan registreres, vises AF-punktet <[]>, og der udføres AF i midten.



4 Tag billedet.

- Kontrollér fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 134).

- Hvis motivets ansigt er væsentligt ude af fokus, vil ansigtsgenkendelse ikke være muligt. Hvis objektivet aktiverer manuel fokusering, selv når fokusfunktionsvælgeren på objektivet er indstillet til <AF>, skal du dreje på fokusringen for at opnå en grov fokus. Ansigtet registreres herefter og <[]> vil blive vist.
- Et objekt, der ikke er et menneskeansigt, kan registreres som et ansigt.
- Ansigtsgenkendelse virker ikke, hvis ansigtet er meget småt eller stort i billedet, for lyst eller for mørkt, har en titel, der går vandret eller diagonalt, eller som er delvist skjult.
- <[]> dækker måske kun en del af ansigtet.

- Når du trykker på <[ET]>, vil AF-metoden skifte til **[Live funkt.]** (s. 142). Du kan trykke på tasten <[]> for at flytte AF-punktet. Tryk på <[ET]> igen for at vende tilbage til **[Ansigtsgenkendelse] Live funkt.]**. (Hvis C.Fn-9 er indstillet, skal du holde knappen <Av[]/[]> nede og trykke på <[ET]>.)
- Da AF ikke er muligt med ansigtet tæt på billedets kant, nedtones <[]>. Når du derefter trykker på udløserknappen, bruges det midterste AF-punkt <[]> til at fokusere.

Bemærkninger til [FlexiZone - Single] og [Live funkt.]

AF-funktion

- Fokusering vil tage længere tid end med [Hurtig funkt.].
- Selv når der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis du trykker udløserknappen halvt ned.
- Du kan ikke fokusere kontinuerligt på et motiv i bevægelse.
- Billedsstyrken kan ændres under og efter AF-funktionen.
- Hvis lyskilden ændres mens Live view-billedet vises, kan skærmen begynde at flimre, og det kan blive svært at fokusere. Hvis dette sker, skal du afslutte Live view-optagelsen og udføre autofokus under den anvendte lyskilde.
- Når [FlexiZone - Single] er indstillet, og du trykker på knappen <Q>, vil området dækket af AF-punktet blive forstørret. Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere, mens du er i forstørret visning. Dette er effektivt, når kameraet er monteret på et stativ, og du har brug for at opnå meget præcis fokusering. Hvis det er vanskeligt at fokusere med forstørret visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge AF. Bemærk, at AF-hastigheden kan variere mellem normal og forstørret visning.
- Hvis du forstørrer visningen, efter at have fokuseret med [FlexiZone - Single] i normal visning, vil du måske ikke opnå præcis fokusering.
- Hvis [Live funkt.] er indstillet, er forstørret visning ikke mulig.

Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Motiver med lav kontrast som f.eks. en blå himmel, glatte, ensfarvede overflader eller når detaljer i højlys- og skyggeområder går tabt.
- Motiver i svag belysning.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Motiver med gentagne mønstre (vinduer i skyskraber, computertastatur osv.).
- Fine linjer og et motivs konturer.
- Under en lyskilde hvis lysstyrke, farve eller mønster konstant ændres.
- Natoptagelser eller lyspunkter.
- Under fluorescerende lys eller LED-lyskilder, og når billedet flimrer.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver ved kanten af billedet.
- Motiver, der kraftigt reflekterer lys.
- AF-punktet dækker både objekter, der er langt væk og tæt på (som f.eks. et dyr i et bur).
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke kan holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Et motiv, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
- Autofokusering mens motivet er meget ude af fokus.
- Blød fokusering opnås med et objektiv med blød fokusering.
- Der anvendes et filter til specialeffekter.
- Der vises støj (pletter, striber osv.) på skærmen ved autofokus.



- Hvis der ikke opnås fokus ved optagelsesforholdene på foregående side, skal du sætte fokusfunktionsvælgeren til **<MF>** og fokusere manuelt.
- Hvis du bruger AF med et af følgende objektiver, anbefales det at bruge **[Hurtig funk.]**. Autofokusering med **[FlexiZone - Single]** eller **[Live funkt.]** kan tage længere tid, eller korrekt fokus kan måske ikke opnås.
EF50mm f/1.4 USM, EF50mm f/1.8 II, EF50mm f/2.5 Compact Macro,
EF100mm f/2.8 Macro USM, EF75-300mm f/4-5.6 II,
EF75-300mm f/4-5.6 III USM

For oplysninger om objektiver, der ikke længere fremstilles, henvises til dit lokale Canon-websted.



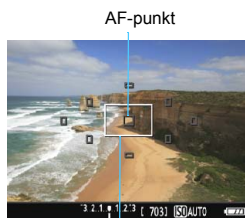
- Hvis du optager et periferisk motiv, og det er lidt ude af fokus, skal du placere det midterste AF-punkt over motivet for at fokusere, fokusere igen og derefter tage billedet.
- AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt. Hvis du imidlertid bruger en Speedlite i EX-serien (tilbehør) udstyret med en LED-lysdioder, tændes LED-lyset for AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt.
- Jo højere forstørrelse i forstørret visning, desto sværere vil det være at fokusere på grund af kamerarystelser under håndholdt optagelse (som når fokusfunktionsvælgeren er indstillet til **<MF>**). Det anbefales at bruge et stativ.

Hurtig funk.: AFQuick

Den dedikerede AF-sensor bruges til at fokusere i One-Shot AF (s. 93) med brug af samme AF-metode som med optagelse via søgeren.

Selvom du kan fokusere på motivet hurtigt, **vil Live view-billedet blive afbrudt midlertidigt under AF-funktionen.**

Du kan bruge ni AF-punkter til at fokusere (automatisk valg). Du kan også vælge ét AF-punkt til at fokusere og kun fokusere på det område, der dækkes af dette AF-punkt (manuelt valg).



Forstørrelsesramme

1 Vis Live view-billedet.

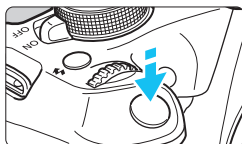
- Tryk på knappen <  >.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.
- De små firkanter på skærmen er AF-punkterne, og den store firkant er forstørrelsesrammen.



2 Vælg AF-punktet. ☆

- Tryk på knappen <  > ( 10) for at vise Quick Control-skærmen.
- ▶ De funktioner, der kan vælges, vises til venstre på skærmen.
- Tryk på <  > <  > for at gøre AF-punktet valgbart.
- Drej vælgeren <  > for at vælge AF-punkt.





3 Fokusér på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Live view-billedet slukkes, spejlet går ned igen, og AF udføres. (Der tages ikke noget billede.)
- ▶ Når der er opnået fokus, vil det AF-punkt, der opnåede fokus, blive grønt, og Live view-billedet vises igen.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange og blinke.



4 Tag billedet.

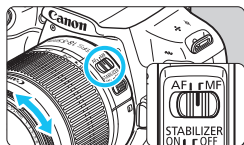
- Kontrollér fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 134).



Du kan ikke tage et billede under autofokusering. Tag billedet, mens Live view-billedet vises.

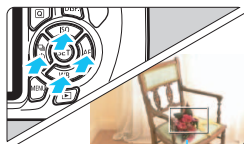
MF: Manuel fokusering

Du kan forstørre billedet og fokusere præcist med manuel fokus.



1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.

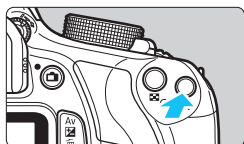
- Drej på objektivfokuseringen for at fokusere groft.



Forstørrelsesramme

2 Flyt forstørrelsesrammen.

- Tryk på krydstasterne <↑↓> for at flytte forstørrelsesrammen til den position, hvor du ønsker at fokusere.
- Tryk på <SET> for at flytte forstørrelsesrammen tilbage til midten. (Hvis C.Fn-9 er indstillet, skal du holde knappen <Av/☒/☒> nede og trykke på <SET>.)



3 Forstør billedet.

- Tryk på knappen <Q>.
- ▶ Området inden i forstørrelsesrammen vil blive forstørret.
- Hver gang du trykker på knappen <Q>, ændres visningen som følger:

→ 5x → 10x → Normal visning



AE-lås

Placering af det forstørrede område

Forstørrelse

4 Indstil fokus manuelt.

- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivets fokusering for at fokusere.
- Når du har opnået fokus, skal du trykke på knappen <Q> for at vende tilbage til normal visning.

5 Tag billedet.

- Kontrollér fokus og eksponering, tryk derefter på udløserknappen for at tage billedet (s. 134).



Forholdsregler ved Live view-optagelse

Billedkvalitet

- Når du optager med høj ISO-hastighed, kan der forekomme tydelig støj (som lysprikker, vandrette striber osv.).
- Optagelse ved høje temperaturer kan medføre støj og uregelmæssige farver i billedet.
- Hvis Live view-optagelse bruges kontinuerligt i lang tid, kan kameraets interne temperatur stige, og billedkvaliteten kan forringes. Afslut altid Live view-optagelse, når du ikke optager.
- Hvis du optager en lang eksponering, mens kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten forringes. Afslut Live view-optagelse, og vent nogle minutter, før du optager igen.

Hvide <H> og røde <R> advarselsikoner for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med Live view-optagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises et hvidt <H> eller et rødt <R> ikon.
- Det hvide ikon <H> angiver, at billedkvaliteten af stillbilleder vil forringes. Det anbefales at afslutte Live view-optagelse midlertidigt og lade kameraet køle ned, før der optages igen.
- Det røde ikon <R> indikerer, at Live view-optagelsen snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Afslut Live view-optagelsen, eller sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Brug af Live view-optagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få ikonet <H> eller <R> til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du slukke for kameraet.
- Hvis kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten blive forringet, før det hvide ikon <H> vises, for billeder med høj ISO-hastighed eller lang eksponering.

Optagelsesresultat

- Hvis du tager billedet i forstørret visning, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet. I forstørret visning vil lukkertiden og blænden blive vist med orange. Selvom du tager billedet i forstørret visning, optages billedet i det normale visningsområde.
- Hvis [2: Auto Lighting Optimizer] / [2: Auto belysnings optimering] (s. 119) er indstillet til andet end [Deaktiver], ser billedet måske lyst ud, selv om der er indstillet en mindre eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation.
- Hvis du bruger et TS-E-objektiv (bortset fra TS-E17mm f/4L eller TS-E24mm f/3.5L II) og foretager shift-bevægelser med objektivet eller hælder det, eller bruger et forlængerstykke, kan standar eksponering muligvis ikke opnås, eller eksponeringen kan blive forkert.



Forholdsregler ved Live view-optagelse

Live view-billede

- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler Live view-billedet måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Selv ved en lav ISO-hastighed kan der forekomme tydelig støj i det viste Live view-billede ved svag belysning. Men, når du optager, vil det optagede billede have minimal støj. (Live view-billedets kvalitet er forskellig fra det optagede billedes.)
- Hvis lyskilden (belysningen) i billedet ændres, kan skærmen begynde at flimre. Hvis dette sker, skal du afslutte Live view-optagelsen og fortsætte med Live view-optagelse under den anvendte lyskilde.
- Hvis du peger kameraet i en anden retning, mister det muligvis Live view-billedets korrekte lysstyrke i et øjeblik. Vent til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Det rigtige optagne billede vil dog vise det oplyste område på normal vis.
- Hvis du i svag belysning indstiller [**☛ 2: LCD-lysstyrke**] til en lys indstilling, vises der muligvis støj eller uregelmæssige farver i Live view-billedet. Støjen eller de uregelmæssige farver optages imidlertid ikke på det optagede billede.
- Når du forstørrer billedet, kan billedets skarphed virke mere udtalt, end den er i det faktiske billede.

Brugerdefinerede funktioner

- Under Live view-optagelse er der nogle brugerdefinerede funktioner, der ikke træder i kraft (s. 257).

Objektiver og flash

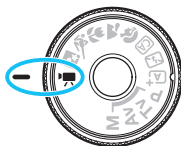
- Under Live view-optagelse kan forudindstillet fokus for superteleobjektiver ikke bruges.
- FE-lås er ikke mulig, når den indbyggede flash eller en ekstern Speedlite bruges. Ledelys fungerer ikke med en ekstern Speedlite.



Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid. Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse, selv ved lave temperaturer. Brug af stativ anbefales til folk med kredsløbsproblemer eller meget følsom hud, eller når kameraet bruges i meget varme steder.

6

Optagelse af film



Filmoptagelse aktiveres ved at sætte programvælgeren på <[video camera icon]>. Filmen optages i formatet MOV.

- For kort, der kan optage film, se side 5.



Full HD 1080

Full HD 1080 angiver kompatibilitet med High-Definition med 1080 lodrette pixels (skanderingslinjer).



Optagelse af film

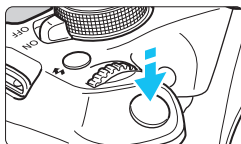
Det anbefales at tilslutte kameraet til et tv for afspilning af optagne film (s. 222).

Optagelse med autoeksponering



1 Drej programvælgeren om på .

- ▶ Spejlet laver en lyd, og billedet vises på LCD-skærmen.



2 Fokuser på motivet.

- Inden optagelse af en film skal du fokusere med AF eller manuel fokusering (s. 142-150).
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode.



3 Optag filmen.

- Tryk på knappen for at starte filmoptagelse. Tryk på igen for at standse filmoptagelse.
- ▶ Mens filmen optages, vises mærket "●" øverst til højre på skærmen.

Optagelse af film



Mikrofon



- Forholdsregler ved filmoptagelse finder du på side 177 og 178.
- Om nødvendigt kan du også læse forholdsreglerne ved Live view-optagelse på siderne 151 og 152.



- ISO-hastigheden (ISO 100 - ISO 6400), lukkertiden og blænden indstilles automatisk.
- Du kan trykke på knappen <✳> (s. 116) for at låse eksponeringen (AE-lås). Eksponeringsindstillingen vises i det antal sekunder, der er angivet med [2: Lysmålingstimer]. Efter at have anvendt AE-lås under filmoptagelse kan du annullere den ved at trykke på knappen <[AE-LÅS]>. (Indstillingen for AE-lås bevares, indtil du trykker på knappen <[AE-LÅS]>.)
- Ved at holde knappen <Av/☒> nede og dreje på vælgeren <[SOL]>, kan du indstille eksponeringskompensationen.
- Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, vises lukkertiden og ISO-hastigheden nederst på skærmen. Dette er eksponeringsindstillingen for optagelse af stillbilleder (s. 158). Eksponeringsindstillingen for filmoptagelse vises ikke. Bemærk, at eksponeringsindstillingen for filmoptagelse kan være en anden, end den for optagelse af stillbilleder.
- Hvis du optager en film med autoeksponering, vil lukkertid og blænde ikke blive registreret i billedoplysningerne (Exif).

Brug af en Speedlite i EX-serien (tilbehør) udstyret med en LED-lysdiode

Med autoeksponeringsfilmoptagelse vil kameraet automatisk aktivere Speedlitens LED-lys i svag belysning. **Du kan se yderligere oplysninger instruktionsmanualen til EX Speedlites.**

Optagelse med manuel eksponering

Du kan frit indstille lukkertiden, blænden og ISO-hastigheden til filmoptagelse. Brug af manuel eksponering ved filmoptagelse er for erfarne brugere.



1 Drej programvælgeren om på <M>.

- ▶ Spejlet laver en lyd, og billedet vises på LCD-skærmen.



2 Vælg [Filmekspo].

- Tryk på knappen <MENU>, og under fanen [M] skal du vælge [Filmekspo.], og derefter trykke på <SET>.



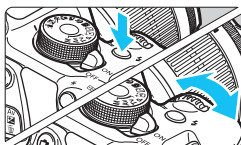
3 Vælg [Manuel].

- ▶ Vælg [Manuel], tryk derefter på <SET>.



4 Indstil lukkertiden og blænden.

- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren <1/25>. De tilgængelige lukkertider afhænger af billedhastigheden <1/25>.
 - 1/60 / 1/50 : 1/4000 sek. - 1/60 sek.
 - 1/30 / 1/25 / 1/24 : 1/4000 sek. - 1/30 sek.
- Hold knappen <Av/1/2> nede, og drej vælgeren <1/25> for at indstille blænden.



5 Indstil ISO-hastigheden.

- Tryk på knappen <1/2>, og tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <1/25> for at vælge ISO-hastighed.
- Du kan få yderligere oplysninger om ISO-hastighed på næste side.

6 Fokusér og optag filmen.

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 2 og 3 for "Optagelse med autoeksponering" (s. 154).

ISO-hastighed under optagelse med manuel eksponering

- Med **[Auto]**, vil ISO-hastigheden blive indstillet automatisk inden for ISO 100 - ISO 6400.
- Du kan indstille ISO-hastigheden manuelt inden for ISO 100 - ISO 6400 i hele intervaller.
- Hvis **[1: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Aktivér]**, vil ISO-hastigheden være ISO 200 - ISO 6400.



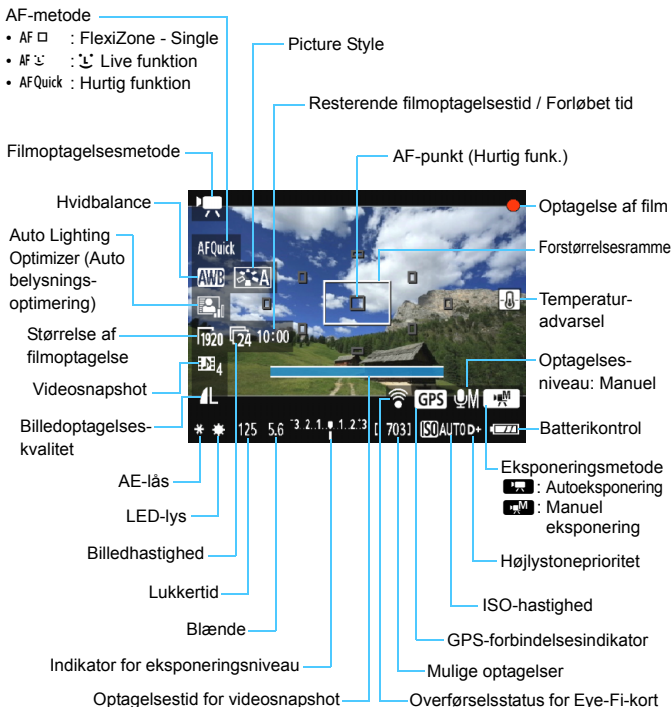
- AE-lås og autoeksponering kan ikke bruges.
- Ændring af lukkertiden eller blænden under optagelse af film anbefales ikke, eftersom ændringerne i eksponeringen vil blive optaget.
- Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.



- Med ISO auto kan filmoptagelsen optage en passende eksponering, selv når omgivelsernes lysstyrke ændrer sig.
- Ved at trykke på knappen <DISP.> kan du få vist histogrammet.
- Det anbefales at bruge en lukkertid på 1/30 sek. til 1/125 sek., når du optager en film med bevægelige motiver. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.

Visning af oplysninger

- Hver gang du trykker på knappen <DISP.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



- Hvis der ikke er noget kort i kameraet, vises den resterende filmoptagelsestid i rødt.
- Når filmoptagelsen begynder, ændres den resterende filmoptagelsestid til den forløbne tid.

Bemærkninger om filmoptagelse



Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid. Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdelt forårsage rødmen eller blæredannelse, selv ved lave temperaturer. Brug af stativ anbefales til folk med kredsløbsproblemer eller meget følsom hud, eller når kameraet bruges i meget varme steder.



- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen på en solskinsdag eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Hvis <AWB> er indstillet, og ISO-hastighed og blænde ændres under filmoptagelse, kan hvidbalancen muligvis også ændre sig.
- Hvis du optager film under fluorescerende lys, kan filmen flimre.
- Zoom med objektivet under filmoptagelse anbefales ikke. Zoom med objektivet kan medføre ændringer i eksponeringen, uanset om objektivets maksimumblænde ændres eller ej. Dette kan resultere i, at ændringer i eksponeringen bliver optaget.
- Billedet bliver ikke forstørret under filmoptagelse ved at trykke på <Q>.
- Pas på, du ikke dækker mikrofonen (s. 154) med din finger el. lign.
- **Forholdsregler ved filmoptagelse finder du på side 177 og 178.**
- **Om nødvendigt kan du også læse forholdsreglerne ved Live view-optagelse på siderne 151 og 152.**



- Filmrelaterede indstillinger er under fanerne [1], [2] og [3] (s. 172).
- Der optages en filmfil, hver gang du optager en film.
- Filmens synsfelt er ca. 100 % (med størrelsen af filmoptagelsen sat til [1920])).
- Der optages monolyd med kameraets indbyggede mikrofon (s. 154).
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E10 vil den samlede filmoptagelsestid være som følger: ca. 1 time og 15 min. ved stuetemperatur (23 °C), og ca. 1 time og 10 min. ved lave temperaturer (0 °C).
- Under filmoptagelse kan forudindstillet fokus for superteleobjektiver ikke bruges.

Endelig billedsimulation

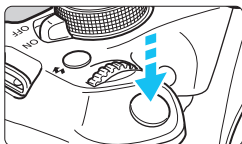
Den endelige billedsimulation afspejler indstillingerne af Picture Style, hvidbalance og andre funktioner i billedet, så du kan se, hvordan det billede, du tager, kommer til at se ud.

Under filmoptagelse afspejler billedet automatisk effekten af nedenstående funktionsindstillinger.

Endelig Billedsimulation for filmoptagelse

- Picture Style
 - * Alle indstillinger som f.eks. skarphed, kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Eksponering
- Dybdeskarphed
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
- Korrigering for mørke hjørner
- Højlystoneprioritet

Optagelse af stillbilleder



Mens du optager en film, kan du også tage et stillbillede ved at trykke udløserknappen helt ned.

Optagelse af stillbilleder i metoden <[ikon]>

- Hvis du tager et stillbillede under filmoptagelse, vil filmen optage en pause på op til ca. 1 sek.
- Det optagne stillfoto optages på kortet, og filmoptagelsen genoptages automatisk, når Live view-billedet vises.
- Filmen og stillbilledet bliver optaget som separate filer på kortet.
- Funktioner, der gælder for optagelse af stillbilleder, forklares herunder. Andre funktioner vil være de samme som for filmoptagelse.

Funktion	Indstillinger
Billedoptagelses-kvalitet	Som indstillet i [1: Billedkval.]. Når størrelsen af filmoptagelsen er [1920x1080] eller [1280x720], vil billedformatet være 16:9. Når størrelsen er [640x480], vil billedformatet være 4:3.
ISO-hastighed	• Med optagelse med autoeksponering: Indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 3200. • Med optagelse med manuel eksponering: Se "ISO-hastighed under optagelse med manuel eksponering" på side 157.
Eksponerings-indstillinger	• Med optagelse med autoeksponering: Automatisk indstillet lukkertid og blænde (vises når udløserknappen trykkes halvt ned). • Med optagelse med manuel eksponering: Manuelt indstillet lukkertid og blænde.
AEB	Annuleret
Fremføring/Selvudløser	Enkelt optagelse (kontinuerlig optagelse og selvudløser deaktiveret)
Flash	Flash fra

-  Når [ 1: AF med udløserknop under ] er indstillet til [Aktivér] (s. 172), vil der blive udført fokus, hvis udløserknappen trykkes halvt ned under filmoptagelse. Dog kan følgende forekomme.
- Fokusering vil måske midlertidigt blive meget upræcis.
 - Lysstyrken for den optagede film kan ændres.
 - Den optagede film kan midlertidigt stå stille.
 - Filmen vil måske optage betjeningsstøjen fra objektivet.
 - Du kan ikke optage stillbilleder, når der ikke er opnået fokus, som f.eks. hvis motivet bevæger sig.

Optagelsesfunktionsindstillinger

Funktionsindstillinger, der gælder for filmoptagelse, forklares her.

Quick Control

Hvis du trykker på knappen <Q>, mens billedet vises på LCD-skærmen, kan du indstille følgende: AF-metode, Hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering), Størrelse af filmoptagelse, Videosnapshot og Billedoptagelseskvalitet (stillbilleder).



1 Tryk på knappen <Q>. (⌚10)

- ▶ De funktioner, som kan indstilles, vises.
- Hvis AF-metoden er <AFQuick>, vises AF-punktet også. Du kan også vælge AF-punktet (s. 148).

2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en funktion.
- ▶ Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 53) vises.
- Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <☀> for at indstille funktionen. Hvis du trykker på <SET>, vises skærmen med den respektive funktionsindstilling.

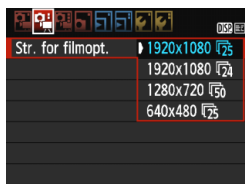
3 Afslut indstillingen.

- Tryk på <Q> for at vende tilbage til filmoptagelse.



For manuel eksponering ændres indstilling af billedoptagelseskvalitet (stillbilleder) til indstilling af ISO-hastighed.

MENU Indstilling af størrelse af filmoptagelse ■



Menufunktionen [2: Str. for filmopt.] gør det muligt for dig at vælge filmens billedstørrelse [****x****] og billedhastighed [] (billeder optaget pr. sekund). (billedhastighed) skifter automatisk afhængigt af indstillingen [2: Videosystem].

● Billedstørrelse

- [1920x1080] () : Full HD-optagelseskvalitet (Fuld High-Definition). Billedformatet vil være 16:9.
- [1280x720] () : HD-optagelseskvalitet (High-Definition). Billedformatet vil være 16:9.
- [640x480] () : Standard-definition-optagelseskvalitet. Billedformatet vil være 4:3.

● Billedhastighed (fps: billeder pr. sekund)

- / : For områder, hvor tv-formatet er NTSC (Nordamerika, Japan, Korea, Mexico mv.).
- / : For områder, hvor tv-formatet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.).
- : Hovedsageligt til film.

Samlede filoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

Filoptagelse Størrelse		Samlet optagelsestid (ca.)			Filstørrelse (ca.)
		4 GB-kort	8 GB-kort	16 GB-kort	
[1920x1080]		11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
[1280x720]		11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
[640x480]		46 min.	1 time 32 min.	3 time 4 min.	82,5 MB/min.

● Filmfiler, der overstiger 4 GB

På grund af filsystemet stopper filoptagelse automatisk, hvis filstørrelsen på et enkelt filmklip når 4 GB. Du kan begynde at optage en film igen ved at trykke på knappen . (Nu begynder optagelsen af en ny filmfil.)

● Tidsbegrænsning for filoptagelsestid

Den maksimale optagelsestid med et filmklip er 29 min. og 59 sek. Hvis filoptagelsestid når 29 min. 59 sek., vil filoptagelsen standse automatisk. Du kan begynde at optage en film igen ved at trykke på knappen . (Nu begynder optagelsen af en ny filmfil.)

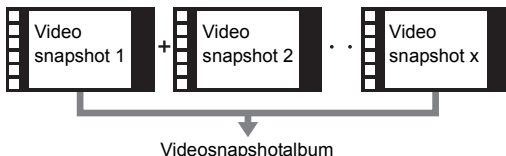


En forøgelse af kameraets interne temperatur kan få filoptagelsen til at stoppe før den maksimale optagelsestid, der vises i tabellen ovenfor (s. 177).

MENU Optagelse af videosnapshots

Du kan optage en serie af korte filmklip, der varer ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek., der kaldes videosnapshots. Videosnapshots kan sættes sammen til én film, hvilket kaldes et videosnapshotalbum. Du kan på denne måde vise hurtige glimt fra en tur eller begivenhed. Et videosnapshotalbum kan også afspilles sammen med baggrundsmusik (s. 170, 215).

Konceptet videosnapshotalbum

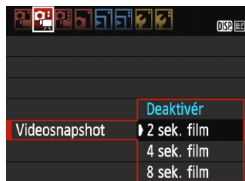


Indstilling af optagelsesvarighed for videosnapshot



1 Vælg [Videosnapshot].

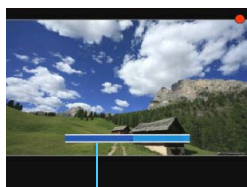
- Vælg [Videosnapshot] under fanen [📷 2], og tryk på <SET>.



2 Vælg optagelsestiden for [Videosnapshot].

- Vælg optagelsestiden for et videosnapshot, og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte menuen og gå tilbage til filmoptagelsesskærmen.

Oprettelse af et videosnapshotalbum



Optagelsesvarighed

3 Optag det første videosnapshot.

- Tryk på knappen <[REK]>, og optag.
- ▶ Den blå bjælke, der angiver optagelsesvarigheden vil gradvist blive mindre. Når den indstillede optagelsesvarighed udløber, stopper optagelsen automatisk.
- ▶ Bekræftelsesdialogboksen vises (s. 168).



4 Gem som et videosnapshotalbum.

- Vælg [REK] **Gem som album**], tryk derefter på <[SET]>.
- ▶ Filmklippet vil blive gemt som videosnapshotsalbumets første videosnapshot.



5 Fortsæt med at tage flere videosnapshots.

- Gentag trin 3 for at tage det næste videosnapshot.
- Vælg [REK] **Tilføj til album**], og tryk derefter på <[SET]>.
- Hvis du vil oprette et andet videosnapshotsalbum, skal du vælge [REK] **Gem som et nyt album**].
- Gentag trin 5 efter behov.



6 Afslut optagelsen af videosnapshots.

- Indstil [**Videosnapshot**] til [**Deaktivér**]. For at vende tilbage til almindelig filmoptagelse skal du sørge for at indstille [**Deaktivér**].
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte menuen og gå tilbage til den almindelige filmoptagelsesskærm.

Indstillinger i trin 4 og 5

Funktion	Beskrivelse
 Gem som album (Trin 4)	Filmklippet vil blive gemt som videosnapshotsalbummets første videosnapshot.
 Gem som album (Trin 5)	Det netop tagne videosnapshot vil blive føjet til det album, der er optaget umiddelbart inden.
 Gem som et nyt album (Trin 5)	Der oprettes et nyt videosnapshotsalbum, og filmklippet gemmes som det første videosnapshot. Vælg [OK] i bekræftelsesdialogen. Det nye album vil være en anden fil end det tidligere optagne album.
 Afspil videosnapshot (Trin 4 og 5)	Det netop tagne videosnapshot vil blive afspillet. Se tabellen herunder for oplysning om afspilning.
 Gem ikke i album (Trin 4)  Slet uden at gemme i album (Trin 5)	Det videosnapshot, du lige har optaget, vil blive slettet i stedet for at blive gemt i albummet. Vælg [OK] i bekræftelsesdialogen.

Betjening af [Afspil videosnapshot]

Funktion	Beskrivelse af afspilning
 Afslut	Det forrige skærmbillede vises igen.
 Afspil	Ved at trykke på <[SET]> kan du afspille eller sætte det netop tagne videosnapshot på pause.
 Første billede	Viser den første scene af albummets første videosnapshot.
 Hop tilbage*	Hver gang du trykker på <[SET]> , går videosnapshot tilbage med nogle få sekunder.
 Forrige billede	Hver gang du trykker på <[SET]> , vises det forrige billede. Hvis du holder <[SET]> nede, vil filmen blive spolet tilbage.
 Næste billede	Hver gang du trykker på <[SET]> , vil filmen blive afspillet billede for billede. Hvis du holder <[SET]> nede, vil filmen blive
 Hop frem*	Hver gang du trykker på <[SET]> , går videosnapshot fremad med nogle få sekunder.
 Sidste billede	Viser den sidste scene af albummets sidste videosnapshot.
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)
 Volume	Du kan justere volumen for de indbyggede højttalere (s. 214) ved at dreje vælgeren <[VOLUME]> .

* Med **[Hop tilbage]** og **[Hop frem]** vil den tid, der springes over, svare til antallet af sekunder, der er indstillet under **[Videosnapshot]** (ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek.).



Forholdsregler for optagelse af videosnapshots

- Du kan kun føje til et album videosnapshots, der har samme varighed (ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek. hver).
- Bemærk, at hvis du gør noget af følgende under optagelse af videosnapshots, oprettes et nyt album til efterfølgende videosnapshots.
 - Ændrer [**Str. for filmopt.**] (s. 164).
 - Ændrer optagelsestiden for [**Videosnapshot**] (s. 166).
 - Ændrer indstillingen for [**Lydoptagelse**] fra [**Auto**] eller [**Manual**] til [**Deaktivér**] eller fra [**Deaktivér**] til [**Auto**] eller [**Manual**] (s. 174).
 - Åbner låget til kortslottet/batterirummet.
 - Ikke bruger vekselstrømsadaptersættet ACK-E10 (tilbehør).
 - Opdaterer firmwaren.
- Rækkefølgen af snapshots i et album kan ikke ændres.
- Videosnapshots taget bagefter kan ikke føjes til et eksisterende album.
- Du kan ikke tage stillbilleder, mens du tager et videosnapshot.
- Optagelsesvarigheden af et videosnapshot er kun omtrentlig. Afhængigt af billedhastigheden er den viste optagelsesvarighed under afspilning måske ikke nøjagtig.

Afspilning af et album

Du kan afspille det færdige videosnapshotalbum på samme måde som en almindelig film (s. 214).



1 Afspil filmen.

- Tryk på knappen <▶> for at få vist billedet.



2 Vælg albummet.

- I enkeltbilledvisningen indikerer ikonet [SET] øverst til venstre på skærmen et videosnapshotalbum.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge et videosnapshotalbum, og tryk derefter på <SET>.



3 Afspil albummet.

- På det viste panel til afspilning af film skal du vælge [▶] (Afspil), og derefter trykke på <SET>.

**Baggrundsmusik**

- Du kan afspille baggrundsmusik, når du afspiller albums, almindelige film og diasshows på kameraet (s. 170, 215). For at afspille baggrundsmusik skal du først kopiere baggrundsmusikken til kortet vha. EOS Utility (EOS-software). For yderligere oplysninger om, hvordan du kopierer baggrundsmusikken, skal du se pdf-filen Softwarevejledning på dvd'en.
- Musik, der er indspillet på hukommelseskortet, må kun bruges til privat brug. Du må ikke krænke rettighedshaverens copyright.

EOS-software, der kan bruges med albummer

- **EOS Video Snapshot Task:** Muliggør redigering af albummer. Dette er en funktion i ImageBrowser EX.

MENU Menufunktionsindstillinger

Menupunkterne under fanerne [1], [2] og [3] beskrives nedenfor.

[1]



- **Filmeksponering**

Normalt skal du indstille denne til **[Automatisk]**.

Hvis du indstiller den til **[Manuel]**, kan du manuelt indstille ISO-hastigheden, lukkertiden og blænden til filmoptagelse (s. 156).

- **AF-metode**

AF-metoderne er de samme, som beskrevet på siderne 142-149. Du kan vælge **[FlexiZone - Single]**, **[Live funkt.]** eller **[Hurtig funkt.]**. Bemærk, at kontinuerlig fokus på et bevægeligt motiv ikke er muligt.

- **AF med udløserknop under filmoptagelse**

Når **[Aktivér]** er indstillet, er AF muligt under filmoptagelse.

Kontinuerlig autofokusering er imidlertid ikke mulig. Hvis du autofokuserer under filmoptagelse, mistes fokus midlertidigt, eller eksponeringen kan ændre sig. Filmen vil også optage betjeningsstøjen fra objektivet.

Hvis AF-metode under filmoptagelse er indstillet til **[Hurtig funkt.]**, vil AF blive udført i **[FlexiZone - Single]**.



- Indstillingerne under menufanerne [1], [2] og [3] vil kun træde i kraft i metoden <[Udløser/AE-låseknap]>. De anvendes ikke i andre optagelsesmetoder end <[Udløser/AE-låseknap]>.
- Indstillingen **[AF-metode]** vil også blive afspejlet i Live view-optagelse.

- **🔊 Udløser/AE-låseknapp**

Du kan angive funktionen, når udløserknappen er trykket halvt ned, og til AE-låseknappen.

- **AF/AE-lås:**

Normal funktion. Tryk udløserknappen halvt ned for at udføre AF. Tryk på knappen <✳> for AE-lås.

- **AE-lås/AF:**

Tryk udløserknappen halvt ned for AE-lås. Tryk på knappen <✳> for AF. Det er praktisk, når du vil fokusere og lysmåle forskellige dele af billedet.

- **AF/AF-lås, ingen AE-lås:**

Tryk udløserknappen halvt ned for at udføre AF. Mens du fokuserer automatisk ved at trykke udløserknappen halvt ned, kan du holde en pause i den automatiske fokusering ved at trykke på knappen <✳>. Du kan genoptage den automatiske fokusering ved at slippe knappen <✳>. AE-lås er ikke mulig.

- **AE/AF, ingen AE-lås:**

Tryk udløserknappen halvt ned for måling. Tryk på knappen <✳> for AF. AE-lås er ikke mulig.

- **🔊 Højlys tone prioritet**

Hvis [Aktivér] er indstillet, vil detaljer i højlys blive forbedret. Det dynamiske område udvides fra 18 % grå, som er standarden, til klare fremhævede områder. Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige. Det indstillelige ISO-hastighed område vil være 200 - 6400. Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) vil også blive indstillet automatisk til [Deaktivér] og kan ikke ændres.

[📷 2]



● Størrelse af filmoptagelse

Du kan indstille størrelsen af filmoptagelsen (billedstørrelse og billedhastighed). Se side 164 for yderligere oplysninger.

● Lydoptagelse



Niveaumåler

Lyd optages med den indbyggede monomikrofon. Du kan ikke bruge en ekstern mikrofon.

Indstillinger for **[Lydoptagelse]** og **[Opt. niveau]**

[Auto] : Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk. Autoniveaukontrol vil automatisk følge lydniveauet.

[Manual] : For avancerede brugere. Du kan indstille lydoptagelsesniveauet til et af 64 niveauer. Vælg **[Opt. niveau]** og se på niveaumåleren, mens du trykker på tasterne <◀> <▶> for at tilpasse lydoptagelsesniveauet. Se på "peak hold"-indikatoren (ca. 3 sek.), og indstil den, så niveaumåleren nogle gange får tegnet "12" (-12 dB) til højre til at lyse, for at få de kraftigste lyde. Hvis den overskrider "0", vil lyden blive forvrænget.

[Deaktivér]: Lyd bliver ikke optaget.

[Vindfilter]

Når det er indstillet til **[Aktivér]**, reducerer det vindstøj, når der er vind udendørs.

Bemærk, at **[Aktivér]** også vil reducere lave baslyde, så indstil denne funktion til **[Deaktivér]** når der ikke er nogen vind. Det vil optage en mere naturlig lyd end med **[Aktivér]**.



Lyden er optaget med en samplinghastighed på 48 kHz/16-bit.

- **Lysmålingstimer**

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid).

- **Vis hjælpelinjer**

Du kan få vist hjælpelinjer med **[Hj-linj 1 卐]** eller **[Hj-linj 2 卐卐]**. Du kan kontrollere vandret eller lodret hældning, når du optager.

- **Videosnapshot**

Du kan optage videosnapshots. Se side 166 for yderligere oplysninger.

- **Videosystem**

Vælg **[NTSC]** eller **[PAL]** alt efter tv'ets videosystem (s. 164).



Indstillingerne Lysmålingstimer og Vis hjælpelinjer vil også blive afspejlet i Live view-optagelse.

[3]

- **Eksponeringskompensation**

Selvom du kan indstille eksponeringskompensationen til ± 5 trin, er eksponeringskompensationen for film begrænset til kun op til ± 3 trin. For stillbilleder kan eksponeringskompensation indstilles op til ± 5 trin.

- **Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)**

Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) kan indstilles som forklaret på side 119.

Hvis menufanens [ 1] [ **Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**], vil Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) automatisk blive indstillet til [**Deaktivér**] og kan ikke ændres.

- **Brugerdefineret WB**

Som forklaret på side 127, kan billedet til brugerdefineret hvidbalance vælges.

- **Picture Style**

Picture Style kan indstilles som beskrevet på side 91.



Forholdsregler ved filmoptagelse

Hvide <H> og røde <R> advarselsikoner for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med filmoptagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises et hvidt <H> eller et rødt <R> ikon.
- Det hvide ikon <H> angiver, at billedkvaliteten af stillbilleder vil forringes. Det anbefales at stoppe optagelsen af stillbilleder et lille stykke tid og lade kameraet køle ned. Du kan stadig optage film, da filmbilledkvaliteten næsten ikke påvirkes.
- Det røde ikon <R> indikerer, at filmoptagelse snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Filmoptagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få ikonet <H> eller <R> til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du slukke for kameraet.

Optagelse og billedkvalitet

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen for Image Stabilizer (IS) (Billedstabilisator) til <ON>, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan eventuelt forkorte den samlede filmoptagelsestid eller mindske antallet af mulige optagelser. Hvis du bruger et stativ, eller hvis Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendigt, anbefales det at sætte IS-knappen til <OFF>.
- Kameraets indbyggede mikrofon vil også opfange støj fra kamerabetjeningen.
- Hvis lysstyrken ændrer sig under filmoptagelse med autoeksponering, eller hvis AF arbejder under filmoptagelse, kan den del se stille ud et øjeblik, når du afspiller filmen.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Filmen vil blive optaget næsten på samme måde, som du ser den på LCD-skærmen.
- I svag belysning kan der opstå støj eller uregelmæssige farver i billedet. Filmen vil blive optaget næsten på samme måde, som du ser den på LCD-skærmen.

Forholdsregler ved filmoptagelse

Optagelse og billedkvalitet

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, vises indikatoren med fem niveauer måske til højre under filmoptagelse. Den angiver hvor mange data, der endnu ikke er blevet skrevet til kortet (resterende kapacitet af den interne bufferhukommelse). Jo langsommere kortet er, jo hurtigere kravler indikatoren opad. Hvis indikatoren bliver fuld, vil filmoptagelsen afslutte automatisk.

Hvis kortet har en hurtig skrivehastighed, vil indikatoren enten ikke blive vist, eller niveauet (hvis det vises) bevæger sig næsten ikke opad. Først skal du optage nogle testfilm for at se, om kortet kan skrive hurtigt nok.

Hvis du tager stillbilleder under filmoptagelse, stopper filmoptagelsen måske. Hvis du indstiller optagelseskvaliteten for stillbilleder lavt, bliver problemet måske løst.



Indikator

Optagelse af stillbilleder under optagelse af film

- Angående billedkvaliteten for stillbilleder skal du se "Billedkvalitet" på side 151.

Afspilning og tv-tilslutning

- Hvis du slutter kameraet til et tv med et HDMI-kabel (s. 222) og optager en film i **[1920x1080]** eller **[1280x720]**, vil den film, der optages, blive vist i lille størrelse på tv'et. Filmen vil imidlertid stadigvæk blive optaget i den størrelse af filmoptagelse, der blev indstillet.
- Hvis du slutter kameraet til et tv (s. 222) og optager en film, vil der ikke komme nogen lyd fra tv'et under optagelsen. Lyden optages imidlertid korrekt.

7

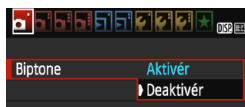
Nyttige funktioner

- Deaktivering af bipperen (s. 180)
- Kort-påmindelse (s. 180)
- Indstilling af visningstid for billede (s. 180)
- Indstilling af tidspunktet for automatisk slukning (s. 181)
- Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke (s. 181)
- Oprettelse og valg af en mappe (s. 182)
- Filnummereringsmetoder (s. 184)
- Indstilling af copyrightinformation (s. 186)
- Autorotering af lodrette billeder (s. 188)
- Kontrol af kameraindstillinger (s. 189)
- Gendannelse af kameraets standardindstillinger (s. 190)
- Tænd/sluk for LCD-skærmen (s. 193)
- Ændring af skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger (s. 193)
- Indstilling af flash (s. 194)
- Tilføjelse af støvsletningsdata (s. 198)
- Manuel sensorrensning (s. 200)

Nyttige funktioner

MENU Deaktivering af bipperen

Du kan forhindre bipperen i at give lyd, når fokus er opnået eller under brug af selvudløser.



Vælg [**Biptone**] under fanen [**1**], og tryk derefter på <SET>. Vælg [**Deaktivér**], og tryk derefter på <SET>.

MENU Kort-påmindelse

Denne indstilling forhindrer optagelse, hvis der ikke er noget kort i kameraet.



Under fanen [**1**] skal du vælge [**Udløser lukker uden kort**], tryk derefter på <SET>. Vælg [**Deaktivér**], og tryk derefter på <SET>.

Hvis der ikke er sat et kort i kameraet, og du trykker på udløserknappen, vises "**Card**" i søgeren, og du kan ikke aktivere lukkeren.

MENU Indstilling af visningstid for billede

Du kan indstille, hvor lang tid billedet skal vises på LCD-skærmen, umiddelbart efter du har taget billedet. Hvis [**Fra**] er indstillet, vises billedet ikke umiddelbart efter optagelsen. Hvis [**Lås**] er indstillet, vises billedvisningen indtil tidspunktet for [**1: Autosluk**] er udløbet. Billedgennemsynet afbrydes, hvis du betjener kameraets kontroller som f.eks. at trykke udløserknappen halvt ned.



Vælg [**Visningstid**] under fanen [**1**], og tryk derefter på <SET>. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

MENU Indstilling af tidspunktet for automatisk slukning

For at spare på batteriet slukker kameraet automatisk efter udløbet af den indstillede tid for manglende betjening. Du kan indstille dette tidspunkt for automatisk slukning. Når kameraet er slukket på grund af automatisk slukning, kan du tænde det igen ved at trykke udløserknappen halvt ned eller trykke på en af de følgende knapper: <MENU>, <DISP.>, <▶>, <◀> osv.

Hvis du indstiller den til [Deaktiver], skal du enten slukke for kameraet eller trykke på knappen <DISP.> og slukke for LCD-skærmen for at spare på batteriet.

Selv hvis den er indstillet til [Deaktiver], vil LCD-skærmen automatisk blive slukket, hvis kameraet ikke er blevet brugt i 30 min. Tryk på knappen <DISP.> for at tænde for LCD-skærmen igen.



Vælg [Autosluk] under fanen [1], og tryk på <SET>. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

MENU Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke

Du kan justere lysstyrken på LCD-skærmen for at gøre den lettere at læse på.



Under fanen [2] kan du vælge [LCD-lysstyrke]. Tryk derefter på <SET>. Tryk på tasterne <◀><▶> for at justere lysstyrken på skærmen til justering, og tryk derefter på <SET>.

Når du kontrollerer et billedes eksponering, skal du indstille LCD-skærmens lysstyrke til 4 og forhindre, at der skinner lys ind fra omgivelserne på billedet.



MENU Oprettelse og valg af en mappe

Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de tagne billeder skal gemmes.

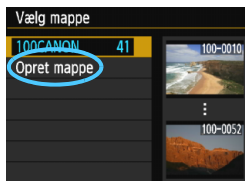
Denne funktion er valgfri, da en mappe vil blive oprettet automatisk til at gemme tagne billeder i.

Oprettelse af en mappe



1 Vælg [Vælg mappe].

- Under fanen [1] kan du vælge [Vælg mappe] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Opret mappe].

- Vælg [Opret mappe], og tryk derefter på <SET>.



3 Opret en ny mappe.

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Der oprettes en ny mappe med et mappennummer forøget med én.

Valg af en mappe



- Når skærmen til valg af mappe vises, skal du vælge en mappe og trykke på $\langle \text{SET} \rangle$.
- ▶ Den mappe, som de tagne billeder vil blive gemt i, vil blive valgt.
- Efterfølgende optagede billeder vil blive indspillet til den valgte mappe.



Mapper

Som med f.eks. "100CANON" begynder mappenavnet med tre cifre (mappennummeret) efterfulgt af fem alfanumeriske tegn. En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filnr. 0001 - 9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med et mappennummer forøget med én. Endvidere, hvis manuel reset (s. 185) udføres, oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

Oprettelse af mapper på en computer

Med kortet åbent på skærmen, skal du oprette en ny mappe med navnet "DCIM". Åbn mappen DCIM, og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. Mappenavnet skal følge formatet "100ABC_D". De første tre cifre er mappennummeret fra 100 til 999. De sidste fem tegn kan være en kombination af store eller små bogstaver fra A til Z, tal og en understregning "_". Mellemrummet kan ikke anvendes. Bemærk også, at to mappenavne ikke kan dele det samme tre-cifrede mappennummer (f.eks. "100ABC_D" og "100W_XYZ"), selv om de resterende 5 tegn i hvert navn er forskellige.

MENU Filnummereringsmetoder

Billedfilerne nummereres fra 0001 til 9999 i den rækkefølge billederne tages, derefter gemmes de i en mappe. Du kan ændre, hvordan filnumrene tildeles.

Filnummeret vises på din computer i dette format: **IMG_0001.JPG**.



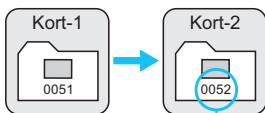
Under fanen [**1**] kan du vælge [**Filnummerering**]. Tryk derefter på <SET>. De tilgængelige indstillinger er beskrevet herunder. Vælg indstillingen, og tryk derefter på <SET>.

- **[Kontinuerlig]: Filnummereringen fortsætter i rækkefølgen, selv efter du har udskiftet kortet eller oprettet en mappe.**

Selv efter at du udskifter kortet eller opretter en ny mappe, fortsætter filnummereringen i rækkefølge op til 9999. Det er praktisk, når du vil gemme billeder under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 på flere kort eller i flere mapper i én mappe på din computer.

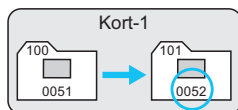
Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du vil anvende kontinuerlig filnummerering, anbefales det, at du anvender et nyligt formateret kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kortet



Næste filnummer i rækken

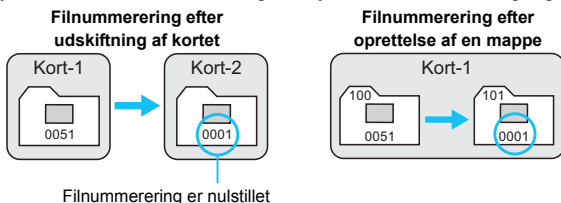
Filnummerering efter oprettelse af en mappe



- **[Autoreset]: Filnummereringen starter forfra fra 0001, hver gang kortet udskiftes, eller en ny mappe oprettes.**

Når du skifter kortet eller opretter en mappe, starter filnummereringen forfra fra 0001 for de nye billeder, som gemmes. Det er praktisk, hvis du vil sætte billeder i orden på kortet eller i mapper.

Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformateret kort hver gang.



- **[Manuel reset]: Nulstiller filnummereringen til 0001 manuelt eller starter fra filnummer 0001 i en ny mappe.**

Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001.

Det er praktisk, hvis du f.eks. vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går, og de billeder, du har taget i dag. Efter manuel nulstilling vender filnummereringen tilbage til kontinuerlig eller autoreset. (Skærmen til bekræftelse af manuel reset vises ikke.)



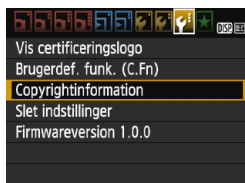
Hvis filnummeret i mappen 999 når 9999, kan der ikke optages, selvom der stadig er ledig kapacitet på kortet. LCD-skærmen viser en meddelelse, der beder dig om at udskifte kortet. Udskift det med et nyt kort.



For både JPEG- og RAW-billeder starter filnavnet med "IMG_". Filmfilnavne starter med "MVI_". Filtypenavnet er ".JPG" for JPEG-billeder, ".CR2" for RAW-billeder og ".MOV" for film.

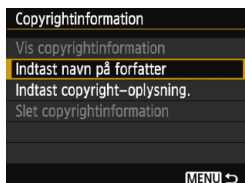
MENU Indstilling af copyrightinformation ☆

Når du indstiller copyrightinformationen, føjes den til billedet som Exif-oplysninger.



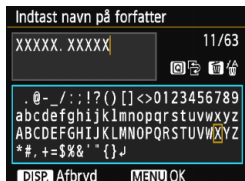
1 Vælg [Copyrightinformation].

- Vælg [Copyrightinformation] under fanen [F3], og tryk på <SET>.



2 Vælg den indstilling, der skal indstilles.

- Vælg [Indtast navn på forfatter] eller [Indtast copyright-oplysning.], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærm til indtastning af tekst vises.
- Vælg [Vis copyrightinformation] for at få vist den aktuelle copyrightinformation.
- Vælg [Slet copyrightinformation] for at slette den aktuelle copyrightinformation.



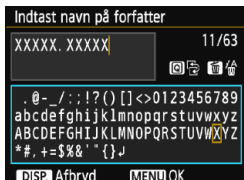
3 Skriv tekst.

- Se "Fremgangsmåde til indtastning af tekst" på næste side, og skriv copyrightinformationerne.
- Skriv op til 63 alfanumeriske tegn og symboler.

4 Afslut indstillingen.

- Når du har skrevet teksten, skal du trykke på <MENU> for at afslutte.

Fremgangsmåde til indtastning af tekst



- **Ændring af indtastningsområde:**
Tryk på knappen for at skifte mellem det øverste og nederste indtastningsområde.
- **Sådan flytter du markøren:**
Tryk på tasterne for at flytte markøren.

- **Sådan indtaster du tekst:**

I det nederste område skal du trykke på krydstasterne eller dreje vælgeren for at vælge et tegn, derefter trykke på for at indtaste det.

- **Sådan sletter du et tegn:**

Tryk på knappen for at slette et tegn.

- **Afslutning:**

Når du har indtastet teksten, skal du trykke på knappen **<MENU>** for at færdiggøre teksten og vende tilbage til skærmen i trin 2.

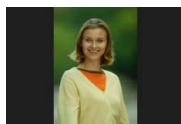
- **Sådan annullerer du indtastning af tekst:**

Tryk på knappen **<DISP.>** for at annullere indtastningen og vende tilbage til skærmen i trin 2.



Du kan også indstille eller tjekke copyrightinformationerne med EOS Utility (EOS-software, s. 319).

MENU Autorotering af lodrette billeder



Lodrette billeder roteres automatisk, så de vises lodret på kameraets LCD-skærm og computeren i stedet for vandret. Du kan ændre indstillingen for denne funktion.



Under fanen [1] skal du vælge **[Autorotering]**. Tryk derefter på < >. De tilgængelige indstillinger er beskrevet herunder. Vælg indstillingen, og tryk derefter på < >.

- **[Til]** : Det lodrette billede roteres automatisk under afspilning på både kameraets LCD-skærm og computeren.
- **[Til]** : Det lodrette billede roteres kun automatisk på computeren.
- **[Fra]** : Det lodrette billede roteres ikke automatisk.

? FAQ

- **Det lodrette billede roteres ikke under billedvisningen, umiddelbart efter at det er taget.**
Billedafspilningen viser det roterede billede, når du trykker på knappen < >.
- **[Til] er indstillet, men billedet roterer ikke under afspilning.**
Autorotering kan ikke bruges med lodrette billeder, der er optaget, mens **[Autorotering]** er slået **[Fra]**. Hvis du tager et lodret billede, mens kameraet peger opad eller nedad, roteres billedet muligvis ikke automatisk ved afspilning. I dette tilfælde skal du se "Rotation af billedet" på side 207.
- **Jeg ønsker at rotere et billede, der er optaget, når [Til] har været indstillet, på kameraets LCD-skærm.**
Set **[Til]**, afspil derefter billedet. Det vil blive roteret.
- **Det lodrette billede roterer ikke på computerens skærm.**
Den anvendte software er ikke kompatibel med billedrotation. Brug EOS-software i stedet for.

DISP. Kontrol af kameraindstillinger

Mens menuen vises, skal du trykke på knappen <DISP.> for at få vist kameraets vigtigste funktionsindstillinger.



- Mens menuen vises, skal du trykke på knappen <DISP.> for at få vist indstillingerne.
- Tryk på knappen <DISP.> igen for at vende tilbage til menuen.

Visning af indstillinger

Fri plads	1.90 GB
Farverum	sRGB
WB flyt/bkt.	0.0/±0
Live view opt.	Aktivér
30 sek.	Deaktivér
Aktivér	Til
28/02/2014 13:30:00	

Resterende kapacitet på kort

Farverum (s. 131)

WB-korrektion (s. 129)/
WB-bracketing (s. 130)

Live view-optagelse (s. 133)

Rødøje-korrektion (s. 102)

Autoroteringsvisning (s. 188)

Dato/tid (s. 37)

Sommertid (s. 38)

Bipper (s. 180)

Autosluk (s. 181)

MENU Gendannelse af kameraets standardindstillinger ☆

Kameraets optagelsesindstillinger og menuindstillinger kan nulstilles til deres standardindstillinger. Denne indstilling er tilgængelig i programmer i Kreativ zone.



1 Vælg [Slet indstillinger].

- Vælg [Slet indstillinger] under fanen [F3], og tryk på <SET>.



2 Vælg [Slet alle kameraindst.].

- Vælg [Slet alle kameraindst.], og tryk derefter på <SET>.



3 Vælg [OK].

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Indstilling af [Slet alle kameraindst.] vil nulstille kameraet til standardindstillingerne som vist på næste side.

? FAQ

• Sådan sletter du alle kameraindstillinger:

Efter proceduren ovenfor skal du vælge [Slet alle brugerdef.(C.Fn)] i [F3: Slet indstillinger] for at slette alle indstillinger for brugerdefinerede funktioner (s. 256).

Optagelsesindstillinger

AF-funktion	One-Shot AF
AF-punktvalg	Automatisk valg
Fremføring/ selvudløser	☐ (Enkelt optagelse)
Målingsmetode	 (Evaluerende måling)
ISO-hastighed	AUTO (Auto)
ISO auto	Maks.: 3200
Eksponeringskompensation/AEB	Annulleret
Flasheksponeringskompensation	0 (Nul)
Brugerdefinerede funktioner	Uændret

Optagelse af billeder

Billedkvalitet	 L
Picture Style	Auto
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings-optimering)	Standard
Korrigerende for mørke hjørner	Aktiver/ Korrektionsdata bevaret
Farverum	sRGB
Hvidbalance	 (Auto)
Brugerdefineret hvidbalance	Annulleret
Hvidbalance-korrektion	Annulleret
Hvidbalance-bracketing	Annulleret
Filnummerering	Kontinuerlig
Støvsletningsdata	Slet

Kameraindstillinger

Autosluk	30 sek.
Biptone	Aktivér
Udløs lukker uden kort	Aktivér
Visningstid for billede	2 sek.
Histogramvisning	Lysstyrke
Billedspring m. 	10 (10 billeder)
Autorotering	Til 
LCD-lysstyrke	
LCD fra/til-kn	Udløserknapp
Dato/Tid/Zone	Uændret
Sprog	Uændret
Skærmfarve	1
Funktionsvejledning	Aktivér
Copyright-information	Uændret
Kontrol over HDMI	Deaktivér
Eye-Fi-overførsel	Deaktivér
Indstillinger for Min Menu	Uændret
Vis fra Min Menu	Deaktivér

Live view-optagelse

Live view-	Aktivér
AF-metode	FlexiZone - Single
Vis hjælpelinjer	Deaktivér
Billedformat	3:2
Lysmålingstimer	8 sek.

Filmoptagelse

Filmeksposponering	Auto
AF-metode	FlexiZone - Single
AF med udløserknapp under filmoptagelse	Deaktivér
Udløser/AE-låseknapp	AF/AE-lås
Højlys tone prioritet	Deaktivér
Størrelse af filmoptagelse	1920x1080
Lydoptagelse	Auto
Lysmålingstimer	8 sek.
Vis hjælpelinjer	Deaktivér
Videosnapshot	Deaktivér
Videosystem	Uændret
Eksposonerings-kompensation	Annulleret
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)	Standard
Brugerdefineret WB	Annulleret
Picture Style	Auto

 Angående GPS-indstillinger skal du se GPS-enhedens instruktionsmanual.

MENU Tænd/sluk for LCD-skærmen

Du kan tænde eller slukke for visningen af optagelsesindstillingerne (s. 52) ved at trykke udløserknappen halvt ned.



Vælg [**LCD fra/til-kn**] under fanen [**1**], og tryk på <SET>. De tilgængelige indstillinger er beskrevet herunder. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

- [**Udløserknop**]: Når du trykker udløserknappen halvt ned, slukkes visningen. Og når du slipper udløserknappen, tændes visningen.
- [**Udløser/DISP**]: Når du trykker udløserknappen halvt ned, slukkes visningen. Skærmen forbliver slukket, selv når du slipper udløserknappen. Tryk på knappen <DISP> for at slukke for skærmen.
- [**Forbliv. til**]: Visningen forbliver tændt, selv når du trykker udløserknappen halvt ned. For at slukke for visningen skal du trykke på knappen <DISP>.

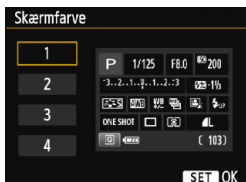
MENU Ændring af skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger

Du kan ændre baggrundsfarven på skærmen med optagelsesindstillinger.



Under fanen [**1**] kan du vælge [**Skærmfarve**], tryk derefter på <SET>. Vælg den ønskede farve, tryk derefter på <SET>.

Når du lukker menuen, vil den valgte farve blive vist på skærmen med optagelsesindstillinger.



MENU Indstilling af flash ☆

Den indbyggede flash og indstillinger for den eksterne Speedlite kan indstilles i kameraets menu. Du kan kun bruge kameraets menu til at indstille den eksterne Speedlites funktionsindstillinger, hvis der er tilsluttet **en Speedlite i EX-serien, der er kompatibel med denne funktion.**

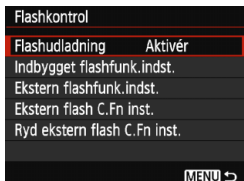
Indstillingsfremgangsmåden er den samme som ved indstilling af en kameramenufunktion.



Vælg [Flashkontrol].

- Vælg **[Flashkontrol]** under fanen [📷1], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til flashkontrol vises.

[Flashudladning]



- Skal normalt indstilles til **[Aktivér]**.
- Hvis **[Deaktivér]** er valgt, vil hverken den indbyggede flash eller den eksterne Speedlite blive aktiveret. Dette er nyttigt, hvis du kun vil bruge flashens AF-hjælpelys.

 Selv om **[Flashudladning]** er indstillet til **[Deaktivér]**, vil den indbyggede flash muligvis stadigvæk udløse en række flashudladninger (AF-hjælpelys, s. 96), hvis det er svært at opnå fokus i svag belysning.

[Indbygget flashfunk.indst.] og [Ekstern flashfunk.indst.]

Med [Indbygget flashfunk.indst.] og [Ekstern flashfunk.indst.] kan du indstille funktionerne i tabellen herunder. Funktionerne under [Ekstern flashfunk.indst.] vil variere afhængigt af Speedlite-modellen.

Indbygget flashfunk.indst.	
Flashindstill.	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Flasheks.komp.	-2..1..0..1..2
E-TTL II måling	Evaluerende
MENU ➡	

- Vælg [Indbygget flashfunk.indst.] eller [Ekstern flashfunk.indst.].
- ▶ Flashfunktionerne vises. De fremhævede funktioner kan vælges og indstilles.

Funktionerne [Indbygget flashfunk.indst.] og [Ekstern flashfunk.indst.]

