

## PowerShot G7X

### Uživatelská příručka k fotoaparátu

- Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku včetně části „Bezpečnostní upozornění“ (15).
- Přečtení této příručky vám pomůže naučit se správně používat fotoaparát.
- Příručku uložte na bezpečném místě, abyste ji měli k dispozici pro případné budoucí použití.
- Klepnutím na tlačítka vpravo dole získáte přístup na ostatní stránky.
  - ▶: Další stránka
  - ◀: Předchozí stránka
  - ↩: Stránka před klepnutím na odkaz
- Chcete-li přejít na začátek kapitoly, klepněte na název kapitoly vpravo.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík

ČESKY

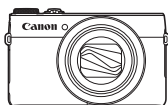
# Před použitím

## Úvodní informace

### Obsah balení

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda balení obsahuje následující položky.

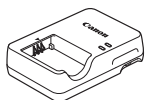
Pokud některá z položek chybí, kontaktujte prodejce fotoaparátu.



Fotoaparát



Baterie  
NB-13L\*



Nabíječka baterií  
CB-2LH/CB-2LHE



Řemínek na zápěstí

\* Neodlepujte štítek z baterie.

- Dodávány jsou rovněž tištěné materiály.
- Paměťová karta není součástí balení (📖2).

## Kompatibilní paměťové karty

Následující typy paměťových karet (prodávané samostatně) lze použít, a to bez ohledu na jejich kapacitu.

- Paměťové karty SD\*1
- Paměťové karty SDHC\*1\*2
- Paměťové karty SDXC\*1\*2



\*1 Karty odpovídají standardům SD. Správná činnost paměťových karet ve fotoaparátu však nebyla ověřována u všech typů paměťových karet.

\*2 Podporovány jsou také paměťové karty UHS-I.

### Před použitím

#### Základní příručka

#### Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

#### Rejstřík



## Poznámky na úvod a právní informace

- Pořídte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že byly správně zaznamenány. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.
- Snímky pořízené tímto fotoaparátem by měly být určeny k osobnímu využití. Zamezte pořizování neautorizovaných záznamů porušujících autorská práva a berte na zřetel, že i snímky pořízené pro osobní potřebu na některých vystoupeních, výstavách nebo v některých komerčních prostorách mohou v určitých případech porušovat autorská nebo jiná práva.
- Informace o záručních podmínkách a zákaznické podpoře Canon naleznete v informacích o záruce dodávaných v sadě příruček k fotoaparátu.
- Přestože jsou LCD monitory vyráběny v podmínkách extrémně přesného výrobního procesu a více než 99,99 % pixelů odpovídá konstrukčním požadavkům, mohou být v ojedinělých případech některé pixely vadné nebo se mohou zobrazovat jako červené nebo černé body. Tento jev neznamená závadu fotoaparátu a neovlivňuje zaznamenané snímky.
- LCD monitor může být zakryt tenkou plastovou fólií na ochranu proti poškrábání při přepravě. Pokud je zakrytý, před použitím fotoaparátu fólii odstraňte.
- Při dlouhodobějším používání fotoaparátu může dojít k zahřátí jeho těla. Tento jev neznamená závadu.

### Před použitím

#### Základní příručka

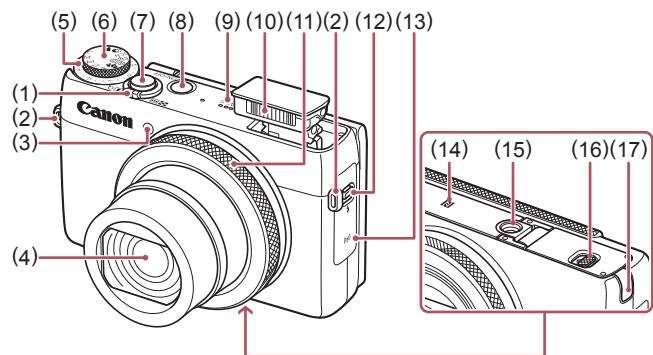
#### Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

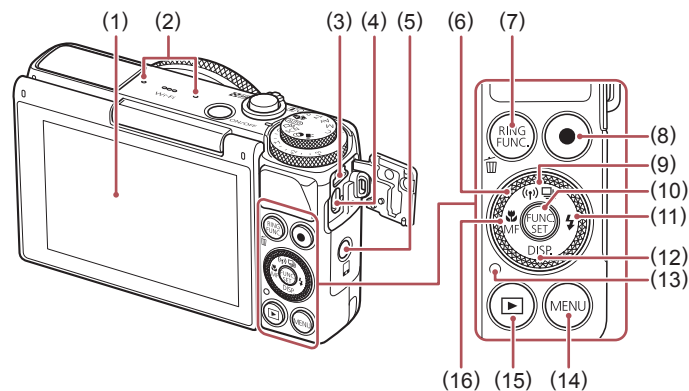
#### Rejstřík



## Části přístroje a typografické konvence



- |   |   |
|---|---|
| (1) Páčka zoomu<br>Fotoграфování: [ ] (teleobjektiv) /<br>[ ] (širokoúhlý<br>objektiv)<br>Přehrávání: [ ] (zvětšení) /<br>[ ] (index) | (9) Reproduktor                                     |
| (2) Očko pro upevnění řemínku   | (10) Blesk  |
| (3) Světlo  | (11) Ovládací kroužek                               |
| (4) Objektiv  | (12) Přepínač [ ] (Blesk)                           |
| (5) Volič kompenzace expozice   | (13) Oblast Wi-Fi antény                            |
| (6) Volič režimů  | (14) [ ] (Značka N-Mark)*1                          |
| (7) Tlačítko spouště  | (15) Stativový závit                                |
| (8) Tlačítko ON/OFF   | (16) Krytka prostoru pro paměťovou<br>kارتu/baterii |
|   | (17) Krytka konektoru pro DC propojku               |



- |   |  |
|---|--|
| (1) LCD monitor*2   | (10) Tlačítko FUNC./SET  |
| (2) Mikrofon  | (11) Tlačítko [ ] (Blesk) / Doprava                              |
| (3) Konektor DIGITAL<br>(digitální výstup)                                      | (12) Tlačítko [DISP. (Zobrazení)] /<br>Dolů                      |
| (4) Konektor HDMI™  | (13) Indikátor   |
| (5) Tlačítko [ ] (Připojení mobilního<br>zařízení)                              | (14) Tlačítko [MENU]   |
| (6) Příkazový ovladač   | (15) Tlačítko [ ] (Přehrávání)                                   |
| (7) Tlačítko [ ] (Přepínač funkce<br>kroužku) / [ ] (Smazání jednoho<br>snímku) | (16) Tlačítko [ ] (Makro) /<br>[MF (Ruční zaostřování)] / Doleva |
| (8) Tlačítko filmu  |  |
| (9) Tlačítko [ ] (Režim řízení) /<br>[ ] (Wi-Fi) / Nahoru                       |  |

\*1 Používá se s funkcemi NFC (128).

\*2 Použijete-li ochranu monitoru, může se zhoršit rozpoznání gest. V takovém případě zvýšte citlivost dotykové obrazovky (156).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotoграфování
- 4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík







- Otáčení příkazového ovladače je jedním ze způsobů výběru nastavovaných položek, přepínání snímků a provádění dalších operací. Většinu těchto operací je možné provádět rovněž pomocí tlačítek [▲][▼][◀][▶].

- V této příručce jsou tlačítka a voliče fotoaparátu označeny ikonami, které se na nich na fotoaparátu nacházejí, resp. ikonami jim podobnými.
- Následující tlačítka a ovladače fotoaparátu jsou označeny ikonami.
  - [] Ovládací kroužek (11) na přední straně
  - [] Tlačítko nahoru (9) na zadní straně
  - [] Tlačítko doleva (16) na zadní straně
  - [] Tlačítko doprava (11) na zadní straně
  - [] Tlačítko dolů (12) na zadní straně
  - [] Příkazový ovladač (6) na zadní straně
- Režimy fotografování stejně jako ikony a text, které se zobrazují na monitoru, jsou uváděny v hranatých závorkách.
- : Důležité informace, které je třeba znát
- : Poznámky a tipy pro pokročilé používání fotoaparátu
- : Označuje použití dotykové obrazovky
- xx: Stránky se souvisejícími informacemi (v tomto příkladu představují písmena „xx“ číslo stránky)
- Pokyny v této příručce se vztahují na používání fotoaparátu ve výchozím nastavení.
- Z praktických důvodů jsou všechny podporované paměťové karty zjednodušeně označovány jako „paměťové karty“.
- Níže uvedené symboly „Statické snímky“ a „Filmy“ označují, jak je funkce používána – jestli pro statické snímky nebo pro videosekvence.

## Před použitím

### Základní příručka

### Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

### Rejstřík



## Před použitím

<b>Úvodní informace</b> .....	<b>2</b>
Obsah balení .....	2
Kompatibilní paměťové karty .....	2
Poznámky na úvod a právní informace .....	3
Části přístroje a typografické konvence .....	4
Běžné činnosti s fotoaparátem .....	13
Bezpečnostní upozornění.....	15

## Základní příručka

<b>Základní operace</b> .....	<b>18</b>
Základní příprava .....	18
Nasazení řemínku .....	18
Správné držení fotoaparátu .....	18
Nabití baterie .....	19
Vložení baterie a paměťové karty.....	19
Vyjmutí baterie a paměťové karty.....	20
Nastavení data a času.....	20
Změna data a času.....	21
Jazyk zobrazování.....	22
Seznámení s činnostmi fotoaparátu.....	22
Fotografování (Režim Smart Auto).....	22
Prohlížení .....	24
Použití dotykové obrazovky.....	24
Mazání snímků.....	25

## Pokročilá příručka

<b>1 Základy práce s fotoaparátem</b> .....	<b>26</b>
Zapnutí/Vypnutí .....	26
Funkce úspory energie (Automatické vypnutí) .....	27
Funkce úspory energie v režimu fotografování .....	27
Funkce úspory energie v režimu přehrávání .....	27
Tlačítko spouště .....	27
Režimy fotografování .....	28
Nastavení úhlu a orientace monitoru.....	28
Možnosti zobrazení v režimu fotografování.....	29
Použití nabídky FUNC.....	29
Používání dotykové obrazovky ke konfiguraci nastavení .....	30
Použití obrazovky nabídky .....	30
Použití dotykové obrazovky.....	31
Klávesnice zobrazovaná na monitoru .....	32
Indikátory.....	33
Hodiny .....	33
<b>2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto</b> .....	<b>34</b>
Fotografování s využitím fotoaparátem určených nastavení .....	34
Fotografování (Režim Smart Auto).....	34
Fotografování v režimu Hybridní Auto .....	36
Přehrávání krátkých filmů .....	37
Statické snímky/filmy .....	37
Statické snímky .....	37
Filmy .....	37
Ikony scén .....	38
Scény pro sekvenční fotografování .....	39
Ikony stabilizace obrazu .....	39
Rámečky na monitoru.....	40



Běžně používané, praktické funkce.....	40
Větší přiblížení objektů (Digitální zoom).....	40
Fotografování s využitím předvolených ohniskových vzdáleností (Skokový zoom).....	41
Použití samospouště .....	41
Použití samospouště pro eliminaci chvění fotoaparátu .....	42
Přizpůsobení samospouště .....	42
Fotografování prostřednictvím dotyku obrazovky (Expozice dotykem).....	43
Sekvenční fotografování .....	43
Zobrazení snímku při přehrávání .....	44
Používání identifikace tváře .....	44
Osobní informace .....	44
Registrace informací pro funkci Identifikace tváře.....	44
Fotografování .....	46
Kontrola a úprava zaregistrovaných informací .....	46
Přepsání a přidání informací o tváři .....	47
Vymazání registrovaných informací .....	48
Funkce pro uživatelské nastavení snímků .....	49
Změna poměru stran .....	49
Změna rozlišení (velikosti) snímků .....	49
Pokyny k volbě rozlišení na základě velikosti papíru (snímky s poměrem stran 3:2).....	49
Korekce zelených oblastí snímku způsobených rtuťovými výbojkami.....	50
Změna kvality filmů .....	50
Pomocné funkce pro fotografování .....	51
Použití dvouosé elektronické vodováhy .....	51
Zvětšení zaostřovaného místa .....	51
Kontrola zavřených očí .....	52

Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu .....	52
Deaktivace pomocného světla AF .....	52
Deaktivace světla redukce červených očí .....	52
Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení.....	53
Změna doby zobrazení snímku po jeho pořízení .....	53
Změna obrazovky zobrazené po pořízení snímků .....	53
<b>3 Další režimy fotografování .....</b>	<b>54</b>
Zábava s různými variantami snímků z každého snímku (Kreativní snímek) .....	54
Výběr efektů .....	55
Specifické scény.....	55
Použití funkcí pro fotografování pod vodou.....	56
Fotografování s rozsahem zaostření pro snímky pod vodou.....	56
Kompensace vyvážení bílé .....	57
Obrazové efekty (Kreativní filtry).....	58
Pořizování snímků vysoce kontrastních scén (Velký dynamický rozsah).....	58
Přidávání uměleckých efektů .....	59
Pořizování snímků s vybledlými barvami (Nostalgie) .....	59
Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko).....	60
Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury) .....	60
Rychlosti přehrávání a odhadované doby přehrávání (pro jednonutové klipy) .....	61
Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Levný fotoaparát) .....	61
Zvýraznění objektů na pozadí (Rozostření pozadí).....	62
Fotografování se změkčujícím efektem.....	62
Monochromatické snímky.....	63

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Speciální režimy pro jiné účely .....	63
Automatické fotografování po detekci tváře (Chytrá expozice) .....	63
Automatické fotografování po detekci úsměvu .....	63
Použití samospouště mrknutím .....	64
Použití samospouště s detekcí tváře .....	65
Fotografování hvězdné oblohy (Hvězda) .....	66
Fotografování osob pod hvězdnou oblohou (Hvězdný portrét) .....	66
Fotografování nočních scén pod hvězdnou oblohou (Noční obloha s hvězdami) .....	67
Fotografování hvězdných stop (Stopy hvězd) .....	68
Natáčení filmů pohybu hvězd (Časosběrný film o hvězdách) .....	69
Úprava barev .....	71
Požizování různých druhů filmů .....	71
Natáčení filmů v režimu Standardní režim .....	71
Blokování nebo změna jasu snímku před zahájením záznamu .....	72
Natáčení filmů iFrame .....	72
<b>4 Režim P .....</b>	<b>73</b>
Fotografování v režimu programové automatiky (režim [P]) .....	73
Jas snímku (Expozice) .....	74
Nastavení jasu snímku (Kompenzace expozice) .....	74
Blokování jasu snímku / Expozice (Blokování AE) .....	74
Změna režimu měření expozice .....	74
Propojení rámečku bodu bodového AE s rámečkem AF .....	75
Změna citlivosti ISO .....	75
Úprava automatického nastavení citlivosti ISO .....	76

Změna úrovně potlačení šumu (NR u vysokých citlivostí ISO) .....	76
Bracketing expozice (Fotografování v režimu AEB) .....	76
Úprava jasu snímku (i-Contrast) .....	77
Korekce dynamického rozsahu (Korekce DR) .....	77
Korekce stínů .....	78
Použití funkce ND filtr .....	78
Barvy snímku .....	78
Úprava vyvážení bílé .....	78
Uživatelské vyvážení bílé .....	79
Ruční korekce vyvážení bílé .....	79
Změna barevných tónů snímku (Mé barvy) .....	80
Vlastní barva .....	80
Rozsah zaostření a zaostřování .....	81
Pořizování snímků zblízka (Makro) .....	81
Fotografování v režimu ručního zaostřování .....	81
Snadná identifikace oblasti zaostření (Zvýraznění okrajů pro MF) .....	82
Bracketing zaostřování (BKT zaostření) .....	82
Digitální telekonvertor .....	83
Změna nastavení režimu rámečku AF .....	83
Jednobodový .....	83
Posouvání a změna velikosti rámečků AF (Jednobodový) .....	84
Tvář + AiAF .....	84
Fotografování s funkcí AF servo .....	85
Změna režimu zaostřování .....	85
Výběr zaostřované osoby (Výběr tváře) .....	85
Výběr zaostřovaného objektu (AF dotykem) .....	86
Fotografování s funkcí blokování AF .....	87
Sekvenční fotografování za současného trvalého zaostřování na objekt .....	87

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce  
s fotoaparátem

2 Režim Auto /  
Režim Hybridní Auto

3 Další režimy  
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Blesk.....	88
Změna nastavení režimu blesku.....	88
Auto .....	88
Zap .....	88
Pomalá synchronizace .....	88
Vyp .....	88
Nastavení kompenzace zábleskové expozice.....	89
Fotografování s funkcí blokování FE.....	89
Změna časování blesku.....	90
Pořizování snímků RAW .....	90
Ostatní nastavení .....	91
Změna nastavení kompresního poměru (Kvalita snímku).....	91
Změna nastavení režimu IS.....	91
Pořizování filmů s objekty ve stejné velikosti, jako na zobrazení před zahájením snímání .....	92
Přepnutí barvy informací na obrazovce fotografování.....	92
<b>5 Režim Tv, Av, M a C .....</b>	<b>93</b>
Nastavení rychlosti závěrky (režim [Tv]) .....	93
Nastavení clonového čísla (režim [Av]).....	94
Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla (režim [M]).....	94
Nastavení výkonu blesku.....	95
Záznam filmů s určeným nastavením rychlosti závěrky a clonového čísla.....	96
Nastavení pomocí dotykového ovládní.....	96
Uživatelské přizpůsobení stylů fotografování .....	97
Změna nastavení ovládacího kroužku.....	97
Funkce přiřaditelné ovládacímu kroužku .....	97
Funkce přiřaditelné ovládacímu kroužku .....	98
Použití ovládacího kroužku pro úpravu nastavení.....	98
Přizpůsobení zobrazených informací .....	99
Přřazení funkcí tlačítkům .....	99

Přizpůsobení nabídky FUNC. (Rozvržení nabídky FUNC.).....	100
Výběr položek, které budou zahrnuty v nabídce .....	100
Přeuspořádání položek nabídky.....	101
Uložení nastavení fotoaparátu.....	101
Nastavení, která lze uložit .....	101
Uložení běžně používaných položek nabídky režimu fotografování (Má nabídka) .....	102
<b>6 Režim přehrávání .....</b>	<b>103</b>
Prohlížení .....	103
Použití dotykové obrazovky .....	104
Přepínání režimů zobrazení .....	105
Varovná indikace přeexpozice (přeexponovaná místa).....	105
Histogram .....	105
Histogram RGB, zobrazení informací GPS .....	105
Prohlížení filmů vytvořených při pořizování statických snímků (Krátký film).....	106
Prohlížení podle data .....	106
Ověření osob detekovaných identifikací tváře.....	107
Procházení a filtrování snímků .....	107
Procházení snímků ve formě indexu .....	107
Použití dotykové obrazovky.....	108
Vyhledání snímků na základě zadaných podmínek .....	108
Skok mezi snímky pomocí ovládacího kroužku.....	109
Použití dotykové obrazovky.....	110
Zobrazení jednotlivých snímků ve skupině.....	110
Úprava informací pro funkci Identifikace tváře .....	111
Změna jmen.....	111
Vymazání jmen .....	111
Možnosti prohlížení snímků.....	112
Zvětšování snímků .....	112
Použití dotykové obrazovky.....	112

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

**1** Základy práce  
s fotoaparátem

**2** Režim Auto /  
Režim Hybridní Auto

**3** Další režimy  
fotografování

**4** Režim P

**5** Režimy Tv, Av, M a C

**6** Režim přehrávání

**7** Funkce Wi-Fi

**8** Nabídka nastavení

**9** Příslušenství

**10** Dodatek

Rejstřík



Prohlížení prezentací.....	112
Automatické přehrávání souvisejících snímků (Chytrý výběr).....	113
Ochrana snímků.....	114
Volba metody výběru snímků .....	114
Výběr jednotlivých snímků.....	114
Výběr rozsahu .....	115
Nastavení ochrany u všech snímků současně .....	115
Zrušení ochrany u všech snímků současně .....	115
Mazání snímků.....	116
Vymazání více snímků současně .....	116
Volba metody výběru snímků .....	116
Výběr jednotlivých snímků.....	116
Výběr rozsahu .....	117
Označení všech snímků současně.....	117
Otáčení snímků .....	118
Vypnutí automatického otáčení .....	118
Označení snímků jako oblíbených .....	119
Praktické ovládání: Akce ovládání dotykem.....	120
Použití funkcí u akcí ovládání dotykem .....	120
Změna funkcí u akcí ovládání dotykem.....	120
Přiřaditelné funkce.....	120
Úpravy statických snímků.....	121
Změna velikosti snímků.....	121
Výřez .....	122
Změna barevných tónů snímku (Mé barvy).....	122
Úprava jasu snímku (i-Contrast).....	123
Korekce červených očí .....	124
Úpravy filmů .....	125
Omezení velikosti souborů .....	126
Úpravy krátkých filmů .....	126

<b>7 Funkce Wi-Fi .....</b>	<b>127</b>
Dostupné funkce Wi-Fi.....	127
Odeslání snímků do telefonu Smartphone .....	128
Odeslání do telefonu Smartphone přiřazenému k tlačítku.....	128
Přidání telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi .....	130
Použití jiného přístupového bodu .....	131
Předchozí přístupové body.....	132
Ukládání snímků do počítače.....	132
Příprava k registraci počítače .....	132
Kontrola počítačového systémového prostředí .....	132
Instalace softwaru .....	132
Konfigurace počítače pro připojení prostřednictvím Wi-Fi (pouze systém Windows) .....	134
Ukládání snímků do připojeného počítače .....	134
Ověření kompatibility přístupového bodu .....	134
Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS .....	135
Připojení k přístupovým bodům na seznamu .....	137
Předchozí přístupové body.....	137
Odesílání snímků do registrované webové služby .....	138
Registrace webových služeb .....	138
Registrace služby CANON iIMAGE GATEWAY .....	138
Registrace dalších webových služeb .....	140
Přenos snímků na webové služby .....	140
Bezdrátový tisk snímků na připojené tiskárně .....	141
Odeslání snímků do jiného fotoaparátu.....	143
Možnosti odesílání snímků.....	144
Odeslání více snímků.....	144
Poznámky k odesílání snímků.....	144
Výběr rozlišení (velikosti) snímku .....	145
Přidání komentářů .....	145

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

**1** Základy práce  
s fotoaparátem

**2** Režim Auto /  
Režim Hybridní Auto

**3** Další režimy  
fotografování

**4** Režim P

**5** Režimy Tv, Av, M a C

**6** Režim přehrávání

**7** Funkce Wi-Fi

**8** Nabídka nastavení

**9** Příslušenství

**10** Dodatek

Rejstřík



Automatické odesílání snímků (Synchronizace snímků).....	145
Základní příprava.....	145
Příprava fotoaparátu.....	145
Příprava počítače.....	146
Odesílání snímků.....	146
Použití telefonu Smartphone pro zobrazení snímků ve fotoaparátu a ovládání fotoaparátu.....	147
Opatření snímků ve fotoaparátu geografickými značkami.....	147
Dálkové fotografování.....	148
Úprava nebo vymazání nastavení Wi-Fi.....	149
Úpravy informací o připojení.....	149
Změna přezdívky zařízení.....	149
Vymazání informací o připojení.....	149
Opětovné nastavení sítě Wi-Fi na výchozí hodnoty.....	150
<b>8 Nabídka nastavení.....</b>	<b>151</b>
Nastavení základních funkcí fotoaparátu.....	151
Ztišení činnosti fotoaparátu.....	151
Nastavení hlasitosti.....	151
Uživatelské přizpůsobení zvuků.....	152
Skrýcí rad a tipů.....	152
Datum a čas.....	152
Světový čas.....	152
Nastavení doby pro zasunutí objektivu.....	153
Použití režimu Eco.....	153
Nastavení funkce Úspora energie.....	153
Jas monitoru.....	153
Úvodní obrazovka.....	154
Formátování paměťových karet.....	154
Nízkoúrovňové formátování.....	154
Číslování souborů.....	155
Ukládání snímků na základě data.....	155
Zobrazení metrických / nemetrických hodnot.....	155

Kalibrace elektronické vodováhy.....	155
Resetování elektronické vodováhy.....	156
Deaktivace operací na dotykové obrazovce.....	156
Zvýšení citlivosti dotykové obrazovky.....	156
Nastavení údajů copyrightu pro záznam do snímků.....	156
Odstranění všech údajů copyrightu.....	156
Ověřování log osvědčení.....	157
Jazyk zobrazování.....	157
Úprava dalších nastavení.....	157
Obnovení výchozího nastavení.....	157
<b>9 Příslušenství.....</b>	<b>158</b>
Přehled systému.....	158
Volitelné příslušenství.....	159
Příslušenství pro napájení.....	159
Blesk.....	160
Ostatní příslušenství.....	160
Tiskárny.....	160
Použití volitelného příslušenství.....	161
Přehrávání na televizoru.....	161
Přehrávání na televizoru s vysokým rozlišením.....	161
Přehrávání na televizoru se standardním rozlišením.....	162
Napájení fotoaparátu ze standardní elektrické zásuvky.....	162
Použití softwaru.....	163
Software.....	163
Návod k používání softwaru.....	163
Kabelová připojení k počítači.....	164
Kontrola počítačového systémového prostředí.....	164
Instalace softwaru.....	164
Ukládání snímků do počítače.....	164
Tisk snímků.....	166
Snadný tisk.....	166

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

**1** Základy práce  
s fotoaparátem

**2** Režim Auto /  
Režim Hybridní Auto

**3** Další režimy  
fotografování

**4** Režim P

**5** Režimy Tv, Av, M a C

**6** Režim přehrávání

**7** Funkce Wi-Fi

**8** Nabídka nastavení

**9** Příslušenství

**10** Dodatek

Rejstřík



Konfigurace nastavení tisku .....	167	Karta Má nabídka .....	192
Oříznutí snímků před tiskem .....	167	Karta přehrávání .....	192
Výběr velikosti a rozvržení papíru před tiskem .....	168	Karta tisku .....	193
Dostupné možnosti rozvržení .....	168	Pokyny pro manipulaci .....	193
Tisk průkazových fotografií .....	168	Specifikace .....	194
Tisk filmových scén .....	169	Specifikace fotoaparátu .....	194
Možnosti tisku filmů .....	169	Wi-Fi .....	194
Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF) .....	169	Ohnisková vzdálenost digitálního zoomu (ekvivalent u 35mm filmu) .....	194
Konfigurace nastavení tisku .....	169	Počet snímků/Doba záznamu, Doba přehrávání .....	195
Nastavení tisku pro jednotlivé snímky .....	170	Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu .....	195
Nastavení tisku pro rozsah snímků .....	171	Doba záznamu na paměťovou kartu .....	196
Nastavení tisku pro všechny snímky .....	171	Pracovní rozsah blesku .....	196
Vymazání všech snímků ze seznamu tisků .....	171	Rozsah zaostřitelných vzdáleností .....	196
Tisk snímků přidaných na seznam tisků (DPOF) .....	171	Rychlost sekvenčního fotografování .....	196
Přidání snímků do fotoalba .....	171	Rychlost závěrky .....	197
Volba metody výběru snímků .....	171	Clona .....	197
Přidání jednotlivých snímků .....	172	Baterie NB-13L .....	197
Přidání všech snímků do fotoalba .....	172	Nabíječka baterií CB-2LH/CB-2LHE .....	197
Odebrání všech snímků z fotoalba .....	172	Rejstřík .....	198
<b>10 Dodatek .....</b>	<b>173</b>	Upozornění k připojení Wi-Fi (k bezdrátové síti LAN) .....	201
Odstraňování problémů .....	173	Upozornění na rušení rádiových vln .....	201
Zprávy zobrazované na monitoru .....	177	Bezpečnostní opatření .....	201
Informace zobrazované na monitoru .....	179	Ochranné známky a licence .....	202
Fotografování (zobrazené informace) .....	179	Zřeknutí se odpovědnosti .....	202
Stav baterie .....	179		
Přehrávání (podrobné informace) .....	180		
Přehled panelu pro ovládání filmů .....	180		
Tabulky funkcí a nabídek .....	181		
Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování .....	181		
Nabídka FUNC .....	183		
Karta fotografování .....	186		
Karta nastavení .....	192		

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

**1** Základy práce  
s fotoaparátem

**2** Režim Auto /  
Režim Hybridní Auto

**3** Další režimy  
fotografování

**4** Režim P

**5** Režimy Tv, Av, M a C

**6** Režim přehrávání

**7** Funkce Wi-Fi

**8** Nabídka nastavení

**9** Příslušenství

**10** Dodatek

Rejstřík





## Běžné činnosti s fotoaparátem

### Fotografování

- Použití fotoaparátem určených nastavení (Režim Auto, Režim Hybridní Auto)
  - [34](#), [36](#)
- Pozorování několika efektů aplikovaných na každý snímek s použitím fotoaparátem určených nastavení (Režim Kreativní snímek)
  - [54](#)

### Pořízení kvalitních snímků osob



Portréty  
([55](#))



Snímky na sněhu  
([55](#))

### Specifické scény



Noční scény  
([55](#))



Pod vodou  
([55](#))



Ohňostroj  
([55](#))



Hvězdná obloha  
([66](#))

### Aplikace speciálních efektů



Živé barvy  
([58](#))



Efekt plakátu  
([58](#))



Nostalgie  
([59](#))



Efekt rybí oko  
([60](#))



Efekt miniatury  
([60](#))



Levný fotoaparát  
([61](#))



Rozostření pozadí  
([62](#))



Změkčující efekt  
([62](#))



Monochromatický  
([63](#))

- Zaostření na tváře osob
  - [34](#), [55](#), [84](#), [85](#)
- Fotografování bez blesku (Vypnutí blesku)
  - [34](#)
- Zhotovení autoportrétů (Samospoušť)
  - [41](#), [65](#)
- Použití identifikace tváře
  - [44](#), [107](#)
- Kombinace filmových klipů a snímků (Krátký film)
  - [36](#)

### Před použitím

#### Základní příručka







#### Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek





### Rejstřík




## Prohlížení

- Prohlížení snímků (Režim přehrávání)
  -  103
- Automatické přehrávání snímků (Prezentace)
  -  112
- Prohlížení snímků na televizoru
  -  161
- Prohlížení snímků na počítači
  -  164
- Rychlé procházení mezi snímky
  -  107
- Vymazání snímků
  -  116


## Záznam a prohlížení filmů

- Záznam filmů
  -  34,  71,  96
- Prohlížení filmů (Režim přehrávání)
  -  103




## Tisk

- Tisk snímků
  -  166

## Ukládání

- Uložení snímků do počítače pomocí kabelu
  -  164

## Používání funkcí Wi-Fi

- Odeslání snímků do telefonu Smartphone
  -  128
- Sdílení snímků online
  -  138
- Odeslání snímků do počítače
  -  145

## Před použitím

### Základní příručka

### Pokročilá příručka

#### 1 Základy práce s fotoaparátem

#### 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

#### 3 Další režimy fotografování

#### 4 Režim P

#### 5 Režimy Tv, Av, M a C

#### 6 Režim přehrávání

#### 7 Funkce Wi-Fi

#### 8 Nabídka nastavení

#### 9 Příslušenství

#### 10 Dodatek

## Rejstřík



## Bezpečnostní upozornění

- Před použitím výrobku si nezapomeňte pečlivě přečíst níže uvedená bezpečnostní upozornění. Vždy dbejte na to, abyste výrobek používali správným způsobem.
- Bezpečnostní upozornění zde uvedená mají zabránit zranění uživatele či dalších osob a zamezit škodám na majetku.
- U každého samostatně prodávaného příslušenství si před jeho použitím přečtěte dodávané pokyny.



### Varování

Označuje možnost vážného zranění či smrtelného úrazu.

- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob. Intenzivní světlo záblesku by mohlo způsobit poškození zraku. Zejména při fotografování malých dětí s bleskem udržujte odstup minimálně 1 metr od fotografovaného dítěte.
- Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat. Závěsný popruh omotaný okolo krku dítěte může způsobit udušení. Pokud váš výrobek používá napájecí kabel, může náhodně omotání kabelu okolo krku dítěte způsobit udušení.
- Používejte pouze doporučené napájecí zdroje.
- Výrobek nerozebírejte, neupravujte, ani jej nevystavujte vysokým teplotám.
- Pokud je baterie opatřena štítkem, tento štítek neodlepujte.
- Chraňte výrobek před pádem a nevystavujte jej silným nárazům.
- Nedotýkejte se vnitřních částí výrobku v případě, že došlo k jejich odhalení například v důsledku pádu výrobku.
- Výrobek přestaňte ihned používat v případě, že z něho vychází kouř nebo neobvyklý zápach, a v dalších případech, kdy se chová nestandardním způsobem.
- K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.
- Zamezte kontaktu výrobku s kapalinami a nedopusťte vniknutí kapaliny nebo cizího objektu do vnitřních částí výrobku.

Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Pokud dojde k zvlhnutí výrobku nebo k vniknutí kapaliny či cizích objektů do vnitřních částí výrobku, ihned vyjměte baterii/baterie nebo výrobek odpojte od elektrické sítě.

- Nedívejte se hledáčkem (je-li jím přístroj vybaven) do silných zdrojů světla, jaké představuje například slunce za jasného dne nebo silný zdroj umělého světla. Hrozí riziko poškození vašeho zraku.

• Nedotýkejte se výrobku za bouřky, pokud je připojen k elektrické síti. Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Ihned přestaňte výrobek používat a vzdalte se od něj.

- Používejte pouze doporučené baterie.
- Neumísťujte baterii/baterie do blízkosti otevřeného ohně ani je do něj nevhazujte.

Mohlo by dojít k explozi nebo vytečení baterie/baterií a následnému úrazu elektrickým proudem nebo požáru. V případě, že dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s očima, ústy, pokožkou nebo oděvem, okamžitě postižená místa opláchněte vodou.

- Pokud výrobek využívá nabíječku baterií, věnujte pozornost následujícím pokynům.
  - Pravidelně odpojujte kabel a suchým hadříkem otřete prach a nečistoty ulpělé na síťové vidlici, vnějších částech zásuvky elektrické sítě a okolním prostředí.
  - Síťovou vidlici nezapojujte ani neodpojujte mokřima rukama.
  - Nepoužívejte zařízení způsobem vedoucím k překročení jmenovité kapacity zásuvky elektrické sítě a napájecích kabelů. Nepoužívejte zařízení v případě poškození propojovací vidlice kabelu, ani v případě nesprávného (nedostatečného) zasunutí vidlice kabelu do zásuvky elektrické sítě.
  - Dejte pozor, aby se konektory ani vidlice nedostaly do kontaktu s prachem a kovovými předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče).
  - Pokud je váš výrobek vybaven napájecím kabelem, nepřerušujte, nepoškozujte a neupravujte kabel, ani na něj neumísťujte těžké předměty.

Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.

## Před použitím

### Základní příručka

### Pokročilá příručka

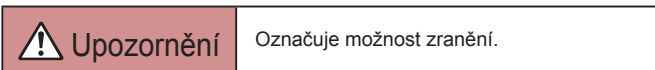
- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

### Rejstřík



- Na místech, kde je zakázáno fotografovat, fotoaparát vypněte. Elektromagnetické vlnění produkované fotoaparátem může narušovat činnost elektronických přístrojů a dalších zařízení. Při použití výrobku na místech, kde je používání elektronických zařízení omezeno (například uvnitř letadel a zdravotnických zařízení), dbejte patřičné pozornosti a dodržujte pokyny.

- Zamezte dlouhodobému kontaktu fotoaparátu s pokožkou. I když fotoaparát není na dotek horký, může dojít k nízkoteplotním popáleninám a zrudnutí pokožky nebo tvorbě puchýřů. Na horkých místech a v případech špatného větrání nebo necitlivé pokožky použijte stativ.



- Při přenášení výrobku za popruh dbejte na to, abyste výrobkem do ničeho neudeřili, ani jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům nebo jej nezachytili o jiné předměty.
- Dejte pozor, abyste nevystavili objektiv působení silného nárazu nebo tlaku.

Mohli byste poškodit fotoaparát nebo se poranit.

- Dejte pozor, abyste nevystavili monitor silným nárazům. Dojde-li k prasknutí monitoru, můžete se zranit střepy z monitoru.

- Při použití blesku dejte pozor, abyste nezakrývali reflektor blesku prsty nebo oblečením.

Mohlo by dojít k popálení nebo poškození blesku.

- Výrobek nepoužívejte, neumísťujte ani neskladujte na následujících místech:

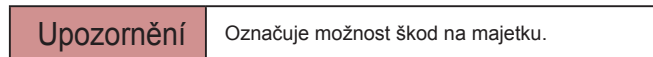
- Místa vystavená přímému slunečnímu záření
- Místa vystavená teplotám nad 40 °C
- Místa s vysokou vlhkostí či prašností

Na výše uvedených místech může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterií a následnému požáru, popálení, úrazu elektrickým proudem nebo jinému úrazu.

Přehřátí a poškození výrobku může vést k úrazu elektrickým proudem, požáru, popálení nebo k jinému zranění.

- Přechodové efekty v prezentacích mohou při dlouhodobém pozorování vyvolat nepříjemné pocity.
- Při použití volitelných objektivů, filtrů a filtrových adaptérů (jsou-li dostupné) kontrolujte správné připevnění tohoto příslušenství. Dojde-li k uvolnění a pádu příslušenství objektivu, může se rozštířit a skleněné střepy z čoček mohou způsobit pořezání.

- U výrobků s automatickým vysouváním a zasouváním blesku dávejte při zasouvání blesku pozor, abyste se neskřípli. Mohlo by dojít ke zranění.



- Nemířte fotoaparátem do silných zdrojů světla, jaký představuje například slunce za jasného dne nebo silný zdroj umělého světla. Takovéto jednání by mohlo způsobit poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí přístroje.

- Při použití fotoaparátu na písčné pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.

- U výrobků s automatickým vysouváním a zasouváním blesku netiskněte blesk silou dolů ani se jej nepokoušejte páčením otevřít. Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- Bavlněným tamponem nebo kouskem látky otřete z blesku veškeré cizí objekty, jako je prach, špína apod. Teplou vydávanou bleskem může způsobit uvolnění kouře z cizího objektu nebo může dojít k poruše výrobku.

- Pokud výrobek nepoužíváte, vyjměte baterii/baterie a uložte je. Jakékoli vytečení baterie může způsobit poškození výrobku.

- Před likvidací baterie/baterií zakryjte kontakty páskou či jiným izolačním materiálem. Dotyk těchto kontaktů a jiných kovových materiálů může vést k vzniku požáru nebo výbuchu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

- Nepoužíváte-li výrobek, odpojte od elektrické sítě jakoukoli nabíječku baterií používanou s výrobkem. Používaný výrobek nezakrývejte oblečením ani jinými objekty.

Dlouhodobé nepřerušené zapojení nabíječky baterií do elektrické sítě může způsobit přehřátí a deformaci jednotky a následný požár.

- V blízkosti domácích zvířat neopouštějte žádné baterie. Rozkousáním baterie zvířetem může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterie a následnému poškození výrobku nebo požáru.

- Používá-li váš výrobek více baterií, nepoužívejte společně baterie s různou úrovní nabití či staré a nové baterie. Nevkládejte baterie s chybnou polaritou kontaktů + a –.

Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- Nesedejte si s fotoaparátem vloženým do kapsy kalhot.

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.

- Při vkládání fotoaparátu do brašny se ujistěte, že nedochází ke kontaktu monitoru s tvrdými předměty. Je-li výrobek vybaven zavíracím monitorem, rovněž zavřete monitor (tak, aby směřoval zobrazovačem k tělu fotoaparátu).

- Na výrobek neupevňujte žádné tvrdé předměty.

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.



# Základní příručka

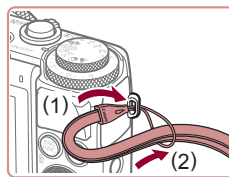
## Základní operace

Základní informace a pokyny, od úvodní přípravy až po fotografování a přehrávání

### Základní příprava

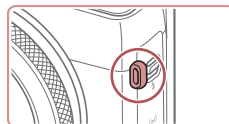
Na fotografování se připravte následujícím způsobem.

#### Nasazení řemínku



##### Nasadte řemínek.

- Konec řemínku protáhněte otvorem v očku pro upevnění řemínku (1) a poté protáhněte druhý konec řemínku smyčkou na protaženém konci řemínku (2).



- Řemínek lze nasadit také na levou stranu fotoaparátu.

#### Správné držení fotoaparátu



- Řemínek fotoaparátu si nasadte na zápěstí.
- Během fotografování přitiskněte paže k tělu a držte fotoaparát pevně, abyste zabránili jeho pohybu. Pokud jste vysunuli blesk, nezakrývejte jej prsty.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

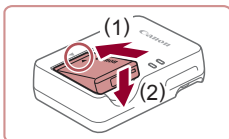
- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



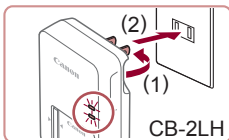
## Nabití baterie

Baterii před použitím nabijte pomocí dodávané nabíječky. Na toto úvodní nabití baterie nezapomeňte, protože baterie není při zakoupení fotoaparátu nabitá.



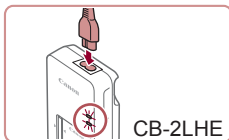
### 1 Vložte baterii.

- Po vyrovnání značek ▲ na baterii a nabíječky zasuněte baterii do nabíječky (1) a stiskněte ji směrem dolů (2).



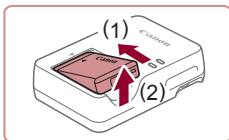
### 2 Nabijte baterii.

- CB-2LH: Vyklopte síťovou vidlici (1) a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě (2).
- CB-2LHE: Zapojte jeden konec napájecího kabelu do nabíječky a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.
- Kontrolka nabíjení se rozsvítí oranžově a baterie se začne nabíjet.
- Po dokončení nabíjení změní kontrolka barvu na zelenou.



### 3 Vyměňte baterii.

- Po odpojení nabíječky baterii od elektrické sítě vyměňte baterii tak, že ji stisknete dovnitř (1) a vyjmete směrem nahoru (2).



- Pro ochranu baterie a zachování jejího optimálního stavu nenabíjejte baterii souvisle po dobu delší než 24 hodin.
- V případě nabíječek baterií, které používají napájecí kabel, nepřipojujte nabíječku ani kabel k jiným objektům. Takováto činnost by mohla vést k poruše nebo poškození produktu.

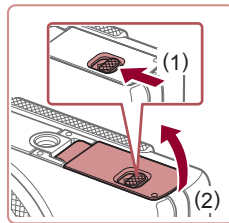


- Podrobnosti o dobách nabíjení, počtech snímků a dobách nahrávání při použití plně nabitě baterie viz „Počet snímků/ Doba záznamu, Doba přehrávání“ (195).
- Nabitě baterie jsou i v případě nečinnosti zatíženy samovybíjením. Baterii nabíjete v den, kdy ji budete používat (nebo bezprostředně předtím).
- Nabíječku baterií je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.

## Vložení baterie a paměťové karty

Do fotoaparátu vložte baterii (součást dodávky) a paměťovou kartu (prodávána samostatně).

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu (nebo paměťovou kartu, která byla naformátována v jiném zařízení), měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu (154).



### 1 Otevřete krytku.

- Posuňte přepínač (1) a otevřete krytku (2).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

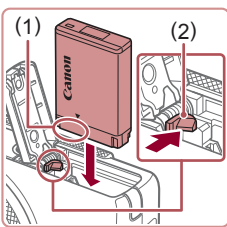
8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

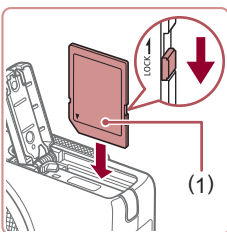
Rejstřík





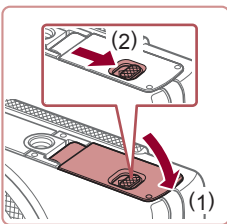
## 2 Vložte baterii.

- Uchopte baterii kontakty (1) směrujícími nahoru, stiskněte aretaci baterie (2) ve směru šipky a zasuňte baterii tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Pokud vložíte baterii ve špatné orientaci, lze ji zaaretovat ve správné poloze. Vždy kontrolujte správnou orientaci baterie a její zajištění v přístroji.



## 3 Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě a vložte paměťovou kartu.

- Pokud je paměťová karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude v případě nastavení přepínače do zamknuté polohy možné zaznamenávat data. Přešuněte ochranu proti zápisu do odemknuté polohy.
- Vložte paměťovou kartu štítkem (1) směrujícím vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Vždy kontrolujte správnou orientaci vkládané paměťové karty. Vložte-li paměťovou kartu v nesprávné orientaci, může dojít k poškození fotoaparátu.



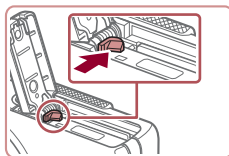
## 4 Zavřete krytku.

- Sklopte krytku (1), stiskněte ji směrem dolů a současně posunujte přepínač, až zaklapne do zavřené polohy (2).



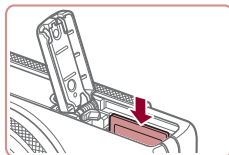
- Informace o počtech snímků a hodinách záznamu, které lze uložit na paměťovou kartu, viz „Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu“ (195).

## Vyjmutí baterie a paměťové karty



### Vyjměte baterii.

- Otevřete krytku a stiskněte aretaci baterie ve směru šipky.
- Baterie se povysune.

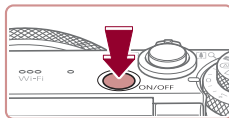


### Vyjměte paměťovou kartu.

- Zatlačte paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, a potom ji pomalu uvolněte.
- Paměťová karta se uvolní a povysune.

## Nastavení data a času

Pokud se po zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka [Datum/čas], nastavte následujícím způsobem přesné datum a čas. Tyto informace se při pořízení snímku uloží do vlastností snímku a využívají se při řazení snímků podle data pořízení nebo při tisku snímků s uvedením data pořízení.



### 1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se obrazovka [Datum/čas].

Před použitím

Základní příručka

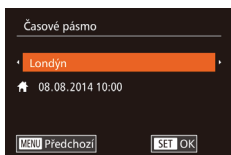
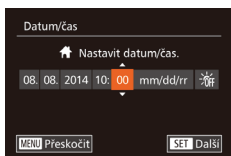
Pokročilá příručka

- Základy práce s fotoaparátem
- Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- Další režimy fotografování
- Režim P
- Režimy Tv, Av, M a C
- Režim přehrávání
- Funkce Wi-Fi
- Nabídka nastavení
- Príslušenství
- Dodatek

Rejstřík







## 2 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte požadovanou možnost.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◉] zadejte hodnoty data a času.
- Po dokončení stiskněte tlačítko [SET].

## 3 Zadejte místní časové pásmo.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte domácí časové pásmo.

## 4 Dokončete proces nastavení.

- Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko [SET]. Po zobrazení zprávy pro potvrzení obrazovka pro nastavení zmizí.
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.



- Dokud nenastavíte datum, čas a místní časové pásmo, bude se obrazovka [Datum/čas] zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu. Zadejte správné informace.



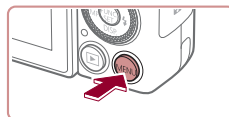
- Chcete-li nastavit letní čas (posunutí času o 1 hodinu dopředu), vyberte možnost [☀] v kroku 2 a potom vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◉] možnost [☀].



- Datum a čas můžete také nastavit dotykem v místě požadované možnosti na monitoru v kroku 2 a následným dotykem tlačítek [▲][▼] a [SET]. Podobně můžete také dotykem tlačítek [◀][▶] na monitoru v kroku 3 a následně tlačítka [SET] nastavit domácí časové pásmo.

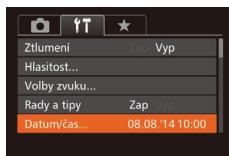
## Změna data a času

Úpravu zobrazení data a času provedte následujícím způsobem.



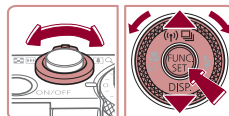
### 1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stiskněte tlačítko [MENU].



### 2 Vyberte [Datum/čas].

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu [YT].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◉] vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko [SET].



### 3 Změňte datum a čas.

- Podle pokynů uvedených v kroku 2 „Nastavení data a času“ (20) upravte nastavení.
- Stisknutím tlačítka [MENU] zavřete obrazovku nabídky.



- Nastavení data/času jsou po vyjmutí baterie z fotoaparátu uchována po dobu přibližně tří týdnů pomocí vestavěné baterie pro datum/čas (záložní baterie).
- Po vložení nabitě baterie nebo propojení fotoaparátu se sadou napájecího adaptéru (prodáván samostatně, 159) se baterie pro datum/čas přibližně za čtyři hodiny nabije, a to i při ponechání fotoaparátu ve vypnutém stavu.
- Dojde-li k vybití baterie pro datum/čas, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu obrazovka [Datum/čas]. Podle pokynů uvedených v části „Nastavení data a času“ (20) nastavte správné datum a čas.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

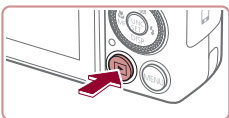
10 Dodatek

Rejstřík



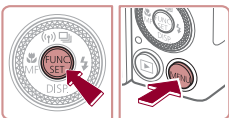
## Jazyk zobrazení

Jazyk pro zobrazení údajů lze podle potřeby změnit.



### 1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko [▶].



### 2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte a podržte tlačítko [MENU] a ihned potom stiskněte tlačítko [MENU].

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ગુજરાતી
Dansk	Русский	繁體中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

### 3 Nastavte jazyk zobrazení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [◂] vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Po nastavení jazyka zobrazení se obrazovka nastavení zavře.



- Pokud uděláte v kroku 2 mezi stisknutím tlačítka [MENU] a tlačítka [MENU] příliš dlouhou pauzu, zobrazí se aktuální čas. V takovém případě zrušte zobrazení času stisknutím tlačítka [MENU] a opakujte krok 2.
- Jazyk zobrazení můžete změnit také stisknutím tlačítka [MENU] a výběrem položky [Jazyk] na kartě [INFO].



- Jazyk můžete nastavit také dotykem na monitoru v místě požadovaného jazyka v kroku 3 a následným opakovaným dotykem ve stejném místě.

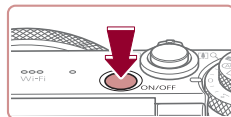
## Seznámení s činností fotoaparátu

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Pomocí těchto pokynů zapnete fotoaparát, pořídíte statické snímky nebo filmy a prohlédnete si pořízené výsledky.

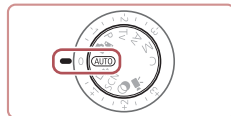
## Fotografování (Režim Smart Auto)

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické scény, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.



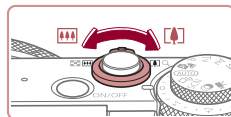
### 1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se úvodní obrazovka.



### 2 Přejděte do režimu [AUTO].

- Nastavte volič režimů do polohy [AUTO].
- Namiřte fotoaparát na objekt. Fotoaparát po dobu určování fotografované scény lehce cvaká.
- V levém horním rohu monitoru se zobrazí ikona motivového programu a ikona režimu stabilizace obrazu.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných objektů značí zaostření těchto objektů.



### 3 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zvětšit fotografovaný objekt, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [T] (teleobjektiv), chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [W] (širokoúhlý objektiv).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

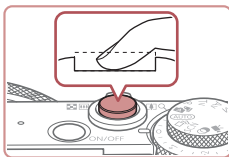
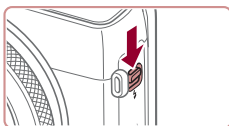
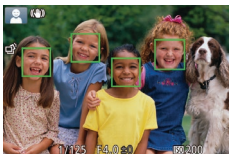
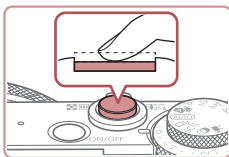
10 Dodatek

Rejstřík



## 4 Exponujte/Zahajte záznam.

### Požizování statických snímků

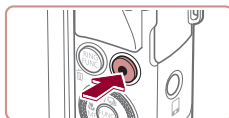


#### 1) Zaostřete.

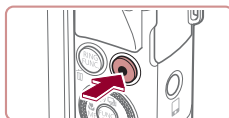
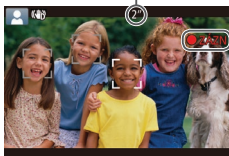
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky AF, které označují zaostřená místa snímku.
- Zobrazí-li se na monitoru zpráva [Vysunout blesk], vysuňte blesk posunutím přepínače [4]. Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku. Nechcete-li použít blesk, stiskněte jej prsty dolů směrem k tělu fotoaparátu.

#### 2) Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází (pokud jste vysunuli blesk do pracovní polohy) k automatickému spuštění blesku.
- Fotoaparátem nehýbejte až do odeznění zvuku závěrky.
- Po zobrazení vašeho snímku se fotoaparát vrátí na obrazovku režimu fotografování.



(1)



## Záznam filmů

### 1) Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [●ZÁZN] a uplynulý čas (1).
- V horní a spodní části monitoru se zobrazují černé pruhy a objekt je lehce zvětšený. Černé pruhy označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných tváří osob značí zaostření těchto tváří.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, sejměte prst z tlačítka filmu.

### 2) Dokončete fotografování.

- Záznam filmu ukončete opětovným stisknutím tlačítka filmu. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

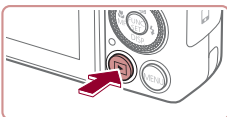
10 Dodatek

Rejstřík



## Prohlížení

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



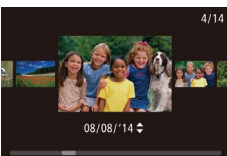
### 1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko [▶].
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.

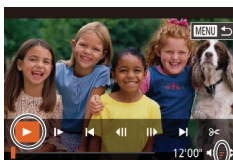


### 2 Procházejte snímky.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stiskněte tlačítko [◀] nebo otočte voličem [◂] proti směru hodinových ručiček. Chcete-li zobrazit další snímek, stiskněte tlačítko [▶] nebo otočte voličem [◃] ve směru hodinových ručiček.
- Stisknutím a přidržením tlačítek [◀][▶] se aktivuje rychlé procházení snímků.



- Chcete-li aktivovat funkci Rolování zobrazení, otáčejte rychle voličem [◂]. V tomto režimu procházíte snímky otáčením voliče [◂].
- Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko [◂].
- Filmy jsou označeny ikonou [SET ▶]. Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.



(1)

### 3 Přehrávejte filmy.

- Stisknutím tlačítka [MENU] zobrazíte ovládací panel pro přehrávání filmů, vyberte položku [▶] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◂]), a potom znovu stiskněte tlačítko [◂].
- Zahájí se přehrávání filmu a po jeho dokončení se zobrazí ikona [SET ▶].
- Chcete-li upravit hlasitost (1), použijte tlačítka [▲][▼].



- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

## Použití dotykové obrazovky



- Chcete-li zobrazit následující snímek, přejedte v kroku 2 prstem po monitoru směrem doleva; chcete-li zobrazit předcházející snímek, přejedte prstem směrem doprava.
- Chcete-li přejít do režimu Rolování zobrazení, rychle a opakovaně přetáhněte prstem vlevo či vpravo.
- Chcete-li se z režimu Rolování zobrazení vrátit do zobrazení jednotlivých snímků, dotkněte se snímku uprostřed obrazovky.
- Vyberte film a dotykem položky [▶] spusťte přehrávání.
- Chcete-li nastavit hlasitost během přehrávání, rychle přetáhněte prstem po obrazovce směrem nahoru nebo dolů.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Mazání snímků

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a vymazat. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit.



### 1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] vyberte snímek.



### 2 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko [📄].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] položku [Smazat] a potom stiskněte tlačítko [📄].
- Aktuální snímek se vymaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] položku [Zrušit] a potom stiskněte tlačítko [📄].



- Fotoaparát umožňuje rovněž vybrat více snímků a tyto snímky vymazat současně (📖 116).



- Aktuální snímek můžete také vymazat stisknutím tlačítka [Smazat] na obrazovce v kroku 2.
- Snímky lze vymazat rovněž pomocí akcí ovládaných dotykem (📖 120).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



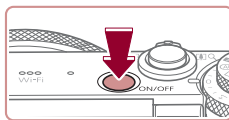
# Pokročilá příručka

## Základy práce s fotoaparátem

Další základní operace a více způsobů zábavy s fotoaparátem včetně volitelných funkcí pro fotografování a přehrávání

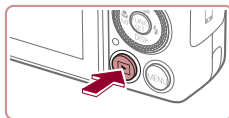
# 1

## Zapnutí/Vypnutí



### Režim fotografování

- Stisknutím tlačítka ON/OFF zapnete fotoaparát a připravíte jej k fotografování.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko ON/OFF znovu.



### Režim přehrávání

- Stisknutím tlačítka [▶] zapnete fotoaparát a zobrazíte snímky.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko [▶] znovu.



- Chcete-li přepnout z režimu fotografování do režimu přehrávání, stiskněte tlačítko [▶].
- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (27).
- Jakmile je fotoaparát v režimu přehrávání, dojde po uplynutí přibližně jedné minuty k zasunutí objektivu. Je-li objektiv fotoaparátu zasunutý, můžete fotoaparát vypnout stisknutím tlačítka [▶].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Funkce úspory energie (Automatické vypnutí)

Z důvodu úspory energie se po určité době nečinnosti automaticky vypne monitor (Vypnutí zobrazení) a následně rovněž fotoaparát.

### Funkce úspory energie v režimu fotografování

Monitor fotoaparátu se automaticky vypne po uplynutí přibližně jedné minuty nečinnosti. Přibližně po uplynutí dalších dvou minut se zasune objektiv a fotoaparát se zcela vypne. Jestliže je vypnutý monitor, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (📖27) monitor a připravíte fotoaparát na fotografování.

### Funkce úspory energie v režimu přehrávání

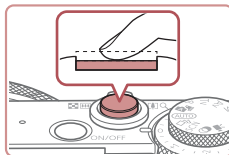
Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně pěti minut nečinnosti.



- Podle potřeby můžete deaktivovat funkci automatického vypnutí a upravit načasování vypnutí zobrazení (📖153).
- Funkce úspory energie není aktivní, je-li fotoaparát připojen k jiným zařízením pomocí Wi-Fi (📖127) nebo je-li připojen k počítači (📖164).

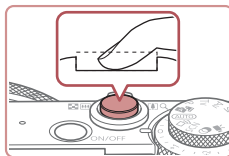
## Tlačítko spouště

Abyste zajistili správné zaostření všech snímků, vždy nejprve namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a po dokončení zaostřování stiskněte tlačítko zbývající část jeho chodu až na doraz pro expozici snímku. V této příručce jsou činnosti a možné stavy tlačítka spouště popisovány jako *namáčknutí tlačítka spouště do poloviny* a *stisknutí tlačítka spouště až na doraz*.



### 1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. (Lehce stiskněte tlačítko kvůli zaostření.)

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po dokončeném zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky AF jako indikaci zaostřených míst.



### 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. (Stiskněte doposud lehce namáčknuté tlačítko spouště až na doraz.)

- Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Fotoaparátem nehýbejte až do odeznění zvuku závěrky.



- Exponujete-li přímo bez předchozího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, nemusí být výsledný snímek správně zaostřený.
- Doba přehrávání zvuku závěrky se liší v závislosti na času závěrky potřebném pro dosažení správné expozice. Při fotografování některých scén může být tato doba delší. Pohne-li se fotoaparát (nebo fotografovaný objekt) před ukončením přehrávání zvuku závěrky, mohou být snímky rozmazané.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

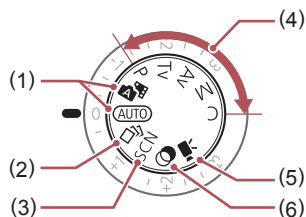
10 Dodatek

Rejstřík



## Režimy fotografování

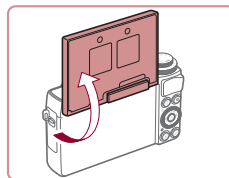
K volbě jednotlivých režimů fotografování použijte volič režimů.



- |  |  |
|--|--|
| (1) Režim Auto / Režim Hybridní Auto<br>Režim vhodný pro plně automatické fotografování, kdy veškerá nastavení provádí fotoaparát (📖22, 📖34, 📖36). | (5) Režim Film<br>Slouží k pořizování filmů (📖71, 📖96).<br>Filmy lze snadno pořizovat rovněž při nastavení voliče režimů do jiné polohy, stačí jen stisknout tlačítko filmu. |
| (2) Režim Kreativní snímek<br>Umožňuje pozorovat několik efektů aplikovaných automaticky na každý snímek (📖54).                                    | (6) Režim kreativních filtrů<br>Tento režim umožňuje přidávat k pořizovaným snímkům různé efekty (📖58).  |
| (3) Speciální motivové programy<br>Režimy vhodné pro fotografování s optimálním nastavením pro specifické scény (📖55).                             |  |
| (4) Režimy P, Tv, Av, M a C<br>Tyto režimy umožňují pořizovat snímky s uživatelským nastavením fotoaparátu (📖73, 📖93).                             |  |

## Nastavení úhlu a orientace monitoru

Úhel a orientaci monitoru můžete upravit tak, aby odpovídaly scéně nebo způsobu fotografování.



- Monitor lze vykoplit směrem nahoru v úhlu až 180°.
- Chcete-li být rovněž přítomni na snímcích, můžete si prohlížet vlastní zrcadlový obraz otočením zobrazovače monitoru směrem k přední části fotoaparátu. Chcete-li zrušit funkci převráceného zobrazení, stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Převr. zobraz.] na kartě [📷] a potom vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] možnost [Vyp].



- Když fotoaparát nepoužíváte, nechte monitor zavřený.
- Dávejte pozor, abyste monitor neotevřeli ve větším úhlu, došlo by k poškození fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





## Možnosti zobrazení v režimu fotografování

Stisknutím tlačítka [▼] lze měnit zobrazované informace nebo informace skrýt. Podrobnosti o zobrazovaných informacích viz „Informace zobrazované na monitoru“ (179).

	Zobrazení 1
	Zobrazení 2



- Při fotografování za slabého osvětlení se automaticky zvýší jas obrazu na monitoru pomocí funkce nočního zobrazení pro možnost snazší kontroly kompozice. Jas snímku zobrazeného na monitoru a jas skutečně zaznamenaného snímku však budou odlišné. Pamatujte si, že zkraslený nebo trhaný obraz objektu na monitoru neovlivní zaznamenané snímky.
- Možnosti zobrazení pro přehrávání viz „Přepínání režimů zobrazení“ (105).

## Použití nabídky FUNC.

Pomocí nabídky FUNC. lze následovně nastavovat nejčastěji používané funkce pro fotografování.

Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování (183).



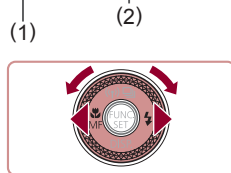
### 1 Zobrazte nabídku FUNC.

- Stiskněte tlačítko [☉].



### 2 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku nabídky (1).
- Dostupné možnosti (2) se zobrazují ve spodní části monitoru.



### 3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte požadovanou možnost.
- Možnosti označené ikonou [MENU] lze konfigurovat stisknutím tlačítka [MENU].
- Možnosti označené ikonou [FUNC.] lze konfigurovat stisknutím tlačítka [FUNC.].



### 4 Dokončete proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko [☉].
- Znovu se zobrazí obrazovka zobrazená před stisknutím tlačítka [☉] v kroku 1 a potom se zobrazí nastavená možnost.



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (157).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Používání dotykové obrazovky ke konfiguraci nastavení



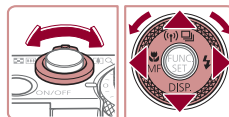
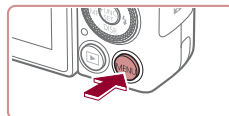
(1)

(2)

- Stisknutím tlačítka přejděte do nabídky FUNC. (1) a potom přetáhněte nabídku nahoru či dolů (rolování) nebo dotykem vyberte některou položku nabídky.
- Dotykem vyberte možnost (2). Pro potvrzení volby se možnosti dotkněte ještě jednou a vraťte se na obrazovku zobrazenou před stisknutím tlačítka .
- Dotykem tlačítka **[MENU]** získáte přístup na obrazovku možností označených ikonou **[MENU]**.
- Dotykem tlačítka **[RING FUNC.]** získáte přístup na obrazovku možností označených ikonou **[RING FUNC.]**.

## Použití obrazovky nabídky

Pomocí obrazovky nabídky lze následovně nastavovat různé funkce fotoaparátu. Položky nabídek jsou uspořádány do samostatných karet podle účelu, například pro fotografování , přehrávání apod. Dostupnost jednotlivých položek nabídek se liší v závislosti na vybraném režimu fotografování nebo přehrávání (186 – 192).



### 1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stiskněte tlačítko **[MENU]**.

### 2 Vyberte kartu.

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu.
- Po základním výběru karty stisknutím tlačítek nebo otočením voliče můžete přepínat mezi kartami stisknutím tlačítek .

### 3 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením voliče vyberte položku nabídky.
- V případě položek nabídky a možností, které nejsou zobrazeny, nejprve přepněte stisknutím tlačítka nebo obrazovku a potom vyberte stisknutím tlačítek nebo otočením voliče požadovanou položku nabídky.
- Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, stiskněte tlačítko **[MENU]**.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

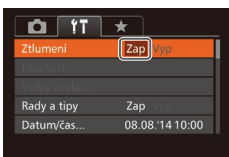
8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





#### 4 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte požadovanou možnost.

#### 5 Dokončete proces nastavení.

- Stisknutím tlačítka [MENU] se vraťte na obrazovku zobrazenou před stisknutím tlačítka [MENU] v kroku 1.



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (157).

## Použití dotykové obrazovky

- Chcete-li získat přístup ke kartám, přejděte stisknutím tlačítka [MENU] na obrazovku nabídky a poté se dotkněte požadované karty.
- Tažením rolujte položky nabídky směrem nahoru nebo dolů, resp. vyberte dotykem položku nabídky.
- Dotykem vyberte možnost. Možnosti vyobrazené s tlačítky [◀][▶] po stranách lze konfigurovat rovněž dotykem těchto ikon.
- U položek nabídky zobrazovaných včetně sloupce indikujícího úroveň se dotkněte požadovaného místa sloupce.
- Chcete-li konfigurovat položky nabídky, pro něž se nezobrazují žádné možnosti, nejprve se dotkněte příslušné položky nabídky, čímž přejdete na obrazovku nastavení. Na obrazovce nastavení vyberte tažením nebo dotykem položku nabídky a poté dotykem vyberte požadovanou možnost. Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, dotkněte se položky [MENU].
- Můžete také dotykem vybrat prvky pro zadání vstupu (například zaškrťovací políčka či textová pole) a pomocí dotyků na klávesnici zobrazené na obrazovce zadat text.
- Zobrazuje-li se tlačítko [SET], můžete se podle potřeby namísto stisknutí tlačítka [☺] dotknout tlačítka [SET].
- Zobrazuje-li se tlačítko [MENU], můžete se podle potřeby namísto stisknutí tlačítka [MENU] dotknout tlačítka [MENU].
- Chcete-li nabídku zrušit, stiskněte znovu tlačítko [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

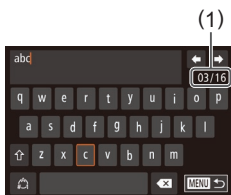
10 Dodatek

Rejstřík



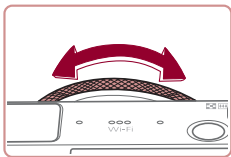
## Klávesnice zobrazovaná na monitoru

Pomocí klávesnice na monitoru zadejte informace pro funkci identifikace tváře (144), připojení Wi-Fi (134) atd. Pamatujte si, že délka a typ informací, které lze zadat, se mění v závislosti na použité funkci.



### (1) Zadání znaků

- Dotykem na klávesnici zadejte příslušné znaky.
- Délka zadávaných informací (1) se liší v závislosti na použité funkci.



### Pohyb kurzoru

- Dotkněte se tlačítek [←][→] nebo otočte kroužkem [◂].

### Zadávání konců řádků

- Dotkněte se položky [↵].

### Přepínání režimů vstupu

- Chcete-li přepnout na čísla či symboly, dotkněte se možnosti [123].
- Dotykem tlačítka [↵] zadejte velká písmena.
- Dostupné režimy vstupu se liší v závislosti na používané funkci.

### Mazání znaků

- Chcete-li odstranit předchozí znak, dotkněte se tlačítka [✕] nebo stiskněte tlačítko [↶].
- Přidržením tlačítka [↶] odstraní pět znaků současně.

## Potvrzení zadání a návrat k předchozí obrazovce

- Stiskněte tlačítko [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Indikátory

Indikátor na zadní straně fotoaparátu (📖4) svítí nebo bliká v závislosti na stavu fotoaparátu.

Barva	Stav indikátoru	Stav fotoaparátu
Zelená	Svítí	Fotoaparát je připojený k počítači (📖164) nebo je vypnuté zobrazení (📖27, 📖153)
	Bliká	Spouštění fotoaparátu, záznam/načítání/přenos snímků, pořizování dlouhých expozic (📖93, 📖94) nebo připojování/přenos prostřednictvím Wi-Fi



- Pokud bliká indikátor zeleně, nikdy nevyplácejte fotoaparát, neotevírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii a netřeste fotoaparátem – může dojít k poškození snímků nebo fotoaparátu či paměťové karty.

## Hodiny

Můžete zkontrolovat aktuální čas.



- Při vypnutém fotoaparátu stiskněte a přidržte tlačítko [INFO] a potom stisknutím tlačítka ON/OFF zobrazíte hodiny.

- Stiskněte a přidržte tlačítko [INFO].
- Zobrazí se aktuální čas.
- Pokud držíte fotoaparát při používání funkce hodin na výšku, přepne se zobrazení rovněž na výšku. Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] změňte barvu zobrazení.
- Opětovným stisknutím tlačítka [INFO] ukončete zobrazení hodin.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



# 2

## Režim Auto / Režim Hybridní Auto

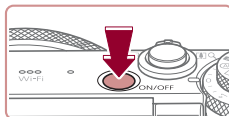
Praktický režim pro jednoduché fotografování s vyšší mírou kontroly nad výsledky

### Fotografování s využitím fotoaparátů určených nastavení

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické scény, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímání podmínky.

#### Fotografování (Režim Smart Auto)

► Statické snímky ► Filmy



#### 1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se úvodní obrazovka.



#### 2 Přejděte do režimu [AUTO].

- Nastavte volič režimů do polohy [AUTO].
- Namiřte fotoaparát na objekt. Fotoaparát po dobu určování fotografované scény lehce cvaká.
- V levém horním rohu monitoru se zobrazí ikona motivového programu a ikona režimu stabilizace obrazu (📖38, 📖39).
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných objektů značí zaostření těchto objektů.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

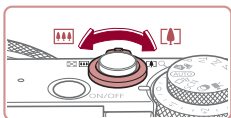
8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

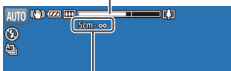
10 Dodatek

Rejstřík





(1)



(2)

### 3 Určete kompozici snímku.

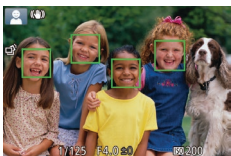
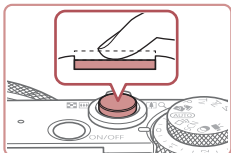
- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zvětšit fotografovaný objekt, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [ ] (teleobjektiv), chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [ ] (širokoúhlý objektiv). (Na monitoru se zobrazí sloupec zoomu (1) společně se zaostřenou oblastí (2).)

### 4 Exponujte/Zahajte záznam.

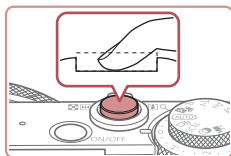
#### Poživování statických snímků

#### 1) Zaostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky AF, které označují zaostřená místa snímku.
- Je-li zaostřených více oblastí na snímku, zobrazí se několik rámečků AF.



- Zobrazí-li se na monitoru zpráva [Vysunout blesk], vysuňte blesk posunutím přepínače [ ]. Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku. Nechcete-li použít blesk, stiskněte jej prsty dolů směrem k tělu fotoaparátu.



#### 2) Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází (pokud jste vysunuli blesk do pracovní polohy) k automatickému spuštění blesku.
- Fotoaparát nehybejte až do odeznění zvuku závěrky.
- Po zobrazení vašeho snímku se fotoaparát vrátí na obrazovku režimu fotografování.



(1)



#### Záznam filmů

#### 1) Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [●ZÁZN] a uplynulý čas (1).
- V horní a spodní části monitoru se zobrazují černé pruhy a objekt je lehce zvětšený. Černé pruhy označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných tváří osob značí zaostření těchto tváří.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, sejměte prst z tlačítka filmu.



#### 2) Podle potřeby změňte velikost objektu a upravte kompozici záběru.

- Chcete-li změnit velikost objektu, opakujte operace v kroku 3. Dojde však k zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu. Mějte na paměti, že filmy zaznamenané při modrém zobrazení faktoru zoomu budou zrnité.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

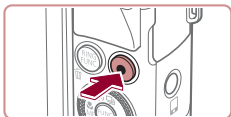
9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



- Pokud změníte kompozici záběru, zaostření, jas a barevné podání se automaticky upraví.



### 3) Dokončete fotografování.

- Záznam filmu ukončete opětovným stisknutím tlačítka filmu. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.
- Záznam filmu se ukončí automaticky po zaplnění paměťové karty.

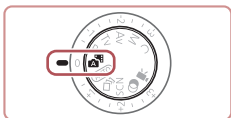


- Blesk spouštěný během fotografování znamená, že fotoaparát se pokouší automaticky zajistit optimální barevné podání hlavního objektu a pozadí (Vícebodové vyvážení bílé).

## Fotografování v režimu Hybridní Auto

► Statické snímky ► Filmy

Jednoduchým pořizováním statických snímků můžete vytvořit krátký film zachycující události v průběhu dne. Fotoaparát zaznamená před každým snímkem 2–4 s dlouhé klipy scén, které se později zkombinují v krátkém filmu.



### 1 Přejděte do režimu [Hybridní Auto].

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Fotografování (Režim Smart Auto)“ (📖34) vyberte možnost [Hybridní Auto].

### 2 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li vytvořit kompozici snímku a zaostřit, postupujte podle kroků 3 – 4 v části „Fotografování (Režim Smart Auto)“ (📖34).
- Chcete-li vytvořit působivější krátké filmy, zaměřte fotoaparát na objekty po dobu asi čtyř sekund před pořizováním statických snímků.



### 3 Exponujte/Zahajte záznam.

- Chcete-li fotografovat, postupujte podle kroku 4 v části „Fotografování (Režim Smart Auto)“ (📖34).
- Fotoaparát zaznamená statický snímek a filmový klip. Klip, který je ukončen statickým snímkem a zvukem závěrky, vytvoří jedinou kapitolu v krátkém filmu.



- Výdrž baterie v tomto režimu je kratší než v režimu [AUTO], protože je při expozici každého snímku zaznamenán rovněž krátký film.
- K zaznamenání krátkého filmu nemusí dojít v případě pořízení statického snímku ihned po zapnutí fotoaparátu, při výběru režimu [Hybridní Auto] a při jiných způsobech používání fotoaparátu.
- V krátkých filmech se zaznamenávají zvuky a vibrace způsobené provozem fotoaparátu.



- Kvalita krátkého filmu je nastavena na [4K 60P] a nelze ji měnit.
- Fotoaparát nepřehrává zvuky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny ani při spuštění samospouště (📖152).
- Krátké filmy jsou v následujících případech ukládány jako samostatné filmové soubory, a to i v případě, že byly zaznamenány v režimu [Hybridní Auto] ve stejný den.
  - Velikost souboru krátkého filmu dosáhne hodnoty přibližně 4 GB nebo celková doba nahrávání přibližně 13 min 20 s.
  - Krátký film je chráněný (📖114).
  - Dojde ke změně nastavení letního času (📖20) nebo časového pásma (📖152).
  - Je vytvořena nová složka (📖155).
- Zaznamenané zvuky závěrky nelze upravit ani smazat.
- Upřednostňujete-li nahrávání krátkých filmů bez statických snímků, upravte nastavení předem. Vyberte možnost MENU (📖30) ► karta [📷] ► [Typ kr. filmu] ► [Bez snímků].
- Jednotlivé kapitoly lze upravit (📖126).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





## Přehrávání krátkých filmů

Zobrazením statického snímku v režimu [📷] přehrajte krátký film, nebo zadejte datum pořízení krátkého filmu, který chcete přehrát (📖106).

## Statické snímky/filmy



- Dojde-li k zapnutí fotoaparátu za současného přidržení tlačítka [▼] ve stisknuté poloze, vypnou se provozní zvuky fotoaparátu. Chcete-li znovu aktivovat provozní zvuky fotoaparátu, stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Ztlumení] na kartě [🔊] a stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [Vyp].

## Statické snímky



- Blikající ikona [📷] varuje před pravděpodobným rozmazáním snímku vlivem pohybu fotoaparátu. V tom případě upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.
- Pokud jsou snímky tmavé bez ohledu na použití blesku, přiblížte se více k objektu. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Pracovní rozsah blesku“ (📖196).
- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát pouze jednou pípne, může se objekt nacházet příliš blízko. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (📖196).
- Pro potlačení efektu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se může při fotografování za nedostatku světla aktivovat světlo.
- Pokud se při pokusu o pořízení snímku zobrazí blikající ikona [📷], znamená to, že nelze pořídit snímek před dokončením nabíjení blesku. Ve fotografování lze pokračovat až po nabití blesku, buďto tedy stiskněte tlačítko spouště až na doraz a čekejte, nebo tlačítko uvolněte a znovu stiskněte.
- Jsou-li zobrazeny ikony Spánek a Batolata (Spánek), nejsou přehrávány zvuky závěrky (📖38).
- Ačkoliv můžete fotografovat znovu ještě před zobrazením obrazovky režimu fotografování, předchozí snímek může určit zaostření, jas a používané barvy.

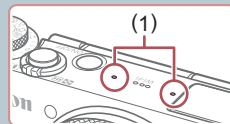


- Můžete změnit dobu zobrazení snímků po expozici (📖53).

## Filmy



- Při pořizování filmů držte prsty mimo mikrofon (1). Blokování mikrofonu může znemožňovat záznam zvuku nebo může způsobovat utlumení zvuku.



- Při pořizování filmů se vyvarujte dotyku jiných ovládacích prvků fotoaparátu než tlačítka filmu, protože hrozí riziko zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu.
- Jakmile je zahájen záznam filmu, změní se zobrazené obrazové pole a objekty se zobrazí větší, aby bylo možné provádět korekci výraznějšího chvění fotoaparátu. Chcete-li snímat objekty ve stejné velikosti, jako před zahájením snímání, upravte nastavení stabilizace obrazu (📖91).



- Zvukový záznam je stereofonní.
- Zkreslení zvuku v důsledku působení silného větru lze potlačit. Použije-li se však tato možnost při bezvětří, může znít záznam zvuku nepřírodně. Pokud není vítr příliš silný, vyberte možnost MENU (📖30) ▶ karta [📷] ▶ [Větrný filtr] ▶ [Vyp].

## Před použitím

## Základní příručka

## Pokročilá příručka

### 1 Základy práce s fotoaparátem

### 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

### 3 Další režimy fotografování

### 4 Režim P

### 5 Režimy Tv, Av, M a C

### 6 Režim přehrávání

### 7 Funkce Wi-Fi

### 8 Nabídka nastavení

### 9 Příslušenství

### 10 Dodatek

## Rejstřík



## Ikony scén

### ► Statické snímky ► Filmy

V režimech [A<sup>S</sup>] a [AUTO] jsou zobrazením ikon indikovány scény určené fotoaparátem a fotoaparát automaticky vybírá odpovídající nastavení pro optimální zaostření, jas a barevné podání objektu. V závislosti na scéně může pracovat souvislý záznam snímků (📖39).

Objekt	Pozadí				
	Normální	Protisvětlo	Tmavé*1	Západy slunce	Bodová světla
Lidé	*2	*3		–	
Lidé v pohybu	*3	*3	–	–	–
Stíny na tvářích	*2	–	–	–	–
Úsměv	*3	*3	–	–	–
Spánek	*2	*3	–	–	–
Batolata	*3	*3	–	–	–
Usmívající se batolata	*3	*3	–	–	–
Spící batolata	*2	*3	–	–	–
Děti v pohybu	*3	*3	–	–	–
Ostatní objekty	*2	*3			
Ostatní pohybující se objekty	*3	*3	–	–	–
Ostatní blízké objekty	*2	*3	–	–	

\*1 Použitý stativ

\*2 Barva pozadí ikon je světle modrá, je-li na pozadí modrá obloha, tmavě modrá, je-li pozadí tmavé, a šedá u všech ostatních typů pozadí.

\*3 Barva pozadí ikon je světle modrá, je-li na pozadí modrá obloha, a šedá u všech ostatních typů pozadí.

- Barva pozadí ikon [A<sup>S</sup>], [A], [M], [L] a [A] je tmavě modrá a barva pozadí ikony [A] je oranžová.
- U filmů se zobrazují pouze ikony Lidé, Ostatní objekty a Ostatní blízké objekty.
- V režimu [A<sup>S</sup>] se zobrazují pouze ikony Lidé, Stíny na tvářích, Ostatní objekty a Ostatní blízké objekty.
- Při použití samospouště se nezobrazují ikony pro následující objekty: pohybující se, usmívající se a spící lidé; usmívající se a spící batolata; pohybující se děti a další pohybující se objekty.
- Při nastavení jiného režimu řízení než [A] (📖39, 📖43) a při nastavení položky [Kor. rtuť. výboj.] na [Zap] a automatické korekci scén (📖50) se nezobrazují ikony usmívajících se nebo spících objektů a pohybujících se dětí.
- Je-li blesk nastaven na [A], ikony Protisvětlo se nezobrazí u pohybujících se dětí a usmávajících se lidí.
- Při nastavení položky [Identif. tváře] na [Zap] a rozpoznání zaregistrovaných tváří batolat (ve stáří 2 – 12 let) se zobrazí ikony pro batolata (včetně usmávajících se a spících batolat) a pohybující se děti (📖44). Před fotografováním se ujistěte, že máte nastaveny správné hodnoty data a času (📖20).



- Pokud ikona vybraného motivového programu neodpovídá aktuálním snímáním podmínkám nebo pokud není možné dosáhnout na snímcích požadovaného účinku, barev nebo jasu, zkuste fotografovat v režimu [P] (📖73).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení




9 Příslušenství




10 Dodatek

Rejstřík



## Scény pro sekvenční fotografování







Při pořízení statického snímku v okamžiku, kdy jsou zobrazeny níže uvedené ikony scén, zhotoví fotoaparát sekvenci snímků. Namáčnete-li tlačítko spouště do poloviny v okamžiku zobrazení jedné z ikon v tabulce níže, zobrazí se následující ikony informující o tom, že fotoaparát použije sekvenční fotografování: ,  nebo .

Úsměv (včetně ikony Batolata)	 Fotoaparát souvisle pořizuje snímky a rozpoznává různé parametry každého snímku, jako je například výraz ve tváři fotografované osoby, a ukládá pouze snímek rozpoznáný jako nejlepší.
Spánek (včetně ikony Batolata)	 Umožňuje pořizovat překrásné snímky spících tváří kombinací několika sekvenčně pořízených snímků pro snížení patrnosti projevů chvění fotoaparátu a šumu. Pomocné světlo AF nepracuje, blesk se nespouští a není přehráván zvuk závěrky.
Děti	 Abyste nezmeškali správný okamžik snímku pohybujících se dětí, fotoaparát zhotoví při každé expozici sérii tří snímků.





- Při fotografování některých scén se nemusí uložit očekávané snímky a barvy nemusí mít očekávaný vzhled.
- Zaostření, jas a barvy snímků jsou určeny prvním snímkem.











- Chcete-li pořizovat pouze jednotlivé snímky, stiskněte tlačítko  a potom vyberte možnost  (stisknutím tlačítek    nebo otočením voliče .

## Ikony stabilizace obrazu




► **Statické snímky** ► **Filmy**

Na základě snímacích podmínek je automaticky aplikována optimální stabilizace obrazu (Inteligentní IS). V režimech  a  [AUTO] se dále zobrazují následující ikony.

	Stabilizace obrazu pro statické snímky (Normální)
	Stabilizace obrazu pro statické snímky při panoramování (Panoramování)*
	Stabilizace obrazu pro makrosnímky. Během záznamu filmu se zobrazuje ikona  a použije se stabilizace obrazu pro filmy v makrozsozahu (Hybridní IS).
	Stabilizace obrazu pro filmy, která potlačuje účinky silného chvění fotoaparátu, například při záznamu filmů za chůze (Dynamická)
	Stabilizace obrazu pro pomalé chvění fotoaparátu, ke kterému dochází například při záznamu filmů teleobjektivem (Optická)
	Není prováděna stabilizace obrazu, protože fotoaparát je upevněn na stativu nebo jinak udržován ve stabilní poloze. Během záznamu filmu se však zobrazuje ikona  a použije se stabilizace obrazu potlačující účinky větru a jiných zdrojů vibrací (Stativ IS).

\* Zobrazuje se při panoramování z důvodu sledování pohyblivých objektů fotoaparátem. Pokud sledujete objekt, který se pohybuje horizontálně, potlačuje stabilizace obrazu pouze vertikální chvění fotoaparátu (horizontální stabilizace obrazu je vypnuta). Obdobně, pokud sledujete objekt, který se pohybuje vertikálně, potlačuje stabilizace obrazu pouze horizontální chvění fotoaparátu (vertikální stabilizace obrazu je vypnuta).



- Chcete-li zrušit stabilizaci obrazu, nastavte položku [Režim IS] na [Vyp] ( 91). V takovém případě se ikona IS nezobrazuje.
- V režimu  se nezobrazují žádné ikony .

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Rámečky na monitoru

► Statické snímky ► Filmy

Jakmile v režimu [AUTO] fotoaparát rozpozná objekty, na které jej namíříte, zobrazí se různé rámečky.

- Kolem objektu (nebo tváře osoby), který fotoaparát vybere jako hlavní objekt, se zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních rozpoznaných tváří se zobrazí šedé rámečky. Tyto rámečky sledují v určitém rozmezí fotografované objekty pro zachování jejich zaostření. Pokud ale fotoaparát rozpozná pohyb hlavního objektu, šedé rámečky zmizí a zůstane zobrazený pouze bílý rámeček.
- Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát rozpozná pohyb objektu, zobrazí se modrý rámeček a zaostření a jas snímku jsou trvale upravovány (AF servo).



- Pokud se rámečky nezobrazují, zobrazují se okolo nežádoucích objektů nebo se zobrazují na pozadí a v podobných místech, zkuste fotografovat v režimu [P] (73).



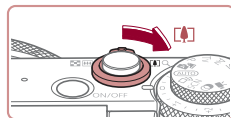
- Chcete-li vybrat objekty, na něž fotoaparát zaostří, dotkněte se požadovaného objektu na obrazovce. Zobrazí se rámeček [ ] a fotoaparát přejde do režimu AF dotykem. Namáčknete tlačítko spouště do poloviny. Zobrazí se modrý rámeček AF a fotoaparát udržuje zaostření a nastavení jasu objektu (AF servo).

## Běžně používané, praktické funkce

### Větší přiblížení objektů (Digitální zoom)

► Statické snímky ► Filmy

Pokud jsou vzdálené objekty příliš daleko na to, aby je bylo možné dostatečně zvětšit pomocí optického zoomu, použijte digitální zoom pro jejich až cca 17násobné zvětšení.



#### 1 Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [ ].

- Přidržeťte páčku, dokud se zoomování nezastaví.
- Zoomování se zastaví po dosažení nejvyššího možného faktoru zoomu (před citelným zvýšením zrnitosti snímku), což je indikováno na obrazovce.

#### 2 Posuňte páčku zoomu znovu k symbolu [ ].

- Fotoaparát ještě více zvětší objekt.
- (1) je současný faktor zoomu.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





- Posunutím páčky zoomu se zobrazí sloupec zoomu (který indikuje polohu zoomu). Barva sloupce zoomu se mění v závislosti na aktuální poloze zoomu.
  - Bílé pásmo: rozsah optického zoomu, kde nejsou snímky znatelně zmité.
  - Žluté pásmo: rozsah digitálního zoomu, kde se snímek nejeví znatelně zmitý (ZoomPlus).
  - Modré pásmo: rozsah digitálního zoomu, kde jsou snímky zmité.
- Protože při některých nastaveních rozlišení (📄49) není modrý rozsah k dispozici, lze maximální faktor zoomu dosáhnout postupem uvedeným v kroku 1.

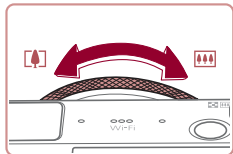


- Chcete-li deaktivovat digitální zoom, vyberte možnost MENU (📄 30) ▶ karta [📷] ▶ [Digitální zoom] ▶ [Vyp].

## Fotografování s využitím předvolených ohniskových vzdáleností (Skokový zoom)

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Při fotografování můžete využít předvolené ohniskové vzdálenosti 24, 28, 35, 50, 85 a 100 mm (ekvivalent u 35mm filmu). Tato funkce je praktická v případech, kdy chcete použít konkrétní obrazové úhly představované těmito ohniskovými vzdálenostmi.



- Chcete-li změnit ohniskovou vzdálenost z 24 na 28 mm, otočte kroužkem (📄) proti směru hodinových ručiček, až klapne. Chcete-li zvětšovat ohniskovou vzdálenost mezi hodnotami 35, 50, 85 a 100 mm při každém klapnutí, pokračujte v otáčení kroužkem (📄).



- Skokový zoom není k dispozici při pořizování filmů, proto zde nemá otáčení kroužku (📄) žádný účinek.



- Při použití digitálního zoomu (📄40) nelze otáčením kroužku (📄) proti směru hodinových ručiček upravovat faktor zoomu. Při otočení kroužku ve směru hodinových ručiček však lze nastavit ohniskovou vzdálenost na 100 mm.

## Použití samospouště

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Samospoušť lze použít při pořizování skupinových snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf, a při pořizování dalších načasovaných snímků. Fotoaparát pořídí snímek přibližně za 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště.

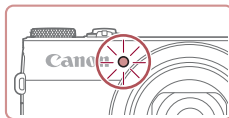


### 1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko (📄), v nabídce vyberte položku (📄), a potom vyberte možnost (📄) (📄29).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona (📄).

### 2 Exponujte/Zahajte záznam.

- Statické snímky: Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostříte na objekt a potom stiskněte tlačítko až na doraz.
- Filmy: Stiskněte tlačítko filmu.
- Jakmile spustíte samospoušť, kontrolka samospouště začne blikat a fotoaparát přehraje zvuk samospouště.
- Dvě sekundy před expozicí snímku se blikání a frekvence zvuku zrychlí. (pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale).



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko **[MENU]**.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost **[C]**.

## Použití samospouště pro eliminaci chvění fotoaparátu

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Při použití této možnosti pořídí fotoaparát snímek přibližně 2 s po stisknutí tlačítka spouště. Pokud je fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště nestabilní, neovlivní to pořizovaný snímek.



- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Použití samospouště“ (41) vyberte možnost **[C]**.
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona **[C]**.
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Použití samospouště“ (41) exponujte.

## Přizpůsobení samospouště

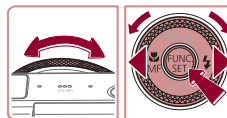
► **Statické snímky** ► **Filmy**

Lze nastavit dobu zpoždění (0 – 30 s) a počet pořizovaných snímků (1 – 10 snímků).



### 1 Vyberte položku **[C]**.

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Použití samospouště“ (41) vyberte položku **[C]** a stiskněte tlačítko **[FUNC/SET]**.



### 2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Otočením kroužku **[C]** vyberte dobu [Zpoždění], stisknutím tlačítek **[<] [>]** nebo otočením voliče **[C]** vyberte počet [Snímků] a potom stiskněte tlačítko **[C]**.
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona **[C]**.
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Použití samospouště“ (41) exponujte.



- U filmů pořizovaných se samospouští představuje položka [Zpoždění] dobu před zahájením záznamu, nastavení položky [Snímků] však nemá žádný účinek.



- Pokud nastavíte pořízení více snímků, určí se nastavení jasu a vyvážení bílé podle prvního snímku. Pokud při expozici pracuje blesk nebo pokud jste zadali pořízení velkého množství snímků, může se prodloužit doba mezi expozicemi jednotlivých snímků. Fotografování se automaticky ukončí po zaplnění paměťové karty.
- Jestliže nastavíte zpoždění delší než dvě sekundy, blikání světla samospouště a rychlost zvukového signálu se dvě sekundy před expozicí snímku zrychlí. (pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

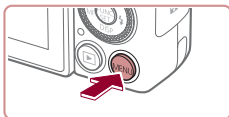
Rejstřík



## Fotografování prostřednictvím dotyku obrazovky (Expozice dotykem)

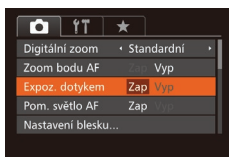
► Statické snímky ► Filmy

Pomocí této možnosti můžete namísto stisknutí tlačítka spouště exponovat jednoduchým dotykem prstu na obrazovce a jeho uvolněním. Fotoaparát automaticky zaostřuje na objekty a upravuje jas snímků.



### 1 Povolte funkci expozice dotykem.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Expoz. dotykem] a potom vyberte možnost [Zap] (📖30).



### 2 Exponujte.

- Dotkněte se objektu na obrazovce a pak ihned zvedněte prst.
- Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Chcete-li zrušit expozici dotykem, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



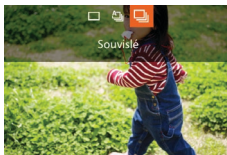
- Dotykem položky [↵] se můžete připravit na expozici dalšího snímku i ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen předchozí snímek.

## Sekvenční fotografování

► Statické snímky ► Filmy

Chcete-li zhotovit sérii snímků v režimu [AUTO], přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.

Podrobnosti o rychlosti sekvenčního fotografování viz „Rychlost sekvenčního fotografování“ (📖196).



### 1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [▲], vyberte položku [📷] (stisknutím tlačítek [◀] [▶] nebo otočením voliče [🔘]), a potom stiskněte tlačítko [🔘].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [📷].

### 2 Exponujte.

- Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.



- V režimu sekvenčního fotografování jsou zaostření a expozice blokovány v pozici/úrovni určené při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Nelze použít se samospouští (📖41).
- V závislosti na snímacích podmínkách, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu může fotoaparát přestat dočasně fotografovat nebo se může snížit rychlost sekvenčního fotografování.
- Po zhotovení většího počtu snímků se může fotografování zpomalit.
- Pokud pracuje blesk, rychlost fotografování se může zpomalit.
- Vícebodové vyvážení bílé (📖34) není k dispozici. Obdobně se položka [Kor. rtuť. výboj.] (📖50) nastaví na [Vyp] a její nastavení nelze změnit.
- Při použití funkce Expozice dotykem (📖43) fotoaparát nepřetržitě exponuje po celou dobu, po kterou se dotýkáte obrazovky. Zaostření a expozice zůstávají během sekvenčního fotografování po určení pro první snímek konstantní.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





## Zobrazení snímku při přehrávání

Každá sada sekvenčně pořízených snímků je spravována jako jedna skupina, ze které se zobrazuje pouze první snímek. Snímek, který je součástí skupiny, je označen ikonou [SET] zobrazovanou v levém horním rohu obrazovky.



- Pokud vymažete snímek, který je součástí skupiny (116), vymažou se všechny snímky této skupiny. Při mazání snímků proto buďte opatrní.



- Snímky patřící do skupiny lze přehrávat jednotlivě (110) a oddělit ze skupiny (110).
- Nastavení ochrany (114) u snímku patřícího do skupiny nastaví ochranu u všech snímků skupiny.
- Seskupené snímky lze prohlížet jednotlivě pomocí funkce Vyhledání snímku (107) a Chytrý výběr (113). V těchto případech se dočasně zruší seskupení snímků.
- Následující akce nejsou k dispozici pro snímky ve skupinách: úprava informací pro identifikaci tváře (111), zvětšení (112), označení jako oblíbených (119), úpravy (121), tisk (166), jednotlivé označování pro tisk (170) nebo přidávání do fotoalb (171). Před provedením těchto akcí zobrazte seskupené snímky jednotlivě (110) nebo nejprve zrušte seskupování (110).

## Používání identifikace tváře

Pokud předem zaregistrujete osobu, fotoaparát rozpozná tvář této osoby a při fotografování upřednostní zaostření, nastavení jasu a barevného podání na tuto osobu. V režimu [AUTO] je fotoaparát schopen detekovat novorozence a děti v závislosti na zaregistrovaném datu narození a při následném fotografování optimalizovat příslušná nastavení podle nalezených osob.

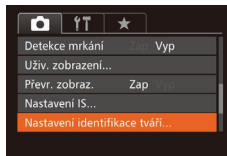
Tato funkce je užitečná rovněž při vyhledávání určité zaregistrované osoby mezi velkým množstvím snímků (108).

## Osobní informace

- Do fotoaparátu se uloží osobní informace (jméno, datum narození) a také informace, jako jsou například snímky tváře (informace o tváři) zaregistrované pomocí funkce identifikace tváře. Kromě toho se do statických snímků uloží jména zaregistrovaných osob, které detekuje fotoaparát. Při použití funkce Identifikace tváře proto buďte opatrní, pokud sdílíte fotoaparát či snímky s dalšími osobami nebo pokud umístíte snímky online, kde je může vidět mnoho dalších osob.
- Při likvidaci fotoaparátu nebo jeho předání jiné osobě po použití funkce Identifikace tváře nezapomeňte nejprve vymazat z fotoaparátu veškeré informace (zaregistrované tváře, jména a data narození) (48).

## Registrace informací pro funkci Identifikace tváře

Pro účely identifikace tváří lze zaregistrovat informace až o 12 osobách (informace o tvářích, jména, data narození).



### 1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [vyberte položku [Nastavení identifikace tváří], a potom stiskněte tlačítko (30).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

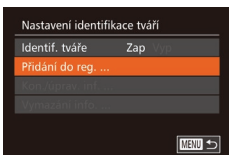
9 Příslušenství

10 Dodatek

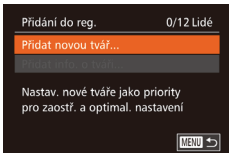
Rejstřík



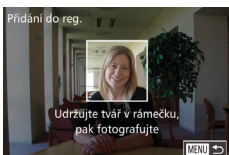




- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Přidání do reg.] a potom stiskněte tlačítko [OK].

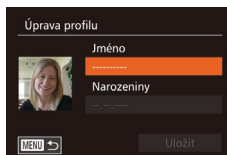
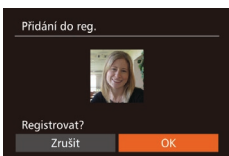


- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Přidat novou tvář] a potom stiskněte tlačítko [OK].



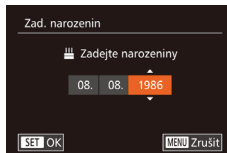
## 2 Zaregistrujte informace pro identifikaci tváře.

- Nasměrujte fotoaparát tak, aby se tvář registrované osoby nacházela v šedém rámečku ve středu obrazovky.
- Bílý rámeček na tváři osoby signalizuje, že fotoaparát identifikoval příslušnou tvář. Ujistěte se, že se na tváři zobrazuje bílý rámeček, a stiskněte spoušť.
- Nedojde-li k identifikaci tváře, nelze zaregistrovat informace o tváři.
- Po zobrazení zprávy [Registrovat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se obrazovka [Úprava profilu].



## 3 Zaregistrujte jméno a datum narození.

- Stisknutím tlačítka [OK] zobrazte klávesnici a poté zadejte jméno [OK].

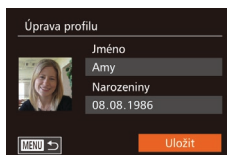


- Chcete-li zaregistrovat datum narození, vyberte na obrazovce [Úprava profilu] možnost [Narozeniny] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●]) a potom stiskněte tlačítko [OK].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte požadovanou možnost.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] zadejte datum.

- Po dokončení stiskněte tlačítko [OK].



## 4 Uložte nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Uložit] a potom stiskněte tlačítko [OK].

- Po zobrazení zprávy vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko [OK].

## 5 Pokračujte v registraci informací pro identifikaci tváře.

- Chcete-li zaregistrovat až 4 další informace pro identifikaci tváře (výrazy nebo úhly pohledu), opakujte krok 2.

- Registrované tváře se identifikují mnohem snáze, přidáte-li nejrůznější informace pro identifikaci tváře. K pohledu zepředu přidejte pohled lehce z profilu, pořídte snímek usmívající se tváře a fotografujte v interiéru i exteriéru.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





- Při postupu dle kroku 2 se nespustí blesk.
- Nezaregistrujete-li v kroku 3 narozeniny, ikony novorozenců a dětí (👶👶) se v režimu [AUTO] nezobrazí.



- Zaregistrované informace o tváři lze přepsat a pokud nebyly v kroku 5 zaplněny všechny volné sloty pro uložení informací o tváři, lze přidat další (📄44).

## Fotografování

Pokud předem zaregistrujete osobu, fotoaparát při fotografování upřednostní tuto osobu jako hlavní objekt a optimalizuje zaostření, nastavení expozice a barevné podání pro tuto osobu.



- Pokud namíříte fotoaparát na objekt, zobrazí se v případě rozpoznání osoby jména až tří zaregistrovaných osob.
- Exponujte.
- Zobrazená jména se zaznamenávají ve statických snímcích. Pokud se v případě rozpoznání osob nezobrazí jejich jména, přesto budou tato jména (až 5 osob) zaznamenána do snímku.

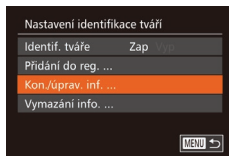


- Osoby, které nejsou zaregistrovány, může fotoaparát omylem detekovat jako registrované osoby, mají-li takové osoby podobné rysy tváře.



- Zaregistrované osoby nemusí fotoaparát správně detekovat, liší-li se zachycený snímek či scéna výrazně od zaregistrovaných informací o tváři.
- Nedojde-li k detekci zaregistrované tváře nebo neprobíhá-li detekce bez potíží, přepište registrované informace novými informacemi o tváři. Zaregistrujete-li informace o tváři přímo před samotným fotoografováním, zaregistrované tváře se detekují snáze.
- Dojde-li během dalšího fotoografování k nesprávné identifikaci a záměně s jinou osobou, můžete v příslušném snímku během přehrávání upravit či vymazat zaznamenané jméno (📄111).
- Protože se tváře batolat a dětí během růstu rychle mění, měli byste pravidelně aktualizovat informace o jejich tváři (📄44).
- I když vymažete označovací pole [Info k fotograf.] v položce [Uživ. zobrazení] (📄99) na kartě [📷], jména osob se nezobrazí, ale budou zaznamenána do snímků.
- Pokud nechcete zaznamenávat jména osob do statických snímků, vyberte položku [Nastavení identifikace tváří] na kartě [📷], vyberte položku [Identif. tváře] a potom vyberte možnost [Vyp].
- Na obrazovce přehrávání můžete ověřit jména zaznamenaná ve snímcích (v režimu zobrazení stručných informací) (📄105).
- V režimu [📷] se na obrazovce fotoografování nezobrazují jména, zaznamenávají se však do statických snímků.
- Jména zaznamenaná během sekvenčního fotoografování (📄43, 📄87) budou nadále zaznamenávána ve stejné pozici jako v prvním snímku, i když se objekty pohybují.

## Kontrola a úprava zaregistrovaných informací



### 1 Zobrazte obrazovku [Kon./úprav. inf.].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (📄44) vyberte možnost [Kon./úprav. inf.] a stiskněte tlačítko [📷].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotoografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

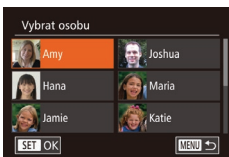
8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

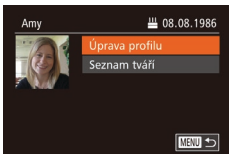
Rejstřík





## 2 Vyberte osobu, jejíž údaje si přejete zkontrolovat nebo upravit.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte osobu, jejíž údaje si přejete zkontrolovat nebo upravit, a potom stiskněte tlačítko [☺].



## 3 Podle potřeby zkontrolujte nebo upravit informace.

- Chcete-li zkontrolovat jméno nebo datum narození, vyberte položku [Úprava profilu] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●]) a potom stiskněte tlačítko [☺]. Na zobrazené obrazovce můžete upravovat jména nebo data narození postupem popsaným v kroku 3 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (44).
- Chcete-li zkontrolovat informace o tváři, vyberte položku [Seznam tváří] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●]) a potom stiskněte tlačítko [☺]. Chcete-li vymazat informace o tváři, stiskněte na zobrazené obrazovce tlačítko [☺], stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte informace o tváři, které chcete vymazat, a potom stiskněte tlačítko [☺]. Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●]) a potom stiskněte tlačítko [☺].



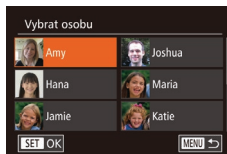
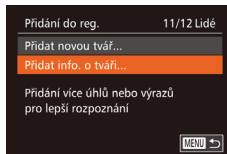
- I v případě, že změníte jména na obrazovce [Úprava profilu], jména zaznamenaná v předchozím snímku zůstanou stejná.



- Pomocí softwaru (163) lze upravit registrovaná jména. Některé znaky zadané prostřednictvím softwaru se nemusí ve fotoaparátu zobrazit, avšak v samotných snímcích se zaznamenají správně.

## Přepsání a přidání informací o tváři

Stávající informace o tváři lze přepsat novými informacemi o tváři. Informace o tváři byste měli pravidelně aktualizovat, a to zejména v případě novorozenců a dětí, jejichž tváře se s růstem rychle mění. Informace o tváři můžete přidat v případě, že jste ještě nezaplnili všech 5 pozic s informacemi o tváři.



## 1 Zobrazte obrazovku [Přidat info. o tváři].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (44) vyberte možnost [Přidat info. o tváři] a stiskněte tlačítko [☺].

## 2 Vyberte jméno osoby, které chcete přepsat.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte osobu, jejíž informace o tváři chcete přepsat, a potom stiskněte tlačítko [☺].
- Je-li již zaregistrovaných pět položek informace o tváři, zobrazí se zpráva. Vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●]) a potom stiskněte tlačítko [☺].
- Je-li zaregistrováno méně než pět položek informace o tváři, přejděte ke kroku 4 pro přidání informací o tváři.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

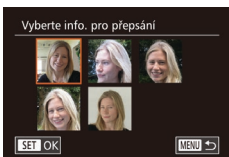
8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

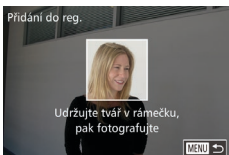
Rejstřík





### 3 Vyberte informace o tváři, které chcete přepsat.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte informace o tváři, které chcete přepsat, a potom stiskněte tlačítko [SET].



### 4 Zaregistrujte informace pro identifikaci tváře.

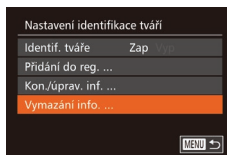
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (44) pořídte snímek a zaregistrujte nové informace o tváři.
- Registrované tváře se identifikují mnohem snáze, přidáte-li nejrůznější informace pro identifikaci tváře. K pohledu zepředu přidejte pohled lehce z profilu, pořídte snímek usmívající se tváře a fotografujte v interiéru i exteriéru.



- Je-li všech 5 polí s informacemi o tváři obsazeno, nelze přidat další informace o tváři. Postupem dle výše uvedených kroků přepište informace o tváři.
- Pokud je otevřen alespoň jeden slot, můžete pomoci výše uvedených kroků zaregistrovat nové informace o tváři, nemůžete však přepsat žádné informace o tváři. Namísto přepsání informací o tváři nejprve vymažte nežádoucí stávající informace (46) a poté podle potřeby zaregistrujte nové informace o tváři (44).

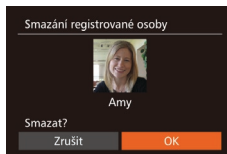
## Vymazání registrovaných informací

Informace zaregistrované pro identifikaci tváře (informace o tvářích, jména, data narození) lze vymazat. Jména zaznamenaná v dřívějších snímcích však nejsou vymazána.



### 1 Zobrazte obrazovku [Vymazání info.].

- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (44) vyberte možnost [Vymazání info.].



### 2 Vyberte jméno osoby, jejíž informace si přejete vymazat.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte jméno osoby, které chcete vymazat, a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [SET].



- Pokud vymažete informace o zaregistrované osobě, nebudete moci zobrazit jméno osoby (107), přepsat informace (111) ani podle těchto informací vyhledávat snímky (108).



- Můžete rovněž vymazat jména osob v informacích o snímku (111).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Funkce pro uživatelské nastavení snímků

### Změna poměru stran

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Fotoaparát umožňuje následovně měnit poměr stran (poměr šířky k výšce) obrazu snímků.



- Stisknete tlačítko [FUNC SET], vyberte v nabídce položku [3:2] a vyberte požadovanou možnost (195).
- Po dokončení nastavení se aktualizuje poměr stran obrazu na monitoru.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [3:2].

16:9	Používá se pro zobrazení snímků na širokoúhlých televizorech HDTV a obdobných zobrazovačích.
3:2	Nativní poměr stran monitoru fotoaparátu. Stejný poměr stran jako u 35mm filmu, používá se pro tisk snímků ve formátu 130 x 180 mm a pro tisk snímků v pohlednicovém formátu.
4:3	Používá se pro zobrazení snímků na standardních televizorech a obdobných zobrazovačích. Rovněž se používá pro tisk snímků ve formátu 90 x 130 mm a formátech řady A.
1:1	Čtvercový obraz.
4:5	Poměr stran používaný obvykle u portrétů.



- Chování fotoaparátu lze přizpůsobit tak, aby bylo možné otáčením kroužku [M/AF] měnit poměr stran (197).
- Není k dispozici v režimu [A/S].

### Změna rozlišení (velikosti) snímků

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Následujícím způsobem lze vybírat z 4 úrovní rozlišení snímků. Informace o počtech snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních rozlišení, viz „Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu“ (195).



- Stisknete tlačítko [FUNC SET], vyberte v nabídce položku [L] a vyberte požadovanou možnost (199).
- Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [L].

### Pokyny k volbě rozlišení na základě velikosti papíru (snímky s poměrem stran 3:2)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Pohlednice
S	Pro zaslání e-mailem a podobné účely



- Není k dispozici v režimu [A/S].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

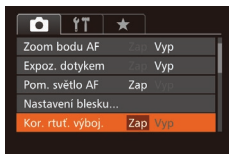
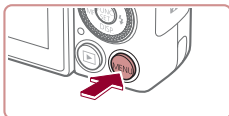
Rejstřík



## Korekce zelených oblastí snímku způsobených rtuťovými výbojkami

► Statické snímky ► Filmy

U snímků večerních scén osvětlených rtuťovými výbojkami mohou v režimu [AUTO] získat objekty nebo pozadí na snímcích zelený nádech. Toto zelené zbarvení lze automaticky korigovat při fotografování, pomocí funkce vícebodového vyvážení bílé.



- Stisknete tlačítko [MENU], na kartě [Kor. rtuť. výboj.] vyberte položku [Kor. rtuť. výboj.] a potom vyberte možnost [Zap] (130).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [☀].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].



Po dokončení fotografování pod rtuťovými výbojkami je třeba nastavit položku [Kor. rtuť. výboj.] znovu na [Vyp]. V opačném případě mohou být mylně korigovány zelené tóny, které nebyly způsobeny rtuťovými výbojkami.



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.
- V režimu sekvenčního fotografování (143) je pro toto nastavení použita možnost [Vyp] a její nastavení nelze změnit.

## Změna kvality filmů

► Statické snímky ► Filmy

Je dostupných 4 nastavení kvality snímku. Informace o maximálních délkách filmu, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních kvality snímku, viz „Doba záznamu na paměťovou kartu“ (196).



- Stisknete tlačítko [QUAL], vyberte v nabídce položku [FHD 60P] a vyberte požadovanou možnost (129).
- Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [FHD 30P].

Kvalita snímku	Rozlišení	Rychlost snímání	Podrobnosti
FHD 60P	1920 x 1080	60 snímk./s	Při natáčení ve Full HD umožňuje nastavení [FHD 60P] pořizovat filmy s plynulejším pohybem
FHD 30P	1920 x 1080	30 snímk./s	
HD 30P	1280 x 720	30 snímk./s	Záznam filmů s rozlišením HD
VGA 30P	640 x 480	30 snímk./s	Záznam filmů se standardním rozlišením



- Černé pruhy (zobrazené v horní a spodní části monitoru v režimech [FHD 60P], [FHD 30P] a [HD 30P] a vlevo a vpravo v režimu [VGA 30P]) označují části obrazového pole, které nejsou zaznamenány.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Pomocné funkce pro fotografování

### Použití dvouosé elektronické vodováhy

► Statické snímky ► Filmy

Na monitoru lze zobrazit elektronickou vodováhu jako vodítko pro nastavení vodorovné polohy fotoaparátu ve smyslu náklonu přístroje směrem doleva a doprava, resp. směrem dozadu nebo dopředu.



#### 1 Zobrazte elektronickou vodováhu.

- Několicíkrát stisknutím tlačítka [▼] zobrazte elektronickou vodováhu.



(1) (2)

#### 2 Vyrovnajte fotoaparát.

- (1) označuje orientaci dopředu-dozadu a (2) doleva-doprava.
- Je-li fotoaparát nakloněný, pohněte jím tak, aby se červená linka změnila na zelenou.

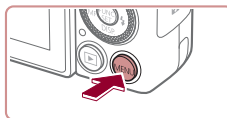


- Pokud se elektronická vodováha nezobrazí v kroku 1, stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [📷] vyberte položku [Uživ. zobrazení]. Přidáním možnosti [✓] na [LTV] nebo [LW] vyberte elektronickou vodováhu.
- Elektronická vodováha se nezobrazuje při záznamu filmů.
- Při držení fotoaparátu na výšku se orientace elektronické vodováhy automaticky změní, aby odpovídala orientaci fotoaparátu.
- Máte-li pocit, že fotoaparát dostatečně nepomáhá při nastavení vodorovné polohy, proveďte kalibraci elektronické vodováhy (📖155).
- Není k dispozici v režimu [📷].

### Zvětšení zaostřovaného místa

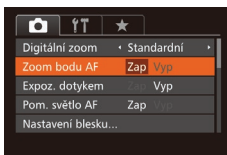
► Statické snímky ► Filmy

Chcete-li zvětšit oblast snímku v rámečku AF a zkontrolovat zaostření, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



#### 1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Zoom bodu AF] a vyberte možnost [Zap] (📖30).



#### 2 Zkontrolujte zaostření.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Tvář, kterou fotoaparát detekuje jako hlavní objekt, se nyní zvětší.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



- Zaostřená oblast se nezvětší při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v následujících případech.
  - Pokud nebyla rozpoznána tvář, pokud je osoba příliš blízko fotoaparátu a její tvář je příliš velká pro zobrazení na monitoru nebo pokud fotoaparát detekoval pohyb objektu
  - Při použití digitálního zoomu (📖40)
  - Při použití televizoru jako monitoru (📖161)
- Není k dispozici v režimu [📷].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík

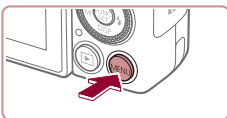




## Kontrola zavřených očí

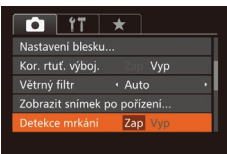
► Statické snímky ► Filmy

Pokud fotoaparát rozpozná, že má fotografovaná osoba zavřené oči, zobrazí se ikona [👁].



### 1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Detekce mrkání] a vyberte možnost [Zap] (📖30).



### 2 Exponujte.

- Pokud fotoaparát rozpozná osobu se zavřenými očima, bliká ikona [👁].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



- Pokud v režimu [📷] nastavíte pořízení více snímků, je tato funkce dostupná pouze pro finální snímek.
- V případě výběru možnosti [2 s], [4 s], [8 s] nebo [Přidržet] v položce [Doba zobraz.] (📖53) se okolo osob se zavřenými očima zobrazí rámeček.
- Tato funkce není dostupná během sekvenčního fotografování v režimu [📷] (📖39).
- Tato funkce není dostupná v režimu sekvenčního fotografování (📖43, 📖87).

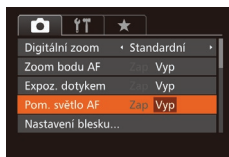
## Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu

Funkce pro fotografování na kartě [📷] obrazovky nabídky lze následujícím způsobem přizpůsobovat vlastními požadavkům. Pokyny k funkcím nabídky viz „Použití obrazovky nabídky“ (📖30).

### Deaktivace pomocného světla AF

► Statické snímky ► Filmy

Světlo, které se za normálních okolností rozsvítí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v podmínkách nízké hladiny osvětlení jako pomůcka pro správné zaostření, lze deaktivovat.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Pom. světlo AF] a vyberte možnost [Vyp] (📖30).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Zap].

### Deaktivace světla redukce červených očí

► Statické snímky ► Filmy

Světlo redukce červených očí, které redukuje projevy efektu červených očí u snímků pořízených s bleskem za nízké hladiny osvětlení, lze deaktivovat.

### 1 Zobrazte obrazovku [Nastavení blesku].

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nastavení blesku] na kartě [📷] a potom stiskněte tlačítko [👁] (📖30).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

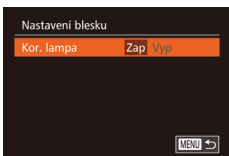
9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík







## 2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Kor. lampa] a potom vyberte možnost [Vyp] (📖30).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Zap].

## Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení

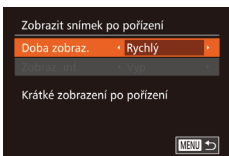
▶ Statické snímky ▶ Filmy

Lze zvolit dobu zobrazení snímků ihned po expozici a zobrazované informace.

### Změna doby zobrazení snímku po jeho pořízení

## 1 Přejděte na obrazovku [Zobrazit snímek po pořízení].

- Stisknete tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Zobrazit snímek po pořízení], a potom stisknete tlačítko [📷] (📖30).



## 2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] vyberte položku [Doba zobraz.]. Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte požadovanou možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Rychlý].

Rychlý	Snímky se zobrazují pouze po dobu nutnou pro přípravu k expozici dalšího snímku.
2 s, 4 s, 8 s	Snímky se zobrazují po zvolené dobu. I ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen snímek, můžete fotografovat opětovným namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
Přidržet	Snímky se zobrazují trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Pořízené snímky se nezobrazují.

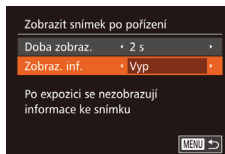
## Změna obrazovky zobrazené po pořízení snímků

Mění způsob zobrazení snímků po expozici.

## 1 Nastavte položku [Doba zobraz.] na [2 s], [4 s] nebo [8 s], resp. na [Přidržet] (📖53).

## 2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] vyberte položku [Zobraz. inf.]. Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte požadovanou možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].



Vyp	Zobrazuje se pouze snímek.
Podrobné	Zobrazují se fotografické informace (📖180).



- Pokud je položka [Doba zobraz.] (📖53) nastavena na možnost [Vyp] nebo [Rychlý], položka [Zobraz. inf.] se nastaví na [Vyp] a nelze ji změnit.
- Stisknutím tlačítka [▼] během zobrazení snímku po expozici lze přepínat zobrazené informace. Upozorňujeme, že nastavení položky [Zobraz. inf.] se nezmění. Stisknutím tlačítka [🗑️] lze rovněž smazat snímky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



# 3

## Další režimy fotografování

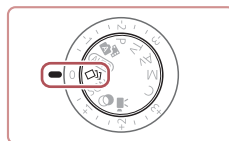
Efektivní fotografování různých scén a pořizování snímků vylepšených pomocí jedinečných obrazových efektů a speciálních funkcí



## Zábava s různými variantami snímků z každého snímku (Kreativní snímek)

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát určí fotografovaný objekt a snímací podmínky a následně automaticky aplikuje speciální efekty a změní kompozici snímku pro zdůraznění objektu. Při expozici každého snímku je zaznamenáno šest statických snímků. Můžete pořídít více statických snímků s efekty za pomoci fotoaparátem určených nastavení.



### 1 Přejděte do režimu [K].

- Nastavte volič režimů do polohy [K].

### 2 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Během fotografování fotoaparát třikrát přehraje zvuk závěrky.
- Po zobrazení šesti snímků po sobě se na dobu dvou sekund zobrazí všechny tyto snímky současně.
- Chcete-li ponechat snímky zobrazené až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, stiskněte tlačítko [1/2]. Chcete-li v tomto stavu zobrazení na celé obrazovce, vyberte snímek stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [C], a potom stiskněte tlačítko [C].
- Pro návrat zpět k původnímu zobrazení stiskněte tlačítko [MENU].



- Při použití blesku trvá fotografování určitou dobu, držte fotoaparát stabilně až do trojího přehrání času závěrky.
- Šest snímků je spravováno společně jako skupina (110).
- Současné zobrazení šesti snímků uvedené v kroku 2 pracuje pouze ihned po expozici snímku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Výběr efektů

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Pro snímky pořízené v režimu [SCN] lze vybírat různé efekty.



- Po výběru režimu [SCN] vyberte efekt otočením kroužku [E].

Auto	Všechny efekty
Retro	Snímky připomínající staré snímky
Monochromatický	Snímky jsou generovány jednobarevně
Speciální	Výrazně působící snímky
Přirozené	Tlumené, přirozeně působící snímky

## Specifické scény

Tento režim umožňuje volbu motivového programu odpovídajícího fotografované scéně a fotoaparát automaticky zkonfiguruje nastavení pro dosažení optimálních výsledných snímků.



### 1 Přejděte do režimu [SCN].

- Nastavte volič režimů do polohy [SCN].

### 2 Vyberte režim fotografování.

- Stiskněte tlačítko [OK], v nabídce vyberte položku [SCN] a potom vyberte režim fotografování [SCN].

### 3 Exponujte/Zahajte záznam.

#### Fotografování portrétů (Portrét)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

- Slouží k fotografování osob se změkčujícím efektem.

#### Fotografování večerních scén bez použití stativu (Noční scéna z ruky)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

- Režim pořizuje překrásné snímky večerních scén a portréty na večerním pozadí bez nutnosti naprosto stabilního držení fotoaparátu nebo použití stativu.
- Kombinací několika sekvenčně pořízených snímků je vytvořen jediný snímek se sníženou patrností projevů chvění fotoaparátu a šumu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





## Fotografování pod vodou (Pod vodou)

► Statické snímky ► Filmy

- Umožňuje pořizovat přirozeně zbarvené snímky života a scenérií pod vodní hladinou při použití volitelného vodotěsného pouzdra (160).
- Tento režim umožňuje korigovat vyvážení bílé a dosáhnout účinku použití komerčně dostupných barevných korekčních filtrů (57).



## Fotografování na zasněženém pozadí (Sníh)

► Statické snímky ► Filmy

- Umožňuje pořizovat jasné, přirozeně zbarvené snímky osob na zasněženém pozadí.



## Fotografování ohňostrojů (Ohňostroj)

► Statické snímky ► Filmy

- Umožňuje pořizovat živé snímky ohňostrojů.



- Objekty se v režimu [P] jeví v porovnání s ostatními režimy větší.
- V režimech [P] a [P] se snímky mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivosti ISO (75) v souladu se snímacími podmínkami.
- Protože fotoaparát v režimu [P] fotografuje sekvenčně, držte jej během fotografování stabilně.
- Při použití režimu [P] mohou určité snímací podmínky nebo nadměrné rozmazání pohybu znemožnit dosažení očekávaných výsledků.
- Při použití režimu [P] upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (91).



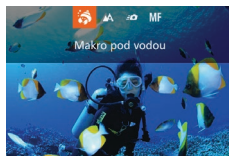
- Při použití stativu pro fotografování nočních scén poskytnete lepší výsledky režim [AUTO] namísto režimu [P] (34).
- Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny v režimu [P], nastaví se optimální zaostření, i když se nezobrazují žádné snímky.

## Použití funkcí pro fotografování pod vodou

### Fotografování s rozsahem zaostření pro snímky pod vodou

► Statické snímky ► Filmy

Je-li zaostřování v režimu [P] (55) s rozsahem zaostření [A] obtížné, můžete použít rozsah zaostření navržený pro fotografování pod vodou a docílit tak optimální kvality snímků pořízených pod vodou.



### 1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (55) vyberte položku [P].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství



10 Dodatek

Rejstřík



- Stisknete tlačítko [◀], vyberte požadovaný rozsah zaostření (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀]) a potom stisknete tlačítko [⊞].

## 2 Exponujte.

Rozsah zaostření	Popis
 Makro pod vodou	Díky digitálního zoomu ještě více zvětšíte záběry podmořského života pořízené zblízka.
 Rychlý	Při fotografování vzdálenějších objektů pod vodou již nepromeškáte žádné neočekávané příležitosti k fotografování. Obzvláště účinné při pohybujících se objektech.
MF Ruční zaostřování	Ruční zaostřování objektů (📖81).

Podrobnosti o zaostřovacích vzdálenostech u výše uvedených rozsahů zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (📖196).



- V režimu [📷] je optický zoom nastaven na nejkratší ohniskovou vzdálenost.
- Při použití digitálního zoomu v režimu [📷] se mohou snímky jevit při určitém rozlišení zrnité (📖49).
- V režimu [📷] se blízké objekty nemusí zaostřit. V takové případě zkuste nastavit rozsah zaostření na [A].



- Toto nastavení můžete konfigurovat rovněž stisknutím tlačítka [◀], dotykem požadovaného rozsahu zaostření, a následným opětovným dotykem této položky.

## Kompensace vyvážení bílé

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Nastavení vyvážení bílé lze v režimu [📷] ručně korigovat (📖55). Toto nastavení se může vyrovnat účinku použití komerčně dostupných barevných korekčních filtrů.



### 1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖55) vyberte položku [📷].

### 2 Vyberte požadované nastavení vyvážení bílé.

- Stisknete tlačítko [⊞] a v nabídce vyberte položku [WB].

### 3 Upravte nastavení.

- Otočením kroužku [🌀] nastavte úroveň kompenzace pro hodnoty B a A a potom stisknete tlačítko [⊞].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [WB].



- Fotoaparát zachová nastavení úrovně kompenzace vyvážení bílé i v případě použití jiné možnosti vyvážení bílé v kroku 2, kompenzace je však resetována při zaznamenání dat uživatelského vyvážení bílé.



- B znamená modrou, A znamená žlutou.
- Vyvážení bílé lze ručně kompenzovat rovněž zaznamenáním dat uživatelského vyvážení bílé (📖79) před provedením předchozích kroků.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

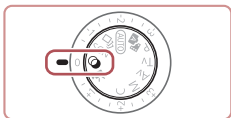
10 Dodatek

Rejstřík



## Obrazové efekty (Kreativní filtry)

Tento režim umožňuje přidávat k pořizovaným snímkům různé efekty.



### 1 Přejděte do režimu [📷].

- Nastavte volič režimů do polohy [📷].



### 2 Vyberte režim fotografování.

- Stiskněte tlačítko [📷], v nabídce vyberte položku [HDR] a potom vyberte režim fotografování (📖29).

### 3 Exponujte/Zahajte záznam.

#### 📷 Pořizování snímků s živými barvami (Extra živé)

▶ Statické snímky ▶ Filmy

- Snímky s živými barvami.



#### 📷 Pořizování snímků s efektem plakátu (Efekt plakátu)

▶ Statické snímky ▶ Filmy

- Snímky, které vypadají jako staré plakáty nebo ilustrace.



- V režimech [📷] a [📷] zkuste nejprve pořídít zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

## Pořizování snímků vysoce kontrastních scén (Velký dynamický rozsah)

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Fotoaparát pořídí při každém stisknutí spouště tři po sobě jdoucí snímky s různým nastavením jasu a poté vybere a sloučí oblasti s nejlepším jasem do jediného snímku. Tato metoda umožňuje potlačit ztrátu kresby ve světlech a stínech snímků, ke které běžně dochází u vysoce kontrastních scén.

### 1 Vyberte položku [HDR].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Obrazové efekty“ (Kreativní filtry) (📖58) vyberte položku [HDR].



### 2 Exponujte.

- Během fotografování držte fotoaparát stabilně. Po stisknutí tlačítka spouště až na doraz pořídí fotoaparát tři snímky a následně je zkombinuje.



- Nadměrné rozmazání pohybu nebo určité snímací podmínky mohou znemožnit dosažení očekávaných výsledků.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





- Jestliže je fotografování rušeno nadměrným chvěním fotoaparátu, umístěte fotoaparát na stativ nebo fotoaparát stabilizujte jinak. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v poloze [Režim IS] možnost [Vyp] (191).
- Jakýkoliv pohyb objektu vede ve výsledku k rozmazaným snímkům.
- Další snímky lze pořídít až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává a kombinuje aktuálně pořízené snímky.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v podmínkách s vysokou hladinou osvětlení se může zobrazit ikona [ND], která označuje provedení automatické optimalizace jasu snímků fotoaparátem.

## Přidávání uměleckých efektů



- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Obrazové efekty“ (Kreativní filtry) (158) vyberte položku [HDR].
- Otočením kroužku (159) vyberte efekt.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

Přirozené	Snímky mají přirozený a organický vzhled.
Standardní	Snímky se podobají malbám a mají potlačený kontrast.
Živé	Snímky se podobají živým ilustracím.
Výrazné	Snímky se podobají olejomalbám s výraznými okraji.
Reliéfní	Snímky se podobají starým fotografiím, mají výrazné okraje a temnou atmosféru.

## Pořizování snímků s vybledlými barvami (Nostalgie)

► Statické snímky ► Filmy

Tento efekt zeslabuje barvy a propůjčuje snímku vybledlý vzhled starých fotografií. K dispozici je pět úrovní efektu.

### 1 Vyberte položku [☺].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Obrazové efekty“ (Kreativní filtry) (158) vyberte položku [☺].



### 2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením kroužku (160) vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

### 3 Exponujte/Zahajte záznam.



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



- Na obrazovce režimu fotografování dojde k vyblednutí barev, efekt stárnutí snímku však není patrný. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání, abyste mohli posoudit účinky efektu (103).
- Efekt stárnutí snímku není viditelný na filmech.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





## Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko)

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim pořizuje snímky se zkreslujícím efektem objektivu rybí oko.

### 1 Vyberte položku [🐟].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Obrazové efekty“ (Kreativní filtry) (📖58) vyberte položku [🐟].



### 2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením kroužku [🔍] vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

### 3 Exponujte.



- Zkuste nejprve pořídít zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

## Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury)

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim vytváří efekt miniaturních modelů rozmazáním oblastí snímku nad a pod vybranou oblastí.

Výběrem rychlosti přehrávání před zaznamenáním filmu lze takto vytvářet filmy se vzhledem scén miniaturních modelů. Lidé a objekty ve scéně se při přehrávání pohybují velkou rychlostí. Není zaznamenáván zvuk.

### 1 Vyberte položku [🏠].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Obrazové efekty“ (Kreativní filtry) (📖58) vyberte položku [🏠].
- Na monitoru se zobrazí bílý rámeček označující část obrazového pole, která nebude rozmazána.



### 2 Zvolte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.

- Stiskněte tlačítko [▼].
- Posunutím páčky zoomu změňte velikost rámečku a otočením voliče [🔍] rámeček nastavte do požadované oblasti.



### 3 U filmů vyberte rychlost přehrávání filmu.

- Otáčením kroužku [🔍] vyberte požadovanou rychlost.

### 4 Vraťte se na obrazovku fotografování a exponujte.

- Stisknutím tlačítka [🏠] se vraťte na obrazovku fotografování a potom exponujte.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





## Rychlosti přehrávání a odhadované doby přehrávání (pro jedninutové klipy)

Rychlost	Doba přehrávání
5x	Přibližně 12 s
10x	Přibližně 6 s
20x	Přibližně 3 s



- Při pořizování filmů není zoom k dispozici. Před zahájením záznamu nezapomeňte zoom nastavit.
- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



- Chcete-li přepnout orientaci rámečku na vertikální, stiskněte v kroku 2 tlačítka [◀][▶]. Chcete-li vrátit rámeček do horizontální polohy, stiskněte tlačítka [▲][▼].
- Chcete-li posunout rámeček v horizontální orientaci, stiskněte tlačítka [▲][▼], chcete-li posunout rámeček ve vertikální orientaci, stiskněte tlačítka [◀][▶].
- Při držení fotoaparátu na výšku se změni orientace rámečku.
- Kvalita filmu je nastavena na [EVA] při použití poměru stran [4:3] a na [HD] při použití poměru stran [16:9] ([49]). Tato nastavení kvality nelze změnit.



- Rámeček můžete posunout také dotykem nebo přetažením napříč obrazovkou.

## Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Levný fotoaparát)

► Statické snímky ► Filmy

Tento efekt vytváří za pomoci vinětače (tmavé a rozmazané okraje snímků) a změny celkového barevného podání snímky připomínající snímky z levných fotoaparátů.

### 1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Obrazové efekty“ (Kreativní filtry) ([58]) vyberte položku [📷].



### 2 Vyberte barevný tón.

- Otočením kroužku [🎨] vyberte požadovaný barevný tón.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

### 3 Exponujte.

Standardní	Snímky připomínající snímky z levného fotoaparátu.
Teplý	Snímky s teplejším nádechem než snímky v režimu [Standardní].
Studený	Snímky se studenějším nádechem než snímky v režimu [Standardní].



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Zvýraznění objektů na pozadí (Rozostření pozadí)

► Statické snímky ► Filmy

Objekty lze zachytit tak, aby jasně vystupovaly na pozadí. Dva po sobě jdoucí snímky jsou zaznamenány s nastavením optimalizovaným pro rozostření pozadí. Pozadí je rozostřeno prostřednictvím efektů objektivu a zpracování obrazu na základě objektu a scény.

### 1 Vyberte položku [👤].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Obrazové efekty“ (Kreativní filtry) (📖58) vyberte položku [👤].



### 2 Exponujte.

- Během fotografování držte fotoaparát stabilně. Po stisknutí tlačítka spouště až na doraz pořídí fotoaparát dva snímky.
- Blikající ikona [👤] signalizuje, že snímky se nepodařilo zpracovat.



- Nadměrné rozmazání pohybu nebo určité snímací podmínky mohou znemožnit dosažení očekávaných výsledků.



- Chcete-li u tohoto efektu dosáhnout těch nejlepších výsledků, pokuste se objekt vyfotografovat zblízka a ujistěte se, že mezi objektem a pozadím je dostatečná vzdálenost.
- Po použití sekvenčního fotografování může dojít k určité prodlevě, než lze pořídít další snímky.
- Chcete-li upravit úroveň efektu, otočte kroužkem [🔍].

## Fotografování se změkčujícím efektem

► Statické snímky ► Filmy

Pomocí této funkce můžete pořizovat snímky tak, jako by byl na fotoaparátu nasazen filtr se změkčujícím efektem. Úroveň efektu lze nastavit požadovaným způsobem.

### 1 Vyberte položku [👤].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Obrazové efekty“ (Kreativní filtry) (📖58) vyberte položku [👤].



### 2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením kroužku [🔍] vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

### 3 Exponujte.



- Zkuste nejprve pořídít zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Monochromatické snímky

► Statické snímky ► Filmy

Režim umožňující pořizovat černobílé, sépiové nebo modrobílé snímky.

### 1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Obrazové efekty“ (Kreativní filtry) (📖58) vyberte položku [📷].



### 2 Vyberte barevný tón.

- Otočením kroužku (🔘) vyberte požadovaný barevný tón.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

### 3 Exponujte/Zahajte záznam.

Černobíle	Černobílé snímky.
Sépie	Sépiově zbarvené snímky.
Modrá	Modrobílé snímky.

## Speciální režimy pro jiné účely

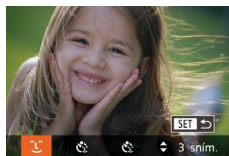
### Automatické fotografování po detekci tváře (Chytrá expozice)

► Statické snímky ► Filmy

#### Automatické fotografování po detekci úsměvu

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát automaticky pořídí snímek při každé detekci úsměvu, aniž by bylo nutné stisknout tlačítka spouště.



### 1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖55) vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [▼].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče (🔘) vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [📷].
- Fotoaparát vstoupí do režimu pohotovosti pro fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Detekce úsměvu zapnutá].

### 2 Namiřte fotoaparát na osobu.

- Vždy, když fotoaparát detekuje úsměv, pořídí po rozsvícení světla snímek.
- Chcete-li detekci úsměvu pozastavit, stiskněte tlačítko [◀]. Chcete-li detekci obnovit, znovu stiskněte tlačítko [▶].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





- Po dokončení fotografování přepněte na jiný režim, jinak bude fotoaparát stále pokračovat ve fotografování pokaždé, když detekuje úsměv osoby v záběru.



- V tomto režimu můžete fotografovat rovněž běžným stisknutím tlačítka spouště.
- Úsměv osoby lze snáze detekovat, hledí-li osoba směrem k fotoaparátu a otevírá ústa tak dalece, že jsou vidět zuby.
- Chcete-li změnit počet snímků, stiskněte tlačítka [▲][▼] po výběru položky [📷] v kroku 1. Funkce [Detekce mrkání] (👤52) je dostupná pouze pro finální snímek.



- Režim fotografování můžete také změnit výběrem položky [📷] v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖55), dotykem tlačítka [DISP.] pro přechod na obrazovku nastavení, dotykem položky [📷] a poté opětovným dotykem stejné položky nebo tlačítka [SET].

## Použití samospouště mrknutím

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Namířte fotoaparát na fotografovanou osobu a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co detekuje mrknutí fotografované osoby.



### 1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖55) vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [▼].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [📷].



### 2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Osobu, která má mrknout, vyberte dotykem v místě tváře této osoby na monitoru (AF dotykem) a poté namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Ujistěte se, že se okolo tváře osoby, která má mrknout, zobrazuje zelený rámeček.

### 3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Fotoaparát vstoupí do režimu pohotovosti pro fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Pro exp. snímku mrkněte].
- Začne blikat kontrolka a je přehráván zvuk samospouště.

### 4 Postavte se čelem k fotoaparátu a mrkněte.

- Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co detekuje mrknutí osoby, jejíž tvář se nachází v rámečku.
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





- Není-li detekováno mrknutí, znovu pomalu a záměrně mrkněte.
- Mrknutí nemusí být detekováno v případě zakrytí očí vlasy, pokrývkou hlavy nebo brýlemi.
- Jako mrknutí je detekováno rovněž zavření a otevření obou očí současně.
- Není-li detekováno mrknutí, fotoaparát pořídí snímek po uplynutí přibližně 15 s.
- Chcete-li změnit počet snímků, stiskněte tlačítka [▲][▼] po výběru položky [👁️] v kroku 1. Funkce [Detekce mrkání] (📖52) je dostupná pouze pro finální snímek.
- Není-li v obrazovém poli přítomna při stisknutí tlačítka spouště až na doraz žádná osoba, pořídí fotoaparát snímek v okamžiku, kdy vstoupí osoba do záběru a mrkne.



- Režim fotografování můžete také změnit výběrem položky [📷] v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖55), dotykem tlačítka [DISP.] pro přechod na obrazovku nastavení, dotykem položky [👁️] a poté opětovným dotykem stejné položky nebo tlačítka [SET].

## Použití samospouště s detekcí tváře

▶ **Statické snímky** ▶ **Filmy**

Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co rozpozná tvář další osoby vstupující do záběru (například fotografa) (📖84). Tato funkce je užitečná v případech, kdy chcete být přítomni na skupinových a podobných snímcích.



### 1 Vyberte položku [👁️].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖55) vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [▼].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [👁️] a potom stiskněte tlačítko [📷].



### 2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo tváře, na kterou je zaostřeno, zobrazil zelený rámeček a okolo ostatních tváří bílé rámečky.

### 3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu fotografování a zobrazí se zpráva [Dívejte se do fotoaparátu pro zahájení odpočtu].
- Začne blikat kontrolka a je přehráván zvuk samospouště.

### 4 Připojte se k fotografovaným objektům v záběru a dívejte se do fotoaparátu.

- Jakmile fotoaparát rozpozná novou tvář, začne blikat kontrolka a zrychlí se zvuk samospouště. (pokud pracuje blesk, zůstane kontrolka svítit.) Expozice snímku proběhne po uplynutí přibližně dvou sekund.
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko [MENU].



- I v případě, že vaše tvář není rozpoznána poté, co se připojíte k ostatním osobám v záběru, fotoaparát pořídí o 15 s později snímek.
- Chcete-li změnit počet snímků, stiskněte tlačítka [▲][▼] po výběru položky [👁️] v kroku 1. Funkce [Detekce mrkání] (📖52) je dostupná pouze pro finální snímek.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





- Režim fotografování můžete také změnit výběrem položky v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (155), dotykem tlačítka **[DISP.]** pro přechod na obrazovku nastavení, dotykem položky a poté opětovným dotykem stejné položky nebo tlačítka **[SET.]**.

## Fotografování hvězdné oblohy (Hvězda)

### Fotografování osob pod hvězdnou oblohou (Hvězdný portrét)

► Statické snímky ► Filmy

Pořízujte nádherné snímky lidí pod hvězdnou oblohou. Po prvním použití blesku při fotografování osoby fotoaparát provede dvě expozice bez blesku. Tři snímky jsou zkombinovány do jednoho a zpracovány tak, aby byly hvězdy výraznější.

Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Pracovní rozsah blesku“ (196).

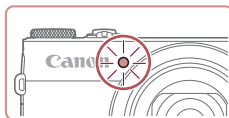
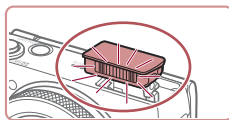


#### 1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (155) vyberte položku a potom stiskněte tlačítko **[▼]**.
- Stisknutím tlačítek **[◀][▶]** nebo otočením voliče vyberte položku a potom stiskněte tlačítko **[OK]**.
- Zoom je nastaven na nejkratší ohniskovou vzdálenost a jeho nastavení nelze změnit.

#### 2 Vysuňte blesk.

- Posuňte přepínač .



- Za určitých snímákových podmínek nemusí mít snímky očekávaný vzhled.
- Pro získání kvalitnějších snímků nechte osobu stát mimo světelný zdroj, jaký představuje například pouliční osvětlení, a nezapomeňte vysunout blesk.
- Další snímky lze pořídít až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává aktuálně pořízené snímky.
- Abyste zamezili rozmazání snímků, je třeba aby se fotografovaná osoba během kroků 4 – 5 nehýbala.

#### 3 Zajistěte fotoaparát.

- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiřte jiné opatření pro zajištění jeho stability.

#### 4 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště. Při pořízení prvního snímku se odpálí záblesk.
- Nyní je pořízen druhý a třetí snímek bez odpálení záblesku.

#### 5 Nechte osobu stát, dokud kontrolka neblikne.

- Fotografovaná osoba by měla zůstat nehybná do té doby, dokud kontrolka po pořízení třetího snímku třikrát neblikne, což může trvat až přibližně dvě sekundy.
- Všechny snímky jsou zkombinovány do jednoho.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





- Pro snazší prohlížení zkuste vybrat před fotografováním možnost MENU ► karta [📷] ► [Noční zobrazení] ► [Zap] (📖92)
- Pokud chcete upravit jas objektu, zkuste změnit kompenzaci zábleskové expozice (📖89).
- Pokud chcete upravit jas pozadí, zkuste změnit kompenzaci expozice (📖74). Za určitých podmínek fotografování však nemusí mít snímky očekávaný vzhled a je třeba, aby fotografovaná osoba byla během kroků 4 – 5 nehybná, což může trvat až přibližně 15 sekund.
- Chcete-li zachytit více hvězd a získat silnější světlo hvězd, vyberte možnost MENU (📖30) ► karta [📷] ► [Nastavení hvězdného portréту] ► [Viditel. hvězd] ► [Dominantní]. Za určitých podmínek fotografování však nemusí mít snímky očekávaný vzhled a je třeba, aby fotografovaná osoba byla během kroků 4 – 5 nehybná, což může trvat až přibližně 8 sekund.
- Chcete-li získat jasnější hvězdy, vyberte možnost MENU (📖30) ► karta [📷] ► [Zvýraz. hvězd] ► [Ostré]. Chcete-li zvýraznit jasné hvězdy na hvězdné obloze, nastavte položku [Zvýraz. hvězd] na [Změkčené]. Toto nastavení může produkovat působivé snímky zvětšením jasných hvězd a potlačením slabších hvězd. Chcete-li zakázat zpracování světla hvězd, vyberte možnost [Vyp].



- Režim fotografování můžete také změnit výběrem položky [📷] v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖55), dotykem tlačítka [DISP.] pro přechod na obrazovku nastavení, dotykem položky [📷] a poté opětovným dotykem stejné položky nebo tlačítka [SET].

## Fotografování nočních scén pod hvězdnou oblohou (Noční obloha s hvězdami)

► Statické snímky ► Filmy

Zachyťte působivé snímky hvězdné oblohy nad nočními scénami. Na snímku se světlo z hvězd automaticky posílí a hvězdná obloha tak získá krásný vzhled.



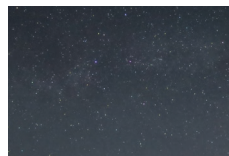
### 1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖55) vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [▼].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [📷].
- Zoom je nastaven na nejkratší ohniskovou vzdálenost a jeho nastavení nelze změnit.

### 2 Zajistěte fotoaparát.

- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.

### 3 Exponujte.



- Další snímky lze pořídít až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává aktuálně pořízené snímky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík







- Pro snazší prohlížení zkusíte vybrat před fotografováním možnost MENU ► karta [📷] ► [Noční zobrazení] ► [Zap] (📖92).
- Chcete-li získat jasnější hvězdy, vyberte možnost MENU (📖30) ► karta [📷] ► [Zvýraz. hvězd] ► [Ostré]. Chcete-li zvýraznit jasné hvězdy na hvězdné obloze, nastavte položku [Zvýraz. hvězd] na [Změkčené]. Toto nastavení může produkovat působivé snímky zvětšením jasných hvězd a potlačením slabších hvězd. Chcete-li zakázat zpracování světla hvězd, vyberte možnost [Vyp].
- Zkusíte přepnout do režimu ručního zaostřování (📖81), čímž přesněji specifikujete místo zaostření před expozicí.

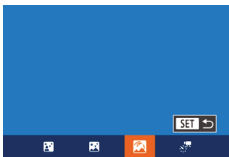


- Režim fotografování můžete také změnit výběrem položky [📷] v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖55), dotykem tlačítka [DISP.] pro přechod na obrazovku nastavení, dotykem položky [📷] a poté opětovným dotykem stejné položky nebo tlačítka [SET].

## Fotografování hvězdných stop (Stopy hvězd)

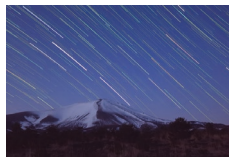
► **Statické snímky** ► **Filmy**

Pruhy vytvořené pohybem hvězd napříč oblohou se zaznamenávají v jediném snímku. Jakmile stanovíte rychlost závěrky a počet snímků, fotoaparát plynule exponuje. Každá fotografická sekvence může trvat až cca dvě hodiny. Před zahájením fotografování zkontrolujte stav baterie.



### 1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖55) vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [▼].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [📷].
- Zoom je nastaven na nejkratší ohniskovou vzdálenost a jeho nastavení nelze změnit.



### 2 Zadejte trvání fotografické relace.

- Otáčením kroužku [🕒] vyberte trvání expozice.

### 3 Zajistěte fotoaparát.

- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.

### 4 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Krátce se zobrazí zpráva [Moment prosím] a poté započne expozice.
- Během fotografování nemanipulujte s fotoaparátem.
- Chcete-li fotografování zrušit, stiskněte opětovně tlačítko spouště až na doraz. Mějte na paměti, že zrušení fotografování může trvat až přibližně 60 sekund.



- Dojde-li ve fotoaparátu baterie, fotografování se zastaví a uloží se kompozitní snímek ze snímků pořízených až do okamžiku vybití baterie.
- Další snímky lze pořídit až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává aktuálně pořízené snímky.



- Pro snazší prohlížení zkusíte vybrat před fotografováním možnost MENU ► karta [📷] ► [Noční zobrazení] ► [Zap] (📖92)
- Zkusíte přepnout do režimu ručního zaostřování (📖81), čímž přesněji specifikujete místo zaostření před expozicí.



- Režim fotografování můžete také změnit výběrem položky [📷] v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖55), dotykem tlačítka [DISP.] pro přechod na obrazovku nastavení, dotykem položky [📷] a poté opětovným dotykem stejné položky nebo tlačítka [SET].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





## Natáčení filmů pohybu hvězd (Časoběrný film o hvězdách)

► Statické snímky ► Filmy

Zaznamenáním časoběrného filmu kombinujícího snímky pořízené v určeném intervalu můžete vytvářet filmy s rychle se pohybujícími hvězdami. Interval mezi snímky a dobu záznamu můžete nastavit podle potřeby.

Mějte na paměti, že každé časoběrné snímání zabere dlouhou dobu a vyžaduje pořízení mnoha snímků. Předem zkontrolujte nabití baterie a volné místo na paměťové kartě.



### 1 Vyberte položku [MENU].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (155) vyberte položku [MENU] a potom stiskněte tlačítko [▼].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [DIAL] vyberte položku [MENU] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Zoom je nastaven na nejkratší ohniskovou vzdálenost a jeho nastavení nelze změnit.

### 2 Proveďte konfiguraci nastavení filmu.

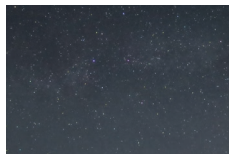
- Stiskněte tlačítko [▲].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [DIAL] vyberte položku. Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte tlačítko [MENU].

### 3 Zajistěte fotoaparát.

- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.

### 4 Zkontrolujte jas.

- Stisknutím tlačítka spouště až na doraz poříďte jeden statický snímek.



- Přepněte fotoaparát do režimu přehrávání (103) a zkontrolujte jas snímku.
- Chcete-li upravit jas, otočte voličem kompenzace expozice a změňte úroveň expozice. Vyfotografujte další snímek a zkontrolujte opětovně jas.

### 5 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu. Krátce se zobrazí zpráva [Moment prosím] a poté započne expozice.
- Během fotografování nemanipulujte s fotoaparátem.
- Chcete-li fotografování zrušit, stiskněte tlačítko filmu znovu. Mějte na paměti, že zrušení fotografování může trvat až přibližně 60 sekund.
- Během fotografování pracuje fotoaparát v režimu Eco (153).

Položka	Možnosti	Podrobnosti
Efekt		Vybírá efekty pro filmy, jako například stopy hvězd.
Interval snímků	15 s, 30 s, 1 min	Vybírá interval mezi jednotlivými snímky.
Rychlost snímání		Volí rychlost snímání filmu.
Doba snímání	60 min, 90 min, 120 min, Neomezeno	Volí dobu časoběrného snímání. Chcete-li pokračovat v záznamu až do vybití baterie, vyberte možnost [Neomezeno].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Odhadovaná doba přehrávání na základě intervalu mezi snímky a rychlosti snímání (pro jednu hodinu trvajících časosběrných snímaní)

Interval mezi snímky	Rychlost snímání	Doba přehrávání
15 s	15	16 s
15 s	30	8 s
30 s	15	8 s
30 s	30	4 s
1 min	15	4 s
1 min	30	2 s



- Další snímky lze pořídít až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává aktuálně pořízené snímky.
- Dojde-li ve fotoaparátu baterie nebo na paměťové kartě dojde volné místo, fotografování se zastaví a uloží se film ze snímků pořízených až do okamžiku vybití baterie.
- Interval fotografování [1 min] není k dispozici s těmito efekty: [L], [M] a [N].



- Není zaznamenáván zvuk.
- Pro snazší prohlížení zkuste vybrat před fotografováním možnost MENU ► karta [CAM] ► [Noční zobrazení] ► [Zap] (892).
- Obrazovku v kroku 2 lze zobrazit rovněž výběrem položky MENU (830) ► karta [CAM] ► [Nas. časosb. filmu o hvězdách].
- Chcete-li uložit jednotlivé snímky nashromážděné před vytvořením filmu, vyberte možnost MENU (830) ► karta [CAM] ► [Uložit sn. 2] ► [Zap]. Upozorňujeme, že tyto jednotlivé snímky jsou spravovány jako jediná skupina a během přehrávání se zobrazí pouze první snímek. Snímek, který je součástí skupiny, je označen ikonou [SET] zobrazovanou v levém horním rohu obrazovky. Pokud vymažete snímek, který je součástí skupiny (816), vymažou se všechny snímky této skupiny. Při mazání snímků proto buďte opatrní.
- Zkuste přepnout do režimu ručního zaostřování (81), čímž přesněji specifikujete místo zaostření před expozicí.
- I když vyberete možnost [Neomezeno] v položce [Doba snímání] a použijete sadu napájecího adaptéru (prodávána samostatně, 159), fotografování se zastaví maximálně po uplynutí přibližně 8 hodin.



- Režim fotografování můžete také změnit výběrem položky [M] v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (85), dotykem tlačítka [DISP.] pro přechod na obrazovku nastavení, dotykem položky [M] a poté opětovným dotykem stejné položky nebo tlačítka [SET].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Úprava barev

► Statické snímky ► Filmy

Barvy je možné ručně upravovat v režimu [F].

### 1 Vyberte režim fotografování.

- Zvolte [F] (166), [F] (167), [F] (168) nebo [F] (169).



### 2 Vyberte úpravu barvy.

- Stiskněte tlačítko [F] a v nabídce vyberte položku [F] (129).

### 3 Upravte nastavení.

- Otočením kroužku [F] nebo stisknutím tlačítek [F] [F] upravte úroveň korekce pro B a A, a potom stiskněte tlačítko [F].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [F].



- B znamená modrou, A znamená žlutou.
- Při úpravě barev v režimu [F] zůstávají barevné tóny pleti stejné.
- Přístup k pokročilému nastavení lze získat stisknutím tlačítka [MENU], když se zobrazuje obrazovka v kroku 2 (179).



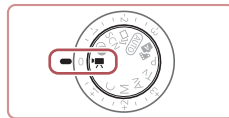
- Úroveň korekce můžete vybrat také dotykem nebo přetažením sloupce v kroku 2.
- Přístup k pokročilému nastavení lze získat dotykem tlačítka [MENU], když se zobrazuje obrazovka v kroku 2 (179).

## Pořizování různých druhů filmů

► Statické snímky ► Filmy

### 1 Natáčení filmů v režimu Standardní režim

► Statické snímky ► Filmy



#### 1 Přejděte do režimu [F].

- Nastavte volič režimů do polohy [F].
- Stiskněte tlačítko [F], v nabídce vyberte položku [F], a potom vyberte možnost [F] (129).
- V horní a spodní části monitoru se zobrazují černé pruhy a objekt je lehce zvětšený. Černé pruhy označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.

#### 2 Zkonfigurujte nastavení tak, aby vyhovovalo filmu (181).

#### 3 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu.
- Chcete-li ukončit záznam filmu, stiskněte znovu tlačítko filmu.



- Dotykem tlačítka [AF] můžete zablokovat zaostřování během záznamu. Poté se zobrazí ikona [MF].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Blokování nebo změna jasu snímku před zahájením záznamu

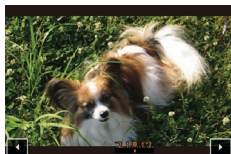
► Statické snímky ► Filmy

Před zahájením záznamu nebo v jeho průběhu můžete zablokovat expozici nebo ji měnit v krocích po 1/3 EV v rozmezí -3 až +3 EV.



### 1 Zablokujte expozici.

- Dotykem tlačítka [X] zablokujete expozici.
- Expozici odblokuje opětovným dotykem tlačítka [X].



### 2 Upravte expozici.

- Dotkněte se tlačítka [AE-L/AF-L] na obrazovce.
- Dotykem tlačítek [◀][▶] upravte expozici.

### 3 Zahajte záznam (📖71).



- Volič kompenzace expozice nelze použít.



- Před zahájením záznamu můžete rovněž upravit expozici otáčením kroužku [AE-L/AF-L].

## Natáčení filmů iFrame

► Statické snímky ► Filmy

Natáčení filmů, které lze upravovat pomocí softwaru nebo zařízení kompatibilních s formátem iFrame. Prostřednictvím softwaru (📖163) můžete snadno upravovat, ukládat a spravovat vaše filmy iFrame.



### 1 Vyberte položku [iFrame].

- Nastavte volič režimů do polohy [iFrame].
- Stiskněte tlačítko [⊕], v nabídce vyberte položku [iFrame], a potom vyberte možnost [iFrame] (📖29).
- Černé pruhy zobrazené v horní a spodní části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.

### 2 Zahajte záznam (📖71).



- iFrame je formát videa vyvinutý společností Apple Inc.
- Rozlišení je nastaveno na [FHD 60P] (📖50) a nelze je měnit.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



# 4

## Režim P

Náročnější snímky ve vámi zvoleném stylu



- Pokyny v této kapitole se vztahují na fotoaparát s voličem režimů nastaveným do polohy [P].
- [P]: Programová automatika; AE: Automatická expozice
- Než začnete používat funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než [P], ověřte si, že je daná funkce v příslušném režimu dostupná (181).

## Fotografování v režimu programové automatiky (režim [P])

► Statické snímky ► Filmy

Mnoho funkcí fotoaparátu lze uživatelsky přizpůsobit tak, aby vyhovovaly vašemu fotografickému stylu.



### 1 Přejděte do režimu [P].

- Nastavte volič režimů do polohy [P].

### 2 Upravte nastavení požadovaným způsobem (74 – 92) a potom exponujte/zahajte záznam.



- Pokud není při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny možné dosáhnout adekvátní expozice, zobrazí se hodnoty rychlosti závěrky a clony oranžově. V takovém případě zkuste upravit nastavení citlivosti ISO (75) nebo zapnout blesk (pokud jsou objekty tmavé, 88), což může zajistit odpovídající expozici.
- V režimu [P] lze rovněž zaznamenávat filmy, a to stisknutím tlačítka filmu. Některá nastavení v nabídkách FUNC. (29) a MENU (30) však mohou být automaticky upravena pro záznam filmu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Jas snímku (Expozice)

### Nastavení jasu snímku (Kompenzace expozice)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Standardní expozici nastavenou fotoaparátem lze upravovat v krocích po 1/3 EV, v rozmezí -3 až +3 EV.

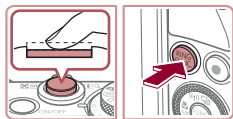


- Za současného sledování monitoru nastavte otáčením voliče kompenzace expozice jas monitoru.
- Zobrazí se nastavená úroveň kompenzace.

### Blokování jasu snímku / Expozice (Blokování AE)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Před fotografováním můžete zablokovat expozici nebo samostatně nastavit expozici a zaostření.



#### 1 Zablokujte expozici.

- Namířte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určení expozice. Přidrže tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stiskněte tlačítko [AE-L/AF-L].
- Zobrazí se ikona [AE-L/AF-L] a zablokuje se expozice.
- Chcete-li zrušit blokování AE, uvolněte tlačítko spouště a znovu stiskněte tlačítko [AE-L/AF-L]. Ikona [AE-L/AF-L] se poté nadále nezobrazuje.

#### 2 Upravte kompozici snímku a exponujte.



- Nelze použít v kombinaci s funkcí Expozice dotykem (43).



- AE: Automatická expozice
- Po zablokování expozice můžete upravit nastavení rychlosti závěrky a clony otočením voliče [AE-L/AF-L] (Flexibilní program).

### Změna režimu měření expozice

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Režim měření expozice (způsob měření jasu) lze následujícím způsobem nastavit tak, aby odpovídal snímacím podmínkám.



- Stiskněte tlačítko [M], vyberte v nabídce položku [Spot] a vyberte požadovanou možnost (29).
- Zobrazí se nastavená možnost.

Poměrové	Pro typické podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Fotoaparát automaticky upravuje expoziční parametry podle snímacích podmínek.
Celoplošně se zd. stf.	Určuje průměrný jas v celém obrazovém poli a při nastavování expozice přikládá nejvyšší důležitost střední části obrazu.
Bodové	Měření probíhá pouze v oblasti [ ] (rámeček bodu bodového AE). Rámeček bodu bodového AE lze rovněž propojit s rámečkem AF (75).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

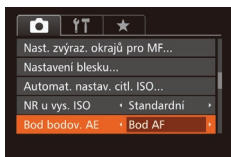
10 Dodatek

Rejstřík



## Propojení rámečku bodu bodového AE s rámečkem AF

► Statické snímky ► Filmy



### 1 Nastavte režim měření expozice [C].

- Podle pokynů v krocích v části „Změna režimu měření expozice“ (84) vyberte položku [C].

### 2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [C] vyberte položku [Bod bodov. AE], a potom vyberte možnost [Bod AF] (30).
- Rámeček bodu bodového AE je nyní propojen s pohybem rámečku AF (84).



- Není k dispozici při nastavení položky [Rámeček AF] na [Tvář + AiAF] (84).

## Změna citlivosti ISO

► Statické snímky ► Filmy



- Otáčením kroužku [ISO] vyberte citlivost ISO.
- Zobrazí se nastavená možnost.

AUTO	Automaticky nastavuje citlivost ISO v závislosti na režimu fotografování a snímacích podmínkách.	
125, 160, 200	Nízká	Pro fotografování venku za dobrého počasí.
250, 320, 400, 500, 640, 800	Nižší	Pro fotografování při zataženém obloze nebo za soumraku.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400	Vyšší	Pro fotografování nočních scén nebo tmavých interiérů.
8000, 10000, 12800	Vysoká	



- Pokud chcete zobrazit automaticky určenou citlivost ISO v případě, že jste nastavili citlivost ISO [AUTO], namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Přestože se může nastavením nižší citlivosti ISO snížit zrnitost snímku, za určitých snímacích podmínek vzrůstá pravděpodobnost pohybu objektu a chvění fotoaparátu.
- Při výběru vyšší citlivosti ISO se zvýší rychlost závěrky, což snižuje riziko rozmazání objektu a účinky chvění fotoaparátu a zvyšuje dosah blesku. Snímky však mohou být zrnité.
- Citlivost ISO můžete nastavit rovněž stisknutím tlačítka [ISO], výběrem položky [ISO], výběrem požadované možnosti (stisknutím tlačítek [◀] [▶] nebo otočením voliče [C]) a následným stisknutím tlačítka [OK]. Chcete-li nastavit položku [AUTO], stiskněte tlačítko [MENU] na obrazovce nastavení.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



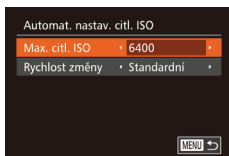
## Úprava automatického nastavení citlivosti ISO

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Je-li fotoaparát nastaven do režimu [AUTO], lze zvolit maximální citlivost ISO v rozmezí [400] – [12800] a hodnotu citlivosti ve třech rozsazích.

### 1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Automat. nastav. citl. ISO], a potom stiskněte tlačítko [🔍] (📖30).



### 2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit, a vyberte požadovanou možnost (📖30).



- Obrazovku nabídky [Automat. nastav. citl. ISO] lze zobrazit rovněž při výběru citlivosti ISO v nabídce FUNC., a to stisknutím tlačítka [MENU].

## Změna úrovně potlačení šumu (NR u vysokých citlivostí ISO)

Můžete si vybrat ze 3 úrovní potlačení šumu: [Standardní], [Vysoký], [Nizký]. Tato funkce je obzvláště efektivní při fotografování s vysokými citlivostmi ISO.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [NR u vys. ISO], a potom vyberte požadovanou možnost (📖30).



- Není k dispozici v nastaveních [RAW] a [RAW] (📖90).

## Bracketing expozice (Fotografování v režimu AEB)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

V tomto režimu pořídí fotoaparát tři snímky, u kterých automaticky upraví expozici (v pořadí standardní expozice, podexpozice a přeexpozice). Míru podexpozice a přeexpozice (ve vztahu ke standardní expozici) lze nastavit v rozmezí -2 až +2 EV, v krocích po 1/3 EV.



### 1 Vyberte položku [AEB].

- Stiskněte tlačítko [🔍], v nabídce vyberte položku [AEB], a potom vyberte možnost [📷] (📖29).

### 2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [FUNC] a potom upravte nastavení stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík







- Fotografování v režimu AEB je k dispozici pouze v režimu (188).
- V tomto režimu není dostupné sekvenční fotografování (187).



- Je-li již použita kompenzace expozice (174), bere se její hodnota jako výchozí úroveň expozice pro tuto funkci.
- Obrazovkou nastavení v kroku 2 lze zobrazit rovněž stisknutím tlačítka [MENU] v době zobrazení obrazovky kompenzace expozice (174).
- Bez ohledu na počet specifikovaný v položce (142) jsou pořízeny tři snímky.
- V režimu [Detekce mrkání] (152) je tato funkce dostupná pouze pro finální snímek.



- Chcete-li zobrazit obrazovku nastavení v kroku 2, můžete se dotknout položky na obrazovce v kroku 1, nebo se dotkněte položky [MENU] na obrazovce kompenzace expozice (174).
- Toto nastavení můžete také konfigurovat zadáním hodnoty dotykem nebo přetažením sloupce na obrazovce nastavení v kroku 2 a následným dotykem .

## Úprava jasu snímku (i-Contrast)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Fotoaparát je schopen před pořízením snímku rozpoznat nadměrně jasné a tmavé oblasti scény (například tváře osob nebo pozadí) a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty.

Chcete-li zamezit ztrátě kresby ve světlech, použijte korekci dynamického rozsahu. Chcete-li zamezit ztrátě detailů ve stínech, použijte korekci stínů.



- Za určitých snímacích podmínek může být kompenzace nepřesná nebo může způsobit zrnitý vzhled snímku.



- Kompenzovat lze rovněž existující snímky (123).
- Chování fotoaparátu lze přizpůsobit rovněž tak, že se otáčením kroužku mění nastavení položky Korekce DR nebo položky Korekce stínů (197).

## Korekce dynamického rozsahu (Korekce DR)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Ztmavuje dále uvedeným způsobem jasné oblasti obrazu, které by jinak mohly vypadat vybělené a bez detailů.



- Stiskněte tlačítko , vyberte v nabídce položku a vyberte požadovanou možnost (129).
- Zobrazí se nastavená možnost.

Možnosti	Podrobnosti	Dostupná citlivost ISO (175)
	–	
	Automatické nastavení zamezující ztrátě kresby ve světlech	[AUTO], [125] – [12800]
	Snižuje jas světlých částí obrazu o cca 200 % v porovnání s úrovní jasu .	[AUTO], [250] – [6400]



- Pokud zadáte hodnotu mimo zde uváděný podporovaný rozsah citlivostí ISO (175), upraví se nastavení citlivosti na podporovanou hodnotu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Korekce stínů

► **Statické snímky** ► **Filmy**

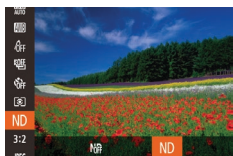
Automaticky zachovává následujícím způsobem detaily ve stínech.



- Stiskněte tlačítko [WB], v nabídce vyberte položku [Off], a potom vyberte možnost [Auto] (📖29).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [Auto].

## Použití funkce ND filtr

Pokud chcete fotografovat pomalejšími rychlostmi závěrky a používat přitom nižší clonová čísla, použijte ND filtr, který snižuje intenzitu světla na 1/8 aktuální úrovně (ekvivalent 3 EV).



- Stiskněte tlačítko [WB], v nabídce vyberte položku [ND], a potom vyberte možnost [ND] (📖29).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [ND].



- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v poloze [Režim IS] možnost [Vyp] (📖91).



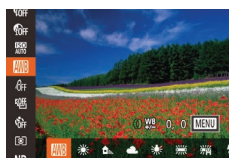
- ND: Neutrální šedý filtr

## Barvy snímku

### Úprava vyvážení bílé

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Úpravou vyvážení bílé (WB) můžete dosáhnout přirozenějších barev fotografované scény na snímku.



- Stiskněte tlačítko [WB], vyberte v nabídce položku [WB] a vyberte požadovanou možnost (📖29).
- Zobrazí se nastavená možnost.

Auto	Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek, za kterých fotografoujete.
Denní světlo	Pro fotografování venku za dobrého počasí.
Stín	Pro focení ve stínu.
Zataženo	Pro focení při zatažené obloze nebo za soumraku.
Žárovka	Pro focení při běžném žárovkovém osvětlení.
Zářivka	Pro focení pod bílou zářivkou.
Zářivka H	Pro focení pod zářivkou pro denní svícení.
Blesk	Pro fotografování s bleskem.
Pod vodou	Pro fotografování pod vodou (📖55).
Uživ. nastavení	Slouží pro ruční nastavení uživatelského vyvážení bílé (📖79).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

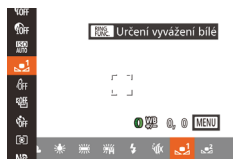
Rejstřík



## Uživatelské vyvážení bílé

► Statické snímky ► Filmy

Chcete-li dosáhnout přirozeného vzhledu barev při fotografování pod aktuálním osvětlením, nastavte vyvážení bílé tak, aby přesně odpovídalo světelnému zdroji použitému při fotografování. Vyvážení bílé barvy nastavte pod stejným zdrojem světla, jaký se použije k osvětlení fotografované scény.



- Podle pokynů v krocích v části „Úprava vyvážení bílé“ (📖78) vyberte položku [WB] nebo [WB].
- Namiřte fotoaparát na plochý bílý objekt takovým způsobem, aby byl celý obraz na monitoru bílý. Stiskněte tlačítko [FUNC.].
- Barevný tón obrazu na monitoru se po zaznamenání dat vyvážení bílé změní.



- Pokud změníte nastavení fotoaparátu po zaznamenání dat vyvážení bílé, výsledné barvy mohou být nepřirozené.



- Údaje o vyvážení bílé můžete zaznamenat rovněž na výše uvedené obrazovce dotykem položky [FUNC.].

## Ruční korekce vyvážení bílé

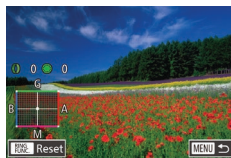
► Statické snímky ► Filmy

Nastavení vyvážení bílé lze korigovat. Toto nastavení může mít stejný účinek jako použití komerčně dostupných barevných konverzních nebo korekčních filtrů.



### 1 Provedte konfiguraci nastavení.

- Podle pokynů v krocích v části „Úprava vyvážení bílé“ (📖78) vyberte položku [WB].
- Otáčením kroužku [WB] upravte nastavení korekce pro hodnoty B a A.



- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [WB].

### 2 Zkonfigurujte pokročilá nastavení.

- Chcete-li zkonfigurovat pokročilejší nastavení, stiskněte tlačítko [MENU] a otáčením kroužku [WB] nebo voliče [OK], resp. stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nastavte úroveň korekce.
- Chcete-li resetovat úroveň korekce, stiskněte tlačítko [FUNC.].
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka [MENU].



- Fotoaparát zachová nastavení úrovně korekce vyvážení bílé i v případě použití jiné možnosti vyvážení bílé (pomocí kroků v části „Úprava vyvážení bílé“ (📖78)), korekce je však resetována při zaznamenání dat uživatelského vyvážení bílé.



- B: modrá; A: žlutá; M: purpurová; G: zelená
- Chování fotoaparátu lze přizpůsobit rovněž tak, že se otočením kroužku [WB] zobrazí obrazovka nastavení hodnot B a A (📖97).
- Jedna úroveň korekce modrá/žlutá je ekvivalentní barevnému konverznímu filtru o síle 7 miredů. (Mired: jednotka barevné teploty používaná pro označení optické hustoty barevných konverzních filtrů)



- Úroveň korekce můžete vybrat také dotykem nebo přetažením sloupce v kroku 1 nebo rámečku v kroku 2.
- Obrazovku v kroku 2 můžete zobrazit rovněž dotykem položky [MENU] v kroku 1.
- Na obrazovce v kroku 2 můžete dotykem položky [FUNC.] obnovit původní úroveň a dotykem položky [MENU] se vrátit na obrazovku fotografování.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Barevné tóny snímku lze měnit, snímky lze například převádět na sépiové nebo černobílé.



- Stiskněte tlačítko [☰], vyberte v nabídce položku [☰] a vyberte požadovanou možnost (829).
- Zobrazí se nastavená možnost.

[☰]	Mé barvy Vyp	–
[A]	Živé	Zvýrazní kontrast a nasycení barev a vyvolá dojem vyšší ostrosti snímků.
[N]	Neutrální	Snižuje kontrast a sytost barev pro dosažení tlumených snímků.
[Se]	Sépie	Vytváří sépiové tónované snímky.
[W]	Černobílé	Vytváří černobílé snímky.
[P]	Pozitivní film	Kombinuje efekty Živá modrá, Živá zelená a Živá červená a vytváří intenzivní a současně přirozeně vypadající barvy obdobné snímkům na pozitivním filmu.
[L]	Světl. tón pleti	Zesvětluje barevné tóny pleti.
[D]	Tmavší tón pleti	Ztmavuje barevné tóny pleti.
[B]	Živá modrá	Zdůrazňuje modré tóny na snímcích. Obloha, moře a další modré objekty jsou reprodukovány s vyšší živostí.
[G]	Živá zelená	Zdůrazňuje zelené tóny na snímcích. Hory, stromy a listí a další zelené objekty jsou reprodukovány s vyšší živostí.
[R]	Živá červená	Zdůrazňuje červené tóny na snímcích. Červené objekty budou živější.
[C]	Vlastní barva	Upravuje nastavení kontrastu, ostrosti, sytosti barev a dalších parametrů podle vlastních představ uživatele (80).

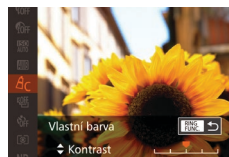


- Vyvážení bílé (878) nelze nastavovat v režimech [Se] a [W].
- V režimech [A] a [D] mohou být změněny jiné barvy než barevné tóny pleti osob. Tato nastavení nemusí u některých barevných tónů pleti poskytovat očekávané výsledky.

## Vlastní barva

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Kontrast, ostrost, sytost barev, červenou, zelenou, modrou a barevné tóny pleti na snímku lze upravovat v rozmezí 1 – 5.



### 1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Postupem uvedeným v krocích v části „Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)“ (80) vyberte položku [C] a potom stiskněte tlačítko [RING].

### 2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku a stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [DIAL] vyberte hodnotu.
- Chcete-li dosáhnout výraznějšího/intenzivnějšího účinku (nebo tmavších barevných tónů pleti), volte hodnoty vpravo, chcete-li dosáhnout slabšího/lehčího účinku (nebo světlejších barevných tónů pleti), volte hodnoty vlevo.
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka [RING].



- Hodnotu můžete také zadat dotykem nebo přetažením sloupce.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík

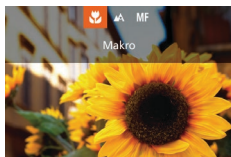


## Rozsah zaostření a zaostřování

### Pořizování snímků zblízka (Makro)

► Statické snímky ► Filmy

Chcete-li omezit zaostřování na blízké objekty, nastavte fotoaparát do režimu [M]. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (196).



- Stiskněte tlačítko [L], vyberte položku [M] (stisknutím tlačítek [L][R] nebo otočením voliče [D]), a potom stiskněte tlačítko [M].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [M].



- Pokud pracuje blesk, může dojít k vinětaci.



- Abyste zamezili pohybu fotoaparátu, zkuste upevnit přístroj na stativ a fotografujte fotoaparátem nastaveným do režimu [M] (42).

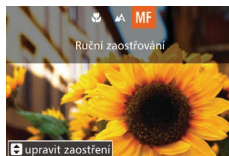


- Toto nastavení můžete konfigurovat stisknutím tlačítka [L], dotykem položky [M] a následným opětovným dotykem této položky.

### Fotografování v režimu ručního zaostřování

► Statické snímky ► Filmy

Pokud není možné zaostřit v režimu automatického zaostřování, zkuste ruční zaostřování. Můžete specifikovat obecnou vzdálenost pro zaostření a poté namáčknout tlačítko spouště do poloviny pro určení optimálního zaostření objektu v blízkosti specifikované pozice. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (196).



(1)

#### 1 Vyberte položku [MF].

- Stiskněte tlačítko [L], vyberte položku [MF] (stisknutím tlačítek [L][R] nebo otočením voliče [D]), a potom stiskněte tlačítko [M].
- Zobrazí se ikona [MF] a indikátor MF.

#### 2 Určete obecné zaostření.

- Za současných kontrol sloupce indikátoru MF (1, který zobrazuje vzdálenost a zaostření) a zvětšení zobrazení vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [D] obecné nastavení zaostření a potom stiskněte tlačítko [M].
- Chcete-li upravit zvětšení, stiskněte tlačítko [R].
- Během zvětšeného zobrazení můžete posouvat zaostřovací rámeček přetažením prstem po monitoru.

#### 3 Jemně doostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro jemné zaostření (Bezpečný MF).



- Při použití ručního zaostřování se nastaví režim rámečku AF (83) na [Jednobodový] a velikost rámečku AF (84) na [Normální] a tato nastavení nelze změnit.
- Při použití digitálního zoomu (40), digitálního telekonvertoru (83), nebo při použití televizoru jako monitoru fotoaparátu (161) lze zaostřovat, ale zvětšená část obrazu se nezobrazí.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





- V tomto režimu lze rovněž jemně doostřit otočením kroužku [L] (197).
- Chcete-li zaostřit přesněji, zkuste stabilizovat fotoaparát upevněním na stativ.
- Zvětšenou oblast zobrazení můžete zvětšit nebo skrýt úpravou nastavení MENU (30) ▶ karta [C] ▶ [Zoom bodu MF].
- Chcete-li deaktivovat jemné doladění automatického zaostřování při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, vyberte možnost MENU (30) ▶ karta [C] ▶ [Bezpečný MF] ▶ [Vyp].



- Dotykem tlačítka [AF] můžete zablokovat zaostřování během záznamu. Poté se zobrazí ikona [MF].

## Snadná identifikace oblasti zaostření (Zvýraznění okrajů pro MF)

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Okraje zaostřených objektů se zobrazují barevně, takže je ruční zaostřování snazší. Podle potřeby můžete upravit barvy a citlivost (úroveň) detekce hran.



### 1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [C] vyberte položku [Nast. zvýraz. okrajů pro MF] a potom vyberte možnost [Zap] (30).

### 2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit, a vyberte požadovanou možnost (30).



- Barvy zobrazené pro zvýraznění okrajů MF se na snímcích nezaznamenávají.

## Bracketing zaostřování (BKT zaostření)

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Tato funkce pořídí při každé expozici tři snímky, první s ručně nastaveným zaostřením a další se zaostřením na větší a menší vzdálenost určenou zvoleným nastavením. Rozptyl vzdálenosti od vámi zvoleného zaostření lze nastavit ve třech úrovních.



### 1 Vyberte položku [BKT].

- Stiskněte tlačítko [FUNC], v nabídce vyberte položku [BKT], a potom vyberte možnost [Z] (29).

### 2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [FUNC] a potom upravte nastavení stisknutím tlačítek [L/R] nebo otočením voliče [D].



- Bracketing zaostření je dostupný pouze v režimu [S] (88).
- V tomto režimu není dostupné sekvenční fotografování (87).



- Obrazovku nastavení v kroku 2 můžete zobrazit rovněž stisknutím tlačítka [MENU] v kroku 2 v části „Fotografování v režimu ručního zaostřování“ (81).
- Bez ohledu na počet specifikovaný v položce [Nast. počet snímků] (42) jsou pořízeny tři snímky.
- V režimu [Detekce mrkání] (52) je tato funkce dostupná pouze pro finální snímek.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



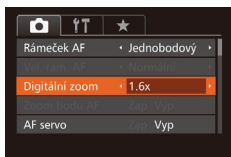


- Chcete-li zobrazit obrazovku v kroku 2, můžete se dotknout položky [MENU] na obrazovce v kroku 1, nebo se dotkněte položky [MENU] na obrazovce ručního zaostřování (81).
- Toto nastavení můžete také nakonfigurovat zadáním hodnoty dotykem nebo přetažením sloupce na obrazovce v kroku 2 a následným dotykem položky [MENU].

## Digitální telekonvertor

► Statické snímky ► Filmy

Ohnisková vzdálenost objektivu může být zvýšena asi 1,6x nebo 2,0x. Díky tomu lze použít menší rychlosti závěrky než při použití zoomu (včetně digitálního) se stejným faktorem a potlačit tak chvění fotoaparátu.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Digitální zoom] a vyberte požadovanou možnost (30).
- Obraz na monitoru se zvětší a současně se zobrazí faktor zoomu.



- Digitální telekonvertor nelze použít současně s digitálním zoomem (40) nebo zoomem bodu AF (51).

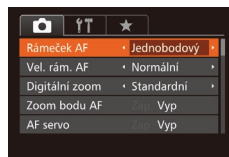


- Rychlost závěrky může být ekvivalentní při posunutí páčky zoomu až na doraz směrem k symbolu [📷] pro nastavení maximálního přiblížení a při nastavení zoomu pro zvětšení objektu na stejnou velikost postupem uvedeným v kroku 2 v části „Větší přiblížení objektů (Digitální zoom)“ (40).

## Změna nastavení režimu rámečku AF

► Statické snímky ► Filmy

Režim rámečku AF (automatické zaostřování) můžete následujícím způsobem změnit tak, aby odpovídal snímacím podmínkám.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Rámeček AF], a potom vyberte požadovanou možnost (30).

## Jednobodový

► Statické snímky ► Filmy

Zobrazuje se jeden rámeček AF. Režim vhodný pro spolehlivé zaostřování. Rámeček lze přesunout rovněž dotykem obrazovky (86).



- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, zobrazí se žlutý rámeček AF a ikona [!].



- Pokud fotografujete objekty, které jsou umístěny na kraji nebo v rohu snímku, pak nejprve namiřte fotoaparát tak, aby se objekt nacházel v rámečku AF a poté namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a přidrže ho. Za pokračujícího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny upravte kompozici snímku a poté stiskněte tlačítko spouště až na doraz (Blokování zaostření).
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v okamžiku nastavení položky [Zoom bodu AF] (51) na [Zap] se zvětší obraz v místě rámečku AF.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





## Posouvání a změna velikosti rámečků AF (Jednobodový)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Pokud chcete změnit pozici nebo velikost rámečku AF, nastavte rámeček AF do režimu [Jednobodový].



### 1 Posuňte rámeček AF.

- Dotkněte se obrazovky. V místě dotyku (AF dotykem) se zobrazí oranžové zbarvený rámeček AF.
- Rámeček AF můžete posunout otočením voliče [OK]. Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] pak jemně doladíte jeho polohu.
- Chcete-li vrátit rámeček AF do původní středové pozice, stiskněte tlačítko [MENU].

### 2 Změňte velikost rámečku AF.

- Chcete-li zmenšit velikost rámečku AF, otočte kroužkem [Z]. Chcete-li obnovit původní velikost rámečku, otočte kroužkem znovu.

### 3 Dokončete proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko [OK].



- Pokud použijete digitální zoom (840) nebo digitální telekonvertor (883) a režim ručního zaostřování (881), zobrazí se rámečky AF v normální velikosti.



- Rámeček bodu bodového AE lze rovněž propojit s rámečkem AF (875).
- Velikost rámečku AF lze nastavit rovněž stisknutím tlačítka [MENU] a výběrem položky [Vel. rám. AF] na kartě [CAM] tab (830).



- Na obrazovce v kroku 2 můžete také posunout rámeček AF dotykem obrazovky, obnovit původní pozici rámečku AF dotykem položky [MENU] nebo nastavení ukončit dotykem položky [SET].

## Tvář + AiAF

► **Statické snímky** ► **Filmy**

- Slouží k rozpoznání tváří osob a následnému zaostření a nastavení expozice (pouze poměrové měření) a vyvážení bílé (1000).
- Po namíření fotoaparátu na objekt se kolem tváře osoby, kterou fotoaparát vybere jako hlavní objekt, zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních rozpoznávaných tváří se zobrazí až dva šedé rámečky.
- Pokud fotoaparát rozpozná pohyb, rámečky v určitém rozmezí sledují pohybující se objekty.
- Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí až devět zelených rámečků okolo zaostřených tváří osob.



- Když nejsou zjištěny žádné tváře nebo se zobrazují pouze šedé rámečky (bez bílého), po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se v místě zaostřených oblastí zobrazí zelené rámečky. Maximální počet rámečků závisí na nastavení poměru stran (849).
  - [3:2] nebo [4:3]: 31 snímků
  - [1:1] nebo [4:5]: 25 snímků
  - [16:9]: 21 snímků
- Pokud při nastavení položky AF servo (885) na [Zap] není rozpoznána žádná tvář osoby, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rámeček AF uprostřed monitoru.
- Příklady tváří, které nelze rozpoznat:
  - Příliš vzdálené nebo příliš blízké objekty
  - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty
  - Tváře osob z profilu, z úhlu nebo částečně zakryté
- Fotoaparát může jako tváře osob chybně určit také jiné objekty.
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, rámeček AF se nezobrazí.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík

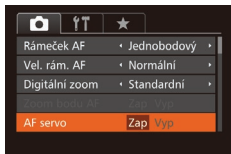




## Fotografování s funkcí AF servo

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Tento režim pomáhá zamezit ztrátě snímků pohyblivých objektů pokračujícím zaostřováním a úpravami expozice po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



### 1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [AF servo] a vyberte možnost [Zap] (📖30).

### 2 Zaostřete.

- Zaostření a expozice jsou plynule aktualizovány v místě, na kterém se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček AF.



- Za určitých podmínek nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na fotografovaný objekt.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny za nízké hladiny osvětlení nemusí dojít k aktivaci režimu AF servo (rámečky AF nezmění barvu na modrou). V takovém případě se zaostření a expozice nastaví podle zvoleného režimu rámečku AF.
- Není-li možné dosáhnout odpovídající expozice, zobrazí se rychlost závěrky a clonové číslo oranžově. Dojde-li k takovéto situaci, uvolněte tlačítko spouště a zkuste je znovu namáčknout do poloviny.
- Není dostupná funkce blokování AF.
- Není dostupná položka [Zoom bodu AF] na kartě [📷] (📖30).
- Nelze použít v kombinaci se samospouští (📖41).

## Změna režimu zaostřování

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Výchozí nastavení fotoaparátu, ve kterém přístroj trvale zaostřuje na fotografovaný objekt i v době, kdy není stisknuté tlačítko spouště, lze změnit. Namísto tohoto nastavení lze omezit zaostřování fotoaparátu na okamžik namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Souvislý AF] a potom vyberte možnost [Vyp] (📖30).

Zap	Toto nastavení pomáhá zamezit zmeškání náhlých fotografických příležitostí, protože fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Toto nastavení spoří energii, protože fotoaparát nezaostřuje trvale.

## Výběr zaostřované osoby (Výběr tváře)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Tento režim umožňuje fotografovat po výběru tváře osoby, na kterou chcete zaostřit.



### 1 Připravte fotoaparát na výběr tváře.

- Nastavte rámeček AF na [Tvář + AiAF] (📖84).
- Přidávejte funkci [📷] tlačítku [Fn] (📖99).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## 2 Přejděte do režimu Výběr tváře.

- Namiřte fotoaparát na tvář osoby a stiskněte tlačítko [FNNG/FUNC].
- Po zobrazení zprávy [Výběr tváře: Zap] se okolo tváře osoby rozpoznané jako hlavní objekt zobrazí rámeček [ ].
- I když se fotografovaný objekt pohybuje, rámeček [ ] jej v určitém rozmezí sleduje.
- Není-li rozpoznána žádná tvář, rámeček [ ] se nezobrazí.

## 3 Vyberte tvář, na kterou chcete zaostřit.

- Chcete-li přepnout rámeček [ ] na jinou rozpoznanou tvář, stiskněte tlačítko [FNNG/FUNC].
- Po přepnutí rámečku na tváře všech detekovaných osob se zobrazí zpráva [Výběr tváře: Vyp] a znovu se zobrazí obrazovka specifikovaného režimu rámečku AF.

## 4 Exponujte.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Po dokončení zaostřování se rámeček [ ] změní na [ ].
- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.



- Je-li položka [Identif. tváře] nastavena na [Zap], pak se při výběru jiné tváře, jež není zaregistrována a na niž chcete zaostřit, nezobrazí jméno žádné zaregistrované osoby. Jména těchto osob se však zaznamenají ve statických snímcích (84).

## Výběr zaostřovaného objektu (AF dotykem)

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim umožňuje fotografovat po výběru tváře osoby nebo jiného objektu, na nějž chcete zaostřit.



### 1 Nastavte rámeček AF na [Tvář + AiAF] (84).

### 2 Vyberte tvář osoby nebo jiného objektu, na nějž chcete zaostřit.

- Dotkněte se objektu nebo osoby zobrazené na monitoru.
- V případě, že fotoaparát rozpozná objekt, pípne a zobrazí rámeček [ ]. Zaostření je uchováno i u pohyblivých objektů.
- Chcete-li zrušit režim AF dotykem, dotkněte se položky [ ].



### 3 Exponujte/Zahajte záznam.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Po dokončení zaostřování se rámeček [ ] změní na zelený [ ].
- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



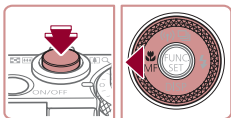


- Chcete-li, aby fotoaparát při dotyku na obrazovce nepořizoval žádné snímky, ujistěte se, že je deaktivována možnost režimu [Expoz. dotykem]. Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Expoz. dotykem] a potom vyberte možnost [Vyp] (📖30).
- Sledování nemusí být možné u objektů, které jsou příliš malé nebo se příliš rychle pohybují, resp. u objektů s nedostatečným kontrastem mezi objektem a pozadím.
- I když budete fotografovat v režimu [📷] (📖81), fotoaparát se při dotyku obrazovky (pro zadání místa zaostření) vrátí do režimu [📷].
- Je-li položka [Identif. tváře] nastavena na možnost [Zap], nezobrazí se při detekci registrovaných osob jména – zaznamenají se však do statických snímků (📖44). Jméno se však zobrazí v případě, je-li zaostřený objekt shodný s osobou detekovanou pomocí identifikace tváře.

## Fotografování s funkcí blokování AF

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Zaostření lze zablokovat. Jakmile zablokujete zaostření, zaostřená vzdálenost se nezmění ani po uvolnění tlačítka spouště.



### 1 Zablokujte zaostření.

- Přidržte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stiskněte tlačítko [◀].
- Zaostření se zablokuje a na monitoru se zobrazí ikona [MF] a indikátor MF.
- Chcete-li zrušit blokování zaostření, držte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a znovu stiskněte tlačítko [◀].

### 2 Upravte kompozici snímku a exponujte.



- Nelze použít v kombinaci s funkcí Expozice dotykem (📖43).

## Sekvenční fotografování za současného trvalého zaostřování na objekt

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Tento režim umožňuje sekvenčně fotografovat za současného trvalého zaostřování na objekt. Podrobnosti o rychlosti sekvenčního fotografování viz „Rychlost sekvenčního fotografování“ (📖196).



### 1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [▲], vyberte položku [📷] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [📷]), a potom stiskněte tlačítko [📷].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [📷].

### 2 Exponujte.

- Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.
- Snímky se spravují společně jako skupina (📖110).



- V režimu [📷] (📖55), v režimu ručního zaostřování (📖81) a v režimu blokování AF se nastavení (📖87) [📷] změní na [📷].
- Nelze použít se samospouští (📖41).
- V závislosti na snímáních podmínkách, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu může fotoaparát přestat dočasně fotografovat nebo se může snížit rychlost sekvenčního fotografování.
- Po zhotovení většího počtu snímků se může fotografování zpomalit.
- Pokud pracuje blesk, rychlost fotografování se může zpomalit.
- Při použití funkce Expozice dotykem (📖43) fotoaparát nepřetržitě exponuje po celou dobu, po kterou se dotýkáte obrazovky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



# Blesk

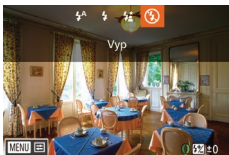
## Změna nastavení režimu blesku

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Režim blesku můžete změnit tak, aby odpovídal snímané scéně. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Pracovní rozsah blesku“ (196).

### 1 Vysuňte blesk.

- Posuňte přepínač [🔚].



### 2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [▶], vyberte režim blesku (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀]), a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se nastavená možnost.



- Je-li blesk zasunutý, nelze stisknutím tlačítka [▶] zobrazit obrazovku nastavení. Posunutím přepínače [🔚] vysuňte blesk a potom proveďte konfiguraci nastavení.

## Auto

Blesk automaticky pracuje za nízké hladiny osvětlení.

## Zap

Blesk pracuje při každé expozici snímku.

## Pomalá synchronizace

Blesk osvětluje hlavní objekt (například osobu) a fotoaparát současně exponuje pomalou rychlostí závěrky pro získání správně exponovaného pozadí mimo dosah blesku.



- Při použití režimu [🔚] upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v poloze [Režim IS] možnost [Vyp] (91).
- V režimu [🔚] i po spuštění blesku při expozici zajistěte, aby se hlavní objekt nepohyboval, dokud fotoaparát nepřestane přehrávat zvuk závěrky.

## Vyp

Pro fotografování bez blesku.



- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny během chvění fotoaparátu nebo za nízké hladiny osvětlení bliká ikona [🔚], upevněte fotoaparát na stativ nebo použijte jiné opatření pro jeho stabilizaci.



- Nastavení lze konfigurovat rovněž stisknutím tlačítka [▶], dotykem požadované možnosti a následným opětovným dotykem této možnosti.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

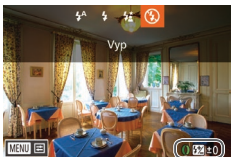
Rejstřík



## Nastavení kompenzace zábleskové expozice

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Stejně jako v případě kompenzace expozice (874) můžete upravit zábleskovou expozici v rozmezí -2 až +2 EV, v krocích po 1/3 EV.



- Vysuňte blesk, stiskněte tlačítko [▶], ihned poté vyberte otočením kroužku [◀] úroveň kompenzace, a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Zobrazí se nastavená úroveň kompenzace.



- Pokud hrozí riziko přexponování, fotoaparát automaticky upraví u snímků s bleskem rychlost závěrky nebo clonové číslo, aby se předešlo ztrátě kresby ve světlech a dosáhlo se optimální expozice. Tyto automatické úpravy nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla však můžete deaktivovat zobrazením nabídky MENU (830) a výběrem karty [CAM] a možnosti ► [Nastavení blesku] ► [Bezpečné FE] ► [Vyp].
- Kompenzaci zábleskové expozice můžete nakonfigurovat rovněž zobrazením nabídky MENU (830) a výběrem karty [CAM] a možnosti ► [Nastavení blesku] ► [Kom. zábl. exp.].
- Obrazovku nabídky MENU [Nastavení blesku] (830) lze při vysunutém blesku zobrazit rovněž stisknutím tlačítka [▶] a následným okamžitým stisknutím tlačítka [MENU].

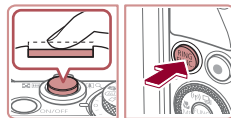


- Obrazovku nabídky MENU [Nastavení blesku] (830) lze zobrazit rovněž stisknutím tlačítka [▶] a dotykem položky [MENU].

## Fotografování s funkcí blokování FE

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Podobně jako při blokování trvalé expozice pomocí funkce blokování AE (874) můžete zablokovat zábleskovou expozici pomocí funkce blokování FE.



### 1 Vysuňte blesk a nastavte jej do režimu [⚡] (88).

### 2 Zablokujte zábleskovou expozici.

- Namiřte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určenou expozici. Přidrže tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stiskněte tlačítko [FUNC].
- Dojde ke spuštění záblesku, a jakmile se zobrazí ikona [✖], je uložena hodnota výkonu blesku.
- Chcete-li zrušit funkci blokování FE, uvolněte tlačítko spouště a znovu stiskněte tlačítko [FUNC]. Ikona [✖] se poté nadále nezobrazuje.

### 3 Upravte kompozici snímku a exponujte.

- Po expozici jednoho snímku se funkce blokování FE zruší a ikona [✖] se poté nadále nezobrazuje.



- Blokování expozice s bleskem nelze použít v kombinaci s režimem Expozice dotykem (843) a AF dotykem (886), protože dotykem na obrazovce dojde ke zrušení funkce blokování FE.



- FE: Záblesková expozice

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

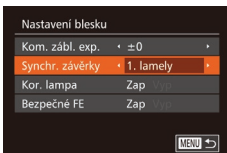
Rejstřík



## Změna časování blesku

► Statické snímky ► Filmy

Tato funkce umožňuje změnit synchronizaci blesku a závěrky.



### 1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stisknete tlačítko [MENU], vyberete položku [Nastavení blesku] na kartě [📷] a potom stisknete tlačítko [ⓘ] (📖30).

### 2 Provedte konfiguraci nastavení.

- Vyberete položku [Synchr. závěrky] a potom vyberete požadovanou možnost (📖30).

1. lamely	K odpálení záblesku dojde ihned po otevření závěrky.
2. lamely	K odpálení záblesku dojde bezprostředně před zavřením závěrky.

## Pořizování snímků RAW

► Statické snímky ► Filmy

Snímky RAW jsou hrubými (nezpracovanými) obrazovými daty, která jsou zaznamenána beze ztrát kvality obrazu, k nimž jinak dochází v důsledku zpracování dat ve fotoaparátu. Pro zpracování a rozsáhlé úpravy snímků RAW s minimálními ztrátami kvality obrazu můžete použít dodávaný software Digital Photo Professional (📖163).



- Stisknete tlačítko [📷], vyberete v nabídce položku [JPEG] a vyberete požadovanou možnost (📖29).

JPEG	Zaznamenává snímky JPEG. Při záznamu snímků s kompresí JPEG jsou snímky zpracovány ve fotoaparátu pro získání optimální kvality obrazu a zkomprimovány pro zmenšení velikosti obrazového souboru. Tato komprese dat je však nevratná a snímky nelze zcela obnovit do původního nezpracovaného stavu. Zpracování snímků může rovněž způsobovat určité ztráty kvality.
RAW	Zaznamenává snímky RAW. Snímky RAW jsou hrubými (nezpracovanými) obrazovými daty, která jsou zaznamenána beze ztrát kvality obrazu, k nimž jinak dochází v důsledku zpracování dat ve fotoaparátu. Obrazová data v tomto stavu nelze přímo použít pro prohlížení na počítači nebo tisk. Nejprve je třeba pomocí softwaru (Digital Photo Professional) převést obrazová data na běžné soubory JPEG nebo TIFF. Snímky lze zpracovávat s minimálními ztrátami kvality obrazu. Podrobnosti k rozlišení a počtům snímků, které lze uložit na paměťovou kartu, viz „Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu“ (📖195).
RAW+JPEG	Při každé expozici jsou zaznamenány dva snímky, jeden snímek RAW a jeden snímek JPEG. Snímky JPEG lze prohlížet na počítači a tisknout bez použití softwaru.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





- Pro přenos snímků ve formátu RAW (resp. snímků zaznamenaných společně ve formátech RAW a JPEG) vždy používejte určený software (163).
- Při použití režimů [RAW] a [RAW+JPEG] nelze konfigurovat nastavení redukce šumu (80) a funkcí i-Contrast (77) a Mé barvy (80).



- Soubory JPEG jsou označeny příponou .JPG, soubory RAW jsou označeny příponou .CR2.

## Ostatní nastavení

### Změna nastavení kompresního poměru (Kvalita snímku)

► Statické snímky ► Filmy

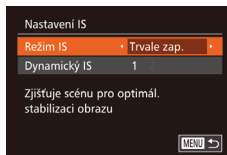
K dispozici jsou dva kompresní poměry, [S] (Superjemný) a [L] (Jemný). Informace o počtech snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních kompresního poměru, viz „Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu“ (195).



- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte v nabídce položku [L] a vyberte požadovanou možnost (29).

### Změna nastavení režimu IS

► Statické snímky ► Filmy



#### 1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nastavení IS] na kartě [CAMERA] a potom stiskněte tlačítko [MENU] (30).

#### 2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [CAMERA] vyberte položku [Režim IS] a poté stisknutím tlačítek [LEFT] [RIGHT] vyberte požadovanou možnost (30).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





Trvale zap.	Na základě snímacích podmínek je automaticky aplikována optimální stabilizace obrazu (Inteligentní IS) (📖39).
Při fotogr.*	Stabilizace obrazu je aktivní pouze v okamžiku fotografování.
Vyp	Deaktivuje stabilizaci obrazu.

\* Při pořizování filmů se nastavení změní na [Trvale zap.].

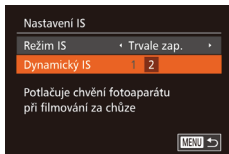


- Pokud není stabilizace obrazu schopna potlačit účinky chvění fotoaparátu, nasadte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiná opatření pro jeho stabilizaci. V tomto případě nastavte položku [Režim IS] na [Vyp].

## Pořizování filmů s objekty ve stejné velikosti, jako na zobrazení před zahájením snímání

► Statické snímky ► Filmy

Za normálních okolností se po zahájení záznamu filmu změní zobrazené obrazové pole a objekty se zobrazí větší, aby bylo možné provádět korekci výraznějšího chvění fotoaparátu. Chcete-li snímat objekty ve stejné velikosti, jako před zahájením snímání, můžete zvolit, aby redukce výraznějšího chvění fotoaparátu nebyla prováděna.



- Podle pokynů v krocích v části „Změna nastavení režimu IS“ (📖91) zobrazte obrazovku [Nastavení IS].
- Vyberte položku [Dynamický IS] a potom vyberte možnost [2] (📖30).

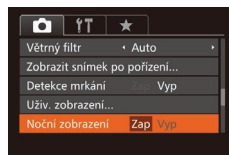


- Chcete-li zaznamenat objekty ve stejné velikosti, jako před zahájením snímání, můžete rovněž nastavit položku [Režim IS] na [Vyp].

## ► Přepnutí barvy informací na obrazovce fotografování

► Statické snímky ► Filmy

Barvu informací zobrazovaných na obrazovce režimu fotografování a v nabídkách lze změnit na barvu vhodnou pro fotografování za nízké hladiny osvětlení. Povolení tohoto nastavení je užitečné v režimech, jako je například (📖66).



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě (📷) vyberte položku [Noční zobrazení] a potom vyberte možnost [Zap] (📖30).



- Barva není upravena v režimu přehrávání.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





# 5

## Režimy Tv, Av, M a C

Režimy umožňující pořizovat promyšlenější, sofistikovanější snímky a přizpůsobovat chování fotoaparátu vlastnímu fotografickému stylu uživatele



- Pokyny v této kapitole se vztahují na fotoaparát nastavený do odpovídajících režimů.

## Nastavení rychlosti závěrky (režim [Tv])

► Statické snímky ► Filmy

V tomto režimu můžete následujícím způsobem zvolit požadovanou rychlost závěrky. Fotoaparát automaticky nastaví clonové číslo pro dosažení správné expozice.

Podrobnosti o dostupných rychlostech závěrky viz „Rychlost závěrky“ (📖197).

### 1 Přejděte do režimu [Tv].

- Nastavte volič režimů do polohy [Tv].



### 2 Nastavte rychlost závěrky.

- Otočením kroužku (🔘) nastavte rychlost závěrky.

Rychlost závěrky (s)	Dostupná citlivost ISO (📖75)
15 – 1/3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- V podmínkách vyžadujících pomalejší rychlosti závěrky může před přípravou fotoaparátu k expozici dalšího snímku vznikat určitá prodleva, protože fotoaparát zpracovává snímky pro redukci šumu.
- Při použití malých rychlostí závěrky a umístění fotoaparátu na stativ je třeba nastavit položku [Režim IS] na [Vyp] (📖91).
- Dojde-li ke spuštění blesku, může fotoaparát automaticky použít nižší rychlost závěrky, než byla nastavena uživatelem.
- Zobrazuje-li se clonové číslo při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny oranžově, znamená to, že se nastavení odchylují od správné expozice. Upravujte nastavení rychlosti závěrky, dokud se clonové číslo nezobrazí bíle, nebo použijte funkci Bezpečný posun (📖94).
- Snímky pořízené vysokými citlivostmi ISO mohou vypadat zrnitě.



- [Tv]: Rychlost závěrky
- Chování fotoaparátu lze přizpůsobit tak, aby bylo možné otáčením voliče (🔘) měnit rychlost závěrky (📖97).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Nastavení clonového čísla (režim [Av])

► Statické snímky ► Filmy

V tomto režimu můžete následujícím způsobem zvolit požadované clonové číslo. Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky pro dosažení správné expozice.

Podrobnosti o dostupných clonových číslech viz „Clona“ (📖197).

### 1 Přejděte do režimu [Av].

- Nastavte volič režimů do polohy [Av].

### 2 Nastavte clonové číslo.

- Otočením kroužku (🔘) nastavte clonové číslo.



- Zobrazuje-li se rychlost závěrky při namáchnutí tlačítka spouště do poloviny oranžově, znamená to, že se nastavení odchylují od správné expozice. Upravujte nastavení clonového čísla tak dlouho, dokud se rychlost závěrky nezobrazí bíle, nebo použijte funkci Bezpečný posun (viz níže).



- [Av]: Clonové číslo (velikost otvoru tvořeného irisovou clonou v objektivu)
- Abyste se vyvarovali problémů s expozicí v režimech [Tv] a [Av], můžete povolit fotoaparátu úpravu nastavení rychlosti závěrky nebo clonového čísla v případech, kdy nelze jinak dosáhnout standardní expozice. Stiskněte tlačítko [MENU] a nastavte položku [Bezpečný posun] na kartě [📷] na [Zap] (📖30).  
Pokud však pracuje blesk, není funkce Bezpečný posun dostupná.
- Chování fotoaparátu lze přizpůsobit tak, aby bylo možné otáčením voliče (🔘) měnit clonové číslo (📖97).

## Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla (režim [M])

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim umožňuje nastavit požadované hodnoty rychlosti závěrky a clonového čísla pro dosažení odpovídající expozice.

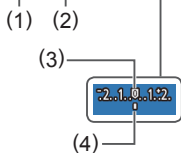
Podrobnosti o dostupných rychlostech závěrky a clonových číslech viz „Rychlost závěrky“ (📖197) a „Clona“ (📖197).

### 1 Přejděte do režimu [M].

- Nastavte volič režimů do polohy [M].

### 2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Otočením voliče (🔘) nastavte rychlost závěrky (1) a otočením kroužku (🔘) nastavte clonové číslo (2).



Rychlost závěrky (s)	Dostupná citlivost ISO (📖75)
250 – 40	[125]
30 – 1.3	[125] – [3200]
1 – 1/2000	[125] – [12800]

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





- Pokud po nastavení rychlosti závěrky nebo clonového čísla použijete zoom nebo změníte kompozici snímku, může se úroveň expozice změnit.
- V závislosti na nastavené rychlosti závěrky nebo clonovém čísle se může změnit jas obrazu na monitoru. Pokud je však vysunutý blesk a nastavený režim [M], jas obrazu na monitoru se nezmění.
- Snímky pořízené vysokými citlivostmi ISO mohou vypadat zrnitě.



- [M]: Ruční
- Při použití jiných citlivostí ISO než [1600] se zobrazuje značka úrovně expozice (4) pro specifikované nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla v porovnání se standardní úrovní expozice (3). Když rozdíl oproti standardní expozici překročí 2 EV, zobrazí se [◀] nebo [▶].
- Kalkulace standardní expozice je určena na základě zvoleného režimu měření expozice [74].
- Fotoaparát lze přizpůsobit tak, že se otáčením kroužku [F] upravuje rychlost závěrky a otáčením voliče [C] clonové číslo [97].

## Nastavení výkonu blesku

► Statické snímky ► Filmy

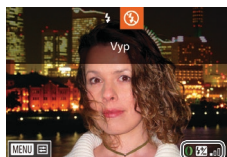
V režimu [M] jsou k dispozici tři různé výkony blesku.

### 1 Přejděte do režimu [M].

- Nastavte volič režimů do polohy [M].

### 2 Nastavte režim blesku.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nastavení blesku] na kartě [Camera] a potom stiskněte tlačítko [OK] ([30]).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Režim blesku], stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [Ruční] a potom stiskněte tlačítko [MENU].



### 3 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vysuňte blesk, stiskněte tlačítko [▶], ihned vyberte otočením kroužku [F] výkon blesku, a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Po dokončení nastavení se na monitoru zobrazí výkon blesku.  
[F2]: Minimum, [F2.5]: Střední, [F2.8]: Maximum



- Nastavení výkonu blesku lze provést rovněž zobrazením nabídky MENU ([30]) a výběrem karty [Camera] a možnosti ► [Nastavení blesku] ► [Výkon blesku].
- Výkon blesku můžete nastavit v režimu [Tv] nebo [Av] rovněž zobrazením nabídky MENU ([30]) a výběrem karty [Camera] ► [Nastavení blesku] ► [Režim blesku] ► [Ruční].
- Obrazovku nabídky MENU [Nastavení blesku] ([30]) lze při vysunutém blesku zobrazit rovněž stisknutím tlačítka [▶] a následným okamžitým stisknutím tlačítka [MENU].



- Obrazovku nabídky MENU [Nastavení blesku] ([30]) lze zobrazit rovněž stisknutím tlačítka [▶] a dotykem položky [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

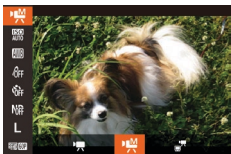
Rejstřík



## Záznam filmů s určeným nastavením rychlosti závěrky a clonového čísla

► Statické snímky ► Filmy

Nastavte požadovanou rychlost závěrky, clonové číslo a citlivost ISO. Podrobnosti o dostupných nastaveních rychlosti závěrky, clonového čísla a citlivosti ISO viz „Rychlost závěrky“ (📖197), „Clona“ (📖197) a „Změna citlivosti ISO“ (📖75).



### 1 Přejděte do režimu [P].

- Nastavte volič režimů do polohy [P].
- Stiskněte tlačítko [OK], v nabídce vyberte položku [P], a potom vyberte možnost [P] (📖29).

### 2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Otočením voliče [C] nastavte rychlost závěrky.
- Otočením kroužku [F] nastavte clonové číslo.
- Stiskněte tlačítko [OK], vyberte v nabídce položku [ISO] a vyberte požadovanou možnost (📖29).



- Při použití nastavení [ISO] se po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny značka úrovně expozice pohybuje a zobrazuje rozdíl oproti standardní úrovni expozice.
- Při použití jiných nastavení než [ISO] se zobrazuje značka úrovně expozice pro specifikované nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla v porovnání se standardní úrovni expozice.

## Nastavení pomocí dotykového ovládání

Pomocí dotykového ovládání nastavte požadovanou rychlost závěrky, clonové číslo a citlivost ISO. Nastavení lze upravovat rovněž během záznamu.



- Dotkněte se ikon [C], [F] nebo [ISO/AUTO] na obrazovce a potom dotykem tlačítek [◀][▶] vyberte nastavení.



- Některé rychlosti závěrky mohou způsobit u záznamů pod zářivkovým nebo LED osvětlením blikání obrazu na monitoru, které se může zaznamenat.



- Nastavení nelze provádět během záznamu otáčením voliče [C] nebo kroužku [F].



- Před zahájením záznamu a v jeho průběhu lze zablokovat expozici dotykem ikony [AF].
- Před zahájením záznamu a v jeho průběhu lze zablokovat zaostření dotykem ikony [AF]. Poté se zobrazí ikona [MF].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



# Uživatelské přizpůsobení stylů fotografování

## Změna nastavení ovládacího kroužku

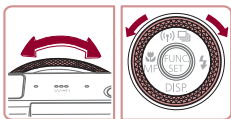
► Statické snímky ► Filmy

Tato funkce umožňuje následujícím způsobem změnit funkci ovládacího kroužku. Ovládací kroužek je zábavným prostředkem, který umožňuje ovládat fotoaparát stejným způsobem, jako kdyby se jednalo o fotoaparát se zcela ručním ovládním.



### 1 Vyberte funkci, kterou chcete přiřadit kroužku [Fn].

- Stiskněte tlačítko [Fn].
- Stisknutím tlačítek [Fn] nebo [Left/Right], resp. otočením kroužku [Fn] nebo voliče [Dial] vyberte požadovanou možnost.
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka [OK].



### 2 Zkonfigurujte přiřazenou funkci.

- Otočením kroužku [Fn] nebo voliče [Dial] zkonfigurujte přiřazenou funkci.



- Toto nastavení lze nakonfigurovat stisknutím tlačítka [Fn], dotykem požadované možnosti a následným opětovným dotykem této položky.

## Funkce přiřaditelné ovládacímu kroužku

Funkce, které lze přiřadit ovládacímu kroužku, jsou závislé na režimu fotografování a zároveň ovlivňují funkce přiřaditelné příkazovému ovladači.

Položka	Režim fotografování			
	Av	Tv	P	
STD		Av	Tv	ISO
		–	–	–
ISO		ISO	ISO	ISO
		Av	Tv	–
MF		Ruční zaostřování (81)		
WB		Kompenzace vyvážení bílé (79)		
ZOOM		Skokové zoomování (41).		
		Konfigurace dynamického rozsahu (77)		
		Povolení nebo zakázání korekce stínů (78)		
		Nastavení poměru stran (49)		
C	–	Přiřazení požadovaných funkcí (98)		

- ISO: citlivost ISO (75); MF: ruční zaostřování (81); Tv: rychlost závěrky (93); Av: clonové číslo (94).
- Přiřadíte-li funkci [MF], [WB], [ZOOM], [], [] nebo [] kroužku [Fn], jsou funkce, které lze přiřadit voliči [] stejné, jako funkce u položky [ISO].



- Ikony označené [] indikují, že funkce není dostupná v aktuálním režimu fotografování nebo v aktuálních nastaveních.
- Kroužek [] lze použít ke skokovému zoomování v režimech [AUTO], [SCN], a v režimu filmu (41).
- V režimu [M] můžete přiřadit nastavení clonového čísla nebo rychlosti závěrky kroužku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



## Funkce přiřaditelné ovládacímu kroužku

► Statické snímky ► Filmy

Tato funkce umožňuje v závislosti na režimech fotografování přiřazovat funkce ovládacímu kroužku.

### 1 Vyberte položku [C].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Změna nastavení ovládacího kroužku“ (📖97) vyberte položku [C] a stiskněte tlačítko [MENU].



(1)

### 2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče (🔘) vyberte režim fotografování a funkce, které lze přiřadit.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením kroužku (🔘) vyberte funkci, kterou chcete přiřadit ovládacímu kroužku (1).
- Funkce, které lze přiřadit příkazovému ovladači, se automaticky aktualizují.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku fotografování, stiskněte tlačítko [MENU].



- Obrazovku nastavení lze zobrazit rovněž výběrem položky [C] a dotykem položky [MENU] v kroku 1 v části „Změna nastavení ovládacího kroužku“ (📖97).
- Na obrazovce nastavení můžete konfigurovat funkce přiřazené ovládacímu kroužku rovněž dotykem příslušné funkce a následně položky [MENU].

## Použití ovládacího kroužku pro úpravu nastavení

► Statické snímky ► Filmy

Otočením ovládacího kroužku můžete ihned nastavit citlivost ISO, rychlost závěrky a clonové číslo (mezi těmito položkami lze přepínat dotykem obrazovky).



- Dotykem pravého okraje obrazovky (v tomto příkladu v ohraničené oblasti) zobrazíte položky nabídky, přetažením nahoru či dolů vyberete položku a otočením kroužku (🔘) nastavíte hodnotu.

Dostupné položky nastavení se liší v závislosti na režimu fotografování. Mějte na paměti, že funkce přiřazené ovládacímu kroužku (📖97) se nezobrazují v režimech [M], [Av] a [Tv].

	M	Av	Tv	P
ISO		ISO	ISO	ISO
Tv		Av	Tv	
Av				

- ISO: citlivost ISO (📖75); Tv: rychlost závěrky (📖93); Av: clonové číslo (📖94).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- Základy práce s fotoaparátem
- Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- Další režimy fotografování
- Režim P
- Režimy Tv, Av, M a C
- Režim přehrávání
- Funkce Wi-Fi
- Nabídka nastavení
- Příslušenství
- Dodatek

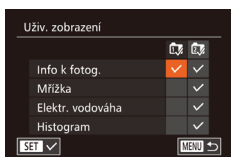
Rejstřík



## ■ Přizpůsobení zobrazených informací

### ► Statické snímky ► Filmy

Umožňuje nastavit čísla uživatelských zobrazení (📖29) a informace zobrazované v jednotlivých režimech zobrazení při stisknutí tlačítka [▼] na obrazovce režimu fotografování.



### 1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Uživ. zobrazení], a potom stiskněte tlačítko [📖] (📖30).

### 2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku a potom stiskněte tlačítko [📖]. Položky vybrané pro zobrazení jsou označeny ikonou [✓].
- Vybrané položky (označené ikonou [✓]) se přidávají k zobrazení.

Info k fotog.	Zobrazují se fotografické informace (📖179).
Mřížka	Zobrazuje se referenční mřížka.
Elektr. vodováha	Zobrazuje se elektronická vodováha (📖51).
Histogram	Zobrazuje histogram (📖105) v režimech [M], [Av], [Tv], [P], [A], [S] a [M].



- Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny a vrátíte-li se na obrazovku fotografování z obrazovky nastavení uživatelského zobrazení, provedená nastavení se neuloží.
- Nastavit lze i šedě zobrazené položky, ty se však v závislosti na režimu fotografování nemusí následně zobrazit.



- Mřížka se nezaznamená na snímcích.

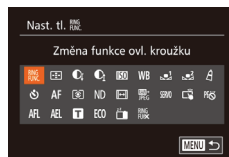


- Položku, kterou chcete zobrazit, můžete vybrat i dotykem v místě této položky.

## ■ Přřazení funkcí tlačítkům

### ► Statické snímky ► Filmy

Funkce přiřazené tlačítku [RING FUNK.] nebo tlačítku filmu lze rychle a snadno aktivovat.



### 1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nast. tl. [RING FUNK.]] nebo [Nast. tl. [A]] na kartě [📷] a potom stiskněte tlačítko [📖] (📖30).

### 2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte funkci, kterou chcete přiřadit, a potom stiskněte tlačítko [📖].

### 3 Přiřazenou funkci použijte podle potřeby.

- Chcete-li aktivovat přiřazenou funkci, stiskněte tlačítko přiřazené této funkci.

### Před použitím

### Základní příručka

### Pokročilá příručka

#### 1 Základy práce s fotoaparátem

#### 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

#### 3 Další režimy fotografování

#### 4 Režim P

#### 5 Režimy Tv, Av, M a C

#### 6 Režim přehrávání

#### 7 Funkce Wi-Fi

#### 8 Nabídka nastavení

#### 9 Příslušenství

#### 10 Dodatek

### Rejstřík





- Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte možnost [RING FUNC.] v položce [Nast. tl. FUNC.] a možnost [ ] v položce [Nast. tl. ].
- Ikony označené [ ] indikují, že funkce není dostupná v aktuálním režimu fotografování nebo v aktuálních nastaveních.
- Při použití možnosti [ ] můžete stisknutím tlačítka [RING FUNC.] v režimu rámečku AF [Jednobodový] přesouvat rámeček AF a měnit jeho velikost (83, 84).
- Při použití funkce [ ] nebo [ ] zaznamená každé stisknutí přiřazeného tlačítka data vyvážení bílé (79) a nastavení vyvážení bílé se změní na [ ] nebo [ ].
- Při použití funkce [AF] dojde při každém stisknutí přiřazeného tlačítka k nastavení a zablokování zaostření. Poté se zobrazí ikona [AF].
- Při použití funkce [ ] dojde po stisknutí přiřazeného tlačítka k deaktivaci zobrazení na monitoru. Zobrazení obnovíte jednou z následujících operací.
  - Stiskněte libovolné tlačítko kromě tlačítka ON/OFF
  - Uchopte fotoaparát v jiné orientaci
  - Otevřete nebo zavřete monitor
  - Vysuňte nebo zasuňte blesk
- I když přiřadíte tlačítku filmu nějakou funkci, můžete nadále zaznamenávat filmy v režimu [ ], [ ], [ ] a [ ].



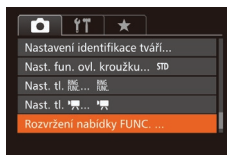
- Nastavení lze nakonfigurovat také dotykem požadované možnosti a poté opětovným dotykem v místě této možnosti nebo dotykem položky [MENU].

## Prizpůsobení nabídky FUNC. (Rozvržení nabídky FUNC.)

Zobrazení položek nabídky FUNC. lze upravit. Funkce, které se zobrazují v této nabídce, budou k dispozici na kartě [ ] na obrazovce nabídky.

### ■ Výběr položek, které budou zahrnuty v nabídce

► Statické snímky ► Filmy



#### 1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [ ] vyberte položku [Rozvržení nabídky FUNC.], a potom stiskněte tlačítko [ ] (30).

#### 2 Vyberete ikony, které budou zahrnuty v nabídce.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [ ] a následným stisknutím tlačítka [ ] vyberte ikony, které budou zahrnuty do nabídky FUNC. Vybrané ikony jsou označeny zatržením [✓].
- Vybrané položky (označené ikonou [✓]) se přidají k zobrazení.
- Položky bez ikony [✓] budou k dispozici na kartě [ ] na obrazovce nabídky.

#### 3 Provedte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [ ]), a potom stiskněte tlačítko [ ].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík







- Obrazovku v kroku 2 lze zobrazit rovněž přidržím stisknutého tlačítka [MENU] při zobrazené nabídce FUNC.
- Položky, které odeberete z nabídky FUNC., přidáte do nabídky Má nabídka (102), a poté znovu přidáte do nabídky FUNC., budou odebrány z nabídky Má nabídka.

## Přeuspořádání položek nabídky



### 1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Na obrazovce v kroku 2 části „Výběr položek, které budou zahrnuty v nabídce“ (100) stiskněte tlačítko [MENU].
- Stiskněte tlačítko [MENU] nebo [▶] a vyberte ikonu určenou k přesunu. Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [C] vyberte novou polohu a potom stiskněte tlačítko [MENU] nebo [◀].

### 2 Provedte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C]), a potom stiskněte tlačítko [MENU].

## Uložení nastavení fotoaparátu

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Často používané režimy a přizpůsobené funkce pro fotografování si můžete uložit pro pozdější opakované použití. Chcete-li později zobrazit uložená nastavení, jednoduše otočte voličem režimů do polohy [C]. Tímto způsobem lze uchovat rovněž nastavení, která jsou obvykle vymazána přepnutím režimu fotografování nebo vypnutím fotoaparátu (například nastavení samospouště).

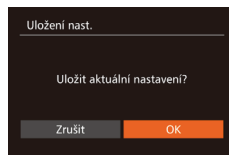
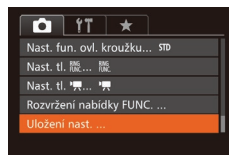
### Nastavení, která lze uložit

- Režim fotografování ([P], [Tv], [Av] nebo [M])
- Položky nastavované v režimech [P], [Tv], [Av] a [M] (74 – 94)
- Nastavení menu fotografování
- Pozice zoomu
- Ručně zaostřené vzdálenosti (81)
- Nastavení Má nabídka (102)

### 1 Přejděte do režimu fotografování s nastaveními, která chcete uložit, a změňte nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem.

### 2 Provedte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Uložení nast.] na kartě [U], a potom stiskněte tlačítko [MENU].



### 3 Uložte nastavení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





- Chcete-li upravit uložená nastavení (kromě příslušného režimu fotografování), vyberte položku [C], změňte nastavení a opakujte kroky 2 – 3. Tato podrobná nastavení nejsou aplikována v dalších režimech fotografování.

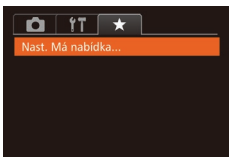


- Chcete-li vymazat informace uložené v položce [C] a obnovit výchozí nastavení, otočte volič režimů do polohy [C] a vyberte položku [Resetovat vše] (157).

## Uložení běžně používaných položek nabídky režimu fotografování (Má nabídka)

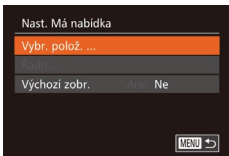
► Statické snímky ► Filmy

Na kartě [★] lze uložit až pět běžně používaných nabídek režimu fotografování. Uživatelským přizpůsobením karty [★] můžete rychle přistupovat k těmto položkám z jediné obrazovky.



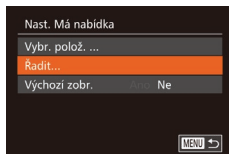
### 1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [★] vyberte položku [Nast. Má nabídka], a potom stiskněte tlačítko [OK] (30).



### 2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [D] vyberte položku [Vybr. polož.] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Vyberte maximálně pět položek nabídky, které chcete uložit (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [D]), a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se ikona [✓].



- Chcete-li zrušit ukládání, stiskněte tlačítko [OK]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Stiskněte tlačítko [MENU].

### 3 Podle potřeby změňte seřazení položek nabídky.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [D] vyberte položku [Řádit] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Vyberte položku nabídky, kterou chcete přesunout (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [D]), a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [D] změňte pořadí nabídek a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stiskněte tlačítko [MENU].



- Nastavit lze i šedě zobrazené položky v kroku 2, ty se však v závislosti na režimu fotografování nemusí zobrazit.



- Chcete-li aktivovat okamžité zobrazení nabídky Má nabídka stisknutím tlačítka [MENU] v režimu fotografování, vyberte položku [Výchozí zobr.] a stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [Ano].



- Na obrazovce [Vybr. polož.] určené k uložení či vymazání položek můžete položky vybrat i dotykem.
- Na obrazovce [Řádit] můžete přetažením položek změnit pořadí zobrazení.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



# 6

## Režim přehrávání

Zábavné prohlížení, procházení a úpravy snímků mnoha různými způsoby

- Stisknutím tlačítka [▶] přejdete do režimu přehrávání a připravíte fotoaparát na tyto operace.

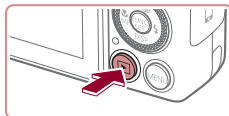


- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné přehrát nebo upravit.

## Prohlížení

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



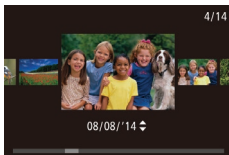
### 1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko [▶].
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.



### 2 Procházejte snímky.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stiskněte tlačítko [◀] nebo otočte voličem [●] proti směru hodinových ručiček. Chcete-li zobrazit další snímek, stiskněte tlačítko [▶] nebo otočte voličem [●] ve směru hodinových ručiček.
- Stisknutím a přidržením tlačítek [◀][▶] se aktivuje rychlé procházení snímků.



- Chcete-li zobrazit tuto obrazovku (režim Rolování zobrazení), otáčejte rychle voličem [●]. V tomto režimu procházíte snímky otáčením voliče [●].
- Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko [⊞].
- Stisknete-li v režimu Rolování zobrazení tlačítka [▲][▼], můžete procházet snímky seskupené podle data pořízení.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

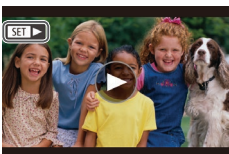
8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

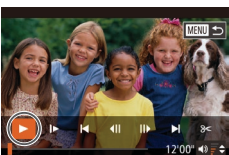
10 Dodatek

Rejstřík





- Filmy jsou označeny ikonou [SET ▶]. Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.



### 3 Přehrávejte filmy.

- Chcete-li zahájit přehrávání, zobrazte stisknutím tlačítka [⏪] ovládací panel pro ovládání filmů, vyberte položku [▶] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [⏪]), a potom znovu stiskněte tlačítko [⏪].



### 4 Nastavte hlasitost.

- Pro úpravu hlasitosti použijte tlačítka [▲][▼].
- Chcete-li nastavit hlasitost v okamžiku, kdy se nadále nezobrazuje indikátor hlasitosti (1), použijte tlačítka [▲][▼].

(1)

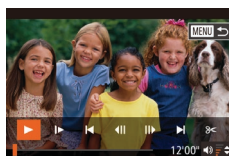
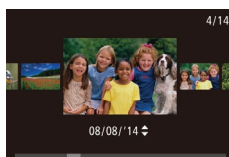
### 5 Pozastavte přehrávání.

- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání, stiskněte tlačítko [⏸].
- Po dokončení přehrávání filmu se zobrazí ikona [SET ▶].



- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li vypnout funkci Rolování zobrazení, vyberte možnost MENU [ⓘ30] ▶ karta [▶] ▶ [Rolování zobr.] ▶ [Vyp].
- Pokud upřednostňujete při aktivaci režimu přehrávání zobrazení posledního pořízeného snímku, vyberte možnost MENU [ⓘ30] ▶ karta [▶] ▶ [Obnovit] ▶ [Posl. sn.].
- Chcete-li změnit přechod mezi snímky, zobrazte nabídku MENU [ⓘ30] a potom vyberte požadovaný efekt na kartě [▶] v položce ▶ [Přechod. efekt].

## Použití dotykové obrazovky



- Chcete-li zobrazit následující snímek, přejeďte prstem po monitoru směrem doleva; chcete-li zobrazit předcházející snímek, přejeďte prstem směrem doprava.

- Chcete-li přejít do režimu Rolování zobrazení, rychle a opakovaně přetáhněte prstem vlevo či vpravo.
- Přetažením vlevo či vpravo můžete také vybrat snímky v režimu Rolování zobrazení.

- Dotykem středního snímku obnovíte režim zobrazení jednotlivých snímků.
- Chcete-li procházet snímky seskupené podle data pořízení v režimu Rolování zobrazení, přetáhněte prstem směrem nahoru nebo dolů.
- Přehrávání filmu spustíte dotykem položky [Ⓞ] v kroku 2 v části „Prohlížení“ [ⓘ103].
- Chcete-li nastavit hlasitost během přehrávání, rychle přetáhněte prstem po obrazovce směrem nahoru nebo dolů.
- Chcete-li přehrávání zastavit, dotkněte se monitoru. Zobrazí se obrazovka uvedená vlevo a fotoaparát je připraven na vaši další operaci.

- Dotykem položky [🔊] zobrazte panel pro ovládání hlasitosti a poté nastavte hlasitost dotykem tlačítek [▲][▼]. Při hlasitosti 0 se zobrazí ikona [🔊].
- Chcete-li přejít na jiné políčko, dotkněte se posuvníku nebo proveďte přetažení doleva nebo doprava.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



- Chcete-li obnovit přehrávání, dotkněte se položky
- Dotykem položky se vrátíte na obrazovku v kroku 2 v části „Prohlížení“ ([103](#)).

## Přepínání režimů zobrazení

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Stisknutím tlačítka lze měnit zobrazované informace nebo informace skrýt. Podrobnosti o zobrazovaných informacích viz „Přehrávání (podrobné informace)“ ([180](#)).

	Bez zobrazených informací
	Stručné informace
	Podrobné informace
	Histogram RGB, zobrazení informací GPS

## Varovná indikace přeexpozice (přeexponovaná místa)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

V režimu zobrazení podrobných informací bliká na monitoru indikace míst se ztrátou kresby ve světlech ([105](#)).

## Histogram

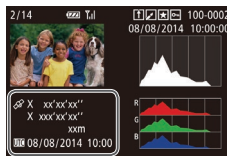
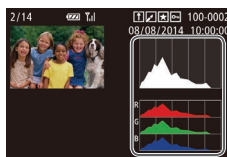
► **Statické snímky** ► **Filmy**



- Zobrazení podrobných informací zahrnuje graf ([105](#)), který představuje histogram znázorňující rozložení jasů na snímku. Vodorovná osa představuje stupeň jasu a svislá osa zase podíl plochy obrázku na jednotlivých úrovních jasu. Pomocí histogramu lze kontrolovat správnost expozice.
- Histogram lze zobrazit i během fotografování ([99](#), [179](#)).

## Histogram RGB, zobrazení informací GPS

► **Statické snímky** ► **Filmy**



- Histogram RGB zobrazuje rozložení červených, zelených a modrých tónů ve snímku. Vodorovná osa představuje jas červených, zelených nebo modrých tónů a svislá osa zase podíl plochy obrázku na jednotlivých úrovních jasu. Zobrazením histogramu lze zkontrolovat barevné vlastnosti snímku.
- Pomocí telefonu Smartphone připojeného k fotoaparátu prostřednictvím Wi-Fi můžete ke snímekům ve fotoaparátu přidat geografické značky a doplnit tak údaje, jako je například zeměpisná šířka, zeměpisná délka a nadmořská výška ([147](#)). Tyto informace můžete kontrolovat v režimu zobrazení informací GPS.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



- Zobrazený obsah (shora dolů): zeměpisná šířka, zeměpisná délka, nadmořská výška a čas UTC (datum a čas pořízení).



- U položek, které nejsou v telefonu Smartphone k dispozici, nebo u položek, jež nebyly zaznamenány správně, se zobrazí namísto numerických hodnot symbol [--].



- UTC: zkratka výrazu Coordinated Universal Time; tento čas v podstatě odpovídá greenwichskému času
- Zobrazení informací GPS není k dispozici u snímků, v nichž tyto údaje chybí.



- Přetažením spodní poloviny obrazovky nahoru nebo dolů v zobrazení podrobných informací můžete také přepnout mezi histogramem RGB (pouze statické snímky) a zobrazením informací GPS.

## Prohlížení filmů vytvořených při pořizování statických snímků (Krátký film)

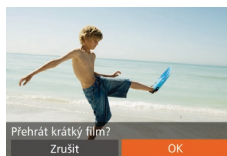
► Statické snímky ► Filmy

Krátké filmy zaznamenané automaticky v režimu [A] (36) v den pořízení statických snímků lze přehrávat následovně.



### 1 Vyberte snímek.

- Vyberte statický snímek označený ikonou [SET] a stiskněte tlačítko [OK].



### 2 Přehrajte film.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◂] vyberte možnost [OK].
- Přehraje se (od začátku) film zaznamenaný automaticky ze statických snímků pořízených ve stejný den.



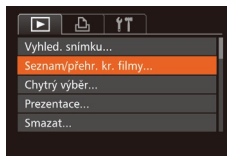
- Při použití fotoaparátu s vypnutým zobrazováním informací (3105) se po krátké prodlevě přestane zobrazovat ikona [SET].



- Krátké filmy můžete přehrávat také dotykem položky [SET] na obrazovce v kroku 1 a dotykem možnosti [OK] na obrazovce v kroku 2.

## Prohlížení podle data

Krátké filmy lze prohlížet podle data.



### 1 Vyberte film.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Seznam/přehr. kr. filmy] na kartě [▶] a potom vyberte datum (30).

### 2 Přehrajte film.

- Přehrávání spustíte stisknutím tlačítka [OK].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Ověření osob detekovaných identifikací tváře

► Statické snímky ► Filmy

Přepnete-li fotoaparát do režimu zobrazení stručných informací (📖105), zobrazí se jména až pěti detekovaných osob, jež jsou zaregistrovány pro funkci identifikace tváří (📖44).



- Několikrát stiskněte tlačítko [▼], dokud se neaktivuje zobrazení stručných informací, a potom vyberte snímek stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍].
- U detekovaných osob se zobrazí jména.



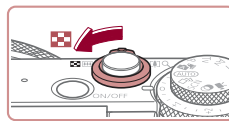
- Pokud nechcete, aby se zobrazovala jména osob na snímcích pořízených funkcí identifikace tváře, vyberte možnost MENU (📖30) ► karta [📄] ► [Identifikace tváře] ► [Zobrazení jména] ► [Vyp].

## Procházení a filtrování snímků

### Procházení snímků ve formě indexu

► Statické snímky ► Filmy

Zobrazení více snímků ve formě indexu umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.



#### 1 Zobrazte snímky v podobě indexu.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [📐] zobrazíte snímky v podobě indexu. Dalším posunutím páčky zvýšíte počet zobrazených snímků.
- Chcete-li zobrazit méně snímků, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [Q]. Při každém posunutí páčky se počet snímku sníží.



#### 2 Vyberte snímek.

- Mezi snímky lze procházet otáčením voliče [🔍].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte snímek.
- Kolem vybraného snímku se zobrazí oranžový rámeček.
- Chcete-li zobrazit vybraný snímek v zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko [🔍].



- Chcete-li deaktivovat efekt zobrazení ve 3D (zobrazuje se, když přidržíte stisknutá tlačítka [▲][▼] nebo rychle otočíte voličem [🔍]), vyberte možnost MENU (📖30) ► karta [📄] ► [Efekt indexu] ► [Vyp].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík





## Použití dotykové obrazovky



- Stažením prstů k sobě přejděte od zobrazení jednotlivých snímků k zobrazení indexu.
- Chcete-li zobrazit více miniatur na obrazovce, opětovně stáhněte prsty k sobě.
- Přetažením obrazovky směrem nahoru nebo dolů posunete zobrazené snímky.
- Chcete-li na obrazovce zobrazit méně miniatur, roztáhněte prsty od sebe.
- Dotykem vyberete snímek a opětovným dotykem jej zobrazíte v režimu zobrazení jednotlivých snímků.

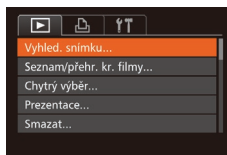


## Vyhledání snímků na základě zadaných podmínek

► Statické snímky ► Filmy

Umožňuje rychle vyhledávat snímky na plné paměťové kartě filtrováním zobrazení snímků na základě zadaných podmínek. U sad filtrovaných snímků lze také nastavit ochranu (📖114) nebo lze všechny tyto snímky současně vymazat (📖116).

★ Oblíbené	Zobrazí se snímky označené jako oblíbené (📖119).
📅 Datum fot.	Zobrazí se snímky pořízené k vybranému datu.
👤 Lidé	Zobrazí se snímky s rozpoznanými tvářemi.
📺 Snímek/film	Zobrazí se statické snímky, filmy a filmy pořízené v režimu [📺] (📖36).
👤 Jméno	Zobrazí se snímky zaregistrované osoby (📖44).



### 1 Vyberte položku [Vyhled. snímku].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a pak na kartě [📺] vyberte položku [Vyhled. snímku] (📖30).

### 2 Vyberte první podmínku pro zobrazení snímků nebo navigaci.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte filtr pro zobrazení.
- Jestliže vyberete možnost [★] nebo [👤], můžete stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otáčením voliče [🔍] prohlížet pouze výběr snímků splňujících tuto podmínku. Chcete-li provést nějakou akci hromadně se všemi vybranými snímky, stiskněte tlačítko [🗑️] a přejděte ke kroku 4.

### 3 Vyberte druhou podmínku a zkontrolujte nalezené snímky.

- Pokud jste vybrali možnost [📅] nebo [👤] jako první podmínku, vyberte druhou stisknutím tlačítek [◀][▶], a potom zobrazte otáčením voliče [🔍] pouze odpovídající snímky.
- Chcete-li přepnout do filtrovaného zobrazení snímků, stiskněte tlačítko [📺] a přejděte ke kroku 4.
- Pokud jste vybrali možnost [👤] jako první podmínku, stiskněte tlačítko [📺] a stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] na další obrazovce vyberte osobu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík







#### 4 Prohlédněte si filtrované snímky.

- Snímky vyhovující vašim podmínkám se zobrazí ve žlutých rámečcích. Chcete-li zobrazit pouze tyto snímky, stiskněte tlačítka [◀][▶] nebo otočte voličem [⊙].
- Chcete-li zrušit filtrované zobrazení, stiskněte tlačítko [▲].



- Pokud fotoaparát nenajde žádné snímky odpovídající některým podmínkám, nebudou tyto podmínky nadále k dispozici.



- Chcete-li zobrazit nebo skrýt informace, stiskněte v kroku 4 tlačítko [▼].
- Mezi možnostmi zobrazení nalezených snímků (v kroku 4) patří „Procházení snímků ve formě indexu“ (📖107), „Zvětšování snímků“ (📖112) a „Prohlížení prezentací“ (📖112). Výběrem možnosti [Chránit vř. snímky hledání] v části „Ochrana snímků“ (📖114) nebo [Vyb. všechny vyhl. sním.] v části „Vymazání více snímků současně“ (📖116), „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (📖169) nebo „Přidání snímků do fotoalba“ (📖171) můžete aplikovat operace se snímky na všechny nalezené snímky.
- Pokud snímky upravíte a uložíte jako nové (📖121 – 📖126), zobrazí se zpráva a nalezené snímky se nadále nezobrazují.



- Parametry vyhledávání můžete nastavit rovněž dotykem na obrazovce v krocích 2 a 3.
- Jakmile vyberete parametry, můžete opětovným dotykem v místě daného parametru zobrazit snímky, jež vyhovují příslušným parametrům.

## Skok mezi snímky pomocí ovládacího kroužku

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Ovládacím kroužkem rychle vyhledáte snímky a přeskočíte k požadovaným snímkům pomocí filtrování zobrazených snímků podle vámi zadaných požadavků.

Skok Oblíbené	Zobrazí se snímky označené jako oblíbené (📖119).
Skok datum fot.	Přeskočí na první snímek v každé skupině snímků pořízených ve stejný den.
Skok 10 snímků	Přeskočí o 10 snímků najednou.
Skok 100 snímků	Přeskočí o 100 snímků najednou.



### 1 Vyberte podmínku vyhledávání.

- V režimu zobrazení jednotlivých snímků lze vybrat podmínku (resp. metodu skoku) otáčením kroužku [🔍] a následným stisknutím tlačítek [▲][▼].

### 2 Zobrazte snímky odpovídající zadaným podmínkám, resp. skočte o zadaný počet snímků.

- Otočením kroužku [🔍] zobrazíte pouze snímky odpovídající podmínce nebo přeskočíte o zadaný počet snímků vpřed nebo zpět.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Použití dotykové obrazovky



- Přetažením dvěma prsty vlevo či vpravo můžete také přeskočit k předcházejícímu nebo dalšímu snímku metodou skoku vybranou v kroku 1 v části „Skok mezi snímky pomocí ovládacího kroužku“ (109).



- Otočením kroužku (109) v režimu procházení snímků v podobě zobrazení indexu provedete skok na předchozí či další snímek v závislosti na metodě skoku vybrané v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pokud však vyberete možnost (109) nebo (109), přepne se metoda skoku na volbu (109).

## Zobrazení jednotlivých snímků ve skupině

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Snímky pořízené v sérii (43, 87), snímky pořízené v režimu (54) a jednotlivé statické snímky pořízené jako zdrojová data v režimu (69) jsou seskupeny a zobrazuje se pouze první snímek skupiny. Snímky však lze prohlížet rovněž jednotlivě.



### 1 Vyberte seskupený snímek.

- Stisknutím tlačítek (◀) (▶) nebo otočením voliče (●) vyberte příslušný snímek označený (SET) a potom stiskněte tlačítko (109).



### 2 Zobrazte jednotlivé snímky z určité skupiny.

- Stisknutím tlačítek (◀) (▶) nebo otočením voliče (●) lze zobrazit pouze snímky z dané skupiny.

- Stisknutím tlačítka (▲) zobrazíte položku [Zobraz. všech snímků]. Stisknutím tlačítka (109) zrušíte skupinové přehrávání.



- Během skupinového přehrávání (krok 2) lze také rychle procházet snímky „Procházení snímků ve formě indexu“ (107) a zvětšovat je „Zvětšování snímků“ (112). S veškerými snímky ve skupině lze manipulovat najednou, vyberete-li možnost [Chránit vš. snímky skupiny] v části „Ochrana snímků“ (114) nebo [Všechny sn. ve skup.] v části „Vymazání více snímků současně“ (116), „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (169) nebo „Přidání snímků do fotoalba“ (171).
- Chcete-li zrušit seskupení snímků a prohlížet snímky jako jednotlivé statické snímky, vyberte možnost MENU (30) ► karta (109) ► [Skupiny snímků] ► [Vyp] (30). U seskupených snímků však nelze během přehrávání jednotlivých snímků zrušit seskupení.
- V režimu (109) současné zobrazení uvedené v kroku 2 v části „Zábava s různými variantami snímků z každého snímku (Kreativní snímek)“ (54) pracuje pouze ihned po expozici snímku.



- Dotykem položky (SET) na obrazovce v kroku 1 můžete také jednotlivě zobrazit seskupené snímky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík

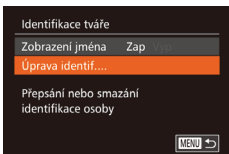


## Úprava informací pro funkci Identifikace tváře

Všimnete-li si během přehrávání nesprávného jména, můžete jméno změnit nebo vymazat.

Nelze však přidat jména osob, jež se nedetekují prostřednictvím identifikace tváře (jména se nezobrazují), a osob, jejichž jména jste vymazali.

### Změna jmen



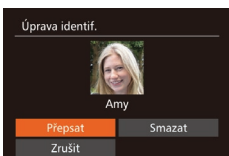
#### 1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [Úprava identifik...] vyberte položku [Identifikace tváře] (📖30).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Úprava identifik.] a potom stiskněte tlačítko [🔍].



#### 2 Vyberte snímek.

- Postupem uvedeným v části „Ověření osob detekovaných identifikací tváře“ (📖107) vyberte snímek a stiskněte tlačítko [🔍].
- Kolem vybrané tváře se zobrazí oranžový rámeček. Pokud se na snímku zobrazí více jmen, vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] jméno, které chcete změnit, a potom stiskněte tlačítko [🔍].



#### 3 Vyberte možnost pro úpravu.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte možnost [Přepsat] a potom stiskněte tlačítko [🔍].

#### 4 Vyberte jméno osoby pro přepsání.

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Přepsání a přidání informací o tváři“ (📖47) vyberte jméno osoby pro přepsání.



- Obrazovku [Úprava identifik.] můžete zobrazit také dotykem snímku na obrazovce v kroku 2, dotykem položky [SET] zobrazí oranžový rámeček a poté se dotknout tváře osoby, jejíž jméno chcete přepsat.
- Dotykem položek v kroku 3 můžete rovněž vybrat možnosti pro úpravu.

### Vymazání jmen

- Podle pokynů v kroku 3 v části „Změna jmen“ (📖111) vyberte možnost [Smazat] a stiskněte tlačítko [🔍].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [🔍].



- Jména můžete vymazat také dotykem možnosti [OK] poté, co se zobrazí dotaz [Smazat?].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

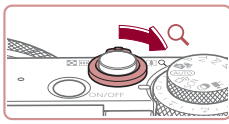
Rejstřík



## Možnosti prohlížení snímků

### Zvětšování snímků

► Statické snímky ► Filmy



(1)

#### 1 Zvětšete snímek.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [Q] lze snímek přiblížit a zvětšit. Snímky lze přidržetím páčky zoomu přiblížit asi 10x.
- Pro informaci se zobrazí přibližná pozice zobrazené oblasti (1).
- Chcete-li snímek zmenšit, pohněte páčkou zoomu směrem k symbolu [Q]. Přidržetím tlačítka se lze vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků.

#### 2 Podle potřeby posunujte oblast zobrazení a přepínejte mezi snímky.

- Chcete-li přesunout oblast zobrazení, použijte tlačítka [▲][▼][◀][▶].
- Chcete-li přepnout během zvětšení snímku na jiné snímky, otočte voličem [DISP].



- Ze zvětšeného snímku se lze do režimu zobrazení jednotlivých snímků vrátit stisknutím tlačítka [MENU].
- Při zobrazení ikony [SET] můžete zkontrolovat pozici zaostření stisknutím tlačítka [AF] (Kontrola zaostření). Je-li zaostřeno více pozic, přepnete opakovaným stisknutím tlačítka [AF] na ostatní pozice.

## Použití dotykové obrazovky

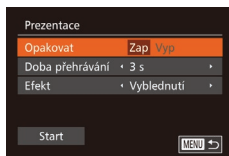
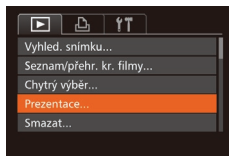


- Snímky zvětšíte roztáhnutím prstů od sebe.
- Opakováním této akce lze snímky zvětšit až 10x.
- Chcete-li přesunout oblast zobrazení, přetáhněte ji na monitoru.
- Stáhnutím prstů k sobě snímky zmenšíte.
- Dotykem položky [MENU] obnovíte režim zobrazení jednotlivých snímků.

## Prohlížení prezentací

► Statické snímky ► Filmy

Podle následujícího návodu lze automaticky přehrávat snímky na paměťové kartě.



#### 1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [DISP] vyberte položku [Prezentace] (30).

#### 2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit, a vyberte požadovanou možnost (30).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



### 3 Spustíte automatické přehrávání.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Start] a potom stiskněte tlačítko [Ⓜ].
- Zobrazí se zpráva [Načítání snímku] a po několika sekundách se spustí prezentace.
- Prezentaci ukončíte stisknutím tlačítka [MENU].



- Během prezentací nepracují funkce úspory energie fotoaparátu (127).



- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání prezentace, stiskněte tlačítko [Ⓜ].
- Během prezentace lze stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otáčením voliče [●] přepínat na jiné snímky. Chcete-li rychle přecházet na následující či předchozí snímky, přidržte tlačítka [◀][▶].

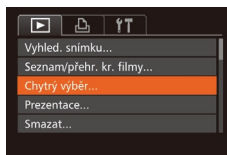


- Prezentaci lze zastavit rovněž dotykem obrazovky.

## Automatické přehrávání souvisejících snímků (Chytrý výběr)

► Statické snímky ► Filmy

Na základě aktuálního snímku vybere fotoaparát čtyři snímky, které by vás mohly zajímat. Pokud si vyberete jeden z těchto snímků, fotoaparát vybere další čtyři snímky. Umožní vám tak zábavné přehrávání snímků v neočekávaném pořadí. Tuto funkci můžete vyzkoušet po pořízení velkého množství snímků nejrůznějších scén.



### 1 Vyberte funkci Chytrý výběr.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [▶] vyberte položku [Chytrý výběr], a potom stiskněte tlačítko [Ⓜ] (130).
- Zobrazí se čtyři vybrané snímky.

### 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte snímek, který chcete zobrazit jako další.
- Vybraný snímek se zobrazí uprostřed a okolo něj budou rozmístěny čtyři další vybrané snímky.
- Chcete-li snímek uprostřed zobrazit na celou obrazovku, stiskněte tlačítko [Ⓜ]. Chcete-li se vrátit k původnímu zobrazení, znovu stiskněte tlačítko [Ⓜ].
- Stisknutím tlačítka [MENU] obnovíte zobrazení jednotlivých snímků.



- Položka Chytrý výběr není dostupná v následujících případech:
  - Fotoaparát bylo pořízeno méně než 50 snímků
  - V současné chvíli je zobrazen nepodporovaný snímek
  - Snímky se zobrazují ve filtrovaném zobrazení (108)
  - Během skupinového přehrávání (110)



- Dotykem snímku výše, níže či na kterékoliv straně zobrazíte vybraný snímek ve středu obrazovky v kroku 2, obklopený dalšími čtyřmi vybranými snímky.
- Chcete-li snímek uprostřed zobrazit v kroku 2 na celé obrazovce, dotkněte se snímku. Chcete-li obnovit původní zobrazení, znovu se dotkněte monitoru.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík

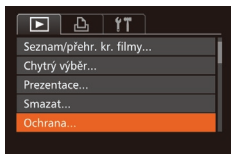


## Ochrana snímků

► Statické snímky ► Filmy

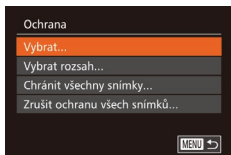
Důležité snímky lze chránit proti náhodnému vymazání z fotoaparátu (📖116).

### Volba metody výběru snímků



#### 1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶] vyberte možnost [Ochrana] (📖30).



#### 2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte položku nabídky a požadovanou možnost (📖30).
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].

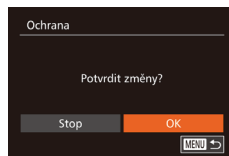


- V případě formátování paměťové karty budou vymazány i chráněné snímky uložené na dané kartě (📖154).



- Chráněné snímky nelze vymazat pomocí funkce mazání ve fotoaparátu. Chcete-li snímky vymazat tímto způsobem, nejprve zrušte funkci ochrany snímků.

## Výběr jednotlivých snímků



#### 1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (📖114) vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko [☰].

#### 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [☰]. Zobrazí se ikona [🔒].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [☰]. Ikona [🔒] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

#### 3 Nastavte ochranu snímku.

- Stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [☰].



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, nastavení ochrany snímků se neuskuteční.



- Snímky můžete vybrat nebo vymazat rovněž dotykem obrazovky v kroku 2. Obrazovku pro potvrzení zobrazíte dotykem položky [MENU].
- Ochranu snímků můžete nastavit rovněž dotykem možnosti [OK] na obrazovce v kroku 3.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Výběr rozsahu

### 1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (📖 114) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko [OK].



### 2 Vyberte počáteční snímek.

- Stiskněte tlačítko [OK].



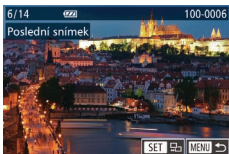
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [OK].

### 3 Vyberte koncový snímek.

- Stisknutím tlačítka [▶] vyberte položku [Poslední snímek] a potom stiskněte tlačítko [OK].



- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Snímky předcházející prvnímu snímku nelze vybrat jako poslední snímek.



### 4 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítka [▼] vyberte možnost [Ochrana] a stiskněte tlačítko [OK].



- První nebo poslední snímek lze vybrat rovněž otáčením voliče [🔍] při zobrazení horní obrazovky v krocích 2 a 3.
- Chcete-li zrušit ochranu skupiny snímků, v kroku 4 vyberte možnost [Odemknout].

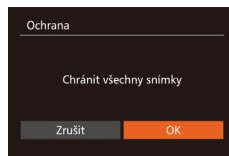


- Obrazovku pro výběr prvního nebo posledního snímku lze zobrazit také dotykem snímku v horní části obrazovky v krocích 2 a 3.
- Ochranu snímků můžete nastavit rovněž dotykem položky [Ochrana] na obrazovce v kroku 4.

## Nastavení ochrany u všech snímků současně

### 1 Vyberte položku [Chránit všechny snímky].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (📖 114) vyberte položku [Chránit všechny snímky] a stiskněte tlačítko [OK].



### 2 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].

## Zrušení ochrany u všech snímků současně

Ochranu snímků lze zrušit u všech snímků současně. Chcete-li zrušit ochranu snímků, vyberte možnost [Zrušit ochranu všech snímků] v kroku 1 v části „Nastavení ochrany u všech snímků současně“ a potom dokončete krok 2.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





## Mazání snímků

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a vymazat. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (📖 114) však nelze vymazat.

### 1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče (🔍) vyberte snímek.



### 2 Vymažte snímek.

- Stisknete tlačítko [🗑️].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče (🔍) položku [Smazat] a potom stisknete tlačítko [🗑️].
- Aktuální snímek se vymaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče (🔍) položku [Zrušit] a potom stisknete tlačítko [🗑️].



- Stisknutí a přidržení tlačítka [🗑️] během zobrazení snímků (📖 116) vám nabídne možnosti [Smazat RAW], [Smazat JPEG] a [Smazat RAW+JPEG] pro vymazání.

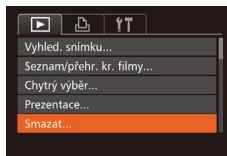


- Aktuální snímek můžete také vymazat stisknutím tlačítka [Smazat] na obrazovce v kroku 2.
- Snímky lze vymazat rovněž pomocí akcí ovládaných dotykem (📖 120).

## Vymazání více snímků současně

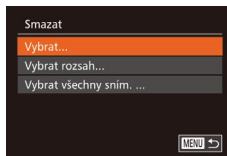
Fotoaparát umožňuje rovněž vybrat více snímků a tyto snímky vymazat současně. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (📖 114) však nelze vymazat.

### Volba metody výběru snímků



### 1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stisknete tlačítko [MENU] a na kartě [📷] vyberte možnost [Smazat] (📖 30).



### 2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte položku nabídky a požadovanou možnost (📖 30).
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stisknete tlačítko [MENU].

### Výběr jednotlivých snímků

### 1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (📖 116) vyberte položku [Vybrat] a stisknete tlačítko [🗑️].

### 2 Vyberte snímek.

- Po výběru snímku v kroku 2 v části „Výběr jednotlivých snímků“ (📖 114) se zobrazí ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stisknete znovu tlačítko [🗑️]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

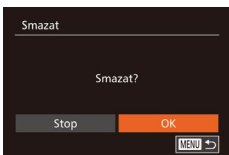
9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík







## Výběr rozsahu

### 3 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◂] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [⊕].

### 1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (📖116) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko [⊕].

### 2 Vyberte snímky.

- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2 – 3 v části „Výběr rozsahu“ (📖115).



### 3 Vymažte snímky.

- Stisknutím tlačítka [▼] vyberte možnost [Smazat] a potom stiskněte tlačítko [⊕].

## Označení všech snímků současně

### 1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (📖116) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko [⊕].

### 2 Vymažte snímky.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◂] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [⊕].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

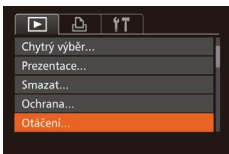
Rejstřík



## Otáčení snímků

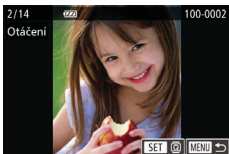
► **Statické snímky** ► **Filmy**

Podle následujícího návodu můžete měnit orientaci snímků a ukládat je.



### 1 Vyberte položku [Otáčení].

- Stiskněte tlačítko **[MENU]** a na kartě **[▶]** vyberte položku [Otáčení] (📖30).



### 2 Otočte snímek.

- Stisknutím tlačítek **[◀][▶]** nebo otočením voliče **[🔘]** vyberte snímek.
- Při každém stisknutí tlačítka **[🔘]** se snímek otočí o 90°.
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko **[MENU]**.



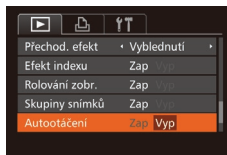
- Snímky nelze otáčet, je-li možnost [Autootáčení] nastavena na [Vyp] (📖118).



- Na obrazovce v kroku 2 můžete dotykem položky **[SET]** otočit snímky nebo se dotykem položky **[MENU]** vrátit na obrazovku nabídky.

## Vypnutí automatického otáčení

Tento postup slouží k vypnutí funkce automatického otáčení snímků, která otáčí snímky na základě aktuální orientace fotoaparátu.



- Stiskněte tlačítko **[MENU]**, na kartě **[▶]** vyberte položku [Autootáčení], a potom vyberte možnost [Vyp] (📖30).



- Je-li položka [Autootáčení] nastavena na [Vyp], snímky nelze otáčet (📖118). Již otočené snímky se budou zobrazovat v původní orientaci.
- V režimu Chytrý výběr (📖113) se i při nastavení položky [Autootáčení] na [Vyp] zobrazují snímky pořízené na výšku v orientaci na šířku, a otočené snímky se zobrazují v otočené orientaci.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík

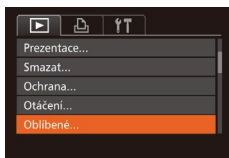


## Označení snímků jako oblíbených

► Statické snímky ► Filmy

Snímky lze uspořádat za pomoci jejich označení jako oblíbených. Výběrem kategorie při filtrovaném přehrávání lze omezit následující operace na všechny filtrované snímky.

- „Prohlížení“ (📖 103), „Prohlížení prezentací“ (📖 112), „Ochrana snímků“ (📖 114), „Mazání snímků“ (📖 116), „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (📖 169), „Přidání snímků do fotoalba“ (📖 171)



### 1 Vyberte položku [Oblíbené].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [ ] vyberte položku [Oblíbené] (📖 30).

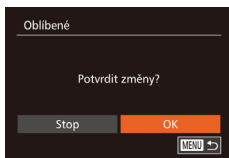


### 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [ ] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [ ]. Zobrazí se ikona [★].
- Chcete-li zrušit označení snímku, stiskněte znovu tlačítko [ ]. Ikona [★] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

### 3 Dokončete proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [ ] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [ ].



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, označení snímků jako oblíbených se neuskuteční.



- Oblíbené snímky jsou po přenosu do počítače s operačním systémem Windows 8 nebo Windows 7 opatřeny hodnocením se třemi hvězdičkami (★★★☆☆☆). (Neplatí pro filmy ani snímky ve formátu RAW.)



- Aktuální snímky můžete vybrat nebo vymazat dotykem obrazovky v kroku 2.
- Snímky lze označit jako oblíbené rovněž pomocí akcí ovládaných dotykem (📖 120).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Praktické ovládání: Akce ovládání dotykem

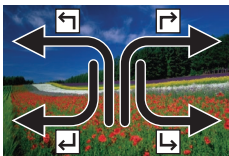
► Statické snímky ► Filmy

V režimu přehrávání jednotlivých snímků můžete rychle a snadno vyvolat funkce, které jsou přiřazeny ke čtyřem různým dotykovým gestům (akcím ovládání dotykem).

### Použití funkcí u akcí ovládání dotykem



- Přetáhněte prst přes monitor, jak je znázorněno na obrázku.
- Funkce přiřazená gestu [↶] je nyní aktivována.



- Podobným způsobem lze přetažením prstu po monitor aktivovat i funkce přiřazené gestům [↷], [↶↷] a [↷↶].
- Funkce přiřazené jednotlivým akcím ovládání dotykem lze přizpůsobit.

### Změna funkcí u akcí ovládání dotykem

Nejčastěji používané operace si můžete zjednodušit tím, že k nim přiřadíte vybrané vzory přetažení.

#### 1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stisknete tlačítko [MENU] a na kartě [📄] vyberte položku [Nast. ovl. dotykem] (📖30).



#### 2 Přiřadte funkci akci ovládané dotykem.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [📄] vyberte vzor přetažení a poté vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] funkci, kterou chcete přiřadit.

### Přiřaditelné funkce

Oblíbené	Označení snímků jako oblíbených položek nebo zrušení tohoto označení.
Další oblíbený	Přepnutí na další snímek označený jako oblíbený.
Předchozí oblíbený	Přepnutí na předchozí snímek označený jako oblíbený.
Další datum	Přepnutí na první snímek s dalším datem pořízení.
Předchozí datum	Přepnutí na první snímek s předchozím datem pořízení.
Chytrý výběr	Spuštění přehrávání s funkcí chytrého výběru.
Fotoaparát	
Smartphone	Přejděte na obrazovku připojení Wi-Fi.
Počítač	Podrobnosti k funkcím Wi-Fi viz „Funkce Wi-Fi“ (📖127).
Tiskárna	
Webová služba	
Prezentace	Spuštění prezentace.
Smazat	vymazání snímku.
Ochrana	Ochrana snímku nebo zrušení ochrany.
Otáčení	Otočení snímku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Úpravy statických snímků



- Úpravy snímků (121 – 124) jsou k dispozici jen tehdy, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa.

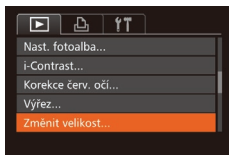


- Obrazovky úprav můžete zobrazit u různých funkcí dotykem snímku po výběru funkce v nabídce.
- Zobrazuje-li se ikona [MENU] na obrazovce úprav, můžete se v případě potřeby namísto stisknutí tlačítka [MENU] dotknout ikony [MENU].
- Zobrazuje-li se ikona [SET] na obrazovce úprav, můžete se v případě potřeby namísto stisknutí tlačítka [SET] dotknout ikony [SET].

## Změna velikosti snímků

► Statické snímky ► Filmy

Můžete si uložit kopie snímků v nižším rozlišení.



### 1 Vyberte položku [Změnit velikost].

- Stisknutím tlačítka [MENU] a na kartě [ ] vyberte položku [Změnit velikost] (130).

### 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [ ] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [OK].

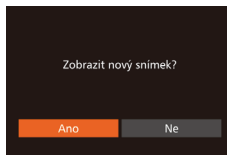
### 3 Vyberte velikost snímku.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [ ] vyberte velikost a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se zpráva [Uložit nový snímek?].



### 4 Uložte nový snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [ ] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Snímek bude uložen jako nový soubor.



### 5 Zkontrolujte nový snímek.

- Stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se zpráva [Zobrazit nový snímek?].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [ ] vyberte možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Uložený snímek se zobrazí.



- Úpravy nelze provádět u snímků pořízených v rozlišení [S] (149).
- Snímky ve formátu RAW nelze upravovat.



- Snímky nelze zvětšit na vyšší rozlišení.



- Toto nastavení můžete také konfigurovat dotykem velikosti na obrazovce v kroku 3, opětovným dotykem zobrazené velikosti a poté dotykem možnosti [OK].
- Uložené snímky můžete také zobrazit dotykem možnosti [Ano] na obrazovce v kroku 5.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

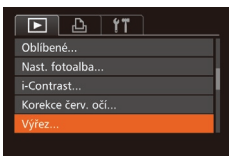
Rejstřík



## Výřez

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Můžete určit oblast snímku, která bude uložena jako samostatný obrazový soubor.



### 1 Vyberte položku [Výřez].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶] vyberte položku [Výřez] (📖30).

### 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [🔍].

### 3 Upravte oblast oříznutí.

- Kolem oblasti snímku, která se má oříznout, se zobrazí rámeček (1).
- V levém horním rohu se zobrazí původní snímek a v pravém dolním rohu se zobrazí náhled oříznutého snímku (2). Rovněž můžete vidět rozlišení po oříznutí (3).
- Velikost rámečku lze změnit pomocí páčky zoomu.
- Rámeček lze přesunout pomocí tlačítek [▲][▼][◀][▶].
- Chcete-li změnit orientaci rámečku, stiskněte tlačítko [🔄].
- Na snímku v levém horním rohu obrazovky jsou rozpoznány tváře ohraničené šedými rámečky. Pokud chcete oříznout snímek podle těchto rámečků, přepněte na další rámečky otočením voliče [🔍].
- Stiskněte tlačítko [MENU].



## 4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 v části „Změna velikosti snímků“ (📖121).



- Úpravy nelze provádět u snímků pořízených v rozlišení [S] (📖49), resp. u snímků s velikostí změněnou na [S] (📖121).
- Snímky ve formátu RAW nelze upravovat.



- Snímky podporující oříznutí budou mít po oříznutí stejný poměr stran.
- Oříznuté snímky budou mít nižší rozlišení než snímky neoříznuté.
- Pokud oříznete statické snímky pořízené s pomocí funkce identifikace tváře (📖44), zůstanou na oříznutých snímcích pouze jména osob zbylých na těchto snímcích.

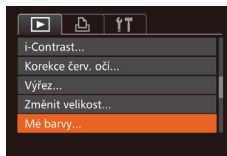


- Chcete-li posunout rámeček, přetáhněte některý snímek na obrazovce v kroku 3.
- Velikost rámečků můžete upravit stažením nebo roztážením prstů (📖112) na obrazovce v kroku 3.

## Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Můžete upravit barvy snímku a upravený snímek pak uložit jako samostatný soubor. Podrobnosti o jednotlivých možnostech viz „Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)“ (📖80).



### 1 Vyberte položku [Mé barvy].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶] vyberte možnost [Mé barvy] (📖30).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [📄].



## 3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [📄].

## 4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 v části „Změna velikosti snímků“ (📖 121).



- Obrazová kvalita snímků, které tímto způsobem opakovaně upravíte, se bude při každé další úpravě mírně snižovat a nemusí být možné dosáhnout požadované barvy.
- Barvy snímků ve formátu RAW nelze upravovat.



- Barvy snímků upravené pomocí této funkce se mohou lehce lišit od barev na snímcích pořízených pomocí funkce Mě barvy (📖 80).

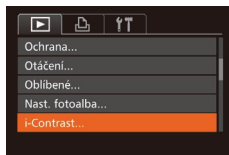


- Toto nastavení můžete nakonfigurovat také dotykem příslušné možnosti na obrazovce v kroku 3 a následným opakovaným dotykem ve stejném místě.

## Úprava jasu snímku (i-Contrast)

▶ **Statické snímky** ▶ **Filmy**

Fotoaparát je schopen rozpoznat nadměrně jasné a tmavé oblasti scény (například tváře osob nebo pozadí) a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty. V zájmu lepšího vzhledu hlavního objektu je rovněž automaticky kompenzován nedostatečný celkový kontrast snímku. Můžete si vybírat ze čtyř úrovní korekce a upravený snímek pak uložit jako nový soubor.



## 1 Vyberte položku [i-Contrast].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶] vyberte položku [i-Contrast] (📖 30).

## 2 Vyberte snímek.

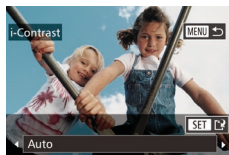
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [📄].

## 3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [📄].

## 4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 v části „Změna velikosti snímků“ (📖 121).



- U některých snímků může být korekce nepřesná nebo může způsobit zrnitý vzhled.
- Po opakovaných úpravách pomocí této funkce mohou být snímky zrnité.
- Tímto způsobem nelze upravovat snímky ve formátu RAW.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





- Pokud nedosáhnete očekávaného výsledku při použití nastavení [Auto], pokuste se snímky upravit s hodnotami [Nizký], [Střední] nebo [Vysoký].

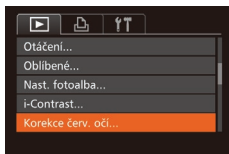


- Toto nastavení můžete nakonfigurovat rovněž dotykem tlačítek [◀][▶] na obrazovce v kroku 3.

## Korekce červených očí

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Tato funkce automaticky opravuje efekt červených očí na snímcích. Upravený snímek lze uložit jako samostatný soubor.



### 1 Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶] vyberte možnost [Korekce červ. očí] (📖30).

### 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte snímek.

### 3 Opravte snímek.

- Stiskněte tlačítko [🔍].
- Červené oči detekované fotoaparátem budou upraveny a kolem upravených oblastí snímku se zobrazí rámečky.
- Podle potřeby můžete snímky zvětšit nebo zmenšit. Postupujte podle kroků v části „Zvětšování snímků“ (📖112).



### 4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte možnost [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko [📄].
- Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Postupujte podle pokynů v kroku 5 v části „Změna velikosti snímků“ (📖121).



- U některých snímcích nemusí korekce proběhnout správně.
- Chcete-li přepsat původní snímek opraveným snímkem, vyberte v kroku 4 možnost [Přepsat]. Původní snímek se v tomto případě vymaže.
- Chráněné snímky nelze přepsat.
- Tímto způsobem nelze upravovat snímky ve formátu RAW.
- Korekci červených očí lze provádět u snímků ve formátu JPEG pořízených v režimu [📷], originální snímky však nebudou přepsány.



- Snímky můžete uložit dotykem položky [Nový soubor] nebo [Přepsat] na obrazovce v kroku 4.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík

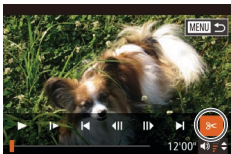




# Úpravy filmů

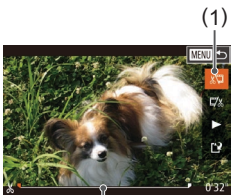
► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát umožňuje stříhání filmů, takže můžete odstraňovat nepotřebné úseky na začátcích a koncích filmů (kromě krátkých filmů (📖36)).



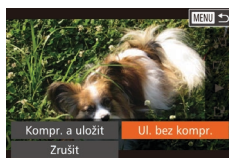
## 1 Vyberte položku [🔍].

- Podle pokynů v krocích 1 – 5 v části „Prohlížení“ (📖103) vyberte položku [🔍] a stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se panel a proužek pro stříh filmu.



## 2 Určete úseky, které chcete odstranit.

- (1) je panel pro úpravy filmů a (2) proužek pro úpravy.
- Pomocí tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [🔍] nebo [🔍].
- Chcete-li zobrazit úseky, které lze odstříhnout (na monitoru jsou označeny ikonou [🔍]), přemístíte ikonu stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍]. Začátek filmu (od [🔍]) odstříhnete výběrem možnosti [🔍] a konec filmu odstříhnete výběrem možnosti [🔍].
- Pokud posunete ikonu [🔍] na jinou pozici než značku [🔍], dojde výběrem možnosti [🔍] k odstříhnutí části od nejbližší značky [🔍] směrem dolů, a výběrem možnosti [🔍] k odstříhnutí části od nejbližší značky [🔍] směrem doprava.



## 3 Zkontrolujte upravený film.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [▶] a potom stiskněte tlačítko [OK]. Spustí se přehrávání upraveného filmu.
- V případě potřeby dalších stříhových úprav opakujte krok 2.
- Chcete-li zrušit úpravy, stiskněte tlačítko [MENU], vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍]), a potom stiskněte tlačítko [OK].

## 4 Uložte upravený film.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [🔍] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte možnost [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Vyberte položku [Ul. bez kompr.] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Film bude uložen jako nový soubor.



- Chcete-li přepsat původní film sestříhaným, vyberte v kroku 4 položku [Přepsat]. Původní film se v tomto případě vymaže.
- Není-li na paměťové kartě dostatek volného místa, je k dispozici pouze možnost [Přepsat].
- Pokud se v průběhu ukládání vybije baterie, nemusí dojít k uložení filmů.
- Při úpravách filmů doporučujeme použít plně nabitou baterii nebo samostatně prodávanou sadu napájecího adaptéru (📖159).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Omezení velikosti souborů

Níže uvádíme postup omezení velikosti souborů pomocí komprese filmů.



- Na obrazovce v kroku 2 v části „Úpravy filmů“ vyberte možnost [L]. Vyberte položku [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Vyberte položku [Kompr. a uložit] a potom stiskněte tlačítko [OK].



- Komprimované filmy se ukládají ve formátu [4K HD 30P].
- Filmy [4K 60P] nelze komprimovat.
- Upravené filmy nelze uložit v komprimovaném formátu, jestliže vyberete možnost [Přepsat].

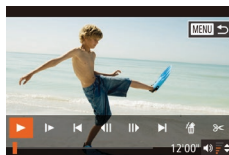


- Filmy můžete upravovat rovněž dotykem panelu pro úpravy filmů nebo sloupce pro úpravy.

## Úpravy krátkých filmů

► Statické snímky ► Filmy

Jednotlivé kapitoly (klipy) [106] zaznamenané v režimu [106] lze podle potřeby vymazat. Při mazání klipů buďte opatrní, vymazané klipy již nelze obnovit.



### 1 Vyberte klip, který chcete vymazat.

- Postupem uvedeným v krocích 1 – 2 v části „Prohlížení filmů vytvořených při pořizování statických snímků (krátký film)“ ([106]) vyberte film zaznamenaný v režimu [106] a poté zobrazte stisknutím tlačítka [OK] ovládací panel pro přehrávání filmu.
- Stisknutím tlačítek [L][R] nebo otočením voliče [D] vyberte položku [L] nebo [R] a potom stiskněte tlačítko [OK].

### 2 Vyberte položku [L].

- Stisknutím tlačítek [L][R] nebo otočením voliče [D] vyberte položku [L] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Vybraný klip se opakovaně přehraje.

### 3 Potvrďte vymazání.

- Stisknutím tlačítek [L][R] nebo otočením voliče [D] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Klip je vymazán a krátký film je přepsán.



- Ikona [106] se nezobrazí v případě, že jste vybrali klip v době propojení fotoaparátu s tiskárnou.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



# 7

## Funkce Wi-Fi

Umožňuje bezdrátový přenos snímků z fotoaparátu na různá kompatibilní zařízení a používání fotoaparátu v kombinaci s webovými službami

### Dostupné funkce Wi-Fi

Připojení fotoaparátu prostřednictvím Wi-Fi k následujícím zařízením a službám umožní odesílání a příjem snímků, i dálkové ovládání fotoaparátu.

- **Telefony Smartphone a tablety**  
Umožňuje odesílat snímky do telefonů Smartphone a tabletů s funkcemi Wi-Fi. Pomocí telefonu Smartphone či tabletu můžete rovněž dálkově fotografovat a přidávat ke snímkům geografické informace.  
Z praktických důvodů jsou telefony Smartphone, tablety a další kompatibilní zařízení v této příručce hromadně označována jako „telefony Smartphone“.
- **Počítač**  
Pomocí softwaru můžete ukládat snímky z fotoaparátu v počítači připojeném prostřednictvím Wi-Fi.
- **Webové služby**  
Přijďte do fotoaparátu informace o svém účtu pro online fotografickou službu CANON IMAGE GATEWAY a další webové služby pro odesílání snímků z fotoaparátu na tyto služby. Neodeslané snímky ve fotoaparátu lze rovněž odesílat automaticky do počítače nebo webové služby pomocí služby CANON IMAGE GATEWAY.
- **Tiskárny**  
Snímky můžete bezdrátově odeslat do tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge (s podporou standardu DPS over IP) a vytisknout.
- **Jiný fotoaparát**  
Mezi fotoaparáty značky Canon, které jsou kompatibilní s Wi-Fi, můžete bezdrátově posílat snímky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka




- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



## Odeslání snímků do telefonu Smartphone

Připojte fotoaparát k telefonu Smartphone a odešlete snímky některým z těchto způsobů.



- Připojení k zařízení přiřazenému tlačítku  (128)  
Chcete-li propojit zařízení, pouze stiskněte tlačítko . Tím se zjednoduší import snímků z telefonu Smartphone (128). Mějte na paměti, že tlačítku  lze přidělit pouze jeden telefon Smartphone.
- Připojení pomocí nabídky Wi-Fi (130)  
Fotoaparát můžete připojit k telefonu Smartphone stejně, jako v případě připojování k počítači nebo jinému zařízení. Lze přidat více telefonů Smartphone.

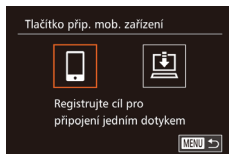
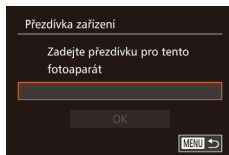
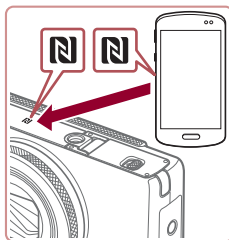
Před připojením fotoaparátu musíte do telefonu Smartphone nainstalovat zdarma dostupnou speciální aplikaci CameraWindow. Další informace o této aplikaci (podporované telefony Smartphone a obsažené funkce) najdete na webu společnosti Canon.



- Bez ohledu na způsob připojení zařízení můžete nyní rovněž použít telefon Smartphone k označení snímků ve fotoaparátu geografickými značkami (147) nebo dálkově ovládanému fotografování (148).

## Odeslání do telefonu Smartphone přiřazenému k tlačítku

Jakmile se prvotně připojíte k telefonu Smartphone stisknutím tlačítka , můžete se poté jednoduchým stisknutím tlačítka  znovu připojit pro zobrazení a uložení snímků ve fotoaparátu na připojených zařízeních. Tyto kroky ukazují, jak použít fotoaparát jako přístupový bod, ale můžete použít rovněž existující přístupový bod (131).








### 1 Nainstalujte aplikaci CameraWindow.

- V telefonech Smartphone se systémem Android kompatibilních s technologií NFC (OS verze 4.0 nebo novější) se aktivací funkce NFC a dotykem telefonu Smartphone na značce N-Mark fotoaparátu (N) v telefonu Smartphone spustí Google Play. Jakmile se zobrazí stránka se stažením aplikace CameraWindow, stáhněte a nainstalujte aplikaci.
- U ostatních telefonů Smartphone se systémem Android vyhledejte aplikaci CameraWindow v Google Play a stáhněte si ji a nainstalujte.
- V případě telefonů iPhone, tabletů iPad a přehrávačů iPod touch vyhledejte aplikaci CameraWindow v obchodě App Store, stáhněte ji a nainstalujte.

### 2 Stiskněte tlačítko .

- Stiskněte tlačítko .

- Po zobrazení obrazovky [Přezdívka zařízení] stiskněte tlačítko . Pomocí zobrazené klávesnice zadejte přezdívku (32). Na obrazovce [Přezdívka zařízení] vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek / nebo otočením voliče ) a potom stiskněte tlačítko .

### 3 Vyberte položku .

- Stisknutím tlačítek / nebo otočením voliče  vyberte položku  a potom stiskněte tlačítko .

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

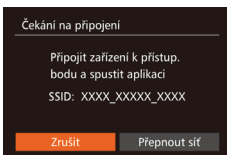
8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





- Zobrazí se identifikátor SSID fotoaparátu.



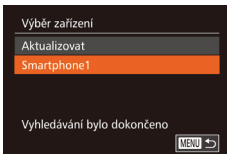
#### 4 Připojte telefon Smartphone k síti.

- V nabídce nastavení Wi-Fi telefonu Smartphone vyberte pro navázání připojení k síti SSID (název sítě) zobrazený na fotoaparátu.



#### 5 Spusťte aplikaci CameraWindow.

- V telefonech Smartphone se systémem Android kompatibilních s technologií NFC (OS verze 4.0 nebo novější) se aktivací funkce NFC a dotykem telefonu Smartphone na značce N-Mark fotoaparátu (N) v telefonu Smartphone spustí aplikace CameraWindow.
- V případě ostatních telefonů Smartphone spusťte aplikaci CameraWindow sami.
- Jakmile fotoaparát rozpozná telefon Smartphone, zobrazí se obrazovka pro výběr zařízení.



#### 6 Vyberte telefon Smartphone, k němuž chcete fotoaparát připojit.

- Vyberte telefon Smartphone (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●]), a potom stiskněte tlačítko [☺].
- Po navázání připojení s telefonem Smartphone se na fotoaparátu zobrazí název telefonu Smartphone. (Tato obrazovka se přibližně za minutu zavře.)



### 7 Importujte snímky.

- Pomocí telefonu Smartphone importujte snímky do telefonu Smartphone.
- Pomocí telefonu Smartphone ukončete připojení; fotoaparát se automaticky vypne.



- Při používání funkce NFC věnujte pozornost následujícím informacím.
  - Vyvarujte se silných vzájemných nárazů mezi fotoaparátem a telefonem Smartphone. Mohlo by dojít k poškození zařízení.
  - V závislosti na telefonu Smartphone nemusí dojít k okamžitému vzájemnému rozpoznání obou zařízení. V takovém případě zkuste držet zařízení u sebe v lehké odlišných pozicích.
  - Mezi fotoaparát a telefon Smartphone neumísťte jiné objekty. Mějte rovněž na paměti, že obaly na fotoaparát nebo telefon Smartphone a podobné příslušenství mohou znemožňovat komunikaci.



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Pokud přezdívkou, kterou jste se zadali, začíná symbolem nebo mezerou, zobrazí se zpráva. Stiskněte tlačítko [☺] a zadejte jinou přezdívkou.
- Pro lepší zabezpečení můžete zobrazit heslo na obrazovce v kroku 3 otevřením nabídky MENU (☰30) a výběrem karty [↑] ► [Nastavení sítě Wi-Fi] ► [Heslo] ► [Zap]. V tomto případě zadejte do pole hesla na telefonu Smartphone v kroku 4 heslo zobrazované na fotoaparátu.
- Pro tlačítko [☺] lze registrovat jeden telefon Smartphone. Chcete-li přiřadit jiný, nejprve vymažte aktuální v nabídce MENU (☰30) ► karta [↑] ► [Tlačítko přip. mob. zařízení].
- Ne všechny telefony Smartphone, které jsou kompatibilní s funkcí NFC, obsahují značku N-Mark (N). Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce k telefonu Smartphone.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



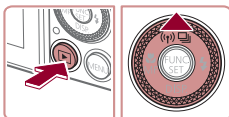
## Přidání telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi

Tyto kroky ukazují, jak použít fotoaparát jako přístupový bod, ale můžete použít rovněž existující přístupový bod (131).



### 1 Nainstalujte aplikaci CameraWindow.

- Pomocí kroku 1 v části „Odeslání do telefonu Smartphone přiřazenému k tlačítku“ (128) nainstalujte aplikaci CameraWindow do telefonu Smartphone.



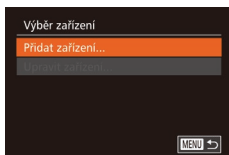
### 2 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].
- Stiskněte tlačítko [▲].
- Zobrazí-li se obrazovka požadující přezdívkou zařízení, zadejte přezdívkou (128).



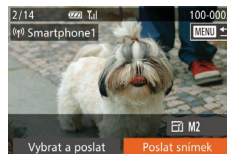
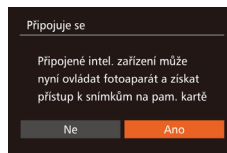
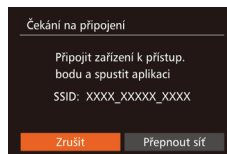
### 3 Vyberte položku [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [⊞].



### 4 Vyberte možnost [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [⊞].



- Zobrazí se identifikátor SSID fotoaparátu.
- Postupem popsaným v krocích 4 – 6 v části „Odeslání do telefonu Smartphone přiřazenému k tlačítku“ (128) vyberte telefon Smartphone, ke kterému se chcete připojit.

### 5 Upravte nastavení zabezpečení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko [⊞].
- Nyní můžete použít telefon Smartphone k procházení a importu snímků, resp. k označení snímků ve fotoaparátu geografickými značkami nebo dálkově ovládanému fotografování.

### 6 Odešlete snímky.

- Otočením voliče [●] vyberte snímek, který chcete odeslat, stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [Poslat snímek], a potom stiskněte tlačítko [⊞].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte možnost [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [⊞].
- Snímek se začne odesílat. Obrazovka během odesílání snímků ztmavne.
- Jakkmile je snímek odeslán, zobrazí se zpráva [Přenos dokončen] a znovu se zobrazí obrazovka pro přenos snímku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



- Chcete-li zrušit připojení, stiskněte tlačítko [MENU], vyberte možnost [OK] na obrazovce pro potvrzení (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍]) a potom stiskněte tlačítko [🔍]. Pro ukončení připojení můžete použít rovněž telefon Smartphone.
- Chcete-li přidat více telefonů Smartphone, zopakujte výše uvedené postupy počínaje krokem 1.



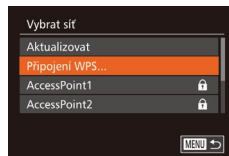
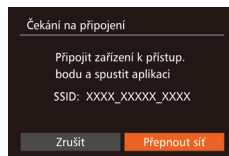
- Veškeré snímky ve fotoaparátu lze zobrazit v připojeném telefonu Smartphone výběrem možnosti [Ano] v kroku 5. Chcete-li snímky ve fotoaparátu zachovat jako soukromé tak, aby je v telefonu Smartphone nebylo možné zobrazit, zvolte v kroku 5 možnost [Ne].
- Jakmile zaregistrujete telefon Smartphone, můžete změnit nastavení zabezpečení pro tento telefon ve fotoaparátu (📖149).



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Jakmile se připojíte k zařízením pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [🔍]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud upřednostňujete nezobrazovat naposled použité cílové zařízení, vyberte možnost MENU (📖30) ▶ karta [📶] ▶ [Nastavení sítě Wi-Fi] ▶ [Historie cílů] ▶ [Vyp].
- Můžete vybrat rovněž více snímků pro odeslání současně a změnit rozlišení (velikost) snímků před odesláním (📖144).

## Použití jiného přístupového bodu

Při navazování připojení mezi fotoaparátem a telefonem Smartphone tlačítkem [🔍] nebo pomocí nabídky Wi-Fi, můžete použít rovněž existující přístupový bod.



### 1 Připravte se k připojení.

- Zobrazte obrazovku [Čekání na připojení]. Postupujte podle pokynů v krocích 1 – 3 v části „Odeslání do telefonu Smartphone přiřazenému k tlačítku“ (📖128) nebo podle pokynů v krocích 1 – 4 v části „Přidání telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi“ (📖130).

### 2 Připojte telefon Smartphone k přístupovému bodu.

### 3 Vyberte možnost [Přepnout síť].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Přepnout síť] a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Zobrazí se seznam detekovaných přístupových bodů.

### 4 Připojte se k přístupovému bodu a vyberte telefon Smartphone.

- U přístupových bodů kompatibilních s WPS se připojte k přístupovému bodu a vyberte telefon Smartphone způsobem popsáných v krocích 5 – 8 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (📖135).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





- U přístupových bodů nekompatibilních s WPS postupujte podle kroků 2 – 4 v části „Připojení k přístupovým bodům na seznamu“ (📖 137), připojte se k přístupovému bodu a vyberte telefon Smartphone.

## 5 Nakonfigurujte nastavení zabezpečení a odešlete snímky.

- Podle pokynů v krocích 5 – 6 v části „Přidání telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi“ (📖 130) nakonfigurujte nastavení zabezpečení a odešlete snímky.

## ■ Předchozí přístupové body

Pro automatické přepojení k předchozímu přístupovému bodu postupujte podle kroku 3 v části „Odeslání do telefonu Smartphone přiřazenému k tlačítku“ (📖 128) nebo podle kroku 4 v části „Přidání telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi“ (📖 130).

- Chcete-li použít fotoaparát jako přístupový bod, vyberte na obrazovce zobrazené po navázání připojení položku [Přepnout síť] a potom vyberte položku [Režim příst.bodu fotoap.].
- Pro přepojení k předchozímu přístupovému bodu postupujte podle pokynů počínaje krokem 5 v části „Použití jiného přístupového bodu“ (📖 131).
- Chcete-li přepnout přístupové body, vyberte na obrazovce zobrazené po navázání spojení položku [Přepnout síť] a poté postupujte dále podle pokynů v části „Použití jiného přístupového bodu“ (📖 131), počínaje krokem 4.

## Ukládání snímků do počítače

### ■ Příprava k registraci počítače

#### Kontrola počítačového systémového prostředí

Fotoaparát lze připojit pomocí Wi-Fi k počítačům s následujícími operačními systémy. Podrobné informace o systémových požadavcích a kompatibilitě včetně informací o podpoře v nových operačních systémech viz webová stránka Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 nebo novější



- Edice systémů Windows 7 Starter a Home Basic nejsou podporovány.
- Systémy Windows 7 N (evropská verze) a KN (jihokorejská verze) vyžadují stažení a instalaci balíku Windows Media Feature Pack. Podrobnosti viz následující webová stránka. <http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

#### Instalace softwaru

V následujícím popisu jsou pro ilustraci použity operační systémy Windows 7 a Mac OS X 10.8.

#### Potřebné vybavení:

- Počítač
- USB kabel (konektor do fotoaparátu: Mini-B)\*

\* Součástí balení není USB kabel. Ačkoliv software můžete nainstalovat bez použití kabelu, některé funkce nebudou přidány.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





## 1 Stáhněte software.

- Pomocí počítače připojeného k síti Internet přejděte na webovou stránku <http://www.canon.com/icpd/>.
- Zobrazte stránku pro vaši zemi nebo region.
- Stáhněte software.



## 2 Zahajte instalaci.

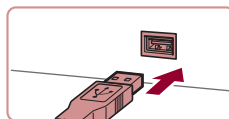
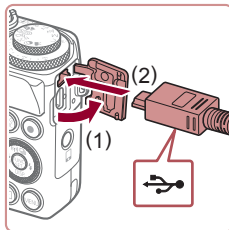
- Klepněte na položku [Easy Installation/ Snadná instalace] a postupem podle pokynů na monitoru dokončete proces instalace.



## 3 Po zobrazení zprávy vyzývající k připojení fotoaparátu zvolte, zda chcete fotoaparát připojit, nebo nikoliv.

### Při připojování fotoaparátu k počítači

- U vypnutého fotoaparátu otevřete krytku (1). Menší zástrčku USB kabelu zasuňte plně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku (2).



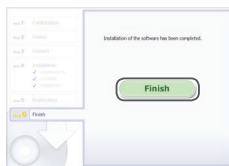
- Větší zástrčku USB kabelu zasuňte do konektoru USB v počítači. Podrobnosti o rozhraní USB počítače naleznete v návodu k použití počítače.
- Zapněte fotoaparát a pomocí pokynů na obrazovce dokončete proces instalace.

### Bez připojení fotoaparátu

- Vyberte možnost [Install without connecting the device/Instalovat bez připojení zařízení] a pomocí pokynů na obrazovce dokončete proces instalace.

## 4 Nainstalujte soubory.

- V závislosti na výkonu počítače a připojení k síti Internet může trvat instalace určitou dobu.
- Po nainstalování softwaru klepněte na tlačítko [Finish/Dokončit] nebo [Restart/Restartovat] na obrazovce.
- Jakmile dokončíte instalaci s fotoaparátem připojeným k počítači, vypněte fotoaparát a odpojte kabel.



- Protože se může software a jeho funkce lišit v závislosti na modelu fotoaparátu, musíte v případě, že máte více fotoaparátů, použít každý fotoaparát k provedení aktualizace na nejnovější verzi jeho softwaru.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Konfigurace počítače pro připojení prostřednictvím Wi-Fi (pouze systém Windows)

U počítačů s operačním systémem Windows je třeba provést před bezdrátovým propojením fotoaparátu s počítačem konfiguraci následujících nastavení.



### 1 Ověřte, jestli je počítač připojen k přístupovému bodu.

- Pokyny pro kontrolu síťového připojení viz příručka k použití počítače.

### 2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Klepněte v následujícím pořadí: Nabídka [Start] ► [Všechny programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup/Nastavení připojení Wi-Fi].
- V aplikaci, která se otevře, postupujte podle pokynů na obrazovce a proveďte konfiguraci nastavení.



- Následující nastavení systému Windows se konfiguruje při spuštění softwarového nástroje v kroku 2.
  - Zapněte vysílání datového proudu médií. Konfigurace umožní fotoaparátu vidět (vyhledat) počítač z důvodu připojení pomocí Wi-Fi.
  - Zapněte zjišťování sítě. Tato konfigurace umožní počítači vidět (vyhledat) fotoaparát.
  - Zapněte ICMP (Internet Control Message Protocol). Tato funkce umožňuje kontrolovat stav připojení k síti.
  - Povolte funkci Universal Plug & Play (UPnP). Tato konfigurace umožní automatickou vzájemnou detekci síťových zařízení.
- Některé druhy zabezpečovacího softwaru mohou znemožnit dokončení zde popisovaných nastavení. Zkontrolujte nastavení zabezpečovacího softwaru.

## Ukládání snímků do připojeného počítače

Fotoaparát připojte k přístupovému bodu pomocí Wi-Fi následujícím způsobem.

Informace naleznete rovněž v příručce k přístupovému bodu.

### Ověření kompatibility přístupového bodu

Ověřte, jestli směrovač Wi-Fi nebo základnová stanice odpovídají standardům Wi-Fi v části „Wi-Fi“ (194). Metody připojení se liší v závislosti na použití přístupového bodu s podporou Wi-Fi Protected Setup (WPS, 135) nebo bez podpory WPS (137). U přístupových bodů bez podpory WPS věnujte pozornost následujícím informacím.

- Název sítě (SSID/ESSID)  
Identifikátory SSID či ESSID vámi používaného přístupového bodu. Používá se i označení „název přístupového bodu“ či „název sítě“.
- Ověřování v síti / šifrování dat (metoda šifrování / režim šifrování)  
Metoda šifrování dat během bezdrátového přenosu. Zkontrolujte typ použitého zabezpečení: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (otevřený systém) a bez zabezpečení.
- Heslo (šifrovací klíč / síťový klíč)  
Klíč používaný pro šifrování dat během bezdrátového přenosu. Tomuto klíči se také říká „šifrovací klíč“ nebo „síťový klíč“.
- Index klíče (přenosový klíč)  
Klíč nastavený při použití WEP se použije pro ověřování v síti / šifrování dat. Jako nastavení použijte „1“.



- Je-li pro úpravu síťových nastavení vyžadován účet správce, obraťte se na správce systému, který vám poskytne další podrobnosti.
- Tato nastavení jsou velmi důležitá pro zabezpečení sítě. Při změně těchto nastavení postupujte s přiměřenou opatrností.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





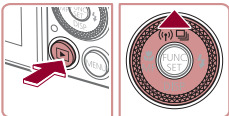
- Informace o kompatibilitě WPS a pokyny k ověření nastavení sítě najdete v uživatelské příručce dodávané k přístupovému bodu.
- Směrovač je zařízení, které vytváří síťovou strukturu (LAN) pro připojení více počítačů. Směrovač, který obsahuje interní bezdrátovou funkci Wi-Fi, se nazývá „směrovač Wi-Fi“.
- V této příručce jsou veškeré bezdrátové směrovače zmiňovány jako směrovače Wi-Fi a základnové stanice jako „přístupové body“.
- Používáte-li v připojení Wi-Fi filtrování pomocí adres MAC, nezapomeňte do přístupového bodu zadat adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC fotoaparátu lze ověřit výběrem položky MENU (📖30) ▶ karta (📶) ▶ [Nastavení sítě Wi-Fi] ▶ [Kontrola adresy MAC].

## Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS

WPS usnadňuje dokončení nastavování při propojení zařízení pomocí Wi-Fi. Pro nastavení zařízení s podporou WPS můžete použít buď metodu automatické konfigurace, nebo PIN.

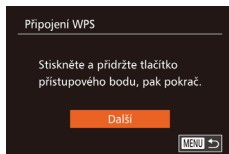
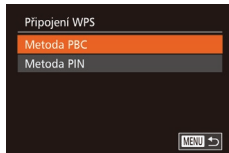
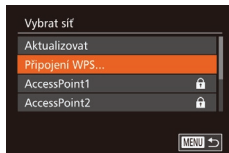
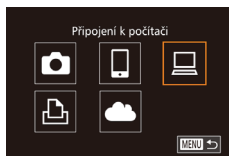
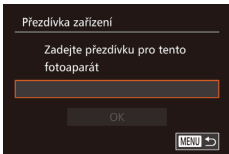
### 1 Ověřte, jestli je počítač připojen k přístupovému bodu.

- Pokyny ke kontrole připojení najdete v uživatelské příručce dodávané k zařízení a přístupovému bodu.



### 2 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [📷].
- Stiskněte tlačítko [▲].
- Po zobrazení obrazovky [Přezdívká zařízení] stiskněte tlačítko [📶]. Pomocí zobrazené klávesnice zadejte přezdívkou (📖32). Na obrazovce [Přezdívká zařízení] vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔘]) a potom stiskněte tlačítko [📶].



### 3 Vyberte položku [📶].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [🔘] vyberte položku [📶] a potom stiskněte tlačítko [📶].

### 4 Vyberte možnost [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔘] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [📶].

### 5 Vyberte možnost [Připojení WPS].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔘] vyberte položku [Připojení WPS] a potom stiskněte tlačítko [📶].

### 6 Vyberte možnost [Metoda PBC].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔘] vyberte položku [Metoda PBC] a potom stiskněte tlačítko [📶].

### 7 Vytvořte připojení.

- Na přístupovém bodu přidržete po dobu několika sekund stisknuté tlačítko připojení WPS.
- Na fotoaparátu stiskněte tlačítko [📶] pro přechod k dalšímu kroku.
- Fotoaparát se připojí k přístupovému bodu a na obrazovce [Výběr zařízení] se objeví seznam zařízení připojených k přístupovému bodu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

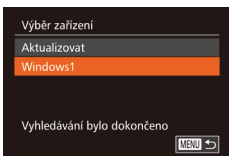
8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

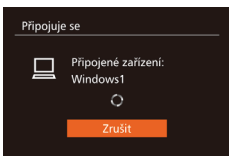
Rejstřík





## 8 Vyberte cílové zařízení.

- Vyberte název cílového zařízení (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◂]) a potom stiskněte tlačítko [MENU].

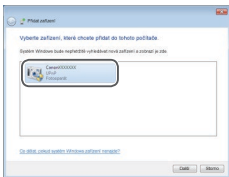


## 9 Nainstalujte ovladač (pouze první připojení k systému Windows).

- Zobrazí-li se na fotoaparátu tato obrazovka, klepněte na tlačítko Start v počítači, dále klepněte na položku [Ovládací panely] a potom klepněte na položku [Přidat zařízení].

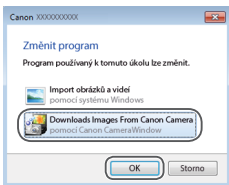


- Poklepejte na ikonu připojeného fotoaparátu.
- Spustí se instalace ovladače.
- Po dokončení instalace ovladače a navázání spojení mezi fotoaparátem a počítačem se zobrazí obrazovka automatického přehrávání. Na obrazovce fotoaparátu se nezobrazí nic.



## 10 Zobrazte aplikaci CameraWindow.

- Systém Windows: Klepnutím na tlačítko [Downloads Images From Canon Camera/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon] zobrazte aplikaci CameraWindow.
- Mac OS: Okno CameraWindow se zobrazí automaticky po navázání připojení Wi-Fi mezi fotoaparátem a počítačem.



## 11 Importujte snímky.

- Klepněte na tlačítko [Import Images from Camera/Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klepněte na tlačítko [Import Untransferred Images/Importovat nepřenesené snímky].
- Snímky se uloží do složky Obrázky v počítači, do samostatných složek vytvořených a pojmenovaných podle data vytvoření.
- Po dokončení importu snímků klepněte na zobrazené obrazovce na tlačítko [OK]. Pokud vyberete-li prohlížení snímků v počítači viz „Návod k používání softwaru“ (163).



- Jakmile se připojíte k zařízením pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [MENU]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◂][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud upřednostňujete nezobrazovat naposled použité cílové zařízení, vyberte možnost MENU [30] ▶ karta [Wi-Fi] ▶ [Nastavení sítě Wi-Fi] ▶ [Historie cílů] ▶ [Vyp].
- Pokud přezdívka, kterou jste se zadali, začíná symbolem nebo mezerou, zobrazí se zpráva. Stiskněte tlačítko [MENU] a zadejte jinou přezdívku.
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači, je obrazovka fotoaparátu prázdná.
- Mac OS: Nezbrazí-li se aplikace CameraWindow, klepněte na ikonu [CameraWindow] v Doku.
- Chcete-li fotoaparát odpojit, vypněte jej.
- Vyberete-li v kroku 6 možnost [Metoda PIN], zobrazí se na obrazovce kód PIN. Nezapomeňte tento kód nastavit v přístupovém bodu. Na obrazovce [Výběr zařízení] vyberte příslušné zařízení. Další podrobnosti najdete v uživatelské příručce dodávané k přístupovému bodu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

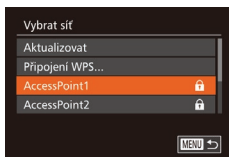
10 Dodatek

Rejstřík



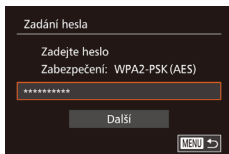
### 1 Zobrazte seznam přístupových bodů.

- Postupem popsáním v krocích 1 – 4 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (📖 135) zobrazte seznam sítí (přístupových bodů).



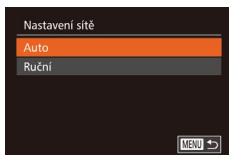
### 2 Vyberte přístupový bod.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] vyberte síť (přístupový bod) a potom stiskněte tlačítko [📶].



### 3 Zadejte heslo přístupového bodu.

- Stisknutím tlačítka [📶] zobrazte klávesnici a potom zadejte heslo (📖 32).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] vyberte položku [Další] a potom stiskněte tlačítko [📶].



### 4 Vyberte možnost [Auto].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] vyberte možnost [Auto] a potom stiskněte tlačítko [📶].
- Pro uložení snímků do připojeného počítače postupujte podle pokynů počínaje krokem 8 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (📖 135).



- Chcete-li zjistit heslo přístupového bodu, zkontrolujte samotný přístupový bod nebo vyhledejte informace v uživatelské příručce.
- Zobrazí se až 16 přístupových bodů. Neexistují-li žádné přístupové body ani po výběru možnosti [Aktualizovat] v kroku 2 pro aktualizaci seznamu, vyberte pro ruční dokončení nastavení přístupového bodu v kroku 2 možnost [Ruční nastavení]. Postupujte dle pokynů na obrazovce a zadejte identifikátor SSID, bezpečnostní nastavení a heslo.
- Použijete-li přístupový bod, ke kterému jste se již připojovali, k připojení jiného zařízení, zobrazí se jako heslo v kroku 3 symbol [\*]. Chcete-li použít stejné heslo, vyberte možnost [Další] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀]) a potom stiskněte tlačítko [📶].

## Předchozí přístupové body

Pro automatické přepojení k libovolnému předchozímu přístupovému bodu postupujte podle kroku 4 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (📖 135).

- Chcete-li se opakovaně připojit k přístupovému bodu, ověřte, jestli je cílové zařízení již připojeno k tomuto přístupovému bodu, a potom postupujte dále počínaje krokem 8 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (📖 135).
- Chcete-li přepnout přístupové body, vyberte na obrazovce zobrazené po navázání spojení položku [Přepnout síť] a poté postupujte dále podle pokynů počínaje krokem 5 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (📖 135) nebo podle pokynů počínaje krokem 2 v části „Připojení k přístupovým bodům na seznamu“ (📖 137).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



# Odesílání snímků do registrované webové služby

## Registrace webových služeb

Pomocí telefonu Smartphone nebo počítače přidáte fotoaparát do požadované webové služby.

- Dokončení registrace fotoaparátu pro CANON IMAGE GATEWAY a další webové služby vyžaduje telefon Smartphone nebo počítač s Internetovým prohlížečem a připojení k Internetu.
- Podrobnosti o požadavcích na prohlížeče (Microsoft Internet Explorer atd.), včetně nastavení a informací o verzích, najdete na webové stránce služby CANON IMAGE GATEWAY.
- Informace o zemích a regionech, v nichž je k dispozici služba CANON IMAGE GATEWAY, najdete na webu společnosti Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Kromě služby CANON IMAGE GATEWAY se můžete dále zaregistrovat i k jiným webovým službám. Další podrobnosti najdete na webech příslušné webové služby, k níž se chcete zaregistrovat.
- Mohou být vyžadovány poplatky za samostatné připojení od poskytovatele internetu a za přístupový bod.

## Registrace služby CANON IMAGE GATEWAY

Jakmile propojíte fotoaparát a službu CANON IMAGE GATEWAY, přidejte službu CANON IMAGE GATEWAY jako cílovou webovou službu ve fotoaparátu.



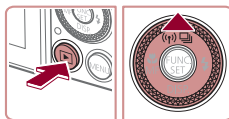
### 1 Přihlaste se ke službě CANON IMAGE GATEWAY a otevřete internetový odkaz s nastavením fotoaparátu.

- Pomocí počítače nebo telefonu Smartphone přejděte na adresu <http://www.canon.com/cig/> a navštivte stránku CANON IMAGE GATEWAY.
- Jakmile se zobrazí obrazovka přihlášení, zadejte své přihlašovací uživatelské jméno a heslo. Nemáte-li účet služby CANON IMAGE GATEWAY, postupem dle pokynů proveďte členskou registraci (bezpracně).



### 2 Vyberte typ fotoaparátu.

- U tohoto modelu fotoaparátu se v nabídce Wi-Fi zobrazuje ikona [📶].
- Jakmile vyberete možnost [📶], zobrazí se stránka pro zadání ověřovacího kódu. V kroku 7 na této stránce zadáte ověřovací kód, který se zobrazuje ve fotoaparátu po provedení kroků 3 – 6.



### 3 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].
- Stiskněte tlačítko [▲].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

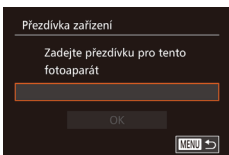
8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

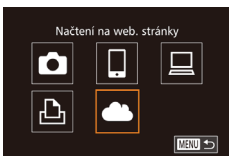
10 Dodatek

Rejstřík



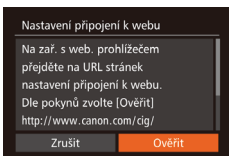


- Po zobrazení obrazovky [Přezdívká zařízení] stiskněte tlačítko [OK]. Pomocí zobrazené klávesnice zadejte přezdívkou (📖32). Na obrazovce [Přezdívká zařízení] vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [▲][▼]) nebo otočením voliče [🌀] a potom stiskněte tlačítko [OK].



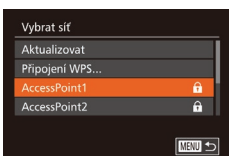
#### 4 Vyberte položku [☁].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] vyberte položku [☁] a potom stiskněte tlačítko [OK].



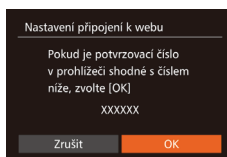
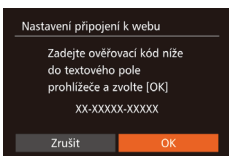
#### 5 Vyberte možnost [Ověřit].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] vyberte možnost [Ověřit] a potom stiskněte tlačítko [OK].



#### 6 Vytvořte připojení k přístupovému bodu.

- Připojte se k přístupovému bodu postupem popsáním v krocích 5 – 7 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (📖135) nebo v krocích 2 – 4 v části „Připojení k přístupovým bodům na seznamu“ (📖137).
- Jakmile fotoaparát připojíte ke službě CANON iMAGE GATEWAY prostřednictvím přístupového bodu, zobrazí se ověřovací kód.



#### 7 Zadejte ověřovací kód.

- V telefonu Smartphone nebo počítači zadejte ověřovací kód zobrazený ve fotoaparátu a přejděte k dalšímu kroku.
- Je zobrazeno šestimístné číslo pro potvrzení.

#### 8 Zkontrolujte čísla pro potvrzení a dokončete proces nastavení.

- Ujistěte se, že číslo pro potvrzení na fotoaparátu odpovídá číslu na telefonu Smartphone nebo v počítači.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Dokončete proces nastavení v telefonu Smartphone nebo počítači.

- [📖145] a služba CANON iMAGE GATEWAY jsou nyní přidány jako cíle. Ikona [☁] se změní na [📶].
- Na telefonu Smartphone nebo počítači se zobrazí zpráva signalizující dokončení tohoto procesu. Chcete-li přidat další webové služby, postupujte podle pokynů v části „Registrace dalších webových služeb“ (📖140) počínaje krokem 2.



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty s uloženými snímky ve fotoaparátu.
- Jakmile se připojíte k zařízením pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky nejprve poslední cílová místa. Stisknutím tlačítek [◀][▶] zobrazíte obrazovku pro výběr zařízení a vyberte zařízení.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





## Registrace dalších webových služeb

Kromě služby CANON IMAGE GATEWAY můžete do fotoaparátu přidat i jiné webové služby. Upozorňujeme, že službu CANON IMAGE GATEWAY je nutné ve fotoaparátu zaregistrovat jako první (138).



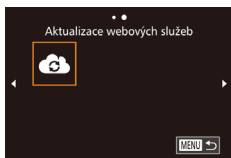
### 1 Zobrazte obrazovku nastavení webové služby.

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Registrace služby CANON IMAGE GATEWAY“ (138) se připojte ke službě CANON IMAGE GATEWAY a poté zobrazte obrazovku pro nastavení webové služby.



### 2 Konfigurujte webovou službu, kterou chcete používat.

- Postupujte podle pokynů zobrazených na telefonu Smartphone nebo na počítači a nastavte používanou webovou službu.



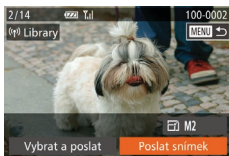
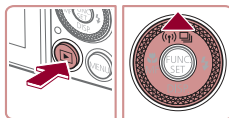
### 3 Vyberte položku [Wi-Fi].

- V režimu přehrávání stiskněte tlačítko [▲] pro zobrazení nabídky Wi-Fi.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [Wi-Fi] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Nastavení webové služby je nyní aktualizováno.



- Dojde-li ke změně jakýchkoliv konfigurovaných nastavení, postupujte znovu podle těchto kroků a konfiguruje nastavení fotoaparátu.

## Přenos snímků na webové služby



### 1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].
- Stiskněte tlačítko [▲].

### 2 Vyberte cílové místo.

- Vyberte ikonu webové služby pro sdílení (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK]) a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Pokud se s webovou službou využívá více příjemců nebo možností sdílení, vyberte požadovanou položku na obrazovce [Vyberte příjemce] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK]) a potom stiskněte tlačítko [OK].

### 3 Odešlete snímky.

- Otočením voliče [OK] vyberte snímek, který chcete odeslat, stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [Poslat snímek], a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte možnost [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Při přenosu dat do služby YouTube si přečtěte podmínky služby, vyberte možnost [Souhlasím] a stiskněte tlačítko [OK].
- Snímek se začne odesílat. Obrazovka během odesílání snímků ztmavne.
- Jakmile jsou snímky odeslány, zobrazí se možnost [OK]. Chcete-li se vrátit na obrazovku přehrávání, stiskněte tlačítko [OK].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík







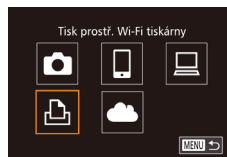
- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty s uloženými snímky ve fotoaparátu.
- Můžete vybrat rovněž více snímků pro odeslání současně a změnit velikost snímků nebo přidat komentáře před odesláním (📖144).

## Bezdrátový tisk snímků na připojené tiskárně

Fotoaparát připojte k tiskárně pomocí připojení Wi-Fi následujícím způsobem.  
Tyto kroky ukazují, jak použít fotoaparát jako přístupový bod, ale můžete použít rovněž existující přístupový bod (📖131).

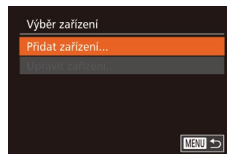
### 1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zobrazte nabídku Wi-Fi postupem popsaným v kroku 2 v části „Přidání telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi“ (📖130).



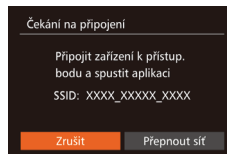
### 2 Vyberte položku [🖨️].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [🔘] vyberte položku [🖨️] a potom stiskněte tlačítko [🔘].



### 3 Vyberte možnost [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔘] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [🔘].



- Zobrazí se identifikátor SSID fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

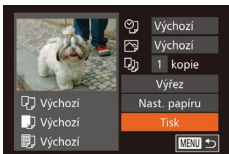
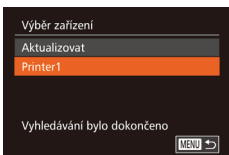
8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





#### 4 Připojte tiskárnu k síti.

- V nabídce nastavení Wi-Fi tiskárny vyberte pro navázání připojení k síti SSID (název sítě) zobrazený na fotoaparátu.

#### 5 Vyberte tiskárnu.

- Vyberte název tiskárny (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●]) a potom stiskněte tlačítko [●].

#### 6 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte snímek.
- Stiskněte tlačítko [●].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Tisk] a potom stiskněte tlačítko [●].
- Podrobné pokyny k tisku najdete v části „Tisk snímků“ (166).
- Chcete-li připojení zrušit, stiskněte tlačítko [▲], na zobrazené obrazovce pro potvrzení vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●]), a potom stiskněte tlačítko [●].



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty s uloženými snímky ve fotoaparátu.
- Jakmile se připojíte k zařízení pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [●]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud upřednostňujete nezobrazovat naposledy použité cílové zařízení, vyberte možnost MENU (30) ▶ karta (11) ▶ [Nastavení sítě Wi-Fi] ▶ [Historie cílů] ▶ [Vyp].
- Chcete-li použít jiný přístupový bod, postupujte podle kroků 3 – 4 v části „Použití jiného přístupového bodu“ (131).

### Před použitím

### Základní příručka

### Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

### Rejstřík



## Odeslání snímků do jiného fotoaparátu

Níže uvedeným postupem propojíte dva fotoaparáty pomocí Wi-Fi.

- Bezdrátově lze propojit pouze fotoaparáty značky Canon vybavené připojením Wi-Fi. Propojit nelze ani fotoaparáty značky Canon s podporou karet Eye-Fi, nejsou-li tyto fotoaparáty vybaveny funkcí Wi-Fi. Pomocí tohoto fotoaparátu se nelze připojit k fotoaparátům DIGITAL IXUS WIRELESS.

### 1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

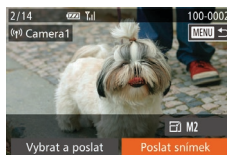
- Zobrazte nabídku Wi-Fi postupem popsáním v kroku 2 v části „Přidání telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi“ (📖130).

### 2 Vyberte položku [📷].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [🔘].

### 3 Vyberte možnost [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [🔘].
- V cílovém fotoaparátu postupujte rovněž podle pokynů v krocích 1 – 3.
- Jakmile se v obou fotoaparátech zobrazí možnost [Spouští se připojení k cílovému fotoaparátu], přidají se do fotoaparátu informace o připojení fotoaparátu.



### 4 Odešlete snímky.

- Otočením voliče [🔍] vyberte snímek, který chcete odeslat, stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [Poslat snímek], a potom stiskněte tlačítko [🔘].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte možnost [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [🔘].
- Snímek se začne odesílat. Obrazovka během odesílání snímků ztmavne.
- Jakmile je snímek odeslán, zobrazí se zpráva [Přenos dokončen] a znovu se zobrazí obrazovka pro přenos snímků.
- Chcete-li připojení zrušit, stiskněte tlačítko [MENU], na zobrazené obrazovce pro potvrzení vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍]), a potom stiskněte tlačítko [🔘].



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Jakmile se připojíte k zařízením pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [🔘]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud upřednostňujete nezobrazovat naposled použité cílové zařízení, vyberte možnost MENU (📖30) ► karta [📶] ► [Nastavení sítě Wi-Fi] ► [Historie cílů] ► [Vyp].
- Můžete vybrat rovněž více snímků pro odeslání současně a změnit rozlišení (velikost) snímků před odesláním (📖144).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Možnosti odesílání snímků

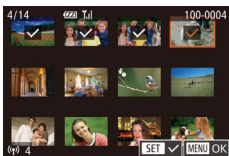
Můžete vybrat více snímků pro odeslání současně a změnit rozlišení (velikost) snímků před odesláním. Některé webové služby rovněž umožňují opatřit odeslané snímky popiskami.

### Odeslání více snímků



#### 1 Vyberte možnost [Vybrat a poslat].

- Na obrazovce pro přenos snímků vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [Vybrat a poslat] a potom stiskněte tlačítko [☰].



#### 2 Vyberte snímky.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte snímek, který chcete odeslat, a potom stiskněte tlačítko [☰]. Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [☰]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení výběru snímků stiskněte tlačítko [MENU].

#### 3 Odešlete snímky.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◀] vyberte položku [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [☰].



- Můžete také vybrat snímky v kroku 2 posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [Q], čímž přejdete k zobrazení jednotlivých snímků, a následným stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◀].

### Poznámky k odesílání snímků

- Udržte prsty a další objekty mimo oblast antény Wi-Fi (📶4). Zakrytí zařízení může způsobit zpomalení přenosu snímků.
- V závislosti na stavu vámi používané sítě může odeslání filmů trvat dlouho. Nezapomeňte pravidelně kontrolovat úroveň nabití baterie fotoaparátu.
- Najednou lze odeslat maximálně 50 snímků. Lze odeslat jeden film až do délky 5 minut (nebo jeden krátký film až do délky 13 minut). Webové služby však mohou limitovat počet snímků nebo délku filmů, které lze odeslat. Podrobné informace viz vámi používaná webová služba.
- V případě filmů, které nekomprimujete (📄126), je namísto původního souboru odeslán samostatný komprimovaný soubor. Může tak dojít ke zpoždění přenosu a soubor nelze odeslat, dokud pro tento soubor není dostatek místa na paměťové kartě.
- Při odesílání filmů do telefonů Smartphone si pamatujte, že podporovaná kvalita obrazu závisí na telefonu Smartphone. Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce k telefonu Smartphone.
- Níže uvedené ikony signalizují na obrazovce intenzitu bezdrátového signálu. [📶] vysoká, [📶] střední, [📶] nízká, [📶] slabá
- Odesílání snímků do webových služeb trvá kratší dobu v případě, že odesíláte snímky, které jste již odeslali a které jsou ještě na serveru služby CANON iMAGE GATEWAY.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Výběr rozlišení (velikosti) snímku

Na obrazovce pro přenos snímků vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] položku [ ] a potom stiskněte tlačítko [OK]. Na zobrazené obrazovce vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] rozlišení a potom stiskněte tlačítko [OK].

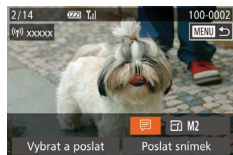
- Chcete-li odeslat snímky v původní velikosti, vyberte možnost úpravy velikosti [Ne].
- Výběrem možnosti [M2] nebo [S] změňte velikost snímků, jež jsou větší než zvolená velikost před odesláním.
- Velikost filmů nelze upravit.



- Velikost snímku lze konfigurovat rovněž pomocí položky MENU (130) ► karta [ ] ► [Nastavení sítě Wi-Fi] ► [Změnit velik. pro odesl.].

## Přidání komentářů

Pomocí fotoaparátu můžete přidávat do snímků odesílaných na e-mailové adresy, sociální sítě apod. komentáře. Počet znaků a symbolů, které lze zadat, se liší v závislosti na webové službě.



### 1 Otevřete obrazovku pro přidání komentářů.

- Na obrazovce pro přenos snímků vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] položku [ ] a potom stiskněte tlačítko [OK].

### 2 Přidejte komentář (132).

### 3 Odešlete snímek.



- Není-li zadán komentář, odešle se automaticky komentář zadáný ve službě CANON iMAGE GATEWAY.
- Rovněž můžete opatřit popisem více snímků před jejich odesláním. Stejný komentář se přidá ke všem společně odeslaným snímkům.

## Automatické odesílání snímků (Synchronizace snímků)

Snímky na paměťové kartě, které nebyly doposud přeneseny, lze odeslat do počítače nebo webových služeb pomocí služby CANON iMAGE GATEWAY.

Upozorňujeme, že snímky nelze odeslat pouze do webových služeb.

## Základní příprava

### Příprava fotoaparátu

Jako cílové místo zaregistrujte [ ]. Můžete rovněž přiřadit funkci [ ] tlačítku [ ], takže můžete snadno stisknout tlačítko [ ] pro odeslání veškerých neodeslaných snímků na paměťovou kartu nebo do počítače pomocí CANON iMAGE GATEWAY.



### 1 Jako cílové místo přidejte [ ].

- Přidejte [ ] jako cílové místo postupem popsáním v části „Registrace služby CANON iMAGE GATEWAY“ (138).
- Chcete-li webovou službu vybrat jako cílové místo, postupujte dle pokynů v části „Registrace dalších webových služeb“ (140) a aktualizujte nastavení fotoaparátu.

### 2 Vyberte typ snímků, které chcete odeslat (pouze při současném odesílání snímků a filmů).

- Stiskněte tlačítko [MENU] a vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi] na kartě [ ] (130).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Synchr. snímků] a stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [Snímky/filmů].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



### 3 Přiřadíte funkci [📷] tlačítku [📷] (pouze při odesílání snímků stisknutím tlačítka [📷]).

- Pokud již je tlačítko [📷] přiřazeno pro telefon Smartphone, vymažte jej (📖 128).
- Stisknutím tlačítka [📷] zobrazte obrazovku mobilního připojení, vyberte položku [📷] (stisknutím tlačítek [⏪][⏩] nebo otočením voliče [🔍]), a potom znovu stiskněte tlačítko [📷].

## Příprava počítače

Instalace a konfigurace softwaru v cílovém počítači.



### 1 Nainstalujte software.

- Nainstalujte software do počítače připojeného k internetu (📖 132).

### 2 Zaregistrujte fotoaparát.

- Systém Windows: Na liště klepněte pravým tlačítkem myši na položku [📷] a poté klepněte na možnost [Add new camera/Přidat nový fotoaparát].
- Mac OS: Ve sloupci menu klepněte na ikonu [📷] a potom klepněte na položku [Add new camera/Přidat nový fotoaparát].
- Zobrazí se seznam fotoaparátů propojených se službou CANON iMAGE GATEWAY. Vyberte fotoaparát, ze kterého mají být odeslány snímky.
- Jakmile proběhne registrace fotoaparátu a počítač je připraven na příjem snímků, ikona se změní na [📷].

## Odesílání snímků

Snímky odeslané z fotoaparátu se automaticky ukládají do počítače. Pokud je počítač, do kterého chcete odeslat snímky, vypnutý, uloží se snímky dočasně na serveru CANON iMAGE GATEWAY. Uložené snímky jsou pravidelně vymazány, takže nezapomeňte zapnout počítač a snímky uložit.

### 1 Odešlete snímky.

- Pokud již je funkce [📷] přiřazena tlačítku [📷], stiskněte tlačítko [📷].
- Pokud jste nepřiradili tlačítko tímto způsobem, vyberte možnost [📷] způsobem popsaným v krocích 1 – 2 v části „Přenos snímků na webové služby“ (📖 140).
- Jakmile je navázáno připojení, snímky se odešlou. Po úspěšném odeslání snímků na server CANON iMAGE GATEWAY se na obrazovce zobrazí ikona [📷].

### 2 Uložte snímky do počítače.

- Snímky se po zapnutí počítače automaticky uloží v počítači.
- Snímky se automaticky odesílají do webových služeb ze serveru CANON iMAGE GATEWAY, a to i když je počítač vypnutý.



- Při odesílání snímků doporučujeme použít plně nabitou baterii nebo samostatně prodávanou sadu napájecího adaptéru (📖 159).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





- I v případě, že byly snímky importovány do počítače jinou metodou, se veškeré snímky neodeslané do počítače prostřednictvím služby CANON IMAGE GATEWAY odešlou do počítače.
- Odesílání je rychlejší, je-li cílem počítač ve stejné síti jako fotoaparát, protože se snímky odesílají přes přístupový kód, a nikoliv prostřednictvím služby CANON IMAGE GATEWAY. Upozorňujeme, že snímky uložené v počítači se odesílají do služby CANON IMAGE GATEWAY, takže počítač musí být připojen k internetu.

## Použití telefonu Smartphone pro zobrazení snímků ve fotoaparátu a ovládání fotoaparátu

S využitím speciální aplikace CameraWindow pro telefony Smartphone můžete provádět následující operace.

- Procházet snímky ve fotoaparátu a ukládat je do telefonu Smartphone
- Opatřovat snímky ve fotoaparátu geografickými značkami (📖147)
- Dálkově fotografovat (📖148)



- V nastaveních fotoaparátu musí být povoleno zobrazení snímků ve fotoaparátu na telefonu Smartphone (📖128, 📖130, 📖149).

### ■ Opatření snímků ve fotoaparátu geografickými značkami

Ke snímkům ve fotoaparátu lze přidat data GPS zaznamenaná v telefonu Smartphone pomocí vyhrazené aplikace CameraWindow. Ke snímkům se přidají údaje zahrnující zeměpisnou šířku, zeměpisnou délku a nadmořskou výšku.



- Před fotografováním ověřte správné nastavení data a času domácího časového pásma postupem popsáním v části „Nastavení data a času“ (📖20). Rovněž zadejte pomocí kroků v části „Světový čas“ (📖152) veškerá cílová místa fotografování, která se nacházejí v jiných časových pásmech.
- Ostatní vás budou moci najít nebo identifikovat pomocí dat o poloze ve vašich snímcích a filmech opatřených geografickými značkami. Při sdílení těchto snímků s jinými osobami buďte opatrní, zejména při umístování snímků on-line, kde je může vidět mnoho jiných osob.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Dálkové fotografování

Obrazovku režimu fotografování na telefonu Smartphone můžete použít k dálkovému fotografování.

### 1 Zajistěte fotoaparát.

- Jakmile je zahájeno dálkové fotografování, vysune se objektiv fotoaparátu. Pohyb objektivu během zoomování může vést ke změně polohy fotoaparátu. Fotoaparát zabezpečte ve stabilní poloze připevněním na stativ nebo jiným způsobem.

### 2 Propojte fotoaparát a telefon Smartphone (📖128, 📖130).

- V nastavení zabezpečení vyberte možnost [Ano].

### 3 Vyberte režim dálkového fotografování.

- V okně aplikace CameraWindow na telefonu Smartphone vyberte dálkové fotografování.
- Vysune se objektiv fotoaparátu. Netiskněte fotoaparát v blízkosti objektivu a zajistěte, aby objektivu nebránily v pohybu žádné předměty.
- Jakmile je fotoaparát připraven na dálkové fotografování, zobrazí se živý obraz z fotoaparátu na telefonu Smartphone.
- V tom okamžiku se na fotoaparátu zobrazí zpráva a všechny operace s výjimkou stisknutí tlačítka ON/OFF jsou zakázány.

### 4 Exponujte.

- Fotografování ovládejte pomocí telefonu Smartphone.



- Během dálkového fotografování pracuje fotoaparát v režimu [P]. Některá předem provedená nastavení v nabídkách FUNC. a MENU však mohou být automaticky změněna.
- Není dostupný záznam filmů.



- Trhaný obraz pohybu objektu zobrazený na telefonu Smartphone díky podmínkám připojení neovlivní zaznamenané snímky.
- Nezobrazují se žádné rámečky AF. Pořídte zkušební snímek pro kontrolu zaostření.
- Pořízené snímky nejsou přenášeny do telefonu Smartphone. Pomocí telefonu Smartphone procházejte a importujte snímky z fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík

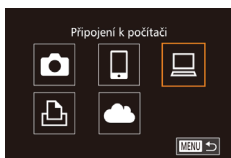




# Úprava nebo vymazání nastavení Wi-Fi

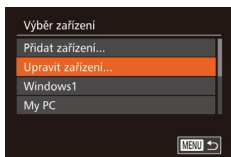
Níže uvedeným postupem upravte nebo vymažte nastavení Wi-Fi.

## Úpravy informací o připojení



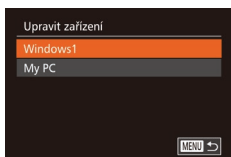
### 1 Zobrazte nabídku Wi-Fi a vyberte zařízení, které chcete upravit.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].
- Stiskněte tlačítko [▲].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte ikonu zařízení, které chcete upravit, a potom stiskněte tlačítko [●].



### 2 Vyberte možnost [Upravit zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Upravit zařízení] a potom stiskněte tlačítko [●].



### 3 Vyberte zařízení, které chcete upravit.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte upravované zařízení a potom stiskněte tlačítko [●].

### 4 Vyberte položku, kterou chcete upravit.

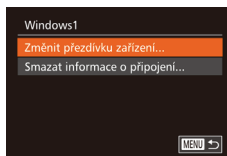
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte upravovanou položku a potom stiskněte tlačítko [●].
- Položky, které lze měnit, jsou ovlivněny zařízeními nebo službami, ke kterým fotoaparát přistupuje.

Lze konfigurovat	Připojení				
					Webové služby
[Změnit přezdívku zařízení] (📖149)	○	○	○	○	–
[Zobř. nastavení] (📖130)	–	○	–	–	–
[Smazat informace o připojení] (📖149)	○	○	○	○	–

○ : Lze konfigurovat – : Nelze konfigurovat

## Změna přezdívky zařízení

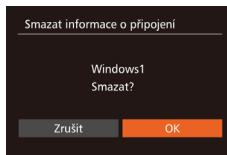
Přezdívku zařízení (název zařízení), která se zobrazuje ve fotoaparátu, lze změnit.



- Podle pokynů v kroku 4 v části „Úpravy informací o připojení“ (📖149) vyberte možnost [Změnit přezdívku zařízení] a stiskněte tlačítko [●].
- Vyberte vstupní pole a stiskněte tlačítko [●]. Pomocí zobrazené klávesnice zadejte novou přezdívku (📖32).

## Vymazání informací o připojení

Informace o připojení (informace o zařízeních, ke kterým jste se připojovali) lze vymazat následujícím způsobem.



- Podle pokynů v kroku 4 v části „Úpravy informací o připojení“ (📖149) vyberte možnost [Smazat informace o připojení] a stiskněte tlačítko [●].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [●].
- Informace o připojení se vymažou.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

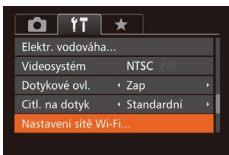
10 Dodatek

Rejstřík



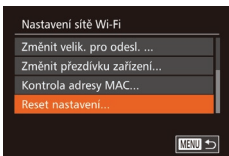
## Opětovné nastavení sítě Wi-Fi na výchozí hodnoty

Pokud fotoaparát předáváte jiné osobě nebo jej chcete zlikvidovat, vraťte nastavení sítě Wi-Fi na výchozí hodnoty. Resetování nastavení Wi-Fi vymaže rovněž veškerá nastavení webových služeb. Před použitím této možnosti se ujistěte, že chcete skutečně resetovat veškerá nastavení sítě Wi-Fi.



### 1 Vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi] na kartě [📶] (📖30).



### 2 Vyberte možnost [Reset nastavení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [📶] vyberte položku [Reset nastavení] a potom stiskněte tlačítko [📶].

### 3 Obnovte výchozí nastavení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [📶] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [📶].
- Nastavení sítě Wi-Fi jsou nyní resetována.



- Chcete-li resetovat jiná nastavení (mimo Wi-Fi) na výchozí hodnoty, vyberte na kartě [📶] možnost [Resetovat vše] (📖157).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



# 8

## Nabídka nastavení

Přizpůsobení nebo nastavení základních funkcí fotoaparátu pro větší pohodlí

### Nastavení základních funkcí fotoaparátu

Funkce nabídky MENU (📖 30) na kartě [📷] lze konfigurovat. Často používané funkce můžete přizpůsobit podle vlastních požadavků.

#### Ztišení činnosti fotoaparátu

Zvuky fotoaparátu a filmy lze ztlumit následujícím způsobem.



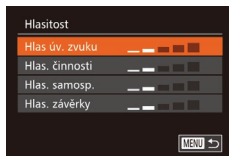
- Vyberte položku [Ztlumení] a pak vyberte možnost [Zap].



- Činnost fotoaparátu můžete ztlumit rovněž přidržením tlačítka [▼] při zapnutí fotoaparátu.
- Pokud ztlumíte zvuky fotoaparátu, ztlumí se rovněž zvuk při přehrávání filmů (📖 103). Chcete-li u filmů obnovit přehrávání zvuku, stiskněte tlačítko [▲] nebo táhněte prstem směrem nahoru po monitoru. Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo tažením nahoru či dolů po monitoru lze podle potřeby nastavovat hlasitost.

#### Nastavení hlasitosti

Hlasitost jednotlivých zvuků vydávaných fotoaparátem lze upravit následujícím způsobem.



- Vyberte možnost [Hlasitost] a stiskněte tlačítko [🔊].
- Vyberte položku a stisknutím tlačítek [◀][▶] nastavte hlasitost.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Uživatelské přizpůsobení zvuků

Provozní zvuky lze přizpůsobit následujícím způsobem.



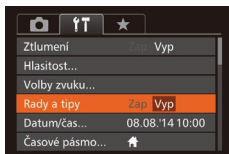
- Vyberte položku [Volby zvuku] a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Vyberte položku a stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost.



- Zvuk závěrky v krátkých filmech zaznamenaných v režimu [A+] (136) nelze změnit.

## Skrytí rad a tipů

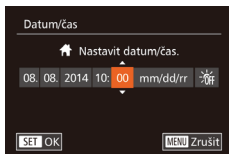
Při výběru položek nabídky FUNC. (129) nebo MENU (130) se standardně zobrazují rady a tipy. Nechcete-li tyto informace využívat, můžete je vypnout.



- Vyberte položku [Rady a tipy] a pak vyberte možnost [Vyp].

## Datum a čas

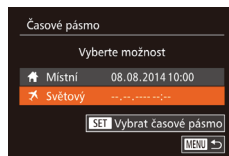
Úpravu zobrazení data a času provedte následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku a potom upravte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [DIAL] nastavení.

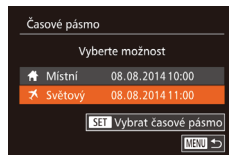
## Světový čas

Chcete-li zajistit, aby při cestách do zahraničí byl u snímků správně nastaven místní čas a datum, stačí předem zaregistrovat cílové místo a přepnout do odpovídajícího časového pásma. Díky této praktické funkci není třeba měnit nastavení položky Datum/čas ručně. Před použitím funkce světového času se ujistěte, že je správně nastaven čas a datum postupem popsáním v části „Nastavení data a času“ (120).



### 1 Zadejte cílové místo.

- Vyberte položku [Časové pásmo] a stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [DIAL] vyberte položku [Světový] a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte cílové místo.
- Chcete-li nastavit letní čas (posunutí času o 1 hodinu dopředu), vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [DIAL] položku [Světový], a potom vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [Světový].
- Stiskněte tlačítko [MENU].



### 2 Přepněte do cílového časového pásma.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [DIAL] vyberte položku [Světový] a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Na obrazovce režimu fotografování se zobrazí ikona [Světový] (179).



- Pokud změníte datum nebo čas v režimu [Světový] (121), nastavení [Místní] čas a datum se automaticky změní.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

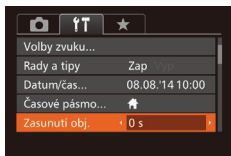
10 Dodatek

Rejstřík



## Nastavení doby pro zasunutí objektivu

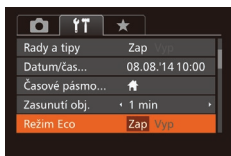
Objektiv se v režimu fotografování za normálních okolností zasune cca po uplynutí jedné minuty od stisknutí tlačítka [▶] v režimu fotografování (126). Chcete-li, aby se objektiv zasunul ihned po stisknutí tlačítka [▶], nastavte dobu zasunutí objektivu na [0 s].



- Vyberte položku [Zasunutí obj.] a vyberte možnost [0 s].

## Použití režimu Eco

Tato funkce umožňuje šetřit energii baterie v režimu fotografování. Pokud se fotoaparát nepoužívá, obrazovka rychle ztmavne z důvodu snížení vybíjení baterie.



### 1 Proveďte konfiguraci nastavení.

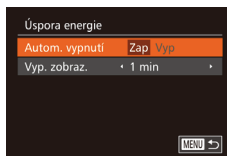
- Vyberte položku [Režim Eco] a pak vyberte možnost [Zap].
- Na obrazovce režimu fotografování se zobrazí ikona [ECO] (179).
- Obrazovka ztmavne po uplynutí přibližně dvou sekund nečinnosti fotoaparátu; po uplynutí dalších deseti sekund se obrazovka vypne. Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně tří minut nečinnosti.

### 2 Exponujte/Zahajte záznam.

- Jestliže je vypnutá obrazovka, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny obrazovku a připravíte fotoaparát na fotografování.

## Nastavení funkce Úspora energie

Tato funkce umožňuje podle potřeby nastavit dobu pro deaktivaci fotoaparátu a monitoru (Automatické vypnutí a Vypnutí zobrazení) (127).



- Vyberte položku [Úspora energie] a stiskněte tlačítko [OK].
- Vybranou položku podle potřeby upravte stisknutím tlačítek [◀] [▶].



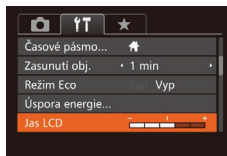
- Pokud chcete šetřit energii, měli byste za normálních okolností vybrat nastavení [Zap] pro položku [Autom. vypnutí] a nastavení [1 min] pro položku [Vyp. zobraz.].



- Nastavení [Vyp. zobraz.] je použito i v případě, že je funkce [Autom. vypnutí] nastavena na [Vyp].
- Tyto funkce pro úsporu energie nejsou k dispozici při nastavení funkce Režim Eco (153) na [Zap].

## Jas monitoru

Úpravu jasu monitoru proveďte následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Jas LCD] a potom upravte stisknutím tlačítek [◀] [▶] nastavení jasu.



- Pro zajištění maximálního jasu stiskněte a přidržte po dobu alespoň jedné sekundy tlačítko [▼] při zobrazení obrazovky režimu fotografování nebo v režimu zobrazení jednotlivých snímků. (Tím potlačíte nastavení [Jas LCD] na kartě [▶].) Chcete-li obnovit původní nastavení jasu, opětovně stiskněte a přidržte tlačítko [▼] po dobu alespoň jedné sekundy nebo restartujte fotoaparát.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

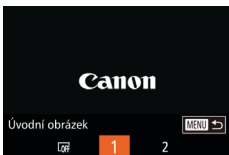
10 Dodatek

Rejstřík



## Úvodní obrazovka

Úvodní obrazovku, která se zobrazí po zapnutí fotoaparátu, můžete přizpůsobit následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Úvodní obrázek] a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte požadovanou možnost.

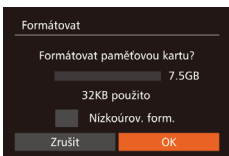
## Formátování paměťových karet

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Při formátování paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Před formátováním zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.

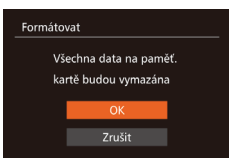
### 1 Zobrazte obrazovku [Formátovat].

- Vyberte možnost [Formátovat] a stiskněte tlačítko [MENU].



### 2 Vyberte možnost [OK].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Zrušit], vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●]), a potom stiskněte tlačítko [MENU].



### 3 Naformátujte paměťovou kartu.

- Chcete-li zahájit formátování, vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Po dokončení formátování se na monitoru zobrazí zpráva [Formátování paměť. karty bylo dokončeno]. Stiskněte tlačítko [MENU].



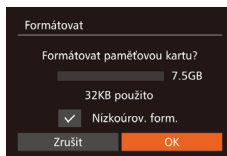
- Formátování nebo vymazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné vymazání dat. Při předávání nebo likvidaci paměťové karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky poškodte, abyste zabránili úniku osobních informací.



- Celková kapacita karty uvedená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.

## Nizkoúrovňové formátování

Nizkoúrovňové formátování proveďte v následujících případech: Zobrazí se zpráva [Chyba paměťové karty], fotoaparát nepracuje správně, poklesne rychlost zápisu nebo čtení paměťové karty, zpomalí se souvislé fotografování nebo dojde k náhlému zastavení záznamu filmu. Při nizkoúrovňovém formátování se vymažou všechna data na paměťové kartě. Před zahájením nizkoúrovňového formátování zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.



- Na obrazovce v kroku 1 v části „Formátování paměťových karet“ (154) vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] položku [Nizkoúrov. form.] a potom vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] tuto možnost. Zobrazí se ikona [✓].
- Pokračujte v procesu formátování a postupujte podle kroků 2 – 3 v části „Formátování paměťových karet“ (154).



- Nizkoúrovňové formátování může trvat déle než operace popsaná v části „Formátování paměťových karet“ (154), protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat na paměťové kartě.
- Nizkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti [Stop]. V takovém případě budou všechna data vymazána, ale paměťovou kartu můžete běžně používat.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

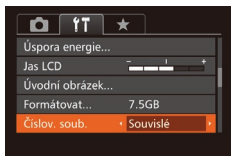
10 Dodatek

Rejstřík



## Číslování souborů

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny (0001 – 9999). Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2 000 snímků. Způsob přiřazování čísel souborů ve fotoaparátu lze změnit.



- Vyberte položku [Číslov. soub.] a vyberte možnost.

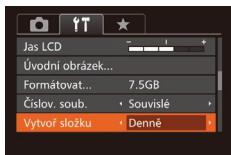
Souvislé	I po vložení nové paměťové karty jsou čísla snímků přiřazována za sebou (dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999).
Autom. reset	Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou nebo je vytvořena nová složka, začne číslování snímků znovu od 0001.



- Bez ohledu na možnost vybranou pro toto nastavení mohou být snímky na nově vložených paměťových kartách číslovány za sebou, a to s využitím posledního čísla stávajících snímků. Chcete-li začít snímky ukládat počínaje číslem 0001, použijte prázdnou (nebo naformátovanou (154)) paměťovou kartu.
- Informace týkající se struktury složek na kartách a formátů snímků viz „Návod k používání softwaru“ (163).

## Ukládání snímků na základě data

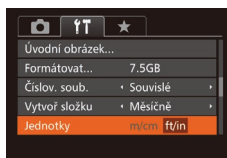
Místo ukládání snímků do složek vytvářených každý měsíc lze fotoaparát nastavit tak, aby vytvářel složky každý den, kde fotografujete, a ukládal do nich snímky pořízené daný den.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] a potom vyberte možnost [Denně].
- Snímky budou následně ukládány do složek vytvořených v den pořízení.

## Zobrazení metrických / nemetrických hodnot

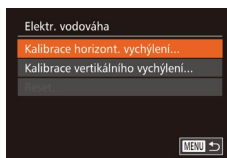
Jednotky zobrazení sloupce zoomu (81) indikátoru MF (81) a dalších údajů lze podle potřeby přepínat mezi m/cm a ft/in.



- Vyberte položku [Jednotky] a vyberte možnost [ft/in].

## Kalibrace elektronické vodováhy

Máte-li pocit, že fotoaparát dostatečně nepomáhá při nastavení vodorovné polohy, proveďte kalibraci elektronické vodováhy. Pro zajištění přesnější kalibrace zobrazte mřížku (99), která vám pomůže nastavit fotoaparát do vodorovné polohy.



### 1 Ujistěte se, že je fotoaparát nastavený do vodorovné polohy.

- Umístěte fotoaparát na vodorovnou plochu, jako je stůl.

### 2 Zkalibrujte elektronickou vodováhu.

- Vyberte položku [Elektr. vodováha] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Chcete-li provést kalibraci náklonu doleva/doprava, vyberte položku [Kalibrace horizont. vychýlení], chcete-li provést kalibraci náklonu dopředu/dozadu, vyberte položku [Kalibrace vertikálního vychýlení]; potom stiskněte tlačítko [OK]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko [OK].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

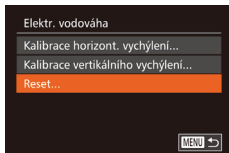
10 Dodatek

Rejstřík



## Resetování elektronické vodováhy

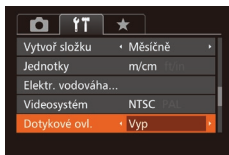
Chcete-li obnovit výchozí stav elektronické vodováhy, postupujte následujícím způsobem. Poznámka: Tuto operaci nelze provést, pokud jste neprováděli kalibraci elektronické vodováhy.



- Vyberte položku [Elektr. vodováha] a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Vyberte položku [Reset] a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko [MENU].

## Deaktivace operací na dotykové obrazovce

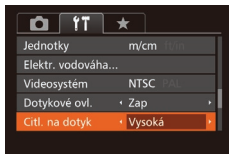
Dotykovou obrazovku lze zakázat, čímž předejdete nechtěným dotykovým operacím.



- Vyberte položku [Dotykové ovl.] a potom vyberte možnost [Vyp].

## Zvýšení citlivosti dotykové obrazovky

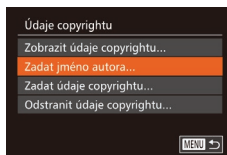
Citlivost dotykové obrazovky lze zvýšit. Fotoaparát pak reaguje na slabší dotyk.



- Zvolte položku [Citl. na dotyk] a potom položku [Vysoká].

## Nastavení údajů copyrightu pro záznam do snímků

Chcete-li do snímků zaznamenávat jméno autora a údaje copyrightu, nastavte nejprve následujícím způsobem tyto informace.



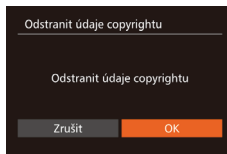
- Vyberte položku [Údaje copyrightu] a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [Zadat jméno autora] či [Zadat údaje copyrightu]. Stisknutím tlačítka [OK] zobrazte klávesnici a zadejte jméno (132).
- Stiskněte tlačítko [MENU]. Jakmile se zobrazí zpráva [Potvrdit změny?], vyberte možnost [Ano] (stisknutím tlačítek [OK][OK] nebo otočením voliče [OK]), a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Zde nastavené informace se nyní zaznamenají do snímků.



- Chcete-li zkontrolovat zadané informace, vyberte na výše uvedené obrazovce položku [Zobrazit údaje copyrightu], a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Pro zadávání, změny a mazání údajů copyrightu můžete použít rovněž software (163). Některé znaky zadané prostřednictvím softwaru se nemusí ve fotoaparátu zobrazit, avšak v samotných snímcích se zaznamenají správně.
- Údaje o autorských právech zaznamenaných ve snímcích můžete zkontrolovat použitím softwaru, jakmile snímky uložíte do počítače.

## Odstranění všech údajů copyrightu

Následujícím způsobem můžete současně odstranit jméno autora a údaje copyrightu.



- Postupem uvedeným v krocích v části „Nastavení údajů copyrightu pro záznam do snímků“ (156) vyberte položku [Odstranit údaje copyrightu].
- Stisknutím tlačítek [OK][OK] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



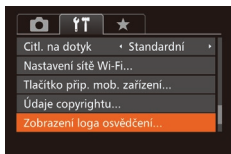




- Údaje copyrightu, které již byly zaznamenány do snímků, nebudou odstraněny.

## Ověřování log osvědčení

Některá loga osvědčení týkající se požadavků, které fotoaparát splňuje, je možné zobrazit na obrazovce. Jiná loga osvědčení jsou vytištěna v této příručce, na obalu fotoaparátu nebo na těle fotoaparátu.



- Vyberte položku [Zobrazení loga osvědčení] a potom stiskněte tlačítko [OK].

## Jazyk zobrazování

Jazyk pro zobrazované údaje lze podle potřeby změnit.

English	Norsk	Románá
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	മലയാളം
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

- Vyberte položku [Jazyk] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [OK] vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko [OK].



- K obrazovce [Jazyk] můžete rovněž přejít v režimu přehrávání, a to stisknutím a přidržením tlačítka [OK] a následným okamžitým stisknutím tlačítka [MENU].

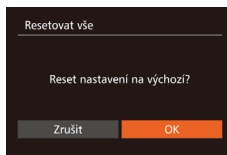
## Úprava dalších nastavení

Následující nastavení lze rovněž upravit na kartě [FF].

- [Videosystém] (162)
- [Nastavení sítě Wi-Fi] (127)
- [Tlačítko příp. mob. zařízení] (128)

## Obnovení výchozího nastavení

Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.



### 1 Přejděte k obrazovce [Resetovat vše].

- Vyberte položku [Resetovat vše] a stiskněte tlačítko [OK].

### 2 Obnovte výchozí nastavení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Výchozí nastavení je nyní obnoveno.



- Pro následující funkce nelze obnovit výchozí nastavení.
  - Informace zaregistrované pomocí funkce identifikace tváře (44)
  - Nastavení na kartě [FF] – [Datum/čas] (152), [Časové pásmo] (152), [Jazyk] (157) a [Videosystém] (162)
  - Zaznamenané údaje o uživatelském nastavení vyvážení bílé (79)
  - Režim fotografování vybraný v režimech [iSCN] (55) a [OK] (58)
  - Hodnoty nastavené pomocí voliče kompenzace expozice (74)
  - Režim Film (71)
  - Nastavení sítě Wi-Fi (127)
  - Kalibrovaná hodnota pro elektronickou vodováhu (155)
  - Údaje copyrightu (156)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík

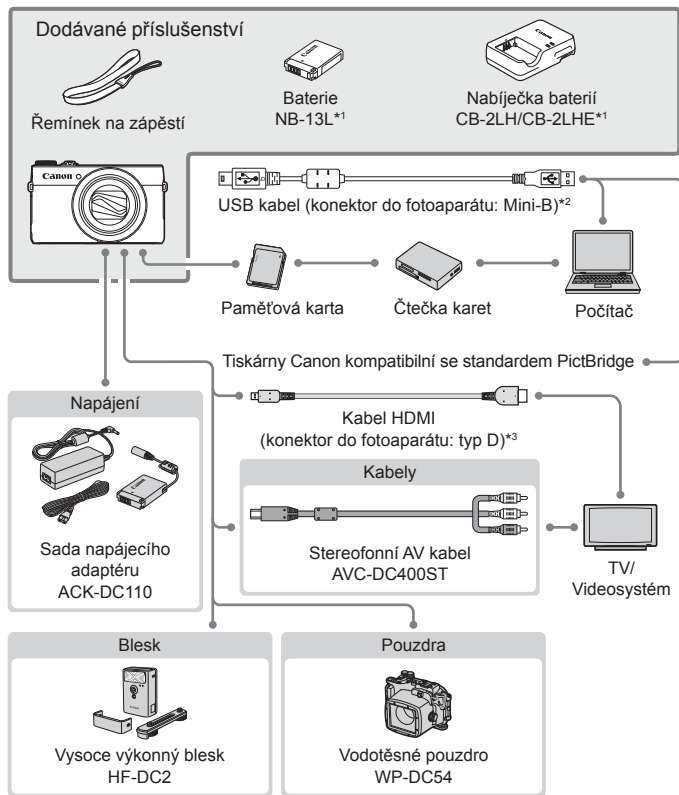


# 9

## Příslušenství

Využití fotoaparátu více způsoby při použití volitelného příslušenství Canon a dalšího kompatibilního příslušenství prodávaného samostatně

### Přehled systému



\*1 Prodává se rovněž samostatně.

\*2 K dispozici je rovněž originální příslušenství Canon (kabel rozhraní IFC-400PCU).

\*3 Používejte komerčně dostupné kabely v délce maximálně 2,5 m.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



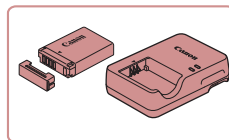
**Doporučujeme vám používat originální příslušenství společnosti Canon.**

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch baterie). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

## Volitelné příslušenství

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně. Poznámka: Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou prodávány v některých regionech nebo byl jejich prodej již ukončen.

### ■ Příslušenství pro napájení



#### Baterie NB-13L

- Nabíjecí lithium-iontová baterie

#### Nabíječka baterií CB-2LH/CB-2LHE

- Nabíječka pro baterii NB-13L



- Použijete-li neoriginální baterii pro Canon, zobrazí se zpráva [Chyba komunikace baterie.] a je vyžadována reakce uživatele. Mějte na paměti, že společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody, jako je porucha nebo požár, způsobené v důsledku použití neoriginálních baterií pro Canon.



- Baterie obsahuje praktickou krytku, kterou můžete nasadit pro rychlou indikaci stavu jejího nabití. Krytku nasadte tak, aby byla při nabití baterii viditelná značka ▲, resp. aby při vybití baterie nebyla viditelná značka ▲.

Před použitím

Základní příručka

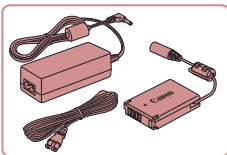
Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





### Sada napájecího adaptéru ACK-DC110

- Umožňuje napájet fotoaparát z jakékoli standardní elektrické zásuvky. Doporučuje se používat při dlouhodobějším používání fotoaparátu nebo při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Adaptér nelze používat k nabíjení baterie ve fotoaparátu.



- Nabíječku baterií a sadu napájecího adaptéru je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.

## Blesk



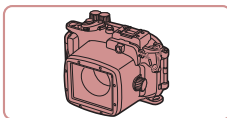
### Vysoce výkonný blesk HF-DC2

- Externí blesk pro osvětlení objektů, které jsou mimo dosah vestavěného blesku.



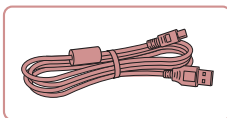
- Vysoce výkonné blesky nelze použít v režimu fotografování **[M]**, **[Av]** nebo **[Tv]** při nastavení položky [Režim blesku] na [Ruční].

## Ostatní příslušenství



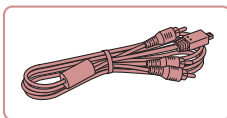
### Vodotěsné pouzdro WP-DC54

- Pro fotografování pod vodou do hloubky až 40 metrů. Vhodné rovněž pro fotografování v dešti, na pláži nebo při lyžování.



### Kabel rozhraní IFC-400PCU

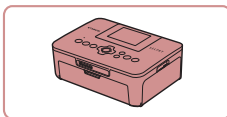
- Slouží k propojení fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou.



### Stereofonní AV kabel AVC-DC400ST

- Umožňuje připojit fotoaparát k televizoru a zajistit tak lepší kvalitu přehrávání.

## Tiskárny



### Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge

- Připojíte-li fotoaparát přímo k tiskárně, můžete tisknout snímky bez nutnosti použití počítače. Pro další informace navštivte nejbližšího prodejce výrobků Canon.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Použití volitelného příslušenství

▶ Statické snímky ▶ Filmy

### Přehrávání na televizoru

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Připojení fotoaparátu k televizoru vám umožní zobrazovat snímky na větší obrazovce.

Podrobnosti o připojení a přepínání vstupů naleznete v uživatelské příručce dodávané s televizorem.

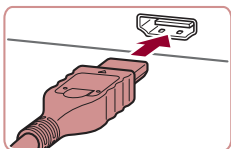


- Některé informace se při zobrazování snímků na televizoru nemusí zobrazovat správně (180).

### Přehrávání na televizoru s vysokým rozlišením

▶ Statické snímky ▶ Filmy

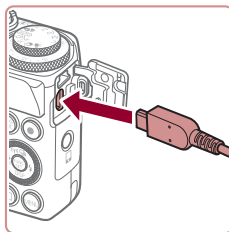
Snímky můžete zobrazit na televizoru připojením fotoaparátu k televizoru HDTV pomocí komerčně dostupného kabelu HDMI (maximální délka 2,5 m, konektor typu D na straně fotoaparátu). Filmy pořízené v rozlišení [4K UHD 60P], [4K UHD 30P] nebo [4K HD 30P] lze zobrazit ve vysokém rozlišení.



**1 Ujistěte se, že fotoaparát i televizor jsou vypnuty.**

**2 Připojte fotoaparát k televizoru.**

- Zcela zasuňte koncovku kabelu do konektoru HDMI televizoru, jak je znázorněno na obrázku.



- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku kabelu do zdířky fotoaparátu.



**3 Zapněte televizor a přepněte jej na vstup videosignálu.**

- Přepněte vstup televizoru na vstup videa, do něž jste zapojili kabel v kroku 2.

**4 Zapněte fotoaparát.**

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].
- Na televizoru se zobrazí snímky z fotoaparátu. (Na monitoru fotoaparátu se nic nezobrazí.)
- Po skončení přehrávání snímků vypněte fotoaparát a televizor a pak odpojte kabel.



- USB kabel a volitelný stereofonní AV kabel není možné zapojit do fotoaparátu současně s kabelem HDMI. Násilné současné připojení těchto kabelů k fotoaparátu může způsobit poškození fotoaparátu nebo kabelů.
- Používání dotykové obrazovky není podporováno, je-li fotoaparát připojen k televizoru.



- Je-li fotoaparát připojen k televizoru HDTV, nejsou přehrávány provozní zvuky fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík

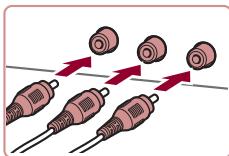


## Přehrávání na televizoru se standardním rozlišením

► **Statické snímky** ► **Filmy**

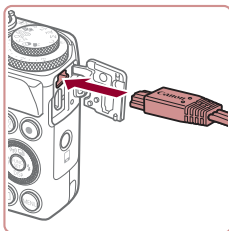
Pomocí stereofonního AV kabelu AVC-DC400ST (prodává se samostatně) můžete fotoaparát připojit k televizoru a zobrazit tak pořízené snímky na větší obrazovce.

### 1 Ujistěte se, že fotoaparát i televizor jsou vypnuty.



### 2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Zasuňte koncovku kabelu řádně do konektorů vstupu videosignálu televizoru, jak je znázorněno na obrázku.
- Ujistěte se, že jsou koncovky kabelu zasunuty ve videovstupech se stejnou barvou konektorů.
- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku kabelu do zdířky fotoaparátu.



### 3 Zobrazte snímky.

- Podle pokynů uvedených v krocích 3 – 4 v části „Přehrávání na televizoru s vysokým rozlišením“ (161) zobrazte snímky.



- Pokud fotoaparát a televizor používají odlišnou televizní normu (NTSC nebo PAL), nezobrazí se snímky správně. Chcete-li změnit televizní normu videovýstupu, stiskněte tlačítko **MENU** a na kartě [ ] vyberte položku [Videosystém].
- Používání dotykové obrazovky není podporováno, je-li fotoaparát připojen k televizoru.



- Připojení fotoaparátu k televizoru vám umožní rovněž pořizovat snímky a zobrazovat jejich náhled na větší obrazovce televizoru. Postupy pro fotografování jsou stejné jako při použití monitoru fotoaparátu. Nejsou však dostupné položky Zoom bodu AF (51), Zoom bodu MF (81), Zvýraznění okrajů pro MF (82) a Noční zobrazení (92).

## ■ Napájení fotoaparátu ze standardní elektrické zásuvky

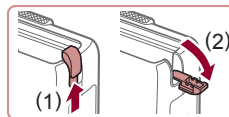
► **Statické snímky** ► **Filmy**

Napájení fotoaparátu pomocí sady napájecího adaptéru ACK-DC110 (prodává se samostatně) eliminuje nutnost sledovat stav baterií.

### 1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

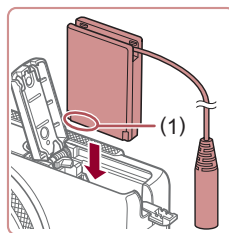
### 2 Otevřete krytku.

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Vložení baterie a paměťové karty“ (19) otevřete krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii a potom otevřete vyobrazeným způsobem krytku portu pro kabel DC propojky.



### 3 Vložte DC propojku.

- Uchopte propojku kontakty (1) směřujícími vyobrazeným způsobem a vložte ji, jako kdybyste vkládali baterii (postupujte podle kroku 2 v části „Vložení baterie a paměťové karty“ (19)).



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

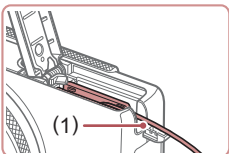
8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

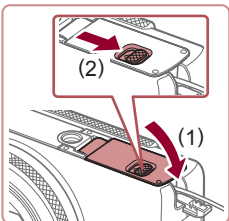
10 Dodatek

Rejstřík



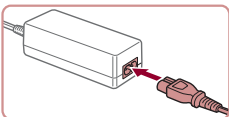


- Ujistěte se, že kabel propojky prochází portem (1).



#### 4 Zavřete krytku.

- Sklopte krytku (1), stiskněte ji směrem dolů a současně posunujte přepínač, až zaklapne do zavřené polohy (2).



#### 5 Připojte napájecí kabel.

- Zapojte jeden konec napájecího kabelu do kompaktního napájecího adaptéru a druhý konec do síťové zásuvky.
- Zapněte fotoaparát a používejte jej podle potřeby.
- Jakmile budete hotoví, vypněte fotoaparát a odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky.



- Neodpojujte adaptér ani napájecí kabel, pokud je fotoaparát zapnutý. Mohli byste vymazat snímky nebo poškodit fotoaparát.
- Adaptér ani kabel adaptéru nepřipojujte k jiným objektům. Takováto činnost by mohla vést k poruše nebo poškození produktu.

## Použití softwaru

Níže je uveden software dostupný ke stažení z webové stránky společnosti Canon včetně pokynů pro instalaci a ukládání snímků do počítače.

### Software

Po stažení softwaru z webové stránky společnosti Canon a nainstalování softwaru jsou v počítači k dispozici následující činnosti.

- CameraWindow
  - Import snímků a změna nastavení fotoaparátu
- ImageBrowser EX
  - Správa snímků: zobrazování, vyhledávání a třídění snímků
  - Tisk a úprava snímků
- Digital Photo Professional
  - Procházení, zpracovávání a úpravy snímků RAW



- Je nutné připojení k síti Internet a veškeré poplatky poskytovateli připojení za uživatelský účet a přenosy dat je třeba platit samostatně.

### Návod k používání softwaru

#### Digital Photo Professional Návod k použití

Informace o příslušném softwaru naleznete v těchto příručkách. Příručky lze stáhnout z následující adresy URL:

<http://www.canon.com/icpd/>

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Kabelová připojení k počítači

### Kontrola počítačového systémového prostředí

Software lze používat na následujících počítačích. Podrobné informace o systémových požadavcích a kompatibilitě včetně informací o podpoře v nových operačních systémech viz webová stránka Canon.

Operační systém*	Systém Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8

\* Při odesílání snímků do počítače pomocí Wi-Fi zkontrolujte systémové požadavky v části „Kontrola počítačového systémového prostředí“ (132).



- Nejnovější informace o systémových požadavcích včetně podporovaných verzí operačních systémů viz webové stránky společnosti Canon.

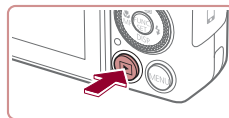
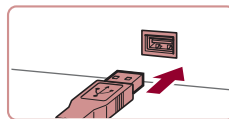
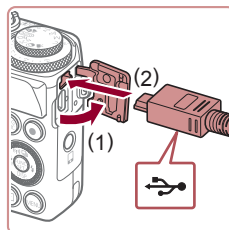
### Instalace softwaru

Pokyny k instalaci softwaru viz „Instalace softwaru“ (132).

## Ukládání snímků do počítače

V následujícím popisu jsou pro ilustraci použity operační systémy Windows 7 a Mac OS X 10.8.

Informace o dalších funkcích naleznete v nápovědě příslušného softwaru (s výjimkou některých softwarových aplikací).



### 1 Připojte fotoaparát k počítači.

- U vypnutého fotoaparátu otevřete krytku (1). Menší zástrčku USB kabelu zasuňte plně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku (2).

- Větší zástrčku USB kabelu zasuňte do konektoru USB v počítači. Podrobnosti o rozhraní USB počítače naleznete v návodu k použití počítače.

### 2 Zapnutím fotoaparátu zobrazte okno CameraWindow.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].
- Mac OS: Okno CameraWindow se zobrazí po navázání spojení mezi fotoaparátem a počítačem.
- Systém Windows: Postupujte dle kroků uvedených níže.
- Na obrazovce, která se zobrazí, klepněte na odkaz [ ] umožňující úpravu chování programu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

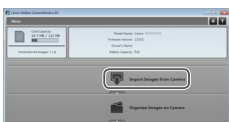
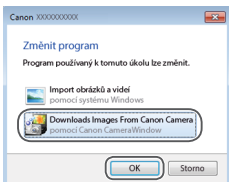
9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík









- Vyberte možnost [Downloads Images From Canon Camera/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon] a klepněte na možnost [OK].

- Poklepejte na ikonu .

### 3 Uložte snímky do počítače.

- Klepněte na tlačítko [Import Images from Camera/Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klepněte na tlačítko [Import Untransferred Images/Importovat nepřenesené snímky].
- Snímky se uloží do složky Obrázky v počítači, do samostatných složek vytvořených a pojmenovaných podle data vytvoření.
- Po uložení snímků zavřete okno programu CameraWindow, stisknutím tlačítka  vypněte fotoaparát a odpojte kabel.
- Pokyny k prohlížení snímků v počítači viz „Návod k používání softwaru“ (163).



- Windows 7: Nezbrazí-li se obrazovka v kroku 2, klepněte na ikonu  na liště.
- Mac OS: Jestliže se program CameraWindow nezobrazí po kroku 2, klepněte na ikonu [CameraWindow] v Doku.
- Přestože lze uložit snímky do počítače jednoduchým propojením fotoaparátu s počítačem bez použití dodávaného softwaru, platí zde následující omezení.
  - Po připojení fotoaparátu k počítači může trvat zpřístupnění snímků několik minut.
  - Snímky pořízené v orientaci na výšku se mohou uložit v orientaci na šířku.
  - Snímky RAW (nebo snímky JPEG zaznamenané současně se snímky RAW) se nemusí uložit.
  - Nastavení ochrany snímků může být při uložení snímků do počítače vymazáno.
  - V závislosti na použité verzi operačního systému, velikosti souborů snímků a používaném softwaru může docházet k problémům při přenosu snímků nebo informací o snímcích.
  - Některé funkce poskytované softwarem, jako například úpravy filmů, nemusí být dostupné.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Tisk snímků

► Statické snímky ► Filmy

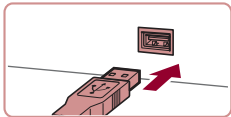
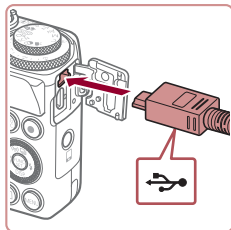
Po připojení fotoaparátu k tiskárně lze snadno vytisknout pořízené snímky. Ve fotoaparátu lze určit snímky, které chcete vytisknout dávkově, připravit objednávky pro fotolaboratoře a připravit objednávky nebo vytisknout snímky pro fotoalba.

V tomto textu je pro ilustraci použita tiskárna Compact Photo Printer řady Canon SELPHY CP. Zobrazované obrazovky a dostupné funkce se budou lišit v závislosti na tiskárně. Další informace naleznete rovněž v příručce k tiskárně.

### Snadný tisk

► Statické snímky ► Filmy

Umožňuje snadno vytisknout snímky propojením fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge (prodáváná samostatně) pomocí USB kabelu.

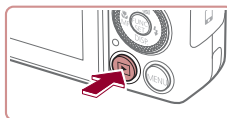


#### 1 Ujistěte se, že fotoaparát i tiskárna jsou vypnuté.

#### 2 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Otevřete krytku konektorů. Menší zástrčku kabelu zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku.
- Větší zástrčku kabelu zasuňte do konektoru v tiskárně. Další informace o propojení naleznete v uživatelské příručce k tiskárně.

#### 3 Zapněte tiskárnu.



#### 4 Zapněte fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [ON].

#### 5 Vyberte snímek.

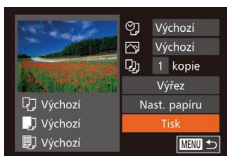
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [DISP] vyberte snímek.

#### 6 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Stiskněte tlačítko [PRINT].

#### 7 Vytiskněte snímek.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [DISP] vyberte položku [Tisk] a potom stiskněte tlačítko [PRINT].
- Bude zahájen tisk.
- Chcete-li vytisknout další snímky, zopakujte po dokončení tisku výše uvedené postupy počínaje krokem 5.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel.



- Informace o tiskárnách Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodáváné samostatně) viz „Tiskárny“ (160).
- Snímky RAW nelze tisknout.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

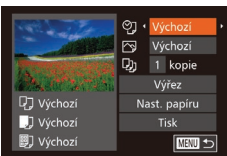
10 Dodatek

Rejstřík



## Konfigurace nastavení tisku

► Statické snímky ► Filmy



### 1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1 – 6 v části „Snadný tisk“ (166) zobrazte tuto obrazovku.

### 2 Proveďte konfiguraci nastavení.

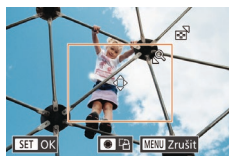
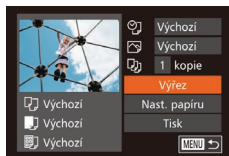
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◀] vyberte položku a potom vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] požadovanou možnost.

📷	Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
	Datum	Vytiskne snímky s uvedením data.
	Č. soub.	Vytiskne snímky s uvedením čísla souboru.
	Obojí	Vytiskne snímky s uvedením data i čísla souboru.
	Vyp	–
📄	Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
	Vyp	–
	Zap	K optimalizaci nastavení tisku se použijí informace o pořízení snímku.
	Č. očí 1	Koriguje efekt červených očí.
📄	Kopie	Umožňuje výběr počtu tištěných kopií.
Výřez	–	Umožňuje určit požadovanou oblast obrazového pole snímku pro tisk (167).
Nast. papíru	–	Umožňuje určit velikosti a rozvržení papíru a další informace (168).

## Oříznutí snímků před tiskem

► Statické snímky ► Filmy

Oříznete-li snímky před tiskem, můžete vytisknout pouze požadovanou část obrazového pole, nikoli celý snímek.



### 1 Vyberte položku [Výřez].

- Jakmile pomocí kroku 1 v části „Konfigurace nastavení tisku“ (167) zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Výřez] a stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se rámeček oříznutí označující oblast obrazového pole snímku, která bude vytištěna.

### 2 Upravte rámeček oříznutí podle potřeby.

- Velikost rámečku lze změnit pomocí páčky zoomu.
- Rámeček lze přesunout pomocí tlačítek [▲][▼][◀][▶].
- Chcete-li rámeček otočit, otočte voličem [◀].
- Po dokončení stiskněte tlačítko [OK].

### 3 Vytiskněte snímek.

- Podle pokynů v kroku 7 v části „Snadný tisk“ (166) zahajte tisk.



- U snímků malých velikostí nebo v případě některých poměrů stran nelze oříznutí provést.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

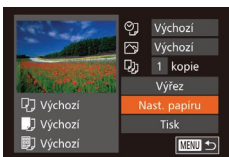
10 Dodatek

Rejstřík



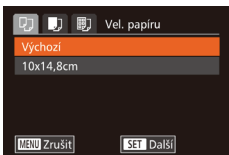
## Výběr velikosti a rozvržení papíru před tiskem

► Statické snímky ► Filmy



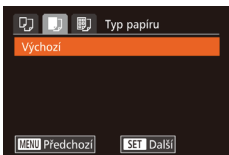
### 1 Vyberte položku [Nast. papíru].

- Jakmile pomocí kroku 1 v části „Konfigurace nastavení tisku“ (167) zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Nast. papíru] a potom stiskněte tlačítko [OK].



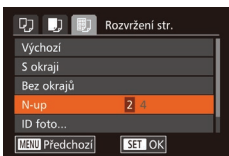
### 2 Vyberte velikost papíru.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [OK].



### 3 Vyberte typ papíru.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [OK].



### 4 Vyberte rozvržení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] vyberte požadovanou možnost.
- Při výběru možnosti [N-up] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] počet snímků na list.
- Stiskněte tlačítko [OK].

### 5 Vytiskněte snímek.

## Dostupné možnosti rozvržení

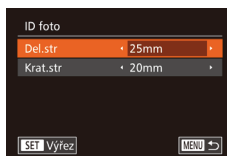
Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
S okrají	Vytiskne kolem snímku prázdné místo.
Bez okrajů	Tisk bez okrajů, od kraje ke kraji.
N-up	Vyberte, kolik snímků má být vytištěno na jeden list.
ID foto	Vytiskne snímky pro identifikační účely. K dispozici pouze pro snímky s rozlišením L a poměrem stran 3:2.
Fixní vel.	Výběr velikosti tisku. Na výběr je 90 x 130 mm, pohlednice nebo širokoúhlé formáty.

## Tisk průkazových fotografií

► Statické snímky ► Filmy

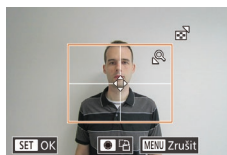
### 1 Vyberte možnost [ID foto].

- Podle pokynů v krocích 1 – 4 v části „Výběr velikosti papíru a rozvržení před tiskem“ (168) vyberte položku [ID foto] a stiskněte tlačítko [OK].



### 2 Vyberte velikost delší a kratší strany papíru.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku. Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte délku a potom stiskněte tlačítko [OK].



### 3 Vyberte oblast snímku pro tisk.

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Oříznutí snímků před tiskem“ (167) vyberte oblast snímku určenou k vytisknutí.

### 4 Vytiskněte snímek.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

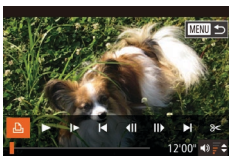
10 Dodatek

Rejstřík



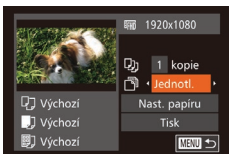
## Tisk filmových scén

▶ Statické snímky ▶ Filmy



### 1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1 – 5 v části „Snadný tisk“ (166) vyberte film a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [0] vyberte položku [D] a potom stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se tato obrazovka.



### 2 Vyberte metodu tisku.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [0] vyberte možnost [D] a stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte metodu tisku.

### 3 Vytiskněte snímek.

## Možnosti tisku filmů

Jednotl.	Vytiskne aktuální scénu jako statický snímek.
Sekvence	Vytiskne sekvenci scén v určitém časovém intervalu, a to na jeden list papíru. Nastavením možnosti [Titulek] na [Zap] můžete rovněž vytisknout číslo složky, číslo souboru a uplynulý čas.



- Chcete-li zrušit probíhající tisk, stiskněte tlačítko [MENU], vyberte možnost [OK], a potom znovu stiskněte tlačítko [MENU].
- Položky [ID foto] a [Sekvence] nejsou k dispozici u modelů tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge CP720/CP730 a starších.

## Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Pomocí fotoaparátu lze nastavit dávkový tisk (171) a objednat tisk ve fotolaboratoři. Následujícím způsobem můžete vybrat až 998 snímků na paměťové kartě a nakonfigurovat požadovaná nastavení, například počet kopií. Tiskové informace připravené tímto způsobem budou odpovídat standardům DPOF (Digital Print Order Format).

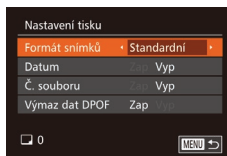


- Do seznamu tisků nelze zahrnout snímky RAW.

## Konfigurace nastavení tisku

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Určete formát tisku, to, zda má být uvedeno datum nebo číslo souboru, a další nastavení. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky v seznamu tisku.



- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [D] vyberte možnost [Nastavení tisku]. Vyberte a nakonfigurujte požadované položky (130).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Formát snímků	Standardní	Snímky se tisknou každý na jednotlivý list papíru.
	Index	Na každý list jsou vytištěny menší verze více snímků.
	Obojí	Snímky jsou vytištěny ve standardním i indexovém formátu.
Datum	Zap	Snímky jsou vytištěny s uvedením data pořízení.
	Vyp	–
Č. souboru	Zap	Snímky jsou vytištěny s uvedením čísla souboru.
	Vyp	–
Výmaz dat DPOF	Zap	Po vytištění jsou vymazána všechna nastavení snímků na seznamu tisků.
	Vyp	–



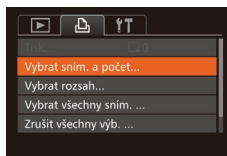
- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení DPOF.
- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona [!], která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.



- Pokud vyberete možnost [Index], nebude možné nastavit možnosti [Datum] a [Č. souboru] současně na hodnotu [Zap].
- Tisk indexů není u některých tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) k dispozici.
- Datum se vytiskne ve formátu odpovídajícím nastavení položky [Datum/čas] na kartě [↑] ([20]).

## Nastavení tisku pro jednotlivé snímky

▶ **Statické snímky** ▶ Filmy



### 1 Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [↑] vyberte položku [Vybrat sním. a počet] a potom stiskněte tlačítko [OK].

### 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◂] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Nyní můžete určit počet kopií.
- Pokud jste zadali tisk indexu snímku, je označen ikonou [✓]. Chcete-li zrušit tisk indexu printu snímku, znovu stiskněte tlačítko [OK]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.

### 3 Zadejte počet výtisků.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◂] zadejte počet výtisků (maximálně 99).
- Opakováním kroků 2 a 3 nastavte tisk pro další snímky a zadejte počet výtisků.
- U indexů nelze nastavit počet výtisků. Můžete pouze zvolit, které snímky mají být vytisknuty, a to podle postupu v kroku 2.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka [MENU] vraťte na obrazovku nabídky.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Nastavení tisku pro rozsah snímků

► **Statické snímky** ► Filmy



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (📖170) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko [OK].
- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2 – 3 v části „Výběr rozsahu“ (📖115).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Objednat] a potom stiskněte tlačítko [OK].

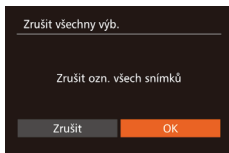
## Nastavení tisku pro všechny snímky

► **Statické snímky** ► Filmy



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (📖170) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].

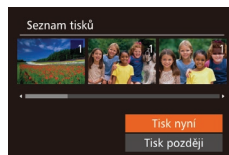
## Vymazání všech snímků ze seznamu tisků



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (📖170) vyberte položku [Zrušit všechny výbě.] a stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].

## Tisk snímků přidanych na seznam tisků (DPOF)

► **Statické snímky** ► Filmy



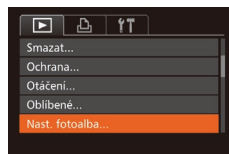
- Pokud byly na seznam tisků přidány snímky (📖169 – 📖171), zobrazí se po připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge tato obrazovka. Chcete-li vytisknout snímky ze seznamu tisků, vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] možnost [Tisk nyní] a stiskněte tlačítko [OK].
- Všechny tiskové úlohy DPOF, které byly pozastaveny, budou obnoveny od dalšího snímku.

## ■ Přidání snímků do fotoalba

► **Statické snímky** ► Filmy

Fotoalba lze vytvořit ve fotoaparátu, a to výběrem až 998 snímků na paměťové kartě a následným importem do počítače pomocí softwaru. Vybrané snímky pak budou uloženy ve speciální složce. Tato funkce je praktická pro online objednávky tištěných fotoalb a pro tisk fotoalb pomocí tiskárny.

## Volba metody výběru snímků



- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nast. fotoalba] na kartě [▶] a potom vyberte způsob výběru snímků.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





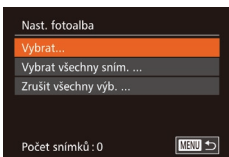
- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona [!], která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.



- Po dokončení importu snímků do počítače si rovněž přečtěte informace v návodu „Návod k používání softwaru“ (163) a v návodu k tiskárně.

## Přidání jednotlivých snímků

▶ Statické snímky ▶ Filmy



### 1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (171) vyberte možnost [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko [OK].

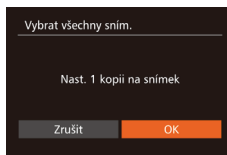


### 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [DIAL] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li odebrat snímek z fotoalba, znovu stiskněte tlačítko [OK]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka [MENU] vraťte na obrazovku nabídky.

## Přidání všech snímků do fotoalba

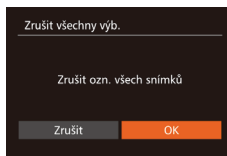
▶ Statické snímky ▶ Filmy



- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (171) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [DIAL] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].

## Odebrání všech snímků z fotoalba

▶ Statické snímky ▶ Filmy



- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (171) vyberte položku [Zrušit všechny výbě.] a stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [DIAL] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





# 10

## Dodatek

Užitečné informace při použití fotoaparátu

### Odstraňování problémů

Domníváte-li se, že s fotoaparátem není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud níže uvedené postupy váš problém nevyřeší, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

#### Napájení

Po stisknutí tlačítka ON/OFF nedojde k žádné odezvě.

- Ujistěte se, jestli je baterie nabitá (119).
- Ujistěte se, jestli je baterie vložena ve správné orientaci (119).
- Ujistěte se, jestli je krytka prostoru pro paměťovou kartu/baterii zcela zavřená (119).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon napájení se sníží. Zkuste kontakty vyčistit bavlněným tampónem a několikrát po sobě baterii vyjměte a znovu ji zasuňte.

Baterie se rychle vybíjí.

- Výkon napájení klesá při nízkých teplotách. Ohřejte baterii například vložením do kapsy (dbejte přitom, aby nedošlo k propojení kontaktů baterie s kovovými předměty).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon napájení se sníží. Zkuste kontakty vyčistit bavlněným tampónem a několikrát po sobě baterii vyjměte a znovu ji zasuňte.
- Pokud tato opatření nepomáhají a baterie se po nabití stále rychle vybíjí, dosáhla zřejmě konce své životnosti. Zkupte novou baterii.

Objektiv se nezasune.

- Neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii, je-li fotoaparát zapnutý. Zavřete krytku, zapněte fotoaparát a znovu jej vypněte (119).

Baterie je zvětšená.

- Zvětšení baterie je běžné a nepředstavuje žádné bezpečnostní riziko. Dojde-li však k tak velkému vyboulení baterie, že ji nelze nadále vložit do fotoaparátu, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

#### Zobrazení na televizoru

Snímky z fotoaparátu vypadají zkreslené nebo se na televizoru nezobrazují (161).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Fotografování

Nelze pořizovat snímky.

- V režimu přehrávání (📖103) namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (📖27).

Neobvyklý obsah obrazovky za slabého osvětlení (📖29).

Neobvyklý obsah obrazovky při fotografování.

- Poznámka: Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.
  - Při zářivkovém nebo LED osvětlení může obraz blikat a mohou se zobrazit horizontální pruhy.

Během záznamu není k dispozici zobrazení na celé obrazovce (📖49).

Na snímky nejsou přidána žádná razítka data.

- Přestože nelze přidávat razítka data na snímky pomocí tohoto fotoaparátu, lze snímky vytisknout včetně data následovně.
  - Snímky vytiskněte s pomocí softwaru
  - Podrobnosti viz „Návod k používání softwaru“ (📖163).
  - Snímky vytiskněte s využitím funkcí tiskárny

Po stisknutí tlačítka spouště na obrazovce bliká ikona [📷] a nelze pořádit snímek (📖37).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí ikona [📷] (📖37).

- Nastavte položku režim [Režim IS] na [Trvale zap.] (📖91).
- Vysuňte blesk a nastavte režim blesku [📷] (📖88).
- Zvyšte citlivost ISO (📖75).
- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. V takovém případě doporučujeme v položce [Režim IS] zvolit možnost [Vyp] (📖91).

Snímky jsou rozostřené.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt před stisknutím tlačítka spouště až na doraz pro expozici snímku (📖27).
- Ujistěte se, že se fotografované objekty nachází v rozsahu zaostření (📖196).
- Nastavte položku [Pom. světlo AF] na [Zap] (📖52).
- Ověřte, zda jsou nepotřebné funkce, například režim makro, deaktivovány.
- Zkuste fotografovat s funkcí blokování AF (📖83, 📖87).

Snímky jsou rozmazané.

- K rozmazání snímků může častěji docházet při použití funkce Expozice dotykem, a to v závislosti na podmínkách fotografování. Při fotografování pevně držte fotoaparát.

Pokud namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát nemůže zaostřit a nezobrazí se rámeček AF.

- Pokud zaměříte na kontrastnější oblasti objektu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, rámeček AF se zobrazí a fotoaparát bude zaostřovat. V opačném případě zkuste opakovaně namáčknout tlačítko spouště do poloviny.

Objekty na snímcích působí příliš tmavě.

- Vysuňte blesk a nastavte režim blesku [📷] (📖88).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (📖74).
- Upravte kontrast pomocí funkce i-Contrast (📖77, 📖123).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (📖74).

Objekty jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Zasuňte blesk a nastavte režim blesku na [📷] (📖34).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (📖74).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (📖74).
- Snižte osvětlení objektů.

Snímky jsou příliš tmavé bez ohledu na použití blesku (📖37).

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (📖196).
- Upravte jas kompenzací zábleskové expozice nebo upravte výkon blesku (📖89, 📖95).
- Zvyšte citlivost ISO (📖75).

Objekty na snímcích s bleskem jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (📖196).
- Zasuňte blesk a nastavte režim blesku na [📷] (📖34).
- Upravte jas kompenzací zábleskové expozice nebo upravte výkon blesku (📖89, 📖95).

Na snímcích s bleskem se objevují bílé skvrny.

- Tento jev je způsoben tím, jak se světlo blesku odráží od prachových nebo jiných částic vznášejících se ve vzduchu.

Snímky jsou zrnité.

- Snižte citlivost ISO (📖75).
- Vysoká citlivost ISO může v některých režimech fotografování způsobit zrnitost snímků (📖55).

Objekty jsou ovlivněny efektem červených očí.

- Nastavte položku [Kor. lampy] na [Zap] (📖52). U snímků s bleskem se aktivuje světlo redukce červených očí (📖4). Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud se subjekty dívají do světla redukce červených očí. Zkuste rovněž zvýšit intenzitu osvětlení scény v interiéru nebo fotografovat z menší vzdálenosti.
- Upravte snímky pomocí korekce červených očí (📖124).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Zaznamenávání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení při pořizování sérií snímků.

- Pomocí fotoaparátu proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty (1154).

Nastavení fotoaparátu nebo nabídky FUNC. nejsou k dispozici.

- Dostupné položky nastavení se liší v závislosti na režimu fotografování. Další informace viz „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“, „Nabídka FUNC.“ a „Karta fotografování“ (1181 – 1186).

Ikony Batolata a Děti se nezobrazují.

- Ikony Batolata a Děti se nezobrazují v případě, že není ve funkci identifikace tváře nastaveno datum narození (1144). Pokud se ikony nadále nezobrazují ani po zadání data narození, přeregistrujte informace o tváři (1144) nebo zkontrolujte správné nastavení data/času (1152).

Funkce AF dotykem a Expozice dotykem nepracují.

- Funkce AF dotykem a Expozice dotykem nepracují při doteku na okrajích obrazovky. Zkuste se dotknout blíže středu obrazovky.

## Záznam filmů

Uplynulý čas se zobrazuje nesprávně nebo je záznam přerušen.

- Pomocí fotoaparátu naformátujte paměťovou kartu nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. Pamatujte si, že i v případě, že se uplynulý čas zobrazuje nesprávně, délka filmů na paměťové kartě odpovídá aktuální době záznamu (1154, 1196).

Zobrazí se ikona [ ] a záznam se automaticky zastaví.

- Interní vyrovnávací paměť fotoaparátu se zaplnila, protože fotoaparát dostatečně rychle nezaznamenával na paměťovou kartu. Vyzkoušejte jedno z následujících opatření:
  - Pomocí fotoaparátu proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty (1154).
  - Snižte kvalitu snímku (1150).
  - Použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi (1196).

Není k dispozici zoomování.

- V režimu [ ] (1166) není k dispozici zoomování.
- Zoomování není k dispozici při záznamu filmů v režimu [ ] (1160).

Objekty vypadají zkresleně.

- Objekty, které rychle projdou záběrem během záznamu, mohou vypadat zkresleně. Nejedná se o chybnou funkci.

## Přehrávání

Není k dispozici přehrávání.

- Přehrávání snímků nebo filmů nemusí fungovat, pokud byl pomocí počítače změněn název souborů nebo upravena struktura složek. Podrobné informace týkající se struktur složek a názvů souborů viz „Návod k používání softwaru“ (1163).

Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.

- Použijte paměťovou kartu, u které bylo provedeno nízkourovňové formátování v tomto fotoaparátu (1154).
- Při přehrávání filmů zkopírovaných na paměťovou kartu s nízkou rychlostí čtení může docházet ke krátkým přerušením.
- Jsou-li filmy přehrávány v počítači, může v případě nedostatečného výkonu počítače docházet k výpadku některých políček nebo přerušení reprodukce zvuku.

U filmů není přehráván zvuk.

- Pokud je aktivována funkce [Ztlumení] (1151), nastavte hlasitost zvuku (1151), další možností je, že nahraný zvuk je příliš slabý.
- U filmů pořízených v režimech [ ] (1160) a [ ] (1169) není přehráván zvuk, protože v těchto režimech se zvuk nezaznamenává.

## Paměťová karta

Paměťová karta není rozpoznána.

- Restartujte fotoaparát s vloženou paměťovou kartou (1126).

## Počítač

Nelze provádět přenos snímků do počítače.

- Při pokusu o přenos snímků do počítače pomocí kabelu zkuste následujícím způsobem snížit přenosovou rychlost.
  - Stisknutím tlačítka [ ] aktivujte režim přehrávání. Přidrže tlačítko [MENU] a zároveň stiskněte současně tlačítka [ ] a [ ]. Na další obrazovce vyberte stisknutím tlačítek [ ] [ ] položku [B] a potom stiskněte tlačítko [ ].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Wi-Fi

Stisknutím tlačítka **[▲]** nelze zobrazit nabídku Wi-Fi.

- Nabídka Wi-Fi není k dispozici v režimu fotografování. Přepněte fotoaparát do režimu přehrávání a zkuste to znovu.
- V režimu přehrávání nelze zobrazit nabídku Wi-Fi při zvětšeném zobrazení a při zobrazení indexu. Přepněte fotoaparát do režimu zobrazení jednotlivých snímků a zkuste to znovu. Stejně tak nelze nabídku Wi-Fi zobrazit během skupinového přehrávání nebo filtrovaného zobrazení snímků podle zadaných parametrů. Zrušte skupinové nebo filtrované přehrávání.
- Nabídku Wi-Fi nelze zobrazit v případě, že je fotoaparát připojený k tiskárně, počítači nebo televizoru kabelem. Odpojte kabel.

Nelze přidat zařízení/cílové umístění.

- Do fotoaparátu lze přidat celkem 20 položek informací o připojení. Před přidáním nových zařízení/cílových umístění ve fotoaparátu nejdříve vymažte nepotřebné informace o připojení (149).
- Pomocí počítače nebo telefonu Smartphone zaregistrujte webové služby (138).
- Chcete-li přidat telefon Smartphone, nejdříve nainstalujte do telefonu Smartphone specializovanou aplikaci CameraWindow (128).
- Chcete-li přidat počítač, nejdříve nainstalujte do počítače software CameraWindow. Rovněž zkontrolujte prostředí počítače a Wi-Fi, a nastavení (132, 134).
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů signálů interferujících s Wi-Fi, jako jsou mikrovlnné trouby, zařízení Bluetooth a další zařízení pracující ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz.
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.

Nelze se připojit k přístupovému bodu.

- Ujistěte se, že přístupový bod je nastaven na kanál podporovaný fotoaparátem (194). Upozorňujeme, že namísto automatického přiřazení kanálu je vhodné zadat podporovaný kanál ručně.

Nelze odesílat snímky.

- V cílovém zařízení není dostatečně velký prostor úložiště. V cílovém zařízení uvolněte prostor úložiště a snímky odešlete znovu.
- Ochrana proti zápisu paměťové karty v cílovém fotoaparátu je nastavena do zamčené polohy. Přesuňte ochranu proti zápisu do odemknuté polohy.
- Snímky ve formátu RAW nelze odeslat. V režimu **[RAW]** se odesílají pouze snímky ve formátu JPEG. Snímky ve formátu RAW však lze odesílat pomocí funkce synchronizace snímků.
- Snímky nejsou odeslány do služby CANON iMAGE GATEWAY nebo jiných webových služeb, jestliže přesunete nebo přejmenujete soubory snímků či složky v počítači, do nichž se ukládaly snímky odesílané pomocí funkce synchronizace snímků a přístupového bodu (145). Před přesunutím nebo přejmenováním těchto souborů snímků či složek v počítači se ujistěte, že snímky již byly odeslány do služby CANON iMAGE GATEWAY nebo jiných webových služeb.

Nelze upravit velikost odesílaných snímků.

- Velikost snímků nelze upravit na větší než původní velikost.
- Velikost filmů nelze upravit.

Odeslání snímků trvá velmi dlouho./Bezdrátové připojení je přerušeno.

- Odeslání více snímků za sebou může trvat dlouho. Dobu odeslání (145) můžete zkusit zkrátit zmenšením snímku na velikost **[M2]** nebo **[S]**.
- Odeslání více filmů může trvat dlouho.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů signálů interferujících s Wi-Fi, jako jsou mikrovlnné trouby, zařízení Bluetooth a další zařízení pracující ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz. Pamatujte si, že odeslání snímků může trvat dlouho i při zobrazení ikony **[Wi-Fi]**.
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.

Chcete vymazat informace o připojení Wi-Fi před likvidací fotoaparátu nebo před jeho předáním jiné osobě.

- Resetujte nastavení sítě Wi-Fi (150).

## Před použitím

## Základní příručka

## Pokročilá příručka

### 1 Základy práce s fotoaparátem

### 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

### 3 Další režimy fotografování

### 4 Režim P

### 5 Režimy Tv, Av, M a C

### 6 Režim přehrávání

### 7 Funkce Wi-Fi

### 8 Nabídka nastavení

### 9 Příslušenství

### 10 Dodatek

## Rejstřík



## Zprávy zobrazované na monitoru

Pokud se zobrazí chybové hlášení, reagujte následujícím způsobem.

### Fotografování a přehrávání

#### Není paměťová karta

- Je možné, že paměťová karta je vložena v nesprávné orientaci. Vložte paměťovou kartu znovu ve správné orientaci (119).

#### Paměťová karta zamčena

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě je v poloze bránící zápisu. Přepněte přepínač ochrany proti zápisu do polohy umožňující zápis (119).

#### Nelze nahrát!

- Pokusíte se pořídit snímek, ale ve fotoaparátu není vložena paměťová karta. Chcete-li fotografovat, vložte paměťovou kartu správným způsobem (119).

#### Chyba paměťové karty (1154)

- Zobrazuje-li se stejné chybové hlášení i po vložení naformátované podporované paměťové karty (112) ve správné orientaci (119), obraťte se na podporu zákazníků společnosti Canon.

#### Nedostatek místa na kartě

- Na paměťové kartě není k dispozici dostatek místa pro pořízení (1134, 1154, 1173, 1193) nebo úpravu snímků (1121). Vymažte nepotřebné snímky (1116) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (119).

#### AF dotykem nedostupný

- Funkce AF dotykem není k dispozici v aktuálním režimu fotografování (1181).

#### AF dotykem zrušen

- Fotoaparát nebude nadále rozpoznávat objekt vybraný pomocí funkce AF dotykem (1186).

#### Nabijte baterii (119)

#### Není žádný snímek

- Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které lze zobrazit.

#### Chráněno! (1114)

Nedefinovaný snímek/Nekompatibilní JPEG/Snímek je příliš velký/Nelze přehrávat MOV/Nelze přehrávat MP4

- Nepodporované nebo poškozené snímky nelze zobrazit.
- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné zobrazit.

Nelze zvětšovat!/Obsah nelze přehrát v režimu Chytrý výběr/Nelze otáčet/Snímek nelze upravit/Nelze upravit/Nelze kategorizovat/Snímek nelze vybrat/Žádné identifikační informace

- Pro snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být následující funkce k dispozici. Poznámka: Funkce označené hvězdičkou (\*) nejsou k dispozici pro filmy. Úprava identif.\* (111), Zvětšit\* (112), Chytrý výběr\* (113), Otáčení\* (118), Oblíbené (119), Upravit\* (121), Seznam tisků\* (169) a Nast. fotoalba\* (171).

#### Neplatný rozsah výběru

- Při zadávání rozsahu pro výběr snímků (115, 117, 171) jste se pokusili vybrat počáteční snímek, který se nacházel za koncovým, nebo naopak.

#### Překročen limit pro výběr

- Pro seznam tisků (169) nebo nastavení fotoalba (171) bylo vybráno více než 998 snímků. Vyberte 998 snímků nebo méně.
- Nastavení seznamu tisků (169) nebo nastavení fotoalba (171) nebylo možné správně uložit. Snižte počet vybraných snímků a opakujte pokus.
- Pokusili jste se vybrat více než 500 snímků pro použití s funkcemi Ochrana (114), Smazat (116), Oblíbené (119), Seznam tisků (169) a Nastavení fotoalba (171).

#### Chyba pojmenování!

- Složku nebylo možné vytvořit, resp. nebylo možné zaznamenat snímky, protože bylo překročeno nejvyšší podporované číslo složky (999) pro ukládání snímků na paměťovou kartu a nejvyšší podporované číslo snímku (9999) pro snímky ve složkách. Na kartě (11) změňte nastavení položky [Číslov. soub.] na [Autom. reset] (155) nebo naformátujte paměťovou kartu (154).

#### Chyba objektivu

- K této chybě může dojít tehdy, když v průběhu pohybu objektivu bráníte objektivu ve volném pohybu nebo fotografujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu.
- Časté zobrazení této zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



### Byla detekována chyba fotoap. (číslo chyby)

- Pokud se tato chybová zpráva zobrazí bezprostředně po pořízení snímku, je možné, že snímek nebyl uložen. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Časté zobrazení této zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě si запиšte číslo chyby (Exx) a kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

### Chyba souboru

- Správný tisk (📖166) nemusí být možný u snímků pořízených jinými fotoaparáty a snímků upravovaných pomocí počítače, a to i v případě připojení fotoaparátu k tiskárně.

### Chyba tisku

- Zkontrolujte nastavení velikosti papíru (📖168). Pokud se tato zpráva zobrazí a nastavení je správné, vypněte a zapněte tiskárnu a znovu proveďte nastavení fotoaparátu.

### Nádržka přeb. ink. je plná

- Se žádostí o pomoc při výměnu nádržky na přebytečný inkoust se obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.

## Wi-Fi

### Připojení selhalo

- Nebyly rozpoznány žádné přístupové body. Zkontrolujte nastavení přístupového bodu (📖134).
- Nepodařilo se nalézt zařízení. Fotoaparát vypněte, opětovně zapněte a vyzkoušejte připojení.
- Zkontrolujte připojované zařízení a ujistěte se, zda je připraveno k připojení.

### Nelze určit přístupový bod

- Na několika přístupových bodech došlo k současnému stisknutí tlačítek WPS. Zkuste fotoaparát opětovně připojit.

### Nebyl nalezen žádný přístupový bod

- Ujistěte se, zda je přístupový bod zapnutý.
- Připojujete-li přístupový bod ručně, ujistěte se, zda jste zadali správný identifikátor SSID.

### Nesprávné heslo/Nesprávné nastavení zabezpečení sítě Wi-Fi

- Zkontrolujte nastavení zabezpečení přístupového bodu (📖134).

### Konflikt adres IP

- Resetujte IP adresu, aby nekolidovala s jinými adresami.

### Odpojeno/Přijetí selhalo/Odesláni selhalo

- Můžete se nacházet v místě odstínění signálu Wi-Fi.
- Nepoužívejte bezdrátové funkce Wi-Fi fotoaparátu v blízkosti mikrovlnné trouby, zařízení Bluetooth a jiných zařízení, jež pracují ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz.
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.
- Zkontrolujte připojené zařízení, zda v něm nedochází k chybám.

### Odesláni selhalo

#### Chyba paměťové karty

- Zobrazuje-li se stejné chybové hlášení i po vložení naformátované paměťové karty ve správné orientaci, obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.

### Přijetí selhalo

#### Nedostatek místa na kartě

- V cílovém fotoaparátu není na paměťové kartě dostatek volného místa pro přijetí snímků. Vymazáním snímků uvolníte na paměťové kartě místo nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.

### Přijetí selhalo

#### Paměťová karta zamčena

- Ochrana proti zápisu paměťové karty ve fotoaparátu, který přijímá snímky, je nastavena do zamčené polohy. Přešuněte ochranu proti zápisu do odemknuté polohy.

### Přijetí selhalo

#### Chyba pojmenování!

- Snímky nelze přijmout, dosáhne-li počet snímků v cílové složce (999) či fotoaparátu (9999) nejvyšší možné hodnoty.

### Nedostatek prostoru na serveru

- Vymazáním nepotřebných snímků odeslaných na server CANON IMAGE GATEWAY uvolníte potřebné místo.
- Uložte snímky odeslané pomocí funkce Synchronizace snímků (📖145) do počítače.

### Zkontrolujte nastavení sítě

- Ujistěte se, zda se počítač připojí k internetu s aktuálním nastavením sítě.

## Před použitím

## Základní příručka

## Pokročilá příručka

### 1 Základy práce s fotoaparátem

### 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

### 3 Další režimy fotografování

### 4 Režim P

### 5 Režimy Tv, Av, M a C

### 6 Režim přehrávání

### 7 Funkce Wi-Fi

### 8 Nabídka nastavení

### 9 Příslušenství

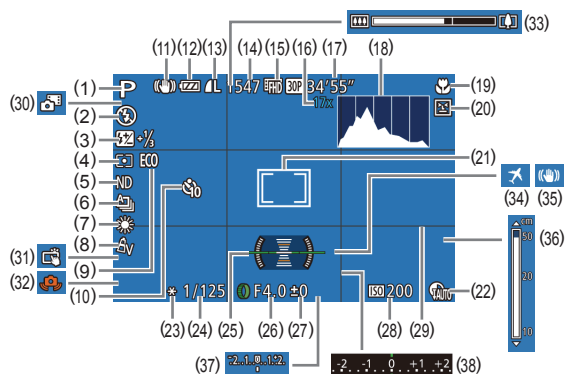
### 10 Dodatek

## Rejstřík



## Informace zobrazované na monitoru

### Fotografování (zobrazené informace)



- |  |  |
|--|--|
| (1) Režim fotografování (181), ikona scény (38)                    | (9) Režim Eco (153)  |
| (2) Režim blesku (88)  | (10) Samospoušť (41)   |
| (3) Kompenzace zábleskové expozice / Výkon blesku (89, 95)         | (11) Ikona režimu IS (39)  |
| (4) Režim měření expozice (74), Korekce stínů (78)                 | (12) Stav baterie (179)  |
| (5) ND filtr (78)  | (13) Kompresie snímků (91), Rozlišení (49)                         |
| (6) Režim řízení (87), Režim AEB (76), Bracketing zaostřování (82) | (14) Počet zaznamenaných snímků (195)*                             |
| (7) Vyvážení bílé (78), Korekce rtuřových výbojek (50)             | (15) Kvalita filmu (50)  |
| (8) Mé barvy (80)  | (16) Zvětšení digitálního zoomu (40), Digitální telekonvertor (83) |
|  | (17) Zbývající čas (196)   |
|  | (18) Histogram (105)   |

- |   |   |
|---|---|
| (19) Rozsah zaostření (81), Blokování AF (87)       | (28) Citlivost ISO (75)                     |
| (20) Detekce mrkání (52)                            | (29) Mřížka (99)                            |
| (21) Rámeček AF (83), Rámeček bodu bodového AE (74) | (30) Režim Hybridní Auto (36)               |
| (22) Korekce DR (77)                                | (31) Expozice dotykem (43)                  |
| (23) Blokování AE (74), Blokování FE (89)           | (32) Varování před chvěním fotoaparátu (37) |
| (24) Rychlost závěrky (93, 94)                      | (33) Sloupec zoomu (34)                     |
| (25) Elektronická vodováha (51)                     | (34) Časové pásmo (152)                     |
| (26) Clonové číslo (94)                             | (35) Stabilizace obrazu (91)                |
| (27) Úroveň kompenzace expozice (74)                | (36) Indikátor MF (81)                      |
|   | (37) Úroveň expozice (94)                   |
|   | (38) Úroveň kompenzace expozice (74)        |

\* V režimu [ ] indikuje počet dostupných snímků.

### Stav baterie

Na monitoru se zobrazí ikona nebo zpráva indikující aktuální stav baterie.

Zobrazení	Podrobnosti
	Kapacita je dostatečná
	Baterie je částečně vybitá, ale její kapacita je dostačující
	Baterie je téměř vybitá—brzy ji nabijte
[Nabijte baterii]	Baterie je vybitá—okamžitě ji nabijte

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

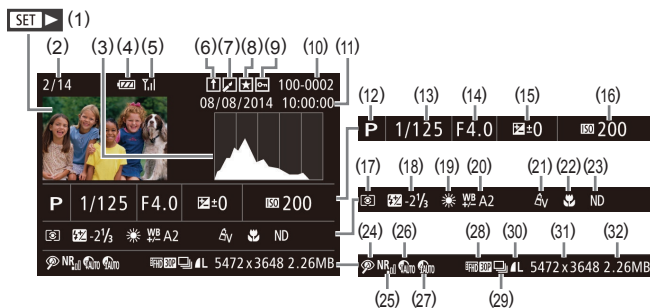
10 Dodatek

Rejstřík





## Přehrávání (podrobné informace)



- |  |   |
|--|---|
| (1) Filmy (📖34, 📖103)                                  | (19) Vyvážení bílé (📖78)  |
| (2) Aktuální číslo snímku / Celkový počet snímků       | (20) Korekce vyvážení bílé (📖57), Korekce rtuťových výbojek (📖50), Efekt Kreativní snímek (📖55)         |
| (3) Histogram (📖105)                                   | (21) Mé barvy (📖80, 📖122)   |
| (4) Stav baterie (📖179)                                | (22) Rozsah zaostření (📖81)   |
| (5) Síla signálu Wi-Fi (📖144)                          | (23) ND filtr (📖78)   |
| (6) Synchronizace snímků (📖145)                        | (24) Korekce červených očí (📖124)   |
| (7) Úpravy snímků (📖121), Kompresce filmů (📖126)       | (25) NR u vysokých citlivostí ISO (📖76)   |
| (8) Oblíbené (📖119)                                    | (26) Korekce DR (📖77)   |
| (9) Ochrana (📖114)                                     | (27) Korekce stínů (📖78)  |
| (10) Číslo složky – číslo souboru (📖155)               | (28) Kvalita snímku / Rychlost snímání (filmy) (📖49, 📖50)   |
| (11) Datum/čas pořízení (📖20)                          | (29) Skupinové přehrávání (📖110)  |
| (12) Režim fotografování (📖181)                        | (30) Kompresce (kvalita snímku) (📖91) / Rozlišení (📖49, 📖50), Krátké filmy (📖36) RAW (📖90), MP4 (filmy) |
| (13) Rychlost závěrky (📖93, 📖94)                       | (31) Statické snímky: Rozlišení (📖195) Filmy: Doba přehrávání (📖196)                                    |
| (14) Clonové číslo (📖94)                               | (32) Velikost souboru   |
| (15) Úroveň kompenzace expozice (📖74)                  |   |
| (16) Citlivost ISO (📖75)                               |   |
| (17) Režim měření expozice (📖74)                       |   |
| (18) Blesk (📖88), Kompenzace zábleskové expozice (📖89) |   |



- Některé informace se při zobrazování snímků na televizoru nemusí zobrazovat správně (📖161).

## Přehled panelu pro ovládání filmů

Na panelu pro ovládání filmů zobrazovaném postupem uvedeným v „Prohlížení“ (📖103) jsou k dispozici následující operace.

	Dotykem zobrazte panel pro ovládání hlasitosti a poté nastavte hlasitost dotykem tlačítek [▲][▼]. Při hlasitosti 0 se zobrazí ikona [🔊].
	Přehrát
	Pomalý pohyb (Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] můžete měnit rychlost přehrávání. Není přehráván zvuk.)
	Skok dozadu* nebo Předchozí klip (📖126) (Pokud přidržíte tlačítko [⏮], budete pokračovat v přeskokování dozadu.)
	Předchozí políčko (Přidržení tlačítka [⏮] plní funkci rychlého převíjení zpět.)
	Následující políčko (Přidržení tlačítka [⏭] plní funkci rychlého převíjení vpřed.)
	Smazat klip (zobrazuje se pouze tehdy, je-li vybrán krátký film (📖126))
	Úpravy (📖125)
	Zobrazí se v případě připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (📖166).

\* Zobrazí snímek přibližně o 4 sekundy předcházející nebo následující aktuálnímu snímku.



- Při přehrávání filmu můžete přeskokovat vpřed nebo vzad (resp. k předcházejícímu nebo dalšímu klipu) stisknutím tlačítek [◀][▶].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





## Tabulky funkcí a nabídek

### Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Dostupné nebo automaticky nastavované funkce jsou indikovány černými ikonami, například **C**.

Nedostupné funkce jsou indikovány šedými ikonami, například **C**.

#### Kompensace expozice (874)



#### Režim řízení (87)



#### Blesk (88)



#### Kompensace zábleskové expozice (89)



#### Úroveň výkonu blesku (95)



#### Nastavení Av/Tv (93, 94)

Clonové číslo



Rychlost závěrky



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Flexibilní program (📖74)



## Blokování AE / Blokování FE (📖72, 📖74, 📖89)\*4



## Blokování AE (během nahrávání) / Kompenzace expozice (📖99)\*6



## Blokování AF (při přiřazení k tlačítku [RING FUNC] nebo k tlačítku filmu) (📖87)



## Rozsah zaostření (📖56, 📖81)



## MF



## Přepínání AF/MF (během záznamu) (📖71, 📖81, 📖96)



## Posun rámečku AF (📖84)



## AF dotykem (📖86)



## Výběr tváře (📖85)



## Změna zobrazení (📖29)



\*1 Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování.

\*2 [AF] se nastavuje v režimu [MF], Blokování AF nebo [AF].

\*3 Není k dispozici, ale v některých případech se přepne do režimu [AF].

\*4 Blokování FE není k dispozici v režimu blesku [B].

\*5 Pouze při výběru ISO Auto.

\*6 Při přiřazení [AE/L] tlačítku [RING FUNC] nebo tlačítku Film (📖99).

\*7 Pouze při výběru možnosti [MF].

\*8 Dostupné, pouze jsou-li detekovány tváře.

\*9 Pouze v režimu ručního zaostřování.

## Před použitím

## Základní příručka

## Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P

## 5 Režimy Tv, Av, M a C

## 6 Režim přehrávání

## 7 Funkce Wi-Fi

## 8 Nabídka nastavení

## 9 Příslušenství

## 10 Dodatek

## Rejstřík



## Nabídka FUNC.

### Korekce DR (77)

OFF



AUTO



HDR



### Korekce stínů (78)

OFF



AUTO



### Citlivost ISO (75)

AUTO



125 – 12800



### Vyvážení bílé (78)

AWB



☀️ / 🏠 / ☁️ / 🌞 / 🌳 / 🌳



⚡



🔊



📧 / 📧



### Kompensace vyvážení bílé (79)



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátém
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



## Kompensace vyvážení bílé pod vodou (857)



## Úprava barvy (ve dvou osách, 871)



## Mé barvy (880)

Off



Sv / EN / Sa\*3 / Sw\*3 / Sp / AL / Ap / AB / AG / AR / Sc\*4



## Bracketing (876, 882)

Off



Off



Off



## Samospoušť (841)

Off



Off / 2 / 10



## Nastavení samospouště (842)

Zpoždění\*5



Snímků\*6



## Režim měření expozice (874)

Off



Off / On



## Před použitím

### Základní příručka

### Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

### Rejstřík



## ND filtr (📖78)

ND



NF



## Poměr stran stat. obrazu (📖49)

16:9



3:2



4:3



1:1 / 4:5



## Typ snímků (📖90)

JPEG / RAW / JPEG



## Rozlišení (📖49)

L



M1/M2/S



## Kompresce (📖91)

S



M



## Kvalita filmu (📖50)

FHD GOP



FHD BOP



HD BOP / VGA BOP



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



- \*1 Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování.
- \*2 Pokročilá nastavení nejsou k dispozici.
- \*3 Vyvážení bílé není k dispozici.
- \*4 Lze nastavit v rozmezí 1–5: kontrast, ostrost, sytost barev, červené, zelené a modré odstíny a barevné tóny pleť.
- \*5 Nelze nastavit na hodnotu 0 sekund v režimech bez výběru počtu snímků.
- \*6 Jeden snímek (nelze změnit) v režimech bez výběru počtu snímků.
- \*7 Synchronizováno s nastavením poměru stran; nastavováno automaticky (61).

## Karta fotografování

### Rámeček AF (83)

Tvář + AiAF\*2



Jednobodový



### Vel. rám. AF (84)\*3

Normální



Malý



### Digitální zoom (40)

Standardní



Vyp



1.6x/2.0x



### Zoom bodu AF (51)

Zap



Vyp



### AF servo (85)

Zap



Vyp



### Související AF (85)

Zap



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Vyp



### Expozice dotykem (📖43)

Zap



Vyp



### Pom. světlo AF (📖52)

Zap



Vyp



### Zoom bodu MF (📖81)

Vyp



2x



4x



### Bezpečný MF (📖81)

Zap



Vyp



### Nast. zvýraz. okrajů pro MF (📖82)

Zvýraz. okrajů

Zap/Vyp



Citlivost

Nízká/Vysoká



Barva

Červená/Žlutá/Modrá



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



## Nastavení blesku (📖52, 📖89, 📖90, 📖95)

### Režim blesku

Auto



Ruční



### Kom. zábl. exp.



### Výkon blesku



### Synchr. závěrky



### Kor. lampa

Zap



Vyp



## Bezpečné FE

Zap



Vyp



## Automat. nastav. citl. ISO (📖76)

Max. citl. ISO



Rychlost změny



## NR u vys. ISO (📖76)

Nízký/Standardní/Vysoký



## Kor. rtuť. výboj. (📖50)

Zap/Vyp



## Před použitím

### Základní příručka

### Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství

### 10 Dodatek

## Rejstřík





## Bod bodov. AE (📖74)

Střed



Bod AF



## Bezpečný posun (📖94)

Zap



Vyp



## Větrný filtr (📖37)

Auto/Vyp



## Zobrazit snímek po pořízení (📖53)

Doba zobraz.

Vyp/Rychlý



2 s/4 s/8 s



Přidržet



Zobraz. inf.

Vyp



Podrobné



## Detekce mrkání (📖52)

Zap



Vyp



## Uživ. zobrazení (📖99)

Info k fotog./Mřížka/Elekt. vodováha/Histogram



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Noční zobrazení (📖92)

Zap/Vyp



## Rozvržení nabídky FUNC. (📖100)



## Převr. zobraz. (📖28)

Zap/Vyp



## Nastavení IS (📖91)

Režim IS

Vyp



Souvislé



Při fotogr.



## Dynamický IS

1



2



## Typ kr. filmu (📖36)

Se snímky/Bez snímků



## Uložit sn. (📖69)

Zap/Vyp



## Zvýraz. hvězd (📖66, 📖67)

Ostré/Vyp/Změkčené



## Nastavení hvězdného portrétu (📖66)

Viditel. hvězd

Standardní/Dominantní



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



## Nas. časosb. filmu o hvězdách (📖69)

### Efekt



### Interval snímků

15 s/30 s/1 min



### Rychlost snímání

15 / 30



### Doba snímání

60 min/90 min/120 min/Neomezeno



## Nastavení identifikace tváří (📖44)

Zap/Vyp



## Nastav. funkcí ovl. kroužku (📖97)



## Nast. tl. RING FUNKC. (📖99)



## Nast. tl. (📖99)



## Uložení nast. (📖101)



- \*1 Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování.
  - \*2 Činnost v případě, když nejsou v různých režimech fotografování rozpoznány žádné tváře.
  - \*3 Dostupné při nastavení rámečku AF na [Jednobodový].
  - \*4 [Zap], je-li detekován pohyb objektu.
- Jména osob na snímcích pořízených s využitím funkce identifikace tváře (📖44) se nemusí zobrazit v některých režimech nebo v kombinaci s některými nastaveními, ale jsou zaznamenána do statických snímků.

## Před použitím

## Základní příručka

## Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

## Rejstřík



## Karta nastavení

Položka	Odk. str.
Ztlumení	📖 151
Hlasitost	📖 151
Volby zvuku	📖 152
Rady a tipy	📖 152
Datum/čas	📖 152
Časové pásmo	📖 152
Zasunutí obj.	📖 153
Režim Eco	📖 153
Úspora energie	📖 27, 📖 153
Jas LCD	📖 153
Úvodní obrázek	📖 154
Formátovat	📖 154
Číslování souborů	📖 155
Vytvoř složku	📖 155
Jednotky	📖 155
Elektr. vodováha	📖 155
Videosystém	📖 162
Dotykové ovládání	📖 156
Citl. na dotyk	📖 156
Nastavení sítě Wi-Fi	📖 127
Tlačítko příp. mob. zařízení	📖 128
Údaje copyrightu	📖 156
Zobrazení loga osvědčení	📖 157
Jazyk 🗣️	📖 157
Resetovat vše	📖 157

## Karta Má nabídka

Položka	Odk. str.
Nast. Má nabídka	📖 102

## Karta přehrávání

Položka	Odk. str.
Vyhled. snímku	📖 108
Seznam/přehr. kr. filmy	📖 106
Chytrý výběr	📖 113
Prezentace	📖 112
Smazat	📖 116
Ochrana	📖 114
Otáčení	📖 118
Oblíbené	📖 119
Nast. fotoalba	📖 171
i-Contrast	📖 123
Korekce červ. očí	📖 124
Výřez	📖 122
Změnit velikost	📖 121
Mé barvy	📖 122
Identifikace tváře	📖 107
Přechodový efekt	📖 103
Efekt indexu	📖 107
Rolování zobr.	📖 103
Skupiny snímků	📖 110

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Položka	Odk. str.
Autootáčení	118
Obnovit	103
Nast. ovl. dotykem	120

## Karta tisku

Položka	Odk. str.
Tisk	–
Vybrat sním. a počet	170
Vybrat rozsah	171
Vybrat všechny sním.	171
Zrušit všechny wyb.	171
Nastavení tisku	169

## Pokyny pro manipulaci

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Nikdy neumísťujte fotoaparát do blízkosti magnetů, motorů nebo jiných zařízení, která generují silná elektromagnetická pole a mohla by způsobit nesprávnou funkci či vymazání dat snímků.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo monitoru nečistota či voda, otřete jej měkkým, suchým hadříkem, například utěrkou na brýle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani obrazovky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistotu odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětce. Je-li čištění obtížné, obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.
- Chcete-li předejít kondenzaci vlhkosti na povrchu fotoaparátu při náhlých změnách teploty (je-li fotoaparát přenesen z chladu do tepla), umístěte fotoaparát do vzduchotěsného igelitového sáčku a před vyjmutím ze sáčku jej nechte pozvolna se přizpůsobit změně teploty.
- Vytvoří-li se na fotoaparátu kondenzační vlhkost, okamžitě jej přestaňte používat. Pokud tak neučiníte, můžete fotoaparát poškodit. Vyjměte paměťovou kartu a baterii a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.
- Nepoužité baterie uložte do plastového pytle nebo jiného obalu. Nebudete-li baterii nějakou dobu používat, pak ji pro uchování její výkonnosti jednou za rok nabijte a před dalším uložením použijte až do jejího vybití.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Specifikace

### Specifikace fotoaparátu

Počet efektivních pixelů fotoaparátu (max.)	Cca 20,2 milionů pixelů
Ohnisková vzdálenost objektivu	4.2x zoom: 8.8 (W) – 36.8 (T) mm (ekvivalent u 35mm filmu: 24 (W) – 100 (T) mm)
LCD monitor	7,5cm (3,0palcový) barevný TFT LCD monitor Počet efektivních pixelů: Cca 1 040 000 pixelů
Formát souborů	Design rule for Camera File system, kompatibilní se standardem DPOF (verze 1.1)
Typ dat	Statické snímky: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (formát společnosti Canon)) Filmy: MP4 (Video: MPEG-4 AVC/H.264; Audio: MPEG-4 AAC-LC (stereofonní))
Rozhraní	Hi-speed USB Výstup HDMI Analogový zvukový výstup (stereofonní) Analogový videovýstup (NTSC/PAL)
Zdroj energie	Baterie NB-13L Sada napájecího adaptéru ACK-DC110
Rozměry (Podle pokynů CIPA)	103,0 x 60,4 x 40,4 mm
Hmotnost (podle pokynů CIPA)	Cca 304 g (včetně baterie a paměťové karty) Cca 279 g (pouze tělo fotoaparátu)

### Wi-Fi

Standardy	IEEE 802.11b/g/n* * Pouze pásmo 2,4 GHz
Metody přenosu	Modulace OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulace DSSS (IEEE 802.11b)
Režimy komunikace	Režim infrastruktury* <sup>1</sup> , režim Ad hoc* <sup>2</sup> * <sup>1</sup> Podporuje WPS (Wi-Fi Protected Setup) * <sup>2</sup> Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Podporované kanály	1 – 11 (PC2201) nebo 1 – 13 (PC2155) Čísla modelu jsou v závorkách
Zabezpečení	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

### Ohnisková vzdálenost digitálního zoomu (ekvivalent u 35mm filmu)

Digitální zoom [Standardní]	24 – 403,2 mm (Ohniskové vzdálenosti při použití kombinace optického a digitálního zoomu.)
Digitální telekonvertor 1.6x	38,4 – 160,0 mm
Digitální telekonvertor 2.0x	48,0 – 200,0 mm

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Počet snímků/Doba záznamu, Doba přehrávání

Počet snímků	Cca 210
Počet snímků (zapnutý režim Eco)	Cca 310
Doba záznamu filmu*1	Cca 40 min
Doba záznamu filmu (kontinuální snímání*2)	Cca 1 h 10 min
Doba přehrávání	Cca 4 h

\*1 Uváděné doby platí pro výchozí nastavení fotoaparátu a provádění normálních operací, jako jsou fotografování, pozastavení, zapnutí a vypnutí fotoaparátu a zoomování.

\*2 Dostupné doby při opakovaném pořizování filmů maximální délky (až do automatického zastavení záznamu).

- Počet snímků, které lze pořídit, vychází z pokynů sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Za určitých snímacích podmínek mohou být počty snímků a doby záznamu nižší než výše uvedené.
- Počet snímků/doba při použití plně nabitě baterie.

## Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu

Počet snímků s poměrem stran (49) of 3:2 na paměťovou kartu je následující. Mějte na paměti, že počet dostupných snímků se mění v závislosti na poměru stran.

Záznamové pixely	Kompresní poměr	Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu (přibližný)	
		8 GB	32 GB
<b>L</b> (Velký) 20M/5472x3648		852	3441
		1379	5568
<b>M1</b> (Střední 1) 12M/4320x2880		1320	5329
		2098	8472
<b>M2</b> (Střední 2) 4M/2304x1536		4234	17091
		7442	30040
<b>S</b> (Malý) 0.3M/720x480		24562	99135
		35089	141622
Snímky RAW 5472x3648	–	342	1385

- Hodnoty v tabulce jsou měřeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Doba záznamu na paměťovou kartu

Kvalita snímku	Doba nahrávání na paměťovou kartu	
	8 GB	32 GB
FHD 60P	30 min 03 s	2 h 01 min 27 s
FHD 30P	43 min 29 s* <sup>1</sup>	2 h 55 min 43 s* <sup>2</sup>
HD 30P	2 h 03 min 55 s	8 h 20 min 32 s
VGA 30P	5 h 14 min 34 s	21 h 10 min 38 s

\*<sup>1</sup> 26 min 22 s u filmů iFrame (📖72)

\*<sup>2</sup> 1 h 46 min 33 s u filmů iFrame (📖72).

- Hodnoty v tabulce jsou měřeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.
- Záznam se automaticky zastaví, jakmile velikost klipu dosáhne hodnoty 4 GB nebo doba záznamu trvá přibližně 29 minut a 59 sekund v režimech FHD 60P, FHD 30P nebo HD 30P, resp. přibližně 1 hodinu v režimu VGA 30P.
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální délky klipu. Doporučuje se použití paměťových karet SD Speed Class 6 nebo vyšší.

## Pracovní rozsah blesku

Nejkratší ohnisková vzdálenost (📷)	50 cm – 7,0 m
Nejdelší ohnisková vzdálenost (📷)	40 cm – 4,0 m

## Rozsah zaostřitelných vzdáleností

Režim fotografování	Rozsah zaostření	Nejkratší ohnisková vzdálenost (📷)	Nejdelší ohnisková vzdálenost (📷)
<b>AUTO</b>	–	5 cm – nekonečno	40 cm – nekonečno
Ostatní režimy		5 cm – nekonečno	40 cm – nekonečno
		5 – 50 cm	–
	<b>MF*</b>	5 cm – nekonečno	40 cm – nekonečno
		5 – 50 cm	–
		1,5 – 20 m	1,5 – 20 m

\* Není dostupné v některých režimech fotografování.

## Rychlost sekvenčního fotografování

Režim sekvenčního fotografování	Rychlost
	Cca 6,5 snímků/s
	Cca 4,4 snímků/s
	Cca 4,4 snímků/s

- Podle testovacích standardů společnosti Canon, při použití 8GB paměťové karty UHS-I. Upozorňujeme, že počet snímků se bude lišit v závislosti na objektech, značce paměťové karty a dalších faktorech.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





## Rychlost závěrky

Režim [AUTO], automaticky nastavitelný rozsah	1 – 1/2000 s
Dostupné hodnoty v režimu [Tv], [M] nebo [P/A] (s) <sup>*1*2</sup>	250, 200, 160, 125, 100, 80, 60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

\*1 V režimu [Tv] není k dispozici rychlost závěrky 20 s nebo nižší.

\*2 V režimu [P/A] není k dispozici rychlost závěrky 1/25 s nebo nižší.

## Clona

Clonová čísla	f/1.8 – f/11 (W), f/2.8 – f/11 (T)
Dostupné hodnoty v režimu [Av], [M] nebo [P/A]*	f/1.8, f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11

\* V závislosti na poloze zoomu nemusí být dostupná některá clonová čísla.

## Baterie NB-13L

Typ:	Nabíjecí lithium-iontová baterie
Nominální napětí:	3,6 V DC
Nominální kapacita:	1 250 mAh
Počet nabíjecích cyklů:	Cca 300x
Provozní teploty:	0 – 40 °C
Rozměry:	29,6 x 42,0 x 9,5 mm
Hmotnost:	Cca 22 g

## Nabíječka baterií CB-2LH/CB-2LHE

Jmenovité vstupní hodnoty:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Jmenovité výstupní hodnoty:	4,2 V DC, 0,7 A
Doba nabíjení:	Cca 2 h 10 min (s baterií NB-13L)
Kontrolka nabíjení:	Nabíjení: oranžová / Plně nabit: zelená (systém dvojí indikace)
Provozní teploty:	5 – 40 °C

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy fotografování
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



# Rejstřík

## A

AF na dotek 86  
AF servo 85  
Akce ovládané dotykem 120  
Av (režim fotografování) 94  
AV kabel 162

## B

Barva (vyvážení bílé) 78  
Baterie → Datum/čas  
(baterie pro datum/čas)  
Nabíjení 19  
Režim Eco 153  
Stav 179  
Úspora energie 27  
Blesk  
Deaktivace blesku 88  
Kompenzace zábleskové  
expozice 89  
Pomalá synchronizace 88  
Zap 88

Blokování AE 74

Blokování AF 87

Blokování FE 89

Blokování zaostření 83

Bracketing zaostřování 82

## C

C (režim fotografování) 98  
CameraWindow (počítač) 163  
CameraWindow (telefon  
Smartphone) 128  
CANON iMAGE GATEWAY 138  
Černobílé snímky 80

Cestování s fotoaparátem 152

Chybová hlášení 177

Chytrá expozice  
(režim fotografování) 63

Chytrý výběr 113

Číslování souborů 155

Citlivost ISO 75

## D

Dálkové fotografování 148

Datum/čas

Baterie pro datum/čas 21

Nastavení 20

Světový čas 152

Změna 21

DC propojka 162

Detekce mrkání 52

Digitální telekonvertor 83

Digitální zoom 40

DPOF 169

## E

Efekt miniatury

(režim fotografování) 60

Efekt objektivu rybí oko  
(režim fotografování) 60

Efekt plakátu (režim fotografování) 58

Elektronická vodováha 51

Expozice

Blokování AE 74

Blokování FE 89

Kompenzace 74

Expozice dotykem 43

Extra živé (režim fotografování) 58

## F

Filmy

Doba záznamu filmu 196

Kvalita snímku (rozlíšení/rychlost  
snímání) 49, 50

Úpravy 125

Filmy iFrame (režim filmu) 72

Fotoaparát

Resetovat vše 157

Fotografování

Datum/čas pořízen → Datum/čas

Informace o snímku 99, 179

Fotografování AEB 76

Funkce Wi-Fi 127

## H

Hodiny 33

Hvězda (režim fotografování) 66

Časosběrný film o hvězdách  
(režim fotografování) 69

Hvězdný portrét  
(režim fotografování) 66

Noční obloha s hvězdami  
(režim fotografování) 67

Stopy hvězd  
(režim fotografování) 68

Hybridní Auto

(režim fotografování) 36

## I

i-Contrast 77, 123

Identifikace tváře 44

Indikátor 33, 52

## J

Jazyk zobrazování 22

Jednobodový (režim rámečku AF) 83

## K

Kabel HDMI 161

Kompresní poměr (kvalita snímku) 91

Konektor 161, 162, 166

Kontrola zaostření 112

Korekce červených očí 124

Korekce dynamického rozsahu 77

Korekce rtuťových výbojek 50

Korekce stínů 78

Kreativní filtry  
(režim fotografování) 58

Kreativní snímek 54

Kvalita snímku → Kompresní poměr  
(kvalita snímku)

## L

LCD monitor 28

Levný fotoaparát  
(režim fotografování) 61

## M

M (režim fotografování) 94

Makro pod vodou  
(rozsah zaostření) 57

Makro (rozsah zaostření) 81

Mazání 116

Mé barvy 80, 122

Monochromatický  
(režim fotografování) 63

Mřížka 99

## N

Nabídka FUNC.

Tabulka 183

Základní činnosti 29

Nabídka Wi-Fi 130

Nabíječka baterií 2, 159

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce  
s fotoaparátem

2 Režim Auto /  
Režim Hybridní Auto

3 Další režimy  
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Napájení 159  
→ Baterie  
→ Nabíječka baterií  
→ Sada napájecího adaptéru  
Napájení v domácnosti 162  
Nast. fotoalba 171  
ND filtr 78  
Noční scéna z ruky  
(režim fotografování) 55  
Nostalgie (režim fotografování) 59

**O**  
Oblíbené 119  
Obrazovka  
Ikony 179, 180  
Jazyk zobrazování 22  
Přehrávání → Nabídka FUNC.,  
Nabídka  
Obsah balení 2  
Ochrana 114  
Odesílání snímků 143  
Odesílání snímků do jiného  
fotoaparátu 143  
Odesílání snímků do telefonu  
Smartphone 128  
Odesílání snímků na webové  
služby 138  
Ohňostroj (režim fotografování) 56  
Otáčení 118  
Ovládací kroužek 97, 98, 109

**P**  
P (režim fotografování) 73  
Paměťové karty 2  
Doba záznamu filmu 196  
Paměťové karty SD/SDHC/SDXC  
→ Paměťové karty  
PictBridge 160, 166

Pod vodou (režim fotografování) 56  
Poměr stran 49  
Portrét (režim fotografování) 55  
Přehrávání → Prohlížení  
Tabulka 181  
Základní činnosti 30  
Prezentace 112  
Připojení pomocí přístupového  
bodů 134  
Příslušenství 159  
Programová automatika 73  
Prohlížení 24  
Chytrý výběr 113  
Prezentace 112  
Vyhledání snímku 108  
Zobrazení indexu 107  
Zobrazení jednotlivých  
snímků 24  
Zobrazení na televizoru 161  
Zobrazení s přeskokováním  
snímků 109  
Zvětšené zobrazení 112

**R**  
Rámečky AF 83  
RAW 90  
Řemínek na zápěstí 2, 18  
→ Řemínek na zápěstí  
Řešení možných problémů 173  
Resetovat vše 157  
Režim Auto  
(režim fotografování) 22, 34  
Režim Eco 153  
Režim měření expozice 74  
Režim přístupového bodu  
fotoaparátu 132  
Rozlišení (velikost snímku) 49

Rozostření pozadí  
(režim fotografování) 62  
Rozsah zaostření  
Makro 81  
Makro pod vodou 57  
Ruční zaostřování 81  
Rychlý 57  
Rozvržení nabídky FUNC. 100  
Ruční (režim Film) 96  
Ruční zaostřování  
(rozsah zaostření) 81  
Rychlý (rozsah zaostření) 57

**S**  
Sada napájecího adaptéru 159, 162  
Samospoušť 41  
2sekundová samospoušť 42  
Přízpusobení samospouště 42  
Samospoušť-Detekce obličejů  
(režim fotografování) 65  
Samospoušť mrknutím  
(režim fotografování) 64  
Samospoušť-Detekce obličejů  
(režim fotografování) 65  
Samospoušť mrknutím  
(režim fotografování) 64  
Sekvenční fotografování 39, 43  
Sépiově tónované snímky 80  
Sníh (režim fotografování) 56  
Snímky  
Doba zobrazení 53  
Mazání 116  
Ochrana 114  
Přehrávání → Prohlížení  
Software  
Instalace 132, 164  
Ukládání snímků  
do počítače 164

Stabilizace obrazu 91  
Standardní (režim Film) 71  
Stereofonní AV kabel 160, 161, 162  
Světový čas 152  
Synchronizace snímků 145

## T

Tisk 166  
Tlačítko přepínače funkce  
kroužku 97, 99  
Tlačítko Připojení mobilního  
zařízení 128  
Tvář + AiAF (režim rámečku AF) 84  
Tv (režim fotografování) 93

## U

Ukládání snímků do počítače 164  
Úprava nebo smazání informací  
o připojení 149  
Úpravy  
i-Contrast 123  
Korekce červených očí 124  
Mé barvy 122  
Výřez 122  
Změna velikosti snímků 121  
Úsměv (režim fotografování) 63  
Úspora energie 27  
Uživatelské vyvážení bílé 79

## V

Velký dynamický rozsah  
(režim fotografování) 58  
Větrný filtr 37  
Vícebodové vyvážení bílé 50  
Výběr tváře 85  
Výchozí → Resetovat vše  
Vyhledávání 108  
Vymazání všech 116

## Před použitím

## Základní příručka

## Pokročilá příručka

### 1 Základy práce s fotoaparátem

### 2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

### 3 Další režimy fotografování

### 4 Režim P

### 5 Režimy Tv, Av, M a C

### 6 Režim přehrávání

### 7 Funkce Wi-Fi

### 8 Nabídka nastavení

### 9 Příslušenství

### 10 Dodatek

## Rejstřík



Výřez 122, 167  
Vyvážení bílé (barva) 78

## Z

### Zaostřování

AF na dotek 86  
AF servo 85  
Blokování AF 87  
Rámečky AF 83  
Zoom bodu AF 51  
Zvýraznění okrajů pro MF 82

Záznam geografických značek  
do snímků 147

Změkčující efekt  
(režim fotografování) 62

Změna velikosti snímků 121  
Zobrazení informací GPS 105  
Zobrazení na televizoru 161  
Zobrazení s přeskokováním  
snímků 109

Zoom 22, 35, 40, 41  
Zvětšené zobrazení 112  
Zvuky 151

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce  
s fotoaparátem

2 Režim Auto /  
Režim Hybridní Auto

3 Další režimy  
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



## Upozornění k připojení Wi-Fi (k bezdrátové síti LAN)

- Země a regiony, které umožňují používání WLAN
  - Používání WLAN je v některých zemích a regionech omezeno a neoprávněné použití může být trestáno podle národních nebo místních ustanovení. Nechcete-li porušit ustanovení vztahující se na WLAN, navštivte webové stránky společnosti Canon a ověřte si, kde je používání těchto sítí dovoleno. Upozorňujeme, že společnost Canon nemůže být zodpovědná za jakékoliv potíže zapříčiněné používáním WLAN v jiných zemích a regionech.
- Nižší uvedené činnosti mohou mít za následek právní postih:
  - Změna či úprava produktu
  - Odstranění certifikačních nálepek z produktu
- V souladu s právními předpisy upravujícími zahraniční obchod a směnu je nutné pro export strategických prostředků či služeb (včetně tohoto produktu) za hranice Japonska získat od japonské vlády povolení k exportu (nebo povolení k transakci služby).
- Jelikož tento produkt obsahuje americký šifrovací software, spadá pod exportní administrativní nařízení USA a nelze jej exportovat či dovézt do zemí, na něž USA uvalily obchodní embargo.
- Nezapomeňte si poznamenat nastavení vámi používané bezdrátové sítě LAN.  
Nastavení bezdrátové sítě LAN uložená v tomto produktu se mohou změnit nebo vymazat v důsledku nesprávného fungování produktu, vlivem rádiových vln nebo statické elektřiny, nehody či poruchy. V rámci preventivních opatření si poznamenejte nastavení bezdrátového připojení LAN. Upozorňujeme, že společnost Canon nepřebírá žádnou zodpovědnost za přímé či nepřímé škody nebo ztrátu zisků následkem poškození nebo zničení obsahu.
- Při předání produktu další osobě, likvidaci nebo odeslání na opravu si nezapomeňte poznamenat nastavení bezdrátového připojení LAN a v případě potřeby obnovit výchozí nastavení produktu (vymazat nastavení).

- Společnost Canon neposkytuje žádnou náhradu za škody vzniklé v důsledku ztráty či krádeže produktu. Společnost Canon nepřijímá žádnou odpovědnost za škody nebo ztráty vzniklé neoprávněným přístupem nebo používáním cllových zařízení registrovaných k tomuto produktu v době ztráty nebo krádeže produktu.
- Tento produkt používejte v souladu s pokyny v této příručce. Funkci bezdrátového připojení LAN používejte v souladu s pokyny v této příručce. Společnost Canon nepřebírá žádnou zodpovědnost za škody či ztrátu produktu, pokud jsou produkt a jeho funkce využívány jiným způsobem, než jaký popisuje tato příručka.
- Bezdrátové připojení LAN nepoužívejte v případě, že se produkt nachází v blízkosti lékařského zařízení nebo jiného elektronického zařízení. Provoz bezdrátového připojení LAN v blízkosti lékařského zařízení nebo jiného elektronického zařízení může negativně ovlivnit činnost těchto zařízení.

### Upozornění na rušení rádiových vln

- Tento produkt může být rušen jinými zařízeními, jež vysílají rádiové vlny. Chcete-li rušení předejít, umístěte tento produkt co nejdále od výše zmíněných zařízení nebo taková zařízení nepoužívejte současně s tímto produktem.

### Bezpečnostní opatření

Jelikož připojení Wi-Fi využívá rádiových vln k přenosu signálů, je nutné dbát přísnějších bezpečnostních opatření než při využívání kabelových sítí LAN.

Při použití připojení Wi-Fi respektujte níže uvedené skutečnosti.

- Využívejte pouze sítě, k jejichž používání máte oprávnění. Tento produkt vyhledává blízké sítě Wi-Fi a výsledky hledání zobrazuje na obrazovce. Mohou se zobrazit i sítě (neznámé sítě), jež nemáte oprávnění používat. Připojení či pokus o připojení k těmto sítím však může být považováno za neoprávněný přístup. Používejte pouze ty sítě, k jejichž využívání máte oprávnění. Nepokoušejte se připojit k jiným neznámým sítím.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Nejsou-li bezpečnostní nastavení konfigurována správně, může dojít k níže uvedeným potížím.

- Monitorování přenosu  
Třetí osoby mohou s nekalými úmysly monitorovat bezdrátové přenosy Wi-Fi a pokusit se získat vámi odeslaná data.
- Neoprávněný přístup do sítě  
Třetí osoby mohou s nekalými úmysly získat neoprávněný přístup do vámi používané sítě a odcižit, upravit či zničit informace. Kromě toho se můžete stát obětí dalších typů neoprávněného přístupu, jako je například falešná identita (na základě falešné identity se někdo pokusí získat neoprávněný přístup k informacím) nebo útoky s využitím odrazového můstku (někdo získá neoprávněný přístup k vaší síti, kterou pak využívá jako odrazový můstek k zamaskování útoků na jiné systémy).

Chcete-li předejít tomuto typu problémů, nezapomeňte bezdrátovou síť Wi-Fi řádně zabezpečit.

Bezdrátové připojení Wi-Fi používejte v tomto fotoaparátu jen v případě, že správně rozumíte zabezpečení připojení Wi-Fi a při konfiguraci bezpečnostních nastavení dovedete správně posoudit poměr mezi rizikem a pohodlím.



Fotoaparát může prostřednictvím připojení Wi-Fi tisknout na tiskárnách kompatibilních se standardem PictBridge. Díky technickým standardům PictBridge je snadné přímo připojit digitální fotoaparáty, tiskárny a další zařízení. Kromě toho zajišťuje nový standard označovaný jako DPS over IP připojení PictBridge v síťových prostředích. Fotoaparát je s tímto standardem kompatibilní.

## Ochranné známky a licence

- Microsoft a Windows jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo v jiných zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. registrovanými ve Spojených státech a v jiných zemích.

- App Store, iPhone a iPad jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC.
- Logo a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ a Wi-Fi Protected Setup™ jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami asociace Wi-Fi Alliance.
- Značka N-Mark je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti NFC Forum, Inc. v USA a dalších zemích.
- Veškeré ostatní ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Toto zařízení využívá technologii exFAT licencovanou společností Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.  
\* Poznámka zobrazená podle potřeby v angličtině.

## Zřeknutí se odpovědnosti

- Neautorizovaná reprodukce této příručky je zakázána.
- Všechny údaje jsou založeny na standardech testování společnosti Canon.
- Uváděné informace se mohou stejně jako specifikace a vzhled výrobku bez předchozího upozornění změnit.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Nehledě na výše uvedené informace společnost Canon nepřebírá žádnou odpovědnost za libovolné ztráty vzniklé v důsledku používání tohoto výrobku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / Režim Hybridní Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík

