

PowerShot N100

Guida dell'utente della fotocamera

ITALIANO

- Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi di leggere questa guida, incluse le "Precauzioni per la sicurezza" (📖8).
- La lettura della presente guida consentirà di imparare a utilizzare correttamente la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per un utilizzo futuro.
- Fare clic sui pulsanti in basso a destra per accedere ad altre pagine.
 - ▶: Pagina successiva
 - ◀: Pagina precedente
 - 📖: Pagina precedente al clic
- Per saltare all'inizio di un capitolo, fare clic sul titolo del capitolo sulla destra.

Dalle pagine con i titoli dei capitoli, è possibile accedere agli argomenti facendo clic sui titoli corrispondenti.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Modalità di acquisizione
doppia / Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

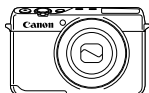
Indice



Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.

In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.



Fotocamera



Batteria ricaricabile
NB-12L



Carica batteria
CB-2LG/CB-2LGE



Cinghietta da polso



Guida introduttiva



Libretto della garanzia
Canon

- La memory card non è inclusa (📁2).

Memory card compatibili

È possibile utilizzare le memory card riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Memory card SD*¹
- Memory card SDHC*^{1*2}
- Memory card SDXC*^{1*2} 

*¹ Schede conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stato verificato il funzionamento di tutte le memory card con la fotocamera.

*² Sono supportate anche le schede di memoria UHS-I.

Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le memory card, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- Le immagini registrate dalla fotocamera saranno a uso personale. Astenersi dalla registrazione non autorizzata che viola le leggi sul copyright e tenere presente che, anche per uso personale, fotografare durante alcuni spettacoli e alcune mostre o in alcuni contesti commerciali può violare il copyright o altri diritti legali.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare quelle fornite con la fotocamera. Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare le informazioni sulla garanzia.
- Sebbene il monitor LCD venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni della fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tal caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.
- Utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Modalità di acquisizione
doppia / Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

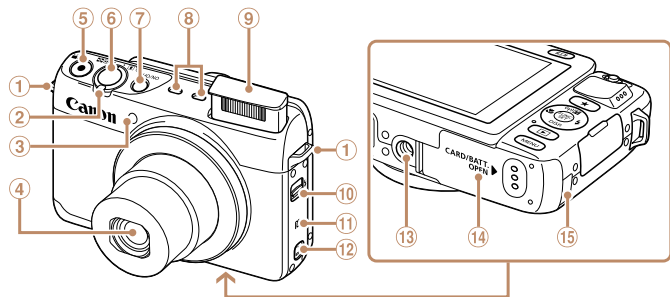
Accessori

Appendice

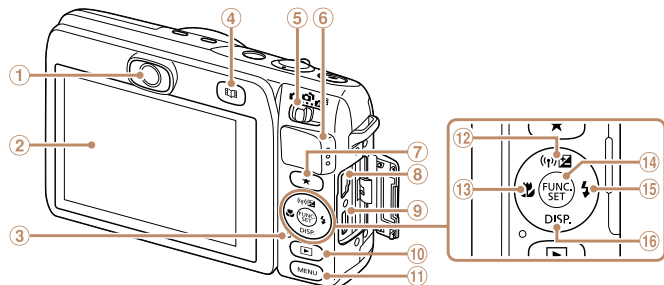
Indice



Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida



- ① Attacco della cinghia
- ② Leva dello zoom
Scatto: <teleobiettivo> / <grandangolo>
Riproduzione: <ingrandimento> / <indice>
- ③ Lampadina
- ④ Obiettivo
- ⑤ Pulsante del filmato
- ⑥ Pulsante dell'otturatore
- ⑦ Pulsante ON/OFF
- ⑧ Microfono
- ⑨ Flash
- ⑩ Interruttore <Flash>
- ⑪ Simbolo N^{*1}
- ⑫ Pulsante <Connessione dispositivo mobile>
- ⑬ Attacco per il treppiede
- ⑭ Sportello della memory card/del vano batteria
- ⑮ Porta dell'adattatore di alimentazione



- ① Fotocamera posteriore (fotocamera rivolta all'indietro)
- ② Schermo (monitor LCD)^{*2}
- ③ Indicatore
- ④ Pulsante <Video Ricordi Speciali>
- ⑤ Selettore di modalità
- ⑥ Altoparlante
- ⑦ Pulsante <★ (Preferiti)>
- ⑧ Terminale DIGITAL e AV OUT (uscita audio/video)
- ⑨ Terminale HDMITM
- ⑩ Pulsante <Riproduzione>
- ⑪ Pulsante <MENU>
- ⑫ Pulsante <Compensazione dell'esposizione> / <Wi-Fi> / Su
- ⑬ Pulsante <Macro> / Sinistra
- ⑭ Pulsante FUNC./SET
- ⑮ Pulsante <Flash> / Destra
- ⑯ Pulsante <DISP. (Visualizza)> / Giù

^{*1} Utilizzato con le funzioni NFC (124).

^{*2} Le azioni potrebbero non essere rilevate in maniera agevole se si applica una protezione dello schermo. In questo caso, aumentare la sensibilità del pannello del touch screen (158).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- In questa guida le icone vengono utilizzate per rappresentare i pulsanti e i selettori della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- I pulsanti e i controlli riportati di seguito vengono rappresentati da icone.
 - <▲> Pulsante Su ⑫ sulla parte posteriore
 - <◀> Pulsante Sinistra ⑬ sulla parte posteriore
 - <▶> Pulsante Destra ⑮ sulla parte posteriore
 - <▼> Pulsante Giù ⑯ sulla parte posteriore
- Le modalità di scatto, le icone e il testo visualizzati sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- ⓘ: informazioni importanti da sapere
- 📝: note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della telecamera
- ✎: indica le operazioni del touch screen
- 📖xx: pagine con informazioni correlate (in questo esempio, “xx” rappresenta un numero di pagina)
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutte le memory card supportate vengono denominate “memory card”.
- Le schede mostrate sopra i titoli indicano se la funzione è utilizzata per le foto, i filmati o per entrambi.

Foto: indica che la funzione è utilizzata per lo scatto o la visualizzazione di foto.

Filmati: indica che la funzione è utilizzata per lo scatto o la visualizzazione di filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Sommario

Contenuto della confezione	2
Memory card compatibili	2
Note preliminari e informazioni legali	2
Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida	3
Sommario	5
Operazioni comuni della fotocamera	7
Precauzioni per la sicurezza	8

Guida di base 11

Operazioni iniziali	12
Prove con la fotocamera	17

Guida avanzata 22

Nozioni fondamentali della fotocamera 22

Accensione/Spegnimento	23
Pulsante dell'otturatore	24
Opzioni di visualizzazione degli scatti	24
Utilizzo del menu FUNC	25
Utilizzo dei menu	26
Tastiera su schermo	27
Visualizzazione dell'indicatore	28
Orologio	29

Modalità Automatica 30

Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera	31
Utili funzioni di uso comune	36
Utilizzo di ID viso	41
Funzioni di personalizzazione delle immagini	47
Funzioni di scatto utili	50
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera	51

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida 54

Scatto in modalità Auto ibrida	55
Aggiunta delle reazioni di chi riprende (Acquisizione doppia)	57

Altre modalità di scatto 59

Scene specifiche	60
Applicazione di effetti speciali	61
Modalità speciali per altri scopi	66
Ripresa di vari filmati	70

Modalità P 71

Scatto in programma AE (modalità [P])	72
Luminosità dell'immagine (Esposizione)	72
Colori delle immagini	75
Distanza di scatto e messa a fuoco	77
Flash	83
Altre impostazioni	84

Modalità riproduzione 86

Visualizzazione	87
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini	91
Cancellazione delle informazioni su ID viso	94
Opzioni di visualizzazione delle immagini	95
Protezione delle immagini	98
Eliminazione delle immagini	101
Rotazione delle immagini	103
Immagini contrassegnate come preferite	104
Comando utile: Azioni tocco	106
Modifica di foto	107
Modifica di filmati	112
Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)	114

Funzioni Wi-Fi 117

Operazioni eseguibili tramite Wi-Fi	118
Registrazione dei servizi Web	120
Installazione di CameraWindow su uno smartphone	124
Operazioni preliminari per la registrazione di un computer	125
Accesso al menu Wi-Fi	128
Connessione tramite un punto di accesso	129
Connessione senza un punto di accesso	135
Connessione a un'altra fotocamera	138
Invio di immagini	139
Salvataggio delle immagini in un computer	142
Utilizzo del pulsante 	143
Invio automatico di immagini (Image Sync)	145
Aggiunta di geotag alle immagini sulla fotocamera	147
Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi	149

Menu di impostazione 151

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera	152
--	-----

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Accessori	160
Mappa del sistema.....	161
Accessori opzionali	162
Utilizzo di accessori opzionali	163
Utilizzo del software.....	169
Stampa delle immagini	171
Appendice	182
Risoluzione dei problemi.....	183
Messaggi visualizzati sullo schermo.....	188
Informazioni visualizzate sullo schermo	191
Tabelle delle funzioni e dei menu	194
Precauzioni di utilizzo	201
Specifiche	202
Indice	206
Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless).....	208

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Modalità di acquisizione
doppia / Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Operazioni comuni della fotocamera

Scatto

- Utilizzare le impostazioni predefinite della fotocamera (modalità Automatica, modalità Auto ibrida)..... 31, 55
- Vedere i diversi effetti applicati a ciascuno scatto, utilizzando le impostazioni stabilite dalla fotocamera (modalità Scatto creativo) 62

Ripresa ottimale di persone



Ritratti
(60)



Sulla neve
(60)

Ripresa in scene specifiche



Notturmi
(60)



Fuochi d'artificio
(60)

Applicazione di effetti speciali



Con colori vivaci
(61)



Effetto poster
(61)



Effetto fish-eye
(63)



Effetto miniatura
(63)



Effetto fotocamera
giocattolo
(64)



Sfondo sfocato
(65)



Effetto flou
(65)



Monocromatico
(66)

- Mettere a fuoco i visi 31, 60, 79
- Senza utilizzare il flash (disattivazione del flash)..... 83
- Includere sé stessi nello scatto (Autoscatto)..... 37, 68
- Aggiungere un timbro data..... 39
- Utilizzare l'ID viso..... 41, 91
- Filmati e foto insieme (Video diario)..... 55

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Modalità di acquisizione
doppia / Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice



 Visualizzazione	
● Visualizzare immagini (modalità riproduzione).....	87
● Riproduzione automatica (Presentazione).....	96
● Su un televisore	163
● Su un computer.....	169
● Scorrere rapidamente le immagini	91
● Cancellare immagini.....	101

 Ripresa/visualizzazione di filmati	
● Riprendere filmati	31, 70
● Visualizzare filmati (modalità riproduzione).....	87

 Stampa	
● Stampare foto	171

 Salvataggio	
● Salvare immagini su un computer tramite cavo	170
● Salvare immagini su un computer.....	170

 Utilizzo delle funzioni Wi-Fi	
● Inviare immagini a uno smartphone.....	119
● Condividere immagini online	120
● Inviare immagini a un computer	145

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito vengono fornite per evitare incidenti all'utente e ad altre persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.



Avvertenza

Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**
L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**

una cinghia avvolta intorno al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.

Se con il prodotto si utilizza un cavo di alimentazione, l'attorcigliamento involontario del cavo intorno al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.

- **Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.**
- **Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.**
- **Se il prodotto cade e si rompe, non toccare le parti interne che risultano esposte.**
- **Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani, oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire il prodotto.**
- **Evitare il contatto con liquidi e avere cura che liquidi o altri corpi estranei non penetrino nell'apparecchio.**

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

Se il prodotto si bagna oppure liquidi o altri corpi estranei penetrano al suo interno, rimuovere la batteria ricaricabile o le batterie, oppure scollegare immediatamente l'apparecchio dalla fonte di alimentazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- **Non guardare attraverso il mirino (se disponibile sul modello in uso) sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno o una sorgente di luce artificiale intensa.**

Ciò potrebbe provocare danni alla vista.

- **Non toccare il prodotto durante temporali se è collegato a una fonte di alimentazione.**

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi. Sospendere immediatamente l'uso del prodotto e allontanarsi.

- **Utilizzare soltanto la batteria ricaricabile o le batterie consigliate.**
- **Non posizionare la batteria ricaricabile o le batterie in prossimità di una fonte di calore né esporle a una fiamma diretta.**

La batteria ricaricabile o le batterie potrebbero esplodere o presentare fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi o lesioni. Se gli elettroliti fuoriusciti entrano a contatto con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

- **Se il prodotto utilizza un carica batteria, adottare le seguenti precauzioni.**

- **Rimuovere periodicamente la spina e, con un panno asciutto, rimuovere la polvere e lo sporco che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di corrente e nell'area circostante.**
- **Non inserire o rimuovere la spina con le mani bagnate.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio.**
- **Non utilizzarla se la spina è danneggiata oppure non è inserita completamente nella presa.**
- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o polvere entri in contatto con i terminali o la spina.**
- **Non tagliare, danneggiare, modificare o posizionare oggetti pesanti sopra il cavo di alimentazione, se il modello in uso ne ha uno.**

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

- **Spegnere la fotocamera nei luoghi in cui l'uso di fotocamere è vietato.**

Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con il funzionamento di strumenti elettronici e altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizza il prodotto in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è vietato, ad esempio all'interno di aerei e strutture sanitarie.



Attenzione

Indica la possibilità di lesioni.

- **Quando si trasporta il prodotto per la cinghia, prestare attenzione a non colpirlo né a fargli subire forti scosse o urti.**

- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**

Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.

- **Prestare attenzione a non urtare lo schermo.**

In caso di rottura dello schermo, i frammenti potrebbero provocare lesioni.

- **Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti.**

Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

- **Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi:**

- **Luoghi esposti a luce del sole diretta**
- **Luoghi con temperatura superiore a 40°C**
- **Luoghi umidi o polverosi**

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria ricaricabile o delle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Danni e surriscaldamento potrebbero causare scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni.

- **Gli effetti di transizione della presentazione potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.**

- **Quando si utilizzano obiettivi opzionali, filtri per obiettivo o adattatori filtri (se applicabili), assicurarsi di collegare saldamente tali accessori.**

In caso di allentamento e caduta, l'obiettivo potrebbe rompersi e i frammenti di vetro potrebbero causare lesioni personali.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

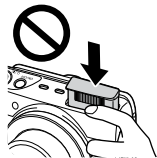
Appendice

Indice



- Sui prodotti in cui il flash si solleva e si abbassa automaticamente, tenere lontane le dita mentre il flash si abbassa per evitare che vengano pizzicate.

Ciò potrebbe provocare lesioni personali.



Attenzione

Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- Non dirigere la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno o una sorgente di luce artificiale intensa.

Il sensore immagine o altri componenti interni potrebbero danneggiarsi.

- Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in luoghi particolarmente ventosi, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.
- Sui prodotti in cui il flash si solleva e si abbassa automaticamente, non provare ad abbassarlo o a sollevarlo manualmente.

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- Con un tampone o un panno di cotone rimuovere la polvere, lo sporco o altri corpi estranei che si sono depositati sul flash.

Il calore emesso dal flash potrebbe causare emissione di fumo dal corpo estraneo o malfunzionamento del prodotto.

- Rimuovere e riporre la batteria ricaricabile o le batterie quando il prodotto non viene utilizzato.

Le eventuali fuoriuscite di liquido dalla batteria possono causare danni al prodotto.

- Prima di smaltire la batteria ricaricabile o le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.

Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- Se non lo si utilizza, scollegare la carica batteria collegato al prodotto. Non coprire con panni o altri oggetti quando è in uso. Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- Non lasciare le batterie ricaricabili vicino ad animali domestici. Questi potrebbero mordere la batteria ricaricabile provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni al prodotto.

- Se il prodotto utilizza più batterie, non utilizzare insieme batterie con diversi livelli di carica, né batterie nuove e usate. Non inserire le batterie con i terminali + e - invertiti.

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera nella tasca dei pantaloni.

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

- Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo. Inoltre, se il prodotto ha uno schermo richiudibile, chiuderlo in modo che sia rivolto verso il corpo dell'apparecchio.

- Non collegare alcun oggetto rigido al prodotto.

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Guida di base

Informazioni e istruzioni di base, dalle operazioni iniziali allo scatto e alla riproduzione

Operazioni iniziali.....	12
Collegamento della cinghia	12
Come tenere la fotocamera.....	12
Carica della batteria ricaricabile	12
Inserimento della batteria ricaricabile e della memory card	13
Impostazione di data e ora.....	15
Lingua di visualizzazione	16

Prove con la fotocamera	17
Scatto (Smart Auto).....	17
Visualizzazione	19

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Modalità di acquisizione
doppia / Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

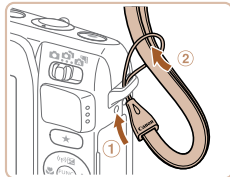
Indice



Operazioni iniziali

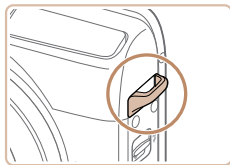
Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

Collegamento della cinghia



Collegare la cinghia.

- Far passare l'estremità della cinghia attraverso il relativo foro (1), quindi tirare l'altra estremità della cinghia utilizzando l'anello sull'estremità filettata (2).



- La cinghia può essere collegata anche al lato sinistro della fotocamera.

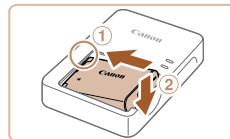
Come tenere la fotocamera



- Mettere la cinghia intorno al polso.
- Durante la ripresa, tenere le braccia vicine al corpo e afferrare saldamente la fotocamera per evitare che si sposti. Se il flash è stato sollevato, non poggiare le dita su di esso.

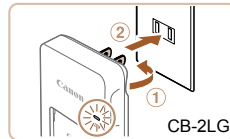
Carica della batteria ricaricabile

Prima dell'uso, caricare la batteria ricaricabile utilizzando il carica batteria incluso. Caricare subito la batteria ricaricabile, poiché la fotocamera non viene venduta carica.



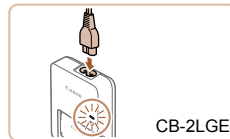
1 Inserire la batteria ricaricabile.

- Dopo aver allineato i simboli ▲ sulla batteria ricaricabile e sul carica batteria, inserire la batteria ricaricabile spingendola all'interno (1) e verso il basso (2).



2 Caricare la batteria ricaricabile.

- **CB-2LG:** ruotare la spina verso l'esterno (1) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (2).
- **CB-2LGE:** inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.
- La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.
- Al termine della carica, la spia diventa verde.



3 Rimuovere la batteria ricaricabile.

- Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria ricaricabile spingendola all'interno (1) e verso l'alto (2).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per proteggere la batteria ricaricabile e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Per i carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

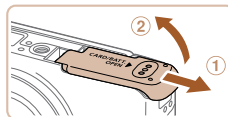


- Per informazioni dettagliate sulla durata della carica, il numero di scatti e la durata di registrazione consentiti da una batteria ricaricabile completamente carica, vedere "Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione" (203).
- Le batterie ricaricabili caricate si scaricano gradualmente anche se non vengono utilizzate. Caricare la batteria ricaricabile il giorno stesso dell'utilizzo o immediatamente prima.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

Inserimento della batteria ricaricabile e della memory card

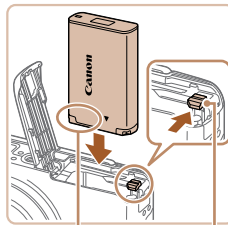
Inserire la batteria ricaricabile inclusa e una memory card (venduta separatamente).

Prima di utilizzare una memory card nuova (o una memory card già formattata in un altro dispositivo), è necessario formattarla con la fotocamera in uso (156).



1 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere lo sportello (1) e sollevarlo (2).



Terminali Blocco della batteria

2 Inserire la batteria ricaricabile.

- Tenendo premuto il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia, inserire la batteria ricaricabile come mostrato e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Se la batteria ricaricabile viene inserita erroneamente, non è possibile bloccarla nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria ricaricabile sia orientata nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

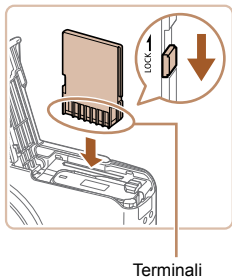
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

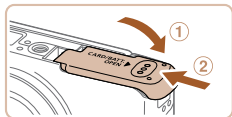
Indice





3 Verificare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda e inserire la scheda di memoria.

- Se la linguetta di protezione dalla scrittura è in posizione di blocco, non è possibile registrare sulle schede di memoria. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.
- Inserire la memory card nella direzione mostrata e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Quando si inserisce la memory card, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di memory card con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.



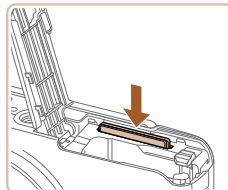
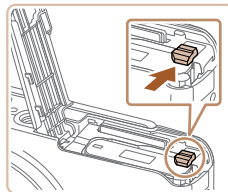
4 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (1) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (2).



- Per linee guida sul numero di scatti o sulle ore di registrazione che è possibile salvare su una memory card, vedere "Numero di scatti 4:3 per memory card" (p.203).

Rimozione della batteria ricaricabile e della memory card



Rimuovere la batteria ricaricabile.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- La batteria ricaricabile verrà espulsa.

Rimuovere la memory card.

- Spingere la memory card finché non scatta, quindi rilasciarla lentamente.
- La memory card verrà espulsa.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

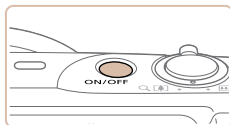
Appendice

Indice



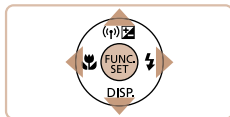
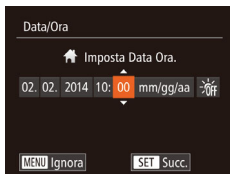
Impostazione di data e ora

Impostare correttamente la data e l'ora correnti come descritto di seguito se viene visualizzata la schermata [Data/Ora] quando si accende la fotocamera. Le informazioni specificate vengono salvate nelle proprietà dell'immagine al momento dello scatto e vengono utilizzate per gestire le immagini in base alla data di scatto o per stampare immagini che mostrano la data. È anche possibile aggiungere un timbro data agli scatti (📖39).



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].



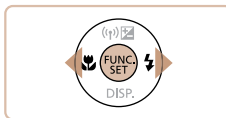
2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti <▲><▼> per specificare la data e l'ora.
- Al termine, premere il pulsante <FUNC. SET>.



3 Impostare il fuso orario locale.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere il fuso orario locale.



4 Terminare il processo di impostazione.

- Al termine, premere il pulsante <FUNC. SET>. Dopo un messaggio di conferma, la schermata di impostazione non viene più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.

! • Se la data, l'ora e il fuso orario locale non vengono impostati, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.

✎ • Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [☀️] nel passo 2, quindi scegliere [☀️] premendo i pulsanti <▲><▼>.

👉 • È anche possibile impostare la data e l'ora toccando l'opzione desiderata sullo schermo nel passo 2, quindi toccando [▲][▼] e poi [SET]. In modo analogo, è possibile impostare anche il fuso orario locale toccando [◀][▶] sullo schermo nel passo 3 e poi [SET].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



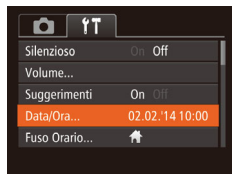
Modifica della data e dell'ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



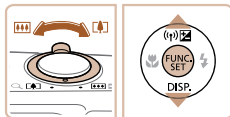
1 Accedere al menu della fotocamera.

- Premere il pulsante <MENU>.



2 Scegliere [Data/Ora].

- Spostare la leva dello zoom per scegliere la scheda [T].
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.



3 Modificare la data e l'ora.

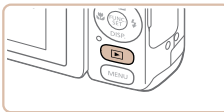
- Attenersi al passo 2 in "Impostazione di data e ora" (15) per regolare le impostazioni.
- Premere il pulsante <MENU> per chiudere il menu.



- Le impostazioni di data/ora possono essere conservate per circa 3 settimane dalla batteria data/ora incorporata (batteria di riserva) della fotocamera dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- La batteria data/ora verrà caricata in circa 4 ore dopo aver inserito una batteria ricaricabile carica o dopo aver collegato la fotocamera a un kit adattatore CA (venduto separatamente, 162), anche se la fotocamera viene tenuta spenta.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Impostare l'ora e la data corrette attenendosi alla procedura riportata in "Impostazione di data e ora" (15).

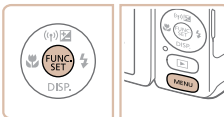
Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.



2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante <FUNC. SET>, quindi premere immediatamente il pulsante <MENU>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

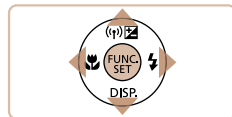
Accessori

Appendice

Indice



Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	Ελληνικά
Dansk	Русский	한국어
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	B.Malaysia



3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.



- Se, dopo aver premuto il pulsante <FUNC. SET> nel passo 2, si attende per un periodo di tempo eccessivo prima di premere il pulsante <MENU>, verrà visualizzata l'ora corrente. In tal caso, premere il pulsante <FUNC. SET> per eliminare la visualizzazione dell'ora e ripetere la procedura indicata nel passo 2.
- È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante <MENU> e scegliendo [Lingua] nella scheda [T].



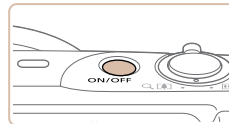
- È possibile impostare la lingua sullo schermo anche toccando una lingua sullo schermo al passo 3 e toccandola nuovamente.

Prove con la fotocamera

Attenersi alle istruzioni riportate di seguito per accendere la fotocamera, scattare foto o filmati e visualizzarli.

Scatto (Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

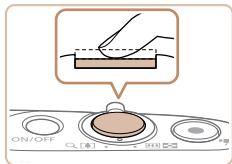
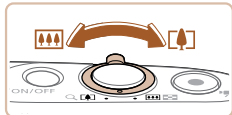
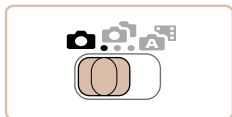
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

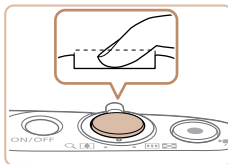
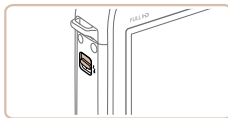
Indice





2 Attivare la modalità [AUTO].

- Impostare il selettore di modalità su [A].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo.
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso <[T]> (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso <[W]> (grandangolo).

4 Scattare.

Scatto di foto

① Mettere a fuoco.

- Premere leggermente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.

- Se sullo schermo viene visualizzato [Solleva flash], spostare l'interruttore <[L]> per sollevare il flash. Si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.

② Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è stato sollevato, si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato la foto scattata, la fotocamera mostra di nuovo la schermata di scatto.
- Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

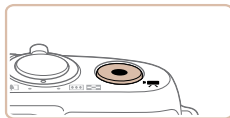
Menu di impostazione

Accessori

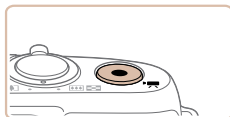
Appendice

Indice





Tempo trascorso



Ripresa di filmati

① Avviare la ripresa.

- Premere il pulsante del filmato. Quando inizia la registrazione, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.

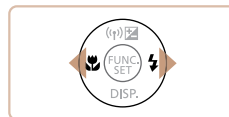
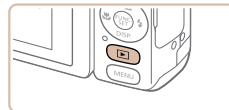
② Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.

- È possibile creare un breve filmato del giorno (video diario) semplicemente scattando delle foto. Quando il selettore di modalità è impostato su [M], la fotocamera registra automaticamente un filmato della scena immediatamente prima di ciascuno scatto (modalità Auto ibrida (55)).

Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.

2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante <◀>. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante <▶>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

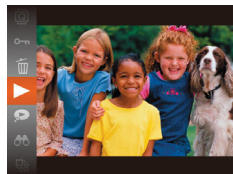
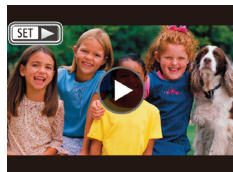
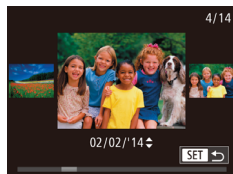
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





Volume

- Per accedere alla modalità Scorrimento, tenere premuti i pulsanti <◀><▶> per almeno un secondo. In questa modalità, premere i pulsanti <◀><▶> per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante <FUNC. SET> per tornare alla visualizzazione di singole immagini.

- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

3 Riprodurre i filmati.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [▶], quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC. SET>.
- La riproduzione ha inizio e al termine del filmato viene visualizzato [SET ▶].
- Per regolare il volume, premere i pulsanti <▲><▼>.



Operazioni touch screen



- Per visualizzare l'immagine successiva, spostare il dito verso sinistra sullo schermo nel passo 2. Per visualizzare quella precedente, spostare il dito verso destra.
- Per accedere alla modalità Scorrimento, spostare rapidamente e ripetutamente il dito verso sinistra o verso destra.
- Scegliere un filmato e toccare [▶] per iniziare la riproduzione.
- Per regolare il volume durante la riproduzione del filmato, spostare rapidamente il dito verso l'alto o verso il basso sullo schermo.

Eliminazione delle immagini

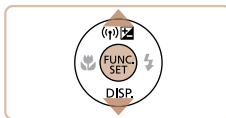
È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [🗑️], quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC. SET>.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante <P/SET>.
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante <P/SET>.



- È anche possibile eliminare tutte le immagini contemporaneamente (📖101).



- Inoltre, è possibile eliminare l'immagine corrente toccando [Elimina] nella schermata del passo 2.
- È inoltre possibile eliminare le immagini con le azioni tocco (📖106).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Nozioni fondamentali della fotocamera

Altre operazioni di base e altri modi per utilizzare le funzioni della fotocamera, incluse le opzioni di scatto e riproduzione

Accensione/Spegnimento	23	Utilizzo dei menu	26
Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)	23	Tastiera su schermo	27
Pulsante dell'otturatore	24	Visualizzazione dell'indicatore	28
Opzioni di visualizzazione degli scatti	24	Orologio	29
Utilizzo del menu FUNC.....	25		

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Modalità di acquisizione
doppia / Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

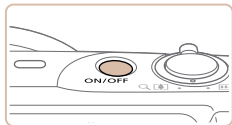
Accessori

Appendice

Indice

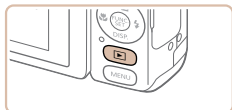


Accensione/Spegnimento



Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa, premere il pulsante ON/OFF.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.



Modalità riproduzione

- Per accendere la fotocamera e visualizzare gli scatti effettuati, premere il pulsante <▶>.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante <▶>.



- Per passare dalla modalità di scatto alla modalità di riproduzione, premere il pulsante <▶>.
- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖24).
- Quando la fotocamera è in modalità riproduzione, l'obiettivo rientra dopo circa un minuto. Con l'obiettivo rientrato, è possibile spegnere la fotocamera premendo il pulsante <▶>.

Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo (Spegni display) si disattiva automaticamente e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.

■ Risparmio batteria in modalità di scatto

Lo schermo si disattiva automaticamente dopo circa un minuto di inattività. Dopo circa altri due minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖24).

■ Risparmio batteria in modalità riproduzione

La fotocamera si spegne automaticamente dopo circa cinque minuti di inattività.



- È possibile disattivare l'AutoSpegnimento e modificare la temporizzazione di Spegni display, in base alle necessità (📖155).
- La funzione di risparmio batteria non è attiva quando la fotocamera è connessa ad altri dispositivi tramite Wi-Fi (📖117) o quando è connessa a un computer (📖170).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

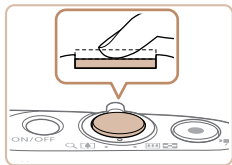
Indice



Pulsante dell'otturatore

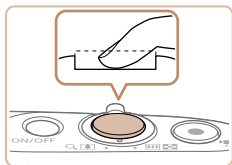
Per verificare che gli scatti siano a fuoco, iniziare sempre tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e, una volta messo a fuoco il soggetto, premerlo completamente per scattare.

In questo manuale, le operazioni del pulsante dell'otturatore descritte sono quelle relative alla pressione del pulsante fino a metà corsa o completa.



1 Premere fino a metà corsa. (pressione leggera per la messa a fuoco).

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate cornici AF.



2 Premere completamente. (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).

- La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.



- Se si scatta senza avere inizialmente premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le immagini potrebbero essere fuori fuoco.
- La durata del suono dello scatto varia in base al tempo necessario per lo scatto. Per alcune scene potrebbe durare più a lungo e le immagini risulteranno sfocate se si sposta la telecamera (o se il soggetto si muove).

Opzioni di visualizzazione degli scatti

Premere il pulsante <▼> per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere "Informazioni visualizzate sullo schermo" (p. 191).



Le informazioni vengono visualizzate



Non viene visualizzata alcuna informazione



- Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità dello schermo aumenta automaticamente grazie alla funzione di vista in notturno, rendendo più semplice il controllo della composizione degli scatti. La luminosità dell'immagine sullo schermo, tuttavia, potrebbe non corrispondere a quella degli scatti. Eventuali distorsioni dell'immagine sullo schermo o bruschi movimenti del soggetto non influiscono sulle immagini registrate.
- Per informazioni sulle opzioni di visualizzazione in modalità riproduzione, vedere "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (p. 89).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Modalità di acquisizione
doppia / Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo del menu FUNC.

Configurare le funzioni di uso comune tramite il menu FUNC. come descritto di seguito.

Le voci e le opzioni del menu variano in base alla modalità di scatto (📖195 – 196) o alla modalità riproduzione (📖201).



1 Accedere al menu FUNC.

- Premere il pulsante .

2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti   per scegliere una voce di menu, quindi premere il pulsante  o .
- A seconda della voce di menu, è possibile specificare le funzioni semplicemente premendo il pulsante  o , oppure viene visualizzata un'altra schermata per configurare le funzioni.



Opzioni

Voci di menu



3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti   per scegliere una voce di menu.
- Le opzioni contrassegnate con un'icona [MENU] possono essere configurate premendo il pulsante .
- Per tornare alle voci di menu, premere il pulsante .



4 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante .
- La schermata mostrata prima di premere il pulsante  nel passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (📖159).



Utilizzo delle operazioni del touch screen per la configurazione delle impostazioni



Voci di menu

- Per accedere al menu FUNC. premere il pulsante , quindi trascinare il menu verso l'alto o verso il basso per scorrerlo oppure toccare una voce di menu per selezionarla.
- Toccare un'opzione per sceglierla. Toccare nuovamente l'opzione per confermare la scelta, quindi tornare alla schermata visualizzata prima di aver premuto il pulsante .
- È possibile accedere alla schermata delle opzioni contrassegnate dall'icona [MENU] toccando [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo dei menu

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite altri menu, come descritto di seguito. Le voci dei menu sono raggruppate nelle schede in base allo scopo, ad esempio lo scatto [CAM], la riproduzione [REPLAY] e così via. Le voci di menu disponibili variano in base alla modalità di scatto o di riproduzione selezionata (197 – 201).



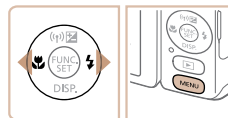
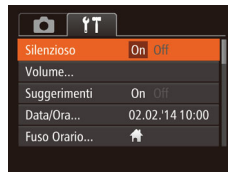
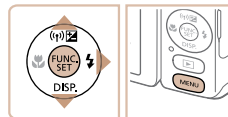
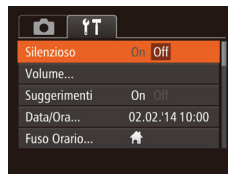
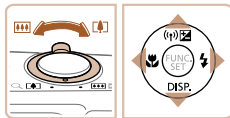
1 Accedere al menu.

- Premere il pulsante <MENU>.



2 Scegliere una scheda.

- Spostare la leva dello zoom per scegliere una scheda.
- Dopo aver premuto i pulsanti <▲><▼> per scegliere all'inizio una scheda, è possibile passare da una scheda all'altra premendo i pulsanti <◀><▶>.



3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere una voce di menu.
- Per le voci di menu con le opzioni non mostrate, premere innanzitutto il pulsante <FUNC/SET> o <▶> per cambiare schermata, quindi premere i pulsanti <▲><▼> per selezionare la voce di menu.
- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante <MENU>.

4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.

5 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata visualizzata prima di premere il pulsante <MENU> nel passo 1.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (159).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





Operazioni touch screen

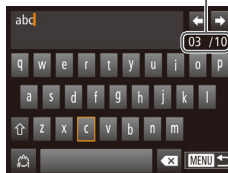
- Per accedere alle schede, premere il pulsante **<MENU>** per accedere al menu, quindi toccare la scheda desiderata.
- Trascinare le voci di menu verso l'alto o verso il basso per scorrerle o toccare una voce di menu per sceglierla.
- Toccare un'opzione per sceglierla. Le opzioni mostrate con le icone [**◀▶**] su entrambi i lati possono essere configurate anche toccando tali icone.
- Per le voci di menu visualizzate con una barra per indicare il livello, toccare la posizione desiderata sulla barra.
- Per configurare le voci di menu per cui non vengono mostrate opzioni, toccare innanzitutto la voce di menu per accedere alla schermata delle impostazioni. Nella schermata delle impostazioni trascinare o toccare per selezionare la voce di menu, quindi toccare per selezionare l'opzione. Per tornare alla schermata precedente, toccare [**MENU**].
- È inoltre possibile toccare gli elementi di immissione (ad esempio caselle di controllo o campi di testo) per selezionarli, nonché immettere testo toccando la tastiera su schermo.
- Quando è visualizzato [**SET**], se lo si desidera è possibile toccare [**SET**] anziché premere il pulsante **<FUNC SET>**.
- Quando è visualizzato [**MENU**], se lo si desidera è possibile toccare [**MENU**] anziché premere il pulsante **<MENU>**.
- Per chiudere il menu, premere nuovamente il pulsante **<MENU>**.



Tastiera su schermo

Utilizzare la tastiera su schermo per immettere le informazioni sull'ID viso (**42**), sulle connessioni Wi-Fi (**128**) e così via. La lunghezza e il tipo di informazioni che è possibile immettere varia a seconda della funzione in uso.

Numero di caratteri disponibili



Immissione di caratteri

- Toccare i caratteri per immetterli.
- La quantità di informazioni che è possibile immettere varia a seconda della funzione in uso.

Spostamento del cursore

- Toccare [**◀**] o [**▶**].

Immissione di interruzioni di riga

- Toccare [**↵**].

Alternanza delle modalità di immissione

- Per passare dai numeri ai simboli e viceversa, toccare [**123**].
- Toccare [**⇧**] per immettere le maiuscole.
- Le modalità di immissione disponibili variano a seconda della funzione in uso.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Eliminazione di caratteri

- Toccare [❌] per eliminare il carattere precedente.

Conferma delle informazioni immesse e ritorno alla schermata precedente

- Premere il pulsante <MENU>.

Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore sulla parte posteriore della fotocamera (📖3) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

Colore	Stato dell'indicatore	Stato della fotocamera
Verde	On	Collegata a un computer (📖170) o display spento (📖23, 154, 155)
	Lampeggiante	Avvio, registrazione/lettura/trasmissione di immagini, scatti con esposizioni lunghe (📖69) o connessione/trasmissione mediante Wi-Fi



- Quando l'indicatore lampeggia in verde, non eseguire mai una delle seguenti operazioni per evitare di danneggiare le immagini oppure la fotocamera o la memory card.
 - Spegnerne la fotocamera
 - Scuotere o capovolgere la fotocamera
 - Aprire lo sportello della memory card/del vano batteria

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

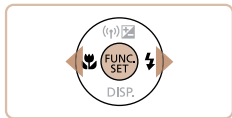
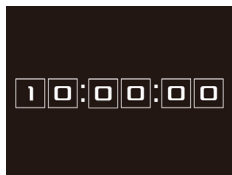
Appendice

Indice



Orologio

È possibile controllare l'ora corrente.



- Tenere premuto il pulsante <FUNC. SET>.
- Viene visualizzata l'ora corrente.
- Se si tiene la fotocamera in senso verticale mentre viene utilizzata la funzione dell'orologio, verrà attivata la visualizzazione verticale. Premere i pulsanti <◀>>▶> per modificare il colore di visualizzazione.
- Premere nuovamente il pulsante <FUNC. SET> per disattivare la visualizzazione dell'orologio.



- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante <FUNC. SET>, quindi premere il pulsante ON/OFF per visualizzare l'orologio.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità Automatica

Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera	31
Scatto (Smart Auto)	31
Icone delle scene	34
Icone di stabilizzazione dell'immagine	35
Cornici visualizzate sullo schermo	36
Utili funzioni di uso comune	36
Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)	36
Utilizzo dell'autoscatto	37
Scatto toccando lo schermo (Otturatore a tocco)	39
Aggiunta di un timbro data	39
Scatto continuo	40

Utilizzo di ID viso	41
Registrazione delle informazioni su ID viso	42
Scatto	43
Controllo e modifica delle informazioni registrate	44
Funzioni di personalizzazione delle immagini	47
Modifica del formato immagine	47
Modifica della risoluzione dell'immagine (dimensioni)	47
Correzione dell'effetto occhi rossi	48
Correzione delle aree di immagine verdastre causate dall'uso di lampade al mercurio	49
Modifica della qualità del filmato	49

Funzioni di scatto utili	50
Visualizzazione della griglia	50
Ingrandimento dell'area messa a fuoco	50
Verifica degli occhi chiusi	51
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera	51
Disattivazione della Luce Autofocus	51
Disattivazione della lampadina di riduzione occhi rossi	52
Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti	52

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



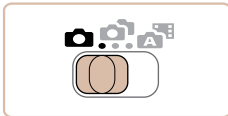
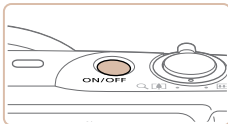
Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

Foto

Filmati

Scatto (Smart Auto)

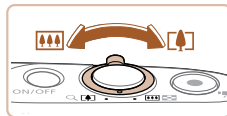


1 Accendere la fotocamera.

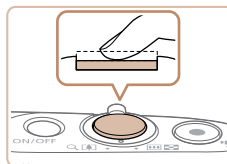
- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.

2 Attivare la modalità [AUTO].

- Impostare il selettore di modalità su [A].
- Premere il pulsante <FUNC SET>, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [AUTO], quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [AUTO], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo (p. 34, 35).
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



Barra dello zoom



3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso <☒> (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso <☒> (grandangolo). (Viene visualizzata una barra dello zoom con l'indicazione della posizione dello zoom).

4 Scattare.

Scatto di foto

1 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- Quando più aree sono messe a fuoco, vengono visualizzate diverse cornici AF.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

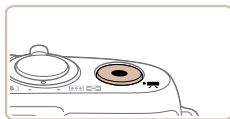
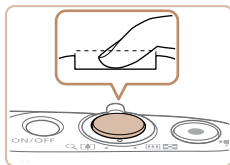
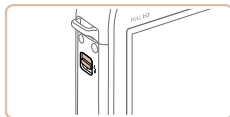
Menu di impostazione

Accessori

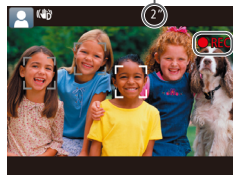
Appendice

Indice





Tempo trascorso



- Se sullo schermo viene visualizzato [Solleva flash], spostare l'interruttore <F> per sollevare il flash. Si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.

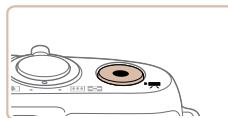
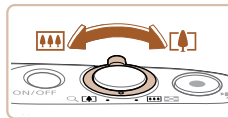
② Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è stato sollevato, si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato la foto scattata, la fotocamera mostra di nuovo la schermata di scatto.

Ripresa di filmati

① Avviare la ripresa.

- Premere il pulsante del filmato. Quando inizia la registrazione, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [● REC] insieme al tempo trascorso.
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.



② Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.

- Per ridimensionare il soggetto, ripetere le procedure del passo 3 (31). Tuttavia, i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati e i filmati ripresi con i fattori di zoom mostrati in blu appariranno sgranati.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.

③ Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando la memory card si riempie.



- Il lampeggiamento del flash durante gli scatti indica che la fotocamera ha tentato automaticamente di garantire colori ottimali nel soggetto principale e nello sfondo (bilanciamento del bianco in più aree).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Foto/filmati



- Se la fotocamera è accesa mentre viene mantenuto premuto il pulsante <▼>, non verrà più prodotto alcun suono. Per ripristinare i suoni, premere il pulsante <MENU> e scegliere [Silenzioso] nella scheda [f], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Off].

Foto



- Un'icona [📷] lampeggiante avvisa che l'effetto fotocamera mossa aumenta la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se le foto risultano scure nonostante l'attivazione del flash, avvicinarsi al soggetto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Copertura del flash" (📖204).
- Se la fotocamera emette un solo segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco (distanza di scatto), vedere "Distanza di scatto" (📖204).
- Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la spia si attivi in condizioni di luce scarsa.
- Un'icona [🔊] lampeggiante visualizzata quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare riprese fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.
- Il suono dell'otturatore non verrà riprodotto quando sono visualizzate le icone Riposo e Neonati (riposo) (📖34).
- È possibile effettuare un nuovo scatto prima che venga visualizzata l'apposita schermata. Tuttavia, la messa a fuoco, la luminosità e i colori utilizzati potrebbero essere definiti in base allo scatto precedente.

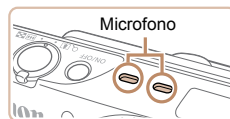


- È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti (📖52).

Filmati



- La fotocamera potrebbe surriscaldarsi se si effettuano riprese di filmati ripetutamente per un periodo di tempo prolungato. Ciò non indica danni.



- Durante la ripresa di filmati, tenere le dita lontane dal microfono. Il blocco del microfono potrebbe impedire la registrazione dell'audio o causare la registrazione di un suono smorzato.
 - Durante la ripresa di filmati, evitare di toccare comandi della fotocamera diversi dal pulsante del filmato perché i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati.
 - Una volta iniziata la registrazione del filmato, l'area di visualizzazione immagine cambia e i soggetti vengono ingranditi per consentire la correzione di un forte effetto fotocamera mossa. Per riprendere soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, modificare l'impostazione della stabilizzazione dell'immagine (📖85).
-  L'audio viene registrato in stereo.
- La distorsione dell'audio causata dal vento forte durante la registrazione può essere ridotta. Tuttavia, se si utilizza questa opzione in assenza di vento, l'audio della registrazione potrebbe assumere un tono innaturale. Quando non c'è forte vento, scegliere MENU (📖26) > la scheda [📷] > [Filtro Vento] > [Off] (📖26).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Icone delle scene

In modalità [AUTO] le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore. A seconda della scena, può essere possibile scattare immagini continue (📖35).

Soggetto \ Sfondo	Normale	Controluce	Scufo*	Tramonti	Luci spot
Gente				—	
In movimento			—	—	—
Ombre sul viso		—	—	—	—
Sorriso			—	—	—
Riposo			—	—	—
Neonati			—	—	—
Sorriso			—	—	—
Riposo			—	—	—
Bambini (In movimento)			—	—	—
Altri soggetti					
In movimento			—	—	—
Vicini			—	—	

* Con treppiede

Il colore dello sfondo delle icone è blu chiaro quando lo sfondo è un cielo blu, blu scuro quando lo sfondo è scuro e grigio per tutti gli altri sfondi.

Il colore dello sfondo delle icone è blu chiaro quando lo sfondo è un cielo blu e grigio per tutti gli altri sfondi.

- Il colore dello sfondo di , , , e è blu scuro e di arancione.
- Durante la ripresa di filmati vengono visualizzate solo le icone Gente, Altri soggetti e Vicini.
- Durante la ripresa con l'autoscatto, le icone Gente (in movimento), Sorriso, Riposo, Neonati (sorriso), Neonati (riposo), Bambini, Altri soggetti (in movimento) non saranno visualizzate.
- Le seguenti icone non vengono visualizzate in modalità di scatto diverse da [A] (📖35, 40) e quando [Corr. lamp. Hg] è impostato su [On] e le scene vengono corrette automaticamente (📖49): Sorriso, Riposo, Neonati (sorriso), Neonati (riposo) e Bambini.
- Se il flash è impostato su , non verrà visualizzata l'icona Controluce per Sorriso e Bambini.
- Le icone Neonati, Neonati (sorriso), Neonati (riposo) e Bambini verranno visualizzate quando [ID viso] è impostato su [On] e viene rilevato il viso di un neonato (sotto i due anni) o di un bambino registrato (da due a dodici anni) (📖42). Verificare che la data e l'ora impostate siano corrette (📖15).



- Provare a scattare in modalità [P] (📖71) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità prevista.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto continuo di scene

Se si scatta una foto quando sono visualizzate le seguenti icone delle scene, la fotocamera scatterà in modo continuo. Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa quando è visualizzata una delle icone presenti nella seguente tabella, verrà visualizzata una delle icone seguenti per informare l'utente che la fotocamera scatterà immagini continue:

[, [] o [].

Sorriso (incluso Neonati)	 : vengono acquisite immagini consecutive e la fotocamera analizza dettagli quali le espressioni del viso per salvare l'immagine ritenuta migliore.
Riposo (incluso Neonati)	 : consente di scattare eccellenti fotografie di visi addormentati combinando scatti consecutivi per ridurre l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi delle immagini. La luce autofocus non si accenderà, il flash non scatterà e il suono dello scatto non verrà riprodotto.
Bambini	 : consente di scattare foto di bambini in movimento. La fotocamera riprenderà tre immagini consecutive per ciascuno scatto.



- In alcune scene di ripresa, potrebbero non venire salvate le immagini previste e le foto potrebbero non avere l'aspetto desiderato.
- La messa a fuoco, la luminosità dell'immagine e il colore sono determinati dal primo scatto.



- Per scattare solo singole immagini, premere il pulsante , scegliere [] dal menu, quindi selezionare [].

Icone di stabilizzazione dell'immagine

La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (Intelligent IS). Inoltre, in modalità **[AUTO]** vengono visualizzate le icone riportate di seguito.

	Stabilizzazione dell'immagine per le foto (Normale)		Stabilizzazione dell'immagine per i filmati, con riduzione di un forte effetto fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, durante le riprese effettuate in movimento (Dinamico)
	Stabilizzazione dell'immagine per le foto quando si utilizza il panning* (Panning)		Stabilizzazione dell'immagine per l'effetto lento di fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, quando si riprendono filmati con il teleobiettivo massimo (Powered)
	Stabilizzazione dell'immagine per gli scatti effettuati in modalità macro (IS ibrido)		Nessuna stabilizzazione dell'immagine, perché la fotocamera è fissata su un treppiede o viene tenuta ferma in altro modo.
	Durante la registrazione di filmati, viene visualizzato [] e viene utilizzata la stabilizzazione dell'immagine per la registrazione di filmati in modalità macro.		Tuttavia, durante la registrazione di filmati, viene visualizzato [] e viene utilizzata la stabilizzazione dell'immagine per neutralizzare l'effetto del vento o di altre fonti di vibrazioni (IS treppiede).

* Visualizzata quando si utilizza il panning, seguendo soggetti in movimento con la fotocamera. Quando si seguono soggetti che si muovono in orizzontale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in verticale e la stabilizzazione dell'immagine in orizzontale si interrompe. Analogamente, quando si seguono soggetti che si muovono in verticale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in orizzontale.



- Per annullare la stabilizzazione dell'immagine, impostare [Mod. IS] su [Off] ( 85). In questo caso, l'icona IS non viene più visualizzata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Cornici visualizzate sullo schermo

Quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

- Una cornice bianca viene visualizzata intorno al soggetto (o al viso della persona) determinato come soggetto principale dalla fotocamera e intorno agli altri visi rilevati vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguono i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco.
- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e la fotocamera rileva il movimento del soggetto, viene visualizzata una cornice blu e la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine vengono regolati costantemente (AF Servo).



- Provare a scattare in modalità **[P]** (📖71) se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.

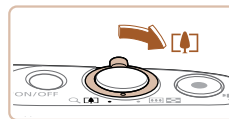


- Per selezionare i soggetti da mettere a fuoco, toccare il soggetto desiderato sullo schermo. Viene visualizzato  e nella fotocamera viene attivata la modalità Tocco AF. Premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, verrà visualizzata una cornice AF blu e la fotocamera manterrà a fuoco il soggetto e la regolazione della luminosità dell'immagine (AF Servo).
- Tocco AF non è disponibile durante la ripresa di filmati.

Utili funzioni di uso comune

Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

Quando i soggetti distanti sono troppo lontani per essere ingranditi utilizzando lo zoom ottico, utilizzare lo zoom digitale per un ingrandimento fino a circa 20x.



1 Spostare la leva dello zoom verso <📷>.

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresta.
- Lo zoom si arresta quando raggiunge il fattore massimo possibile (prima che l'immagine diventi eccessivamente sgranata), che viene indicato sullo schermo.

2 Spostare nuovamente la leva dello zoom verso <📷>.

- La fotocamera ingrandisce ancora di più il soggetto.





- Spostando la leva dello zoom viene visualizzata la barra dello zoom (che indica la posizione dello zoom). Il colore della barra dello zoom cambia in base all'intervallo di zoom.
 - Intervallo bianco: intervallo dello zoom ottico in cui l'immagine non appare sgranata.
 - Intervallo giallo: intervallo dello zoom digitale in cui le immagini non sono visibilmente sgranate (ZoomPlus).
 - Intervallo blu: intervallo dello zoom digitale in cui l'immagine appare sgranata.

L'intervallo blu non sarà disponibile per alcune impostazioni di risoluzione (47), pertanto il massimo fattore di zoom può essere ottenuto seguendo il passo 1.



- Per disattivare lo zoom digitale, scegliere MENU (26) > la scheda [CAM] > [Zoom Digitale] > [Off] (26).

Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>, scegliere [OFF] dal menu, quindi scegliere l'opzione [ON] (25).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [ON].

2 Scattare.

- Per le foto: premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: Premere il pulsante del filmato.

Foto

Filmati

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

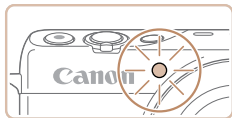
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





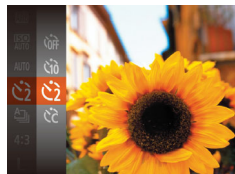
- Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.
- Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante <MENU>.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [C] al passo 1.

Foto

Filmati

Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa

Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione dell'otturatore non influisce sullo scatto.



- Eseguire la procedura indicata nel passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (37) e scegliere [C].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].
- Eseguire la procedura indicata nel passo 2 di "Utilizzo dell'autoscatto" (37) per scattare.

Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile specificare il ritardo (0 – 30 secondi) e il numero di scatti (1 – 10).

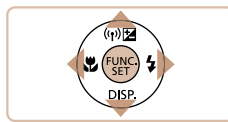
1 Scegliere [C].

- Eseguendo la procedura indicata nel passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (37), scegliere [C] e premere il pulsante <MENU>.



2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲> <▼> per scegliere [Ritardo] o [Fotogrammi].
- Premere i pulsanti <◀> <▶> per scegliere un valore, quindi premere il pulsante <C>.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].
- Eseguire la procedura indicata nel passo 2 in "Utilizzo dell'autoscatto" (37) per scattare.



- Per la ripresa di filmati effettuata con l'autoscatto, [Ritardo] rappresenta il ritardo prima dell'inizio della registrazione, ma l'impostazione [Fotogrammi] non produce alcun effetto.



- Quando si specificano più scatti, la luminosità e il bilanciamento del bianco dell'immagine sono determinati dal primo scatto. Se il flash scatta o se è stato specificato un numero di scatti eccessivo, è necessaria una maggiore quantità di tempo tra uno scatto e l'altro. La ripresa si interromperà automaticamente quando la memory card si riempie.
- Quando si specifica un ritardo superiore a due secondi, due secondi prima dello scatto la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).

Foto

Filmati

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto toccando lo schermo (Otturatore a tocco)

Questa opzione consente di toccare lo schermo e di rilasciare il dito per scattare, anziché premere il pulsante dell'otturatore. La fotocamera mette a fuoco i soggetti e regola la luminosità dell'immagine automaticamente.

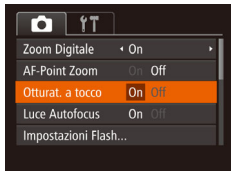


1 Attivare la funzione dell'otturatore a tocco.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Otturat. a tocco] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖26).

2 Scattare.

- Toccare il soggetto sullo schermo, quindi sollevare immediatamente il dito.
- La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.
- Per annullare l'utilizzo dell'otturatore a tocco, scegliere [Off] al passo 1.



- Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare le operazioni preliminari allo scatto successivo toccando [👉].

Aggiunta di un timbro data

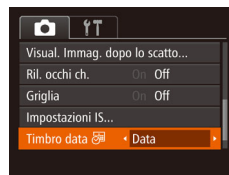
La fotocamera può aggiungere la data di scatto alle immagini nell'angolo in basso a destra.

Tuttavia, non è possibile modificare o rimuovere il timbro data, quindi è necessario verificare preventivamente che la data e l'ora siano corrette (📖15).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Timbro data] nella scheda [📷], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖26).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [📅].



2 Scattare.

- Man mano che si effettuano gli scatti, la fotocamera aggiunge la data o l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra delle immagini.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Non è possibile modificare o rimuovere i timbri data.



- Le foto scattate senza l'aggiunta del timbro data possono essere stampate con il timbro data attenendosi alla seguente procedura.
Tuttavia, se si aggiunge il timbro data a immagini in cui queste informazioni sono già presenti, è possibile che il timbro data venga stampato due volte.
- Stampare con le funzioni della stampante (📖171)
- Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (📖177)
- Stampare con il software scaricato dal sito Web di Canon (📖169)

Foto

Scatto continuo

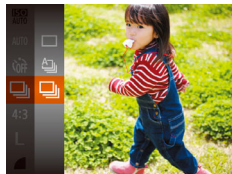
In modalità [AUTO], tenere completamente premuto il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.

Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Velocità di scatto continuo" (📖205).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC/SET>, scegliere [A] dal menu, quindi [Q] (📖25).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [Q].



2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.



- Durante lo scatto continuo, la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate in corrispondenza della posizione/del livello stabilito quando si è premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Non utilizzabile con l'autoscatto (📖37).
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.
- Il bilanciamento del bianco in più aree (📖32) non è disponibile. Analogamente, [Corr. lamp. Hg] (📖49) è impostato su [Off] e non può essere modificato.
- Con Otturatore a tocco (📖39), la fotocamera scatta in continuo finché si tiene il dito appoggiato sullo schermo. Dopo averle definite per il primo scatto, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono costanti durante lo scatto continuo.



Visualizzazione delle immagini durante la riproduzione

Ogni serie di immagini riprese in modo continuo viene gestita come singolo gruppo e verrà visualizzata solo la prima immagine del gruppo. Per indicare che l'immagine appartiene a un gruppo, in alto a sinistra dello schermo viene visualizzato [SET Q].



- Se si elimina un'immagine raggruppata (📖101), verranno eliminate anche tutte le immagini del gruppo. Prestare attenzione durante l'eliminazione di immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Le immagini raggruppate possono essere riprodotte singolarmente (📖93) e rimosse dal gruppo (📖93).
- Proteggendo (📖98) un'immagine raggruppata si proteggeranno tutte le immagini del gruppo.
- Le immagini raggruppate possono essere visualizzate singolarmente se riprodotte con Ricerca di immagini (📖92) o Shuffle intelligente (📖97). In questo caso, le immagini vengono temporaneamente rimosse dal gruppo.
- Le seguenti azioni non sono disponibili per le immagini raggruppate: modifica delle informazioni di ID viso (📖94), ingrandimento (📖95), contrassegno come preferite (📖104), modifica (📖107 – 111), stampa (📖171), impostazione della stampa per le singole immagini (📖178) o aggiunta a un fotolibro (📖180). Per effettuare tali operazioni, riprodurre singolarmente le immagini raggruppate (📖93) o annullare il raggruppamento (📖93).

Utilizzo di ID viso

Se si registra una persona anticipatamente, la fotocamera ne rileverà il viso e durante lo scatto darà priorità a messa a fuoco, luminosità e colore per tale persona. In modalità [AUTO], la fotocamera può rilevare neonati e bambini in base alle date di nascita registrate e ottimizzare, durante lo scatto, le relative impostazioni.

Questa funzione è utile anche quando si cerca una persona registrata specifica in un numero elevato di immagini (📖92).

Registrare inoltre il viso di chi riprende, che verrà rilevato durante gli scatti con la funzione Fotocamera posteriore.

Informazioni personali

- Le informazioni come le immagini di un viso (informazioni sul viso) registrate con ID viso e le informazioni personali (nome, compleanno) saranno salvate nella fotocamera. Inoltre, quando vengono rilevate persone registrate, i relativi nomi sono registrati nelle foto. Se si utilizza la funzione ID viso, prestare attenzione quando si condividono le immagini o la fotocamera e quando vengono pubblicate immagini online dove possono essere visualizzate da molte altre persone.
- Quando si smaltisce una fotocamera o si trasferisce a un'altra persona dopo avere utilizzato ID viso, assicurarsi di cancellare dalla fotocamera tutte le informazioni (visi registrati, nomi e compleanni) (📖46).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

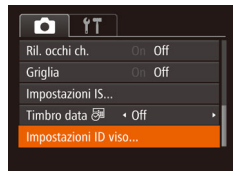
Appendice

Indice



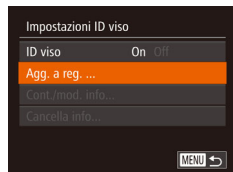
Registrazione delle informazioni su ID viso

È possibile registrare informazioni (informazioni sul viso, nomi, compleanni) per un massimo di 12 persone da utilizzare con ID viso.

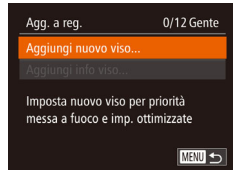


1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

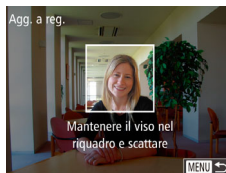
- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni ID viso] nella scheda [Impostazioni ID viso], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖26).



- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Agg. a reg.] e premere il pulsante <FUNC SET>.

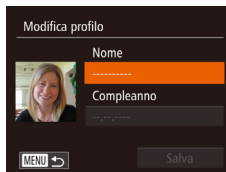
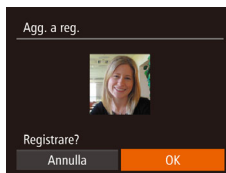


- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Aggiungi nuovo viso] e premere il pulsante <FUNC SET>.



2 Registrare informazioni sul viso.

- Puntare la fotocamera, in modo che il viso della persona da registrare sia all'interno della cornice grigia al centro dello schermo.
- Una cornice bianca sul viso della persona indica che il viso è stato riconosciuto. Assicurarsi che sul viso sia visualizzata una cornice bianca e scattare.
- Se il viso non viene riconosciuto, non è possibile registrare le informazioni sul viso.
- Dopo che viene visualizzato [Registrare?], premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzata la schermata [Modifica profilo].



3 Registrare il nome e il compleanno della persona.

- Premere il pulsante <FUNC SET> per accedere alla tastiera, quindi immettere il nome (📖27).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

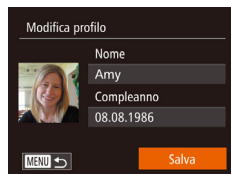
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per registrare un compleanno, nella schermata [Modifica profilo] premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Compleanno], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti <▲><▼> per specificare la data.
- Al termine, premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Salvare le impostazioni.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Salva], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo che viene visualizzato un messaggio, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

5 Continuare a registrare le informazioni sul viso.

- Per registrare un massimo di altri 4 punti di informazioni sul viso (espressioni o angoli), ripetere il passo 2.
- I visi registrati sono riconosciuti più facilmente se si aggiungono varie informazioni sul viso. Oltre a un angolo frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con sorriso e scatti all'interno e all'esterno.



- Il flash non viene attivato quando si esegue il passo 2.
- Se al passo 3 non viene registrato un compleanno, le icone Neonati e Bambini (📖34) non verranno visualizzate in modalità [AUTO].
- Gli scatti con la funzione Fotocamera posteriore non possono essere utilizzati per registrare informazioni sul viso.



- È possibile sovrascrivere le informazioni sul viso registrate e aggiungere altre informazioni sul viso successivamente se non sono stati completati tutti e 5 gli appositi slot (📖45).

Scatto

Se si registra una persona anticipatamente, la fotocamera darà priorità a tale persona come soggetto principale e ottimizzerà messa a fuoco, luminosità e colore per tale persona.



- Quando si punta la fotocamera verso un soggetto, verranno visualizzati i nomi di un massimo di 3 persone registrate quando queste vengono rilevate.
- Scattare.
- I nomi visualizzati saranno registrati nelle foto. Anche se vengono rilevate le persone, ma i relativi nomi non vengono visualizzati, i nomi (di un massimo di 5 persone) verranno registrati nell'immagine.



- Persone diverse da quelle registrate possono venire rilevate per errore come persone registrate se hanno caratteristiche fisionomiche simili.
- Le informazioni sull'ID viso di chi scatta non vengono visualizzate nella finestra secondaria nella schermata di scatto (📖55), anche se il viso viene riconosciuto negli scatti con la funzione Fotocamera posteriore.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

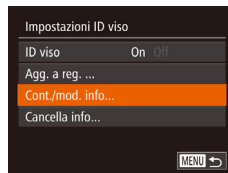
Indice





- Le persone registrate possono non essere rilevate correttamente se l'immagine o la scena acquisita è notevolmente diversa dalle informazioni sul viso registrate.
- Se un viso registrato non viene rilevato affatto o con facilità, sovrascrivere le informazioni registrate con nuove informazioni sul viso. La registrazione delle informazioni sul viso prima della registrazione facilita il rilevamento dei visi registrati.
- Se una persona viene registrata per errore come un'altra persona e si continua a scattare, è possibile modificare o cancellare il nome registrato nell'immagine durante la riproduzione (📖94).
- Poiché i visi dei neonati e dei bambini cambiano velocemente man mano che crescono, è necessario aggiornarne i visi a intervalli regolari (📖45).
- Quando la visualizzazione informazioni è disattivata (📖24), i nomi non verranno visualizzati, ma saranno registrati nell'immagine.
- Se non si desidera registrare i nomi nelle foto, scegliere [Impostazioni ID viso] nella scheda [📷], selezionare [ID viso], quindi [Off].
- I nomi registrati nelle immagini possono essere verificati nella schermata di riproduzione (visualizzazione semplice delle informazioni) (📖89).
- I nomi registrati durante lo scatto continuo (📖40, 82) rimarranno registrati nella stessa posizione del primo scatto anche se il soggetto si sposta.

Controllo e modifica delle informazioni registrate



1 Accedere alla schermata [Cont./mod. info].

- Eseguire la procedura indicata nel passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖42), scegliere [Cont./mod. info] e premere il pulsante .

2 Scegliere una persona da controllare o modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere la persona da controllare o modificare, quindi premere il pulsante .

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

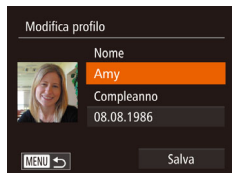
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Controllare o modificare le informazioni in base alle necessità.

- Per controllare un nome o un compleanno, scegliere [Modifica profilo] premendo i pulsanti <▲><▼>, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Nella schermata visualizzata, è possibile modificare i nomi o i compleanni come descritto nel passo 3 di "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖42).
- Per controllare le informazioni sul viso, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Elenco info viso], quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Per eliminare le informazioni sul viso, premere il pulsante <FUNC SET> nella schermata visualizzata, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere le informazioni sul viso da eliminare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Anche se si modificano i nomi in [Modifica profilo], i nomi registrati negli scatti precedenti rimarranno invariati.

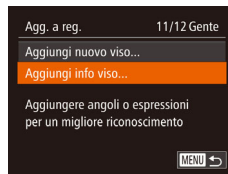


- Per modificare i nomi registrati, è possibile utilizzare il software (📖169). Alcuni caratteri immessi con il software potrebbero non venire visualizzati nella fotocamera, ma saranno registrati correttamente nelle immagini.

■ Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso

È possibile sovrascrivere le informazioni sul viso esistenti con delle nuove. È necessario aggiornare le informazioni sul viso a intervalli regolari, soprattutto per i neonati e i bambini, poiché i loro visi cambiano velocemente man mano che crescono.

È inoltre possibile aggiungere informazioni sul viso quando non sono stati completati tutti e 5 gli appositi slot.



1 Accedere alla schermata [Aggiungi info viso].

- Eseguire la procedura indicata nel punto 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖42), scegliere [Aggiungi info viso] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere il nome della persona da sovrascrivere.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere il nome della persona della quale si desidera sovrascrivere le informazioni sul viso, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Se sono già stati registrati cinque elementi del viso, verrà visualizzato un messaggio. Scegliere [OK] premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Se vengono registrati meno di cinque elementi del viso, attenersi alla procedura indicata al passo 4 per aggiungere informazioni sul viso.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

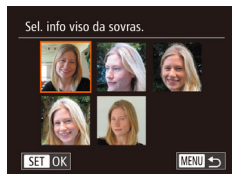
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Scegliere le informazioni sul viso da sovrascrivere.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere le informazioni sul viso da sovrascrivere, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.



4 Registrare informazioni sul viso.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in “Registrazione delle informazioni su ID viso” (📖42) per scattare, quindi registrare le nuove informazioni sul viso.
- I visi registrati sono riconosciuti più facilmente se si aggiungono varie informazioni sul viso. Oltre a un angolo frontale, aggiungere un’angolazione leggermente laterale, uno scatto con sorriso e scatti all’interno e all’esterno.

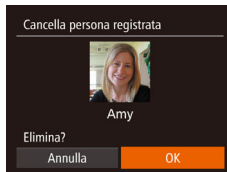
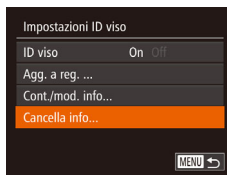


- Non è possibile aggiungere informazioni sul viso se tutti e 5 i relativi slot sono stati completati. Seguire la procedura indicata sopra per sovrascrivere le informazioni sul viso.
- È possibile seguire la procedura indicata sopra per registrare le nuove informazioni sul viso quando è presente almeno uno slot aperto; tuttavia non è possibile sovrascrivere informazioni sul viso. Invece di sovrascrivere le informazioni sul viso, per prima cosa cancellare le informazioni esistenti indesiderate (📖46), quindi registrare le nuove informazioni sul viso (📖42), a seconda delle esigenze.



Cancellazione delle informazioni registrate

È possibile eliminare le informazioni (informazioni sul viso, nomi, compleanni) registrate in ID viso. Tuttavia, i nomi registrati nelle immagini scattate in precedenza non verranno eliminati.



1 Accedere alla schermata [Cancella info].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in “Registrazione delle informazioni su ID viso” (📖42) e scegliere [Cancella info].

2 Scegliere il nome della persona della quale cancellare le informazioni.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere il nome della persona da eliminare, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.



- Se si cancellano le informazioni di una persona registrata, non sarà possibile visualizzarne il nome (📖91), sovrascriverne le informazioni (📖94) o cercarne le immagini (📖92).



- È anche possibile cancellare i nomi nelle informazioni sull’immagine (📖94).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

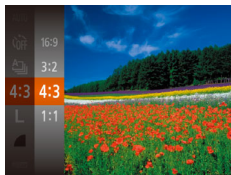
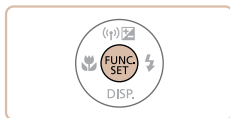


Funzioni di personalizzazione delle immagini

Foto

Modifica del formato immagine

Modificare il formato immagine (rapporto larghezza-altezza) attenendosi alla seguente procedura.



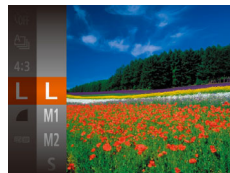
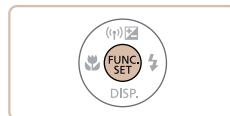
- Premere il pulsante , scegliere [4:3] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖25).
- Al termine dell'impostazione, il formato immagine dello schermo verrà aggiornato.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [4:3].

16:9	Utilizzato per la visualizzazione su televisori HD widescreen o dispositivi di visualizzazione simili.
3:2	Stesso formato immagine della pellicola da 35 mm, utilizzato per la stampa di immagini in formato 130 x 180 mm o formato cartolina.
4:3	Formato immagine nativo dello schermo della fotocamera, utilizzato anche per la visualizzazione su televisori a visualizzazione standard o dispositivi di visualizzazione simili oppure per la stampa di immagini in formato 90 x 130 mm o nei formati della serie A.
1:1	Formato immagine quadrato.

Modifica della risoluzione dell'immagine (dimensioni)

Foto

Scegliere fra 4 livelli di risoluzione dell'immagine, come descritto di seguito. Per linee guida sul numero di scatti che una memory card è in grado di contenere a ciascuna impostazione di risoluzione, vedere "Numero di scatti 4:3 per memory card" (📖203).



- Premere il pulsante , scegliere [L] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖25).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [L].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Linee guida per la scelta di una risoluzione in base al formato carta (per le immagini 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 mm – M1 148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm M2 Cartolina 90 x 130 mm	M2

- [S]: per l'invio di immagini tramite e-mail.

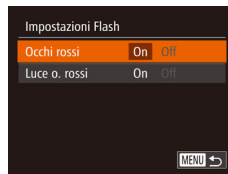
Correzione dell'effetto occhi rossi

L'effetto occhi rossi che si verifica nella fotografia con flash può essere corretta automaticamente utilizzando la procedura descritta di seguito.



1 Accedere alla schermata [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante <FIMM SE> (p. 26).



2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Occhi rossi], quindi scegliere [On] (p. 26).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [OK].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

- ! La correzione dell'effetto occhi rossi può essere applicata alle aree dell'immagine diverse dagli occhi (ad esempio nel caso in cui un trucco rosso degli occhi venga erroneamente interpretato come effetto pupille rosse).

- ✎ È anche possibile correggere le immagini esistenti (p. 111).
- È possibile accedere alla schermata indicata nel passo 2 quando il flash è sollevato anche premendo il pulsante <▶>, quindi premendo immediatamente il pulsante <MENU>.

- ✎ È possibile accedere alla schermata indicata nel passo 2 quando il flash è sollevato anche premendo il pulsante <▶> e quindi toccando [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Correzione delle aree di immagine verdastre causate dall'uso di lampade al mercurio

Nella ripresa di scene notturne con soggetti illuminati da lampade al mercurio, i soggetti o lo sfondo possono assumere una leggera tinta verdastra, che può essere corretta automaticamente durante la ripresa utilizzando il bilanciamento del bianco in più aree.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Corr. lamp. Hg] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [On] (26).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [OK].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



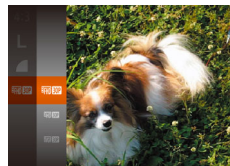
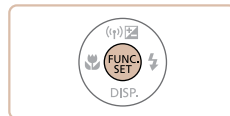
- Al termine della ripresa con le lampade al mercurio, impostare [Corr. lamp. Hg] nuovamente su [Off]. Diversamente, le tonalità verdi non causate dalle lampade al mercurio potrebbero venire erroneamente corrette.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.
- Durante lo scatto continuo (40) questa impostazione è impostata su [Off] e non può essere modificata.

Modifica della qualità del filmato

Sono disponibili 3 impostazioni della qualità dell'immagine. Per linee guida sulla lunghezza massima dei filmati che una memory card è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, vedere "Durata di registrazione per memory card" (204).



- Premere il pulsante <FUNC-SET>, scegliere [FHD 30P] dal menu, quindi l'opzione desiderata (25).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [FHD 30P].

Qualità immagine	Risoluzione	Frequenza immagini	Dettagli
FHD 30P	1920 x 1080*1	30 fps	Per la ripresa in Full HD
HD 30P	1280 x 720	30 fps	Per la ripresa in HD
VGA 30P	640 x 480	30 fps	Per la ripresa in definizione standard

*1 Elaborazione di filmati dettagli fini (questa funzione consente di elaborare velocemente un'elevata quantità di informazioni, rendendo possibile registrare dettagli ancora più fini nei filmati).



- Nelle modalità [FHD 30P] e [HD 30P], le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.



Funzioni di scatto utili

Foto

Filmati

Visualizzazione della griglia

È possibile visualizzare sullo schermo una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale come riferimento per lo scatto.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Griglia] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖26).
- Al termine dell'impostazione, la griglia viene visualizzata sullo schermo.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



- La griglia non viene registrata negli scatti.

Ingrandimento dell'area messa a fuoco

Foto

È possibile verificare la messa a fuoco premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per ingrandire la parte dell'immagine a fuoco nella cornice AF.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF-Point Zoom] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖26).

2 Verificare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Il viso rilevato come soggetto principale adesso è ingrandito.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, l'area messa a fuoco non viene ingrandita nei seguenti casi.
 - Se il viso non viene rilevato, se il soggetto è troppo vicino alla fotocamera e il viso risulta essere troppo grande per lo schermo o se la fotocamera rileva il movimento del soggetto
 - Quando si utilizza lo zoom digitale (📖36)
 - Quando si usa un televisore come schermo (📖163)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

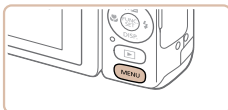
Appendice

Indice



Verifica degli occhi chiusi

[>] viene visualizzato quando la fotocamera rileva la possibilità che le persone abbiano gli occhi chiusi.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Ril. occhi ch.] nella scheda [>], quindi scegliere [On] (26).



2 Scattare.

- Quando la fotocamera rileva una persona con gli occhi chiusi, [>] lampeggia.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Se sono stati specificati più scatti nella modalità [>], questa funzione è disponibile solo per lo scatto finale.
- Viene visualizzata una cornice intorno alle persone con gli occhi chiusi se è stato selezionato [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni] in [Tempo visual.] (52).
- Questa funzionalità non è disponibile durante lo scatto continuo in modalità [>] (35).
- Questa funzionalità non è disponibile in modalità di scatto continuo (40, 82).

Personalizzazione del funzionamento della fotocamera

Personalizzare le funzioni di ripresa nella scheda MENU [>] come descritto di seguito.

Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere "Utilizzo dei menu" (26).

Disattivazione della Luce Autofocus

È possibile disattivare la lampada che normalmente si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà corsa in condizioni di luce scarsa.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Luce Autofocus] nella scheda [>], quindi scegliere [Off] (26).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].



Disattivazione della lampadina di riduzione occhi rossi

È possibile disattivare la lampadina di riduzione occhi rossi che si illumina per ridurre l'effetto occhi rossi causato dall'utilizzo del flash in condizioni di luce scarsa.



1 Accedere alla schermata [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <PUBB. SET> (📖26).

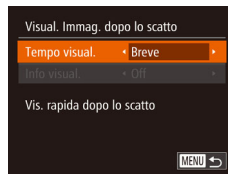
2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Luce o. rossi], quindi scegliere [Off] (📖26).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini e quali informazioni vengono visualizzate subito dopo lo scatto.

Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti



1 Accedere alla schermata [Visual. Immag. dopo lo scatto].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Visual. Immag. dopo lo scatto] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <PUBB. SET> (📖26).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Tempo visual.]. Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo [Breve].

Breve	Consente di visualizzare le immagini solo finché non è possibile effettuare un nuovo scatto.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Consente di visualizzare per la durata specificata. Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Mantiene	Consente di visualizzare le immagini finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



Modifica della schermata visualizzata dopo gli scatti

Modificare lo stile di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



1 Impostare [Tempo visual.] su [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni] (📖52).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Info visual.]. Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Consente di visualizzare i dettagli dello scatto (📖192).



- Quando [Tempo visual.] (📖52) è impostato su [Off] o [Breve], [Info visual.] è impostato su [Off] e non può essere modificato.
- Se si preme il pulsante <DISP.> quando un'immagine è visualizzata dopo lo scatto, è possibile cambiare le informazioni visualizzate. Notare che le impostazioni di [Info visual.] non vengono modificate. Premendo il pulsante <ⓘ> è possibile eseguire le seguenti operazioni.
 - Protezione (📖98)
 - Elimina (📖101)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Grazie alla funzione Fotocamera posteriore è possibile registrare le proprie reazioni agli scatti

Scatto in modalità Auto ibrida	55
Spostamento e ridimensionamento della finestra secondaria	56
Disattivazione della funzione Fotocamera posteriore	57
Aggiunta delle reazioni di chi riprende (Acquisizione doppia)	57

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Modalità di acquisizione
doppia / Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto in modalità Auto ibrida

È possibile creare un breve filmato di un giorno scattando foto. Questi video diari includono tutti gli scatti, i filmati prima degli scatti e le reazioni di chi riprende prima e dopo lo scatto, registrate attraverso la funzione Fotocamera posteriore.

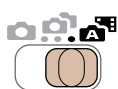
Per creare album (📖114) che includono i video diari più divertenti, prima di riprendere registrare le informazioni sull'ID viso dei soggetti (📖41).

1 Registrare le informazioni sull'ID viso.

- Eseguire la procedura indicata in “Registrazione delle informazioni su ID viso” (📖42 – 43) per registrare le informazioni sull'ID viso dei soggetti e di chi scatta.

2 Attivare la modalità [📷].

- Eseguire la procedura indicata nel passo 2 in “Scatto (Smart Auto)” (📖31) e scegliere [📷].
- Il viso di chi scatta, acquisito tramite la funzione Fotocamera posteriore, viene visualizzato nella finestra secondaria.



Finestra secondaria

3 Comporre lo scatto.

- Per mettere a fuoco e comporre lo scatto, eseguire le procedure indicate nei passi 3 – 4 in “Scatto (Smart Auto)” (📖31).
- Per video diari più suggestivi, inquadrare gli soggetti con la fotocamera per circa quattro secondi prima di scattare foto.

4 Scattare.

- Per scattare una foto, eseguire la procedura indicata nel passo 4 in “Scatto (Smart Auto)” (📖31).
- Dopo che è stato riprodotto il suono dello scatto, l'immagine viene visualizzata e la reazione allo scatto di chi riprende viene registrata in un filmato di 2 secondi.
- Ogni filmato registrato con uno scatto è un capitolo del video diario che può essere riprodotto (📖90) o modificato (📖113) separatamente.



- Le immagini delle finestre secondarie non vengono aggiunte alle foto.
- Nonostante i nomi non vengano visualizzati nella schermata di scatto se sono state registrate le informazioni sull'ID viso, vengono però aggiunti alle immagini.
- I suoni e le vibrazioni prodotti dall'utilizzo della fotocamera vengono registrati nei video diari.
- La durata della batteria si riduce maggiormente in questa modalità rispetto a quella [AUTO], poiché per ciascuno scatto viene registrato un video diario.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- La qualità del video diario è [FHD 30P] e non può essere modificata.
- I suoni non vengono riprodotti se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si attiva l'autoscatto (📖152).
- I video diari vengono salvati come file separati, anche se sono stati registrati nello stesso giorno in modalità [FHD].
 - Le dimensioni del file del video diario raggiungono circa 4 GB oppure la durata di registrazione totale raggiunge circa 13 minuti e 20 secondi.
 - Il video diario è protetto (📖98).
 - Sono state modificate le impostazioni di ora legale (📖15) o fuso orario (📖153).
 - È stata creata una nuova cartella (📖158).
- Il suono dello scatto che viene registrato non può essere modificato o eliminato.
- È possibile modificare i singoli capitoli (📖113).
- Le immagini nella finestra secondaria vengono invertite, come immagini speculari, e vengono registrate in questo modo. Se si preferisce una visualizzazione e una registrazione non speculari, scegliere MENU (📖26) > la scheda [📷] > [Imp. fotoc. pos.] > [Non speculare].
- Viene visualizzata l'icona di una scena (📖34). Vengono tuttavia visualizzate solo le icone Gente, Ombre sul viso, Altri soggetti e Vicini.
- Viene visualizzata un'icona di stabilizzazione dell'immagine (📖35). Non viene tuttavia visualizzata alcuna icona (👉👉).

■ Riproduzione del video diario

Visualizzare una foto scattata in modalità [FHD] per riprodurre un video diario oppure specificare la data del video diario da riprodurre (📖90).

■ Ripresa di filmati

I filmati registrati premendo il pulsante del filmato possono includere le reazioni di chi riprende, visualizzate nella finestra secondaria.

Foto

Filmati

Spostamento e ridimensionamento della finestra secondaria

È possibile spostare e ridimensionare la finestra secondaria utilizzando le operazioni touch screen.



1 Toccare la finestra secondaria (📖55).

- Il contorno della finestra passa da bianco ad arancione.

2 Spostare la finestra secondaria.

- Sollevare il dito, toccare di nuovo la finestra secondaria e trascinarla in una delle posizioni indicate in colore grigio chiaro. Una volta che la finestra secondaria si trova nel posto desiderato, sollevare il dito.

3 Ridimensionare la finestra secondaria.

- Dopo che la finestra secondaria è stata selezionata come indicato nel passo 1, è possibile toccarla ripetutamente per passare tra i formati piccolo, medio e grande.
- Dopo qualche secondo, viene visualizzata nuovamente la schermata di scatto.



- È anche possibile spostare la finestra secondaria trascinandola quando il contorno passa da bianco ad arancione dopo che la finestra è stata toccata come indicata nel passo 1.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Disattivazione della funzione Fotocamera posteriore



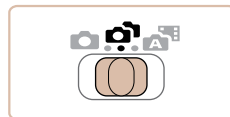
- Eseguire la procedura indicata nel passo 1 in "Spostamento e ridimensionamento della finestra secondaria" per disporre lo schermo come mostrato qui a sinistra.
- Nascondere la finestra secondaria toccando l'icona [X] nell'angolo superiore destro. L'icona [ON] viene visualizzata nell'angolo inferiore destro dello schermo.
- Per ripristinare la visualizzazione originale, toccare [ON].



- È anche possibile configurare questa impostazione scegliendo MENU (26) > la scheda [] > [Fotocamera pos.].
- È anche possibile registrare video diari senza foto quando la funzione Fotocamera posteriore è disattivata. Scegliere MENU (26) > la scheda [] > [Tipo video diario] > [Nessuna foto].

Aggiunta delle reazioni di chi riprende (Acquisizione doppia)

Le reazioni di chi riprende possono essere aggiunte come filmato agli scatti, come indicato di seguito.



1 Attivare la modalità [ON].

- Impostare il selettore di modalità su [ON].

2 Scattare. Scatto di foto

- Per scattare una foto, eseguire la procedura indicata nel passo 4 in "Scatto (Smart Auto)" (31).
- Viene acquisita una foto che include chi riprende.

Ripresa di filmati

- Per registrare un filmato, eseguire la procedura indicata nel passo 4 in "Scatto (Smart Auto)" (31).
- Viene registrato un filmato che include chi riprende.



- È possibile spostare e ridimensionare la finestra secondaria (📖56).
- La risoluzione dell'immagine è [M2] e non può essere modificata.
- La qualità del filmato è [FHD 30P] e non può essere modificata.
- La finestra secondaria si trova in una posizione diversa rispetto a quella in cui si trova nella modalità [A].
- Le immagini nella finestra secondaria vengono invertite, come immagini speculari, e vengono registrate in questo modo. Se si preferisce una visualizzazione e una registrazione non speculari, scegliere MENU (📖26) > la scheda [📷] > [Imp. fotoc. pos.] > [Non speculare].
- Le impostazioni della funzione Fotocamera posteriore vengono configurate automaticamente. Le modifiche apportate alle impostazioni di scatto non vengono applicate a queste immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Modalità di acquisizione
doppia / Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

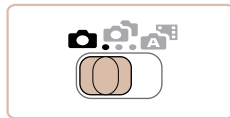
Appendice

Indice



Altre modalità di scatto

Grazie agli esclusivi effetti immagine e alle funzioni speciali è possibile scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene



Scene specifiche..... 60

Applicazione di effetti speciali..... 61

Utilizzare diverse immagini da ciascuno scatto
(Scatto creativo)..... 62

Scatto con l'effetto di un obiettivo
fish-eye (Effetto fish-eye)..... 63

Scatti con l'aspetto di modelli
in miniatura (Effetto miniatura)..... 63

Scatto con l'effetto di una fotocamera
giocattolo (Effetto fotocamera giocattolo)..... 64

Far risaltare i soggetti
(Sfondo sfocato)..... 65

Scatto con un effetto flou 65

Scatti in monocromatico..... 66

Modalità speciali per altri scopi..... 66

Scatto automatico dopo il rilevamento
di un viso (Otturatore intelligente) 66

Scatto con esposizioni lunghe (Tempi lunghi)..... 69

Ripresa di vari filmati..... 70

Ripresa di filmati iFrame 70

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Modalità di acquisizione
doppia / Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scene specifiche

Scegliere una modalità corrispondente alla scena da riprendere. La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni per effettuare scatti ottimali.



1 Attivare la modalità [A].

- Impostare il selettore di modalità su [A].

2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante , scegliere [AUTO] dal menu, quindi scegliere una modalità di scatto (📖25).

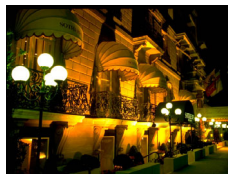
3 Scattare.

Scatto di ritratti (Ritratto)

- Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.

Foto

Filmati



Foto

Ripresa di scene notturne senza l'utilizzo di un treppiede (Notturno senza treppiede)

- Consente di scattare eccellenti fotografie di scene notturne o ritratti con paesaggi notturni sullo sfondo senza la necessità di tenere ben ferma la fotocamera, come con un treppiede.
- Consente di creare un'immagine singola combinando scatti consecutivi, riducendo l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi delle immagini.

Foto

Filmati

Scatti con sfondi innevati (Neve)

- Riprese di persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.

Foto

Filmati

Riprese di fuochi d'artificio (Fuochi d'artificio)

- Riprese di fuochi d'artificio con colori intensi.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- I soggetti appaiono più grandi in modalità [P] in confronto ad altre modalità.
- In modalità [P] le immagini possono apparire sgranate poiché la sensibilità ISO (874) viene aumentata per adattarsi alle condizioni di scatto.
- Poiché la fotocamera scatterà in modo continuo in modalità [P], si consiglia di tenerla saldamente senza muoverla.
- In modalità [P], un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.
- In modalità [P] fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (85).



- Se per le scene notturne si utilizza un treppiede, gli scatti in modalità [AUTO] anziché [P] daranno risultati migliori (31).
- Nella modalità [P], anche se non viene visualizzata alcuna cornice quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene comunque definita la messa a fuoco migliore.



Applicazione di effetti speciali

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto.

1 Scegliere una modalità di scatto.

- Seguire la procedura dei passi 1 – 2 in “Scene specifiche” (60) per scegliere una modalità di scatto.

2 Scattare.



Riprese con colori vivaci (Extra vivace)

- Riprese con colori intensi e vivaci.



Scatti posterizzati (Effetto poster)

- Riprese con l'aspetto di un poster o di un'immagine invecchiata.



- Nelle modalità [A] e [P] si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

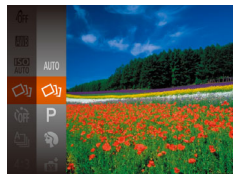
Appendice

Indice



Utilizzare diverse immagini da ciascuno scatto (Scatto creativo)

La fotocamera determina le condizioni del soggetto e dello scatto, applicando automaticamente effetti speciali e ricomponendo lo scatto per enfatizzare il soggetto. Per ciascuno scatto vengono registrate sei foto. È possibile acquisire più foto con effetti utilizzando le impostazioni stabilite dalla fotocamera.



1 Attivare la modalità [P].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di “Scene specifiche” (libro 60) e scegliere [P].

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore. Durante lo scatto, il suono scatto viene riprodotto per tre volte.
- Le sei foto vengono visualizzate prima in successione e poi contemporaneamente per circa due secondi.
- Per tenere le immagini visualizzate finché non si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante <FUNC SET>. Per la visualizzazione a schermo intero in questo stato, scegliere un'immagine premendo i pulsanti <▲><▼><◀><▶>, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per tornare alla visualizzazione originale, premere il pulsante <MENU>.



- Le sei immagini vengono gestite come un gruppo (libro 93).
- La visualizzazione in contemporanea delle sei immagini come illustrato al passo 2 è possibile solo immediatamente dopo lo scatto.
- Lo scatto richiede un po' di tempo quando scatta il flash; mantenere la fotocamera ferma finché non si sente per tre volte il suono dell'otturatore.

Foto

Scelta degli effetti

È possibile scegliere effetti per le immagini acquisite in modalità [P].



- Dopo aver scelto la modalità [P], premere il pulsante <▼>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere l'effetto, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

[P] Automatico	Tutti gli effetti
[R] Retro	Le immagini hanno l'aspetto di vecchie foto
[M] Monocrom.	Le immagini vengono generate con un solo colore
[S] Speciale	Immagini accattivanti e di effetto
[N] Naturale	Immagini discrete e dall'aspetto naturale

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

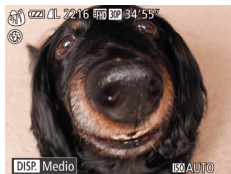
1 Scegliere [F].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di “Scene specifiche” (p. 60) e scegliere [F].

2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Premere il pulsante <▼>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un livello dell'effetto, quindi premere il pulsante <F>.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)

Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata.

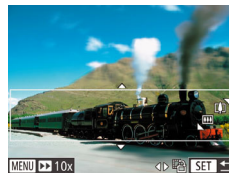
È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere [L].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di “Scene specifiche” (p. 60) e scegliere [L].
- Viene visualizzata una cornice bianca a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.

2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante <▼>.
- Spostare la leva dello zoom per ridimensionare la cornice e premere i pulsanti <▲><▼> per spostarla.



3 Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere la velocità.



4 Tornare alla schermata di scatto e scattare.

- Premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata di scatto e scattare.

Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per filmati di un minuto)

Velocità	Durata riproduzione
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.



- Lo zoom non è disponibile nella ripresa di filmati. Assicurarsi di impostare lo zoom prima della ripresa.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, premere i pulsanti <◀><▶> nel passo 2. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, premere i pulsanti <▲><▼>.
- Per spostare la cornice quando è in orientamento orizzontale, premere i pulsanti <▲><▼> e per spostarla quando è in orientamento verticale, premere i pulsanti <◀><▶>.
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- La qualità dell'immagine del filmato è [VGA] con un formato immagine di [4:3] e [HD] con un aspetto immagine di [16:9] (47). Non è possibile modificare tali impostazioni della qualità.



- È possibile spostare la cornice anche toccandola o trascinandola sullo schermo.

Foto

Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto fotocamera giocattolo)

Questo effetto consente alle immagini di sembrare scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.

1 Scegliere [].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di “Scene specifiche” (60) e scegliere [].

2 Scegliere un tono colore.

- Premere il pulsante <▼>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un tono colore, quindi premere il pulsante <◀>.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



Standard	Scatti che sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Far risaltare i soggetti (Sfondo sfocato)

È possibile riprendere i soggetti in modo che risaltino dallo sfondo. Vengono acquisite due immagini consecutive e la fotocamera determina se sfocare lo sfondo attraverso effetti dell'obiettivo oppure attraverso l'elaborazione dell'immagine.

1 Scegliere [👤].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di “Scene specifiche” (📖60) e scegliere [👤].

2 Scattare.

- Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto. Vengono acquisite due immagini consecutive quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore.
- Un'icona [👤] lampeggiante indica che non è possibile combinare le immagini.



- Un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.



- Per ottenere i risultati migliori con questo effetto, provare a scattare da una distanza ravvicinata e verificare che il soggetto e lo sfondo siano ampiamente distanziati.
- Prima di poter scattare nuovamente, potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi.

Scatto con un effetto flou

Questa funzione consente di scattare immagini come se alla fotocamera fosse collegato un filtro effetto flou. È possibile regolare il livello degli effetti in base alle necessità.

1 Scegliere [👤].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di “Scene specifiche” (📖60) e scegliere [👤].

2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Premere il pulsante <▼>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un livello dell'effetto, quindi premere il pulsante <PUNTA SET>.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatti in monocromatico

Scattare immagini in bianco e nero, seppia oppure blu e bianco.

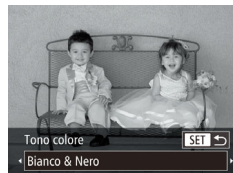
1 Scegliere [■].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di “Scene specifiche” (60) e scegliere [■].

2 Scegliere un tono colore.

- Premere il pulsante <▼>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un tono colore, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



Bianco & Nero	Scatti in bianco e nero.
Seppia	Scatti con tonalità seppia.
Blu	Scatti in blu e bianco.

Modalità speciali per altri scopi

Scatto automatico dopo il rilevamento di un viso (Otturatore intelligente)

Scatto automatico dopo il rilevamento di un sorriso

La fotocamera scatta automaticamente dopo avere rilevato un sorriso, anche se non viene premuto il pulsante dell'otturatore.



1 Scegliere [😊].

- Eseguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 in “Scene specifiche” (60) e scegliere [😊], quindi premere il pulsante <▼>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [😊], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Rilevamento sorriso on].



Numero di scatti, cambio di modalità ([67, 68])

2 Puntare la fotocamera su una persona.

- Ogni volta che la fotocamera rileva un sorriso, scatterà dopo l'accensione della spia.
- Per sospendere il rilevamento del sorriso, premere il pulsante <◀>. Per riprendere il rilevamento, premere nuovamente il pulsante <◀>.



- Al termine della ripresa, passare a un'altra modalità. In caso contrario, la fotocamera continuerà a scattare ogni volta che viene rilevato un sorriso.



- Per scattare normalmente, è anche possibile premere il pulsante dell'otturatore.
- La fotocamera sarà in grado di rilevare i sorrisi con maggiore facilità se la persona è rivolta verso di essa e sorride in modo ampio, mostrando la dentatura.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti <▲><▼> dopo aver scelto [L] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] ([51]) è disponibile solo per lo scatto finale.



- È possibile scegliere la modalità di scatto anche selezionando [S] nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" ([60]), toccando [DISP] per accedere alla schermata delle impostazioni, toccando [L], quindi toccando nuovamente la stessa opzione oppure [SET].



Utilizzo della funzione Autoscatto occholino

Puntare la fotocamera verso una persona e premere completamente il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occholino.



1 Scegliere [S].

- Eseguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 in "Scene specifiche" ([60]) e scegliere [S], quindi premere il pulsante <▼>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [S], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Sullo schermo, toccare il viso della persona che fa l'occholino per sceglierlo (Tocco AF), quindi premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Verificare che intorno al viso della persona che farà l'occholino sia visualizzata una cornice verde.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Occholino e scattare].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

Foto

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





4 Rivolgersi verso la fotocamera e fare l'occholino.

- La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occholino da parte della persona il cui viso si trova dentro la cornice.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante <MENU>.



- Se non viene rilevato l'occholino, farlo nuovamente in modo lento e deliberato.
- È possibile che l'occholino non venga rilevato se gli occhi sono coperti dai capelli o da un cappello oppure dagli occhiali.
- Anche la chiusura contemporanea di entrambi gli occhi verrà considerata un occholino.
- Se l'occholino non viene rilevato, la fotocamera scatterà circa 15 secondi dopo.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti <▲><▼> dopo aver scelto [C] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (60) è disponibile solo per lo scatto finale.
- Se non vi sono persone nell'area di ripresa quando il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente, la fotocamera scatterà quando nell'area di ripresa viene rilevata una persona che fa l'occholino.



- È possibile scegliere la modalità di scatto anche selezionando [C] nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (60), toccando [DISP] per accedere alla schermata delle impostazioni, toccando [C], quindi toccando nuovamente la stessa opzione oppure [SET].



Utilizzo della funzione Autoscatto viso

La fotocamera scatterà circa due secondi dopo aver rilevato che il viso di un'altra persona (ad esempio, il fotografo) è entrato nell'area di ripresa (79). Questa funzione risulta utile per includere il fotografo nelle foto di gruppo o in riprese simili.



1 Scegliere [C].

- Eseguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 in "Scene specifiche" (60) e scegliere [C], quindi premere il pulsante <▼>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [C], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

Foto

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





4 Unirsi ai soggetti nell'area di ripresa e guardare la fotocamera.

- Quando la fotocamera rileva un nuovo viso, il lampeggiamento della spia e il segnale acustico dell'autoscatto aumentano di frequenza. (Quando il flash si attiva, la spia resterà accesa). La fotocamera scatterà dopo circa due secondi.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante **<MENU>**.



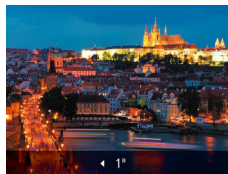
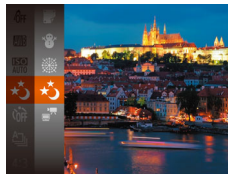
- Anche se il proprio viso non viene rilevato dopo essersi uniti ai soggetti nell'area di ripresa, la fotocamera scatterà circa 15 secondi più tardi.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti **<▲><▼>** dopo aver scelto **[C]** nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (**[60]**) è disponibile solo per lo scatto finale.



- È possibile scegliere la modalità di scatto anche selezionando **[C]** nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (**[60]**), toccando **[DISP]** per accedere alla schermata delle impostazioni, toccando **[C]**, quindi toccando nuovamente la stessa opzione oppure **[SET]**.

Scatto con esposizioni lunghe (Tempi lunghi)

Specificare una velocità otturatore pari a 1 – 15 secondi per scattare con esposizioni lunghe. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa.



1 Scegliere [★].

- Eseguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 in "Scene specifiche" (**[60]**) e scegliere **[★]**.

2 Scegliere la velocità otturatore.

- Premere il pulsante **<▲>**, premere i pulsanti **<◀><▶>** per scegliere la velocità otturatore, quindi premere il pulsante **<FUNC/SET>**.

3 Verificare l'esposizione.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per visualizzare l'esposizione della velocità otturatore selezionata.

4 Scattare.

Foto

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la luminosità dell'immagine visualizzata nel passo 3 potrebbe essere diversa da quella degli scatti.
- Con velocità otturatore di 1,3 secondi o meno, sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le immagini per ridurre i disturbi.
- Quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per mantenere ferma la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖85).



- Se il flash scatta, lo scatto potrebbe essere sovraesposto. In questo caso, impostare il flash su [🔴] e scattare nuovamente (📖83).

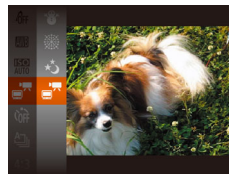
Ripresa di vari filmati

Filmati

Ripresa di filmati iFrame

Filmati

È possibile riprendere filmati che possono essere modificati con software o dispositivi compatibili con iFrame. È possibile modificare, salvare e gestire rapidamente i filmati iFrame utilizzando il software (📖169).



1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di “Scene specifiche” (📖60) e scegliere [📷].
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.

2 Scattare.

- Premere il pulsante del filmato.
- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.



- La risoluzione è [📷 30P] (📖49) e non può essere modificata.
- iFrame è un formato video sviluppato da Apple Inc.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

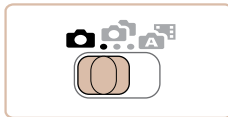
Appendice

Indice



Modalità P

Scatti più mirati, con lo stile di ripresa preferito



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera in modalità **[P]**, con il selettore di modalità impostato su .
- [P]**: Programma AE, AE: esposizione automatica
- Prima di utilizzare una funzione presentata in questo capitolo in modalità diverse da **[P]**, assicurarsi che la funzione sia disponibile in tali modalità (194 – 199).

Scatto in programma AE (modalità [P]) 72

Luminosità dell'immagine (Esposizione)..... 72

- Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)..... 72
- Blocco dell'esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE) 73
- Modifica del metodo di lettura 73
- Modifica della sensibilità ISO 74
- Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast) 74

Colori delle immagini..... 75

- Regolazione del bilanciamento del bianco..... 75
- Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)..... 76

Distanza di scatto e messa a fuoco..... 77

- Scatti ravvicinati (Macro)..... 77
- Soggetti distanti (Infinito)..... 78
- Teleconvertitore Digitale..... 78
- Modifica della modalità Cornice AF 78
- Modifica dell'impostazione di messa a fuoco
- Sceita dei soggetti da mettere a fuoco (Tocco AF) 81

Scatto con Blocco AF 82

- Scatto continuo mentre la fotocamera mette a fuoco i soggetti 82

Flash..... 83

- Modifica della modalità Flash..... 83
- Scatto con Blocco FE..... 84

Altre impostazioni 84

- Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)..... 84
- Modifica delle impostazioni della modalità IS..... 85

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto in programma AE (modalità [P])

È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per raggiungere lo stile di ripresa preferito.



1 Attivare la modalità [P].

- Eseguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 in “Scene specifiche” (📖60) e scegliere [P].

2 Personalizzare le impostazioni (📖72 – 85) e scattare.



- Le velocità otturatore e il valore del diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, provare a modificare la sensibilità ISO (📖74) o ad attivare il flash (se i soggetti sono scuri, 📖83), per ottenere un'adeguata esposizione.
- È possibile registrare i filmati anche in modalità [P] premendo il pulsante del filmato. Tuttavia, alcune impostazioni di FUNC. (📖25) e MENU (📖26) potrebbero venire modificate automaticamente per la registrazione di filmati.
- Per ulteriori informazioni sulla distanza di scatto in modalità [P], vedere “Distanza di scatto” (📖204).

Luminosità dell'immagine (Esposizione)

Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)

L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra -2 e +2.



- Premere il pulsante <▲>. Guardando lo schermo, premere i pulsanti <◀><▶> per regolare la luminosità, quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.
- Viene visualizzato il livello di correzione specificato.
- Durante la ripresa di filmati, scattare con la barra di compensazione dell'esposizione visualizzata.



- È anche possibile scattare foto con la barra di compensazione dell'esposizione visualizzata.
- Durante la registrazione di un filmato, viene visualizzato [AEL] e l'esposizione viene bloccata.



- È possibile regolare la luminosità anche premendo il pulsante <▲>, quindi toccando o trascinando la barra.



Blocco dell'esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)

Prima di scattare, è possibile bloccare l'esposizione oppure specificare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.



1 Disattivare il flash (📖 83).

2 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <▲>.
- Viene visualizzato [AEL] e l'esposizione viene bloccata.
- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante <▲> per sbloccare AE. In questo caso, [AEL] non viene più visualizzato.

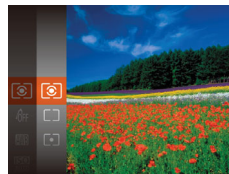
3 Comporre lo scatto e scattare.



- AE: esposizione automatica

Modifica del metodo di lettura

Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.

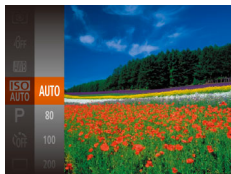


- Premere il pulsante <FUNC. SET>, scegliere [[☉]] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖 25).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

☉ Valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
☐ Media ponder. centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.
☑ Spot	La misurazione viene limitata all'interno della cornice [[☐]] (Cornice Punto AE Spot), visualizzata al centro dello schermo. Nella modalità cornice AF [1 punto] (📖 78), la cornice Punto AE Spot si collega alla cornice AF.



Modifica della sensibilità ISO



- Premere il pulsante , scegliere [ISO AUTO] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖25).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

AUTO	Regola automaticamente la sensibilità ISO per adattarsi alla modalità e alle condizioni di scatto.	
80, 100, 200	Basso ↕ Alto	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
400, 800		Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
1600, 3200, 6400		Per le riprese di scene notturne o in stanze scure.



- Per visualizzare la sensibilità ISO determinata automaticamente, quando è stata impostata su [AUTO], premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, c'è un maggiore rischio di effetto mosso della fotocamera e del soggetto in alcune condizioni di scatto.
- Scegliendo una sensibilità ISO più elevata, si aumenta la velocità otturatore, che potrebbe ridurre l'effetto mosso della fotocamera e del soggetto e aumentare la portata del flash. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

Prima dello scatto, è possibile rilevare le aree dell'immagine troppo luminose o scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. È anche possibile correggere automaticamente un contrasto insufficiente dell'intera immagine prima dello scatto, per fare risaltare meglio i soggetti.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [i-Contrast] nella scheda , quindi scegliere [Automatico] (📖26).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .



- In alcune condizioni di ripresa, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.



- È anche possibile correggere le immagini esistenti (📖110).

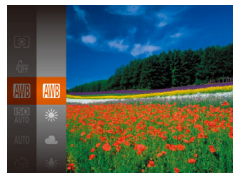
Colori delle immagini

Foto

Filmati

Regolazione del bilanciamento del bianco

Modificando il bilanciamento del bianco, è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.



- Premere il pulsante , scegliere **[AWB]** dal menu, quindi l'opzione desiderata (75).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

 Automatico	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
 Luce diurna	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
 Nuvoloso	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso, all'ombra o al crepuscolo.
 Tungsteno	Per le riprese con normale illuminazione a incandescenza (tungsteno) e fluorescente di colore simile.
 Fluorescent	Per le riprese con illuminazione fluorescente bianca calda (o di colore simile) o bianca fredda.
 Fluorescent H	Per le riprese con illuminazione fluorescente diurna e fluorescente di colore simile.
 Personalizzato	Per l'impostazione manuale di un valore di bilanciamento del bianco personalizzato ( 75).

Foto

Filmati

Personalizzazione del bilanciamento del bianco

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.



- Seguire la procedura indicata nei passi di "Regolazione del bilanciamento del bianco" (75) per scegliere **[M]**.
- Puntare la fotocamera su un semplice soggetto bianco, in modo da riempire l'intero schermo. Premere il pulsante **<MENU>**.
- Dopo la registrazione dei dati di bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.



- I colori potrebbero risultare innaturali se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco.



- È possibile registrare i dati del bilanciamento del bianco sullo schermo anche toccando **[MENU]**.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

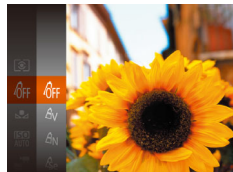
Appendice

Indice



Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

Modificare i toni colore delle immagini in base alle necessità, ad esempio convertendo le immagini in seppia o in bianco e nero.



- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi l'opzione desiderata ( 25).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

 My Colors Off	—
 Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori, rendendo le immagini più nitide.
 Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per immagini più sfumate.
 Seppia	Consente di creare immagini con tonalità seppia.
 Bianco & Nero	Consente di creare immagini in bianco e nero.
 Diapositiva	Combina gli effetti Blu vivace, Verde vivace e Rosso vivace per produrre colori intensi ma naturali, simili alle immagini delle diapositive.
 Carnagione chiara	Consente di schiarire la carnagione.
 Carnagione scura	Consente di scurire la carnagione.
 Blu vivace	Enfatizza i blu delle immagini. Rende più vivaci il cielo, il mare e gli altri soggetti di colore blu.
 Verde vivace	Enfatizza i verdi delle immagini. Rende più vivaci le montagne, il fogliame e gli altri soggetti di colore verde.
 Rosso vivace	Enfatizza i rossi delle immagini. Rende più vivaci i soggetti di colore rosso.

 Colore personale

Regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e altre caratteristiche in base alle proprie preferenze ( 77).



- Il bilanciamento del bianco ( 75) non può essere impostato nella modalità  o .
- Nelle modalità  e , i colori diversi da quelli della carnagione delle persone potrebbero venire modificati. Con alcune tonalità di carnagione, tali impostazioni potrebbero non produrre i risultati previsti.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Colore personale

Scegliere per l'immagine il livello desiderato di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e tonalità della carnagione, nell'intervallo 1 – 5.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Eseguire la procedura indicata in “Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)” (📖76) per scegliere [Ac], quindi premere il pulsante <MENU>.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un'opzione, quindi specificarne il valore premendo i pulsanti <◀><▶>.
- Per effetti più profondi/più intensi (o tonalità della carnagione più scure), modificare il valore verso destra, mentre per un effetto più debole/più chiaro (o tonalità della carnagione più chiare), modificare il valore verso sinistra.
- Premere il pulsante <MENU> per completare l'impostazione.



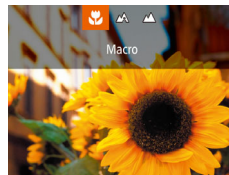
- È possibile specificare un valore anche toccando o trascinando la barra.

Distanza di scatto e messa a fuoco

Foto

Scatti ravvicinati (Macro)

Per mettere a fuoco solo i soggetti vicini, impostare la fotocamera su [🌻]. Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere “Distanza di scatto” (📖204).



- Premere il pulsante <◀>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [🌻], quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [🌻].



- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.
- Con la modalità Cornice AF impostata su [AiAF viso], l'uso dell'otturatore a tocco riporterà la fotocamera a [▲].



- Per impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede e scattare con la fotocamera impostata su [C] (📖38).



- È possibile configurare questa impostazione anche premendo il pulsante <◀>, quindi toccando due volte [🌻].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Soggetti distanti (Infinito)

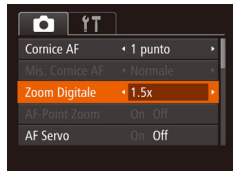
Per mettere a fuoco solo i soggetti distanti, impostare la fotocamera su [▲]. Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere “Distanza di scatto” (📖204).



- Premere il pulsante <◀>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [▲], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [▲].

Teleconvertitore Digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata di circa 1,5x o 2,0x. Ciò può limitare la possibilità dell'effetto fotocamera mossa poiché la velocità otturatore è maggiore rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Zoom Digitale] nella scheda [📷], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖26).
- La vista viene ingrandita e sullo schermo viene visualizzato il fattore di zoom.



- Il Teleconvertitore Digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale (📖36) o AF-Point Zoom (📖50).



- La velocità otturatore potrebbe essere equivalente se si sposta la leva dello zoom completamente verso <[▲]> per l'impostazione massima del teleobiettivo e quando si ingrandisce il soggetto fino alle stesse dimensioni eseguendo la procedura indicata nel passo 2 in “Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)” (📖36).

Modifica della modalità Cornice AF

Modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni di scatto come segue.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Cornice AF] nella scheda [📷], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖26).

1 punto

Viene visualizzata una cornice AF. Utile per una messa a fuoco affidabile. È possibile spostare la cornice anche toccando lo schermo (📖81).



- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF gialla con [!].





- Per ridurre le dimensioni della cornice AF, premere il pulsante <MENU> e impostare [Mis. Cornice AF] nella scheda [📷] su [Small] (📖26).
- Per comporre scatti in modo che i soggetti siano posizionati in un bordo o in un angolo, puntare prima la fotocamera per acquisire il soggetto in una cornice AF, quindi tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Continuando a tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, ricomporre lo scatto in base alle proprie preferenze, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore (Blocco della messa a fuoco).
- La posizione della cornice AF viene ingrandita quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e [AF-Point Zoom] (📖50) è impostato su [On].

Foto

Filmati

AiAF viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone, quindi impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo [RAW]).
- Dopo che si è puntata la fotocamera direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi rilevati vengono visualizzate fino a due cornici grigie.
- Anche se la fotocamera rileva un movimento, le cornici seguiranno i soggetti nell'ambito di una determinata distanza.
- Dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, sui visi dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzate fino a nove cornici verdi.



- Se non viene rilevato alcun viso o vengono visualizzate solo cornici grigie (senza una cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa vengono visualizzate fino a nove cornici verdi nelle aree messe a fuoco.
- Se non viene rilevato alcun viso quando AF Servo (📖80) è impostato su [On], la cornice AF viene visualizzata al centro dello schermo se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
 - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
 - Soggetti scuri o chiari
 - Visi di profilo, inclinati o parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

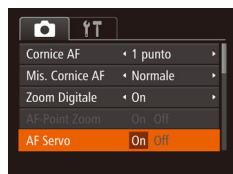
Appendice

Indice



Scatto con AF Servo

Questa modalità consente di riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e modifica l'esposizione finché il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto fino a metà corsa.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF Servo] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖26).

2 Mettere a fuoco.

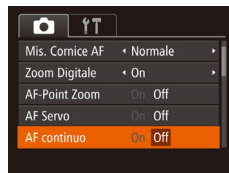
- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- In alcune condizioni di scatto, la messa a fuoco potrebbe risultare impossibile.
- In condizioni di scarsa illuminazione, potrebbe non essere possibile attivare la funzione AF Servo (le cornici AF potrebbero non diventare blu) quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate in base alla modalità Cornice AF specificata.
- Se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata, le velocità otturatore e i valori del diaframma vengono visualizzati in arancione. Rilasciare il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.
- Lo scatto in modalità Blocco AF non è disponibile.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda [📷] (📖26) non è disponibile.
- Non disponibile se si utilizza l'autoscatto (📖37).

Modifica dell'impostazione di messa a fuoco

È possibile modificare il funzionamento predefinito della fotocamera di messa a fuoco costante dei soggetti verso cui è rivolta, anche senza premere il pulsante dell'otturatore. È possibile limitare la messa a fuoco della fotocamera al momento in cui si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF continuo] nella scheda [📷], quindi scegliere [Off] (📖26).

On	Questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore poiché la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco dei soggetti finché il pulsante dell'otturatore non viene premuto fino a metà corsa.
Off	Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria poiché la fotocamera non esegue la messa a fuoco continua.



Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (Tocco AF)

È possibile scattare dopo avere scelto il viso di una persona specifica o un altro soggetto da mettere a fuoco.



1 Impostare la cornice AF su [AiAF viso] (79).

2 Scegliere il viso di una persona o un altro soggetto da mettere a fuoco.

- Toccare il soggetto o la persona sullo schermo.
- Quando viene rilevato il soggetto, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato []. La messa a fuoco viene mantenuta anche se il soggetto si muove.
- Per annullare Tocco AF, toccare [].



3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Dopo che la fotocamera effettua la messa a fuoco, [] si trasforma in un simbolo [] verde.
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

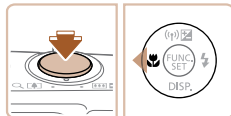


- Se si preferisce che la fotocamera non scatti quando si tocca lo schermo, disattivare la modalità [Otturat. a tocco]. Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Otturat. a tocco] nella scheda [], quindi scegliere [Off] (26).
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se non vi è sufficiente contrasto fra i soggetti e lo sfondo.
- Anche se si sta scattando in modalità [] (77), se si tocca lo schermo per specificare il punto da mettere a fuoco, la fotocamera tornerà alla modalità [A].
- Se [ID viso] è impostato su [On], al rilevamento delle persone registrate, i nomi non verranno visualizzati ma verranno registrati nelle foto (41). Tuttavia, verrà visualizzato un nome se il soggetto che si è scelto di mettere a fuoco è il medesimo rilevato con ID viso.



Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo che si blocca la messa a fuoco, la posizione di messa a fuoco non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.



1 Bloccare la messa a fuoco.

- Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <AF-L/AF-ON>.
- La messa a fuoco è ora bloccata e viene visualizzato [AFL].
- Per sbloccare la messa a fuoco, rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante <AF-L/AF-ON>. In questo caso, [AFL] non viene più visualizzato.



2 Comporre lo scatto e scattare.



- Non utilizzabile con l'otturatore a tocco (libro 39).

Scatto continuo mentre la fotocamera mette a fuoco i soggetti

La fotocamera scatta in modo continuo mentre mette a fuoco i soggetti. Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Velocità di scatto continuo" (libro 205).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>, scegliere [] dal menu, quindi [AF-ON] (libro 25).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [AF-ON].

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.
- Le immagini vengono gestite come un gruppo (libro 93).



- In modalità [] (libro 60) o Blocco AF (libro 82), [AF-ON] viene modificato in [AF-ON].
- Non utilizzabile con l'autoscatto (libro 37).
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.
- Con Otturatore a tocco (libro 39), la fotocamera scatta in continuo finché si tiene il dito appoggiato sullo schermo.

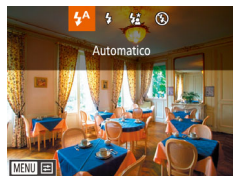


Flash

Foto

Modifica della modalità Flash

È possibile modificare la modalità Flash per adattarla alla scena da riprendere. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Copertura del flash" (📖 204).



1 Sollevare il flash.

- Spostare l'interruttore <⚡>.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <▶>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere una modalità Flash, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzata l'opzione configurata.



- Non è possibile accedere alla schermata delle impostazioni premendo il pulsante <▶> se il flash è abbassato. Spostare l'interruttore <⚡> per sollevare il flash, quindi configurare l'impostazione.

⚡ Automatico

Il flash si attiva automaticamente in condizioni di luce scarsa.

⚡ On

Il flash si attiva a ogni scatto.

⚡ Sincro lenta

Il flash si attiva per illuminare il soggetto principale (ad esempio, le persone) mentre la fotocamera scatta con una velocità otturatore inferiore per illuminare gli sfondi al di fuori della portata del flash.



- In modalità ⚡, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖 85).
- Nella modalità ⚡, anche dopo che il flash è scattato, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dello scatto.

⚡ Off

Per scatti senza il flash.



- Se viene visualizzata un'icona [🔊] lampeggiante quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa e di movimento della fotocamera, fissare la fotocamera a un treppiede o adottare altri metodi per tenerla ferma.



- La regolazione è anche possibile premendo il pulsante <▶>, toccando l'opzione desiderata, quindi toccandola di nuovo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto con Blocco FE

Analogamente al Blocco AE (📖73), è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.



- 1 Sollevare il flash e impostarlo su [🔧] (📖83).**
- 2 Bloccare l'esposizione del flash.**
 - Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <▲>.
 - Il flash scatta e quando viene visualizzato [FEL], il livello di potenza del flash viene mantenuto.
 - Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante <▲> per sbloccare FE. In questo caso, [FEL] non viene più visualizzato.
- 3 Comporre lo scatto e scattare.**

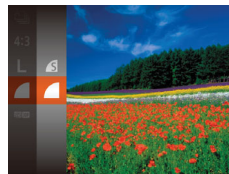


• FE: esposizione flash

Altre impostazioni

Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)

Scegliere fra due rapporti di compressione, [S] (Super Fine) e [F] (Fine), come segue. Per linee guida sul numero di scatti che una memory card è in grado di contenere a ciascun rapporto di compressione, vedere "Numero di scatti 4:3 per memory card" (📖203).



- Premere il pulsante <FUNC. SET>, scegliere [F] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖25).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

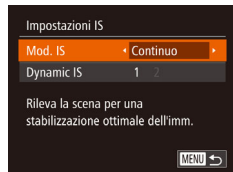
Accessori

Appendice

Indice



Modifica delle impostazioni della modalità IS



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni IS] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖26).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Mod. IS], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖26).

Continuo	La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (Intelligent IS) (📖35).
Scatto Sing.*	La stabilizzazione delle immagini è attiva solo al momento dello scatto.
Off	Disattiva la stabilizzazione delle immagini.

* L'impostazione viene cambiata in [Continuo] per la registrazione di filmati.



- Se la stabilizzazione delle immagini non è sufficiente a impedire l'effetto fotocamera mosso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off].

Ripresa di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto

In genere, una volta iniziata la registrazione del filmato, l'area di visualizzazione immagine cambia e i soggetti vengono ingranditi per consentire la correzione di un forte effetto fotocamera mosso. Per riprendere soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, è possibile scegliere di non ridurre il forte effetto di fotocamera mosso.



- Attenersi alla procedura indicata in "Modifica delle impostazioni della modalità IS" (📖85) per accedere alla schermata [Impostazioni IS].
- Scegliere [Dynamic IS], quindi scegliere [2] (📖26).



- È possibile impostare [Mod. IS] su [Off] in modo che i soggetti vengano registrati nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto.



Modalità riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

- Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante  per attivare la modalità riproduzione.



- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

Visualizzazione	87	Protezione delle immagini	98	Modifica di foto	107
Alternanza delle modalità di visualizzazione.....	89	Utilizzo del menu.....	98	Ridimensionamento delle immagini	107
Visualizzazione di brevi filmati creati		Scelta delle immagini singole.....	98	Ritaglio	108
durante lo scatto di foto (video diari).....	90	Selezione di un intervallo	99	Modifica del tono colore delle immagini	
Verifica delle persone rilevate con ID viso	91	Specifiche di tutte le immagini		(My Colors).....	109
Scorrimto e applicazione di filtri alle		contemporaneamente	100	Correzione della luminosità dell'immagine	
immagini	91	Eliminazione delle immagini	101	(i-Contrast)	110
Navigazione tra le immagini in un indice.....	91	Eliminazione di più immagini		Correzione dell'effetto occhi rossi	111
Ricerca di immagini che corrispondono		contemporaneamente	101	Modifica di filmati	112
alle condizioni specificate.....	92	Rotazione delle immagini	103	Riduzione delle dimensioni dei file	113
Visualizzazione delle singole		Utilizzo del menu.....	103	Modifica dei video diari.....	113
immagini di un gruppo.....	93	Disattivazione della rotazione automatica	104	Visualizzazione di album	
Cancellazione delle informazioni su ID viso ..	94	Immagini contrassegnate come preferite	104	(Video Ricordi Speciali).....	114
Opzioni di visualizzazione delle immagini	95	Utilizzo del menu.....	105		
Ingrandimento di immagini.....	95	Comando utile: Azioni tocco	106		
Visualizzazione di presentazioni	96	Utilizzo di una funzione assegnata a [].....	106		
Riproduzione automatica di immagini correlate		Modifica delle funzioni azioni tocco.....	106		
(Shuffle intelligente)	97				

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Modalità di acquisizione
doppia / Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

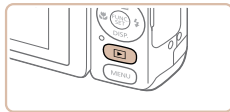
Appendice

Indice



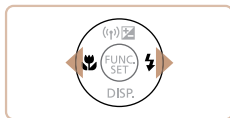
Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



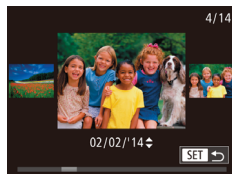
1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.



2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante <◀>. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante <▶>.



- Per accedere alla modalità Scorrimento, tenere premuti i pulsanti <◀><▶> per almeno un secondo. In questa modalità, premere i pulsanti <◀><▶> per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante <FUNC. SET> per tornare alla visualizzazione di singole immagini.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto, premere i pulsanti <▲><▼> in modalità Scorrimento.



Indicatore del volume

- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

3 Riprodurre i filmati.

- Per iniziare la riproduzione, premere il pulsante <FUNC. SET>, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [▶], quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC. SET>.

4 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per regolare il volume.
- Per regolare il volume quando l'indicatore del volume non è più visualizzato, premere i pulsanti <▲><▼>.

5 Sospendere la riproduzione.

- Per sospendere o riprendere la riproduzione, premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Al termine del filmato, viene visualizzato [SET ▶].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





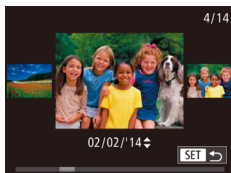
- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Per disattivare la modalità Scorrimento, scegliere MENU (📖26) > la scheda [▶] > [Scorrimento] > [Off].
- Per fare in modo che venga visualizzato lo scatto più recente quando si accede alla modalità riproduzione, scegliere MENU (📖26) > la scheda [▶] > [Riprendi] > [Ult.scatto].
- Per modificare la transizione mostrata fra le immagini, selezionare MENU (📖26) e scegliere l'effetto desiderato nella scheda [▶] > [Eff. transizione].



Operazioni touch screen



- Per visualizzare l'immagine successiva, spostare il dito verso sinistra sullo schermo. Per visualizzare quella precedente, spostare il dito verso destra.



- Per accedere alla modalità Scorrimento, spostare rapidamente e ripetutamente il dito verso sinistra o verso destra.
- È inoltre possibile scegliere le immagini in modalità Scorrimento trascinando il dito verso sinistra o verso destra.
- Toccando l'immagine centrale, verrà ripristinata la visualizzazione di singole immagini.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto in modalità Scorrimento, trascinare verso l'alto o verso il basso.



- Per avviare la riproduzione, toccare [▶] al passo 3 di "Visualizzazione" (📖87).
- Per regolare il volume durante la riproduzione del filmato, spostare rapidamente il dito verso l'alto o verso il basso sullo schermo.
- Per arrestare la riproduzione, toccare lo schermo. Viene visualizzata la schermata di sinistra, che mostra le seguenti operazioni.
- Toccare [⏮] per visualizzare il pannello del volume, quindi toccare [▲][▼] per regolare il volume. Con il volume azzerato, viene visualizzato [⏮].
- Per passare da un fotogramma all'altro, toccare la di scorrimento o trascinarla a sinistra o a destra.
- Per riprendere la riproduzione, toccare [▶].
- Toccare [↶] per tornare alla schermata del passo 2 in "Visualizzazione" (📖87).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Alternanza delle modalità di visualizzazione

Premere il pulsante <▼> per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere "Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)" (📖 192).



Visualizzazione senza informazioni



Visualizzazione semplice delle informazioni



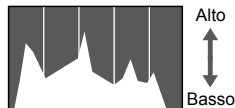
Visualizzazione dettagliata delle informazioni



Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)

Le aree sbiadite dell'immagine lampeggiano sullo schermo nella visualizzazione dettagliata delle informazioni (📖 89).

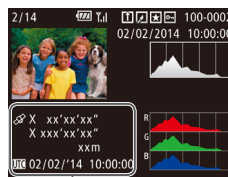
Istogramma



Scuro ↔ Chiaro

- Il grafico della visualizzazione dettagliata delle informazioni (📖 89) è un istogramma in cui è mostrata la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.

Visualizzazione informazioni GPS



Visualizzazione informazioni GPS

- Utilizzando uno smartphone connesso alla fotocamera tramite Wi-Fi, è possibile applicare geotag alle immagini presenti nella fotocamera aggiungendo informazioni come latitudine, longitudine e altitudine (📖 147). Alle immagini con geotag viene assegnata un'etichetta con l'icona [📍] nella visualizzazione dettagliata delle informazioni. Premere il pulsante <▲> per visualizzare le informazioni registrate.
- Latitudine, longitudine, altitudine e UTC (data e ora di scatto) sono visualizzati dall'alto verso il basso.
- Premere nuovamente il pulsante <▲> per ripristinare la visualizzazione dettagliata delle informazioni.



- [---] viene visualizzato al posto dei valori numerici per gli elementi non disponibili nello smartphone o non registrati correttamente.



- UTC: Tempo coordinato universale, all'incirca equivalente all'ora di Greenwich
- La visualizzazione informazioni GPS non è disponibile per le immagini che non dispongono di tali informazioni.

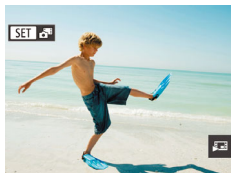


- È possibile passare alla visualizzazione delle informazioni GPS anche trascinando la metà inferiore della schermata verso l'alto o verso il basso nella visualizzazione dettagliata delle informazioni.



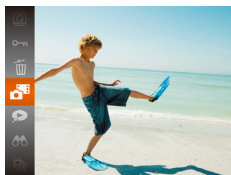
Visualizzazione di brevi filmati creati durante lo scatto di foto (video diari)

È possibile visualizzare i video diari registrati automaticamente in modalità [SET] (85) il giorno dello scatto delle foto attenendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere un'immagine.

- Scegliere una foto contrassegnata con l'icona [SET].



2 Riprodurre il filmato.

- Premere il pulsante <PUNTO>, quindi scegliere [SET] dal menu (25).
- Il filmato registrato automaticamente il giorno dello scatto delle foto viene riprodotto dall'inizio.



- Dopo breve tempo, [SET] non sarà più visualizzato quando si utilizza la fotocamera con la visualizzazione delle informazioni disattivata (89).



- È possibile riprodurre i video diari anche toccando [SET] sulla schermata del passo 1 e quindi toccando due volte [SET].

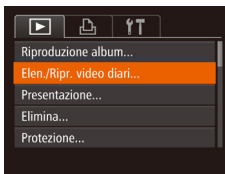
Riproduzione solo dei filmati registrati con le immagini



- Scegliere una foto contrassegnata con l'icona [SET].
- Toccare [SET] per riprodurre solo i filmati registrati con le immagini del video diario.
- Al termine della riproduzione, viene visualizzata nuovamente la schermata precedente.

Visualizzazione per data

I video diari possono essere visualizzati in base alla data.



1 Scegliere un filmato.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Elen./Ripr. video diari] nella scheda [PUNTO], quindi scegliere una data (26).

2 Riprodurre il filmato.

- Premere il pulsante <PUNTO> per iniziare la riproduzione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Verifica delle persone rilevate con ID viso

Se si fa passare la fotocamera alla modalità di visualizzazione semplice delle informazioni (📖89), verranno visualizzati i nomi di un massimo di cinque persone rilevate registrate con ID viso (📖41).



- Premere ripetutamente il pulsante <▼> fino ad attivare la visualizzazione semplice delle informazioni, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine.
- I nomi saranno visualizzati sulle persone rilevate.

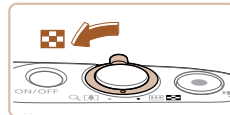


- Per non visualizzare i nomi sulle foto scattate con ID viso, scegliere MENU (📖26) > la scheda [📺] > [Info ID viso] > [Visualizz. nome] > [Off].

Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini

Navigazione tra le immagini in un indice

Visualizzando più immagini in un indice consente di trovare rapidamente quelle desiderate.

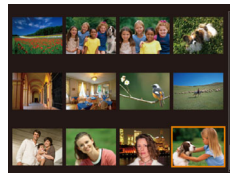


1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Spostare la leva dello zoom verso <◻◻> per visualizzare le immagini in un indice. Spostando nuovamente la leva si aumenta il numero di immagini visualizzate.
- Per visualizzare un numero inferiore di immagini, spostare la leva dello zoom verso <Q>. Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere un'immagine.
- Intorno all'immagine selezionata viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante <🖼️> per visualizzare l'immagine selezionata nella visualizzazione di singole immagini.



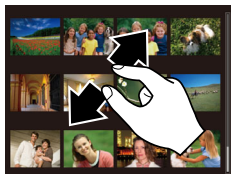
- Per disattivare l'effetto visualizzazione 3D (mostrato se si tengono premuti i pulsanti <▲><▼>), scegliere MENU (📖26) > la scheda [📺] > [Effetto indice] > [Off].



Operazioni touch screen



- Avvicinare le dita per passare dalla visualizzazione di singole immagini alla visualizzazione indice.
- Per visualizzare un maggior numero di miniature per schermata, avvicinare nuovamente le dita.
- Per scorrere tra le immagini visualizzate, spostarsi verso l'alto o verso il basso dello schermo.



- Per visualizzare un minor numero di miniature per schermata, allontanare le dita.
- Toccare un'immagine per sceglierla, quindi toccarla nuovamente per visualizzarla nella visualizzazione di singole immagini.

Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate

Per trovare velocemente le immagini desiderate in una memory card, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate. È anche possibile proteggere (🔒98) o eliminare (🗑101) tutte le immagini contemporaneamente.

👤 Nome	Visualizza le immagini di una persona registrata (👤42).
👥 Persone	Visualizza immagini in cui sono stati rilevati visi.
📅 Data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
★ Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (👤104).
📷 Immagine/filmato	Consente di visualizzare solo foto o filmati. Consente di visualizzare foto, filmati o filmati ripresi in modalità [📷] (👤55).

1 Scegliere una condizione di ricerca.

- Premere il pulsante <🔍>, scegliere [👤] dal menu, quindi scegliere una condizione (👤25).
- Dopo aver selezionato [👤], [📅] o [👥], scegliere la condizione premendo i pulsanti <▲><▼><◀><▶> sulla schermata, quindi premere il pulsante <🔍>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



2 Visualizzare le immagini filtrate.

- Le immagini che corrispondono alle condizioni impostate sono visualizzate in cornici gialle. Per visualizzare solo queste immagini, premere i pulsanti <◀><▶>.
- Per annullare la visualizzazione filtrata, scegliere [OK] al passo 1.



3 Visualizzare le immagini del gruppo una per una.

- Premendo i pulsanti <◀><▶> verranno visualizzate solo le immagini del gruppo.
- Per annullare la riproduzione di gruppo, premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [OK] dal menu, quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC SET> (p. 25).



- Durante la riproduzione di gruppo (passo 3), è possibile utilizzare le funzioni di menu accessibili premendo il pulsante <FUNC SET>. È anche possibile scorrere velocemente le immagini "Navigazione tra le immagini in un indice" (p. 91) e ingrandirle "Ingrandimento di immagini" (p. 95). Scegliendo [Tutte imm. gruppo] per "Protezione delle immagini" (p. 98), "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (p. 101), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (p. 177) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (p. 180) è possibile manipolare tutte le immagini del gruppo contemporaneamente.
- Per annullare il raggruppamento delle immagini in modo da poterle visualizzare solo singolarmente, scegliere MENU (p. 26) > la scheda [D] > [Raggruppa imm.] > [Off] (p. 26). Tuttavia, il raggruppamento delle immagini non può essere annullato durante la riproduzione singola.
- La visualizzazione in contemporanea di tutte le immagini in modalità [L]] come mostrata al passo 2 di "Utilizzare diverse immagini da ciascuno scatto (Scatto creativo)" (p. 62) avviene solo immediatamente dopo lo scatto.



- È possibile visualizzare singolarmente le immagini raggruppate anche toccando [SET] nella schermata del passo 1 e quindi toccando [OK].

Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo

Le immagini scattate consecutivamente (p. 40) o in modalità [L]] (p. 40, 62) vengono visualizzate in gruppo, ma è possibile visualizzarle singolarmente.



1 Scegliere un'immagine raggrupata.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine contrassegnata con l'icona [SET].



2 Scegliere [OK].

- Premere il pulsante <FUNC SET>, quindi scegliere [OK] dal menu (p. 25).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

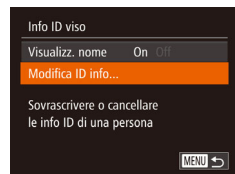


Cancellazione delle informazioni su ID viso

Se si nota che un nome è errato durante la riproduzione, è possibile modificarlo o cancellarlo.

Tuttavia, non è possibile aggiungere nomi di persone non rilevate da ID viso (i nomi non sono visualizzati) e delle persone i cui nomi sono stati cancellati.

Modifica dei nomi

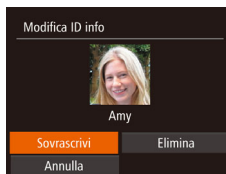


1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU> e scegliere [Info ID viso] nella scheda [ID] (📖26).
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Modifica ID info], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere un'immagine.

- Attenersi alla procedura indicata in "Verifica delle persone rilevate con ID viso" (📖91), scegliere un'immagine e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Intorno al viso selezionato viene visualizzata una cornice arancione. Se in un'immagine vengono visualizzati più nomi, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere il nome da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



3 Scegliere l'opzione di modifica.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [Sovrascrivi], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Scegliere il nome della persona da sovrascrivere.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso" (📖45) per scegliere il nome della persona da sovrascrivere.



- È anche possibile accedere alla schermata [Modifica ID info] toccando un'immagine sulla schermata al passo 2, toccando [SET] per visualizzare la cornice arancione, quindi toccando il viso per sovrascrivere il nome.
- È anche possibile scegliere le opzioni di modifica toccandole al passo 3.

Cancellazione dei nomi

- Attenersi alla procedura indicata nel passo 3 in "Modifica dei nomi" (📖94), scegliere [Elimina] quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- È possibile eliminare i nomi anche toccando [OK] dopo la visualizzazione di [Elimina?].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

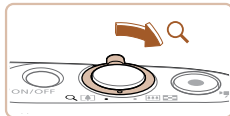
Indice



Opzioni di visualizzazione delle immagini

Foto

Ingrandimento di immagini



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

1 Ingrandire un'immagine.

- Se si sposta la leva dello zoom verso <Q>, l'immagine verrà ingrandita e verrà visualizzato [SET]. È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x continuando a tenere la leva dello zoom.
- Per rimpicciolire la visualizzazione, spostare la leva dello zoom verso <Q>. Continuando a tenerlo premuto, è possibile ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

2 Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.

- Per spostare la posizione di visualizzazione, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Mentre è visualizzato [SET], è possibile passare a [SET] premendo il pulsante <FUNC/SET>. Per passare ad altre immagini ingrandite, premere i pulsanti <◀><▶>. Premere nuovamente il pulsante <FUNC/SET> per ripristinare l'impostazione originale.



- È possibile tornare alla visualizzazione di immagini singole da quella ingrandita premendo il pulsante <MENU>.



Operazioni touch screen



- Per ingrandire, allontanare le dita.
- Ripetendo questa operazione, è possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x.
- Per spostare la posizione di visualizzazione, trascinare nello schermo.
- Avvicinare le dita per rimpicciolire.
- Toccare [MENU] per ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Visualizzazione di presentazioni

Riprodurre automaticamente le immagini da una memory card attenendosi alla seguente procedura. Ciascuna immagine viene visualizzata per circa tre secondi.



- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖25).
- La presentazione viene avviata dopo che [Apertura immagine] viene visualizzata per alcuni secondi.
- Premere il pulsante <MENU> per interrompere la presentazione.



- Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera (📖23) vengono disattivate.



- Per sospendere o riprendere le presentazioni, premere il pulsante .
- Durante la presentazione è possibile passare ad altre immagini premendo i pulsanti <◀>▶>. Per avanzare o tornare indietro velocemente, tenere premuti i pulsanti <◀>▶>.
- Nella modalità ricerca immagini (📖92), vengono riprodotte solo le immagini che corrispondono alle condizioni di ricerca.
- È inoltre possibile iniziare le presentazioni con le azioni tocco (📖106).

Modifica delle impostazioni delle presentazioni

È possibile impostare le presentazioni in modo che vengano ripetute nonché modificare le transizioni fra le immagini e la durata di visualizzazione di ciascuna immagine.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Presentazione] nella scheda  (📖26).

2 Configurare le impostazioni.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (📖26).
- Per iniziare la presentazione con le impostazioni personalizzate, scegliere [Avvio] e premere il pulsante .
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Riproduzione automatica di immagini correlate (Shuffle intelligente)

In base all'immagine corrente, la fotocamera suggerisce quattro immagini da visualizzare. Dopo che si è scelto di visualizzare una di tali immagini, la fotocamera ne suggerirà altre quattro. In questo modo, è possibile effettuare una riproduzione casuale. Si consiglia di utilizzare questa funzione dopo avere effettuato molti scatti in scene diverse.



1 Scegliere Shuffle intelligente.

- Premere il pulsante , quindi scegliere  dal menu  (25).
- Vengono visualizzate quattro immagini candidate.



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti     per scegliere la successiva immagine da visualizzare.
- L'immagine scelta viene visualizzata al centro, circondata dalle successive quattro immagini candidate.
- Per una visualizzazione a tutto schermo dell'immagine centrale, premere il pulsante . Per ripristinare la visualizzazione originale, premere nuovamente il pulsante .
- Premere il pulsante  per ripristinare la visualizzazione di singole immagini.



- La funzione Shuffle intelligente consente di riprodurre solo le foto riprese con questa fotocamera.
- Shuffle intelligente non è disponibile nei seguenti casi:
 - Se sono stati effettuati meno di 50 scatti con questa fotocamera
 - Se al momento è visualizzata un'immagine non supportata
 - Le immagini sono mostrate nella visualizzazione filtrata  (92)
 - Durante la riproduzione gruppo  (93)



- Nella schermata del passo 2, se si tocca un'immagine posizionata sopra, sotto o ai lati, questa verrà visualizzata al centro, circondata dalle quattro immagini candidate successive.
- Per la visualizzazione a tutto schermo dell'immagine centrale nel passo 2, toccare l'immagine. Per ripristinare la visualizzazione originale, toccare nuovamente lo schermo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Protezione delle immagini

Proteggere le immagini importanti per impedire l'eliminazione accidentale da parte della fotocamera (📖101).



- Premere il pulsante , quindi scegliere  dal menu (📖25). Viene visualizzato [Protetto].
- Per annullare la protezione, ripetere la procedura e scegliere nuovamente , quindi premere il pulsante .



- Le immagini protette presenti su una memory card verranno eliminate se si formatta la scheda (📖156).



- La fotocamera non è in grado di eliminare le immagini protette utilizzando la funzione di eliminazione. Per eliminare queste immagini, annullare prima la protezione.

Utilizzo del menu



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante  e scegliere [Protezione] nella scheda  (📖26).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'opzione (📖26).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante .

Scelta delle immagini singole



1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Utilizzo del menu" (📖98), scegliere [Scegli] e premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante . Viene visualizzato .
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante .  non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Proteggere l'immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Le immagini non verranno protette se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.



- È possibile, inoltre, selezionare o eliminare le immagini toccando la schermata al passo 2; si può accedere alla schermata di conferma toccando [MENU].
- Inoltre, è possibile proteggere le immagini toccando [OK] nella schermata del passo 3.



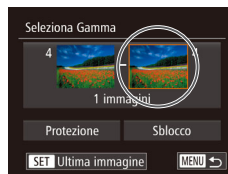
Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi alla procedura indicata nel passo 2 in "Utilizzo del menu" (98), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere un'immagine iniziale.

- Premere il pulsante <FUNC SET>.



- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere un'immagine finale.

- Premere il pulsante <▶> per scegliere [Ultima immagine], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

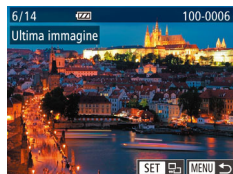
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC-SET>.
- Le immagini precedenti alla prima immagine non possono essere selezionate come ultima immagine.



4 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante <▼> per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante <FUNC-SET>.



- È anche possibile visualizzare la schermata per scegliere la prima o ultima immagine toccando un'immagine sulla parte superiore della schermata nei passi 2 o 3.
- Inoltre, è possibile proteggere le immagini toccando [Protezione] nella schermata del passo 4.

Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenersi alla procedura indicata nel passo 2 in "Utilizzo del menu" (98), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante <FUNC-SET>.

2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante <FUNC-SET>.



- Per annullare la protezione di gruppi di immagini, scegliere [Sblocco] al passo 4 di "Selezione di un intervallo" o al passo 2 di "Specificazione di tutte le immagini contemporaneamente".



- Inoltre, è possibile proteggere o sbloccare le immagini toccando [Protezione] o [Sblocco] nella schermata nel passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖98).

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, quindi scegliere [Elimina] dal menu (📖25).
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

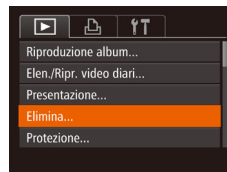


- Inoltre, è possibile eliminare l'immagine corrente toccando [Elimina] nella schermata del passo 2.
- È inoltre possibile eliminare le immagini con le azioni tocco (📖106).

Eliminazione di più immagini contemporaneamente

È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖98).

Scelta di un metodo di selezione



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Elimina] nella scheda [▶] (📖26).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'opzione (📖26).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata nel passo 2 in “Scelta di un metodo di selezione” (📖101), scegliere [Scegli] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere un'immagine.

- Dopo aver scelto un'immagine seguendo quanto indicato al passo 2 in “Scelta delle immagini singole” (📖98), viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi alla procedura indicata nel passo 2 in “Scelta di un metodo di selezione” (📖101), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 in “Selezione di un intervallo” (📖99) per specificare le immagini.

3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante <▼> per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



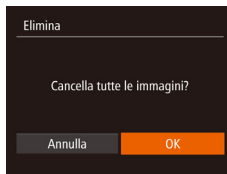
Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in “Scelta di un metodo di selezione” (📖101), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Eliminare le immagini.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



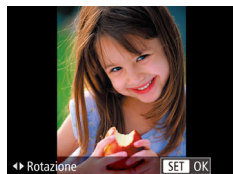
Rotazione delle immagini

Modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attenendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante , quindi scegliere [Rotazione] dal menu (104).



2 Ruotare l'immagine.

- Premere il pulsante  o , in base alla direzione desiderata. Ogni volta che si preme il pulsante, l'immagine viene ruotata di 90°. Premere il pulsante  per completare l'impostazione.

Utilizzo del menu



1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante  e scegliere [Rotazione] nella scheda  (126).

2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti  o  per scegliere un'immagine.
- Ogni volta che si preme il pulsante , l'immagine viene ruotata di 90°.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante .



- Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immag.] è impostato su [Off] (104).



- Nella schermata del passo 2 è possibile anche toccare  per ruotare le immagini oppure toccare  per tornare alla schermata del menu.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Disattivazione della rotazione automatica

Attenersi alla seguente procedura per disattivare la rotazione automatica dell'immagine, che ruota le immagini in base all'orientamento corrente della fotocamera.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Orient. Immag.] nella scheda [▶], quindi scegliere [Off] (📖26).

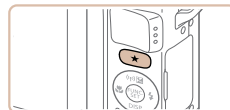


- Non è possibile ruotare le immagini (📖103) se [Orient. Immag.] è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno visualizzate con l'orientamento originale.
- Nella modalità Shuffle intelligente (📖97), anche se [Orient. Immag.] è impostato su [Off], le immagini scattate in verticale verranno visualizzate verticalmente, mentre quelle ruotate verranno visualizzate con l'orientamento ruotato.

Immagini contrassegnate come preferite

È possibile organizzare le immagini contrassegnandole come preferite. Scegliendo una categoria nella riproduzione filtrata, è possibile limitare le seguenti operazioni a tali immagini.

- Visualizzazione (📖87), Visualizzazione di presentazioni (📖96), Protezione delle immagini (📖98), Eliminazione delle immagini (📖101), Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF) (📖177), Aggiunta di immagini a un fotolibro (📖180)



Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <★>. Viene visualizzato [★].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, premere nuovamente il pulsante <★>. [★] non viene più visualizzato.



- Le immagini preferite avranno un punteggio pari a tre stelle (★★★☆☆) se trasferite in computer con Windows 8, Windows 7 o Windows Vista. Ciò non si applica ai filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

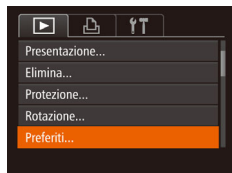
Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo del menu



1 Scegliere [Preferiti].

- Premere il pulsante <MENU> e scegliere [Preferiti] nella scheda [▶] (📖26).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Viene visualizzato [★].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [★] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.

3 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Le immagini non verranno contrassegnate come preferite se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.



- Se si contrassegnano le immagini come preferite, sarà più facile aggiungerle quando si creano album (📖114).



- Inoltre, è possibile selezionare o eliminare le immagini correnti toccando lo schermo nel passo 2.
- Le immagini possono anche essere contrassegnate come preferite utilizzando le azioni tocco (📖106).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

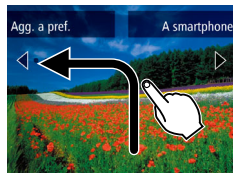
Indice



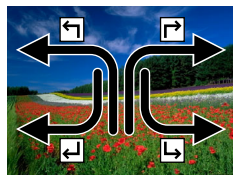
Comando utile: Azioni tocco

Nella visualizzazione di immagini singole, è possibile attivare in modo semplice e rapido funzioni assegnate a ognuna delle quattro modalità di tocco (Azioni tocco).

Utilizzo di una funzione assegnata a [↶]



- Trascinare il dito sullo schermo come illustrato.
- La funzione assegnata a [↶] è ora attivata.



- Analogamente, trascinando il dito sullo schermo, è anche possibile attivare le funzioni assegnate a [↷], [↶] e [↵].
- Personalizzare le funzioni assegnate alle azioni tocco in base alle esigenze.

Modifica delle funzioni azioni tocco

Per semplificare l'utilizzo delle funzioni preferite della fotocamera è sufficiente riassegnare gli schemi di trascinamento in base alle proprie esigenze.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Imp. azioni tocco] nella scheda [▶] (p. 26).



2 Assegnare una funzione a un'azione tocco.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un'azione tocco, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere la funzione da assegnare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzioni assegnabili

Preferiti	Contrassegnare le immagini come preferite o annullare il contrassegno dell'immagine.
Prof. successivo	Consente di visualizzare l'immagine successiva contrassegnata come preferita.
Prof. precedente	Consente di visualizzare l'immagine precedente contrassegnata come preferita.
Data successiva	Consente di visualizzare la prima immagine con la data di scatto successiva.
Data precedente	Consente di visualizzare la prima immagine con la data di scatto precedente.
Shuffle intell.	Consente di iniziare la riproduzione in modalità Shuffle intelligente.
A fotocamera	Accedere alla schermata della connessione Wi-Fi. Per ulteriori informazioni sul Wi-Fi, vedere "Funzioni Wi-Fi" (117).
A smartphone	
A computer	
A stampante	
A servizio Web	
Presentazione	Consente di iniziare una presentazione.
Elimina	Consente di eliminare un'immagine.
Protezione	Consente di proteggere un'immagine o di annullare la protezione.
Rotazione	Consente di ruotare un'immagine.

Modifica di foto

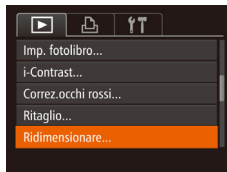
- ❗ La funzione di modifica delle foto (107 – 111) è disponibile solo se vi è spazio sufficiente nella memory card.

- ✋ È possibile accedere alle diverse funzioni delle schermate di modifica toccando un'immagine dopo aver selezionato la funzione nel menu.
- Quando viene visualizzato [MENU] in una schermata di modifica, se si desidera, è possibile toccare [MENU] invece di premere il pulsante <MENU>.
- Quando viene visualizzato [SET] in una schermata di modifica, se si desidera, è possibile toccare [SET] invece di premere il pulsante <FUNC/SET>.

Foto

Ridimensionamento delle immagini

Salvare una copia delle immagini con una risoluzione inferiore.



1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante <MENU> e scegliere [Ridimensionare] nella scheda [▶] (26).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Scegliere il formato dell'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere il formato, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzato [Salva una nuova immagine?].

4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- L'immagine viene salvata come nuovo file.

5 Controllare la nuova immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato [Mostra una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- L'immagine salvata viene visualizzata.



- Non è possibile modificare le immagini scattate con una risoluzione pari a [S] (📖47) o salvate come [S] nel passo 3.



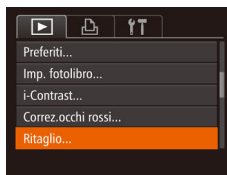
- Non è possibile ridimensionare le immagini a una risoluzione superiore.



- È possibile configurare questa impostazione anche toccando la dimensione sulla schermata del passo 3, toccandola di nuovo, quindi toccando [OK].
- Inoltre, è possibile visualizzare le immagini salvate toccando [Si] nella schermata del passo 5.

Ritaglio

È possibile specificare una parte di un'immagine da salvare come file immagine separato.



1 Scegliere [Ritaglio].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Ritaglio] nella scheda [▶] (📖26).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

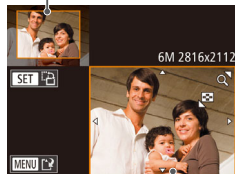
Accessori

Appendice

Indice



Area di ritaglio



Anteprima dell'immagine dopo il ritaglio

Risoluzione dopo il ritaglio



3 Regolare l'area di ritaglio.

- Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice.
- L'immagine originale viene mostrata in alto a sinistra e un'anteprima dell'immagine ritagliata viene visualizzata in basso a destra.
- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Per modificare l'orientamento della cornice, premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Premere il pulsante <MENU>.

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖108).



- Non è possibile modificare le immagini scattate con una risoluzione pari a [S] (📖47) o ridimensionate su [S] (📖107).



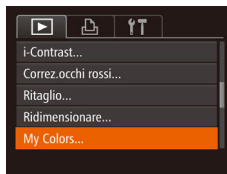
- Le immagini supportate per il ritaglio avranno lo stesso rapporto dopo il ritaglio.
- Le immagini ritagliate avranno una risoluzione inferiore rispetto a quelle non ritagliate.
- Se si ritagliano foto scattate con ID viso (📖41), resteranno solo i nomi delle persone presenti nell'immagine ritagliata.



- Per spostare la cornice, trascinare l'immagine nella schermata del passo 3.
- È inoltre possibile ridimensionare le cornici allontanando o avvicinando le dita (📖95) nella schermata del passo 3.

Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

È possibile modificare i colori delle immagini e salvare l'immagine modificata come file separato. Per ulteriori informazioni su ciascuna opzione, vedere "Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)" (📖76).



1 Scegliere [My Colors].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [My Colors] nella scheda [▶] (📖26).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 in “Ridimensionamento delle immagini” (📖108).



- La qualità delle immagini modificate più volte in questo modo si ridurrà progressivamente e potrebbe non essere possibile ottenere il colore desiderato.



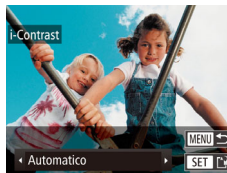
- Il colore delle immagini modificate con questa funzione può essere leggermente diverso da quello delle foto scattate con la funzione My Colors (📖76).



- È possibile configurare questa impostazione anche toccando un'opzione per selezionarla nella schermata del passo 3, quindi toccandola di nuovo.

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

È possibile rilevare le aree dell'immagine troppo scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. Anche un contrasto insufficiente dell'intera immagine viene corretto automaticamente, per fare risaltare meglio i soggetti. Scegliere fra quattro livelli di correzione e salvare l'immagine come file separato.



1 Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [i-Contrast] nella scheda [📷] (📖26).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀>> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <PUNTA SET>.

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀>> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <PUNTA SET>.

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 in “Ridimensionamento delle immagini” (📖108).

Foto

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per alcune immagini, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.
- Le immagini potrebbero apparire sgranate dopo ripetuti interventi di modifica con questa funzione.



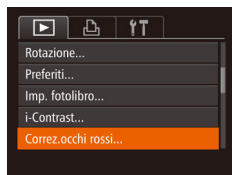
- Se [Automatico] non produce i risultati previsti, correggere le immagini con [Basso], [Medio] o [Alto].



- È possibile configurare questa impostazione anche toccando [◀][▶] nella schermata del passo 3.

Correzione dell'effetto occhi rossi

Corregge automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.



1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda [▶] (📖26).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀>>> per scegliere un'immagine.

Foto



3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante <PUNTO SET>.
- Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Ingrandimento di immagini" (📖95).

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante <PUNTO SET>.
- L'immagine viene salvata come nuovo file.
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖108).



- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
- Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.



- È possibile salvare le immagini toccando [Nuovo file] o [Sovrascrivere] nella schermata del passo 4.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

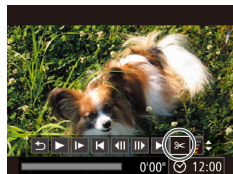
Appendice

Indice



Modifica di filmati

È possibile tagliare i filmati per rimuoverne le parti non necessarie all'inizio o alla fine.



Pannello di modifica dei filmati



Barra di modifica dei filmati

1 Scegliere [%].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 5 in “Visualizzazione” (87), scegliere [%] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

2 Specificare le parti da tagliare.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [%□] o [%%].
- Per visualizzare le parti che è possibile tagliare (identificate da [%]) sullo schermo, premere i pulsanti <◀><▶> per spostare [%]. Tagliare l'inizio del filmato (da [%]) scegliendo [%□] e tagliare la fine scegliendo [%%].
- Se si sposta [%] in un punto diverso dal segno [%], in [%□] la parte prima del segno [%] più vicino sulla sinistra verrà ritagliata, mentre in [%%] verrà ritagliata la parte dopo il segno [%] più vicino sulla destra.



3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [▶], quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Il filmato modificato viene riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.
- Per annullare la modifica, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [↵]. Premere il pulsante <FUNC SET>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>.

4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [▶], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Il filmato viene salvato come nuovo file.
- Scegliere [Salv. senz. comp.], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per sovrascrivere il filmato originale con quello tagliato, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, il filmato originale viene eliminato.
- Se la memory card non dispone di spazio sufficiente, sarà disponibile solo [Sovrascrivere].
- Se la batteria ricaricabile si esaurisce mentre il salvataggio è in corso, i filmati potrebbero non venire salvati.
- Quando vengono modificati i filmati si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, 162).

Riduzione delle dimensioni dei file

È possibile ridurre le dimensioni dei file comprimendo i filmati come illustrato di seguito.



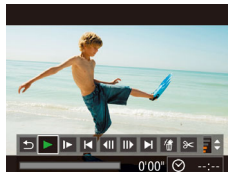
- Nella schermata del passo 2 in “Modifica di filmati”, scegliere [>]. Scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Scegliere [Compr. e salva], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- I filmati compressi vengono salvati in formato [].
- Non è possibile comprimere i filmati in formato [].
- Quando si sceglie [Sovrascrivere], non è possibile salvare i filmati modificati in formato compresso.
- Tuttavia, è possibile comprimere e salvare i filmati modificati come file nuovi scegliendo [Compr. e salva].

Modifica dei video diari

Se necessario, è possibile eliminare singoli capitoli (filmati) (55) registrati in modalità []. Prestare attenzione durante l'eliminazione dei filmati, poiché non sarà possibile recuperarli.



1 Selezionare il filmato da eliminare.

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 in “Visualizzazione di brevi filmati creati durante lo scatto di foto (video diari)” (90) per riprodurre un filmato creato in modalità [], quindi premere il pulsante <FUNC SET> per accedere al pannello di controllo del filmato.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [>] o [>], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere [].

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Il filmato selezionato viene riprodotto ripetutamente.

3 Confermare l'eliminazione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Il filmato viene eliminato e il breve filmato sovrascritto.



- [] non viene visualizzato se si seleziona un filmato mentre la fotocamera è connessa a una stampante.



Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)

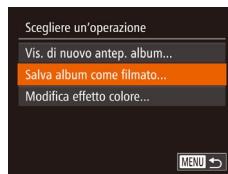
È possibile creare un album con immagini selezionate automaticamente e organizzate per data o nome della persona. Queste immagini vengono riunite in una presentazione che può essere salvata come filmato breve della durata di 2 – 3 minuti.

Prima di utilizzare questa funzione, assicurarsi che la batteria ricaricabile sia completamente carica.

Scelta di temi per gli album

Premere il pulsante  per accedere alla schermata iniziale e scegliere i temi da utilizzare quando la fotocamera seleziona gli elementi dell'album. Se si contrassegnano le immagini come preferite, sarà più facile aggiungerle quando si creano album ( 104).

Data	Consente di creare un album con immagini scattate nello stesso giorno. L'immagine corrente prima che si acceda alla schermata iniziale serve come base per le altre selezionate, che sono scattate nello stesso giorno.
Nome persona	Consente di creare album mensili di persone, ad esempio l'album delle fasi di crescita di un bambino. Per gli album è possibile selezionare soggetti le cui informazioni sull'ID viso sono state registrate prima dello scatto. I soggetti nell'immagine corrente prima che si acceda alla schermata iniziale servono come base per gli altri selezionati, che vengono ripresi durante lo stesso mese.
Evento	Consente di creare album di vacanze, feste o altre occasioni speciali. Vengono creati album con foto più vecchie o più recenti dell'immagine selezionata prima di accedere alla schermata iniziale.
Personalizzato	Immagini basate sull'immagine, sulla data di scatto o sulla persona specificata.



1 Scegliere un'immagine.

- Scegliere un'immagine nella modalità di visualizzazione di singole immagini.
- I temi disponibili nel passo 3 variano in base alle date di scatto delle immagini e alle informazioni sull'ID viso.

2 Accedere alla schermata iniziale.

- Premere il pulsante .
- Dopo che viene visualizzato [In Uso], appare la schermata iniziale.

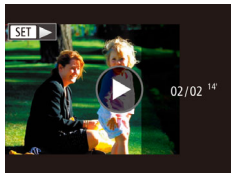
3 Visualizzare l'anteprima dell'album.

- Premere i pulsanti   per scegliere [Data], [Nome persona] o [Evento] come tema per l'album, quindi premere il pulsante .
- Dopo che viene visualizzato [Caricamento in corso] per qualche secondo, viene visualizzata l'anteprima dell'album.

4 Salvare l'album.

- Premere i pulsanti    per scegliere [Salva album come filmato], quindi premere il pulsante .
- Dopo che l'album è stato salvato, viene visualizzato [Salvato].





5 Riprodurre l'album (📖20).



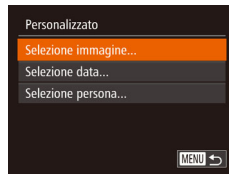
- Non è possibile creare album con le seguenti immagini.
 - Immagini di altre fotocamere
 - Filmati diversi dai video diari



- Non è possibile salvare gli album se non c'è spazio sufficiente sulla memory card.
- È possibile modificare i singoli capitoli (📖113).
- È possibile specificare l'effetto colore nel passo 3 scegliendo [Modifica effetto colore] e premendo il pulsante >. Premere i pulsanti <◀> e <▶> per scegliere un effetto colore, quindi premere il pulsante > per visualizzare l'anteprima dell'album con l'effetto.
- È anche possibile riprodurre gli album scegliendo [Elenco album] nella schermata iniziale di Video Ricordi Speciali, premendo il pulsante >, scegliendo un album elencato, quindi premendo nuovamente il pulsante >.
- Se l'obiettivo è estratto, è possibile farlo rientrare rapidamente premendo il pulsante .



Creazione di album personalizzati



1 Scegliere di creare un album personalizzato.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 3 in “Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)” (📖114), scegliere [Personalizzato] e premere il pulsante .

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere [Selezione immagine], [Selezione data] o [Selezione persona], quindi premere il pulsante .

3 Scegliere gli elementi dell'album.

- Scegliere immagini, date o persone, quindi premere il pulsante .
- Le immagini, le date o le persone selezionate sono contrassegnate con l'icona [✓].
- Dopo aver selezionato immagini in [Selezione immagine], premere il pulsante <★>.
- Dopo aver selezionato date o persone in [Selezione data] o [Selezione persona], premere il pulsante <MENU>.

Foto

Filmati

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





4 Scegliere un effetto colore.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un effetto colore, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzata l'anteprima con l'effetto colore selezionato applicato.

5 Salvare l'album.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 4 in "Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)" (📖 114) per salvare gli album.



- Se si sceglie [Selezione immagine] è possibile selezionare fino a 40 immagini. La volta successiva che si crea un album personalizzato, viene visualizzato [Selezione immagini utilizzando le impostazioni precedenti?]. Per utilizzare come base le immagini selezionate in precedenza, scegliere [Sì]. Le immagini precedenti sono contrassegnate con l'icona [✓] e vengono visualizzate più immagini contemporaneamente.
- Se si sceglie [Selezione data] è possibile selezionare fino a 15 date.
- Dopo l'anteprima, è possibile modificare l'effetto colore scegliendo [Modifica effetto colore]. Viene visualizzata nuovamente la schermata del passo 4.
- È possibile che l'effetto colore non venga applicato ad alcune immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzioni Wi-Fi

È possibile inviare immagini in modalità wireless dalla fotocamera a vari dispositivi compatibili e utilizzare la fotocamera con i servizi Web

Operazioni eseguibili tramite Wi-Fi 118

Caricamento di immagini sui servizi Web	118
Invio di immagini a uno smartphone	119
Invio di immagini a un computer	119
Stampa di immagini in modalità wireless	120
Invio di immagini a un'altra fotocamera.....	120

Registrazione dei servizi Web..... 120

Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY.....	121
Registrazione di altri servizi Web	123

Installazione di CameraWindow su uno smartphone 124

Operazioni preliminari per la registrazione di un computer..... 125

Verifica dell'ambiente del computer	125
Installazione del software.....	125
Configurazione del computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows).....	127

Accesso al menu Wi-Fi..... 128

Connessione iniziale tramite Wi-Fi.....	128
Dopo la connessione iniziale Wi-Fi	128

Connessione tramite un punto di accesso 129

Verifica della compatibilità del punto di accesso	129
Connessione a punti di accesso compatibili con WPS	130
Connessione a punti di accesso dell'elenco	134

Connessione senza un punto di accesso.... 135

Punto di accesso precedente.....	137
----------------------------------	-----

Connessione a un'altra fotocamera 138

Invio di immagini..... 139

Invio di immagini singole.....	139
Invio di più immagini.....	140
Aggiunta di commenti.....	141

Salvataggio delle immagini in un computer..... 142

Utilizzo del pulsante 143

Registrazione di uno smartphone sul pulsante 	143
Registrazione di Image Sync sul pulsante 	144
Cancellazione delle destinazioni registrate	145

Invio automatico di immagini (Image Sync) 145

Operazioni iniziali	145
Invio di immagini	146

Aggiunta di geotag alle immagini sulla fotocamera 147

Ripresa in remoto	148
-------------------------	-----

Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi..... 149

Modifica delle informazioni di connessione.....	149
Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite	150

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Operazioni eseguibili tramite Wi-Fi

Questa fotocamera è un prodotto Wi-Fi® approvato. È possibile inviare immagini e connettere la fotocamera ai dispositivi e servizi elencati di seguito utilizzando la modalità wireless.

In questo capitolo, le funzioni LAN wireless diverse da Wi-Fi potrebbero essere denominate Wi-Fi.

L'invio di immagini tramite Wi-Fi richiede una preparazione iniziale della fotocamera e dei dispositivi di destinazione. Preparazioni e metodi di invio delle immagini variano a seconda della destinazione.

Tenere presente che, prima di utilizzare il Wi-Fi, è necessario registrare un nickname per la fotocamera (📖128).



- Prima di utilizzare il Wi-Fi, assicurarsi di leggere “Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)” (📖208) e “Precauzioni di sicurezza” (📖209).



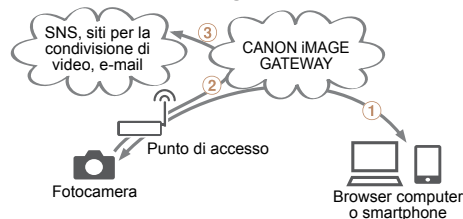
- Wi-Fi è un marchio depositato che certifica l'interoperabilità tra dispositivi LAN wireless.

Caricamento di immagini sui servizi Web

Le immagini possono essere inviate ai servizi di social network e altri servizi Web tramite CANON iMAGE GATEWAY*. CANON iMAGE GATEWAY consente inoltre di inviare automaticamente le immagini non inviate della fotocamera a un computer o a un servizio Web.

* CANON iMAGE GATEWAY è un servizio dedicato alla fotografia disponibile online per coloro che hanno acquistato questo prodotto.

Fasi dell'invio delle immagini



- ① Registrare i servizi Web (📖120)
- ② Connettersi tramite un punto di accesso (📖129)
- ③ Inviare immagini (📖139)*

* È possibile inviare immagini a un computer o a un servizio Web.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Invio di immagini a uno smartphone

È possibile inviare immagini a smartphone e tablet dotati di funzioni Wi-Fi. È anche possibile effettuare riprese in remoto e aggiungere geotag alle immagini utilizzando uno smartphone o un tablet.

Per motivi di praticità, in questo manuale gli smartphone, i tablet e gli altri dispositivi compatibili sono indicati tutti come “smartphone”.

Fasi dell'invio delle immagini



- 1 Installare CameraWindow su uno smartphone (📖124)
- 2 Connettersi direttamente (📖135) o tramite un punto di accesso (📖129)
- 3 Inviare immagini (📖139)

Invio di immagini a un computer

Per inviare immagini dalla fotocamera a un computer attraverso la modalità wireless, utilizzare il software.

Fasi dell'invio delle immagini



- 1 Verificare l'ambiente del computer (📖125)
- 2 Scaricare e installare il software (📖125)
- 3 Configurare il computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows, 📖127)
- 4 Connettersi tramite un punto di accesso (📖129)
- 5 Salvare le immagini nel computer (📖142)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Modalità di acquisizione
doppia / Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Stampa di immagini in modalità wireless

Per stampare le immagini, è possibile inviarle in modalità wireless a una stampante compatibile con la tecnologia PictBridge (con supporto DPS over IP).

Fasi della stampa delle immagini



- 1 Connettersi direttamente (📖135) o tramite un punto di accesso (📖129)
- 2 Stampare immagini (📖171)

Invio di immagini a un'altra fotocamera

Per inviare immagini tra fotocamere Canon, utilizzare la funzione Wi-Fi.

Fasi dell'invio delle immagini



- 1 Connettersi a un'altra fotocamera (📖138)
- 2 Inviare immagini (📖139)

Registrazione dei servizi Web

Utilizzare uno smartphone o un computer per aggiungere alla fotocamera i servizi Web che si desidera utilizzare.

- Per completare le impostazioni della fotocamera per CANON iMAGE GATEWAY e altri servizi Web è necessario uno smartphone o un computer con un browser e una connessione Internet.
- Consultare il sito Web di CANON iMAGE GATEWAY per informazioni dettagliate sui requisiti del browser (Microsoft Internet Explorer e così via), incluse le impostazioni e le informazioni sulla versione.
- Per informazioni su paesi e regioni in cui CANON iMAGE GATEWAY è disponibile, visitare il sito Web di Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Per utilizzare i servizi Web, è necessario disporre di un account diverso da CANON iMAGE GATEWAY. Per ulteriori informazioni, visitare i siti Web dei servizi che si desidera registrare.
- Potrebbero essere previste tariffe diverse per la connessione ISP e punti di accesso.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Registrazione di CANON IMAGE GATEWAY

Dopo aver collegato la fotocamera a CANON iMAGE GATEWAY, aggiungere CANON iMAGE GATEWAY come servizio Web di destinazione nella fotocamera.



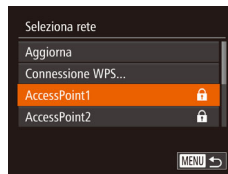
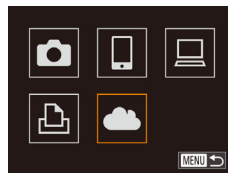
1 Eseguire l'accesso a CANON iMAGE GATEWAY e accedere alla pagina delle impostazioni della fotocamera.

- Da un computer o uno smartphone, accedere al sito <http://www.canon.com/cig/> e visitare il sito CANON iMAGE GATEWAY della propria regione.
- Una volta visualizzata la schermata di accesso, immettere il nome utente e la password per accedere. Se non si dispone di un account CANON iMAGE GATEWAY, seguire le istruzioni per completare la registrazione come membro (gratuita).
- Accedere alla pagina delle impostazioni della fotocamera.



2 Scegliere il modello della fotocamera.

- In questo modello di fotocamera, viene visualizzato [☁] nel menu Wi-Fi.
- Dopo aver scelto il modello, viene visualizzata una pagina di immissione del codice di autenticazione. Al passo 9 di questa pagina, occorre immettere il codice di autenticazione visualizzato sulla fotocamera dopo i passi 3 – 8.



3 Accedere al menu Wi-Fi.

- Nella fotocamera, accedere al menu Wi-Fi (📖128).

4 Scegliere [☁].

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [☁], quindi premere il pulsante <FUNC-SET>.

5 Stabilire una connessione con un punto di accesso.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Autentica], quindi premere il pulsante <FUNC-SET>.

6 Scegliere un punto di accesso.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere una rete (punto di accesso), quindi premere il pulsante <FUNC-SET>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

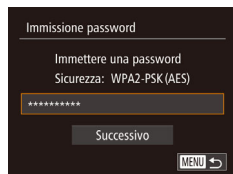
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



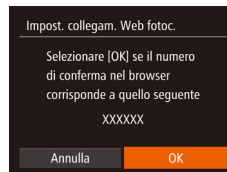


7 Immettere la password per il punto di accesso.

- Premere il pulsante  per accedere alla tastiera, quindi immettere la password ( 129).
- Premere i pulsanti   per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante .

8 Scegliere [Autom.] e stabilire una connessione.

- Premere i pulsanti   per scegliere [Autom.], quindi premere il pulsante .
- Una volta connessa la fotocamera a CANON iMAGE GATEWAY tramite il punto di accesso, viene visualizzato un codice di autenticazione.



9 Immettere il codice di autenticazione.

- Sullo smartphone o sul computer, immettere il codice di autenticazione visualizzato sulla fotocamera e andare al passo successivo.
- Viene visualizzato un numero di conferma a sei cifre.

10 Controllare i numeri di conferma e completare il processo di installazione.

- Assicurarsi che il numero di conferma sulla fotocamera corrisponda al numero sullo smartphone o sul computer.
- Premere i pulsanti   per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- Completare il processo di installazione sullo smartphone o sul computer.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

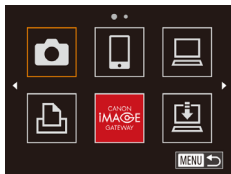
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- A questo punto, [] (145) e CANON iMAGE GATEWAY sono stati aggiunti come destinazioni e l'icona [] viene modificata in [].
- Sullo smartphone o sul computer viene visualizzato un messaggio che notifica il termine del processo. Per aggiungere altri servizi Web, attenersi alla procedura in "Registrazione di altri servizi Web" (123) dal passo 2.



- È possibile connettersi a punti di accesso compatibili con WPS scegliendo [Connessione WPS] al passo 6. Per informazioni dettagliate, vedere i passi 5 – 7 in "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS" (130 – 131).



Registrazione di altri servizi Web

Oltre a CANON iMAGE GATEWAY, è possibile aggiungere altri servizi Web alla fotocamera. Tenere presente che CANON iMAGE GATEWAY deve prima essere registrato nella fotocamera (121).



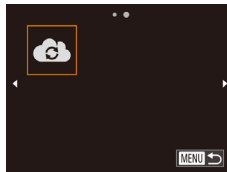
1 Accedere alla schermata Impostazioni servizi Web.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY" (121) per accedere a CANON iMAGE GATEWAY, quindi accedere alla schermata delle impostazioni dei servizi Web.



2 Configurare il servizio Web da utilizzare.

- Seguire le istruzioni visualizzate sullo smartphone o sul computer per impostare il servizio Web.



3 Scegliere [].

- Accedere al menu Wi-Fi (128), premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Le impostazioni dei servizi Web sono ora aggiornate.



- Se alcune impostazioni configurate subiscono modifiche, attenersi nuovamente a questa procedura per aggiornare le impostazioni della fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Installazione di CameraWindow su uno smartphone

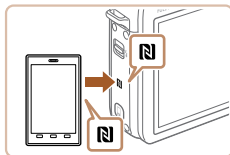
Prima di connettere la fotocamera a uno smartphone, installare innanzitutto l'applicazione gratuita CameraWindow sullo smartphone.



1 Connettere lo smartphone a una rete.

2 Installare CameraWindow.

- Con gli smartphone Android compatibili NFC (sistema operativo versione 4.0 o successiva), se si attiva NFC e si appoggia lo smartphone sul simbolo N della fotocamera (N) verrà avviato Google Play sullo smartphone. Quando viene visualizzata la pagina di download di CameraWindow, scaricare e installare l'app.
- Con gli altri smartphone Android, cercare CameraWindow in Google Play, quindi scaricare e installare l'app.



- Con iPhone, iPad o iPod touch, cercare CameraWindow nell'App Store, quindi scaricare e installare l'app.
- Dopo l'installazione, utilizzare la fotocamera per stabilire una connessione con lo smartphone (129, 135).



- Durante l'utilizzo di NFC, tenere presente quanto segue.
 - Evitare urti violenti tra la fotocamera e lo smartphone. I dispositivi potrebbero danneggiarsi.
 - A seconda dello smartphone in uso, i dispositivi potrebbero non riconoscersi immediatamente. In questo caso, provare a tenerli uniti in diverse posizioni.
 - Non collocare oggetti tra la fotocamera e lo smartphone. Si noti inoltre che la custodia della fotocamera o dello smartphone, o accessori simili, potrebbero ostacolare la comunicazione.



- Per ulteriori informazioni sull'applicazione (smartphone supportati e funzioni comprese), visitare il sito Web di Canon.
- Non tutti gli smartphone compatibili NFC hanno il simbolo N (N). Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente fornito con lo smartphone.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Operazioni preliminari per la registrazione di un computer

Operazioni preliminari per la registrazione di un computer. Per salvare le immagini sul computer in wireless, è necessario installare CameraWindow.

Verifica dell'ambiente del computer

La fotocamera può essere connessa tramite Wi-Fi a computer con i seguenti sistemi operativi. Per dettagli sui requisiti di sistema e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto di nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

Sistema operativo	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8.2 o versione successiva Mac OS X 10.7



- Le edizioni Windows 7 Starter e Home Basic non sono supportate.
- Windows 7 N (versione europea) e KN (versione Corea del Sud) richiedono download e installazione separati di Windows Media Feature Pack.

Per ulteriori informazioni, consultare il seguente sito Web.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Installazione del software

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.8 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

Requisiti:

- Computer
- Cavo USB (estremità fotocamera: Mini-B)*

* Il cavo USB non è incluso. Sebbene sia possibile installare il software senza utilizzare il cavo, alcune funzioni non verranno aggiunte.

1 Scaricare il software.

- Con un computer connesso a Internet accedere all'indirizzo <http://www.canon.com/icpd/>.
- Accedere al sito specifico per il proprio paese o la propria regione.
- Download del software.

2 Avviare l'installazione.

- Fare clic su [Installazione standard] e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

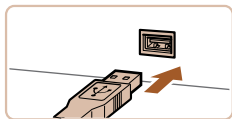
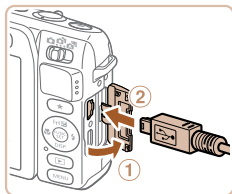




3 Scegliere se collegare la fotocamera quando viene visualizzato un messaggio nel quale è richiesto di eseguire questa operazione.

Quando si collega la fotocamera al computer

- Aprire lo sportello con la fotocamera spenta (①). Utilizzando la spina più piccola del cavo USB con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (②).
- Inserire la spina più grande del cavo USB nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.
- Accendere la fotocamera e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.



- Poiché il contenuto e le funzioni del software variano in base al modello di fotocamera, se si dispone di diverse fotocamere, è necessario utilizzare aggiornare ciascuna di esse alla versione più recente del software.

Senza collegare al fotocamera

- Selezionare [Installa senza collegare il dispositivo] e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.

4 Installare i file.

- L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer e alla connessione a Internet.
- Fare clic su [Fine] o [Riavvia] nella schermata successiva all'installazione.
- Dopo l'installazione, quando la fotocamera è collegata al computer, spegnerla prima di scollegare il cavo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Configurazione del computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows)

Su un computer Windows, configurare le seguenti impostazioni prima di collegare la fotocamera al computer in modalità wireless.



1 Verificare che il computer sia connesso al punto di accesso.

- Per istruzioni su come controllare la connessione di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il computer.

2 Configurare l'impostazione.

- Fare clic nel seguente ordine: menu [Start] ► [Tutti i programmi] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Impostazione della connessione Wi-Fi].
- Nell'applicazione visualizzata attenersi alle istruzioni sullo schermo e configurare l'impostazione.



- Quando si esegue l'utility nel passo 2, vengono configurate le seguenti impostazioni di Windows.
 - Attivare il flusso multimediale.
Ciò consentirà alla fotocamera di visualizzare (trovare) il computer a cui accedere tramite Wi-Fi.
 - Attivare l'individuazione della rete.
Ciò consentirà al computer di visualizzare (trovare) la fotocamera.
 - Attivare ICMP (Internet Control Message Protocol).
Ciò consente di controllare lo stato di connessione della rete.
 - Attivare Universal Plug & Play (UPnP).
Ciò consentirà ai dispositivi di rete di rilevarsi tra di loro automaticamente.
- Alcune applicazioni software per la sicurezza potrebbero impedire il completamento della configurazione delle impostazioni. Verificare le impostazioni del software di sicurezza.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

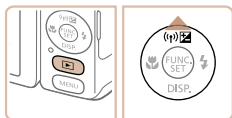
Indice



Accesso al menu Wi-Fi

Connessione iniziale tramite Wi-Fi

Per iniziare, registrare un nickname per la fotocamera. Tale identificativo verrà visualizzato sulla schermata dei dispositivi di destinazione al momento della connessione ad altri dispositivi tramite Wi-Fi.

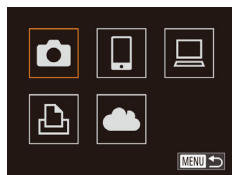


1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante .

2 Immettere un nickname.

- Premere il pulsante  per accedere alla tastiera, quindi immettere un nickname ( 27).
- È possibile utilizzare un massimo di 16 caratteri.
- Premere i pulsanti   per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- Viene visualizzato il menu Wi-Fi.



- Se si effettua la connessione in modalità wireless a un dispositivo diverso da un computer, è necessario inserire nella fotocamera una memory card. Inoltre, per poter accedere ai servizi Web o effettuare la connessione a una stampante in modalità wireless, è necessario che in tale memory card siano contenute immagini.
- Per modificare il nickname della fotocamera, scegliere MENU ( 26) > la scheda  > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cambia nickname dispositivo].
- Se il nickname specificato al passo 2 inizia con un simbolo o uno spazio, verrà visualizzato un messaggio. Premere il pulsante  e immettere un nickname diverso.

Dopo la connessione iniziale Wi-Fi

- Dopo aver collegato i dispositivi tramite Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi premendo il pulsante . È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti   per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante .
- Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti  , quindi configurare l'impostazione.



- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU ( 26) > la scheda  > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Connessione tramite un punto di accesso

Connettersi al punto di accesso tramite Wi-Fi, attenendosi alla seguente procedura.

Consultare inoltre il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.

Verifica della compatibilità del punto di accesso

Verificare che il router Wi-Fi o l'unità di base sia conforme agli standard Wi-Fi in "Wi-Fi" (202).

Se si sta già utilizzando la connessione Wi-Fi, verificare le seguenti voci. Per istruzioni su come controllare le impostazioni di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.



- Nel caso in cui per la configurazione della rete sia necessario essere amministratore di sistema, contattare l'amministratore di sistema per ottenere maggiori informazioni.
- Le seguenti impostazioni sono decisive per garantire la sicurezza della rete. Quando si apportano modifiche, prestare la necessaria attenzione.

Scheda di verifica

Nome della rete (SSID/ESSID)

SSID o ESSID del punto di accesso in uso.

Denominato anche "nome del punto di accesso" o "nome della rete".

Autenticazione di rete/crittografia dati (modalità/metodo di crittografia)

Il sistema di crittografia dei dati utilizzato durante i trasferimenti wireless.

- Nessuno
- WEP (autenticazione a sistema aperto)
- WPA-PSK (TKIP)
- WPA-PSK (AES)
- WPA2-PSK (TKIP)
- WPA2-PSK (AES)

Password (chiave di crittografia/chiave di rete)

La chiave utilizzata per crittografare i dati durante i trasferimenti wireless. Denominata anche "chiave di crittografia" o "chiave di rete".

Indice chiavi (chiave di trasmissione)

La chiave impostata quando si utilizza il sistema WEP per l'autenticazione di rete/la crittografia dati.

- 1

I metodi di connessione variano a seconda che il punto di accesso supporti o meno Wi-Fi Protected Setup (WPS). Per sapere se un punto di accesso supporta il protocollo WPS, consultare il relativo manuale dell'utente.



- Un router è un dispositivo in grado di creare una struttura di rete (LAN) per connettere più computer. Un router che prevede una funzione Wi-Fi interna è definito "router Wi-Fi".
- In questa guida, tutti i router Wi-Fi e le unità di base vengono denominati "punti di accesso".
- Se per la rete Wi-Fi si utilizza un filtro degli indirizzi MAC, assicurarsi di aggiungere l'indirizzo MAC della fotocamera al punto di accesso. È possibile verificare l'indirizzo MAC della fotocamera scegliendo MENU (26) > la scheda [↑↑] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Controlla indirizzo MAC].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Connessione a punti di accesso compatibili con WPS

WPS semplifica il completamento della configurazione delle impostazioni durante la connessione dei dispositivi tramite Wi-Fi. Per configurare le impostazioni su un dispositivo con supporto WPS, è possibile utilizzare il metodo di configurazione tramite pressione di un pulsante o il metodo PIN.

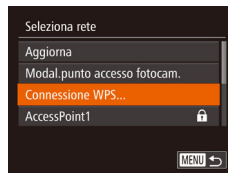
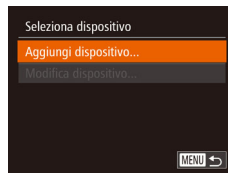
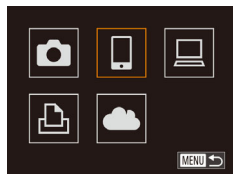
1 Verificare che il dispositivo di destinazione sia connesso al punto di accesso.

- Questo passo non è necessario per la connessione ai servizi Web.
- Per istruzioni su come controllare la connessione, consultare il manuale dell'utente fornito con il dispositivo e il punto di accesso.

2 Accedere al menu Wi-Fi (📖128).

3 Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere il dispositivo di destinazione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per connettersi a uno smartphone, scegliere [📱].
- Per connettersi a un computer, scegliere [💻].
- Per connettersi a una stampante, scegliere [🖨️].



- Per connettersi a un servizio Web, scegliere l'icona del servizio. Se con un servizio Web vengono utilizzati più destinatari o opzioni di condivisione, scegliere la voce desiderata nella schermata [Seleziona il destinatario] premendo i pulsanti <▲><▼>, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per connettersi a uno smartphone o una stampante, quando è visualizzata la schermata [Attendere. Connessione] (📖135), premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Cambia rete], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Verrà visualizzato un elenco di punti di accesso rilevato.

5 Scegliere [Connessione WPS].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Connessione WPS], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

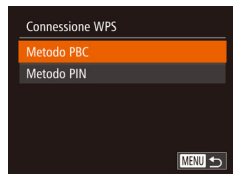
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





6 Scegliere [Metodo PBC].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Metodo PBC], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

7 Stabilire la connessione.

- Nel punto di accesso, tenere premuto per alcuni secondi il pulsante della connessione WPS.
- Sulla fotocamera, premere il pulsante <FUNC SET> per andare al passo successivo.
- La fotocamera si conatterà al punto di accesso.
- Se è stato selezionato [] o [] o [] nel passo 3, i dispositivi collegati al punto di accesso sono elencati nella schermata [Seleziona dispositivo] visualizzata successivamente.
- Se è stato selezionato un servizio Web nel passo 3, andare al passo 12.



8 Per la connessione a uno smartphone: Avviare CameraWindow.

- Con gli smartphone Android compatibili NFC (sistema operativo versione 4.0 o successiva), se si attiva NFC e si appoggia lo smartphone sul simbolo N della fotocamera (N, 124) verrà avviato CameraWindow sullo smartphone.
- Con gli altri smartphone, avviare CameraWindow sullo smartphone.
- La prima volta che viene avviato CameraWindow, registrare un nickname per lo smartphone da visualizzare sulla fotocamera.
- Una volta che la fotocamera avrà riconosciuto lo smartphone, verrà visualizzata la schermata di connessione del dispositivo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Modalità di acquisizione
doppia / Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

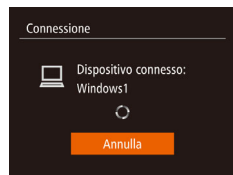
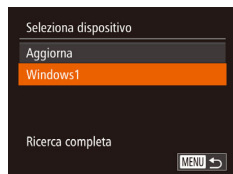
Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice



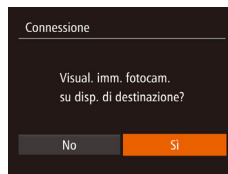


9 Per connettersi a uno smartphone, a una stampante o a un computer: Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere il nome del dispositivo di destinazione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Se è stato selezionato uno smartphone, andare al passo 11.
- Se è stata selezionata una stampante o un computer Macintosh, andare al passo 12.

10 Se è stato selezionato un computer Windows nel passo 9 per la prima volta: Installare un driver.

- Quando nella fotocamera viene visualizzata la schermata sulla sinistra, fare clic sul menu Start del computer, quindi su [Pannello di controllo] e scegliere [Aggiungi dispositivo].



- Fare doppio clic sull'icona della fotocamera connessa.
- Verrà avviata l'installazione dei driver.
- Al completamento dell'installazione e ad avvenuta connessione di computer e fotocamera, verrà visualizzata la schermata di AutoPlay. Sulla fotocamera non apparirà alcuna schermata.

11 Per la connessione a uno smartphone: Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- È ora possibile utilizzare lo smartphone per effettuare riprese in remoto, per scorrere o importare immagini oppure per aggiungerci geotag (📖 147) sulla fotocamera (📖 148).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



12 Inviare o stampare le immagini.

- La schermata visualizzata quando i dispositivi sono connessi varia a seconda del dispositivo di destinazione.
- Quando la fotocamera è connessa a uno smartphone o a un servizio Web, viene visualizzata una schermata di trasferimento delle immagini.
- Per istruzioni sull'invio delle immagini, vedere "Invio di immagini" (📖139).
- Quando la fotocamera è connessa a un computer, sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla. Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Salvataggio delle immagini in un computer" (📖142) per salvare le immagini sul computer.
- Quando la fotocamera è collegata a una stampante, è possibile stampare attendendosi alla stessa procedura della stampa tramite USB. Per ulteriori informazioni, vedere "Stampa delle immagini" (📖171).



- Quando si sceglie [Sì] nel passo 11, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Affinché le immagini rimangano private e non sia possibile visualizzarle sullo smartphone, scegliere [No] nel passo 11.
- Per modificare le impostazioni della privacy degli smartphone aggiunti all'elenco, scegliere quello a cui si desidera applicare le modifiche da [Modifica dispositivo] nel passo 4, quindi scegliere [Visual. impost.].



- Se al passo 6 si sceglie [Metodo PIN], sulla schermata verrà visualizzato un codice PIN. Assicurarsi di impostare tale codice nel punto di accesso. Nella schermata [Seleziona dispositivo] scegliere un dispositivo. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale dell'utente fornito insieme al punto di accesso.
- Per aggiungere più destinazioni, ripetere questa procedura dal primo passo.
- Una volta assegnata una destinazione di connessione ad azioni tocco (📖106), è possibile preparare la fotocamera per riconnettersi alla destinazione semplicemente trascinando il dito sulla schermata assegnata a quel movimento.

■ Punto di accesso precedente

È possibile riconnettersi automaticamente a tutti i punti di accesso precedenti attenendosi alla procedura del passo 4 in "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS" (📖130).

- Per riconnettersi al punto di accesso, verificare che il dispositivo di destinazione sia già connesso, quindi seguire la procedura dal passo 9. Tenere presente che questo passo non è necessario per la connessione ai servizi Web.
- Per passare da un punto di accesso a un altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi seguire la procedura dal passo 5.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Connessione a punti di accesso dell'elenco

1 Visualizzare i punti di accesso dell'elenco.

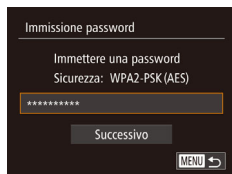
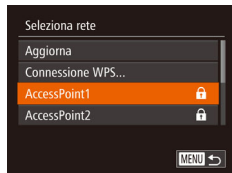
- Visualizzare le reti dell'elenco (punti di accesso) come descritto nei passi 1 – 4 in “Connessione a punti di accesso compatibili con WPS” (130).