Funktion	[Indbygget flashfunk.indst.]	[Ekstern flashfunk.indst.]	Side
Flashmetode	E-TTL II (Fast)	○	196
Lukkersynkronisering	○		196
FEB*	-	○	-
Flasheksponeringskompensation	○		113
E-TTL II-flashmåling	○		196
Zoom*	-	○	-
Trådløsfunktioner*	-	○	-

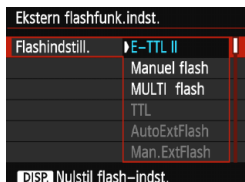
* Angående [FEB] (Flasheksponeringsbracketing), [Zoom] og [Trådløsfunk.] henvises til instruktionsmanualen til for den Speedlite, som er kompatibel med funktionen.



- Forholdsregler vedrørende trådløs flashoptagelse med radiotransmission
 - Trådløs flashoptagelse med radiotransmission kan ikke indstilles med kameraet. Brug Speedliten til at indstille funktionen.
 - Indstil flasheksponeringstiden til 1/100 eller mindre.
 - Hurtig synkronisering er ikke mulig.
 - Gruppeflash er ikke mulig.
- Kameraet er muligvis ikke i stand til at indstille nogle af funktionerne i [Flashmetode], [Zoom] og [MULTI flash], afhængigt af Speedlite-modellen. I så fald skal du bruge Speedliten til at indstille funktionerne.

● Flashmetode

Ved brug af en ekstern Speedlite kan du vælge den flashmetode, der passer til din ønskede flashtagelse.



- **[E-TTL II]** er standardmetoden for Speedlites i EX-serien for automatisk flashtagelse.
- **[Manuel flash]** gør det muligt for dig selv at indstille flashoutput. Dette er for erfarne brugere.
- Yderligere oplysninger om andre flashindstillinger findes i instruktionsmanualen til en ekstern Speedlite, der er kompatibel med funktionerne.

● Lukkersynkronisering

Normalt indstilles dette til **[1. luk.lamel]**, så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.

Hvis **[2. luk.lamel]** er valgt, udløses flashen, lige før lukkeren lukker. Når dette kombineres med langsom lukkertid, kan du oprette en lyskegle i stil med en bils forlygter i mørke. Med E-TTL II (automatisk flasheksponering), udløses flashen to gange: En gang, når du trykker udløserknappen helt ned og en gang umiddelbart før eksponeringen slutter. Synkronisering med 1. lukkerlamel vil også automatisk træde i kraft med lukkertider, der er hurtigere end 1/30 sek.

Hvis der er monteret en ekstern Speedlite, kan du også vælge **[Højhastighed]** ($\frac{1}{H}$). Du kan se yderligere oplysninger i Speedlitens instruktionsmanual.

● Flasheksponeringskompensation

Se "Flasheksponeringskompensation" på side 113.

● E-TTL II-flashmåling

Til normal flasheksponering skal den indstilles til **[Evaluerende]**.

[Gennemsnit] er for erfarne brugere. Som med en ekstern Speedlite er målingen gennemsnitlig for hele området.

Flasheksponeringskompensation er måske nødvendig.

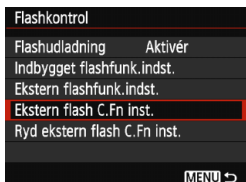
• Ryd flashindstillinger

På skærmen [**Ekstern flashfunk.indst.**] skal du trykke på knappen <DISP.> for at få vist skærmen til nulstilling af flashindstillingerne.

Når du vælger [OK], vil indstillingerne for den indbyggede flash og den eksterne Speedlite blive nulstillet.

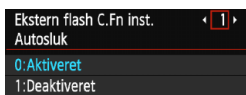
Indstilling af den eksterne Speedlites Brugerdefinerede funktioner

De brugerdefinerede funktioner under [**Ekstern flash C.Fn inst.**] vil variere afhængigt af Speedlite-modellen.



1 Få vist Brugerdefinerede funktioner.

- Vælg [**Ekstern flash C.Fn inst.**], og tryk derefter på <SET>.



2 Indstil den Brugerdefinerede funktion.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge funktionens nummer, og angiv derefter funktionen. Fremgangsmåden er den samme som ved indstilling af kameraets Brugerdefinerede funktioner (s. 256).
- Vælg [**Ryd ekstern flash C.Fn inst.**] i trin 1 for at rydde alle Brugerdefinerede funktioner.

MENU Tilføjelse af støvsletningsdata ☆

Støv, der kommer ind i kameraet, kan sætte sig på billedsensoren, så støvkorn bliver synlige på billederne. Du kan føje Støvsletningsdata til billederne for at fjerne dette støv. Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (EOS-software, s. 319) til automatisk sletning af støvkorn.

Forberedelse

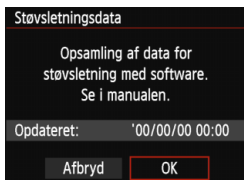
- Forbered et helt hvidt motiv, som f.eks. et stykke papir.
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus til uendelig (∞). Hvis objektivet ikke har nogen afstandsskala, skal du se foran på motivet og dreje fokusringen hele vejen rundt med uret.

Hentning af støvsletningsdataene



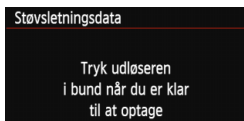
1 Vælg [Støvsletningsdata].

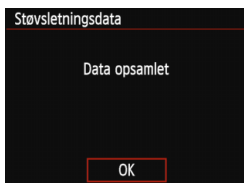
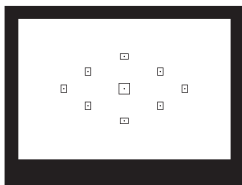
- Under fanen [3] skal du vælge [Støvsletningsdata] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [OK].

- Vælg [OK], og tryk på <SET>. Der vises en vejledning.





3 Optag et fuldstændig hvidt objekt.

- Ved en afstand på 20 cm - 30 cm skal du fylde søgeren med et mønsterfrit og helt hvidt objekt og tage et billede.
- ▶ Billedet tages i blændeprioriteret AE med en blænde på $f/22$.
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget kort i kameraet.
- ▶ Når billedet er taget, vil kameraet begynde at indsamle støvsletningsdataene. Når støvsletningsdataene er hentet, vises der en meddelelse. Menuen vises igen, når du vælger [OK].
- Hvis dataene ikke blev indhentet korrekt, vises der en fejlmeddelelse. Følg proceduren "Forberedelse" på den foregående side, og vælg derefter [OK]. Tag billedet igen.

Støvsletningsdata

Når støvsletningsdataene er hentet, føjes de til de JPEG- og RAW-billeder, der optages derefter. Før en vigtig optagelse anbefales det, at du opdaterer støvsletningsdataene ved at hente dem igen.

Du kan finde oplysninger om, hvordan du bruger Digital Photo Professional (EOS-software, s. 319) til at fjerne støvkorn, i pdf-filen Softwarevejledning (s. 315) på dvd'en.

De støvsletningsdata, der er føjet til billedet, er så små, at de næppe vil påvirke størrelsen på billedfilen.

- ⚠ Sørg for at bruge et motiv, der er helt hvidt, som f.eks. et stykke hvidt papir. Hvis papiret har mønster eller brevhoved, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af softwarens støvdetektion.

MENU Manuel sensorrensning ☆

Hvis der sidder støv på billedsensoren, og der vises støvkorn på billederne, kan du selv rense billedsensoren med en kamerapuster. Afmonter objektivet, før du renser sensoren.

Billedsensorens overflade er meget følsom. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis den skal renses.



1 Vælg [Manuel rens].

- Under fanen [F2] skal du vælge [Manuel rens], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [OK].

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Spejlet låses efter et øjeblik, og lukkeren åbnes.

3 Rens sensoren.

4 Færdiggør rensningen.

- Indstil afbryderen til <OFF>.



Hvis du bruger et batteri, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.



Det anbefales at bruge vekselstrømsadaptersættet ACK-E10 (tilhører) som strømkilde.



- **Gør aldrig noget af det følgende ved rensning af sensoren. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne og billedsensoren.**
 - Indstille afbryderen til <OFF>.
 - Åbne låget til kortslottet/batterirummet.
- Billedsensorens overflade er meget følsom. Rens objektivet med forsigtighed.
- Brug en almindelig blæsemaskine uden børste påmonteret. En børste kan ridse sensoren.
- Før ikke spidsen af pusteredskabet længere ind i kameraet end til objektivatningen. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne eller refleksspejlet.
- Sensoren må aldrig renses med trykluft eller -gas. Trykket kan beskadige sensoren, eller kulden fra spraygassen kan sætte sig som is på sensoren og ridse den.
- Hvis batteriniveauet bliver lavt, mens du renser sensoren, lyder der et advarselbip. Stop med at rense sensoren.
- Hvis der er snavs tilbage, som ikke kan fjernes med en blæsemaskine, anbefales det at få rensset sensoren af et Canon-servicecenter.



8

Billedafspilning

Dette kapitel beskriver funktioner til visning af billeder og film. Det er en mere detaljeret beskrivelse end den, der findes i kapitel 2 "Grundlæggende optagelse og billedafspilning". Her kan du finde forklaringer på, hvordan du afspiller og sletter billeder og film med kameraet og viser dem på et tv.

Billeder optaget og gemt med en anden enhed

Kameraet er muligvis ikke i stand til at vise billeder, der er optaget med et andet kamera eller redigeret på en computer, eller hvis filnavnene er blevet ændret.

▶ Hurtig søgning efter billeder

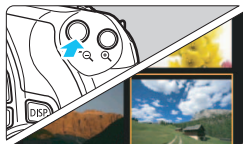
Vis flere billeder på én skærm (Oversigtsvisning)

Søg efter billeder hurtigt med oversigtsvisningen, der viser fire eller ni billeder på én skærm.



1 Afspil billedet.

- Når du trykker på knappen , vises det senest optagne billede.



 Skift til oversigtsvisningen.

- Tryk på knappen  .
- ▶ Der vises en oversigt med fire billeder. Det valgte billede er fremhævet i en orange ramme.
- Tryk på knappen   igen for at skifte til visning med ni billeder.
- Hvis du trykker på knappen , skifter visningen mellem 9 billeder, 4 billeder og ét billede.

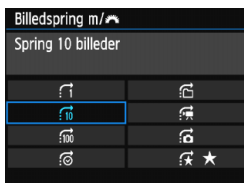
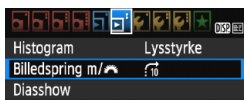


2 Vælg et billede.

- Tryk på krydstasterne <⬅➡> for at flytte den orange ramme for at vælge et billede.
- Hvis du drejer på vælgeren <🌀>, vises billedet eller billederne på næste eller forrige skærm.
- Tryk på <SET> i oversigtsvisningen for at få vist det valgte billede som et enkelt billede.

📺 Spring gennem billeder (Visning med spring)

I enkeltbilledvisning kan du dreje vælgeren <📺> for at springe frem eller tilbage gennem billederne i henhold til den billedspringsmetode, der er angivet.



Billedspringsmetode

Afspilningsposition

1 Vælg [Billedspring m/📺].

- Vælg [Billedspring m/📺] under fanen [▶2], og tryk derefter på <SET>.

2 Vælg billedspringsmetoden.

- Tryk på krydstasterne <⬆> for at vælge billedspringsmetoden, og tryk derefter på <SET>.

📺: Vis billeder ét efter ét

📺10: Spring 10 billeder

📺100: Spring 100 billeder

📺📅: Vis efter dato

📺📁: Vis efter mappe

📺🎞: Vis kun film

📺🖼: Vis kun stillbilleder

📺★: Vis efter billedbedømmelse

(s. 208) Drej vælgeren <📺> for at vælge.

3 Gennemse med brug af spring.

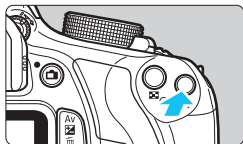
- Tryk på knappen <▶> for at få vist billeder.
- Drej vælgeren <📺> i enkeltbilledvisning.
- ▶ Du kan gennemse billeder med den valgte metode.



- Vælg [Dato] for at søge efter billeder efter optagelsesdato.
- Hvis du vil søge efter billeder efter mappe, skal du vælge [Mappe].
- Hvis kortet indeholder både film og billeder, skal du vælge [Film] eller [Stillbill.] for kun at få vist en af delene.
- Hvis der ikke er nogen billeder, der svarer til den valgte [Bedømmelse], kan du ikke gennemse billederne med <📺>.

Forstørret visning

Du kan forstørre et optaget billede med en faktor på ca. 1,5x til 10x på LCD-skærmen.



Placering af det forstørrede område

1 Forstør billedet.

- Tryk på knappen  under billedafspilning.
- ▶ Billedet forstørres.
- Hvis du holder knappen  nede, forstørres billedet, indtil det når maksimal forstørrelse.
- Tryk på knappen  for at formindske visningen. Hvis du holder knappen nede, reduceres størrelsen, indtil enkeltbilledvisning nås.



2 Rul rundt i billedet.

- Brug krydstasterne  til at rulle rundt i det forstørrede billede.
- Tryk på knappen  for at forlade forstørret visning og vende tilbage til visning af enkeltbillede.



-  I forstørret visning kan du dreje vælgeren  for at se et andet billede med samme forstørrelse.
- Du kan ikke forstørre billedet under billedgennemsynet direkte efter optagelsen.
- En film kan ikke forstørres.

Rotation af billedet

Du kan rotere det viste billede i den ønskede retning.



1 Vælg [Rotér billede].

- Vælg [Rotér billede] under fanen [1], og tryk på <SET>.



2 Vælg et billede.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, der skal roteres.
- Du kan også vælge et billede i oversigtsvisning (s. 204).



3 Rotér billedet.

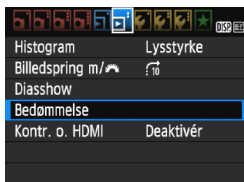
- Hver gang du trykker på <SET>, roteres billedet med uret som følger: 90° → 270° → 0°.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil rotere et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte og vende tilbage til menuen.



- Hvis du har indstillet [**1: Autorotering**] til [**Til  **] (s. 188), før du optager lodrette billeder, skal du rotere billedet som beskrevet ovenfor.
- Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille [**1: Autorotering**] til [**Til  **].
- En film kan ikke roteres.

MENU Indstilling af bedømmelse

Du kan bedømme billeder (stillbilleder og film) med et af fem bedømmelsesmærker: [★]/[★]/[★]/[★]/[★]. Denne funktion kaldes bedømmelse.



1 Vælg [Bedømmelse].

- Vælg [Bedømmelse] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg et billede.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge et stillbillede eller en film, der skal bedømmes.
- Du kan få vist tre billeder ved at trykke på knappen <☒ Q>. Tryk på knappen <Q> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.



3 Bedøm billedet.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en bedømmelse.
- ▶ Det samlede antal bedømte billeder optælles og vises for hver bedømmelse.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil bedømme et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.



Det samlede antal billeder med en given bedømmelse kan vises som op til 999. Hvis der er flere end 999 billeder med en given bedømmelse, vil [###] blive vist for den bedømmelse.

Benyttelse af bedømmelser

- Med [▶2: **Billedspring m/** ] kan du kun få vist billeder med en bestemt bedømmelse.
- Med [▶2: **Diasshow**] kan du kun afspille billeder med en bestemt bedømmelse.
- Med Digital Photo Professional (EOS-software, s. 319) kan du udvælge billeder med en bestemt bedømmelse (kun stillbilleder).
- Med Windows 8, Windows 7 eller Windows Vista kan du få vist hver fils bedømmelse sammen med filoplysningerne eller den medfølgende billedvisning (kun stillbilleder).

Quick Control under afspilning

Under afspilning kan du trykke på knappen  for at indstille det følgende: [: **Beskyt billeder**], [: Rotér billede], [: **Bedømmelse**], [: Kreative filtre], [: Ændr størrelse] (kun JPEG-billeder), [: **Billedspring m/** ].

For film er det kun muligt at indstille de funktioner, der er fremhævet med fed skrift ovenfor.



1 Tryk på knappen .

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen .
- ▶ Quick Control-indstillingerne vises.



2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasterne  <  for at vælge en funktion.
- ▶ Navnet og den aktuelle indstilling for den valgte funktion vises nederst på skærmen.
- Indstil den ved at trykke på tasterne  < .
- For Kreative filtre og Ændr størrelse skal du trykke på  og indstille funktionen. Hvis du vil have mere at vide, skal du se side 234 for Kreative filtre og side 237 for Ændr størrelse. Tryk på knappen <MENU> for at annullere.

3 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen  for at afslutte Quick Control-skærmen.



For at rotere et billede, skal du indstille [**1: Autorotering**] til [**Til**  ]. Hvis [**1: Autorotering**] indstilles til [**Til** ] eller [**Fra**], registreres indstillingen [**Rotér billede**] med billedet, men kameraet vil ikke rotere billedet i visningen.



- Hvis du trykker på knappen <> i indeksvisningen, skifter visningen til enkeltbilledvisning, og Quick Control-ikonerne vises. Hvis du trykker på knappen <> igen, kommer du tilbage til indeksvisningen.
- For billeder, der er taget med et andet kamera, kan de indstillinger, du kan vælge, måske være begrænsede.

Der er følgende tre måder at afspille film på:

Afspilning på et tv

(s. 222)



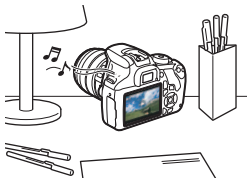
Du skal bruge et HDMI-kabel (tilbehør) for at kunne slutte kameraet til et tv. Desuden skal der være et HDMI-stik på tv'et.

Når kameraet er tilsluttet et tv med et HDMI-kabel, kan du afspille film og stillbilleder på tv'et.

Hvis du har et HD-tv og slutter dit kamera til det med et HDMI-kabel, kan du se film i Full HD (Full High-Definition: 1920x1080) og HD (High-Definition: 1280x720) med bedre billedkvalitet.

- Kameraet har ikke et audio/video OUT-stik. Derfor kan du ikke slutte kameraet til et tv med et analogt AV-kabel.
- Eftersom harddiskoptagere ikke har et HDMI IN-stik, kan kameraet ikke tilsluttes en harddiskoptager via et HDMI-kabel.
- Selv om du slutter kameraet til en harddiskoptager med et USB-kabel, kan du ikke afspille eller gemme film og stillbilleder.
- Hvis afspilningsenheden ikke er kompatibel med MOV-filer, kan filmen ikke afspilles.

Visning på kameraets LCD-skærm (s. 214-221)



Du kan afspille film på kameraets LCD-skærm. Du kan også redigere filmens første og sidste scene ud og afspille stillbillederne og filmene på kortet i et automatisk diasshow.



En film, der er redigeret med en computer, kan ikke skrives på kortet igen og afspilles med kameraet. Dog kan videosnapshotalbums, der er redigeret med EOS Video Snapshot Task (s. 171), afspilles på kameraet.

Visning og redigering på en computer (s. 319)



Filmfilerne, som er optaget på kortet, kan overføres til en computer og vises med ImageBrowser EX (EOS-software).



- Brug en højtydende pc for at få film afspillet uden problemer. Oplysninger om hardwarekrav for ImageBrowser EX finder du i ImageBrowser EX Vejledning (pdf-fil).
- Hvis du vil bruge kommercielt tilgængeligt software til at vise eller redigere filmene, skal du sikre dig, at den er kompatibel med MOV-filer. Detaljerede oplysninger om kommercielt software kan fås hos softwareproducenten.

Afspilning af film



1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶> for at få vist et billede.



2 Vælg en film.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge en film.
- I enkeltbilledvisningen angiver ikonet <SET ▶>, der vises øverst til venstre på skærmen, at det er en film. Hvis filmen er et videosnapshot, vises [▶ SET].
- I oversigtsvisningen angiver perforering i miniaturebilledets venstre kant, at det er en film. **Da film ikke kan vises fra oversigtsvisning, skal du trykke på <SET> for at skifte til enkeltbilledvisning.**

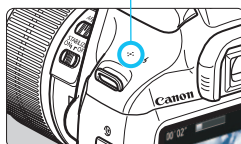


3 I enkeltbilledvisningen skal du trykke på <SET>.

- ▶ Panelet til afspilning af film vises nederst på skærmen.



Højttaler



4 Afspil filmen.

- Vælg [▶] (Afspil), og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Afspilning af filmen vil begynde.
- Du kan holde pause i filmafspilningen ved at trykke på <SET>.
- Du kan justere lydstyrken ved at dreje vælgeren <VOLUME> selv under filmafspilning.
- Du kan få flere oplysninger om afspilningsprocessen på næste side.

Panelet til afspilning af film

Betjening	Beskrivelse af afspilning
 Afslut	Vender tilbage til enkeltbilledvisningen.
 Afspil	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på  .
 Slow motion	Justér slow motion-hastigheden ved at trykke på tasterne   . Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen.
 Første billede	Viser filmens første billede.
 Forrige billede	Hver gang du trykker på  , vises det forrige billede. Hvis du holder  nede, vil filmen blive spolet tilbage.
 Næste billede	Hver gang du trykker på  , vil filmen blive afspillet billede for billede. Hvis du holder  nede, vil filmen blive spolet fremad.
 Sidste billede	Viser filmens sidste billede.
 Redigér	Viser redigerings-skærmen (s. 216).
 Baggrundsmusik*	Afspiller en film med den valgte baggrundsmusik (s. 221).
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)
 Volume	Du kan justere volumen for de indbyggede højttalere (s. 214) ved at dreje vælgeren  .

* Når baggrundsmusik er indstillet, vil filmens lyd ikke blive afspillet.



Kameraet vil måske ikke kunne afspille film taget med et andet kamera.



- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E10 er den kontinuerlige afspilningstid ved stuetemperatur (23 °C) som følger: Ca. 2 timer og 20 min.
- Under enkeltbilledvisning kan du trykke på knappen **<DISP.>** for at ændre visningsformatet (s. 230).
- Hvis du slutter kameraet til et tv (s. 222) for at afspille en film, kan du justere lydstyrken på tv'et. (Du kan ikke justere lydstyrken ved at dreje vælgeren .)
- Hvis du tog et stillbillede, da du optog filmen, vises stillbilledet i ca. 1 sek. under filmafspilningen.

✂ Redigering af filmens første og sidste scener

Du kan redigere de første og sidste scener ud af en film i ca. 1 sekunders intervaller.



1 Vælg [✂] på filmafspilningsskærmen.

► Redigeringskærmen vises.



2 Angiv den del, der skal redigeres ud.

- Vælg enten [] (slet start) eller [] (slet slut), og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at få vist et nyt billede. Hvis du holder den nede spoles der fremad i billederne.
- Tryk på <SET>, når du har besluttet, hvilken del der skal redigeres ud. Den del øverst på skærmen, som er fremhævet i gråt, er den del, der ikke ændres.



3 Kontrollér den redigerede film.

- Vælg [▶], og tryk på <SET> for at afspille den del, der er fremhævet i gråt.
- Hvis du vil ændre redigeringen, skal du gå tilbage til trin 2.
- Hvis du vil annullere redigeringen, skal du vælge [↶] og trykke på <SET>. Vælg [OK] på bekræftelsesskærmen, tryk derefter på <SET>.



4 Gem den redigerede film.

- Vælg [**R**], og tryk derefter på <(**SET**)>.
- ▶ Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme det som en ny film, skal du vælge [**Ny fil**]. Hvis du vil gemme den og overskrive den originale filmfil, skal du vælge [**Overskriv**], og derefter trykke på <(**SET**)>.
- På bekræftelsesskærmen skal du vælge [**OK**], og derefter trykke på <(**SET**)> for at gemme den redigerede film og vende tilbage til filmafspilningsskærmen.



- Eftersom redigeringen udføres i trin på ca. 1 sekund (position indikeret af [**⌘**] øverst på skærmen), kan den reelle position, hvor filmen er redigeret, afvige fra den position, du angav.
- Hvis kortet ikke har tilstrækkelig plads, vil [**Ny fil**] ikke være tilgængelig.
- Når batteriniveauet er lavt, er redigering af film ikke mulig. Brug et fuldt opladet batteri.

MENU Diasshow (Automatisk afspilning)

Du kan afspille billederne på kortet i et automatisk diasshow.



Antal billeder, der skal afspilles



1 Vælg [Diasshow].

- Vælg [Diasshow] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.

2 Vælg de billeder, der skal afspilles.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.

Alle bill./Film/Stillbill.

- Tryk på tasten <▲> <▼> for at vælge en af følgende: [Alle bill.], [Film] eller [Stillbilleder]. Tryk på <SET>.

Dato/Mappe/Bedømmelse

- Tryk på tasten <▲> <▼> for at vælge en af følgende: [Dato], [Mappe] eller [Bedømmelse]
- Når <DISP. ✓> er fremhævet, skal du trykke på knappen <DISP.>.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge valgmuligheden, og tryk derefter på <SET>.

[Dato]

Vælg dato	
28/02/2014	28
02/03/2014	14
06/03/2014	11
⋮	
102-0011	
102-0012	

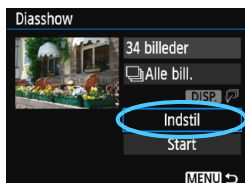
[Mappe]

Vælg mappe	
100CANON	41
101CANON	35
102CANON	11
⋮	
102-0001	
102-0012	

[Bedømmelse]

★ Vælg billeder	
★ Alle	16
[1]	1
[2]	12
[3]	0
[4]	3
[5]	0
OFF	36

Element	Beskrivelse af afspilning
 Alle billeder	Alle stillbillederne og filmene på kortet vil blive afspillet.
 Dato	Stillbilleder og film taget på den valgte optagelsesdato vil blive afspillet.
 Mappe	Stillbilleder og film i den valgte mappe vil blive afspillet.
 Film	Kun filmene på kortet vil blive afspillet.
 Stillbilleder	Kun stillbillederne på kortet vil blive afspillet.
 Bedømmelse	Kun stillbilleder og film med den valgte bedømmelse bliver afspillet.



3 Indstil [Indstil] som ønsket.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [Indstil], og tryk derefter på <SET>.
- Indstil [Afspilningstid], [Gentag] (gentaget afspilning) [Overgangseffekt] (effekt ved billedskift) og [Baggrundsmusik] for stillbillederne.
- Proceduren til valg af baggrundsmusik forklares på side 221.
- Efter valg af indstillingerne skal du trykke på knappen <MENU>.

[Afspilningstid]



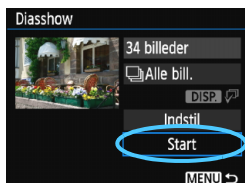
[Gentag]



[Overgangseffekt]



[Baggrundsmusik]



4 Start diasshowet.

- Tryk på tasterne <▲><▼> for at vælge **[Start]**, og tryk derefter på <SET>.
- Efter **[Henter billede...]** er blevet vist, begynder diasshowet.

5 Afslut diasshowet.

- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingsskærmen.



- Tryk på <SET> for at pause diasshowet. [II] vises øverst til venstre i billedet, mens billedet er sat på pause. Tryk på <SET> igen for at genoptage diasshowet.
- Under automatisk afspilning kan du trykke på knappen <DISP.> for at ændre visningsformatet for stillbilleder (s. 80).
- Under filmafspilningen kan du justere lydstyrken ved at dreje vælgeren <🔊>.
- Du kan trykke på tasterne <◀> <▶> under afspilning eller pause for at få vist et andet billede.
- Autosluk understøttes ikke under automatisk afspilning.
- Afspilningstiden kan variere, afhængigt af billedet.
- Se side 222 for at se diasshowet på et tv.

Valg af baggrundsmusik



1 Vælg [Baggrundsmusik].

- Indstil [Baggrundsmusik] til [Aktivér], og tryk derefter på <SET>.
- Hvis kortet ikke indeholder baggrundsmusik, kan du ikke udføre trin 2.

2 Vælg baggrundsmusikken.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge den ønskede baggrundsmusik, og tryk derefter på <SET>. Du kan også vælge flere stykker baggrundsmusik.

3 Afspil baggrundsmusikken.

- Tryk på knappen <DISP.> for at høre en prøve på baggrundsmusikken.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at afspille et andet baggrundsmusiknummer. For at slutte med at lytte til baggrundsmusikken skal du trykke på knappen <DISP.> igen.
- Justér lydstyrken ved at dreje vælgeren <◀▶>.
- Hvis du vil slette et baggrundsmusiknummer, skal du trykke på tasterne <▲> <▼> for at vælge nummeret og derefter trykke på knappen <🗑️>.



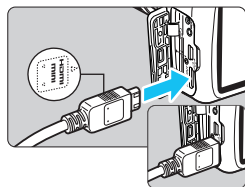
Når du lige har købt det, kan du ikke vælge baggrundsmusik med kameraet. Du skal først bruge EOS Utility (EOS-software) til at kopiere baggrundsmusikken til kortet. Der er detaljerede oplysninger i pdf-filen EOS Utility Instruktionsmanual på dvd'en.

Afspilning på et HD-tv

Du kan afspille film og stillbilleder på tv'et. **Du skal bruge et HDMI-kabel (tilbehør) for at kunne slutte kameraet til et tv. Desuden skal der være et HDMI-stik på tv'et.**

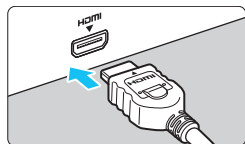


- Justér en films lydstyrke med tv'et. Lydstyrken kan ikke justeres med kameraet.
- Inden du tilslutter eller afbryder forbindelsen mellem kameraet og tv-apparatet, skal du slukke for kameraet og tv'et.
- Afhængigt af tv'et kan dele af det viste billede være trimmet.



1 Forbind HDMI-kablet til kameraet.

- Indsæt stikket i kameraets <HDMI OUT>-stik med <▲HDMI MINI>-logoet vendt imod kameraets forside.

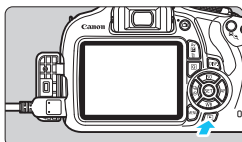


2 Forbind HDMI-kablet til tv'et.

- Forbind HDMI-kablet til tv'ets HDMI IN-stik.

3 Tænd for tv'et, og skift tv'ets videoindgang til den forbundne port.

4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.



5 Tryk på knappen <▶>.

- ▶ Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets LCD-skærm.)
- Billedet vises automatisk ved tv'ets optimale opløsning.
- Ved at trykke på knappen <DISP.> kan du ændre visningsformatet.
- Du kan finde flere oplysninger om afspilning af film på side 214.



- Slut ikke andre enheders udgange til kameraets <HDMI OUT>-stik. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Visse tv kan muligvis ikke afspille de optagne billeder.

Brug af HDMI CEC-tv-apparater

Hvis du slutter kameraet til tv-apparatet med et HDMI-kabel, som er kompatibelt med HDMI CEC*, kan du bruge tv-apparatets fjernbetjening til at styre afspilningen.

* En HDMI-standardfunktion, der gør det muligt for HDMI-enheder at styre hinanden, så du kan styre dem med fjernbetjeningen.



1 Indstil [Kontr. o. HDMI] til [Aktivér].

- Under fanen [▶2] skal du vælge [Kontr. o. HDMI], derefter trykke på <SET>.
- Vælg [Aktivér], og tryk derefter på <SET>.

2 Slut kameraet til et tv.

- Brug et HDMI-kabel til at slutte kameraet til et tv.
- ▶ Tv'ets input skifter automatisk til den HDMI-port, kameraet er tilsluttet.

3 Tryk på knappen <□> på kameraet.

- ▶ Der vises et billede på tv-skærmen, og du kan bruge tv'ets fjernbetjening til at styre billedafspilningen.

4 Vælg et billede.

- Ret fjernbetjeningen mod tv'et, og tryk på knappen ←/→ for at vælge et billede.

Menu til afspilning af stillbilleder



Menu til filmafspilning



- ↶ : Tilbage
- ☐☐☐ : 9-billedindeks
- 🎬 : Afspil film
- 👉 : Diasshow
- DISP. : Vis optagelsesinfo.
- 🔄 : Rotér

5 Tryk på Enter-knappen på fjernbetjeningen.

- ▶ Menuen vises, og du kan udføre de afspilningsfunktioner, der vises til venstre.
- Tryk på knappen ←/→ for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på Enter. Ved diasshow skal du trykke på knappen ↑/↓ på fjernbetjeningen for at vælge en indstilling, og tryk derefter på Enter.
- Hvis du vælger [**Tilbage**] og trykker på Enter, lukkes menuen, og du kan bruge knappen ←/→ til at vælge et billede.



- På nogle tv skal du først aktivere HDMI CEC-tilslutningen. Du kan få flere oplysninger i instruktionsmanualen til tv'et.
- Nogle tv, selv dem der er kompatible med HDMI CEC, fungerer muligvis ikke korrekt. Hvis det er tilfældet, skal du frakoble HDMI-kablet, indstille [**▶ 2: Kontr. o. HDMI**] til [**Deaktiver**], og bruge kameraet til at styre afspilningen.

Beskyttelse af billeder

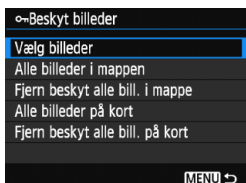
Beskyttelse af et billede forhindrer, at det bliver slettet ved en fejl.

MENU Beskytte et enkelt billede



1 Vælg [Beskyt billeder].

- Vælg [Beskyt billeder] under fanen [1], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen til beskyttelse af billeder vises.



2 Vælg [Vælg billeder].

- Vælg [Vælg billeder], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Et billede vises.

Ikon for billedbeskyttelse

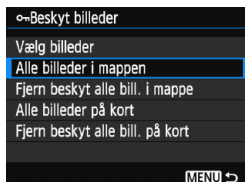


3 Beskyt billedet.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, der skal beskyttes, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Når et billede er beskyttet, vises ikonet <> øverst på skærmen.
- Tryk igen på <SET> for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet <> forsvinder.
- Gentag trin 3 for at beskytte et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.

MENU Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan beskytte alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når du vælger **[Alle billeder i mappen]** eller **[Alle billeder på kort]** i **[▶ 1: Beskyt billeder]**, vil alle billeder i mappen eller på kortet være beskyttet. Hvis du vil annullere billedbeskyttelsen, skal du vælge **[Fjern beskyt alle bill. i mappe]** eller **[Fjern beskyt alle bill. på kort]**.

 Hvis du formaterer kortet (s. 50), vil de beskyttede billeder også blive slettet.

-  ● Film kan også beskyttes.
- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (s. 228). Dette er praktisk, når du vil slette alle unødvendige billeder på én gang.

Sletning af billeder

Du kan enten vælge og slette billeder, du ikke behøver, et for et eller slette dem samlet. Beskyttede billeder (s. 225) bliver ikke slettet.

-  **Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontrollér en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld. Sletning af et **RAW** +  L billede vil slette både RAW- og JPEG-billederne.**

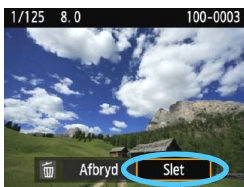
Sletning af et enkelt billede



- 1** Få vist det billede, der skal slettes.

- 2** Tryk på knappen .

- Menuen til sletning vises nederst på skærmen.



- 3** Slet billedet.

- Vælg [**Slet**], og tryk på . Det viste billede slettes.

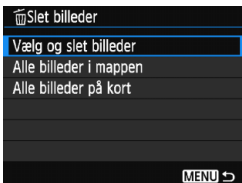
MENU Markering af billeder, der skal slettes på én gang

Du kan slette flere billeder på én gang ved at sætte afkrydsninger  ved de billeder, der skal slettes.



- 1** Vælg [**Slet billeder**].

- Vælg [**Slet billeder**] under fanen  1, og tryk på .



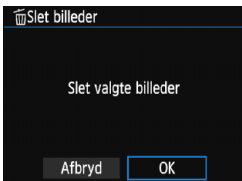
2 Vælg [Vælg og slet billeder].

- Vælg [**Vælg og slet billeder**], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Et billede vises.
- For at få vist visningen med tre billeder skal du trykke på knappen <[Grid Icon] Q>. Tryk på knappen <Q> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.



3 Vælg de billeder, der skal slettes.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, der skal slettes, tryk derefter på tasterne <▲> <▼>.
- ▶ Markeringen <✓> vises øverst til venstre på skærmen.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal slettes, skal du gentage trin 3.



4 Slet billedet.

- Tryk på knappen <[Trash Icon]>.
- Vælg [**OK**], og tryk på <SET>.
- ▶ De valgte billeder slettes.

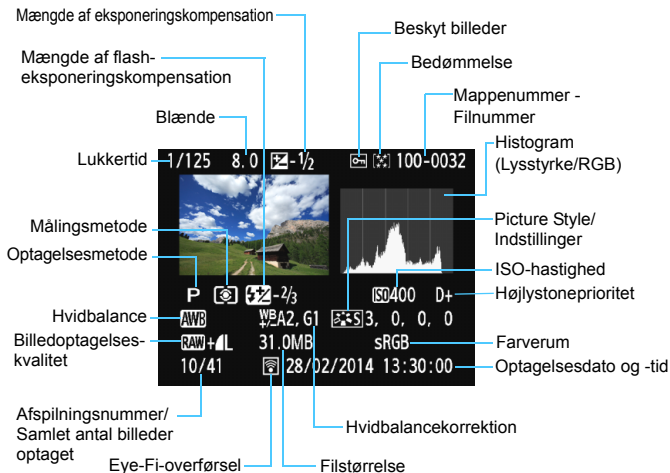
MENU Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan slette alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt. Når [**1: Slet billeder**] er indstillet til [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**], slettes alle billederne i mappen eller på kortet.

 Hvis du også vil slette beskyttede billeder, kan du formatere kortet (s. 50).

DISP. Visning af optagelsesoplysninger

Eksempel på stillbillede taget i et program i Kreativ zone



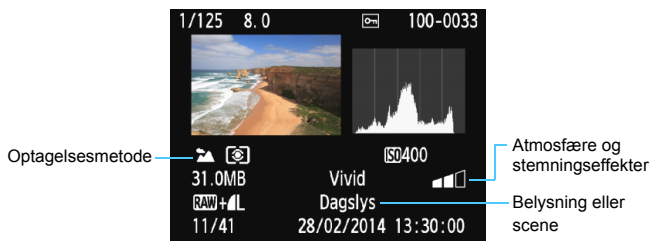
* Med **RAW** + **L**-billeder, vises størrelsen af **RAW**-filen.

* For stillbilleder, der er taget under filoptagelse, vises $\langle \text{RAW} \rangle$.

* Hvis et kreativt filter eller Ændr størrelse er blevet anvendt på billedet, skifter ikonet $\langle \text{RAW} \rangle$ til $\langle \text{RAW} \rangle$.

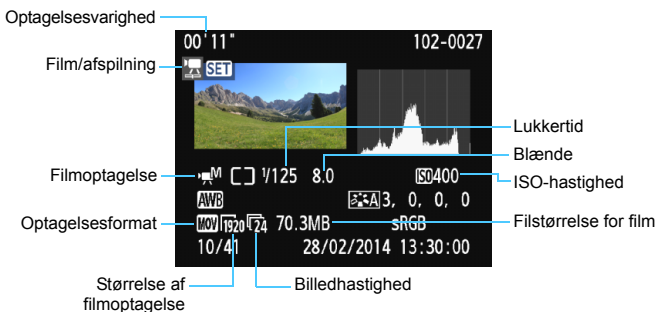
* Billeder, der er taget med flash uden nogen flashekompensering, er mærket med ikonet $\langle \text{F} \rangle$. Billeder, der er taget med flashekompensering, er mærket med ikonet $\langle \text{F} \rangle$.

Eksempel på stillbillede taget i et program i Basiszonen



* Med billeder taget i et program i Basiszonen afhænger de oplysninger, der vises, af optagelsesmetoden.

Eksempelfilm



* Hvis der blev brugt manuel eksponering, vises lukkertiden, blænden og ISO-hastigheden (når den er indstillet manuelt).

* Ikonet <[Movie Icon]> vises for videosnapshots.

● Højlysadvarsel

Når optagelsesoplysningerne vises, vil evt. overeksponerede områder på billedet blinke. Hvis du ønsker flere billeddetaljer i de overeksponerede områder, skal du indstille eksponeringskompensationen til en negativ værdi og gentage optagelsen.

● Histogram

Lysstyrkehistogrammet viser fordelingen af eksponeringsniveauet og den samlede lysstyrke. RGB-histogrammet er til kontrol af farvemætning og halvtoner. Visningen kan udskiftes med [▶2: Histogram].

Visning af [Lysstyrke]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau. Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), og den lodrette akse angiver antallet af pixels for hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixels, der er i venstre side, desto mørkere er billedet. Jo flere pixels, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixels i venstre side, går skyggernes detaljeringsgrad tabt. Hvis der er for mange pixels i højre side, går højlysets detaljeringsgrad tabt. De mellemliggende halvtoner gengives. Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan du se biaseksponeringsniveauet og de samlede halvtoner.

Histogrameksempler



Mørkt billede



Normal lysstyrke



Lyst billede

Visning af [RGB]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af hver primærfarves lysstyrkeniveau i billedet (RGB eller rød, grøn og blå). Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), mens den lodrette akse angiver antallet af pixels for hver farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixels der er i venstre side, jo mørkere og mindre fremtrædende bliver farven. Jo flere pixels, der er i højre side, jo lysere og tættere bliver farven. Hvis der er for mange pixels i venstre side, mangler den respektive farveoplysning. Hvis der er for mange pixels i højre side, bliver farven for mættet og uden nuancer. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, halvtonerstatus såvel som hvidbalancebiasen.



9

Efterbehandling af billeder

Når du har taget et billede, kan du anvende et kreativt filter eller ændre billedets størrelse (reducere antallet af pixel).



- Kameraet er muligvis ikke i stand til at behandle billeder, der er optaget med et andet kamera.
- Efterbehandling af billeder som beskrevet i dette kapitel er ikke mulig, mens kameraet er forbundet til en pc via interfacekablet.

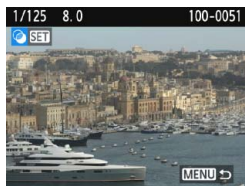
Anvendelse af kreative filtre

Du kan anvende følgende kreative filtre på et billede og gemme det som et nyt billede: Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkleffekt, Legetøjskameraeffekt og Miniatureffekt.



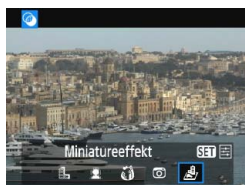
1 Vælg [Kreative filtre].

- Vælg [Kreative filtre] under fanen  1, og tryk på <SET>.
- ▶ Et billede vises.



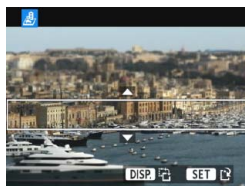
2 Vælg et billede.

- Vælg det billede, du vil anvende et filter på.
- Ved at trykke på knappen <  > kan du skifte til oversigtsvisningen og vælge et billede.



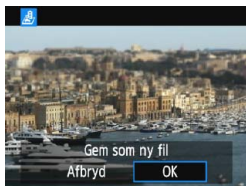
3 Vælg et filter.

- Når du trykker på <SET>, vises typerne af kreative filtre (s. 236).
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge et kreativt filter, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Billedet vil blive vist med effekterne for det pågældende filter.



4 Justér filtereffekten.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at justere filtereffekten, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du ønsker Miniatureffekt, skal du trykke på tasterne <▲> <▼> og vælge det billedområde (inden for den hvide ramme), hvor du vil have billedet til at være skarpt, og derefter trykke på <SET>.



5 Gem billedet.

- Vælg **[OK]** for at gemme billedet.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter **[OK]**.
- Gentag trin 2 til 5 for at anvende filtre på et andet billede.
- Tryk på knappen **<MENU>** for at vende tilbage til menuen.



- Ved optagelse af **RAW** + **L** - eller **RAW** -billeder vil Kreative filtre blive anvendt på **RAW** billedet, og det vil blive gemt som et JPEG-billede.
- Hvis der blev indstillet et billedformat for et **RAW** -billede, og der anvendes filtereffekter på det, vil billedet blive gemt med det billedformat, der blev indstillet.

Egenskaber for kreative filtre

- **Kornet S/H**

Skaber et kornet sort/hvid-billede. Du kan ændre sort/hvid-effekten ved at justere kontrasten.

- **Blød fokusering**

Får billedet til at se blødere ud. Du kan ændre graden af blødhed ved at justere sløringen.

- **Vidvinkleffekt**

Giver effekten af et vidvinkelobjektiv. Billedet får en cylinderagtig forvrængning.

Afhængigt af niveauet af denne filtereffekt, ændres det trimmede område langs billedets kant. Endvidere, da denne filtereffekt vil forstørre billedets midte, forringes den tydelige opløsning i midten muligvis, afhængigt af antallet af optagede pixels. Indstil filtereffekten i trin 4, mens du kontrollerer det deraf følgende billede.

- **Legetøjskameraeffekt**

Gør hjørnerne af billedet mørkere og anvender en farvetone, der får det til at se ud, som om det blev optaget med et legetøjskamera. Du kan ændre farvestikket ved at justere farvetonen.

- **Miniatureeffekt**

Skaber en dioramaeffekt. Du kan ændre, hvor billedet ser skarpt ud. Hvis du trykker på knappen <DISP.> i trin 4 på side 234 kan du skifte mellem den hvide rammes lodrette og vandrette retning.

Ændring af størrelse på JPEG-billeder

Du kan ændre et billedes størrelse ved at gøre antallet af pixels mindre og gemme det som et nyt billede. Det er kun muligt at ændre størrelse på JPEG L/M/S1/S2-billeder. JPEG S3- og RAW-billeder er det ikke muligt at ændre størrelse på.



1 Væg [Ændr størrelse].

- Væg [Ændr størrelse] under fanen [1], og tryk på <SET>.
- ▶ Et billede vises.



2 Væg et billede.

- Væg det billede, du vil ændre størrelse på.
- Ved at trykke på knappen <[Grid Icon] [Magnifying Glass Icon]> kan du skifte til oversigtsvisningen og vælge et billede.



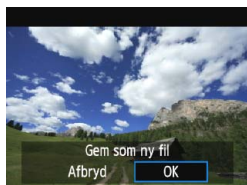
3 Væg den ønskede billedstørrelse.

- Tryk på <SET> for at få vist billedstørrelserne.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge den ønskede billedstørrelse, og tryk derefter på <SET>.

Målstørrelser

4 Gem billedet.

- Væg [OK] for at gemme billedet i den nye størrelse.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil ændre størrelsen på et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.



Indstillinger for ændring af størrelse efter oprindelig billedstørrelse

Oprindelig billedstørrelse	Mulige indstillinger for ændring af størrelse			
	M	S1	S2	S3
L	☐	☐	☐	☐
M		☐	☐	☐
S1			☐	☐
S2				☐
S3				

Billedstørrelser

Billedstørrelsen vist i trin 3 på forrige side, som [***M ***x***], har et 3:2-billedformat. Billedstørrelsen i henhold til billedformat er vist i nedenstående tabel.

Tallene for billedoptagelses kvalitet mærket med en stjerne stemmer ikke helt overens med billedformatet. Billedet vil blive beskåret en smule.

Billed-kvalitet	Billedformat og antal pixels (ca.)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456x2304 (8,0 megapixel)	3072x2304 (7,0 megapixel)	3456x1944 (6,7 megapixel)	2304x2304 (5,3 megapixel)
S1	2592x1728 (4,5 megapixel)	2304x1728 (4,0 megapixel)	2592x1456* (3,8 megapixel)	1728x1728 (3,0 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (350.000 pixel)	640x480 (310.000 pixel)	720x400* (290.000 pixel)	480x480 (230.000 pixel)

10

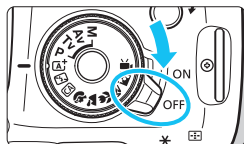
Udskrivning af billeder

- **Udskrivning** (s. 240)
Du kan slutte kameraet direkte til en printer og udskrive billederne på kortet. Kameraet er kompatibelt med "PictBridge", som er standarden for direkte print.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 249)
DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at udskrive billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine udskrivningsinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan udskrive flere billeder i en enkelt batchkørsel eller give printrækkefølgen til et fotolaboratorium.
- **Angiv billeder til en fotobog** (s. 253)
Du kan angive billeder på kortet til udskrivning i en fotobog.

Forberedelse til udskrivning

Proceduren for direkte print kan udføres udelukkende med kameraet, mens du kigger på kameraets LCD-skærm.

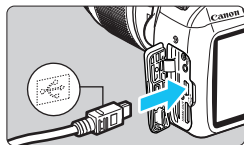
Tilslutning af kameraet til en printer



1 Indstil kameraets afbryder til <OFF>.

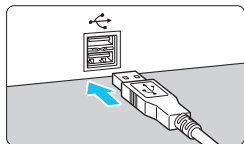
2 Konfigurerer printeren.

- Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.

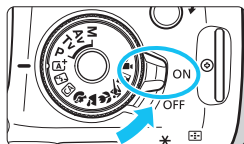


3 Slut kameraet til printeren.

- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Slut kablet til kameraets digital-stik med kabelstikkets <↔>-ikon vendt mod forsiden af kameraet.
- Yderligere oplysninger om tilslutning af printeren findes i printerens instruktionsmanual.



4 Tænd printeren.



5 Indstil kameraets afbryder til <ON>.

- ▶ Fra nogle printere høres et bip.



6 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <[ikonet]>.
- ▶ Billedet kommer frem med ikonet <[ikonet]> øverst til venstre på skærmen for at indikere, at kameraet er sluttet til en printer.



- Inden du bruger printeren, skal du kontrollere, at den har en PictBridge-tilslutningsport.
- Film kan ikke udskrives.
- Kameraet kan ikke bruges sammen med printere, der kun er kompatible med CP Direct eller Bubble Jet Direct.
- Brug ikke andre interfacekabler end det medfølgende.
- Hvis du hører et langt bip i trin 5, er der problemer med printeren. Løsning af problemet, der vises i fejlmeddelelsen (s. 248).



- Du kan også udskrive RAW-billeder, der er taget med kameraet.
- Hvis du bruger en batteripakke til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at den er fuldt opladet. Med en fuldt opladet batteripakke kan du udskrive i ca. 2 timer og 40 min.
- Sluk kameraet og printeren, før du tager kablet ud. Tag fat i stikket (ikke ledningen) for at trække kablet ud.
- Det anbefales ved direkte udskrivning at anvende vekselstrømsadaptersæt ACK-E10 (tilbehør) til at forsyne kameraet med strøm.

Udskrivning

Skærmvisningen og indstillingsmulighederne vil være forskellige afhængigt af printerens. Nogle indstillinger er muligvis ikke tilgængelige. Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.

Ikon for tilsluttet printer



1 Vælg det billede, der skal udskrives.

- Kontrollér, at ikonet vises øverst til venstre på LCD-skærmen.
- Tryk på krydstasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, der skal udskrives.

2 Tryk på <SET>.

- ▶ Skærmen med printindstillinger vises.

Skærm med



- Indstiller printeffekter (s. 244).
- Slår indfotografering af dato eller filnummer til og fra.
- Indstiller det antal, der skal printes.
- Indstiller printområdet (s. 247).
- Indstiller papirformat, papirtype og layout.
- Vender tilbage til skærbilledet i trin 1.
- Starter print.

De valgte indstillinger for papirformat, papirtype og layout vises.

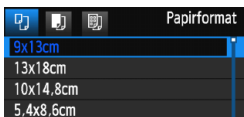
* Visse indstillinger, som f.eks. dato- og filnummerindfotograferingen og beskæring, kan muligvis ikke vælges. Det afhænger af printerens.

3 Vælg [Papirindstill.].

- Vælg [**Papirindstill.**], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med papirindstillinger vises.

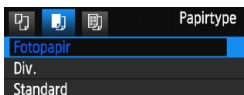


Indstilling af papirformatet



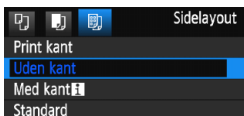
- Vælg størrelsen på det papir, der er lagt i printeren, og tryk derefter på **<SET>**.
- ▶ Skærmen med papirtype vises.

Indstilling af papirtypen



- Vælg størrelsen på det papir, der er lagt i printeren, og tryk derefter på **<SET>**.
- ▶ Skærmen med sidelayout vises.

Indstilling af sidelayoutet



- Vælg sidelayout, og tryk derefter på **<SET>**.
- ▶ Skærmen med printindstillinger vises igen.

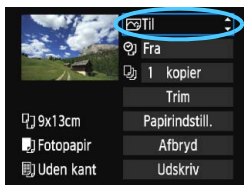
Print kant	Billedet udskrives med hvide kanter.
Uden kant	Udskriften får ingen kanter. Hvis din printer ikke kan udskrive billeder uden hvid kant, kommer der hvide kanter på udskrifterne.
Med kant	Optagelsesoplysningerne* ¹ indfotograferes på kanten på udskrifter på 9x13 cm eller større.
xx-på-1	Valgmulighed om udskrivning af 2, 4, 8, 9, 16 eller 20 billeder på et ark.
20-på-1	20 eller 35 billeder kan udskrives som miniaturebilleder på A4- eller Letter-papir* ² .
35-på-1	• [20-på-1] vil have optagelsesoplysningerne* ¹ indfotograferet.
Standard	Sidelayoutet vil variere afhængigt af printermodellen og dens indstillinger.

*1: Kameranavn, objektivnavn, optagelsesmetode, lukkertid, blænde, mængden af eksponeringskompensation, ISO-hastighed, hvidbalance osv. indfotograferes fra Exif-dataene.

*2: Når du har bestilt udskrifterne med "Digital Print Order Format (DPOF)" (s. 249), anbefales det at udskrive dem ved at følge "Direkte print af billeder i printrækkefølge" (s. 252).



Hvis billedformatet er forskelligt fra det papirformat, der printes på, kan billedet blive beskåret betydeligt, når du printer uden kant. Hvis billedet er beskåret, kan det se mere kornet ud på papiret på grund af det færre antal pixels.



4 Indstil printeffekterne (billedoptimering).

- Indstil dem efter behov. Hvis du ikke har brug for at indstille printeffekter, kan du gå til trin 5.
- **Indhold, der vises på skærmen varierer afhængigt af printeren.**
- Vælg indstillingen, og tryk derefter på **<SET>**.
- Vælg den ønskede printeffekt, og tryk derefter på **<SET>**.
- Hvis ikonet **<DISP>** vises tydeligt ved siden af **<DISP>**, kan du også justere printeffekten (s. 246).

Printeffekt	Beskrivelse
Til	Billedet udskrives ved brug af printerens standardfarver. Billedets Exif-data bruges til at udføre automatiske korrektioner.
Fra	Der bliver ikke anvendt automatisk korrektion.
Vivid	Billedet udskrives med en højere farvemætning for mere levende blå og grønne farver.
NR	Billedstøj reduceres inden udskrivning.
B/W Sort/hvid	Udskriver i sort/hvid med ægte sort.
B/W Kold tone	Udskriver i sort/hvid med en kølig, blålig sort farve.
B/W Varm tone	Udskriver i sort/hvid med en gullig sort farve.
Naturlig	Udskriver billedet i de faktiske farver og kontraster. Der anvendes ingen automatisk farvejustering.
Naturlig M	Udskrivningsegenskaberne er de samme som ved indstillingen "Naturlig". Men denne indstilling giver mulighed for finere udskrivningsjusteringer end "Naturlig".
Standard	Indstillingerne varierer afhængigt af printeren. Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.

* Når du ændrer printeffekterne, afspejles ændringerne i det billede, der vises øverst til venstre på skærmen. Bemærk, at det udskrevne billede kan afvige lidt fra det viste billede, som kun er en omtrentlig gengivelse. Det samme gælder [Lysstyrke] og [Just. niveau] på side 246.



5 Indstilling af indfotografering af dato og filnummer.

- Indstil dem efter behov.
- Vælg <[Menu]>, og tryk derefter på <[SET]>.
- Angiv udskriftsindstillingerne som ønsket, og tryk derefter på <[SET]>.



6 Angiv antallet af kopier.

- Indstil den efter behov.
- Vælg <[Menu]>, og tryk derefter på <[SET]>.
- Indstil antallet af kopier, og tryk derefter på <[SET]>.



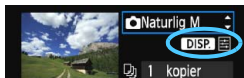
7 Start udskrivning.

- Vælg [Udskriv], og tryk derefter på <[SET]>.



- Indstillingen [**Standard**] for udskriftseffekter og andre indstillinger er de standardindstillinger, der er indstillet af printerproducenten. Yderligere oplysninger om hvad [**Standard**]-indstillinger er, findes i printerens instruktionsmanual.
- Afhængigt af billedets filstørrelse og billedoptagelseskvalitet kan det tage noget tid, før udskrivningen går i gang, når du har valgt [**Udskriv**].
- Hvis korrektion af billedskævhed (s. 247) er anvendt, kan det tage længere tid at udskrive billedet.
- Stop udskrivningen ved at trykke på <[SET]>, mens der vises [**Stop**], og vælg derefter [**OK**].
- Hvis du udfører [**Slet alle kameraindst.**] (s. 190), vil alle indstillingerne blive nulstillet til deres standarder.

Justering af printeffekter



I trin 4 på side 244, skal du vælge printeffekter. Når ikonet <DISP.> vises tydeligt ved siden af <DISP.>, kan du trykke på knappen <DISP.>. Derefter kan du justere printeffekterne. Hvad der justeres, og hvad der vises vil afhænge af valgene, der blev truffet i trin 4.

Lysstyrke

Billedets lysstyrke kan justeres.

Just. niveau

Når du vælger [**Manuel**], kan du ændre histogrammets fordeling og justere billedets lysstyrke og kontrast.

Når skærbilledet Just. niveau vises, skal du trykke på knappen <DISP.> for at ændre positionen af <L>. Tryk på tasterne <◀> <▶> for at justere skyggeniveauet (0 - 127) eller højlysniveauet (128 - 255) efter behag.



Lysere

Effektiv ved baggrundsbelyste forhold, der kan få motivets ansigt til at se mørkt ud. Når [**Til**] er indstillet, vil ansigtet se lysere ud på udskriften.

Rød-øje-korr.

Benyttes til billeder taget med flash, hvor personer får røde øjne. Når [**Til**] er indstillet, vil røde øjne blive korrigeret før udskrivningen.



- Effekterne [**Lysere**] og [**Rød-øje korr.**] vises ikke på skærmen.
- Når du vælger [**Detaljeinst.**], kan du justere [**Kontrast**], [**Farvemætning**], [**Farvetone**] og [**Farvebalance**]. For at justere [**Farvebalance**] skal du bruge krydstasterne <+>. B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Billedets farvebalance flyttes i retning af den valgte farve.
- Hvis du vælger [**Slet alt**], vil alle udskrivningseffekterne blive sat tilbage til deres standarder.

Beskæring af billedet

Korrektion af billedskævhed



Du kan beskære billedet og kun udskrive en forstørret del af den beskårede del, som hvis billedet var blevet komponeret igen.

Indstil beskæring lige før udskrivning.

Hvis du ændrer udskriftsindstillingerne efter at have indstillet beskæringen, bliver du måske nødt til at indstille beskæringen igen før udskrivning.

1 Vælg [Trim] på skærmen med printindstillinger.

2 Indstil beskæringsrammestørrelsen, positionen og billedformatet.

- Billedområdet inden for beskæringsrammen udskrives. Beskæringsrammens billedformat kan ændres med [Papirindstill.].

Ændring af beskæringsrammens størrelse

Når du trykker på knappen $\langle \text{Q} \rangle$ eller $\langle \text{Q} \rangle$, ændres størrelsen på beskæringsrammen. Jo mindre beskæringsrammen er, jo større vil billedforstørrelsen være til udskrivning.

Flytning af beskæringsrammen

Tryk på krydstasterne $\langle \text{D} \rangle$ for at flytte rammen lodret eller vandret over billedet. Flyt beskæringsrammen, indtil den dækker det ønskede billedområde.

Rotation af rammen

Hvis du trykker på knappen $\langle \text{DISP.} \rangle$, skifter beskæringsrammen mellem lodret og vandret. Dette gør det muligt at skabe et lodret udskrift af et vandret billede.

Korrektion af billedskævhed

Du kan dreje vælgeren $\langle \text{D} \rangle$ for at justere vinklen i billedskævheden med ± 10 grader i 0,5-graders intervaller. Når du justerer billedskævheden, bliver ikonet $\langle \text{D} \rangle$ på skærmen blåt.

3 Tryk på $\langle \text{SET} \rangle$ for at afslutte beskæringen.

- ▶ Skærmen med printindstillinger vises igen.
- Du kan kontrollere det beskårede billedområde øverst til venstre på skærmen med printindstillinger.

- 
- Det beskårede billedområde bliver muligvis ikke udskrevet, som du har angivet, afhængigt af printeren.
 - Jo mindre beskæringsramme, jo mere grovkornet bliver billedet på udskriften.
 - Beskær billedet, mens du ser på kameraets LCD-skærm. Beskæringsrammen vises muligvis ikke helt nøjagtigt på en tv-skærm.



Håndtering af printerfejl

Hvis du løser en printerfejl (intet blæk, ingen papir osv.) og vælger **[Fortsæt]** for at genoptage udskrivning, og udskrivningen ikke genoptages, skal du bruge knapperne på printeren for at genoptage udskrivningen. Du kan få oplysninger om genoptagelse af udskrivning i instruktionsmanualen til printeren.

Fejlmeddelelser

Hvis der opstår et problem under udskrivningen, får du vist en fejlmeddelelse på kameraets LCD-skærm. Tryk på **<ⓈET>** for at stoppe udskrivningen. Genoptag udskrivningen, når problemet er løst. Yderligere oplysninger om løsning af printerproblemer findes i printerens instruktionsmanual.

Papirfejl

Kontrollér, at papiret ligger korrekt i printeren.

Blækfejl

Kontrollér printerens blækniveau og overskudsbeholderen.

Hardwarefejl

Kontrollér, om der er andre problemer end manglende papir og blæk.

Filfejl

Det markerede billede kan ikke udskrives via PictBridge. Billeder, der er taget med et andet kamera eller redigeret på en computer, kan muligvis ikke udskrives.

Digital Print Order Format (DPOF)

Du kan angive indstilling af printtype og indfotografering af dato og filnummer. Udskriftsindstillingerne anvendes på alle de bestilte billeder. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder.)

Indstilling af printindstillingerne



1 Vælg [Printrækkefølge].

- Vælg [Printrækkefølge] under fanen [1], og tryk på <SET>.



2 Vælg [Indstil].

- Vælg [Indstil], og tryk derefter på <SET>.

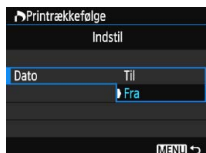
3 Angiv den ønskede indstilling.

- Indstil [Printtype], [Dato] og [Filnr.].
- Vælg den indstilling, der skal indstilles, og tryk derefter på <SET>. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

[Printtype]



[Dato]



[Filnr.]



Printtype		Standard	Udskriver ét billede på ét ark papir.
		Indeks	Der udskrives flere miniaturebilleder på ét ark papir.
		Begge	Udskriver både standard- og indeksudskrift.
Dato	Til	[Til] indfotograferer den registrerede dato på udskriften.	
	Fra		
Filnr.	Til	[Til] indfotograferer filnummeret på udskriften.	
	Fra		

4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- ▶ Skærbilledet med printrækkefølge vises igen.
- Vælg derefter [**Vælg bil.**], [**Ved** >] eller [**Alle bil.**] for at arrangere de billeder, der skal printes.

- Selv hvis [**Dato**] og [**Filnr.**] er sat til [**Til**], indfotograferes datoen eller filnummeret måske ikke, afhængigt af indstillingen for printtype og printermodel.
- Når der foretages print af typen [**Indeks**], kan [**Dato**] og [**Filnr.**] ikke indstilles til [**Til**] på samme tid.
- Når du printer med DPOF skal du bruge det kort, der har fået indstillet printoplysninger. Funktionen kan ikke bruges, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet og forsøger at printe dem.
- Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke udskrive fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Se printerens instruktionsmanual før udskrivning, eller snak med dit fotolaboratorium om kompatibiliteten ved bestilling af udskrifter.
- Sæt ikke et kort, som har en printrækkefølge fra et andet kamera, ind i kameraet for at prøve at angive en anden printrækkefølge. Printrækkefølgen vil måske blive overskrevet. Udskriftsoplysningerne kan måske heller ikke anvendes, afhængigt af billedets filformat.

 RAW-billeder og film kan ikke sættes i printrækkefølge. Du kan udskrive RAW-billeder med PictBridge (s. 240).

Printrækkefølge

● Vælg bil.



Vælg og arranger billederne ét ad gangen.

For at få vist visningen med tre billeder skal du trykke på knappen <[Grid Icon]>. Tryk på knappen <[Back Arrow]> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

Tryk på knappen <MENU> for at gemme printrækkefølgen på kortet.

[Standard] [Begge]

Tryk på tasterne <▲> <▼> for at indstille antallet af kopier, der skal udskrives af det viste billede.



Antal

Samlet antal billeder, der er valgt

[Indeks]

Tryk på tasterne <▲> <▼> for at tilføje en markering i feltet <[Checkmark]>. Billedet vil blive medtaget i indeksprintet.



Markering

Indeksikon

● Ved [Folder Icon]

Vælg [**Marker alle i mappe**], og vælg mappen. Der bestilles én kopi af alle billederne i mappen. Hvis du vælger [**Slet alle i mappe**] annulleres printrækkefølgen af alle billederne i mappen.

● Alle bil.

Hvis du vælger [**Marker alle på kort**], indstilles en kopi af alle billederne på kortet til udskrivning. Hvis du vælger [**Slet alle på kort**], ryddes printrækkefølgen for alle billeder på kortet.



- Bemærk, at RAW-billeder og film ikke vil være med i printrækkefølgen, selvom du vælger [**Ved [Folder Icon]**] eller [**Alle bil.**].
- Når du bruger en PictBridge-printer, må du ikke printe mere end 400 billeder pr. printrækkefølge. Hvis du angiver mere end det, printes alle billederne måske ikke.

Direkte print af billeder i printrækkefølge



Med en PictBridge-printer kan du nemt printe billeder med DPOF.

1 Gør klar til at printe.

- Se side 240.

Følg fremgangsmåden i "Tilslutning af kameraet til en printer" frem til trin 5.

2 Under fanen 1 skal du vælge [Printrækkefølge].

3 Vælg [Udskriv].

- [Udskriv] vises kun, hvis kameraet er sluttet til en printer, og print er mulig.

4 Indstil [Papirindstill.] (s. 242).

- Indstil printeffekterne (s. 244), hvis det er nødvendigt.

5 Vælg [OK].

- Før du udskriver, skal du sørge for at indstille papirstørrelsen.
- Nogle printere kan ikke indfotografere filnummeret.
- Hvis [Print kant] er indstillet, udskriver visse printere muligvis datoen på kanten.
- Afhængigt af printeren ser datoen muligvis utydelig ud, hvis den er indfotograferet på en lys baggrund eller på kanten.

- Under [Just. niveau] kan [Manuel] ikke vælges.
- Hvis du har standset udskrivningen og ønsker at udskrive de resterende billeder, skal du vælge [Genoptag]. Bemærk, at printjobbet ikke genoptages, hvis et af følgende sker:
 - Du har ændret printrækkefølgen eller slettet billedernes printrækkefølge, før printjobbet genoptages.
 - Mens indeks er indstillet, ændrer du papirindstillingen, før printjobbet genoptages.
 - Kortets tilbageværende kapacitet var lav, da du satte printningen på pause.
- Hvis der opstår problemer under print, se side 248.

Angiv billeder til en fotobog

Du kan angive billeder (op til 998), der skal bruges i en fotobog. Når du bruger EOS Utility (EOS-software) til at overføre billeder til en computer, bliver de markerede billeder kopieret til en særskilt mappe. Denne funktion er nyttig ved bestilling af fotobøger online og til udskrivning på en printer.

Angivelse af et billede ad gangen



1 Vælg [Fotobogopsætning].

- Vælg [Fotobogopsætning] under fanen [ 1], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [Vælg billeder].

- Vælg [Vælg billeder], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Et billede vises.
- For at få vist visningen med tre billeder skal du trykke på knappen < Q>. Tryk på knappen <Q> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

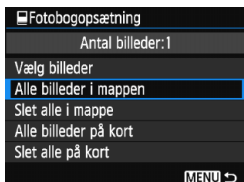


3 Vælg det billede, der skal angives.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, der skal markeres, og tryk derefter på tasterne <▲> <▼>.
- Gentag dette trin for at vælge et andet billede. Antallet af billeder, som er blevet markeret, vises øverst til venstre på skærmen.
- For at annullere billedangivelsen, skal du trykke på tasterne <▲> <▼> igen.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.

Angivelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan angive alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når [ **1: Fotobogopsætning**] er indstillet til [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**], markeres alle billederne i mappen eller på kortet. Vælg [**Slet alle billeder i mappe**] eller [**Slet alle billeder på kort**] for at annullere billedangivelsen.

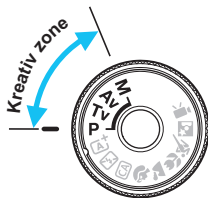
 Angiv ikke billeder, der allerede er angivet til en fotobog i et andet kamera, til en anden fotobog i dette kamera. Fotobogindstillingerne vil måske blive overskrevet.

 RAW-billeder og film kan ikke angives.

11

Tilpasning af kameraet

Du kan tilpasse forskellige kamerafunktioner, så de passer til dine foretrukne optagelsesindstillinger med brugerdefinerede funktioner. Brugerdefinerede funktioner kan kun indstilles og bruges i programmer i Kreativ zone.



MENU Indstilling af brugerdefinerede funktioner ☆



1 Vælg [Brugerdef. funk. (C.Fn)].

- Under fanen [43] skal du vælge [Brugerdef. funk. (C.Fn)], tryk derefter på <SET>.

Nummer på den brugerdefinerede funktion



2 Vælg nummeret på den brugerdefinerede funktion.

- Tryk på tastene <◀> <▶> for at vælge nummer på den brugerdefinerede funktion, og tryk derefter på <SET>.



3 Skift indstillingen som ønsket.

- Tryk på tastene <▲> <▼> for at vælge den ønskede indstilling (nummer), tryk derefter på <SET>.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil indstille andre Brugerdefinerede funktioner.
- Nederst på skærmen er de aktuelle brugerdefinerede funktioner angivet under de respektive funktioner.

4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- ▶ Skærbilledet for trin 1 vises igen.

Sletning af alle brugerdefinerede funktioner

Under [43: Slet indstillinger] skal du vælge [Slet alle brugerdef.(C.Fn)] for at slette alle de brugerdefinerede indstillinger (s. 190).

Brugerdefinerede funktioner

C.Fn I: Eksponering

			 Live view-optagelse
1	Eksponeringstrin		☐
2	ISO-udvidelse	s. 258	☐
3	Flash synkroetid i Av-metode	s. 259	☐

C.Fn II: Billede

4	Støjreduktion ved lang eksponering	s. 260	☐
5	Støjreduktion ved høj ISO-hastighed	s. 261	☐
6	Højlystoneprioritet		☐

C.Fn III: Autofokus/Fremføring

7	AF-hjælpelys aktivt	s. 262	☐ (Med AFQuick*)
---	---------------------	--------	--------------------------------------

* Hvis du bruger en Speedlite i EX-serien (tilbehør) udstyret med en LED-lysdioder, tændes LED-lyset for AF-hjælpelyset selv i AF □ og AF 3.

C.Fn IV: Funktion/Andet

8	Udløser/AE-låseknop	s. 263	☐
9	Tildel SET-knop	s. 264	☐ (undtagen 3)
10	Flashknappfunktion		☐
11	LCD-skærm ved opstart		



- Brugerdefinerede funktioner kan ikke indstilles under filoptagelse. (Indstillinger, der allerede er indstillet, bliver deaktiveret.)
- De nedtonede brugerdefinerede funktioner virker ikke under Live view-optagelse (LV) eller filoptagelse. (Indstillinger, der allerede er indstillet, bliver deaktiveret.)

MENU Indstillinger for brugerdefinerede funktioner ☆

Brugerdefinerede funktioner er inddelt i fire grupper efter funktionstype:
C.Fn I: Eksponering, C.Fn II: Billede, C.Fn III: Autofokus/Fremføring,
C.Fn IV: Funktion/Andet.

C.Fn I: Eksponering

C.Fn-1 Eksponeringstrin

0: 1/3-trin

1: 1/2 trin

Indstiller intervaller på et 1/2 trin for lukkertid, blænde, eksponeringskompensation, AEB, flasheksponeringskompensation osv. Det er praktisk, hvis du foretrækker at kontrollere eksponeringen i intervaller, der er større end 1/3.



Med indstilling 1 vises eksponeringsniveauet i søgeren og på LCD-skærmen som vist nedenfor.



C.Fn-2 ISO-udvidelse

0: Fra

1: Til

Når du indstiller ISO-hastighed, vil du få mulighed for at indstille "H" (svarende til ISO 12800). Bemærk, at hvis **[C.Fn-6: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[1: Aktivér]**, kan "H" ikke indstilles.

C.Fn-3 Flash synkrotid i Av-metode

Du kan indstille flashsynkroniseringstiden til flashfotografering i blændeprioriteret AE (**Av**).

0: **Auto**

Flashsynkroniseringstiden indstilles automatisk indenfor 1/200 sek. til 30 sek. for at passe til scenens lysstyrke. Med en ekstern Speedlite vil hurtig synkronisering også være mulig.

1: **1/200-1/60 sek. auto**

Forhindrer, at en langsom lukkertid indstilles under forhold med lav belysning. Det er effektivt til at forhindre slørede motiver og kamerarystelser. Motivet bliver ordentligt belyst af flashen, men baggrunden kan dog blive mørk.

2: **1/200 sek. (fast)**

Flashsynkroniseringshastigheden er fast på 1/200 sek. Det forhindrer mere effektivt, at motivet bliver sløret, og at der forekommer kamerarystelse, end med **[1/200-1/60 sek. auto]**. I svag belysning vil motivets baggrund dog fremstå mørkere end med **[1/200-1/60 sek. auto]**.



Når 1 eller 2 er indstillet, kan hurtig synkronisering ikke bruges sammen med en ekstern Speedlite.

C.Fn II: Billede

C.Fn-4 Støjreduktion ved lang eksponering

0: Fra

1: Auto

For 1 sek. eller længere eksponeringer foretages støjreduktion automatisk, hvis støj, der er speciel for lange eksponeringer, er registreret. Denne [**Auto**]-indstilling er velegnet i de fleste tilfælde.

2: Til

Støjreduktion udføres for alle eksponeringer på 1 sek. eller længere. Skærmen [**2: Til**] er velegnet til støj, som ikke kan registreres eller reduceres med [**1: Auto**].

- Med indstillingerne 1 og 2 kan støjreduktionsprocessen, efter at billedet er optaget, tage den samme tid som eksponeringen. Du kan ikke tage et andet billede, før støjreduktionsprocessen er udført.
- Ved ISO 1600 og højere er støj mere udtalt med indstilling 2 end med indstilling 0 eller 1.
- Hvis der optages en lang eksponering med Live view-visning med indstilling 1 og 2, vises "**BUSY**" under støjreduktionsprocessen. Live view-visningen vises ikke før støjreduktionsprocessen er afsluttet. (Du kan ikke tage et andet billede.)

C.Fn-5 Støjreduktion for høj ISO-hastighed

Reducerer den støj, der genereres i billedet. Selvom støjreduktion anvendes ved alle ISO-hastigheder, er den særlig effektiv ved høje ISO-hastigheder. Ved lav ISO-hastighed reduceres støjen i de mørkere områder (skyggeområderne) yderligere. Skift til en indstilling, der passer til støjniveauet.

0: Standard

2: Kraftig

1: Lav

3: Deaktiver



- Med indstilling 2 reduceres største bursthastighed under kontinuerlig optagelse kraftigt. Desuden kan hastigheden for kontinuerlig optagelse være langsommere.
- Hvis du får vist et **RAW**- eller **RAW + L**-billede på kameraet eller skriver et billede ud direkte, kan effekten af Støjreduktion ved høj ISO-hastighed forekomme minimal. Du kan kontrollere effekten af støjreduktion eller skrive støjreducerede billeder ud med Digital Photo Professional (EOS-software, s. 319).

C.Fn-6 Højlystoneprioritet

0: Deaktiver

1: Aktivér

Forbedrer fremhævede detaljer. Det dynamiske område udvides fra 18 % grå, som er standarden, til klare fremhævede områder. Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige.



- Med indstilling 1 er Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) (s. 119) automatisk indstillet til **[Deaktiver]**, og indstillingen kan ikke ændres.
- Med indstilling 1 kan der forekomme lidt mere støj (kornet billede, vandrette striber osv.) end med indstilling 0.



Med indstilling 1 er ISO-hastighed området, der kan indstilles, ISO 200 - ISO 6400.

Desuden vises ikonet **<D+>** på LCD-skærmen og i søgeren, når højlystoneprioritet er aktiveret.

C.Fn III: Autofokus/Fremføring

C.Fn-7 AF-hjælpelys aktivt

Aktiverer eller deaktiverer AF-hjælpelyset fra den indbyggede flash eller EOS-dedikerede, eksterne Speedlite.

0: Aktivér

AF-hjælpelyset bliver aktiveret efter behov.

1: Deaktivér

AF-hjælpelyset er ikke aktivt. Det forhindrer, at AF-hjælpelyset forstyrrer andre.

2: Aktivér kun ekstern flash

Hvis der er tilsluttet en ekstern Speedlite, udsender denne AF-hjælpelyset efter behov. Kameraets indbyggede flash udsender ikke AF-hjælpelyset.

3: Kun IR AF-hjælpelys

Der vil kun blive udsendt et infrarødt AF-hjælpelys, når der er tilsluttet en ekstern Speedlite. Det forhindrer Speedlites, der benytter en række udladninger med mellemrum (som den indbyggede flash), i at udsende AF-hjælpelys.

Med en Speedlite i EX-serien udstyret med en LED-lysdiode tændes LED-lyset ikke automatisk for AF-hjælpelyset.



Hvis den eksterne Speedlites brugerdefinerede funktion [**AF-hjælpelys aktivt**] er indstillet til [**Deaktivér**], udsender Speedliten ikke AF-hjælpelyset, selv hvis kameraets C.Fn-7 er indstillet til 0, 2 eller 3.

C.Fn IV: Funktion/Andet

C.Fn-8 Udløser/AE-låseknop

0: AF/AE-lås

1: AE-lås/AF

Dette er nyttigt, når du vil fokusere og måle separat. Tryk på knappen <✱> for at autofokusere, og tryk udløserknappen halvt ned for at anvende AE-lås.

2: AF/AF-lås, ingen AE-lås

I AF-funktionen AI Servo AF kan du trykke på knappen <✱> for midlertidigt at afbryde AF-funktionen. Dette hindrer, at AF bringes ud af fokus af eventuelle forhindringer, der passerer mellem kameraet og motivet. Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.

3: AE/AF, ingen AE-lås

Dette er praktisk til motiver, der fortsætter med at bevæge sig og standse gentagne gange. I AF-funktionen AI Servo AF kan du trykke på knappen <✱> for at starte eller stoppe AF-funktionen AI Servo. Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages. På denne måde opnås den optimale fokusering og eksponering altid, mens du venter på det afgørende øjeblik.



Under Live view-optagelse

- Med indstilling 1 eller 3 skal du trykke på knappen <✱> for One-Shot AF.
- Med indstilling 2 skal du trykke udløserknappen halvt ned for One-Shot AF.

C.Fn-9 Tildel SET-knap

Du kan tildele en ofte brugt funktion til <SET>. Hvis du trykker på knappen <SET>, når kameraet er klar til at optage, vises den pågældende skærm med funktionsindstillinger.

0: Normal (deaktiveret)

1: Billedkvalitet

Skærmen til indstilling af billedkvalitet vises. Vælg den ønskede billedoptagelseskvalitet, og tryk derefter på <SET>.

2: Flasheksponeringskompensation

Skærmen til indstilling af flasheksponeringskompensation vises. Indstil flasheksponeringskompensationen, og tryk derefter på <SET>.

3: LCD-skærm Til/Fra

Tildeler samme funktion som tasten <DISP.>.

4: Visning af dybdeskarphe

Objektivet vil reduceres til den blænde, som blev indstillet, og du kan se dybdeskarphe (området for acceptabelt fokus) i søgeren eller i Live view-billedet.

C.Fn-10 Flashknapfunktion

0: Hæv den indbyggede flash

1: ISO-hastighed

Skærmen til indstilling af ISO-hastighed vises. Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <ISO> for at ændre ISO-hastigheden. Du kan også indstille ISO-hastigheden via søgeren.

C.Fn-11 LCD-skærm ved opstart

0: Display tænd

Når strømafbryderen er slået til, vises optagelsesindstillingerne (s. 52).

1: Forbliv slukket

Hvis du trykkede på knappen <DISP.> og slukkede for kameraet, mens LCD-skærmen var slukket, vises optagelsesoplysningerne ikke, når du tænder for kameraet igen. Dette hjælper til med at spare på batteriet. Menuskærmene og billedafspilningen vil stadig blive vist ved brug. Hvis du trykker på knappen <DISP.> for at få vist optagelsesindstillingerne og derefter slukker for kameraet, vises optagelsesindstillingerne, når du tænder for kameraet igen.

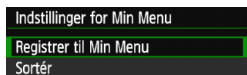
MENU Registrering af Min Menu ☆

Under fanen Min Menu kan du registrere op til seks menupunkter og brugerdefinerede funktioner, der har indstillinger, som du ofte ændrer.



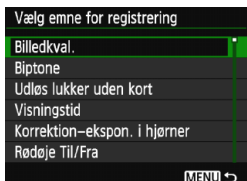
1 Vælg [Indstillinger for Min Menu].

- Under fanen [★] skal du vælge [Indstillinger for Min Menu] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Registrer til Min Menu].

- Vælg [Registrer til Min Menu], og tryk derefter på <SET>.



3 Registrer de ønskede elementer.

- Vælg emne, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogboksen, og tryk på <SET> for at registrere elementet.
- Du kan registrere op til seks elementer.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på knappen <MENU>.

Indstillinger for Min Menu

• Sortér

Du kan ændre rækkefølgen på de registrerede elementer i Min Menu. Vælg [Sortér], og vælg det element, hvis rækkefølge du vil ændre. Tryk på <SET>. Med [◀] vist skal du trykke på tasterne <▲> <▼> for at ændre rækkefølgen, tryk derefter på <SET>.

• Slet emne/emner og Slet alle emner

Du kan slette et hvilket som helst af de registrerede emner. [Slet emne/emner] sletter ét emne ad gangen, og [Slet alle emner] sletter alle registrerede emner.

• Vis fra Min Menu

Når [Aktivér] er indstillet, vises fanen [★] først, når du viser menuskærmen.



12

Reference

Dette kapitel indeholder referenceoplysninger til kamerafunktionerne, systemtilbehør mm.

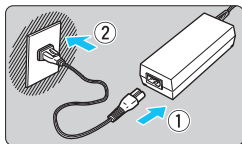


Certificeringslogo

Hvis du vælger [**Vis certificeringslogo**] under fanen [**3**], og trykker på <SET>, vil nogle af logoerne for kameraets certificeringer blive vist. Andre certificeringslogoer findes i denne instruktionsmanual, på kamerahuset og på kameraets emballage.

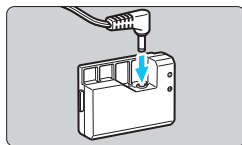
Brug af almindelig stikkontakt

Med vekselstrømsadaptersæt ACK-E10 (tilbehør) kan du slutte kameraet til en almindelig stikkontakt, så du ikke behøver bekymre dig om batteriniveaut.



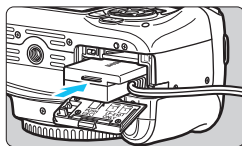
1 Tilslut lysnetledningen.

- Tilslut lysnetledningen som vist på illustrationen.
- Efter brug af kameraet skal du trække strømstikket ud af stikkontakten.



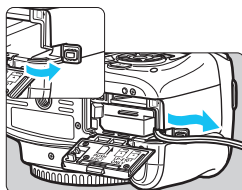
2 Tilslut DC-kobleren.

- Slut DC-ledningens stik til DC-kobleren.



3 Indsæt DC-kobleren.

- Åbn dækslet og indsæt DC-kobleren, indtil den låses på plads.



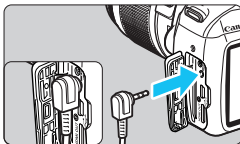
4 Skub DC-ledningen ind.

- Åbn dækslet til DC-ledningshullet og installér ledningen som vist.
- Luk dækslet.

 Tilslut eller udtag ikke lysnetledningen, mens kameraets afbryder er indstillet til <ON>.

Brug af fjernudløser

Fjernudløser RS-60E3 (tilbehør) sælges med en ca. 60 cm lang ledning. Når den er tilsluttet kameraets fjernudløserstik, kan den trykkes halvt og helt ned, ligesom udløserknappen.

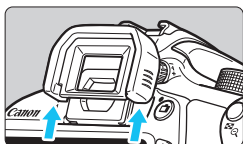


Fjernudløser RC-6, RC-1 og RC-5 (tilbehør) kan ikke bruges sammen med dette kamera.

Brug af okulardæksel

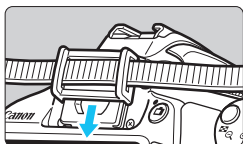
Når du bruger selvudløser, bulb, eller fjernudløser og ikke ser gennem søgeren, kan lys, der trænger ind i søgeren, få billedet til at blive for mørkt. Det kan du forhindre ved at montere det okulardæksel (s. 29), som sidder på kameraremmen.

Under Live view-optagelse og filmoptagelse er det unødvendigt at påsætte okulardækslet.



1 Afmonter øjestykket.

- Skub bunden af øjestykket for at afmontere det.



2 Fastgør okulardækslet.

- Skub okulardækslet ned i rillen ved søgeren for at montere det.
- Når du har taget billedet, skal du afmontere okulardækslet og montere øjestykket igen ved at skubbe det ned i rillen.

Eksterne Speedlites

EOS-dedikerede Speedlites i EX-serien

Fungerer grundlæggende som en indbygget flash med nem funktion.

Når du monterer en Speedlite i EX-serien (tilbør) på kameraet, styres stort set al autoflash af kameraet. Det svarer til, at der er tilsluttet en ekstern flash med stort output i stedet for den indbyggede flash.

Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til Speedlite i EX-serien. Dette kamera er et type-A-kamera, der kan bruge alle funktionerne ved Speedlites i EX-serien.



Speedlites til montering på hot-shoe

Macro Lites

- Med en Speedlite i EX-serien, som ikke er kompatibel med flashfunktionsindstillinger (s. 195), er det kun **[Flasheks.komp.]** og **[E-TTL II måling]**, der kan indstilles for **[Ekstern flashfunk.indst.]**. (**[Lukkersynk.]** kan også indstilles med visse Speedlites i EX-serien.)
- Hvis flasheksponeringskompensation er indstillet med den eksterne Speedlite, vil ikonet for flasheksponeringskompensation, der vises på kameraets LCD-skærm, skifte fra  til .
- Hvis den eksterne Speedlites brugerdefinerede funktion har indstillet flashmålingsmetoden til TTL autoflash, udløses flashen kun med fuld udladning.

Andre Canon Speedlites end EX-serien

- Med en Speedlite i serien EZ/E/EG/ML/TL indstillet til TTL- eller A-TTL-autoflashmetode, kan flashen kun udløses ved fuld udladning.
Indstil kameraets optagelsesmetode til **<M>** (manuel eksponering) eller **<Av>** (Blændeprioriteret AE), og justér blænden før du optager.
- Hvis du bruger en Speedlite, der har manuel flashindstilling, skal du optage i den manuelle flashindstilling.

Brug af flashenheder, der ikke er fra Canon

Synkroniseringshastighed

Kameraet kan synkroniseres med kompakte flashenheder, der ikke er fra Canon, med en lukkertid på 1/200 sek. eller langsommere. Brug en synkroniseringshastighed, der er langsommere end 1/200 sek. Afprøv flashenheden før optagelse for at kontrollere, at den synkroniseres korrekt med kameraet.



- Hvis kameraet bruges med en flashenhed eller flashtilbehør, der er beregnet til et andet kameramærke, fungerer kameraet muligvis ikke korrekt, og der kan opstå funktionsfejl.
- Monter ikke en flash til høj spænding på kameraets hot shoe. Den kan muligvis ikke udløses.

Brug af Eye-Fi-kort

Med et almindeligt Eye-Fi-kort allerede indstillet kan du automatisk overføre tagne billeder til en pc eller overføre dem til en onlinetjeneste via et trådløst LAN.

Billedoverførslen er en funktion på Eye-Fi-kortet. Se instruktionsmanualen til Eye-Fi-kortet eller kontakt producenten, hvis du vil have flere oplysninger om, hvordan du installerer kortet eller udfører fejlfinding i forbindelse med problemer med billedoverførsel.

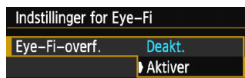
 **Det garanteres ikke, at dette kamera understøtter Eye-Fi-kortfunktioner (herunder trådløs overførsel). I tilfælde af et problem med et Eye-Fi-kort skal du kontakte kortets producent. Bemærk også, at det kræver godkendelse at bruge Eye-Fi-kort i mange lande eller regioner. Uden godkendelse er brug af kortet ikke tilladt. Hvis det er uklart, om kortet er godkendt til brug i dit område, skal du kontakte kortets producent.**

1 Isæt et Eye-Fi-kort (s. 32).



2 Vælg [Indstillinger for Eye-Fi].

- Under fanen [ 1] skal du vælge [Indstillinger for Eye-Fi] og derefter trykke på <[]>.
- Denne menu vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet.



3 Aktivér Eye-Fi-overførsel.

- Vælg [Eye-Fi-overf.], og tryk derefter på <[]>.
- Vælg [Aktivér], og tryk derefter på <[]>.
- Hvis du angiver [Deakt.], vil der ikke ske automatisk overførsel, selv med Eye-Fi-kortet isat (overførselsstatusikonet ).



4 Vis forbindelsesoplysningerne.

- Vælg [Forbindelsesopl.], og tryk derefter på <[]>.



5 Kontrollér [Adgangspunkt SSID:].

- Kontrollér, at der vises et adgangspunkt for [Adgangspunkt SSID:].
- Du kan også kontrollere Eye-Fi-kortets MAC-adresse og firmware-version.
- Tryk på knappen <MENU> tre gange for at afslutte menuen.



Overførselsstatusikon

6 Tag billedet.

- Billedet overføres, og ikonet < > skifter fra grå (Ingen forbindelse) til et af ikonerne herunder.
- For overførte billeder vises i visningen af optagelsesoplysninger (s. 229).

- (Grå) **Ingen forbindelse** : Ingen forbindelse til adgangspunkt.
- (Blinker) **Forbinder...** : Tilslutter til adgangspunktet.
- (Vist) **Forbundet** : Forbindelse til adgangspunkt etableret.
- (↑) **Overfører...** : Overførsel af billede til adgangspunkt i gang.

Forholdsregler for brug af Eye-Fi-kort

- Hvis "" vises, skete der en fejl under hentning af kortoplysningerne. Tænd og sluk for kameraets afbryder.
- Selv om [**1: Eye-Fi-overf.**] er indstillet til [**Deaktiver**], udsendes der måske stadig et signal. På hospitaler, i lufthavne og andre steder, hvor trådløse overførsler er forbudt, skal du tage Eye-Fi-kortet ud af kameraet.
- Hvis billedoverførslen ikke fungerer, skal du kontrollere indstillingerne for Eye-Fi-kort og pc. Du kan se yderligere oplysninger i kortets instruktionsmanual.
- Afhængigt af det trådløse LAN's forbindelsesforhold tager billedoverførslen måske længere tid eller bliver måske afbrudt.
- På grund af overførselsfunktionen bliver Eye-Fi-kortet måske varmt.
- Batteristrømmen bruges så op hurtigere.
- Autosluk er deaktiveret under billedoverførslen.
- Hvis du indsætter et andet trådløst LAN-kort end Eye-Fi-kortet, vises [**1: Indstillinger for Eye-Fi**] ikke i menuen. Og overførselsstatusikonet < > vil heller ikke blive vist på LCD-skærmen.

Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

●: Indstil automatisk ○: Kan vælges af bruger □: Kan ikke vælges/Deaktiveret

Programvælger		Basiszone								Kreativ zone				Ikoner	
		(A) ⁺	(S)	(CA)	(P)	(M)	(L)	(N)	(O)	P	Tv	Av	M	Ikoner	AF ¹
Alle indstillinger for billedkvalitet kan vælges		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
ISO-hastighed	Indstilles automatisk/ISO auto	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		○
	Manuel									○	○	○	○		○ ²
	Maksimum for auto									○	○	○	○		
Picture Style	Indstilles automatisk/Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		○
	Manuelt valg									○	○	○	○		○
Atmosfærebaserede billeder				○	○	○	○	○	○						
Belysnings-/scenebaserede billeder					○	○	○	○							
Sløre/gøre baggrunden skarpere				○											
Hvid-balance	Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		○
	Forudindstillet									○	○	○	○		○
	Brugerdefineret									○	○	○	○		○
	Korrektion/bracketing									○	○	○	○		
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		○
Korrigerer for mørke hjørner		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
Støjreduktion ved lang eksponering										○	○	○	○		
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		
Højlystoneprioritet										○	○	○	○		○
Farverum	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		
	Adobe RGB									○	○	○	○		
Fokusering	One-Shot AF				●	●	●		●	○	○	○	○	AF □ AF  AFQuick ³	
	AI Servo AF							●		○	○	○	○		
	AI Focus AF	●	●	●						○	○	○	○		
	AF-punktvalg	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	AFQuick	
	AF-hjælpelys	●		●	●	⁴	●	⁴	●	○	○	○	○		
	Manuel (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

*1: Ikonet  angiver optagelse af stillbilleder under filmoptagelse.

*2: Kan kun indstilles til manuel eksponering.

*3: Hvis den bruges under filmoptagelse, skifter den til <AF □>.

*4: Hvis AF-metode er <AFQuick> under Live view-optagelse, udsender den eksterne Speedlite AF-hjælpelyset efter behov.

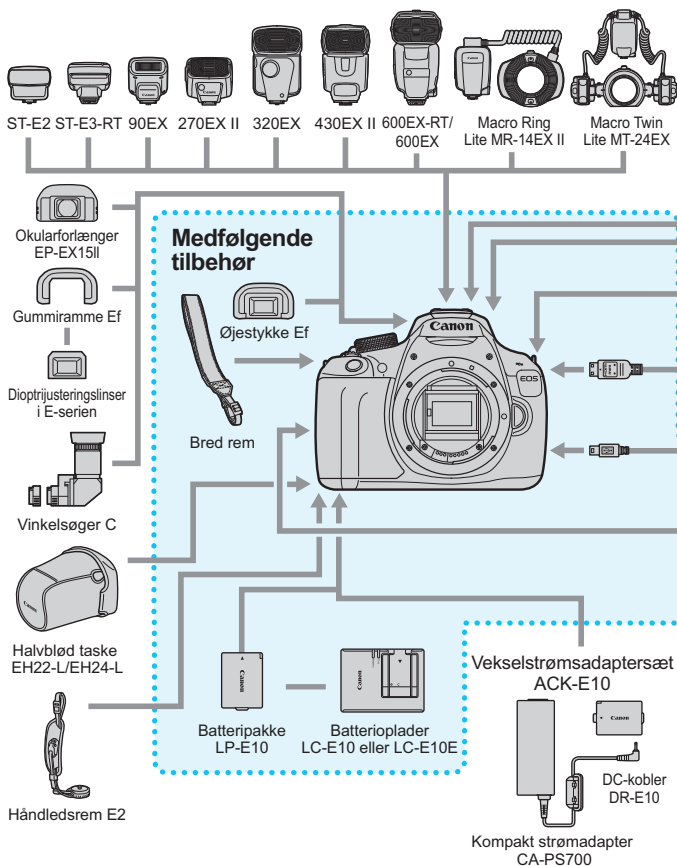
Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

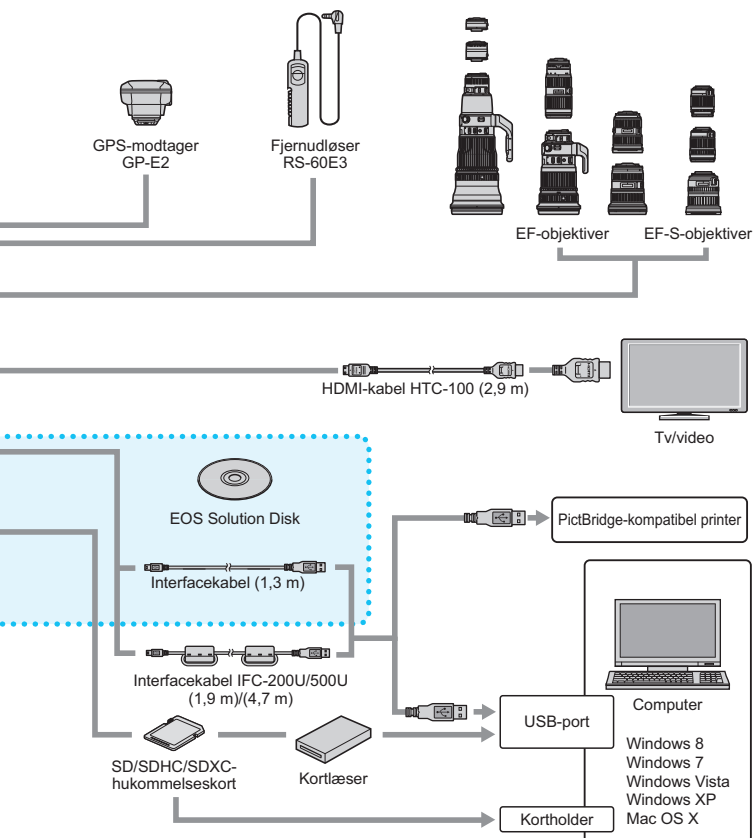
Programvælger		Basiszone								Kreativ zone				📷	
		A+	📷	CA	📷	📷	📷	📷	📷	P	Tv	Av	M	📷	📷 ¹
Målingsmetode	Evaluerende måling	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		
	Valg af målingsmetode									○	○	○	○		
Eksposering	Programskift									○					
	Eksposeringskompensation									○	○	○		○ ^{*6}	
	AEB									○	○	○	○		
	AE-lås									○	○	○		○ ^{*6}	
	Visning af dybdeskarphe									○ (C.Fn-9-4)					
Fremføring/ selvudløser	Enkelt optagelse	○	○	○		○	○		○	○	○	○	○		●
	Kontinuerlig optagelse			○	○			○		○	○	○	○		
	📷 (10 sek.)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	📷 (2 sek.)									○	○	○	○		
	📷 (Kontinuerlig)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Indbygget flash	Automatisk udladning	●		○	●		●		●						
	Flash til (udløses altid)			○						○	○	○	○		
	Flash fra		●	○		●		●		○	○	○	○		●
	Rødøje Til/Fra	○		○	○		○		○	○	○	○	○		
	FE-lås									○	○	○	○		
	Flasheksponeringskompensation									○	○	○	○		
Ekstern flash	Funktionsindstillinger									○	○	○	○		
	Indstillinger for brugerdefinerede									○	○	○	○		
Live view-optagelse		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Billedformat ^{*5}										○	○	○	○		
Quick Control		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
Funktionsvejledning		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○

*5: Kan kun indstilles til Live view-optagelse.

*6: Kan kun indstilles til autoeksponering.

Systemkort





* Når du bruger GP-E2 med dette kamera, skal du tilslutte den til kameraet med det kabel, der fulgte med GP-E2.

* Alle angivne kabellængder er omtrentlige.

Optagelse gennem søgeren og Live view-optagelse

Optagelse 1 (Rød)

Side

Billedkvalitet	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	84
Biptone	Aktivér / Deaktivér	180
Udløs lukker uden kort	Aktivér / Deaktivér	180
Visningstid for billede	Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås	180
Korrigerer for mørke hjørner	Aktivér / Deaktivér	120
Rødøje Til/Fra	Deaktivér / Aktivér	102
Flashkontrol	Flashudladning / Indbygget flashfunktionsindstilling / Ekstern flashfunktionsindstilling / Ekstern flash C.Fn indstilling / Ryd ekstern flash C.Fn indstilling	194

Optagelse 2 (Rød)

Eksponerings-kompensation/AEB	1/3 trin eller intervaller på 1/2 trin, ± 5 trin (AEB: ± 2 trin)	114
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)	Deaktivér / Lav / Standard / Høj	119
Målingsmetode	Evaluerende måling / Partiel måling / Centervægtet gennemsnitsmåling	111
Brugerdefineret WB	Manuel indstilling af hvidbalance	127
WB flyt/bkt.	Korrektion af hvidbalance: Hvidbalancekorrektion BKT-indstilling: Hvidbalance-bracketing	129 130
Farverum	sRGB, Adobe RGB	131
Picture Style	Auto / Standard / Portræt / Landskab / Neutral / Troværdig / Monochrome / Brugerdef. 1-3	91 122 125



Nedtonede menupunkter vises ikke i programmerne i Basiszonen.

 Optagelse 3 (Rød)

Side

Støvsletningsdata	Henter data, der skal bruges til at fjerne støvpletter	198
ISO auto	Maks.:400 / Maks.:800 / Maks.:1600 / Maks.:3200 / Maks.:6400	90

 Optagelse 4* (Rød)

Live view-optagelse	Aktivér / Deaktivér	135
AF-metode	FlexiZone- Single /  Live funkt. / Hurtig funkt.	142
Vis hjælpelinjer	Fra / Hj-linje 1  / Hj-linje 2 	139
Billedformat	3:2/4:3/16:9/1:1	140
Lysmålingstimer	4 sek. / 8 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	141

* I programmerne i Basiszonen vises den som fanen  2 under Optagelse 2. **Afspil 1 (Blå)**

Beskyt billeder	Vælg billeder / Alle billeder i mappen / Fjern beskyttelse af alle billeder i mappe / Alle billeder på kort / Fjern beskyttelse af alle billeder på kort	225
Rotér billede	Rotér billeder	207
Slet billeder	Vælg og slet billeder / Alle billeder i mappen / Alle billeder på kort	227
Printrækkefølge	Angiv de billeder, der skal udskrives (DPOF)	249
Fotobogopsætning	Vælg billeder / Alle billeder i mappen / Ryd alle i mappen / Alle billeder på kort / Annuller alle på kort	253
Kreative filtre	Kornet S/H / Blød fokusering / Vidvinkleffekt / Legetøjskameraeffekt / Miniatureffekt	234
Ændring af størrelse	Reducér antal pixels i billedet	237

▶ Afspil 2 (Blå)

Side

Histogram	Lysstyrke / RGB	231
Billedspring m. 	Vis billeder ét efter ét / spring 10 billeder / spring 100 billeder / Vis efter dato / Vis efter mappe / Vis kun film / Vis kun stillbilleder / Vis efter billedbedømmelse	205
Diasshow	Afspil beskrivelse / Afspilningstid / Gentag / Overgangseffekt / Baggrundsmusik	218
Bedømmelse	[OFF] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	208
Kontrol over HDMI	Deaktiver / Aktivér	223

☛ Indstilling 1 (Gul)

Autosluk	30 sek. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Deaktiver	181
Autorotering	Til   / Til  / Fra	188
Formatér kort	Initialisér og slet data på kortet	50
Filnummerering	Kontinuerlig / Autoreset / Manuel reset	184
Vælg mappe	Opret og vælg en mappe	182
Skærmfarve	Vælg skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger	193
Indstillinger for Eye-Fi	Vises, når et Eye-Fi-kort (kan købes separat), er sat i.	272

☛ Indstilling 2 (Gul)

LCD-lysstyrke	Der er syv lysstyrkeniveauer	181
LCD fra/til-kn	Udløserknep / Udløser/DISP / Forbliv. til	193
Dato/Tid/Zone	Dato (år, måned, dag) / Tid (time, min., sek.) / Sommertid / Tidszone	37
Sprog 	Valg af sprog på interfacet	39
Manuel rens	Rens billedsensor manuelt	200
Funktionsvejledning	Aktivér / Deaktiver	53
GPS-enhedsindstillinger	Indstillinger, der er tilgængelige, når GPS-modtager GP-E2 (tilbehør) er monteret	281

⚙️ Indstilling 3 (gul)

Side

Vis certificeringslogo	Viser nogle af logoerne for kameraets certificeringer.	267
Brugerdefinerede funktioner (C.Fn)	Tilpas kameraets funktioner, som du ønsker	256
Copyrightinformation	Viser copyrightinformation / Indtast navn på forfatter / Indtast copyright-oplysninger / Slet copyrightinformation	186
Slet indstillinger	Slet alle kameraindstillinger / Slet alle brugerdef. (C.Fn)	190
Firmwareversion	Til opdatering af firmwaren	-

★ Min menu (grøn)

Indstillinger for Min Menu	Registrer ofte anvendte menupunkter og brugerdefinerede funktioner	265
-----------------------------------	--	-----

📍 Forholdsregler vedrørende brug af GPS-modtager GP-E2 (tilbehør)

- Kontrollér, om dit land eller område tillader brug af GPS, og følg eventuelle lovgivningen.
- Når du bruger GP-E2 med kameraet, skal du tilslutte den til kameraet med det kabel, der fulgte med GP-E2. Hvis du ikke bruger det medfølgende kabel, vil geotag-oplysningerne ikke blive tilføjet på billedet, når du optager.
- Visse funktioner i GP-E2 virker ikke med dette kamera. Bemærk følgende:
 - Optagelsesretningen logges ikke. (Det elektroniske kompas kan ikke bruges.)
 - Geotag-oplysningerne kan føjes til en film, når optagelsen starter. Dog bliver positionen ikke vist på Map Utility (EOS-software). Kontrollér positionen med kameraet.

Filmoptagelse

Film 1 (rød)

Side

Filmeksponering	Automatisk / Manuel	172
AF-metode	FlexiZone- Single /  Live funkt. / Hurtig funkt.	172
AF med udløserknap under filmoptagelse 	Deaktivér / Aktivér	172
 Udløserknap / Knap til AE-lås	AF/AE-lås / AE-lås/AF / AF/AF-lås, ingen AE-lås / AE/AF, ingen AE-lås	173
 Højlys tone prioritet	Deaktivér / Aktivér	173

Film 2 (rød)

Størrelse af filmoptagelse	1920x1080 ( /  / ) / 1280x720 ( / ) / 640x480 ( / )	164
Lydoptagelse	Lydoptagelse: Auto / Manual / Deaktivér	174
	Optagelsesniveau	
	Vindfilter: Deaktivér / Aktivér	
Lysmålingstimer	4 sek. / 8 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	175
Vis hjælpelinjer	Fra / Hj-linj 1  / Hj-linj 2 	175
Videosnapshots	Deaktivér / 2 sek. film / 4 sek. film / 8 sek. film	166
Videosystem	For NTSC / for PAL	175

 Film 3 (rød)

Side

Eksponeringskompensation	Intervaller på 1/3 trin, ± 5 trin	176
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)	Deaktivér / Lav / Standard / Høj	176
Brugerdefineret WB	Manuel indstilling af hvidbalance	176
Picture Style	 Auto /  Standard /  Portræt /  Landskab /  Neutral /  Troværdig /  Monochrome /  Brugerdef. 1-3	176

**Menuer til filoptagelsesmetode**

- Fanerne [ 1], [ 2] og [ 3] vises kun i filoptagelsesmetode.
- Fanerne [ 2], [ 3], [ 4], [ 3] og [] vises ikke.
- Følgende menupunkter vises ikke:
 - [ 1]: Røddøje-korrektion, Flashkontrol
 - [ 1]: Skærmfarve
 - [ 2]: LCD fra/til-knap, Manuel rens

Fejlfindingsvejledning

Hvis der opstår et problem med kameraet, skal du først se denne fejlfindingsvejledning. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, så kontakt din forhandler eller et Canon-servicecenter.

Strømrelaterede problemer

Batteripakken oplader ikke.

- Genoplad ikke andre batteripakker end en ægte Canon Batteripakke LP-E10.

Batteriopladerens indikator blinker.

- Hvis der er et problem med batteriopladeren, vil beskyttelseskredsløbet standse opladningen, og opladningsindikatoren vil blinke orange. Hvis dette sker, skal du tage opladerens strømstik ud af stikkontakten og fjerne batteripakken. Sæt batteripakken i opladeren igen og vent lidt, inden du slutter opladeren til en stikkontakt igen.

Kameraet fungerer ikke, selv om afbryderen er indstillet til <ON>.

- Kontrollér, at batteriet er sat korrekt i kameraet (s. 32).
- Kontrollér, at låget til kortslottet/batterirummet er lukket (s. 32).
- Genoplad batteriet (s. 30).
- Tryk på knappen <DISP.> (s. 52).

Adgangsindikatoren er stadig tændt eller blinker, selv når strømafbryderen er indstillet til <OFF>.

- Hvis strømmen afbrydes, mens et billede bliver optaget til kortet, vil adgangsindikatoren fortsætte med at lyse eller blinke i et par sekunder. Når billedoptagelsen er afsluttet, slukkes der automatisk for strømmen.

Batteriet bliver hurtigt fladt.

- Brug en batteripakke, som er helt opladet (s. 30).
- Den genopladelige batteripakkes ydelse vil blive forringet ved gentagen brug. Køb et nyt.
- Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeninger:
 - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
 - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
 - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
 - Hyppig brug af LCD-skærmen.
 - Kontinuerlig Live view-optagelse eller filoptagelse i en længere periode.
 - Lader Eye-Fi-kort kommunikationsfunktionen være tændt.

Kameraet slukker af sig selv.

- Autosluk er aktiveret. Hvis du ikke ønsker, at autosluk skal være aktiveret, skal du indstille [**1: Autosluk**] til [**Deaktivér**] (s. 181).
- Selv om [**1: Autosluk**] er indstillet til [**Deaktivér**], vil LCD-skærmen stadig blive slukket, efter at kameraet har været ubrugt i 30 min. (Kameraets strømforsyning vil ikke blive slukket). Tryk på knappen <DISP.> for at tænde for LCD-skærmen.

Optagelsesrelaterede problemer

Objektivet kan ikke fastgøres.

- Kameraet kan ikke bruges med EF-M-objektiver (s. 40).

Der kan ikke optages billeder.

- Kontrollér, at kortet er sat korrekt i (s. 32).
- Skub kortets skrivebeskyttelsesvælger til positionen skriv/slet (s. 32).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (s. 32, 227).
- Hvis du prøver at fokusere i One-Shot AF, mens indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren blinker, kan du ikke tage et billede. Tryk udløserknappen halvt ned for automatisk at fokusere igen, eller fokuser manuelt (s. 45, 97).

Kortet kan ikke anvendes.

- Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende kortet, skal du se på side 34 eller 296.

Billedet er ikke i fokus.

- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF> (s. 40).
- For at forhindre kamerarystelser skal du trykke let på udløserknappen (s. 44, 45).
- Hvis objektivet har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille IS-knappen til <ON>.
- Under svagt lys kan lukkertiden blive langsommere. Brug en hurtigere lukkertid (s. 104), indstil en højere ISO-hastighed (s. 88), brug flash (s. 101) eller brug et stativ.

Jeg kan ikke låse fokus og komponere optagelsen igen.

- Sæt AF-funktion til One-Shot AF. Fokuslås er ikke mulig i AI Servo AF, eller når servo træder i kraft i AI Focus AF (s. 93).

Der vises vandrette striber eller eksponeringen eller farvetonen ser mærkelig ud.

- Vandrette striber (støj) eller uregelmæssige eksponeringer kan skyldes fluorescerende lys, LED-pærer eller andre lyskilder under optagelse gennem søgeren eller Live view-optagelse. Eksponeringen eller farvetonen er måske forkert. En langsom lukkertid kan løse problemet.

Der kan ikke opnås standardeksposering, eller eksponeringen er ujævn.

- Hvis du bruger et TS-E-objektiv (bortset fra TS-E17mm f/4L eller TS-E24mm f/3.5L II) under optagelse gennem søgeren eller Live view-optagelse, og foretager shift-bevægelser med objektivet eller hælder det, eller bruger et forlængerstykke, kan standardeksposering muligvis ikke opnås, eller eksponeringen kan blive ujævn.

Den kontinuerlige optagelse er langsom.

- Afhængigt af objektivtypen, lukkertiden, blænden, motivforholdene, lysstyrken osv., vil den kontinuerlige optagelse måske blive langsommere.

Den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er lavere.

- Under [**43: Brugerdef. funk. (C.Fn)**] skal du indstille [**5: Støjreduk. ved høj ISO-hast.**] to [**0: Standard**], [**1: Lav**] eller [**3: Deaktivér**]. Hvis den er indstillet til [**2: Kraftig**], vil den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse blive mindre (s. 261).
- Under WB-bracketing reduceres største bursthastighed for kontinuerlig optagelse (s. 130).
- Hvis du optager noget, som har fine detaljer (som f.eks. en græsmark), vil filstørrelsen blive større og den faktiske største bursthastighed vil muligvis blive lavere end tallet, der er nævnt på side 85.

ISO 100 kan ikke indstilles.

- Under [**☛3: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**6: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**1: Aktivér**], kan ISO 100 ikke indstilles. Hvis [**0: [Deaktivér]**] er indstillet, kan ISO 100 indstilles (s. 261). Dette gælder også for filmoptagelse (s. 173).

ISO-hastighed [H] (svarer til ISO 12800) kan ikke indstilles.

- Under [**☛3: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**6: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**1: Aktivér**], kan ISO-hastigheden [H] (svarende til 12800) ikke vælges, selv ikke når [**2: ISO-udvidelse**] er sat til [**1: Til**]. Hvis [**6: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**0: Deaktivér**], [H] indstilles (s. 261).

Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) kan ikke indstilles.

- Under [**☛3: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**6: Højlys tone prioritet**] indstilles til [**1: Aktivér**], kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) ikke indstilles. Hvis [**0: Deaktivér**] er indstillet, kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) indstilles (s. 261).

Selv om jeg har indstillet en formindsket eksponeringskompensation, bliver billedet for lyst.

- Indstil [**📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Auto belysnings optimering**] til [**Deaktivér**]. Når [**Standard**], [**Lav**] eller [**Høj**] er indstillet, vil billedet måske blive for lyst, selv om du indstiller en formindsket eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation (s. 119).

Når jeg bruger metoden <Av> med flash, bliver lukkertiden langsom.

- Hvis du optager om aftenen, når baggrunden er mørk, bliver lukkertiden automatisk langsom (optagelse med langsom synkronisering), så både motivet og baggrunden bliver korrekt eksponeret. For at forhindre en langsom lukkertid, skal du under [**☛3: Brugerdef. funk. (C.Fn)**] skal du indstille [**3: Flash synkrotid i Av-metode**] til [**1: 1/200-1/60 sek. auto**] eller [**2: 1/200 sek. (fast)**] (s. 259).

Den indbyggede flash hæves af sig selv.

- I optagelsesmetoderne (<A> <CA> <P> <Tv>), hvor standardindstillingen er <A> (Autoflash), hæves den indbyggede flash automatisk, når flash er nødvendigt.

Den indbyggede flash virker ikke.

- Hvis du optager kontinuerligt med korte intervaller med den indbyggede flash, kan flashen holde op med at udløses for at beskytte flashen.

Flashen udløses altid med fuld udladning.

- Hvis du bruger en anden flashenhed end en Speedlite i EX-serien, udløses flashen altid med fuld udladning (s. 271).
- Under [**1: Flashkontrol**] udløses flashen altid med fuldt output, hvis [**Flashmålingsmetode**] under [**Ekstern flash C.Fn inst.**] er indstillet til [**TTL**] (s. 197).

Jeg kan ikke indstille flasheksporeringskompensation ved brug af en ekstern Speedlite.

- Hvis flasheksporeringskompensation allerede er blevet indstillet med den eksterne Speedlite, kan flasheksporeringskompensation ikke indstilles på kameraet. Når den eksterne Speedlites flasheksporeringskompensation annulleres (indstilles til 0), kan flasheksporeringskompensation indstilles på kameraet.

Hurtig synkronisering kan ikke indstilles i metoden <Av>.

- Under [**3: Brugerdef. funk. (C.Fn)**] skal du indstille [**3: Flash synkrotid i Av-metode**] til [**0: Auto**] (s. 259).

Kameraet udsender en lyd, når det rystes.

- Den indbyggede flashs pop op-mekanisme bevæger sig en smule. Dette er normalt og ikke en fejl.

Lukkeren giver to optagelyde under Live view-optagelse.

- Hvis du bruger flash, vil lukkeren udsende to lyde, hver gang du optager (s. 135).

Under Live view- og filmoptagelse vises der et hvidt <H> eller rødt <R>-ikon.

- Det angiver, at kameraets interne temperatur er høj. Hvis det hvide ikon <H> vises, kan kvaliteten af stillbilledet blive forringet. Hvis det røde ikon <R> vises, angiver det, at Live view- eller filmoptagelsen snart vil stoppe automatisk (s. 151, 177).

Filmoptagelse stopper af sig selv.

- Hvis kortets skrivehastighed er langsom, kan filmoptagelse afslutte automatisk. Brug et kort af SD-hastighed Class 6 "CLASS 6" eller hurtigere. Se kortproducentens websted for at få oplysninger om kortets læse-/skrivehastighed, osv.
- Hvis størrelsen af et filmklip når 4 GB, eller hvis optagelsen når 29 min. 59 sek., vil filmoptagelsen standse automatisk.

ISO-hastigheden kan ikke indstilles for filmoptagelse.

- Hvis [1: Filmeksponering] er indstillet til [Auto], vil ISO-hastigheden blive indstillet automatisk. Når [Manuel] er indstillet, kan du indstille en hvilken som helst ISO-hastighed (s.156).

Eksponeringen ændres under filmoptagelse.

- Hvis du ændrer lukkertiden eller blænden under optagelse af film, vil ændringerne i eksponeringen måske blive optaget.
- Zoom med objektivet under filmoptagelse kan medfører ændringer i eksponeringen, uanset om objektivets maksimumblænde ændres eller ej. Ændringerne i eksponeringen kan derfor blive optaget.

Motivet ser forvrænget ud under filmoptagelsen.

- Hvis du hurtigt flytter kameraet til venstre eller højre (hurtig panorering) eller optager et motiv, der bevæger sig, kan billedet blive forvrænget.

Billedet flimrer, eller der vises vandrette striber under filmoptagelse.

- Flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering kan skyldes fluorescerende lys, LED-pærer eller andre lyskilder under filmoptagelse. Ændringer i eksponeringen (lysstyrke) eller farvetone registreres måske. Med manuel eksponering kan en langsom lukkertid måske løse problemet.

Visningsproblemer

Menuskærmen viser færre faner og indstillinger.

- I programmerne i Basiszonen og filmoptagelsesmetode vises visse faner og menuindstillinger ikke. Indstil optagelsesmetoden til et program i Kreativ zone (s. 48).

Det første tegn i filnavnet er en understregning ("_").

- Indstil farverummet til sRGB. Hvis Adobe RGB er indstillet, vil det første tegn være en understregning (s. 131).

Filnavnet starter med "MVI_".

- Det er en filmfil (s. 185).

Filnummereringen starter ikke fra 0001.

- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 184).

Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

- Kontrollér, at den korrekte dato og tid er blevet indstillet (s. 37).
- Kontrollér tidszonen og sommertid (s. 37).

Datoen og klokkeslættet vises ikke i billedet.

- Optagelsesdatoen og -klokkeslættet vises ikke i billedet. Datoen og klokkeslættet er registreret i billeddataene som optagelsesoplysninger. Under udskrivning kan du indfotografere datoen og klokkeslættet i billedet ved at bruge den dato og det klokkeslæt, der er registreret i optagelsesoplysningerne (s. 245).

[###] vises.

- Hvis kortet indeholder flere billeder, end kameraet kan vise, vises [###] (s. 209).

LCD-skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis LCD-skærmen er beskidt, skal du bruge en blød klud til at rense den med.
- Ved lave eller høje temperaturer kan LCD-skærmen synes langsom eller måske være sort. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

[Indstillinger for Eye-Fi] vises ikke.

- **[Indstillinger for Eye-Fi]** vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet. Hvis Eye-Fi-kortet har en skrivebeskyttelsesvælger, der er sat til LÅST, vil du ikke kunne se kortets forbindelsesstatus eller deaktivere Eye-Fi-overførsel (s. 272).

Afspilningsproblemer

En del af billedet blinker i sort.

- Det er en højlysadvarsel (s. 231). Overeksponerede højlysområder med et tab af højlysdetaljer blinker.

Billedet kan ikke slettes.

- Billedet er beskyttet, så det kan ikke slettes (s. 225).

Filmen kan ikke afspilles.

- Film, der er redigeret på en pc med den medfølgende ImageBrowser EX (s. 319) eller anden EOS-software, kan ikke afspilles på kameraet. Dog kan videosnapshotalbums, der er redigeret med EOS Video Snapshot Task (s. 171), afspilles på kameraet.

Når filmen afspilles, kan der høres betjeningsstøj fra kameraet.

- Hvis du betjener kameraets vælgere eller objektiv under filmoptagelse, vil betjeningsstøjen også blive optaget.

Der er stillbilleder i filmen.

- Under optagelse af film med autoeksponering vil optagelsen blive afbrudt midlertidigt, indtil lysstyrken stabiliseres, hvis der opstår en drastisk forandring af eksponeringsniveauet. I sådanne tilfælde skal du optage film med manuel eksponering (s. 156).

Jeg kan ikke slutte mit kamera til mit tv.

- Du skal bruge et HDMI-kabel (tilbehør) for at kunne slutte kameraet til et tv. Det anbefales, at du bruger et HDMI-kabel HTC-100 (tilbehør) (s. 222).
- Du skal også kontrollere, at dit tv har et HDMI IN-stik. Hvis tv'et ikke har et HDMI IN-stik og kun et A/V IN-stik, kan du ikke tilslutte kameraet.

Der vises intet billede på tv-skærmen.

- Sørg for, at HDMI-kablets stik sidder helt inde i stikket (s. 222).

Min kortlæser genkender ikke kortet.

- Afhængigt af kortlæseren og det anvendte operativsystem på computeren, bliver SDXC-kort måske ikke registreret korrekt. Hvis dette sker, skal du slutte dit kamera til computeren med det medfølgende interfacekabel og derefter overføre billederne til computeren vha. EOS Utility (EOS-software, s. 319).

Jeg kan ikke ændre størrelse på billedet.

- Det er ikke muligt at ændre størrelse på JPEG **S3**- og RAW-billeder med kameraet (s. 237).

Printrelaterede problemer

Der er færre printeffekter end angivet i instruktionsmanualen.

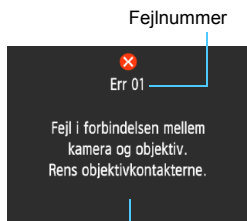
- Indhold, der vises på skærmen varierer afhængigt af printerens. Denne instruktionsmanual giver en liste over alle de tilgængelige printeffekter (s. 244).

Problemer med computerforbindelse

Jeg kan ikke downloade billeder til en pc.

- Installér EOS-softwaren (cd-rom'en EOS Solution Disk) på pc'en (s. 320-321).

Fejlkoder



Hvis der er et problem med kameraet, vises der en fejlmeddelelse. Følg vejledningen på skærmen.

Årsag og afhjælpning

Nummer	Fejlmeddelelse og løsning
01	Fejl i forbindelsen mellem kameraet og objektiv. Rens objektivkontakterne.
	→ Rens de elektriske kontakter på kameraet og objektivet, eller brug et Canon-objektiv (s. 21, 22).
02	Kort kan ikke tilgås. Genindsæt/skift kort, eller formater kort med kamera.
	→ Fjern og isæt kortet igen, erstat eller formater kortet (s. 32, 50).
04	Kan ikke gemme billeder fordi kort er fuldt. Udskift kort.
	→ Udskift kortet, slet unødvendige billeder eller formater kortet (s. 32, 227, 50).
05	Den indbyggede flash kunne ikke hæves. Sluk for kameraet, og tænd det igen.
	→ Tryk på afbryderen (s. 35).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	En fejl forhindrede optagelse. Sluk og tænd for kameraet, eller geninstaller batteriet.
	→ Brug afbryderen, fjern og genindsæt batteripakken, eller brug et Canon-objektiv (s. 35, 32).

* Hvis fejlen fortsætter, skal du skrive fejlnummeret ned og henvende dig til dit nærmeste Canon-servicecenter.

Specifikationer

• Type

Type:	Digitalt AF/AE-kamera med spejlrefleks med indbygget flash
Optagelsesmedie:	SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort, SDXC-hukommelseskort
Størrelse af billedsensor:	Ca. 22,3 x 14,9 mm
Kompatible objektiver:	Canon EF-objektiver (inklusive EF-S-objektiver) * Undtagen EF-M-objektiver (35mm-ækvivalent brændvidde er cirka 1,6 gange objektivets brændvidde)
Objektivfatning:	Canon-EF-fatning

• Billedsensor

Type:	CMOS-sensor
Effektive pixels:	Ca. 18,0 megapixel
Billedformat:	3:2
Støvsletningsfunktion:	Tilføjelse af støvsletningsdata, Manuel rens

• Optagelsessystem

Optagelsesformat:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Billedtype:	JPEG, RAW (14-bit Canon-original) RAW+JPEG Stor samtidig optagelse mulig
Optagede pixel:	L (Stor) : Ca. 17,9 megapixel (5184 x 3456) M (Mellem) : Ca. 8,0 megapixel (3456 x 2304) S1 (Lille 1) : Ca. 4,5 megapixel (2592 x 1728) S2 (Lille 2) : Ca. 2,5 megapixel (1920 x 1280) S3 (Lille 3) : Ca. 350.000 pixel (720 x 480) RAW : Ca. 17,9 megapixel (5184 x 3456)
Opret/vælg en mappe:	Muligt
Filnummerering:	Kontinuerlig, Autoreset, Manuel reset

• Billedbehandling under optagelse

Picture Style:	Auto, Standard, Portræt, Landskab, Neutral, Troværdig, Monochrome, Brugerdef. 1 - 3
Basis+:	Atmosfærebaserede bill., Belys./scene-bas. bill.
Hvidbalance:	Auto, Forudindstillet (Dagslys, Skygge, Overskyet, Tungsten Lys, Fluorescerende, Flash), Brugerdefineret Hvidbalancekorrektion og Hvidbalance-bracketing er mulig * Overførsel af oplysninger om flashfarvetemperatur aktiveret
Støjreduktion:	Kan anvendes til optagelser med lang eksponering og høj ISO-hastighed
Automatisk korrektion af billedets lysstyrke:	Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
Højlystoneprioritet:	Medfølger
Korrektion af obj aberration:	Medfølger

• Søger

Type:	Pentaspejl i øjenniveau
Dækning:	Lodret/vandret ca. 95 % (med søgerokular ca. 21 mm)
Forstørrelse:	Ca. 0,8x (-1 m^{-1} med 50mm-objektiv ved uendelig)
Søgerokular:	Ca. 21 mm (fra midten af okularobjektiv ved -1 m^{-1})
Indbygget dioptrijustering:	Ca. $-2,5 - +0,5 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Matskive:	Fast, Præcisionsmatskive
Præcisionsspejl:	Hurtig retur-knap
Visning af dybdeskarphed:	Aktiveret med brugerdefinerede funktioner

• Autofokus

Type:	TTL sekundær billedregistrering, faseregistrering
AF-punkter:	9-punkts (krydstype-AF-følsom over for $f/5.6$ med det midterste AF-punkt)
Lysstyrkeinterval for fokusering:	EV 0 - 18 (midterste AF-punkt) EV 1 - 18 (midterste AF-punkt) (Med One-Shot AF, ved stuetemperatur, ISO 100)
AF-funktion:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF
AF-hjælpelys:	Kort række udløsninger af den indbyggede flash

• Eksponeringsstyring

Målingsmetode:	63-zone TTL-måling med fuld blænde • Evaluerende måling (tilknyttet til alle AF-punkter) • Partiel måling (ca. 10 % af søgeren ved midten) • Centervægtet gennemsnitsmåling
Lysmålingsområde:	EV 1 - 20 (ved stuetemperatur, ISO 100)
Eksponeringsstyring:	Program AE (Sceneintelligent auto., Uden flash, Kreativ auto, Portræt, Landskab, Næroptagelse, Sport, Natportræt, Program), Lukkerprioriteret AE, Blændeprioriteret AE, Manuel eksponering
ISO-hastighed:	Programmer i Basiszonen*: ISO 100 - ISO 3200 indstilles automatisk
(Anbefalet eksponeringsindeks)	* Portræt: ISO 100
	Programmer i Kreativ zone: ISO 100 - ISO 6400 indstilles manuelt (hele intervaller), ISO 100 - ISO 6400 indstillet automatisk, maksimal ISO-hastighed, der kan indstilles for ISO auto eller ISO-udvidelse til "H" (svarer til ISO 12800)
Eksponeringskompensation:	Manuel: ± 5 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin AEB: ± 2 trin i intervaller på 1/3 trin eller 1/2 trin (kan kombineres med manuel eksponeringskompensation)
AE-lås:	Auto: Bruges i One-Shot AF med evaluerende måling, når der er opnået fokus Manuel: Med AE-låseknap

• Lukker

Type:	Elektronisk styret spaltelukker
Lukkertider:	1/4000 sek. til 1/30 sek. (Samlet lukkertidsområde. Tilgængeligt område varierer efter optagelsesmetode), Bulb, X-synk ved 1/200 sek.

• Flash

Indbygget flash:	Automatisk flash, der kan hæves og trækkes tilbage Ledetal: ca. 9,2 (ISO 100, i meter) eller ca. 13 (ISO 200, i meter) Flashdækning: Ca. 17 mm objektivsynsvinkel Genopladningstid ca. 2 sek.
Ekstern flash:	Speedlite i EX-serien
Flashmåling:	E-TTL II-autoflash
Flasheksponerings-kompensation:	±2 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
FE-lås:	Medfølger
Stik til pc:	Ingen

• Drevsystem

Fremføringsmetoder:	Enkelt optagelse, kontinuerlig optagelse, selvudløser med 10-sek. eller 2-sek. forsinkelse og 10-sek. forsinkelse med kontinuerlig optagelse
Kontinuerlig optagelseshastighed:	Maks. ca. 3,0 optagelser/sek.
Største bursthastighed (ca.):	JPEG Stor/fin: 69 optagelser RAW: 6 optagelser RAW+JPEG Stor/fin: 4 optagelser * Tallene er baseret på Canons 8 GB testkort og teststandarder (ISO 100 og Standard Picture Style).

• Live view-optagelse

Billedformat:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Fokuseringsmetoder:	Kontrastgenkendelse (Flexi Zone-Single, Ansigtsgenkendelses-Live funktion), Faseregistrering (Hurtig funktion) Manuel fokus (ca. 5x/10x forstørrelse mulig) EV 1 - 18 (ved stuetemperatur, ISO 100)
Lysstyrkeinterval for fokusering:	
Målingsmetode:	Realtidsmåling med billedsensor
Lysmålingsområde:	EV 0 - 20 (ved stuetemperatur, ISO 100)
Vis hjælpelinjer:	To typer

• Filmoptagelse

Optagelsesformat:	MOV
Film:	MPEG-4 AVC/H.264
	Variabel (gennemsnitlig) bithastighed
Audio:	Lineær PCM
Størrelse på optagelse og billedhastighed:	1920x1080 (Full HD): 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 bps, 25p : 25,00 bps, 24p: 23.98 fps, 60p: 59,94 bps, 50p : 50,00 bps
Filstørrelse:	1920x1080 (30p/25p/24p) : Ca. 330 MB/min. 1280x720 (60p/50p) : Ca. 330 MB/min. 640x480 (30p/25p) : Ca. 82,5 MB/min.
Fokusering:	Samme som fokusering med Live view-optagelse
Målingsmetode:	Centervægtet gennemsnitsmåling og evaluerende måling med billedsensoren * Indstilles automatisk af fokusfunktionen
Lysmålingsområde:	EV 0 - 20 (ved stuetemperatur, ISO 100)
Eksponeringsstyring:	Autoeksponering og manuel eksponering
Eksponeringskompensation:	±3 trin i intervaller på 1/3 trin (stillbilleder: ±5 trin)
ISO-hastighed:	Med optagelse med autoeksponering:
(Anbefalet eksponeringsindeks)	ISO 100 - ISO 6400 indstilles automatisk (ISO 100 - ISO 3200 ved optagelse af stillbilleder) Med manuel eksponering: ISO 100 - ISO 6400 indstilles automatisk/manuelt
Videosnapshots:	Kan indstilles til 2 sek./4 sek./8 sek.
Lydoptagelse:	Indbygget monomikrofon Justerbart lydoptagelsesniveau, vindfilter medfølger
Vis hjælpelinjer:	To typer
Optagelse af stillbillede:	Muligt

• LCD-skærm

Type:	TFT-monitor
Monitorstørrelse og punkter:	ca. 7,5 cm (3,0 tommer) (4:3) med ca. 460.000 prikker
Lysstyrkejustering:	Manuel (7 niveauer)
Sprog på interfacet:	25
Funktionsvejledning:	Kan vises

• Afspilning

Billedvisningsformater:	Grundlæggende info, grundlæggende info + billedkvalitet/afspilningsnummer, visning af optagelsesoplysninger, histogram, billedindeks (4/9)
Zoom:	Ca. 1,5x - 10x
Højlydsadvarsel:	Overeksponerede højlydsområder blinker
Metoder til billedgennemsyn:	Enkeltbillede, spring med 10 eller 100 billeder, efter optagelsesdato, mappe, film, stillbillede eller bedømmelse
Billedrotation:	Muligt
Bedømmelse:	Medfølger
Filmafspilning:	Aktiveret (LCD-skærm, HDMI-OUT) Indbygget højttaler
Billedbeskyttelse:	Muligt
Diasshow:	Alle billeder, efter dato, efter mappe, efter film, efter stillbillede eller efter bedømmelse Fem tilgængelige overgangseffekter
Baggrundsmusik:	Kan vælges til diasshows og filmafspilning

• Efterbehandling af billeder

Kreative filtre:	Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkleffekt, Legetøjskameraeffekt, Miniatureffekt
Ændr størrelse:	Muligt

• Direkte print

Kompatible printere:	PictBridge-kompatible printere
Billeder, der kan udskrives:	JPEG- og RAW-billeder
Printrækkefølge:	Kompatibel med DPOF version 1.1

• Brugerdefinerede funktioner

Brugerdefinerede funktioner:	11
Registrering af Min Menu:	Muligt
Copyrightinformation:	Indtastning og medtagen aktiveret

• Interface

Digital-stik:	Til pc-kommunikation, direkte print (tilsvarende Hi-Speed USB), tilslutning af GPS-modtager GP-E2
HDMI mini OUT-stik:	Type C (automatisk skift af opløsning), CEC-kompatibel
Fjernudløserstik:	Til fjernudløser RS-60E3
Eye-Fi-kort:	Kompatibel

• Strøm

Batteri: Batteripakke LP-E10 (antal 1)
* Vekselstrøm kan tilføres med vekselstrømsadaptersæt ACK-E10

Antal mulige optagelser: Med optagelse via søgeren: Ca. 500 optagelser ved stuetemperatur (23 °C), ca. 410 optagelser ved lave temperaturer (0 °C)
(Baseret på CIPA teststandarder)
Med Live view-optagelse: Ca. 180 optagelser ved stuetemperatur (23 °C), ca. 170 optagelser ved lave temperaturer (0 °C)

Filmoptagelsestid: Ca. 1 time 15 min. ved stuetemperatur (23 °C)
Ca. 1 time 10 min. ved lave temperaturer (0 °C)
(med en fuldt opladet batteripakke LP-E10)

• Mål og vægt

Mål (B x H x D): Ca. 129,6 x 99,7 x 77,9 mm
Vægt: Ca. 480 g (CIPA-retningslinjer),
Ca. 435 g (kun kamerahus)

• Driftsmiljø

Temperaturområde ved brug: 0 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug: 85 % eller mindre

• Batteripakke LP-E10

Type: Genopladeligt litium-ion-batteri
Angivet spænding: 7,4 V jævnstrøm
Batterikapaciteten: 860 mAh
Temperaturområde ved brug: Under opladning: 6 °C - 40 °C
Under optagelse: 0 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug: 85 % eller mindre
Mål (B x H x D): Ca. 36,2 x 14,7 x 49,0 mm
Vægt: Ca. 45 g

• Batterioplader LC-E10

Kompatibelt batteri: Batteripakke LP-E10
Genopladningstid: Ca. 2 timer (ved 23 °C)
Nominel indgang: 100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz)
Nominel udgang: 8,3 V jævnstrøm / 580 mA
Temperaturområde ved brug: 6 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug: 85 % eller mindre
Mål (B x H x D): Ca. 67,0 x 30,5 x 87,5 mm
Vægt: Ca. 85 g

• Batterioplader LC-E10E

Kompatibelt batteri:	Batteripakke LP-E10
Netledningslængde:	Ca. 1 m
Genopladningstid:	Ca. 2 timer (ved 23 °C)
Nominel indgang:	100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz)
Nominel udgang:	8,3 V jævnstrøm / 580 mA
Temperaturområde ved brug:	6 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	Ca. 67,0 x 30,5 x 87,5 mm
Vægt:	Ca. 82 g (uden lysnetledning)

• EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II

Synsvinkel:	Diagonal rækkevidde: 74°20' - 27°50' Vandret rækkevidde: 64°30' - 23°20' Lodret rækkevidde: 45°30' - 15°40'
Objektivopbygning:	11 elementer i 9 grupper
Mindste blændeåbning:	f/22 - 36
Nærmeste fokusafstand:	0,25 m (fra billedsensorplan)
Maks. forstørrelse:	0,34 x (ved 55 mm)
Synsfelt:	207 x 134 - 67 x 45 mm (ved 0,25 m)
Image Stabilizer (Billedstabilisator):	Shift-type til objektiv
Filterstørrelse:	58 mm
Objektivdæksel:	E-58 II
Maks. diameter x længde:	Ca. 68,5 x 70,0 mm
Vægt:	Ca. 200 g
Modlysblænde:	EW-60C (tilbehør)
Taske:	LP814 (tilbehør)

• **EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III**

Synsvinkel:	Diagonal rækkevidde: 74°20' - 27°50' Vandret rækkevidde: 64°30' - 23°20' Lodret rækkevidde: 45°30' - 15°40'
Objektivopbygning:	11 elementer i 9 grupper
Mindste blændeåbning:	f/22 - 36
Nærmeste fokusafstand:	0,25 m (fra billedsensorplan)
Maks. forstørrelse:	0,34 x (ved 55 mm)
Synsfelt:	207 x 134 - 67 x 45 mm (ved 0,25 m)
Filterstørrelse:	58 mm
Objektivdæksel:	E-58 II
Maks. diameter x længde:	Ca. 68,5 x 70,0 mm
Vægt:	Ca. 195 g
Modlysblande:	EW-60C (tilbehør)
Taske:	LP814 (tilbehør)

- Alle ovenstående data er baseret på Canons teststandarder og CIPA (Camera & Imaging Products Association) teststandarder og retningslinjer.
- Mål, maks. diameter, længde og vægt som angivet ovenfor er baseret på CIPA-retningslinjer (med undtagelse af vægten af kamerahuset).
- Produktspecifikationer og fysiske udseende kan ændres uden varsel.
- Hvis der opstår et problem med et objektiv, der ikke er af mærket Canon, skal du henvende dig til den pågældende objektivfabrikant.

Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft og Windows er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Macintosh og Mac OS er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og andre lande.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Alle andre varemærker tilhører deres respektive ejere.

Om MPEG-4-licensering

"Dette produkt er givet i licens under AT&T patenter for standarden MPEG-4, og det må bruges til at kode video, der overholder MPEG-4-standarden, og/eller afkode video, der overholder MPEG-4-standarden, der blev kodet til (1) personlig og ikke-kommerciel brug eller (2) af en videoproducent, der er licenseret under AT&T patenterne til at producere video, der overholder MPEG-4-standarden. Der gives ingen anden licens, eksplicit eller implicit, for nogen anden brug af MPEG-4-standarden".

Om MPEG-4-licensering

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Brug af ægte Canon-tilbehør anbefales

Dette produkt er designet til at opnå fremragende ydeevne, når det bruges sammen med ægte Canon-tilbehør.

Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som ildebrand osv., der forårsages af funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, (f.eks. at batteripakken får lækager og/eller eksploderer). Bemærk, at denne garanti ikke dækker reparation af skader, der måtte opstå pga. funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, selvom du kan bestille sådanne reparationer mod betaling.

Sikkerhedsadvarsler

Følg disse sikkerhedsanvisninger, og brug udstyret korrekt for at undgå personskade, dødsfald og tingskade.

Sådan undgås alvorlig personskade og dødsfald

- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand, overophedning, kemisk lækage og eksplosioner:
 - Brug ikke batterier, strømkilder og tilbehør, der ikke beskrives i denne manual. Brug ikke hjemmelavede eller modificerede batterier.
 - Batteripakken og backup-batteriet må ikke kortsluttes, afmonteres eller modificeres. Batteripakken og backup-batteriet må ikke udsættes for varme eller loddess.
 - Batteripakken og backup-batteriet må ikke udsættes for ild eller vand. Batteripakken og backup-batteriet må ikke udsættes for kraftige fysiske slag.
 - Batteripakken og backup-batteriet må ikke installeres med omvendte poler (+ -).
 - Bland ikke nye og gamle batterier eller forskellige batterityper.
 - Batteripakken må ikke lades op uden for den tilladte omgivelsestemperatur på 0 °C - 40 °C. Genopladningstiden må ikke overskrides.
 - Stik ikke metalgenstande ind i kameraets elektriske kontakter, tilbehør, tilslutningskabler osv.
- Backup-batteriet skal opbevares utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger batteriet, skal der straks søges læge (kemikalierne i batterierne kan skade maven og tarmene).
- Ved bortskaffelse af batteripakken og backup-batterier skal du sætte tape over de elektriske kontakter for at forhindre kontakt med andre metalgenstande eller batterier. Dette forhindrer brand og eksplosion.
- Hvis der opstår kraftig varme, røg eller dampe under genopladning af batteripakken, skal du omgående tage batteriopladeren ud af stikkontakten for at standse opladningen og forhindre, at der opstår brand.
- Hvis batteripakken og backup-batterierne lækker, skifter farve, ændrer form eller udsender røg eller dampe, skal de øjeblikkeligt fjernes. Pas på, du ikke brænder dig.
- Undgå at få batterivæske i øjnene, på huden eller på tøj. Væsken kan gøre dig blind eller give hudirritation. Hvis du får batterivæske i øjnene, på huden eller på tøj, skal du skylle området med masser af rent vand uden at gubbe. Søg omgående læge.
- Under opladningen skal udstyret opbevares utilgængeligt for børn. En ledning kan ved et uheld forårsage kvælning eller give elektrisk stød.
- Ledningen må aldrig anbringes i nærheden af en varmekilde. Varmen kan ødelægge ledningen eller smelte isoleringen og medføre brand eller elektrisk stød.
- Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid. Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse, selv ved lave temperaturer. Brug af stativ anbefales til folk med kredsløbsproblemer eller meget følsom hud, eller når kameraet bruges i meget varme steder.
- Brug aldrig flash ved optagelse af en person, der kører i bil. Der kan ske en ulykke.
- Brug aldrig flash i nærheden af en persons øjne. Dette kan skade personens syn. Når du fotograferer små børn med flash, skal kameraet holdes på mindst 1 meters afstand.

-
- Før du pakker kameraet eller tilbehøret væk, skal du fjerne batteripakken og trække strømstikket ud. Dette forhindrer elektrisk stød og generering af varme og brand.
-
- Brug ikke udstyret i områder med brandbare gasser. Der kan opstå en eksplosion eller brand.
-
- Hvis du taber udstyret, og der går hul på kamerahuset, så der er adgang til de indvendige dele, skal du undgå at berøre disse, da de kan give elektrisk stød.
-
- Udstyret må ikke adskilles eller modificeres. Indvendige dele med høj spænding kan give elektrisk stød.
-
- Se ikke mod solen eller meget skarpe lyskilder gennem kameraet eller objektivet. Det kan ødelægge dit syn.
-
- Kameraet skal opbevares utilgængeligt for børn. Halsremmen kan kvæle et barn ved et uheld.
-
- Udstyret må ikke opbevares i støvede eller fugtige omgivelser, da der kan opstå brand, og du kan få elektrisk stød.
-
- Før du bruger kameraet i et fly eller på et hospital, skal du undersøge, om det er tilladt. De elektromagnetiske bølger, som kameraet udsender, kan forstyrre flyinstrumenter eller hospitalsudstyr.
-
- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand og elektrisk stød:
 - Sæt altid strømstikket helt i.
 - Rør aldrig et strømstik med våde hænder.
 - Når du trækker strømstikket ud, skal du trække i stikket og ikke i ledningen.
 - Du må ikke ridse, skære i eller bøje ledningen unødigt eller anbringe tunge genstande oven på den. Du må heller ikke sno eller slå knuder på ledningerne.
 - Slut ikke for mange strømstik til samme stikkontakt.
 - Brug ikke en ledning med beskadiget isolering.
-
- Tag regelmæssigt strømstikket ud, og rengør den for støv omkring stikkontakten med en tør klud. Hvis omgivelserne er støvede, fugtige eller fedtede, kan støvet på stikkontakten blive fugtigt, hvilket kan forårsage kortslutning og brand.
-

Sådan undgås skader på personer og udstyr

- Lad ikke udstyret ligge i en bil, der står i direkte sollys, eller i nærheden af en varmekilde. Udstyret kan blive så varmt, at du kan brænde dig på det.
- Bær ikke rundt på kameraet, mens det er placeret på et stativ. Du kan komme til skade. Kontrollér også, at stativet er stabilt og robust nok til at bære kameraet og objektivet.
- Et objektiv eller et kamera med objektiv må ikke ligge i solen uden objektivdæksel. Objektivet kan fokusere solens stråler og forårsage brand.
- Batteriopladeren må ikke dækkes med en klud eller pakkes ind. Der kan genereres varme, så opladeren deformeres eller bryder i brand.
- Hvis du taber kameraet i vand, eller hvis der kommer vand eller metalsplinter ind i kameraet, skal du øjeblikkeligt fjerne batteripakken og backup-batteriet, da der kan opstå brand, og du kan få elektrisk stød.
- Batteripakken og backup-batteriet må ikke ligge i meget varme omgivelser. Dette kan medføre batterilækage eller forkorte batteriets levetid. Batteripakken og backup-batteriet kan blive så varme, at du kan brænde dig på dem.
- Udstyret må ikke rengøres med fortynder, benzen eller andre organiske opløsningsmidler. Dette kan medføre brand eller være sundhedsskadeligt.

Hvis produktet ikke fungerer korrekt eller skal repareres, skal du kontakte forhandleren eller det nærmeste Canon-servicecenter.



Gælder kun i Europæiske Union og EØS (Norge, Island og Liechtenstein)

Disse symboler betyder, at produktet ikke må bortskaffes sammen med dagrenovation i henhold til WEEE-direktivet (2012/19/EU), batteridirektivet (2006/66/EF) og/eller den lokale lovgivning, som disse direktiver er gennemført i.

Hvis der i overensstemmelse med batteridirektivet er trykt et kemisk symbol under det symbol, der er vist ovenfor, betyder det, at batteriet eller akkumulatoren indeholder tungmetaller (Hg = kviksølv, Cd = cadmium, Pb = bly) i en koncentration, som ligger over de grænseværdier, der er beskrevet i batteridirektivet.

Produktet skal afleveres på et godkendt indsamlingssted, f.eks.

i overensstemmelse med en godkendt én-til-én-procedure, når du indkøber et nyt tilsvarende produkt, eller på et godkendt indsamlingssted for elektronikaffald samt for batterier og akkumulatorer. Forkert håndtering af denne type affald kan medføre negative konsekvenser for miljøet og menneskers helbred på grund af de potentielt sundhedsskadelige stoffer, der generelt kan forefindes i elektrisk og elektronisk udstyr.

Når du foretager korrekt bortskaffelse af produktet, bidrager du til effektiv brug af naturressourcerne. Kontakt din kommune, den lokale affaldsmyndighed, det lokale affaldsanlæg, eller besøg www.canon-europe.com/weee, eller www.canon-europe.com/battery for at få flere oplysninger om genbrug af dette produkt.

VIGTIGE SIKKERHEDSINSTRUKTIONER

1. **GEM DISSE INSTRUKTIONER** — Denne manual indeholder vigtige oplysninger om sikkerhed og brug af batteriopladeren LC-E10 & LC-E10E.
2. Før du bruger opladeren, skal du læse alle instruktioner og forholdsregler på (1) opladeren, (2) batteripakken og (3) produktet, der bruger batteripakken.
3. **FORSIGTIG** — For at minimere risikoen for skader skal du kun oplade batteripakken LP-E10. Andre typer batterier kan eksplodere og derved forårsage alvorlig personskade og anden skade.
4. Udsæt ikke opladeren for regn eller sne.
5. Brug af tilbehør, der ikke anbefales eller sælges af Canon, kan forårsage brand, elektrisk stød eller personskade.
6. For at reducere risikoen for beskadigelse af elstik og -ledninger skal du, når du frakobler opladeren, trække i stikket i stedet for i ledningen.
7. Sørg for, at ledningen er placeret, så der ikke er nogen, der træder på den, falder over den eller på anden måde kan komme til at beskadige den.
8. Brug ikke opladeren, hvis stikket eller ledningen er beskadiget - udskift dem med det samme.
9. Brug ikke opladeren, hvis den har fået et hårdt slag, er blevet tabt eller på anden måde blevet beskadiget. Tag den i stedet til en kvalificeret reparatør.
10. Skil ikke opladeren ad. Bring den til en kvalificeret reparatør, når service eller reparation er påkrævet. Hvis opladeren samles forkert, kan det forårsage elektrisk stød eller brand.
11. For at reducere risikoen for elektrisk stød skal du tage opladeren ud af stikket, før du foretager vedligeholdelse eller rengøring.

VEDLIGEHOLDELSESINSTRUKTIONER

Medmindre andet er nævnt i denne manual, er der ingen dele inden i, der skal serviceres af brugeren. Lad en kvalificeret reparatør foretage al service.

FORSIGTIG

DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET EKSPLODERER, HVIS DER ANVENDES EN UKORREKT BATTERITYPE. BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL LOKALE LOVKRAV.



13

Visning af instruktionsmanualer på dvd / overførsel af billeder til din computer

Dette kapitel forklarer, hvordan du får vist instruktionsmanualen til kameraet og softwaren (på den medfølgende dvd) på din computer, overfører billeder fra kameraet til din computer, indeholder en oversigt over softwaren på EOS Solution Disk (cd-rom), og forklarer hvordan softwaren installeres på din computer.



**EOS Camera
Instruction Manuals
Disk**



**EOS Solution
Disk
(Software)**

Gennemse EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd)



Dvd'en EOS Camera Instruction Manuals Disk indeholder følgende elektroniske manualer (pdf-format):

- **Instruktionsmanual**

Forklarer alle kameraets funktioner og procedurer, herunder grundlæggende indhold.

- **Softwarevejledninger**

Softwarevejledninger (pdf-filer) til den medfølgende software på EOS Solution Disk (se s. 319).

Gennemse EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd)

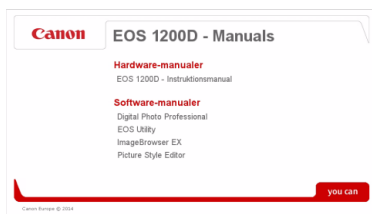
[WINDOWS]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopier diskens instruktionsmanualer i PDF-format til din computer.

- 1 Isæt EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) i dvd-drevet på din computer.
- 2 Dobbeltklik på **[My Computer/Denne computer]** på skrivebordet, og dobbeltklik derefter på det dvd-drev, som du har sat disken i.
- 3 Klik på navnet for den instruktionsmanual, du vil se.
 - Vælg dit sprog og operativsystem.
 - ▶ Instruktionsmanualernes indeks vises.



Instruktionsmanual



Adobe Reader (nyeste version anbefales) skal være installeret for at få vist Instruktionsmanual-filerne (pdf-format). Installér Adobe Reader, hvis programmet ikke allerede er installeret på din computer.

Hvis du vil gemme PDF-manualen på din computer, skal du bruge funktionen "Save" (Gem) i Adobe Reader. For mere information om, hvordan du bruger Adobe Reader, se Adobe Readers hjælpepænu.



- Instruktionsmanual-pdf'en indeholder side-links, så du hurtigt kan gå til den ønskede side. På siderne Indhold eller Indeks kan du klikke på sidenummeret for at gå til den pågældende side.

Gennemse EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd)

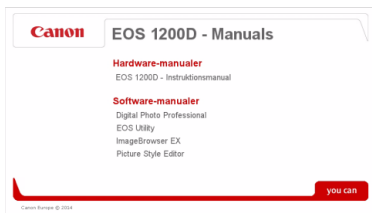
[MACINTOSH]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopier diskens instruktionsmanualer i PDF-format til din computer.

- 1 Isæt EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) i dvd-drevet på din Macintosh.
- 2 Dobbeltklik på disk-ikonet.
- 3 Dobbeltklik på filen START.html.
- 4 Klik på navnet for den instruktionsmanual, du vil se.
 - Vælg dit sprog og operativsystem.
 - ▶ Instruktionsmanualernes indeks vises.



Instruktionsmanual



Adobe Reader (nyeste version anbefales) skal være installeret for at få vist Instruktionsmanual-filerne (pdf-format). Installér Adobe Reader, hvis det ikke allerede er installeret på din Macintosh.
Hvis du vil gemme PDF-manualen på din computer, skal du bruge funktionen "Save" (Gem) i Adobe Reader. For mere information om, hvordan du bruger Adobe Reader, se Adobe Readers hjælpemenu.



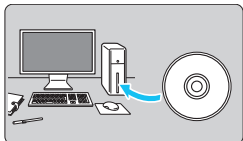
- Instruktionsmanual-pdf'en indeholder side-links, så du hurtigt kan gå til den ønskede side. På siderne Indhold eller Indeks kan du klikke på sidennummeret for at gå til den pågældende side.

Overførsel af billeder til en computer

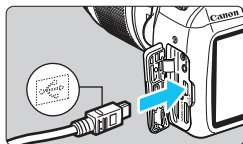
Du kan bruge EOS-softwaren til at overføre billeder i kameraet til din computer. Der er to måder at gøre dette på.

Overførsel ved at slutte kameraet til computeren

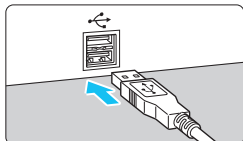
1 Installér softwaren (s. 320).



2 Brug det medfølgende interfacekabel til at slutte kameraet til din computer.



- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Slut kablet til kameraets digital-stik med kabelstikkets <↔>-ikon vendt mod forsiden af kameraet.
- Slut ledningens stik til computerens USB-stik.

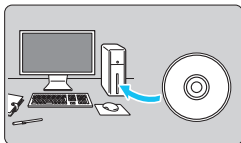


3 Brug EOS Utility til at overføre billederne.

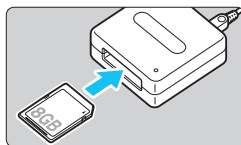
- Der er detaljerede oplysninger i pdf'en Instruktionsmanual til software på dvd'en (s. 315).

Overførsel af billeder med en kortlæser

Du kan også bruge en kortlæser til at overføre billeder til din computer.



1 Installér softwaren (s. 320).



2 Sæt kortet i kortlæseren.

3 Brug Canon-software til at overføre billederne.

- ▶ Brug Digital Photo Professional.
- ▶ Brug ImageBrowser EX.
- Der er detaljerede oplysninger i pdf'en Instruktionsmanual til software på dvd'en (s. 315).

 Hvis du overfører billeder fra kameraet til din computer, ved hjælp af en kortlæser uden at bruge EOS-software, skal du kopiere DCIM-mappen på kortet til din computer.

Om softwaren



EOS Solution Disk

Denne disk indeholder forskelligt software til EOS-kameraer.

⚠ Bemærk, at softwaren, der fulgte med tidligere kameramodeller, muligvis ikke understøtter stillbilleder og filmfiler optaget med dette kamera. Brug den software, der følger med dette kamera.

1 EOS Utility

Kommunikationssoftware til kameraet og computeren

- Du kan overføre billeder (stillbilleder/film), du har taget med kameraet, til din computer.
- Du kan angive forskellige kameraindstillinger fra din computer.
- Du kan fjernoptage fotos ved at slutte kameraet til din computer.
- Du kan kopiere baggrundsmusiknumre til kortet og spille baggrundsmusik under afspilning.

2 Digital Photo Professional

Software til visning og redigering af billeder

- Du kan få vist, redigere og udskrive billeder på computeren med høj hastighed.
- Du kan redigere billeder, uden at det oprindelige billede ændres.
- Kan bruges af alle - lige fra amatører til den professionelle. Det anbefales især til brugere, der primært tager RAW-billeder.

3 ImageBrowser EX

Software til visning og redigering af billeder

- Opret forbindelse til internettet, så du kan downloade og installere softwaren*
- Du kan få vist, gennemse og udskrive JPEG-billeder på computeren.
- Du kan afspille film (MOV-filer), videospashotalbums og trække stillbilleder ud fra film.
- Anbefales for nybegyndere, som bruger et digitalkamera for første gang, samt amatører.

* EOS Solution Disk er nødvendig for at downloade og installere ImageBrowser EX.

4 Picture Style Editor

Software til oprettelse af Picture Style-filer

- Denne software er beregnet til erfarne brugere, der har erfaring med billedbehandling.
- Du kan redigere en Picture Style for dine unikke billedkendetegn og oprette/arkivere en original Picture Style-fil.

Installation af softwaren

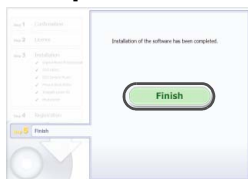
Installation af softwaren på Windows

Kompatible operativsystemer	Windows 8.1	Windows 8	Windows 7	Windows Vista
	Windows XP			

- 1 Kontrollér, at kameraet ikke er sluttet til din computer.
 - Du må aldrig slutte kameraet til computeren, før du har installeret softwaren. Hvis du gør det, installeres softwaren ikke korrekt.
- 2 Isæt EOS Solution Disk (cd).
- 3 Vælg dit geografiske område, land og sprog.
- 4 Klik på **[Easy Installation/Nem installation]** for at starte installationen.



- Følg vejledningen på skærmen for at udføre installationsproceduren.
 - Installér Microsoft Silverlight, hvis du bliver bedt om det.
- 5 Klik på **[Finish/Udfør]** når installationen er udført.



- 6 Tag cd'en ud af drevet.

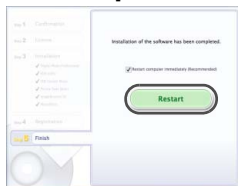
Installation af softwaren på Macintosh

Kompatible operativsystemer **MAC OS X 10.7 - 10.9**

- 1 Kontrollér, at kameraet ikke er sluttet til din computer.
- 2 Isæt EOS Solution Disk (cd).
 - Dobbeltklik på og åbn cd-rom-ikonet på din computers skrivebord, og dobbeltklik derefter på [Canon EOS Digital Installer].
- 3 Vælg dit geografiske område, land og sprog.
- 4 Klik på [**Easy Installation/Nem installation**] for at starte installationen.



- Følg vejledningen på skærmen for at udføre installationsproceduren.
- 5 Klik på [**Restart/Genstart**] når installationen er udført.



- 6 Tag cd'en ud af drevet, når computeren er genstartet.



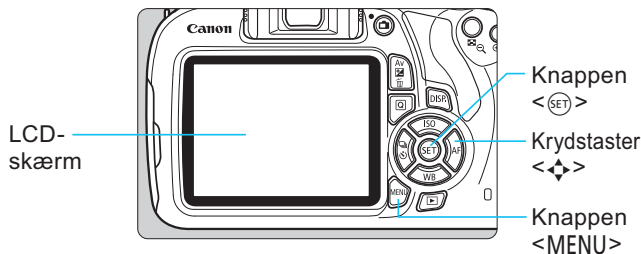
14

Introduktionsvejledning og indeks

Betjening af menuer	s. 324
Billedoptagelseskvalitet	s. 325
 Picture Style	s. 325
 Quick Control	s. 326
Nomenklatur	s. 327
Programmer i Basiszonen	s. 329
 Brug af den indbyggede flash	s. 329
Programmer i Kreativ zone	s. 330
P : Program AE	s. 330
Tv : Lukkerprioriteret AE	s. 330
Av : Blænde prioriteret AE	s. 330
AF: AF-funktion	s. 331
 AF-punkt	s. 331
ISO: ISO-hastighed	s. 332
 Fremføring/selvudløser	s. 332
 Live view-optagelse	s. 333
 Filmoptagelse (Autoeksponering)	s. 334
Billedafspilning	s. 335

Introduktionsvejledning

Betjening af menuer



1. Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuen.
2. Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge en fane, og tryk derefter på tasterne <▲> <▼> for at vælge det ønskede menupunkt.
3. Tryk på <SET> for at få vist indstillingen.
4. Når du har indstillet menupunktet skal du trykke på <SET>.

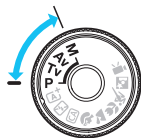
Programmer i Basiszonen



Filmoptagelsesmetode



Programmer i Kreativ zone

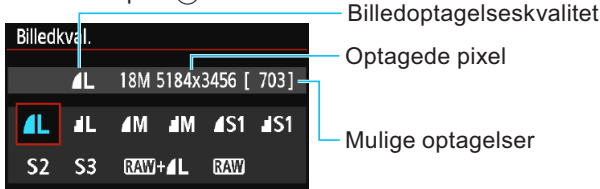


Menupunkter

Menuindstillinger

Billedoptagelseskvalitet

- Vælg [**1: Billedkval.**], og tryk derefter på **<SET>**.
- Tryk på tasterne **<◀>** **<▶>** for at vælge kvalitet, og tryk derefter på **<SET>**.



Picture Style ☆



- Vælg [**2: Picture Style**], og tryk derefter på **<SET>**.
- Tryk på tasterne **<▲>** **<▼>** for at vælge Picture Style, og tryk derefter på **<SET>**.

Style	Beskrivelse
Auto	Farvetoner optimeret for den enkelte scene.
Standard	Levende farver og skarpe billeder.
Portræt	Pæne hudtoner og lettere skarpe billeder.
Landskab	Levende blå himmel og grønne områder og meget skarpe billeder.
Monochrome	Sort/hvid-billeder.

- Se kameraets instruktionsmanual om **<Neutral>** og **<Troværdig>**, se side 92.

Q Quick Control



- Tryk på knappen <Q>.
- Quick Control-skærmen vises.

Programmer i Basiszonen

Programmer i Kreativ zone

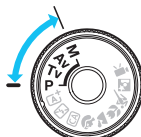
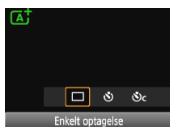
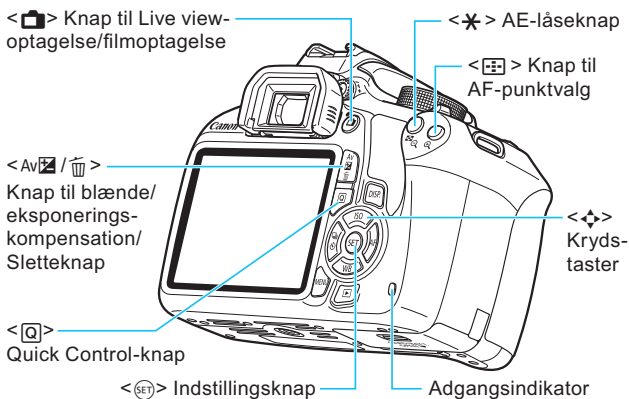
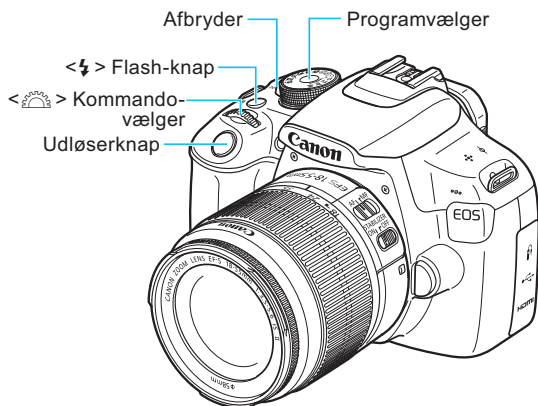


Diagram illustrating the camera's Quick Control screen with various settings and their corresponding labels:

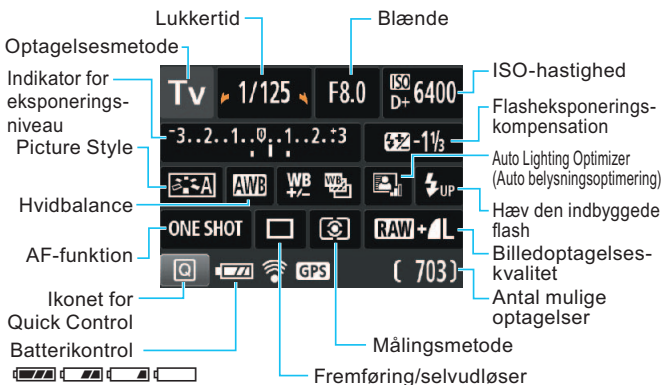
- Optagelsesmetode** (Shooting Method): M (Manual)
- Eksponeringskompensation/AEB-indstilling** (Exposure Compensation/AEB Setting): -3..2..1..0..1..2..3
- Picture Style**: A (Standard), AWB (White Balance)
- AF-funktion** (AF Function): ONE SHOT
- Hvidbalance** (White Balance): RAW+L
- Lukkertid** (Shutter Speed): 1/125
- Blænde** (Aperture): F5.6
- Højlystoneprioritet** (High Priority): ISO 6400
- ISO-hastighed** (ISO Speed): ISO 6400
- Flashekompensationsindstilling** (Flash Compensation): -1/3
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)**: UP (Flash Up)
- Hæv den indbyggede flash** (Raise the built-in flash): UP
- Billedoptagelses-kvalitet** (Image Quality): RAW+L
- Fremføring/selvudløser** (Release/Release Lock): 18M 5184x3456 [173]
- Målingsmetode** (Metering Method): 173

- I programmer i Basiszonen varierer de tilgængelige funktioner afhængigt af optagelsesmetoden.
- Tryk på krydstasten <+> for at vælge en funktion, og drej derefter vælgeren <+> for at indstille den.

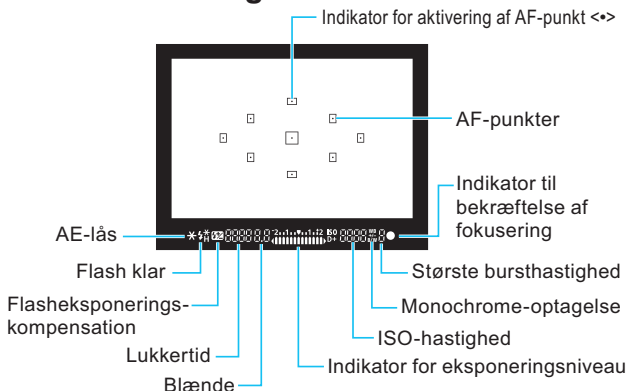
Nomenklatur



Optagelsesindstillinger



Informationer i søgeren



Programmer i Basiszonen



Alle de indstillinger, der er nødvendige for optagelse, indstilles automatisk. Du skal bare trykke på udløserknappen, så klarer kameraet resten.

Sceneintelligent auto.

Uden flash

Kreativ auto

Portræt

Landskab

Næroptagelse

Sport

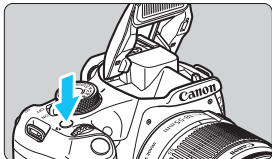
Natportræt

⚡ Brug af den indbyggede flash

Programmer i Basiszonen

Hvis det er nødvendigt, bliver den indbyggede flash automatisk slået op og udløst ved svag belysning eller baggrundsbelyste forhold (i visse optagelsesmetoder).

Programmer i Kreativ zone



- Tryk på knappen for at slå den indbyggede flash op, optag derefter.

Programmer i Kreativ zone



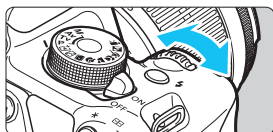
Du kan ændre kamera-indstillingerne efter ønske til forskellige typer optagelse.

P: Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden på samme måde som i metoden <A+>.

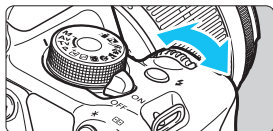
- Drej programvælgeren om på <P>.

Tv: Lukkerprioriteret AE



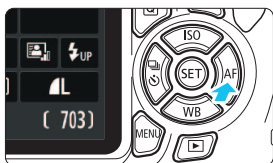
- Drej programvælgeren om på <Tv>.
- Drej vælgeren <⚙️> for at indstille den ønskede lukkertid, og fokusér derefter på motivet.
- ▶ Blænden indstilles automatisk.
- Hvis blænden blinker, skal du dreje <⚙️>, indtil den holder op med at blinke.

Av: Blændeprioriteret AE

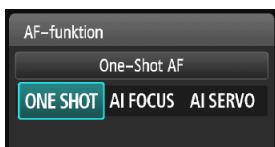


- Drej programvælgeren om på <Av>.
- Drej vælgeren <⚙️> for at indstille den ønskede blænde, og fokusér derefter på motivet.
- ▶ Lukkertiden indstilles automatisk.
- Hvis lukkertiden blinker, skal du dreje vælgeren <⚙️>, indtil den holder op med at blinke.

AF: AF-funktion☆



- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.
- Tryk på knappen <►AF>.
- Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <☀> for at vælge den ønskede AF-funktion, og tryk derefter på <SET>.



ONE SHOT (One-Shot AF):

Til stillbilleder

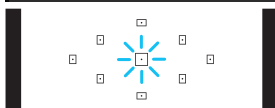
AI FOCUS (AI Focus AF):

Skifter automatisk AF-funktion

AI SERVO (AI Servo AF):

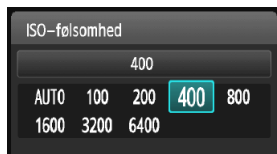
Til motiver i bevægelse

AF-punkt☆



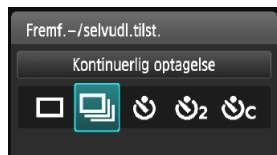
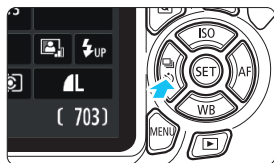
- Tryk på knappen <☐>.
- Tryk på krydstasterne <⬆> <⬇> for at vælge AF-punktet.
- Du kan vælge AF-punktet, mens du kigger i søgeren ved at dreje vælgeren <☀>, indtil det ønskede AF-punkt blinker rødt.
- Tryk på <SET> skifter AF-punkt-valget mellem det midterste AF-punkt og det automatiske AF-punktvalg.

ISO: ISO-hastighed ☆



- Tryk på knappen <▲ISO>.
- Tryk på tasten <◀> <▶>, eller drej vælgeren <☀> for at vælge den ønskede ISO-hastighed, og tryk derefter på <SET>.
- Når [AUTO] er valgt, indstilles ISO-hastigheden automatisk. Når du trykker udløserknappen halvt ned, vises indstillingen af ISO-hastigheden.

Fremføring/selvudløser ☆



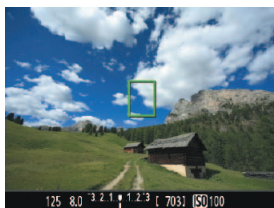
- Tryk på knappen <◀☐☺>.
 - Tryk på tasten <◀> <▶>, eller drej vælgeren <☀> for at vælge fremføringsmetoden, og tryk derefter på <SET>.
- ☐ : Enkelt optagelse
 ☐☐ : Kontinuerlig optagelse
 ☺ : Selvudløser:10 sekunder*
 ☺₂ : Selvudløser:2 sekunder
 ☺_c : Selvudløser:Kontinuerlig*

* Fremføringsmetoderne <☺> og <☺_c> kan vælges i alle optagelsesmetoder (undtagen <☐☐☐>).

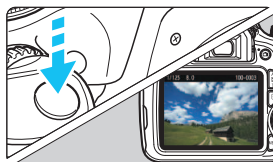
Live view-optagelse



- Tryk på knappen  for at få vist Live view-billedet.



- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

- Live view-optagelsesindstillinger vises under menufanen  2 i programmer i Basiszonen og under menufanen  4 i programmer i Kreativ zone.

Antal mulige optagelser (Live view-optagelse)

Temperatur	Ingen flash	50 % flash-brug
Ved 23 °C	ca. 190 optagelser	ca. 180 optagelser

Filmoptagelse (Autoeksponering)



- Drej programvælgeren om på <[Movie Icon]>.



- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



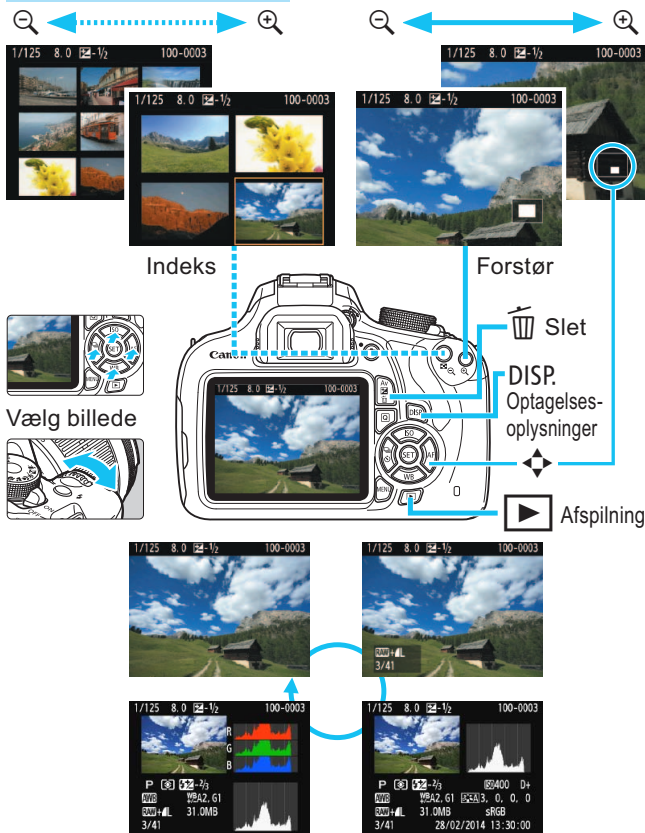
- Tryk på knappen <[Shutter Release]> for at starte filmoptagelse.
- Tryk på knappen <[Shutter Release]> igen for at standse filmoptagelse.

Optagelse af film



Mikrofon

Billedafspilning



Indeks

Tal

10- eller 2-sek. selvudløser.....	100
1280x720 (film).....	164
1920x1080 (film).....	164
640x480 (film).....	164
9-punkts AF-autovalg.....	95

A

⬆ (Sceneintelligent auto.).....	56
Adgangsindikatoren	34
Adobe RGB.....	131
AEB (Automatisk eksponeringsbracketing).....	114, 258
AE-lås	116
AF → Fokusering	
AF-punkt	95
Afspilning	80, 203
AI FOCUS (AI Focus AF).....	94
AI SERVO (AI Servo AF).....	94
Almindelig stikkontakt	268
Atmosfærebaserede bill.....	73
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering).....	55, 119
Autofokus.....	93, 95
Automatisk afspilning.....	218
Automatisk valg (AF)	95
Automatisk valg af AF-punkt.....	95
Autoreset	185
Autorotering	188
Autosluk	35, 181
Av (Blændeprioriteret AE).....	106

B

B/W (Monochrome).....	92, 124
Baggrundsmusik	221
Batteri	30, 32, 36

Batterikontrol	36
Bedømmelse	208
Belysnings-/scenebaserede billeder.....	77
Beskyttelse af billeder	225
Billeder	
Afspilning	80, 203
Automatisk afspilning.....	218
Autorotering	188
Bedømmelse.....	208
Beskyttelse	225
Billedegenskaber (Picture Style)	91, 122, 125
Diasshow	218
Forstørret visning	206
Histogram	231
Højlystvarsler	231
Indeks	204
Manuel rotering.....	207
Nummerering	184
Optagelsesoplysninger	229
Overførsel	272
Sletning.....	227
Visning med spring (billedgennemsyn)	205
Visning på et tv	212, 222
Visningstid	180
Billedformat	140
Billedhastighed.....	164
Billedområde	41
Billedoptagelseskvalitet	84
Billedzone.....	26
Bipper.....	180
Blændeprioritet AE	106
Blød fokusering	236
Bracketing	114, 130
Brugerdefinerede funktioner.....	256
BULB (bulb-eksponering).....	110

C

CA (Kreativ auto)	62
Centervægtet gennemsnitsmåling	111
Copyrightinformation	186

D

Dato/tid	37
DC-kobler	268
Detaljetab ved højlys	231
Diasshow	218
Digital-stik	240, 317
Dioptrijustering	44
Direkte print	240
DPOF (Digital Print Order Format)	249

E

Eksponeringskompensation	112
Eksponeringsstrin	258
Ekstern flash	270
Brugerdefinerede funktioner	197
Endelig billedsimulation	137, 160
Enkelt optagelse	64, 275
Enkeltbilledvisning	80
Enkelpunkts-AF	95
Evaluerende måling	111
Eye-Fi-kort	272

F

Farvemætning	123
Farverum (område for farvegengivelse)	131
Farvetemperatur	127
FEB (flasheksponeringsbracketing)	195
Fejlkoder	296
FE-lås	117

Filendelse	185
Film	153
AF-metode	163, 172
Afspilning	214
Autoeksponering	154
Billedhastighed	164
Filstørrelse	165
Lydoptagelse	174
Lysmålingstimer	175
Manuel eksponering	156
Manuel fokusering	154
Optagelse af stillbillede	161
Optagelsestid	165
Quick Control	163
Redigering	216
Størrelse af filmoptagelse	164
Videosnapshots	166
Videosnapshotsalbum	166
Vindfilter	175
Vis hjælpelinjer	175
Visning af oplysninger	158
Visning på et tv	212, 222
Film i HD-format (High-Definition)	164, 212, 222
Filnavn (filnummerering)	184
Filstørrelse	85, 165, 229
Filtereffekter	124
Fin (billedoptagelseskvalitet)	24
Firmwareversion	281
Fjernudløser	269
Flash	
Brugerdefinerede funktioner	197
Effektive rækkevidde	101
Ekstern flash	270
FE-lås	117
Flash fra	64, 72
Flash synkroetid	259, 271
Flasheksponeringskompensation	113

Flashindstillinger.....	196
Flashkontrol.....	194
Flashsynkroniseringskontakter.....	22
Indbygget flash.....	101
Lukkersynkronisering (1./2. luk.lamel).....	196
Manuel flash.....	196
Røddjereduktion.....	102
Uden flash.....	61

Flashenheder, der ikke er fra Canon ...	271
---	-----

Fokusering

AF-funktion.....	93
AF-hjælpelys.....	96, 262
AF-metode.....	142, 172
AF-punkt valg.....	95
Biptone.....	180
Manuel fokusering.....	97
Omkomponering.....	59
Svært at fokusere på motiverne ...	97, 146
Ude af fokus.....	43, 44, 97, 146

Fokusfunktionsvælger.....	40, 97, 150
---------------------------	-------------

Fokuslås.....	59
---------------	----

Forhindring af billedstøv.....	198, 200
--------------------------------	----------

Formatering (kortinitialisering).....	50
---------------------------------------	----

Forstørret visning.....	150, 206
-------------------------	----------

Forudsigelig (AI Servo).....	94
------------------------------	----

Fotobogopsætning.....	253
-----------------------	-----

Fremføringsmetode.....	24, 64, 98
------------------------	------------

Fuld autom. (Sceneintelligent auto.)..	56
--	----

Full HD

(Fuld High-Definition).....	164, 212
-----------------------------	----------

Funktionsfejl.....	284
--------------------	-----

Funktionsvejledning.....	53
--------------------------	----

G

Gendannelse til standardindstillinger ...	190
---	-----

Genoplader.....	30
-----------------	----

H

HDMI.....	212, 222
-----------	----------

HDMI CEC.....	223
---------------	-----

Histogram (Lysstyrke/RGB).....	231
--------------------------------	-----

Hot shoe.....	22, 270
---------------	---------

Hukommelseskort → Kort	
------------------------	--

Hurtig funk.....	148
------------------	-----

Hvidbalance.....	127
------------------	-----

Bracketing.....	130
-----------------	-----

Brugerdefineret.....	127
----------------------	-----

Korrektion.....	129
-----------------	-----

Personlig.....	128
----------------	-----

Højlysalarmer.....	231
--------------------	-----

Højlystoneprioritet.....	173, 261
--------------------------	----------

Højttaler.....	214
----------------	-----

I

ICC-profil.....	131
-----------------	-----

☆-ikon (Kreativ zone).....	8
----------------------------	---

Image Stabilizer (Billedstabilisator)	
---------------------------------------	--

(objektiv).....	43
-----------------	----

Indbygget flash.....	101
----------------------	-----

Funktionsindstillinger.....	195
-----------------------------	-----

Indikator til bekræftelse af fokus ...	56
--	----

ISO-hastighed.....	88
--------------------	----

Automatisk indstilling (Auto).....	89
------------------------------------	----

ISO-udvidelse.....	258
--------------------	-----

Maksimal ISO-hastighed for ISO auto ...	90
---	----

J

JPEG.....	85
-----------	----

K

Kabel.....	3, 212, 222, 240, 276, 317
------------	----------------------------

Kamera

Sletning af kameraindstillinger ...	190
-------------------------------------	-----

Sådan holder du kameraet.....	44
-------------------------------	----

Visning af indstillinger.....	189
-------------------------------	-----

Kamerarystelser	44
Kontinuerlig filnummerering	184
Kontinuerlig optagelse	98
Kontrast	123
Kornet S/H	236
Korrigerig for mørke hjørner	120
Kort	21, 32, 50
Fejlfinding	34, 51
Formatering	50
Formatering på lavt niveau	51
Kort-påmindelse	180
SD speed class	5
Skrivebeskyttelsesvælger	32
Kreativ auto	62
Kreative filtre	234

L

Landskab	66, 92
Lang eksponering	110
LCD-skærm	21
Billedafspilning	80, 203
Lysstyrkejustering	181
Menuskærm	48, 278
Optagelsesindstillinger	24, 52
Skærmfarve	193
Legetøjskameraeffekt	236
Lille (billedoptagelseskvalitet)	24, 238
Live view-optagelse	60, 133
Ansigtsgenkendelses-Live funktion (AF)	143
Billedformat	140
FlexiZone - Single	142
Hurtig funktion	148
Lysmålingstimer	141
Manuel fokusering	97, 150
Mulige optagelser	135
Quick Control	138
Vis hjælpelinjer	139
Visning af oplysninger	136

Lukkerprioritet AE	104
Lukkersynkronisering	196
Lydstyrke (filmafspilning)	215
Lysmålingstimer	141, 175
Lysstyrke (eksponering)	112
Autoeksponeringslås (AE-lås) ..	116
Automatisk eksponeringsbracketing (AEB)	114, 258
Eksponeringskompensation	112
Målingsmetode (Målingsmetode)	111

M

M (Manuel eksponering)	109
Makrofotografi	67
Manuel eksponering	109, 156
Manuel fokus (MF)	97
Manuel hvidbalance	127
Manuel reset	185
Manuelt valg (AF)	95
Mellem (billedoptagelseskvalitet) ...	24
Menu	48
Fremgangsmåde for indstilling ..	49
Indstillinger	278
Min Menu	265

MENU -ikon	8
-------------------------	---

MF (manuel fokusering)	97, 150
Mikrofon	154
Min Menu	265
Miniatureffekt	236
Monochrome	73, 92, 124
Mulige optagelser	36, 84, 135
Målingsmetode	111

N

Natoptagelser	66, 69
Natportræt	69

Neutral	92
Nomenklatur	22
Normal (billedoptagelseskvalitet).....	24
NTSC	164, 282
Næroptagelser	67

O

Objektiv	27, 40
Image Stabilizer (Billedstabilisator) ...	43
Korrigerer for mørke hjørner	120
Låsudløser	41
Okulardæksel	29, 269
ONE SHOT (One-Shot AF).....	93
Oplader	28, 30
Oprettelse/valg af mappe.....	182
Optagelsesindstillinger	24, 52
Optagelsesmetode.....	26
Av (Blændeprioritet AE).....	106
M (Manuel eksponering).....	109
P (Program AE)	82
Tv (Lukkerprioritet AE)	104
 (Sceneintelligent auto.)	56
 (Uden flash).....	61
 (Kreativ auto).....	62
 (Portræt).....	65
 (Landskab)	66
 (Næroptagelse)	67
 (Sport)	68
 (Natportræt).....	69
Oversigtsvisning	204

P

P (Program AE)	82
PAL	164, 282
Papirindstillinger (udskrivning).....	242
Partiel måling	111
Personlig hvidbalance.....	128

PictBridge	239
Picture Style	91, 122, 125
Pixels.....	84
Portræt	65, 91
Program AE.....	82
Programmer i Basiszonen.....	26
Programmer i Kreativ zone	26
Programskift	83
Programvælger	26

Q

 (Quick Control)	46, 71, 138, 163, 210
--	-----------------------

R

RAW	24, 85, 87
RAW+JPEG	24, 85, 87
Rem.....	29
Rensning (billedsensor)	200
Rotering (billede).....	188, 207, 247
Røddøje-korrektion	102

S

SD-, SDHC-, SDXC-kort → Kort	
Selvudløser	100
Sensorrensning	200
Sepia (monochrome).....	73, 124
Sikkerhedsadvarsler.....	307
Skarphed.....	123
Sletning af billeder.....	227
Sletning af kameraindstillinger	190
Software	319
Sommertid.....	38
Sort/hvid-billede	73, 92, 124
Sport.....	68
sRGB.....	131

Stor (billedoptagelseskvalitet)	24
Stativgevind	23
Strøm	
Almindelig stikkontakt	268
Autosluk	181
Batterikontrol	36
Genopladning	30
Mulige optagelser	36, 84, 135
Støjreduktion	
Høj ISO-hastighed	261
Lang eksponering	260
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed	261
Støjreduktion ved lang eksponering	260
Største bursthastighed	85, 86
Støvsletningsdata	198
Synk. m. anden lukkerlamel	196
Synk. m. første lukkerlamel	196
Systemkort	276
Søger	25
Dioptrisk justering	44

T

Temperaturadvarsel	151, 177
Tidszone	37
Tilbehør	3
Tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode	274
Toneeffekt (monochrome)	124
Toneprioritet	173, 261
Troværdig	92
Tryk halvt ned	45
Tryk helt ned	45
Tv (Lukkerprioriteret AE)	104

U

Udløs lukker uden kort	180
Udløser	45
Udskrivning	239
Beskæring	247
Fotobogopsætning	253
Korrektion af billedskævhed	247
Papirindstillinger	242
Printrækkefølge (DPOF)	249
Sidelayout	243
Udskrivningseffekter	244
USB-stik (digital)	240, 317

V

Valg af sprog	39
Vekselstrømsadaptersæt	268
Videosnapshotalbum	166
Videosnapshots	166
Videosystem	164, 175
Vidvinkeleffekt	236
Vindfilter	175
Vis hjælpelinjer	139, 175
Visning af dybdeskarphe d	108, 264
Visning af optagelsesoplysninger	229
Visning med spring	205
Visning på et tv	212, 222
Visningstid for billede	180
Vælger	22, 103

W

WB (hvidbalance)	127
------------------------	-----

Æ

Ændring af størrelse	237
----------------------------	-----

Ø

Øjestykke	269
-----------------	-----



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika og Mellemøsten

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holland

Du kan finde adressen på dit lokale Canon-kontor på dit garantibevis eller ved at besøge www.canon-europe.com/Support

Produktet og den tilknyttede garanti leveres i europæiske lande af Canon Europa N.V.

Objektiver og tilbehør, der nævnes i denne instruktionsmanual, er gældende fra januar 2014. For at få oplysninger om kameraets kompatibilitet med objektiver og tilbehør, som lanceres efter denne dato, skal du kontakte et Canon-servicecenter.