Canon

PowerShot SX60 HS

راهنمای کاربر دوربین

فارسی

- قبل از استفاده از دوربین، حتماً این راهنما و بخش "اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی" (۱۴)
  را بخوانید.
- مطالعه این راهنما به شما کمک خواهد کرد یاد بگیرید از دوربین درست استفاده کنید.
- این راهنما را در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.

- برای دسترسی به صفحات دیگر، روی دکمه های پایین سمت راست کلیک کنید.
  - : صفحه بعد
  - : صفحه قبل
  - : صفحه پیش از کلیک کردن بر روی پیوند
- برای رفتن به ابتدای یک فصل، روی عنوان فصل در سمت راست کلیک کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

CEL-SV5QA2Z0
© CANON INC. 2014

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

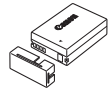
پیش از استفاده

اطلاعات اولیه

محتویات بسته بندی

قبل از استفاده، مطمئن شوید که این اقلام در بسته بندی موجود هستند.
در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده دوربین خود تماس بگیرید.

دوربین


مجموعه باتری
NB-10L
(با درپوش پایانه)

شارژر باتری
CB-2LCE/CB-2LC

بند گردنی

کلاهک لنز
(با بند)

- مطالب چاپ شده نیز عرضه شده است.
- کارت حافظه عرضه نشده است (۲).

کارت های حافظه سازگار

از کارت های حافظه زیر (که جداگانه فروخته می شوند) می توان صرف نظر از ظرفیت استفاده کرد.

- کارت های حافظه SD*۱
- کارت های حافظه SDHC*۱*۲
- کارت های حافظه SDXC*۱*۲

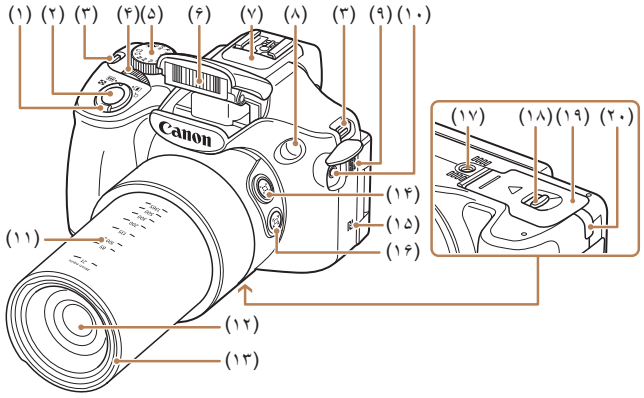
*۱ کارت های مطابق با استانداردهای SD. با این وجود، برخی از کارت های حافظه برای کار با دوربین تأیید نشده اند.
*۲ کارت های حافظه UHS-I نیز پشتیبانی می شوند.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

- ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید و آنها را بررسی کنید تا مطمئن شوید که تصاویر به درستی ثبت شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc.، شرکت های فرعی و وابسته آن و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به عدم ثبت تصویر یا ثبت آن به گونه ای شود که قابل خواندن با ماشین نباشد، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.
- تصاویر ثبت شده با این دوربین با هدف استفاده شخصی در نظر گرفته شده اند. از ثبت غیر مجاز که موجب نقض قوانین حق نسخه برداری می شود خودداری کنید و توجه داشته باشید که عکاسی حتی به منظور استفاده شخصی ممکن است در برخی اجراها یا نمایشگاه ها، یا در برخی محیط های تجاری تخطی از حق نسخه برداری یا سایر حقوق قانونی محسوب شود.
- لطفاً برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود یا اطلاعات تماس مرکز پشتیبانی Canon، به اطلاعات ضمانت نامه که همراه کیت دفترچه راهنمای دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید.
- اگرچه نمایشگر LCD و نمایاب تحت شرایط تولید با دقت فوق العاده بالا تولید شده اند و بیش از ۹۹/۹۹ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز یا سیاه ظاهر شوند. این مسئله آسیب دیدگی دوربین را نشان نمی دهد یا تصاویر ثبت شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- نمایشگر LCD ممکن است با یک روکش پلاستیکی نازک پوشانده شده باشد تا در حین حمل در مقابل خراشیدگی محافظت شود. در صورت پوشیده بودن، قبل از استفاده از دوربین، روکش را جدا کنید.
- در صورتی که از دوربین برای مدت زمان طولانی استفاده شود، ممکن است گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.

نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما



(۱) اهرم زوم
تصویربرداری: [(تله)] / [(واید)]
پخش: [(بزرگنمایی)] / [(تصاویر کوچک)]

(۲) دکمه شاتر

(۳) محل اتصال بند

(۴) پیچ جلو

(۵) کلید چرخشی حالت

(۶) فلاش

(۷) میکروفن

(۸) چراغ

(۹) بلندگو

(۱۰) پایانه ورودی میکروفن خارجی

(۱۱) علامت های فاصله کانونی (تقریبی)

(۱۲) لنز

(۱۳) محل نصب آداپتور فیلتر/هود لنز

(۱۴) دکمه [(دستیار کادربندی – جستجو)]

(۱۵) (علامت N)*

(۱۶) دکمه [(دستیار کادربندی – قفل)]

(۱۷) محل سوار شدن روی سه پایه

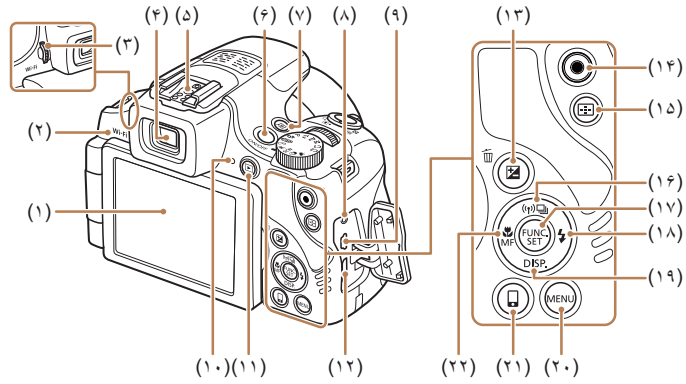
(۱۸) کلید رهاسازی قفل

(۱۹) درپوش باتری/ کارت حافظه

(۲۰) درگاه کابل اتصال دهنده برق مستقیم

* با ویژگی های NFC استفاده می شود (۱۲۳).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی



(۱) صفحه نمایش (نمایشگر LCD)
(۲) ناحیه آنتن Wi-Fi
(۳) کلید چرخشی تنظیم دیوپتر
(۴) نمایاب
(۵) محل نصب فلش
(۶) دکمه ON/OFF
(۷) دکمه [S (میانبر)]
(۸) پایانه راه دور
(۹) پایانه AV OUT (خروجی صدا/تصویر) / DIGITAL
(۱۰) نشانگر
(۱۱) دکمه [▶ (پخش)]
(۱۲) پایانه HDMI™
(۱۳) دکمه [(جبران نوردهی)] / [🗑 (پاک کردن تکی تصویر)]
(۱۴) دکمه فیلم
(۱۵) دکمه [(انتخابگر کادر AF)]
(۱۶) دکمه [(Wi-Fi)] / [(عکس تکی)] / بالا
(۱۷) دکمه FUNC./SET
(۱۸) دکمه [(فلاش)] / راست
(۱۹) دکمه [DISP. (نمایش)] / پایین
(۲۰) دکمه [MENU]
(۲۱) دکمه [(اتصال دستگاه تلفن همراه)]
(۲۲) دکمه [(ماکرو)] / [MF (فوکوس دستی)] / چپ

- در این راهنما، از نمادها برای نشان دادن دکمه ها و کلیدهای چرخشی مربوط به دوربین که روی آنها ظاهر می شوند یا شبیه آنها هستند، استفاده شده است.
- دکمه ها و کنترل های دوربین در قسمت زیر به وسیله نماد نشان داده شده اند.
  [ ] پیچ جلو (۴) در قسمت جلو
  [▲] دکمه بالا (۱۶) در عقب
  [◀] دکمه چپ (۲۲) در عقب
  [▶] دکمه راست (۱۸) در عقب
  [▼] دکمه پایین (۱۹) در عقب
- حالت های تصویربرداری و نمادهای روی صفحه و متن در یک کروشه نشان داده می شوند.
- ①: اطلاعات مهمی که باید بدانید
- ✎: یادداشت ها و نکات مربوط به استفاده تخصصی از دوربین
- 📖xx: صفحات دارای اطلاعات مربوط (در این نمونه، "xx" شماره صفحه را نشان می دهد)
- دستورالعمل های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می روند.
- برای راحتی، به همه کارت های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می شود.
- علائم "◀ تصاویر ثابت" و "◀ فیلم ها" زیر عناوین نشان می دهد که هر عملکرد—برای تصاویر ثابت یا فیلم ها—چگونه استفاده می شود.

فهرست مطالب

پیش از استفاده

اطلاعات اولیه ۲
محتویات بسته بندی ۲
کارت های حافظه سازگار ۲
یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی ۳
نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما ۳
عملیات رایج دوربین ۱۲
اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی ۱۴

راهنمای ابتدایی

عملیات های مقدماتی ۱۷
آماده سازی های اولیه ۱۷
وصل کردن لوازم جانبی ۱۷
نگه داشتن دوربین ۱۸
شارژ کردن مجموعه باتری ۱۸
قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه ۱۹
استفاده از صفحه نمایش ۲۰
تنظیم زاویه و جهت صفحه ۲۰
تنظیم تاریخ و زمان ۲۰
تغییر تاریخ و زمان ۲۱
زبان صفحه نمایش ۲۱
آزمایش دوربین ۲۲
تصویربرداری (Smart Auto) ۲۲
مشاهده ۲۴
پاک کردن تصاویر ۲۴

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین ۲۵
روشن/خاموش ۲۵
ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خ.غیرفعال) ۲۶
ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری ۲۶
ذخیره نیرو در حالت پخش ۲۶
دکمه شاتر ۲۶
نمایاب ۲۷
حالت های تصویربرداری ۲۷
گزینه های نمایش تصویربرداری ۲۸
استفاده از منوی FUNC. ۲۹
استفاده از صفحه منو ۳۰
صفحه کلید روی صفحه ۳۱
صفحه نمایش نشانگر ۳۲
ساعت ۳۲
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار ۳۳
تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین ۳۳
تصویربرداری (Smart Auto) ۳۳
تصویربرداری در حالت ترکیب خودکار ۳۵
پخش فیلم با عکس ۳۶
تصاویر ثابت/فیلم ها ۳۶
تصاویر ثابت ۳۶
فیلم ها ۳۷
نمادهای صحنه ۳۷
صحنه های عکسبرداری متوالی ۳۸
نمادهای لرزشگیر تصویر ۳۹
کادرهای روی صفحه ۳۹
ویژگی های رایج آسان برای استفاده ۴۰
بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال) ۴۰

تعیین دوباره محل سوژه ها پس از بزرگنمایی دستی
(دستیار کادربندی – جستجو) ۴۰
ترکیب بندی آسان عکس ها پس از بزرگنمایی دستی
(دستیار کادربندی – قفل) ۴۱
بزرگنمایی خودکار برای نگه داشتن چهره ها در اندازه ثابت ۴۲
تنظیم اندازه ثابت نمایش چهره ۴۲
تعیین آسان دوباره محل سوژه ها با بزرگنمایی خودکار (جستجوی دستیار) ۴۳
استفاده از تایمر خودکار ۴۴
استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین ۴۴
سفارشی کردن تایمر خودکار ۴۴
افزودن یک مهر تاریخ ۴۵
عکسبرداری متوالی ۴۶
نمایش تصویر در حین پخش ۴۶
استفاده از شناسه چهره ۴۷
اطلاعات شخصی ۴۷
ثبت داده شناسه چهره ۴۷
تصویربرداری ۴۸
بررسی و ویرایش اطلاعات ثبت شده ۴۹
جایگزینی و افزودن داده چهره ۵۰
پاک کردن اطلاعات ثبت شده ۵۱
ویژگی های سفارشی سازی تصویر ۵۱
تغییر دادن نسبت ابعادی ۵۱
تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه) ۵۲
خط مشی های مربوط به انتخاب وضوح بر اساس اندازه کاغذ
(برای تصاویر 4:3) ۵۲
حذف قرمزی چشم ۵۲
تصحیح نواحی مایل به سبز تصویر در اثر نور چراغ های جیوه ۵۳
تغییر کیفیت تصویر فیلم ۵۳
ویژگی های مفید تصویربرداری ۵۴
استفاده از سطح الکترونیک ۵۴
بزرگنمایی ناحیه فوکوس ۵۴
بررسی بسته بودن چشم ها ۵۵
سفارشی کردن عملیات دوربین ۵۵
غیرفعال کردن نور دستیار AF ۵۵
غیر فعالسازی چراغ کاهش قرمزی چشم ۵۵
تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها ۵۶
تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها ۵۶
تغییر صفحه نمایش داده شده بعد از گرفتن عکس ها ۵۶
۳ سایر حالت های تصویربرداری ۵۷
لذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری (عکسبرداری جدید) ۵۷
انتخاب جلوه ها ۵۸
سوژه های متحرک (ورزش) ۵۸
صحنه های خاص ۵۹
جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه) ۶۰
عکسبرداری از صحنه های کنتراست بالا (محدوده پویای بالا) ۶۱
افزودن جلوه های هنری ۶۱
عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی) ۶۲
تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور) ۶۲
سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای) ۶۳
عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک) ۶۳
تصویربرداری با جلوه فوکوس نرم ۶۴
تصویربرداری تک رنگ ۶۴
حالت های ویژه برای اهداف دیگر ۶۵
عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند) ۶۵
عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص لبخند ۶۵
استفاده از تایمر خودکار پلک زدن ۶۵
استفاده از تایمر خودکار چهره ۶۶
گرفتن فیلم های مختلف ۶۷
فیلمبرداری در حالت فیلم ۶۷
قفل کردن یا تغییر دادن روشنایی تصویر قبل از فیلمبرداری ۶۸

تنظیمات صدا ۶۸
تنظیم میزان صدای ضبط ۶۸
غیرفعال کردن فیلتر باد ۶۹
استفاده از تضعیف کننده ۶۹
گرفتن فیلم های iFrame ۶۹
گرفتن فیلم ها با سرعت خیلی پایین ۷۰
۴ **حالت P ۷۱**
تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P]) ۷۱
روشنایی تصویر (نوردهی) ۷۲
تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی) ۷۲
قفل کردن روشنایی تصویر / نوردهی (قفل AE) ۷۲
تغییر روش نورسنجی ۷۲
مرتبط کردن کادر تعیین نقطه AE با کادر AF ۷۳
تغییر دادن سرعت ISO ۷۳
انجام تنظیمات خودکار ISO ۷۴
تغییر میزان کاهش خش (ISO NR بالا) ۷۴
نوردهی مختلف نوردهی خودکار (تصویربرداری AEB) ۷۴
تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند) ۷۵
تصحیح محدوده دینامیک (تصحیح DR) ۷۵
تصحیح سایه ۷۶
رنگ های تصویر ۷۶
تنظیم تعادل سفیدی ۷۶
توازن سفیدی سفارشی ۷۷
تصحیح توازن سفیدی به طور دستی ۷۷
تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من) ۷۷
رنگ سفارشی ۷۸
محدوده عکسبرداری و فوکوس ۷۹
گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو) ۷۹
تصویربرداری در حالت فوکوس دستی ۷۹
شناسایی آسان ناحیه فوکوس (اوج MF) ۸۰
نوردهی مختلف فوکوس (حالت فوکوس-BKT) ۸۰
ذخیره کردن زوم یا موقعیت کانونی ۸۱
ذخیره کرده وضعیت زوم ۸۱
ذخیره کردن موقعیت کانونی ۸۱
مبدل فاصله دیجیتال ۸۱
تغییر دادن حالت کادر AF ۸۲
FlexiZone/مرکز ۸۲
حرکت دادن و تغییر دادن اندازه کادرهای AF (FlexiZone) ۸۲
ردیابی چهره ۸۳
انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی) ۸۳
عکسبرداری با Servo AF ۸۴
تغییر دادن تنظیمات فوکوس ۸۴
انتخاب شخص برای فوکوس روی او (انتخاب چهره) ۸۵
تصویربرداری با قفل AF ۸۵
عکسبرداری متوالی در حالی که دوربین سوژه را در فوکوس نگه می دارد ۸۶
فلش ۸۶
تغییر دادن حالت فلش ۸۶
خودکار ۸۶
روشن ۸۶
سرعت کم شاتر ۸۷
خاموش ۸۷
تنظیم جبران نوردهی فلاش ۸۷
تصویربرداری با قفل FE ۸۸
تغییر دادن زمان بندی فلش ۸۸
گرفتن تصاویر RAW ۸۹
تنظیمات دیگر ۹۰
تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر) ۹۰
تغییر تنظیمات حالت IS ۹۰
فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری ۹۱

۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2 ..... ۹۲
سرعت های خاص شاتر (حالت [Tv]) ۹۲
میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av]) ۹۳
سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم (حالت [M]) ۹۳
تنظیم خروجی فلش ۹۴
ضبط فیلم با سرعت شاتر و میزان دیافراگم مشخص شده ۹۵
تغییر تنظیمات در حین ضبط ۹۵
سفارشی کردن سبک های تصویربرداری ۹۶
سفارشی کردن اطلاعات نمایش ۹۶
اختصاص عملکردها به دکمه ها ۹۶
سفارشی کردن منوی .FUNC (آرایش منوی .FUNC) ۹۷
انتخاب موارد برای قرار گرفتن در منو ۹۷
تغییر ترتیب موارد منو ۹۸
ذخیره کردن تنظیمات تصویربرداری ۹۸
تنظیماتی که می توان ذخیره کرد ۹۸
ذخیره کردن موارد منوی تصویربرداری با کاربرد رایج (منوی من) ۹۹
۶ حالت پخش ۱۰۱
مشاهده ۱۰۱
تغییر دادن حالت های نمایش ۱۰۲
هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر) ۱۰۳
نمودار ستونی ۱۰۳
نمودار ستونی RGB، نمایش اطلاعات GPS ۱۰۳
مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه) ۱۰۴
مشاهده براساس تاریخ ۱۰۴
بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره ۱۰۴
مرور و فیلتر کردن تصاویر ۱۰۵
حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک ۱۰۵
یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده ۱۰۵
استفاده از پیچ جلو برای پرش بین تصاویر ۱۰۶
مشاهده تصاویر تکی در یک گروه ۱۰۷
ویرایش اطلاعات شناسه چهره ۱۰۷
تغییر نامها ۱۰۷
پاک کردن نامها ۱۰۸
گزینه های مشاهده تصویر ۱۰۸
بزرگنمایی تصاویر ۱۰۸
مشاهده نمایش های اسلاید ۱۰۹
تغییر تنظیمات نمایش اسلاید ۱۰۹
پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند) ۱۱۰
محافظت از تصاویر ۱۱۰
برگزیدن یک روش انتخاب ۱۱۰
انتخاب جداگانه تصاویر ۱۱۱
انتخاب محدوده ۱۱۱
محافظت از همه تصاویر با هم ۱۱۲
لغو همه محافظت ها با هم ۱۱۲
پاک کردن تصاویر ۱۱۲
پاک کردن چند تصویر با هم ۱۱۳
برگزیدن یک روش انتخاب ۱۱۳
انتخاب جداگانه تصاویر ۱۱۳
انتخاب محدوده ۱۱۳
تعیین همه تصاویر با هم ۱۱۴
چرخاندن تصاویر ۱۱۴
غیرفعال کردن چرخش خودکار ۱۱۵
علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه ۱۱۵
ویرایش تصاویر ثابت ۱۱۶
تغییر اندازه تصاویر ۱۱۶
برش تصویر ۱۱۷
تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من) ۱۱۸
تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند) ۱۱۸
تصحیح قرمزی چشم ۱۱۹

ویرایش فیلم ها ۱۲۰
کاهش اندازه فایل ها ۱۲۱
ویرایش فیلم های کوتاه ۱۲۱
۷ **عملکردهای Wi-Fi ۱۲۲**
ویژگی‌های موجود Wi-Fi ۱۲۲
ارسال تصاویر به تلفن هوشمند ۱۲۳
ارسال به تلفن هوشمند اختصاص داده شده به دکمه ۱۲۳
اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi ۱۲۵
استفاده از نقطه دسترسی دیگر ۱۲۶
نقاط دسترسی قبلی ۱۲۷
ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر ۱۲۷
آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر ۱۲۷
بررسی محیط کاری کامپیوتر ۱۲۷
نصب نرم افزار ۱۲۷
کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows) ۱۲۹
ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر وصل شده ۱۲۹
تأیید سازگاری نقطه دسترسی ۱۲۹
استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS ۱۳۰
اتصال به نقاط دسترسی لیست شده ۱۳۲
نقاط دسترسی قبلی ۱۳۲
ارسال تصاویر به خدمت وب ثبت شده ۱۳۳
ثبت خدمات وب ۱۳۳
ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY ۱۳۳
ثبت سایر خدمات وب ۱۳۵
آپلود تصاویر به خدمات وب ۱۳۵
چاپ تصاویر به صورت بی سیم با چاپگر وصل شده ۱۳۶
ارسال تصاویر به دوربین دیگر ۱۳۷
گزینه های ارسال تصاویر ۱۳۸
نکاتی درباره ارسال تصاویر ۱۳۸
انتخاب وضوح تصویر (اندازه) ۱۳۹
اضافه کردن توضیحات ۱۳۹
ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر) ۱۳۹
آماده سازی های اولیه ۱۳۹
آماده سازی دوربین ۱۳۹
آماده سازی کامپیوتر ۱۴۰
ارسال تصاویر ۱۴۰
استفاده از تلفن هوشمند برای مشاهده تصاویر دوربین و کنترل دوربین ۱۴۱
برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین ۱۴۱
تصویربرداری از راه دور ۱۴۲
ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi ۱۴۳
ویرایش اطلاعات اتصال ۱۴۳
تغییر نام مستعار دستگاه ۱۴۳
پاک کردن اطلاعات اتصال ۱۴۳
بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض ۱۴۴
۸ **منوی تنظیم ۱۴۵**
تنظیم عملکردهای اولیه دوربین ۱۴۵
قطع کردن صدای عملیات دوربین ۱۴۵
تنظیم میزان صدا ۱۴۵
مخفی کردن نکته ها ۱۴۶
تاریخ و زمان ۱۴۶
ساعت جهانی ۱۴۶
زمان جمع شدن لنز ۱۴۷
استفاده از حالت اکو ۱۴۷
تنظیم ذخیره نیرو ۱۴۷
روشنایی صفحه ۱۴۸
مخفی کردن صفحه آغازین ۱۴۸
فرمت کردن کارت های حافظه ۱۴۸
فرمت سطح پایین ۱۴۹
شماره گذاری ۱۴۹
ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ ۱۵۰
نمایش متری / غیرمتری ۱۵۰

کالیبره کردن سطح الکترونیک ۱۵۰
بازنشانی سطح الکترونیک ۱۵۰
تنظیم اطلاعات حق نسخه برداری برای ضبط در تصاویر ۱۵۱
حذف همه اطلاعات حق نسخه برداری ۱۵۱
بررسی لوگوهای مجوز ۱۵۱
زبان صفحه نمایش ۱۵۲
تغییر سایر تنظیمات ۱۵۲
بازیابی مقادیر پیش فرض ۱۵۲

۹ **لوازم جانبی ۱۵۳**
نقشه دستگاه ۱۵۴
لوازم جانبی اختیاری ۱۵۵
منابع نیرو ۱۵۵
دستگاه های فلش ۱۵۵
سایر لوازم جانبی ۱۵۵
چاپگرها ۱۵۶
استفاده از لوازم جانبی اختیاری ۱۵۷
پخش در تلویزیون ۱۵۷
پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا ۱۵۷
پخش در تلویزیونی با وضوح استاندارد ۱۵۸
تأمین نیروی دوربین با برق خانگی ۱۵۸
استفاده از میکروفن خارجی ۱۵۹
استفاده از هود لنز (جداگانه فروخته می شود) ۱۶۰
استفاده از فیلترهای لنز (جداگانه فروخته می شوند) ۱۶۰
استفاده از سوئیچ از راه دور (جداگانه فروخته می شود) ۱۶۱
استفاده از فلش خارجی (جداگانه فروخته می شود) ۱۶۱
Speedlite EX Series ۱۶۱
استفاده از Speedlite Bracket SB-E2 (جداگانه فروخته می شود) ۱۶۲
تنظیمات دوربین موجود با فلش خارجی (جداگانه فروخته می شود) ۱۶۳
استفاده از نرم افزار ۱۶۴
نرم افزار ۱۶۴
دفترچه راهنمای نرم افزار ۱۶۴
اتصالات کامپیوتر از طریق کابل ۱۶۴
بررسی محیط کاری کامپیوتر ۱۶۴
نصب نرم افزار ۱۶۴
ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر ۱۶۵
چاپ تصاویر ۱۶۶
چاپ آسان ۱۶۶
پیکربندی تنظیمات چاپ ۱۶۷
برش تصاویر قبل از چاپ ۱۶۸
انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ ۱۶۸
گزینه های طرح بندی موجود ۱۶۹
چاپ شناسه های عکس ۱۶۹
چاپ صحنه های فیلم ۱۶۹
گزینه های چاپ فیلم ۱۶۹
افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF) ۱۷۰
پیکربندی تنظیمات چاپ ۱۷۰
تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه ۱۷۱
تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر ۱۷۱
تنظیم چاپ برای همه تصاویر ۱۷۱
پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ ۱۷۱
چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF) ۱۷۲
افزودن تصاویر به کتابچه عکس ۱۷۲
برگزیدن یک روش انتخاب ۱۷۲
افزودن جداگانه تصاویر ۱۷۲
افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس ۱۷۳
حذف همه تصاویر از کتابچه عکس ۱۷۳

۱۰ **ضمیمه ۱۷۴**
عیب یابی ۱۷۴
پیام های روی صفحه ۱۷۸
اطلاعات روی صفحه ۱۸۰
تصویربرداری (نمایش اطلاعات) ۱۸۰
سطح باتری ۱۸۰

پخش (نمایش اطلاعات دقیق) ۱۸۱
خلاصه صفحه کنترل فیلم ۱۸۲
عملکردها و جدول های منو ۱۸۲
عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری ۱۸۲
منوی .FUNC ۱۸۴
زبانه تصویربرداری ۱۸۷
زبانه تنظیم ۱۹۴
زبانه منوی من ۱۹۴
زبانه پخش ۱۹۴
زبانه چاپ ۱۹۵
اقدامات احتیاطی مربوط به حمل ۱۹۵
مشخصات ۱۹۶
مشخصات دوربین ۱۹۶
Wi-Fi ۱۹۶
فاصله کانونی زوم دیجیتال (معادل فیلم ۳۵ میلی متری) ۱۹۶
تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش ۱۹۷
تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه ۱۹۷
زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه ۱۹۸
محدوده فلش ۱۹۸
محدوده تصویربرداری ۱۹۸
سرعت عکسبرداری متوالی ۱۹۸
سرعت شاتر ۱۹۹
دیافراگم ۱۹۹
مجموعه باتری NB-10L ۱۹۹
شارژر باتری CB-2LC/CB-2LCE ۱۹۹
هود لنز LH-DC90 ..... ۱۹۹
فهرست موضوعی ۲۰۰
اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم) ۲۰۲
اقدامات احتیاطی در مورد تداخل موجهای رادیویی ۲۰۲
اقدامات احتیاطی ایمنی ۲۰۲
علامت های تجاری و مجوزها ۲۰۳
رفع مسئولیت ۲۰۳

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

عملیات رایج دوربین

عکسبرداری

- استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین (حالت خودکار، حالت ترکیب خودکار)
  - ۳۳، ۳۵
- مشاهده چندین جلوه اعمال شده به هر عکس، با استفاده از تنظیمات تعیین شده توسط دوربین (حالت عکسبرداری جدید)
  - ۵۷

تصویربرداری خوب از افراد

تصویر چهره (۵۹)

در مقابل برف (۵۹)

مطابقت با صحنه های خاص

ورزش (۵۸)

صحنه های شب (۵۹)

نور کم (۵۹)

آتش بازی (۵۹)

به کار بردن جلوه های ویژه

رنگهای درخشان (۶۰)

جلوه پوستر (۶۰)

جلوه چشم ماهی (۶۲)

جلوه مینیاتور (۶۲)

جلوه دوربین کوچک (۶۳)

فوکوس نرم (۶۴)

تک رنگ (۶۴)

- فوکوس کردن روی چهره ها
  - ۳۳، ۵۹، ۸۳، ۸۵
- بدون استفاده از فلش (فلش خاموش)
  - ۳۳
- گنجاندن خودتان در عکس (تایمر خودکار)
  - ۴۴، ۶۶
- افزودن مهر تاریخ
  - ۴۵
- استفاده از شناسه چهره
  - ۴۷، ۱۰۴
- قطعه های فیلم و عکس با هم (فیلم با عکس)
  - ۳۵

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

مشاهده

- مشاهده تصاویر (حالت پخش)
  - ۱۰۱
- پخش خودکار (نمایش اسلاید)
  - ۱۰۹
- از طریق تلویزیون
  - ۱۵۷
- از طریق کامپیوتر
  - ۱۶۴
- مرور کردن سریع تصاویر
  - ۱۰۵
- پاک کردن تصاویر
  - ۱۱۲

فیلمبرداری/مشاهده فیلم ها

- فیلمبرداری
  - ۳۳، ۶۷
- مشاهده فیلم ها (حالت پخش)
  - ۱۰۱
- سوژه های دارای حرکت سریع، پخش با حرکت آهسته
  - ۷۰

چاپ

- چاپ عکس ها
  - ۱۶۶

ذخیره

- ذخیره تصاویر در کامپیوتر با استفاده از کابل
  - ۱۶۵
- ذخیره تصاویر در کامپیوتر
  - ۱۶۵

استفاده از عملکردهای Wi-Fi

- ارسال تصاویر به تلفن هوشمند
  - ۱۲۳
- اشتراک گذاری آنلاین تصاویر
  - ۱۳۳
- ارسال تصاویر به کامپیوتر
  - ۱۲۷

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی

- قبل از استفاده از این محصول، حتماً اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی که در زیر آورده شده است را مطالعه کنید. همیشه اطمینان حاصل کنید که از محصول درست استفاده می شود.
- اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی به منظور جلوگیری از مصدومیت شما و سایر افراد یا جلوگیری از آسیب دیدن اموال شما در اینجا ذکر شده است.
- حتماً راهنماهای عرضه شده با هر وسیله جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شود، را نیز بررسی کنید.

⚠ هشدار	بیانگر احتمال مصدومیت جدی یا مرگ است.

- در نزدیکی چشم افراد فلاش نزنید.
قرار گرفتن چشم در معرض نور شدید ایجاد شده توسط فلاش می تواند به بینایی آسیب برساند. به ویژه هنگام استفاده از فلاش، حداقل ۱ متر دور از نوزادان باشید.

- این وسیله را دور از دسترس کودکان و نوزادان قرار دهید.
انداختن بند به دور گردن یک کودک می تواند موجب خفگی او شود.
در صورتی که دستگاه شما دارای سیم برق است، اگر سیم برق به اشتباه دور گردن کودک بپیچد ممکن است باعث خفگی شود.

- فقط از منابع برق توصیه شده استفاده کنید.
- اجزای محصول را از هم جدا نکنید، آن را دستکاری نکنید و در معرض حرارت قرار ندهید.
- در صورتی که مجموعه باتری دارای برچسب است، آن را جدا نکنید.
- نگذارید محصول بیفتد یا در معرض ضربه های شدید قرار بگیرد.
- در صورتی که محصول شکسته است، مانند وقتی که روی زمین می افتد، داخل آن را لمس نکنید.
- اگر محصول دود می کند یا بوی عجیبی می دهد، یا به نحوی غیر عادی عمل می کند، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید.
- از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.

- از تماس محصول با مایعات خودداری کنید و اجازه ندهید مایعات یا اجسام خارجی وارد آن شود.
این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.
اگر محصول خیس شد، یا مایعات یا اجسام خارجی وارد آن شد، مجموعه باتری/باتری ها را بیرون بیاورید یا آن را فوراً از پریز جدا کنید.

- در نمایاب (اگر مدل دوربین شما نمایاب دارد) به منابع نور درخشان، مثلاً خورشید در روز آفتابی یا منابع نور درخشان مصنوعی نگاه نکنید.
این کار می تواند به بینایی شما آسیب برساند.

- اگر محصول به پریز برق متصل است، در حین طوفان آن را لمس نکنید.
این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود. فوراً استفاده از محصول را متوقف کنید و از آن فاصله بگیرید.

- فقط از مجموعه باتری/باتری های توصیه شده استفاده کنید.
- مجموعه باتری/باتری ها را در شعله مستقیم نیندازید یا نزدیک آن قرار ندهید.
انجام این کار ممکن است باعث انفجار یا نشت مجموعه باتری/باتری ها شود، که منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی یا جراحت می شود. در صورتی که باتری نشت کند و الکترولیت آن با چشم، دهان، پوست یا لباس تماس پیدا کند، فوراً آنها را با آب فراوان بشویید.

- اگر محصول از شارژر باتری استفاده می کند، به اقدامات احتیاطی زیر توجه کنید.
  - هر چند وقت یک بار، دوشاخه سیم برق را از پریز جدا کنید و هرگونه گرد و غبار و آلودگی که روی دوشاخه، قسمت خارجی پریز برق و قسمت های مجاور جمع شده است را با استفاده از یک پارچه خشک تمیز کنید.
  - با دست خیس دوشاخه را وارد یا خارج نکنید.
  - از این وسیله طوری استفاده نکنید که از ظرفیت مجاز خروجی برق یا لوازم جانبی سیم کشی بیشتر شود. در صورت معیوب بودن دوشاخه، یا داخل نشدن دوشاخه در پریز به طور کامل، از آن استفاده نکنید.
  - اجازه ندهید گرد و غبار یا اجسام فلزی (مثل سنجاق یا کلید) با پایانه ها یا دوشاخه تماس پیدا کنند.
  - در صورتی که محصول شما دارای سیم برق است، سیم برق را نبُرید، به آن آسیب نزنید، آن را دستکاری نکنید یا اشیاء سنگین روی آن قرار ندهید.
این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- در مکان هایی که استفاده از دوربین ممنوع است، دوربین را خاموش کنید.
امواج الکترومغناطیسی منتشر شده توسط دوربین ممکن است در کار لوازم الکترونیکی و سایر دستگاهها تداخل ایجاد کنند. هنگام استفاده از این محصول در مکان هایی که استفاده از دستگاه های الکترونیکی ممنوع است، مانند داخل هواپیماها و بیمارستان ها، اقدامات احتیاطی لازم را انجام دهید.

احتیاط	احتمال مصدومیت را نشان می دهد.

- وقتی محصول را با بند آن نگه می دارید، مراقب باشید که به جایی کوبیده نشود، در معرض ضربه ها یا تکان های شدید قرار نگیرد یا به اجسام دیگر گیر نکند.
- مراقب باشید به لنز ضربه نزنید یا آن را محکم فشار ندهید.
این کار می تواند منجر به مصدومیت یا آسیب دیدن دوربین شود.

- مراقب باشید صفحه دوربین در معرض ضربه های شدید قرار نگیرد.
در صورت شکستن صفحه، ممکن است قطعات خرد شده باعث مصدومیت شود.

- هنگام استفاده از فلاش، مراقب باشید آن را با انگشتان یا لباس خود نپوشانید.
این کار ممکن است باعث سوختن یا آسیب دیدن فلاش شود.

- از محصول در مکان های زیر استفاده نکنید، آن را در این مکان ها قرار ندهید یا نگهداری نکنید:
  - مکان هایی که در معرض نور مستقیم خورشید هستند
  - مکان هایی که دارای درجه حرارت بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد هستند
  - مکان هایی که مرطوب یا پر از گرد و غبار هستند
قرار دادن دوربین در چنین مکان هایی می تواند منجر به نشتی، داغ شدگی یا انفجار مجموعه باتری/باتری ها، و نهایتاً منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود.
داغ شدگی و آسیب ممکن است منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود.

- جلوه های تغییر نمایش اسلاید وقتی به مدت طولانی مشاهده شوند ممکن است باعث ایجاد ناراحتی شوند.
- هنگام استفاده از لنزهای اختیاری، فیلترهای لنز یا آداپتور فیلتر (در صورت کاربرد)، مطمئن شوید که این لوازم جانبی را محکم وصل کرده اید.
در صورت شل شدن و افتادن لنز، ممکن است لنز بشکند و خرده شیشه ها باعث بریدگی شوند.

- در محصولاتی که فلاش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، مطمئن شوید که هنگام پایین آمدن فلاش انگشت شما بین آن گیر نمی کند.
این کار ممکن است باعث مصدومیت شود.

احتیاط	احتمال آسیب دیدن اموال را نشان می دهد.

- دوربین را به سمت منابع نور درخشان، مثلاً خورشید در روز آفتابی یا منابع نور درخشان مصنوعی نگیرید.
انجام چنین کاری ممکن است به حسگر تصویر یا سایر اجزای داخلی آسیب برساند.

- هنگام استفاده از دوربین در ساحل شنی یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود.
- در محصولاتی که فلاش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، فلاش را به سمت پایین فشار ندهید یا آن را باز نکنید.
این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

- هرگونه گرد و غبار، دوده یا سایر مواد خارجی روی فلاش را با گوش پاک کن یا پارچه پاک کنید.
گرمای متصاعد شده از فلش ممکن است باعث شود ماده خارجی دود کند یا محصول درست کار نکند.

- هنگامی که از این محصول استفاده نمی کنید، مجموعه باتری/باتری ها را بیرون بیاورید و در جایی نگهداری نمایید.
هرگونه نشت باتری ممکن است باعث آسیب دیدن محصول شود.

- قبل از اینکه مجموعه باتری/باتری ها را دور بیندازید، پایانه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید.
تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.

- هنگامی که از شارژر باتری این محصول استفاده نمی کنید، آن را از پریز برق خارج کنید. هنگام استفاده از شارژر باتری، آن را با پارچه یا سایر اشیا نپوشانید.
اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.

- مجموعه های باتری عرضه شده را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید.

ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن مجموعه باتری موجب نشت، گرم شدن بیش از حد یا انفجار آن شوند که منجر به آتش سوزی یا آسیب دیدن محصول می شود.

- اگر محصول شما از چند باتری استفاده می کند، از باتری هایی که سطح شارژ متفاوت دارند با هم استفاده نکنید، و باتری های جدید و قدیمی را با هم استفاده نکنید. باتری ها را با پایانه های + و – برعکس در دوربین قرار ندهید.

این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

- زمانی که دوربین در جیب شلوارتان است، ننشینید.

این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.

- وقتی که دوربین را داخل کیف می گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با صفحه نمایش قرار نگیرند. در صورتی که محصول شما دارای صفحه نمایشی است که بسته می شود، صفحه نمایش را نیز ببندید (تا رو به بدنه دوربین قرار بگیرد).
- هیچ جسم سختی را به محصول وصل نکنید.

این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

راهنمای ابتدایی

عملیات های مقدماتی

اطلاعات اولیه و دستورالعمل ها، از آماده سازی های اولیه تا تصویربرداری و پخش

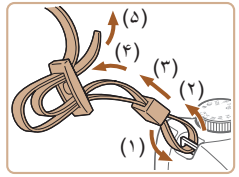
آماده سازی های اولیه

به شرح زیر برای تصویربرداری آماده شوید.

وصل کردن لوازم جانبی

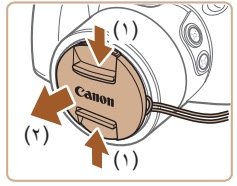
۱ بند را وصل کنید.

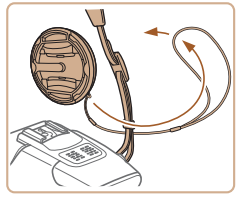
- بند عرضه شده را مانند شکل به دوربین وصل کنید.
- در طرف دیگر دوربین، بند را به همین روش وصل کنید.



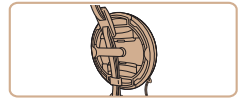
۲ کلاهک لنز را وصل کنید.

- کلاهک لنز را از لنز جدا کنید و بند کلاهک لنز را به بند وصل کنید.





پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی



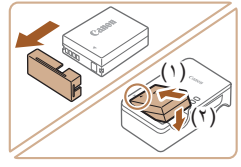
- همیشه قبل از روشن کردن دوربین، کلاهک لنز را جدا کنید. هنگامی که از کلاهک لنز استفاده نمی کنید، سعی کنید آن را به بند گردنی وصل کنید.
- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، کلاهک لنز را روی لنز بگذارید.

نگه داشتن دوربین

- بند را دور گردن خود قرار دهید.
- در هنگام تصویربرداری، بازوهای خود را نزدیک بدن نگه دارید و برای جلوگیری از حرکت دوربین، آن را محکم نگه دارید. اگر فلاش را بالا برده اید، انگشت های خود را روی آن قرار ندهید.

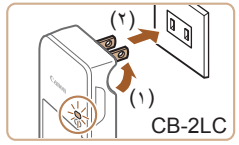
شارژ کردن مجموعه باتری

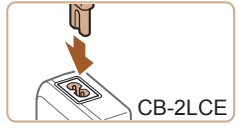
قبل از استفاده، مجموعه باتری را با استفاده از شارژر عرضه شده شارژ کنید. حتماً ابتدا مجموعه باتری را شارژ کنید، زیرا دوربین به همراه مجموعه باتری شارژ شده فروخته نمی شود.



۱ مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.

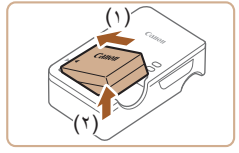
- درپوش را از مجموعه باتری جدا کنید، علامت های ▲ روی مجموعه باتری و شارژر را با هم تراز کنید و با فشار دادن باتری به طرف داخل (۱) و به طرف پایین (۲)، آن را در جای خود قرار دهید.





۲ مجموعه باتری را شارژ کنید.

- CB-2LC: دو شاخه را بیرون بیاورید (۱) و شارژر را به پریز برق وصل کنید (۲).
- CB-2LCE: سیم برق را به شارژر وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.
- چراغ شارژ نارنجی می شود و شارژ آغاز می شود.
- پس از پایان شارژ، چراغ سبز رنگ می شود.



۳ مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- پس از جدا کردن شارژر باتری از پریز برق، با فشار دادن مجموعه باتری به طرف داخل (۱) و به طرف بالا (۲)، آن را درآورید.

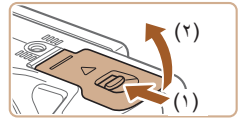
- برای محافظت از مجموعه باتری و نگهداری از آن در شرایط بهینه، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.
- برای شارژرهای باتری که از سیم برق استفاده می کنند، شارژر یا سیم را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- برای اطلاع از جزئیات زمان شارژ و تعداد عکس ها و زمان ضبط ممکن با یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده، به "تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش" (۱۹۷) مراجعه کنید.
- مجموعه باتری های شارژ شده به تدریج شارژ خود را از دست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند. مجموعه باتری را در روز استفاده (یا بلافاصله قبل از آن) شارژ کنید.
- به عنوان یادآور تصویری وضعیت شارژ، درپوش باتری را روی مجموعه باتری شارژ شده طوری وصل کنید که ▲ قابل مشاهده باشد و برای مجموعه باتری شارژ نشده، آن را طوری قرار دهید که دیده نشود.
- این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۵۰/۶۰ هرتز) استفاده کرد. برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

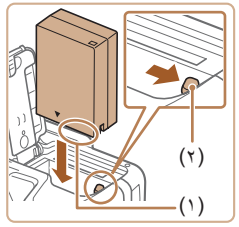
قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه

مجموعه باتری عرضه شده و کارت حافظه (به طور جداگانه فروخته می شود) را داخل دوربین قرار دهید. توجه داشته باشید که قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید (یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده است)، باید کارت حافظه را با استفاده از این دوربین فرمت کنید (۱۴۸).



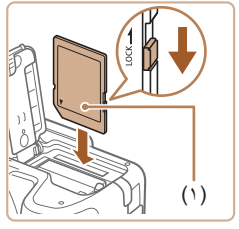
۱ درپوش را باز کنید.

- کلید را بلغزانید (۱) و درپوش را باز کنید (۲).



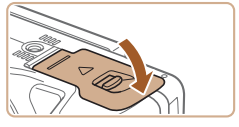
۲ مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.

- مجموعه باتری با پایانه ها (۱) را در جهت نشان داده شده نگه دارید، قفل باتری (۲) را به سمت پیکان فشار دهید و مجموعه باتری را وارد کنید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار بگیرد.
- اگر مجموعه باتری را در جهت اشتباه قرار داده باشید، باتری نمی تواند در وضعیت صحیح قفل شود. همیشه مطمئن شوید که مجموعه باتری در جهت درست قرار دارد و در هنگام قرار گرفتن قفل می شود.



۳ زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت را بررسی کنید و کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

- ضبط روی کارت حافظه هایی که دارای زبانه محافظت در برابر نوشتن هستند، در هنگامی که زبانه در وضعیت قفل شده قرار دارد، امکان پذیر نیست. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.
- کارت حافظه را طوری وارد کنید که برچسب (۱) در جهت نشان داده شده باشد تا با صدای تق جا بیفتد.
- مطمئن شوید که کارت حافظه در هنگام قرار گرفتن در جای خود، در جهت درست قرار داشته باشد. قرار دادن کارت های حافظه در جهت اشتباه ممکن است به دوربین آسیب برساند.



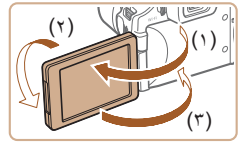
۴ درپوش را ببندید.

- درپوش را در جهت پیکان پایین بیاورید و آن را فشار دهید تا با صدای تق در وضعیت بسته شده قرار گیرد.

- برای راهنمایی درباره تعداد عکس ها یا ساعت های ضبط که می توانند در یک کارت حافظه ذخیره شوند، به "تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه" (۱۹۷) مراجعه کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

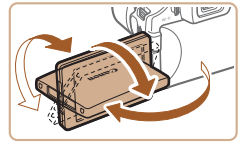
استفاده از صفحه نمایش



- صفحه نمایش را باز کنید (۱) و آن را ۱۸۰ درجه به سمت لنز بچرخانید (۲).
- صفحه را در این جهت ببندید (۳).

- می توان صفحه را فقط در جهت (۱) حدود ۱۷۵ درجه باز کرد. مراقب باشید صفحه را بیشتر از این مقدار باز نکنید، زیرا انجام این کار باعث آسیب دیدن دوربین می شود.

تنظیم زاویه و جهت صفحه

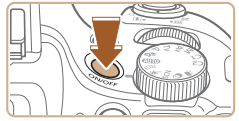


- می توانید زاویه و جهت صفحه را در صورت لزوم برای تناسب با شرایط تصویربرداری تنظیم کنید.
- برای محافظت از صفحه، همیشه هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، صفحه را بسته نگه دارید به طوری که رو به بدنه دوربین باشد.

- وقتی دوربین روشن است، صفحه نمایش را باز کنید تا فعال شود. این کار نمایاب را غیرفعال می کند. به طور مشابه، صفحه را برای غیر فعال کردن (در جهت بدنه دوربین) ببندید و نمایاب را فعال کنید.
- وقتی خودتان را در عکس ها لحاظ می کنید، می توانید با چرخاندن صفحه به طرف جلوی دوربین، یک تصویر معکوس خودتان را مشاهده کنید. برای لغو نمایش معکوس، دکمه [MENU] را فشار دهید، [نمایش معکوس] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.

تنظیم تاریخ و زمان

اگر صفحه [تاریخ/زمان] در هنگام روشن کردن دوربین نمایش داده شد، تاریخ و زمان را به درستی مانند زیر تنظیم کنید. اطلاعاتی که به این روش مشخص می کنید در قسمت مشخصات تصویر در هنگام تصویربرداری ضبط می شود، و در هنگام مدیریت تصاویر بر اساس تاریخ تصویربرداری یا در هنگام چاپ تصاویر با نمایش تاریخ به شما کمک می کند.
همچنین در صورت تمایل می توانید مهر تاریخ را به تصویر اضافه کنید (📖۴۵).



۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود.

۲ تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- برای انتخاب یک گزینه دکمه های [▶][◀] را فشار دهید.
- برای تعیین تاریخ و زمان دکمه های [▲][▼] را فشار دهید.
- پس از پایان کار، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ منطقه زمانی محل سکونت خود را مشخص کنید.

- برای انتخاب منطقه زمانی محل سکونت خود دکمه های [◀][▶] را فشار دهید.

۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- پس از پایان کار، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. پس از ظاهر شدن پیام تأیید، صفحه تنظیم دیگر نمایش داده نمی شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را فشار دهید.

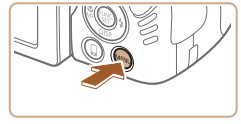
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- هر بار که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده خواهد شد، مگر اینکه تاریخ، زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. اطلاعات صحیح را تعیین کنید.

- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، [☀] را در مرحله ۲ انتخاب کنید و سپس [☀] را با فشار دادن دکمه های [▼][▲] انتخاب نمایید.

تغییر تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

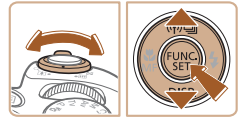


۱ به صفحه منو بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه [🔧] حرکت دهید.
- برای انتخاب [تاریخ/زمان] دکمه های [▼][▲] سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.



۳ تاریخ و زمان را تغییر دهید.

- مرحله ۲ را در "تنظیم تاریخ و زمان" (۲۰) برای انجام تنظیمات دنبال کنید.
- برای انتخاب صفحه منو دکمه [MENU] را فشار دهید.

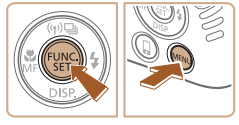
- تنظیمات تاریخ/زمان را می توان تا حدود ۳ هفته پس از برداشتن مجموعه باتری با استفاده از باتری تاریخ/زمان تعبیه شده در دوربین (باتری پشتیبان) حفظ نمود.
- باتری تاریخ/زمان حدود ۴ ساعت پس از قرار دادن یک مجموعه باتری شارژ شده یا اتصال دوربین به یک کیت آداپتور AC (جداگانه فروخته می شود، ۱۵۵) شارژ خواهد شد، حتی اگر دوربین خاموش باشد.
- به محض اینکه باتری تاریخ/زمان خالی شود، وقتی که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود. تاریخ و زمان صحیح را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۲۰) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه [▶] را فشار دهید.



۲ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار داده و نگه دارید و سپس بلافاصله دکمه [MENU] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب یک زبان فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- به محض اینکه زبان صفحه نمایش تنظیم شود، صفحه تنظیمات، دیگر نمایش داده نمی شود.

- اگر در مرحله ۲ بعد از فشار دادن دکمه [FUNC/SET] قبل از اینکه دکمه [MENU] را فشار دهید زیاد صبر کنید، یک نماد ساعت نمایش داده می شود. در این صورت، برای پایان دادن به نماد ساعت، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید و مرحله ۲ را تکرار کنید.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه [MENU] و انتخاب [زبان] از زبانه [۲۱]، زبان صفحه نمایش را تغییر دهید.

آزمایش دوربین

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

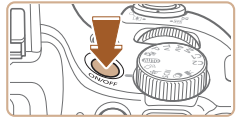
برای روشن کردن دوربین، گرفتن تصاویر ثابت یا فیلم ها و سپس مشاهده آنها، از این دستورالعمل ها پیروی کنید.

تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کافیست اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.

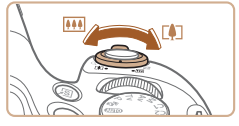


۲ وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [AUTO] قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شوند.
- کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.

۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف [T] (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف [W] (واید) حرکت دهید.

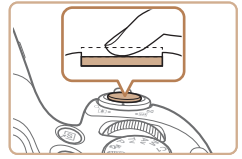


پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

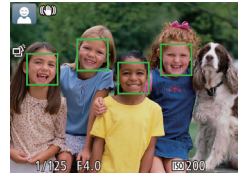
۴ تصویر بگیرید.

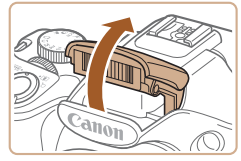
گرفتن تصاویر ثابت

۱) فوکوس کنید.

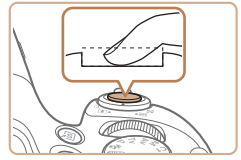


- دکمه شاتر را به آرامی تا نیمه به طرف پایین فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- اگر [فلش را بیرون بیاورید] نمایش داده شد، فلاش را با انگشت خود بالا ببرید تا آن را برای استفاده آماده کنید. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.





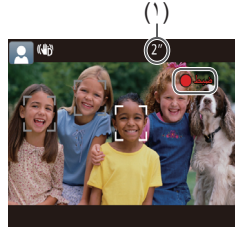
۲) تصویر بگیرید.



- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری بر می گردد.

فیلمبرداری

۱) فیلمبرداری را شروع کنید.



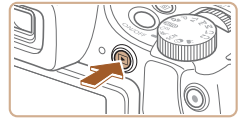
- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط ●] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود (۱).
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

۲) به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.

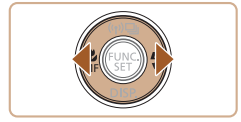
مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.



۱ وارد حالت پخش شوید.

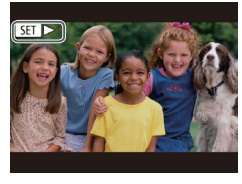
- دکمه [▶] را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.



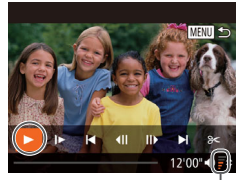
۲ در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه [◀] را فشار دهید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه [▶] را فشار دهید.

- برای دسترسی به این صفحه (حالت حرکت نمایش)، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. در این حالت، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- فیلم ها با نماد [SET ▶] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.



۳ فیلم ها را پخش کنید.



(۱)

- برای دسترسی به صفحه کنترل فیلم، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، برای انتخاب [▶] دکمه های [▶][◀] را فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید.
- پخش اکنون شروع می شود و پس از پایان فیلم، [SET ▶] نمایش داده می شود.
- برای تنظیم میزان صدا (۱)، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید.

- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

پاک کردن تصاویر

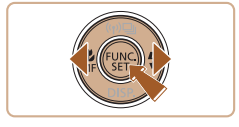
می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه [🗑] را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.



