

IXUS 170 IXUS 165 IXUS 160 IXUS 172 IXUS 162

Uživatelská příručka k fotoaparátu

ČESKY

- Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku včetně části „Bezpečnostní upozornění“ (📖6).
- Přečtení této příručky vám pomůže naučit se správně používat fotoaparát.
- Příručku uložte na bezpečném místě, abyste ji měli k dispozici pro případné budoucí použití.
- Klepnutím na tlačítka vpravo dole získáte přístup na ostatní stránky.
 - ▶: Další stránka
 - ◀: Předchozí stránka
 - 📄: Stránka před klepnutím na odkaz
- Chcete-li přejít na začátek kapitoly, klepněte na název kapitoly vpravo.
Z úvodních stránek kapitol můžete přecházet na témata klepnutím na jejich názvy.

Před použitím

Základní
příručka

Pokročilá
příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Obsah balení

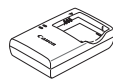
Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda balení obsahuje následující položky. Pokud některá z položek chybí, kontaktujte prodejce fotoaparátu.



Fotoaparát



Baterie
NB-11LH/NB-11L



Nabíječka baterií
CB-2LF/CB-2LFE



Řemínek na zápěstí

Tištěné materiály

- Paměťová karta není součástí balení (📄2).

Kompatibilní paměťové karty

Následující typy paměťových karet (prodávané samostatně) lze použít, a to bez ohledu na jejich kapacitu.

- Paměťové karty SD*
- Paměťové karty SDHC*
- Paměťové karty SDXC* 
- Karty Eye-Fi

* Karty odpovídají standardům SD. Správná činnost paměťových karet ve fotoaparátu však nebyla ověřována u všech typů paměťových karet.

Poznámky na úvod a právní informace

- Pořídte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že byly správně zaznamenány. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.
- Snímky pořízené tímto fotoaparátem by měly být určeny k osobnímu využití. Zamezte pořízování neautorizovaných záznamů porušujících autorská práva a berte na zřetel, že i snímky pořízené pro osobní potřebu na některých vystoupeních, výstavách nebo v některých komerčních prostorách mohou v určitých případech porušovat autorská nebo jiná práva.
- Informace o záručních podmínkách a zákaznické podpoře Canon naleznete v informacích o záruce dodávaných v sadě příruček k fotoaparátu.
- Přestože jsou LCD monitory vyráběny v podmínkách extrémně přesného výrobního procesu a více než 99,99 % pixelů odpovídá konstrukčním požadavkům, mohou být v ojedinělých případech některé pixely vadné nebo se mohou zobrazovat jako červené nebo černé body. Tento jev neznamena závalu fotoaparátu a neovlivňuje zaznamenané snímky.
- LCD monitor může být zakryt tenkou plastovou fólií na ochranu proti poškrábání při přepravě. Pokud je zakrytý, před použitím fotoaparátu fólii odstraňte.
- Při dlouhodobějším používání fotoaparátu může dojít k zahřátí jeho těla. Tento jev neznamena závalu.

Před použitím

Základní
příručka

Pokročilá
příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

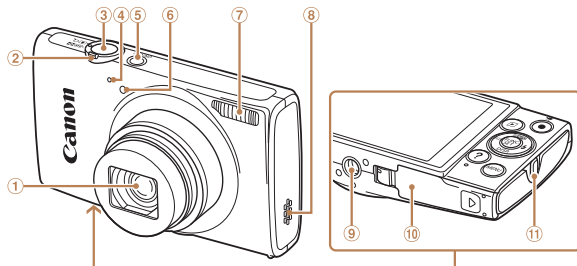
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Části přístroje a typografické konvence

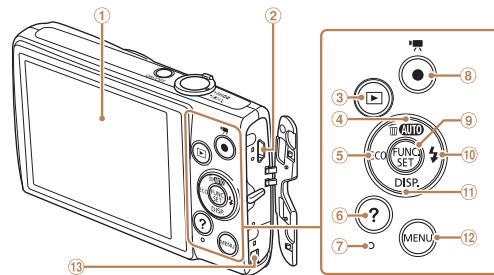


- | | |
|-------------------------------------|---|
| ① Objektiv | ⑤ Tlačítko ON/OFF |
| ② Páčka zoomu | ⑥ Světlo |
| Fotografování: <📷 (teleobjektiv)> / | ⑦ Blesk |
| <📷 (širokoúhlý objektiv)> | ⑧ Reprodukční |
| Přehrávání: <Q (zvětšení)> / | ⑨ Stativový závit |
| <📷 (index)> | ⑩ Krytka prostoru pro paměťovou kartu/baterii |
| ③ Tlačítko spouště | ⑪ Očko pro upevnění řemínku |
| ④ Mikrofon | |

- Režimy fotografování stejně jako ikony a text, které se zobrazují na monitoru, jsou uváděny v hranatých závorkách.
- ⓘ: Důležité informace, které je třeba znát
- ⓘ: Poznámky a tipy pro pokročilé používání fotoaparátu
- ⓘxx: Stránky se souvisejícími informacemi (v tomto příkladu představují písmena „xx“ číslo stránky)
- Pokyny v této příručce se vztahují na používání fotoaparátu ve výchozím nastavení.
- Z praktických důvodů jsou všechny podporované paměťové karty zjednodušeně označovány jako „paměťové karty“.
- Karty zobrazované nad názvy funkcí označují, jestli lze danou funkci použít pro statické snímky, filmy nebo obojí.

Statické snímky : Označuje funkce, které lze použít při pořizování nebo zobrazování statických snímků.

Filmy : Označuje funkce, které lze použít při pořizování nebo zobrazování filmů.



- | | |
|---|---------------------------------------|
| ① LCD monitor | ⑦ Indikátor |
| ② Konektor AV OUT (výstup Audio/Video) / DIGITAL (digitální výstup) | ⑧ Tlačítko filmu |
| ③ Tlačítko <▶ (Přehrávání)> | ⑨ Tlačítko FUNC./SET |
| ④ Tlačítko <AUTO (Auto)> / <🗑 (Smazání jednoho snímku)> / Nahoru | ⑩ Tlačítko <🔋 (Blesk)> / Doprava |
| ⑤ Tlačítko <ECO> / Doleva | ⑪ Tlačítko <DISP. (Zobrazení)> / Dolů |
| ⑥ Tlačítko <? (Nápověda)> | ⑫ Tlačítko <MENU> |
| | ⑬ Port pro kabel DC propojky |

- V této příručce jsou tlačítka fotoaparátu označena ikonami, které se na fotoaparátu nacházejí, resp. ikonami jim podobnými.
- Následující tlačítka a ovladače fotoaparátu jsou označeny ikonami.
 <▲> Tlačítko nahoru ④ na zadní straně <▶> Tlačítko doprava ⑩ na zadní straně
 <◀> Tlačítko doleva ⑤ na zadní straně <▼> Tlačítko dolů ⑪ na zadní straně
- Níže uvedené ikony se používají k označení funkcí, které se v závislosti na modelu fotoaparátu liší:
IXUS 170 : Funkce a opatření vztahující se k fotoaparátům IXUS 170 a IXUS 172
IXUS 165 : Funkce a opatření vztahující se pouze k fotoaparátu IXUS 165
IXUS 160 : Funkce a opatření vztahující se k fotoaparátům IXUS 160 a IXUS 162
- V této příručce se pro všechna vysvětlení používají obrázky a snímky obrazovek fotoaparátu IXUS 170.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Obsah

Obsah balení	2	Režim Auto	24
Kompatibilní paměťové karty	2	Fotografování s využitím	
Poznámky na úvod a právní		fotoaparátu určených	
informace	2	nastavení	25
Části přístroje a typografické		Běžně používané, praktické	
konvence	3	funkce	30
Obsah	4	Funkce pro uživatelské	
Běžné činnosti s fotoaparátem	5	nastavení snímků	35
Bezpečnostní upozornění	6	Pomocné funkce	
		pro fotografování	36
		Uživatelské přizpůsobení	
		činnosti fotoaparátu	37
Základní příručka	9	Další režimy fotografování	38
Základní příprava	10	Uživatelské přizpůsobení	
Seznámení s činností		jasu/barev (Živé ovládání)	39
fotoaparátu	14	Specifické scény	39
		Aplikace speciálních efektů	41
		Speciální režimy pro jiné účely	44
Pokročilá příručka	18	Režim P	46
Základy práce		Fotografování v režimu	
s fotoaparátem	18	programové automatiky	
Zapnutí/Vypnutí	19	(režim [P])	47
Tlačítko spouště	20	Jas snímku (Expozice)	47
Možnosti zobrazení v režimu		Úprava vyvážení bílé	50
fotografování	20	Rozsah zaostření	
Použití nabídky FUNC.	21	a zaostřování	51
Použití nabídek	22		
Indikátory	23		

Blesk	55	Informace zobrazované	
Použití režimu Eco	56	na monitoru	102
Ostatní nastavení	57	Tabulky funkcí a nabídek	104
Režim přehrávání	60	Pokyny pro manipulaci	110
Prohlížení	61	Specifikace	110
Procházení a filtrování snímků	62	Rejstřík	115
Možnosti prohlížení snímků	64		
Ochrana snímků	65		
Mazání snímků	67		
Otáčení snímků	68		
Úpravy statických snímků	69		
Nabídka nastavení	72		
Nastavení základních funkcí			
fotoaparátu	73		
Příslušenství	79		
Přehled systému	80		
Volitelné příslušenství	81		
Použití volitelného			
příslušenství	83		
Použití softwaru	85		
Tisk snímků	87		
Použití karet Eye-Fi	95		
Dodatek	97		
Odstraňování problémů	98		
Zprávy zobrazované			
na monitoru	100		

Před použitím

Základní
příručka

Pokročilá
příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Běžné činnosti s fotoaparátem

Fotografování

- Použití fotoaparátu určených nastavení (Režim Auto)..... 25

Pořízení kvalitních snímků osob



Portréty
(39)



Snímky na sněhu
(40)

Specifické scény



Slabé osvětlení
(39)



Ohňostroji
(40)

Aplikace speciálních efektů



Živé barvy
(41)



Efekt plakátu
(41)



Efekt rybí oko
(41)



Efekt miniaturny
(42)



Levný fotoaparát
(43)



Monochromatický
(43)

- Úprava nastavení obrazu (Živé ovládání)..... 39
- Zaostření na tváře osob 25, 39, 52
- Fotografování bez blesku (Vypnutí blesku)..... 32, 56
- Zhotovení autoportrétu (Samospoušť)..... 31, 44
- Přidání razítka data..... 33

Prohlížení

- Prohlížení snímků (Režim přehrávání) 61
- Automatické přehrávání snímků (Prezentace)..... 64
- Prohlížení snímků na televizoru 83
- Prohlížení snímků na počítači 85
- Rychlé procházení mezi snímky 62
- Vymazání snímků..... 67

Záznam a prohlížení filmů

- Záznam filmů..... 25
- Prohlížení filmů (Režim přehrávání) 61

Tisk

- Tisk snímků 87

Ukládání

- Uložení snímků do počítače..... 86

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Bezpečnostní upozornění

- Před použitím výrobku si nezapomeňte pečlivě přečíst níže uvedená bezpečnostní upozornění. Vždy dbejte na to, abyste výrobek používali správným způsobem.
- Bezpečnostní upozornění zde uvedená mají zabránit zranění uživatele či dalších osob a zamezit výskytu škod na majetku.
- U každého samostatně prodáváného příslušenství si před jeho použitím přečtěte dodávané pokyny.



Varování

Označuje možnost vážného zranění či smrtelného úrazu.

- **Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob.**
Intenzivní světlo záblesku by mohlo způsobit poškození zraku. Zejména při fotografování malých dětí s bleskem udržujte odstup minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.
- **Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat.**
Závěsný popruh omotaný okolo krku dítěte může způsobit udušení. Pokud je výrobek opatřen napájecím kabelem, může nechtěné omotání kabelu okolo krku dítěte způsobit udušení.
- **Používejte pouze doporučené napájecí zdroje.**
- **Výrobek nerozebírejte, neupravujte ani jej nevystavujte vysokým teplotám.**
- **Chraňte výrobek před pádem a nevystavujte jej silným nárazům.**
- **Nedotýkejte se vnitřních částí výrobku v případě, že došlo k jeho poškození například v důsledku pádu.**
- **Výrobek přestaňte ihned používat v případě, že z něho vychází kouř nebo neobvyklý zápach, a v dalších případech, kdy se chová nestandardním způsobem.**
- **K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.**
- **Zamezte kontaktu výrobku s kapalinami a vniknutí kapalin a cizích předmětů do vnitřních částí výrobku.**
Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Dojde-li k namočení výrobku nebo k vniknutí kapaliny či cizích objektů do vnitřních částí výrobku, ihned vyjměte baterii/baterie, resp. přístroj odpojte od zdroje energie.

- **Nedívejte se hledáčkem (je-li jím fotoaparát vybaven) do silných zdrojů světla, jaký představuje například slunce za jasného dne nebo intenzivní zdroj umělého světla.**

Hrozí riziko poškození vašeho zraku.

- **Nedotýkejte se výrobku za bouřky v případě, že je napájen z elektrické sítě.**
Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Ihned přestaňte výrobek používat a vzdalte se od výrobku.

- **Používejte pouze doporučené baterie.**
- **Neumísťujte baterii/baterie do blízkosti otevřeného ohně ani je do něj nevhazujte.**

Mohlo by dojít k explozi či vytečení baterie/baterií a následnému úrazu elektrickým proudem, požáru či zranění. V případě, že dojde k úniku elektrolýtu z baterie a k potřísnění očí, úst, pokožky nebo oděvu, okamžitě postižená místa opláchněte vodou.

- **Pokud výrobek využívá nabíječku baterií, věnujte pozornost následujícím pokynům.**
 - Pravidelně odpojujte kabel a suchým hadříkem otírejte prach a nečistoty ulpělé na síťové vidlici, vnějších částech zásuvky elektrické sítě a v bezprostředním okolí.
 - Síťovou vidlici nezapojujte ani neodpojujte mokřima rukama.
 - Nepoužívejte zařízení způsobem vedoucím k překročení jmenovité kapacity zásuvky elektrické sítě a napájecích kabelů. Nepoužívejte výrobek v případě poškození propojovací vidlice, ani v případě nesprávného (nedostatečného) zasunutí vidlice kabelu do zásuvky elektrické sítě.
 - Dejte pozor, aby se konektory ani vidlice nedostaly do kontaktu s kovovými předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče) nebo prachem.
 - Pokud je váš výrobek vybaven napájecím kabelem, nepřerušujte, nepoškozujte a neupravujte kabel, ani na něj neumísťujte těžké předměty.

Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.

- **Na místech, kde je zakázáno fotografovat, fotoaparát vypněte.**
Elektromagnetické vlnění produkované fotoaparátem může narušovat činnost elektronických přístrojů a dalších zařízení. Při použití výrobku na místech, kde je používání elektronických zařízení omezeno (například uvnitř letadel a zdravotnických zařízení), dbejte patřičné pozornosti a dodržujte pokyny.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





Upozornění

Označuje možnost zranění.

- Při přenášení výrobku na popruhu dbejte na to, abyste přístrojem do něčeho neudeřili, ani jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům nebo jej nezachytili o jiné předměty.
- Dejte pozor, abyste nevystavili objektiv působení silného nárazu nebo tlaku.

Mohli byste poškodit fotoaparát nebo se poranit.

- Dejte pozor, abyste nevystavili monitor silným nárazům. Dojde-li k prasknutí monitoru, můžete se zranit střepy z monitoru.

- Při použití blesku dejte pozor, abyste nezakrývali reflektor blesku prsty nebo oblečením.

Mohlo by dojít k popálení nebo poškození blesku.

- Výrobek nepoužívejte, neumísťujte ani neskladujte na následujících místech:

- Místa vystavená přímému slunečnímu záření
- Místa vystavená teplotám nad 40 °C
- Místa s vysokou vlhkostí či prašností

Na výše uvedených místech může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterií a následnému požáru, popálení, úrazu elektrickým proudem nebo jinému úrazu.

Přehřátí nebo poškození může vést k úrazu elektrickým proudem, požáru, popálení, resp. k jinému zranění.

- Přechodové efekty v prezentacích mohou při dlouhodobém pozorování vyvolat nepříjemné pocity.

- Při použití volitelných objektivů, filtrů a filtrových adaptérů (jsou-li dostupné) kontrolujte správné připevnění tohoto příslušenství.

Dojde-li k uvolnění a pádu příslušenství objektivu, může se toto příslušenství roztříštit a skleněné střepy z čoček mohou způsobit pořezání.

- U výrobků s automatickým vysouváním a zasouváním blesku dávejte pozor, abyste si neskřípli prsty zasouvajícím se bleskem.

Mohlo by dojít ke zranění.

Upozornění

Označuje možnost hmotných škod.

- Nemiřte fotoaparátem do silných zdrojů světla, jaký představuje například slunce za jasného dne nebo intenzivní zdroj umělého světla. Takovéto jednání by mohlo vyústit v poškození obrazového snímače nebo jiných vnitřních komponent výrobku.

- Při použití fotoaparátu na písčné pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.
- U výrobků s automatickým vysouváním a zasouváním blesku netiskněte blesk silou dolů ani se jej nepokoušejte páčením otevřít. Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- Jakýkoli cizí objekt na blesku, jako je prach nebo nečistota, odstraňte bavlněným tamponem nebo kouskem látky. Teplo vydávané bleskem může způsobit uvolnění kouře z cizího objektu nebo poruchu výrobku.

- Pokud výrobek nebudete používat, vyjměte baterii/baterie a uložte je. Jakékoli případné vytečení baterie by mohlo způsobit poškození výrobku.

- Před likvidací baterie/baterií zakryjte kontakty páskou či jiným izolačním materiálem.

Dotyk těchto kontaktů a jiných kovových materiálů může vést k vzniku požáru nebo výbuchu.

- Nebudete-li výrobek používat, odpojte nabíječku baterií používanou s výrobkem. Během používání nezakrývejte výrobek oblečením ani jinými předměty.

Dlouhodobé nepřerušené zapojení nabíječky baterií do elektrické sítě může způsobit přehřátí a deformaci jednotky a následný požár.

- V blízkosti domácích zvířat neopouštějte žádné baterie. Rozkousáním baterie zvířetem může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterie a následnému poškození výrobku nebo požáru.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



- **Používá-li váš výrobek více baterii, nepoužívejte společně baterie s různou úrovní nabití a nepoužívejte společně staré a nové baterie. Nevkládejte baterie s chybnou polaritou kontaktů + a –.**

Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- **Nesedějte si s fotoaparátem vloženým do kapsy kalhot.**

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.

- **Při vkládání fotoaparátu do brašny se ujistěte, že nedochází ke kontaktu monitoru s tvrdými předměty. Je-li výrobek vybaven zavíracím monitorem, rovněž zavřete monitor (tak, aby směřoval zobrazovačem k tělu výrobku).**

- **Na výrobek neupevňujte žádné tvrdé předměty.**

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Základní příručka

Základní informace a pokyny, od úvodní přípravy až po fotografování a přehrávání

Základní příprava	10
Nasazení řemínku	10
Správné držení fotoaparátu	10
Nabití baterie	10
Vložení baterie a paměťové karty	11
Nastavení data a času	12
Jazyk zobrazování	14

Seznámení s činností fotoaparátu	14
Fotografování (Režim Smart Auto)	14
Prohlížení	16
Přístup do nabídky Nápověda	17

Před použitím

Základní
příručka

Pokročilá
příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

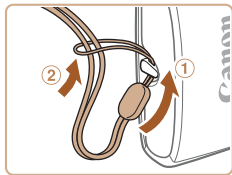
Rejstřík



Základní příprava

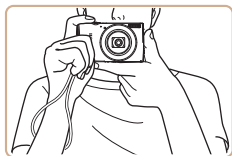
Na fotografování se připravte následujícím způsobem.

Nasazení řemínku



- Konec řemínku protáhněte otvorem v očku pro upevnění řemínku (1) a poté protáhněte druhý konec řemínku smyčkou na protaženém konci řemínku (2).

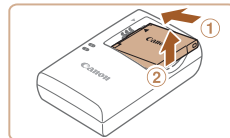
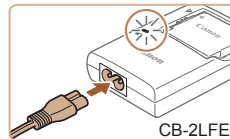
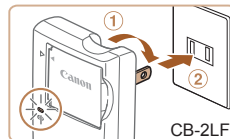
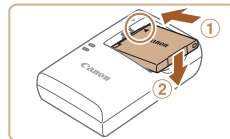
Správné držení fotoaparátu



- Řemínek fotoaparátu si nasadíte na zápěstí.
- Během fotografování přitiskněte paže k tělu a držte fotoaparát pevně, abyste zabránili jeho pohybu. Dejte pozor, abyste prsty nezakrývali blesk.

Nabití baterie

Baterii před použitím nabijte pomocí dodávané nabíječky. Na toto úvodní nabití baterie nezapomeňte, protože baterie není při zakoupení fotoaparátu nabitá.



1 Vložte baterii.

- Po vyrovnaní značek ▲ na baterii a nabíječce zasuněte baterii do nabíječky (1) a stiskněte ji směrem dolů (2).

2 Nabijte baterii.

- **CB-2LF:** Vyklepnete síťovou vidlici (1) a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě (2).
- **CB-2LFE:** Zapojte jeden konec napájecího kabelu do nabíječky a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.
- Kontrolka nabíjení se rozsvítí oranžově a baterie se začne nabíjet.
- Po dokončení nabíjení změní kontrolka barvu na zelenou.

3 Vyměňte baterii.

- Po odpojení nabíječky baterií od elektrické sítě vyměňte baterii tak, že ji stisknete dovnitř (1) a vyjmete směrem nahoru (2).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Pro ochranu baterie a zachování jejího optimálního stavu nenabíjejte baterii souvisle po dobu delší než 24 hodin.
- V případě nabíječek baterií, které používají napájecí kabel, nepřipojujte nabíječku ani kabel k jiným objektům. Takováto činnost by mohla vést k poruše nebo poškození produktu.



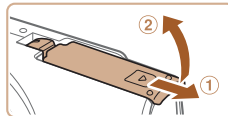
- Podrobnosti o dobách nabíjení, počtech snímků a dobách nahrávání při použití plně nabitých baterií viz „Počet snímků/Doba nahrávání, Doba přehrávání“ (111).
- Nabité baterie jsou i v případě nečinnosti zatíženy samovybíjením. Baterii nabíjete v den, kdy ji budete používat (nebo bezprostředně předtím).
- Nabíječku baterií je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.



Vložení baterie a paměťové karty

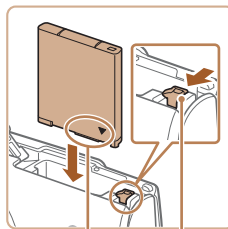
Do fotoaparátu vložte baterii (součást dodávky) a paměťovou kartu (prodávána samostatně).

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu (nebo paměťovou kartu, která byla naformátována v jiném zařízení), měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu (75).



1 Otevřete krytku.

- Posuňte krytku (1) a otevřete ji (2).



Konektory

Západka
baterie

2 Vložte baterii.

- Stiskněte západku baterie ve směru šipky a zasuňte baterii vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, dokud nezaklapne do aretované polohy.

Před použitím

Základní
příručka

Pokročilá
příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

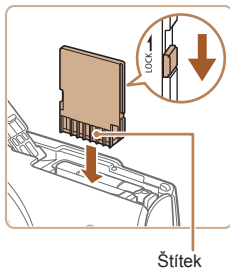
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

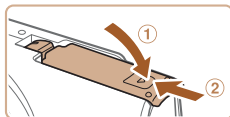
Rejstřík





3 Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě a vložte paměťovou kartu.

- Pokud je paměťová karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude v případě nastavení přepínače do zamknuté polohy možné zaznamenávat data. Přesuňte ochranu proti zápisu do odemknuté polohy.
- Zasuňte paměťovou kartu vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Vždy kontrolujte správnou orientaci vkládané paměťové karty. Vložíte-li paměťovou kartu v nesprávné orientaci, může dojít k poškození fotoaparátu.



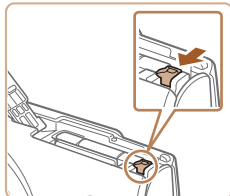
4 Zavřete krytku.

- Sklopte krytku (1), stiskněte ji směrem dolů a současně ji posunujte, až zaklapne do zavřené polohy (2).
- Není-li možné krytku zavřít, zkontrolujte, jestli jste vložili baterii v kroku 2 ve správné orientaci.



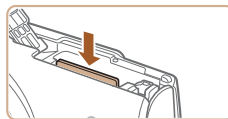
- Informace o počtech snímků a hodinách záznamu, které lze uložit na paměťovou kartu, viz „Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu“ (112).

Vyjmutí baterie a paměťové karty



Vyjměte baterii.

- Otevřete krytku a stiskněte aretaci baterie ve směru šipky.
- Baterie se povysune.

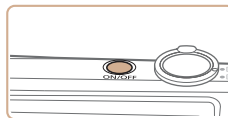


Vyjměte paměťovou kartu.

- Zatlačte paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, a potom ji pomalu uvolněte.
- Paměťová karta se uvolní a povysune.

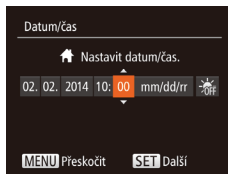
Nastavení data a času

Pokud se po zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka [Datum/čas], nastavte následujícím způsobem přesné datum a čas. Tyto informace se při pořízení snímku uloží do vlastností snímku a využívají se při řazení snímků podle data pořízení nebo při tisku snímků s uvedením data pořízení. V případě potřeby můžete rovněž přidat na snímky razítko data (33).



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se obrazovka [Datum/čas].



2 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek <<|>> vyberte požadovanou možnost.
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> zadejte hodnoty data a času.
- Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko <FUNC/SET>.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

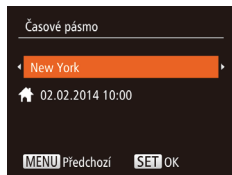
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Nastavte místní časové pásmo.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte domácí časové pásmo.

4 Dokončete proces nastavení.

- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka <◁>. Obrazovka nastavení se nadále nezobrazuje.
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.



- Pokud nenastavíte datum, čas a místní časové pásmo, bude se obrazovka [Datum/čas] zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu. Zadejte správné informace.



- Chcete-li nastavit letní čas (posunutí času o 1 hodinu dopředu), vyberte v kroku 2 možnost [☀️] a potom vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> možnost [☀️].

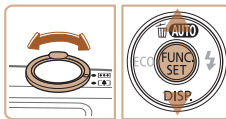
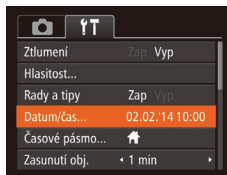
■ Změna data a času

Úpravu zobrazení data a času proveďte následujícím způsobem.



1 Vstupte do nabídek fotoaparátu.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.



2 Vyberte [Datum/čas].

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu [T].
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko <◁>.

3 Změňte datum a čas.

- Podle pokynů uvedených v kroku 2 „Nastavení data a času“ (12) upravte nastavení.
- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku.



- Nastavení data/času jsou po vyjmutí baterie z fotoaparátu uchována po dobu přibližně tří týdnů pomocí vestavěné baterie pro datum/čas (záložní baterie).
- Po vložení nabitě baterie nebo propojení fotoaparátu se sadou napájecího adaptéru (prodáváná samostatně, 81) se baterie pro datum/čas přibližně za čtyři hodiny nabije, a to i při ponechání fotoaparátu ve vypnutém stavu.
- Dojde-li k vybití baterie pro datum/čas, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu obrazovka [Datum/čas]. Podle pokynů uvedených v části „Nastavení data a času“ (12) nastavte správné datum a čas.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



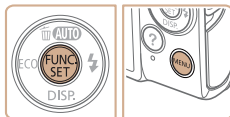
Jazyk zobrazování

Jazyk pro zobrazované údaje lze podle potřeby změnit.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko <▶>.



2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte a přidržte tlačítko <FUNC SET> a potom stiskněte tlačítko <MENU>.



3 Nastavte jazyk zobrazování.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Po nastavení jazyka zobrazování se obrazovka nastavení zavře.



- Jazyk zobrazování můžete změnit také stisknutím tlačítka <MENU> a výběrem položky [Jazyk] na kartě [↑↑].

Statické snímky

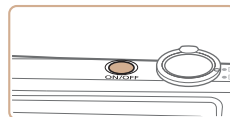
Filmy

Seznámení s činností fotoaparátu

Pomocí těchto pokynů zapnete fotoaparát, pořídíte statické snímky nebo filmy a prohlédnete si pořízené výsledky.

Fotografování (Režim Smart Auto)

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické scény, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se úvodní obrazovka.



2 Přejděte do režimu [AUTO].

- Několikrát stiskněte tlačítko <▲>, dokud se nezobrazí ikona [AUTO].
- Namiřte fotoaparát na objekt. Fotoaparát po dobu určování fotografované scény lehce cvaká.

IXUS 170 IXUS 165

- V pravém horním rohu monitoru se zobrazí ikona scény a ikona režimu stabilizace obrazu.

IXUS 160

- V pravém horním rohu monitoru se zobrazí ikona scény.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných objektů značí zaostření těchto objektů.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

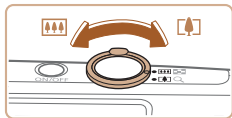
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

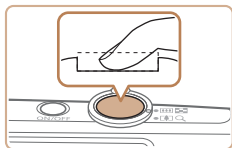
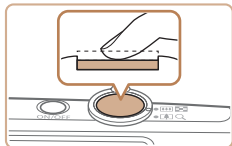
Rejstřík





3 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zvětšit fotografovaný objekt, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu <☐> (teleobjektiv), chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu <|||> (širokoúhlý objektiv)



4 Exponujte.

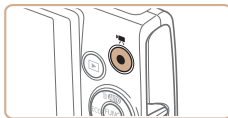
Pořizování statických snímků

① Zaostřete.

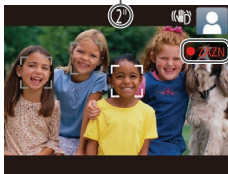
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky AF, které označují zaostřená místa snímku.

② Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází k automatickému spuštění blesku.
- Fotoaparátem nehýbejte až do odeznění zvuku závěrky.
- Po zobrazení vašeho snímku se fotoaparát vrátí na obrazovku režimu fotografování.



Uplynulý čas



Záznam filmů

① Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [● ZÁZN] a uplynulý čas.

IXUS 170

IXUS 165

- V horní a spodní části monitoru se zobrazují černé pruhy a objekt je lehce zvětšený. Černé pruhy označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.

IXUS 160

- Černé pruhy zobrazené v horní a spodní části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných tváří osob značí zaostření těchto tváří.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, sejměte prst z tlačítka filmu.

② Dokončete záznam.

- Záznam filmu ukončete opětovným stisknutím tlačítka filmu. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Prohlížení

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.

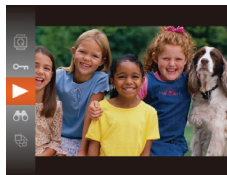


2 Procházejte snímky.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stiskněte tlačítko . Chcete-li zobrazit následující snímek, stiskněte tlačítko .
- Stisknutím a přidržením tlačítek se aktivuje rychlé procházení snímků.



- Filmy jsou označeny ikonou . Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.



3 Přehrávejte filmy.

- Stiskněte tlačítko , stisknutím tlačítek vyberte položku a potom znovu stiskněte tlačítko .
- Zahájí se přehrávání filmu a po jeho dokončení se zobrazí ikona .
- Chcete-li upravit hlasitost, použijte tlačítka .



- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Mazání snímků

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a vymazat. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit.



1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek vyberte snímek.

2 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko .
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek možnost [Smazat] a potom stiskněte tlačítko .
- Aktuální snímek se vymaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek položku [Zrušit] a potom stiskněte tlačítko .



- Snímky lze rovněž vybrat a vymazat všechny současně 67.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

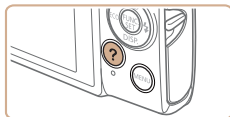
Dodatek

Rejstřík

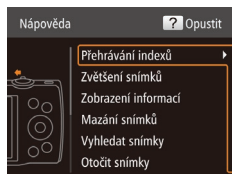
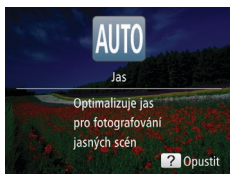


Přístup do nabídky Náповěda

Přístup k popisům scén zjištěných fotoaparátem na monitoru, rady pro fotografování a pokyny k přehrávání jsou následující.



- Stisknutím tlačítka **<?>** přejděte do nabídky Náповěda.
- Pro návrat zpět k původnímu zobrazení stiskněte znovu tlačítko **<?>**.
- V režimu fotografování se zobrazuje popis scény zjištěné fotoaparátem. Na základě fotografované scény se zobrazují také tipy k fotografování.
- V režimu přehrávání stiskněte tlačítko **<▲><▼>** a vyberte položku. Páčka zoomu a tlačítka překrývají obrázek fotoaparátu.
- Vyberte položku a stiskněte tlačítko **<▶>**. Zobrazí se vysvětlení položky. Chcete-li pokračovat v četbě vysvětlení, procházejte stisknutím tlačítek **<▲><▼>** obrazovku nahoru nebo dolů. Stisknutím tlačítka **<◀>** se vraťte na obrazovku vlevo.



- Nabídku Náповěda je možné použít také v jiných režimech fotografování než **[AUTO]**. V těchto režimech se bude zobrazovat stejně jako v režimu přehrávání.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Základy práce s fotoaparátem

Další základní operace a více způsobů zábavy s fotoaparátem včetně volitelných funkcí pro fotografování a přehrávání

Zapnutí/Vypnutí	19	Použití nabídky FUNC.....	21
Funkce úspory energie (Automatické vypnutí).....	19	Použití nabídek.....	22
Tlačítko spouště.....	20	Indikátory	23
Možnosti zobrazení v režimu fotografování.....	20		

Před použitím

Základní
příručka

**Pokročilá
příručka**

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

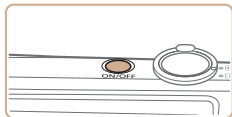
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Zapnutí/Vypnutí



Režim fotografování

- Stisknutím tlačítka ON/OFF zapnete fotoaparát a připravíte jej k fotografování.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko ON/OFF znovu.



Režim přehrávání

- Stisknutím tlačítka <▶> zapnete fotoaparát a zobrazíte snímky.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko <▶> znovu.



- Chcete-li přepnout z režimu fotografování do režimu přehrávání, stiskněte tlačítko <▶>.
- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (820).
- Jakmile je fotoaparát v režimu fotografování, dojde po uplynutí přibližně jedné minuty k zasunutí objektivu. Je-li objektiv fotoaparátu zasunutý, můžete fotoaparát vypnout stisknutím tlačítka <▶>.

Funkce úspory energie (Automatické vypnutí)

Z důvodu úspory energie se po určité době nečinnosti automaticky vypne monitor (Vypnutí zobrazení) a následně rovněž fotoaparát.

Funkce úspory energie v režimu fotografování

Monitor fotoaparátu se automaticky vypne po uplynutí přibližně jedné minuty nečinnosti. Přibližně po uplynutí dalších dvou minut se zasune objektiv a fotoaparát se zcela vypne. Jestliže je vypnutý monitor, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčkutím tlačítka spouště do poloviny (820) monitor a připravíte fotoaparát na fotografování.

Funkce úspory energie v režimu přehrávání

Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně pěti minut nečinnosti.



- Podle potřeby můžete deaktivovat funkci automatického vypnutí a upravit načasování vypnutí zobrazení (874).
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači, není funkce úspory energie aktivována (886).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

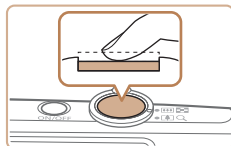
Rejstřík



Tlačítko spouště

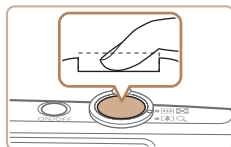
Abyste zajistili správné zaostření všech snímků, vždy nejprve namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a po dokončení zaostřování stiskněte tlačítko zbývající část jeho chodu až na doraz pro expozici snímku.

V této příručce jsou činnosti a možné stavy tlačítka spouště popisovány jako *namáčknutí tlačítka spouště do poloviny* a *stisknutí tlačítka spouště až na doraz*.



1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. (Lehce stiskněte tlačítko kvůli zaostření.)

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po dokončeném zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky AF jako indikaci zaostřených míst.



2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. (Stiskněte doposud lehce namáčknuté tlačítko spouště až na doraz.)

- Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Fotoaparátem nehýbejte až do odeznění zvuku závěrky.



- Exponujete-li přímo bez předchozího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, nemusí být výsledný snímek správně zaostřený.
- Doba přehrávání zvuku závěrky se liší v závislosti na času závěrky potřebném pro dosažení správné expozice. Při fotografování některých scén může být tato doba delší. Pohne-li se fotoaparát (nebo fotografovaný objekt) před ukončením přehrávání zvuku závěrky, mohou být snímky rozmazané.

Možnosti zobrazení v režimu fotografování

Stisknutím tlačítka <▼> lze měnit zobrazované informace nebo informace skryt. Podrobnosti o zobrazovaných informacích viz „Informace zobrazované na monitoru“ (📖102).



Informace se zobrazují



Informace se nezobrazují



- Při fotografování za slabého osvětlení se automaticky zvýší jas obrazu na monitoru pomocí funkce nočního zobrazení pro možnost snazší kontroly kompozice. Jas snímku zobrazeného na monitoru a jas skutečně zaznamenávaného snímku však budou odlišné. Pamatujte si, že zkrácený nebo trhaný obraz objektu na monitoru neovlivní zaznamenávané snímky.
- Možnosti zobrazení pro přehrávání viz „Přepínání režimů zobrazení“ (📖62).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití nabídky FUNC.

Pomocí nabídky FUNC. lze následovně nastavovat nejčastěji používané funkce.

Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování (105 – 106) nebo přehrávání (109).



1 Zobrazte nabídku FUNC.

- Stiskněte tlačítko .

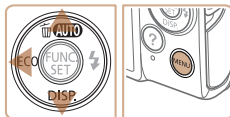


Možnosti

Položky nabídky

2 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek   vyberte položku nabídky a potom stiskněte tlačítko  nebo .
- V závislosti na položce nabídky lze funkce specifikovat jednoduchým stisknutím tlačítka  nebo , resp. se zobrazí pro konfiguraci funkce další obrazovka.



3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek   vyberte požadovanou možnost.
- Možnosti označené ikonou [MENU] lze konfigurovat stisknutím tlačítka .
- Chcete-li se vrátit k položkám nabídky, stiskněte tlačítko .



4 Dokončete proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko .
- Znovu se zobrazí obrazovka zobrazená před stisknutím tlačítka  v kroku 1 a potom se zobrazí nastavená možnost.



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (78).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



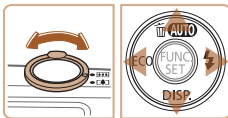
Použití nabídek

Pomocí dalších nabídek lze následovně nastavovat různé funkce fotoaparátu. Položky nabídek jsou uspořádány do samostatných karet podle účelu, například pro fotografování [📷], pro přehrávání [▶] apod. Dostupnost jednotlivých položek nabídek se liší v závislosti na vybraném režimu fotografování nebo přehrávání (📖107 – 109).



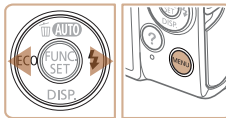
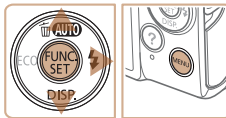
1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.



2 Vyberte kartu.

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu.
- Po základním výběru karty stisknutím tlačítek <▲><▼> můžete stisknutím tlačítek <◀><▶> přepínat mezi kartami.



3 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku nabídky.
- V případě položek nabídky a možností, které nejsou zobrazeny, nejprve přepněte stisknutím tlačítka <FUNC/SET> nebo <▶> obrazovku a potom vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> požadovanou položku nabídky.
- Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, stiskněte tlačítko <MENU>.

4 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte požadovanou možnost.

5 Dokončete proces nastavení.

- Stisknutím tlačítka <MENU> se vraťte na obrazovku zobrazenou před stisknutím tlačítka <MENU> v kroku 1.



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (📖78).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Indikátory

Indikátor na zadní straně fotoaparátu (📖3) svítí nebo bliká v závislosti na stavu fotoaparátu.

Barva	Stav indikátoru	Stav fotoaparátu
Zelená	Zap	Fotoaparát je propojený s počítačem (📖86) nebo je vypnuté zobrazení (📖19, 34, 56, 74)
	Bliká	Spouštění fotoaparátu, záznam/načítání/přenos snímků, pořizování dlouhých expozic (📖45)



- Pokud bliká indikátor zeleně, nikdy nevypínejte fotoaparát, neotevírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii a netřeste fotoaparátem – může dojít k poškození snímků nebo fotoaparátu či paměťové karty.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režim Auto

Praktický režim pro jednoduché fotografování s vyšší mírou kontroly nad výsledky

Fotografování s využitím fotoaparátu

určených nastavení	25
Fotografování (Režim Smart Auto).....	25
Ikony scén	28
Ikony stabilizace obrazu	28
Rámečky na monitoru	29
Běžně používané, praktické funkce.....	30
Větší přiblížení objektů (Digitální zoom).....	30
Použití samospouště	31

Deaktivace blesku	32
Přidání razítka data	33
Sekvenční fotografování	34
Použití režimu Eco	34
Funkce pro uživatelské nastavení snímků	35
Změna rozlišení (velikosti) snímků.....	35
Korekce červených očí	35
Změna kvality filmů	36

Pomocné funkce pro fotografování.....	36
Kontrola zavřených očí.....	36
Uživatelské přizpůsobení činnosti	
fotoaparátu	37
Deaktivace světla	37

Před použitím

Základní
příručka

Pokročilá
příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



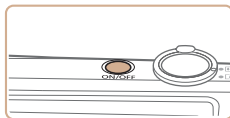
Fotografování s využitím fotoaparátu určených nastavení

Chcete-li použít plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické scény, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.

Statické snímky

Filmy

Fotografování (Režim Smart Auto)



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se úvodní obrazovka.



2 Přejděte do režimu [AUTO].

- Několikrát stiskněte tlačítko <▲>, dokud se nezobrazí ikona [AUTO].
- Namiřte fotoaparát na objekt. Fotoaparát po dobu určování fotografované scény lehce cvaká.

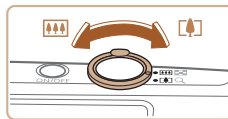
IXUS 170

IXUS 165

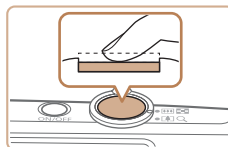
- V pravém horním rohu monitoru se zobrazí ikona scény a ikona režimu stabilizace obrazu (28).

IXUS 160

- V pravém horním rohu monitoru se zobrazí ikona scény (28).
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznaných objektů značí zaostření těchto objektů.



Sloupec zoomu



3 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zvětšit fotografovaný objekt, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu <[1]> (teleobjektiv), chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu <[3]> (širokoúhlý objektiv) (na monitoru se zobrazí sloupec zoomu indikující aktuální pozici zoomu).

4 Exponujte.

Pořizování statických snímků

1 Zaostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky AF, které označují zaostřená místa snímku.
- Je-li zaostřených více oblastí na snímku, zobrazí se několik rámečků AF.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

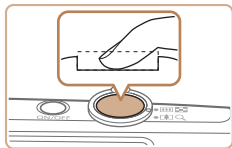
Nabídka nastavení

Příslušenství

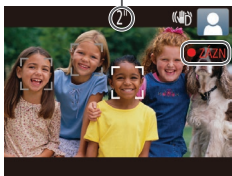
Dodatek

Rejstřík





Uplynulý čas



② Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází k automatickému spuštění blesku.
- Fotoaparátem nehýbejte až do odeznění zvuku závěrky.
- Po zobrazení vašeho snímku se fotoaparát vrátí na obrazovku režimu fotografování.

Záznam filmů

① Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [● ZÁZN] a uplynulý čas.

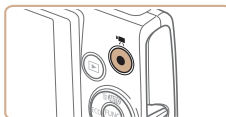
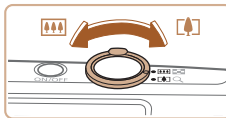
IXUS 170

IXUS 165

- V horní a spodní části monitoru se zobrazují černé pruhy a objekt je lehce zvětšený. Černé pruhy označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.

IXUS 160

- Černé pruhy zobrazené v horní a spodní části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných tváří osob značí zaostření těchto tváří.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, sejměte prst z tlačítka filmu.



② Podle potřeby změňte velikost objektu a upravte kompozici záběru.

- Chcete-li změnit velikost objektu, opakujte operace v kroku 3 (25). Dojde však k zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu. Mějte na paměti, že filmy zaznamenané při modrém zobrazení faktoru zoomu budou zrnité.
- Pokud změňte kompozici záběru, zaostření, jas a barevné podání se automaticky upraví.

③ Dokončete záznam.

- Záznam filmu ukončete opětovným stisknutím tlačítka filmu. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.
- Záznam filmu se ukončí automaticky po zaplnění paměťové karty.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



■ Statické snímky/filmy



- Dojde-li k zapnutí fotoaparátu za současného přidržení tlačítka <▼> ve stisknuté poloze, vypnou se provozní zvuky fotoaparátu. Chcete-li znovu aktivovat provozní zvuky fotoaparátu, stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [Ztlumení] na kartě [Ů] a stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [Vyp].

■ Statické snímky



- Blikající ikona [Q] varuje před pravděpodobným rozmazáním snímků vlivem pohybu fotoaparátu. V tom případě upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.
- Pokud jsou snímky tmavé bez ohledu na použití blesku, přiblížte se více k objektu. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Pracovní rozsah blesku“ (113).
- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát pouze jednou pípne, může se objekt nacházet příliš blízko. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (113).
- Pro potlačení efektu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se může při fotografování za nedostatku světla aktivovat světlo.
- Pokud se při pokusu o pořízení snímku zobrazí blikající ikona [⚡], znamená to, že nelze pořídít snímek před dokončením nabíjení blesku. Ve fotografování lze pokračovat až po nabití blesku, buďto tedy stiskněte tlačítko spouště až na doraz a čekejte, nebo tlačítko uvolněte a znovu stiskněte.
- Ačkoliv můžete fotografovat znovu ještě před zobrazením obrazovky režimu fotografování, předchozí snímek může určit zaostření, jas a používané barvy.



- Můžete změnit dobu zobrazení snímků po expozici (57).

■ Filmy



- Při opakovaném dlouhodobějším pořizování filmů může dojít k zahřátí těla přístroje. Tento jev neznámá závadu.



- Při pořizování filmů držte prsty mimo mikrofon. Blokování mikrofonu může znemožňovat záznam zvuku nebo může způsobovat utlumení zvuku.

- Při pořizování filmů se vyvarujte dotyku jiných ovládacích prvků fotoaparátu než tlačítka filmu, protože hrozí riziko zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu.

IXUS 170

IXUS 165

- Jakmile je zahájen záznam filmu, změní se zobrazené obrazové pole a objekty se zobrazí větší, aby bylo možné provádět korekci výraznějšího chvění fotoaparátu. Chcete-li snímat objekty ve stejné velikosti, jako před zahájením snímání, upravte nastavení stabilizace obrazu (58).

IXUS 160

- Abyste zamezili nadměrnému rozmazání pohybu při záznamu filmů, upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiná opatření pro jeho stabilizaci.



- Zvukový záznam je monofonní.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Ikony scén

V režimu [AUTO] jsou zobrazením ikon indikovány scény určené fotoaparátem a fotoaparát automaticky vybírá odpovídající nastavení pro optimální zaostření, jas a barevné podání objektu.

Objekt	Lidé			Ostatní objekty			Barva pozadí ikon
	V pohybu*1	Stíny na tvářích*1		V pohybu*1	Zblízka		
Pozadí							
Světlé							Šedá
Protisvětlo			–				
S modrou oblohou							Světle modrá
Protisvětlo			–				
Západy slunce	–				–	–	Oranžová
Bodová světla							Tmavě modrá
Tmavé							
Použitý stativ		–			–	–	

*1 Nezobrazuje se u filmů.

*2 Zobrazuje se u tmavých scén, pokud je fotoaparát ve stabilním stavu – například upevněný na stativ.



- Pokud ikona vybrané scény neodpovídá aktuálním podmínkám snímání nebo pokud není možné dosáhnout na snímcích požadovaného účinku, barev nebo jasu, zkuste fotografovat v režimu [P] (46).

Ikony stabilizace obrazu

Na základě snímacích podmínek je automaticky aplikována optimální stabilizace obrazu (Inteligentní IS). V režimu [AUTO] se navíc zobrazují následující ikony.

	Stabilizace obrazu pro statické snímky (Normální)		Stabilizace obrazu pro filmy, která potlačuje účinky silného chvění fotoaparátu, například při záznamu filmů za chůze (Dynamická)
	Stabilizace obrazu pro statické snímky při panoramování* (Panoramování)		Stabilizace obrazu pro pomalé chvění fotoaparátu, ke kterému dochází například při záznamu filmů teleobjektivem (Optická)
	Stabilizace obrazu pro makrosnímky (Hybridní IS). Během záznamu filmu se zobrazuje ikona [] a použije se stabilizace obrazu pro filmy v makroz rozsahu.		Není prováděna stabilizace obrazu, protože je fotoaparát upevněn na stativu nebo jinak udržován ve stabilní poloze. Během záznamu filmu se však zobrazí ikona [] a stabilizace obrazu potlačuje účinky působení větru a dalších zdrojů vibrací. (Stativ IS)

* Zobrazuje se při panoramování z důvodu sledování pohyblivých objektů fotoaparátem. Pokud sledujete objekt, který se pohybuje horizontálně, potlačuje stabilizace obrazu pouze vertikální chvění fotoaparátu (horizontální stabilizace obrazu je vypnuta). Obdobně, pokud sledujete objekt, který se pohybuje vertikálně, potlačuje stabilizace obrazu pouze horizontální chvění fotoaparátu (vertikální stabilizace obrazu je vypnuta).



- Chcete-li zrušit stabilizaci obrazu, nastavte položku [Režim IS] na [Vyp] (58). V takovém případě se ikona IS nezobrazuje.

Rámečky na monitoru

Jakmile fotoaparát rozpozná objekty, na které jej namíříte, zobrazí se různé rámečky.

- Kolem objektu (nebo tváře osoby), který fotoaparát vybere jako hlavní objekt, se zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních rozpoznaných tváří se zobrazí šedé rámečky. Tyto rámečky sledují v určitém rozmezí fotografované objekty pro zachování jejich zaostření.

Pokud ale fotoaparát rozpozná pohyb hlavního objektu, šedé rámečky zmizí a zůstane zobrazený pouze bílý rámeček.

- Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát rozpozná pohyb objektu, zobrazí se modrý rámeček a zaostření a jas snímku jsou trvale upravovány (AF servo).



- Pokud se rámečky nezobrazují, zobrazují se okolo nežádoucích objektů nebo se zobrazují na pozadí a v podobných místech, zkuste fotografovat v režimu **[P]** (📖46).

Před použitím

Základní
příručkaPokročilá
příručkaZáklady práce
s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



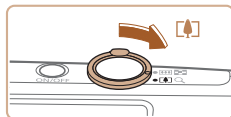
Běžně používané, praktické funkce

Statické snímky

Filmy

Větší přiblížení objektů (Digitální zoom)

Pokud jsou vzdálené objekty příliš daleko na to, aby je bylo možné dostatečně zvětšit pomocí optického zoomu, použijte digitální zoom pro jejich až cca 48násobné (IXUS 170) nebo 32násobné (IXUS 165 IXUS 160) zvětšení.



1 Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu <[📷]>.

- Přidržíte páčku, dokud se zoomování nezastaví.
- Zoomování se zastaví po dosažení nejvyššího možného faktoru zoomu (před citelným zvýšením zrnitosti snímků), což je indikováno na obrazovce.

2 Posuňte páčku zoomu znovu k symbolu <[📷]>.

- Fotoaparát ještě více zvětší objekt.



- Posunutím páčky zoomu se zobrazí sloupec zoomu (který indikuje polohu zoomu). Barva sloupce zoomu se mění v závislosti na aktuální poloze zoomu.
 - Bílé pásmo: rozsah optického zoomu, kde nejsou snímky znatelně zrnité.
 - Žluté pásmo: rozsah digitálního zoomu, kde se snímek nejeví znatelně zrnitý (ZoomPlus).
 - Modré pásmo: rozsah digitálního zoomu, kde jsou snímky zrnité. Protože při některých nastaveních rozlišení (📖35) není modrý rozsah k dispozici, lze maximálního faktoru zoomu dosáhnout postupem uvedeným v kroku 1.
- Zvětšené snímky mohou mít při některých nastaveních rozlišení (📖35) a faktoru zoomu zrnitý vzhled. V takovém případě se faktor zoomu zobrazuje modře.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití samospouště

Samospoušť lze použít při pořizování skupinových snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf, a při pořizování dalších načasovaných snímků. Fotoaparát pořídí snímek přibližně za 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko , vyberte položku  v nabídce, a potom vyberte možnost  (21).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .



2 Exponujte/Zahajte záznam.

- Statické snímky: Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt a potom stiskněte tlačítko až na doraz.
- Filmy: Stiskněte tlačítko filmu.



- Jakmile spustíte samospoušť, kontrolka samospouště začne blikat a fotoaparát přehraje zvuk samospouště.
- Dvě sekundy před expozicí snímku se blikání a frekvence zvuku zrychlí (pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale).
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko **<MENU>**.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost .

Použití samospouště pro eliminaci chvění fotoaparátu

Při použití této možnosti pořídí fotoaparát snímek přibližně 2 s po stisknutí tlačítka spouště. Pokud je fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště nestabilní, neovlivní to pořizovaný snímek.



- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Použití samospouště“ (31) vyberte možnost .
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Použití samospouště“ (31) exponujte.

■ Přizpůsobení samospouště

Lze nastavit dobu zpoždění (0 – 30 s) a počet pořízených snímků (1 – 10 snímků).

1 Vyberte položku [C].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Použití samospouště“ (31) vyberte položku [C] a stiskněte tlačítko <MENU>.



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku [Zpoždění] nebo [Snímky].
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte hodnotu a potom stiskněte tlačítko <FUNC. SET>.
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [C].
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Použití samospouště“ (31) exponujte.



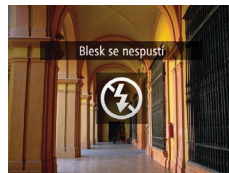
- U filmů pořizovaných se samospouští představuje položka [Zpoždění] dobu před zahájením záznamu, nastavení položky [Snímky] však nemá žádný účinek.



- Pokud nastavíte pořízení více snímků, určí se nastavení jasu a vyvážení bílé podle prvního snímku. Pokud při expozici pracuje blesk nebo pokud jste zadali pořízení velkého množství snímků, může se prodloužit doba mezi expozicemi jednotlivých snímků. Fotografování se automaticky ukončí po zaplnění paměťové karty.
- Jestliže nastavíte zpoždění delší než dvě sekundy, blikání světla samospouště a rychlost zvukového signálu se dvě sekundy před expozicí snímku zrychlí (pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale).

Deaktivace blesku

Následujícím způsobem připravíte fotoaparát na fotografování bez blesku.



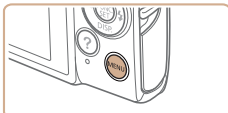
- Několikrát stiskněte tlačítko <▶>, dokud se nezobrazí ikona [E].
- Blesk již nebude aktivován.
- Chcete-li aktivovat blesk, stiskněte znovu tlačítko <▶>. (Zobrazí se ikona [A].) Blesk se automaticky spustí za nízké hladiny osvětlení.



- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny během chvění fotoaparátu nebo za nízké hladiny osvětlení bliká ikona [A], upevněte fotoaparát na stativ nebo použijte jiné opatření pro jeho stabilizaci.

Přidání razítka data

Fotoaparát může přidat datum a čas pořízení do pravého spodního rohu snímků. Razítka data přidaná na snímky již nelze upravovat ani odstranit, proto před jejich použitím zkontrolujte správnost nastaveného data a času (12).



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Razítka data 📅], a potom vyberte požadovanou možnost (22).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [📅].

2 Exponujte.

- Fotoaparát během fotografování přidává informaci a datum a čas do pravého spodního rohu snímků.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



- Razítka data přidaná na snímky již nelze upravit ani odstranit.



- Jedním z následujících způsobů lze razítko data přidat při tisku i na snímky pořízené bez razítka data. Proveďte-li však tento postup u snímků, které již razítko data obsahují, mohou se časové údaje vytisknout dvojitě.
 - Snímky vytiskněte s využitím funkcí tiskárny (88)
 - Snímky vytiskněte pomocí nastavení tisku DPOF na fotoaparátu (91)
 - K tisku použijte software, který jste si stáhli z webu společnosti Canon (85)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Sekvenční fotografování

Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidrže tlačítko spouště stisknuté až na doraz. Podrobnosti o rychlosti sekvenčního fotografování viz „Rychlost sekvenčního fotografování“ (113).

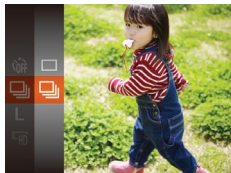


1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <FUNC. SET>, v nabídce vyberte položku [] a potom vyberte možnost [] (21).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [].

2 Exponujte.

- Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidrže tlačítko spouště stisknuté až na doraz.



- Nelze použít se samospouští (31).
- V závislosti na snímacích podmínkách, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu může fotoaparát přestat dočasně fotografovat nebo se může snížit rychlost sekvenčního fotografování.
- Po zhotovení většího počtu snímků se může fotografování zpomalit.
- Pokud pracuje blesk, rychlost fotografování se může zpomalit.

Použití režimu Eco

Tato funkce umožňuje šetřit energii baterie v režimu fotografování. Pokud se fotoaparát nepoužívá, obrazovka rychle ztmavne z důvodu snížení vybíjení baterie.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Několikrát stiskněte tlačítko <◀>, dokud se nezobrazí ikona [ECO].
- Obrazovka ztmavne po uplynutí přibližně dvou sekund nečinnosti fotoaparátu; po uplynutí dalších deseti sekund se obrazovka vypne. Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně tří minut nečinnosti.
- Opětovným stisknutím tlačítka <◀> se zobrazí ikona [ECO] a deaktivuje se režim Eco.

2 Exponujte/Zahajte záznam.

- Jestliže je vypnutá obrazovka, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny obrazovku a připravíte fotoaparát na fotografování.



Funkce pro uživatelské nastavení snímků

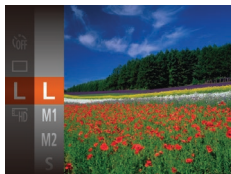
Statické snímky

Změna rozlišení (velikosti) snímků

Následujícím způsobem lze vybírat z 5 úrovní rozlišení snímku. Informace o počtech snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních rozlišení, viz „Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu“ (112).



- Stiskněte tlačítko **[FUNC/SET]**, v nabídce vyberte položku **[L]** a potom vyberte požadovanou možnost (121).
- Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost **[L]**.



Pokyny pro výběr rozlišení na základě velikosti papíru

A2 (420 × 594 mm)	L
A3 – A5 (297 × 420 – 148 × 210 mm)	
130 × 180 mm Pohlednice 90 × 130 mm	
M1	
M2	

- **[S]**: Pro posílání snímků e-mailem.
- **[W]**: Pro zobrazení snímků na širokoúhlých televizorech HDTV a obdobných zobrazovačích s poměrem stran 16:9.

Korekce červených očí

Statické snímky

Fotoaparát umožňuje následujícím způsobem automaticky korigovat projevy efektu „červených očí“ na snímcích pořízených s pomocí blesku.



- Stiskněte tlačítko **<MENU>**, na kartě **[Kor. červ. očí]** vyberte položku **[Zap]** a potom vyberte možnost **[Zap]** (22).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona **[OK]**.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost **[Vyp]**.

- ⚠ Korekce červených očí může být mylně aplikována na jiné oblasti než oči (například pokud fotoaparát mylně považuje červený make up za červené oční zornice).



- Kompenzovat lze rovněž existující snímky (70).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Změna kvality filmů

Je dostupných 2 nastavení kvality snímku. Informace o maximálních délkách filmu, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních kvality snímku, viz „Doba nahrávání na paměťovou kartu“ (112).



- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku  a potom vyberte požadovanou možnost (21).
- Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost .



Kvalita snímku	Rozlišení	Framesnelheid	Podrobnosti
	1280 x 720	25 sním./s	Záznam filmů s rozlišením HD.
	640 x 480	30 sním./s	Záznam filmů se standardním rozlišením



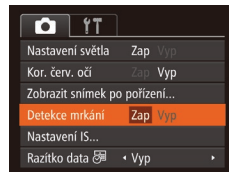
- V režimu  se v horní a spodní části monitoru zobrazí černé sloupce označující oblasti, které nebudou zaznamenány.

Pomocné funkce pro fotografování

Statické snímky

Kontrola zavřených očí

Pokud fotoaparát rozpozná, že má fotografovaná osoba zavřené oči, zobrazí se ikona .



1 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko , na kartě  vyberte položku [Detekce mrkání] a potom vyberte možnost [Zap] (22).

2 Exponujte/Zahajte záznam.

- Pokud fotoaparát rozpozná osobu se zavřenýma očima, bliká ikona .
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



- Pokud v režimu  nastavíte pořízení více snímků, je tato funkce dostupná pouze pro finální snímek.
- V případě výběru možnosti [2 s], [4 s], [8 s] nebo [Přidržet] v položce [Doba zobraz.] (57) se okolo osob se zavřenýma očima zobrazí rámeček.
- Tato funkce není dostupná v režimu sekvenčního fotografování (34).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu

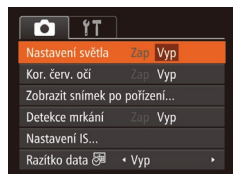
Funkce pro fotografování na kartě [CAM] nabídky MENU lze následovně přizpůsobovat vlastním požadavkům.

Pokyny k funkcím nabídky viz „Použití nabídek“ (22).

Statické snímky

Deaktivace světla

Světlo, které za normálních okolností svítí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny za nízké hladiny osvětlení jako pomůcka pro správné zaostření, resp. jako světlo redukce červených očí při fotografování s bleskem za nízké hladiny osvětlení, lze deaktivovat.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [CAM] vyberte položku [Nastavení světla] a potom vyberte možnost [Vyp] (22).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Zap].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Další režimy fotografování

Efektivní fotografování různých scén a pořizování snímků vylepšených pomocí jedinečných obrazových efektů a speciálních funkcí

Uživatelské přizpůsobení jasu/barev (Živé ovládání).....	39
Specifické scény	39
Fotografování s potlačeným rozmazáním pohybu (Digitální IS).....	40
Aplikace speciálních efektů	41
Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko).....	41

Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury)	42
Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Levný fotoaparát)	43
Monochromatické snímky	43

Speciální režimy pro jiné účely	44
Použití samospouště s detekcí tváře	44
Pořizování dlouhých expozic (Dlouhá závěrka)	45

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



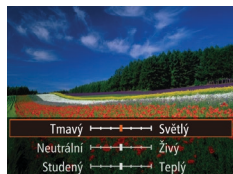
Uživatelské přizpůsobení jasu/barev (Živé ovládání)

Jas obrazu a barvy lze následujícím způsobem snadno přizpůsobovat během fotografování.



1 Přejděte do režimu [LIVE].

- Několikrát stiskněte tlačítko <▲>, dokud se nezobrazí ikona [LIVE].



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítka <▼> zobrazte obrazovku nastavení. Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku, kterou chcete nastavit, a stisknutím tlačítek <◀><▶> nastavte požadovanou hodnotu za současného pozorování obrazu na monitoru.
- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Exponujte.

Jas	Chcete-li dosáhnout vyššího jasu snímků, upravte nastavení úrovně směrem doprava, chcete-li dosáhnout nižšího jasu snímků, upravte nastavení doleva.
Barva	Chcete-li dosáhnout živějších snímků, upravte nastavení úrovně směrem doprava, chcete-li dosáhnout tlumenějších snímků, upravte nastavení doleva.
Barevný tón	Chcete-li dosáhnout teplejších, červenějších tónů, upravte nastavení úrovně směrem doprava, chcete-li dosáhnout studenějších, modřejších tónů, upravte nastavení doleva.

Specifické scény

Tento režim umožňuje volbu motivového programu odpovídajícího fotografované scéně a fotoaparát automaticky zkonfiguruje nastavení pro dosažení optimálních výsledných snímků.



1 Vyberte režim fotografování.

- Několikrát stiskněte tlačítko <▲>, dokud se nezobrazí ikona [LIVE].
- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, v nabídce vyberte položku [LIVE] a potom vyberte požadovanou možnost (21).

2 Exponujte/Zahajte záznam.

Fotografování portrétů (Portrét)

- Slouží k fotografování osob se změkčujícím efektem.



Fotografování za nízké hladiny osvětlení (Nízká hladina osvětlení)

- Režim umožňující fotografovat s potlačenými účinky chvění fotoaparátu a pohybu objektu, a to i za nízké hladiny osvětlení.



Statické snímky

Filmy

Fotografování na zasněženém pozadí (Sníh)

- Umožňuje pořizovat jasné, přirozeně zbarvené snímky osob na zasněženém pozadí.



Statické snímky

Filmy

Fotografování ohňostrojů (Ohňostroj)

- Umožňuje pořizovat živé snímky ohňostrojů.



- Při použití režimu  upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.

IXUS 170

IXUS 165

- Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění fotoaparátu je vhodné nastavit v poloze [Režim IS] možnost [Vyp]  58).



- V režimu  je nastaveno rozlišení [M] (2560 × 1920) a nelze je změnit.
- Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny v režimu , nastaví se optimální zaostření, i když se nezobrazují žádné snímky.

IXUS 160

Statické snímky

Fotografování s potlačeným rozmazáním pohybu (Digitální IS)

Tento režim umožňuje fotografovat s potlačením účinků chvění fotoaparátu a pohybu objektu. U scén zachycovaných bez použití blesku dochází ke zkombinování sekvencí snímků pro snížení účinků chvění fotoaparátu a potlačení šumu.

1 Přejděte do režimu .

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické scény“  39) vyberte položku .

2 Exponujte/Zahajte záznam.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. V levé části obrazovky se u scén zachycovaných bez blesku zobrazí ikona .
- Při zobrazení ikony  stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Snímky se budou pořizovat nepřetržitě a následně budou zkombinovány.
- Pokud se tato ikona nezobrazí, stiskněte tlačítko spouště až na doraz a pořídíte jeden snímek.



- Protože fotoaparát při zobrazení ikony  fotografuje sekvencně, držte jej během fotografování stabilně.
- U některých scén nemusí snímky odpovídat očekávání.



- Při pořizování snímků ze stativu fotografujte v režimu [AUTO]  25).
- V režimu  je nastaveno rozlišení [M] (2560 × 1920) a nelze je změnit.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Aplikace speciálních efektů

Tento režim umožňuje přidávat k pořizovaným snímkům různé efekty.

1 Vyberte režim fotografování.

- Postupem popsáním v kroku 1 v části „Specifické motivové programy“ (📖39) vyberte režim fotografování.

2 Exponujte/Zahajte záznam.



Statické snímky

Filmy

📷 Pořizování snímků s živými barvami (Extra živé)

- Snímky s živými barvami.



Statické snímky

Filmy

📷 Pořizování snímků s efektem plakátu (Efekt plakátu)

- Snímky, které vypadají jako staré plakáty nebo ilustrace.



- V režimech [📷] a [🎥] zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

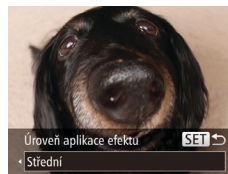
Statické snímky

Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko)

Tento režim pořizuje snímky se zkreslujícím efektem objektivu rybí oko.

1 Vyberte položku [🐟].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické scény“ (📖39) vyberte položku [🐟].



2 Vyberte úroveň efektu.

- Stiskněte tlačítko <▼>, stisknutím tlačítek <◀> vyberte úroveň efektu a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniaturny)

Tento režim vytváří efekt miniaturních modelů rozmazáním oblastí snímku nad a pod vybranou oblastí.

Výběrem rychlosti přehrávání před zaznamenáním filmu lze takto vytvářet filmy se vzhledem scén miniaturních modelů. Lidé a objekty ve scéně se při přehrávání pohybují velkou rychlostí. Není zaznamenáván zvuk.

1 Vyberte položku [].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické scény“ ( 39) vyberte položku [].
- Na monitoru se zobrazí bílý rámeček označující oblast, která nebude rozmazána.

2 Zvolte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.

- Stiskněte tlačítko <▼>.
- Posunutím páčky zoomu nastavte velikost rámečku a stisknutím tlačítek <▲><▼> umístěte rámeček do požadované oblasti.

3 U filmů vyberte rychlost přehrávání filmu.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a pomocí tlačítek <◀><▶> vyberte rychlost.



4 Vraťte se na obrazovku fotografování a exponujte.

- Stisknutím tlačítka <MENU> se vraťte na obrazovku fotografování a potom exponujte.

Rychlosti přehrávání a odhadované doby přehrávání (pro jednominutové klipy)

Rychlost	Doba přehrávání
5x	Přibližně 12 s
10x	Přibližně 6 s
20x	Přibližně 3 s



- Při pořizování filmů není zoom k dispozici. Před zahájením záznamu nezapomeňte zoom nastavit.
- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



- Chcete-li přepnout orientaci rámečku na vertikální, stiskněte v kroku 2 tlačítka <◀><▶>. Chcete-li vrátit rámeček do horizontální polohy, stiskněte tlačítka <▲><▼>.
- Chcete-li posunout rámeček v horizontální orientaci, stiskněte tlačítka <▲><▼>, chcete-li posunout rámeček ve vertikální orientaci, stiskněte tlačítka <◀><▶>.
- Při držení fotoaparátu na výšku se změní orientace rámečku.
- Kvalita filmu je nastavena na [E-VGA] při použití rozlišení statických snímků [L] a na [E-HD] při použití rozlišení statických snímků [W] ( 35). Tato nastavení kvality nelze změnit.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Levný fotoaparát)

Tento efekt vytváří za pomoci vinětaže (tmavé a rozmazané okraje snímků) a změny celkového barevného podání snímky připomínající snímky z levných fotoaparátů.

1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické scény“ (📖39) vyberte položku [📷].

2 Vyberte barevný tón.

- Stiskněte tlačítko <▼>, stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte barevný tón, a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.



Standardní	Snímky připomínající snímky z levného fotoaparátu.
Teplý	Snímky s teplejším nádechem než snímky v režimu [Standardní].
Studený	Snímky se studenějším nádechem než snímky v režimu [Standardní].



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Monochromatické snímky

Režim umožňující pořizovat černobílé, sépiové nebo modrobílé snímky.



1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické scény“ (📖39) vyberte položku [📷].

2 Vyberte barevný tón.

- Stiskněte tlačítko <▼>, stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte barevný tón, a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.

Černobílé	Černobílé snímky.
Sépie	Sépiově zbarvené snímky.
Modrá	Modrobílé snímky.

Speciální režimy pro jiné účely

Statické snímky

Použití samospouště s detekcí tváře

Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co rozpozná tvář další osoby vstupující do záběru (například fotografa) (📖52). Tato funkce je užitečná v případech, kdy chcete být přítomni na skupinových a podobných snímcích.

1 Vyberte položku [👤].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické scény“ (📖39) vyberte položku [👤].

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo tváře, na kterou je zaostřeno, zobrazil zelený rámeček a okolo ostatních tváří bílé rámečky.

3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu fotografování a zobrazí se zpráva [Dívejte se do fotoaparátu pro zahájení odpočtu].
- Začne blikat kontrolka a je přehráván zvuk samospouště.



4 Připojte se k fotografovaným objektům v záběru a dívejte se do fotoaparátu.

- Jakmile fotoaparát rozpozná novou tvář, začne blikat kontrolka a zrychlí se zvuk samospouště (pokud pracuje blesk, zůstane kontrolka svítit.) Expozice snímku proběhne po uplynutí přibližně dvou sekund.
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko <MENU>.



- I v případě, že vaše tvář není rozpoznána poté, co se připojíte k ostatním osobám v záběru, fotoaparát pořídí o 15 s později snímek.
- Chcete-li změnit počet snímků, stiskněte tlačítko <▼>, stisknutím tlačítka <◀><▶> vyberte počet snímků, a potom stiskněte tlačítko <👤>. Funkce [Detekce mrkání] (📖36) je dostupná pouze pro finální snímek.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

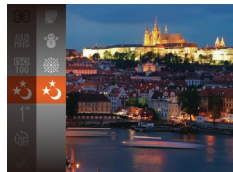
Dodatek

Rejstřík



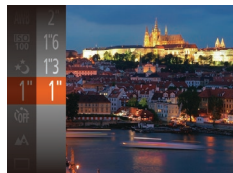
Pořizování dlouhých expozic (Dlouhá závěrka)

Rychlost závěrky lze nastavit na hodnotu mezi 1 s a 15 s a pořizovat snímky s dlouhými expozicemi. Fotoaparát přitom upevněte na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.



1 Vyberte položku [☆].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické motivové programy“ (📖39) vyberte položku [☆].



2 Zvolte rychlost závěrky.

- Stiskněte tlačítko <⏏>, vyberte položku [1"] v nabídce a vyberte požadovanou rychlost závěrky (📖21).

3 Zkontrolujte expozici.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zobrazte expozici pro zvolenou rychlost závěrky.

4 Exponujte/Zahajte záznam.



- Jas obrazu na monitoru v kroku 3 při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemusí odpovídat jas snímku.
- Při použití rychlosti závěrky 1,3 s a delších vzniká před přípravou fotoaparátu k expozici dalšího snímku určitá prodleva, protože fotoaparát zpracovává snímky pro redukci šumu.

IXUS 170

IXUS 165

- Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění fotoaparátu je vhodné nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (📖58).



- Dojde-li ke spuštění blesku, může být výsledný snímek přexponovaný. Dojde-li k této situaci, nastavte blesk na [🔇] a opakujte expozici (📖55).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režim P

Náročnější snímky ve vámi zvoleném stylu

- Pokyny v této kapitole se vztahují na fotoaparát nastavený do režimu **[P]**.
- **[P]**: Programová automatika (P); AE: Automatická expozice
- Než začnete fotografovat pomocí funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než **[P]**, ověřte si, že je daná funkce v příslušném režimu dostupná (104 – 108).

Fotografování v režimu programové automatiky (režim [P])	47
Jas snímku (Expozice).....	47
Nastavení jasu snímku (Kompenzace expozice) ...	47
Blokování jasu snímku / Expozice (Blokování AE)	48
Změna režimu měření expozice	48
Změna citlivosti ISO	49
Úprava jasu snímku (i-Contrast)	49
Úprava vyvážení bílé	50

Rozsah zaostření a zaostřování.....	51
Pořizování snímků zblízka (Makro)	51
Fotografování vzdálených objektů (Nekonečno) ...	51
Změna nastavení režimu rámečku AF	51
Zvětšení zaostřovaného místa	54
Změna režimu zaostřování	54
Fotografování s funkcí blokování AF	55
Blesk	55
Změna nastavení režimu blesku	55
Fotografování s funkcí blokování expozice s bleskem	56

Použití režimu Eco	56
Ostatní nastavení	57
Zobrazení mřížky	57
Deaktivace digitálního zoomu	57
Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení	57
Změna nastavení režimu IS	58

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování v režimu programové automatiky (režim [P])

Mnoho funkcí fotoaparátu lze uživatelsky přizpůsobit tak, aby vyhovovaly vašemu fotografickému stylu.



1 Přejděte do režimu [P].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické motivové programy“ (139) vyberte položku [P].

2 Upravte nastavení požadovaným způsobem (47 – 59) a potom exponujte.



- Pokud není při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny možné dosáhnout adekvátní expozice, zobrazí se hodnoty rychlosti závěrky a clony oranžově. V takovém případě zkuste upravit nastavení citlivosti ISO (49) nebo zapnout blesk (pokud jsou objekty tmavé, 55), což může zajistit odpovídající expozici.
- V režimu [P] lze rovněž zaznamenávat filmy, a to stisknutím tlačítka filmu. Některá nastavení v nabídkách FUNC. (21) a MENU (22) však mohou být automaticky upravena pro záznam filmu.
- Podrobnosti o rozsahu zaostření v režimu [P] viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (113).

Jas snímku (Expozice)

Nastavení jasu snímku (Kompenzace expozice)

Standardní expozici nastavenou fotoaparátem lze upravovat v krocích po 1/3 EV, v rozmezí –2 až +2 EV.



- Stiskněte tlačítko <FUNC/SET> a vyberte položku [±0] v nabídce. Za současného sledování monitoru upravte jas stisknutím tlačítek <▲> <▼> (21).
- Zobrazí se nastavená úroveň kompenzace.
- Při pořizování filmů pracujte se zobrazenou stupnicí kompenzace expozice.
- Pokud chcete pořizovat statické snímky, stiskněte tlačítko <FUNC/SET> pro zobrazení nastavené úrovně kompenzace expozice a exponujte.



- Statické snímky je také možné pořizovat se zobrazeným sloupcem kompenzace expozice.
- Během záznamu filmu se zobrazuje ikona [AEL] a expozice je zablokovaná.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Blokování jasu snímku / Expozice (Blokování AE)

Před fotografováním můžete zablokovat expozici nebo samostatně nastavit expozici a zaostření.



1 Deaktivujte blesk (55).

2 Zablokujte expozici.

- Namiřte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určení expozice. Přidržte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stiskněte tlačítko <P>.
- Zobrazí se ikona [AEL] a zablokuje se expozice.
- Chcete-li zrušit blokování AE, uvolněte tlačítko spouště a znovu stiskněte tlačítko <P>. Ikona [AEL] se poté nadále nezobrazuje.

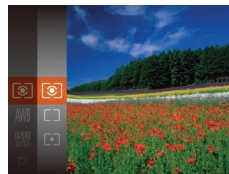
3 Upravte kompozici snímku a exponujte.



- AE: Automatická expozice

Změna režimu měření expozice

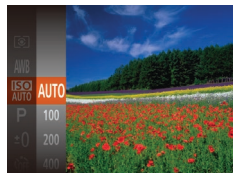
Režim měření expozice (způsob měření jasu) lze následujícím způsobem nastavit tak, aby odpovídal snímacím podmínkám.



- Stiskněte tlačítko <P>, v nabídce vyberte položku [P] a potom vyberte požadovanou možnost (21).
- Zobrazí se nastavená možnost.

[P] Poměrové	Pro typické podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Fotoaparát automaticky upravuje expoziční parametry podle snímacích podmínek.
[] Celoplošné se zd. stř.	Určuje průměrný jas v celém obrazovém poli a při nastavování expozice přikládá nejvyšší důležitost střední části obrazu.
[•] Bodové	Měření probíhá pouze v oblasti [] (rámeček bodu bodového AE), která se zobrazuje uprostřed monitoru.

Změna citlivosti ISO



- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku [ISO] a potom vyberte požadovanou možnost (21).
- Zobrazí se nastavená možnost.

AUTO	Automaticky nastavuje citlivost ISO v závislosti na režimu fotografování a snímacích podmínkách.	
100, 200	Nízká ↕	Pro fotografování venku za dobrého počasí.
400, 800		Pro fotografování při zatažené obloze nebo za soumraku.
1600	Vysoká	Pro fotografování nočních scén nebo tmavých interiérů.



- Pokud chcete zobrazit automaticky určenou citlivost ISO v případě, že jste nastavili citlivost ISO [AUTO], namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Přestože se může nastavením nižší citlivosti ISO snížit zrnitost snímku, za určitých snímacích podmínek vzrůstá pravděpodobnost pohybu objektu a chvění fotoaparátu.
- Při výběru vyšší citlivosti ISO se zvýší rychlost závěrky, což snižuje riziko rozmazání objektu a účinky chvění fotoaparátu a zvyšuje dosah blesku. Snímky však mohou být zrnité.

Úprava jasu snímku (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen před pořízením snímku rozpoznat nadměrně jasné a tmavé oblasti scény (například tváře osob nebo pozadí) a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty. Pro lepší vzhled hlavního objektu lze rovněž automaticky kompenzovat nedostatečný celkový kontrast snímku.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě  vyberte položku [i-Contrast] a potom vyberte možnost [Auto] (22).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .



- Za určitých snímacích podmínek může být kompenzace nepřesná nebo může způsobit zrnitý vzhled snímků.

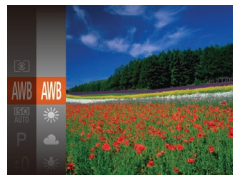


- Kompenzovat lze rovněž existující snímky (70).



Úprava vyvážení bílé

Úpravou vyvážení bílé (WB) můžete dosáhnout přirozenějších barev fotografované scény na snímku.



- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku [AWB] a potom vyberte požadovanou možnost () 21).
- Zobrazí se nastavená možnost.

	Auto	Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek, za kterých fotografujete.
	Denní světlo	Pro fotografování venku za dobrého počasí.
	Zataženo	Pro fotografování při zatažené obloze, ve stínu nebo za soumraku.
	Žárovka	Pro fotografování pod běžným umělým (žárovkovým) a podobně zbarveným zářivkovým osvětlením.
	Zářivka	Pro fotografování při teple bílém (resp. podobně zbarveném) nebo studeně bílém zářivkovém osvětlení.
	Zářivka H	Pro fotografování pod zářivkovým osvětlením odpovídajícím dennímu světlu a dalšími typy podobně zbarveného zářivkového osvětlení.
	Uživ. nastavení	Slouží pro ruční nastavení uživatelského vyvážení bílé () 50).

Uživatelské vyvážení bílé

Chcete-li dosáhnout přirozeného vzhledu barev při fotografování pod aktuálním osvětlením, nastavte vyvážení bílé tak, aby přesně odpovídalo světelnému zdroji použitému při fotografování. Vyvážení bílé barvy nastavte pod stejným zdrojem světla, jaký se použije k osvětlení fotografované scény.



- Podle pokynů v krocích v části „Úprava vyvážení bílé“ () 50) vyberte položku [].
- Namiřte fotoaparát na plochý bílý objekt takovým způsobem, aby byl celý obraz na monitoru bílý. Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Barevný tón obrazu na monitoru se po zaznamenání dat vyvážení bílé změní.



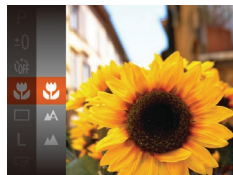
- Pokud změníte nastavení fotoaparátu po zaznamenání dat vyvážení bílé, výsledné barvy mohou být nepřirozené.

Rozsah zaostření a zaostřování

Statické snímky

Pořizování snímků zblízka (Makro)

Chcete-li omezit zaostřování na blízké objekty, nastavte fotoaparát do režimu [M]. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (113).



- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, vyberte položku [M] v nabídce, a potom vyberte možnost [M] (21).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [M].



- Pokud pracuje blesk, může dojít k viněti.
- Ikona [M] v oblasti žlutého zobrazení sloupce pod sloupcem zoomu se zbarví šedě a fotoaparát nelze zaostřit.



- Abyste zamezili pohybu fotoaparátu, zkuste upevnit přístroj na stativ a fotografujte fotoaparátem nastaveným do režimu [M] (31).

Fotografování vzdálených objektů (Nekonečno)

Chcete-li omezit zaostřování na vzdálené objekty, nastavte fotoaparát do režimu [L]. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (113).



- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, vyberte položku [L] v nabídce, a potom vyberte možnost [L] (21).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [L].

Statické snímky

Filmy

Změna nastavení režimu rámečku AF

Režim rámečku AF (automatické zaostřování) můžete následujícím způsobem změnit tak, aby odpovídal snímacím podmínkám.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [M] vyberte položku [Rámeček AF], a potom vyberte požadovanou možnost (22).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Tvář + AiAF

- Slouží k rozpoznání tváří osob a následnému zaostření a nastavení expozice (pouze poměrové měření) a vyvážení bílé ([AWB]).
- Po namíření fotoaparátu na objekt se kolem tváře osoby, kterou fotoaparát vybere jako hlavní objekt, zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních rozpoznávaných tváří se zobrazí až dva šedé rámečky.
- Pokud fotoaparát rozpozná pohyb, rámečky v určitém rozmezí sledují pohybující se objekty.
- Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí až devět zelených rámečků okolo zaostřených tváří osob.



- Pokud nejsou rozpoznány tváře osob nebo pokud se zobrazují pouze šedé rámečky (nikoli bílý rámeček), zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny až devět zelených rámečků v místě zaostřených oblastí.
- Pokud při nastavení položky AF servo (53) na [Zap] není rozpoznána žádná tvář osoby, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rámeček AF uprostřed monitoru.
- Příklady tváří, které nelze rozpoznat:
 - Příliš vzdálené nebo příliš blízké objekty
 - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty
 - Tváře osob z profilu, z úhlu nebo částečně zakryté
- Fotoaparát může jako tváře osob chybně určit také jiné objekty.
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, rámeček AF se nezobrazí.



Výběr zaostřovaného objektu (AF sledování)

Následujícím způsobem pořídíte snímek po výběru zaostřovaného objektu.



1 Vyberte položku [AF sledování].

- Podle pokynů v krocích v části „Změna nastavení režimu rámečku AF“ (51) vyberte položku [AF sledování].
- Uprostřed obrazu na monitoru se zobrazí rámeček [□].

2 Zvolte objekt, na který chcete zaostřit.

- Namiřte fotoaparát tak, aby se rámeček [□] nacházel na požadovaném objektu.
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Rámeček [□] změní barvu na modrou [■] a začne sledovat objekt za současných úprav zaostření a expozice fotoaparátem (AF servo) (53).

3 Exponujte/Zahajte záznam.

- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.



- Položka [AF servo] (53) je nastavena na [Zap] a její nastavení nelze změnit.
- Sledování nemusí být možné u objektů, které jsou příliš malé nebo se příliš rychle pohybují, resp. u objektů s barvou či jasnem příliš podobnými pozadí.
- Není dostupná položka [Zoom bodu AF] na kartě [⌂].
- Položky [👤] a [▲] nejsou dostupné.



■ Střed

Uprostřed obrazu na monitoru se zobrazuje jeden rámeček AF. Režim vhodný pro spolehlivé zaostřování.



- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, zobrazí se žlutý rámeček AF a ikona [!].

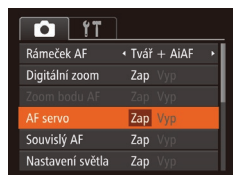


- Pokud fotografujete objekty, které jsou umístěny na kraji nebo v rohu snímku, pak nejprve namiřte fotoaparát tak, aby se objekt nacházel v rámečku AF, a poté namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a přidržeťte jej. Za pokračujícího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny upravte kompozici snímku a poté stiskněte tlačítko spouště až na doraz (Blokování zaostření).

Statické snímky

■ Fotografování s funkcí AF servo

Tento režim pomáhá zamezit ztrátě snímků pohyblivých objektů pokračujícím zaostřováním a úpravami expozice po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [AF servo] a potom vyberte možnost [Zap] (📖22).

2 Zaostřete.

- Zaostření a expozice jsou plynule aktualizovány v místě, na kterém se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček AF.



- Za určitých podmínek nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na fotografovaný objekt.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny za nízké hladiny osvětlení nemusí dojít k aktivaci režimu AF servo (rámečky AF nezmění barvu na modrou). V takovém případě se zaostření a expozice nastaví podle zvoleného režimu rámečku AF.
- Není-li možné dosáhnout odpovídající expozice, zobrazí se rychlost závěrky a clonové číslo oranžově. Dojde-li k takovéto situaci, uvolněte tlačítko spouště a zkuste je znovu namáčknout do poloviny.
- Není dostupná funkce blokování AF.
- Není dostupná položka [Zoom bodu AF] na kartě [📷].
- Nelze použít v kombinaci se samospouští (📖31).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Zvětšení zaostřovaného místa

Chcete-li zvětšit oblast snímku v rámečku AF a zkontrolovat zaostření, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

1 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Zoom bodu AF] a potom vyberte možnost [Zap] (📖22).

2 Zkontrolujte zaostření.

- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v režimu [Tvář + AiAF] se tvář osoby detekované jako hlavní objekt zvětší. Při použití režimu AF [Střed] se zvětší rámeček AF uprostřed.



- Zaostřená oblast se nezvětší při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v následujících případech.
 - [Tvář + AiAF]: Pokud není detekována tvář osoby, resp. pokud je osoba příliš blízko k fotoaparátu a její tvář je příliš velká pro zobrazení na monitoru
 - [Střed]: Pokud fotoaparát není schopen zaostřit na objekt
 - [AF sledování]: V tomto režimu se zobrazení nezvětšuje
 - Digitální zoom (📖30): Při použití této funkce se obraz nezvětšuje

Změna režimu zaostřování

Výchozí nastavení fotoaparátu, ve kterém přístroj trvale zaostřuje na fotografovaný objekt i v době, kdy není stisknuté tlačítko spouště, lze změnit. Namísto tohoto nastavení lze omezit zaostřování fotoaparátu na okamžik namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Souvislý AF] a potom vyberte možnost [Vyp] (📖22).

Zap	Toto nastavení pomáhá zamezit zmeškání náhlých fotografických příležitostí, protože fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Toto nastavení šetří energii, protože fotoaparát nezaostřuje trvale.

Fotografování s funkcí blokování AF

Zaostření lze zablokovat. Jakmile zablokujete zaostření, zaostřená vzdálenost se nezmění ani po uvolnění tlačítka spouště.



1 Zablokujte zaostření.

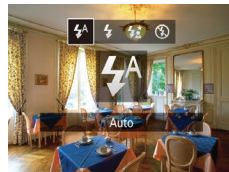
- Přidržíte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stisknete tlačítko <◀>.
- Zaostření se zablokuje a na monitoru se zobrazí ikona [AFL].
- Chcete-li zrušit blokování zaostření, uvolněte tlačítko spouště a znovu stisknete tlačítko <◀>. Ikona [AFL] se poté nadále nezobrazuje.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Blesk

Změna nastavení režimu blesku

Režim blesku můžete změnit tak, aby odpovídal snímané scéně. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Pracovní rozsah blesku“ (113).



- Stisknete tlačítko <▶>, stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte režim blesku a potom stisknete tlačítko <◀>.
- Zobrazí se nastavená možnost.

[A] Auto

Blesk automaticky pracuje za nízké hladiny osvětlení.

[SL] Zap

Blesk pracuje při každé expozici snímku.

[RE] Pomalá synchronizace

Blesk osvětluje hlavní objekt (například osobu) a fotoaparát současně exponuje pomalou rychlostí závěrky pro získání správně exponovaného pozadí mimo dosah blesku.



- Při použití režimu [RE] upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.
- V režimu [RE] i po spuštění blesku při expozici zajistěte, aby se hlavní objekt nepohyboval, dokud fotoaparát nepřestane přehrávat zvuk závěrky.

IXUS 170

IXUS 165

- Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění fotoaparátu je vhodné nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (58).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



[⚡] Vyp

Pro fotografování bez blesku.



- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny během chvění fotoaparátu nebo za nízké hladiny osvětlení bliká ikona [Q], upevněte fotoaparát na stativ nebo použijte jiné opatření pro jeho stabilizaci.

Fotografování s funkcí blokování expozice s bleskem

Podobně jako při blokování trvalé expozice pomocí funkce blokování AE (📖48) můžete zablokovat zábleskovou expozici pomocí funkce blokování FE.



1 Nastavte blesk do režimu [⚡] (📖55).

2 Zablokujte zábleskovou expozici.

- Namiřte fotoaparát na fotografování objekt pro určení expozice. Přidržte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stiskněte tlačítko <⏏>.
- Dojde ke spuštění záblesku, a jakmile se zobrazí ikona [FEL], je uložena hodnota výkonu blesku.
- Chcete-li zrušit blokování FE, uvolněte tlačítko spouště a znovu stiskněte tlačítko <⏏>. Ikona [FEL] se poté nadále nezobrazuje.

3 Upravte kompozici snímku a exponujte.



- FE: Záblesková expozice

Použití režimu Eco

Tato funkce umožňuje šetřit energii baterie v režimu fotografování. Pokud se fotoaparát nepoužívá, obrazovka rychle ztmavne z důvodu snížení vybíjení baterie.



1 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <◀> a pomocí tlačítek <◀><▶> vyberte položku [ECO].
- Na obrazovce režimu fotografování se zobrazí ikona [ECO] (📖102).
- Obrazovka ztmavne po uplynutí přibližně dvou sekund nečinnosti fotoaparátu; po uplynutí dalších deseti sekund se obrazovka vypne. Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně tří minut nečinnosti.

2 Exponujte/Zahajte záznam.

- Jestliže je vypnutá obrazovka, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny obrazovku a připravíte fotoaparát na fotografování.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



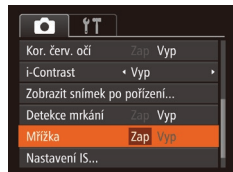
Ostatní nastavení

Statické snímky

Filmy

Zobrazení mřížky

Jako vodítko pro nastavení správné horizontální a vertikální orientace obrazu lze na monitoru zobrazit pomocnou mřížku.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Mřížka] a potom vyberte možnost [Zap] (📖22).
- Po dokončení nastavení se na monitoru zobrazí mřížka.



- Mřížka se nezaznamená na snímcích.

Statické snímky

Filmy

Deaktivace digitálního zoomu

Pokud nechcete používat digitální zoom (📖30), můžete jej deaktivovat následujícím způsobem.

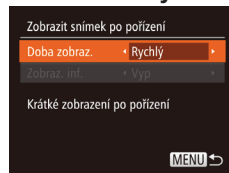


- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Digitální zoom] a potom vyberte možnost [Vyp] (📖22).

Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení

Lze zvolit dobu zobrazení snímků ihned po expozici a zobrazované informace.

Změna doby zobrazení snímku po jeho pořízení



1 Přejděte na obrazovku [Zobrazit snímek po pořízení].

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Zobrazit snímek po pořízení], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET> (📖22).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Doba zobraz.] a potom vyberte požadovanou možnost (📖22).

Rychlý	Snímky se zobrazují pouze po dobu nutnou pro přípravu k expozici dalšího snímku.
2 s, 4 s, 8 s	Snímky se zobrazují po zvolené době. I ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen snímek, můžete fotografovat opětovným namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
Přidržen	Snímky se zobrazují trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Pořízené snímky se nezobrazují.

Statické snímky

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

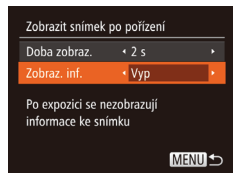
Dodatek

Rejstřík



Změna obrazovky zobrazené po pořízení snímku

Mění způsob zobrazení snímku po expozici.



1 Nastavte položku [Doba zobraz.] na [2 s], [4 s] nebo [8 s], resp. na [Přidržet] (📖57).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Zobraz. inf.] a potom vyberte požadovanou možnost (📖22).

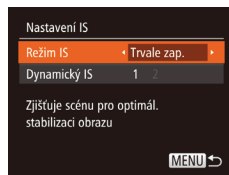
Vyp	Zobrazuje se pouze snímek.
Podrobné	Zobrazují se fotografické informace (📖103).



- Pokud je položka [Doba zobraz.] (📖57) nastavena na možnost [Vyp] nebo [Rychlý], položka [Zobraz. inf.] se nastaví na [Vyp] a nelze ji změnit.
- Stisknutím tlačítka <▼> během zobrazení snímku po expozici lze přepínat zobrazené informace. Upozorňujeme, že nastavení položky [Zobraz. inf.] se nezmění. Snímky můžete také smazat stisknutím tlačítka <▲>, resp. můžete nastavit jejich ochranu (📖65) stisknutím tlačítka <Ⓜ>.

IXUS 170 IXUS 165

Změna nastavení režimu IS



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Nastavení IS], a potom stiskněte tlačítko <FUNC. SET> (📖22).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Režim IS] a potom vyberte požadovanou možnost (📖22).

Trvale zap.	Na základě snímacích podmínek je automaticky aplikována optimální stabilizace obrazu (Inteligentní IS) (📖28).
Při fotogr.*	Stabilizace obrazu je aktivní pouze v okamžiku fotografování.
Vyp	Deaktivuje stabilizaci obrazu.

* Při pořizování filmů se nastavení změní na [Trvale zap.].



- Pokud není stabilizace obrazu schopna potlačit účinky chvění fotoaparátu, nasadte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiná opatření pro jeho stabilizaci. V tomto případě nastavte položku [Režim IS] na [Vyp].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



■ Pořizování filmů s objekty ve stejné velikosti, jako na zobrazení před zahájením snímání

Za normálních okolností se po zahájení záznamu filmu změní zobrazené obrazové pole a objekty se zobrazí větší, aby bylo možné provádět korekci výraznějšího chvění fotoaparátu. Chcete-li snímat objekty ve stejné velikosti, jako před zahájením snímání, můžete zvolit, aby redukce výraznějšího chvění fotoaparátu nebyla prováděna.



- Podle pokynů v krocích v části „Změna nastavení režimu IS“ (📖58) zobrazte obrazovku [Nastavení IS].
- Vyberte položku [Dynamický IS] a potom vyberte možnost [2] (📖22).



- Při nastavení kvality filmu na [E.VGA] (📖36) je k dispozici pouze možnost [1].



- Chcete-li zaznamenat objekty ve stejné velikosti, jako před zahájením snímání, můžete rovněž nastavit položku [Režim IS] na [Vyp].

Režim přehrávání

Zábavné prohlížení, procházení a úpravy snímků mnoha různými způsoby

- Stisknutím tlačítka <▶> přejdete do režimu přehrávání a připravíte fotoaparát na tyto operace.



- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné přehrát nebo upravit.

Prohlížení	61
Přepínání režimů zobrazení	62
Procházení a filtrování snímků	62
Procházení snímků ve formě indexu	62
Vyhledání snímků na základě заданých podmínek	63
Možnosti prohlížení snímků	64
Zvětšování snímků	64
Prohlížení prezentací	64

Ochrana snímků	65
Použití nabídky	66
Výběr jednotlivých snímků	66
Nastavení ochrany u všech snímků současně	66
Mazání snímků	67
Vymazání více snímků současně	67
Otáčení snímků	68
Použití nabídky	68
Vypnutí automatického otáčení	69

Úpravy statických snímků	69
Změna velikosti snímků	69
Úprava jasu snímku (i-Contrast)	70
Korekce červených očí	70

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Prohlížení

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.

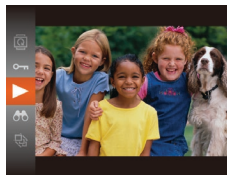


2 Procházejte snímky.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stiskněte tlačítko <◀>. Chcete-li zobrazit následující snímek, stiskněte tlačítko <▶>.
- Stisknutím a přidržením tlačítek <◀> a <▶> se aktivuje rychlé procházení snímků.



- Filmy jsou označeny ikonou [SET ▶]. Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.



Indikace hlasitosti

3 Přehrávejte filmy.

- Chcete-li zahájit přehrávání, stiskněte tlačítko <▶>, stisknutím tlačítek <▲> a <▼> vyberte položku [▶] a potom znovu stiskněte tlačítko <▶>.

4 Nastavte hlasitost.

- Chcete-li upravit hlasitost, použijte tlačítka <▲> a <▼>.
- Chcete-li nastavit hlasitost v okamžiku, kdy se nadále nezobrazuje sloupec hlasitosti, použijte tlačítka <▲> a <▼>.

5 Pozastavte přehrávání.

- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání, stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Po dokončení přehrávání filmu se zobrazí ikona [SET ▶].



- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Pokud upřednostňujete při aktivaci režimu přehrávání zobrazení posledního pořízeného snímku, vyberte nabídku MENU (22) ▶ karta [▶] ▶ [Obnovit] ▶ [Posl. sn.].
- Chcete-li změnit přechod mezi snímky, zobrazte nabídku MENU (22) a potom vyberte požadovaný efekt na kartě [▶] v položce ▶ [Přechod].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



■ Přepínání režimů zobrazení

Stisknutím tlačítka <▼> lze měnit zobrazované informace nebo informace skryt. Podrobnosti o zobrazovaných informacích viz „Přehrávání (podrobné informace)“ (📖103).



Bez zobrazovaných informací



Stručné informace



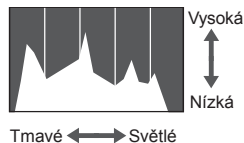
Podrobné informace



■ Varovná indikace přeeexpozice (přeeponovaná místa)

V režimu zobrazení podrobných informací bliká na monitoru indikace míst se ztrátou kresby ve světlech (📖62).

■ Histogram

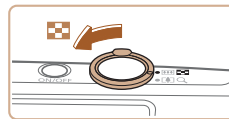


- Zobrazení podrobných informací zahrnuje graf (📖62), který představuje histogram znázorňující rozložení jasů na snímku. Vodorovná osa představuje stupeň jasu a svislá osa zase podíl plochy obrázku na jednotlivých úrovních jasu. Pomocí histogramu lze kontrolovat správnost expozice.

■ Procházení a filtrování snímků

■ Procházení snímků ve formě indexu

Zobrazení více snímků ve formě indexu umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.



1 Zobrazte snímky v podobě indexu.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu  zobrazíte snímky v podobě indexu. Dalším posunutím páčky zvýšíte počet zobrazených snímků.
 - Chcete-li zobrazit méně snímků, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu <Q>.
- Při každém posunutí páčky se počet snímku sníží.

2 Vyberte snímek.

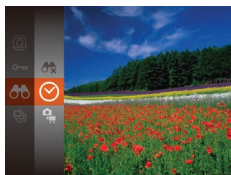
- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> vyberte snímek.
- Kolem vybraného snímku se zobrazí oranžový rámeček.
- Chcete-li zobrazit vybraný snímek v režimu zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko .



Vyhledání snímků na základě zadaných podmínek

Umožňuje rychle vyhledávat snímky na plné paměťové kartě filtrováním zobrazení snímků na základě zadaných podmínek. U sad filtrovaných snímků lze také nastavit ochranu (📖65) nebo lze všechny tyto snímky současně vymazat (📖67).

📅 Datum fot.	Zobrazí se snímky pořízené k vybranému datu.
📷 Snímek/film	Zobrazí se pouze statické snímky nebo filmy.



1 Vyberte první podmínku pro zobrazení snímků nebo navigaci.

- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, vyberte položku [📷] v nabídce, a potom vyberte podmínku (📖21).

2 Vyberte druhou podmínku pro zobrazení snímků nebo navigaci.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> vyberte podmínku a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Prohlédněte si filtrované snímky.

- Snímky vyhovující vašim podmínkám se zobrazí ve žlutých rámečcích. Chcete-li zobrazit pouze tyto snímky, stiskněte tlačítka <◀><▶>.
- Chcete-li zrušit filtrované přehrávání, vyberte v kroku 1 položku [📷].



- Pokud fotoaparát nenajde žádné snímky odpovídající některým podmínkám, nebudou tyto podmínky nadále k dispozici.



- Chcete-li zobrazit nebo skrýt informace, stiskněte v kroku 3 tlačítko <▼>.
- Mezi možnosti zobrazení nalezených snímků (v kroku 3) patří „Procházení snímků ve formě indexu“ (📖62), „Zvětšování snímků“ (📖64) a „Prohlížení prezentací“ (📖64). Při akcích „Ochrana snímků“ (📖65), „Vymazání více snímků současně“ (📖67), „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (📖91) a „Přidání snímků do fotoalba“ (📖93) lze výběrem položky [Vyb. všechny vyhl. sním.] chránit, vymazat nebo vytisknout všechny vyhledané snímky, resp. lze tyto snímky přidat do fotoalba.
- Pokud snímky upravíte a uložíte jako nové (📖69 – 71), zobrazí se zpráva a nalezené snímky se nadále nezobrazují.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

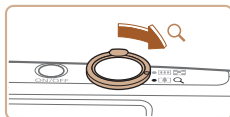
Rejstřík



Možnosti prohlížení snímků

Statické snímky

Zvětšování snímků



Přibližná pozice zobrazené oblasti

1 Zvětšíte snímek.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu <Q> lze snímek zvětšit. Snímky lze přidržím páčky zoomu přiblížit asi 10x.
- Chcete-li snímek zmenšit, pohněte páčkou zoomu směrem k symbolu <Q>. Přidržením tlačítka se lze vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků.

2 Podle potřeby posunujte oblast zobrazení a přepínejte mezi snímky.

- Chcete-li posunout zobrazení, stiskněte tlačítka <▲><▼><◀><▶>.
- Je-li zobrazená ikona [SET], můžete přepnout na [SET] stisknutím tlačítka <FUNC/SET>. Chcete-li ze zvětšeného snímku přepnout na jiné snímky, stiskněte tlačítka <◀><▶>. Pro návrat zpět k původnímu nastavení stiskněte znovu tlačítka <FUNC/SET>.



- Ze zvětšeného snímku se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků stisknutím tlačítka <MENU>.

Prohlížení prezentací

Podle následujícího návodu lze automaticky přehrávat snímky na paměťové kartě. Každý snímek se zobrazí asi na dobu tří sekund.



- Stiskněte tlačítka <FUNC/SET>, v nabídce vyberte položku [Q] a potom vyberte požadovanou možnost (21).
- Zobrazí se zpráva [Načítání snímku] a po několika sekundách se spustí prezentace.
- Prezentaci ukončíte stisknutím tlačítka <MENU>.



- Během prezentací nepracují funkce úspory energie fotoaparátu (19).



- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání prezentace, stiskněte tlačítka <FUNC/SET>.
- Během přehrávání lze pomocí tlačítek <◀><▶> přepínat na jiné snímky. Chcete-li rychle přecházet na předcházející nebo následující snímky, stiskněte a přidržeťte tlačítka <◀><▶>.
- V režimu vyhledávání snímků (63) se přehrávají pouze snímky, které odpovídají podmínkám vyhledávání.

Statické snímky

Filmy

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

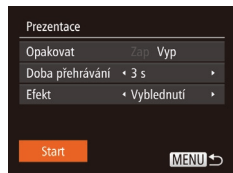
Dodatek

Rejstřík



Změna nastavení prezentace

Můžete nastavit opakování prezentací a měnit přechody mezi obrázky či dobu zobrazení jednotlivých snímků.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [Prezentace] (622).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit, a vyberte požadovanou možnost (622).
- Chcete-li spustit prezentaci s vybraným nastavením, vyberte položku [Start] a stisknete tlačítko <FUNC SET>.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.

Ochrana snímků

Důležité snímky lze chránit proti náhodnému vymazání z fotoaparátu (667).



- Stiskněte tlačítko <FUNC SET> a v nabídce vyberte položku [On] (621). Zobrazí se nápis [Chráněno].
- Chcete-li ochranu zrušit, tento postup opakujte, znovu vyberte položku [On], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- V případě formátování paměťové karty budou vymazány i chráněné snímky uložené na dané kartě (675, 676).



- Chráněné snímky nelze vymazat pomocí funkce mazání ve fotoaparátu. Chcete-li snímky vymazat tímto způsobem, nejprve zrušte funkci ochrany snímků.

Statické snímky

Filmy

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

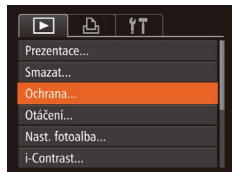
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

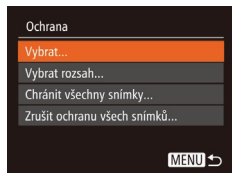


Použití nabídky



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [Použití] vyberte možnost [Ochrana] (66).



2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte položku nabídky a požadovanou možnost (66).
- Chcete-li se vrátit na obrazovku nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.

Výběr jednotlivých snímků

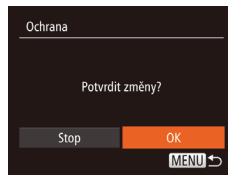


1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Použití nabídky“ (66) vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Vyberte snímek.

- Pomocí tlačítek <◀>>> vyberte snímek, a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Zobrazí se ikona [ON].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko <FUNC SET>. Ikona [ON] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, nastavení ochrany snímků se neuskuteční.

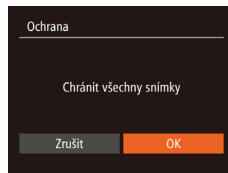
Nastavení ochrany u všech snímků současně

1 Vyberte položku [Chránit všechny snímky].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Použití nabídky“ (66) vyberte položku [Chránit všechny snímky] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítek <◀>>> vyberte položku [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- Chcete-li zrušit ochranu skupiny snímků, vyberte v kroku 1 možnost [Zrušit ochranu všech snímků].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Mazání snímků

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a vymazat. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (📖65) však nelze vymazat.

1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte snímek.

2 Vymažte snímek.

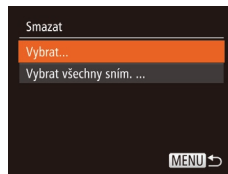
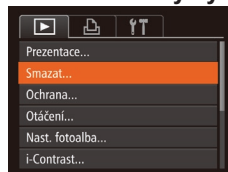
- Stiskněte tlačítko <▲>.
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> možnost [Smazat] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Aktuální snímek se vymaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> položku [Zrušit] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



Vymazání více snímků současně

Fotoaparát umožňuje rovněž vybrat více snímků a tyto snímky vymazat současně. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (📖65) však nelze vymazat.

Volba metody výběru snímků



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [📺] vyberte položku [Smazat] (📖22).

2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Pomocí tlačítek <▲><▼> vyberte metodu výběru snímků a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.

Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (📖67) vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





2 Vyberte snímek.

- Po výběru snímku v kroku 2 v části „Výběr jednotlivých snímků“ (📖66) se zobrazí ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko <FUNC SET>. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

3 Vymažte snímek.

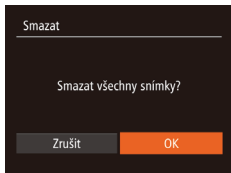
- Stiskněte tlačítko <MENU>. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



■ Označení všech snímků současně

1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (📖67) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

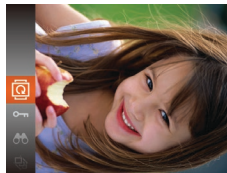


2 Vymažte snímky.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Otáčení snímků

Podle následujícího návodu můžete měnit orientaci snímků a ukládat je.



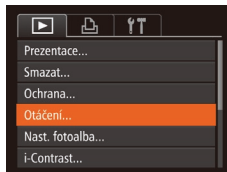
1 Vyberte položku [O].

- Stiskněte tlačítko <O> a v nabídce vyberte položku [O] (📖21).

2 Otočte snímek.

- V závislosti na požadovaném směru otočení stiskněte tlačítko <◀> nebo <▶>. Při každém stisknutí tlačítka se snímek otočí o 90°. Nastavení dokončete stisknutím tlačítka <FUNC SET>.

Použití nabídky



1 Vyberte položku [Otáčení].

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [▶] vyberte položku [Otáčení] (📖22).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





2 Otočte snímek.

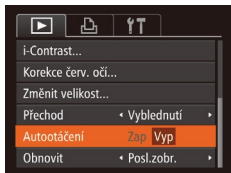
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte snímek.
- Při každém stisknutí tlačítka <FUNC SET> se snímek otočí o 90°.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.



- Snímky nelze otáčet, je-li možnost [Autootáčení] nastavena na [Vyp] (69).

Vypnutí automatického otáčení

Tento postup slouží k vypnutí funkce automatického otáčení snímků, která otáčí snímky na základě aktuální orientace fotoaparátu.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [▶] vyberte položku [Autootáčení], a potom vyberte možnost [Vyp] (22).



- Je-li položka [Autootáčení] nastavena na [Vyp], snímky nelze otáčet (68). Již otočené snímky se budou zobrazovat v původní orientaci.

Úpravy statických snímků

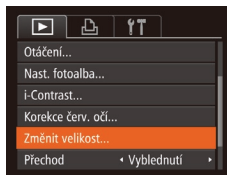


- Úpravy snímků (69 – 71) jsou k dispozici jen tehdy, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa.

Statické snímky

Změna velikosti snímků

Můžete si uložit kopie snímků v nižším rozlišení.



1 Vyberte položku [Změnit velikost].

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [▶] vyberte položku [Změnit velikost] (22).

2 Vyberte snímek.

- Pomocí tlačítek <◀><▶> vyberte snímek, a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Vyberte velikost snímku.

- Pomocí tlačítek <◀><▶> vyberte velikost a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zobrazí se zpráva [Uložit nový snímek?].



4 Uložte nový snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Snímek bude uložen jako nový soubor.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

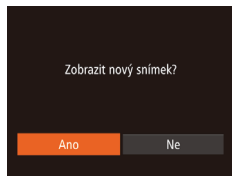
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





5 Zkontrolujte nový snímek.

- Stiskněte tlačítko <MENU>. Zobrazí se zpráva [Zobrazit nový snímek?].
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Uložený snímek se zobrazí.



- Úpravy nelze provádět u snímků pořízených v rozlišení [S] nebo [W] (📖35).



- Snímky nelze zvětšit na vyšší rozlišení.



3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 v části „Změna velikosti snímků“ (📖69 – 70).



- U některých snímků může být korekce nepřesná nebo může způsobit zrnitý vzhled.
- Po opakovaných úpravách pomocí této funkce mohou být snímky zrnité.

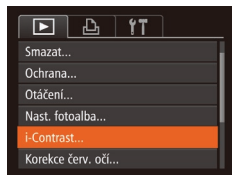


- Pokud nedosáhnete očekávaného výsledku při použití nastavení [Auto], pokuste se snímky upravit s hodnotami [Nízký], [Střední] nebo [Vysoký].

Statické snímky

Úprava jasu snímku (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen rozpoznat nadměrně jasné a tmavé oblasti scény (například tváře osob nebo pozadí) a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty. V zájmu lepšího vzhledu hlavního objektu je rovněž automaticky kompenzován nedostatečný celkový kontrast snímku. Můžete si vybírat ze čtyř úrovní korekce a upravený snímek pak uložit jako nový soubor.



1 Vyberte položku [i-Contrast].

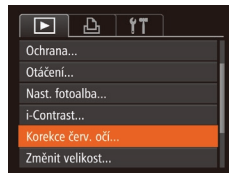
- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [📺] vyberte položku [i-Contrast] (📖22).

2 Vyberte snímek.

- Pomocí tlačítek <◀><▶> vyberte snímek, a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Korekce červených očí

Tato funkce automaticky opravuje efekt červených očí na snímcích. Upravený snímek lze uložit jako samostatný soubor.



1 Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Stiskněte tlačítko <MENU> a potom vyberte na kartě [📺] položku [Korekce červ. očí] (📖22).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte snímek.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



3 Opravte snímek.

- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Červené oči detekované fotoaparátem budou upraveny a kolem upravených oblastí snímku se zobrazí rámečky.
- Podle potřeby můžete snímky zvětšit nebo zmenšit. Postupujte podle kroků v části „Zvětšování snímků“ (📖64).



4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> vyberte položku [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Postupujte podle pokynů v kroku 5 v části „Změna velikosti snímků“ (📖70).



- U některých snímků nemusí korekce proběhnout správně.
- Chcete-li přepsat původní snímek opraveným snímkem, vyberte v kroku 4 možnost [Přepsat]. Původní snímek se v tomto případě vymaže.
- Chráněné snímky nelze přepsat.

Nabídka nastavení

Přizpůsobení nebo nastavení základních funkcí fotoaparátu pro větší pohodlí

Nastavení základních funkcí fotoaparátu 73

Ztišení činnosti fotoaparátu	73
Nastavení hlasitosti	73
Skrytí rad a tipů	73
Datum a čas	73
Světový čas	74

Nastavení doby pro zasunutí objektivu	74
Nastavení funkce Úspora energie	74
Jas monitoru	75
Skrytí úvodní obrazovky	75
Formátování paměťových karet	75
Číslování souborů	76

Ukládání snímků na základě data	77
Ověřování log osvědčení	77
Jazyk zobrazování	77
Úprava dalších nastavení	77
Obnovení výchozího nastavení	78

Před použitím

Základní
příručka

Pokročilá
příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nastavení základních funkcí fotoaparátu

Funkce nabídky MENU (📖22) na kartě [fT] lze konfigurovat. Často používané funkce můžete přizpůsobit podle vlastních požadavků.

Ztišení činnosti fotoaparátu

Zvuky fotoaparátu a filmy lze ztišit následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Ztlumení] a pak vyberte možnost [Zap].



- Činnost fotoaparátu lze ztišit rovněž přidržetím tlačítka <▼> při zapnutí fotoaparátu.
 - Pokud ztlumíte zvuky fotoaparátu, ztlumí se rovněž zvuk při přehrávání filmů (📖61). Chcete-li u filmů obnovit přehrávání zvuku, stiskněte tlačítko <▲>.
- U úpravy hlasitosti použijte podle potřeby tlačítka <▲><▼>.

Nastavení hlasitosti

Hlasitost jednotlivých zvuků vydávaných fotoaparátem lze upravit následujícím způsobem.



- Vyberte možnost [Hlasitost] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Vyberte položku a stisknutím tlačítek <◀><▶> nastavte hlasitost.

Skrytí rad a tipů

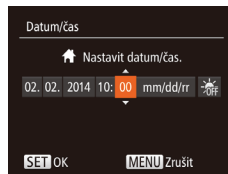
Při výběru položek nabídky FUNC. (📖21) se za normálních okolností zobrazují rady a tipy. Nechcete-li tyto informace využívat, můžete je vypnout.



- Vyberte položku [Rady a tipy] a pak vyberte možnost [Vyp].

Datum a čas

Úpravu zobrazení data a času proveďte následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte požadovanou možnost a stisknutím tlačítek <▲><▼> upravte nastavení.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

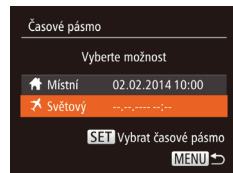
Dodatek

Rejstřík



Světový čas

Chcete-li zajistit, aby při cestách do zahraničí byl u snímků správně nastaven místní čas a datum, stačí předem zaregistrovat cílové místo a přepnout do odpovídajícího časového pásma. Díky této praktické funkci není třeba měnit nastavení položky Datum/čas ručně. Před použitím funkce světového času se ujistěte, že je správně nastaven čas a datum postupem popsáním v části „Nastavení data a času“ (12).



1 Zadejte cílové místo.

- Vyberte položku [Časové pásmo] a potom stiskněte tlačítko <PŘI-SET>.
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte možnost [✂ Světový] a poté stiskněte tlačítko <PŘI-SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte cílové místo.
- Chcete-li nastavit letní čas (posunutí času o 1 hodinu dopředu), vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> možnost [☀] a potom vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> možnost [☀].
- Stiskněte tlačítko <PŘI-SET>.

2 Přepněte do cílového časového pásma.

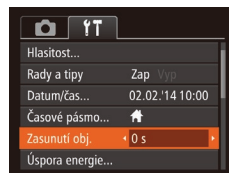
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte možnost [✂ Světový] a poté stiskněte tlačítko <MENU>.
- Na obrazovce režimu fotografování se zobrazí ikona [✂] (102).



- Pokud změníte datum nebo čas v režimu [✂] (13), nastavení [🏠 Místní] čas a datum se automaticky mění.

Nastavení doby pro zasunutí objektivu

Objektiv se v režimu fotografování za normálních okolností zasune cca po uplynutí jedné minuty od stisknutí tlačítka <▶> v režimu fotografování (19). Chcete-li, aby se objektiv zasunul ihned po stisknutí tlačítka <▶>, nastavte dobu zasunutí objektivu na [0 s].



- Vyberte položku [Zasunutí obj.] a vyberte možnost [0 s].

Nastavení funkce Úspora energie

Tato funkce umožňuje podle potřeby nastavit dobu pro deaktivaci fotoaparátu a monitoru (Automatické vypnutí a Vypnutí zobrazení) (19).



- Vyberte položku [Úspora energie] a poté stiskněte tlačítko <PŘI-SET>.
- Vybranou položku podle potřeby upravte stisknutím tlačítek <◀><▶>.



- Pokud chcete šetřit energii, měli byste za normálních okolností vybrat nastavení [Zap] pro položku [Autom. vypnutí] a nastavení [1 min] pro položku [Vyp. zobraz.].



- Nastavení [Vyp. zobraz.] je použito i v případě, že je funkce [Autom. vypnutí] nastavena na [Vyp].
- Tyto funkce úspory energie nejsou dostupné, pokud jste nastavili režim Eco (34, 56) na [ECO].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Jas monitoru

Úpravu jasu monitoru provedte následujícím způsobem.



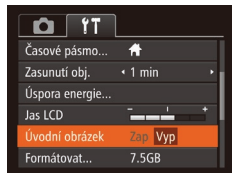
- Vyberte položku [Jas LCD] a pak stisknutím tlačítek <◀>> nastavte jas.



- Chcete-li nastavit maximální jas, stiskněte a přidržte tlačítko <▼> po dobu minimálně jedné sekundy při zobrazení obrazovky režimu fotografování nebo při zobrazení v režimu zobrazení jednotlivých snímků. (Tím potlačíte nastavení [Jas LCD] na kartě [YT].) Chcete-li obnovit původní nastavení jasu, opětovně stiskněte a přidržte po dobu minimálně jedné sekundy tlačítko <▼> nebo restartujte fotoaparát.

Skrytí úvodní obrazovky

Chcete-li, můžete deaktivovat zobrazení úvodní obrazovky, která se běžně zobrazí po zapnutí fotoaparátu.



- Vyberte položku [Úvodní obrázek] a pak vyberte možnost [Vyp].

Formátování paměťových karet

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Při formátování paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Před formátováním zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.

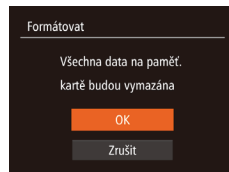
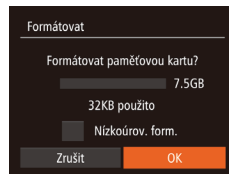
Karta Eye-Fi (95) obsahuje vlastní software. Před formátováním karty Eye-Fi nezapomeňte do počítače nainstalovat software dodaný na této kartě.

1 Zobrazte obrazovku [Formátovat].

- Vyberte položku [Formátovat] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Vyberte možnost [OK].

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku [Zrušit], stisknutím tlačítek <◀>> vyberte možnost [OK], a poté stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



3 Naformátujte paměťovou kartu.

- Chcete-li zahájit formátování, vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> možnost [OK], a poté stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Po dokončení formátování se na monitoru zobrazí zpráva [Formátování paměť. karty bylo dokončeno]. Stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





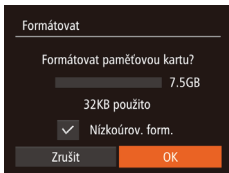
- Formátování nebo vymazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné vymazání dat. Při předávání nebo likvidaci paměťové karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky poškodíte, abyste zabránili úniku osobních informací.



- Celková kapacita karty uvedená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.

Nízkoúrovňové formátování

Nízkoúrovňové formátování proveďte v následujících případech: Zobrazí se zpráva [Chyba paměťové karty], fotoaparát nepracuje správně, poklesne rychlost zápisu nebo čtení paměťové karty, zpomalí se souvislé fotografování nebo dojde k náhlému zastavení záznamu filmu. Při nízkourovňovém formátování se vymažou všechna data na paměťové kartě. Před zahájením nízkourovňového formátování zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.



- Na obrazovce v kroku 2 v části „Formátování paměťových karet“ (📖75) vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> položku [Nízkoúrov. form.] a poté vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> tuto možnost. Zobrazí se ikona [✓].
- Pokračujte v procesu formátování a postupujte podle kroků 2 – 3 v části „Formátování paměťových karet“ (📖75).



- Nízkoúrovňové formátování může trvat déle než operace popsaná v části „Formátování paměťových karet“ (📖75), protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat na paměťové kartě.
- Nízkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti [Stop]. V takovém případě budou všechna data vymazána, ale paměťovou kartu můžete běžně používat.



Číslování souborů

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny (0001 – 9999). Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2 000 snímků. Způsob přiřazování čísel souborů ve fotoaparátu lze změnit.



- Vyberte položku [Číslov. soub.] a vyberte možnost.

Souvislé	I po vložení nové paměťové karty jsou čísla snímků přiřazována za sebou (dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999).
Autom. reset	Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou nebo je vytvořena nová složka, začne číslování snímků znovu od 0001.



- Bez ohledu na možnost vybranou pro toto nastavení mohou být snímky na nové vložené paměťových kartách číslovány za sebou, a to s využitím posledního čísla stávajících snímků. Chcete-li začít snímky ukládat počínaje číslem 0001, použijte prázdnou (nebo naformátovanou (📖75)) paměťovou kartu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

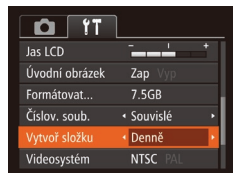
Dodatek

Rejstřík



Ukládání snímků na základě data

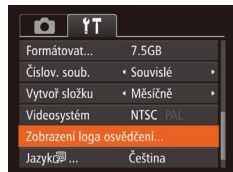
Místo ukládání snímků do složek vytvářených každý měsíc lze fotoaparát nastavit tak, aby vytvářel složky každý den, kde fotografujete, a ukládal do nich snímky pořízené daný den.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] a potom vyberte možnost [Denně].
- Snímky budou následně ukládány do složek vytvořených v den pořízení.

Ověřování log osvědčení

Některá loga osvědčení týkající se požadavků, které fotoaparát splňuje, je možné zobrazit na obrazovce. Jiná loga osvědčení jsou vytištěna v této příručce, na obalu fotoaparátu nebo na těle fotoaparátu.



- Vyberte položku [Zobrazení loga osvědčení] a potom stiskněte tlačítko .

Jazyk zobrazování

Jazyk pro zobrazované údaje lze podle potřeby změnit.



- Vyberte položku [Jazyk .
- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko .



- K obrazovce [Jazyk] můžete rovněž přejít v režimu přehrávání, a to stisknutím a přidržením tlačítka  a následným okamžitým stisknutím tlačítka <MENU>.

Úprava dalších nastavení

Následující nastavení lze upravit rovněž na kartě [YT].

- [Videosystém] (83)
- [Nastavení Eye-Fi] (95)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

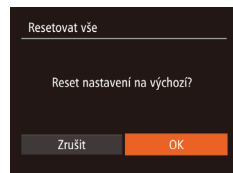
Dodatek

Rejstřík



Obnovení výchozího nastavení

Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.



1 Přejděte k obrazovce [Resetovat vše].

- Vyberte položku [Resetovat vše] a potom stiskněte tlačítko .

2 Obnovte výchozí nastavení.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko .
- Výchozí nastavení je nyní obnoveno.



- Pro následující funkce nelze obnovit výchozí nastavení.
 - Nastavení na kartě [↑↑] – [Datum/čas] ()73), [Časové pásmo] ()74), [Jazyk] ()77) a [Videosystém] ()83)
 - Zaznamenané údaje o uživatelském nastavení vyvážení bílé ()50)
 - Režim fotografování ()39)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Příslušenství

Využití fotoaparátu více způsoby při použití volitelného příslušenství Canon a dalšího kompatibilního příslušenství prodáváného samostatně

Přehled systému	80
Volitelné příslušenství	81
Příslušenství pro napájení	81
Zábleskové jednotky	81
Ostatní příslušenství	81
Tiskárny	82
Použití volitelného příslušenství	83
Přehrávání na televizoru	83

Napájení fotoaparátu ze standardní elektrické zásuvky	84
Použití softwaru	85
Kontrola počítačového systémového prostředí	85
Instalace softwaru	85
Ukládání snímků do počítače	86
Tisk snímků	87
Snadný tisk	87
Konfigurace nastavení tisku	88

Tisk filmových scén	91
Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)	91
Přidání snímků do fotoalba	93
Použití karet Eye-Fi	95
Kontrola informací o připojení	95
Zakázání přenosu Eye-Fi	96

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

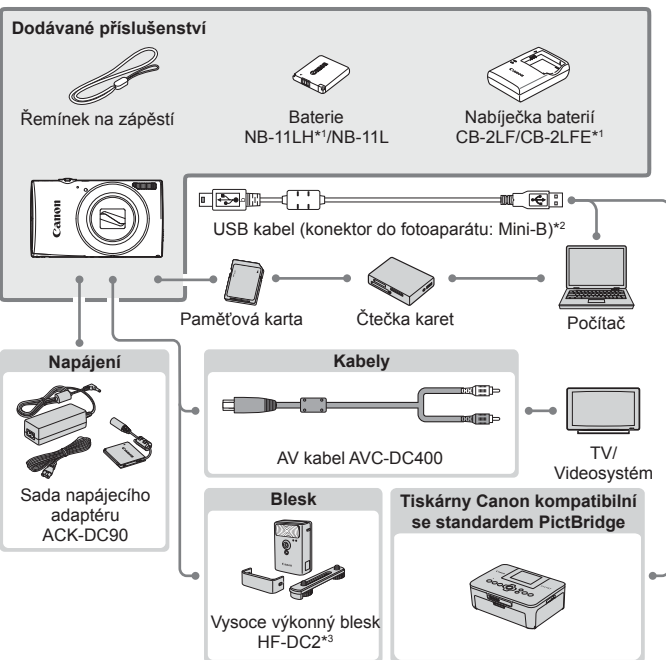
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Přehled systému



*1 Prodává se rovněž samostatně.

*2 K dispozici je rovněž originální příslušenství Canon (kabel rozhraní IFC-400PCU).

IXUS 165 **IXUS 160**

*3 Podporován je rovněž vysoce výkonný blesk HF-DC1.

Doporučujeme vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon.

Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch baterie). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

Poznámka: Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou prodávány v některých regionech nebo byl jejich prodej již ukončen.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

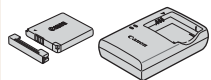
Rejstřík



Volitelné příslušenství

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně. Poznámka: Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou prodávány v některých regionech nebo byl jejich prodej již ukončen.

Příslušenství pro napájení



Baterie NB-11LH

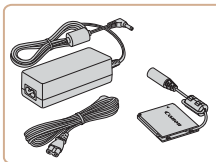
- Nabíjecí lithium-iontová baterie

Nabíječka baterií CB-2LFC/CB-2LFE

- Nabíječka pro baterie NB-11LH a NB-11L.



- Baterie obsahuje praktickou krytku, kterou můžete nasadit pro rychlou indikaci jejího stavu. Krytku nasadte tak, aby byla při nabití baterii viditelná značka ▲, resp. aby při vybité baterii nebyla viditelná značka ▲.
- Podporovány jsou rovněž baterie NB-11L
- Podporovány jsou rovněž nabíječky baterií CB-2LD a CB-2LDE.



Sada napájecího adaptéru ACK-DC90

- Umožňuje napájet fotoaparát z jakékoli standardní elektrické zásuvky. Doporučuje se používat při dlouhodobějším používání fotoaparátu nebo při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Adaptér nelze používat k nabíjení baterie ve fotoaparátu.



- Nabíječku baterií a sadu napájecího adaptéru je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.

Zábleskové jednotky



Vysoce výkonný blesk HF-DC2

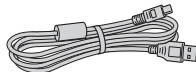
- Externí blesk pro osvětlení objektů, které jsou mimo dosah vestavěného blesku.

IXUS 165

IXUS 160

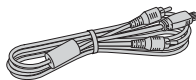
- Použít lze rovněž vysoce výkonný blesk HF-DC1.

Ostatní příslušenství



Kabel rozhraní IFC-400PCU

- Slouží k propojení fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou.



AV kabel AVC-DC400

- Umožňuje připojit fotoaparát k televizoru a zajistit tak lepší kvalitu přehrávání.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Tiskárny



Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge

- Připojíte-li fotoaparát k tiskárně Canon kompatibilní se standardem PictBridge, můžete tisknout snímky bez nutnosti použití počítače.

Pro další informace navštivte nejbližšího prodejce výrobků Canon.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití volitelného příslušenství

Přehrávání na televizoru

Pomocí AV kabelu AVC-DC400 (prodává se samostatně) můžete fotoaparát připojit k televizoru a zobrazit tak pořízené snímky na větší obrazovce.

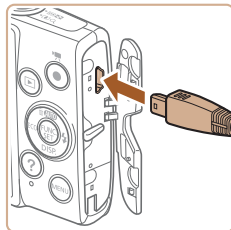
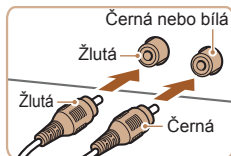
Podrobnosti o připojení a přepínání vstupů naleznete v uživatelské příručce dodávané s televizorem.

-  • Některé informace se nemusí na televizoru zobrazovat správně (103).

1 Ujistěte se, že fotoaparát i televizor jsou vypnuty.

2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Zasuňte koncovku kabelu řádně do konektorů vstupu videosignálu televizoru, jak je znázorněno na obrázku.



- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku kabelu do zdířky fotoaparátu.



-  • Pokud fotoaparát a televizor používají odlišnou televizní normu (NTSC nebo PAL), nezobrazí se snímky správně. Chcete-li změnit televizní normu, stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [YT] vyberte položku [Videosystém].

3 Zapněte televizor a přepněte jej na vstup videosignálu.

- Přepněte vstup televizoru na vstup videa, do něž jste zapojili kabel v kroku 2.

4 Zapněte fotoaparát.

- Stisknutím tlačítka <▶> zapněte fotoaparát.
- Na televizoru se zobrazí snímky z fotoaparátu. (Na monitoru fotoaparátu se nic nezobrazí.)
- Po skončení přehrávání snímků vypněte fotoaparát a televizor a pak odpojte kabel.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

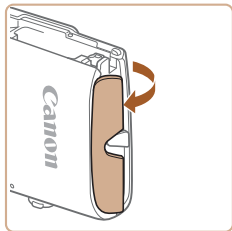
Dodatek

Rejstřík



Napájení fotoaparátu ze standardní elektrické zásuvky

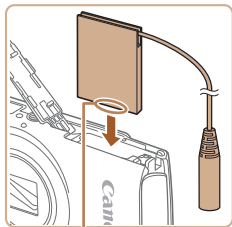
Napájení fotoaparátu pomocí sady napájecího adaptéru ACK-DC90 (prodává se samostatně) eliminuje nutnost sledovat stav baterií.



1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

2 Otevřete krytku.

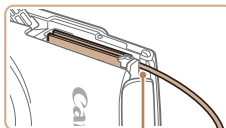
- Podle pokynů v kroku 1 v části „Vložení baterie a paměťové karty“ (11) otevřete krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii a potom otevřete vyobrazeným způsobem krytku portu pro kabel DC propojky.



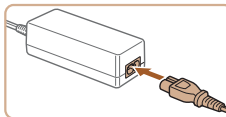
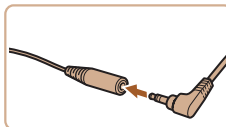
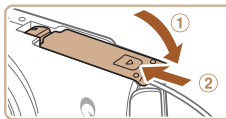
Konektory

3 Vložte DC propojku.

- Vložte propojku v naznačeném směru stejným způsobem, jako kdybyste vkládali baterii (postupujte podle kroku 2 v části „Vložení baterie a paměťové karty“ (11)).



Port pro kabel propojky



- Ujistěte se, že kabel propojky prochází portem.

4 Zavřete krytku.

- Sklopte krytku (1), stiskněte ji směrem dolů a současně ji posunujte, až zaklapne do zavřené polohy (2).

5 Připojte napájecí kabel.

- Zasuňte koncovku adaptéru do propojky.
- Zapojte jeden konec napájecího kabelu do kompaktního napájecího adaptéru a druhý konec do síťové zásuvky.
- Zapněte fotoaparát a používejte jej podle potřeby.
- Jakmile budete hotovi, vypněte fotoaparát a odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky.



- Neodpojujte adaptér ani napájecí kabel, pokud je fotoaparát zapnutý. Mohli byste vymazat snímky nebo poškodit fotoaparát.
- Adaptér ani kabel adaptéru nepřipojujte k jiným objektům. Takováto činnost by mohla vést k poruše nebo poškození produktu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití softwaru

Chcete-li využívat funkce následujícího softwaru, stáhněte software z webové stránky společnosti Canon a nainstalujte jej do počítače.

- CameraWindow
 - Import snímků do počítače



- Chcete-li zobrazovat a upravovat snímky v počítači, použijte předinstalovaný nebo běžně dostupný software, který je kompatibilní se snímky pořízenými fotoaparátem.

Kontrola počítačového systémového prostředí

Software lze používat na následujících počítačích. Podrobné informace o systémových požadavcích a kompatibilitě včetně informací o podpoře v nových operačních systémech viz webová stránka Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8

Instalace softwaru

V následujícím popisu jsou pro ilustraci použity operační systémy Windows 7 a Mac OS X 10.8.

1 Stáhněte software.

- Pomocí počítače připojeného k síti Internet přejděte na webovou stránku <http://www.canon.com/icpd/>.
- Zobrazte stránku pro vaši zemi nebo region.
- Stáhněte software.

2 Nainstalujte soubory.

- Klepněte na položku [Easy Installation/ Snadná instalace] a postupem podle pokynů na monitoru dokončete proces instalace. V závislosti na výkonu počítače a připojení k síti Internet může trvat instalace určitou dobu.
- Po nainstalování softwaru klepněte na tlačítko [Finish/Dokončit] nebo [Restart/ Restartovat] na obrazovce.



- Je nutné připojení k síti Internet a veškeré poplatky poskytovateli připojení za uživatelský účet a přenosy dat je třeba platit samostatně.



- Chcete-li odinstalovat software, postupujte podle těchto kroků.
 - Systém Windows: Vyberte nabídku [Start] ► [Všechny programy] ► [Canon Utilities] a potom vyberte software, který chcete odinstalovat.
 - Mac OS: Ve složce [Canon Utilities] uvnitř složky [Aplikace] přetáhněte složku softwaru, který chcete odinstalovat, do koše a poté vysype koš.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

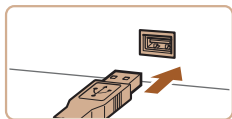
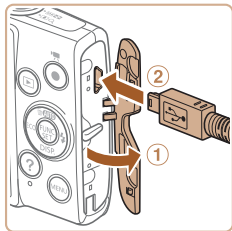
Dodatek

Rejstřík



Ukládání snímků do počítače

Pomocí USB kabelu (prodáváný samostatně; konektor do fotoaparátu: Mini-B) můžete propojit fotoaparát s počítačem a uložit snímky do počítače.



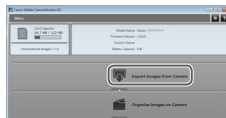
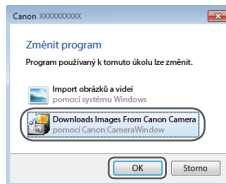
1 Připojte fotoaparát k počítači.

- U vypnutého fotoaparátu otevřete krytku (1). Menší zástrčku kabelu USB zasuněte plně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku (2).

- Větší zástrčku kabelu USB zasuněte do konektoru USB v počítači. Podrobnosti o rozhraní USB počítače naleznete v návodu k použití počítače.

2 Zapnutí fotoaparátu zobrazí okno CameraWindow.

- Stisknutím tlačítka <P> zapnete fotoaparát.
- Mac OS: Okno CameraWindow se zobrazí po navázání spojení mezi fotoaparátem a počítačem.
- Systém Windows: Postupujte dle kroků uvedených níže.
- Na obrazovce, která se zobrazí, klepněte na odkaz [Import Images from Camera] umožňující úpravu chování programu.



- Vyberte možnost [Downloads Images From Canon Camera/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon] a klepněte na možnost [OK].

- Poklepejte na ikonu [Import Images from Camera].

3 Uložte snímky do počítače.

- Klepněte na tlačítko [Import Images from Camera/Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klepněte na tlačítko [Import Untransferred Images/Importovat nepřenesené snímky].
- Snímky se uloží do složky Obrázky v počítači, do samostatných složek vytvořených a pojmenovaných podle data vytvoření.
- Po uložení snímků zavřete okno CameraWindow, stisknutím tlačítka <P> vypnete fotoaparát a odpojte kabel.
- Chcete-li zobrazovat snímky ukládané v počítači, použijte předinstalovaný nebo běžně dostupný software, který je kompatibilní se snímky pořízenými fotoaparátem.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Windows 7: Nezbrazí-li se obrazovka v kroku 2, klepněte na ikonu  na liště.
- Mac OS: Jestliže se program CameraWindow nezobrazí po kroku 2, klepněte na ikonu [CameraWindow] v Doku.
- Přestože lze uložit snímky do počítače jednoduchým propojením fotoaparátu s počítačem bez použití dodávaného softwaru, platí zde následující omezení.
 - Po připojení fotoaparátu k počítači může trvat zpřístupnění snímků několik minut.
 - Snímky pořízené v orientaci na výšku se mohou uložit v orientaci na šířku.
 - Nastavení ochrany snímků může být při uložení snímků do počítače vymazáno.
 - V závislosti na použité verzi operačního systému, velikosti souborů snímků a používaném softwaru může docházet k problémům při přenosu snímků nebo informací o snímcích.

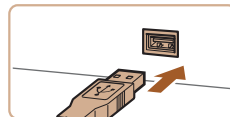
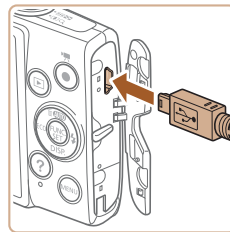
Tisk snímků

Po připojení fotoaparátu k tiskárně lze snadno vytisknout pořízené snímky. Ve fotoaparátu lze určit snímky, které chcete vytisknout dávkově, připravit objednávky pro fotolaboratoře a připravit objednávky nebo vytisknout snímky pro fotoalba.

V tomto textu je pro ilustraci použita tiskárna Compact Photo Printer řady Canon SELPHY CP. Zobrazované obrazovky a dostupné funkce se budou lišit v závislosti na tiskárně. Další informace naleznete rovněž v příručce k tiskárně.

Snadný tisk

Umožňuje snadno vytisknout snímky propojením fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge (prodáváná samostatně) pomocí kabelu USB.



1 Ujistěte se, že fotoaparát i tiskárna jsou vypnuty.

2 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Otevřete krytku. Menší zástrčku kabelu zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku.
- Větší zástrčku kabelu zasuňte do konektoru v tiskárně. Další informace o propojení naleznete v uživatelské příručce k tiskárně.

Statické snímky

Filmy

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Zapněte tiskárnu.

4 Zapněte fotoaparát.

- Stisknutím tlačítka zapněte fotoaparát.

5 Vyberte snímek.

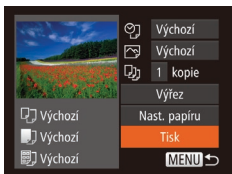
- Stisknutím tlačítek vyberte snímek.

6 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Stiskněte tlačítko , vyberte položku , a potom znovu stiskněte tlačítko .

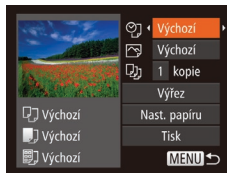
7 Vytiskněte snímek.

- Stisknutím tlačítek vyberte položku [Tisk] a potom stiskněte tlačítko .
- Bude zahájen tisk.
- Chcete-li vytisknout další snímky, zopakujte po dokončení tisku výše uvedené postupy počínaje krokem 5.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel.



- Informace o tiskárnách Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) viz „Tiskárny“ 82).

Konfigurace nastavení tisku



1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1 – 6 v části „Snadný tisk“ 87 – 88) zobrazte obrazovku vyobrazenou vlevo.

2 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek vyberte položku a stisknutím tlačítek vyberte požadovanou možnost.

	Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
	Datum	Vytiskne snímky s uvedením data.
	Č. soub.	Vytiskne snímky s uvedením čísla souboru.
	Obojí	Vytiskne snímky s uvedením data i čísla souboru.
	Vyp	–
	Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
	Vyp	–
	Zap	K optimalizaci nastavení tisku se použijí informace o pořízení snímku.
	Č. oči 1	Koriguje efekt červených očí.
	Kopie	Umožňuje výběr počtu tištěných kopií.
Výřez	–	Umožňuje určit požadovanou oblast snímku pro tisk 89).
Nast. papíru	–	Umožňuje určit velikosti a rozvržení papíru a další informace 89).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

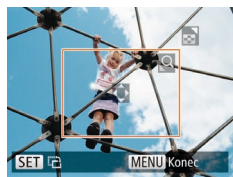
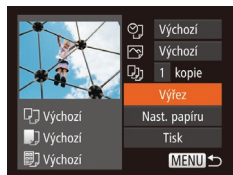
Dodatek

Rejstřík



Oříznutí snímků před tiskem

Oříznete-li snímky před tiskem, můžete vytisknout pouze požadovanou oblast, nikoli celý snímek.



1 Vyberte položku [Výřez].

- Jakmile pomocí kroku 1 v části „Konfigurace nastavení tisku“ (88) zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Výřez] a stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se rámeček oříznutí označující oblast snímku, která bude vytištěna.

2 Upravte rámeček oříznutí podle potřeby.

- Velikost rámečku lze změnit pomocí páčky zoomu.
- Chcete-li rámeček přesunout, stiskněte tlačítka .
- Chcete-li rámeček otočit, stiskněte tlačítko .
- Stiskněte tlačítko **MENU**, stisknutím tlačítek vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko .

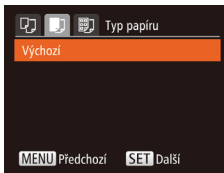
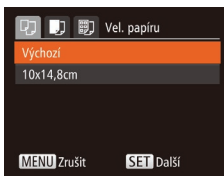
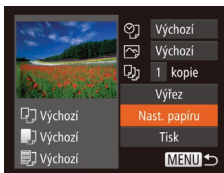
3 Vytiskněte snímek.

- Podle pokynů v kroku 7 v části „Snadný tisk“ (88) zahajte tisk.



- U snímků malých velikostí nebo v případě některých poměrů stran nelze oříznutí provést.
- Pokud oříznete snímky pořízené s nastavením [Razítko data , může se stát, že se datum nevytiskne správně.

Výběr velikosti a rozvržení papíru před tiskem



1 Vyberte položku [Nast. papíru].

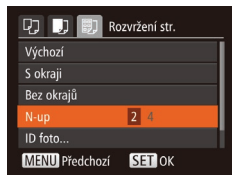
- Jakmile pomocí kroku 1 v části „Konfigurace nastavení tisku“ (88) zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Nast. papíru] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte velikost papíru.

- Stisknutím tlačítek vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte tlačítko .

3 Vyberte typ papíru.

- Stisknutím tlačítek vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte tlačítko .



4 Vyberte rozvržení.

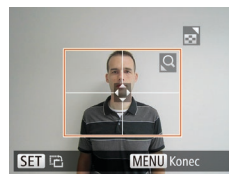
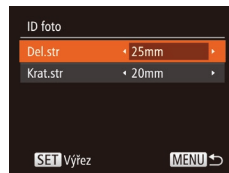
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte požadovanou možnost.
- Při výběru možnosti [N-up] určete stisknutím tlačítek <◀><▶> počet snímků na list papíru.
- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

5 Vytiskněte snímek.

■ Dostupné možnosti rozvržení

Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
S okrají	Vytiskne kolem snímku prázdné místo.
Bez okrajů	Tisk bez okrajů, od kraje ke kraji.
N-up	Vyberte, kolik snímků má být vytištěno na jeden list.
ID foto	Vytiskne snímky pro identifikační účely. K dispozici pouze pro snímky s rozlišením L.
Fixní vel.	Výběr velikosti tisku. Na výběr je 90 × 130 mm, pohlednice nebo širokoúhlé formáty.

■ Tisk průkazových fotografií



1 Vyberte možnost [ID foto].

- Podle pokynů v krocích 1 – 4 v části „Výběr velikosti a rozvržení papíru před tiskem“ (89 – 90) vyberte položku [ID foto] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Vyberte velikost delší a kratší strany papíru.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku. Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte délku a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Vyberte oblast snímku pro tisk.

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Ořiznutí snímků před tiskem“ (89) vyberte oblast snímku určenou k vytisknutí.

4 Vytiskněte snímek.

Statické snímky

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

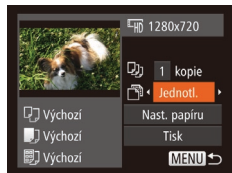
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Tisk filmových scén



1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1 – 6 v části „Snadný tisk“ (87 – 88) vyberte film. Zobrazí se obrazovka znázorněná vlevo.

2 Vyberte metodu tisku.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku [] a potom vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> metodu tisku.

3 Vytiskněte snímek.

Možnosti tisku filmů

Jednotl.	Vytiskne aktuální scénu jako statický snímek.
Sekvence	Vytiskne sekvenci scén v určitém časovém intervalu, a to na jeden list papíru. Nastavením možnosti [Titulek] na [Zap] můžete rovněž vytisknout číslo složky, číslo souboru a uplynulý čas.



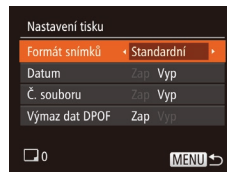
- Chcete-li zrušit probíhající tisk, stiskněte tlačítko <MENU>.
- Položky [ID foto] a [Sekvence] nejsou k dispozici u modelů tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge CP720/CP730 a starších.

Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)

Pomocí fotoaparátu lze nastavit dávkový tisk (93) a objednat tisk ve fotolaboratoři. Následujícím způsobem můžete vybrat až 998 snímků na paměťové kartě a nakonfigurovat požadovaná nastavení, například počet kopií. Tiskové informace připravené tímto způsobem budou odpovídat standardům DPOF (Digital Print Order Format).

Konfigurace nastavení tisku

Určete formát tisku, to, zda má být uvedeno datum nebo číslo souboru, a další nastavení. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky v seznamu tisku.



- Stiskněte tlačítko <MENU> a potom na kartě [] vyberte položku [Nastavení tisku]. Vyberte a nakonfigurujte požadované položky (22).

Formát snímků	Standardní	Snímky se tisknou každý na jednotlivý list papíru.
	Index	Na každý list jsou vytištěny menší verze více snímků.
	Obojí	Snímky jsou vytištěny ve standardním i indexovém formátu.
Datum	Zap	Snímky jsou vytištěny s uvedením data pořízení.
	Vyp	–
Č. souboru	Zap	Snímky jsou vytištěny s uvedením čísla souboru.
	Vyp	–
Výmaz dat DPOF	Zap	Po vytištění jsou vymazána všechna nastavení snímků na seznamu tisků.
	Vyp	–





- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení DPOF.
- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona [!], která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.
- Pokud je položka [Datum] nastavena na [Zap], mohou některé tiskárny vytisknout datum na snímky dvakrát.

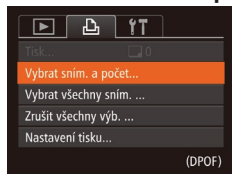


- Pokud vyberete možnost [Index], nebude možné nastavit možnosti [Datum] a [Č. souboru] současně na hodnotu [Zap].
- Tisk indexů není u některých tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) k dispozici.
- Datum se vytiskne ve formátu odpovídajícím nastavení položky [Datum/čas] na kartě [12] (12).

Statické snímky



Nastavení tisku pro jednotlivé snímky



1 Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

- Stisknutím tlačítka <MENU>, na kartě [12] vyberte položku [Vybrat sním. a počet] a potom stiskněte tlačítko <FUNC/SET>.

2 Vyberte snímek.

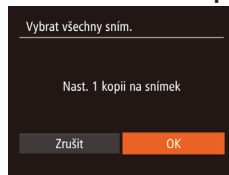
- Pomocí tlačítek <◀>>> vyberte snímek, a potom stiskněte tlačítko <FUNC/SET>.
- Nyní můžete určit počet kopií.
- Pokud jste zadali tisk indexu snímku, je označen ikonou [✓]. Chcete-li zrušit tisk indexu snímku, znovu stiskněte tlačítko <FUNC/SET>. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.

3 Zadejte počet výtisků.

- Stisknutím tlačítek <▲>>> zadejte počet výtisků (maximálně 99).
- Opakováním kroků 2 a 3 nastavte tisk pro další snímky a zadejte počet výtisků.
- U indexů nelze nastavit počet výtisku. Můžete pouze zvolit, které snímky mají být vytisknuty, a to podle postupu v kroku 2.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka <MENU> vraťte na obrazovku nabídky.

Statické snímky

Nastavení tisku pro všechny snímky



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (12) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko <FUNC/SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀>>> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC/SET>.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

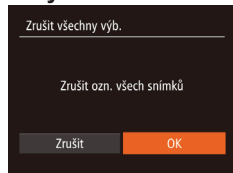
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

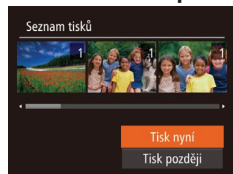


Vymazání všech snímků ze seznamu tisků



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (92) vyberte položku [Zrušit všechny výbě.] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Tisk snímků přidanych na seznam tisků (DPOF)

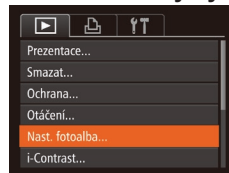


- Pokud byly na seznam tisků přidány snímky (91 – 92), zobrazí se po připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge obrazovka vyobrazená vlevo. Chcete-li vytisknout snímky v seznamu tisků, vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> možnost [Tisk nyní] a pak jednoduchým stisknutím tlačítka <FUNC SET> vytisknete snímky na seznamu tisků.
- Všechny tiskové úlohy DPOF, které byly pozastaveny, budou obnoveny od dalšího snímku.

Přidání snímků do fotoalba

Fotoalba lze vytvořit ve fotoaparátu, a to výběrem až 998 snímků na paměťové kartě a následným importem do počítače pomocí softwaru. Vybrané snímky pak budou uloženy ve speciální složce. Tato funkce je praktická pro online objednávky tištěných fotoalb a pro tisk fotoalb pomocí tiskárny.

Volba metody výběru snímků

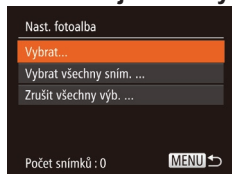


- Stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [Nast. fotoalba] na kartě [▶], a potom vyberte způsob výběru snímků.



- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona [!], která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.

Přidání jednotlivých snímků



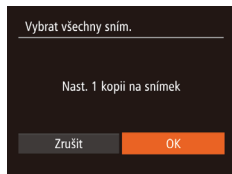
1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (93) vyberte možnost [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko .

2 Vyberte snímek.

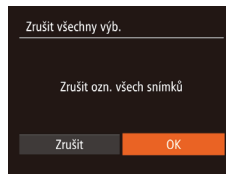
- Pomocí tlačítek <◀>>> vyberte snímek, a potom stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li odebrat snímek z fotoalba, znovu stiskněte tlačítko . Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka <MENU> vraťte na obrazovku nabídky.

Přidání všech snímků do fotoalba



- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (93) vyberte možnost [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek <◀>>> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko .

Odebrání všech snímků z fotoalba



- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (93) vyberte možnost [Zrušit všechny výběr.] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek <◀>>> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko .



Použití karet Eye-Fi

Před použitím karty Eye-Fi se vždy přesvědčte, že je povoleno její použití v daném místě.

Vložení připravené karty Eye-Fi do fotoaparátu umožní automatický bezdrátový přenos snímků do počítače nebo jejich odeslání na webové stránky pro sdílení fotografií.

Snímky jsou přeneseny pomocí karty Eye-Fi. Podrobné informace o přípravě a použití karet nebo řešení potíží při přenosu naleznete v uživatelské příručce ke kartě, nebo vám tyto údaje poskytne výrobce.



- Při používání karty Eye-Fi věnujte pozornost následujícím informacím.
 - Karty mohou pokračovat ve vysílání rádiových vln i v případě nastavení položky [Přenos Eye-Fi] na [Zakáz.] (196). Vyjměte proto kartu Eye-Fi z fotoaparátu, dříve než vstoupíte do míst, kde je zakázán přenos, například nemocnice nebo letadla.
 - Odstraňujete-li problémy s přenosem snímků, zkontrolujte nastavení karty nebo počítače. Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce ke kartě.
 - V závislosti na stavu připojení Eye-Fi může trvat přenos snímků delší dobu, nebo může dojít k jeho přerušení.
 - Karta Eye-Fi se může během přenosu snímků zahřívát.
 - Spotřeba energie při použití této karty je vyšší než obvykle.
 - Může dojít ke zpomalení fotoaparátu. Tyto problémy může vyřešit nastavení položky [Přenos Eye-Fi] na [Zakáz.].

Stav připojení karty Eye-Fi ve fotoaparátu lze zkontrolovat na obrazovce režimu fotografování (režim Zobrazené informace) i přehrávání (režim Stručné informace).

(Šedá)	Nepřipojeno	Přenos přerušen
(Blikající bílá)	Připojování	Nekomunikuje
(Bílá)	Připojeno	Chyba při získávání informací z karty Eye-Fi*2
(Animovaná)	Probíhá přenos*1	

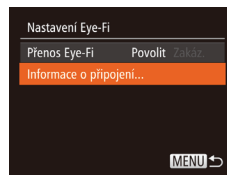
*1 V průběhu přenosu snímků je ve fotoaparátu dočasně zablokována funkce úspory energie (19).

*2 Opakujte zapnutí fotoaparátu. Opakované zobrazení této ikony může indikovat potíže s kartou.

Snímky označené ikonou byly přeneseny.

Kontrola informací o připojení

Můžete zkontrolovat SSID přístupového bodu karty Eye-Fi a stav připojení.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě vyberte položku [Nastavení Eye-Fi], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Vyberte položku [Informace o připojení] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zobrazí se obrazovka s informacemi o připojení.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

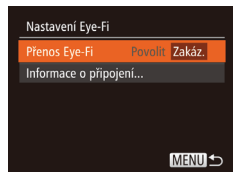
Dodatek

Rejstřík



Zakázání přenosu Eye-Fi

V případě potřeby můžete pomocí následujícího postupu nakonfigurovat zákaz přenosu Eye-Fi.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [↑↑] vyberte položku [Nastavení Eye-Fi], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zvolte položku [Přenos Eye-Fi] a potom položku [Zakáz.].



- Položka [Nastavení Eye-Fi] se nezobrazí, není-li karta Eye-Fi vložena do fotoaparátu nebo je-li přepínač ochrany proti zápisu na kartě v zamčené poloze. Z tohoto důvodu nelze měnit nastavení vložené karty Eye-Fi, pokud je vybavena přepínačem ochrany proti zápisu a tento přepínač je v zamčené poloze.

Před použitím

Základní
příručka

Pokročilá
příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Dodatek

Užitečné informace při použití fotoaparátu

Odstraňování problémů.....	98
Zprávy zobrazované na monitoru.....	100
Informace zobrazované na monitoru	102
Fotografování (zobrazené informace).....	102
Přehrávání (podrobné informace)	103

Tabulky funkcí a nabídek.....	104
Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování	104
Nabídka FUNC.....	105
📷 Nabídka karty fotografování	107
⚙ Nabídka karty nastavení	109

📺 Nabídka karty přehrávání	109
🖨 Nabídka karty tisku	109
Nabídka FUNC. režimu přehrávání.....	109
Pokyny pro manipulaci.....	110
Specifikace	110

Před použitím

Základní
příručka

Pokročilá
příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Odstraňování problémů

Domníváte-li se, že s fotoaparátém není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud níže uvedené postupy váš problém nevyřeší, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Napájení

Po stisknutí tlačítka ON/OFF nedojde k žádné odezvě.

- Ujistěte se, jestli je baterie nabitá (📖10).
- Ujistěte se, jestli je baterie vložena ve správné orientaci (📖11).
- Ujistěte se, jestli je krytka prostoru pro paměťovou kartu/baterii zcela zavřená (📖12).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon napájení se sníží. Zkuste kontakty vyčistit bavlněným tampónem a několikrát po sobě baterii vyjměte a znovu ji zasuňte.

Baterie se rychle vybíjí.

- Výkon napájení klesá při nízkých teplotách. Ohřejte baterii například vložením do kapsy (dbejte přitom, aby nedošlo k propojení kontaktů baterie s kovovými předměty).
- Pokud tato opatření nepomáhají a baterie se po nabití stále rychle vybíjí, dosáhla zřejmě konce své životnosti. Zakupte novou baterii.

Objektiv se nezasune.

- Neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii, je-li fotoaparát zapnutý. Zavřete krytku, zapněte fotoaparát a znovu jej vypněte (📖12).

Baterie je zvětšená.

- Zvětšení baterie je běžné a nepředstavuje žádné bezpečnostní riziko. Dojde-li však k tak velkému vyboulení baterie, že ji nelze nadále vložit do fotoaparátu, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Zobrazení na televizoru

Snímky z fotoaparátu vypadají zkreslené nebo se na televizoru nezobrazují (📖83).

Fotografování

Nelze pořizovat snímky.

- V režimu přehrávání (📖60) namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (📖20).

Neobvyklý obsah obrazovky za slabého osvětlení (📖20).

Neobvyklý obsah obrazovky při fotografování.

Poznámka: Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.

- Při jasném osvětlení se může obraz ztmavit.
- Při zářivkovém nebo LED osvětlení může obraz blikat.
- Při pořízení snímku obsahujícího zdroj jasného světla se na monitoru mohou objevit purpurové pruhy.

Na snímky nejsou přidána žádná razítka data.

- Provedte konfiguraci nastavení položky [Razítko data] (📖33). Razítka data nejsou na snímky přidávána automaticky, záleží na provedené konfiguraci nastavení položky [Datum/čas] (📖12).
- Razítka data nejsou přidávána v režimech fotografování (📖108), ve kterých nelze provést konfiguraci nastavení (📖33).

Při stisknutí tlačítka spouště bliká ikona [📷] a nelze fotografovat (📖27).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí ikona [📷] (📖27).

- Nastavte režim blesku [📷] (📖55).
- Zvyšte citlivost ISO (📖49).
- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.

IXUS 170 IXUS 165

- Nastavte položku režim [Režim IS] na [Trvale zap.] (📖58). Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je však třeba nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (📖58).

Snímky jsou rozostřené.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostříte na objekt před stisknutím tlačítka spouště až na doraz pro expozici snímku (📖20).
- Ujistěte se, že se fotografované objekty nachází v rozsahu zaostření (📖113).
- Nastavte položku [Nastavení světla] na [Zap] (📖37).
- Ověřte, zda jsou nepotřebné funkce, například režim makro, deaktivovány.
- Zkuste fotografovat s funkcí blokování AF (📖53, 55).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátém

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát nemůže zaostřit a nezobrazí se rámeček AF.

- Pokud zaměříte na kontrastnější oblasti objektu a namáčknete tlačítko spouště do poloviny, rámeček AF se zobrazí a fotoaparát bude zaostřovat. V opačném případě zkuste opakovaně namáčknout tlačítko spouště do poloviny.

Objekty na snímcích působí příliš tmavě.

- Nastavte režim blesku [F] (📖55).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (📖47).
- Upravte kontrast pomocí funkce i-Contrast (📖49, 70).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (📖48).

Objekty jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Nastavte režim blesku na [F] (📖32).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (📖47).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (📖48).
- Snižte osvětlení objektů.

Snímky jsou příliš tmavé bez ohledu na použití blesku (📖27).

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (📖113).
- Zvyšte citlivost ISO (📖49).

Objekty na snímcích s bleskem jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (📖113).
- Nastavte režim blesku na [F] (📖32).

Na snímcích s bleskem je objevují bílé skvrny nebo podobné vady.

- Tento jev je způsoben tím, jak se světlo blesku odráží od prachových nebo jiných částic vznášejících se ve vzduchu.

Snímky jsou zrnité.

- Snižte citlivost ISO (📖49).
- Vysoká citlivost ISO může v některých režimech fotografování způsobit zrnitost snímků (📖49).

Objekty jsou ovlivněny efektem červených očí (📖35).

- Nastavením položky [Nastavení světla] na [Zap] (📖37) aktivujete u snímků s bleskem světlo redukce efektu červených očí (📖3). Poznámka: Je-li rozsvíceno světlo korekce červených očí (přibližně 1 sekundu), není možné exponovat, protože fotoaparát redukuje efekt červených očí. Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud se subjekty dívají do světla redukce červených očí. Zkuste rovněž zvýšit intenzitu osvětlení scény v interiéru nebo fotografovat z menší vzdálenosti.
- Upravte snímky pomocí korekce červených očí (📖70).

Ukládání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení při pořizování sérií snímků.

- Pomocí fotoaparátu proveďte nízkouřovňové formátování paměťové karty (📖76).

Nastavení fotoaparátu nebo nabídky FUNC. nejsou k dispozici.

- Dostupné položky nastavení se liší v závislosti na režimu fotografování. Další informace viz „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“, „Nabídka FUNC.“ a „Nabídka karty fotografování“ (📖104 – 108).

Záznam filmů

Uplynulý čas se zobrazuje nesprávně nebo je záznam přerušen.

- Pomocí fotoaparátu naformátuje paměťovou kartu nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. Pamatujte si, že i v případě, že se uplynulý čas zobrazuje nesprávně, délka filmů na paměťové kartě odpovídá aktuální době nahrávání (📖75, 112).

Zobrazí se ikona [📹] a záznam se automaticky zastaví.

Interní vyrovnávací paměť fotoaparátu se zaplnila, protože fotoaparát dostatečně rychle nezaznamenával na paměťovou kartu. Vyzkoušejte jedno z následujících opatření:

- Pomocí fotoaparátu proveďte nízkouřovňové formátování paměťové karty (📖76).
- Snižte kvalitu snímku (📖36).
- Použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi (📖112).

Přehrávání

Není k dispozici přehrávání.

- Přehrávání snímků nebo filmů nemusí fungovat, pokud byl pomocí počítače změněn název souborů nebo upravena struktura složek.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.

- Použijte paměťovou kartu, u které bylo provedeno nízkourovňové formátování v tomto fotoaparátu (📖76).
- Při přehrávání filmů zkopírovaných na paměťovou kartu s nízkou rychlostí čtení může docházet ke krátkým přerušením.
- Jsou-li filmy přehrávány v počítači, může v případě nedostatečného výkonu počítače docházet k výpadku některých políček nebo přerušení reprodukce zvuku.

U filmů není přehráván zvuk.

- Pokud je aktivována funkce [Žlumení] (📖73), nastavte hlasitost zvuku (📖61), další možností je, že nahráný zvuk je příliš slabý.

Paměťová karta

Paměťová karta není rozpoznána.

- Restartujte fotoaparát s vloženou paměťovou kartou (📖19).

Počítač

Nelze provádět přenos snímků do počítače.

Při pokusu o přenos snímků do počítače pomocí kabelu zkuste následujícím způsobem snížit přenosovou rychlost.

- Stisknutím tlačítka <📷> aktivujte režim přehrávání. Přidržte stisknuté tlačítko <MENU> a současně stiskněte a přidržte tlačítka <▲> a <📷>. Na další obrazovce vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> položku [B] a potom stiskněte tlačítko <📷>.

Karty Eye-Fi

Nelze přenášet snímky (📖95).

Zprávy zobrazované na monitoru

Pokud se zobrazí chybové hlášení, reagujte následujícím způsobem.

Není paměťová karta

- Je možné, že paměťová karta je vložena v nesprávné orientaci. Vložte paměťovou kartu znovu ve správné orientaci (📖12).

Paměťová karta zamčena

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě je v poloze bránící zápisu. Přepněte přepínač ochrany proti zápisu do polohy umožňující zápis (📖12).

Nelze nahrát!

- Pokoušíte se pořídit snímek, ale ve fotoaparátu není vložena paměťová karta. Chcete-li fotografovat, vložte paměťovou kartu správným způsobem (📖12).

Chyba paměťové karty (📖76)

- Zobrazuje-li se stejné chybové hlášení i po vložení naformátované podporované paměťové karty (📖2) ve správné orientaci (📖12), obraťte se na podporu zákazníků společnosti Canon.

Nedostatek místa na kartě

- Na paměťové kartě není k dispozici dostatek místa pro pořízení (📖24, 38, 46) nebo úpravu snímků (📖69 – 71). Vymažte nepotřebné snímky (📖67) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (📖11).

Nabijte baterii (📖10)

Není žádný snímek

- Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které lze zobrazit.

Chráněno! (📖65)

Nedefinovaný snímek/Nekompatibilní JPEG/Snímek je příliš velký/ Nelze přehrávat MOV/Nelze přehrávat MP4

- Nepodporované nebo poškozené snímky nelze zobrazit.
- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné zobrazit.

Před použitím

Základní
příručka

Pokročilá
příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nelze zvětšovat/Nelze otáčet/Snímek nelze upravit/Nelze upravit/Nelze kategorizovat/Snímek nelze vybrat

- Pro snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být následující funkce k dispozici. Poznámka: Funkce označené hvězdičkou (*) nejsou k dispozici pro filmy. Zvětšení* (64), Otáčení* (68), Upravit* (69 – 71), Seznam tisků* (91) a Nastavení fotoalba* (93).

Překročen limit pro výběr

- Pro seznam tisků (91) nebo nastavení fotoalba (93) bylo vybráno více než 998 snímků. Vyberte 998 snímků nebo méně.
- Nastavení seznamu tisků (91) nebo nastavení fotoalba (93) nebylo možné správně uložit. Snižte počet vybraných snímků a opakujte pokus.
- Pokusili jste se vybrat více než 500 snímků pro použití s funkcemi Ochrana (65), Smazat (67), Seznam tisků (91) a Nastavení fotoalba (93).

Chyba pojmenování

- Složku nebylo možné vytvořit, resp. nebylo možné zaznamenat snímky, protože bylo překročeno nejvyšší podporované číslo složky (999) pro ukládání snímků na paměťovou kartu a nejvyšší podporované číslo snímku (9999) pro snímky ve složkách. Na kartě [Ft] změňte nastavení položky [Číslov. soub.] na [Autom. reset] (76), nebo naformátujte paměťovou kartu (75).

Chyba objektivu

- K této chybě může dojít tehdy, když v průběhu pohybu objektivu bráníte objektivu ve volném pohybu nebo fotografujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu.
- Časté zobrazení této zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Byla detekována chyba fotoap. (číslo chyby)

- Pokud se tato chybová zpráva zobrazí bezprostředně po pořízení snímku, je možné, že snímek nebyl uložen. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Časté zobrazení této zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě si запиšte číslo chyby (Exx) a kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Chyba souboru

- Správný tisk (87) nemusí být možný u snímků pořízených jinými fotoaparáty a snímků upravovaných pomocí počítače, a to i v případě připojení fotoaparátu k tiskárně.

Chyba tisku

- Zkontrolujte nastavení velikosti papíru (89). Pokud se tato zpráva zobrazí a nastavení je správné, vypněte a zapněte tiskárnu a znovu proveďte nastavení fotoaparátu.

Nádržka přeb. ink. je plná

- Se žádostí o pomoc při výměnu nádržky na přebytečný inkoust se obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

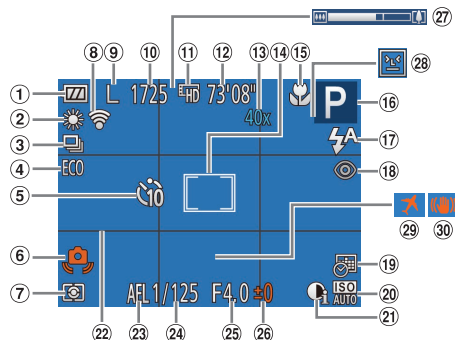
Dodatek

Rejstřík



Informace zobrazované na monitoru

Fotografování (zobrazené informace)



- 1 Stav baterie (102)
- 2 Vyvážení bílé (50)
- 3 Režim řízení (34)
- 4 Režim Eco (34, 56)
- 5 Samospoušť (31)
- 6 Varování před chvěním fotoaparátu (27)
- 7 Režim měření expozice (48)
- 8 Stav připojení Eye-Fi (95)
- 9 Rozlišení (35)
- 10 Počet zaznamenaných snímků (112)
- 11 Kvalita filmu (36)
- 12 Zbývajcí čas (112)
- 13 Zvětšení digitálního zoomu (30)
- 14 Rámeček AF (51), Rámeček bodu bodového AE (48)
- 15 Rozsah zaostření (51), Blokování AF (55)
IXUS 170 IXUS 165
Ikona režimu IS (28)
- 16 Režim fotografování (104), ikona scény (28)
- 17 Režim blesku (32, 55)
- 18 Korekce červených očí (35)

- 19 Razítko data (33)
- 20 Citlivost ISO (49)
- 21 i-Contrast (49)
- 22 Mřížka (57)
- 23 Blokování AE (48), Blokování FE (56)
- 24 Rychlost závěrky
- 25 Clonové číslo
- 26 Úroveň kompenzace expozice (47)
- 27 Sloupec zoomu (25)
- 28 Detekce mrkání (36)
- 29 Časové pásmo (74)
- 30 Stabilizace obrazu (58)

Stav baterie

Na monitoru se zobrazí ikona nebo zpráva indikující aktuální stav baterie.

Zobrazení	Podrobnosti
	Kapacita je dostatečná.
	Baterie je částečně vybitá, ale její kapacita je dostačující.
 (Bliká červeně)	Baterie je téměř vybitá—brzy ji nabijte.
[Nabijte baterii]	Baterie je vybitá—okamžitě ji nabijte.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

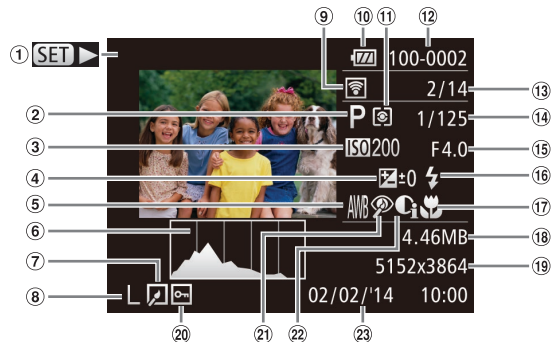
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Přehrávání (podrobné informace)



- | | | |
|--|--|--|
| 1 Filmy (📖25, 61) | 8 Rozlišení (📖35), MOV (filmy) | 15 Clonové číslo |
| 2 Režim fotografování (📖104) | 9 Přeneseno pomocí Eye-Fi (📖95) | 16 Blesk (📖55) |
| 3 Citlivost ISO (📖49), Rychlost přehrávání (📖42) | 10 Stav baterie (📖102) | 17 Rozsah zaostření (📖51) |
| 4 Úroveň kompenzace expozice (📖47) | 11 Režim měření expozice (📖48) | 18 Velikost souboru |
| 5 Vyvážení bílé (📖50) | 12 Číslo složky – číslo souboru (📖76) | 19 Statické snímky: Rozlišení (📖112) Filmy: Doba přehrávání (📖111) |
| 6 Histogram (📖62) | 13 Aktuální číslo snímku / Celkový počet snímků | 20 Ochrana (📖65) |
| 7 Úpravy snímků (📖69 – 71) | 14 Rychlost závěrky (statické snímky), Kvalita snímku / Rychlost snímání (filmy) (📖36) | 21 Korekce červených očí (📖35, 70) |
| | | 22 i-Contrast (📖49, 70) |
| | | 23 Datum/čas pořízení (📖12) |



- Některé informace se při zobrazování snímků na televizoru nemusí zobrazovat správně (📖83).



Přehled panelu pro ovládání filmů v části „Prohlížení“ (📖61)

↶	Opustit
▶	Přehrát
▶	Pomalý pohyb (Stisknutím tlačítek <◀><▶> můžete měnit rychlost přehrávání. Není přehráván žádný zvuk.)
◀	Skok dozadu* (Pokud tlačítko <◀(Pict SET)> přidržíte, budete v přeskakování dozadu pokračovat.)
◀◀	Předchozí políčko (Přidržení tlačítka <◀(Pict SET)> plní funkci rychlého převíjení zpět.)
▶▶	Následující políčko (Přidržení tlačítka <▶(Pict SET)> plní funkci rychlého převíjení vpřed.)
▶	Skok dopředu* (Pokud tlačítko <▶(Pict SET)> podržíte, budete v přeskakování dopředu pokračovat.)
📄	Zobrazí se v případě připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (📖87).

* Zobrazí snímek přibližně o 4 sekundy předcházející nebo následující aktuálnímu snímku.



- Během přehrávání filmu můžete přeskačovat dopředu a dozadu stisknutím tlačítek <◀><▶>.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Tabulky funkcí a nabídek

Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Režim fotografování		AUTO	P	LIVE	 *1													
Funkce																		
Blesk ( 32,  55)	 A	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
		–	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
	 *	*2	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Blokování AE/Blokování FE ( 48,  56)*3		–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Blokování AF ( 55)		–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Režim Eco ( 34,  56)		Zap/Vyp																
Zobrazení na monitoru ( 20)																		
		Bez zobrazených informací	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Zobrazené informace	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 K dispozici pouze pro **IXUS 160**.

*2 Není k dispozici, ale v některých případech se přepne na .

*3 Blokování expozice s bleskem není k dispozici v režimu blesku .

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nabídka FUNC.

	Režim fotografování	AUTO	P	LIVE	(2)*1												
Funkce																	
Režim měření expozice (📖48)																	
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Vyvážení bílé (📖50)																	
	AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		–	O	–	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Citlivost ISO (📖49)																	
	AUTO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
	100, 200, 400, 800, 1600	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Kompenzace expozice (📖47)		–	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–
Samospoušť (📖31)																	
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Nastavení samospouště (📖32)																	
	Zpoždění*3	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Snímků*4	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Rozsah zaostření (📖51)																	
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
Režim řízení (📖34)																	
		O	O	O	*5	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	–	*5	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–

*1 K dispozici pouze pro **IXUS 160**.

*2 Nastavení [Tmavý – Světlý].

*3 Nelze nastavit na hodnotu 0 sekund v režimech bez výběru počtu snímků.

*4 Pouze jeden snímek (nelze změnit) v režimech bez výběru počtu snímků.

*5 V závislosti na scéně mohou být kombinovány sekvence snímků (📖40).

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režim fotografování		Funkce																
		AUTO	P	LIVE	*1													
Rozlišení (35)	L	○	○	○	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1 M2 S	○	○	–	–	○	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○
	M	–	–	–	○	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	W	○	○	–	–	○	○	–	–	○	–	–	–	–	○	○	○	○
Kvalita filmu (36)	Full HD 1080p HD 720p VGA	○	○	○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 K dispozici pouze pro **IXUS 160**.

*2 Synchronizuje se s nastavením rozlišení a nastaví se automaticky (42).

○ K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nabídka karty fotografování

	Režim fotografování																
Funkce	AUTO	P	LIVE	(2)*1													
Rámeček AF (51)																	
Tvář + AiAF	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	–	O
AF sledování	–	O	O	O	O	–	O	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O
Střed	–	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O
Digitální zoom (30, 57)																	
Zap	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O
Vyp	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Zoom bodu AF (54)																	
Zap	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	–	–	O
Vyp	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF servo (53)																	
Zap	–	O	O	O	O	–	O	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–
Vyp	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Souvislý AF (54)																	
Zap	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
Vyp	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Nastavení světla (37)																	
Zap	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
Vyp	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Kor. červ. očí (35)																	
Zap	O	O	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	O	–	O	O
Vyp	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
i-Contrast (49)																	
Auto	O	O	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Vyp	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 K dispozici pouze pro **IXUS 160**.

*2 [Zap], je-li detekován pohyb objektu.

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režim fotografování		AUTO	P	LIVE														
Funkce																		
Zobrazit snímek po pořízení ()																		
Doba zobraz.	Vyp/Rychlý/2 s/4 s/8 s/Přidršet	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Zobraz. inf.	Vyp	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Podrobné	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Detekce mrkání ()																		
Zap		O	O	O	–	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	–	–	
Vyp		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Mřížka ()																		
Zap		–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Vyp		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Nastavení IS () ^{*2}																		
Režim IS	Vyp/Trvale zap.	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Při fotogr.	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Dynamický IS	1	O	O	O	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O
	2	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Razítko data  ()																		
Vyp		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Datum / Datum a čas		O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O

*1 K dispozici pouze pro **IXUS 160**.

*2 K dispozici pouze pro **IXUS 170** **IXUS 165**.

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nabídka karty nastavení

Položka	Odk. str.	Položka	Odk. str.
Ztlumení	73	Formátovat	75, 76
Hlasitost	73	Číslování souborů	76
Rady a tipy	73	Vytvoř složku	77
Datum/čas	73	Videosystém	83
Časové pásmo	74	Nastavení Eye-Fi	95
Zasunutí obj.	74	Zobrazení loga osvědčení	77
Úspora energie	19, 74	Jazyk	14
Jas LCD	75	Resetovat vše	78
Úvodní obrázek	75		

Nabídka karty přehrávání

Položka	Odk. str.	Položka	Odk. str.
Prezentace	64	Korekce červ. očí	70
Smazat	67	Změnit velikost	69
Ochrana	65	Přechod	61
Otáčení	68	Autootáčení	69
Nast. fotoalba	93	Obnovit	61
i-Contrast	70		

Nabídka karty tisku

Položka	Odk. str.	Položka	Odk. str.
Tisk	–	Zrušit všechny výb.	93
Vybrat sním. a počet	92	Nastavení tisku	91
Vybrat všechny sním.	92		

Nabídka FUNC. režimu přehrávání

Položka	Odk. str.	Položka	Odk. str.
Otáčení	68	Přehrát film	61
Ochrana	65	Vyhledání snímku	63
Tisk	87	Prezentace	64

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Pokyny pro manipulaci

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Nikdy neumísťujte fotoaparát do blízkosti magnetů, motorů nebo jiných zařízení, která generují silná elektromagnetická pole a mohla by způsobit nesprávnou funkci či vymazání dat snímků.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo monitoru nečistota či voda, otřete jej měkkým, suchým hadříkem, například utěrkou na brýle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani obrazovky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistotu odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětce. Je-li čištění obtížné, obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.
- Chcete-li předejít kondenzaci vlhkosti na povrchu fotoaparátu při náhlých změnách teploty (je-li fotoaparát přenesen z chladu do tepla), umístěte fotoaparát do vzduchotěsného igelitového sáčku a před vyjmutím ze sáčku jej nechte pozvolna se přizpůsobit změně teploty.
- Vytvoří-li se na fotoaparátu kondenzační vlhkost, okamžitě jej přestaňte používat. Pokud tak neučiníte, můžete fotoaparát poškodit. Vyjměte paměťovou kartu a baterii a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.
- Před dlouhodobým uložením baterie vybijte baterii ve fotoaparátu, vyjměte ji z fotoaparátu a uložte ji v plastovém sáčku nebo podobném obalu. Dlouhodobé skladování částečně nabitých baterie (po dobu kolem jednoho roku) může zkrátit její životnost nebo snížit její výkonost.

Specifikace

Počet efektivních pixelů fotoaparátu (max.)	Cca 20 milionů pixelů
Ohnisková vzdálenost objektivu	IXUS 170 12x zoom: 4.5 (W) – 54.0 (T) mm (ekvivalent u 35mm filmu: 25 (W) – 300 (T) mm) IXUS 165 IXUS 160 8x zoom: 5.0 (W) – 40.0 (T) mm (ekvivalent u 35mm filmu: 28 (W) – 224 (T) mm)
LCD monitor	6,8 cm (2,7") barevný monitor TFT LCD Počet efektivních pixelů: Cca 230 000 pixelů
Formát souborů	Design rule for Camera File system, kompatibilní se standardem DPOF (verze 1.1)
Typ dat	Statické snímky: Exif 2.3 (JPEG) Filmy: MOV (Obraz: H.264/MPEG-4 AVC, Zvuk: lineární PCM (monofonní))
Rozhraní	Hi-speed USB Analogový zvukový výstup (monofonní) Analogový videovýstup (NTSC/PAL)
Zdroj energie	Baterie NB-11LH/NB-11L Sada napájecího adaptéru ACK-DC90
Rozměry (podle pokynů CIPA)	IXUS 170 99,6 x 57,6 x 22,6 mm IXUS 165 IXUS 160 95,2 x 54,3 x 22,1 mm

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Hmotnost (podle pokynů CIPA)

IXUS 170

Cca 141 g (včetně baterie a paměťové karty)
Cca 124 g (pouze tělo fotoaparátu)

IXUS 165

Cca 128 g (včetně baterie a paměťové karty)
Cca 112 g (pouze tělo fotoaparátu)

IXUS 160

Cca 127 g (včetně baterie a paměťové karty)
Cca 111 g (pouze tělo fotoaparátu)

Ohnisková vzdálenost digitálního zoomu (ekvivalent u 35mm filmu)

IXUS 170

25 – 1200 mm

IXUS 165

IXUS 160

28 – 896 mm

- Údaje představují ohniskové vzdálenosti při použití kombinace optického a digitálního zoomu.

Počet snímků/Doba nahrávání, Doba přehrávání

IXUS 170

Počet snímků	Cca 200
Režim Eco Zap	Cca 255
Doba nahrávání filmu*1	Cca 55 min
Sekvenční fotografování*2	Cca 1 h 45 min
Doba přehrávání	Cca 5 h

*1 Uváděné doby platí pro výchozí nastavení fotoaparátu a provádění normálních operací, jako jsou fotografování, pozastavení, zapnutí a vypnutí fotoaparátu a zoomování.

*2 Dostupné doby při opakovaném pořizování filmů maximální délky (až do automatického zastavení záznamu).

- Počet snímků, které lze pořídit, vychází z pokynů sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Za určitých snímacích podmínek mohou být počty snímků a doby nahrávání nižší než výše uvedené.
- Počet snímků/doba při použití plně nabitých baterie.

IXUS 165

Počet snímků	Cca 200
Režim Eco Zap	Cca 260
Doba nahrávání filmu*1	Cca 50 min
Sekvenční fotografování*2	Cca 1 h 40 min
Doba přehrávání	Cca 4 h

*1 Uváděné doby platí pro výchozí nastavení fotoaparátu a provádění normálních operací, jako jsou fotografování, pozastavení, zapnutí a vypnutí fotoaparátu a zoomování.

*2 Dostupné doby při opakovaném pořizování filmů maximální délky (až do automatického zastavení záznamu).

- Počet snímků, které lze pořídit, vychází z pokynů sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Za určitých snímacích podmínek mohou být počty snímků a doby nahrávání nižší než výše uvedené.
- Počet snímků/doba při použití plně nabitých baterie.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Počet snímků	Cca 220
Režim Eco Zap	Cca 300
Doba nahrávání filmu* ¹	Cca 55 min
Sekvenční fotografování* ²	Cca 1 h 50 min
Doba přehrávání	Cca 4 h

*¹ Uváděné doby platí pro výchozí nastavení fotoaparátu a provádění normálních operací, jako jsou fotografování, pozastavení, zapnutí a vypnutí fotoaparátu a zoomování.

*² Dostupné doby při opakovaném pořizování filmů maximální délky (až do automatického zastavení záznamu).

- Počet snímků, které lze pořídit, vychází z pokynů sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Za určitých snímacích podmínek mohou být počty snímků a doby nahrávání nižší než výše uvedené.
- Počet snímků/doba při použití plně nabitě baterie.

Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu

Záznamové pixely	Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu (přibližný)
	16 GB
L (Velká) 20M/5152x3864	2760
M1 (Střední 1) 10M/3648x2736	5061
M2 (Střední 2) 3M/2048x1536	16755
S (Malá) 0.3M/640x480	80988
W (Širokoúhlá) 5152x2896	3470

- Hodnoty v tabulce jsou měřeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.

Doba nahrávání na paměťovou kartu

Kvalita snímku	Doba nahrávání na paměťovou kartu
	16 GB
HD	2 h 21 min 58 s
VGA	6 h 44 min 38 s

- Hodnoty v tabulce jsou měřeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.
- Záznam se automaticky zastaví, jakmile velikost klipu dosáhne hodnoty 4 GB nebo doba nahrávání trvá přibližně 29 minut a 59 sekund v režimu **[HD]**, resp. přibližně 1 hodinu v režimu **[VGA]**.
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální délky klipu. Doporučuje se použití paměťových karet SD Speed Class 10 nebo vyšší.

Před použitím

Základní
příručka

Pokročilá
příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Pracovní rozsah blesku

IXUS 170

Maximálně širokoúhlý objektiv (III)	50 cm – 4,0 m
Maximální přiblížení (L)	1,0 – 2,0 m

IXUS 165

IXUS 160

Maximálně širokoúhlý objektiv (III)	50 cm – 3,0 m
Maximální přiblížení (L)	1,3 – 1,5 m

Rozsah zaostřitelných vzdáleností

IXUS 170

Režim fotografování	Rozsah zaostření	Maximálně širokoúhlý objektiv (III)	Maximální přiblížení (L)
AUTO	–	1 cm – nekonečno	1,0 m – nekonečno
Ostatní režimy	A	5 cm – nekonečno	1,0 m – nekonečno
	* *	1 – 50 cm	–
	* *	3,0 m – nekonečno	3,0 m – nekonečno

* Není dostupné v některých režimech fotografování.

IXUS 165

IXUS 160

Režim fotografování	Rozsah zaostření	Maximálně širokoúhlý objektiv (III)	Maximální přiblížení (L)
AUTO	–	1 cm – nekonečno	1,3 m – nekonečno
Ostatní režimy	A	5 cm – nekonečno	1,3 m – nekonečno
	* *	1 – 50 cm	–
	* *	3,0 m – nekonečno	3,0 m – nekonečno

* Není dostupné v některých režimech fotografování.

Rychlost sekvenčního fotografování

Režim fotografování	Rychlost
AUTO P	Cca 0,8 snímků/s
☺ ■	Cca 2,2 snímků/s

Rychlost závěrky

Režim [AUTO], automaticky nastavitelný rozsah	1 – 1/2000 s
--	--------------

Clona

Clonová čísla	IXUS 170 f/3.6 / f/10 (W), f/7.0 / f/20 (T)
	IXUS 165 IXUS 160 f/3.2 / f/9.0 (W), f/6.9 / f/20 (T)

Před použitím

Základní
příručka

Pokročilá
příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Baterie NB-11LH

Typ:	Nabíjecí lithium-iontová baterie
Nominální napětí:	3,6 V DC
Nominální kapacita:	800 mAh
Počet nabíjecích cyklů:	Cca 300x
Provozní teploty:	0 – 40 °C

Baterie NB-11L

Typ:	Nabíjecí lithium-iontová baterie
Nominální napětí:	3,6 V DC
Nominální kapacita:	680 mAh
Počet nabíjecích cyklů:	Cca 300x
Provozní teploty:	0 – 40 °C

Nabíječka baterií CB-2LF/CB-2LFE

Jmenovité vstupní hodnoty:	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Jmenovité výstupní hodnoty:	4,2 V DC, 0,41 A
Doba nabíjení:	Cca 2 h 20 min (při použití baterie NB-11LH), Cca 2 h (při použití baterie NB-11L)
Kontrolka nabíjení:	Nabíjení: oranžová / Plně nabito: zelená (systém dvojí indikace)
Provozní teploty:	5 – 40 °C

Před použitím

Základní
příručka

Pokročilá
příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



A	
AF servo	53
AF sledování	52
AV kabel	81, 83

B	
Barvy (vyvážení bílé)	50
Baterie → Datum/čas (baterie pro datum/čas)	
Nabíjení	10
Režim Eco	34, 56
Stav	102
Úspora energie	19

Blesk	
Deaktivace blesku	32, 56
Pomalá synchronizace	55
Zap	55
Blokování AE	48
Blokování AF	55
Blokování FE	56
Blokování zaostření	53

C	
Cestování s fotoaparátem	74
Chybová hlášení	100
Číslování souborů	76
Citlivost ISO	49

D	
Datum/čas	
Baterie pro datum/čas	13
Nastavení	12
Přidání razítka data	33
Světový čas	74
Změna	13
DC propojka	84
Detekce mrkání	36
Digitální IS (režim fotografování)	40
Digitální zoom	30, 57
Dlouhá závěrka (režim fotografování)	45
DPOF	91

E	
Efekt miniaturny (režim fotografování) ...	42
Efekt objektivu rybí oko (režim fotografování)	41
Efekt plakátu (režim fotografování)	41
Expozice	
Blokování AE	48
Blokování FE	56
Kompenzace	47
Extra živé (režim fotografování)	41

F	
Filmy	
Doba nahrávání	112
Kvalita snímku (rozlišení/rychlost snímání)	36

Fotoaparát	
Resetovat vše	78
Fotografování	
Datum/čas záznamu → Datum/čas	
Informace ke snímku	102

I	
i-Contrast	49, 70
Indikátor	23

J	
Jazyk zobrazování	14

K	
Karty Eye-Fi	2, 95
Konektor	83, 87
Korekce červených očí	35, 70

L	
Levný fotoaparát (režim fotografování)	43

M	
Makro (rozsah zaostření)	51
Mazání	67
Menu	
Tabulka	104
Základní operace	22
Monitor	
Ikony	102, 103
Jazyk zobrazování	14
Menu → Nabídka FUNC., Nabídka	

Monochromatický (režim fotografování)	43
Mřížka	57

N	
Nabídka FUNC.	
Tabulka	105, 109
Základní operace	21
Nabíječka baterií	2, 81
Napájení	81
→ Baterie	
→ Sada napájecího adaptéru	
Napájení v domácnosti	84
Nastavení fotoalba	93
Nekonečno (rozsah zaostření)	51
Nizká hladina osvětlení (režim fotografování)	39

O	
Obsah balení	2
Ochrana	65
Odstraňování problémů	98
Ohňostroj (režim fotografování)	40
Otáčení	68

P	
Paměťové karty	2
Doba nahrávání	112
Paměťové karty SD/SDHC/SDXC → Paměťové karty	
PictBridge	82, 87
Portrét (režim fotografování)	39

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Přehrávání → Prohlížení

Prezentace	64
P (režim fotografování)	47
Příslušenství	81
Programová automatika	47
Prohlížení	16
Prezentace	64
Vyhledávání snímků	63
Zobrazení indexu	62
Zobrazení jednotlivých snímků	16
Zobrazení na televizoru	83
Zvětšené zobrazení	64

R

Rámečky AF	51
Řemínek na zápěstí	2, 10
→ Řemínek na zápěstí	
Resetovat vše	78
Režim Auto	
(režim fotografování)	14, 25
Režim Eco	34, 56
Režim měření expozice	48
Režim řízení	34
Rozlišení (velikost snímků)	35
Rozsah zaostření	
Makro	51
Nekonečno	51

S

Sada napájecího adaptéru	81, 84
Samospoušť	31
2sekundová samospoušť	31
Přizpůsobení samospouště	32
Samospoušť s detekcí tváře	
(režim fotografování)	44
Samospoušť s detekcí tváře	
(režim fotografování)	44
Sekvenční fotografování	34
Širokoúhlá (rozlišení)	35
Sníh (režim fotografování)	40
Snímky	
Doba zobrazení	57
Mazání	67
Ochrana	65
Přehrávání → Prohlížení	

Software

Instalace	85
Ukládání snímků do počítače	86
Stabilizace obrazu	58
Střed (režim rámečku AF)	53
Světlo	37
Světlový čas	74

T

Tisk	87
Tvář + AiAF (režim rámečku AF)	52

U

Ukládání snímků do počítače	86
Úpravy	
i-Contrast	70
Korekce červených očí	70
Změna velikosti snímků	69
Úspora energie	19
Uživatelské vyvážení bílé	50

V

Výchozí → Resetovat vše	
Vyhledávání	63
Výřez	89
Vyvážení bílé (barvy)	50

Z

Zaostřování

AF servo	53
Blokování AF	55
Rámečky AF	51
Zoom bodu AF	54
Živé ovládání (režim fotografování)	39
Změna velikosti snímků	69
Zobrazení na televizoru	83
Zoom	15, 25, 30
Zvětšené zobrazení	64
Zvuky	73

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Ochranné známky a licence

- Microsoft a Windows jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo v jiných zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. registrovanými ve Spojených státech a v jiných zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Veškeré ostatní ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Toto zařízení využívá technologii exFAT licencovanou společností Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Poznámka zobrazená podle potřeby v angličtině.

Zřeknutí se odpovědnosti

- Neautorizovaná reprodukce této příručky je zakázána.
- Všechny údaje jsou založeny na standardech testování společnosti Canon.
- Uváděné informace se mohou stejně jako specifikace a vzhled výrobku bez předchozího upozornění změnit.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Nehledě na výše uvedené informace společnost Canon nepřebírá žádnou odpovědnost za libovolné ztráty vzniklé v důsledku používání tohoto výrobku.

Před použitím

Základní
příručka

Pokročilá
příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