2 Scegliere un punto di accesso.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere una rete (punto di accesso), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Immettere la password per il punto di accesso.

- Premere il pulsante <FUNC SET> per accedere alla tastiera, quindi immettere la password (129).
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



4 Scegliere [Autom.].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Autom.], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Se è stato selezionato [] o [] o [] come dispositivo di destinazione, vedere “Connessione a punti di accesso compatibili con WPS”, a partire dal passo 9 (132).
- Se è stato selezionato un servizio Web come destinazione, vedere “Connessione a punti di accesso compatibili con WPS”, a partire dal passo 12 (133).



- Per determinare la password del punto di accesso, verificare il punto di accesso o consultare il manuale dell'utente.
- Verranno visualizzati fino a 16 punti di accesso. Se non vengono rilevati punti di accesso e si desidera impostarne uno manualmente, scegliere [Impostazioni manuali] al passo 2. Attenersi alle istruzioni visualizzate e immettere SSID, impostazioni di protezione e password.
- Quando si utilizza un punto di accesso già utilizzato per la connessione a un altro dispositivo, per la password nel passo 3 viene visualizzato [*]. Per utilizzare la stessa password, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

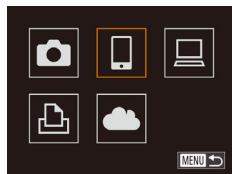
Appendice

Indice



Connessione senza un punto di accesso

In caso di connessione a uno smartphone o a una stampante tramite Wi-Fi, è possibile utilizzare la fotocamera come punto di accesso (modalità Punto di accesso fotocamera) anziché utilizzare un punto di accesso differente. Allo stesso modo, nessun punto di accesso viene utilizzato nelle connessioni tra fotocamere (📖138).



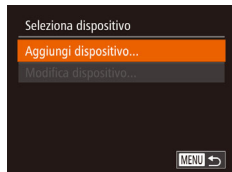
1 Accedere al menu Wi-Fi (📖128).

2 Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere il dispositivo di destinazione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per connettersi a uno smartphone, scegliere [📱].
- Per connettersi a una stampante, scegliere [🖨️].

3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Viene visualizzato il SSID della fotocamera.

4 Connettere il dispositivo di destinazione alla rete.

- Nel menu delle impostazioni Wi-Fi dello smartphone o della stampante, scegliere il SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per effettuare la connessione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



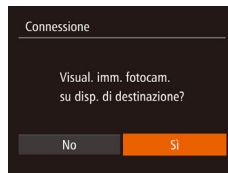


5 Per la connessione a uno smartphone: Avviare CameraWindow.

- Con gli smartphone Android compatibili NFC (sistema operativo versione 4.0 o successiva), se si attiva NFC e si appoggia lo smartphone sul simbolo N della fotocamera (N 124) verrà avviato CameraWindow sullo smartphone.
- Con gli altri smartphone, avviare CameraWindow sullo smartphone.
- La prima volta che viene avviato CameraWindow, registrare un nickname per lo smartphone da visualizzare sulla fotocamera.
- Una volta che la fotocamera avrà riconosciuto lo smartphone, verrà visualizzata la schermata di connessione del dispositivo.

6 Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere il nome del dispositivo di destinazione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



7 Per la connessione a uno smartphone: Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Si], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- È ora possibile utilizzare lo smartphone per effettuare riprese in remoto, per scorrere o importare immagini oppure per aggiungervi geotag (147) sulla fotocamera (148).

8 Inviare o stampare le immagini.

- La schermata visualizzata quando i dispositivi sono connessi varia a seconda del dispositivo di destinazione.
- Quando la fotocamera è connessa a uno smartphone, viene visualizzata una schermata di trasferimento delle immagini.
- Per istruzioni sull'invio delle immagini, vedere "Invio di immagini" (139).
- Quando la fotocamera è collegata a una stampante, è possibile stampare attendendosi alla stessa procedura della stampa tramite USB. Per ulteriori informazioni, vedere "Stampa delle immagini" (171).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Quando si sceglie [Sì] al passo 7, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Per fare in modo che le immagini rimangano private, in modo che non sia possibile visualizzarle nello smartphone, scegliere [No] al passo 7.
- Per modificare le impostazioni sulla privacy degli smartphone aggiunti all'elenco, scegliere quello a cui si desidera applicare le modifiche da [Modifica dispositivo] al passo 3, quindi scegliere [Visual. impost.].



- Per aggiungere più dispositivi, ripetere questa procedura dal primo passo.
- Per una maggiore sicurezza, è possibile richiedere l'immissione di una password nella schermata al passo 3 selezionando MENU (📖26) e scegliendo la scheda [🔒] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Password] > [On]. In questo caso, immettere la password visualizzata sulla fotocamera nel campo corrispondente del dispositivo al passo 4.
- Una volta assegnata una destinazione di connessione ad azioni tocco (📖106), è possibile preparare la fotocamera per riconnettersi alla destinazione semplicemente trascinando il dito sulla schermata assegnata a quel movimento.



Punto di accesso precedente

È possibile riconnettersi automaticamente a tutti i punti di accesso precedenti attenendosi alla procedura del passo 3 in “Connessione senza un punto di accesso” (📖135).

- Per utilizzare la fotocamera come punto di accesso, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi scegliere [Modal.punto accesso fotocam.].
- In caso di riconnessione tramite un precedente punto di accesso, connettere il dispositivo di destinazione al punto di accesso nel passo 4.
- Per passare da un punto di accesso a un altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi attenersi alla procedura in “Connessione a punti di accesso compatibili con WPS” dal passo 5 (📖130).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Connessione a un'altra fotocamera

È possibile connettere due fotocamere tramite Wi-Fi e inviare immagini dall'una all'altra come descritto di seguito.



- La connessione in modalità wireless può essere effettuata solo per fotocamere Canon dotate di funzione Wi-Fi. A meno che non siano dotate di funzione Wi-Fi, non è possibile connettere nemmeno fotocamere Canon con supporto di Eye-Fi card. Con questa fotocamera non è possibile connettersi a fotocamere DIGITAL IXUS WIRELESS.

1 Accedere al menu Wi-Fi (128).

2 Scegliere la fotocamera.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [CAM], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

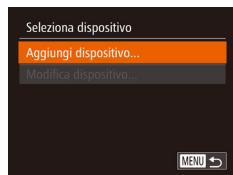
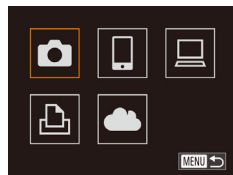
3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Seguire anche la procedura indicata nei passi 1 – 3 sulla fotocamera di destinazione.
- Le informazioni per la connessione della fotocamera verranno aggiunte quando [Avvia connessione su fotocamera di rif.] verrà visualizzato sulle schermate di entrambe le fotocamere.



- Per aggiungere più telecamere, ripetere questa procedura dal primo passo.
- Una volta aggiunta una fotocamera, il relativo nome verrà visualizzato sulla schermata del passo 3. Per connettere di nuovo una fotocamera, è necessario selezionarne il nome dall'elenco.
- Una volta assegnata una destinazione di connessione ad azioni tocco (106), è possibile preparare la fotocamera per riconnettersi alla destinazione semplicemente trascinando il dito sulla schermata assegnata a quel movimento.

- Quando la fotocamera di destinazione sarà stata aggiunta, verrà visualizzata la schermata di trasferimento delle immagini. Andare alla sezione "Invio di immagini" (139).



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

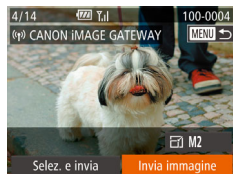


Invio di immagini

Per inviare immagini in modalità wireless alle destinazioni registrate sulla fotocamera, attenersi alla seguente procedura.

Tenere presente che quando le immagini vengono inviate a un computer, viene utilizzato il computer anziché la fotocamera (142).

Invio di immagini singole



1 Scegliere un'immagine.

- Spostarsi verso destra o verso sinistra dello schermo per scegliere un'immagine da inviare.

2 Inviare l'immagine.

- Premere i pulsanti <◀>> per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Quando si eseguono caricamenti su YouTube, è necessario leggere i termini di servizio visualizzati, selezionare [Accetto], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Verrà avviato il trasferimento delle immagini. Durante il trasferimento delle immagini, lo schermo si oscura.
- Dopo il caricamento delle immagini su un servizio Web, viene visualizzato [OK]. Premere il pulsante <FUNC SET> per tornare alla schermata di riproduzione.

- Dopo l'invio di immagini a una fotocamera o a uno smartphone, viene visualizzato il messaggio [Trasferimento completato] e verrà nuovamente visualizzata la schermata di trasferimento delle immagini.



- Per i filmati che non vengono compressi (113), viene inviato un file compresso distinto anziché il file originale. Tenere presente che ciò potrebbe ritardare la trasmissione e il file potrebbe non essere inviato a meno che non vi sia spazio sufficiente sulla scheda di memoria.



- Tenere le dita o altri oggetti lontani dall'area dell'antenna Wi-Fi (3). L'eventuale copertura potrebbe ridurre la velocità di trasferimento delle immagini.
- A seconda della condizione della rete in uso, l'invio dei filmati potrebbe richiedere più tempo. Controllare il livello della batteria della fotocamera.
- Tenere presente che quando si inviano filmati agli smartphone, la qualità dell'immagine supportata varia a seconda dello smartphone. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente fornito con lo smartphone.
- Per disconnettere la fotocamera, premere il pulsante <MENU>. Dopo che viene visualizzato il messaggio di conferma, premere i pulsanti <◀>> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>. È anche possibile utilizzare lo smartphone per interrompere la connessione.
- L'intensità del segnale wireless è indicata sullo schermo dalle seguenti icone: [T] alta, [T] media, [T] bassa, [T] debole
- L'invio di immagini ai servizi Web richiederà meno tempo al secondo invio di immagini che sono ancora memorizzate nel server CANON IMAGE GATEWAY.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



■ Scelta della risoluzione delle immagini (dimensione)

Nella schermata di trasferimento delle immagini scegliere [F4] premendo i pulsanti <▲><▼>, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Nella schermata successiva scegliere la risoluzione premendo i pulsanti <▲><▼>, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

- Per inviare le immagini della dimensione originale, scegliere [No] come opzione di ridimensionamento.
- Scegliendo [M2] o [S] verranno ridimensionate le immagini più grandi della dimensione selezionata prima dell'invio.



- Non è possibile ridimensionare i filmati.

Invio di più immagini



1 Scegliere [Selez. e invia].

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere le immagini.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere un'immagine da inviare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante <MENU>.

3 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- È possibile inviare massimo 50 immagini contemporaneamente. È possibile inviare un filmato della durata massima di cinque minuti (o un video diario della durata massima di 13 minuti). Tuttavia, i servizi Web potrebbero limitare il numero di immagini o la lunghezza del filmato da inviare. Per ulteriori informazioni, consultare il servizio Web in uso.
- È possibile scegliere le immagini al passo 2 spostando due volte la leva dello zoom verso <Q> per accedere alla visualizzazione di singole immagini, quindi premendo i pulsanti <◀><▶>.
- Al passo 3 è possibile scegliere la risoluzione (dimensione) desiderata delle immagini prima dell'invio (📖47).



Aggiunta di commenti

Con la fotocamera, è possibile aggiungere commenti alle immagini che vengono inviate a indirizzi e-mail, servizi di social network e così via. Il numero di caratteri e simboli che è possibile immettere potrebbe variare in base al servizio Web.



1 Accedere alla schermata per aggiungere i commenti.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [🗨️], quindi premere il pulsante <PUSH SET>.

2 Aggiungere un commento (📖27).

3 Inviare l'immagine.

- Attenersi alla procedura indicata in "Invio di immagini singole" (📖139) per inviare l'immagine.



- Se non viene immesso alcun commento, viene automaticamente inviato quello impostato in CANON iMAGE GATEWAY.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

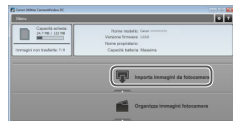


Salvataggio delle immagini in un computer

Quando si inviano le immagini a un computer, utilizzare il computer anziché la fotocamera.

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.8 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

Per altre funzioni, fare riferimento al sistema di aiuto del software in questione (tranne alcune applicazioni).



1 Visualizzare CameraWindow.

- Windows: accedere a CameraWindow facendo clic su [Scarica le immagini da Canon Camera].
- Mac OS: CameraWindow viene visualizzato automaticamente quando si stabilisce una connessione Wi-Fi tra la fotocamera e il computer.

2 Importare immagini.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Fare clic su [OK] nella schermata visualizzata al completamento dell'importazione. Per istruzioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare il "Manuale di istruzioni software" (p. 169).



- Essendo di dimensioni maggiori, per i filmati occorrerà più tempo.
- Spegner la fotocamera per disconnetterla.
- È anche possibile specificare di salvare tutte le immagini o solo quelle selezionate sul computer e cambiare la cartella di destinazione. Per ulteriori informazioni, consultare "Manuale di istruzioni software" (p. 169).
- Windows 7: se la schermata mostrata nel passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona [] nella barra delle applicazioni.
- Mac OS: se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock.
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
 - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
 - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
 - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
 - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.
 - È possibile che alcune funzioni fornite nel software, ad esempio la modifica di filmati, non siano disponibili.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

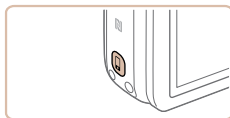


Utilizzo del pulsante <☎>

Dopo aver registrato uno smartphone o Image Sync (☞145) sul pulsante <☎>, è possibile connettersi alla destinazione registrata semplicemente premendo il pulsante <☎>.

Registrazione di uno smartphone sul pulsante <☎>

Dopo aver effettuato la prima connessione a uno smartphone tramite Wi-Fi premendo il pulsante <☎>, è possibile connettersi nuovamente semplicemente premendo il pulsante <☎> per visualizzare e salvare le immagini della fotocamera sui dispositivi connessi.



1 Premere il pulsante <☎>.

2 Scegliere la destinazione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere ☐, quindi premere il pulsante <☎>.



3 Stabilire la connessione.

- Connettersi allo smartphone attenendosi alla procedura indicata nei passi 5 – 9 in “Connessione a punti di accesso compatibili con WPS” (☞130) o nei passi 4 – 6 in “Connessione senza un punto di accesso” (☞135).
- Dopo aver stabilito una connessione con lo smartphone, il nickname dello smartphone viene visualizzato sulla fotocamera. (Questa schermata verrà chiusa dopo circa un minuto.)
- È ora possibile utilizzare lo smartphone per importare immagini dalla fotocamera. (Non è possibile inviare immagini allo smartphone con la fotocamera.)
- Utilizzare lo smartphone per terminare la connessione; la fotocamera si spegnerà automaticamente.
- Da questo momento sarà possibile connettersi allo smartphone registrato semplicemente premendo il pulsante <☎>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Quando ci si trova in prossimità di un punto di accesso a cui ci si è connessi in precedenza, la fotocamera effettuerà automaticamente l'accesso nel passo 2. Per modificare i punti di accesso, selezionare [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce la connessione e attenersi alla procedura indicata nei passi 5 – 9 in “Connessione a punti di accesso compatibili con WPS” (📖130).
- È possibile vedere tutte le immagini della fotocamera dallo smartphone connesso. Si noti che se il pulsante <📷> è stato assegnato, [Visual. impost.] (📖149) non è disponibile.
- È possibile registrare un solo smartphone sul pulsante <📷>. Se si desidera registrare un altro smartphone, eliminare per prima cosa quello attualmente registrato (📖145).



Registrazione di Image Sync sul pulsante <📷>

Se si registra Image Sync sul pulsante <📷>, è sufficiente premere il pulsante <📷> per inviare le foto non ancora inviate sulla memory card a un computer tramite CANON iMAGE GATEWAY. Per ulteriori informazioni su Image Sync, vedere “Invio automatico di immagini (Image Sync)” (📖145).



1 Preparare la fotocamera.

- Registrare [📷] come destinazione (📖121 – 122).
- Installare il software nel computer di destinazione, quindi configurare le impostazioni della fotocamera (📖145).

2 Premere il pulsante <📷>.

3 Scegliere la destinazione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- La fotocamera si riconnette automaticamente ai punti di accesso a cui ci si è connessi in precedenza e invia le immagini (📖145).
- Da questo momento sarà possibile inviare immagini semplicemente premendo il pulsante <📷>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

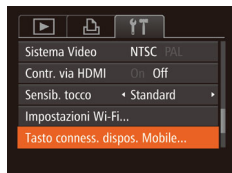
Accessori

Appendice

Indice



Cancellazione delle destinazioni registrate



- Premere il pulsante <MENU> e scegliere [Tasto conness. dispos. Mobile] nella scheda [Tasto] (126).
- Premere i pulsanti <◀>>> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Quando viene visualizzato un messaggio di conferma, premere il pulsante <FUNC SET>.



- Le destinazioni registrate vengono anche cancellate quando si ripristinano le impostazioni Wi-Fi (150).

Invio automatico di immagini (Image Sync)

Le immagini sulla scheda di memoria non ancora trasferite possono essere inviate a un computer o servizi Web tramite CANON IMAGE GATEWAY. Tenere presente che è possibile inviare immagini non solo a servizi Web.

Operazioni iniziali

Installare e configurare il software sul computer di destinazione.



1 Installare il software.

- Installare il software su un computer connesso a Internet (125).

2 Registrare la fotocamera.

- Windows: nella barra delle applicazioni, fare clic con il pulsante destro del mouse su [Icona], quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Mac OS: nella barra dei menu, fare clic su [Icona], quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Viene visualizzato un elenco di fotocamere collegate a CANON IMAGE GATEWAY (121). Scegliere la fotocamera vengono da cui devono essere inviate le immagini.
- Dopo che la fotocamera è stata registrata e il computer è pronto a ricevere immagini, l'icona viene modificata in [Icona].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



3 Scegliere il tipo di immagini da inviare (solo quando si inviano filmati con immagini).

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [↑↑] (📖26).
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Image Sync], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Foto/Filmati].



- Per scegliere un servizio Web come destinazione, seguire la procedura in "Registrazione di altri servizi Web" (📖123) per aggiornare le impostazioni della fotocamera.



Invio di immagini

Le immagini inviate dalla fotocamera vengono salvate automaticamente sul computer.

Se il computer di destinazione delle immagini è spento, queste verranno memorizzate temporaneamente nel server CANON iMAGE GATEWAY. Le immagini memorizzate vengono regolarmente eliminate. Pertanto, assicurarsi di accendere il computer e salvare le immagini.

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS" (📖130) per scegliere [📶].
- Dopo che la connessione è stata stabilita, le immagini vengono inviate.
- Quando le immagini sono state inviate al server CANON iMAGE GATEWAY, sullo schermo viene visualizzato [📶].
- Le immagini vengono automaticamente salvate nel computer al momento dell'accensione.
- Le immagini vengono inviate automaticamente ai servizi Web dal server CANON iMAGE GATEWAY, anche se il computer è spento.



- Quando si inviano le immagini, si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, 📖162).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Anche se le immagini sono state importate nel computer con un altro metodo, quelle non inviate tramite CANON iMAGE GATEWAY verranno inviate al computer.
- L'invio è veloce quando la destinazione è un computer della stessa rete della fotocamera, poiché le immagini vengono inviate tramite il punto di accesso e non tramite CANON iMAGE GATEWAY. Tenere presente che le immagini archiviate nel computer vengono inviate a CANON iMAGE GATEWAY, perciò il computer deve essere connesso a Internet.

Aggiunta di geotag alle immagini sulla fotocamera

I dati del GPS registrati su uno smartphone tramite l'applicazione CameraWindow dedicata ( 124) possono essere aggiunti alle immagini presenti nella fotocamera. Alle immagini vengono assegnati tag con informazioni che comprendono latitudine, longitudine e altitudine.



- Prima dello scatto, assicurarsi che la data, l'ora e il fuso orario locale siano impostati correttamente (Consultare "Impostazione di data e ora" ( 15).) Inoltre, in [Fuso Orario] ( 153), è possibile specificare qualsiasi destinazione con fuso orario differente in cui verranno eseguiti scatti.
- È necessario che lo smartphone utilizzato per l'aggiunta di geotag sia autorizzato alla visualizzazione delle immagini presenti nella fotocamera ( 132, 136).
- La posizione dell'utente potrebbe essere localizzata o individuata da terzi utilizzando i dati della posizione presenti nelle foto o nei filmati che contengono informazioni di geotagging. Prestare attenzione quando si condividono queste immagini con terzi, ad esempio quando vengono pubblicate immagini online che possono essere visualizzate da molte altre persone.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Ripresa in remoto

Mentre si controlla una schermata di scatto sullo smartphone, è possibile utilizzarla per effettuare una ripresa in remoto.

1 Fissare saldamente la fotocamera.

- Quando si avvia la ripresa in remoto, l'obiettivo della fotocamera esce. Il movimento dell'obiettivo potrebbe far spostare la fotocamera. Mantenere ben ferma la fotocamera fissandola a un treppiede o adottando altri accorgimenti.

2 Connettere la fotocamera con lo smartphone (📖119).

- Nelle impostazioni della privacy (📖132, 136) scegliere [SI].

3 Scegliere la ripresa in remoto.

- In CameraWindow (📖124) sullo smartphone scegliere la ripresa in remoto.
- L'obiettivo della fotocamera uscirà. Non esercitare pressione accanto all'obiettivo e assicurarsi che non ci siano oggetti che lo ostruiscano.
- Quando la fotocamera è pronta per la ripresa in remoto, un'immagine live proveniente dalla fotocamera verrà visualizzata sullo smartphone.
- A questo punto, sulla fotocamera viene visualizzato un messaggio e tutte le operazioni, ad eccezione della pressione del pulsante ON/OFF, sono disattivate.

4 Scattare.

- Utilizzare lo smartphone per effettuare la ripresa.



- Durante la ripresa in remoto la fotocamera funziona in modalità [P]. Tuttavia, alcune impostazioni del menu FUNC. e di MENU configurate in precedenza verranno modificate automaticamente.
- La ripresa di filmati non è disponibile.
- Nelle impostazioni della fotocamera lo smartphone deve essere autorizzato alla visualizzazione delle immagini presenti nella fotocamera (📖132, 136).



- L'eventuale movimento del soggetto che si noti sullo smartphone a causa dell'ambiente di connessione non ha alcun effetto sulle immagini registrate.
- Non sono visualizzate cornici AF. Acquisire un'immagine di prova per controllare la messa a fuoco.
- Le immagini acquisite non vengono trasferite allo smartphone. Utilizzare lo smartphone per scorrere e importare le immagini dalla fotocamera.
- Lo smartphone assegnato al pulsante <📱> può anche essere utilizzato come telecomando (📖143).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi

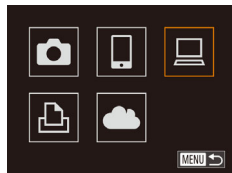
Modificare o eliminare le impostazioni Wi-Fi come descritto di seguito.

Modifica delle informazioni di connessione

1 Accedere al menu Wi-Fi (128).

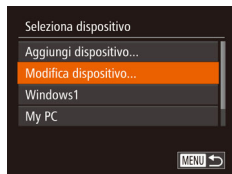
2 Scegliere un dispositivo da modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere l'icona del dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



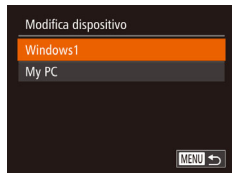
3 Scegliere [Modifica dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Modifica dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



4 Scegliere un dispositivo da modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



5 Scegliere una voce da modificare.

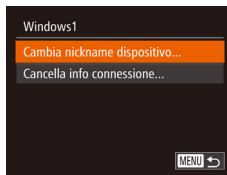
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere una voce da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le voci che è possibile modificare dipendono dal dispositivo o dal servizio a cui la fotocamera avrà accesso.

Voci configurabili	Connessione				
					Servizi Web
[Cambia nickname dispositivo] (149)	O	O	O	O	–
[Visual. impost.] (132, 136)	–	O	–	–	–
[Cancella info connessione] (150)	O	O	O	O	–

O : Configurabile – : Non configurabile

Modifica del nickname di un dispositivo

È possibile modificare il nickname (nome visualizzato) del dispositivo visualizzato sulla fotocamera.



- Attenersi alla procedura indicata nel passo 5 in “Modifica delle informazioni di connessione” (149), scegliere [Cambia nickname dispositivo] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Scegliere il campo di immissione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Immettere un nuovo nickname servendosi della tastiera visualizzata (27).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

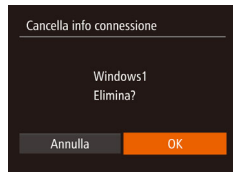
Indice



Cancellazione delle informazioni di connessione

Eliminare le informazioni di connessione (informazioni sui dispositivi connessi) come descritto di seguito.

- Attenersi alla procedura indicata nel passo 5 in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖 149), scegliere [Cancella info connessione] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le informazioni di connessione verranno eliminate.



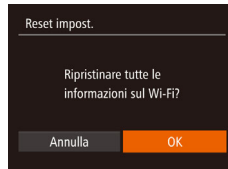
Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite

Se il proprietario della fotocamera cambia o se la fotocamera deve essere smaltita, è possibile ripristinare le impostazioni Wi-Fi predefinite.



1 Scegliere [Impostazioni Wi-Fi].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [🔧] (📖 26).



2 Scegliere [Reset impost.].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Reset impost.], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le impostazioni Wi-Fi sono ora ripristinate.



- Il ripristino delle impostazioni Wi-Fi cancellerà anche tutte le impostazioni del servizio Web. Prima di selezionare questa opzione, è necessario essere certi di volere ripristinare tutte le impostazioni Wi-Fi.
- Per ripristinare altre impostazioni predefinite (ad eccezione di Wi-Fi), scegliere [Reset completo] nella scheda [🔧] (📖 159).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Menu di impostazione

Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera	152
Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera	152
Regolazione del volume	152
Per nascondere i suggerimenti	152
Data e ora	153
Orologio globale	153
Temporizzazione rientro obiettivo	154

Utilizzo della modalità Eco	154
Modifica della funzione di risparmio batteria	155
Luminosità dello schermo	155
Per nascondere la schermata di avvio	155
Formattazione delle memory card	156
Numero file	157
Archiviazione di immagini in base alla data	158
Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico	158

Aumento della sensibilità del pannello touch screen	158
Verifica dei loghi di certificazione	158
Lingua di visualizzazione	159
Modifica di altre impostazioni	159
Ripristino delle impostazioni predefinite	159

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

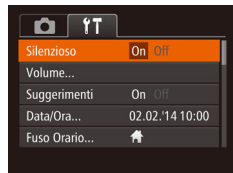


Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

È possibile configurare le funzioni del MENU (📖26) nella scheda [YT]. Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità.

Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera

Disattivare i suoni e i filmati della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Silenzioso], quindi [On].



- Per disattivare i suoni delle operazioni è anche possibile tenere premuto il pulsante <▼> mentre si accende la fotocamera.
- Se disattivati, i suoni non vengono riprodotti durante i filmati (📖87). Per ripristinare i suoni nei filmati, premere il pulsante <▲>. Se necessario, regolare il volume con i pulsanti <▲><▼>.

Regolazione del volume

Regolare il volume dei singoli segnali acustici della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Volume], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Scegliere una voce, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per regolare il volume.

Per nascondere i suggerimenti

In genere, i suggerimenti vengono mostrati quando si sceglie una voce del menu FUNC. (📖25) o le voci del MENU (📖26). Se lo si preferisce, è possibile disattivare queste informazioni.

È possibile disattivare la visualizzazione dei suggerimenti per le funzioni della fotocamera, ma le spiegazioni del menu (📖26) continueranno a essere visualizzate.



- Scegliere [Suggerimenti], quindi scegliere [Off].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

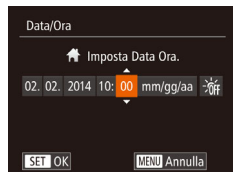
Appendice

Indice



Data e ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   per scegliere un'opzione, quindi premere i pulsanti   per regolarne il valore.

Orologio globale

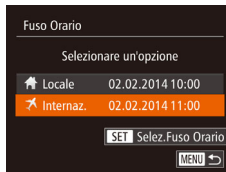
Per assicurarsi che sugli scatti venga riportata la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Questa comoda funzione elimina la necessità di modificare manualmente l'impostazione Data/Ora.

Prima di utilizzare l'orologio globale, assicurarsi di impostare preventivamente la data, l'ora e il fuso orario locale, come descritto in "Impostazione di data e ora" ( 15).



1 Specificare la destinazione.

- Scegliere [Fuso Orario], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   per scegliere  Internaz., quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   per scegliere la destinazione.



- Modificando la data e l'ora nella modalità  ( 16), si aggiornerà automaticamente la data e l'ora [ Locale].

- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere  premendo i pulsanti  , quindi scegliere  premendo i pulsanti  .
- Premere il pulsante .

2 Passare al fuso orario di destinazione.

- Premere i pulsanti   per scegliere  Internaz., quindi premere il pulsante .
-  viene ora visualizzato nella schermata di scatto ( 191).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Temporizzazione rientro obiettivo

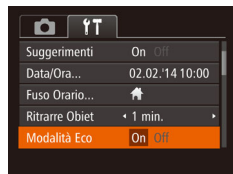
Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo in genere rientra circa un minuto dopo avere premuto il pulsante  nella modalità di scatto ( 23). Per fare in modo che l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante , impostare il tempo di rientro su [0 sec.].



- Scegliere [Ritirare Obiet], quindi scegliere [0 sec.].

Utilizzo della modalità Eco

Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria in modalità di scatto. Quando la fotocamera non è utilizzata, lo schermo si oscura rapidamente per ridurre il consumo della batteria.



1 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Modalità Eco], quindi [On].
- [ECO] viene ora visualizzato nella schermata di scatto ( 191).

- Lo schermo si oscura quando la fotocamera non è utilizzata per circa due secondi; circa dieci secondi dopo l'oscuramento, lo schermo si disattiva. La fotocamera si spegne dopo circa tre minuti di inattività.

2 Scattare.

- Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

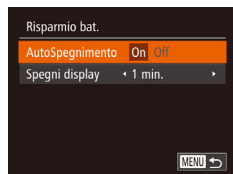
Appendice

Indice



Modifica della funzione di risparmio batteria

Modificare la temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Spegni display) in base alle necessità (📖 23).



- Scegliere [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo avere scelto una voce, premere i pulsanti <◀><▶> per modificarla in base alle necessità.



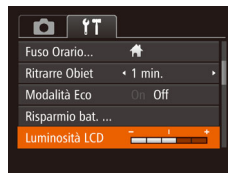
- Per preservare la carica della batteria, scegliere [On] per [AutoSpegnimento] e [1 min.] o un valore inferiore per [Spegni display].



- L'impostazione [Spegni display] viene applicata anche se si imposta [AutoSpegnimento] su [Off].
- Queste funzioni di risparmio energetico non sono disponibili quando la modalità Eco è impostata (📖 154) su [On].

Luminosità dello schermo

Modificare la luminosità dello schermo attendendosi alla seguente procedura.



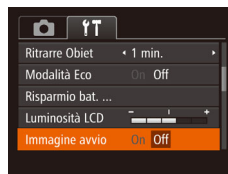
- Scegliere [Luminosità LCD], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per regolare la luminosità.



- Per ottenere la massima luminosità, tenere premuto il pulsante <▼> per almeno un secondo quando è visualizzata la schermata di scatto o nella visualizzazione di singole immagini. (Ciò annullerà l'impostazione [Luminosità LCD] nella scheda [YT].) Per ripristinare la luminosità originale, tenere nuovamente premuto il pulsante <▼> per almeno un secondo o spegnere e riaccendere la fotocamera.

Per nascondere la schermata di avvio

Se lo si desidera, è possibile disattivare la visualizzazione della schermata di avvio normalmente mostrata all'accensione della fotocamera.



- Scegliere [Immagine avvio], quindi scegliere [Off].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Formattazione delle memory card

Prima di utilizzare una memory card nuova o una memory card già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso.

La formattazione elimina tutti i dati della memory card. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla memory card sul computer oppure effettuarne un backup.

1 Accedere alla schermata [Formattazione].

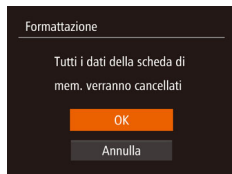
- Scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante .

2 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti   per scegliere [Annulla], premere i pulsanti   per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

3 Formattare la memory card.

- Per iniziare la formattazione, premere i pulsanti   per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- Al termine della formattazione, viene visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata]. Premere il pulsante .



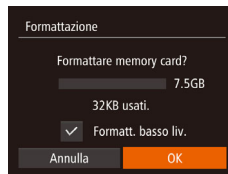
- La formattazione o l'eliminazione dei dati di una memory card modifica semplicemente le informazioni di gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una memory card, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda.



- La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.

Formattazione di basso livello

Eseguire la formattazione di basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione di basso livello elimina tutti i dati della memory card. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla memory card sul computer oppure effettuarne un backup.



- Nella schermata del passo 2 in "Formattazione delle schede di memoria" ( 156), premere i pulsanti   per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti   per selezionare questa opzione. Viene visualizzata un'icona .
- Attenersi alle procedure dei passi 2 – 3 di "Formattazione delle memory card" ( 156) per continuare la formattazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- La formattazione di basso livello richiede più tempo rispetto alla "Formattazione delle memory card" (156), poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della memory card.
- Per annullare la formattazione di basso livello in corso, scegliere [Stop]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la memory card.



Numero file

Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 – 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.



- Toccare [Numero file] e scegliere un'opzione.

Continuo	Le immagini vengono numerate consecutivamente (fino alla ripresa o al salvataggio dello scatto numero 9999), anche se si alterna la memory card.
Auto reset	La numerazione delle immagini viene reimpostata su 0001 se si alterna la memory card o si crea una nuova cartella.



- A prescindere dall'opzione selezionata in questa impostazione, gli scatti possono venire numerati consecutivamente partendo dall'ultimo numero delle immagini esistenti nelle memory card appena inserite. Per iniziare il salvataggio degli scatti dal numero 0001, utilizzare una memory card vuota o formattata (156).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle della scheda e sui tipi di immagini, consultare "Manuale di istruzioni software" (169).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Archiviazione di immagini in base alla data

Aniché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.



- Scegliere [Crea Cartella], quindi scegliere [Gioraliero].
- Le immagini verranno ora salvate in cartelle create in corrispondenza della data di scatto.

Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico

È possibile modificare l'unità di misura visualizzata nelle informazioni GPS sull'altitudine (📖 147) e altrove scegliendo m/cm o ft/in, in base alle necessità.



- Scegliere [Unità di mis.], quindi scegliere [ft/in].

Aumento della sensibilità del pannello touch screen

È possibile aumentare la sensibilità del pannello touch screen per fare in modo che la fotocamera risponda anche a tocchi più lievi.



- Scegliere [Sensib. tocco], quindi [Alta].

Verifica dei loghi di certificazione

Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni loghi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri loghi di certificazione sono stampati nella presente guida, sulla confezione della fotocamera o sul corpo della fotocamera.



- Scegliere [Visualizzaz. logo certificazioni], quindi premere il pulsante .

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.

Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	Ελληνικά
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	B.Malaysia

- Scegliere [Lingua] , quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante .



- Per accedere alla schermata [Lingua] in modalità riproduzione è anche possibile tenere premuto il pulsante  e premere immediatamente il pulsante <MENU>.

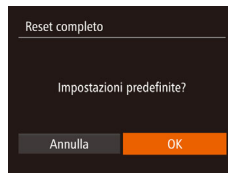
Modifica di altre impostazioni

Anche le seguenti impostazioni possono essere modificate nella scheda [↑↑].

- [Sistema Video] ( 167)
- [Contr. via HDMI] ( 165)
- [Impostazioni Wi-Fi] ( 117)
- [Tasto conness. dispos. Mobile] ( 145)

Ripristino delle impostazioni predefinite

Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.



1 Accedere alla schermata [Reset completo].

- Scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante .

2 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- Le impostazioni predefinite sono ora ripristinate.



- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.
 - Informazioni registrate con ID viso ( 41)
 - Le impostazioni della scheda [↑↑] [Data/Ora] ( 153), [Fuso Orario] ( 153), [Lingua]  ( 159) e [Sistema Video] ( 167)
 - I dati di bilanciamento del bianco personalizzati registrati ( 75)
 - Modalità di scatto ( 60)
 - Impostazioni Wi-Fi ( 117)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Accessori

È possibile sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente

Mappa del sistema	161
Accessori opzionali	162
Alimentatori	162
Unità Flash	162
Altri accessori	163
Stampanti	163

Utilizzo di accessori opzionali	163
Riproduzione su un televisore	163
Alimentazione della fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica	167
Utilizzo del software	169
Software	169
Collegamento del computer tramite cavo	169
Salvataggio delle immagini in un computer	170

Stampa delle immagini	171
Stampa facile	171
Configurazione delle impostazioni di stampa	173
Stampa di scene di filmati	176
Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)	177
Aggiunta di immagini a un fotolibro	180

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Modalità di acquisizione
doppia / Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

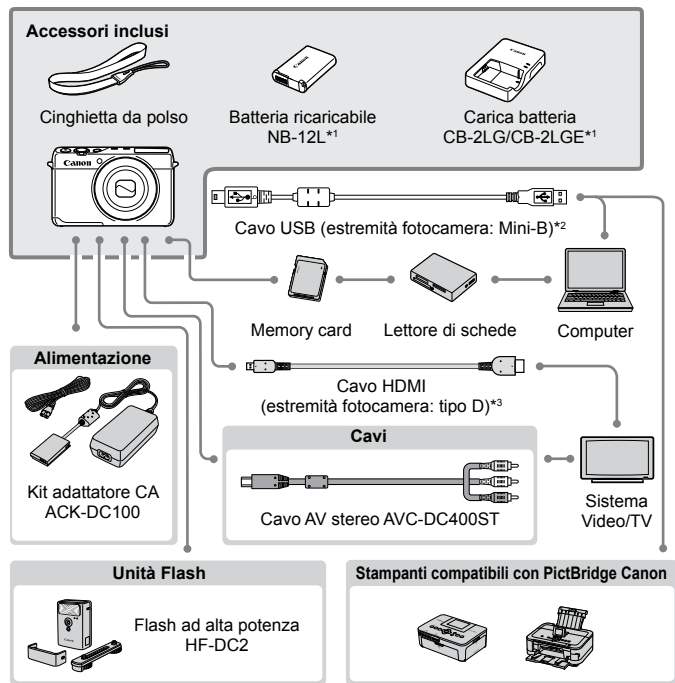
Accessori

Appendice

Indice



Mappa del sistema



*1 Acquistabile anche separatamente.

*2 È disponibile anche un accessorio Canon originale (cavo interfaccia IFC-400PCU).

*3 Utilizzare un comune cavo disponibile in commercio non più lungo di 2,5 m.

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento. La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

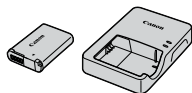
Indice



Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Alimentatori



Batteria ricaricabile NB-12L

- Batteria ricaricabile agli ioni di litio

Carica batteria CB-2LG/CB-2LGE

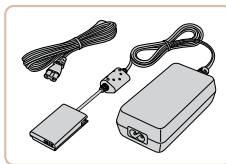
- Carica batteria per batteria ricaricabile NB-12L



- Se si utilizza una batteria ricaricabile non originale Canon, viene visualizzato il messaggio [Errore comunicaz. batteria] ed è necessario l'intervento dell'utente. Si noti che Canon non si assume alcuna responsabilità per danni derivanti da incidenti, quali incendi e altre anomalie dovute all'uso di batterie ricaricabili non originali Canon.



- Con la batteria ricaricabile è incluso un pratico sportello che è possibile collegare per vedere all'istante lo stato di carica. Collegare lo sportello in modo che ▲ risulti visibile su una batteria ricaricabile carica e in modo che ▲ non risulti visibile su una batteria ricaricabile scarica.



Kit adattatore CA ACK-DC100

- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato quando si utilizza la fotocamera per periodi di tempo prolungati o quando si collega la fotocamera a una stampante o a un computer. Non può essere utilizzato per caricare la batteria ricaricabile della fotocamera.



- Il carica batteria e il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in aree con alimentazione CA a 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

Unità Flash



Flash ad alta potenza HF-DC2

- Flash esterno per l'illuminazione di soggetti posti al di fuori della portata del flash incorporato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

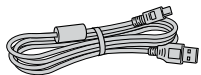
Accessori

Appendice

Indice

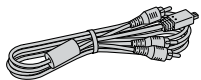


Altri accessori



Cavo interfaccia IFC-400PCU

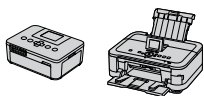
- Per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante.



Cavo AV stereo AVC-DC400ST

- Collegare la fotocamera a un televisore per riprodurre le riprese su uno schermo più grande.

Stampanti



Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- È possibile stampare le immagini senza utilizzare un computer collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge Canon. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Utilizzo di accessori opzionali

Foto

Filmati

Riproduzione su un televisore

Collegando la fotocamera a un televisore, è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande.

Per ulteriori informazioni sul collegamento o su come commutare gli ingressi, fare riferimento al manuale del televisore.



- È possibile che alcune informazioni non vengano visualizzate sul televisore (192).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

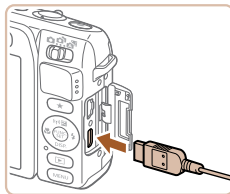
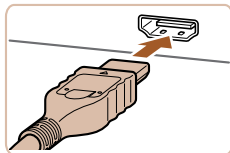
Appendice

Indice



Riproduzione su un televisore ad alta definizione

Per visualizzare gli scatti effettuati sullo schermo di un televisore ad alta definizione (HDTV), collegare la fotocamera al televisore utilizzando un comune cavo HDMI disponibile in commercio (di una lunghezza non superiore a 2,5 m e con un terminale di tipo D sull'estremità da collegare alla fotocamera). I filmati ripresi a una risoluzione di [E-FHD 30P] o [E-HD 30P] possono essere visualizzati ad alta definizione.



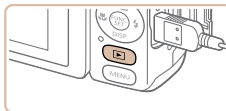
1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso HDMI come mostrato.
- Nella fotocamera aprire il copriterminale e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.

3 Accendere il televisore e passare all'ingresso video.

- Commutare l'ingresso del televisore all'ingresso video a cui si è collegato il cavo al passo 2.



4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore prima di scollegare il cavo.



- Le operazioni touch screen della fotocamera non sono supportate quando è collegata a un televisore.



- I suoni operativi della fotocamera non vengono riprodotti quando è collegata a un televisore HDTV.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



■ Controllo della fotocamera con un telecomando

Collegando la fotocamera a un televisore compatibile con HDMI CEC è possibile riprodurre le immagini (incluse le presentazioni) utilizzando il telecomando.

In base al televisore, potrebbe essere necessario modificare alcune impostazioni del televisore. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale del televisore.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Contr. via HDMI] nella scheda [fT], quindi scegliere [Attiva] (📖26).

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 2 in “Riproduzione su un televisore ad alta definizione” (📖164) per collegare la fotocamera al televisore.

3 Visualizzare le immagini.

- Accendere il televisore. Nella fotocamera premere il pulsante <▶>.
- Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.

4 Controllare la fotocamera con il telecomando.

- Premere i pulsanti <◀><▶> del telecomando per far scorrere le immagini.
- Per visualizzare il pannello di controllo della fotocamera, premere il pulsante OK/Seleziona. Selezionare le opzioni del pannello di controllo premendo i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione, quindi premendo nuovamente il pulsante OK/Seleziona.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Opzioni del pannello di controllo della fotocamera mostrate sul televisore

	Indietro	Chiude il menu.
	Riproduzione gruppo	Visualizza immagini consecutive ( 40, 82) o immagini scattate in modalità [] ( 62). Visualizzata solo se è stata selezionata un'immagine raggruppata.
	Ripr. filmato	Avvia la riproduzione di filmati. Visualizzata solo se è stato selezionato un filmato.
	Presentazione	Avvia la riproduzione di presentazioni. Per far scorrere le immagini durante la riproduzione, premere i pulsanti <◀><▶> del telecomando.
	Riprod. indice	Visualizza più immagini in un indice.
DISP.	Cambia display	Alterna le modalità di visualizzazione ( 89).



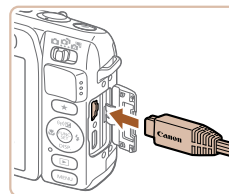
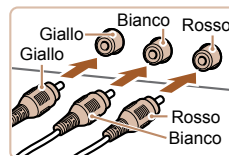
- Premendo i pulsanti, come <MENU>, della fotocamera si riporterà il controllo alla fotocamera stessa e non sarà possibile controllare la fotocamera con il telecomando finché non si ripristina la modalità di visualizzazione di singole immagini.
- Spostando la leva dello zoom sulla fotocamera si riporterà il controllo alla fotocamera stessa e non sarà possibile controllare la fotocamera con il telecomando fino a quando non si ripristina la modalità di visualizzazione di singole immagini.
- La fotocamera potrebbe non rispondere sempre correttamente anche se il telecomando è di un televisore compatibile con HDMI CEC.

Foto

Filmati

Riproduzione su un televisore a definizione standard

Collegando la fotocamera a un televisore utilizzando il cavo AV stereo AVC-DC400ST (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande mentre si utilizza la fotocamera.



1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso video come mostrato.
- Nella fotocamera aprire il copriterminale e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



3 Visualizzare le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 3 – 4 in “Riproduzione su un televisore ad alta definizione” (📖164) per visualizzare le immagini.



- Non è possibile ottenere una visualizzazione corretta se il formato di uscita video della fotocamera (NTSC o PAL) non corrisponde a quello del televisore. Per cambiare il formato di uscita video, premere il pulsante <MENU> e scegliere [Sistema Video] nella scheda [📺].
- Le operazioni touch screen della fotocamera non sono supportate quando è collegata a un televisore.

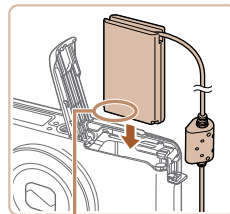
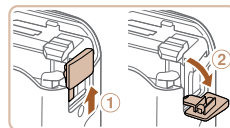


- Se la fotocamera è collegata a un televisore, è anche possibile scattare visualizzando in anteprima gli scatti su uno schermo più grande. Per scattare, attenersi alle stesse procedure fornite per quando si utilizza lo schermo della fotocamera. Tuttavia, l'opzione AF-Point Zoom (📖50) non è disponibile. Si noti inoltre che l'uscita su televisore non è disponibile in modalità [📺] (📖55) o [📷].



Alimentazione della fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica

Se si alimenta la fotocamera con il Kit adattatore CA ACK-DC100 (venduto separatamente) non è necessario monitorare il livello residuo della batteria.



Terminali

1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Aprire lo sportello.

- Attenersi alla procedura indicata nel passo 1 in “Inserimento della batteria ricaricabile e della memory card” (📖13) per aprire lo sportello della memory card/del vano batteria, quindi aprire lo sportello della porta del cavo adattatore come mostrato.

3 Inserire l'adattatore di alimentazione.

- Inserire l'adattatore nella direzione mostrata, come se si trattasse di una batteria ricaricabile (attenendosi alla procedura del passo 2 in “Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria” (📖13)).

Foto

Filmati

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

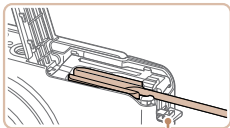
Menu di impostazione

Accessori

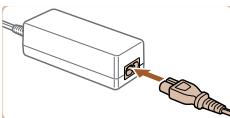
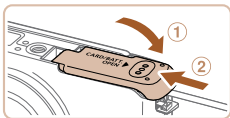
Appendice

Indice





Porta del cavo dell'adattatore



- Assicurarsi che il cavo dell'adattatore passi attraverso la porta.

4 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (①) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (②).

5 Collegare il cavo di alimentazione.

- Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nell'adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- Accendere la fotocamera e utilizzarla in base alle necessità.
- Al termine, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



- Non scollegare l'adattatore né il cavo di alimentazione mentre la fotocamera è ancora accesa. Ciò potrebbe eliminare gli scatti o danneggiare la fotocamera.
- Non collegare l'adattatore o il cavo dell'adattatore in altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo del software

Di seguito viene illustrato il software disponibile per il download dal sito Web di Canon, con istruzioni per l'installazione e il salvataggio delle immagini in un computer.

Software

Dopo avere scaricato il software dal sito Web di Canon e dopo averlo installato, è possibile effettuare sul computer le operazioni descritte di seguito.

CameraWindow

- Importare immagini e modificare le impostazioni delle fotocamera

ImageBrowser EX

- Gestire le immagini: visualizzazione, ricerca e organizzazione
- Stampare e modificare immagini



- È necessario disporre dell'accesso a Internet. Eventuali costi per l'account ISP e tariffe di accesso devono essere pagati separatamente.

Manuale di istruzioni software

Consultare il manuale di istruzioni quando si utilizza il software. Il manuale può essere scaricato al seguente indirizzo URL:

<http://www.canon.com/icpd/>

Collegamento del computer tramite cavo

Verifica dell'ambiente del computer

Il software può essere utilizzato sui computer riportati di seguito. Per dettagli sui requisiti di sistema e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto di nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

	Windows	Mac OS
Sistema operativo*	Windows 8/8.1	Mac OS X 10.9
	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.8.2 o versione successiva
	Windows Vista SP2	Mac OS X 10.7
	Windows XP SP3	

* Quando si inviano le immagini a un computer tramite Wi-Fi, verificare i requisiti di sistema in "Verifica dell'ambiente del computer" (125).



- Visitare il sito Web Canon per informazioni sui requisiti di sistema più recenti, incluse le versioni del sistema operativo supportate.

Installazione del software

Per istruzioni sull'installazione software, vedere "Installazione del software" (125).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

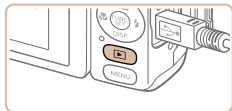
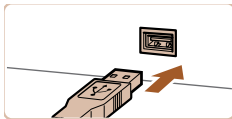
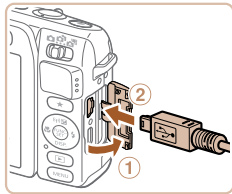
Indice



Salvataggio delle immagini in un computer

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.8 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

Per altre funzioni, fare riferimento al sistema di aiuto del software in questione (tranne alcune applicazioni).



1 Collegare la fotocamera al computer.

- Aprire lo sportello con la fotocamera spenta (①). Utilizzando la spina più piccola del cavo USB con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (②).

- Inserire la spina più grande del cavo USB nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.

2 Accendere la fotocamera per accedere a CameraWindow.

- Premere il pulsante per accendere la fotocamera.
- Mac OS: CameraWindow viene visualizzato quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer.



- Windows: seguire i passi riportati di seguito.
- Nella schermata visualizzata, fare clic sul collegamento per modificare il programma.
- Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera], quindi fare clic su [OK].
- Fare doppio clic su .

3 Salvare le immagini nel computer.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Dopo aver salvato le immagini, chiudere CameraWindow, premere il pulsante <[D]> per spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per istruzioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare il "Manuale di istruzioni software" (📖 169).



- Windows 7: se la schermata mostrata nel passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona [📷] nella barra delle applicazioni.
- Windows Vista o XP: per avviare CameraWindow fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera] nella schermata visualizzata quando si accende la fotocamera al passo 2. Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Start] e scegliere [Tutti i programmi] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Mac OS: se CameraWindow non viene visualizzato dopo avere eseguito la procedura indicata nel passo 2, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock.
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
 - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
 - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
 - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
 - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.
 - È possibile che alcune funzioni fornite nel software, ad esempio la modifica di filmati, non siano disponibili.

Foto

Filmati

Stampa delle immagini

È possibile stampare con facilità gli scatti collegando la fotocamera a una stampante. Nella fotocamera, è possibile specificare le immagini per impostare la stampa in batch, preparare gli ordini per i centri di sviluppo fotografico, nonché preparare ordini o stampare immagini per fotolibri. Per finalità illustrative, viene qui utilizzata una stampante foto compatta Canon series SELPHY CP. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili variano in base alla stampante. Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della stampante.

Foto

Stampa facile

Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) tramite il cavo USB, è possibile stampare con facilità le foto scattate.

1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

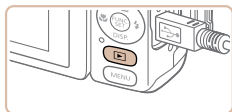
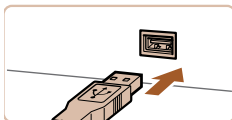
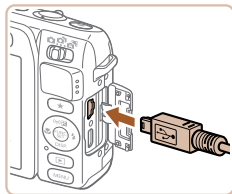
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire lo sportello. Tenendo la spina più piccola del cavo nella direzione mostrata, inserirla completamente nel terminale della fotocamera.
- Collegare la spina più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.

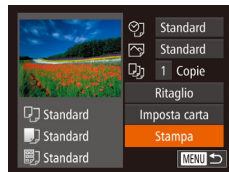
3 Accendere la stampante.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante per accendere la fotocamera.

5 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti per scegliere un'immagine.



6 Accedere alla schermata di stampa.

- Premere il pulsante , scegliere , quindi premere nuovamente il pulsante .

7 Stampare l'immagine.

- Premere i pulsanti per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante .
- La stampa ha inizio.
- Per stampare altre immagini, ripetere le procedure descritte sopra partendo dal passo 5 una volta terminata la stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo.



- Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), vedere "Stampanti" 163).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

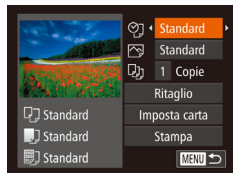
Accessori

Appendice

Indice



Configurazione delle impostazioni di stampa



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 6 in “Stampa facile” (171 – 172) per accedere alla schermata mostrata a sinistra.

2 Configurare le impostazioni.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.

	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Data	Stampa le immagini a cui è stata aggiunta la data.
	N. file	Stampa le immagini a cui è stato aggiunto il numero di file.
	Entrambi	Stampa le immagini a cui sono stati aggiunti la data e il numero di file.
	Off	–
	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Off	–
	On	Utilizza le informazioni dell'ora di scatto per stampare con impostazioni ottimali.
	O.rossi1	Consente di correggere l'effetto occhi rossi.
	N. di copie	Scegliere il numero di copie da stampare.
Ritaglio	–	Specificare l'area desiderata dell'immagine da stampare (174).
Imposta carta	–	Specificare il formato della carta, il layout e altri dettagli (175).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

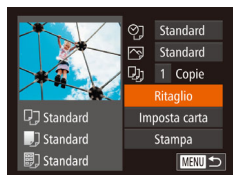
Appendice

Indice



Ritaglio delle immagini prima della stampa

Ritagliando le immagini prima della stampa, è possibile stampare un'area desiderata dell'immagine, anziché l'immagine completa.

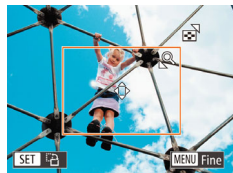


1 Scegliere [Ritaglio].

- Dopo aver eseguito la procedura indicata nel passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (173) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Ritaglio] e premere il pulsante .
- Intorno all'area dell'immagine da stampare viene visualizzata una cornice di ritaglio.

2 Modificare la cornice di ritaglio in base alle necessità.

- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Per ruotare la cornice, premere il pulsante .
- Premere il pulsante <MENU>, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



3 Stampare l'immagine.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 7 in "Stampa facile" (172) per stampare.



- Potrebbe non essere possibile ritagliare immagini di piccole dimensioni o di determinati formati.
- Le date potrebbero non venire stampate correttamente se si ritagliano immagini con [Timbro data] selezionato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

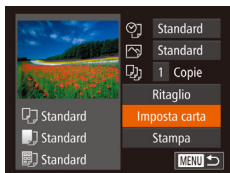
Accessori

Appendice

Indice

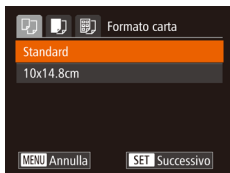


Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa



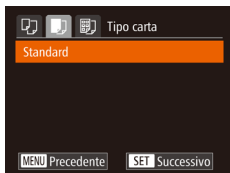
1 Scegliere [Imposta carta].

- Dopo aver eseguito la procedura indicata nel passo 1 in “Configurazione delle impostazioni di stampa” (173) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Imposta carta] e premere il pulsante .



2 Scegliere un formato della carta.

- Premere i pulsanti per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .



3 Scegliere il tipo di carta.

- Premere i pulsanti per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .



4 Scegliere il layout.

- Premere i pulsanti per scegliere un'opzione.
- Se si sceglie [N°imm.xpag], premere i pulsanti per specificare il numero di immagini per foglio.
- Premere il pulsante .

5 Stampare l'immagine.

Opzioni di layout disponibili

Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
Con bordi	Stampa lasciando uno spazio bianco intorno all'immagine.
No bordi	Stampa senza lasciare alcun bordo.
N°imm.xpag	Scegliere il numero di immagini da stampare per foglio.
ID foto	Stampa le immagini a fini identificativi. Disponibile solo per le immagini con risoluzione L e un formato immagine pari a 4:3.
Form.fisso	Scegliere il formato di stampa. È possibile scegliere fra i formati 90 x 130 mm, Cartolina e Ampio.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Stampa di fototessere

1 Scegliere [ID foto].

- Dopo aver eseguito la procedura indicata nei passi 1 – 4 in “Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa” (175), scegliere [ID foto] e premere il pulsante .

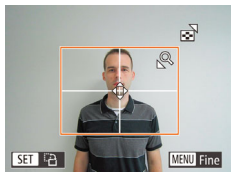
2 Scegliere la lunghezza del lato lungo e di quello corto.

- Premere i pulsanti   per scegliere una voce. Scegliere la lunghezza premendo i pulsanti  , quindi premere il pulsante .

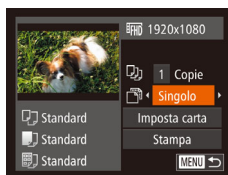
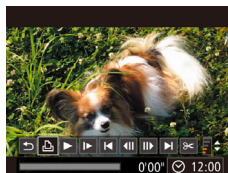
3 Scegliere l'area di stampa.

- Attendersi alla procedura del passo 2 in “Ritaglio di immagini prima della stampa” (174) per scegliere l'area di stampa.

4 Stampare l'immagine.



Stampa di scene di filmati



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attendersi alla procedura indicata nei passi 1 – 6 in “Stampa facile” (171 – 172) per scegliere un filmato. Viene visualizzata la schermata a sinistra.

- Premere i pulsanti   per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante .

2 Scegliere un metodo di stampa.

- Premere i pulsanti   per scegliere [Stampa], quindi premere i pulsanti   per scegliere il metodo di stampa.

3 Stampare l'immagine.



Opzioni di stampa dei filmati

Singolo	Consente di stampare la scena corrente come una foto.
Sequenza	Consente di stampare una serie di scene, separate da una certa distanza, su un singolo foglio. È anche possibile stampare il numero di cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma impostando [Didascalia] su [On].



- Per annullare la stampa in corso, premere il pulsante .
- [ID foto] e [Sequenza] non sono selezionabili sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon dai modelli CP720/CP730 e precedenti.

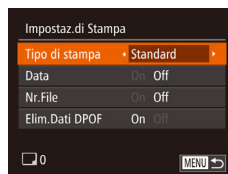
Foto

Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)

Nella fotocamera è possibile impostare la stampa in batch (179) e l'ordine di stampe da un centro di sviluppo fotografico. Scegliere fino a 998 immagini nella memory card e configurare le relative impostazioni, come il numero di copie, attenendosi alla seguente procedura. Le informazioni di stampa approntate in questo modo saranno conformi agli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Configurazione delle impostazioni di stampa

Specificare il formato di stampa, se aggiungere la data o il numero di file e altre impostazioni attenendosi alla seguente procedura. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini dell'elenco stampa.



- Premere il pulsante **<MENU>**, quindi scegliere [Impostaz.di Stampa] nella scheda . Scegliere e configurare le voci in base alle necessità (26).

Tipo di stampa	Standard	Viene stampata un'immagine per foglio.
	Indice	In ogni foglio vengono stampate versioni di dimensioni ridotte di più immagini.
	Entrambi	Vengono stampati entrambi i formati standard e indice.
Data	On	Le immagini vengono stampate con la data di scatto.
	Off	—
Nr.File	On	Le immagini vengono stampate con il numero di file.
	Off	—
Elim.Dati DPOF	On	Tutte le impostazioni dell'elenco stampa vengono eliminate dopo la stampa.
	Off	—

Foto

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- In alcuni casi, alcune impostazioni DPOF potrebbero non venire applicate dalla stampante o dal centro di sviluppo fotografico.
- [!] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.
- Se [Data] è impostata su [On], alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte.



- Specificando [Indice], non sarà possibile scegliere [On] per [Data] e [Nr.File] contemporaneamente.
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di stampa indice non è disponibile.
- La data viene stampata in un formato che corrisponde alle informazioni sulle impostazioni di [Data/Ora] nella scheda [↑↑] (15).

Foto



Impostazione della stampa per singole immagini



1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Selez.Immag&Q.tà] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- A questo punto è possibile specificare il numero di copie.
- Se per l'immagine si specifica la stampa indice, viene etichettata con l'icona [✓]. Per annullare la stampa indice dell'immagine, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.

3 Specificare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per specificare il numero di stampe (fino a 99).
- Per impostare la stampa per altre immagini e specificare il numero di stampe, ripetere la procedura dei passi 2 – 3.
- La quantità di stampa non può essere specificata per le stampe indice. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, attenendosi alla procedura del passo 2.
- Al termine, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata del menu.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

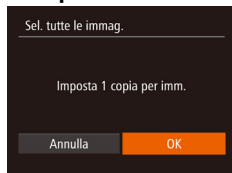


Impostazione della stampa per una serie di immagini



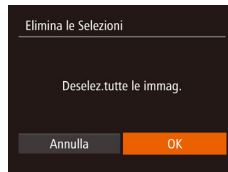
- Attenersi alla procedura indicata nel passo 1 in “Impostazione della stampa per singole immagini” (📖178), scegliere [Selezione Gamma] e premere il pulsante .
- Attenersi alla procedura indicata nei passi 2 – 3 in “Selezione di un intervallo” (📖99) per specificare le immagini.
- Premere i pulsanti <▲> <▼> per scegliere [Ordine], quindi premere il pulsante .

Impostazione della stampa per tutte le immagini



- Attenersi alla procedura indicata nel passo 1 in “Impostazione della stampa per singole immagini” (📖178), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante .
- Premere i pulsanti <◀> <▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa



- Attenersi alla procedura indicata nel passo 1 in “Impostazione della stampa per singole immagini” (📖178), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante .
- Premere i pulsanti <◀> <▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

Stampa di immagini aggiunte all'elenco stampa (DPOF)



- Dopo aver aggiunto le immagini all'elenco stampa (📖177 – 179), viene visualizzata la schermata mostrata a sinistra dopo avere collegato la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge. Premere i pulsanti <▲> <▼> per scegliere [Stampa ora], quindi premere il pulsante per stampare le immagini nell'elenco stampa.
- Qualsiasi lavoro di stampa DPOF temporaneamente sospeso verrà ripreso dall'immagine successiva.

Aggiunta di immagini a un fotolibro

Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una memory card e importarle nel software nel computer, dove verranno memorizzate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

Scelta di un metodo di selezione



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda [D], quindi scegliere il metodo di selezione delle immagini (📖26).



- [!] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.



- Dopo avere importato le immagini nel computer, consultare anche il "Manuale di istruzioni software" (📖169) e il manuale della stampante per ulteriori informazioni.

Aggiunta delle immagini singole



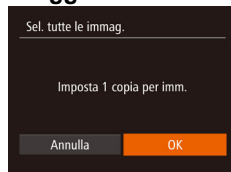
1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura indicata in "Scelta di un metodo di selezione" (📖180), selezionare [Scegli] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere un'immagine.

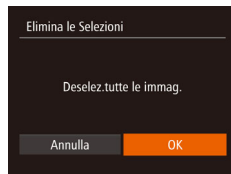
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzato [✓].
- Per rimuovere l'immagine dal fotolibro, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata del menu.

■ Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro



- Attenendosi alla procedura indicata in “Scelta di un metodo di selezione” (📖 180), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante .
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

■ Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro



- Attenendosi alla procedura indicata in “Scelta di un metodo di selezione” (📖 180), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante .
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Appendice

Informazioni utili per l'utilizzo della fotocamera

Risoluzione dei problemi.....	183
Messaggi visualizzati sullo schermo	188
Informazioni visualizzate sullo schermo	191
Scatto (Visualizzazione informazioni)	191
Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni).....	192

Tabelle delle funzioni e dei menu	194
Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto	194
Menu FUNC.	195
Menu a schede Scatto.....	197
Menu a schede Impostazione	200
Menu a schede Play	200
Menu a schede Stampa.....	200
Menu FUNC. della modalità di riproduzione	201

Precauzioni di utilizzo.....	201
Specifiche	202

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria ricaricabile sia carica (📖12).
- Verificare che la batteria ricaricabile sia inserita secondo l'orientamento corretto (📖13).
- Verificare che lo sportello della memory card/del vano batteria sia completamente chiuso (📖14).
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria ricaricabile per alcune volte.

La batteria ricaricabile si esaurisce rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria ricaricabile riponendola, ad esempio, in una tasca, e assicurarsi che i terminali non tocchino oggetti metallici.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria ricaricabile continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria ricaricabile.

L'obiettivo non è rientrato.

- Non aprire lo sportello della memory card/del vano batteria quando la fotocamera è accesa. Chiudere lo sportello, accendere la fotocamera, quindi spegnerla nuovamente (📖14).

La batteria ricaricabile si è gonfiata.

- Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria ricaricabile nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Visualizzazione su televisore

Le immagini della fotocamera appaiono distorte o non vengono visualizzate sul televisore (📖167).

Scatto

Non è possibile scattare.

- In modalità riproduzione (📖86) premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (📖24).

In condizioni di luce scarsa la visualizzazione sullo schermo è anomala (📖24).

Durante lo scatto la visualizzazione sullo schermo è anomala.

Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle foto, ma nei filmati.

- Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi lo sfarfallio dello schermo e potrebbero apparire strisce orizzontali.

Il timbro data non è stato aggiunto alle immagini.

- Configurare le impostazioni del [Timbro data] (📖39). Il timbro data non viene aggiunto automaticamente alle immagini, solo perché si sono configurate le impostazioni di [Data/Ora] (📖15).
- I timbri data non vengono aggiunti nelle modalità di scatto (📖199) in cui non è possibile configurare tale impostazione (📖39).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



[] lampeggia sullo schermo quando si preme il pulsante dell'otturatore e non è possibile effettuare riprese (33).

[] viene visualizzato quando si preme l'otturatore fino a metà corsa (33).

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (85).
- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su [] (83).
- Aumentare la sensibilità ISO (74).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off] (85).

Gli scatti non sono a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerlo completamente per scattare (24).
- Assicurarsi che i soggetti si trovino all'interno del campo di messa a fuoco (204).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (51).
- Verificare che le funzioni non necessarie, ad esempio la funzione macro, siano disattivate.
- Provare a scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (79, 82).

Le immagini sono sfocate.

- Quando si utilizza l'otturatore a tocco per scattare, le immagini possono risultare sfocate a seconda delle condizioni di scatto. Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto.

Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF e la fotocamera non mette a fuoco.

- Affinché le cornici AF siano visualizzate e la fotocamera metta a fuoco correttamente, provare a comporre lo scatto centrando le aree del soggetto a contrasto più elevato prima di premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In alternativa, provare a premere ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.

- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su [] (83).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (72).
- Regolare il contrasto utilizzando i-Contrast (74, 110).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (73).

I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su [] (32).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (72).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (73).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante l'attivazione del flash (33).

- Scattare nell'area di copertura del flash (204).
- Aumentare la sensibilità ISO (74).

I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Scattare nell'area di copertura del flash (204).
- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su [] (32).

La finestra secondaria è scura.

- In alcune condizioni di scatto la finestra secondaria potrebbe apparire più scura della schermata di scatto.

Negli scatti con il flash appaiono puntini bianchi o simili artefatti dell'immagine.

- Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

Le immagini appaiono sgranate.

- Ridurre la sensibilità ISO (74).
- In alcune modalità di scatto le sensibilità ISO elevate possono causare immagini sgranate (61).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



I soggetti presentano l'effetto occhi rossi (📖48).

- Impostare [Luce o. rossi] su [On] (📖52) per attivare la lampadina di riduzione occhi rossi (📖3) negli scatti con il flash. Per ottenere risultati ottimali, indicare ai soggetti di guardare la lampadina di riduzione occhi rossi. Provare, inoltre, ad aumentare l'illuminazione nelle scene di interni e a scattare da una distanza più ravvicinata.
- Modificare le immagini utilizzando la correzione occhi rossi (📖111).

La registrazione delle immagini nella memory card richiede troppo tempo o lo scatto continuo è più lento.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della memory card (📖156).

Le impostazioni di scatto o le impostazioni del menu FUNC. non sono disponibili.

- Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Consultare le sezioni "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto", "Menu FUNC." e "Menu a schede Scatto" (📖194 – 199).

L'icona Neonati o Bambini non viene visualizzata.

- Le icone Neonati e Bambini non verranno visualizzate se il compleanno non è stato impostato nelle informazioni sul viso (📖41). Se le icone non vengono visualizzate anche se si imposta il compleanno, registrare nuovamente le informazioni sul viso (📖42) oppure assicurarsi che la data e l'ora siano impostate correttamente (📖153).

La funzione Tocco AF o Otturatore a tocco non funziona.

- La funzione Tocco AF o Otturatore a tocco non funziona se si toccano i bordi dello schermo. Toccare più vicino al centro dello schermo.

La finestra secondaria è nell'orientamento sbagliato.

- Le immagini nella finestra secondaria potrebbero essere visualizzate o registrate con un orientamento diverso se si ruota la fotocamera quando si scatta o riprende e [Imp. fotoc. pos.] è impostato su [Non speculare] (📖56, 58). Impostarlo su [Imm. spec.] per visualizzare e registrare le immagini con l'orientamento corretto.

Ripresa di filmati

Il tempo trascorso visualizzato non è corretto o la registrazione è interrotta.

- Utilizzare la fotocamera per formattare la memory card o passare a una scheda che supporta la registrazione ad alta velocità. Anche se la visualizzazione del tempo trascorso non è corretta, la lunghezza dei filmati nella memory card corrisponde alla durata di registrazione effettiva (📖156, 204).

[🔊] viene visualizzato e la ripresa si interrompe automaticamente.

Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla memory card con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della memory card (📖156).
- Ridurre la qualità dell'immagine (📖49).
- Passare a una memory card che supporta la registrazione ad alta velocità (📖204).

Non è possibile effettuare lo zoom.

- Non è possibile effettuare lo zoom durante la ripresa di filmati in modalità [🔊] (📖63).

I soggetti appaiono distorti.

- I soggetti che passano rapidamente davanti alla fotocamera possono apparire distorti. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Riproduzione

Non è possibile effettuare la riproduzione.

- La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle. Per informazioni dettagliate sulla struttura delle cartelle e sui nomi dei file, consultare il "Manuale di istruzioni software" (📖169).

La riproduzione si arresta o l'audio salta.

- Passare a una memory card sulla quale è stata eseguita la formattazione di basso livello con la fotocamera (📖156).
- Durante la riproduzione di filmati copiati in memory card con velocità di lettura basse possono verificarsi brevi interruzioni.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi possono bloccarsi e l'audio saltare se le prestazioni del computer non sono adeguate.

Il suono non viene riprodotto durante i filmati.

- Regolare il volume (📖87) nel caso in cui sia stato attivato [Silenzioso] (📖152) o se il suono nel filmato è debole.
- Per i filmati ripresi in modalità [📷] (📖63) non viene riprodotto alcun suono perché l'audio non viene registrato in questa modalità.

Non è possibile accedere alla schermata iniziale premendo il pulsante <📷>.

- Se la memory card non contiene foto, non è possibile visualizzare la schermata iniziale. Scattare una foto.
- Se la fotocamera è collegata a una stampante, non è possibile visualizzare la schermata iniziale. Scollegare la fotocamera dalla stampante.
- Non è possibile visualizzare la schermata iniziale se è in corso una connessione Wi-Fi. Terminare la connessione Wi-Fi.

L'icona del soggetto desiderato per un album non è visualizzata nella schermata iniziale di Video Ricordi Speciali.

- Per l'album, scegliere un'immagine che mostri il nome della persona prima di accedere alla schermata iniziale di Video Ricordi Speciali (📖114).

Memory card

La memory card non viene riconosciuta.

- Riavviare la fotocamera con la memory card inserita (📖23).

Computer

Non è possibile trasferire le immagini a un computer.

Quando si tenta di trasferire immagini al computer utilizzando un cavo, provare a ridurre la velocità di trasferimento attenendosi alla seguente procedura.

- Premere il pulsante <▶> per attivare la modalità di riproduzione. Tenere premuto il pulsante <MENU> mentre si premono i pulsanti <▲> e <📷> contemporaneamente. Nella schermata successiva premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [B], quindi premere il pulsante <📷>.

Wi-Fi

Non è possibile accedere al menu Wi-Fi premendo il pulsante <📶>.

- Il menu Wi-Fi non è disponibile in modalità di scatto. Tornare alla modalità riproduzione e riprovare.
- In modalità riproduzione, non è possibile accedere al menu Wi-Fi durante la visualizzazione dettagliata delle informazioni, la visualizzazione ingrandita o la visualizzazione indice. Passare alla visualizzazione di singole immagini e a una modalità di visualizzazione diversa da quella con informazioni dettagliate. Analogamente, non è possibile accedere al menu Wi-Fi durante la riproduzione gruppo o la visualizzazione filtrata delle immagini nelle circostanze specificate. Annullare la riproduzione gruppo o la visualizzazione filtrata delle immagini.
- Non è possibile accedere al menu Wi-Fi se la fotocamera è collegata a una stampante, a un computer o a una TV tramite cavo. Scollegare il cavo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Impossibile aggiungere un dispositivo o una destinazione.

- È possibile aggiungere alla fotocamera un totale di 20 voci delle informazioni di connessione. Prima di tutto, eliminare tutte le informazioni di connessione non necessarie, dopodiché aggiungere nuovi dispositivi o nuove destinazioni (📖149).
- Utilizzare un computer o uno smartphone per registrare servizi Web (📖120).
- Per aggiungere uno smartphone, prima di tutto installare sullo smartphone l'applicazione CameraWindow dedicata (📖124).
- Per aggiungere un computer, prima di tutto installare sul computer il software CameraWindow. Controllare inoltre il computer e le impostazioni dell'ambiente Wi-Fi (📖125, 129).
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Impossibile connettersi al punto di accesso.

- Verificare che il canale impostato per il punto di accesso sia supportato dalla fotocamera (📖202). Si noti che specificare manualmente un canale supportato è preferibile all'assegnazione automatica.

Impossibile inviare immagini.

- Lo spazio di archiviazione del dispositivo di destinazione è insufficiente. Incrementare lo spazio e inviare nuovamente le immagini.
- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card presente nella fotocamera di destinazione è impostata in posizione di blocco. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.
- Non è possibile inviare immagini a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web se le cartelle o i file che le contengono vengono spostati o rinominati sul computer a cui le immagini sono state inviate utilizzando Image Sync tramite un punto di accesso (📖145). Prima di spostare o rinominare tali cartelle o file immagine sul computer, verificare che le immagini siano già state inviate a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web.

Impossibile ridimensionare le immagini per l'invio.

- Non è consentito ridimensionare le immagini in modo che la risoluzione superiore all'originale.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.

L'invio delle immagini richiede molto tempo./La connessione wireless si interrompe.

- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare più immagini. Provare a ridimensionare l'immagine a [M2] o [S] per ridurre il tempo di invio (📖107).
- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare i filmati.
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz. È probabile che l'invio delle immagini richieda molto tempo anche se è visualizzato [T₁].
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Si desidera cancellare le informazioni sulla connessione Wi-Fi prima di disfarsi della camera o di darla ad altri.

- Reimpostare impostazioni Wi-Fi (📖150).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, effettuare le seguenti operazioni.

Memory card assente

- La memory card potrebbe essere stata inserita secondo l'orientamento errato. Reinserirla secondo l'orientamento corretto (📖14).

Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card è impostata sulla posizione di blocco. Impostare la linguetta di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco (📖14).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare senza aver inserito una memory card nella fotocamera. Per scattare, inserire una memory card secondo l'orientamento corretto (📖14).

Errore memory card (📖156)

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver formattato una memory card supportata (📖2) e averla inserita secondo l'orientamento corretto (📖14), contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla memory card è insufficiente per scattare (📖31, 59, 71) o modificare le immagini (📖107 – 111). Eliminare le immagini non necessarie (📖101) o inserire una memory card con spazio libero sufficiente (📖13).

Tocco AF non disp.

- Tocco AF non è disponibile nella modalità di scatto corrente (📖194).

Tocco AF annullato

- Non è più possibile rilevare il soggetto selezionato per Tocco AF (📖81).

Caricare la batteria (📖12)

Nessuna Immagine.

- La memory card non contiene immagini da visualizzare.

Elemento protetto! (📖98)

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossib. riprodurre MOV

- Non è possibile visualizzare immagini non supportate o danneggiate.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure le immagini scattate con un'altra fotocamera.

Impossibile ingrandire!/Imposs. riprod. conten. in Smart Shuffle/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Imposs.modificare/Impos.assegn.a categoria/Immagine non selezionabile./Nessuna informazione ID/Imp. vis. antep. album/Impossibile salvare l'album

- Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (*) non sono disponibili per i filmati. Modifica ID info* (📖94), Ingrandimento* (📖95), Shuffle intelligente* (📖97), Rotazione* (📖103), Preferiti (📖104), Modifica* (📖107 – 111), Lista di Stampa* (📖177) e Impostazioni del fotolibro* (📖180).
- Non è possibile elaborare le immagini raggruppate (📖40).

Int. selezione non valido

- Durante la specifica di un intervallo per una selezione di immagini (📖99, 102, 179) si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva a quella finale o viceversa.

Limite selez. superato

- Sono state selezionate più di 998 immagini per la lista di stampa (📖177) o per l'impostazione del fotolibro (📖180). Scegliere al massimo 998 immagini.
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni della lista di stampa (📖177) o le impostazioni del fotolibro (📖180). Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare.
- Si è tentato di scegliere più di 500 immagini in Protezione (📖98), Elimina (📖101), Preferiti (📖104), Lista di Stampa (📖177) o Impostazioni del fotolibro (📖180).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (999) per memorizzare immagini nella scheda ed è stato raggiunto il numero massimo di immagini consentito (9999) nelle cartelle. Nella scheda [Y] impostare [Numero file] su [Auto reset] (157) o formattare la memory card (156).

Errore obiettivo

- Questo errore può verificarsi se l'obiettivo viene trattenuto mentre è in movimento oppure quando la fotocamera è utilizzata in ambienti in cui è presente polvere o sabbia.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Rilevato errore fotocamera (numero errore)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla modalità riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, prendere nota del numero di errore (Exx) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Errore file

- Potrebbe non essere possibile eseguire correttamente la stampa (171) di foto di altre fotocamere o di immagini che sono state modificate utilizzando il software del computer, anche se la fotocamera è connessa alla stampante.

Errore di stampa

- Verificare l'impostazione del formato carta (175). Se questo messaggio di errore viene visualizzato quando l'impostazione è corretta, riavviare la stampante e ripetere l'impostazione sulla fotocamera.

Assorb. inchiostro pieno

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

Wi-Fi

Connessione fallita

- Non sono stati riconosciuti punti di accesso. Verificare le relative impostazioni (129).
- Non è stato possibile individuare un dispositivo. Spegnerne e riaccendere la fotocamera, quindi riprovare a connettersi.
- Controllare il dispositivo che si desidera connettere e assicurarsi che sia pronto a stabilire la connessione.

Imposs. stabilire punto di acc.

- Sono stati premuti i pulsanti WPS su diversi punti di accesso contemporaneamente. Riprovare a connettersi.

Nessun punto di accesso trovato

- Controllare che il punto di accesso sia stato attivato.
- In caso di connessione manuale a un punto di accesso, assicurarsi di aver immesso il SSID corretto.

Password errata/Impostazioni sicurezza Wi-Fi errate

- Verificare le impostazioni di sicurezza del punto di accesso (129).

Conflitto indirizzi IP

- Reimpostare l'indirizzo IP, in modo che non entri in conflitto con altri indirizzi.

Disconnesso/File non ricevuto/Invio non riuscito

- Ci si potrebbe trovare in un ambiente dove i segnali Wi-Fi sono ostruiti.
- Evitare l'uso della funzione Wi-Fi della fotocamera in prossimità di forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altri dispositivi che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Controllare che non si siano verificati errori nel dispositivo connesso.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Modalità di acquisizione
doppia / Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Invio non riuscito

Errore memory card

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver inserito una memory card formattata secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

File non ricevuto

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria della fotocamera di riferimento è insufficiente per ricevere le immagini. Eliminare le immagini per ottenere spazio sulla memory card oppure inserire una memory card con spazio sufficiente.

File non ricevuto

Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card presente nella fotocamera di destinazione è impostata in posizione di blocco. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.

File non ricevuto

Errore nome!

- Quando vengono raggiunte le quantità massime per cartella (999) e immagine (9999) nella fotocamera di destinazione, non è più possibile ricevere le immagini.

Memoria insuff. sul server

- Per creare spazio, eliminare le immagini non necessarie caricate su CANON IMAGE GATEWAY.
- Salvare le immagini inviate tramite Image Sync ( 145) al computer.

Controlla impostazioni di rete

- Verificare che il computer sia in grado di connettersi a Internet tramite le impostazioni di rete attuali.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Modalità di acquisizione
doppia / Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

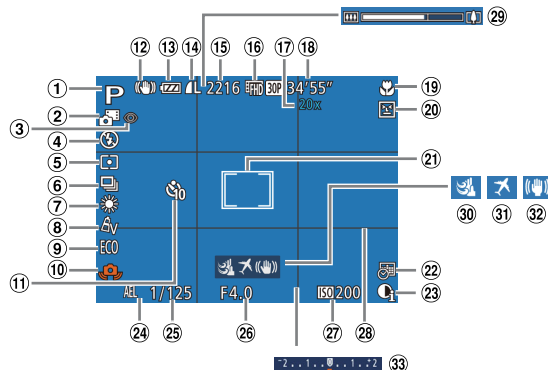
Appendice

Indice



Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto (Visualizzazione informazioni)



- ① Modalità di scatto (194), icona della scena (34)
- ② Modalità Auto ibrida (55)
- ③ Correzione dell'effetto occhi rossi (48)
- ④ Modalità Flash (83)
- ⑤ Metodo di lettura (73)
- ⑥ Modo scatto (40)
- ⑦ Correzione lampada a mercurio (49), Bilanciamento del bianco (75)
- ⑧ My Colors (76)
- ⑨ Modalità Eco (154)
- ⑩ Avvertenza di effetto fotocamera mossa (33)
- ⑪ Autoscatto (37)
- ⑫ Icona modalità IS (35)
- ⑬ Livello della batteria (191)
- ⑭ Compressione foto (84), Risoluzione (47)
- ⑮ Scatti registrabili* (203)
- ⑯ Qualità filmato (49)

- ⑰ Ingrandimento Zoom Digitale (36), Teleconvertitore Digitale (78)
- ⑱ Tempo disponibile (204)
- ⑲ Campo di messa a fuoco (77, 78), blocco AF (82)
- ⑳ Rilevamento occhi chiusi (51)
- ㉑ Cornice AF
- ㉒ Ingrandimento Zoom (78), Cornice Punto AE Spot (73)
- ㉓ Timbro data (39)
- ㉔ i-Contrast (74)
- ㉕ Blocco AE (73), Blocco FE (84)
- ㉖ Velocità otturatore
- ㉗ Diaframma
- ㉘ Sensibilità ISO (74)
- ㉙ Griglia (50)
- ㉚ Barra dello zoom (31)
- ㉛ Filtro Vento (33)
- ㉜ Fuso Orario (153)
- ㉝ Stabilizzazione dell'immagine (85)
- ㉞ Barra di compensazione dell'esposizione (72)

* In modalità [] indica il numero di scatti disponibili.

Livello della batteria

Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della batteria.

Schermo	Dettagli
	Carica sufficiente
	Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente
	Batteria quasi esaurita. Sostituire quanto prima la batteria ricaricabile
[Caricare la batteria]	Batteria esaurita. Sostituire immediatamente la batteria ricaricabile

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

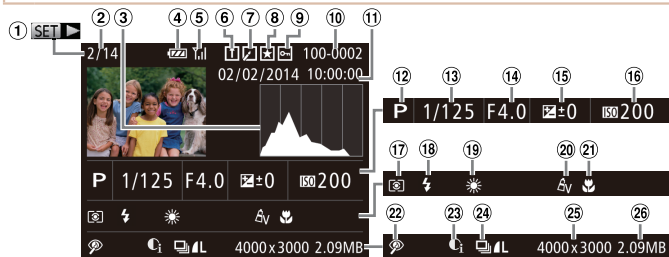
Accessori

Appendice

Indice



Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



- | | | |
|--|--|--|
| ① Filmati (83, 87) | ⑪ Data/ora di scatto (15) | ⑰ Metodo di lettura (73) |
| ② Numero immagine corrente / Numero totale di immagini | ⑫ Modalità di scatto (194) | ⑱ Flash (83) |
| ③ Istogramma (89) | ⑬ Velocità otturatore (foto), Qualità immagine / Frame Rate (filmati) (47, 49) | ⑲ Bilanciamento del bianco (75) |
| ④ Livello della batteria (191) | ⑭ Diaframma | ⑳ My Colors (76, 109), Effetto Scatto creativo (62) |
| ⑤ Intensità del segnale Wi-Fi (139) | ⑮ Livello di compensazione dell'esposizione (72), Livello di modifica dell'esposizione | ㉑ Campo di messa a fuoco (77, 78) |
| ⑥ Sincro immagini (145) | ⑯ Sensibilità ISO (74), Velocità di riproduzione (64) | ㉒ Correzione dell'effetto occhi rossi (48, 111) |
| ⑦ Modifica di immagini (107 – 111) | | ㉓ i-Contrast (74, 110) |
| ⑧ Preferiti (104) | | ㉔ Riproduzione gruppo (93), Modifica di immagini (107 – 111) |
| ⑨ Protezione (98) | | |
| ⑩ Numero cartella - Numero file (157) | | |

- ②⑤ Compressione (qualità immagine) (84) / Risoluzione (47, 49), Video diari (90), MP4 (filmati), Album (114)
- ②⑥ Dimensioni file



• È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (163).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Riepilogo del pannello di controllo del filmato in “Visualizzazione” (📖87)

↶	Esci
🔊	Toccare per visualizzare il pannello del volume, quindi toccare [▲][▼] per regolare il volume. Con il volume azzerato, viene visualizzato [🔊].
▶	Play
⏮	Visione rallentata (premere i pulsanti <⏮><⏭> per regolare la velocità di riproduzione. Non viene riprodotto alcun suono).
⏮	Salta indietro* o Filmato precedente (📖113). Per continuare a saltare indietro, tenere premuto il pulsante <⏮>.
⏮⏮	Precedente (per il riavvolgimento rapido, tenere premuto il pulsante <⏮>).
⏭⏭	Successivo (per l'avanzamento veloce, tenere premuto il pulsante <⏭>).
▶	Salta avanti* o Filmato successivo (📖113). Per continuare a saltare avanti, tenere premuto il pulsante <⏭>.
⌘	Modifica (📖112)
🗑	Elimina filmato (visualizzato solo se è stato selezionato un Video Diario (📖113)).
🖨	Mostrata quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (📖171).

* Visualizza il fotogramma che si trova circa 4 sec. prima o dopo quello corrente.



- Durante la riproduzione del filmato, è possibile saltare avanti e indietro (oppure passare al filmato precedente o a quello successivo) premendo i pulsanti <⏮><⏭>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Tabelle delle funzioni e dei menu

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Modalità di scatto	SCN																	Modalità di riproduzione
	P	Auto	Auto	Auto	Auto	Auto	Auto	Auto	Auto	Auto	Auto	Auto	Auto	Auto	Auto	Auto	Auto	
Funzione																		
Compensazione dell'esposizione (📖72)	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
Sensibilità ISO (📖74)	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
ISO AUTO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
ISO 50 100 200 400 800 1600 3200 6400	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Campo di messa a fuoco (📖77)	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
📖A	O	–	–	–	–	O	–	–	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O
📖M	O	–	–	–	–	O	–	–	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O
📖A	O	–	–	–	–	O	–	–	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O
Flash (📖83)	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	–
📖A	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O
📖M	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O
📖A	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O
📖A	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Blocco AE (📖73)/Blocco FE (📖84)*2	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Blocco AF (📖82)	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Sposta Cornice AF (📖79)	O	–	–	–	–	O	–	–	–	O	–	–	–	–	–	O	O	O
Tocco AF (📖81)	O	O	O	O	O	O	*3	*3	*3	–	O	–	–	–	–	O	O	O
Otturat. a tocco (📖39)	O	*4	O	O	O	O	–	–	–	*5	O	*5	*5	–	*4	*4	*4	O
Visualizzazione sullo schermo (📖24)																		
Visualizzazione senza informazioni	O	O	O	–	O	O	–	–	–	O	O	O	–	–	–	–	O	O
Visualizzazione informazioni	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Non disponibile, ma in alcuni casi passa a [📖74].

*2 Blocco FE non disponibile nella modalità Flash [📖83].

*3 Disponibile solo se vengono rilevati visi.

*4 Nessun tracking, ma è possibile specificare le cornici AF.

*5 Disponibile solo per lo scatto. La designazione del soggetto non è disponibile.

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Menu FUNC.

Funzione	Modalità di scatto					SCN																			
	P		AUTO																						
Bilanc. Bianco (📖75)																									
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	-	-	-	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
My Colors (📖76)																									
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	-	-	-	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
Modo scatto (📖40)																									
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	O	-	O	-	-	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-
	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	-	-	-	-
Autoscatto (📖37)																									
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Impostazioni autoscatto (📖38)																									
	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	-	O	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
Metodo di lettura (📖73)																									
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

*1 Il bilanciamento del bianco non è disponibile.

*2 Impostazione compresa nell'intervallo di 1 - 5: contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e carnagione.

*3 è impostato su Blocco AF o .

*4 Non impostabile su 0 secondi nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.

*5 Uno scatto (non modificabile) nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.

O Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità di scatto	SCN																			
	P		AUTO																	
Funzione																				
Rapporto dim. foto (📖47)																				
16:9	O	–	O	–	–	O	O	O	O	–	O	O	–	O	–	–	–	O	O	O
3:2	O	–	O	–	–	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O
4:3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
1:1	O	–	O	–	–	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O
Risoluzione (📖47)																				
L	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
M1	O	–	O	–	–	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O
M2	O	–	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O
S	O	–	O	–	–	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O
Compressione (📖84)																				
S	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Qualità filmato (📖47, 49)																				
📺HD 30P	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O
📺HD 30P	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*1	O	O	O	O	O	O
📺VGA 30P	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	*1	O	O	O	O	O	O

*1 Viene sincronizzato con l'impostazione del formato immagine e viene impostato automaticamente (📖47).

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Menu a schede Scatto

Modalità di scatto		P		AUTO			SCN																				
Funzione																											
Cornice AF (📖78)																											
AiAF viso		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
1 punto		O	–	–	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O		
Mis. Cornice AF (📖79)																											
Normale		O	–	–	–	O	O	–	–	–	–	O	–	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O		
Small		O	–	–	–	O	O	–	–	–	–	O	–	–	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O		
Zoom Digitale (📖36)																											
Standard		O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O		
Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
1.5x/2.0x		O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
AF-Point Zoom (📖50)																											
On		O	–	O	O	–	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	–	–		
Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
AF Servo (📖80)																											
On		O	–	–	–	O	O	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–		
Off		O	O	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
AF continuo (📖80)																											
On		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Off		O	–	–	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–		
Otturat. a tocco (📖39)																											
On		O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		

*1 [On] se il soggetto in movimento viene rilevato.

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità di scatto		SCN																				
Funzione		P		AUTO																		
Luce Autofocus (51)																						
On		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Off		O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Impostazioni Flash (48, 52)																						
Occhi rossi	On	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–
	Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O	O	O	–
Luce o. rossi	On	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O	O	O	–
	Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O	O	O	–
i-Contrast (74)																						
Automatico		O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Off		O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Corr. lamp. Hg (49)																						
On/Off		–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Filtro Vento (33)																						
Automatico/Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O
Visual. Immag. dopo lo scatto (52)																						
Tempo visual.	Off/Breve	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
	2 sec./4 sec./8 sec.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
	Mantieni	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
Info visual.	Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
	Dettaglio	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità di scatto		SCN																							
Funzione		P		AUTO																					
Ril. occhi ch. (📖51)																									
On		O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	–	–	O	O	–	–			
Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Griglia (📖50)																									
On/Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Fotocamera pos. (📖57)																									
On		–	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Off		O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Impostazioni IS (📖85)																									
Mod. IS	Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Continuo	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Scatto Sing.	O	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
Dynamic IS	1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Timbro data (📖39)																									
Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Data		O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–
Data e ora		O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–
Imp. fotoc. pos. (📖56)																									
Imm. spec.		–	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Non speculare		–	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Tipo video diario (📖57)																									
Includi foto/Nessuna foto		–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Impostazioni ID viso (📖41)																									
		O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

• I nomi dei soggetti negli scatti effettuati utilizzando l'ID viso (📖41) potrebbero non essere visualizzati in alcune modalità o con alcune impostazioni, ma verranno registrati nelle foto.

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



☝ Menu a schede Impostazione

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Silenzioso	📖 152	Numero file	📖 157
Volume	📖 152	Crea Cartella	📖 158
Suggerimenti	📖 152	Unità di mis.	📖 158
Data/Ora	📖 15	Sistema Video	📖 167
Fuso Orario	📖 153	Contr. via HDMI	📖 165
Ritrarre Obiet	📖 154	Sensib. tocco	📖 158
Modalità Eco	📖 154	Impostazioni Wi-Fi	📖 117
Risparmio bat.	📖 23, 155	Tasto conness. dispos. Mobile	📖 145
Luminosità LCD	📖 155	Visualizzaz. logo certificazioni	📖 158
Immagine avvio	📖 155	Lingua 🗣️	📖 16
Formattazione	📖 156	Reset completo	📖 159

▶ Menu a schede Play

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Riproduzione album	📖 114	Ridimensionare	📖 107
Elen./Ripr. video diari	📖 90	My Colors	📖 109
Presentazione	📖 96	Info ID viso	📖 91
Elimina	📖 101	Eff. transizione	📖 88
Protezione	📖 98	Effetto indice	📖 91
Rotazione	📖 103	Scorrimento	📖 88
Preferiti	📖 104	Raggruppa imm.	📖 93
Imp. fotolibro	📖 180	Orient. Immag.	📖 104
i-Contrast	📖 110	Riprendi	📖 88
Correz.occhi rossi	📖 111	Imp. azioni tocco	📖 106
Ritaglio	📖 108		

🖨️ Menu a schede Stampa

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Stampa	—	Sel. tutte le immag.	📖 179
Selez.Immag&Q.tà	📖 178	Elimina le Selezioni	📖 179
Seleziona Gamma	📖 179	Impostaz.di Stampa	📖 177

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Menu FUNC. della modalità di riproduzione

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Rotazione	 103	Ripr. filmato	 87
Protezione	 98	Ripr. video diario colleg.	 90
Elimina	 101	Shuffle intell.	 97
Stampa	 171	Ricerca imm.	 92
Riproduzione gruppo	 93	Presentazione	 96

Precauzioni di utilizzo

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o di sottoporla a forti urti.
- Non avvicinare mai la fotocamera a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, i quali potrebbero causare malfunzionamenti o eliminare i dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporco dalla fotocamera, dallo schermo o dall'obiettivo della fotocamera posteriore, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera, lo schermo o l'obiettivo della fotocamera posteriore.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà con le operazioni di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto clienti Canon.
- Per evitare che si formi condensa sulla fotocamera dopo un brusco cambiamento di temperatura (quando la fotocamera viene trasferita da ambienti freddi ad ambienti caldi), riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere la memory card e la batteria ricaricabile dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.
- Prima di conservare la batteria per un periodo di tempo prolungato, utilizzare la carica rimanente della batteria ricaricabile, rimuoverla dalla fotocamera e conservarla in una custodia di plastica o un contenitore analogo. La conservazione di una batteria ricaricabile parzialmente carica per lunghi periodi di tempo (circa un anno) può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Specifiche

Pixel effettivi della fotocamera (max)	Circa 12,1 milioni di pixel
Lunghezza focale dell'obiettivo	Zoom 5x: 5.2 (G) - 26.0 (T) mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm: 24 (G) – 120 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT a colori da 7,5 cm (3 poll.) Pixel effettivi: circa 922.000 punti
Formato file	Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF versione 1.1
Tipo di dati	Foto: Exif 2.3 (JPEG) Filmati: MP4 (video: MPEG-4 AVC/H.264; Audio: MPEG-4 AAC-LC (stereo))
Interfaccia	Hi-speed USB Output HDMI Output audio analogico (stereo) Output video analogico (NTSC/PAL)
Sorgente di alimentazione	Batteria ricaricabile NB-12L Kit adattatore CAACK-DC100
Dimensioni (dati basati sulle linee guida CIPA)	104,5 x 67,5 x 35,8 mm
Peso (dati basati sulle linee guida CIPA)	Circa 289 g (incluse la batteria ricaricabile e la memory card) Circa 252 g (solo corpo della fotocamera)

Wi-Fi

Standard	IEEE 802.11b/g/n* * Solo banda 2,4 GHz
Metodi di trasmissione	Modulazione OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulazione DSSS (IEEE 802.11b)
Modi di comunicazione	Modalità infrastruttura*1, modalità Ad hoc*2 *1 Supporto di Wi-Fi Protected Setup *2 IBSS Wi-Fi Certified
Canali supportati	1 – 11 (PC2096/2098) o 1 – 13 (PC2051) Numeri dei modelli indicati tra parentesi (208)
Protezione	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Lunghezza focale zoom digitale (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm)

Zoom Digitale [On]	24 – 480 mm (Rappresenta la lunghezza focale combinata di zoom ottico e zoom digitale.)
Teleconvertitore digitale 1.5x	36,0 – 720,0 mm
Teleconvertitore digitale 2.0x	48,0 – 960,0 mm

Fotocamera posteriore

Lunghezza focale dell'obiettivo	In termini equivalenti a una pellicola da 35 mm: 25 mm
f/numero (diaframma max)	f/2.8

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione

Numero di scatti	Circa 330
Modalità Eco attivata	Circa 460
Durata di registrazione filmato*1	Circa 1 ora e 10 minuti
Scatto continuo*2	Circa 2 ore
Durata riproduzione	Circa 6 ore

*1 Tempi basati sulle impostazioni predefinite della fotocamera, quando vengono eseguite operazioni normali quali lo scatto, la messa in pausa, l'accensione e lo spegnimento della fotocamera, e lo zoom.

*2 Tempo disponibile quando si effettua la ripresa ripetuta fino alla durata massima del filmato (fino all'interruzione automatica della registrazione).

- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sulle linee guida di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- A seconda delle condizioni di scatto, il numero di scatti possibili e la durata di registrazione potrebbero essere inferiori a quelli indicati sopra.
- Numero di scatti/durata di registrazione con una batteria ricaricabile completamente carica.

Numero di scatti 4:3 per memory card

Pixel di registrazione	Rapporto di compressione	Numero di scatti per memory card (scatti approssimativi)	
		8 GB	32 GB
L (Grande) 12M/4000x3000		1379	5568
M1 (Media 1) 6M/2816x2112		2192	8850
M2 (Media 2) 3M/2048x1536		2431	9814
S (Piccola) 0.3M/640x480		3721	15020
		4723	19064
		8469	34184
		27291	110150
		40937	165225

- I valori della tabella si basano su condizioni di misurazione Canon e possono variare a seconda del soggetto, della memory card e delle impostazioni della fotocamera.
- I valori della tabella si basano sul formato immagine 4:3. Il numero di scatti disponibili varia in base al formato immagine (47).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Durata di registrazione per memory card

Qualità immagine	Durata di registrazione per memory card	
	8 GB	32 GB
	43 min. e 29 sec.* ¹	2 ore 55 min. e 43 sec.* ²
	2 ore 3 min. e 55 sec.	8 ore 20 min. e 32 sec.
	5 ore 14 min. e 34 sec.	21 ore 10 min. e 38 sec.

*1 26 min. e 22 sec. per filmati iFrame ( 70).

*2 1 ora 46 min. e 33 sec. per filmati iFrame ( 70).

- I valori della tabella si basano su condizioni di misurazione Canon e possono variare a seconda del soggetto, della memory card e delle impostazioni della fotocamera.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando la dimensione del file del filmato raggiunge 4 GB o quando la durata di registrazione è di circa 29 minuti e 59 secondi quando si riprende in [] o [] oppure di circa 1 ora in [].
- Su alcune memory card, la registrazione potrebbe interrompersi prima che venga raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare memory card SD Speed Class 6 o superiori.

Copertura del flash

Impostazione massima del grandangolo (	50 cm – 7,0 m
Impostazione massima del teleobiettivo (	50 cm – 2,3 m

Distanza di scatto

Modalità di scatto	Campo di messa a fuoco	Impostazione massima del grandangolo (𐀀)	Impostazione massima del teleobiettivo (𐀁)
AUTO	–	3 cm – infinito	30 cm – infinito
Altre modalità	𐀂	5 cm – infinito	30 cm – infinito
	𐀃*	3 – 50 cm	30 – 50 cm
	𐀄*	3 m – infinito	3 m – infinito

* Non disponibile in alcune modalità di scatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



■ Velocità di scatto continuo

Circa 3 scatti/sec.

- In base agli standard dei test Canon, utilizzando una memory card UHS-I da 8 GB. Si noti che il numero di scatti varia a seconda dei soggetti, della marca della memory card e altri fattori.

■ Velocità otturatore

Modalità [AUTO], impostazione automatica dell'intervallo	1 – 1/2500 sec.
--	-----------------

■ Diaframma

f/numero	f/1.8 / f/8.0 (G) – f/5.7 / f/8.0 (T)
----------	---------------------------------------

■ Batteria ricaricabile NB-12L

Tipo:	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale:	3,6 V CC
Capacità nominale:	1.910 mAh
Cicli di ricarica:	Circa 300 volte
Temperature di funzionamento:	0 – 40°C
Dimensioni:	34,4 x 48,5 x 10,4 mm
Peso:	Circa 35 g

■ Carica batteria CB-2LG/CB-2LGE

Input nominale:	100 – 240 V CA (50/60 Hz) 9,5 VA (100 V) – 13,5 VA (240 V), 0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Output nominale:	4,2 V CC, 0,7 A
Tempo di ricarica:	Circa 3 ore 5 min. (se si utilizza NB-12L)
Indicatore di carica:	Carica: arancione/completamente carica: verde (sistema a due indicatori)
Temperature di funzionamento:	5 – 40°C

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Indice

Numeri

1 punto (modalità Cornice AF)..... 78

A

Accessori 162
Adattatore di alimentazione 167
AF Servo 80
AiAF viso (modalità Cornice AF)..... 79
Alimentazione 162
→ Batteria ricaricabile
→ Kit adattatore CA
→ Carica batteria
Alimentazione domestica 167
Autoscatto 37
Autoscatto occholino
(modalità di scatto) 67
Autoscatto viso
(modalità di scatto) 68
Personalizzazione
dell'autoscatto 38
Self-timer 2 sec. 38
Autoscatto occholino
(modalità di scatto) 67
Autoscatto viso (modalità di scatto)..... 68
Azioni tocco 106

B

Batteria ricaricabile
Carica 12
Livello 191
Modalità Eco 154
Risparmio batteria 23
Bilanciamento del bianco (colore) 75
Bilanciamento del bianco in più aree... 49
Blocco AE 73

Blocco AF 82
Blocco della messa a fuoco 79
Blocco FE 84

C

CameraWindow (computer)..... 125, 169
CameraWindow (smartphone)..... 124
Campo di messa a fuoco
Infinito 78
Macro 77
CANON IMAGE GATEWAY 118, 120
Carica batteria 2, 162
Cavo AV 166
Cavo AV stereo 163, 166
Cinghia 2, 12
Cinghietta da polso → Cinghia
Colore (bilanciamento del bianco)..... 75
Connessione senza un punto
di accesso 135
Connessione tramite un punto
di accesso 129
Contenuto della confezione 2
Cornici AF 78
Correzione dell'effetto
occhi rossi 48, 111
Correzione lampade al mercurio 49

D

Data/ora
Aggiunta dei timbri data 39
Batteria data/ora 16
Impostazioni 15
Modifica 16
Orologio globale 153
DPOF 177

E

Effetto fish-eye (modalità di scatto) 63
Effetto flou (modalità di scatto)..... 65
Effetto fotocamera giocattolo
(modalità di scatto) 64
Effetto miniatura (modalità di scatto) ... 63
Effetto poster (modalità di scatto)..... 61
Eliminazione 101
Esposizione
Blocco AE 73
Blocco FE 84
Compensazione 72
Extra vivace (modalità di scatto)..... 61

F

Filmati
Durata di registrazione 204
Modifica 112
Qualità immagine
(risoluzione/frame rate) 47, 49
Filmato iFrame (modalità Filmato)..... 70
Filtri creativi (modalità di scatto)..... 61
Flash
Disattivazione del flash 83
On 83
Sincro lenta 83
Formato immagine 47
Fotocamera
Reset completo 159
Funzioni Wi-Fi 117
Fuochi d'artificio
(modalità di scatto) 60

G

Griglia 50

I

i-Contrast 74, 110
ID viso 41
Image Sync 145
Immagini
Eliminazione 101
Periodo di visualizzazione 52
Protezione 98
Riproduzione
→ Visualizzazione
Immagini con tonalità seppia 76
Immagini in bianco e nero 76
Impostazione del fotolibro 180
Impostazioni predefinite
→ Reset completo
Indicatore 28
Infinito (campo di messa fuoco)..... 78
Invio di immagini 139
Invio di immagini ai servizi Web 118
Invio di immagini a un'altra
fotocamera 120
Invio di immagini a una stampante 120
Invio di immagini a un computer 119
Invio di immagini a uno smartphone... 119

K

Kit adattatore CA 162, 167

L

Lampadina 51, 52
Lingua di visualizzazione 16

M

Macro (di messa fuoco) 77
Memory card 2
Durata di registrazione 204

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Modalità di acquisizione
doppia / Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Memory card microSD/microSDHC/ microSDXC → Memory card	
Memory card SD/SDHC/SDXC → Memory card	
Menu	
Operazioni di base	26
Tabella	194
Menu FUNC.	
Operazioni di base	25
Tabella	195, 201
Menu Wi-Fi	128
Messa a fuoco	
AF-Point Zoom	50
AF Servo	80
Blocco AF	82
Cornici AF	78
Tocco AF	81
Messaggi di errore	188
Metodo di lettura	73
Modalità Automatica (modalità di scatto)	17, 31
Modalità Eco	154
Modalità Punto di accesso fotocamera	135
Modifica	
Correzione dell'effetto occhi rossi	111
i-Contrast	110
My Colors	109
Ridimensionamento delle immagini	107
Ritaglio	108
Modifica o cancellazione delle informazioni di connessione	149
Monocromatico (modalità di scatto)	66
My Colors	76, 109

N	
Neve (modalità di scatto)	60
Notturmo senza treppiedi (modalità di scatto)	60
Numero file	157

O	
Orologio	29
Orologio globale	153
Otturatore a tocco	39
Otturatore intelligente (modalità di scatto)	66

P	
P (modalità di scatto)	72
Personalizzazione del bilanciamento del bianco	75
PictBridge	163, 171
Preferiti	104
Presentazione	96
Programma AE	72
Protezione	98
Pulsante Connessione dispositivo mobile	144

Q	
Qualità immagine → Rapporto di compressione (qualità immagine)	

R	
Rapporto di compressione (qualità immagine)	84
Reset completo	159
Ricerca	92
Ridimensionamento delle immagini	107

Rilevamento occhi chiusi	51
Ripresa in remoto	148
Riproduzione → Visualizzazione	
Risoluzione dei problemi	183
Risoluzione (dimensioni dell'immagine)	47
Risparmio batteria	23
Ritaglio	108, 174
Ritratto (modalità di scatto)	60
Rotazione	103

S	
Salvataggio delle immagini in un computer	142, 170
Scatto	
Data/ora di scatto → Data/ora Informazioni di scatto	191
Scatto creativo (modalità di scatto)	62
Schermo	
Icone	191, 192
Lingua di visualizzazione	16
Menu → Menu FUNC., Menu	
Sensibilità ISO	74
Sfondo sfocato (modalità di scatto)	65
Shuffle intelligente	97
Software	
Installazione	125
Salvataggio delle immagini in un computer	142, 170
Sorriso (modalità di scatto)	66
Stabilizzazione dell'immagine	85
Stampa	171
Suoni	152

T	
Teleconvertitore Digitale	78
Tempi lunghi (modalità di scatto)	69
Terminale	164, 166, 172
Tocco AF	81

V	
Viaggi all'estero con la fotocamera	153
Visualizzazione	19
Presentazione	96
Ricerca di immagini	92
Shuffle intelligente	97
Visualizzazione di singole immagini	19
Visualizzazione indice	91
Visualizzazione ingrandita	95
Visualizzazione su televisore	163
Visualizzazione informazioni GPS	89
Visualizzazione ingrandita	95
Visualizzazione su televisore	163

W	
Widescreen (risoluzione)	47

Z	
Zoom	18, 31, 36
Zoom Digitale	36

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Modalità di acquisizione
doppia / Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

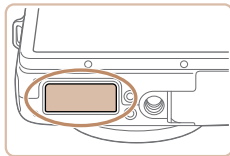
Appendice

Indice



Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)

- Il numero di modello della fotocamera è PC2096/PC2098/PC2051. Per individuare il modello in uso, controllare il codice che inizia con *PC* riportato sull'etichetta alla base della fotocamera. Il modello del modulo WLAN incorporato è riportato di seguito.



Paese/regione di acquisto	Modello modulo WLAN
U.S.A., Canada	WM224
Altro	WM223

- Paesi e regioni in cui è consentito l'utilizzo di LAN wireless
 - In alcuni paesi e in alcune regioni, l'utilizzo di LAN wireless è limitato e qualsiasi utilizzo illegale è punibile secondo le norme nazionali o locali. Per evitare di violare le norme relative a LAN wireless, visitare il sito Web di Canon per controllare in quali paesi è consentito l'utilizzo. Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcun problema derivante dall'utilizzo di LAN wireless in altri paesi e altre regioni.
- Qualsiasi delle seguenti operazioni potrebbe comportare conseguenze penali:
 - Alterazione o modifica del prodotto
 - Rimozione delle etichette relative alle certificazioni dal prodotto
- In conformità alle normative che regolano gli scambi e il commercio con l'estero, per l'esportazione di risorse o servizi strategici (incluso il presente prodotto) al di fuori del Giappone, è necessario disporre dell'autorizzazione all'esportazione (o dell'autorizzazione alla transazione di servizi) del governo giapponese.
- Dato che il prodotto include un software di crittografia di produzione americana, è soggetto alle Export Administration Regulations statunitensi e non può essere esportato o introdotto in paesi sottoposti a embargo commerciale dagli Stati Uniti d'America.

- Assicurarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless utilizzate.

Le impostazioni della LAN wireless salvate per il prodotto potrebbero essere modificate o cancellate a causa del malfunzionamento del prodotto, degli effetti di onde radio o elettricità statica o per sbaglio. Per precauzione, accertarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless. Tenere presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per danni diretti o indiretti o per il mancato guadagno derivante dal danneggiamento o dalla scomparsa dei contenuti.

- In caso di cessione del prodotto a un'altra persona, di smaltimento o di riparazione, assicurarsi di annotare le impostazioni della LAN wireless e, se necessario, di ripristinare le impostazioni predefinite del prodotto (cancellare le impostazioni).

- Canon non provvederà ad alcun rimborso in caso di danni derivanti da smarrimento o furto del prodotto.

Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o perdite derivanti dall'accesso non autorizzato o dall'utilizzo di dispositivi di destinazione registrati su questo prodotto in caso di smarrimento o furto del prodotto.

- Assicurarsi di utilizzare il prodotto secondo le indicazioni delineate nella presente guida.

Assicurarsi di utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto nell'ambito delle istruzioni delineate nella presente guida. Inoltre, Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimento causati da utilizzi del prodotto non previsti dalla presente guida.

- Non utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo. L'utilizzo di tale funzione in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo potrebbe influire sul funzionamento dei dispositivi.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Modalità di acquisizione doppia / Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Precauzioni relative alle interferenze con onde radio

- Il prodotto potrebbe subire interferenze dovute ad altri dispositivi che emettono onde radio. Per evitare interferenze, è necessario assicurarsi di utilizzare il prodotto il più lontano possibile da tali dispositivi o evitare di utilizzare tali dispositivi contemporaneamente al prodotto.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Il presente prodotto è installato con il modulo LAN wireless, certificato secondo gli standard stabiliti da IDA Singapore.

Precauzioni di sicurezza

Poiché la tecnologia Wi-Fi trasmette i segnali attraverso onde radio, è necessario attuare precauzioni di sicurezza più severe rispetto a situazioni di utilizzo di un cavo LAN.

Quando si utilizza la tecnologia Wi-Fi, è necessario tenere a mente i seguenti punti:

- Utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione.

Il prodotto cerca le reti Wi-Fi presenti nelle vicinanze e visualizza i risultati sullo schermo. Potrebbero essere visualizzate anche le reti per le quali non si dispone dell'autorizzazione (reti sconosciute). Tuttavia, il tentativo di connessione a tali reti o il loro utilizzo potrebbero essere ritenuti accessi non autorizzati. Assicurarsi di utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione e non cercare di connettersi ad altre reti sconosciute.

Se le impostazioni di sicurezza non sono state configurate correttamente, potrebbero verificarsi i seguenti problemi:

- Controllo delle trasmissioni
Le trasmissioni Wi-Fi potrebbero essere controllate da terze parti con cattive intenzioni, che potrebbero cercare di acquisire i dati che l'utente sta inviando.

- Accesso non autorizzato alla rete
Terze parti con cattive intenzioni potrebbero riuscire ad accedere senza autorizzazione alla rete che l'utente sta utilizzando per rubare, modificare o distruggere le informazioni. Inoltre, l'utente potrebbe essere vittima di altri tipi di accesso non autorizzato, quali sostituzione (il caso in cui una persona assume un'identità per riuscire ad accedere a informazioni per le quali non dispone di autorizzazione) o attacchi springboard (casi in cui persone non autorizzate accedono alla rete dell'utente per coprire le tracce lasciate durante l'infiltrazione in altri sistemi).

Per evitare che si verifichino questi tipi di problemi, è necessario attuare una protezione totale della propria rete Wi-Fi.

Utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera solo dopo avere compreso correttamente la sicurezza in materia di Wi-Fi e valutare rischi e praticità d'uso durante la regolazione delle impostazioni di sicurezza.



La fotocamera può essere utilizzata per la stampa tramite Wi-Fi utilizzando stampanti compatibili con la tecnologia PictBridge. Grazie agli standard tecnici PictBridge è possibile connettere direttamente fotocamere digitali, stampanti e altri dispositivi in modo semplice. Inoltre, la fotocamera è compatibile con un nuovo standard, denominato DPS over IP, che rende possibili le connessioni PictBridge in ambienti di rete.

ATTENZIONE

RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN TIPO NON IDONEO. SMALTIRE LE BATTERIE USATE CONFORMEMENTE ALLE NORME VIGENTI.

Per garantire il funzionamento corretto del prodotto, utilizzare accessori originali Canon.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Modalità di acquisizione
doppia / Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Marchi registrati e licenze

- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
 - Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
 - App Store, iPhone, e iPad sono marchi registrati di Apple Inc.
 - Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
 - HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.
 - Il logo iFrame e il simbolo iFrame sono marchi registrati di Apple Inc.
 - Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
 - Il simbolo N è un marchio o un marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
 - Tutti gli altri marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.
 - Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- * Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.

Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione non autorizzata di questa guida.
- Tutte le misure sono basate sugli standard di test Canon.
- Le informazioni sono soggette a modifica senza preavviso, così come l'aspetto e le specifiche del prodotto.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni derivanti dall'uso di questo prodotto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Modalità di acquisizione
doppia / Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice

