

Canon

EOS 750D

EOS 750D (W)



MAGYAR

**KEZELÉSI
KÉZIKÖNYV**

Bevezetés

Az EOS 750D egy digitális, egyobjektíves, tükörreflexes fényképezőgép, amely gazdag részletezettséget biztosító, mintegy 24,2 millió hasznos képpontos CMOS-érzékelővel, DIGIC 6 processzorral, nagy pontosságú és sebességű, 19 pontos autofókusszal (legfeljebb 19 kereszt típusú AF-pont), valamint kb. 5,0 kép/másodperces sorozatfelvétel, Élő nézet felvétel, Full HD felbontású (Full HD) videofelvétel és Wi-Fi/NFC funkcióval rendelkezik.

A felvételkedészítés megkezdése előtt olvassa el az alábbiakat

Az elrontott képek és a balesetek elkerülése érdekében először olvassa el a „Biztonsági óvintézkedések” (20-22. oldal) és a „Kezelési óvintézkedések” (23-25. oldal) című részeket. Emellett olvassa el alaposan ezt a kézikönyvet, hogy helyesen használhassa a fényképezőgépet.

A fényképezőgép kézikönyvvvel történő használata révén jobban megismerkedhet a fényképezőgéppel

A kézikönyv olvasása közben készítsen néhány próbafelvételt, majd nézze meg, milyenek lettek. Ezután jobban megértheti a fényképezőgép működését. Továbbá biztonságos helyen tárolja ezt a kézikönyvet, hogy szükség esetén később is elővehesse.

A fényképezőgép használat előtti tesztelése és felelősségvállalás

Fényképezés után jelenítse meg a képeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően sikerült-e a felvétel. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és a képek nem rögzíthetők, illetve nem tölthetők le a számítógépre, a Canon cég nem tehető felelőssé az okozott veszteségért és kényelmetlenségért.

Szerzői jogok

Az adott országban érvényes szerzői jogi előírások a memóriakártyán található zenés képek és szerzői jogok által védett zene, illetve felvételek felhasználhatóságát kizárólag magáncélú alkalmazásra korlátozhatják. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.

Tartozéklista

A fényképezés megkezdése előtt ellenőrizze, hogy az alábbi tételek közül valamennyi megtalálható-e a fényképezőgéphez mellékelve. Ha bármi hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.



Fényképezőgép
(szemkagylóval és
vázsapkával)



LP-E17
akkumulátoregység
(védfedéllel)



LC-E17/LC-E17E
akkumulátortöltő*



Széles szíj



Interfészakábel



EOS Solution Disk
(szoftver)

* LC-E17 vagy LC-E17E akkumulátortöltő mellékelve. (Az LC-E17E tápkábellel kerül forgalomba.)

- A mellékelt kezelési kézikönyvek listája a következő oldalon látható.
- Ha objektívkészletet vásárolt, ellenőrizze, hogy a készlet tartalmazza-e az objektíveket.
- Az objektívkészlet típusától függően az objektív kezelési kézikönyvei is mellékelve lehetnek.
- Ügyeljen arra, hogy az előbb felsoroltak közül semmi se vesszen el.



Ha szüksége lesz az objektívek kezelési kézikönyveire, töltsse le őket a Canon webhelyéről (4. oldal).

Az objektívek kezelési kézikönyvei (PDF) a külön megvásárolható objektívekhez készültek. Vegye figyelembe, hogy az objektívkészlet megvásárlásakor az objektív mellé kapott egyes tartozékok lehet, hogy nem egyeznek meg az objektív kezelési kézikönyvében feltüntetettekkel.

Kezelési kézikönyvek



Fényképezőgép és Wi-Fi/NFC funkció – Rövid kezelési kézikönyv

A kézikönyv a Rövid kezelési kézikönyv.

A részletesebb kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) letölthetők a Canon webhelyéről.

Kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) letöltése és megtekintése

1 Töltse le a kezelési kézikönyveket (PDF-fájlokat).

- Csatlakozzon az internethez, és nyissa meg a Canon alábbi webhelyét:

www.canon.com/icpd

- Válassza ki lakóhelye országát vagy régióját, és töltse le a Kezelési kézikönyveket.

Letöltésre rendelkezésre álló kezelési kézikönyvek

- **A fényképezőgép kezelési kézikönyve**
- **A Wi-Fi/NFC funkció kezelési kézikönyve**
- **Fényképezőgép és Wi-Fi/NFC funkció – Rövid kezelési kézikönyv**
- **Objektívek kezelési kézikönyvei**
- **Szoftverkezelési kézikönyvek**

2 Tekintse meg a kezelési kézikönyveket (PDF-fájlokat).

- Kattintson duplán valamelyik letöltött kezelési kézikönyvre (PDF-fájltra) a megnyitásához.
- A kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) megtekintéséhez az Adobe Acrobat Reader DC vagy más Adobe PDF-megjelenítő szükséges (a szoftver legújabb verziójának használata javasolt).
- Az Adobe Acrobat Reader DC letölthető az internetről.
- A PDF-megjelenítő használatáról lásd a Súgót a szoftverben.

Kompatibilis kártyák

A fényképezőgép a következő memóriakártyák használatára képes, tekintet nélkül azok kapacitására: **Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta, akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel** (59. oldal).

- SD-memóriakártyák
- SDHC-memóriakártyák*
- SDXC-memóriakártyák*

* Az UHS-I szabványnak megfelelő kártyák támogatottak.

Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videók rögzítéséhez használjon nagy kapacitású, SD Speed Class 6 „CLASS6” vagy magasabb besorolású SD-kártyát.

- Ha a videó készítéséhez lassú írási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a készülék nem rögzíti megfelelően a videót. Ha pedig lassú olvasási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a videó lejátszása nem lesz megfelelő.
- Ha videofelvétel közben fényképeket is rögzíteni kíván, még gyorsabb kártyára lesz szüksége.
- A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően tekintse meg a kártya gyártójának webhelyét.

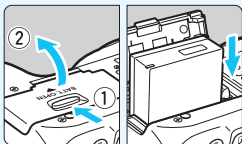


A kézikönyvben a „kártya” elnevezés az SD-, SDHC- és SDXC-memóriakártyákra utal.

* **A fényképezőgép a képek és videók rögzítésére szolgáló kártya nélkül kapható.** A kártyát külön kell megvásárolni.

Beüzemelési útmutató

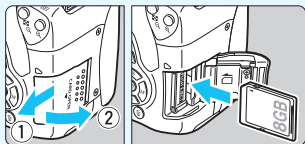
1



Helyezze be az akkumulátort
(36. oldal).

- Az akkumulátor újratöltéséről lásd a 34. oldalt.

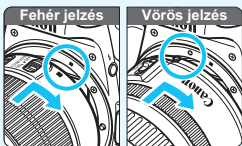
2



Helyezze be a kártyát
(37. oldal).

- Helyezze be a kártyát a nyílásba a címkével jelölt oldalával a fényképezőgép hátoldala felé.

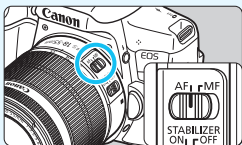
3



Csatlakoztassa az objektívet
(45. oldal).

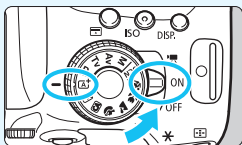
- Igazítsa az objektív piros vagy fehér illesztési jelzését a fényképezőgép megfelelő színű jelzéséhez.

4



Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe (45. oldal).

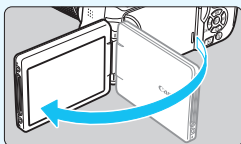
5



Állítsa a tápkapcsolót <ON>, majd a módválasztó tárcsát <A+> (Intelligens jelenetválasztó automatika) helyzetbe (66. oldal).

- A fényképezőgép összes szükséges beállítása automatikusan felveszi a megfelelő értéket.

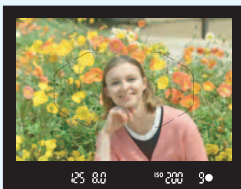
6

**Hajtsa ki az LCD-monitort**

(39. oldal).

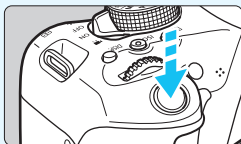
- Ha az LCD-monitoron a dátum/idő/zóna beállítási képernyője jelenik meg, olvassa el a 42. oldalon leírt tájékoztatást.

7

**Fókuszáljon a témára** (50. oldal).

- Nézzen bele a keresőbe, és a kereső középpontját irányítsa a témára.
- Félig nyomja le az exponálógombot, és a fényképezőgép a témára fókuszál.
- Szükség esetén a beépített vaku felemelkedik.

8

**Készítse el a képet** (50. oldal).

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

9

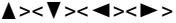
**Tekintse meg a képet.**

- Az elkészített kép 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.
- A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a <▶> gombot (97. oldal).

- Az LCD-monitor figyelése közben történő felvételkedzéshez lásd az „Élő nézet felvétel” című részt (191. oldal).
- Az eddig készített felvételek megtekintéséhez lásd a „Képmegjelenítés” című részt (97. oldal).
- A képek törlésével kapcsolatos információkért lásd a „Képek törlése” című részt (304. oldal).

A kézikönyvben használt jelölések

Ikonok a kézikönyvben

-  : A főtárcsát jelöli.
-  : A fel, le, balra és jobbra mutató  nyílombokat jelölik.
-  : A beállítógombot jelöli.
-  : Azt jelzi, hogy az egyes funkciók 4, 6, 10 vagy 16 másodpercig aktívak maradnak a gomb felengedése után.

* A kézikönyvben a fényképezőgép gombjainak, tárcsáinak és beállításainak jelölésére használt ikonok és jelek megegyeznek a fényképezőgépen és az LCD-monitoron látható jelekkel.

- MENU** : Azt a funkciót jelöli, amelynek beállításai a <MENU> gomb megnyomásával módosíthatók.
- ☆ : Ha az oldal jobb felső sarkában jelenik meg, a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (30. oldal).
- (**. oldal) : Oldalszámok további információk eléréséhez.
-  : Figyelmeztetés felvét elkészítési problémák megelőzésére.
-  : Kiegészítő információ.
-  : Ötletek vagy tanácsok jobb felvételek készítéséhez.
- ?

Alapfeltételek

- A kézikönyvben ismertetett valamennyi művelet esetében feltételezzük, hogy a tápkapcsoló <ON> állásban van (40. oldal).
- Feltételezzük, hogy minden menü és egyedi funkció az alapértelmezésre van beállítva.
- A kézikönyv illusztrációin EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM objektívvel felszerelt fényképezőgép látható.

Fejezetek

	Bevezetés	2
1	Az első lépések	33
2	A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése	65
3	Az automatikus élességállítás és a felvételkedészítési módok beállítása	99
4	Képbeállítások	115
5	Speciális műveletek	147
6	Fényképezés vakuval	165
7	Felvételkedészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)	191
8	Videó készítése	221
9	Praktikus funkciók	255
10	Képmegjelenítés	277
11	Utómunkálatok	311
12	Képek nyomtatása	319
13	A fényképezőgép testreszabása	335
14	Referencia	347
15	Képek letöltése a számítógépre	399



Tartalom rövid áttekintése

Felvétel

- **Automatikus felvételkedészítés** → **65-96. oldal** (Alap zóna üzemmódok)
- **Folyamatos felvétel** → **112. oldal** (Folyamatos felvétel)
- **Csoportkép készítése, amelyen a fotós is szerepel** → **114. oldal** (Önkioldó)
- **A mozgás megállítása** → **150. oldal** (Záródő-előválasztás)
- **A mozgás elmosódottá tétele** → **150. oldal** (Záródő-előválasztás)
- **A háttér elmosódottá tétele** → **72. oldal** (Kreatív automatika)
- **A háttér éles megjelenítése** → **152. oldal** (Rekesz-előválasztás)
- **A kép fényerejének beállítása (expozíció)** → **159. oldal** (Expozíciókompenzáció)
- **Fényképezés gyenge fényviszonyok között** → **66. oldal, 166. oldal** (Vakus fényképezés)
122. oldal (ISO-érzékenység beállítása)
- **Fényképezés vaku nélkül** → **71. oldal** (Vaku kikapcsolva)
89. oldal (Vaku kikapcsolva)
- **Tűzijáték fényképezése éjjel** → **156. oldal** (Bulb expozíció)
- **Fényképezés az LCD-monitor figyelése közben** → **191. oldal** (Élő nézet felvétel)
- **Kreatív szűrők használata** → **200. oldal** (Kreatív szűrők)
- **Videók készítése** → **221. oldal** (Videofelvétel)

Képmínőség

- **Fényképezés a témának megfelelő képhatásokkal** → **125. oldal** (Képstílus)
- **Nagyméretű nyomat készítése a fényképről** → **116. oldal** (L, L, RAW)





- Sok kép készítése → 116. oldal (▲ S1, ■ S1, S2, S3)

AF (Fókuszálás)

- AF-terület-választási mód módosítása → 104. oldal (☐ AF-terület-választási mód)
- Mozgó téma fényképezése → 79., 81., 102. oldal (AI Servo AF)

Megjelenítés

- Képek megjelenítése a fényképezőgépen → 97. oldal (▶ Megjelenítés)
- Képek gyors keresése → 278. oldal (☑ Indexképes megjelenítés)
279. oldal (📁 Képek tallózása)
- Képek értékelése → 284. oldal (Értékelés)
- Fontos képek véletlen törlésének megakadályozása → 302. oldal (☑ Képvédelem)
- Felesleges képek törlése → 304. oldal (🗑 Törlés)
- Képek és videók automatikus megjelenítése → 294. oldal (Diavetítés)
- Képek vagy videók megtekintése a tévékészüléken → 298. oldal (Videokimenet)
- Az LCD-monitor fényerejének beállítása → 258. oldal (LCD-monitor fényereje)
- Különleges effektusok alkalmazása a képekre → 312. oldal (Kreatív szűrők)

Nyomtatás

- Képek egyszerű nyomtatása → 319. oldal (Közvetlen nyomtatás)



Funkciók tárgymutatója

Áramellátás

- **Akkumulátor**
 - Töltés → 34. oldal
 - Behelyezés/eltávolítás → 36. oldal
 - Akkumulátorfeszültség-jelző → 41. oldal
 - Az akkumulátor információinak ellenőrzése → 348. oldal
- **Háztartási elektromos aljzat** → 349. oldal
- **Automatikus kikapcsolás** → 40. oldal

Kártyák

- **Behelyezés/eltávolítás** → 37. oldal
- **Formázás** → 59. oldal
- **Zárkioldás kártya nélkül** → 256. oldal

Objektív

- **Felhelyezés/eltávolítás** → 45. oldal
- **Zoom** → 46. oldal
- **Image Stabilizer (Képstabilizátor)** → 48. oldal

Alapbeállítások

- **Dioptriakorrektció** → 49. oldal
- **Nyelv** → 44. oldal
- **Dátum/idő/zóna** → 42. oldal
- **Hangjelzés** → 256. oldal

LCD-monitor

- **Az LCD-monitor használata** → 39. oldal
- **LCD ki- és bekapcsolás** → 270. oldal
- **Fényerő-beállítás** → 258. oldal
- **Érintőképernyő** → 56. oldal

Képek rögzítése

- **Mappa létrehozása és kiválasztása** → 259. oldal
- **Fájlszámozás** → 261. oldal

AF

- **AF-művelet** → 100. oldal
- **AF-terület-választási mód** → 104. oldal
- **AF-pont választása** → 106. oldal
- **Kézi fókuszbeállítás** → 111. oldal

Felvétel

- **Felvételek készítése** → 112. oldal
- **Önkioldó** → 114. oldal
- **Sorozatfelvételek maximális száma** → 118. oldal

Képminőség

- **Képrögzítési minőség** → 116. oldal
- **Képstílus** → 125. oldal
- **Fehéregyensúly** → 132. oldal
- **Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)** → 136. oldal
- **Zajcsökkentés hosszú expozíciók esetén** → 138. oldal
- **Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenység esetén** → 137. oldal
- **Az objektívtorzítás korrekciója** → 140. oldal
- **A villódzás csökkentése** → 144. oldal
- **Csúcsfény árnyalat elsőbbség** → 339. oldal
- **Szintér** → 146. oldal

Felvétel

- **Felvételi mód** → 30. oldal
- **Funkcióismertető** → 64. oldal
- **ISO-érzékenység** → 122. oldal
- **Képarány** → 120. oldal
- **Bulb** → 156. oldal
- **Mérési mód** → 157. oldal
- **Tükör felcsapása** → 163. oldal
- **Távvezérlés** → 350. oldal

Expozíciókorrekció

- **Expozíciókompenzáció** → 159. oldal
- **AEB** → 160. oldal
- **AE-rögzítés** → 162. oldal

Vaku

- **Beépített vaku** → 166. oldal
- **Külső vaku** → 171. oldal
- **Vaku funkcióbeállítások** → 173. oldal
- **Vezeték nélküli vakus fényképezés** → 179. oldal

Élő nézet felvétel

- **Élő nézet felvétel** → 191. oldal
- **AF-módszer** → 206. oldal
- **Folyamatos AF** → 204. oldal
- **Érintéses kioldás** → 214. oldal
- **Kreatív szűrők** → 200. oldal

Videofelvétel

- **Videofelvétel** → 221. oldal
- **AF-módszer** → 206. oldal
- **Videofelvétel mérete** → 233. oldal
- **Servo AF használata videóhoz** → 248. oldal
- **Hangfelvétel** → 251. oldal
- **Kézi exponálás** → 225. oldal
- **Állóképes felvételkedzés** → 230. oldal
- **Dioráma hatású videók** → 236. oldal
- **Video-pillanatkép** → 238. oldal

Megjelenítés

- **Képmegtekintési idő** → 257. oldal
- **Egyképes megjelenítés** → 97. oldal
- **Fénykép-információ megjelenítése** → 306. oldal
- **Indexképes megjelenítés** → 278. oldal
- **Tallózás a képek között (ugrásmegjelenítés)** → 279. oldal
- **Nagyított nézet** → 280. oldal
- **Kép elforgatása** → 283. oldal
- **Értékelés** → 284. oldal
- **Videolejátszás** → 290. oldal
- **Diavetítés** → 294. oldal
- **Képek megtekintése a tévékészüléken** → 298. oldal
- **Védelem** → 302. oldal
- **Törlés** → 304. oldal

Képszerkesztés

- **Kreatív szűrők** → 312. oldal
- **Átméretezés** → 315. oldal
- **Képkivágás** → 317. oldal

Nyomtatás

→ 322. oldal

Testreszabás

- **Egyedi funkciók (C.Fn)** → 336. oldal
- **Saját menü** → 346. oldal

Szoftver

→ 402. oldal

Wi-Fi/NFC funkció

- ➔ **A Wi-Fi/NFC funkció kezelési kézikönyve**

Tartalom

Bevezetés	2
Tartozéklista.....	3
Kezelési kézikönyvek	4
Kompatibilis kártyák.....	5
Beüzemelési útmutató.....	6
A kézikönyvben használt jelölések.....	8
Fejezetek.....	9
Tartalom rövid áttekintése.....	10
Funkciók tárgymutatója	12
Tartalom.....	14
Biztonsági óvintézkedések	20
Kezelési óvintézkedések	23
Elnevezések	26

1 Az első lépések **33**

Az akkumulátor feltöltése	34
Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása	36
A kártya behelyezése és eltávolítása	37
Az LCD-monitor használata.....	39
A fényképezőgép bekapcsolása.....	40
A dátum, az idő és az időzóna beállítása.....	42
A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	44
Objektív csatlakoztatása és levétele	45
Az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkciója	48
Alapvető műveletek	49
 Felvétélkészítési funkciók gyorsvezérlése.....	51
 Menüműveletek.....	53
 Az érintőképernyő kezelése	56
A kártya formázása	59
Váltás az LCD-monitoron megjelenő képernyők között	61
 Rács megjelenítése	62
A villódzásészlelés megjelenítése.....	63
Funkcióismertető	64

2 A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése 65

	Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika).....	66
	Teljesen automatikus eljárások (Intelligens jelenetválasztó automatika).....	69
	A vaku kikapcsolása	71
	Kreatív automatikus fényképezés	72
	Portrékészítés	76
	Tájképkészítés	77
	Közelképek készítése	78
	Mozgó téma fényképezése	79
	SCN: Speciális jelenet mód	80
	Gyerekek fényképezése	81
	Étel fényképezése	82
	Gyertyafényes portrék fényképezése	83
	Portrékészítés éjjel (állvánnyal)	84
	Portrékészítés éjjel (kézben tartott készülékkel)	85
	Felvételkészítés hátulról megvilágított jelenetekről	86
	Gyorsvezérlés	88
	Felvétel környezet kiválasztása alapján.....	90
	Felvétel megvilágítás vagy jelenettípus alapján.....	94
	Képmegjelenítés	97

3 Az automatikus élességállítás és a felvételkészítési módok beállítása 99

AF: Az Automatikus fókuszálási mód módosítása.....	100
 Az AF-terület és az AF-pont kiválasztása.....	104
AF-terület-választási módok	107
Nehezen élesre állítható témák	110
MF: Kézi fókusz.....	111
 A felvét elkészítési mód kiválasztása	112
 Az önkioldó használata.....	114

4 Képbeállítások 115

A képrögzítési minőség beállítása	116
A kép képarányának módosítása	120
ISO: Az ISO-érzékenység fényforráshoz igazodó beállítása	122

 Képstílus kiválasztása	125
 Képstílus testreszabása	127
 Képstílus regisztrálása	130
WB : A fényforrásnak megfelelő beállítás (Fehéregyensúly)	132
 A színtónus fényforrásnak megfelelő beállítása	134
A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása (Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás))	136
Zajcsökkentés beállítása	137
Az objektív peremsötétedésének, illetve torzításainak javítása	140
A villódzás csökkentése	144
A színvisszaadási tartomány beállítása (Színtér)	146

5 Speciális műveletek 147

P : Programautomatika	148
Tv : A téma mozgásának érzékeltetése (Záridő elővál. AE)	150
Av : A mélységélesség módosítása (Rekesz elővál. AE)	152
Mélységélesség-előnézet	154
M : Kézi exponálás	155
 A mérési mód módosítása (Mérési mód)	157
Az Expozíciókompenzáció beállítása (Expozíció komp.)	159
Automatikus expozíciósorozat (AEB)	160
 Az expozíció rögzítése (AE-rögzítés)	162
Tűkör felcsapása a fényképezőgép bemozdulásának csökkentéséhez	163

6 Fényképezés vakuval 165

 A beépített vaku használata	166
 Külső Speedlite vaku használata	171
A vaku beállítása	173
Vezeték nélküli vaku használata	179
Egyszerű vezeték nélküli vakus fényképezés	182
Egyedi vezeték nélküli vakus fényképezés	185

7 Felvételkedzés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel) 191

 Felvételkedzés az LCD-monitorral	192
Felvételkedzési funkciók beállításai	198

 Kreatív szűrők alkalmazása	200
A menüfunkciók beállításai	204
Fókuszálás AF-funkcióval (AF-módszer)	206
 Felvételkészítés érintéses kioldással	214
MF: Kézi fókuszálás	216

8 Videó készítése 221

 Videó készítése	222
Felvétel automatikus expozícióval	222
Felvétel kézi expozícióval	225
Állóképek készítése	230
Felvételkészítési funkciók beállításai	232
A videofelvétel méretének beállítása	233
Dioráma hatású videók készítése	236
Video-pillanatképek rögzítése	238
A menüfunkciók beállításai	248

9 Praktikus funkciók 255

Praktikus funkciók	256
A hangjelzés kikapcsolása	256
Kártyaemlékeztető	256
A képmegtekintési idő beállítása	257
Az automatikus kikapcsolási idő beállítása	257
Az LCD-monitor fényerejének beállítása	258
Mappa létrehozása és kiválasztása	259
Fájlszámozási módszerek	261
Szerzői jogi információk beállítása	263
Függőleges képek automatikus elforgatása	265
INFO.: A fényképezőgép beállításainak ellenőrzése	266
A fényképezőgép visszaállítása alapértékekre	267
LCD-monitor ki/be beállítás	270
A felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyő színének módosítása	270

Automatikus érzékelőtisztítás	271
Portörlési adatok hozzáfűzése	272
Az érzékelő kézi tisztítása	274

10 Képmegjelenítés 277

Képek gyors keresése	278
Nagyított nézet	280
Lejátszás az érintőképernyővel	281
A kép elforgatása	283
Értékelés beállítása	284
Gyorsvezérlés megjelenítés közben	286
Videók megtekintése	288
Videók lejátszása	290
Videók első és utolsó jelenetének kivágása	292
Diavetítés (Automatikus lejátszás)	294
Képek megtekintése tv-készüléken	298
Képek védelme	302
Képek törlése	304
INFO.: Fénykép-információ megjelenítése	306

11 Utómunkálatok 311

Kreatív szűrők alkalmazása	312
JPEG-képek átméretezése	315
JPEG-képek vágása	317

12 Képek nyomtatása 319

A nyomtatás előkészítése	320
Nyomtatás	322
A kép kivágása	327
Digital Print Order Format (DPOF)	329
Nyomtatásra kijelölt képek közvetlen nyomtatása	332
Fotókönyv képeinek megadása	333

13 A fényképezőgép testreszabása 335

Egyedi funkciók beállítása	336
Egyedi funkcióbeállítások	338
C.Fn I : Expozíció	338
C.Fn II : Kép	339
C.Fn III : Automatikus fókusz/Meghajítás.....	340
C.Fn IV : Működés/Egyébs.....	343
Saját menü tárolása	346

14 Referencia 347

Az akkumulátor töltöttségi szintjének ellenőrzése	348
Háztartási elektromos aljzat használata	349
Felvételek készítése távvezérléssel.....	350
📶 Eye-Fi kártyák használata	352
Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint	354
Rendszertérkép.....	360
Menübeállítások.....	362
Hibaelhárítási útmutató	369
Hibakódok	382
Kezelési óvintézkedések: STM-objektívek (objektívkészletek).....	383
Műszaki adatok	384

15 Képek letöltése a számítógépre 399

Képek letöltése számítógépre.....	400
A szoftvekről	402
A szoftverek telepítése.....	403
Tárgymutató	405

Biztonsági óvintézkedések

A következő óvintézkedések betartásával elkerülhető, hogy Ön vagy mások megsérüljenek. A termék használata előtt mindenképp olvassa el és tartsa be ezeket az óvintézkedéseket.

Ha a termékkel kapcsolatban bármilyen meghibásodást, problémát vagy sérülést tapasztal, forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz vagy az eladóhoz, akitől a terméket vásárolta.



Figyelmeztetések

Az alábbi figyelmeztetéseket mindig tartsa be. Ellenkező esetben komoly sérülés vagy akár haláleset is történhet.

- A tűz, a túlzott melegedés, a vegyszerszivárgás és a robbanás elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági előírásokat:
 - Ne használjon olyan akkumulátorokat, energiaforrásokat vagy tartozékokat, amelyek nem szerepelnek ebben a kezelési kézikönyvben. Ne használjon házilag készített vagy átalakított akkumulátorokat.
 - Ne zárja rövidre, ne szerelje szét, és ne alakítsa át az akkumulátort. Ne tegye ki hő vagy oldószer hatásának az akkumulátort. Ne tegye ki az akkumulátort tűz vagy víz hatásának. Ne tegye ki az akkumulátort erős fizikai hatásnak.
 - Ne helyezze be az akkumulátort fordított pólusokkal a készülékbe.
 - Ne töltsen az akkumulátort a megengedett környezeti hőmérséklet-tartományon kívül. A kezelési kézikönyvben megadott töltési időt se lépje túl.
 - Ne érintsen idegen fémtárgyakat a fényképezőgép, a tartozékok, a csatlakozókábelek stb. elektromos csatlakozóihoz.
- Akkumulátor ártalmatlanításakor szigetelőszalaggal szigetelje az elektromos érintkezőket, hogy ne érjenek hozzá más fémtárgyakhoz vagy akkumulátorokhoz. Ezzel megelőzhető a tűz és a robbanás.
- Ha az akkumulátor töltése közben túlzott melegedés, füst vagy gőzök keletkezése észlelhető, a töltés megszakítása érdekében azonnal válassza le az akkumulátortöltőt az elektromos hálózatról. Ellenkező esetben tüzet, égési sérülést vagy áramütést okozhat.
- Ha az akkumulátor szivárog, színe megváltozik, deformálódik, illetve füstöt vagy gőzt bocsát ki, azonnal el kell távolítani. Ügyeljen, hogy közben ne szenvedjen égési sérülést. További használata tüzet, áramütést vagy égési sérülést is okozhat.
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorból szivárgó anyag ne kerüljön szembe, bőrre vagy ruházatra. Ez vakságot vagy bőrproblémát okozhat. Ha a szivárgó anyag szembe, bőrre vagy ruházatra kerül, dörzsölés nélkül öblítse le az érintett területet bőséges mennyiségű tiszta vízzel. Azonnal forduljon orvoshoz.
- A kábeleket ne hagyja hőforrások közelében. A hő miatt a kábel deformálódhat, szigetelése megolvadhat, és ez tüzet vagy áramütést okozhat.
- Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet. Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhőlyagosodhat a bőre, illetve alacsony hőmérsékletű érintkezési égést szenvedhet, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.
- Ne villantsa a vakut autót vagy egyéb járművet vezető személyre. Balesetet okozhat.

- Nem használt fényképezőgép vagy tartozék tárolása előtt vegye ki az akkumulátort, és húzza ki a tápkábelt. Ezzel megakadályozható az áramütés, a túlzott melegedés, a tűz, valamint a korrózió.
- Ne használja a készüléket olyan helyen, ahol gyúlékony gázok fordulnak elő. Ezzel megelőzhető a robbanás és a tűz.
- Ha elejti a készüléket, és a burkolat eltörik, a belső alkatrészek pedig láthatóvá válnak, ne érintse meg a belső alkatrészeket. Áramütést okozhatnak.
- Ne szerelje szét, és ne alakítsa át a készüléket. A nagy feszültséggel működő belső alkatrészek áramütést okozhatnak.
- A fényképezőgépen vagy az objektíven keresztül ne nézzen a napba vagy nagyon erős fényforrásba. Ez látáskárosodást okozhat.
- A készüléket mindig úgy tárolja és használja, hogy ahhoz kisgyerekek ne férhessenek hozzá. A szíjak és kábelek fulladást, áramütést vagy egyéb sérüléseket okozhatnak. Akkor is fennáll a fulladás és sérülés veszélye, ha egy kisgyermek véletlenül lenyeli a fényképezőgép valamelyik részét vagy tartozékát. Ha a kisgyerekek lenyelik a készülék valamely alkatrészét vagy tartozékát, azonnal orvoshoz kell fordulni.
- Ne használja vagy tárolja a készüléket poros vagy nedves helyen. A rövidzárlat elkerülése érdekében az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel tárolja. Ezzel megakadályozható a tűz, az égési sérülés, a túlzott melegedés és az áramütés is.
- Mielőtt a fényképezőgépet repülőgépen vagy kórházban használná, ellenőrizze, hogy ez nem tilos-e. A fényképezőgép által kibocsátott elektromágneses hullámok zavart okozhatnak a repülőgép műszereiben vagy a kórház gyógyászati eszközeiben.
- A tűz és áramütés elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági utasításokat:
 - A tápcsatlakozót mindig teljesen dugja be.
 - Ne érintse a tápcsatlakozót nedves kézzel.
 - A tápcsatlakozó kihúzásakor ne a kábelt, hanem a dugaszt fogja meg és húzza ki.
 - A kábelt ne sértse meg, ne vágja el és ne hajlítsa meg túlzott mértékben, illetve ne tegyen rá nehéz tárgyat. Tilos a kábelek megcsavarása vagy összecsomóztatása is.
 - Ne csatlakoztasson túl sok tápcsatlakozót ugyanarra az elektromos kimenetre.
 - Ne használjon olyan kábelt, amely törött vagy a szigetelése sérült.
- Időről időre húzza ki a tápcsatlakozót, és egy száraz ruhával törölje le a port a csatlakozó környékéről. Ha a környezet poros, nedves vagy olajos, a csatlakozó aljzatba rakódó por nedvessé válhat, ami az aljzatban rövidzárlatot okozva tüzet idézhet elő.
- Az akkumulátort soha ne csatlakoztassa közvetlenül elektromos aljzatba vagy gépkocsi szivargyújtójának csatlakozójára. Az akkumulátor ennek hatására szivároghat, felmelegedhet vagy fel is robbanhat, tüzet, égési vagy egyéb sérülést okozva ezzel.
- Mielőtt kisgyerek használná a terméket, egy felnőttnek alaposan el kell magyaráznia a készülék használatát. A termék használata során a gyermeket felügyelni kell. A termék nem megfelelő használata áramütést vagy sérülést okozhat.
- Objektívsapka nélkül ne hagyja az objektívet vagy az objektívvel felszerelt fényképezőgépet tűző napon. Ellenkező esetben az objektív összegyűjtheti a napsugarakat, és ez tüzet okozhat.
- Ne takarja le és ne csavarja be ruhába a készüléket. Ilyen esetben a hő nem képes eltávozni, és ez deformálódást vagy tüzet okozhat.
- Ügyeljen rá, hogy a fényképezőgépet ne érje nedvesség. Ha a fényképezőgépet vízbe ejti, vagy ha víz vagy fémrészecskék jutnak a belsejébe, azonnal vegye ki az akkumulátort. Ezzel megelőzheti a tüzet és az áramütést.
- Ne használjon festékhígítót, benzint vagy más szerves oldószert a készülék tisztítására. Ez ugyanis tüzet vagy egészségkárosodást okozhat.



Óvintézkedések

Mindig tartsa be az alábbi óvintézkedéseket. A figyelmeztetések be nem tartása sérülést vagy anyagi kárt okozhat.

- A készüléket ne hagyja tűző napon álló gépkocsiban vagy hőforrás közelében. A készülék felmelegedhet, és égési sérülést okozhat. Ellenkező esetben az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat, melynek hatására csökkenhet a teljesítménye vagy rövidülhet a termék élettartama.
- Ne szállítsa a fényképezőgépet az állványára erősítve. Ezzel súlyos sérülést okozhat. Ellenőrizze azt is, hogy az állvány elég erős-e ahhoz, hogy elbírja a fényképezőgépet és az objektívet.
- Ne hagyja hosszú időn keresztül a készüléket alacsony hőmérsékletű környezetben. A készülék nagyon lehűlhet, így érintéskor sérülést okozhat.
- Ne villantsa a vakut a közelben állók szemébe. A vaku bánthatja a szemet.
- A mellékelt CD-ROM-ot soha ne játssza le CD-ROM lejátszására alkalmatlan készülékkel.

Ha csak zenei CD lejátszására alkalmas készülékbe helyezi a lemezt, sérülhetnek a hangszórók vagy egyéb alkatrészek. A fejhallgató használatakor a túlzottan nagy hangerő halláskárosodást okozhat.

A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, illetve óvja a fizikai erőhatásoktól.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható. Ha a fényképezőgép véletlenül vízbe esik, azonnal forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz. A vízcseppeket tiszta és száraz ruhával törölje le. Ha a fényképezőgépet sós levegőn használta, jól kicsavart nedves ruhával törölje le.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet semmilyen erős rádióhullámokat sugárzó berendezés, például nagyobb antenna közelében sem. Az erős mágneses erőter a fényképezőgép hibás működését és a rögzített képek károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban. A magas hőmérséklet miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.
- Se ujjal, se másként ne akadályozza a beépített vaku vagy a tükör működését, mert az hibás működést okozhat.
- Légfúvóval távolítsa el minden port az objektívről, a keresőről, a reflextükörről és a mattüvegről. Ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószerkeket a fényképezőgép váz vagy az objektív tisztításához. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. A korrodált érintkezők miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészekben. A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy alkalmazkodjon a melegebb hőmérséklethez, mielőtt kivenné a tasakból.
- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, ne használja. Ezzel elkerülhető a fényképezőgép károsodása. Páralecsapódás esetén vegye le az objektívet, távolítsa el a kártyát és az akkumulátort a fényképezőgépből, és a készülék használata előtt várja meg, amíg a nedvesség elpárolog.
- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen. A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.

- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol rozsdásodást és korróziót okozó vegyszerek találhatók, például sötétkamrában vagy vegyi laboratóriumban.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt kell rögzíteni – például külföldi út előtt –, ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését a legközelebbi Canon szervizközponttal, vagy ellenőrizze saját maga.
- Hosszabb ideig tartó sorozatfelvétel, Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén a fényképezőgép felmelegedhet. Ez nem utal hibás működésre.
- Ha a képterületen vagy annak közelében nagy fényerejű fényforrás található, szellemképek jelentkezhetnek.

LCD-monitor

- Annak ellenére, hogy az LCD-monitorok nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi hasznos képponttal készülnek, előfordulhat néhány nem tökéletesen működő, például csak fekete vagy vörös szín megjelenítésére képes képpont a maradék 0,01%-nyi vagy még kevesebb képpont között. A nem működő képpontok nem utalnak hibára. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha az LCD-monitor hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.
- Hidegben az LCD-monitor megjelenítése lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Kártyák

A kártya és a rajta tárolt adatok védelme érdekében ügyeljen az alábbiakra:

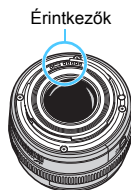
- Ne ejtse le és ne hajlítsa meg a kártyát; tartsa szárazon. Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, ütésnek vagy rázkódásnak.
- Ne érjen a kártya elektronikus érintkezőihez ujjal vagy fémtárgyakkal.
- Ne ragasszon címkét és más jelölőt a kártyára.
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses sugárzást kibocsátó eszköz, például tv-készülék, hangszórók vagy mágnes közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve vagy hőforrás közelében.
- A kártyát tokban tárolja.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

Az érzékelő elülső részére tapadt szennyeződés

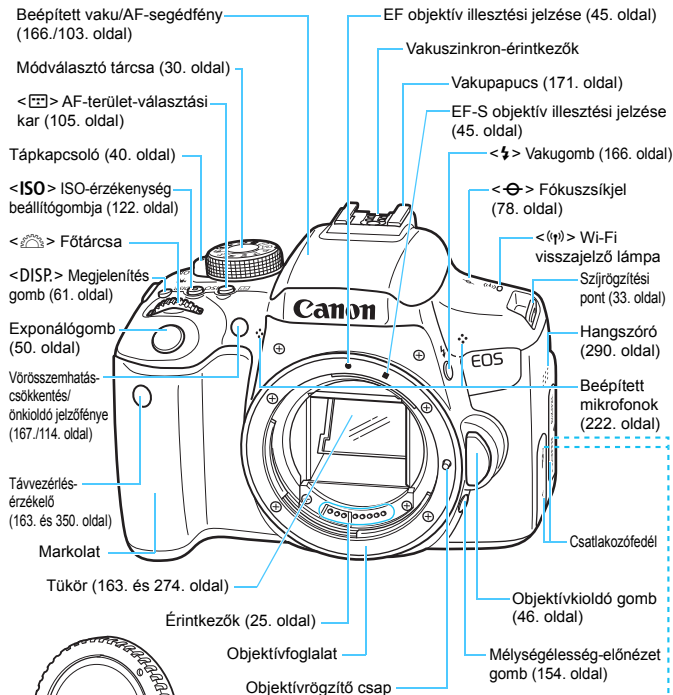
A fényképezőgépbe kívülről bekerülő por mellett esetenként a fényképezőgép belső részeinek kenőanyaga is rákerülhet az érzékelő elülső részére. Ha látható foltok maradnak a képen, ajánlott az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.

Objektív

Ha leveszi az objektívet a fényképezőgépről, a felület és az elektromos érintkezők sérülésének megelőzése érdekében a hátsó végével felfelé tegye le az objektívet, és helyezze fel a hátsó objektívsapkát.



Elnevezések



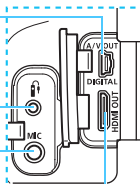
Vázsapka (45. oldal)

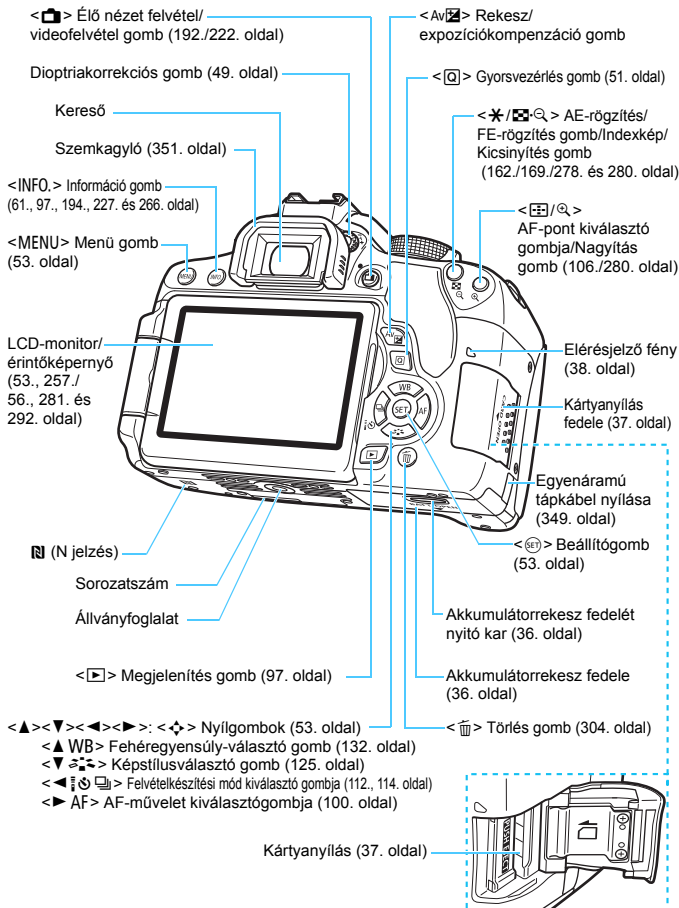
<A/V OUT/DIGITAL>
Audio-/videokimeneti/
digitális csatlakozó (301., 320. és 400. oldal)

<T> Távvezérlő-csatlakozó
(351. oldal)

<MIC> Külső mikrofon bemeneti
csatlakozója (251. oldal)

<HDMI OUT> HDMI mini kimeneti
csatlakozó (298. oldal)





Felvételkészítési funkciók beállításai (Kreatív zóna üzemmódokban, 30. oldal)

Záridő

Expozíciósint-jelző
Expozíciókompenzáció értéke (159. oldal)
AEB-tartomány (160. oldal)

Felvételi mód

Képstílus (125. oldal)

AF-művelet (100. oldal)

ONE SHOT
One-Shot AF

AI FOCUS
AI fókusz AF

AI SERVO
AI Servo AF

MF
Kézi fókusz

Gyorsvezérlés ikon (52. oldal)

Akkumulátorfeszültség-jelző (41. oldal)

AF-terület-választási mód (104. oldal)

Fehéregyensúly (132. oldal)

AWB Automatikusan
☀ Napfény
☁ Árnyékos
☁ Felhős
☀ Izzólámpa
☀ Fehér fénycső
⚡ Vaku
👤 Egyedi

Eye-Fi átvitel állapota (352. oldal)

Mérési mód (157. oldal)

☒ Kiértékelő mérés
☒ Részleges mérés
☒ Szpot mérés
☐ Középre súlyozott átlagoló mérés

Rekesz

Főtárcsa mutatója
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) (136. oldal)
ISO-érzékenység (122. oldal)
Csúcsfény árnyalat elsőbbség (339. oldal)
Vaku-expozíciókompenzáció (168. és 189. oldal)
Képrögzítési minőség (116. oldal)

RAW + L
RAW+ Nagy/Jó
RAW RAW

Készíthető képek száma
Készíthető képek száma
Fehéregyensúly-visszaszámlálás
Többfelvételes zajcsökkentés (137. oldal)

Fehéregyensúly-korrektúra (134. oldal)
Fehéregyensúly-sorozat (135. oldal)

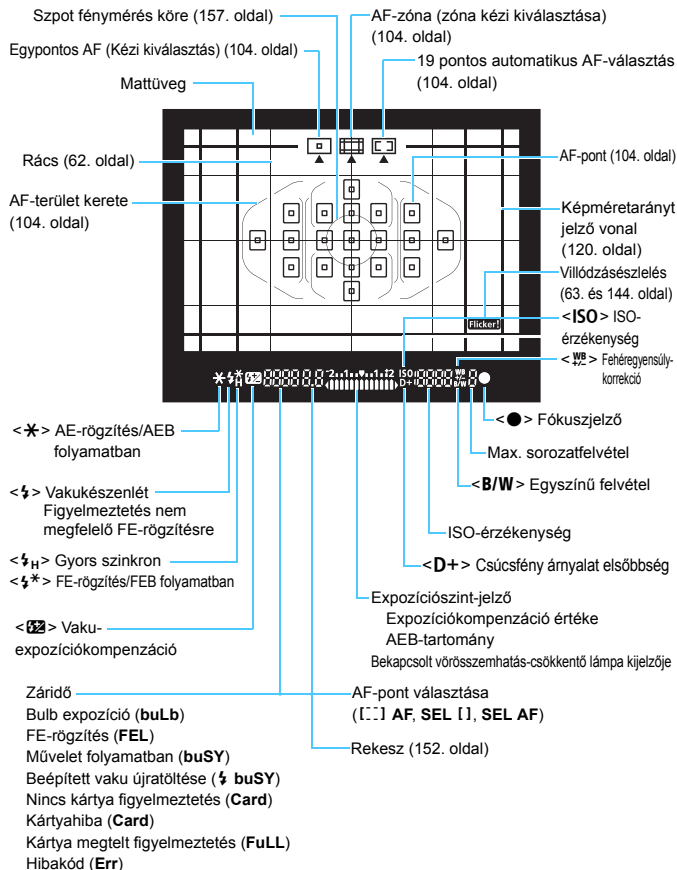
Felvételkészítési mód (112., 114. oldal)

☐ Egyképes felvétel
☐ Folyamatos felvétel
☐ Csendes egyes felvétel
☐ Csendes folyamatos felvétel
☐ Önkidő: 10 mp/Távvezérlés
☐ Önkidő: 2 mp
☐ Önkidő: Folyamatos

GPS-kapcsolatot jelző fény

A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

A keresőben látható információk



A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

Módváltó tárcsa

A módváltó tárcsa két funkciók szerint kategorizált zónával rendelkezik: egy a Kreatív zóna módok számára, míg a másik az Alap zóna üzemmódok számára.

Kreatív zóna

Ezek a módok igény szerint még nagyobb vezérlési lehetőséget biztosítanak Önnek a különböző témák fényképezéséhez.

P : Programautomatika (148. oldal)

Tv : Záródő-előválasztás (150. oldal)

Av : Rekesz-előválasztás (152. oldal)

M : Kézi expozíció (155. oldal)

Alap zóna

Csak az exponálógombot kell megnyomni. A fényképezőgép mindent beállít a témának/jelenetnek megfelelően a felvételhez.

A⁺ : Intelligens jelenetválasztó automatika (66. oldal)

[Váku] : Vaku kikapcsolva (71. oldal)

CA : Kreatív automatikus (72. oldal)

[Portré] : Portré (76. oldal)

[Tájkép] : Tájkép (77. oldal)

[Közelkép] : Közelkép (78. oldal)

[Sport] : Sport (79. oldal)

SCN : Speciális jelenet (80. oldal)

[Gyermekek] : Gyermekek (81. oldal)

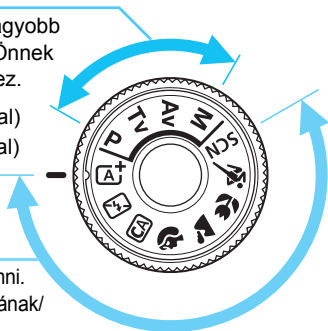
[Étel] : Étel (82. oldal)

[Gyertyafény] : Gyertyafény (83. oldal)

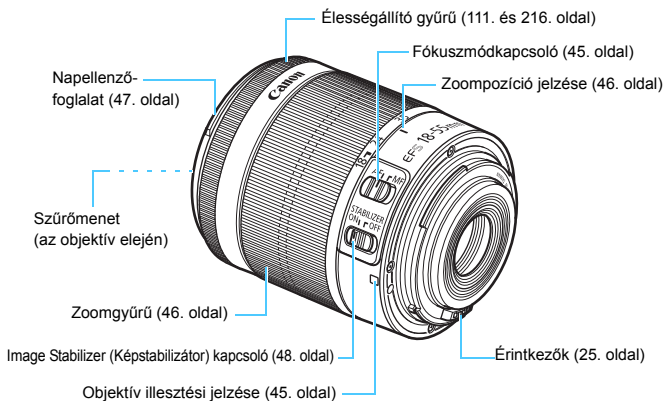
[Éjszakai portré] : Éjszakai portré (84. oldal)

[Kézi éjszakai jelenet] : Kézi éjszakai jelenet (85. oldal)

[HDR] : HDR háttérfény-kompenzáció (86. oldal)

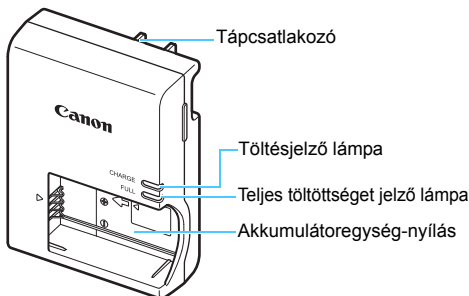


Távolsági skála nélküli objektív



LC-E17 akkumulátortöltő

Töltő az LP-E17 akkumulátoregységhez (34. oldal).

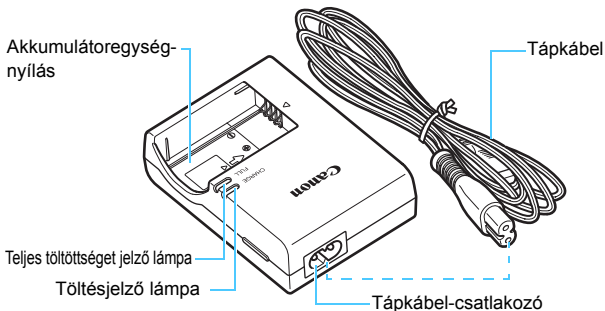


**FONTOS BIZTONSÁGI UTASÍTÁSOK – ŐRIZZE MEG AZ ÚTMUTATÓT.
VESZÉLY – A TŰZ- VAGY ÁRAMÜTÉSVESZÉLY CSÖKKENTÉSE
ÉRDEKÉBEN GONDOSAN TARTSA BE EZEKET AZ UTASÍTÁSOKAT.**

Ha a töltőt nem az Egyesült Államokban csatlakoztatja tápaljzathoz, használjon a hálózati csatlakozóaljzatnak megfelelő adaptert, ha szükséges.

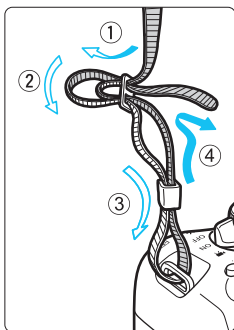
LC-E17E akkumulátortöltő

Töltő az LP-E17 akkumulátoregységhez (34. oldal).



Az első lépések

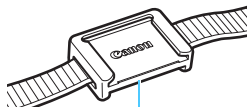
Ez a fejezet bemutatja a fényképezés előkészítő lépéseit és a fényképezőgép alapvető működését.



A mellékelt szíj csatlakoztatása

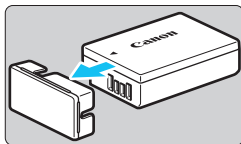
Fűzze át alulról a szíj végét a fényképezőgép pánttartó fülén. Ezután fűzze át a pánt csatján az ábrán látható módon. Húzza meg a szíjat a holtjáték megszüntetéséhez, és ellenőrizze, hogy a szíj nem szabadul-e ki a csatból.

- A szemlencsevédő is a pánthoz csatlakozik (351. oldal).



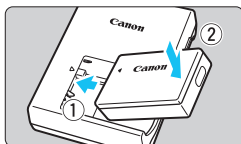
Szemlencsevédő

Az akkumulátor feltöltése



1 Távolítsa el a védőfedelelet.

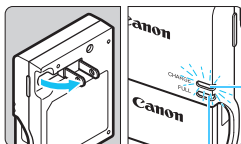
- Válassza le az akkumulátor tartozék védőfedelét.



2 Csatlakoztassa az akkumulátort.

- Az ábrán látható módon biztonságosan csatlakoztassa az akkumulátort a töltőhöz.
- Az akkumulátor kivételéhez kövesse fordított sorrendben az előző eljárást.

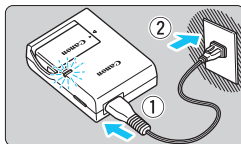
LC-E17



Teljes töltöttséget jelző lámpa

Töltésjelző lámpa

LC-E17E



3 Töltse fel az akkumulátort.

LC-E17 modell esetén

- A nyíl irányának megfelelően hajtsa ki az akkumulátortöltő villás csatlakozóját, és dugja be a csatlakozót egy fali aljzatba.

LC-E17E modell esetén

- Csatlakoztassa a hálózati kábelt a töltőhöz, és dugja be a fali aljzatba.
- ▶ Az újratöltés automatikusan elindul, és a töltést jelző lámpa narancssárgán világítani kezd.
- ▶ Amint az akkumulátor teljesen feltöltődött, a teljes töltöttséget jelző lámpa zölden kezd világítani.

- A teljesen lemerült akkumulátor újratöltése körülbelül 2 órát vesz igénybe szobahőmérsékleten (23 °C). Az akkumulátor feltöltéséhez szükséges idő jelentősen függ a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor maradék kapacitásától.
- Az alacsony hőmérsékleten (5–10 °C) végzett töltés biztonsági okokból hosszabb ideig tart (legfeljebb kb. 4 óráig).



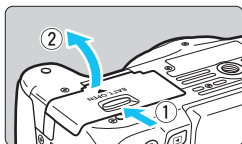
Ötletek az akkumulátor és a töltő használatához

- **Az akkumulátor a megvásárláskor nincs teljesen feltöltött állapotban.**
Használat előtt tölts fel az akkumulátort.
 - **Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el.**
A feltöltött akkumulátor tárolás közben is fokozatosan merül, illetve csökken a kapacitása.
 - **Az akkumulátor feltöltése után vegye ki a töltőből, a töltő tápkábelét pedig húzza ki az aljzatból.**
 - **Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort.**
Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, kis mennyiségű erősáram szabadul fel, amely túlzott lemerülést és rövidebb akkumulátor-élettartamot eredményez. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel (tartozék) tárolja. Ha az akkumulátor tárolására teljes feltöltés után kerül sor, ezzel csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.
 - **Az akkumulátortöltő külföldön is használható.**
Az akkumulátortöltő 100–240 V-os, 50/60 Hz frekvenciájú hálózati áramforrásról is üzemeltethető. Ha szükséges, használjon az adott országban vagy területen érvényes előírásoknak megfelelő, kereskedelmi forgalomban kapható készülécsatlakozó adaptert. Az akkumulátortöltőhöz ne csatlakoztasson semmilyen hordozható transzformátort. Ezzel ugyanis károsíthatja az akkumulátortöltőt.
 - **Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy élettartama végére ért.**
Ellenőrizze az akkumulátor újratöltési teljesítményét (348. oldal), és szerezzen be új akkumulátort.
- A töltő tápcsatlakozójának kihúzását követően legalább 5 másodpercig ne érjen hozzá a villásdugóhoz.
 - A töltővel kizárólag LP-E17 akkumulátoregység tölthető fel.
 - Az LP-E17 akkumulátoregység kizárólag Canon termékekkel használható. Ha a fényképezőgépet olyan akkumulátortöltővel vagy termékkel használja, amellyel az nem kompatibilis, hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyért a Canon nem vonható felelősségre.

Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása

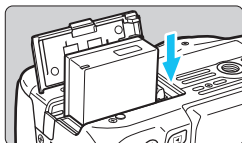
Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátoregységet a fényképezőgépbe. A fényképezőgép keresője az akkumulátor behelyezésekor világítani kezd, az akkumulátor eltávolításakor pedig elsötétül.

Az akkumulátor behelyezése



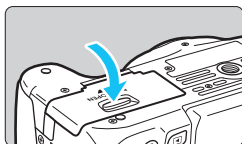
1 Nyissa ki a fedelet.

- Csúsztassa a gombot az ábrán látható módon a nyílak irányába, és nyissa ki a fedelet.



2 Helyezze be az akkumulátort.

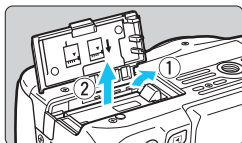
- Illessze be az akkumulátort az érintkezőivel befelé.
- Tolja be az akkumulátort, amíg a helyére nem kattann.



3 Csukja le a fedelet.

- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattann.

Az akkumulátor eltávolítása



Nyissa fel a fedelet, és vegye ki az akkumulátort.

- Nyomja az akkumulátorrögzítő kart a nyíl irányába és vegye ki az akkumulátort.
- Az akkumulátor érintkezői közti rövidzárlat megakadályozása érdekében tegye a védőfedelelet (tartozék, 34. oldal) az akkumulátorra.

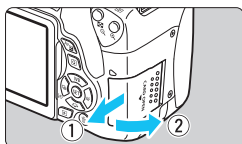
 Miután felnyitotta az akkumulátorrekesz fedelét, vigyázzon, hogy erővel ne próbálja még jobban felnyitni. Máskülönben eltörhet a csuklópánt.

A kártya behelyezése és eltávolítása

A (külön kapható) kártya SD-, SDHC- és SDXC-memóriakártya is lehet. UHS-I szabványú SDHC- és SDXC-memóriakártyák is használhatók. Az elkészült képeket a fényképezőgép a kártyára menti.

ⓘ Győződjön meg arról, hogy a kártya írásvédő kapcsolója felfelé áll, így lehetséges az írás és a törlés.

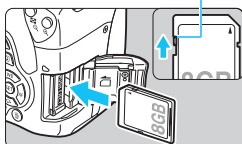
A kártya behelyezése



1 Nyissa ki a fedelet.

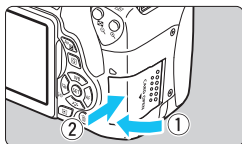
- A kinyitáshoz csúsztassa el a fedelet az ábrán látható nyílak irányába.

Írásvédő kapcsoló



2 Helyezze be a kártyát.

- Az ábrán látható módon a kártya címkével jelzett oldalát fordítsa maga felé, majd csúsztassa be a kártyát, amíg az a helyére nem kattann.



3 Csukja le a fedelet.

- Zárja be a fedelet, és csúsztassa el az ábrán látható nyílak irányába addig, amíg a helyére nem kattann.
- Ha a tápkapcsoló <ON> állásban van, a készíthető képek száma megjelenik az LCD-monitoron.

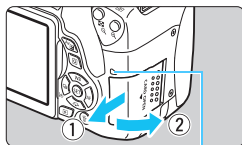


Készíthető képek száma



- A készíthető képek száma többek között a kártya maradék kapacitásától, a képrögzítési minőségtől, valamint az ISO-érzékenységtől függ.
- Ha a **[1: Zárkioldás kártya nélkül]** beállításnál a **[Letiltás]** lehetőséget választja ki, kártya behelyezése nélkül nem tud felvettelt készíteni (256. oldal).

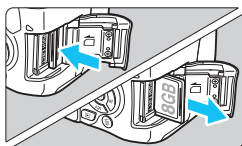
A kártya eltávolítása



Elérésjelző fény

1 Nyissa ki a fedelet.

- Kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba.
- **Ellenőrizze, hogy az elérésjelző fény kialudt-e, majd nyissa fel a fedelet.**
- Ha a [Rögzítés...] üzenet jelenik meg, csukja le a fedelet.



2 Vegye ki a kártyát.

- Óvatosan nyomja be a kártyát, majd engedje el, hogy kilökődjön.
- Egyenesen húzza ki a kártyát, majd csukja le a fedelet.

- **Ha az elérésjelző fény világít vagy villog, azt jelzi, hogy a képek kártyára való írása, kártyáról történő olvasása, törlése vagy adatok átvitele van folyamatban. Ilyenkor ne nyissa fel a kártyanyílás fedelét. Továbbá ne tegye a következőket, ha az elérésjelző fény világít vagy villog. Ellenkező esetben megsérülhetnek a képadatok, illetve a kártya vagy a fényképezőgép.**

- **A kártya eltávolítása**

- **Az akkumulátor eltávolítása**

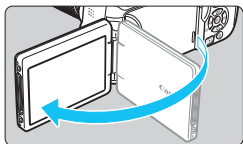
- **A fényképezőgép rázása vagy ütögetése**

- **A tápkábel kihúzása, majd visszadugása** (háztartási elektromos aljzat kiegészítőinek (külön vásárolható meg, 349. oldal) használata esetén).

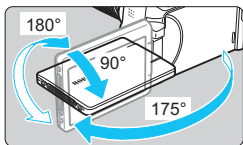
- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (261. oldal).
- Ha az LCD-monitoron a kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg, vegye ki, majd helyezze ismét vissza a kártyát. Ha a hiba továbbra is fennáll, helyezzen be másik kártyát. Ha a kártyán található összes képet át tudja tölteni számítógépre, töltsé át őket, majd formázza a kártyát a fényképezőgéppel (59. oldal). Ezután lehet, hogy a kártya visszaáll normál állapotra.
- Ne érintse meg a kártya érintkezőit ujjal vagy fémtárgyakkal. Ügyeljen arra, hogy ne érje eső vagy hó az érintkezőket. Ha szennyeződés tapad az érintkezőkre, érintkezési hiba léphet fel.
- Az MMC típusú memóriakártyák nem használhatók (használatuk esetén kártyahiba jelenik meg).

Az LCD-monitor használata

Az LCD-monitor kihajtását követően beállíthatja a menüfunkciókat, használhatja az Élő nézet felvételt, videofelvételt készíthet, valamint megjelenítheti az elkészült képeket és videókat. Az LCD-monitor iránya és szöge módosítható.

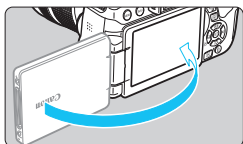


1 Hajtsa ki az LCD-monitort.



2 Forgassa el az LCD-monitort.

- A kihajtott LCD-monitor felfelé és lefelé is elforgatható, vagy akár 180°-nál nagyobb mértékben is elforgatható, hogy a fotóalany felé nézzen.
- Az ábrán feltüntetett szögek csak közelítő értékek.



3 Fordítsa maga felé.

- Normál esetben úgy használja a fényképezőgépet, hogy az LCD-monitor Ön felé nézzen.



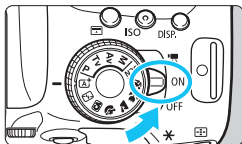
- Vigyázzon, hogy ne erőltesse és ne törje el a csuklót az LCD-monitor forgatásakor.
- Amennyiben RS-60E3 távkioldó vagy külső mikrofon van csatlakoztatva a fényképezőgéphez, a kihajtott LCD-monitor forgatási szöge korlátozott.



- Ha nem használja a fényképezőgépet, csukja be az LCD-monitort úgy, hogy a képernyő befelé nézzen. Ez védelmet nyújt a képernyőnek.
- Ha élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben a fotóalany felé fordítja az LCD-monitort, a képernyőn tükrözött kép jelenik meg.

A fényképezőgép bekapcsolása

Amikor a fényképezőgép bekapcsolásakor megjelenik a dátum/idő/időzóna beállítására szolgáló képernyő, a 42. oldalon írtak alapján állítsa be azok értékét.



- <  > : A fényképezőgép bekapcsol. Videofelvételeket készíthet (222. oldal).
- < ON > : A fényképezőgép bekapcsol. Állóképeket készíthet.
- < OFF > : A fényképezőgép kikapcsolt állapotban van, nem működik. Ha nem használja a fényképezőgépet, állítsa a tápkapcsolót ebbe a helyzetbe.

Automatikus érzékelőtisztítás

- Valahányszor < ON > vagy < OFF > állásba helyezi a tápkapcsolót, a készülék automatikusan elvégzi az érzékelőtisztítást. (Ez némi zajjal járhat.) Az érzékelő tisztítása közben az LCD-monitoron a <  > ikon látható.
- Érzékelőtisztítás közben is fényképezhet úgy, hogy az exponálógombot félig lenyomva (50. oldal) leállítja az érzékelőtisztítást, és elkészíti a képet.
- Ha rövid idő alatt többször < ON >, illetve < OFF > helyzetbe állítja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy a <  > ikon nem jelenik meg. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.

MENU Automatikus kikapcsolás

- Energiatakarékosági okokból a fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha 30 másodpercig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. A fényképezőgép ismételt bekapcsolásához félig nyomja meg az exponálógombot (50. oldal).
- Az automatikus kikapcsolási idő a [**2: Autom. kikapcs.**] beállítással megváltoztatható (257. oldal).

 Ha kép kártyára történő rögzítése közben kapcsolja a tápkapcsolót < OFF > állásba, a [**Rögzítés...**] felirat lesz látható, és a fényképezőgép akkor kapcsol ki, miután befejeződött a kép rögzítése a kártyára.

Az akkumulátor töltöttségének ellenőrzése

Ha a főkapcsoló bekapcsolt állásban van, az akkumulátor töltöttségi szintjét négyféle ikon jelezheti.



-  : Az akkumulátor töltöttségi szintje megfelelő.
-  : Az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, de a fényképezőgép még használható.
-  : Az akkumulátor hamarosan lemerül. (Az ikon villog.)
-  : Töltse fel az akkumulátort.

Készíthető képek száma

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Vaku nélkül	Kb. 550 felvétel	Kb. 470 felvétel
50%-os vakuhasználat	Kb. 440 felvétel	Kb. 400 felvétel

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátoregységre vonatkoznak, Élő nézet felvétel nélkül, a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.
- A (külön megvásárolható) BG-E18 külső elemtartó használatával készíthető képek száma
 - 2 db LP-E17 esetén: körülbelül kétszer annyi, mint külső elemtartó nélkül.

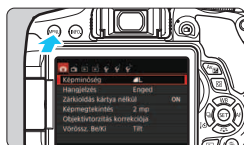


- A következőktől az akkumulátor gyorsabban merül:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
 - Ha gyakran használja az LCD-monitort.
- A készíthető felvételek száma a mindenkor felvételi körülményektől függően csökkenhet.
- Az objektív működtetését az akkumulátor végzi. A használt objektívtől függően előfordulhat, hogy az akkumulátor gyorsabban lemerül.
- Az élő nézet felvétel esetén készíthető felvételek számáról lásd: 193. oldal.
- Az akkumulátor állapotának ellenőrzésére lásd az [**3: Akku info**] menüt (348. oldal).

MENU A dátum, az idő és az időzóna beállítása

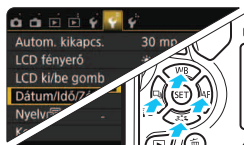
A fényképezőgép első alkalommal történő bekapcsolásakor, vagy ha visszaállította a dátumot, az időt vagy az időzónát, megjelenik a dátum/idő/zóna beállítására szolgáló képernyő. Kövesse az alábbi lépéseket, és ügyeljen rá, hogy az időzónát állítsa be először. Állítsa a fényképezőgépet arra az időzónára, amelyben jelenleg él, így amikor elutazik, a fényképezőgépet a célország időzónájára állítva a fényképezőgép automatikusan beállítja a dátumot és az időt.

Ne feledje, hogy a rögzített képekhez fűzött dátum és idő ettől a dátum/idő beállítástól függ. Ügyeljen arra, hogy a helyes dátumot és a pontos időt állítsa be.



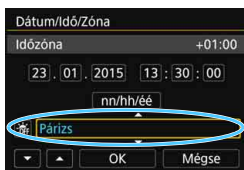
1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



2 A [4/2] lapon válassza a [Dátum/Idő/Zóna] elemet.

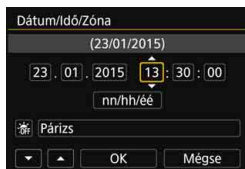
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a [4/2] lapot.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [Dátum/Idő/Zóna] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Állítsa be az időzónát.

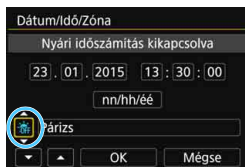
- Az alapértelmezett beállítás [London].
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki az időzóna mezőjét.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <⌂> jelzés.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki az időzónát, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Visszatérés a <□> művelethez.)

- A menübeállítás eljárás az 54–55. oldalon található.
- A 3. lépésben a képernyő jobb felső sarkában látható érték az egyezményes világidőhöz (UTC) viszonyított időkülönbség. Ha nem találja a saját időzónáját, az UTC-hez képest mért eltérés alapján válasszon ki egyet.



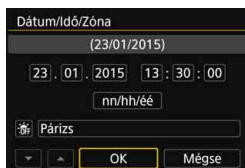
4 Állítsa be a dátumot és az időt.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a számot.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <☑> jelzés.
- A <▲> <▼> gombokkal állítsa be a számot, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Visszatérés a <□> művelethez.)



5 Állítsa be a nyári időszámítást.

- Válassza ki a szükséges beállítást.
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a [☀] lehetőséget.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <☑> jelzés.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [☀] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a nyári időszámítás beállítása [☀], a rendszer 1 órával előre állítja a 4. lépésben beállított időt. Ha a [☀] van beállítva, a nyári időszámítás befejeződik, és a rendszer 1 órával visszaállítja az időt.



6 Lépjen ki a beállításból.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Ezzel tárolja a dátum/idő/zóna és a nyári időszámítás beállításait, és újra a menü lesz látható.



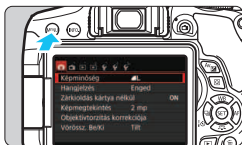
A dátum/idő/időzóna beállításai a következő esetekben alaphelyzetbe állhatnak. Ilyen esetben újból be kell állítania a dátumot, az időt és az időzónát.

- Ha a fényképezőgépet akkumulátor nélkül tárolta.
- Ha a fényképezőgép akkumulátora lemerült.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig fagypon alatti hőmérsékletnek volt kitéve.



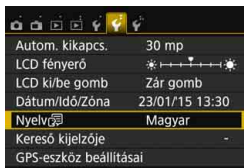
- A beállított dátum/idő akkor lép érvénybe, amikor a 6. lépésben megnyomja az [OK] gombot.
- Az időzóna módosítása után ellenőrizze, hogy a megfelelő dátum és idő van-e beállítva.

MENU A kezelőfelület nyelvének kiválasztása



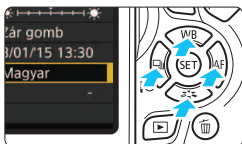
1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



2 Válassza ki a [Nyelv] lehetőséget.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a [Nyelv] lapot.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [Nyelv] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



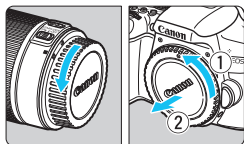
3 Válassza ki a kívánt nyelvet.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a nyelvet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A felület nyelve megváltozik.

Objektív csatlakoztatása és levétele

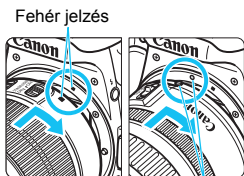
A fényképezőgép az összes Canon EF és EF-S objektívvel kompatibilis. **A fényképezőgép EF-M objektívekkel nem használható.**

Objektív csatlakoztatása



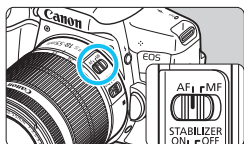
1 Vegye le a sapkákat.

- Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyílak irányába elfordítva.



2 Csatlakoztassa az objektívet.

- Igazítsa az objektív piros vagy fehér jelzését a fényképezőgép megfelelő színű jelzéséhez. Forgassa el kattánásig az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.



3 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe.

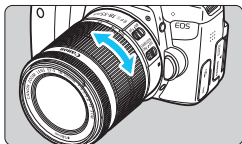
- Az <AF> automatikus fókuszálást jelent.
- Az <MF> kézi fókuszálást jelent.

4 Vegye le az elülső objektívsapkát.

A por minimalizálása

- Az objektívek cseréjét gyorsan, és olyan helyen végezze, ahol minimális a pormennyiség.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
- Távolítsa el a port a vázsapkáról, mielőtt felhelyezné.

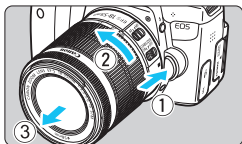
Nagyítás



Forgassa el az ujjával az objektíven található zoomgyűrűt.

- Ha nagyítani kíván, a fókuszálás előtt tegye. A zoomgyűrű fókusz beállítása utáni elforgatása módosíthatja a fókuszbeállítást.

Az objektív levétele



Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.

- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Tegye rá a hátsó objektívsapkát az eltávolított objektívre.

● Az EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM objektívek tulajdonosai számára:

Megakadályozhatja, hogy szállítás közben kinyíljon az objektív. Állítsa a zoomgyűrűt a 18 mm-es nagy látószögű állásba, majd csúsztassa a zoomgyűrű rögzítőkarját <LOCK> helyzetbe. A zoomgyűrű csak a nagy látószögű állásban rögzíthető.

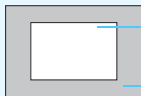


- Ne nézzen az objektíven keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
- Objektív felhelyezésekor és leszerelésekor állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba.
- Ha az objektív elülső része (élességállító gyűrű) automatikus fókuszálás közben forog, ne érintse meg a forgó részt.
- Ha az EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM objektívet, az EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM objektívet vagy az EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM objektívet tartalmazó objektívkészletet vásárolta meg, tekintse meg a „Kezelési óvintézkedések” című részt a 383. oldalon.



Látószög

Mivel a képzékelő mérete a 35 mm-es filmnél kisebb, a felszerelt objektív látószöge az objektíven jelölt fókusz távolság mintegy 1,6-szerese lesz.



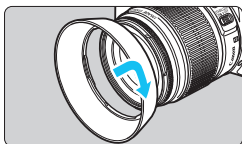
Képzékelő mérete (Kb.)
(22,3×14,9 mm)

35 mm-es képméret
(36×24 mm)

Napellenző csatlakoztatása

A napellenző védelmet nyújt a nem kívánt fény, valamint az eső, hó, por stb. objektívre tapadása ellen. Az objektív táskában vagy egyéb helyen történő tárolásához a napellenző fordított helyzetben is felszerelhető.

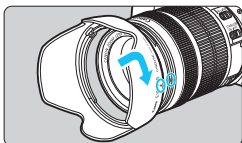
• Ha nincs jelzés az objektíven és a napellenzőn:



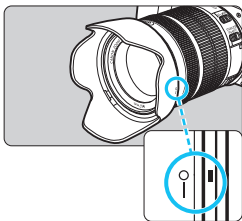
Csatlakoztassa a napellenzőt.

- Forgassa el a napellenzőt az ábrán látható nyíl irányába, amíg stabilan nem rögzül.

• Ha van jelzés az objektíven és a napellenzőn:



- 1 Igazítsa egymáshoz a napellenzőn és az objektív szélén látható piros pontokat, és forgassa el a napellenzőt az ábrán látható nyíl irányába.



- 2 Forgassa el a napellenzőt az ábrán látható nyíl irányába.

- Forgassa el a napellenzőt az óra járásával egyező irányba, amíg stabilan nem rögzül.

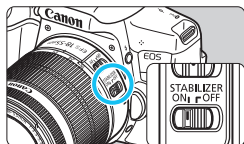


- Ha nem megfelelően helyezi fel a napellenzőt, a napellenző eltakarhatja a kép széleit, ezért azok sötétnek látszanak.
- A napellenző felhelyezésekor és leszerelésekor az aljánál fogva forgassa a napellenzőt. Ha a napellenzőt a szélénél fogva csavarja, az deformálódhat, így nem tudja elforgatni.
- Ha a fényképezőgép beépített vakuját használja, vegye le a napellenzőt. Ellenkező esetben a napellenző részben takarni fogja a vakut.

Az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkciója

Ha az IS objektív belső Image Stabilizer (Képstabilizátor) eszközét használja, a képstabilizátor korrigálja a fényképezőgép remegését, így a kép élesebb lesz. Az itt leírt eljárásban EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM objektív szerepel példaként.

* Az IS rövidítés feloldása Image Stabilizer (Képstabilizátor).



1 Állítsa az IS kapcsolót <ON> helyzetbe.

- Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <ON> helyzetbe.

2 Nyomja le félig az exponálógombot.

- ▶ Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció működésbe lép.

3 Készítse el a képet.

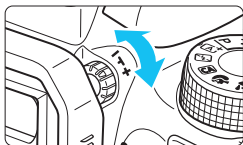
- Ha a keresőben a kép stabilnak látszik, a felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

- Ha a fotóalany az exponálás pillanatában megmozdul, az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció hatástalan lesz.
- Bulb expozíciókhoz állítsa az IS kapcsolót <OFF> helyzetbe. <ON> beállítás esetén az Image Stabilizer (Képstabilizátor) helytelenül működhet.
- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció nem képes megfelelő hatékonysággal működni erős rázkódás esetén, például egy billegő csónakban.

- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) technológia akkor használható, ha az objektív fókuszmodkapcsolója <AF> vagy <MF> helyzetben van.
- Állvány használata esetén akkor is gond nélkül fényképezhet, ha az IS kapcsoló <ON> helyzetbe van állítva. Ekkor ajánlott azonban <OFF> helyzetbe állítani az IS kapcsolót, mert így lassabban merül az akkumulátor.
- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció akkor is működik, ha a fényképezőgépet egy lábú állványra szereli.
- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM objektív, EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM objektív vagy EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM objektív használata esetén az Image Stabilizer (Képstabilizátor) automatikusan be- és kikapcsolhat a fényképezési körülményeknek megfelelően.

Alapvető műveletek

Kereső élességének beállítása



Forgassa el a dioptriakorrektációs gombot.

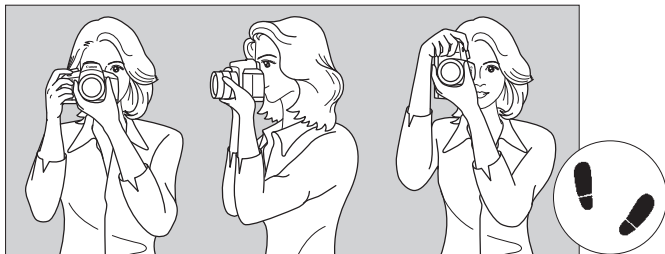
- Forgassa balra vagy jobbra a gombot, hogy az AF-pontok a lehető legélesebben látszódnak a keresőben.



Ha a fényképezőgép dioptriakorrektációja még mindig nem képes éles keresőképet biztosítani, ajánlatos az „E” dioptriakorrektációs lencse használata (külön megvásárolható).

A fényképezőgép tartása

Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy az minimális mértékben remegjen.



Vízszintes fényképezés

Függőleges fényképezés

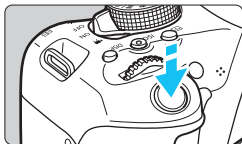
1. Jobb kézzel erősen fogja meg a fényképezőgép markolatát.
2. Az objektív alját a bal kezével tartsa.
3. Pihentesse a jobb keze mutatóujját az exponálógombon.
4. Karját és könyökét kissé szorítsa a testéhez.
5. Stabil alapállás eléréséhez egyik lábát helyezze kissé a másik elé.
6. A fényképezőgépet kissé nyomja az arcához, és nézzon a keresőbe.



Az LCD-monitor figyelése közben történő felvét elkészítéshez olvassa el a 191. oldalon található tájékoztatást.

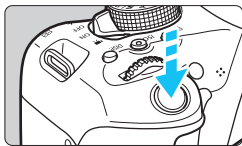
Exponálógomb

Az exponálógomb két lépésben nyomható le. Először lenyomható félig. Majd lenyomhatja teljesen.



Félig történő lenyomás

Ez a művelet aktiválja az automatikus fókuszbeállítást és az automatikus expozíciót, amely beállítja a záridőt és a rekeszt. Az expozíció beállítása (a záridő és a rekesz) megjelenik a keresőben (☼4). Az exponálógomb félig történő lenyomásakor az LCD-monitor kikapcsol (270. oldal).



Teljes lenyomás

Ez a művelet kioldja a zárat, és elkészül a felvétel.

A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése

A kézben tartott készülék expozíció pillanatában történő elmozdulását a fényképezőgép bemozdulásának nevezzük. Ez elmosódott képeket eredményezhet. A készülék bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:

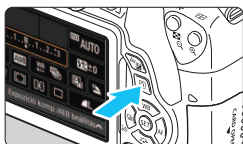
- Tartsa stabilan a fényképezőgépet az előző oldalon bemutatott módon.
- Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd lassan nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.



- Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, vagy ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja az exponálógombot, akkor a fényképezőgép egy pillanatot vár a kép elkészítése előtt.
- A menü kijelzése, kép megjelenítése és kép rögzítése közben is azonnal vissza lehet lépni felvételnéző állapotba az exponálógomb félig történő lenyomásával.

Felvételkészítési funkciók gyorsvezérlése

Az LCD-monitoron látható felvételkészítési funkciók közvetlenül kiválaszthatók és beállíthatók. Ez az úgynevezett gyorsvezérlés.



1 Nyomja meg a <Q> gombot (10).

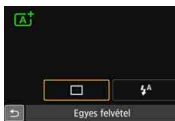
- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



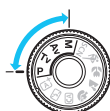
2 Adja meg a kívánt beállításokat.

- A <4-way> nyílombok megnyomásával válassza ki a kívánt funkciót.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (64. oldal).
- A beállítás módosításához forgassa el a <gear> tárcsát.

Alap zóna üzemmódok



Kreatív zóna módok



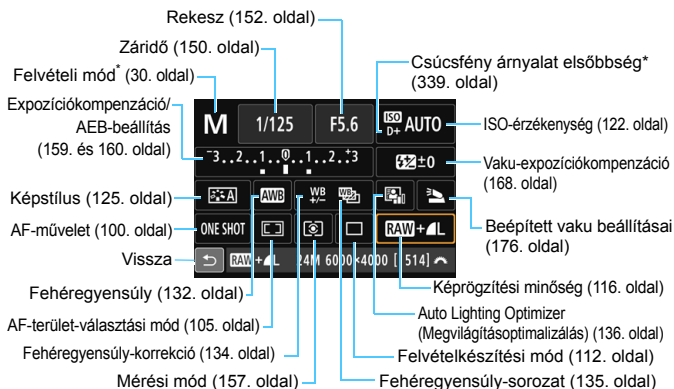
3 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az elkészített kép.



- Az Alap zóna üzemmódokban beállítható funkciókról és a beállítási eljárásról a 89. oldalon olvashat.
- Az 1. és a 2. lépésben az LCD-monitor érintőképernyőjét is használhatja (56. oldal).

Példa a gyorsvezérlés képernyőre



* A csillaggal jelölt funkciók nem állíthatók be a Gyorsvezérlés képernyőn.

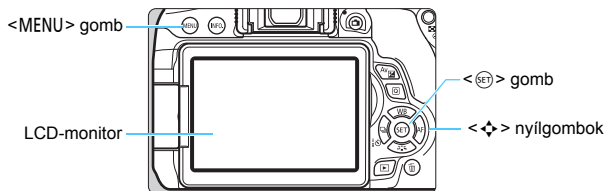
Funkcióbeállítás képernyő



- Válassza ki a kívánt funkciót, és nyomja meg a **<SET>** gombot. Megjelenik a funkcióhoz tartozó beállítási képernyő.
- A **<◀>** gombok segítségével vagy a **<☺>** tárcsa elforgatásával módosítsa a beállításokat. Néhány funkció az **<INFO.>**, **<☺>** vagy a **<☹>** gombbal állítható be.
- A beállítás véglegesítéséhez és a gyorsvezérlés képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha kiválasztja a **<☺>** elemet (104. oldal), és megnyomja a **<MENU>** gombot, az előző képernyő jelenik meg.

MENU Menüüveletek

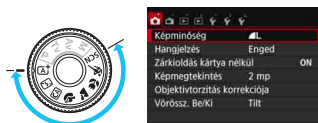
A különböző menübeállításokkal megadható például a képrögzítés minősége, a dátum és az idő stb.



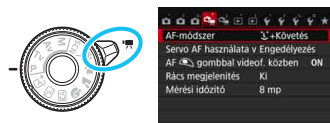
Menüképernyő

A felvételi módtól függ, hogy mely menülapok és menüelemek jelennek meg.

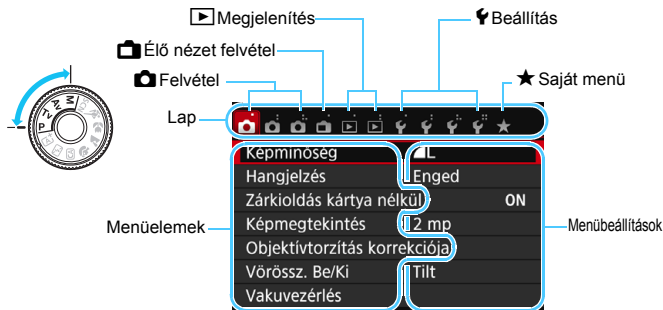
Alap zóna üzemmódok



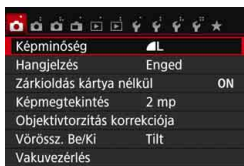
Videofelvétel



Kreatív zóna módok



Menübeállítási eljárás

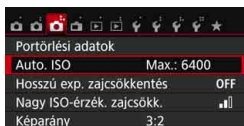


1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

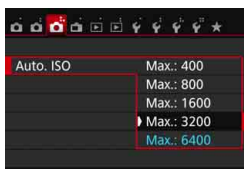
2 Válasszon lapot.

- A nyílombok <◀> <▶> gombjai segítségével válasszon egy lapot (funkciócsoportot).
- Az útmutatóban a „ [📷3] lap” például a 📷 (Felvétel) laptól balra [📷] a harmadik lap kiválasztásakor megjelenő lapot jelenti.



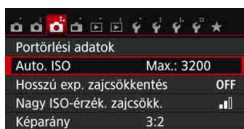
3 Válassza ki a kívánt elemet.

- A nyílombok <▲> <▼> gombjai segítségével válassza ki az elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Válassza ki a beállítást.

- A nyílombok <▲> <▼> vagy <◀> <▶> gombjai segítségével válassza ki a kívánt beállítást. (Egyes beállítások kiválasztásához a <▲> <▼> vagy a <◀> <▶> gombokat kell megnyomnia.)
- Az aktuális beállítást kék szín jelzi.



5 Adja meg a kívánt beállítást.

- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.

6 Lépjen ki a beállításból.

- A <MENU> gomb megnyomásával visszaléphet a felvételkedészítési funkciók beállításait tartalmazó képernyőre.

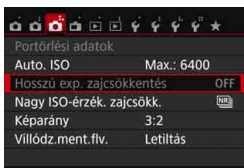


- A menülapot a 2. lépésben a <☀> tárcsa elforgatásával is kiválaszthatja.
- A 2–5. lépésben az LCD-monitor érintőképernyőjét is használhatja (56. oldal).
- A következő menüfunkciók magyarázata feltételezi, hogy már megtörtént a <MENU> gomb megnyomása a menüképernyő megjelenítéséhez.
- A visszavonáshoz nyomja meg a <MENU> gombot.
- Az egyes menüelemek bővebb leírása a 362. oldalon látható.

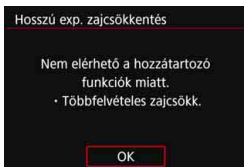
Halványan megjelenő menüelemek

Példa: ha be van állítva a

[Többfelvételes zajcsökk.]



A halványan megjelenő menüelemek nem állíthatók be. A menüelem azért jelenik meg halványan, mert egy másik funkció beállítása letiltotta.



Az adott menüelemet letiltó funkciót úgy tekintheti meg, hogy kiválasztja a menüelemet, majd megnyomja a <SET> gombot.

Ha kikapcsolja a menüelemet letiltó funkciót, a halványan megjelenő menüelem újra beállítható lesz.



Néhány halványan megjelenő menüelemnél nem jelenik meg az azokat letiltó funkció.



Az [**4: Beállítások törlése**] menüpontban lévő [**Minden kamerabeáll. törlése**] elem segítségével az összes menüfunkciót visszaállíthatja az alapértelmezett beállításokra (267. oldal).

Az érintőképernyő kezelése

Az LCD-monitor érintésre érzékeny panel, amelyet ujjai segítségével kezelhet.

Érintés

Gyorsvezérlés (példa a kijelzésre)



- Ujjával érintse meg az LCD-monitor (röviden érjen hozzá, majd engedje el).
- Érintéssel választhat az LCD-monitoron megjelenő menük és ikonok közül.
- Amennyiben az érintőképernyő használatára is lehetőség van, egy keret jelenik meg az ikon körül (kivéve a menüképernyőkön). A [**Q**] megérintése esetén például a Gyorsvezérlés képernyő jelenik meg. A [**↶**] elem megérintésével térhet vissza az előzőleg megjelenített képernyőre.

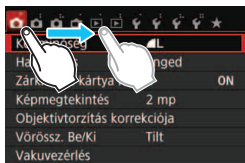


A képernyő megérintésével vezérelhető műveletek

- Menüfunkciók beállítása a <MENU> gomb megnyomása után
- Gyorsvezérlés
- Funkciók beállításainak megadása a <[**Q**]>, <ISO>, <[**Q**]>, <▲ WB>, <▼ [**WB**]>, <◀ [**WB**]> vagy <▶ AF> gomb megnyomását követően
- Érintéses kioldás az Élő nézet felvétel közben
- Funkciók beállításainak megadása az élő nézet felvétel közben
- Funkciók beállításainak megadása videofelvétel közben
- Lejátszási műveletek

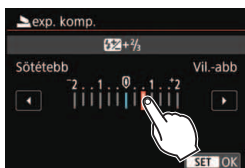
Áthúzás

Menüképernyő (példa a kijelzésre)



- Az LCD-monitor megérintése közben húzza el az ujját a kijelző mentén.

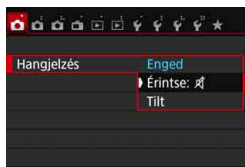
Skála megjelenítése (példa a kijelzésre)



Az ujjak képernyőn való húzásával vezérelhető műveletek

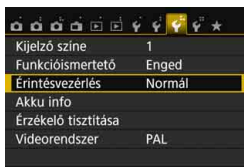
- Menülap vagy menüelem kiválasztása a <MENU> gomb megnyomását követően
- Skálavezérlő beállítása
- Gyorsvezérlés
- Funkciók beállításainak megadása az élő nézet felvétel közben
- Funkciók beállításainak megadása videofelvétel közben
- Lejátszási műveletek

MENU A hangjelzés kikapcsolása az érintésvezérlés közben



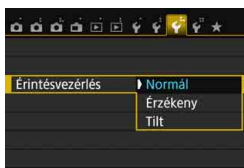
Ha a [**📷1: Hangjelzés**] beállítás [**Érintse: 🔊**], értékre van állítva, nem hallható hangjelzés az érintéses vezérlés közben.

MENU Érintésvezérlés beállításai



1 Válassza ki az [Érintésvezérlés] funkciót.

- A [F3] lapon válassza az [Érintésvezérlés] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg az érintésvezérlés beállítását.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A [Normál] az alapbeállítás.
- Az [Érzékeny] beállítás a [Normál] beállításnál jobb reagálást biztosít az érintésekre. Próbálja ki mindkét beállítást, és válassza ki az Önnek megfelelőt.
- Az érintésvezérlés kikapcsolásához válassza a [Tilt] lehetőséget.

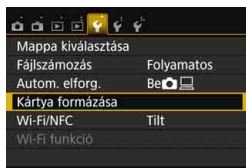
! Az érintőképernyő kezelésével kapcsolatos figyelmeztetések

- Mivel az LCD-monitor érzéketlen a nyomásra, ne próbálja hegyes tárgyakkal, például a körmevel, golyóstollbetét hegyével stb. vezérelni.
- Ügyeljen arra, hogy az érintőképernyős vezérlés során ne legyen nedves az ujjja.
- Ha nedvesség éri az LCD-monitort, illetve ha az ujjai nedvesek, az érintőképernyő nem feltétlenül fog reagálni, illetve zavar állhat be a működésében. Ebben az esetben kapcsolja ki a készüléket, és törölje le az LCD-monitort egy kendővel.
- Ne helyezzen (kereskedelmi forgalomban kapható) védőfóliát és matricát az LCD-monitorra. Ezek lassíthatják a gép reakcióidejét az érintéssel történő vezérlés során.
- Ha az érintésvezérlés [Érzékeny] beállítása mellett gyorsan érintéssel vezérelt műveleteket végez, a fényképezőgép reakcióideje csökkenhet.

MENU A kártya formázása

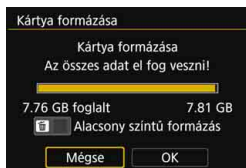
Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta, akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel.

⚠ Amikor a kártyát formázza, az azon található összes adat és kép törlődik. A védett képek is törlődnek, ezért ügyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártyán. Szükség esetén a kártya formázása előtt vigye át a képeket és más adatokat számítógépre vagy egyéb adattároló eszközre.



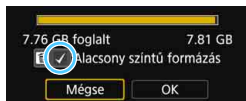
1 Válassza ki a [Kártya formázása] parancsot.

- A [1] lapon válassza ki a [Kártya formázása] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Formázza a kártyát.

- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A készülék elvégzi a kártya formázását.
- ▶ A formázás befejezése után a menü újra megjelenik.
- Alacsony szintű formázáshoz a <✓> gombbal tegyen egy <✓> jelet az [Alacsony szintű formázás] jelölőnégyzetbe, majd válassza az [OK] lehetőséget.





A következő esetekben kell elvégezni a [Kártya formázása] műveletet:

- **A kártya új.**
- **A kártyát másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták.**
- **A kártya tele van képekkel vagy adatokkal.**
- **Kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg (382. oldal).**

Alacsony szintű formázás

- Alacsony szintű formázásra akkor lehet szükség, ha kicsi a kártya rögzítési vagy olvasási sebessége, vagy ha az adatokat teljesen törölni szeretné a kártyáról.
- Mivel az alacsony szintű formázás törli a kártyán található összes rögzíthető szektort, a művelet valamivel hosszabb időt vesz igénybe, mint a normál formázás.
- Az alacsony szintű formázási műveletet a **[Mégse]** lehetőség kiválasztásával állíthatja le. A készülék még ebben az esetben is végrehajtja a normál formázást, ezért a szokásos módon használhatja a kártyát.



- Formázott kártya vagy törölt adatok esetén csak a fájlkezelési információk módosulnak. A tényleges adat nem törlődik teljesen. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy selejtezésekor. Mielőtt kidobná a kártyát, személyes adatainak védelme érdekében hajtson végre rajta alacsony szintű formázást, vagy vágja szét.
- **Új Eye-Fi kártya használata előtt telepíteni kell a kártyán található szoftvert a számítógépre. Csak ezután formázza a kártyát a fényképezőgéppel.**

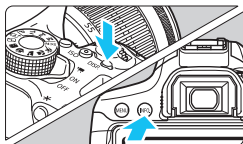
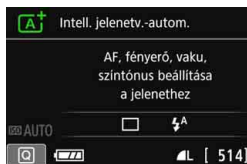


- Elképzelhető, hogy a kártyaformázás-képernyőn megjelenő kártyakapacitás kisebb, mint a kártyán jelzett kapacitás.
- Az eszköz a Microsoft licencengedélyével használt exFAT technológiát alkalmazza.

Váltás az LCD-monitoron megjelenő képernyők között

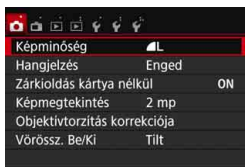
Az LCD-monitoron megjeleníthető a felvét elkészítési beállításokat tartalmazó képernyő, a menüképernyő, a rögzített képek stb.

Felvételkészítési beállítások



- A főkapcsoló bekapcsolt helyzetbe állításakor megjelennek a felvételi beállítások.
- Az **exponálógomb félig történő lenyomásakor a megjelenítés kikapcsol, az exponálógomb felengedésekor pedig bekapcsol.**
- A megjelenítés a <DISP.> gombbal is kikapcsolható. A megjelenítés bekapcsolásához nyomja meg újra a gombot.
- A <INFO.> gomb megnyomásával válthat át az LCD-monitoron a felvét elkészítési beállítások (28. oldal) és a fényképezőgép beállításai (266. oldal) között.

Menüfunkciók



- A <MENU> gomb megnyomásakor jelenik meg. A gomb ismételt megnyomásával visszaléphet a felvét elkészítési beállításokat tartalmazó képernyőre.
- A <▶> gomb megnyomásakor jelenik meg. A gomb ismételt megnyomásával visszaléphet a felvét elkészítési beállításokat tartalmazó képernyőre.

Rögzített kép



- Az [**2: LCD ki/be gomb**] opció beállításával megakadályozhatja, hogy az LCD-monitor ki-be kapcsoljon (270. oldal).
- Az exponálógomb megnyomásával a menüképernyő vagy az elkészített kép megjelenítése közben is azonnal fényképezhet.

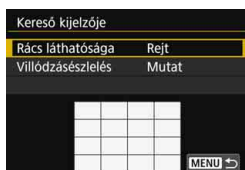
⦿ Rács megjelenítése

A keresőben rácsot jeleníthet meg, amely segít ellenőrizni a fényképezőgép dőlését, és megkomponálni a felvételt.



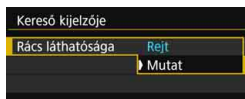
1 Válassza a [Kereső kijelzője] lehetőséget.

- A [F2] lapon válassza ki a [Kereső kijelzője] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



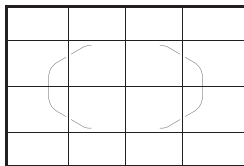
2 Válassza ki a [Rács megjelenítése] lehetőséget.

- Válassza ki a [Rács megjelenítése] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza a [Mutat] beállítást.

- Válassza ki a [Mutat] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Amikor kilép a menüből, a rács megjelenik a keresőben.



 Élő nézet felvétel közben és a videofelvétel indítása előtt megjeleníthet egy rácsot az LCD-monitoron (204. és 250. oldal).

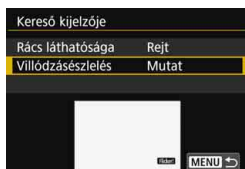
A villódzásészlelés megjelenítése ☆

Ezen funkció beállítása esetén a < **Flicker!** > felirat jelenik meg a keresőben, amikor a fényképezőgép a fényforrás villogása miatt villódzást érzékel. Alapértelmezésként a villódzásészlelés funkció a **[Mutat]** lehetőségre van állítva.



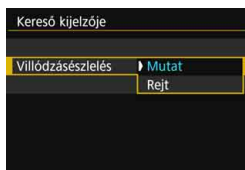
1 Válassza a **[Kereső kijelzője]** lehetőséget.

- A **[F2]** lapon válassza ki a **[Kereső kijelzője]** lehetőséget, majd nyomja meg a < **SET** > gombot.



2 Válassza ki a **[Villódzásészlelés]** lehetőséget.

- Válassza ki a **[Villódzásészlelés]** lehetőséget, majd nyomja meg a < **SET** > gombot.



3 Válassza a **[Mutat]** beállítást.

- Válassza ki a **[Mutat]** lehetőséget, majd nyomja meg a < **SET** > gombot.

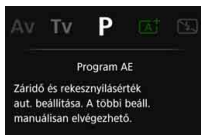
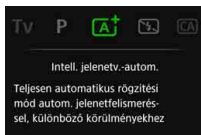


Amennyiben a **[3: Villódz.ment.flv.]** beállítást **[Engedélyez]** lehetőségre állítja, a készített képen a villódzás expozícióra gyakorolt hatása csökken (144. oldal).

Funkcióismertető

A Funkcióismertető a fényképezési mód váltásakor vagy felvételkészítési funkció, Élő nézet felvétel, videofelvétel vagy a gyorsvezérlés megjelenítés közben funkció beállításakor jelenik meg, és rövid leírást jelenít meg az adott módról, funkcióról vagy beállításról. Akkor is megjelenik, ha kiválaszt egy funkciót vagy beállítást a gyorsvezérlési képernyőn. A leírás megérintésekor vagy a művelet folytatásakor a Funkcióismertető kikapcsol.

● Felvételi mód (minta)



● Gyorsvezérlés (minta)



Felvételkészítési
beállítások

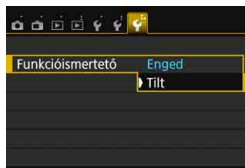


Élő nézet felvétel



Megjelenítés

MENU A Funkcióismertető kikapcsolása



Válassza ki a [Funkcióismertető] lehetőséget.

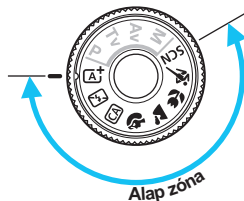
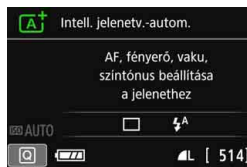
- A [F3] lapon válassza a [Funkcióismertető] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki a [Tilt] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2

A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése

Ez a fejezet az Alap zóna módok használatát mutatja be a módváltó tárcsán a legjobb eredmény eléréséhez, valamint a rögzített képek megjelenítésének módját.

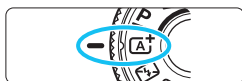
Az Alap zóna módokkal csak irányzás és exponálás szükséges, mivel a fényképezőgép minden beállítást automatikusan elvéggez (89., 354. oldal). A hibás műveletek miatt elrontott képek megelőzése érdekében a legfontosabb felvételkedzítési funkciók beállításait ebben a módban nem lehet megváltoztatni.



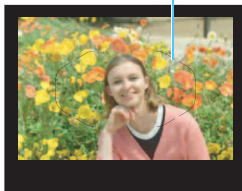
Ha az LCD-monitor kikapcsolt állapota mellett a módváltó tárcsát <SCN> állásba állítja, a fényképezés előtt a <Q> gomb megnyomásával ellenőrizze a fényképezési módot (80. oldal).

[A⁺] Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika)

Az **[A⁺]** teljesen automatikus üzemmód. A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat. A gép azt is érzékeli, hogy a fotóalany nyugalmi helyzetben van vagy mozog, és ez alapján a fókuszt is automatikusan beállítja (69. oldal).



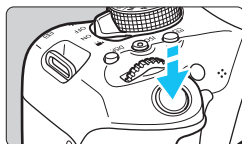
AF-terület kerete



1 Állítsa a módválasztó tárcsát **[A⁺]** helyzetbe.

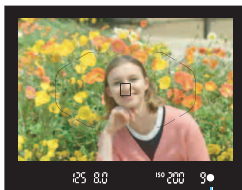
2 Irányítsa az AF-terület keretét a témára.

- A fényképezőgép minden AF-pontot használ a fókuszláshoz, és a legközelebbi tárgyra fókuszlál.
- Ha az AF-terület keretének közepét a témára irányítja, könnyebb a fókuszlálás.

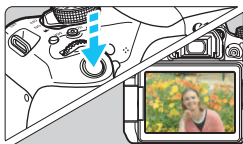


3 Fókuszláljon a témára.

- Nyomja le félig az expónálógombot. Az objektív elkezd a fókuszlálást.
- ▶ Megjelennek azok az AF-pontok, amelyeket sikerült élesre állítani. Ugyanekkor hangjelzés hallatszik, és a keresőben világítani kezd a fókuszljelző **[●]**.
- ▶ Gyenge fényben az élesre állított AF-pontok rövid ideig vörösen világítanak.
- ▶ Szükség esetén a beépített vaku automatikusan kiemelkedik.



Fókuszjelző



4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az elkészített kép 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.
- A fényképezés befejeztével ujjával hajtsa le a beépített vakut.



Az **<A⁺>** móddal hatásosabb színek érhetők el a természetfotókon, valamint a kültéri témáknál, illetve napnyugta fotózásakor. Ha nem a kívánt színtónust kapta, váltson a Kreatív zóna módra, és válasszon egy **<A⁺>** stílustól eltérő képstílust, majd készítse el újra a felvételt (125. oldal).



Gyakori kérdések

- **A fókuszjelző <●> villog, és nem sikerül beállítani az élességet.**
Íranyítsa az AF-keretet jó kontrasztú területre, majd nyomja le félig az exponálógombot (50. oldal). Ha a téma túl közeli, távolodjon el tőle, és próbálkozzon ismét.
- **Az élesség beállításakor a keresőben látható AF-pontok nem világítanak vörösen.**
Az AF-pontok csak abban az esetben jelennek meg piros színnel, ha a rossz fényviszonyok mellett sikerült elérni a fókuszot.
- **Egyszerre több AF-pont is világít.**
A fókusz mindegyik ilyen pontban elérhető volt. Addig készítheti el a képet, amíg a céltémát lefedő AF-pont világít.

- **Folyamatos halk hangjelzés hallható. (A fókuszjelző <●> nem világít.)**

Ez azt jelenti, hogy a fényképezőgép folyamatosan egy mozgó témára fókuszál. (A fókuszjelző <●> nem világít.) Éles képeket készíthet egy mozgó témáról.

A fókuszár (69. oldal) ebben az esetben nem működik.

- **Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem fókuszál a témára.**

Ha az objektív fókuszmodkapcsolója <MF> (kézi fókusz) értékre van állítva, állítsa át <AF> (autofókusz) értékre.

- **A vaku annak ellenére is villan, hogy nappal van.**

Hátulról megvilágított téma esetén a vaku a téma sötét területeinek megvilágítása érdekében villanhat. Ha azt szeretné, hogy a vaku ne villanjon, a Gyorsvezérlés használatával állítsa be a [Vaku villantás] beállítást [>] értékűre (88. oldal), vagy állítsa be a <> (Vaku kikapcsolva) módot, és fényképezzen (71. oldal).

- **A vaku villant, és a kép túlságosan világos lett.**

Lépjen hátrébb a témától, és készítse el a felvételt. Ha a vakus fényképezés során a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a kép túlságosan világos (túlexponált) lehet.

- **Gyenge fényben a beépített vaku többször is villant.**

Az exponálógomb félig lenyomása a beépített vaku többszöri villanását idézheti elő az automatikus fókuszálás segítségével. Ezt nevezzük AF-segédfénynek. Hatótávolsága kb. 4 méter. A beépített vaku hangot hallat a folyamatos villogás során. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.

- **Amikor vakut használok, a kép alsó része nem természetesen sötét színben jelenik meg.**

Mivel a téma túl közel volt a fényképezőgéphez, a képre rákerült az objektívtubus által vetett árnyék. Lépjen távolabb a témától, és készítse el a felvételt. Ha napellenzőt szerelt az objektívra, vakus fényképezés előtt vegye le.

A felvétel átrendezése



A jelenettől függően mozdítsa el a témát balra vagy jobbra a kiegyensúlyozott háttér és a jó perspektíva kialakításához.

Ha **<A+>** módban az exponálógombot félig lenyomva egy mozdulatlan témára fókuszál, akkor ezzel az adott témára zárolja a fókuszt.

Komponálja újra a képet az exponálógombot félig nyomva tartva, majd nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Ezt nevezzük fókuszzárnak. Fókuszvár más Alap zóna módokban is lehetséges (a **<M>** **<P>** mód kivételével).

Mozgó téma fényképezése



<A+> módban, ha a téma mozog (a fényképezőgéptől vett távolsága változik) a fókuszálás közben vagy azt követően, működésbe lép az AI Servo AF funkció a téma folyamatos élesre állításához. (Folyamatos halk hangjelzés hallható.) Amíg az AF-terület keretét a témán tartja és eközben az exponálógombot félig lenyomja, addig a fókuszálás folyamatos lesz. Ha szeretné elkészíteni a képet, teljesen nyomja le az exponálógombot.

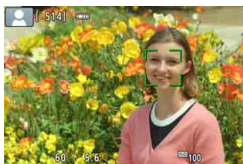
Élő nézet felvétel

Úgy is fényképezhet, hogy közben az LCD-monitoron nézi a képet. Ezt „Élő nézet felvételnak” nevezzük. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 191. oldalon olvashat.



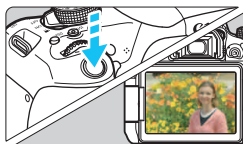
1 Jelenítse meg az élő nézet képét az LCD-monitoron.

- Nyomja meg a  gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.



2 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.



3 Készítse el a képet.

- Nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ A kép elkészül, és a felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Amint a képmegtekintés befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élőképes felvétel befejezéséhez nyomja meg a  gombot.

Az LCD-monitor különböző irányokba (szögben) is elforgatható (39. oldal).



Normál szög



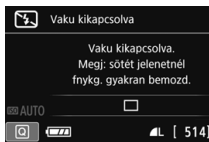
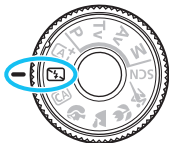
Alacsony szög



Magas szög

A vaku kikapcsolása

A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat. Olyan helyeken, ahol tilos a vaku használata (például múzeumban vagy állatkertben), használja a <  > (Vaku kikapcsolva) módot.



Fényképezési ötletek

- **Ha a keresőben a numerikus kijelzés villog, akadályozza meg a fényképezőgép bemozdulását.**

Gyenge fényviszonyok között, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záridőkijelzője villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, vagy használjon állványt. Ha zoomobjektívet használ, a nagy látószögű állásban csökkentheti a fényképezőgép bemozdulása miatti életlenséget még a kézben tartott fényképezés során is.

- **A portrékat vaku nélkül készítse.**

Gyenge fényviszonyok esetén mondja meg a fotóalanyaknak, hogy ne mozogjon, amíg elkészül a kép. A téma bármilyen mozgása azt eredményezheti, hogy a téma elmosódottan jelenik meg a képen.

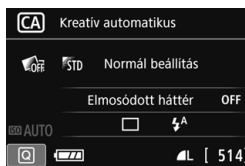
Kreatív automatikus fényképezés

<CA> módban a következő funkciókat állíthatja be a fényképezéshez: (1) Extra effektusos felvétel, (2) Környezetfüggő felvétel, (3) Elmosódott háttér, (4) Felvét elkészítési mód és (5) Vaku villantás. Az alapértelmezett beállítások ugyanazok, mint <A+> módban.

* A CA rövidítés a Kreatív automatikus módot jelöli.

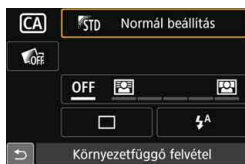


1 Állítsa a módváltó tárcsát <CA> helyzetbe.



2 Nyomja meg a <Q> gombot (10).

► Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

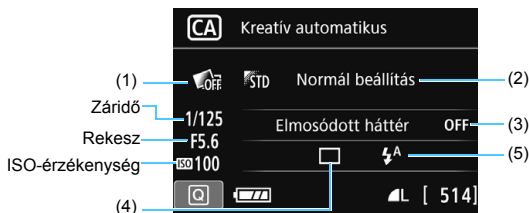


3 Adja meg a kívánt funkciót.

- A <+> nyíl gombok megnyomásával válassza ki a kívánt funkciót.
- Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (64. oldal).
- A funkció beállításához nyomja meg a <SET> gombot.
- A beállítás lépései és a funkciókkal kapcsolatos részletek a 73–75. oldalon olvashatók.

4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.



Ha a fényképezőgép Élő nézet felvétel üzemmódjában beállítja az (1), (2) vagy (3) funkciót, a hatás a fényképezés előtt megjelenik a képernyőn.

(1) Extra effektusos felvétel

- A felvételkészítéshez a következő hatások bármelyikét választhatja: Kreatív szűrők (200. oldal), Képstílusok (125. oldal), illetve Környezetfüggő felvétel (90. oldal).
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki az [☞ : Enged] lehetőséget. A <☞> tárcsa elforgatásával válasszon egy felvételi effektust, majd végezze el a felvételt.
- Kép készítésekor a fényképezőgép két képet rögzít. Az egyiket az alkalmazott hatással, a másikat pedig hatás nélkül. A kép elkészítése után mindkét kép azonnal megjelenik. Az a kép, amelyre a fényképezőgép a megadott hatást alkalmazta, a bal oldalon, a hatás nélküli kép pedig a jobb oldalon jelenik meg.

Kedvenc fényképezési hatások tárolása

- Amikor a képek megjelennek a felvételkészítés után, illetve megjeleníti azokat, a [SET] ikon jelzi azokat a képeket, amelyekre hatást alkalmazott. A <SET> gomb, majd az <INFO.> gomb megnyomása után ellenőrizheti, hogy melyik fényképezési hatást alkalmazta.
- Legfeljebb két fényképezési hatást rögzíthet a [★:Kedvenc effektus] funkcióhoz.
- A regisztrált [★:Kedvenc effektus] lehetőséget választva az adott hatást alkalmazva fényképezhet. A [★:Kedvenc effektus] beállítását felül is írhatja.



- Ha Eye-Fi kártyát használ, és úgy állította be azt, hogy az átvitel után törölje a képeket, a hatás nélküli kép nem jelenik meg a fényképezés utáni megjelenítés során.
- Az alkalmazott Extra effektusos felv. funkcióval megjelenített élő nézet képe nem pontosan ugyanúgy néz ki, mint a ténylegesen elkészített felvétel.

(2) Környezetfüggő felvétel

- Azt is kiválaszthatja, hogy a képet milyen környezethez kívánja igazítani.
- A <▲> <▼> gombokkal válasszon egy környezetet. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 90. oldalon olvashat.

(3) Elmosódott háttér



- Ha az [OFF] beállítás van megadva, a háttér elmosásának mértéke a fényerőtől függ.
- Ha nem az [OFF] beállítást választotta, a háttér elmosását a fényerőtől függetlenül állíthatja.
- Ha a <⚙️> tárcsa forgatásával jobbra viszi a kurzort, a háttér élesebb lesz.
- Ha a <⚙️> tárcsa forgatásával balra viszi a kurzort, a téma háttére elmosódik. Figyeljen arra, hogy az objektív maximális rekeszértékétől (legkisebb f-érték) függően előfordulhat, hogy egyes csúszkabeállítások nem választhatók.
- Ha az Élő nézet felvételt használja, láthatja, hogyan mosódik el a kép a fókuszpont előtt és mögött. A <⚙️> tárcsa elforgatásakor a [Szimulál. az elmosódást] jelenik meg az LCD-monitoron.
- A háttér elmosódottá tételével kapcsolatban olvassa el a „Portrékészítés” című részt a 76. oldalon.
- Az objektívtől és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a háttér nem tűnik elég elmosódottnak.
- Ez a funkció vaku használatakor nem állítható be. Ha a <⚡> van beállítva, és beállítja az Elmosódott háttér funkciót, automatikusan bekapcsol a <⚡> beállítás.



- Ha a [Szimulál. az elmosódást] funkció az Élő nézet felvétel során be van kapcsolva, az <Exp.SIM> (194. oldal) villogása közben megjelenített kép zajosabb vagy sötétebb lehet, mint a ténylegesen rögzített kép.
- Az (1) Extra effektusos felv. és a (2) Környezetfüggő felvétel egyszerre nem állítható be.
- Az (1) Extra effektusos felv. és az (3) Elmosódott háttér egyszerre nem állítható be.

(4) Felvételkészítési mód: A <  > tárcsa segítségével végezze el a kiválasztást.

<  > **Egyképes felvétel:**

Egyszerre egy kép készíthető.

<  > **Folyamatos felvétel:**

Amíg teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép folyamatosan felvételeket készít.

Másodpercenként legfeljebb körülbelül 5,0 felvétel készíthető.

<  > **Csendes egyképes felvétel*:**

Egyképes felvétel a <  > módnál kevesebb zajjal.

<  > **Csendes sorozatfelvétel*:**

Sorozatfelvétel (max. kb. 3,0 kép másodpercenként) a <  > módnál kevesebb zajjal.

<  > **Önkioldó:10mp/Távvezérlés:**

A kép 10 másodperccel az exponálógomb megnyomását követően készül el. Távvezérlő is használható.

<  > **Önkioldó:2 mp:**

A kép 2 másodperccel az exponálógomb megnyomását követően készül el.

<  > **Önkioldó:Folyamatos:**

A <  > <  > gombok megnyomásával adja meg az önkioldó használatával készítenő felvételek számát (2-10). Az exponálógomb megnyomása után 10 másodperccel elkészül a beállított számú felvétel.

* Élő nézet felvétel során nem állítható be.

(5) Vakuvillantás: A kívánt beállítás kiválasztásához forgassa el a <  > tárcsát.

<  > **Automatikus vaku** : A vaku szükség esetén automatikusan villan.

<  > **Vaku bekapcsolva** : A vaku mindig villan.

<  > **Vaku kikapcsolva** : A vaku ki van kapcsolva.



● Az önkioldó használata esetén lásd a  beállítással kapcsolatos megjegyzéseket a 114. oldalon.

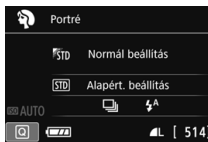
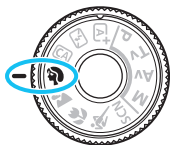
● Ha a <  > beállítást használja, olvassa el „A vaku kikapcsolása” című részt a 71. oldalon.

● Ha beállította az Extra effektusos felv. funkciót, a **RAW** +  **L**, **RAW**, és <  > <  > <  > nem állítható be.

● Ha beállította az Elmosódott háttér funkciót, a vaku nem használható.

Portrékészítés

A <👤> (Portré) mód életlenné teszi a háttérrel a fotóalany kiemelése érdekében. Egyúttal jobban lágyítja a bőrszínárnyalatokat és a haj megjelenését.



Fényképezési ötletek

- **Válassza ki azt a helyet, ahol a téma és a háttér közti távolság a legnagyobb.**

Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál elmosódottabban látszik majd a háttér. A téma jobban kiemelkedik egybefüggő sötét háttér előtt.

- **Használjon teleobjektívet.**

Ha rendelkezik zoomobjektívvel, használja a tele állást a képnek a téma deréktól felfelé eső részének kitöltésére. Szükség esetén menjen közelebb.

- **Fókuszáljon az arcra.**

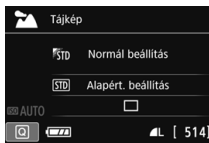
Ellenőrizze, hogy az arcot lefedő AF-pont felkapcsol-e. Az arcokról készített közeli képekhez állítsa a fókusz a szemekre.



Az alapértelmezés szerinti beállítás <📷> (Folyamatos felvétel). Ha lenyomva tartja az exponálógombot, folyamatosan készíthet felvételt, és így rögzítheti a fotóalany helyzetének és arckifejezésének apró változásait is (másodpercenként legfeljebb kb. 5,0 képet készítve).

Tájképkészítés

A <  > (Tájkép) mód nagy látószögű képek készítésére, valamint közeli és távoli pontok egyaránt éles megjelenítésére alkalmas. Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők.



Fényképezési ötletek

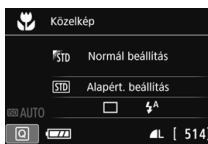
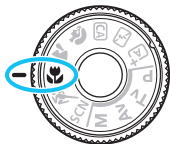
- **Zoomobjektív esetén használja a nagy látószögű állást.**
A zoomobjektív nagy látószögű állásban való használatával élesebbé teheti a közeli és távoli objektumokat, mint tele állásban. Ettől a módszertől a tájképek levegősebbek lesznek.
- **Éjszakai felvételek készítése.**
A <  > mód alkalmas az éjszakai jelenetek fényképezéséhez is, mivel letiltja a beépített vakut. Éjszakai felvételek készítéséhez a fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.



- A beépített vaku hátulról megvilágított témák és gyengén megvilágított jelenetek esetén sem villan.
- Ha külső Speedlite vakut használ, az villanni fog.

Közelképek készítése

Ha virágokat vagy apró tárgyakat szeretne fényképezni közelről, használja a  (Közelkép) módot. Ha azt szeretné, hogy az apró tárgyak jóval nagyobbak tűnjenek, használjon makróobjektívet (külön kapható).



Fényképezési ötletek

- **Egyszerű háttér előtt dolgozzon.**

Az egyszerű háttér jobban kiemeli az apró tárgyakat, például virágokat.

- **Menjen a témához a lehető legközelebb.**

Ellenőrizze az objektív minimális fókusztávolságát. Egyes objektíveken olyan jelzések láthatók, mint például a **<MACRO 0.25m/0.8ft>**. Az objektív minimális fókusztávolságának mérése a fényképezőgép felső részén lévő  (fókuszszíkjel) és a téma között történik. Ha túl közel megy a témához, a fókuszeljző  villogni kezd.

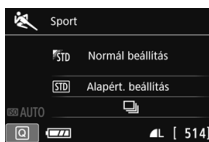
Ha vakut használ, és a kép alja sötétnek látszik, menjen távolabb a témától.

- **Zoomobjektív esetén használja a tele állást.**

Ha rendelkezik zoomobjektívvel, a tele állás használatával a téma sokkal nagyobbá tehető.

Mozgó téma fényképezése

Mozgó témák, például futó emberek vagy mozgó járművek fényképezéséhez használja a < > (Sport) módot.



Fényképezési ötletek

- **Használjon teleobjektívet.**

Távolról történő fényképezéshez teleobjektív használata ajánlott.

- **Kövesse a mozgó témát az AF-terület keretével.**

Íranyítsa a középső AF-pontot a témára, majd nyomja le félig az exponálógombot az AF-terület keretére történő automatikus fókuszáláshoz. Automatikus fókuszálás közben a hangjelzés halkán és folyamatosan hallható. Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző <●> villogni kezd.

Az alapértelmezés szerinti beállítás <□> (Folyamatos felvétel). Ha szeretné elkészíteni a képet, teljesen nyomja le az exponálógombot. Ha nyomva tartja az exponálógombot, a gép automatikusan fókuszál a téma mozgásának folyamatos felvétele során (másodpercenként legfeljebb kb. 5,0 képet készítve).



- Gyenge fényviszonyok mellett, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záridőkijelzője a bal alsó sarokban villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, és készítsen felvételt.
- Élő nézet felvétel során a One-Shot AF lesz érvényben (101. oldal).
- Ha külső Speedlite vakut használ, az villanni fog.

SCN: Speciális jelenet mód

Ha a témához vagy a jelenethez megfelelő fényképezési módot választ, a fényképezőgép automatikusan kiválasztja a megfelelő beállításokat.

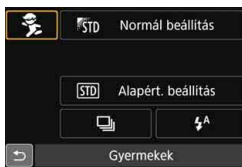


1 Állítsa a módválasztó tárcsát <SCN> helyzetbe.



2 Nyomja meg a <Q> gombot (10).

▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



3 Válasszon fényképezési módot.

- A <+> nyílombok segítségével válassza ki a kívánt fényképezési mód ikonját.
- Forgassa el a <+> tárcsát a fényképezési mód kiválasztásához.
- Kiválaszthatja a fényképezési mód ikonját is, és megnyomhatja a <SET> gombot a rendelkezésre álló fényképezési módok megjelenítéséhez.



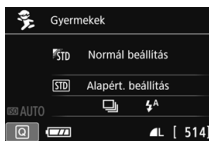
A <SCN> módban rendelkezésre álló fényképezési módok

Felvételi mód	Oldal
Gyermekek	81. oldal
Étél	82. oldal
Gyertyafény	83. oldal

Felvételi mód	Oldal
Éjszakai	84. oldal
Kézi éjszakai jelenet	85. oldal
HDR háttérfény-kompenzáció	86. oldal

Gyerekek fényképezése

Ha folyamatos fókuszálás mellett szeretné lefényképezni a futkározó gyerekeket, használja a < > (Gyerekek) módot. A bőrtónusok egészségesebbnek látszanak.



Fényképezési ötletek

- **Kövesse a mozgó témát az AF-terület keretével.**

Írnyítsa a középű AF-pontot a témára, majd nyomja le félíg az exponálógombot az AF-terület keretére történő automatikus fókuszáláshoz. Automatikus fókuszálás közben a hangjelzés halkán és folyamatosan hallható. Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző <●> villogni kezd.

- **Készítsen folyamatosan felvételt.**

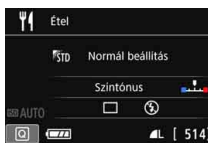
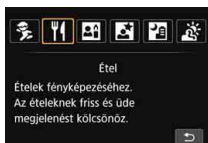
Az alapértelmezés szerinti beállítás < > (Folyamatos felvétel). Ha szeretné elkészíteni a képet, teljesen nyomja le az exponálógombot. Ha nyomva tartja az exponálógombot, a gép automatikusan fókuszál a téma változó arckifejezésének és mozgásának folyamatos felvétele során (másodpercenként legfeljebb kb. 5,0 képet készítve).



- Amíg a vaku töltődik, a keresőben a „**buSY**” felirat látható, és nem lehet képet készíteni. A képernyő kikapcsolása után készítse el a képet. Élőkép felvétel során a „**BUSY**” felirat jelenik meg az LCD-monitoron és nem tudja megtekinteni a témát.
- Élő nézet felvétel során a One-Shot AF lesz érvényben (101. oldal).

🍴 Étél fényképezése

Étél fényképezéséhez használja az <🍴> (Étél) módot. A fénykép világos és élénk hatású lesz.



Fényképezési ötletek

- **Módosítsa a színtónust.**

Módosíthatja a **[Színtónus]** beállítását. A vörös árnyalatú ételfotókon az ételek általában élénkebben látszanak. Az ételek vörös árnyalatának erősítéséhez a színtónust állítsa a **[Meleg tónus]** irányába. Ha túlságosan vörös a kép, állítsa a **[Hideg tónus]** irányába.

- **Közelkép készítése a témáról.**

Amennyiben zoom objektívvel rendelkezik, a tele állást használja az ételekről készítendő közelképhez.

- **Kerülje a vaku használatát.**

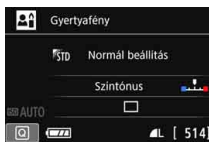
Vaku használatakor a fény visszaverődhet a tálról vagy az ételről, és természetellenes árnyékokat vethet. Az alapértelmezett beállítás a <🚫> (Vaku kikapcsolva). Rossz fényviszonyok között igyekezzen megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását.



- Mivel ez a mód a színtónust úgy módosítja, hogy az ételek élénkebbnek tűnjenek, az emberi témák bőre szokatlan tónusú lehet a képeken.
- Vaku használatakor a **[Színtónus]** beállítása a normál értékre áll vissza.

Gyertyafényes portrék fényképezése

Ha gyertyafénnyel megvilágított emberi témát fényképez, használja a  > (Gyertyafény) beállítást. A gyertyafény színtónusait így megőrökíti a fénykép.



Fényképezési ötletek

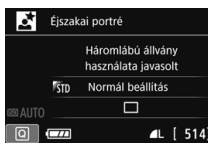
- **A fókuszáláshoz használja a középső AF-pontot.**
Íranyítsa a keresőben látható AF-pontot a témára, és készítse el a képet.
- **Ha a keresőben a záridő kijelzése villog, igyekezzen megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását.**
Gyenge fényviszonyok között, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záridőkijelzője villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, vagy használjon állványt. Ha zoomobjektívet használ, a nagy látószögű állásban csökkentheti a fényképezőgép bemozdulása miatti életlenséget még a kézben tartott fényképezés során is.
- **Módosítsa a színtónust.**
Módosíthatja a [Színtónus] beállítását. A gyertyafény vörös árnyalatának erősítéséhez a színtónust állítsa a [Meleg tónus] irányába. Ha túlságosan vörös a kép, állítsa a [Hideg tónus] irányába.



- Az Élő nézet felvétel nem használható.
- A beépített vaku nem villan fel. Gyenge megvilágítás esetén a készülék AF-segédfényt bocsáthat ki (103. oldal).
- Ha külső Speedlite vakut használ, az villanni fog.

Portrékészítés éjjel (állvánnyal)

Ha szeretne éjjel embereket fényképezni, és természetes hatású expozíciót kíván elérni, használja az <📷> (Éjszakai portré) módot. Állvány használata ajánlott.



Fényképezési ötletek

- **Használjon nagy látószögű objektívet és állványt.**

Ha rendelkezik zoomobjektívvel, használja a nagy látószögű állást, így nagy látószögű éjszakai felvételeket készíthet. A fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.

- **Ellenőrizze a téma fényességét.**

Gyenge fényviszonyok mellett a beépített vaku automatikusan működni fog a téma jó exponálása érdekében.

A kép fényerejének ellenőrzéséhez ajánlott megjeleníteni a képet a fényképezés után. Ha a téma sötét, menjen közelebb hozzá, és készítse el a képet újra.

- **Együttel válasszon más felvételi módot.**

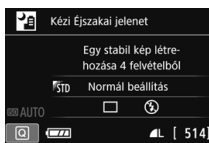
Mivel a fényképezőgép bemozdulása éjjeli felvételeknél gyakran előfordul, ajánlatos az <A+> és <📷> módok használata is.



- Kérje meg a fotóalanyt, hogy maradjon mozdulatlan azután is, hogy a vaku felvillan.
- Ha a vakuval együtt használja az önkioldót, az önkioldó jelzőfénye a kép elkészítése után rövid ideig felvillan.
- Ezzel kapcsolatban lásd a 87. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

Portrékészítés éjjel (kézben tartott készülékkel)

A legjobb eredmények eléréséhez használjon állványt az éjszakai felvételek készítéséhez. A <  > (Kézi éjszakai jelenet) módban azonban kézben tartott fényképezőgéppel is készíthet felvételt éjszakai jelenetekről. Minden képhez négy egymást követő felvételt készít a fényképezőgép, és az eredményül kapott, kisebb bemozdulású képet rögzíti.



Fényképezési ötletek

- **Tartsa határozottan a fényképezőgépet.**

Felvétel közben tartsa erősen és határozottan a fényképezőgépet. Ebben a módban a fényképezőgép négy képet igazít egymáshoz, és egyetlen képpé egyesíti azokat. Ha azonban a fényképezőgép bemozdulása miatt a négy kép közül valamelyik túlságosan eltér a többitől, előfordulhat, hogy a végső képen is helytelen lesz az illesztés.

- **Személyek fotózásához kapcsolja be a vakut.**

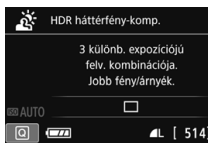
Ha embereket is fényképez az éjszakai jelenetben, nyomja meg a <  > gombot a <  > (Vaku bekapcsolva) mód beállításához. Szép portré készítése érdekében a vaku az első felvétel során fel fog villanni. Kérje meg a témául választott személyt, hogy a négy folyamatos felvétel elkészültéig ne mozogjon.



Ezzel kapcsolatban lásd a 87. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

Felvételkészítés hátulról megvilágított jelenetekről

Ha olyan jelenetről készítsz felvételt, amelyen világos és sötét részek is vannak, válassza a <  > (HDR háttérfény-kompenzáció) módot. Ha ebben a módban készítesz képet, a fényképezőgép három egymás utáni felvételt készít különböző expozíciós értékekkel. Az eredmény egyetlen, széles tónustartományú kép, ami minimálisra csökkenti az árnyékos területek ellenfény miatti részletvesztését.



Fényképezési ötletek

● **Tartsa határozottan a fényképezőgépet.**

Felvétel közben tartsa erősen és határozottan a fényképezőgépet. Ebben a módban a fényképezőgép három képet igazít egymáshoz, és egyetlen képpé egyesíti azokat. Ha azonban a fényképezőgép bemozdulása miatt a három kép közül valamelyik túlságosan eltér a többitől, előfordulhat, hogy a végső képen is helytelen lesz az illesztés.



- A vaku nem villan fel. Gyenge megvilágítás esetén a készülék AF-segédfényt bocsáthat ki (103. oldal).
- Ezzel kapcsolatban lásd a 87. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.



A HDR a nagy dinamikataromány rövidítése.



Az <☒> (Éjszakai portré) és a <☒> (Kézi éjszakai jelenet) móddal kapcsolatos figyelmeztetések

- Élő nézet felvétel közben bonyolult lehet a fénypontokra állítani az élességet, például az éjszakai felvét elkészítés során. Ebben az esetben állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel.
- Az Élő nézet képe nem pontosan ugyanúgy néz ki, mint a ténylegesen elkészített felvétel.

A <☒> (Kézi éjszakai jelenet) beállítással kapcsolatos figyelmeztetések

- Ha a vakus fényképezés során a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a kép túlságosan világos (túlexponált) lehet.
- Ha a vaku használatával készít felvételt gyengén megvilágított éjszakai jelenetekről, előfordulhat, hogy a képek illesztése nem lesz megfelelő. Emiatt a kép elmosódottá válhat.
- Ha vakut használ, és az emberi téma közel van a vaku által szintén megvilágított háttérhez, előfordulhat, hogy a képek illesztése nem lesz megfelelő. Emiatt a kép elmosódottá válhat. Természetellenes árnyékok és nem megfelelő színek is előfordulhatnak.
- Külső vaku hatóterülete:
 - Ha automatikus beállítást használ a Speedlite vaku hatóterületének meghatározásához, a zoomhelyzet az objektív zoomhelyzetétől függetlenül a nagy látószögű állásban rögzül.
 - Amennyiben manuálisan állította be a vaku hatóterületét, a felvétel előtt állítsa a fénykibocsátó egységet (vakufej) nagy látószögű állásra.

Az <☒> Éjszakai portré móddal kapcsolatos figyelmeztetések

- Élő nézet felvétel során nehéz lehet beállítani az élességet, ha a téma arca sötét. Ebben az esetben állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel.

A <☒> (Kézi éjszakai jelenet) és a <☒> (HDR háttérfény-kompenzáció) móddal kapcsolatos figyelmeztetések

- A felvételi tartomány kisebb, mint a többi felvételi módban.
- **RAW** + **■ L** vagy **RAW** nem választható. Ha a **RAW** + **■ L** vagy **RAW** van beállítva, a **■ L** kerül beállításra.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg, vagy a témát körülvevő terület sötét lehet.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyáryalatu képek esetén nem működik megfelelően, valamint akkor sem, ha a fényképezőgép bemozdulása miatt a képek nagyon rosszul illeszkednek.
- A képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a felvételt követő egyesítés miatt. A képek feldolgozása során a „**BUSY**” felirat látható, a feldolgozás befejeződéséig pedig nem készíthet új képet.
- Ha a felvételi mód beállítása <☒> vagy <☒>, a közvetlen nyomtatás nem használható.

A <☀> (HDR háttérfény-kompenzáció) móddal kapcsolatos figyelmeztetések

- Előfordulhat, hogy a kép nem sima gradációval jelenik meg, szabálytalannak tűnhet, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajta.
- A HDR háttérfény-kompenzáció nem mindig hatásos a nagy háttérfénnyel megvilágított jelenetek vagy a magas kontrasztú jelenetek esetén.
- Amikor megfelelően világos témákat, például normál megvilágítású jeleneteket fényképez, a kép természetellenesnek tűnhet az alkalmazott HDR-hatás miatt.

Q Gyorsvezérlés

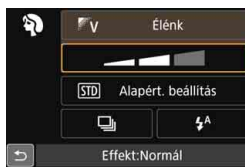
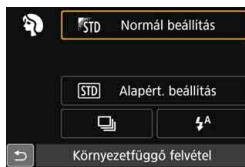
Alap zóna módokban a felvételkészítési funkciók beállításait tartalmazó képernyő megjelenítésekor a <Q> gomb megnyomásával megjeleníthető a gyorsvezérlés képernyő. A következő oldalon lévő táblázatokban látható, hogy mely funkciók állíthatók be a gyorsvezérlés képernyővel az egyes Alap zóna módokban.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát valamely Alap zóna módra.

2 Nyomja meg a <Q> gombot (10).

▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

Példa: Portré mód



3 Állítsa be a funkciókat.

- A <☐> nyíl gombok megnyomásával válassza ki a kívánt funkciót. (Ez a lépés  módban nem szükséges.)
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (64. oldal).
- A <◀> <▶> gombokkal vagy a <☀> tárcsa elforgatásával módosítsa a beállítást.
- Egy funkció kiválasztásával, majd a <SET> gomb megnyomásával egy listából is kiválaszthatja.

Alap zóna módokban beállítható funkciók

●: Alapértelmezett beállítás ○: Felhasználó által választható □: Nem választható

Funkció							
Felvételt készítősi mód (112. oldal)	□: Egyes felvétel	●	●	●	○	●	○
	: Folyamatos felvétel	○	○	○	●	○	●
	□S: Csendes egyes felvétel	○	○	○	○	○	○
	S: Csendes folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○
	(10 mp)	○	○	○	○	○	○
	(2 mp)	○	○	○	○	○	○
	(Folyamatos)	○	○	○	○	○	○
Vakuvillantás	: Automatikus villantás	●	□	●	●	●	□
	: Vaku bekapcsolva (mindig villan)	○	□	○	○	○	□
	: Vaku kikapcsolva	○	●	○	○	●	●
Környezetfüggő felvétel (90. oldal)		□	□	○	○	○	○
Fény-/jelenetfüggő felvétel (94. oldal)		□	□	○	○	○	○
Elmosódott háttér (74. oldal)		□	□	○	□	□	□
Színtónus (82. és 83. oldal)		□	□	□	□	□	□
Extra effektusos felv. (73. oldal)		□	□	○	□	□	□

Funkció		SCN					
Felvételt készítősi mód (112. oldal)	□: Egyes felvétel	○	●	●	●	●	●
	: Folyamatos felvétel	●	○	○	○	○	○
	□S: Csendes egyes felvétel	○	○	○	○	○	○
	S: Csendes folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○
	(10 mp)	○	○	○	○	○	○
	(2 mp)	○	○	○	○	○	○
	(Folyamatos)	○	○	○	○	○	○
Vakuvillantás	: Automatikus villantás	●	□	□	●	□	□
	: Vaku bekapcsolva (mindig villan)	○	○	□	○	□	□
	: Vaku kikapcsolva	○	●	●	□	●	●
Környezetfüggő felvétel (90. oldal)		○	○	○	○	○	□
Fény-/jelenetfüggő felvétel (94. oldal)		○	□	○	□	□	□
Elmosódott háttér (74. oldal)		□	□	□	□	□	□
Színtónus (82. és 83. oldal)		□	○	○	□	□	□
Extra effektusos felv. (73. oldal)		□	□	□	□	□	□

* Ha módosítja a felvételi módot, vagy a tápkapcsolót <OFF> helyzetbe állítja, (az önkilódó kivételével) az összes funkció visszaáll az alapértelmezett értékre.

Felvétel környezet kiválasztása alapján

Az <A+>, <A-> és <A> Alap zóna üzemmódok kivételével minden módban kiválasztható a felvétel hangulata.

Hangulat	[CA]/[A+]/[A-]/[A]	SCN		Hangulati hatás
		[A+]/[A-]/[A]	[A+]/[A-]/[A]	
[STD] Normál beállítás	☐	☐	☐	Nincs beállítás
[V] Élénk	☐	☐	☐	Enyhe/Normál/Erős
[S] Lágy	☐	☐	☐	Enyhe/Normál/Erős
[W] Meleg	☐	☐	☐	Enyhe/Normál/Erős
[I] Mély	☐	☐	☐	Enyhe/Normál/Erős
[C] Hűvös	☐	☐	☐	Enyhe/Normál/Erős
[B] Világosabb	☐	☐	☐	Enyhe/Közepes/Erős
[D] Sötétebb	☐	☐	☐	Enyhe/Közepes/Erős
[M] Egyszínű	☐	☐	☐	Kék/Fekete-fehér/Szépia

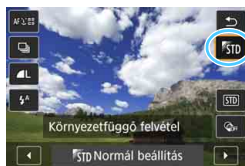
1 Állítsa a módválasztó tárcsát a következő módok egyikére: <[CA]>, <[A+]>, <[A-]>, <[A]>, <[V]>, <[S]> vagy <SCN>.

- Ha a fényképezési mód <SCN>, állítsa be a következők valamelyikét: <[A+]>, <[A-]>, <[A]>, <[V]> vagy <[S]>.



2 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Az élőkép megjelenítéséhez nyomja meg a <[A+]> gombot (kivéve <[A]>).



3 Válassza ki a kívánt hangulatot a gyorsvezérlés képernyőn.

- Nyomja meg a <[Q]> gombot (<10>).
- A <[A]> <[V]> gombokkal válassza ki a [STD] Normál beállítás lehetőségét. A képernyőn a [Környezetfüggő felvétel] felirat lesz látható.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a kívánt környezetet.
- ▶ Az LCD-monitoron megtekintheti, hogy mutat a kép a kiválasztott hangulattal.



4 Állítsa be a hangulati hatást.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki az effektust. Ekkor az [**Effekt**] felirat jelenik meg a képernyő alján.
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a kívánt effektust.

5 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, az Élő nézet felvételtől történő kilépéshez nyomja meg a <📷> gombot. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha módosítja a felvételi módot, vagy a tápkapcsolót <OFF> állásba állítja, a beállítás visszaáll a [**STD Normál beállítás**] értékre.



- Az alkalmazott hangulatbeállítással megjelenített élő nézet nem pontosan ugyanúgy néz ki, mint a ténylegesen elkészített fénykép.
- A vaku használata minimálisra csökkenti a hangulati hatást.
- Erős fényben történő kültéri fényképezéskor az LCD-monitoron látható élő nézet fényereje vagy hangulata nem feltétlenül egyezik meg pontosan a tényleges fényképével. Állítsa az [**2: LCD fényerő**] lehetőséget 4-es értékre, és nézze úgy az Élő nézet képét, hogy a beszűrődő fény közben nincs hatással az LCD-monitorra.



Ha azt szeretné, hogy az élő nézet képe ne jelenjen meg a funkciók beállításakor, az 1. lépést követően nyomja meg a <Q> gombot, és állítsa be a [**Környezetfüggő felvétel**] és az [**Effekt**] lehetőséget.

Hangulatbeállítások

STD Normál beállítás

A megfelelő felvételi mód normál képjellemzői. A <  > mód portrékhoz való képjellemzőkkel rendelkezik, míg a <  > mód tájképekhez felel meg. Minden egyes hangulat a megfelelő felvételi mód képjellemzőit módosítja.

V Élénk

A téma éles és élénk hatású lesz. A fénykép hatásosabban mutat, mint a [ **STD Normál beállítás**] esetén.

S Lágy

A téma lágyabb és finomabb hatású lesz. Portrékhoz, háziállatokhoz, virágokhoz stb. megfelelő.

W Meleg

A téma lágyabb hatású lesz, melegebb színekkel. Portrékhoz, háziállatokhoz és egyéb olyan témákhoz használható, ahol meleg hatást szeretne keltetni.

I Mély

Valamelyest csökkenti a kép teljes fényerejét, ugyanakkor kiemeli a témát, így az intenzívebb hatást kelt. Jobban kiemeli a fotóalanyt a képből.

C Hűvös

Valamelyest csökkenti a kép teljes fényerejét, hűvösebb színárnyalatokkal. Az árnyékban lévő téma nyugodtabb és hatásosabb látványt kelt.

B Világosabb

A kép világosabb lesz.

D Sötétebb

A kép sötétebb lesz.

M Egyszínű

A kép egyszínű lesz. Kiválaszthatja, hogy az egyszínű kép milyen színű legyen: kék, fekete és fehér vagy szépia. Az **[Egyszínű]** beállítás kiválasztása esetén a **<B/W>** jelzés látható a keresőben.

Felvétel megvilágítás vagy jelenettípus alapján

A <☺>, <☺>, <☺>, <☺> és <☺> Alap zóna üzemmódokban a megvilágításnak megfelelő vagy a jelenet típusához illő beállítással készíthet fényképeket. Az [STD] Alapért. beállítás általában megfelelő, de ha a megvilágításhoz vagy a jelenethez illő beállításokat használ, a kép az emberi szem számára pontosabbnak tűnik.

Ha élő nézet felvétel esetén a [Fény-/jel.-függő felv.] és a [Környezetfüggő felvétel] (90. oldal) beállítást is használja, először a [Fény-/jel.-függő felv.] értéket állítsa be. Így könnyebben látható az elért hatás az LCD-monitoron.

Megvilágítás vagy jelenet	☺	☺	☺	☺	SCN ☺
[STD] Alapértelmezett beállítás	○	○	○	○	○
☼ Napfény	○	○	○	○	○
☼ Árnyékos	○	○	○	○	○
☼ Felhős	○	○	○	○	○
☼ Volfrám izzó	○	○	○	○	○
☼ Fénycsöves világ.	○	○	○	○	○
☼ Naplemente	○	○	○	○	○

1 Állítsa a módválasztó tárcsát a következő módok egyikére: <☺>, <☺>, <☺>, <☺> vagy <SCN>.

- A <SCN> beállítás esetén állítsa <☺> értékre.



2 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Az élőkép megjelenítéséhez nyomja meg a <☺> gombot.



3 Válassza ki a kívánt megvilágítást vagy jelenettípust a gyorsvezérlés képernyőn.

- Nyomja meg a $\langle \text{Q} \rangle$ gombot (10).
- A $\langle \blacktriangle \rangle$ $\langle \blacktriangledown \rangle$ gombokkal válassza ki az $\text{[STD Alapért. beállítás]}$ lehetőséget. A képernyőn a $\text{[Fény-/jel.-függő felv.]}$ felirat lesz látható.
- A $\langle \blacktriangleleft \rangle$ $\langle \blacktriangleright \rangle$ gombokkal válassza ki a megvilágítást vagy a jelenettípust.
- ▶ Megjelenik a kép a kiválasztott megvilágítással vagy jelenettípussal.

4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, az Élő nézet felvételtől történő kilépéshez nyomja meg a $\langle \text{K} \rangle$ gombot. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha módosítja a felvételi módot, vagy a tápkapcsolót $\langle \text{OFF} \rangle$ állásba állítja, a beállítás visszaáll az $\text{[STD Alapért. beállítás]}$ értékre.



- Vaku használata esetén a beállítás az $\text{[STD Alapért. beállítás]}$ értékre vált át. (A fénykép-információn azonban megjelenik a beállított megvilágítás vagy jelenettípus.)
- Ha a $\text{[Környezetfüggő felvétel]}$ beállítással együtt kívánja használni ezt a lehetőséget, adja meg a beállított hangulatnak leginkább megfelelő megvilágítási vagy jelenettípust. A [Naplemente] beállítás esetén például sokkal erőteljesebbek lesznek a meleg színek, így lehet, hogy a beállított hangulat nem lesz megfelelő.



Ha azt szeretné, hogy az élő nézet képe ne jelenjen meg a funkciók beállításakor, az 1. lépést követően nyomja meg a $\langle \text{Q} \rangle$ gombot, és állítsa be a $\text{[Fény-/jel.-függő felv.]}$ lehetőséget.

Megvilágítás- vagy jelenettípus-beállítások

Alapértelmezett beállítás

A legtöbb téma fényképezésére alkalmas, alapértelmezés szerinti beállítás.

Napfény

Napfényes témákhoz. Természetesebb hatást nyújt kék égbolt és zöld táj fotózásakor, és jobban visszaadja a világos színű virágokat.

Árnyékos

Árnyékban lévő témákhoz. Az egyébként kékesnek tűnő bőrtónusokhoz vagy a világos színű virágokhoz ideális.

Felhős

Borult égbolt esetén. Melegebbé teszi a felhős időben egyébként tompának tetsző bőrtónusokat és tájakat. Világos színű virágok fotózásánál is hatásos.

Volfrám izzó

Hagyományos izzólámpával megvilágított témákhoz. Csökkenti az izzólámpa előidézte vöröses-narancsos színhatást.

Fénycsöves világ.

Fénycsövekkel megvilágított témákhoz. Mindenféle típusú fluoreszcens megvilágításhoz használható.

Naplemente

Ideális, ha a napnyugta lenyűgöző színeit szeretné megörökíteni.

Képmegjelenítés

Az alábbiakból megismerheti a képek megjelenítésének legegyszerűbb módját. A képmegjelenítési eljárással kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 277. oldalon.



1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ▶ Megjelenik az utoljára készített vagy az utolsóként megtekintett kép.



2 Válasszon ki egy képet.

- Ha az utoljára rögzített képpel kezdve szeretné megtekinteni a képeket, nyomja meg a <◀> gombot. Ha az elsőként rögzített képpel kezdve szeretné megjeleníteni a képeket, nyomja meg a <▶> gombot.
- Amikor megnyomja az <INFO> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



Nincsenek információk



Alapvető információk megjelenítése



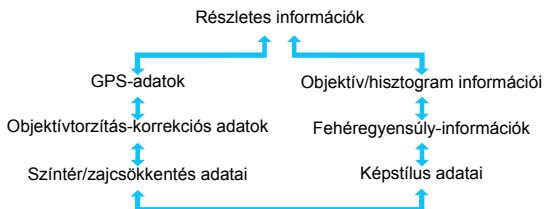
Fénykép-információ megjelenítése

3 Lépjen ki a képmegjelenítésből.

- A <▢> gomb megnyomásával kiléphet a képmegjelenítésből, és visszatérhet a fényképezéshez.

Fénykép-információ megjelenítése

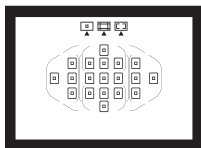
A Fénykép-információ képernyőn (97. oldal) a <▲> <▼> gombokkal módosíthatja a képernyő alsó részén megjelenő fénykép-információkat az alábbiak szerint. Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 307–308. oldalon.



- A megjelenő információk a felvételi módtól és a beállításoktól függően változnak.
- Ha a képhez a fényképezőgép nem rögzített GPS-adatokat, a GPS-adatok képernyője nem jelenik meg.

3

Az automatikus élességállítás és a felvét elkészítési módok beállítása



A keresőben látható 19 AF-pont segítségével az autofókuszos felvétel változatos tárgyak és témák esetén alkalmazható.

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-műveletet és felvét elkészítési módot.

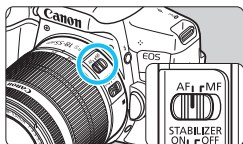
- Az oldal címétől feljebb és jobbra látható ☆ azt jelzi, hogy a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (30. oldal).
- Alap zóna üzemmódokban az AF-művelet és az AF-pont (AF-terület-választási mód) beállítása automatikusan történik.



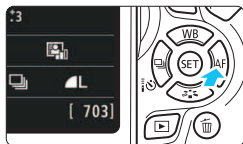
Az <AF> automatikus fókuszálást jelent. Az <MF> kézi fókuszálást jelent.

AF: Az Automatikus fókuszálási mód módosítása ☆

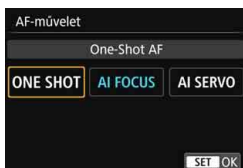
Kiválaszthatja az AF (autofókusz) témának és fotózási körülményeknek leginkább megfelelő működési jellemzőit. Alap zóna módokban a készülék automatikusan beállítja az optimális AF-műveletet a megfelelő felvételi módok számára.



- 1 **Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe.**



- 2 **Nyomja meg az <▶ AF> gombot.**
 - ▶ A képernyőn az [AF-művelet] felirat lesz látható.



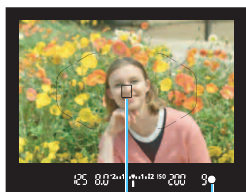
- 3 **Válassza ki a kívánt AF-műveletet.**

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a kívánt AF-műveletet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- 4 **Fókuszáljon a témára.**

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot. A fényképezőgép a kiválasztott AF-műveletnek megfelelően automatikusan beállítja az élességet.

One-Shot AF mozdulatlan témákhoz



Álló témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Az élesség beállítását követően megjelenik az élesre állított AF-pont, és a keresőben látható fókuszjelző <●> is világít.
- Kiértékelő mérés mellett az expozíció beállítása az élesség elérésével egy időben történik.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fókusz zárolásra kerül. Ezután, ha kívánja, újrakomponálhatja a képet.



- Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző <●> villogni kezd a keresőben. Ha ez bekövetkezik, még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a felvételt, vagy tekintse meg a „Nehezen élesre állítható témák” című részt (110. oldal), majd próbálja meg ismét az élességállítást.
- Ha a [1: Hangjelzés] beállítása [Tilt], az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.
- Az élesség One-Shot AF módban történő beállítását követően rögzítheti a fókusz a témán, és újrakomponálhatja a képet. Ezt nevezzük fókuszárnak. Ez akkor hasznos, ha olyan, a látómező szélén lévő témára kíván fókuszálni, amelyet nem fed le az AF-terület.
- Amennyiben elektronikus kézi fókuszbeállítás funkcióval rendelkező objektívet használ, a fókusz beállítását követően az exponálógomb félig történő lenyomása esetén az objektív élességállító gyűrűjének forgatásával manuálisan is beállíthatja a fókuszt.

AI Servo AF mozgó témákhoz

Ez az AF-művelet mozgó témák fényképezésére szolgál, amikor a fókusz távolság folyamatosan változik. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a téma élességének beállítása folyamatos lesz.

- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- Ha az AF-terület-választási mód beállítása 19 pontos automatikus AF-választás (104. oldal), akkor a fényképezőgép először a kézzel kiválasztott AF-pontot használja fókuszálásra. Ha az automatikus élességállítás során a téma eltávolodik a kézzel kiválasztott AF-ponttól, a fókusz követés automatikusan folytatódik mindaddig, amíg a témát lefedi az AF-terület kerete.

 AI Servo AF használatkor még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés. A fókuszjelző <●> sem kezd világítani a keresőben.

AI fókusz AF az AF-művelet automatikus átkapcsolásához

Az AI fókusz AF automatikusan átkapcsolja az AF-műveletet One-Shot AF módról AI Servo AF módra, ha a téma mozogni kezd.

- Ha One-Shot AF módban a téma élességállításának befejezése után a téma mozogni kezd, a fényképezőgép észleli a mozgást, és automatikusan AI Servo AF módra kapcsolja az AF-műveletet a mozgó téma követéséhez.

 A sikeres élességállítás után aktív Servo mód melletti AI Focus AF üzemmódban halk hangjelzés hallható. A fókuszjelző <●> azonban nem kezd világítani a keresőben. A fókuszszár ebben az esetben nem működik.

Piros színre váltó AF-pontok

Alapértelmezésként a fókusz rossz fényviszonyok között történő elérésekor az AF-pontok piros színűek lesznek. A Kreatív zóna módokban beállíthatja, hogy az AF-pontok pirosan világítsanak a fókusz elérésekor (342. oldal).

AF-segédfény a beépített vakuval

Ha rossz fényviszonyok esetén félig lenyomja az exponálógombot, a beépített vaku rövid villanássorozatot bocsáthat ki. Ez megvilágítja a témát, így megkönnyíti az automatikus élességállítást.



- A következő felvételi módokban a beépített vaku nem bocsát ki AF-segédfényt: <[📷]>, <[📷]>, <[📷]> és <[📷]>.
- Az AF-segédfény AI Servo AF-művelet mellett nem bocsátható ki.
- A beépített vaku hangot ad a folyamatos villogás során. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.



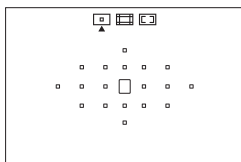
- A beépített vaku által kibocsátott AF-segédfény hatótávolsága kb. 4 méter.
- Ha Kreatív zóna módokban felnyitja a beépített vakut a <[📷]> gombbal (166. oldal), az AF-segédfény szükség esetén bekapcsol. Vegye figyelembe, hogy az [**4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] területen szereplő [**4: AF-segédfény indítása**] beállításától függően előfordulhat, hogy a készülék nem bocsát ki AF-segédfényt (340. oldal).

Az AF-terület és az AF-pont kiválasztása ☆

19 AF-pont áll az automatikus élességállítás rendelkezésére. Kiválaszthatja a jelenetnek vagy témának megfelelő AF-területválasztási módot és AF-pontokat.

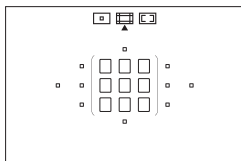
AF-területválasztási mód

Három AF-terület-választási mód közül választhat. A kiválasztási műveletről a következő oldalon olvashat.



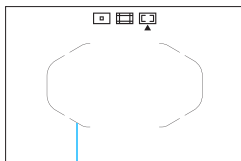
: Egyponthos AF (Kézi kiválasztás)

Válasszon ki egy AF-pontot a fókuszáláshoz.



: AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)

A 19 AF-pont öt zónára oszlik a fókuszáláshoz.

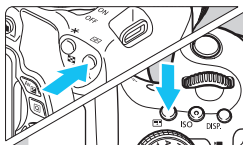


AF-terület kerete

: 19 pontos automatikus AF-választás

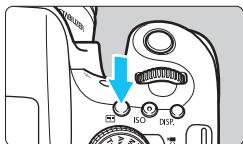
Az összes AF-ponttal fókuszál. Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan ezt a módot állítja be (kivéve a <AF> esetén).

Az AF-területválasztási mód kiválasztása



1 Nyomja meg a vagy gombot (☞6).

- Nézzon bele a keresőbe, és nyomja meg a  vagy  gombot.



2 Nyomja meg az gombot.

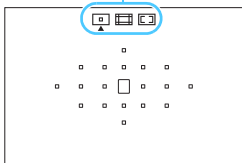
- Az  gomb mindegyik megnyomásával módosul az AF-területválasztási mód.
- Az aktuálisan beállított AF-területválasztási mód a kereső felső részén jelenik meg.

 : Egyponos AF (Kézi kiválasztás)

 : AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)

 : 19 pontos automatikus AF-választás

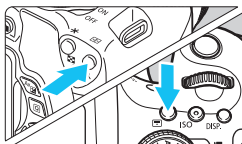
AF-területválasztási mód



Amennyiben az [**4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] lapon található [**5: AF-terület-választ. módszer**] beállítást a [**1:  → Főtárcsa**] lehetőségre állítja, az AF-terület-választási módot az  vagy  gomb megnyomásával, majd a  tárcsa elforgatásával is kiválaszthatja (340. oldal).

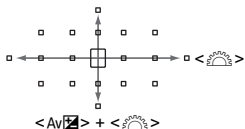
Az AF-pont kézi kiválasztása

Manuálisan választhatja ki az AF-pontot vagy zónát. Ha a 19 pontos automatikus AF-választás + AI Servo AF beállítás van megadva, tetszőleges pontot választhat az AI Servo AF indításához.



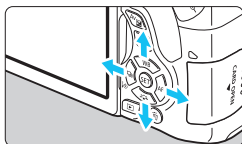
1 Nyomja meg a vagy gombot (ⓘ6).

- ▶ A keresőben láthatóvá válnak az AF-pontok.
- AF-zóna módban a kiválasztott zóna lesz látható.



2 Válassza ki a kívánt AF-pontot.

- Egy AF-pontot a  tárcsa elforgatásával történő vízszintes eltolással, illetve a  tárcsa elforgatásával történő függőleges eltolással választhat ki, miközben lenyomva tartja a  gombot. Ha lenyomja a  gombot, a középső AF-pontot (vagy középső zónát) választja ki.
- AF-zóna módban a  tárcsa forgatásával ciklikusan módosíthatja a zónát.
- Egy AF-pontot vagy zónát a   gombokkal történő vízszintes, vagy a   gombokkal történő függőleges eltolással is kiválaszthat.



 A  vagy a  megnyomásának hatására az alábbi elemek jelennek meg a keresőben:

- 19 pontos automatikus AF-választás és AF-zóna (a zóna kézi kiválasztása):  **AF**
- 1 pontos AF (kézi kiválasztás): **SEL []** (középen)/**SEL AF** (a szélén)

AF-terület-választási módok ☆

☐ Egy pontos AF (kézi kiválasztás)

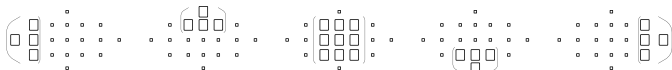


Egyetlen AF-pont <☐> kiválasztása a fókuszáláshoz.

☐ AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)

A 19 AF-pont öt zónára oszlik a fókuszáláshoz. A készülék a kiválasztott zóna összes AF-pontját felhasználja a fókuszpont(ok) automatikus kiválasztásához. Mozgó témák esetén hatékony. Mivel azonban ilyenkor a rendszer hajlamos a legközelebbi témára fókuszálni, nehezebb egy konkrét tárgyra élességet állítani, mint az egy pontos AF módban.

Azok az AF-pontok, amelyeket sikerült élesre állítani, <☐> ikonként jelennek meg.



19 pontos automatikus AF-választás

Az összes AF-ponttal fókuszál. Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan ezt a módot állítja be (kivéve a <AF-ON> esetén).



Ha One-Shot AF esetén félig lenyomja az exponálógombot, megjelennek azok az AF-pontok <AF-ON>, amelyeket sikerült élesre állítani. Ha több AF-pont jelenik meg, az azt jelenti, hogy mindet sikerült élesre állítani.



AI Servo AF használatkor a rendszer először a manuálisan kiválasztott (106. oldal) AF-pontot <AF-ON> állítja élesre. Azok az AF-pontok, amelyeket sikerült élesre állítani, <AF-ON> ikonként jelennek meg.

Autofókusz a színtónus detektálásával

A következők beállítása leegyszerűsíti az álló fotóalanyok élességének beállítását.

- Az AF-műveletet állítsa a One-Shot AF üzemmódba.
- Állítsa az AF-terület-választási módot az AF-zóna (a zóna kézi kiválasztása) vagy a 19 pontos automatikus AF-választás lehetőségre.
- Az **[4: Egyedi funkciók(C.Fn)]** lapon állítsa a **[6: AF-pont automatikus választása: Színekövetés]** beállítást **[0: Csak One-Shot AF]** lehetőségre (a **[1: Letiltás]** lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép a legközelebbi fotóalanyra fog fókuszálni) (341. oldal).

- Ha az AI Servo AF-mód a 19 pontos automatikus AF-választás vagy AF-zóna beállításra van állítva, az aktív AF-pont <AF-ON> folyamatosan vált a téma követéséhez. Bizonyos felvételi viszonyok esetén azonban (például túl kis téma esetén) előfordulhat, hogy a téma nem követhető. Alacsony hőmérsékleten a követés reakcióideje is nagyobb.
- Ha a fényképezőgép a kifejezetten az EOS-kompatibilis külső Speedlite vaku AF-segédfényének segítségével nem tud fókuszálni, váltson egyponthus, automatikus élességállítás (kézi választás) módra, és válassza a középső AF-pontot az automatikus fókuszáláshoz.
- Ha az AF-pont(ok) felvillan(nak), a kereső egy része vagy akár a teljes kereső is vörösen világíthat. Ez az AF-pontok folyadékkristályos megjelenítésének jellemzői miatt fordulhat elő.
- Alacsony hőmérsékleten az AF-pontok néha nehezen láthatók a folyadékkristályos megjelenítésének jellemzői miatt.

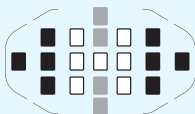
Az AF-művelet és a maximális objektív-rekesznyílás közötti összefüggés

Objektív maximális rekeszértéke: f/3.2 - f/5.6

Az összes AF-ponttal a vízszintes és függőleges vonalakra egyaránt érzékeny, kereszt típusú autofókusz alkalmazható. Azonban az alábbi objektívekkel a periférikus AF-pontok csak a vízszintes vagy a függőleges vonalat észlelik (nincs kereszt típusú fókuszálás).



A szélső AF-pontokon a kereszt típusú fókuszálást nem támogató objektívek



- Kereszt típusú fókuszálás
- Függőleges vonalakra érzékeny fókuszálás
- Vízszintes vonalra érzékeny fókuszálás

A következő objektívekkel nem lehetséges a kereszt típusú fókuszálás a és a AF-pontokon:

EF35-80mm f/4-5.6, EF35-80mm f/4-5.6 II, EF35-80mm f/4-5.6 III,
EF35-80mm f/4-5.6 USM, EF35-105mm f/4.5-5.6, EF35-105mm f/4.5-5.6
USM, EF80-200mm f/4.5-5.6 II, EF80-200mm f/4.5-5.6 USM

Objektív maximális rekeszértéke: f/1.0 - f/2.8

A középső AF-pont a kereszt típusú fókuszálás (függőleges és vízszintes vonalak egyidejű érzékelése) mellett nagy pontosságú, függőleges vonalakra érzékeny automatikus élességállításra is képes.* A többi 18 AF-pont az f/3.2–f/5.6 maximális rekesznyílású objektívekhez hasonlóan kereszt típusú fókuszálást végez.

*Kivéve az EF28-80mm f/2.8-4L USM és az EF50mm f/2.5 Compact Macro objektíveket.

Nehezen élesre állítható témák

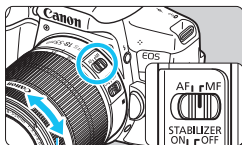
Előfordulhat, hogy az automatikus fókuszálás nem tudja beállítani a fókuszot (a kereső fókuszjelzője <●> villog) bizonyos témák esetén, például:

- Nagyon alacsony kontrasztú témák
(Példa: kék ég, egyszínű falfelület stb.)
- Nagyon gyengén megvilágított témák
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák
(például autó fényvisszaverő fényezéssel stb.)
- AF-ponthoz közel eső közeli és távoli témák
(például: ketrecben lévő állat stb.)
- AF-ponthoz közel eső témák, például fénypontok
(éjszakai látkép stb.)
- Ismétlődő mintázatok
(Példa: felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.)

Ilyen esetekben az alábbi lehetőségek közül választhat:

- (1) One-Shot AF módban fókuszáljon egy olyan tárgyra, amely ugyanolyan távolságra van, mint a téma, majd az újrakomponálás előtt rögzítse a fókuszot (69. oldal).
- (2) Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel.

- 
- A témától függően előfordulhat, hogy az élesség csak a kép átkomponálásával és újbóli automatikus élességállítással állítható be.
 - Az élő nézet felvétel és videofelvétel során az automatikus élességállítást megnehezítő feltételek listája a 212. oldalon található.

MF: Kézi fókusz

Élességállító gyűrű

1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.

2 Fókuszáljon a témára.

- Fókuszáljon az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával addig, amíg a keresőben a téma éles nem lesz.



Ha kézi fókuszálás közben félig lenyomja az expozíciógombot, megjelenik az élesre állított AF-pont, és a keresőben felkapcsol a fókuszjelző <●>.

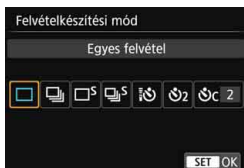
A felvét elkészítési mód kiválasztása

Egyes és folyamatos felvét elkészítési mód választható.



1 Nyomja meg a <◀▶> gombot.

- ▶ Megjelenik a [Felvét elkészítési mód] képernyő.



2 Válassza ki a felvét elkészítési módot.

- A <◀▶> gombokkal válassza ki a kívánt felvét elkészítési módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

: **Egyes felvétel**

Az exponálógomb teljes lenyomásakor a gép csak egy felvételt készít.

: **Folyamatos felvétel** (Max. kb. 5,0 felvétel/másodperc)

Amíg teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép folyamatosan felvételeket készít.

: **Csendes egyképes felvétel**

A <◻> módnál halkabb egyes felvétel.

: **Csendes sorozatfelvétel** (Max. kb. 3,0 felvétel/mp)

A <◻> módnál halkabb folyamatos felvétel.

: **Önkioldó:10mp/Távvezérlés**

: **Önkioldó:2 mp**

: **Önkioldó:Folyamatos**

Az önkioldós fényképezést lásd a 114. oldalon. A felvételek távvezérléssel történő készítését lásd a 350. oldalon.



- A <□S> vagy a <□S> beállítás megadása esetén az exponálógomb teljes lenyomása és a kép elkészítése közötti késleltetés a normál egyes vagy folyamatos felvételhez képest nagyobb lesz.
- Élő nézet felvétel esetén a <□S> és a <□S> nem állítható be.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, a folyamatos felvét elkészítés kissé lelassulhat.
- Az adott témától és a használt objektívtől függően AI Servo AF-művelet esetén a felvétel sebessége valamivel kisebb lehet.
- : A kb. 5,0 kép/másodperces maximális folyamatos felvételi sebesség a következő feltételek mellett érhető el*: 1/500 másodperces vagy rövidebb záridő, maximális rekesz (objektívtől függően változik), Torzításkorrekció: Letiltva, valamint Villódzásmentes felvétel: Letiltva. A folyamatos felvétel sebessége a záridőtől, a rekeszértéktől, a témától, a téma feltételeitől, a fényerőtől, az objektívtől, a vakuhasználattól, a hőmérséklettől, az akkumulátor töltöttségétől stb. függően csökkenhet.
*A következő objektívek használatakor állítsa az AF-művelet módot One-Shot AF módra, az Image Stabilizer (Képstabilizátor) (IS) kapcsolót pedig OFF helyzetbe: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, és EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.

Az önkioldó használata



1 Nyomja meg a <◀▶> gombot.

- ▶ Megjelenik a [Felvét elkészítési mód] képernyő.

2 Válassza ki az önkioldót.

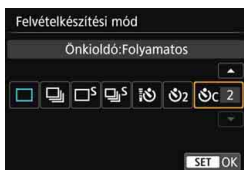
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki az önkioldót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

10 másodperces önkioldó

A távirányító is használható (350. oldal).

2 másodperces önkioldó (75. oldal)

10 másodperces önkioldó és folyamatos felvétel A <▲> <▼> gombokkal adja meg az önkioldó használatával készítendő felvételek számát (2–10).



3 Készítse el a képet.

- Nézzon a keresőbe, fókuszáljon a témára, és nyomja le teljesen az expozíciógombot.
- ▶ Az önkioldó működését az önkioldó jelzőfénye, hangjelzés és másodperc alapú visszaszámlálás segítségével ellenőrizheti az LCD-monitoron.



- ▶ Két másodperccel a felvétel készítése előtt az önkioldó lámpája világítani kezd, és a hangjelzés üteme gyorsabb lesz.

- A <10s> beállítással a felvételi funkciók, például a képrögzítési minőség és a vaku beállításától függően növelheti a felvételek rögzítése közötti időtartamot.
- Ha az expozíciógomb megnyomásakor nem néz bele a keresőbe, helyezze fel a szemlencsevédőt (351. oldal). Ha a fényképezés során besűrűdő fény jut a keresőbe, lehet, hogy nem sikerül az expozíció.

- A felvételek önkioldóval történő rögzítését követően célszerű megjeleníteni a képet (97. oldal), és ellenőrizni, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció.
- Amikor az önkioldóval saját magát kívánja lefényképezni, alkalmazza a fókuszszart (69. oldal) egy olyan tárgyra, amely hasonló távolságra található, mint ahol Ön fog állni.
- Az önkioldó elindulást követő leállításához érintse meg az LCD-monitort vagy nyomja meg a <◀▶> gombot.

4

Képbeállítások

Ez a fejezet a képekkel kapcsolatos funkcióbeállításokat mutatja be: képrögzítési minőség, ISO-érzékenység, képstílus, fehéregyensúly, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), zajcsökkentés, objektívtorzítás korrekciója, villódzásmentes felvételkészítés és más funkciók.

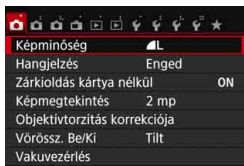
- Az Alap zóna üzemmódokban csak a jelen fejezetben ismertetett következő funkciók állíthatók be: képrögzítési minőség és objektívtorzítás korrekciója.
- Az oldal címétől feljebb és jobbra látható ☆ azt jelzi, hogy a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (30. oldal).

MENU A képrögzítési minőség beállítása

Kiválaszthatja a képpontszámot és a képminőséget.

A felvételkedzéshez tíz minőségi mód áll rendelkezésre:

■ L, ■ L, ■ M, ■ M, ■ S1, ■ S1, S2, S3, RAW + ■ L, RAW.



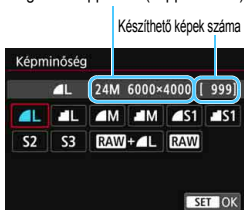
1 Válassza ki a képrögzítési minőséget.

- A [1] lapon válassza ki a [Képmínőség] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyőn a [Képmínőség] felirat lesz látható.

Rögzített képpontok (képpontszám)

2 Állítsa be a képrögzítési minőséget.

- A kijelölt minőséghez tartozó képpontszám és a készíthető képek száma is megjelenik a kijelzőn, ezzel segítve a kívánt minőség kiválasztását. Ezután nyomja meg a <SET> gombot.



Útmutató a képrögzítési minőség beállításaihoz (hőzzávetőleges értékek)

Képminőség			Rögzített képpontok (megapixel)	Fájlméret (MB)	Készíthető képek száma	Max. sorozatfelvétel
	Kiváló minőség	JPEG	24 (24M)	7,6	940	180 (940)
				3,9	1810	1810 (1810)
	Közepes minőség		10,6 (11M)	4,0	1770	1770 (1770)
				2,0	3500	3500 (3500)
	Alacsony minőség		5,9 (5,9M)	2,5	2830	2830 (2830)
				1,3	5320	5320 (5320)
S2			2,5 (2,5M)	1,3	5320	5320 (5320)
S3			0,35 (0,3M)	0,3	20180	20180 (20180)
	Kiváló minőség		24 (24M)	28,1+7,6	190	6 (6)
				28,1	240	7 (8)

* A fájlméret, a készíthető felvételek száma és a sorozatfelvétel maximális hossza a Canon tesztelési szabványain alapulnak (3:2 képarány, ISO 100 és normál képstílus mellett) 8 GB-os kártya használata esetén. **Ezek az értékek a témától, a kártya márkájától, a képaránytól, az ISO-érzékenységtől, a képstílus beállításaitól, az egyedi funkcióktól és egyéb beállításoktól függően változhatnak.**

* A zárójelben lévő számok Ultra UHS-I-kompatibilis 8 GB-os kártyára vonatkoznak, és a Canon tesztelési szabványain alapulnak.

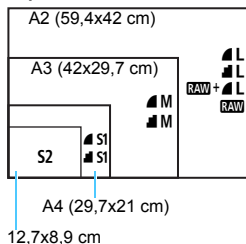


A sorozatfelvételek maximális számának kijelzése még UDMA-kártya használata esetén is ugyanaz marad. Ehelyett azonban ilyenkor a maximális sorozatfelvétel fenti táblázatban látható zárójeles értéke érvényes.

? Gyakori kérdések

- **A nyomtatáshoz használni kívánt papírméretnek megfelelően szeretném beállítani a képrögzítési minőséget.**

Papírméret



A képrögzítési minőség kiválasztásához tanulmányozza a bal oldali ábrát. Ha le szeretné vágni a képet, akkor jobb minőség (több képpont), például **L**, **M**, **RAW + L** vagy **RAW** kiválasztása ajánlott. Az **S2** a kép digitális képkeretben történő megjelenítésére alkalmas. Az **S3** a kép e-mailben történő küldésére vagy weboldalon történő használatára alkalmas.

- **Mi a különbség a **L** és a **M** minőség között?**

Ezek a beállítások a képminőség különböző tömörítési arányok miatti különböző szintjeit jelzik. A **L** beállítás magasabb képminőséget eredményez egyező képpontszám mellett. Bár a **M** csak némileg alacsonyabb képminőséget eredményez, ennek használatával több kép rögzíthető a kártyára. Az **S2** és **S3** is **L** (Finom) minőségben készül.

- **Több képet tudtam rögzíteni, mint a készíthető felvételek számánál megadott érték.**

A fényképezési körülményektől függően előfordulhat, hogy a megadottnál több felvétel készíthető. De lehet akár kevesebb is. A készíthető felvételek száma csupán hozzávetőleges érték.

- **A fényképezőgép kijelzi a sorozatfelvételek maximális számát?**

A sorozatfelvételek maximális száma a kereső jobb oldalán jelenik meg. Mivel itt csak egy számjegyű érték (**0 - 9**) jeleníthető meg, 8-nál több rögzíthető kép esetén mindig a „9” jelenik meg. Vegye figyelembe, hogy ez a szám akkor is megjelenik, ha nincs behelyezve kártya a fényképezőgépbe. Ügyeljen arra, hogy ne készítsen felvételeket kártya behelyezése nélkül.

- **Mikor használjam a **RAW** módot?**

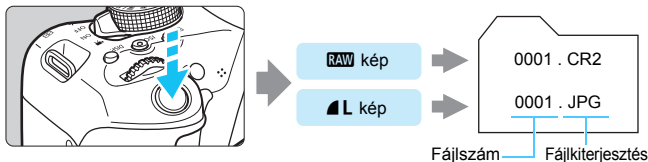
A **RAW** képeket számítógépen kell feldolgozni. Erről a következő oldalon található, a „**RAW**” és „**RAW + L**” című részben olvashat további tudnivalókat.

RAW

A **RAW** minőség a nyers képadatokat jelenti, mielőtt a képet **L** vagy egyéb minőségűvé alakítanák. A **RAW** képek csak olyan számítógépekkel tekinthetők meg, amelyekre megfelelő EOS-szoftver, például a Digital Photo Professional (402. oldal) van telepítve. Azonban különböző olyan beállításokat végezhet rajtuk, amelyek más képtípusokkal, például **L** képekkel nem lehetségesek. A **RAW** tömörítési módszert akkor célszerű használni, ha pontosan meg kívánja valósítani saját kreatív elképzeléseit, vagy valamilyen fontos témáról szeretne képeket készíteni.

RAW + L

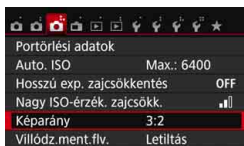
A **RAW + L** minőség kiválasztása esetén a fényképezőgép a képet **RAW** és **L** formátumban is rögzíti. A fényképezőgép egyszerre menti a két képet a kártyára. A két kép ugyanabban a mappában, ugyanazzal a fájlzámmal tárolódik (.JPG kiterjesztéssel a JPEG és .CR2 kiterjesztéssel a RAW-képek esetében). A **L** minőségű fényképeket olyan számítógépen is megtekintheti, illetve kinyomtathatja, amelyen nincs telepítve a fényképezőgéphez mellékelt EOS-szoftver.

**RAW-képek feldolgozására szolgáló szoftver**

- A RAW-képek számítógépen történő megjelenítéséhez a Digital Photo Professional (EOS-szoftver, 402. oldal) használata ajánlott.
- A 4.x verziónál régebbi DPP szoftverek nem képesek az ezzel a fényképezőgéppel rögzített RAW-képek feldolgozására. Ha számítógépére a 4.x verziónál régebbi DPP szoftver van telepítve, frissítse azt a fényképezőgéphez mellékelt EOS Solution Disk használatával. (A korábbi verzió a frissítés során felülíródik.) Vegye figyelembe, hogy a 3.x verziójú, vagy annál régebbi DPP szoftverek nem képesek az ezzel a fényképezőgéppel rögzített RAW-képek feldolgozására.
- Elképzelhető, hogy egyes kereskedelmi forgalomban kapható szoftverek nem képesek a fényképezőgéppel készített RAW-képek megjelenítésére. A kompatibilitással kapcsolatos információkért lépjen kapcsolatba a szoftver gyártójával.

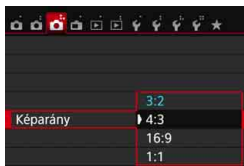
MENU A kép képarányának módosítása ☆

Módosíthatja a kép képarányát. Az alapértelmezett beállítás a [3:2]. A [4:3], [16:9] vagy [1:1] képernyő beállítása esetén vonalak jelennek meg a felvételkedészítési tartomány jelzése érdekében. Az élőkép felvétel során a képek körüli területet fekete maszk takarja.



1 Válassza ki a képarányt.

- A [📷3] lapon válassza ki a [Képarány] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Ekkor megjelenik a [Képarány].



2 Állítsa be a képarányt.

- Válasszon egy képarányt, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• JPEG-képek

A képek a beállított képaránnyal kerülnek mentésre.

• RAW-képek

A képeket a gép mindig [3:2] képaránnyal menti. A kiválasztott képarány információit hozzáfűzi a RAW-képfájlhoz. Ha a RAW-képeket az EOS-szoftverrel dolgozza fel, akkor beállíthat a fényképezéskor megadottal egyező képarányt. [4:3], [16:9] és [1:1] képarányok esetén a képarányt jelző vonalak a kép megjelenítésekor láthatók ugyan, de nem rajzolódnak ténylegesen a képre.

Az alábbi táblázatban az egyes képrögzítési minőség esetén rögzített pixelek számát, illetve a képarányt tekintheti meg.

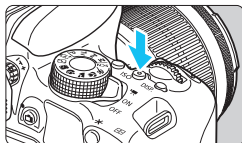
Képminőség	Képarány és képpontszám (hozzávetőleges)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	6000×4000 (24,0 megapixel)	5328×4000* (21,3 megapixel)	6000×3368* (20,2 megapixel)	4000×4000 (16,0 megapixel)
RAW				
M	3984×2656 (10,6 megapixel)	3552×2664 (9,5 megapixel)	3984×2240* (8,9 megapixel)	2656×2656 (7,1 megapixel)
S1	2976×1984 (5,9 megapixel)	2656×1992 (5,3 megapixel)	2976×1680* (5,0 megapixel)	1984×1984 (3,9 megapixel)
S2	1920×1280 (2,5 megapixel)	1696×1280* (2,2 megapixel)	1920×1080 (2,1 megapixel)	1280×1280 (1,6 megapixel)
S3	720×480 (0,35 megapixel)	640×480 (0,31 megapixel)	720×408* (0,29 megapixel)	480×480 (0,23 megapixel)



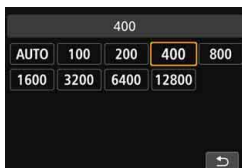
- A képrögzítési minőség csillaggal jelölt beállításai nem pontosan feleltethetők meg a beállított képarálynak.
- A csillaggal jelölt képarányok esetén a felvételi tartomány képterület némileg nagyobb, mint a képen rögzített terület. Felvét elkészítéskor ellenőrizze a rögzített képeket az LCD-monitoron.
- Ha az ezzel a fényképezőgéppel 1:1 képaránnyal készített képeket másik fényképezőgépen közvetlen nyomtatással nyomtatja ki, előfordulhat, hogy a másik gép nem megfelelően nyomtatja ki a képeket.

ISO: Az ISO-érzékenység fényforráshoz igazodó beállítása ☆

Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységét) a környezet megvilágítási szintjéhez kell beállítani. Alap zóna módokban az ISO-érzékenység beállítása automatikus (124. oldal).



1 Nyomja meg a <ISO> gombot (6).



2 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- A keresőbe nézve vagy az LCD-panelt figyelve a <◀> <▶> gombok segítségével vagy a <☀> tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Az ISO-érzékenység automatikus beállítása érdekében válassza ki az [AUTO] lehetőséget (124. oldal).

Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

ISO-érzékenység	Fotózási helyzet (Vaku nélkül)	Vaku hatótávolsága
ISO 100 - ISO 400	Napfényes időben, szabadban	Minél nagyobb az ISO-érzékenység, annál nagyobb a vaku hatótávolsága (166. oldal).
ISO 400 - ISO 1600	Borús idő esetén vagy este	
ISO 1600 - ISO 12800, H	Sötét beltéri helyszíneken vagy éjszaka	

* A nagy ISO-érzékenység szemcsésebb képeket okoz.

Ha az [**4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] területen az [**2: ISO kiterjesztés**] beállítása [**1: Be**], a „H” érték (az ISO 25600 érték megfelelője) is kiválasztható (338. oldal).

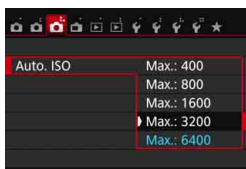
- Ha az [**4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] területen a [**3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] értéke [**1: Enged**], az ISO 100 és a H (az ISO 25600 érték megfelelője) beállítás nem választható (339. oldal).
- Magas hőmérsékleten történő fényképezés esetén a képek szemcsésebbnek tűnhetnek. A hosszú expozíciós idők szintén szokatlan színeket eredményezhetnek a képeken.



- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- Nagy ISO-érzékenységgel és vakuvál készített felvételeknél a felvétel túlexponált lehet.
- Különösen nagy zajt okozó felvételi körülmények (pl. a nagy ISO-érzékenység, a magas hőmérséklet és a hosszú expozíció kombinációja) esetén előfordulhat, hogy a készülék nem tudja megfelelően rögzíteni a képeket.
- Mivel a „H” (ISO 25600 értéknek megfelelő) beállítás az ISO-érzékenységi tartomány kiterjesztése, ezért az ilyen beállítással készített felvételeken szembetűnőbb lesz a zaj (sávok, fényes pontok) és a rendellenes színek, a felbontás pedig kisebb lesz a megszokottnál.
- Mivel a beállítható maximális ISO-érzékenység eltér az állóképek és a videók rögzítése (kézi exponálás) esetén, a beállított ISO-érzékenység az állóképek készítéséről videórögzítésre való váltás során megváltozhat. Az ISO-érzékenység akkor sem vált vissza az eredeti beállításra, ha visszakapcsol az állóképek készítésére. A maximálisan beállítható ISO-érzékenység az **[F4: Egyedi funkciók(C.Fn)]** területen található **[2: ISO kiterjesztés]** beállításától függ.
 - A **[0: Ki]** beállítás esetén: Ha az állóképek készítése közben az ISO 12800 értéket állítja be, majd átvált a videórögzítésre, az ISO-érzékenység értéke ISO 6400 lesz.
 - Az **[1: Be]** beállítás esetén: ha az állóképek készítése közben az ISO 12800 vagy „H” (ISO 25600 értéknek megfelelő) értéket állítja be, majd átvált a videórögzítésre, az ISO-érzékenység értéke „H” (azaz ISO 12800 értéknek megfelelő) lesz.

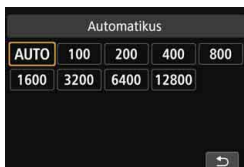
MENU Az **[AUTO]** maximális ISO-érzékenységének beállítása[☆]

Az Auto. ISO beállításnál a maximális ISO-érzékenység az ISO 400–6400 tartományon belül állítható.



A **[3]** lapon válassza az **[Auto. ISO]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

ISO [AUTO]



Ha az ISO-érzékenység beállítása [AUTO], a tényleges ISO-érzékenység jelenik meg, ha félig lenyomja az exponálógombot. Amint azt az alábbi táblázat mutatja, az ISO-érzékenység a fényképezési módnak megfelelően lesz beállítva.

Felvételi mód	ISO-érzékenység beállítása	
	Vaku nélkül	Vakuhasználat mellett
/ / / / / /	ISO 100 - ISO 6400	ISO 400*2 (Kivéve , , és módban.)
	ISO 100 - ISO 1600	
SCN	/ / / /	
P/Tv/Av/M	ISO 100 - ISO 6400*1	
Bulb expozícióval	ISO 400	

*1: A beállított maximális ISO-érzékenységtől függ (123. oldal).

*2: (1) Ha a derítés túlexponált felvételt eredményez, a fényképezőgép ISO 100 vagy magasabb ISO értéket állít be.

- (2) , , , , , , és <P> üzemmódokban, ha külső Speedlite vakuval indirekt vakuzást használ, a fényképezőgép automatikusan ISO 400 - ISO 1600 közti (vagy a maximális limitnek megfelelő) érzékenységet állít be



Az [AUTO] lehetőség beállítása esetén az ISO-érzékenység egész számú értékei jelennek meg. Azonban az ISO-érzékenység beállítása valójában ennél finomabb. Ezért a kép felvételi adatai (306. oldal) között például ISO 125 vagy ISO 640 jelenhet meg az ISO-érzékenység értékeként.

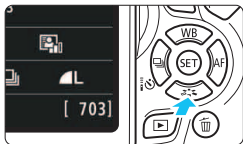
📷 Képstílus kiválasztása ☆

A képstílus kiválasztásával a saját fotográfiai kifejezőmódhoz vagy a témához leginkább illő képjellemzők érhetők el.

Alap zóna módokban a gép automatikusan az [📷A] (Automatikus) értéket állítja be.

1 Nyomja meg a <▼ 📷A > gombot.

- ▶ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.



2 Válasszon egy képstílust.

- Válasszon egy képstílust, majd nyomja meg a <📷SET> gombot.
- ▶ Beállításra kerül a Képstílus.



📷 A képstílus a [📷2: Képstílus] beállítással is megadható.

A képstílusok jellemzői

📷A Automatikus

A színtónus automatikusan a jelenetnek megfelelő beállítást kapja. Különösen a kék égbolt, a zöld tájak, valamint az alkonyi, kültéri és természetfotók színei lesznek élénkek.

📷 Ha [Automatikus] beállítással nem érhető el a kívánt színtónus, válasszon másik képstílust.

📷S Normál

A kép élénk színekben, éles körvonalakkal jelenik meg. Ez egy általános képstílus, amely a legtöbb helyzetben alkalmazható.

Portré

Szép bőrtónushoz. A kép lágyabb tónust kap. Közelképekhez megfelelő.

A [**Szintónus**] módosításával (128. oldal) beállíthatja a bőr színének árnyalatát.

Tájkép

Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők. Látványos tájképek készítéséhez használható.

Semleges

Ez a képstílus olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívánják feldolgozni a képeket a számítógépen. Közepes fényerejű és telítettségű, természetes hatású színekkel rendelkező és finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

Élethű

Ez a képstílus olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívánják feldolgozni a képeket a számítógépen. Ha a téma rögzítésére napfényben, 5200 K színhőmérséklet alatt kerül sor, a színt a készülék úgy állítja be, hogy megfeleljen a téma színméreessel megállapított színének. Közepes fényerejű és telítettségű, finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

Egyszínű

Fekete-fehér képekhez.



A JPEG formátumban fényképezett fekete-fehér képek nem változtathatók színes képpé. Ha a továbbiakban színes fényképeket szeretne rögzíteni, győződjön meg arról, hogy nem az [**Egyszínű**] beállítás van kiválasztva. Az [**Egyszínű**] beállítás kiválasztása esetén a <B/W> jelzés látható a keresőben.

1-3. saját beállítás

Ezekhez a beállításokhoz tetszés szerint módosított alapstílust, pl. [**Portré**] vagy [**Tájkép**], képstílusfájlt stb. regisztrálhat (130. oldal). A még testre nem szabott felhasználói képstílus alapértelmezett beállításai megegyeznek az [**Automatikus**] képstílus beállításával.

🔧 Képstílus testreszabása ☆

A képstílus testreszabható az egyes paraméterek, például a **[Képélesség]** és a **[Kontraszt]** beállítás módosításával. Az eredmény ellenőrzése érdekében készítsen próbafelvételeket. Az **[Egyszínű]** beállítás testreszabásáról a 129. oldalon olvashat.



1 Nyomja meg a <▼🔧> gombot.

- ▶ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.

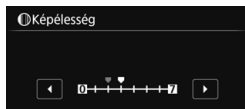
2 Válasszon egy képstílust.

- Válassza ki a kívánt képstílust, majd nyomja meg az <INFO.> gombot.



3 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a kívánt beállítást, például a **[Képélesség]**-et, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Állítsa be a paramétert.

- A <◀> <▶> gombokkal igény szerint állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Nyomja meg a <MENU> gombot a beállított paraméterek mentéséhez. Újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- ▶ Az alapértelmezéstől eltérő értékű beállítások kék színben jelennek meg.



- A 3. lépésben az **[Alapbeáll.]** opció kiválasztásával visszaállíthatja a megfelelő Képstílust annak alapértelmezett értékére.
- A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvételkedészítéshez kövesse a 125. oldalon lévő 2. lépésben foglaltakat a módosított képstílus kiválasztásához, és készítse el a felvételt.

Paraméterbeállítások és hatások

🔍 Kéपélesség

A kép élességének módosítása.

Ha csökkenteni szeretné a kép élességét, tolja a csúszkát a **0** érték felé. Minél közelebb tolja a csúszkát a **0** értékhez, annál lágyabb körvonalakkal jelennek meg a kép részletei.

Ha pedig növelni szeretné a kép élességét, tolja a csúszkát a **7** érték felé. Minél közelebb van az érték a **7** értékhez, annál élesebb lesz a kép.

🔍 Kontraszt

A kép élességének és a színek élénkségének módosítása.

A kontraszt csökkentéséhez tolja a csúszkát a negatív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **-** jelhez, annál tompább színek jelennek meg a képen.

Ha növelni kívánja a kontrasztot, tolja a csúszkát a pozitív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **+** jelhez, annál élesebb lesz a kép.

🔍 Telítettség

A kép színtelítettségének beállítása.

A színtelítettség csökkentéséhez tolja a csúszkát a negatív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **-** jelhez, annál tompább színek jelennek meg a képen.

Ha növelni kívánja a színtelítettséget, tolja a csúszkát a pozitív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **+** jelhez, annál telítettebb színek jelennek meg a képen.

🔍 Színtónus

A bőr színtónusának beállítása.

Ha vörösebbé szeretné tenni a fotóalanyok bőrtónusát, tolja a csúszkát a negatív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **-** jelhez, annál vörösebb lesz a bőr színe.

Ha csökkenteni szeretné a vörös árnyalatot a fotóalanyok bőrének színeben, tolja a csúszkát a pozitív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **+** jelhez, annál sárgább lesz a bőr színe.

Fekete-fehér képek beállítása

Fekete-fehér fényképek készítése esetén az előző oldalon leírt **[Képelesség]** és a **[Kontraszt]** beállítás mellett a **[Szűrőeffektus]** és a **[Színezés]** paraméter is beállítható.

Szűrőeffektus



Az egyszínű képhez alkalmazott szűrőhatással kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Szűrő	Hatásminta
N: Nincs	Normál fekete-fehér kép szűrőhatások nélkül.
Ye: Sárga	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig éleesebbek.
Or: Narancs	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
R: Vörös	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek éleesebbek és világosabbak.
G: Zöld	A bőrtónusok és az ajkak kevésbé kontúrozottak. A zöld falevelek éleesebbek és világosabbak.

 A **[Kontraszt]** növelése erősíti a szűrőhatást.

Színezés



A színezés alkalmazásával egyszínű kép készíthető az adott színben. Ezáltal a kép még kifejezőbbé tehető.

A következők választhatók: **[N:Nincs]**, **[S:Szépia]**, **[B:Kék]**, **[P:Bíbor]** vagy **[G:Zöld]**.

🔧 Képstílus regisztrálása ☆

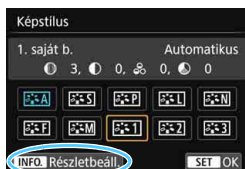
Kiválaszthat egy alap képstílust, például a [Portré] vagy [Tájkép], igény szerint beállíthatja a paramétereit, és [1. saját b.], [2. saját b.] vagy [3. saját b.] néven regisztrálhatja ezeket.

Létrehozhat több képstílust a paraméterek (például az élesség és a kontraszt) különböző beállításaival.

A mellékelt EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver, 402. oldal) regisztrált képstílusok paramétereit is módosíthatók a fényképezőgépen.

1 Nyomja meg a <▼🔧> gombot.

- ▶ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.



2 Válassza ki a [* . saját b.] lehetőséget.

- Válassza ki a [* . saját b.] elemet, majd nyomja meg az <INFO.> gombot.
- ▶ Megjelenik a részletbeállító képernyő.



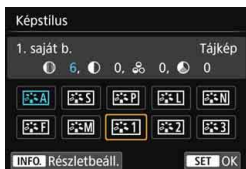
3 Nyomja meg a <SET> gombot.

- A [Képstílus] beállítás kiválasztása után nyomja meg a <SET> gombot.



4 Válassza ki az alap képstílust.

- Válasszon egy alap képstílust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver) a fényképezőgépen regisztrált képstílus paramétereinek módosításához válassza ki itt a képstílust.



5 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a kívánt beállítást, például a **[Képelesség]**-et, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

6 Állítsa be a paramétert.

- A <◀> <▶> gombokkal igény szerint állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a <SET> gombot.
A részleteket lásd a „Képstílus testreszabása” című részben, a 127-129. oldalon.
- Nyomja meg a <MENU> gombot a módosított képstílus regisztrálásához. Ezután újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- ▶ Az alap képstílus-beállítás a [***. saját b.**] jobb oldalán látható.



- Ha egy képstílust [***. saját b.**] néven regisztrált, a 4. lépésben az alap képstílus megváltoztatása törli a regisztrált képstílus beállított paramétereit.
- Ha elvégzi az [**Összes f.gépbeáll. törlése**] műveletet (267. oldal), a Képstílusok és [**Saját beállítás ***] alatt megadott paramétereik visszaállnak az alapértelmezett beállításokra. Az EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver) regisztrált képstílusoknak csak a módosított paramétereit állnak vissza az alapértelmezett beállításra.



- A regisztrált képstílussal való fényképezéshez a 125. oldal 2. lépésében leírtak szerint válassza ki a **[*. saját b.]** lehetőséget, és ezután fényképezzen.
- Az EOS Utility kezelési kézikönyve ismerteti, hogy hogyan regisztrálhat képstílusfájl a fényképezőgéphez.

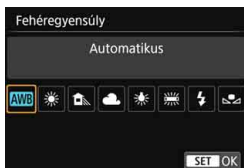
WB: A fényforrásnak megfelelő beállítás ☆

Ahhoz, hogy a fehér tárgyak a képen is fehérnek tűnjenek, a fehérégyensúly nevű funkcióval módosítani kell a színtónust. Általában az [AWB] (Auto) beállítással elérhető a helyes fehérégyensúly. Ha nem hozhatók létre természetes megjelenésű színek az [AWB] alkalmazásával, akkor ki is választhatja az adott fényforrásnak megfelelő fehérégyensúlyt, vagy egy fehér tárgy lefényképezésével manuálisan is beállíthatja azt.



1 Nyomja meg a <▲ WB> gombot.

- ▶ Megjelenik a [Fehérégyensúly] képernyő.



2 Válasszon fehérégyensúly-beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <Sunny> <Cloudy> <Tungsten> <Fluorescent> vagy <Custom> fehérégyensúly-beállításoknál megjelenő „Kb. ****K” (K: Kelvin) felirat a megfelelő színhőmérsékletet jelzi.

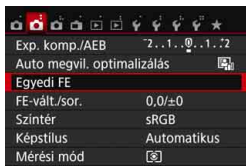
📷 Egyedi fehérégyensúly

Az egyedi fehérégyensúly lehetővé teszi a fehérégyensúly kézi beállítását egy bizonyos fényforrás esetében a nagyobb pontosság érdekében. Végezze el a következő műveleteket a fényképezéshez ténylegesen használni kívánt fényforrás mellett.



1 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- A keresőbe nézve a szaggatott vonalon belüli területet (lásd az ábrát) irányítsa valamilyen egyenletes fehér tárgyra.
- Fókuszáljon kézzel, határozza meg a normál expozíciót a fehér tárgyra, és készítsen felvételt.
- Bármilyen fehérégyensúly-beállítás megadható.



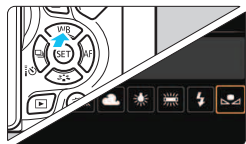
2 Válassza ki az [Egyedi FE] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki az [Egyedi FE] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az egyedi fehéregyensúly kiválasztásának képernyője.



3 Importálja a fehéregyensúly-adatokat.

- Válassza ki az 1. lépésben rögzített képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A megjelenő párbeszédablakban válassza az [OK] gombot. Ekkor a gép importálja az adatokat.
- Ha újból megjelenik a menü, a kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.



4 Válassza az [WB] (Egyedi) beállítást.

- Nyomja meg a <▲ WB> gombot.
- Válassza az [WB] (Egyedi) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- Ha az 1. lépésben meghatározott expozíció nagyon eltér a normál expozíciótól, nem érhető el megfelelő fehéregyensúly.
- A 3. lépésben a következő képek nem választhatók: az [Egyszínű] képstílussal rögzített képek (126. oldal), a Kreatív szűrőkkel feldolgozott képek, kivágott képek, valamint más fényképezőgéppel készített képek.



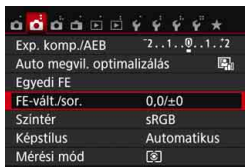
- A kereskedelmi forgalomban kapható 18%-os szürke kartonlappal pontosabban beállítható a fehéregyensúly, mint a fehér tárgyakkal.
- A mellékelt EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver, 402. oldal) mentett egyedi fehéregyensúly a [WB] opcióban tárolódik. Ha elvégzi a 3. lépésben foglaltakat, a tárolt egyedi fehéregyensúlyra vonatkozó adatok törlésre kerülnek.

WB +/- A színtónus fényforrásnak megfelelő beállítása ☆

A beállított fehéregyensúly módosítható. Ennek a módosításnak a hatása megegyezik a kereskedelembe kapható színhőmérséklet-konverziós szűrő vagy a színkompenzációs szűrő használatának hatásával. Minden szín kilenc különböző szintre helyesbíthető.

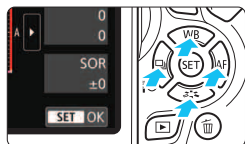
A színhőmérséklet-konverziós vagy a színkompenzációs szűrőket ismerő felhasználók hasznos eszköznek tartják majd ezt a funkciót.

Fehéregyensúly-korrekción



1 Válassza ki az [FE-vált./sor.] funkciót.

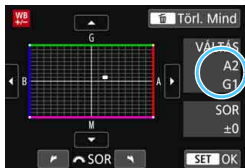
- A [2] lapon válassza ki az [FE-vált./sor.] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a Fehéregyensúly-korrekción Fehéregyensúly-sorozat képernyő.



2 Állítsa be a fehéregyensúly-korrekción.

- A <◀▶> nyíl gombok segítségével mozgassa a „■” jelet a kívánt pozícióba.
- B = kék, A = sárga, M = magenta és G = zöld. A kép színegyensúlya a mozgatható irányához tartozó szín irányába tolódik el.
- A jobb felső sarokban a „VÁLTÁS” felirat jelzi az irányt és a helyesbítés mértékét (ebben a sorrendben).
- Az <Töröl> gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítást törölheti.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

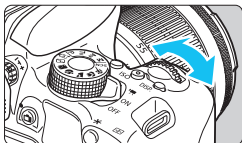
Példabeállítás: A2, G1



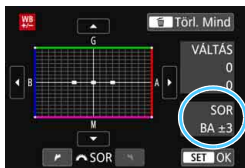
- A fehéregyensúly-korrekción esetén a <WB> ikon látható a keresőben és az LCD-monitoron.
- A kék/borostyánsárga korrekción egy szintje a színhőmérséklet-konverziós szűrő kb. 5 miredjével egyenértékű. (Mired: a színhőmérséklet-konverziós szűrő denzitását jelölő mértékegység.)

Automatikus fehéregyensúly-sorozat

Egyetlen felvétellel három különböző színtónus rögzíthető egyszerre. Az aktuális fehéregyensúly-beállítás színhőmérséklete alapján a kép kék/sárga vagy magenta/zöld eltéréssel kap besorolást. Ezt nevezzük fehéregyensúly-sorozatnak (Fe-Sor). Fehéregyensúly-sorozat legfeljebb ± 3 szintig lehetséges szintenkénti lépésekben.



B/A elhajlás ± 3 szint



Adja meg a fehéregyensúly-sorozat mértékét.

- A fehéregyensúly-korrektúra 2. lépésében, amikor elforgatja a <☞> tárcsát, a képernyőn látható „■” jel „■■■” (3 pont) jelre változik a képernyőn. A tárcsa jobbra forgatásával a B/A sorozat, a tárcsa balra forgatásával az M/G sorozat állítható be.
- ▶ A jobb oldalon a „SOR” felirat jelzi a sorozat irányát és a helyesbítés mértékét.
- Az <☞> gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítást törölheti.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

Sorozatba foglalás

A képek a következő sorozatban készülnek: 1. Normál fehéregyensúly, 2. Kék (B) elhajlás, és 3. Sárga (A) elhajlás vagy 1. Normál fehéregyensúly, 2. Magenta (M) elhajlás és 3. Zöld (G) elhajlás.

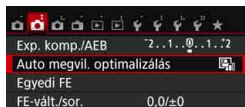
 Fehéregyensúly-sorozat közben a sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek száma alacsonyabb lesz, és a készíthető felvételek száma is a normál mennyiség harmadára csökken.



- A fehéregyensúly-korrektúra és az AEB a fehéregyensúly-sorozattal együtt is állítható. Ha az AEB értékét a fehéregyensúly-sorozattal együtt állítja be, a gép összesen kilenc képet rögzít felvételenként.
- Mivel egyetlen exponálással három kép készül, a kép kártyára rögzítése hosszabb ideig tart.
- Élőkép felvétele során vagy videofelvétel közben a fehéregyensúly ikon villog.
- A „sor” rövidítés a sorozatot jelöli.

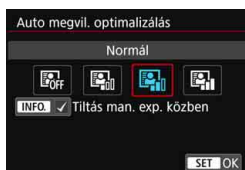
MENU A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása ☆

Ha a kép túl sötétén jelenik meg, vagy a kontraszt túl alacsony, a kép fényereje és kontrasztja automatikusan javítható. Ez az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) funkció. Az alapértelmezés szerinti beállítás [Normál]. JPEG-képek esetében a javításra a felvét elkészítéssel egy időben kerül sor. Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a [Normál] beállítást választja ki.



1 Válassza ki az [Auto megvil. optimalizálás] opciót.

- A [2] lapon válassza ki az [Auto megvil. optimalizálás] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Készítse el a képet.

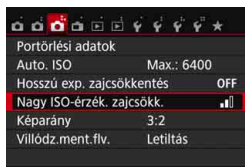
- A képet a fényképezőgép szükség esetén korrigált fényerővel és kontraszttal rögzíti.

- Ha az [4: Egyedi funkciók(C.Fn)] alatt a [3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] opciónál az [1: Engedélyezés] lehetőséget választja, az [Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás] funkciót a készülék automatikusan a [Letiltás] értékre állítja.
- Ha a [Tilt] értéktől eltérő beállítás esetén expozíciókompenzációt vagy vaku-expozíciókompenzációt alkalmaz az expozíció sötétítésére, előfordulhat, hogy a kép mégis világos lesz. Ha sötétebb expozíciót szeretne, állítsa be a [Tilt] értéket a funkciónál.
- A felvét elkészítési körülményektől függően a zaj növekedhet.

- Ha a 2. lépés során megnyomja az <INFO.> gombot, és törli az [✓] jelet a [Tiltás man. exp. közben] beállításnál, az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) <M> módban is beállítható.

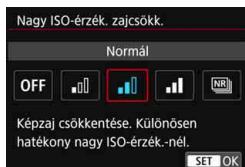
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél

Ezzel a funkcióval csökkentheti a képen kialakult zajt. Bár a zajcsökkentés minden ISO-érzékenység esetén alkalmazható, mégis különösen a nagy ISO-érzékenységek esetében hatásos. Alacsony ISO-érzékenységek esetén a kép sötétebb részein (az árnyékos területeken) észlelhető zaj tovább csökken. Módosítsa a beállítást a zajszintnek megfelelően.



1 Válassza ki a [Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] funkciót.

- A [📷3] lapon válassza ki a [Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a szintet.

- Válassza ki a kívánt zajcsökkentési szintet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• [NR]: Többfelvételes zajcsökk.]

A [Magas] beállításhoz képet jobb képminőséget adó zajcsökkentés alkalmazása. A gép négy egymást követő felvételt automatikusan egyetlen JPEG-képpé egyesít, és így készíti el a fényképet.

3 Készítse el a képet.

- A gép zajcsökkentéssel együtt rögzíti a képet.

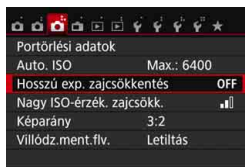


A **RAW** + **L** és **RAW** képek fényképezőgéppel való megjelenítése és közvetlen nyomtatása esetén előfordulhat, hogy csupán minimális mértékben észlelhető a nagy ISO-érzékenység zajcsökkentésének hatása. A Digital Photo Professional szoftverrel (EOS szoftver, 402. oldal) ellenőrizheti a zajcsökkentés hatását, és nyomtathat zajmentes fényképeket.

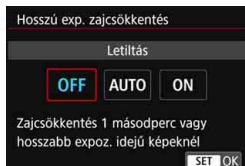
- Ha a [Többfelvételes zajcsökk.] be van állítva**
- Ha a képek a fényképezőgép bemozdulása miatt nagyon elcsúsznak, előfordulhat, hogy a zajcsökkentés csak minimális mértékben észlelhető.
 - Ha kézben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. Állvány használata ajánlott.
 - Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg.
 - A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyáryalátú képek esetén nem működik megfelelően.
 - Ha a téma fényessége változik a négy egymást követő felvétel során, szokatlan expozíció jelentkezhet a képen.
 - A képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat, mivel a készülék zajcsökkentést alkalmaz, illetve a felvételt követően egyesíti a képeket. A képek feldolgozása során a „BUSY” felirat látható, a feldolgozás befejeződéséig pedig nem készíthet új képet.
 - RAW + L** vagy **RAW** nem választható. Az AEB- és a Fehéregyensúly-sorozat nem használható. A [**3: Hosszú exp. zajcsökkentés**] nem állítható be. Ha ezek közül bármelyik ki van választva, vagy be van állítva, a [**Többfelvételes zajcsökk.**] nem állítható be.
 - A [**Torzítás**] beállítása automatikusan [**Tilt**] értékű lesz.
 - Vakus fényképezésre nincs lehetőség. Az AF-segédfényt a fényképezőgép az [**4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] terület [**4: AF-segédfény indítása**] beállításának értéke szerint bocsátja ki.
 - A bulb expozícióhoz nem állítható be a [**Többfelvételes zajcsökk.**].
 - Ha kikapcsolja a gépet, vagy valamelyik Alap zóna módra, videofelvételre vagy Bulb expozícióra állítja a felvételi módot, a beállítás automatikusan a [**Normál**] értékre áll.
 - A [**3: Portörlési adatok**] funkció nem állítható be.

Zajcsökkentés hosszú expozíciónál

A zajcsökkentés minden 1 másodperces vagy hosszabb expozíció esetén lehetséges.



- 1 Válassza ki a [Hosszú exp. zajcsökkentés] funkciót.**
- A [**3**] lapon válassza ki a [**Hosszú exp. zajcsökkentés**] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Adja meg a kívánt beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• [Automatikus]

1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a zajcsökkentés automatikus, ha a hosszú expozícióra jellemző zajt észleli a fényképezőgép. Ez az [Automatikus] beállítás a legtöbb esetben hatékony.

• [Engedélyezés]

Zajcsökkentés történik minden 1 másodperces vagy hosszabb expozíció esetén. Az [Engedélyezés] beállítással csökkenthető az [Automatikus] beállítással nem csökkenthető zaj.

3 Készítse el a képet.

- A gép zajcsökkentéssel együtt rögzíti a képet.



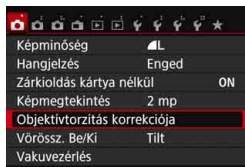
- Az [Automatikus] és az [Engedélyezés] beállítás esetén: a kép elkészítése után a zajcsökkentési folyamat ugyanannyi ideig tarthat, mint az expozíció. Nem készíthet új képet, amíg a zajcsökkentési folyamat le nem zárult.
- Az ISO 1600 és ennél nagyobb érzékenységgel készített kép szemcsésebbnek tűnhet [Engedélyezés] beállítással, mint [Letiltás] vagy [Automatikus] beállítás esetén.
- Az [Automatikus] vagy az [Engedélyezés] beállítás esetén az élőkép megjelenítése mellett hosszú expozíció alkalmazásakor a „BUSY” felirat jelenik meg a zajcsökkentési folyamat során. Az Élő nézet képe a zajcsökkentési folyamat végéig nem jelenik meg. (Nem készíthet újabb fényképet.)

MENU Az objektív peremsötétedésének, illetve torzításainak javítása

A periférikus fényvesztés, más néven peremsötétedés jelensége során a kép sarkai az objektív jellemzői miatt sötétebbnek tűnnek. A téma körvonalán megjelenő idegen színcsíkokat kromatikus aberrációnak nevezik. Az objektív tulajdonságai miatti képtorzítást pedig objektívtorzításnak nevezik. Az objektív effajta torzításai és fényvesztése javítható. Alapértelmezésben a Periférikus világítás korrekciója és a Kromatikus aberráció javítása beállítása **[Enged]**, a Torzításkorrekció beállítása pedig **[Tilt]**.

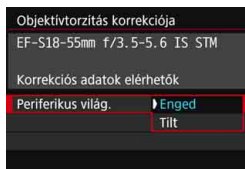
Ha a **[Nem javítható - nincs. adatok]** felirat látható, tekintse meg „Az objektív korrekciós adatai” című részt a 142. oldalon.

Peremsötétedés-korrekció



1 Válassza ki az [Objektívtorzítás korrekciója] funkciót.

- A **[1]** lapon válassza ki az **[Objektívtorzítás korrekciója]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza ki a beállítást.

- Ellenőrizze, hogy a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
- Válassza a **[Periférikus világ.]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Válassza ki az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

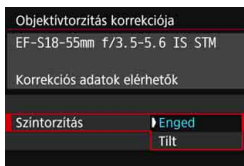
3 Készítse el a képet.

- A gép korrigált peremsötétéddel rögzíti a képet.

! A felvét elkészítés feltételeitől függően a kép szélein zaj jelenhet meg.

- Az alkalmazott korrekció kisebb mértékű, mint a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel (EOS-szoftver, 402. oldal) maximálisan beállítható korrekciós érték.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.

A kromatikus aberráció javítása



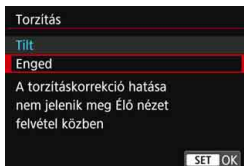
1 Válassza ki a beállítást.

- Ellenőrizze, hogy a [**Korrekciós adatok elérhetők**] tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
- Válassza a [**Szintorzítás**] elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Válassza ki az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

2 Készítse el a képet.

- A gép a szintorzítás javításával rögzíti a képet.

Torzításkorrekció



1 Válassza ki a beállítást.

- Ellenőrizze, hogy a [**Korrekciós adatok elérhetők**] tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
- Válassza a [**Torzítás**] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Válassza ki az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

2 Készítse el a képet.

- A gép a torzítás javításával rögzíti a képet.



- Ha a torzításkorrekció engedélyezett, a fényképezőgép a keresőben láthatónál kisebb képtartományt rögzít. (A kép szélső részét levágja, és a felbontás is csökken.)
- A torzításkorrekció a rögzített képen alkalmazásra kerül, fényképezés közben a keresőben vagy az Élő nézet képen azonban nem látható.
- Amennyiben a **[Torzítás]** lehetőségnél az **[Enged]** beállítást adja meg, azzal csökkenti a folyamatos felvétel sebességét.
- Az **<P>** vagy **<A>** módban, videó készítése közben, illetve bekapcsolt Többfelvételes zajcsökkentés mellett nem állítható be a Torzításkorrekció használata.
- A torzításkorrekcióval készített felvételekhez a fényképezőgép hozzáfűzi a portörlési adatokat (272. oldal) is.

Az objektív korrekciós adatai

A fényképezőgép gyárilag tartalmazza körülbelül 30 objektív peremsötétedés-korrekcióra, kromatikus aberráció javítására, illetve torzításkorrekciójára vonatkozó adatokat. Az **[Enged]** beállítás kiválasztása esetén a gép automatikusan alkalmazza a peremsötétedés-korrekciót, a kromatikus aberráció javítását és a torzításkorrekciót minden olyan objektívnél, amelynek korrekciós adataival a fényképezőgép rendelkezik.

Az EOS Utility szoftverrel ellenőrizheti, mely objektívek korrekciós adatait tárolja a fényképezőgép. Az el nem tárolt objektívek korrekciós adatainak tárolására is van lehetőség. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

Olyan objektívek esetén, melyek tartalmazzák a korrekciós adatokat, a korrekciós adatokat nem szükséges regisztrálni a fényképezőgépen.



Az objektívkorrekcióval kapcsolatos figyelmeztetések

- Peremsötétedés-korrekció, a kromatikus aberráció javítása és torzításkorrekció nem alkalmazható a már elkészített JPEG-képekre.
- Nem Canon objektív használata esetén akkor is ajánlatos a **[Tilt]** beállítást választani a korrekcióhoz, ha a **[Korrekciós adatok elérhető]** tájékoztatás látható.
- Ha nagyított nézetet használ az Élőképes felvétel közben, a képernyőn megjelenített képen nem látható a peremsötétedés-korrekció és a kromatikus aberráció javításának eredménye.
- Ha az objektív nem rendelkezik távolsági adatokkal, a korrekció mértéke kisebb lesz.



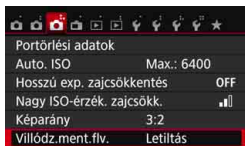
Az objektívkorrekcióval kapcsolatos megjegyzések

- Ha a korrekció hatása nem látható, a fényképezés után nagyítsa fel a képet, és így ellenőrizze.
- A korrekciók akkor is alkalmazhatók, ha hosszabbítót vagy Life-size Converter kiegészítőt használ.

MENU A villódzás csökkentése ☆

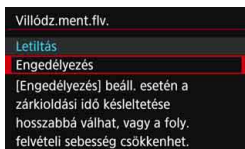
Ha rövid záridővel készít felvételeket, például fénycsöves világítás mellett, a fényforrás villódzása azt okozhatja, hogy a kép alsó és felső részének expozíciója eltér. Ilyen körülmények között a sorozatfelvételek készítése esetén egyenetlen expozíció vagy színeloszlás jelentkezhet.

A villódzásmentes felvétel használatakor a fényképezőgép észleli a fényforrás villódzásának frekvenciáját, és akkor készíti el a képet, amikor alacsony a fényforrás villódzásának expozícióra és színekre gyakorolt hatása.



1 Válassza a [Villódz.ment.flv.] lehetőséget.

- A [3] lapon válassza a [Villódz.ment.flv.] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza az [Engedélyezés] lehetőséget.

- Válassza ki az [Engedélyezés] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Készítse el a képet.

- A készített képen a villódzás expozícióra és színre gyakorolt hatása csökken.

- Ha az [Engedélyezés] van megadva, a zárkioldási késleltetés hosszabb lehet. Továbbá a folyamatos felvétel sebessége is csökkenhet, és a felvételek készítés időköze is rendszertelenné válhat.
- Ez a funkció nem működik az Élő nézet felvétellel és a videofelvétellel.
- <P> vagy <Av> módban, ha a záridő változik a folyamatos felvétel közben, vagy ha ugyanarról a témáról több felvételt is készít különböző záridővel, akkor a színtónus eltéréseket mutathat. A színtónus eltéréseinek elkerülése érdekében használja a <Tv> vagy <M> módot rögzített záridővel.
- A [Villódz.ment.flv.] [Engedélyezés] beállításával készített képek színtónusa eltérhet a [Tilt] beállítással készítettéktől.
- A 100 vagy 120 Hz-estől eltérő frekvenciájú villódzást a készülék nem tudja észlelni.



- Ha az [**4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] alatt a [**9: Tükör felcsapása**] opciónál az [**1: Engedélyezés**] lehetőséget választja, a [**Villódz.ment.flv**] funkciót a készülék automatikusan a [**Letiltás**] értékre állítja.
- Ha a téma sötét háttér előtt helyezkedik el, vagy a képen erős fényforrás látható, előfordulhat, hogy a készülék nem észleli a villódzást.
- Bizonyos különleges megvilágítási módok mellett a fényképezőgép akkor sem tudja csökkenteni a villódzás hatásait, amikor a < **Flicker!** > jel látható.
- A fényforrástól függően előfordulhat, hogy a villódzás nem csökkenthető a megfelelő módon.
- A kép újrakomponálásakor a < **Flicker!** > időnként megjelenhet és eltűnhet.
- A fényforrástól és a felvét elkészítési feltételektől függően előfordulhat, hogy a funkció használatával sem érhető el a kívánt eredmény.



- Ajánlott próbafelvételt készíteni.
- Ha a < **Flicker!** > jel nem látható a keresőben az [**2: Kereső kijelzője**] alatt, állítsa a [**Villódzásészlelés**] funkciót a [**Mutat**] lehetőségre (63. oldal). Amikor a fényképezőgép csökkenti a villódzás hatásait a felvét elkészítés közben, a keresőben megjelenik a < **Flicker!** > ikon. Nem villódzó fényforrások mellett, illetve akkor, ha nem észlelhető villódzás, a < **Flicker!** > nem jelenik meg.
- Ha a [**Villódzásészlelés**] funkciót a [**Mutat**] lehetőségre, a [**Villódz.ment.flv**] pedig a [**Letiltás**] lehetőségre állítja, a keresőben a < **Flicker!** > ikon figyelmeztetésként villogni fog, amennyiben villódzó fényforrás mellett végez fénymérést. Ilyenkor ajánlott beállítani az [**Engedélyezés**] lehetőséget a felvét elkészítés előtt.
- A < **Flicker!** > jel Alap zóna üzemmódokban nem látható, a készülék fényképezés közben azonban csökkenti a villódzás hatását.
- A villódzásmentes felvét elkészítés a vaku használata mellett is alkalmazható. Vezeték nélküli vakus fényképezés esetén azonban előfordulhat, hogy nem érhető el a kívánt hatás.

MENU A színvisszaadási tartomány beállítása ☆

A visszaadható színek tartományát színtérnek nevezzük. Ezzel a fényképezőgéppel az elkészített képek színterét sRGB vagy Adobe RGB típusúra állíthatja be. Hagyományos felvételkészítéshez az sRGB beállítás használata ajánlott.

Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan az sRGB beállítást választja ki.

1 Válassza a [Színtér] lehetőséget.

- A [📷2] lapon válassza ki a [Színtér] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Adja meg a kívánt színteret.

- Válassza ki az [sRGB] vagy az [Adobe RGB] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



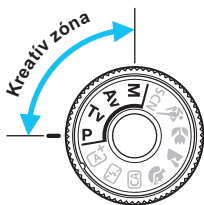
Adobe RGB

Ez a színtér főként kereskedelmi célú nyomtatáshoz és más ipari alkalmazásokhoz használatos. Nem ajánlatos ezt a beállítást megadni, ha nem gyakorlott a képfeldolgozás, az Adobe RGB és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvány terén. A kép nagyon fakónak tűnik sRGB rendszerű számítógépes környezetben, és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvánnyal nem kompatibilis nyomtatón történő nyomtatáskor. Ezért a kép szoftveres utókezelésére lesz szükség.

- Ha a rögzített állókép Adobe RGB színtérrel készült, a fájlnev első karaktere aláhúzásjel „_” lesz.
- Az ICC profil nincs hozzácsatolva. Az ICC-profilokat a Digital Photo Professional kezelési kézikönyv ismerteti.

5

Speciális műveletek



A Kreatív zóna üzemmódokban a fényképezőgép számos különféle beállítását módosíthatja, melyek segítségével különféle fényképezési eredmények érhetők el, ilyen pl. a záridő és/vagy a rekesz kiválasztása, az expozíció módosítása stb.

- Az oldal címétől feljebb és jobbra látható ☆ azt jelzi, hogy a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el.
- Ha félig lenyomja, majd felengedi az exponálógombot, az expozíciós értékek 4 másodpercig láthatóak maradnak a keresőben (4) a mérési időzítő használatával.
- Az egyes felvételi módokban beállítható funkciókról a 356. oldalon olvashat.

↶↷ Főtárcsa mutatója



A záridővel, a rekeszbeállítással és az expozíciókompenzáció értékével együtt megjelenő mutató ikon <↶↷> azt jelzi, hogy a <🔧> tárcsa elfordításával módosíthatja az adott beállítást.

P: Programautomatika

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekesztértéket a téma fényerejének megfelelően. Ezt nevezzük programautomatikának.

* A <P> a program rövidítése.

* Az AE az automatikus expozíciót jelöli.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <P> helyzetbe.



2 Fókuszáljon a témára.

- Nézzzen bele a keresőbe, és irányítsa az AF-pontot a témára. Ezután nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ A fókusz elérésekor a kereső jobb alsó sarkában világtani kezd a fókuszvisszajelző <●> (One-Shot AF módban).
- ▶ A készülék automatikusan beállítja a záridő és a rekesz értékét, és az értékek megjelennek a keresőben.



3 Ellenőrizze a kijelzést.

- Addig érhető el normál expozíció, amíg a záridő és a rekeszérték kijelzése nem villog.

4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.



Fényképezési ötletek

- **Módosítsa az ISO-érzékenységet. Használja a beépített vakut.**
Lehetősége van arra, hogy az adott témának és fényviszonyoknak megfelelően módosítsa az ISO-érzékenységet (122. oldal), illetve használja a beépített vakut (166. oldal). A <P> módban a beépített vaku nem villan automatikusan. Ezért beltérben vagy gyenge fény esetén a beépített vaku felemeléséhez nyomja meg <⚡> (vaku) gombot.
- **Módosítsa a programot a Programeltolás használatával.**
Az exponológomb félig történő lenyomása után a <☀️> tárcsa elfordításával módosíthatja a záridő- és rekeszérték kombinációját (a programot). A kép elkészítése után a programeltolás automatikusan törlődik. A programeltolás vakuval nem használható.



- Ha a „30”” záridőérték és a legalacsonyabb f-érték villog, az alulexponált felvételt jelez. Növelje az ISO-érzékenységet, vagy használjon vakut.
- Ha a „4000”” záridő és a magasabb f-érték villog, az túlexponált felvételt jelez. Csökkentse az ISO-érzékenységet.



A <P> és a <A+> (Intelligens jelenetválasztó automatika) mód közötti különbség

<A+> módban a hibás felvételek elkerülése érdekében számos funkció (például az AF-művelet és a mérési mód) beállítása automatikus. A beállítható funkciók száma korlátozott. <P> módban csak a záridő és a rekeszérték beállítása automatikus. Az AF-művelet, a mérési mód és más egyéb funkciók is szabadon beállíthatók (354. oldal).

Tv: A téma mozgásának érzékeltetése

A módválasztó tárcsán lévő <Tv> (Záridő-előválasztás) mód kiválasztásával megállíthatja a mozgást, vagy elmosódottá teheti azt.

*A <Tv> a záridőt jelöli.



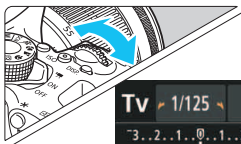
Elmosódott mozgás
(Hosszú záridő: 1/30 mp)



Kimerevített mozgás
(Rövid záridő: 1/2000 mp)



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <Tv> helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt záridőt.

- A záridő beállításával kapcsolatos javaslatainkat a következő oldalon található „Fényképezési ötletek” című szakaszban olvashatja.
- A <⚙️> tárcsa jobbra forgatásával rövidebb záridőt, balra forgatásával pedig hosszabb záridőt állíthat be.



3 Készítse el a képet.

- Az élesség beállítása és az exponológomb teljes lenyomása után a készülék a kiválasztott záridővel rögzíti a fényképet.



A záridő kijelzése

Az LCD-monitoron a záridő törtszámként jelenik meg, a keresőben viszont csak a törtszám nevezője látható. Így a „0”5” jelentése 0,5, a „15”” jelentése pedig 15 másodperc.



Fényképezési ötletek

- **A gyorsan mozgó téma megállításához:**
Használjon 1/4000 mp és 1/500 mp közötti rövid záridőt.
- **Tegye elmosódottá a gyermekről vagy valamilyen állatról futás közben készített képet, ha a gyors mozgást szeretné érzékeltetni.**
Használjon közepes, 1/250 mp és 1/30 mp közötti értéket. Kövesse a keresőben a mozgó témát, és nyomja meg az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Teleobjektív használata esetén tartsa stabilan a fényképezőgépet a bemozdulás elkerülése érdekében.
- **Hömpölygő folyó vagy zubogó vízesés elmosódottá tételéhez:**
Használjon 1/30 másodperces vagy hosszabb záridőt. A kézben tartott fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.

- **Úgy állítsa be a rekeszt, hogy a záridő értéke ne villogjon.**

Ha félig lenyomja az exponálógombot, és a rekeszérték kijelzése közben módosítja a záridőt, a rekeszérték is módosul az azonos expozíció (vagyis a képérzékelőbe jutó fény mennyisége) megtartása érdekében. Ha túllépi a beállítható rekeszérték-tartományt, a rekeszérték villogása jelzi, hogy nem érhető el a normál expozíció.



Ha a kép túl sötét, a maximális rekeszérték (legkisebb f-érték) villog a kijelzőn. Ebben az esetben a tárcsa balra forgatásával állítson be hosszabb záridőt, vagy növelje az ISO-érzékenységet. Ha a kép túl világos, a minimális rekeszérték (legnagyobb f-érték) villog a kijelzőn. Ekkor a tárcsa jobbra forgatásával állítson be rövidebb záridőt, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.

⚡ A beépített vaku használata

A helyes vakuexpozíció elérése érdekében a fényképezőgép automatikusan a beállított rekeszértéknek megfelelő vakufényerőt állít be (automatikus vakuexpozíció). A záridő 1/200 mp és 30 mp között állítható.

Av: A mélységélesség módosítása

Ha elmosódottá kívánja tenni a hátteret, vagy a közeli és a távoli fotótémát is élesen szeretné megjeleníteni, állítsa a módválasztó tárcsát <Av> (Rekesz-előválasztás) helyzetbe, és módosítsa a mélységélességet (az elfogadható fókuszterományt).

* Az <Av> a rekeszértéket jelöli, amely az objektív blendenyílásának méretét mutatja.



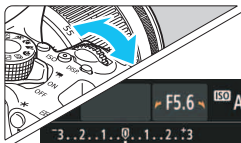
Elmosódott háttér
(Alacsony rekeszértékkel: f/5.6)



Az előtérben és a háttérben levő témák egyaránt élesek
(Magas rekeszértékkel: f/32)



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <Av> helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Minél nagyobb az f/érték, annál nagyobb a mélységélesség, azaz az egyaránt élesebb előtér és háttér.
- A <☀> tárcsa jobbra forgatásával nagyobb f-értéket (kisebb rekesznyílást), balra forgatásával pedig kisebb f-értéket (nagyobb rekesznyílást) állíthat be.



3 Készítse el a képet.

- Fókuszáljon, majd teljesen nyomja le az exponálógombot. A készülék a kiválasztott rekesznyílással rögzíti a fényképet.



A rekeszérték kijelzése

Minél nagyobb az f/érték, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített f/szám az objektívtól függően különböző lesz. Ha a fényképezőgéphez nem csatlakozik objektív, „00” jelenik meg rekeszértékként.



Fényképezési ötletek

- **Nagyobb f/értékű rekesz használata esetén ügyeljen arra, hogy a fényképezőgép gyengén megvilágított témák esetén bemozdulhat.**

Magasabb f/érték esetén hosszabb lesz a záridő. Gyenge fényviszonyok mellett a záridő akár 30 mp hosszú is lehet. Ilyen esetben növelje az ISO-érzékenységet, és tartsa stabilan a fényképezőgépet, vagy használjon állványt.

- **A mélységélesség nem csak a rekeszértéktől, hanem az objektív típusától és a fototéma távolságától is függ.**

Mivel a nagylátószögű objektívek nagy mélységélességgel (a fókuszpont előtti és mögötti elfogadható fókusztartománnyal) rendelkeznek, nem szükséges nagy f/értéket beállítania, ha azt szeretné, hogy a közeli témák élesebbnek látszódjanak, mint a kép háttérében levők. Ugyanakkor a teleobjektív kis mélységélességet biztosít.

Minél közelebb van a téma, annál kisebb lesz a mélységélesség, messzebb lévő téma esetén pedig nagyobb mélységélesség érhető el.

- **Úgy állítsa be a rekeszt, hogy a záridő értéke ne villogjon.**

Ha félig lenyomja az exponológombot, és a záridő kijelzése közben módosítja a rekeszértéket, a záridő is módosul az azonos expozíció (vagyis a képérzékelőbe jutó fény mennyisége) megtartása érdekében. Ha túllépi a beállítható záridő-tartományt, a záridő villogása jelzi, hogy nem érhető el a normál expozíció.



Ha a kép túl sötét, a „30” (30 mp) záridőérték villog a kijelzőn. Ebben az esetben a <  > tárcsa balra forgatásával állítson be kisebb f-értéket, vagy növelje az ISO-érzékenységet.

Ha a kép túl világos, a „4000” (1/4000 mp) záridőérték villog a kijelzőn. Ekkor a <  > tárcsa jobbra forgatásával állítson be nagyobb f-értéket, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.

⚡ A beépített vaku használata

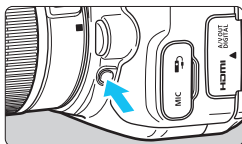
A helyes vakuexpozíció elérése érdekében a fényképezőgép automatikusan a beállított rekeszértéknek megfelelő vakufényerőt állít be (automatikus vakuexpozíció). A záridő beállítása automatikusan történik az 1/200 mp és 30 mp közötti tartományban, a jelenet fényerejének megfelelően.

Gyenge fényviszonyok esetén a főtéma exponálása az automatikus vakuval történik, a háttér exponálásához pedig automatikusan beállított hosszú záridőt használ a készülék. A téma és a háttér is megfelelően exponálnak látszik (automatikus hosszú vakuszinkronidő). Ha kézben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. Állvány használata ajánlott.

A hosszú záridő megakadályozása érdekében a [**📷 1: Vakuvezérlés**] menüben állítsa a [**Vakuszinkron idő Av módban**] értékét [**1/200-1/60 mp automatikus**] vagy [**1/200 mp (rögzített)**] értékre (174. oldal).

Mélységélesség-előnézet ☆

A rekesznyílás (blende) csak a kép elkészítésének pillanatában változik. Egyébként a rekesz teljesen nyitva van. Ezért, ha a keresőben vagy az LCD-monitoron nézi a témát, a mélységélesség kicsinek tűnik.



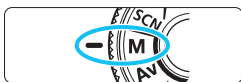
A mélységélesség-előnézet gomb megnyomásával rögzítse az aktuális rekeszbeállítást, és ellenőrizze a mélységélességet (az elfogadható fókusztartományt).

 Az Élő nézet képeinek megtekintése (192. oldal) és a mélységélesség-előnézet gomb nyomva tartása közben láthatja, hogyan változik az elfogadható fókusztartomány a rekesz beállításával.

M: Kézi exponálás

Ebben a módban igény szerint manuálisan beállíthatja a záridőt és a rekesznyílást is. A keresőben lévő expozíciósint-jelzőt figyelve beállíthatja a kívánt expozíciót. Ezt a módszert kézi expozíciónak nevezzük.

* Az <M> a kézi beállítást jelzi.



1 Állítsa a módváltó tárcsát <M> helyzetbe.

2 Állítsa be az ISO-érzékenységet (122. oldal).



Normál expozíciós jel



Expozíciósint jele

3 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

- A záridő beállításához forgassa el a <1/200> tárcsát.
- A rekesz beállításához tartsa lenyomva az <Av/F5.6> gombot, és forgassa el a <F5.6> tárcsát.

4 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ A keresőben megjelenik az expozíció beállítása.
- A <1/200> expozíciósint-jel azt mutatja, milyen messze van az aktuális expozíciós szint a normál expozíciósinttől.

5 Állítsa be az expozíciót, és készítse el a képet.

- Ellenőrizze az expozíciósint-jelzőt, és adja meg a kívánt záridőt, illetve rekeszértéket.
- Ha a beállított expozíció ± 2 lépésnél jobban eltér a normál expozíciótól, az expozíciósint-jelző végén <L> vagy <R> jel látható a keresőben. (Ha az expozíció szintje meghaladja a ± 3 lépést, az LCD-monitoron a <L> vagy a <R> jelzés jelenik meg.)



Automatikusra állított ISO-érzékenység esetén a fényképezőgép a normál expozíció elérése érdekében a záridőnek és a rekesznek megfelelő ISO-érzékenységet állít be. Ezért nem feltétlenül kapja majd a kívánt expozíciós effektust.



Ha az [2: Auto megvil. optimalizálás] alatt eltávolítja az <✓> jelet a [Tiltás man. exp. közben] mellől, az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) még az <M> módban is beállítható (136. oldal).

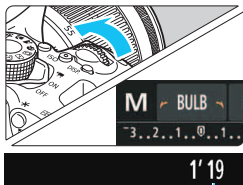


- Ha az Auto. ISO van beállítva, a <✱> gomb megnyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- Ha megnyomja a <✱> gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn láthatja az aktuális és a <✱> gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.

⚡ A beépített vaku használata

A helyes vakuexpozíció elérése érdekében a fényképezőgép automatikusan a manuálisan beállított rekesztértéknek megfelelő vakufényerőt állít be (automatikus vakuexpozíció). A zárídő számára 1/200 mp és 30 mp közötti érték vagy a bulb beállítás választható.

BULB: Bulb expozíciók



Eltelt expozíciós idő

Bulb expozíció használata esetén a zár mindaddig nyitva marad, amíg lenyomva tartja az exponálógombot. Ez a funkció például tűzijáték fényképezéséhez és más, hosszú expozíciót igénylő témák rögzítéséhez használható.

Az előző oldalon látható 3. lépésben forgassa el a <☀> tárcsát balra a <BULB> lehetőség kiválasztásához. Az LCD-monitoron megjelenik az eltelt expozíciós idő.



- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Mivel a bulb expozíció a szokásosnál több zajt generál, a kép egy kicsit szemcsésnek tűnhet.
- A hosszú expozíció következtében fellépő zaj csökkentése érdekében állítsa a [📷3: Hosszú exp. zajcsökkentés] beállítást [Autom.] vagy [Engedélyez] lehetőségre (138. oldal).

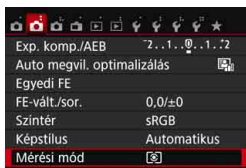


- Bulb expozíciókhoz állvány és távkioldó (külön kapható, 351. oldal) használata ajánlott.
- A bulb expozícióhoz távirányító (külön kapható, 350. oldal) is használható. Ha megnyomja a távirányítón a továbbítás gombot, a bulb expozíció azonnal vagy 2 másodperccel később elkezdődik. A bulb expozíció megszakításához nyomja meg ismét a gombot.
- Az eltelt expozíciós idő megjelenítését a <DISP.> gomb megnyomásával kikapcsolhatja.

A mérési mód módosítása ☆

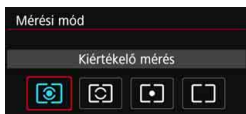
A téma fényerőssége négyféle módszerrel (fénymérési móddal) mérhető. Általában kiértékelő mérés használata ajánlott.

Az Alap zóna üzemmódokban a készülék automatikusan kiválasztja a mérési módot.



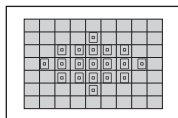
1 Válassza ki a [Mérési mód] beállítást.

- A [2] lapon válassza ki a [Mérési mód] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



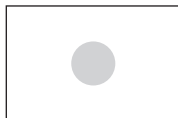
2 Válassza ki a mérési módot.

- Válassza ki a kívánt mérési módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



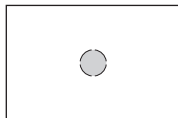
Kiértékelő mérés

Általános célú fénymérési mód, amely akár hátulról megvilágított témákhoz is megfelel. A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva állítja be az expozíciót.



Részleges mérés

Akkor hatékony, amikor az ellenfény miatt a téma körüli rész sokkal világosabb. A készülék a bal oldali ábrán szürkével jelölt területen végez fénymérést a normál expozíció elérése érdekében.



Szpot mérés

Ez a fotóalany vagy a téma bizonyos részének mérésére szolgál. A készülék a bal oldali ábrán szürkével jelölt területen végez fénymérést a normál expozíció elérése érdekében. Ez a mérési mód tapasztalt fotósok számára ajánlott.



Középre súlyozott átlagoló mérés

A készülék a kép közepén végez fénymérést, majd azt átlagolja az egész témára. Ez a mérési mód tapasztalt fotósok számára ajánlott.



A  (Kiértékelő mérés) módban az expozíciós beállítás akkor rögzül, amikor félig lenyomja az exponálógombot, és a téma élesre állt. A  (Részleges mérés),  (Szpot mérés) és  (Középre súlyozott átlagoló mérés) esetén az expozíciós beállítást a gép a fénykép készítésének pillanatában állítja be. (Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem rögzíti az expozíciót.)

Az expozíciókompenzáció beállítása ☆

Az expozíciókompenzáció beállítására akkor lehet szükség, ha az expozíció (vaku nélkül) nem hozza meg a kívánt eredményt. Ez a funkció a Kreatív zóna módokban használható (az <M> mód kivételével). Az expozíciókompenzációt legfeljebb ± 5 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.

1 Ellenőrizze az expozíciószint-jelzőn látható értéket.

- Nyomja le félig az exponológombot (4), és ellenőrizze a keresőben vagy az LCD-monitoron lévő expozíciószint-jelzőn látható értéket.

Világosabb képhez
magnövelt expozíció



Sötétebb képhez
csökkentett expozíció



2 Adja meg a kompenzáció értékét.

- Ha az expozíció túlságosan sötét, nyomja meg és tartsa lenyomva a <Av/☒> gombot, és forgassa el jobbra a <☀> tárcsát (a nagyobb expozíció érdekében).
Ha az expozíció túlságosan világos, nyomja meg és tartsa lenyomva a <Av/☒> gombot, és forgassa el balra a <☀> tárcsát (a kisebb expozíció érdekében).

3 Készítse el a képet.

- Az expozíciókompenzáció törléséhez állítsa vissza az expozíciókompenzáció mértékét <☒> jelzésre.

❗ Ha a [☑2: Auto Lighting Optimizer/☑2: Auto megvil. optimalizálás] (136. oldal) beállítása nem [Tilt], a kép a sötétebb képhez beállított csökkentett expozíciókompenzáció ellenére is világosnak tűnhet.



- Az expozíciókompenzáció mértéke még akkor is érvényben marad, ha a tápkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja.
- Az expozíciókompenzáció keresőben látható mértéke csak ± 2 lépésig látható. Ha az expozíciókompenzáció mértéke meghaladja a ± 2 lépést, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> látható.
- Ha az expozíciókompenzációnál ± 2 lépésen túli értéket kíván beállítani, célszerű az [☑2: Exp. komp./AEB] (160. oldal) vagy a Gyorsvezérlés képernyőn (51. oldal) megadnia.

MENU Automatikus expozíciósorozat ☆

Ez a funkció nagymértékben elősegíti a kívánt expozíciókompenzáció elérését, mivel három felvételen keresztül (akár ± 2 lépéssel, 1/3-os lépésközzel) automatikusan változtatja az expozíciót, az alábbi ábrákon szemléltetett módon. Így kiválaszthatja az Önnek leginkább megfelelő expozíciót. Ez az AEB (Automatikus expozíciósorozat) funkció.



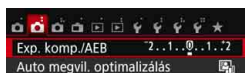
Normál expozíció



Sötétebb kép
(Csökkentett expozíció)

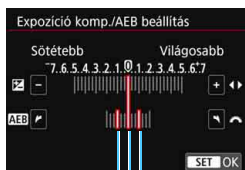


Világosabb kép
(Növelt expozíció)



1 Válassza ki az [Exp. komp./AEB] lehetőséget.

- A [📷2] lapon válassza ki az [Exp. komp./AEB] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



AEB-tartomány

2 Adja meg az AEB-tartományt.

- Az AEB-tartomány beállításához fordítsa el a <🔍> tárcsát.
- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be az expozíciókompenzáció értékét. Ha az AEB funkciót az expozíciókompenzációval együtt használja, az AEB az expozíciókompenzáció értéke alapján kerül elkészítésre.
- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításához.
- Ha a <MENU> gombbal kilép a menüből, az LCD-monitoron megjelenik az AEB-tartomány.



3 Készítse el a képet.

- Fókuszáljon, majd teljesen nyomja le az exponológombot. A három összefűzött felvételt a fényképezőgép a következő sorrendben rögzíti: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.

Az AEB visszavonása

- Az AEB-tartomány kijelzésének kikapcsolásához hajtsa végre az 1. és a 2. lépést (állítsa 0 értékre).
- Az AEB beállítás értéke automatikusan érvénytelenné válik, ha a főkapcsolót <OFF> helyzetbe állítja, a vaku feltöltése befejeződött stb.



Fényképezési ötletek

● Az AEB használata sorozatfelvétel esetén

Ha a felvételkedészítési mód <□□> vagy <□□S> (112. oldal) lehetőségre van állítva, és teljesen lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép a következő sorrendben rögzíti a három összefűzött felvételt: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció. A felvétel ezután automatikusan leáll.

● Az AEB használata egyes felvétel esetén (□/□S)

Nyomja le háromszor az exponálógombot a három összefűzött felvétel rögzítéséhez. A három összefűzött felvételt a fényképezőgép a következő sorrendben rögzíti: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.

● Az AEB használata önkioldóval vagy (külön kapható) távirányítóval

Az önkioldóval vagy a távirányítóval történő fényképezés során (<ⓘⓈ> vagy <Ⓢ2>) három felvételt készíthet folyamatosan, 10 vagy 2 másodperces késleltetéssel. A <ⓈC> (114. oldal) beállításával a folyamatos beállított felvételek száma megháromszorozódik.



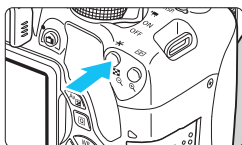
- Az AEB során a keresőben a <✱> jelzés jelenik meg, az AEB-tartomány pedig villog.
- Az AEB nem használható vakuval, [Többfelvételes zajcsökk.] módban, Kreatív szűrőkkel, valamint bulb expozíciókkal.
- Ha a [2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto megvil. optimalizálás] (136. oldal) beállítása nem [Tilt], előfordulhat, hogy az AEB hatása lecsökken.

✱ Az expozíció rögzítése ☆

Az expozíció akkor rögzíthető, amikor a fókusz területének különböznie kell a fénymérési területtől, vagy ha több felvételt kíván készíteni ugyanazzal az expozíciós beállítással. Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a <✱> gombot, majd módosítsa és készítse el a képet. Ezt nevezzük AE-rögzítésnek. Hátról megvilágított témák és ahhoz hasonló esetekben hatékony.

1 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az expozíció beállítása.



2 Nyomja meg a <✱> gombot. (☑4)

- ▶ A keresőben világítani kezd a <✱> ikon, ami azt jelenti, hogy az expozíciós beállítás zárolva van (AE-rögzítés).
- Valahányszor megnyomja a <✱> gombot, rögzíti az aktuális automatikusan beállított expozícióértéket.



3 Komponálja újra, és készítse el a képet.

- Ha szeretné megtartani az AE-rögzítést, miközben több felvételt készít, akkor tartsa lenyomva az <✱> gombot, és nyomja le az exponálógombot az újabb felvétel elkészítéséhez.

Az AE-rögzítés hatásai

Mérési mód (157. oldal)	Az AF-pont kiválasztási módja (106. oldal)	
	Automatikus kiválasztás	Kézi kiválasztás
 *	AE-rögzítés a fókusz elért AF-pontban.	AE-rögzítés a kiválasztott AF-pontban.
	AE-rögzítés a középső AF-pontban.	

* Amikor az objektív fókuszmodkapcsolója a <MF> lehetőségre van állítva, a készülék AE-rögzítést alkalmaz a középső AF-pontra.

 Az AE-rögzítés bulb expozíció során nem működik.

Tükör felcsapása a fényképezőgép bemozdulásának csökkentéséhez ☆

A reflextükör mozgása által létrejövő rezgéseket „tükör miatti rezonanciának” nevezzük. A tükör felcsapása csökkentheti a fényképezőgép rezgései miatt kialakuló elmosódást.

Ez különösen abban az esetben hasznos, amikor szuper teleobjektívet használ vagy közeli fényképeket készít (makró fotózás).

A tükör felcsapásának engedélyezéséhez adja meg az [9: Tükör felcsapása] beállítás számára az [1: Enged] értéket az [4: Egyéni funkciók(C.Fn)] területen (342. oldal).

1 Fókuszáljon a témára, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.

- ▶ A tükör felcsapódik.

2 Nyomja le újra teljesen az exponálógombot.

- ▶ A felvétel elkészült, a tükör visszacsapódik.
- A kép elkészítése után állítsa az [9: Tükör felcsapása] beállítást [0: Tilt] értékre.



Fényképezési ötletek

- **Az önkioldó <⏻> <⏻> használata a tükör felcsapásával**
Az exponálógomb teljes lenyomásakor a tükör felcsapódik. A kép 10 vagy 2 másodperccel később készül el.
- **Felvételek készítése távvezérléssel**
Mivel a kép rögzítésekor a fotós nem érinti meg a fényképezőgépet, a távvezérléssel történő fényképezés és a tükörfelcsapás együttes használatával tovább csökkenthető a készülék bemozdulása (350. oldal). Egy 2 másodperces késleltetésre állított, (külön kapható) RC-6 távirányító használatakor nyomja meg a továbbbítés gombot a tükör felcsapásához. A kép a tükör felcsapása után 2 másodperccel készül el.



- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képezékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Nagyon erős fényben, mint például tengerparton vagy napfényben úszó sípályán a tükör felcsapásának stabilizálódása után azonnal készítse el a felvételt.
- Az önkioldó és a bulb expozíció tükörfelcsapással történő együttes használata esetén tartsa teljesen lenyomva az exponálógombot (önkioldó-késleltetés + bulb expozíciós idő). Ha az önkioldó visszaszámlálása közben elengedi az exponálógombot, a zárkioldás hangja hallható, de nem készül kép.
- A Tükör felcsapása módban a felvételkedészítési funkciók beállításai és a menüműveletek stb. le vannak tiltva.
- Vaku használata esetén a vörösszemhatás-csökkentő lámpa nem kapcsol fel (167. oldal).



- A fényképezőgép akkor is egyes felvétel módban készít felvételeket, ha a felvételkedészítési módot ,  vagy  lehetőségre állítja.
- Ha a [**3: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.**] beállítása [**Többfelvételes zajcsökk.**], a gép egymás után négy felvételt készít egyetlen kép elkészítéséhez, függetlenül az [**9: Tükör felcsapása**] beállítástól.
- Ha a tükör felcsapását követően eltelik 30 másodperc, a tükör automatikusan visszaereszkedik. Ha újból teljesen lenyomja az exponálógombot, a tükör ismételtlen felemelkedik.

6

Fényképezés vakuval

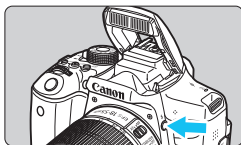
Ez a fejezet a beépített vaku és a külön kapható EX-sorozatú külső Speedlite vakuk használatát, a vakubeállítások menüben történő megadását, valamint a beépített vaku vezeték nélküli vakus fényképezéshez történő használatát ismerteti.



- A vaku videofelvétel esetén nem használható. Nem villan.
- Az AEB nem használható vakuval.

⚡ A beépített vaku használata

Beltéri helyszíneken, illetve gyengén megvilágított vagy hátulról megvilágított téma esetén nyissa fel a beépített vakut, és nyomja meg az exponológombot a vakus felvételek elkészítéséhez. A <P> módban a készülék a fénykép bemozdulásának megakadályozása érdekében automatikusan állítja be a záridőt (1/60 és 1/200 mp között).



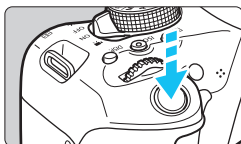
1 Nyomja meg a <⚡> gombot.

- Kreatív zóna módokban a <⚡> gomb megnyomásával bármikor készíthet vakus felvételeket.
- A vaku feltöltődése közben a „⚡buSY” felirat jelenik meg a keresőben, valamint a [BUSY⚡] felirat látható az LCD-monitoron.



2 Nyomja le félig az exponológombot.

- A kereső bal alsó sarkában ellenőrizze, hogy világít-e a <⚡> ikon.



3 Készítse el a képet.

- Az élesség beállítását követően és az exponológomb teljes lenyomása után villan a vaku.

A beépített vaku hatótávolsága

(Megközelítő érték méterben)

ISO- érzékenység (122. oldal)	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM, EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM, EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM		
	Nagylátószög		Tele állás
	f/3.5	f/4	f/5.6
ISO 100	1-3,4	1-3	1-2,1
ISO 400	1-6,9	1-6	1-4,3
ISO 1600	1,7-13,7	1,5-12	1,1-8,6
ISO 6400	3,4-27,4	3-24	2,1-17,1

* Amennyiben magas ISO-érzékenység van beállítva, a fókusz távolság pedig nagy, a téma jellemzőitől stb. függően előfordulhat, hogy az expozíció nem lesz megfelelő.



Fényképezési ötletek

- **Erős fényben csökkentse az ISO-érzékenységet.**

Ha a keresőben villog az expozíció értéke, csökkentse az ISO-érzékenységet.

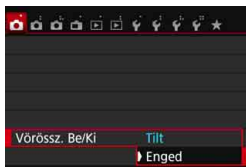
- **Vegye le a napellenzőt. Ne álljon túl közel a témához.**

Ha napellenzőt szerelt az objektívre, vagy ha túl közel áll a témához, akkor a vaku kitakarása miatt a kép alsó része sötétlen jelenhet meg. Fontos felvételek rögzítése előtt ellenőrizze az LCD-monitoron megjelenő képen, hogy természetesnek hat-e a téma megvilágítása (a kép alsó része nem sötét-e).

MENU Vörösszemhatás-csökkentés

A vörösszemhatást csökkentő lámpa használata a vakus fényképezés előtt csökkentheti a vörösszemhatást.

A vörösszemhatás-csökkentés a <[V]>, <[M]>, <[A]>, <[H]> és <[S]> kivételével bármilyen felvételi módban használható.



- A [📷1] lapon válassza a [Vörössz. Be/Ki] elemet, majd nyomja meg a <[SET]> gombot.
- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <[SET]> gombot.
- Vakus fényképezéskor az exponálógomb félig történő lenyomásakor világítani kezd a vörösszemhatás-csökkentő lámpa. Ezután az exponálógomb teljes lenyomásakor elkészül a fénykép.

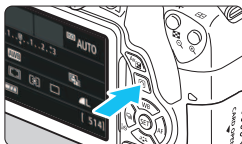


- A vörösszemhatás-csökkentő funkció akkor a leghatékonyabb, amikor a fotóalany belenéz a vörösszemhatást csökkentő lámpába, amikor a helyiség jól megvilágított, vagy ha közel van a téma.
- Az exponálógomb félig történő lenyomásakor a kereső alsó részén látható skála fokozatosan kikapcsol. A legjobb eredmény érdekében akkor készítse el a fényképet, ha a skála megjelenítése már kikapcsolódott.
- A vörösszemhatás-csökkentés hatékonysága az egyes témáktól függően változik.



🔧 Vaku-expozíciókompenzáció ☆

Állítsa be a vaku-expozíciókompenzációt, ha a téma vakuval történő megvilágítása nem hozza meg a kívánt eredményt. Az expozíciókompenzációt legfeljebb ± 2 lépéssel módosíthatja 1/3-lépéses növekménnyel.



1 Nyomja meg a <Q> gombot (10).

- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő (51. oldal).



2 Válassza a [±0] lehetőséget.

- A <⬅➡> nyíl gombokkal válassza ki a [±*] lehetőséget.
- ▶ Az alsó részen megjelenik a [Vaku expozíciós komp.] beállítás.



3 Adja meg az expozíciókompenzáció értékét.

- Ha az expozíció túlságosan sötét, forgassa el jobbra a <☀> tárcsát (a nagyobb expozíció érdekében). Ha az expozíció túlságosan világos, forgassa el balra a <☀> tárcsát (a kisebb expozíció érdekében).

- ▶ Ha félig lenyomja az exponálógombot, a <🔧> ikon látható a keresőben.
- A kép elkészítése után a 0 értékre történő visszaállítással törölje a vaku-expozíciókompenzációt.

- ❗ Ha az [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Auto megvil. optimalizálás] (136. oldal) nem [Tilt] beállítású, a kép még csökkentett vaku-expozíciókompenzáció mellett is világos lehet.
- Ha külső Speedlite vakuval (külön kapható, 171. oldal) már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem állíthatja azt be (a Gyorsvezérlés vagy a Külső vaku funkcióbeállítások használatával). Ha a fényképezőgéppel és a Speedlite vakuval is beállította, a Speedlite beállítása felülbírálja a fényképezőgépét.

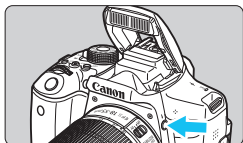


- Az expozíciókompenzáció mértéke még akkor is érvényben marad, ha a tápkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja.
- A vaku-expozíciókompenzáció a [Beép. vaku funk. beáll.] lehetőséggel is beállítható a [📷1: Vakuvezérlés] területen (176. oldal).

✳ A vakuexpozíció rögzítése (FE-rögzítés) ☆

Ha a téma a kép szélén található, és vakut használ, előfordulhat, hogy a téma a háttértől vagy egyebektől függően túl világos vagy túl sötét lesz. Ilyen esetekben használja az FE-rögzítést. A témának megfelelő vakuexpozíció beállítását követően újrakomponálhatja a képet (beállíthatja a kép szélére a témát), és elkészítheti a képet. Ez a funkció EX-sorozatú Canon Speedlite vakuval is használható.

* Az FE a vakuexpozíciót jelöli.

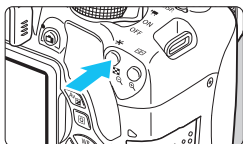


1 Nyomja meg a <⚡> gombot.

- ▶ A beépített vaku felemelkedik.
- Nyomja le félig az exponálógombot, és a keresőben ellenőrizze, hogy világít-e a <⚡> ikon.



2 Fókuszáljon a témára.



3 Nyomja meg a <✳> gombot. (📷16)

- Irányítsa a kereső középpontját arra a témára, ahol rögzíteni kívánja a vakuexpozíciót, majd nyomja meg a <✳> gombot.
- ▶ A vaku elővillantást követően kiszámítja és a memóriában tárolja a szükséges fényerő értéket.
- ▶ A keresőben egy pillanatra a „FEL” felirat látható, és világítani kezd a <✳> ikon.



- Valahányszor megnyomja a <✳> gombot, elővillantás történik, majd kiszámításra és a memóriában mentésre kerül a szükséges fényerő.



4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ A vaku felvillan és a kép elkészül.

- Ha a téma túl messze van, és kívül esik a vaku hatókörén, a <⚡> ikon villog. Menjen közelebb a témához, és ismételje meg a 2–4. lépést.
- Az FE-rögzítés Élő nézet felvétel során nem használható.

⚡ Külső Speedlite vaku használata

EOS fényképezőgépre specializált, EX sorozatú Speedlite vakuk

Az egyszerű kezelés érdekében alapvetően a beépített vakuhoz hasonlóan működnek.

Amikor a fényképezőgéphez (külön megvásárolható) EX sorozatú Speedlite vakut csatlakoztat, az automata vakuhasználat szinte teljes vezérlését a fényképezőgép végzi. Más szavakkal olyan, mint egy nagy fényerejű vaku, amelyet külsőleg csatlakoztat a beépített vaku helyett.

A részletes utasításokat lásd az EX sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében. Ez egy A típusú fényképezőgép, amely az EX sorozatú Speedlite eszközök valamennyi funkcióját használhatja.



Csatlakozóra szerelt Speedlite vakuk



Makróvakuk



- A vakufunkció-beállításokkal (173. oldal) nem kompatibilis EX sorozatú Speedlite vaku esetén csak a **[Vaku exp. komp.]** és az **[E-TTL II mérés]** beállítás adható meg a **[Külső vaku funk.beáll.]** opciónál. (Némelyik EX sorozatú Speedlite vakunál a **[Zárszinkron]** beállítás is megadható.)
- Ha a vaku-expozíciókompenzációt a külső Speedlite vakuval állította be, a fényképezőgép LCD-monitorán megjelenő vaku-expozíciókompenzáció ikon  jelről  jelre vált.

Az EX sorozattól eltérő Canon Speedlite vakuk

- **TTL vagy A-TTL automata vaku üzemmódba állított EZ/E/EG/ML/TL sorozatú Speedlite vaku esetén a vaku csak maximális fényerővel működtethető.**
Állítsa a fényképezőgép felvételi módját **<M>** (kézi expozíció) vagy **<Av>** (rekesz-előválasztás) értékre, és állítsa be a rekeszt a fényképezés előtt.
- Kézi vaku üzemmóddal rendelkező Speedlite használata esetén kézi vaku módban fényképezzen.

Nem Canon gyártmányú vakuegységek

Szinkronizálási sebesség

A fényképezőgép kompakt, nem Canon gyártmányú vakuegységekkel 1/200 másodperces vagy hosszabb záridővel szinkronizál. Használjon 1/200 másodpercnél hosszabb szinkronizálási sebességet. Ellenőrizze, hogy a vakuegység megfelelően szinkronizál-e a fényképezőgéppel.

Óvintézkedések Élő nézet felvétel esetén

A nem Canon gyártmányú vaku nem villan Élőképes felvétel esetén.

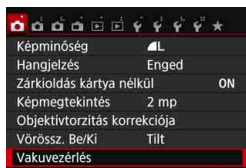


- Ha a fényképezőgépet másik márkához ajánlott vakuval vagy vakutartozékkal használja, akkor lehet, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni.
- Ne csatlakoztasson nagyfeszültségű vakut a fényképezőgép vakupapucsához. Elképzelhető, hogy a vaku nem villan.

MENU A vaku beállítása ☆

A beépített vaku vagy a vakufunkciók beállításai kompatibilis EX-sorozatú külső Speedlite vaku használatakor a fényképezőgép menüjéből adhatja meg a vaku funkcióbeállításait, valamint a külső Speedlite vaku egyedi funkcióit.

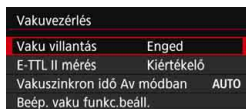
Ha külső Speedlite vakut használ, csatlakoztassa azt a fényképezőgéphez, és kapcsolja be, mielőtt beállítaná a vakufunkciókat. A külső Speedlite vakufunkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.



Válassza ki a [Vakuvezérlés] opciót.

- A [📷1] lapon válassza a [Vakuvezérlés] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a Vakuvezérlés képernyő.

[Vaku villantás]



- Itt normál esetben [Enged] beállítás szükséges.
- Ha a [Tilt] beállítás van érvényben, akkor sem a beépített, sem a külső Speedlite vaku nem villan. Ez akkor hasznos, amikor csak a vaku AF-segédfényét kívánja használni.

[E-TTL II mérés]

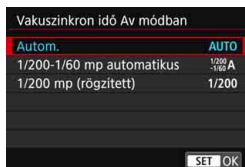


- Normál vakuexpozíciók esetén a beállítása legyen [Kiertékelő].
- Az [Átlagoló] mód tapasztalt fotósok számára ajánlott. A fénymérési terület itt is átlagolt, mint a külső Speedlite vakunál. Előfordulhat, hogy vakuexpozíciókompenzáció szükséges.



Ha gyenge megvilágítás esetén nehéz élességet állítani, a vaku még akkor is többször villanhat, ha a [Vaku villantás] beállítása [Tilt] (AF-segédfény, 103. oldal).

[Vakuszinkron idő Av módban]



Ezzel a funkcióval beállíthatja a vakus fényképezéshez rekesz-előválasztás AE (**Av**) módban alkalmazott vakuszinkronidőt.

- **AUTO: Autom.**

A vakuszinkronidő automatikus beállítása 1/200 mp és 30 mp között, a téma fényerejének megfelelően. Gyors szinkron is használható.

- **1/200-1/60 A: 1/200-1/60 mp automatikus**

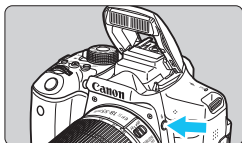
Megakadályozza, hogy rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép hosszú záridőt állítson be. Ez hatékonyan csökkenti a tárgy élettenségét és a fényképezőgép bemozdulását. A vakuval helyesen exponált tárgy körüli háttér azonban sötét lehet.

- **1/200: 1/200 mp (rögzített)**

A vakuszinkron zárideje 1/200 másodperc értéken rögzített. Ez hatékonyabban akadályozza meg a tárgy élettenségét és a fényképezőgép rázkódását, mint az [1/200-1/60 mp automatikus] beállítás. Ugyanakkor gyenge megvilágítás mellett a téma háttére sötétebb lesz, mint az [1/200-1/60 mp automatikus] beállításnál.

⚠ Az [1/200-1/60 mp automatikus] vagy az [1/200 mp (rögzített)] beállítás esetén a gyors szinkron nem lehetséges <Av> módban külső Speedlite vakuval.

A Vaku funkcióbeállítások képernyő közvetlen megjelenítése



Ha beépített vakut vagy külső, EX-sorozatú Speedlite-kompatibilis vakut használ a vaku funkcióbeállításokkal, akkor megnyomhatja a **<Fn>** gombot a **[Beép. vaku funk.c.beáll.]** vagy a **[Külső vaku funk.c.beáll.]** képernyő menüképernyő megjelenítése nélküli közvetlen megnyitásához.

● Beépített vaku esetén

Beép. vaku funk.c.beáll.	
Beépített vaku	Normál vill.
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
exp. komp.	2...1...@...1...2

Nyomja meg a <Fn> gombot kétszer.

- A beépített vaku felemelkedik.
- Nyomja meg újra a gombot a **[Beép. vaku funk.c.beáll.]** képernyő megjelenítéséhez.

● Külső Speedlite vaku esetén

Külső vaku funk.c.beáll.		
ETTL	WIRELESS OFF	Zoom AUTO
⏏	±0	FEB ±0
E-TTL II vakumérés		

Nyomja meg a <Fn> gombot.

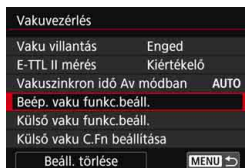
- A külső Speedlite vaku bekapcsolt állapotában nyomja meg a **<Fn>** gombot a **[Külső vaku funk.c.beáll.]** képernyő megjelenítéséhez.



- Amikor a **<Fn>** gomb megnyomásával megjeleníti a vaku funkcióbeállítások képernyőjét, **[Vaku villantás]**, **[E-TTL II mérés.]**, **[Vakuszinkron idő Av módban]** és a **[Külső vaku C.Fn beállítása]** nem állítható be. Ezeket a funkciókat a **[1: Vakuvezérlés]** használatával tudja megadni.
- Ha a **[Vakuvillantás]** beállítás a **[Letiltás]** lehetőségre van állítva, és megnyomja a **<Fn>** gombot, megjelenik a **[1: Vakuvezérlés]** képernyő.

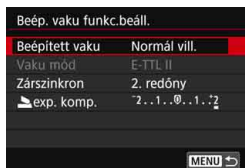
[Beép. vaku funk.c.beáll.] és [Külső vaku funk.c.beáll.]

A funkciókat az alábbi táblázatban állíthatja be. A **[Külső vaku funk.c.beáll.]** menü funkciói a Speedlite vaku típusától függően változnak.

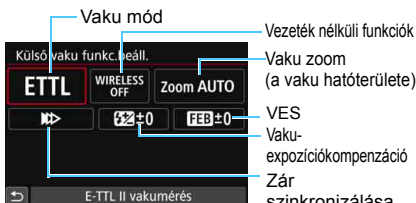


- Válassza ki a **[Beép. vaku funk.c.beáll.]** vagy **[Külső vaku funk.c.beáll.]** lehetőséget.
- ▶ Megjelenik a vaku funkcióbeállítások képernyő. A **[Beép. vaku funk.c.beáll.]** lehetőség esetén csak a kiemelt funkciók választhatók ki és állíthatók be.

Mintaképernyő



[Beép. vaku funk.c.beáll.]



[Külső vaku funk.c.beáll.]

A **[Beép. vaku funk.c.beáll.]** és a **[Külső vaku funk.c.beáll.]** beállítások fő funkciói

Funkció	[Beép. vaku funk.c.beáll.]			[Külső vaku funk.c.beáll.]	Oldal
	Normál villantás	Egyszerű vezeték nélküli (182. oldal)	Egyedi vezeték nélküli (185. oldal)		
Vaku mód			○	○	177
Zár szinkronizálása	○			○	177
VES*				○	
Vezeték nélküli funkciók			○	○	177
Vaku-expozíciókompenzáció	○	○	○	○	168
Vakuarány vezérlése			○		
Fővaku villantása				○	
Vaku zoom*				○	

* A **[VES]** (Vaku-expozícióssorozat) és a **[Vaku zoom]** funkciókról a funkcióval kompatibilis Speedlite vakuk kezelési kézikönyvében olvashat.

● Vaku mód

Külső Speedlite vaku használata esetén kiválaszthatja a kívánt vakus felvételnek megfelelő vakumódot.



- Az **[E-TTL II]** az EX sorozatú Speedlite vakuk automata vakus felvételhez használt normál üzemmódja.
- A **[Kézi vaku]** mód olyan haladó fotósok számára ajánlott, akik maguk kívánják beállítani a **[Vaku fényerő]** értékét (1/1 és 1/128 között).
- Az egyéb vakumódokról a funkciókkal kompatibilis Speedlite vakuk kezelési kézikönyvében olvashat.

● Zár szinkronizálása

Ennek a beállítása normál esetben **[1. redőny]**, így a vaku az expozíció megkezdése után azonnal villan.

Ha a **[2. redőny]** beállítás van megadva, a vaku közvetlenül a rekesz bezárása előtt villan. Ha ezt hosszú záridővel kombinálja, természetesebb módon hozhat létre például fénynyomot a gépkocsi fényszórójából éjszaka. Az E-TTL II (automatikus vakus fényképezés) esetén a vaku kétszer villan: először az exponálógomb teljes lenyomásakor, majd másodszor közvetlenül az expozíció befejezése előtt. Ha pedig a záridő 1/30 mp vagy rövidebb, a készülék automatikusan az első redőny szinkronizálását használja.

Külső Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a **[Gyors szinkronizálás] (⚡_H)** beállítást is választhatja. A részleteket lásd a Speedlite kezelési kézikönyvében.

● Vezeték nélküli funkciók

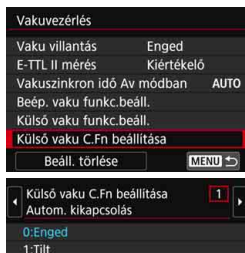
Ha optikai átvitelt használó vezeték nélküli vakus fényképezést végez a beépített vaku fővaku funkciójával, tekintse meg a „Vezeték nélküli vaku használata” című részt a 179. oldalon. Ha optikai vagy rádiós átvitelt használó vezeték nélküli vakus fényképezést használ a külső Speedlite fővaku funkciójával, tekintse meg a Speedlite használati útmutatóját.

● Vaku-expozíciókompenzáció

Lásd a „Vaku-expozíciókompenzáció” című részt a 168. oldalon.

A külső Speedlite vaku egyedi funkcióinak beállítása

A **[Külső vaku C.Fn beállítása]** menüben megjelenő egyedi funkciók a Speedlite vaku típusától függően változnak.



1 Jelenítse meg az egyedi funkciót.

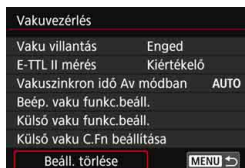
- Ha a fényképezőgép készen áll a külső Speedlite vakuval történő fényképezésre, válassza ki a **[Külső vaku C.Fn beállítása]** menüpontot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

2 Állítsa be az egyedi funkciót.

- A **<◀>** gombokkal válassza ki a funkció számát, majd állítsa be a funkciót. Az eljárás megegyezik a fényképezőgép egyedi funkcióinak beállításával (336. oldal).

Ha EX sorozatú Speedlite vaku használata esetén a **[Vakumérési mód]** egyedi funkcionál a **[TTL]** (automatikus vaku) beállítást adja meg, a Speedlite vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

A beállítások törlése

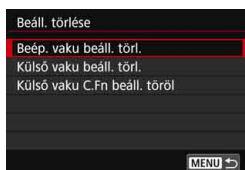


1 Válassza ki a [Beáll. törlése] lehetőséget.

- A **[1: Vakuvezérlés]** lapon válassza a **[Beáll. törlése]**, lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

2 Válassza ki a törölni kívánt beállításokat.

- Válassza a **[Beép. vaku beáll. törl.]**, **[Külső vaku beáll. törl.]** vagy a **[Külső vaku C.Fn beáll. törl.]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Az **[OK]** gomb megnyomása esetén a készülék törli a megfelelő vakubeállításokat.



A Speedlite vaku egyéni funkciói (P.Fn) nem állíthatók be és nem törölhetők a fényképezőgép **[Vakuvezérlés]** képernyőjén. Ezeket a Speedlite vakuban adhatja meg.

Vezeték nélküli vaku használata ☆

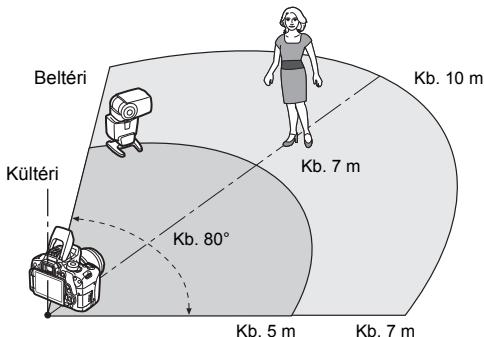
A fényképezőgép beépített vakuja a vezeték nélküli segédvaku funkcióval rendelkező Canon EX sorozatú Speedlite vakukkal fővakuként használható. Képes vezeték nélkül, optikai úton vezérelni a Speedlite vakuk villanását. Feltétlenül olvassa el az optikai átvitelt használó vezeték nélküli fényképezésre vonatkozó utasításokat és figyelmeztetéseket a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében.

A segédvakuk beállításai és helyzete

Olvassa el a Speedlite vaku (segédvaku) kezelési kézikönyvében a beállításokra vonatkozó információkat, és állítsa be a következőképpen. A segédvaku alábbiaktól eltérő vezérlési beállításait a fényképezőgéppel adhatja meg. A különböző típusú Speedlite segédvakuk együtt is használhatók és vezérelhetők.

- (1) Állítsa be a külső Speedlite vakut segédvakuként.**
- (2) Állítsa a Speedlite vaku átviteli csatornáját a fényképezőgépen megadott csatornára.*¹**
- (3) A vakuarány vezérléséhez (187. oldal) állítsa be a segédvaku villanáscsoportját.**
- (4) Helyezze el a fényképezőgépet és az (egy vagy több) segédvakut az alábbi tartományon belül.**
- (5) Fordítsa a segédvaku vezeték nélküli érzékelőjét a fényképezőgép felé.*²**

Példa vezeték nélküli vaku beállítására



- *1: Ha a Speedlite vaku nem rendelkezik az átviteli csatorna beállítására szolgáló funkcióval, akkor a fényképezőgép csatornabeállítására való tekintet nélkül működik.
- *2: Kisméretű helyiségekben lehet, hogy a segédvaku akkor is működik, ha vezetéknélküli érzékelője nem a fényképezőgép felé néz. A fényképezőgép vezetéknélküli jelei visszaverődhetnek a falról, így elérhetik a segédvakut. Ha fix fénykibocsátó egységgel (vakufejjel) és vezetéknélküli érzékelővel rendelkező EX-sorozatú Speedlite vakut használ, képek készítésével győződjön meg róla, hogy a vaku villan-e.

● **A segédvaku automatikus kikapcsolásának deaktiválása**

A segédvaku automatikus kikapcsolásának deaktiválásához nyomja meg a fényképezőgépen a <✱> gombot. Kézi vakuzás esetén nyomja meg a segédvaku tesztvillantás (PILOT) gombját az automatikus kikapcsolás deaktiválásához.

 A fényképezőgép fővaku funkciója nem használható rádióátvitellel működő vezetéknélküli vakus fényképezéshez.

A vezeték nélküli vakus fényképezés konfigurációi

Az alábbi táblázatokban a vezeték nélküli vakus fényképezés lehetséges konfigurációi láthatók. Válassza ki a témának, a felvét elkészítési körülményeknek és a használt külső Speedlite vakuk számának stb. megfelelő konfigurációt.

	Külső Speedlite vaku		Beépített vaku	Oldal	Beállítás	
	Mennyiség	A:B vakuarány			Vezeték nélküli funkciók	Vakucsoport
Teljesen automatikus (E-TTL II automatikus vaku)	Egyes	-	-	182. oldal		Mind
	Egyes	-	Használatban	185. oldal	:	-
	Több	-	-	184. oldal		Mind
	Több	Beállítva	-	187. oldal		(A:B)
	Több	-	Használatban	188. oldal	+	Mind és
	Több	Beállítva	Használatban	188. oldal	+	(A:B)
	• Vaku-expozíciókompenzáció			189. oldal		
	• FE-rögzítés			189. oldal		

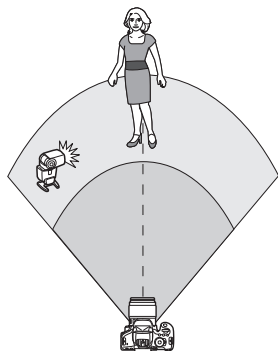
	Külső Speedlite vaku		Beépített vaku	Oldal	Beállítás	
	Mennyiség	A:B vakuarány			Vezeték nélküli funkciók	Vakucsoport
Kézi vaku	Egy/több	-	-	190. oldal		Mind
	Több	Beállítva	-			(A:B)
	Egy/több	-	Használatban		+	Mind és
	Több	Beállítva	Használatban		+	(A:B)

A beépített vaku akkor is villan a segédvaku optikai átvitelrel történő vezérléséhez, ha letiltotta a villantást. Így a segédvaku vezérléséhez használt vaku villanása a felvételi viszonyoktól függően megjelenhet a képen.

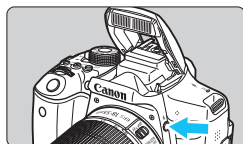
Egyszerű vezeték nélküli vakus fényképezés ☆

Az egyszerű és teljesen automatikus vezeték nélküli vakus fényképezés alapjainak ismertetése az alábbiakban olvasható.

Teljesen automatikus fényképezés egy külső Speedlite vakuval

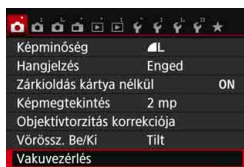


Az 1–4. és 6. lépés minden vezeték nélküli vakus fényképezésre vonatkozik. Ezért ezek a lépések nem szerepelnek a későbbi oldalakon ismertetett többi vezeték nélküli vakubeállításnál.



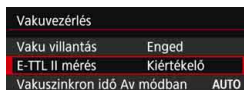
1 Nyissa fel a beépített vakut a <⚡> gombbal.

- Vezeték nélküli vakuzás esetén győződjön meg arról, hogy felnyitotta a beépített vakut.



2 Válassza ki a [Vakuvezérlés] opciót.

- A [1] lapon válassza a [Vakuvezérlés] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza a [Kiértékelő] beállítást.

- Az [E-TTL II mérés] opciónál válassza ki a [Kiértékelő] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Vakuvezérlés	
Vaku villantás	Enged
E-TTL II mérés	Kiértékelő
Vakuszinkron idő Av módban	AUTO
Beép. vaku funk.beáll.	
Külső vaku funk.beáll.	

4 Válassza a [Beép. vaku funk.beáll.] elemet.

- Válassza ki a [Beép. vaku funk.beáll.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Beép. vaku funk.beáll.	
Beépített vaku	EasyWireless
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	
Csatorna	1

5 Válassza ki az [EasyWireless] elemet.

- A [Beépített vaku] opciónál válassza ki az [EasyWireless] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Beép. vaku funk.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	
Csatorna	1
Vakucsoport	Mind

6 Állítsa be a [Csatorna] értékét.

- Állítson be a segédvakuval azonos átviteli csatornát (1-4).

7 Készítse el a képet.

- Állítsa be a fényképezőgépet, és készítsen ugyanúgy képet, mint a normál fényképezéskor.

Beép. vaku funk.beáll.	
Beépített vaku	Normál vill.
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
exp. komp.	2..1..0..1..?

8 Lépjen ki a vezetékek nélküli vakus fényképezésből.

- A [Beépített vaku] beállításnál válassza a [Normál vill.] lehetőséget.



- Az [E-TTL II mérés] ajánlott beállítása a [Kiértékelő].
- Bár a beépített vaku le van tiltva az [EasyWireless] beállítás esetén, a segédvaku vezérléséhez kismértékben villanni fog. A segédvaku vezérléséhez használt vaku villanása a felvételi viszonyoktól függően megjelenhet a képen.
- A segédvaku nem képes tesztvillantásra.

Teljesen automatikus fényképezés több külső Speedlite vakuval

Több segédvaku egyszerre, egy Speedlite vakuként is villanhat. Ez akkor ideális, ha nagy vakufényerőre van szüksége.



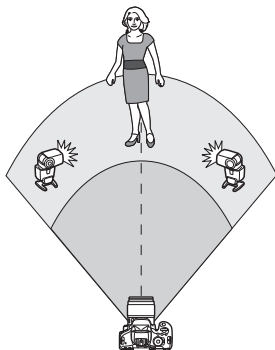
Alapbeállítások:

Vaku üzemmód : E-TTL II

E-TTL II mérés. : Kiértékelő

Beépített vaku : EasyWireless

Csatorna : (a segédvakukkal azonos)



Az összes segédvaku azonos fényerővel villan, és a vezérlésnek megfelelően normál expozíciót ér el. Vakucsoporttól (A, B vagy C) függetlenül az összes segédvaku egy csoportként villan.

Vaku-expozíciókompenzáció

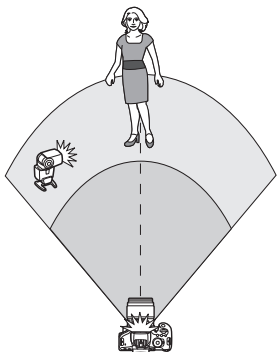
Ha a vakus megvilágítás túl sötétnek vagy túl világosnak tűnik, a vaku-expozíciókompenzáció beállításával szabályozhatja a segédvakuk teljesítményét.



- Válassza ki az [**exp. komp.**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a vakuexpozíció túl sötét, a <▶> gombbal növelheti a vakuexpozíciót, és világosíthatja a képet. Ha a vakuexpozíció túl fényes, a <◀> gombbal növelheti a vakuexpozíciót, és világosíthatja a képet.

Egyedi vezeték nélküli vakus fényképezés ☆

Teljesen automatikus fényképezés egy külső Speedlite vakuval és a beépített vakuval



Ez a rész az egy külső Speedlite vakuval és a beépített vakuval történő, teljesen vezeték nélküli vakus fényképezést ismerteti.

A külső Speedlite vaku és a beépített vaku közti vakuarány módosításával beállíthatja, hogy az árnyékok hogyan essenek a témára.

A menüképernyőkön a <☞☞> és <☞> ikonok a külső Speedlite vakura, a <☞☞> és <☞> ikonok a beépített vakura vonatkoznak.



1 Válassza ki a [CustWireless] elemet.

- A 183. oldalon lévő 5. lépés végrehajtásával válassza ki a [CustWireless] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Vez.nélk.funkc.] opciót.

- A [Vez.nélk.funkc.] területen válassza ki a [☞☞☞☞☞] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Állítsa be a kívánt vakuarányt, és készítse el a felvételt.

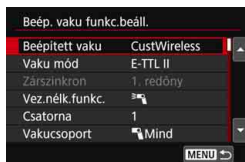
- Válassza a [☞☞☞☞☞] lehetőséget, és állítsa be a vakuarányt a következő értékek közé: 8:1–1:1. A vakuarány nem állítható 1:1 értéknél nagyobbra.
- Ha nem elegendő a beépített vaku fényereje, állítson be magasabb ISO-érzékenységet (122. oldal).



A 8:1–1:1 vakuarány megfelel a 3:1–1:1 lépéseknek (1/2-es lépésközzel).

Teljesen automatikus fényképezés több külső Speedlite vakuval

A Speedlite segédvakuk egy vakuegységként is felvillanthatók, vagy akár segédvakucsoportokra is bonthatók a vakuarány-vezérléssel történő felvételkészítéshez. Az alapvető beállítások az alábbiakban láthatók. Ha módosítja a **[Vakucsoport]** beállítást, több Speedlite vaku használatával különféle vezetékek nélküli vakubeállításokkal fényképezhet.



Alapbeállítások:

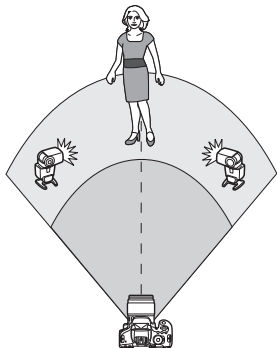
Vaku üzemmód : E-TTL II

E-TTL II mérés. : Kiértékelő

Vez.nélk.funkc. : [Icon]

Csatorna : (a segédvakukkal azonos)

[Icon] Mind Több Speedlite segédvaku használata egy vakuegységként.



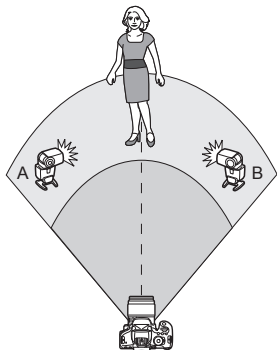
Akkor ideális, ha nagy vakufényerőre van szüksége. Az összes segédvaku azonos fényerővel villan, és a vezérlésnek megfelelően normál expozíciót ér el.

Vakucsoporttól (A, B vagy C) függetlenül az összes segédvaku egy csoportként villan.

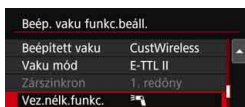


Állítsa be a [Vakucsoport] opciót [Icon] Mind értékre, majd készítse el a képet.

[(A:B)] Több csoportban lévő több segédvaku használata

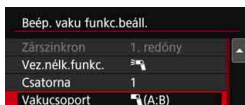


A segédvakukat feloszthatja A és B csoportra, és beállíthatja a kívánt megvilágításnak megfelelő vakuarányt. Tekintse meg a Speedlite kezelési kézikönyvét, és állítsa az egyik segédvakut az A vakucsoportra, a másikat pedig a B vakucsoportra. Helyezze el a Speedlite vakukat az ábrán látható módon.



1 Válassza ki a [Vez.nélk.funkc.] opciót.

- A 185. oldalon lévő 2. lépés végrehajtásával válassza ki a [] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 A [Vakucsoport] számára adja meg a [(A:B)] beállítást.



3 Állítsa be az A:B vakuarányt, és készítse el a felvételt.

- Válassza ki az [A:B vill.arány] opciót, és állítsa be a vakuarányt.

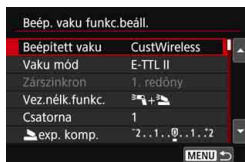
 Ha a [Vakucsoport] beállítása [(A:B)], a C csoport nem villan.

 A 8:1–1:1–1:8 vakuarány megfelel a 3:1–1:1–1:3 lépéseknek (1/2-es lépésközzel).

Teljesen automatikus fényképezés a beépített vakuval és több külső Speedlite vakuval

A beépített vaku is felhasználható a 186-187. oldalon ismertetett vezeték nélküli vakus fényképezés során.

Az alapvető beállítások az alábbiakban láthatók. Ha módosítja a **[Vakucsoport]** beállítást, a beépített vakuval kiegészített több Speedlite vaku használatával különféle vezeték nélküli vakubeállításokkal fényképezhet.

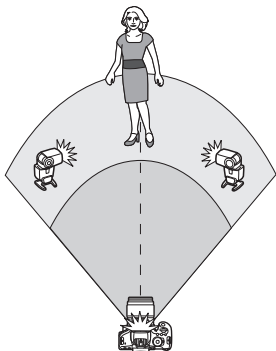


- 1 **Alapbeállítások:**
Vaku üzemmód : E-TTL II
E-TTL II mérés. : Kiértékelő
Vez.nélk.func. : [📡 + 📷]
Csatorna : (a segédvakukkal azonos)

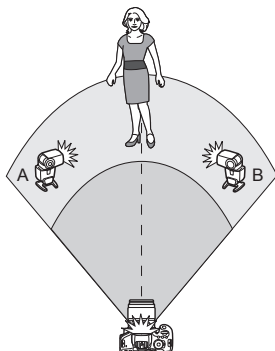


- 2 **Válassza ki a [Vakucsoport] opciót.**

- Válassza ki a vakucsoportot, majd adja meg a vakuarányt, a vaku-expozíciókompenzációt és a többi szükséges beállítást a fényképezés előtt.



[📡 Mind és 📷]



[📡 (A:B) 📷]

Vaku-expozíciókompenzáció

Ha a **[Vaku mód]** beállítása **[E-TTL II]**, beállítható a vaku-expozíciókompenzáció értéke. A vaku-expozíciókompenzáció módosítható beállításai (lásd alább) a **[Vez.nélk.funkc.]** és a **[Vakucsoport]** beállításaitól függően változnak.



[Vaku exp. komp.]

- A vaku-expozíciókompenzáció beállított értéke a beépített vakura és az összes külső Speedlite vakura egyaránt érvényes.

[exp. komp.]

- A vaku-expozíciókompenzáció csak a beépített vakura érvényes.

[exp. komp.]

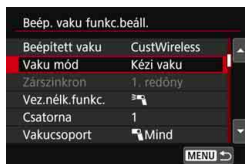
- A vaku-expozíciókompenzáció beállított értéke az összes külső Speedlite vakura érvényes.

FE-rögzítés

Ha a **[Vaku mód]** beállítása **[E-TTL II]**, a **<✱>** gomb megnyomásával végrehajtható az FE-rögzítés.

A vakufényerő manuális beállítása a vezeték nélküli vakus fényképezéshez

Ha a **[Vaku mód]** beállítása **[Kézi vaku]**, a vakuexpozíció értéke kézzel állítható be. A vakufényerő módosítható beállításai (**[Vaku fényerő]**, **[A csop. fényerő]** stb.) a **[Vez.nélk.funkc.]** opció beállításától függően változnak (lásd alább).



[Vez.nélk.funkc.

- **[Vakucsoport:  Mind]:**
A manuálisan beállított vakufényerő az összes külső Speedlite vakura érvényes.
- **[Vakucsoport:  (A:B)]:**
Az A és B segédvakucsoport fényereje külön-külön állítható.

[Vez.nélk.funkc. +

- **[Vakucsoport:  Mind és ]:**
A vakufényerő külön-külön beállítható a külső Speedlite vaku(k)hoz és a beépített vakuhoz.
- **[Vakucsoport:  (A:B) ]:**
Az A és B segédvakucsoport fényereje külön-külön állítható. A beépített vaku fényereje is beállítható.

Felvételkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)

Akkor is fényképezhet, ha közben a képet nézi az LCD-monitoron. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük.

- Ha a fényképezőgépet a kezében tartja, és az LCD-monitort figyelve készít felvételt, a fényképezőgép bemozdulása elmosódott képeket eredményezhet. Állvány használata ajánlott.



Távoli élő nézet felvétel

A számítógépre telepített EOS Utility programmal (EOS-szoftver, 402. oldal) összekapcsolhatja a fényképezőgépet a számítógéppel, és távolról készíthet felvételeket úgy, hogy a kereső helyett a számítógép képernyőjét nézi. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

Felvételkészítés az LCD-monitorral



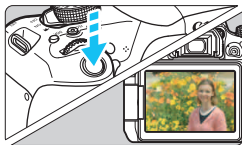
1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a  gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.  módban a bal felső sarokban látható a fényképezőgép által érzékelt jelenet ikonja (196. oldal).
- Alapértelmezésben a Folyamatos AF (204. oldal) beállítás van érvényben.
- Az élő nézet a ténylegesen rögzítendő kép fényerőszintjét mutatja.



2 Fókuszáljon a témára.

- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál (206. oldal).

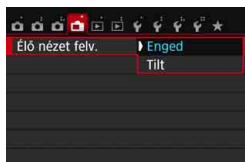


3 Készítse el a képet.

- Nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ A fénykép elkészül, és a kész kép megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Amint a képmegtekintés befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvételtől való kilépéshez nyomja meg a  gombot.

-  • A kép képmérete kb. 100% (ha a képrögzítési minőség beállítása: JPEG ).
- Élő nézet felvétel során a képek minden felvételi módban a One-Shot AF (101. oldal) készülnek.
- A Kreatív zóna módokban a mélységélesség a mélységélesség-előnézet gomb megnyomásával ellenőrizhető.
- Folyamatos felvétel készítése közben a készülék az első felvételnél megadott expozíciót alkalmazza az összes következő felvételhez.
- Az LCD-monitor megérintve is ráfókuszálhat a kívánt témára (206–213. 195. oldal), és elkészítheti a felvételt (214. oldal).
- A távirányító (külön kapható, 350. oldal) is felhasználható az élő nézet felvételhez.

Az Élő nézet felvétel engedélyezése



Állítsa be az [📷: Élő nézet felv.] beállítást [Enged] értékre.

Élő nézet felvétellel készíthető képek száma

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Vaku nélkül	Kb. 200 felvétel	Kb. 170 felvétel
50%-os vakuhasználattal	Kb. 180 felvétel	Kb. 150 felvétel

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátoregységre vonatkoznak a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.
- Teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátoregységgel a folyamatos élő nézet felvétel hossza szobahőmérsékleten (23 °C) kb. 1 óra 30 perc.



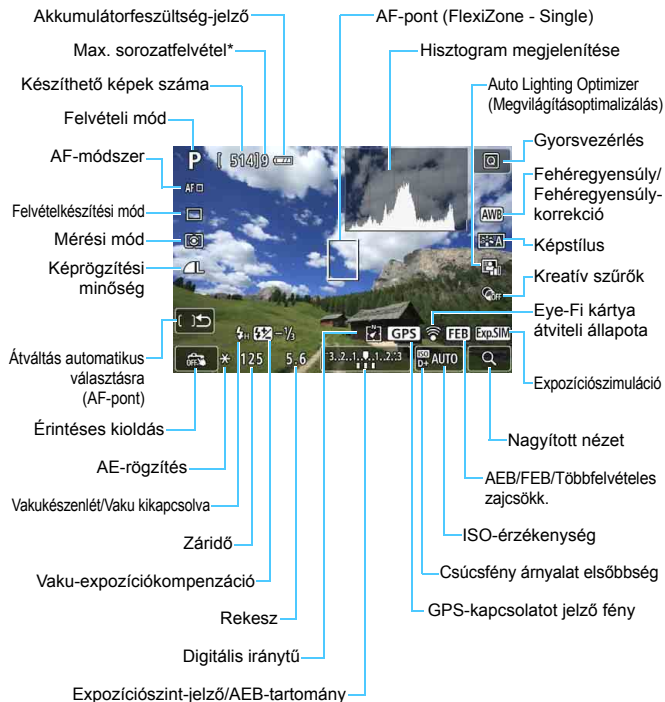
- A <📷> módban az Élő nézet felvétel nem használható.
- A <📷> és <📷> módokban a felvételi tartomány kisebb.
- A vaku feltöltődése közben a „BUSY” felirat jelenik meg az LCD-monitoron és nem tudja megtekinteni a témát.
- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Az élő nézet felvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések a 218–219. oldalon találhatók.**



- Vaku használata esetén kétszer hallható a zár hangja, de csak egy felvétel készül. A kép elkészítéséhez is valamivel több időre lesz szükség az exponológomb teljes lenyomása után, mint keresős felvételkészítésnél.
- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, az áramellátás automatikusan kikapcsol az [🔌2: Autom kikapcs.] funkcióban megadott idő után (257. oldal). Ha az [🔌2: Autom kikapcs.] beállítás értéke [Letiltás], az Élő nézet felvétel automatikusan véget ér kb. 30 perc múlva (a fényképezőgép bekapcsolva marad).
- A HTC-100 HDMI-kábel (külön kapható) vagy az AVC-DC400ST sztereó AV-kábel (külön kapható) használatával az élő nézet tévékészüléken is megjeleníthető (298. és 301. oldal).

Fénykép-információ megjelenítése

- Amikor megnyomja az <INFO.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



* A szám akkor jelenik meg, amikor a sorozatfelvételek maximális száma 9-re vagy kevesebbre csökken.



- A hisztogramot a <INFO.> gomb megnyomásával jelenítheti meg. A hisztogram azonban nem jelenik meg az exponálógomb teljes lenyomása esetén.
- Ha az <Exp.SIM> fehér színben jelenik meg, azt jelzi, hogy az élő nézet fényereje közel azonos azzal, ahogy a rögzített kép ki fog nézni.
- Az <Exp.SIM> jelzés villogása azt jelzi, hogy az Élő nézet felvétellel készült kép a felvét elkészítés valós eredményétől eltérő fényerővel jelenik meg a gyenge vagy erős megvilágítás miatt. A tényleges rögzített kép azonban az expozíció beállításának megfelelő lesz. Figyeljen arra, hogy a ténylegesen rögzített képen a zaj erősebb lehet.
- Ha <P> vagy <A> felvételi módot használja, a Többfelvételes zajcsökk. van beállítva, illetve ha vakut vagy bulb expozíciót használ, akkor a <Exp.SIM> ikon és a hisztogram szürkén jelenik meg (tájékoztatásul). Gyenge vagy erős fényben előfordulhat, hogy a hisztogram nem megfelelően jelenik meg.



Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet. Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre, illetve alacsony hőmérsékletű érintkezési égést szenvedhet, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.

Jelenetikonok

A <  > fényképezési módban a fényképezőgép érzékeli a jelenettípust, és mindent automatikusan beállít annak megfelelően. Az észlelt jelenettípus a képernyő jobb felső sarkában jelenik meg. Bizonyos jelenetek vagy felvét elkészítési körülmények esetén a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

Téma Háttér	Portré ^{*1}		Nem portré			Háttér színe
		Mozgás	Természet és kültéri jelenetek	Mozgás	Közelit ^{*2}	
Világos						Szürke
Ellenfény						
Kék eget tartalmaz						Világoskék
Ellenfény						
Naplemente	*3				*3	Narancssárga
Csúcsfény						Sötétkék
Sötét						
Állványal		*4*5		*4*5	*3	

*1: Csak akkor jelenik meg, ha az AF-módszer beállítása [+Követés]. Ha más AF-módszer van beállítva, akkor a „Nem portré” ikon jelenik meg, még akkor is, ha a készülék személyt észlelt.

*2: Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha hosszabbítócsövet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.

*3: Az észlelt jelenetnek megfelelő ikon jelenik meg.

*4: Akkor jelenik meg, ha az összes alábbi feltétel teljesül:

a felvételi jelenet sötét, éjszakai jelenetről van szó, és a fényképezőgép állványra van szerelve.

*5: Az alábbi objektívek használata esetén látható:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval ellátott, 2012-től forgalmazott objektívek.

*4+*5: Ha a *4 és *5 lábjegyzet feltételei együttesen állnak fenn, a záródó hosszú lesz.

Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja révén az élő nézetben látható a Képstílus, fehéregyensúly és más funkciók hatása, így láthatja, milyen lesz a rögzített kép.

A felvétel során az élőképen automatikusan az alábbiakban felsorolt funkcióbeállításoknak megfelelően módosul.

Végleges kép szimulációja az élő nézet felvétel során

- Képstílus
 - * Minden beállítás, például a képélesség, kontraszt, színtelítettség és színtónus is megjelenik a képen.
- Féhéregyensúly
- Féhéregyensúly-korrekción
- Fény-/jelenetfüggő felvétel
- Elmosódott háttér (<CA> módban)
 - * Az effektust csak a beállítás során ellenőrizheti (a [Szimulál. az elmosódást] felirat megjelenése közben).
- Színtónus
- Mérési mód
- Expozíción
- Mélységélesség (ha bekapcsolta a mélységélesség-előnézet gombot)
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
- Peremsötétedés-korrekción
- Kromatikus aberráción javítása
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség
- Képarány (felvételi tartomány megerősítése)

A felvételkészítési funkciók beállításai

Az Élőképes felvételre jellemző funkcióbeállítások ismertetése az alábbiakban látható.

Gyorsvezérlés

Amikor a kép Kreatív zóna módokban az LCD-monitoron látható, a <Q> gomb megnyomásával az alábbi paramétereket állíthatja be:

AF-módszer, **Felvételkészítési mód**, Mérési mód, **Képrögzítési minőség**, Fehéregyensúly, Képstílus, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) és **Kreatív szűrők**.

Alap zóna módokban a 89. oldal táblázatában szereplő funkciók (az Elmosódott háttér kivételével), valamint a fent félkövéren szedett funkciók állíthatók be.



1 Nyomja meg a <Q> gombot (10).

► Megjelennek a beállítható funkciók.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- Válasszon egy funkciót a <▲> <▼> gombokkal.
- Megjelenik a funkció beállítása és a Funkcióismertető (64. oldal).
- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a funkciót.
- A <SCN> módban válassza ki a fényképezési mód jelölőnégyzetét a képernyő bal felső sarkában, majd nyomja meg a <SET> gombot a fényképezési mód kiválasztásához.
- A felvételkészítési mód <C> beállításának, a Fehéregyensúly-korrektció/Fehéregyensúly-sorozat, Képstílus paraméterek vagy a Kreatív szűrőeffektusok beállításához nyomja meg a <INFO.> gombot.

3 Lépjen ki a beállításból.

- A beállítás véglegesítéséhez és az élő nézet felvételhez való visszatéréshez nyomja meg a  gombot.
- A  elem kiválasztásával is visszatérhet az Élő nézet felvételhez.



- Kreatív zóna módokban az ISO-érzékenység a **<ISO>** gomb megnyomásával állítható be.
- Az Élő nézet felvétel esetén a **<□S>** és **<□S>** nem állítható be felvételkedzítési módként.
- A  (Részleges mérés) vagy  (Szpot mérés) a képernyő közepén egy kör jelenik meg, mely a fénymérési területet jelzi.

Kreatív szűrők alkalmazása

Az Élő nézet képének megtekintésénél szűrőeffektust (Szemcsés fekete-fehér, Lágú fókusz, Halszem-effekt, Olajfestmény effektus, Vízfestmény effektus, Játékkamera effekt, Miniatűr effektus) is alkalmazhat a fényképezés előtt. Ezeket a szűrőket Kreatív szűrőknek nevezik.

A felvételkészítés során csak a Kreatív szűrő alkalmazása után menti a képet a készülék. Ha szeretné a képet a Kreatív szűrő nélkül is menteni, készítse el a képet Kreatív szűrő alkalmazása nélkül. Ezután alkalmazzon rá Kreatív szűrőeffektust, és mentse új képként (312. oldal).

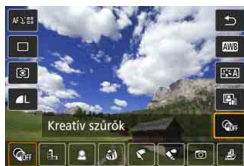
1 A  <  > és a  > kivételével állítsa be valamelyik fényképezési módot.

2 Nyomja meg a  > gombot (10).

▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

3 Válassza ki a  [OFF] lehetőséget.

• A  > <  > gombokkal választhat a képernyő jobb oldalán megjelenő  [OFF] (Kreatív szűrő) lehetőségek közül.



4 Válasszon ki egy szűrőt.

• Szűrő kiválasztásához (202. oldal) nyomja meg az  < <  > > gombokat.

▶ A kép a választott szűrővel jelenik meg.





5 Állítsa be a szűrőeffektust.

- Nyomja meg az <INFO.> gombot (kivéve a Miniatűr effektus esetén).
- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a szűrőhatást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A Miniatűr effektus esetén nyomja meg a <SET> gombot, majd nyomja meg a <▲> <▼> gombokat a fehér keret arra a területre helyezéséhez, amelyet élesen szeretne hagyni.

6 Készítse el a képet.

- ▶ A kép a választott szűrővel készül el.



A fényképezőgép még a Megh./önkioldó <M> vagy <C> beállítása esetén is egyes felvétel módban készít képet.



- Nem készíthet képet a Kreatív zóna szűrőivel, ha a rögzítési minőség **RAW** + **L** vagy **RAW**, illetve az AEB, Fehéregyensúly-sorozat vagy Többfelvételes zajcsökk. beállítása esetén.
- A Kreatív szűrőkkel történő felvételek készítésekor a hisztogram nem jelenik meg.
- A Szemcsés fekete-fehér effektus használata esetén az LCD-monitoron megjelenő szemcsés hatás eltér a tényleges fényképen megjelenőtől.
- A Lágy fókusz és a Miniatűr effektus használata esetén az LCD-monitoron megjelenő homályos hatás eltér a tényleges fényképen megjelenőtől. A Kreatív zóna módokban a homályos hatás a mélységélesség-előnézet gomb megnyomásával ellenőrizhető.
- A Portörlési adatokat (272. oldal) a készülék nem fűzi hozzá a Halszem-effekttel készült felvételekhez.

A Kreatív szűrők jellemzői

- **Szemcsés fekete-fehér**

Szemcsés fekete-fehér fényképet hoz létre. A fekete-fehér hatás a kontraszt szabályozásával módosítható.

- **Lágy fókusz**

Lágy megjelenést kölcsönöz a képnek. A lágy megjelenés mértéke az elmosódottság szabályozásával módosítható.

- **Halszem-effekt**

Halszemoptikával készült kép hatását kelti. A képnek hordótorzítása lesz.

A kép szélein levágott terület a szűrőeffektus mértékétől függően változó lehet. Ezenfelül, mivel ez a szűrőhatás kiterjeszti a kép közepét, a középen érzékelt felbontás a rögzített képpontok számától függően csökkenhet. Szűrő beállításakor ellenőrizze a képet a képernyőn. Az AF-módszer FlexiZone - Single (középre rögzített).

- **Olajfestmény effektus**

Hatására a fotó olajfestményhez hasonlít, és a téma térbelibbnek tűnik. Módosíthatja a kontrasztot és a telítettséget. Figyeljen arra, hogy az ég, a fehér falak és hasonló témák nem jeleníthetők meg egyenletes gradációval, és szokatlanak tűnhetnek, vagy jelentősen zajosak lehetnek.

- **Vízfestmény effektus**

Hatására a fotó lágy színekkel festett vízfestményre hasonlít. A színintenzitás a szűrőeffektus beállításával szabályozható. Vegye figyelembe, hogy előfordulhat, hogy az éjszakai vagy sötét jelenetek nem sima gradációval jelennek meg, szabálytalanak tűnhetnek, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajtuk.

- **Játékkamera effekt**

Elsötétíti a fénykép sarkait, és olyan színtónust alkalmaz a képre, amely játék fényképezőgéppel készült kép hatását kelti. A színhatás a színtónus szabályozásával módosítható.

- **Miniatűr effektus**

Diorámahatást hoz létre. Módosíthatja, hol látszik élesen a kép. A fehér keret függőleges és vízszintes tájolása közötti váltáshoz nyomja meg a 201. oldalon szereplő 5. lépésnél a <Q> gombot (vagy érintse meg a képernyő jobb alsó részén található [📐] gombot). Az AF-módszer FlexiZone - Single lesz, így a fehér keret közepe lesz éles.

Élő nézet felv.	Enged
AF-módszer	☺+Követés
Folyamatos AF	Engedélyezés
Érint. kiold.	Tilt
Rács megjelenítés	Ki
Mérési időzítő	8 mp

A megjelenő menüpontok a következők.

Az ezen a menüképernyőn beállítható funkciók csak Élő nézet felvétel esetén érvényesek. Ezek nem működnek keresővel történő fényképezéskor (a beállításokat a készülék letiltja).

● Élő nézet felvétel

Az Élő nézet felvétel beállítása [Enged] vagy [Tilt] lehet.

● AF-módszer

A [☺+Követés], [FlexiZone - Multi] vagy [FlexiZone - Single] beállítást választhatja. Az AF-módszerrel kapcsolatos további információkért tekintse meg a 206–213. oldalt.

● Folyamatos AF

Az alapértelmezés szerinti beállítás [Engedélyezés].

A fényképezőgép folyamatosan a témára fókuszál az élesség hozzávetőleges beállításához. Ezáltal az exponológomb félig történő lenyomásakor gyorsabb a fókusz beállítása. Az [Engedélyezés] beállítás esetén az objektív folyamatosan működik, és ezzel nagyobb mértékben fogyasztja az akkumulátor energiáját. Az akkumulátor rövidebb üzemideje miatt csökken a készíthető felvételek száma.

Ha az objektív fókuszmodkapcsolóját Folyamatos AF közben <MF> állásba szeretné kapcsolni, akkor először állítsa le az Élő nézet felvételt.

● Érintéses kioldás

Az LCD-monitor képernyőjét megérintve is automatikusan ráfókuszálhat a témára, illetve elkészítheti a képet. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 214. oldalon olvashat.

● Rácsmegjelenítés

Az [1. rács ☐☐] vagy a [2. rács ☐☐☐] opcióval megjelenítheti a rácsvonalakat. Felvételnézés közben ellenőrizheti a vízszintes vagy függőleges dőlésszöveget.

● **Mérési időzítő** ☆

Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama). Az Alap zóna módokban a mérési időzítő beállítása rögzítetten 8 mp.



A következő műveletek választása esetén az Élő nézet felvétel leáll. Az Élő nézet felvétel újraindításához nyomja meg a <📷> gombot.

- [📷3: Portörlési adatok], [🔧3: Érzékelő tisztítása], [🔧4: Beállítások törlése] vagy [🔧4: 📷 firmware-verz.:]

Fókuszálás AF-funkcióval (AF-módszer)

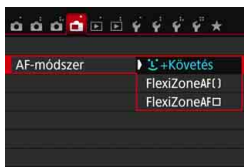
Az AF-módszer kiválasztása

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-módszert. A következő AF-módszerek állnak rendelkezésre:

[(arc)+Követés], [FlexiZone - Multi] (208. oldal), valamint

[FlexiZone - Single] (210. oldal).

Ha precíz fókuszálást akar elérni, állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> módra, nagyítsa fel a képet, és fókuszáljon kézzel (216. oldal).



Válassza ki a kívánt AF-módszert.

- A [] lapon válassza az [AF-módszer] elemet.
- Válassza ki a kívánt AF-módszert, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az élőkép megjelenítése közben a <Q> gombbal is kiválaszthatja az AF-módszert a Gyorsvezérlés képernyőn (198. oldal).

(arc)+Követés: AF

A fényképezőgép észleli, és élesre állítja az emberi arcokat. Az arc elmozdulása esetén az AF-pont <[]> is elmozdul, és követi az arcot.



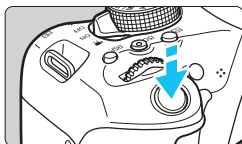
1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a <> gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.

2 Válassza ki a kívánt AF-pontot.

- Arcérzékeléskor az AF-pont <[]> keret azon az arcon jelenik meg, amelyre a készülék fókuszálni fog.
- Ha a készülék több arcot is érzékel, az <[]> jelenik meg. A <◀> <▶> gombok segítségével helyezze az <[]> keretet arra az arcra, amelyre fókuszálni szeretne.

- A kívánt arcot vagy témát az LCD-monitor képernyőjének érintésével is kiválaszthatja. Ha a téma nem arc, a <F> jelzés látható.
- Ha nem érzékelhető arc, vagy Ön megérinti az LCD-monitort, de nem választ arcot vagy témát, a fényképezőgép automatikus választással [**FlexiZone - Multi**] módba kapcsol (208. oldal).



3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.



4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (192. oldal).



- Ha a téma arca nincs fókuszban, az arcérzékelés nem működik. Ebben az esetben állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel.
- A fényképezőgép tárgyat is érzékelhet emberi arként.
- Az arcérzékelés nem működik, ha az arc nagyon kicsi vagy nagy a képen, túl fényes vagy sötét, vagy csak részben látható.
- Előfordulhat, hogy a <F> keret csak az arc egy részét fedi le.



- Ha megnyomja a <SET> vagy a <AF-ON> gombot, az AF-pont <AF-ON> megjelenik középen, és a <AF-ON> nyílombokkal áthelyezheti azt.
- Mivel az AF nem működik, ha az érzékelt arc a kép szélén helyezkedik el, a <AF-ON> keret szűrítve jelenik meg. Ha félig lenyomja az exponológombot, a készülék FlexiZone - Multi módszerrel és automatikus választással a témára fókuszál.

FlexiZone - Multi: AF ()

Legfeljebb 49 AF-pontot használhat a nagy területet lefedő fókuszáláshoz (automatikus kiválasztással). Ez a nagy területet 9 zónára osztható a fókuszáláshoz (zónaválasztás).



Terület kerete

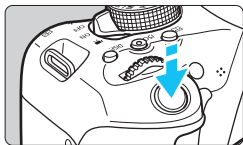


1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a <AF-ON> gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.

2 Válassza ki az AF-pontot. ☆

- A <SET> vagy a <AF-ON> gomb megnyomásával válthat az automatikus választás és a zónaválasztás között. Alap zóna módokban a gép automatikusan az automatikus választást állítja be.
- A <AF-ON> nyílombokkal válasszon egy zónát. Ha vissza kíván lépni a középső zónára, nyomja meg újból a <SET> vagy a <AF-ON> gombot.
- A kívánt zónát az LCD-monitor képernyőjének érintésével is kiválaszthatja. Ha kiválasztotta a zónát, érintse meg a képernyő []> elemét az automatikus választás bekapcsolásához.



3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, a terület kerete narancsszínűvé vált.



4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (192. oldal).



- Ha a fényképezőgép nem fókuszál a kívánt témára az automatikus AF-pont választással, kapcsolja át az AF-módszert **[FlexiZone - Single]** módba, majd fókuszáljon újra.
- Az AF-pontok száma a **[3: Képarány]** beállításától függően változik. **[3:2]**, **[4:3]** és **[16:9]** beállítás esetén 49 AF-pont áll rendelkezésre. A **[1:1]** beállítás mellett 35 AF-pont áll rendelkezésre.

FlexiZone - Single: AF ☐

A fényképezőgép egyetlen AF-pont használatával fókuszál. Ez akkor hatékony, ha adott témára szeretne fókuszálni.



AF-pont

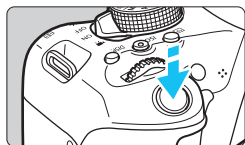
1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a  gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Az AF-pont  megjelenik.
- Ha a videorögzítés közben a **[Servo AF használata videóhoz]** beállítás számára az **[Engedélyezés]** beállítást adja meg, az AF-pont nagyobb méretben jelenik meg.



Mozgassa az AF-pontot.

- A  > nyílombok megnyomásával helyezze át az AF-pontot arra a területre, amelyre be szeretné állítani az élességet. (A képernyő szélére nem helyezhető.)
- A  > vagy  gomb lenyomásával az AF-pont visszakerül a kép középre.
- Az AF-pontot az LCD-monitor képernyőjét megérintve is áthelyezheti.



Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.



Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (192. oldal).

Az autofókusz használatával kapcsolatos megjegyzések

AF-művelet

- Ha sikeres élességállítás esetén félig lenyomja az exponálógombot, a gép újra beállítja az élességet.
- A fényképezőgép nem képes folyamatosan fókuszálni a mozgó témákra.
- A kép fényereje módosulhat az AF-művelet közben, illetve azután.
- A fókuszálás ideje meghosszabbodhat, illetve a folyamatos felvétel sebessége lecsökkenhet a téma vagy a fényképezési viszonyok stb. függvényében.
- Ha az élő nézet megjelenítése közben megváltozik a fényforrás, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik, és nehezebb a fókuszálás. Ha ez bekövetkezik, lépjen ki az Élő nézet felvétélből, és a megváltozott fényforrás mellett végezzen automatikus fókuszbeállítást.
- A [**☐**+Követés] beállítás esetén nem lehet nagyított nézetre váltani.
- Ha [**FlexiZone - Multi**] beállítás esetén megnyomja a <Q> gombot (vagy megérinti az <Q> elemet a képernyőn), a készülék felnagyítja a kijelölt zóna közepét (automatikus választás esetén a kép közepét). Ha félig lenyomja az exponálógombot, a kijelző visszaáll normál állapotra, és a fényképezőgép beállítja az élességet.
- Ha a [**FlexiZone - Single**] beállítás aktív, és megnyomja a <Q> gombot (vagy megérinti az <Q> elemet a képernyőn), akkor a készülék kinagyítja az AF-pont által lefedett területet. Ha nagyított nézetben szeretne élességet állítani, nyomja le félig az exponálógombot. Ez akkor hasznos, ha a fényképezőgép állványra van erősítve, és nagyon pontosan szeretne fókuszálni. Ha nagyított nézetben nehéz beállítani az élességet, térjen vissza a normál megjelenéshez, és automatikus fókuszálással állítsa be az élességet. Felhívjuk figyelmét arra, hogy az AF sebessége eltérő lehet normál képernyős és nagyított nézetben.
- Ha a [**FlexiZone - Multi**] vagy a [**FlexiZone - Single**] beállítással normál méretben végzett fókuszálást követően nagyítja fel a nézetet, előfordulhat, hogy az élesség nem állítható be pontosan.



Nagyított nézetben a Folyamatos AF (204. oldal) nem működik.

Az élességállítást nehezítő felvételkedzési körülmények

- Kis kontrasztú témák, például kék ég és egyszínű sík felületek, illetve, ha a csúcspontok vagy árnyékok részletei elvesznek.
- Gyengén megvilágított témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Ismétlődő mintákat tartalmazó témák (példák: felhőkarcoló ablakai, számítógép-billentyűzet stb.).
- Finom vonalak és a téma finom körvonalai.
- Olyan fényforrás által megvilágított téma, melynek fényereje, színe, illetve a témára vetülő mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek, illetve fényes pontok.
- A kép fénycsöves vagy LED-es fényforrás miatt villog.
- Különösen apró fotótémák.
- Tárgyak a kép szélén.
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák (példák: fényvisszaverő fényezéssel rendelkező autó stb.).
- Az AF-pont a közeli és távoli témákat is lefedi (példa: kettőben lévő állat stb.).
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem merevíthető ki.
- A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő téma.
- Automatikus fókuszálás, miközben a téma nagyon a fókuszon kívül van.
- Lágyító fókuszhatás alkalmazása lágyító objektívvel.
- Speciális hatású szűrő használata.
- Az AF használata közben zaj (foltok, sávozódás stb.) jelenik meg a képernyőn.



- Ha az élesség nem állítható be az előző oldalon leírt felvét elkészítési feltételek mellett, állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> módba, és fókuszáljon kézzel.
- Elképzelhető, hogy a fókuszálás hosszabb ideig fog tartani, illetve nem lesz képes megfelelő élességet elérni, amennyiben az alábbi objektíveket próbálja meg AF-módban használni.

EF50mm f/1.4 USM, EF50mm f/1.8 II, EF50mm f/2.5 Compact Macro,
EF75-300mm f/4-5.6 III, EF75-300mm f/4-5.6 III USM

A már nem forgalmazott objektívekkel kapcsolatban tekintse meg a Canon honlapját.



- Ha a téma a kép szélén látható, valamint nincs fókuszban, a középső AF-ponttal vagy zónával célozza meg a tárgyat, melyre fókuszálni szeretne, majd készítse el a felvételt.
- A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt. Ha azonban LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vakut használ (külön kapható), a LED fényforrás szükség esetén bekapcsolódik, és AF-segédfényként funkcionál.
- Nagyított nézetben a fókuszálás nehezebb lehet a fényképezőgép bemozdulása miatt. Állvány használata ajánlott.

Felvételkészítés érintéses kioldással

Az LCD-monitor képernyőjét megérintve is automatikusan ráfókuszálhat a témára, illetve elkészítheti a képet. Ez minden felvételkészítési módban működik.



1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a  gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.



2 Engedélyezze az érintéses kioldást.

- Érintse meg az  elemet a képernyő bal alsó sarkában. Az ikon érintésével válthat az  ikon és az  ikon között.
-  (Érintéses kioldás: Engedélyezés)
A pont érintésével fókuszálhat, majd elkészítheti a felvételt.
-  (Érintéses kioldás: Letiltás)
A pont megérintésével megadhatja, hogy hová szeretne fókuszálni. A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.



3 Érintse meg a képernyőt a felvétel elkészítéséhez.

- Érintse meg az arcot vagy témát a képernyőn.
- ▶ A fényképezőgép a megérintett helyre fókuszál, a beállított AF-módszerrel (206–210. oldal). A **[FlexiZone - Multi]** beállítás esetén a **[FlexiZone - Single]** módra vált.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és automatikusan elkészül a kép.
- Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűvé vált, és nem lehet képet készíteni. Érintse meg ismét az arcot vagy témát a képernyőn.



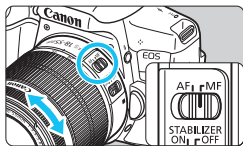
- A fényképezőgép még a Meghajtás/önkioldó <  > beállítása esetén is egyes felvétel módban készít képet.
- Az érintéses kioldás nagyított nézetben nem működik.
- A Halszem-effekt kreatív szűrő beállítása esetén Ön akárhol érinti is meg a képernyőt, a fényképezőgép a képernyő közepén található AF-pont használatával fog fókuszálni.
- A Miniatűr effektus kreatív szűrő beállítása esetén az érintéses kioldás nem működik.
- Ha az [**4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüpontban a [**10: Zár/AE rögzítés gomb**] beállítása [**1: AE rögzítés/AF**] vagy [**3: AE/AF, AE rögzítés nélkül**], nem működik az autofókusz.



- Az érintéses kioldás beállítható a [** Érint. kiold.**] funkcióval is.
- Bulb expozíciós felvétel készítéséhez érintse meg kétszer a képernyőt. A képernyő első megérintésével indítja a bulb expozíciót. Az újbóli megérintéssel leállítja az expozíciót. Ügyeljen rá, hogy a képernyő megérintésekor a fényképezőgép ne mozduljon be.

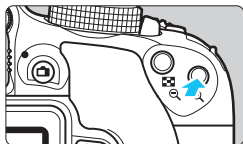
MF: Kézi fókuszálás

Kinagyíthatja a képet, és kézzel pontosan fókuszálhat.



1 Állítsa az objektív fókuszmodskapcsolóját <MF> állásba.

- Forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét az élesség nagyjából történő beállításához.



2 Jelenítse meg a nagyítókeretet.

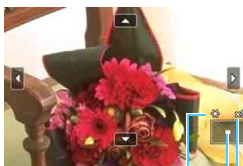
- Nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelenik a nagyítókeret.
- A [Q] elemének megérintésével is fel tudja nagyítani a képet.



Nagyítókeret

3 Mozgassa a nagyítókeretet.

- A <◀▶> nyílombok segítségével mozgassa a nagyítókeretet arra a helyre, ahová fókuszálni kíván.
- A képernyő közepére való visszatéréshez nyomja meg a <SET> vagy <⏏> gombot.



AE-rögzítés

A nagyított terület helyzete

Nagyítás

4 Nagyítsa fel a képet.

- Valahányszor megnyomja a <Q> gombot, a kép nagyítása az alábbi sorrendben változik:

→ 1× → 5× → 10× → Normál nézet

5 Fókuszáljon kézzel.

- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- Sikeres élességállítás után a <Q> gombot megnyomva visszatérhet a normál képernyős nézethez.

6 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (192. oldal).

Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

Képmínőség

- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- A magas hőmérsékleten készített képeken zaj és rendellenes színek jelenhetnek meg.
- Ha hosszú ideig folyamatosan készít élő nézet felvételt, a fényképezőgép belső hőmérséklete megnőhet, és ez ronthatja a kép minőségét. Ha nem készít képeket, mindig állítsa le az Élő nézet felvételt.
- Ha hosszú expozíció alkalmazásával készít felvételt, miközben a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a kép minősége romolhat. Lépjen ki az Élő nézet felvételből, és várjon néhány percet, mielőtt elkészíti a képet.

A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér < > és vörös < > ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó Élő nézet felvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, fehér <  > vagy vörös <  > ikon jelenik meg.
- A fehér <  > ikon azt jelzi, hogy romlik az állóképek minősége. Ilyenkor célszerű rövid időre leállítani az Élő nézet felvételt, és a fényképezés folytatása előtt hagyni lehűlni a fényképezőgépet.
- A vörös <  > ikon arra figyelmeztet, hogy az Élő nézet felvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Állítsa le az Élő nézet felvételt, vagy kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig Élő nézet felvételt készít, a <  > és a <  > ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a nagy ISO-érzékenységgel, illetve a hosszú expozícióval készített képek minősége már a fehér <  > ikon megjelenése előtt is romolhat.

A felvételkészítés eredménye

- Ha nagyított nézetben készíti a képet, lehet, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza normál képernyős nézetbe. Nagyított nézetben a záródő és a rekesz értéke narancssárgán jelenik meg. Ha nagyított nézetben is rögzíti a képet, a kép normál nézetben rögzül.
- Ha a [ 2: Auto Lighting Optimizer /  2: Auto megvil. optimalizálás] (136. oldal) beállítása nem [Letiltás], a kép csökkentett expozíciókompenzáció vagy csökkentett vaku-expozíciókompenzáció beállítása ellenére is világosnak tűnhet.
- Ha TS-E objektívet használ (a TS-E17mm f/4L vagy TS-E24mm f/3.5L II kivételével), és eltolja vagy megdönti az objektívet, illetve hosszabbítócsövet használ, előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, vagy szokatlan expozíciót kap eredményül.



Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

Élő nézet

- Rossz fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy az élő nézet nem tudja visszaadni a rögzített kép fényerejét.
- Gyenge fényviszonyok mellett még alacsony ISO-érzékenység beállítása esetén is észlelhető zaj a megjelenített élő nézet képen. A felvétel készítésekor rögzített képen azonban csak minimális mennyiségű zaj lesz. (Az élő nézet képének minősége nem azonos a rögzített kép minőségével.)
- Ha a fényforrás (megvilágítás) a képen belül megváltozik, a képernyő villoghat. Ha ez bekövetkezik, lépjen ki az Élő nézet felvétélből, és a megváltozott fényforrás mellett folytassa a felvételkészítést.
- Ha a fényképezőgépet más irányba tartja, átmenetileg megzavarhatja az Élő nézet képének helyes fényerő-beállítását. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a fényerő szintje stabilizálódik.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. A ténylegesen elkészített képen azonban a világos terület megfelelően fog látszani.
- Ha gyenge megvilágítás esetén a [F2: LCD fényerő] beállításban erős megvilágításnak megfelelő értéket ad meg, színzaj vagy helytelen színek jelenhetnek meg az élő nézetben. A képzaj, illetve a szokatlan színek azonban nem rögzülnek a ténylegesen elkészített képen.
- A nagyított kép a tényleges képhez képest élesebbnek tűnhet.
- 1 másodperces vagy alacsonyabb záridő esetén az LCD-monitoron a „BUSY” felirat látható, az Élő nézet kijelzője pedig csak az expozíció befejeződését követően jelenik meg.

Egyedi funkciók

- Az Élő nézet felvétel során az Egyedi vakufunkciók egyes beállításai nincsenek hatással a képre (337. oldal).

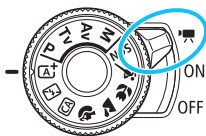
Objektívek és vaku

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor), és annak kapcsolóját <ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig az exponálógombot. A Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így csökkenhet a lehetséges felvételek száma. Állvány használata esetén, vagy ha a Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióra nincs szükség, ajánlott az IS kapcsolót <OFF> helyzetbe állítani.
- Élő nézet felvétel esetén csak akkor használható a fókusz-előbeállító funkció, ha 2011 második félévében vagy azután forgalomba hozott, fókusz-előbeállító móddal rendelkező (szuper) teleobjektívet használ.
- A beépített vaku használatakor az FE-rögzítés nem működik. Az FE-zár és a tesztvillantas külső Speedlite vaku használata esetén nem működik.



8

Videó készítése



A videofelvétel a tápkapcsoló <[camera icon]> helyzetbe állításával kapcsolható be. A videofelvételt MP4-formátumban rögzíti a készülék.

- A videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyákról az 5. oldalon talál információt.
- Ha kézben tartott fényképezőgéppel készít videofelvételt, a fényképezőgép bemozdulása miatt elmosódottak lehetnek a felvételek. Állvány használata ajánlott.
- A kézben tartott fényképezőgéppel történő felvételt készítéssel kapcsolatban tekintse meg a 70. oldalt.



Full HD 1080

A Full HD 1080 az 1080 függőleges képpontos (pásztázási soros) High-Definition képminőséggel való kompatibilitást jelzi.

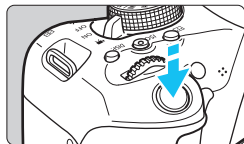
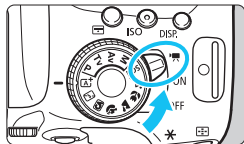


Videó készítése

A rögzített videók lejátszásához ajánlott a fényképezőgép tv-készülékhez csatlakoztatása (298-301. oldal).

Felvétel automatikus expozícióval

Ha nem az **<M>** felvételi módot állítja be, akkor a téma aktuális fénységének megfelelő automatikus expozíciószabályozás történik.



1 Kapcsolja a főkapcsolót **<P>** állásba.

- ▶ A reflextűkör hangja hallható, majd megjelenik a kép az LCD-monitoron.

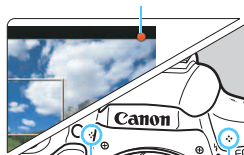
2 Állítson be az **<M>** felvételi módtól eltérő felvételi módot.

3 Fókuszáljon a témára.

- Videofelvétel készítése előtt automatikus fókusszal vagy kézi fókusszal fókuszáljon (206-213. és 216. oldal).
- Alapértelmezés szerint a **[Servo AF használata videóhoz: Engedélyezés]** beállítás van megadva, így a fényképezőgép mindig fókuszál. A Servo AF használata videóhoz leállításával kapcsolatban lásd: 248. oldal.



Videofelvétel



Beépített mikrofonok

4 Készítse el a videofelvételt.

- A videofelvétel elindításához nyomja meg a **<P>** gombot. A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a **<P>** gombot.
- ▶ A videofelvétel készítése közben a „●” jelzés látszik a képernyő jobb felső sarkában.
- ▶ A hangot a beépített mikrofonok rögzítik.



- A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések a 253–254. oldalon találhatók.
- Szükség esetén olvassa el az Élő nézet felvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetéseket is a 218-219. oldalon.



- Alap zóna üzemmódokban a felvételkészítés eredménye az <A+> módéval egyező lesz. Továbbá az észlelt jelenet ikonja megjelenik a bal felső részen (224. oldal).
- Az <Av> és <Tv> felvételi módokban a videók ugyanazon beállításokkal lesznek rögzítve, mint a <P> mód esetén.
- A beállítható menüfunkciók az Alap zóna és a Kreatív zóna módok esetén eltérnek (358. oldal).
- A záridő és a rekeszérték beállítása automatikus.
- Kreatív zóna módokban a <✳> gomb lenyomásával (162. oldal) rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés). Az expozíciós beállítás a [1: Mérési időzítő] beállításban megadott másodpercig látható. Miután alkalmazta az AE-rögzítés funkciót a videofelvétel készítése során, a <[AE]> gomb megnyomásával vonhatja vissza ezt a műveletet. (Az AE-rögzítés a <[AE]> gomb lenyomásáig megmarad.)
- Kreatív zóna módokban a <Av[AE]> gomb megnyomásával és nyomva tartásával és a <[AE]> tárcsa elforgatásával állíthatja be az expozíciókompenzációt.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a képernyő alsó részén megjelenik a záridő és az ISO-érzékenység. Ez az expozíció állókép készítése esetén alkalmazott beállítása (227. oldal). Az expozíció videofelvételre vonatkozó beállítása nem jelenik meg. Ügyeljen arra, hogy a videofelvételre vonatkozó expozíciós beállítás az állóképre vonatkozótól eltérő lehet.
- Ha automatikus expozícióval készít videofelvételt, a záridő és a rekeszérték nem kerül rögzítésre a kép adatai (Exif) között.

ISO-érzékenység az Alap zóna üzemmódokban

- Az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100–6400 tartományon belül.

ISO-érzékenység <P>, <Tv> és <Av> üzemmódokban

- Az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100–6400 tartományon belül.
- Ha az [4: Egyedi funkciók(C.Fn)] lapon lévő [2: ISO kiterjesztés] funkciót [1: Be] lehetőségre állítja, a maximális érzékenység (az ISO 12800-zal egyenértékű) H értékre nő.
- Ha a [4: Egyedi funkciók(C.Fn)] területen a [3: Csúcsfény árnyalat elsőségség] beállítása [1: Enged], az ISO-érzékenység ISO 200–6400 lesz.

Jelenetikonok

Amikor Alap zóna módban készíti videót, akkor a fényképezőgép által észlelt jelenetet jelző ikon jelenik meg, és a fényképezőgép e jelenethez igazítja a felvételkedészítés beállításait. Bizonyos jelenetek vagy felvételkedészítési körülmények esetén a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

Téma \ Háttér	Portré* ¹	Nem portré		Háttér színe
		Természet és kültéri jelenetek	Közelit* ²	
Világos				Szürke
Ellenfény				
Kék eget tartalmaz				Világoskék
Ellenfény				
Naplemente	* ³		* ³	Narancssárga
Csúcsfény				Sötétkék
Sötét				

*1: Csak akkor jelenik meg, ha az AF-módszer beállítása [**☺**+**Követés**]. Ha más AF-módszer van beállítva, akkor a „Nem portré” ikon jelenik meg, még akkor is, ha a készülék személyt észlelt.

*2: Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha hosszabbítócsövet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.

*3: Az észlelt jelenetnek megfelelő ikon jelenik meg.

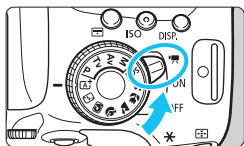
LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vaku használata (külön kapható)

Az automatikus expozícióval (**M** módtól eltérő felvételi módban) készített videofelvétel közben a fényképezőgép gyenge fényviszonyok esetén automatikusan bekapcsolja a Speedlite vaku LED-fényforrását.

A részleteket lásd a Speedlite kezelési kézikönyvében.

Felvétel kézi expozícióval

<M> módban szabadon beállíthatja a videofelvétel zárídejét, rekesztértékét és ISO-érzékenységét. A videofelvétel manuális expozícióval történő rögzítése haladó felhasználók számára ajánlott.

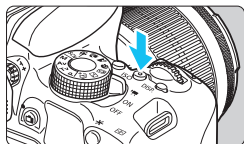


1 Kapcsolja a főkapcsolót '<M>' állásba.

- ▶ A reflextűkőr hangja hallható, majd megjelenik a kép az LCD-monitoron.



2 Állítsa a módvlasztó tárcsát <M> helyzetbe.



3 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Nyomja meg az <ISO> gombot, és válassza ki az ISO-érzékenységet a <◀> <▶> gombbal vagy a <⚙> tárcsával.
- Az ISO-érzékenységgel kapcsolatos részletes tudnivalókat lásd a következő oldalon.



4 Állítsa be a zárídejét és a rekeszt.

- A zárídejé beállításához forgassa el a <⚙> tárcsát. A zárídejé beállítható értéke a képfrekvenciától <⚙> függ.
 - 29.97P 25.00P 23.98P : 1/4000–1/30 mp
 - 59.94P 50.00P : 1/4000 mp-1/60 mp
- A rekesz beállításához tartsa lenyomva az <Av> gombot, és forgassa el a <⚙> tárcsát.

5 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 3. és 4. lépésével (222. oldal).

ISO-érzékenység kézi expozíció esetén

- Az **[AUTO]** beállítás esetén az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100–6400 tartományon belül.
- Az ISO-érzékenységet beállíthatja kézzel is az ISO 100–6400 tartományban egész számú lépésekben. Ha a **[ 4: Egyedi funkciók(C.Fn)]** területen a **[2: ISO kiterjesztés]** beállítása **[1: Be]**, a kézi beállítás tartománya nagyobb lesz, és kiválaszthatja a H beállítást (az ISO 12800 érték megfelelőjét) is.
- Ha a **[ 4: Egyedi funkciók(C.Fn)]** területen a **[3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítása **[1: Enged]**, az ISO-érzékenység ISO 200–6400 lesz.



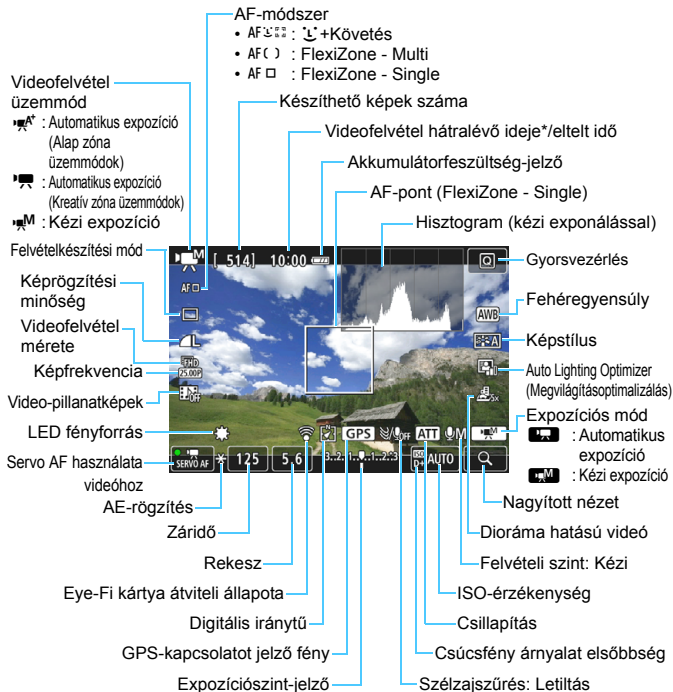
- Mivel a videók ISO 12800 beállítással történő rögzítése magas képzajt eredményezhet, ez a beállítás kiterjesztett ISO-érzékenységgént van jelölve („H” jelöléssel jelenik meg).
- Amennyiben az ISO-érzékenység a H (ISO 25600) értékre van állítva, miközben az **[ 4: Egyedi funkciók(C.Fn)]** lapon lévő **[2: ISO kiterjesztés]** beállítás a **[1: Be]** lehetőségre van állítva, azzal átkapcsol az állóképek felvételéről a videófelvételre, az ISO-érzékenység pedig az (ISO 12800 értéknek megfelelő) H értékre módosul. Az állóképek felvételére történő visszakapcsoláskor az ISO-érzékenység ISO 12800 lesz.
- Az expozíciókompenzáció nem állítható be.
- Videófelvétel közben nem ajánlatos módosítani a záradót vagy a rekeszt, mert a videón rögzülnek az expozíció változásai.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett módosítja a záradót, a kép villódzhat.



- Ha az Auto. ISO van beállítva, a **< >** gomb megnyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- Ha megnyomja a **< >** gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn (227. oldal) láthatja az aktuális és a **< >** gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.
- Az **<INFO.>** gomb megnyomásával megjeleníthető a hisztogram.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, 1/30 mp és 1/125 mp közötti záradó ajánlott. Minél rövidebb a záradó, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.

Fénykép-információ megjelenítése

- Amikor megnyomja az <INFO.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



* Egyetlen videofelvételre vonatkozik.



- A rácsvonalak vagy a hisztogram nem jeleníthető meg videofelvétel közben. (A videofelvétel elindításakor a képernyő eltűnik.)
- A videofelvétel indításakor a videofelvétel hátralévő ideje helyett az eltelt idő jelenik meg.



A videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetések

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képezőelőkben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Ha **<AWB>** beállítás esetén az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték a videofelvétel közben megváltozik, lehetséges, hogy a fehéregyensúly is módosul.
- Ha fénycsőes vagy LED-es megvilágítással készít videofelvételt, előfordulhat, hogy a videókép villódzik.
- Érdemes néhány próbafelvételt készíteni, melyek során kipróbálja a zoomolást videó készítése közben. A videofelvétel közben történő zoomolás az expozícióbeli változások és az objektív működés hangjának felvételéhez vezethet, illetve a képek fókusz nélküliek lehetnek.
- Videofelvétel készítése közben nem lehet nagyítani a képet.
- Figyeljen arra, hogy ne takarja el ujjával vagy mással a beépített mikrofonokat (222. oldal).
- **A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések a 253-254. oldalon találhatók.**
- **Szükség esetén olvassa el az Élő nézet felvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetéseket is a 218-219. oldalon.**



Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet.

Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre, illetve alacsony hőmérsékletű érintkezési égést szenvedhet, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.



- A videofelvétellel kapcsolatos beállítások a [1] és a [2] lapon találhatók (248. oldal).
- Minden egyes videofelvételnél egy videofájl készül. Ha a fájlméret meghaladja a 4 GB értéket, 4 GB-onként új fájl jön létre.
- A videokép képmezeje kb. 100% ([1920] videofelvételi minőség beállítása esetén).
- A sztereó hangot a fényképezőgép beépített mikrofonjai rögzítik (222. oldal).
- Sztereó hangfelvétel-készítés úgy is lehetséges, hogy a külön megvásárolható DM-E1 sztereó mikrofont a fényképezőgép külső mikrofon BEMENETI csatlakozójához (26. o.) csatlakoztatja, mivel a külső mikrofon prioritást élvez.
- A videofelvétel készítéséhez a külön kapható RC-6 távirányító (350. oldal) is használható, ha a felvételkészítési mód <[1]> . Állítsa az időzítőkapcsolót <2> (2 másodperces késleltetés) értékre, majd nyomja meg a továbbítás gombot. Ha a kapcsoló állása <[2]> (azonnali felvétel), érvénybe lép az állókép készítés.
- Teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátoregységgel a videofelvétel időtartama szobahőmérsékleten (23 °C) kb. 1 óra 20 perc szobahőmérsékleten, míg alacsony hőmérsékleten (0 °C) kb. 1 óra.
- Videofelvétel készítése esetén akkor használható a fókusz-előbeállító funkció, ha 2011 második feléve óta kapható, fókusz-előbeállító móddal rendelkező (szuper) teleobjektívet használ.

Végleges kép szimulációja

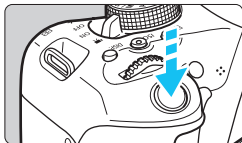
A végleges kép szimulációja funkció a képstílus, a fehéregyensúly stb. aktuális beállításainak eredményét jeleníti meg a képen.

A videofelvétel során a megjelenő kép automatikusan az alábbiakban felsorolt beállításoknak megfelelően módosul.

Végleges kép szimulációja videofelvétel esetén

- Képstílus
 - * Minden beállítás, például a képelesség, kontraszt, színtelítettség és színtónus is megjelenik a képen.
- Fehéregyensúly
- Fehéregyensúly-korrekció
- Expozíció
- Mélységélesség
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
- Peremsötétedés-korrekció
- Kromatikus aberráció javítása
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség
- Dioráma hatású videó

Állóképek készítése



Videofelvétel készítése közben az exponálógomb teljes lenyomásával állókép is készíthető.

Állóképek készítése videofelvétel közben

- Ha videofelvétel készítése közben állóképet készít, a videó kb. 1 másodpercre megáll.
- A rögzített állókép a kártyán tárolódik, és az élő nézet megjelenítésekor a videofelvétel készítése automatikusan folytatódik.
- A videó és az állókép külön fájlként tárolódik a kártyán.
- Az állóképek készítéséhez tartozó funkciók az alábbiakban láthatók. A többi funkció megegyezik a videofelvétel készítésekor használható funkciókéval.

Funkció	Beállítások
Képrögzítési minőség	A [📷1: Képmínőség] beállítás számára megadott értéknek megfelelő. Ha a videofelvétel mérete [1920x1080] vagy [1280x720], a képarány 16:9. Ha a méret [640x480], a képarány 4:3.
ISO-érzékenység*	- Automatikus expozícióval történő felvétel esetén: automatikus beállítás ISO 100 és ISO 6400 érték között - Kézi expozícióval történő felvétel esetén: lásd az „ISO-érzékenység kézi expozíció esetén” című részt a 226. oldalon.
Expozíció beállítása	- Automatikus expozícióval történő felvétel esetén: a zárító és a rekesz beállítása automatikus (az exponálógomb félig történő lenyomásakor jelenik meg). - Kézi expozícióval történő felvétel esetén: a zárító és a rekesz beállítása manuálisan történik.
AEB	Törölve
Vaku	Vaku kikapcsolva

* A csúcsfény árnyalat elsőbbség beállítása esetén az ISO-tartomány ISO 200 értékről indul.

- A felvét elkészítési mód beállításától függetlenül az egyes felvétel lesz aktív a videorögzítés közben készített állóképek esetén.
- Az önkinduló a videofelvétel indítása előtt állítható be. A videofelvétel közben a készülék átvált egyes felvételre.



Ha videorögzítés közben félig lenyomja az exponálógombot az automatikus élességállításhoz, a következő jelenségek tapasztalhatók.

- A készülék rövid ideig igen távolra állíthatja az élességet.
- A felvett videó fényereje változhat.
- A rögzített videó egy pillanatra kimerevedhet.
- A videón az objektív működésének hangja is rögzülhet.
- Amikor nincs beállítva az élesség (például a téma mozgásakor), nem készíthet állóképet.

A felvételkedzíítési funkciók beállítási

Ebben a részben a videók készítésére vonatkozó beállítások leírását olvashatja.

Gyorsvezérlés

A kép LCD-monitoron történő megjelenítése közben a <Q> gomb megnyomása a következők beállítását teszi lehetővé: **AF-módszer**, **Felvételkedzíítési mód**, **Képrögzítési minőség (állóképeknél)**, **Videofelvétel mérete**, **Videó-pillanatképek**, Fehéregyensúly, Képstílus, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) és **Dioráma hatású videó**.

Az Alap zóna módokban csak a vastagon szedett funkciók állíthatók be.



1 Nyomja meg a <Q> gombot (10).

- ▶ Megjelennek a beállítható funkciók.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- Válasszon egy funkciót a <▲> <▼> gombokkal.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (64. oldal).
- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a funkciót.
- A felvételkedzíítési mód <C>, illetve fehéregyensúly-korrekcó/fehéregyensúly-sorozat beállításának, vagy a Képstílus paramétereinek megadásához nyomja meg az <INFO.> gombot.

3 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <SET> gombot a beállítás végelegesítéséhez és a videofelvételhez való visszatéréshez.
- Választhatja a <↶> elemet is a videofelvételhez való visszatéréshez.

MENU A videofelvétel méretének beállítása



A [**2: Videofelv. méret**] opcióval beállíthatja a videofelvétel méretét (képméret, képfrekvencia és tömörítés mód), illetve további egyéb funkciókat állíthat be.

● Képméret

1920x1080

Teljes méretű felbontás (Full HD) rögzítési minőség. A képarány 16:9.

1280x720

High-Definition (HD) rögzítési minőség. A képarány 16:9.

640x480

Normál felbontású rögzítési minőség. A képarány 4:3.

● Képfrekvencia (kép/mp.: kép/másodperc)

29,97 kép/mp/ **59,94 kép/mp**

Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt formátum NTSC (Észak-Amerika, Japán, Dél-Korea, Mexikó stb.).

25,00 kép/mp/ **50,00 kép/mp**

Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt formátum PAL (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.).

23,98 kép/mp

Ez főleg mozgóképekhez való.



A videofelvételi képernyőn látható képfrekvencia attól függően változik, hogy a [**3: Videorendszer**] beállítása [**NTSC**] vagy [**PAL**].

A (23,98 kép/mp) csak abban az esetben választható ki, ha az [**NTSC**] lehetőség van beállítva.

- **Tömörítési mód**

Normál

Egyszerre több képkocka tömörítése a hatékony rögzítés érdekében.

Enyhe (📶)

A videó alacsony bitsebességgel kerül rögzítésre, hogy számos különféle eszközön le lehessen játszani, melynek eredményeképpen a **[Normál]** módban felvett videóhoz képest kisebb méretű videó jön létre. Ennek köszönhetően a **[Normál]** módhoz képest hosszabb felvételeket készíthet.

 Ha módosítja a **[🔧3: Videorendszer]** beállítást, a videofelvétel méretét újra meg kell adnia.

A videofelvétel teljes rögzítési ideje és percenkénti fájl méret (kb.)

Videofelvétel mérete			Teljes rögzítési idő a kártyán			Fájl méret
			4 GB	8 GB	16 GB	
 [1920x1080]	29.97P 25.00P 23.98P	Normál	17 perc	35 perc	1 óra 10 perc	216 MB/perc
	29.97P 25.00P	Enyhe	43 perc	1 óra 26 perc	2 óra 53 perc	87 MB/perc
 [1280x720]	59.94P 50.00P	Normál	20 perc	40 perc	1 óra 21 perc	187 MB/perc
	29.97P 25.00P	Enyhe	2 óra 5 perc	4 óra 10 perc	8 óra 20 perc	30 MB/perc
 [640x480]	29.97P 25.00P	Normál	57 perc	1 óra 55 perc	3 óra 50 perc	66 MB/perc
	29.97P 25.00P	Enyhe	2 óra 43 perc	5 óra 26 perc	10 óra 53 perc	23 MB/perc

● 4 GB-nál nagyobb videofájlok

A felvételt akkor is megszakítás nélkül folytathatja, ha 4 GB-nál nagyobb videókat készít.

A videofelvétel készítése közben körülbelül 30 másodperccel azelőtt, hogy a videó mérete elérné a 4 GB-os fájl méretet, az eltelt felvételi idő villogni kezd a videofelvételi képernyőn. Ha tovább folytatja a videofelvételt, amíg a fájl méret meg nem haladja a 4 GB-ot, automatikusan új videofájl jön létre, és leáll az eltelt felvételi idő, illetve az idő kód villogása.

A videó lejátszásakor a fájlokat egyesével kell lejátszani. A videofájlok nem játszhatók le automatikusan egymás után. A videolejátszás végén válassza ki a következő lejátszani kívánt videót.

● Videofelvétel időtartamának korlátja

Az egyes videoklipek maximális rögzítési ideje 29 perc 59 másodperc. Ha a videofelvétel hossza eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll. Az  gombbal ismét elindíthatja a videofelvételt. (Az új videó új fájlként kerül rögzítésre.)



A fényképezőgép belső hőmérsékletének emelkedése következtében előfordulhat, hogy a videofelvétel hamarabb leáll, mint a fenti táblázatban jelzett maximális rögzítési idő (253. oldal).

Dioráma hatású videók készítése

A fényképezőgéppel Miniatűr (dioráma) hatású videók készíthetők. Válassza ki a lejátszási sebességet, és készítse el a felvételt.



1 Nyomja meg a **<Q>** gombot.

- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



2 Válassza a **[OFF]** lehetőséget.

- A **<▲>** **<▼>** gombokkal válassza ki a **[OFF]** (Dioráma hatású videó) lehetőséget a képernyő jobb oldalán.



3 Válassza ki a lejátszási sebességet.

- Az **<◀>** **<▶>** gombokkal válassza ki az **[5x]**, **[10x]** vagy **[20x]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



4 Mozgassa a fehér keretet az élesen megjeleníteni kívánt területre.

- A **<▲>** **<▼>** gombokkal mozgassa a fehér keretet az élesen megjeleníteni kívánt területre.
- Ha váltani szeretne fehér keret függőleges/vízszintes tájolása között, nyomja meg a **<Q>** gombot (vagy érintse meg a **[Q]** jelet a képernyő jobb alsó sarkában).

5 Készítse el a videofelvételt.

- Az AF-módszer FlexiZone - Single lesz, így a készülék a fehér keret közepére fókuszál.
- A fehér keret felvétel közben nem látható.

Lejátszási sebesség és idő (1 perces videónál)

Sebesség	Lejátszási idő
 5x (5×)	Kb. 12 másodperc
 10x (10×)	Kb. 6 másodperc
 20x (20×)	Kb. 3 másodperc



- A készülék nem vesz fel hangot.
- A dioráma hatású videónál a Servo AF használata videóhoz funkció nem működik.
- Nem kapcsolhatja be a Dioráma hatású videó funkciót, ha korábban beállította a Video-pillanatkép, a **RAW**+**L**, **RAW** vagy a Fehéregyensúly-sorozat opciókat.
- Dioráma hatású videó készítése közben nem készíthető állókép.
- Az egy másodpercnél rövidebb lejátszási idejű dioráma hatású videók nem szerkeszthetők (292. oldal).

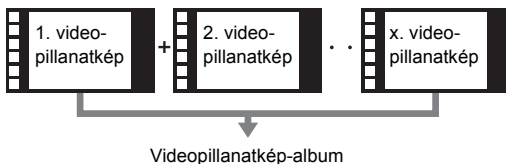
MENU Video-pillanatképek készítése

A fényképezőgéppel rövid, körülbelül 2, 4 vagy 8 másodpercig tartó videoklip-sorozatok, úgynevezett video-pillanatképek készíthetők.

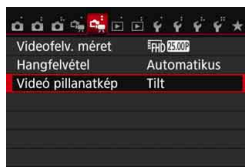
Video-pillanatképeit összefűzheti egyetlen videóba, egy úgynevezett videopillanatkép-albumba. Ezzel röviden bemutatathatók egy utazás vagy esemény fontosabb mozzanatai.

A videopillanatkép-albumok háttérzenével együtt is lejátszhatók (245., 297. oldal).

A videopillanatkép-album fogalma

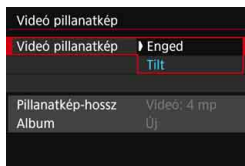


A video-pillanatkép rögzítési időtartamának beállítása



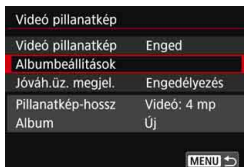
1 Válassza ki a [Videó pillanatkép] elemet.

- A [G2] lapon válassza a [Videó pillanatkép] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



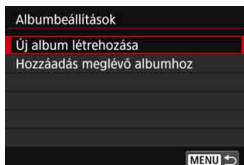
2 Válassza az [Enged] lehetőséget.

- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



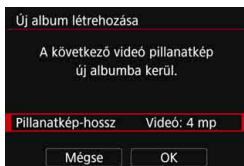
3 Válassza az [Albumbeállítások] lehetőséget.

- Válassza az [Albumbeállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Válassza az [Új album létrehozása] lehetőséget.

- Válassza az [Új album létrehozása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



5 Válassza ki a pillanatkép hosszát.

- Nyomja meg a <SET> gombot, majd a <▲> <▼> gombok segítségével válassza ki a pillanatkép hosszát, végül nyomja meg a <SET> gombot.



Felvétel időtartama

6 Válassza ki az [OK] gombot.

- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A menüből való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ A pillanatkép hosszát jelző kék sáv jelenik meg.
- Lépjen a „Videopillanatkép-album létrehozása” fejezetre (240. oldal).

Videopillanatkép-album létrehozása



7 Készítse el az első video-pillanatképet.

- Nyomja meg az <  > gombot, majd készítse el a felvételt.
- ▶ A felvétel időtartamát jelző kék sáv fokozatosan csökken. A felvétel beállított időtartamának elteltével a felvétel automatikusan leáll.
- ▶ Megjelenik a megerősítő párbeszédablak (241–242. oldal).



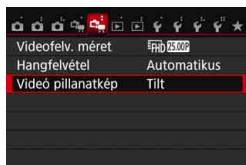
8 Mentse a felvételt videopillanatkép-albumként.

- Válassza a [ **Mentés albumként**] lehetőséget, majd nyomja meg a < (SET) > gombot.
- ▶ A készülék a videoklipet a videopillanatkép-album első video-pillanatképeként menti.



9 Készítsen további video-pillanatképeket.

- A következő video-pillanatkép elkészítéséhez ismételje meg a 7. lépést.
- Válassza a [ **Hozzáadás albumhoz**] lehetőséget, majd nyomja meg a < (SET) > gombot.
- Másik videopillanatkép-album létrehozásához válassza a [ **Mentés új albumként**] lehetőséget.
- Szükség szerint ismételje meg a 9. lépést.



10 Lépjen ki a videopillanatkép-készítésből.

- Állítsa be a [Videó pillanatkép] elemet [Tilt] értékre. **Ha hagyományos videofelvételt kíván készíteni, feltétlenül állítsa be a [Tilt] értéket.**
- A <MENU> gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a normál videofelvételhez.

A 8. és 9. lépésben választható lehetőségek

Funkció	Leírás
 Mentés albumként (8. lépés)	A készülék a videoklipet a videopillanatkép-album első videopillanatképeként menti.
 Hozzáadás albumhoz (9. lépés)	Az éppen rögzített video-pillanatképet a készülék a közvetlenül előtte készített albumhoz adja hozzá.
 Mentés új albumként (9. lépés)	A készülék új videopillanatkép-albumot hoz létre, és a videoklipet annak első video-pillanatképeként menti. Az új album a korábban rögzített albumtól külön fájl lesz.
 Video-pillanatkép lejátszása (8. és 9. lépés)	A készülék lejátsza az éppen rögzített video-pillanatképet. A lejátszási lehetőségeket a következő oldalon lévő táblázatban láthatja.
 Nincs mentés albumba (8. lépés)  Törlés – nincs mentés albumba (9. lépés)	Az éppen rögzített video-pillanatképet a készülék törli, nem menti albumba. A párbeszédablakban válassza ki az [OK] lehetőséget.



Videó pillanatkép	
Videó pillanatkép	Enged
Albumbeállítások	
Jóváh.üz. megjel.	Letiltás
Pillanatkép-hossz	Videó: 4 mp
Album	Új
MENU 	

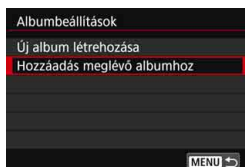
Ha egy video-pillanatkép után rögtön egy másikat kíván készíteni, állítsa a **[Jóváh.üz. megjel.]** menüpontot **[Letiltás]** értékre. Ezzel a beállítással azonnal elkészítheti a következő video-pillanatképet, anélkül hogy minden felvételt követően megjelenne a megerősítő képernyő.

[Video-pillanatkép lejátszása] Műveletek a 8. és 9. lépésben

Funkció	A lejátszás leírása
 Lejátszás	A <ⓈⓔṬ> gombbal lejátszhatja vagy szüneteltetheti az éppen ezelőtt rögzített video-pillanatképet.
 Első kocka	Megjeleníti az album első video-pillanatképének első jelenetét.
 Ugrás vissza*	A video-pillanatkép a <ⓈⓔṬ> gomb minden egyes megnyomásával visszaugrik néhány másodperccel.
 Előző kocka	A <ⓈⓔṬ> gomb minden egyes megnyomásával az előző képkocka jelenik meg. Ha lenyomva tartja a <ⓈⓔṬ> gombot, visszatekeri a videót.
 Következő kocka	A <ⓈⓔṬ> gomb minden egyes megnyomásával a videót képkockánként lehet lejátszani. Ha lenyomva tartja a <ⓈⓔṬ> gombot, gyorsan előre tekeri a videót.
 Ugrás előre*	A video-pillanatkép a <ⓈⓔṬ> gomb minden egyes megnyomásával előreugrik néhány másodperccel.
 Utolsó kocka	Megjeleníti az album utolsó video-pillanatképének utolsó jelenetét.
	Lejátszási pozíció
mm' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
 Hangerő	A beépített hangszóró (290. oldal) hangereje a <🔊> tárcsa elforgatásával állítható be.
MENU 	A <MENU> gomb megnyomásával visszatérhet az előző képernyőre.

* Az [Ugrás vissza] és [Ugrás előre] műveletnél az ugrás időtartama a [Video-pillanatkép] opciónál beállított másodpercek számának felel meg (kb. 2, 4 vagy 8 másodperc).

Hozzáadás meglévő albumhoz



1 Válassza a [Hozzáadás meglévő albumhoz] lehetőséget.

- Kövesse a 239. oldal 4. lépését a [Hozzáadás meglévő albumhoz] beállítás kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válasszon ki egy meglévő albumot.

- A <◀> <▶> gombokkal válasszon ki egy meglévő albumot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A video-pillanatképek egyes beállításai a meglévő album beállításai szerint módosulnak.
- A menüből való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Megjelenik a video-pillanatkép készítésére szolgáló képernyő.

3 Készítse el a video-pillanatképet.

- A video-pillanatkép elkészítésével kapcsolatban lásd a „Videopillanatkép-album létrehozása” szakaszt.



Nem választhat ki másik fényképezőgéppel készített albumot.



Figyelmeztetések a video-pillanatképek felvételével kapcsolatban

- Egy albumhoz csak azonos időtartamú videó-pillanatképek adhatók hozzá (kb. 2, 4 vagy 8 másodperc lehet mindegyik).
- Ha a következő műveleteket hajtja végre a video-pillanatképek készítése közben, az adott műveletet követő video-pillanatképekhez új album jön létre.
 - A **[Videofelv. méret]** beállítás módosítása.
 - A **[Hangfelvétel]** beállítás módosítása **[Automatikus]**/ **[Kézi]** értékről **[Letiltás]** értékre vagy **[Letiltás]** értékről **[Automatikus]**/ **[Kézi]** értékre.
 - A készülékszoftver frissítése.
- Video-pillanatkép készítése közben nem készíthető állókép.
- A video-pillanatképek felvételi időtartama csupán hozzávetőleges érték. A lejátszás közben megjelenített felvételi időtartam a képfrekvenciától függően pontatlan lehet.

Album lejátszása

A videopillanatkép-albumok a hagyományos videókkal azonos módon játszhatók le (290. oldal).



1 Játssza le a videót.

- Nyomja meg a **<▶>** gombot a képek megjelenítéséhez.



2 Válassza ki az albumot.

- Egyképes megjelenítési módban a bal felső sarokban megjelenő **[SET]** ikon videopillanatkép-albumot jelöl.
- A **<◀>** gombokkal válasszon ki egy albumot.



3 Játssza le az albumot.

- Nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A megjelenő videolejátszási panelen válassza a **[▶]** (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



Háttérzene

- Háttérzenét játszhat le az albumok, hagyományos videók és diavetítések fényképezőgépen történő megjelenítése közben (291. és 294. oldal). Háttérzene lejátszásához először a EOS Utility program (EOS-szoftver) segítségével a kártyára kell másolni a háttérzenét. Háttérzene másolásával kapcsolatos tudnivalókért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.
- A memóriakártyán rögzített zene kizárólag magáncélú alkalmazásra használható. Ne sértse meg a szerzői jogok tulajdonosának jogait.

Album szerkesztése

A felvétel elkészítése után átrendezheti, törölheti vagy lejátszhatja az albumban szereplő video-pillanatképeket.



1 Válassza ki az [X] elemet.

- A megjelenő videolejátszási panelen válassza az [X] (Szerkesztés) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

▶ Megjelenik a szerkesztési képernyő.



2 Válasszon szerkesztési műveletet.

- Válasszon szerkesztési beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Funkció	Leírás
↔ Pillanatkép áthelyezése	A <◀> <▶> gombokkal válassza ki az áthelyezni kívánt video-pillanatképet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a video-pillanatkép áthelyezéséhez, majd nyomja meg a <SET> gombot.
🗑️ Pillanatkép törlése	Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a törölni kívánt video-pillanatkép kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot. A kiválasztott video-pillanatképen a [🗑️] ikon jelenik meg. A <SET> gomb ismételt megnyomásával megszüntetheti a kijelölést; ekkor a [🗑️] eltűnik.
▶ Pillanatkép lejátszása	Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a lejátszani kívánt video-pillanatkép kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



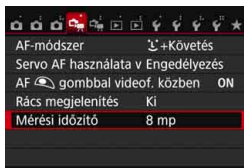
3 Mentse a szerkesztett albumot.

- Nyomja meg a <MENU> gombot a képernyő alján lévő Szerkesztés panelre való visszatéréshez.
- Válassza ki a [] (Mentés) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a mentés képernyő.
- Ha új albumként szeretné menteni, válassza ki az [**Új fájl**] opciót. Az eredeti album felülírásával történő mentéséhez válassza ki a [**Felülírás**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- Ha a kártyán nincs elég szabad hely, az [**Új fájl**] opció nem érhető el.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, akkor nem lehet szerkeszteni az albumokat. Használjon teljesen feltöltött akkumulátort.

MENU A menüfunkciók beállításai



Ha a főkapcsolót <MF> állásba állítja, a [CAM 1] és a [CAM 2] lapon a videofelvételek készítéséhez használható funkciók jelennek meg.

● AF-módszer

Az AF-módszerek megegyeznek a 206-213. oldalon leírtakkal. A [**MF**+Követés], [**FlexiZone - Multi**] vagy [**FlexiZone - Single**] beállítást választhatja.

● Servo AF használata videóhoz

Videofelvétel közben a fényképezőgép folyamatosan a témára fókuszál. Az alapértelmezés szerinti beállítás [**Engedélyezés**].

Ha az [Engedélyezés] beállítás van megadva:

- A fényképezőgép akkor is folyamatosan a témára fókuszál, ha nem nyomja le félig az exponálógombot.
- Mivel eközben az objektívet a fényképezőgép folyamatosan működteti, meríti az akkumulátort és így rövidíti a videofelvétel időtartamát (235. oldal).
- Bizonyos objektívek esetén az objektív működésének hangja is rákerülhet a felvételre. Ilyen esetben (külön megvásárolható) DM-E1 irányított sztereó mikrofon használata ajánlott az objektív videón hallható mechanikai zajának csökkentéséhez. Továbbá bizonyos STM-objektívek (például az EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM) használata csökkenti az objektív működésének zaját.
- Ha az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba szeretné állítani a Servo AF használata videóhoz módban, először állítsa a főkapcsolót <ON> állásba.

- Ha adott ponton szeretné tartani a fókuszt, vagy nem szeretné rögzíteni az objektív működésének hangját, a következőképpen ideiglenesen kikapcsolhatja a Servo AF használata videóhoz funkciót. Amikor leállítja a Servo AF használata videóhoz funkciót, az AF-pont szürkévé válik. Ha megismétli az alábbi lépéseket, a Servo AF használata videóhoz működése folytatódik.
- Nyomja meg a <⚡> gombot.
- Érintse meg a [] ikont a képernyő bal alsó részén.
- Ha a [**4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] területen a [**10: Zár/AE-rögzítés gomb**] beállítása [**2: AF/AF rögz., AE-rögzítés nem**], akkor a Servo AF használata videóhoz a <✳> gomb lenyomásakor leáll. Amikor elengedi a <✳> gombot, a Servo AF használata videóhoz működése folytatódik.
- Ha a Servo AF használata videóhoz mód szünetel, nyomja meg a <MENU> vagy <▶> gombot, és térjen vissza a videofelvételhez, ha szeretné folytatni a Servo AF használata videóhoz módot.

Ha a [Letiltás] beállítás van megadva:

- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszláshoz.



A [Servo AF használata videóhoz] [Engedélyezés] beállítása esetén érvényes figyelmeztetések

- **Az élességállítást nehezítő felvételkedészítési körülmények**
 - A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő, gyorsan mozgó téma.
 - A fényképezőgép előtt kis távolságban mozgó téma.
 - Lásd még „Az élességállítást nehezítő felvételkedészítési körülmények” szakaszt a 212. oldalon.
- A Servo AF használata videóhoz nagyítás vagy nagyított nézet használata közben szünetel.
- Videorögzítés közben, ha a téma közeledik vagy távolodik, illetve a fényképezőgépet vízszintesen vagy függőlegesen mozgatja (pásztázás), a rögzített kép rövid időre kiterjedhet vagy összehúzódhat (változás állhat be a kép nagyításában).

● **AF az exponálógommbal videofelvétel közben**

Videofelvétel készítése közben az exponálógomb teljes lenyomásával állókép is készíthető. Az AF-művelet alapértelmezett beállítása **[One-Shot AF]**.

Ha a [One-Shot AF] van beállítva:

- A videorögzítés közben az exponálógomb félig történő megnyomásával újra fókuszálhat, és állóképet készíthet.
- Álló téma fényképezéskor pontos fókusszal készítheti el a felvételt.

Ha a [Letiltás] beállítás van megadva:

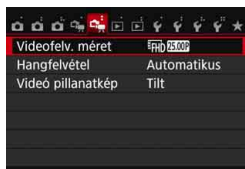
- Az exponálógomb megnyomásával bármikor, akár az élesség beállítása nélkül is készíthető állókép. Ez akkor hatékony, ha a fényképezési lehetőség fontosabb, mint a megfelelő fókusz.

● **Rácsmegjelenítés**

Az **[1. rács ++]** vagy a **[2. rács ###]** opcióval megjelenítheti a rácsvonalakat. Felvételkedészítés közben ellenőrizheti a vízszintes vagy függőleges dőlésszöget.

● **Mérési időzítő^{*}**

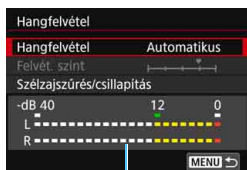
Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama).



● **Videofelvétel mérete**

Beállíthatja a videofelvétel méretét (képméret, képfrekvencia és tömörítési módszer). Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 233–235. oldalon.

● Hangfelvétel ☆



Szintmérő

Alapesetben a beépített mikrofonok sztereó hangot rögzítenek. Sztereó hangfelvétel-készítés úgy is lehetséges, hogy a külön megvásárolható DM-E1 sztereó mikrofont a fényképezőgép külső mikrofon BEMENETI csatlakozójához (26. oldal) csatlakoztatja, mivel a külső mikrofon prioritást élvez.

[Hangfelvétel/Felvét. szint] opciói

[**Automatikus**]: A hangrögzítés szintjének beállítása automatikus. Az automatikus szintszabályozás a hangerő szintjének megfelelően automatikusan működik.

[**Kézi**]: Tapasztalt felhasználók számára. A hangrögzítés szintje 64 szint közül választható ki.

Válassza ki a [**Felv. szint**] értékét, és figyelje a szintmérőt a <◀> <▶> gomb nyomva tartása közben a hangrögzítési szint beállításához.

Figyelje a csúcsértékelzőt (kb. 3 mp-ig), majd állítsa be úgy a szintmérőt, hogy a jobb oldali „12” (-12 dB) jelzés időnként felvillanjon a leghangosabb hangok esetén. Ha a hangerőszint meghaladja a „0” értéket, torzul a hang.

[**Tiltás**]: A készülék nem vesz fel hangot.

[**Szélzajszűrés**]

[**Automatikus**] beállítás esetén csökkenti a szél zaját a szabadban. A funkció csak a beépített mikrofonokkal működik.

A Szélzajszűrés funkció bekapcsolása esetén a készülék csökkenti a rögzített mély hangok mennyiségét is.

[**Csillapítás**]

A nagyon hangos hangok még akkor is torz hangzást eredményezhetnek a felvételt készítőkor, ha a [**Hangfelvétel**] menüpontban az [**Automatikus**] vagy a [**Kézi**] beállítást adja meg. Ebben az esetben ajánlott számára az [**Engedélyezés**] beállítást megadni.



- Alap zóna módokban a **[Hangfelvétel]** elérhető beállításai a **[Be]** és a **[Ki]**. A **[Be]** érték megadásakor a hangfelvétel szintje automatikusan beállításra kerül (ugyanúgy, mint az **[Automatikus]** beállításnál), illetve bekapcsol a szélzajszűrés funkció.
 - Az L (bal) és R (jobb) hangcsatorna közti balansz nem szabályozható.
 - Mind a bal, mind a jobb csatornán 48 kHz-es mintavételezési frekvenciával 16 bites felvétel készül.
- **Video-pillanatképek**
Video-pillanatképeket készíthet. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 238. oldalon olvashat.



A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér <F> és vörös <R> ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó videofelvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, fehér <F> vagy vörös <R> ikon jelenik meg.
- A fehér <F> ikon azt jelzi, hogy romlik az állóképek minősége. Ajánlott rövid időre abbahagyni az állóképek készítését, és hagyni a fényképezőgépet lehűlni. Mivel a videók képminőségét ez alig érinti, a videofelvételt nem kell abbahagynia.
- A vörös <R> ikon arra figyelmeztet, hogy a videofelvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig videofelvételt készít, a <F> vagy <R> ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

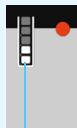
Rögzítés és képminőség

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját <ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig az exponálógombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így csökkenhet a teljes videofelvételi idő vagy a lehetséges képek száma. Állvány használata esetén, vagy ha az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióra nincs szükség, ajánlott az IS kapcsolót <OFF> helyzetbe állítani.
- A fényképezőgép beépített mikrofonjai felvétel közben rögzítik a fényképezőgép működési és mechanikai hangját is. A videó zajának csökkentése érdekében használja a (külön megvásárolható) DM-E1 irányított sztereó mikrofont.
- A fényképezőgép külső mikrofonbemeneti csatlakozójához kizárólag külső mikrofont csatlakoztasson.
- Automatikus expozícióval készített videofelvétel közben bekövetkező fényerőváltozás esetén előfordulhat, hogy a videó rövid időre leáll. Ilyen esetekben kézi expozícióval készítse a videofelvételt.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az LCD-monitoron látható.
- Gyenge megvilágításnál zaj vagy szokatlan színek jelenhetnek meg a képeken. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az LCD-monitoron látható.
- Ha más eszközökkel játszik le videót, rosszabb lehet a kép- és hangminőség, illetve előfordulhat, hogy a videót nem lehet lejátszani (ez még akkor is előfordulhat, ha az adott eszköz támogatja a MP4 formátumot).

A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

Rögzítés és képminőség

- Kis írási sebességű kártya használata esetén videofelvétel készítése közben a képernyő jobb oldalán öt szintű jelző jelenhet meg. Ez azt jelzi, hogy mennyi adatot nem írt még fel a kártyára (a belső puffermemória maradék kapacitása). Minél lassúbb a kártya, annál gyorsabban emelkedik a jelző. Ha a kijelző minden szintje megtelt, a videofelvétel automatikusan leáll.



Töltésjelző

Nagy írási sebességű kártya esetén vagy nem jelenik meg a kijelző, vagy (ha megjelenik), alig mozdul ki felfelé a szintjelzés. Először készítsen néhány próbafelvételt, hogy megállapítsa, elég gyorsan írható-e a kártya.

Állóképek készítése videofelvétel közben

- Az állóképek képminőségével kapcsolatban lásd „Képminőség”, 218. oldal.

Lejátszás és csatlakoztatás tv-készülékhez

- A televízió felvétel közben nem játszik le hangot, amikor a fényképezőgépet tv-készülékhez csatlakoztatja (298–301. oldal), és videofelvételt készít. Ennek ellenére a hangfelvétel megfelelő lesz.

MP4 formátumú videókra vonatkozó korlátozások

Ne feledje, hogy az MP4 formátumú hangokra az alábbi korlátozások érvényesek.

- Az utolsó két kockánál a készülék nem rögzít hangot.
- Előfordulhat, hogy videók Windows rendszeren történő lejátszása esetén a kép és hang némileg elcsúszhat.

Praktikus funkciók

- A hangjelzés kikapcsolása (256. oldal)
- Kártyaemlékeztető (256. oldal)
- A képmegtekintési idő beállítása (257. oldal)
- Az automatikus kikapcsolási idő beállítása (257. oldal)
- Az LCD-monitor fényerejének beállítása (258. oldal)
- Mappa létrehozása és kiválasztása (259. oldal)
- Fájlszámozási módszerek (261. oldal)
- Szerzői jogi információk beállítása (263. oldal)
- Függőleges képek automatikus elforgatása (265. oldal)
- A fényképezőgép beállításainak ellenőrzése (266. oldal)
- A fényképezőgép visszaállítása alapértékekre (267. oldal)
- LCD-monitor ki/be beállítás (270. oldal)
- A felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyő színének módosítása (270. oldal)
- Automatikus érzékelőtisztítás (271. oldal)
- Portörlnési adatok hozzáfűzése (272. oldal)
- Kézi érzékelőtisztítás (274. oldal)

Praktikus funkciók

MENU A hangjelzés kikapcsolása

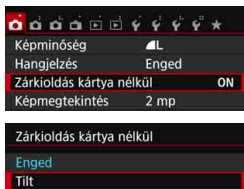
Megakadályozhatja, hogy a készülék hangjelzést adjon az élesség beállításakor, az önkioldóval történő felvét elkészítés közben vagy az érintőképernyőn végzett műveletek során.



A [**1**] lapon válassza a [**Hangjelzés**] parancsot, majd nyomja meg a <[SET]> gombot. Válassza ki a [**Tilt**] lehetőséget, majd nyomja meg a <[SET]> gombot. Ha csak az érintőképernyőn végzett műveletek során kívánja kikapcsolni a hangjelzést, válassza az [**Érintse**] lehetőséget.

MENU Kártyaemlékeztető

Ez a beállítás megakadályozza a fényképezést, ha nem helyezett kártyát a készülékbe.



A [**1**] lapon válassza a [**Zárkioldás kártya nélkül**] opciót, majd nyomja meg a <[SET]> gombot. Válassza ki a [**Tilt**] lehetőséget, majd nyomja meg a <[SET]> gombot.

Ha nincs kártya a fényképezőgépben, és megnyomja az exponálógombot, a keresőben megjelenik a „Card” felirat, és nem lehet kioldani a zárat.

MENU A képmegtekintési idő beállítása

Beállíthatja, hogy a kép mennyi ideig legyen látható az LCD-monitoron közvetlenül az elkészítését követően. Ha a **[Ki]** beállítás van megadva, a felvételt követően nem jelenik meg azonnal a kép. Ha a **[Megtart]** érték van beállítva, a kép az **[Autom kikapcs.]** beállításban megadott idő elteltéig marad megjelenítve.

A kép megjelenítése megszakad, ha képmegtekintés közben működteti a fényképezőgép bármely vezérlőjét, például félig lenyomja az exponálógombot.



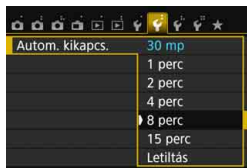
A **[1]** lapon válassza ki a **[Képmegtekintés]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

MENU Az automatikus kikapcsolási idő beállítása

Energiatakarékosági okokból a fényképezőgép a megadott idő elteltével automatikusan kikapcsol, ha nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. Ezt az automatikus kikapcsolási időt Ön állíthatja be. Ha a fényképezőgép az automatikus kikapcsolási funkció miatt kikapcsolódott, az exponálógomb lenyomásával stb. visszakapcsolhatja azt.

Ha a **[Letiltás]** lehetőséget választotta ki, az **energiamegtakarítás** érdekében kapcsolja ki a fényképezőgépet, vagy a **<DISP.>** gomb megnyomásával kapcsolja ki az LCD-monitort.

Ha 30 percig nem használja a fényképezőgépet, az LCD-monitor a **[Letiltás]** beállítása esetén is automatikusan kikapcsol. Az LCD-monitor ismételt bekapcsolásához nyomja meg az **<DISP.>** gombot.



A **[2]** lapon válassza ki az **[Autom kikapcs.]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

MENU Az LCD-monitor fényerejének beállítása

Módosíthatja az LCD-monitor fényerejét a jobb olvashatóság érdekében.



A [**2**] lapon válassza az [**LCD fényerő**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a fényerőt a beállítási képernyőn, majd nyomja meg a <SET> gombot.

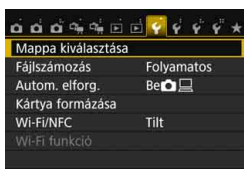
A kép expozíciójának ellenőrzésekor állítsa az LCD-monitor fényerejét 4-es értékre, és kerülje el, hogy a környezeti fény rávetüljön a megtekintett képre.

MENU Mappa létrehozása és kiválasztása

Tetszőlegesen létrehozhat és kiválaszthat a rögzített felvételek mentésére szolgáló mappákat.

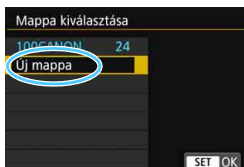
Ez a művelet választható, mivel a rögzített képek tárolására szolgáló mappa automatikusan létrejön.

Mappa létrehozása



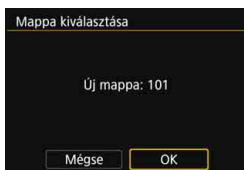
1 Válassza a [Mappa kiválasztása] opciót.

- A [1] lapon válassza a [Mappa kiválasztása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [Új mappa] opciót.

- Válassza az [Új mappa] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Hozzon létre egy új mappát.

- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Létrejön egy új, eggyel magasabb mappaszámmal ellátott mappa.

Mappa kiválasztása



- Ha megjelent a mappa kiválasztására szolgáló képernyő, válasszon egy mappát, és nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Ezzel kiválasztja a rögzített képek tárolására szolgáló mappát.
- A további rögzített képek a kiválasztott mappába kerülnek.



Mappák

A „**100CANON**” példán látható módon a mappa neve három számjeggyel kezdődik (mappaszám), amelyet öt alfanumerikus karakter követ. Egy mappában legfeljebb 9999 kép tárolható (fájlok száma 0001–9999 között). Ha egy mappa megtelik, automatikusan új, az előzőnél eggyel nagyobb mappaszámú mappa jön létre. Ezenkívül kézi visszaállítás esetén (262. oldal) automatikusan új mappa jön létre. Mappák 100-tól 999-ig tartó számozással hozhatók létre.

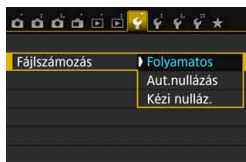
Mappák létrehozása számítógéppel

Miután megjelenítette a kártya tartalmát, hozzon létre egy új mappát „**DCIM**” néven. Nyissa meg a DCIM nevű mappát, és hozza létre a képeinek mentéséhez és rendszerezéséhez szükséges számú mappát. A mappanévnek a „**100ABC_D**” formátumot kell követnie. Az első három számjegy a mappa sorszáma 100 és 999 között. Az utolsó öt karakter A és Z közötti kis- és nagybetű, szám és aláhúzás „**_**” tetszőleges kombinációjából állhat. A szóköz nem használható. A mappanevek továbbá még akkor sem tartalmazhatják ugyanazt a háromjegyű mappaszámot (például „100ABC_D” és „100W_XYZ”), ha az utolsó öt karakter eltér.

MENU Fájlszámozási módszerek

A képfájlokat a fényképezőgép a felvételek elkészítési sorrendjében 0001-től 9999-ig számozza, majd mappába menti. Megadhatja a fájlszám hozzárendelésének módját.

A fájlszám a számítógépen a következő formátumban jelenik meg:
IMG_0001.JPG.



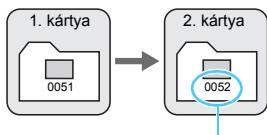
A [**1**] lapon válassza ki a **[Fájlszámozás]** beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki a beállítást, és nyomja meg a **<SET>** gombot.

- [Folyamatos]: A fájlszámozás a kártya cseréje vagy mappa létrehozása után is sorrendben folytatódik.**

A fájlszámozás még akkor is sorrendben folytatódik 9999-ig, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre. Ez különösen akkor kényelmes, ha több kártyán vagy mappában található, 0001 és 9999 közé eső számmal ellátott képeket egy mappába kíván menteni a számítógépre.

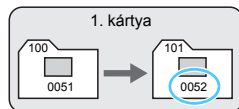
Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha folyamatos fájlszámozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártya használata javasolt.

Fájlszámozás a kártya cseréje után



Következő fájlszám

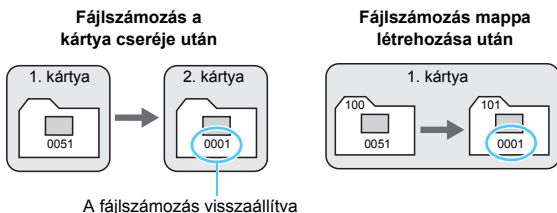
Fájlszámozás mappa létrehozása után



- **[Aut.nullázás]: A fájlsszámozás minden alkalommal 0001-től újratekődik, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre.**

Amikor kicseréli a kártyát, vagy mappát hoz létre, az újonnan mentett képek fájlsszámozása 0001-től indul. Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák vagy mappák szerint kívánja rendszerezni.

Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlsszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha 0001-gyel kezdődő fájlsszámozással szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.



- **[Kézi nulláz.]: A fájlsszámozás 0001-re történő kézi visszaállításához vagy a fájlsszámozás 0001-től való kezdéséhez egy új mappában.**

Amikor kézzel állítja vissza a fájlsszámozást, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájlsszámozása 0001-től indul.

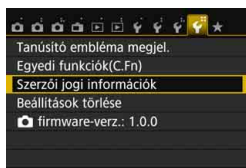
Ez akkor kényelmes, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az aznapi képeket. Kézi visszaállítás után a fájlsszámozás folyamatosra vagy automatikus visszaállításra tér vissza. (A kézi visszaállítás esetén nem jelenik meg megerősítést kérő párbeszédablak.)

- Ha a 999 számú mappában a fájlsszám eléri a 9999-et, még akkor sem lehet tovább fényképezni, ha a kártyán van még üres hely. Az LCD-monitoron megjelenik a kártya cseréjére figyelmeztető üzenet. Helyezzen be új kártyát.

- A fájlnev JPEG- és RAW-képek esetében is „IMG_” előtaggal kezdődik. A videófájl nevek „MVI_” előtaggal kezdődnek. A kiterjesztés a JPEG-képek esetében „.JPG”, a RAW-képek esetében „.CR2”, a videók esetében „MP4” lesz.

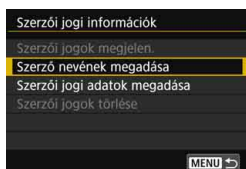
MENU Szerzői jogi információk beállítása ☆

A szerzői jogi információk beállítása esetén ezek a kép Exif adataihoz lesznek hozzáadva.



1 Válassza ki a [Szerzői jogi információk] opciót.

- A [4] lapon válassza ki a [Szerzői jogi információk] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a beállítani kívánt opciót.

- Válassza ki a [Szerző nevének megadása] vagy [Szerzői jogi adatok megadása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a szövegbeviteli képernyő.
- Válassza ki a [Szerzői jogok megjelen.] opciót az aktuálisan beállított szerzői jogi információk ellenőrzéséhez.
- Válassza ki a [Szerzői jogok törlése] opciót az aktuálisan beállított szerzői jogi információk törléséhez.



3 Adja meg a szöveget.

- A következő oldalon található „Szövegbeviteli eljárás” szerint adja meg a szerzői jogi információkat.
- Legfeljebb 63 alfanumerikus karakter és szimbólum adható meg.

4 Lépjen ki a beállításból.

- A szövegbevitel végétével nyomja meg a <MENU> gombot a kilépéshez.
- A megerősítő párbeszédablakban válassza ki az [OK] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Szövegbeviteli eljárás



- **A beviteli terület módosítása:**
A <Q> gomb megnyomásával válthat a felső és az alsó beviteli terület között.
- **A kurzor mozgatása:**
A kurzor a felső részen található <◀> <▶> gombokkal mozgatható.

- **Szöveg bevitele:**

Az alsó területen a <◊> nyílombok megnyomásával vagy a <☰> tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt karaktert, majd a bevitelhez nyomja meg a <SET> gombot.

- **A beviteli mód módosítása:***

Válassza ki az alsó beviteli terület jobb alsó részén található [Aa:1@] lehetőséget. A <SET> gomb minden megnyomásakor a következőképp módosul: kisbetűk → 1. számok/szimbólumok → 2. számok/szimbólumok → nagybetűk.

* Az [Érintésvezérlés: Tilt] beállítás esetén az összes elérhető karaktert egyetlen képernyőn viheti be.

- **Karakter törlése:**

Egy karakter törléséhez nyomja meg a <☒> gombot.

- **Szövegbevitel befejezése:**

Nyomja meg a <MENU> gombot, válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Újra a 2. lépésben látható képernyő jelenik meg.

- **Szövegbevitel törlése:**

Nyomja meg az <INFO> gombot, ellenőrizze a szöveget, válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Újra a 2. lépésben látható képernyő jelenik meg.

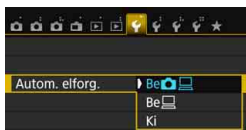


A szerzői jogi információk az EOS Utility (EOS-szoftver 402. oldal) segítségével is beállíthatók és ellenőrizhetők.

MENU Függőleges képek automatikus elforgatása



A függőleges képek automatikusan elfordulnak, így a fényképezőgép LCD-monitorán és a számítógép képernyőjén is függőlegesen jelennek meg. Módosíthatja a funkció beállítását.



Az [**1**] lapon válassza ki az [**Autom. elforg.**] elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki a beállítást, és nyomja meg a **<SET>** gombot.

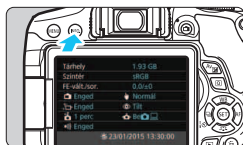
- [**Be**] : A függőleges kép lejátszás közben automatikusan elfordul a fényképezőgép LCD-monitorán és a számítógépen is.
- [**Be**] : A függőleges kép csak a számítógép képernyőjén fordul el automatikusan.
- [**Ki**] : A függőleges kép nem fordul el automatikusan.

? Gyakori kérdések

- **A függőleges kép nem forgatható el a kép rögzítést követő megjelenítéskor.**
Ha megnyomja a **<▶>** gombot, a képmegjelenítés az elforgatott képet fogja mutatni.
- **A [**Be**] beállítás van megadva, de a kép nem fordul el megjelenítés közben.**
Az automatikus elforgatás nem működik, ha a függőleges képek elkészítésekor az [**Autom. elforg.**] beállításban a [**Ki**] érték van megadva. Ha a függőleges kép készítésekor a fényképezőgépet felfelé vagy lefelé irányítja, akkor előfordulhat, hogy a kép nem fordul el automatikusan a megjelenítéskor. Ilyen esetben olvassa el „A kép elforgatása” szakaszt a 283. oldalon.
- **A fényképezőgép LCD-monitorán szeretnék elforgatni egy képet, amelyet [**Be**] beállítással rögzítettem.**
Válassza ki a [**Be**] lehetőséget, majd jelenítse meg a fényképet. A készülék elforgatja a képet.
- **A függőleges kép nem fordul el a számítógép képernyőjén.**
A használt szoftver nem támogatja a képelforgatást. Használja inkább az EOS szoftvert.

INFO.: A fényképezőgép beállításainak ellenőrzése

A felvételkedzírtési beállítások (28. oldal) megjelenítésekor a <INFO.> gomb megnyomásával ellenőrizheti a fényképezőgép legfontosabb funkcióinak aktuális beállításait.

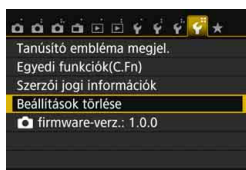


Beállítások kijelzése

Tárhely	1.93 GB	Kártya maradék kapacitása
Színtér	sRGB	Színtér (146. oldal)
FE-vált./sor.	0.0/±0	Fehéregyensúly-korrekción (134. oldal)
Enged	Normál	Fehéregyensúly-sorozat (135. oldal)
Enged	Tilt	Érintésvezérlés (58. oldal)
1 perc	Be	Vörösszemhatás-csökkentés (167. oldal)
Enged		Automatikus elforgatás megjelenítése (265. oldal)
23/01/2015 13:30:00		Dátum/Idő (42. oldal)
		Nyári időszámítás (42. oldal)
		Hangjelzés (256. oldal)
		Automatikus kikapcsolás (257. oldal)
		Érzékelő tisztítása (271. oldal)
		Élő nézet felvétel (191. oldal)

MENU A fényképezőgép visszaállítása az alapértékekre ☆

A fényképezőgép felvételkedzírtési funkciójának beállításai és a menübeállítások visszaállíthatók alapértelmezett értékeikre. Ez a lehetőség a Kreatív zóna módokban elérhető.



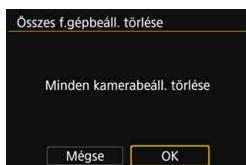
1 Válassza ki a [Beállítások törlése] lehetőséget.

- A [**4**] lapon válassza ki a [Beállítások törlése] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőséget.

- Válassza ki az [Összes f.gépbeáll. törlése] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza ki az [OK] gombot.

- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Az [Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőség a 268-269. oldalakon látható alapbeállításokat állítja vissza a fényképezőgépben.

? Gyakori kérdések

• Minden kamerabeállítás törlése

Az összes egyedi funkcióbeállítás törléséhez a fenti műveletsort követően válassza ki a [Minden C.Fn törlése] opciót a [**4**: Beállítások törlése] menüben (336. oldal).

A felvételkedzési funkciók beállításai

<SCN> mód	 (Gyermekek)
AF-művelet	One-Shot AF
AF-területválasztási mód	Autom. vál.: 19 AF-pont
Felvételkedzési mód	 (Egyes felvétel)
Mérési mód	 (Kiértékelő mérés)
ISO-érzékenység	AUTO (Automatikus)
Auto. ISO	Maximum 6400
Expozíció-kompensáció/AEB	Törölve
Vaku-expozíciókompensáció	0 (Nulla)
Vörösszemhatás-csökkentés	Tilt
Villódzásmentes felvétel	Tilt
Képarány	3 : 2
Kereső kijelzője	Csak a villódzásészlelés megjelenítése
Egyedi funkciók	Változatlan
Vakuvezérlés	
Vakuvillantás	Engedélyezés
E-TTL II vaku fénymérés	Kiértékelő vaku fénymérés
Vakuszinkron idő Av módban	Automatikus

Képrögzítés beállításai

Képmínőség	
Képstílus	Automatikus
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	Normál
Peremsötétedés-korrekción	Engedélyezés/ Korrekción adatok tárolása
Kromatikus aberráció javítása	Engedélyezés/ Korrekción adatok tárolása
Torzításkorrekción	Tiltás/ Korrekción adatok tárolása
Szintér	sRGB
Fehéregyensúly	 (Automatikus)
Egyedi fehéregyensúly	Törölve
Fehéregyensúly-korrekción	Törölve
Fehéregyensúly-sorozat	Törölve
Hosszú exp. zajscsökkentés	Tilt
Nagy ISO-érzék. zajscsökkent.	Normál
Fájlszámozás	Folyamatos
Automatikus tisztítás	Engedélyezés
Portörlési adatok	Törlés

Fényképezőgép-beállítások

Autom kikapcs.	30 mp
Hangjelzés	Engedélyezés
Zárkioldás kártya nélkül	Engedélyezés
Képmegtekintés	2 mp
AF-pont megjelenítése	Tilt
Hisztogram megjelenítése	Fényerő
Képugrás 	 (10 kép)
Autom. elforg.	Be 
LCD fényerő	
LCD ki/be gomb	Exponálógomb
Dátum/Idő/Zóna	Változtatlan
Nyelv	Változtatlan
Videorendszer	Változtatlan
Kijelző színe	1
Funkcióismertető	Engedélyezés
Érintésvezérlés	Normál
Szerzői jogi információk	Változtatlan
Vezérl.HDMIvel	Tilt
Eye-Fi átvitel	Tilt
Saját menü beállítások	Változtatlan
Megjel. Saját menüből	Tilt
Wi-Fi/NFC	Tilt
Wi-Fi funkció	Változtatlan

Élő nézet felvétel beállításai

Élő nézet felvétel	Engedélyezés
AF-módszer	 +Követés
Folyamatos AF	Engedélyezés
Érintéses kioldás	Tilt
Rácsmegjelenítés	Ki
Mérési időzítő	8 mp

Videofelvétel beállításai

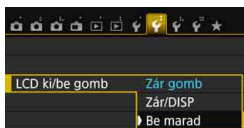
AF-módszer	 +Követés
Servo AF használata videóhoz	Engedélyezés
AF az exponálógommbal videofelvétel közben	One-Shot AF
Rácsmegjelenítés	Ki
Mérési időzítő	8 mp
Videofelvétel mérete	NTSC:  (Standard) PAL:  (Standard)
Hangfelvétel	Automatikus
Video-pillanatkép	Tilt



A Wi-Fi/NFC beállításokkal kapcsolatos információt a Wi-Fi/NFC funkció kezelési kézikönyvében talál.

MENU LCD-monitor ki/be beállítás

Úgy is beállíthatja a fényképezőgépet, hogy a felvételi beállítások ablak (28. oldal) ne kapcsoljon be vagy ki az exponológomb félig történő lenyomása esetén (vagy az <✱> gomb/Mélységélesség-előnézet gomb megnyomása esetén).

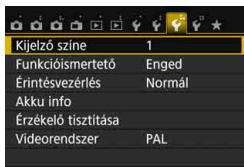


A [F2] lapon válassza ki az [LCD ki/be gomb] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki valamelyik lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- **[Zár gomb]** : Az exponológomb félig történő lenyomásakor a megjelenítés kikapcsol, az exponológomb felengedésekor pedig bekapcsol.
- **[Zár/DISP]** : Az exponológomb félig történő lenyomásakor a megjelenítés kikapcsol, az exponológomb felengedésekor pedig kikapcsolva marad. A képernyő bekapcsolásához nyomja meg a <DISP.> gombot.
- **[Be marad]** : A megjelenítés az exponológomb félig történő lenyomásakor is bekapcsolva marad. A képernyő kikapcsolásához nyomja meg a <DISP.> gombot.

MENU A felvételkedészítési beállításokat tartalmazó képernyő színének módosítása

Módosíthatja a felvételkedészítési beállítások képernyőjének háttérszínét.



A [F3] lapon válassza a [Kijelző színe] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt színt, és nyomja meg az <SET> gombot.

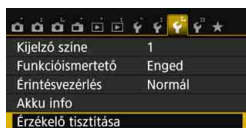
A menüből történő kilépéskor a felvételkedészítési beállítások képernyője a kiválasztott színnel jelenik meg.



Automatikus érzékelőtisztítás

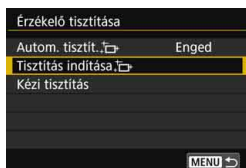
Amikor a tápkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe állítja, a beépített érzékelőtisztító rendszer működésbe lép, és lerázza az érzékelő elülső részén összegyűlt port. Normál esetben nem kell foglalkozni ezzel a művelettel. Az érzékelőtisztítás kézzel is végrehajtható, illetve letiltható.

Az érzékelő azonnali tisztítása



1 Válassza ki az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [3] lapon válassza ki az [Érzékelő tisztítása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Tisztítás indítása] beállítást.

- Válassza ki a [Tisztítás indítása ] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyő jelzi, hogy az érzékelő tisztítása folyik. (Ez kis zajjal járhat.) Bár hallható a zár hangja, nem készül felvétel.



- A legjobb eredmény eléréséhez az érzékelő tisztításánál a fényképezőgépet felfelé irányítva és stabilan tegye az asztalra vagy más sima felületre.
- Ha többször megismétli az érzékelő tisztítását, az eredmény akkor sem lesz sokkal jobb. Amint az érzékelőtisztítás befejeződött, a [Tisztítás indítása ] funkció ideiglenesen letiltva marad.

Az automatikus érzékelőtisztítás letiltása

- A 2. lépésben válassza az [Autom. tisztít. ] lehetőséget, majd válassza a [Tilt] elemet.
- ▶ Nem történik érzékelőtisztítás abban az esetben, ha a tápkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe kapcsolja.

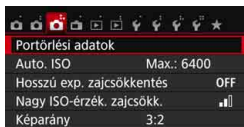
MENU Portörlnési adatok hozzáfűzése ☆

Normál esetben a beépített érzékelőtisztító rendszer eltávolítja a kész képeken esetleg látható por legnagyobb részét. Ha mégis marad látható por, akkor a poreltávolítási adatokat a képhez fűzheti a porfoltok későbbi törléséhez. A portörlnési adatokat a mellékelt Digital Photo Professional program (EOS-szoftver, 402. oldal) használja a porfoltok automatikus törléséhez.

Előkészítés

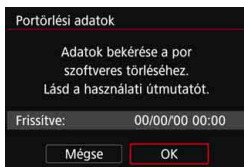
- Készítsen elő egy egyszínű fehér tárgyat, például egy papírlapot.
- Az objektív fókusztávolságát állítsa be 50 mm-re vagy nagyobbra.
- Az objektív fókuszmódkapcsolóját állítsa <MF> helyzetbe, a fókuszt pedig végtelenre (∞). Ha az objektíven nincs távolsági skála, az objektív elejét maga felé fordítva forgassa el teljesen az élességállító gyűrűt az óra járásával egyező irányba.

A portörlnési adatok megszerzése



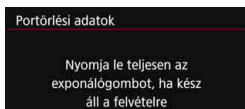
1 Válassza a [Portörlnési adatok] beállítást.

- A [**3**] lapon válassza ki a [Portörlnési adatok] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [OK] gombot.

- Válassza ki az [OK] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az automatikus érzékelőtisztítás végrehajtása után megjelenik egy üzenet. Habár a tisztítás során észlelhető zárhang, nem készül felvétel.

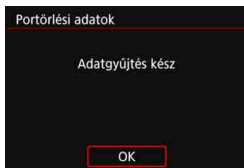




3

Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- 20–30 cm távolságból állítsa a fényképezőgépet egy minta nélküli, egyszínű fehér objektumra úgy, hogy az betöltse a keresőt, és készítsen felvételt.
- ▶ A kép elkészítése rekesz-előválasztás módban, $f/22$ rekesznyílással történik.
- Bár a készülék nem menti a képet, az adatok mégis elérhetőek lesznek abban az esetben is, ha nincs kártya a fényképezőgépben.
- ▶ A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdí a portörlési adatok gyűjtését. A portörlési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet. Válassza ki az **[OK]** lehetőséget, és a menü újra megjelenik.
- Ha az adatok lekérése nem sikerült, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse az előző oldalon ismertetett „Előkészítés” eljárást, majd válassza az **[OK]** opciót. Készítsen újabb fényképet.



Portörlési adatok

A portörlési adatok beolvasását követően a készülék hozzáfűzi az adatokat minden ezután készülő JPEG- és RAW-képhez. Fontos felvételkedzés előtt javasolt újra lekérve frissíteni a Portörlési adatokat.

A porfoltok Digital Photo Professional (EOS szoftver) segítségével történő törléséről bővebb információt a Digital Photo Professional kezelési kézikönyvben talál.

A képhez illesztett portörlési adatok annyira kis méretűek, hogy alig befolyásolják a képfájl méretét.

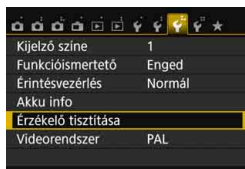


Használjon egyszínű fehér tárgyat, például egy új fehér papírlapot. Ha a tárgyon bármilyen minta vagy ábra látható, akkor azt az érzékelő porként észleli, és ez befolyásolja az EOS szoftver által végzett poreltávolítást.

MENU Kézi érzékelőtisztítás ☆

Az automatikus érzékelőtisztítással nem eltávolítható por kézzel eltávolítható egy kereskedelmi fogalomban kapható légfúvó stb. alkalmazásával. Az érzékelő tisztítása előtt vegye le az objektívet a fényképezőgépről.

A képérzékelő felülete rendkívül sérülékeny. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon szervizközpontba bízni.



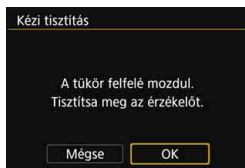
1 Válassza ki az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [13] lapon válassza ki az [Érzékelő tisztítása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Kézi tisztítás] beállítást.

- Válassza ki a [Kézi tisztítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza ki az [OK] gombot.

- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Egy pillanat alatt felcsapódik a reflextükör, és a rekeszár kinyílik.

4 Tisztítsa meg az érzékelőt.

5 Fejezze be a tisztítást.

- Kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba.

! Akkumulátor használata esetén ellenőrizze, hogy teljesen fel van-e töltve az akkumulátor.

🔌 Az áramforrás tekintetében a (külön megvásárolható) DR-E18 egyenáramú adapter és a (külön megvásárolható) AC-E6N hálózati adapter használata javasolt.



- **Az érzékelő tisztítása közben soha ne tegye a következőket. Az áramellátás megszakadása esetén a rekeszzár bezáródik, és a redőny, valamint a képérzékelő megsérülhet.**
 - **A tápkapcsoló <OFF> helyzetbe állítása.**
 - **Az akkumulátor eltávolítása, illetve behelyezése.**
- A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
- Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs ecset csatlakoztatva. Az ecset az érzékelő sérülését okozhatja.
- Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívszerelvényen belülre. Az áram kikapcsolása esetén a rekeszzár bezáródik, és a zárlemezek vagy a reflextükör megsérülhet.
- Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A fúvóerő az érzékelő sérülését okozhatja, a gázpermet pedig ráfagyhat az érzékelőre, és megkarcolhatja.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje az érzékelőtisztítás közben lecsökken, figyelmeztető hangjelzés hallható. Hagyja abba az érzékelő tisztítását.
- Ha a szennyeződés nem távolítható el légbefúvással, ajánlott az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.



10

Képmegjelenítés

Ez a fejezet a fényképek és videofilmek megjelenítésével kapcsolatos funkciókat írja le jóval részletesebben, mint a 2., „A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése” című fejezet. Itt található annak leírását, hogyan lehet lejátszani és törölni a fényképeket és videókat a fényképezőgépen, illetve hogyan jelenítheti meg azokat a tv-készülék képernyőjén.

Más készülékkel készült és mentett képek

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja megfelelően megjeleníteni a más fényképezőgéppel készült, a számítógéppel szerkesztett vagy a módosított fájlnevű képeket.

Képek gyors keresése

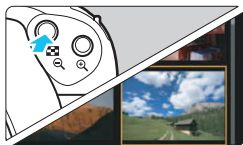
Több kép megjelenítése egy képernyőn (Indexképes megjelenítés)

A képeket gyorsan megkeresheti az indexképes funkció használatával, amely lehetővé teszi, hogy egy képernyőn 4, 9, 36 vagy 100 képet jelenítsen meg.



1 Jelenítse meg a képet.

- Ha megnyomja a  gombot, megjelenik az utoljára rögzített kép.



2 Kapcsoljon át az indexképes megjelenítésre.

- Nyomja meg az  gombot.
- ▶ Megjelenik a 4 indexképes ábrázolás. A kiválasztott kép narancssárga keretben jelenik meg.
- A  gomb megnyomása a következő módon váltogatja a megjelenítést: 9 kép → 36 kép → 100 kép.
- A  gomb megnyomása a következő módon váltogatja a megjelenítést: 100 kép → 36 kép → 9 kép → 4 kép → 1 kép.

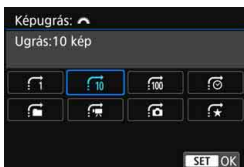
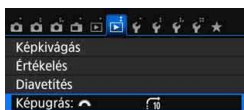


3 Válasszon ki egy képet.

- A  nyílombokkal mozgathatja a narancssárga keretet a képek kiválasztásához.
- A  tárcsa elfordításával a következő vagy az előző képernyőn szereplő kép(ek) jeleníthető(k) meg.
- Ha indexképes megjelenítés esetén megnyomja a  gombot, a kiválasztott kép egyetlen képként jelenik meg.

Ugrás a képek között (ugró megjelenítés)

Egyképes megjelenítés esetén a <> tárcsa elforgatásával az ugrási módnak megfelelően ugorhat előre vagy visszafelé a képek között.



Ugrási mód

Lejátszási pozíció

1 Válassza ki a [Képugrás:] lehetőséget.

- A [▶2] lapon válassza ki az [Képugrás: ] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki az ugrási módot.

- A <> nyíl gombok megnyomásával válassza ki a megfelelő ugrási módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

: Képek megjelenítése egyenként

: Ugrás: 10 kép

: Ugrás: 100 kép

: Megjelenítés dátum szerint

: Megjelenítés mappa szerint

: Csak videók megjelenítése

: Csak állóképek megjelenítése

: Képek megjelenítése értékelés alapján (284. oldal)

A kiválasztáshoz forgassa el a <> tárcsát.

3 Az ugrási mód használatával tallózzon a képek között.

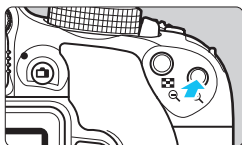
- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.
- Egyképes megjelenítési módban forgassa el a <> tárcsát.
- ▶ A képek között a beállított módszerrel böngészhet.



- A képek fényképezés dátuma szerinti kereséséhez válassza ki a [Dátum] opciót.
- A képek mappa szerinti kereséséhez válassza a [Mappa] lehetőséget.
- Ha a kártya egyaránt tartalmaz videókat és állóképeket is, és Ön csak az egyik típust szeretné megjeleníteni, válassza ki a [Videók] vagy az [Állóképek] lehetőséget.
- Ha egy kép sem felel meg a választott [Értékelés] beállításnak, nem lehet keresni a képek között a <> tárcsával.

+/- Nagyított nézet

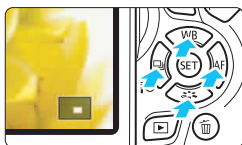
Az LCD-monitoron az elkészített képet legalább kb. 1,5-szeresére, legfeljebb 10-szeresére nagyíthatja.



A nagyított terület helyzete

1 Nagyítsa fel a képet.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ A gép felnagyítja a képet.
- Ha lenyomva tartja a <Q> gombot, a kép mérete addig növekszik, amíg el nem éri a maximális nagyítási arányt.
- Nyomja meg a <Q> gombot a kicsinyítéshez. Ha lenyomva tartja a gombot, a nagyítás mértéke addig csökken, amíg el nem éri az egyképes megjelenítést.



2 Görgessen a képen.

- A felnagyított képen a <Q> nyíl gombokkal pásztázhat.
- Ha ki szeretne lépni a nagyított nézetből, nyomja meg a <Q> gombot: ekkor újra az egyképes megjelenítés látható.



- A nagyított nézetben a <Q> tárcsát elforgatva jeleníthet meg egy másik képet ugyanazzal a nagyítással.
- A kép a fényképezést követő megjelenítés során nem nagyítható azonnal.
- A videó nem nagyítható.

Lejátszás az érintőképernyővel

Az LCD-monitor egy érintésérzékeny panel, amelyet ujjal megérintve vezérelheti a lejátszási műveleteket. **Először nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.**

Képek tallózása



Csúsztatás egy ujjal.

- Egyképes megjelenítésnél érintse meg **egy ujjal** az LCD-monitort. Az ujját balra vagy jobbra csúsztatva lapozhat a képek között. Balra csúsztatva a következő (újabb) képet, jobbra csúsztatva az előző (régebbi) képet jelenítheti meg.
- Indexképes megjelenítésnél is **egy ujjal** érintse meg az LCD-monitort. Az ujját fel- vagy lefelé csúsztatva lapozhat a képernyők között. A következő (újabb) képek megjelenítéséhez csúsztassa az ujját felfelé, míg az előző (régebbi) képek megjelenítéséhez csúsztassa lefelé. Ha kiválaszt egy képet, megjelenik a narancssárga keret. Ha egyetlen képként szeretné megjeleníteni, ismét érintse meg a képet.

Ugrás a képek között (ugró megjelenítés)



Csúsztatás két ujjal.

Érintse meg **két ujjal** az LCD-monitort. Amikor két ujját balra vagy jobbra csúsztatja, a [▶2] lap [**Képugrás:** 

Képméret csökkentése (Indexképes megjelenítés)



Zárja össze a két ujját.

Érintse meg két ujját szétnyitva a képernyőt, majd zárja össze az ujjait a képernyőn.

- Ha összezárja két ujját, az egyképes megjelenítés indexképes megjelenítésre vált.
- Ha kiválaszt egy képet, megjelenik a narancssárga keret. Ha egyetlen képként szeretné megjeleníteni, ismét érintse meg a képet.

Kép nagyítása



Nyissa szét a két ujját.

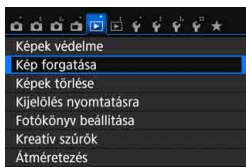
Érintse meg két ujját összezárva a képernyőt, majd nyissa szét az ujjait a képernyőn.

- Ahogy szétnyitja az ujjait, a gép felnagyítja a képet
- A kép akár kb. 10-szeres méretre nagyítható.
- Az ujjait elhúzva görgetheti a képet.
- A kép kicsinyítéséhez zárja össze két ujját a képernyőn.
- A [↶] ikont megérintve visszatérhet az egyképes megjelenítéshez.

 A fényképezőgép LCD-monitorán végzett érintőképernyős műveletek akkor is használhatók, amikor a fényképezőgéphez csatlakoztatott tv-készüléken jeleníti meg a képeket (298-301. oldal).

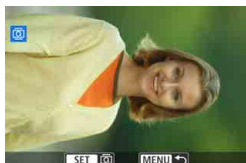
A kép elforgatása

A megjelenített képet a kívánt irányba forgathatja.



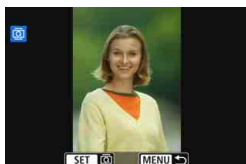
1 Válassza ki a [Kép forgatása] lehetőséget.

- A [1] lapon válassza a [Kép forgatása] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válasszon ki egy képet.

- Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a forgatni kívánt kép kiválasztásához.
- Az indexképes megjelenítésből is választhat képet (278. oldal).



3 Forgassa el a képet.

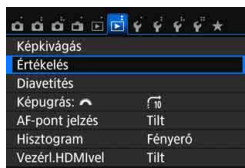
- A kép a <SET> gomb minden megnyomására elfordul az óra járásával egyező irányba a következő módon: 90° → 270° → 0°.
- Egy másik kép elforgatásához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.
- A kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.



- Ha az [1: Autom. elforg.] beállítást a [Beállítások] lehetőségre állítja (265. oldal), mielőtt függőleges felvételt készítené, nem kell a következőkben leírt módon elforgatnia a képet.
- Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg lejátszás közben, akkor állítsa az [1: Autom. elforg.] elemet [Beállítások] értékre.
- A videó nem elforgatható.

MENU Értékelés beállítása

A képek (állóképek és videók) a következő öt értékelési jellel értékelhetők: [★]/[★]/[★]/[★]/[★]. Ezt nevezzük értékelésnek.



1 Válassza ki az [Értékelés] lehetőséget.

- A [▶2] lapon válassza az [Értékelés] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válasszon ki egy képet.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki az értékelni kívánt képet vagy videót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <☒> gomb segítségével választhat ki képeket a háromképes nézetből. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <Q> gombot.



3 Értékelje a képet.

- A <▲> <▼> gombokkal válasszon értékelést.
- ▶ Amikor értékelést választ ki egy képhez, a beállított értékelés melletti szám eggyel növekszik.
- Egy másik kép értékeléséhez ismételte meg a 2. és 3. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.



Összesen legfeljebb 999, az adott értékeléssel ellátott kép jeleníthető meg. Ha több mint 999 kép rendelkezik egy adott értékeléssel, akkor az értékeléshez a gép a [###] számot jeleníti meg.

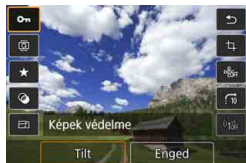
Az értékelés előnyei

- A [▶2: **Képugrás:** - A [▶2: **Diavetítés**] opcióval is megadhatja, hogy csak az adott értékeléssel rendelkező képek jelenjenek meg.
- A Digital Photo Professional (EOS-szoftver, 402. oldal) használatával csak adott értékeléssel rendelkező képeket választhat ki (csak állóképek).
- Windows 8.1, Windows 8, Windows 7 stb. operációs rendszeren minden fájl értékelése megjelenik a fájlinformációk megjelenítőjében vagy a mellékelt képmegjelenítőben (csak JPEG-képek esetén).

Gyorsvezérlés megjelenítéskor

A lejátszás közben a  gomb megnyomásával a következőket állíthatja be: []: **Képek védelme**, []: Kép forgatása, ★: **Értékelés**, : Kreatív szűrők, []: Átméretezés (csak JPEG-képeknél), []: Képkivágás, : **AF-pont megjelenítése**, []: **Képugrás**: , (): **Wi-Fi funkció***.
Videók esetében a fentiek közül csak a félkövérral szedett funkciók állíthatók be.

* Nem választható ki, amennyiben a [ 1: **Wi-Fi/NFC**] beállítás a [**Letiltva**] lehetőségre van állítva.



1 Nyomja meg a gombot.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a  gombot.
- ▶ Megjelennek a gyorsvezérlési opciók.



2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- Válasszon egy funkciót a  <  gombokkal.
- ▶ A kiválasztott funkció neve és aktuális beállítása megjelenik a képernyő alsó részén.
- Állítsa be a  <  gombokkal.
- A Kreatív szűrők (312. oldal), Átméretezés (315. oldal), Képkivágás (317. oldal) vagy a Wi-Fi funkció beállításakor is nyomja meg a  gombot a beállítás véglegesítéséhez.
- Képugrás: : Állítsa be az Értékelést (284. oldal) a <INFO.> megnyomásával.
- A visszavonáshoz nyomja meg a <MENU> gombot.

3 Lépjen ki a beállításból.

- A gyorsvezérlés képernyőről a  gombot megnyomva léphet ki.



A képek elforgatásához állítsa be az [**1: Autom. elforg.**] menüpontot [**Be**  1: Autom. elforg.] beállítása [**Be** Ki], a [** Kép forgatása**] beállítás rögzül ugyan a képhez, de a fényképezőgép nem forgatja el a képet a megjelenítéshez.



- Ha az indexképes megjelenítés során megnyomja a <****> gombot, azzal átvált az egyképes megjelenítésre, és megjelenik a gyorsvezérlés képernyő. Ha újra megnyomja a <****> gombot, visszatér az indexképes megjelenítéshez.
- Más fényképezőgéppel készített képek esetében előfordulhat, hogy egyes opciók nem választhatók ki.

Videók megtekintése

A videókat a következő háromféle módon lehet lejátszani:

Lejátszás tv-készüléken (298-301. oldal)



A fényképezőgép tv-készülékhez csatlakoztatásához használjon (külön kapható) HTC-100 HDMI-kábelt vagy (külön kapható) AVC-DC400ST sztereó AV-kábelt. Ezt követően a rögzített videókat és állóképeket a tv-készüléken is lejátszhatja. Ha nagy felbontású tv-készülékkel rendelkezik, és ehhez HDMI-kábellel csatlakoztatja a fényképezőgépet, lehetősége van Full High-Definition (Full HD: 1920×1080) és High-Definition (HD: 1280×720) felbontású videók jobb képminőséggel történő megtekintésére.

- ⚠ Mivel a merevlemez felvétel nem rendelkezik HDMI bemeneti csatlakozóval, a fényképezőgépet nem lehet HDMI-kábellel merevlemez felvételhez csatlakoztatni.
- A videók és állóképek még akkor sem jeleníthetők meg, illetve menthetők, ha a fényképezőgépet USB-kábellel csatlakoztatja merevlemez felvételhez.
- Ha a lejátszóeszköz nem kompatibilis az MP4 fájlokkal, a videó nem játszható le.

Lejátszás a fényképezőgép LCD-monitorján (290-297. oldal)



A videofelvétel lejátszható a fényképezőgép LCD-monitorján. A videó első és utolsó jelenete ki is vágható, valamint a kártyán lévő állóképek és videók automatikus diavetítésként is megjeleníthetők.

- ⚠ Számítógéppel szerkesztett videó nem írható ismét a kártyára, illetve nem játszható le a fényképezőgéppel.

Lejátszás és szerkesztés számítógéppel



Egy videó lejátszásához vagy szerkesztéséhez előre telepített vagy általános, a videó rögzítési formátumával kompatibilis szoftvert használjon.



Amennyiben a videót egy kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kívánja lejátszani vagy szerkeszteni, MP4-formátummal kompatibilis szoftvert használjon. A kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kapcsolatos részletes információért vegye fel a kapcsolatot a szoftver gyártójával.

Videók lejátszása



1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a **<▶>** gombot a képek megjelenítéséhez.



2 Válasszon ki egy videót.

- A **<◀>** gombokkal válassza ki a lejátszani kívánt videót.
- Egyképes megjelenítés közben a képernyő bal felső sarkában megjelenő **<SET ▶>** ikon jelöli a videofelvételeket. Video-pillanatképek esetén a **<SET ▶>** ikon jelenik meg.
- Indexképes megjelenítésnél az indexkép bal oldalán lévő perforációk jelölik a videofelvételeket. **Mivel a videók nem játszhatók le az indexképről, a <SET> gombbal váltson át egyképes megjelenítésre.**



3 Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a **<SET>** gombot.

- ▶ Megjelenik a videolejátszási panel a képernyő alján.



4 Játssza le a videót.

- Válassza a **[▶]** (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A videó lejátszását a **<SET>** gomb megnyomásával szüneteltetheti.
- A hangerő a **<◀>** tárcsa elforgatásával még videolejátszás közben beállítható.
- A lejátszás további részleteit illetően lásd a következő oldalt.



⚠ Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja lejátszani a más fényképezőgéppel felvett videókat.

Videolejátszási panel

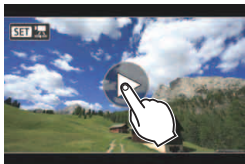
Művelet	A lejátszás leírása
 Lejátszás	A <SET> gomb megnyomásával válthat a lejátszás és leállítás között.
 Lassítás	A lassított lejátszás sebességét a <◀> <▶> gombokkal módosíthatja. A lassított lejátszás sebessége a képernyő jobb felső részén látható.
 Első kocka	A videó első képkockáját jeleníti meg.
 Előző kocka	A <SET> gomb minden egyes megnyomásával az előző képkocka jelenik meg. Ha lenyomva tartja a <SET> gombot, visszatekeri a videót.
 Következő kocka	A <SET> gomb minden egyes megnyomásával a videót képkockánként lehet lejátszani. Ha lenyomva tartja a <SET> gombot, gyorsan előre tekeri a videót.
 Utolsó kocka	A videó utolsó képkockáját jeleníti meg.
 Háttérzene*	A videót a kiválasztott háttérzenével játssza le (297. oldal).
 Szerkesztés	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (292. oldal).
	Lejátszási pozíció
mm' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
 Hangerő	A fényképezőgép beépített hangszóróján hallható hangerő beállításához forgassa el a <◀> tárcsát (290. oldal).
MENU 	A felvét elkészítési beállításokat tartalmazó képernyőre történő visszalépéshez nyomja meg az <MENU> gombot.

* Háttérzene beállítása esetén a videó saját hangja nem hallható.



- Teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátoregységgel, szobahőmérsékleten (23 °C-on) a folyamatos lejátszási idő kb. 2 óra 20 perc.
- Ha a fényképezőgépet videolejátszás céljából tv-készülékhez csatlakoztatja (298. és 301. oldal), a tv-készüléken állítsa be a hangerőt. (A <◀> tárcsa elforgatása nem módosítja a hangerőt.)
- Ha a videó készítése közben állóképet fényképezett, az állókép kb. 1 másodpercre megjelenik a videó lejátszása közben.

Lejátszás az érintőképernyővel



Érintse meg a [▶] elemet a képernyő közepén.

- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A videolejátszási panel megjelenítéséhez érintse meg a <SET> [👤] elemet a képernyő bal felső sarkában.
- A videó lejátszás közben történő szüneteltetéséhez érintse meg a képernyőt. A videolejátszási panel is megjelenik.

✂ Videók első és utolsó jelenetének kivágása

Lehetőség van a videó első és utolsó jelenetének kivágására 1 másodperces lépésekben.



1 A videolejátszás képernyőn válassza ki a [✂] opciót.

- ▶ A videoszerkesztő panel a képernyő alsó részén jelenik meg.



2 Adja meg a kivágandó részt.

- Válassza ki a [📏] (Kezdési pont megadása) vagy [✂] (Végpont megadása) opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az előző és a következő kockák megjelenítéséhez használja a <◀> <▶> gombokat. A gomb nyomva tartásával a képkockák gyorsan előretekerhetők.
- Miután eldöntötte, hogy melyik részt szeretné kivágni, nyomja meg a <SET> gombot. A megmaradó rész a képernyő felső részén, szürkével kijelölve jelenik meg.





3 Ellenőrizze a szerkesztett videót.

- Válassza ki a [▶] opciót, majd a megvágott videó lejátszásához nyomja meg a <SET> gombot.
- A szerkesztés módosításához térjen vissza a 2. lépéshez.
- A vágás visszavonásához nyomja meg a <MENU> gombot, és válassza a megerősítést kérő párbeszédpanelen az [OK] lehetőséget.



4 Mentse a szerkesztett videót.

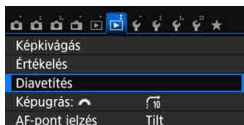
- Válassza ki a [Új fájl] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként való mentéshez válassza ki az [Új fájl] opciót. A videó eredeti videofájl felülírásával történő mentéséhez válassza ki a [Felülírás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A szerkesztett videó mentéséhez és a videolejátszás képernyőre való visszatéréshez a megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- Mivel a szerkesztés megközelítőleg 1 másodperces lépésekben történik (a helyzetet a képernyő felső részén látható [✕] ikon jelzi), a videó vágásának tényleges helye eltérő lehet az Ön által megadotttól.
- Ha a kártyán nincs elég szabad hely, az [Új fájl] opció nem érhető el.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, akkor nem lehet videót szerkeszteni. Használjon teljesen feltöltött akkumulátort.

MENU Diavetítés (Automatikus lejátszás)

A kártyán rögzített képek automatikus diavetítés formájában jeleníthetők meg.



Megjelenítendő képek száma



1 Válassza ki a [Diavetítés] funkciót.

- A [▶2] lapon válassza a [Diavetítés] funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki a megjeleníteni kívánt képet.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

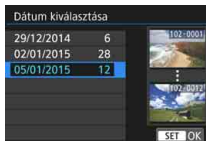
Minden kép/Videók/Állóképek

- A <▲> <▼> gombokkal válasszon a következő beállítások közül: [Minden kép] [Videók] [Állóképek]. Ezután nyomja meg a <SET> gombot.

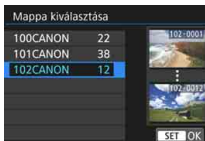
Dátum/Mappa/Értékelés

- A <▲> <▼> gombokkal válasszon a következő beállítások közül: [Dátum] [Mappa] [Értékelés].
- Ha kiemelt az <INFO> [↵] jelzés, nyomja meg az <INFO> gombot.
- A <▲> <▼> gombokkal válasszon egy beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

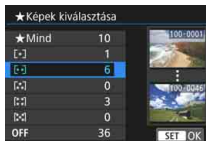
[Dátum]



[Mappa]



[Értékelés]



Elem	A lejátszás leírása
 Minden kép	A kártyán lévő minden képet és videót megjelenít.
 Dátum	A kiválasztott napon készített felvételeket és videókat játssza le.
 Mappa	A kiválasztott mappában lévő állóképeket és videókat játssza le.
 Videók	Csak a kártyán lévő videókat játssza le.
 Állóképek	Csak a kártyán lévő állóképeket jeleníti meg.
★ Értékelés	Csak a kiválasztott értékeléssel rendelkező állóképeket és videókat jeleníti meg.



3 Adja meg a [Beállítás] kívánt értékeit.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [Beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg az állóképek [Megjelenítési idő], [Ismétlés] (ismétlődő megjelenítés), [Áttűnési effekt] (képek közti váltáskor alkalmazott effektus) és [Háttérzene] beállításait.
- A háttérzene kiválasztási eljárása a következő oldalon olvasható: 297.
- A beállítások kiválasztását követően nyomja meg a <MENU> gombot.

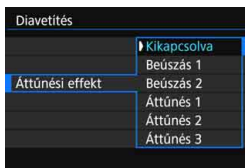
[Megjelenítési idő]



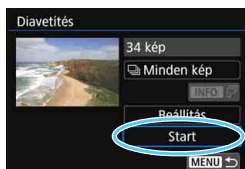
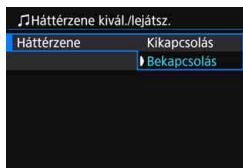
[Ismétlés]



[Áttűnési effekt]



[Háttérzene]



4 Diavetítés indítása.

- A <▲><▼> gombokkal válassza ki a [Start] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A [Kép betöltése...] üzenet megjelenése után elkezdődik a diavetítés.

5 Kilépés a diavetítésből.

- Ha ki szeretne lépni a diavetítésből, és vissza szeretne térni a beállítás képernyőhöz, nyomja meg a <MENU> gombot.



- A diavetítés szüneteltetéséhez nyomja meg a <SET> gombot. Szüneteltetés közben [III] jelzés látható a kép bal felső sarkában. A diavetítés folytatásához nyomja meg a <SET> gombot. A képernyőt megérintve is szüneteltetheti a diavetítést.
- Automatikus lejátszás közben az <INFO.> gomb megnyomásával módosíthatja az állóképek megjelenítési formátumát (97. oldal).
- Videó lejátszása közben a hangerő a <🔊> tárcsa elforgatásával beállítható.
- Automatikus lejátszás vagy szüneteltetés közben a <◀><▶> gombok megnyomásával jeleníthet meg egy másik képet.
- Automatikus lejátszás közben az automatikus kikapcsolás nem működik.
- A megjelenítési idő képtől függően változik.
- Ha a diavetítést tv-készüléken szeretné megtekinteni, lásd a 298. oldalon található tudnivalókat.

A háttérzene kiválasztása

Miután a mellékelt EOS Utility szoftverrel háttérzenét másolt a memóriakártyára, a zenét a diavetítéssel együtt is lejátszhatja.



1 A [Háttérzene] kiválasztása.

- Állítsa a [Háttérzene] opciót [Bekapcsolás] értékre, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a kártya nem tartalmaz háttérzenét, a 2. lépés nem hajtható végre.

2 Válassza ki a háttérzenét.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a kívánt háttérzenét, majd nyomja meg a <SET> gombot. Több háttérzene is kiválasztható.

3 Játssza le a háttérzenét.

- A háttérzene egy rövid részletének meghallgatásához nyomja meg az <INFO.> gombot.
- Másik háttérzene lejátszásához használja a <▲> <▼> gombokat. A háttérzene hallgatásának befejezéséhez nyomja meg újra az <INFO.> gombot.
- A hangerő a <🔊> tárcsa elforgatásával szabályozható.
- Háttérzene törléséhez nyomja meg a <▲> <▼> gombokat, válassza ki a zeneszámot, majd nyomja meg a <🗑️> gombot.



Vásárláskor a fényképezőgép nem tartalmaz háttérzenéket. A háttérzene memóriakártyára másolását az EOS Utility kezelési kézikönyve ismerteti.

Képek megtekintése tv-készüléken

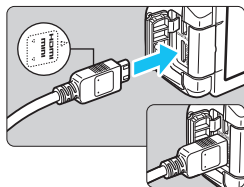
Az állóképeket és videofelvételeket tv-készüléken is megtekintheti.



- Ha a videorendszer formátuma nem egyezik a tv-készülék formátumával, a videók nem jeleníthetők meg megfelelően. Ilyen esetben kapcsoljon át a megfelelő videorendszer-formátumra a [**43: Videorendszer**] menüpontban.
- Amennyiben a [**41: Wi-Fi/NFC**] beállítás az [**Engedélyezés**] beállításra van állítva, a fényképezőgép nem csatlakoztatható tv-készülékhez. Első lépésként állítsa a [**Wi-Fi/NFC**] beállítást a [**Letiltás**] lehetőségre, majd egy HDMI-kábel kábelével vagy sztereó AV-kábelvel ismét csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.

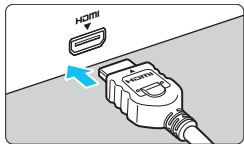
Megjelenítés High-Definition (HD) tv-készülékeken (HDMI-csatlakozással)

A művelethez (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábelre van szükség.



1 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a fényképezőgéphez.

- Helyezze be a dugaszt a <▲ HDMI MINI> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép eleje felé a <HDMI OUT> csatlakozóba.



2 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülékhez.

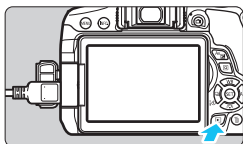
- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülék HDMI IN csatlakozójához.

3 Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a használt csatlakozót a televízió videobemeneti forrásául.

4 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <ON> állásba.



- A videó hangerejét a tv-készüléken szabályozza. A hangerő a fényképezőgéppel nem szabályozható.
- A fényképezőgép és a tv-készülék közötti kábelek csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a tv-készüléket.
- A tv-készüléktől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.



5 Nyomja meg a <▶> gombot.

- ▶ A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép LCD-monitorján semmi sem látszik.)
- A képek automatikusan a tv optimális felbontásán jelennek meg.
- Az <INFO.> gomb megnyomásával megváltoztatható a megjelenítés formátuma.
- Videók lejátszásához lásd a 290. oldalt.



A képek nem jeleníthetők meg egyszerre a <HDMI OUT> és az <A/V OUT> csatlakozóról.

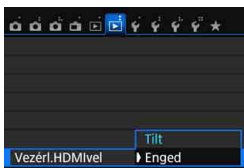


- Ne csatlakoztassa más eszköz kimenetét a fényképezőgép <HDMI OUT> csatlakozójához. Ez hibás működéshez vezethet.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek nem képesek a készített videók megjelenítésére. Ilyen esetben használja az AVC-DC400ST (külön megvásárolható) sztereó AV-kábelt a tv-készülékhez való csatlakoztatáshoz.

HDMI CEC szabványú tv-készülékek használata

Ha a fényképezőgéphez HDMI-kábellel csatlakoztatott tv-készülék kompatibilis a HDMI CEC* szabvánnyal, a tv-készülék távirányítóját használhatja a lejátszási műveletekhez.

* Szabványos HDMI-funkció, amely lehetővé teszi a HDMI-készülékek számára egymás vezérlését, így egyetlen távirányítóval vezérelhetők.



1 Állítsa be a [Vezérl.HDMIvel] opciót [Enged] értékre.

- A [▶2] lapon válassza ki a [Vezérl.HDMIvel] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.

- HDMI-kábel segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.
- ▶ A televízió bemenete automatikusan a fényképezőgéphez csatlakoztatott HDMI-portra kapcsol. Ha nem kapcsol át automatikusan, használja a tévékészülék távirányítóját azon HDMI IN csatlakozó kiválasztásához, amelyhez a fényképezőgép csatlakoztatva van.

3 Nyomja meg a fényképezőgép <▶> gombját.

- ▶ Megjelenik a kép a tv-képernyőn, és a tv-készülék távirányítójával megjelenítheti a képeket.

4 Válasszon ki egy képet.

- Irányítsa a távirányítót a tv-készülék felé, és válassza ki a képet a ←/→ gombbal.

Állóképek megjelenítési menüje



Videolejátszás menüje



- ↶ : Vissza
- ■ ■ : 9 képes index
- 🎬 : Videó lejátszása
- 🔄 : Diavetítés
- INFO. : Felvételi adatok megjelenítése
- 📺 : Elforgatás

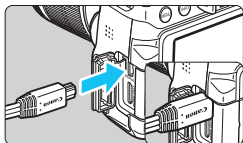
5 Nyomja meg a távirányító Enter gombját.

- ▶ Megjelenik a menü, és végrehajthatja a balra látható lejátszási műveleteket.
- A ←/→ gombbal válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg az Enter gombot. Diavetítés esetén a távirányító ↑/↓ gombjával válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg az Enter gombot.
- Ha kiválasztja a [**Vissza**] lehetőséget, és megnyomja az Enter gombot, a menü eltűnik, és a ←/→ gombokkal kiválaszthatja a képet.

- 🔌 • Egyes tv-készülékeken először engedélyezni kell a HDMI CEC kapcsolatot. A részleteket lásd a tv-készülék kezelési kézikönyvében.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek, noha kompatibilisek a HDMI CEC szabvánnyal, nem működnek megfelelően. Ilyen esetben állítsa a [**▶2: Vezérl.HDMIvel**] menüpontot [**Tilt**] értékre, és vezérelje a fényképezőgéppel a lejátszási műveleteket.

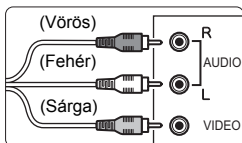
Képek megjelenítése nem HD (nem nagy felbontású) tv-készülékeken (AV-kábellel történő csatlakoztatás)

A művelethez külön megvásárolható AVC-DC400ST sztereó AV-kábelre van szükség.



1 Csatlakoztassa az AV-kábelt a fényképezőgéphez.

- A dugaszt a <Canon> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép hátoldala felé csatlakoztassa az <A/V OUT> csatlakozóhoz.



2 Csatlakoztassa az AV-kábelt a tv-készülékhez.

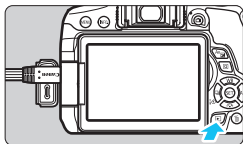
- Csatlakoztassa az AV-kábelt a tv-készülék videobemeneti és audiobemeneti csatlakozójához.

3 Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a használt csatlakozót a televízió videobemeneti forrásaként.

4 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <ON> állásba.

5 Nyomja meg a <▶> gombot.

- ▶ A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép LCD-monitorján semmi sem látszik.)
- Videók lejátszásához lásd a 290. oldalt.

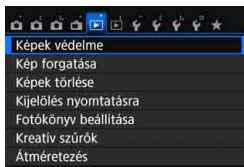


⚠ Ne használjon az AVC-DC400ST (külön megvásárolható) sztereó AV-kábeltől eltérő kábelt. Másféle kábel használata esetén előfordulhat, hogy a képek nem jelennek meg.

Képek védelme

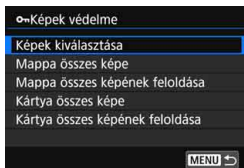
A fontos képek véletlenszerű törlésének elkerülése érdekében védelmi funkciókat állíthat be.

MENU Egyetlen kép védelme



1 Válassza ki a [Képek védelme] lehetőséget.

- A [ 1] lapon válassza ki a **[Képek védelme]** opciót, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- Válassza ki a **[Képek kiválasztása]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.

Képvédelem ikonja

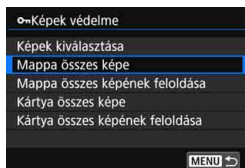


3 Állítson be védelmet a képre.

- A **<◀>** **<▶>** gombok megnyomásával válassza ki a védeni kívánt képet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ A kép védett lesz, és a **<📷>** ikon jelenik meg a képernyő felső részén.
- A képvédelem megszüntetéséhez ismét nyomja meg a **<SET>** gombot. A **<📷>** ikon eltűnik.
- Másik kép védelméhez ismételve meg a 3. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a **<MENU>** gombot.

MENU A kártyán vagy a mappában lévő összes kép védelme

Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre elláthatja védelemmel.



Ha a [▶ 1: Képek védelme] menüben a [Mappa összes képe] vagy a [Kártya összes képe] beállítást választja, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép védelmet kap.

A képek védelmének törléséhez válassza ki a [Mappa összes képének feloldása] vagy a [Kártya összes képének feloldása] elemet.

 **A kártya formázásakor (59. oldal) a védett képek is törlődnek.**



- A videók is elláthatók védelemmel.
- Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
- Ha az összes képet törli (305. oldal), akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor kényelmes megoldás, ha egyszerre szeretné törölni az összes szükségtelen képet.

Képek törlése

Egyenként kiválaszthatja és törölheti a felesleges képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összeset. A védett képek (302. oldal) nem törölődnek.

-  **A törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket. A RAW+JPEG-képek törlésével a képek RAW- és JPEG-változatát is törli.**

Egyetlen kép törlése



- 1** Jelenítse meg a törölni kívánt képet.

- 2** Nyomja meg a  gombot.
▶ Ekkor megjelenik a Törlés menü.

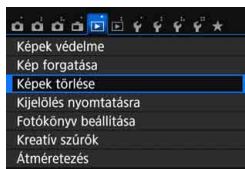


- 3** Törölje a képet.

- Válassza a [Törlés] parancsot, majd nyomja meg a  gombot. A megjelenített kép törlődik.

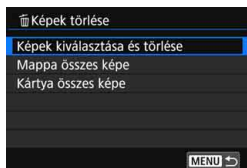
MENU Egyszerre törlendő képek megjelölése <✓>

A törölni kívánt képeket <✓> jellel ellátva egyszerre több kép is törölhető.



- 1** Válassza ki a [Képek törlése] lehetőséget.

- A [ 1] lapon válassza ki a [Képek törlése] opciót, majd nyomja meg a  gombot.



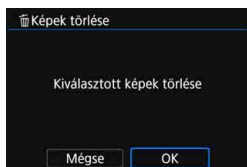
2 Válassza ki a [Képek kiválasztása és törlése] lehetőséget.

- Válassza ki a [Képek kiválasztása és törlése] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.



3 Jelölje ki a törölni kívánt képeket.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki a törölni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyő bal felső részén megjelenik a <✓> jel.
- A <🗑️🔍> gomb segítségével választhat ki képeket a háromképes nézetből. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <🔍> gombot.
- További képek törlésére való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.



4 Törölje a képet.

- Nyomja meg a <🗑> gombot.
- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A kiválasztott képek törlődnek.

MENU A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése

Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre törölheti. Ha a [▶ 1: Képek törlése] beállítás értéke [Mappa összes képe] vagy [Kártya összes képe], a mappában vagy a kártyán lévő összes kép törlődik.



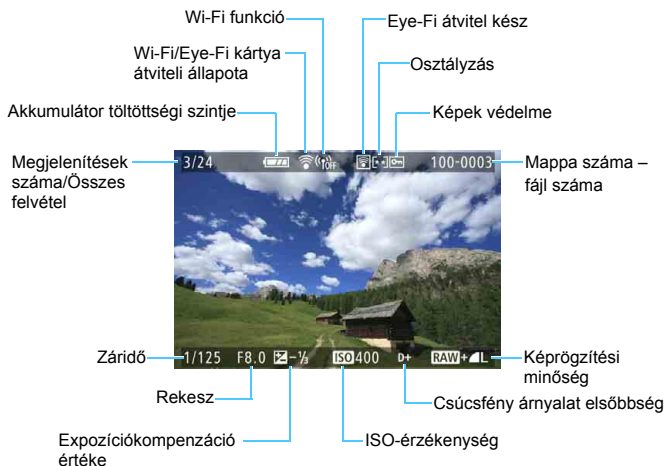
Az összes kép (a védett képeket is beleértve) törléséhez formázza a kártyát (59. oldal).

INFO.: Fénykép-információ megjelenítése

A megjelenő információk a felvételi módtól és a beállításoktól függően változnak.

Mintaadatok állóképek esetén

Alapvető információk megjelenítése



● Fénykép-információ megjelenítése

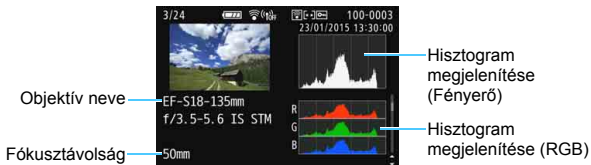
● Részletes információk



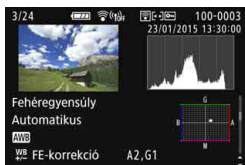
- * Ha [RAW +] képmínőségben készít felvételeket, a [RAW] fájlmérete jelenik meg.
- * A vaku-expozíciókompenzáció nélküli vakus fényképezés során a < > ikon látható.
- * A többfelvételes zajcsökkentéssel készített fotóknál <NR> ikon jelenik meg.
- * Videofelvétel készítése közben rögzített állóképek esetén a < > ikon jelenik meg.
- * Amennyiben egy Kreatív szűrőt vagy átméretezést alkalmazott a képen, majd elmentette azt, a < > szimbólum jelenik meg.
- * Levágott képek esetén a < > és < > szimbólum jelenik meg.

Ha a képet másik fényképezőgéppel készítették, előfordulhat, hogy bizonyos fénykép-információk nem jelennek meg.

• Objektív/hisztogram információi



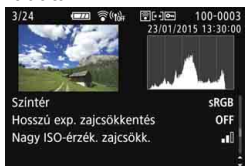
• Fehéregyensúly-információk



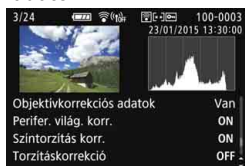
• Képstílus adatai



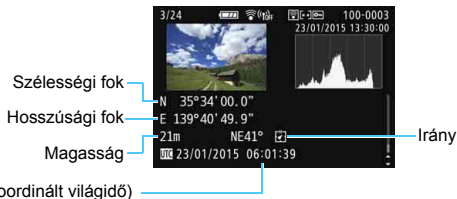
• Színtér/zajcsökkentés adatai



• Objektívtorzítás-korrekciós adatok



• GPS-adatok



 Ha a képhez a fényképezőgép nem rögzített GPS-adatokat, a GPS-adatok képernyője nem jelenik meg.

Példa a videoinformációk megjelenítésére



- * Ha kézi expozíciót használt, a záridő, rekeszérték és (a manuálisan beállított) ISO-érzékenység nem jelenik meg.
- * Video-pillanatképeknél a <[M]> ikon jelenik meg.
- * Dioráma hatású videóknál a <[D]> ikon jelenik meg.

● AF-pont megjelenítése

Ha az [**2: AF-pont jelzés**] beállítása [**Enged**], a fókusz elért AF-pont vörös színben jelenik meg. Ha az automatikus AF-pont választása funkciót használja, több AF-pont is megjelenhet.

• Túlexponálási figyelmeztetés

A fénykép-információk megjelenítésekor a kép túlexponált területei villognak. Ha nagyobb részletességet szeretne elérni a túlexponált, villogó területeken, akkor állítsa az expozíciókompenzációt negatív értékre, és készítsen új felvételt.

• Hisztogram

A fényerő-hisztogramon az expozíciószint eloszlása és az általános fényerő látható. Az RGB-hisztogram a színtelítettség és gradáció ellenőrzésére alkalmas. A megjelenítések között a

[ **2: Hisztogram**] opcióval válthat át.

[Fényerő] kijelzése

Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a fényerőszintet (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes fényerőszintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép. Minél több képpont van eltolódva jobbra, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részletek elvesznek. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúc fényes részletek vesznek el. A közbelső gradáció kerül létrehozásra. A kép és hisztogramjának ellenőrzésével láthatja az expozíciószint elhajlását, valamint az általános gradációt.

Mintahisztogramok



Sötét kép



Normál fényerő



Világos kép

[RGB] kijelzése

Ez a hisztogram a kép elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerő-eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a szín fényerőszintjét (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes színerősségi szintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van a bal oldalon, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín. Minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, gradáció nélkül. A kép RGB hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettsége és gradációja, valamint a fehéregyensúly-eltérés.

11

Utómunkálatok

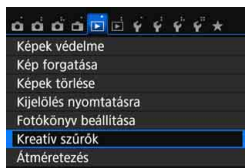
Fényképezést követően kreatív szűrőt alkalmazhat, átméretezheti a JPEG-képet (csökkentheti a képpontok számát), vagy megvághatja a képet.



- Más fényképezőgéppel készített képek nem minden esetben dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.
- A képek e fejezetben ismertetett utófeldolgozása nem hajtható végre, ha a fényképezőgép a <DIGITAL> csatlakozón keresztül kapcsolódik egy számítógéphez.

Kreatív szűrők alkalmazása

A következő kreatív szűrőket alkalmazhatja a képekre, melyeket aztán új képként menthet: Szemcsés fekete-fehér, Lágymódus, Hálószerű effekt, Olajfestmény effektus, Vízfestmény effektus, Játékkamera effekt, Miniatűr effektus.



1 Válassza ki a [Kreatív szűrők] elemet.

- A [1] lapon válassza a [Kreatív szűrők] beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.



2 Válasszon ki egy képet.

- Válassza ki azt a képet, amelyre szűrőt kíván alkalmazni.
- A **<[Kreatív szűrők]>** gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.



3 Válasszon ki egy szűrőt.

- A **<SET>** gomb megnyomásakor megjelennek a kreatív szűrők típusai (313. oldal).
- Válasszon egy szűrőt a **<◀>** gombok segítségével, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ A kép a választott szűrővel jelenik meg.



4 Állítsa be a szűrőeffektust.

- A **<◀>** gombokkal állítsa be a szűrőhatást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A Miniatűr effektus esetében nyomja meg a **<▲>** gombot, és válassza ki azt a képterületet (a fehér kereten belül), ahol azt szeretné, hogy élesen látsszon a kép, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



5 Mentse a képet.

- Válassza ki az **[OK]** lehetőséget a kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.
- Ha másik képre is szeretné alkalmazni a szűrőt, ismételje meg a 2–5. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.



- **RAW + [L]** vagy **RAW** felvételek készítésekor a fényképezőgép alkalmazza a szűrőeffektust a **RAW** képre, és a képet JPEG-képként menti.
- Ha beállított képarányt a **RAW** képekhez, majd alkalmazza a szűrőeffektust, akkor a képet a készülék a beállított képaránnyal menti.
- A Portörlési adatokat (272. oldal) a készülék nem fűzi hozzá a Halszem-effekttel készült felvételekhez.

A Kreatív szűrők jellemzői

• Szemcsés fekete-fehér

Szemcsés fekete-fehér fényképet hoz létre. A fekete-fehér hatás a kontraszt szabályozásával módosítható.

• Lágy fókusz

Lágy megjelenést kölcsönöz a képnek. A lágy megjelenés mértéke az elmosódottság szabályozásával módosítható.

- **Halszem-effekt**

Halszemoptikával készült kép hatását kelti. A képnek hordótorzítása lesz.

A kép szélein levágott terület a szűrőeffektus mértékétől függően változó lehet. Ezenfelül, mivel ez a szűrőhatás felnagyítja a kép közepét, a középen érzékelt felbontás a rögzített képpontok számától függően csökkenhet. Állítsa be a 4. lépésben a szűrőeffektust, közben figyelje, hogyan alakul a kép.

- **Olajfestmény effektus**

Hatására a fotó olajfestményhez hasonlít, és a téma térbelibbnek tűnik. Módosíthatja a kontrasztot és a telítettséget. Figyeljen arra, hogy az ég, a fehér falak és hasonló témák nem jeleníthetők meg egyenletes gradációval, és szokatlannak tűnhetnek, vagy jelentősen zajosak lehetnek.

- **Vízfestmény effektus**

Hatására a fotó lágy színekkel festett vízfestményre hasonlít. A színintenzitás a szűrőeffektus beállításával szabályozható. Vegye figyelembe, hogy előfordulhat, hogy az éjszakai vagy sötét jelenetek nem sima gradációval jelennek meg, szabálytalannak tűnhetnek, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajtuk.

- **Játékkamera effekt**

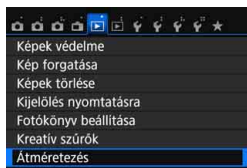
Elsötétíti a fénykép sarkait, és olyan színtónust alkalmaz a képre, amely játék fényképezőgéppel készült kép hatását kelti. A színhatás a színtónus szabályozásával módosítható.

- **Miniatűr effektus**

Diorámahatást hoz létre. Módosíthatja, hol látszik élesen a kép. Ha szeretne váltani a fehér keret függőleges és vízszintes tájolása között, nyomja meg a <INFO> gombot a 4. lépésnél (vagy érintse meg a képernyő alsó részén található  gombot).

JPEG-képek átméretezése

A JPEG-képek a képpontszám csökkentése érdekében átméretezhetők és új képként menthetők. A kép átméretezése csak JPEG **L/M/S1/S2** tömörítésű képek esetén lehetséges. A **JPEG S3**- és **RAW**-képek **nem méretezhetők át**.



1 Válassza ki az [Átméretezés] lehetőséget.

- A [ 1] lapon válassza ki az [Átméretezés] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.



2 Válasszon ki egy képet.

- Válassza ki az átméretezni kívánt képet.
- A < Q> gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.



Célméretetek

3 Válassza ki a kívánt képméretet.

- A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a képméreteket.
- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki a kívánt képméretet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Mentse a képet.

- Válassza ki az [OK] lehetőséget az átméretezett kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép átméretezéséhez ismételje meg a 2–4. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

Átméretezési lehetőségek eredeti képméret szerint

Eredeti képméret	Elérhető átméretezési beállítások			
	M	S1	S2	S3
L	☐	☐	☐	☐
M		☐	☐	☐
S1			☐	☐
S2				☐

Képméretek

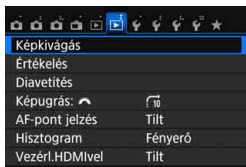
Az előző oldal 3. lépésénél látható képméretek (például [***M ***x****]) 3:2 képaránnyal rendelkeznek. A különböző képarányoknak megfelelő képméretek az alábbi táblázatban láthatók.

A csillaggal jelölt képrögzítési minőségadatok nem pontosan feleltethetők meg a beállított képaránynak. A képből hiányozhat valamennyi.

Képminőség	Képarány és képpontszám (hozzávetőleges)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3984×2656 (10,6 megapixel)	3552×2664 (9,5 megapixel)	3984×2240* (8,9 megapixel)	2656×2656 (7,1 megapixel)
S1	2976×1984 (5,9 megapixel)	2656×1992 (5,3 megapixel)	2976×1680* (5,0 megapixel)	1984×1984 (3,9 megapixel)
S2	1920×1280 (2,5 megapixel)	1696×1280* (2,2 megapixel)	1920×1080 (2,1 megapixel)	1280×1280 (1,6 megapixel)
S3	720×480 (0,35 megapixel)	640×480 (0,31 megapixel)	720×408* (0,29 megapixel)	480×480 (0,23 megapixel)

🔪 JPEG-képek vágása

A képeket tetszés szerint megvághatja és új képként mentheti. **JPEG S3 és RAW-képen nem vágathatók ki.** A **RAW** + **L** képek JPEG-változata megvágható.



1 Válassza ki a [Képkivágás] elemet.

- A [**2**] lapon válassza a [**Képkivágás**] elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.



2 Válasszon ki egy képet.

- Válassza ki a vágni kívánt képet.
- A **<[Crop Icon]>** gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.



3 Állítsa be a vágókeret méretét, képarányát, helyzetét és tájolását.

- A **<SET>** gomb megnyomásával jelenítse meg a vágókeretet.
- ▶ A vágókereten belüli képrész kerül kivágásra.

A vágókeret méretének megváltoztatása

- Nyomja meg a **<Q>** vagy **<[Crop Icon]>** gombot.
- ▶ A vágókeret mérete megváltozik. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb lesz a kép nagyítása.

A vágókeret képarányának megváltoztatása

- Forgassa el a **<[Aspect Icon]>** tárcsát.
- ▶ A vágókeret képaránya a **[3:2]**, **[16:9]**, **[4:3]** és **[1:1]** beállítások között változik.

A vágókeret mozgatása

- Nyomja meg a <▲> <▼> vagy <◀> <▶> gombot.
- ▶ A vágókeret fel, le, balra vagy jobbra mozgatható.
- A vágókeret az érintőképernyőn is a kívánt helyre húzható.

A vágókeret tájolásának elforgatása

- Nyomja meg az <INFO.> gombot.
- ▶ A vágókeret tájolása átvált a függőleges és vízszintes beállítás között. Így függőleges képet hozhat létre egy vízszintes képből, vagy fordítva.



4 Jelenítse meg a kivágott képet teljes nézetben.

- Nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelenik a kivágott kép.
- Ha vissza kíván térni az eredeti nézethez, nyomja meg újból az <Q> gombot.



5 Mentse a képet.

- Nyomja meg a <SET> gombot, és válassza ki az [OK] lehetőséget a kivágott kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép kivágásához ismételje meg a 2–5. lépést.
- A menükhöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.



- A már kivágott képek nem vágathatók újra.
- Kivágott képre nem alkalmazható kreatív szűrő és átméretezés.

Képek nyomtatása

- **Nyomtatás** (320. oldal)

A fényképezőgép közvetlenül nyomtatóhoz csatlakoztatható, és kinyomtathatók a kártyán lévő képek. A fényképezőgép kompatibilis a közvetlen nyomtatás „PictBridge” szabványával. Vezeték nélküli hálózaton is átküldheti a nyomtatni kívánt képeket a PictBridge (vezeték nélküli hálózat) nyomtatókra. Erről a Wi-Fi/NFC funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

- **Digital Print Order Format (DPOF)** (329. oldal)

A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek megadott nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb. megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyszerre vagy fotólabortól is megrendelheti a képeket.

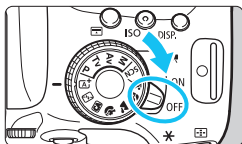
- **Fotókönyv képeinek megadása** (333. oldal)

Megadhat néhányat a kártyán található képek közül fotókönyvben történő nyomtatásra.

A nyomtatás előkészítése

A közvetlen nyomtatás teljes egészében végrehajtható a fényképezőgépről, és közben a folyamat nyomon követhető a fényképezőgép LCD-monitorján látható beállítások képernyőn.

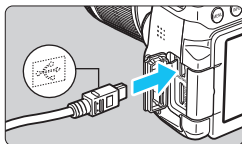
A fényképezőgép csatlakoztatása nyomtatóhoz



1 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba.

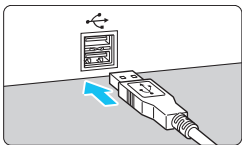
2 Telepítse a nyomtatót.

- A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

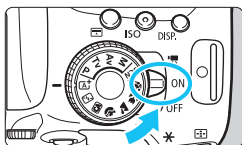


3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábelt.
- Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép <DIGITAL> csatlakozójába, hogy a kábelcsatlakozó <↔> ikonja a fényképezőgép eleje felé nézzen.
- A nyomtató csatlakoztatásáról lásd a nyomtató kezelési kézikönyvét.



4 Kapcsolja be a nyomtatót.



5 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <ON> állásba.

- ▶ Bizonyos nyomtatók esetében hangjelzés hallható.



6 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ▶ Megjelenik a kép. A képernyő bal felső sarkában a <🖨️> ikon jelzi, hogy a fényképezőgép nyomtatóhoz csatlakozik.



- A nyomtató használata előtt győződjön meg róla, hogy az rendelkezik PictBridge-csatlakozóval.
- Videofilmeket nem lehet nyomtatni.
- A fényképezőgép nem használható olyan nyomtatókkal, amelyek csak CP Direct- vagy Bubble Jet Direct-kompatibilisek.
- Ne használjon a mellékelttől eltérő interfészkábelt.
- Ha az 5. lépésben hosszú hangjelzés hallatszik, akkor az azt jelenti, hogy probléma van a nyomtatóval. Oldja meg a hibaüzenetben látható problémát (328. oldal).
- Amennyiben a következő felvét elkészítési módok vagy funkciók vannak beállítva, a fényképezőgép nem csatlakoztatható nyomtatóhoz. Törölje az összes megfelelő beállítást, majd egy interfészkábel segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz.
 - <📷> vagy <🔧> a <SCN> módban
 - Többfelvételes zajscsökkentés
 - [🔧1: Wi-Fi/NFC] beállítás [Engedélyezve] lehetőségre állítva



- A fényképezőgéppel készített RAW-képeket is kinyomtathatja.
- Ha a fényképezőgépet akkumulátorról működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve. A nyomtatási idő teljesen feltöltött akkumulátoregységgel kb. 2 óra.
- A kábel kihúzása előtt előbb kapcsolja ki a fényképezőgépet és a nyomtatót. A kábelt a dugasznál fogva húzza ki a csatlakozóból.
- Közvetlen nyomtatás esetén ajánlott a fényképezőgépet a külön megvásárolható DR-E18 egyenáramú adapter és a külön megvásárolható AC-E6N hálózati adapter segítségével működtetni.

Nyomtatás

A képernyő megjelenése és a beállítási opciók a nyomtatótól függően változnak. Lehet, hogy néhány beállítás nem áll rendelkezésre. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Nyomtató csatlakoztatva ikon



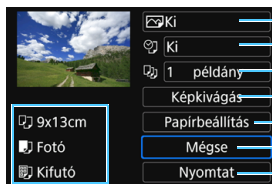
1 Jelölje ki a nyomtatandó képet.

- Ellenőrizze, hogy megjelenik-e a <  > ikon az LCD-monitor bal felső sarkában.
- Nyomja meg a <  > <  > gombokat a nyomtatni kívánt kép kiválasztásához.

2 Nyomja meg a < > gombot.

- ▶ Megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

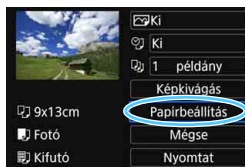
Nyomtatásbeállító képernyő



- Beállítja a nyomtatási effektusokat (324. oldal).
- A dátum vagy a fájlszám nyomtatásának be- vagy kikapcsolása.
- A nyomtatni kívánt mennyiség.
- A nyomtatási terület (327. oldal).
- A papírméret, papírtípus és elrendezés.
- Visszatérés az 1. lépés képernyőjéhez.
- A nyomtatás megkezdése.

A megadott papírméret, típus és elrendezés jelenik meg.

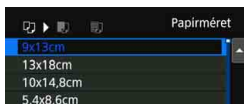
* A nyomtató típusától függően előfordulhat, hogy egyes beállítások, például a dátum- és a fájlszámnyomtatás, valamint a képkivágási funkció nem választhatók ki.



3 Válassza ki a [Papírbeállítás] lehetőséget.

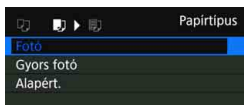
- Válassza a [Papírbeállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <  > gombot.
- ▶ Megjelenik a papírbeállítás képernyő.

A papírméret beállítása



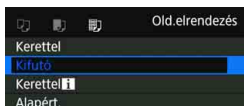
- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír méretét, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Megjelenik a papírtípus-beállító képernyő.

A papírtípus beállítása



- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír típusát, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Megjelenik az oldalelrendezés-beállító képernyő.

Az oldalelrendezés beállítása



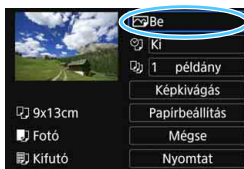
- Válassza ki a megfelelő oldalelrendezést, és nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Újra megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

Kerettel	Fehér keretet nyomtat a szegélyek mentén.
Kifutó	Keret nélkül nyomtat. Ha a nyomtató nem alkalmas kifutó nyomtatásra, akkor a nyomaton lesznek keretek.
Kerettel I	A fényképezőgép a felvétel adatait ^{*1} 9×13 cm-es vagy nagyobb nyomatok esetében a keretre nyomtatja.
xx-szeres	Lehetőség 2, 4, 8, 9, 16 vagy 20 kép egyetlen oldalra történő nyomtatására.
20-szoros I	20 vagy 35 indexkép nyomtatása A4 vagy Letter méretű papírra ^{*2} .
35-szörös I	A készülék rányomtatja a képre a fénykép-információt ^{*1} [20-szoros I] beállítással.
Alapért.	Az oldalelrendezés a nyomtató típusától, illetve annak beállításaitól függően változhat.

^{*1}: Az Exif-adatokból a fényképezőgép neve, az objektív neve, a fényképezési mód, a záródő, a rekesz, az expozíciókompenzáció mértéke, az ISO-érzékenység, a fehérégyensúly stb. kerül kinyomtatásra.

^{*2}: Miután kijelölte a képek nyomtatását a „Digital Print Order Format (DPOF)” műveletssorral (329. oldal), ajánlott a nyomtatást a „Nyomtatásra kijelölt képek közvetlen nyomtatása” című részben (332. oldal) leírtak szerint elvégezni.

! Ha a kép oldalaránya eltér a nyomtató oldalarányától, kifutó nyomtatás esetén előfordulhat, hogy a képből lényeges mennyiség hiányzik. A vágott képek a kisebb képpontszám miatt a papíron szemcsésebbnek tűnhetnek.



4 Állítsa be a nyomtatási effektusokat (képtimalizálás).

- Válassza ki a szükséges beállításokat. Ha nem kíván nyomtatási effektusokat megadni, folytassa az 5. lépéssel.
- **A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérők lehetnek.**
- Válassza ki a beállítást, és nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Válassza ki a kívánt nyomtatási effektust, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha a **<INFO>** ikon fényesen jelenik meg, a nyomtatási effektusokat is módosíthatja (326. oldal).

Nyomtatási effektus	Leírás
Be	Nyomtatás a nyomtató standard színeivel. A képre vonatkozó Exif-adatok kerülnek felhasználásra az automatikus korrekciók végrehajtásához.
Ki	A készülék nem végez automatikus korrekciót.
Vivid	Nagyobb telítettséggel nyomtat élnék kék és zöld színek létrehozása érdekében.
Zajcsökkentés	A fényképezőgép csökkenti a képzajt nyomtatás előtt.
B/W Fekete-feh.	Fekete-fehér nyomtatás valódi fekete színekkel.
B/W Hideg tónus	Fekete-fehér nyomtatás hideg, kékes fekete színekkel.
B/W Meleg tónus	Fekete-fehér nyomtatás meleg, sárgás fekete színekkel.
Természetes	A képet az aktuális színekkel és kontraszttal nyomtatja. Nincs automatikus színbeállítás.
Természetes M	A nyomtatási jellemzők megegyeznek a „Természetes” beállítással. Ez a beállítás azonban a „Természetes” beállításhoz képest finomabb nyomtatási beállítást tesz lehetővé.
Alapért.	A nyomtatás eredménye a nyomtató típusától függően eltérő lehet. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

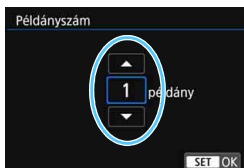
* Ha módosítja a nyomtatási effektusokat, a módosításokat megtekintheti a képernyő bal felső sarkában megjelenő képen. A nyomtatott kép kissé eltér a megjelenített képtől, mivel ez csak hozzávetőlegesen szemlélteti a képen alkalmazott effektusokat. Ez vonatkozik a [Fényerő] és a [Szintbeáll.] menükre a 326. oldalon.

Ha kiterjesztett ISO-érzékenységgel (H) rögzített kép felvételi adatait a képre nyomtatja, előfordulhat, hogy nem a megfelelő ISO-érzékenység jelenik meg a nyomaton.



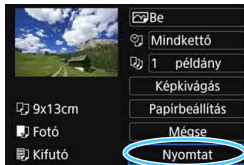
5 Adja meg a dátum- és fájlszámnyomtatást.

- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- Válassza a <☞> lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg a kívánt nyomtatási beállításokat, majd nyomja meg a <SET> gombot.



6 Adja meg a példányszámot.

- Válassza ki a szükséges beállítást.
- Válassza a <☞> lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg a példányszámot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



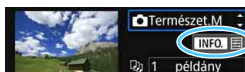
7 Kezdje meg a nyomtatást.

- Válassza a [Nyomtat] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- Az [Alapért.] beállítás a nyomtatási hatások és más opciók alapértelmezett, a nyomtató gyártója által megadott beállításait jelenti. Ha szeretné tudni, melyek a nyomtató [Alapért.] beállításai, olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét.
- A kép fájl méretétől és a képrögzítés minőségétől függően eltérhet egy ideig a nyomtatás elkezdése, miután megtörtént a [Nyomtat] lehetőség kiválasztása.
- Ha kép-dőléskorrekciót használ (327. oldal), a kép nyomtatása tovább tarthat.
- A nyomtatás leállításához nyomja meg a <SET> gombot, amíg a [Stop] felirat meg nem jelenik, majd válassza az [OK] gombot.
- Ha végrehajtja az [4: Összes f.gépbeáll. törlése] műveletet (267. oldal), minden beállítás visszaáll az alapértékre.

A nyomtatási effektusok módosítása



A 324. oldalon a 4. lépésben válassza ki a nyomtatási effektust. Amikor a **<INFO>** ikon fényesen jelenik meg, megnyomhatja a **<INFO>** gombot. Ezután módosíthatja a nyomtatási effektusokat. A 4. lépésben megadott beállításoktól függ, hogy mit lehet módosítani, illetve mi jeleníthető meg.

Fényerő

A kép fényessége módosítható.

Szintbeállítás

Amikor a **[Kézi]** menü van kiválasztva, módosíthatja a hisztogram eloszlását, és beállíthatja a kép fényerejét és kontrasztját.

Amikor megjelenik a szintbeállítás képernyő, nyomja meg az **<INFO>** gombot a **<I>** pozíciójának megváltoztatásához. A **<◀>** gombokkal az

árnyékolási szint (0–127) vagy a csúcspényszint (128–255) tetszőlegesen módosítható.



Fényesebb

Hátulról megvilágított jelenet esetén hatékony, amikor a fotózni kívánt személy arca túl sötét lehet. **[Be]** beállítás esetén az arc a nyomtatáshoz világosabb lesz.

Vörösszem k.

Vakuval készült képek esetén hatékony, amikor a célszemély szeme vörösen jelenik meg. **[Be]** beállítás esetén a vörös szemet korrigálja a gép a nyomtatáshoz.



- A **[Fényesebb]** és a **[Vörösszem k.]** hatások nem jelennek meg a képernyőn.
- A **[Részlet be.]** opció kiválasztása esetén módosíthatja a **[Kontraszt]**, **[Telítettség]**, **[Szintónus]** és **[Színegyensúly]** beállítások értékét. A **[Színegyensúly]** módosításához használja a **<▲>** vagy **<▼>** vagy **<◀>** gombokat. B = kék, A = borostyánsárga, M = magenta és G = zöld. A kép színegyensúlya a mozgatható irányához tartozó szín irányába tolódik el.
- Ha a **[Mind törlése]** opciót választja, az összes beállított nyomtatási effektus visszaáll az alapértékre.

A kép kivágása

Dőléskorrekció



Kivághatja a képet, és kinyomtathatja csak a kivágott rész nagyított változatát úgy, mintha újrakomponálta volna a képet.

A képkivágást közvetlenül nyomtatás előtt állítsa be. Ha a képkivágás beállítását követően módosítja a nyomtatási beállításokat, lehet, hogy a nyomtatás előtt újra be kell állítania a képkivágást.

- 1 A nyomtatásbeállító képernyőn válassza ki a [Képkivágás] lehetőséget.
- 2 Adja meg a vágókeret méretét, helyzetét és oldalarányát.

- A vágókereten belüli képrész kerül nyomtatásra. A vágókeret oldalaránya a [Papírbeállítás] opcióval módosítható.

A vágókeret méretének megváltoztatása

A vágókeret méretét a $\langle \text{CROP} \rangle$ vagy $\langle \text{CROP} \rangle$ gomb segítségével módosíthatja. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb lesz a kép nagyítása a nyomtatáshoz.

A vágókeret mozgatása

A $\langle \text{CROP} \rangle$ nyílombokkal mozgathatja a keretet a képen vízszintes, illetve függőleges irányban. A vágókeretet addig mozgassa, amíg az le nem fedi a kívánt képterületet.

A vágókeret tájolásának váltása

A vágókeret tájolása az $\langle \text{INFO} \rangle$ gomb megnyomásával kapcsolható át a függőleges és vízszintes beállítás között. Így létrehozhat függőlegesen tájolt nyomatot egy vízszintes tájolású képből.

Képdőlés-korrekció

A $\langle \text{CROP} \rangle$ tárcsa elforgatásával akár ± 10 fokkal módosíthatja a kép dőlésszögét, 0,5 fokos lépésenként. Ha módosítja a képdőlés szögét, a $\langle \text{CROP} \rangle$ ikon színe a kijelzőn kékre vált.

- 3 Nyomja meg a $\langle \text{SET} \rangle$ gombot a képkivágási funkcióból való kilépéshez.
 - ▶ Újra megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.
 - A kivágott képterület a nyomtatásbeállító képernyő bal felső sarkában ellenőrizhető.

- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a kivágott képterület nyomtatása nem a megadott módon történik.
- Minél kisebb a vágókeret, annál szemcsésebb lesz a kép nyomtatáskor.
- Ellenőrizze a fényképezőgép LCD-monitorát a képkivágás során. Ha a képet tv-képernyőn nézi, akkor lehet, hogy a vágókeret megjelenítése nem lesz pontos.



Nyomtatóhibák kezelése

Ha megold egy nyomtatási hibát (nincs festék, nincs papír stb.), és a **[Folytatás]** elemet választva a nyomtatás nem folytatódik, használja a nyomtatón lévő gombokat a nyomtatás folytatásához. A nyomtatás folytatásáról bővebben a nyomtató kezelési kézikönyvében olvashat.

Hibaüzenetek

Ha nyomtatás közben hiba merül fel, hibaüzenet jelenik meg a fényképezőgép LCD-monitorján. Nyomja meg a **< (SET) >** gombot a nyomtatás leállításához. A probléma elhárítása után folytassa a nyomtatást. A nyomtatási problémák megoldásának módjáról bővebb tájékoztatást olvashat a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Papírhiba

Ellenőrizze, hogy a papír megfelelően van-e behelyezve a nyomtatóba.

Tintahiba

Ellenőrizze a nyomtató festékszintjét és a hulladékfesték-tartályt.

Hardverhiba

Ellenőrizzen minden olyan nyomtatási hibát, amely nem a papírral vagy a festékkel kapcsolatos.

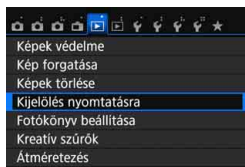
Fájlhiba

A kiválasztott kép nem nyomtatható PictBridge rendszerben. Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített képek, illetve számítógéppel szerkesztett képek nem nyomtathatók.

Digital Print Order Format (DPOF)

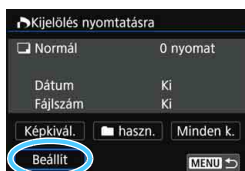
Beállíthatja a nyomatformatumot, a dátumnyomatást és a fájlszámnyomatást. A nyomtatási beállítások az összes nyomtatás-előrendeléssel ellátott képre érvényesek lesznek. (Ezek az értékek nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

Nyomatási beállítások



1 Válassza ki a [Kijelölés nyomtatásra] lehetőséget.

- A [1] lapon válassza a [Kijelölés nyomtatásra] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



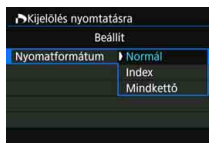
2 Válassza ki a [Beállít] lehetőséget.

- Válassza ki a [Beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

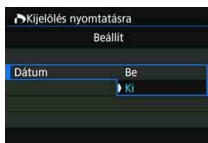
3 Adja meg a kívánt beállítást.

- Adja meg a [Nyomatformatum], a [Dátum] és a [Fájlszám] paramétereit.
- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert, és nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

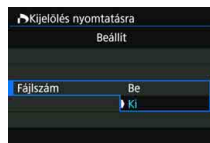
[Nyomatformatum]



[Dátum]



[Fájlszám]



Nyomatatformátum		Normál	Egy oldalra egy képet nyomtat.
		Index	Egy oldalra több kisméretű képet nyomtat (index).
		Mindkettő	Kinyomtatja a normál és indexképeket.
Dátum	Be	[Be] állásban megjeleníti a rögzített dátumot a nyomaton.	
	Ki		
Fájlszám	Be	[Be] állásban megjeleníti a fájlszámot a nyomaton.	
	Ki		

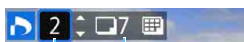
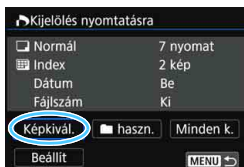
4 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újra megjelenik a kijelölés nyomtatásra képernyő.
- Ezután válassza ki a [Képkivál.], a [■ haszn.] vagy a [Minden k.] beállítást a nyomtatni kívánt képek sorba rendezéséhez.

- RAW-képeket és videókat lehet nyomtatásra kijelölni. A RAW-képek PictBridge kapcsolattal nyomtathatók (320. oldal).
- Előfordulhat, hogy még a [Dátum] és a [Fájlszám] funkciók [Be] beállítása esetén sem kerül sor a dátum vagy a fájlszám nyomtatására, de ez a nyomatatformátumtól és a nyomtatómodellől függ.
- Az [Index] nyomtatási funkcióval a [Dátum] és a [Fájlszám] opciók nem állíthatók egyszerre [Be] állásba.
- A DPOF funkcióval történő nyomtatáskor azt a kártyát használja, amelynek a kijelölés nyomtatásra specifikációját megadta. Nem fogja tudni végrehajtani a kijelölt nyomtatást, ha egyszerűen kiválaszt néhány képet a kártyáról, és megpróbálja azokat kinyomtatni.
- Bizonyos DPOF-kompatibilis nyomtatók és fényképkidolgozó berendezések lehet, hogy nem tudják kinyomtatni a képeket a specifikáció szerint. Nyomtatás előtt olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét, vagy ellenőrizze a fényképkidolgozó kompatibilitását nyomtatás-előrendelés létrehozásakor.
- Ne helyezzen a fényképezőgépbe olyan kártyát, amelynek nyomtatásra való kijelölését másik fényképezőgéppel készítették, és ne próbáljon megadni nyomtatásra való kijelölést. Előfordulhat, hogy a nyomtatásra való kijelölés felülíródik. Továbbá a képtípustól függően előfordulhat, hogy nem lehetséges a nyomtatásra jelölés.

Kijelölés nyomtatásra

● Képkivál.



Mennyiség
A kiválasztott képek száma



Kijelölés
Index ikon

Egyenként válassza ki és rendelje meg a képeket. A gomb segítségével választhat ki képeket a háromképes nézetből. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a gombot. A **<MENU>** gomb megnyomásával mentse a nyomtatásra való kijelölést a kártyára.

[Normál] [Mindkettő]

A megjelenített képről nyomtatni kívánt példányszám megadásához nyomja meg a **<▲>** **<▼>** gombot.

[Index]

Nyomja meg a gombot a jelölőnégyzet bejelöléséhez **<✓>**. A kép szerepelni fog az indexkép-nyomtatásban.

● haszn.

Válassza ki a **[Mindet megjelöli a mappában]** opciót, majd válassza ki a mappát. A mappában található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel. Ha kiválasztja a **[Mindent töröl a mappában]** lehetőséget és a kívánt mappát, törlődik a mappa kijelölése nyomtatásra.

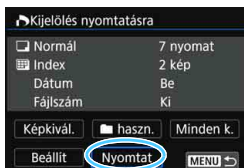
● Minden k.

Ha a **[Mindet megjelöli a kártyán]** funkciót választja, akkor a kártyán lévő összes kép nyomtatását beállítja egy példányban. Ha a **[Mindent töröl a kártyán]** funkciót választja, akkor törlődik a kártyán lévő összes kép nyomtatásra való kijelölése.



- Ne feledje, hogy RAW-képek és videók még akkor sem szerepelhetnek a nyomtatás-kijelölésben, ha beállítja a mappánkénti **haszn.** vagy **[Minden k.]** opciót.
- PictBridge nyomtató használata esetén a nyomtatásra való kijelölés során ne nyomtasson 400-nál több képet. Ha ennél nagyobb mennyiséget határoz meg, akkor lehet, hogy nem az összes kép kerül kinyomtatásra.

Nyomtatásra kijelölt képek közvetlen nyomtatása



PictBridge nyomtató használata esetén könnyen nyomtathat képeket a DPOF alkalmazásával.

1 A nyomtatás előkészítése.

- Lásd a 320. oldalon.

Kövesse „A fényképezőgép csatlakoztatása nyomtatóhoz” eljárást az 5. lépésig.

2 A [▶ 1] lapon válassza a [Kijelölés nyomtatásra] opciót.

3 Válassza a [Nyomtat] lehetőséget.

- A [Nyomtat] felirat csak akkor jelenik meg, ha a fényképezőgépet nyomtatóhoz csatlakoztatta, és lehetséges a nyomtatás.

4 Adja meg a [Papírbeállítás] értékeit (322. oldal).

- Ha szükséges, állítsa be a nyomtatási effektusokat (324. oldal).

5 Válassza az [OK] opciót.

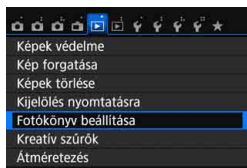
- Nyomtatás előtt ellenőrizze a papírméretet.
- Bizonyos nyomtatók nem nyomtatják ki a fájl számot.
- Ha a [Keret] beállítás van megadva, előfordulhat, hogy egyes nyomtatók a keretre nyomtatják a dátumot.
- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a dátum halványnak látszik, ha világos háttérre vagy a keretre kerül.
- A [Szintbeáll.] menüben a [Kézi] beállítás nem választható.

- Ha leállította a nyomtatást, majd szeretné folytatni a maradék képek nyomtatását, válassza a [Folytat] lehetőséget. Ne feledje, hogy a nyomtatás nem folytatható, ha a következő esetek valamelyike fordul elő.
 - A nyomtatás folytatása előtt módosította a nyomtatási kijelölést vagy törölte a nyomtatásra kijelölt képeket.
 - Indexnyomtatás esetén megváltoztatta a papírbeállításokat a nyomtatás folytatása előtt.
 - A nyomtatás szüneteltetésekor már csak kevés hely maradt a kártyán.
- Ha nyomtatás közben probléma merülne fel, lásd a 328. oldalt.

Fotókönyv képeinek megadása

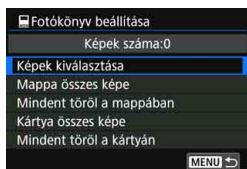
Legfeljebb 998 képet választhat fotókönyvben való használatra. Amikor az EOS Utility (EOS-szoftver) használatával átviszi a képeket a számítógépre, a kijelölt képek külön mappába kerülnek. Ez a funkció fotókönyvek online megrendelésekor hasznos.

Egyszerre egy kép megadása



1 Válassza a [Fotókönyv beállítása] opciót.

- A [ 1] lapon válassza a [Fotókönyv beállítása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- Válassza ki a [Képek kiválasztása] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.

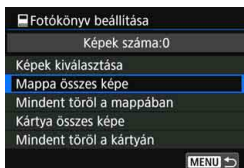


3 Jelölje ki a megadni kívánt képet.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki a megadni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <◻️·🔍> gomb segítségével választhat ki képeket a háromképes nézetből. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <🔍> gombot.
- További képek kiválasztásához ismételje ezt a lépést. A megadott képek száma a képernyő bal felső sarkában jelenik meg.
- A kép megadásának visszavonásához nyomja meg ismét a <SET> gombot.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

A kártyán vagy a mappában lévő összes kép megjelölése

Egyszerre megadhatja az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet.



Ha a [▶ 1: Fotókönyv beállítása] menüpontban a [Mappa összes képe] vagy a [Kártya összes képe] lehetőséget választja, egyszerre megjelölheti a mappában vagy a kártyán lévő összes képet.

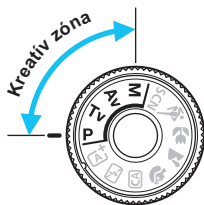
A képek kijelölésének törléséhez válassza ki a [Mindent töröl a mappában] vagy a [Mindent töröl a kártyán] opciót.

- ❗ RAW-képek és videók nem adhatók meg.
- Olyan képeket, amelyek már meg vannak adva egy másik fotókönyvhöz egy másik fényképezőgépen, ne adjon fotókönyvhöz ezzel a fényképezőgéppel. A készülék felülírhatja a fotókönyv-beállításokat.

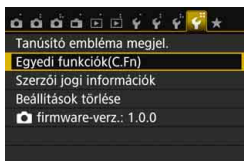
13

A fényképezőgép testreszabása

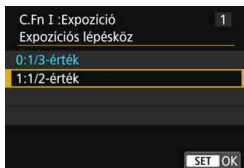
Az Egyedi funkciókkal a különböző fényképezőgép-funkciókat a saját fényképezési stílusához igazíthatja. Az egyéni funkciók csak Kreatív zóna módokban állíthatók be és használhatók.



MENU Egyedi funkciók beállítása ☆



Egyedi funkció száma



1 Válassza az [Egyedi funkciók(C.Fn)] lehetőséget.

- A [F4] lapon válassza ki az [Egyedi funkciók(C.Fn)] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki az Egyedi funkció számát.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki az Egyedi funkció számát, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Módosítsa a beállítást igény szerint.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a kívánt beállítás számát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha más egyéni funkciókat is be szeretne állítani, ismételje meg a 2–3. lépést.
- A képernyő alján az egyes funkciószámok alatt az aktuális egyedi funkcióbeállítások láthatók.

4 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újból megjelenik az 1. lépéshez tartozó képernyő.

Minden egyedi funkció törlése

Az összes egyedi funkcióbeállítás törléséhez válassza ki a [F4: Beállítások törlése] menüben a [Minden C.Fn törlése] opciót (267. oldal).

Egyedi funkciók

C.Fn I: Expozíció

			 ÉK felvétel	 Videofelvétel
1	Expozíciós lépésköz	338. oldal	☐	☐
2	ISO kiterjesztés		☐	M módban

C.Fn II: Kép

3	Csúcsfény árnyalat elsőbbség	339. oldal	☐	☐
---	------------------------------	------------	-----------------------	-----------------------

C.Fn III: Autom. fókuszMegh.

4	AF-segédfény indítása	340. oldal	☐ *	
5	AF-területválasztási módszer			
6	AF-pont automatikus választása: Színkövetés	341. oldal		
7	AF-pont megjelenítése fókuszáláskor			
8	Kereső kijelző világítás	342. oldal		
9	Tükör felcsapása			

* LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vaku használata esetén (külön kapható)

C.Fn IV: Működés/Egyéb

10	Zár/AE-rögzítés gomb	343. oldal	☐	☐
11	SET gomb hozzárendelés	344. oldal	☐ (kivéve 3)	☐ (kivéve 2, 3, 6)*
12	LCD kijelzés bekapcsoláskor			
13	Objektív behúzása kikapcsoláskor	345. oldal	☐	☐

* Az 1 és 4 beállítások videofelvétel esetén nem használhatók.

* [5: ISO érzékenység] csak kézi exponálással történő fényképezéshez adható meg.



Az árnyékoltan megjelenő Egyedi funkciók Élő nézet felvétel és videofelvétel készítése közben nem működnek. (A beállítások le vannak tiltva.)

MENU Egyedi funkcióbeállítások ☆

Az egyedi funkciók a funkciótypus alapján négy csoportba vannak rendezve: C.Fn I: Expozíció, C.Fn II: Kép, C.Fn III: Autofókusz/ Meghajtás, C.Fn IV: Működés/Egyéb.

C.Fn I: Expozíció

C.Fn-1 Expozíciós lépésköz

0: 1/3-érték

1: 1/2-érték

1/2 lépéses lépésközoeket ad meg a záridőhöz, a rekeszhez, az expozíciókompenzációhoz, az expozíciósorozathoz (AEB), a vaku-expozíciókompenzációhoz stb. Akkor hatékony, ha az expozícióvezérlést az 1/3 lépéses lépésközoéknél kevésbé finom mértékben kívánja szabályozni.

 Az 1. beállítás esetén az expozíciós szint az alábbiakban látható módon jelenik meg.



C.Fn-2 ISO kiterjesztés

0: Ki

1: Be

Ha beállítja az ISO-érzékenységet, megadhatja a „H” (az ISO 25600 beállításnak felel meg) beállítást az állóképekhez és a „H” (az ISO 12800 beállításnak felel meg) beállítást a videókhöz. Figyeljen arra, hogy ha a [C.Fn-3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítása [1: Enged], a H érték nem állítható be.

C.Fn II: Kép

C.Fn II -3 Csúcsfény árnyalat elsőbbség

0: Letiltás

1: Engedélyezés

Javítja a csúcsfényes részleteket. A 18%-os normál szürke-világos csúcsfényekhez képest bővített dinamikus tartomány. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik.



- Az 1. beállításnál az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) (136. oldal) automatikusan a [Tilt] értéket veszi fel, és nem módosítható.
- Az 1. beállítás alkalmazásakor az érzékelhető zaj (szemcsés kép, sávok stb.) kissé feltűnőbb lehet, mint a 0. beállítással.



Az 1. beállítás esetén a beállítható tartomány ISO 200 és ISO 12800 (videofelvétel esetén legfeljebb 6400) közötti.

A Csúcsfény árnyalat elsőbbség mód engedélyezése esetén a <D+> ikon lesz látható a keresőben és az LCD-monitoron.

C.Fn III: Autom. fókusz/Megh.

C.Fn-4 AF-segédfény indítása

Engedélyezi vagy letiltja a beépített vaku vagy az EOS-specializált külső Speedlite vaku AF-segédfényét.

0: Enged

A készülék szükség esetén AF-segédfényt bocsát ki.

1: Tilt

A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt. Ekkor az AF-segédfény nem zavarhat más személyeket.

2: Csak külső vaku segédfénye

Ha külső Speedlite vakut csatlakoztatott, akkor szükség esetén ez bocsátja ki az AF-segédfényt. A fényképezőgép beépített vakuja nem fog AF-segédfényt kibocsátani.

3: Csak infravörös AF-segédfény

Külső Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a vaku kizárólag infravörös AF-segédfényt bocsát ki. Abban az esetben állítsa be ezt a beállítást, ha nem szeretné, hogy az AF-segédfény kis villantássorozat formájában adjon fényt. LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vaku esetén a LED fényforrás nem kapcsolódik be automatikusan AF-segédfényként.

 Ha a külső Speedlite vaku **[AF-segédfény sugár indítása]** egyedi funkciójánál a **[Tilt]** lehetőséget állítja be, a készülék felülbírálja ennek a funkciónak a beállítását, és nem bocsát ki AF-segédfényt.

C.Fn-5 AF-terület-választási módszer

Itt módosíthatja az automatikus élességállítás területválasztási módját.

0: → AF-területválasztó gomb

A  vagy  gomb megnyomását követően az  gomb megnyomásával válthat az AF-terület kiválasztási módjai között.

1: → Főtárcsa

A  vagy  gomb megnyomását követően a  tárcsa forgatásával válthat az AF-terület kiválasztási módjai között.

-   Az 1. beállítás esetén a  vagy a  gombok segítségével mozgathatja az AF-pontot.
-  Amennyiben a (külön kapható) BG-E18 külső elemtartót használja, illetve az 1-es beállítás van beállítva, az AF-terület-választási módot a külső elemtartó használatával módosíthatja.

C.Fn-6 AF-pont automatikus választása: Színkövetés

Ezen funkció használata esetén a bőrtónusokkal egyező színek felismerése segítségével végezhet automatikus fókuszálást. Ez a funkció akkor működik a One-Shot AF módban, ha az AF-terület-választási mód AF-zóna (a zóna kézi kiválasztása) vagy a 19 pontos AF automatikus kiválasztása lehetőségre van állítva.

0: Csak a One-Shot AF

A One-Shot AF módban a fényképezőgép automatikusan választja ki az AF-pontokat az AF-információk, illetve bőrszínnel egyenértékű színekre vonatkozó információk alapján. Ennek köszönhetően sokkal könnyebben fókuszálhat emberekre, így Ön a kompozícióra összpontosíthat.

1: Tilt

Az AF-pontokat a gép automatikusan választja csak az AF-információk alapján. Általában a legközelebbi témára fókuszál.



- A 0. beállítás alkalmazásakor a fókuszálás némileg hosszabb ideig tarthat, mint az 1. beállításnál.
- A felvételi viszonyoktól és a témától függően előfordulhat, hogy még akkor sem éri el a kívánt eredményt, ha az 0 beállítást állítja be.
- Rossz fényviszonyok esetén, ha a vaku automatikusan kibocsátja a AF-segédfényt, a készülék automatikusan az AF-információ alapján választja ki az AF-pontokat. (Az AF nem használ a bőrtónusokkal egyenértékű színekre vonatkozó információkat.)

C.Fn-7 AF-pont megjelenítése fókuszáláskor

Beállíthatja, hogy az AF-pontok megjelenjenek-e az alábbi esetekben: 1. az AF-pont(ok) kiválasztása közben; 2. amikor a fényképezőgép felvételre kész állapotba kerül (az AF-művelet előtt); 3. az AF-művelet közben és 4. az élesség sikeres beállításának elérésekor.

0: Kiválasztott (állandó)

A kiválasztott AF-pontok mindig megjelennek.

1: Összes (állandó)

Mindig megjelenik mind a 19 AF-pont.

2: Kiválasztott (elő AF, fókuszban)

A kiválasztott AF-pontok megjelenítése az 1., 2. és 4. esetben.

3: Kiválasztott (fókuszban)

A kiválasztott AF-pontok megjelenítése az 1. és a 4. esetben.

4: Megjelenítés letiltása

A kiválasztott AF-pontok nem jelennek meg a 2., 3. és 4. esetben.



2. vagy 3. beállítás használata esetén az AF-pont akkor sem jelenik meg, ha az élességet sikerült beállítani az AI Servo AF használatával.

C.Fn-8 Kereső kijelző világítás

Beállíthatja, hogy az AF-pontok a keresőben pirosan kezdjenek-e világítani az élesség elérésekor.

0: Automatikus

Rossz fényviszonyok között az AF-pontok automatikusan piros színűek lesznek.

1: Enged

A környezet megvilágítási szintjétől függetlenül bekapcsol az AF-pontok piros fényű megvilágítása.

2: Letiltás

Az AF-pontok nem világítanak pirosan.

 Amikor be van állítva az AI Servo AF, nincs vörös megvilágítás még az élesség beállítása esetén sem.

-  • A <[AF-ON]> vagy <[AE-L/AF-ON]> gomb megnyomásának hatására az AF-pontok vörös színű megvilágítása ettől a beállítástól függetlenül bekapcsol.
- A képméretarányt jelző vonalak (120. oldal), a rács és a [**2: Kereső kijelzője**] alatt beállított villódzásészlelés pirosan világítani kezd.

C.Fn-9 Tükör felcsapása

0: Tilt

1: Enged

Megakadályozza a fényképezőgép reflextükrök által okozott vibrációja (tükör miatti rezonancia) miatti bemozdulását szuper teleobjektív használatakor vagy közelképek (makrók) készítésekor. A tükör lezárásának eljárását lásd: 163. oldal.

C.Fn IV: Működés/Egyéb

C.Fn-10 Zár/AE-rögzítés gomb

0: AF/AE-rögzítés

1: AE rögzítés/AF

Kényelmes megoldást nyújt, ha a kép különböző részein kíván fókuszálást és fénymérést alkalmazni. Nyomja meg a <✱> gombot az automatikus fókuszáláshoz, majd nyomja le félig az exponálógombot az AE-rögzítéshez.

2: AF/AF rögz., AE rögzítés nem

Az AI Servo AF használatakor a <✱> gomb megnyomásával ideiglenesen szüneteltetheti az AF-műveletet. Így megakadályozhatja, hogy sikertelenné váljon az autofókusz, ha valamilyen akadály kerül a fényképezőgép és a téma közé. Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.

3: AE/AF, AE rögzítés nélkül

Olyan tárgyak esetén hasznos, amelyek mozgás közben többször megállnak. AI Servo AF módban a <✱> gomb megnyomásával indíthatja el vagy állíthatja le újra az AI Servo AF működését. Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik. Ezen funkciók segítségével beállíthatja fényképezőgépén az optimális fókusz és expozíciót, és készen várhatja a döntő pillanatot.



Élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben

- Az 1 vagy 3 beállítás esetén nyomja meg az <✱> gombot a One-Shot AF beállításához. Az érintéssel kioldással készített felvételhez az AF nem kapcsol be.
- A 2 beállítás esetén nyomja meg félig az exponálógombot a One-Shot AF beállításához.

C.Fn-11 SET gomb hozzárendelése

Hozzárendelhet egy gyakori funkciót a <SET> gombhoz. Amikor a fényképezőgép felvételre kész, a <SET> gomb megnyomására megjelenik a megfelelő funkció beállítási képernyője.

0: Normál (tiltva)

1: Képmínőség

Megjelenik a képmínőség-beállítási képernyő.

2: Vaku expozíciókompenzáció

Megjelenik a vaku-expozíciókompenzáció beállítására szolgáló képernyő.

3: LCD-monitor Be/Ki

Az LCD-monitort be- vagy kikapcsolhatja.

4: Menü kijelzése

Megjelenik a menüképernyő.

5: ISO-érzékenység

Megjelenik az ISO-érzékenység beállítási képernyője.

6: Vaku funkcióbeállítások

Megjelenik a beépített vaku és a vaku funkcióbeállítások konfigurálására szolgáló képernyő.

C.Fn-12 LCD kijelz. bekapcsoláskor

0: Kijelzés be

A főkapcsoló bekapcsolt helyzetbe állításakor megjelennek a felvételkedészítési beállítások (61. oldal).

1: Előző kijelzési állapot

Ha az LCD-monitor kikapcsolt állapotában megnyomja a <DISP.> gombot, majd kikapcsolja a fényképezőgépet, akkor a fényképezőgép újbóli bekapcsolásakor nem jelennek meg a felvételi beállítások. Ezáltal energiát takaríthat meg. Ennek ellenére a készülék használatakor a menüképernyők megjelennek és a képmegjelenítés is működik.

Ha megnyomja a <DISP.> gombot a felvételkedészítési beállítások megjelenítéséhez, majd kikapcsolja a fényképezőgépet, akkor a fényképezőgép ismételt bekapcsolásakor megjelennek a felvételkedészítési beállítások.

C.Fn-13 Objektív behúzása kikapcsoláskor

Ezzel az opcióval állíthatja be az objektív behúzási mechanizmusát fogaskerék-hajtású STM-objektívek (ilyen például az EF40mm f/2.8 STM) csatlakoztatása esetén. Beállíthatja, hogy a készülék automatikusan behúzza a kinyújtott objektívet, amikor a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> helyzetbe állítják.

0: Enged

1: Tilt



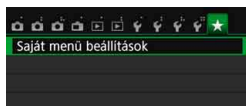
- Automatikus kikapcsolás esetén az objektív nem húzható be, akármilyen beállítást adott meg.
- Az objektív leválasztása előtt győződjön meg róla, hogy az be van-e húzva.



0. beállítás használata esetén ez a funkció az objektív fókuszmodkapcsolójának beállításától (AF vagy MF) függetlenül bekapcsol.

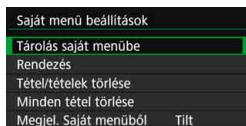
MENU Tárolás a Saját menüben ☆

A Saját menü lapon akár hat olyan menüpontot és Egyedi funkciót regisztrálhat, melyek beállításait gyakran változtatja.



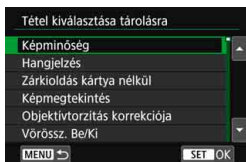
1 Válassza ki a [Saját menü beállítások] opciót.

- A [★] lapon válassza ki a [Saját menü beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Tárolás saját menübe] opciót.

- Válassza ki a [Tárolás saját menübe] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Tárolja a kívánt elemeket.

- Válassza ki az elemet, és nyomja meg a <SET> gombot.
- A megerősítő párbeszédablakban válassza ki az [OK] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot az elem tárolásához.
- Legfeljebb hat elem regisztrálható.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

Saját menü beállítások

• Rendezés

A Saját menüben megváltoztathatja a regisztrált elemek sorrendjét. Válassza a [Rendezés] lehetőséget, majd azt az elemet, amelynek sorrendjét módosítani szeretné. Ezután nyomja meg a <SET> gombot. Ha a képernyőn megjelenik a [◆] jelzés, a <▲> <▼> gombokkal módosítsa a sorrendet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• Tétel/tételek törlése és Minden tétel törlése

Ezzel törölheti a regisztrált elemeket. A [Tétel/tételek törlése] egyenként törli az elemeket, a [Minden tétel törlése] pedig az összes regisztrált elemet törli.

• Megjel. Saját menüből

Amikor az [Enged] van beállítva, a [★] lap jelenik meg először a menüképernyő megnyitásakor.

14

Referencia

Ez a fejezet referencia-adatokat tartalmaz a fényképezőgép jellemzőiről, a rendszertartozékokról stb.

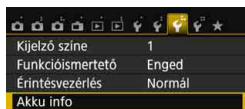


Tanúsító embléma

Válassza a [**4: Tanúsító embléma megjel.**] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot a fényképezőgép néhány tanúsító emblémájának megjelenítéséhez. További tanúsító emblémák találhatók a kezelési kézikönyvben, a fényképezőgépvázon és a fényképezőgép csomagolásán.

MENU Az akkumulátor töltöttségi szintjének ellenőrzése

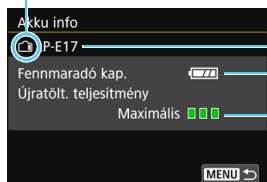
Az akkumulátor állapotát az LCD-monitoron ellenőrizheti.



Válassza ki az [Akku info] menüpontot.

- A [43] lapon válassza ki az [Akku info] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Az Akku info képernyő.

Az akkumulátor helyzete



Az alkalmazott akkumulátor vagy háztartási áramforrás típusa.

Az akkumulátor töltöttségi szintjét jelző ikon (41. oldal).

Az akkumulátor újratöltési teljesítményszintje három szint valamelyikével van jelezve.

■■■ (Zöld) : Az akkumulátor újratöltési teljesítménye jó.

■■■ (Zöld) : Az akkumulátor újratöltési teljesítménye kissé csökkent.

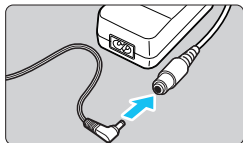
■■■ (Vörös) : Új akkumulátor vásárlása javasolt.

! Eredeti Canon LP-E17 akkumulátoregység használata ajánlott. Ha nem eredeti Canon akkumulátort használ, előfordulhat, hogy a fényképezőgép maximális teljesítménye nem érhető el, illetve helytelen működés tapasztalható.

- Az akkumulátor információi BG-E18 külső elemtartó használata esetén is megjelennek. Kettő LP-E17 akkumulátoregység csatlakoztatása esetén a két egység kombinált töltöttségét mutatja.
- Amennyiben egy akkumulátorkommunikációs hibaüzenet jelenik meg, kövesse az üzeneten látható utasítást.

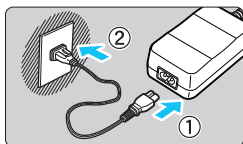
Háztartási elektromos aljzat használata

A fényképezőgépet háztartási elektromos aljzathoz csatlakoztathatja a DR-E18 egyenáramú adapter vagy az AC-E6N hálózati adapter használatával (mindkettő külön vásárolható meg).



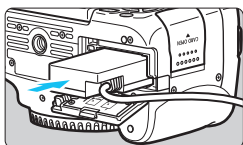
1 Csatlakoztassa az egyenáramú adapter csatlakozóját.

- Csatlakoztassa az egyenáramú adapter csatlakozóját a hálózati adapter aljzatához.



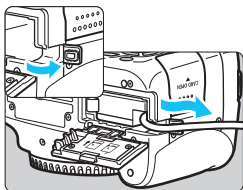
2 Csatlakoztassa a tápkábelt.

- Csatlakoztassa a tápkábelt az ábrán látható módon.
- A fényképezőgép használata után húzza ki a tápcsatlakozót a fali aljzattól.



3 Helyezze be az egyenáramú adaptert.

- Nyissa fel az akkumulátorrekesz fedelét, és illessze be teljesen az egyenáramú adaptert, amíg az a helyére nem kattann.



4 Dugja be az egyenáramú adapter tápkábelét.

- Nyissa fel az egyenáramú tápkábel nyílásának fedelét, és az ábrán látható módon csatlakoztassa a tápkábelt.
- Zárja le az akkumulátorrekesz fedelét.

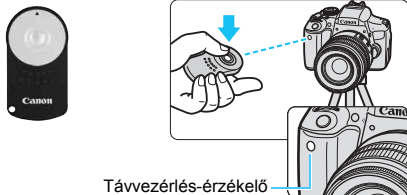


Ne csatlakoztassa, illetve ne húzza ki a tápkábelt, amíg a fényképezőgép tápkapcsolója <ON> helyzetben van.

Felvételek készítése távvezérléssel

RC-6 távirányító (külön kapható)

A távirányító segítségével a fényképezőgéptől körülbelül 5 méteres távolságból is készíthet képeket, vezeték nélkül. Azonnal vagy 2 másodperces késleltetéssel is elkészítheti a felvételeket.



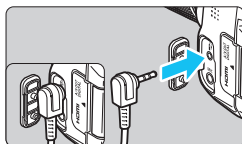
- Állítsa a felvételt készítési módot a **< i> i i i >** lehetőségre (114. oldal).
- A távirányítóval célozza meg a fényképezőgép távvezérlés érzékelőjét és nyomja meg a továbbítás gombot.
- ▶ A fényképezőgép automatikusan beállítja az élességet.
- ▶ A fókusz elérésekor az önkijelző lámpa kigyullad, és elkészül a felvétel.

- !**
- A fluoreszcens vagy LED megvilágítás a zár véletlen aktiválásával a fényképezőgép hibás működését okozhatja. Tartsa távol a fényképezőgépet az ilyen fényforrásoktól.
 - Ha egy tévékészülék távirányítóját a fényképezőgép felé fordítva használja, az a fényképezőgép helytelen működését, illetve a zár véletlen kioldását okozhatja.
 - Ha fényképezőgép mellett egy másik fényképezőgép vakuja felvillan, az a zár véletlen aktiválásával a fényképezőgép hibás működését okozhatja. Ne tegye ki a távvezérlés-érzékelőt egy másik fényképezőgép vakujából érkező fénynek.

- 📄**
- A (külön megvásárolható) RC-1/RC-5 távirányító is használható.
 - Az EX sorozatba tartozó, távkijelzővel rendelkező Speedlite vakukkal is lehetséges a távvezérléssel történő felvételt készítés.
 - A távvezérlő videofelvétel közben is használható (221. oldal). Vegye figyelembe, hogy az RC-5 távirányítóval videofelvétel módban nem készíthetők állóképek.

RS-60E3 távkioldó (külön kapható)

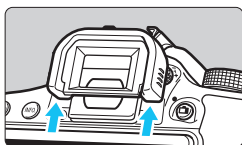
A (külön kapható) RS-60E3 távkioldó kb. 60 cm-es vezetékkel rendelkezik. A fényképezőgép távvezérlő-csatlakozójához csatlakoztatva a távkioldó gombja az exponálógommbhoz hasonlóan lenyomható félig és teljesen.



A szemlencsevédő használata

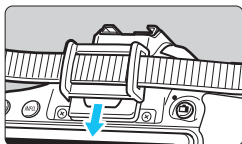
Ha az önkioldó, bulb expozíció vagy távkioldó használatakor nem a keresőben nézi a témát, előfordulhat, hogy a keresőbe beszűrődő fény miatt a kép túl sötét lesz. Ennek megelőzésére használja a fényképezőgép szíjához erősített szemlencsevédőt (33. oldal).

Élő nézet felvétel és videofelvétel közben nem szükséges felhelyezni a szemlencsevédőt.



1 Válassza le a szemkagylót.

- Nyomja meg a szemkagyló alsó részét annak eltávolításához.



2 Helyezze fel a szemlencsevédőt.

- A felhelyezéshez csúsztassa a szemlencsevédőt lefelé a keresőn lévő horonyban.
- A felvételkészítés befejezése után távolítsa el a szemlencsevédőt, majd rögzítse a szemkagylót, ehhez csúsztassa azt lefelé a keresőn lévő horonyba.

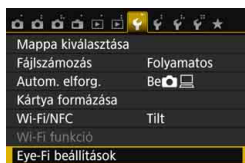
Eye-Fi kártyák használata

A kereskedelmi forgalomban kapható, már beállított Eye-Fi kártyákkal vezeték nélküli LAN-kapcsolaton keresztül automatikusan áttöltheti a rögzített képeket a számítógépre, illetve feltöltheti ezeket online szolgáltatásokra.

A képátviteli funkciót az Eye-Fi kártya biztosítja. Az Eye-Fi kártya beállításához és használatához, illetve az esetleges képátviteli problémák megoldásához az Eye-Fi kártya kezelési kézikönyvből vagy a kártya gyártójától kaphat segítséget.

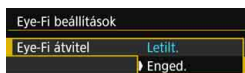
 **Nem garantált, hogy a fényképezőgép támogatja az Eye-Fi kártya funkcióit (beleértve a vezeték nélküli átvitelt is). Ha az Eye-Fi kártyával kapcsolatban probléma merül fel, forduljon a kártya gyártójához. Ügyeljen arra is, hogy az Eye-Fi kártyák használata több országban és régióban engedélyköteles. Engedély nélkül a kártya nem használható. Ha nem biztos abban, hogy a kártya használata az adott területen engedélyezett, forduljon a kártya gyártójához.**

1 Helyezze be az Eye-Fi kártyát (37. oldal).



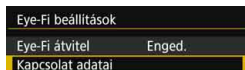
2 Válassza ki az [Eye-Fi beállítások] opciót.

- A [1] lapon válassza ki az [Eye-Fi beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ez a menü csak akkor látható, ha Eye-Fi kártyát helyez a fényképezőgépbe.



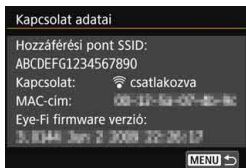
3 Engedélyezze az Eye-Fi átvitelt.

- Válassza ki az [Eye-Fi átvitel] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [Enged.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a [Letilt.] értéket állítja be, akkor sem történik automatikus átvitel, ha behelyezte az Eye-Fi kártyát (Wi-Fi átviteli állapot ikonja).



4 Jelenítse meg a kapcsolat adatait.

- Válassza ki a [Kapcsolat adatai] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



5 Ellenőrizze a [Hozzáférési pont SSID:] beállítását.

- Ellenőrizze, hogy látható-e hozzáférési pont a **[Hozzáférési pont SSID:]** beállításnál.
- Az Eye-Fi kártya MAC-címe és készülékszoftver-verziója is ellenőrizhető.
- A menüből történő kilépéshez nyomja meg háromszor a <MENU> gombot.



Átviteli állapot ikonja

- ☐ (Szürke) **Nincs csatlakozás** : Nincs kapcsolat a hozzáférési ponttal.
- 📶 (Villog) **Csatlakozás...** : Csatlakozás a hozzáférési ponthoz.
- 📶 (Megvilágítva) **Csatlakozva** : Létrejött a kapcsolat a hozzáférési ponttal.
- 📶 (↑) **Átvitel...** : Képtávitel van folyamatban a hozzáférési ponttal.

6 Készítse el a képet.

- ▶ Megtörténik a képtávitel, és a <📶> ikon szürkéről (nincs csatlak.) az alábbi ikonok egyikére vált.
- Az átvitt képek esetében 📷 ikon jelenik meg a fénykép-információk kijelzőjén (306. oldal).



Figyelmeztetések az Eye-Fi kártyák használatával kapcsolatban

- Ha a [**1:Wi-Fi/NFC**] beállítás értéke [**Engedélyezés**], akkor nem végezhet képtávitelt az Eye-Fi kártyával.
- Ha a „❗” jel látható, hiba történt a kártyaadatok lekérése közben. Kapcsolja ki, majd ismét be a fényképezőgép tápkapcsolóját.
- Az Eye-Fi kártya akkor is sugározhat jeleket, ha az [**Eye-Fi átvitel**] beállítás értéke [**Letilt.**]. Ahol a vezeték nélküli átvitel tilos, pl. kórházakban vagy repülőtereken, távolítsa el az Eye-Fi kártyát a fényképezőgépből.
- Ha nem működik a képtávitel, ellenőrizze az Eye-Fi kártyát és a számítógép beállításait. A részleteket lásd a kártya kezelési kézikönyvében.
- A vezeték nélküli hálózati kapcsolat állapotától függően előfordulhat, hogy a képtávitel hosszabb ideig tart vagy megszakad.
- Az átvitel közben az Eye-Fi kártya felforrósodhat.
- Az akkumulátor gyorsabban merül.
- A képtávitel során az automatikus kikapcsolás nem működik.
- Ha nem Eye-Fi kártyát, hanem vezeték nélküli LAN kártyát helyez a készülékbe, az [**Eye-Fi beállítások**] menüpont nem jelenik meg. Nem jelenik meg továbbá az átviteli állapot ikonja <📶> sem.

Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint

Állóképek készítése Alap zóna üzemmódokban

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/Tiltott

Funkció															
		SCN													
A képmínőség minden beállítása kiválasztható		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ ^{*1}	○ ^{*1}
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás/Automatikus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Manuális beállítás	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Képstílus	Automatikus beállítás/Automatikus														
	Kézi kiválasztás	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Extra effektusos felvétel ^{*1}		□	□	○	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Környezetfüggő felvétel		□	□	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	□
Fény-/jelenetfüggő felvételek		□	□	□	○	○	○	○	○	□	□	□	□	□	□
Elmosódott háttér		□	□	○	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Színtónus		□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	□	□	□	□
Kreatív szűrők ^{*1*2}		○	○	○	○	○	○	○	○	○	□	○	□	□	□
Fehéregyensúly	Automatikus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Előre beállított	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
	Egyedi	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
	Korrekció/sorozat	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Objektívhibák korrekciója:	Peremsőtédés-korrekció	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kromatikus aberráció javítása	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Torzításkorrekció	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	□	□	□
Hosszú exp. zajcsökkentés		□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Nagy ISO-érzék. zajcsökkent.		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Csúc fény árnyalat elsőbbség		□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Villódzásmentes felvétel ^{*3}		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Színtér	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Mérési mód	Kiértékelő mérés	●	●	●	●	●	●	●	●	●	□	●	●	●	●
	Középre súlyozott átlagoló mérés	□	□	□	□	□	□	□	□	□	●	□	□	□	□
	Mérési mód kiválasztása	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

*1: RAW + vagy RAW nem választható.

*2: Csak Élő nézet felvétel közben állítható be.

*3: Kizárólag keresős fényképezéskor működik.

Funkció									SCN					
AF-művelet (Keresős fényképezés)	One-Shot AF				●	●	●			●	●	●	●	●
	AI Servo AF							●	●					
	AI fókusz AF	●	●	●										
AF-művelet (Élő nézet felvétel)	One-Shot AF	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●
AF	AF-területválasztási mód													
	AF-pont választása	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	AF-segédfény	●		●	●		●			●	●	●	●	●
	Folyamatos AF ²	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Expozíció	Programeltolás													
	Expozíciókompenzáció													
	AEB													
	AE-rögzítés													
	Mélységélességi előnézet													
Felvétélkészítési mód	Egyképes felvétel	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Csendes egyes felv. ³	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Csendes folyamatos felvétel ³	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Önkioldó	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Beépített vaku	Automatikus villantás	○		○	○		○		○			●		
	Kézi működtetés	○		○	○		○		○	○			○	
	Vaku kikapcsolva	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●		○	●
	Vörösszemhatás- csökkentés	○		○	○		○		○			○	○	
	FE-rögzítés ³													
	Vaku-expozíciókompenzáció													
	Vezeték nélküli vezérlés													
Külső vaku	Funkcióbeállítások													
	Egyedi funkcióbeállítások													
Élő nézet felvétel		○	○	○	○	○	○	○	○			○	○	○
Képarány														
Gyorsvezérlés		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Funkcióismertető		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Állóképek készítése Kreatív zóna üzemmódokban

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/Tiltott

Funkció		P	Tv	Av	M
A képminőség minden beállítása kiválasztható		○	○	○	○
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás/ Automatikus	○	○	○	○
	Manuális beállítás	○	○	○	○
Képstílus	Automatikus beállítás/ Automatikus	○	○	○	○
	Kézi kiválasztás	○	○	○	○
Extra effektusos felv.					
Környezetfüggő felvétel					
Fény-/jelenetfüggő felvételek					
Elmosódott háttér					
Színtónus					
Kreatív szűrők ^{*1*2}		○	○	○	○
Fehéregyensúly	Automatikus	○	○	○	○
	Előre beállított	○	○	○	○
	Egyedi	○	○	○	○
	Korrekció/sorozat	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)		○	○	○	○
Objektívtorzítás korrekciója	Peremsötétedés-korrekció	○	○	○	○
	Kromatikus aberráció javítása	○	○	○	○
	Torzításkorrekció	○	○	○	○
Hosszú exp. zajscsökkentés		○	○	○	○
Nagy ISO-érzék. zajscsökkent.		○	○	○	○
Csúc fény árnyalat elsőbbség		○	○	○	○
Villódzásmentes felvétel ^{*3}		○	○	○	○
Színtér	sRGB	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○
Mérési mód	Kiértékelő mérés	○	○	○	○
	Mérési mód kiválasztása	○	○	○	○

*1: RAW +  L vagy RAW nem választható.

*2: Csak Élő nézet felvétel közben állítható be.

*3: Kizárólag keresős fényképezéskor működik.

Funkció		P	Tv	Av	M
AF-művelet (Keresős fényképezés)	One-Shot AF	○	○	○	○
	AI Servo AF	○	○	○	○
	AI fókusz AF	○	○	○	○
AF-művelet (Élő nézet felvétel)	One-Shot AF	●	●	●	●
AF	AF-területválasztási mód	○	○	○	○
	AF-pont választása	○	○	○	○
	AF-segédfény	○	○	○	○
	Folyamatos AF ^{*2}	○	○	○	○
Expozíció	Programeltolás	○			
	Expozíciókompenzáció	○	○	○	
	AEB	○	○	○	○
	AE-rögzítés	○	○	○	*4
	Mélységélességi előnézet	○	○	○	○
Felvét elkészítési mód	Egyképes felvétel	○	○	○	○
	Folyamatos felvétel	○	○	○	○
	Csendes egyes felv. ^{*3}	○	○	○	○
	Csendes folyamatos felvétel ^{*3}	○	○	○	○
	Önkioldó	○	○	○	○
Beépített vaku	Automatikus villantás				
	Kézi működtetés	○	○	○	○
	Vaku kikapcsolva	○	○	○	○
	Vörösszemhatás-csökkentés	○	○	○	○
	FE-rögzítés	○	○	○	○
	Vaku-expozíciókompenzáció	○	○	○	○
	Vezeték nélküli vezérlés	○	○	○	○
Külső vaku	Funkcióbeállítások	○	○	○	○
	Egyedi funkcióbeállítások	○	○	○	○
Élő nézet felvétel		○	○	○	○
Képarány		○	○	○	○
Gyorsvezérlés		○	○	○	○
Funkcióismertető		○	○	○	○

*4: Az Automatikus ISO-beállítással rögzített ISO-érzékenységet állíthat be.

Videofelvétel

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/Tiltott

Funkció		Videók												Állóképek		
		A ⁺		CA					SCN	P	Tv	Av	M	*1		
		A ⁺										M	A ⁺		M	
A képmínőség minden beállítása kiválasztható (videó)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
A képmínőség minden beállítása kiválasztható (állóképek)														○	○	○
Video-pillanatkép		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
Dioráma hatású videó		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ ^{*2}	○ ^{*2}	○ ^{*2}	
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás/ Automatikus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	
	Manuális beállítás											○			○	
Képstílus	Automatikus beállítás/ Automatikus	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○	
	Kézi kiválasztás								○	○	○	○		○	○	
Fehéreregysúly	Automatikus	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○	
	Előre beállított								○	○	○	○		○	○	
	Egyedi								○	○	○	○		○	○	
	Korrekció								○	○	○	○		○	○	
	Sorozat													○	○	
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○	
Objektívhibák korrekciója:	Peremsötétédes-korrekció	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kromatikus aberráció javítása	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Torzításkorrekció															
Hosszú exp. zajcsökkentés																
Nagy ISO-érzék. zajcsökkent.																
Csúcsfény árnyalat elsőbbség									○	○	○	○		○	○	
Színtér	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	
	Adobe RGB													○	○	

*1: A  ikon a videofelvétel közben történő állóképkészítést jelzi.

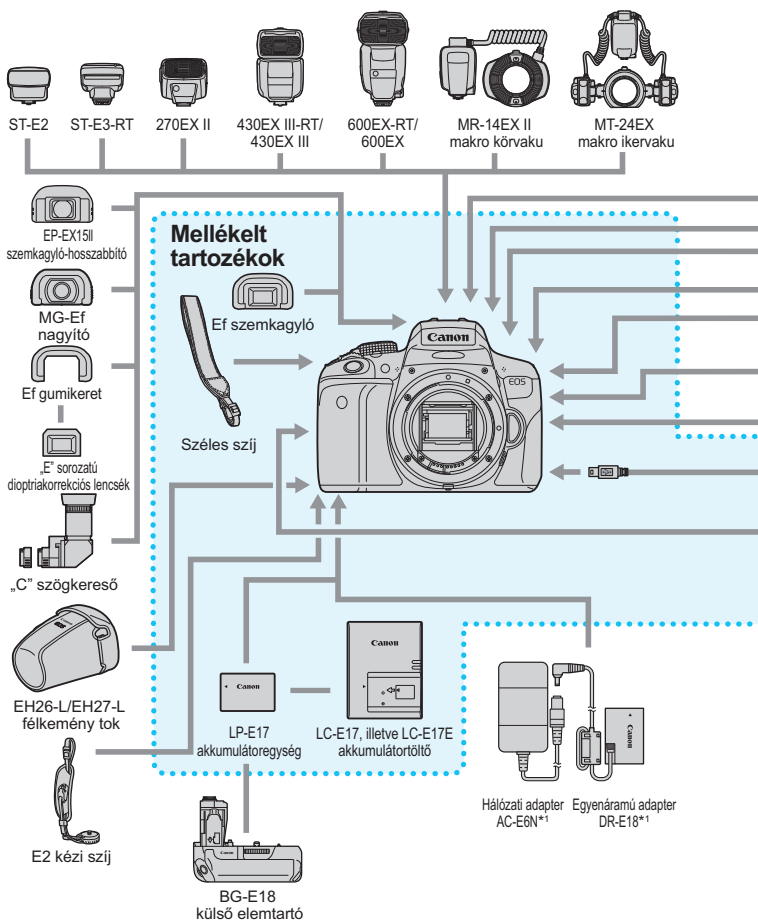
*2: A készülék Miniatur effektussal ellátott állóképeket fog készíteni.

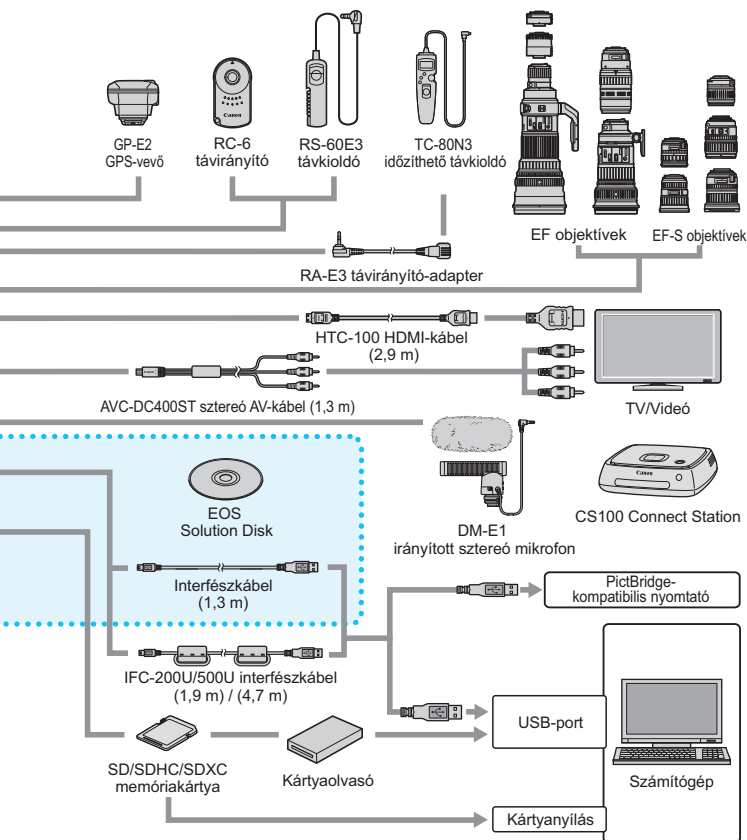
Funkció		Videók												Állóképek			
		A ⁺		CA					SCN	P	Tv	Av	M		¹		
Mérési mód																	
AF	Arc+Követés	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Multi	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Single	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kézi fókusz (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Servo AF használata videóhoz	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Expozíció	Programeltolás																
	AE-rögzítés									○	○	○	*3		○	*3	
	Expozíciókompenzáció									○	○	○			○		
	AEB																
	Mélységélességi előnézet																
Felvét elkészítési mód	Egyképes felvétel													○	○	○	
	Folyamatos felvétel*4														○	○	○
	Csendes egyképes felvétel																
	Csendes folyamatos felvétel																
	Önkioldó*4														○	○	○
Beépített vaku																	
Képarány																	
Hangfelvétel		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
Gyorsvezérlés		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*3: Az Automatikus ISO-beállítással rögzített ISO-érzékenységet állíthat be.

*4: Csak a videó felvételének megkezdése előtt működik.

Rendszertérkép





*1: Az ACK-E18 hálózati adapterkészlet is használható.

* A kábelek megadott hossza hozzávetőleges.

Keresős fényképezés és élő nézet felvétel

📷 Felvét elkészítés 1 (Vörös)

Oldal

Képmínőség	L / L / M / M / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	116
Hangjelzés	Engedélyezés/Érintéssel /Letiltás	256
Zárkioldás kártya nélkül	Enged/Tilt	256
Képmegtekintés	Ki/2 mp/4 mp/8 mp/Megtart	257
Objektívtorzítás korrekciója	Peremsötétedés-korrekció: Enged/Tilt	140
	Kromatikus aberráció javítása: Enged/Tilt	
	Torzításkorrekció: Letiltás/Engedélyezés	
Vörösszemhatás-csökkentés	Tilt/Enged	167
Vakuvezérlés	Vaku villantás/E-TTL II mérés/Vakuszinkron idő Av módban/Beép. vaku funk.cbeáll./Külső vaku funk.cbeáll./Külső vaku C.Fn beállítása/Beáll. törlése	173

* < > és < > módban nem választható ki.

📷 Felvét elkészítés 2 (Vörös)

Expozíció-kompensáció/AEB	1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel ± 5 lépés (AEB: ± 2 lépés)	160
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	Tilt/Enyhe/Normál/Erős	136
	Kézi exponálás esetén letiltva	
Egyedi fehéregyensúly	Fehéregyensúly kézi beállítása	132
FE-vált./sor.	FE-korrekció: Fehéregyensúly-korrekció	134
	SOR beállítás: Fehéregyensúly-sorozat	135
Szintér	sRGB/Adobe RGB	146
Képstílus	Automatikus / Normál / Portré / Tájkép / Semleges / Élethű / Egyszínű / 1-3. saját beállítás	125
Mérési mód	Kiértékelő mérés / Részleges mérés / Szpot mérés / Középre súlyozott átlag	157

Az árnyékolt menüelemek az Alap zóna módokban nem jelennek meg.

Felvételkészítés 3 (Vörös)

Oldal

Portörlési adatok	Adatgyűjtés a porfoltok EOS-szoftverrel történő eltávolításához	272
Auto. ISO	Max.: ISO 400, Max.: ISO 800, Max.: ISO 1600, Max.: ISO 3200, Max.: ISO 6400	123
Hosszú exp. zajcsökkentés	Letiltás/Automatikus/Engedélyezés	138
Nagy ISO-érzék. zajcsökkent.	Letiltás/Enyhe/Normál/Erős/Többfelvételes zajcsökkentés	137
Képarány	3:2/4:3/16:9/1:1	120
Villódzásmentes felvétel	Letiltás/Engedélyezés	144

Élő nézet felvétel (Vörös)

Élő nézet felvétel	Enged/Tilt	193
AF-módszer	+Követés/FlexiZone - Multi/FlexiZone - Single	206
Folyamatos AF	Engedélyezés/Letiltás	204
Érintéses kioldás	Tilt/Enged	214
Rácsmegjelenítés	Ki/1. rács /2. rács	204
Mérési időzítő	4 mp/8 mp/16 mp/30 mp/1 perc/10 perc/30 perc	205

Megjelenítés 1 (Kék)

Képek védelme	Képek védelme	302
Kép forgatása	Képek forgatása	283
Képek törlése	Képek törlése	304
Kijelölés nyomtatásra	A nyomtatandó képek megadása (DPOF)	329
Fotókönyv beállítása	Fotókönyv képeinek megadása	333
Kreatív szűrők	Szemcsés fekete-fehér/Lágy fókusz/Halszem-effekt/Olafestmény effektus/Vízfestmény effektus/Játékkamera effekt/Miniatűr effektus	312
Átméretezés	JPEG-kép képpontszámának csökkentése	315

▶ Lejátszás 2 (Kék)

Oldal

Képkivágás	A kép egy részének kivágása	317
Osztályzás	[OFF]/[•]/[•]/[•]/[•]/[•]	284
Diavetítés	Megjelenítés leírása/Megjelenítési idő/ Ismétlés/Áttűnési effekt/Háttérzene	294
Képugrás: 	1 kép/10 kép/100 kép/Dátum/Mappa/Videók/ Állóképek/Értékelés	279
AF-pont megjelenítése	Tilt/Enged	309
Hisztogram megjelenítése	Fényerő/RGB	310
Vezérl.HDMIvel	Tilt/Enged	299

🔍 Beállítás 1 (Sárga)

Mappa kiválasztása	Mappa létrehozása és kiválasztása	259
Fájlszámozás	Folyamatos/Aut. nullázás/Kézi nulláz.	261
Autom. elforg.	Be   /Be  /Ki	265
Kártya formázása	Kártyán lévő adatok inicializálása és törlése	59
Wi-Fi/NFC	Tilt/Enged NFC kapcsolatok enged.	_*
Wi-Fi funkció	Fényképezőgépek közti képátvitel/Csatlakozás okostelefonhoz/Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóról/ Feltöltés webszolg.-hoz/Képek megtek. DLNA eszközökön	
Eye-Fi beállítások	Kereskedelmi forgalomban kapható Eye-Fi kártya behelyezése esetén jelenik meg	352

*Erről a Wi-Fi/NFC funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

☛ Beállítás 2 (Sárga)

Oldal

Autom kikapcs.	30 mp/1 perc/2 perc/4 perc/8 perc/15 perc/ Letiltás	257
LCD fényerő	Fényerő beállítása (hét különböző szint)	258
LCD ki/be gomb	Zár gomb / Zár/DISP. / Be marad	270
Dátum/Idő/Zóna	Dátum (év, hónap, nap)/Idő (óra, perc, mp)/Nyári időszámítás/Időzóna	42
Nyelv 	A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	44
Kereső kijelzője	Rácsmegjelenítés: Rejt/Mutat	62
	Villódzásészlelés: Mutat/Rejt	63
GPS-eszköz beállításai	A (külön kapható) GP-E2 GPS-vevő csatlakoztatásakor elérhető beállítások	-



- A Wi-Fi funkció vagy GPS-eszköz használata esetén ellenőrizze az országokat és területeket, ahol használni kívánja a készüléket, és használja az eszközt az adott ország vagy régió törvényi és jogszabályi rendelkezéseinek megfelelően.
- A **[Wi-Fi/NFC]** opció nem állítható be, ha a fényképezőgép nyomtatóhoz, számítógéphez, GPS-vevőhöz, televíziókészülékhez vagy más eszközhöz csatlakozik kábelén keresztül. A fényképezőgép nem csatlakoztatható kábelrel a fent felsorolt eszközökhöz, amennyiben a **[Wi-Fi/NFC]** opció beállítása **[Engedélyezés]**.
- A fényképezőgép és a GP-E2 GPS-vevő kábeles összekapcsolása esetén frissítse 2.0.0 vagy újabb verzióra a GP-E2 firmware-ét. Az ennél korábbi verziók nem teszik lehetővé a fényképezőgép és a GP-E2 kábeles összekapcsolását. Ne feledje, hogy a GP-E2 a fényképezőgép vakupapucsára csatlakoztatva is használható.
A firmware frissítésének mikéntjével kapcsolatban tudakozódjon a Canon honlapján, vagy keresse meg a legközelebbi Canon szervizközpontot.

☛ Beállítás 3 (Sárga)

Oldal

Kijelző színe	Kiválasztható a felvételkedészítési beállításokat tartalmazó képernyő színe	270
Funkcióismertető	Enged/Tilt	64
Érintésvezérlés	Normál/Érzékeny/Tilt	58
Akkumulátorinformáció	Fennmaradó kapacitás/Újratölt. teljesítmény	348
Érzékelő tisztítása	Autom. tisztít.: Enged/Tilt	271
	Tisztítás indítása	
	Kézi tisztítás	274
Videorendszer	NTSC/PAL	298

☛ Beállítás 4 (Sárga)

Tanúsító embléma megjel.	Megjeleníti a fényképezőgép néhány tanúsító emblémáját	347
Egyedi funkciók (C.Fn)	A fényképezőgép funkcióinak egyéni testreszabása	338
Szerzői jogi információk	Szerzői jogok megjelen./Szerző nevének megadása/ Szerzői jogi adatok megadása/Szerzői jogok törlése	263
Beállítások törlése	Összes f.gépbeáll. törlése/Minden C.Fn törlése	267
📷 firmware-verz.*	A készülékszoftver frissítéséhez	-

* A véletlen műveletek elkerülése érdekében a firmware frissítései során a készülék letiltja az érintőképernyőt.

★ Saját menü (Zöld)

Saját menü beállítások	Gyakran használt menübeállítások és egyedi funkciók tárolása	346
-------------------------------	--	-----

Videofelvétel

Felvételkészítés 1 (Vörös)

Oldal

Képmínőség	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / + L / RAW	116
Hangjelzés	Engedélyezés/Érintéssel /Letiltás	256
Zárkioldás kártya nélkül	Enged/Tilt	256
Képmegtekintés	Ki/2 mp/4 mp/8 mp/Megtart	257
Objektívtorzítás korrekciója	Peremsötétedés-korrekció: Enged/Tilt	140
	Kromatikus aberráció javítása: Enged/Tilt	

Felvételkészítés 2 (Vörös)

Expozíciókompenzáció	1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel ± 3 lépés	160
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	Tilt/Enyhe/Normál/Erős	136
	Tiltás man. exp. közben	
Egyedi fehéregyensúly	Fehéregyensúly kézi beállítása	132
FE-vált./sor.	FE-korrekció: Fehéregyensúly-korrekció	134
	SOR beállítás: Fehéregyensúly-sorozat	135
Szintér	sRGB/Adobe RGB	146
Képstílus	Automatikuss/ Normál/ Portré/ Tájkép/ Semleges/ Élethű/ Egyszínű/ 1-3. saját beállítás	125



- Az árnyékolt menüelemek az Alap zóna módokban nem jelennek meg.
- A megjelenő menülapok és opciók a kereső használata, Élőképes felvétel, illetve videofelvétel esetén eltérők. Figyeljen arra, hogy a [] 1 Lejátszás 1, [] 2 Lejátszás 2, [] 1 Beállítás 1 – [] 4 Beállítás 4 és [] Saját menü területen megjelenő menülapok és opciók kereső használata és Élőképes felvétel esetén megegyeznek (363–366. oldal).
- A [] 1 és [] 2 menülapok csak videó készítésénél jelennek meg.

Felvételkészítés 3 (Vörös)

Oldal

Portörlési adatok	Adatgyűjtés a porfoltok EOS-szoftverrel történő eltávolításához	272
--------------------------	---	-----

Videó 1 (Vörös)

AF-módszer	 +Követés/FlexiZone - Multi/ FlexiZone - Single	248
Servo AF használata videóhoz	Engedélyezés/Tilt	248
 (videofelvétel) közben AF a kioldógommbal	One-Shot AF/Letiltás	250
Rácsmegjelenítés	Ki/1. rács  /2. rács 	250
Mérési időzítő	4 mp/8 mp/16 mp/30 mp/1 perc/10 perc/ 30 perc	250

Videó 2 (Vörös)

Videofelvétel mérete	• 1920×1080/1280×720/640×480 • NTSC: 59,94p/29,97p/23,98p • PAL: 50,00p/25,00p • Normál/Világos	233
Hangfelvétel*	Hangfelvétel: Automatikus/Kézi/Tiltás Felvét. szint Szélzajszűrés: Automatikus/Tiltás Csillapítás: Letiltás/Engedélyezés	251
Video-pillanatkép	Videó pillanatkép: Enged/Tilt Albumbeállítások: Új album létrehozása/ Hozzáadás meglévő albumhoz Jóváh.üz. megjel.: Engedélyezés/Letiltás	238

* Az Alap zóna üzemmódokban a [**Hangfelvétel**] opciót a készülék [**Be/Ki**] értékre állítja.

Hibaelhárítási útmutató

Ha probléma merül fel a fényképezőgéppel, először tanulmányozza át ezt a Hibaelhárítási útmutatót. Ha az útmutatóval nem oldható meg a probléma, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontoz.

Áramellátással kapcsolatos problémák

Az akkumulátoregység nem töltődik.

- Csak eredeti LP-E17 akkumulátoregységet használjon.

Az akkumulátortöltő jelzőfénye villog.

- Ha (1) probléma van az akkumulátortöltővel vagy az akkumulátoregységgel, vagy (2) az akkumulátoregységgel való kommunikáció sikertelen (nem Canon gyártmányú akkumulátoregység esetén), a védőáramkör megszakítja a töltést, és a lámpa narancssárga fénnel villog. Az (1) esetben húzza ki a töltő csatlakozóját a fali aljzatból. Vegye ki, majd tegye vissza az akkumulátoregységet a töltőbe. Várjon néhány percet, ezután dugja vissza a konnektorba a hálózati vezetékét. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontoz.

A fényképezőgép akkor sem működik, ha a tápkapcsoló <ON> helyzetben van.

- Ügyeljen, hogy az akkumulátor megfelelően be legyen helyezve a fényképezőgépbe (36. oldal).
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorrekesz fedele legyen lezárva (36. oldal).
- Ügyeljen, hogy a kártyanyílás fedele legyen lezárva (37. oldal).
- Töltse fel az akkumulátort (34. oldal).
- Nyomja meg a <DISP.> gombot (61. oldal).

Az elérésjelző fény akkor is villog, ha a tápkapcsoló <OFF> helyzetben van.

- Ha a fénykép rögzítése közben megszakad az áramellátás, az elérésjelző fény még néhány másodpercig tovább világít/villog. Amikor a képrögzítés befejeződött, az áramellátás automatikusan kikapcsol.

Az [Akkumulátor-kommunikációs hiba. Látható az akkumulátoron/akkumulátorokon a Canon logó?] üzenet jelenik meg.

- Csak eredeti LP-E17 akkumulátoregységet használjon.
- Vegye ki, és tegye be az akkumulátort (36. oldal).
- Ha az akkumulátor érintkezői szennyezettek, puha kendővel tisztítsa meg.

Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátoregységet (34. oldal).
- Az akkumulátor teljesítménye csökkenhetett. Az akkumulátor újratöltési teljesítményének ellenőrzéséhez lásd az [**☛ 3: Akku info**] menüt (348. oldal). Ha az akkumulátor teljesítménye gyenge, cserélje ki az akkumulátoregységet egy újra.
- Az akkumulátoregység az ismételt használat során elhasználódik. Vásároljon újat.
- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponológombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
 - Ha gyakran használja az LCD-monitort.
 - Ha huzamosabb ideig készít Élő nézet felvételt vagy videót.
 - Az Eye-Fi kártya átviteli funkciója be van kapcsolva.

A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Működik az automatikus kikapcsolás funkció. Ha nem szeretné, hogy az automatikus kikapcsolás működjön, állítsa az [**☛ 2: Autom kikapcs.**] opciót [**Letiltás**] állásba (257. oldal).
- Az LCD-monitor a fényképezőgép 30 másodperces tétlenséget követően még akkor is kikapcsol, ha az [**☛ 2: Autom kikapcs.**] opciót a [**Letiltás**] értékre állította. (A fényképezőgép áramellátása nem kapcsol ki.) Az LCD-monitor bekapcsolásához nyomja meg a <DISP.> gombot.

Felvételkészítéssel kapcsolatos problémák

Az objektívet nem lehet csatlakoztatni.

- A fényképezőgép EF-M objektívekkel nem használható (45. oldal).

A kereső sötét.

- Helyezzen feltöltött akkumulátoregységet a fényképezőgépbe (34. oldal).

Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- Győződjön meg róla, hogy a kártya megfelelően be van helyezve (37. oldal).
- Tolja a kártya írásvédelmi kapcsolóját írás/törlés helyzetbe (37. oldal).
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket (37., 304. oldal).
- Ha fókuszálni próbál a One-Shot AF módban, miközben a fókuszjelző <●> villog a keresőben, nem készülhet felvétel. Félig nyomja le újra az exponálógombot az automatikus újrafókuszáláshoz, vagy fókuszáljon kézzel (50., 111. oldal).

A kártya nem használható.

- Ha hibaüzenet jelenik meg a kártyával kapcsolatban, olvassa el a 37. vagy a 382. oldalt.

A kép nincs fókuszban.

- Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe (45. oldal).
- A fényképezőgép bemozdulásának elkerülése érdekében nyomja le óvatosan az exponálógombot (49–50. oldal).
- Ha az objektív rendelkezik Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval, állítsa az IS kapcsolót <ON> állásba.
- Gyenge megvilágítás esetén a záridő túl hosszú lehet. Használjon rövidebb záridőt (150. oldal), állítson be nagyobb ISO-érzékenységet (122. oldal), használjon vakut (166. oldal) vagy használjon állványt.

Nem lehet rögzíteni a fókuszot, és újrakomponálni a képet.

- Az AF-műveletet állítsa a One-Shot AF üzemmódba. A fókuszot nem lehet rögzíteni az AI Servo AF-módban, vagy ha a szervó AI Focus AF módban működésbe lép (100. oldal).

A képen lineáris zaj vagy moaré látható.

- A témától függően a képen lineáris zaj vagy moaré kerülhet rögzítésre. Ez különösen az alábbi esetekben gyakori.
 - Vékony vízszintes sávok, rácsos mintázat stb. fényképezése esetén.
 - Erős fényforrás, például napfény vagy villám fordul elő a fényképezési tartományban vagy annak közelében.Az ehhez hasonló esetekben a zaj és moaré előfordulását az alábbi módszerek segítségével tudja csökkenteni.
- Módosítsa a téma méretét a fókusz távolság vagy a zoomnagyítás megváltoztatásával.
- Komponálja újra a felvételt úgy, hogy az erős fényforrás ne kerüljön bele a fényképezési tartományba.
- Szerelje fel a napellenzőt, mely megakadályozza, hogy az erős fény belépjen az objektívbe.
- Amennyiben TS-E-objektívet használ, és eltolja vagy megdönti az objektívet, előfordulhat, hogy a fényképen lineáris zaj vagy moaré jelenik meg.

Vízszintes sávok jelennek meg, vagy furcsa az expozíció vagy a színtónus.

- A vízszintes sávokat (képzajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja fénycsöves világítás, LED-világítás vagy más fényforrás a kereső vagy Élő nézet felvétel használatakor. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció vagy a színtónus sem jelenik meg megfelelően. Hosszabb záridő választása megoldhatja a problémát.

A sorozatfelvétel sebessége lassú.

- Az objektív típusától, a záridőtől, a rekeszértéktől, a téma állapotától, a fényerőtől stb. függően a folyamatos felvétel sebessége lassabb lehet.
- Ha a [**3: Villódz.ment.flv.**] beállítást [**Engedélyezés**] értékre állította, és villódzó fényforrás alatt készít felvételt, a folyamatos felvétel sebessége némileg csökkenhet, illetve a folyamatos felvételi időköz szabálytalan hosszúságúvá válhat. Továbbá a zárkioldásig tartó késleltetés is hosszabb lehet a szokásosnál (144. oldal).
- Amennyiben a [**Torzítás**] lehetőségénél az [**Engedélyezés**] beállítást adja meg, azzal csökkenti a folyamatos felvétel sebességét (141. oldal).

A felvételek maximális száma sorozatfelvétel mód mellett kisebb.

- Ha olyan témát fényképez, amelyben finom részletek vannak (például füves rét stb.), a fájlméret nagyobb lesz, és a ténylegesen rögzíthető sorozatfelvételek maximális száma a 117. oldalon említett számértéknél alacsonyabb lehet.

ISO 100 érzékenység nem állítható be.

- Ha az [**4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menü [**3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállításában az [**1: Enged**] érték van megadva, az ISO 100 érzékenység nem választható ki. Ha a [**0: Tilt**] érték van beállítva, az ISO 100 lehetőség beállítható (339. oldal). Ez a videofelvételre is érvényes (226. oldal).

Nem állítható be a [**H**] (ISO 25600 értéknek megfelelő) ISO-érzékenység.

- Ha az [**4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] terület [**3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállításának értéke [**1: Enged**], a [**H**] (ISO 25600 értéknek megfelelő) ISO-érzékenység akkor sem választható, ha az [**2: ISO kiterjesztés**] beállítása [**1: Be**]. Ha a [**3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**0: Tilt**], a [**H**] érték beállítható (339. oldal).

Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) nem állítható be.

- Ha az [**4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menü [**3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállításában az [**1: Enged**] érték van megadva, az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) nem választható ki. Ha a [**0: Tilt**] értéket adja meg, beállítható az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) opció (339. oldal).

Bár csökkentett expozíciókompenzáció van beállítva, a kép világos lesz.

- Állítsa be az [2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Auto megvil. optimalizálás] opciót [Tilt] értékre. Amikor az [Enyhe], [Normál] vagy [Erős] értékek valamelyike van beállítva, akkor csökkentett expozíciókompenzáció vagy vaku-expozíciókompenzáció esetén is világos lehet a kép (136. oldal).

Ha az <Av> módot vakuval használom, a záridő hosszú lesz.

- Éjszakai jelenetek fényképezésénél, amikor sötét a háttér, a záridő automatikusan hosszú lesz (lassú szinkronos fényképezés), így mind a téma, mind a háttér helyesen exponált lesz. A hosszú záridő megakadályozása érdekében a [1: Vakuvezérlés] menüben állítsa a [Vakuszinkron idő Av módban] értékét [1/200-1/60 mp automatikus] vagy [1/200 mp (rögzített)] értékre (174. oldal).

A beépített vaku magától kiemelkedik.

- A beépített vaku szükség esetén automatikusan felnyílik azokban a fényképezési módokban, amelyek alapértelmezett beállítása <A> (Automata vaku) (< > < > < > < > < > < >).
- Ha < > és < > módokat használ rossz fényviszonyok között, és félig benyomja az exponálógombot, előfordulhat, hogy a beépített vaku automatikusan felnyílik és AF-segédfényt bocsát ki.

A beépített vaku nem működik.

- Ha rövid időn belül túl sokszor használja a beépített vakut, akkor a fénykibocsátó egység védelme érdekében a vaku működése egy időre leáll.

A külső vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

- Ha az EX-sorozatú Speedlite típustól eltérő vakut használ, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (172. oldal).
- A vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (178. oldal), amennyiben a [**1: Vakuvezérlés**] menü [**Külső vaku C.Fn beállítása**] lehetősége alatt található [**Vakumérési mód**] opció értéke [**TTL vakumérés**] (automatikus vaku).

A külső Speedlite vakuhoz nem állítható be vaku-expozíciókompenzáció.

- Ha külső Speedlite vakuval korábban már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel azt nem lehet beállítani. Ha törli a külső Speedlite vakun beállított vaku-expozíciókompenzációt (0 értékre állítja), a fényképezőgéppel beállítható a vaku-expozíciókompenzáció.

A gyors szinkron nem állítható be <Av> módban.

- A [**1: Vakuvezérlés**] menüben állítsa be a [**Vakuszinkron idő Av módban**] opciót [**Auto**] értékre (174. oldal).

A fényképezőgépből rázkódás közben hangok hallatszanak.

- A fényképezőgép belső mechanizmusának mozgása halk hangot adhat ki.

Élő nézet felvétel során kétszer hallható zárhang.

- Vaku használata esetén minden egyes felvétel készítésekor kétszer hallható zárhang (193. oldal).

Élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben fehér <📷> vagy vörös <🔴> ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a fehér <📷> ikon jelenik meg, előfordulhat, hogy romlik az állóképek minősége. Ha a vörös <🔴> ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy az élő nézet felvétel vagy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll (218., 253. oldal).

A videofelvétel magától leáll.

- Ha a kártya írási sebessége lassú, automatikusan leállhat a videofelvétel. Használjon Class 6 sebességi osztályba sorolt „CLASS 6” vagy gyorsabb SD-kártyát. A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát stb.
- Ha a videofelvétel hossza eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll.

Az ISO-érzékenység videofelvétel esetében nem állítható be.

- Az <M> fényképezési mód kivételével a készülék minden esetben automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet. Az <M> üzemmódban szabadon beállítható az ISO-érzékenység (226. oldal).

Videofelvétel közben az expozíció folyamatosan változik.

- Ha a videofelvétel közben módosítja a záridőt vagy a rekeszt, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai.
- Ha az objektív zoom funkcióját használja a videofelvétel közben, az objektív maximális rekeszértékének változásától függetlenül változásokat okozhat az expozícióban. Ennek eredményeként rögzülhetnek a videón az expozíció változásai.

A téma torzan jelenik meg a videofelvételen.

- Ha gyorsan mozgatja jobbra vagy balra a fényképezőgépet (gyors svenkelés), vagy mozgó témáról készít felvételt, a kép torznak tűnhet.

Videofelvétel közben a kép villódzik vagy vízszintes sávok láthatók.

- A villódzást, vízszintes sávokat (zajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED vagy más fényforrások a videofelvétel során. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció (fényerő) vagy a színtónus változása rögzül a felvételen. Az <M> üzemmódban a hosszabb záridő választása mérsékelheti a problémát.

Wi-Fi

Nem állítható be a Wi-Fi.

- Ha a fényképezőgép kábellel nyomtatóhoz, számítógéphez, GPS-vevőhöz, televíziókészülékhez vagy más eszközhöz csatlakozik, a Wi-Fi opció nem állítható be (a [ 1: Wi-Fi/NFC] szürkén jelenik meg). A beállítások módosítása előtt húzza ki a kábelt.
- Erről a Wi-Fi/NFC funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

Működési problémák

Az érintőképernyőn végzett műveletek során a hangjelzés halkabban hallatszik.

- Győződjön meg róla, hogy az ujjai nem takarják el a hangszórót (26. oldal).

Kijelzőproblémák

A menüképernyőn csak kevés lap és opció látható.

- Az Alap zóna módokban és Videofelvétel üzemmódban bizonyos lapok és menübeállítások nem jelennek meg. Állítsa a fényképezési módot Kreatív zóna módra (53. oldal).

A fájlnev első karaktere alulvonás („_”).

- Állítsa a színteret sRGB értékre. Ha Adobe RGB van beállítva, az első karakter alulvonás lesz (146. oldal).

A fájlnev az „MVI_” karaktersorral kezdődik.

- Ez egy videófájl (262. oldal).

A fájl számozás nem 0001-től indul.

- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (262. oldal).

A fényképezés dátuma és ideje hibás.

- Győződjön meg róla, hogy a megfelelő dátum és idő van beállítva (42. oldal).
- Ellenőrizze az időzónát és a nyári időszámítást (42. oldal).

A dátum és idő nem látható a képen.

- A fényképezés dátuma és ideje nem jelenik meg a képen, hanem ezeket a készülék a képadatokban, fénykép-információként tárolja. Nyomtatáskor rányomtathatja a fénykép-információban tárolt dátumot és időt a képre (325. oldal).

A [###] jel látható.

- Ha a kártyán lévő képek száma meghaladja a fényképezőgép által megjeleníthető képek maximális számát, a [###] jelzés jelenik meg (285. oldal).

Az LCD-monitoron a kép nem tiszta.

- Ha az LCD-monitor szennyezett, puha törlőruhával tisztítsa meg.
- Hidegben vagy magas hőmérsékleten az LCD-monitor megjelenítése lassúnak vagy feketének tűnhet. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Nem jelenik meg az [Eye-Fi beállítások] opció.

- Az [Eye-Fi beállítások] elem csak akkor jelenik meg, ha Eye-Fi kártyát helyezett a fényképezőgépbe. Ha az Eye-Fi kártyán van írásvédelmi kapcsoló, és az zárt helyzetben van, nem ellenőrizheti a kártya csatlakozási állapotát, illetve nem tilthatja le az Eye-Fi átvitelt (352. oldal).

Megjelenítési problémák

A kép egy része feketén villog.

- Ez a túlexponálási figyelmeztetés (310. oldal). A kivágott csúcsfényekkel rendelkező túlexponált területek villognak.

A képet nem lehet törölni.

- Ha a kép védelemmel van ellátva, akkor nem törölhető (302. oldal).

A videó nem játszható le.

- A számítógéppel szerkesztett videók nem játszhatók le a fényképezőgépen.

A videó lejátszása közben a fényképezőgép működési zaja hallható.

- Ha videofelvétel rögzítése közben használja a fényképezőgép tárcsáit vagy objektívjét, a művelet zaját is rögzíti a videofilm. A (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofon ajánlott (251. oldal).

A videó időnként megáll.

- Ha az automatikus expozícióval készített videofelvétel közben drasztikusan megváltozik az expozíciószint, a felvétel egy pillanatra leáll, amíg nem stabilizálódik a fényerő. Ilyen esetekben <M> módban készítsen felvételt (225. oldal).

Nincs kép a tévékészüléken.

- Ellenőrizze, hogy a sztereó AV-kábel vagy a HDMI-kábel csatlakozója teljesen be van-e dugva (298–301. oldal).
- A televíziókészülék videorendszerének megfelelően határozza meg a [**43: Videorendszer**] beállítását: [**NTSC**] vagy [**PAL**].
- Amennyiben a [**41: Wi-Fi/NFC**] beállítás az [**Engedélyezés**] beállításra van állítva, a fényképezőgép nem csatlakoztatható tv-készülékhez. Első lépésként állítsa a [**Wi-Fi/NFC**] beállítást a [**Letiltás**] lehetőségre, majd a HDMI-kábellel vagy a sztereó AV-kábellel ismét csatlakoztassa a fényképezőgépet a televíziókészülékhez.

Egy videofelvétel több videofájlt hoz létre.

- Ha a videofájl mérete eléri a 4 GB-ot, a készülék automatikusan új videofájlt hoz létre (235. oldal).

A kártyaolvasóm nem ismeri fel a kártyát.

- A használt kártyaolvasótól és a számítógép operációs rendszerétől függően előfordulhat, hogy a rendszer nem ismeri fel megfelelően az SDXC-kártyákat. Ilyen esetben csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez a tartozék interfészkábellel, majd vigye át a képeket a számítógépre az EOS Utility segítségével (EOS-szoftver, 402. oldal).

Nem lehet átméretezni a képet. Nem tudom kivágni a képet.

- JPEG **S3** és RAW-képek nem méretezhetők át és nem vágathók ki (315., 317. oldal).

A képen megjelenik egy piros doboz.

- A [**2: AF-pont jelzés**] beállítása [**Enged**] (309. oldal).

A képen nem jelenik meg a piros doboz.

- Az alábbi típusú képeken akkor sem jelenik meg a piros doboz, ha az [**2: AF-pont jelzés**] beállítás [**Engedélyezés**] lehetőségre van állítva (309. oldal):
 - Többfelvételes zajcsökkentéssel készített képek (137. oldal)
 - Bekapcsolt torzításkorrekcióval készített képek (141. oldal)
 - <**AF**> vagy <**AF**> használatával, <**SCN**> módban készített képek
 - Kivágott képek (317. oldal)
 - Azok a képek, melyekre rögzítést követően halszem-effektet alkalmazott (312. oldal)

Érzékelő tisztításával kapcsolatos problémák

Az érzékelő tisztítása közben zárhang hallatszik.

- A [Tisztítás indítása ] lehetőség kiválasztása esetén zárhang hallható, de nem készül fénykép (271. oldal).

Az automatikus érzékelőtisztítás nem működik.

- Ha rövid idő alatt többször <ON>/<OFF> helyzetbe állítja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy a <> ikon nem jelenik meg (40. oldal).

Nyomatással kapcsolatos problémák

A kezelési kézikönyvben felsoroltnál kevesebb nyomtatási effektus van.

- A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérők lehetnek. A jelen kezelési kézikönyv az összes lehetséges nyomtatási effektust felsorolja (324. oldal).

Nem működik a közvetlen nyomtatás.

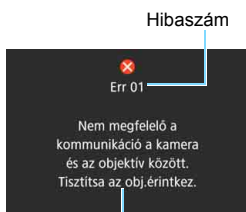
- Amennyiben a következő felvételtészítési módok vagy funkciók vannak beállítva, a fényképezőgép nem csatlakoztatható nyomtatóhoz. Törölje az összes megfelelő beállítást, majd egy interfészkábel segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz.
 - <> vagy <> a <SCN> módban
 - Többfelvételes zajcsökkentés
 - [**1: Wi-Fi/NFC**] beállítás [**Engedélyezve**] lehetőségre állítva

Problémák a számítógéphez csatlakoztatás során

Nem tudom letölteni a képeket számítógépre.

- Telepítse az EOS-szoftvert (az EOS Solution Disk CD-ROM-ról) a számítógépre (402. oldal).
- Ha a [**1: Wi-Fi/NFC**] lehetőséget [**Engedélyezés**] értékre állítja, a fényképezőgépet nem csatlakoztathatja számítógéphez. Először állítsa a [**Wi-Fi/NFC**] beállítást a [**Tilt**] lehetőségre, majd ezután csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez az interfészkábelrel.

Hibakódok



Ha a fényképezőgéppel probléma merülne fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

Ok és megoldás

Szám	Hibaüzenetek és megoldások
01	Nem megfelelő a kommunikáció a fényképezőgép és az objektív között. Tisztítsa az obj.érintkez. → Tisztítsa meg a fényképezőgép és az objektív elektromos érintkezőit, használjon Canon objektívet, vagy vegye ki, majd helyezze be az akkumulátort (25., 26. és 36. oldal).
02	A kártya nem elérhető. Tegye be újra, cserélje ki vagy formázza a kártyát a fényképezőgéppel. → Távolítsa el, majd helyezze be újra a kártyát, cserélje ki a kártyát, vagy formázza meg (37. és 59. oldal).
04	Képek mentése sikertelen, mert a kártya megtelt. Cserélje ki a kártyát. → Cserélje ki a kártyát, törölje a felesleges képeket vagy formázza meg a kártyát (37., 304., 59. oldal).
05	Nem tudott kiemelkedni a beépített vaku. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát. → Működtesse a főkapcsolót (40. oldal).
06	Az érzékelőtisztítás nem hajtható végre. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát. → Működtesse a főkapcsolót (40. oldal).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Hiba miatt sikertelen a felvétel. Kapcsolja ki, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet, vagy helyezze be újra az akkumulátort. → Működtesse a tápkapcsolót, távolítsa el, majd helyezze be újra az akkumulátoregységet, illetve használjon Canon objektívet (40., 36. és 45. oldal).

* Ha a hiba továbbra is fennáll, jegyezze fel a hibaszámot, és lépjen kapcsolatba a legközelebbi Canon szervizközponttal.

Kezelési óvintézkedések: STM-objektívek (objektívkészletek)

A készlet objektívjei* léptetőmotort használnak az objektív fókuszálásához. Ez a motor vezérli az objektív fókuszát is zoomolás közben is.

* EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM, EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM és EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM

1. Ha a fényképezőgép ki van kapcsolva

A motor nem működik, ha a fényképezőgép ki van kapcsolva, vagy az automatikus kikapcsolási funkció következtében kikapcsolt. Ezért a felhasználóknak tisztában kell lenniük az alábbiakkal.

- Kézi fókuszállítás nem lehetséges.
- A zoomolás közben pontatlan lehet a fókuszbeállítás.

2. Ha az objektív készenléti állapotban van

Ha adott ideig nem használja, az objektív készenléti állapotba vált, hogy energiát takarítson meg. Ez a funkció független a fényképezőgép automatikus kikapcsolási funkciójától. A készenléti állapotból való kilépéshez nyomja le félig az exponálógombot. Készenléti állapotban a motor akkor sem működik, ha a fényképezőgép be van kapcsolva. Ezért a felhasználóknak tisztában kell lenniük az alábbiakkal.

- Kézi fókuszállítás nem lehetséges.
- A zoomolás közben pontatlan lehet a fókuszbeállítás.

3. A kezdeti visszaállítás közben

Ha a fényképezőgép be van kapcsolva, illetve amikor az automatikus kikapcsolási funkció által kikapcsolt fényképezőgépet bekapcsolja az exponálógomb félig történő lenyomásával*¹, az objektív először alaphelyzetbe állítja a fókuszot.

- Eközben a keresőben megjelenő kép életlen, ez azonban nem jelent hibát.
- Kb. 1 másodperc*² várni kell a kezdeti alaphelyzetbe állítás befejezéséig a felvételkészítés előtt.

*¹: Az alábbi, EF-S objektívekkel kompatibilis digitális tükörreflexes fényképezőgépekre érvényes:

EOS 7D Mark II, EOS 7D, EOS 70D, EOS 60D, EOS 60Da, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D, EOS 20Da, EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1200D, EOS 1100D, EOS 1000D, EOS 400D DIGITAL, EOS 350D DIGITAL, EOS 300D DIGITAL

*²: A kezdeti alaphelyzetbe állításhoz szükséges idő fényképezőgépenként eltérhet.

Műszaki adatok

• Típus

Típus:	Digitális, egyobjektíves, tükörreflexes AF/AE fényképezőgép beépített vakuval
Adatrögzítő eszköz:	SD-/SDHC*-/SDXC*-memóriakártyák * UHS-I-kártyákkal kompatibilis
Képérzékelő mérete:	Kb. 22,3x14,9 mm
Kompatibilis objektívek:	Canon EF objektívek (beleértve az EF-S objektíveket is) * Kivéve EF-M objektívek (A 35 mm-rel egyenértékű fókusz távolság kb. 1,6-szorosa az objektív fókusz távolságának)
Objektív foglalat:	Canon EF-bajonett

• Képérzékelő

Típus:	CMOS-érzékelő
Hasznos képpontok:	Kb. 24,2 megapixel * A legközelebbi 10 000-re kerekítve.
Képarány:	3:2
Poreltávolítási funkció:	Automatikus/Kézi, Poreltávolítási adatok hozzáfűzése

• Képrögzítő rendszer

Rögzítési formátum:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Képtípus:	JPEG, RAW (14 bites eredeti Canon) RAW + nagy JPEG párhuzamos rögzítése lehetséges
Rögzített pixelek:	L (Nagy) : 24 megapixel (6000×4000) M (Közepes) : kb. 10,6 megapixel (3984×2656) S1 (Kicsi 1) : kb. 5,9 megapixel (2976×1984) S2 (Kicsi 2) : kb. 2,5 megapixel (1920×1280) S3 (Kicsi 3) : kb. 350 000 pixel (720×480) RAW : 24 megapixel (6000×4000)
Képarány:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Mappa létrehozása/ kiválasztása:	Lehetséges
Fájlszámozás:	Folyamatos, automatikus nullázás, kézi nullázás

• Képfeldolgozás felvétel közben

Képstílus:	Automatikus, Normál, Portré, Tájkép, Semleges, Élethű, Egyszínű, 1-3. saját b.
Alap+:	Környezetfüggő felvétel, Fény-/jelenetfüggő felvétel
Extra effektusos felvétel:	Lehetséges (<CA> módban)
Fehéregyensúly:	Automatikus, Előre beállított (Napfény, Árnyékos, Felhős, Volfrám izzó, Fehér fénycső, Vaku), Egyedi Fehéregyensúly-korrektúra és fehéregyensúly-sorozat is lehetséges * A vaku szín hőmérséklet-információinak átvitele engedélyezett

Zajcsökkentés:	Alkalmazható hosszú expozíciókhoz és magas ISO-érzékenységű képekhez
Kép fényerejének automatikus javítása:	Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
Csúcsfény árnyalat elsőbbség:	Van
Objektívhibák korrekciója:	Peremsötétedés-korrekció, kromatikus aberráció korrekciója, torzításkorrekció

• Kereső

Típus:	Szemmagasságú pentaprizma
Lefedettség:	Függőlegesen/vízszintesen kb. 95% (szemmagasságban kb. 19 mm) * 16:9 képarány esetén a függőleges látómező kb. 93%-os. Kb. 0,82-szeres (-1 m^{-1} 50 mm-es objektívvel végtelenre állítva) Kb. 19 mm (a szemlencse közepétől mérve -1 m^{-1} esetén) Kb. -3,0 – $+1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Nagyítás:	
Szemmagasság:	
Beépített dioptriakorrekció:	
Mattüveg:	Rögzített, precíziós matt
Rácsmegjelenítés:	Lehetséges
Tükör:	Gyors visszatérési típus
Mélységélesség-előnézet:	Van

• Automatikus fókusz

Típus:	TTL másodlagos képrögzítés, fáziskülönbség-észlelés külön AF-érzékelővel
AF-pontok:	19 pont (keresztípusú AF-pont: legfeljebb 19 pont) * Bizonyos objektívek használata esetén a kereszt típusú fókuszálás a szélső AF-pontoknál nem lehetséges. * Kettős kereszt típusú fókuszálás f/2.8 rekesszel, középső AF-ponttal. (Kivéve az EF28-80mm f/2.8-4L USM és az EF50mm f/2.5 Compact Macro objektíveket.)
Fókuszálás fényerő-tartománya:	-0,5 – 18 Fé (feltételek: f/2.8 érzékenységű középső AF-ponttal, One-Shot AF beállítással, szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Fókusz működése:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, Kézi fókuszálás (MF)
AF-területválasztási mód:	Egyponτος, automatikus élességállítást (kézi választás), AF-zóna (zóna kézi kiválasztása), 19 pontos automatikus AF-választás
Az AF-pont automatikus kiválasztásának feltételei:	A One-Shot AF módban az AF-pont automatikusan kiválasztható a börtónussal egyenértékű színekre vonatkozó információk alapján.
AF-segédfény:	A beépített vaku kis villanásainak sorozata

•Expozícióvezérlés

Mérési mód:	63 zónás TTL teljes rekeszes fénymérés a 7560 képpontos RGB plusz az IR fénymérő-érzékelő használatával • Kiértékelő mérés (az összes AF-ponthoz kapcsolt) • Részleges fénymérés (a kereső területének kb. 6,0%-a, középen) • Szpot fénymérés (a kereső területének kb. 3,5%-a, középen) • Középre súlyozott átlagoló mérés
Fénymérés fényerő-tartománya: Expozícióvezérlés:	1–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett) Programautomatika (Intelligens jelenetválasztó automatika, Vaku ki, Kreatív automatikus, Portré, Tájkép, Közeli, Sport, Speciális jelenet (Gyermekek, Étel, Gyertyafény, Éjszakai portré, Kézi éjszakai jelenet, HDR háttérfény-kompenzáció), Program), Záródő-előválasztás AE, Rekesz-előválasztás AE, Kézi expozíció
ISO-érzékenység (Ajánlott expozíciós index):	Alap zóna módokban*: ISO 100 és ISO 6400 között automatikusan beállítva * Tájkép: ISO 100 - ISO 1600, <SCN> Kézi éjszakai jelenet: ISO 100 - ISO 12800 Kreatív zóna módokban: ISO 100 és ISO 12800 között automatikusan beállítva (egész számú lépések), ISO 100 és 6400 között automatikusan beállítva, maximális ISO-érzékenység beállítható az Auto. ISO opcióhoz vagy az ISO-kiterjesztéssel H (ISO 25600 értéknek megfelelő) értékre
Expozíciókompenzáció:	Kézi: ± 5 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel AEB: ± 2 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel (beállítható a kézi expozíciókompenzációval együtt)
AE-rögzítés:	Automatikus: Alkalmazás One-Shot AF módban kiértékelő fényméréssel a fókusz elérésekor Kézi: Az AE-rögzítés gombbal
Villódzásmentes felvétel:	Lehetséges

•Zár

Típus:	Elektronikusan vezérelt redőnyzár
Záródő:	1/4000 mp-től 30 másodpercig (Teljes záródőtartomány. A rendelkezésre álló tartomány a felvét elkészítési módtól függ.), Bulb, X-szinkron 1/200 másodpercen

•Felvételi rendszer

Felvét elkészítési módok:	Egyképes felvétel, Sorozatfelvétel, Csendes egyképes felvétel, Csendes sorozatfelvétel, Önkioldó: 10 mp késleltetéssel/távvezérléssel, 2 mp késleltetéssel, 10 mp késleltetéssel sorozatfelvétel módban
Sorozatfelvétel sebessége:	Folyamatos felvétel: Max. kb. 5,0 felvétel/másodperc Csendes folyamatos felvétel: Max. kb. 3,0 felvétel/másodperc

Max. sorozatfelvétel (kb.):	Nagy/finom JPEG: 180 (940) felvétel RAW: 7 (8) felvétel RAW + nagy/finom JPEG: 6 (6) felvétel * A számadatok a Canon tesztelési szabványain (3:2: képarány, ISO 100 és „Normál” képstílus) alapulnak, 8 GB-os kártya használata mellett. * A zárójelben megadott számadatok Ultra UHS-I-kompatibilis 8 GB-os kártyára vonatkoznak, és a Canon tesztelési szabványain alapulnak.
-----------------------------	---

• Vaku

Beépített vaku:	Visszacukható, automatikusan előugró vaku Írányszám: kb. 12 (ISO 100, méterben) Vaku hatóterülete: kb. 17 mm optikai látószög Újratöltési idő kb. 3 másodperc
Külső vaku:	EX-sorozatú Speedlite
Vaku fénymérés:	E-TTL II automatikus vaku
Vaku- expozíciókompenzáció:	±2 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
FE-rögzítés:	Van
Számítógép-csatlakozó:	Nincs
Vakuvezérlés:	Beépített vaku funkcióbeállítások, külső Speedlite vaku funkcióbeállítások, külső Speedlite egyedi vaku funkcióbeállítások Vezeték nélküli vakuvezérlés optikai átvitellel lehetséges

• Élő nézet felvétel

Fókuszálási módszer:	Hibrid CMOS AF-rendszer (Arc+Követés, FlexiZone - Multi, FlexiZone - Single), Kézi fókuszálás (kb. 5/10-szeres nagyítás lehetséges)
Folyamatos AF:	Van
Fókuszálás fényerő- tartománya:	0–18 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Érintéses kioldás:	Van
Mérési mód:	Valós idejű mérés a képérzékelővel Képtérképző mérés (315 zóna), Részleges mérés (kb. az Élő nézet képernyő 10%-a), Szpot mérés (kb. az Élő nézet képernyő 2,7%-a), Középre súlyozott átlagoló mérés
Fénymérés fényerő- tartománya:	0–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Kreatív szűrő:	Szemcsés fekete-fehér, Lágy fókusz, Halszem-effekt, Olajfestmény effektus, Vízfestmény effektus, Játékkamera effekt, Miniatur effektus
Rácsmegjelenítés:	Két típus

• Videofelvétel

Rögzítési formátum:	MP4
Videó:	MPEG-4 AVC/H.264
	Változó (átlagos) tömörítési arány
Hang:	AAC
Felvétel mérete és képfrekvenciája:	Full HD (1920×1080) : 29,97p/25,00p/23,98p HD (1280×720) : 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p VGA (640×480) : 29,97p/25,00p
Tömörítési mód:	Normál/Enyhe
Fájl méret:	Full HD (29,97p/25,00p/23,98p) (Normál) : kb. 216 MB/perc Full HD (29,97p/25,00p) (Enyhe): kb. 87 MB/perc HD (59,94p/50,00p) (Normál) : kb. 187 MB/perc HD (29,97p/25,00p) (Enyhe) : kb. 30 MB/perc VGA (29,97p/25,00p) (Normál) : kb. 66 MB/perc VGA (29,97p/25,00p) (Enyhe) : kb. 23 MB/perc
Fókuszálási módszer:	Azonos az Élő nézet felvétel funkcióval történő fókuszálással
Servo AF használata videóhoz:	Van
Fókuszálás fényerő-tartománya:	0–18 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Mérési mód:	Középre súlyozott átlagoló és kiértékelő fénymérés a képzékelővel * A készülék a fókuszálási mód alapján automatikusan állítja be.
Fénymérés fényerő-tartománya:	0–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Expozícióvezérlés:	Programautomatika a videókhoz és kézi expozícióhoz
Expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
ISO-érzékenység	Automatikus expozícióval történő felvétellel:
(Ajánlott expozíciós index):	ISO 100 – ISO 6400 automatikusan beállítva Kézi exponálással: ISO 100 - ISO 6400 automatikusan/ kézzel beállítva, kiterjeszthető H (ISO 12800 értéknek megfelelő) értékre
Dioráma hatású videó:	Lehetséges
Video-pillanatképek:	Beállítható 2 mp/4 mp/8 mp értékre
Hangfelvétel:	Beépített sztereó mikrofonok Külső sztereó mikrofon-csatlakozó rendelkezésre áll A hangrögzítés szintje beállítható, szélzajszűrős van, csillapítás van
Rácsmegjelenítés:	Két típus
Állóképek rögzítése:	Lehetséges

• LCD-monitor

Típus:	Színes, folyadékkristályos TFT-kijelző
Monitor mérete és képpontok:	Széles, 7,7 cm-es (3:2 képarányú) kb. 1,04 millió képponttal
Fényerő beállítás:	Kézi (7 szint)
Kezelőfelület nyelvei:	25
Érintőképernyős technológia:	Kapacitív érzékelés
Funkcióismertető:	Megjeleníthető

• Megjelenítés

Képmegjelenítési formátum:	Egyképes megjelenítés (fénykép-információk nélkül), egyképes megjelenítés (egyszerű információkkal), egyképes megjelenítés (fénykép-információk megjelenítésével: részletes információk, objektív/hisztogram, fehéregyensúly, képstílus, színtér/zajcsökkentés, objektívtorzítás-korrekció), indexképes megjelenítés (4/9/36/100 kép)
Zoomnagyítás:	Kb. 1,5–10-szeres
Csúcsfényriasztás:	A túlexponált csúcsfények villognak
AF-pont megjelenítése:	Van
Képek tallózási módszere:	Egyképes, ugrás 10 vagy 100 képenként, felvétel dátuma szerint, mappánként, videofilmenként, állóképenként, értékelés szerint
Kép elforgatása:	Lehetséges
Értékelés:	Van
Videolejátszás:	Engedélyezve (LCD-monitor, audió/video KI, HDMI KI) Beépített hangszóró
Képvédelem:	Lehetséges
Diavetítés:	Minden kép, dátum szerint, mappa szerint, videók, állóképek, értékelés szerint Öt áttűnési effektus választható
Háttérzene:	Diavetítéshez és videolejátszáshoz kiválasztható

• Utómunkálatok

Kreatív szűrők:	Szemcsés fekete-fehér, Lágy fókusz, Halszem-effekt, Olajfestmény effektus, Vízfestmény effektus, Játékkamera effekt, Miniatur effektus
Átméretezés:	Lehetséges
Képkivágás:	Lehetséges

• Közvetlen nyomtatás

Kompatibilis nyomtatók:	PictBridge-kompatibilis nyomtatók
Nyomtatható képek:	JPEG- és RAW-képek
Kijelölés nyomtatásra:	DPOF 1.1 verzióval kompatibilis

• Egyedi funkciók

Egyedi funkciók:	13
Saját menü tárolása:	Lehetséges
Szerzői jogi információk:	Bevitel és befoglalás engedélyezve

• Csatlakozók

Audio-/videokimenet/ digitális csatlakozó:	Analóg video- (NTSC/PAL rendszerrel kompatibilis)/ sztereó hangkimenet Hi-Speed USB egyenértékű: Számítógépes csatlakoztatás, közvetlen nyomtatás, GP-E2 GPS-vevő, CS100 Connect Station csatlakoztatás C típusú (automatikus felbontásátkapcsolás), CEC- kompatibilis
HDMI mini kimeneti csatlakozó:	
Külső mikrofonbemeneti csatlakozó:	3,5 mm átmérőjű sztereó mini jack
Távvezérlő-csatlakozó:	RS-60E3 távkioldóhoz
Vezeték nélküli távvezérlés:	Az RC-6 távirányítóval kompatibilis
Eye-Fi kártya:	Kompatibilis

• Áramellátás

Akkumulátor:	LP-E17 akkumulátoregység (1 db) * Hálózati tápellátás lehetséges a háztartási elektromos aljzat tartozékaival.
Készíthető képek száma:	Keresővel: kb. 440 felvétel szobahőmérsékleten (23 °C), kb. 400 felvétel alacsony hőmérsékleten (0 °C) Élő nézet felvétellel: kb. 180 felvétel szobahőmérsékleten (23 °C), kb. 150 felvétel alacsony hőmérsékleten (0 °C) * Teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátoregységgel
Videofelvétel időtartama:	Szobahőmérsékleten (23 °C) kb. 1 óra 20 perc Alacsony hőmérsékleten (0 °C) kb. 1 óra * Teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátoregységgel

• Méretek és tömeg

Méretek	Kb. 131,9x100,7x77,8 mm
(szé x ma x mé):	
Tömeg:	Kb. 555 g (CIPA irányelvek szerint), Kb. 510 g (csak a váz)

• Üzemeltetési feltételek

Üzemi hőmérséklet- tartomány:	0–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb

• LP-E17 akkumulátoregység

Típus:	Újratölthető lítiumion-akkumulátor
Névleges feszültség:	7,2 V DC
Akkumulátor kapacitása:	1040 mAh
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	Töltés közben: 5–40 °C Felvétélkészítés közben: 0–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méretek	Kb. 33,0×14,0×49,4 mm
(szé x ma x mé):	
Tömeg:	Kb. 45 g (védőburkolat nélkül)

• LC-E17 akkumulátortöltő

Kompatibilis akkumulátor:	LP-E17 akkumulátoregység
Töltési idő:	Szobahőmérsékleten (23 °C) kb. 2 óra
Névleges bemeneti feszültség:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Névleges kimenet:	8,4 V egyenfeszültség/700 mA
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	5–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méretek	Kb. 67,3×27,7×92,2 mm (villák behúzva)
(szé x ma x mé):	
Tömeg:	Kb. 85 g

• LC-E17E akkumulátortöltő

Kompatibilis akkumulátor:	LP-E17 akkumulátoregység
Töltési idő:	Szobahőmérsékleten (23 °C) kb. 2 óra
Névleges bemeneti feszültség:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Névleges kimenet:	8,4 V egyenfeszültség/700 mA
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	5–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méretek	Kb. 67,3×27,7×92,2 mm (tápkábel nélkül)
(szé x ma x mé):	
Tömeg:	Kb. 80 g (tápkábel nélkül)

• EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM

Fókusz távolság/ rekesztérték:	18 mm-55 mm f/3.5-5.6
Objektívkonstrukció:	13 lencsetag 11 csoportban
Minimum rekesz:	f/22-36 * f/22-38, ha 1/2 lépésenként állítják be a rekeszhez.
Látószög:	Átlós kiterjedés: 74°20'–27°50' Függőleges kiterjedés: 45°30'–15°40' Vízszintes kiterjedés: 64°30'–23°20'
Legkisebb fókusz távolság:	0,25 m
Maximális nagyítás:	0,36-szoros (55 mm fókusz távolságnál)
Képmező:	Kb. 129×199 – 42×63 mm (0,25 m-en)
Szűrőméret:	58 mm
Maximális átmérő × hosszúság:	Kb. 69,0×75,2 mm
Tömeg:	Kb. 205 g
Napellenző:	EW-63C (külön kapható)
Objektívsapka:	E-58 II
Táska:	LP1016 (külön kapható)

• EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM

Fókusz távolság/ rekesztérték:	18 mm-135 mm f/3.5-5.6
Objektívkonstrukció:	16 lencsetag 12 csoportban
Minimum rekesz:	f/22-36 * f/22-38, ha 1/2 lépésenként állítják be a rekeszhez.
Látószög:	Átlós kiterjedés: 74°20'–11°30' Függőleges kiterjedés: 45°30'–6°20' Vízszintes kiterjedés: 64°30'–9°30'
Legkisebb fókusz távolság:	0,39 m
Maximális nagyítás:	0,28-szoros (135 mm gyújtótávolságnál)
Képmező:	kb. 248×372 – 53×80 mm (0,39 méteren)
Szűrőméret:	67 mm
Maximális átmérő × hosszúság:	Kb. 76,6×96,0 mm
Tömeg:	Kb. 480 g
Napellenző:	EW-73B (külön megvásárolható)
Objektívsapka:	E-67 II
Táska:	LP1116 (külön megvásárolható)

• EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM

Fókusz távolság/ rekesztérték:	55 mm-250 mm f/4-5.6
Objektívkonstrukció:	15 lencsetag 12 csoportban
Minimum rekesz:	f/22-32
Látószög:	Átlós kiterjedés: 27°50'–6°15' Függőleges kiterjedés: 15°40'–3°30' Vízszintes kiterjedés: 23°20'–5°20'
Legkisebb fókusz távolság:	0,85 m
Maximális nagyítás:	0,29-szeres (250 mm fókusz távolságnál)
Képméret:	Kb. 197×296 – 52×78 mm (0,85 méter esetén)
Szűrőméret:	58 mm
Maximális átmérő x hosszúság:	Kb. 70,0×111,2 mm
Tömeg:	Kb. 375 g
Napellenző:	ET-63 (külön megvásárolható)
Objektívsapka:	E-58 II
Táska:	LP1019 (külön megvásárolható)

- Minden fenti adat teljesen a Canon tesztelési szabványain és a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványain és irányelvein alapul.
- A fentiekben felsorolt méretek, maximális átmérő, hossz és tömeg a CIPA irányelveken alapul (kivéve a csak a fényképezőgépvázra vonatkozó súlyadat).
- A termékjellemzők és a külső megjelenés előzetes értesítés nélkül változhat.
- Ha probléma merül fel egy, a fényképezőgéphez csatlakoztatott nem Canon objektívvel kapcsolatban, forduljon az objektív gyártójához.

Védjegyek

- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye.
- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Macintosh és a Mac OS az Apple Inc. védjegye az Amerikai Egyesült Államokban.
- Az SDXC embléma az SD-3C LLC. védjegye.
- A HDMI, a HDMI-embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.
- Minden más védjegy a megfelelő tulajdonos birtokában van.

Tudnivalók az MPEG-4 licencelésről

„A termék AT&T szabványok szerint az MPEG-4 szabványnak megfelelően licencelt, és az MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolására és/vagy MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolásának feloldására használható, amelyeket kizárólag (1) személyes és nem kereskedelmi célú használatra kódoltak vagy (2) amelyek kódolását olyan videoszolgáltató végezte, amelyre az AT&T MPEG-4 szabványnak megfelelő videótartalom készítésére vonatkozó licencek vonatkoznak. Az MPEG-4 szabvány ettől eltérő célú használatára semmilyen licenc nem terjed ki.”

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Javasoljuk az eredeti Canon-tartozékok használatát.

Ezt a terméket arra tervezték, hogy eredeti Canon tartozékokkal használva kiváló teljesítményt nyújtson.

A Canon nem vállal felelősséget a nem eredeti Canon tartozékok hibás működése által a termékben okozott károsodásokért és/vagy balesetekért, pl. tűz, akkumulátor szivárgása és/vagy robbanása. Ne feledje, hogy ez a garancia nem terjed ki a nem eredeti Canon tartozékok hibás működéséből eredő javításokra, ilyen javításokat térítéses alapon vehet igénybe.



Csak az Európai Unió és az EGT (Norvégia, Izland és Liechtenstein) országában

Ezek a szimbólumok azt jelzik, hogy a termék hulladékkezelése a háztartási hulladéktól különválasztva, az elektromos és elektronikus berendezések hulladékairól (WEEE) szóló (2012/19/EU) irányelvnek és az elemekről és akkumulátorokról, valamint a hulladék elemekről és akkumulátorokról szóló (2006/66/EK) irányelvnek megfelelően és/vagy

ezen irányelveknek megfelelő helyi előírások szerint történik.

Amennyiben a fent feltüntetett szimbólum alatt egy vegyjel is szerepel, az elemekről és akkumulátorokról szóló irányelvben foglaltak értelmében ez azt jelzi, hogy az elem vagy az akkumulátor az irányelvben meghatározott határértéknél nagyobb mennyiségben tartalmaz nehézfémeket (Hg = higany, Cd = kadmium, Pb = ólom).

E terméket az arra kijelölt gyűjtőhelyre kell juttatni – pl. hasonló termék vásárlásakor a régi becserélésére vonatkozó hivatalos program keretében, vagy az elektromos és elektronikus berendezések (EEE) hulladékainak gyűjtésére, valamint a hulladék elemek és hulladék akkumulátorok gyűjtésére kijelölt hivatalos gyűjtőhelyre. Az ilyen jellegű hulladékok nem előírászerű kezelése az elektromos és elektronikus berendezésekhez (EEE) általánosan kapcsolható potenciálisan veszélyes anyagok révén hatással lehet a környezetre és az egészségre.

E termék megfelelő leselejtezésével Ön is hozzájárul a természeti források hatékony használatához. A termék újrahasznosítását illetően informálódjon a helyi polgármesteri hivatalnál, a helyi közterület-fenntartó vállalatnál, a hivatalos hulladéklerakó telephelyen vagy a háztartási hulladék begyűjtését végző szolgáltatónál, illetve látogasson el a www.canon-europe.com/weee, vagy www.canon-europe.com/battery internetes oldalra.

ÓVINTÉZKEDÉSEK

ROBBANÁSVESZÉLY LÉPHET FEL, HA NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ ELEMET/
AKKUMULÁTORT HASZNÁL.

A HASZNÁLT ELEMÉKET/AKKUMULÁTOROKAT A HELYI ELŐÍRÁSOKNAK
MEGFELELŐEN DOBJA KI.



15

Képek letöltése a számítógépre

Ez a fejezet bemutatja, hogyan tölthetők le a képek a fényképezőgépről a számítógépre, és áttekintést nyújt az EOS Solution Disk CD-ROM-on található szoftverekről, valamint ismerteti a szoftverek számítógépre történő telepítésének módját.

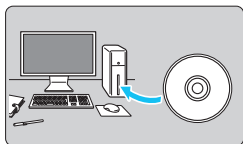


EOS Solution Disk
(szoftver)

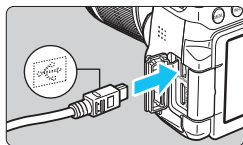
Képek letöltése számítógépre

Az EOS szoftver segítségével töltheti le a képeket a fényképezőgépről a számítógépre. Ennek két módja van.

Letöltés a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatásával

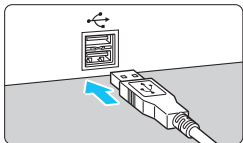


1 Telepítse a szoftvert (403. oldal).



2 Használja a mellékelt interfészkábelt a fényképezőgép és a számítógép csatlakoztatásához.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábelt.
- Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép digitális csatlakozójába, hogy a kábelcsatlakozó ikonja a fényképezőgép eleje felé nézzen.
- Csatlakoztassa a kábel csatlakozóját a számítógép USB-csatlakozójához.



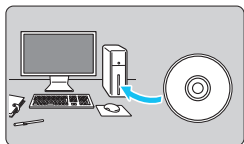
3 Az EOS Utility használatával töltsse le a képeket.

- Tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

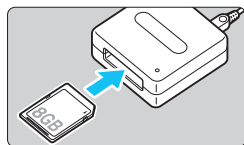
 Ha a [**Wi-Fi/NFC**] lehetőséget [**Engedélyezés**] értékre állítja, a fényképezőgépet nem csatlakoztathatja számítógéphez. Először állítsa a [**Wi-Fi/NFC**] beállítást a [**Tilt**] lehetőségre, majd ezután csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez az interfészkábellel.

Képek letöltése kártyaolvasó használatával

A képek kártyaolvasóval is letölthetők a számítógépre.



1 Telepítse a szoftvert (403. oldal).



2 Helyezze a kártyát a kártyaolvasóba.

3 A Digital Photo Professional segítségével töltsse le a képeket.

- Tekintse meg a Digital Photo Professional kezelési kézikönyvét.



Amikor kártyaolvasóval, EOS szoftver nélkül tölt át képeket a fényképezőgépről a számítógépre, másolja át a kártyán található DCIM mappát a számítógépre.

A szoftverekről



EOS Solution Disk

A lemezen többféle program található az EOS fényképezőgépekhez.



A korábbi fényképezőgépekhez mellékelt szoftverek nem minden esetben támogatják az ezzel a készülékkel rögzített fényképeket és videófájlokat. Kérjük, az ehhez a fényképezőgéphez tartozó szoftvert használja.

1 EOS Utility

A fényképezőgép és a számítógép közötti kommunikációs szoftver

- A fényképezőgéppel készített képeket (állóképeket/videókat) letöltheti a számítógépre.
- A számítógépről kezelheti a fényképezőgép számos beállítását.
- Távoli eléréssel készíthet képeket, ha a fényképezőgépet a számítógéphez csatlakoztatja.

2 Digital Photo Professional

Képnézegető és -szerkesztő szoftver

- A számítógépen gyorsan megtekintheti, szerkesztheti és kinyomtathatja a készített képeket.
- Úgy szerkesztheti a fényképeket, hogy az eredeti példány változatlan maradjon.
- Számos felhasználói szinten, amatőr és professzionális célokra egyaránt használható. Különösen ajánlott azok számára, akik elsősorban RAW-képeket készítenek.

3 Picture Style Editor

Képstílusfájlok létrehozására szolgáló szoftver

- Ezt a szoftvert képfeldolgozásban gyakorlott, haladó felhasználók számára ajánljuk.
- A Képstílust egyedi képjellemzőknek megfelelően szerkesztheti, valamint képstílusfájlt hozhat létre és menthet el.

A szoftverek telepítése

A szoftver telepítése Windows rendszerre

Kompatibilis operációs rendszer

Windows 8.1

Windows 8

Windows 7

1 Győződjön meg róla, hogy a fényképezőgép nem csatlakozik-e a számítógéphez.



- **Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. A szoftver telepítése ilyenkor nem a megfelelő módon zajlik le.**
- Ha a számítógépre már telepítve van egy korábbi verzió, a szoftver újratelepítéshez kövesse az alábbi lépéseket. (Az új verzió felülírja a régi verziót.)

2 Helyezze be az EOS Solution Disk lemezt (CD-ROM).

3 Válassza ki a földrajzi régiót, az országot és a nyelvet.

4 Kattintson az **[Easy Installation/Egyszerű telepítés]** elemre, és kövesse a képernyőn megjelenő telepítési utasításokat.

5 A telepítést követően vegye ki a CD-ROM-ot.

A szoftver telepítése Macintosh rendszerre

Kompatibilis operációs rendszer **Mac OS X 10.8–10.10**

1 Győződjön meg róla, hogy a fényképezőgép nem csatlakozik-e a számítógéphez.



- **Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. A szoftver telepítése ilyenkor nem a megfelelő módon zajlik le.**
- Ha a számítógépre már telepítve van egy korábbi verzió, a szoftver újratelepítéshez kövesse az alábbi lépéseket. (Az új verzió felülírja a régi verziót.)

2 Helyezze be az EOS Solution Disk lemezt (CD-ROM).

- Kattintson duplán a számítógép asztalán található CD-ROM ikonra, majd kattintson duplán a **[setup]** elemre.

3 Válassza ki a földrajzi régiót, az országot és a nyelvet.

4 Kattintson az **[Easy Installation/Egyszerű telepítés]** elemre, és kövesse a képernyőn megjelenő telepítési utasításokat.

5 A telepítést követően vegye ki a CD-ROM-ot.

Tárgymutató

Számok

10 vagy 2 másodperces önkioldó	114
1280×720	233
19 pontos AF automatikus kiválasztása	104
1920×1080	233
640×480	233

A

Ⓜ ⁺ (Intelligens jelenetválasztó automata)	66
Adobe RGB	146
AEB (Automatikus expozíciósorozat)	160, 338
AE-rögzítés	162
AF	
AF-módszer	206, 248
AF-művelet	100
AF-pont	104
AF-pont választása	106
AF-segédfény	340
AF-területválasztási mód	104
Átrendezés	69
Fókuszon kívül	48, 49, 110, 212
Hangjelzés (Hangjelzés)	256
Kézi fókuszálás (MF)	111, 216
Nehezen élesre állítható témák	110, 212
AF-pont automatikus kiválasztása	104, 108
AF-pont kézi kiválasztása	106
AF-terület kerete	29
AF-zóna	104
AI FÓKUSZ (AI fókusz AF)	102
AI SERVO (AI Servo AF)	69, 102
Akkumulátor	34, 36, 41
Akkumulátorfeszültség-jelző	41
Alap zóna módok	30

Alapértelmezett beállítások táblázatai	268
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	136
Automatikus fókusz (AF)	100
Automatikus kikapcsolás	40, 257
Automatikus lejátszás	294
Automatikus nullázás	262
Av (Rekesz-előválasztásos AE)	152
A/V KI (Audio-/videokimenet)	301
Az egyes felvételi módokban elérhető funkciók	354

Á

Állványfoglat	27
Áramellátás	
Akkumulátorfeszültség-jelző	41
Akkumulátorinformáció	348
Automatikus kikapcsolás	257
Készíthető képek száma	41, 117, 193
Töltés	34, 41
Újratöltési teljesítmény	348
Áramforrás	
Háztartási elektromos aljzat	349
Árnyalat elsőbbség	339
Átméretezés	315

B

Beépített vaku	166
Biztonsági óvintézkedések	20
BULB (bulb expozíció)	156

C

Ⓜ ⁺ (Kreatív automata)	72
Csendes felvétel	
Egyes felvétel	112
Folyamatos felvétel	112
Csillapítás	251
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	339

D	
Dátum/idő	42
Diavetítés	294
Digitális csatlakozó	320, 400
Dioptriakorrekció	49
DPOF	329

E	
Egyedi fehéregyensúly	133
Egyedi funkciók	336
Egyenáramú adapter	349
Egyképes felvétel	75, 112, 355, 357, 359
Egyképes megjelenítés	97
Egy pontos AF	104
Egyszínű	90, 126, 129
Elérésjelző fény	38
Elforgatás (kép)	265, 283, 327
Elmosódott háttér	74
Elnevezések	26
Első redőny szinkronizálása	177
Exponológomb	50
Expozíciókompenzáció	159
Expozíciós lépésköz	338
Extra effektusos felvétel	73
Eye-Fi kártya	352

É	
Éjszakai felvételek	84, 85
Éjszakai portré	84
Élő nézet felvétel	70, 191
Arc+Követés	206
FlexiZone - Multi	208
FlexiZone - Single	210
Folyamatos AF	204
Gyorsvezérlés	198
Információkijelzés	194
Képarány	120

Készíthető képek száma	193
Kézi fókusz (MF)	216
Mérési időzítő	205
Rács megjelenítése	204
Érintés	56
Érintéses kioldás	214
Érintőképernyő	27, 56, 281
Értékelés	284
Értékelési jel	284
Érzékelőtisztítás	271, 274
Érzékenység → ISO-érzékenység	
Étel	82

F	
Fájlkiterjesztés	262
Fájl méret	117, 235, 307
Fájl név	261
FE (fehéregyensúly)	132
Fehéregyensúly	132
Egyedi	132
Egyéni	133
Korrekció	134
Sorozat	135
Fekete-fehér (Egyszínű)	126, 129
Fekete-fehér kép	90, 126, 129
Felvételek készítése távkioldóval ...	350
Felvételi mód	30
Av (Rekesz-előválasztás)	152
M (Kézi exponálás)	155
☒ (Gyertyafény)	83
Tv (Záridő-előválasztás)	150
☒ ⁺ (Intelligens jelenetválasztó automatika)	66
📷 (Vaku kikapcsolva)	71
📷 (Kreatív automatika)	72
👤 (Portré)	76
🏞️ (Tájkép)	77
📷 (Közelkép)	78
🏃 (Sport)	79
SCN (Speciális jelenet)	80

 (Gyermekek).....	81
 (Étel)	82
 (Éjszakai portré)	84
 (Kézi éjszakai jelenet)	85
 (HDR háttérfény-komp.).....	86
Felvételkészítési funkciók	
beállításai.....	28, 61
Felvételkészítési mód.....	28, 75, 112, 114
FE-rögzítés	169
Félig lenyomva.....	50
Fény-/jel.-függő felv.....	94
Fényerő (expozíció).....	159
Automatikus expozíció	
rögzítése (AE-rögzítés).....	162
Automatikus	
expozíciósorozat (AEB)	160, 338
Expozíciókompenzáció.....	159
Mérési mód (mérési mód).....	157
Fényképezőgép	
A fényképezőgép tartása.....	49
Beállítások képernyő	266
Fényképezőgép bemozdulása	163
Fényképezőgép-beállítások	
törlése.....	267
Fényképezőgép bemozdulása	48, 49
Fényképezőgép-beállítások	
törlése	267
Fénykép-információ megjelenítése ...	306
Finom (képrögzítési minőség).....	28
Firmware-verzió	366
Folyamatos AF.....	204
Folyamatos fájlszámozás.....	261
Formázás (kártya inicializálása).....	59
Fotókönyv beállítása	333
Fókuszálás → AF	
Fókuszjelző	66
Fókuszmodkapcsoló	45, 111, 216
Fókuszpont (AF-pont)	104
Fókuszvár	69
Fő tárcsa	26
Funkcióismertető	64
Függőleges képek automatikus	
elforgatása.....	265
G	
Gyermekek	81
Gyertyafény	83
Gyorsvezérlés....	51, 88, 198, 232, 286
H	
Halszem effekt.....	202, 314
Hangerő (videolejátszás).....	291
Hangjelzés.....	256
Hangjelzés érintéskor	57
Hangszóró	290
Hálózati adapter	349
Háttérzene	297
Háztartási elektromos aljzat	349
HD	288, 298
HDMI	288, 298
HDMI CEC.....	299
HDR háttérfény-kompenzáció	86
Hibaelhárítás	369
Hibakódok	382
Hisztogram (Fényerő/RGB)	310
Hordszj	33
Hosszú expozíció zajcsökkentése	138
Hosszú expozíciók	156
Hőmérséklet-figyelmeztetés ...	218, 253
Húzás	57
I	
ICC profil	146
Időzóna.....	42
Indexképes megjelenítés.....	278
INFO. gomb	97

Intelligens jelenetválasztó	
automatika	66
ISO-érzékenység	122
Auto. ISO maximális ISO- érzékenysége	123
Automatikus beállítás (Automatikus)	124
ISO kiterjesztés	338

J

Játékkamera-effekt	203, 314
Jelenetikonok	196
JPEG	117

K

Kábel.....	3, 298, 301, 320, 360, 400
Kártyák.....	24, 37, 59
Alacsony szintű formázás.....	60
Formázás	59
Hibaelhárítás	38, 60
Írásvédő kapcsoló	37
Kártyaemlékeztető.....	256
SD Speed Class	5
Kereső	29
Dioptrikorrekció	49
Rácsmegjelenítés.....	62
Villódzásészlelés	63
Kereszt típusú fókuszálás.....	109
Kép portalanítása.....	271
Képarány	120
Képek	
AF-pont megjelenítése	309
Automatikus elforgatás	265
Automatikus megjelenítés	294
Átvitel.....	352
Diavetítés	294
Értékelés	284
Fájlszámozás	261
Fénykép-információ.....	306
Hisztogram	310
Indexképes megjelenítés.....	278

Kézi elforgatás	283
Megjelenítés	97, 277
Megtekintés	
tv-készüléken	288, 298
Megtekintési idő	257
Nagyított nézet.....	280
Törlés	304
Túlexponálási figyelmeztetés	310
Ugró megjelenítés (képek tallózása)	279
Védelem.....	302
Képek letöltése.....	400
Képek védelme	302
Képélesség	128
Képfrekvencia	233
Képkivágás.....	317
Képmegtekintési idő.....	257
Képpontszám	116
Képrögzítési minőség.....	116
Képstílus	125, 127, 130
Készíthető képek száma	41, 117, 193
Kézi expozíció	155, 225
Kézi éjszakai jelenet.....	85
Kézi fókusz (MF)	111, 216
Kézi nullázás	262
Kicsi (képrögzítési minőség) ...	28, 315
Kiértékelő mérés	157
Kivágott csúcspények	310
Kontraszt	128
Környezetfüggő felvétel.....	90
Közeli	78
Közepes (képrögzítési minőség)	28, 315
Középre súlyozott átlagoló mérés...	158
Közvetlen nyomtatás	320
Kreatív automatikus	72
Kreatív szűrők	200, 312

☆ (Kreatív zóna) ikon	8
Kreatív zóna módok	30
Kromatikus aberráció javítása	141
Külső elemtartó	41, 360
Külső vaku	171

L

Lágy fókusz	202, 313
Látószög	46
LCD-monitor	24, 39
Felvétélkészítési funkciók	
beállításai	28, 61
Fényerő-beállítás	258
Képmegjelenítés	97, 277
Kijelző színe	270
Menü kijelzése	53, 362
Lejátszás	97, 277

M

M (Kézi expozíció)	155
Makrófényképezés	78
Mappa létrehozása/kiválasztása	259
Második redőny szinkronizálása	177
Megtekintés tv-készüléken	288, 298
Memóriakártyák → Kártyák	
MENU ikon	8
Menü	53
Beállítási eljárás	54
Beállítások	362
Saját menü	346
Mélységelességi előnézet	154
Mérési időzítő	205, 250
Mérési mód	157
MF (kézi fókuszbeállítás)	111, 216
Mikrofon	222
Miniatűr effektus	203, 314
Módválasztó tárcsa	30
Műszaki adatok	384

N

Nagy (képrögzítési minőség)	28, 315
Nagy felbontású (HD) videók ...	288, 298
Nagy ISO-érzékenység	
zajcsökkentése	137
Nagyítás	216, 280
Nem Canon gyártmányú vakuk	172
Normál (képrögzítési minőség)	28
NTSC	233, 366
Nyári időszámítás	43
Nyelv kiválasztása	44
Nyomatatás	319
Dőléskorrekció	327
Fotókönyv beállítása	333
Képkivágás	327
Kijelölés nyomtatásra (DPOF) ...	329
Nyomatatási effektusok	324
Oldalelrendezés	323
Papírbeállítás	322

O

Objektív	25, 31, 45
Image Stabilizer (Képstabilizátor) ...	48
Kioldógomb	46
Kromatikus aberráció	
javítása	141
Peremsötétedés-korrekció	140
Torzításkorrekció	141
Olajfestmény effektus	202, 314
ONE SHOT (One-Shot AF)	101

Ö

Önkioldó	114
----------------	-----

P

P (Programautomatika)	148
PAL	233, 366
Peremsötétedés-korrekció	140
PictBridge	319
Portörlési adatok	272

Portré	76, 126
Programautomatika	148
Programeltolás	149

Q

 (Gyorsvezérlés)	51, 88, 198, 232, 286
--	-----------------------

R

RAW	28, 117, 119
RAW+JPEG	28, 117, 119
Rács	62, 204, 250
Rekesz leállítása	154
Rekesz-előválasztásos AE	152
Rendszertérkép	360
Részleges mérés	157
Részletes információk	307

S

Saját menü	346
SD, SDHC, SDXC kártyák → Kártyák	
Felvételi mód	
P (Program AE)	148
Sorozat	135, 160
Sorozatfelvétel	112
Sorozatfelvételek maximális száma	117, 118
Speciális jelenet mód	80
Sport	79
sRGB	146
Szemcsés fekete-fehér	202, 313
Szemkagyló	351
Szemlencsevédő	33, 351
Szerzői jogi információk	263
Szélzajszűrés	251
Szépia (egyszínű)	90, 129
Színezés (egyszínű)	129
Színhőmérséklet	132

Színeltéttség	128
Szintér (színvisszaadási tartomány)	146
Szintónus	82, 83, 128
Szoftverek	402
Szpot mérés	157
Szűrőeffektus	129, 312

T

Tartozékok	3
Tájkép	77, 126
Távkioldó	351
Teljes High-Definition (Full HD)	221, 288, 298
Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika)	66
Teljesen lenyomva	50
Tisztítás (képerzékelő)	271, 274
Torzításkorrekció	141
Többfelvételes zajcsökkentés	137
Töltés	34, 41, 348
Töltő	32, 34
Törlés, képeké	304
Túlexponálási figyelmeztetés	310
Tükör felcsapása	163, 342
Tv (Záridő-előválasztás)	150

U

Ugrásmegjelenítés	279
USB (digitális) csatlakozó	320, 400

V

Vaku	
Beépített vaku	166
Egyedi funkciók	178
FE-rögzítés	169
Hatótávolság	166
Kézi vaku	177, 190

Külső vaku	171	Servo AF használata	
Vaku kikapcsolva	71, 75, 89	videóhoz	248
Vaku-expozíciókompenzáció	168	Szerkesztés	292
Vaku-expozícióorozat (VES) ...	176	Szélzajszűrés	251
Vakuszinkron idő	172	Videofelvétel mérete	233
Vakuvezérlés	173	Videó pillanatképek	238
Vezeték nélküli	177	Videók megtekintése	288
Vörösszemhatás-csökkentés	167	Videópillanatkép-album	238
Zár szinkronizálása (első/ második redőny)	177	Villódzásészlelés	29, 63
Vaku mód	176, 177	Villódzásmentes felvétel	144
Vakupapucs	26, 171	Visszaállítás az alapértékekre	267
Vakuszinkron-érintkezők	26	Vízfestmény effektus	202, 314
VES (Vaku-expozícióorozat)	176	Vörösszemhatás-csökkentés	167
Vezeték nélküli vakus fényképezés	179	W	
Végleges kép szimulációja	197, 229	Wi-Fi	364
Videópillanatkép-album	238	Z	
Video-pillanatképek	238	Zajcsökkentés	
Videorendszer	233, 298, 366	Hosszú expozíciók	138
Videók		Nagy ISO-érzékenység	137
AE-rögzítés	162	Zár szinkronizálása (első/ második redőny)	177
AF-módszer	232, 248	Záridő-előválasztásos AE	150
Automatikus expozíció	222	Zárkioldás kártya nélkül	256
Állóképek rögzítése	230		
Csillapítás	251		
Dioráma hatású videó	236		
Első és utolsó jelenet kivágása ...	292		
Fájl méret	235		
Felvétel kézi expozícióval	225		
Felvétel mérete	233		
Gyorsvezérlés	232		
Hangfelvétel	251		
Információkijelzés	227		
Képfrekvencia	233		
Kézi fókusz	222		
Lejátszás	290		
Megtekintés tv-készüléken ...	288, 298		
Mérési időzítő	250		
Rács	250		
Rögzítési idő	235		



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japán

Európa, Afrika és a Közel-Kelet

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Hollandia

A helyi Canon-iroda elérhetőségét lásd a garancialevélen vagy a
www.canon-europe.com/Support címen

A terméket és a kapcsolódó garanciát az európai országokban a Canon Europa N.V. biztosítja.

A kezelési kézikönyvben szereplő leírások a 2016. májusi állapotokat tükrözik. Az ezt követően forgalomba kerülő bármilyen termék kompatibilitásával kapcsolatos tájékoztatásért forduljon bármely Canon szervizközponthoz. A legfrissebb kezelési kézikönyvért látogasson el a Canon honlapjára.