

PowerShot N100

Kamera-Benutzerhandbuch

DEUTSCH

- Lesen Sie vor Verwendung der Kamera unbedingt dieses Handbuch, einschließlich des Abschnitts „Sicherheitsvorkehrungen“ (📖8).
- Das Handbuch unterstützt Sie bei der korrekten Verwendung der Kamera.
- Bewahren Sie das Handbuch zur späteren Verwendung sicher auf.
- Klicken Sie unten rechts auf die Schaltflächen, um auf andere Seiten zuzugreifen.
 - ▶: Nächste Seite
 - ◀: Vorherige Seite
 - 📄: Seite, bevor Sie auf einen Link geklickt haben
- Klicken Sie rechts auf einen Kapiteltitle, um zum Anfang des betreffenden Kapitels zu gelangen.
Auf den Kapiteltitleseiten können Sie auf Thementitel klicken, um die betreffenden Themen aufzurufen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Lieferumfang

Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang enthalten sind. Wenden Sie sich an den Kamera-Händler, falls etwas fehlen sollte.



Kamera



Akku
NB-12L



Akkuladegerät
CB-2LG/CB-2LGE



Handschlaufe



Handbuch Erste Schritte




Canon-Garantiebrochüre

- Eine Speicherkarte ist nicht im Lieferumfang enthalten (📖2).

Kompatible Speicherkarten

Die folgenden Speicherkarten (separat erhältlich) können unabhängig von der Kapazität verwendet werden.

- SD-Speicherkarten*¹
- SDHC-Speicherkarten*^{1*2}
- SDXC-Speicherkarten*^{1*2} 

*¹ Entspricht den SD-Spezifikationen. Die Kompatibilität aller Speicherkarten mit der Kamera kann jedoch nicht garantiert werden.

*² UHS-I-Speicherkarten werden ebenfalls unterstützt.

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

- Machen Sie zuerst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörs (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.
- Die mit der Kamera aufgezeichneten Aufnahmen sind für den persönlichen Gebrauch anzufertigen. Unterlassen Sie unbefugte Aufzeichnungen, die gegen Urheberrechte verstoßen, und beachten Sie, dass das Fotografieren bei einigen Aufführungen, Ausstellungen oder in gewerblichen Umgebungen unter Umständen Urheberrechten oder anderen gesetzlich verankerten Rechten zuwiderläuft, selbst wenn es nur zum persönlichen Gebrauch erfolgt.
- Informationen zu den Garantiebestimmungen für Ihre Kamera finden Sie in den mitgelieferten Garantieinformationen. Kontaktinformationen für den Canon Kundendienst finden Sie in den Garantieinformationen.
- Der LCD-Monitor wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt und mehr als 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß der Spezifikationen. In seltenen Fällen kann es jedoch vorkommen, dass einige Pixel fehlerhaft sind oder als rote oder schwarze Punkte erscheinen. Dies deutet nicht auf einen Kameraschaden hin und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder.
- Der LCD-Monitor ist zum Schutz vor Beschädigungen beim Transport möglicherweise mit einer dünnen Plastikfolie abgedeckt. Ziehen Sie diese vor der Verwendung der Kamera ab.
- Wird die Kamera über einen längeren Zeitraum verwendet, kann sie warm werden. Dies deutet nicht auf einen Schaden hin.

Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/
Duale Aufnahme

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

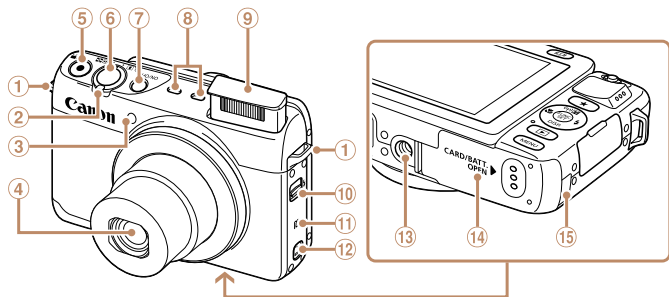
Zubehör

Anhang

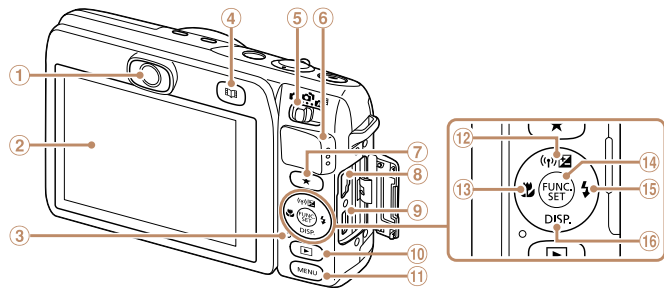
Index



In diesem Handbuch verwendete Bezeichnungen und Konventionen



- | | |
|--|---|
| ① Riemenbefestigung | ⑧ Mikrofon |
| ② Zoom-Regler | ⑨ Blitzgerät |
| Aufnahme: <[Tele] (Teleeinstellung)>/<[Weit] (Weitwinkel)> | ⑩ Schalter <[Blitz] (Blitz)> |
| Wiedergabe: <[Q] (Vergrößern)>/<[Index] (Index)> | ⑪ Taste <[N] (N-Markierung)*1> |
| ③ Lampe | ⑫ Taste <[Mobil] (Verbindung mit Mobilgerät)> |
| ④ Objektiv | ⑬ Stativbuchse |
| ⑤ Movie-Taste | ⑭ Speicherkarten-/Akkuabdeckung |
| ⑥ Auslöser | ⑮ WLAN-Antennenbereich |
| ⑦ Taste ON/OFF | ⑯ Kabelanschluss des DC-Kupplers |



- | | |
|--|--|
| ① Rückwärtige Story-Camera | ⑩ Taste <[Wiedergabe] (Wiedergabe)> |
| ② Bildschirm (LCD-Monitor)*2 | ⑪ Taste <[MENU] (MENU)> |
| ③ Kontrollleuchte | ⑫ Taste <[Korrektur] (Belichtungskorrektur)>/<[WLAN] (WLAN)>/Nach oben |
| ④ Taste <[Story] (Story Highlights)> | ⑬ Taste <[Makro] (Makro)>/Nach links |
| ⑤ Modus-Schalter | ⑭ Taste FUNC./SET |
| ⑥ Lautsprecher | ⑮ Taste <[Blitz] (Blitz)>/Nach rechts |
| ⑦ Taste <[Favorit] (Favorit)> | ⑯ Taste <[DISP.] (Anzeige)>/Nach unten |
| ⑧ AV OUT-Anschluss (Audio-/Videoausgang)/DIGITAL-Anschluss | |
| ⑨ HDMI™-Anschluss | |

*1 Verwendung mit NFC-Funktionen (124).

*2 Handbewegungen werden eventuell nicht erkannt, wenn Sie eine Schutzfolie verwenden. Erhöhen Sie in diesem Fall die Empfindlichkeit des Touchscreens (158).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- In diesem Handbuch werden Symbole verwendet, um die entsprechenden Kameratasten und -schalter darzustellen.
- Die folgenden Kameratasten und Bedienelemente werden durch Symbole dargestellt.
 - <▲> Nach-oben-Taste ⑫ auf der Rückseite
 - <◀> Nach-links-Taste ⑬ auf der Rückseite
 - <▶> Nach-rechts-Taste ⑮ auf der Rückseite
 - <▼> Nach-unten-Taste ⑯ auf der Rückseite
- Aufnahmemodi sowie Symbole und Text auf dem Bildschirm werden in Klammern angegeben.
- ⓘ: Wichtige Informationen, die Sie kennen sollten
- 📌: Hinweise und Tipps zur gekonnten Verwendung der Kamera
- 📄: Gibt Touchscreen-Bedienvorgänge an
- 📖xx: Seiten mit relevanten Informationen (in diesem Beispiel steht „xx“ für eine Seitennummer)
- Bei den Anweisungen in diesem Handbuch wird davon ausgegangen, dass in der Kamera die Standardeinstellungen gewählt wurden.
- Zur Vereinfachung werden alle unterstützten Speicherkarten einheitlich als Speicherkarte bezeichnet.
- Die Registerkarten über den Überschriften geben an, ob die Funktion sich auf Fotos, Movies oder beides bezieht.
 - Fotoaufnahmen** : Gibt an, dass die Funktion beim Aufnehmen oder Anzeigen von Fotos verwendet wird.
 - Movies** : Gibt an, dass die Funktion beim Aufnehmen oder Anzeigen von Movies verwendet wird.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Inhalt

Lieferumfang.....	2	Status der Kontrollleuchte.....	28
Kompatible Speicherkarten.....	2	Uhrzeit.....	29
Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise	2	Automatikmodus	30
In diesem Handbuch verwendete Bezeichnungen und Konventionen.....	3	Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen.....	31
Inhalt	5	Häufig verwendete, praktische Funktionen	36
Häufig verwendete Kamerafunktionen.....	7	Verwenden der Gesichtserkennung.....	41
Sicherheitsvorkehrungen	8	Funktionen zur Bildanpassung	47

Grundlegendes Handbuch 11

Erste Vorbereitungen	12
Ausprobieren der Kamera.....	17

Erweitertes Handbuch... 22

Grundlagen der Kamera..... 22

An/Aus	23
Auslöser	24
Anzeigeoptionen bei der Aufnahme	24
Verwenden des Menüs FUNC.	25
Verwenden von Menüs	26
Bildschirmtastatur	27

Automatikmodus

Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen.....	31
Häufig verwendete, praktische Funktionen	36
Verwenden der Gesichtserkennung.....	41
Funktionen zur Bildanpassung	47
Nützliche Aufnahmefunktionen	50
Anpassen der Kamera	51

Modus Hybrid Auto/Duale Aufnahme 54

Aufnahmen im Modus Hybrid Auto.....	55
Einbeziehen Ihrer eigenen Reaktionen während der Aufnahme (Duale Aufnahme)	57

Andere Aufnahmemodi 59

Spezielle Szenen	60
Anwenden von Spezialeffekten.....	61
Spezielle Modi für andere Zwecke.....	66
Aufnahmen verschiedener Movies.....	70


Modus P..... 71

Aufnahmen mit Programmautomatik (Modus [P])	72
Bildhelligkeit (Belichtung).....	72
Bildfarben.....	75
Aufnahmebereich und Fokussierung	77
Blitz	83
Andere Einstellungen.....	84

Wiedergabemodus 86

Anzeigen	87
Durchsuchen und Filtern von Bildern	91
Bearbeiten von Gesichts-ID-Informationen.....	94
Optionen für die Bildanzeige.....	95
Schützen von Bildern	98
Löschen von Bildern	101
Drehen von Bildern	103
Markieren von Bildern als Favoriten	104
Bequeme Bedienung: Touchaktionen.....	106
Bearbeiten von Fotos.....	107
Schneiden von Movies.....	112
Anzeigen von Alben (Story Highlights)	114

WLAN-Funktionen 117

Möglichkeiten der WLAN-Funktionen.....	118
Registrieren von Webservices	120
Installieren von CameraWindow auf einem Smartphone	124
Vorbereitung zur Registrierung eines Computers.....	125
Aufrufen des WLAN-Menüs	128
Herstellen einer Verbindung über einen Zugriffspunkt	129
Herstellen einer Verbindung ohne Zugriffspunkt	135
Verbindung zu einer anderen Kamera herstellen.....	138
Senden von Bildern	139
Speichern von Bildern auf einem Computer	142
Verwenden der Taste 	143
Automatisches Senden von Bildern (Bild-Sync)	145
Geotagging von Bildern auf der Kamera	147
Bearbeiten oder Löschen der WLAN-Einstellungen.....	149

Einstellungsmenü..... 151

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen.....	152
--	-----

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Zubehör160

Zubehör.....	161
Optionales Zubehör	162
Verwendung des optionalen Zubehörs.....	163
Verwenden der Software	169
Drucken von Bildern	171

Anhang182

Fehlerbehebung.....	183
Bildschirmmeldungen	188
Bildschirminformationen	191
Funktionen und Menütabellen ...	194
Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung	201
Technische Daten	202
Index	206
WLAN-Sicherheitshinweise	208

Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/
Duale Aufnahme

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Häufig verwendete Kamerafunktionen

Aufnehmen

- Verwenden der von der Kamera festgelegten Einstellungen (Automatikmodus, Modus Hybrid Auto) 31, 55
- Anzeigen verschiedener Effekte unter Verwendung der von der Kamera festgelegten Einstellungen für jede Aufnahme (Modus „Kreative Aufnahme“) 62

Gute Aufnahmen von Personen



Porträts
(60)



Vor verschneitem Hintergrund
(60)

Aufnahmen spezieller Szenen



Nachtaufnahmen
(60)



Feuerwerk
(60)

Anwenden von Spezialeffekten



Kräftige Farben
(61)



Postereffekt
(61)



Fisheye-Effekt
(63)



Miniatureffekt
(63)



Spielzeugkamera
(64)



Unscharfer Hintergrund
(65)



Weichzeichner
(65)



Monochrome
(66)

- Fokussierte Gesichter 31, 60, 79
- Aufnahmen ohne Blitz (Blitz aus) 83
- Aufnahmen mit Selbstauslöser 37, 68
- Datumsaufdruck zufügen 39
- Verwenden der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) 41, 91
- Film- und Fotoaufnahmen gleichzeitig (Filmtagebuch) 55

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



▶ Anzeigen

- Anzeigen von Bildern (Wiedergabemodus) 87
- Automatische Wiedergabe (Diaschau) 96
- Auf einem Fernsehgerät 163
- Auf einem Computer 169
- Schnelles Durchsuchen von Bildern 91
- Löschen von Bildern 101

🗣️ Aufnehmen/Anzeigen von Filmen

- Aufnehmen von Movies 31, 70
- Anzeigen von Movies (Wiedergabemodus) 87

🖨️ Drucken

- Drucken von Bildern 171

💻 Speichern

- Speichern von Bildern auf einem Computer über ein Kabel 170
- Speichern von Bildern auf einem Computer 170

🌐 Verwenden der WLAN-Funktionen

- Senden von Bildern an ein Smartphone 119
- Online-Freigabe von Bildern 120
- Senden von Bildern an einen Computer 145

Sicherheitsvorkehrungen

- Lesen Sie die im Folgenden beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen vor der Verwendung des Produkts gut durch. Achten Sie stets darauf, dass das Produkt ordnungsgemäß verwendet wird.
- Die hier beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen schützen Sie und andere Personen vor Verletzungen oder Sachschäden.
- Lesen Sie außerdem die Anleitungen des separat erworbenen Zubehörs, das Sie verwenden.



Warnhinweis

Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder Tod hin.

- **Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe von Personen aus.** Das intensive Blitzlicht kann zu Augenschäden führen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens einem Meter ein.

- **Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf.** Es besteht Erstickungsgefahr, wenn sich die Schlaufe um den Hals eines Kindes legt.

Bei Verwendung des Produkts mit einem Netzkabel besteht Erstickungsgefahr, wenn sich das Netzkabel um den Hals eines Kindes legt.

- **Verwenden Sie nur empfohlene Stromversorgungen.**
- **Zerlegen Sie niemals das Produkt, nehmen Sie keine Änderungen an dem Produkt vor, und setzen Sie es niemals Hitze aus.**
- **Lassen Sie das Produkt nicht fallen, und schützen Sie es vor Stößen oder Schlägen.**
- **Berühren Sie keine innenliegenden Komponenten des Produkts, wenn das Gehäuse z. B. nach einem Sturz gebrochen ist.**
- **Stellen Sie die Verwendung des Produkts sofort ein, wenn Rauch austritt, ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist oder ein anderes ungewöhnliches Verhalten auftritt.**
- **Verwenden Sie zum Reinigen des Produkts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdüner.**
- **Vermeiden Sie den Kontakt des Produkts mit Flüssigkeiten, und verhindern Sie das Eindringen von Flüssigkeiten oder Fremdkörpern in das Innere des Produkts.**

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben. Wenn das Produkt nass geworden ist oder wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere gelangt sind, entfernen Sie umgehend den Akku/ die Batterien bzw. ziehen Sie das Netzkabel umgehend aus der Steckdose.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- **Schauen Sie niemals durch den Sucher (sofern vorhanden) in intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag oder eine intensive künstliche Lichtquelle).**

Dies könnte zu Augenschäden führen.

- **Berühren Sie das Produkt nicht bei Gewitter, wenn das Netzkabel an der Steckdose angeschlossen ist.**

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben. Stellen Sie die Verwendung des Produkts umgehend ein, und halten Sie einen sicheren Abstand zu dem Produkt ein.

- **Verwenden Sie ausschließlich empfohlene Akkus/Batterien.**
- **Akku/Batterien von Feuer/Hitze fernhalten.**

Andernfalls kann es zu Explosionen oder Undichtigkeiten bei Akkus/Batterien kommen, wodurch ein elektrischer Schlag, Brände oder Verletzungen entstehen können. Wenn Augen, Mund, Haut oder Kleidung mit austretender Batterieflüssigkeit in Berührung kommen, spülen Sie die betroffene Stelle unverzüglich mit Wasser ab.

- **Beachten Sie die folgenden Sicherheitsvorkehrungen, wenn das Produkt ein Akkuladegerät verwendet.**

- Ziehen Sie das Netzkabel in regelmäßigen Abständen aus der Steckdose, und entfernen Sie den Staub und Schmutz, der sich auf dem Stecker, außen auf der Steckdose und im Bereich um die Steckdose angesammelt hat, mit einem trockenen Lappen.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein oder aus.
- Verwenden Sie das Gerät nicht in einer Weise, bei der die Nennkapazität der Steckdose oder des Kabels überschritten wird. Verwenden Sie das Gerät nicht, wenn der Stecker beschädigt ist oder nicht vollständig in die Steckdose eingeführt wurde.
- Achten Sie darauf, dass die Kontakte und der Stecker nicht mit Staub oder metallischen Gegenständen (wie Nadeln oder Schlüsseln) in Berührung kommen.
- Schneiden, beschädigen und modifizieren Sie das Netzkabel (sofern vorhanden) nicht, und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf ab.

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben.

- **Schalten Sie die Kamera an Orten aus, an denen die Benutzung von Kameras untersagt ist.**

Die von der Kamera abgegebene elektromagnetische Strahlung kann unter Umständen den Betrieb von elektronischen Instrumenten und anderen Geräten beeinträchtigen. Seien Sie daher vorsichtig, wenn Sie das Produkt an Orten verwenden, an denen die Benutzung von elektronischen Geräten eingeschränkt ist, wie beispielsweise in Flugzeugen und medizinischen Einrichtungen.



Vorsicht

Weist auf die Möglichkeit von Verletzungen hin.

- **Wenn Sie das Produkt an der Schlaufe tragen, achten Sie darauf, dass es keinen starken Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird oder gegen Objekte prallt bzw. daran hängen bleibt.**

• **Achten Sie darauf, dass Sie mit dem Objektiv nicht gegen Objekte stoßen, und üben Sie keinen starken Druck auf das Objektiv aus.**
Dies kann zu Verletzungen oder Beschädigungen der Kamera führen.

- **Achten Sie darauf, dass Sie den Bildschirm keinen starken Stößen aussetzen.**

Falls der Bildschirm zerbricht, können durch die Scherben Verletzungen entstehen.

- **Achten Sie bei Verwendung des Blitzlichts darauf, dieses nicht mit Ihren Fingern oder Ihrer Kleidung zu verdecken.**

Dies kann zu Verbrennungen oder einer Beschädigung des Blitzlichts führen.

- **Verwenden oder lagern Sie das Produkt nach Möglichkeit nicht in folgenden Umgebungen:**

- Umgebungen mit direkter Sonneneinstrahlung
- Umgebungen mit Temperaturen über 40 °C
- Feuchten oder staubigen Umgebungen

Diese Bedingungen können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion von Akkus/Batterien führen und somit einen elektrischen Schlag, Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen zur Folge haben. Überhitzung und Beschädigungen können einen elektrischen Schlag, Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen zur Folge haben.

- **Das Anschauen der Effekte der Diaschauübergänge über längere Zeit kann zu Beschwerden führen.**

- **Achten Sie bei Verwendung optionaler Objektive, Objektivfilter oder Filteradapter (sofern erforderlich) darauf, diese Zubehörkomponenten sorgfältig zu befestigen.**

Falls sich Objektive lösen und herunterfallen, können sie zerbrechen und das zerbrochene Glas kann zu Schnittverletzungen führen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

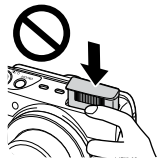
Anhang

Index



- Stellen Sie bei Produkten mit automatisch ein- und ausklappender Blitzvorrichtung sicher, dass Ihre Finger beim Einklappen nicht eingeklemmt werden.

Dies könnte zu Verletzungen führen.



Vorsicht

Weist auf die Möglichkeit von Sachschäden hin.

- Richten Sie die Kamera nicht auf intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag oder eine intensive künstliche Lichtquelle). Andernfalls werden der Bildsensor oder andere interne Komponenten möglicherweise beschädigt.

- Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie am Sandstrand oder bei starkem Wind verwenden.
- Bei Produkten mit automatisch ein- und ausklappender Blitzvorrichtung dürfen Sie die Blitzvorrichtung nicht zudrücken oder aufhebeln. Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- Wischen Sie jeglichen auf der Blitzvorrichtung befindlichen Staub, haftenden Schmutz oder sonstige Fremdkörper mit einem Wattestäbchen oder einem Tuch ab.

Die Verunreinigungen auf der Blitzvorrichtung können aufgrund der entstehenden Hitze rauchen oder zu einer Fehlfunktion des Produkts führen.

- Entnehmen Sie bei Nichtverwendung des Produkts den Akku/die Batterien zur Lagerung.

Jegliche aus dem Akku/den Batterien austretenden Flüssigkeiten können zu Schäden am Produkt führen.

- Vor dem Entsorgen der Akkus/Batterien sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.

Eine Berührung mit Metallgegenständen kann zu Bränden oder Explosionen führen.

- Wenn das Produkt ein Akkuladegerät verwendet, trennen Sie dieses von der Stromversorgung, wenn es nicht verwendet wird. Bedecken Sie das Akkuladegerät während der Verwendung nicht mit einem Tuch oder sonstigen Gegenständen.

Wenn das Gerät über einen langen Zeitraum an die Stromversorgung angeschlossen bleibt, kann es infolge von Überhitzung und Deformierung zu Brandentwicklung kommen.

- Halten Sie jegliche für das Produkt bestimmten Akkus von Tieren fern. Beschädigungen des Akkus durch Bisse von Tieren können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion führen und somit Schäden am Produkt oder Brände verursachen.

- Wenn in dem Produkt mehrere Batterien verwendet werden, dürfen Batterien unterschiedlichen Ladestands nicht gemeinsam verwendet sowie alte und neue Batterien nicht gemischt werden. Setzen Sie die Batterien immer mit richtig ausgerichtetem Plus- (+) und Minuspol (-) ein.

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- Setzen Sie sich nicht hin, wenn Sie die Kamera in Ihrer Gesäßtasche tragen. Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.

- Achten Sie darauf, dass keine harten Gegenstände mit dem Bildschirm in Berührung kommen, wenn Sie die Kamera in eine Tasche stecken. Schließen Sie außerdem den Bildschirm (so dass er zum Gehäuse zeigt), wenn das Produkt mit einem Bildschirm ausgestattet ist, der geschlossen werden kann.

- Bringen Sie keine harten Gegenstände an dem Produkt an. Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Grundlegende Informationen und Anweisungen, von den ersten Vorbereitungen über die Aufnahme bis hin zur Wiedergabe

Erste Vorbereitungen	12	Ausprobieren der Kamera	17
Anbringen der Schlaufe.....	12	Aufnehmen (Smart Auto).....	17
Halten der Kamera.....	12	Anzeigen	19
Aufladen des Akkus.....	12		
Einsetzen von Akku und Speicherkarte.....	13		
Einstellen von Datum und Uhrzeit.....	15		
Spracheinstellung.....	16		

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

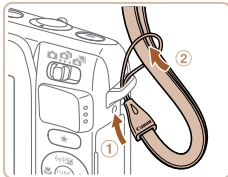
Index



Erste Vorbereitungen

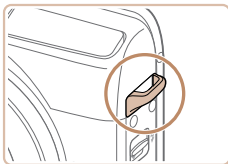
Bereiten Sie die Kamera für Aufnahmen folgendermaßen vor.

Anbringen der Schlaufe



Bringen Sie die Schlaufe an.

- Führen Sie das Ende der Schlaufe durch die Schlaufenöffnung (①), und ziehen Sie dann das andere Ende der Schlaufe durch die Schleife (②).



- Die Schlaufe kann an der linken Seite der Kamera befestigt werden.

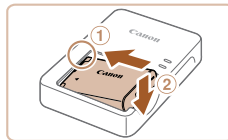
Halten der Kamera



- Streifen Sie die Schlaufe über Ihr Handgelenk.
- Legen Sie die Arme beim Aufnehmen an den Körper, und halten Sie die Kamera fest, damit sie sich nicht bewegt. Wenn der Blitz ausgeklappt ist, bedecken Sie ihn nicht mit Ihren Fingern.

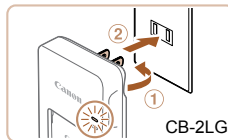
Aufladen des Akkus

Laden Sie den Akku vor der Verwendung mit dem im Lieferumfang enthaltenen Ladegerät auf. Laden Sie den Akku zunächst auf, da die Kamera mit nicht geladenem Akku verkauft wird.



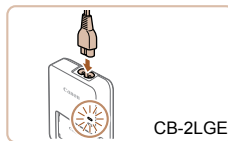
1 Setzen Sie den Akku ein.

- Richten Sie die ▲-Markierungen auf Akku und Ladegerät zueinander aus, und setzen Sie dann den Akku ein, indem Sie ihn hineinschieben (①) und nach unten drücken (②).



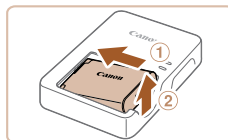
2 Laden Sie den Akku auf.

- CB-2LG:** Klappen Sie den Stecker aus (①), und stecken Sie das Ladegerät in eine Steckdose (②).
- CB-2LGE:** Schließen Sie das eine Ende des Netzkabels an das Ladegerät an, und stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.
- Die Ladelampe leuchtet orange, und der Ladevorgang beginnt.
- Wenn der Akku vollständig aufgeladen wurde, leuchtet die Lampe grün.



3 Entfernen Sie den Akku.

- Ziehen Sie den Stecker des Akkuladegeräts heraus, und nehmen Sie dann den Akku heraus, indem Sie ihn hineindrücken (①) und nach oben ziehen (②).



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.
- Wenn Sie ein Akkuladegerät mit Netzkabel verwenden, bringen Sie das Ladegerät bzw. Kabel nicht an anderen Objekten an. Dies kann zu Fehlfunktionen oder einer Beschädigung des Produkts führen.



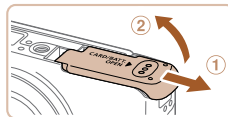
- Einzelheiten zur Ladezeit, zur Anzahl der Aufnahmen und zur Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenem Akku finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen/ Aufnahmedauer, Wiedergabedauer“ (📖 203).
- Aufgeladene Akkus entladen sich nach und nach von selbst, auch wenn sie nicht verwendet werden. Laden Sie den Akku an dem Tag auf, an dem er verwendet werden soll (oder kurz davor).
- Das Akkuladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz) verwendet werden. Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.



Einsetzen von Akku und Speicherkarte

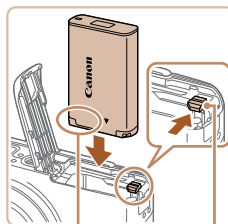
Setzen Sie den im Lieferumfang enthaltenen Akku und eine Speicherkarte (separat erhältlich) ein.

Bevor Sie eine neue Speicherkarte (oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde) verwenden, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren (📖 156).



1 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Schieben Sie die Abdeckung (①), und öffnen Sie sie (②).



Anschlüsse Akkuverriegelung

2 Setzen Sie den Akku ein.

- Drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils, setzen Sie den Akku wie dargestellt ein, und schieben Sie ihn hinein, bis er hörbar einrastet.
- Wenn Sie den Akku falsch herum einsetzen, kann er nicht einrasten. Prüfen Sie immer, ob der Akku richtig ausgerichtet ist und einrastet.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

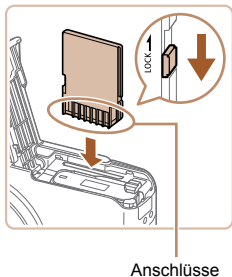
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

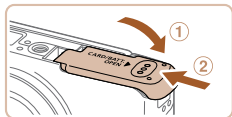




Anschlüsse

3 Überprüfen Sie den Schreibschutzschieber der Karte, und setzen Sie die Speicherkarte ein.

- Wenn die Speicherkarte über einen Schreibschutzschieber verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibschutz befindet, können Sie keine Bilder aufnehmen. Schieben Sie den Schieber in die unverriegelte Position.
- Setzen Sie die Speicherkarte wie dargestellt ein, bis sie hörbar einrastet.
- Prüfen Sie, ob die Speicherkarte richtig ausgerichtet ist, bevor Sie sie einsetzen. Wenn Sie Speicherkarten falsch einsetzen, könnte dies zu einer Beschädigung der Kamera führen.



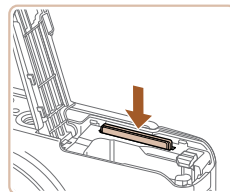
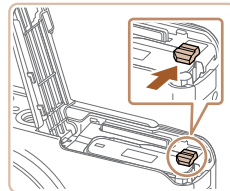
4 Schließen Sie die Abdeckung.

- Klappen Sie die Abdeckung nach unten (1), und halten Sie sie gedrückt, während Sie sie schieben, bis sie hörbar einrastet (2).



- Angaben zur Anzahl der Aufnahmen oder Stunden an Aufnahmezeit, die auf einer Speicherkarte gespeichert werden können, finden Sie unter „Anzahl von 4:3-Aufnahmen pro Speicherkarte“ (📖203).

Entnehmen von Akku und Speicherkarte



Entfernen Sie den Akku.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils.
- Der Akku wird freigegeben.

Entfernen Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Speicherkarte hinein, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie sie dann langsam los.
- Die Speicherkarte wird freigegeben.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

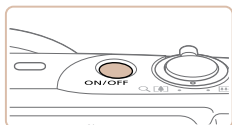
Index



Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie Datum und Uhrzeit folgendermaßen ein, wenn der Bildschirm [Datum/ Uhrzeit] beim Einschalten der Kamera angezeigt wird. Die auf diese Weise angegebenen Informationen werden bei der Aufnahme in den Bildeigenschaften aufgezeichnet und beim Verwalten der Bilder nach Aufnahmedatum oder beim Drucken von Bildern mit dem Aufnahmedatum verwendet.

Sie können den Aufnahmen auch einen Datumsaufdruck hinzufügen (📖 39).



1 Schalten Sie die Kamera ein.

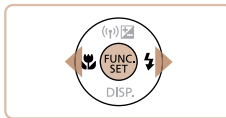
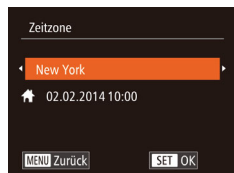
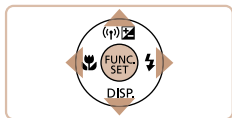
- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] wird angezeigt.

2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um eine Option auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um das Datum und die Uhrzeit anzugeben.
- Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC. SET>.

3 Stellen Sie die Standardzeitzone ein.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um Ihre Standardzeitzone auszuwählen.



4 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC. SET>. Nach der Anzeige einer Bestätigungsmeldung wird der Einstellungsbildschirm nicht mehr angezeigt.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera auszuschalten.

- ! Wenn Sie das Datum, die Uhrzeit und die Standardzeitzone nicht eingestellt haben, wird der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt. Geben Sie die korrekten Informationen an.

- ✎ Um die Sommerzeit (plus 1 Stunde) einzustellen, wählen Sie [☀️] in Schritt 2 und dann [☀️] aus, indem Sie die Tasten <▲><▼> drücken.

- 👉 Sie können das Datum und die Uhrzeit auch einstellen, indem Sie in Schritt 2 die gewünschte Option auf dem Bildschirm berühren und dann [▲][▼] gefolgt von [SET] berühren. Ihre Standardzeitzone können Sie auch einstellen, indem Sie in Schritt 3 auf dem Bildschirm [◀][▶] gefolgt von [SET] berühren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



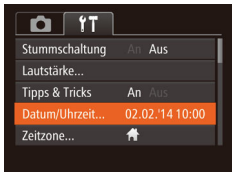
Ändern von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit wie folgt ein.



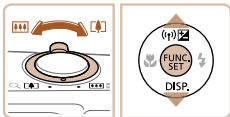
1 Rufen Sie das Kameramenü auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>.



2 Wählen Sie [Datum/Uhrzeit].

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Registerkarte [fT] auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [Datum/Uhrzeit] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.



3 Ändern Sie Datum und Uhrzeit.

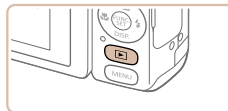
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (15) zum Vornehmen des Einstellungen.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um das Menü zu schließen.



- Die Einstellungen für Datum/Uhrzeit bleiben nach dem Entfernen des Akkus mit der integrierten Speicherbatterie (Backup-Batterie) für ca. 3 Wochen gespeichert.
- Die Speicherbatterie wird innerhalb von ca. 4 Stunden aufgeladen, wenn Sie einen aufgeladenen Akku einsetzen oder einen Netzadapter anschließen (separat erhältlich, 162), auch wenn die Kamera nicht eingeschaltet ist.
- Wenn die Speicherbatterie leer ist, wird beim Einschalten der Kamera der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] angezeigt. Stellen Sie Datum und Uhrzeit gemäß der Beschreibung in „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (15) ein.

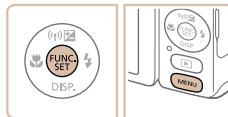
Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste <▶>.



2 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Halten Sie die Taste <FUNC SET> gedrückt, und drücken Sie dann sofort die Taste <MENU>.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

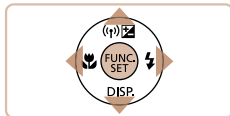
Zubehör

Anhang

Index



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	മലയാളം
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어



3 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um eine Sprache auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET>.
- Sobald die Anzeigesprache eingestellt wurde, wird der Einstellungsbildschirm nicht mehr angezeigt.



- Die aktuelle Zeit wird angezeigt, wenn Sie in Schritt 2 nach Drücken der Taste <FUNC. SET> zu lange warten, bevor Sie die Taste <MENU> drücken. Drücken Sie in diesem Fall die Taste <FUNC. SET>, um die Zeitanzeige zu entfernen, und wiederholen Sie Schritt 2.
- Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie die Taste <MENU> drücken und auf der Registerkarte [P] den Eintrag [Sprache] auswählen.



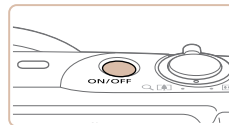
- Sie können die Anzeigesprache auch einstellen, indem Sie in Schritt 3 eine Sprache auf dem Bildschirm berühren und die Sprache dann erneut berühren.

Ausprobieren der Kamera

Befolgen Sie diese Anweisungen, um die Kamera einzuschalten, Fotos oder Movies aufzunehmen und sie dann anzuzeigen.

Aufnehmen (Smart Auto)

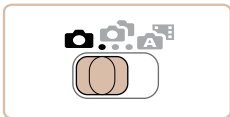
Für die vollautomatische Auswahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Startbildschirm wird angezeigt.





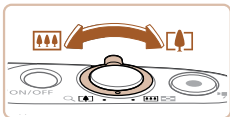
2 Wechseln Sie in den Modus [AUTO].

- Stellen Sie den Modus-Schalter auf die Position [A].
- Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Während die Kamera die Szene ermittelt, hören Sie ein leises Klicken.
- Links oben im Bildschirm werden Symbole für die Szene und den Bildstabilisierungsmodus angezeigt.
- Die um die erkannten Motive angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.



3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

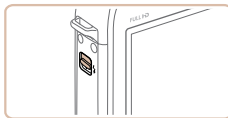
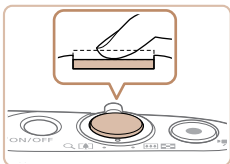
- Zum Heranzoomen und Vergrößern des Motivs bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung <[+]> (Teleeinstellung). Um aus dem Motiv herauszuzoomen, bewegen Sie ihn in Richtung <[-]> (Weitwinkel).



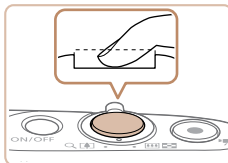
4 Machen Sie die Aufnahme. Aufnahmen von Fotos

① Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um die fokussierten Bildbereiche werden AF-Rahmen eingeblendet.



- Verschieben Sie den Schalter <[]> zum Ausklappen des Blitzes, wenn die Meldung [Blitz zuschalten] auf dem Bildschirm angezeigt wird. Er wird während der Aufnahme ausgelöst. Wenn Sie den Blitz nicht verwenden möchten, drücken Sie ihn mit Ihrem Finger nach unten in das Kameragehäuse.



② Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst, sofern Sie ihn ausgeklappt haben.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.
- Nach dem Anzeigen der Aufnahme kehrt die Kamera wieder zum Aufnahmebildschirm zurück.
- Sie können sogar während der Anzeige Ihrer Aufnahme eine zweite Aufnahme machen, indem Sie den Auslöser erneut drücken.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

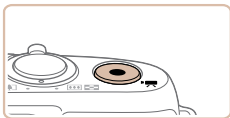
Einstellungsmenü

Zubehör

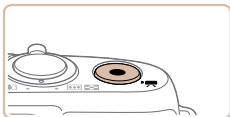
Anhang

Index





Abgelaufene Zeit



Aufnahmen von Movies

① Starten Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste. Bei Aufnahmebeginn ertönt ein Signalton, und [●REC] sowie die abgelaufene Zeit werden angezeigt.
- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Die schwarzen Balken weisen auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hin.
- Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.
- Lassen Sie die Movie-Taste los, sobald die Aufzeichnung begonnen hat.

② Beenden Sie die Bildaufnahme.

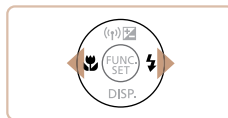
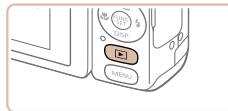
- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Aufnahme zu beenden. Beim Beenden der Aufzeichnung ertönen zwei Signaltöne.



- Sie können ein kurzes Movie über einen Tag (Filmtagebuch) ganz einfach beim Aufnehmen von Fotos aufzeichnen. Wenn der Modus-Schalter auf [M] eingestellt ist, zeichnet die Kamera automatisch unmittelbar vor jeder Aufnahme ein Movie der Szene auf (Modus Hybrid Auto (55)).

Anzeigen

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Movies können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste <▶>.
- Die letzte Aufnahme wird angezeigt.

2 Durchsuchen Sie Ihre Bilder.

- Drücken Sie die Taste <◀>, um das vorherige Bild anzuzeigen. Drücken Sie die Taste <▶>, um das nächste Bild anzuzeigen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

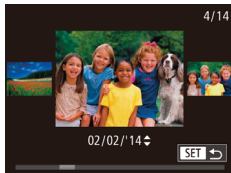
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





Lautstärke

- Um auf den Modus zum Scrollen der Anzeige zuzugreifen, halten Sie die Tasten <◀><▶> mindestens eine Sekunde lang gedrückt. Um Ihre Bilder in diesem Modus zu durchsuchen, drücken Sie die Tasten <◀><▶>.
- Durch Drücken der Taste <FUNC. SET> gelangen Sie zur Einzelbildanzeige zurück.
- Movies können durch das Symbol [SET ▶] identifiziert werden. Um Movies wiederzugeben, gehen Sie zu Schritt 3.

3 Spielen Sie Movies ab.

- Drücken Sie die Taste <FUNC. SET> und anschließend die Tasten <▲><▼>, um [▶] auszuwählen. Drücken Sie dann erneut die Taste <FUNC. SET>.
- Die Wiedergabe beginnt. Wenn das Movie beendet ist, wird [SET ▶] angezeigt.
- Um die Lautstärke einzustellen, drücken Sie die Tasten <▲><▼>.

Touchscreen-Bedienung



- Um das nächste Bild anzuzeigen, ziehen Sie in Schritt 2 Ihren Finger nach links über den Bildschirm. Um das vorherige Bild anzuzeigen, ziehen Sie Ihren Finger nach rechts.
- Zum Aufrufen des Modus zum Scrollen der Anzeige ziehen Sie Ihren Finger wiederholt schnell nach links oder rechts.
- Wählen Sie ein Movie aus, und berühren Sie [▶], um die Wiedergabe zu starten.
- Um die Lautstärke während der Moviewiedergabe anzupassen, bewegen Sie Ihren Finger schnell nach oben oder unten über den Bildschirm.

Löschen von Bildern

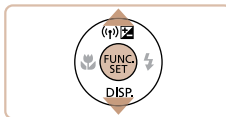
Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um ein Bild auszuwählen.

2 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste <FUNC. SET>, drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [🗑️] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET> erneut.



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET>.
- Das aktuelle Bild wird nun gelöscht.
- Um den Löschvorgang abzubrechen, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [Abbrechen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET>.



- Sie können ferner alle Bilder gleichzeitig löschen (📖101).



- Das aktuelle Bild können Sie auch löschen, indem Sie in Schritt 2 auf dem Bildschirm [Löschen] berühren.
- Bilder können auch mit Touchaktionen gelöscht werden (📖106).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Grundlagen der Kamera

Andere grundlegende Funktionen und weitere Möglichkeiten Ihrer Kamera, darunter Aufnahme- und Wiedergabeoptionen

An/Aus	23	Verwenden von Menüs	26
Stromsparmmodus (automatische Abschaltung)	23	Bildschirmtastatur	27
Auslöser	24	Status der Kontrollleuchte	28
Anzeigeoptionen bei der Aufnahme	24	Uhrzeit	29
Verwenden des Menüs FUNC	25		

Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/
Duale Aufnahme

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

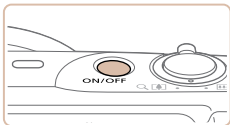
Zubehör

Anhang

Index

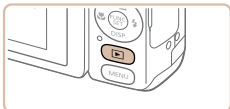


An/Aus



Aufnahmemodus

- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera einzuschalten und für die Aufnahme vorzubereiten.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF erneut, um die Kamera auszuschalten.



Wiedergabemodus

- Drücken Sie die Taste <▶>, um die Kamera einzuschalten und die Aufnahmen zu betrachten.
- Drücken Sie die Taste <▶> erneut, um die Kamera auszuschalten.



- Drücken Sie die Taste <▶>, um vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus zu wechseln.
- Tippen Sie den Auslöser an (📖24), um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- Das Objektiv wird ungefähr eine Minute nach dem Wechsel in den Wiedergabemodus eingefahren. Bei eingefahrenem Objektiv können Sie die Kamera durch Drücken der Taste <▶> ausschalten.

Stromsparmmodus (automatische Abschaltung)

Wird die Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet, wird der Bildschirm zunächst automatisch deaktiviert (Display aus) und die Kamera dann ausgeschaltet, um Strom zu sparen.

Stromsparmmodus im Aufnahmemodus

Wird die Kamera etwa eine Minute lang nicht verwendet, wird der Bildschirm automatisch deaktiviert. Nach ungefähr zwei weiteren Minuten wird das Objektiv eingefahren und die Kamera automatisch ausgeschaltet. Wenn der Bildschirm ausgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, können Sie diesen erneut aktivieren und die Kamera für die Aufnahme vorbereiten, indem Sie den Auslöser antippen (📖24).

Stromsparmmodus im Wiedergabemodus

Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet, wenn sie etwa fünf Minuten lang nicht verwendet wird.



- Sie können die automatische Abschaltung deaktivieren und die Zeit bis zum Ausschalten des Displays einstellen (📖155).
- Der Stromsparmmodus ist nicht aktiv, solange die Kamera über eine WLAN-Verbindung mit anderen Geräten verbunden (📖117) oder an einen Computer angeschlossen ist (📖170).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

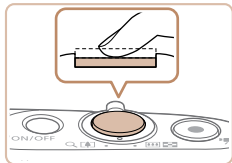
Index



Auslöser

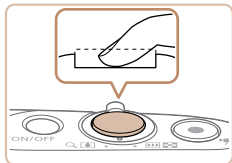
Um scharfe Bilder aufzunehmen, tippen Sie zunächst den Auslöser an. Drücken Sie den Auslöser zum Aufnehmen vollständig herunter, sobald das Motiv fokussiert ist.

In diesem Handbuch wird bei der Betätigung des Auslösers zwischen Antippen (halb herunterdrücken) und vollständigem Herunterdrücken unterschieden.



1 Halb herunterdrücken. (Antippen, um zu fokussieren.)

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Es werden zwei Signaltöne ausgegeben und um fokussierte Bildbereiche werden AF-Rahmen angezeigt.



2 Vollständig herunterdrücken. (Drücken Sie den Auslöser nach dem Antippen vollständig herunter, um aufzunehmen.)

- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.



- Die Bilder sind möglicherweise nicht scharf gestellt, wenn Sie den Auslöser sofort ganz herunterdrücken, ohne ihn vorher anzutippen.
- Da die erforderliche Aufnahmezeit variieren kann, ertönt ein längeres oder kürzeres Auslösegeräusch. Je nach aufzunehmender Szene ist die Aufnahmezeit unter Umständen länger und Sie erhalten unscharfe Bilder, wenn sich die Kamera (oder das Motiv) bewegt, während das Auslösegeräusch zu hören ist.

Anzeigeoptionen bei der Aufnahme

Drücken Sie die Taste <◀▶>, um andere Informationen auf dem Bildschirm anzuzeigen oder die Informationen auszublenden. Details zu den angezeigten Informationen finden Sie auf „Bildschirminformationen“ (📖191).



Informationen werden angezeigt



Es werden keine Informationen angezeigt



- Wenn Sie bei wenig Licht aufnehmen, wird die Bildschirmhelligkeit automatisch durch die Nachtanzeigefunktion angepasst, damit die Motivauswahl einfacher überprüft werden kann. Die Helligkeit des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds weicht jedoch möglicherweise von der der tatsächlichen Aufnahme ab. Beachten Sie, dass Verzerrungen des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds und grobe Motivbewegungen keine Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder haben.
- Informationen zu Anzeigeoptionen bei der Wiedergabe finden Sie auf „Wechseln zwischen Anzeige Modi“ (📖89).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Verwenden des Menüs FUNC.

Konfigurieren Sie häufig verwendete Funktionen im Menü FUNC. wie folgt. Beachten Sie, dass die Menüeinträge und Optionen je nach Aufnahme- (📖 195 – 196) und Wiedergabemodus (📖 201) variieren.



1 Rufen Sie das Menü FUNC. auf.

- Drücken Sie die Taste <FUNC.SET>.



Optionen

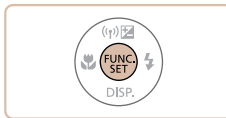
Menüeinträge

2 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲> <▼>, um einen Menüeintrag auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC.SET> oder <▶>.
- In Abhängigkeit vom Menüeintrag können Funktionen ganz einfach durch Drücken der Taste <FUNC.SET> oder <▶> angegeben werden, oder es wird ein anderer Bildschirm zum Konfigurieren der Funktion angezeigt.

3 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲> <▼>, um einen Menüeintrag auszuwählen.
- Mit dem Symbol [MENU] gekennzeichnete Optionen können durch Drücken der Taste <MENU> konfiguriert werden.
- Drücken Sie die Taste <◀>, um zu den Menüeinträgen zurückzukehren.



4 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste <FUNC.SET>.
- Der Bildschirm, der vor dem Drücken der Taste <FUNC.SET> in Schritt 1 angezeigt wurde, wird erneut eingeblendet und zeigt die von Ihnen konfigurierte Option an.



- Sie können die versehentliche Änderung von Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen (📖 159).



Verwenden von Touchscreen-Bedienvorgängen zum Konfigurieren von Einstellungen



Optionen

Menüeinträge

- Öffnen Sie das Menü FUNC., indem Sie die Taste <FUNC.SET> drücken. Ziehen Sie das Menü dann mit dem Finger nach oben oder unten, um durch die Einträge zu blättern, oder berühren Sie einen Menüeintrag, um ihn auszuwählen.
- Berühren Sie eine Option, um sie auszuwählen. Berühren Sie die Option erneut, um Ihre Auswahl zu bestätigen und zu dem Bildschirm zurückzukehren, der vor dem Drücken der Taste <FUNC.SET> angezeigt wurde.
- Sie können auf den Bildschirm für mit dem Symbol [MENU] gekennzeichnete Optionen zugreifen, indem Sie [MENU] berühren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü




Zubehör

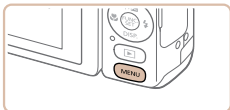
Anhang

Index



Verwenden von Menüs

Sie können eine Vielzahl von Kamerafunktionen in anderen Menüs auf folgende Weise konfigurieren. Menüeinträge sind entsprechend dem Verwendungszweck auf Registerkarten gruppiert, z. B. für die Aufnahme , Wiedergabe  usw. Beachten Sie, dass die verfügbaren Menüeinträge je nach gewähltem Aufnahme- oder Wiedergabemodus ( 197 – 201) variieren.



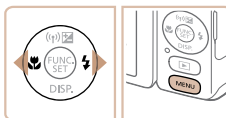
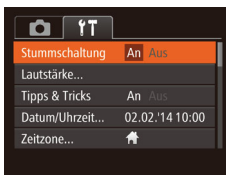
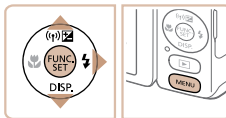
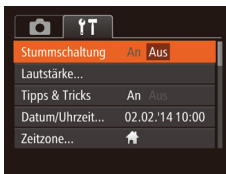
1 Rufen Sie das Menü auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>.



2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um eine Registerkarte auszuwählen.
- Nachdem Sie durch Drücken der Tasten <▲><▼> eine Registerkarte ausgewählt haben, können Sie durch Drücken der Tasten <◀><▶> zwischen den Registerkarten wechseln.



3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um einen Menüeintrag auszuwählen.
- Drücken Sie für Menüeinträge, deren Optionen nicht angezeigt werden, zunächst die Taste <FUNC SET> oder <▶>, um den Bildschirm zu wechseln. Drücken Sie dann die Tasten <▲><▼>, um den Menüeintrag auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.


4 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um eine Option auszuwählen.

5 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, um zu dem Bildschirm zurückzukehren, der vor dem Drücken der Taste <MENU> in Schritt 1 angezeigt wurde.



- Sie können die versehentliche Änderung von Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen ( 159).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

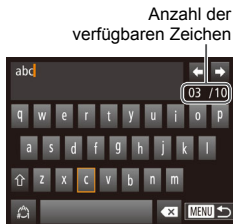


Touchscreen-Bedienung

- Zum Zugreifen auf die Registerkarten drücken Sie zunächst die Taste <MENU>, um das Menü zu öffnen, und berühren Sie dann die gewünschte Registerkarte.
- Ziehen Sie zum Blättern Menüeinträge nach oben oder unten, oder berühren Sie einen Menüeintrag, um ihn auszuwählen.
- Berühren Sie eine Option, um sie auszuwählen. Einstellungen, neben denen die Symbole [◀▶] angezeigt werden, können auch durch Berühren dieser Symbole konfiguriert werden.
- Bei Menüeinträgen, deren Einstellungswert als Balken angezeigt wird, berühren Sie die gewünschte Position auf dem Balken.
- Zum Konfigurieren von Menüeinträgen, für die keine Optionen angezeigt werden, berühren Sie zuerst den Menüeintrag, um den Einstellungsbildschirm zu öffnen. Im Einstellungsbildschirm können Sie ziehen oder den Menüeintrag auswählen, indem Sie ihn berühren. Berühren Sie anschließend die Option, um sie auszuwählen. Berühren Sie [MENU], um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.
- Sie können auch Eingabeelemente (z. B. Kontrollkästchen oder Textfelder) berühren, um sie auszuwählen. Außerdem können Sie Text durch Berühren der Bildschirmtastatur eingeben.
- Wenn [SET] angezeigt wird, können Sie [SET] berühren, statt die Taste <FUNC/SET> zu drücken, wenn Sie möchten.
- Wenn [MENU] angezeigt wird, können Sie [MENU] berühren, statt die Taste <MENU> zu drücken, wenn Sie möchten.
- Drücken Sie zum Verlassen des Menüs erneut die Taste <MENU>.

Bildschirmtastatur

Über die Bildschirmtastatur können Sie etwa Informationen zur Gesichtserkennung (📖42) oder zu Drahtlosverbindungen (📖128) eingeben. Beachten Sie, dass Länge und Art der einzugebenden Informationen von der verwendeten Funktion abhängig sind.



Eingeben von Zeichen

- Berühren Sie Zeichen, um sie einzugeben.
- Die Länge der einzugebenden Informationen ist von der verwendeten Funktion abhängig.

Bewegen des Cursors

- Berühren Sie [◀] oder [▶].

Einfügen von Zeilenumbrüchen

- Berühren Sie [↵].

Wechseln zwischen Eingabemodi

- Um zu Zahlen oder Symbolen zu wechseln, berühren Sie [🔠].
- Berühren Sie [↵], um Großbuchstaben einzugeben.
- Die verfügbaren Eingabemodi sind von der verwendeten Funktion abhängig.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Löschen von Zeichen

- Berühren Sie [⌫], um das vorherige Zeichen zu löschen.

Bestätigen der Eingabe und Zurückkehren zum vorhergehenden Bildschirm

- Drücken Sie die Taste <MENU>.

Status der Kontrollleuchte

Die Kontrollleuchte auf der Kamerarückseite (📖3) leuchtet oder blinkt je nach Status der Kamera.

Farbe	Status der Kontrollleuchte	Kamerastatus
Grün	An	An einen Computer angeschlossen (📖170) oder Anzeige aus (📖23, 154, 155)
	Blinkend	Kamerastart, Aufzeichnen/Lesen/Übertragen von Bildern, Aufnehmen mit langer Belichtungsdauer (📖69) oder Verbindung/Übertragung per WLAN



- Wenn die Kontrollleuchte grün blinkt, führen Sie niemals einen der folgenden Schritte durch, da andernfalls die Bilder, die Kamera oder die Speicherkarte beschädigt werden können.
 - Ausschalten der Kamera
 - Schütteln oder Stoßen der Kamera
 - Öffnen der Speicherkarten-/Akkuabdeckung

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

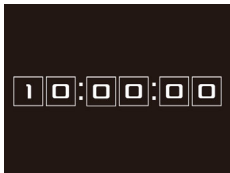
Anhang





Index

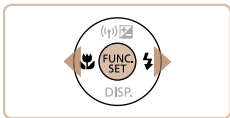



Uhrzeit

Sie können die aktuelle Uhrzeit überprüfen.



- Drücken Sie die Taste , und halten Sie sie gedrückt.
- Die aktuelle Uhrzeit wird angezeigt.
- Wenn Sie die Kamera bei aktivierter Uhrzeitfunktion vertikal halten, wechselt diese zur vertikalen Anzeige. Drücken Sie die Tasten  , um die Anzeigefarbe zu ändern.
- Durch erneutes Drücken der Taste  können Sie die Anzeige der Uhrzeit abbrechen.



- Drücken Sie bei ausgeschalteter Kamera die Taste , und halten Sie diese gedrückt. Drücken Sie anschließend die Taste ON/OFF, um die Uhr anzuzeigen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Automatikmodus

Praktischer Modus für einfache Aufnahmen mit besserer Aufnahmekontrolle

Aufnahmen mit von der Kamera

festgelegten Einstellungen	31
Aufnahmen (Smart Auto).....	31
Symbole für Szenen.....	34
Symbole für die Bildstabilisierung	35
Auf dem Bildschirm angezeigte Rahmen	36
Häufig verwendete, praktische Funktionen ...	36
Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom).....	36
Verwenden des Selbstauslösers	37
Berühren des Bildschirms zum Aufnehmen (Touch-Auslöser)	39
Hinzufügen eines Datumsaufdrucks	39
Reihenaufnahme.....	40

Verwenden der Gesichtserkennung

Speichern von Gesichts-ID-Informationen	42
Aufnahme.....	43
Überprüfen und Bearbeiten von gespeicherten Informationen	44

Funktionen zur Bildanpassung.....

Ändern des Seitenverhältnisses.....	47
Ändern der Bildauflösung (Größe).....	47
Rote-Augen-Korrektur.....	48
Korrigieren des durch Quecksilberdampflampen verursachten Grünstichs in Bildbereichen.....	49
Ändern der Bildqualität für Movies	49

Nützliche Aufnahmefunktionen

Anzeigen des Gitternetzes.....	50
Vergrößern des fokussierten Bereichs.....	50
Überprüfen auf geschlossene Augen.....	51
Anpassen der Kamera	51
Deaktivieren des AF-Hilfslichts.....	51
Deaktivieren der Lampe zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts.....	52
Ändern der Bildanzeigart nach Aufnahmen.....	52

Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/
Duale Aufnahme

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



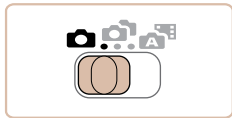
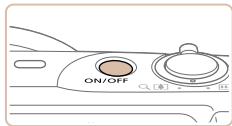
Aufnehmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen

Für die vollautomatische Auswahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.

Fotografieren

Movies

Aufnehmen (Smart Auto)

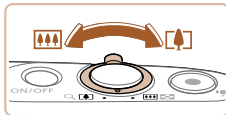


1 Schalten Sie die Kamera ein.

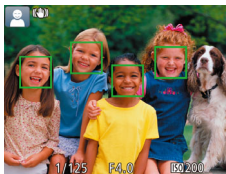
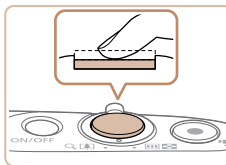
- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Startbildschirm wird angezeigt.

2 Wechseln Sie in den Modus [AUTO].

- Stellen Sie den Modus-Schalter auf die Position [A].
- Drücken Sie die Taste <FUNC SET> und anschließend die Tasten <▲><▼>, um [AUTO] auszuwählen. Drücken Sie dann erneut die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [AUTO] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Während die Kamera die Szene ermittelt, hören Sie ein leises Klicken.
- Links oben im Bildschirm werden Symbole für die Szene und den Bildstabilisierungsmodus angezeigt (34, 35).
- Die um die erkannten Motive angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.



Zoombalken



3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Zum Heranzoomen und Vergrößern des Motivs bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung <▲> (Teleeinstellung). Um aus dem Motiv herauszuzoomen, bewegen Sie ihn in Richtung <▼> (Weitwinkel). (Auf dem Bildschirm wird ein Zoombalken angezeigt, der die Zoomposition angibt.)

4 Machen Sie die Aufnahme.

1 Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um die fokussierten Bildbereiche werden AF-Rahmen eingeblendet.
- Sind mehrere Bereiche fokussiert, werden mehrere AF-Rahmen angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

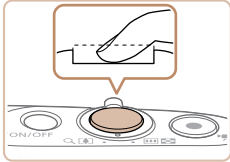
Anhang

Index



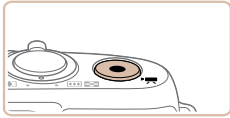


- Verschieben Sie den Schalter $\leftarrow \rightarrow$ zum Ausklappen des Blitzes, wenn die Meldung [Blitz zuschalten] auf dem Bildschirm angezeigt wird. Er wird während der Aufnahme ausgelöst. Wenn Sie den Blitz nicht verwenden möchten, drücken Sie ihn mit Ihrem Finger nach unten in das Kameragehäuse.

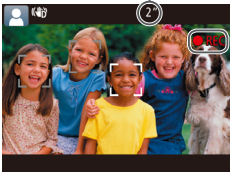


② Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst, sofern Sie ihn ausgeklappt haben.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.
- Nach dem Anzeigen der Aufnahme kehrt die Kamera wieder zum Aufnahmebildschirm zurück.



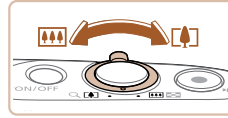
Abgelaufene Zeit



Aufnahmen von Movies

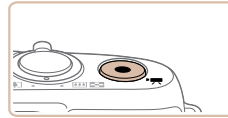
① Starten Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste. Bei Aufnahmebeginn ertönt ein Signalton, und [●REC] sowie die abgelaufene Zeit werden angezeigt.
- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Die schwarzen Balken weisen auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hin.
- Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.
- Lassen Sie die Movie-Taste los, sobald die Aufzeichnung begonnen hat.



② Passen Sie die Größe des Motivs an, und wählen Sie bei Bedarf einen anderen Bildausschnitt aus.

- Wiederholen Sie die Vorgehensweise in Schritt 3 (📖31), um die Größe des Motivs anzupassen. Beachten Sie jedoch, dass die Töne von Kamerafunktionen aufgezeichnet werden und Movies, die mit in blau dargestellten Zoomfaktoren aufgenommen wurden, körnig wirken.
- Wenn Sie den Bildausschnitt ändern, werden Fokus, Helligkeit und Farben automatisch angepasst.



③ Beenden Sie die Bildaufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Aufnahme zu beenden. Beim Beenden der Aufzeichnung ertönen zwei Signaltöne.
- Die Aufzeichnung wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.



- Wird der Blitz während der Aufnahme ausgelöst, versucht die Kamera automatisch, die optimalen Farben für das Hauptmotiv und den Hintergrund zu erzielen (Weißabgleich für mehrere Bereiche).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Fotografieren/Movies

- ! Wenn die Kamera eingeschaltet wird, während Sie die Taste <▼> drücken, gibt die Kamera keine Töne aus. Um die Töne wieder einzuschalten, drücken Sie die Taste <MENU>; wählen Sie dann [Stummschaltung] auf der Registerkarte [FF] und dann mit den Tasten <◀><▶> [Aus].

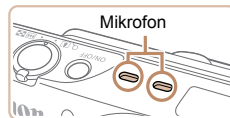
Fotografieren

- ! Wird das blinkende Symbol [📷] angezeigt, besteht die Gefahr von unscharfen Bildern durch Kameraverwacklungen. Setzen Sie die Kamera in diesem Fall auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.
- Falls Ihre Aufnahmen trotz Verwendung des Blitzes dunkel sind, gehen Sie näher an das Motiv heran. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Blitzbereich“ (📖204).
- Die Entfernung zum Motiv ist möglicherweise zu gering, wenn beim Antippen des Auslösers lediglich ein Signalton ertönt. Einzelheiten zum Fokussierbereich (Aufnahmebereich) finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (📖204).
- Um rote Augen zu verringern und die Fokussierung zu vereinfachen, wird die Lampe bei Aufnahmen in dunklen Lichtverhältnissen möglicherweise aktiviert.
- Die Anzeige des blinkenden Symbols [⚡] bei einem Aufnahmeversuch weist darauf hin, dass der Blitz lädt und die Aufnahme erst nach Abschluss des Ladevorgangs erfolgen kann. Die Aufnahme kann fortgesetzt werden, sobald der Blitz bereit ist. Sie können den Auslöser entweder vollständig herunterdrücken und warten oder den Auslöser loslassen und erneut drücken.
- Das Auslösegeräusch wird nicht wiedergegeben, wenn die Symbole Schlafend und Babys (schlafend) (📖34) angezeigt werden.
- Zwar können Sie vor dem Erscheinen des Aufnahmebildschirms weitere Fotos aufnehmen, Fokus, Helligkeit und Farben richten sich jedoch möglicherweise nach der vorhergehenden Aufnahme.

- ✎ Sie können die Dauer der Anzeige von Bildern nach dem Aufnehmen einstellen (📖52).

Movies

- ! Wenn Sie mit der Kamera mehrere Movies über einen längeren Zeitraum aufnehmen, kann sie warm werden. Dies deutet nicht auf einen Schaden hin.



- Halten Sie Ihre Finger beim Aufnehmen von Movies vom Mikrofon fern. Wird das Mikrofon verdeckt, wird unter Umständen kein Ton aufgezeichnet oder der aufgezeichnete Ton klingt gedämpft.
- Berühren Sie bei der Movieaufnahme keine Bedienelemente außer der Movie-Taste, da die von der Kamera erzeugten Geräusche aufgezeichnet werden.
- Sobald die Movieaufnahme begonnen hat, ändert sich der Bildanzeigebereich und Motive werden vergrößert, um ein starkes Verwackeln der Kamera korrigieren zu können. Zum Aufnehmen von Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe, passen Sie die Bildstabilisierungseinstellungen an (📖85).
- ✎ Die Tonaufzeichnung erfolgt in Stereo.
- Tonverzerrungen bei Aufzeichnungen mit starkem Wind können reduziert werden. Wenn diese Option jedoch an Orten ohne Wind verwendet wird, kann dies zu unnatürlichem Ton in der Aufzeichnung führen. Weht kein starker Wind, wählen Sie MENU (📖26) > Registerkarte [📷] > [Windschutz] > [Aus] aus (📖26).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Symbole für Szenen

Im Modus [AUTO] werden die von der Kamera ermittelten Aufnahmeszenen durch ein Symbol auf dem Bildschirm angezeigt, und die entsprechenden Einstellungen für die optimale Fokussierung, Helligkeit und Farbe des Motivs werden automatisch ausgewählt. Je nach Szene werden möglicherweise Reihenaufnahmen vorgenommen (📖35).

Hintergrund \ Motiv	Hintergrund	Normal	Gegenlicht	Dunkel*	Sonnenuntergang	Spotlights
Menschen					–	
In Bewegung				–	–	–
Schatten im Gesicht			–	–	–	–
Lächeln				–	–	–
Schlafen				–	–	–
Babys				–	–	–
Lächeln				–	–	–
Schlafen				–	–	–
Kinder (In Bewegung)				–	–	–
Andere Motive						
In Bewegung				–	–	–
Im Nahbereich				–	–	

* Mit Stativ

Die Hintergrundfarbe der Symbole ist hellblau, wenn der Hintergrund ein blauer Himmel ist, sie ist dunkelblau, wenn der Hintergrund dunkel ist, und bei jedem anderen Hintergrund ist sie grau.

Die Hintergrundfarbe der Symbole ist hellblau, wenn der Hintergrund ein blauer Himmel ist und bei jedem anderen Hintergrund grau.

- Die Hintergrundfarbe von , , , und ist dunkelblau, die Hintergrundfarbe von orange.
 - Beim Aufnehmen von Movies werden nur die Symbole für Menschen, Andere Motive und Im Nahbereich angezeigt.
 - Beim Aufnehmen mit dem Selbstauslöser werden die Symbole für Menschen (In Bewegung), Lächeln, Schlafen, Babys (Lächeln), Babys (Schlafen), Kinder und Andere Motive (In Bewegung) nicht angezeigt.
 - Die folgenden Symbole werden nicht angezeigt, wenn ein anderer Auslösemodus als [A] (📖35, 40) eingestellt ist, wenn [Hg-Lampe Korr.] auf [An] gesetzt ist und wenn Szenen automatisch korrigiert werden (📖49): Lächeln, Schlafen, Babys (Lächeln), Babys (Schlafen) und Kinder.
 - Wird der Blitz auf [A] eingestellt, werden die Gegenlicht-Symbole für Lächeln und Kinder nicht angezeigt.
 - Die Symbole für Babys, Babys (Lächeln), Babys (Schlafen) und Kinder werden angezeigt, wenn [Ges.erkenn.] auf [An] gesetzt ist und das Gesicht eines gespeicherten Babys (unter zwei Jahren) oder Kindes (zwischen zwei und zwölf Jahren) erkannt wird (📖42). Überprüfen Sie deshalb vorher, ob das Datum und die Uhrzeit richtig eingestellt sind (📖15).
- ⚠️ • Versuchen Sie, im Modus [P] (📖71) aufzunehmen, wenn das Symbol für die Szene nicht den tatsächlichen Aufnahmebedingungen entspricht oder die Aufnahme mit dem gewünschten Effekt bzw. der gewünschten Farbe oder Helligkeit nicht möglich ist.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü




Zubehör




Anhang

Index



Szenen für Reihenaufnahmen




Wenn bei Fotoaufnahmen die folgenden Symbole für Szenen angezeigt werden, nimmt die Kamera kontinuierlich Bilder auf. Wenn ein Symbol aus der Tabelle unten angezeigt wird und Sie den Auslöser antippen, wird eines der folgenden Symbole angezeigt, um Sie darüber zu informieren, dass die Kamera Reihenaufnahmen vornimmt: ,  oder .

Lächeln (einschließlich Babys)	 : Die Kamera nimmt aufeinanderfolgende Bilder auf und analysiert Details wie Gesichtsausdrücke, um nur das als am besten eingestufte Bild zu speichern.
Schlafen (einschließlich Babys)	 : Ermöglicht schöne Aufnahmen von schlafenden Gesichtern durch die Kombination aufeinanderfolgender Bilder, um Kameraverwacklungen und Bildrauschen zu reduzieren. Das AF-Hilfslicht leuchtet nicht auf, der Blitz löst nicht aus, und das Auslösegeräusch ist nicht zu hören.
Kinder	 : Um bei Szenen mit sich bewegenden Kindern keine Gelegenheit für eine schöne Aufnahme zu verpassen, nimmt die Kamera bei jedem Auslösen jeweils drei Bilder hintereinander auf.













- Es ist möglich, dass in einigen Szenen nicht die erwarteten Bilder gespeichert werden bzw. Bilder nicht wie erwartet aussehen.
- Die Einstellungen für Fokus, Bildhelligkeit und Farbe werden durch die erste Aufnahme festgelegt.



- Wenn Sie nur einzelne Bilder aufnehmen möchten, drücken Sie die Taste , und wählen Sie im Menü  und dann  aus.


Symbole für die Bildstabilisierung

Die optimale Bildstabilisierung für die Aufnahmebedingungen wird automatisch angewendet (Intelligente IS). Zusätzlich werden im Modus [AUTO] die folgenden Symbole angezeigt.

	Bildstabilisierung für Fotoaufnahmen (Normal)		Bildstabilisierung für Movies, reduziert starke Verwacklungen, wie beispielsweise beim Gehen (Dynamisch)
	Bildstabilisierung für Fotoaufnahmen beim Schwenken* (Schwenken)		Bildstabilisierung für langsame Kameraverwacklungen, beispielsweise bei der Movieaufnahme mit Teleeinstellung (Teleeinstellung)
 	Bildstabilisierung für Makroaufnahmen (Hybrid-IS) Während der Movieaufnahme wird  angezeigt, und die Bildstabilisierung für die Makro-Movieaufnahme wird verwendet.	 	Keine Bildstabilisierung, da die Kamera auf ein Stativ aufgesetzt ist oder durch andere Hilfsmittel ruhig gehalten wird. Dennoch wird während der Movieaufnahme  angezeigt, und die Bildstabilisierung wird verwendet, um Wind oder anderen Schwingungsquellen entgegenzuwirken (Stativ-IS).

* Wird angezeigt, wenn Sie beim Aufnehmen schwenken, um Motiven mit der Kamera zu folgen. Wenn Sie der horizontalen Bewegung von Motiven folgen, wird nur die vertikale Verwacklung durch die Bildstabilisierung ausgeglichen, während die horizontale Bildstabilisierung deaktiviert wird. Wenn Sie hingegen der vertikalen Bewegung von Motiven folgen, wird nur die horizontale Verwacklung durch die Bildstabilisierung korrigiert.



- Um die Bildstabilisierung abzubrechen, setzen Sie [IS Modus] auf [Aus]  (85). In diesem Fall wird kein Symbol für die Bildstabilisierung angezeigt.



Auf dem Bildschirm angezeigte Rahmen


Wenn die Kamera die Motive erkennt, auf die Sie die Kamera richten, werden verschiedene Rahmen angezeigt.

- Ein weißer Rahmen wird um das Motiv (oder das Gesicht einer Person) angezeigt, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und graue Rahmen werden um die anderen erkannten Gesichter angezeigt. Rahmen folgen sich bewegenden Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs, um sie zu fokussieren.
- Wenn Sie den Auslöser antippen und die Kamera eine Motivbewegung erkennt, wird ein blauer Rahmen angezeigt und Fokus und Bildhelligkeit werden kontinuierlich angepasst (Servo AF).



- Versuchen Sie, im Modus **[P]** (71) aufzunehmen, wenn keine Rahmen angezeigt werden, Rahmen nicht um die gewünschten Motive angezeigt werden oder Rahmen auf dem Hintergrund bzw. ähnlichen Bereichen angezeigt werden.

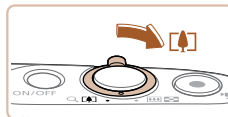


- Zum Auswählen von Motiven für die Fokussierung berühren Sie das gewünschte Motiv auf dem Bildschirm.  wird angezeigt, und der Modus „Touch AF“ wird aufgerufen. Wenn Sie den Auslöser angetippt halten, wird ein blauer AF-Rahmen angezeigt, und die Kamera fokussiert das Motiv und passt die Bildhelligkeit kontinuierlich an (Servo AF).
- „Touch AF“ ist beim Aufnehmen von Movies nicht verfügbar.

Häufig verwendete, praktische Funktionen

Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)

Wenn Motive für den optischen Zoom zu weit entfernt sind, können Sie den Digitalzoom verwenden, um sie bis zu 20fach zu vergrößern.



1 Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung .

- Halten Sie den Regler gedrückt, bis der Zoomvorgang abgeschlossen ist.
- Der Zoomvorgang stoppt, wenn der größtmögliche Zoomfaktor erreicht wurde (bevor das Bild merklich körnig ist). Dies wird auf dem Bildschirm angezeigt.

2 Bewegen Sie den Zoom-Regler erneut in Richtung .

- Die Kamera zoomt noch stärker auf das Motiv.





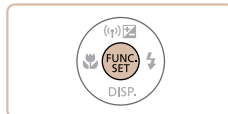
- Wenn Sie den Zoom-Regler bewegen, wird der Zoombalken angezeigt (auf dem die Zoomposition angezeigt wird). Die Farbe des Zoombalkens verändert sich je nach Zoombereich.
 - Weißer Bereich: optischer Zoombereich, in dem das Bild nicht körnig wirkt.
 - Gelber Bereich: digitaler Zoombereich, in dem das Bild nicht merklich körnig ist (ZoomPlus).
 - Blauer Bereich: digitaler Zoombereich, in dem das Bild körnig wirkt.
 Der blaue Bereich ist bei einigen Auflösungseinstellungen (📖47) nicht verfügbar. Folgen Sie Schritt 1, um den maximalen Zoomfaktor zu erzielen.



- Um den Digitalzoom zu deaktivieren, wählen Sie MENU (📖26) > Registerkarte > [Digitalzoom] > [Aus] aus (📖26).

Verwenden des Selbstauslösers

Mit dem Selbstauslöser kann die fotografierende Person in ein Gruppenfoto oder andere zeitgesteuerte Aufnahmen mit aufgenommen werden. Die Aufnahme wird etwa 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers vorgenommen.



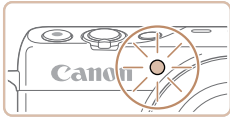
1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste >, wählen Sie im Menü [OFF] aus, und wählen Sie dann die Option [10] aus (📖25).
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [10] angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Für Fotoaufnahmen: Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann vollständig herunter.
- Für Movies: Drücken Sie die Movie-Taste.





- Nach dem Starten des Selbstauslösers blinkt die Lampe, und ein Selbstauslöserton ertönt.
- Zwei Sekunden vor der Aufnahme werden das Blinken der Lampe und der Selbstauslöserton schneller. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.)
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um eine Aufnahme nach Verwenden des Selbstauslösers abzubrechen.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie [Off] in Schritt 1 aus.

Fotografieren Movies

■ Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von Kamerabewegungen

Mit dieser Option erfolgt die Aufnahme mit einer Verzögerung von ca. zwei Sekunden nach dem Drücken des Auslösers. Wenn die Kamera beim Drücken des Auslösers bewegt wird, wirkt sich das nicht auf die Aufnahme aus.



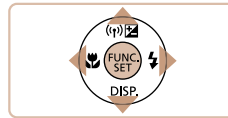
- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (📖37), und wählen Sie [On] aus.
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [On] angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (📖37), um eine Aufnahme zu machen.

■ Einstellen des Selbstauslösers

Sie können die Verzögerung (0 – 30 Sekunden) und die Anzahl der Aufnahmen (1 – 10) festlegen.

1 Wählen Sie [On] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (📖37), wählen Sie [On] aus, und drücken Sie dann die Taste <MENU>.



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [Vorlauf] oder [Aufnahmen] auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um einen Wert auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET>.
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [On] angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (📖37), um eine Aufnahme zu machen.

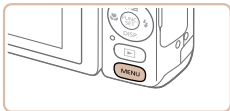
! • Bei Movieaufnahmen mit dem Selbstauslöser stellt [Vorlauf] die Verzögerung bis zum Aufzeichnungsbeginn dar. Die Einstellung [Aufnahmen] hat jedoch keine Auswirkung.

- ✎ • Wenn Sie mehrere Aufnahmen angeben, werden die Einstellungen für Bildhelligkeit und Weißabgleich durch die erste Aufnahme festgelegt. Wenn der Blitz auslöst oder Sie viele Aufnahmen angegeben haben, erhöht sich der Abstand zwischen den Aufnahmen. Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.
- Wenn für die Verzögerung mehr als zwei Sekunden festgelegt werden, wird das Intervall der Selbstauslöser-Lampe und des Selbstauslösertons zwei Sekunden vor der Aufnahme kürzer. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.)



Berühren des Bildschirms zum Aufnehmen (Touch-Auslöser)

Mit dieser Option können Sie ohne Drücken des Auslösers aufnehmen, indem Sie den Bildschirm einfach mit Ihrem Finger berühren und den Finger dann wieder vom Bildschirm nehmen. Die Kamera fokussiert automatisch auf Motive und passt die Bildhelligkeit an.



1 Aktivieren Sie die Touch-Auslöser-Funktion.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Touch-Auslöser] auf der Registerkarte [An] und dann [An] (📖26) aus.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Berühren Sie das Motiv auf dem Bildschirm, und nehmen Sie dann umgehend Ihren Finger wieder vom Bildschirm.
- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören.
- Zum Abbrechen des Touch-Auslösers wählen Sie [Aus] in Schritt 1 aus.



- ! ● Sie können auch bei der Anzeige der Aufnahme bereits die nächste Aufnahme vorbereiten, indem Sie [↵] berühren.

Hinzufügen eines Datumsaufdrucks

Die Kamera kann das Datum der Aufnahme in die rechte untere Ecke von Bildern einfügen. Beachten Sie jedoch, dass Datumsaufdrucke nicht bearbeitet oder entfernt werden können. Überprüfen Sie daher vorher, ob Datum und Uhrzeit korrekt sind (📖15).



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Dat.aufdr.] auf der Registerkarte [An] und dann die gewünschte Option aus (📖26).
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [📅] angezeigt.



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Während Sie aufnehmen, fügt die Kamera das Datum oder die Uhrzeit der Aufnahme in die rechte untere Ecke der Bilder ein.
- Wählen Sie in Schritt 1 die Option [Aus] aus, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.

- ! ● Datumsaufdrucke lassen sich nicht bearbeiten oder entfernen.



- Aufnahmen, die ohne Datumsaufdruck gemacht wurden, können folgendermaßen mit Datumsaufdruck gedruckt werden. Wenn Sie dies jedoch bei Bildern ausführen, die bereits mit einem Datumsaufdruck versehen sind, werden diese Angaben möglicherweise zweimal gedruckt.
 - Drucken Sie Bilder mithilfe der Druckerfunktionen (📖171).
 - Verwenden Sie zum Ausdrucken die DPOF-Einstellungen der Kamera (📖177).
 - Verwenden Sie zum Drucken die Software, die Sie von der Canon-Website heruntergeladen haben (📖169).

Fotoaufnahmen

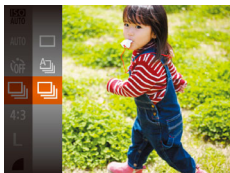
Reihenaufnahme

Drücken Sie im Modus [AUTO] den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren. Einzelheiten zur Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen finden Sie unter „Reihenaufnahmegeschwindigkeit“ (📖205).



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <FUNC. SET>, und wählen Sie im Menü [A] und dann [REI] aus (📖25).
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [REI] angezeigt.



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.



- Bei Reihenaufnahmen werden Position/Stufe von Fokus und Belichtung beim Antippen des Auslösers festgelegt.
- Kann nicht in Kombination mit dem Selbstauslöser (📖37) verwendet werden.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition unterbricht die Kamera das Aufnehmen möglicherweise vorübergehend oder die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen verringert sich.
- Je mehr Bilder gemacht werden, desto langsamer die Aufnahme.
- Bei Blitzauslösung verlangsamt sich die Aufnahmegeschwindigkeit unter Umständen.
- Der Weißabgleich für mehrere Bereiche (📖32) ist nicht verfügbar. Des Weiteren ist die Option [Hg-Lampe Korr.] (📖49) auf [Aus] gesetzt und kann nicht geändert werden.
- Bei Verwendung des Touch-Auslösers (📖39) nimmt die Kamera kontinuierlich Bilder auf, solange Sie den Bildschirm berühren. Während der Reihenaufnahme bleiben der Fokus und die Belichtung konstant, nachdem sie bei der ersten Aufnahme bestimmt wurden.

Bildanzeige während der Wiedergabe

Jeder Satz Reihenaufnahmen wird als Gruppe verwaltet. Nur das zuerst in dieser Gruppe aufgenommene Bild wird angezeigt. Das Symbol [SET] oben links im Bildschirm gibt an, dass das Bild Teil einer Gruppe ist.



- Wenn Sie ein gruppiertes Bild löschen (📖101), werden alle Bilder in der Gruppe ebenfalls gelöscht. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Gruppierte Bilder können einzeln wiedergegeben (📖93), und Gruppen können aufgelöst werden (📖93).
- Wenn Sie ein gruppiertes Bild schützen (📖98), werden alle Bilder in der Gruppe geschützt.
- Gruppierte Bilder können einzeln angezeigt werden, wenn sie mit der Bildsuche (📖92) oder Ähnliche Bilder (📖97) wiedergegeben werden. In diesem Fall werden Bildergruppen temporär aufgelöst.
- Die folgenden Aktionen stehen für gruppierte Bilder nicht zur Verfügung: Gesichts-ID-Informationen bearbeiten (📖94), vergrößern (📖95), als Favoriten markieren (📖104), bearbeiten (📖107 – 111), drucken (📖171), Druck einzelner Bilder einrichten (📖178), in ein Fotobuch einfügen (📖180). Zeigen Sie dazu gruppierte Bilder einzeln an (📖93), oder heben Sie die Gruppierung zunächst auf (📖93).

Verwenden der Gesichtserkennung

Wenn Sie eine Person im Voraus speichern, erkennt die Kamera das Gesicht dieser Person und passt Fokus, Helligkeit und Farbe für diese Person bei der Aufnahme an. Im Modus [AUTO] kann die Kamera Babys und Kinder auf der Basis zugewiesener Geburtsdaten erkennen und die Einstellungen bei der Aufnahme für sie optimieren.

Diese Funktion ist ebenfalls nützlich, wenn Sie eine große Anzahl an Bildern nach einer bestimmten gespeicherten Person durchsuchen (📖92).

Speichern Sie zunächst auch die aufnehmende Person, deren Gesicht bei Aufnahmen mit der rückwärtigen Story-Camera erkannt wird.

Persönliche Informationen

- Informationen wie Bilder eines Gesichts (Gesichtsinfo), die mit der Funktion zur Gesichtserkennung gespeichert wurden, und persönliche Informationen (Name, Geburtsdatum) werden in der Kamera gespeichert. Wenn gespeicherte Personen erkannt werden, werden ihre Namen zudem in Fotos aufgezeichnet. Seien Sie bei der Verwendung der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) vorsichtig, wenn Sie die Kamera oder Bilder mit anderen teilen und Sie Bilder im Internet veröffentlichen, wo diese von vielen anderen Personen betrachtet werden können.
- Wenn Sie die Kamera entsorgen oder an eine andere Person übergeben, nachdem Sie die Funktion zur Gesichtserkennung verwendet haben, achten Sie darauf, alle Informationen (gespeicherte Gesichter, Namen und Geburtsdaten) von der Kamera zu löschen (📖46).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



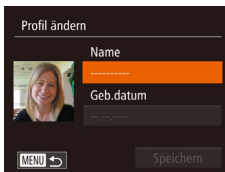
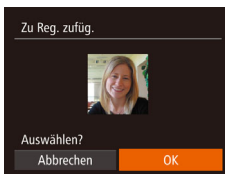
Speichern von Gesichts-ID-Informationen

Sie können Informationen (Gesichtsinfo, Namen, Geburtstage) für bis zu 12 Personen speichern, um diese mit der Funktion zur Gesichtserkennung zu verwenden.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Gesichts-ID-Einstellungen] auf der Registerkarte [Kamera] aus. Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET> (26).
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [Zu Reg. zufüg.] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [Neues Gesicht zufüg.] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.



2 Speichern Sie Gesichtsinformationen.

- Richten Sie die Kamera so auf das Gesicht der zu speichernden Person, dass es sich innerhalb des grauen Rahmens in der Bildschirmmitte befindet.
 - Ein weißer Rahmen auf dem Gesicht der Person gibt an, dass die Person erkannt wurde. Stellen Sie sicher, dass um das Gesicht ein weißer Rahmen angezeigt wird, und nehmen Sie auf.
 - Wenn das Gesicht nicht erkannt wird, können Sie Gesichtsinformationen nicht speichern.
 - Wenn [Auswählen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
 - Der Bildschirm [Profil ändern] wird angezeigt.
- ### 3 Erfassen Sie den Namen und das Geburtsdatum der Person.
- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, um die Tastatur anzuzeigen, und geben Sie den Namen ein (27).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

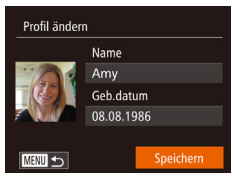
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Drücken Sie zum Erfassen eines Geburtstags auf dem Bildschirm [Profil ändern] die Tasten <▲><▼>, um [Geb.datum] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um eine Option auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um das Datum anzugeben.
- Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

4 Speichern Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [Speichern] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste <FUNC SET>.
- Wenn eine Meldung angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [Ja] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

5 Fahren Sie mit dem Speichern von Gesichtsinformationen fort.

- Wiederholen Sie Schritt 2, um bis zu vier weitere Punkte zu Gesichtsinformationen (Ausdrücke oder Winkel) zu speichern.
- Gespeicherte Gesichter werden einfacher erkannt, wenn Sie eine Vielzahl von Gesichtsinformationen hinzufügen. Fügen Sie neben der Aufnahme von vorne eine Aufnahme leicht von der Seite, eine Aufnahme, auf der die Person lächelt, sowie Innen- und Außenaufnahmen hinzu.



- Wenn Sie der Vorgehensweise in Schritt 2 folgen, wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Wenn Sie in Schritt 3 kein Geburtsdatum speichern, werden die Symbole „Babys“ und „Kinder“ (📖34) im Modus [AUTO] nicht angezeigt.
- Aufnahmen mit der rückwärtigen Story-Camera können nicht für das Speichern von Gesichtsinformationen verwendet werden.



- Sie können gespeicherte Gesichtsinformationen überschreiben und Gesichtsinformationen zu einem späteren Zeitpunkt hinzufügen, wenn Sie nicht alle 5 Informationsbereiche (📖45) gefüllt haben.

Aufnahme

Wenn Sie eine Person im Voraus speichern, wählt die Kamera die Person als Hauptmotiv und optimiert Fokus, Helligkeit und Farbe für diese Person bei der Aufnahme.



- Wenn Sie die Kamera auf ein Motiv richten, werden die Namen von bis zu 3 gespeicherten Personen angezeigt, sofern sie erkannt werden.
- Machen Sie die Aufnahme.
- Die angezeigten Namen werden in Fotos aufgezeichnet. Selbst wenn Personen erkannt, ihre Namen jedoch nicht angezeigt werden, werden die Namen (von bis zu 5 Personen) im Bild aufgezeichnet.



- Es ist möglich, dass die Kamera versehentlich eine andere Person als eine gespeicherte Person identifiziert, falls sich diese ähnlich sehen.
- Die Gesichts-ID-Informationen der aufnehmenden Person werden nicht im Unterfenster des Aufnahmebildschirms (📖55) angezeigt, selbst wenn das Gesicht der Person in Aufnahmen mit der rückwärtigen Story-Camera gespeichert wird.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

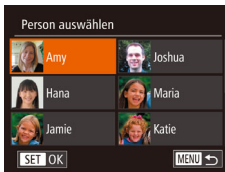
Index





- Gespeicherte Personen werden möglicherweise nicht ordnungsgemäß erkannt, wenn das aufgenommene Bild oder die Szene erheblich von den gespeicherten Gesichtsinformationen abweicht.
- Falls ein gespeichertes Gesicht gar nicht oder nicht leicht erkannt wird, überschreiben Sie die gespeicherten Informationen mit neuen Gesichtsinformationen. Das Speichern von Gesichtsinformationen direkt vor der Aufnahme ermöglicht eine einfachere Erkennung von gespeicherten Gesichtern.
- Wenn eine Person versehentlich als eine andere Person erkannt wurde und Sie mit dem Aufnehmen fortfahren, können Sie den im Bild aufgezeichneten Namen bei der Wiedergabe löschen (📖94).
- Da sich die Gesichter von heranwachsenden Säuglingen und Kindern schnell ändern, sollte Sie deren Gesichtsinformationen regelmäßig aktualisieren (📖45).
- Wenn die Informationsanzeige deaktiviert ist (📖24), werden Namen nicht angezeigt, sie werden jedoch im Bild aufgezeichnet.
- Wenn Sie nicht möchten, dass Namen in Fotoaufnahmen aufgezeichnet werden, wählen Sie [Gesichts-ID-Einstellungen] auf der Registerkarte [📷] aus, wählen Sie dann [Ges.erkenn.] und dann [Aus].
- Sie können die in Bildern aufgezeichneten Namen im Wiedergabebildschirm überprüfen (einfache Informationsanzeige) (📖89).
- Die bei Reihenaufnahmen aufgezeichneten Namen (📖40, 82) werden bei allen Bildern weiterhin an der Position aufgezeichnet, die bei der ersten Aufnahme bestimmt wurde, selbst wenn sich das Motiv bewegt.

Überprüfen und Bearbeiten von gespeicherten Informationen



1 Rufen Sie den Bildschirm [Inf prüf./änd.] auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (📖42), wählen Sie [Inf prüf./änd.] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.

2 Wählen Sie eine zu überprüfende oder zu bearbeitende Person aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um die zu überprüfende oder zu bearbeitende Person auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

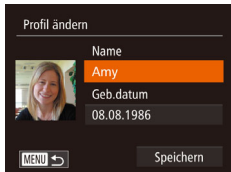
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





3 Überprüfen oder bearbeiten Sie die gespeicherten Informationen, falls erforderlich.

- Wählen Sie zum Überprüfen eines Namens oder Geburtstags [Profil ändern] aus, indem Sie die Tasten <▲><▼> und dann die Taste <FUNC SET> drücken. Auf dem angezeigten Bildschirm können Sie Namen und Geburtstage unter Verwendung der Beschreibung in Schritt 3 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (📖42) bearbeiten.
- Drücken Sie zum Überprüfen der Gesichtsinformationen die Tasten <▲><▼>, um [Gesichtsinfos] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>. Sie können Gesichtsinformationen löschen, indem Sie im angezeigten Bildschirm die Taste <FUNC SET> und dann die Tasten <▲><▼><◀><▶> drücken, um die zu löschenden Gesichtsinformationen auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>. Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.



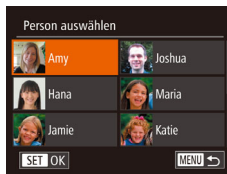
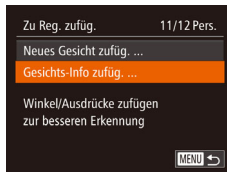
- Selbst wenn Sie Namen in [Profil ändern] ändern, werden die Namen, die in zuvor aufgenommenen Bildern gespeichert wurden, nicht geändert.



- Gespeicherte Namen können mit der Software (📖169) geändert werden. Einige der mit der Software eingegebenen Zeichen werden möglicherweise nicht auf der Kamera angezeigt, sie werden jedoch richtig in den Bildern aufgezeichnet.

Überschreiben und Hinzufügen von Gesichtsinfos

Sie können vorhandene Gesichtsinformationen mit neuen Gesichtsinformationen überschreiben. Sie sollten Gesichtsinformationen regelmäßig aktualisieren, vor allem bei heranwachsenden Säuglingen und Kindern, da sich deren Gesichter schnell ändern. Sie können auch Gesichtsinformationen hinzufügen, wenn noch nicht alle 5 Informationsbereiche gefüllt sind.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Gesichts-Info zufüg.] auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (📖42), wählen Sie [Gesichts-Info zufüg.] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.

2 Wählen Sie den zu überschreibenden Namen der Person aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um den Namen einer Person auszuwählen, deren Gesichtsinformationen Sie überschreiben möchten. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Wenn bereits Gesichtsinformationen für fünf Personen gespeichert wurden, wird eine Meldung angezeigt. Wählen Sie durch Drücken der Tasten <◀><▶> [OK] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Wenn Gesichtsinformationen für weniger als fünf Personen gespeichert wurden, fahren Sie mit Schritt 4 fort, um Gesichtsinformationen hinzuzufügen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





3 Wählen Sie die zu überschreibenden Gesichtsinformationen aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um die zu überschreibenden Gesichtsinformationen auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.



4 Speichern Sie Gesichtsinformationen.

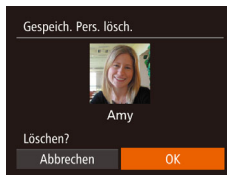
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Speichern von Gesicht-ID-Informationen“ (📖42), um aufzunehmen, und speichern Sie dann die neuen Gesichtsinformationen.
- Gespeicherte Gesichter werden einfacher erkannt, wenn Sie eine Vielzahl von Gesichtsinformationen hinzufügen. Fügen Sie neben der Aufnahme von vorne eine Aufnahme leicht von der Seite, eine Aufnahme, auf der die Person lächelt, sowie Innen- und Außenaufnahmen hinzu.



- Wenn bereits alle 5 Informationsbereiche gefüllt sind, können Sie keine Gesichtsinformationen hinzufügen. Befolgen Sie die oben stehenden Schritte zum Überschreiben von Gesichtsinformationen.
- Sie können die oben stehenden Schritte befolgen, um neue Gesichtsinformationen zu speichern, wenn noch mindestens ein Bereich frei ist, Sie können jedoch keine Gesichtsinformationen überschreiben. Statt Gesichtsinfos zu überschreiben, löschen Sie zuerst unerwünschte vorhandene Informationen (📖46), und speichern Sie dann neue Informationen (📖42) nach Bedarf.

■ Löschen von gespeicherten Informationen

Sie können die für die Gesichtserkennungsfunktion gespeicherten Daten (Gesichtsinformationen, Namen, Geburtstage) löschen. Dabei werden jedoch nicht die Informationen gelöscht, die mit den bisherigen Fotos gespeichert wurden.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Info löschen] auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Speichern von Gesicht-ID-Informationen“ (📖42), und wählen Sie [Info löschen].

2 Wählen Sie den Namen der Person aus, deren Informationen Sie löschen möchten.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um den zu löschenden Namen der Person auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.



- Wenn Sie die Informationen einer gespeicherten Person löschen, können Sie ihren Namen nicht anzeigen (📖91), ihre Informationen nicht überschreiben (📖94) und nicht nach Bildern zu dieser Person suchen (📖92).



- Sie können auch die in Bildinformationen enthaltenen Namen löschen (📖94).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Funktionen zur Bildanpassung

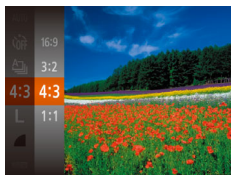
Fotoaufnahmen

Ändern des Seitenverhältnisses

Ändern Sie das Seitenverhältnis des Bilds (Verhältnis von Breite und Höhe) wie folgt.



- Drücken Sie die Taste <FUNC.SET>, wählen Sie im Menü [4:3] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (25).
- Nach Abschluss der Einstellung wird das Seitenverhältnis des Bildschirms aktualisiert.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [4:3] aus.



16:9	Zur Anzeige auf HD-Breitbild-Fernsehgeräten oder ähnlichen Anzeigegeräten.
3:2	Entspricht dem Seitenverhältnis eines Kleinbildfilms, wird für den Druck von Bildern im Format 130 x 180 mm bzw. im Postkartenformat verwendet.
4:3	Seitenverhältnis des Kamerabildschirms, wird auch für die Anzeige auf SD-Fernsehern (Standard Definition) oder ähnlichen Anzeigegeräten oder für den Druck von Bildern im Format 90 x 130 mm bzw. in Formaten der A-Reihe verwendet.
1:1	Quadratisches Seitenverhältnis.

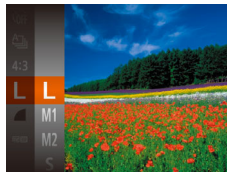
Fotoaufnahmen

Ändern der Bildauflösung (Größe)

Für die Bildauflösung können Sie wie folgt zwischen 4 Einstellungen wählen. Richtlinien zur Anzahl der Aufnahmen, die bei jeder Auflösungseinstellung auf eine Speicherkarte passen, finden Sie unter „Anzahl von 4:3-Aufnahmen pro Speicherkarte“ (203).



- Drücken Sie die Taste <FUNC.SET>, wählen Sie im Menü [L] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (25).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [L] aus.



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Richtlinien für die Auswahl der Auflösung auf Grundlage des Papierformats (für 4:3-Bilder)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Postkarte 90 x 130 mm	M2

- [S]: Zum Versenden von Bildern per E-Mail.

Fotoaufnahmen

Rote-Augen-Korrektur

Rote Augen in mit Blitz aufgenommenen Bildern können wie folgt automatisch korrigiert werden.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Blitzeinstellungen] auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Blitzeinstellungen] auf der Registerkarte [📷] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET> (📖26).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Rote-Aug.Korr.], und wählen Sie dann [An] (📖26).
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [👁] angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.

- ! Die Rote-Augen-Korrektur wird unter Umständen auch auf andere Bildbereiche als Augen angewendet (beispielsweise wenn die Kamera rotes Augen-Make-up mit roten Pupillen verwechselt).
- ✎ Sie können auch vorhandene Bilder korrigieren (📖111).
- ✎ Sie können den Bildschirm in Schritt 2 auch aufrufen, wenn der Blitz ausgeklappt ist, indem Sie zuerst die Taste <▶> und direkt danach die Taste <MENU> drücken.
- 👉 Sie können den Bildschirm in Schritt 2 auch aufrufen, wenn der Blitz ausgeklappt ist, indem Sie zuerst die Taste <▶> drücken und anschließend [MENU] berühren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

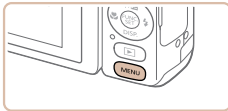
Anhang

Index



Korrigieren des durch Quecksilberdampflampen verursachten Grünstichs in Bildbereichen

Beim Aufnehmen von Abendszenen, bei denen Motive durch Quecksilberdampflampen beleuchtet werden, weisen die Motive oder der Hintergrund möglicherweise einen Grünstich auf. Dieser Grünstich kann mit dem Weißabgleich für mehrere Bereiche automatisch bei der Aufnahme korrigiert werden.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie die [Hg-Lampe Kor.] auf der Registerkarte [CAM] und dann [An] aus (📖26).
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [OK] angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.

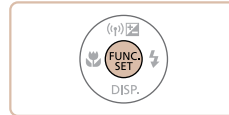


- ! Wenn Sie das Aufnehmen von Szenen mit Quecksilberdampflampen als Lichtquelle beendet haben, sollten Sie [Hg-Lampe Kor.] wieder auf [Aus] setzen. Andernfalls werden Grüntöne, die nicht von Quecksilberdampflampen stammen, möglicherweise versehentlich korrigiert.

- ✎ Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.
- Bei der Reihenaufnahme (📖40) ist diese Einstellung auf [Aus] gesetzt und kann nicht geändert werden.

Ändern der Bildqualität für Movies

Es stehen 3 Einstellungen für die Bildqualität zur Verfügung. Richtlinien zur maximalen Movielänge, die bei jeder Bildqualitätseinstellung auf eine Speicherkarte passt, finden Sie unter „Aufnahmedauer pro Speicherkarte“ (📖204).



- Drücken Sie die Taste <FUNC. SET>, wählen Sie im Menü [FHD 30P] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (📖25).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [FHD 30P] aus.

Bildqualität	Auflösung	Bildfrequenz	Details
FHD 30P	1920 x 1080*1	30 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in Full HD
HD 30P	1280 x 720	30 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in HD
EVGA 30P	640 x 480	30 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in SD

*1 Fine Detail Movie Processing (Mit dieser Funktion werden große Datenmengen schnell verarbeitet, sodass noch feinere Details in Movies aufgezeichnet werden können.)



- In den Modi [FHD 30P] und [HD 30P] werden auf dem Bildschirm oben und unten schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.



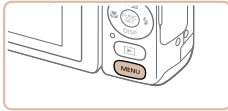
Nützliche Aufnahmefunktionen

Fotografieren

Movies

Anzeigen des Gitternetzes

Sie können während der Aufnahme ein Gitternetz für die vertikale und die horizontale Ausrichtung auf dem Bildschirm anzeigen lassen.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Gitternetz] auf der Registerkarte [Kamera] und dann [An] aus (S. 26).
- Nach Abschluss der Einstellung wird das Gitternetz auf dem Bildschirm angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.

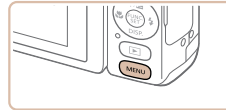


- Das Gitternetz wird nicht in Ihren Aufnahmen aufgezeichnet.

Fotografieren

Vergößern des fokussierten Bereichs

Sie können den Fokus überprüfen, indem Sie den Auslöser antippen, um den fokussierten Bildbereich im AF-Rahmen zu vergrößern.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte [Kamera] und danach [An] aus (S. 26).

2 Überprüfen Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Das als Hauptmotiv erkannte Gesicht wird jetzt vergrößert.
- Wählen Sie in Schritt 1 die Option [Aus] aus, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.



- In den folgenden Fällen wird der fokussierte Bereich beim Antippen des Auslösers nicht vergrößert:
 - Wenn kein Gesicht erkannt wurde, wenn sich die Person zu nah vor der Kamera befindet und das Gesicht zu groß für den Bildschirm ist oder wenn die Kamera eine Motivbewegung erkennt.
 - Wenn der Digitalzoom verwendet wird (S. 36).
 - Wenn ein Fernsehgerät für die Anzeige verwendet wird (S. 163).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Überprüfen auf geschlossene Augen

Falls von der Kamera festgestellt wird, dass Personen möglicherweise die Augen geschlossen haben, wird [☹] angezeigt.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Blinzelwarnung] auf der Registerkarte [📷] und danach [An] aus (📖26).



2 Machen Sie die Aufnahme.

- [☹] blinkt, wenn die Kamera eine Person erkennt, deren Augen geschlossen sind.
- Wählen Sie in Schritt 1 die Option [Aus] aus, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.



- Wenn Sie im Modus [📷] mehrere Aufnahmen festgelegt haben, steht diese Funktion nur für die letzte Aufnahme zur Verfügung.
- Wenn Sie unter [Displayzeit] [2 Sek.], [4 Sek.], [8 Sek.] oder [Halten] eingestellt haben, werden die Personen, deren Augen geschlossen sind, mit einem Rahmen umgeben (📖52).
- Diese Funktion ist bei Reihenaufnahmen im Modus [📷] nicht verfügbar (📖35).
- Diese Funktion ist bei Reihenaufnahmen nicht verfügbar (📖40, 82).

Anpassen der Kamera

Passen Sie Aufnahmefunktionen auf der MENU-Registerkarte [📷] wie folgt an.

Anleitungen zu Menüfunktionen finden Sie unter „Verwenden von Menüs“ (📖26).

Deaktivieren des AF-Hilfslichts

Sie können die Lampe deaktivieren, die normalerweise automatisch aufleuchtet, wenn Sie in dunklen Lichtverhältnissen den Auslöser antippen, um eine Fokussierung zu erleichtern.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [AF-Hilfslicht] auf der Registerkarte [📷] aus. Wählen Sie dann [Aus] (📖26).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [An] aus.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Deaktivieren der Lampe zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts

Sie können die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung deaktivieren. Diese leuchtet auf, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren, wenn Sie mit Blitz in dunklen Umgebungen aufnehmen.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Blitzeinstellungen] auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Blitzeinstellungen] auf der Registerkarte [📷] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET> (📖26).

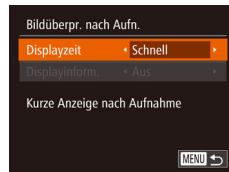
2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [R.Aug.Lampe] und dann [Aus] (📖26).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [An] aus.

Ändern der Bildanzeigegart nach Aufnahmen

Sie können die Anzeigedauer von Bildern sowie die unmittelbar nach dem Aufnehmen anzuzeigenden Informationen ändern.

Ändern der Bildanzeigedauer nach Aufnahmen



1 Rufen Sie den Bildschirm [Bildüberpr. nach Aufn.] auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Bildüberpr. nach Aufn.] auf der Registerkarte [📷] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET> (📖26).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [Displayzeit] auszuwählen. Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um die gewünschte Option auszuwählen.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Schnell] aus.

Schnell	Zeigt Bilder nur solange an, bis Sie wieder Aufnahmen machen können.
2 Sek., 4 Sek., 8 Sek.	Zeigt Bilder für die festgelegte Dauer an. Sie können sogar während der Anzeige Ihrer Aufnahme eine zweite Aufnahme machen, indem Sie den Auslöser erneut antippen.
Halten	Zeigt Bilder an, bis Sie den Auslöser antippen.
Aus	Es wird kein Bild nach Aufnahmen angezeigt.



Ändern des nach Aufnahmen angezeigten Bildschirms

Ändern Sie die Art der Bildanzeige nach Aufnahmen wie folgt.



1 Stellen Sie für [Displayzeit] [2 Sek.], [4 Sek.], [8 Sek.] oder [Halten] ein (📖52).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [Displayinform.] auszuwählen. Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um die gewünschte Option auszuwählen.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.

Aus	Zeigt nur das Bild an.
Detailliert	Zeigt Details zur Aufnahme an (📖192).



- Wenn für [Displayzeit] (📖52) [Aus] oder [Schnell] eingestellt ist, gilt für [Displayinform.] die Einstellung [Aus], die nicht geändert werden kann.
- Wenn Sie die Taste <DISP.> drücken, während ein Bild nach einer Aufnahme angezeigt wird, können Sie durch die Displayinformationen blättern. Beachten Sie, dass die Einstellungen für [Displayinform.] nicht geändert werden. Durch Drücken der Taste <DISP.> können Sie folgende Funktionen ausführen.
 - Schützen (📖98)
 - Löschen (📖101)

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Modus Hybrid Auto/Duale Aufnahme

Halten Sie mit der rückwärtigen Story-Camera Ihre eigenen Reaktionen auf Aufnahmen fest.

Aufnahmen im Modus Hybrid Auto	55
Verschieben und Größenanpassung des Unterfensters	56
Deaktivieren der rückwärtigen Story-Camera	57
Einbeziehen Ihrer eigenen Reaktionen während der Aufnahme (Duale Aufnahme) ..	57

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus
Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Wiedergabemodus
WLAN-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



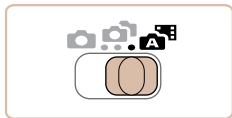
Aufnehmen im Modus Hybrid Auto

Sie können ein kurzes Movie über einen Tag ganz einfach beim Aufnehmen von Fotos erstellen. Diese Filmtagebücher beinhalten jede Aufnahme, Videoclips vom Zeitpunkt vor den Aufnahmen und die Reaktionen der aufnehmenden Person vor und nach dem Aufnehmen, wie sie von der rückwärtigen Story-Camera aufgezeichnet wurden.

Um Alben (📖114) mit Filmtagebüchern unterhaltsamer zu gestalten, speichern Sie vor der Aufnahme die Gesichts-ID-Informationen (📖41) der Motive.

1 Speichern Sie Gesichts-ID-Informationen.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (📖42 – 43), um die Gesichts-ID-Informationen der aufnehmenden Person und der Motive zu speichern.



2 Wechseln Sie in den Modus [A].

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (📖31), und wählen Sie [A] aus.
- Ihr Gesicht, das von der rückwärtigen Story-Camera aufgenommen wird, wird im Unterfenster angezeigt.



Unterfenster

3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Befolgen Sie die Schritte 3 – 4 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (📖31), um den Bildausschnitt festzulegen und zu fokussieren.
- Eindrucksvollere Filmtagebücher erhalten Sie, indem Sie die Kamera vor dem Aufnehmen von Fotos ca. vier Sekunden lang auf das Motiv richten.

4 Machen Sie die Aufnahme.

- Befolgen Sie zum Aufnehmen eines Fotos Schritt 4 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (📖31).
- Nachdem das Auslösegeräusch ertönt ist, wird das Bild angezeigt, und die Reaktion der aufnehmenden Person auf die Aufnahme wird als zweisekündiger Movie aufgezeichnet.
- Jeder nach einer Aufnahme aufgezeichnete Videoclip ist ein Filmtagebuch, das Sie separat wiedergeben (📖90) oder bearbeiten (📖113) können.

- ⚠ Bilder aus den Unterfenstern werden den Fotoaufnahmen nicht hinzugefügt.
- Obwohl auf dem Aufnahmebildschirm keine Namen angezeigt werden, werden den Bildern dennoch Namensinformationen hinzugefügt, sofern Sie Gesichts-ID-Informationen gespeichert haben.
- Durch den Kamerabetrieb bedingte Geräusche und Vibrationen werden ebenfalls im Filmtagebuch aufgezeichnet.
- Die Akkulebensdauer ist in diesem Modus kürzer als im Modus [AUTO], da für jede Aufnahme ein Movie für das Filmtagebuch aufgezeichnet wird.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Die Qualität des Filmtagebuchs ist [E^{HD} 30P] und kann nicht geändert werden.
- Es werden keine Töne beim Antippen des Auslösers oder beim Verwenden des Selbstauslösers wiedergegeben (📖152).
- Movies für das Filmtagebuch werden in den folgenden Fällen als separate Moviedateien gespeichert, auch wenn sie am gleichen Tag im Modus [📷] aufgezeichnet wurden.
 - Wenn die Filmtagebuchdatei eine Größe von ca. 4 GB erreicht oder die Gesamtaufnahmezeit etwa 13 Minuten und 20 Sekunden beträgt
 - Wenn das Filmtagebuch geschützt ist (📖98)
 - Wenn die Einstellungen zur Sommerzeit (📖15) oder Zeitzone (📖153) geändert werden
 - Wenn ein neuer Ordner erstellt wird (📖158)
- Aufgezeichnete Verschlussgeräusche können nicht geändert oder gelöscht werden.
- Die einzelnen Kapitel können bearbeitet werden (📖113).
- Bilder im Unterfenster werden als Spiegelbilder angezeigt und auch entsprechend aufgezeichnet. Wenn Sie für die Anzeige und das Aufzeichnung nicht gespiegelte Bilder bevorzugen, wählen Sie MENU (📖26) > Registerkarte [📷] > [RückwKam Einst] > [Nicht gespieg.] aus.
- Ein Motiv-Symbol wird angezeigt (📖34). Jedoch werden nur Symbole für „Menschen“, „Schatten im Gesicht“, „Andere Motive“ und „Im Nahbereich“ angezeigt.
- Ein Symbol für die Bildstabilisierung wird angezeigt (📖35). Das Symbol [(↔)] wird jedoch nicht angezeigt.

■ Movies aus einem Filmtagebuch wiedergeben

Zur Wiedergabe eines Filmtagebuchs zeigen Sie eine Fotoaufnahme im Modus [📷] an oder geben das Datum des gewünschten Filmtagebuchs ein (📖90).

■ Aufnahmen von Movies

Movies, die beim Drücken der Movie-Taste aufgezeichnet werden, können die Reaktionen der aufnehmenden Person enthalten, wie sie im Unterfenster angezeigt werden.

Verschieben und Größenanpassung des Unterfensters

Sie können das Unterfenster per Touch-Bedienung verschieben und die Größe anpassen.



1 Tippen Sie auf das Unterfenster (📖55).

- Die Farbe der Fensterumrandung ändert sich von Weiß in Orange.

2 Verschieben Sie das Unterfenster.

- Nehmen Sie den Finger wieder vom Bildschirm, und tippen Sie erneut auf das Unterfenster, um es an eine der in hellgrau dargestellten Positionen zu ziehen. Nehmen Sie den Finger vom Bildschirm, sobald sich das Unterfenster an der gewünschten Position befindet.

3 Passen Sie die Größe des Unterfensters an.

- Wenn Sie das Unterfenster gemäß Schritt 1 ausgewählt haben, können Sie es mehrmals antippen, um zwischen „Klein“, „Mittel“ und „Groß“ umzuschalten.
- Nach einiger Zeit wird wieder der Aufnahmebildschirm angezeigt.



- Sie können auch das Unterfenster durch Ziehen an die gewünschte Position verschieben, nachdem Sie es in Schritt 1 angetippt haben und die Umrandung sich von Weiß in Orange geändert hat.



Deaktivieren der rückwärtigen Story-Camera



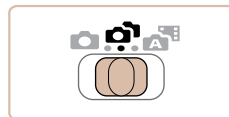
- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Verschieben und Größenanpassung des Unterfensters“, um den Bildschirm wie links dargestellt vorzubereiten.
- Blenden Sie das Unterfenster aus, indem Sie oben rechts auf das Symbol [X] tippen. Unten rechts auf dem Bildschirm wird nun das Symbol [ON] angezeigt.
- Tippen Sie auf [ON], um die ursprüngliche Anzeige wiederherzustellen.



- Sie können diese Einstellung auch unter MENU (26) > Registerkarte [Kamera] > [Rückw. Kamera] konfigurieren.
- Wenn die rückwärtige Story-Camera deaktiviert ist, können Sie auch Filmtagebücher ohne Fotoaufnahmen aufzeichnen. Wählen Sie MENU (26) > Registerkarte [Kamera] > [Filmtagebuchtyp] > [Keine Standb.] aus.

Einbeziehen Ihrer eigenen Reaktionen während der Aufnahme (Duale Aufnahme)

Sie können die Reaktionen der aufnehmenden Person wie folgt als Videoclip in Aufnahmen einbeziehen.



1 Wechseln Sie in den Modus [A].

- Stellen Sie den Modus-Schalter auf die Position [A].

2 Machen Sie die Aufnahme. Aufnehmen von Fotos

- Befolgen Sie zum Aufnehmen eines Fotos Schritt 4 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (31).
- Es wird ein Foto aufgenommen, in dem die aufnehmende Person eingebunden ist.

Aufnehmen von Movies

- Befolgen Sie zum Aufzeichnen eines Movies Schritt 4 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (31).
- Es wird ein Movie aufgezeichnet, in dem die aufnehmende Person eingebunden ist.





- Das Unterfenster kann verschoben und die Größe angepasst werden (1156).
- Die Bildauflösung ist [M2] und kann nicht geändert werden.
- Die Qualität des Movies ist [EHD 30P] und kann nicht geändert werden.
- Das Unterfenster befindet sich an einer anderen Position als im Modus [A5].
- Bilder im Unterfenster werden als Spiegelbilder angezeigt und auch entsprechend aufgezeichnet. Wenn Sie für die Anzeige und das Aufzeichnen nicht gespiegelte Bilder bevorzugen, wählen Sie MENU (1126) > Registerkarte [C] > [RückwKam Einst] > [Nicht gespieg.] aus.
- Die Einstellungen der rückwärtigen Story-Camera werden automatisch konfiguriert. Änderungen an den Aufnahmeeinstellungen werden nicht für diese Bilder übernommen.

Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/
Duale Aufnahme

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

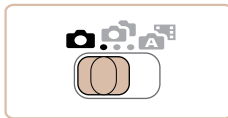
Anhang

Index



Andere Aufnahmemodi

Effektivere Aufnahmen in verschiedenen Szenen und bessere Aufnahmen dank einzigartiger Bildeffekte oder spezieller Funktionen



Spezielle Szenen	60
Anwenden von Spezialeffekten	61
Vielfältige Bilder aus jeder Aufnahme (Kreative Aufnahme)	62
Aufnahmen mit Fischaugeneffekt (Fisheye-Effekt)	63
Aufnahmen von Bildern, die wie Miniaturmodelle aussehen (Miniatureffekt)	63
Aufnahmen mit einem Spielzeugkamera-Effekt (Spielzeugkamera-Effekt)	64
Hervorheben von Motiven (Unscharfer Hintergrund)	65
Aufnahmen mit dem Weichzeichnereffekt	65
Aufnahmen im Modus Monochrom	66

Spezielle Modi für andere Zwecke	66
Automatische Aufnahme nach Erkennen eines Gesichts (Intelligente Aufnahme)	66
Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer (Langzeitbelichtung)	69
Aufnahmen verschiedener Movies	70
Aufnahmen von iFrame-Filmen	70

Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/
Duale Aufnahme

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Spezielle Szenen

Wählen Sie einen geeigneten Modus für die Aufnahmeszene aus. Die Kamera konfiguriert automatisch die Einstellungen für optimale Aufnahmen.



1 Wechseln Sie in den Modus [A].

- Stellen Sie den Modus-Schalter auf die Position [A].

2 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

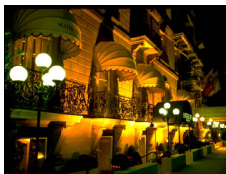
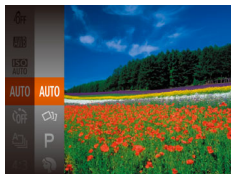
- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, wählen Sie im Menü [AUTO] und dann einen Aufnahmemodus aus (25).

3 Machen Sie die Aufnahme.

Fotoaufnahmen Movies

Porträtaufnahmen (Porträt)

- Nehmen Sie Personen mit einem Unschärfereffekt auf.



Fotoaufnahmen

Nachtaufnahmen ohne Stativ (Nachtaufnahme ohne Stativ)

- Ermöglicht tolle Nachtaufnahmen sowie Porträtaufnahmen mit Abendscenen im Hintergrund, ohne dass die Kamera dabei sehr ruhig gehalten werden muss (z. B. durch Verwendung eines Stativs).
- Durch die Kombination von Reihenaufnahmen wird ein einzelnes Bild erstellt. Hierdurch werden Kameraverwacklungen und Bildrauschen reduziert.

Fotoaufnahmen

Movies

Aufnahmen vor verschneitem Hintergrund (Schnee)

- Helle Aufnahmen von Personen vor verschneitem Hintergrund in naturgetreuen Farben.

Fotoaufnahmen

Movies

Aufnahmen von Feuerwerken (Feuerwerk)

- Aufnahmen von Feuerwerken in kräftigen Farben.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Im Modus [P] wirken die Motive größer als in anderen Modi.
- Im Modus [P] können Bilder groß wirken, da die ISO-Empfindlichkeit (S. 74) für die jeweiligen Aufnahmebedingungen erhöht wird.
- Da die Kamera im Modus [P] kontinuierlich Bilder aufnimmt, bewegen Sie sich beim Aufnehmen nicht.
- Im Modus [P] können starke Verwacklungen oder ein bestimmter Bildstabilisierungsmodus verhindern, dass die erwarteten Ergebnisse erzielt werden.
- Setzen Sie die Kamera im Modus [P] auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (S. 85).



- Wenn Sie beim Aufnehmen von Abendszenen ein Stativ verwenden, können Sie mit dem Modus [AUTO] bessere Ergebnisse erzielen als mit dem Modus [P] (S. 31).
- Im Modus [P] werden beim Antippen des Auslösers zwar keine Rahmen angezeigt, der optimale Fokus wird jedoch dennoch ermittelt.

Anwenden von Spezialeffekten

Fügen Sie Bildern beim Aufnehmen verschiedene Effekte hinzu.

1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (S. 60), um einen Aufnahmemodus auszuwählen.

2 Machen Sie die Aufnahme.

Fotoaufnahmen

Movies

Bilder mit kräftigen Farben (Farbverstärkung)

- Aufnahmen mit satten, kräftigen Farben.



Fotoaufnahmen

Movies

Posteraufnahmen (Postereffekt)

- Aufnahmen, die wie ein altes Poster oder eine Illustration wirken.



- Machen Sie in den Modi [P] und [P] zuerst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Vielfältige Bilder aus jeder Aufnahme (Kreative Aufnahme)

Die Kamera bestimmt Motiv und Bildstabilisierungsmodus, weist automatisch Spezialeffekte zu und komponiert die Aufnahme so, dass das Motiv hervorgehoben wird. Für jede Aufnahme werden sechs Fotoaufnahmen aufgezeichnet. Sie können mehrere Fotoaufnahmen mit Effekten unter Verwendung von der Kamera festgelegter Einstellungen aufnehmen.



1 Wechseln Sie in den Modus [].

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (60), und wählen Sie [] aus.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter. Während Sie aufnehmen, ertönt das Verschlussgeräusch dreimal.
- Nachdem die sechs Bilder in Folge angezeigt wurden, werden sie gleichzeitig für etwa zwei Sekunden angezeigt.
- Drücken Sie die Taste <[]>, um Bilder solange anzuzeigen, bis Sie den Auslöser antippen. Für eine Vollbildanzeige in diesem Zustand wählen Sie ein Bild aus, in dem Sie die Tasten <[]><[]><[]><[]> drücken, und drücken Sie dann die Taste <[]>.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um zur ursprünglichen Anzeige zurückzukehren.



- Die sechs Bilder werden gemeinsam als Gruppe verwaltet (93).
- Die gleichzeitige Anzeige der sechs Bilder (siehe Schritt 2) erfolgt nur unmittelbar nach dem Aufnehmen.
- Die Aufnahme dauert einige Zeit, nachdem der Blitz ausgelöst hat. Halten Sie die Kamera solange ruhig, bis das Auslösegeräusch dreimal ertönt ist.

Fotoaufnahmen

Auswählen von Effekten

Sie können Effekte für Bilder auswählen, die im Modus [] aufgenommen wurden.



- Nachdem Sie den Modus [] ausgewählt haben, drücken Sie die Taste <[]>.
- Drücken Sie die Tasten <[]><[]>, um den Effekt auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <[]>.

[] Auto	Alle Effekte
[] Retro	Bilder sehen wie alte Fotos aus
[] Monochrome	Bilder werden einfarbig aufgenommen
[] Spezial	Bilder sehen markant und einzigartig aus
[] Natürlich	Bildern sehen dezent und natürlich aus

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen mit Fischaugeneffekt (Fisheye-Effekt)

Machen Sie Aufnahmen mit dem verzerrenden Fisheye-Effekt.

1 Wählen Sie [📷] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (📖60), und wählen Sie [📷] aus.



2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drücken Sie die Taste <▼>, und drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um eine Effektstärke auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste <📷>.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- ⚠️ • Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Aufnahmen von Bildern, die wie Miniaturmodelle aussehen (Miniatureffekt)

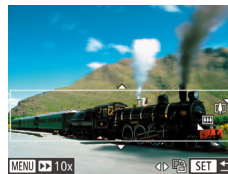
Erzeugt den Effekt eines Miniaturmodells, indem Bildbereiche über und unter dem ausgewählten Bereich unscharf dargestellt werden. Sie können auch Movies aufzeichnen, die wie Szenen in Miniaturmodellen wirken, indem Sie vor der Aufzeichnung von Movies die Wiedergabegeschwindigkeit auswählen. Personen und Objekte in der Szene bewegen sich während der Wiedergabe schnell. Töne werden nicht aufgenommen.

1 Wählen Sie [📷] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (📖60), und wählen Sie [📷] aus.
- Ein weißer Rahmen wird angezeigt. Es handelt sich um den Bildbereich, der nicht unscharf dargestellt wird.

2 Wählen Sie den Bereich aus, der scharf dargestellt werden soll.

- Drücken Sie die Taste <▼>.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern, und drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um die Position des Rahmens zu ändern.



3 Wählen Sie für Movies die Wiedergabegeschwindigkeit aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU> und dann die Tasten <◀><▶>, um die Geschwindigkeit auszuwählen.




4 Kehren Sie zum Aufnahmebildschirm zurück, und machen Sie die Aufnahme.


- Drücken Sie die Taste <MENU>, um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren, und machen Sie dann die Aufnahme.

Wiedergabegeschwindigkeit und geschätzte Wiedergabedauer (für einminütige Videoclips)

Geschwindigkeit	Wiedergabezeit
5x	Ca. 12 Sek.
10x	Ca. 6 Sek.
20x	Ca. 3 Sek.

- ! • Der Zoom ist beim Aufnehmen von Movies nicht verfügbar. Achten Sie darauf, vor der Aufnahme den Zoom einzustellen.
- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

-  • Um den Rahmen vertikal auszurichten, drücken Sie die Tasten <◀><▶> in Schritt 2. Um den Rahmen wieder in horizontaler Ausrichtung anzuzeigen, drücken Sie die Tasten <▲><▼>.
- Um den Rahmen zu verschieben, wenn er sich in der horizontalen Ausrichtung befindet, drücken Sie die Tasten <▲><▼>, und drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um ihn zu verschieben, wenn er sich in der vertikalen Ausrichtung befindet.
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, ändert sich die Ausrichtung des Rahmens.
- Die Bildqualität für Movies ist [EVGA] bei einem Seitenverhältnis von [4:3] und [HD] bei einem Seitenverhältnis von [16:9] (47). Diese Qualitätseinstellungen können nicht geändert werden.

-  • Sie können den Rahmen auch durch Berühren oder Ziehen auf dem Bildschirm verschieben.

Aufnehmen mit einem Spielzeugkamera-Effekt (Spielzeugkamera-Effekt)

Durch diesen Effekt ähneln Bilder Aufnahmen einer Spielzeugkamera, indem diese vignettiert werden (dunklere, unschärfere Bildecken) und ihre Farbe geändert wird.

1 Wählen Sie [☑] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (60), und wählen Sie [☑] aus.

2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Drücken Sie die Taste <▼>, und drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um einen Farbton auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



Standard	Die Aufnahmen ähneln Bildern, die mit einer Spielzeugkamera aufgenommen wurden.
Warm	Bilder haben einen wärmeren Farbton als bei Auswahl von [Standard].
Kalt	Bilder haben einen kühleren Farbton als bei Auswahl von [Standard].

- ! • Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.



Hervorheben von Motiven (Unscharfer Hintergrund)

Sie können Motive so aufnehmen, dass sie sich vom Hintergrund abheben. Es werden zwei aufeinanderfolgende Bilder aufgenommen, und die Kamera bestimmt, ob der Hintergrund über szenenbasierte Objekteffekte oder per Bildbearbeitung unscharf gemacht wird.

1 Wählen Sie [A] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (📖60), und wählen Sie [A] aus.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie die Kamera während der Aufnahme ruhig. Wenn Sie den Auslöser vollständig herunterdrücken, werden zwei aufeinanderfolgende Bilder aufgenommen.
- Das blinkende Symbol [A] weist darauf hin, dass die Bilder nicht verarbeitet werden konnten.



- Starke Verwacklungen oder ein bestimmter Bildstabilisierungsmodus können verhindern, dass die erwarteten Ergebnisse erzielt werden.



- Die besten Ergebnisse mit diesem Effekt erzielen Sie, wenn Sie nah an das Motiv herangehen und sicherstellen, dass der Abstand zwischen Motiv und Hintergrund ausreichend groß ist.
- Nach der Aufnahme kann es eine Weile dauern, bevor Sie erneut Aufnahmen machen können.

Aufnehmen mit dem Weichzeichnereffekt

Mit dieser Funktion können Sie Bilder aufnehmen, die wirken, als wäre ein Weichzeichnungsfilter aufgesetzt. Sie können die Effektstärke nach Wunsch anpassen.

1 Wählen Sie [A] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (📖60), und wählen Sie [A] aus.

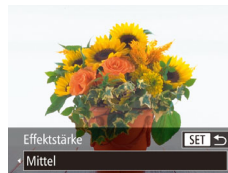
2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drücken Sie die Taste <▼>, und drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um eine Effektstärke auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.



Aufnahmen im Modus Monochrom

Sie können Bilder in Schwarzweiß, Sepia oder Blauweiß aufnehmen.

1 Wählen Sie [] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (60), und wählen Sie [] aus.



2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Drücken Sie die Taste <▼>, und drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um einen Farbton auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Schwarzweiß	Aufnahmen in Schwarzweiß
Sepia	Aufnahmen mit Sepia-Farbton
Blau	Aufnahmen in Blauweiß

Spezielle Modi für andere Zwecke

Automatische Aufnahme nach Erkennen eines Gesichts (Intelligente Aufnahme)

Automatische Aufnahme nach Erkennen eines Lächelns

Die Kamera nimmt jedes Mal automatisch auf, wenn ein Lächeln erkannt wird, auch wenn der Auslöser nicht gedrückt wird.



1 Wählen Sie [] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (60), wählen Sie [] aus, und drücken Sie dann die Taste <▼>.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Die Kamera ist nun für die Aufnahme bereit, und es wird [Lächelnerkennung Ein] angezeigt.





Anzahl der Aufnahmen,
Wechseln der Modi
(67, 68)

2 Richten Sie die Kamera auf eine Person.

- Jedes Mal, wenn ein Lächeln erkannt wird, nimmt die Kamera nach dem Aufleuchten der Lampe ein Bild auf.
- Um die Lächelnerkennung anzuhalten, drücken Sie die Taste <◀>. Wenn Sie die Taste <◀> erneut drücken, wird die Erkennung fortgesetzt.



- Wählen Sie nach Abschluss der Aufnahmen einen anderen Modus aus, da die Kamera sonst weiterhin aufnimmt, sobald ein Lächeln erkannt wird.



- Sie können auch wie gewohnt durch Drücken des Auslösers Bilder aufnehmen.
- Ein Lächeln ist einfacher zu erkennen, wenn das Motiv in die Kamera schaut und den Mund beim Lächeln leicht öffnet, sodass Zähne zu sehen sind.
- Um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern, drücken Sie nach der Auswahl von [] in Schritt 1 die Tasten <▲><▼>. [Blinzelwarnung] (51) ist nur für die letzte Aufnahme verfügbar.



- Sie können den Aufnahmemodus auch auswählen, indem Sie [] in den Schritten 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (60) [DISP] zum Öffnen des Einstellungsbildschirms, dann [] und schließlich diese Option oder [SET] berühren.



Verwenden des Blinzel-Timers

Richten Sie die Kamera auf eine Person, und drücken Sie den Auslöser vollständig herunter. Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden nach Erkennen eines Blinzels vorgenommen.



1 Wählen Sie [] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (60), wählen Sie [] aus, und drücken Sie dann die Taste <▼>.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste < [] >.

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- Berühren Sie das Gesicht der blinzelnden Person auf dem Bildschirm, um es auszuwählen (Touch AF), und tippen Sie dann den Auslöser an.
- Stellen Sie sicher, dass um das Gesicht der Person, die blinzeln soll, ein grüner Rahmen angezeigt wird.

3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- Die Kamera ist nun für die Aufnahme bereit, und es wird [Blinzeln für Aufnahme] angezeigt.
- Die Lampe blinkt und der Selbstauslöserton ist zu hören.





4 Schauen Sie in die Kamera, und blinzeln Sie.

- Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden nach Erkennen eines Blinzeln der Person vorgenommen, deren Gesicht sich im Rahmen befindet.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um eine Aufnahme nach dem Verwenden des Selbstauslösers abzubrechen.



- Wenn das Blinzeln nicht erkannt wird, blinzeln Sie langsam und bewusst.
- Ein Blinzeln wird unter Umständen nicht erkannt, wenn die Augen durch Haare oder einen Hut verdeckt sind oder die Person eine Brille trägt.
- Das gleichzeitige Schließen und Öffnen beider Augen wird ebenfalls als Blinzeln erkannt.
- Wenn das Blinzeln nicht erkannt wird, nimmt die Kamera ca. 15 Sekunden später auf.
- Um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern, drücken Sie nach der Auswahl von [] in Schritt 1 die Tasten <▲><▼>. [Blinzelwarnung] () ist nur für die letzte Aufnahme verfügbar.
- Falls sich keine Personen im Bildausschnitt befinden, wenn der Auslöser vollständig heruntergedrückt wird, nimmt die Kamera auf, sobald eine Person die Szene betritt und blinzelt.



- Sie können den Aufnahmemodus auch auswählen, indem Sie [] in den Schritten 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ () [DISP] zum Öffnen des Einstellungsbildschirms, dann [] und schließlich diese Option oder [SET] berühren.

Verwenden des Gesichts-Timers

Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden nach Erkennen des Gesichts einer anderen Person (wie des Fotografen) gemacht, die die Szene betreten hat (). Dies ist nützlich, wenn Sie auf Gruppenfotos oder ähnlichen Aufnahmen selbst zu sehen sein möchten.



1 Wählen Sie [] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (), wählen Sie [] aus, und drücken Sie dann die Taste <▼>.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste < [] >.

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- Stellen Sie sicher, dass um das fokussierte Gesicht ein grüner und um die anderen Gesichter weiße Rahmen angezeigt werden.

3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- Die Kamera ist nun für die Aufnahme bereit, und es wird [Direkt in d. Kamera sehen um Countdown zu starten] angezeigt.
- Die Lampe blinkt und der Selbstauslöserton ist zu hören.





4 Begeben Sie sich in den Bildausschnitt, und schauen Sie in die Kamera.

- Wenn ein neues Gesicht erkannt wird, blinkt die Lampe und der Selbstauslöserton wird schneller. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.) Nach ca. zwei Sekunden wird die Aufnahme vorgenommen.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um eine Aufnahme nach dem Verwenden des Selbstauslösers abbrechen.



- Auch wenn Ihr Gesicht nicht erfasst wird, nachdem Sie die Szene betreten haben, erfolgt nach ca. 15 Sekunden die Aufnahme.
- Um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern, drücken Sie nach der Auswahl von [] in Schritt 1 die Tasten <▲><▼>. [Blinzelwarnung] (60) ist nur für die letzte Aufnahme verfügbar.



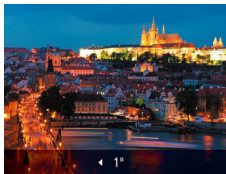
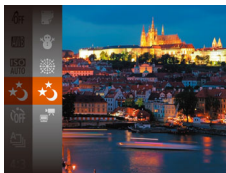
- Sie können den Aufnahmemodus auch auswählen, indem Sie [] in den Schritten 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (60) [DISP] zum Öffnen des Einstellungsbildschirms, dann [] und schließlich diese Option oder [SET] berühren.



Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer (Langzeitbelichtung)

Fotografieren

Geben Sie eine Verschlusszeit von 1 bis 15 Sekunden an, um Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer zu machen. Setzen Sie die Kamera in diesem Fall auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kameraverwacklungen zu vermeiden.



1 Wählen Sie [*] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (60), und wählen Sie [*] aus.

2 Wählen Sie die Verschlusszeit aus.

- Drücken Sie die Taste <▲>, und drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um die Verschlusszeit auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste <PHOTO>.

3 Prüfen Sie die Belichtung.

- Tippen Sie den Auslöser an, um die Belichtung für die ausgewählte Verschlusszeit anzuzeigen.

4 Machen Sie die Aufnahme.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Die Helligkeit des Bilds auf dem Bildschirm in Schritt 3 unterscheidet sich von der Helligkeit Ihrer Aufnahmen, wenn der Auslöser angetippt wurde.
- Bei Verschlusszeiten von 1,3 Sekunden oder niedriger dauert es eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet, um Bildrauschen zu reduzieren.
- Setzen Sie bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] (📖85).

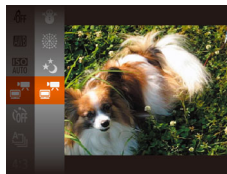


- Wird der Blitz ausgelöst, könnte das Bild überbelichtet sein. Sollte dies der Fall sein, stellen Sie den Blitz auf [☺] ein, und nehmen Sie erneut auf (📖83).

Aufnahmen verschiedener Movies

Aufnahmen von iFrame-Filmen

Sie können Filme aufnehmen, die mit iFrame-kompatibler Software und iFrame-kompatiblen Geräten bearbeitet werden können. Sie können iFrame-Filme schnell mit der mitgelieferten Software bearbeiten, speichern und verwalten (📖169).



1 Wählen Sie [📹] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (📖60), und wählen Sie [📹] aus.
- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Die schwarzen Balken weisen auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hin.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste.
- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Movieaufnahme zu beenden.

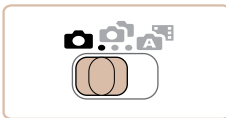


- Die Auflösung ist [📺60P] (📖49) und kann nicht geändert werden.
- iFrame ist ein von Apple Inc. entwickeltes Videoformat.



Modus P

Anspruchsvollere Aufnahmen in Ihrem bevorzugten Aufnahmestil



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass der Modus **[P]** ausgewählt und der Modus-Schalter auf eingestellt wurde.
- **[P]**: Programm-AE; AE: Automatische Belichtung
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **[P]** verwenden möchten, sollten Sie sicherstellen, dass die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (📖 194 – 199).

Aufnahmen mit Programmautomatik (Modus [P])	72
Bildhelligkeit (Belichtung)	72
Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur).....	72
Speichern der Bildhelligkeit/Belichtung (AE-Speicherung).....	73
Ändern des Lichtmessverfahrens.....	73
Ändern der ISO-Empfindlichkeit.....	74
Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast).....	74

Bildfarben	75
Anpassen des Weißabgleichs.....	75
Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors).....	76
Aufnahmebereich und Fokussierung	77
Nahaufnahmen (Makro).....	77
Aufnahmen weit entfernter Motive (Unendlich).....	78
Digital-Telekonverter	78
Ändern des AF-Rahmenmodus.....	78
Ändern der Fokuseinstellung	80
Auswählen von Motiven zum Fokussieren (Touch AF).....	81
Aufnahmen mit der AF-Speicherung.....	82

Reihenaufnahmen während die Kamera das Motiv fokussiert	82
Blitz	83
Ändern des Blitzmodus	83
Aufnahmen mit der Blitzbelichtungsspeicherung.....	84
Andere Einstellungen	84
Ändern des Kompressionsgrads (Bildqualität).....	84
Ändern der IS Modus-Einstellungen	85

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen mit Programmautomatik (Modus [P])

Sie können viele Funktionseinstellungen an Ihren bevorzugten Aufnahmestil anpassen.



1 Wechseln Sie in den Modus [P].

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (📖60), und wählen Sie [P] aus.

2 Passen Sie die Einstellungen wie gewünscht an (📖72 – 85), und machen Sie dann eine Aufnahme.



- Lässt sich beim Antippen des Auslösers keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeiten und Blendenwerte orange angezeigt. Passen Sie in diesem Fall die ISO-Empfindlichkeit (📖74) an, oder aktivieren Sie den Blitz (wenn Motive zu dunkel sind, 📖83), um für ausreichende Belichtung zu sorgen.
- Movies können durch Drücken der Movie-Taste ebenfalls im Modus [P] aufgenommen werden. Einige FUNC. (📖25)- und MENU (📖26)-Einstellungen werden jedoch eventuell automatisch für die Filmaufnahme angepasst.
- Einzelheiten zum Aufnahmebereich im Modus [P] finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (📖204).

Bildhelligkeit (Belichtung)

Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)

Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich –2 bis +2 angepasst werden.



- Drücken Sie die Taste <▲>. Drücken Sie während der Betrachtung des Bildschirms die Tasten <◀><▶>, um die Helligkeit anzupassen, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC/SET> erneut.
- Die von Ihnen angegebene Korrekturstufe wird nun angezeigt.
- Zeigen Sie bei Movieaufnahmen den Belichtungskorrekturbalken an.



- Sie können Fotos auch bei angezeigtem Belichtungskorrekturbalken aufnehmen.
- Bei Filmaufnahmen wird [AEL] angezeigt, und die Belichtung wird gespeichert.



- Sie können die Helligkeit auch anpassen, indem Sie die Taste <▲> drücken und dann den Balken berühren oder ziehen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Speichern der Bildhelligkeit/Belichtung (AE-Speicherung)

Vor der Aufnahme können Sie die Belichtung speichern oder den Fokus und die Belichtung separat einstellen.



1 Deaktivieren Sie den Blitz (83).

2 Speichern Sie die Belichtung.

- Richten Sie die Kamera mit der gespeicherten Belichtung auf das gewünschte Motiv aus. Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste <▲>.
- [AEL] wird angezeigt und die Belichtung gespeichert.
- Um die AE-Speicherung aufzuheben, lassen Sie den Auslöser los, und drücken Sie die Taste <▲> erneut. In diesem Fall wird [AEL] nicht mehr angezeigt.

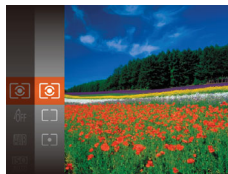
3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.



• AE: Automatische Belichtung

Ändern des Lichtmessverfahrens

Passen Sie das Lichtmessverfahren (Messung der Helligkeit) wie folgt an die Aufnahmebedingungen an.

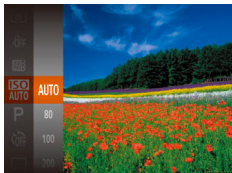


- Drücken Sie die Taste <FUNC/SET>, wählen Sie im Menü [[☉]] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (825).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

Mehrfeld	Für Standardaufnahmebedingungen einschließlich Aufnahmen mit Hintergrundbeleuchtung. Passt die Belichtung automatisch an die Aufnahmebedingungen an.
Mittenbetont integral	Legt die durchschnittliche Helligkeit für den gesamten Bildbereich fest (Helligkeit im Hauptbereich hat bei der Berechnung höhere Gewichtung).
Spot	Misst die Belichtung nur innerhalb [[]] (Rahmen für Spotmessfeld), der in der Bildschirmmitte angezeigt wird. Wenn der AF-Rahmenmodus auf [1-Punkt] (878) gesetzt ist, wird der Rahmen für das Spotmessfeld mit dem AF-Rahmen verknüpft.



Ändern der ISO-Empfindlichkeit



- Drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, wählen Sie im Menü $\left[\frac{ISO}{\text{AUTO}} \right]$ aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (📖25).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

AUTO	Die Kamera passt die ISO-Empfindlichkeit automatisch entsprechend dem Aufnahmemodus und den Aufnahmebedingungen an.	
80, 100, 200	Gering	Für Außenaufnahmen bei gutem Wetter.
400, 800	↕	Für Aufnahmen bei Bewölkung oder Dämmerung
1600, 3200, 6400	Hoch	Für Nachtaufnahmen oder dunkle Innenaufnahmen



- Um die automatisch festgelegte ISO-Empfindlichkeit anzuzeigen, wenn für die ISO-Empfindlichkeit die Einstellung [AUTO] ausgewählt wurde, tippen Sie den Auslöser an.
- Obwohl die Auswahl einer geringeren ISO-Empfindlichkeit die Körnigkeit von Bildern reduzieren kann, besteht ein höheres Risiko, dass in Abhängigkeit vom Bildstabilisierungsmodus Motiv- und Kameraverwacklungen auftreten.
- Eine höhere ISO-Empfindlichkeit erhöht die Verschlusszeit, wodurch die Gefahr von Motiv- und Kameraverwacklungen sinkt und die Blitzreichweite steigt. Aufnahmen können jedoch körnig wirken.

Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast)

Zu helle oder dunkle Bildbereiche (wie etwa Gesichter oder Hintergründe) werden vor der Aufnahme erkannt und automatisch auf die optimale Helligkeit angepasst. Ferner kann ein zu geringer Bildkontrast vor der Aufnahme automatisch korrigiert werden, damit Motive deutlicher hervorgehoben werden.



- Drücken Sie die Taste $\langle \text{MENU} \rangle$, und wählen Sie auf der Registerkarte $\left[\text{CAMERA} \right]$ [i-contrast] und dann [Auto] (📖26) aus.
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird $\left[\text{C} \right]$ angezeigt.



- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Korrektur ungenau sein oder das Bild grob erscheinen.

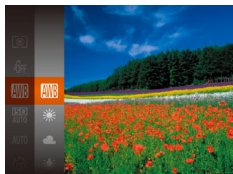


- Sie können auch vorhandene Bilder korrigieren (📖110).



Anpassen des Weißabgleichs

Durch die Anpassung des Weißabgleichs (WB) erscheinen Bildfarben für die aufgenommene Szene natürlicher.



- Drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, wählen Sie im Menü **[WB]** aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (75).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

Auto	Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Aufnahmebedingungen fest.
Tageslicht	Für Außenaufnahmen bei gutem Wetter.
Wolkig	Für Aufnahmen bei Bewölkung, im Schatten oder bei Dämmerung.
Kunstlicht	Für Aufnahmen bei normalem Licht (Kunstlicht) und mit ähnlich farbigen Leuchtstofflampen.
Leuchtstoff	Für Aufnahmen bei Beleuchtung durch Leuchtstofflampen mit warmen (bzw. ähnlich gefärbten) oder kalten Weißtönen.
Leuchtstoff H	Für Aufnahmen mit Tageslicht-Leuchtstofflampen und ähnlich farbigen Leuchtstofflampen.
Manuell	Ermöglicht die manuelle Festlegung des Weißabgleichs (75).

Benutzerdefinierter Weißabgleich

Damit Bildfarben unter den vorhandenen Lichtverhältnissen natürlich aussehen, passen Sie den Weißabgleich an die Lichtquelle an. Passen Sie den Weißabgleich an die vorhandene Lichtquelle an.



- Befolgen Sie die Schritte unter „Anpassen des Weißabgleichs“ (75), um $\langle \text{WB} \rangle$ auszuwählen.
- Richten Sie die Kamera auf ein einfaches weißes Motiv aus, sodass der gesamte Bildschirm weiß ist. Drücken Sie die Taste $\langle \text{MENU} \rangle$.
- Der Farbton auf dem Bildschirm ändert sich nach der Aufzeichnung der Weißabgleichdaten.



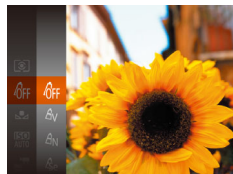
- Wenn Sie die Kameraeinstellungen nach Aufzeichnung der Weißabgleichdaten ändern, wirken die Farben möglicherweise unnatürlich.



- Sie können Weißabgleichdaten auch auf dem obigen Bildschirm aufzeichnen, indem Sie $\langle \text{MENU} \rangle$ berühren.

Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)

Ändern Sie die Bildfarbtöne wie gewünscht. Konvertieren Sie beispielsweise Bilder in Sepia oder Schwarzweiß.



- Drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC} \rangle$, wählen Sie im Menü $[\text{My Colors}]$ aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (75).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

My Colors My Colors Aus	–
Kräftig Kräftig	Betont Kontrast und Farbsättigung und führt so zu schärferen Bildern.
Neutral Neutral	Schwächt Kontrast und Farbsättigung ab, sodass sich weniger kräftige Bilder ergeben.
Sepia Sepia	Erzeugt Bilder mit Sepia-Farbtönen.
Schwarz/Weiß Schwarz /Weiß	Erzeugt Schwarzweißbilder.
Diafilm Diafilm	Kombiniert die Effekte für kräftiges Blau, kräftiges Grün und kräftiges Rot, um intensive, und dennoch natürlich wirkende Farben ähnlich denen eines Diafilms zu erzeugen.
Hellerer Hautton Hellerer Hautton	Hellt Hauttöne auf.
Dunklerer Hautton Dunklerer Hautton	Macht Hauttöne dunkler.
Kräftiges Blau Kräftiges Blau	Betont blaue Farbtöne in Bildern. Dadurch erscheinen blaue Motive wie Himmel und Meer kräftiger.
Kräftiges Grün Kräftiges Grün	Betont grüne Farbtöne in Bildern. Dadurch erscheinen grüne Motive wie Berge und Laub kräftiger.
Kräftiges Rot Kräftiges Rot	Betont rote Farbtöne in Bildern. Dadurch erscheinen rote Motive kräftiger.

Custom Farbe Custom Farbe

Passen Sie Kontrast, Schärfe Farbsättigung usw. nach Wunsch an (77).



- Der Weißabgleich (75) kann im Modus $[\text{Se}]$ oder $[\text{BW}]$ nicht eingestellt werden.
- In den Modi $[\text{L}]$ und $[\text{D}]$ werden außer der Hautfarbe von Personen möglicherweise auch andere Farbtöne geändert. Bei einigen Hauttönen werden möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

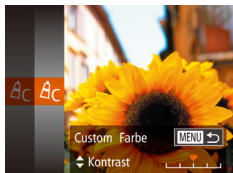
Anhang

Index



Custom Farbe

Wählen Sie die gewünschte Einstellung für Kontrast, Schärfe, Farbsättigung, Rot, Grün, Blau und Hauttöne einer Aufnahme aus 5 verschiedenen Stufen aus.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)“ (📖 76), um [Ac] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <MENU>.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um eine Option auszuwählen, und geben Sie dann den Wert an, indem Sie die Tasten <◀><▶> drücken.
- Um stärkere/intensivere Effekte (oder dunklere Hauttöne) zu erzielen, passen Sie den Wert nach rechts an, um schwächere/weniger intensive Effekte (oder hellere Hauttöne) zu erzielen, passen Sie den Wert nach links an.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um die Einstellung zu bestätigen.

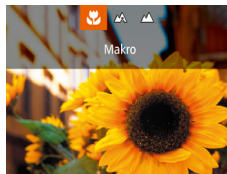


- Sie können einen Wert auch angeben, indem Sie den Balken berühren oder ziehen.

Aufnahmebereich und Fokussierung

Nahaufnahmen (Makro)

Um den Fokus auf Motive im Nahbereich einzuschränken, stellen Sie die Kamera auf [M] ein. Einzelheiten zum Fokussierbereich finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (📖 204).



- Drücken Sie die Taste <◀> und dann die Tasten <◀><▶>, um [M] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [M] angezeigt.



- Bei Blitzauslösung kann eine Vignettierung erfolgen.
- Wenn der AF-Rahmenmodus auf [Gesicht/AiAF] eingestellt ist, kehrt die Kamera bei Verwendung des Touch-Auslösers zu [A] zurück.



- Um Kameraverwacklungen zu vermeiden, versuchen Sie, die Kamera auf ein Stativ aufzusetzen, und stellen Sie sie auf [C] ein (📖 38).



- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie die Taste <◀> drücken, [M] berühren und dann erneut berühren.



Aufnahmen weit entfernter Motive (Unendlich)

Um den Fokus auf weit entfernte Motive einzuschränken, stellen Sie die Kamera auf [▲] ein. Einzelheiten zum Fokussierbereich finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (📖204).



- Drücken Sie die Taste <◀> und dann die Tasten <◀><▶>, um [▲] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC/ST>.
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [▲] angezeigt.

Digital-Telekonverter

Die Brennweite des Objektivs kann um einen Faktor von ca. 1,5 oder 2,0 erhöht werden. Dies kann Kameraverwacklungen reduzieren, da die Verschlusszeit kürzer ist als wenn nur der Zoom (einschließlich des Digitalzoom) mit demselben Zoomfaktor verwendet wird.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Digitalzoom] auf der Registerkarte [📷] und dann die gewünschte Option aus (📖26).
- Die Ansicht wird vergrößert, und der Zoomfaktor wird auf dem Bildschirm angezeigt.

- ! • Der Digital-Telekonverter kann nicht zusammen mit dem Digitalzoom (📖36) oder der Funktion „AF-Feld Lupe“ (📖50) verwendet werden.



- Die Verschlusszeit kann äquivalent sein, wenn Sie den Zoom-Regler komplett in Richtung <[L]> bewegen (maximale Teleeinstellung) und heranzoomen, um das Motiv auf dieselbe Größe zu vergrößern (siehe Schritt 2 unter „Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)“ (📖36)).

Ändern des AF-Rahmenmodus

Ändern Sie den AF-Rahmenmodus (Autofokus), um ihn wie folgt an die vorliegenden Aufnahmebedingungen anzupassen.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [AF-Rahmen] auf der Registerkarte [📷] und dann die gewünschte Option aus (📖26).

1-Punkt

Ein AF-Rahmen wird nicht angezeigt. Effizient für zuverlässige Fokussierung. Sie können den Rahmen auch verschieben, indem Sie den Bildschirm berühren (📖81).



- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird ein gelber AF-Rahmen mit [!] angezeigt.





- Um die Größe des AF-Rahmens zu reduzieren, drücken Sie die Taste <MENU>, und stellen Sie [AF-Feld Größe] auf der Registerkarte [Klein] ein (26).
- Um den Bildausschnitt so auszuwählen, dass sich die Motive am Rand oder in einer Ecke befinden, richten Sie die Kamera zuerst so aus, dass sich das Motiv im AF-Rahmen befindet, und tippen Sie dann den Auslöser an. Ändern Sie bei angetippt gehaltenem Auslöser den Bildausschnitt wie gewünscht, und drücken Sie den Auslöser dann vollständig herunter (Schärfenspeicher).
- Die Position des AF-Rahmens wird vergrößert, wenn Sie den Auslöser antippen und für [AF-Feld Lupe] (50) [An] eingestellt ist.

Fotografieren

Movies

Gesicht/AiAF

- Erkennt die Gesichter von Personen und nimmt dann die Fokussierung, die Belichtung (nur Mehrfeldmessung) sowie den Weißabgleich (nur [AI/AF]) vor.
- Nach dem Ausrichten der Kamera auf das Motiv wird ein weißer Rahmen um das Gesicht der Person angezeigt, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und bis zu zwei graue Rahmen werden um die anderen erkannten Gesichter angezeigt.
- Die Rahmen folgen den sich bewegenden Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs, wenn die Kamera Bewegungen erkennt.
- Wenn der Auslöser angetippt wird, werden bis zu neun grüne Rahmen um die scharf gestellten Gesichter angezeigt.



- Wenn Gesichter nicht erkannt werden oder nur graue Rahmen angezeigt werden (keine weißen), werden bei Antippen des Auslösers in den scharf gestellten Bereichen bis zu neun grüne Rahmen angezeigt.
- Falls Servo AF (80) auf [An] gesetzt ist und Gesichter nicht erkannt werden, wird der AF-Rahmen in der Mitte des Bildschirms angezeigt, wenn Sie den Auslöser antippen.
- Beispiele für Gesichter, die nicht erkannt werden können:
 - Entfernte oder sehr nahe Motive
 - Dunkle oder helle Motive
 - Gesichter im Profil, aus einem bestimmten Winkel oder teilweise verborgen
- Die Kamera identifiziert möglicherweise auch Gegenstände als menschliche Gesichter.
- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, werden keine AF-Rahmen angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

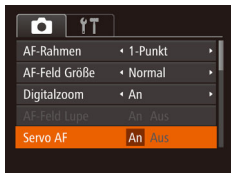
Anhang

Index



Aufnehmen mit Servo AF

Dieser Modus sorgt dafür, dass sich bewegende Motive aufgenommen werden, da die Kamera weiterhin auf das Motiv fokussiert ist und die Belichtung solange anpasst, wie Sie den Auslöser antippen.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Servo AF] auf der Registerkarte [📷] aus. Wählen Sie dann [An] (📖26).

2 Stellen Sie scharf.

- Fokus und Belichtung werden dort beibehalten, wo der blaue AF-Rahmen angezeigt wird, wenn Sie den Auslöser antippen.



- Unter einigen Aufnahmebedingungen kann die Kamera möglicherweise nicht scharf stellen.
- Bei dunklen Lichtverhältnissen kann es vorkommen, dass Servo AF nach Antippen des Auslösers nicht aktiviert wird. (AF-Rahmen werden nicht blau angezeigt.) In diesem Fall können Sie den Fokus und die Belichtung gemäß dem eingestellten AF-Rahmenmodus festlegen.
- Lässt sich keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeiten und Blendenwerte orange angezeigt. Lassen Sie den Auslöser los, und tippen Sie ihn dann erneut an.
- Aufnehmen mit der AF-Speicherung ist nicht möglich.
- [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte [📷] (📖26) ist nicht verfügbar.
- Bei Verwendung des Selbstauslösers nicht verfügbar (📖37).

Ändern der Fokuseinstellung

Sie können die standardmäßige Einstellung ändern, dass die Kamera kontinuierlich Motive fokussiert, auf die sie gerichtet wird, auch bei Nichtbetätigen des Auslösers. Sie können die Kamera stattdessen so einstellen, dass sie nur fokussiert, wenn Sie den Auslöser antippen.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Kontinuierl. AF] auf der Registerkarte [📷] aus. Wählen Sie dann [Aus] (📖26).

An	Verhindert, dass Ihnen Gelegenheiten für eine Aufnahme entgehen, da die Kamera Motive kontinuierlich fokussiert, bis der Auslöser angetippt wird.
Aus	Spart Energie, da die Kamera nicht kontinuierlich fokussiert.



Auswählen von Motiven zum Fokussieren (Touch AF)

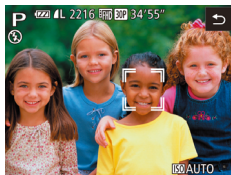
Sie können ein Bild aufnehmen, nachdem Sie das Gesicht einer Person oder ein anderes Motiv zum Fokussieren ausgewählt haben.



1 Setzen Sie den AF-Rahmen auf [Gesicht/AiAF] (📖79).

2 Wählen Sie das Gesicht einer Person oder ein anderes Motiv zum Fokussieren aus.

- Berühren Sie das Motiv oder die Person auf dem Bildschirm.
- Es ertönt ein Signalton, und [] wird angezeigt, wenn das Motiv erkannt wird. Die Kamera fokussiert auch dann weiterhin, wenn das Motiv sich bewegt.
- Um die Berührungsautomatik (Fokus) abzubrechen, berühren Sie [].



3 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Wenn die Kamera scharf stellt, ändert sich [] zu einem grünen [].
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.



- Wenn die Kamera bei Berühren des Bildschirms nicht aufnehmen soll, deaktivieren Sie den Modus [Touch-Auslöser]. Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Touch-Auslöser] auf der Registerkarte [] und dann [Aus] (📖26) aus.
- Möglicherweise kann das Motiv nicht verfolgt werden, wenn es zu klein ist, sich zu schnell bewegt oder der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund nicht stark genug ist.
- Selbst wenn Sie im Modus [] aufnehmen (📖77), wechselt die Kamera in den Modus [A], wenn Sie den Bildschirm berühren, um den Fokussierungspunkt anzugeben.
- Wenn [Ges.erkenn.] auf [An] gesetzt ist, werden Namen nicht angezeigt, wenn gespeicherte Personen erkannt werden, aber die Namen werden in den Fotoaufnahmen aufgezeichnet (📖41). Es wird jedoch ein Name angezeigt, wenn das für die Fokussierung ausgewählte Motiv dieselbe Person ist, die mit der Funktion zur Gesichtserkennung erkannt wurde.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

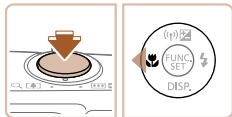
Anhang

Index



Aufnahmen mit der AF-Speicherung

Die Fokuseinstellung kann gespeichert werden. Dabei ändert sich die Fokusposition auch bei Loslassen des Auslösers nicht.



1 Speichern Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste <AF-ON>.

- Der Fokus ist nun gespeichert, und [AF-L] wird angezeigt.
- Um die Fokusspeicherung aufzuheben, lassen Sie den Auslöser los, und drücken Sie die Taste <AF-ON> erneut. In diesem Fall wird [AF-L] nicht mehr angezeigt.

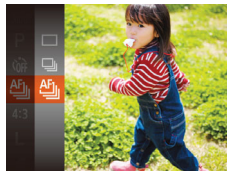
2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.



- ! • Kann nicht mit Touch-Auslöser verwendet werden (📖39).

Reihenaufnahmen während die Kamera das Motiv fokussiert

Machen Sie eine Reihenaufnahme, während die Kamera das Motiv fokussiert. Einzelheiten zur Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen finden Sie unter „Reihenaufnahmegeschwindigkeit“ (📖205).



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <AF-ON>, und wählen Sie im Menü [] und dann [] aus (📖25).
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [] angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

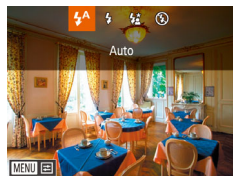
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.
- Die Bilder werden gemeinsam als Gruppe verwaltet (📖93).

- ! • Im Modus [] (📖60) oder bei AF-Speicherung (📖82) wird [] in [] geändert.
- Kann nicht in Kombination mit dem Selbstauslöser (📖37) verwendet werden.
 - Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition unterbricht die Kamera das Aufnehmen möglicherweise vorübergehend oder die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen verringert sich.
 - Je mehr Bilder gemacht werden, desto langsamer die Aufnahme.
 - Bei Blitzauslösung verlangsamt sich die Aufnahmegeschwindigkeit unter Umständen.
 - Bei Verwendung des Touch-Auslösers (📖39) nimmt die Kamera kontinuierlich Bilder auf, solange Sie den Bildschirm berühren.



Ändern des Blitzmodus

Sie können den Blitzmodus ändern, um ihn an die Aufnahmeszene anzupassen. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Blitzbereich“ (📖204).



1 Schalten Sie den Blitz zu.

- Verschieben Sie den Schalter <⚡>.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <▶>, und drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um einen Blitzmodus auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

- ! • Auf den Einstellungsbildschirm kann nicht durch Drücken der Taste <▶> zugegriffen werden, wenn der Blitz eingeklappt ist. Verschieben Sie den Schalter <⚡>, um den Blitz auszuklappen, und konfigurieren Sie dann die Einstellung.

[⚡^] Auto

Löst den Blitz bei dunklen Lichtverhältnissen automatisch aus.

[⚡] Ein

Blitzt bei jeder Aufnahme.

[⚡^] Langzeitsynchronisierung

Blitzt, um das Motiv (beispielsweise Personen) zu erhellen, während bei Aufnahmen mit langer Verschlusszeit die Helligkeit des Hintergrunds außerhalb des Blitzbereichs erhöht wird.

- ! • Setzen Sie die Kamera im Modus [⚡^] auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (📖85).
- Im Modus [⚡^] sollte sich das Hauptmotiv, auch wenn der Blitz bereits ausgelöst wurde, erst nach dem Ende des Verschlussgeräuschs bewegen.

[⊕] Aus

Für Aufnahmen ohne Blitz.

- ! • Wird das blinkende Symbol [⊕] angezeigt, wenn Sie den Auslöser bei dunklen Lichtverhältnissen antippen, weil die Kamera deshalb wackelt, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.
- 👉 • Diese Einstellung können Sie auch ändern, indem Sie die Taste <▶> drücken, die gewünschte Option berühren und dann nochmals berühren.



Aufnahmen mit der Blitzbelichtungsspeicherung

Ähnlich wie bei der AE-Speicherung (📖73) können Sie die Belichtung bei Blitzaufnahmen anhand der Blitzbelichtungsspeicherung (FE) speichern.



- 1 Klappen Sie den Blitz aus, und setzen Sie ihn auf [🔊] (📖83).
- 2 Speichern Sie die Blitzbelichtung.
 - Richten Sie die Kamera mit der gespeicherten Belichtung auf das gewünschte Motiv aus. Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste <▲>.
 - Der Blitz wird ausgelöst, und wenn [FEL] angezeigt wird, wird die Blitzleistungsstufe gespeichert.
 - Um die Blitzbelichtungsspeicherung aufzuheben, lassen Sie den Auslöser los, und drücken Sie die Taste <▲> erneut. In diesem Fall wird [FEL] nicht mehr angezeigt.
- 3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

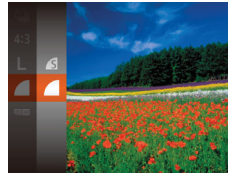


• FE: Blitzbelichtung

Andere Einstellungen

Ändern des Kompressionsgrads (Bildqualität)

Sie können folgendermaßen zwischen den zwei Kompressionsgraden [S] (Superfein) und [L] (Fein) wählen. Richtlinien zur Anzahl der Aufnahmen, die bei jedem Kompressionsgrad auf eine Speicherkarte passen, finden Sie unter „Anzahl von 4:3-Aufnahmen pro Speicherkarte“ (📖203).



- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, wählen Sie im Menü [L] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (📖25).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

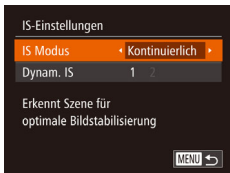
Zubehör

Anhang

Index



Ändern der IS Modus-Einstellungen



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [IS-Einstellungen] auf der Registerkarte [📷] aus. Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET> (📖26).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [IS Modus] und dann die gewünschte Option aus (📖26).

Kontinuierlich	Die optimale Bildstabilisierung für die Aufnahmebedingungen wird automatisch angewendet (Intelligente IS) (📖35).
Nur Aufn.*	Die Bildstabilisierung ist nur für die Aufnahme aktiviert.
Aus	Deaktiviert die Bildstabilisierung.

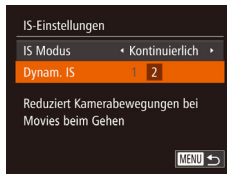
* Bei Movieaufnahmen wird die Einstellung in [Kontinuierlich] geändert.



- Wenn Kameraverwacklungen nicht durch Bildstabilisierung verhindert werden können, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen. Setzen Sie in diesem Fall [IS Modus] auf [Aus].

Aufnahmen von Movies mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe

Sobald die Movieaufnahme begonnen hat, ändert sich in der Regel der Bildanzeigebereich und Motive werden vergrößert, um ein starkes Verwackeln der Kamera korrigieren zu können. Zum Aufnehmen von Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe können Sie festlegen, dass ein starkes Verwackeln der Kamera nicht korrigiert wird.



- Befolgen Sie die Schritte unter „Ändern der IS Modus-Einstellungen“ (📖85), um auf den [IS-Einstellungen]-Bildschirm zuzugreifen.
- Wählen Sie [Dynam. IS] und dann [2] aus (📖26).



- Sie können [IS Modus] auch auf [Aus] einstellen, sodass Motive in der vor der Aufnahme angezeigten Größe aufgenommen werden.



Wiedergabemodus

Anzeigen von Aufnahmen und Durchsuchen oder Bearbeiten

- Um die Kamera für diese Funktionen vorzubereiten, drücken Sie die Taste <▶>, um in den Wiedergabemodus zu wechseln.



- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben oder zu bearbeiten, deren Namen geändert, die bereits auf einem Computer bearbeitet oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

Anzeigen	87	Optionen für die Bildanzeige	95	Markieren von Bildern als Favoriten	104
Wechseln zwischen Anzeigemodi	89	Vergrößern von Bildern	95	Verwenden des Menüs	105
Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten kurzen Movies (Movies für das Filmtagebuch)	90	Anzeigen als Diaschau	96	Bequeme Bedienung: Touchaktionen	106
Überprüfen der mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannten Personen	91	Automatische Wiedergabe zusammengehöriger Bilder (Ähnliche Bilder)	97	Verwenden einer [↵] zugewiesenen Funktion ...	106
Durchsuchen und Filtern von Bildern	91	Schützen von Bildern	98	Ändern der Touchaktion-Funktionen	106
Navigieren durch Bilder in einer Übersicht	91	Verwenden des Menüs	98	Bearbeiten von Fotos	107
Finden von den Suchkriterien entsprechenden Bildern	92	Auswählen einzelner Bilder	98	Anpassen der Bildgröße	107
Anzeigen individueller Bilder in einer Gruppe	93	Auswählen eines Bereichs	99	Zuschneiden	108
Bearbeiten von Gesichts-ID-Informationen ...	94	Gleichzeitige Auswahl aller Bilder	100	Ändern der Farbtöne eines Bildes (My Colors) ...	109
		Löschen von Bildern	101	Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast)	110
		Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder	101	Rote-Augen-Korrektur	111
		Drehen von Bildern	103	Schneiden von Movies	112
		Verwenden des Menüs	103	Reduzieren von Dateigrößen	113
		Deaktivieren des automatischen Drehens	104	Bearbeiten von Movies für das Filmtagebuch	113
				Anzeigen von Alben (Story Highlights)	114

Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/
Duale Aufnahme

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

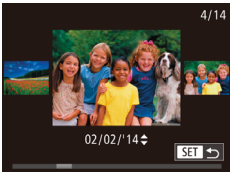
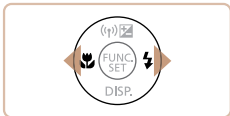
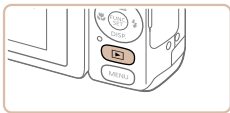
Anhang

Index



Anzeigen

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Movies können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste <FUNC/SET>.
- Die letzte Aufnahme wird angezeigt.

2 Durchsuchen Sie Ihre Bilder.

- Drücken Sie die Taste <◀>, um das vorherige Bild anzuzeigen. Drücken Sie die Taste <▶>, um das nächste Bild anzuzeigen.

- Um auf den Modus zum Scrollen der Anzeige zuzugreifen, halten Sie die Tasten <◀><▶> mindestens eine Sekunde lang gedrückt. Um Ihre Bilder in diesem Modus zu durchsuchen, drücken Sie die Tasten <◀><▶>.
- Durch Drücken der Taste <FUNC/SET> gelangen Sie zur Einzelbildanzeige zurück.
- Um nach Aufnahmedatum gruppierte Bilder zu durchsuchen, drücken Sie im Modus zum Scrollen der Anzeige die Tasten <▲><▼>.



Lautstärkeindikator

- Movies können durch das Symbol [SET ▶] identifiziert werden. Um Movies wiederzugeben, gehen Sie zu Schritt 3.

3 Geben Sie Movies wieder.

- Um die Wiedergabe zu starten, drücken Sie die Taste <FUNC/SET>, drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [▶] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET> erneut.

4 Passen Sie die Lautstärke an.

- Stellen Sie mit den Tasten <▲><▼> die Lautstärke ein.
- Um die Lautstärke einzustellen, wenn die Lautstärkeanzeige nicht mehr angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <▲><▼>.

5 Halten Sie die Wiedergabe an.

- Um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen, drücken Sie die Taste <FUNC/SET>.
- Wenn das Movie beendet ist, wird [SET ▶] angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



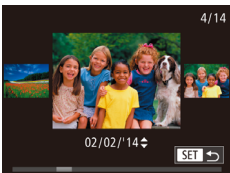


- Tippen Sie den Auslöser an, um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- Um das Scrollen der Anzeige zu deaktivieren, wählen Sie MENU (📖26) > Registerkarte [▶] > [Anz. scrollen] > [Aus] aus.
- Damit beim Wechseln in den Wiedergabemodus die letzte Aufnahme angezeigt wird, wählen Sie MENU (📖26) > Registerkarte [▶] > [Wiedergabe] > [LetzteAufn] aus.
- Um den Übergang zwischen Bildern zu ändern, greifen Sie auf MENU (📖26) zu, und wählen Sie den gewünschten Effekt unter Registerkarte [▶] > [Übergangseffekt] aus.

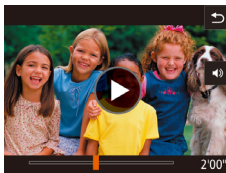
👉 Touchscreen-Bedienung



- Um das nächste Bild anzuzeigen, ziehen Sie Ihren Finger nach links über den Bildschirm. Um das vorherige Bild anzuzeigen, ziehen Sie Ihren Finger nach rechts.



- Zum Aufrufen des Modus zum Scrollen der Anzeige ziehen Sie Ihren Finger wiederholt schnell nach links oder rechts.
- Sie können Bilder im Modus zum Scrollen der Anzeige auch auswählen, indem Sie Ihren Finger nach links oder rechts ziehen.
- Durch Berühren des mittleren Bildes wird die Einzelbildanzeige wiederhergestellt.
- Zum Durchsuchen von nach Aufnahmedatum gruppierten Bildern im Modus zum Scrollen der Anzeige ziehen Sie nach oben oder unten.



- Zum Starten der Wiedergabe berühren Sie [▶] in Schritt 3 unter „Anzeigen“ (📖87).
- Um die Lautstärke während der Moviewiedergabe anzupassen, bewegen Sie Ihren Finger schnell nach oben oder unten über den Bildschirm.
- Berühren Sie den Bildschirm, um die Wiedergabe zu beenden. Der links gezeigte Bildschirm wird angezeigt, und die folgenden Funktionen sind verfügbar.
- Berühren Sie [🔊], um die Lautstärkesteuering anzuzeigen. Berühren Sie anschließend [▲][▼], um die Lautstärke anzupassen. Bei einer Lautstärke von 0 wird [🔊] angezeigt.
- Um zwischen Bildern zu wechseln, berühren Sie die Bildlaufleiste oder wischen Sie mit dem Finger nach links oder rechts.
- Berühren Sie [▶], um die Wiedergabe fortzusetzen.
- Berühren Sie [⏮], um zum Bildschirm in Schritt 2 unter „Anzeigen“ (📖87) zurückzukehren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Wechseln zwischen Anzeigemodi

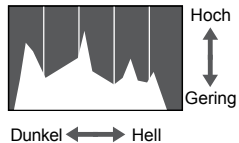
Drücken Sie die Taste <▼>, um andere Informationen auf dem Bildschirm anzuzeigen oder die Informationen auszublenden. Details zu den angezeigten Informationen finden Sie unter „Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)“ (📖192).



Überbelichtungswarnung (für Glanzlichter)

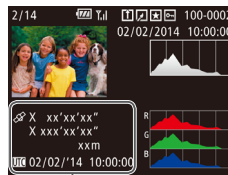
In der detaillierten Informationsanzeige (📖89) blinken verwaschene Hauptmotive auf dem Bildschirm.

Histogramm



- Die Verteilungskurve in der detaillierten Informationsanzeige (📖89) ist ein Histogramm, das die Verteilung der Helligkeit im Bild zeigt. Die horizontale Achse repräsentiert den Helligkeitsgrad, die vertikale Achse die Helligkeitsstufen. Mithilfe des Histogramms können Sie die Belichtung prüfen.

GPS-Informationsanzeige



GPS-Informationsanzeige

- Mit einem per WLAN mit der Kamera verbundenen Smartphone können Sie Bilder auf der Kamera mit Geotags kennzeichnen und Informationen wie Breitengrad, Längengrad und Höhe hinzufügen (📖147). Bilder, die über ein Geotag verfügen, sind in der detaillierten Informationsanzeige durch das Symbol [📍] gekennzeichnet. Drücken Sie die Taste <▲>, um die aufgezeichneten Informationen anzuzeigen.
- Von oben nach unten werden Breitengrad, Längengrad, Höhe und UTC (Datum und Uhrzeit der Aufnahme) aufgelistet.
- Drücken Sie die Taste <▲> erneut, um zur detaillierten Informationsanzeige zurückzukehren.



- Es wird [---] anstelle von numerischen Werten für Einträge angezeigt, die nicht auf Ihrem Smartphone verfügbar sind oder die fehlerhaft aufgezeichnet wurden.



- UTC: Coordinated Universal Time (koordinierte Weltzeit), entspricht etwa der Greenwich Mean Time
- Die GPS-Informationsanzeige ist nicht für Bilder ohne diese Informationen verfügbar.

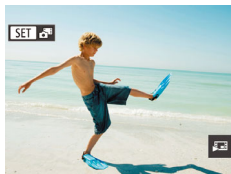


- Sie können auch zur GPS-Informationsanzeige wechseln, indem Sie die untere Hälfte des Bildschirms in der detaillierten Informationsanzeige nach oben oder unten ziehen.



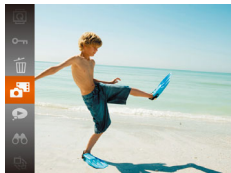
Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten kurzen Movies (Movies für das Filmtagebuch)

Sie können wie folgt Movies für das Filmtagebuch anzeigen, die im Modus [SET] (📖55) automatisch an einem Tag aufgezeichnet wurden, an dem Fotos aufgenommen wurden.



1 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie ein Foto aus, das mit [SET] gekennzeichnet ist.



2 Geben Sie den Movie wieder.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann im Menü [Filmt.b. aufl./wied.g.] aus (📖25).
- Das Movie, das an einem Tag mit Fotoaufnahmen automatisch aufgezeichnet wurde, wird von Anfang an wiedergegeben.



- [SET] wird nach einer Weile nicht mehr angezeigt, wenn die Informationsanzeige deaktiviert ist (📖89).



- Sie können Filmtagebuch-Movies auch wiedergeben, indem Sie [SET] auf dem Bildschirm in Schritt 1 und dann [SET] zweimal berühren.

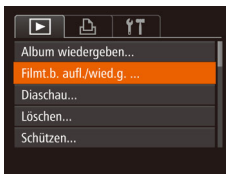
Wiedergabe von ausschließlich mit Bildern aufgezeichneten Videoclips



- Wählen Sie ein Foto aus, das mit [SET] gekennzeichnet ist.
- Berühren Sie [SET], um nur die Videoclips wiederzugeben, die mit Filmtagebuch-Bildern aufgezeichnet wurden.
- Nach der Wiedergabe wird wieder der vorhergehende Bildschirm angezeigt.

Anzeigen nach Datum

Die Movies von Filmtagebüchern können nach Datum angezeigt werden.



1 Wählen Sie einen Movie aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Filmt.b. aufl./wied.g.] auf der Registerkarte [📷] aus, und wählen Sie dann ein Datum aus (📖26).

2 Geben Sie den Movie wieder.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, um die Wiedergabe zu starten.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Überprüfen der mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannten Personen

Wenn Sie in den Modus für die einfache Informationsanzeige wechseln (📖89), werden die Namen von bis zu fünf in der Gesichtserkennung gespeicherten Personen (📖41) angezeigt.



- Drücken Sie mehrmals die Taste <▼>, bis die einfache Informationsanzeige aktiviert ist, und drücken Sie dann die Tasten <◀><▶> zum Auswählen eines Bildes.
- Auf den erkannten Personen werden Namen angezeigt.

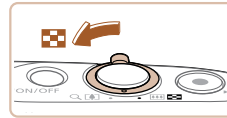


- Wenn auf mit der Gesichtserkennungsfunktion aufgenommenen Bildern keine Namen angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (📖26) > Registerkarte [📷] > [Gesichts-ID-Info] > [Anzeige Name] > [Aus] aus.

Durchsuchen und Filtern von Bildern

Navigieren durch Bilder in einer Übersicht

Durch die Anzeige mehrerer Bilder in einem Index finden Sie schnell die Bilder, nach denen Sie suchen.

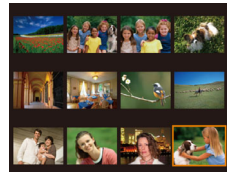


1 Zeigen Sie Bilder in einem Index an.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung <📷>, um Bilder in einem Index anzuzeigen. Wenn Sie den Regler erneut bewegen, wird die Anzahl der angezeigten Bilder erhöht.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung <Q>, um weniger Bilder anzuzeigen. Mit jeder Verschiebung des Reglers werden weniger Bilder angezeigt.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um ein Bild auszuwählen.
- Ein orangefarbener Rahmen wird um das ausgewählte Bild angezeigt.
- Drücken Sie die Taste <📷>, um das ausgewählte Bild in der Einzelbildanzeige anzuzeigen.



- Wählen Sie zum Deaktivieren des 3D-Anzeigeeffekts (der angezeigt wird, wenn Sie die Tasten <▲><▼> halten) MENU (📖26) > Registerkarte [📷] > [Indexeffekt] > [Aus].



Touchscreen-Bedienung



- Ziehen Sie die Finger über dem Bildschirm zusammen, um von der Einzelbild- zur Indexanzeige zu wechseln.
- Ziehen Sie die Finger noch einmal zusammen, um mehr Miniaturbilder pro Bildschirm anzuzeigen.
- Ziehen Sie den Finger nach oben oder unten über den Bildschirm, um durch die angezeigten Bilder zu blättern.



- Um weniger Miniaturbilder pro Bildschirm anzuzeigen, ziehen Sie Ihre Finger auseinander.
- Berühren Sie ein Bild, um es auszuwählen, und berühren Sie es dann erneut, um es in der Einzelbildanzeige anzuzeigen.

Finden von den Suchkriterien entsprechenden Bildern

Auf einer Speicherkarte voller Bilder können Sie die gewünschten Aufnahmen schnell finden, indem Sie die Bildanzeige entsprechend der Suchkriterien filtern. Sie können diese Bilder auch alle gleichzeitig schützen (📖98) oder löschen (📖101).

👤 Name	Zeigt Bilder einer gespeicherten Person an (📖42).
👤 Menschen	Zeigt Bilder mit erkannten Gesichtern an.
📅 Aufnahmedatum	Zeigt die an einem bestimmten Datum aufgenommenen Bilder an.
★ Favoriten	Zeigt als Favoriten markierte Bilder an (📖104).
📷 Foto/Movie	Zeigt nur Fotoaufnahmen oder Movies an. Zeigt Fotoaufnahmen, Movies oder Movies an, die im Modus [📷] aufgenommen wurden (📖55).

1 Wählen Sie eine Suchbedingung aus.

- Drücken Sie die Taste <📷/🎥>, und wählen Sie im Menü [📷] und eine Bedingung aus (📖25).
- Wenn Sie [👤], [📅] oder [📷] ausgewählt haben, wählen Sie die Bedingung, indem Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶> auf dem angezeigten Bildschirm und dann die Taste <📷/🎥> drücken.



2 Zeigen Sie die gefilterten Bilder an.

- Die Ihren Kriterien entsprechenden Bilder werden in gelben Rahmen angezeigt. Um nur diese Bilder anzuzeigen, drücken Sie die Tasten <◀><▶>.
- Um die gefilterte Anzeige abzubrechen, wählen Sie in Schritt 1 [OK] aus.

Fotografieren

Anzeigen individueller Bilder in einer Gruppe

Bilder, die per Reihenaufnahme (40) oder im Modus [] aufgenommen wurden (40, 62), werden als Gruppe angezeigt, aber können auch einzeln angezeigt werden.



1 Wählen Sie ein gruppiertes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um ein mit [SET] gekennzeichnetes Bild auszuwählen.



2 Wählen Sie [] aus.

- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, und wählen Sie dann im Menü [] aus (25).



3 Zeigen Sie Bilder in der Gruppe einzeln an.

- Wenn Sie die Tasten <◀><▶> drücken, werden nur die Bilder der Gruppe angezeigt.
- Um die Gruppenwiedergabe abzubrechen, drücken Sie die Taste <FUNC SET>, wählen Sie [] im Menü aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET> erneut (25).



- Während der Gruppenanzeige (Schritt 3) können Sie die Menüfunktionen verwenden, indem Sie die Taste <FUNC SET> drücken. Sie können auch schnell Bilder durchsuchen (siehe „Navigieren durch Bilder in einer Übersicht“ (91)) und sie vergrößern (siehe „Vergrößern von Bildern“ (95)). Wenn Sie [Alle Bilder in Gruppe] für „Schützen von Bildern“ (98), „Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder“ (101), „Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)“ (177) oder „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (180) auswählen, können Sie alle Bilder in der Gruppe auf einmal bearbeiten.
- Um die Gruppierung von Bildern aufzuheben, damit sie als einzelne Bilder angezeigt werden, wählen Sie MENU (26) > Registerkarte [] > [Bilder gruppieren.] > [Aus] aus (26). Für gruppierte Bilder kann jedoch während der einzelnen Wiedergabe keine Aufhebung von Bildergruppen erfolgen.
- Die gleichzeitige Anzeige im Modus [] (siehe Schritt 2 unter „Vielfältige Bilder aus jeder Aufnahme (Kreative Aufnahme)“ (62)) wird nur unmittelbar nach dem Aufnehmen angezeigt.



- Sie können Gruppenbilder auch einzeln anzeigen, indem Sie [SET] auf dem Bildschirm in Schritt 1 und anschließend [] berühren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

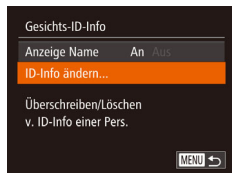
Index



Bearbeiten von Gesichts-ID-Informationen

Wenn Ihnen bei der Wiedergabe ein falscher Name auffällt, können Sie diesen ändern oder löschen. Sie können jedoch keine Namen für Personen hinzufügen, die nicht mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannt werden (Namen werden nicht angezeigt) bzw. deren Namen gelöscht wurden.

Ändern von Namen



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Gesichts-ID-Info] auf der Registerkarte [▶] aus (📖26).
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [ID-Info ändern] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Führen Sie die in „Überprüfen der mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannten Personen“ (📖91) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie ein Bild aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Ein orangefarbener Rahmen wird um das ausgewählte Gesicht angezeigt. Wenn in einem Bild mehrere Namen angezeigt werden, wählen Sie den zu ändernden Namen mit den Tasten <◀><▶> aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.



3 Wählen Sie die Option zum Bearbeiten aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um [Überschreiben] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

4 Wählen Sie den Namen der Person aus, mit dem überschrieben werden soll.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Überschreiben und Hinzufügen von Gesichtsinfos“ (📖45), um den Namen der Person auszuwählen, die zum Überschreiben verwendet werden soll.



- Sie können auf den Bildschirm [ID-Info ändern] auch zugreifen, indem Sie ein Bild auf dem Bildschirm in Schritt 2 berühren, [SET] berühren, um den orangefarbenen Rahmen anzuzeigen, und dann das Gesicht berühren, damit der Name überschrieben wird.
- Sie können die zu bearbeitenden Optionen auch auswählen, indem Sie diese in Schritt 3 berühren.

Löschen von Namen

- Befolgen Sie Schritt 3 im Abschnitt „Ändern von Namen“ (📖94), wählen Sie [Löschen] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.



- Sie können Namen auch löschen, indem Sie [OK] berühren, nachdem [Löschen?] angezeigt wird.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

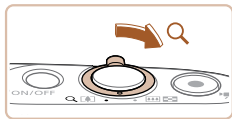
Index



Optionen für die Bildanzeige

Fotoaufnahmen

Vergrößern von Bildern



Ungefähre Position des angezeigten Bereichs

1 Vergrößern Sie ein Bild.

- Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung <Q> bewegen, wird heranzoomt, das Bild vergrößert und [SET] angezeigt. Sie können Bilder ca. um das 10-fache vergrößern, indem Sie den Zoom-Regler gedrückt halten.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung <Q>, um herauszuzoomen. Sie können zur Einzelbildanzeige zurückkehren, indem Sie ihn gedrückt halten.

2 Verschieben Sie die Anzeigeposition wie gewünscht, und wechseln Sie zwischen Bildern.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um die Anzeigeposition zu verschieben.
- Während [SET] angezeigt wird, können Sie zu [SET] wechseln, indem Sie die Taste <PUSH SET> drücken. Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um zu anderen vergrößerten Bildern zu wechseln. Drücken Sie die Taste <PUSH SET> erneut, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.



- Sie können aus der vergrößerten Anzeige zur Einzelbildanzeige zurückkehren, indem Sie die Taste <MENU> drücken.



Touchscreen-Bedienung



- Ziehen Sie zum Heranzoomen Ihre Finger auseinander.
- Sie können Bilder durch Wiederholen dieser Aktion um das bis zu 10-fache vergrößern.
- Um die Anzeigeposition zu verschieben, ziehen Sie den Finger über den Bildschirm.
- Ziehen Sie Ihre Finger zusammen, um herauszuzoomen.
- Berühren Sie [MENU], um die Einzelbildanzeige wiederherzustellen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anzeigen als Diaschau

Sie können auf einer Speicherkarte aufgezeichnete Bilder automatisch wie folgt wiedergeben. Alle Bilder werden jeweils für etwa drei Sekunden angezeigt.



- Drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, wählen Sie im Menü $[\text{☰}]$ aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (📖25).
- Die Diaschau wird einige Sekunden nach Anzeige von [Bild laden] gestartet.
- Drücken Sie die Taste $\langle \text{MENU} \rangle$, um die Diaschau zu stoppen.

- ! Die Stromsparfunktionen der Kamera (📖23) werden bei der Diaschau deaktiviert.



- Um eine Diaschau anzuhalten oder fortzusetzen, drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.
- Sie können während der Wiedergabe zu anderen Bildern wechseln, indem Sie die Tasten $\langle \text{◀} \rangle \langle \text{▶} \rangle$ drücken. Halten Sie für einen schnellen Vor- oder Rücklauf die Tasten $\langle \text{◀} \rangle \langle \text{▶} \rangle$ gedrückt.
- Im Modus für die Bildsuche (📖92) werden nur Bilder wiedergegeben, die Suchbedingungen erfüllen.
- Eine Diaschau kann auch über die Touchaktionen gestartet werden (📖106).

Ändern von Diaschaeinstellungen

Sie können eine Diaschau so einrichten, dass sie wiederholt wird. Ferner können Sie die Übergänge zwischen Bildern und die Anzeigedauer jedes Bildes ändern.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste $\langle \text{MENU} \rangle$, und wählen Sie auf der Registerkarte $[\text{▶}]$ die Option [Diaschau] aus (📖26).

2 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Wählen Sie einen zu konfigurierenden Menüeintrag und dann die gewünschte Option aus (📖26).
- Um die Diaschau mit Ihren Einstellungen zu starten, wählen Sie [Start] aus, und drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste $\langle \text{MENU} \rangle$.



Automatische Wiedergabe zusammengehöriger Bilder (Ähnliche Bilder)

Basierend auf dem aktuellen Bild schlägt die Kamera vier Bilder vor, die Sie möglicherweise anzeigen möchten. Wenn Sie eines dieser Bilder zur Anzeige auswählen, bietet die Kamera vier weitere Bilder an. Auf diese Weise können Sie Bilder in einer nicht erwarteten Reihenfolge bequem wiedergeben. Testen Sie diese Funktion, nachdem Sie viele Aufnahmen in vielen verschiedenen Szenen gemacht haben.



1 Wählen Sie „Ähnliche Bilder“ aus.

- Drücken Sie die Taste <FUNC/SET>, und wählen Sie dann im Menü [▶] aus (📖25).
- Es werden vier Bilder angezeigt.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▼><◀><▶>, um das Bild auszuwählen, das als Nächstes angezeigt werden soll.
- Ihr ausgewähltes Bild wird in der Mitte angezeigt, umgeben von den nächsten vier vorgeschlagenen Bildern.
- Um das mittlere Bild als Vollbild anzuzeigen, drücken Sie die Taste <FUNC/SET>. Drücken Sie die Taste <FUNC/SET> erneut, um zur ursprünglichen Anzeige zurückzukehren.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um zur Einzelbildanzeige zurückzukehren.



- Mit der Funktion Ähnliche Bilder können nur Fotos wiedergegeben werden, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden.
- Ähnliche Bilder steht in den folgenden Fällen nicht zur Verfügung:
 - Weniger als 50 Aufnahmen mit dieser Kamera
 - Anzeige eines nicht unterstützten Bildes
 - Anzeige der Bilder in gefilterter Anzeige (📖92)
 - Während der Gruppenanzeige (📖93)



- Wenn Sie auf dem Bildschirm in Schritt 2 ein Bild oben, unten oder auf einer der Seiten berühren, wird das ausgewählte Bild in der Mitte angezeigt, umgeben von den nächsten vier vorgeschlagenen Bildern.
- Für eine Vollbildanzeige des mittleren Bildes in Schritt 2 berühren Sie dieses Bild. Berühren Sie den Bildschirm erneut, um die ursprüngliche Anzeige wiederherzustellen.

Vor Verwendung

Grundlegendes
HandbuchErweitertes
HandbuchGrundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/
Duale AufnahmeAndere
Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Schützen von Bildern

Schützen Sie wichtige Bilder, um versehentliches Löschen durch die Kamera zu verhindern (📖101).



- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, und wählen Sie dann im Menü [OK] aus (📖25). [Geschützt] wird angezeigt.
- Um den Schutz aufzuheben, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie erneut [OK] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

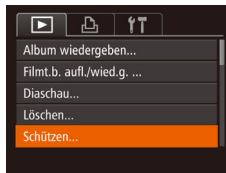


- Geschützte Bilder auf einer Speicherkarte werden gelöscht, wenn Sie die Karte formatieren (📖156).



- Schreibgeschützte Bilder können nicht durch die LösCHFunktion der Kamera gelöscht werden. Um sie auf diese Art zu löschen, heben Sie zunächst den Schutz auf.

Verwenden des Menüs



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Schützen] auf der Registerkarte [▶] aus (📖26).

2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Wählen Sie einen Menüeintrag und die gewünschte Option aus (📖26).
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste <MENU>.

Auswählen einzelner Bilder



1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Verwenden des Menüs“ (📖98), wählen Sie [Wählen] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>. [OK] wird angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste <FUNC SET> erneut. [OK] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

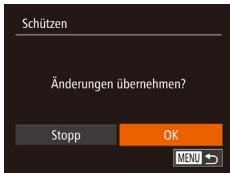
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





3 Schützen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste <MENU>. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.



- Bilder werden nicht geschützt, wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie den Einstellungsvorgang in Schritt 3 abgeschlossen haben.



- Sie können Bilder auch auswählen oder löschen, indem Sie den Bildschirm in Schritt 2 berühren. Sie können den Bestätigungsbildschirm aufrufen, indem Sie [MENU] berühren.
- Sie können Bilder auch schützen, indem Sie [OK] auf dem Bildschirm in Schritt 3 berühren.

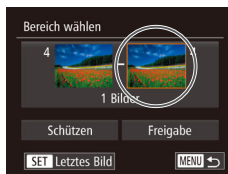
Auswählen eines Bereichs

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Führen Sie Schritt 2 im Abschnitt „Verwenden des Menüs“ aus (98), wählen Sie [Bereich wählen] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.

2 Wählen Sie ein Startbild aus.

- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>.



- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

3 Wählen Sie ein Endbild aus.

- Drücken Sie die Taste <▶>, um [Letztes Bild] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Drücken Sie die Tasten <◀>>>, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Bilder vor dem ersten Bild können nicht als letztes Bild ausgewählt werden.



4 Schützen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Taste <▼>, um [Schützen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.



- Sie können außerdem den Auswahlbildschirm für das erste oder letzte Bild anzeigen, indem Sie oben auf dem Bildschirm in Schritt 2 oder 3 ein Bild berühren.
- Sie können Bilder auch schützen, indem Sie [Schützen] auf dem Bildschirm in Schritt 4 berühren.



Gleichzeitige Auswahl aller Bilder

1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Verwenden des Menüs“ (98), wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

2 Schützen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [Schützen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.



- Um den Schutz für Gruppen von Bildern aufzuheben, wählen Sie [Freigabe] in Schritt 4 von „Auswählen eines Bereichs“ oder in Schritt 2 von „Gleichzeitige Auswahl aller Bilder“.



- Sie können Bilder auch schützen oder den Schutz aufheben, indem Sie [Schützen] oder [Freigabe] im Bildschirm in Schritt 2 berühren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Löschen von Bildern

Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (📖98) können nicht gelöscht werden.

1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um ein Bild auszuwählen.

2 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, und wählen Sie dann im Menü [☰] aus (📖25).
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Das aktuelle Bild wird nun gelöscht.
- Um den Löschvorgang abzubrechen, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [Abbrechen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

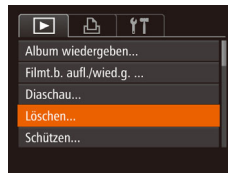


- Das aktuelle Bild können Sie auch löschen, indem Sie in Schritt 2 auf dem Bildschirm [Löschen] berühren.
- Bilder können auch mit Touchaktionen gelöscht werden (📖106).

Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder

Sie können mehrere Bilder auswählen, um diese gleichzeitig zu löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (📖98) können nicht gelöscht werden.

Wählen einer Auswahlmethode



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Löschen] auf der Registerkarte [▶] aus (📖26).

2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Wählen Sie einen Menüeintrag und die gewünschte Option aus (📖26).
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste <MENU>.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖101). Wählen Sie [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC/SET>.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Nach Auswahl eines Bilds unter Befolgung von Schritt 2 unter „Auswählen einzelner Bilder“ (📖98) wird [✓] angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste <FUNC/SET> erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.

3 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste <MENU>. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET>.



Auswählen eines Bereichs

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖101). Wählen Sie [Bereich wählen] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC/SET>.

2 Wählen Sie Bilder aus.

- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Auswählen eines Bereichs“ (📖99), um Bilder anzugeben.

3 Löschen Sie die Bilder.

- Wählen Sie mit der Taste <▼> den Eintrag [Löschen] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC/SET>.



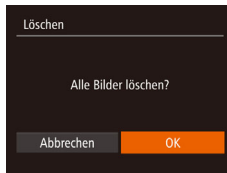
Gleichzeitige Auswahl aller Bilder

1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖101), wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC/SET>.

2 Löschen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET>.



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

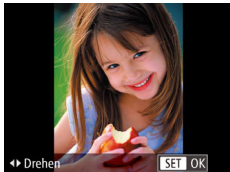
Anhang

Index



Drehen von Bildern

Ändern Sie die Ausrichtung von Bildern, und speichern Sie sie wie folgt.



1 Wählen Sie [Drehen] aus.

- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, und wählen Sie dann im Menü [Drehen] aus (📖25).

2 Drehen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste <◀> oder <▶>, abhängig von der gewünschten Richtung. Jedes Mal, wenn Sie die Taste drücken, wird das Bild um 90° gedreht. Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, um die Einstellung zu bestätigen.

Verwenden des Menüs



1 Wählen Sie [Drehen] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Drehen] auf der Registerkarte [Drehen] aus (📖26).

2 Drehen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Tasten <◀> oder <▶>, um ein Bild auszuwählen.
- Jedes Mal, wenn Sie die Taste <FUNC SET> drücken, wird das Bild um 90° gedreht.
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste <MENU>.

- ⚠ • Drehen ist nicht möglich, wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] eingestellt ist (📖104).

- 👉 • Auf dem Bildschirm in Schritt 2 können Sie auch [SET] berühren, um Bilder zu drehen. Oder berühren Sie [MENU], um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Deaktivieren des automatischen Drehens

Befolgen Sie diese Schritte, um das automatische Drehen der Bilder, d. h. das Drehen nach Maßgabe der aktuellen Kameraausrichtung zu deaktivieren.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Autom. Drehen] auf der Registerkarte [▶] aus. Wählen Sie dann [Aus] (126).

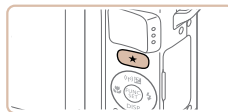


- Wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] gesetzt ist, können Bilder nicht gedreht werden (103). Zusätzlich werden bereits gedrehte Bilder in der ursprünglichen Ausrichtung angezeigt.
- Im Modus Ähnliche Bilder (97) werden Bilder, die im Hochformat aufgenommen wurden, auch im Hochformat angezeigt, auch wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] gesetzt ist. Gedrehte Bilder behalten ihre gedrehte Ausrichtung bei.

Markieren von Bildern als Favoriten

Sie können Bilder ordnen, indem Sie sie als Favoriten kennzeichnen. Indem Sie in der gefilterten Wiedergabe (Bildsuche) eine Kategorie auswählen, können Sie folgende Funktionen auf alle diese Bilder einschränken.

- Anzeigen (87), Anzeigen als Diaschau (96), Schützen von Bildern (98), Löschen von Bildern (101), Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF) (177), Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch (180)



Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <★>. [★] wird angezeigt.
- Um die Markierung des Bildes aufzuheben, drücken Sie die Taste <★> erneut. [★] wird nicht mehr angezeigt.



- Favoritenbilder weisen die Sternebewertung 3 auf (★★★☆☆), wenn sie auf Computer übertragen werden, die Windows 8, Windows 7 oder Windows Vista ausführen. (Gilt nicht für Movies.)



Verwenden des Menüs



1 Wählen Sie [Favoriten] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann auf der Registerkarte [F] [Favoriten] aus (106).



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FINE SET>. [★] wird angezeigt.
- Um die Markierung des Bildes aufzuheben, drücken Sie die Taste <FINE SET> erneut. [★] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder diesen Vorgang.

3 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste <MENU>. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FINE SET>.



- ! Bilder werden nicht als Favoriten markiert, wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie den Einstellungsvorgang in Schritt 3 abgeschlossen haben.

- ✎ Das Markieren von Bildern als Favoriten erleichtert das Hinzufügen der Bilder beim Erstellen von Alben (114).



- Sie können aktuelle Bilder auch auswählen oder löschen, indem Sie den Bildschirm in Schritt 2 berühren.
- Bilder können auch mit Touchaktionen als Favoriten markiert werden (106).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

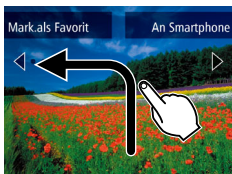
Index



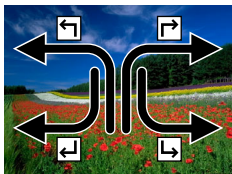
Bequeme Bedienung: Touchaktionen

Sie können Funktionen in der Einzelbildanzeige schnell und einfach aktivieren, die Sie den vier Handbewegungen (Touchaktionen) zugewiesen haben.

Verwenden einer [↶] zugewiesenen Funktion



- Bewegen Sie Ihren Finger über den Bildschirm wie abgebildet.
- Die [↶] zugewiesene Funktion ist nun aktiviert.



- Wenn Sie den Finger über den Bildschirm bewegen, können Sie auch die Funktionen aktivieren, die [↷], [↵] und [↷] zugewiesen sind.
- Passen Sie die Funktionen, die Touchaktionen zugewiesen sind, wie gewünscht an.

Ändern der Touchaktion-Funktionen

Vereinfachen Sie die Kamerabedienung, indem Sie Ihren bevorzugten Kamerafunktionen Touchaktionen zuweisen.

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Touchakt. fest!] auf der Registerkarte [▶] aus (📖26).

2 Weisen Sie einer Touchaktion eine Funktion zu.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um eine Touchaktion auszuwählen, und wählen Sie dann mit den Tasten <◀><▶> die Funktion aus, die zugewiesen werden soll.



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Zuweisbare Funktionen

Favoriten	Bilder als Favoriten markieren oder die Markierung aufheben
Nächst. Favorit	Zum nächsten, als Favorit markierten Bild wechseln
Voriger Favorit	Zum vorherigen, als Favorit markierten Bild wechseln
Nächstes Datum	Zum ersten Bild mit dem nächsten Aufnahmedatum wechseln
Vorheriges Datum	Zum ersten Bild mit dem vorherigen Aufnahmedatum wechseln
Ähnliche Bilder	Funktion Ähnliche Bilder starten
An Kamera	
An Smartphone	Öffnen Sie den Bildschirm für die WLAN-Verbindung.
An Computer	Details zu den WLAN-Funktionen finden Sie unter
An Drucker	„WLAN-Funktionen“ (📖117).
An Webservice	
Diaschau	Diaschau starten
Löschen	Ein Bild löschen
Schützen	Ein Bild schützen oder den Schutz aufheben
Drehen	Ein Bild drehen

Bearbeiten von Fotos

- ⚠ Die Bildbearbeitung (📖107 – 111) ist nur möglich, wenn die Speicherkarte genügend freien Speicher aufweist.
- 👉 Sie können auf Bearbeitungsbildschirme für verschiedene Funktionen zugreifen, indem Sie ein Bild nach Auswählen der Funktion im Menü berühren.
- Wenn [MENU] auf einem Bearbeitungsbildschirm angezeigt wird, können Sie vorzugsweise auch [MENU] berühren, statt die Taste <MENU> zu drücken.
- Wenn [SET] auf einem Bearbeitungsbildschirm angezeigt wird, können Sie vorzugsweise auch [SET] berühren, statt die Taste <FUNC/SET> zu drücken.

Fotoaufnahmen

Anpassen der Bildgröße

Speichern Sie eine Kopie der Bilder mit einer geringeren Auflösung.



1 Wählen Sie [Größe anpassen] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Größe anpassen] auf der Registerkarte [▶] aus (📖26).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET>.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





3 Wählen Sie eine Bildgröße aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um die Größe auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- [Neues Bild speichern?] wird angezeigt.



4 Speichern Sie das neue Bild.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Das Bild wird nun als neue Datei gespeichert.



5 Prüfen Sie das neue Bild.

- Drücken Sie die Taste <MENU>. [Neues Bild anzeigen?] wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [Ja] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Das gespeicherte Bild wird nun angezeigt.



- Die Bearbeitung ist nicht für Bilder möglich, die eine Auflösung von [S] aufweisen (📖47) oder in Schritt 3 als [S] gespeichert wurden.



- Für Bilder kann keine höhere Auflösung eingestellt werden.



- Sie können diese Einstellung auch durch Berühren der Größe auf dem Bildschirm in Schritt 3 konfigurieren. Berühren Sie die Größe erneut, und berühren Sie dann [OK].
- Sie können gespeicherte Bilder auch anzeigen, indem Sie [Ja] auf dem Bildschirm in Schritt 5 berühren.

Fotografieren

Zuschneiden

Sie können einen Teil eines Bildes als separate Bilddatei speichern.



1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Ausschnitt] auf der Registerkarte [▶] aus (📖26).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

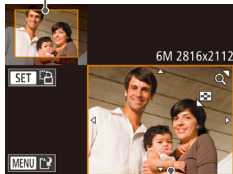
Zubehör

Anhang

Index



Zuschneidebereich



Vorschau des Bildes nach dem Zuschneiden
Auflösung nach dem Zuschneiden



3 Passen Sie den Zuschneidebereich an.

- Es wird ein Rahmen um den Bildbereich angezeigt, der zugeschnitten werden soll.
- Das ursprüngliche Bild wird oben links angezeigt. Unten rechts wird eine Vorschau des zugeschnittenen Bildes angezeigt.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▼><◄><▶>, um den Rahmen zu verschieben.
- Um die Rahmenausrichtung zu ändern, drücken Sie die Taste <FUNC>.
- Drücken Sie die Taste <MENU>.

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Befolgen Sie die Schritte 4 – 5 unter „Anpassen der Bildgröße“ (📖108).



- Die Bearbeitung ist nicht für Bilder möglich, die eine Auflösung von [S] aufweisen (📖47) oder deren Größe auf [S] angepasst wurde (📖107).



- Bilder, die Zuschneiden unterstützen, weisen nach dem Zuschneiden dasselbe Seitenverhältnis auf.
- Zugeschnittene Bilder weisen eine niedrigere Auflösung als nicht zugeschnittene Bilder auf.
- Wenn Sie Bilder zuschneiden, die mit der Gesichtserkennungsfunktion aufgenommen wurden (📖41), verbleiben nach dem Zuschneiden nur die Namensmarkierungen der noch im Bild zu sehenden Personen.

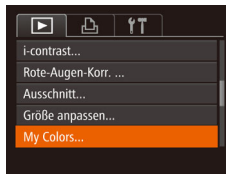


- Zum Verschieben des Rahmens ziehen Sie eins der Bilder auf dem Bildschirm in Schritt 3.
- Sie können die Größe von Rahmen auch anpassen, indem Sie auf dem Bildschirm in Schritt 3 Ihre Finger zusammen- oder auseinanderziehen (📖95).

Fotoaufnahmen

Ändern der Farbtöne eines Bildes (My Colors)

Sie können Bildfarben anpassen und das bearbeitete Bild dann als separate Datei speichern. Details zu jeder Option finden Sie unter „Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)“ (📖76).



1 Wählen Sie [My Colors] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann auf der Registerkarte [▶] [My Colors] aus (📖26).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◄><▶>, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC>.

3 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten <◄><▶> eine Option aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC>.



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Befolgen Sie die Schritte 4 – 5 unter „Anpassen der Bildgröße“ (📖108).



- Die Bildqualität von Bildern, die Sie wiederholt auf diese Weise bearbeiten, verschlechtert sich jedes Mal mehr, und Sie erhalten evtl. nicht die gewünschte Farbe.



- Die Farbe der mit dieser Funktion bearbeiteten Bilder kann sich leicht von der Farbe der Bilder unterscheiden, die mit My Colors aufgezeichnet wurden (📖76).

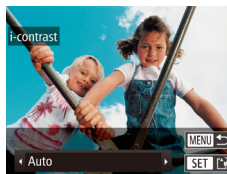


- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie eine Option berühren, um sie auf dem Bildschirm in Schritt 3 auszuwählen, und sie dann erneut zu berühren.



Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast)

Zu dunkle Bildbereiche (wie etwa Gesichter oder Hintergründe) werden vor der Aufnahme erkannt und automatisch auf die optimale Helligkeit angepasst. Ferner kann ein zu geringer Bildkontrast automatisch korrigiert werden, damit Motive deutlicher hervorgehoben werden. Sie können zwischen vier Korrekturstufen wählen und das Bild dann als separate Datei speichern.



1 Wählen Sie [i-contrast] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [i-contrast] auf der Registerkarte [▶] aus (📖26).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

3 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten <◀><▶> eine Option aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Befolgen Sie die Schritte 4 – 5 unter „Anpassen der Bildgröße“ (📖108).





- Für einige Bilder kann die Korrektur ungenau sein oder das Bild grob erscheinen.
- Bilder können körnig wirken, nachdem sie wiederholt mit dieser Funktion bearbeitet wurden.



- Wenn [Auto] nicht zu den gewünschten Ergebnissen führt, versuchen Sie Bilder mit [Gering], [Mittel] oder [Hoch] zu korrigieren.



- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie [◀▶] auf dem Bildschirm in Schritt 3 berühren.

Fotoaufnahmen

Rote-Augen-Korrektur

Korrigiert automatisch Bilder mit roten Augen. Sie können das korrigierte Bild als separate Datei speichern.



1 Wählen Sie [Rote-Augen-Korr.] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Rote-Augen-Korr.] auf der Registerkarte [▶] aus (📖26).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀>>>, um ein Bild auszuwählen.



3 Korrigieren Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Von der Kamera erkannte rote Augen werden nun korrigiert. Rahmen werden um die korrigierten Bildbereiche angezeigt.
- Vergrößern oder verkleinern Sie Bilder wie gewünscht. Befolgen Sie die Schritte unter „Vergrößern von Bildern“ (📖95).

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Wählen Sie mit den Tasten <▲><▼><◀><▶> den Eintrag [Neue Datei] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Das Bild wird nun als neue Datei gespeichert.
- Befolgen Sie Schritt 5 unter „Anpassen der Bildgröße“ (📖108).



- Einige Bilder werden u. U. nicht ordnungsgemäß korrigiert.
- Wählen Sie in Schritt 4 [Überschreiben] aus, um das Originalbild mit dem korrigierten Bild zu überschreiben. Dadurch wird das Originalbild gelöscht.
- Geschützte Bilder können nicht überschrieben werden.



- Sie können Bilder speichern, indem Sie [Neue Datei] oder [Überschreiben] auf dem Bildschirm in Schritt 4 auswählen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

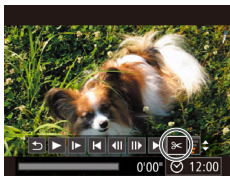
Anhang

Index

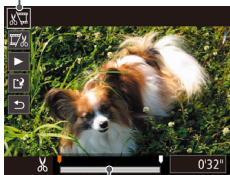


Schneiden von Movies

Sie können Movies schneiden, um nicht erforderliche Teile am Anfang oder Ende zu entfernen.



Steuerung für die Moviebearbeitung



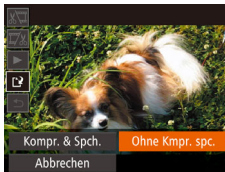
Leiste für die Moviebearbeitung

1 Wählen Sie [OK] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 5 unter „Anzeigen“ (87), wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Die Steuerung und die Leiste für die Moviebearbeitung werden nun angezeigt.

2 Geben Sie die zu schneidenden Teile an.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [] oder [] auszuwählen.
- Um die Teile anzuzeigen, die Sie schneiden können (identifiziert durch [] auf dem Bildschirm), drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [] zu verschieben. Schneiden Sie den Anfang des Movies (von []), indem Sie [] auswählen, und schneiden Sie das Ende des Movies, indem Sie [] auswählen.
- Wenn Sie [] auf eine andere Position als eine []-Markierung verschieben, wird im Modus [] der Teil vor der nächsten []-Markierung links geschnitten. Im Modus [] wird der Teil hinter der nächsten []-Markierung rechts geschnitten.



3 Prüfen Sie den bearbeitete Movie.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>. Das bearbeitete Movie wird nun wiedergegeben.
- Wiederholen Sie Schritt 2, um das Schneiden des Movies fortzusetzen.
- Drücken Sie zum Beenden des Schneidens die Tasten <▲><▼>, um [] auszuwählen. Drücken Sie die Taste <FUNC SET> und dann die Tasten <◀><▶>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET> erneut.

4 Speichern Sie den geschnittenen Movie.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Wählen Sie mit den Tasten <▲><▼><◀><▶> den Eintrag [Neue Datei] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Das Movie wird nun als neue Datei gespeichert.
- Wählen Sie [Ohne Kompr. spc.] aus, und drücken Sie danach die Taste <FUNC SET>.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Wählen Sie in Schritt 4 [Überschreiben] aus, um das Originalmovie mit dem geschnittenen Movie zu überschreiben. Dadurch wird das Originalmovie gelöscht.
- Wenn die Speicherkarte nicht genügend freien Speicher aufweist, ist nur [Überschreiben] verfügbar.
- Movies werden evtl. nicht gespeichert, wenn der Akku leer ist, während gespeichert wird.
- Sie sollten beim Bearbeiten von Movies daher einen vollständig aufgeladenen Akku oder einen Netzadapter verwenden (separat erhältlich, 162).

Reduzieren von Dateigrößen

Die Moviegröße kann reduziert werden, indem Sie Movies wie folgt komprimieren.



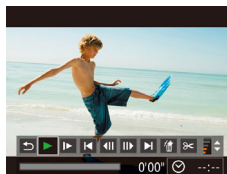
- Wählen Sie auf dem Bildschirm in Schritt 2 von „Schneiden von Movies“ [] aus. Wählen Sie [Neue Datei] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Wählen Sie [Kompr. & Spch.] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.



- Komprimierte Movies werden im [E_{HD}30P]-Format gespeichert.
- [E_{VGA}30P]-Movies können nicht komprimiert werden.
- Bearbeitete Movies können nicht in komprimiertem Format gespeichert werden, wenn Sie [Überschreiben] auswählen.
- Sie können bearbeitete Movies jedoch komprimieren und als neue Dateien speichern, indem Sie [Kompr. & Spch.] auswählen.

Bearbeiten von Movies für das Filmtagebuch

Einzelne Kapitel (Videoclips) (55), die im Modus [] aufgezeichnet wurden, können nach Bedarf gelöscht werden. Gehen Sie beim Löschen von Videoclips vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.



1 Wählen Sie den zu löschenden Videoclip aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten kurzen Movies (Movies für das Filmtagebuch)“ (90), um einen im Modus [] aufgezeichneten Movie wiederzugeben. Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>, um auf die Moviesteuerung zuzugreifen.
- Drücken Sie die Tasten <<><>>, um [◀] oder [▶] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

2 Wählen Sie [] aus.

- Drücken Sie die Tasten <<><>>, um [] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Der ausgewählte Videoclip wird erneut wiedergegeben.

3 Bestätigen Sie den Löschvorgang.

- Drücken Sie die Tasten <<><>>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Das Movie wird gelöscht und das Kurzmovie überschrieben.





- [] wird nicht angezeigt, wenn Sie einen Videoclip auswählen, während die Kamera mit einem Drucker verbunden ist.



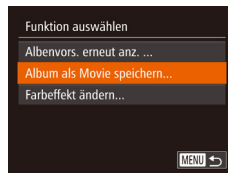
Anzeigen von Alben (Story Highlights)

Sie können Alben mit automatisch nach Datum oder Namen von Personen ausgewählten Bildern erstellen. Diese Bilder werden in Form einer Diaschau zusammengestellt und können als kurzer Movie von 2 bis 3 Minuten Länge gespeichert werden. Bevor Sie diese Funktion verwenden, stellen Sie sicher, dass der Akku vollständig geladen ist.

Auswählen von Albumthemen

Drücken Sie die Taste , um den Startbildschirm aufzurufen, und wählen Sie die Themen aus, die die Kamera beim Auswählen von Albumelementen verwenden soll. Das Markieren von Bildern als Favoriten erleichtert das Hinzufügen der Bilder beim Erstellen von Alben ( 104).


Datum	Erstellt ein Album mit Bildern, die an dem jeweiligen Tag aufgenommen wurden. Das aktuelle Bild, das angezeigt wurde, bevor Sie den Startbildschirm aufrufen haben, dient als Ausgangspunkt für alle anderen ausgewählten Bilder, die an demselben Tag aufgenommen wurden.
Personenname	Kann verwendet werden, um monatliche Alben von Personen zu erstellen, wie Alben von heranwachsenden Kindern. Es können Motive für Alben ausgewählt werden, deren Gesichts-ID-Informationen vor dem Aufnehmen von Bildern gespeichert wurden. Motive in dem aktuellen Bild, das angezeigt wurde, bevor Sie den Startbildschirm aufrufen haben, dienen als Ausgangspunkt für alle anderen ausgewählten Bilder, die in demselben Monat aufgenommen wurden.
Ereignis	Die richtige Wahl für Alben von Urlaubsreisen, Partys oder anderen Ereignissen. Erstellt Alben mit Aufnahmen von Ereignissen, die vor oder nach dem Bild stattgefunden haben, das vor dem Aufrufen des Startbildschirms angezeigt wurde.
Custom	Bilder basierend auf dem von Ihnen festgelegten Bild, Aufnahmedatum oder der festgelegten Person.






1 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie ein Bild in der Einzelbildanzeige aus.
- Die in Schritt 3 verfügbaren Themen sind vom Aufnahmedatum und den Gesichts-ID-Informationen abhängig.




2 Rufen Sie den Startbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste .
- Zunächst wird [Daten werden bearbeitet] und danach der Startbildschirm angezeigt.

3 Rufen Sie eine Vorschau des Albums auf.

- Drücken Sie die Tasten  , um [Datum], [Personenname] oder [Ereignis] als Albumthema auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Daraufhin wird einige Sekunden lang [Wird geladen] angezeigt und anschließend eine Vorschau des Albums wiedergegeben.

4 Speichern Sie das Album.

- Drücken Sie die Tasten  , um [Album als Movie speichern] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- Wenn das Album gespeichert wurde, wird [Gespeichert] angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

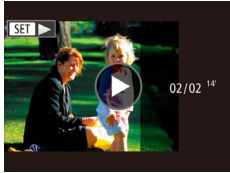
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





5 Geben Sie das Album wieder (📖20).



- Es können keine Alben basierend auf Folgendem erstellt werden:
 - Bilder von anderen Kameras
 - Andere Movies als Filmtagebücher



- Alben können nur gespeichert werden, wenn auf der Speicherkarte genügend Speicherplatz frei ist.
- Die einzelnen Kapitel können bearbeitet werden (📖113).
- Sie können in Schritt 3 einen Farbeffekt festlegen, indem Sie [Farbeffekt ändern] auswählen und dann die Taste <FUNC SET> drücken. Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um einen Farbeffekt auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>, um eine Voransicht des Albums mit dem Farbeffekt wiederzugeben.
- Sie können Alben auch wiedergeben, indem Sie auf dem Startbildschirm von Story Highlights [Albumliste] auswählen, die Taste <FUNC SET> drücken, ein Album aus der Liste auswählen und die Taste <FUNC SET> erneut drücken.
- Wenn das Objektiv ausgefahren ist, können Sie es schnell wieder einfahren, indem Sie die Taste <H/T> drücken.

Erstellen Ihrer eigenen Alben



1 Wählen Sie das Erstellen eines benutzerdefinierten Albums aus.

- Nachdem Sie die Schritte 1 bis 3 unter „Anzeigen von Alben (Story Highlights)“ (📖114) ausgeführt haben, wählen Sie [Custom] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.

2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Wählen Sie [Bildauswahl], [Auswahl nach Datum] oder [Personenauswahl] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

3 Wählen Sie Albumelemente aus.

- Wählen Sie Bilder, Daten oder Personen aus, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Ausgewählte Bilder, Daten oder Personen werden mit [✓] gekennzeichnet.
- Drücken Sie nach der Auswahl von Bildern unter [Bildauswahl] die Taste <★>.
- Drücken Sie nach der Auswahl von Daten oder Personen unter [Auswahl nach Datum] oder [Personenauswahl] die Taste <MENU>.





4 Wählen Sie einen Farbeffekt aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um den Farbeffekt auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNK SET>.
- Daraufhin wird eine Voransicht mit dem ausgewählten Farbeffekt angezeigt.

5 Speichern Sie das Album.

- Befolgen Sie Schritt 4 unter „Anzeigen von Alben (Story Highlights)“ (📖 114), um Alben zu speichern.



- Unter [Bildauswahl] können bis zu 40 Bilder ausgewählt werden. Wenn Sie ein benutzerdefiniertes Album ein zweites Mal erstellen, wird [Bilder anhand vorheriger Einstellungen auswählen?] angezeigt. Wählen Sie [Ja] aus, um vorher ausgewählte Bilder als Ausgangspunkt zu verwenden. Die vorherigen Bilder sind mit [✓] gekennzeichnet, und es werden mehrere Bilder auf einmal angezeigt.
- Unter [Auswahl nach Datum] können bis zu 15 Daten ausgewählt werden.
- Nachdem die Voransicht angezeigt wurde, können Sie den Farbeffekt ändern, indem Sie [Farbeffekt ändern] auswählen. Der Bildschirm von Schritt 4 wird erneut angezeigt.
- Der Farbeffekt wird für einige Bilder möglicherweise nicht übernommen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



WLAN-Funktionen

Bildern drahtlos von der Kamera auf eine Vielzahl von kompatiblen Geräten übertragen und die Kamera mit Webservices nutzen

Möglichkeiten der WLAN-Funktionen	118	Herstellen einer Verbindung über einen Zugriffspunkt	129	Verwenden der Taste 	143
Hochladen von Bildern zu Webservices.....	118	Bestätigen der Kompatibilität des Zugriffspunkts.....	129	Zuweisen eines Smartphones zur Taste 	143
Senden von Bildern an ein Smartphone	119	Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten.....	130	Zuweisen von Bild-Sync zur Taste 	144
Senden von Bildern an einen Computer	119	Verbindungen mit Zugriffspunkten aus der Liste herstellen	134	Löschen von zugewiesenen Zielen	145
Drahtloses Drucken von Bildern.....	120	Herstellen einer Verbindung ohne Zugriffspunkt	135	Automatisches Senden von Bildern (Bild-Sync)	145
Senden von Bildern an eine andere Kamera	120	Zuvor verwendete Zugriffspunkte.....	137	Erste Vorbereitungen	145
Registrieren von Webservices	120	Verbindung zu einer anderen Kamera herstellen	138	Senden von Bildern	146
Registrieren von CANON IMAGE GATEWAY	121	Senden von Bildern	139	Geotagging von Bildern auf der Kamera	147
Registrieren anderer Webservices.....	123	Senden einzelner Bilder	139	Aufnahmen von Bildern aus der Ferne	148
Installieren von CameraWindow auf einem Smartphone	124	Senden mehrerer Bilder	140	Bearbeiten oder Löschen der WLAN-Einstellungen	149
Vorbereitung zur Registrierung eines Computers	125	Hinzufügen von Kommentaren.....	141	Bearbeiten der Verbindungsinformationen.....	149
Überprüfen der Computerumgebung	125	Speichern von Bildern auf einem Computer	142	Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen auf die Standardeinstellungen	150
Installieren der Software	125				
Konfigurieren des Computers für eine WLAN-Verbindung (nur Windows).....	127				
Aufrufen des WLAN-Menüs	128				
Erstmalige Verbindung via WLAN	128				
Nach der erstmaligen WLAN-Verbindung	128				

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Möglichkeiten der WLAN-Funktionen

Diese Kamera ist ein zugelassenes Wi-Fi®-Produkt. Sie können eine drahtlose Verbindung herstellen und Bilder an die folgenden Geräte und Services senden.

Beachten Sie, dass in diesem Kapitel auch nicht für WLAN-spezifische Funktionen ggf. als WLAN-Funktionen bezeichnet werden.

Das Senden von Bildern via WLAN setzt einige Vorbereitungsschritte an der Kamera und den Zielgeräten voraus. Die zum Senden von Bildern erforderlichen Vorbereitungen und Methoden sind vom Ziel abhängig.

Beachten Sie, dass Sie vor Verwendung von WLAN einen Nickname für die Kamera auf der Kamera festlegen müssen (128).



- Lesen Sie vor Verwendung von WLAN-Funktionen „WLAN-Sicherheitshinweise“ (208) und „Sicherheitsvorkehrungen“ (209).



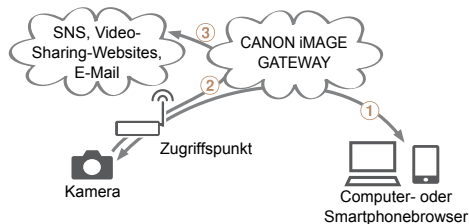
- Wi-Fi ist ein Markenname, der für eine zertifizierte Interoperabilität von WLAN-Geräten steht.

Hochladen von Bildern zu Webservices

Bilder können über CANON IMAGE GATEWAY* an soziale Netzwerke oder andere Webservices gesendet werden. Nicht gesendete Bilder auf der Kamera können via CANON IMAGE GATEWAY auch automatisch auf einen Computer oder an einen Webservice übertragen werden.

* CANON IMAGE GATEWAY ist ein Onlinefotodienst für alle, die dieses Produkt gekauft haben.

Schritte für das Senden von Bildern



- 1 Registrieren von Webservices (120)
- 2 Herstellen einer Verbindung über einen Zugriffspunkt (129)
- 3 Senden von Bildern (139)*

* Sie können Bilder an einen Computer oder einen Webservice senden.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

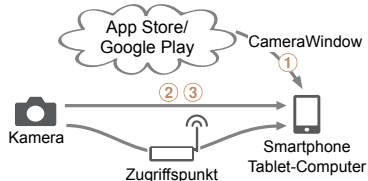


Senden von Bildern an ein Smartphone

Senden Sie Bilder an Smartphones und Tablet-Computer mit WLAN-Funktionen. Sie können Aufnahmen auch aus der Ferne aufnehmen und den Aufnahmen mit einem angeschlossenen Smartphone oder Tablet Geotags zuweisen.

Zur Vereinfachung werden Smartphones, Tablets und andere kompatible Geräte in diesem Handbuch insgesamt als Smartphones bezeichnet.

Schritte für das Senden von Bildern

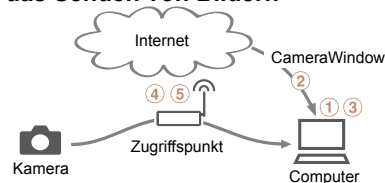


- 1 Installieren von CameraWindow auf einem Smartphone (📖124)
- 2 Herstellen einer direkten Verbindung (📖135) oder über einen Zugriffspunkt (📖129)
- 3 Senden von Bildern (📖139)

Senden von Bildern an einen Computer

Verwenden Sie die Software, um Bilder drahtlos von der Kamera an einen Computer zu übertragen.

Schritte für das Senden von Bildern



- 1 Überprüfen der Computerumgebung (📖125)
- 2 Herunterladen und Installieren der Software (📖125)
- 3 Konfigurieren des Computers für eine WLAN-Verbindung (nur Windows, 📖127)
- 4 Herstellen einer Verbindung über einen Zugriffspunkt (📖129)
- 5 Speichern von Bildern auf einem Computer (📖142)

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Drahtloses Drucken von Bildern

Sie können Bilder drahtlos an einen PictBridge-kompatiblen Drucker (mit Unterstützung für DPS over IP) zum Drucken senden.

Schritte für das Drucken von Bildern



- ① Herstellen einer direkten Verbindung (📖135) oder über einen Zugriffspunkt (📖129)
- ② Drucken von Bildern (📖171)

Senden von Bildern an eine andere Kamera

Verwenden Sie die WLAN-Funktion, um Bilder zwischen Kameras der Marke Canon zu übertragen.

Schritte für das Senden von Bildern



- ① Herstellen einer Verbindung zu einer anderen Kamera (📖138)
- ② Senden von Bildern (📖139)

Registrieren von Webservices

Verwenden Sie ein Smartphone oder einen Computer, um der Kamera Webservices hinzuzufügen, die Sie verwenden möchten.

- Um die Kameraeinstellungen für CANON iIMAGE GATEWAY und andere Webservices vorzunehmen, wird ein Smartphone oder Computer mit Browser und Internetverbindung benötigt.
- Details zu Browseranforderungen (Microsoft Internet Explorer usw.), einschließlich Informationen zu Einstellungen und Version, finden Sie auf der CANON iIMAGE GATEWAY-Website.
- Informationen dazu, in welchen Ländern und Regionen CANON iIMAGE GATEWAY verfügbar ist, finden Sie auf der Website von Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Sie müssen ein Konto für andere Webservices als CANON iIMAGE GATEWAY einrichten, wenn Sie diese Webservices nutzen möchten. Weitere Details finden Sie auf den Websites der Webservices, für die Sie sich registrieren möchten.
- Möglicherweise fallen separate Gebühren für Internetverbindung und Zugriffspunkte an.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Registrieren von CANON IMAGE GATEWAY

Nachdem Sie die Kamera und CANON IMAGE GATEWAY verknüpft haben, fügen Sie CANON IMAGE GATEWAY als Zielwebservice auf der Kamera hinzu.




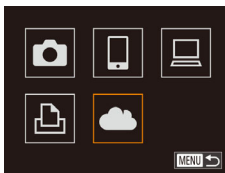
1 Melden Sie sich bei CANON IMAGE GATEWAY an, und greifen Sie auf die Seite mit den Kameraeinstellungen zu.

- Greifen Sie mit einem Computer oder Smartphone auf <http://www.canon.com/cig/> zu, und rufen Sie die CANON IMAGE GATEWAY-Website für Ihre Region auf.
- Wenn der Anmeldebildschirm angezeigt wird, geben Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Kennwort ein, um sich anzumelden. Falls Sie kein CANON IMAGE GATEWAY-Konto besitzen, befolgen Sie die Anweisungen, um die Mitgliedsregistrierung abzuschließen (kostenlos).
- Greifen Sie auf die Seite mit den Kameraeinstellungen zu.




2 Wählen Sie Ihr Kameramodell aus.



- Auf diesem Kameramodell wird  im WLAN-Menü angezeigt.
- Wenn Sie das Modell ausgewählt haben, wird eine Seite angezeigt, auf der Sie den Authentifizierungscode eingeben können. Auf dieser Seite geben Sie in Schritt 9 den Authentifizierungscode ein, der nach den Schritten 3 – 8 auf der Kamera angezeigt wird.




3 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Greifen Sie auf der Kamera auf das WLAN-Menü zu ( 128).


4 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Tasten \triangleleft \triangleright \triangleleft \triangleright , um  auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .

5 Stellen Sie eine Verbindung mit einem Zugriffspunkt her.

- Drücken Sie die Tasten \triangleleft \triangleright , um [Verifizieren] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

6 Wählen Sie einen Zugriffspunkt aus.

- Wählen Sie mit den Tasten \triangleleft \triangleright ein Netzwerk (Zugriffspunkt) aus, und drücken Sie dann die Taste .

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

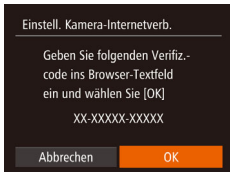
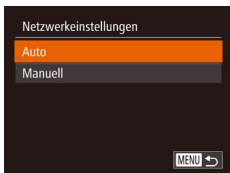
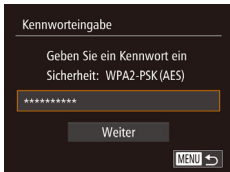
Einstellungsmenü

Zubehör






Anhang

Index








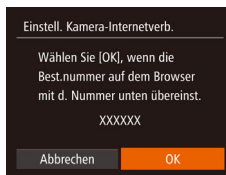
7 Geben Sie das Kennwort für den Zugriffspunkt ein.

- Drücken Sie die Taste , um die Tastatur anzuzeigen, und geben Sie das Kennwort ein ( 129).
- Drücken Sie die Tasten , um [Weiter] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

8 Wählen Sie [Auto] aus, und stellen Sie die Verbindung her.

- Drücken Sie die Tasten , um [Auto] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .




- Wenn die Kamera über den Zugriffspunkt mit CANON IMAGE GATEWAY verbunden ist, wird ein Authentifizierungscode angezeigt.



9 Geben Sie den Authentifizierungscode ein.

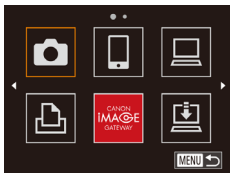
- Geben Sie auf dem Smartphone oder Computer den auf der Kamera angezeigten Authentifizierungscode ein, und fahren Sie mit dem nächsten Schritt fort.
- Eine sechsstellige Bestätigungsnummer wird angezeigt.

10 Überprüfen Sie die Bestätigungsnummern, und schließen Sie die Einrichtung ab.

- Stellen Sie sicher, dass die Bestätigungsnummer auf der Kamera der Nummer auf dem Smartphone oder Computer entspricht.
- Drücken Sie die Tasten , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Schließen Sie die Einrichtung auf dem Smartphone oder dem Computer ab.

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus
Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Wiedergabemodus
WLAN-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index





- [☁] (📖145) und CANON IMAGE GATEWAY sind jetzt als Ziele hinzugefügt, und das Symbol [☁] ändert sich zu [☁].
- Auf dem Smartphone oder Computer wird eine Nachricht angezeigt, in der Ihnen mitgeteilt wird, dass der Vorgang abgeschlossen ist. Um andere Webservices hinzuzufügen, führen Sie die Vorgehensweise unter „Registrieren anderer Webservices“ (📖123) ab Schritt 2 durch.



- Sie können eine Verbindung zu WPS-kompatiblen Zugriffspunkten herstellen, indem Sie in Schritt 6 [WPS-Verbindung] auswählen. Details finden Sie in den Schritten 5 bis 7 unter „Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖130 – 131).



Registrieren anderer Webservices

Sie können der Kamera auch andere Webservices außer CANON iMAGE GATEWAY hinzufügen. Beachten Sie, dass CANON iMAGE GATEWAY zuerst auf der Kamera registriert sein muss (📖121).



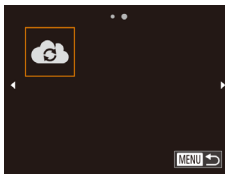
1 Rufen Sie den Bildschirm mit den Webserviceeinstellungen auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Registrieren von CANON iMAGE GATEWAY“ (📖121), um sich bei CANON iMAGE GATEWAY anzumelden. Greifen Sie dann auf den Bildschirm „Webservice-Einstellungen“ zu.



2 Konfigurieren Sie den Webservice, den Sie verwenden möchten.

- Befolgen Sie die auf dem Smartphone oder Computer angezeigten Anweisungen, um den Webservice einzurichten.



3 Wählen Sie [☁] aus.

- Greifen Sie auf das WLAN-Menü zu (📖128), drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um [☁] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC>.
- Die Webserviceeinstellungen werden jetzt aktualisiert.



- Wenn sich konfigurierte Einstellungen ändern, befolgen Sie die folgenden Schritte erneut, um die Kameraeinstellungen zu aktualisieren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

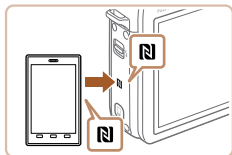


Installieren von CameraWindow auf einem Smartphone

Bevor Sie die Kamera mit einem Smartphone verbinden, müssen Sie die kostenlose Anwendung CameraWindow auf dem Smartphone installieren.



1 Verbinden Sie das Smartphone mit einem Netzwerk.



2 Installieren Sie CameraWindow.

- Wenn Sie bei NFC-kompatiblen Android-Smartphones (Version 4.0 oder höher) NFC aktivieren und mit dem Smartphone die N-Markierung (N) an der Kamera berühren, wird Google Play auf dem Smartphone gestartet. Wenn daraufhin die Downloadseite für CameraWindow angezeigt, laden Sie die App herunter, und installieren Sie sie.
- Suchen Sie bei allen anderen Android-Smartphones CameraWindow in Google Play, laden Sie die App herunter, und installieren Sie sie.

- Suchen Sie bei iPhone, iPad oder iPod touch CameraWindow im App Store, laden Sie die App herunter, und installieren Sie sie.
- Stellen Sie nach der Installation mit der Kamera eine Verbindung zum Smartphone her (📖 129, 135).



- Bitte beachten Sie bei der Verwendung von NFC die folgenden Punkte.
 - Vermeiden Sie ein zu starkes Anstoßen des Smartphones an der Kamera. Andernfalls können die Geräte beschädigt werden.
 - Je nach verwendetem Smartphone erkennen sich die Geräte möglicherweise nicht sofort. Versuchen Sie in diesem Fall, die Geräte in unterschiedlichen Positionen gegeneinander zu halten.
 - Stellen Sie sicher, dass sich keine anderen Objekte zwischen Kamera und Smartphone befinden. Beachten Sie auch, dass die Kommunikation möglicherweise durch Kamera- und Smartphone-Cover oder durch ähnliches Zubehör beeinträchtigt werden kann.



- Informationen zu dieser Anwendung (unterstützte Smartphones und enthaltene Funktionen) finden Sie auf der Canon-Website.
- Nicht alle NFC-kompatiblen Smartphones verfügen über eine N-Markierung (N). Weitere Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung des Smartphones.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Vorbereitung zur Registrierung eines Computers

Bereiten Sie die Registrierung eines Computers vor. Zum drahtlosen Speichern von Bildern auf dem Computer müssen Sie CameraWindow installieren.

Überprüfen der Computerumgebung

Die Kamera kann über WLAN eine Verbindung zu Computern mit den folgenden Betriebssystemen herstellen. Detaillierte Informationen zu Systemanforderungen und zur Kompatibilität sowie zur Unterstützung neuer Betriebssysteme finden Sie auf der Canon-Website.

	Windows	Mac OS
Betriebssystem	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8.2 oder höher Mac OS X 10.7

- ! Windows 7 Starter und Home Basic wird nicht unterstützt.
- Bei Windows 7 N (europäische Version) und KN (südkoreanische Version) muss das Windows Media Feature Pack separat heruntergeladen und installiert werden. Einzelheiten finden Sie auf der folgenden Website. <http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Installieren der Software

In diesen Erläuterungen werden Windows 7 und Mac OS X 10.8 verwendet.

Sie benötigen:

- Computer
- USB-Kabel (kameraseitig: Mini-B)*

* Ein USB-Kabel ist nicht im Lieferumfang enthalten. Zwar können Sie die Software ohne Verwendung eines Kabels installieren, aber dann werden einige Funktionen nicht hinzugefügt.

1 Laden Sie die Software herunter.

- Greifen Sie auf einem Computer mit Internetzugang auf <http://www.canon.com/icpd/> zu.
- Greifen Sie auf die Site für Ihr Land bzw. Ihre Region zu.
- Laden Sie die Software herunter.

2 Starten Sie die Installation.

- Klicken Sie auf [Einfache Installation], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Installationsvorgang abzuschließen.



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

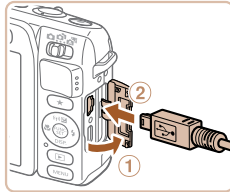
Index



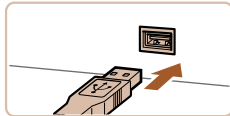


3 Wenn eine Meldung mit der Aufforderung zum Anschließen der Kamera angezeigt wird, wählen Sie aus, ob Sie die Verbindung herstellen möchten oder nicht.

Verbinden der Kamera mit dem Computer



- Öffnen Sie die Abdeckung (①), während die Kamera ausgeschaltet ist. Schließen Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels wie dargestellt an den Kameraanschluss an (②).



- Schließen Sie den größeren Stecker des USB-Kabels an den USB-Anschluss des Computers an. Einzelheiten zu den USB-Anschlüssen des Computers finden Sie im Computerbenutzerhandbuch.
- Schalten Sie die Kamera ein, und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Installationsvorgang abzuschließen.

Kamera nicht verbunden

- Wählen Sie [Installieren ohne Verbinden des Geräts] aus, und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Installationsvorgang abzuschließen.

4 Installieren Sie die Dateien.

- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers und Internetverbindung kann die Installation einige Zeit in Anspruch nehmen.



- Klicken Sie nach Abschluss der Installation auf dem Bildschirm auf [Fertigstellen] oder [Neu starten].
- Wenn die Kamera nach der Installation mit dem Computer verbunden ist, schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie das Kabel abnehmen.



- Da Inhalte und Funktionen der Software in Abhängigkeit vom Kameramodell variieren, müssen Sie bei Verwendung mehrerer Kameras die Aktualisierung auf die neueste Version der Software mit jeder dieser Kameras durchführen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Konfigurieren des Computers für eine WLAN-Verbindung (nur Windows)

Auf einem Computer mit Windows müssen Sie die folgenden Einstellungen konfigurieren, bevor Sie die Kamera drahtlos mit dem Computer verbinden.



1 Vergewissern Sie sich, dass der Computer mit einem Zugriffspunkt verbunden ist.

- Anweisungen zum Überprüfen der Netzwerkverbindung finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Computer.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Klicken Sie in der folgenden Reihenfolge auf: Menü [Start] ► [Alle Programme] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Einrichtung der WLAN-Verbindung].
- Befolgen Sie in der angezeigten Anwendung die Anweisungen auf dem Bildschirm, und konfigurieren Sie die Einstellung.



- Die folgenden Windows-Einstellungen werden konfiguriert, wenn Sie das Dienstprogramm in Schritt 2 ausführen.
 - Aktivieren Sie Medienstreaming.
Anschließend kann die Kamera den Computer, auf den zugegriffen werden soll, über WLAN finden (sehen).
 - Aktivieren Sie die Netzwerkerkennung.
Anschließend kann der Computer die Kamera finden (sehen).
 - Schalten Sie ICMP (Internet Control Message Protocol) ein.
Anschließend kann der Netzwerkverbindungsstatus überprüft werden.
 - Aktivieren Sie UPnP (Universal Plug & Play).
Diese Einstellung ermöglicht es Netzwerkgeräten, sich gegenseitig automatisch zu erkennen.
- Möglicherweise verhindert Sicherheitssoftware das Konfigurieren der hier beschriebenen Einstellungen. Überprüfen Sie die Einstellungen der Sicherheitssoftware.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

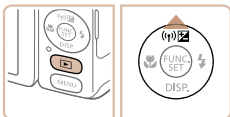
Index



Aufrufen des WLAN-Menüs

Erstmalige Verbindung via WLAN

Legen Sie zunächst einen Nicknamen für die Kamera fest. Dieser Nickname wird auf dem Bildschirm von Zielgeräten angezeigt, wenn Sie über WLAN eine Verbindung zu diesen Geräten herstellen.

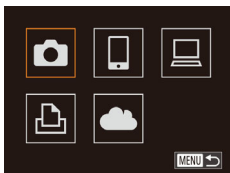
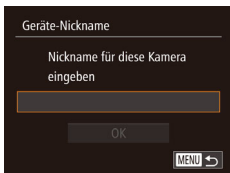


1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste <▶>, um die Kamera einzuschalten.
- Drücken Sie die Taste <▲>.

2 Geben Sie einen Nicknamen ein.

- Drücken Sie die Taste <FUNC SET.>, um auf die Tastatur zuzugreifen, und geben Sie den Nicknamen ein (27).
- Es können bis zu 16 Zeichen verwendet werden.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET.>.
- Das WLAN-Menü wird angezeigt.



- Wenn Sie eine WLAN-Verbindung zu einem anderen Gerät als einem Computer herstellen, muss eine Speicherkarte in die Kamera eingelegt sein. Außerdem muss die Speicherkarte Bilder enthalten, damit Sie auf die Webservices zugreifen oder per WLAN eine Verbindung zu einem Drucker herstellen können.
- Um den Nicknamen der Kamera zu ändern, wählen Sie MENU (26) > Registerkarte [↑] > [WLAN-Einstellungen] > [Geräte-Nickname ändern].
- Wenn der Nickname, den Sie in Schritt 2 eingeben, mit einem Symbol oder einem Leerzeichen beginnt, wird eine entsprechende Meldung angezeigt. Drücken Sie in diesem Fall die Taste <FUNC SET.>, und geben Sie einen anderen Nicknamen ein.

Nach der erstmaligen WLAN-Verbindung

- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über WLAN hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie durch Drücken der Taste <(q)> erneut auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie die Tasten <▲><▼> drücken, um den Gerätenamen auszuwählen, und dann die Taste <FUNC SET.> drücken.
- Um ein neues Gerät hinzuzufügen, zeigen Sie den Geräteauswahlbildschirm durch Drücken der Tasten <◀><▶> an, und konfigurieren Sie anschließend die Einstellung.



- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (26) > Registerkarte [↑] > [WLAN-Einstellungen] > [Zielgeräteverl.] > [Aus] aus.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Herstellen einer Verbindung über einen Zugriffspunkt

Stellen Sie folgendermaßen eine WLAN-Verbindung zum Zugriffspunkt her. Beachten Sie auch die Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.

Bestätigen der Kompatibilität des Zugriffspunkts

Bestätigen Sie, dass der WLAN-Router oder die WLAN-Basisstation den WLAN-Standards in „WLAN“ (📖202) entspricht. Wenn Sie bereits WLAN nutzen, bestätigen Sie die folgenden Punkte. Anweisungen zum Überprüfen der Netzwerkeinstellungen finden Sie in der Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.



- Sollte zum Anpassen der Netzwerkeinstellungen der Status eines Systemadministrators erforderlich sein, wenden Sie sich an Ihren Systemadministrator.
- Diese Einstellungen sind für die Netzwerksicherheit von entscheidender Bedeutung. Gehen Sie bei der Änderung dieser Einstellungen mit angemessener Sorgfalt vor.

Checkliste

Netzwerkname (SSID/ESSID)

Die SSID oder ESSID des verwendeten Zugriffspunkts
Wird auch als „Zugriffspunktname“ oder „Netzwerkname“ bezeichnet.

Netzwerkauthentifizierung/Datenverschlüsselung (Verschlüsselungsmethode/Verschlüsselungsmodus)

Die Methode zur Datenverschlüsselung während der drahtlosen Übertragung

- Ohne
- WEP (Open System Authentication)
- WPA-PSK (TKIP)
- WPA-PSK (AES)
- WPA2-PSK (TKIP)
- WPA2-PSK (AES)

Kennwort (Kodierungsschlüssel/Netzwerkschlüssel)

Der Schlüssel zur Datenverschlüsselung während der drahtlosen Übertragung. Wird auch als „Kodierungsschlüssel“ oder „Netzwerkschlüssel“ bezeichnet.

Schlüsselindex (Sendeschlüssel)

Der für WEP zur Netzwerkauthentifizierung/
Datenverschlüsselung festgelegte Schlüssel.

- 1

Die verfügbaren Verbindungsmethoden variieren in Abhängigkeit von der WPS-Unterstützung (Wi-Fi Protected Setup) durch den Zugriffspunkt. Informationen dazu, ob Ihr Zugriffspunkt WPS unterstützt, finden Sie in der zugehörigen Bedienungsanleitung.



- Ein Router ist ein Gerät, das eine Netzwerkstruktur (LAN) erzeugt, in deren Rahmen mehrere Computer miteinander verbunden werden können. Ein Router, der eine interne WLAN-Funktion aufweist, wird als WLAN-Router bezeichnet.
- In diesem Handbuch werden alle WLAN-Router und Basisstationen als „Zugriffspunkte“ bezeichnet.
- Falls Sie eine MAC-Adressfilterung in Ihrem WLAN-Netzwerk verwenden, fügen Sie Ihrem Zugriffspunkt die MAC-Adresse der Kamera hinzu. Sie können die MAC-Adresse Ihrer Kamera durch Auswahl von MENU (📖26) > Registerkarte [🔑] > [WLAN-Einstellungen] > [MAC-Adresse überprüfen] anzeigen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten

WPS erleichtert das Vornehmen der Einstellungen, wenn Geräte über WLAN verbunden werden. Sie können entweder die Push-Button-Configuration- oder die PIN-Methode verwenden, um Einstellungen auf einem WPS-fähigen Gerät vorzunehmen.

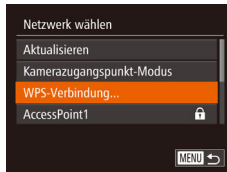
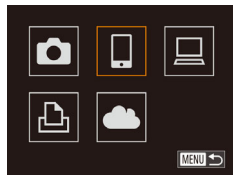
1 Bestätigen Sie, dass das Zielgerät mit dem Zugriffspunkt verbunden ist.

- Dieser Schritt ist nicht erforderlich, wenn Verbindungen zu Webservices hergestellt werden.
- Anweisungen zum Überprüfen der Verbindung finden Sie in den Bedienungsanleitungen von Gerät und Zugriffspunkt.

2 Rufen Sie das WLAN-Menü auf (128).

3 Wählen Sie ein Zielgerät aus.

- Wählen Sie mit den Tasten <▲><▼><◀><▶> das Zielgerät aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Wählen Sie [📱] aus, um eine Verbindung zu einem Smartphone herzustellen.
- Wählen Sie [💻] aus, um eine Verbindung zu einem Computer herzustellen.
- Wählen Sie [🖨️] aus, um eine Verbindung zu einem Drucker herzustellen.



- Wählen Sie das Servicesymbol aus, um die Verbindung zu einem Webservice herzustellen. Wenn mehrere Empfänger oder Freigabeoptionen mit einem Webservice verwendet werden, wählen Sie den gewünschten Eintrag auf dem Bildschirm [Empfänger auswählen] aus, indem Sie die Tasten <▲><▼> und dann die Taste <FUNC SET> drücken.

4 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Wählen Sie mit den Tasten <▲><▼> die Option [Gerät hinzufügen] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Um die Verbindung zu einem Smartphone oder Drucker herzustellen, wenn der Bildschirm [Warten auf Verbindung] angezeigt wird (135), wählen Sie mit den Tasten <◀><▶> [Netz. wechs.] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Eine Liste der erkannten Zugriffspunkte wird angezeigt.

5 Wählen Sie [WPS-Verbindung].

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [WPS-Verbindung] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

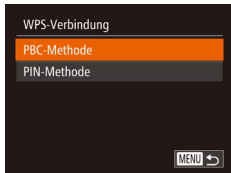
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





6 Wählen Sie [PBC-Methode].

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [PBC-Methode] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET>.

7 Stellen Sie die Verbindung her.

- Drücken und halten Sie die WPS-Verbindungstaste auf dem Zugriffspunkt ein paar Sekunden lang gedrückt.
- Drücken Sie an der Kamera die Taste <FUNC/SET>, um mit dem nächsten Schritt fortzufahren.
- Die Kamera stellt eine Verbindung zum Zugriffspunkt her.
- Wenn Sie in Schritt 3 [] , [] oder [] ausgewählt haben, werden mit dem Zugriffspunkt verbundene Geräte auf dem anschließend angezeigten Bildschirm [Gerät auswählen] aufgelistet.
- Wenn Sie in Schritt 3 einen Webservice ausgewählt haben, fahren Sie mit Schritt 12 fort.



8 Smartphone-Verbindung: Starten Sie CameraWindow.

- Wenn Sie bei NFC-kompatiblen Android-Smartphones (Version 4.0 oder höher) NFC aktivieren und mit dem Smartphone die N-Markierung (N, 124) an der Kamera berühren, wird CameraWindow auf dem Smartphone gestartet.
- Bei anderen Smartphones starten Sie CameraWindow.
- Wenn CameraWindow zum ersten Mal geöffnet wird, registrieren Sie einen Smartphone-Nicknamen zur Anzeige auf der Kamera.
- Sobald die Kamera das Smartphone erkennt, wird der Bildschirm für die Geräteverbindung auf der Kamera angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

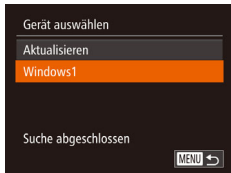
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

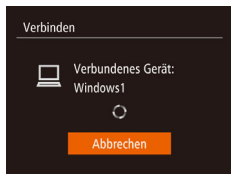
Index





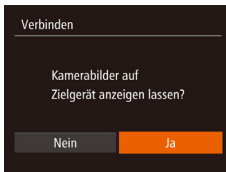
9 So stellen Sie eine Verbindung zu einem Smartphone, Drucker oder Computer her: Wählen Sie ein Zielgerät aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um den Zielgerätenamen auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Wenn Sie ein Smartphone ausgewählt haben, fahren Sie mit Schritt 11 fort.
- Wenn Sie einen Drucker oder einen Macintosh-Computer ausgewählt haben, fahren Sie mit Schritt 12 fort.



10 Wenn Sie in Schritt 9 erstmals einen Windows-Computer ausgewählt haben: Installieren Sie einen Treiber.

- Wenn der links abgebildete Bildschirm auf der Kamera angezeigt wird, klicken Sie auf dem Computer auf das Menü „Start“, dann auf [Systemsteuerung] und schließlich auf [Gerät hinzufügen].



- Doppelklicken Sie auf das Symbol für die verbundene Kamera.
- Die Treiberinstallation wird gestartet.
- Nach Abschluss der Treiberinstallation und erfolgreicher Verbindung von Kamera und Computer wird der Bildschirm für die automatische Wiedergabe angezeigt. Der Kamerabildschirm bleibt leer.

11 Smartphone-Verbindung: Passen Sie die Freigabeeinstellung an.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [Ja] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Sie können das Smartphone nun verwenden, um Bilder auf der Kamera zu durchsuchen, Bilder von der Kamera zu importieren, Bildern Geotags (📖 147) zuzuweisen, oder Bilder aus der Ferne aufzunehmen (📖 148).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



12 Senden oder drucken Sie die Bilder.



- Welcher Bildschirm beim Herstellen einer Geräteverbindung angezeigt wird, ist vom Zielgerät abhängig.
- Wenn die Kamera mit einem Smartphone oder Webservice verbunden wird, wird ein Bildübertragungsbildschirm angezeigt.
- Anleitungen zum Senden von Bildern finden Sie unter „Senden von Bildern“ (📖 139).
- Wenn die Kamera mit einem Computer verbunden wird, wird auf dem Kamerabildschirm nichts angezeigt. Befolgen Sie die Schritte in „Speichern von Bildern auf einem Computer“ (📖 142), um Bilder auf dem Computer zu speichern.
- Wenn die Kamera mit einem Drucker verbunden ist, können Sie drucken, indem Sie dieselben Schritte wie beim Drucken per USB befolgen. Details finden Sie unter „Drucken von Bildern“ (📖 171).



- Wenn Sie in Schritt 11 [Ja] auswählen, können alle Bilder auf der Kamera über das verbundene Smartphone angezeigt werden. Um die Bilder auf der Kamera vertraulich zu halten, sodass sie nicht über das Smartphone angezeigt werden können, wählen Sie in Schritt 11 [Nein] aus.
- Wenn Sie die Freigabeeinstellungen für die in der Liste befindlichen Smartphones ändern möchten, wählen Sie über die Option [Gerät ändern] in Schritt 4 das Smartphone aus, dessen Einstellungen Sie ändern möchten, und wählen Sie anschließend [Einstell. anz.]



- Wenn Sie sich in Schritt 6 für die [PIN-Methode] entschieden haben, wird ein PIN-Code auf dem Bildschirm angezeigt. Geben Sie diesen Code beim Zugriffspunkt ein. Wählen Sie ein Gerät auf dem Bildschirm [Gerät auswählen] aus. Weitere Informationen finden Sie in der Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.
- Um mehrere Ziele hinzuzufügen, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 1.
- Nachdem Sie „Touchaktionen“ ein Verbindungsziel zugewiesen haben (📖 106), können Sie die Kamera auf das Wiederherstellen der Verbindung zum Ziel vorbereiten, indem Sie mit der zugewiesenen Handbewegung über den Bildschirm ziehen.

■ Zuvor verwendete Zugriffspunkte

Sie können die Verbindung zu zuvor verwendeten Zugriffspunkten automatisch wiederherstellen, indem Sie Schritt 4 unter „Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 130) durchführen.

- Um die Verbindung zum Zugriffspunkt wiederherzustellen, bestätigen Sie, dass das Zielgerät bereits verbunden ist. Befolgen Sie dann die Vorgehensweise unter Schritt 9. Beachten Sie, dass dieser Schritt nicht erforderlich ist, wenn Verbindungen zu Webservices hergestellt werden.
- Sie können zwischen Zugriffspunkten wechseln, indem Sie auf dem Bildschirm, der beim Herstellen einer Verbindung angezeigt wird, [Netzwerk wechs.] wählen und dann die Vorgehensweise in Schritt 5 befolgen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Verbindungen mit Zugriffspunkten aus der Liste herstellen

1 Zeigen Sie die aufgelisteten Zugriffspunkte an.

- Zeigen Sie die aufgelisteten Netzwerke (Zugriffspunkte) mithilfe der Beschreibung in den Schritten 1 bis 4 unter „Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖130) an.

2 Wählen Sie einen Zugriffspunkt aus.

- Wählen Sie mit den Tasten <▲><▼> ein Netzwerk (Zugriffspunkt) aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

3 Geben Sie das Kennwort für den Zugriffspunkt ein.

- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, um die Tastatur anzuzeigen, und geben Sie das Kennwort ein (📖129).
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [Weiter] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

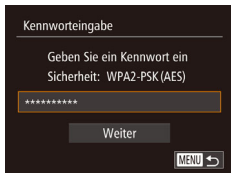
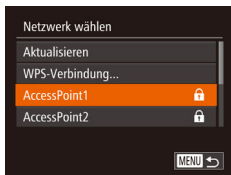


4 Wählen Sie [Auto].

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [Auto] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Wenn Sie [📺], [📷] oder [📺] als Zielgerät ausgewählt haben, beachten Sie „Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ ab Schritt 9 (📖132).
- Wenn Sie einen Webservice als Ziel ausgewählt haben, beachten Sie „Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ ab Schritt 12 (📖133).



- Das Kennwort für den Zugriffspunkt finden Sie normalerweise auf dem Zugriffspunkt selbst oder in der zugehörigen Bedienungsanleitung.
- Es werden bis zu 16 Zugriffspunkte angezeigt. Wenn keine Zugriffspunkte gefunden wurden, wählen Sie in Schritt 2 [Manuelle Einstellung], um manuell einen Zugriffspunkt einzurichten. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, und geben Sie eine SSID, Sicherheitseinstellungen sowie ein Kennwort ein.
- Wenn Sie einen Zugriffspunkt verwenden, zu dem Sie bereits eine Verbindung hergestellt haben, um eine Verbindung zu einem anderen Gerät einzurichten, wird in Schritt 3 [*] für das Kennwort angezeigt. Um dasselbe Kennwort zu verwenden, wählen Sie mit den Tasten <▲><▼> die Option [Weiter] aus. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

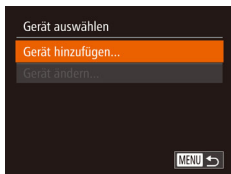
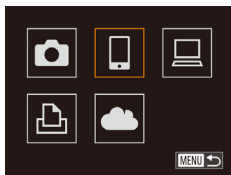
Anhang

Index



Herstellen einer Verbindung ohne Zugriffspunkt

Beim Herstellen einer WLAN-Verbindung zu einem Smartphone oder Drucker können Sie anstelle eines anderen Zugriffspunkts die Kamera als Zugriffspunkt (Modus „Kamera als Zugriffspunkt“) verwenden. Entsprechend wird in Verbindungen zwischen Kameras kein Zugriffspunkt verwendet (📖138).



1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf (📖128).

2 Wählen Sie ein Zielgerät aus.

- Wählen Sie mit den Tasten <▲><▼><◀><▶> das Zielgerät aus, und drücken Sie die Taste <FUNC/SET>.
- Wählen Sie [📱] aus, um eine Verbindung zu einem Smartphone herzustellen.
- Wählen Sie [🖨️] aus, um eine Verbindung zu einem Drucker herzustellen.

3 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Wählen Sie mit den Tasten <▲><▼> die Option [Gerät hinzufügen] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET>.



- Die SSID der Kamera wird angezeigt.

4 Stellen Sie mit dem Zielgerät eine Verbindung zum Netzwerk her.

- Wählen Sie im Menü des Smartphones oder Druckers mit den WLAN-Einstellungen die SSID (Netzwerkname) aus, die auf der Kamera angezeigt wird, um eine Verbindung zu dem Netzwerk herzustellen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



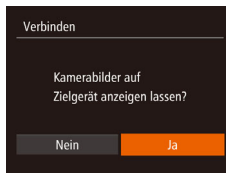


5 Smartphone-Verbindung: Starten Sie CameraWindow.



- Wenn Sie bei NFC-kompatiblen Android-Smartphones (Version 4.0 oder höher) NFC aktivieren und mit dem Smartphone die N-Markierung (N,  124) an der Kamera berühren, wird CameraWindow auf dem Smartphone gestartet.
- Bei anderen Smartphones starten Sie CameraWindow.
- Wenn CameraWindow zum ersten Mal geöffnet wird, registrieren Sie einen Smartphone-Nicknamen zur Anzeige auf der Kamera.
- Sobald die Kamera das Smartphone erkennt, wird der Bildschirm für die Geräteverbindung auf der Kamera angezeigt.

6 Wählen Sie ein Zielgerät aus.



- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um den Zielgerätenamen auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.



7 Smartphone-Verbindung: Passen Sie die Freigabeeinstellung an.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [Ja] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Sie können das Smartphone nun verwenden, um Bilder auf der Kamera zu durchsuchen, Bilder von der Kamera zu importieren, Bildern Geotags ( 147) zuzuweisen, oder Bilder aus der Ferne aufzunehmen ( 148).

8 Senden oder drucken Sie die Bilder.

- Welcher Bildschirm beim Herstellen einer Geräteverbindung angezeigt wird, ist vom Zielgerät abhängig.
- Wenn die Kamera mit einem Smartphone verbunden wird, wird ein Bildübertragungsbildschirm angezeigt.
- Anleitungen zum Senden von Bildern finden Sie unter „Senden von Bildern“ ( 139).
- Wenn die Kamera mit einem Drucker verbunden ist, können Sie drucken, indem Sie dieselben Schritte wie beim Drucken per USB befolgen. Details finden Sie unter „Drucken von Bildern“ ( 171).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Wenn Sie in Schritt 7 [Ja] auswählen, können alle Bilder auf der Kamera über das verbundene Smartphone angezeigt werden. Um die Bilder auf der Kamera vertraulich zu halten, sodass sie nicht über das Smartphone angezeigt werden können, wählen Sie in Schritt 7 [Nein] aus.
- Wenn Sie die Freigabeeinstellungen der in der Liste befindlichen Smartphones ändern möchten, wählen Sie über die Option [Gerät ändern] in Schritt 3 das Smartphone aus, dessen Einstellungen Sie ändern möchten, und wählen Sie anschließend [Einstell. anz.] aus.



- Um mehrere Geräte hinzuzufügen, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 1.
- Für mehr Sicherheit können Sie eine Kennworteingabe auf dem Bildschirm in Schritt 3 erforderlich machen, indem Sie auf MENU zugreifen (📖26) und Registerkarte [🔒] > [WLAN-Einstellungen] > [Kennwort] > [An] auswählen. In diesem Fall geben Sie auf dem Gerät in Schritt 4 das auf der Kamera angezeigte Kennwort ein.
- Nachdem Sie „Touchaktionen“ ein Verbindungsziel zugewiesen haben (📖106), können Sie die Kamera auf das Wiederherstellen der Verbindung zum Ziel vorbereiten, indem Sie mit der zugewiesenen Handbewegung über den Bildschirm ziehen.



Zuvor verwendete Zugriffspunkte

Sie können die Verbindung zu zuvor verwendeten Zugriffspunkten automatisch wiederherstellen, indem Sie Schritt 3 unter „Herstellen einer Verbindung ohne Zugriffspunkt“ (📖135) befolgen.

- Sie können die Kamera als Zugriffspunkt verwenden, indem Sie auf dem beim Herstellen der Verbindung angezeigten Bildschirm [Netz. wechs.] wählen. Wählen Sie dann [Kamerazugangspunkt-Modus] aus.
- Wenn Sie die Verbindung zu einem zuvor verwendeten Zugriffspunkt wiederherstellen, verbinden Sie das Zielgerät in Schritt 4 mit dem Zugriffspunkt.
- Sie können zwischen Zugriffspunkten wechseln, indem Sie auf dem Bildschirm, der beim Herstellen einer Verbindung angezeigt wird, [Netz. wechs.] wählen und dann die Vorgehensweise in „Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ ab Schritt 5 befolgen (📖130).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Verbindung zu einer anderen Kamera herstellen

So verbinden Sie zwei Kameras über WLAN und übertragen Bilder zwischen ihnen.



- Nur Canon-Kameras mit WLAN-Funktion können drahtlos miteinander verbunden werden. Auch eine Verbindung zu Canon-Kameras, die Eye-Fi-Karten unterstützen, ist nur möglich, wenn diese über eine WLAN-Funktion verfügen. Mit dieser Kamera kann keine Verbindung zu DIGITAL IXUS WIRELESS-Kameras hergestellt werden.

1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf (128).

2 Wählen Sie eine Kamera aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um [Kamera] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

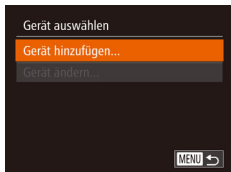
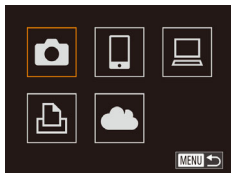
3 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Wählen Sie mit den Tasten <▲><▼> die Option [Gerät hinzufügen] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Führen Sie die Schritte 1 bis 3 auch auf der Zielkamera aus.
- Wenn [Verbindung zu Kamera starten] auf beiden Kamerabildschirmen angezeigt wird, werden die Verbindungsinformationen hinzugefügt.



- Um mehrere Kameras hinzuzufügen, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 1.
- Sobald eine Kamera hinzugefügt wurde, wird der Name der Kamera auf dem Bildschirm aus Schritt 3 angezeigt. Um erneut eine Verbindung zu einer Kamera herzustellen, wählen Sie einfach den Namen der Kamera aus der Liste aus.
- Nachdem Sie „Touchaktionen“ ein Verbindungsziel zugewiesen haben (106), können Sie die Kamera auf das Wiederherstellen der Verbindung zum Ziel vorbereiten, indem Sie mit der zugewiesenen Handbewegung über den Bildschirm ziehen.

- Nachdem die Zielkamera erfolgreich hinzugefügt wurde, wird der Bildschirm für die Bildübertragung angezeigt. Fahren Sie mit „Senden von Bildern“ (139) fort.



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Senden von Bildern

Senden Sie drahtlos Bilder an in der Kamera gespeicherte Ziele:
Beachten Sie, dass beim Senden von Bildern an einen Computer der Computer anstelle der Kamera verwendet wird (📖 142).

Senden einzelner Bilder



1 Wählen Sie ein Bild aus.

- Ziehen Sie mit dem Finger nach links oder rechts über den Bildschirm, um ein Bild zum Senden auszuwählen.

2 Senden Sie das Bild.

- Drücken Sie die Tasten <<▶<▶>, um [Bild senden] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Beim Hochladen auf YouTube lesen Sie die Servicebedingungen, wählen Sie [Ich stimme zu] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Die Bildübertragung wird gestartet. Der Bildschirm wird während der Bildübertragung abgedunkelt.
- Nach dem Upload von Bildern auf einen Webservice wird [OK] angezeigt. Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, um zum Wiedergabebildschirm zurückzukehren.

- Nach dem Senden der Bilder an eine Kamera oder ein Smartphone wird [Übertragung abgeschlossen] angezeigt, und die Anzeige kehrt zum Bildübertragungsbildschirm zurück.



- Nicht komprimierte Movies (📖 113) werden als separate komprimierte Datei gesendet, nicht im Originalformat. Beachten Sie, dass dies die Übertragung verzögern kann. Außerdem kann die Datei nur gesendet werden, wenn auf der Speicherkarte genug Platz für die komprimierte Datei verfügbar ist.



- Decken Sie den WLAN-Antennenbereich nicht mit Ihren Fingern oder anderen Gegenständen ab (📖 3). Dies könnte die Geschwindigkeit der Bildübertragungen beeinträchtigen.
- Je nach Zustand des verwendeten Netzwerks kann das Senden von Movies eine lange Zeit in Anspruch nehmen. Beobachten Sie den Akkuladestand der Kamera.
- Beim Senden von Movies an Smartphones hängt die unterstützte Bildqualität vom Smartphone ab. Weitere Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung des Smartphones.
- Um die Verbindung zur Kamera zu trennen, drücken Sie die Taste <MENU>. Wenn die Bestätigungsmeldung angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <<▶<▶>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>. Sie können die Verbindung auch mit dem Smartphone beenden.
- Auf dem Bildschirm wird die Stärke des WLAN-Signals durch folgende Symbole angezeigt.
[📶] = hohe Feldstärke, [📶] = mittlere Feldstärke, [📶] = geringe Feldstärke, [📶] = unzureichende Feldstärke
- Das Senden von Bildern an Webservices nimmt weniger Zeit in Anspruch, wenn Sie Bilder erneut senden, die Sie bereits gesendet haben und die sich noch auf dem CANON iMAGE GATEWAY-Server befinden.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Auswahl der Bildauflösung (Größe)

Wählen Sie auf dem Bildschirm für die Bildübertragung [F4], indem Sie die Tasten <▲><▼> drücken. Drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET>. Wählen Sie auf dem nächsten Bildschirm die Auflösung, indem Sie die Tasten <▲><▼> drücken. Drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET>.

- Wenn Sie Bilder in Originalgröße senden möchten, wählen Sie [Nein] als Option für die Anpassung der Größe.
- Wenn Sie [M2] oder [S] auswählen, werden Bilder, die größer sind als die ausgewählte Größe vor dem Senden auf die gewählte Größe angepasst.



- Die Größe von Movies kann nicht geändert werden.

Senden mehrerer Bilder



1 Wählen Sie [Auswahl./Send.] aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [Auswahl./Send.] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC/SET>.

2 Wählen Sie Bilder aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um ein Bild zum Senden auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET>. [✓] wird angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste <FUNC/SET> erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder diesen Vorgang.
- Wenn Sie alle Bilder ausgewählt haben, drücken Sie die Taste <MENU>.

3 Senden Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [Senden] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET>.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Bis zu 50 Bilder können zusammen gesendet werden. Sie können einen Movie bis zu einer Länge von fünf Minuten (oder einen Filmtagebuch-Movie bis zu einer Länge von 13 Minuten) senden. Jedoch beschränken Webservices möglicherweise die Anzahl von Bildern oder die Länge von Movies, die gesendet werden können. Weitere Einzelheiten finden Sie im verwendeten Webservice.
- Sie können auch Bilder in Schritt 2 auswählen, indem Sie den Zoom-Regler zweimal in Richtung <Q> bewegen, um zur Einzelbildanzeige zu schalten, und dann die Tasten <◀><▶> drücken.
- In Schritt 3 können Sie die gewünschte Auflösung (Größe) Ihrer Bilder vor dem Senden wählen (📖47).



Hinzufügen von Kommentaren

Mit der Kamera können Sie Bildern, die Sie an E-Mail-Adressen, soziale Netzwerke usw. senden, Kommentare hinzufügen. Die zulässige Anzahl an Zeichen und Symbolen ist vom jeweiligen Webservice abhängig.



1 Rufen Sie den Bildschirm zum Hinzufügen von Kommentaren auf.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um [🗨️] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

2 Fügen Sie einen Kommentar hinzu (📖27).

3 Senden Sie das Bild.

- Befolgen Sie die Schritte in „Senden einzelner Bilder“ (📖139), um das Bild zu senden.



- Wenn kein Kommentar eingegeben wird, wird automatisch der in CANON iMAGE GATEWAY konfigurierte Kommentar gesendet.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Speichern von Bildern auf einem Computer

Verwenden Sie beim Senden von Bildern an einen Computer den Computer anstelle der Kamera.

In diesen Erläuterungen werden Windows 7 und Mac OS X 10.8 verwendet. Andere Funktionen werden im Hilfesystem der jeweiligen Software beschrieben (einige Softwareanwendungen ausgenommen).



1 Zeigen Sie CameraWindow an.

- Windows: Greifen Sie auf CameraWindow zu, indem Sie auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera] klicken.
- Mac OS: CameraWindow wird automatisch angezeigt, sobald eine WLAN-Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt wird.

2 Importieren Sie die Bilder.

- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
- Bilder werden nun im Ordner „Bilder“ auf dem Computer gespeichert, in separaten, nach Datum benannten Ordnern.
- Klicken Sie im Bildschirm, der nach Abschluss des Bildimports angezeigt wird, auf [OK]. Anleitungen zum Anzeigen von Bildern auf einem Computer finden Sie in „Software-Bedienungsanleitung“ (169).



- Bei Movies dauert der Import länger, da die Dateien im Vergleich zu Fotos größer sind.
- Um die Verbindung mit der Kamera zu trennen, schalten Sie die Kamera aus.
- Sie können auch angeben, dass alle oder nur ausgewählte Bilder auf dem Computer gespeichert werden sollen, und zudem den Zielordner wechseln. Weitere Einzelheiten finden Sie in der „Software-Bedienungsanleitung“ (169).
- Windows 7: Wenn der Bildschirm in Schritt 2 nicht angezeigt wird, klicken Sie auf das Symbol [] in der Taskleiste.
- Mac OS: Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie auf das [CameraWindow]-Symbol im Dock.
- Obwohl Sie Bilder auf einem Computer speichern können, indem Sie einfach Ihre Kamera an den Computer anschließen, ohne die Software zu verwenden, gelten folgende Einschränkungen.
 - Wenn Sie die Kamera an den Computer angeschlossen haben, kann es einige Minuten dauern, bis Kamerabilder verfügbar sind.
 - Bilder, die vertikal aufgenommen wurden, werden möglicherweise horizontal gespeichert.
 - Schutzeinstellungen für Bilder gehen beim Speichern auf einen Computer möglicherweise verloren.
 - Je nach Version des verwendeten Betriebssystems, verwendeter Software oder Bilddateigrößen können beim Speichern von Bildern oder Bildinformationen Probleme auftreten.
 - Einige Funktionen der Software – z. B. die Moviebearbeitung – sind möglicherweise nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü



Zubehör

Anhang



Index

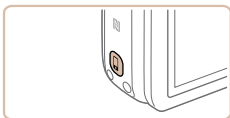


Verwenden der Taste

Sobald Sie der Taste  ein Smartphone oder Bild-Sync (📖145) zugewiesen haben, können Sie einfach eine Verbindung zu dem zugewiesenen Ziel herstellen, indem Sie die Taste  drücken.







Zuweisen eines Smartphones zur Taste

Nachdem Sie anfänglich die Verbindung zu einem Smartphone über WLAN durch Drücken der Taste  hergestellt haben, können Sie anschließend einfach die Taste  erneut drücken, um Kamerabilder auf verbundenen Geräten anzuzeigen und zu speichern.




1 Drücken Sie die Taste .

2 Wählen Sie das Ziel aus.

- Drücken Sie die Tasten , um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



3 Stellen Sie die Verbindung her.

- Stellen Sie eine Verbindung zum Smartphone her wie in den Schritten 5 bis 9 unter „Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖130) oder in den Schritten 4 bis 6 unter „Herstellen einer Verbindung ohne Zugriffspunkt“ (📖135) beschrieben.
- Nachdem eine Verbindung zum Smartphone hergestellt wurde, wird der Nickname des Smartphones auf der Kamera angezeigt. (Dieser Bildschirm wird nach ca. einer Minute wieder ausgeblendet.)
- Sie können nun mit dem Smartphone Bilder von der Kamera importieren. (Von der Kamera aus ist kein Senden von Bildern an das Smartphone möglich.)
- Trennen Sie die Verbindung mit dem Smartphone. Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet.
- Jetzt können Sie einfach die Taste  drücken, um eine Verbindung zu dem zugewiesenen Smartphone herzustellen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

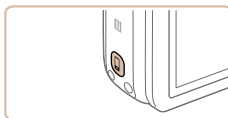




- Wenn Sie in die Nähe eines Zugriffspunkts gelangen, zu dem Sie bereits zuvor eine Verbindung hergestellt haben, stellt die Kamera die Verbindung in Schritt 2 automatisch her. Sie können den Zugriffspunkt wechseln, indem Sie im Bildschirm, der beim Herstellen der Verbindung angezeigt wird, [Netzw. wechs.] wählen und die Schritte 5 bis 9 unter „Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖130) befolgen.
- Es können alle auf der Kamera gespeicherten Bilder auf dem verbundenen Smartphone angezeigt werden. Beachten Sie, dass die Option [Einstell. anz.] (📖149) nicht verfügbar ist, wenn Sie die Taste zugewiesen haben.
- Der Taste kann nur ein Smartphone zugewiesen werden. Wenn Sie ein anderes Smartphone zuweisen möchten, löschen Sie zunächst das bereits zugewiesene Smartphone (📖145).

Zuweisen von Bild-Sync zur Taste

Wenn Sie der Taste Bild-Sync zuweisen, können Sie durch Drücken der Taste einfach alle noch nicht gesendeten Bilder auf der Speicherkarte über CANON IMAGE GATEWAY an einen Computer senden. Details zu Bild-Sync finden Sie unter „Automatisches Senden von Bildern (Bild-Sync)“ (📖145).



1 Bereiten Sie die Kamera vor.

- Weisen Sie [📖] als Ziel zu (📖121 – 122).
- Installieren Sie die Software auf dem Zielcomputer, und konfigurieren Sie die Kameraeinstellungen (📖145).

2 Drücken Sie die Taste .

3 Wählen Sie das Ziel aus.

- Drücken Sie die Tasten , um [📖] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Die Kamera stellt automatisch eine Verbindung zu einem bekannten Zugangspunkt her und sendet die Bilder (📖145).
- Jetzt können Sie einfach die Taste drücken, um Bilder zu senden.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Löschen von zugewiesenen Zielen



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Verbindungstaste des Geräts] auf der Registerkarte [Funkt.] aus (📖26).
- Drücken Sie die Tasten <◀>>▶>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie nach der Anzeige einer Bestätigungsmeldung die Taste <FUNC SET>.



- Zugewiesene Ziele werden auch gelöscht, wenn Sie die WLAN-Einstellungen zurücksetzen (📖150).

Automatisches Senden von Bildern (Bild-Sync)

Bilder auf der Speicherkarte, die noch nicht übertragen wurden, können via CANON IMAGE GATEWAY oder Webservices an einen Computer gesendet werden.

Beachten Sie, dass Bilder nicht nur an Webservices gesendet werden können.

Erste Vorbereitungen

Installieren und konfigurieren Sie die Software auf dem Zielcomputer.



1 Installieren Sie die Software.

- Installieren Sie die Software auf einem Computer, der mit dem Internet verbunden ist (📖125).

2 Registrieren Sie die Kamera.

- Windows: Klicken Sie in der Taskleiste mit der rechten Maustaste auf [📷], und klicken Sie dann auf [Neue Kamera hinzufügen].
- Mac OS: Klicken Sie in der Menüleiste auf [📷], und klicken Sie dann auf [Neue Kamera hinzufügen].
- Eine Liste der mit CANON IMAGE GATEWAY (📖121) verknüpften Kameras wird angezeigt. Wählen Sie die Kamera aus, von der Bilder gesendet werden sollen.
- Sobald die Kamera registriert und der Computer zum Empfangen von Bildern bereit ist, ändert sich das Symbol zu [📷].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



3 Wählen Sie den Typ der zu sendenden Bilder (nur, wenn Movies mit Bildern gesendet werden).

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [WLAN-Einstellungen] auf der Registerkarte [WLAN] (126).
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [Bild-Sync] auszuwählen, und wählen Sie dann mit den Tasten <◀><▶> [Bilder/Filme] aus.



- Zum Auswählen eines Webservices als Ziel befolgen Sie die Schritte unter „Registrieren anderer Webservices“ (123), um die Kameraeinstellungen zu aktualisieren.

Senden von Bildern

Von der Kamera gesendete Bilder werden automatisch auf dem Computer gespeichert.

Wenn der als Ziel für die Bilder vorgesehene Computer ausgeschaltet ist, werden die Bilder zwischenzeitlich auf dem CANON iIMAGE GATEWAY-Server gespeichert. Gespeicherte Bilder werden regelmäßig gelöscht. Achten Sie deshalb darauf, den Computer gelegentlich einzuschalten und die Bilder zu speichern.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (130), um [WPS] auszuwählen.
- Sobald die Verbindung hergestellt wurde, werden die Bilder gesendet.
- Wenn die Bilder erfolgreich zum CANON iIMAGE GATEWAY-Server übertragen werden konnten, wird [OK] auf dem Bildschirm angezeigt.
- Die Bilder werden automatisch auf dem Computer gespeichert, sobald Sie diesen einschalten.
- Bilder werden automatisch vom CANON iIMAGE GATEWAY-Server an Webservices gesendet, auch wenn der Computer ausgeschaltet ist.



- Sie sollten beim Senden von Bildern einen vollständig aufgeladenen Akku oder einen Netzadapter verwenden (separat erhältlich, 162).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Auch wenn Bilder mit einer anderen Methode auf den Computer importiert wurden, werden nicht via CANON iMAGE GATEWAY an den Computer gesendete Bilder an den Computer gesendet.
- Das Senden ist schneller, wenn das Ziel ein Computer im selben Netzwerk wie die Kamera ist, da Bilder über den Zugriffspunkt statt über CANON iMAGE GATEWAY gesendet werden. Beachten Sie, dass auf dem Computer gespeicherte Bilder an CANON iMAGE GATEWAY gesendet werden, der Computer also mit dem Internet verbunden sein muss.

Geotagging von Bildern auf der Kamera

Die auf einem Smartphone mit der dedizierten CameraWindow-Anwendung (📖124) aufgezeichneten GPS-Daten können den Bildern auf der Kamera zugewiesen werden. Die Bilder werden mit Informationen wie Breitengrad, Längengrad und Höhenlage markiert.



- Vor dem Aufnehmen von Bildern sollten Sie sicherstellen, das Datum und Uhrzeit und die Zeitzone Ihres Standorts korrekt eingestellt sind. (Siehe hierzu „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (📖15).) Außerdem sollten Sie unter [Zeitzone] (📖153) alle Aufnahmeziele angeben, die sich in anderen Zeitzonen befinden.
- Das Smartphone, das Sie für das Geotagging verwenden, muss für die Anzeige der Bilder auf der Kamera freigegeben sein (📖132, 136).
- Anhand der Standortdaten in Ihren mit Geotags versehenen Fotos oder Movies können Sie bzw. Ihr Standort von anderen Personen identifiziert werden. Seien Sie daher vorsichtig, wenn Sie diese Bilder mit anderen teilen, zum Beispiel beim Veröffentlichen von Fotos im Internet, wo diese von vielen anderen Personen betrachtet werden können.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen von Bildern aus der Ferne

Wenn Sie den Aufnahmebildschirm auf Ihrem Smartphone aktivieren, können Sie damit Bilder aus der Ferne aufnehmen.

1 Befestigen Sie die Kamera.

- Sobald die Aufnahme aus der Ferne beginnt, wird das Objektiv ausgefahren. Auch durch die Objektivbewegungen beim Zoomen wird die Position der Kamera möglicherweise verändert. Befestigen Sie die Kamera auf einem Stativ oder mit ähnlichen Maßnahmen.

2 Stellen Sie eine Verbindung zwischen der Kamera und dem Smartphone her (📖119).

- Wählen Sie in den Datenschutzeinstellungen (📖132, 136), [Ja] aus.

3 Wählen Sie die Aufnahme aus der Ferne aus.

- Wählen Sie in CameraWindow (📖124) auf dem Smartphone, die Aufnahme aus der Ferne aus.
- Das Kameraobjektiv wird herausgefahren. Drücken Sie nicht in der Nähe des Objektivs, und stellen Sie sicher, dass sich keine Hindernisse im Bereich des Objektivs befinden.
- Sobald die Kamera bereit für die Aufnahme aus der Ferne ist, wird ein Live-Bild von der Kamera auf dem Smartphone angezeigt.
- Dabei wird auf der Kamera eine Meldung angezeigt, und außer der Taste ON/OFF sind alle Funktionen deaktiviert.

4 Machen Sie die Aufnahme.

- Machen Sie die Aufnahme per Smartphone.



- Während der Aufnahme aus der Ferne ist die Kamera im Modus [P]. Einige der vorher von Ihnen konfigurierten Einstellungen in den Menüs FUNC. und MENU werden dabei möglicherweise automatisch geändert.
- Das Aufnehmen von Movies ist nicht möglich.
- In den Kameraeinstellungen muss die Anzeige von Bildern auf dem Smartphone freigegeben sein (📖132, 136).



- Jegliche ruckartigen Bewegungen von Motiven, die aufgrund der Verbindungsqualität möglicherweise auf dem Smartphone zu sehen sind haben keine Auswirkungen auf das aufgenommene Bild.
- Es werden keine AF-Rahmen angezeigt. Nehmen Sie ein Testbild auf, um den Fokus zu prüfen.
- Aufgenommene Bilder werden nicht an das Smartphone übertragen. Verwenden Sie das Smartphone, um Bilder auf der Kamera zu durchsuchen und Bilder von der Kamera zu importieren.
- Die Fernsteuerung ist auch von dem Smartphone aus möglich, das der Taste <📱> zugewiesen ist (📖143).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Bearbeiten oder Löschen der WLAN-Einstellungen

WLAN-Einstellungen können wie folgt bearbeitet oder gelöscht werden.

Bearbeiten der Verbindungsinformationen

1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf (📖128).

2 Wählen Sie ein Gerät zum Bearbeiten aus.

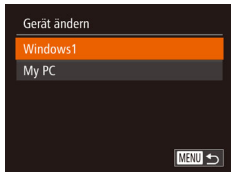
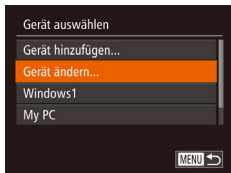
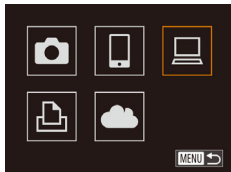
- Wählen Sie mit den Tasten <▲><▼><◀><▶> das Symbol des zu bearbeitenden Gerätes aus. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

3 Wählen Sie [Gerät ändern] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten <▲><▼> [Gerät ändern] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

4 Wählen Sie ein Gerät zum Bearbeiten aus.

- Wählen Sie mit den Tasten <▲><▼> das zu bearbeitende Gerät aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.



5 Wählen Sie einen zu ändernden Eintrag aus.

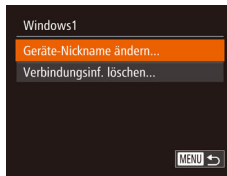
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um einen zu bearbeitenden Eintrag auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Welche Einträge Sie ändern können, hängt vom Gerät bzw. Service ab, auf das bzw. den die Kamera zugreifen wird.

Konfigurierbare Einträge	Verbindung				
					Webservices
[Geräte-Nickname ändern] (📖149)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
[Einstell. anz.] (📖132, 136)	-	<input type="radio"/>	-	-	-
[Verbindungsinf. löschen] (📖150)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-

O: Konfigurierbar -: Nicht konfigurierbar

Ändern des Nicknamens eines Geräts

Sie können den Geräte-Nicknamen (Anzeigenname) ändern, der auf der Kamera angezeigt wird.



- Befolgen Sie Schritt 5 unter „Bearbeiten der Verbindungsinformationen“ (📖149), wählen Sie [Geräte-Nickname ändern] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Wählen Sie das gewünschte Eingabefeld aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>. Geben Sie einen neuen Nicknamen über die Tastatur ein (📖27).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

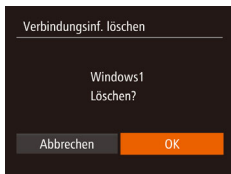
Anhang

Index

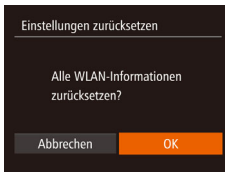


Löschen von Verbindungsinformationen

Löschen Sie die Verbindungsinformationen (Informationen zu den Geräten, zu denen Verbindungen hergestellt wurden) folgendermaßen.



- Befolgen Sie Schritt 5 unter „Bearbeiten der Verbindungsinformationen“ (📖149), wählen Sie [Verbindungsinf. löschen] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀>>▶>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Die Verbindungsinformation wird gelöscht.



Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen auf die Standardeinstellungen

Setzen Sie die WLAN-Einstellungen auf die Standardeinstellungen zurück, wenn Sie einer anderen Person das Eigentumsrecht an der Kamera übertragen oder die Kamera entsorgen.



1 Wählen Sie [WLAN-Einstellungen] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [WLAN-Einstellungen] auf der Registerkarte [f] (📖26).

2 Wählen Sie [Einstellungen zurücksetzen] aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲>>▼>, um [Einstellungen zurücksetzen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

3 Stellen Sie die Standardeinstellungen wieder her.

- Drücken Sie die Tasten <◀>>▶>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Die WLAN-Einstellungen werden zurückgesetzt.



- Durch das Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen werden auch alle Webserviceeinstellungen gelöscht. Sie sollten sich absolut sicher sein, dass Sie alle WLAN-Einstellungen zurücksetzen möchten, bevor Sie diese Option verwenden.
- Wählen Sie zum Zurücksetzen anderer Einstellungen (außer den WLAN-Einstellungen) auf die Standardwerte auf der Registerkarte [f] [Grundeinstell.] aus (📖159).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Einstellungsmenü

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen für eine einfachere Bedienung

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen	152	Verwenden des Eco-Modus	154	Steigern der Empfindlichkeit des Touchscreens	158
Stummschalten der Kamera	152	Anpassen der Stromsparfunktion	155	Überprüfen von Zertifizierungslogos	158
Anpassen der Lautstärke	152	Bildschirmhelligkeit	155	Spracheinstellung	159
Ausblenden von Tipps und Tricks	152	Ausblenden des Startbildschirms	155	Anpassen anderer Einstellungen	159
Datum und Uhrzeit	153	Formatieren von Speicherkarten	156	Wiederherstellen von Standardeinstellungen	159
Zeitzone	153	Datei-Nummer	157		
Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs	154	Dateibasierte Bildspeicherung	158		
		Anzeigen metrischer oder nicht metrischer Maßeinheiten	158		

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

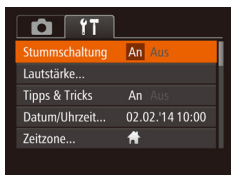


Anpassen grundlegender Kamerafunktionen

Die MENU-Funktionen (📖26) auf der Registerkarte [fT] können konfiguriert werden. Sie können häufig verwendete Funktionen nach eigenem Bedarf an Ihre Bedürfnisse anpassen.

Stummschalten der Kamera

Sie können die Kameratöne und den Ton von Movies wie folgt stumm schalten.



- Wählen Sie [Stummschaltung] und dann [An].



- Sie können die Kamera ebenfalls stumm schalten, indem Sie die Taste <▼> gedrückt halten, während Sie die Kamera einschalten.
- Wenn Sie Kameratöne stumm schalten, wird auch bei der Wiedergabe von Movies kein Ton ausgegeben (📖87). Drücken Sie die Taste <▲>, um die Tonwiedergabe bei Movies wieder zu aktivieren. Stellen Sie mit den Tasten <▲><▼> die Lautstärke wie gewünscht ein.

Anpassen der Lautstärke

Sie können die Lautstärke einzelner Kameratöne wie folgt anpassen.



- Wählen Sie [Lautstärke] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Wählen Sie einen Eintrag aus, und drücken Sie die Tasten <◀>>>, um die Lautstärke anzupassen.

Ausblenden von Tipps und Tricks

Tipps und Tricks werden normalerweise angezeigt, wenn Sie das Menü FUNC. (📖25) oder MENU (📖26) bzw. die entsprechenden Optionen in den Menüs auswählen. Sie können diese Informationen jedoch bei Bedarf auch ausblenden.

Die Anzeige von Hinweisen und Tipps für Kamerafunktionen kann deaktiviert werden, aber Menüerklärungen (📖26) werden weiterhin angezeigt.



- Wählen Sie [Tipps & Tricks], und wählen Sie dann [Aus].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit wie folgt ein.

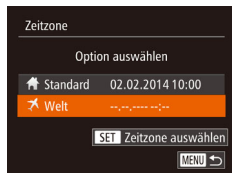


- Wählen Sie [Datum/Uhrzeit] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Drücken Sie die Tasten , um eine Option auszuwählen, und nehmen Sie dann mit den Tasten die Einstellung vor.

Zeitzone

Damit Ihre Aufnahmen auch bei Reisen ins Ausland mit der richtigen Ortszeit versehen werden, können Sie die Zeitzone des Reiseziels schon vorher in der Kamera speichern und dann vor Ort einfach zu dieser Zeitzone wechseln. Auf diese Weise müssen Sie Datum/Uhrzeit nicht manuell einstellen.

Vor der Speicherung einer neuen Zeitzone müssen Sie Datum und Uhrzeit sowie Ihre Standardzeitzone gemäß der Beschreibung in „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (15) einstellen.



1 Geben Sie Ihr Reiseziel an.

- Wählen Sie [Zeitzone] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Drücken Sie die Tasten , um [Welt] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Wählen Sie mit den Tasten das Reiseziel aus.



- Um die Sommerzeit (plus 1 Stunde) einzustellen, wählen Sie aus, indem Sie die Tasten drücken, und wählen Sie dann aus, indem Sie die Tasten drücken.
- Drücken Sie die Taste .

2 Wechseln Sie zur Zeitzone des Reiseziels.

- Drücken Sie die Tasten , um [Welt] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .
- [Welt] wird nun auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt (191).



- Wenn Sie im Modus das Datum oder die Uhrzeit ändern (16), ändern sich automatisch Datum/Uhrzeit der Zeitzone [Standard].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

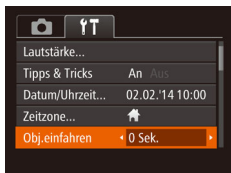
Anhang

Index



Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs

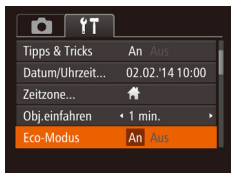
Das Objektiv wird aus Sicherheitsgründen ca. eine Minute nach Drücken der Taste <▶> im Aufnahmemodus eingefahren (📖23). Wenn das Objektiv sofort nach dem Drücken der Taste <▶> eingefahren werden soll, setzen Sie die Einstellung für das Einfahren des Objektivs auf [0 Sek.].



- Wählen Sie [Obj.einfahren] aus, und wählen Sie dann [0 Sek.].

Verwenden des Eco-Modus

Mit dieser Funktion können Sie im Aufnahmemodus Energie sparen. Wenn die Kamera nicht benutzt wird, wird der Bildschirm nach kurzer Zeit abgedunkelt, um den Stromverbrauch zu reduzieren.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Eco-Modus] und dann [An].
- [ECO] wird nun auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt (📖191).

- Der Bildschirm wird nach ca. zwei Sekunden Inaktivität abgedunkelt. Nach weiteren ca. zehn Sekunden wird der Bildschirm ausgeschaltet. Die Kamera wird automatisch nach etwa drei Minuten Inaktivität ausgeschaltet.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Wenn der Bildschirm ausgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, können Sie diesen wieder aktivieren und die Kamera für die Aufnahme vorbereiten, indem Sie den Auslöser antippen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

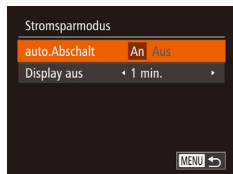
Anhang

Index



Anpassen der Stromsparmofunktion

Sie können die Zeiteinstellung für die automatische Deaktivierung von Kamera und Bildschirm (automatisches Abschalten bzw. Ausschalten des Displays) wie erforderlich anpassen (📖 23).



- Wählen Sie [Stromsparmmodus] aus, und drücken Sie dann die Taste <FNC>.
- Drücken Sie nach dem Auswählen eines Eintrags die Tasten <◀><▶>, um ihn wie gewünscht anzupassen.



- Um so wenig Strom wie möglich zu verbrauchen, sollten Sie für [auto.Abschalt] die Option [An] und für [Display aus] den Wert [1 min.] oder einen kleineren Wert einstellen.



- Die Einstellung [Display aus] wird auch dann angewendet, wenn Sie für [auto.Abschalt] die Option [Aus] festgelegt haben.
- Diese Energiesparfunktionen sind nicht verfügbar, wenn Sie für den Eco-Modus (📖 154) [An] eingestellt haben.

Bildschirmhelligkeit

Passen Sie die Bildschirmhelligkeit wie folgt an.



- Wählen Sie [LCD-Helligkeit] aus, und drücken Sie dann die Tasten <◀><▶>, um die Helligkeit anzupassen.



- Um die maximale Helligkeit zu erreichen, halten Sie die Taste <▼> im Aufnahmebildschirm oder in der Einzelbildanzeige mindestens eine Sekunde lang gedrückt. (Dabei wird die Einstellung [LCD-Helligkeit] auf der Registerkarte [fT] überschrieben.) Um die ursprüngliche Bildschirmhelligkeit wiederherzustellen, halten Sie die Taste <▼> erneut mindestens eine Sekunde lang gedrückt, oder starten Sie die Kamera neu.

Ausblenden des Startbildschirms

Sie können die Anzeige des Startbilds, das normalerweise beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, deaktivieren.



- Wählen Sie [Startbild] aus, und wählen Sie anschließend [Aus].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index




Formatieren von Speicherkarten






Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren.

Durch das Formatieren einer Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder auf der Speicherkarte vor dem Formatieren auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.





1 Rufen Sie den Bildschirm [Formatieren] auf.

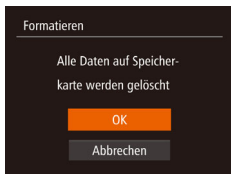
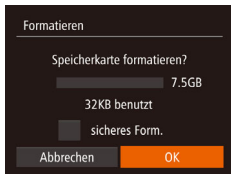
- Wählen Sie [Formatieren] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .

2 Wählen Sie [OK] aus.

- Drücken Sie die Tasten ><>, um [Abbrechen] auszuwählen, drücken Sie die Tasten <<><>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

3 Formatieren Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Tasten ><>, um [OK] auszuwählen und damit die Formatierung zu starten. Drücken Sie dann die Taste .
- Wenn die Formatierung beendet ist, wird [Speicherkartenformat. abgeschlossen] angezeigt. Drücken Sie die Taste .



- Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und löscht die Daten nicht vollständig. Treffen Sie beim Entsorgen einer Speicherkarte die entsprechenden Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte z. B. zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.










- Die auf dem Formatierungsbildschirm angezeigte Gesamtkapazität der Speicherkarte ist möglicherweise geringer als die Kapazität, die der Speicherkarte eigentlich zugewiesen ist.

Low-Level-Formatierung

Führen Sie in folgenden Fällen die Low-Level-Formatierung aus: [Speicherkartenfehler] wird angezeigt, die Kamera funktioniert nicht ordnungsgemäß, das Lesen/Schreiben der Bilder auf der Karte dauert sehr lange, die Serienbildaufnahme ist verlangsamt, oder Movieaufzeichnungen werden unerwartet beendet. Bei der Low-Level-Formatierung werden alle auf der Speicherkarte enthaltenen Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder vor der Low-Level-Formatierung auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.



- Drücken Sie auf dem Bildschirm in Schritt 2 unter „Formatieren von Speicherkarten“ ( 156) die Tasten ><>, um [sicheres Form.] auszuwählen, und wählen Sie diese Option aus, indem Sie die Tasten <<><> drücken. Das Symbol  wird angezeigt.
- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Formatieren von Speicherkarten“ ( 156), um den Formatierungsprozess fortzusetzen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Die Low-Level-Formatierung dauert unter Umständen länger als eine normale Formatierung (siehe „Formatieren von Speicherkarten“ (📖156)), da dabei die Daten aller Speicherbereiche auf der Speicherkarte gelöscht werden.
- Sie können eine laufende Low-Level-Formatierung abbrechen, indem Sie [Stopp] auswählen. In diesem Fall werden alle Daten gelöscht, und die Speicherkarte kann ohne Probleme verwendet werden.



Datei-Nummer

Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Dateinummern von 0001 – 9999 in der Aufnahmereihenfolge zugewiesen. Sie werden in Ordnern gespeichert, die jeweils bis zu 2.000 Bilder fassen können. Sie können die Dateinummerierung ändern.



- Wählen Sie [Datei-Nummer] aus, und wählen Sie dann eine Option.

Fortlaufend	Die Bilder werden reihenfolglich nummeriert, bis die Zahl 9999 erreicht ist, auch wenn Sie die Speicherkarte wechseln.
Autom.Rückst	Die Bildnummerierung beginnt wieder bei 0001, wenn Sie die Speicherkarte durch eine neue ersetzen oder ein neuer Ordner erstellt wird.



- Bei einer neu eingesetzten Speicherkarte werden die Bilder unabhängig von dieser Einstellung unter Umständen beginnend von der Nummer des letzten darauf befindlichen Bilds nummeriert. Wenn die Nummerierung wieder bei 0001 beginnen soll, verwenden Sie eine leere (oder formatierte (📖156)) Speicherkarte.
- Weitere Informationen zur Ordnerstruktur auf Karte und zu Bildformaten finden Sie in der „Software-Bedienungsanleitung“ (📖169).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Dateibasierte Bildspeicherung

Anstatt Bilder pro Monat in Ordnern zu speichern, ist es auch möglich, dass Ordner für jeden Tag erstellt werden, an denen Bilder aufgenommen werden.



- Wählen Sie [Ordner anlegen] aus, und wählen Sie dann [Täglich].
- Die Bilder werden dann in Ordnern gespeichert, die für das jeweilige Aufnahmedatum erstellt werden.

Anzeigen metrischer oder nicht metrischer Maßeinheiten

Sie können die in den GPS-Informationen für die Höhe (📖 147) und anderswo verwendeten Maßeinheiten falls erforderlich von m/cm in ft/in (Fuß/Zoll) ändern.



- Wählen Sie [Maßeinheiten] aus, und wählen Sie dann [ft/in].

Steigern der Empfindlichkeit des Touchscreens

Die Empfindlichkeit des Touchscreens kann gesteigert werden, damit die Kamera auf leichtere Berührungen reagiert.



- Wählen Sie [Touch-Reaktion] und dann [Hoch] aus.

Überprüfen von Zertifizierungslogos

Einige Logos für die von der Kamera erfüllten Zertifizierungsanforderungen sind auf dem Bildschirm zu sehen. Andere Zertifizierungslogos sind in diesem Handbuch, auf der Kameraverpackung oder auf dem Kameragehäuse aufgedruckt.



- Wählen Sie [Anzeige Zertifizierungs-Logo] aus, und drücken Sie anschließend die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	հայերեն
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

- Wählen Sie [Sprache] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Drücken Sie die Tasten , um eine Sprache auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



- Sie können den Bildschirm [Sprache] auch im Wiedergabemodus aufrufen, indem Sie die Taste drücken und halten und direkt danach die Taste <MENU> drücken.

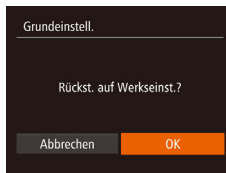
Anpassen anderer Einstellungen

Die folgenden Einstellungen können auch auf der Registerkarte angepasst werden.

- [Videosystem] (167)
- [Strg. über HDMI] (165)
- [WLAN-Einstellungen] (117)
- [Verbindungstaste des Geräts] (145)

Wiederherstellen von Standardeinstellungen

Wenn Sie eine Einstellung der Kamera irrtümlicherweise geändert haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Grundeinstell.] auf.

- Wählen Sie [Grundeinstell.] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .

2 Stellen Sie die Standardeinstellungen wieder her.

- Drücken Sie die Tasten , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Die Standardeinstellungen werden nun wiederhergestellt.



- Folgende Funktionen werden nicht auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.
 - Die mit der Gesichtserkennungsfunktion gespeicherten Informationen (41)
 - Einstellungen auf der Registerkarte : [Datum/Uhrzeit] (153), [Zeitzone] (153), [Sprache] (159) und [Videosystem] (167)
 - Die aufgezeichneten benutzerdefinierten Weißabgleichdaten (75)
 - Aufnahmemodus (60)
 - WLAN-Einstellungen (117)

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Zubehör

Verwenden Sie separat erhältliches, optionales Canon-Zubehör und anderes kompatibles Zubehör, um Ihre Kamera optimal zu nutzen

Zubehör	161	Verwendung des optionalen Zubehörs	163	Drucken von Bildern	171
Optionales Zubehör	162	Wiedergabe auf einem Fernsehgerät.....	163	Einfaches Drucken.....	171
Stromversorgung.....	162	Betreiben der Kamera über eine		Konfigurieren von Druckeinstellungen	173
Blitzgerät	162	Haushaltssteckdose	167	Drucken von Movieszenen.....	176
Sonstiges Zubehör	163	Verwenden der Software	169	Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)...	177
Drucker.....	163	Software	169	Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch	180
		Computerverbindungen über ein Kabel	169		
		Speichern von Bildern auf einem Computer	170		

Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/
Duale Aufnahme

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

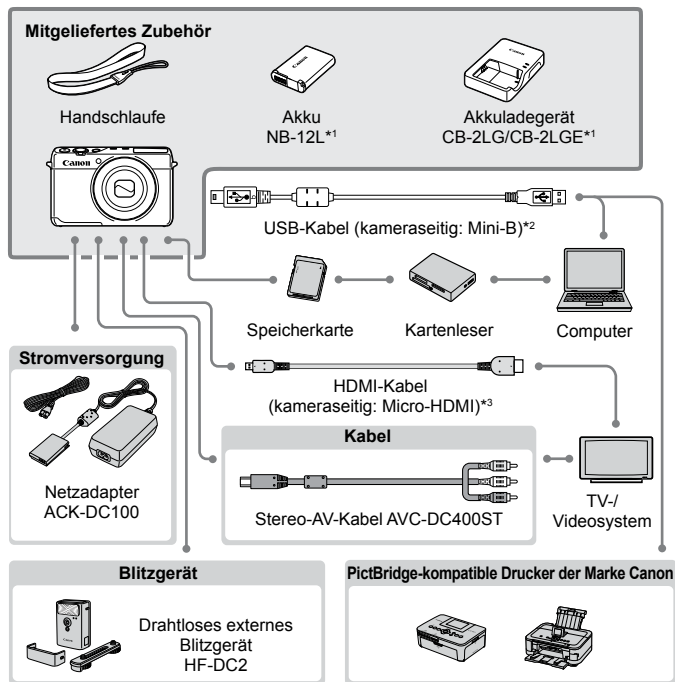
Zubehör

Anhang

Index



Zubehör



*1 Kann auch separat erworben werden.

*2 Ein Originalzubehörteil von Canon ist ebenfalls erhältlich (Schnittstellenkabel IFC-400PCU).

*3 Verwenden Sie ein handelsübliches Kabel mit einer Länge von maximal 2,5 m.

Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten.

Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z. B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass diese Garantie nicht für Reparaturen gilt, die aufgrund einer Fehlfunktion eines nicht von Canon hergestellten Zubehörteils erforderlich werden. Ungeachtet dessen können Sie Reparaturen anfordern, für die jedoch in derartigen Fällen Kosten anfallen.

Die Verfügbarkeit des Zubehörs ist je nach Region unterschiedlich, und in einigen Regionen ist bestimmtes Zubehör unter Umständen nicht mehr erhältlich.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

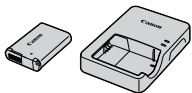
Index



Optionales Zubehör

Das folgende Kamerazubehör kann separat erworben werden. Die Verfügbarkeit des Zubehörs ist je nach Region unterschiedlich, und in einigen Regionen ist bestimmtes Zubehör unter Umständen nicht mehr erhältlich.

Stromversorgung



Akku NB-12L

- Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku

Akkuladegerät CB-2LG/CB-2LGE

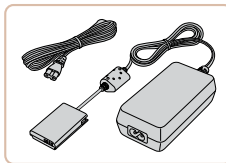
- Ladegerät für Akku NB-12L



- Wenn Sie keinen originalen Akku von Canon einsetzen, wird die Meldung [Fehler b. Akkukommunikation.] angezeigt, und es ist eine Benutzereingabe erforderlich. Canon übernimmt keine Haftung für Schäden aufgrund von Unfällen, wie Fehlfunktionen oder Brände, die durch die Verwendung von anderen Akkus als den originalen Canon-Akkus entstehen.



- Der Akku wird mit einer komfortablen Kontaktabdeckung geliefert, die Sie in Abhängigkeit vom Ladestatus des Akkus unterschiedlich aufsetzen können. Setzen Sie die Abdeckung so auf, dass ▲ bei geladenem Akku sichtbar und ▲ bei entladenerem Akku nicht sichtbar ist.



Netzadapter ACK-DC100

- Zum Betrieb der Kamera über eine Haushaltssteckdose. Dies wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben wird oder an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist. Kann nicht zum Aufladen des Akkus in der Kamera verwendet werden.



- Das Akkuladegerät und der Netzadapter können in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden.
- Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.

Blitzgerät



Drahtloses externes Blitzgerät HF-DC2

- Externer Blitz zum Ausleuchten von Motiven, die für den eingebauten Blitz zu weit entfernt sind.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

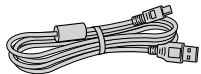
Zubehör

Anhang

Index

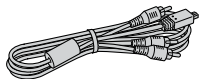


Sonstiges Zubehör



Schnittstellenkabel IFC-400PCU

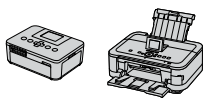
- Für den Anschluss der Kamera an einen Computer oder Drucker.



Stereo-AV-Kabel AVC-DC400ST

- Sie können die Kamera auch an ein Fernsehgerät anschließen, um sich die Fotos auf einem großen Fernseh Bildschirm anschauen zu können.

Drucker



PictBridge-kompatible Drucker der Marke Canon

- Wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker der Marke Canon anschließen, können Sie die Bilder drucken, ohne einen Computer verwenden zu müssen.

Weitere Informationen erhalten Sie bei einem Canon-Händler in Ihrer Nähe.

Fotografieren

Movies

Verwendung des optionalen Zubehörs

Fotografieren

Movies

Wiedergabe auf einem Fernsehgerät

Durch Anschließen der Kamera an ein Fernsehgerät können Sie sich Ihre Bilder auf einem größeren Bildschirm anschauen. Einzelheiten zum Anschluss und Wechsel der Eingänge finden Sie im Handbuch des Fernsehgeräts.



- Einige Informationen werden möglicherweise nicht korrekt auf dem Fernseh Bildschirm angezeigt (192).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Wiedergabe auf einem HD-Fernsehgerät (High Definition)

Sie können Ihre Aufnahmen auf einem Fernsehgerät anzeigen, indem Sie die Kamera mit einem handelsüblichen HDMI-Kabel (nicht länger als 2,5 m, mit Micro-HDMI-Stecker für die Kamera) an ein HDTV-Fernsehgerät anschließen. Movies, die mit einer Auflösung von [4K UHD 30P] oder [4K UHD 60P] aufgenommen wurden, können in HD angezeigt werden.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und das Fernsehgerät ausgeschaltet sind.

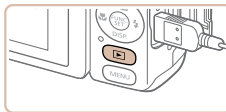
2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Stecken Sie den Stecker wie abgebildet vollständig in den HDMI-Anschluss.

- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.

3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und schalten Sie auf den Videoeingang um.

- Stellen Sie als Eingang des Fernsehgeräts den Videoeingang ein, an den Sie das Kabel in Schritt 2 angeschlossen haben.



4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste <▶>, um die Kamera einzuschalten.
- Die Bilder auf der Kamera werden nun auf dem Fernsehgerät angezeigt. (Auf dem Kamerabildschirm wird nichts angezeigt.)
- Wenn Sie fertig sind, schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus, und ziehen Sie erst dann das Kabel ab.

! • Wenn die Kamera mit einem HD-Fernsehgerät verbunden ist, wird die Touchscreen-Bedienung nicht unterstützt.

✎ • Wenn die Kamera mit einem HD-Fernsehgerät verbunden ist, wird sie stummgeschaltet.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



■ Steuern der Kamera über die Fernbedienung eines Fernsehgeräts

Wenn Sie die Kamera an ein HDMI-CEC-kompatibles Fernsehgerät anschließen, können Sie die Fernbedienung des Fernsehers verwenden, um Bilder wiederzugeben oder eine Diaschau anzuzeigen.

In Abhängigkeit vom Fernsehgerät müssen gegebenenfalls einige Einstellungen des Fernsehgeräts angepasst werden. Weitere Einzelheiten finden Sie im Handbuch zum Fernsehgerät.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Strg. über HDMI] auf der Registerkarte [fT] aus. Wählen Sie dann [Aktiv.] aus (📖26).

2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Befolgen Sie zum Anschließen der Kamera an das Fernsehgerät die Schritte 1 – 2 unter „Wiedergabe auf einem HD-Fernsehgerät (High Definition)“ (📖164).

3 Zeigen Sie die Bilder an.

- Schalten Sie das Fernsehgerät ein. Drücken Sie an der Kamera die Taste <▶>.
- Die Bilder auf der Kamera werden nun auf dem Fernsehgerät angezeigt. (Auf dem Kamerabildschirm wird nichts angezeigt.)

4 Sie können die Kamera über die Fernbedienung des Fernsehgeräts steuern.

- Drücken Sie die Tasten <<>> an der Fernbedienung, um durch die Bilder zu blättern.
- Drücken Sie die Taste OK/Select, um die Kamerasteuerung anzuzeigen. Drücken Sie die Tasten <<>>, um Steuerelemente auszuwählen, und drücken Sie dann erneut die Taste OK/Select.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü







Zubehör

Anhang

Index



Auf dem Fernsehgerät angezeigte Optionen der Kamerasteuerung

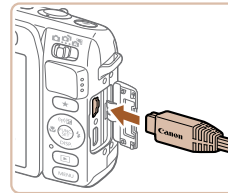
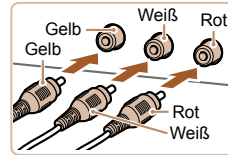
	Zurück	Schließt das Menü.
	Gruppenanzeige	Zeigt Reihenaufnahmen (40 , 82) oder Bilder an, die im Modus [ 62). (Wird nur angezeigt, wenn ein gruppiertes Bild ausgewählt wurde.)
	Movie abspielen	Startet die Moviewiedergabe. (Wird nur angezeigt, wenn ein Movie ausgewählt wurde.)
	Diaschau	Startet eine Diaschau. Während der Wiedergabe können Sie die Tasten <<<>>> auf der Fernbedienung drücken, um zwischen den Bildern zu wechseln.
	Indexwiedergabe	Zeigt mehrere Bilder in einer Übersicht an.
DISP.	Anzeige ändern	Wechselt zwischen Anzeigemodi (89).



- Wenn Sie Kameratasten wie <MENU> drücken, übernimmt die Kamera die Steuerung selbst, und die Steuerung über die Fernbedienung wird deaktiviert. Sie wird erst wieder aktiviert, wenn Sie zur Einzelbildanzeige zurückkehren.
- Wenn Sie den Zoom-Regler an der Kamera bewegen, übernimmt die Kamera die Steuerung selbst, und die Steuerung über die Fernbedienung wird deaktiviert. Sie wird erst wieder aktiviert, wenn Sie zur Einzelbildanzeige zurückkehren.
- Die Kamera reagiert möglicherweise nicht immer wie erwartet, auch wenn sie über die Fernbedienung eines HDMI-CEC-kompatiblen Fernsehers gesteuert wird.

Wiedergabe auf einem SD-Fernsehgerät (Standard Definition)

Wenn Sie die Kamera mithilfe des (separat erhältlichen) Stereo-AV-Kabels AVC-DC400ST an ein Fernsehgerät anschließen, können Sie sich Ihre Aufnahmen auf einem großen Fernsehbildschirm anschauen und die Kamera währenddessen bedienen.



1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und das Fernsehgerät ausgeschaltet sind.

2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Stecken Sie die Stecker wie dargestellt vollständig in die Video-Anschlüsse des Fernsehgeräts.
- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



3 Zeigen Sie die Bilder an.

- Befolgen Sie zum Anzeigen von Bildern die Schritte 3 – 4 unter „Wiedergabe auf einem HD-Fernsehgerät (High Definition)“ (📖164).



- Bilder werden nicht korrekt angezeigt, wenn das Videoausgabeformat (NTSC/PAL) der Kamera nicht dem des Fernsehgeräts entspricht. Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Videosystem] auf der Registerkarte [📺] aus, um das Videoausgabeformat zu ändern.
- Wenn die Kamera mit einem Fernsehgerät verbunden ist, wird die Touchscreen-Bedienung nicht unterstützt.

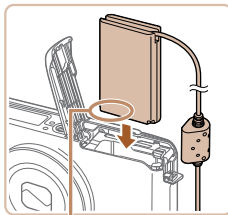
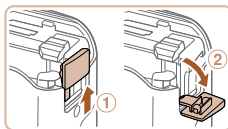


- Wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist, haben Sie auch die Möglichkeit, Aufnahmen zu machen und sich eine Vorschau der Bilder auf dem Fernschirmschirm anzuschauen. Sie können die Kamera dabei wie gewohnt bedienen. AF-Feld Lupe (📖50) ist jedoch nicht verfügbar. Beachten Sie auch, dass die Ausgabe auf dem Fernsehgerät im Modus [📺] (📖55) oder [📷] nicht verfügbar ist.



Betreiben der Kamera über eine Haushaltssteckdose

Wenn Sie die Kamera mit dem Netzadapter ACK-DC100 (separat erhältlich) betreiben, müssen Sie sich während des Betriebs nicht mehr um den verbleibenden Ladezustand der Akkus kümmern.



Anschlüsse

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

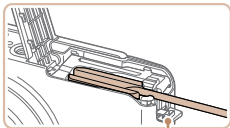
2 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einsetzen von Akku und Speicherkarte“ (📖13), um die Speicherkarten-/Akkuabdeckung zu öffnen, und öffnen Sie dann die Abdeckung der Aussparung für das Kupplerkabel wie abgebildet.

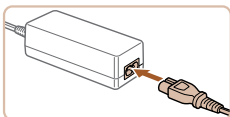
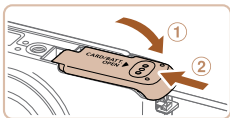
3 Setzen Sie den Kuppler ein.

- Setzen Sie den Kuppler wie einen Akku in der angezeigten Richtung ein (gemäß Schritt 2 unter „Einsetzen von Akku und Speicherkarte“ (📖13)).





Aussparung für Kupplerkabel



- Führen Sie das Kabel des Kupplers durch die Aussparung.

4 Schließen Sie die Abdeckung.

- Klappen Sie die Abdeckung nach unten (①), und halten Sie sie gedrückt, während Sie sie schieben, bis sie hörbar einrastet (②).

5 Schließen Sie das Netzkabel an.

- Schließen Sie ein Ende des Netzkabels an den Kompakt-Netzadapter an, und stecken Sie dann das andere Ende in eine Steckdose.
- Schalten Sie die Kamera ein, um sie zu verwenden.
- Schalten Sie die Kamera nach Beendigung aus, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.



- Ziehen Sie den Adapter oder das Netzkabel nicht bei eingeschalteter Kamera ab. Andernfalls können Bilder auf der Kamera gelöscht werden, oder es kann zu Beschädigungen der Kamera kommen.
- Bringen Sie den Adapter bzw. das Kabel des Adapters nicht an anderen Objekten an. Dies kann zu Fehlfunktionen oder einer Beschädigung des Produkts führen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Verwenden der Software

Die auf der Canon-Website zum Herunterladen verfügbare Software wird unten mit Anweisungen zur Installation der Software und zum Speichern von Bildern auf einem Computer vorgestellt.

Software

Nach dem Herunterladen der Software von der Canon-Website können Sie folgende Aufgaben auf Ihrem Computer ausführen.

CameraWindow

- Bilder importieren und Kameraeinstellungen ändern

ImageBrowser EX

- Bilder verwalten: anzeigen, suchen und ordnen
- Bilder drucken und bearbeiten



- Internetzugang ist erforderlich. Die Kosten und Gebühren für die Internetverbindung sind separat an den Internetdiensteanbieter zu entrichten.

Software-Bedienungsanleitung

Informationen zur Verwendung der Software enthält die Bedienungsanleitung. Die Bedienungsanleitung kann von folgender URL heruntergeladen werden:

<http://www.canon.com/icpd/>

Computerverbindungen über ein Kabel

Überprüfen der Computerumgebung

Die Software kann auf den folgenden Computern verwendet werden. Detaillierte Informationen zu Systemanforderungen und zur Kompatibilität sowie zur Unterstützung neuer Betriebssysteme finden Sie auf der Canon-Website.

	Windows	Mac OS
Betriebssystem*	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8.2 oder höher Mac OS X 10.7

* Überprüfen Sie beim Senden von Bildern an einen Computer über WLAN die Systemanforderungen unter „Überprüfen der Computerumgebung“ (📖 125).



- Informationen zu den aktuellsten Systemanforderungen einschließlich unterstützten Betriebssystemversionen finden Sie auf der Canon-Website.

Installieren der Software

Anweisungen zur Installation der Software finden Sie unter „Installieren der Software“ (📖 125).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

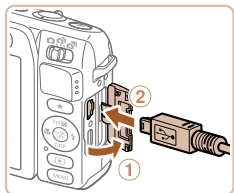
Anhang

Index



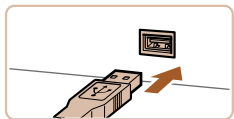
Speichern von Bildern auf einem Computer

In diesen Erläuterungen werden Windows 7 und Mac OS X 10.8 verwendet. Andere Funktionen werden im Hilfesystem der jeweiligen Software beschrieben (einige Softwareanwendungen ausgenommen).

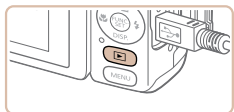


1 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

- Öffnen Sie die Abdeckung (①), während die Kamera ausgeschaltet ist. Schließen Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels wie dargestellt an den Kameraanschluss an (②).

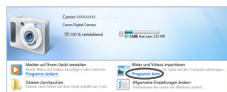


- Schließen Sie den größeren Stecker des USB-Kabels an den USB-Anschluss des Computers an. Einzelheiten zu den USB-Anschlüssen des Computers finden Sie im Computerbenutzerhandbuch.

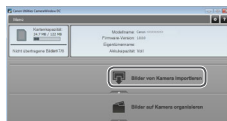




2 Schalten Sie die Kamera ein, um auf CameraWindow zuzugreifen.

- Drücken Sie die Taste $\langle \text{▶} \rangle$, um die Kamera einzuschalten.
- Mac OS: CameraWindow wird angezeigt, sobald eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt wird.



CameraWindow



- Windows: Befolgen Sie die Schritte unten.
- Klicken Sie im angezeigten Bildschirm auf die Verknüpfung , um das Programm zu ändern.
- Wählen Sie [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera], und klicken Sie dann auf [OK].
- Doppelklicken Sie auf .

3 Speichern Sie die Bilder auf dem Computer.

- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
- Bilder werden nun im Ordner „Bilder“ auf dem Computer gespeichert, in separaten, nach Datum benannten Ordnern.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Schließen Sie CameraWindow nach dem Speichern der Bilder, drücken Sie die Taste <[F12]>, um die Kamera auszuschalten, und ziehen Sie das Kabel ab.
- Anleitungen zum Anzeigen von Bildern auf einem Computer finden Sie in „Software-Bedienungsanleitung“ (📖 169).



- Windows 7: Wenn der Bildschirm in Schritt 2 nicht angezeigt wird, klicken Sie auf das Symbol [🔍] in der Taskleiste.
- Windows Vista oder XP: Um CameraWindow zu starten, klicken Sie auf dem beim Einschalten der Kamera in Schritt 2 angezeigten Bildschirm auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera]. Sollte CameraWindow nicht angezeigt werden, klicken Sie auf das Menü [Start], und wählen Sie [Alle Programme] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] aus.
- Mac OS: Wird CameraWindow nach Schritt 2 nicht angezeigt, klicken Sie auf das [CameraWindow]-Symbol im Dock.
- Obwohl Sie Bilder auf einem Computer speichern können, indem Sie einfach Ihre Kamera an den Computer anschließen, ohne die Software zu verwenden, gelten folgende Einschränkungen.
 - Wenn Sie die Kamera an den Computer angeschlossen haben, kann es einige Minuten dauern, bis Kamerabilder verfügbar sind.
 - Bilder, die vertikal aufgenommen wurden, werden möglicherweise horizontal gespeichert.
 - Schutzeinstellungen für Bilder gehen beim Speichern auf einen Computer möglicherweise verloren.
 - Je nach Version des verwendeten Betriebssystems, verwendeter Software oder Bilddateigrößen können beim Speichern von Bildern oder Bildinformationen Probleme auftreten.
 - Einige Funktionen der Software – z. B. die Moviebearbeitung – sind möglicherweise nicht verfügbar.

Drucken von Bildern

Sie können Bilder ganz einfach drucken, indem Sie die Kamera an einen Drucker anschließen. Auf der Kamera können Sie mehrere Bilder für den Druck auswählen, Fotolaborbestellungen und Bestellungen für Fotobücher vorbereiten oder Bilder für Fotobücher drucken.

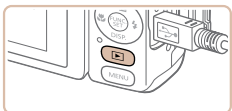
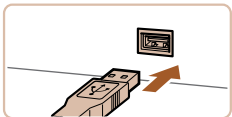
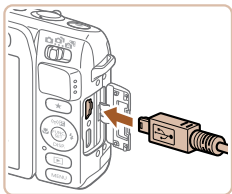
In den folgenden Abbildungen ist ein Compact Photo Printer der Canon SELPHY CP-Serie zu sehen. Die abgebildeten Bildschirme und verfügbaren Funktionen variieren je nach Drucker. Lesen Sie sich auch das Drucker-Handbuch durch, um zusätzliche Informationen zu erhalten.

Einfaches Drucken

Wenn Sie die Kamera über das USB-Kabel an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen (separat erhältlich), können Sie die aufgenommenen Bilder bequem ausdrucken.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Drucker ausgeschaltet sind.





2 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Öffnen Sie die Abdeckung. Richten Sie den kleineren Stecker so wie in der Abbildung gezeigt aus, und führen Sie ihn bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zum Anschließen finden Sie im Druckerhandbuch.

3 Schalten Sie den Drucker ein.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste $\langle \text{ON} \rangle$, um die Kamera einzuschalten.

5 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten $\langle \text{Left} \rangle \langle \text{Right} \rangle$, um ein Bild auszuwählen.



6 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC/SET} \rangle$, wählen Sie $\langle \text{Print} \rangle$ aus, und drücken Sie dann die Taste $\langle \text{FUNC/SET} \rangle$ erneut.

7 Drucken Sie das Bild.

- Drücken Sie die Tasten $\langle \text{Up} \rangle \langle \text{Down} \rangle$, um [Drucken] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste $\langle \text{FUNC/SET} \rangle$.
- Der Druckvorgang wird gestartet.
- Um andere Bilder zu drucken, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 5, nachdem der Druckvorgang beendet wurde.
- Schalten Sie nach Beendigung des Druckvorgangs die Kamera und den Drucker aus, und ziehen Sie das Kabel ab.



- Einzelheiten zu PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon (separat erhältlich) finden Sie unter „Drucker“ (163).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Konfigurieren von Druckeinstellungen



1 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte 1 bis 6 unter „Einfaches Drucken“ (📖 171 – 172), um den links abgebildeten Bildschirm anzuzeigen.

2 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um einen Eintrag auszuwählen, und wählen Sie dann mit den Tasten <◀><▶> eine Option aus.

🗨️	Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
	Datum	Fügt das Datum beim Drucken hinzu.
	DateiNr.	Fügt die Dateinummer beim Drucken hinzu.
	Beides	Fügt das Datum und die Dateinummer beim Drucken hinzu.
	Aus	–
	Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
	Aus	–
	An	Verwendet Aufnahmeinformationen zur Optimierung der Druckeinstellungen.
	R.Augen1	Korrigiert rote Augen.
🖨️	Anzahl Drucke	Wählen Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare aus.
Ausschnitt	–	Geben Sie einen Bildbereich an, der gedruckt werden soll (📖 174).
Papierauswahl	–	Geben Sie Papiergröße, Layout und andere Eigenschaften an (📖 175).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken

Durch das Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken können Sie einen gewünschten Bildbereich anstatt des gesamten Bilds drucken.

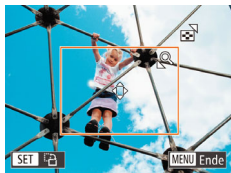


1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Nachdem Sie Schritt 1 unter „Konfigurieren von Druckeinstellungen“ (📖 173) ausgeführt haben, um den Druckbildschirm aufzurufen, wählen Sie [Ausschnitt], und drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.
- Ein Zuschneiderahmen wird nun angezeigt, der den zu druckenden Bildbereich angibt.

2 Passen Sie den Zuschneiderahmen wie gewünscht an.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern.
- Drücken Sie die Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle \langle \blacktriangleleft \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$, um den Rahmen zu verschieben.
- Drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, um den Rahmen zu drehen.
- Drücken Sie die Taste $\langle \text{MENU} \rangle$ und dann die Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.



3 Drucken Sie das Bild.

- Befolgen Sie Schritt 7 unter „Einfaches Drucken“ (📖 172), um zu drucken.



- Das Zuschneiden ist bei kleinen Bildern oder bestimmten Seitenverhältnissen unter Umständen nicht möglich.
- Datumsangaben werden möglicherweise nicht korrekt gedruckt, wenn Sie Bilder zuschneiden, die mit der Option [Dat.aufd.] aufgenommen wurden.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

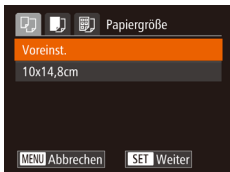


Auswählen des Papierformats und Layouts für den Druck



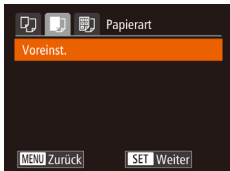
1 Wählen Sie [Papierauswahl] aus.

- Nachdem Sie Schritt 1 unter „Konfigurieren von Druckeinstellungen“ (📖 173) ausgeführt haben, um den Druckbildschirm aufzurufen, wählen Sie [Papierauswahl] aus, und drücken Sie die Taste .



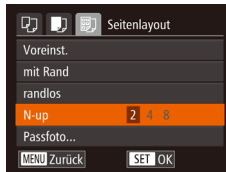
2 Wählen Sie ein Papierformat aus.

- Wählen Sie mit den Tasten eine Option aus, und drücken Sie dann die Taste .



3 Wählen Sie eine Papierart aus.

- Wählen Sie mit den Tasten eine Option aus, und drücken Sie dann die Taste .



4 Wählen Sie ein Layout aus.

- Drücken Sie die Tasten , um eine Option auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten , um die Anzahl der Bilder pro Blatt festzulegen, wenn [N-up] ausgewählt wurde.
- Drücken Sie die Taste .

5 Drucken Sie das Bild.

Verfügbare Layout-Optionen

Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
mit Rand	Lässt beim Drucken einen freien Bereich um die Bilder.
randlos	Randloser Druck von Papierkante zu Papierkante.
N-up	Geben Sie an, wie viele Bilder pro Blatt gedruckt werden sollen.
Passfoto	Druckt Bilder für Identifikationsdokumente. Nur verfügbar für Bilder mit der Auflösung L und einem Seitenverhältnis von 4:3.
FesteGröße	Wählen Sie die Druckgröße aus. Wählen Sie zwischen 90 x 130 mm, Postkarten- oder Breitbildgröße.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör


Anhang

Index








Drucken von Passfotos

1 Wählen Sie [Passfoto] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 bis 4 unter „Auswählen des Papierformats und Layouts für den Druck“ (📖175), wählen Sie [Passfoto] aus, und drücken Sie die Taste .



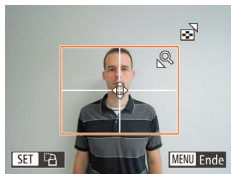
2 Geben Sie die Maße für die Höhe und Breite an.

- Drücken Sie die Tasten >, um einen Eintrag auszuwählen. Wählen Sie die Länge durch Drücken der Tasten > aus, und drücken Sie dann die Taste .

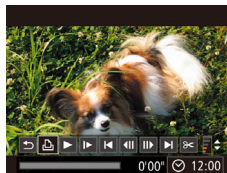
3 Wählen Sie den Druckbereich aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken“ (📖174), um den Druckbereich auszuwählen.

4 Drucken Sie das Bild.







Drucken von Movieszenen








1 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte 1 bis 6 unter „Einfaches Drucken“ (📖171 – 172), um einen Movie auszuwählen. Der links dargestellte Bildschirm wird angezeigt.

- Drücken Sie die Tasten >, um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste . Der links dargestellte Bildschirm wird angezeigt.

2 Wählen Sie eine Druckmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten >, um  auszuwählen, und wählen Sie dann mit den Tasten > die Druckmethode aus.

3 Drucken Sie das Bild.



Druckoptionen für Movies

Einzel	Druckt die aktuelle Movieszene als Einzelbild.
Folge	Druckt eine Szenenfolge auf ein einzelnes Blatt Papier. Sie können auch die Ordnernummer, Dateinummer und die abgelaufene Zeit für die Movieszene drucken lassen, indem Sie [Titelzeile] auf [An] setzen.



- Um einen Druckprozess abzubrechen, drücken Sie die Taste <MENU>.
- [Passfoto] und [Folge] können bei PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon der Modellreihen CP720/CP730 (und älteren) nicht ausgewählt werden.

Fotografieren

Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)

Das Drucken mehrerer Fotos auf einmal (179) und das Aufgeben von Fotolaborbestellungen können auf der Kamera eingerichtet werden. Wählen Sie bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte aus, und konfigurieren Sie die relevanten Einstellungen, wie die Druckanzahl, wie folgt. Die Druckinformationen, die Sie auf diese Weise angeben, entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format) für digitale Druckaufträge.

Konfigurieren von Druckeinstellungen

Geben Sie wie folgt die Einstellungen für das Druckformat, den Druck von Datum oder Dateinummer und andere Einstellungen an. Diese Einstellungen gelten für alle Bilder in der Druckliste.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Druckeinstellungen] auf der Registerkarte [P]. Passen Sie die Einträge wie gewünscht an (26).

Drucklayout	Standard	Druckt ein Bild je Blatt.
	Übersicht	Kleine Versionen mehrerer Bilder werden pro Blatt gedruckt.
	Beide	Druckt Bilder sowohl im Standard- als auch im Übersichtsformat.
Datum	An	Fügt den Bildern beim Drucken das Aufnahmedatum hinzu.
	Aus	–
Datei-Nr.	An	Fügt den Bildern beim Drucken die Dateinummer hinzu.
	Aus	–
DPOF Dat.lösch	An	Alle Einstellungen für die Bilddruckliste werden nach dem Drucken gelöscht.
	Aus	–

Fotografieren

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Einige Drucker oder Fotolabors können möglicherweise nicht alle von Ihnen angegebenen DPOF-Einstellungen umsetzen.
- [1] wird möglicherweise auf der Kamera angezeigt, wenn die Speicherkarte Druckeinstellungen aufweist, die auf einer anderen Kamera konfiguriert wurden. Wenn Sie die Druckeinstellungen mit dieser Kamera ändern, werden alle vorherigen Einstellungen überschrieben.
- Wenn [Datum] auf [An] gesetzt ist, wird bei einigen Druckern das Datum möglicherweise zweimal gedruckt.



- Wenn Sie [Übersicht] ausgewählt haben, können Sie nicht gleichzeitig [An] für [Datum] und [Datei-Nr.] wählen.
- Der Indexprint steht bei bestimmten PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon (separat erhältlich) nicht zur Verfügung.
- Das Datum wird in dem Format gedruckt, das auf der Registerkarte [f] unter [Datum/Uhrzeit] festgelegt wurde (15).

Fotoaufnahmen

Einstellungen für den Druck einzelner Bilder



1 Wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] auf der Registerkarte [f] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Jetzt können Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare angeben.
- Wenn Sie ein Bild für den Indexprint ausgewählt haben, ist es mit dem Symbol [✓] markiert. Durch erneutes Drücken der Taste <FUNC SET> können Sie den Übersichtsdruck für dieses Bild abbrechen. [✓] wird nicht mehr angezeigt.

3 Legen Sie die Anzahl der Drucke fest.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um die Anzahl der Drucke festzulegen (maximal 99).
- Wiederholen Sie die Schritte 2 – 3, um weitere Bilder und die Anzahl der zu druckenden Exemplare auszuwählen.
- Beim Indexprint kann keine Exemplaranzahl festgelegt werden. Sie können lediglich die zu druckenden Bilder auswählen (wie in Schritt 2 beschrieben).
- Drücken Sie abschließend die Taste <MENU>, um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

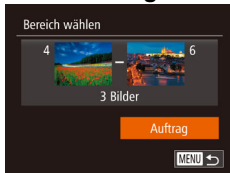
Zubehör

Anhang

Index

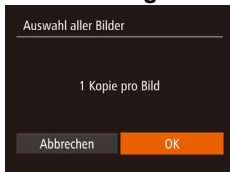


Einstellungen für den Druck einer Gruppe von Bildern



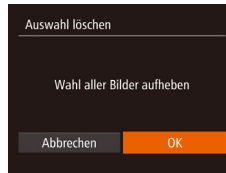
- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (📖178), wählen Sie [Bereich wählen] aus, und drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.
- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Auswählen eines Bereichs“ (📖99), um Bilder anzugeben.
- Drücken Sie die Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$, um [Auftrag] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.

Einstellungen für den Druck aller Bilder



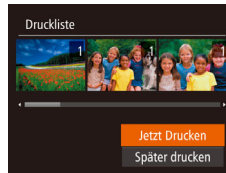
- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (📖178), wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus, und drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.
- Drücken Sie die Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.

Löschen aller Bilder aus der Druckliste



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (📖178), wählen Sie [Auswahl löschen] aus, und drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.
- Drücken Sie die Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.

Drucken von Bildern in der Druckliste (DPOF)



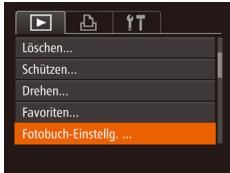
- Wenn der Druckliste Bilder hinzugefügt wurden (📖177 – 179), wird der links abgebildete Bildschirm angezeigt, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen. Drücken Sie die Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$, um [Jetzt Drucken] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, um die Bilder in der Druckliste zu drucken.
- DPOF-Druckaufträge, die Sie vorübergehend unterbrechen, werden beim nächsten Bild fortgesetzt.



Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch

Sie können Fotobücher auf der Kamera erstellen, indem Sie bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte wählen und sie in die Software auf Ihrem Computer übertragen, wo sie in einem eigenen Order gespeichert werden. Diese Funktion ist nützlich für die Online-Bestellung von Fotobüchern und für das Drucken von Fotobüchern auf einem Drucker.

Wählen einer Auswahlmethode



- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Fotobuch-Einstell.] auf der Registerkarte [▶] aus, und legen Sie danach fest, wie Sie die Bilder auswählen möchten (📖26).

- ! [!] wird möglicherweise auf der Kamera angezeigt, wenn die Speicherkarte Druckeinstellungen aufweist, die auf einer anderen Kamera konfiguriert wurden. Wenn Sie die Druckeinstellungen mit dieser Kamera ändern, werden alle vorherigen Einstellungen überschrieben.

- ✎ Nach dem Importieren von Bildern auf Ihren Computer finden Sie weitere Informationen in der „Software-Bedienungsanleitung“ (📖169) und im Druckerhandbuch.

Hinzufügen einzelner Bilder



1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Wählen Sie gemäß der Vorgehensweise unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖180) die Option [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀>>>, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- [✓] wird angezeigt.
- Um ein Bild aus dem Fotobuch zu entfernen, drücken Sie erneut die Taste <FUNC SET>. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.
- Drücken Sie abschließend die Taste <MENU>, um zum Menübildschirm zurückzukehren.

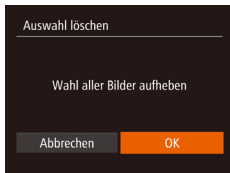


Hinzufügen aller Bilder zu einem Fotobuch



- Führen Sie die unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖180) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Tasten <◀>▶>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

Entfernen aller Bilder aus einem Fotobuch







- Führen Sie die unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖180) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie [Auswahl löschen] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Tasten <◀>▶>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.



Anhang

Hilfreiche Informationen für die Verwendung der Kamera

Fehlerbehebung	183	Funktionen und Menütabellen	194	Vorsichtsmaßnahmen bei der	
Bildschirmmeldungen	188	In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	194	Handhabung	201
Bildschirminformationen	191	Menü FUNC.	195	Technische Daten	202
Aufnahme (Informationsanzeige).....	191	 Aufnahme-Registerkartenmenü.....	197		
Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)...	192	 Einstellungen-Registerkartenmenü	200		
		 Wiedergabe-Registerkartenmenü.....	200		
		 Druck-Registerkartenmenü	200		
		Wiedergabemodus – Menü FUNC.	201		

Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/
Duale Aufnahme

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Fehlerbehebung

Falls ein Problem mit der Kamera vorliegt, überprüfen Sie zunächst die unten aufgeführten Punkte. Sollten sich die Probleme auf diese Weise nicht beseitigen lassen, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Stromversorgung

Bei Betätigung der Taste ON/OFF geschieht nichts.

- Vergewissern Sie sich, dass der Akku aufgeladen ist (📖12).
- Vergewissern Sie sich, dass der Akku in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde (📖13).
- Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarten-/Akkuabdeckung vollständig geschlossen ist (📖14).
- Verschmutzte Akkukontakte führen zu einer verminderten Akkuleistung. Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen, und setzen Sie den Akku mehrmals ein.

Die Akkuladung ist schnell erschöpft.

- Bei niedrigen Temperaturen nimmt die Akkuleistung ab. Erwärmen Sie den Akku z. B. in einer Tasche Ihrer Kleidung. Achten Sie dabei darauf, dass die Kontakte nicht mit Gegenständen aus Metall in Berührung kommen.
- Wenn sich der Akku trotz dieser Maßnahmen immer noch rasch nach dem Aufladen entlädt, hat er das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.

Das Objektiv wird nicht eingefahren.

- Öffnen Sie die Speicherkarten-/Akkuabdeckung nicht bei eingeschalteter Kamera. Schließen Sie die Abdeckung, schalten Sie die Kamera ein und dann wieder aus (📖14).

Der Akku hat sich ausgedehnt.

- Die Ausdehnung von Akkus ist normal und beeinträchtigt nicht die Sicherheit. Wölbt sich der Akku allerdings so weit, dass er nicht mehr in die Kamera passt, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Anzeige auf einem Fernsehgerät

Die Kamerabilder sehen auf dem Fernsehgerät verzerrt aus, oder werden gar nicht angezeigt (📖167).

Aufnahme

Es können keine Aufnahmen gemacht werden.

- Tippen Sie den Auslöser an (📖24), wenn Sie sich im Wiedergabemodus (📖86) befinden.

Veränderte Bildschirmanzeige bei schlechten Lichtverhältnissen (📖24).

Veränderte Bildschirmanzeige bei Aufnahmen.

Folgende Anzeige Probleme sind nicht in den Fotos selbst zu sehen, jedoch in Movies.

- Bei Aufnahmen mit Kunstlicht oder LED-Licht kann der Bildschirm flimmern, und möglicherweise ist ein horizontaler Balken zu sehen.

Den Bildern wird kein Datumsaufdruck hinzugefügt.

- Konfigurieren Sie die Einstellung [Dat.aufd. 📅] (📖39). Beachten Sie, dass den Bildern nicht automatisch Datumsaufdrucke hinzugefügt werden, nur weil Sie die Einstellung [Datum/Uhrzeit] konfiguriert haben (📖15).
- Datumsaufdrucke werden nicht in Aufnahmemodi (📖199) hinzugefügt, in denen diese Einstellung nicht konfiguriert werden kann (📖39).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



[⚡] blinkt im Bildschirm, wenn der Auslöser gedrückt wird, und es ist keine Aufnahme möglich (📖33).

[📷] wird angezeigt, wenn der Auslöser angetippt wird (📖33).

- Setzen Sie [IS Modus] auf [Kontinuierlich] (📖85).
- Klappen Sie den Blitz aus, und setzen Sie den Blitzmodus auf [⚡] (📖83).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (📖74).
- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden. In diesem Fall sollten Sie die Option [IS Modus] auf [Aus] setzen (📖85).

Die Aufnahmen sind unscharf.

- Tippen Sie den Auslöser an, um ein Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn erst dann vollständig herunter, um die Aufnahme vorzunehmen (📖24).
- Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv innerhalb des Fokusbereichs befindet (📖204).
- Setzen Sie [AF-Hilfslicht] auf [An] (📖51).
- Stellen Sie sicher, dass nicht benötigte Funktionen, wie z. B. die Makrofunktion, deaktiviert sind.
- Verwenden Sie für die Aufnahme den Schärfenspeicher oder die AF-Speicherung (📖79, 82).

Die Aufnahmen sind verwackelt.

- Abhängig von den Aufnahmebedingungen kann es bei der Verwendung der Touch-Auslöser-Funktion häufiger zu Bildverwacklungen kommen. Halten Sie die Kamera während der Aufnahme möglichst ruhig.

Es werden keine AF-Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt nicht scharf, wenn Sie den Auslöser antippen.

- Um zu erreichen, dass AF-Rahmen angezeigt werden und die Kamera ordnungsgemäß fokussiert, zentrieren Sie die Kamera auf Bereiche mit einem höheren Kontrast, bevor Sie den Auslöser antippen. Oder tippen Sie den Auslöser mehrmals an.

Die Motive sind in den Aufnahmen zu dunkel.

- Klappen Sie den Blitz aus, und setzen Sie den Blitzmodus auf [⚡] (📖83).
- Passen Sie die Bildhelligkeit durch die Belichtungskorrektur an (📖72).
- Passen Sie den Kontrast mit i-contrast an (📖74, 110).
- Verwenden Sie die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (📖73).

Motive sehen zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.

- Klappen Sie den Blitz ein, und setzen Sie den Blitzmodus auf [📷] (📖32).
- Passen Sie die Bildhelligkeit durch die Belichtungskorrektur an (📖72).
- Verwenden Sie die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (📖73).
- Reduzieren Sie die Beleuchtung des Motivs.

Die Aufnahmen sind trotz Verwendung des Blitzes zu dunkel (📖33).

- Beachten Sie bei der Aufnahme die Blitzreichweite (📖204).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (📖74).

Motive sehen in Aufnahmen mit Blitz zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.

- Beachten Sie bei der Aufnahme die Blitzreichweite (📖204).
- Klappen Sie den Blitz ein, und setzen Sie den Blitzmodus auf [📷] (📖32).

Das Unterfenster ist dunkel.

- Unter manchen Aufnahmebedingungen ist das Unterfenster möglicherweise dunkler als der Aufnahmebildschirm.

Bei Blitzaufnahmen erscheinen auf dem Bild weiße Punkte oder ähnliche Bildartefakte.

- Diese entstehen, wenn das Blitzlicht durch Staubpartikel oder andere Objekte in der Luft reflektiert wird.

Die Aufnahmen wirken körnig.

- Stellen Sie eine geringere ISO-Empfindlichkeit ein (📖74).
- Hohe ISO-Empfindlichkeiten können bei einigen Aufnahmemodi dazu führen, dass Aufnahmen körnig wirken (📖61).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



In Motiven sind rote Augen zu sehen (📖48).

- Setzen Sie [R.Aug.Lampe] auf [An] (📖52), um die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung (📖3) für Blitzaufnahmen zu aktivieren. Sorgen Sie dafür, dass Ihr Motiv in die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung schaut. Verstärken Sie außerdem bei Innenaufnahmen die Beleuchtung, und gehen Sie näher an das Motiv heran.
- Bearbeiten Sie Bilder mit der Rote-Augen-Korrektur (📖111).

Das Speichern der Bilder auf der Speicherkarte dauert sehr lange, oder die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen nimmt ab.

- Führen Sie eine Low-Level-Formatierung der Speicherkarte in der Kamera durch (📖156).

Einstellungen für Aufnahmefunktionen oder das Menü FUNC. sind nicht verfügbar.

- Die verfügbaren Einstellungen hängen vom Aufnahmemodus ab. Nähere Informationen hierzu finden Sie unter „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“, „Menü FUNC.“ und „Aufnahme-Registerkartenmenü“ (📖194 – 199).

Das Symbol für Babys oder Kinder wird nicht angezeigt.

- Das Symbol für Babys oder Kinder wird nicht angezeigt, wenn der Geburtstag in den Gesichtsinformationen nicht eingestellt wurde (📖41). Werden die Symbole auch dann nicht angezeigt, wenn Sie den Geburtstag eingestellt haben, speichern Sie die Gesichtsinformationen erneut (📖42), oder stellen Sie sicher, dass Datum/Uhrzeit korrekt eingestellt ist (📖153).

Berührungsautomatik (Fokus) oder Touch-Auslöser funktionieren nicht.

- Berührungsautomatik (Fokus) und Touch-Auslöser funktionieren nicht, wenn Sie nur die äußeren Bildschirmbereiche berühren. Berühren Sie den Bildschirm mehr Richtung Mitte.

Das Unterfenster ist falsch ausgerichtet.

- Bilder für das Unterfenster werden möglicherweise in einer abweichenden Ausrichtung angezeigt oder aufgenommen, wenn Sie die Kamera beim Aufnehmen von Bildern oder Movies drehen und [RückwKam Einst] auf [Nicht gespieg.] gesetzt ist (📖56, 58).
Setzen Sie die Option auf [Spiegelbild], um Bilder mit der richtigen Ausrichtung anzuzeigen oder aufzunehmen.

Aufnahmen von Movies

Die Angabe der abgelaufenen Zeit ist falsch, oder die Aufnahme wird unterbrochen.

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera, oder verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte. Auch wenn die Angabe der abgelaufenen Zeit falsch ist, entspricht die Länge der Movies auf der Speicherkarte der Aufnahmezeit (📖156, 204).

[🔊] wird auf dem Bildschirm angezeigt, und die Aufnahme wird automatisch beendet.

Der interne Puffer der Kamera ist fast voll, da die Kamera die Speicherkarte nicht schnell genug beschreiben konnte. Ergreifen Sie eine der folgenden Maßnahmen.

- Führen Sie eine Low-Level-Formatierung der Speicherkarte in der Kamera durch (📖156).
- Verringern Sie die Bildqualität (📖49).
- Verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte (📖204).

Vergrößern nicht möglich.

- Vergrößerungen sind nicht möglich, wenn Sie Movies im Modus [📷] aufnehmen (📖63).

Motive wirken verzerrt.

- Motive, die sich während der Aufnahme schnell vor der Kamera bewegen, können verzerrt aussehen. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Wiedergabe

Wiedergabe nicht möglich.

- Bilder oder Movies können möglicherweise nicht wiedergegeben werden, wenn der Dateiname oder die Ordnerstruktur per Computer geändert wird. Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen und Dateinamen finden Sie in der „Software-Bedienungsanleitung“ (📖169).

Die Bild- oder Tonwiedergabe wird gestoppt.

- Verwenden Sie eine Speicherkarte, für die Sie mit dieser Kamera eine Low-Level-Formatierung durchgeführt haben (📖156).
- Unter Umständen wird die Wiedergabe von Movies von Speicherkarten mit geringen Lesegeschwindigkeiten zwischen durch kurz unterbrochen.
- Wenn Movies auf einem Computer mit geringer Leistung abgespielt werden, werden einige Einzelbilder u. U. übersprungen, und es findet möglicherweise keine Tonwiedergabe statt.

Bei der Wiedergabe von Movies wird kein Ton ausgegeben.

- Passen Sie die Lautstärke an (📖87) wenn Sie die [Stummschaltung] (📖152) aktiviert haben oder der Ton des Movies zu leise ist.
- Bei im Modus [📷] aufgenommenen Movies (📖63) wird kein Ton ausgegeben, weil dieser Modus keine Tonaufzeichnung vorsieht.

Der Startbildschirm kann nicht mit der Taste <📷> aufgerufen werden.

- Der Startbildschirm kann nur angezeigt werden, wenn auf der Speicherkarte Fotoaufnahmen vorhanden sind. Machen Sie eine Aufnahme.
- Der Startbildschirm kann nicht angezeigt werden, wenn die Kamera mit einem Drucker verbunden ist. Trennen Sie die Kamera von dem Drucker.
- Der Startbildschirm kann nicht angezeigt werden, wenn eine WLAN-Verbindung besteht. Trennen Sie die WLAN-Verbindung.

Ein Motivsymbol für ein Album kann nicht wie gewünscht auf dem Story Highlights-Startbildschirm angezeigt werden.

- Wählen Sie ein Bild aus, auf dem der Name der Person für das Album angezeigt wird, bevor Sie den Story Highlights-Startbildschirm aufrufen (📖114).

Speicherkarte

Die Speicherkarte wird nicht erkannt.

- Starten Sie die Kamera mit eingesetzter Speicherkarte neu (📖23).

Computer

Es ist keine Übertragung von Bildern auf einen Computer möglich.

Das Problem kann möglicherweise wie folgt durch eine Reduzierung der Übertragungsgeschwindigkeit gelöst werden, wenn die Kamera über ein Kabel an den Computer angeschlossen ist.

- Drücken Sie die Taste <📷>, um in den Wiedergabemodus zu wechseln. Halten Sie die Taste <MENU> gedrückt, und drücken Sie dann gleichzeitig die Tasten <▲> und <📷>. Drücken Sie im daraufhin angezeigten Bildschirm die Tasten <◀><▶>, um [B] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <📷>.

WLAN

Das WLAN-Menü kann nicht mit der Taste <Ⓜ> aufgerufen werden.

- Das WLAN-Menü ist im Aufnahmemodus nicht verfügbar. Wechseln Sie in den Wiedergabemodus, und versuchen Sie es erneut.
- Im Wiedergabemodus kann das WLAN-Menü in der detaillierten Informationsanzeige, in der vergrößerten Anzeige und im Index nicht aufgerufen werden. Wechseln Sie zur Einzelbildanzeige und einem anderen Anzeigemodus als der detaillierten Informationsanzeige. Ebenso ist ein Zugriff auf das WLAN-Menü in der Gruppenwiedergabe oder der nach bestimmten Bedingungen gefilterten Bildwiedergabe nicht möglich. Brechen Sie die Gruppen- oder gefilterte Bildwiedergabe ab.
- Das WLAN-Menü kann nicht aufgerufen werden, während die Kamera über ein Kabel mit einem Drucker, einem Computer oder einem Fernsehgerät verbunden ist. Nehmen Sie das Kabel ab.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Gerät/Ziel kann nicht hinzugefügt werden.

- Insgesamt können der Kamera 20 Elemente mit Verbindungsinformationen hinzugefügt werden. Löschen Sie zuerst nicht benötigte Verbindungsinformationen, bevor Sie neue Geräte/Ziele hinzufügen (📖149).
- Verwenden Sie einen Computer oder ein Smartphone, um Webservices zu registrieren (📖120).
- Wenn Sie ein Smartphone hinzufügen möchten, installieren Sie zuerst die spezielle Anwendung CameraWindow auf Ihrem Smartphone (📖124).
- Wenn Sie einen Computer hinzufügen möchten, installieren Sie zunächst die Software CameraWindow auf Ihrem Computer. Überprüfen Sie außerdem die Umgebung und Einstellungen Ihres Computers und der WLAN-Funktion (📖125, 129).
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörquellen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.

Es kann keine Verbindung zum Zugriffspunkt hergestellt werden.

- Vergewissern Sie sich, dass der Zugriffspunktkanal auf einen Kanal festgelegt ist, der von der Kamera unterstützt wird (📖202). Beachten Sie, dass statt der automatischen Kanaluweisung empfohlen wird, einen unterstützten Kanal manuell anzugeben.

Bilder können nicht gesendet werden.

- Das Zielgerät verfügt nicht über ausreichend Speicherplatz. Erweitern Sie den Speicherplatz auf dem Zielgerät, und senden Sie die Bilder erneut.
- Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte in der Zielkamera befindet sich in der Position für den Schreibschutz. Schieben Sie den Schreibschutzschieber in die Position ohne Schreibschutz.
- Bilder werden nicht an CANON iMAGE GATEWAY oder andere Webservices gesendet, wenn Sie Bilddateien oder Ordner auf dem Computer verschieben oder umbenennen, der während der Verwendung von Bild-Sync über einen Zugriffspunkt Bilder empfangen hat (📖145). Vergewissern Sie sich vor dem Verschieben oder Umbenennen dieser Bilddateien oder Ordner auf dem Computer, dass die Bilder bereits an CANON iMAGE GATEWAY oder andere Webservices gesendet wurden.

Die Größe von Bildern kann zum Senden nicht geändert werden.

- Die Größe von Bildern kann nicht auf eine höhere Auflösungseinstellung als die Originalgröße geändert werden.
- Die Größe von Movies kann nicht geändert werden.

Das Senden von Bildern dauert sehr lange./Die WLAN-Verbindung ist unterbrochen.

- Das Senden mehrerer Bilder kann durchaus eine lange Zeit dauern. Versuchen Sie, die Größe von Bildern auf [M2] oder [S] zu ändern, um die Sendezeit zu reduzieren (📖107).
- Das Senden von Movies kann durchaus eine lange Zeit dauern.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörquellen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten. Beachten Sie, dass das Senden von Bildern lange dauern kann, auch wenn [Y,II] angezeigt wird.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.

Die WLAN-Verbindungsinformationen sollen vor dem Entsorgen der Kamera bzw. vor der Weitergabe der Kamera an Dritte gelöscht werden.

- Setzen Sie die WLAN-Einstellungen zurück (📖150).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Bildschirmmeldungen

Gehen Sie wie folgt vor, wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird.

Keine Speicherkarte

- Die Speicherkarte wurde u. U. in der falschen Ausrichtung eingesetzt. Setzen Sie die Speicherkarte mit der richtigen Ausrichtung ein (📖14).

Speicherkarte gesperrt

- Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte befindet sich in der gesperrten Position. Schieben Sie den Schreibschutzschieber in die entspernte Position (📖14).

Aufnahme nicht möglich

- Sie haben versucht, eine Aufnahme zu machen, obwohl keine Speicherkarte in der Kamera eingesetzt war. Setzen Sie eine Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein (📖14).

Speicherkartenfehler (📖156)

- Wird die Fehlermeldung auch angezeigt, nachdem Sie eine unterstützte Speicherkarte (📖2) formatiert und richtig eingesetzt (📖14) haben, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Zu wenig Speicher

- Es gibt nicht genug freien Speicherplatz auf der Karte, um die aufgenommenen Bilder zu speichern (📖31, 59, 71) oder zu bearbeiten (📖107 – 111). Löschen Sie nicht benötigte Bilder (📖101), oder setzen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz ein (📖13).

Touch AF nicht verfügbar

- Touch AF kann in dem derzeitigen Aufnahmemodus nicht verwendet werden (📖194).

Touch AF abgebrochen

- Das für Touch AF ausgewählte Motiv kann nicht mehr erkannt werden (📖81).

Akku aufladen (📖12)

Kein Bild vorhanden

- Es befinden sich keine Aufnahmen auf der Speicherkarte, die wiedergegeben werden können.

Schreibgeschützt! (📖98)

Nicht identifiziertes Bild/Inkompatibles JPEG/Bild ist zu groß/ MOV-Wiederg. nicht möglich

- Nicht unterstützte Bilder oder beschädigte Bilder können nicht angezeigt werden.
- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben, die per Computer bearbeitet oder deren Namen auf einem Computer geändert wurden, oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

Vergrößern nicht möglich/Keine Wiedergabe mit „Ähnliche Bilder“ möglich/Drehen unmöglich/Bild nicht veränderbar/Modifizierung nicht möglich/Category zuordnen unmöglich/Bildauswahl nicht möglich./Keine ID-Info/Albumvorsch. nicht möglich/Albumspeich. nicht möglich!

- Folgende Funktionen sind unter Umständen nicht verfügbar für Bilder, die bereits per Computer bearbeitet oder deren Namen auf einem Computer geändert wurden, oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden. Mit einem Stern (*) gekennzeichnete Funktionen stehen nicht für Movies zur Verfügung. ID-Info ändern* (📖94), Vergrößern* (📖95), Ähnliche Bilder* (📖97), Drehen* (📖103), Favoriten (📖104), Schneiden* (📖107 – 111), Druckliste* (📖177) und Fotobuch-Einstellg.* (📖180).
- Gruppierte Bilder können nicht verarbeitet werden (📖40).

Ungültiger Auswahlbereich

- Bei der Auswahl eines Bereichs für die Bilderauswahl (📖99, 102, 179) haben Sie als erstes Bild das letzte Bild ausgewählt oder umgekehrt.

Zu viel ausgewählt

- Für Druckliste (📖177) oder Fotobuch-Einstellung (📖180) wurden mehr als 998 Bilder ausgewählt. Wählen Sie 998 oder weniger Bilder aus.
- Die Einstellungen für Druckliste (📖177) oder Fotobuch-Einstellung (📖180) konnten nicht ordnungsgemäß gespeichert werden. Verringern Sie die Anzahl der ausgewählten Bilder, und versuchen Sie es erneut.
- Sie haben unter Schützen (📖98), Löschen (📖101), Favoriten (📖104), Druckliste (📖177) oder Fotobuch-Einstellung (📖180) mehr als 500 Bilder ausgewählt.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Name falsch!

- Der Ordner konnte nicht erstellt oder Bilder konnten nicht aufgenommen werden, weil die höchstmögliche Ordnernummer (999) für das Speichern von Bildern auf der Karte und die höchstmögliche Bildnummer (9999) für Bilder in Ordnern erreicht wurden. Ändern Sie auf der Registerkarte [ff] die Option [Datei-Nummer] in [Autom.Rückst] (📄157), oder formatieren Sie die Speicherkarte (📄156).

Objektivfehler

- Dieser Fehler kann auftreten, wenn Sie das Objektiv festhalten, während es sich bewegt, oder wenn Sie die Kamera in einer sehr staubigen oder sandigen Umgebung verwenden.
- Wird diese Fehlermeldung häufig angezeigt, kann dies ein Hinweis auf eine beschädigte Kamera sein. Wenden Sie sich in diesem Fall an den Canon Kundendienst.

Kamerafehler gefunden (Fehlernummer)

- Wenn diese Fehlermeldung direkt nach einer Aufnahme angezeigt wird, wurde das Bild möglicherweise nicht gespeichert. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus.
- Wird diese Fehlermeldung häufig angezeigt, kann dies ein Hinweis auf eine beschädigte Kamera sein. Notieren Sie sich in diesem Fall die Fehlernummer (Exx), und wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Dateifehler

- Korrektes Drucken (📄171) ist für Fotos aus anderen Kameras oder für Bilder, die mithilfe der Computersoftware geändert wurden, unter Umständen nicht möglich, selbst wenn die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.

Druckerfehler

- Prüfen Sie die Papierformateinstellung (📄175). Wenn diese Fehlermeldung angezeigt wird, obwohl die Einstellung richtig ist, schalten Sie den Drucker aus und wieder ein, und nehmen Sie die Einstellung an der Kamera erneut vor.

Tintenauffangbehälter voll

- Wenden Sie sich an den Canon Kundendienst für Unterstützung zum Austausch des Tintenauffangbehälters.

WLAN

Verbindung fehlgeschlagen

- Es wurden keine Zugriffspunkte erkannt. Überprüfen Sie die Zugriffspunkteinstellungen (📄129).
- Es konnte kein Gerät gefunden werden. Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, und versuchen Sie erneut, die Verbindung herzustellen.
- Überprüfen Sie das Gerät, mit dem Sie die Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass es für eine Verbindung bereit ist.

Keinen Zugangspunkt gefunden

- Die WPS-Tasten mehrerer Zugriffspunkte wurden gleichzeitig gedrückt. Versuchen Sie erneut, die Verbindung herzustellen.

Keine Zugangspunkte gefunden

- Überprüfen Sie, ob der Zugriffspunkt eingeschaltet ist.
- Wenn Sie die Verbindung zu einem Zugriffspunkt manuell herstellen, vergewissern Sie sich, dass Sie die korrekte SSID eingegeben haben.

Ungültiges Kennwort/WLAN-Sicherheitseinstell. sind nicht korrekt

- Überprüfen Sie die Sicherheitseinstellungen für den Zugriffspunkt (📄129).

IP-Adressenkonflikt

- Setzen Sie die IP-Adresse zurück, damit sie keine Konflikte mit einer anderen Adresse verursacht.

Verbindung getrennt/Datei(en) nicht empfangen/Senden fehlgeschlagen

- Sie befinden sich möglicherweise in einer Umgebung, in der die WLAN-Signale gestört werden.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörungen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.
- Überprüfen Sie das verbundene Gerät, um sicherzustellen, dass keine Fehler vorliegen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Senden fehlgeschlagen

Speicherkartenfehler

- Wird die Fehlermeldung auch dann angezeigt, wenn eine formatierte Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Datei(en) nicht empfangen

Zu wenig Speicher

- Auf der Speicherkarte in der Zielkamera ist nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, um Bilder zu empfangen. Löschen Sie Bilder, um Platz auf der Speicherkarte zu schaffen, oder legen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz ein.

Datei(en) nicht empfangen

Speicherkarte gesperrt

- Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte in der Kamera, die die Bilder empfangen soll, befindet sich in der Position für den Schreibschutz. Schieben Sie den Schreibschutzschieber in die Position ohne Schreibschutz.

Datei(en) nicht empfangen

Name falsch!

- Wenn die höchste Ordnernummer (999) und die höchste Bildnummer (9999) auf der empfangenden Kamera erreicht wurden, können keine Bilder empfangen werden.

Zu wenig Platz auf Server

- Löschen Sie unnötige Bilder, die Sie auf CANON iMAGE GATEWAY hochgeladen haben, um Platz zu schaffen.
- Speichern Sie die über Bild-Sync (📄145) gesendeten Bilder auf dem Computer.

Netzwerkeinstell. überprüfen

- Vergewissern Sie sich, dass Ihr Computer mit den aktuellen Netzwerkeinstellungen eine Verbindung zum Internet herstellen kann.

Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/
Duale Aufnahme

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

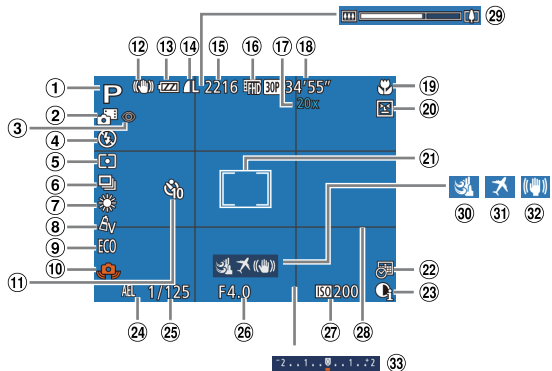
Anhang

Index



Bildschirminformationen

Aufnahme (Informationsanzeige)



- ① Aufnahmemodus (194), Szenensymbol (34)
- ② Modus Hybrid Auto (55)
- ③ Rote-Augen-Korrektur (48)
- ④ Blitzmodus (83)
- ⑤ Lichtmessverfahren (73)
- ⑥ Auslösemodus (40)
- ⑦ Korrektur für Quecksilberdampflampen (49), Weißabgleich (75)
- ⑧ My Colors (76)
- ⑨ Eco-Modus (154)
- ⑩ Verwacklungswarnung (33)
- ⑪ Selbstausröser (37)
- ⑫ IS-Modus-Symbol (35)
- ⑬ Akkuzustand (191)
- ⑭ Fotoaufnahmekompression (84), Auflösung (47)
- ⑮ Verbleibende Aufnahmen* (203)
- ⑯ Filmqualität (49)
- ⑰ Digitalzoom (36), Digital-Telekonverter (78)

- ⑱ Verbleibende Zeit (204)
- ⑲ Fokussierbereich (77, 78), AF-Speicherung (82)
- ⑳ Blinzelwarnung (51)
- ㉑ AF-Rahmen (78), Rahmen für Spotmessfeld (73)
- ㉒ Datumsaufdruck (39)
- ㉓ i-contrast (74)
- ㉔ AE-Speicherung (73), Blitzbelichtungsspeicherung (84)
- ㉕ Verschlusszeit
- ㉖ Blendenwert
- ㉗ ISO-Empfindlichkeit (74)
- ㉘ Gitternetz (50)
- ㉙ Zoombalken (31)
- ㉚ Windschutz (33)
- ㉛ Zeitzone (153)
- ㉜ Bildstabilisierung (85)
- ㉝ Belichtungskorrekturbalken (72)

* Gibt im Modus [] die Anzahl verbleibender Aufnahmen an.

Akkuzustand

Auf dem Bildschirm wird ein Symbol oder eine Meldung mit Informationen zum Ladezustand des Akkus angezeigt.

Anzeige	Details
	Ausreichend geladen
	Etwas entladen, aber noch ausreichend
	Fast leer; laden Sie den Akku bald auf
[Akku aufladen]	Leer; laden Sie den Akku auf

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

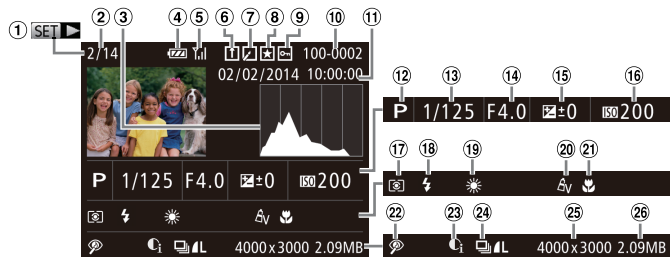
Zubehör

Anhang

Index



Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)



- | | | |
|---|---|--|
| ① Movies (📖31, 87) | ⑪ Datum/Uhrzeit der Aufnahme (📖15) | ⑱ Blitz (📖83) |
| ② Nummer des aktuell angezeigten Bilds/ Gesamtanzahl der Bilder | ⑫ Aufnahmemodus (📖194) | ⑲ Weißabgleich (📖75) |
| ③ Histogramm (📖89) | ⑬ Verschlusszeit (Fotoaufnahmen), Bildqualität/ Bildfrequenz (Movies) (📖47, 49) | ⑳ My Colors (📖76, 109), Kreative Aufnahme (📖62) |
| ④ Akkuladestatus (📖191) | ⑭ Blendenwert | ㉑ Fokussierbereich (📖77, 78) |
| ⑤ WLAN-Signalstärke (📖139) | ⑮ Belichtungskorrekturstufe (📖72), Belichtungseinstellungsstufe | ㉒ Rote-Augen-Korrektur (📖48, 111) |
| ⑥ Bild-Sync (📖145) | ⑯ ISO-Empfindlichkeit (📖74), Wiedergabegeschwindigkeit (📖64) | ㉓ i-contrast (📖74, 110) |
| ⑦ Bildbearbeitung (📖107 – 111) | ⑰ Lichtmessverfahren (📖73) | ㉔ Gruppenanzeige (📖93), Bildbearbeitung (📖107 – 111) |
| ⑧ Favoriten (📖104) | | |
| ⑨ Schützen (📖98) | | |
| ⑩ Ordernummer – Dateinummer (📖157) | | |

- ㉕ Kompression (Bildqualität) (📖84)/Auflösung (📖47, 49), Movies für Filmtagebuch (📖90), MP4 (Movies), Alben (📖114)

- ㉖ Dateigröße



- Einige Informationen werden bei Anzeige von Bildern auf einem Fernseher möglicherweise nicht angezeigt (📖163).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Übersicht über die Filmsteuerung in „Anzeigen“ (📖87)

↶	Beenden
🔊	Berühren Sie die Option, um die Lautstärkesteuerung anzuzeigen. Berühren Sie anschließend [▲][▼], um die Lautstärke anzupassen. Bei einer Lautstärke von 0 wird [🔊] angezeigt.
▶	Wiedergabe
⏮	Zeitlupe (Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um die Wiedergabegeschwindigkeit anzupassen. Ton wird nicht wiedergegeben.)
⏪	Zurückspulen* oder Vorheriger Clip (📖113) (Halten Sie die Taste <⏮> gedrückt, um kontinuierlich zurückzuspulen.)
⏩	Vorheriges Bild (Halten Sie die Taste <⏮> gedrückt für einen schnellen Rücklauf.)
⏭	Nächstes Bild (Halten Sie die Taste <⏮> gedrückt für einen schnellen Vorlauf.)
⏭	Vorspulen* oder Nächster Clip (📖113) (Halten Sie die Taste <⏮> gedrückt, um kontinuierlich vorzuspulen.)
⌘	Ändern (📖112)
🗑️	Clip löschen (wird nur angezeigt, wenn ein Movie aus einem Filmtagebuch ausgewählt wird (📖113))
🖨️	Wird angezeigt, wenn die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist (📖171).

* Zeigt das Bild ca. 4 Sekunden vor bzw. nach dem aktuellen Bild an.



- Während der Moviewiedergabe können Sie mit den Tasten <◀><▶> vor- und zurückspulen (oder zum vorherigen oder nächsten Clip wechseln).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Funktionen und Menütabellen

In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Funktion	Aufnahmemodus					SCN																
	P		AUTO																			
Belichtungskorrektur (📖72)	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ISO-Empfindl. (📖74)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Fokussierbereich (📖77)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	–	–	–	–	○	–	–	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	–	–	–	–	○	–	–	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Blitz (📖83)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	*1	*1	–	–	–	–	–	–	*1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AE-Speicherung (📖73)/Blitzbelichtungsspeich. (📖84)*2	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
AF-Speicherung (📖82)	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–
AF-Rahmen bewegen (📖79)	○	–	–	–	–	○	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	–
Touch AF (📖81)	○	○	○	○	○	○	*3	*3	*3	–	○	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	–
Touch-Auslöser (📖39)	○	*4	○	○	○	○	–	–	–	*5	○	*5	*5	–	*4	*4	*4	○	○	○	○	*4
Bildschirmanzeige (📖24)																						
Keine Informationsanzeige	○	○	○	–	○	○	–	–	–	○	○	○	–	–	–	–	–	○	○	○	○	○
Informationsanzeige	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Nicht verfügbar, aber wird in einigen Fällen in [📖] geändert.

*2 Die Blitzbelichtungsspeicherung ist im Blitzmodus [📖] nicht verfügbar.

*3 Nur verfügbar, wenn Gesichter erkannt werden.

*4 Keine Verfolgung, aber AF-Rahmen können angegeben werden.

*5 Nur für Aufnahmen verfügbar. Motivbezeichnung ist nicht verfügbar.

○ Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/
Duale Aufnahme

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Menü FUNC.

Funktion	Aufnahmemodus					SCN															
	P		AUTO																		
Weißabgleich (📖75)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
My Colors (📖76)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
$\Delta V \Delta N \Delta S^*1 \Delta W^*1 \Delta P \Delta L \Delta D \Delta B \Delta G \Delta R \Delta C^*2$	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Auslösemodus (📖40)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Selbstausröser (📖37)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Selbstausröser-Einstellungen (📖38)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vorlauf*4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aufnahmen*5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lichtmessverfahren (📖73)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*1 Der Weißabgleich ist nicht verfügbar.

*2 Zur Festlegung innerhalb eines Bereichs von 1 bis 5: Kontrast, Schärfe, Farbsättigung, Rot, Grün, Blau und Hauttöne.

*3 wird festgelegt mit AF-Speicherung oder .

*4 Kann in Modi, die keine Auswahl der Aufnahmeanzahl ermöglichen, nicht auf 0 Sekunden eingestellt werden.

*5 Eine Aufnahme (nicht änderbar) in Modi, die keine Auswahl der Aufnahmeanzahl ermöglichen.

○ Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Funktion	Aufnahmemodus					SCN															
	P		AUTO																		
Seitenverhältnis für Fotos (47)																					
16:9	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3:2	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4:3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1:1	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Auflösung (47)																					
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M1	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M2	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kompression (84)																					
S	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Filmqualität (47, 49)																					
Full HD BQP	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HD BQP	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VGA BQP	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*1 Wird an die Einstellungen zum Seitenverhältnis angepasst und automatisch eingestellt (47).

O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

- Vor Verwendung
- Grundlegendes Handbuch
- Erweitertes Handbuch
- Grundlagen der Kamera
- Automatikmodus
- Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme
- Andere Aufnahmemodi
- Modus P
- Wiedergabemodus
- WLAN-Funktionen
- Einstellungsmenü
- Zubehör
- Anhang
- Index



Aufnahme-Registerkartenmenü

Funktion	Aufnahmemodus					SCN																
	P		AUTO																			
AF-Rahmen (📖78)																						
Gesicht/AiAF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1-Punkt	○	–	–	–	○	○	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF-Feld Größe (📖79)																						
Normal	○	–	–	–	○	○	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Klein	○	–	–	–	○	○	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Digitalzoom (📖36)																						
Standard	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Aus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1.5x/2.0x	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
AF-Feld Lupe (📖50)																						
An	○	–	○	○	–	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Aus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (📖80)																						
An	○	–	–	–	○	○	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Aus	○	○	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Kontinuierl. AF (📖80)																						
An	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Aus	○	–	–	–	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Touch-Auslöser (📖39)																						
An	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Aus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 [An], wenn eine Bewegung des Motivs erkannt wird.

○ Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/
Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmemodus		SCN																		
		P		AUTO																
Funktion																				
AF-Hilfslicht (51)																				
	An	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Aus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Blitzstellungen (48, 52)																				
Rote-Aug.Korr.	An	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Aus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
R.Aug.Lampe	An	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Aus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
i-contrast (74)																				
	Auto	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Aus	○	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Hg-Lampe Korr. (49)																				
	An/Aus	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Windschutz (33)																				
	Auto/Aus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Bildüberpr. nach Aufn. (52)																				
Displayzeit	Aus/Schnell	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2 Sek./4 Sek./8 Sek.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Halten	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Displayinform.	Aus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Detailliert	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

- Vor Verwendung
- Grundlegendes Handbuch
- Erweitertes Handbuch
- Grundlagen der Kamera
- Automatikmodus
- Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme
- Andere Aufnahmemodi
- Modus P
- Wiedergabemodus
- WLAN-Funktionen
- Einstellungsmenü
- Zubehör
- Anhang
- Index



Aufnahmemodus		SCN																				
		P		AUTO																		
Funktion																						
Blinzelwarnung (📖51)																						
An		○	○	○	–	○	○	○	○	○	–	○	–	–	–	–	–	–	○	○	–	–
Aus		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Gitternetz (📖50)																						
An/Aus		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Rückw. Kamera (📖57)																						
An		–	○	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Aus		○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
IS-Einstellungen (📖85)																						
IS Modus	Aus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kontinuierlich	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Nur Aufn.	○	–	–	–	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–
Dynam. IS	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dat.aufd. (📖39)																						
Aus		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Datum		○	○	○	–	–	○	○	○	○	–	○	○	–	–	–	–	–	–	○	○	○
Datum & Zeit		○	○	○	–	–	○	○	○	○	–	○	○	–	–	–	–	–	–	○	○	○
RückwKam Einst (📖56)																						
Spiegelbild		–	○	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Nicht gespieg.		–	○	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Filmtagebuchtyp (📖57)																						
Std.b. hinz.f./Keine Standb.		–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Gesichts-ID-Einstellungen (📖41)																						
		○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

• Die Namen von Personen in Aufnahmen, die mit Gesichtserkennung (📖41) erfasst wurden, werden in einigen Modi oder mit bestimmten Einstellungen möglicherweise nicht angezeigt, aber trotzdem in den Fotoaufnahmen aufgezeichnet.

○ Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

- Vor Verwendung
- Grundlegendes Handbuch
- Erweitertes Handbuch
- Grundlagen der Kamera
- Automatikmodus
- Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme
- Andere Aufnahmemodi
- Modus P
- Wiedergabemodus
- WLAN-Funktionen
- Einstellungsmenü
- Zubehör
- Anhang
- Index



⚙️ Einstellungen-Registerkartenmenü

Eintrag	Siehe Seite	Eintrag	Siehe Seite
Stummschaltung	152	Datei-Nummer	157
Lautstärke	152	Ordner anlegen	158
Tipps & Tricks	152	Maßeinheiten	158
Datum/Uhrzeit	15	Videosystem	167
Zeitzone	153	Strg. über HDMI	165
Obj.einfahren	154	Touch-Reaktion	158
Eco-Modus	154	WLAN-Einstellungen	117
Stromsparmodus	23, 155	Verbindungstaste des Geräts	145
LCD-Helligkeit	155	Anzeige Zertifizierungs-Logo	158
Startbild	155	Sprache	16
Formatieren	156	Grundeinstell.	159

📺 Wiedergabe-Registerkartenmenü

Eintrag	Siehe Seite	Eintrag	Siehe Seite
Album wiedergeben	114	Größe anpassen	107
Filmt.b. aufl./wied.g.	90	My Colors	109
Diaschau	96	Gesichts-ID-Info	91
Löschen	101	Übergangseffekt	88
Schützen	98	Indexeffekt	91
Drehen	103	Anz. scrollen	88
Favoriten	104	Bilder gruppier.	93
Fotobuch-Einstellg.	180	Autom. Drehen	104
i-contrast	110	Wiedergabe	88
Rote-Augen-Korr.	111	Touchakt. festl.	106
Ausschnitt	108		

🖨️ Druck-Registerkartenmenü

Eintrag	Siehe Seite	Eintrag	Siehe Seite
Drucken	–	Auswahl aller Bilder	179
Wahl Bilder & Anzahl	178	Auswahl löschen	179
Bereich wählen	179	Druckeinstellungen	177

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü











Zubehör

Anhang

Index



Wiedergabemodus – Menü FUNC.

Eintrag	Siehe Seite	Eintrag	Siehe Seite
Drehen	 103	Movie abspielen	 87
Schützen	 98	Verlinkt. Filmt.b. wied.g.	 90
Löschen	 101	Ähnliche Bilder	 97
Drucken	 171	Bildsuche	 92
Gruppenanzeige	 93	Diaschau	 96

Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung

- Diese Kamera ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Lassen Sie sie nicht fallen, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus.
- Halten Sie die Kamera aus der unmittelbaren Umgebung von Magneten und anderen Geräten fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen, da dies zu Fehlfunktionen oder zum Verlust von Bilddaten führen kann.
- Gelangen Wassertropfen oder Staubpartikel auf die Kamera, den Bildschirm oder das Objektiv der rückwärtigen Story-Camera, wischen Sie sie mit einem trockenen, weichen Lappen wie z. B. einem Brillenreinigungstuch ab. Vermeiden Sie starkes Reiben oder übermäßige Krafteinwirkung.
- Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera, des Bildschirms oder des Objektivs der rückwärtigen Story-Camera niemals Reinigungsmittel mit organischen Lösungsmitteln.
- Entfernen Sie Staub mit einem Blaspinsel vom Objektiv. Wenden Sie sich bei hartnäckigem Schmutz an den Canon Kundendienst.
- Zur Vermeidung von Kondensation in der Kamera nach plötzlichen Temperaturänderungen (wenn die Kamera aus einer kalten in eine warme Umgebung gebracht wird) legen Sie die Kamera in einen wasserdichten, wiederverschließbaren Kunststoffbeutel, und lassen Sie sie sich langsam an die neue Umgebungstemperatur anpassen, bevor Sie sie aus dem Beutel entnehmen.
- Stellen Sie den Einsatz der Kamera sofort ein, falls sich Kondenswasser gebildet hat. Anderenfalls kann die Kamera beschädigt werden. Entnehmen Sie den Akku und die Speicherkarte, und warten Sie, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist, bevor Sie die Kamera wieder verwenden.
- Vor einer längeren Lagerung des Akkus sollte dessen Restladung verbraucht werden. Nehmen Sie den Akku dann aus der Kamera, und lagern Sie ihn in einem Kunststoffbeutel oder einem vergleichbaren Behälter. Das Aufbewahren eines nur teilweise entladenen Akkus über längere Zeit (ca. ein Jahr) kann sich nachteilig auf seine Lebensdauer oder Leistung auswirken.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Technische Daten

Effektive Anzahl der Pixel (Max.)	ca. 12,1 Mio. Pixel
Brennweite des Objektivs	5-facher Zoom: 5.2 (W) – 26.0 (T) mm (Äquivalent zu Kleinbild: 24 (W) – 120 (T) mm)
LCD-Monitor	7,5 cm (3,0 Zoll) TFT-LCD-Farbmonitor Effektive Anzahl der Pixel: ca. 922.000
Dateiformat	Kompatibel mit dem „Design rule for Camera File system“ (DCF) und DPOF (Version 1.1)
Datentyp	Fotoaufnahmen: Exif 2.3 (JPEG) Movies: MP4 (Video: MPEG-4 AVC/H.264; Audio: MPEG-4 AAC-LC (Stereo))
Schnittstelle	Hi-Speed USB HDMI-Ausgang Analoger Audioausgang (Stereo) Analoger Videoausgang (NTSC/PAL)
Stromversorgung	Akku NB-12L Netzadapter ACK-DC100
Abmessungen (gemäß CIPA-Richtlinien)	104,5 x 67,5 x 35,8 mm
Gewicht (gemäß CIPA-Richtlinien)	ca. 289 g (einschließlich Akku und Speicherkarte) ca. 252 g (nur Kameragehäuse)

WLAN

Standards	IEEE 802.11b/g/n* * Nur 2,4-GHz-Band
Übertragungsmethoden	OFDM-Modulation (IEEE 802.11g/n) DSSS-Modulation (IEEE 802.11b)
Verbindungsmodi	Infrastrukturmodus*1, Ad-hoc-Modus*2 *1 Unterstützt Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi Certified IBSS
Unterstützte Kanäle	1 – 11 (PC2096/2098) oder 1 – 13 (PC2051) Modellnummern in Klammern (□□208)
Sicherheit	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Digitalzoom-Brennweite (äquivalent zu Kleinbild)

Digitalzoom [An]	24 – 480 mm (Umfasst die Gesamtbrennweite von optischem Zoom in Kombination mit Digitalzoom.)
1.5x-Digital-Telekonverter	36,0 – 720,0 mm
2.0x-Digital-Telekonverter	48,0 – 960,0 mm

Rückwärtige Story-Camera

Brennweite des Objektivs	Äquivalent zu Kleinbild: 25 mm
Lichtstärke (max. Blendenwert)	f/2.8

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer, Wiedergabedauer

Anzahl der Aufnahmen	ca. 330
Eco-Modus Ein	ca. 460
Filmaufzeichnungszeit*1	ca. 1 Stunde, 10 Minuten
Reihenaufnahme*2	ca. 2 Stunden
Wiedergabezeit	ca. 6 Stunden

*1 Zeit basierend auf den Standardkameraeinstellungen bei Verwendung normaler Funktionen, wie Aufnehmen, Anhalten, Ein- und Ausschalten der Kamera und Zoomen.

*2 Verfügbare Zeit bei mehrfacher Aufnahme der maximalen Movielänge (bis Aufnahme automatisch endet).

- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf den Messrichtlinien der Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Anzahl der Aufnahmen und die Aufnahmedauer geringer als oben angegeben sein.
- Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenem Akku.

Anzahl von 4:3-Aufnahmen pro Speicherkarte

Auflösung	Kompressionsgrad	Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte (ca.)	
		8 GB	32 GB
L (Groß) 12M/4000x3000		1379	5568
		2192	8850
M1 (Mittel 1) 6M/2816x2112		2431	9814
		3721	15020
M2 (Mittel 2) 3M/2048x1536		4723	19064
		8469	34184
S (Klein) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- Die Werte in der Tabelle basieren auf von Canon spezifizierten Messbedingungen und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.
- Die Werte in der Tabelle basieren auf Bildern mit einem 4:3-Seitenverhältnis. Die Anzahl an verfügbaren Aufnahmen ist vom Seitenverhältnis abhängig (📖47).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü




Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmedauer pro Speicherkarte

Bildqualität	Aufnahmedauer pro Speicherkarte	
	8 GB	32 GB
	43 Min., 29 Sek.* ¹	2 Std., 55 Min., 43 Sek.* ²
	2 Std., 3 Min., 55 Sek.	8 Std., 20 Min., 32 Sek.
	5 Std., 14 Min., 34 Sek.	21 Std., 10 Min., 38 Sek.

*126 Min., 22 Sek. für iFrame-Filme (📺70).


*21 Std., 46 Min., 33 Sek. für iFrame-Filme (📺70).

- Die Werte in der Tabelle basieren auf von Canon spezifizierten Messbedingungen und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.
- Die Aufnahme wird automatisch angehalten, sobald die Dateigröße eines Movies 4 GB erreicht oder die Aufzeichnungszeit bei Aufnahme in den Modi [📺FHD 30P] oder [📺HD 30P] 29 Minuten und 59 Sekunden oder bei Aufnahme im Modus [📺VGA 30P] ca. 1 Stunde beträgt.
- Bei einigen Speicherkarten wird die Aufnahme unter Umständen beendet, bevor die maximale Movielänge erreicht wird. Die Verwendung von SD-Speicherkarten der Geschwindigkeitsklasse 6 oder schnellerer Speicherkarten wird empfohlen.

Blitzbereich

Maximaler Weitwinkel (📷)	50 cm – 7,0 m
Maximale Teleeinstellung (📷)	50 cm – 2,3 m

Aufnahmebereich

Aufnahmemodus	Fokussierbereich	Maximaler Weitwinkel (📷)	Maximale Teleeinstellung (📷)
AUTO	–	3 cm – unendlich	30 cm – unendlich
Andere Modi		5 cm – unendlich	30 cm – unendlich
		3 cm – 50 cm	30 cm – 50 cm
		3 m – unendlich	3 m – unendlich

* Nicht in einigen Aufnahmemodi verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Reihenaufnahmegeschwindigkeit

Ca. 3 Bilder/Sek.

- Basierend auf Teststandards von Canon mit einer 8-GB-UHS-I-Speicherkarte.
Beachten Sie, dass die Anzahl der Aufnahmen je nach Motiv, Speicherkartenmarke und anderen Faktoren unterschiedlich ist.

Verschlusszeit

Modus [AUTO], automatisch eingestellter Bereich	1 – 1/2500 Sek.
---	-----------------

Zeitautomatik

f/Anzahl	f/1.8 / f/8.0 (W) – f/5.7 / f/8.0 (T)
----------	---------------------------------------

Akku NB-12L

Typ:	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku
Nennspannung:	3,6 V Gleichspannung
Nennkapazität:	1910 mAh
Ladezyklen:	ca. 300 mal
Betriebstemperaturen:	0 – 40 °C
Abmessungen:	34,4 x 48,5 x 10,4 mm
Gewicht:	ca. 35 g

Akkuladegerät CB-2LG/CB-2LGE

Nenningangsleistung:	100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz), 9,5 VA (100 V) – 13,5 VA (240 V), 0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Nennausgangsleistung:	4,2 V Gleichspannung, 0,7 A
Ladezeit:	ca. 3 Std. 5 Min. (bei Verwendung von NB-12L)
Ladeanzeige:	Lädt: Orange/Vollständig geladen: Grün (System mit zwei Anzeigen)
Betriebstemperaturen:	5 – 40 °C

Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/
Duale Aufnahme

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Index

Zahlen

1-Punkt (AF-Rahmenmodus)..... 78

A

AE-Speicherung 73
AF-Rahmen 78
AF-Speicherung..... 82
Ähnliche Bilder..... 97
Akku
 Aufladen 12
 Eco-Modus 154
 Ladezustand..... 191
 Stromsparmodes 23
Akkuladegerät..... 2, 162
Anpassen der Bildgröße 107
Anschluss 164, 166, 172
Anzeige auf einem Fernsehgerät 163
Anzeigen 19
 Ähnliche Bilder 97
 Anzeige auf einem Fernsehgerät..... 163
 Bildsuche 92
 Diaschau 96
 Einzelbildwiedergabe 19
 Indexanzeige 91
 Vergrößerte Anzeige 95
Auflösung (Bildgröße)..... 47
Aufnahme
 Aufnahmeinformationen 191
 Datum/Uhrzeit der Aufnahme
 → Datum/Uhrzeit
Aufnehmen von Bildern aus
der Ferne 148
Ausschnitt 108, 174

Automatikmodus
(Aufnahmemodus)..... 17, 31
AV-Kabel 166

B

Bearbeiten oder Löschen von
Verbindungsinformationen..... 149
Belichtung
 AE-Speicherung 73
 Blitzbelichtungsspeicherung..... 84
 Korrektur 72
Bilder
 Anzeigedauer 52
 Löschen 101
 Schützen von Bildern 98
 Wiedergabe → Anzeigen
Bilder mit Sepia-Farbtönen 76
Bildqualität → Kompressionsgrad
(Bildqualität)
Bildschirm
 Menü → Menü FUNC., Menü
 Spracheinstellung..... 16
 Symbole 191, 192
Bildstabilisierung..... 85
Bild-Sync 145
Blinzel-Timer (Aufnahmemodus)..... 67
Blinzelwarnung 51
Blitz
 Deaktivieren des Blitzes 83
 Ein 83
 Langzeitsynchronisierung 83
Blitzbelichtungsspeicherung 84
Breitbild (Auflösung) 47

C

CameraWindow (Computer)..... 125, 169
CameraWindow (Smartphone)..... 124
CANON IMAGE GATEWAY 118, 120
Custom Weißabgleich 75

D

Datei-Nummerierung 157
Datum/Uhrzeit
 Ändern..... 16
 Einstellungen..... 15
 Hinzufügen von
 Datumsaufdrucken 39
 Speicherbatterie 16
 Zeitzone 153
DC-Kuppler..... 167
Diaschau 96
Digital-Telekonverter..... 78
Digitalzoom..... 36
DPOF..... 177
Drehen von Bildern..... 103
Drucken 171

E

Eco-Modus 154
Einstellungen für Verbindungstaste... 144

F

Farbe (Weißabgleich) 75
Farbverstärkung (Aufnahmemodus).... 61
Favoriten..... 104
Fehlerbehebung 183
Fehlermeldungen..... 188
Feuerwerk (Aufnahmemodus)..... 60

Fisheye-Effekt (Aufnahmemodus)..... 63
Fokussierbereich
 Makro 77
 Unendlich 78
Fokussierung
 AF-Feld Lupe 50
 AF-Rahmen 78
 AF-Speicherung 82
 Servo AF 80
 Touch AF 81
Fotobuch-Einstellung..... 180

G

Gesicht/AiAF (AF-Rahmenmodus)..... 79
Gesichtserkennung..... 41
Gesichts-Timer (Aufnahmemodus)..... 68
Gitternetz 50
GPS-Informationsanzeige 89
Grundeinstellungen 159

H

Handschlaufe → Schlaufe
Haushaltssteckdose 167
Herstellen einer Verbindung ohne
Zugriffspunkt 135
Herstellen einer Verbindung über
einen Zugriffspunkt 129

I

i-contrast..... 74, 110
iFrame-Film (Movie-Modus) 70
Intelligente Aufnahme
(Aufnahmemodus)..... 66
ISO-Empfindlichkeit..... 74

Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/
Duale Aufnahme

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



K	
Kamera	
Grundeinstellungen	159
Kamera als Zugriffspunkt, Modus	135
Kompressionsgrad (Bildqualität)	84
Kontrollleuchte	28
Korrektur für	
Quecksilberdampflampen	49
Kreative Aufnahme	
(Aufnahmemodus)	62
Kreative Filter (Aufnahmemodus)	61
L	
Lächeln (Aufnahmemodus)	66
Lampe	51, 52
Langzeitbelichtung	
(Aufnahmemodus)	69
Lichtmessverfahren	73
Lieferumfang	2
Löschen	101
M	
Makro (Fokussierbereich)	77
Menü	
Grundlegende Funktionen	26
Tabelle	194
Menü FUNC.	
Grundlegende Funktionen	25
Tabelle	195, 201
microSD/microSDHC/microSDXC-	
Speicherkarten → Speicherkarten	
Miniatureffekt (Aufnahmemodus)	63
Monochrome (Aufnahmemodus)	66
Movies	
Aufzeichnungszeit	204

Bildqualität	
(Auflösung/Bildfrequenz)	47, 49
Schneiden	112
My Colors	76, 109

N	
Nachtaufnahmen ohne Stativ	
(Aufnahmemodus)	60
Netzadapter	162, 167

P	
P (Aufnahmemodus)	72
PictBridge	163, 171
Porträt (Aufnahmemodus)	60
Postereffekt (Aufnahmemodus)	61
Programm-AE	72

R	
Reisen mit der Kamera	153
Rote-Augen-Korrektur	48, 111

S	
Schärfenspeicher	79
Schlaufe	2, 12
Schnee (Aufnahmemodus)	60
Schneiden	
Anpassen der Bildgröße	107
i-contrast	110
My Colors	109
Rote-Augen-Korrektur	111
Zuschneiden	108
Schützen von Bildern	98
Schwarzweißbilder	76
SD/SDHC/SDXC-Speicherkarten	
→ Speicherkarten	
Seitenverhältnis	47

Selbstausröser	37
2-Sekunden-Selbstausröser	38
Blinzel-Timer (Aufnahmemodus)	67
Einstellen des Selbstausröser	38
Gesichts-Timer	
(Aufnahmemodus)	68
Senden von Bildern	139
Senden von Bildern an eine andere	
Kamera	120
Senden von Bildern	
an einen Computer	119
Senden von Bildern	
an einen Drucker	120
Senden von Bildern	
an ein Smartphone	119
Senden von Bildern	
an Webservices	118
Servo AF	80
Software	
Installation	125
Speichern von Bildern	
auf einem Computer	142, 170
Speicherkarten	2
Aufzeichnungszeit	204
Speichern von Bildern	
auf einem Computer	142, 170
Spielzeugkamera (Aufnahmemodus) ..	64
Spracheinstellung	16
Standardeinstellungen	
→ Grundeinstellungen	
Stereo-AV-Kabel	163, 166
Stromsparmmodus	23
Stromversorgung	162
→ Akku	
→ Netzadapter	
→ Akkuladegerät	
Suchen	92

T	
Töne	152
Touch AF	81
Touchaktionen	106
Touch-Ausröser	39

U	
Uhrzeit	29
Unendlich (Fokussierbereich)	78
Unschärfer Hintergrund	
(Aufnahmemodus)	65

V	
Vergrößerte Anzeige	95

W	
Weichzeichner (Aufnahmemodus)	65
Weißabgleich (Farbe)	75
Weißabgleich für mehrere Bereiche ..	49
Wiedergabe → Anzeigen	
WLAN-Funktionen	117
WLAN-Menü	128

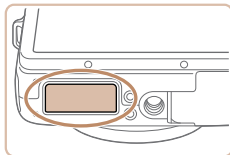
Z	
Zeitzone	153
Zoom	18, 31, 36
Zubehör	162

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus
Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Wiedergabemodus
WLAN-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index



WLAN-Sicherheitshinweise

- Die Modellnummer der Kamera lautet PC2096/PC2098/PC2051. Zur Ermittlung Ihres Modells überprüfen Sie den Aufkleber an der Unterseite der Kamera auf eine Nummer, die mit *PC* beginnt. Das integrierte WLAN-Modulmodell ist unten aufgeführt.



Kaufland/-region	WLAN-Modulmodell
USA, Kanada	WM224
Andere	WM223

- Länder und Regionen, in denen die WLAN-Nutzung zugelassen ist
 - Die Verwendung von WLAN ist in manchen Ländern und Regionen verboten, und die rechtswidrige Nutzung ist möglicherweise gemäß staatlichen oder lokalen Vorschriften strafbar. Um einen Verstoß gegen die WLAN-Vorschriften zu vermeiden, besuchen Sie die Website von Canon und prüfen Sie, wo die Nutzung erlaubt ist. Beachten Sie, dass Canon für Probleme, die aus der Nutzung von WLAN in anderen Ländern und Regionen entstehen, nicht zur Verantwortung gezogen werden kann.
- Die folgenden Aktionen können rechtliche Sanktionen nach sich ziehen:
 - Ändern oder Manipulieren des Produkts
 - Entfernen der Zertifizierungsetiketten vom Produkt
- Gemäß Devisen- und Außenhandelsvorschriften ist eine Exporterlaubnis (oder Serviceübertragungserlaubnis) der japanischen Regierung erforderlich, um strategische Ressourcen oder Services (einschließlich dieses Produkts) aus Japan zu exportieren.
- Da dieses Produkt amerikanische Verschlüsselungssoftware enthält, unterliegt es den U.S. Export Administration Regulations und kann nicht an ein Land exportiert oder in ein Land gebracht werden, dem ein US-Handelsembargo auferlegt wurde.

- Notieren Sie die verwendeten WLAN-Einstellungen. Die in diesem Produkt gespeicherten WLAN-Einstellungen können durch einen falschen Betrieb des Produkts, durch Auswirkungen von Funkwellen oder statischer Elektrizität oder durch Versehen oder Fehlfunktionen geändert oder gelöscht werden. Deshalb sollten Sie die WLAN-Einstellungen vorsichtshalber unbedingt notieren. Beachten Sie, dass Canon keinerlei Haftung für unmittelbare oder mittelbare Schäden oder Ertragsverluste übernimmt, die aus einer Verschlechterung oder aus fehlender Verfügbarkeit von Inhalten entstehen.
- Wenn Sie dieses Produkt an eine andere Person übergeben, es entsorgen oder zur Reparatur einsenden, notieren Sie die WLAN-Einstellungen und setzen Sie das Produkt gegebenenfalls auf die Standardeinstellungen zurück (Einstellungen löschen).
- Canon leistet keinen Ersatz für Schäden, die aus Verlust oder Diebstahl des Produkts erwachsen. Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, die aus einem nicht autorisierten Zugriff oder der Verwendung der in diesem Produkt registrierten Zielgeräte aufgrund Verlusts oder Diebstahls dieses Produkts erwachsen.
- Verwenden Sie das Produkt gemäß den Anweisungen in diesem Handbuch. Verwenden Sie die WLAN-Funktion des Produkts gemäß den in diesem Handbuch dargestellten Richtlinien. Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, wenn die Funktion und das Produkt auf andere als die in diesem Handbuch beschriebene Weise verwendet werden.
- Verwenden Sie die WLAN-Funktion dieses Produkts nicht in der Nähe von medizinischen oder anderen elektrischen Geräten. Die Verwendung der WLAN-Funktion in der Nähe medizinischer oder anderer elektronischer Geräte kann deren Funktionsweise beeinträchtigen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Sicherheitshinweise zu Funkwellenstörungen

- Dieses Produkt empfängt möglicherweise Störungen von anderen Geräten, die Funkwellen ausgeben. Um Störungen zu vermeiden, verwenden Sie dieses Produkt so weit wie möglich von solchen Geräten entfernt, oder vermeiden Sie, solche Geräte gleichzeitig mit diesem Produkt zu verwenden.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Dieses Produkt wird mit dem WLAN-Modul installiert, das gemäß den von IDA Singapore aufgestellten Standards genehmigt ist.

Sicherheitsvorkehrungen

Da WLAN Funkwellen für die Übertragung von Signalen verwendet, sind strengere Sicherheitsvorkehrungen als bei der Verwendung eines LAN-Kabels erforderlich.

Bedenken Sie bei Verwendung von WLAN die folgenden Aspekte.

- Verwenden Sie nur Netzwerke, für deren Verwendung Sie autorisiert sind. Dieses Produkt sucht nach WLAN-Netzwerken in der Nähe und zeigt die Ergebnisse auf dem Bildschirm an. Möglicherweise werden auch Netzwerke angezeigt, für deren Verwendung Sie nicht autorisiert sind (unbekannte Netzwerke). Bereits der Versuch, eine Verbindung zu solchen Netzwerken herzustellen oder diese zu nutzen, kann als unberechtigter Zugriff betrachtet werden. Stellen Sie sicher, dass Sie nur Netzwerke verwenden, für deren Verwendung Sie autorisiert sind, und versuchen Sie nicht, eine Verbindung zu anderen unbekanntem Netzwerken herzustellen.

Wenn Sicherheitseinstellungen nicht korrekt festgelegt wurden, können die folgenden Probleme auftreten.

- Überwachung der Übertragung
Böswillige Dritte können WLAN-Übertragungen überwachen und versuchen, die von Ihnen gesendeten Daten abzufangen.

- Nicht autorisierter Netzwerkzugriff
Dritte mit boshafte Absichten können unberechtigt Zugriff auf das von Ihnen verwendete Netzwerk erlangen, um Informationen zu stehlen, zu ändern oder zu zerstören. Darüber hinaus können Sie Opfer anderer nicht autorisierter Zugriffe werden, darunter Imitation (bei der eine Person eine Identität annimmt, um Zugriff auf nicht autorisierte Informationen zu erhalten) oder Sprungbrettangriffe (bei denen eine Person einen nicht autorisierten Zugriff auf Ihr Netzwerk als Sprungbrett nutzt, um seine Spuren zu verdecken, wenn sie in andere System eindringt).

Um diese Art von Netzwerkproblemen zu verhindern, müssen Sie Ihr WLAN-Netzwerk sorgfältig schützen.

Verwenden Sie die WLAN-Funktion dieser Kamera nur, wenn Sie sich über die WLAN-Sicherheit ausreichend informiert haben, und wägen Sie stets Risiko und Komfort beim Anpassen der Sicherheitseinstellungen ab.



Die Kamera kann die Bilder über WLAN auf einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken. Die technischen PictBridge-Standards machen es möglich, Digitalkameras, Drucker und andere Geräte direkt miteinander zu verbinden. Darüber hinaus ermöglicht ein neuer Standard mit der Bezeichnung „DPS over IP“ PictBridge-Verbindungen in Netzwerkumgebungen, und die Kamera ist außerdem kompatibel mit diesem Standard.

VORSICHT

ES BESTEHT DIE GEFAHR EINER EXPLOSION, WENN EIN FALSCHER AKKUTYP VERWENDET WIRD. VERBRAUCHTE AKKUS SIND ENTSPRECHEND DEN ÖRTLICHEN BESTIMMUNGEN ZU ENTSORGEN.

Um eine ordnungsgemäße Funktion des Produkts zu gewährleisten, wird empfohlen, stets Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/
Duale Aufnahme

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Marken und Lizenzierung

- Microsoft und Windows sind Marken oder eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind Marken von Apple Inc., die in den USA und anderen Ländern eingetragen sind.
- App Store, iPhone und iPad sind Marken von Apple Inc.
- Das SDXC-Logo ist eine Marke von SD-3C, LLC.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC.
- Das iFrame-Logo und das iFrame-Symbol sind Marken von Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ und Wi-Fi Protected Setup™ sind Marken oder eingetragene Marken der Wi-Fi Alliance.
- Das N-Symbol ist eine Marke oder eingetragene Marke von NFC Forum, Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Rechtsinhaber.
- Dieses Gerät enthält von Microsoft lizenzierte exFAT-Technologie.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Hinweis wird ggf. auf Englisch angezeigt.

Haftungsausschluss

- Die Vervielfältigung dieses Handbuchs ist ohne die ausdrückliche schriftliche Genehmigung von Canon untersagt.
- Alle Messergebnisse basieren auf den Prüfstandards von Canon.
- Jegliche Informationen in diesem Handbuch sowie Produktspezifikationen und das Erscheinungsbild können jederzeit ohne vorherige Ankündigung geändert werden.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Ungeachtet des oben Gesagten übernimmt Canon keine Haftung für jegliche Schäden, die auf die Verwendung dieses Produkts zurückzuführen sind.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Modus Hybrid Auto/ Duale Aufnahme

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