- می توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم پاک شوند (۱۱۳).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۱ راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

سایر عملیات های ابتدایی و راه های دیگر برای استفاده از دوربین، از جمله گزینه های تصویربرداری و پخش

روشن/خاموش

حالت تصویربرداری

- دکمه ON/OFF را فشار دهید تا دوربین روشن شده و آماده تصویربرداری شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را دوباره فشار دهید.

حالت پخش

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین و مشاهده عکس های خود فشار دهید.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه [▶] را دوباره فشار دهید.

- برای رفتن به حالت پخش از حالت تصویربرداری، دکمه [▶] را فشار دهید.
- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۶).
- لنز بعد از گذشت حدود یک دقیقه از زمانی که دوربین در حالت پخش است، جمع خواهد شد. می توانید با فشار دادن دکمه [▶] در هنگامی که لنز جمع شده است، دوربین را خاموش کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خ.غیرفعال)

به عنوان راهی برای حفظ نیروی باتری، دوربین به طور خودکار صفحه را غیر فعال می کند (نمایشگر خاموش) و سپس بعد از مدت زمان معینی عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری

صفحه بعد از گذشت حدود یک دقیقه عدم فعالیت، به طور خودکار غیر فعال می شود. بعد از گذشت حدود ۲ دقیقه، لنز جمع شده و دوربین به طور خودکار خاموش می شود. برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۶).

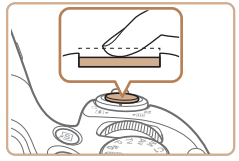
ذخیره نیرو در حالت پخش

دوربین بعد از گذشت حدود پنج دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

- در صورت تمایل، می توانید خاموش خ.غیرفعال را غیرفعال کرده و زمان خاموش شدن نمایشگر را تنظیم کنید (۱۴۷).
- هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل است (۱۶۵)، یا از طریق Wi-Fi به دستگاه های دیگر وصل می شود (۱۲۲)، ذخیره نیرو فعال نیست.

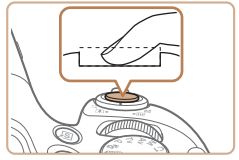
دکمه شاتر

برای اطمینان از اینکه عکس ها در فوکوس هستند، همیشه ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و هنگامی که سوژه در فوکوس قرار گرفت آن را برای عکسبرداری به طور کامل فشار دهید.
در این دفترچه راهنما، عملیات های دکمه شاتر به عنوان فشار دادن دکمه *تا نیمه* یا *به طور کامل به پایین* توصیف می شوند.



۱ تا نیمه فشار دهید. (برای فوکوس کردن به آرامی فشار دهید.)

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین دو بار بوق می زند، و کادرهای AF دور نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.



۲ به طور کامل به پایین فشار دهید. (از وضعیت نیمه، به طور کامل برای عکسبرداری فشار دهید.)

- دوربین عکس می گیرد، در حالی که صدای شاتر پخش می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.

- اگر برای عکسبرداری ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار ندهید، ممکن است تصاویر خارج از فوکوس قرار گیرند.
- طول پخش صدای شاتر بسته به زمان لازم برای گرفتن عکس فرق می کند. ممکن است این زمان در برخی صحنه های عکسبرداری بیشتر طول بکشد، و اگر قبل از قطع صدای شاتر، دوربین را تکان دهید (یا سوژه حرکت کند)، تصاویر تار خواهند شد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

نمایاب

با تنظیم دیوپتر به شرح زیر، صفحه نمایاب را برای گرفتن تصاویر واضح تر تنظیم کنید.

۱ نمایاب را فعال کنید.

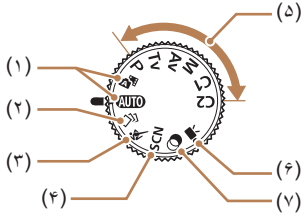
- دکمه [▼] را چند بار فشار دهید تا نمایاب روشن شود (۲۸).

۲ دیوپتر را تنظیم کنید.

- در حالی که از بین نمایاب نگاه می کنید، کلید چرخشی را طوری بچرخانید که تصاویر واضح به نظر رسند.

حالت های تصویربرداری

از کلید چرخشی حالت برای دسترسی به هر یک از حالت های تصویربرداری استفاده کنید.



(۱) حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
تصویربرداری کاملاً خودکار، با تنظیمات تعیین شده دوربین (۲۲، ۳۳، ۳۵).

(۲) حالت عکسبرداری جدید
چندین جلوه اعمال شده به هر عکس را به طور خودکار مشاهده کنید (۵۷).

(۳) حالت ورزش
در حالی که دوربین روی سوژه های متحرک فوکوس می کند، به طور متوالی عکسبرداری کنید (۵۸).

(۴) حالت صحنه
با تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، تصویر بگیرید (۵۹).

(۵) حالت های P، Tv، Av، M، C1 و C2
با استفاده از تنظیمات دلخواه خود، عکس های متنوعی بگیرید (۷۱، ۹۲).

(۶) حالت فیلم
برای فیلمبرداری (۶۷).
همچنین می توانید وقتی کلید چرخشی حالت روی حالت فیلم قرار ندارد، به سادگی با فشار دادن دکمه فیلم فیلمبرداری کنید.

(۷) حالت فیلترهای خلاق
هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید (۶۰).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

گزینه های نمایش تصویربرداری

دکمه [▼] را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید.
برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "اطلاعات روی صفحه" (۱۸۰) مراجعه کنید.
وقتی دوربین روشن است، صفحه نمایش را باز کنید تا فعال شود. این کار نمایاب را غیرفعال می کند.
به طور مشابه، صفحه نمایش را ببندید (به گونه ای که رو به بدنه دوربین باشد) تا صفحه نمایش غیرفعال شود و نمایاب فعال شود (۲۰).

نمایشگر LCD (صفحه نمایش)	
	هیچ اطلاعاتی نمایش داده نمی شود
	اطلاعات نمایش داده می شود
نمایاب	
	هیچ اطلاعاتی نمایش داده نمی شود
	اطلاعات نمایش داده می شود

- روشنایی صفحه از طریق عملکرد نمایش شب در هنگام تصویربرداری زیر نور کم به طور خودکار افزایش می یابد، و بازبینی نحوه ترکیب بندی عکس ها را آسان تر می سازد. اما ممکن است روشنایی تصویر روی صفحه با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد. توجه داشته باشید که هر گونه شکستگی تصویر روی صفحه یا حرکت متناوب سوژه، تصاویر ضبط شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- برای گزینه های نمایش پخش، به "تغییر دادن حالت های نمایش" (۱۰۲) مراجعه کنید.

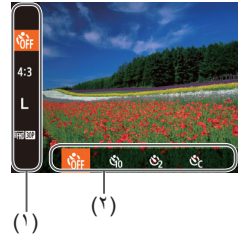
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

استفاده از منوی .FUNC

عملکردهای رایج تصویربرداری را از طریق منوی .FUNC به شرح زیر پیکربندی کنید.
توجه داشته باشید که بسته به حالت تصویربرداری (۱۸۴)، گزینه ها و موارد منو متفاوت هستند.

۱ به منوی .FUNC بروید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.



۲ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد منو (۱)، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید.
- گزینه های موجود (۲) در پایین صفحه نشان داده شده اند.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- گزینه های مشخص شده با نماد [DISP.] را می توان با فشار دادن دکمه [▼] پیکربندی کرد.
- برای بازگشت به موارد منو، دکمه [▼] را فشار دهید.

۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

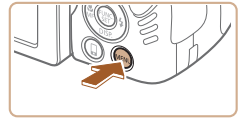
- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- صفحه قبل از فشار دادن دکمه [FUNC/SET] در مرحله ۱ دوباره نمایش داده می شود و گزینه ای که پیکربندی کرده اید را نشان می دهد.

- برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۱۵۲).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

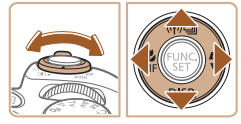
استفاده از صفحه منو

عملکردهای متنوع دوربین را از طریق صفحه منو به شرح زیر پیکربندی کنید. موارد منو بر اساس هدف مانند تصویربرداری [📷]، پخش [▶] و غیره روی زبانه ها گروه بندی می شوند. توجه داشته باشید که موارد منوی موجود بسته به حالت تصویربرداری یا پخش انتخاب شده فرق می کنند (📖۱۸۷ – 📖۱۹۴).



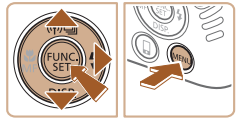
۱ به صفحه منو بروید.

- دکمه MENU را فشار دهید.



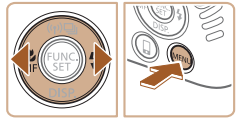
۲ یک زبانه را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب یک زبانه حرکت دهید.
- بعد از اینکه در ابتدا دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب یک زبانه فشار دادید، می توانید با فشار دادن دکمه های [◀][▶] بین زبانه ها جابجا شوید.



۳ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد منو، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید.
- برای موارد منو با گزینه های نشان داده نشده، ابتدا دکمه [FUNC/SET] یا [▶] را برای تعویض صفحه ها فشار دهید، و سپس برای انتخاب مورد منو، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه قبل، دکمه MENU را فشار دهید.



۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.

۵ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه MENU را فشار دهید تا به صفحه ای برگردید که قبل از فشار دادن دکمه MENU در مرحله ۱ در آنجا بودید.

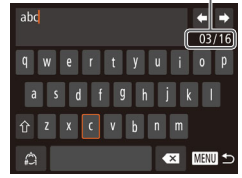
- برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (📖۱۵۲).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

صفحه کلید روی صفحه

برای ورود اطلاعات در اتصال های Wi-Fi، از صفحه کلید روی صفحه استفاده کنید (۱۲۲).
توجه داشته باشید که طول و نوع اطلاعاتی که می توانید وارد کنید بسته به عملکردی که استفاده می کنید فرق دارد.

(۱)



وارد کردن نویسه ها

- برای انتخاب یک نویسه، دکمه های [▲][▼][◀][▶] را فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را برای وارد کردن آن فشار دهید.
- توجه داشته باشید میزان اطلاعاتی که می توانید وارد کنید (۱) بسته به عملکردی که استفاده می کنید فرق دارد.

جابجایی مکان نما

- [⬅] یا [➡] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

رفتن به خط بعد

- [↵] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

تغییر دادن حالت های ورودی

- برای رفتن به اعداد یا علامت ها، [⌂] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- برای تغییر بین حروف بزرگ و کوچک، [⇧] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- حالت های ورودی بسته به عملکرد مورد استفاده شما فرق دارد.

حذف نویسه ها

- برای حذف نویسه قبلی، [⌫] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. متناوباً، دکمه [🗑] را فشار دهید.

تأیید ورودی و بازگشت به صفحه قبل

- دکمه [MENU] را فشار دهید.

- وقتی نمایاب (۲۸) در حال استفاده است، صفحه کلید روی صفحه موجود نیست.

- وقتی صفحه کلید روی صفحه نمایش داده می شود می توانید با بستن صفحه ورودی را تأیید کنید و به صفحه قبل برگردید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

صفحه نمایش نشانگر

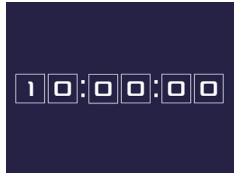
بسته به وضعیت دوربین، نشانگر پشت دوربین (۳) روشن می شود یا چشمک می زند.

رنگ	وضعیت نشانگر	وضعیت دوربین
سبز	روشن	دوربین روشن
	چشمک می زند	ضبط/خواندن/انتقال تصاویر، هشدار فاصله (۱۷۴)، یا نمی تواند فوکوس کند (وقتی فلش غیرفعال است) (۱۷۴)

- وقتی نشانگر به رنگ سبز چشمک می زند، هرگز دوربین را خاموش نکنید، درپوش باتری/کارت حافظه را باز نکنید، یا دوربین را تکان ندهید یا به آن ضربه نزنید، چرا که ممکن است تصاویر خراب شوند یا به دوربین یا کارت حافظه آسیب وارد شود.

ساعت

می توانید زمان فعلی را بازبینی کنید.



- دکمه [FUNC/SET] را فشار داده و نگه دارید.
- زمان فعلی ظاهر می شود.
- اگر هنگام استفاده از عملکرد ساعت، دوربین را به صورت عمودی نگه دارید، به نمایش عمودی تغییر حالت می دهد. برای تغییر رنگ نمایش، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید.
- برای لغو نمایش ساعت، دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید.

- وقتی دوربین خاموش است، دکمه [FUNC/SET] را فشار داده و نگه دارید، سپس دکمه ON/OFF را برای نمایش ساعت فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۲

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

حالت مناسب برای گرفتن آسان تصاویر با داشتن کنترل بیشتر روی تصویربرداری

تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین

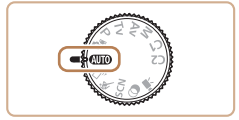
برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کافیست اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

تصویربرداری (Smart Auto)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۱ دوربین را روشن کنید.

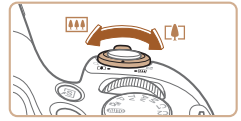
- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.

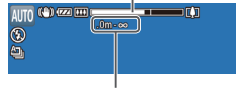


۲ وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [AUTO] قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شوند (۳۷، ۳۹).
- کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی





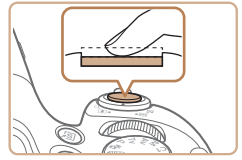
۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف [T] (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف [W] (واید) حرکت دهید. (یک نوار زوم (۱) که وضعیت زوم را نشان می دهد، همراه با بزرگنمایی ناحیه فوکوس (۲)، نشان داده می شود.)
- برای بزرگنمایی یا کوچکنمایی سریع، اهرم زوم را به طور کامل به طرف [T] (تله) یا [W] (واید) حرکت دهید، و برای بزرگنمایی یا کوچکنمایی آرام، آن را کمی در جهت مورد نظر حرکت دهید.

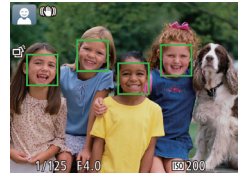
۴ تصویر بگیرید.

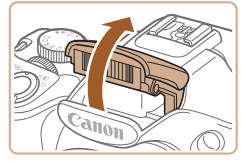
گرفتن تصاویر ثابت

۱) فوکوس کنید.

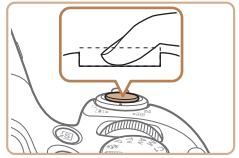


- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- وقتی چند ناحیه در فوکوس قرار داشته باشد، چند کادر AF نمایش داده می شود.





- اگر [فلش را بیرون بیاورید] نمایش داده شد، فلاش را با انگشت خود بالا ببرید تا آن را برای استفاده آماده کنید. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.



۲) تصویر بگیرید.

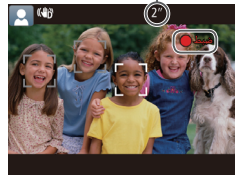
- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری بر می گردد.

تصویربرداری فیلم ها

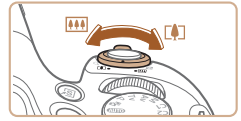
۱) فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط ●] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود (۱).
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

(۱)



پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی



۲) اندازه سوژه را تغییر دهید و در صورت لزوم عکس را دوباره ترکیب بندی کنید.

- برای تغییر اندازه سوژه، عملیات های مرحله ۳ را تکرار کنید. اما توجه داشته باشید که صدای عملیات های دوربین ضبط خواهد شد. توجه کنید که فیلم های گرفته شده در ضریب های زوم آبی رنگ، دانه دانه به نظر می رسند.
- وقتی تصاویر را دوباره ترکیب بندی می کنید، تصاویر، روشنایی و رنگ ها به طور خودکار تنظیم می شوند.

۳) به عکسبرداری پایان دهید.

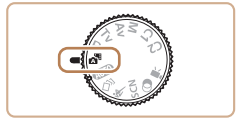
- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.
- وقتی کارت حافظه پر می شود، ضبط به طور خودکار متوقف خواهد شد.

- روشن شدن فلش در حین عکسبرداری نشان می دهد که دوربین برای اطمینان از رنگ های بهینه در سوژه اصلی و پس زمینه به طور خودکار اقدام کرده است (تعادل سفیدی چند قسمت).

تصویربرداری در حالت ترکیب خودکار

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

صرفاً با گرفتن تصاویر ثابت، می توانید فیلم کوتاه یک روز را بسازید. دوربین قطعه های ۲ تا ۴ ثانیه ای از صحنه ها را قبل از گرفتن هر عکس ضبط می کند، که بعداً در یک فیلم کوتاه ترکیب می شوند.



۱ وارد حالت [ ] شوید.

- از مرحله ۲ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (۳۳) پیروی کنید و [ ] را انتخاب نمایید.

۲ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای ترکیب بندی عکس و فوکوس، مراحل ۳ تا ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (۳۳) را دنبال کنید.
- برای ایجاد فیلم های کوتاه تأثیرگذارتر، دوربین را به مدت چهار ثانیه قبل از گرفتن تصاویر ثابت به طرف سوژه بگیرید.

۳ تصویر بگیرید.

- برای عکسبرداری از یک تصویر ثابت، مرحله ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (۳۳) را دنبال کنید.
- دوربین هم تصویر ثابت و هم قطعه فیلم را ضبط می کند. قطعه فیلم، که با تصویر ثابت و صدای شاتر به پایان می رسد، یک بخش جداگانه در فیلم کوتاه ایجاد می کند.

- عمر باتری در این حالت نسبت به حالت [AUTO] کوتاه تر است، زیرا فیلم ها با عکس ها برای گرفتن هر عکس ضبط می شوند.
- اگر بلافاصله بعد از روشن کردن دوربین، انتخاب حالت [ ]، یا راه اندازی دوربین به روش های دیگر، یک تصویر ثابت بگیرید، ممکن است فیلم کوتاه ضبط نشود.
- صدای عملیات دوربین در فیلم کوتاه ضبط خواهد شد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- کیفیت فیلم حالت [HD 30P] است و نمی توان آن را تغییر داد.
- وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، یا تایمر خودکار را راه اندازی می کنید (۱۴۵)، صداها پخش نمی شوند.
- فیلم های کوتاه در موارد زیر به صورت فایل های فیلم جداگانه ذخیره می شوند، حتی اگر در همان روز در حالت [A] ضبط شده باشند.
  - اندازه فایل فیلم کوتاه تقریباً به ۴ گیگابایت می رسد، یا کل زمان ضبط تقریباً ۱۳ دقیقه و ۲۰ ثانیه می شود.
  - فیلم کوتاه محافظت شده است (۱۱۰).
  - ساعت تابستانی (۲۰) یا تنظیمات منطقه زمانی (۱۴۶) تغییر می کنند.
  - یک پوشه جدید ایجاد می شود (۱۵۰).
- صدای شاتر ضبط شده را نمی توان تغییر داد یا پاک کرد.
- اگر ترجیح می دهید که فیلم های کوتاه بدون تصاویر ثابت ضبط کنید، پیشاپیش تنظیمات را انجام دهید. MENU (۳۰) ◀ زبانه [📷] ◀ [نوع فیلم کوتاه] ◀ [بدون عکس] را انتخاب کنید.
- بخش های تکی را می توان ویرایش کرد (۱۲۱).

پخش فیلم با عکس

تصویر ثابت گرفته شده در حالت [A] را برای پخش یک فیلم کوتاه نمایش دهید، یا تاریخ فیلم کوتاه را برای پخش تعیین کنید (۱۰۴).

تصاویر ثابت/فیلم ها

- برای فعال کردن صفحه وقتی دوربین روشن است اما صفحه خالی است (وقتی صفحه روی نمایاب تنظیم شده است)، دکمه [▼] را چند بار فشار دهید.
- اگر وقتی دکمه [▼] را فشار داده و نگه داشته اید دوربین را روشن کنید، دیگر صدایی از دوربین شنیده نمی شود. برای فعال سازی مجدد صدا، دکمه [MENU] را فشار دهید، و [بی صدا] را از زبانه [۲۲] انتخاب کنید، و سپس دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.

تصاویر ثابت

- یک نماد [🔍] چشمک زن هشدار می دهد که تصاویر به احتمال زیاد با تکان دوربین تار می شوند. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.
- اگر علیرغم روشن شدن فلش، عکس ها تاریک هستند، به سوژه نزدیکتر شوید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (۱۹۸) مراجعه کنید.
- اگر وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید، دوربین فقط یک بار بوق بزند، ممکن است سوژه بیش از حد نزدیک باشد. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش (محدوده تصویربرداری)، به "محدوده تصویربرداری" (۱۹۸) مراجعه کنید.
- در هنگام عکسبرداری در شرایط نور کم، ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.
- نماد چشمک زن [⚡] که وقتی اقدام به عکسبرداری می کنید نمایش داده می شود، نشان می دهد که عکسبرداری تا زمانی که شارژ فلش پایان نیابد، امکان پذیر نیست. به محض اینکه فلش آماده شود، عکسبرداری می تواند ادامه پیدا کند، بنابراین دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید و صبر کنید، یا اینکه آن را رها کنید و دوباره فشار دهید.
- زمانی که نمادهای خواب بودن یا نوزاد (خوابیده) (۳۷) نمایش داده می شوند، صدای شاتر پخش نمی شود.
- با اینکه می توانید قبل از نمایش صفحه تصویربرداری باز هم تصویر بگیرید، میزان فوکوس، روشنایی و رنگ های استفاده شده ممکن است از تصویر قبلی تنظیم شود.

- می توانید زمان نمایش عکس ها پس از هر عکسبرداری را تغییر دهید (۵۶).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

فیلم ها

- ممکن است دوربین در هنگام فیلمبرداری مکرر در مدت زمان طولانی گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.
- قبل از فیلمبرداری، فلاش را با انگشت خود پایین بیاورید. مراقب باشید در حین فیلمبرداری به میکروفن (۱) دست نزنید. باز گذاشتن فلاش یا مسدود کردن میکروفن ممکن است از ضبط صدا جلوگیری کند یا موجب خفه شدن صدای ضبط شود.

- در هنگام فیلمبرداری از لمس کردن کنترل های دوربین به غیر از دکمه فیلم خودداری کنید، زیرا صداهای ایجاد شده به وسیله دوربین ضبط خواهند شد.
- وقتی ضبط فیلم شروع می شود، ناحیه نمایش تصویر تغییر می کند و سوژه ها بزرگنمایی می شوند تا امکان تصحیح لرزش زیاد دوربین وجود داشته باشد. برای تصویربرداری از سوژه ها در همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، تنظیمات لرزشگیر تصویر را انجام دهید (۹۰).

- صدا به صورت استریو ضبط می شود.
- اگر ترجیح می دهید صدا را ضبط نکنید، MENU (۳۰) ◄ زبانه [📷] ◄ [ضبط صدا] ◄ [غیرفعال] را انتخاب کنید.

نمادهای صحنه

◄ تصاویر ثابت ◄ فیلم ها

در حالت های [SCN] و [AUTO]، صحنه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است به وسیله نماد نمایش داده شده نشان داده می شوند، و تنظیمات مربوط برای فوکوس، روشنایی سوژه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند. بسته به صحنه، می توان عکس های متوالی گرفت (۳۸).

سوژه	پس زمینه				
	عادی	نور پس زمینه	تاریک*۱	غروب	نورافکن
انسان	*۲	*۳		–	
افراد در حال حرکت	*۳	*۳	–	–	–
سایه های روی چهره	*۲	–	–	–	–
لبخند	*۳	*۳	–	–	–
خواب	*۲	*۳	–	–	–
بچه	*۳	*۳	–	–	–
کودکان در حال لبخند زدن	*۳	*۳	–	–	–
کودکان خوابیده	*۲	*۳	–	–	–
بچه های در حال حرکت	*۳	*۳	–	–	–
سوژه های دیگر	*۲	*۳			
سایر سوژه های در حال حرکت	*۳	*۳	–	–	–
سایر سوژه های مجاور	*۲	*۳	–	–	

*۱ سه پایه استفاده شده
*۲ وقتی پس زمینه یک آسمان آبی است رنگ پس زمینه نمادها به رنگ آبی روشن است، وقتی پس زمینه تیره است آبی تیره است، و برای همه پس زمینه های دیگر خاکستری است.
*۳ وقتی پس زمینه یک آسمان آبی است، رنگ پس زمینه نمادها آبی روشن است، و برای سایر پس زمینه ها، خاکستری است.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- رنگ پس زمینه [ ]، [ ]، [ ]، [ ]، و [ ] آبی تیره است و رنگ پس زمینه [ ] نارنجی است.
- در فیلم ها، فقط نماد افراد، سایر سوژه ها و سایر سوژه های مجاور نمایش داده می شود.
- در حالت [ ]، نمادها فقط برای افراد، سایه روی چهره، سایر سوژه ها و سایر سوژه های مجاور نمایش داده می شود.
- در عکسبرداری با تایمر خودکار، نمادها برای سوژه های زیر نشان داده نمی شوند: سوژه های در حال حرکت، سوژه های در حال لبخند زدن یا افراد خوابیده؛ کودکان در حال لبخند زدن یا خوابیده؛ کودکان در حال حرکت و سایر سوژه های در حال حرکت.
- نمادها برای سوژه های در حال لبخند زدن یا خوابیده و کودکان در حال حرکت در حالت رانندگی به جز [ ] (۳۸، ۴۶) و زمانی که [تصحیح چراغ جیوه] روی [روشن] تنظیم شده باشد و صحنه ها به طور خودکار تصحیح شوند، نمایش داده نمی شوند (۵۳).
- نمادهای نور پس زمینه زمانی که فلاش روی [ ] تنظیم شده باشد، برای کودکان در حال حرکت و افراد در حال لبخند زدن نمایش داده نمی شود.
- نمادها برای کودکان (کودکان خوابیده و کودکان در حال لبخند زدن) و کودکان در حال حرکت زمانی نمایش داده می شود که [شناسه چهره] روی [روشن] تنظیم شده باشد و چهره ثبت شده کودکان (کمتر از ۲ سال) یا بچه های (۲ تا ۱۲ سال) تشخیص داده شود (۴۷). از قبل مطمئن شوید که تاریخ و زمان صحیح هستند (۲۰).

- اگر نماد صحنه با شرایط تصویربرداری واقعی مطابقت ندارد، یا تصویربرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار امکان پذیر نیست، در حالت [P] اقدام به تصویربرداری نمایید (۷۱).

صحنه های عکسبرداری متوالی

اگر وقتی نمادهای صحنه زیر نشان داده می شوند، تصویر ثابت بگیرید، دوربین به طور متوالی عکسبرداری خواهد کرد. اگر وقتی یکی از نمادهای موجود در جدول زیر نمایش داده می شود، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، یکی از نمادهای زیر نمایش داده می شود تا به شما اطلاع دهد که دوربین تصاویر متوالی خواهد گرفت: [ ]، [ ]، یا [ ].

لبخند (شامل کودکان)	تصاویر متوالی گرفته می شود، و دوربین جزئیاتی مانند تصاویر چهره را برای ذخیره تصویری که به عنوان بهترین تصویر تعیین شده است، تجزیه و تحلیل می کند.
خواب (شامل کودکان)	تصاویر زیبا از چهره های در حال خواب، که با ترکیب تصاویر متوالی برای کاهش لرزش دوربین و نویز تصویر ایجاد می شوند. نور دستیار AF روشن نمی شود، فلش زده نمی شود، و صدای شاتر پخش نمی شود.
کودک	برای آنکه فرصت عکاسی از کودکانی که حرکت می کنند را از دست ندهید، دوربین سه تصویر متوالی برای هر عکس می گیرد.

- در برخی صحنه ها، ممکن است تصاویر مورد نظر ذخیره نشوند، و ممکن است تصاویر طبق انتظار به نظر نرسند.
- فوکوس، روشنایی تصویر و رنگ از طریق اولین عکس تعیین می شوند.

- وقتی می خواهید فقط تصاویر تکی بگیرید، دکمه [▲] را فشار دهید، و سپس [ ] را انتخاب کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

نمادهای لرزشگیر تصویر

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند). علاوه بر این، نمادهای زیر در حالت های [⊞] و [AUTO] نمایش داده می شوند.

	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت (عادی)
	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت در هنگام عکسبرداری به صورت افقی (افقی)*
	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ماکرو. در حین ضبط فیلم، [ ] نمایش داده می شود و لرزشگیر تصویر برای ضبط فیلم ماکرو استفاده می شود (IS هیبرید)
	لرزشگیر تصویر برای فیلم ها، که لرزش شدید دوربین را کاهش می دهد، مانند زمانی که در حین راه رفتن فیلمبرداری می کنید (پویا)
	لرزشگیر تصویر برای لرزش آرام دوربین، مانند هنگامی که در حالت تله (قدرتمند) فیلمبرداری می کنید
	بدون لرزشگیر تصویر، زیرا دوربین روی سه پایه سوار شده است یا با وسایل دیگر ثابت نگه داشته شده است. با این وجود، در حین ضبط فیلم، [ ] نمایش داده می شود و لرزشگیر تصویر برای خنثی کردن باد یا سایر عوامل لرزش استفاده می شود (IS سه پایه).

* وقتی به صورت افقی به دنبال سوژه های متحرک با دوربین تصویربرداری می کنید، نمایش داده می شود. وقتی سوژه هایی که به صورت افقی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش عمودی دوربین را حذف می کند، و لرزشگیر افقی متوقف می شود. به طور مشابه، وقتی سوژه هایی که به صورت عمودی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش افقی دوربین را حذف می کند.

- برای لغو لرزشگیر تصویر، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۹۰). در این صورت، نماد IS نمایش داده نمی شود.
- در حالت [⊞]، هیچ نماد [ ] نمایش داده نمی شود.

کادرهای روی صفحه

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در حالت [AUTO]، وقتی دوربین سوژه هایی که دوربین را به طرف آنها گرفته اید تشخیص می دهد، کادرهای مختلفی نمایش داده می شوند.

- یک کادر سفید دور سوژه (یا چهره شخص) که دوربین آن را به عنوان سوژه اصلی تعیین کرده است، نمایش داده می شود، و کادرهای خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند. کادرها سوژه های متحرک را در محدوده معینی برای نگه داشتن آنها در فوکوس دنبال می کنند. اما اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد، فقط کادر سفید روی صفحه باقی می ماند.
- وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید و دوربین حرکت سوژه را تشخیص می دهد، یک کادر آبی نمایش داده می شود، و فوکوس و روشنایی تصویر به طور دائم تنظیم می شوند (Servo AF).

- اگر هیچ کادری نمایش داده نشد، اگر کادرها دور سوژه های مورد نظر نمایش داده نشدند، یا اگر کادرها روی پس زمینه یا نواحی مشابه نمایش داده نشدند، در حالت [P] اقدام به تصویربرداری نمایید (۷۱).

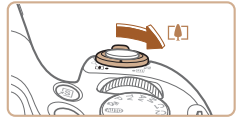
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

ویژگی های رایج آسان برای استفاده

بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

وقتی سوژه های دور برای بزرگنمایی با استفاده از زوم نوری بیش از حد دور هستند، از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی حداکثر تا حدود ۲۶۰ برابر استفاده کنید.

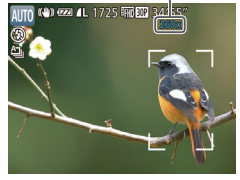


۱ اهرم زوم را به طرف [T] حرکت دهید.

- اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.
- زوم کردن در بزرگترین ضریب زوم ممکن (قبل از اینکه تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه شود) که در هنگام رها کردن اهرم زوم نمایش داده می شود، متوقف می شود که سپس بر روی صفحه مشخص می شود.

۲ اهرم زوم را دوباره به طرف [T] حرکت دهید.

- دوربین سوژه را حتی نزدیکتر بزرگنمایی می کند.
- (۱) ضریب زوم فعلی است.



- با حرکت دادن اهرم زوم، نوار زوم نمایش داده می شود (که موقعیت زوم را نشان می دهد). بسته به محدوده زوم، رنگ نوار زوم تغییر می کند.
  - محدوده سفید: محدوده زوم نوری که در آن تصویر دانه دانه به نظر نمی رسد.
  - محدوده زرد: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه نیست (ZoomPlus).
  - محدوده آبی: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر دانه دانه به نظر می رسد.
- به دلیل اینکه محدوده آبی در برخی تنظیمات وضوح موجود نیست (۵۲)، می توان حداکثر ضریب زوم را با دنبال کردن مرحله ۱ به دست آورد.

- برای غیرفعال کردن زوم دیجیتال، MENU (۳۰) ◀ زبانه [📷] ◀ [زوم دیجیتال] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.

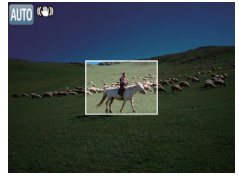
تعیین دوباره محل سوژه ها پس از بزرگنمایی دستی (دستیار کادربندی – جستجو)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

اگر در هنگام بزرگنمایی رد یک سوژه را گم کردید، می توانید با کوچکنمایی به طور موقتی آن را آسان تر بیابید.

۱ سوژه گم شده را جستجو کنید.

- دکمه [□] را فشار داده و نگه دارید.
- دوربین کوچکنمایی می کند و یک کادر سفید را دور ناحیه ای که نشان داده شده است قبل از اینکه دکمه [□] را فشار دهید نمایش می دهد.



پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۲ دوباره محل سوژه را تعیین کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که سوژه وارد کادر سفید شود، و سپس دکمه [ ] را رها کنید.
- بزرگنمایی قبلی اکنون بازیابی می شود، طوری که محدوده درون کادر سفید دوباره صفحه را پر کند.

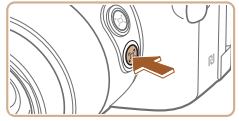
- برخی اطلاعات تصویربرداری در حالی که دوربین در حالت کوچکنمایی قرار گرفته است، نمایش داده نمی شود.
- در طول فیلمبرداری، اگر دکمه [ ] را فشار دهید، کادر سفید نمایش داده نمی شود. همچنین توجه داشته باشید که ضریب زوم تغییر می یابد و صداهای دوربین ضبط می شود.

- اگر ترجیح می دهید با ضریب زوم صفحه موجود در مرحله ۱ عکسبرداری کنید، دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای تغییر اندازه کادر سفید هنگامی که دکمه [ ] را نگه داشته اید می توانید با حرکت دادن اهرم زوم ضریب زومی را که وقتی دکمه [ ] را رها می کنید دوربین به آن بر می گردد تنظیم کنید.
- برای تنظیم محدوده نمایش داده شده هنگامی که دکمه [ ] فشار داده می شود، به MENU (۳۰) ◀ زبانه [ ] ◀ [ ] قسمت نمایش] بروید و یکی از سه گزینه را انتخاب کنید.
- بعد از فشار دادن دکمه شاتر به طور کامل به پایین در حالت تایمر خودکار (۴۴)، نمی توان ضریب زوم را با دکمه [ ] تغییر داد.

ترکیب بندی آسان عکس ها پس از بزرگنمایی دستی (دستیار کادربندی – قفل)

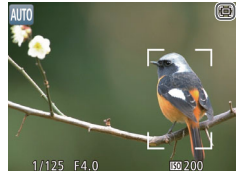
◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید لرزش دوربین را در انتهای حالت تله کاهش دهید، که ترکیب بندی عکس ها را آسان تر می سازد.



۱ لرزش دوربین را در انتهای حالت تله جبران کنید.

- دکمه [ ] را فشار داده و نگه دارید. [ ] نمایش داده می شود، و ثابت سازی بهینه تصویر برای تصویربرداری در انتهای حالت تله اعمال می شود.



۲ تصویر بگیرید.

- در حالی که دکمه [ ] را نگه داشته اید، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- در حالی که دکمه [ ] را نگه داشته اید با فشار دادن دکمه [ ] "تعیین دوباره محل سوژه ها پس از بزرگنمایی دستی (دستیار کادربندی – جستجو)" (۴۰) نمی توانید ضریب زوم را تنظیم کنید.
- ترکیب بندی مجدد عکس هنگامی که دکمه [ ] را پایین نگه داشته اید ممکن است باعث کم اثر شدن ثابت سازی تصویر شود. در این صورت، [ ] به رنگ خاکستری نشان داده می شود. اگر این اتفاق رخ داد، دکمه [ ] را رها کنید، تصویر را ترکیب بندی کنید، و دوباره آن را فشار دهید.
- اگر هنگامی که دکمه [ ] را پایین نگه داشته اید شروع به ضبط فیلم کنید، ثابت سازی تصویر ممکن است باعث ترکیب بندی مجدد عکس شود.

- هرچند هنگامی که دکمه [ ] را پایین نگه داشته اید هیچ نمادی برای ثابت سازی تصویر نشان داده نمی شود، ثابت سازی بهینه تصویر برای تصویربرداری در انتهای حالت تله اعمال می شود.
- برای تنظیم دقیق تدریجی اندازه سوژه ها، در حالی که دکمه [ ] را نگه داشته اید اهرم زوم را حرکت دهید.

بزرگنمایی خودکار برای نگه داشتن چهره ها در اندازه ثابت

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

دوربین به طور خودکار بزرگنمایی و کوچکنمایی می کند تا چهره شناسایی شده (۸۳) با اندازه ای ثابت روی صفحه باقی بماند. اگر شخص جلوتر بیاید، دوربین به طور خودکار کوچکنمایی می کند، و برعکس. در صورت نیاز می توان این اندازه را تنظیم نمود.

۱ وارد [ ] حالت خودکار شوید.

- دکمه [ ] را سریع فشار داده و رها کنید.
- [ ] خودکار: روشن] نمایش داده می شود.

۲ چهره را انتخاب کنید.

- وقتی چهره ای شناسایی شود [ ] نمایش داده می شود.
- اگر چند چهره تشخیص داده شد، دکمه [ ] را فشار دهید تا به چهره ای که می خواهید در اندازه ثابت بماند بروید.
- دوربین بزرگنمایی و کوچکنمایی می کند تا چهره ای که در کادر [ ] قرار گرفته روی صفحه در اندازه ای ثابت باقی بماند.

۳ تصویر بگیرید.

- حتی بعد از عکسبرداری، [ ] در اطراف چهره نمایش داده شده با اندازه ثابت باقی می ماند.
- برای لغو اندازه ثابت نمایش چهره، دوباره دکمه [ ] را فشار دهید. [ ] خودکار: خاموش] نمایش داده می شود.

تنظیم اندازه ثابت نمایش چهره

- وقتی [ ] خودکار روشن است، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [ ] را برای انتخاب گزینه دلخواه بچرخانید.
- دوربین به طور خودکار بزرگنمایی می کند تا چهره ها را در اندازه مشخص شده نگه دارد.

چهره	بزرگ نگه داشتن چهره ها به اندازه ای که حالت های چهره به وضوح نشان داده شود.
بالاتنه	کوچک نگه داشتن چهره ها تا حدی که بالاتنه شخص نشان داده شود.
کل بدن	کوچک نگه داشتن چهره ها تا حدی که کل بدن شخص نشان داده شود.
دستی	نگه داشتن چهره ها در اندازه مشخص شده با حرکت دادن اهرم زوم. وقتی اندازه مورد نظر به دست آمد اهرم زوم را رها کنید.

- در برخی ضریب های زوم، یا اگر سر شخص کج شود یا به طور غیرمستقیم رو به دوربین باشد ممکن است یک چهره با اندازه ثابت نسبت به صفحه نمایش داده نشود.
- در حین ضبط فیلم، تغییر ضریب زوم و صداهای عملیات دوربین ضبط می شود.
- وقتی [ ] خودکار روشن است، برخی از اطلاعات تصویربرداری نمایش داده نمی شود، و برخی تنظیمات تصویربرداری قابل پیکربندی نیست.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- اگر فردی که چهره اش با [ ] کادربندی شده است به طرف لبه های صفحه حرکت کند، دوربین کوچکنمایی می کند تا فرد در معرض دید قرار بگیرد.
- در مرحله ۳، در حین ضبط فیلم امکان تغییر [ ] به چهره دیگر با دکمه [ ] وجود ندارد.
- پس از آنکه دکمه شاتر را در حالت تایمر خودکار (۴۴) کاملاً فشار دادید ضریب زوم یکسان می ماند، حتی اگر اندازه شخص نسبت به صفحه تغییر کند.
- اندازه چهره را نیز می توان در MENU (۳۰) ◀ زبانه [ ] ◀ [ ] تنظیمات خودکار] ◀ [ ] زوم خودکار] تنظیم نمود. برای غیرفعال کردن این ویژگی و فقط استفاده از ویژگی توضیح داده شده در "تعیین آسان دوباره محل سوژه ها با بزرگنمایی خودکار (جستجوی دستیار)" (۴۳) می توانید [خاموش] را انتخاب کنید.
- وقتی [چهره]، [بالاتنه]، یا [کل بدن] انتخاب شده است می توانید با اهرم زوم بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید، اما ضریب زوم اصلی چند ثانیه پس از رها کردن اهرم بازیابی می شود.
- تشخیص لبخند را می توان در حالت [ ] (۶۵) با فشار دادن دکمه [▲] متوقف نمود. برای ادامه تشخیص، دوباره دکمه را فشار دهید.
- می توانید اندازه چهره مشخص شده را در حین ضبط فیلم با فشار دادن دکمه [ ] پاک کنید.
- اندازه های چهره را نمی توان در حین ضبط فیلم تغییر داد.

تعیین آسان دوباره محل سوژه ها با بزرگنمایی خودکار (جستجوی دستیار)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

اگر هنگام بزرگنمایی یک سوژه را گم کنید و برای جستجوی او دوربین را حرکت دهید، دوربین این حرکت را تشخیص می دهد و به طور خودکار کوچکنمایی می کند، که این کار یافتن سوژه را آسان تر می سازد.

۱ وارد [ ] حالت خودکار شوید (۴۲).

۲ سوژه گم شده را جستجو کنید.

- وقتی دوربین را برای جستجوی سوژه حرکت می دهید، دوربین کوچکنمایی می کند تا در پیدا کردن او به شما کمک کند.

۳ دوباره محل سوژه را تعیین کنید.

- هنگامی که سوژه را پیدا نمودید و حرکت دوربین را متوقف کردید، دوربین دوباره بزرگنمایی می کند.

۴ تصویر بگیرید.

- برای لغو این حالت، دکمه [ ] را دوباره فشار دهید. [ ] خودکار: خاموش] نمایش داده می شود.

- هنگامی که [ ] دور یک چهره تشخیص داده شده نمایش داده می شود، حتی اگر دوربین را حرکت دهید دوربین به طور خودکار کوچکنمایی نمی کند.
- وقتی ویژگی شرح داده شده در "بزرگنمایی خودکار برای نگه داشتن چهره ها در اندازه ثابت" غیرفعال شود، [ ] دور یک چهره تشخیص داده شده نمایش داده می شود، و دوربین هنگامی که حرکت داده شود به طور خودکار کوچکنمایی می کند.
- هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار داده اید، زوم کردن امکان پذیر نیست.
- برای غیرفعال کردن این ویژگی و فقط استفاده از ویژگی شرح داده شده در "بزرگنمایی خودکار برای نگه داشتن چهره ها در اندازه ثابت" (۴۲)، MENU (۳۰) ◀ زبانه [ ] ◀ [ ] تنظیمات خودکار] ◀ [جستجوی دستیار] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.

استفاده از تایمر خودکار

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

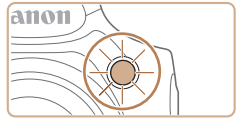
با استفاده از تایمر خودکار، می توانید خود را در عکس های گروهی یا عکس های زمان بندی شده دیگر قرار دهید. دوربین حدود ۱۰ ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر عکسبرداری می کند.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [FUNC.] را فشار دهید، [⏱] را از منو انتخاب کنید، و سپس [⏱] را انتخاب کنید (۲۹).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [⏱] نمایش داده می شود.

۲ تصویر بگیرید.

- برای تصاویر ثابت: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای فیلم ها: دکمه فیلم را فشار دهید.
- وقتی تایمر خودکار را راه اندازی کردید، چراغ چشمک می زند و دوربین صدای تایمر خودکار را پخش می کند.
- دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن و صدا افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)
- برای لغو عکسبرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، [⏱] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.



استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

این گزینه رهاسازی شاتر را تا حدود دو ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر به تأخیر می اندازد. اگر در حالی که دکمه شاتر را فشار می دهید، دوربین بی ثبات باشد، عکسبرداری شما را تحت تأثیر قرار نمی دهد.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۴۴) پیروی کنید و [⏱] را انتخاب نمایید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [⏱] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۴۴) برای تصویربرداری پیروی کنید.

سفارشی کردن تایمر خودکار

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

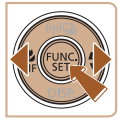
می توانید تأخیر (۰ تا ۳۰ ثانیه) و تعداد عکس ها (۱ تا ۱۰) را تعیین کنید.

۱ [⏱] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۴۴) پیروی کنید، [⏱] را انتخاب کنید و دکمه [⊞] را بلا فاصله فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- کلید چرخشی [⚙] را برای انتخاب زمان [تأخیر] بچرخانید، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب تعداد [عکس ها] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC.] را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [⏱] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۴۴) برای تصویربرداری پیروی کنید.



پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

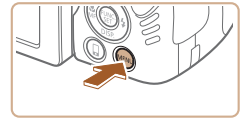
- برای فیلم هایی که با استفاده از تایمر خودکار گرفته می شوند، [تأخیر] تأخیر قبل از شروع ضبط را نشان می دهد، اما تنظیم [عکس ها] هیچ تأثیری ندارد.

- وقتی چند عکس را تعیین می کنید، روشنایی تصویر و تعادل سفیدی با اولین عکس تعیین می شود. وقتی فلش روشن می شود یا وقتی تعیین کرده اید که چندین عکس بگیرید، زمان بیشتری بین عکس ها لازم است. وقتی کارت حافظه پر می شود، تصویربرداری به طور خودکار متوقف خواهد شد.
- وقتی تأخیر بیشتر از دو ثانیه تعیین می شود، دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)

افزودن یک مهر تاریخ

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

دوربین می تواند تاریخ تصویربرداری را در گوشه پایین سمت راست تصاویر بیفزاید.
اما توجه داشته باشید که مهرهای تاریخ را نمی توانید ویرایش یا حذف کنید، از این رو از قبل بررسی کنید که تاریخ و ساعت صحیح باشد (۲۰).



۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [مهر تاریخ] را از زبانه [] انتخاب کنید و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۳۰).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [] نمایش داده می شود.

۲ تصویر بگیرید.

- وقتی تصویر می گیرید، دوربین تاریخ و زمان تصویربرداری را به گوشه پایین سمت راست تصاویر می افزاید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

- مهرهای تاریخ را نمی توان ویرایش یا حذف کرد.

- تصاویری که بدون مهر تاریخ گرفته می شوند را مانند یکی از موارد زیر می توان چاپ کرد. اما افزودن مهر تاریخ به تصاویری که این اطلاعات را دارند، ممکن است موجب شود که تصاویر دو بار چاپ شوند.
  - با استفاده از عملکردهای چاپگر چاپ کنید (۱۶۶)
  - از تنظیمات چاپ DPOF دوربین (۱۷۰) برای چاپ استفاده کنید
  - برای چاپ کردن از نرم افزار دانلود شده از وب سایت Canon استفاده کنید (۱۶۴)

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

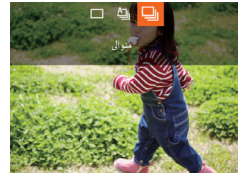
عکسبرداری متوالی

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در حالت [AUTO]، دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" (۱۹۸) مراجعه کنید.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [▲] را فشار دهید، و سپس [⧉] را انتخاب کنید (۲۹).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [⧉] نمایش داده می شود.



۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.

- نمی تواند با تایمر خودکار استفاده شود (۴۴).
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- تعادل سفیدی چند قسمت (۳۳) موجود نیست. همچنین، [تصحیح چراغ جیوه] (۵۳) روی [خاموش] تنظیم شده است و نمی توان آن را تغییر داد.

نمایش تصویر در حین پخش

هر مجموعه تصویری که به طور متوالی گرفته شده است به عنوان یک گروه مدیریت می شود، و فقط اولین تصویر در آن گروه نمایش داده خواهد شد. برای نشان دادن اینکه تصویر بخشی از یک گروه است، [SET ⧉] در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شود.

- اگر یک تصویر گروه بندی شده را پاک کنید (۱۱۲)، همه تصاویر درون آن گروه نیز پاک خواهند شد. در هنگام پاک کردن تصاویر، مراقب باشید.

- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه (۱۰۷) و گروه بندی نشده (۱۰۷) پخش کرد.
- محافظت کردن از (۱۱۰) یک تصویر گروه بندی شده، همه تصاویر درون آن گروه را محافظت خواهد کرد.
- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه در هنگام پخش با استفاده از جستجوی تصویر (۱۰۵) یا جابجایی هوشمند (۱۱۰) مشاهده کرد. در این صورت، گروه بندی تصاویر به طور موقتی لغو می شود.
- اقدامات زیر برای تصاویر گروه بندی شده در دسترس نیستند: ویرایش داده شناسه چهره (۱۰۷)، بزرگنمایی (۱۰۸)، علامتگذاری به عنوان موارد دلخواه (۱۱۵)، ویرایش (۱۱۶)، چاپ (۱۶۶)، تنظیم چاپ تکی تصویر (۱۷۱) یا افزودن به کتابچه عکس (۱۷۲). برای انجام این کارها، یا تصاویر گروه بندی شده را به طور جداگانه (۱۰۷) مشاهده کنید یا ابتدا گروه بندی را لغو کنید (۱۰۷).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

استفاده از شناسه چهره

اگر فردی را از پیش ثبت کرده باشید، دوربین چهره آن فرد را تشخیص می دهد، و فوکوس، روشنایی، و رنگ را برای آن فرد هنگام تصویربرداری در اولویت قرار می دهد. در حالت [AUTO]، دوربین می تواند نوزادان و کودکان را بر اساس تاریخ تولد ثبت شده شناسایی کرده و در هنگام تصویربرداری تنظیمات را مناسب آنها تنظیم کند.
این گزینه در زمانی که یک فرد خاص را در بین تعداد زیادی تصویر جستجو می کنید مفید است (۱۰۵).

اطلاعات شخصی

- اطلاعاتی مانند تصاویر چهره (اطلاعات چهره) ثبت شده با شناسه چهره، و اطلاعات شخصی (نام، تاریخ تولد) در دوربین ذخیره می شود. علاوه بر این، وقتی افراد ثبت شده تشخیص داده می شوند، نام آنها در تصاویر ثابت ضبط می شود. هنگام استفاده از عملکرد شناسه چهره، وقتی دوربین یا تصاویر را با دیگران به اشتراک می گذارید، و وقتی تصاویر را به صورت آنلاین ارسال می کنید که در آنجا بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.
- بعد از استفاده از شناسه چهره، هنگامی که می خواهید دوربین را دور بیندازید یا آن را به شخص دیگری منتقل کنید، مطمئن شوید که همه اطلاعات (چهره های ثبت شده، نامها و تاریخ تولدها) را از روی دوربین پاک کرده اید (۵۱).

ثبت داده شناسه چهره

می توانید اطلاعات (اطلاعات چهره، نام، تاریخ تولد) را حداکثر برای ۱۲ نفر ثبت کنید تا با شناسه چهره استفاده شود.

۱ صفحه را روی نمایشگر LCD نمایش دهید.

- نمایشگر LCD را برای نمایش صفحه باز کنید (۲۰، ۲۸).

۲ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات شناسه چهره] را از زبانه [📷] انتخاب کنید سپس دکمه [SET] را فشار دهید (۳۰).

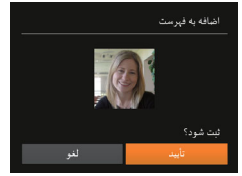
- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [اضافه به فهرست] فشار دهید و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [افزودن چهره جدید] فشار دهید و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.

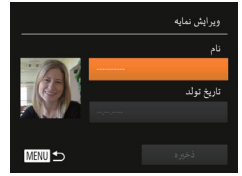
۳ اطلاعات چهره را ثبت کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که چهره فرد مورد نظر برای ثبت، داخل کادر خاکستری در مرکز صفحه باشد.
- کادر سفید روی چهره آن فرد، نشان می دهد که چهره تشخیص داده شده است. مطمئن شوید کادر سفید روی چهره نمایش داده شود، و سپس عکس بگیرید.
- اگر چهره تشخیص داده نشود، نمی توانید اطلاعات چهره را ثبت کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی



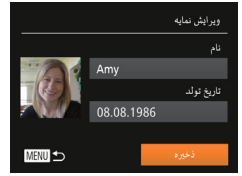
- وقتی [ثبت شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- صفحه [ویرایش نمایه] نمایش داده می شود.



۴ نام و تاریخ تولد شخص را ثبت کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید و سپس نام را وارد کنید (۳۱).

- برای ثبت یک تاریخ تولد، در صفحه [ویرایش نمایه]، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید تا [تاریخ تولد] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- برای تعیین تاریخ دکمه های [▼][▲] را فشار دهید.
- پس از پایان کار، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.



۵ تنظیمات را ذخیره کنید.

- برای انتخاب [ذخیره] دکمه های [▼][▲] را فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- وقتی پیامی نمایش داده شد، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [بله] فشار دهید، سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۶ ثبت اطلاعات چهره را ادامه دهید.

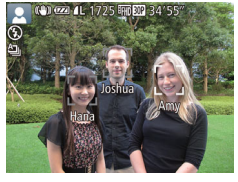
- برای ثبت حداکثر تا ۴ نکته دیگر از اطلاعات چهره (حالت ها یا زاویه ها)، مرحله ۳ را تکرار کنید.
- اگر انواع اطلاعات چهره را اضافه کنید، چهره های ثبت شده آسان تر تشخیص داده می شوند. علاوه بر زاویه روبرو، یک زاویه کمی جانبی تر، یک عکس در هنگام لبخند زدن و عکس هایی از درون و بیرون ساختمان را اضافه کنید.

- هنگام دنبال کردن مرحله ۳، فلش زده نمی شود.
- اگر یک تاریخ تولد در مرحله ۴ ثبت نکنید، نمادهای بچه یا کودک (۳۷) در حالت [AUTO] نمایش داده نمی شوند.

- شما می توانید داده چهره ثبت شده را جایگزین کنید و اگر تمام ۵ جایگاه داده چهره را پر نکرده اید، می توانید بعداً این کار را بکنید (۴۷).

تصویربرداری

اگر فردی را از پیش ثبت کرده باشید، هنگام تصویربرداری، دوربین آن فرد را به عنوان سوژه اصلی در اولویت قرار می دهد، و فوکوس، روشنایی، و رنگ را برای آن فرد بهینه سازی می کند.



- وقتی دوربین را به سمت سوژه می گیرید، نام حداکثر ۳ فرد ثبت شده هنگامی که تشخیص داده می شوند نمایش داده می شود.
- تصویر بگیرید.
- نام های نمایش داده شده در تصاویر ثابت ضبط می شوند. حتی اگر افراد تشخیص داده شوند، اما نام های آنها نمایش داده نشود، نام ها (حداکثر تا ۵ فرد) در تصویر ضبط می شوند.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- در صورتی که افراد ویژگی های چهره شبیه به یکدیگر داشته باشند، ممکن است افرادی به غیر از افراد ثبت شده، به اشتباه به عنوان فرد ثبت شده تشخیص داده شوند.

- اگر تصویر یا صحنه گرفته شده کاملاً با اطلاعات ثبت شده چهره تفاوت داشته باشد، ممکن است افراد ثبت شده درست تشخیص داده نشوند.
- اگر چهره ثبت شده تشخیص داده نشود، یا به سختی تشخیص داده شود، اطلاعات ثبت شده را با اطلاعات جدید چهره بازنویسی کنید. ثبت اطلاعات چهره درست پیش از تصویربرداری، امکان تشخیص آسان تر چهره های ثبت شده را فراهم می کند.
- اگر یک شخص اشتباهاً به جای شخصی دیگر شناسایی شد و شما عکسبرداری را ادامه دادید، می توانید نام ضبط شده در تصویر را در هنگام پخش (۱۰۷) تغییر دهید یا پاک کنید.
- به علت اینکه چهره نوزادان و کودکان در زمان رشد به سرعت تغییر می کنند، شما باید مرتباً داده چهره آنها را به روز کنید (۴۷).
- زمانی که نمایش اطلاعات خاموش است (۲۸)، نامها نشان داده نمی شوند اما در تصویر ضبط می شوند.
- حتی اگر علامت کادر [اطلاعات عکس] را در [نمایش سفارشی] (۹۶) در زبانه [ ] بردارید تا نام ها نشان داده نشود باز هم نام ها در تصاویر ضبط خواهد شد.
- اگر نمی خواهید نام ها در تصاویر ثابت ضبط شوند، [تنظیمات شناسه چهره] را از زبانه [ ] انتخاب کنید، [شناسه چهره] را انتخاب نمایید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.
- شما می توانید نامهای ضبط شده در تصاویر را در صفحه پخش (نمایش اطلاعات ساده) مشاهده کنید (۱۰۲).
- در حالت [ ]، نام ها روی صفحه تصویربرداری نمایش داده نمی شوند، اما آن ها در تصاویر ثابت ضبط می شوند.
- نام های ضبط شده در عکسبرداری متوالی (۴۶، ۸۶) در همان محل اولین عکس ضبط می شوند حتی اگر سوژه ها حرکت کنند.

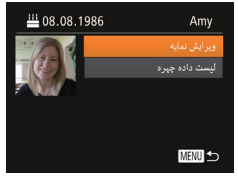
بررسی و ویرایش اطلاعات ثبت شده

۱ به صفحه [بررسی/ویرایش داده] بروید.

- با دنبال کردن مرحله ۲ در "ثبت داده شناسه چهره" (۴۷)، [بررسی/ویرایش داده] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ یک فرد را برای بررسی یا ویرایش انتخاب کنید.

- برای انتخاب بررسی یا ویرایش یک فرد دکمه های [▲][▼][◀][▶] را فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.



۳ اطلاعات را برحسب نیاز بررسی یا ویرایش کنید.

- برای بررسی یک نام یا تاریخ تولد، با فشار دادن دکمه های [▲][▼] و سپس دکمه [FUNC/SET]، [ویرایش نمایه] را انتخاب کنید. در صفحه نمایش داده شده، می توانید نام ها یا تاریخ تولدها را طبق توضیحات مرحله ۴ "ثبت داده شناسه چهره" (۴۷) ویرایش کنید.
- برای بررسی اطلاعات چهره، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید تا [لیست داده چهره] را انتخاب کنید، سپس [FUNC/SET] را فشار دهید. برای پاک کردن اطلاعات چهره، دکمه [FUNC/SET] را روی صفحه نمایش داده شده فشار دهید، برای انتخاب اطلاعات چهره مورد نظر برای پاک کردن، دکمه های [▲][▼][◀][▶] را فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید تا [تأیید] انتخاب شود و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- حتی اگر نام ها را در [ویرایش نمایه] تغییر دهید، نام های ضبط شده در تصاویری که قبلاً گرفته اید، همان گونه باقی می مانند.

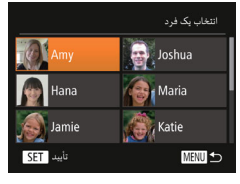
- می توانید از نرم افزار (۱۶۴) برای ویرایش نام های ثبت شده استفاده کنید. برخی نویسه هایی که با نرم افزار وارد می شوند ممکن است در دوربین نمایش داده نشوند، اما در تصاویر درست ضبط می شوند.

جایگزینی و افزودن داده چهره

می توانید اطلاعات موجود چهره را با اطلاعات جدید چهره بازنویسی کنید. باید اطلاعات چهره، مخصوصاً اطلاعات چهره بچه ها و کودکان را مرتب به روزرسانی کنید، زیرا چهره های آنها در حین رشد سریع تغییر می کنند.
وقتی تمام ۵ قسمت مخصوص ورود اطلاعات چهره پر نشده باشد، می توانید همچنان اطلاعات چهره اضافه کنید.

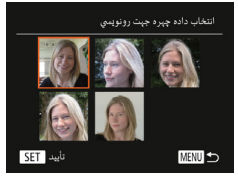
۱ به صفحه [افزودن داده چهره] بروید.

- با دنبال کردن مرحله ۲ در "ثبت داده شناسه چهره" (۴۷) [افزودن داده چهره] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.



۲ نام فرد مورد نظر برای بازنویسی را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼][◀][▶] را فشار دهید تا نام فردی که می خواهید اطلاعات چهره اش را بازنویسی کنید انتخاب شود و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- اگر پنج مورد از داده چهره قبلاً ثبت شده باشد، یک پیام نمایش داده می شود. با فشار دادن دکمه های [◀][▶] [تأیید] را انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- اگر کمتر از پنج مورد از داده چهره ثبت شده باشد، به مرحله ۴ بروید تا اطلاعات چهره را اضافه کنید.



۳ اطلاعات چهره را برای بازنویسی انتخاب کنید.

- برای انتخاب بازنویسی اطلاعات چهره، دکمه های [▲][▼][◀][▶] را فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۴ اطلاعات چهره را ثبت کنید.

- برای عکسبرداری، مرحله ۳ را در "ثبت داده شناسه چهره" (۴۷) دنبال کنید، و سپس اطلاعات چهره جدید را ثبت نمایید.
- اگر انواع اطلاعات چهره را اضافه کنید، چهره های ثبت شده آسان تر تشخیص داده می شوند. علاوه بر زاویه روبرو، یک زاویه کمی جانبی تر، یک عکس در هنگام لبخند زدن و عکس هایی از درون و بیرون ساختمان را اضافه کنید.

- اگر تمام ۵ قسمت مخصوص ورود اطلاعات پر شده باشد، نمی توانید اطلاعات چهره را اضافه کنید. مراحل بالا را دنبال کنید تا اطلاعات چهره را بازنویسی نمایید.
- می توانید مراحل بالا را دنبال کنید تا وقتی حداقل یک قسمت باز مخصوص ورود اطلاعات وجود دارد، اطلاعات جدید چهره را ثبت نمایید؛ با این وجود نمی توانید هیچ اطلاعات چهره ای را بازنویسی کنید. به جای رونویسی داده چهره، ابتدا داده ای از چهره را که نمی خواهید پاک کنید (۴۹)، سپس داده جدید چهره را در صورت نیاز ثبت کنید (۴۷).

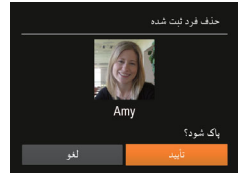
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

پاک کردن اطلاعات ثبت شده

می توانید اطلاعات (داده چهره، نام، تاریخ تولد) ثبت شده در شناسه چهره را پاک کنید. با این وجود، نام های ضبط شده در تصاویری که قبلاً گرفته شده اند، پاک نمی شوند.

۱ به صفحه [حذف داده] بروید.

- مرحله ۲ در "ثبت داده شناسه چهره" (۴۷) را دنبال کنید، [حذف داده] را انتخاب کنید.



۲ نام فردی که می خواهید اطلاعاتش را پاک کنید، انتخاب کنید.

- برای انتخاب نام فردی که می خواهید پاک شود، دکمه های [▲][▼][◀][▶] را فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید تا [تأیید] انتخاب شود و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- اگر اطلاعات یک فرد ثبت شده را پاک کنید، نمی توانید نام او را نمایش دهید (۱۰۴)، اطلاعات او را رونویسی کنید (۱۰۷)، یا تصاویر او را جستجو کنید (۱۰۵).

- همچنین می توانید نام ها را در اطلاعات تصویر (۱۰۸) پاک کنید.

ویژگی های سفارشی سازی تصویر

تغییر دادن نسبت ابعادی

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

نسبت ابعادی تصویر (نسبت عرض به ارتفاع) را به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [4:3] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۹).
- وقتی تنظیمات انجام شد، نسبت ابعادی صفحه بهنگام می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [4:3] را انتخاب نمایید.

16:9	برای نمایش در تلویزیون های HD صفحه گسترده یا دستگاه های نمایش مشابه به کار می رود.
3:2	همان نسبت ابعادی فیلم ۳۵ میلی متری، که برای چاپ تصاویر ۱۸۰ × ۱۳۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه کارت پستال به کار می رود.
4:3	نسبت ابعادی اصلی صفحه دوربین، که برای نمایش در تلویزیون های با وضوح استاندارد یا دستگاه های نمایش مشابه، یا برای چاپ تصاویر ۱۳۰ × ۹۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه A نیز به کار می رود.
1:1	نسبت ابعادی به شکل مربع.
4:5	نسبت ابعادی رایج مورد استفاده در تصاویر چهره.

- در حالت [A] موجود نیست.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه)

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

از بین ۴ سطح وضوح تصویر به شرح زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از تنظیمات وضوح می تواند روی کارت حافظه جا بگیرد، به "تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه" (۱۹۷) مراجعه کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۹).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [L] را انتخاب نمایید.

خط مشی های مربوط به انتخاب وضوح بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر 4:3)

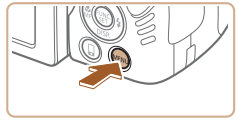
L	A2 (۵۹۴ × ۴۲۰ میلی متر)
M1	A3 – A5 (۲۱۰ × ۱۴۸ - ۴۲۰ × ۲۹۷ میلی متر)
M2	۱۳۰ x ۹۰ میلی متر، ۱۸۰ x ۱۳۰ میلی متر، کارت پستال
S	برای پست الکترونیکی و اهداف مشابه

- در حالت [A] موجود نیست.

حذف قرمزی چشم

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

قرمزی چشم که در عکاسی با فلش روی می دهد را می توان به شرح زیر به طور خودکار تصحیح کرد.



۱ به صفحه [تنظیمات فلش داخلی] بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [کنترل فلش] را از زبانه [] انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید (۳۰).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۳۰).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [◎] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.

- حذف قرمزی چشم را می توان در نواحی تصویر به غیر از چشم ها به کار برد (برای مثال، اگر دوربین آرایش چشم قرمز را به عنوان مردمک های قرمز به اشتباه تعبیر کند).

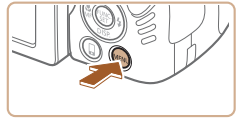
- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (۱۱۹).
- همچنین می توانید وقتی فلاش بالا است، با فشار دادن دکمه [▶] و بلافاصله فشار دادن دکمه [MENU] به صفحه نشان داده شده در مرحله ۲ بروید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

تصحیح نواحی مایل به سبز تصویر در اثر نور چراغ های جیوه

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در حالت [AUTO]، سوژه ها با پس زمینه در عکس های گرفته شده از صحنه های شب که با نور چراغ های جیوه ای روشن شده اند، ممکن است به نظر برسد که سایه رنگ مایل به سبز دارند. این سایه رنگ مایل به سبز را می توان در هنگام عکسبرداری با استفاده از عملکرد تعادل سفیدی چند قسمت به طور خودکار تصحیح کرد.



- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تصحیح چراغ جیوه] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب نمایید (۳۰).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [⚙] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.

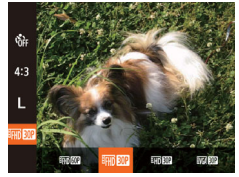
- بعد از اینکه عکسبرداری زیر نور چراغ های جیوه پایان یافت، باید [تصحیح چراغ جیوه] را روی [خاموش] قرار دهید. در غیر این صورت، ممکن است ته رنگ های سبز که در اثر نور چراغ های جیوه ایجاد نشده اند، به اشتباه تصحیح شوند.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.
- در تصویربرداری متوالی (۴۶)، این تنظیم روی [خاموش] تنظیم می شود و قابل تغییر نیست.

تغییر کیفیت تصویر فیلم

فیلم ها ◀ تصاویر ثابت

۴ تنظیم کیفیت تصویر موجود است. برای خط مشی های مربوط به حداکثر طول فیلم در هر سطح کیفیت تصویر که روی یک کارت حافظه جای می گیرد، به "زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه" (۱۹۸) مراجعه کنید.



- دکمه [FUNC. SET] را فشار دهید، [FHD 30P] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۹).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [FHD 30P] را انتخاب نمایید.

کیفیت تصویر	وضوح	تعداد کادر	جزئیات
FHD 60P	1920 x 1080	۶۰ کادردرثانیه	برای فیلمبرداری به صورت Full HD. [FHD 60P] فیلم هایی با حرکت روان تر ایجاد می کند
FHD 30P	1920 x 1080	۳۰ کادر در ثانیه	
HD 30P	1280 x 720	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری به صورت HD
VGA 30P	640 x 480	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری با وضوح استاندارد

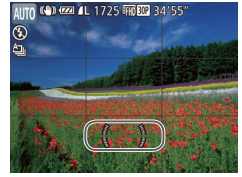
- در حالت های [FHD 60P]، [FHD 30P] و [HD 30P]، نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

ویژگی های مفید تصویربرداری

استفاده از سطح الکترونیک

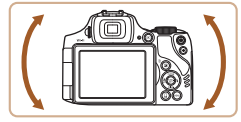
◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

هنگام تصویربرداری، سطح الکترونیک را می توان به عنوان یک خط راهنما برای تعیین اینکه دوربین تراز است یا خیر، روی صفحه نمایش داد.



۱ سطح الکترونیک را نمایش دهید.

- دکمه [▼] را چند بار برای نمایش سطح الکترونیک فشار دهید.



۲ دوربین را بر حسب نیاز تراز کنید.

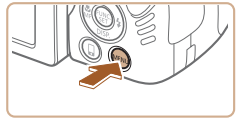
- دوربین را طوری تراز کنید که مرکز سطح الکترونیک سبز باشد.

- اگر سطح الکترونیک در مرحله ۱ نمایش داده نشد، دکمه [MENU] را فشار دهید، و از زبانه [📷]، [نمایش سفارشی] را انتخاب کنید. برای انتخاب سطح الکترونیک، یک [✓] به [1✓] یا [2✓] اضافه کنید.
- با کج کردن بیش از اندازه دوربین به سمت جلو یا عقب نمی توانید از سطح الکترونیک که در این صورت خاکستری رنگ خواهد شد، استفاده کنید.
- سطح الکترونیک در حین ضبط فیلم نمایش داده نمی شود.
- اگر دوربین را به طور عمودی نگه دارید، جهت سطح الکترونیک برای مطابقت با جهت دوربین به طور خودکار بهنگام می شود.
- اگر تصاویر شما حتی در صورت استفاده از سطح الکترونیک تراز نیستند، سطح الکترونیک را کالیبره کنید (📖۱۵۰).

بزرگنمایی ناحیه فوکوس

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، که قسمتی از تصویر فوکوس شده در کادر AF را بزرگنمایی می کند، فوکوس را بررسی کنید.



۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [زوم نقطه AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖۳۰).

۲ فوکوس را بررسی کنید.

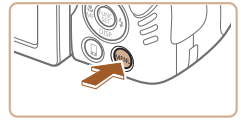
- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. چهره تشخیص داده شده به عنوان سوژه اصلی، اکنون بزرگنمایی می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

- وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، ناحیه فوکوس در موارد زیر بزرگنمایی نمی شود.
  - اگر چهره ای شناسایی نشود، اگر فرد مورد نظر در فاصله بسیار نزدیکی به دوربین باشد و چهره آنها برای قرار گرفتن در صفحه بزرگ باشد یا اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد.
  - هنگامی که از زوم دیجیتال استفاده شود (📖۴۰)
  - هنگامی که از AF ردیابی استفاده شود (📖۸۳)
  - هنگامی که از تلویزیون برای نمایش استفاده شود (📖۱۵۷)
- در حالت [🎥] موجود نیست.

بررسی بسته بودن چشم ها

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

وقتی دوربین تشخیص دهد که افراد ممکن است چشم های خود را بسته باشند، [ ] نمایش داده می شود.



۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تشخیص پلک زدن] را از زبانه [ ] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۳۰).

۲ تصویر بگیرید.

- وقتی دوربین شخصی را تشخیص دهد که چشم هایش بسته هستند، [ ] چشمک می زند.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

- اگر چند عکس را در حالت [ ] تعیین کرده باشید، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.
- اگر در [زمان نمایش]، یکی از گزینه های [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه] یا [نگهداشتن] را انتخاب کرده باشید (۵۶)، یک کادر در اطراف اشخاصی که چشمهایشان بسته است نمایش داده می شود.
- این ویژگی هنگام عکسبرداری متوالی در حالت [ ] موجود نیست (۳۸).
- این ویژگی در حالت عکسبرداری متوالی (۴۶، ۸۶) موجود نیست.

سفارشی کردن عملیات دوربین

عملکردهای تصویربرداری در زبانه [ ] صفحه منو را به شرح زیر سفارشی کنید.
برای دستورالعمل های مربوط به عملکردهای منو، به "استفاده از صفحه منو" (۳۰) مراجعه کنید.

غیرفعال کردن نور دستیار AF

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید چراغی که به طور عادی روشن می شود را برای کمک به فوکوس کردن در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه در شرایط کم نور غیر فعال کرد.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [نور دستیارAF] را از زبانه [ ] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (۳۰).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.

غیر فعالسازی چراغ کاهش قرمزی چشم

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید چراغ کاهش قرمزی چشم که برای کاهش قرمزی چشم در هنگام استفاده از فلش در عکسبرداری با نور کم روشن می شود را غیر فعال کنید.

۱ به صفحه [تنظیمات فلش داخلی] بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [کنترل فلش] را از زبانه [ ] انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید (۳۰).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [چراغ قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (۳۰).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.

تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

می توانید تنظیم کنید که فورا پس از تصویربرداری چه اطلاعاتی نمایش داده شوند و عکس ها چه مدت نشان داده شوند.

تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

۱ به صفحه [مرور عکس پس از گرفته شدن] بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [مرور عکس پس از گرفته شدن] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید (۳۰).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [زمان نمایش] فشار دهید. دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [سریع] را انتخاب کنید.

سریع	تصاویر را فقط تا زمانی نمایش می دهد که بتوانید دوباره تصویربرداری کنید.
2 ثانیه، 4 ثانیه، 8 ثانیه	تصاویر مربوط به زمان تعیین شده را نمایش می دهد. حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر تا نیمه، عکس دیگری بگیرید.
نگهداشتن	تصاویر را تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش می دهد.
خاموش	بعد از گرفتن عکس ها هیچ تصویری نمایش داده نمی شود.

تغییر صفحه نمایش داده شده بعد از گرفتن عکس ها

شیوه نمایش تصاویر بعد از گرفتن عکس ها را به شرح زیر تغییر دهید.

۱ [زمان نمایش] را روی [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه]، یا [نگهداشتن] تنظیم کنید (۵۶).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [اطلاعات نمایش] فشار دهید. دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.

خاموش	فقط تصویر را نمایش می دهد.
با جزئیات	جزئیات تصویربرداری را نمایش می دهد (۱۸۱).

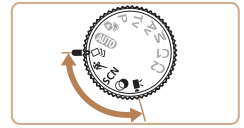
- با فشار دادن دکمه [▼] در هنگامی که تصویر پس از تصویربرداری نشان داده می شود، می توانید اطلاعات نمایش را تغییر دهید. توجه کنید که تنظیمات [اطلاعات نمایش] تغییر نمی کند. همچنین می توانید با فشار دادن دکمه [🗑]، تصویر را حذف کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۳

سایر حالت های تصویربرداری

در صحنه های مختلف به طور مؤثرتر تصویربرداری کنید، و تصاویری بگیرید که با جلوه های بی نظیر تصویر بهبود یافته اند یا با استفاده از عملکردهای ویژه گرفته شده اند



لذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری (عکسبرداری جدید)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

دوربین شرایط سوژه و تصویربرداری را به طور خودکار با به کار بردن جلوه های ویژه و ترکیب بندی دوباره تصویر برای تأکید سوژه، تعیین می کند. در هر تصویربرداری شش تصویر ثابت ضبط می شود. با استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین می توانید چندین تصویر ثابت با جلوه بگیرید.

۱ وارد حالت [ ] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [ ] قرار دهید.

۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. هنگام تصویربرداری، صدای شاتر سه بار پخش می شود.
- بعد از اینکه شش تصویر به طور پی در پی نمایش داده شده، به طور همزمان در حدود دو دقیقه نیز نمایش داده می شوند.
- برای ادامه نمایش تصاویر تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. برای نمایش تمام صفحه در این حالت، با فشار دادن دکمه های [▶][◀][▼][▲] یک تصویر را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- برای بازگشت به نمایش اصلی، دکمه [MENU] را فشار دهید.

- هنگام فلاش زدن کمی طول می کشد تا تصویربردای انجام شود، با این حال دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر سه بار پخش شود.
- شش تصویر در یک گروه قرار می گیرند (۱۰۷).
- نمایش همزمان شش تصویر همانطور که در مرحله ۲ نشان داده شد تنها بلافاصله بعد از تصویربرداری انجام می شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

انتخاب جلوه ها

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید برای تصاویری که در حالت [ ] گرفته اید، جلوه هایی انتخاب کنید.

- بعد از انتخاب حالت [ ]، کلید چرخشی [ ] را برای انتخاب جلوه بچرخانید.

خودکار	همه جلوه ها
رترو	تصاویر شبیه عکس های قدیمی به نظر می رسند
تک رنگ	تصاویر در یک رنگ گرفته می شوند
ویژه	تصاویر تیره با ظاهر برجسته
طبیعی	تصاویر ملایم با ظاهر طبیعی

سوژه های متحرک (ورزش)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در حالی که دوربین روی سوژه های متحرک فوکوس می کند، به طور متوالی عکسبرداری کنید.

۱ وارد حالت [ ] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [ ] قرار دهید.

۲ فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین به تنظیم فوکوس و روشنایی تصویر در جایی که کادر آبی نمایش داده می شود، ادامه می دهد.

۳ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.

- در حالت [ ]، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر رسند، زیرا سرعت ISO (۷۳) برای تناسب با شرایط تصویربرداری افزایش می یابد.
- برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده تصویربرداری در حالت [ ]، به "محدوده تصویربرداری" (۱۹۸) مراجعه کنید.
- ممکن است بعد از عکسبرداری متوالی قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، یک تأخیر وجود داشته باشد. توجه داشته باشید که برخی انواع کارت حافظه ممکن است عکس بعدی شما را حتی بیشتر به تأخیر بیندازند. استفاده از کارت حافظه SD Speed Class 6 یا بالاتر توصیه می شود.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری کند شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

صحنه های خاص

یک حالت که با صحنه تصویربرداری مطابقت دارد را انتخاب کنید، و دوربین تنظیمات مربوط به تصاویر بهینه را به طور خودکار پیکربندی می کند.

۱ وارد حالت [SCN] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [SCN] قرار دهید.

۲ یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.

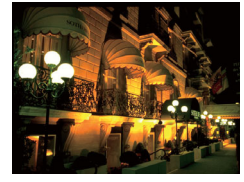
- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [ ] را از منو انتخاب کنید و سپس یک حالت تصویربرداری انتخاب نمایید (۲۹).

۳ تصویر بگیرید.

عکسبرداری از چهره ها (تصویر چهره)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- از افراد با یک جلوه نرم کننده تصویر بگیرید.



تصویربرداری از صحنه های شب بدون استفاده از سه پایه (صحنه شب دستی)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- تصاویری زیبا از صحنه های شب یا تصاویر چهره با منظره شب در پس زمینه، بدون نیاز به نگه داشتن دوربین به طور خیلی ثابت (مانند استفاده از سه پایه).
- یک تصویر با ترکیب تصاویر متوالی ایجاد می شود که لرزش دوربین و نویز تصویر را کاهش می دهد.

تصویربرداری با نور کم (نور کم)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- با حداقل لرزش دوربین و سوژه حتی در شرایط کم نور عکس بگیرید.

تصویربرداری با پس زمینه برفی (برف)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- از افراد در پس زمینه های برفی، تصاویر روشن دارای رنگ طبیعی بگیرید.

تصویربرداری از آتش بازی (آتش بازی)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- تصاویر واضح از آتش بازی.

- سوژه ها در حالت [ ] نسبت به سایر حالت ها بزرگتر به نظر می رسند.
- در حالت [ ]، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر رسند، زیرا سرعت ISO (۷۳) برای تناسب با شرایط تصویربرداری افزایش می یابد.
- از آنجا که دوربین در حالت [ ] به طور متوالی تصویر می گیرد، آن را در هنگام تصویربرداری ثابت نگه دارید.
- در حالت [ ]، لرزش بیش از حد دوربین یا برخی شرایط تصویربرداری ممکن است مانع شوند که نتایج مورد نظر را به دست آورید.
- در حالت [ ]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن دوربین و جلوگیری از لرزش آن انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۹۰).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- هنگام استفاده از سه پایه برای صحنه های شب، تصویربرداری در حالت [AUTO] به جای حالت [] نتایج بهتری ارائه می دهد (۳۳).
- وضوح حالت []، [] (1728 × 2304) است و نمی توان آن را تغییر داد.
- در حالت [] با اینکه هیچ فریمی با فشردن دکمه شاتر تا نیمه نشان داده نمی شود، باز هم فوکوس بهینه اعمال می شود.

جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.

۱ وارد حالت [] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [] قرار دهید.

۲ یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.

- دکمه [] را فشار دهید، [HDR] را از منو انتخاب کنید و سپس یک حالت تصویربرداری انتخاب نمایید (۲۹).

۳ تصویر بگیرید.

تصویربرداری با رنگ های درخشان (فوق درخشان)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- عکس هایی با رنگ های تند درخشان.

تصاویر پوستر مانند (جلوه پوستر)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- تصاویری که شبیه پوستر یا تصویر قدیمی هستند.

- در حالت های [] و []، ابتدا سعی کنید چند تصویر آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

عکسبرداری از صحنه های کنتراست بالا (محدوده پویای بالا)

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

سه تصویر متوالی با سطوح روشنایی مختلف در هر بار عکسبرداری گرفته می شود، و دوربین نواحی تصویر را با روشنایی بهینه برای ایجاد یک تصویر ترکیب می کند. این حالت می تواند قسمت های روشن رنگ پریده و مشخص نبودن جزئیات در سایه ها را که معمولاً در تصاویر کنتراست بالا روی می دهند، کاهش دهد.

۱ [HDR] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (۶۰) پیروی کنید و [HDR] را انتخاب کنید.

۲ تصویر بگیرید.

- هنگام تصویربرداری، دوربین را محکم نگه دارید. وقتی دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار می دهید، دوربین سه عکس می گیرد و آنها را ترکیب می کند.

- لرزش بیش از حد دوربین یا برخی شرایط تصویربرداری ممکن است مانع شوند که نتایج مورد نظر را به دست آورید.

- اگر لرزشگیر تصویر نتواند از لرزش دوربین جلوگیری کند، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۹۰).
- هر گونه حرکت سوژه موجب تار شدن تصاویر خواهد شد.
- از آنجا که دوربین تصاویر را پردازش و ترکیب می کند، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، تأخیری وجود خواهد داشت.

افزودن جلوه های هنری

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (۶۰) پیروی کنید و [HDR] را انتخاب کنید.
- کلید چرخشی [ ] را برای انتخاب یک جلوه رنگ بچرخانید.

طبیعی	تصاویر طبیعی و اصلی هستند.
هنری استاندارد	تصاویر شبیه نقاشی، با کنتراست ملایم تر هستند.
هنری واضح	تصاویر شبیه نقاشی های واضح هستند.
هنری تیره	تصاویری که شبیه نقاشی رنگ روغن، با لبه های تیره هستند.
هنری برجسته	تصاویری که شبیه عکس های قدیمی با لبه های تیره و محیط تیره هستند.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

عکسبرداری با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی.

۱ [ ] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (۶۰) پیروی کنید و [ ] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه انتخاب کنید.

- کلید چرخشی [ ] را برای انتخاب سطح جلوه بچرخانید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ تصویر بگیرید.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با تار کردن نواحی بالا و پایین ناحیه انتخاب شده تصویر، جلوه یک مدل مینیاتوری را ایجاد می کند. همچنین می توانید با انتخاب سرعت پخش قبل از ضبط فیلم، فیلم هایی بسازید که شبیه صحنه های موجود در مدل های مینیاتوری هستند. افراد و اشیاء موجود در صحنه در حین پخش به سرعت حرکت می کنند. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

۱ [ ] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (۶۰) پیروی کنید و [ ] را انتخاب کنید.
- یک کادر سفید نمایش داده می شود که ناحیه تصویر که تار نخواهد شد را نشان می دهد.

۲ قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه [▼] را فشار دهید.
- اهرم زوم را برای تغییر دادن اندازه کادر حرکت دهید و دکمه های [▼][▲] را برای حرکت دادن آن فشار دهید.

۳ برای فیلم ها، سرعت پخش فیلم را انتخاب کنید.

- کلید چرخشی [ ] را برای انتخاب سرعت بچرخانید.

۴ به صفحه تصویربرداری برگردید و تصویر بگیرید.

- دکمه [FUNC/SET] را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید و سپس تصویر بگیرید.

سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)

سرعت	زمان پخش
5x	حدود ۱۲ ثانیه
10x	حدود ۶ ثانیه
20x	حدود ۳ ثانیه

- زوم هنگام فیلمبرداری در دسترس نیست. حتماً قبل از تصویربرداری زوم را تنظیم کنید.
- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

- برای تغییر دادن جهت کادر به صورت عمودی، دکمه های [▶][◀] را در مرحله ۲ فشار دهید. برای حرکت دادن کادر، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید. برای بازگرداندن کادر به جهت افقی، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید.
- با نگه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می کند.
- در نسبت ابعادی [4:3]، کیفیت تصویر فیلم [EVGA] است و در نسبت ابعادی [16:9]، کیفیت تصویر فیلم [E-HD] است (۵۱). این تنظیمات کیفیت را نمی توان تغییر داد.
- ضریب زوم با دکمه [⊡] در صفحه های مراحل ۲ و ۳، یا هنگام فیلمبرداری قابل تغییر نیست.

عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

این جلوه از طریق سایه روشن کردن (ایجاد لبه های تاریک تر، و محوتر) و تغییر رنگ کلی باعث می شود تصاویر به عکس های گرفته شده با یک دوربین کوچک شباهت پیدا کنند.

۱ [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (۶۰) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- کلید چرخشی [🎛] را برای انتخاب رنگ مایه بچرخانید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ تصویر بگیرید.

استاندارد	عکس ها شبیه تصاویر دوربین کوچک هستند.
گرم	تصاویر رنگ مایه گرم تری از [استاندارد] دارند.
سرد	تصاویر رنگ مایه سردتری از [استاندارد] دارند.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

تصویربرداری با جلوه فوکوس نرم

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

این عملکرد به شما امکان می دهد مثل زمانی که فیلتر فوکوس نرم به دوربین وصل است، تصویر بگیرد. می توانید سطح جلوه را به طور دلخواه تنظیم کنید.

۱ [ ] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (۶۰) پیروی کنید و [ ] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه انتخاب کنید.

- کلید چرخشی [ ] را برای انتخاب سطح جلوه بچرخانید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ تصویر بگیرید.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

تصویربرداری تک رنگ

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویری به صورت سیاه و سفید، قرمز قهوه ای، یا آبی و سفید بگیرید.

۱ [ ] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (۶۰) پیروی کنید و [ ] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- کلید چرخشی [ ] را برای انتخاب رنگ مایه بچرخانید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ تصویر بگیرید.

سیاه/سفید	عکس های سیاه و سفید.
قرمزقهوه ای	عکس هایی با رنگ مایه قرمز قهوه ای.
آبی	تصاویر آبی و سفید.

حالت های ویژه برای اهداف دیگر

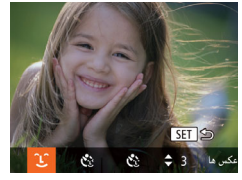
عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص لبخند

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

دوربین بعد از تشخیص لبخند، حتی بدون اینکه دکمه شاتر را فشار دهید، به طور خودکار عکس می گیرد.



۱ [ ] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۹) پیروی کنید و [ ] را انتخاب کنید و سپس دکمه [▼] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [ ] فشار دهید، و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.
- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [تشخیص لبخند روشن] نمایش داده می شود.

۲ دوربین را به طرف یک شخص بگیرید.

- هر بار که دوربین یک لبخند تشخیص می دهد، بعد از روشن شدن چراغ، عکسبرداری می کند.
- برای مکث تشخیص لبخند، دکمه [▲] را فشار دهید. برای از سرگیری تشخیص، دکمه [▲] را دوباره فشار دهید.

- وقتی عکسبرداری پایان یافت، به حالت دیگری بروید، یا اینکه دوربین هر بار که لبخندی تشخیص داده شد، به عکسبرداری ادامه می دهد.

- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه شاتر طبق معمول عکس بگیرید.
- وقتی سوژه ها رو به دوربین باشند و دهان خود را به اندازه کافی باز کنند تا دندان ها قابل مشاهده باشند، دوربین می تواند لبخندها را آسان تر تشخیص دهد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های [▼][▲] را بعد از انتخاب [ ] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (۵۵) فقط برای عکس آخر موجود است.
- وقتی دکمه [ ] را پایین نگه داشته باشید، تصویربرداری خودکار موجود نیست.

استفاده از تایمر خودکار پلک زدن

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

دوربین را به طرف یک شخص بگیرید و دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن عکس می گیرد.

۱ [ ] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۹) پیروی کنید و [ ] را انتخاب کنید و سپس دکمه [▼] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [ ] فشار دهید، و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.

۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید کادر سبز رنگی دور چهره فردی که پلک می زند، نمایش داده می شود.

۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [جهت گرفتن عکس پلک بزنید] نمایش داده می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۴ رو به دوربین قرار بگیرید و پلک بزنید.

- دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن شخصی که چهره اش داخل کادر قرار دارد، عکس خواهد گرفت.
- برای لغو عکسبرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه [MENU] را فشار دهید.

- اگر پلک زدن تشخیص داده نشد، دوباره به آرامی و آگاهانه پلک بزنید.
- اگر چشم ها به وسیله مو، کلاه یا عینک پوشیده شده باشند، ممکن است پلک زدن تشخیص داده نشود.
- بستن و باز کردن هر دو چشم به طور یکباره نیز به عنوان پلک زدن تشخیص داده خواهد شد.
- اگر پلک زدن تشخیص داده نشود، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس می گیرد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های [▼][▲] را بعد از انتخاب [☺] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (۵۵) فقط برای عکس آخر موجود است.
- در صورتی که هنگام فشار دادن کامل دکمه شاتر به پایین، هیچ شخصی در ناحیه تصویربرداری نباشد، بعد از وارد شدن یک شخص در ناحیه تصویربرداری و پلک زدن او، دوربین عکس خواهد گرفت.
- پس از آنکه دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دادید، ضریب زوم را نمی توان با دکمه [□] تغییر داد.

استفاده از تایمر خودکار چهره

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص اینکه چهره شخص دیگری (مانند عکاس) وارد ناحیه تصویربرداری شده است، عکس خواهد گرفت (۸۳). این ویژگی در صورت گنجاندن خود در عکس های گروهی یا عکس های مشابه مفید است.

۱ [☺] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۹) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید و سپس دکمه [▼] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [☺] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید که کادر سبز دور چهره ای که روی آن فوکوس می کنید و کادرهای سفید دور چهره های دیگر نمایش داده می شود.

۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- اکنون دوربین وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [نگاه مستقیم در دوربین شروع شمارش معکوس] نمایش داده می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.

۴ به سوژه ها در ناحیه تصویربرداری ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.

- بعد از اینکه دوربین یک چهره جدید را تشخیص داد، سرعت چشمک زن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش خواهند یافت. (وقتی فلش روشن می شود، چراغ به صورت روشن باقی می ماند.) حدود دو ثانیه بعد، دوربین عکس خواهد گرفت.
- برای لغو عکسبرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه [MENU] را فشار دهید.

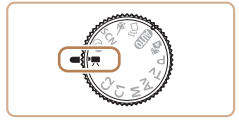
- حتی اگر بعد از اینکه در ناحیه تصویربرداری به دیگران ملحق شدید، چهره شما تشخیص داده نشد، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس خواهد گرفت.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های [▼][▲] را بعد از انتخاب [⁂] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (📖۵۵) فقط برای عکس آخر موجود است.
- پس از آنکه دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دادید، ضریب زوم را نمی توان با دکمه [⊡] تغییر داد.

گرفتن فیلم های مختلف

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

فیلمبرداری در حالت فیلم

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها



۱ وارد حالت [🎥] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [🎥] قرار دهید.
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

۲ تنظیمات را برای تناسب با فیلم پیکربندی کنید (📖۱۸۲).

۳ تصویر بگیرید.

- دکمه فیلم را فشار دهید.
- برای متوقف کردن ضبط فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

قفل کردن یا تغییر دادن روشنایی تصویر قبل از فیلمبرداری

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید نوردهی را قبل یا در حین ضبط قفل کنید یا آن را در فواصل ۱/۳ نقطه ای در محدوده 2– تا 2+ تنظیم کنید.

۱ نوردهی را قفل کنید.

- در حالی که دکمه شاتر را تا نیمه پایین نگه داشته اید، دکمه [⊠] را برای قفل کردن نوردهی فشار دهید. [✱] نمایش داده می شود.
- برای باز کردن قفل نوردهی، دکمه [⊠] را دوباره فشار دهید.

۲ نوردهی را تنظیم کنید.

- برای تنظیم نوردهی، در حالی که صفحه را تماشا می کنید، کلید چرخشی [⚙] را بچرخانید.

۳ تصویر بگیرید.

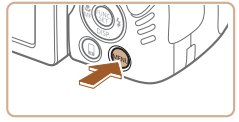
- برای کم صدا کردن کلید چرخشی [⚙] هنگام ضبط فیلم، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید و تنظیمات آن را انجام دهید.
- هر بار که دکمه [⊠] را فشار دهید می توانید در حین ضبط فیلم MF (۷۹) بین تنظیم جبران نوردهی و موقعیت کانونی جابجا شوید. دکمه های [▼][▲] را برای پیکربندی این تنظیمات فشار دهید.

تنظیمات صدا

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تنظیم میزان صدای ضبط

اگرچه میزان صدای ضبط به طور خودکار برای کاهش تحریف تنظیم می شود، می توانید میزان صدا را به طور دستی برای تناسب با صحنه فیلمبرداری تنظیم کنید.



۱ به صفحه [ضبط صدا] بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [ضبط صدا] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید (۳۰).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [ضبط صدا]، و سپس [دستی] (۳۰) را انتخاب کنید.
- دکمه [▼] را فشار دهید، و سپس دکمه های [▶][◀] را برای پیکربندی تنظیم [سطح] فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خودکار] را انتخاب کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

غیرفعال کردن فیلتر باد

نامفهوم شدن صدا به دلیل وزش باد قوی را کاهش می دهد. (برای داشتن صدای طبیعی، از این حالت فقط در صورت وجود باد استفاده کنید.) در این صورت، می توانید فیلتر باد را غیرفعال کنید.

- همانطور که در مرحله ۱ "تنظیم میزان صدای ضبط" شرح داده شده به صفحه [ضبط صدا] بروید.
- [تضعیف کننده/فیلتر باد] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- [فیلتر باد] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] (۳۰) را انتخاب کنید.

استفاده از تضعیف کننده

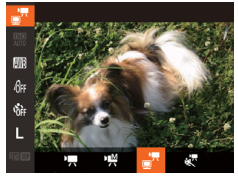
تضعیف کننده می تواند نامفهوم بودن صدا را در محیطهای شلوغ کاهش دهد. اما، در محیط های آرام، سطح ضبط صدا را پایین می آورد.

- همانطور که در مرحله ۱ "تنظیم میزان صدای ضبط" شرح داده شده به صفحه [ضبط صدا] بروید.
- [تضعیف کننده/فیلتر باد] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- [تضعیف کننده] را انتخاب کنید، و سپس [روشن] (۳۰) را انتخاب کنید.

گرفتن فیلم های iFrame

تصاویر ثابت ◀ **فیلم ها**

گرفتن فیلم‌هایی که نرم افزار و دستگاه های سازگار با iFrame قابل ویرایش هستند. می توانید با استفاده از نرم افزار فیلم های iFrame را به سرعت ویرایش، ذخیره و مدیریت کنید (۱۶۴).



۱ [ ] را انتخاب کنید.

- کلید چرخشی حالت را روی [ ] قرار دهید.
- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [ ] را از منو انتخاب کنید و سپس [ ] را انتخاب کنید (۲۹).
- نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

۲ تصویر بگیرید (۶۷).

- دکمه فیلم را فشار دهید.
- برای متوقف کردن ضبط فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.

- وضوح [FHD 30P] (۵۳) است و نمی توان آن را تغییر داد.
- iFrame قالب تصویری است که توسط Apple Inc. ایجاد شده است.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

گرفتن فیلم ها با سرعت خیلی پایین

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید از سوژه های دارای حرکت سریع برای پخش در آینده به صورت حرکت آهسته فیلمبرداری کنید. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

۱ [ ] را انتخاب کنید.

- کلید چرخشی حالت را روی [ ] قرار دهید.
- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [ ] را از منو انتخاب کنید و سپس [ ] را انتخاب کنید (۲۹).

۲ یک تعداد کادر انتخاب کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [QVGA 240P] را از منو انتخاب کنید و تعداد کادر مورد نظر را انتخاب کنید (۲۹).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

۳ تصویر بگیرید (۶۷).

- دکمه فیلم را فشار دهید.
- نواری که زمان سپری شده را نشان می دهد نمایش داده می شود. حداکثر مدت زمان قطعه فیلم تقریباً ۳۰ ثانیه است.
- برای متوقف کردن ضبط فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.

تعداد کادر	کیفیت تصویر	زمان پخش (برای یک قطعه فیلم ۳۰ ثانیه ای)
240P ۲۴۰ کادر در ثانیه	QVGA (320 x 240)	تقریباً ۴ دقیقه
120P ۱۲۰ کادر در ثانیه	VGA (640 x 480)	تقریباً ۲ دقیقه

- در حین پخش زوم کردن موجود نیست، حتی اگر اهرم زوم را حرکت دهید.
- فوکوس، نوردهی و رنگ در هنگام فشار دادن دکمه فیلم تعیین می شوند.

- هنگام پخش فیلم (۱۰۱)، فیلم با حرکت آهسته پخش خواهد شد.
- می توانید سرعت پخش فیلم ها را با استفاده از نرم افزار تغییر دهید (۱۶۴).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۴

حالت P

تصاویر متمایزتر با سبک تصویربرداری دلخواه شما

- دستورالعمل های این فصل برای دوربین در حالتی که کلید چرخشی حالت روی حالت [P] قرار دارد، به کار می رود.
- [P]: AE برنامه؛ AE: نوردهی خودکار
- قبل از استفاده از عملکرد معرفی شده در این فصل در حالت هایی به غیر از [P]، مطمئن شوید که عملکرد مورد نظر در آن حالت موجود باشد (۱۸۲).

تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید بسیاری از تنظیمات عملکرد را برای تناسب با سبک تصویربرداری دلخواه خود سفارشی کنید.

۱ **وارد حالت [P] شوید.**

- کلید چرخشی حالت را روی [P] قرار دهید.

۲ **تنظیمات را به شکل دلخواه سفارشی کنید (۷۲ – ۹۰)، و سپس تصویر بگیرید.**

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. در این صورت، سرعت ISO (۷۳) را تنظیم کنید یا فلش را فعال کنید (اگر سوژه ها تیره هستند، ۸۶) تا امکان نوردهی بیشتر فراهم شود.
- فیلم ها را می توان با فشار دادن دکمه فیلم در حالت [P] نیز ضبط کرد. با این وجود، برخی از تنظیمات .FUNC (۲۹) و MENU (۳۰) ممکن است برای ضبط فیلم به طور خودکار تنظیم شوند.

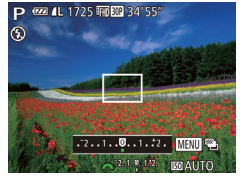
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

روشنایی تصویر (نوردهی)

تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را می توان در فواصل ۱/۳ نقطه ای در محدوده 3– تا 3+ تنظیم کرد.

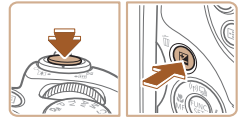


- دکمه [☒] را فشار دهید. در حالی که به صفحه نگاه می کنید، کلید چرخشی [⚙] را برای تنظیم روشنایی بچرخانید، و سپس پس از پایان تنظیم، دوباره دکمه [☒] را فشار دهید.
- سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.

قفل کردن روشنایی تصویر / نوردهی (قفل AE)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

قبل از تصویربرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید، یا فوکوس و نوردهی را به طور جداگانه تعیین کنید.



۱ نوردهی را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه [☒] را فشار دهید.
- [✱] نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.
- برای باز کردن قفل AE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه [☒] را دوباره فشار دهید. در این حالت، [✱] دیگر نمایش داده نمی شود.

۲ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

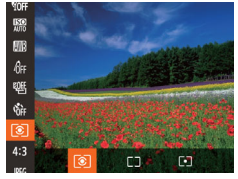
- بعد از گرفتن یک تصویر، قفل AE باز می شود و [✱] دیگر نمایش داده نمی شود.

- AE: نوردهی خودکار
- بعد از قفل شدن نوردهی، می توانید ترکیب سرعت شاتر و میزان دیافراگم را با چرخاندن کلید چرخشی [⚙] تنظیم کنید (تغییر برنامه).

تغییر روش نورسنجی

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

روش نورسنجی (شیوه اندازه گیری روشنایی) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تنظیم کنید.



- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [◉] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۹).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

ارزیابی	برای شرایط عکسبرداری عادی، شامل عکس های دارای نور پس زمینه. به طور خودکار نوردهی را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.
تمرکز نور در مرکز	میانگین روشنایی نور در کل ناحیه تصویر را تعیین می کند، که با مهم تر در نظر گرفتن روشنایی در ناحیه مرکزی محاسبه می شود.
نقطه	نورسنجی محدود به داخل [ ] (کادر تعیین نقطه AE). همچنین می توانید کادر تعیین نقطه AE را به کادر AF (۷۳) ارتباط دهید.

مرتبط کردن کادر تعیین نقطه AE با کادر AF

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۱ روش نورسنجی را روی [•] قرار دهید.

- مراحل موجود در "تغییر روش نورسنجی" (۷۲) را برای انتخاب [•] دنبال کنید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه MENU را فشار دهید، [تعیین نقطه AE] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [نقطه AF] (۳۰) را انتخاب کنید.
- کادر تعیین نقطه AE اکنون به حرکت کادر AF (۸۲) مرتبط خواهد شد.

- وقتی [کادر AF] روی [ردیابی چهره] (۸۳) یا [AF ردیابی] (۸۳) قرار دارد، موجود نیست.

تغییر دادن سرعت ISO

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید و سپس [ISO AUTO] را از منو انتخاب کنید (۲۹).
- برای انتخاب یک سرعت ISO، دکمه های [◀|▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⚙] را بچرخانید.
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

AUTO		سرعت ISO را برای تناسب با حالت و شرایط تصویربرداری به طور خودکار تنظیم می کند.
100، 125، 160، 200	کم	برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.
250، 320، 400، 500، 640، 800	نسبتاً کم	برای عکسبرداری در شرایط ابری، یا تاریک و روشن.
1000، 1250، 1600، 2000، 2500، 3200	نسبتاً زیاد	برای عکسبرداری از صحنه های شب، یا داخل اتاق های تاریک.

- اگر تاری به اندازه کافی در سرعت ISO [3200] کاهش پیدا نکند می توانید حالت [⚙] (۵۹) را تعیین کنید و [4000]، [5000]، یا [6400] را انتخاب کنید.

- برای مشاهده سرعت ISO تنظیم شده به طور خودکار در هنگامی که سرعت ISO را روی [AUTO] قرار دارد، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- اگرچه انتخاب یک سرعت ISO پایین تر ممکن است دانه دانه بودن تصویر را کاهش دهد، اما خطر حرکت سوژه یا لرزش دوربین در برخی شرایط عکسبرداری می تواند بیشتر باشد.
- انتخاب یک سرعت ISO بالاتر سرعت شاتر را افزایش می دهد، که ممکن است حرکت سوژه و لرزش دوربین را کاهش دهد و محدوده فلش را افزایش دهد. اما ممکن است عکس ها دانه دانه به نظر رسند.

انجام تنظیمات خودکار ISO

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

وقتی دوربین روی [AUTO] گذاشته شده است، حداکثر سرعت ISO را می توان در محدوده [400] – [3200] مشخص نمود، و حساسیت را می توان در محدوده سه سطح مشخص کرد.

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات خودکار ISO] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید (۳۰).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (۳۰).

- همچنین می توانید وقتی صفحه تنظیمات سرعت ISO (۷۳) نمایش داده می شود، با فشار دادن دکمه [MENU]، به صفحه [تنظیمات خودکار ISO] بروید.

تغییر میزان کاهش خش (ISO NR بالا)

می توانید ۳ سطح برای کاهش خش انتخاب کنید: [استاندارد]، [زیاد]، [کم] وقتی با سرعت ISO بالا عکس گرفته می شود، این مورد بسیار اثربخش خواهد بود.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [ISO NR بالا] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۳۰).

- با [RAW] یا [RAW+JPEG] موجود نیست (۸۹).

نوردهی مختلف نوردهی خودکار (تصویربرداری AEB)

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

سه تصویر متوالی با سطوح نوردهی مختلف (نوردهی استاندارد، نوردهی کم، و سپس نوردهی زیاد) در هر بار عکسبرداری گرفته می شود. می توانید مقدار نوردهی کم و نوردهی زیاد (در ارتباط با نوردهی استاندارد) را از محدوده 2– تا 2+ نقطه در فواصل ۱/۳ نقطه ای تنظیم کنید.

۱ [⊡] را انتخاب کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [⊡] را از منو انتخاب کنید، و سپس [⊡] را انتخاب کنید (۲۹).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [⊞] را فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های [◀▶] یا چرخاندن کلید چرخشی [⚙]، تنظیمات را انجام دهید.

- تصویربرداری AEB (براکتینگ نوردهی خودکار) فقط در حالت [⊛] موجود است (۸۶).
- عکسبرداری متوالی (۸۶) در این حالت موجود نیست.

- اگر جبران نوردهی در حال استفاده باشد (۷۲)، مقدار تعیین شده برای این عملکرد به عنوان سطح نوردهی استاندارد برای این عملکرد در نظر گرفته می شود.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه [MENU] در هنگام نمایش صفحه جبران نوردهی (۷۲)، به صفحه تنظیمات مرحله ۲ بروید.
- سه عکس صرف نظر از هر مقداری که در [⊛] (۴۴) تعیین شده است، گرفته می شود.
- در حالت [تشخیص پلک زدن] (۵۵)، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.

تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

قبل از عکسبرداری، نواحی بیش از حد روشن یا تاریک (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را می توان تشخیص داد و با روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم کرد.
برای اجتناب از قسمت های روشن رنگ پریده، تصحیح محدوده دینامیک را تعیین کنید. برای حفظ جزئیات تصویر در سایه ها، اصلاح سایه را تعیین کنید.

- تحت برخی شرایط عکسبرداری، ممکن است تصحیح دقیق نباشد یا موجب دانه دانه به نظر رسیدن تصاویر شود.

- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (۱۱۸).

تصحیح محدوده دینامیک (اصلاح DR)

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

ناحیه های روشن تصویر را به صورت زیر ملایم کنید، که در غیر این صورت ممکن است رنگ پریده به نظر رسند.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [DR OFF] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۹).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [DR AUTO] نمایش داده می شود.

گزینه ها	جزئیات	سرعت ISO موجود (۷۳)
DR OFF	–	
DR AUTO	تنظیم خودکار برای جلوگیری از قسمت های روشن رنگ پریده	[AUTO]، [100] – [3200]
DR 200%	قسمت های روشن را در حدود ۲۰۰ درصد متناسب با سطح روشنایی [DR OFF] ملایم کنید.	[AUTO]، [200] – [3200]
DR 400%	قسمت های روشن را در حدود ۴۰۰ درصد متناسب با سطح روشنایی [DR OFF] ملایم کنید.	[AUTO]، [400] – [3200]

- اگر مقداری خارج از محدوده پشتیبانی شده که در اینجا نشان داده شده است تعیین کرده باشید، سرعت ISO (۷۳) روی یک سرعت در محدوده پشتیبانی شده تنظیم خواهد شد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

تصحیح سایه

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

جزئیات تصویر در سایه ها را به صورت زیر به طور خودکار حفظ کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [OFF] را از منو انتخاب کنید، و سپس [AUTO] را انتخاب کنید (۲۹).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [AUTO] نمایش داده می شود.

رنگ های تصویر

تنظیم تعادل سفیدی

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با تنظیم تعادل سفیدی (WB)، می توانید رنگ های تصویر را نسبت به صحنه مورد تصویربرداری طبیعی تر سازید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [AWB] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۹).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

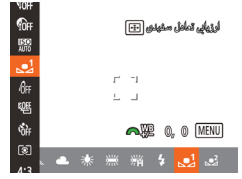
خودکار AWB	برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بهینه را به طور خودکار تنظیم می کند.
نور روز	برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.
سایه	برای تصویربرداری در سایه.
ابری	برای عکسبرداری در شرایط ابری، یا تاریک و روشن.
تنگستن	برای تصویربرداری زیر نور لامپ عادی.
فلورسنت	برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت سفید.
فلورسنت H	برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت نوع روز.
فلش	برای تصویربرداری با فلش.
سفارشی	برای تنظیم یک توازن سفیدی سفارشی به صورت دستی (۷۷).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

توازن سفیدی سفارشی

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

برای رنگ های تصویر که در تصویر گرفته شده توسط شما زیر نور طبیعی به نظر می رسند، توازن سفیدی را برای تناسب با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. تعادل سفیدی را زیر همان منبع نور که تصویر شما روشن می کند، تنظیم کنید.



