

PowerShot N2

Manual do Usuário da Câmera

PORTUGUÊS

- Certifique-se de ler este manual, incluindo a seção “Precauções de Segurança” (📖 11), antes de usar a câmera.
- A leitura deste manual vai ajudá-lo a aprender a usar a câmera corretamente.
- Guarde este manual em segurança para que possa usá-lo no futuro.

- Clique nos botões localizados no canto inferior direito para acessar outras páginas.
 - ▶: Próxima página
 - ◀: Página anterior
 - 🔗: Página mostrada antes de clicar em um link
- Para saltar para o início de um capítulo, clique no título do capítulo, à direita.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

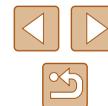
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



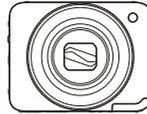
Antes de Usar

Informações Iniciais

Conteúdo da Embalagem

Antes de usar a câmera, verifique se a embalagem contém os seguintes itens.

Se algum deles estiver faltando, entre em contato com o revendedor da câmera.



Câmera



Bateria
NB-9L*



Fonte Adaptadora
Compacta
CA-DC30/
CA-DC30E



Cabo de Interface
IFC-400PCU



Alça para pulso

* Não retire a etiqueta da bateria.

- Também estão incluídos os materiais impressos.
- Não inclui nenhum cartão de memória (📄3).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

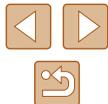
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Cartões de Memória Compatíveis

Podem ser usados os seguintes cartões de memória (vendidos separadamente), independentemente da capacidade.

- Cartões de memória microSD*
- Cartões de memória microSDHC*
- Cartões de memória microSDXC*



* Cartões de memória em conformidade com as normas SD. Contudo, não foi verificado se todos os cartões de memória funcionam com a câmera.

Observações Preliminares e Informações Legais

- Tire algumas fotografias de teste iniciais e examine-as para certificar-se de que as imagens foram gravadas corretamente. Observe que a Canon Inc., suas subsidiárias, filiais e distribuidores não se responsabilizam por quaisquer danos consequenciais provocados por avarias da câmera ou acessório, incluindo cartões de memória, que resultem na falha da gravação de uma imagem ou da gravação em um formato legível pela máquina.
- As imagens gravadas pela câmera são para uso pessoal. Evite fazer gravações não autorizadas que violem leis de direitos autorais. Observe que, mesmo para uso pessoal, a fotografia pode violar direitos autorais, ou outros direitos legais, em apresentações ou exposições ou em alguns ambientes comerciais.
- Para obter informações sobre garantia de câmera ou sobre o Suporte ao Cliente da Canon, consulte as informações de garantia fornecidas com o conjunto de manuais do usuário da sua câmera.
- Embora o monitor LCD seja fabricado segundo condições de produção extremamente precisas — e mais de 99,99% dos pixels funcionem de acordo com as especificações —, em raras situações alguns pixels podem apresentar defeito ou ser exibidos como pontos vermelhos ou pretos. Esta situação não indica danos. Eles não afetam as imagens gravadas.
- O monitor LCD pode ser coberto com uma fina película plástica para proteção contra riscos durante o transporte. Se estiver coberto, remova a película antes de usar a câmera.
- Quando usada por períodos prolongados, a câmera pode aquecer-se. Esta situação não indica danos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

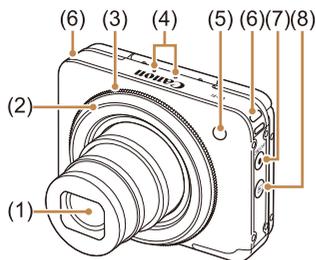
9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo

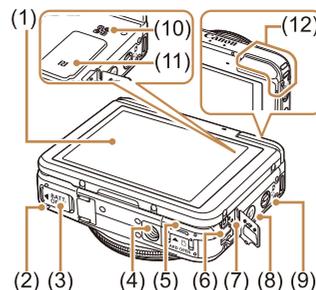


Nomes dos Componentes e Convenções neste Manual



- | | |
|-----------------------|---------------------------------|
| (1) Lente | (5) Flash/luz (frontal) |
| (2) Anel do obturador | (6) Suporte da alça |
| (3) Anel de zoom | (7) Botão ON/OFF/luz de energia |
| (4) Microfone | (8) (Botão de reprodução)] |

- Neste manual, são usados ícones para representar os botões e interruptores correspondentes da câmera em que aparecem ou com os quais se parecem.
- Os modos de fotografia ou de filmagem, ícones e texto exibidos na tela são indicados entre colchetes.
- : Informações importantes que você deve saber
- : Observações e sugestões de uso especializado da câmera
- xx: Páginas com informações relacionadas (neste exemplo, “xx” representa o número da página)
- As instruções apresentadas neste manual aplicam-se à câmera com configurações padrão.
- Para facilitar, todos os cartões de memória compatíveis são denominados simplesmente “cartão de memória”.
- Os símbolos “Fotos” e “Filmes” sob os títulos indicam como a função é usada — se para fotos ou filmes.



- | | |
|--------------------------------------|--|
| (1) Tela (monitor LCD) | (7) Luz de carregamento USB |
| (2) Tampa da bateria | (8) Botão (Conexão do Dispositivo Móvel)] |
| (3) Tampa do terminal do conector DC | (9) Interruptor de modo |
| (4) Encaixe para tripé | (10) Alto-falante |
| (5) Tampa do cartão de memória | (11) (Marca N)* |
| (6) Terminal DIGITAL | (12) Área da antena Wi-Fi |

* Usada com recursos NFC (81).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Índice

Antes de Usar

Informações Iniciais.....	2
Conteúdo da Embalagem.....	2
Cartões de Memória Compatíveis.....	3
Observações Preliminares e Informações Legais.....	3
Nomes dos Componentes e Convenções neste Manual.....	4
Operações Comuns da Câmera.....	10
Precauções de Segurança.....	11

Manual Básico

Operações Básicas.....	14
Operações da Tela Sensível ao Toque.....	14
Tocar.....	14
Arrastar.....	14
Preparativos Iniciais.....	15
Encaixar a Alça.....	15
Instalar e Carregar a Bateria.....	15
Usar um Computador para Carregar a Bateria.....	16
Retirar a Bateria.....	17
Inserir o Cartão de Memória.....	17
Retirar o Cartão de Memória.....	17
Ajustar a Data e a Hora.....	17
Alterar a Data e a Hora.....	18
Idioma de Exibição.....	19
Começar a Usar a Câmera.....	19
Fotografar ou Filmar (Smart Auto).....	19
Visualizar.....	21
Apagar.....	22

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera.....	23
Liga/Desliga.....	23
Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto).....	24
Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmmagem.....	24
Poupar Energia no Modo de Reprodução.....	24
Anel do Obturador.....	24
Segurar a Câmera.....	25
Opções de Visualização de Fotografias/Filmes.....	26
Usar o Menu FUNC.....	27
Usar a Tela do Menu.....	28
Teclado Virtual.....	29
Apresentação do Indicador.....	29
2 Modo Foto Criativa.....	30
Ter a Incrível Experiência de Fazer Fotos e Filmes (Foto Criativa).....	30
Ter a Incrível Experiência de Fazer Fotos.....	30
Exibição de Imagens durante a Reprodução.....	31
Escolher Efeitos.....	31
Ter a Incrível Experiência de Fazer Filmes.....	31
Sobre a Reprodução de Filmes de Fotos Criativas.....	32
3 Modo Automático/Modo Híbrido Automático.....	33
Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera.....	33
Fotografar ou Filmar (Smart Auto).....	33
Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático.....	35
Reprodução do Resumo do Filme.....	36
Fotos.....	36
Filmes.....	37
Ícones de Cenas.....	37

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

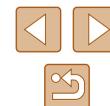
Índice Remissivo



Cenas de Fotografias Contínuas.....	38
Ícones de Estabilização da Imagem (IS).....	39
Molduras na Tela	39
Recursos Práticos e Convenientes	40
Aumentar Ainda Mais o Zoom Sobre os Motivos (Zoom Digital).....	40
Usar o Temporizador	40
Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Tremas.....	41
Fotografar Tocando na Tela (Obturação ao Toque).....	41
Escolher os Motivos a Serem Focados (AF de Toque)	42
Desativar o Flash.....	42
Fotografar Continuamente.....	43
Usar a Função ID do Rosto	43
Informações Pessoais	43
Registrar Informações de ID do Rosto	44
Fotografar/Filmar	45
Verificar e Editar Informações Registradas	46
Substituir e Adicionar Informações sobre o Rosto	47
Apagar Informações Registradas	48
Recursos de Personalização de Imagens.....	48
Alterar a Proporção	48
Alterar a Resolução da Imagem (Tamanho).....	49
Instruções para Escolher a Resolução com Base no Tamanho do Papel (para Imagens 4:3).....	49
Alterar a Qualidade de Imagem do Filme.....	49
Recursos Úteis para Fotografar/Filmar	50
Exibir Linhas de Grade	50
Personalizar a Operação da Câmera.....	50
Desativar a Luz Auxiliar de AF.....	50
Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar.....	51
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar	51
Alterar a Tela Exibida após Fotografar	51

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem	52
Fotografar com as Configurações Ideais para Autorretrato (Autorretrato).....	52
Fotografar sob Baixa Luminosidade (Pouca Luz)	54
Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)	55
Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura).....	55
Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto).....	56
Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo).....	56
Fotografar com Efeito de Foco Suave.....	57
Fotografar/Filmar com Tom Monocromático.....	57
5 Modo P.....	58
Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P]).....	58
Brilho da Imagem (Exposição)	59
Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)	59
Alterar o Método de Medição	59
Alterar a Velocidade ISO	60
Ajustar o Balanço de Brancos	60
Alterar o Modo de Flash.....	61
Auto	61
Ativar	61
Dstiv.....	61
Outras Configurações	61
Alterar as Configurações do Modo de IS.....	61
Gravar Filmes com Motivos no mesmo Tamanho Mostrado antes da Filmagem.....	62

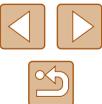
Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Foto Criativa
3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
5 Modo P
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



6 Modo de Reprodução.....	63
Visualizar.....	63
Mudar os Modos de Exibição.....	64
Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens).....	65
Histograma.....	65
Exibição de Informações de GPS.....	65
Ver Filmes Curtos Gravados em Modo Foto Criativa (Filmes Criativos).....	65
Ver Filmes Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos do Filme).....	66
Ver por Data.....	66
Verificar Pessoas Detectadas em ID do Rosto.....	66
Percorrer e Filtrar Imagens.....	67
Navegar pelas Imagens de um Índice.....	67
Operar com o Anel de Zoom.....	67
Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas.....	67
Ver Imagens Individuais em um Grupo.....	68
Editar Informações de ID do Rosto.....	69
Alterar Nomes.....	69
Apagar Nomes.....	70
Opções de Visualização de Imagens.....	70
Ampliar Imagens.....	70
Ampliação com Toque Duplo.....	71
Operar com o Anel de Zoom.....	71
Ver Apresentações de Slides.....	71
Iniciar Apresentações de Slides.....	71
Apagar Imagens.....	72
Apagar Várias Imagens de uma Vez.....	72
Escolha um Método de Seleção.....	72
Escolher Imagens Individualmente.....	73
Especificar todas as Imagens de uma Vez.....	73

Rodar Imagens.....	74
Desativar a Função Rotação Auto.....	74
Marcar Imagens como Favoritas.....	75
Usar o Menu.....	75
Controle Conveniente: Ações de Toque.....	76
Usar Funções de Ações de Toque.....	76
Alterar Funções de Ações de Toque.....	76
Funções Atribuíveis.....	76
Editar Fotografias.....	77
Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos.....	77
Editar Filmes.....	78
Reduzir Tamanhos de Arquivo.....	79
Editar Filmes Curtos.....	79
7 Funções Wi-Fi.....	80
Recursos de Wi-Fi Disponíveis.....	80
Enviar Imagens para um Smartphone.....	81
Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão.....	81
Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi.....	83
Usar outro Ponto de Acesso.....	85
Pontos de Acesso Anteriores.....	86
Salvar Imagens no Computador.....	86
Preparar para Registrar um Computador.....	86
Verificar o Ambiente do Computador.....	86
Instalar o Software.....	86
Configurar o Computador para uma Conexão Wi-Fi (Somente no Windows).....	88
Salvar Imagens em um Computador Conectado.....	88
Confirmar a Compatibilidade do Ponto de Acesso.....	88
Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS.....	89
Conectar-se a Pontos de Acesso Listados.....	91
Pontos de Acesso Anteriores.....	92

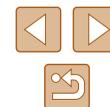
Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Foto Criativa
3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
4 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
5 Modo P
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Enviar Imagens para um Serviço Web Registrado	92
Cadastrar Serviços Web	92
Cadastrar o CANON IMAGE GATEWAY	92
Cadastrar outros Serviços Web	94
Carregar Imagens em Serviços Web	95
Imprimir Imagens sem Fio a partir de uma Impressora	
Conectada	96
Enviar Imagens para outra Câmera	97
Opções de Envio de Imagens	98
Enviar Várias Imagens	98
Observações sobre o Envio de Imagens	99
Escolher a Resolução da Imagem (Tamanho)	99
Adicionar Comentários	100
Enviar Imagens Automaticamente (Sinc. de Imagem)	100
Preparativos Iniciais	100
Preparar o Computador	100
Preparar a Câmera	101
Enviar Imagens	101
Usar um Smartphone para Ver Imagens da Câmera	
e Controlar a Câmera	102
Georreferenciar Imagens na Câmera	102
Capturar Imagens Remotamente	103
Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi	104
Editar Informações de Conexão	104
Alterar o Apelido de um Dispositivo	104
Apagar Informações de Conexão	104
Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi	105
8 Menu de Configurações	106
Ajustar Funções Básicas da Câmera	106
Silenciar Operações da Câmera	106
Ajustar o Volume	106

Alterar a Data e a Hora	107
Relógio Mundial	107
Tempo de Retração da Lente	107
Usar o Modo Econômico	108
Brilho da Tela	108
Formatar Cartões de Memória	108
Formatação de Baixo Nível	109
Exibição de Unidades do Sistema Métrico/Não Métrico	109
Aumentar a Sensibilidade do Painel da Tela Sensível	
ao Toque	109
Verificar os Logotipos de Certificação	110
Idioma de Exibição	110
Ajustar Outras Configurações	110
Restaurar Padrões	110
9 Acessórios	111
Mapa do Sistema	111
Acessórios Opcionais	112
Fontes de Alimentação	112
Impressora	112
Usar Acessórios Opcionais	113
Carregar Bateria com o Carregador de Bateria	113
Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica Doméstica	113
Usar o Software	114
Software	114
Manual de Instruções do Software	114
Conexões do Computador por meio de um Cabo	115
Verificar o Ambiente do Computador	115
Instalar o Software	115
Salvar Imagens no Computador	115
Imprimir Imagens	117
Impressão Fácil	117

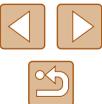
Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Foto Criativa
3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
4 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
5 Modo P
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Definir Configurações de Impressão	118
Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão.....	118
Opções de Layout Disponíveis.....	119
Imprimir Cenas de Filmes.....	119
Opções para Impressão de Filmes	119
Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos.....	119
Escolher um Método de Seleção	119
Escolher Imagens Individualmente	120
Especificar todas as Imagens de uma Vez	120
Remover todas as Imagens de um Álbum de Fotos	120
10 Apêndice	121
Solução de Problemas	121
Mensagens Exibidas na Tela.....	125
Informações Exibidas na Tela	127
Fotografia ou Filme (Exibição de Informações).....	127
Nível de Bateria.....	127
Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas).....	128
Resumo do Painel de Controle do Filme.....	128
Tabelas de Funções e de Menus	129
Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem....	129
Menu FUNC.....	129
Guia de Fotografia/Filmagem	130
Guia de Configuração.....	131
Guia de Reprodução	132
Modo de Reprodução FUNC. Menu	132
Precauções de Manuseio.....	132
Especificações	133
Especificações da Câmera.....	133
Wi-Fi.....	133

Distância Focal do Zoom Digital (equivalente a filmes de 35 mm)	133
Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução.....	133
Número de Disparos por Cartão (Quando a Taxa de Proporção é 4:3).....	134
Tempo de Gravação por Cartão de Memória	134
Alcance do Flash.....	134
Alcance das Fotos	135
Velocidade de Fotografias Contínuas	135
Velocidade do Obturador.....	135
Abertura.....	135
Bateria NB-9L.....	135
Fonte Adaptadora Compacta CA-DC30/CA-DC30E	135
Índice Remissivo	136
Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio).....	138
Precauções contra Interferência de Ondas de Rádio.....	138
Precauções de Segurança	138
Informações sobre Marcas Registradas e Licenças	139
Isenção de Responsabilidade	140

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Foto Criativa
3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
5 Modo P
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Operações Comuns da Câmera

Fotografar/Filmar

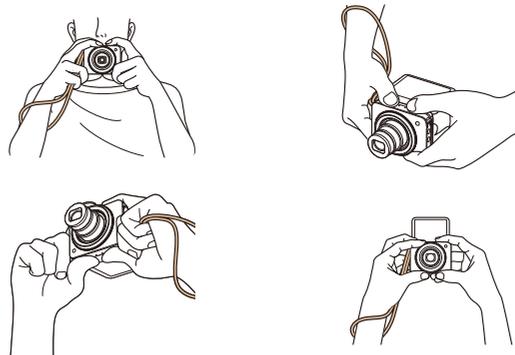
- Perceba a alegria das fotos e filmes (Foto Criativa)
 -  30
- Perceba a alegria das fotos
 -  30



- Perceba a alegria dos filmes
 -  31



- Fotografe em vários estilos
 -  25



- Fotografe com configurações ideais para autorretrato (Autorretrato)
 -  52



Visualizar

- Ver imagens (Modo de Reprodução)
 -  63
- Apagar imagens
 -  72
- Compartilhar imagens com as funções Wi-Fi
 -  80

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

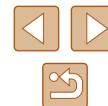
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Precauções de Segurança

- Antes de usar o produto, certifique-se de ler as precauções de segurança descritas a seguir. Sempre certifique-se de que o produto é utilizado da maneira correta.
- As precauções de segurança aqui indicadas destinam-se a evitar que você e outras pessoas sofram lesões ou incorram em danos materiais.
- Certifique-se de ler também as orientações incluídas em todos os acessórios vendidos separadamente que você usar.



Aviso

Indica a possibilidade de lesões graves ou morte.

- Não dispare o flash muito próximo dos olhos das pessoas. Isto pode causar danos à sua visão. Em especial, permaneça no mínimo a um metro de distância de crianças e bebês ao usar o flash.
- Guarde este equipamento fora do alcance de crianças e bebês. Uma alça enrolada em torno do pescoço de uma criança pode causar asfixia. Se o produto usa um cabo de alimentação, o enrolamento acidental deste cabo de alimentação em torno do pescoço de uma criança pode resultar em asfixia. Bateria de data/hora (se removível): Perigosa se engolida. Se isto ocorrer, procure um médico imediatamente.
- Use somente fontes de alimentação elétrica recomendadas.
- Não desmonte, altere nem aqueça o produto.
- Não retire a etiqueta, se a bateria tiver uma.
- Evite deixar cair o produto ou sujeitá-lo a impactos fortes.
- Não toque no interior do produto caso este esteja quebrado, como ao sofrer uma queda.
- Interrompa imediatamente o uso do produto caso ele exale fumaça ou um odor estranho ou apresente comportamento anormal.
- Não use solventes orgânicos, como álcool, benzina ou tiner, para limpar o produto.
- Evite o contato com líquidos e não deixe líquidos ou objetos estranhos entrarem no produto.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

Se o produto se molhar, ou se líquidos ou objetos estranhos entrarem nele, retire a bateria (ou as pilhas) ou desconecte-o imediatamente.

- Não olhe pelo visor (se o modelo tiver um visor) para fontes de luz intensa, como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa. Isto pode causar danos à sua visão.

- Não toque no produto durante tempestades com relâmpagos, caso ele esteja conectado.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio. Interrompa imediatamente o uso do produto e mantenha-se afastado dele.

- Use somente a bateria (ou as pilhas) recomendada(s).
- Não coloque a bateria (ou as pilhas) no fogo nem perto dele. Isto pode causar explosão ou vazamento da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio ou lesões. Em caso de vazamento, se o eletrólito da bateria entrar em contato com olhos, boca, pele ou roupas, lave-os imediatamente com água.

- Se o produto usar um carregador de bateria, observe as seguintes precauções.
 - Remova o plugue periodicamente e, usando um pano seco, remova a poeira e a sujeira acumuladas nele, no exterior da tomada elétrica e nas áreas próximas.
 - Não insira nem remova o plugue com as mãos molhadas.
 - Não use o equipamento de maneira que exceda a capacidade nominal da tomada elétrica ou dos acessórios de fiação. Não use o produto se o plugue estiver danificado ou se não estiver totalmente inserido na tomada da parede.
 - Não deixe que poeira ou objetos metálicos (como alfinetes ou chaves) entrem em contato com os terminais ou o plugue.
 - Não corte, danifique, altere nem coloque itens pesados sobre o cabo de alimentação, caso o produto use um.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

- Desligue a câmera em locais onde seu uso é proibido.

As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem interferir no funcionamento de instrumentos e outros dispositivos eletrônicos. Tenha o devido cuidado ao usar o produto em locais onde é proibido o uso de dispositivos eletrônicos, como no interior de aeronaves e instalações hospitalares.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

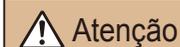
10 Apêndice

Índice Remissivo



- Não deixe que a câmera fique em contato com a pele por períodos prolongados.

Mesmo que não pareça estar quente, a câmera pode causar queimaduras de baixa temperatura, que se manifestam como vermelhidão da pele ou bolhas. Use a câmera com um tripé em locais quentes ou caso tenha problemas de má circulação ou pele insensível.



Atenção

Indica a possibilidade de lesões pessoais.

- Ao transportar o produto pela alça, tenha o cuidado de não balançá-lo, não sujeitá-lo a impactos ou choques fortes, nem deixá-lo ser atingido por outros objetos.

- Tenha o cuidado de não bater nem exercer pressão sobre a lente. Isso pode causar lesões pessoais ou danificar a câmera.

- Tenha o cuidado de não sujeitar a tela a impactos fortes.

Se a tela se partir, podem ocorrer lesões pessoais causadas pelos fragmentos resultantes.

- Ao usar o flash, tenha o cuidado de não tapá-lo com os dedos nem com a roupa.

Isso pode resultar em queimaduras ou danos no flash.

- Evite usar, colocar ou guardar o produto nos seguintes locais:

- Locais sujeitos a luz solar direta
- Locais sujeitos a temperaturas superiores a 40 °C
- Locais úmidos ou empoeirados

Tais condições podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões. Superaquecimento e danos podem resultar em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

- Os efeitos de transição de apresentações de slides podem causar desconforto quando visualizados durante períodos prolongados.
- Ao usar lentes, filtros de lente ou adaptadores de filtro opcionais (se aplicáveis), certifique-se de conectar esses acessórios com firmeza.

Se o acessório da lente se soltar e cair, ele pode se partir e os fragmentos de vidro podem causar cortes.

- Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, certifique-se de evitar prender os dedos com o flash quando este for baixado.

Isto pode resultar em ferimento.



Atenção

Indica a possibilidade de danos materiais.

- Não aponte a câmera para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa).

Isso pode danificar o sensor de imagem ou outros componentes internos.

- Ao usar a câmera em praias de areia ou locais de muito vento, tenha o cuidado de não deixar areia ou poeira entrar na câmera.

- Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, não o empurre com força para baixo e nunca o force excessivamente ao abri-lo. Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- Remova a poeira, fuligem ou outro material estranho existente no flash com um cotonete ou pano.

O calor emitido pelo flash pode converter o material estranho em fumaça ou causar mau funcionamento do produto.

- Retire e guarde a bateria (ou as pilhas) quando não for usar o produto. A ocorrência de qualquer vazamento da bateria pode causar danos ao produto.

- Antes de descartar a bateria (ou as pilhas), cubra os terminais com fita adesiva ou outro material isolante.

O contato dela com outros materiais metálicos pode provar incêndio ou explosões.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



- Quando não estiver em uso, desconecte o carregador de bateria usado com o produto. Quando estiver em uso, não o cubra com um pano ou outros objetos.

Deixar a unidade conectada à tomada por longo período de tempo pode causar seu superaquecimento e deformação, resultando em incêndio.

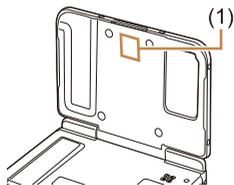
- Não deixe nenhuma bateria dedicada perto de animais de estimação. Caso animais de estimação mordam a bateria, pode ocorrer vazamento, superaquecimento ou explosão, resultando em danos ao produto ou incêndio.

- Se o produto usar várias pilhas, não use pilhas com diferentes níveis de carga juntas nem use pilhas velhas e novas juntas. Não insira as pilhas com os terminais + e – invertidos.

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- Itens que são facilmente influenciados por magnetismo como cartões de crédito não devem ser colocados próximos à tela.

Isso pode ocasionar perda de dados, pois há um magnético (1) preso à parte de trás da tela.



- Não se sente quando estiver com a câmera no bolso da calça. Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.
- Ao colocar a câmera em uma bolsa ou mochila, certifique-se de que objetos rígidos não entrem em contato com a tela. Feche também a tela (de modo que fique voltada para o corpo), se a tela do produto se fechar.

- Não prenda nenhum objeto rígido ao produto. Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Manual Básico

Operações Básicas

Informações e instruções básicas, dos preparativos iniciais a como capturar e reproduzir imagens

Operações da Tela Sensível ao Toque

O painel da tela sensível ao toque da câmera possibilita a operação intuitiva, bastando para isso tocar na tela (com o dedo ou com uma caneta específica).

Tocar



Toque rapidamente na tela com o dedo.

- Este gesto é usado para fotografar/filmar, configurar funções da câmera etc.

Arrastar



Toque na tela e mova o dedo por ela.

- Este gesto é usado no modo de Reprodução para alternar para a próxima imagem ou para mudar a área da imagem ampliada, entre outras operações.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

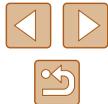
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

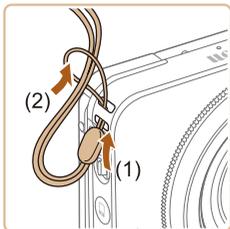
Índice Remissivo



Preparativos Iniciais

Prepare-se para fotografar ou filmar do seguinte modo.

Encaixar a Alça



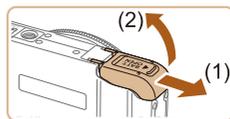
- Passe a extremidade da alça pelo orifício para a alça (1), depois puxe a outra extremidade por dentro da laçada formada na extremidade já passada (2).



- Também é possível encaixar a alça no lado esquerdo da câmera.

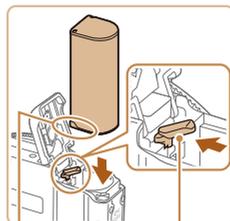
Instalar e Carregar a Bateria

Instale e carregue a bateria na câmera. Certifique-se inicialmente de carregar a bateria, pois a câmera não é vendida com a bateria carregada.



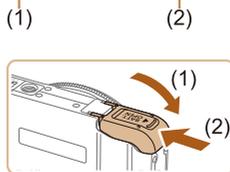
1 Abra a tampa.

- Deslize a tampa (1) e abra-a (2).



2 Insira a bateria.

- Segurando a bateria — com os terminais (1) na direção indicada —, pressione a trava da bateria (2) na direção indicada pela seta e insira a bateria até a trava encaixar com um clique.
- Se você inserir a bateria do lado incorreto, ela não encaixará na posição correta. Sempre confirme se a bateria está do lado correto e se trava ao ser inserida.



3 Feche a tampa.

- Baixe a tampa (1) e mantenha-a pressionada enquanto a desliza, até encaixá-la na posição fechada com um clique (2).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

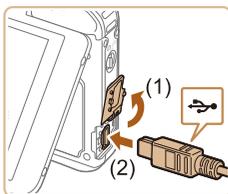
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

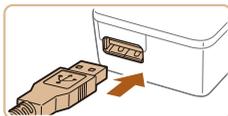
Índice Remissivo



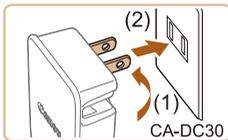


4 Conecte a uma fonte adaptadora compacta.

- Com a câmera desligada, abra a tampa (1). Conforme mostrado na orientação, insira completamente o plugue menor do cabo da interface incluso (2) no terminal da câmera (2).

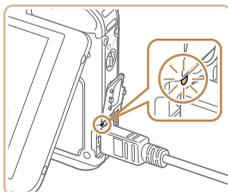
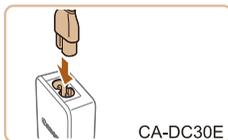


- Insira o plugue maior do cabo da interface no adaptador de energia compacto incluso.



5 Carregue a bateria.

- **CA-DC30:** Levante o plugue (1) e conecte a fonte adaptadora de energia compacta a uma tomada elétrica (2).
- **CA-DC30E:** Ligue o cabo de alimentação no adaptador de energia compacto, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.



- O carregamento da bateria é iniciado e a luz de carregamento do USB se acende.
- Quando o carregamento termina, a luz se apaga.
- Remova o adaptador de energia compacto da tomada elétrica e desconecte o cabo de interface da câmera.



- Para proteger a bateria e mantê-la em condições ideais, não a carregue por mais de 24 horas seguidas.
- No caso de carregadores de bateria que usam um cabo de alimentação, não conecte o carregador nem o cabo a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.



- Para obter mais detalhes sobre o tempo de carregamento, o número de fotos e o tempo de gravação possível com a bateria totalmente carregada, consulte "Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução" (133).
- É possível ver imagens no modo reprodução ligando a câmera mesmo durante o processo de carregamento (21). Porém, não é possível fotografar ou filmar. Além disso, não é possível usar a câmera sem que a bateria esteja instalada.
- Baterias carregadas perdem gradualmente sua carga, mesmo quando não são usadas. Carregue a bateria no dia em que será usada (ou no dia anterior).
- O carregador pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz). Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

Usar um Computador para Carregar a Bateria

Também pode-se carregar a bateria conectando-se o plugue maior do cabo de interface ao terminal USB do computador na etapa 4 de "Instalar e Carregar a Bateria" (15). Para obter mais detalhes sobre as conexões USB no computador, consulte o manual de usuário do computador.



- Em alguns computadores, não é possível carregar a bateria sem o cartão de memória. Instale o cartão de memória na câmera (17) antes de conectar o terminal USB do computador.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

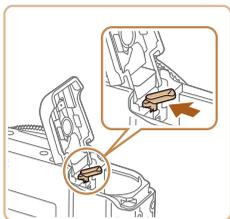
9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



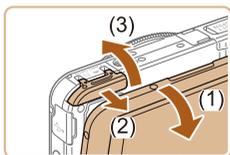
Retirar a Bateria



- Abra a tampa e pressione a trava da bateria na direção da seta.
- A bateria será ejetada.

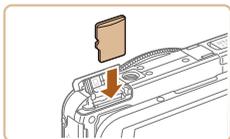
Inserir o Cartão de Memória

Insira um cartão de memória (vendido separadamente). Antes de usar um novo cartão de memória (ou um cartão de memória formatado em outro dispositivo), é necessário formatar o cartão de memória com esta câmera (108).



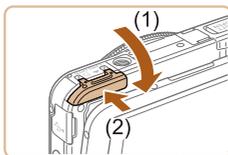
1 Abra a tampa.

- Abra o monitor (1).
- Deslize a tampa (2) e abra-a (3).



2 Insira o cartão de memória.

- Insira o cartão de memória, como mostrado, até encaixá-lo corretamente no lugar.
- Ao inserir o cartão de memória, certifique-se de que ele está do lado correto. Inserir cartões de memória do lado incorreto pode danificar a câmera.



3 Feche a tampa.

- Baixe a tampa (1) e mantenha-a pressionada enquanto a desliza, até encaixá-la na posição fechada com um clique (2).



- Para saber quantas fotos ou horas de gravação podem ser salvas em um cartão de memória, consulte "Número de Disparos por Cartão (Quando a Taxa de Proporção é 4:3)" (134).

Retirar o Cartão de Memória



- Abra a tampa e empurre o cartão de memória para dentro até ouvir um clique, depois solte-o lentamente.
- O cartão de memória será ejetado.

Ajustar a Data e a Hora

Ajuste corretamente a data e a hora atuais, como descrito a seguir, se a tela [Data/Hora] for exibida ao ligar a câmera. As informações especificadas desta forma são gravadas nas propriedades da imagem ao fotografar ou filmar. São usadas também ao gerenciar imagens pela data da foto ou filme ou ao imprimir imagens com data.



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela [Data/Hora].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





2 Ajuste a data e a hora.

- Toque na opção a ser configurada, depois toque em [▲][▼] para ajustar a configuração.
- Ao concluir, toque em [Avançar].



3 Especifique seu fuso horário local.

- Toque em [◀][▶] para escolher o fuso horário local.

4 Conclua o processo de configuração.

- Toque em [OK] ao concluir o procedimento. Após a mensagem de confirmação, a tela de configuração não será mais exibida.
- Para desligar a câmera, pressione o botão ON/OFF.



- A menos que você ajuste a data, a hora e o fuso horário local, a tela [Data/Hora] será exibida toda vez que ligar a câmera. Especifique as informações corretas.



- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), toque em [☀️] e escolha [☀️] na etapa 2.

Alterar a Data e a Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



1 Acesse a tela do menu.

- Toque em [FUNC.], depois toque em [MENU].

2 Escolha [Data/Hora].

- Toque na guia [f].
- Para escolher [Data/Hora], arraste para cima ou para baixo na tela.
- Toque em [Data/Hora].

3 Alterar a data e a hora.

- Siga a etapa 2, em “Ajustar a Data e a Hora” (17), para ajustar as configurações.
- Toque duas vezes em [↵] para fechar a tela do menu.



- As configurações de data/hora podem ser mantidas por cerca de três semanas pela bateria de data/hora (bateria de reserva) embutida da câmera, após a retirada da bateria removível.
- A bateria de data/hora será carregada em aproximadamente quatro horas depois de carregar a bateria ou conectar a câmera a uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, 112), mesmo que a câmera esteja desligada.
- Quando a bateria de data/hora se esgotar, a tela [Data/Hora] será exibida quando você ligar a câmera. Ajuste a data e a hora corretas como descrito em “Ajustar a Data e a Hora” (17).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].

2 Acesse a tela de configuração.

- Toque em [MENU] e mantenha-o pressionado até ser exibida a tela de configuração.

3 Defina o idioma de exibição.

- Toque em um idioma de exibição para selecioná-lo e, em seguida, toque nele novamente.
- Depois de definir o idioma de exibição, a tela de configuração não será mais mostrada.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ગુજરાતી
Dansk	Русский	繁體中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어



- Se houver imagens no cartão de memória, toque em [FUNC.], no canto inferior esquerdo, para acessar [MENU].



- Também é possível alterar o idioma de exibição tocando em [FUNC.], depois em [MENU] e escolhendo [Idioma] na guia [Ícone de guia].

Começar a Usar a Câmera

▶ Fotografias ▶ Filmes

Siga as instruções apresentadas a seguir para ligar a câmera, tirar fotos ou gravar filmes e vê-los.

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o motivo e as condições de fotografia ou de filmagem.



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.



2 Entre no modo [AUTO].

- Coloque o interruptor de modo na posição [Ícone de câmera].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Toque em [AUTO] e [▲] ou [▼], arraste a tela na vertical e toque em [AUTO].
- Para confirmar sua escolha, toque em [OK].
- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.

- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior esquerdo da tela.
- As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.

3 Componha o enquadramento.

- Se o anel do zoom estiver voltado na direção do [▲], o motivo fica maior. Se o anel do zoom estiver voltado na direção do [▼], o motivo fica menor.



4 Fotografe ou filme.

Tirar Fotografias

1) Foque o motivo.

- Pressione levemente o anel do obturador, até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.

2) Fotografe ou filme.

- Pressione o anel do obturador até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





(1)



Gravar Filmes

1) Comece a gravar.

- Toque em [●]. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido (1).
- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o motivo é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão no foco.

2) Conclua a gravação.

- Toque em [■]. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.



- Se o interruptor de modo estiver definido para [📷] na etapa 2, a câmera propõe imagens que oferecem novas expressões e ideias que fazem você ter a incrível experiência de fazer fotos e filmes com operações simples bastando apenas fotografar/filmar (Modo Foto Criativa) (📖30).

Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar filmes, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



(2)

(1)



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].
- É exibida a última imagem captada.

2 Escolha uma imagem.

- Para ver a próxima imagem, arraste da direita para a esquerda na tela; para ver a imagem anterior, arraste da esquerda para a direita.

- Também é possível ver a próxima imagem tocando na borda direita da tela (1). Neste caso, [▶] é exibido. Da mesma maneira, é possível ver a imagem anterior tocando na borda esquerda da tela (2). Será exibido [◀].
- Toque em [◀] [▶] e mantenha-os pressionados para percorrer as imagens rapidamente.
- Os filmes são identificados por um ícone [🎬]. Para reproduzir filmes, passe para a etapa 3.

3 Reproduza filmes.

- Toque em [🎬] para iniciar a reprodução.
- Para ajustar o volume, arraste rapidamente para cima ou para baixo na tela durante a reprodução.
- Depois que o filme terminar, será exibido [🎬].



- Pressione o anel do obturador até a metade no modo de reprodução quando a lente não tiver retraída, para ativar o modo de disparo (exceto durante o processo de carregamento (📖15)).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Apagar

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Observe que não é possível recuperar imagens apagadas. Antes de usar esta opção, certifique-se de que você realmente deseja apagar todas as configurações de Wi-Fi.



1 Escolha uma imagem para apagar.

- Para escolher uma imagem, arraste para a esquerda ou para a direita na tela.



2 Apagar.

- Toque em [FUNC.], arraste para cima ou para baixo na tela, depois toque na opção [] para selecioná-la.



- Depois que [Apagar?] for exibido, toque em [Apagar].
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, toque em [Cancelar].



- As imagens também podem ser apagadas com Ações de Toque (76).
- É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez (72).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Noções Básicas sobre a Câmera

Outras operações básicas e novas formas de usar a câmera, incluindo opções de captura e reprodução

Liga/Desliga



Modo de Fotografia/Filmagem

- Pressione o botão ON/OFF para ligar a câmera e preparar-se para fotografar ou filmar.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão ON/OFF.



Modo de Reprodução

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera e ver suas fotos.
- Enquanto estiver ligada, o modo alterna entre reprodução e fotografia/filmagem, toda vez que o botão [▶] é pressionado.
- Para desligar a câmera, pressione o botão ON/OFF.



- Pressione o anel do obturador até a metade (p. 24) no modo de reprodução quando a lente não tiver retraído, para ativar o modo de disparo (exceto durante o processo de carregamento (p. 15)).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

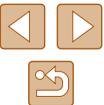
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)

Como forma de poupar energia da bateria, a câmara desativa automaticamente a tela (Desligar LCD) e se desliga após um período de inatividade específico.

Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmagem

A tela é desativada automaticamente após aproximadamente um minuto de inatividade. Após mais dois minutos, a lente se retrai e a câmara é desligada. Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o anel do obturador até a metade (📖24).

Poupar Energia no Modo de Reprodução

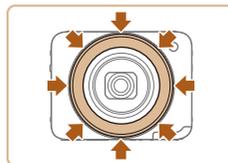
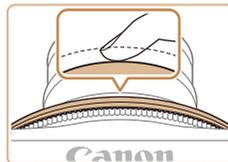
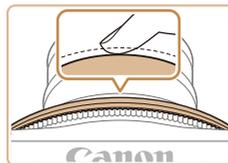
A câmara se desliga automaticamente depois de aproximadamente cinco minutos de inatividade.



- As funções de economia de energia da câmara são desativadas quando ela estiver conectada com um cabo de interface (📖115) ou a outros dispositivos via Wi-Fi (📖80).

Anel do Obturador

Para garantir que suas fotos fiquem no foco, primeiro sempre pressione o anel do obturador até a metade e, quando o motivo estiver no foco, pressione o botão do obturador até o fim para fotografar. Neste manual, as operações do anel do obturador são descritas como pressionar o botão *até a metade* ou *até o fim*.



1 Pressione até a metade. (Pressione levemente para focar.)

- Pressione o botão do obturador até a metade. A câmara emitirá dois sinais sonoros e serão exibidas molduras AF em torno das áreas da imagem em foco.

2 Pressione até o fim. (A partir da posição anterior, pela metade, pressione completamente para fotografar.)

- A câmara emite o som do obturador e tira a fotografia.
- Mantenha a câmara em posição fixa até terminar o som do obturador.
- O anel do obturador pode ser pressionado até a metade ou até o fim, em todas as direções, ou seja, para baixo, para a esquerda, para a direita e para a diagonal.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- As imagens podem ficar fora de foco se você fotografar sem antes pressionar o anel do obturador até a metade.
- A duração da emissão do som do obturador varia de acordo com o tempo necessário para fotografar. Pode demorar um pouco mais em algumas cenas de fotografia. As imagens ficarão desfocadas se você mover a câmera (ou se o motivo se mover) antes do fim do som do obturador.

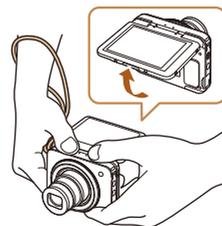
Segurar a Câmera

Esta câmera pode fotografar ou filmar posicionando-a da forma normal, bem como de várias outras formas com ângulo livre (estilo livre) no qual você pode ver os estilos de filmagem ou fotografia.



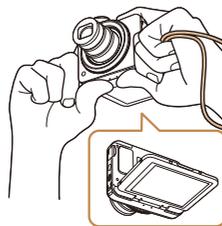
Forma de Segurar a Câmera na Fotografia/Filmagem Normal

- Coloque a alça em volta do pulso.
- Ao fotografar ou filmar, mantenha os braços bem próximos do corpo e segure a câmera com firmeza, com as duas mãos, para evitar que ela se mova. Não apoie os dedos sobre o flash.
- A câmera captura a imagem quando você pressiona o anel do obturador, que fica em uma direção fácil para pressionar de frente para o centro da lente.



Forma de Segurar a Câmera Usando o Ângulo Baixo

- Segure a câmera em uma posição abaixo da linha dos olhos e ajuste o ângulo para que a tela seja facilmente vista.
- O anel do obturador pode ser pressionado vertical, horizontal ou diagonalmente. Você pode fazer a captura de imagem em uma posição confortável, mesmo alterando a composição e o estilo de segurar de acordo com o motivo a fotografar.



Forma de Segurar a Câmera Usando o Ângulo Alto

- Se a câmera for colocada de cabeça para baixo, a exibição de tela será rotacionada verticalmente, dessa forma, segure a câmera em uma posição acima do nível dos olhos e ajuste o ângulo para facilitar a visualização da tela.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





Forma de Segurar a Câmera para Fazer Autorretrato

- Se a tela for aberta a 180 graus, sua exibição também será rotacionada verticalmente, dessa forma, segure a câmera com firmeza nas mãos e mantenha seu pulso dentro da alça.
- Se você tocar em [Info] enquanto [Info] estiver sendo exibido no canto inferior esquerdo, a câmera passará a funcionar no modo [Info] (p.52).



- Mantenha a câmera fechada quando não estiver em uso.
- A tela pode ser aberta até aproximadamente 180 graus. Não use força para fechar, pois isso pode danificar a câmera.

Opções de Visualização de Fotografias/Filmes

Toque em [DISP.] para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Informações Exibidas na Tela” (p.127).

	São exibidas informações
	Não são exibidas informações



- O brilho da tela é aumentado automaticamente pela função de visualização noturna ao fotografar ou filmar sob luminosidade reduzida. Isto facilita verificar o enquadramento das fotos ou dos filmes. Contudo, o brilho da imagem exibida na tela pode não corresponder ao brilho das fotos ou dos filmes. A distorção da imagem exibida na tela ou o movimento irregular do motivo não afeta as imagens gravadas.
- Para ver opções de visualização de reprodução, consulte “Mudar os Modos de Exibição” (p.64).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Menu FUNC.

Configure funções usadas com frequência no menu FUNC., do seguinte modo.

Observe que os itens e opções de menu variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem (📖 129) ou com o modo de reprodução (📖 132).



1 Acesse o menu FUNC.

- Toque em [FUNC].



(1)
(2)

2 Escolha um item do menu.

- Para percorrer o menu, arraste-o para cima ou para baixo; ou então, toque em um item de menu (1) para selecioná-lo.
- Também é possível percorrer o menu arrastando para cima ou para baixo (fora da área do menu).
- Toque novamente no item de menu selecionado ou toque em uma opção, à direita (2).

3 Escolha uma opção.

- Para percorrer as opções, arraste para cima ou para baixo; ou então, toque em uma opção para selecioná-la.
- Também é possível percorrer as opções arrastando para cima ou para baixo (fora da área de opções).

4 Conclua o processo de configuração.

- Toque novamente na opção selecionada ou toque em [↵].
- A tela apresentada antes de tocar em [FUNC.], na etapa 1, é exibida novamente e mostra a opção que você configurou.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (📖 110).
- Na tela mostrada na etapa 2, também é possível escolher opções tocando em uma delas no menu à direita.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

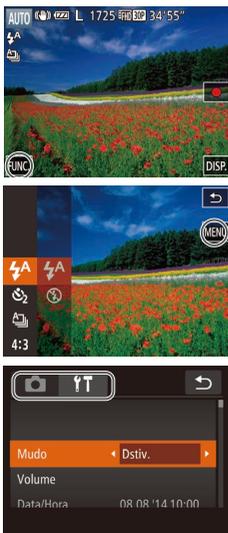
10 Apêndice

Índice Remissivo



Usar a Tela do Menu

É possível configurar diversas funções da câmera a partir da tela de menu, como a seguir. Os itens de menu estão agrupados em guias, de acordo com sua finalidade, como a de fotografia ou filmagem [📷], reprodução [▶] etc. Observe que os itens de menu disponíveis variam de acordo com o modo selecionado (de fotografia ou filmagem ou de reprodução) (📖 130 – 📖 132).



1 Acesse a tela do menu.

- Toque em [FUNC.], depois toque em [MENU].

2 Escolha uma guia.

- Toque em uma guia para selecioná-la.



3 Escolha um item do menu.

- Para percorrer os itens de menu, arraste-os para cima ou para baixo; ou então, toque em um item de menu para selecioná-lo.
- Para itens de menu com opções não mostradas, primeiro toque no item para alternar as telas, depois arraste-o para cima ou para baixo (para percorrê-lo) ou toque em um item para selecioná-lo.
- Para retornar à tela anterior, toque em [↩].

4 Escolha uma opção.

- No caso de opções exibidas com [◀][▶] em um dos lados, toque em [◀][▶] para alterar a opção.
- No caso de itens de menu exibidos com uma barra (para indicar o nível), toque na posição desejada na barra.

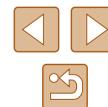
5 Conclua o processo de configuração.

- Toque em [↩] para retornar à tela exibida antes de tocar em [FUNC.] na etapa 1.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (📖 110).
- Também pode-se escolher a guia movendo-se o anel do zoom, como mostra a etapa 2.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Foto Criativa
3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
5 Modo P
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Teclado Virtual

Use o teclado virtual para inserir informações sobre ID do Rosto (📖43), conexões Wi-Fi (📖80), etc. Observe que o tamanho e o tipo de informações que você pode inserir variam de acordo com a função que estiver usando.



(1) Inserir Caracteres

- Toque nos caracteres para inseri-los.
- O volume de informações que é possível inserir (1) varia de acordo com a função que estiver sendo usada.

Mover o Cursor

- Toque em [←] [→].

Inserir Quebras de Linha

- Toque em [↵].

Mudar os Modos de Entrada

- Para mudar para números ou símbolos, toque em [123].
- Toque em [↵] para digitar letras maiúsculas.
- Os modos de entrada disponíveis variam de acordo com a função que estiver sendo usada.

Excluir Caracteres

- Toque em [X] para apagar o caractere anterior.

Confirmar Entrada e Retornar à Tela Anterior

- Toque em [↵].

Apresentação do Indicador

O indicador da câmera (📖4) se acende ou fica intermitente, dependendo do status da câmera.

Indicador	Cor	Status do Indicador	Status da Câmera
Luz de Energia	Verde	Aceso	Conectada a um computador (📖115) ou com a tela desligada (📖24, 📖108)
		Piscando	Iniciando, gravando/lendo/transmitindo imagens, ou conectando/transmitindo via Wi-Fi
Luz de carregamento USB	Laranja	Aceso	Carregando
		Piscando	Falha no carregamento



- Quando o indicador ficar intermitente em verde, não desligue a câmera, não abra a tampa do cartão de memória ou bateria, nem balance ou sacuda a câmera. Estas ações podem danificar as imagens, a câmera ou o cartão de memória.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



2

Modo Foto Criativa

Usando configurações determinadas pela câmera, é possível fazer várias fotos com efeitos

Ter a Incrível Experiência de Fazer Fotos e Filmes (Foto Criativa)

► Fotografias ► Filmes

A câmera sugere imagens de onde você tira novas expressões e ideias, o que pode fazer com que descubra o prazer das fotos e dos vídeos com simples operações de fotografar ou filmar.

Ter a Incrível Experiência de Fazer Fotos

Ao pressionar uma vez o anel do obturador, a câmera faz três capturas. A câmera pode gravar um total de seis imagens, incluindo cinco imagens que podem fazer com que você descubra o prazer das fotos e uma normal, adicionando vários filtros criativos, determinando o motivo e as condições de filmagem, enfatizando o motivo etc.



1 Entre no modo [📷].

- Coloque o interruptor de modo na posição [📷].

2 Fotografe ou filme.

- Deixe a câmera estável até que o som do obturador tenha sido emitido três vezes, pois se você pressionar o anel do obturador totalmente para baixo, a câmera fará três capturas.
- Depois que as seis imagens forem exibidas em sequência, elas serão exibidas simultaneamente por cerca de dois segundos.
- Para exibir em tela inteira, escolha uma imagem tocando nela. Para retornar à exibição original, toque em [↶].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- A exibição simultânea das seis imagens (como mostrado na etapa 2) somente fica disponível logo após a captura.

Exibição de Imagens durante a Reprodução

As seis imagens obtidas em cada captura são tratadas como um grupo e somente as imagens normais são exibidas durante a reprodução.



- Se você apagar uma imagem agrupada (📖72), também serão apagadas todas as demais imagens do grupo. Tenha cuidado ao apagar imagens.



- As imagens agrupadas podem ser reproduzidas individualmente (📖68) e desagrupadas (📖68).
- As imagens agrupadas podem ser visualizadas individualmente ao serem reproduzidas, usando a Pesquisa de Imagens (📖67). Neste caso, as imagens são desagrupadas temporariamente.
- As seguintes ações estão indisponíveis para imagens agrupadas: editar informações do ID do Rosto (📖69), ampliar (📖70), marcar como favoritas (📖75), editar (📖77), imprimir (📖117) ou adicionar ao photobook (📖119). Para executar essas ações, visualize as imagens agrupadas individualmente (📖68) ou cancele primeiro o agrupamento (📖68).

Escolher Efeitos

É possível escolher efeitos para as imagens capturadas.



- Escolha o modo [📷] e toque em [👉].
- Escolha e toque no efeito.

📷	Auto	Todos os efeitos
🕒	Retrô	As imagens parecem fotos antigas
🎨	Monocromático	As imagens são geradas em uma só cor
👁	Especial	Imagens bem delineadas, com aparência especial
🌿	Natural	Imagens suavizadas, com aparência natural

Ter a Incrível Experiência de Fazer Filmes

Se um filme é gravado, a câmera irá determinar o motivo, as condições de fotografia e adicionar diversos efeitos automaticamente, como câmera lenta e avanço. Ela também grava filmes curtos de aproximadamente 15 a 25 segundos (filme de gravação criativa), o que pode fazer com que você descubra o prazer dos filmes ao combinar automaticamente até quatro filmes. Observe que os sons não são gravados.



1 Entre no modo [📷].

- Coloque o interruptor de modo na posição [📷].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





2 Grave o primeiro filme.

- Se você tocar [●], a gravação será iniciada e a barra com base no tempo de gravação será exibida.
- Se um filme com três a seis segundos for gravado, a gravação será interrompida automaticamente.

3 Grave o segundo, o terceiro e o quarto filme.

- Repita três vezes a operação da etapa 2 para gravar o quarto filme.



- Mesmo que a quantidade de filmes não chegue a quatro, eles serão salvos em arquivos diferentes quando houver mudança de data.

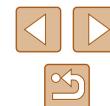


- Apesar de os efeitos para filmes dos primeiros aos quartos filmes serem os mesmos, é possível alterá-los separadamente para cada um deles (p. 31).
- É possível editar capítulos individuais (p. 79).

Sobre a Reprodução de Filmes de Fotos Criativas

Você pode escolher um filme de foto criativa gravado no modo [C] para reproduzir (p. 65).

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Foto Criativa
3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
5 Modo P
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



3

Modo Automático/Modo Híbrido Automático

Modo prático para fotografar ou filmar com facilidade e maior controle sobre as fotos ou filmes

Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o motivo e as condições de fotografia ou de filmagem.

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

► Fotografias ► Filmes



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.



2 Entre no modo [AUTO].

- Coloque o interruptor de modo na posição [A].
- Toque em [AUTO] e [▲] ou [▼], arraste a tela na vertical e toque em [AUTO].
- Para confirmar sua escolha, toque em [OK].
- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

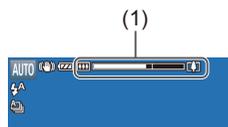
10 Apêndice

Índice Remissivo





- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior esquerdo da tela (37, 39).
- As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão em foco.



3 Componha o enquadramento.

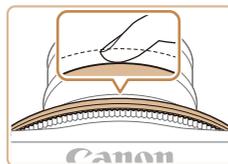
- Se o anel do zoom estiver voltado na direção do [L], o motivo fica maior. Se o anel do zoom estiver voltado na direção do [R], o motivo fica menor (é exibida uma barra de zoom (1) mostrando a posição do zoom).

4 Fotografe ou filme.

Tirar Fotografias

1) Foque o motivo.

- Pressione o anel do obturador até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.
- Quando muitas áreas estão em foco, são exibidas várias molduras AF.



2) Fotografe.

- Pressione o anel do obturador até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.

Gravar Filmes

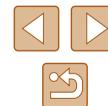
1) Comece a gravar.

- Toque em [●]. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido (1).
- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o motivo é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão no foco.

2) Redimensione o motivo e recomponha o enquadramento conforme necessário.

- Para redimensionar o motivo, repita as operações descritas na etapa 3 (33). Observe, porém, que o som das operações da câmera será gravado. Observe que os filmes gravados com fatores de zoom mostrados em azul terão aparência granulada.
- Ao recompor enquadramentos, o foco, o brilho e as cores são ajustados automaticamente.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Foto Criativa
3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
5 Modo P
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo





3) Conclua a gravação.

- Toque em . A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.
- A gravação será interrompida automaticamente quando o cartão de memória ficar cheio.

Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático

► Fotografias ► Filmes

É possível fazer um filme curto sobre o dia apenas tirando fotografias. Antes de capturar cada imagem, a câmera grava cliques de 2 a 4 segundos das cenas, que posteriormente são combinados em um resumo do filme.



1 Entre no modo .

- Siga a etapa 2, em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (📖33), e escolha .

2 Componha o enquadramento.

- Siga as etapas 3 – 4 descritas em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (📖33) para compor o enquadramento e focar.
- Para obter resumos do filme com mais impacto, mire a câmera nos motivos cerca de quatro segundos antes de tirar as fotografias.

3 Fotografe.

- Siga a etapa 4 descrita em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (📖33) para tirar uma fotografia.
- A câmera grava ambos: uma fotografia e um clipe de filme. O clipe, que termina com a fotografia e um som do obturador, forma um capítulo único no resumo do filme.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- A carga da bateria dura um pouco menos nesse modo que no modo [AUTO], pois são gravados resumos do filme para cada imagem capturada.
- O resumo do filme pode não ser gravado se você tirar uma fotografia logo depois de ligar a câmera, de escolher o modo [A] ou virar a câmera de cabeça para baixo.
- Os sons de operações da câmera serão gravados nos resumos do filme.



- A qualidade do resumo do filme é [HD 30P] e não pode ser alterada.
- Não são reproduzidos sons (📖106) quando você pressiona o anel do obturador até a metade ou aciona o temporizador.
- Os resumos do filme são salvos como arquivos de filme separados nos seguintes casos, mesmo que tenham sido gravados no mesmo dia no modo [A].
 - O tamanho de arquivo do resumo do filme atinge cerca de 4 GB ou o tempo de gravação total atinge cerca de 13 minutos e 20 segundos.
 - As configurações de horário de verão (📖17) ou de fuso horário (📖107) são alteradas.
- Não é possível modificar nem apagar sons do obturador gravados.
- Se preferir gravar resumos do filme sem fotografias, ajuste antecipadamente a configuração. Escolha a opção MENU (📖28) > guia [📷] > [Tipo de resumo] > [Sem fotos] (📖28).
- É possível editar capítulos individuais (📖79).

Reprodução do Resumo do Filme

Exiba uma fotografia tirada no modo [A] para reproduzir um resumo do filme ou especifique a data do resumo do filme a ser reproduzido (📖66).

Fotos



- Um ícone [📷] intermitente avisa que as imagens podem ficar desfocadas se a câmera tremer. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.
- Se as imagens ficarem escuras apesar de o flash ter disparado, aproxime-se mais do motivo. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Alcance do Flash” (📖134).
- Se a câmera emitir um único sinal sonoro quando você pressionar o anel do obturador até a metade, significa que o motivo pode estar próximo demais. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem (alcance das fotos), consulte “Alcance das Fotos” (📖135).
- Para reduzir o efeito olhos vermelhos e ajudar na operação de focagem, a luz poderá se acender ao pressionar o anel do obturador até a metade em condições de baixa luminosidade.
- O som do obturador não é reproduzido quando são exibidos os ícones Dormindo e Bebês (Dormindo) (📖37).
- Embora seja possível fotografar novamente antes de ser exibida a tela de captura, a foto anterior pode determinar o foco, brilho e cores usados.



- É possível alterar o tempo de exibição das imagens após fotografar (📖51).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

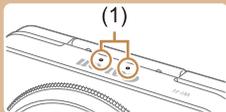
Índice Remissivo



Filmes



- A câmera pode aquecer-se ao gravar filmes repetidamente por períodos prolongados. Esta situação não indica danos.
- Ao gravar filmes, mantenha os dedos afastados do microfone (1). Bloquear o microfone pode impedir a gravação de áudio ou deixá-la abafada.



- Ao gravar filmes, evite tocar em outros controles da câmera além da tela, pois os sons emitidos pela câmera serão gravados.
- Assim que inicia a gravação do filme, a área de exibição de imagem muda e os motivos são ampliados para permitir a correção de estremecimento da câmera significativo. Para gravar motivos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, ajuste a configuração de estabilização da imagem (p. 61).



- O áudio é gravado em estéreo.

Ícones de Cenas

► Fotografias ► Filmes

Nos modos [M] e [AUTO], as cenas fotografadas ou filmadas, determinadas pela câmera, são indicadas pelo ícone exibido; as configurações correspondentes ideais de foco, brilho e cor do motivo são selecionadas automaticamente. Dependendo da cena, é possível capturar imagens contínuas (p. 38).

Motivo	Fundo				
	Normal	Contraluz	Escuro*1	Pôr do Sol	Refletores
Pessoas	*2	*3		–	
Pessoas em Movimento	*3	*3	–	–	–
Sombras sobre o Rosto	*2	–	–	–	–
Sorrindo	*3	*3	–	–	–
Dormindo	*2	*3	–	–	–
Bebês	*3	*3	–	–	–
Bebês Sorrindo	*3	*3	–	–	–
Bebês Dormindo	*2	*3	–	–	–
Crianças em Movimento	*3	*3	–	–	–
Outros Motivos	*2	*3			
Outros Motivos em Movimento	*3	*3	–	–	–
Outros Motivos a Pouca Distância	*2	*3	–	–	

*1 Ao usar o tripé

*2 A cor de fundo dos ícones é azul-claro quando o plano de fundo é o céu azul, azul-escuro quando o plano de fundo é escuro e cinza para todos os outros planos de fundo.

*3 A cor de fundo dos ícones é azul-claro quando o plano de fundo é o céu azul e cinza para todos os outros planos de fundo.

• A cor de fundo de [M], [A], [M], [A], e [A] é azul-escuro e a cor de fundo de [A] é laranja.

• No caso de filmes, são exibidos somente os ícones Pessoas, Outros Motivos e Outros Motivos a Pouca Distância.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



- No modo [A], são exibidos ícones somente para Pessoas, Sombras sobre o Rosto, Outros Motivos e Outros Motivos a Pouca Distância.
- No caso de fotos com temporizador, não são exibidos ícones para os seguintes motivos: pessoas em movimento, sorrindo ou dormindo; bebês sorrindo ou dormindo; crianças em movimento; e outros motivos em movimento.
- Quando o modo de disparo for diferente de [A] (p. 38, p. 43), não são exibidos ícones para os seguintes motivos: pessoas sorrindo ou dormindo; bebês sorrindo ou dormindo e crianças em movimento.
- Não são exibidos ícones Contraluz para crianças em movimento e pessoas sorrindo quando o flash está definido como [A].
- São exibidos ícones para bebês (incluindo bebês sorrindo e dormindo) e crianças em movimento quando [ID do Rosto] está definido como [Ativar] e são detectados os rostos de bebês (com menos de dois anos de idade) ou de crianças (de dois a 12 anos de idade) registrados (p. 44). Confirme com antecedência que a data e hora estão corretas (p. 17).



- Tente fotografar ou filmar no modo [P] (p. 58) se o ícone da cena não corresponder às condições de fotografia ou filmagem reais ou caso não seja possível fotografar ou filmar com o efeito, cor ou brilho esperado.

Cenas de Fotografias Contínuas

Ao fotografar quando os seguintes ícones de cenas são exibidos, a câmera tira fotos contínuas. Se você pressionar o anel do obturador até a metade, ao ser exibido um dos ícones da tabela a seguir, será exibido um deles para informar que a câmera fará captura de imagens contínuas: [A], [A], ou [A].

Sorrindo (incluindo Bebês)	 Permite capturar imagens consecutivas. A câmera analisa detalhes (como expressões faciais) a fim de salvar a imagem considerada como a melhor.
Dormindo (incluindo Bebês)	 Permite obter belas fotos do rosto de pessoas dormindo, criadas pela combinação de fotos consecutivas, para reduzir o estremeamento da câmera e ruídos nas imagens. A luz auxiliar de AF não se acende, o flash não dispara e o som do obturador não é reproduzido.
Crianças	 Para que você não perca nenhuma oportunidade de fotografar as crianças movendo-se a seu redor, a câmera captura três imagens consecutivas para cada foto.



- Em algumas cenas, as imagens desejadas talvez não sejam salvas e podem não ter a aparência esperada.
- O foco, brilho e cor da imagem são determinados pela primeira foto.



- Para fotografar somente imagens individuais, toque em [FUNC.], escolha [A] no menu, depois selecione [A].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Ícones de Estabilização da Imagem (IS)

► Fotografias ► Filmes

A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou de filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente). Além disso, são exibidos os seguintes ícones nos modos [A] e [AUTO].

	Estabilização da imagem para fotografias (Normal)
	Estabilização da imagem para fotografias em panorâmica (Panorâmica)*
	Estabilização da imagem para fotografias ou filmes macro. Durante a gravação de filmes, é exibido e usada a estabilização da imagem para gravação de filmes com macro (IS Híbrido).
	Estabilização da imagem para filmes, reduzindo o estremeamento forte da câmera — como na gravação ao caminhar (Dinâmico)
	Estabilização da imagem para estremeamento lento da câmera, como ao gravar filmes em telefoto (Otimizado)
	Sem estabilização da imagem, porque a câmera está montada sobre um tripé ou é mantida em posição fixa por outros meios. No entanto, durante a gravação de filmes, é exibido e usada a estabilização da imagem para neutralizar o vento ou outras fontes de vibração (IS com tripé).

* Exibido na apresentação panorâmica, ao acompanhar motivos em movimento com a câmera. Ao acompanhar motivos que se movem na horizontal, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremeamento vertical da câmera; a estabilização horizontal é interrompida. Da mesma forma, ao acompanhar motivos que se movem na vertical, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremeamento horizontal da câmera.



- Para cancelar a estabilização da imagem, defina [Modo IS] como [Dstiv.] (61). Neste caso, não será exibido um ícone IS.
- No modo [A], não é exibido nenhum ícone .

Molduras na Tela

► Fotografias ► Filmes

No modo [AUTO], são exibidas diversas molduras assim que a câmera detecta os motivos que você está mirando.

- É exibida uma moldura branca em torno do motivo (ou rosto da pessoa) definido pela câmera como principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas molduras cinzas. As molduras acompanham os motivos em movimento (até determinada distância) para mantê-los no foco. Contudo, se a câmera detectar a movimentação do motivo, somente a moldura branca permanecerá na tela.
- Quando você pressiona o anel do obturador até a metade e a câmera detecta a movimentação do motivo, é exibida uma moldura azul, e o foco e brilho da imagem são ajustados continuamente (Servo AF).



- Tente fotografar ou filmar no modo [P] (58) se nenhum quadro for exibido, se nenhum quadro for exibido ao redor dos motivos desejados ou caso não seja possível fotografar ou filmar com o efeito, cor ou brilho esperado.
- Para escolher os motivos a serem focados, toque no motivo desejado na tela. é exibido e a câmera entra no modo AF de Toque (42). Ao pressionar o anel do obturador até a metade, é exibida uma moldura AF azul. A câmera mantém o motivo em foco e o brilho da imagem ajustado (Servo AF).
- O modo AF de Toque não fica disponível ao gravar filmes.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Recursos Práticos e Convenientes

Aumentar Ainda Mais o Zoom Sobre os Motivos (Zoom Digital)

► Fotografias ► Filmes

Quando os motivos estiverem excessivamente distantes para serem ampliados com o zoom óptico, use o zoom digital para ampliá-los até, no máximo, cerca de 32x.

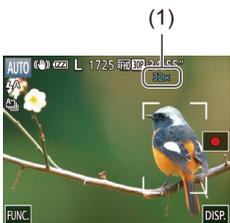


1 Gire o anel do zoom.

- Gire e segure o anel na direção da seta até a aplicação do zoom terminar.
- A aplicação de zoom é interrompida no maior fator de zoom possível (antes que a imagem adquira aparência granulada perceptível), que é então indicado na tela.

2 Gire o anel de zoom novamente na mesma direção.

- A câmera aumentará ainda mais o zoom sobre o motivo.
- (1) é o fator de zoom atual.



- Ao girar o anel de zoom, é exibida a barra de zoom (que indica a posição do zoom). A cor da barra de zoom muda de acordo com o intervalo de zoom.
 - Intervalo branco: intervalo de zoom óptico em que a imagem não apresenta aparência granulada.
 - Intervalo amarelo: intervalo de zoom digital em que a imagem não apresenta aparência granulada perceptível (ZoomPlus).
 - Intervalo azul: intervalo de zoom digital em que a imagem apresenta aparência granulada.
- Como o intervalo azul não está disponível em algumas configurações de resolução (p. 49), o fator de zoom máximo pode ser obtido seguindo-se a etapa 1.

Usar o Temporizador

► Fotografias ► Filmes

Usando o temporizador, você pode participar das fotos em grupo ou de outras fotos com tempo cronometrado. A câmera fotografa ou filma cerca de 10 segundos após você pressionar o anel do obturador.



1 Defina as configurações.

- Toque em [FUNC.], escolha [] no menu, depois escolha [] (p. 27).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



2 Fotografe ou filme.

- Para Fotografias: Pressione o anel do obturador até a metade, para focar o motivo, depois pressione-o até o fim.
- Para Filmes: Toque em [●].
- Quando o temporizador é iniciado, a luz fica intermitente e a câmera emite o som do temporizador.
- Dois segundos antes de tirar a foto ou de começar a filmar, a intermitência e o som aceleram. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)
- Para cancelar a foto depois de acionar o temporizador, toque na tela.
- Para restaurar a configuração original, escolha [↺] na etapa 1.



Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Tremas

► Fotografias ► Filmes

Esta opção retarda a liberação do obturador até cerca de dois segundos depois de pressionado o anel do obturador. Se a câmera estiver instável enquanto você pressiona o anel do obturador, isto não afetará a imagem.



- Siga a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (📖40), e escolha [↺].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [↺].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (📖40), para fotografar ou filmar.

Fotografar Tocando na Tela (Obturação ao Toque)

► Fotografias ► Filmes

Com esta opção, em vez de pressionar o anel do obturador, basta tocar na tela e tirar o dedo para fotografar. A câmera focaliza os motivos e ajusta o brilho da imagem automaticamente.



1 Habilite a função de obturação ao toque.

- Toque em [FUNC.], toque em [MENU], escolha [Obtur. ao Toque] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖28).

2 Fotografe ou filme.

- Toque no motivo mostrado na tela e retire seu dedo imediatamente.
- O som do obturador é reproduzido enquanto a câmera fotografa.
- Para cancelar a função de obturação ao toque, escolha [Dstiv.] na etapa 1.



- É possível preparar-se para a próxima foto, tocando em [↶], mesmo enquanto a foto atual estiver sendo exibida na tela.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Escolher os Motivos a Serem Focados (AF de Toque)

► Fotografias ► Filmes

Você pode fotografar ou filmar depois que a câmera focar no motivo, rosto da pessoa ou local selecionado mostrado na tela.



1 Escolha um motivo, o rosto de uma pessoa ou um local a ser focado.

- Toque no motivo ou pessoa na tela.



- Quando o motivo é detectado, a câmera emite um sinal sonoro e é exibido. O foco é mantido mesmo que o motivo se movimente.
- Para cancelar o modo AF de Toque, toque em .



2 Fotografe ou filme.

- Pressione o anel do obturador até a metade. O quadro mudará para um quadro azul e a câmera manterá o motivo em foco e exposição (Servo AF).
- Pressione o anel do obturador até o fim para fotografar.



- Se você preferir que a câmera não fotografe ou filme ao tocar na tela, certifique-se de desativar o modo [Obtur. ao Toque]. Toque em [FUNC.], e [MENU], para selecionar [Obtur. ao Toque] na guia , depois escolha [Dativ.] (28).
- Talvez não seja possível seguir os motivos se estes forem muito pequenos ou se moverem de modo muito rápido, ou se o contraste entre os motivos e o plano de fundo for inadequado.
- Se [ID do Rosto] estiver definido como [Ativar], os nomes não serão exibidos quando forem detectadas pessoas registradas, mas serão gravados nas fotos (43). No entanto, será exibido um nome se o motivo a ser focado for uma pessoa detectada com ID do Rosto.

Desativar o Flash

► Fotografias ► Filmes

Prepare a câmera para fotografar sem o flash, do seguinte modo.



- Toque em [FUNC.], escolha no menu, depois escolha (27).
- Depois de concluída a configuração, é exibido .
- O flash não será mais ativado.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha .



- Se for exibido um ícone intermitente quando você pressionar o anel do obturador até a metade (em condições de indução de tremor da câmera e baixa luminosidade), monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar Continuamente

► Fotografias ► Filmes

Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o anel do obturador pressionado até o fim.

Para obter mais detalhes sobre a velocidade de fotografias contínuas, consulte “Velocidade de Fotografias Contínuas” (📖135).



1 Defina a configuração.

- Toque em [FUNC.], escolha [📷] no menu, depois escolha [📷] (📖27).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [📷].

2 Fotografe ou filme.

- Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o anel do obturador pressionado até o fim.



- Esta função não pode ser usada com o temporizador (📖40).
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou as fotos contínuas podem ficar mais lentas, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.
- A ação de tirar fotos pode ficar mais lenta se o flash for acionado.
- Com a opção Obtenção ao Toque (📖41), a câmera captura imagens continuamente enquanto você toca na tela. Durante a captura contínua, o foco e a exposição permanecem constantes, depois de serem determinados para a primeira captura.

Usar a Função ID do Rosto

Ao registrar uma pessoa antecipadamente, a câmera detecta o rosto dela e prioriza o foco, brilho e cor para essa pessoa ao fotografar. No modo [AUTO], a câmera pode detectar bebês e crianças (com base nas datas de aniversário registradas) e otimizar as configurações para eles ao fotografá-los.

Esta função também é útil ao procurar determinada pessoa registrada dentre um grande número de imagens (📖67).

Informações Pessoais

- Informações — como imagens de um rosto (informações sobre o rosto) — registradas em ID do Rosto e informações pessoais (nome, data de aniversário) são salvas na câmera. Além disso, quando pessoas registradas são detectadas, seus nomes são gravados nas fotos. Ao usar a função ID do Rosto, tenha cuidado ao compartilhar a câmera ou imagens com outras pessoas e ao postar imagens on-line (onde muitas outras pessoas possam vê-las).
- Ao descartar uma câmera ou transferi-la para outra pessoa, depois de usar a função ID do Rosto, lembre-se de apagar todas as informações (rostos, nomes e datas de aniversário registrados) existentes na câmera (📖48).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



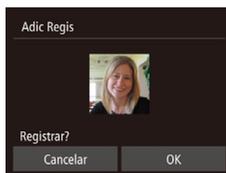
Registrar Informações de ID do Rosto

É possível registrar informações (informações sobre o rosto, nomes, datas de aniversário) de até 12 pessoas para usar com a função ID do Rosto.



1 Acesse a tela de configuração.

- Toque em [FUNC.], toque em [MENU], depois toque na opção [Configurações de ID do Rosto] na guia [📷] para selecioná-la (📖28).
- Toque em [Adic Regis].
- Toque em [Adicionar Novo Rosto].



2 Registre informações do rosto em questão.

- Mire a câmera de modo que o rosto da pessoa que você deseja registrar fique dentro da moldura cinza, no centro da tela.
- Uma moldura branca no rosto da pessoa indica que ele foi reconhecido. Certifique-se de que é exibida uma moldura branca no rosto; em seguida, fotografe.
- Se o rosto não for reconhecido, não será possível registrar informações sobre ele.
- Depois que [Registrar?] for exibido, toque em [OK].
- É exibida a tela [Editar Perfil].

3 Registre o nome e data de aniversário da pessoa.

- Toque na caixa de texto de nome para acessar o teclado, depois insira o nome (📖29).
- Para registrar uma data de aniversário, na tela [Editar Perfil], toque na caixa de texto de aniversários.
- Toque em uma opção para selecioná-la.
- Toque em [▲][▼] para especificar a data.
- Ao concluir, toque em [↩].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





4 Salve as configurações.

- Toque em [Salvar].
- Após ser exibida uma mensagem, toque em [Sim].

5 Continue a registrar informações sobre o rosto.

- Para registrar mais quatro informações, no máximo, sobre o rosto (expressões ou ângulos), repita a etapa 2.
- Os rostos registrados serão reconhecidos mais facilmente se você adicionar várias informações sobre eles. Além de um ângulo frontal, adicione um ângulo levemente de perfil, uma foto ao sorrir e fotos em ambiente interno e externo.



- O flash não dispara se for executada a etapa 2.
- Se você não registrar uma data de aniversário na etapa 3, os ícones Bebês ou Crianças (👶37) não serão exibidos no modo [AUTO].



- É possível substituir informações sobre o rosto registradas e adicioná-las mais tarde, caso as cinco posições de informações sobre ele (👤44) não tenham sido todas preenchidas.

Fotografar/Filmar

Ao registrar uma pessoa antecipadamente, a câmera prioriza essa pessoa como motivo principal e otimiza o foco, brilho e cor para essa pessoa ao fotografar.



- Ao apontar a câmera para um motivo, são exibidos os nomes de até três pessoas registradas (quando forem detectadas).
- Fotografe ou filme.
- Os nomes exibidos são gravados nas fotografias. Mesmo que as pessoas sejam detectadas, mas seus nomes não sejam exibidos, serão gravados na imagem os nomes de até cinco pessoas.



- Pessoas diferentes daquelas registradas podem ser detectadas incorretamente como a pessoa registrada (caso possuam características faciais similares).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





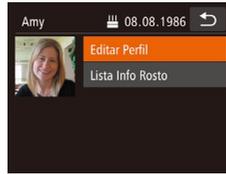
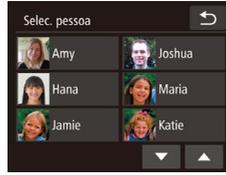
- Talvez não seja possível detectar corretamente as pessoas registradas se a imagem ou cena capturada for muito diferente das informações sobre os rostos registradas.
- Se um rosto registrado não for detectado (ou se não for detectado facilmente), substitua as informações registradas sobre ele por novas informações. Registrar informações sobre os rostos antes de fotografá-los facilita a detecção dos rostos registrados.
- Se uma pessoa for detectada incorretamente como outra pessoa e você continuar a fotografá-la, poderá editar ou apagar o nome gravado na imagem durante a reprodução (📖69).
- Como os rostos de bebês e crianças mudam rapidamente à medida que eles crescem, atualize sempre as informações sobre seus rostos (📖44).
- Quando a exibição de informações estiver desativada (📖26), os nomes não serão exibidos, mas serão gravados na imagem.
- Se você não quiser que os nomes sejam gravados nas fotografias, escolha [Configurações de ID do Rosto] na guia 📷, escolha [ID do Rosto], depois escolha [Dativ.].
- Na tela de reprodução (exibição de informações simples) (📖64), é possível verificar os nomes gravados nas imagens.
- No modo [A], os nomes não são exibidos na tela de fotografia ou filmagem, mas serão gravados nas fotografias.
- Os nomes gravados na captura contínua (📖43) continuarão a ser gravados na mesma posição da primeira captura, mesmo que os motivos se movam.

Verificar e Editar Informações Registradas



1 Accese a tela [Verf/Editar Info].

- Após executar a etapa 1, em “Registrar Informações de ID do Rosto” (📖44), toque em [Verf/Editar Info].



2 Escolha uma pessoa cujas informações deseja verificar ou editar.

- Toque na imagem da pessoa cujas informações deseja verificar ou editar.

3 Verifique ou edite as informações, conforme necessário.

- Para verificar um nome ou data de aniversário, toque em [Editar Perfil]. Na tela exibida, é possível editar nomes ou datas de aniversário, como descrito na etapa 3 de “Registrar Informações de ID do Rosto” (📖44).
- Para verificar informações sobre o rosto, toque em [Lista Info Rosto]. Para apagar informações sobre o rosto, toque em [Apagar] na tela exibida, depois toque nas informações sobre o rosto a serem apagadas. Depois que [Apagar?] for exibido, toque em [OK].



- Mesmo que você mude os nomes em [Editar Perfil], os nomes gravados nas imagens capturadas anteriormente permanecerão iguais.



- É possível usar o software (📖114) para editar os nomes registrados. Alguns caracteres inseridos com o software talvez não sejam exibidos na câmera, mas serão gravados corretamente nas imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Substituir e Adicionar Informações sobre o Rosto

É possível substituir as informações existentes sobre um rosto por novas informações. Atualize sempre as informações sobre o rosto, especialmente de bebês e crianças (pois seus rostos mudam rapidamente à medida que eles crescem).

Também é possível adicionar informações sobre o rosto se as cinco posições de informações sobre ele não tiverem sido todas preenchidas.



1 Acesse a tela [Adicionar Info do Rosto].

- Após executar a etapa 1, em “Registrar Informações de ID do Rosto” (📖44), toque em [Adicionar Info do Rosto].

2 Escolha o nome da pessoa a ser substituída.

- Toque no nome da pessoa a ser usada para substituição.
- Caso já tenham sido registrados cinco itens de informações sobre o rosto, será exibida uma mensagem. Toque em [OK].
- Caso tenham sido registrados menos de cinco itens de informações sobre o rosto, passe para a etapa 4 para adicionar informações sobre o rosto.

3 Escolha as informações sobre o rosto a serem substituídas.

- Toque no rosto que você deseja substituir.



4 Registre informações do rosto em questão.

- Siga a etapa 2, em “Registrar Informações de ID do Rosto” (📖44), para fotografar, depois registre as novas informações sobre o rosto.
- Os rostos registrados serão reconhecidos mais facilmente se você adicionar várias informações sobre eles. Além de um ângulo frontal, adicione um ângulo levemente de perfil, uma foto ao sorrir e fotos em ambiente interno e externo.



- Não é possível adicionar informações sobre o rosto se todas as cinco posições estiverem preenchidas. Siga as etapas descritas anteriormente para substituir informações sobre um rosto.
- Você pode seguir as etapas anteriores para registrar novas informações sobre um rosto se houver pelo menos uma posição disponível. No entanto, não poderá substituir nenhuma informação sobre ele. Em vez de substituir as informações sobre o rosto, primeiro apague informações existentes desnecessárias (📖46), depois registre novas informações sobre ele (📖44), conforme necessário.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Foto Criativa
3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
5 Modo P
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Apagar Informações Registradas

É possível apagar informações (informações sobre o rosto, nomes, datas de aniversário) registradas em ID do Rosto. No entanto, os nomes gravados em imagens capturadas anteriormente não serão apagados.



1 Acesse a tela [Apagar Info].

- Siga a etapa 1, em “Registrar Informações de ID do Rosto” (📖44), e escolha [Apagar Info].



2 Escolha o nome da pessoa cujas informações você deseja apagar.

- Toque no nome da pessoa a ser apagado.
- Depois que [Apagar?] for exibido, toque em [OK].



- Se você apagar as informações de uma pessoa registrada, não poderá exibir o nome dessa pessoa (📖66), substituir informações sobre ela (📖69) nem pesquisar suas imagens (📖67).



- Também é possível apagar nomes nas informações das imagens (📖70).

Recursos de Personalização de Imagens

Alterar a Proporção

► **Fotografias** ► Filmes

Altere a proporção da imagem (a relação entre largura e altura) do seguinte modo.



- Toque em [FUNC.], escolha [4:3] no menu, depois escolha a opção desejada (📖27).
- Depois de concluída a configuração, a proporção da tela será atualizada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [4:3].

16:9	Usada para exibição em HDTVs widescreen ou em dispositivos de exibição similares.
3:2	Mesma proporção de filmes de 35 mm, usada para imprimir imagens nos tamanhos 130 x 180 mm ou cartão-postal.
4:3	Proporção nativa da tela da câmera. Usada para exibição em TVs com definição padrão ou em dispositivos de exibição similares. Usada também para impressão de imagens nos tamanhos 90 x 130 mm ou série A.
1:1	Proporção quadrada.



- Não disponível no modo [📷].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Alterar a Resolução da Imagem (Tamanho)

► Fotografias ► Filmes

Escolha entre 4 níveis de resolução da imagem, como descrito a seguir. Para saber quantas fotos, em cada configuração de resolução, cabem em um cartão de memória, consulte “Número de Disparos por Cartão (Quando a Taxa de Proporção é 4:3)” (📖134).



- Toque em [FUNC.], escolha [L] no menu, depois escolha a opção desejada (📖27).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [L].

Instruções para Escolher a Resolução com Base no Tamanho do Papel (para Imagens 4:3)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3 – A5 (297 x 420 mm – 148 x 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Cartão-postal
S	Para enviar e-mails e finalidades semelhantes

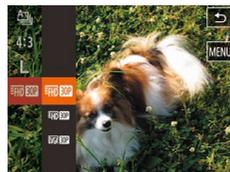


- Não disponível no modo [📷].

Alterar a Qualidade de Imagem do Filme

► Fotografias ► Filmes

Há 3 (três) configurações de qualidade de imagem disponíveis. Para saber o tempo máximo de gravação de filmes que cabe em um cartão de memória, em cada nível de qualidade de imagem, consulte “Tempo de Gravação por Cartão de Memória” (📖134).



- Toque em [FUNC.], escolha [Full HD] no menu, depois escolha a opção desejada (📖27).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Full HD].

Qualidade de Imagem	Resolução	Taxa de Quadros	Detalhes
Full HD	1920 x 1080	30 quadros/segundo	Para gravação com qualidade Full HD
HD	1280 x 720	30 quadros/segundo	Para gravação em alta definição (HD)
VGA	640 x 480	30 quadros/segundo	Para gravação em definição padrão



- Nos modos [Full HD] e [HD], as barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Recursos Úteis para Fotografar/ Filmar

Exibir Linhas de Grade

► Fotografias ► Filmes

É possível exibir linhas de grade na tela para orientação vertical e horizontal ao fotografar ou filmar.



- Toque em [FUNC.], toque em [MENU], escolha [Linhas de Grd] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖28).
- Depois de concluída a configuração, as linhas de grade são exibidas na tela.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv.].



- As linhas de grade não são gravadas nas imagens.

Personalizar a Operação da Câmera

Personalize funções de captura na guia [📷] da tela do menu, do seguinte modo.

Para obter instruções sobre as funções do menu, consulte “Usar a Tela do Menu” (📖28).

Desativar a Luz Auxiliar de AF

► Fotografias ► Filmes

É possível desativar a luz que normalmente se acende para ajudar a focar quando você pressiona o anel do obturador até a metade em condições de baixa luminosidade.



- Toque em [FUNC.], toque em [MENU], escolha [Luz aux. AF] na guia [📷], depois escolha [Dstiv.] (📖28).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar

► Fotografias ► Filmes

É possível alterar por quanto tempo as imagens são exibidas e quais informações serão exibidas logo após fotografar.

Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar



1 Acesse a tela [Rever imagem após a captura].

- Depois de tocar em [FUNC.], toque em [MENU], toque na guia [📷], depois toque em [Rever imagem após a captura].

2 Defina as configurações.

- Escolha [Hora exib.], depois escolha a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Rápido].

Rápido	As imagens são exibidas somente até que você possa fotografar novamente.
2 s, 4 s, 8 s.	As imagens são exibidas durante o tempo especificado. Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o anel do obturador até a metade.
Reter	As imagens são exibidas até você pressionar o anel do obturador até a metade.
Dativ.	Não são exibidas imagens após fotografar.

Alterar a Tela Exibida após Fotografar

Altere o modo de exibição das imagens após fotografar, da seguinte maneira.



1 Defina [Hora exib.] como [2 s], [4 s], [8 s] ou [Reter] (📖51).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Info de exibição], depois escolha a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dativ.].

Dativ.	Exibe somente a imagem.
Detalhada	Exibe detalhes da imagem (📖128).



- Quando a opção [Hora exib.] (📖33) estiver definida como [Dativ.] ou [Rápido], [Info de exibição] será definida como [Dativ.] e não poderá ser alterada.
- Ao tocar na tela e depois tocar em [FUNC.] enquanto uma imagem estiver sendo exibida (após ser capturada), é possível fazer as seguintes operações.
 - Favoritos (📖75)
 - Apagar (📖72)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



4

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

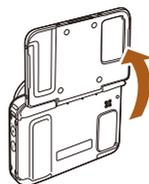
Fotografe ou filme com mais eficiência em várias cenas e tire fotos ou filmes aprimoradas com efeitos de imagens exclusivos ou capturadas com funções especiais



Fotografar com as Configurações Ideais para Autorretrato (Autorretrato)

► Fotografias ► Filmes

Você pode definir o brilho e o efeito de suavização de pele para dar uma aparência suave à pele no autorretrato, conforme desejar, além de se destacar processando a imagem e deixando o plano de fundo embaçado.



1 Abra o monitor.

- Abra o monitor conforme exibido na figura.



2 Escolha [ícone].

- Toque em [ícone].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

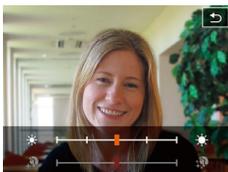
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





3 Defina a configuração.

- Toque em um ícone exibido na tela de acordo com o conteúdo a ser configurado.
- Para configurar itens de menu cujas opções não são mostradas, toque primeiro no item de menu para acessar a tela de configuração.
- Escolha os conteúdos desejados.
- Para retornar à tela original, toque em [↩].

4 Fotografe.

- Segure a câmera firmemente ao fotografar. Ao pressionar o anel do obturador até o fim, a câmera fará duas capturas e as processará.

Item	Itens de configuração disponíveis	Detalhes
	—	Você pode escolher entre cinco níveis de brilho e três níveis do efeito de suavização de pele. O efeito de suavização de pele será mais intenso no rosto da pessoa detectada como motivo principal.
		Para não adicionar nenhum efeito de embaçamento de fundo, escolha [OFF] e a câmera capturará apenas uma imagem por fotografia.
		Para disparar em cada foto, escolha [ON].
		Você pode configurar o temporizador. Se você escolher [ON], a quantidade de segundos até a captura da imagem será exibida na tela.
		Escolha [OFF] quando não for usar a obturação ao toque.



- [OFF] não é exibido quando o interruptor de modo é definido para [ON] (p. 30) e está no modo [ON] (p. 52).
- Para voltar ao modo de captura anterior após tocar em [OFF], feche a tela ou deixe-a em um ângulo de aproximadamente 180 graus ou menos.
- O desfoque por movimento excessivo ou determinadas condições de fotografia ou filmagem podem impedir a obtenção dos resultados desejados.
- Além da pele, outras coisas podem ser corrigidas, isso depende das condições de fotografia ou filmagem.
- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Para obter melhores resultados com este efeito, tente fotografar próximo do motivo e garanta ampla distância entre o motivo e o plano de fundo.
- Pode ocorrer um atraso até que seja possível fotografar novamente, enquanto a câmera processa as imagens.
- Você também pode seguir as etapas 1 e 2 (📖33) descritas em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” e tocar em [📷] para escolher o modo [📷].
- O desfoque do plano de fundo é fixado para [📷] quando o modo de flash é definido para [📷].

Fotografar sob Baixa Luminosidade (Pouca Luz)

► Fotografias ► Filmes

Fotografe com o mínimo de tremor da câmera e do motivo, mesmo em condições de baixa luminosidade.



1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 e 2, em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (📖33), e escolha [📷].

2 Fotografe ou filme.



- A resolução no modo [📷] é de [M] e não pode ser alterada (📖49).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)

► Fotografias ► Filmes

Permite fotografar com o efeito de distorção de uma lente olho de peixe.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 e 2, em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (📖33), e escolha [📷].



2 Escolha um nível de efeito.

- Toque em [📷], toque em [◀▶] para escolher um nível de efeito, depois toque em [📷].
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe ou filme.



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura)

► Fotografias ► Filmes

Cria o efeito de um modelo em miniatura, desfocando seções da imagem acima e abaixo da área selecionada.

Permite também fazer filmes semelhantes a cenas de modelos em miniatura. Para isto, escolha a velocidade de reprodução antes de gravar o filme.

As pessoas e objetos da cena se movimentarão rapidamente durante a reprodução. Observe que os sons não são gravados.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 e 2, em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (📖33), e escolha [📷].
- É exibida uma moldura branca que indica a área da imagem que não será desfocada.

2 Escolha a área a ser mantida em foco.

- Para ajustar a área em foco, toque na tela ou arraste a moldura branca para cima ou para baixo.
- Para alterar o tamanho da área em foco, toque em [◀▶], toque em [↔], em [◀▶] ou em [↔] para escolher a opção, depois toque em [📷].

3 Para filmes, escolha a velocidade de reprodução do filme.

- Toque em [10x], toque em [5x], em [10x] ou em [20x] para escolher a velocidade, depois toque em [📷].

4 Fotografe ou filme.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto)

Velocidade	Tempo de Reprodução
5x	Aprox. 12 segundos
10x	Aprox. 6 segundos
20x	Aprox. 3 segundos



- O zoom não está disponível ao gravar filmes. Certifique-se de definir o zoom antes de filmar.
- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



- Para mudar a orientação da moldura para vertical, toque em [📷] na etapa 2. Toque na tela para mover a moldura. Para retornar a orientação da moldura para horizontal, toque novamente em [📷].
- A ação de segurar a câmera verticalmente altera a orientação da moldura.
- A qualidade de imagem do filme é de [EVC] a uma proporção de [4:3] e de [EHD] a uma proporção de [16:9] ([48]). Não é possível alterar essas configurações de qualidade.

Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo)

► Fotografias ► Filmes

Este efeito faz as imagens parecerem fotos feitas com câmera de brinquedo, causando escurecimento (cantos da imagem mais escuros e desfocados) e alterando a cor no geral.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 e 2, em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” ([33]), e escolha [📷].



2 Escolha um tom de cor.

- Toque em [📷], toque em [🎨] para escolher um tom de cor, depois toque em [👉].
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o tom da cor aplicado.

3 Fotografe ou filme.

Padrão	As fotos parecem imagens obtidas com uma câmera de brinquedo.
Quente	As imagens têm um tom mais quente que no modo [Padrão].
Frio	As imagens têm um tom mais frio que no modo [Padrão].



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar com Efeito de Foco Suave

► Fotografias ► Filmes

Esta função permite fotografar imagens como se houvesse um filtro de foco suave encaixado na câmera. É possível ajustar o nível de efeito conforme desejado.

1 Escolha [👤].

- Siga as etapas 1 e 2, em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (📖33), e escolha [👤].



2 Escolha um nível de efeito.

- Toque em [👤], toque em [◀|▶] para escolher um nível de efeito, depois toque em [↺].
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe ou filme.



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Fotografar/Filmar com Tom Monocromático

► Fotografias ► Filmes

Permite fotografar ou filmar em preto e branco, sépia ou azul e branco.

1 Escolha [🖼️].

- Siga as etapas 1 e 2, em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (📖33), e escolha [🖼️].



2 Escolha um tom de cor.

- Toque em [🖼️], toque em [◀|▶] para escolher um tom de cor, depois toque em [↺].
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o tom da cor aplicado.

3 Fotografe ou filme.

P/B	Imagens em preto e branco.
Sépia	Imagens em tons sépia.
Azul	Imagens em azul e branco.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



5

Modo P

Fotos ou filmes mais elaboradas, em seu estilo de fotografia ou filmagem preferido

- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmera quando configurada para o modo **[P]**.
- **[P]**: Programa AE; AE: Exposição Automática
- Antes de usar uma função apresentada neste capítulo, em outros modos além do **[P]**, certifique-se de que a função está disponível nesse modo (📖 129).

Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])

► Fotografias ► Filmes

É possível personalizar várias configurações de funções de acordo com seu estilo de fotografia ou de filmagem preferido.



1 Entre no modo **[P]**.

- Siga as etapas 1 e 2, em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (📖 33), e escolha **[P]**.

2 Personalize as configurações como desejar (📖 59 – 📖 62) e fotografe ou filme.



- Se não for possível obter a exposição correta ao pressionar o anel do obturador até a metade, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Neste caso, tente ajustar a velocidade ISO (📖 60) ou ativar o flash (se os motivos estiverem escuros, 📖 61), o que pode permitir a exposição correta.
- Também é possível gravar filmes no modo **[P]**. Para isto, toque em **[●]**. No entanto, é possível ajustar automaticamente algumas configurações de FUNC. (📖 27) e MENU (📖 28) para a gravação de filmes.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Brilho da Imagem (Exposição)

Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)

► Fotografias ► Filmes

É possível ajustar a exposição padrão definida pela câmera em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de -2 a +2.



- Toque em [FUNC.] e escolha [±0] no menu. Enquanto visualiza a tela, ajuste o brilho (📖27).
- O nível de correção especificado é exibido.

Alterar o Método de Medição

► Fotografias ► Filmes

Ajuste o método de medição (como o brilho é medido) de acordo com as condições de fotografia, do seguinte modo.



- Toque em [FUNC.], escolha [👁] no menu, depois escolha a opção desejada (📖27).
- É exibida a opção que você configurou.

Matricial	Para condições de fotografia normais, incluindo fotos em contraluz. Ajusta automaticamente a exposição para corresponder às condições de fotografia.
Méd. Pond de Centraliz.	Determina o brilho médio da luz na área total da imagem, calculado considerando-se o brilho da área central como o mais importante.
Pontual	A medição fica restrita à área interna de [] (moldura de Marcar Ponto AE), exibida no centro da tela.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

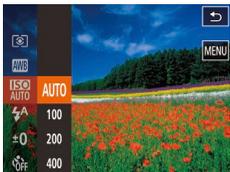
10 Apêndice

Índice Remissivo



Alterar a Velocidade ISO

► Fotografias ► Filmes



- Toque em [FUNC.], escolha [ISO] no menu, depois escolha a opção desejada (p. 27).
- É exibida a opção que você configurou.

AUTO	Ajusta automaticamente a velocidade ISO de acordo com o modo e as condições de fotografia.	
100, 200	Baixa	Para fotografar ao ar livre, com tempo bom.
400, 800	Ligeiramente Baixa	Para fotografar em condições de céu nublado ou ao crepúsculo.
1600, 3200	Ligeiramente Alta	Para fotografar cenas noturnas ou em ambientes escuros.



- Para ver a velocidade ISO determinada automaticamente, ao defini-la como [ISO], pressione o anel do obturador até a metade.
- Embora a escolha de uma velocidade ISO menor possa reduzir a granulação das imagens, pode haver maior risco de tremor do motivo e da câmera em algumas condições de fotografia.
- Escolher uma velocidade ISO maior aumenta a velocidade do obturador, o que pode reduzir o tremor do motivo e da câmera e aumentar o alcance do flash. Contudo, as fotos podem apresentar aparência granulada.

Ajustar o Balanço de Brancos

► Fotografias ► Filmes

Ajustar o balanço de brancos (WB) permite deixar mais naturais as cores de imagens da cena que está sendo fotografada ou filmada.



- Toque em [FUNC.], escolha [WB] no menu, depois escolha a opção desejada (p. 27).
- É exibida a opção que você configurou.

[WB] Auto	Ajusta automaticamente o balanço de brancos ideal para as condições de fotografia ou de filmagem.
[WB] Dia	Para fotografar ou filmar ao ar livre, com tempo bom.
[WB] Nublado	Para capturar imagens externas em tempo nublado ou ao crepúsculo.
[WB] Tungstênio	Para fotografar em iluminação de tungstênio.
[WB] Fluorescente	Para capturar imagens sob iluminação fluorescente branca.
[WB] Fluorescente H	Para capturar imagens sob iluminação fluorescente luz do dia.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Alterar o Modo de Flash

► Fotografias ► Filmes

É possível alterar o modo de flash para que corresponda à cena a ser fotografada. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Alcance do Flash” (📖134).



1 Defina as configurações.

- Toque no botão [FUNC.], escolha [🔆], toque no menu, depois escolha o modo de flash desejado (📖27).
- É exibida a opção que você configurou.



- Se o flash disparar, pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting).

Auto

Dispara automaticamente em condições de baixa luminosidade.

Ativar

Dispara para todas as imagens.

Dstiv

Prepare a câmera para fotografar sem o flash, do seguinte modo.



- Se for exibido um ícone [📷] intermitente quando você pressionar o anel do obturador até a metade (em condições de indução de tremor da câmera e baixa luminosidade), monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.

Outras Configurações

Alterar as Configurações do Modo de IS

► Fotografias ► Filmes



1 Acesse a tela de configuração.

- Toque em [FUNC.], toque em [MENU], depois toque na opção [Config. de IS] na guia [📷] para selecioná-la (📖28).

2 Defina as configurações.

- Escolha [Modo IS], depois escolha a opção desejada (📖28).

Contínua	A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente) (📖39).
Somente Capt*	A estabilização da imagem fica ativa somente no momento de tirar a foto.
Dstiv.	Desativa a estabilização da imagem.

* Na gravação de filmes, a configuração é alterada para [Contínua].



- Se a estabilização da imagem não conseguir evitar que a câmera trema, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, defina [Modo IS] como [Dstiv.].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Gravar Filmes com Motivos no mesmo Tamanho Mostrado antes da Filmagem

▶ Fotografias ▶ Filmes

Em geral, assim que inicia a gravação do filme, a área de exibição de imagem muda e os motivos são ampliados para permitir a correção de estremeamento da câmera significativo. Para gravar motivos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, é possível optar por não reduzir o estremeamento da câmera significativo.



- Siga as etapas descritas em “Alterar as Configurações do Modo de IS” (📖61) para acessar a tela [Config. de IS].
- Escolha [IS dinâmico], depois escolha [2] (📖28).



- Também é possível definir [Modo IS] como [Dstiv.], para que os motivos sejam gravados no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

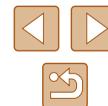
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



6

Modo de Reprodução

Divirta-se revendo as imagens captadas com a câmera e percorra-as ou edite-as de várias maneiras

- A fim de preparar a câmera para estas operações, pressione o botão [▶] para entrar no modo de Reprodução.



- Talvez não seja possível reproduzir ou editar imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador, ou imagens tiradas com outras câmeras.

Visualizar

▶ Fotografias ▶ Filmes

Depois de tirar fotos ou de gravar filmes, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].
- É exibida a última imagem captada.



2 Escolha uma imagem.

- Para ver a próxima imagem, arraste da direita para a esquerda na tela; para ver a imagem anterior, arraste da esquerda para a direita.



(2)

(1)

- Também é possível ver a próxima imagem tocando na borda direita da tela (1). Neste caso, [▶] é exibido. Da mesma maneira, é possível ver a imagem anterior tocando na borda esquerda da tela (2). Será exibido [◀].
- Toque em [◀] e mantenha-os pressionados para percorrer as imagens rapidamente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

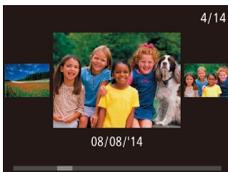
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Para acessar esta tela (modo Exibição com Rolagem), arraste rápida e repetidamente para a esquerda ou para a direita.
- Neste modo, arraste para a esquerda ou para a direita para escolher uma imagem.
- Toçar na imagem central restaura a exibição de imagens individuais.
- Para percorrer imagens agrupadas pela data da foto ou filme, no modo Exibição com Rolagem, arraste-as para cima ou para baixo.
- Os filmes são identificados por um ícone [▶]. Para reproduzir filmes, passe para a etapa 3.



3 Reproduza filmes.

- Toque em [▶] para iniciar a reprodução.



(1)

4 Ajuste o volume.

- Arraste para cima ou para baixo para ajustar o volume.
- Para ajustar o volume quando o indicador de volume (1) não estiver mais sendo exibido, arraste rapidamente para cima ou para baixo na tela.

5 Faça uma pausa na reprodução.

- Para pausar a reprodução, toque na tela. O painel de controle do filme é exibido. Para retomar a reprodução, toque em [▶].
- Depois que o filme terminar, será exibido [▶].



- Toque no indicador de volume para exibir o painel de volume. É possível ajustar o volume tocando em [▲][▼].
- Pressione o anel do obturador até a metade no modo de reprodução quando a lente não tiver retraído, para ativar o modo de disparo (exceto durante o processo de carregamento (115)).

Mudar os Modos de Exibição

► Fotografias ► Filmes

Ao tocar na tela, a exibição é alterada. Ao pressionar a tela longamente (toque longo), informações detalhadas são exibidas. Ao tocar na tela na exibição de informações detalhadas, e exibição alterna para o modo original. Ao arrastar a tela verticalmente em “Exibição de informações detalhadas”, pode-se alternar para “Exibição de Informações de GPS”. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)” (118).

	Sem Exibição de Informações
	Exibição de Informações Simples
	Exibição de Informações Detalhadas
	Exibição de Informações de GPS

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Não é possível mudar os modos de exibição quando a câmera estiver conectada via Wi-Fi a outros dispositivos (exceto impressoras).

Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens)

► Fotografias ► Filmes

Na exibição de informações detalhadas, os realces desbotados da imagem piscam na tela (📖64).

Histograma

► Fotografias ► Filmes



- O gráfico da exibição de informações detalhadas (📖64) é um histograma que mostra a distribuição de brilho na imagem. O eixo horizontal representa o grau de brilho; o eixo vertical indica quanto da imagem está em cada nível de brilho. Consultar o histograma permite verificar a exposição.

Exibição de Informações de GPS

► Fotografias ► Filmes



- Usando um smartphone conectado à câmera via Wi-Fi, é possível georreferenciar imagens na câmera e adicionar informações, como a latitude, longitude e altitude (📖102).
- A latitude, longitude, altitude e UTC (data e hora da foto ou filme) são listadas de cima para baixo.



- É mostrado [---] em vez de valores numéricos para itens não disponíveis no smartphone ou itens não gravados corretamente.



- UTC: significa Hora Universal Coordenada; basicamente equivale à Hora de Greenwich

Ver Filmes Curtos Gravados em Modo Foto Criativa (Filmes Criativos)

► Fotografias ► Filmes

É possível escolher um filme criativo gravado no modo [📷] para ser reproduzido (📖30).



1 Escolha um filme.

- Toque em [FUNC.], toque em [MENU], escolha [Rep. vídeo de fotos criat.] na guia [📷] (📖28).

2 Reproduza o filme.

- Escolha e toque o filme para iniciar a sua reprodução.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Ver Filmes Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos do Filme)

Fotografias > Filmes

Veja resumos do filme gravados automaticamente no modo [A] (35) a partir das fotos tiradas em um dia, do seguinte modo.



1 Escolha uma imagem.

- [Reprod. resumo filme c/ FUNC.] é exibido nas fotos tiradas no modo [A].



2 Reproduza o filme curto.

- Toque em [FUNC.] e escolha [A] no menu (27).
- O filme curto (gravado automaticamente a partir das fotos tiradas em um dia) é reproduzido desde o início.



- A opção [Reprod. resumo filme c/ FUNC.] é exibida apenas momentaneamente.

Ver por Data

Os resumos do filme podem ser vistos por data.



1 Escolha um filme.

- Toque em [FUNC.], toque em [MENU], escolha [List/Repr res filme] na guia [D] (28).



2 Reproduza o filme.

- Toque na data para iniciar a reprodução do filme.

Verificar Pessoas Detectadas em ID do Rosto

Fotografias > Filmes

Ao mudar a câmera para o modo de exibição de informações simples (64), serão exibidos os nomes de até cinco pessoas registradas detectadas em ID do Rosto (43).



- Toque na tela para entrar na exibição de informações simples, depois escolha uma imagem arrastando para a esquerda ou para a direita na tela.
- Os nomes serão exibidos nas pessoas detectadas.



- Se preferir que os nomes não sejam exibidos nas imagens capturadas usando a função ID do Rosto, toque em [FUNC.] e então em [MENU] e escolha a guia [D] > [Info de ID do Rosto] > [Exibir Nome] > [Dstiv.].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Percorrer e Filtrar Imagens

Navegar pelas Imagens de um Índice

► Fotografias ► Filmes

Ao exibir várias imagens em um índice, você poderá encontrar rapidamente as imagens que procura.



1 Apresente as imagens em um índice.

- Aproxime os dedos na tela para mudar da exibição de imagens individuais para a exibição de índice.
- Para ver mais miniaturas por tela, aproxime os dedos novamente.



2 Escolha uma imagem.

- Arraste para cima ou para baixo na tela para percorrer as imagens exibidas.
- Para ver menos miniaturas por tela, afaste os dedos.
- Toque em uma imagem para escolhê-la; toque nela novamente para visualizá-la na exibição de imagens individuais.



- Para desativar a exibição 3D (mostrada ao arrastar para cima e para baixo na tela), toque em [FUNC.] e então [MENU] > guia [▶] > [Efeito de Índice] > [Dstiv.].

Operar com o Anel de Zoom



- Gire o anel de zoom na direção mostrada na figura a fim de exibir as imagens em um índice. Gire novamente o anel para aumentar o número de imagens mostradas.
- Quando o anel do zoom é girado na direção oposta daquela mostrada na figura, o número de imagens exibidas diminuirá.

Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas

► Fotografias ► Filmes

Encontre rapidamente as imagens que procura em um cartão de memória cheio de imagens, filtrando a exibição das imagens de acordo com as condições que você especificar.

Nome	Exibe imagens de uma pessoa registrada (p. 44).
Pessoas	Exibe imagens com rostos detectados.
Data da Captura	Exibe as imagens captadas em uma data específica.
Favoritos	Exibe as imagens marcadas como favoritas (p. 75).
Foto/Filme	Exibe fotos, filmes ou filmes gravados no modo [▶] (p. 35).

1 Escolha uma condição de pesquisa.

- Toque em [FUNC.], escolha [▶] no menu, depois escolha uma condição (p. 27).
- Quando tiver selecionado [▶], [◂] ou [▶], você poderá escolher a condição na tela exibida.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



2 Veja as imagens filtradas.

- As imagens correspondentes a suas condições serão exibidas em molduras amarelas. Para ver somente estas imagens, arraste para a esquerda ou para a direita na tela.
- Para cancelar a exibição filtrada, escolha [↵] na etapa 1.



- Se para algumas condições a câmera não encontrar imagens correspondentes, essas condições não ficarão disponíveis.



- As opções de visualização das imagens encontradas (na etapa 3) incluem "Navegar pelas Imagens de um Índice" (📖67), "Ampliar Imagens" (📖70) e "Ver Apresentações de Slides" (📖71). É possível proteger, apagar ou imprimir todas as imagens encontradas ou adicioná-las a um álbum de fotos. Para isto escolha [Selec Todas Imgs Pesq] em "Apagar Várias Imagens de uma Vez" (📖72) ou "Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos" (📖119).
- Se você editar as imagens e salvá-las como novas imagens (📖77), será exibida uma mensagem; as imagens encontradas não serão mais mostradas.

Ver Imagens Individuais em um Grupo

► Fotografias ► Filmes

As imagens capturadas no modo [📷] (📖30) são agrupadas para exibição; essas imagens agrupadas podem ser visualizadas uma por vez.



1 Escolha uma imagem agrupada.

- Para escolher uma imagem agrupada, arraste para a esquerda ou para a direita na tela.
- Imagens agrupadas são exibidas como sobrepostas, como mostra a figura.

2 Veja as imagens contidas no grupo uma a uma.

- Toque em uma imagem para escolhê-la; toque nela novamente para visualizá-la na exibição de imagens individuais.
- A ação de arrastar imagens para a esquerda ou para a direita durante exibição de imagens individuais, exhibe as outras imagens contidas no grupo.
- Para cancelar a reprodução de grupos, toque em [↵].



- Se você apagar uma imagem agrupada (📖72), também serão apagadas todas as demais imagens do grupo. Tenha cuidado ao apagar imagens.
- Toque na parte superior ou inferior da tela para alternar a exibição de informações.
- Continue a tocar na tela para entrar na exibição de informações detalhadas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Durante a reprodução de grupos (etapa 2), é possível usar as funções do menu acessadas ao tocar em [FUNC.]. Também é possível percorrer imagens rapidamente “Navegar pelas Imagens de um Índice” (📖67) e ampliá-las “Ampliar Imagens” (📖70). Escolha [Todas Imagens Grupo] para “Apagar Várias Imagens de uma Vez” (📖72) ou “Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos” (📖119) para que todas as imagens no grupo possam ser manipuladas de uma vez.
- A exibição simultânea no modo [📺]] (como descrito na etapa 2 de “Ter a Incrível Experiência de Fazer Fotos” (📖30)) somente é apresentada logo após a captura.

Editar Informações de ID do Rosto

Se durante a reprodução você observar que um nome está incorreto, poderá alterá-lo ou apagá-lo. No entanto, não é possível adicionar nomes de pessoas que não são detectadas por ID do Rosto (os nomes não são exibidos) nem de pessoas cujos nomes foram apagados.

Alterar Nomes



1 Acesse a tela de configuração.

- Toque em [FUNC.], toque em [MENU] e escolha [Info de ID do Rosto] na guia [📺] (📖28).
- Toque em [Editar Info de ID].

2 Escolha uma imagem.

- Escolha uma imagem depois de arrastar para a esquerda ou para a direita para percorrê-las. Toque em [OK].
- Para escolher o nome que deseja substituir, toque na imagem do rosto da pessoa em questão.

3 Escolha a opção de edição.

- Toque em [Substituir].

4 Escolha o nome da pessoa a ser substituída.

- Toque no nome da pessoa a ser usada para substituição.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Apagar Nomes

- Após executar a etapa 3 em “Alterar Nomes” (📖69), toque em [Apagar].
- Depois que [Apagar?] for exibido, toque em [OK].

Opções de Visualização de Imagens

Ampliar Imagens

► Fotografias ► Filmes



(1)



1 Amplie uma imagem.

- Afaste seus dedos (separe-os) para aumentar o zoom.
- Repetir esta ação permite ampliar imagens até cerca de 10 vezes.

- A posição aproximada da área exibida (1) é mostrada para referência.
- Aproxime os dedos para diminuir o zoom.

2 Mova a posição de exibição e alterne as imagens conforme necessário.

- Para mover a posição de exibição, arraste-a na tela.
- Toque em [↺] para restaurar a exibição de imagens individuais.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Ampliação com Toque Duplo



- Toque rapidamente na tela duas vezes para ampliar a imagem cerca de três vezes.
- Para retornar da exibição ampliada para a exibição de imagens individuais, toque rapidamente na tela duas vezes.

Operar com o Anel de Zoom



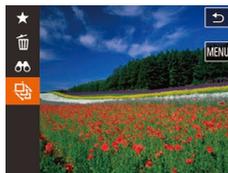
- Também é possível aumentar o zoom girando o anel do zoom na direção mostrada na figura e ampliar imagens até cerca de 10x continuando a girar o anel do zoom.
- Para diminuir o zoom, movam o anel do zoom na direção oposta àquela mostrada na figura. Continue a girá-lo para retornar à exibição de imagens individuais.

Ver Apresentações de Slides

► Fotografias ► Filmes

Reproduza automaticamente imagens de um cartão de memória. Cada imagem é exibida por aproximadamente três segundos.

Iniciar Apresentações de Slides



- Toque em [FUNC.] e escolha [] no menu (📖27).
- A apresentação de slides será iniciada após a mensagem [Carregando imagem] ser exibida por alguns segundos.
- Para finalizar a apresentação de slides, toque na tela.



- A apresentação de slides é exibida repetidamente.
- As funções de economia de energia da câmera (📖24) são desativadas durante apresentações de slides.



- Na exibição filtrada (📖67), são reproduzidas somente imagens que correspondam às condições da pesquisa.
- As apresentações de slides também podem ser iniciadas usando a opção Ações de Toque (📖76).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Apagar Imagens

► Fotografias ► Filmes

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.

1 Escolha uma imagem para apagar.

- Para escolher uma imagem, arraste para a esquerda ou para a direita na tela.



2 Apagar.

- Toque em [FUNC.] e escolha [🗑️] no menu (📖27).
- Depois que [Apagar?] for exibido, toque em [Apagar].
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, toque em [Cancelar].



- As imagens também podem ser apagadas com Ações de Toque (📖76).

Apagar Várias Imagens de uma Vez

É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.

Escolha um Método de Seleção



1 Acesse a tela de configuração.

- Toque em [FUNC.], toque em [MENU] e escolha [Apagar] na guia [📖] (📖28).

2 Escolha um método de seleção.

- Escolha as opções desejadas (📖28).
- Toque em [↩️] para retornar à tela do menu.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

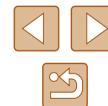
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Selec.].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖72), toque em [Selec.].



2 Escolha uma imagem.

- Escolha uma imagem depois de arrastar para a esquerda ou para a direita para percorrê-las. Depois que você tocar na tela, será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, toque novamente na tela. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.
- Toque em [OK]. Será exibida uma mensagem de confirmação.

3 Apagar.

- Toque em [OK].



Especificar todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Selec. Todas as Imgs].

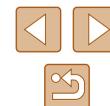
- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖72), toque em [Selec. Todas as Imgs].

2 Apagar.

- Toque em [OK].



Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Foto Criativa
3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
5 Modo P
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Rodar Imagens

► Fotografias ► Filmes

Altere a orientação das imagens e salve-as do seguinte modo.



1 Escolha [MENU].

- Toque em [FUNC.] e escolha [MENU] no menu (📖27).



2 Rode a imagem.

- Toque em [↶] ou em [↷], dependendo da direção desejada. Cada vez que você toca, a imagem é girada 90°. Toque em [↶] para concluir a configuração.



- Não é possível rodar imagens quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dativ.] (📖74).



- Também é possível escolher [Girar] na guia [▶] tocando em [MENU] depois de tocar em [FUNC.] para exibir a tela mostrada na etapa 2 (📖28).

Desativar a Função Rotação Auto

Siga as etapas a seguir para desativar a função de rotação automática de imagens. Esta função gira as imagens com base na orientação atual da câmera.



- Toque em [FUNC.], toque em [MENU], escolha [Giro Automático] na guia [▶], depois escolha [Dativ.] (📖28).



- Não é possível rodar imagens (📖74) quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dativ.]. Além disso, imagens que já foram rodadas serão exibidas na orientação original.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

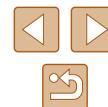
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Marcar Imagens como Favoritas

► Fotografias ► Filmes

É possível organizar as imagens marcando-as como favoritas. Ao escolher uma categoria na reprodução filtrada, é possível restringir as operações a seguir a todas essas imagens.

- “Visualizar” (📖63), “Ver Apresentações de Slides” (📖71), “Apagar Imagens” (📖72), “Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos” (📖119)



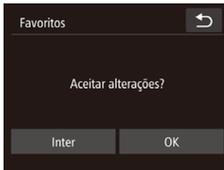
- Toque em [FUNC.] e escolha [★] no menu.
- Para desmarcar a imagem, repita este processo e escolha novamente [★].

Usar o Menu



1 Escolha [Favoritos].

- Toque em [FUNC.], depois em [MENU], depois escolha [Favoritos] na guia [▶] (📖28).



2 Escolha uma imagem.

- Escolha uma imagem depois de arrastar para a esquerda ou para a direita para percorrê-las. Depois que você tocar na tela, será exibido [✓].
- Para desmarcar a imagem, toque novamente na tela. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.
- Toque em [OK]. Será exibida uma mensagem de confirmação.

3 Defina as configurações.

- Toque em [OK].



- As imagens não serão marcadas como favoritas se você mudar para o modo de Fotografia/Filme ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.



- As imagens favoritas terão classificação três estrelas (★★★☆☆) quando forem transferidas para computadores com Windows 8 ou Windows 7. (Não se aplica a filmes.)
- As imagens também podem ser marcadas como favoritas com Ações de Toque (📖76).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filme

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Controle Conveniente: Ações de Toque

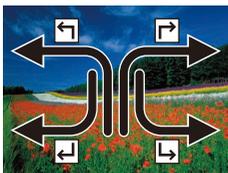
► Fotografias ► Filmes

É possível ativar de modo rápido e fácil funções atribuídas a quatro gestos de toque (Ações de Toque) na exibição de imagens individuais.

Usar Funções de Ações de Toque



- Arraste na tela conforme mostrado.
- A função atribuída a [↶] será ativada.



- De maneira semelhante, também é possível ativar funções atribuídas a [↷], [↵] e [↴] arrastando na tela.
- Personalize funções atribuídas a Ações de Toque conforme desejar.

Alterar Funções de Ações de Toque

Simplifique as operações da câmera preferidas por você. Para isto, reatribua padrões de arrastar a elas conforme desejar.

1 Acesse a tela de configuração.

- Toque em [FUNC.], toque em [MENU] e escolha [Definir Ações Toq.] na guia [▶] (p.28).



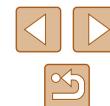
2 Atribuir funções a ações de toque.

- Arraste para cima ou para baixo na tela para escolher um padrão de arrastar.
- Toque em [◀] ou [▶] para escolher uma função a ser atribuída a ações de toque.

Funções Atribuíveis

Favoritos	Marcar imagens como favoritas ou desmarcar a imagem.
Próximo Favorito	Mudar para a exibição da imagem seguinte marcada como favorita.
Favorito Anterior	Mudar para a exibição da imagem anterior marcada como favorita.
Próxima Data	Mudar para a exibição da primeira imagem com a data seguinte de foto ou filme.
Data Anterior	Mudar para a exibição da primeira imagem com a data anterior de foto ou filme.
Para Câmera	Acessar a tela de conexão Wi-Fi. Para obter detalhes sobre Wi-Fi, consulte "Funções Wi-Fi" (p.80).
Para Smartphone	
Para Computador	
Para Impressora	
P/ Serviço Web	
Exibição em slide	Iniciar uma apresentação de slides.
Apagar	Apagar uma imagem.
Girar	Girar uma imagem.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Foto Criativa
3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
4 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem
5 Modo P
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Editar Fotografias



- A edição de imagens (📖77) fica disponível somente quando há espaço livre suficiente no cartão de memória.

Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos

► Fotografias ► Filmes

Corrige automaticamente as imagens afetadas pelo efeito olhos vermelhos. É possível salvar a imagem corrigida como um arquivo separado.



1 Escolha [Corr. Olhos Verm].

- Toque em [FUNC.], toque em [MENU] e escolha [Corr. Olhos Verm] na guia [▶] (📖28).

2 Escolha uma imagem.

- Escolha uma imagem depois de arrastar para a esquerda ou para a direita para percorrê-las. Toque em [OK].

3 Corrija a imagem.

- Toque em [OK].
- O efeito olhos vermelhos detectado pela câmera é corrigido e são exibidas molduras em torno das áreas da imagem corrigidas.
- Amplie ou reduza as imagens conforme necessário. Siga as etapas descritas em “Ampliar Imagens” (📖70).



4 Salve a nova imagem.

- Toque em [Novo Arquivo].
- A imagem será salva como um novo arquivo.

5 Reveja a nova imagem.

- Toque em [↩]. Será exibido [Exibir nova imagem?].
- Toque em [Sim].
- A imagem salva será exibida.



- Algumas imagens podem não ser corrigidas adequadamente.
- Para substituir a imagem original pela imagem corrigida, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, a imagem original será apagada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Editar Filmes

► Fotografias ► Filmes

É possível editar filmes para remover partes desnecessárias no início ou no fim.



1 Especifique as partes a serem cortadas.

- Toque na tela durante a reprodução do filme para acessar o painel de controle do filme.
- Toque em [⏮] ou na barra de rolagem para exibir o ponto de corte.
- [⏪] muda para [⏩] a fim de indicar que você pode cortar a partir do quadro atual.



2 Toque em [⏩] ou em [⏪].

- É exibido [Excluir seção de filme].
- A ação de tocar em [⏪] quando este é exibido cortará somente do [⏩] mais próximo, à esquerda, até o início — quando você escolher [Cortar Início] — ou do [⏩] mais próximo, à direita, até o fim — quando você escolher [Cortar Final].

3 Especifique qual parte deseja remover.

- Toque em [Cortar Início] ou em [Cortar Final].
- [Cortar Início] remove do início do filme até a cena atual.
- [Cortar Final] remove o fim do filme, depois da cena atual.

4 Salve o filme editado.

- Toque em [Novo Arquivo].
- Toque em [Salv.s/compact.].
- O filme será salvo como um novo arquivo.
- Para cancelar a ação de cortar, toque em [Cancelar].
- Para remover seus pontos de corte e tentar novamente, toque em [↶].



- Para substituir o filme original pelo filme editado, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, o filme original será apagado.
- Se não houver espaço suficiente no cartão de memória, estará disponível somente a opção [Substituir].
- Os filmes podem não ser salvos se a carga da bateria esgotar durante o processo de salvamento.
- Ao editar filmes, é necessário usar uma bateria totalmente carregada ou uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, 112).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Reduzir Tamanhos de Arquivo

É possível reduzir os tamanhos de arquivo de filmes compactando os filmes do seguinte modo.



- Toque em [Novo Arquivo] na tela conforme etapa 4 de “Edição de Filmes” e então toque em [Compact./Salvar].



- Os filmes compactados são salvos no formato [E-HD 30P].
- Não é possível compactar filmes [E-VGA 30P].
- Não é possível salvar filmes editados em formato compactado ao escolher a opção [Substituir].

Editar Filmes Curtos

► Fotografias ► Filmes

É possível apagar capítulos individuais (clipes) (📖31, 📖35) gravados no modo [📷], ou [📷] conforme necessário. Observe que não é possível recuperar capítulos apagados. Antes de usar esta opção, certifique-se de que você realmente deseja apagar todas as configurações de Wi-Fi.

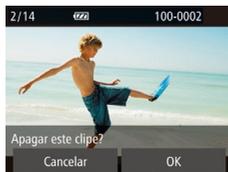


1 Seleccione o capítulo a ser apagado.

- Siga as etapas 1 – 2 descritas em “Ver Filmes Curtos Gravados em Modo Foto Criativa (Filmes Criativos)” (📖65) ou etapas 1 – 2 descritas em “Ver Filmes Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos do Filme)” (📖66) para reproduzir um filme curto, depois toque na tela para acessar o painel de controle do filme.
- Toque em [◀] ou [▶] para escolher um capítulo.

2 Escolha [🗑️].

- O clipe selecionado é reproduzido repetidamente.



3 Confirme a ação de apagar.

- Toque em [OK].
- O clipe é apagado e o filme curto é substituído.



- [🗑️] não é exibido se você selecionar um clipe quando a câmera estiver conectada a uma impressora.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



7

Funções Wi-Fi

Envie imagens (via conexão sem fio) da câmera para diversos dispositivos compatíveis e use a câmera com serviços Web

Recursos de Wi-Fi Disponíveis

É possível enviar e receber imagens e controlar a câmera remotamente conectando-a a estes dispositivos e serviços via Wi-Fi.

- **Smartphones e Tablets**
Envie imagens para smartphones e tablets que tenham funções Wi-Fi. Também é possível capturar imagens remotamente e georreferenciá-las a partir de um smartphone ou tablet.
Para maior comodidade neste manual, smartphones, tablets e outros dispositivos compatíveis são coletivamente denominados de “smartphones”.
- **Computador**
Use o software para salvar imagens da câmera em um computador conectado via Wi-Fi.
- **Serviço da Web**
Adicione à câmera informações de sua conta, referentes ao serviço de fotografia on-line CANON iMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web), para enviar imagens da câmera para os serviços. As imagens não enviadas existentes na câmera também podem ser enviadas automaticamente para um computador ou serviço Web por meio do CANON iMAGE GATEWAY.
- **Impressoras**
Envie imagens por conexão sem fio para uma impressora compatível com PictBridge (com suporte a DPS por IP) a fim de imprimi-las.
- **Outra Câmera**
Envie imagens (via conexão sem fio) entre câmeras Canon compatíveis com Wi-Fi.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Enviar Imagens para um Smartphone

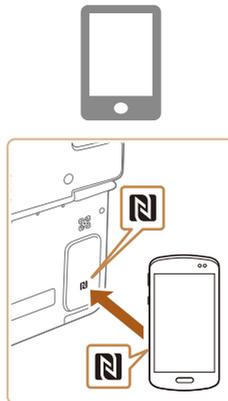
Veja a seguir duas maneiras de conectar a câmera a um smartphone e enviar imagens.

- Conecte a um dispositivo atribuído ao botão  (81). Apenas pressione o botão  para conectar os dispositivos. Isto simplifica a importação de imagens a partir de um smartphone (81). Observe que é possível atribuir somente um smartphone ao botão .
- Conectar através do menu Wi-Fi (83). Você pode conectar a câmera a um smartphone do mesmo modo como faria para conectá-la a um computador ou outro dispositivo. É possível adicionar vários smartphones.

Antes de conectar à câmera, é necessário instalar no smartphone o aplicativo dedicado gratuito CameraWindow. Para obter mais detalhes sobre este aplicativo (smartphones compatíveis e funções incluídas), consulte o site da Canon.

Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão

Para conectar-se inicialmente a um smartphone, pressione o botão . A partir de então, basta pressionar o botão  para conectar-se novamente, para ver e salvar imagens da câmera nos dispositivos conectados. As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (85).



1 Instale o CameraWindow.

- Ative a NFC em um smartphone Android compatível com a tecnologia NFC (SO versão 4.0 ou posterior) e toque no  (Marca N) do smartphone e no  (Marca N) da câmera na parte aberta da tela para iniciar o Google Play no smartphone automaticamente. Quando for exibida a página de download do CameraWindow, faça o download e instale o aplicativo.
- Para outros smartphones Android, procure o CameraWindow no Google Play, faça o download e instale o aplicativo.
- Para um iPhone, iPad ou iPod touch, procure o CameraWindow na App Store, faça o download e instale o aplicativo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

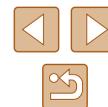
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





2 Pressione o botão .

- Pressione o botão .



- Quando o [Apelido do Dispositivo] for exibido na tela, toque na caixa de texto para acessar o teclado. Para inserir um apelido, use o teclado exibido (29). Na tela [Apelido do Dispositivo], toque em [OK].



3 Escolha .

- Toque em .



- É exibido o SSID da câmera.



4 Conecte o smartphone à rede.

- No menu de configurações de Wi-Fi do smartphone, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera para estabelecer uma conexão.



5 Inicie o CameraWindow.

- Ative a NFC em um smartphone Android compatível com a tecnologia NFC (SO versão 4.0 ou posterior) e toque o dispositivo na Marca N (N) da câmera para iniciar o CameraWindow no smartphone automaticamente.
- Para outros smartphones, realize as operações específicas para iniciar o CameraWindow.
- Depois que a câmera reconhecer o smartphone, será exibida uma tela de seleção de dispositivos.

6 Escolha um smartphone a ser conectado.

- Toque no nome do smartphone.
- Depois de estabelecer uma conexão com o smartphone, o nome do smartphone será exibido na câmera. (Esta tela se fechará após um minuto.)

7 Importe as imagens.

- Use o smartphone para importar imagens da câmera para o smartphone.
- Use o smartphone para encerrar a conexão; a câmera se desligará automaticamente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Ao usar a NFC, lembre-se dos seguintes detalhes.
 - Evite impactos fortes entre a câmera e o smartphone. Isso pode danificar os dispositivos.
 - Dependendo do smartphone, os dispositivos podem não reconhecer um ao outro imediatamente. Neste caso, tente manter os dispositivos juntos, em posições ligeiramente diferentes.
 - Não coloque outros objetos entre a câmera e o smartphone. Observe também que as capas da câmera ou do smartphone (ou acessórios semelhantes) podem bloquear a comunicação.



- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- É exibida uma mensagem se o apelido que você inseriu começar com um símbolo ou espaço. Toque em [OK] e insira um apelido diferente.
- Para maior segurança, é possível solicitar a inserção da senha na tela mostrada na etapa 3 acessando MENU (828) e escolhendo a guia (↑) > [Configurações de Wi-Fi] > [Senha] > [Ativar]. Neste caso, insira a senha (exibida na câmera) no campo de senha do smartphone mostrado na etapa 4.
- É possível registrar um smartphone para o botão (☰). Para atribuir um diferente, primeiro remova o atual em MENU (828) > guia (↑) > [Botão Conectar Dispositivos Móveis].
- Nem todos os smartphones compatíveis com a tecnologia NFC têm uma marca N (N). Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.

Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi

As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (85).



1 Instale o CameraWindow.

- Instale o CameraWindow no smartphone de conforme a etapa 1 de “Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão” (81).

2 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Toque em [(☰)].
- Se for exibida uma tela que solicita o apelido do dispositivo, insira o apelido (81).

3 Escolha (☰).

- Toque em (☰).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



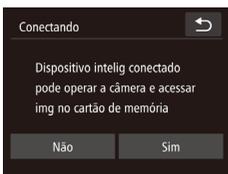


4 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Toque em [Adicionar Dispositivo].



- É exibido o SSID da câmera.
- Escolha um smartphone a ser conectado, como descrito nas etapas 4 a 6 de “Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão” (📖81).



5 Ajuste a configuração de privacidade.

- Toque em [Sim].
- Agora é possível usar o smartphone para procurar, importar ou georreferenciar imagens na câmera ou capturá-las remotamente.



6 Envie imagens.

- Arraste as imagens para a esquerda ou para a direita (para escolher uma imagem a ser enviada), depois toque em [Env. esta img].
- A transferência de imagens será iniciada. A tela escurece durante a transferência de imagens.
- A mensagem [Transferência concluída] é exibida após a imagem ser enviada; a tela de transferência de imagens é exibida novamente.
- Para desconectar, toque em [↶] no canto superior direito, depois toque em [OK] na tela de confirmação. Também é possível usar o smartphone para encerrar a conexão.
- Para adicionar vários smartphones, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 1.



- Se você escolher [Sim] na etapa 5, todas as imagens existentes na câmera poderão ser visualizadas no smartphone conectado. A fim manter a privacidade das imagens existentes na câmera, para que não possam ser visualizadas no smartphone, escolha [Não] na etapa 5.
- Depois de registrar um smartphone, é possível alterar as configurações de privacidade dele na câmera (📖104).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade escolhendo o dispositivo. É possível registrar novos dispositivos arrastando para a esquerda ou para a direita a fim de acessar a tela de seleção de dispositivos.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (📖28) > guia (📶) > [Configurações de Wi-Fi] > [Hist destinos] > [Dstiv.].
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las (📖98).

Usar outro Ponto de Acesso

Ao conectar a câmera a um smartphone com o botão (📱) ou por meio do menu Wi-Fi, também é possível usar um ponto de acesso existente.

1 Prepare-se para a conexão.

- Acesse a tela [Aguardando conexão]. Siga as etapas 1 a 3 de “Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão” (📖81) ou as etapas 1 a 4 de “Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi” (📖83).

2 Conecte o smartphone ao ponto de acesso.

3 Escolha [Mudar de Rede].

- Toque em [Mudar de Rede].
- Será exibida uma lista de pontos de acesso detectados.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

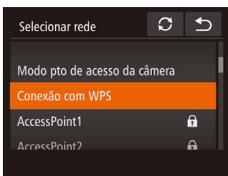
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





4 Conecte-se ao ponto de acesso e escolha o smartphone.

- Para pontos de acesso compatíveis com WPS, conecte-se ao ponto de acesso e escolha o smartphone, conforme descrito nas etapas 5 a 8 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (📖89).
- Para pontos de acesso não compatíveis com WPS, siga as etapas 2 a 4 de “Conectar-se a Pontos de Acesso Listados” (📖91) para conectar-se ao ponto de acesso e escolher o smartphone.

5 Defina as configurações de privacidade e envie as imagens.

- Siga as etapas 5 a 6 de “Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi” (📖83) para definir as configurações de privacidade e enviar imagens.

Pontos de Acesso Anteriores

Para reconectar-se automaticamente a um ponto de acesso anterior, siga a etapa 3 de “Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão” (📖81) ou a etapa 4 de “Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi” (📖83).

- Para usar a câmera como um ponto de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois escolha [Ponto de acesso da câmera].
- Para reconectar-se a um ponto de acesso anterior, siga o procedimento a partir da etapa 5 de “Usar outro Ponto de Acesso” (📖85).
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois siga o procedimento descrito em “Usar outro Ponto de Acesso” (📖85), a partir da etapa 4.

Salvar Imagens no Computador

Preparar para Registrar um Computador

Verificar o Ambiente do Computador

A câmera pode ser conectada via Wi-Fi a computadores com os seguintes sistemas operacionais. Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade, incluindo suporte nos novos sistemas operacionais, visite o site da Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 ou versão posterior



- As edições Starter e Home Basic do Windows 7 não são compatíveis.
 - Windows 7 N (versão europeia) e KN (versão sul-coreana) requerem download separado e instalação do Windows Media Feature Pack.
- Para obter mais detalhes, consulte o site a seguir.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Instalar o Software

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.8.

O que é necessário

- Computador
- Cabo USB (na extremidade da câmera: mini-B)*

* Embora seja possível instalar o software sem usar um cabo, alguns recursos não serão adicionados.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



1 Faça o download do software.

- Com um computador conectado à Internet, acesse <http://www.canon.com/icpd/>.
- Acesse o site específico para seu país ou região.
- Faça o download do software.



2 Instale os arquivos.

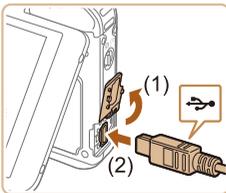
- Clique em [Easy Installation/Instalação Fácil] e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação.



3 Quando for exibida uma mensagem solicitando a conexão da câmera, escolha se deseja conectá-la ou não.

Ao Conectar a Câmera ao Computador

- Com a câmera desligada, abra a tampa (1). Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo USB e insira-o totalmente no terminal da câmera (2).



- Insira o plugue maior do cabo USB na porta USB do computador. Para obter mais detalhes sobre as conexões USB no computador, consulte o manual de usuário do computador.
- Ligue a câmera e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação.



Sem Conectar a Câmera

- Selecione [Install without connecting the device/Instalar sem conectar o dispositivo] e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação.

4 Instalar os Arquivos.

- Dependendo do desempenho do computador e da conexão à Internet, a instalação pode demorar algum tempo.
- Após a instalação, clique em [Finish/Concluir] ou em [Restart/Reiniciar] na tela.
- Após a instalação, se a câmera estiver conectada ao computador, desligue-a antes de desconectar o cabo.



- Como o conteúdo e as funções do software variam de acordo com o modelo da câmera, se você tiver várias câmeras, deverá atualizar o software de cada uma delas para a versão mais recente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Configurar o Computador para uma Conexão Wi-Fi (Somente no Windows)

Em um computador com Windows, defina as seguintes configurações para conectar a câmera ao computador (via conexão sem fio).



1 Confirme se o computador está conectado a um ponto de acesso.

- Para obter instruções sobre como verificar a conexão de rede, consulte o manual do usuário do computador.

2 Defina as configurações.

- Clique na seguinte ordem: Menu [Iniciar] > [Todos os Programas] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Wi-Fi connection setup/Configuração da conexão Wi-Fi].
- No aplicativo que se abre, siga as instruções apresentadas na tela e defina a configuração.



- As seguintes configurações do Windows serão definidas ao executar o utilitário na etapa 2.
 - Ative a função de streaming de mídia. Este procedimento permite que a câmera detecte (encontre) o computador a ser acessado via Wi-Fi.
 - Ative a função de descoberta de rede. Este procedimento permite que o computador detecte (encontre) a câmera.
 - Habilite o protocolo ICMP (Internet Control Message Protocol). Este procedimento permite verificar o status da conexão de rede.
 - Habilite o Universal Plug & Play (UPnP). Este procedimento permite que os dispositivos de rede detectem um ao outro automaticamente.
- O software de segurança pode impedir que você conclua as configurações conforme descrito aqui. Verifique as configurações do software de segurança.

Salvar Imagens em um Computador Conectado

Conecte-se ao ponto de acesso via Wi-Fi do seguinte modo. Consulte também o manual do usuário do ponto de acesso.

Confirmar a Compatibilidade do Ponto de Acesso

Confirme se o roteador ou a estação base Wi-Fi está em conformidade com as normas Wi-Fi em “Wi-Fi” (📖133). Os métodos de conexão variam dependendo de o ponto de acesso ser compatível com o WPS (Wi-Fi Protected Setup, 📖89) ou não (📖91). Para pontos de acesso não compatíveis com WPS, verifique as seguintes informações.

- Nome da rede (SSID/ESSID)
O SSID ou ESSID do ponto de acesso que você utiliza. Também chamado de “nome do ponto de acesso” ou “nome da rede”.
- Autenticação de rede/Criptografia de dados (método ou modo de criptografia)
O método de criptografia de dados durante a transmissão sem fio. Verifique qual a configuração de segurança usada: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autenticação de sistema aberto) ou sem segurança.
- Senha (chave de criptografia / chave de rede)
Chave usada ao criptografar dados durante a transmissão sem fio. Também denominada “chave de criptografia” ou “chave de rede”.
- Índice da chave (chave de transmissão)
A chave definida quando o WEP é usado para autenticação de rede/criptografia de dados. Use “1” como configuração.



- Se for necessário ter status de administrador do sistema para ajustar as configurações de rede, entre em contato com o administrador do sistema para obter mais detalhes.
- Essas configurações são muito importantes para a segurança da rede. Tenha cuidado ao alterar essas configurações.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Para obter informações sobre compatibilidade com WPS e para obter instruções sobre como verificar as configurações, consulte o manual do usuário do ponto de acesso.
- O roteador é um dispositivo que cria uma estrutura de rede (LAN) para conectar vários computadores. Um roteador com função interna Wi-Fi é denominado "roteador Wi-Fi".
- Este manual denominará todos os roteadores e estações base Wi-Fi de "pontos de acesso".
- Se você usar a filtragem de endereços MAC em sua rede Wi-Fi, certifique-se de adicionar o endereço MAC da câmera ao ponto de acesso. Para verificar o endereço MAC da câmera, escolha a opção MENU (📖28) > guia (🔑) > [Configurações de Wi-Fi] > [Verificar Endereço MAC].

Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS

O WPS facilita concluir as configurações durante a conexão de dispositivos via Wi-Fi. É possível usar o método PBC (Push Button Configuration, Configuração de botão de ação) ou o método PIN para definir as configurações de um dispositivo compatível com WPS.

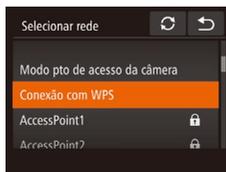
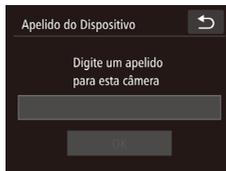
1 Confirme se o computador está conectado a um ponto de acesso.

- Para obter instruções sobre como verificar a conexão, consulte os manuais do usuário do dispositivo e do ponto de acesso.



2 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [📖] para ligar a câmera.
- Toque em [(🔑)].



- Quando o [Apelido do Dispositivo] for exibido na tela, toque na caixa de texto para acessar o teclado. Para inserir um apelido, use o teclado exibido (📖29). Na tela [Apelido do Dispositivo], toque em [OK].

3 Escolha [📖].

- Toque em [📖].

4 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Toque em [Adicionar Dispositivo].

5 Escolha [Conexão com WPS].

- Toque em [Conexão com WPS].

6 Escolha [Método PBC].

- Toque em [Método PBC].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

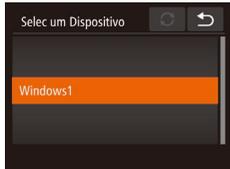
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





7 Estabeleça a conexão.

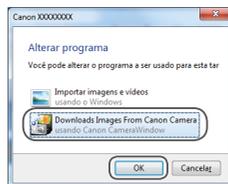
- No ponto de acesso, mantenha pressionado o botão de conexão WPS durante alguns segundos.
- Toque em [Avançar].
- A câmera é conectada ao ponto de acesso e lista os dispositivos conectados a ela na tela [Selec um Dispositivo].

8 Escolha o dispositivo de destino.

- Toque no nome do dispositivo de destino.

9 Instale um driver (somente na primeira conexão do Windows).

- Quando esta tela for exibida na câmera, clique no menu Iniciar do computador, clique em [Painel de Controle], depois clique em [Adicionar um dispositivo].
- Clique duas vezes no ícone da câmera conectada.
- A instalação do driver será iniciada.
- Após a instalação do driver ser concluída, e a conexão entre a câmera e o computador ser habilitada, será exibida a tela Reprodução Automática. A tela da câmera não exibirá nada.



10 Exiba o CameraWindow.

- Windows: Acesse o CameraWindow clicando em [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon].
- Mac OS: O CameraWindow é exibido automaticamente ao ser estabelecida uma conexão Wi-Fi entre a câmera e o computador.

11 Importe as imagens.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/ Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Clique em [OK] na tela exibida após a conclusão da importação de imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



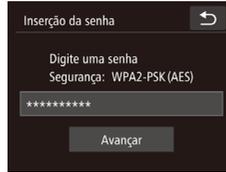
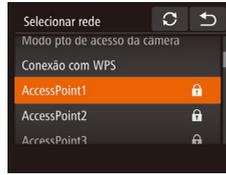


- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade escolhendo o dispositivo. É possível registrar novos dispositivos arrastando para a esquerda ou para a direita a fim de acessar a tela de seleção de dispositivos.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (📖28) > guia (👤) > [Configurações de Wi-Fi] > [Hist. destinos] > [Dstitv.].
- É exibida uma mensagem se o apelido que você inseriu começar com um símbolo ou espaço. Pressione o botão [OK] e insira um apelido diferente.
- Quando a câmera está conectada a um computador, a tela da câmera fica em branco.
- Mac OS: Se o CameraWindow não for exibido, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas.
- Para desconectar-se da câmera, desligue-a.
- Se você escolher [Método PIN] na etapa 6, será exibido um código PIN na tela. Certifique-se de definir este código no ponto de acesso. Escolha um dispositivo na tela [Selec um Dispositivo]. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário fornecido com o ponto de acesso.
- Depois de atribuir um destino de conexão a Ações de Toque (📖76), é possível preparar a câmera para reconectá-la ao destino bastando para isso arrastar na tela com o gesto atribuído.

Conectar-se a Pontos de Acesso Listados

1 Veja os pontos de acesso listados.

- Veja as redes (pontos de acesso) listadas, como descrito nas etapas 1 a 4 de "Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS" (📖89).



2 Escolha um ponto de acesso.

- Toque em uma rede (ponto de acesso).

3 Insira a senha do ponto de acesso.

- Toque na caixa de texto (na área delimitada, neste exemplo) para acessar o teclado, depois insira a senha (📖29).
- Toque em [Avançar].

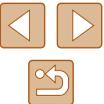
4 Escolha [Auto].

- Toque em [Auto].
- Para salvar imagens em um computador conectado, siga o procedimento a partir da etapa 8 de "Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS" (📖89).



- Para determinar a senha do ponto de acesso, verifique-a no próprio ponto de acesso ou consulte o manual do usuário.
- Serão exibidos até 16 pontos de acesso. Caso não seja detectado nenhum ponto de acesso, mesmo depois de escolher [Atualizar] na etapa 2 para atualizar a lista, escolha [Configurações Manuais] na etapa 2 para concluir manualmente as configurações do ponto de acesso. Siga as instruções apresentadas na tela e insira um SSID, as configurações de segurança e uma senha.
- Quando você se conectar a outro dispositivo usando um ponto de acesso ao qual você já se conectou, [*] é exibido para a senha na etapa 3. Para usar a mesma senha, toque em [Avançar].

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Foto Criativa
3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
4 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
5 Modo P
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Pontos de Acesso Anteriores

É possível reconectar-se automaticamente a quaisquer pontos de acesso anteriores seguindo a etapa 4 descrita em “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (89).

- Para reconectar-se ao ponto de acesso, confirme se o dispositivo de destino já está conectado a ele, depois siga o procedimento a partir da etapa 8 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (89).
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida após a conexão, depois siga o procedimento em “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (89) a partir da etapa 5 ou o procedimento em “Conectar-se a Pontos de Acesso Listados” (91) a partir da etapa 2.

Enviar Imagens para um Serviço Web Registrado

Cadastrar Serviços Web

Use um smartphone ou computador para adicionar à câmera serviços Web que deseja usar.

- É necessário um smartphone ou computador com navegador e conexão à Internet para concluir na câmera as configurações do CANON iMAGE GATEWAY e outros serviços Web.
- Consulte no site do CANON iMAGE GATEWAY detalhes sobre requisitos de navegador (Microsoft Internet Explorer, etc.), incluindo configurações e informações de versão.
- Para obter informações sobre os países e regiões em que o CANON iMAGE GATEWAY está disponível, visite o site da Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- É necessário ter uma conta em outros serviços Web, além do CANON iMAGE GATEWAY, se desejar usá-los. Para obter mais detalhes, consulte os sites de cada um dos serviços Web em que você deseja se cadastrar.
- Podem ser cobradas tarifas separadas (referentes à conexão do provedor de acesso à Internet e ao ponto de acesso).

Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY

Depois de vincular a câmera e o CANON iMAGE GATEWAY, adicione o CANON iMAGE GATEWAY como serviço Web de destino na câmera.



- 1** Faça logon no CANON iMAGE GATEWAY e acesse a página de configurações de links da Web da câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



- Em um computador ou smartphone, acesse <http://www.canon.com/cig/> para visitar o CANON IMAGE GATEWAY.
- Ao ser exibida a tela de logon, insira seu nome de usuário e senha para fazer logon. Caso não tenha uma conta do CANON IMAGE GATEWAY, siga as instruções para concluir o cadastro de membro (gratuitamente).



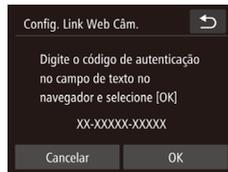
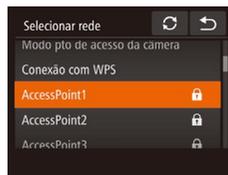
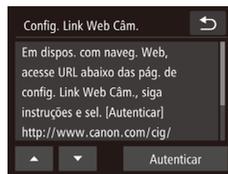
2 Escolha o tipo de câmera.

- Neste modelo de câmera, é exibido [☁] no menu Wi-Fi.
- Depois de escolher [☁], é exibida uma página para inserção do código de autenticação. Nesta página, na etapa 7, insira o código de autenticação exibido na câmera depois das etapas 3 – 6.



3 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Toque em [(☁)].
- Quando o [Apelido do Dispositivo] for exibido na tela, toque na caixa de texto para acessar o teclado. Para inserir um apelido, use o teclado exibido (📖29). Na tela [Apelido do Dispositivo], toque em [OK].



4 Escolha [☁].

- Toque em [☁].

5 Escolha [Autenticar].

- Toque em [Autenticar].

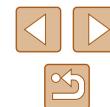
6 Estabeleça uma conexão com um ponto de acesso.

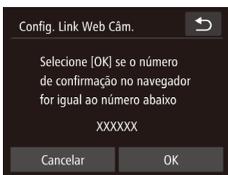
- Conecte-se ao ponto de acesso conforme descrito nas etapas 5 a 7 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (📖89) ou nas etapas 2 a 4 de “Conectar-se a Pontos de Acesso Listados” (📖91).
- Quando a câmera estiver conectada ao CANON IMAGE GATEWAY por meio do ponto de acesso, será exibido um código de autenticação.
- Mantenha a exibição desta tela até que a etapa 7 seja concluída.

7 Insira o código de autenticação.

- No smartphone ou computador, insira o código de autenticação exibido na câmera e passe para a próxima etapa.
- Será exibido um número de confirmação de seis dígitos.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Foto Criativa
3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
4 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
5 Modo P
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo





8 Verifique os números de confirmação e conclua o processo de configuração.

- Toque em [OK] na segunda tela conforme etapa 6, e aguarde a exibição do número de confirmação.
- Certifique-se de que o número de confirmação na câmera corresponde ao número existente no smartphone ou computador.
- Toque em [OK].
- Conclua o processo de configuração no smartphone ou computador.



- O ícone [📷] (📖100) e o CANON iMAGE GATEWAY agora estão adicionados como destinos; o ícone [☁️] muda para [📶].
- Uma mensagem é exibida no smartphone ou computador para indicar que esse processo está concluído. Também é possível adicionar outros serviços da Web. Para tanto, siga o procedimento a partir da etapa 2 em “Cadastrar outros Serviços Web” (📖94).



- As conexões requerem que um cartão de memória com imagens salvas esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu. Arraste para a esquerda ou para a direita para acessar a tela de seleção de dispositivos e escolher um dispositivo.
- Depois de atribuir um destino de conexão a Ações de Toque (📖76), é possível preparar a câmera para reconectá-la ao destino bastando para isso arrastar na tela com o gesto atribuído.

■ Cadastrar outros Serviços Web

Também é possível adicionar à câmera serviços Web além do CANON iMAGE GATEWAY. Observe que o CANON iMAGE GATEWAY primeiro precisa ser registrado na câmera (📖92).



1 Acesse a tela de configurações do serviço Web.

- Siga a etapa 1 descrita em “Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY” (📖92) para fazer logon no CANON iMAGE GATEWAY, depois acesse a tela de configurações do serviço Web.



2 Configure o serviço Web que deseja usar.

- Siga as instruções exibidas no smartphone ou computador para configurar o serviço Web.



3 Escolha [📶].

- No modo de Reprodução, toque em [⏮].
- Arraste para a esquerda ou para a direita na tela, depois toque em [📶].
- As configurações do serviço Web serão atualizadas.



- Se as configurações definidas forem alteradas, siga novamente estas etapas para atualizar as configurações da câmera.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Foto Criativa
3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
4 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem
5 Modo P
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Carregar Imagens em Serviços Web



1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Toque em [(Ⓜ)].



2 Escolha o destino.

- Toque no ícone do serviço Web para compartilhamento.
- Se forem usados vários destinatários ou opções de compartilhamento com um serviço Web, toque no item desejado na tela [Selecionar Destinatário] exibida.



3 Envie imagens.

- Arraste as imagens para a esquerda ou para a direita (para escolher uma imagem a ser enviada), depois toque em [Env. esta img].
- Ao carregar imagens no YouTube, leia os termos de serviço e toque em [Concordo].
- A transferência de imagens será iniciada. A tela escurece durante a transferência de imagens.
- Depois que as imagens forem enviadas, toque em [OK] na tela exibida para retornar à tela de reprodução.



- As conexões requerem que um cartão de memória com imagens salvas esteja na câmera.
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e redimensioná-las ou adicionar comentários antes de enviá-las (p. 98).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Imprimir Imagens sem Fio a partir de uma Impressora Conectada

Conecte a câmera a uma impressora (por meio da função Wi-Fi) para imprimir do seguinte modo.

As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (📖86).

1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Acesse o menu Wi-Fi conforme descrito na etapa 2 de “Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi” (📖83).



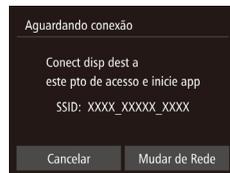
2 Escolha [📄].

- Toque em [📄].

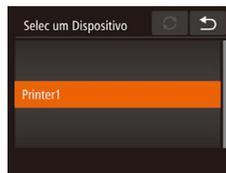


3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Toque em [Adicionar Dispositivo].



- É exibido o SSID da câmera.



4 Conecte a impressora à rede.

- No menu de configurações de Wi-Fi da impressora, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera para estabelecer uma conexão.

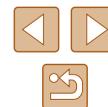
5 Escolha a impressora.

- Toque no nome da impressora.

6 Escolha uma imagem para imprimir.

- Para escolher uma imagem, arraste para a esquerda ou para a direita na tela.
- Toque em [FUNC], depois toque em [📄].
- Toque em [Imprimir].
- Para obter instruções de impressão detalhadas, consulte “Imprimir Imagens” (📖117).
- Para cancelar a conexão, toque em [↶], depois toque em [OK] na tela de confirmação.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Foto Criativa
3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
5 Modo P
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo





- As conexões requerem que um cartão de memória com imagens salvas esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade escolhendo o dispositivo. É possível registrar novos dispositivos arrastando para a esquerda ou para a direita a fim de acessar a tela de seleção de dispositivos.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (📖28) > guia (📏) > [Configurações de Wi-Fi] > [Hist. destinos] > [Dstiv.].
- Para usar outro ponto de acesso, siga as etapas 3 a 4 de “Usar outro Ponto de Acesso” (📖85).
- Depois de atribuir um destino de conexão a Ações de Toque (📖76), é possível preparar a câmera para reconectá-la ao destino bastando para isso arrastar na tela com o gesto atribuído.

Enviar Imagens para outra Câmera

Saiba como conectar duas câmeras por meio da função Wi-Fi e enviar imagens entre elas, do seguinte modo.

- É possível estabelecer conexão sem fio somente entre câmeras da marca Canon que possuem a função Wi-Fi. Se não tiverem a função Wi-Fi, não será possível conectar nem mesmo câmeras da marca Canon que aceitem cartões Eye-Fi. Além disso, você não pode se conectar a câmeras DIGITAL IXUS WIRELESS com esta câmera.

1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Acesse o menu Wi-Fi conforme descrito na etapa 2 de “Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi” (📖83).

2 Escolha [📷].

- Toque em [📷].



3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Toque em [Adicionar Dispositivo].
- Siga as etapas 1 a 3 na câmera de destino também.
- As informações de conexão da câmera serão adicionadas quando a mensagem [Iniciar conexão na câmera de destino] for exibida na tela de ambas as câmeras.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





4 Envie imagens.

- Arraste as imagens para a esquerda ou para a direita (para escolher uma imagem a ser enviada), depois toque em [Env. esta img].
- A transferência de imagens será iniciada. A tela escurece durante a transferência de imagens.
- A mensagem [Transferência concluída] é exibida após a imagem ser enviada; a tela de transferência de imagens é exibida novamente.
- Para desconectar, toque em [↵] no canto superior direito, depois toque em [OK] na tela de confirmação.



- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade escolhendo o dispositivo. É possível registrar novos dispositivos arrastando para a esquerda ou para a direita a fim de acessar a tela de seleção de dispositivos.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (📖28) > guia (📌) > [Configurações de Wi-Fi] > [Hist. destinos] > [Dstiv.].
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las (📏98).
- Depois de atribuir um destino de conexão a Ações de Toque (📌76), é possível preparar a câmera para reconectá-la ao destino bastando para isso arrastar na tela com o gesto atribuído.

Opções de Envio de Imagens

É possível escolher várias imagens a serem enviadas de uma vez e alterar a resolução (tamanho) das imagens antes de enviá-las. Alguns serviços Web também permitem fazer anotações nas imagens a serem enviadas.

Enviar Várias Imagens



1 Escolha [Selec. e env.].

- Na tela de transferência de imagens, toque em [Selec. e env.].

2 Escolha imagens.

- Ao tocar em uma imagem a ser enviada, ela será identificada com um ícone [✓].
- Para cancelar a seleção, toque novamente na imagem. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.
- Após terminar de escolher as imagens, toque em [OK].

3 Envie a imagem.

- Toque em [Enviar].



- Se você mover o anel de zoom para [🔍] na etapa 2, a câmera mudará para a exibição de imagens individuais. Para escolher imagens, também é possível arrastar para a esquerda ou para a direita na tela.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Observações sobre o Envio de Imagens

- Mantenha seus dedos (ou outros objetos) afastados da área da antena Wi-Fi (📖4). Cobri-lo pode reduzir a velocidade de transferência das imagens.
- Dependendo da condição da rede que está sendo usada, o envio de filmes pode ser demorado. Verifique com frequência o nível de bateria da câmera.
- É possível enviar de uma só vez até 50 imagens juntas. É possível enviar um filme de até cinco minutos (ou um resumo do filme de até 13 minutos). No entanto, os serviços Web podem limitar o número de imagens ou a duração de filmes que podem ser enviados. Para obter mais detalhes, consulte o serviço Web que você está usando.
- Ao enviar filmes para smartphones, observe que a qualidade da imagem compatível varia de acordo com o smartphone. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.
- Na tela, a intensidade do sinal sem fio é indicada pelos seguintes ícones.
[📶] alta, [📶] média, [📶] baixa, [📶] fraca
- O envio de imagens para serviços Web demora menos tempo ao reenviar imagens que já tenham sido enviadas e que ainda estejam no servidor do CANON IMAGE GATEWAY.

Escolher a Resolução da Imagem (Tamanho)

Na tela, é possível escolher a resolução (tamanho) das imagens a serem enviadas. Para isto, toque em [▲][▼].

- Para enviar imagens no tamanho original, selecione [Não] como opção de redimensionamento.
- Escolha [M2] ou [S] para redimensionar imagens que estejam maiores que o tamanho selecionado antes do envio.
- Não é possível redimensionar filmes.



- O tamanho da imagem também pode ser configurado em MENU (📖28) > guia [🔧] > [Configurações de Wi-Fi] > [Redimensionar para envio].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Adicionar Comentários

Usando a câmera, é possível adicionar comentários às imagens que você enviar para endereços de e-mail, serviços de redes sociais, etc. O número de caracteres e símbolos que podem ser inseridos pode variar dependendo do serviço Web.



1 Acesse a tela para adicionar comentários.

- Na tela de transferência de imagens, toque em [🗨️].

2 Adicione um comentário (📖29).

3 Envie a imagem.



- Se não for inserido nenhum comentário, será enviado automaticamente o comentário definido no CANON IMAGE GATEWAY.
- Também é possível fazer anotações em várias imagens antes de enviá-las. O mesmo comentário é adicionado a todas as imagens enviadas juntas.

Enviar Imagens Automaticamente (Sinc. de Imagem)

As imagens existentes no cartão de memória, e que ainda não foram transferidas, podem ser enviadas para um computador ou serviços Web por meio do CANON IMAGE GATEWAY. Observe que não é possível enviar imagens apenas para serviços Web.

Preparativos Iniciais

Preparar o Computador

Instale e configure o software no computador de destino.



1 Instale o software.

- Instale o software em um computador conectado à Internet (📖86).

2 Registre a câmera.

- Windows: Na barra de tarefas, clique com o botão direito do mouse [👉], depois clique em [Add new camera/ Adicionar nova câmera].
- Mac OS: Na barra de menus, clique em [👉], depois clique em [Add new camera/ Adicionar nova câmera].
- É exibida uma lista de câmeras vinculadas ao CANON IMAGE GATEWAY. Escolha a câmera a partir da qual serão enviadas as imagens.
- Quando a câmera estiver registrada e o computador estiver pronto para receber imagens, o ícone mudará para [📷].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Preparar a Câmera

Registre [📶] como destino. Também é possível atribuir [📶] ao botão [📷], de modo que bastará pressionar o botão [📷] para enviar para um computador quaisquer imagens não enviadas, existentes no cartão de memória, por meio do CANON iMAGE GATEWAY.



1 Adicione [📶] como destino.

- Adicione [📶] como destino, conforme descrito em “Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY” (📖92).
- Para escolher um serviço Web como destino, siga as etapas descritas em “Cadastrar outros Serviços Web” (📖94) para atualizar as configurações da câmera.

2 Escolha o tipo de imagens a serem enviadas (somente ao enviar filmes com imagens).

- Toque em [FUNC.], toque em [MENU], escolha [Configurações de Wi-Fi] na guia [📶], depois escolha [Sinc. de Imagem] > [Fotos/Filmes] (📖28).

3 Atribua [📶] ao botão [📷] (somente ao enviar imagens pressionando o botão [📷]).

- Cancele a configuração do botão [📷] caso ele já esteja atribuído a um smartphone (📖81).
- Acesse a tela de conexão do dispositivo móvel, conforme descrito na etapa 2 de “Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão” (📖81), depois toque em [📶].

Enviar Imagens

As imagens enviadas da câmera são salvas automaticamente no computador.

Se o computador para o qual você pretende enviar imagens estiver desligado, as imagens serão armazenadas temporariamente no servidor do CANON iMAGE GATEWAY. As imagens armazenadas são apagadas regularmente; portanto, certifique-se de ligar o computador e de salvar as imagens.

1 Envie imagens.

- Caso já tenha atribuído [📶] ao botão [📷], pressione o botão [📷].
- Se não tiver atribuído o botão desta maneira, escolha [📶] conforme descrito nas etapas 1 a 2 de “Carregar Imagens em Serviços Web” (📖95).
- Assim que a conexão for estabelecida, as imagens serão enviadas. Quando as imagens forem enviadas com êxito para o servidor do CANON iMAGE GATEWAY, [📶] será exibido na tela.

2 Salve as imagens no computador.

- As imagens serão salvas automaticamente no computador quando você ligá-lo.
- As imagens são enviadas automaticamente para serviços Web a partir do servidor do CANON iMAGE GATEWAY, mesmo que o computador esteja desligado.



- Ao enviar imagens, é necessário usar uma bateria totalmente carregada ou uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, 📖112).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Mesmo que tenham sido importadas para o computador por outro método, serão enviadas para o computador todas as imagens não enviadas a este por meio do CANON iMAGE GATEWAY.
- O envio é mais rápido quando o destino é um computador na mesma rede da câmera, pois as imagens são enviadas por meio do ponto de acesso, em vez de pelo CANON iMAGE GATEWAY. Observe que as imagens armazenadas no computador são enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY; portanto, é necessário que o computador esteja conectado à Internet.

Usar um Smartphone para Ver Imagens da Câmera e Controlar a Câmera

É possível executar as seguintes ações com o aplicativo dedicado CameraWindow para smartphone.

- Procurar imagens na câmera e salvá-las no smartphone
- Georreferenciar imagens na câmera (📖102)
- Capturar imagens remotamente (📖103)



- Nas configurações da câmera, é necessário permitir que o smartphone visualize imagens da câmera (📖81, 📖83, 📖104).

Georreferenciar Imagens na Câmera

Os dados do GPS registrados em um smartphone com o aplicativo CameraWindow dedicado podem ser adicionados às imagens na câmera. São adicionadas marcas (tags) às imagens com informações que incluem a latitude, longitude e altitude.



- Antes de fotografar ou filmar, certifique-se de que a data, a hora e o fuso horário local estão definidos corretamente, como descrito em "Ajustar a Data e a Hora" (📖17). Siga também as etapas em "Relógio Mundial" (📖107) para especificar outros locais onde deseja usar a câmera que estejam em outros fusos horários.
- Outras pessoas podem conseguir localizá-lo ou identificá-lo usando os dados de localização disponíveis nas fotos ou filmes marcados com georreferências. Tenha cuidado ao compartilhar essas imagens com outras pessoas (por exemplo, ao postar imagens on-line onde muitas outras pessoas possam vê-las).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Capturar Imagens Remotamente

Enquanto verifica uma tela de captura no smartphone, você pode usá-lo para capturar imagens remotamente.

1 Mantenha a câmera em posição fixa.

- Quando a captura de imagens remota é iniciada, a lente da câmera é projetada para fora. O movimento da lente a partir do zoom também pode deslocar a câmera da posição. Mantenha a câmera em posição fixa montando-a sobre um tripé ou tomando outras providências.

2 Conecte a câmera e o smartphone (81, 83).

- Nas configurações de privacidade, escolha [Sim].

3 Escolha a opção de captura de imagens remota.

- No CameraWindow do smartphone, escolha a opção de captura de imagens remota.
- A lente da câmera será projetada para fora. Não pressione próximo à lente e certifique-se de que nenhum objeto a obstrui.
- Quando a câmera estiver pronta para a captura de imagens remota, será exibida no smartphone uma imagem ao vivo a partir da câmera.
- Neste momento, é exibida uma mensagem na câmera e são desativadas todas as operações — exceto o pressionamento do botão ON/OFF.

4 Fotografe.

- Use o smartphone para capturar imagens.



- A câmera funciona no modo [P] durante a captura de imagens remota. No entanto, é possível alterar automaticamente algumas configurações de FUNC. e MENU ajustadas anteriormente.
- A opção de gravação de filmes não está disponível.



- Os movimentos irregulares do motivo (mostrados no smartphone) devidos ao ambiente de conexão não afetarão as imagens gravadas.
- Não são exibidas molduras AF. Capture uma imagem de teste para verificar o foco.
- As imagens capturadas não são transferidas para o smartphone. Use o smartphone para procurar e importar imagens a partir da câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi

Edite ou apague as configurações de Wi-Fi do seguinte modo.

Editar Informações de Conexão



1 Acesse o menu Wi-Fi e escolha o dispositivo a ser editado.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Toque em [(Ⓜ)].
- Arraste para a esquerda ou para a direita para acessar a tela de seleção de dispositivos, depois toque no ícone de um dispositivo a ser editado.



2 Escolha [Editar Dispositivo].

- Toque em [Editar Dispositivo].



3 Escolha um dispositivo a ser editado.

- Toque no dispositivo a ser editado.

4 Escolha um item a ser editado.

- Toque no item que você deseja editar.
- Os itens que podem ser alterados dependem do dispositivo ou serviço que a câmera acessará.

Itens Configuráveis	Conexão				
					Serviços Web
[Alterar Apelido do Dispositivo] (📖104)	○	○	○	○	–
[Ver Config.] (📖81)	–	○	–	–	–
[Apagar Info de Conexão] (📖104)	○	○	○	○	–

○ : Configurável – : Não configurável

Alterar o Apelido de um Dispositivo

É possível alterar o apelido do dispositivo (nome de exibição) que é mostrado na câmera.



- Após executar a etapa 4, em “Editar Informações de Conexão” (📖104), toque na opção [Alterar Apelido do Dispositivo] para selecioná-la.
- Toque no campo de entrada. Para digitar um novo apelido, use o teclado exibido (📖29).

Apagar Informações de Conexão

Apague as informações de conexão (informações sobre dispositivos com os quais você estabeleceu conexão) do seguinte modo.



- Após executar a etapa 4, em “Editar Informações de Conexão” (📖104), toque na opção [Apagar Info de Conexão] para selecioná-la.
- Depois que [Apagar?] for exibido, toque em [OK].
- As informações de conexão serão apagadas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi

Restaure as configurações padrão de Wi-Fi ao transferir a propriedade da câmera para outra pessoa ou ao descartá-la.

Redefinir as configurações de Wi-Fi removerá também todas as configurações do serviço Web. Antes de usar esta opção, certifique-se de que você realmente deseja restaurar todas as configurações de Wi-Fi.



1 Escolha [Configurações de Wi-Fi].

- Toque em [FUNC.], toque em [MENU] e escolha [Configurações de Wi-Fi] na guia [↑↑] (p. 28).



2 Escolha [Restaurar Configurações].

- Toque em [Restaurar Configurações].

3 Restaure as configurações padrão.

- Toque em [OK].
- As configurações de Wi-Fi serão redefinidas.



- Para restaurar outras configurações padrão (além das configurações de Wi-Fi), escolha [Redefinir Tudo] na guia [↑↑] (p. 110).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

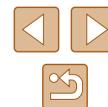
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



8

Menu de Configurações

Para maior comodidade, personalize ou ajuste funções básicas da câmera

Ajustar Funções Básicas da Câmera

É possível configurar as funções de MENU (📖28) na guia [fT]. Para maior comodidade, personalize as funções usadas com mais frequência.

Silenciar Operações da Câmera

Silencie os sons da câmera e os filmes do seguinte modo.



- Escolha [Mudo], depois escolha [Ativar].



- Se você silenciar os sons da câmera, eles também serão silenciados durante a reprodução de filmes (📖63). Para restaurar o som durante filmes, arraste para cima na tela. Ajuste o volume arrastando-o para cima ou para baixo, conforme necessário.

Ajustar o Volume

Ajuste o volume de sons individuais da câmera do seguinte modo.



- Selecione e toque em [Volume].
- Arraste para cima ou para baixo para escolher um item, depois ajuste o volume tocando na posição desejada na barra.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Alterar a Data e a Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.

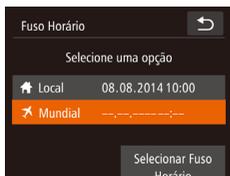


- Selecione e toque em [Data/Hora].
- Toque na opção a ser configurada, depois toque em [▲][▼] para ajustar a configuração.

Relógio Mundial

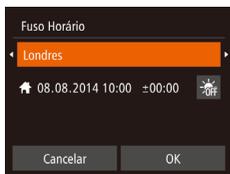
A fim de garantir que as imagens captadas com a câmara mostrem a data e hora locais corretas quando você viajar para o exterior, basta registrar antecipadamente o fuso horário de destino e mudar para ele. Este prático recurso elimina a necessidade de alterar manualmente a configuração de Data/Hora.

Antes de usar o relógio mundial, certifique-se de ajustar a data e a hora e o fuso horário local, como descrito em “Ajustar a Data e a Hora” (17).

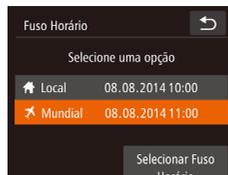


1 Especifique seu destino.

- Selecione e toque em [Fuso Horário].
- Toque em [Mundial], depois toque em [Fuso Horário].



- Toque em [◀][▶] para escolher o fuso horário de destino.
- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), toque em [☀].
- Toque em [OK].



2 Mude para o fuso horário de destino.

- Toque em [Mundial], depois toque em [↶].
- [Mundial] será mostrado em [Fuso Horário] e nas telas de fotografia ou filmagem (127).



- Se você ajustar a data ou a hora no modo [Mundial] (18), a data e hora [Local] serão atualizadas automaticamente.

Tempo de Retração da Lente

Por uma questão de segurança, normalmente a lente se retrai cerca de um minuto após ser pressionado o botão [▶] no modo de Fotografia/Filmagem (23). Para que a lente se retraia imediatamente após o botão [▶] ser pressionado, defina o tempo de retração como [0 s].



- Escolha [Retração Lente], depois escolha [0 s].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Modo Econômico

Esta função permite economizar energia da bateria no modo de Fotografia/Filmagem. Quando a câmera não está em uso, a tela escurece rapidamente para reduzir o consumo da bateria.



1 Defina a configuração.

- Escolha [Modo eco], depois escolha [Ativar].
- [ECO] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (📖 127).
- A tela escurece quando a câmera não é usada por aproximadamente dois segundos; cerca de dez segundos após escurecer, a tela é desligada. A câmera é desligada depois de aproximadamente três minutos de inatividade.

2 Fotografe ou filme.

- Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o anel de obturador até a metade.

Brilho da Tela

Ajuste o brilho da tela do seguinte modo.



- Escolha [Brilho do LCD], depois toque na posição desejada na barra para ajustar o brilho.

Formatar Cartões de Memória

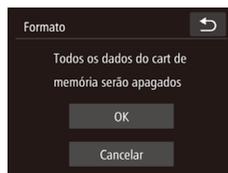
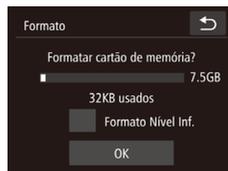
Antes de usar um novo cartão de memória ou um cartão formatado em outro dispositivo, é necessário formatá-lo com esta câmera. A formatação apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.

1 Acesse a tela [Formato].

- Toque em [Formato].

2 Escolha [OK].

- Toque em [OK].



3 Restaure as configurações padrão.

- Para iniciar o processo de formatação, toque em [OK].
- Quando a formatação for concluída, será exibida a mensagem [Formatação do cartão de memória concluída]. Toque em [OK].



- Formatar ou apagar dados de um cartão de memória altera apenas as informações de gerenciamento de arquivos do cartão, mas não apaga os dados completamente. Ao transferir ou descartar cartões de memória, tome providências para proteger informações pessoais se necessário destruindo fisicamente os cartões.



- A capacidade total do cartão indicada na tela de formatação pode ser inferior à capacidade informada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

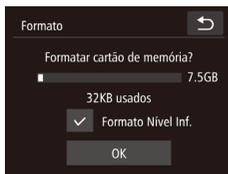
10 Apêndice

Índice Remissivo



Formatação de Baixo Nível

Faça a formatação de baixo nível nos seguintes casos: A mensagem [Erro cartão de memória] é exibida, a câmera não funciona corretamente, a leitura/gravação de imagens no cartão está mais lenta, o modo de fotografias contínuas está mais lento ou a gravação de filmes é interrompida subitamente. A formatação de baixo nível apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação de baixo nível, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.



- Toque no campo à esquerda da opção [Formato Nível Inf.] para selecioná-la (marcar com um [✓]).
- Siga as etapas 2 – 3, em “Formatar Cartões de Memória” (📖108), para continuar o processo de formatação.



- A formatação de baixo nível é mais demorada que a “Formatar Cartões de Memória” (📖108), pois os dados são apagados de todas as regiões de armazenamento do cartão de memória.
- Para cancelar a formatação de baixo nível em andamento, toque em [Inter]. Neste caso, todos os dados serão apagados, mas o cartão de memória poderá ser usado normalmente.

Exibição de Unidades do Sistema Métrico/Não Métrico

Altere a unidade de medida mostrada nas informações de GPS para altitude (📖65) — e em outros locais — de m/cm para ft/in (pés/polegadas), conforme necessário.



- Escolha [Unidades], depois escolha [ft/in].

Aumentar a Sensibilidade do Painel da Tela Sensível ao Toque

A sensibilidade do painel da tela sensível ao toque pode ser aumentada, de modo que a câmera responda a um leve toque.



- Escolha [Resposta Toque], depois escolha [Alta].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Verificar os Logotipos de Certificação

É possível visualizar na tela alguns logotipos dos requisitos de certificação atendidos pela câmera. Outros logotipos de certificação estão impressos neste manual, na embalagem da câmera ou no corpo da câmera.



- Toque em [Exibição do Logotipo de Certificação].

Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



- Toque em [Idioma].
- Toque em um idioma de exibição para selecioná-lo, depois toque em [OK].



- Também é possível acessar a tela [Idioma] no modo de Reprodução tocando em [FUNC.] e, depois, tocando e mantendo pressionado [MENU].

Ajustar Outras Configurações

As configurações a seguir também podem ser ajustadas na guia [f].

- [Configurações de Wi-Fi] (80)
- [Botão Conectar Dispos Móvel] (81)

Restaurar Padrões

Se acidentalmente você alterar uma configuração, poderá restaurar as configurações padrão da câmera.



- Toque em [Redefinir Tudo].
- Toque em [OK].
- As configurações padrão serão restauradas.



- Não é possível restaurar as configurações padrão das funções a seguir.
 - Informações registradas ao usar a opção ID do Rosto (43)
 - Configurações da guia [f]: [Data/Hora] (107), [Fuso Horário] (107), e [Idioma] (110)
 - Modo de Fotografia/Filmagem (52)
 - Configurações de Wi-Fi (80)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo

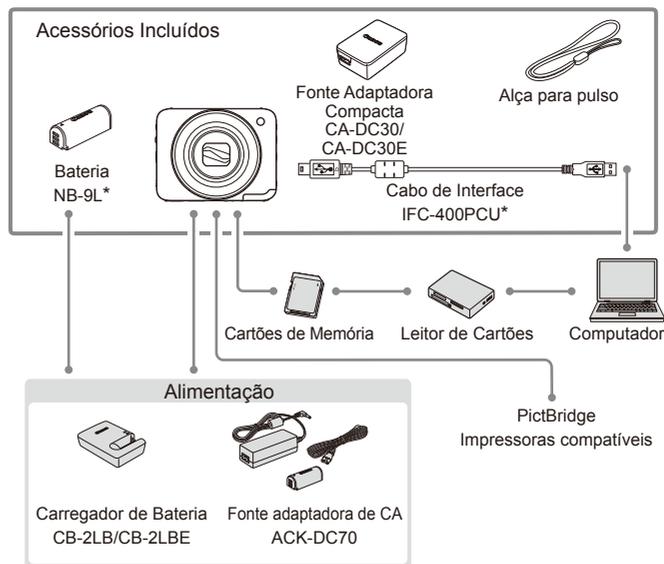


9

Acessórios

Aproveite ainda mais sua câmera com os acessórios opcionais Canon e outros compatíveis (vendidos separadamente)

Mapa do Sistema



*Também pode ser comprada separadamente.

É recomendável usar acessórios originais da Canon.

Este produto foi concebido para proporcionar máximo desempenho quando usado em conjunto com acessórios originais da Canon. A Canon não se responsabiliza por quaisquer danos neste produto e/ou acidentes, como incêndios, etc., decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon (por ex., vazamento e/ou explosão de uma bateria). Observe que esta garantia não se aplica a reparos decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon, embora seja possível solicitar o reparo destes mediante pagamento.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

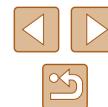
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

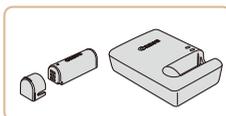
Índice Remissivo



Acessórios Opcionais

Os seguintes acessórios da câmera são vendidos separadamente. Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.

Fontes de Alimentação

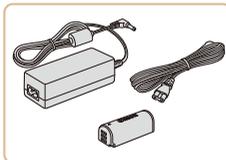


Bateria NB-9L

- Bateria de íons de lítio recarregável

Carregador de Bateria CB-2LB/CB-2LBE

- Carregador para bateria.NB-9L



Fonte Adaptadora de CA ACK-DC70

- Para ligar a câmera usando alimentação elétrica doméstica. Recomendada ao usar a câmera por períodos longos de tempo ou conectá-la a um computador ou impressora. Não pode ser usada para carregar a bateria na câmera.



- O carregador de bateria e a fonte adaptadora de CA podem ser usados em regiões com alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz).
- Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

Impressora



Impressoras da Marca Canon Compatíveis com PictBridge

- Mesmo sem usar um computador, é possível imprimir imagens conectando a câmera diretamente a uma impressora. Para obter mais detalhes, consulte o revendedor Canon mais próximo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

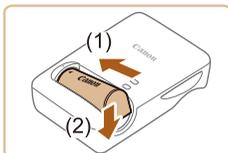
Índice Remissivo



Usar Acessórios Opcionais

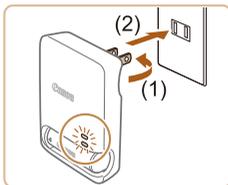
► Fotografias ► Filmes

Carregar Bateria com o Carregador de Bateria



1 Insira a bateria.

- Depois de alinhar as ▲ marcas na bateria e no carregador, insira a bateria empurrando-a para dentro (1) e para baixo (2).



2 Carregue a bateria.

- Vire o plugue para fora (1) e conecte o carregador a uma tomada elétrica.
- A luz de carregamento fica laranja e o carregamento é iniciado.
- Quando o carregamento termina, a luz fica verde.



3 Retire a bateria.

- Após desconectar o carregador de bateria, retire a bateria deslizando-a para dentro (1) e para cima (2).



- Para proteger a bateria e mantê-la em condições ideais, não a carregue por mais de 24 horas seguidas.

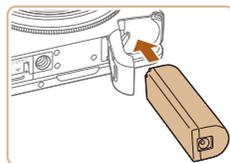


- Para obter mais detalhes sobre o tempo de carregamento, o número de fotos e o tempo de gravação possível com a bateria totalmente carregada, consulte “Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução” (113).
- Baterias carregadas perdem gradualmente sua carga, mesmo quando não são usadas. Carregue a bateria no dia em que será usada (ou no dia anterior).
- O carregador pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz). Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica Doméstica

► Fotografias ► Filmes

Ligar a câmera usando a Fonte Adaptadora de CA ACK-DC70 (vendida separadamente) elimina a necessidade de monitorar o nível restante da bateria.



1 Certifique-se de que a câmera está desligada.

2 Insira o conector.

- Siga a etapa 1, em “Instalar e Carregar a Bateria” (15), para abrir a tampa.
- Segurando o conector na direção indicada, insira-o do mesmo modo como você o faria com uma bateria (segundo a etapa 2 de “Instalar e Carregar a Bateria” (15)).
- Siga a etapa 3 de “Instalar e Carregar a Bateria” (15) para fechar a tampa.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

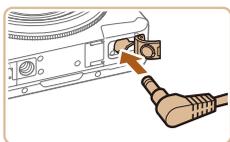
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

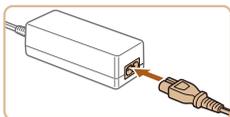
Índice Remissivo





3 Conecte a fonte ao conector.

- Abra a tampa e insira totalmente o plugue da fonte no conector.



4 Conecte o cabo de alimentação elétrica.

- Insira uma extremidade do cabo de alimentação na fonte adaptadora compacta, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- Ligue a câmera e utilize-a conforme desejar.
- Ao terminar, desligue a câmera e desconecte da parede o cabo de alimentação.



- Não desconecte a fonte nem o cabo de alimentação enquanto a câmera ainda estiver ligada. Isso pode apagar as imagens ou danificar a câmera.
- Não conecte a fonte ou o cabo da fonte a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.

Usar o Software

O software disponível para download no site da Canon é apresentado a seguir, com instruções de instalação e de como salvar imagens no computador.

Software

Depois de fazer o download do software no site da Canon e de instalá-lo, você poderá executar as seguintes ações no computador.

- CameraWindow
 - Permite importar imagens e alterar configurações da câmera
- ImageBrowser EX
 - Permite gerenciar imagens: visualizar, pesquisar e organizar
 - Permite imprimir e editar imagens



- É necessário acesso à Internet. As despesas com conta de provedor de Internet e taxas de acesso devem ser pagas à parte.

Manual de Instruções do Software

Consulte esses manuais ao usar o software correspondente.

Os manuais podem ser baixados da seguinte URL:
<http://www.canon.com/icpd/>

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Conexões do Computador por meio de um Cabo

Verificar o Ambiente do Computador

O software pode ser usado em computadores com as seguintes configurações. Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade, incluindo suporte nos novos sistemas operacionais, visite o site da Canon.

Sistema Operacional*	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8

* Ao enviar imagens para um computador via Wi-Fi, verifique os requisitos do sistema em "Verificar o Ambiente do Computador" (86).



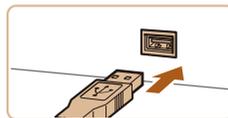
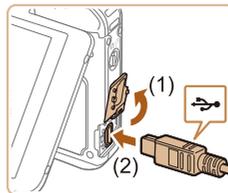
- Consulte o site da Canon para obter os requisitos do sistema mais recentes, incluindo as versões de sistema operacional compatíveis.

Instalar o Software

Para obter instruções de instalação do software, consulte "Instalar o Software" (86).

Salvar Imagens no Computador

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.8. Para saber sobre outras funções, consulte o sistema de ajuda do software em questão (exceto em alguns softwares).



1 Conecte a câmera ao computador.

- Com a câmera desligada, abra a tampa (1). Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo USB e insira-o totalmente no terminal da câmera (2).

- Insira o plugue maior do cabo USB na porta USB do computador. Para obter mais detalhes sobre as conexões USB no computador, consulte o manual de usuário do computador.
- A câmera liga automaticamente quando é conectada ao computador.

2 Acessar CameraWindow.

- Mac OS: O CameraWindow é exibido ao ser estabelecida uma conexão entre a câmera e o computador.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Windows: Siga as etapas apresentadas a seguir.
- Na tela exibida, clique no link  para modificar o programa.
- Escolha [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon] e clique em [OK].
- Clique duas vezes em .

3 Salve as imagens no computador.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/ Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Depois de salvar as imagens, feche o CameraWindow, pressione o botão ON/OFF para desligar a câmera e desconecte o cabo.
- Para obter instruções sobre como ver imagens no computador, consulte “Manual de Instruções do Software” ( 114).



- Windows 7: Se a tela da etapa 2 não for exibida, clique no ícone  na barra de tarefas.
- Mac OS: Se o CameraWindow não for exibido após a etapa 2, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas.
- Embora seja possível salvar imagens no computador simplesmente conectando a câmera a ele, sem usar o software, há as seguintes limitações.
 - Depois de conectar a câmera ao computador, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.
 - As imagens gravadas na orientação vertical podem ser salvas na orientação horizontal.
 - Podem ocorrer alguns problemas ao salvar imagens ou informações das imagens, dependendo da versão do sistema operacional, do software em uso ou do tamanho dos arquivos de imagens.
 - Algumas funções fornecidas pelo software podem não estar disponíveis, como a edição de filmes.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Imprimir Imagens

► Fotografias ► Filmes

Suas fotos podem ser facilmente impressas, bastando conectar a câmera a uma impressora.

A título de ilustração, é usada aqui uma impressora fotográfica compacta Canon da série SELPHY CP. As telas exibidas e as funções disponíveis variam conforme a impressora. Consulte também o manual da impressora para obter mais informações.

Impressão Fácil

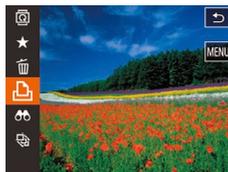
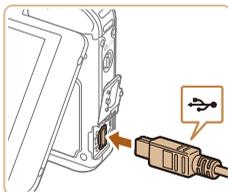
► Fotografias ► Filmes

Para imprimir facilmente suas fotos, basta conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (vendida separadamente) por meio do cabo de interface que acompanha o produto (112).

1 Desligue a câmera e impressora.

2 Conecte a câmera à impressora.

- Abra a tampa do terminal. Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo e insira-o totalmente no terminal da câmera.
- Conecte o plugue maior do cabo à impressora. Para obter outros detalhes sobre a conexão, consulte o manual da impressora.



3 Ligue a impressora.

- A câmera liga automaticamente quando a impressora é ligada.

4 Escolha uma imagem.

- Para escolher uma imagem, arraste para a esquerda ou para a direita na tela.

5 Imprima a imagem.

- Toque em [FUNC.], depois toque em [Imprimir].
- Toque em [Imprimir].
- A impressão será iniciada.
- Para imprimir outras imagens, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 5 após a impressão ser concluída.
- Ao concluir a impressão, desligue a câmera e a impressora e desconecte o cabo.



- Para impressoras ou itens que podem ser definidos, as configurações padrão da impressora se aplicam à impressão. Para as configurações padrão da impressora, consulte o manual de instruções da impressora em uso.



- Para impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente), consulte "Impressora" (112).
- Pressione o botão [Imprimir] para ligar a tela, quando a câmera ligar automaticamente na etapa 3.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

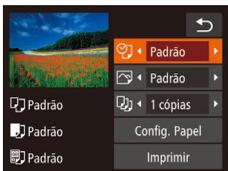
10 Apêndice

Índice Remissivo



Definir Configurações de Impressão

► Fotografias ► Filmes



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 a 6 de “Impressão Fácil” (📖 117) para acessar esta tela.

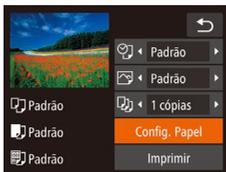
2 Defina as configurações.

- Toque em um item e toque em [◀|▶] para escolher uma opção.

🗨️	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Data	Imprime imagens adicionando a data.
	Nº do Arquivo	Imprime imagens adicionando o número de arquivo.
	Ambos	Imprime imagens adicionando ambos os dados: a data e o número de arquivo.
	Dstiv.	–
🖨️	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Dstiv.	–
	Ativar	Usa informações provenientes do momento em que a foto foi obtida para imprimir em configurações ideais.
	Olh Vr 1	Corrige o efeito olhos vermelhos.
📄	N.º de Cópias	Escolha o número de cópias para impressão.
Config. Papel	–	Especifique o tamanho do papel, layout e outros detalhes (📖 118).

Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão

► Fotografias ► Filmes



1 Escolha [Config. Papel].

- Depois de seguir a etapa 1 em “Definir Configurações de Impressão” (📖 118), para acessar a tela de impressão, toque em [Config. Papel].



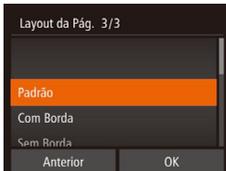
2 Escolha um tamanho de papel.

- Toque em uma opção para selecioná-la, depois toque em [Avançar].



3 Escolha um tipo de papel.

- Toque em uma opção para selecioná-la, depois toque em [Avançar].



4 Escolha um layout.

- Arraste para cima ou para baixo para escolher uma opção.
- Toque em [OK].

5 Imprima a imagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Opções de Layout Disponíveis

Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
Com Borda	Imprime com um espaço em branco em torno da imagem.
Sem Borda	Impressão sem margens, de ponta a ponta.

Imprimir Cenas de Filmes

► Fotografias ► Filmes



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 6, em “Impressão Fácil” (📖 117), para escolher um filme. É exibida esta tela.

2 Escolha um método de impressão.

- Toque em [📄] e toque em [◀][▶] para escolher o método de impressão.

3 Imprima a imagem.

Opções para Impressão de Filmes

Individ.	Imprime a cena atual como uma fotografia.
Seq.	Imprime uma série de cenas, com determinado intervalo de separação, em uma única folha de papel. Também é possível imprimir o número da pasta, o número de arquivo e o tempo decorrido do quadro definindo [Legenda] como [Ativar].



- Para cancelar a impressão em andamento, toque em [Cancelar].
- Não é possível escolher [Seq.] em impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge dos modelos CP720/CP730 e anteriores.

Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos

► Fotografias ► Filmes

É possível configurar álbuns de fotos na câmera. Para isto, escolha no máximo 998 imagens de um cartão de memória e importe-as para o software no computador, onde serão armazenadas em uma pasta específica. Este procedimento é conveniente ao solicitar a impressão on-line de álbuns de fotos ou ao imprimi-los com sua própria impressora.

Escolher um Método de Seleção



- Toque em [FUNC.], toque em [MENU], depois toque em [Config. Photobook] na guia [▶] e escolha como selecionará imagens.



- O ícone [!] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.



- Depois de importar imagens para o computador, consulte também “Manual de Instruções do Software” (📖 114) e o manual da impressora para obter mais informações.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Escolher Imagens Individualmente

▶ Fotografias ▶ Filmes



1 Escolha [Selec].

- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (📖 119), toque na opção [Selec.] para selecioná-la.

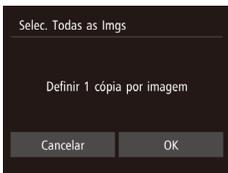


2 Escolha uma imagem.

- Arraste para a esquerda ou para a direita para percorrer imagens, depois toque em uma imagem para selecioná-la.
- Será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, toque novamente na tela. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.
- Ao concluir, toque em [OK] para retornar à tela do menu.

Especificar todas as Imagens de uma Vez

▶ Fotografias ▶ Filmes



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (📖 119), toque na opção [Selec. Todas as Imgs] para selecioná-la.
- Toque em [OK].

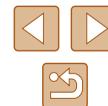
Remover todas as Imagens de um Álbum de Fotos

▶ Fotografias ▶ Filmes



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (📖 119), toque na opção [Limp Todas as Seleções] para selecioná-la.
- Toque em [OK].

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Foto Criativa
3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
5 Modo P
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



10

Apêndice

Informações úteis ao usar a câmera

Solução de Problemas

Se achar que existe um problema com a câmera, primeiro verifique o seguinte. Se os itens indicados a seguir não ajudarem a resolver o problema, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Alimentação

Ao pressionar o botão ON/OFF, não acontece nada.

- Confirme se a bateria está carregada (15).
- Confirme se a bateria está inserida do lado correto (15).
- Confirme se as tampas dos compartimentos de cartão de memória e de bateria estão bem fechadas (15, 17).
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.

A carga da bateria termina rapidamente.

- O desempenho da bateria diminui em baixas temperaturas. Tente aquecê-la um pouco colocando-a no bolso, por exemplo. Certifique-se de que os terminais não toquem objetos metálicos.
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.
- Se essas providências não ajudarem e ainda assim a carga da bateria terminar logo após ser carregada, isto significa que sua vida útil chegou ao fim. Compre uma nova bateria.

A lente não se retrai.

- Não abra as tampas do compartimento de cartão de memória ou de bateria com a câmera ligada. Feche a tampa, ligue a câmera, depois desligue-a novamente (15, 17).

A bateria está dilatada.

- A dilatação da bateria é normal e não representa nenhum risco de segurança. No entanto, se a dilatação da bateria impedir seu encaixe na câmera, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar/Filmar

Não é possível fotografar nem filmar.

- No modo de Reprodução (📖63), pressione o botão [▶] (📖23).

Exibição estranha na tela sob baixa luminosidade (📖26).

Exibição estranha na tela ao fotografar ou filmar.

- Observe que os problemas de exibição a seguir não são gravados em fotos, mas são gravados em filmes.
 - A tela pode tremer e apresentar faixas horizontais sob iluminação fluorescente ou LED.

Não é adicionado um marcador de data às imagens.

- Apesar desta câmera não ter a função de carimbo de data nas imagens, ele pode ser adicionado na impressão conforme abaixo.
 - Imprimir usando o software
Consulte "Manual de Instruções do Software" (📖114).
 - Imprimir usando funções da impressora

Quando o anel do obturador é pressionado até a metade, [📷] é exibido na tela (📖36).

- Defina [Modo IS] como [Contínua] (📖61).
- Ajuste o modo de flash para [🔦] (📖61).
- Aumente a velocidade ISO (📖60).
- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (📖61).

As imagens estão desfocadas.

- Pressione o anel do obturador até a metade para focar os motivos, depois pressione-o até o fim para fotografar (📖24).
- Certifique-se de que os motivos estão dentro do intervalo de focagem (📖134).
- Defina [Luz aux. AF] como [Ativar] (📖50).

As imagens estão desfocadas.

- A desfocagem pode ocorrer com mais frequência quando a opção Obtenção ao Toque é usada para fotografar, dependendo das condições de fotografia. Segure a câmera em posição fixa ao fotografar.

Quando o anel do obturador é pressionado até a metade, não são exibidas molduras AF e a câmera não foca.

- Para que sejam exibidas molduras AF e a câmera foque corretamente, tente compor o enquadramento centralizando as áreas de alto contraste do motivo antes de pressionar o anel do obturador até a metade. Ou então, tente pressionar o botão do obturador até a metade repetidamente.

Os motivos nas imagens estão muito escuros.

- Ajuste o modo de flash para [🔦] (📖61).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📖59).
- Use medição pontual (📖59).

Os motivos estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Ajuste o modo de flash para [🔦] (📖42).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📖59).
- Use medição pontual (📖59).
- Reduza a luz que ilumina os motivos.

Os motivos estão muito escuros apesar de o flash ter disparado (📖36).

- Fotografe dentro do alcance do flash (📖134).
- Aumente a velocidade ISO (📖60).

Os motivos nas fotos com flash estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Fotografe dentro do alcance do flash (📖134).
- Ajuste o modo de flash para [🔦] (📖42).

Pontos brancos aparecem nas fotos com flash.

- Isto é causado pelo reflexo da luz do flash em partículas de pó ou outras partículas suspensas no ar.

As fotos apresentam aparência granulada.

- Reduza a velocidade ISO (📖60).

Os motivos apresentam o efeito olhos vermelhos.

- Edite as imagens usando a correção de olhos vermelhos (📖77).

A gravação no cartão de memória demora muito ou as fotos contínuas ficam mais lentas.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📖109).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



As configurações de fotografia/filmagem ou do menu FUNC. não estão disponíveis.

- Os itens de configuração disponíveis variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem. Consulte "Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem", "Menu FUNC.", e Guia de Fotografia/Filmagem (129 – 130).

Os ícones Bebês ou Crianças não são exibidos.

- Os ícones Bebês e Crianças não são exibidos se a data de aniversário não estiver definida nas informações sobre o rosto (43). Se os ícones não forem exibidos mesmo que você defina a data de aniversário, registre novamente as informações sobre o rosto (44) ou certifique-se de que a data/hora estejam definidas corretamente (107).

Gravar Filmes

O tempo decorrido mostrado está incorreto ou a gravação é interrompida.

- Use a câmera para formatar o cartão de memória ou troque-o por um cartão compatível com gravação em alta velocidade. Mesmo que o tempo decorrido mostrado esteja incorreto, a duração dos filmes no cartão de memória corresponderá ao tempo de gravação real (108, 134).

[!] é exibido e a gravação é interrompida automaticamente.

- O buffer de memória interna da câmera fica cheio, pois a câmera não consegue gravar no cartão de memória com rapidez suficiente. Tente executar um dos seguintes procedimentos.
 - Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (109).
 - Reduza a qualidade de imagem (49).
 - Troque por um cartão de memória compatível com gravação em alta velocidade (134).

Não é possível usar a função de zoom.

- Não é possível usar a função de zoom ao gravar filmes no modo [] (55).

Os motivos parecem distorcidos.

- Os motivos que passam em frente à câmera rapidamente podem parecer distorcidos. Isto não indica um mau funcionamento.

Reprodução

Não é possível usar a função de reprodução.

- Talvez não seja possível reproduzir imagens ou filmes se for usado um computador para renomear os arquivos ou alterar a estrutura de pastas. Consulte "Manual de Instruções do Software" (114) para obter detalhes sobre a estrutura de pastas e os nomes de arquivos.

A reprodução é interrompida ou o áudio é cortado.

- Troque por um cartão de memória no qual tenha sido feita formatação de baixo nível com a câmera (109).
- Podem ocorrer breves interrupções ao reproduzir filmes copiados em cartões de memória com velocidade de leitura lenta.
- Ao reproduzir filmes em um computador, pode ocorrer perda de quadros e corte no áudio se o desempenho do computador for inadequado.

O som não é reproduzido durante os filmes.

- Ajuste o volume (106) se tiver ativado a opção [Mudo] (106) ou se o som do filme estiver fraco.
- Não há reprodução de sons em filmes gravados no modo [] (55), pois não ocorre gravação de áudio neste modo.

Cartão de Memória

O cartão de memória não é reconhecido.

- Reinicie a câmera com o cartão de memória inserido nela (23).

Wi-Fi

[] não é exibido e não é possível acessar o menu Wi-Fi.

- O menu Wi-Fi não está disponível no modo de Fotografia/Filmagem. Mude para o modo de Reprodução e tente novamente.
- Toque na tela para alternar a exibição de informações simplificadas (64).
- [] não será exibido nem mesmo no modo de Reprodução, ao usar a exibição ampliada ou a exibição de índice. Alterne para a exibição de imagens individuais e tente novamente. [] também não será exibido quando for exibida uma imagem ao especificar condições de pesquisa. Cancele a reprodução de imagens filtradas.
- [] não será exibido quando a câmera estiver conectada a uma impressora ou computador por meio de um cabo. Desconecte o cabo.

Não é possível adicionar um dispositivo/destino.

- É possível adicionar à câmera um total de 20 itens de informações de conexão. Primeiro apague da câmera as informações de conexão desnecessárias, depois adicione novos dispositivos/destinos (104).
- Use um computador ou smartphone para registrar serviços Web (92).
- Para adicionar um smartphone, primeiro instale nele o aplicativo CameraWindow dedicado (81).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



- Para adicionar um computador, primeiro instale nele o software CameraWindow. Verifique também o ambiente e as configurações do computador e de Wi-Fi (📖86).
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Não é possível conectar ao ponto de acesso.

- Confirme se o canal do ponto de acesso está definido com um canal compatível com a câmera (📖133). Observe que, em vez de permitir a atribuição automática de canal, é recomendável especificar manualmente um canal compatível.

Não é possível enviar imagens.

- Não há espaço de armazenamento suficiente no dispositivo de destino. Aumente o espaço de armazenamento no dispositivo de destino e reenvie as imagens.
- A lingueta de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera de destino, está na posição travada. Mova a lingueta de proteção contra gravação para a posição destravada.
- As imagens não serão enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web) se você mover ou renomear os arquivos ou pastas de imagens existentes no computador que recebia imagens enviadas por meio de Sinc. de Imagem (por meio de um ponto de acesso (📖101)). Antes de mover ou renomear esses arquivos ou pastas de imagens no computador, certifique-se de que as imagens já foram enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web).

Não é possível redimensionar imagens para enviá-las.

- Não é possível redimensionar as imagens para que fiquem maiores que a configuração de resolução de seu tamanho original.
- Não é possível redimensionar filmes.

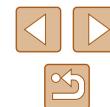
O envio de imagens é demorado./A conexão sem fio é interrompida.

- O envio de várias imagens pode ser demorado. Tente redimensionar a imagem para **M2** ou **S** a fim de reduzir o tempo de envio (📖99).
- O envio de filmes pode ser demorado.
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz. Observe que o envio de imagens pode ser demorado, mesmo que **[T]** seja exibido.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Desejar apagar as informações de conexão Wi-Fi antes de descartar a câmera ou de transferi-la para outra pessoa.

- Redefina as configurações de Wi-Fi (📖105).

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Foto Criativa
3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
5 Modo P
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Mensagens Exibidas na Tela

Se for exibida uma mensagem de erro, tente um dos procedimentos a seguir.

Captura ou Reprodução

Sem cartão de memória

- O cartão de memória pode ter sido inserido do lado incorreto. Reinsira o cartão de memória do lado correto (📖17).

Não é possível gravar!

- Você tentou gravar imagens sem um cartão de memória na câmera. Para gravar, insira um cartão de memória do lado correto (📖17).

Erro cartão de memória (📖109)

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de formatar um cartão de memória compatível (📖3) e de inseri-lo do lado correto (📖17), entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória para fotografar e filmar (📖33, 📖52, 📖58) ou editar imagens (📖77). Apague imagens desnecessárias (📖72) ou insira um cartão de memória com espaço livre suficiente (📖17).

AF de toque indisponível

- AF de Toque não está disponível no modo de fotografia ou filmagem atual (📖129).

AF de toque cancelado

- O motivo selecionado para AF de Toque não pode mais ser detectado (📖42).

Carregue a bateria (📖15)

Sem imagem.

- O cartão de memória não contém nenhuma imagem que possa ser exibida.

Protegido!

- Pode não ser possível apagar imagens que foram protegidas em outras câmeras ou computador para impedir exclusões acidentais.

Imagem não identificada/JPEG incompatível/Imagem muito grande./Não é possível reproduzir MOV/Não é possível reproduzir MP4

- Não é possível exibir imagens incompatíveis ou danificadas.
- Talvez não seja possível exibir imagens que foram editadas ou renomeadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera.

Não é possível ampliar/Não é possível girar/Não é possível alterar a imagem/Não é possível modificar/Não é possível atribuir à categ./ Imagem não selecionável./Nenhuma info de identificação

- As seguintes funções talvez não estejam disponíveis para imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera. Observe que as funções marcadas com asterisco (*) não estão disponíveis para filmes.
Editar Info de ID (📖69)*, Ampliar (📖70)*, Girar (📖74)*, Favoritos (📖75), Editar (📖77)*, Config. Photobook (📖119)*

Limite de seleção excedido

- Foram selecionadas mais de 998 imagens para Configurar Photobook (📖119). Escolha menos de 998 imagens.
- Não foi possível salvar corretamente as configurações de Configurar Photobook (📖119). Reduza o número de imagens selecionadas e tente novamente.
- Você tentou escolher mais de 500 imagens em Apagar (📖72), Favoritos (📖75) ou Config. Photobook (📖119).

Erro de nomenclatura!

- Não foi possível criar a pasta ou gravar imagens porque foram atingidos o número máximo permitido (999) de pastas de armazenamento de imagens e o número máximo permitido (9999) de imagens nas pastas. Formate o cartão de memória (📖108).

Erro da lente

- Este erro pode ocorrer ao segurar a lente enquanto ela está em movimento ou ao usar a câmera em locais com muito pó ou areia.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Foi detectado um erro na câmera (*número do erro*)

- Se esta mensagem de erro for exibida logo após tirar uma foto, a imagem pode não ter sido salva. Mude para o modo de Reprodução para procurar a imagem.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, anote o número do erro (*Exx*) e entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Erro no Arquivo

- Talvez não seja possível imprimir corretamente (📖117) fotos tiradas com outras câmeras ou imagens que foram alteradas com uso de software, mesmo que a câmera esteja conectada à impressora.

Erro de impressão

- Reinicie a impressora e conclua as configurações na câmera novamente.

Absorvedor de tinta cheio

- Entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon a fim de solicitar auxílio para a troca do absorvente de tinta.

Wi-Fi

Falha na conexão

- Nenhum ponto de acesso foi reconhecido. Verifique as configurações do ponto de acesso (📖88).
- Não foi possível encontrar o dispositivo. Desligue a câmera, ligue-a novamente e tente conectar-se outra vez.
- Verifique o dispositivo ao qual deseja se conectar e certifique-se de que ele está preparado para a conexão.

Não foi possível determinar o ponto de acesso

- Os botões WPS foram pressionados simultaneamente em diversos pontos de acesso. Tente reconectar-se novamente.

Nenhum ponto de acesso encontrado

- Certifique-se de que o ponto de acesso está ligado.
- Ao conectar-se manualmente a um ponto de acesso, certifique-se de digitar o SSID correto.

Senha incorreta/Configurações de segurança de Wi-Fi incorretas

- Verifique as configurações de segurança do ponto de acesso (📖88).

Conflito de endereços IP

- Redefina o endereço IP para que não entre em conflito com outro.

Desconectado/Falha no recebimento/Falha no envio

- Talvez você esteja em um ambiente em que os sinais de Wi-Fi estão obstruídos.
- Evite usar a função Wi-Fi da câmera próximo de fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth e outros dispositivos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.
- Verifique o dispositivo conectado para certificar-se de que não apresenta erros.

Falha no envio

Erro cartão de memória

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de inserir do lado correto um cartão de memória formatado, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Falha no recebimento

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória da câmera de destino para receber imagens. Apague imagens para liberar espaço no cartão de memória ou insira um cartão de memória com espaço suficiente.

Falha no recebimento

Erro de nomenclatura!

- Quando forem atingidos na câmera receptora o número máximo de pastas (999) e o número máximo de imagens (9999), não será possível receber imagens.

Espaço insuficiente no servidor

- Exclua imagens desnecessárias carregadas no CANON iMAGE GATEWAY para liberar espaço.
- Salve no computador as imagens enviadas por meio de Sinc. de Imagem (📖100).

Verificar configurações de rede

- Certifique-se de que o computador consegue conectar-se à Internet com as configurações de rede atuais.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

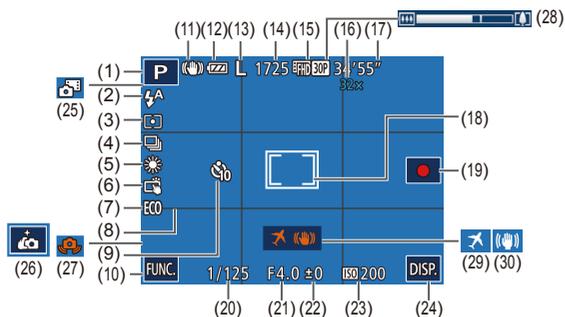
10 Apêndice

Índice Remissivo



Informações Exibidas na Tela

Fotografia ou Filme (Exibição de Informações)



- | | |
|---|---|
| (1) Modo de fotografia/filmagem (Ícone 129), Ícone de cena (Ícone 37) | (14) Imagens graváveis (Ícone 134)* |
| (2) Modo de flash (Ícone 42, Ícone 61) | (15) Resolução de filmes (Ícone 49) |
| (3) Método de medição (Ícone 59) | (16) Fator do zoom (Ícone 40) |
| (4) Modo de disparo (Ícone 43) | (17) Tempo restante (Ícone 134) |
| (5) Balanço de brancos (Ícone 60) | (18) Moldura de marcar ponto AE (Ícone 59) |
| (6) Obtur. ao Toque (Ícone 41) | (19) Gravação de filmes (Ícone 21) |
| (7) Modo econômico (Ícone 108) | (20) Velocidade do obturador |
| (8) Linhas de grade (Ícone 50) | (21) Valor da abertura |
| (9) Temporizador (Ícone 40) | (22) Nível de compensação de exposição (Ícone 59) |
| (10) FUNC. , (função) (Ícone 27) | (23) Velocidade ISO (Ícone 60) |
| (11) Ícone de modo de IS (Ícone 39) | (24) DISP. , (exibição) (Ícone 26) |
| (12) Nível da bateria (Ícone 127) | (25) Modo Híbrido Automático (Ícone 35) |
| (13) Resolução de foto (Ícone 49) | |

- (26) Ícone do atalho de autorretrato (Ícone 52)
- (27) Aviso de estremeçamento da câmera (Ícone 36)
- (28) Barra de zoom (Ícone 33)
- (29) Fuso horário (Ícone 107)
- (30) Estabilização da imagem (Ícone 61)

*No modo [V], indica o número de disparos disponíveis.

Nível de Bateria

Uma mensagem ou ícone exibido na tela indica o nível de carga da bateria.

Tela ligada	Detalhes
	Carga suficiente
	Ligeiramente descarregada, mas suficiente
	Quase descarregada — carregue logo a bateria
[Carregue a bateria]	Descarregada — carregue a bateria imediatamente
	Carregamento em andamento (Ícone 15).
	Carregamento concluído (Ícone 16).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

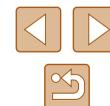
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

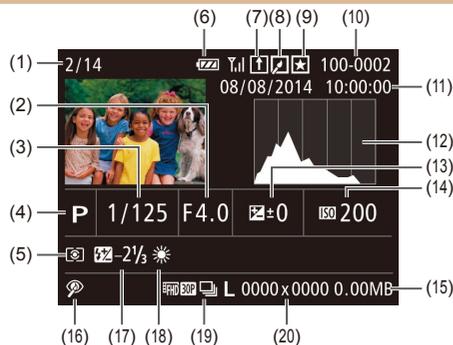
9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)



- | | |
|---|---|
| (1) N° imagem de reprodução/
N° total de imagens | (12) Histograma (📖65) |
| (2) Valor da abertura | (13) Nível de compensação de
exposição (📖59) |
| (3) Velocidade do obturador (fotos),
qualidade de imagem/Taxa de
quadros (filmes) (📖49) | (14) Velocidade ISO (📖60),
Velocidade de reprodução
(📖56) |
| (4) Modo de fotografia/filmagem
(📖129) | (15) Tamanho do arquivo |
| (5) Método de medição (📖59) | (16) Correção de olhos vermelhos
(📖77) |
| (6) Nível da bateria (📖127) | (17) Flash (📖61) |
| (7) Sinc. de Imagem (📖100) | (18) Balanço de brancos (📖60) |
| (8) Edição de imagens (📖77) | (19) Resolução (📖49), MOV
(filmes) |
| (9) Favoritos (📖75) | (20) Fotografias: Resolução (📖134)
Filmes: Tempo de reprodução
(📖134) |
| (10) N° de pasta - N° de arquivo | |
| (11) Data/hora da foto ou filme
(📖17) | |

Resumo do Painel de Controle do Filme

As seguintes operações estão disponíveis no painel de controle do filme acessado por “Visualizar” (📖21).

	Toque para exibir o painel de volume, depois toque em [▲][▼] para ajustar o volume. Quando o volume é 0, é exibido [🔇].
	Reprodução
	Saltar para Anterior* ou Clipe Anterior (📖79) (Para continuar saltando para trás, continue tocando neste ícone.)
	Quadro Anterior (Para rebobinar lentamente, continue tocando neste ícone.)
	Próximo Quadro (Para avançar lentamente, continue tocando neste ícone.)
	Saltar para Seguinte* ou Próximo Clipe (📖79) (Para continuar saltando para a frente, continue tocando neste ícone.)
	Editar (📖78)
	Apagar Clipe (opção exibida quando um resumo do filme é selecionado (📖79))

* Exibe o quadro que se encontra cerca de quatro segundos antes ou depois do quadro atual.



- Para mudar as molduras, toque na barra de rolagem ou arraste para a esquerda ou para a direita.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Tabelas de Funções e de Menus

As funções disponíveis ou definidas automaticamente são indicadas por ícones pretos, como

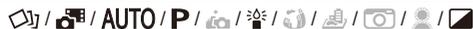
As funções não disponíveis são indicadas por ícones cinzas, como

Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem

Zoom Digital (60)

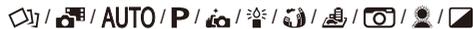


Toque em AF (42)



Exibição na Tela (26)

Sem Exibição de Informações

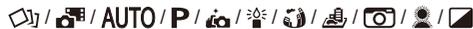


São exibidas informações

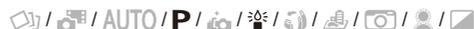


Menu FUNC.

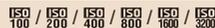
Método de Medição (59)



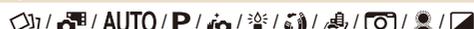
Balanco de Brancos (60)



Velocidade ISO (60)



Flash (61)

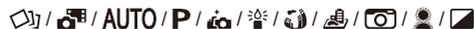


Compensação de Exposição (59)



Temporizador (40)

Desativar / 10 seg. / 2 seg.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Disparo (📖43)



/ / / **AUTO / P** / / / / / / /



/ / / **AUTO / P** / / / / / / /



/ / / **AUTO / P** / / / / / / /

Aspect Ratio da Fotografia (📖48)

16:9 / 3:2 / 4:3 / 1:1

/ / / **AUTO / P** / / / / / / /

Resolução (📖49)

L

/ / / **AUTO / P** / / / / / / /

M1 / M2 / S

/ / / **AUTO / P** / / / / / / /

M

/ / / **AUTO / P** / / / / / / /

Qualidade do Filme (📖49)

EOp

/ / / **AUTO / P** / / / / / / /

EOp

/ / / **AUTO / P** / / / / / / /

EOp

/ / / **AUTO / P** / / / / / / /

*1 Ajustado em [Brilho] (📖53)

*2 Estão disponíveis somente [4:3] e [1:1].

*3 Estão disponíveis somente [4:3] e [16:9].

*4 Sincroniza com a configuração de proporção e é definido automaticamente (📖56).

Guia de Fotografia/Filmagem

Obtur. ao Toque (📖41)

Ativar/Dstiv.

/ / / **AUTO / P** / / / / / / /

Luz aux. AF (📖50)

Ativar/Dstiv.

/ / / **AUTO / P** / / / / / / /

Rever imagem após a captura

Hora exib. (📖51)

Dstiv. / Rápido

/ / / **AUTO / P** / / / / / / /

2 s/4 s/8 s/Reter

/ / / **AUTO / P** / / / / / / /

Info de exibição (📖51)

Dstiv./Detalhada

/ / / **AUTO / P** / / / / / / /

Linhas de Grd (📖50)

Ativar/Dstiv.

/ / / **AUTO / P** / / / / / / /

Modo IS (📖61)

Dstiv./Contínua

/ / / **AUTO / P** / / / / / / /

Somente Capt

/ / / **AUTO / P** / / / / / / /

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

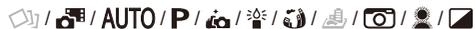
10 Apêndice

Índice Remissivo

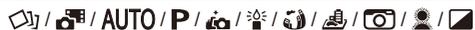


IS dinâmico (📖62)

1



2



Tipo de resumo (📖35)

Incluir fotos/Sem fotos



Configurações de ID do Rosto (📖43)



Guia de Configuração

Item	Pág. Referência
Mudo	📖106
Volume	📖106
Data/Hora	📖17
Fuso Horário	📖107
Retração Lente	📖107
Modo eco	📖108
Brilho do LCD	📖108
Formato	📖108, 📖109
Unidades	📖109
Resposta Toque	📖109
Configurações de Wi-Fi	📖80
Botão Conectar Dispos Móvel	📖81
Exibição do Logo Certificação	📖110
Idioma 🗣️	📖19
Redefinir Tudo	📖110

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Guia de Reprodução

Item	Pág. Referência
Reproduzir Filmes Criativos	65
List/Repr res filme	66
Apagar	72
Girar	74
Favoritos	75
Config. Photobook	119
Corr. Olhos Verm	77
Info de ID do Rosto	66
Efeito de Índice	67
Imagens Grupo	68
Giro Automático	74
Definir Ações Toq.	76

Modo de Reprodução FUNC. Menu

Item	Pág. Referência
Girar	74
Favoritos	75
Apagar	72
Repr res filme relac	66
Pesq Imagem	67
Exibição em slide	71

Precauções de Manuseio

- Esta câmera é um dispositivo eletrônico de alta precisão. Evite derrubá-la ou sujeitá-la a forte impacto.
- Nunca coloque a câmera perto de ímãs, motores ou outros dispositivos que gerem campos eletromagnéticos fortes, pois isto pode causar mau funcionamento ou apagar dados de imagens.
- Se gotas d'água ou sujeira aderirem à câmera ou à tela, limpe com um pano seco e macio ou com um pano de limpeza de óculos. Não esfregue nem use força.
- Nunca utilize produtos de limpeza que contenham solventes orgânicos para limpar a câmera ou a tela.
- Utilize um pincel com soprador de ar para remover o pó da lente. Se ainda restar sujeira que você não consiga remover, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.
- Para evitar a formação de condensação na câmera, após mudanças bruscas de temperatura (ao transferir a câmera de ambientes frios para ambientes quentes), coloque a câmera dentro de um saco plástico hermético, que possa ser selado, e deixe-a adaptar-se lentamente à temperatura antes de retirá-la do saco.
- Se houver formação de condensação na câmera, pare de usá-la imediatamente. Continuar a usar a câmera neste estado pode danificá-la. Retire a bateria e o cartão de memória e aguarde a evaporação total da umidade antes de voltar a usar a câmera.
- A bateria deve ser armazenada em um saco plástico ou recipiente similar. Para manter o bom desempenho da bateria, carregue-a uma vez ao ano quando não usá-la por um longo período e descarregue-a completamente antes de armazená-la.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Especificações

Especificações da Câmera

Pixels Efetivos da Câmera (Máx.)	Aprox. 16,1 milhões de pixels
Distância Focal da Lente	Zoom de 8x: 5.0 (GA) – 40.0 (T) mm (equivalente a filmes de 35 mm: 28 (GA) – 224 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT colorido de 7,1 cm (2,8 pol.) (Painel touch-screen) Pixels Efetivos: Aprox. 461.000 pontos
Formato de Arquivo	Criar regra para sistema de Arquivos da câmera, compatível com DPOF (versão 1.1)
Tipo de Dados	Filmes: MP4 (Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264; Áudio: MPEG-4 AAC-LC (estéreo))
Interface	USB de alta velocidade
Alimentação	Bateria NB-9L Fonte adaptadora de CA ACK-DC70
Dimensões (com base nas diretrizes CIPA)	80,9 x 62,0 x 32,3 mm
Peso (com base nas diretrizes CIPA)	Aprox. 201 g (incluindo a bateria e o cartão de memória) Aprox. 180 g (apenas o corpo da câmera)

Wi-Fi

Padrões	IEEE 802.11b/g/n* * Somente faixa de 2,4 GHz
Métodos de Transmissão	Modulação OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulação DSSS (IEEE 802.11b)
Modos de Comunicação	Modo de Infraestrutura* ¹ , Modo Ad Hoc* ² * ¹ Compatível com Configuração Protegida de Wi-Fi * ² Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Canais Compatíveis	1 a 11 (PC2156/PC2183) ou 1 a 13 (PC2181) Números de modelo indicados entre parênteses
Segurança	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Distância Focal do Zoom Digital (equivalente a filmes de 35 mm)

Zoom Digital	28 – 896 mm (Representa a distância focal combinada do zoom óptico e do zoom digital.)
--------------	---

Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução

Número de Fotos	Aprox. 200
Número de Fotos (Modo Econômico Ativado)	Aprox. 270
Tempo de Gravação de Filmes* ¹	Aprox. 35 min.
Tempo de Gravação de Filmes (Gravação Contínua* ²)	Aprox. 1 hora
Tempo de Reprodução	Aprox. 3 horas

*¹ Tempo nas configurações padrão da câmera, quando são executadas operações normais (como filmar, pausar, ligar e desligar a câmera e aplicar zoom).

*² Tempo disponível ao gravar repetidamente a duração máxima de filmes (até a gravação parar automaticamente).

- O número de fotos que podem ser tiradas baseia-se nas diretrizes de teste da CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Em algumas condições de fotografia e de filmagem, o número de fotos e o tempo de gravação podem ser inferiores aos acima indicados.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



- Número de fotos/tempo de gravação com uma bateria totalmente carregada.

■ Número de Disparos por Cartão (Quando a Taxa de Proporção é 4:3)

Pixels de Gravação	Número de Fotos por Cartão de Memória (Fotos aprox.)	
	4 GB	16 GB
L (Grande) 16M/4608x3456	838	3374
M1 (Média 1) 8M/3264x2448	1508	6073
M2 (Média 2) 3M/2048x1536	4163	16755
S (Pequeno) 0.3M/640x480	20124	80988

- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.

■ Tempo de Gravação por Cartão de Memória

Qualidade de Imagem	Tempo de Gravação por Cartão de Memória	
	4 GB	16 GB
EFHD 30P	21 min. 20 s.	1 h. 26 min. 5 s.
EHHD 30P	1 h. 49 s.	4 h. 5 min. 15 s.
EVGA 30P	2 h. 34 min. 24 s.	10 h. 22 min. 35 s.

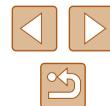
- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.
- A gravação é interrompida automaticamente quando o tamanho de arquivo do clipe atinge 4 GB ou quando o tempo de gravação atinge aproximadamente 10 minutos (ao gravar em **EFHD 30P** ou **EHHD 30P**) ou aproximadamente uma hora (ao gravar em **EVGA 30P**).
- Em alguns cartões de memória, a gravação pode ser interrompida mesmo que a duração máxima do clipe não tenha sido atingida. Recomenda-se a utilização de cartões de memória SD Speed Class 4 ou superior.

■ Alcance do Flash

Grande angular máxima (☹☹☹)	50 cm – 1,7 m
-----------------------------	---------------

- Quando a cena está ajustada em macro: 10 a 50 cm
 - O brilho ao redor da imagem pode diminuir dependendo do alcance das fotos.
 - O escurecimento pode não ser aplicado à extremidade de telefoto (☹☹☹)*.
- *Consulte a etapa 3 em "Fotografar ou Filmar (Smart Auto)" (☹☹20)

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Foto Criativa
3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
5 Modo P
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Alcance das Fotos

Grande angular máxima (☰*)	1 cm – infinito
Telefoto máxima (☷*)	1 m – infinito

*Consulte a etapa 3 em "Fotografar ou Filmar (Smart Auto)" (120)

Velocidade de Fotografias Contínuas

Aprox. 2,7 fotos/segundo

Velocidade do Obturador

Modo[AUTO], intervalo definido automaticamente	1 – 1/2000 s.
--	---------------

Abertura

Número f/	f/3.0 / f/9.0 (GA) – f/5.9 / f/18 (T)
-----------	---------------------------------------

Bateria NB-9L

Tipo:	Bateria de íons de lítio recarregável
Tensão Nominal:	3,5 V CC
Capacidade Nominal:	870 mAh
Ciclos de Carregamento:	Aprox. 300 vezes
Temperaturas de Operação:	0 – 40 °C
Dimensões:	14,6 x 43,1 x 15,3 mm
Peso:	Aprox. 21 g

Fonte Adaptadora Compacta CA-DC30/CA-DC30E

Entrada Nominal:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 7 VA (100 V) – 10 VA (240 V), 0,07 A (100 V) – 0,045 AA (240 V)
Saída Nominal:	5,0 V CC, 0,55 A
Tempo de Carregamento:	Aproximadamente 3 horas (quando NB-9L é carregada por meio da unidade principal)
Temperaturas de Operação:	5 – 40 °C

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

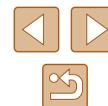
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Índice Remissivo

A

- Acessórios 112
- Ações de Toque 76
- AF de Toque 42
- Alça 2, 15
- Alça para pulso → Alça
- Alimentação 112
 - Bateria,
 - Carregador de bateria,
 - Fonte adaptadora de CA
- Alimentação elétrica doméstica 113
- Apagar 72
- Apresentação de slides 71
- Arrastar 14
- Autoretrato (modo de fotografia ou filmagem) 52

B

- Balanco de brancos (cor) 60
- Bateria
 - Carregar 15
 - Modo econômico 108
 - Nível 127
 - Poupar energia 24
- Botão Conectar Dispos Móvel 81

C

- Câmera
 - Redefinir tudo 110
- CameraWindow (computador) 86, 114
- CameraWindow (smartphone) 81
- CANON IMAGE GATEWAY 80, 92
- Captura remota 103

- Carregador de bateria 2, 112
- Cartões de memória 3
 - Tempo de gravação 134
- Cartões de memória microSD/microSDHC/microSDXC
 - Cartões de memória
- Conectar-se por meio de um ponto de acesso 88
- Conector DC 113
- Configurar álbum de fotos 119
- Conteúdo da embalagem 2
- Cor (balanço de brancos) 60
- Correção de olhos vermelhos 77

D

- Data e hora → Data/hora
- Data/hora
 - Alterar 18
 - Bateria de data/hora 18
 - Configurações 17
 - Relógio mundial 107

E

- Editar
 - Correção de olhos vermelhos 77
- Editar ou apagar informações de conexão 104
- Efeito câmera de brinquedo (modo de fotografia ou filmagem) 56
- Efeito miniatura (modo de fotografia ou filmagem) 55
- Efeito olho de peixe (modo de fotografia ou filmagem) 55
- Enviar imagens 98

- Enviar imagens para outra câmera 97
- Enviar imagens para serviços Web 95
- Enviar imagens para uma impressora 96
- Enviar imagens para um computador 86
- Enviar imagens para um smartphone 81
- Exibição ampliada 70
- Exposição
 - Ajuste 59

F

- Favoritos 75
- Filmes
 - Editar 78
 - Qualidade de imagem (resolução/taxa de quadros) 49, 53
 - Tempo de gravação 134
- Flash
 - Ativar 61
 - Desativar o flash 42
 - Dstiv. 61

Focar

- AF de Toque 42
- Foco suave (modo de fotografia ou filmagem) 57
- Fonte adaptadora de CA 112, 113
- Foto Criativa 30
- Fotografar/Filmar
 - Data/hora da foto ou filme → Data/hora
 - Informações da fotografia ou filme 127
- Funções Wi-Fi 80

G

- GPS 65

H

- Híbrido Automático (modo de fotografia ou filmagem) 35

I

- ID do Rosto 43
- Idioma de exibição 19
- Imagens
 - Apagar 72
 - Reprodução → Visualizar
 - Tempo de exibição 51
- Imprimir 117
- Indicador 29, 50

L

- Linhas de grade 50

M

- Mensagens de erro 125
- Menu
 - Operações básicas 28
 - Tabela 129
- Menu FUNC.
 - Operações básicas 27
 - Tabela 129, 132
- Menu Wi-Fi 83
- Método de Medição 59
- Modo automático (modo de fotografia ou filmagem) 19, 33
- Modo do ponto de acesso da câmera 86
- Modo econômico 108
- Modo ISI 61
- Monocromático (modo de fotografia ou filmagem) 57

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



O

Obturação ao Toque 41, 61

P

Padrões → Redefinir tudo

Painel da tela sensível ao toque 14

Pesquisar 67

PictBridge 112, 117

P (modo de fotografia ou
filmagem) 58

Pouca luz (modo de fotografia ou
filmagem) 54

Poupar energia 24

Programa AE 58

Proporção 48

R

Redefinir tudo 110

Relógio mundial 107

Reprodução → Visualizar

Resolução (tamanho da imagem) 49

Rodar 74

S

Salvar imagens no
computador 86, 115

Sinc. de Imagem 100

Software

Instalação 86

Salvar imagens no
computador 86, 115

Solução de problemas 121

Sons 106

T

Tela

Ícones 127, 128

Idioma de exibição 19

Menu → Menu FUNC., Menu

Temporizador 40

Temporizador de 2 segundos 41

Terminal 114, 117

Tocar 14

V

Velocidade ISO 60

Viajar com a câmera 107

Visualizar 21

Apresentação de slides 71

Exibição ampliada 70

Exibição de imagens
individuais 21

Exibição de índice 67

Pesquisar imagens 67

Z

Zoom 20, 34, 40

Zoom digital 40

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a
Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo
Híbrido Automático

4 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)

- Países e Regiões que Permitem o Uso de WLAN
 - O uso de WLAN está restrito em alguns países e regiões, e o uso ilegal poderá ser punível por regulamentações nacionais ou locais. Para evitar a violação das regulamentações de WLAN, visite o site da Canon para verificar onde o uso é permitido. Observe que a Canon não poderá ser considerada responsável por qualquer problema decorrente do uso de WLAN em outros países e regiões.
- Qualquer uma das ações a seguir pode incorrer em punições legais:
 - Alteração ou modificação do produto
 - Remoção das etiquetas de certificação do produto
- De acordo com regulamentações legislativas de divisas e comércio exterior, é necessária a permissão de exportação (ou permissão de transação de serviços) do governo japonês para exportar recursos ou serviços estratégicos (incluindo este produto) para fora do Japão.
- Pelo fato de incluir um software de criptografia norte-americano, este produto se enquadra nas Regulamentações da Administração de Exportações dos EUA. Por este motivo, não pode ser exportado nem importado para um país sob embargo comercial dos EUA.
- Certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio que você utiliza. As configurações da LAN sem fio salvas para este produto podem ser alteradas ou apagadas devido à operação incorreta do produto, aos efeitos de ondas de rádio ou eletricidade estática, a acidentes ou mau funcionamento. Como precaução, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio. A Canon não assume nenhuma responsabilidade por danos diretos ou indiretos ou lucro cessante decorrentes da degradação ou do desaparecimento do conteúdo.
- Ao transferir este produto para outra pessoa, descartá-lo ou enviá-lo para reparo, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio e de restaurar as configurações padrão (apagar as configurações) do produto, se necessário.

- A Canon não fornece indenização por danos decorrentes de perda ou roubo do produto. A Canon não assume nenhuma responsabilidade por danos ou perda decorrentes do acesso ou uso não autorizado de dispositivos de destino, registrados neste produto, em função da perda ou roubo deste.
- Certifique-se de usar o produto conforme indicado neste manual. Certifique-se de usar a função LAN sem fio deste produto de acordo com as diretrizes indicadas neste manual. A Canon não assume responsabilidade por perdas e danos, mesmo que a função e o produto sejam usados de modos diferentes daqueles descritos neste manual.
- Não use a função de LAN sem fio deste produto em locais próximos a equipamentos médicos ou a outro equipamento eletrônico. O uso da função de LAN sem fio em locais próximos e equipamentos médicos ou a outro equipamento eletrônico pode afetar a operação desses dispositivos.

Precauções contra Interferência de Ondas de Rádio

- Este produto pode receber interferência de outros dispositivos que emitem ondas de rádio. A fim de evitar interferência, certifique-se de usar este produto o mais distante possível desses dispositivos ou evite usar os dispositivos simultaneamente com este produto.

Precauções de Segurança

Como as funções Wi-Fi usam ondas de rádio para transmissão de sinais, são necessárias precauções de segurança mais rígidas que as utilizadas para redes LAN por cabo.

Lembre-se dos seguintes detalhes ao usar a função Wi-Fi.

- Acesse somente as redes que você está autorizado a usar. Este produto procura redes Wi-Fi nas proximidades e exibe os resultados na tela. Também podem ser exibidas redes que você não está autorizado a usar (redes desconhecidas). Contudo, tentar conectar-se (ou usar) essas redes pode ser considerado como acesso não autorizado. Certifique-se de acessar somente as redes que você está autorizado a usar; não tente conectar-se a outras redes desconhecidas.

Caso as configurações de segurança não tenham sido definidas corretamente, podem ocorrer os seguintes problemas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



- **Monitoramento de transmissão**
Pessoas mal intencionadas podem monitorar transmissões por Wi-Fi a fim de tentar obter os dados que você estiver enviando.
- **Acesso de rede não autorizado**
Pessoas mal intencionadas podem obter acesso não autorizado à rede que você estiver usando a fim de roubar, modificar ou destruir informações. Além disso, você pode ser vítima de outros tipos de acesso não autorizado; por exemplo: representação (em que uma pessoa assume a identidade de outra para obter acesso a informações não autorizadas) ou ataques “springboard” (em que a pessoa obtém acesso não autorizado à sua rede como “springboard”, a fim de encobrir seus rastros ao infiltrar-se em outros sistemas).

Para evitar a ocorrência desses tipos de problemas, certifique-se de proteger completamente sua rede Wi-Fi. Somente use a função Wi-Fi desta câmera depois de entender corretamente a segurança das transmissões por Wi-Fi. Avalie os prós e os contras ao ajustar as configurações de segurança.



A câmera pode imprimir em impressoras compatíveis com PictBridge por meio da função Wi-Fi. Os padrões técnicos PictBridge facilitam a conexão direta de câmeras digitais, impressoras e outros dispositivos. Além disso, um novo padrão (denominado DPS por IP) permite estabelecer conexões PictBridge em ambientes de rede; a câmera também é compatível com este padrão.

■ Informações sobre Marcas Registradas e Licenças

- Microsoft e Windows são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- App Store, iPhone e iPad são marcas comerciais da Apple Inc.
- O logotipo microSDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ são marcas comerciais ou marcas registradas da Wi-Fi Alliance.
- A N-Mark é uma marca comercial ou marca registrada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

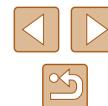
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



- Todas as outras marcas são propriedade de seus respectivos proprietários.
- Este dispositivo contém a tecnologia exFAT licenciada da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Aviso apresentado em Inglês conforme solicitado

Isenção de Responsabilidade

- É proibida a reprodução não autorizada deste manual.
- Todas as medidas baseiam-se em normas de testes da Canon.
- As informações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio, assim como as especificações e aparência do produto.
- As ilustrações e capturas de tela apresentadas neste manual podem diferir ligeiramente do equipamento real.
- Não obstante os itens acima citados, a Canon não se responsabiliza por quaisquer perdas decorrentes do uso deste produto.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Foto Criativa

3 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

4 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

5 Modo P

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo