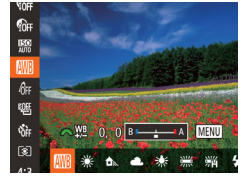
- مراحل موجود در "تنظیم تعادل سفیدی" (۷۶) را برای انتخاب [1] یا [2] دنبال کنید.
- دوربین را به طرف یک سوژه ساده سفید بگیرید تا کل صفحه سفید شود. دکمه [SET] را فشار دهید.
- به محض اینکه اطلاعات تعادل سفیدی ثبت شود، ته رنگ صفحه تغییر می کند.

- اگر بعد از ثبت اطلاعات تعادل سفیدی، تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ ها غیرطبیعی به نظر رسند.

تصحیح توازن سفیدی به طور دستی

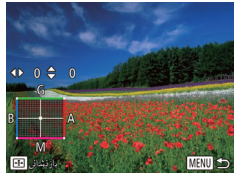
◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید تعادل سفیدی را تصحیح کنید. این تنظیم می تواند با جلوه استفاده از فیلتر تبدیل دمای رنگ موجود در بازار یا فیلتر جبران رنگ مطابقت داشته باشد.



۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- مراحل موجود در "تنظیم تعادل سفیدی" (۷۶) را برای انتخاب [AWB] دنبال کنید.
- کلید چرخشی [SET] را جهت تنظیم سطح تصحیح برای B و A بچرخانید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [WB] نمایش داده می شود.



۲ تنظیمات پیشرفته را پیکربندی کنید.

- برای پیکربندی تنظیمات پیشرفته تر، دکمه [MENU] را فشار دهید و سطح تصحیح را با چرخاندن کلید چرخشی [SET] یا فشار دادن دکمه های [▶][◀][▼][▲] تنظیم کنید.
- برای بازنشانی سطح تصحیح، دکمه [DISP] را فشار دهید.
- دکمه [MENU] را برای تکمیل تنظیمات فشار دهید.

- دوربین سطوح تصحیح توازن سفیدی را حفظ می کند، حتی اگر به گزینه توازن سفیدی دیگری (با پیروی از مراحل موجود در "تنظیم تعادل سفیدی" (۷۶) بروید)، اما اگر اطلاعات توازن سفیدی سفارشی را ثبت کنید، سطوح تصحیح بازنشانی خواهند شد.

- B: آبی؛ A: کهربایی؛ M: قرمز؛ G: سبز
- یک سطح تصحیح آبی/کهربایی معادل حدود ۷ میرد در یک فیلتر تبدیل دمای رنگ است. (میرد: واحد دمای رنگ که تراکم فیلتر تبدیل دمای رنگ را نشان می دهد)

تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

رنگ مایه های تصویر را به طور دلخواه تغییر دهید، مانند تبدیل تصاویر به قرمز قهوه ای یا سیاه و سفید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [OFF] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۹).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

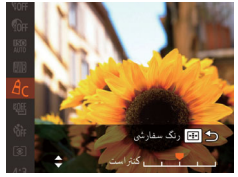
رنگهای من خاموش	–
واضح	روی کنتراست و اشباع رنگ تأکید می کند و تصاویر را واضح تر می سازد.
عادی	رنگ مایه های ملایم تر از کنتراست و اشباع رنگ برای تصاویر ملایم.
قرمزقهوه ای	تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ایجاد می کند.
سیاه/سفید	تصاویر سیاه و سفید ایجاد می کند.
فیلم مثبت	جلوه های آبی روشن، سبز روشن و قرمز روشن را ترکیب می کند، تا رنگ هایی با ظاهر طبیعی مانند تصاویر روی فیلم مثبت ایجاد کند.
رنگ روشن تر پوست	رنگ های پوست را روشن تر می کند.
رنگ تیره تر پوست	رنگ های پوست را تیره تر می کند.
آبی روشن	روی رنگ های آبی در تصاویر تأکید می کند. آسمان، اقیانوس و سوژه های آبی رنگ دیگر را واضح تر می سازد.
سبز روشن	روی رنگ های سبز در تصاویر تأکید می کند. کوه ها، شاخ و برگ و سوژه های سبز رنگ دیگر را واضح تر می سازد.
قرمز روشن	روی رنگ های قرمز در تصاویر تأکید می کند. سوژه های قرمز رنگ را واضح تر می سازد.
رنگ سفارشی	کنتراست، وضوح، اشباع رنگ و ویژگی های دیگر را به طور دلخواه تنظیم کنید (۷۸).

- توازن سفیدی (۷۶) را نمی توان در حالت های [Se] یا [BW] تنظیم کرد.
- با استفاده از حالت های [L] و [D]، ممکن است رنگ های غیر از رنگ پوست افراد، تغییر کنند. ممکن است این تنظیمات نتایج مورد انتظار برای برخی رنگ های پوست را به دست ندهند.

رنگ سفارشی

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

سطح مورد نظر کنتراست تصویر، وضوح، اشباع رنگ، رنگ های قرمز، سبز، آبی و رنگ پوست در محدوده ۱ – ۵ را انتخاب کنید.



۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- مراحل موجود در "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۷۷) را برای انتخاب [C] دنبال کنید و سپس دکمه [] را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های [▶][◀]، مقدار را تعیین کنید.
- برای جلوه های قوی تر/شدیدتر (یا رنگ های پوست تیره تر)، مقدار را به طرف راست تنظیم کنید، و برای جلوه های ضعیف تر/ملایم تر (یا رنگ های پوست روشن تر)، مقدار را به طرف چپ تنظیم کنید.
- دکمه [] را برای تکمیل تنظیمات فشار دهید.

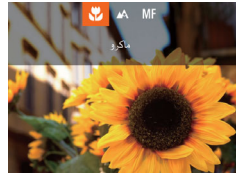
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

محدوده عکسبرداری و فوکوس

گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

برای محدود کردن فوکوس به سوژه ها در محدوده بسته، دوربین را روی [🌷] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" (📖۱۹۸) مراجعه کنید.



- دکمه [◀] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [🌷] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [🌷] نمایش داده می شود.

- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.
- مراقب باشید به لنز آسیب نرسد.
- در ناحیه نمایش نوار زرد زیر نوار زوم، [🌷] خاکستری می شود و دوربین فوکوس نخواهد کرد.

- برای جلوگیری از لرزش دوربین، سعی کنید دوربین را روی سه پایه سوار کنید و در حالی که دوربین روی [⏲] (📖۴۴) قرار دارد، تصویربرداری کنید.

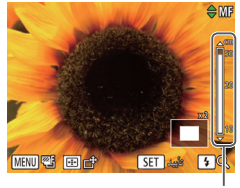
تصویربرداری در حالت فوکوس دستی

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

وقتی فوکوس کردن در حالت AF امکان پذیر نیست، از فوکوس دستی استفاده کنید. می توانید موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی بهینه نزدیک به موقعیتی که تعیین کرده اید را تعیین کند. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" (📖۱۹۸) مراجعه کنید.

۱ [MF] را انتخاب کنید.

- دکمه [◀] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [MF] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- [MF] و نشانگر MF نمایش داده می شوند.



۲ موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید.

- با مراجعه به نوار نشانگر MF روی صفحه (۱، که فاصله و موقعیت کانونی را نشان می دهد) و ناحیه نمایش بزرگنمایی شده، دکمه های [▼][▲] را برای مشخص کردن موقعیت کانونی کلی فشار دهید.
- برای تنظیم بزرگنمایی، دکمه [▶] را فشار دهید.
- برای حرکت دادن ناحیه نمایش بزرگنمایی شده، دکمه [⊞] و سپس دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید.
- دکمه [FUNC/SET] را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید.

۳ فوکوس را به طور دقیق تنظیم کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی را به طور دقیق تنظیم کند (MF مناسب).

- هنگامی که به طور دستی فوکوس می کنید، حالت کادر AF (۸۲) روی [FlexiZone] است و اندازه کادر AF (۸۲) [عادی] است، و این تنظیمات را نمی توان تغییر داد.
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (۴۰) یا مبدل فاصله دیجیتال (۸۱)، یا هنگام استفاده از تلویزیون به عنوان صفحه نمایش (۱۵۷)، فوکوس کردن امکان پذیر است، اما صفحه نمایش بزرگنمایی شده ظاهر نخواهد شد.

- برای فوکوس کردن به طور دقیق تر، سعی کنید دوربین را برای تثبیت آن به یک سه پایه وصل کنید.
- می توانید ناحیه نمایش بزرگنمایی شده را با تنظیم MENU (۳۰) ◄ زبانه [📷] ◄ [زوم نقطه MF] بزرگ یا پنهان کنید.
- برای غیرفعال کردن تنظیم دقیق فوکوس خودکار، وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود MENU (۳۰) ◄ زبانه [📷] ◄ [MF مناسب] ◄ [خاموش] را انتخاب کنید.

شناسایی آسان ناحیه فوکوس (اوج MF)

◄ **تصاویر ثابت** ◄ فیلم ها

لبه های سوژه ها در فوکوس رنگی نشان داده می شود تا فوکوس دستی آسان تر شود. می توانید در صورت لزوم رنگ ها و (سطح) حساسیت تشخیص لبه را تنظیم کنید.

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات اوج MF] را در زبانه [📷] انتخاب کنید، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [اوج] و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۳۰).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (۳۰).

- رنگ های نمایش داده شده برای اوج MF در عکس های شما ضبط نمی شوند.

نوردهی مختلف فوکوس (حالت فوکوس-BKT)

◄ **تصاویر ثابت** ◄ فیلم ها

هر بار که عکس می گیرید، سه تصویر متوالی گرفته می شود، به طوری که تصویر اول در فاصله کانونی که به طور دستی تنظیم کرده اید و تصاویر دیگر در موقعیت های کانونی دورتر و نزدیکتر از پیش تعیین شده، قرار دارند. فاصله از فوکوس تعیین شده را می توان در سه سطح تنظیم کرد.

۱ [BKT] را انتخاب کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [BKT] را از منو انتخاب کنید، و سپس [BKT] را انتخاب کنید (۲۹).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [⊞] را فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های [◄][►] یا چرخاندن کلید چرخشی [⚙]، تنظیمات را انجام دهید.

- نوردهی مختلف فوکوس تنها در حالت [⊞] موجود است (۸۶).
- عکسبرداری متوالی (۸۶) در این حالت موجود نیست.

- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه [MENU] در مرحله ۲ در "تصویربرداری در حالت فوکوس دستی" (۷۹)، به صفحه تنظیمات در مرحله ۲ بروید.
- سه عکس صرف نظر از هر مقداری که در [⏲] (۴۴) تعیین شده است، گرفته می شود.
- در حالت [تشخیص پلک زدن] (۵۵)، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

ذخیره کردن زوم یا موقعیت کانونی

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

وضعیت های زوم تعیین شده با اهرم زوم یا موقعیت های کانونی تنظیم شده به صورت دستی معمولاً وقتی دوربین را خاموش کنید بازنشانی می شوند، اما می توانید آنها را روی دوربین هم ذخیره کنید.

ذخیره کردن وضعیت زوم

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [بازخوانی تنظیمات زوم/MF] را در زبانه [📷] انتخاب کنید، دکمه [SET] را فشار دهید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۳۰).

ذخیره کردن موقعیت کانونی

- مراحل موجود در "ذخیره کردن وضعیت زوم" (۸۱) را دنبال کنید.
- [حافظه MF] را انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۳۰).

- وضعیت های زوم تنظیم شده در حالت خودکار [🎥] (۴۲) قابل ذخیره سازی نیست.

مبدل فاصله دیجیتال

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

فاصله کانونی لنز تقریباً تا ۱,۶ برابر یا ۲,۰ برابر قابل افزایش است. این امر لرزش دوربین را کاهش می دهد، زیرا سرعت شاتر نسبت به زمانی که با همان ضریب زوم بزرگنمایی می کنید (شامل استفاده از زوم دیجیتال)، سریع تر است.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۳۰).
- نما بزرگ می شود و ضریب زوم روی صفحه نمایش داده می شود.

- مبدل فاصله دیجیتال را نمی توان به همراه زوم دیجیتال (۴۰) یا زوم نقطه AF (۵۴) استفاده کرد.

- وقتی برای حداکثر حالت تله، اهرم زوم را به طور کامل به طرف [🔭] حرکت می دهید، و زمانی که برای بزرگنمایی سوژه به همان اندازه با پیروی از مرحله ۲ در "بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)" (۴۰) زوم می کنید، ممکن است سرعت شاتر معادل باشد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

تغییر دادن حالت کادر AF

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

حالت کادر AF (فوکوس خودکار) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [کادر AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۳۰).

FlexiZone/مرکز

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

یک کادر AF نمایش داده می شود. مؤثر برای فوکوس کردن قابل اطمینان.
با [FlexiZone]، می توانید کادر AF را حرکت دهید یا اندازه آن را تغییر دهید (۸۲).

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، یک کادر AF زرد به همراه [!] نمایش داده می شود.

- برای تنظیم تصاویر بگونه ای که سوژه ها در لبه یا در گوشه قرار بگیرند، ابتدا دوربین را به سمت سوژه در قاب AF بگیرید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه پایین بگیرید. در حالی که دکمه شاتر را همچنان تا نیمه پایین نگهداشته اید، تصویر را مجدداً به دلخواه خود تنظیم کنید و سپس دکمه شاتر را بطور کامل به پایین فشار دهید (قفل فوکوس).
- هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید و [زوم نقطه AF] (۵۴) روی [روشن] تنظیم شده است، کادر AF بزرگنمایی می شود.

حرکت دادن و تغییر دادن اندازه کادرهای AF (FlexiZone)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

وقتی می خواهید موقعیت یا اندازه کادر AF را تغییر دهید، حالت کادر AF را روی [FlexiZone] قرار دهید (۸۲).

۱ برای حرکت دادن کادر AF آماده شوید.

- دکمه [⊞] را فشار دهید. کادر AF به رنگ نارنجی در می آید.

۲ کادر AF را حرکت دهید و اندازه آن را تغییر دهید.

- کلید چرخشی [⚙] را برای حرکت دادن کادر AF بچرخانید، یا دکمه های [▲][▼][◀][▶] را برای حرکت دادن آن به مقدار کمتر، فشار دهید.
- برای برگرداندن کادر AF به وضعیت اصلی در مرکز، دکمه [⊞] را به طرف پایین نگه دارید.
- برای کاهش اندازه کادر AF، دکمه [MENU] را فشار دهید. آن را برای بازیابی به اندازه اصلی دوباره فشار دهید.

۳ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه [⊞] را فشار دهید.

- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (۴۰) یا مبدل فاصله دیجیتال (۸۱)، کادرهای AF با اندازه عادی نمایش داده می شوند.

- همچنین می توانید کادر تعیین نقطه AE را به کادر AF (۷۳) ارتباط دهید.

ردیابی چهره

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- این عملکرد، چهره افراد را تشخیص می دهد، و سپس فوکوس، نوردهی (فقط نورسنجی ارزیابی) و توازن سفیدی (فقط [AWB]) را تنظیم می کند.
- بعد از اینکه دوربین را به طرف سوژه گرفتید، یک کادر سفید دور چهره شخصی که دوربین به عنوان سوژه اصلی تعیین می کند، نمایش داده می شود، و حداکثر دو کادر خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند.
- وقتی دوربین حرکت را تشخیص داد، کادرها سوژه های متحرک را در محدوده خاصی دنبال می کنند.
- بعد از اینکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، حداکثر نه کادر سبز دور چهره هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شود.

- اگر چهره ها تشخیص داده نشوند، یا فقط کادرهای خاکستری (بدون کادر سفید) نمایش داده شوند، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، یک کادر AF در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:
  - سوژه هایی که دور یا خیلی نزدیک هستند
  - سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند
  - چهره های نیمرخ، در زاویه، یا چهره هایی که بخشی از آنها پنهان شده است
- ممکن است دوربین سوژه های غیر انسان را به اشتباه به عنوان چهره تعبیر کند.
- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود.

انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

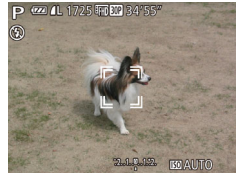
بعد از انتخاب یک سوژه برای فوکوس کردن روی آن به شرح زیر عکسبرداری کنید.

۱ [AF ردیابی] را انتخاب کنید.

- مراحل موجود در "تغییر دادن حالت کادر AF" (۸۲) را برای انتخاب [AF ردیابی] دنبال کنید.
- [⊡] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

۲ سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که [⊡] روی سوژه مورد نظر باشد، و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.



- وقتی سوژه تشخیص داده شد، دوربین بوق می زند و [⊡] نمایش داده می شود. حتی اگر سوژه حرکت کند، دوربین به ردیابی سوژه در یک محدوده معین ادامه خواهد داد.
- اگر هیچ سوژه ای تشخیص داده نشود، [⊡] نمایش داده می شود.
- برای لغو ردیابی، دکمه [⊞] را دوباره فشار دهید.

۳ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. [⊡] به یک [□] آبی رنگ تغییر می یابد که سوژه را تعقیب خواهد کرد، در حالی که دوربین همچنان فوکوس و نوردهی (Servo AF) را تنظیم می کند (۸۴).
- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.
- حتی بعد از عکسبرداری، [⊡] هنوز نمایش داده می شود و دوربین به ردیابی سوژه ادامه می دهد.

- [Servo AF] (۸۴) روی [روشن] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد.
- در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که رنگ یا روشنایی سوژه با رنگ و روشنایی پس زمینه مطابقت خیلی نزدیکی داشته باشد، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.
- [زوم نقطه AF] در زبانه [📷] (۳۰) موجود نیست.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- حتی اگر بدون فشار دادن دکمه [⊞]، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، دوربین می تواند سوژه ها را تشخیص دهد. بعد از عکسبرداری، [⊡] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- اگر [شناسه چهره] بر روی [روشن] تنظیم شده باشد، نامها در زمان شناسایی افراد ثبت شده نمایش داده نمی شوند اما در تصاویر ثابت ضبط می شوند (۴۷). با این وجود، یک نام زمانی نمایش داده می شود که سوژه انتخاب شده برای فوکوس همان شخصی باشد که توسط شناسه چهره ردیابی شده است.

عکسبرداری با Servo AF

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

این حالت کمک می کند که عکس های سوژه های متحرک از دست نروند، زیرا دوربین به فوکوس روی سوژه ادامه می دهد و تا زمانی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نوردهی را تنظیم می کند.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [Servo AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۳۰).

۲ فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار می دهید، فوکوس و نوردهی در جایی که کادر آبی AF نمایش داده می شود باقی می مانند.

- ممکن است فوکوس کردن در برخی شرایط عکسبرداری امکان پذیر نباشد.
- در شرایط کم نور، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، ممکن است Servo AF فعال نشود (ممکن است کادرهای AF آبی نشوند). در این صورت، فوکوس و نوردهی بر اساس حالت کادر AF تعیین شده تنظیم می شوند.
- اگر نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. دکمه شاتر را رها کنید، و سپس آن را دوباره تا نیمه فشار دهید.
- عکسبرداری با قفل AF موجود نیست.
- [زوم نقطه AF] در زبانه [📷] (۳۰) موجود نیست.
- هنگام استفاده از تایمر خودکار موجود نیست (۴۴).

تغییر دادن تنظیمات فوکوس

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید حتی وقتی دکمه شاتر فشار داده نشده است، عملیات پیش فرض دوربین برای فوکوس کردن دائم روی سوژه هایی که به طرف آنها گرفته می شود را تغییر دهید. در عوض، می توانید فوکوس کردن دوربین را به لحظه ای که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، محدود کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [AF متوالی] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (۳۰).

روشن	کمک می کند که فرصت های ناگهانی عکسبرداری را از دست ندهید، زیرا دوربین تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، به طور مداوم روی سوژه ها فوکوس می کند.
خاموش	نیروی باتری را حفظ می کند، زیرا دوربین به طور مداوم فوکوس نمی کند.

انتخاب شخص برای فوکوس روی او (انتخاب چهره)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید بعد از انتخاب چهره شخص خاصی برای فوکوس روی آن، عکس بگیرید.

۱ دوربین را برای انتخاب چهره آماده کنید.

- کادر AF را روی [ردیابی چهره] تنظیم کنید (۸۳).

۲ وارد حالت انتخاب چهره شوید.

- دوربین را به طرف چهره شخص بگیرید و دکمه [⊞] را فشار دهید.
- بعد از این که [انتخاب چهره: روشن] نمایش داده شد، یک کادر چهره [ ] دور چهره ای که به عنوان سوژه اصلی تشخیص داده شده است نمایش داده می شود.
- حتی اگر سوژه حرکت کند، کادر چهره [ ]، سوژه را در محدوده خاصی دنبال می کند.
- اگر چهره ای تشخیص داده نشد، [ ] نمایش داده نمی شود.

۳ چهره را جهت فوکوس روی آن انتخاب کنید.

- برای تغییر دادن کادر چهره [ ] به یک چهره تشخیص داده شده دیگر، دکمه [⊞] را فشار دهید.
- بعد از آن که کادر چهره را روی همه چهره های تشخیص داده شده تغییر دادید، [انتخاب چهره: خاموش] نمایش داده می شود، و صفحه حالت کادر AF مشخص شده دوباره نمایش داده می شود.

۴ تصویر بگیرید.

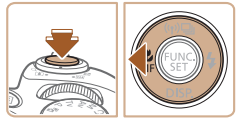
- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. بعد از اینکه دوربین فوکوس کرد، [ ] به [ ] تغییر می یابد.
- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.

- هنگامی که [شناسه چهره] بر روی [روشن] تنظیم شده باشد، اگر شما چهره ای را برای فوکوس انتخاب کنید که در شناسه چهره ثبت نشده است، نام افرادی که در شناسه چهره ثبت شده اند و در عکس شناسایی شده اند، نمایش داده نمی شود. با این حال، نام آنها در تصاویر ثابت ضبط می شود (۴۷).

تصویربرداری با قفل AF

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

فوکوس را می توان قفل کرد. پس از قفل کردن فوکوس، حتی هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید، موقعیت کانونی تغییر نمی کند.



۱ فوکوس را قفل کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه [◀] را فشار دهید.
- اکنون فوکوس قفل می شود، و [MF] و نشانگر MF نمایش داده می شوند.
- برای باز کردن قفل فوکوس، بعد از رها کردن دکمه شاتر، دکمه [◀] را دوباره فشار دهید، و سپس دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [▲] فشار دهید.

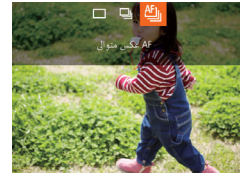
۲ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

عکسبرداری متوالی در حالی که دوربین سوژه را در فوکوس نگه می دارد

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در حالی که دوربین سوژه را در فوکوس نگه می دارد، به طور متوالی عکس بگیرید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" (۱۹۸) مراجعه کنید.



۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [▲] را فشار دهید، [□] را از منو انتخاب کنید، و سپس [AF] را انتخاب کنید (۲۹).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [AF] نمایش داده می شود.

۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.
- تصاویر به عنوان یک گروه (۱۰۷) در کنار یکدیگر قرار می گیرند.

- در حالت [⊞] (۵۹)، حالت فوکوس دستی (۷۹)، یا وقتی AF قفل شده است (۸۵)، [AF] به [AF] تغییر می کند.
- نمی تواند با تایمر خودکار استفاده شود (۴۴).
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.

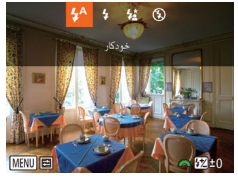
فلش

تغییر دادن حالت فلش

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید حالت فلش را برای تطبیق با صحنه تصویربرداری تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (۱۹۸) مراجعه کنید.

۱ فلش را بالا ببرید.



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [▶] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب حالت فلش فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

- وقتی فلش پایین است، نمی توان با فشار دادن دکمه [▶] به صفحه تنظیمات رفت. از قبل فلش را با انگشت خود بالا ببرید.
- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.

خودکار

در شرایط کم نور، به طور خودکار روشن می شود.

روشن

برای هر عکس روشن می شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

سرعت کم شاتر

برای روشن کردن سوژه اصلی (مانند افراد) هنگام تصویربرداری با سرعت شاتر کمتر روشن می شود تا پس زمینه خارج از برد فلش را روشن کند.

- در حالت [⚡]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۹۰).
- در حالت [⚡]، حتی بعد از اینکه فلاش روشن می شود، مطمئن شوید که سوژه اصلی تا پایان پخش صدای شاتر حرکت نکند.

خاموش

برای تصویربرداری بدون فلاش.

- اگر وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، نماد [⚡] چشمک زن نمایش داده می شود، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید.

تنظیم جبران نوردهی فلاش

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

درست مانند جبران نوردهی عادی (۷۲)، می توانید نوردهی فلاش را در محدوده 2– تا 2+ نقطه در فواصل ۱/۳ نقطه ای تنظیم کنید.

- فلاش را بالا ببرید، دکمه [▶] را فشار دهید و بلافاصله کلید چرخشی [⚙] را برای انتخاب سطح جبران بچرخانید، و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.
- سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.

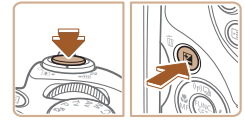
- وقتی خطر نوردهی بیش از حد وجود دارد، دوربین سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را در حین عکسبرداری با فلش برای کاهش قسمت های روشن رنگ پریده و عکسبرداری با نوردهی بهینه به طور خودکار تنظیم می کند. با این وجود، می توانید با رفتن به MENU (۳۰) و انتخاب زبانه [📷] ◀ [کنترل فلش] ◀ [FE مناسب] ◀ [خاموش]، تنظیم خودکار سرعت شاتر و میزان دیافراگم را غیرفعال کنید.
- همچنین می توانید جبران نوردهی فلاش را با رفتن به MENU (۳۰) و انتخاب زبانه [📷] ◀ [کنترل فلش] ◀ [تعدیل نور فلش] پیکربندی کنید.
- همچنین می توانید به صفحه MENU [تنظیمات فلش داخلی] (۳۰) به شرح زیر بروید (مگر وقتی که یک فلش اختیاری خارجی نصب شده باشد).
  - وقتی فلاش بالا است، دکمه [▶] را فشار دهید و بلافاصله دکمه [MENU] را فشار دهید.

تصویربرداری با قفل FE

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

درست مانند قفل AE (۷۲)، می توانید نوردهی را برای عکسبرداری با فلش قفل کنید.

۱ فلش را بالا ببرید و روی [⚡] تنظیم کنید (۸۶).



۲ نوردهی فلش را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه [⊡] را فشار دهید.
- فلش زده می شود، و وقتی [✱] نمایش داده می شود، مقدار خروجی فلش حفظ می شود.
- برای باز کردن قفل FE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه [⊡] را دوباره فشار دهید. در این حالت، [✱] دیگر نمایش داده نمی شود.

۳ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

- بعد از گرفتن یک عکس، قفل FE باز می شود و [✱] دیگر نمایش داده نمی شود.

- FE: نوردهی فلش

تغییر دادن زمان بندی فلش

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

زمان بندی فلش و رهاسازی شاتر را به شرح زیر تغییر دهید.

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [کنترل فلش] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه [SET] را فشار دهید (۳۰).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [همگامسازی شاتر] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (۳۰).

اولین پرده	فلش بلافاصله بعد از باز شدن شاتر روشن می شود.
دومین پرده	فلش بلافاصله قبل از بسته شدن شاتر روشن می شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

گرفتن تصاویر RAW

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

تصاویر RAW داده های "خام" (پردازش نشده) هستند که اساساً بدون افت کیفیت تصویر در اثر پردازش داخلی تصویر دوربین، ضبط می شوند. از Digital Photo Professional (۱۶۴) برای تنظیم تصاویر RAW به طور دلخواه با حداقل افت کیفیت تصویر استفاده کنید.

- دکمه [⊞] را فشار دهید، [JPEG] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۹).

JPEG	تصاویر JPEG را ضبط می کند. تصاویر JPEG برای کیفیت بهینه تصویر در دوربین پردازش می شوند و برای کاهش اندازه فایل فشرده می شوند. اما فرایند فشرده سازی غیر قابل برگشت است، و تصاویر را نمی توان به وضعیت پردازش نشده اصلی آنها بازیابی کرد. ممکن است پردازش تصویر موجب افت کیفیت تصویر نیز شود.
RAW	تصاویر RAW را ضبط می کند. تصاویر RAW داده های "خام" (پردازش نشده) هستند که اساساً بدون افت کیفیت تصویر در اثر پردازش تصویر دوربین، ضبط می شوند. این داده ها را نمی توان در این وضعیت برای مشاهده در کامپیوتر یا چاپ به کار برد. ابتدا باید از نرم افزار (Digital Photo Professional) برای تبدیل تصاویر به فایل های عادی JPEG یا TIFF استفاده کرد. تصاویر را می توان با حداقل افت کیفیت تصویر تنظیم کرد. برای اطلاع از جزئیات مربوط به وضوح و تعداد عکس هایی که روی یک کارت جای می گیرد، به "تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه" (۱۹۷) مراجعه کنید.
RAW+JPEG	دو تصویر را ضبط می کند، یک تصویر RAW و یک تصویر JPEG، برای هر عکسبرداری. تصویر JPEG را می توان بدون استفاده از نرم افزار روی کامپیوتر مشاهده نمود یا چاپ کرد.

- در هنگام انتقال تصاویر RAW (یا تصاویر RAW و JPEG ضبط شده با همدیگر) به یک کامپیوتر، همواره از نرم افزار اختصاصی استفاده کنید (۱۶۴).
- زوم دیجیتال (۴۰)، مهرهای تاریخ (۴۵) و کاهش قرمزی چشم (۵۲) در حالت های RAW و RAW+JPEG روی [خاموش] تنظیم می شوند. علاوه بر این، سطح کاهش خش (۷۴)، کنتراست هوشمند (۷۵) و رنگ های من (۷۷) را نمی توان پیکربندی کرد.

- تصاویر JPEG دارای پسوند فایل JPG.، و تصاویر RAW دارای پسوند CR2. هستند.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

تنظیمات دیگر

تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

از میان دو نسبت فشرده سازی، [S] (عالی) و [ ] (خوب)، به ترتیب زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از نسبت های فشرده سازی می تواند روی کارت حافظه جای گیرد، به "تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه" (۱۹۷) مراجعه کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [ ] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۹).

تغییر تنظیمات حالت IS

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات IS] را از زبانه [ ] انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید (۳۰).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حالت IS] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (۳۰).

متوالی	لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند) (۳۹).
فقط عکس*	لرزشگیر تصویر فقط در هنگام عکسبرداری، فعال است.
خاموش	لرزشگیر تصویر را غیر فعال می کند.

* برای ضبط فیلم، این تنظیم به [متوالی] تغییر می یابد.

- اگر لرزشگیر تصویر نتواند از لرزش دوربین جلوگیری کند، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. در این صورت، [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید.

فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری

تصاویر ثابت ◀ **فیلم ها**

معمولاً، وقتی ضبط فیلم شروع می شود، ناحیه نمایش تصویر تغییر می کند و سوژه ها بزرگنمایی می شوند تا امکان تصحیح لرزش چشمگیر دوربین فراهم شود. برای تصویربرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، می توانید انتخاب کنید که لرزش چشمگیر دوربین را کاهش ندهد.

- مراحل موجود در "تغییر تنظیمات حالت IS" (۹۰) را برای دسترسی به صفحه [تنظیمات IS] دنبال کنید.
- [IS پویا] را انتخاب کنید، و سپس [2] را انتخاب کنید (۳۰).

- همچنین می توانید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید تا سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، ضبط شوند.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۵

حالت Tv، Av، M، C1، و C2

تصاویر هوشمندتر و پیچیده تر بگیرید و دوربین را برای سبک تصویربرداری خود سفارشی کنید

- دستورالعمل های موجود در این فصل برای دوربین در حالت تنظیم شده مربوطه هستند.

سرعت های خاص شاتر (حالت [Tv])

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

قبل از عکسبرداری، سرعت شاتر دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار میزان دیافراگم را تنظیم می کند تا با سرعت شاتر شما متناسب باشد.
برای آگاهی از جزئیات مربوط به سرعت های موجود شاتر، به "سرعت شاتر" (۱۹۹) مراجعه کنید.

۱ وارد حالت [Tv] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [Tv] قرار دهید.

۲ سرعت شاتر را تنظیم کنید.

- برای تنظیم سرعت شاتر، کلید چرخشی [ ] را بچرخانید.

- در شرایطی که به سرعت های کندتر شاتر نیاز است، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، در حالی که دوربین تصاویر را برای کاهش نویز پردازش می کند، ممکن است یک تأخیر وجود داشته باشد.
- هنگام عکسبرداری با سرعت های کم شاتر روی سه پایه، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (۹۰).
- در سرعت های شاتر ۱٫۳ ثانیه ای یا کمتر، سرعت ISO [ISO 100] است و نمی تواند تغییر کند.
- نمایش نارنجی رنگ میزان های دیافراگم وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نشان می دهد که تنظیمات مطابق نوردهی استاندارد نیستند. سرعت شاتر را تنظیم کنید تا میزان دیافراگم به رنگ سفید نمایش داده شود، یا از تغییر مناسب (۹۳) استفاده کنید.

- [Tv]: مقدار زمان

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av])

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

قبل ازعکسبرداری، میزان دیافراگم دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار سرعت شاتر را تنظیم می کند تا با میزان دیافراگم شما متناسب باشد.
برای آگاهی از جزئیات مربوط به میزان های موجود دیافراگم، به "دیافراگم" (۱۹۹) مراجعه کنید.

۱ وارد حالت [Av] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [Av] قرار دهید.

۲ میزان دیافراگم را تنظیم کنید.

- برای تنظیم میزان دیافراگم، کلید چرخشی [ ] را بچرخانید.

- نمایش نارنجی رنگ سرعت های شاتر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نشان می دهد که تنظیمات مطابق نوردهی استاندارد نیستند. میزان دیافراگم را تنظیم کنید تا سرعت شاتر به رنگ سفید نمایش داده شود یا از تغییر مناسب استفاده نمایید (به زیر مراجعه کنید).

- [Av]: میزان دیافراگم (اندازه باز شدن توسط تنظیم کننده در لنز)
- برای جلوگیری از مشکلات نوردهی در حالت های [Tv] و [Av]، می توانید دوربین را تنظیم کنید تا به طور خودکار سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را تنظیم کند، حتی وقتی که دستیابی به نوردهی استاندارد در غیر این صورت ممکن نیست. دکمه [MENU] را فشار دهید و [تغییر مناسب] موجود در زبانه [ ] را روی [روشن] تنظیم کنید (۳۰). با این وجود، تغییر مناسب هنگام فلش زدن غیرفعال است.

سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم (حالت [M])

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

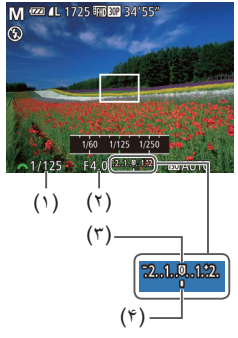
قبل از عکسبرداری، از این مراحل برای تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم دلخواه خود پیروی کنید تا نوردهی دلخواه به دست آید.
برای آگاهی از جزئیات مربوط به سرعت های موجود شاتر و میزان های موجود دیافراگم، به "سرعت شاتر" (۱۹۹) و "دیافراگم" (۱۹۹) مراجعه کنید.

۱ وارد حالت [M] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [M] قرار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [ ] را فشار دهید، تنظیم سرعت شاتر (۱) یا میزان دیافراگم (۲) را انتخاب کنید، و کلید چرخشی [ ] را بچرخانید تا یک مقدار تعیین شود.
- علامت سطح نوردهی (۴) بر اساس مقداری که تعیین کرده اید، در نشانگر سطح نوردهی برای مقایسه با سطح نوردهی استاندارد (۳) نشان داده می شود.
- هنگامی که تفاوت با نوردهی استاندارد بیش از دو مرحله می شود [◀] یا [▶] نشان داده می شود.



پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- بعد از تنظیم سرعت شاتر یا میزان دیافراگم، اگر زوم را تنظیم کنید یا تصویر را دوباره ترکیب بندی نمایید، ممکن است سطح نوردهی تغییر کند.
- بسته به سرعت شاتر یا میزان دیافراگمی که تعیین کرده اید، ممکن است روشنایی صفحه تغییر کند. با این وجود، وقتی فلاش بالا است و حالت روی [⚡] تنظیم شده است، روشنایی صفحه یکسان باقی می ماند.
- در سرعت های شاتر ۱,۳ ثانیه ای یا کمتر، سرعت ISO [ISO 100] است و نمی تواند تغییر کند.

- [M]: دستی
- محاسبه نوردهی استاندارد بر اساس روش مشخص شده نورسنجی است (۷۲).

تنظیم خروجی فلش

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

یکی از سه سطح فلش موجود در حالت [M] را انتخاب کنید.

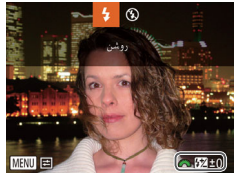
۱ وارد حالت [M] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [M] قرار دهید.

۲ حالت فلش را مشخص کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [کنترل فلش] را روی زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.
- در [حالت فلش]، [دستی] را انتخاب کنید (۳۰).

۳ تنظیمات را پیکربندی کنید.



- فلاش را بالا ببرید، دکمه [▶] را فشار دهید و بلافاصله کلید چرخشی [⚙] را برای انتخاب سطح فلش بچرخانید، و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، مقدار خروجی فلش نمایش داده می شود.

[⚡]: حداقل، [⚡]: متوسط، [⚡]: حداکثر

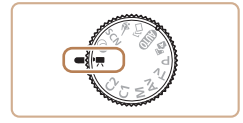
- همچنین می توانید سطح فلش را با رفتن به MENU (۳۰) و انتخاب زبانه [📷] ◀ [کنترل فلش] ◀ [خروجی فلش] تنظیم کنید.
- همچنین می توانید به صفحه MENU [تنظیمات فلش داخلی] (۳۰) به شرح زیر بروید (مگر وقتی که یک فلش اختیاری خارجی نصب شده باشد).
  - وقتی فلاش بالا است، دکمه [▶] را فشار دهید و بلافاصله دکمه [MENU] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

ضبط فیلم با سرعت شاتر و میزان دیافراگم مشخص شده

فیلم ها ◀ تصاویر ثابت ◀

سرعت شاتر، میزان دیافراگم، و سرعت ISO دلخواه خود را تعیین کنید.
برای اطلاع از سرعت های شاتر، میزان های دیافراگم، و سرعت های ISO موجود، به "سرعت های خاص شاتر" (۹۲)، "میزان های خاص دیافراگم" (۹۳)، و "تغییر دادن سرعت ISO" (۷۳) مراجعه کنید.



۱ وارد حالت [🎥] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [🎥] قرار دهید.
- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [🎥] را از منو انتخاب کنید و سپس [🎥] را انتخاب کنید (۲۹).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [⊞] را برای انتخاب سرعت شاتر، میزان دیافراگم، یا سرعت ISO فشار دهید، و سپس کلید چرخشی [⚙] را برای انتخاب یک مقدار بچرخانید.

- برخی سرعت های شاتر ممکن است باعث لرزش روی صفحه در هنگام ضبط زیر نور فلورسنت یا LED شوند که ممکن است ضبط شود.

- با [ISO AUTO]، وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود علامت سطح نوردهی حرکت می کند، و تفاوت با سطح نوردهی استاندارد را نشان می دهد.
- در تنظیماتی غیر از [ISO AUTO]، یک علامت سطح نوردهی بر اساس سرعت شاتر و میزان دیافراگم مشخص شده شما برای مقایسه با سطح نوردهی استاندارد نشان داده می شود.

تغییر تنظیمات در حین ضبط

هنگامی که در حال ضبط فیلم هستید نیز می توان با پیروی از مرحله ۲ در "ضبط فیلم با سرعت شاتر و میزان دیافراگم مشخص شده" (۹۵) تنظیمات را تغییر داد. اما، هر گونه تغییر در روشنایی در فیلم ضبط می شود.

- برای کم کردن صدای کلید چرخشی [⚙] دکمه های [▼][▲] را فشار دهید و تنظیم را انجام دهید.
- هر بار که دکمه [⊞] را فشار می دهید می توانید بین تنظیم سرعت شاتر، میزان دیافراگم، سرعت ISO و موقعیت کانونی در حین ضبط فیلم MF (۷۹) جابجا شوید. دکمه های [▼][▲] را برای پیکربندی این تنظیمات فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

سفارشی کردن سبک های تصویربرداری

سفارشی کردن اطلاعات نمایش

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تعداد نمایش های سفارشی (۲۸) و این که وقتی دکمه [▼] را در صفحه تصویربرداری فشار می دهید در هر نمایش چه اطلاعاتی نمایش داده شود را تنظیم کنید.

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [نمایش سفارشی] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید (۳۰).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های [◀][◀][▲][▼] را فشار دهید تا یک مورد را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. مواردی که برای نمایش انتخاب می کنید، با [✓] مشخص می شوند.
- موارد انتخاب شده (که با [✓] مشخص می شوند) در صفحه نمایش نشان داده می شوند.

اطلاعات عکس	اطلاعات تصویربرداری را نمایش می دهد (۱۸۰).
خطوط جدول	جدول مرجع را نمایش می دهد.
سطح الکترونیک	سطح الکترونیک را نمایش می دهد (۵۴).
نمودار ستونی	یک نمودار ستونی (۱۰۳) را در حالت های [P]، [Tv]، [Av]، [M]، [🎥]، [🎥]، و [📷] نمایش می دهد.

- اگر دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و از صفحه تنظیمات نمایش سفارشی به صفحه تصویربرداری برگردید، تنظیمات ذخیره نخواهند شد.
- می توانید مواردی که خاکستری رنگ شده اند را نیز تعیین کنید، اما ممکن است در برخی حالت های تصویربرداری نمایش داده نشوند.

- خطوط جدول در تصاویر شما ثبت نمی شوند.

اختصاص عملکردها به دکمه ها

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید به سرعت و به آسانی عملکردهایی که به دکمه [S]، دکمه فیلم (دکمه 🎥)، یا دکمه [⊡] اختصاص می دهید فعال کنید.

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیم دکمه میانبر]، [تنظیم دکمه 🎥] یا [تنظیم دکمه ⊡] را در زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید (۳۰).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های [◀][◀][▲][▼] را برای انتخاب یک عملکرد جهت اختصاص دادن فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ از عملکرد اختصاص داده شده بر اساس نیاز استفاده کنید.

- برای فعالسازی عملکرد اختصاص داده شده، دکمه ای را که به آن اختصاص داده اید فشار دهید.

سفارشی کردن منوی .FUNC (آرایش منوی .FUNC)

نمایش موارد منوی .FUNC را می توان سفارشی کرد. عملکردهایی که در این منو نشان داده نمی شوند در زبانه [📷] صفحه منو در دسترس خواهند بود.

انتخاب موارد برای قرار گرفتن در منو

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [آرایش منوی .FUNC] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید (۳۰).

۲ نمادها را انتخاب کنید تا در منو قرار بگیرند.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید و دکمه [FUNC/SET] را برای انتخاب نمادها جهت گنجاندن در منوی .FUNC فشار دهید. نمادهای انتخاب شده با [✓] علامت می خورند.
- موارد انتخاب شده (که با [✓] مشخص می شوند) در صفحه نمایش نشان داده می شوند.
- موارد بدون علامت [✓]، در زبانه [📷] از صفحه منو موجود هستند.

۳ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- برای انتخاب [تأیید] دکمه [MENU] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

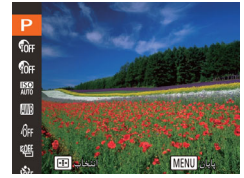
- برای بازیابی تنظیمات پیش فرض، [S] را در [تنظیم دکمه میانبر]، [🎥] در [تنظیم دکمه 🎥]، و [⊡] در [تنظیم دکمه ⊡] انتخاب کنید.
- نمادهای مشخص شده با [⊘] نشان می دهند که عملکرد مورد نظر در حالت تصویربرداری فعلی یا در شرایط عملکرد فعلی موجود نیست.
- با [📷] یا [🎥]، هر بار فشار دادن دکمه اختصاص داده شده داده توازن سفیدی را ضبط می کند (۷۷)، و تنظیمات توازن سفیدی به [📷] یا [🎥] تغییر می کند.
- با [AFL]، هر بار فشار دادن دکمه اختصاص داده شده فوکوس را تنظیم کرده و آن را قفل می کند. سپس [AFL] نمایش داده می شود.
- با [⊡]، فشار دادن دکمه اختصاص داده شده نمایش صفحه را غیرفعال می کند. برای بازیابی نمایشگر، یکی از موارد زیر را انجام دهید.
  - هر دکمه ای به جز دکمه ON/OFF را فشار دهید
  - دوربین را در یک جهت دیگر نگه دارید
  - فلش را بالا ببرید یا پایین بیاورید
- حتی اگر عملکردی را به دکمه فیلم اختصاص دهید کماکان می توانید در حالت [🎥]، [⊡]، [⊡]، یا [🎥] فیلم ضبط کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- با پایین نگه داشتن دکمه [FUNC/SET] هنگامی که منوی FUNC. نمایش داده می شود نیز می توان به صفحه موجود در مرحله ۲ رفت.
- مواردی را که از منوی FUNC. حذف می کنید به منوی من اضافه می کنید (۹۹) و پس از آن که دوباره به منوی FUNC. اضافه کردید از منوی من حذف خواهد شد.

تغییر ترتیب موارد منو



به صفحه تنظیمات بروید.

- در صفحه موجود در مرحله ۲ از "انتخاب موارد برای قرار گرفتن در منو" (۹۷)، دکمه [] را فشار دهید.
- دکمه [FUNC/SET] یا [▶] را فشار دهید تا نماد مورد نظر برای جابجایی را انتخاب کنید. دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب وضعیت جدید فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] یا [◀] را فشار دهید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- برای انتخاب [تأیید] دکمه [MENU] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

ذخیره کردن تنظیمات تصویربرداری

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

برای استفاده دوباره، حالت های تصویربرداری که اغلب از آنها استفاده می کنید و تنظیمات پیکربندی شده عملکرد را ذخیره نمایید. برای دسترسی به تنظیمات ذخیره شده در آینده، کافی است کلید چرخشی حالت را روی [C1] یا [C2] بگذارید. حتی تنظیماتی که هنگام تغییر دادن حالت های تصویربرداری یا خاموش کردن دوربین معمولاً پاک می شوند (مانند تنظیمات تایمر خودکار) را می توان با این روش حفظ کرد.

تنظیماتی که می توان ذخیره کرد

- حالت تصویربرداری ([P]، [Tv]، [Av] یا [M])
- موارد تنظیم شده در حالت های [P]، [Tv]، [Av] یا [M] (۷۲ – ۹۳)
- تنظیمات منوی تصویربرداری
- وضعیت های زوم
- وضعیت های فوکوس دستی (۷۹)
- تنظیمات منوی من (۹۹)

۱ یک حالت تصویربرداری با تنظیماتی که می خواهید ذخیره کنید وارد نمایید، و تنظیمات را در صورت تمایل تغییر دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [ذخیره تنظیمات] را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ تنظیمات را ذخیره کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب مقصد فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

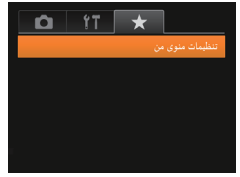
- برای ویرایش تنظیمات ذخیره شده (به جز حالت تصویربرداری آنها)، [C1] یا [C2] را انتخاب کنید، تنظیمات را تغییر دهید، و سپس مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید. این جزئیات تنظیمات در حالت های تصویربرداری دیگر به کار برده نمی شوند.

- برای پاک کردن اطلاعاتی که در [C1] یا [C2] ذخیره کرده اید و بازیابی مقادیر پیش فرض، کلید چرخشی حالت را روی [C1] یا [C2] قرار دهید و [بازنشانی همه] را انتخاب کنید (۱۵۲).

ذخیره کردن موارد منوی تصویربرداری با کاربرد رایج (منوی من)

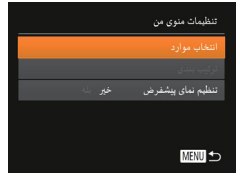
◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید تا پنج مورد منوی تصویربرداری با کاربرد رایج را در زبانه [★] ذخیره کنید. با سفارشی کردن زبانه [★]، می توانید به سرعت از یک صفحه به این موارد دسترسی پیدا کنید.



۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات منوی من] را از زبانه [★] انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید (۳۰).



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [انتخاب موارد] فشار داده و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- تا پنج مورد منو را برای ذخیره با فشار دادن دکمه های [▲][▼] انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو ذخیره کردن، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- دکمه [MENU] را فشار دهید.

۳ ترتیب موارد منو را بر اساس نیاز تغییر دهید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [ترتیب بندی] فشار داده و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.
- یک مورد منو را برای جابجایی با فشار دادن دکمه های [▼][▲] انتخاب کنید، و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▼][▲] را فشار دهید تا ترتیب تغییر کند، و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.
- دکمه [MENU] را فشار دهید.

- می توان موارد خاکستری رنگ شده در مرحله ۲ را نیز تعیین کرد، اما ممکن است در برخی حالت های تصویربرداری موجود نباشند.

- برای قابل دسترس ساختن سریع منوی من با فشار دادن دکمه [MENU] در حالت تصویربرداری، [تنظیم نمای پیشفرض] را انتخاب کنید و دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [بله] فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۶

حالت پخش

از مرور تصاویر خود لذت ببرید و آنها را به روش های بسیاری مرور یا ویرایش کنید

- برای آماده کردن دوربین جهت انجام این عملیات ها، دکمه [▶] را فشار دهید تا وارد حالت پخش شوید.

- ممکن است پخش یا ویرایش تصاویری که نام آنها تغییر کرده است یا قبلاً در کامپیوتر ویرایش شده اند، یا تصاویر دوربین های دیگر امکان پذیر نباشد.

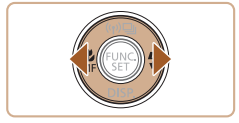
مشاهده

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه [▶] را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.



۲ در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه [◀] را فشار دهید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه [▶] را فشار دهید.

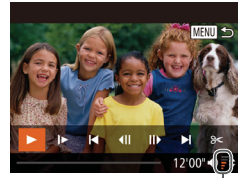
- برای دسترسی به این صفحه (حالت حرکت نمایش)، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. در این حالت، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه [FUNC. SET] را فشار دهید.
- برای مرور کردن تصاویر گروه بندی شده بر اساس تاریخ تصویربرداری، دکمه های [▲][▼] را در حالت حرکت نمایش فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- فیلم ها با نماد [SET ▶] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

۳ فیلم ها را پخش کنید.

- برای شروع پخش، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید تا به صفحه کنترل فیلم بروید، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید.



(۱)

۴ میزان صدا را تنظیم کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.
- هنگامی که نشانگر میزان صدا (۱) دیگر نمایش داده نمی شود، برای تنظیم میزان صدا دکمه های [▼][▲] را فشار دهید.

۵ پخش را مکث کنید.

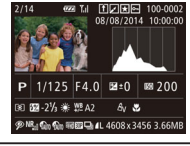
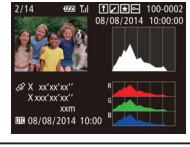
- برای مکث کردن یا ادامه دادن پخش، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- بعد از پایان فیلم، [SET ▶] نمایش داده می شود.

- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- برای غیرفعال کردن حرکت نمایش، MENU (۳۰) ◀ زبانه [▶] ◀ [حرکت نمایش] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای اینکه هنگامی که به حالت پخش وارد می شوید جدیدترین تصویر گرفته شده نمایش داده شود، MENU (۳۰) ◀ زبانه [▶] ◀ [ادامه] ◀ [آخرین عکس] را انتخاب کنید.
- برای تغییر دادن جلوه تغییر عکس که بین تصاویر نشان داده می شود، به MENU (۳۰) بروید و جلوه مورد نظر خود را از زبانه [▶] ◀ [جلوه تغییر تصویر] انتخاب کنید.

تغییر دادن حالت های نمایش

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

دکمه [▼] را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید.
برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "پخش (نمایش اطلاعات دقیق)" (۱۸۱) مراجعه کنید.
وقتی دوربین روشن است، صفحه نمایش را باز کنید تا فعال شود. این کار نمایاب را غیرفعال می کند.
به طور مشابه، صفحه نمایش را ببندید (به گونه ای که رو به بدنه دوربین باشد) تا صفحه نمایش غیرفعال شود و نمایاب فعال شود (۲۰).

	بدون نمایش اطلاعات
	نمایش اطلاعات ابتدایی
	نمایش اطلاعات دقیق
	نمودار ستونی RGB، نمایش اطلاعات GPS

- هنگامی که دوربین با Wi-Fi به دستگاه های دیگری غیر از چاپگر متصل است، نمی توان حالت های نمایش را تغییر داد.

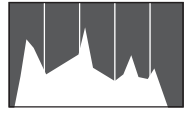
هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در نمایش اطلاعات دقیق، قسمت های روشن رنگ پریده تصویر روی صفحه سوسو می زنند (۱۰۲).

نمودار ستونی

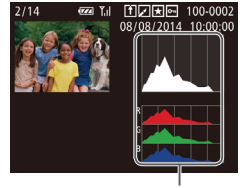
◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها



- نمودار موجود در نمایش اطلاعات دقیق (۱۰۲) یک نمودار ستونی است که توزیع روشنایی تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در هر سطح روشنایی است. مشاهده نمودار ستونی، روشی برای بررسی نوردهی است.
- می توان به این نمودار ستونی حین تصویربرداری نیز دسترسی پیدا کرد (۹۶، ۱۸۰).

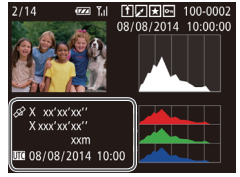
نمودار ستونی RGB، نمایش اطلاعات GPS

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها



(۱)

- نمودار ستونی RGB (۱) توزیع سایه های قرمز، سبز و آبی یک تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی قرمز (R)، سبز (G) و آبی (B) است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در آن سطح روشنایی است. مشاهده این نمودار ستونی به شما امکان می دهد تا ویژگی های رنگ تصویر را بررسی کنید.



- با استفاده از یک تلفن هوشمند متصل شده به دوربین از طریق Wi-Fi (۱۴۱)، می توانید عکسهای روی دوربین را برچسب جغرافیایی بزنید و به آنها اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی اضافه کنید. می توانید این اطلاعات را در صفحه نمایش اطلاعات GPS ببینید.
- عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی، ارتفاع و زمان هماهنگ جهانی (UTC) (تاریخ و زمان تصویربرداری) از بالا به پایین فهرست می شوند.

- اگر مقادیر یا مواردی در تلفن هوشمند شما وجود نداشته باشند یا به درستی ضبط نشده باشند، [---] به جای آنها نشان داده می شود.

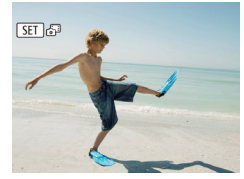
- UTC: Coordinated Universal Time (زمان هماهنگ جهانی)، در اصل به وقت گرینویچ است
- نمایش اطلاعات GPS برای تصاویری که این اطلاعات را نداشته باشند موجود نیست.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)

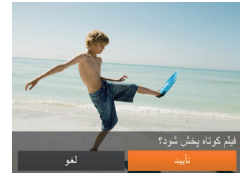
◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

فیلم های کوتاه ضبط شده به طور خودکار در حالت [ ] (۳۵) در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت را به شرح زیر مشاهده کنید.



۱ یک تصویر انتخاب کنید.

- تصاویر ثابت گرفته شده در حالت [ ] با نماد [SET] علامتگذاری شده اند.
- یک تصویر ثابت علامتگذاری شده با [SET] را انتخاب کنید و دکمه [ ] را فشار دهید.



۲ فیلم را پخش کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] (۲۹) فشار دهید.
- فیلم ضبط شده به طور خودکار در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت از ابتدا پخش می شود.

- پس از چند لحظه، هنگامی که از دوربین در حالی که نمایش اطلاعات غیرفعال است استفاده می کنید [SET] دیگر نشان داده نمی شود (۱۰۲).

مشاهده براساس تاریخ

فیلم های کوتاه را می توان براساس تاریخ مشاهده کرد.

۱ یک فیلم انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [فهرست/پخش فیلم های کوتاه] را از زبانه [▶] انتخاب کنید، و سپس یک تاریخ را انتخاب کنید (۳۰).

۲ فیلم را پخش کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را برای شروع پخش فشار دهید.

بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

اگر دوربین را به حالت نمایش اطلاعات ساده (۱۰۲) تغییر دهید، نام حداکثر پنج نفر از افراد ثبت شده در شناسه چهره (۴۷) که تشخیص داده شده اند نشان داده می شود.

- دکمه [▼] را چند بار فشار دهید تا نمایش اطلاعات ابتدایی فعال شود، و سپس دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- نام ها روی افراد شناسایی شده نمایش داده می شوند.

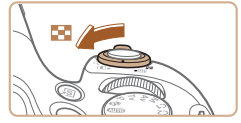
- اگر نمی خواهید که نام ها در تصاویر گرفته شده با شناسه چهره نمایش داده شوند، MENU "استفاده از صفحه منو" (۳۰) ◀ زبانه [▶] ◀ [داده شناسه چهره] ◀ [نمایش نام] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.

مرور و فیلتر کردن تصاویر

حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با نمایش چند تصویر در فهرست تصاویر کوچک، می توانید تصاویری که به دنبالشان می گردید را سریع پیدا نمایید.



۱ تصاویر را در فهرست تصاویر کوچک نشان دهید.

- برای نمایش تصاویر در فهرست تصاویر کوچک، اهرم زوم را به طرف [▦] حرکت دهید. با دوباره حرکت دادن این اهرم، تعداد تصاویر نمایش داده شده افزایش می یابد.
- برای نمایش تصاویر کمتر، اهرم زوم را به طرف [Q] حرکت دهید. هر بار که این اهرم را حرکت می دهید، تصاویر کمتری نشان داده می شود.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور تصویر انتخاب شده نمایش داده می شود.
- برای مشاهده تصویر انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- برای غیرفعال کردن جلوه نمایش سه بعدی (در صورتی که دکمه های [▼][▲] را نگه دارید نشان داده می شود)، MENU (۳۰) ◀ زبانه [▶] ◀ [جلوه موضوعی] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.

یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با فیلتر کردن نمایش تصویر طبق شرایط مشخص شده خود تصاویر دلخواه را به سرعت روی یک کارت حافظه پر از عکس پیدا کنید. همچنین می توانید همه این تصاویر را با هم محافظت (۱۱۰) یا حذف (۱۱۲) کنید.

نام	تصاویر یک شخص ثبت شده را نمایش می دهد (۴۷).
انسان	تصاویر دارای چهره های شناسایی شده را نشان می دهد.
تاریخ عکس	تصاویر گرفته شده در یک تاریخ خاص را نمایش می دهد.
★ موارد دلخواه	تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهد (۱۱۵).
تصاویر ثابت/فیلم	فقط تصاویر ثابت یا فیلم ها را نمایش می دهد. تصاویر ثابت، فیلم ها یا فیلم های گرفته شده در حالت [A] را نمایش می دهد (۳۵).

۱ [جستجوی تصویر] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و سپس [جستجوی تصویر] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۳۰).

۲ اولین شرط را برای نمایش تصویر یا مرور انتخاب کنید.

- با انتخاب [★] یا [انسان] می توانید فقط تصاویری که با این شرایط منطبق هستند را با فشار دادن دکمه های [▶][◀] مشاهده کنید. جهت انجام کاری برای تمام تصاویر به صورت همزمان، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید و به مرحله ۳ بروید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۳ شرط دوم را انتخاب کنید و تصاویر یافت شده را بررسی کنید.

- برای رفتن به نمایش فیلتر شده تصاویر، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید و به مرحله ۴ بروید.
- با انتخاب [ ] به عنوان شرط اول، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید و دکمه های [▶][◀][▼][▲] در صفحه بعد را فشار دهید تا یک شخص را انتخاب کنید.

۴ تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

- تصاویر مطابق با شرایط شما در کادرهای زرد رنگ نمایش داده می شوند. برای این که فقط این تصاویر را مشاهده کنید، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید.
- برای لغو نمایش فیلتر شده، دکمه [▲] را فشار دهید.

- وقتی دوربین هیچ تصویر منطبقی برای برخی شرایط پیدا نکرد، این شرایط دیگر موجود نخواهند بود. توجه داشته باشید که [ ] موجود نیست مگر آنکه افراد ثبت شده باشند (۴۷).

- برای نمایش یا مخفی کردن اطلاعات، دکمه [▼] را در مرحله ۳ فشار دهید.
- گزینه ها برای مشاهده تصاویر یافت شده (در مرحله ۳) شامل "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (۱۰۵)، "بزرگنمایی تصاویر" (۱۰۸)، و "مشاهده نمایش های اسلاید" (۱۰۹) می شوند. همچنین با انتخاب [حفاظت همه تصاویر در جستجو] در "محافظت از تصاویر" (۱۱۰) یا [انتخاب همه تصاویر در جستجو] در "پاک کردن چند تصویر با هم" (۱۱۳)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (۱۷۰)، یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (۱۷۲) می توانید عملیات های تصویر را به همه تصاویر یافت شده اعمال کنید.
- اگر تصاویر را ویرایش کرده و آنها را به عنوان تصویر جدید ذخیره کنید (۱۱۶ - ۱۲۰)، یک پیام نمایش داده می شود و تصاویر یافت شده دیگر نشان داده نمی شوند.

استفاده از پیچ جلو برای پرش بین تصاویر

پرش به موارد دلخواه	تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهد (۱۱۵).
رفتن به تاریخ عکس	به اولین تصویر هر گروه از تصاویری که در همان تاریخ گرفته شده اند، پرش می کند.
پرش از ۱۰عکس	یکباره از ۱۰ تصویر پرش می کند.
پرش از ۱۰۰عکس	یکباره از ۱۰۰ تصویر پرش می کند.

۱ یک شرط انتخاب کنید.

- با چرخاندن کلید چرخشی [ ] و سپس فشار دادن دکمه های [▼][▲]، یک شرط (یا روش پرش) در نمایش تکی تصویر انتخاب کنید.

۲ تصاویر منطبق با شرط مشخص شده خود را مشاهده کنید یا از تعداد مشخص شده بپرید.

- کلید چرخشی [ ] را بچرخانید تا فقط تصاویر منطبق با شرط را مشاهده کنید یا از تعداد مشخص شده تصاویر به عقب یا جلو بپرید.

- با چرخاندن کلید چرخشی [ ] هنگام مرور تصاویر در نمایش تصاویر کوچک، بر اساس روش پرش انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، به تصویر قبلی یا بعدی پرش می کنید. با این وجود، اگر [ ] یا [ ] را انتخاب کرده باشید، روش پرش به [ ] تغییر خواهد کرد.

مشاهده تصاویر تکی در یک گروه

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویری که به طور متوالی (📖۴۶، 📖۵۸، 📖۸۶) یا در حالت [🗂] یا [🎨] (📖۵۷، 📖۵۸) گرفته شده اند، به صورت یک گروه نمایش داده می شوند اما فقط می توانند به صورت مجزا مشاهده شوند.

۱ یک تصویر گروه بندی شده انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر علامتگذاری شده با [SET] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ تصاویر گروهی را تکی مشاهده کنید.

- با فشار دادن دکمه های [▶][◀]، تصاویر فقط در گروه نمایش داده می شوند.
- با فشار دادن دکمه [▲]، [نمایش همه تصاویر] نمایش داده می شود. [FUNC/SET] را برای لغو پخش گروه فشار دهید.

- در حین پخش گروه (مرحله ۲)، می توانید بین تصاویر به سرعت حرکت کنید "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (📖۱۰۵) و آنها را بزرگنمایی کنید "بزرگنمایی تصاویر" (📖۱۰۸). با انتخاب [همه تصاویر در گروه] برای "محافظت از تصاویر" (📖۱۱۰)، "پاک کردن چند تصویر با هم" (📖۱۱۳)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (📖۱۷۰)، یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (📖۱۷۲) می توان همه تصاویر در گروه را همزمان تغییر داد.
- برای لغو گروه بندی تصاویر و نمایش آنها به صورت تصاویر ثابت تکی، MENU (📖۳۰) ◀ زبانه [▶] ◀ [تصاویر گروه] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید. با این وجود، نمی توان در حین پخش تکی، گروه بندی تصاویر گروه بندی شده را لغو کرد.
- در حالت [🗂]، نمایش همزمان پس از مرحله ۲ در "لذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری (عکسبرداری جدید)" (📖۵۷) فقط پس از تصویربرداری نشان داده می شود.

ویرایش اطلاعات شناسه چهره

اگر در حین پخش متوجه شدید که نام صحیح نیست، می توانید آن را تغییر دهید یا پاک کنید.
با این حال، نمی توانید نام افرادی را که توسط شناسه چهره ردیابی نشده اند (نامها نشان داده نمی شوند)، و نام افرادی که نام آنها را پاک کرده اید اضافه کنید.

تغییر نامها

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [داده شناسه چهره] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (📖۳۰).
- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [ویرایش داده شناسه] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- با پیروی از روال موجود در "بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره" (📖۱۰۴)، یک تصویر را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور چهره انتخاب شده نمایش داده می شود. وقتی چند نام در یک تصویر نشان داده می شود، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب نامی که می خواهید تغییر دهید فشار دهید، و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ گزینه ویرایش را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [رونویسی] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۴ نام فرد مورد نظر را برای رونویسی با آن انتخاب کنید.

- مرحله ۲ موجود در "رونویسی و افزودن اطلاعات چهره" (۵۰) را دنبال کنید تا نام فرد مورد نظر برای رونویسی با آن انتخاب شود.

پاک کردن نامها

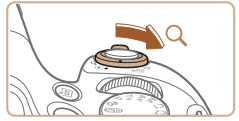
- با پیروی کردن از مرحله ۳ موجود در "تغییر نام ها" (۱۰۷)، [پاک کردن] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید تا [تأیید] انتخاب شود و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

گزینه های مشاهده تصویر

بزرگنمایی تصاویر

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۱ تصویری را بزرگنمایی کنید.



(۱)

- با حرکت دادن اهرم زوم به طرف [Q]، تصویر بزرگنمایی می شود، و [SET] نمایش داده می شود. با نگه داشتن اهرم زوم به طور مداوم، می توانید تصاویر را حداکثر تا حدود ۱۰ برابر بزرگنمایی کنید.
- محل تقریبی ناحیه نمایش داده شده (۱) برای آگاهی نشان داده می شود.
- برای کوچکنمایی، اهرم زوم را به طرف [▦] حرکت دهید. با نگه داشتن آن به طور مداوم، می توانید به نمایش تکی تصویر بازگردید.

۲ بر اساس نیاز، وضعیت نمایش را حرکت دهید و تصاویر را تغییر دهید.

- برای حرکت دادن وضعیت نمایش، دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید.
- وقتی [SET] نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دکمه [FUNC/SET]، به [SET] بروید. برای رفتن به تصاویر دیگر در حالی که بزرگنمایی شده اند، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید. برای بازیابی تنظیمات اصلی، دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید.

- می توانید با فشار دادن دکمه [MENU]، از نمایش بزرگنمایی شده به نمایش تکی تصویر بازگردید.

مشاهده نمایش های اسلاید

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویر را به طور خودکار از کارت حافظه به صورت زیر پخش کنید.

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [نمایش اسلاید] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۳۰).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (۳۰).

۳ پخش خودکار را شروع کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [شروع] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- نمایش اسلاید پس از آن که [در حال بارگیري تصویر] برای چند ثانیه نشان داده شد شروع می شود.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه [MENU] را فشار دهید.

- عملکردهای ذخیره نیروی دوربین (۲۶) در حین نمایش های اسلاید غیرفعال می شوند.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن نمایش های اسلاید، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- با فشار دادن دکمه های [▶][◀]، می توانید در حین پخش به تصاویر دیگر بروید. برای با سرعت به جلو رفتن یا با سرعت به عقب رفتن، دکمه های [▶][◀] را فشار داده و نگه دارید.

تغییر تنظیمات نمایش اسلاید

می توانید نمایش های اسلاید را تنظیم کنید تا تکرار شوند، و می توانید جلوه های تغییر بین تصاویر و مدت زمان نمایش هر تصویر را تغییر دهید.

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [نمایش اسلاید] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۳۰).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (۳۰).
- برای شروع نمایش اسلاید با تنظیمات خود، [شروع] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

بر اساس تصویر فعلی، دوربین چهار تصویر را پیشنهاد می کند که ممکن است مایل باشید آنها را مشاهده کنید. پس از اینکه انتخاب کردید تا یکی از آن تصاویر را مشاهده کنید، دوربین چهار تصویر دیگر را پیشنهاد می کند. این کار روش لذت بخشی برای پخش تصاویر به ترتیبی غیرمنتظره است. پس از اینکه تصاویر بسیاری از انواع مختلف صحنه ها گرفتید، این ویژگی را امتحان کنید.

۱ جابجایی هوشمند را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [جابجایی هوشمند] را از زبانه [▶] انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید (۳۰).
- چهار تصویر کاندید نمایش داده می شوند.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید تا تصویری که بعد از آن می خواهید ببینید را انتخاب کنید.
- تصویر انتخابی شما در مرکز نمایش داده می شود که با چهار تصویر کاندید بعدی احاطه شده است.
- برای نمایش تمام صفحه تصویر واقع در مرکز، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. برای بازیابی نمایش اصلی، دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید.
- دکمه [MENU] را فشار دهید تا نمایش تکی تصویر بازیابی شود.

- جابجایی هوشمند در موارد زیر موجود نیست:
  - کمتر از ۵۰ تصویر گرفته شده با این دوربین وجود داشته باشد
  - تصویر پشتیبانی نشده ای در حال نمایش باشد
  - تصاویر در پخش فیلتر شده نمایش داده می شوند (۱۰۵)
  - حین پخش گروه (۱۰۷)

محافظت از تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

برای جلوگیری از حذف تصادفی توسط دوربین، تصاویر مهم را محافظت کنید (۱۱۲).

برگزیدن یک روش انتخاب

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [محافظت کردن] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۳۰).

۲ یک روش انتخاب برگزینید.

- یک مورد منو و یک گزینه را بر اساس نیاز انتخاب کنید (۳۰).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.

- اگر کارت حافظه را فرمت کنید، تصاویر محافظت شده در کارت پاک می شوند (۱۴۸، ۱۴۹).

- تصاویر محافظت شده را نمی توان با استفاده از عملکرد پاک کردن دوربین پاک کرد. برای پاک کردن آنها به این روش، ابتدا محافظت را لغو کنید.

انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۱۰)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. [🔑] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید. [🔑] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

۳ از تصویر محافظت کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، از تصاویر محافظت نمی شود.

انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

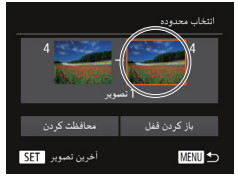
- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۱۰)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ یک تصویر شروع انتخاب کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ یک تصویر پایان انتخاب کنید.



- دکمه [▶] را برای انتخاب [آخرین تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- تصاویری که قبل از اولین تصویر هستند را نمی توان به عنوان آخرین تصویر انتخاب کرد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۴ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه [▼] را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- برای لغو محافظت گروه هایی از تصاویر، [بازگشایی قفل] موجود در مرحله ۴ را انتخاب کنید.

محافظت از همه تصاویر با هم

۱ [حفاظت همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در"برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۱۰)، [حفاظت همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

لغو همه محافظت ها با هم

می توانید محافظت را از همه تصاویر با هم لغو کنید.
برای لغو محافظت، [لغو حفاظت همه تصاویر] را در مرحله ۱ "محافظت از همه تصاویر با هم" انتخاب کنید، و سپس مرحله ۲ را کامل کنید.

پاک کردن تصاویر

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (۱۱۰) را پاک کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه [🗑] را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- فشار دادن دکمه [🗑] وقتی تصاویر [RAW+JPEG] در حال نمایش هستند به شما گزینه انتخاب [پاک کردن RAW]، [پاک JPEG]، یا [پاک RAW+JPEG] برای حذف را می دهد.

پاک کردن چند تصویر با هم

می توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم پاک شوند. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (۱۱۰) را پاک کرد.

برگزیدن یک روش انتخاب

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [پاک کردن] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۳۰).

۲ یک روش انتخاب برگزینید.

- یک مورد منو و یک گزینه را بر اساس نیاز انتخاب کنید (۳۰).
- دکمه های [▼][▲] را برای برگزیدن یک روش انتخاب فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.

انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۱۳)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- وقتی با پیروی کردن از مرحله ۲ در "انتخاب جداگانه تصاویر" (۱۱۱) یک تصویر انتخاب می کنید، [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

۳ تصویر را پاک کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۱۳)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۱۱۱) را دنبال کنید.

۳ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه [▼] را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

تعیین همه تصاویر با هم

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در"برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۱۳)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

چرخاندن تصاویر

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

جهت تصاویر را تغییر دهید و آنها را به صورت زیر ذخیره کنید.

۱ [چرخش] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [چرخش] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۳۰).

۲ تصویر را بچرخانید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- با هر بار فشار دادن دکمه [FUNC/SET]، تصویر ۹۰ درجه می چرخد.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.

- وقتی [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، چرخش امکان پذیر نیست (۱۱۵).

غیرفعال کردن چرخش خودکار

برای غیرفعال کردن پخش خودکار تصویر، که تصاویر را بر اساس وضعیت کنونی دوربین می چرخاند از این مراحل پیروی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [چرخش خودکار] را از زبانه [▶] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (۳۰).

- وقتی [چرخش خودکار] را روی [خاموش] تنظیم کرده باشید، نمی توان تصاویر را چرخاند (۱۱۴). علاوه بر این، تصاویری که قبلاً چرخانده شده اند، در جهت اصلی نمایش داده خواهند شد.
- در حالت جابجایی هوشمند (۱۱۰)، حتی اگر [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، تصاویری که به صورت عمودی گرفته شده اند به صورت عمودی نمایش داده می شوند، و تصاویر چرخانده شده در جهت چرخانده شده نمایش داده می شوند.

علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید با برچسب زدن تصاویر به عنوان دلخواه، آنها را سازماندهی کنید. با انتخاب یک گروه در پخش فیلتر شده، می توانید عملکردهای زیر را به همه آن تصاویر محدود کنید.

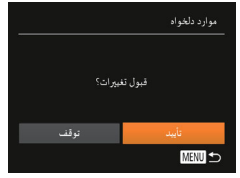
- "مشاهده" (۱۰۱)، "مشاهده نمایش های اسلاید" (۱۰۹)، "محافظت از تصاویر" (۱۱۰)، "پاک کردن تصاویر" (۱۱۲)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (۱۷۰)، "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (۱۷۲)

۱ [موارد دلخواه] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [موارد دلخواه] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۳۰).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. [★] نمایش داده می شود.
- برای لغو علامتگذاری تصویر، دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید. [★] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.



۳ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، تصاویر به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری نمی شوند.

- هنگام انتقال به کامپیوترهای دارای Windows 8 یا Windows 7 تصاویر علامت گذاری شده به عنوان موارد دلخواه، یک درجه بندی سه ستاره ای (☆☆☆★★★) خواهند داشت. (برای فیلم ها یا تصاویر RAW به کار برده نمی شود.)

ویرایش تصاویر ثابت

- فقط وقتی کارت حافظه فضای خالی کافی دارد، ویرایش تصویر (۱۱۶ – ۱۱۹) موجود است.

تغییر اندازه تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

یک کپی از تصاویر با وضوح کمتر ذخیره کنید.

۱ [تغییر اندازه] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [تغییر اندازه] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۳۰).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

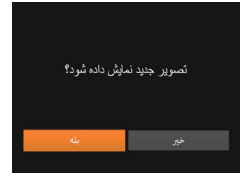
۳ اندازه تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب اندازه فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- [تصویر جدید ذخیره شود؟] نمایش داده می شود.

۴ تصویر جدید را ذخیره کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی



۵ تصویر جدید را مرور کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید. [تصویر جدید نمایش داده شود؟] نمایش داده می شود.
- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [بله] بچرخانید و سپس کلید [FUNC/SET] را فشار دهید.
- تصویر ذخیره شده اکنون نمایش داده می شود.

- برای تصاویر گرفته شده با وضوح [S] ویرایش امکان پذیر نیست (۵۲).
- تصاویر RAW ویرایش نمی شوند.

- نمی توان تصاویر را به یک وضوح بیشتر تغییر اندازه داد.

برش تصویر

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

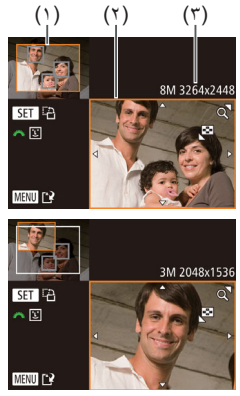
می توانید قسمتی از تصویر را مشخص کنید تا به عنوان یک فایل جداگانه تصویر ذخیره شود.

۱ [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و سپس [برش تصویر] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۳۰).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.



۳ ناحیه برش را تنظیم کنید.

- یک کادر دور قسمتی از تصویر که قرار است برش داده شود، نمایش داده می شود (۱).
- تصویر اصلی در بالای سمت چپ نشان داده می شود، و پیش نمایش تصویر برش داده شده (۲) در پایین سمت راست نشان داده می شود. بعد از برش می توانید وضوح را نیز ببینید (۳).
- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید.
- برای تغییر جهت کادر، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- چهره های شناسایی شده در تصویر درون کادرهای خاکستری رنگی در سمت چپ بالای تصویر نشان داده می شوند.
  برای برش دادن تصویر بر اساس این کادر، کلید چرخشی [⚙] را بچرخانید تا به کادر بعدی بروید.
- دکمه [MENU] را فشار دهید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۱۶).

- برای تصاویر گرفته شده با وضوح [S] (۵۲) یا تغییر اندازه داده شده به [S] ویرایش امکان پذیر نیست (۱۱۶).
- تصاویر RAW ویرایش نمی شوند.

- تصاویر پشتیبانی شده برای برش، نسبت ابعادی یکسانی پس از برش خواهند داشت.
- تصاویر برش داده شده، وضوح پایین تری از تصاویر برش داده نشده خواهند داشت.
- اگر تصاویر ثابت گرفته شده را با استفاده از شناسه چهره (۴۷) برش دهید، فقط نام افراد در تصویر برش داده شده، باقی می ماند.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید رنگ های تصویر را تنظیم کنید و سپس تصویر ویرایش شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید. جهت اطلاع از جزئیات مربوط به هر گزینه، به "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۷۷) مراجعه کنید.

۱ [رنگ های من] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [رنگ های من] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۳۰).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۱۶).

- کیفیت تصویر عکس هایی که به طور مکرر با این روش ویرایش می کنید، هر بار مقداری کمتر می شود، و ممکن است نتوانید رنگ دلخواه را به دست آورید.
- رنگ های تصاویر RAW ویرایش نمی شوند.

- رنگ تصاویری که با استفاده از این عملکرد ویرایش شده اند ممکن است با رنگ تصاویری که با استفاده از رنگ های من گرفته شده اند، کمی متفاوت باشد (۷۷).

تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توان نواحی بسیار تاریک تصویر (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را ردیابی کرد و روی روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم نمود. کنتراست ناکافی کل تصویر نیز به طور خودکار تصحیح می شود تا سوژه ها بهتر و برجسته تر دیده شوند. یکی از چهار سطح تصحیح را انتخاب کنید، و سپس تصویر را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید.

۱ [کنتراست هوشمند] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [کنتراست هوشمند] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۳۰).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۱۶).

- برای برخی از تصاویر، تصحیح ممکن است درست نباشد یا ممکن است باعث شود تصاویر دانه دانه به نظر برسند.
- پس از ویرایش مکرر با استفاده از این عملکرد، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند.
- تصاویر RAW با این روش ویرایش نمی شوند.

- اگر [خودکار] نتایج مورد انتظار را ایجاد نکرد، تصحیح تصاویر را با استفاده از [کم]، [متوسط] یا [زیاد] امتحان کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

تصحیح قرمزی چشم

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویری که تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند را به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید تصویر تصحیح شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره کنید.

۱ [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و سپس [حذف قرمزی چشم] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۳۰).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۳ تصویر را تصحیح کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- قرمزی چشم ردیابی شده توسط دوربین، اکنون تصحیح می شود، و کادرهایی دور نواحی تصحیح شده تصویر نمایش داده می شوند.
- تصاویر را بر اساس نیاز بزرگ یا کوچک کنید. مراحل موجود در "بزرگنمایی تصاویر" (۱۰۸) را دنبال کنید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

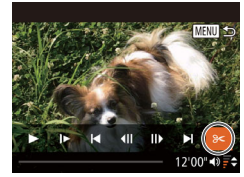
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [فایل جدید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.
- از مرحله ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۱۶).

- ممکن است برخی از تصاویر درست تصحیح نشوند.
- برای رونویسی تصویر اولیه با تصویر اصلاح شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، تصویر اولیه پاک خواهد شد.
- نمی توان تصاویر محافظت شده را بازنویسی کرد.
- تصاویر RAW با این روش ویرایش نمی شوند.
- حذف قرمزی چشم را می توان برای تصاویر JPEG گرفته شده در [RAW+JPEG] به کار برد، اما نمی توان تصویر اصلی را رونویسی کرد.

ویرایش فیلم ها

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید فیلم ها را برش بزنید تا قسمت های غیر ضروری اول یا آخر را حذف کنید (به استثنای فیلم های کوتاه (۳۵)).



۱ [✂] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مراحل ۱ تا ۵ موجود در"مشاهده" (۱۰۱)، [✂] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- صفحه ویرایش فیلم و نوار ویرایش اکنون نمایش داده می شوند.

(۱)

(۲)

۲ قسمت هایی برای برش مشخص کنید.

- (۱) صفحه ویرایش فیلم است، (۲) نوار ویرایش است.
- دکمه های [▼][▲] را فشار دهید تا [✂] یا [✂] را انتخاب کنید.
- برای مشاهده قسمت هایی که می توانید برش دهید (مشخص شده با [✂] روی صفحه)، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید تا [▮] حرکت کند. ابتدای فیلم را (از [✂]) با انتخاب [✂] برش دهید، و انتهای فیلم را با انتخاب [✂] برش دهید.
- اگر [▮] را به وضعیتی به جز علامت [✂] حرکت دهید، در [✂] قسمت قبل از نزدیک ترین علامت [✂] در سمت چپ برش داده می شود، در حالی که در [✂] قسمت بعد از نزدیک ترین علامت [✂] در سمت راست برش داده خواهد شد.

۳ فیلم ویرایش شده را مرور کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. فیلم ویرایش شده اکنون پخش می شود.
- برای ویرایش مجدد فیلم، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- برای لغو ویرایش، دکمه [MENU] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۴ فیلم ویرایش شده را ذخیره کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [💾] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [فایل جدید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- [ذخیره بی فشرده] را انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- فیلم اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

- برای رونویسی فیلم اولیه با فیلم بریده شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، فیلم اولیه پاک خواهد شد.
- اگر کارت حافظه دارای فضای کافی نباشد، فقط [رونویسی] موجود خواهد بود.
- اگر در حین ذخیره کردن، مجموعه باتری تمام شود، ممکن است فیلم ها ذخیره نشوند.
- هنگام ویرایش فیلم ها، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، ۱۵۵) استفاده کنید.

کاهش اندازه فایل ها

اندازه فایل فیلم ها را با فشرده سازی فیلم ها به صورت زیر می توان کاهش داد.

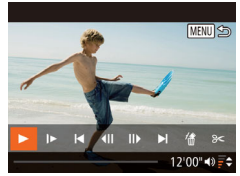
- در صفحه مرحله ۲ در "ویرایش فیلم ها" [ ] را انتخاب کنید. [فایل جدید] را انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- [فشرده و ذخیره] را انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- فیلم های فشرده شده با فرمت [HD 30P] ذخیره می شوند.
- فیلم های [VGA 30P] را نمی توان فشرده کرد.
- فیلم های ویرایش شده را هنگامی که [رونویسی] انتخاب می شود نمی توان با قالب فشرده ذخیره کرد.

ویرایش فیلم های کوتاه

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

قسمت های جداگانه (قطعه فیلم ها) (۳۵) ضبط شده در حالت [ ] را می توان در صورت نیاز پاک کرد. هنگام پاک کردن قطعه فیلم ها مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

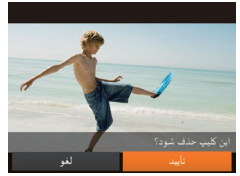


۱ قطعه فیلم را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- با دنبال کردن مراحل ۱ تا ۲ در "مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)" (۱۰۴) برای پخش یک فیلم ایجاد شده در حالت [ ] و سپس فشار دادن دکمه [FUNC/SET] به صفحه کنترل فیلم بروید.
- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [|◀] یا [▶|] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ [ ] را انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [ ] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- قطعه فیلم انتخاب شده مرتباً پخش می شود.



۳ پاک کردن را تأیید کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- قطعه فیلم پاک می شود، و فیلم کوتاه رونویسی می شود.

- اگر هنگامی که دوربین به یک چاپگر متصل است یک قطعه فیلم را انتخاب کنید [ ] نمایش داده نمی شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۷

عملکردهای Wi-Fi

تصاویر را به صورت بی سیم از دوربین به انواع دستگاه های سازگار ارسال کنید و از دوربین با خدمات آنلاین استفاده نمایید.

ویژگی‌های موجود Wi-Fi

با اتصال دوربین به این دستگاه ها و خدمات از طریق Wi-Fi، می‌توانید دوربین را از راه دور کنترل کنید و تصاویر را ارسال و دریافت کنید.

- تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی
  ارسال تصاویر به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی که دارای اتصالات Wi-Fi هستند.
  همچنین می توانید از راه دور عکس بگیرید و از یک تلفن هوشمند یا رایانه لوحی روی عکس ها برچسب جغرافیایی بزنید.
  برای راحتی در این دفترچه راهنما، به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی و سایر دستگاه های سازگار روی هم رفته "تلفن های هوشمند" گفته می شود.
- کامپیوتر
  با استفاده از نرم افزار تصاویر دوربین را در کامپیوتر متصل از طریق Wi-Fi ذخیره کنید.
- خدمات وب
  اطلاعات حساب خود برای خدمات عکاسی آنلاین CANON iMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب در دوربین وارد کنید تا تصاویر دوربین را به این خدمات ارسال کنید. تصاویر ارسال نشده روی دوربین را نیز می توانید از طریق CANON iMAGE GATEWAY به طور خودکار به کامپیوتر یا خدمت وب ارسال کنید.
- چاپگرها
  ارسال بی سیم تصاویر به یک چاپگر سازگار با PictBridge (پشتیبانی از DPS over IP) برای چاپ آنها.
- دوربین دیگر
  ارسال تصاویر به صورت بی سیم میان دوربین های Canon سازگار با Wi-Fi.

ارسال تصاویر به تلفن هوشمند

دوربین را به یک تلفن هوشمند وصل کنید و تصاویر را با یکی از سه راه مختلف ارسال کنید.

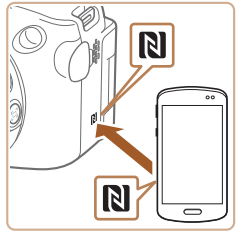
- به یک دستگاه اختصاص داده شده به دکمه [ ] وصل شوید (۱۲۳)
کافی است دکمه [ ] را برای اتصال دستگاه ها فشار دهید. این کار وارد کردن تصاویر از یک تلفن هوشمند را آسان می سازد (۱۲۳). توجه داشته باشید که فقط یک تلفن هوشمند را می توان به دکمه [ ] اختصاص داد.
- اتصال از طریق منوی Wi-Fi (۱۲۵)
می توانید دوربین را همان طور که به یک کامپیوتر یا دستگاه دیگر وصل می کنید به یک تلفن هوشمند متصل نمایید. چند تلفن هوشمند را می‌توان اضافه کرد.

پیش از اتصال به دوربین، باید برنامه مخصوص رایگان CameraWindow را روی تلفن هوشمند نصب کنید. برای اطلاعات بیشتر در مورد این برنامه (تلفنهای هوشمند پشتیبانی شده و عملکردها) به وب سایت Canon مراجعه کنید.

- فرقی نمی کند که چگونه دستگاه را متصل کنید، می توانید از تلفن هوشمند برای برچسب گذاری جغرافیایی (۱۴۱) تصاویر دوربین و تصویربرداری از راه دور نیز استفاده کنید (۱۴۲).

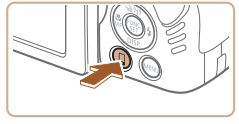
ارسال به تلفن هوشمند اختصاص داده شده به دکمه

وقتی برای بار اول با فشار دادن دکمه [ ] به تلفن هوشمند وصل شدید، بعد از آن می توانید فقط با فشار دادن دکمه [ ] دوباره وصل شوید تا تصاویر دوربین را در دستگاه های متصل شده مشاهده و ذخیره کنید.
این مراحل شیوه استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی را نشان می دهد، ولی می توانید از نقطه دسترسی موجود نیز استفاده کنید (۱۲۶).



۱ CameraWindow را نصب کنید.

- برای تلفن های هوشمند Android سازگار با NFC (سیستم عامل نسخه 4.0 یا بالاتر)، فعال کردن NFC و لمس کردن علامت N دوربین (N) با تلفن هوشمند، Google Play را در تلفن هوشمند اجرا خواهد کرد. هنگامی که صفحه دانلود CameraWindow نمایش داده شد، برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.
- برای سایر تلفن های هوشمند Android، CameraWindow را در Google Play پیدا کنید و برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.
- برای iPhone، iPad یا iPod لمسی، CameraWindow را در App Store پیدا کنید و برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.



۲ دکمه [ ] را فشار دهید.

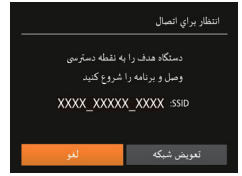
- دکمه [ ] را فشار دهید.

- وقتی صفحه [نام مستعار دستگاه] نمایش داده می شود، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام مستعار وارد کنید (۳۱). در صفحه [نام مستعار دستگاه] دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۳ [ ] را انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [ ] فشار دهید، و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.



- SSID دوربین نشان داده می شود.

۴ تلفن هوشمند را به شبکه وصل کنید.

- در منوی تنظیم Wi-Fi تلفن هوشمند، SSID (نام شبکه) نمایش داده شده در دوربین را برای برقراری اتصال انتخاب کنید.

۵ CameraWindow را اجرا کنید.

- برای تلفن های هوشمند Android سازگار با NFC (سیستم عامل نسخه 4.0 یا بالاتر)، فعال کردن NFC و لمس کردن علامت N دوربین (N) با تلفن هوشمند، CameraWindow را در تلفن هوشمند اجرا خواهد کرد.
- برای تلفن های هوشمند دیگر، CameraWindow را در تلفن هوشمند اجرا کنید.
- پس از آنکه دوربین تلفن هوشمند را شناسایی کرد، صفحه انتخاب دستگاه نمایش داده می شود.

۶ یک تلفن هوشمند برای اتصال انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب تلفن هوشمند فشار دهید و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.
- پس از اینکه اتصال با تلفن هوشمند برقرار شد، نام تلفن هوشمند در دوربین نمایش داده می شود. (بعد از گذشت حدوداً یک دقیقه این صفحه بسته می شود.)

۷ تصاویر را وارد کنید.

- با استفاده از تلفن هوشمند تصاویر را از دوربین به تلفن هوشمند وارد کنید.
- از تلفن هوشمند برای قطع اتصال استفاده کنید؛ دوربین به طور خودکار خاموش می شود.

- هنگام استفاده از NFC، نکات زیر را به یاد داشته باشید.
  - از ضربه های شدید بین دوربین و تلفن هوشمند جلوگیری کنید. انجام این کار ممکن است باعث آسیب دیدن دستگاه ها شود.
  - بسته به تلفن هوشمند، ممکن است دستگاه ها فوراً یکدیگر را شناسایی نکنند. در این صورت، سعی کنید که دستگاه ها را با وضعیت های کمی متفاوت، با هم نگه دارید.
  - اجسام دیگری بین دوربین و تلفن هوشمند قرار ندهید. همچنین توجه داشته باشید که درپوش های دوربین یا تلفن هوشمند یا لوازم جانبی مشابه ممکن است باعث مسدود شدن ارتباط شوند.

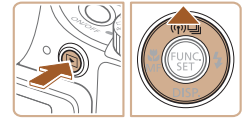
- برای اتصال باید یک کارت حافظه در دوربین باشد.
- اگر نام مستعاری که وارد کرده اید با یک نماد یا فاصله شروع شود، پیامی نمایش داده خواهد شد. دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید و یک نام مستعار دیگر وارد کنید.
- برای امنیت بهتر، می توانید با رفتن به MENU (۳۰) و انتخاب زبانه [Wi-Fi] ◄ [تنظیمات Wi-Fi] ◄ [رمز ورود] ◄ [روشن] در صفحه مرحله ۳ درخواست رمز ورود کنید. در این حالت، در بخش رمز ورود در تلفن هوشمند در مرحله ۴، رمز ورود نشان داده شده در دوربین را وارد کنید.
- یک تلفن هوشمند را می توان برای دکمه [ ] ثبت کرد. برای اختصاص یکی دیگر، ابتدا تلفن کنونی را در MENU (۳۰) ◄ زبانه [Wi-Fi] ◄ [دکمه اتصال دستگاه تلفن همراه] پاک کنید.
- همه تلفن های هوشمند سازگار با NFC، علامت N (N) ندارند. برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.

اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi

این مراحل شیوه استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی را نشان می دهد، ولی می توانید از نقطه دسترسی موجود نیز استفاده کنید (۱۲۶).

۱ CameraWindow را نصب کنید.

- با پیروی از مرحله ۱ در "ارسال به تلفن هوشمند اختصاص داده شده به دکمه" (۱۲۳) CameraWindow را روی تلفن هوشمند نصب کنید.

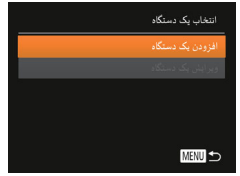


۲ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- دکمه [▲] را فشار دهید.
- اگر صفحه درخواست نام مستعار دستگاه نمایش داده شد، نام مستعار را وارد کنید (۱۲۳).

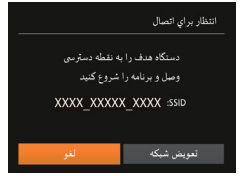
۳ [ ] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [ ] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.



۴ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.



- SSID دوربین نشان داده می شود.
- یک تلفن هوشمند را برای اتصال به آن انتخاب کنید، همان گونه که در مرحله ۴ تا ۶ "ارسال به تلفن هوشمند اختصاص داده شده به دکمه" (۱۲۳) توضیح داده شده است.

۵ تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [بله] بچرخانید و سپس کلید [FUNC/SET] را فشار دهید.
- اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای مرور، وارد کردن یا برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر دوربین یا تصویربرداری از راه دور استفاده کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۶ تصاویر را ارسال کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید، دکمه [FUNC/SET] را برای علامتگذاری به عنوان انتخاب شده فشار دهید ([✓]) و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- انتقال تصویر آغاز می شود. در حین انتقال تصاویر، صفحه تاریک می شود.
- [انتقال انجام شد] پس از ارسال تصویر نمایش داده می شود و صفحه انتقال تصویر دوباره نمایش داده می شود.
- برای لغو اتصال، دکمه [MENU] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را در صفحه تأیید برای انتخاب [تأیید] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. می توانید از تلفن هوشمند نیز برای قطع اتصال استفاده کنید.
- برای افزودن چندین تلفن هوشمند، مراحل بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.

- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۵ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان از طریق تلفن هوشمند متصل مشاهده کرد. برای محرمانه نگه داشتن تصاویر دوربین، طوری که از تلفن های هوشمند دیگر قابل مشاهده نباشند، [خیر] را در مرحله ۵ انتخاب کنید.
- هنگامی که تلفن هوشمند را ثبت کردید، می توانید تنظیمات حریم خصوصی را برای آن در دوربین تغییر دهید (۱۴۳).

- برای اتصال باید یک کارت حافظه در دوربین باشد.
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هایی متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▼][▲] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [FUNC/SET] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های [▶][◀] صفحه انتخاب دستگاه را بیاورید و سپس تنظیم را پیکربندی کنید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های وصل شده اخیر نشان داده نشوند، MENU (۳۰) ◀ زبانه [🔧] ◀ [تنظیمات Wi-Fi] ◀ [تاریخچه دستگاه] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.
- می توانید چند تصویر را همزمان ارسال کنید و اندازه تصویر را قبل از ارسال تغییر دهید (۱۳۸).
- می توانید تصویر کنونی را با انتخاب [ارسال این تصویر] در صفحه مرحله ۶ ارسال کنید.

استفاده از نقطه دسترسی دیگر

هنگامی که دوربین را با دکمه [📶] یا از طریق منوی Wi-Fi به تلفن هوشمند متصل می کنید، می توانید از نقطه دسترسی موجود نیز استفاده کنید.

۱ برای اتصال آماده شوید.

- به صفحه [انتظار برای اتصال] بروید. مراحل ۱ تا ۳ در "ارسال به تلفن هوشمند اختصاص داده شده به دکمه" (۱۲۳) یا مراحل ۱ تا ۴ در "اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi" (۱۲۵) را دنبال کنید.

۲ تلفن هوشمند را به نقطه دسترسی وصل کنید.

۳ [تعویض شبکه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تعویض شبکه] فشار دهید و سپس دکمه [(SET)] را فشار دهید.
- فهرستی از نقاط دسترسی شناسایی شده نمایش داده می شود.

۴ به نقطه دسترسی وصل شوید و تلفن هوشمند را انتخاب کنید.

- برای نقطه دسترسی سازگار با WPS، به نقطه دسترسی وصل شوید و تلفن هوشمند را همانطور که در مراحل ۵ تا ۸ در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۳۰) شرح داده شده است، انتخاب کنید.
- برای نقطه دسترسی غیر سازگار با WPS، مراحل ۲ تا ۴ در "اتصال به نقاط دسترسی لیست شده" (۱۳۲) را دنبال کنید تا به نقطه دسترسی متصل شوید و تلفن هوشمند را انتخاب کنید.

۵ تنظیمات حریم خصوصی را پیکربندی کنید و تصاویر را ارسال کنید.

- مراحل ۵ تا ۶ را در "اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi" (۱۲۵) برای پیکربندی تنظیمات حریم خصوصی دنبال کنید و تصاویر را ارسال کنید.

نقاط دسترسی قبلی

برای اتصال به نقطه دسترسی قبلی به طور خودکار، مرحله ۳ در "ارسال به تلفن هوشمند اختصاص داده شده به دکمه" (۱۲۳) یا مرحله ۴ در "اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi" (۱۲۵) را دنبال کنید.

- برای استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس [حالت نقطه دستیابی دوربین] را انتخاب کنید.
- برای اتصال دوباره به نقطه دسترسی قبلی، روال را از مرحله ۵ در "استفاده از نقطه دسترسی دیگر" (۱۲۶) دنبال کنید.
- برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس روال را در "استفاده از نقطه دسترسی دیگر" (۱۲۶) از مرحله ۴ دنبال کنید.

ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر

بررسی محیط کاری کامپیوتر

دوربین را می توان از طریق Wi-Fi به کامپیوترهایی که سیستم عامل های زیر را اجرا می کنند وصل کرد. برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم و اطلاعات سازگاری، شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید، به وب سایت Canon مراجعه کنید.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 یا بالاتر

- نسخه های Starter و Home Basic از Windows 7 پشتیبانی نمی شوند.
- Windows 7 N (نسخه اروپایی) و Windows 7 KN (نسخه کره جنوبی) نیاز به دانلود و نصب جداگانه Windows Media Feature Pack دارند.
  برای جزئیات بیشتر، وب سایت های زیر را بررسی کنید.
  http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730

نصب نرم افزار

Windows 7 و Mac OS X 10.8 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند.

آنچه که لازم دارید:

- کامپیوتر
- کابل USB (سمت دوربین: Mini-B)*

* کابل USB عرضه نشده است. اگرچه می توانید نرم افزار را بدون استفاده از کابل نصب کنید، اما بعضی ویژگی ها اضافه نخواهند شد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

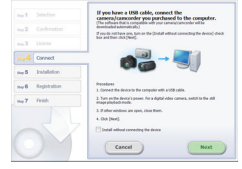
۱ نرم افزار را دانلود کنید.

- با کامپیوتر وصل شده به اینترنت، به وب سایت http://www.canon.com/icpd/ دسترسی پیدا کنید.
- به سایت کشور یا منطقه خود بروید.
- نرم افزار را دانلود کنید.

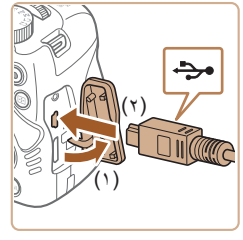
۲ نصب را آغاز کنید.

- روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.

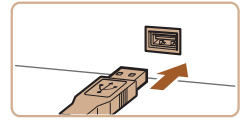
۳ وقتی پیامی نمایش داده شد که از شما می خواهد دوربین را وصل کنید، انتخاب کنید که آیا وصل شود یا خیر.



هنگامی که دوربین را به کامپیوتر وصل می کنید



- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (۱). فیش کوچکتر کابل USB را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید (۲).

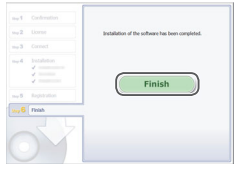


- فیش بزرگتر کابل USB را در درگاه USB کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.
- دوربین را روشن کنید، و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.

بدون اتصال دوربین

- [Install without connecting the device/نصب بدون اتصال دستگاه] را انتخاب کنید و برای انجام فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.

۴ فایل ها را نصب کنید.



- بسته به کارایی کامپیوتر و اتصال اینترنت، ممکن است نصب مدتی طول بکشد.
- در صفحه پس از نصب، روی [Finish/پایان] یا [Restart/راه اندازی مجدد] کلیک کنید.
- بعد از نصب هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل است، دوربین را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.

- به علت اینکه محتوا و عملکردهای نرم افزار بسته به مدل دوربین متفاوت است، اگر چندین دوربین دارید باید از هر دوربین برای بهنگام سازی آخرین نسخه نرم افزار آن استفاده کنید.

کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows)

بر روی کامپیوتر دارای Windows، باید تنظیمات زیر را قبل از اتصال دوربین به کامپیوتر به صورت بیسیم پیکربندی کنید.

۱ مطمئن شوید که کامپیوتر به نقطه دسترسی وصل شده است.

- برای دستورالعمل های بررسی اتصال شبکه خود، به راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- به ترتیب زیر کلیک کنید: منوی [شروع] ◀ [تمام برنامه ها] ◀ [Canon Utilities] ◀ [CameraWindow] ◀ [Wi-Fi connection setup/تنظیم ارتباط Wi-Fi].
- در برنامه باز شده، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کرده و تنظیم را انجام دهید.

- هنگامی که ابزار را در مرحله ۲ اجرا می کنید، این تنظیمات Windows را پیکربندی کنید.
  - پخش مستقیم رسانه را روشن کنید.
    این کار برای دوربین این امکان را فراهم می سازد که کامپیوتر را برای دسترسی به Wi-Fi ببیند (پیدا کند).
  - یافته های شبکه را فعال کنید.
    این کار این امکان را برای کامپیوتر فراهم می سازد که دوربین را ببیند (پیدا کند).
  - ICMP (Internet Control Message Protocol) را روشن کنید.
    این مورد به شما امکان بررسی وضعیت اتصال شبکه را می دهد.
  - Universal Plug & Play (UPnP) را فعال کنید.
    این کار برای دستگاه های شبکه امکان تشخیص یکدیگر را به صورت خودکار فراهم می سازد.
- برخی نرم افزارهای امنیتی ممکن است از انجام تنظیمات بالا توسط شما جلوگیری کنند. تنظیمات نرم افزار امنیتی خود را بررسی کنید.

ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر وصل شده

به صورت زیر از طریق Wi-Fi به نقطه دسترسی وصل شوید.
به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی نیز مراجعه کنید.

تأیید سازگاری نقطه دسترسی

مطمئن شوید که روتر Wi-Fi یا ایستگاه ها از استانداردهای Wi-Fi در "Wi-Fi" پیروی می کنند (۱۹۶).
روش های اتصال بسته به اینکه نقطه دسترسی از Wi-Fi Protected Setup (WPS)، (۱۳۰) پشتیبانی می کند یا خیر (۱۳۲) متفاوت است. برای نقطه دسترسی غیر سازگار با WPS، اطلاعات زیر را بررسی کنید.

- نام شبکه (SSID/ESSID)
  SSID یا ESSID برای نقطه دسترسی که استفاده می کنید. این مورد با نام های "نام نقطه دسترسی" یا "نام شبکه" نیز خوانده می شود.
- تأیید اعتبار شبکه / رمزگذاری داده ها (روش رمزگذاری / حالت رمزگذاری)
  روش رمزگذاری داده ها در حین انتقال بی سیم. بررسی کنید که کدام تنظیم امنیتی استفاده شده است:
  WPA-PSK (TKIP)، WPA-PSK (AES)، WPA2-PSK (TKIP)، WPA2-PSK (AES)، WEP (open system authentication) یا هیچ تنظیم امنیتی ندارد.
- رمز عبور (کلید رمزگذاری / کلید شبکه)
  کلید مورد استفاده هنگام رمزگذاری داده ها در حین انتقال بی سیم. "کلید رمزگذاری" یا "کلید شبکه" نیز نامیده می شود.
- شاخص کلید (کلید انتقال)
  کلید تعیین شده هنگامی که WEP برای رمزگذاری شبکه / رمزگذاری داده ها به کار رفته است. "۱" را به عنوان تنظیم استفاده کنید.

- اگر برای تغییر تنظیمات شبکه به حساب مدیر سیستم نیاز است، برای جزئیات بیشتر با او تماس بگیرید.
- این تنظیمات برای امنیت شبکه بسیار مهم هستند. هنگام تغییر این تنظیمات با احتیاط بیشتری عمل کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- برای آگاهی از اطلاعات سازگاری با WPS و دستورالعمل های بررسی تنظیمات، به راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.
- روتر دستگاهی است که یک ساختار شبکه (لن) را برای اتصال چندین کامپیوتر ایجاد می کند. روتری که دارای عملکرد Wi-Fi داخلی است، "روتر Wi-Fi" نامیده می شود.
- این راهنما تمام روترهای Wi-Fi و ایستگاهها را با نام "نقطه دسترسی" معرفی می کند.
- اگر از فیلتر نشانی MAC در شبکه Wi-Fi خود استفاده می کنید، مطمئن شوید که نشانی MAC دوربین را در نقطه دسترسی وارد کرده اید. می توانید با انتخاب MENU (۳۰) ◄ زبانه [🔧] ◄ [تنظیمات Wi-Fi] ◄ [بررسی نشانی MAC]، نشانی MAC دوربین خود را بررسی کنید.

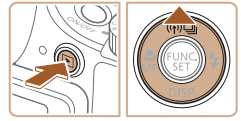
استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS

WPS تکمیل تنظیمات را هنگام اتصال دستگاه ها از طریق Wi-Fi آسان می کند. شما می توانید از روش پیکربندی با فشار دکمه (Push Button Configuration) یا روش پین (PIN) برای انجام تنظیمات بر روی یک دستگاه پشتیبانی کننده از WPS استفاده کنید.

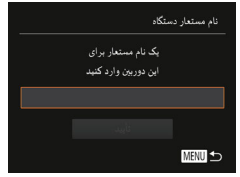
۱ مطمئن شوید که کامپیوتر به نقطه دسترسی وصل شده است.

- برای دستورالعمل های مربوط به بررسی اتصال، به دفترچه راهنمای کاربر دستگاه و نقطه دسترسی مراجعه کنید.

۲ به منوی Wi-Fi بروید.



- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- دکمه [▲] را فشار دهید.

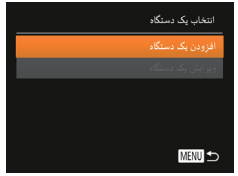


- وقتی صفحه [نام مستعار دستگاه] نمایش داده می شود، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام مستعار وارد کنید (۳۱). در صفحه [نام مستعار دستگاه] دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ [ ] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [ ] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۴ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

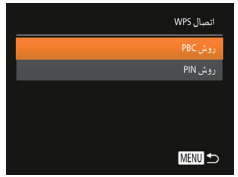


- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۵ [اتصال WPS] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [اتصال WPS] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۶ [روش PBC] را انتخاب کنید.



- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [روش PBC] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۷ اتصال را برقرار کنید.

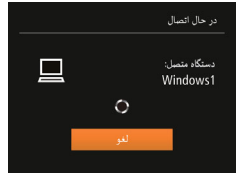
- در نقطه دسترسی، چند ثانیه دکمه اتصال WPS را فشار داده و نگه دارید.
- در دوربین، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید تا به مرحله بعد بروید.
- دوربین به نقطه دسترسی وصل می شود و دستگاه های متصل به آن را در صفحه [انتخاب یک دستگاه] فهرست می کند.

۸ دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب نام دستگاه مقصد فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۹ درایور را نصب کنید (فقط اولین اتصال Windows).

- هنگامی که این صفحه در دوربین ظاهر شد، روی منوی شروع در کامپیوتر کلیک کنید، روی [صفحه کنترل] کلیک کنید و سپس روی [افزودن یک دستگاه] کلیک کنید.



- روی نماد دوربین وصل شده دو بار کلیک کنید.
- نصب راه انداز آغاز می شود.
- بعد از پایان نصب راه انداز، و فعال شدن اتصال دوربین و کامپیوتر، صفحه پخش خودکار (AutoPlay) نشان داده می شود. هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.

۱۰ CameraWindow را نمایش دهید.

- Windows: با کلیک کردن روی [Downloads Images From Canon Camera/بارگیری تصاویر از دوربین Canon] به CameraWindow بروید.
- Mac OS: وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال Wi-Fi برقرار شد، CameraWindow به طور خودکار نمایش داده می شود.

۱۱ تصاویر را وارد کنید.

- روی [Import Images from Camera/دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس [Import Untransferred Images/دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.
- اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.
- در صفحه نشان داده شده بعد از پایان وارد کردن تصاویر، بر روی [OK/تأیید] کلیک کنید. برای آگاهی از دستورالعمل های مربوط به مشاهده تصاویر از طریق کامپیوتر، به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۶۴) مراجعه کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هایی متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▲][▼] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [FUNC/SET] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های [◀][▶] صفحه انتخاب دستگاه را بیاورید و سپس تنظیم را پیکربندی کنید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های وصل شده اخیر نشان داده نشوند، MENU (۳۰) ◀ زبانه [⚙] ◀ [تنظیمات Wi-Fi] ◀ [تاریخچه دستگاه] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.
- اگر نام مستعاری که وارد کرده اید با یک نماد یا فاصله شروع شود، پیامی نمایش داده خواهد شد. دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید و یک نام مستعار دیگر وارد کنید.
- هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل می شود، صفحه دوربین خالی است.
- Mac OS: اگر برنامه CameraWindow نشان داده نشد، روی نماد [CameraWindow] در Dock کلیک کنید.
- برای قطع کردن اتصال دوربین، آن را خاموش کنید.
- اگر در مرحله ۶ [روش PIN] را انتخاب کردید، یک کد پین روی صفحه نمایش نشان داده می شود. این کد را در نقطه دسترسی تنظیم کنید. در صفحه [انتخاب یک دستگاه] یک دستگاه را انتخاب کنید. برای جزئیات بیشتر به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.

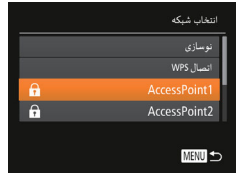
اتصال به نقاط دسترسی لیست شده

۱ نقاط دسترسی فهرست شده را مشاهده کنید.

- شبکه های فهرست شده (نقاط دسترسی) را همانطور که در مرحله ۱ تا ۴ "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۳۰) شرح داده شده است، مشاهده کنید.

۲ یک نقطه دسترسی انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب شبکه (نقطه دسترسی) فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.



۳ رمز ورود نقطه دسترسی را وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید و سپس رمز ورود را وارد کنید (۳۱).
- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [بعد] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۴ [خودکار] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [خودکار] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- برای ذخیره تصاویر در کامپیوتر وصل شده، روال موجود در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۳۰) را از مرحله ۸ دنبال کنید.

- برای تعیین رمز ورود نقطه دسترسی، خود نقطه دسترسی را بررسی کنید یا به دفترچه راهنمای کاربر مراجعه کنید.
- حداکثر تا ۱۶ نقطه دسترسی نشان داده می شود. اگر حتی وقتی [نوسازی] را در مرحله ۲ برای به روزرسانی فهرست انتخاب کردید هیچ نقطه دسترسی ای شناسایی نشد، [تنظیمات دستی] را در مرحله ۲ انتخاب کنید تا تنظیمات نقطه دسترسی را به طور دستی کامل کنید. دستورالعملهای روی صفحه را دنبال کرده و SSID، تنظیمات امنیتی و رمز ورود را وارد کنید.
- هنگامی که از یک نقطه دسترسی که قبلاً به آن وصل شده اید برای اتصال به یک دستگاه دیگر استفاده می کنید، در مرحله ۳ به جای رمز ورود، [*] نشان داده می شود. برای استفاده از همان رمز ورود، دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [بعد] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

نقاط دسترسی قبلی

با دنبال کردن مرحله ۴ در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۳۰)، می توانید به صورت خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل شوید.

- برای اتصال دوباره به نقطه دسترسی، مطمئن شوید که دستگاه مقصد قبلاً به آن وصل شده است و سپس روال در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۳۰) را از مرحله ۸ دنبال کنید.
- برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده بعد از اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس روال موجود در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۳۰) را از مرحله ۵ یا روال موجود در "اتصال به نقاط دسترسی لیست شده" (۱۳۲) را از مرحله ۲ دنبال کنید.

ارسال تصاویر به خدمت وب ثبت شده

ثبت خدمات وب

از تلفن هوشمند یا کامپیوتر استفاده کنید تا خدمات وب دوربین را که می خواهید استفاده کنید اضافه کنید.

- برای انجام تنظیمات دوربین برای CANON iMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب به تلفن هوشمند یا کامپیوتری با مرورگر و اتصال اینترنت نیاز است.
- برای آگاهی از جزئیات مربوط به نیازمندی های مرورگر (Microsoft Internet Explorer و غیره) از جمله تنظیمات و اطلاعات نسخه، وب سایت CANON iMAGE GATEWAY را بررسی کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره کشورها و مناطقی که CANON iMAGE GATEWAY در آنها قابل دسترس است، از وب سایت Canon به آدرس (http://www.canon.com/cig/) دیدن کنید.
- در صورتی که می خواهید از خدمات وب دیگری به جز CANON iMAGE GATEWAY استفاده کنید، باید در آنها حساب داشته باشید. برای اطلاع از جزئیات بیشتر، به وب سایت های هر خدمات وبی که می خواهید ثبت نام کنید مراجعه کنید.
- هزینه های اتصال به ISP و نقطه دسترسی ممکن است اعمال شوند.

ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY

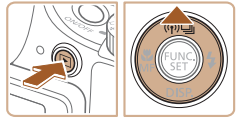
پس از مرتبط کردن دوربین و CANON iMAGE GATEWAY، CANON iMAGE GATEWAY را به عنوان مقصد خدمت وب در دوربین ثبت کنید.

۱ وارد CANON iMAGE GATEWAY شوید و به صفحه تنظیمات پیوند وب دوربین بروید.

- از یک کامپیوتر یا تلفن هوشمند به نشانی http://www.canon.com/cig/ بروید تا CANON iMAGE GATEWAY را مشاهده نمایید.
- هنگامی که صفحه ورود نمایش داده شد، نام کاربری و رمز ورود خود را برای ورود وارد کنید. اگر حساب CANON iMAGE GATEWAY ندارید، دستورالعمل های زیر را برای ثبت عضویت انجام دهید (رایگان).

۲ نوع دوربین را انتخاب کنید.

- در این مدل دوربین، [☁] در منوی Wi-Fi نمایش داده می شود.
- وقتی [☁] را انتخاب کردید، صفحه ای برای وارد کردن کد تأیید نمایش داده می شود. در این صفحه در مرحله ۷، کد تأیید نشان داده شده در دوربین بعد از انجام مراحل ۳ تا ۶ را وارد می کنید.



۳ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- دکمه [▲] را فشار دهید.

- وقتی صفحه [نام مستعار دستگاه] نمایش داده می شود، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام مستعار وارد کنید (۳۱). در صفحه [نام مستعار دستگاه] دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

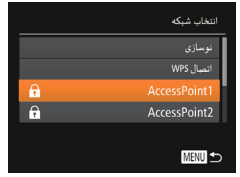
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۴ [☁] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [☁] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

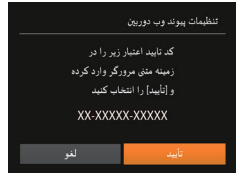
۵ [تایید اعتبار] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تایید اعتبار] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.



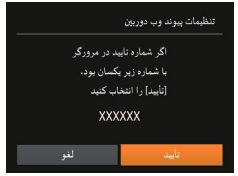
۶ یک اتصال با نقطه دسترسی برقرار کنید.

- همانطور که در مراحل ۵ تا ۷ در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۳۰) یا مراحل ۲ تا ۴ در "اتصال به نقاط دسترسی لیست شده" (۱۳۲) شرح داده شده است، به نقطه دسترسی وصل شوید.
- زمانی که دوربین از طریق نقطه دسترسی به CANON iMAGE GATEWAY وصل شد، کد تأیید اعتبار نشان داده می شود.



۷ کد تأیید را وارد کنید.

- در تلفن هوشمند یا کامپیوتر کد تأیید نمایش داده شده در دوربین را وارد کنید و به مرحله بعد بروید.
- یک شماره تأیید شش رقمی نمایش داده می شود.



۸ شماره های تأیید را بررسی کنید و فرآیند تنظیم را کامل کنید.

- مطمئن شوید که شماره تأیید در دوربین با شماره در تلفن هوشمند یا دوربین مطابقت داشته باشد.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- فرآیند تنظیم را در تلفن هوشمند یا کامپیوتر کامل کنید.

- [☁] (۱۳۹) و CANON iMAGE GATEWAY حالا به عنوان مقصد اضافه شده اند و نماد [☁] به [☁] تغییر کرده است.
- پیامی در تلفن هوشمند یا کامپیوتر نمایش داده می شود تا نشان دهد که این فرآیند تمام شده است. برای اضافه کردن سایر خدمات وب، روال موجود در "ثبت سایر خدمات وب" (۱۳۵) را از مرحله ۲ دنبال کنید.

- برای اتصال باید یک کارت حافظه که تصاویر روی آن ذخیره شده است در دوربین باشد.
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هایی متصل شده اید، زمانی که به منو می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. دکمه های [▶][◀] را فشار دهید تا به صفحه انتخاب دستگاه بروید و یک دستگاه انتخاب کنید.

ثبت سایر خدمات وب

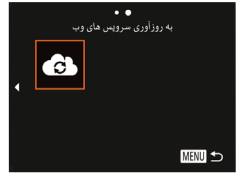
می توانید خدمات وب دیگری را نیز در کنار CANON iMAGE GATEWAY به دوربین اضافه کنید. توجه داشته باشید که CANON iMAGE GATEWAY باید ابتدا در دوربین ثبت شود (۱۳۳).

۱ به صفحه تنظیمات خدمت وب بروید.

- برای وارد شدن به CANON iMAGE GATEWAY، مرحله ۱ در "ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY" (۱۳۳) را دنبال کنید و سپس به صفحه تنظیمات خدمت وب بروید.

۲ خدمت وبی را که می خواهید استفاده کنید، پیکربندی کنید.

- دستورالعمل های نمایش داده شده در تلفن هوشمند یا کامپیوتر را برای تنظیم خدمت وب دنبال کنید.



۳ [ ] را انتخاب کنید.

- در حالت پخش، دکمه [▲] را فشار دهید تا به منوی Wi-Fi بروید.
- دکمه های [◀][▶][▼][▲] را برای انتخاب [ ] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- تنظیمات خدمت وب اکنون بهنگام شده است.

- در صورتی که هر تنظیم پیکربندی شده را تغییر کند، این مراحل را دوباره دنبال کنید تا تنظیمات دوربین را به روز کنید.

آپلود تصاویر به خدمات وب

۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- دکمه [▲] را فشار دهید.

۲ مقصد را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب نماد خدمت وب برای اشتراک گذاری فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- اگر از چند گیرنده یا گزینه اشتراک گذاری با خدمت وب استفاده می شود، مورد دلخواه را در صفحه [انتخاب گیرنده] با فشار دادن دکمه های [▼][▲] انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ تصاویر را ارسال کنید.

- دکمه های [◀][▶][▼][▲] را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [◀][▶][▼][▲] را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید، دکمه [FUNC/SET] را برای علامتگذاری به عنوان انتخاب شده فشار دهید ([✓]) و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [◀][▶][▼][▲] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- هنگام آپلود بر روی YouTube، شرایط سرویس را بخوانید، [موافقم] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- انتقال تصویر آغاز می شود. در حین انتقال تصاویر، صفحه تاریک می شود.
- بعد از ارسال تصاویر، [تأیید] نمایش داده می شود. دکمه [FUNC/SET] را برای بازگشت به صفحه پخش فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- برای اتصال باید یک کارت حافظه که تصاویر روی آن ذخیره شده است در دوربین باشد.
- می توانید چند تصویر را همزمان ارسال کنید و قبل از ارسال، اندازه تصاویر را تغییر دهید یا روی عکس ها توضیح اضافه کنید (۱۳۸).
- می توانید تصویر کنونی را با انتخاب [ارسال این تصویر] در صفحه مرحله ۳ ارسال کنید.

چاپ تصاویر به صورت بی سیم با چاپگر وصل شده

همانطور که در زیر آمده است دوربین را از طریق Wi-Fi به یک چاپگر وصل کنید.
این مراحل شیوه استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی را نشان می دهد، ولی می توانید از نقطه دسترسی موجود نیز استفاده کنید (۱۳۶).

۱ به منوی Wi-Fi بروید.

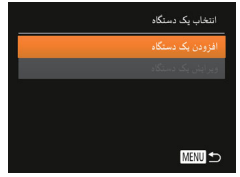
- همانطور که در مرحله ۲ در "اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi" (۱۲۵) شرح داده شده است به منوی Wi-Fi بروید.

۲ [ ] را انتخاب کنید.

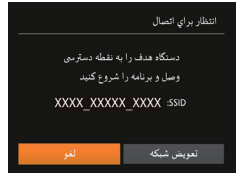
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [ ] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.



- SSID دوربین نشان داده می شود.



۴ چاپگر را به شبکه وصل کنید.

- در منوی تنظیم Wi-Fi چاپگر، SSID (نام شبکه) نمایش داده شده در دوربین را برای برقراری اتصال انتخاب کنید.

۵ چاپگر را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب نام چاپگر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۶ یک تصویر را برای چاپ انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [چاپ] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- برای مشاهده دستورالعمل های دقیق چاپ، به "چاپ تصاویر" (۱۶۶) مراجعه کنید.
- برای لغو اتصال، دکمه [▲] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را در صفحه تأیید برای انتخاب [تأیید] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- برای اتصال باید یک کارت حافظه که تصاویر روی آن ذخیره شده است در دوربین باشد.
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هایی متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▼][▲] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [FUNC/SET] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های [▶][◀] صفحه انتخاب دستگاه را بیاورید و سپس تنظیم را پیکربندی کنید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های وصل شده اخیر نشان داده نشوند، MENU (۳۰) ◀ زبانه [🔧] ◀ [تنظیمات Wi-Fi] ◀ [تاریخچه دستگاه] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای استفاده از نقطه دسترسی دیگر، مراحل ۳ تا ۴ را در "استفاده از نقطه دسترسی دیگر" (۱۲۶) دنبال کنید.

ارسال تصاویر به دوربین دیگر

به صورت زیر دو دوربین را از طریق Wi-Fi به هم وصل کرده و عکسها را بین آنها رد و بدل کنید.

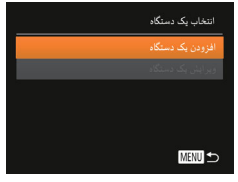
- فقط دوربینهای Canon مجهز به عملکرد Wi-Fi می توانند به صورت بیسیم متصل شوند. حتی دوربینهای Canon که از کارتهای Eye-Fi پشتیبانی می کنند، اگر عملکرد Wi-Fi نداشته باشند نمی توانند به هم متصل شوند. با این دوربین نمی توانید به دوربینهای DIGITAL IXUS WIRELESS وصل شوید.

۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- همانطور که در مرحله ۲ در "اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi" (۱۲۵) شرح داده شده است به منوی Wi-Fi بروید.

۲ [📷] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [📷] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.



۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- در دوربین مقصد مراحل ۱ تا ۳ را نیز انجام دهید.
- زمانی که [شروع اتصال در دوربین مقصد] بر روی صفحه نمایشهای هر دو دوربین نشان داده شد، اطلاعات دوربین اضافه می شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۴ تصاویر را ارسال کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید، دکمه [FUNC/SET] را برای علامتگذاری به عنوان انتخاب شده فشار دهید ([✓]) و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- انتقال تصویر آغاز می شود. در حین انتقال تصاویر، صفحه تاریک می شود.
- [انتقال انجام شد] پس از ارسال تصویر نمایش داده می شود و صفحه انتقال تصویر دوباره نمایش داده می شود.
- برای لغو اتصال، دکمه [MENU] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را در صفحه تأیید برای انتخاب [تأیید] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- برای اتصال باید یک کارت حافظه در دوربین باشد.
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هایی متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▼][▲] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [FUNC/SET] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های [▶][◀] صفحه انتخاب دستگاه را بیاورید و سپس تنظیم را پیکربندی کنید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های وصل شده اخیر نشان داده نشوند، MENU (۳۰) ◀ زبانه [🔧] ◀ [تنظیمات Wi-Fi] ◀ [تاریخچه دستگاه] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.
- می توانید چند تصویر را همزمان ارسال کنید و اندازه تصویر را قبل از ارسال تغییر دهید (۱۳۸).
- می توانید تصویر کنونی را با انتخاب [ارسال این تصویر] در صفحه مرحله ۴ ارسال کنید.

گزینه های ارسال تصاویر

می توانید چند تصویر را برای ارسال همزمان انتخاب کنید و وضوح تصویر (اندازه) را پیش از ارسال تغییر دهید. بعضی از خدمات وب امکان حاشیه نویسی تصاویر مورد نظر برای ارسال را به شما می دهند.

نکاتی درباره ارسال تصاویر

- انگشتان خود یا سایر اشیاء را از قسمت آنتن Wi-Fi بردارید (۳). پوشاندن آن ممکن است سرعت انتقال تصاویر را کاهش دهد.
- بسته به وضعیت شبکه مورد استفاده، ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد. حتماً سطح باتری دوربین را زیر نظر داشته باشید.
- حداکثر تا ۵۰ تصویر را می توان در یک مرحله با هم فرستاد. فیلمی با حداکثر پنج دقیقه زمان (یا فیلم کوتاهی با حداکثر ۱۳ دقیقه) را می توان ارسال کرد. با این وجود، خدمات وب ممکن است تعداد تصاویر یا مدت زمان فیلم هایی را که می توانید ارسال کنید، محدود کند. برای دریافت جزئیات به خدمت وبی که استفاده می کنید مراجعه کنید.
- برای فیلم هایی که فشرده نکرده اید (۱۲۱)، فایل فشرده جداگانه ای به جای فایل اصلی ارسال می شود. توجه داشته باشید که این کار ممکن است انتقال را به تأخیر بیندازد و فایل ارسال نمی شود مگر آنکه فضای کافی برای آن روی کارت حافظه وجود داشته باشد.
- هنگام ارسال فیلم ها به تلفن هوشمند، توجه داشته باشید که کیفیت تصویر پشتیبانی شده بسته به تلفن هوشمند متفاوت است. برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.
- در صفحه نمایش، قدرت سیگنال امواج بی سیم با این نمادها نشان داده می شود.
  [▼] زیاد، [▼] متوسط، [▼] کم، [▼] ضعیف
- هنگام ارسال دوباره تصاویری که قبلاً ارسال کرده اید و هنوز روی سرور CANON iMAGE GATEWAY هستند، ارسال تصاویر به خدمات وب زمان کمتری می گیرد.

انتخاب وضوح تصویر (اندازه)

در صفحه انتقال تصویر، [ ] را با فشار دادن دکمه های [▼][▲] انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. در صفحه نمایش داده شده، وضوح را با فشار دادن دکمه های [▼][▲] انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- برای ارسال تصاویر با اندازه اصلی، [خیر] را در قسمت گزینه های تغییر اندازه انتخاب کنید.
- انتخاب [M2] یا [S] باعث می شود تصاویر بزرگتر از اندازه انتخاب شده، قبل از ارسال تغییر اندازه داده شوند.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

- اندازه تصویر را نیز می توان در MENU (۳۰) ◄ زبانه [ ] ◄ [تنظیمات Wi-Fi] ◄ [اندازه را برای ارسال تغییر دهید] پیکربندی نمود.

اضافه کردن توضیحات

با استفاده از دوربین می توانید روی عکس هایی که به آدرس های ایمیل، شبکه های اجتماعی و غیره ارسال می کنید نظر دهید. تعداد نویسه و علامت هایی که می توانید وارد کنید بسته به خدمت وب متفاوت است.

۱ به صفحه اضافه کردن توضیحات بروید.

- در صفحه انتقال تصویر، [ ] با فشار دادن دکمه های [▶][◀][▼][▲] انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ یک توضیح اضافه کنید (۳۱).

۳ تصویر را ارسال کنید.

- اگر توضیحی وارد نشود، توضیح تنظیم شده در CANON iMAGE GATEWAY به طور خودکار ارسال خواهد شد.
- می توانید چند تصویر را پیش از ارسال آنها حاشیه نویسی کنید. یک توضیح به همه تصاویر ارسال شده با هم افزوده می شود.

ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر)

تصاویر روی کارت حافظه که قبلاً انتقال نیافته اند را می توان با CANON iMAGE GATEWAY به کامپیوتر یا خدمات وب ارسال کرد.
توجه کنید که نمی توانید تصاویر را فقط به خدمت وب ارسال کنید.

آماده سازی های اولیه

آماده سازی دوربین

[ ] را به عنوان مقصد ثبت کنید. همچنین، می توانید [ ] را به دکمه [ ] اختصاص دهید، بنابراین فقط با فشار دادن دکمه [ ] تمام تصاویر ارسال نشده کارت حافظه را از طریق CANON iMAGE GATEWAY به کامپیوتر ارسال می کنید.

۱ [ ] را به عنوان مقصد اضافه کنید.

- همانطور که در "ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY" (۱۳۳) توضیح داده شده است، [ ] را به عنوان مقصد اضافه کنید.
- برای انتخاب خدمت وب به عنوان مقصد، مراحل "ثبت سایر خدمات وب" (۱۳۵) را دنبال کنید تا تنظیمات دوربین به روز شوند.

۲ نوع تصاویر مورد نظر برای ارسال را انتخاب کنید (فقط هنگام ارسال فیلم ها با تصاویر).

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [ ] انتخاب کنید (۳۰).
- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [همگام سازی تصویر] فشار دهید و سپس دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [عکس ها/فیلم ها] فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۳ [ ] را به دکمه [ ] اختصاص دهید (فقط زمانی که تصاویر را با فشار دادن دکمه [ ] ارسال می کنید).

- اگر یک تلفن هوشمند به دکمه اختصاص داده شده است تنظیم دکمه [ ] را پاک کنید (۱۲۳).
- همانطور که در مرحله ۲ در "ارسال به تلفن هوشمند اختصاص داده شده به دکمه" (۱۲۳) توضیح داده شد به صفحه اتصال تلفن همراه بروید، دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [ ] فشار دهید و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.

آماده سازی کامپیوتر

نرم افزار را روی کامپیوتر مقصد نصب و پیکربندی کنید.

۱ نرم افزار را نصب کنید.

- نرم افزار را روی کامپیوتر متصل به اینترنت نصب کنید (۱۲۷).

۲ دوربین را ثبت کنید.

- Windows: در نوار وظیفه، روی [ ] راست کلیک کنید و سپس روی [Add new camera/افزودن دوربین جدید] کلیک کنید.
- Mac OS: در نوار منو، روی [ ] کلیک کنید و سپس روی [Add new camera/افزودن دوربین جدید] کلیک کنید.
- فهرستی از دوربین های متصل شده به CANON iMAGE GATEWAY نمایش داده می شود. دوربینی را که تصاویر را از آن ارسال می کنید انتخاب کنید.
- زمانی که دوربین ثبت و کامپیوتر آماده دریافت تصاویر شد، نماد به [ ] تغییر می کند.

ارسال تصاویر

تصاویری که از دوربین ارسال می شوند به صورت خودکار در کامپیوتر ذخیره می شوند.
اگر کامپیوتری که قصد ارسال تصاویر به آن را دارید خاموش باشد، تصاویر به طور موقت روی سرور CANON iMAGE GATEWAY ذخیره می شوند. تصاویر ذخیره شده مرتباً پاک می شوند، پس مطمئن شوید که کامپیوتر را روشن کنید و تصاویر را ذخیره کنید.

۱ تصاویر را ارسال کنید.

- اگر قبلاً [ ] را به دکمه [ ] اختصاص داده اید، دکمه [ ] را فشار دهید.
- اگر با این روش دکمه ای را اختصاص نداده اید، [ ] را همانطور که در مرحله ۱ تا ۲ در "آپلود تصاویر به خدمات وب" (۱۳۵) توضیح داده شده است، انتخاب کنید.
- هنگامی که ارتباط برقرار شود، تصاویر ارسال می شوند. هنگامی که تصاویر با موفقیت به سرور CANON iMAGE GATEWAY ارسال شدند، [ ] روی صفحه نمایش داده می شود.

۲ تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

- هنگامی که کامپیوتر را روشن می کنید، تصاویر به صورت خودکار در آن ذخیره می شوند.
- تصاویر از سرور CANON iMAGE GATEWAY به طور خودکار به خدمات وب ارسال می شوند حتی اگر کامپیوتر خاموش باشد.

- هنگام ارسال تصاویر، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، ۱۵۵) استفاده کنید.

- حتی اگر تصاویر قبلاً با یک روش دیگر به کامپیوتر منتقل شده باشند، تصاویری که از طریق CANON iMAGE GATEWAY منتقل نشده باشند باز هم به کامپیوتر ارسال می شوند.
- هنگامی که مقصد کامپیوتری روی همان شبکه دوربین باشد تصاویر سریع تر ارسال می شوند به این دلیل که تصاویر به جای CANON iMAGE GATEWAY از طریق نقطه دسترسی ارسال می شوند. توجه داشته باشید که تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر به CANON iMAGE GATEWAY ارسال می شوند، پس کامپیوتر باید به اینترنت وصل باشد.

استفاده از تلفن هوشمند برای مشاهده تصاویر دوربین و کنترل دوربین

با برنامه CameraWindow مخصوص تلفن هوشمند، می توانید عملیات زیر را انجام دهید.

- تصاویر را در دوربین مرور کنید و در تلفن هوشمند ذخیره کنید
- تصاویر دوربین را برچسب گذاری جغرافیایی کنید (۱۴۱)
- از راه دور تصویربرداری کنید (۱۴۲)

- در تنظیمات دوربین، باید به تلفن هوشمند برای مشاهده تصاویر دوربین اجازه داد (۱۲۳، ۱۲۵، ۱۴۳).

برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین

داده های GPS ضبط شده در تلفن هوشمند با استفاده از برنامه مخصوص CameraWindow را می توان به تصاویر دوربین اضافه کرد. تصاویر با اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی برچسب گذاری می شوند.

- قبل از عکس برداری، مطمئن شوید اطلاعات زمان و تاریخ و منطقه زمانی خانه شما طبق توضیحات "تنظیم تاریخ و زمان" (۲۰) به درستی تنظیم شده است. مراحل موجود در "ساعت جهانی" (۱۴۶) را برای مشخص کردن مناطق زمانی دیگری که در آنها تصویربرداری کرده اید، دنبال کنید.
- ممکن است دیگران بتوانند با استفاده از اطلاعات مکان موجود در تصاویر ثابت یا فیلم های دارای برچسب جغرافیایی مکان شما را بیابند یا شما را شناسایی کنند. در هنگام به اشتراک گذاری این تصاویر با دیگران و همچنین در هنگام ارسال تصاویر به صورت آنلاین که بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

تصویربرداری از راه دور

همانطور که صفحه تصویربرداری را در تلفن هوشمند خود بررسی می کنید، می توانید از آن برای تصویربرداری از راه دور استفاده کنید.

۱ دوربین را محکم نگه دارید.

- زمانی که تصویربرداری از راه دور شروع می شود، لنز دوربین بیرون خواهد آمد. حرکت لنز برای زوم کردن ممکن است دوربین را نیز از محل قرار گیری خود جابجا کند. با سوار کردن دوربین روی سه پایه یا اقدامات دیگر دوربین را ثابت نگه دارید.

۲ دوربین و تلفن هوشمند را متصل کنید (📖۱۲۳، 📖۱۲۵).

- در تنظیمات حریم خصوصی [بله] را انتخاب کنید.

۳ تصویربرداری از راه دور را انتخاب کنید.

- در CameraWindow در تلفن هوشمند، تصویربرداری از راه دور را انتخاب کنید.
- لنز دوربین بیرون خواهد آمد. نزدیک لنز را فشار ندهید و مطمئن شوید که هیچ جسمی مانع آن نمی شود.
- وقتی که دوربین برای تصویربرداری از راه دور آماده می شود، تصویر زنده دوربین در تلفن هوشمند نمایش داده می شود.
- در این زمان، پیامی در دوربین نمایش داده می شود و همه عملیات های دوربین به جز دکمه ON/OFF غیرفعال می شوند.

۴ تصویر بگیرید.

- از تلفن هوشمند برای تصویربرداری استفاده کنید.

- در حین تصویربرداری از راه دور، دوربین در حالت [P] کار می کند. با این وجود، برخی از تنظیمات .FUNC و MENU که قبلاً پیکربندی کرده اید ممکن است به طور خودکار تغییر کنند.
- امکان فیلمبرداری وجود ندارد.

- هیچگونه حرکت متناوب سوژه در تلفن هوشمند به دلیل محیط اتصال، بر تصاویر ثبت شده تأثیر نخواهد گذاشت.
- کادر AF نمایش داده نمی شود. یک عکس آزمایشی برای بررسی فوکوس بگیرید.
- تصاویر گرفته شده به تلفن هوشمند انتقال داده نمی شوند. از تلفن هوشمند برای مرور و وارد کردن تصاویر از دوربین استفاده کنید.

ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi

با روش های زیر تنظیمات Wi-Fi را ویرایش یا پاک کنید.

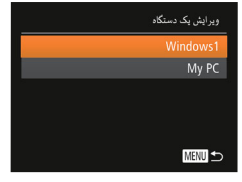
ویرایش اطلاعات اتصال

۱ به منوی Wi-Fi بروید و دستگاه مورد نظر برای ویرایش را انتخاب کنید.

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- دکمه [▲] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را فشار دهید تا به صفحه انتخاب دستگاه بروید، دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب نماد دستگاه مورد نظر برای ویرایش فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ [ویرایش یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [ویرایش یک دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.



۳ یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب دستگاه مورد نظر برای ویرایش فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۴ یک مورد را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب یک مورد برای ویرایش فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- بسته به دستگاه یا خدمتی که دوربین به آن دسترسی خواهد داشت، می توانید مورد را تغییر دهید.

موارد قابل پیکربندی	اتصال				
	📷	📱	💻	🖨	خدمات وب
[تغییر نام مستعار دستگاه] (📖۱۴۳)	O	O	O	O	–
[مشاهده تنظیمات] (📖۱۲۵)	–	O	–	–	–
[حذف اطلاعات اتصال] (📖۱۴۳)	O	O	O	O	–

O : قابل پیکربندی – : غیر قابل پیکربندی

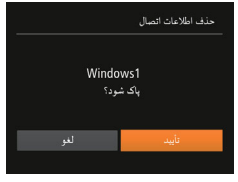
تغییر نام مستعار دستگاه

شما می توانید نام مستعار دستگاه (نام نمایشی) که بر روی دوربین نمایش داده می شود را تغییر دهید.

- مرحله ۴ در "ویرایش اطلاعات اتصال" (📖۱۴۳) را دنبال کنید، [تغییر نام مستعار دستگاه] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- قسمت ورود را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام مستعار جدید وارد کنید (📖۳۱).

پاک کردن اطلاعات اتصال

اطلاعات اتصال (اطلاعات مربوط به دستگاه هایی که به آنها وصل شده اید) را به روش زیر حذف کنید.



- مرحله ۴ در "ویرایش اطلاعات اتصال" (📖۱۴۳) را دنبال کنید، [حذف اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید تا [تأیید] انتخاب شود و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- اطلاعات اتصال حذف می شوند.

بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض

اگر می خواهید دوربین را به فرد دیگری بفروشید یا آن را دور بیندازید، تنظیمات Wi-Fi را به پیش فرض بازگردانید.
بازنشانی تنظیمات Wi-Fi تمام تنظیمات خدمت وب را نیز پاک خواهد کرد. قبل از استفاده از این گزینه، مطمئن شوید که می خواهید تمام تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید.

۱ [تنظیمات Wi-Fi] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [🔧] انتخاب کنید (📖۳۰).

۲ [بازنشانی تنظیمات] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [بازنشانی تنظیمات] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ به تنظیمات پیش فرض برگردانید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- تنظیمات Wi-Fi اکنون بازنشانی شده است.

- برای بازنشانی سایر تنظیمات (به غیر از Wi-Fi) به پیش فرض، [بازنشانی همه] را از زبانه [🔧] انتخاب کنید (📖۱۵۲).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۸

منوی تنظیم

سفارشی سازی یا تنظیم عملکردهای اولیه دوربین برای راحتی بیشتر

تنظیم عملکردهای اولیه دوربین

عملکردهای MENU (۳۰) موجود در زبانه [۲۲] را می توان پیکربندی کرد. عملکردهای متداول را مطابق میل خود، و برای راحتی بیشتر سفارشی کنید.

قطع کردن صدای عملیات دوربین

صداهای دوربین و فیلم ها را به شرح زیر قطع کنید.

- [بی صدا]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.

- با پایین نگه داشتن دکمه [▼] هنگام روشن کردن دوربین، نیز می توان صدای عملیات دوربین را قطع کرد.
- اگر صداهای دوربین را قطع کنید صدا حین پخش فیلم ها پخش نخواهد شد (۱۰۱). برای بازگرداندن صدا حین پخش فیلم ها، دکمه [▲] را فشار دهید. میزان صدا را بر حسب نیاز با دکمه های [▼][▲] تنظیم کنید.

تنظیم میزان صدا

میزان صداهای جداگانه دوربین را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [میزان صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- یک مورد را انتخاب کنید، و سپس دکمه های [◀][▶] را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

مخفی کردن نکته ها

نکات و راهنمایی ها معمولاً زمانی نمایش داده می شوند که موارد .FUNC (۲۹) یا MENU (۳۰) را انتخاب کرده باشید. در صورت تمایل، می توانید این اطلاعات را غیرفعال کنید.

- [نکته ها] را انتخاب کنید، سپس [خاموش] را انتخاب کنید.

تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه های [▼][▲] را برای انجام تنظیمات فشار دهید.

ساعت جهانی

برای اطمینان از اینکه تصاویر شما تاریخ و زمان صحیح را هنگام مسافرت شما به خارج خواهند داشت، کافی است مقصد را پیشاپیش ثبت کنید و به آن منطقه زمانی بروید. این ویژگی راحت نیاز به تغییر دستی تنظیم تاریخ/زمان را برطرف می کند.
قبل از استفاده از ساعت جهانی، حتماً تاریخ و زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۲۰) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

۱ مقصد خود را مشخص کنید.

- [منطقه زمانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [✈ وقت جهانی] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب مقصد فشار دهید.
- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، [☀] را با فشار دادن دکمه های [▼][▲] انتخاب کنید، و سپس [☀] را با فشار دادن دکمه های [◀][▶] انتخاب کنید.
- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ به منطقه زمانی مقصد بروید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [✈ وقت جهانی] فشار دهید، و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- [✈] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۸۰).

- تنظیم تاریخ و زمان در حالت [✈] (۲۱) به طور خودکار تاریخ و زمان [🏠 وقت محلی] شما را به روز خواهد کرد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

زمان جمع شدن لنز

معمولاً حدود یک دقیقه پس از فشار دادن دکمه [▶] در حالت تصویربرداری، لنز برای ایمنی جمع می شود (۲۵). برای اینکه لنز بلافاصله پس از فشار دادن دکمه [▶] جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0 ثانیه] بگذارید.

- [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، و سپس [0 ثانیه] را انتخاب کنید.

استفاده از حالت اکو

این عملکرد به شما این امکان را می دهد تا نیروی باتری را در حالت تصویربرداری حفظ کنید. هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، صفحه فوراً تاریک می شود تا مصرف باتری را کاهش دهد.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حالت اکو]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.
- [ECO] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۸۰).
- اگر دوربین برای حدود دو ثانیه استفاده نشود، صفحه تاریک می شود و تقریباً ده ثانیه پس از تاریک شدن، صفحه خاموش می شود. دوربین بعد از گذشت حدود سه دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

۲ تصویر بگیرید.

- برای فعال سازی صفحه و آماده کردن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

تنظیم ذخیره نیرو

زمان غیرفعال شدن خودکار دوربین و صفحه را (خاموش خ.غیرفعال و نمایشگر خاموش، به ترتیب) بر حسب نیاز تنظیم کنید (۲۶).

- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [⊛] را فشار دهید.
- پس از انتخاب یک مورد، دکمه های [◀][▶] را برای تنظیم آن بر حسب نیاز فشار دهید.

- برای حفظ نیروی باتری، باید معمولاً [روشن] را برای [خاموش خ.غیرفعال] و [1 دقیقه] یا کمتر را برای [نمایشگر خاموش] انتخاب کنید.

- تنظیم [نمایشگر خاموش] حتی اگر [خاموش خ.غیرفعال] را روی [خاموش] گذاشته باشید اعمال می شود.
- هنگامی که حالت اکو (۱۴۷) را روی [روشن] تنظیم کردید، این عملکردهای ذخیره نیرو موجود نیستند.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

روشنایی صفحه

روشنایی صفحه را به شرح زیر تنظیم کنید.
روشنایی صفحه و نمایاب را می توان به طور جداگانه تنظیم کرد. با فشار دادن دکمه [DISP.]، پیشاپیش صفحه نمایش دلخواه را فعال کنید.

- [روشنایی LCD] را انتخاب کنید، و سپس دکمه های [◀][▶] را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.

- برای حداکثر روشنایی، وقتی صفحه تصویربرداری نمایش داده می شود یا وقتی در نمایش تکی تصویر هستید، دکمه [▼] را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. (این کار تنظیم [روشنایی LCD] را در زبانه [۲۲] لغو خواهد کرد.) برای بازیابی روشنایی اولیه، دوباره دکمه [▼] را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید یا دوربین را دوباره راه اندازی کنید.

مخفی کردن صفحه آغازین

در صورت تمایل، می توانید نمایش صفحه آغازین که معمولاً هنگام روشن شدن دوربین نشان داده می شود را غیرفعال کنید.

- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.

فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را با این دوربین فرمت کنید.
فرمت کردن همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

۱ به صفحه [قالب] بروید.

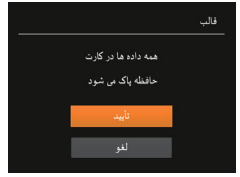
- [قالب] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ [تأیید] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [لغو] فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ کارت حافظه را فرمت کنید.

- برای شروع فرآیند فرمت کردن، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید تا [تأیید] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- وقتی فرمت کردن تمام شد، [فرمت کارت حافظه انجام شد] نمایش داده می شود. دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.



- فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و داده ها را کاملاً پاک نمی کند. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت های حافظه، در صورت لزوم اقدامات محافظت از اطلاعات شخصی را مانند نابود کردن فیزیکی کارت انجام دهید.

- کل ظرفیت کارت که در صفحه فرمت کردن نشان داده می شود ممکن است از ظرفیت تبلیغ شده کمتر باشد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

فرمت سطح پایین

در موارد زیر فرمت سطح پایین را انجام دهید: [خطای کارت حافظه] نشان داده شود، دوربین درست کار نکند، خواندن/نوشتن کارت کندتر شده باشد، عکسبرداری متوالی کندتر شده باشد، یا ضبط فیلم ناگهان متوقف شود. فرمت کردن سطح پایین همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن سطح پایین، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

- در صفحه مرحله ۲ "فرمت کردن کارت های حافظه" (۱۴۸)، دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [قالب سطح پایین] فشار دهید، و سپس دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب این گزینه فشار دهید. نماد [✓] نمایش داده می‌شود.
- از مراحل ۲ تا ۳ در "فرمت کردن کارت های حافظه" (۱۴۸) برای ادامه فرآیند فرمت کردن استفاده کنید.

- فرمت سطح پایین بیش از "فرمت کردن کارت های حافظه" (۱۴۸) وقت می گیرد، زیرا داده ها از همه قسمت های ذخیره سازی کارت حافظه پاک می شود.
- می توانید با انتخاب [توقف] فرمت سطح پایین در حال انجام را لغو کنید. در این صورت، همه داده ها پاک خواهد شد، اما می توان به صورت عادی از کارت حافظه استفاده نمود.

شماره گذاری

عکسهای شما به صورت خودکار به ترتیب شماره گذاری می شوند (0001 – 9999) و در پوشه هایی که هر یک تا ۲۰۰۰ عکس را نگهداری می کنند ذخیره می شوند. می توانید طرز اختصاص شماره فایل ها توسط دوربین را تغییر دهید.

- [شماره گذاری] را انتخاب کنید، و سپس یک گزینه را انتخاب کنید.

متوالی	تصاویر به صورت متوالی شماره گذاری می شوند (تا تصویر شماره 9999 گرفته/ذخیره شود) حتی اگر کارت حافظه را تعویض کنید.
بازنشانی خود.	شماره گذاری تصویر در صورت تعویض کارت حافظه، یا وقتی یک پوشه جدید ایجاد می شود به 0001 بازنشانی می شود.

- بدون در نظر گرفتن گزینه ای که در این تنظیم انتخاب شده، ممکن است تصاویر به صورت متوالی پس از آخرین شماره موجود تصویر در کارت حافظه جدیداً وارد شده شماره گذاری شوند. برای شروع ذخیره تصاویر از 0001، از یک کارت حافظه خالی (یا فرمت شده (۱۴۸)) استفاده کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره ساختار پوشه کارت و فرمت های تصویر به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۶۴) مراجعه کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ

به جای ذخیره تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد شده، می توانید بگذارید دوربین هر روز که عکس می گیرید برای ذخیره تصاویر گرفته شده در آن روز پوشه هایی ایجاد کند.

- [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، و سپس [روزانه] را انتخاب کنید.
- تصاویر اکنون در پوشه هایی ذخیره می شوند که در تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.

نمایش متری / غیرمتری

در صورت لزوم واحد اندازه گیری نمایش داده شده در اطلاعات ارتفاع GPS (۱۰۳، ۱۴۱)، نوار زوم (۳۳)، نشانگر MF (۷۹) یا مکان های دیگر را از متر/سانتی متر به فوت/اینچ تغییر دهید.

- [واحدها] را انتخاب کنید، و سپس [ft/in] را انتخاب کنید.

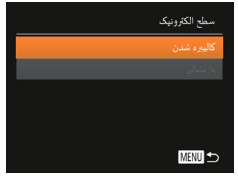
کالیبره کردن سطح الکترونیک

اگر سطح الکترونیک در کمک به تراز کردن دوربین بی فایده به نظر می رسد آن را کالیبره کنید. برای دقت کالیبراسیون بیشتر، خطوط جدول (۹۶) را نمایش دهید تا پیشاپیش به شما در تراز کردن دوربین کمک کنند.

۱ مطمئن شوید دوربین تراز است.

- دوربین را روی یک سطح صاف مانند یک میز قرار دهید.

۲ سطح الکترونیک را کالیبره کنید.



- [سطح الکترونیک] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- [کالیبره شدن] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- [تأیید] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

بازنشانی سطح الکترونیک

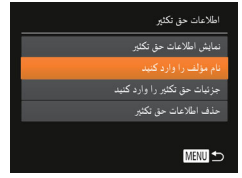
به ترتیب زیر سطح الکترونیک را به وضعیت اصلی خود بازنشانی کنید. توجه کنید که این کار ممکن نیست مگر آنکه سطح الکترونیک را کالیبره کرده باشید.

- [سطح الکترونیک] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- [بازنشانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- [تأیید] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

تنظیم اطلاعات حق نسخه برداری برای ضبط در تصاویر

برای ضبط نام مؤلف و جزئیات حق نسخه برداری در تصاویر، این اطلاعات را از قبل به صورت زیر تنظیم کنید.

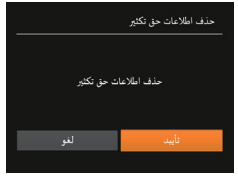


- [اطلاعات حق تکثیر] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▼][▲] را فشار دهید تا [نام مؤلف را وارد کنید] یا [جزئیات حق تکثیر را وارد کنید] انتخاب شود. دکمه [FUNC/SET] را برای دسترسی به صفحه کلید فشار دهید، و نام را وارد کنید (۳۱).
- دکمه [MENU] را فشار دهید. وقتی [قبول تغییرات؟] نمایش داده شد، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [بله] فشار دهید، سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- اطلاعات تنظیم شده در اینجا، در تصاویر ضبط خواهند شد.

- برای بررسی اطلاعات وارد شده، [نمایش اطلاعات حق تکثیر] موجود در صفحه بالا را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- همچنین می توانید از نرم افزار (۱۶۴) استفاده کنید تا اطلاعات حق نسخه برداری را وارد کنید، تغییر دهید یا حذف نمایید. برخی نویسه هایی که با نرم افزار وارد می شوند ممکن است در دوربین نمایش داده نشوند، اما در تصاویر درست ضبط می شوند.
- هنگامی که تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کردید، با استفاده از نرم افزار می توانید اطلاعات حق نسخه برداری ضبط شده در تصاویر را بررسی کنید.

حذف همه اطلاعات حق نسخه برداری

می توانید هم نام مؤلف و هم جزئیات حق نسخه برداری را در یک زمان به صورت زیر حذف کنید.



- از مراحل موجود در "تنظیم اطلاعات حق نسخه برداری برای ضبط در تصاویر" (۱۵۱) پیروی کنید و [حذف اطلاعات حق تکثیر] را انتخاب کنید.
- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- اطلاعات حق نسخه برداری که از قبل در تصاویر ضبط شده اند، حذف نمی شوند.

بررسی لوگوهای مجوز

بعضی از لوگوهای مجوز برای موارد رعایت شده در دوربین، می توانند بر روی صفحه نشان داده شوند. دیگر لوگوهای تأییدیه، در این راهنما، بر روی بسته بندی دوربین یا بر روی بدنه دوربین چاپ شده اند.

- [نمایش لوگوی مجوز] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

- [زبان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب یک زبان فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- همچنین می توانید با فشار دادن و نگه داشتن دکمه [FUNC/SET] و بلافاصله فشار دادن دکمه [MENU]، به صفحه [زبان] در حالت پخش بروید.

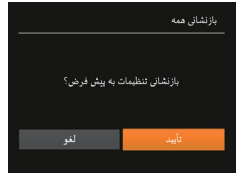
تغییر سایر تنظیمات

تنظیمات زیر را نیز می توان در زبانه [۲۲] تغییر داد.

- [سیستم ویدیو] (۱۵۷)
- [تنظیمات Wi-Fi] (۱۲۲)
- [دکمه اتصال دستگاه تلفن همراه] (۱۲۳)

بازیابی مقادیر پیش فرض

اگر تصادفاً یک تنظیم را تغییر دادید، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید.



۱ به صفحه [بازنشانی همه] بروید.

- [بازنشانی همه] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ تنظیمات پیش فرض را بازیابی کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- اکنون تنظیمات پیش فرض بازیابی می شود.

- عملکردهای زیر به تنظیمات پیش فرض بازیابی نمی شود.
  - اطلاعات ثبت شده در هنگام استفاده از شناسه چهره (۴۷)
  - تنظیمات زبانه [۲۲] [تاریخ/زمان] (۱۴۶)، [منطقه زمانی] (۱۴۶)، [زبان] (۱۵۲) و [سیستم ویدیو] (۱۵۷)
  - داده های تعادل سفیدی سفارشی که ضبط کرده اید (۷۷)
  - حالت تصویربرداری (۵۹)
  - تنظیمات Wi-Fi (۱۲۲)
  - مقدار کالیبره شده برای سطح الکترونیک (۱۵۰)

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

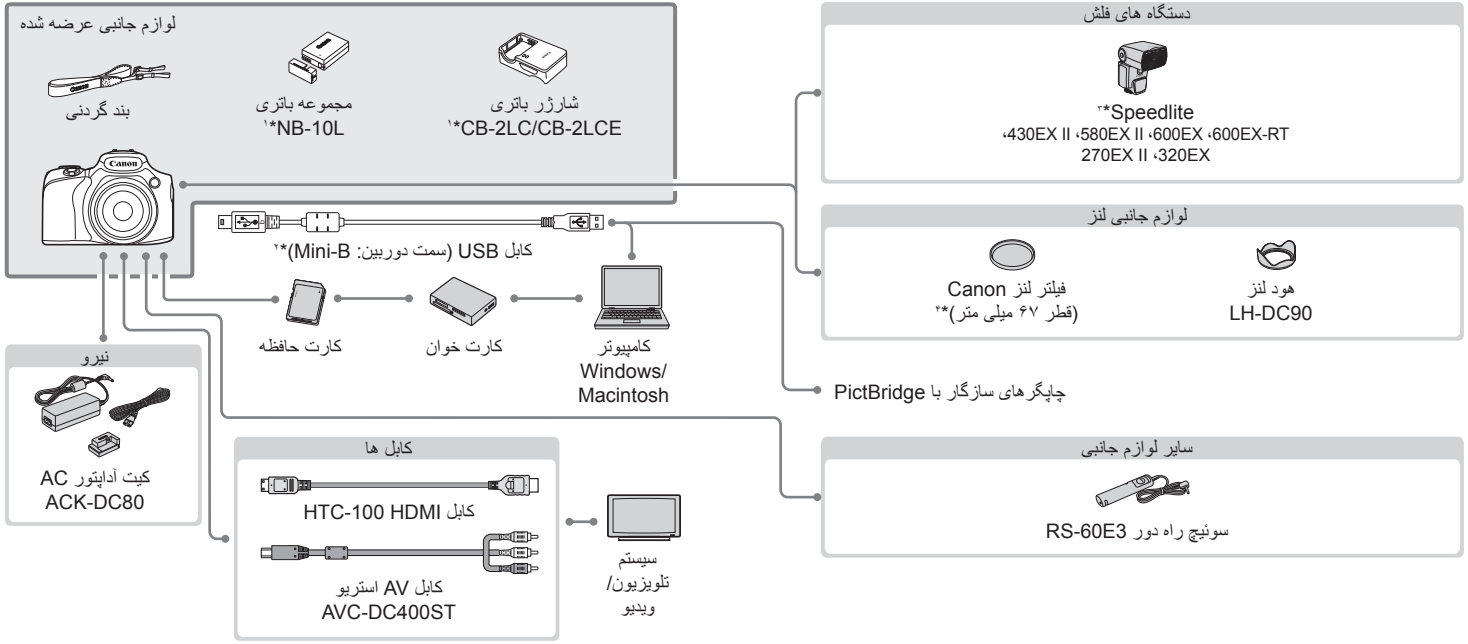
۹

لوازم جانبی

با لوازم جانبی اختیاری Canon و سایر لوازم جانبی که جداگانه فروخته می شود بیشتر از دوربین لذت ببرید

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

نقشه دستگاه



استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید.
Canon در قبال هر گونه آسیب وارده به این محصول و/یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و/یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که این ضمانت نامه برای تعمیرات خرابی های ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon کاربردی ندارد، اگرچه می توانید با پرداخت هزینه های مربوطه، این گونه تعمیرات را درخواست نمایید.

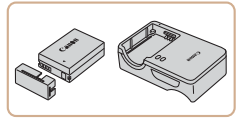
*۱ همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.
*۲ همچنین لوازم جانبی اصلی Canon موجود است (کابل رابط IFC-400PCU).
*۳ از این لوازم جانبی نیز پشتیبانی می شود: Speedlite 580EX، 430EX، 270EX، و 220EX، Speedlite Transmitter ST-E2، و Speedlite Bracket SB-E2.
*۴ آداپتور فیلتر FA-DC67A لازم دارد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

لوازم جانبی اختیاری

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.

منابع نیرو

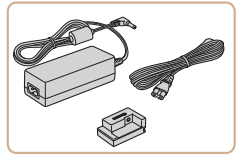


مجموعه باتری NB-10L

- باتری لیتیم-یون قابل شارژ

شارژر باتری CB-2LC/CB-2LCE

- شارژر برای مجموعه باتری NB-10L

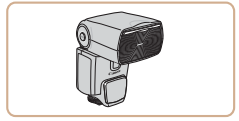


کیت آداپتور ACK-DC80 AC

- برای تأمین نیروی باتری با استفاده از برق خانگی. هنگام استفاده از دوربین برای مدت طولانی توصیه می شود، یا هنگام اتصال دوربین به چاپگر یا کامپیوتر. نمی توان از آن برای شارژ کردن مجموعه باتری داخل دوربین استفاده کرد.

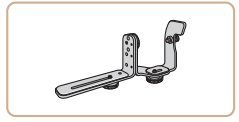
- شارژر باتری و کیت آداپتور AC را می توان در مناطقی با برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۵۰/۶۰ هرتز) استفاده کرد.
- برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

دستگاه های فلش



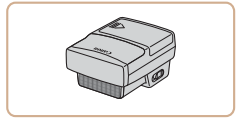
Speedlite 600EX-RT/600EX/580EX II/ 430EX II/320EX/270EX II

- دستگاه فلش قابل نصب در خارج از دوربین بسیاری از سبکهای عکاسی با فلش را ممکن می سازد.
همچنین از Speedlite 580EX، 430EX، 270EX، و 220EX پشتیبانی می شود.



Speedlite Bracket SB-E2

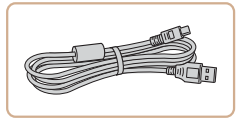
- از ایجاد سایه های غیرطبیعی کنار سوژه ها در حین تصویربرداری عمودی جلوگیری می کند. شامل سیم پایه فلش مجزا از دوربین OC-E3 است.



فرستنده Speedlite ST-E2

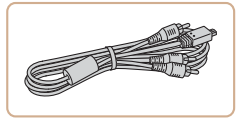
- کنترل بی سیم دستگاههای فلش پیرو Speedlite را (به جز Speedlite 220EX/270EX) ممکن می سازد.

سایر لوازم جانبی



کابل رابط IFC-400PCU

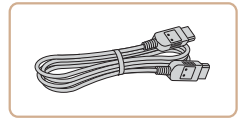
- برای اتصال دوربین به کامپیوتر یا چاپگر.



کابل AV استریو AVC-DC400ST

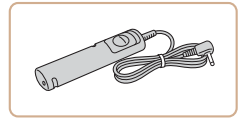
- برای لذت بردن از پخش روی صفحه بزرگتر تلویزیون دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی



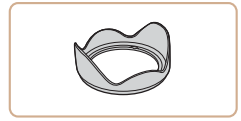
کابل HTC-100 HDMI

- برای اتصال دوربین به ورودی HDMI یک تلویزیون با وضوح بالا.



سوئیچ راه دور RS-60E3

- عملیات دکمه شاتر راه دور را فعال می کند (با فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل).



هود لنز LH-DC90

- از وارد شدن نور خارجی خارج از زاویه دید به لنز و ایجاد نقطه تار عکس یا سایه، که کیفیت عکس را پایین می آورد جلوگیری می کند.

آداپتور فیلتر FA-DC67A

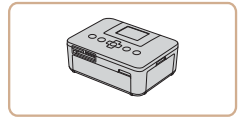
- آداپتور مورد نیاز هنگام سوار کردن فیلتر ۶۷ میلی متری.

فیلتر لنز Canon (قطر ۶۷ میلی متری)

- از لنز محافظت می کند و جلوه های تصویربرداری مختلفی ایجاد می کند.

- فیلتر لنز و کلاهک لنز را نمی توان به طور همزمان به دوربین وصل کرد.

چاپگرها



چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge

- حتی بدون استفاده از کامپیوتر، می توانید تصاویر را با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر چاپ کنید.
برای اطلاع از جزئیات، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.

استفاده از لوازم جانبی اختیاری

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

پخش در تلویزیون

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با اتصال دوربین به تلویزیون، می توانید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصال یا چگونگی تغییر ورودی ها، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

- هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۱۸۱).

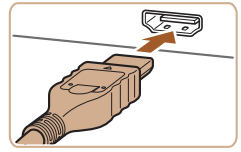
پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

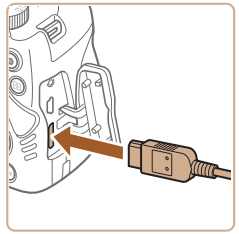
اتصال دوربین به یک تلویزیون HDTV با کابل HTC-100 HDMI (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. فیلم هایی که با وضوح [FHD 60P]، [FHD 30P] یا [HD 30P] گرفته شده باشند، می توانند با کیفیت بالا نشان داده شوند.

۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



- در تلویزیون، فیش کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی HDMI وارد کنید.



- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.

۳ تلویزیون را روشن کرده و به ورودی ویدیو تغییر دهید.

- ورودی تلویزیون را ورودی تصویری که کابل را در مرحله ۲ به آن وصل کرده اید، قرار دهید.

۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه [▶] را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)
- پس از پایان کار، دوربین و تلویزیون را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.

- صداهای عملیات دوربین هنگامی که دوربین به یک HDTV وصل باشد پخش نخواهند شد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

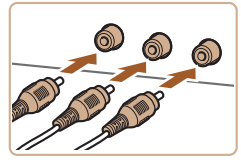
پخش در تلویزیونی با وضوح استاندارد

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

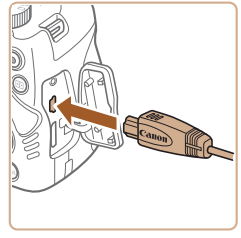
اتصال دوربین به تلویزیون با کابل AV استریوی AVC-DC400ST (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد در حالی که دوربین را کنترل می کنید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید.

۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



- در تلویزیون، فیشهای کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی های تصویر وارد کنید.
- مطمئن شوید کابل اتصال دهنده در ورودی های ویدیو به همان رنگ قرار دارند.



- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.

۳ تصاویر را نمایش دهید.

- از مراحل ۳ تا ۴ در "پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا" (۱۵۷) برای نمایش تصاویر پیروی کنید.

- نمایش درست امکان پذیر نیست مگر آنکه قالب خروجی تصویر دوربین (NTSC یا PAL) با قالب تلویزیون مطابقت داشته باشد. برای تغییر قالب خروجی تصویر، دکمه [MENU] را فشار دهید و [سیستم ویدیو] را از زبانه [۴] انتخاب کنید.

- وقتی دوربین و تلویزیون متصل هستند، می توانید حین پیش نمایش تصاویر روی صفحه بزرگتر تلویزیون تصویربرداری نیز کنید. برای تصویربرداری، از همان مراحل هنگام استفاده از صفحه دوربین پیروی کنید. با این وجود، زوم نقطه AF (۵۴)، زوم نقطه MF (۷۹) و اوج MF (۸۰) موجود نیستند.

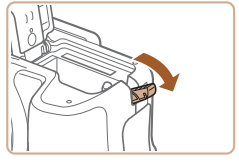
تأمین نیروی دوربین با برق خانگی

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تأمین نیروی دوربین با کیت آداپتور ACK-DC80 AC (جداگانه فروخته می شود) نیاز به نظارت بر سطح باتری باقیمانده را برطرف می کند.

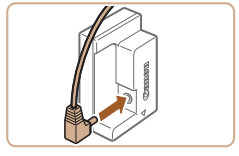
۱ مطمئن شوید دوربین خاموش است.

۲ درپوش را باز کنید.



- برای باز کردن درپوش باتری/ کارت حافظه، از مرحله ۱ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه" (۱۹) پیروی کنید و سپس درپوش درگاه کابل اتصال دهنده را همان طور که نشان داده شده باز کنید.

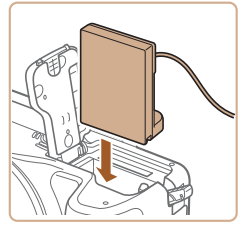
۳ آداپتور را به اتصال دهنده وصل کنید.



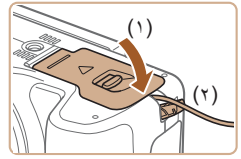
- فیش آداپتور را به طور کامل به اتصال دهنده وارد کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۴ اتصال دهنده را در جای خود قرار دهید.

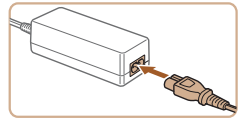


- اتصال دهنده را مانند تصویر وارد کنید تا در محل خود جا بیفتد.



- درپوش را پایین بیاورید (۱) و در همان حال کابل اتصال دهنده را در درگاه کابل اتصال دهنده نگه دارید (۲).

۵ سیم برق را وصل کنید.



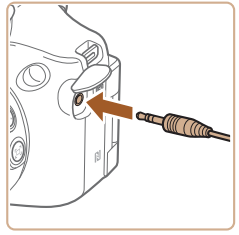
- یک سر سیم برق را به آداپتور کم حجم برق وصل کنید، سپس سر دیگر سیم را به پریز برق بزنید.
- دوربین را روشن کنید و به طور دلخواه از آن استفاده کنید.
- پس از اتمام کار، دوربین را خاموش کنید و سیم برق را از پریز جدا کنید.

- وقتی دوربین هنوز روشن است آداپتور را قطع نکنید یا سیم برق را جدا نکنید. این کار ممکن است عکس های شما را پاک کند یا به دوربین صدمه بزند.
- آداپتور یا سیم آداپتور را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.

استفاده از میکروفن خارجی

می توان یک میکروفن خارجی دارای فیش کوچک (با قطر ۳٫۵ میلی متر) را به پایانه ورودی میکروفن خارجی (۳) برای استفاده در ضبط متصل نمود. توجه داشته باشید که وقتی میکروفن خارجی وصل شده باشد میکروفن داخلی برای ضبط به کار نمی رود.

درپوش را باز کنید و میکروفن خارجی را وصل نمایید.



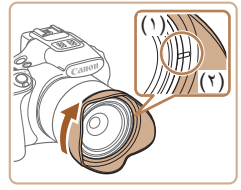
- هرگونه تنظیمات تضعیف کننده که پیکربندی کرده باشید نیز شامل ضبط با میکروفن خارجی می شود (۶۹).
- اتصال میکروفن خارجی [فیلتر باد] را غیرفعال خواهد نمود (۶۹).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

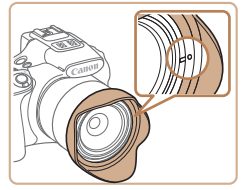
استفاده از هود لنز (جداگانه فروخته می شود)

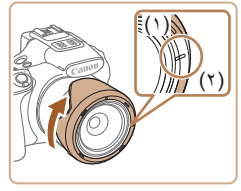
◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

برای تصاویر با زاویه باز از سوژه های دارای نور از پشت بدون استفاده از فلش، هود لنز اختیاری LH-DC90 را برای جلوگیری از ورود نور خارج از زاویه دید به لنز وصل کنید.



- مطمئن شوید دوربین خاموش است.
- علامت هود لنز (۲) را با علامت دوربین (۱) میزان کنید و هود لنز را در جهت پیکان بچرخانید تا در جای خود قفل شود.
- برای برداشتن هود لنز، آن را در جهت مخالف بچرخانید.





- برای اتصال معکوس هود لنز (مانند شکل) هنگامی که از هود استفاده نمی شود، علامت هود لنز (۲) را با علامت دوربین (۱) میزان کنید، و هود لنز را در جهت پیکان بچرخانید تا در جای خود قفل شود.

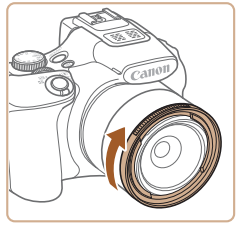
- اگر هنگامی که هود لنز وصل است از فلاش داخلی استفاده کنید ممکن است سایه روشن ایجاد شود.

- هود لنز و آداپتور فیلتر را نمی توان به طور همزمان به دوربین وصل نمود.

استفاده از فیلترهای لنز (جداگانه فروخته می شوند)

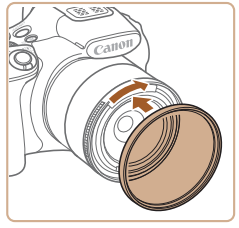
◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با اتصال فیلتر لنز به دوربین، از لنز محافظت می شود و به شما امکان می دهد با جلوه های مختلفی تصویربرداری کنید. برای اتصال فیلتر لنز، به آداپتور فیلتر FA-DC67A (جداگانه فروخته می شود) نیاز دارید.



۱ آداپتور فیلتر را وصل کنید.

- مطمئن شوید دوربین خاموش است.
- شکاف های روی دوربین و آداپتور فیلتر را تراز کنید و آداپتور را در جهت پیکان بچرخانید تا قفل شود.
- برای جدا کردن آداپتور فیلتر، آن را در جهت مخالف بچرخانید.



۲ یک فیلتر وصل کنید.

- فیلتر را در جهت پیکان بچرخانید تا به دوربین وصل شود.
- مطمئن شوید که فیلتر را خیلی محکم وصل نکرده باشید. انجام این کار ممکن است از جدا کردن فیلتر جلوگیری کند و به دوربین آسیب رساند.

- استفاده از فیلترهای اصلی Canon (قطر ۶۷ میلی متری) را توصیه می کنیم.
- وقتی از فوکوس خودکار برای تصویربرداری استفاده نمی کنید، گزینه فوکوس دستی [MF مناسب] را روی [روشن] تنظیم کنید.
- اگر حین وصل بودن آداپتور فیلتر از فلاش داخلی استفاده می کنید، بخش هایی از تصویر ممکن است تاریک تر به نظر برسند.
- هنگام استفاده از آداپتور فیلتر، مطمئن شوید که فقط از یک فیلتر در یک زمان استفاده می کنید. وصل کردن چند فیلتر، یا لوازم جانبی مانند یک لنز سنگین، ممکن است باعث افتادن یا آسیب دیدن این اتصالات شود.
- آداپتور فیلتر را محکم در دست نگیرید.
- وقتی از فیلتر استفاده نمی کنید، آداپتور فیلتر را جدا کنید.

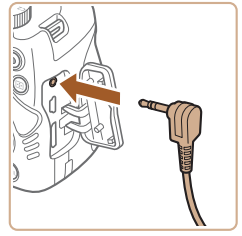
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- هود لنز و آداپتور فیلتر را نمی توان به طور همزمان به دوربین وصل نمود.

استفاده از سوئیچ از راه دور (جداگانه فروخته می شود)

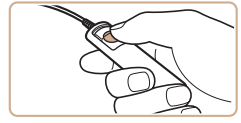
تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توان از یک سوئیچ راه دور اختیاری RS-60E3 برای جلوگیری از لرزش دوربین که ممکن است حین فشار دادن مستقیم دکمه شاتر ایجاد شود، استفاده کرد. این وسیله جانبی اختیاری هنگام تصویربرداری با سرعت های شاتر آهسته مفید است.



۱ سوئیچ از راه دور را وصل کنید.

- مطمئن شوید دوربین خاموش است.
- درپوش پایانه را باز کنید و فیش سوئیچ از راه دور را وصل کنید.



۲ تصویر بگیرید.

- برای تصویربرداری، دکمه رهاسازی روی سوئیچ از راه دور را فشار دهید.

- عکاسی حبابی (نوردهی طولانی) پشتیبانی نمی شود.

استفاده از فلش خارجی (جداگانه فروخته می شود)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

عکاسی پیچیده تر با فلش با فلش اختیاری Speedlite EX series ممکن است. برای فیلمبرداری با استفاده از نور LED، فلش اختیاری Speedlite 320EX موجود است.

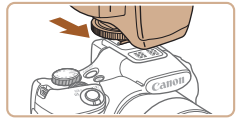
- این دوربین از برخی عملکردهای Speedlite EX series پشتیبانی نمی کند.
- از عملکردهای بی سیم Speedlite 600EX-RT پشتیبانی نمی شود.
- در برخی موارد، دستگاههای فلش Canon غیر از EX series ممکن است درست روشن نشوند یا اصلاً روشن نشوند.
- استفاده از دستگاههای فلش غیر Canon (مخصوصاً دستگاههای فلش با ولتاژ بالا) یا لوازم جانبی فلش ممکن است از عملیات عادی دوربین جلوگیری کند و ممکن است به دوربین صدمه بزند.

- برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای Speedlite EX series نیز مراجعه کنید.

Speedlite EX Series

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

این دستگاههای فلش اختیاری می توانند نورپردازی روشنی ایجاد کنند و بسیاری از نیازهای عکاسی با فلش را برطرف نمایند.



فلش را وصل کنید.

- مطمئن شوید که دوربین خاموش است و سپس فلش را به محل نصب فلش وصل کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۲ فلش، و سپس دوربین را روشن کنید.

- اکنون یک نماد [⚡] قرمز رنگ نمایش داده می شود.
- چراغ راهنمای فلش هنگامی که فلش آماده باشد روشن می شود.

۳ حالت تصویربرداری [P]، [Tv]، [Av] یا [M] را انتخاب کنید.

- تنظیمات فلش را تنها در این حالتها می توان پیکربندی کرد. در سایر حالتها، فلش بر حسب نیاز به طور خودکار تنظیم و روشن می شود.

۴ تعادل سفیدی را روی [⚡] تنظیم کنید (۷۶).

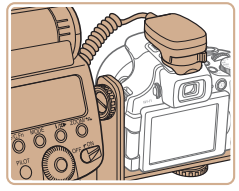
۵ فلش خارجی را پیکربندی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [کنترل فلش] را روی زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.
- گزینه هایی که قبلاً روی خود فلش تنظیم شده اند نمایش داده می شوند.
- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، و سپس دکمه های [▶][◀] را برای انجام تنظیمات فشار دهید.
- موارد موجود بسته به حالت تصویربرداری و فلش متصل شده متفاوت هستند (۱۶۳).

- تنظیمات فلش داخلی را نمی توان وقتی یک فلش Speedlite EX series وصل است پیکربندی کرد، زیرا صفحه تنظیم دیگر قابل دسترسی نیست.
- همچنین با فشار دادن دکمه [▶] به مدت حداقل یک ثانیه می توانید به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.
- تنظیمات فلش در حالت تصویربرداری [📷] درست مانند حالت [P] قابل پیکربندی هستند.
- فقط 600EX-RT/580EX II: [کنترل فلش] در صورتی که فلش خارجی برای فلش استروبوسکوپیک تنظیم شده باشد موجود نیست.
- فقط 320EX: نورپردازی خودکار LED فقط در فیلمبرداری نور کم یا در حالت فیلم موجود است. در این صورت، نماد [⚡] نشان داده می شود.

استفاده از Speedlite Bracket SB-E2 (جداگانه فروخته می شود)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها



- استفاده از Speedlite Bracket SB-E2 اختیاری می توانید به جلوگیری از ایجاد سایه های غیرطبیعی کنار سوژه ها در حین تصویربرداری عمودی کمک کند.
- برای دور نگه داشتن صفحه LCD از پایه، صفحه را ببندید و رو به بیرون قرار دهید.

تنظیمات دوربین موجود با فلش خارجی (جداگانه فروخته می شود)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

موارد زیر در حالت [P]، [Tv]، [Av] یا [M] موجود است. در سایر حالتهای تصویربرداری، فقط [حذف قرمزی چشم] و [چراغ قرمزی چشم] قابل پیکربندی هستند. (با استفاده از کنترل فلش خودکار، همیشه فلش زده می شود.) با این وجود، دستگاه های فلش خارجی در حالت هایی که فلش داخلی زده نمی شود، روشن نمی شوند (۱۸۲).

مورد	گزینه ها	حالت تصویربرداری			
		P	Tv	Av	M
حالت فلش	خودکار*۱	O	O	O	–
	دستی*۲	O	O	O	O
تعدیل نور فلش*۳	3– تا 3+	O	O	O	–
خروجی فلش*۴	۱۲۸/۱*۵ تا ۱/۱ (در فاصله های ۱/۳ نقطه ای)	O	O	O	O
همگامسازی شاتر	اولین پرده/دومین پرده/سرعت بالا	O	O	O	O
سرعت کم شاتر	روشن	O	O	O	O
	خاموش	O	–	O	–
عملکرد بی سیم*۶	روشن/خاموش	O	O	O	O
حذف قرمزی چشم	روشن/خاموش	O	O	O	O
چراغ قرمزی چشم	روشن/خاموش	O	O	O	O
FE مناسب*۷	روشن	O	O	O	–
	خاموش	O	O	O	O
پاک کردن تنظیمات فلش*۸		O	O	O	O

*۱ حالت E-TTL برای فلش به کار رفته است.
*۲ حالت M برای فلش به کار رفته است.
در حالت تصویربرداری [M]، حالت E-TTL نیز برای فلش موجود است. در این صورت، وقتی فلش روشن می شود، تعدیل نور فلش تنظیم شده در فلش به سطح خروجی فلش که در دوربین تنظیم شده اعمال می شود.

*۳ فقط وقتی [حالت فلش] روی [خودکار] و تعدیل نور فلش تنظیم شده روی فلش [0+] باشد قابل پیکربندی است.
وقتی جبران نوردهی فلش را روی 600EX-RT، 600EX، 580EX II، یا 430EX II Speedlites تنظیم می کنید، صفحه نمایش دوربین طبق آن به روز می شود.
*۴ وقتی [حالت فلش] روی [دستی] باشد قابل پیکربندی است. متصل به تنظیمات روی دستگاه فلش.
*۵ ۶۴/۱ برای 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX Speedlite.
*۶ برای گزینه هایی به جز روشن/خاموش، تنظیم را روی خود دستگاه فلش پیکربندی کنید. با 430EX II/320EX/270EX II/270EX Speedlite موجود نیست. وقتی این مورد روی [روشن] گذاشته شده، [همگامسازی شاتر] را نمی توان روی [دومین پرده] تنظیم کرد. (اگر [همگامسازی شاتر] روی [دومین پرده] گذاشته شده باشد، به [اولین پرده] تغییر خواهد کرد.)
*۷ فقط وقتی [حالت فلش] روی [خودکار] باشد قابل پیکربندی است.
*۸ همه تنظیمات پیش فرض را بازیابی می کند. همچنین می توانید تنظیمات پیش فرض را برای [سرعت کم شاتر]، [FE مناسب]، [حذف قرمزی چشم]، و [چراغ قرمزی چشم] با استفاده از [بازنشانی همه] در زبانه [۴] در دوربین بازیابی کنید (۱۵۲).

- تنظیمات فلش در حالت تصویربرداری [] درست مانند حالت [P] قابل پیکربندی هستند.
- در حالت تصویربرداری [AUTO]، نمادهای نشان دهنده لبخند، خواب، بچه (لبخند)، بچه (خواب) و کودک صحنه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است نشان داده نمی شوند، و دوربین به طور متوالی عکسبرداری نمی کند (۳۸).

استفاده از نرم افزار

نرم افزار موجود در سایت Canon برای دانلود، به همراه دستورالعمل های نصب و ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر در زیر معرفی شده اند.

نرم افزار

پس از دانلود نرم افزار از وب سایت Canon و نصب آن، می توانید کارهای زیر را در کامپیوتر خود انجام دهید.

- CameraWindow
  - وارد کردن تصاویر و تغییر تنظیمات دوربین
- ImageBrowser EX
  - مدیریت کردن تصاویر: مشاهده، جستجو و سازماندهی
  - چاپ و ویرایش تصاویر
- Digital Photo Professional
  - مرور، پردازش و ویرایش تصاویر RAW

- برای استفاده از این عملکرد، دسترسی به اینترنت لازم است، و هرگونه هزینه اشتراک ارائه دهنده خدمات اینترنت و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود.

دفترچه راهنمای نرم افزار

راهنمای کاربر Digital Photo Professional

هنگام استفاده از نرم افزار مربوطه، به این دفترچه های راهنما مراجعه کنید.
دفترچه راهنما را می توان از این آدرس دانلود کرد:
http://www.canon.com/icpd/

اتصالات کامپیوتر از طریق کابل

بررسی محیط کاری کامپیوتر

می توان از نرم افزار در کامپیوترهای زیر استفاده کرد. برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم و اطلاعات سازگاری، شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید، به وب سایت Canon مراجعه کنید.

	Windows	Mac OS
سیستم عامل*	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8

* هنگامی که از طریق Wi-Fi تصاویر را به یک کامپیوتر ارسال می کنید، نیازمندی های سیستم را در "بررسی محیط کاری کامپیوتر" (۱۲۷) بررسی کنید.

- برای آگاهی از جدیدترین نیازمندی های سیستم، از جمله نسخه های پشتیبانی شده سیستم عامل، به وب سایت Canon بروید.

نصب نرم افزار

برای اطلاع از دستورالعمل های نصب نرم افزار، به "نصب نرم افزار" (۱۲۷) مراجعه کنید.

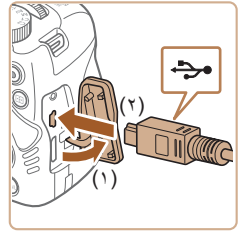
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

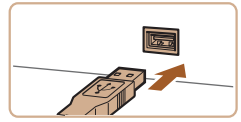
ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

Windows 7 و Mac OS X 10.8 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. برای سایر عملکردها، به سیستم راهنمای مربوط به نرم افزار مراجعه کنید (برخی نرم افزارها مستثنی هستند).

۱ دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

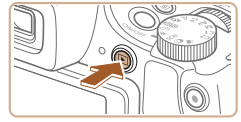


- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (۱). فیش کوچکتر کابل USB را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید (۲).



- فیش بزرگتر کابل USB را در درگاه USB کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

۲ برای دسترسی به CameraWindow، دوربین را روشن کنید.



- دکمه [▶] را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- Mac OS: وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار شد، CameraWindow نمایش داده می شود.
- Windows: مراحل معرفی شده در قسمت زیر را دنبال کنید.

- در صفحه ای که ظاهر می شود، روی پیوند [ ] برای ویرایش برنامه کلیک کنید.

- [Downloads Images From Canon Camera/بارگیری تصاویر از دوربین Canon] را انتخاب کنید و سپس روی [تأیید] کلیک کنید.

- روی [ ] دو بار کلیک کنید.

۳ تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

- روی [Import Images from Camera/دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس [Import Untransferred Images/دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.
- اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.
- بعد از اینکه تصاویر ذخیره شد، CameraWindow را ببندید، دکمه [▶] را برای خاموش کردن دوربین فشار دهید، و کابل را جدا کنید.
- برای آگاهی از دستورالعمل های مربوط به مشاهده تصاویر از طریق کامپیوتر، به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۶۴) مراجعه کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- Windows 7: اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [ ] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- Mac OS: اگر CameraWindow بعد از مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، ولی محدودیت های زیر وجود دارد.
  - ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
  - ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
  - ممکن است تصاویر RAW (یا تصاویر JPEG ضبط شده با تصاویر RAW) ذخیره نشوند.
  - ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
  - ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.
  - ممکن است برخی عملکردهای ارائه شده توسط نرم افزار، مانند ویرایش فیلم، موجود نباشد.

چاپ تصاویر

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویر شما به آسانی با اتصال دوربین به یک چاپگر قابل چاپ هستند. در دوربین، می توانید تصاویر را برای تنظیم چاپ دسته ای مشخص کنید، سفارش هایی را برای خدمات ظاهر کردن عکس آماده کنید، و سفارش ها یا تصاویر را برای کتابچه های عکس آماده یا چاپ کنید.
تصویر یک چاپگر کم حجم عکس Canon SELPHY CP series در اینجا برای نمایش به کار رفته است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود ممکن است با توجه به چاپگر متفاوت باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای چاپگر نیز مراجعه کنید.

چاپ آسان

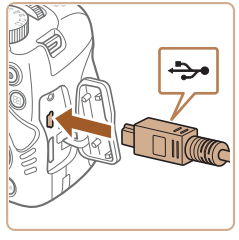
◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

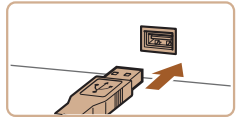
با اتصال دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) با کابل USB، تصاویر خود را به آسانی چاپ کنید.

۱ مطمئن شوید دوربین و چاپگر خاموش هستند.

۲ دوربین را به چاپگر وصل کنید.

- درپوش پایانه را باز کنید. در حالی که فیش کوچکتر کابل را در جهت نشان داده شده نگه داشته اید، فیش را کاملاً به پایانه دوربین داخل کنید.
- فیش بزرگتر کابل را به چاپگر بزنید. برای سایر جزئیات مربوط به اتصال، به دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.





۳ چاپگر را روشن کنید.

۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه [▶] را فشار دهید تا دوربین روشن شود.

۵ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۶ تصویر را چاپ کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [چاپ] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای چاپ سایر تصاویر، پس از پایان چاپ مراحل بالا را با شروع از مرحله ۵ تکرار کنید.
- وقتی چاپ تمام شد، دوربین و چاپگر را خاموش کنید و کابل رابط را جدا کنید.

- برای چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود)، به "چاپگرها" (۱۵۶) مراجعه کنید.
- نمی توان تصاویر RAW را چاپ کرد.

پیکربندی تنظیمات چاپ

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۱ به صفحه چاپ بروید.

- پس از پیروی از مراحل ۱ تا ۵ در "چاپ آسان" (۱۶۶) برای انتخاب یک تصویر، دکمه [FUNC/SET] را برای رفتن به این صفحه فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- برای انتخاب یک مورد دکمه های [▲][▼] را فشار دهید سپس برای انتخاب یک گزینه دکمه های [◀][▶] را فشار دهید.

	پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
	تاریخ	تصاویری با اضافه کردن تاریخ چاپ می کند.
	شماره فایل	تصاویری با اضافه کردن شماره فایل چاپ می کند.
	هر دو	تصاویری با اضافه کردن تاریخ و شماره فایل چاپ می کند.
	خاموش	–
	پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
	خاموش	–
	روشن	از اطلاعات زمان تصویربرداری برای چاپ با تنظیمات بهینه استفاده می کند.
	قرمزی چشم ۱	قرمزی چشم را حذف می کند.
	تعداد کپی ها	تعداد کپی ها را برای چاپ انتخاب کنید.
برش تصویر	–	یک ناحیه دلخواه تصویر را برای چاپ مشخص کنید (۱۶۸).
تنظیمات کاغذ	–	اندازه کاغذ، طرح بندی، و سایر جزئیات را مشخص کنید (۱۶۸).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

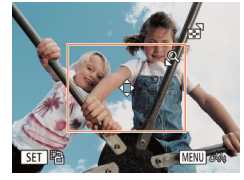
برش تصاویر قبل از چاپ

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

با برش تصاویر قبل از چاپ، می توانید ناحیه دلخواه یک تصویر را به جای کل تصویر چاپ کنید.

۱ [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۱۶۷) برای دسترسی به صفحه چاپ، [برش تصویر] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- یک کادر برش نمایش داده می شود، که نشان دهنده ناحیه ای از تصویر برای چاپ است.



۲ کادر برش را بر حسب نیاز تنظیم کنید.

- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های [▲][▼][◀][▶] را فشار دهید.
- برای چرخاندن کادر، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید] دکمه [MENU] را فشار دهید، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ تصویر را چاپ کنید.

- از مرحله ۶ در "چاپ آسان" (۱۶۶) پیروی کنید.

- در اندازه های کوچک تصویر، یا برخی نسبتهای ابعادی، ممکن است برش امکان پذیر نباشد.
- اگر تصاویر گرفته شده با انتخاب [مهر تاریخ] را برش دهید ممکن است تاریخ ها درست چاپ نشوند.

انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

۱ [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۱۶۷) برای دسترسی به صفحه چاپ، [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ یک اندازه کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ یک نوع کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۴ یک طرح بندی انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- هنگام انتخاب [تعداد-بالا] دکمه های [◀][▶] را برای تعیین کردن تعداد تصاویر در هر صفحه فشار دهید.
- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۵ تصویر را چاپ کنید.

گزینه های طرح بندی موجود

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
حاشیه دار	با فضای خالی در اطراف عکس چاپ می کند.
بدون حاشیه	چاپ بدون حاشیه، لبه تا لبه.
تعداد-بالا	انتخاب کنید که چند تصویر در هر صفحه چاپ شود.
شناسه عکس	تصاویر را برای مقاصد شناسایی چاپ می کند. فقط برای تصاویری موجود است که دارای وضوح L و نسبت ابعاد 4:3 باشند.
سایز ثابت	اندازه چاپ را انتخاب کنید. از میان ۱۳۰ × ۹۰ میلی متر، کارت پستال یا چاپ هایی با قالب وسیع، یکی را انتخاب کنید.

چاپ شناسه های عکس

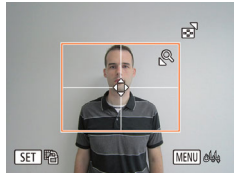
◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۱ [شناسه عکس] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۴ در "انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ" (۱۶۸) پیروی کنید، [شناسه عکس] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ طول جهت طولی و عرضی را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک مورد فشار دهید. با فشار دادن دکمه های [◀][▶] طول را انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.



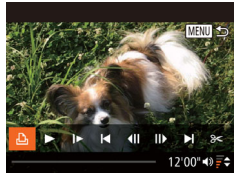
۳ ناحیه چاپ را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "برش تصاویر قبل از چاپ" (۱۶۸) برای انتخاب ناحیه چاپ پیروی کنید.

۴ تصویر را چاپ کنید.

چاپ صحنه های فیلم

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها



۱ به صفحه چاپ بروید.

- برای انتخاب یک فیلم، از مرحله ۱ تا ۵ در "چاپ آسان" (۱۶۶) پیروی کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [⎙] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. این صفحه نمایش داده می شود.

۲ یک روش چاپ انتخاب کنید.

- برای انتخاب [⎙] دکمه های [▼][▲] را فشار دهید، سپس دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب روش چاپ فشار دهید.

۳ تصویر را چاپ کنید.

گزینه های چاپ فیلم

تکی	صحنه کنونی را به عنوان یک تصویر ثابت چاپ می کند.
ترتیب	ترتیبی از صحنه ها را با فواصل مشخصی روی یک صفحه کاغذ چاپ می کند. همچنین می توانید شماره پوشه، شماره فایل، و زمان سپری شده برای کادر را با تنظیم [عنوان] روی [روشن] چاپ کنید.

- برای لغو چاپ در حال انجام، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [تأیید] را انتخاب کنید، و سپس دوباره دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- [شناسه عکس] و [ترتیب] در چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge از مدل های CP720/CP730 و قبل از آن قابل انتخاب نیست.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

چاپ دسته ای (۱۷۲) و سفارش چاپ از یک خدمات ظاهر کردن عکس را می توان روی دوربین تنظیم کرد. تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه را انتخاب کنید و تنظیمات مربوط را مانند تعداد نسخه ها به شرح زیر پیکربندی کنید. اطلاعات چاپ که بدین طریق آماده می کنید با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت خواهد داشت.

- تصاویر RAW را نمی توان در لیست چاپ گنجاند.

پیکربندی تنظیمات چاپ

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

قالب چاپ، اینکه آیا تاریخ و شماره فایل اضافه شود یا خیر، و سایر تنظیمات را به شرح زیر مشخص کنید. این تنظیمات به همه تصاویر در لیست چاپ اعمال می شود.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، و سپس [تنظیمات چاپ] را در زبانه [⎙] انتخاب کنید. موارد را به دلخواه انتخاب و پیکربندی کنید (۳۰).

نوع چاپ	استاندارد	یک تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
	تصاویر کوچک	نسخه های کوچکتر از چند تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
	هر دو	قالب استاندارد و تصاویر کوچک هر دو چاپ می شوند.
تاریخ	روشن	تصاویر با تاریخ عکسبرداری چاپ می شوند.
	خاموش	–
شماره فایل	روشن	تصاویر با شماره فایل چاپ می شوند.
	خاموش	–
حذف داده DPOF	روشن	همه تنظیمات لیست چاپ عکس پس از چاپ پاک می شود.
	خاموش	–

- در برخی موارد، ممکن است همه تنظیمات DPOF شما توسط چاپگر یا خدمات ظاهر کردن عکس به چاپ اعمال نشود.
- [!] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.
- تنظیم [تاریخ] روی [روشن] ممکن است باعث شود برخی چاپگرها تاریخ را دو بار چاپ کنند.

- مشخص کردن [تصاویر کوچک] مانع انتخاب [روشن] برای [تاریخ] و [شماره فایل] به طور همزمان می شود.
- چاپ تصاویر کوچک در برخی چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) موجود نیست.
- تاریخ با قالبی مطابق جزئیات تنظیم در [تاریخ/زمان] موجود در زبانه [⚙] چاپ می شود (۲۰).

تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

۱ [انتخاب تصاویر و تعداد] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [انتخاب تصاویر و تعداد] را از زبانه [⎙] انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- اکنون می توانید تعداد نسخه ها را مشخص کنید.
- اگر چاپ تصاویر کوچک را برای تصویر مشخص کنید، با یک نماد [✓] نشان داده می شود. برای لغو چاپ تصاویر کوچک برای تصویر، دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.

۳ تعداد چاپ را تعیین کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای تعیین تعداد چاپ ها (تا ۹۹) فشار دهید.
- برای تنظیم چاپ برای تصاویر دیگر و مشخص کردن تعداد چاپ ها، مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید.
- تعداد چاپ را نمی توان برای چاپ تصاویر کوچک مشخص کرد. با پیروی از مرحله ۲، فقط می توانید انتخاب کنید که کدام تصاویر چاپ شوند.
- پس از پایان کار، دکمه [MENU] را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۷۱)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۱۱۱) را دنبال کنید.
- برای انتخاب [ترتیب]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

تنظیم چاپ برای همه تصاویر

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۷۱)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

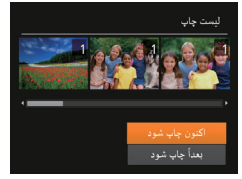
پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۷۱)، [حذف همه مواردانتخابی] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها



- وقتی تصاویری به لیست چاپ اضافه شود (۱۷۰ – ۱۷۱)، اگر دوربین را به یک چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید این ظاهر می شود. دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [اکنون چاپ شود] فشار دهید، و سپس به سادگی دکمه [FUNC/SET] را برای چاپ تصاویر در لیست چاپ فشار دهید.
- هر کار چاپ DPOF که موقتاً متوقف کنید از تصویر بعدی ادامه خواهد یافت.

افزودن تصاویر به کتابچه عکس

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

کتابچه های عکس را می توان روی دوربین با انتخاب تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه و وارد کردن آنها به نرم افزار روی کامپیوتر تنظیم نمود، که در آنجا در پوشه خود ذخیره می شوند. این کار هنگام سفارش کتابچه های عکس چاپ شده به صورت آنلاین یا چاپ کتابچه های عکس با چاپگر خود مفید است.

برگزیدن یک روش انتخاب

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیم کتابچه عکس] را از زبانه [▶] انتخاب کنید، و سپس طرز انتخاب تصاویر را مشخص کنید.

- [!] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.

- پس از وارد کردن تصاویر به کامپیوتر خود، برای اطلاعات بیشتر به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۶۴) و دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.

افزودن جداگانه تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۷۲)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای حذف تصویر از کتابچه عکس، دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.
- پس از پایان کار، دکمه [MENU] را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

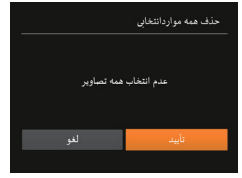
افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۷۲)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

حذف همه تصاویر از کتابچه عکس

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها



- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۷۲)، [حذف همه مواردانتخابی] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۱۰

ضمیمه

اطلاعات مفید برای استفاده از دوربین

عیب یابی

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکرد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نیرو

وقتی دکمه ON/OFF فشار داده می شود، هیچ اتفاقی رخ نمی دهد.

- مطمئن شوید که مجموعه باتری شارژ شده است (۱۸).
- مطمئن شوید که مجموعه باتری را در جهت درست گذاشته اید (۱۹).
- مطمئن شوید که درپوش باتری/کارت حافظه کاملاً بسته شده است (۱۹).
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

مجموعه باتری سریع خالی می‌شود.

- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. در حالی که مطمئن هستید پایانه ها با اجسام فلزی تماس پیدا نمی کنند، مجموعه باتری را برای مثال با گذاشتن در جیب خود کمی گرم کنید.
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- اگر این اقدامات کمکی نکرد و مجموعه باتری پس از شارژ شدن هنوز زود خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است. یک مجموعه باتری جدید خریداری کنید.

لنز جمع نمی شود.

- وقتی دوربین روشن است، درپوش کارت حافظه/باتری را باز نکنید. درپوش را ببندید، دوربین را روشن کنید، و سپس دوباره آن را خاموش نمایید (۱۹).

مجموعه باتری باد کرده است.

- بادکردگی باتری عادی است و نیازی به نگرانی درباره ایمنی نیست. با این وجود، اگر بادکردگی باتری مانع از قرار گرفتن مجموعه باتری در دوربین شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نمایش در تلویزیون

تصاویر دوربین در تلویزیون درهم ریخته به نظر می رسند یا نمایش داده نمی شوند (۱۵۷).

تصویربرداری

نمی توان تصویربرداری کرد.
- در حالت پخش (۱۰۱)، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۶).

هیچ چیزی نمایش داده نمی شود (۳۶).

نمایش غیرعادی در صفحه در زیر نور کم (۲۸).

نمایش غیرعادی در صفحه هنگام تصویربرداری.
- توجه داشته باشید که مشکلات مربوط به نمایش آورده شده در زیر، در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند اما در فیلم ها ضبط می شوند.
  - در زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند یا ممکن است نوارهای افقی ظاهر شوند.

هیچ مهر تاریخی به عکس ها اضافه نشده است.
- تنظیم [مهر تاریخ] را پیکربندی کنید (۲۰). توجه داشته باشید که مهرها به صورت خودکار به تصاویر اضافه نمی شوند، مگر آنکه تنظیمات [تاریخ/زمان] را پیکربندی کرده باشید (۴۵).
- مهرهای تاریخ در حالت های تصویربرداری (۱۸۷) که در آنها این تنظیم قابل پیکربندی نیست اضافه نمی شوند (۴۵).

[] وقتی دکمه شاتر فشار داده می شود، روی صفحه چشمک می زند، و تصویربرداری امکان پذیر نیست (۳۶).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، [] نمایش داده می شود (۳۶).
- [حالت IS] را روی [متوالی] قرار دهید (۹۰).
- فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی [] (۸۶) تنظیم کنید.
- سرعت ISO را افزایش دهید (۷۳).
- دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۹۰).

تصاویر فوکوس نیستند.
- پیش از فشار دادن کامل دکمه شاتر برای تصویربرداری، آن را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه ها فوکوس شود (۲۶).
- مطمئن شوید که سوژه ها در محدوده فوکوس هستند (۱۹۸).
- [نور دستیارAF] را روی [روشن] تنظیم کنید (۵۵).
- مطمئن شوید که عملکردهای غیرضروری مانند ماکرو غیرفعال هستند.
- با قفل فوکوس یا قفل AF تصویربرداری کنید (۸۲، ۸۵).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.
- برای اینکه کادرهای AF نمایش داده شوند و دوربین درست فوکوس کند، پیش از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، تصویر دارای قسمت های سوژه با کنتراست زیاد واقع در مرکز، را ترکیب بندی کنید. در غیر این صورت، دکمه شاتر را به طور مکرر تا نیمه فشار دهید.

سوژه های موجود در تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند.
- فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی [] (۸۶) تنظیم کنید.
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (۷۲).
- کنتراست را با استفاده از کنتراست هوشمند تنظیم کنید (۷۵، ۱۱۸).
- از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (۷۲).

سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.
- فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی [] (۳۳) تنظیم کنید.
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (۷۲).
- از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (۷۲).
- نورپردازی روی سوژه ها را کاهش دهید.

با وجود فلش زدن، تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند (۳۶).
- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (۱۹۸).
- با استفاده از جبران نوردهی فلاش یا تغییر سطح خروجی فلاش، روشنایی را تنظیم کنید (۸۷، ۹۴).
- سرعت ISO را افزایش دهید (۷۳).

در تصاویر گرفته شده با فلش، سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.
- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (۱۹۸).
- فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی [] (۳۳) تنظیم کنید.
- با استفاده از جبران نوردهی فلاش یا تغییر سطح خروجی فلاش، روشنایی را تنظیم کنید (۸۷، ۹۴).

نقطه های سفیدی روی عکس های گرفته شده با فلش ظاهر می شود.
- این امر توسط نور فلش که ذرات گرد و غبار یا سایر ذرات موجود در هوا را منعکس می کند، ایجاد می شود.

تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.
- سرعت ISO را کاهش دهید (۷۳).
- سرعت های زیاد ISO در برخی حالت های تصویربرداری، ممکن است باعث دانه دانه شدن تصاویر شود (۵۹).

سوژه ها تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند (۵۲).
- [چراغ قرمزی چشم] را روی [روشن] تنظیم کنید (۵۵). چراغ کاهش قرمزی چشم (۳) در تصاویر فلاش فعال خواهد شد. برای دستیابی به بهترین نتایج، از سوژه ها بخواهید تا به چراغ کاهش قرمزی چشم نگاه کنند. همچنین سعی کنید نورپردازی صحنه های داخل ساختمان را افزایش دهید و در محدوده نزدیک تر تصویربرداری نمایید.
- تصاویر را با استفاده از حذف قرمزی چشم ویرایش کنید (۱۱۹).

ضبط کردن در کارت حافظه خیلی طول می کشد، یا عکسبرداری متوالی کند است.
- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱۴۹).

تنظیمات تصویربرداری یا تنظیمات منوی .FUNC موجود نیستند.
- بسته به حالت تصویربرداری، گزینه های موجود تنظیمات متفاوت هستند. به "عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری"، "منوی .FUNC"، و "منوی زبانه تصویربرداری" (۱۸۲ – ۱۸۷) مراجعه کنید.

نماد بچه یا کودک نمایش داده نمی شود.
- اگر تاریخ تولد در اطلاعات چهره ثبت نشده باشد، نمادهای بچه و کودک نمایش داده نمی شود (۴۷).
اگر با وجود تنظیم تاریخ تولد همچنان نمادها نمایش داده نمی شوند، اطلاعات چهره را دوباره ثبت کنید (۴۷) یا مطمئن شوید که تاریخ/زمان را درست تنظیم کرده اید (۱۴۶).

فیلمبرداری

زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نیست، یا ضبط قطع می شود.
- از دوربین برای فرمت کردن کارت حافظه استفاده کنید، یا به کارتی تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند. توجه داشته باشید که حتی اگر زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نباشد، مدت زمان فیلم های موجود در کارت حافظه مطابق با زمان واقعی ضبط است (۱۴۸، ۱۹۸).

[!] نمایش داده می شود و تصویربرداری به طور خودکار متوقف می شود.
- بافر حافظه داخلی دوربین کاملاً پر شده است زیرا دوربین نمی تواند با سرعت کافی در کارت حافظه ضبط کند. یکی از اقدامات زیر را امتحان کنید.
  - از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱۴۹).
  - کیفیت تصویر را کاهش دهید (۵۳).
  - به کارت حافظه ای تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند (۱۹۸).

زوم کردن امکان پذیر نیست.
- هنگام فیلمبرداری در حالت های [] (۶۲) و [] (۷۰)، زوم کردن امکان پذیر نیست.

سوژه ها درهم ریخته به نظر می رسند.
- سوژه هایی که به سرعت از جلوی دوربین عبور می کنند، ممکن است درهم ریخته به نظر برسند. این نقص عملکرد دوربین محسوب نمی شود.

پخش

پخش کردن امکان پذیر نیست.
- اگر از کامپیوتر برای تغییر نام فایل ها یا تغییر ساختار پوشه استفاده شود، ممکن است پخش تصویر یا فیلم امکان پذیر نباشد. برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد ساختار پوشه و نام های فایل، به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۶۴) مراجعه کنید.

پخش متوقف می شود، یا صدا قطع می شود.
- به کارت حافظه ای تغییر دهید که فرمت سطح پایین را در آن با استفاده از دوربین انجام داده اید (۱۴۹).
- هنگام پخش فیلم های کپی شده در کارت های حافظه دارای سرعت های کم خواندن، ممکن است وقفه های کوتاهی رخ دهد.
- وقتی فیلم ها در کامپیوتر پخش می شوند، اگر کارایی کامپیوتر مناسب نباشد، ممکن است فریم ها حذف شوند و صدا قطع شود.

صدا در طول پخش فیلم ها پخش نمی شود.
- اگر [بی صدا] را فعال کرده اید (۱۴۵) یا صدای فیلم بسیار کم است، میزان صدا را تنظیم کنید (۱۴۵).
- برای فیلم های گرفته شده در حالت [] (۶۲) یا [] (۷۰)، یا وقتی [ضبط صدا] روی [غیرفعال] (۳۷) گذاشته شده هیچ صدایی پخش نمی شود، زیرا صدا ضبط نشده است.

کارت حافظه

کارت حافظه شناسایی نمی شود.
- در حالی که کارت حافظه در دوربین است، دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید (۲۵).

کامپیوتر

نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد.
- هنگام تلاش برای انتقال تصاویر به کامپیوتر از طریق کابل، سعی کنید سرعت انتقال را به صورت زیر کاهش دهید.
  - دکمه [▶] را برای وارد شدن به حالت پخش فشار دهید. در هنگام فشار دادن همزمان دکمه های [▲] و [FUNC/SET]، دکمه [MENU] را پایین نگه دارید. در صفحه بعدی، دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [B] فشار دهید، سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

Wi-Fi

با فشار دادن دکمه [▲] نمی توان به منوی Wi-Fi رفت.
- منوی Wi-Fi در حالت تصویربرداری قابل دسترس نیست. به حالت پخش بروید و دوباره امتحان کنید.
- توجه کنید که در حالت پخش، در هنگام نمایش اطلاعات دقیق، نمایش بزرگنمایی شده یا نمایش تصاویر کوچک نمی‌توانید به منوی Wi-Fi دسترسی پیدا کنید. به حالت نمایش تکی تصاویر یا یک حالت نمایش دیگر به غیر از نمایش اطلاعات دقیق، بروید. همچنین منوی Wi-Fi هنگام پخش گروه یا نمایش فیلتر شده تصاویر بر اساس شرایط خاص، قابل دسترس نیست. پخش گروهی یا تصاویر فیلتر شده را لغو کنید.
- منوی Wi-Fi در زمانی که دوربین با سیم به چاپگر، کامپیوتر، یا تلویزیون وصل است قابل دسترس نیست. سیم را جدا کنید.
- [] حتی در حالت پخش، هنگام استفاده از نمایش بزرگنمایی شده یا نمایش تصاویر کوچک نمایش داده نمی شود. به حالت نمایش تکی تصویر بروید و دوباره امتحان کنید. [] در زمانی که یک تصویر با مشخص کردن شرایط جستجو نشان داده می شود، نیز نمایش داده نمی شود. پخش تصاویر فیلتر شده را لغو کنید.
- [] در زمانی که دوربین با سیم به کامپیوتر یا چاپگر وصل است نمایش داده نمی شود. سیم را جدا کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

نمی توانید یک دستگاه/مقصد را اضافه کنید.

- مجموعا ۲۰ مورد اطلاعات اتصال را می توانید در دوربین اضافه کنید. ابتدا اطلاعات اتصالی را که لازم ندارید از روی دوربین حذف کنید، سپس دستگاه/مقصد جدید را اضافه کنید (۱۴۳).
- برای ثبت خدمات وب از کامپیوتر یا تلفن هوشمند استفاده کنید (۱۳۳).
- برای اضافه کردن تلفن هوشمند، ابتدا برنامه مخصوص تلفن هوشمند CameraWindow را بر روی آن نصب کنید (۱۲۳).
- برای اضافه کردن کامپیوتر، ابتدا نرم افزار CameraWindow را بر روی کامپیوتر نصب کنید. همچنین محیط کاری تنظیمات کامپیوتر و Wi-Fi خود را بررسی کنید (۱۲۷، ۱۲۹).
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزاتی که با باند ۲,۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.

نمی تواند به یک نقطه دسترسی وصل شود.

- تأیید کنید که کانال نقطه دسترسی روی کانالی که از دوربین پشتیبانی می کند تنظیم شده است (۱۹۶). توجه داشته باشید که به جای اختصاص کانال اتوماتیک، بهتر است که کانال پشتیبانی شده را به طور دستی تعیین کنید.

نمی توانم تصاویر را ارسال کنم.

- دستگاه مقصد فضای ذخیره کافی ندارد. فضای ذخیره دستگاه مقصد را افزایش دهید و تصاویر را دوباره ارسال کنید.
- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه در دوربین مقصد، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.
- نمی توان تصاویر RAW را ارسال کرد. در حالت [RAW+JPEG]، فقط تصاویر JPEG ارسال می شوند. با این وجود، تصاویر RAW را می توان با استفاده از همگام سازی تصویر ارسال کرد.
- اگر نام یا مکان پوشه ها یا فایل های تصویر را بر روی کامپیوتری که تصاویر ارسالی را با استفاده از همگام سازی تصویر از طریق نقطه دسترسی (۱۳۹) دریافت کرده است، تغییر دهید، تصاویر به CANON iMAGE GATEWAY یا دیگر خدمات وب ارسال نمی شوند. قبل از جابجایی یا تغییر نام این پوشه ها یا فایل های تصویر روی کامپیوتر، مطمئن شوید که تصاویر قبلاً به CANON iMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب ارسال شده اند.

تصاویر را نمی توان برای ارسال، تغییر اندازه داد.

- اندازه تصاویر را نمی توان به بزرگتر از اندازه اصلی تصاویر تغییر داد.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

ارسال تصاویر بیش از حد طول می کشد./اتصال بی سیم مختل می شود.

- ارسال هزمان تصاویر ممکن است زمان زیادی ببرد. تلاش کنید تصاویر را به [M2] یا [S] تغییر اندازه دهید تا زمان ارسال کم شود (۱۳۹).
- ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد.
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزاتی که با باند ۲,۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید. توجه کنید که حتی با وجود نمایش [Y]، ممکن است ارسال تصاویر زمان زیادی ببرد.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.

می خواهم اطلاعات اتصال Wi-Fi را قبل از دور انداختن دوربین یا دادن آن به شخص دیگر حذف کنم.

- تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید (۱۴۴).

پیام های روی صفحه

اگر پیام خطایی نمایش داده شد، به صورت زیر واکنش نشان دهید.

تصویربرداری یا پخش

کارت حافظه موجود نیست
- ممکن است کارت حافظه در جهت درست وارد نشده باشد. کارت حافظه را در جهت درست دوباره وارد کنید (۱۹).

کارت حافظه قفل است
- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید (۱۹).

قابل ضبط نیست!
- سعی شد بدون کارت حافظه در دوربین، تصویربرداری شود. برای تصویربرداری، کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید (۱۹).

خطای کارت حافظه (۱۴۹)
- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه پشتیبانی شده را فرمت کردید (۲) و آن را در جهت درست وارد کردید (۱۹)، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

فضای کارت کافی نیست
- فضای خالی کافی در کارت حافظه برای تصویربرداری (۳۳، ۵۷، ۷۱، ۹۲) یا ویرایش تصاویر موجود نیست (۱۱۶). تصاویری که نمی خواهید را پاک کنید (۱۱۲) یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید (۱۹).

باتری را شارژ کنید (۱۸)

تصویری موجود نیست.
- کارت حافظه حاوی هیچ تصویری نیست که بتوان آن را نمایش داد.

محافظت شد! (۱۱۰)

تصویر ناشناس/JPEG ناسازگار/تصویر بسیار بزرگ است./نمی تواند MOV پخش کند
- تصاویر پشتیبانی نشده یا خراب نمایش داده نمی شوند.
- ممکن است نمایش تصاویری که در کامپیوتر ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، امکان پذیر نباشد.

قابل بزرگ کردن نیست!/پخش محتوا در جابجایی هوشمند مقدور نیست/قابل چرخش نیست/تصویر اصلاح نمی شود/قابل اصلاح نیست/به گروه اختصاص داده نمیشود/تصویر انتخاب نمی شود./بدون داده شناسایی
- ممکن است عملکردهای زیر برای تصاویری که در کامپیوتر قبلاً ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، موجود نباشد. توجه داشته باشید که عملکردهای ستاره دار (*) برای فیلم ها موجود نیستند. ویرایش اطلاعات شناسه* (۱۰۷)، بزرگنمایی* (۱۰۸)، جابجایی هوشمند* (۱۱۰)، چرخش* (۱۱۴)، موارد دلخواه (۱۱۵)، ویرایش* (۱۱۶)، لیست چاپ* (۱۷۰)، و تنظیم کتابچه عکس* (۱۷۲).

محدوده انتخاب نامعتبر
- هنگام تعیین محدوده برای انتخاب تصویر (۱۱۱، ۱۱۳، ۱۷۱)، تلاش کردید تا یک تصویر ابتدایی که بعد از تصویر انتهایی بود را انتخاب کنید، یا برعکس.

فراتر از محدوده انتخاب
- بیشتر از ۹۹۸ تصویر برای لیست چاپ (۱۷۰) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۷۲) انتخاب شده بود. ۹۹۸ تصویر یا کمتر انتخاب کنید.
- تنظیمات لیست چاپ (۱۷۰) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۷۲) را نمی توان به درستی ذخیره کرد. تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید.
- تلاش کردید بیشتر از ۵۰۰ تصویر را در محافظت کردن (۱۱۰)، پاک کردن (۱۱۲)، موارد دلخواه (۱۱۵)، لیست چاپ (۱۷۰)، یا تنظیم کتابچه عکس (۱۷۲) انتخاب کنید.

خطای نامگذاری!
- نمی توان پوشه ایجاد کرد یا تصاویر را ضبط کرد، زیرا به بالاترین تعداد پشتیبانی شده پوشه (999) برای ذخیره تصاویر روی کارت و به بالاترین تعداد پشتیبانی شده تصاویر (9999) برای تصاویر در پوشه ها رسیده اید. در زبانه [۴۴]، [شماره گذاری] را به [بازنشانی خود.] تغییر دهید (۱۴۹)، یا کارت حافظه را فرمت کنید (۱۴۸).

خطای لنز
- اگر وقتی لنز در حال حرکت است نگه داشته شود، یا اگر از دوربین در مکان های پر گرد و غبار یا شنی استفاده شود، ممکن است این خطا رخ دهد.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای دوربین شناسایی شد (*شماره خطا*)
- اگر این پیام خطا بلافاصله پس از گرفتن تصویر نمایش داده شود، ممکن است تصویر ذخیره نشده باشد. به حالت پخش بروید تا تصویر را بررسی کنید.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، شماره خطا (*Exx*) را یادداشت کنید و با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای فایل
- چاپ صحیح (۱۶۶) ممکن است برای عکس های دوربین های دیگر یا عکس هایی که با استفاده از نرم افزارهای کامپیوتری تغییر یافته اند مقدور نباشد، حتی اگر دوربین به چاپگر متصل شود.

خطای چاپ
- تنظیمات اندازه کاغذ را بررسی کنید (۱۶۸). اگر وقتی تنظیمات درست است، این پیام خطا نمایش داده شود، چاپگر را خاموش کرده و دوباره روشن کنید و تنظیمات موجود در دوربین را دوباره کامل نمایید.

جاذب جوهر پر است
- برای درخواست کمک جهت تعویض جاذب جوهر، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

Wi-Fi

اتصال برقرار نشد
- هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد. تنظیمات نقطه دسترسی را بررسی کنید (۱۲۹).
- دستگاه یافت نمی شود دوربین را خاموش و روشن کرده، و اتصال را دوباره انجام دهید.
- دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید را بررسی کرده و مطمئن شوید آماده اتصال است.

نقطه دسترسی تعیین نمی شود
- دکمه های WPS بر روی چندین نقطه دسترسی همزمان فشار داده شده اند. سعی کنید دوباره متصل شوید.

نقطه دسترسی یافت نشد
- بررسی کنید که نقطه دسترسی روشن باشد.
- زمانی که به طور دستی به یک نقطه دسترسی وصل می شوید، مطمئن شوید که SSID را درست وارد کردید.

رمز ورود اشتباه است/تنظیمات امنیتی نادرست Wi-Fi
- تنظیمات امنیتی نقطه دسترسی را بررسی کنید (۱۲۹).

تعارض نشانی IP
- نشانی IP را تنظیم مجدد کنید تا با نشانی های دیگر تداخل نداشته باشد.

ارتباط قطع شد/دریافت انجام نشد/ارسال نشد
- ممکن است در محیط شما سیگنال های Wi-Fi دچار اختلال شوند.
- از استفاده از عملکرد Wi-Fi دوربین در نزدیکی فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر دستگاه هایی که در باند ۲,۴ گیگاهرتز کار می کنند خودداری کنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.
- دستگاه متصل را بررسی کنید تا مطمئن شوید که با خطایی مواجه نشده باشد.

ارسال نشد
خطای کارت حافظه
- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه فرمت شده را در جهت درست وارد کرده اید، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

دریافت انجام نشد
فضای کارت کافی نیست
- فضای خالی کافی بر روی کارت حافظه دوربین مقصد برای دریافت تصاویر موجود نیست. تصاویر را پاک کنید تا فضا روی کارت حافظه ایجاد شود یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید.

دریافت انجام نشد
کارت حافظه قفل است
- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه دوربین برای دریافت تصاویر روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.

دریافت انجام نشد
خطای نامگذاری!
- زمانی که دوربین دریافت کننده به بالاترین شماره پوشه (999) و بالاترین شماره تصویر (9999) می رسد، تصاویر دیگر نمی توانند دریافت شوند.

فضای ناکافی در سرور
- تصاویر غیر ضروری آپلود شده بر روی CANON iMAGE GATEWAY را پاک کنید تا فضا آزاد شود.
- تصاویر ارسال شده از طریق همگام سازی تصویر (۱۳۹) را روی کامپیوتر خود ذخیره کنید.

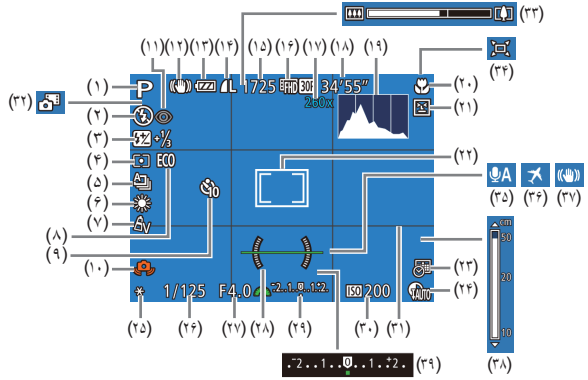
تنظیمات شبکه بررسی شود
- بررسی کنید که کامپیوتر شما می تواند با تنظیمات کنونی شبکه به اینترنت وصل شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

اطلاعات روی صفحه

تصویربرداری (نمایش اطلاعات)

همین اطلاعات در نمایاب نمایش داده می شود.



(۱) حالت تصویربرداری (۱۸۲)، نماد صحنه (۳۷)
(۲) حالت فلش (۸۶)، نور LED (۱۶۱)
(۳) جبران نوردهی فلاش / سطح خروجی فلاش (۸۷، ۹۴)
(۴) روش نورسنجی (۷۲)، اصلاح سایه (۷۶)
(۵) حالت رانندگی (۸۶)، تصویربرداری AEB (۷۴)، نوردهی مختلف فوکوس (۸۰)
(۶) تعادل سفیدی (۷۶)، تصحیح لامپ جیوه (۵۳)
(۷) رنگ های من (۷۷)
(۸) حالت اکو (۱۴۷)
(۹) تایمر خودکار (۴۴)
(۱۰) هشدار لرزش دوربین (۳۶)
(۱۱) حذف قرمزی چشم (۵۲)
(۱۲) نماد حالت IS (۳۹)
(۱۳) سطح باتری (۱۸۰)
(۱۴) فشرده سازی تصویر ثابت (۹۰)، وضوح (۵۲)
(۱۵) تصاویر قابل ضبط (۱۹۷)*
(۱۶) کیفیت فیلم (۵۳)
(۱۷) بزرگنمایی زوم دیجیتال (۴۰)، مبدل فاصله دیجیتال (۸۱)
(۱۸) زمان باقی مانده (۱۹۸)
(۱۹) نمودار ستونی (۱۰۳)
(۲۰) محدوده فوکوس (۷۹)، قفل AF (۸۵)
(۲۱) تشخیص پلک زدن (۵۵)
(۲۲) کادر AF (۸۲)، کادر تعیین نقطه AE (۷۲)
(۲۳) مهر تاریخ (۴۵)
(۲۴) اصلاح DR (۷۵)
(۲۵) قفل AE (۷۲)، قفل FE (۸۸)
(۲۶) سرعت شاتر (۹۲، ۹۳)
(۲۷) میزان دیافراگم (۹۳)
(۲۸) سطح الکترونیک (۵۴)
(۲۹) سطح نوردهی (۹۳)
(۳۰) سرعت ISO (۷۳)
(۳۱) خطوط جدول (۹۶)
(۳۲) حالت ترکیب خودکار (۳۵)
(۳۳) نوار زوم (۳۳)
(۳۴) خودکار (۴۲)
(۳۵) فیلتر باد (۶۹)
(۳۶) منطقه زمانی (۱۴۶)
(۳۷) لرزشگیر تصویر (۹۰)
(۳۸) نشانگر MF (۷۹)
(۳۹) سطح جبران نوردهی (۷۲)

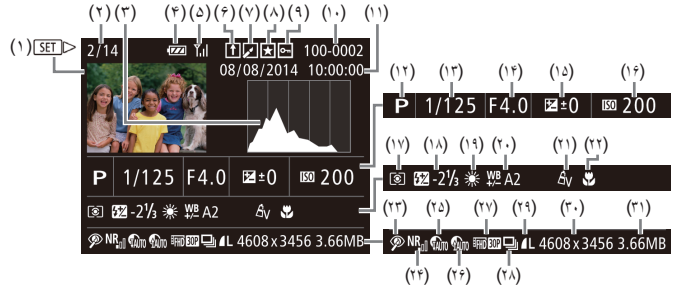
* در حالت [ ]، تعداد تصاویر موجود را نشان می دهد.

سطح باتری

یک پیام یا نماد روی صفحه، میزان شارژ باتری را نشان می دهد.

نمایشگر	جزئیات
	شارژ کافی است
	کمی خالی شده، اما کافی است
(به رنگ قرمز چشمک می زند)	تقریباً خالی است — مجموعه باتری را زود شارژ کنید
[باتری را شارژ کنید]	خالی است — مجموعه باتری را فوراً شارژ کنید

پخش (نمایش اطلاعات دقیق)



(۱) فیلم ها (۳۳، ۱۰۱)
(۲) شماره تصویر فعلی / تعداد کل تصاویر
(۳) نمودار ستونی (۱۰۳)
(۴) سطح باتری (۱۸۰)
(۵) قدرت سیگنال امواج Wi-Fi (۱۳۸)
(۶) همگام سازی تصویر (۱۳۹)
(۷) ویرایش تصویر (۱۱۶)، فشرده سازی فیلم (۱۲۱)
(۸) موارد دلخواه (۱۱۵)
(۹) محافظت (۱۱۰)
(۱۰) شماره پوشه - شماره فایل (۱۴۹)
(۱۱) تاریخ/زمان تصویربرداری (۲۰)
(۱۲) حالت تصویربرداری (۱۸۲)
(۱۳) سرعت شاتر (۹۲، ۹۳)
(۱۴) میزان دیافراگم (۹۳)، کیفیت تصویر (فیلم ها) (۵۲، ۵۳، ۷۰)
(۱۵) سطح جبران نوردهی (۷۲)، سطح تغییر نوردهی (۶۸)
(۱۶) سرعت ISO (۷۳)، سرعت پخش (۶۳)
(۱۷) روش نورسنجی (۷۲)
(۱۸) فلش (۸۶)، جبران نوردهی فلاش (۸۷)
(۱۹) توازن سفیدی (۷۶)
(۲۰) تصحیح توازن سفیدی (۷۷)، تصحیح لامپ جیوه (۵۳)، جلوه عکسبرداری جدید (۵۸)
(۲۱) رنگ های من (۷۷، ۱۱۸)
(۲۲) محدوده فوکوس (۷۹)
(۲۳) حذف قرمزی چشم (۵۲، ۱۱۹)
(۲۴) ISO NR بالا (۷۴)
(۲۵) اصلاح DR (۷۵)
(۲۶) اصلاح سایه (۷۶)، کنتراست هوشمند (۱۱۸)
(۲۷) کیفیت تصویر / تعداد کادر (فیلم ها) (۵۲، ۵۳، ۷۰)، ویرایش تصویر (۱۱۶)
(۲۸) پخش گروه (۱۰۷)
(۲۹) فشرده سازی (کیفیت تصویر) (۹۰) / وضوح (۵۲، ۵۳، ۷۰)، فیلم های کوتاه (۳۵)، RAW (۸۹)، MP4 (فیلم ها)
(۳۰) تصاویر ثابت: وضوح (۱۹۷) فیلم ها: زمان پخش (۱۹۸)
(۳۱) اندازه فایل

- هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۱۵۷).

خلاصه صفحه کنترل فیلم

عملیات های زیر در صفحه کنترل فیلم طبق توضیحات "مشاهده" (۱۰۱) موجود هستند.

	خروج
	پخش
	حرکت آهسته (دکمه های [▶][◀] را برای تنظیم سرعت پخش فشار دهید. هیچ صدایی پخش نمی شود.)
	پرش به عقب* یا قطعه فیلم قبلی (۱۲۱) (برای ادامه دادن پرش به عقب، دکمه [FUNC/SET] را فشار داده و نگه دارید.)
	فریم قبلی (برای با سرعت به عقب رفتن، دکمه [FUNC/SET] را فشار داده و نگه دارید.)
	فریم بعدی (برای با سرعت به جلو رفتن، دکمه [FUNC/SET] را فشار داده و نگه دارید.)
	پرش به جلو* یا قطعه فیلم بعدی (۱۲۱) (برای ادامه دادن پرش به جلو، دکمه [FUNC/SET] را فشار داده و نگه دارید.)
	ویرایش (۱۲۰)
	حذف کلیپ (فقط وقتی که یک فیلم کوتاه انتخاب شود نشان داده می شود (۱۲۱))
	وقتی دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge متصل است، نشان داده می شود (۱۶۶).

* فریم حدود ۴ ثانیه قبل یا بعد از فریم کنونی را نمایش می دهد.

- در حین پخش فیلم، می توانید با فشار دادن دکمه های [▶][◀] به عقب یا جلو (یا به قسمت قبلی یا بعدی) پرش کنید.

عملکردها و جدول های منو

عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری

تنظیمات Av/TV (۹۲، ۹۳)

میزان دیافراگم

C2* / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

سرعت شاتر

C2* / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

تغییر برنامه (۷۲)

C2* / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

قفل AF (هنگامی که به دکمه [AF] اختصاص داده شده باشد (۸۵))

C2* / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

حرکت دادن کادر AF (۸۲)

C2* / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

انتخاب چهره (۸۵)

C2* / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

AF ردیابی (۸۳)

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO

تغییر اندازه کادر AF (۸۲)

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO

جبران نوردهی (۷۲)

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO

قفل AE (در حین ضبط)/جبران نوردهی (۹۶)*

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO

قفل AE/قفل FE (۶۸، ۷۲، ۸۸)*

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO

حافلت رانندگی (۸۶)

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO

AF*

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO

محدوده فوکوس (۷۹، ۸۵)

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO

MF

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO

فلش (۸۶)

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

C2*۵ / C1*۴ / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

جبران نوردهی فلاش (۸۷)

C2*۵ / C1*۴ / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

تغییر نمایش (۲۸)

C2*۵ / C1*۴ / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

۱* بسته به حالت تصویربرداری اختصاص یافته، گزینه ها متفاوت هستند.
۲* هنگامی که به دکمه [S] اختصاص داده شده باشد (۹۶).
۳* قفل FE در حالت فلش [] موجود نیست.
۴* [] با [MF]، قفل AF با [] تنظیم می شود.
۵* موجود نیست، اما به [] در برخی موارد تغییر می کند.

منوی FUNC.

اصلاح DR (۷۵)

C2*۵ / C1*۴ / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

C2*۵ / C1*۴ / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

C2*۵ / C1*۴ / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

تصحیح سایه (۷۶)

C2*۵ / C1*۴ / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

C2*۵ / C1*۴ / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

سرعت ISO (۷۳)

C2*۵ / C1*۴ / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

C2*۵ / C1*۴ / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

توازن سفیدی (۷۶)

C2*۵ / C1*۴ / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

C2*۵ / C1*۴ / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

C2*۵ / C1*۴ / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

تصحیح تعادل سفیدی (۷۷)

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

رنگ های من (۷۷)

OFF

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

V / N / Se* / BW* / P / L / D / B / G / R / C*

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

نوردهی مختلف (۷۴، ۸۰)

OFF

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

تایمر خودکار (۴۴)

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

تنظیمات تایمر خودکار (۴۴)

تاخیر*۴

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

تعداد عکس*۵

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

روش نورسنجی (۷۲)

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

نسبت ابعادی تصویر ثابت (۵۱)

16:9

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

4:5 / 1:1 / 3:2

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

4:3

C2*/ C1*/ M/ Av/ Tv/ P/ AUTO/ HDR/

وضوح (۵۲)

L

C2*/ C1*/ M/ Av/ Tv/ P/ AUTO/ HDR/

S / M2 / M1

C2*/ C1*/ M/ Av/ Tv/ P/ AUTO/ HDR/

M

C2/ C1/ M/ Av/ Tv/ P/ AUTO/ HDR/

فشرده سازی (۹۰)

C2*/ C1*/ M/ Av/ Tv/ P/ AUTO/ HDR/

C2*/ C1*/ M/ Av/ Tv/ P/ AUTO/ HDR/

نوع تصویر (۸۹)

JPEG / RAW / RAW+JPEG

C2*/ C1*/ M/ Av/ Tv/ P/ AUTO/ HDR/

کیفیت فیلم (۵۳، ۷۰)

60P FHD

C2*/ C1*/ M/ Av/ Tv/ P/ AUTO/ HDR/

30P FHD

C2*/ C1*/ M/ Av/ Tv/ P/ AUTO/ HDR/

30P HD

C2*/ C1*/ M/ Av/ Tv/ P/ AUTO/ HDR/

30P VGA

C2*/ C1*/ M/ Av/ Tv/ P/ AUTO/ HDR/

120P VGA

C2/ C1/ M/ Av/ Tv/ P/ AUTO/ HDR/

240P QVGA

C2/ C1/ M/ Av/ Tv/ P/ AUTO/ HDR/

۱* بسته به حالت تصویربرداری اختصاص یافته، گزینه ها متفاوت هستند.
۲* تعادل سفیدی موجود نیست.
۳* در محدوده ۱ – ۵ تنظیم می شود: کنتراست، روشنایی تصویر، اشباع رنگ، قرمز، سبز، آبی، و رنگ پوست. پیش فرض: ۳. این تنظیمات در همه حالت ها اعمال می شود.
۴* در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، نمی توان آن را روی ۰ ثانیه تنظیم کرد.
۵* در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، یک تصویر موجود است (نمی توان آن را تغییر داد).
۶* با تنظیمات نسبت ابعادی مطابقت دارد و به طور خودکار تنظیم می شود (۶۳).

زبانه تصویربرداری

کادر AF (۸۲)

ردیابی چهره*۱

C2*۱ / C1*۱ / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

AF ردیابی

C2*۱ / C1*۱ / M / Av / Tv / P / AUTO*۱

FlexiZone/مرکزی*۲

C2*۱ / C1*۱ / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

زوم دیجیتال (۴۰)

استاندارد

C2*۱ / C1*۱ / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

خاموش

C2*۱ / C1*۱ / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

1.6x/2.0x

C2*۱ / C1*۱ / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

زوم نقطه AF (۵۴)

روشن

C2*۱ / C1*۱ / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

خاموش

C2*۱ / C1*۱ / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Servo AF (۸۴)

روشن

C2*۱ / C1*۱ / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

خاموش

C2*۱ / C1*۱ / M / Av / Tv / P / AUTO*۱ / HDR

AF متوالی (۸۴)

روشن

C2*۱ / C1*۱ / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

خاموش

C2*۱ / C1*۱ / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

نور دستیارAF (۵۵)

روشن

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

خاموش

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

زوم نقطه MF (۷۹)

خاموش

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

2x/4x

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

MF مناسب (۷۹)

روشن

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

خاموش

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

بازگرداندن تنظیمات زوم/فوکوس دستی (۸۱)

حافظه زوم

روشن

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

خاموش

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

حافظه فوکوس دستی

روشن

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

خاموش

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

تنظیمات اوج MF (۸۰)

اوج

روشن/خاموش

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

سطح

بالا/پایین

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

رنگ

قرمز/زرد/آبی

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

کنترل فلش (۵۲، ۵۵، ۸۷، ۸۸، ۹۴)

حالت فلش

خودکار

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

دستی

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

تعدیل نور فلش

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

خروجی فلش

حداقل/متوسط/حداکثر

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

همگامسازی شاتر

اولین پرده

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

دومین پرده

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

حذف قرمزی چشم

روشن

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

خاموش

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

چراغ قرمزی چشم

روشن/خاموش

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

FE مناسب

روشن

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

خاموش

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

تنظیمات خودکار ISO (۷۴)

حداکثر سرعت ISO

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

سرعت تغییر

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ISO NR بالا (۷۴)

کم/استاندارد*/زیاد

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

تصحیح چراغ جیوه (۵۳)

روشن/خاموش*

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

تعیین نقطه AE (۷۲)

مرکز

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

نقطه AF

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

تغییر مناسب (۹۳)

روشن

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

خاموش

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ضبط صدا (۶۸)

ضبط صدا

خودکار

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

دستی

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

غیرفعال

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

سطح

۰ – ۴۷* – ۶۳

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

فیلتر باد/تضعیف کننده

فیلتر باد: خودکار

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

فیلتر باد: خاموش

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

تضعیف کننده: خاموش

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

تضعیف کننده: روشن

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

مرور عکس پس از گرفته شدن (۵۶)

زمان نمایش

خاموش

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

سریع

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

2 ثانیه/4 ثانیه/8 ثانیه/نگهداشتن

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

اطلاعات نمایش

خاموش

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

با جزئیات

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

تشخیص پلک زدن (۵۵)

روشن

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

خاموش

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

نمایش سفارشی (۹۶)

اطلاعات عکس

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

خطوط جدول

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

سطح الکترونیک

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

نمودار ستونی

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

آرایش منوی FUNC. (۹۷)

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

نمایش معکوس (۲۰)

روشن/خاموش

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

تنظیمات IS (۹۰)

حالت IS

خاموش

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

متوالی

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

فقط عکس

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

IS پویا

۱

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

۲

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

قسمت نمایش (۴۰)

بزرگ/متوسط/کوچک*

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

تنظیمات خودکار (۴۲، ۴۳)

جستجوی دستیار

روشن

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

خاموش

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

زوم خودکار

چهره/بالاتنه/کل بدن/دستی

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

خاموش

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

مهر تاریخ (۴۵)

خاموش

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

تاریخ

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

تاریخ و زمان

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

نوع فیلم کوتاه (۳۵)

حاوی عکس*/بدون عکس

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

تنظیمات شناسه چهره (۴۷)

روشن*/خاموش

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

تنظیم دکمه میانبر (۹۶)

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

تنظیم دکمه (۹۶)

C2 / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

تنظیم دکمه (۹۶)

C2* / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ذخیره تنظیمات (۹۸)

C2* / C1* / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

۱* بسته به حالت تصویربرداری وقتی هیچ چهره ای ردیابی نمی شود، عملیات متفاوت است.
۲* بسته به حالت تصویربرداری اختصاص یافته، گزینه ها متفاوت هستند.
۳* فقط با فشار دادن دکمه [] موجود است (۷۲).
۴* [FlexiZone] در حالت های [P]، [Tv]، [Av]، و [M]، در غیر این صورت [مرکز].
۵* [روشن] وقتی حرکت سوژه در حالت [AUTO] شناسایی شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

زبانه تنظیم

مورد	صفحه ارجاع
بی صدا	۱۴۵
میزان صدا	۱۴۵
نکته ها	۱۴۶
تاریخ/زمان	۱۴۶
منطقه زمانی	۱۴۶
جمع شدن لنز	۱۴۷
حالت اکو	۱۴۷
ذخیره نیرو	۲۶، ۱۴۷
روشنایی LCD	۱۴۸
تصویر آغازین	۱۴۸
قالب	۱۴۸، ۱۴۹
شماره گذاری	۱۴۹
ایجاد پوشه	۱۵۰
واحدها	۱۵۰
سطح الکترونیک	۱۵۰
سیستم ویدیو	۱۵۷
تنظیمات Wi-Fi	۱۲۲
دکمه اتصال دستگاه تلفن همراه	۱۲۳
اطلاعات حق تکثیر	۱۵۱
نمایش لوگوی مجوز	۱۵۱
زبان	۱۵۲
بازنشانی همه	۱۵۲

زبانه منوی من

مورد	صفحه ارجاع
تنظیمات منوی من	۹۹

زبانه پخش

مورد	صفحه ارجاع
جستجوی تصویر	۱۰۵
فهرست/پخش فیلم هاي کوتاه	۱۰۴
جابجایی هوشمند	۱۱۰
نمایش اسلاید	۱۰۹
پاک کردن	۱۱۲
محافظت کردن	۱۱۰
چرخش	۱۱۴
موارد دلخواه	۱۱۵
تنظیم کتابچه عکس	۱۷۲
کنتراست هوشمند	۱۱۸
حذف قرمزی چشم	۱۱۹
برش تصویر	۱۱۷
تغییر اندازه	۱۱۶
رنگ های من	۱۱۸
داده شناسه چهره	۱۰۴
جلوه تغییر تصویر	۱۰۱
جلوه موضوعی	۱۰۵
حرکت نمایش	۱۰۱
تصاویر گروه	۱۰۷
چرخش خودکار	۱۱۵

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

مورد	صفحه ارجاع
ادامه	۱۰۱
تنظیم دکمه میانبر	۹۶

زبانه چاپ

مورد	صفحه ارجاع
چاپ	–
انتخاب تصاویر و تعداد	۱۷۱
انتخاب محدوده	۱۷۱
انتخاب همه تصاویر	۱۷۱
حذف همه مواردانتخابی	۱۷۱
تنظیمات چاپ	۱۷۰

اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن رباها، موتورها یا سایر وسایل ایجاد کننده میدان های الکترومغناطیسی قوی، که ممکن است موجب نقص عملکرد یا پاک شدن اطلاعات تصویر شوند، قرار ندهید.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک، مانند پارچه عینک، تمیز کنید. نسابید و به آن فشار نیاورید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید. اگر تمیز کردن آن مشکل است، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.
- برای جلوگیری از ایجاد میعان در دوربین پس از تغییرات ناگهانی دما (وقتی دوربین از محیط های سرد به محیط های گرم منتقل می شود)، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با دما هماهنگ شود.
- اگر میعان در دوربین ایجاد شد، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید. اگر همچنان با این وضعیت از دوربین استفاده کنید، ممکن است باعث آسیب دیدن آن شوید. مجموعه باتری و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.
- برای نگهداری باتری برای مدت زیاد بدون استفاده، شارژ آن را تا آخر خالی کنید، سپس آن را از دوربین خارج کرده و در یک پوشش پلاستیکی یا وسیله مشابه نگهداری کنید. نگهداری یک مجموعه باتری تقریباً شارژ شده برای مدت طولانی (حدود یک سال) ممکن است عمر آن را کوتاه کند یا بر عملکرد آن تأثیر بگذارد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

مشخصات

مشخصات دوربین

پیکسل های مؤثر دوربین (حداکثر)	تقریباً ۱۶,۱ میلیون پیکسل
فاصله کانونی لنز	زوم ۶۵ برابر: 3.8 (واید) – 247.0 (تله) mm (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: 21 (واید) – 1365 (تله) mm)
نمایاب	نمایاب LCD پیکسل های مؤثر: تقریباً ۹۲۲،۰۰۰ نقطه محدوده تنظیم دیوپتریک: – ۴,۰ تا +۱,۰ متر$^{-1}$ (دیوپتر)
نمایشگر LCD	نمایشگر ۷,۵ سانتی متری (۳ اینچ) LCD رنگی TFT پیکسل های مؤثر: تقریباً ۹۲۲،۰۰۰ نقطه
فرمت فایل	Design rule for Camera File system، سازگار با DPOF (نسخه 1.1)
نوع داده	تصاویر ثابت: Exif 2.3 (JPEG)، RAW (CR2 (Canon Original)) فیلم ها: MP4 (تصویر: MPEG-4 AVC/H.264؛ صدا: MPEG-4 AAC-LC (استریو))
رابط	Hi-speed USB خروجی HDMI خروجی صدای آنالوگ (استریو) خروجی تصویر آنالوگ (NTSC/PAL)
منبع برق	مجموعه باتری NB-10L کیت آداپتور AC ACK-DC80
ابعاد (بر اساس استانداردهای CIPA)	۱۱۴,۳ × ۹۲,۶ × ۱۲۷,۶ میلی متر
وزن (بر اساس استانداردهای CIPA)	تقریباً ۶۵۰ گرم (با احتساب مجموعه باتری و کارت حافظه) تقریباً ۶۰۷ گرم (فقط بدنه دوربین)

Wi-Fi

استانداردها	*IEEE 802.11b/g/n * فقط باند ۲,۴ گیگاهرتز
روش‌های انتقال	OFDM modulation (IEEE 802.11g/n) DSSS modulation (IEEE 802.11b)
روش های ارتباط	حالت زیرساخت*۱، حالت سردستی*۲ *۱ پشتیبانی از Wi-Fi Protected Setup *۲ IBSS تأیید شده Wi-Fi
کانال های پشتیبانی شده	۱ تا ۱۱ (PC2188) یا ۱ تا ۱۳ (PC2154) شماره مدل ها در پرانتز مشخص شده است
امنیت	WEP، WPA-PSK (AES/TKIP)، WPA2-PSK (AES/TKIP)

فاصله کانونی زوم دیجیتال (معادل فیلم ۳۵ میلی متری)

زوم دیجیتال [استاندارد]	۲۱ – ۵۴۶۰ میلی متر (فاصله کانونی ترکیبی زوم نوری و دیجیتال را نشان می دهد.)
مبدل فاصله دیجیتال 1.6x برابر	۳۳,۶ – ۲۱۸۴,۰ میلی متر
مبدل فاصله دیجیتال 2.0x برابر	۴۲,۰ – ۲۷۳۰,۰ میلی متر

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش

تعداد عکس ها	صفحه روشن	تقریباً ۳۴۰
	صفحه خاموش نمایاب روشن	تقریباً ۳۴۰
	حالت اکو روشن است	تقریباً ۴۵۰
زمان ضبط فیلم*۱	صفحه روشن	حدود ۱ ساعت
	صفحه خاموش نمایاب روشن	حدود ۱ ساعت
زمان ضبط فیلم (عکسبرداری متوالی*۲)	صفحه روشن	حدود ۲ ساعت
	صفحه خاموش نمایاب روشن	حدود ۲ ساعت
زمان پخش		حدود ۶ ساعت

*۱ زمان تنظیمات پیش فرض دوربین وقتی عملیات های عادی مانند تصویربرداری، مکث کردن، روشن و خاموش کردن دوربین و زوم کردن اجرا می شوند.

*۲ زمان موجود در هنگام تصویربرداری با حداکثر طول فیلم (تا زمانی که ضبط به طور خودکار متوقف شود) به طور مکرر.

- تعداد عکس هایی که می توان گرفت، بر اساس استانداردهای اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "انجمن محصولات تصویربرداری و دوربین" است.
- در برخی شرایط تصویربرداری، ممکن است تعداد عکس ها و زمان ضبط کمتر از اعداد ذکر شده در بالا باشد.
- تعداد عکس ها/زمان با استفاده از مجموعه باتری کاملاً شارژ شده.

تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه

تعداد تصاویر موجود به نسبت ابعاد (۵۱) 4:3 در ازای هر کارت حافظه به صورت زیر است. توجه داشته باشید که تعداد تصاویر موجود بسته به نسبت ابعادی متفاوت است.

پیکسل های ضبط	نسبت فشرده سازی	تعداد تقریبی عکس ها در کارت حافظه (عکس های تقریبی)	
		۸ گیگابایت	۳۲ گیگابایت
L (بزرگ) 16M/4608x3456	S	1058	4272
		1705	6883
M1 (متوسط ۱) 8M/3264x2448	S	1996	8059
		3069	12391
M2 (متوسط ۲) 3M/2048x1536	S	4723	19064
		8469	34184
S (کوچک) 0.3M/640x480	S	27291	110150
		40937	165225
تصاویر RAW 4608x3456	–	317	1284

- مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه

کیفیت تصویر	زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه	
	۸ گیگابایت	۳۲ گیگابایت
FHD 60P	۳۰ دقیقه و ۳ ثانیه*۱	۲ ساعت و ۱ دقیقه و ۲۷ ثانیه*۲
FHD 30P	۴۳ دقیقه و ۲۹ ثانیه	۲ ساعت و ۵۵ دقیقه و ۴۳ ثانیه
HD 30P	۲ ساعت و ۳ دقیقه و ۵۵ ثانیه	۸ ساعت و ۲۰ دقیقه و ۳۲ ثانیه
VGA 30P	۵ ساعت و ۱۴ دقیقه و ۳۴ ثانیه	۲۱ ساعت ۱۰ دقیقه و ۳۸ ثانیه

*۱ ۲۶ دقیقه و ۲۲ ثانیه برای فیلم های iFrame (۶۹).
*۲ ۱ ساعت و ۴۶ دقیقه و ۳۳ ثانیه برای فیلم های iFrame (۶۹).

- مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.
- وقتی که اندازه فایل قطعه فیلم به ۴ گیگابایت برسد، یا وقتی زمان ضبط تقریباً به ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه هنگام تصویربرداری در [FHD 60P]، [FHD 30P] یا [HD 30P] برسد، یا وقتی تقریباً به ۱ ساعت هنگام تصویربرداری در [VGA 30P] برسد، ضبط به طور خودکار متوقف می شود.
- ممکن است ضبط متوقف شود حتی اگر در برخی از کارت های حافظه، به حداکثر مدت زمان قطعه فیلم نرسیده باشید. استفاده از کارت حافظه SD Speed Class 6 یا بالاتر توصیه می شود.

محدوده فلش

حداکثر زاویه واید	۵۰ سانتی متر – ۵,۵ متر
حداکثر حالت تله	۱,۸ متر – ۳,۰ متر

محدوده تصویربرداری

حالت تصویربرداری	محدوده فوکوس	حداکثر زاویه واید	حداکثر حالت تله
AUTO	–	۰ سانتی متر – بی نهایت	۱,۸ متر – بی نهایت
	–	۱ متر – بی نهایت	۱۵ متر – بی نهایت
حالت های دیگر		۵ سانتی متر – بی نهایت	۱,۸ متر – بی نهایت
	*	۰ – ۵۰ سانتی متر	–
	*MF	۰ سانتی متر – بی نهایت	۱,۸ متر – بی نهایت

* در برخی حالت های تصویربرداری موجود نیست.

سرعت عکسبرداری متوالی

حالت عکسبرداری متوالی	سرعت
	تقریباً ۶,۴ عکس در ثانیه
AF	تقریباً ۳,۸ عکس در ثانیه
LV	تقریباً ۴,۶ عکس در ثانیه

- با استفاده از کارت حافظه ۸ گیگابایتی UHS-I که در استانداردهای آزمایشی Canon مشخص شده است. توجه کنید که تعداد عکس بسته به سوژه ها، مدل کارت حافظه و عوامل دیگر فرق می کنند.

سرعت شاتر

حالت [AUTO]، تعیین محدوده به طور خودکار	1 – 1/2000 ثانیه
مقادیر موجود در حالت [Tv]، [M]، یا [ ] (ثانیه)*	15، 13، 10، 8، 6، 5، 4، 3.2، 2.5، 2، 1.6، 1.3، 1، 0.8، 0.6، 0.5، 0.4، 0.3، 1/4، 1/5، 1/6، 1/8، 1/10، 1/13، 1/15، 1/20، 1/25، 1/30، 1/40، 1/50، 1/60، 1/80، 1/100، 1/125، 1/160، 1/200، 1/250، 1/320، 1/400، 1/500، 1/640، 1/800، 1/1000، 1/1250، 1/1600، 1/2000

* در حالت [ ]، سرعت های شاتر 1/25 ثانیه یا کمتر موجود نیست.

دیافراگم

فاصله کانونی/شماره	f/3.4 / f/8.0 (واید) – f/6.5 / f/8.0 (تله)
مقادیر موجود در حالت [Av]، [M]، یا [ ]*	f/3.5، f/4.0، f/4.3، f/4.5، f/5.0، f/5.6، f/6.3، f/6.5، f/7.1، f/8.0

* بسته به وضعیت زوم، ممکن است برخی از میزان های دیافراگم موجود نباشند.

مجموعه باتری NB-10L

نوع: باتری لیتیم-یون قابل شارژ
ولتاژ اسمی: ۷,۴ ولت برق مستقیم
ظرفیت اسمی: ۹۲۰ میلی آمپر بر ساعت
چرخه های شارژ: تقریباً ۳۰۰ بار
دمای کارکرد: ۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد
ابعاد: ۱۵,۱ × ۴۵,۴ × ۳۲,۵ میلی متر
وزن: تقریباً ۴۱ گرم

شارژر باتری CB-2LC/CB-2LCE

ورودی مجاز: ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب (۶۰/۵۰ هرتز)،
۱۶ ولت آمپر (۱۰۰ ولت) تا ۲۲ ولت آمپر (۲۴۰ ولت)،
۰,۱۸ آمپر (۱۰۰ ولت) تا ۰,۱۲ آمپر (۲۴۰ ولت)
خروجی مجاز: ۸,۴ ولت برق مستقیم، ۰,۷ آمپر
زمان شارژ: حدود ۱ ساعت ۵۰ دقیقه (هنگام استفاده از NB-10L)
نشانگر شارژ: در حال شارژ شدن: نارنجی / کاملاً شارژ شده: سبز (سیستم دو نشانگر)
دمای کارکرد: ۵ تا ۴۰ درجه سانتی گراد

هود لنز LH-DC90

پایه دوربین: Bayonet
حداکثر قطر × طول: ۷۰,۰ϕ × ۲۷,۷ میلی متر
وزن: تقریباً ۹ گرم

فهرست موضوعی

A
AE برنامه ۷۱
AF ردیابی (حالت کادر AF) ۸۳
Av (حالت تصویربرداری) ۹۳

C
C1/C2 (حالت تصویربرداری) ۹۸
CameraWindow (تلفن هوشمند) ۱۲۳
CameraWindow (کامپیوتر) ۱۶۴
CANON iMAGE GATEWAY ۱۳۳

D
DPOF ۱۷۰

F
FlexiZone (حالت کادر AF) ۸۲

M
M (حالت تصویربرداری) ۹۳
Menu
جدول ۱۸۲
عملیات های مقدماتی ۳۰

P
P (حالت تصویربرداری) ۷۱
PictBridge ۱۵۶، ۱۶۶

R
RAW ۸۹

S
Servo AF ۸۴

T
Tv (حالت تصویربرداری) ۹۲

ا
آتش بازی (حالت تصویربرداری) ۵۹
آرایش منوی FUNC. ۹۷
اتصال از طریق یک نقطه دسترسی ۱۲۹
اتصال دهنده برق مستقیم ۱۵۸
ارسال تصاویر ۱۴۰
ارسال تصاویر به تلفن هوشمند ۱۲۳
ارسال تصاویر به خدمات وب ۱۳۳
ارسال تصاویر به دوربین دیگر ۱۳۷
انتخاب چهره ۸۵

ب
باتری ها ← تاریخ/زمان (باتری تاریخ/زمان)
ذخیره نیرو ۲۶
بازنشانی همه ۱۵۲
برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر ۱۴۱
برش ۱۱۷، ۱۶۸
برف (حالت تصویربرداری) ۵۹
برق ۱۵۵
← باتری ها
← شارژر باتری
برق خانگی ۱۵۸
بند ۲
بند گردنی ← بند
بند مچی ← بند

پ
پاک کردن ۱۱۲
پاک کردن همه ۱۱۴
پایانه ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۶۶
پخش ← مشاهده
پیام های خطا ۱۷۸
پیچ جلو ۱۰۶
پیش فرض ها ← بازنشانی همه

ت
تاریخ/زمان
افزودن مهرهای تاریخ ۴۵
باتری تاریخ/زمان ۲۱
تنظیمات ۲۰
در حال شارژ شدن ۲۱
ساعت جهانی ۱۴۶
تایمر خودکار ۴۴
تایمر خودکار ۲ ثانیه ای ۴۴
تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری) ۶۵
تایمر خودکار چهره (حالت تصویربرداری) ۶۶
سفارشی کردن تایمر خودکار ۴۴
تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری) ۶۵
تایمر خودکار چهره (حالت تصویربرداری) ۶۶
ترکیب خودکار (حالت تصویربرداری) ۳۵
تشخیص پلک زدن ۵۵
تصاویر
پاک کردن ۱۱۲
پخش ← مشاهده
محافظت ۱۱۰
مدت نمایش ۵۶
تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ۷۷
تصاویر سیاه و سفید ۷۷
تصحیح سایه ۷۶
تصحیح لامپ جیوه ۵۳
تصحیح محدوده دینامیک ۷۵
تصویربرداری
اطلاعات تصویربرداری ۹۶، ۱۸۰
تاریخ/زمان تصویربرداری ← تاریخ/زمان
تصویربرداری AEB ۷۴
تصویربرداری از راه دور ۱۴۲
تعادل سفیدی در چند قسمت ۵۳
تعادل سفیدی (رنگ) ۷۶
تعادل سفیدی سفارشی ۷۷
تغییر اندازه تصاویر ۱۱۶
تک رنگ (حالت تصویربرداری) ۶۴
تنظیم کتابچه عکس ۱۷۲

ج
جابجایی هوشمند ۱۱۰
جستجو ۱۰۵
جستجوی دستیار ۴۳
جلوه پوستر (حالت تصویربرداری) ۶۰
جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری) ۶۲
جلوه دوربین کوچک (حالت تصویربرداری) ۶۳
جلوه مینیاتور (حالت تصویربرداری) ۶۲

چ
چاپ ۱۶۶
چرخاندن ۱۱۴

ح
حالت اکو ۱۴۷
حالت خودکار (حالت تصویربرداری) ۲۲، ۳۳
حالت نقطه دسترسی دوربین ۱۳۲
حذف قرمزی چشم ۵۲، ۱۱۹

خ
خطوط جدول ۹۶

د
دستیار کادربندی
جستجو ۴۰
قفل ۴۱
دستیار کادربندی زوم ۴۰
دستی (حالت فیلم) ۹۵
دکمه اتصال دستگاه همراه ۱۲۳
دوربین
بازنشانی همه ۱۵۲

ذ
ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر ۱۶۵
ذخیره نیرو ۲۶

ر
ردیابی چهره (حالت کادر AF) ۸۳
رنگ (تعادل سفیدی) ۷۶
رنگ های من ۷۷، ۱۱۸
روش نورسنجی ۷۲

ز
زبان صفحه نمایش ۲۱
زوم ۲۲، ۳۳، ۴۰، ۸۱
زوم دیجیتال ۴۰

س
ساعت ۳۲
ساعت جهانی ۱۴۶
سرعت ISO ۷۳
سطح الکترونیک ۵۴

ش
شاتر هوشمند (حالت تصویربرداری) ۶۵
شارژر باتری ۲، ۱۵۵
شماره گذاری ۱۴۹
شناسه چهره ۴۷

ص
صحنه شب دستی (حالت تصویربرداری) ۵۹
صداها ۱۴۵
صفحه نمایش
Menu ← منوی .FUNC، منوی
زبان صفحه نمایش ۲۱
نمادها ۱۸۰، ۱۸۱

ع
عکسبرداری جدید ۵۷
عملکردهای Wi-Fi ۱۲۲
عیب یابی ۱۷۴

ف
فلش
جبران نوردهی فلاش ۸۷
روشن ۸۶
سرعت کم شاتر ۸۷
غیرفعال کردن فلاش ۸۷
فوق درخشان (حالت تصویربرداری) ۶۰
فوکوس
Servo AF ۸۴
انتخاب چهره ۸۵
اوج MF ۸۰
حافظه فوکوس ۸۱
زوم نقطه AF ۵۴
قفل AF ۸۵
کادرهای AF ۸۲
فوکوس دستی (محدوده فوکوس) ۷۹
فوکوس نرم (حالت تصویربرداری) ۶۴
فیلتر باد ۶۹
فیلترهای خلاقانه (حالت تصویربرداری) ۶۰
فیلم با سرعت خیلی پایین (حالت فیلم) ۷۰
فیلم ها
زمان ضبط فیلم ۱۹۸
کیفیت تصویر (وضوح/تعداد کادر) ۵۳، ۷۰
ویرایش ۱۲۰
فیلم های iFrame (حالت فیلم) ۶۹

ق
قفل AE ۷۲
قفل AF ۸۵
قفل FE ۸۸
قفل فوکوس ۸۲

ک
کابل AV ۱۵۸
کابل AV استریو ۱۵۵، ۱۵۸
کابل HDMI ۱۵۶، ۱۵۷
کادرهای AF ۸۲
کارت های حافظه ۲
زمان ضبط فیلم ۱۹۸
کارت های حافظه SD/SDHC/SDXC
← کارت های حافظه
کنتراست هوشمند ۷۵، ۱۱۸
کیت آداپتور AC ۱۵۵، ۱۵۸
کیفیت تصویر ← نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

ل
لبخند (حالت تصویربرداری) ۶۵
لرزشگیر تصویر ۹۰
لوازم جانبی ۱۵۵

م
ماکرو (محدوده فوکوس) ۷۹
مبدل فاصله دیجیتال ۸۱
مجموعه باتری
حالت اکو ۱۴۷
در حال شارژ شدن ۱۸
ذخیره نیرو ۲۶
سطح ۱۸۰
محافظت ۱۱۰
محتویات بسته بندی ۲
محدوده پویای بالا (حالت تصویربرداری) ۶۱
محدوده فوکوس
فوکوس دستی ۷۹
ماکرو ۷۹
مرکز (حالت کادر AF) ۸۲
مسافرت با دوربین ۱۴۶
مشاهده ۲۴
جابجایی هوشمند ۱۱۰
جستجوی تصویر ۱۰۵
نمایش اسلاید ۱۰۹
نمایش بزرگنمایی شده ۱۰۸
نمایش پرش ۱۰۶
نمایش تصاویر کوچک ۱۰۵
نمایش تکی تصویر ۲۴
نمایش تلویزیون ۱۵۷
منوی .FUNC
جدول ۱۸۴
عملیات های مقدماتی ۲۹
منوی Wi-Fi ۱۲۵
موارد دلخواه ۱۱۵
میانبر ۹۶
میکروفن خارجی ۱۵۹

ن
نرم افزار
ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر ۱۶۵
نصب ۱۲۷، ۱۶۴
نسبت ابعاد ۵۱
نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر) ۹۰
نشانگر ۳۲، ۵۵
نمایاب ۲۷
نمایش اسلاید ۱۰۹
نمایش اطلاعات GPS ۱۰۳
نمایش بزرگنمایی شده ۱۰۸
نمایش پرش ۱۰۶
نمایش تلویزیون ۱۵۷
نوردهی
جبران ۷۲
قفل AE ۷۲
قفل FE ۸۸
نوردهی مختلف فوکوس ۸۰
نور کم (حالت تصویربرداری) ۵۹
همگام سازی تصویر ۱۳۹

و
ورزش (حالت تصویربرداری) ۵۸
وضوح (اندازه تصویر) ۵۲
ویرایش
برش ۱۱۷
تغییر اندازه تصاویر ۱۱۶
حذف قرمزی چشم ۱۱۹
رنگ های من ۱۱۸
کنتراست هوشمند ۱۱۸
ویرایش یا حذف اطلاعات اتصال ۱۴۳

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم)

- کشورها و مناطقی که استفاده از WLAN را مجاز می دانند
  - استفاده از WLAN در بعضی از کشورها و مناطق ممنوع است و استفاده غیر مجاز آن ممکن است بر اساس قوانین محلی یا کشوری شامل مجازات شود. برای پیشگیری از استفاده غیر مجاز از WLAN، وب سایت Canon را ببینید تا متوجه شوید که در چه مناطقی استفاده از WLAN مجاز است.
  توجه داشته باشید که Canon در قبال مشکلات پیش آمده در اثر استفاده از WLAN در سایر کشورها و مناطق مسئولیتی نخواهد داشت.
- انجام کارهای زیر ممکن است باعث مجازات قانونی شود:
  - تغییر یا دستکاری در محصول
  - جدا کردن برچسب های تأییدیه از روی محصول
- بر اساس قوانین تبادل و تجارت خارجی، مجوز صادرات (یا مجوز خدمات تراکنش) از دولت ژاپن برای صادر کردن منابع یا خدمات استراتژیک (شامل این محصول) به خارج از ژاپن لازم است.
- به علت اینکه این محصول دارای نرم افزار رمزگذاری آمریکایی است، تحت قوانین مجوزهای صادرات ایالات متحده قرار می گیرد و نباید به کشوری که در تحریم تجارت ایالات متحده است، صادر یا برده شود.
- حتماً از تنظیماتی که برای لن بیسیم انجام می دهید یادداشت بردارید.
  تنظیمات لن بیسیم ذخیره شده در این محصول ممکن است به علت کار کردن نادرست با آن، اثرات امواج رادیویی یا الکتریسیته ساکن، یا تصادف یا در اثر کارکرد نادرست، تغییر کنند یا پاک شوند.
  به عنوان اقدام احتیاطی، حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید، یادداشت بردارید.
  لطفاً توجه داشته باشید که Canon مسئولیت خسارت مستقیم یا غیرمستقیم یا کم شدن درآمد ناشی از افت کیفیت محتوا را نمی پذیرد.
- هنگام انتقال این محصول به شخصی دیگر، دور انداختن آن یا ارسال آن برای تعمیر حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید یادداشت بردارید و در صورت نیاز محصول را به تنظیمات پیش فرض بازنشانی کنید (پاک کردن تنظیمات).
- Canon غرامتی برای آسیب ها ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول پرداخت نمی کند.
  Canon مسئولیتی در قبال آسیب ها یا گم شدن ناشی از دسترسی غیرمجاز یا استفاده از دستگاه های مقصد ثبت شده روی این محصول ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول را نمی پذیرد.
- حتماً از محصول به روشی که در این راهنما توضیح داده شده استفاده کنید.
  حتماً از عملکردهای لن بیسیم به روشی که در این راهنما توضیح داده شده و نوشته شده است استفاده کنید. Canon مسئولیتی در قبال خسارات یا ضرر وارد شده در صورت استفاده از این محصول و عملکردهای آن به روش هایی به غیر از روش های توضیح داده شده در این راهنما نمی پذیرد.
- از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی استفاده نکنید.
  استفاده از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی ممکن است بر عملکرد آن دستگاهها تأثیر بگذارد.

اقدامات احتیاطی در مورد تداخل موجهای رادیویی

- این محصول ممکن است با دستگاههای دیگری که امواج رادیویی منتشر می کنند تداخل کند. برای جلوگیری از تداخل، مطمئن شوید که از این دستگاه در دورترین فاصله ممکن از آن دستگاهها استفاده می کنید یا همزمان با هم از این دستگاهها استفاده نمی کنید.

اقدامات احتیاطی ایمنی

از آنجایی که Wi-Fi از موج های رادیویی برای انتقال سیگنال استفاده می کند، اقدامات احتیاطی ایمنی بیشتری نسبت به استفاده از کابل لن باید صورت گیرد.
هنگام استفاده از Wi-Fi موارد زیر را در نظر داشته باشید.

- فقط از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید.
  این محصول شبکه های Wi-Fi نزدیک را جستجو کرده و نتایج را بر روی صفحه نشان می دهد. شبکه هایی که مجاز به استفاده از آنها نیستید (شبکه های ناشناس) نیز ممکن است نشان داده شوند. با این وجود، تلاش برای اتصال به آن شبکه ها یا استفاده از آنها ممکن است به عنوان دسترسی غیر مجاز شناخته شود. حتماً از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید و تلاش نکنید که به شبکه های ناشناس دیگر متصل شوید.

اگر تنظیمات امنیتی به درستی انجام نشده باشند، این مشکلات ممکن است رخ دهند.

- نظارت بر ارسال
  اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است بر روی انتقال های Wi-Fi نظارت کنند و تلاش کنند تا به داده هایی که ارسال می کنید دسترسی یابند.

- دسترسی غیرمجاز به شبکه
اشخاص ثالث با نیتهای خرابکارانه ممکن است به شبکه ای که در حال استفاده از آن هستید دسترسی غیرمجاز پیدا کنند و اقدام به دزدی، تغییر یا تخریب اطلاعات نمایند. به علاوه، شما ممکن است قربانی دیگر انواع دسترسیهای غیرمجاز به شبکه مانند جعل هویت (زمانی که شخصی از هویت شما برای دسترسی به اطلاعات غیرمجاز استفاده می کند) یا حملات پیش آغازین (زمانی که فردی به عنوان یک هدف اولیه به شبکه شما دسترسی غیرمجاز پیدا می کند و از آن جهت پوششی برای نفوذ به دیگر سیستمها استفاده می کند) شوید.

برای جلوگیری از به وجود آمدن این مشکلات حتماً شبکه Wi-Fi خود را ایمن کنید.
فقط در صورتی که از امنیت Wi-Fi اطلاعات مناسب دارید، از عملکرد Wi-Fi دوربین استفاده کنید و تعادلی بین خطرات و راحتی را با تنظیم گزینه های امنیتی برقرار کنید.

دوربین می تواند از طریق Wi-Fi با استفاده از چاپگرهای سازگار با PictBridge چاپ کند. استانداردهای فنی PictBridge، اتصال مستقیم دوربینهای دیجیتال، چاپگرها و دیگر دستگاهها را آسان می سازند. به علاوه، یک استاندارد جدید به نام DPS over IP، ارتباطات PictBridge را در محیط های شبکه ای امکان پذیر می سازند و دوربین نیز با این استاندارد سازگار است.

علامت های تجاری و مجوزها

- Microsoft و Windows علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده Microsoft Corporation در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- Macintosh و Mac OS علامت های تجاری Apple Inc. ثبت شده در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- App Store، iPhone و iPad علائم تجاری Apple Inc. هستند.
- آرم SDXC علامت تجاری SD-3C، LLC. است.
- HDMI، لوگوی HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC هستند.
- لوگوی iFrame و علامت iFrame، علامت های تجاری Apple Inc. هستند.
- Wi-Fi®، Wi-Fi Alliance®، WPA™، WPA2™، و Wi-Fi Protected Setup™ علامت ها یا علامت های تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.
- علامت N علامت تجاری یا علامت تجاری ثبت شده NFC Forum, Inc. در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- سایر علامت های تجاری متعلق به صاحبان مربوطه است.
- این دستگاه حاوی فناوری exFAT تحت مجوز Microsoft است.

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* در صورت نیاز اطلاعیه به انگلیسی نشان داده می شود.

رفع مسئولیت

- نسخه برداری بدون اجازه از این راهنما ممنوع است.
- تمام اندازه گیری ها بر اساس استانداردهای آزمایش Canon است.
- اطلاعات و همچنین مشخصات و ظاهر دوربین ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کند.
- ممکن است تصاویر و عکس های این راهنما با دستگاه واقعی کمی متفاوت باشند.
- با وجود موارد بالا، Canon هیچ مسئولیتی در قبال خسارت ناشی از استفاده از این محصول را نمی پذیرد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av، M، C1، و C2
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی