

# EOS M3

# Kameran käyttöopas

- Lue tämä opas, "Turvaohjeita" (<sup>[]</sup>13)-osa mukaan lukien, ennen kameran käyttöä.
- Tämän oppaan lukeminen auttaa oppimaan kameran oikean käyttötavan.
- Säilytä tätä opas niin, jotta voit käyttää sitä kätevästi myöhemmin.

- Voit siirtyä muille sivuille napsauttamalla oikean alakulman painikkeita.
  - E: Seuraava sivu
  - Edellinen sivu
  - Palaa sivulle, jota olit tarkastelemassa, kun napsautit linkkiä.
- Voit siirtyä luvun alkuun napsauttamalla oikealla olevaa luvun otsikkoa.

| Enne  | n kä  | yttöä                                    |
|-------|-------|--|
| Perus | ора   | S  |
| Laaja | käy   | ttöopas                                  |
|       | 1     | Kameran perusteet                        |
|       | 2     | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|       | 3     | Muut kuvaustilat                         |
|       | 4     | P-tila                                   |
|       | 5     | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|       | 6     | Toistotila                               |
|       | 7     | Wi-Fi-toiminnot                          |
|       | 8     | Asetusvalikko                            |
|       | 9     | Lisävarusteet                            |
|       | 10    | Liite                                    |
| Hake  | miste | 0  |
|       |       |  |



© 2015 CANON INC.



# Ennen käyttöä

### Alkutiedot

### Pakkauksen sisältö

Tarkista ennen käyttöä, sisältääkö kameran pakkaus seuraavat osat. Jos jokin osista puuttuu, ota yhteys kameran jälleenmyyjään.





Kamera (ja runkotulppa)

Akku Akkulaturi LP-E17 LC-E17/LC-E17E (ja liitäntöjen kansi)



Kaulahihna EM-200DB

Liitäntäkaapeli IFC-400PCU

- Pakkaukseen sisältyy myös painettua materiaalia.
- Tarkista, että objektiivipakkauksen sisältö on mukana kameran pakkauksessa.
- Pakkaukseen ei sisälly muistikorttia.

### Yhteensopivat muistikortit

Seuraavia muistikortteja (myydään erikseen) voi käyttää niiden tallennuskapasiteetista riippumatta.

- SD-muistikortit\*1
- SDHC-muistikortit \*1\*2
- SDXC-muistikortit\*1\*2
- \*1 SD-standardien mukaisia kortteja. Kaikkien muistikorttien toimintaa kameran kanssa ei kuitenkaan ole voitu varmistaa.
- \*2 Myös UHS-I -muistikortteja tuetaan.

### Käyttöä edeltäviä huomautuksia ja lakeihin liittyviä tietoja

- Ota aluksi muutama testikuva ja tutki niitä sen varmistamiseksi, että kuvat ovat tallentuneet oikein. Huomaa, että Canon Inc. ja sen tytäryhtiöt sekä jälleenmyyjät eivät ole vastuussa mistään vahingoista, jotka aiheutuvat siitä, että kameran tai lisälaitteen, esimerkiksi muistikortin, toimintahäiriö on estänyt kuvan tallentamisen kokonaan tai laitteelle sopivalla tavalla.
- Maasi tekijänoikeuslait voivat rajoittaa muistikorttiin tallennettujen kuvien tai tekijänoikeuslaeilla suojatun musiikin ja kuvien, joissa on musiikkia, käytön vain yksityistarkoituksiin. Älä käytä kameraa tekijänoikeuslakeja rikkovien kuvien ottamiseen ja huomaa, että esitysten, näyttelyiden tai muiden kaupallisten kohteiden kuvaaminen saattaa loukata tekijänoikeuslakia tai muita säännöksiä, vaikka kuvat otettaisiinkin yksityiskäyttöön.
- Tietoja kameran takuusta ja Canonin asiakastuesta on kameran mukana toimitetuissa käyttöopaspakkauksen takuutiedoissa.
- Vaikka LCD-näyttö on valmistettu äärimmäisen tarkalla tekniikalla ja yli 99,99 % pikseleistä toimii määritysten mukaisesti, toisinaan osa pikseleistä voi olla viallisia tai näkyä punaisina tai mustina pisteinä. Tämä ei tarkoita, että kamera olisi vaurioitunut, eikä se vaikuta tallennettuihin kuviin.
- LCD-näytön päällä saattaa olla ohut muovikalvo, joka suojaa näyttöä naarmuuntumiselta kuljetuksen aikana. Poista mahdollinen kalvo ennen kameran käyttämistä.
- Kamera voi lämmetä, kun sitä käytetään pitkien kuvausjaksojen ajan. Kyseessä ei ole toimintahäiriö.

| Ennen käyttöä |      |  |
|---------------|------|--|
| Perusopas     |      |  |
| Laaja         | käy  | ttöopas                                  |
|               | 1    | Kameran perusteet                        |
|               | 2    | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|               | 3    | Muut kuvaustilat                         |
|               | 4    | P-tila                                   |
|               | 5    | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|               | 6    | Toistotila                               |
|               | 7    | Wi-Fi-toiminnot                          |
|               | 8    | Asetusvalikko                            |
|               | 9    | Lisävarusteet                            |
|               | 10   | Liite                                    |
| Hake          | mist | 0  |
|               |      |  |
|               |      |  |



### **Osien nimet**



(20)

(23)

(24)

(25)

(26)

(📖 118).

(19) Objektiivin vapautuspainike

Objektiivin kiinnitys

(21) Ulkoisen mikrofonin

N-merkki)\*

Jalustakierre

Tasavirtaliittimen liitäntöjen kansi

Muistikorttipaikka / akkutilan kansi

\* Käytetään NFC-toimintojen kanssa

(22) Digitaaliliitäntä

TULOLIITÄNTÄ

- [M-Fn (monitoimi)] -painike (1)
- (2)Etuvalitsin
- Kaukolaukaisimen anturi (3)
- EF-M-objektiivin kiinnitysmerkki (4)
- (5) Kahva
- (6) Liittimet
- Valotuksen korjauksen säädin (7)
- (8) Laukaisin
- ON/OFF-painike (9)
- (10) Valintakiekko
- (11) Salama
- (12) Mikrofoni
- (13) Hihnan kiinnike
- (14) [<sup>4</sup> (esiin nouseva salama)] -kytkin
- (15) Valo
- (16) Objektiivin lukitusnasta
- (17) Liitäntöjen kansi
- (18) Wi-Fi-antennialue



\* Kosketusta ei ehkä tunnisteta normaaliin tapaan, jos näytössä käytetään suojakalvoa.



 Kääntämällä säädinvalitsinta voit valita kohteita, selata kuvia ja tehdä muita toimintoja. Useimpia näistä toiminnoista voi kävttää myös [▲][▼][◀][▶]-painikkeilla.

| Ennen käyttöä |      |  |
|---------------|------|--|
| Perus         | opa  | S  |
| Laaja         | käyt | ttöopas                                  |
|               | 1    | Kameran perusteet                        |
|               | 2    | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|               | 3    | Muut kuvaustilat                         |
|               | 4    | P-tila                                   |
|               | 5    | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|               | 6    | Toistotila                               |
|               | 7    | Wi-Fi-toiminnot                          |
|               | 8    | Asetusvalikko                            |
|               | 9    | Lisävarusteet                            |
|               | 10   | Liite                                    |
| Hakemisto     |      |  |

Peru

Laaja

Hake



### EF-M-objektiivi

(Objektiivi, jossa ei ole tarkennuksen tilanvalitsinta tai kuvanvakaimen kytkintä.)



- (1) Tarkennusrengas
- (2) Vastavalosuojan kiinnitys
- (3) Suodattimen kiinnityskierre (objektiivin etuosassa)
- (4) Objektiivin kiinnitysmerkki
- (5) Zoomausrengas
- (6) Zoomin asentomerkit
- (7) Liittimet

### Tässä oppaassa käytetyt merkinnät

- Tässä oppaassa kameran painikkeet ja valintakiekot ilmaistaan kuvakkeilla, jotka näkyvät kyseisissä painikkeissa tai kytkimissä tai jotka muistuttavat niitä.
- Seuraavat kameran painikkeet ja ohjaimet esitetään kuvakkeilla.



- Kuvaustilat ja näytön kuvakkeet ja teksti näytetään sulkeissa.
- (1): Tärkeitä tietoja, jotka tulee tietää.
- Ø: Huomautuksia ja vihjeitä kameran tehokkaaseen käyttöön.
- %: Ilmaisee kosketusnäyttötoiminnot.
- xx: Asiaan liittyviä tietoja sisältävät sivut (tässä esimerkissä "xx" ilmaisee sivunumeron)
- Tämän oppaan ohjeissa oletetaan kamerassa käytettävän oletusasetuksia.
- Kaikkiin objektiiveihin ja kiinnityssovittimiin viitataan vain "objektiiveina" ja "kiinnityssovittimena" riippumatta siitä, sisältyvätkö ne objektiivipakkaukseen vai myydäänkö ne erikseen.
- Tämän käyttöoppaan esimerkkikuvissa kameraan on kiinnitetty EF-M 18–55mm f/3.5–5.6 IS STM -objektiivi.
- Merkintöjen selkeyttämiseksi kaikista tuetuista muistikorteista käytetään nimitystä "muistikortti".
- Otsikkojen alapuolella olevat symbolit "> Stillkuvat" ja "> Videot" ilmaisevat, käytetäänkö toimintoa stillkuville vai videoille.

| Eni | nen kä  | yttöä                                    |
|-----|---------|--|
| Per | usopa   | IS                                       |
| Laa | aja käy | ttöopas                                  |
|     | 1       | Kameran perusteet                        |
|     | 2       | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|     | 3       | Muut kuvaustilat                         |
|     | 4       | P-tila                                   |
|     | 5       | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|     | 6       | Toistotila                               |
|     | 7       | Wi-Fi-toiminnot                          |
|     | 8       | Asetusvalikko                            |
|     | 9       | Lisävarusteet                            |
|     | 10      | Liite                                    |
| Hal | kemist  | 0  |
|     |         |  |



# Sisällysluettelo

### Ennen käyttöä

| Alkutiedot   | 2  |
|--|----|
| Pakkauksen sisältö   | 2  |
| Yhteensopivat muistikortit                                   | 2  |
| Käyttöä edeltäviä huomautuksia ja lakeihin liittyviä tietoja | 2  |
| Osien nimet  | 3  |
| Objektiivi   | 4  |
| Tässä oppaassa käytetyt merkinnät                            | 4  |
| Tavalliset kameratoiminnot                                   | 12 |
| Turvaohjeita   | 13 |
|  |    |

### Perusopas

| Perustoiminnot                          | 16 |
|---|----|
| Alkuvalmistelut                         |    |
| Hihnan kiinnittäminen                   |    |
| Akun lataaminen                         |    |
| Akun ja muistikortin asettaminen        |    |
| Akun ja muistikortin poistaminen        | 18 |
| Päiväyksen ja kellonajan asettaminen    | 18 |
| Päiväyksen ja kellonajan muuttaminen    | 19 |
| Näytön kieli                            | 20 |
| Objektiivin kiinnittäminen              | 20 |
| Objektiivin irrottaminen                | 21 |
| Objektiivin käyttöopas                  | 21 |
| EF- ja EF-S-objektiivien kiinnittäminen | 21 |
| Objektiivin irrottaminen                | 22 |
| Jalustan käyttäminen                    | 22 |

| Kuvan vakauttaminen                         | 22 |
|---|----|
| Kameran kokeileminen                        | 23 |
| Kameran piteleminen                         | 23 |
| Kuvaaminen Älykäs automaattikuvaus -tilassa | 23 |
| Katseleminen                                | 25 |
| Kuvien poistaminen                          | 26 |

### Laaja käyttöopas

| 1 | Kameran perusteet                                   | 27 |
|---|---|----|
|   | Virran kytkeminen ja katkaiseminen                  |    |
|   | Virransäästötoiminnot (Automaattinen katkaisu)      |    |
|   | Virransäästö kuvaustilassa                          |    |
|   | Virransäästö toistotilassa                          |    |
|   | Laukaisin   |    |
|   | Kuvaustilat   |    |
|   | LCD-näytön kulman säätäminen                        |    |
|   | Näytön kallistaminen alaspäin                       | 29 |
|   | Näytön kallistaminen ylöspäin                       | 29 |
|   | Kuvausnäytön asetukset                              | 30 |
|   | Pika-asetusvalikon käyttäminen                      | 31 |
|   | Asetusten määrittäminen kosketusnäytön toiminnoilla | 31 |
|   | Valikkonäytön käyttäminen                           | 32 |
|   | Kosketusnäytön toiminnot                            |    |
|   | Näyttönäppäimistö                                   | 33 |
|   | Merkkivalonäyttö                                    | 34 |
| 2 | Automaattitila/Hybridiautomaattitila                | 35 |
|   | Kuvaaminen kameran valitsemilla asetuksilla         | 35 |
|   | Kuvaaminen (Älykäs automaattikuvaus)                | 35 |
|   | Kuvaaminen Hybridiautomaattitilassa                 |    |
|   | Videokoosteen toisto                                |    |
|   | Stillkuvat/videot                                   |    |

| Ennen käyttöä |           |  |  |
|---------------|-----------|--|--|
| Perus         | Perusopas |  |  |
| Laaja         | käy       | ttöopas                                  |  |
|               | 1         | Kameran perusteet                        |  |
|               | 2         | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |
|               | 3         | Muut kuvaustilat                         |  |
|               | 4         | P-tila                                   |  |
|               | 5         | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |
|               | <b>6</b>  | Toistotila                               |  |
|               | 7         | Wi-Fi-toiminnot                          |  |
|               | 8         | Asetusvalikko                            |  |
|               | <b>9</b>  | Lisävarusteet                            |  |
|               | 10        | Liite                                    |  |
| Hakeı         | Hakemisto |  |  |
|               |           |  |  |

•
 •

|   | Stillkuvat  | 38   |
|---|---|------|
|   | Videot  | 38   |
|   | Tilannekuvakkeet  | 39   |
|   | Näytön kehykset   | 40   |
|   | Tavallisia ja käteviä ominaisuuksia                     | . 40 |
|   | Itselaukaisun käyttäminen                               | 40   |
|   | Itselaukaisun käyttäminen kameran tärinän välttämiseksi | 41   |
|   | Kuvaaminen koskettamalla näyttöä (Kosketuslaukaisin)    | 41   |
|   | Jatkuva kuvaus  | 42   |
|   | Kuvan mukauttamisominaisuudet                           | . 43 |
|   | Kuvan laadun muuttaminen                                | 43   |
|   | RAW-kuvien tallentaminen                                | 43   |
|   | Valikon käyttäminen                                     | 44   |
|   | Kuvasuhteen muuttaminen                                 | 45   |
|   | Videoiden kuvan laadun muuttaminen                      | 45   |
|   | Kaksiakselisen vesivaa'an käyttäminen                   | . 46 |
|   | Kameran toiminnan mukauttaminen                         | . 47 |
|   | Punasilmäisyyden vähennysvalon syttymisen estäminen     | 47   |
|   | Kuvaamisen jälkeisen kuvan näyttöajan muuttaminen       | 47   |
| 3 | Muut kuvaustilat  | . 48 |
|   | Kuvaaminen käyttäen suosikkiasetuksia                   |      |
|   | (Luovan kuvauksen apu)                                  | . 48 |
|   | Asetusten tallentaminen/lataaminen                      | 49   |
|   | Asetusten tallentaminen                                 | 49   |
|   | Lataaminen  | 50   |
|   | Näyttöasetusten käyttäminen                             | 50   |
|   | Kuvien toistaminen                                      | 50   |
|   | [ [ ]-tila ja luovan kuvauksen asetukset                | 50   |
|   | Erikoiskuvaus   | . 51 |
|   | Eloisien ruokakuvien ottaminen (Ruoka)                  | 52   |
|   | Kuvatehosteet (Luovat suotimet)                         | . 52 |

|   | Suurikontrastisten kohteiden kuvaaminen                           |
|---|---|
|   | (Suuri dynaaminen alue)53   |
|   | Taiteellisten tehosteiden lisääminen53                            |
|   | Kuvaaminen kalansilmätehosteella (Kalansilmätehoste)54            |
|   | Öljymaalauksia muistuttavien valokuvien ottaminen                 |
|   | (Taiteellinen tehoste)54  |
|   | Vesiväritöitä muistuttavien valokuvien ottaminen                  |
|   | (Vesiväritehoste)54   |
|   | Pienoismallia muistuttavien kuvien ottaminen                      |
|   | (Miniatyyritehoste)55   |
|   | Toistonopeus ja arvioitu toistoaika (minuutin videoleikkeille) 55 |
|   | Kuvaaminen lelukameratehosteella (Lelukameratehoste)56            |
|   | Kuvaaminen pehmeäpiirtotehosteella56                              |
|   | Yksiväristen kuvien ottaminen (Rakeinen mustavalkokuva)57         |
|   | Videoiden kuvaus videotilassa 57                                  |
|   | Stillkuvien ottaminen videon tallentamisen aikana58               |
|   | Kuvan kirkkauden lukitseminen tai muuttaminen58                   |
|   | Ääniasetukset59   |
|   | Äänen tallennusvoimakkuuden säätäminen                            |
|   | Tuulisuojan poistaminen käytöstä59                                |
|   | Vaimennuksen käyttäminen59  |
| 4 | P-tila60  |
|   | Kuvaaminen Ohjelmoitu   |
|   | AE -tilassa ([P]-tila)60  |
|   | Kuvaustoimintojen säätäminen yksittäisestä näytöstä 61            |
|   | Kuvan kirkkaus (Valotus)61  |
|   | Kuvan kirkkauden säätäminen (Valotuksen korjaus)61                |
|   | Kuvan kirkkauden/valotuksen lukitseminen                          |
|   | (AE-lukitus)61  |
|   | Mittausmenetelmän muuttaminen62                                   |
|   | ISO-herkkyyden muuttaminen62                                      |
|   | Automaattisen ISO-herkkyyden asetusten säätäminen63               |
|   |   |

| Ennen käyttöä |           |  |  |
|---------------|-----------|--|--|
| Perus         | Perusopas |  |  |
| Laaja         | käy       | ttöopas                                  |  |
|               | 1         | Kameran perusteet                        |  |
|               | 2         | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |
|               | 3         | Muut kuvaustilat                         |  |
|               | 4         | P-tila                                   |  |
|               | 5         | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |
|               | 6         | Toistotila                               |  |
|               | 7         | Wi-Fi-toiminnot                          |  |
|               | 8         | Asetusvalikko                            |  |
|               | 9         | Lisävarusteet                            |  |
|               | 10        | Liite                                    |  |
| Hake          | Hakemisto |  |  |
|               |           |  |  |



| Automaattivalotuksen haarukointi (Valotushaarukointikuvaus) | .63 |
|---|-----|
| Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus              |     |
| (Automaattinen valotuksen optimointi)                       | .64 |
| Kirkkaiden kohteiden kuvaaminen (Ensisijainen               |     |
| huippuvalotoisto)   | .64 |
| Kuvan värit   | 65  |
| Valkotasapainon säätäminen                                  | .65 |
| Mukautettu valkotasapaino                                   | .65 |
| Valkotasapainon manuaalinen korjaaminen                     | .66 |
| Suosikkivarjojen käyttäminen (kuva-asetukset)               | .67 |
| Kuva-asetusten säätäminen                                   | .68 |
| Mukautettujen kuva-asetusten tallentaminen                  | .69 |
| Kuvausetäisyys ja tarkennus                                 | 69  |
| Tarkennusmenetelmän valitseminen                            | .69 |
| Yhden pisteen AF  | .69 |
| ن:+Seuranta   | .70 |
| Tarkennettavien kohteiden valitseminen (Kosketustarkennus). | .7′ |
| Tarkennuksen lukituksen käyttäminen                         | .7′ |
| Servo AF -toiminnon käyttäminen                             | .72 |
| Tarkennusasetuksen vaihtaminen                              | .73 |
| Tarkennuksen hienosäätö                                     | .73 |
| Kuvaaminen käsintarkennustilassa                            | .74 |
| Tarkennusalueen määrittäminen helposti                      |     |
| (Manuaalisen tarkennuksen korostus)                         | .74 |
| Salama  | 75  |
| Salamatoiminnon vaihtaminen                                 | .75 |
| Automaatti  | .75 |
| Päällä  | .75 |
| Hidas täsmäys   | .75 |
| Pois  | .75 |
| Salamavalotuksen korjauksen säätäminen                      | .76 |
| Salamavalotuksen lukituksen käyttäminen                     | .76 |

| Salaman ajoituksen muuttaminen                               | 77 |
|--|----|
| Salaman mittaustavan vaihtaminen                             | 77 |
| Salaman asetusten nollaaminen                                | 77 |
| Muut asetukset   | 78 |
| Vakaustoiminto-asetusten muuttaminen                         | 78 |
| Videoiden kuvaaminen kohteet samankokoisina                  |    |
| kuin ennen kuvausta  | 78 |
| Objektiivin reunojen valaistuksen ja väriaberraation korjaus | 79 |
| Kohinanvaimennustason muuttaminen                            | 80 |
| Monikuvan kohinanvaimennuksen käyttäminen                    | 80 |
| Kohinan vähentäminen käytettäessä pitkiä valotusaikoja       | 81 |
| Tv-, Av-, M- ja C-tilat                                      | 82 |
| Valotusajan määrittäminen ([Tv]-tila)                        | 82 |
| Aukon arvon määrittäminen ([Av]-tila)                        | 83 |
| Terävyysalueen tarkistus                                     | 83 |
| Valotusajan ja aukon arvon määrittäminen ([M]-tila)          | 84 |
| Pitkät valotusajat (aikavalotus)                             | 85 |
| Välähdystehon säätäminen                                     | 85 |
| Valotusajan ja aukon arvon määrittäminen                     | 86 |
| Asetusten ja näytön mukauttaminen                            | 87 |
| Näytön tietojen mukauttaminen                                | 87 |
| Näytettävien tietojen mukauttaminen                          | 87 |
| Kameran lisätoimintojen määrittäminen                        | 88 |
| Toimintojen lisääminen painikkeisiin ja valintakiekkoihin    | 89 |
| Kuvausasetusten tallentaminen ([C]-tila)                     | 90 |
| Tallennettavissa olevat asetukset                            | 90 |
| Usein käytettävien kuvausvalikon kohtien tallentaminen       |    |
| (My Menu)  | 91 |
| Toistotila   | 93 |
| Katseleminen   | 93 |
| Kosketusnäytön toiminnot                                     | 94 |
|  |    |

| Enne  | n käy | yttöä                                    |
|-------|-------|--|
| Perus | opa   | S  |
| Laaja | käyt  | ttöopas                                  |
|       | 1     | Kameran perusteet                        |
|       | 2     | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|       | 3     | Muut kuvaustilat                         |
|       | 4     | P-tila                                   |
|       | 5     | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|       | 6     | Toistotila                               |
|       | 7     | Wi-Fi-toiminnot                          |
|       | 8     | Asetusvalikko                            |
|       | 9     | Lisävarusteet                            |
|       | 10    | Liite                                    |
| Hakeı | misto | D  |
|       |       |  |



| Näyttötilan vaihtaminen                                  | 9               |
|--|-----------------|
| Näytettävien kuvaustietojen määrittäminen                | 9               |
| Ylivalotuksen varoitus (kuvan huippuvalokohdat)          | 9               |
| Kirkkauden histogrammi                                   | 96              |
| RGB-histogrammi  | 9               |
| Stillkuvien yhteydessä tallennettujen lyhyiden videoiden |                 |
| katseleminen (videokoosteet)                             | 96              |
| Katseleminen päivämäärän mukaan                          | 9               |
| Kuvien selaaminen ja suodattaminen                       | 97              |
| Luettelokuvan kuvissa siirtyminen                        | 9               |
| Kosketusnäytön toiminnot                                 | 98              |
| Ehtojen mukaisten kuvien hakeminen                       | 98              |
| Etuvalitsimen käyttäminen kuvien välillä siirtymiseen    | 9               |
| Kosketusnäytön toiminnot                                 | 10              |
| Kuvien katselemisen asetukset                            | 100             |
| Kuvien suurentaminen                                     | 100             |
| Kosketusnäytön toiminnot                                 | 10′             |
| Kuvaesitysten katseleminen                               | 10 <sup>.</sup> |
| Kuvien suojaaminen                                       | 102             |
| Valikon käyttäminen                                      | 102             |
| Kuvien valitseminen yksitellen                           | 10              |
| Alueen valitseminen                                      | 10              |
| Kaikkien kuvien suojaaminen kerralla                     | 104             |
| Kaikkien kuvien suojauksen poistaminen kerralla          | 104             |
| Kuvien poistaminen                                       | 10              |
| Useiden kuvien poistaminen kerralla                      | 10              |
| Valintatavan valinta                                     | 10              |
| Kuvien valitseminen yksitellen                           | 10              |
| Alueen valitseminen                                      | 10              |
| Kaikkien kuvien määrittäminen kerralla                   | 10              |
| Kuvien kääntäminen                                       | 10              |
| Valikon käyttäminen                                      | 107             |

| Automaattisen käännön poistaminen käytöstä                 |  |
|--|--|
| Luokitusten käyttäminen                                    |  |
| Valikon käyttäminen108                                     |  |
| Stillkuvien muokkaaminen                                   |  |
| Kuvakoon muuttaminen109                                    |  |
| Valikon käyttäminen 110                                    |  |
| Rajaus   |  |
| Suodatustehosteiden käyttäminen 111                        |  |
| Punasilmäkorjaus 112                                       |  |
| Videoiden editoiminen113                                   |  |
| Tiedostokokojen pienentäminen 114                          |  |
| Videokoosteiden editoiminen114                             |  |
| Wi-Fi-toiminnot  |  |
| Käytettävissä olevat Wi-Fi-toiminnot115                    |  |
| Kuvien tuominen älvpuhelimeen 116                          |  |
| Kuvien lähettäminen NFC-vhteensopivaan älvpuhelimeen 116   |  |
| Yhdistäminen NFC:n kautta, kun kameran                     |  |
| virta on katkaistuna tai kun kamera on kuvaustilassa 116   |  |
| Yhdistäminen NFC:n kautta, kun kamera on toistotilassa 117 |  |
| Älypuhelimen lisääminen Wi-Fi-valikkoa käyttämällä         |  |
| Toisen tukiaseman käyttäminen 119                          |  |
| Tukiaseman yhteensopivuuden varmistaminen                  |  |
| WPS-yhteensopivien tukiasemien käyttäminen                 |  |
| Yhteyden muodostaminen lueteltuihin tukiasemiin121         |  |
| Viimeksi käytetyt tukiasemat122                            |  |
| Kuvien lähettäminen rekisteröityyn Web-palveluun 122       |  |
| Web-palveluiden rekisteröiminen122                         |  |
| CANON iMAGE GATEWAY -palvelun rekisteröiminen 123          |  |
| Muiden Web-palveluiden rekisteröiminen124                  |  |
| Kuvien lähettäminen Web-palveluihin125                     |  |
| Kuvien katseleminen mediasoittimella 126                   |  |
|  |  |

| Ennen kayttoa    |       |  |  |
|------------------|-------|--|--|
| Perusopas        |       |  |  |
| Laaja käyttöopas |       |  |  |
|                  | 1     | Kameran perusteet                        |  |
|                  | 2     | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |
|                  | 3     | Muut kuvaustilat                         |  |
|                  | 4     | P-tila                                   |  |
|                  | 5     | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |
|                  | 6     | Toistotila                               |  |
|                  | 7     | Wi-Fi-toiminnot                          |  |
|                  | 8     | Asetusvalikko                            |  |
|                  | 9     | Lisävarusteet                            |  |
|                  | 10    | Liite                                    |  |
| Haker            | nisto | )  |  |
|                  |       |  |  |



|   | yhdistetystä tulostimesta                              | 127 |
|---|--|-----|
|   | Kuvien lähettäminen toiseen kameraan                   | 129 |
|   | Kuvien lähettämisen asetukset                          | 130 |
|   | Useiden kuvien lähettäminen                            | 130 |
|   | Kuvien lähettämistä koskevia huomautuksia              | 130 |
|   | Kuvakoon valitseminen                                  | 131 |
|   | Huomautusten lisääminen                                | 131 |
|   | Kuvien lähettäminen automaattisesti (Kuvasynkronointi) | 131 |
|   | Alkuvalmistelut  | 131 |
|   | Kameran valmistelu                                     | 131 |
|   | Tietokoneen valmistelu                                 | 132 |
|   | Kuvien lähettäminen                                    | 132 |
|   | Kuvaaminen etänä                                       | 133 |
|   | Wi-Fi-asetusten muokkaaminen tai poistaminen           | 134 |
|   | Yhteystietojen muokkaaminen                            | 134 |
|   | Laitteen lempinimen muuttaminen                        | 134 |
|   | Yhteystietojen poistaminen                             | 135 |
|   | Jaettavien kuvien määrittäminen älypuhelimilla         | 135 |
|   | Wi-Fi-oletusasetusten palauttaminen                    | 136 |
| 8 | Asetusvalikko  | 137 |
|   | Kameran perustoimintojen säätäminen                    | 137 |
|   | Kuvien tallennus päivämäärän perusteella               | 137 |
|   | Kuvanumerointi   | 137 |
|   | Muistikortin alustaminen                               | 138 |
|   | Täydellinen alustus                                    | 138 |
|   | Videomuodon muuttaminen                                | 139 |
|   | Sähköisen vesivaa'an kalibrointi                       | 139 |
|   | Sähköisen vesivaa'an nollaaminen                       | 139 |
|   | Ekotilan käyttäminen                                   | 139 |
|   | Virransäästön säätäminen                               | 140 |

|   | Näytön kirkkaus 140  |  |
|---|--|--|
|   | Maailmankello141   |  |
|   | Päiväys ja aika141   |  |
|   | Näytön kieli141  |  |
|   | Kameran toimintojen hiljentäminen142   |  |
|   | Vinkkien piilottaminen142  |  |
|   | Kosketusnäytön asetusten muuttaminen142  |  |
|   | Kuvakennon puhdistaminen142  |  |
|   | Automaattisen puhdistuksen poistaminen käytöstä142   |  |
|   | Puhdistustoiminnon aktivoiminen143   |  |
|   | Puhdistaminen käsin143   |  |
|   | Sertifiointilogojen tarkistaminen144   |  |
|   | Kuviin tallennettavien tekijänoikeustietojen asettaminen 144   |  |
|   | Kaikkien tekijänoikeustietojen poistaminen 144   |  |
|   | Muiden asetusten säätäminen145   |  |
|   | Oletusasetusten palauttaminen145   |  |
|   |  |  |
| 9 | Lisävarusteet146   |  |
| 9 | Lisävarusteet  |  |
| 9 | Lisävarusteet  |  |
| 9 | Lisävarusteet  |  |
| 9 | Lisävarusteet146Järjestelmäkaavio147Valinnaiset lisävarusteet148Objektiivi148Virtalähteet148   |  |
| 9 | Lisävarusteet146Järjestelmäkaavio147Valinnaiset lisävarusteet148Objektiivi148Virtalähteet148Salama149  |  |
| 9 | Lisävarusteet146Järjestelmäkaavio147Valinnaiset lisävarusteet148Objektiivi148Virtalähteet148Salama149Muut lisävarusteet149   |  |
| 9 | Lisävarusteet146Järjestelmäkaavio147Valinnaiset lisävarusteet148Objektiivi148Virtalähteet148Salama149Muut lisävarusteet149Tulostimet150  |  |
| 9 | Lisävarusteet146Järjestelmäkaavio147Valinnaiset lisävarusteet148Objektiivi148Virtalähteet148Salama149Muut lisävarusteet149Tulostimet150Valinnaisten lisävarusteiden käyttäminen150   |  |
| 9 | Lisävarusteet146Järjestelmäkaavio147Valinnaiset lisävarusteet148Objektiivi148Virtalähteet148Salama149Muut lisävarusteet149Tulostimet150Valinnaisten lisävarusteiden käyttäminen150Toisto TV:ssä150   |  |
| 9 | Lisävarusteet146Järjestelmäkaavio147Valinnaiset lisävarusteet148Objektiivi148Virtalähteet148Salama149Muut lisävarusteet149Tulostimet150Valinnaisten lisävarusteiden käyttäminen150Toisto TV:ssä150Kameran virran kytkeminen päälle tavallisen  |  |
| 9 | Lisävarusteet146Järjestelmäkaavio147Valinnaiset lisävarusteet148Objektiivi148Virtalähteet148Salama149Muut lisävarusteet149Tulostimet150Valinnaisten lisävarusteiden käyttäminen150Toisto TV:ssä150Kameran virran kytkeminen päälle tavallisen151   |  |
| 9 | Lisävarusteet146Järjestelmäkaavio147Valinnaiset lisävarusteet148Objektiivi148Virtalähteet148Salama149Muut lisävarusteet149Tulostimet150Valinnaisten lisävarusteiden käyttäminen150Toisto TV:ssä150Kameran virran kytkeminen päälle tavallisen151Kuvaus kauko-ohjauksella152  |  |
| 9 | Lisävarusteet146Järjestelmäkaavio.147Valinnaiset lisävarusteet148Objektiivi.148Virtalähteet148Salama149Muut lisävarusteet149Tulostimet150Valinnaisten lisävarusteiden käyttäminen.150Toisto TV:ssä150Kameran virran kytkeminen päälle tavallisen151Kuvaus kauko-ohjauksella152Salamakengän käyttäminen152  |  |
| 9 | Lisävarusteet146Järjestelmäkaavio.147Valinnaiset lisävarusteet148Objektiivi.148Virtalähteet148Salama149Muut lisävarusteet149Tulostimet150Valinnaisten lisävarusteiden käyttäminen.150Valinnaisten lisävarusteiden käyttäminen150Kameran virran kytkeminen päälle tavallisen151Kuvaus kauko-ohjauksella152Salamakengän käyttäminen152Sähköisten etsinten (myydään erikseen) käyttäminen153  |  |
| 9 | Lisävarusteet146Järjestelmäkaavio.147Valinnaiset lisävarusteet148Objektiivi148Vitalähteet148Salama149Muut lisävarusteet149Tulostimet150Valinnaisten lisävarusteiden käyttäminen.150Valinnaisten lisävarusteiden käyttäminen.150Toisto TV:ssä150Kameran virran kytkeminen päälle tavallisen151Kuvaus kauko-ohjauksella152Salamakengän käyttäminen152Sähköisten etsinten (myydään erikseen) käyttäminen153Ulkoisen salaman (myydään erikseen) käyttäminen154 |  |

| Ennen kä         | yttöä                                    |  |  |
|------------------|--|--|--|
| Perusopas        |  |  |  |
| Laaja käyttöopas |  |  |  |
| 1                | Kameran perusteet                        |  |  |
| 2                | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |
| 3                | Muut kuvaustilat                         |  |  |
| 4                | P-tila                                   |  |  |
| 5                | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |  |
| 6                | Toistotila                               |  |  |
| 7                | Wi-Fi-toiminnot                          |  |  |
| 8                | Asetusvalikko                            |  |  |
| 9                | Lisävarusteet                            |  |  |
| 10               | Liite                                    |  |  |
| Hakemist         | 0  |  |  |



| Ulkoisen salaman toimintojen määrittäminen      | 155 |
|---|-----|
| Ulkoisen salaman mukautettujen toimintojen      |     |
| määrittäminen                                   | 156 |
| Ulkoisen salaman toimintojen nollaaminen        | 157 |
| Ulkoisten mikrofonien käyttäminen               | 157 |
| Ohjelmiston käyttäminen                         | 158 |
| Ohjelmisto                                      |     |
| Ohjelmiston käyttöopas                          | 158 |
| Tietokoneympäristön tarkistaminen               | 158 |
| Ohjelmiston asentaminen                         | 158 |
| Kuvien tallentaminen tietokoneeseen             | 159 |
| Kuvien tulostaminen                             | 160 |
| Kuvien tulostaminen helposti                    |     |
| Tulostusasetusten määrittäminen                 |     |
| Kuvien rajaaminen ennen tulostamista            |     |
| Paperikoon ja -asettelun valitseminen ennen     |     |
| tulostusta                                      | 162 |
| Käytettävissä olevat asetteluasetukset          |     |
| Passikuvien tulostaminen                        | 163 |
| Videokuvien tulostaminen                        | 163 |
| Videoiden tulostusasetukset                     | 163 |
| Kuvien lisääminen tulostuslistaan (DPOF)        | 164 |
| Tulostusasetusten määrittäminen                 | 164 |
| Yksittäisten kuvien tulostuksen määrittäminen   | 165 |
| Kuva-alueen tulostuksen määrittäminen           | 165 |
| Kaikkien kuvien tulostuksen määrittäminen       |     |
| Kaikkien kuvien poistaminen tulostusluettelosta |     |
| Kuvien lisääminen valokuvakirjaan               |     |
| Valintatavan valinta                            |     |
| Kuvien lisääminen yksitellen                    |     |
| Kaikkien kuvien lisääminen valokuvakirjaan      |     |
| Kaikkien kuvien poistaminen valokuvakirjasta    |     |

| Liite                                | 8 |
|--------------------------------------|---|
| Vianmääritys 16                      | 8 |
| Näytössä näkyvät ilmoitukset 172     | 2 |
| Näytössä näkyvät tiedot              | 4 |
| Kuvauksen aikana                     | 4 |
| Akun varaustaso17                    | 4 |
| Toisto                               | 5 |
| Tietonäyttö 117                      | 5 |
| Tietonäyttö 217                      | 5 |
| Tietonäyttö 317                      | 5 |
| Tietonäyttö 417                      | 5 |
| Tietonäyttö 517                      | 6 |
| Tietonäyttö 617                      | 6 |
| Yhteenveto videon ohjauspaneelista17 | 6 |
| Toiminnot ja valikkotaulukot 17      | 7 |
| Eri kuvaustilojen toiminnot17        | 7 |
| Pika-asetukset                       | 9 |
| Kuvausvälilehdet18                   | 1 |
| C.Fn-välilehti18                     | 6 |
| INFOpikavalinta18                    | 7 |
| Asetusvälilehti18                    | 7 |
| My Menu -välilehti18                 | 8 |
| Toistovälilehti                      | 8 |
| Toistotilan pika-asetukset           | 8 |
| Käsittelyohjeet 18                   | 9 |
| Tekniset tiedot                      | 0 |
| Тууррі19                             | 0 |
| Kuvakenno19                          | 0 |
| Tallennusjärjestelmä19               | 0 |
| Kuvauksen aikainen kuvankäsittely19  | 1 |
| Automaattitarkennus19                | 1 |
| Valotuksen ohjaus19                  | 1 |

| Ennen käyttöä |  |  |
|---------------|--|--|
| Perusopas     |  |  |
| Laaja kä      | yttöopas                                 |  |
| 1             | Kameran perusteet                        |  |
| 2             | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |
| 3             | Muut kuvaustilat                         |  |
| 4             | P-tila                                   |  |
| 5             | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |
| 6             | Toistotila                               |  |
| 7             | Wi-Fi-toiminnot                          |  |
| 8             | Asetusvalikko                            |  |
| 9             | Lisävarusteet                            |  |
| 10            | Liite                                    |  |
| Hakemis       | to                                       |  |



| Suljin1   | 92 |
|---|----|
| Salama1   | 92 |
| Kuvaus, itselaukaisujärjestelmä1                          | 92 |
| Stillkuvien kuvaus 1                                      | 92 |
| Videokuvausasetukset1                                     | 92 |
| LCD-näyttö1   | 93 |
| Toisto1   | 93 |
| Kuvien jälkikäsittely1                                    | 93 |
| Suoratulostus1  | 94 |
| Valinnaiset toiminnot1                                    | 94 |
| Liitäntä1   | 94 |
| Wi-Fi1  | 94 |
| Verkkotoiminnot1  | 94 |
| Virtalähteet1   | 95 |
| Koko ja paino1  | 95 |
| Käyttöolosuhteet1   | 95 |
| Kuvien määrä muistikortissa1                              | 95 |
| Tallennusaika muistikorttia kohden1                       | 96 |
| Sisäisen salaman toiminta-alue1                           | 96 |
| Akku LP-E171  | 96 |
| Akkulaturi LC-E17/LC-E17E1                                | 97 |
| Hakemisto 1   | 98 |
| Wi-Fi-toimintoja (langatonta lähiverkkoa)                 |    |
| koskevia varoituksia 2                                    | 00 |
| Radioaaltojen aiheuttamia häiriöitä koskevia varoituksia2 | 00 |
| Suojausohjeita2   | 00 |
| Tavaramerkit ja lisensointi2                              | 01 |
| Rajoitukset2  | 01 |

| Ennen käyttöä |     |  |  |
|---------------|-----|--|--|
| Perusopas     |     |  |  |
| Laaja k       | käy | ttöopas                                  |  |
|               | 1   | Kameran perusteet                        |  |
|               | 2   | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |
|               | 3   | Muut kuvaustilat                         |  |
|               | 4   | P-tila                                   |  |
| i             | 5   | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |
|               | 6   | Toistotila                               |  |
|               | 7   | Wi-Fi-toiminnot                          |  |
|               | 8   | Asetusvalikko                            |  |
|               | 9   | Lisävarusteet                            |  |
|               | 10  | Liite                                    |  |
| Hakemisto     |     |  |  |

### Tavalliset kameratoiminnot

### 💼 Kuvaaminen

- Kameran määrittämien asetusten käyttäminen (Automaattitila, Hybridiautomaattitila)
  - 🛄 35, 🛄 37
- Taustan sumentaminen; taustan pitäminen terävästi tarkennettuna (Av-tila)
- 📖 83
- Liikkeen pysäyttäminen; liikkeen sumentaminen (Tv-tila)
   482
- Kuvaaminen jatkuvasti (Jatkuva kuvaus)
   42
- Kuvaaminen sijainneissa, joissa salaman käyttö on kiellettyä (Salama pois)
  - Щ́36
- Kuvien ottaminen itse mukana (Itselaukaisu)
  - 📖 40

### ► Katseleminen

- Kuvien katseleminen (Toistotila)

   — 93
- Automaattinen toisto (Kuvaesitys)
  - 📖 101
- Televisiossa
- 📖 150
- Tietokoneella
  - 📖 158

- Kuvien selaaminen nopeasti

   — 97
- Kuvien poistaminen - 105

### P,√Videoiden kuvaaminen ja katseleminen

- Videoiden kuvaaminen
  - 📖 35, 🛄 57

### 凸Tulostaminen

- Kuvien tulostaminen
  - 📖 160

### 💻 Tallentaminen

- Kuvien tallentaminen tietokoneeseen kaapelin välityksellä
  - 📖 159

### Wi-Fi-toimintojen käyttäminen

- Kuvien lähettäminen älypuhelimeen
  - 📖 116
- Kuvien jakaminen verkossa
  - 📖 122
- Kuvien lähettäminen tietokoneeseen
  - 📖 131

### Ennen kävttöä Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat Δ P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 8

**9** Lisävarusteet

10 Liite

Hakemisto



### Turvaohjeita

- Lue seuraavat turvaohjeet huolellisesti ennen tuotteen käyttämistä. Varmista aina, että tuotetta käytetään oikein.
- Tässä esitettyjen turvaohjeiden tarkoituksena on neuvoa, kuinka vältyt laitteisiin, itseesi tai muihin henkilöihin kohdistuvilta vahingoilta ja loukkaantumisilta.
- Varmista myös, että erikseen hankittujen lisävarusteiden mukana on toimitettu oppaat.

Varoitus Tarkoittaa vakavan loukkaantumisen tai kuoleman vaaraa.

 Älä laukaise salamaa lähietäisyydeltä kohti ihmisen silmiä.
 Tämä voi vahingoittaa näköä. Varo erityisesti laukaisemasta salamaa alle 1 metrin etäisyydellä pienistä lapsista.

• Älä jätä laitetta lasten ulottuville.

Lapsen kaulan ympärille kiedottu hihna voi aiheuttaa tukehtumisen. Jos tuotteessa on virtajohto, sen kiertyminen lapsen kaulan ympärille saattaa aiheuttaa tukehtumisen.

Kuuman salamakengän suojan nielaiseminen on vaarallista. Jos se nielaistaan, ota heti yhteys lääkäriin.

- Käytä vain suositeltuja virtalähteitä.
- Älä pura, muuta tai kuumenna tuotetta.
- Älä irrota tarraa, jos akussa on sellainen.
- Vältä pudottamasta tai kolhimasta tuotetta.
- Älä koske tuotteen sisäpuolta, jos se on rikkoutunut esimerkiksi tuotteen putoamisen vuoksi.
- Lopeta tuotteen käyttäminen heti, jos siitä tulee savua tai outoa hajua tai se toimii epänormaalisti.
- Älä puhdista tuotetta orgaanisilla liuottimilla, kuten alkoholilla, bensiinillä tai maalinohenteella.
- Vältä kosketusta nesteeseen, äläkä anna nesteiden tai vieraiden esineiden joutua kameran sisään.

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun tai tulipalon.

Jos tuote kastuu tai sen sisään pääsee nestettä tai vieraita esineitä, poista akku/paristot tai irrota virtajohto välittömästi.

- Älä katso kameran etsimen tai vaihdettavan objektiivin (sen mukaan, kumpi tuotteessasi on) läpi kohti voimakkaita valonlähteitä, esimerkiksi kohti aurinkoa pilvettömänä päivänä tai kirkasta keinovaloa.
   Tämä voi vahingoittaa näköäsi.
- Jos tuotteessasi on vaihdettava objektiivi, älä jätä objektiivia tai kameraa, johon objektiivi on liitetty, auringonpaisteeseen niin, ettei objektiivin suojatulppa ole käytössä. Tämä voi aiheuttaa tulipalon.

Älä koske tuotteeseen ukonilman aikana, jos virtajohto on kytkettynä.
 Tämä voi aiheuttaa sähköiskun tai tulipalon. Lopeta tuotteen käyttäminen välittömästi ja mene kauemmas siitä.

• Käytä vain tähän laitteeseen suositeltuja akkua/paristoja.

• Älä sijoita akkua/paristoja lähelle avotulta tai suoraan tuleen. Tämä voi saada akun/paristot räjähtämään tai vuotamaan, mikä voi aiheuttaa sähköiskun, tulipalon tai vammoja. Jos akusta vuotanut happo joutuu silmiin, suuhun, iholle tai vaatteisiin, huuhtele heti vedellä.

- Jos tuotteesi kanssa käytetään akkulaturia, ota seuraavat turvaohjeet huomioon.
  - Irrota virtajohto säännöllisin väliajoin ja puhdista pistoke sekä pistorasian ulkopuoli ja ympäristö pölystä ja liasta kuivalla kankaalla.
  - Älä kytke tai irrota virtajohtoa märin käsin.
  - Älä käytä laitetta niin, että virtalähteen tai kaapeleiden nimelliskapasiteetti ylittyy. Älä käytä tuotetta, jos liitin on vahingoittunut tai sitä ei ole kytketty kunnolla virtalähteeseen.
  - Pidä akkulaturin liittimet ja pistoke puhtaina. Varo koskettamasta niitä metalliesineellä (kuten avaimella tai neulalla).
- Jos malliisi kuuluu virtajohto, älä leikkaa tai vahingoita sitä, älä muuta sen rakennetta äläkä aseta sen päälle painavia tavaroita. Tämä voi aiheuttaa sähköiskun tai tulipalon.

| Ennen käyttöä |           |  |  |  |
|---------------|-----------|--|--|--|
| Peruse        | Perusopas |  |  |  |
| Laaja l       | käy       | ttöopas                                  |  |  |
|               | 1         | Kameran perusteet                        |  |  |
| ļ             | 2         | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |
|               | 3         | Muut kuvaustilat                         |  |  |
|               | 4         | P-tila                                   |  |  |
|               | 5         | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |  |
|               | 6         | Toistotila                               |  |  |
|               | 7         | Wi-Fi-toiminnot                          |  |  |
|               | 8         | Asetusvalikko                            |  |  |
|               | 9         | Lisävarusteet                            |  |  |
|               | 10        | Liite                                    |  |  |
| Hakem         | nist      | 0  |  |  |
|               |           |  |  |  |
|               |           |  |  |  |

• Katkaise kamerasta virta paikoissa, joissa kameran käyttö on kielletty. Kameran tuottamat sähkömagneettiset aallot voivat häiritä elektronisten laitteiden ja muiden laitteiden toimintaa. Noudata huolellisuutta käyttäessäsi kameraa paikoissa, joissa elektronisten laitteiden käyttöä on rajoitettu. Tällaisia paikkoja ovat esimerkiksi lentokoneet ja sairaalat.

• Älä anna kameran olla pitkään kosketuksissa ihon kanssa. Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, tämä voi aiheuttaa matalan lämpötilan palovammoja, jotka ilmenevät ihon punaisuutena tai rakkoina. Käytä jalustaa kuumissa paikoissa tai jos verenkiertosi on huono tai ihosi erittäin herkkä.

### A Huomio

Tarkoittaa loukkaantumisen vaaraa.

 Kun kannat kameraa hihnasta, varo ettet lyö sitä mihinkään, altista sitä voimakkaille iskuille tai tärinälle tai anna sen tarttua muihin esineisiin.

• Varo kolhimasta objektiivia tai painamasta sitä voimakkaasti. Tämä saattaa aiheuttaa loukkaantumisen tai vioittaa kameraa.

Varo altistamasta näyttöä koville iskuille.
 Jos näyttöön tulee halkeama, sirpaleet voivat aiheuttaa loukkaantumisen.

• Kun käytät salamaa, varo peittämästä sitä sormillasi tai vaatteillasi. Se voi aiheuttaa palovammoja tai vahingoittaa salamaa.

- Tuotetta ei saa käyttää eikä säilyttää seuraavissa paikoissa:
  - paikoissa, jotka ovat alttiina suoralle auringonvalolle
- paikoissa, joissa lämpötila voi olla yli 40 °C
- kosteissa tai pölyisissä paikoissa.

Kameran säilyttäminen tällaisessa paikassa voi johtaa akun/paristojen vuotamiseen, ylikuumenemiseen tai räjähtämiseen, mikä voi aiheuttaa sähköiskun, tulipalon, palovammoja tai muita vammoja. Ylikuumeneminen ja vauriot voivat aiheuttaa sähköiskun, tulipalon, palovammoja tai muita vammoja.

 Kuvaesityksen siirtymätehosteet voivat pitkään jatkuvassa katselussa aiheuttaa epämiellyttävän olon.

- Kun käytät valinnaisia objektiiveja, objektiivisuodattimia tai suodattimen sovittimia (soveltuvin osin), kiinnitä ne tiukasti.
   Jos objektiivin kiinnitys löystyy ja objektiivi putoaa, se saattaa särkyä, jolloin lasinsirpaleet voivat aiheuttaa haavoja.
- Jos käytät tuotetta, jossa salama nostetaan ja lasketaan automaattisesti, varmista, että sormesi ei ole tiellä, kun salama lasketaan, jotta sormesi ei jää puristuksiin.

Tämä voi aiheuttaa vammoja.

Huomio Tarkoittaa laitteen vaurioitumisen vaaraa

- Älä kohdista kameraa voimakkaisiin valonlähteisiin, esimerkiksi kohti aurinkoa pilvettömänä päivänä tai kirkasta keinovaloa.
   Sen tekeminen voi vahingoittaa kuvakennoa tai muita sisäisiä osia.
- Jos käytät kameraa hiekkarannalla tai tuulisessa paikassa, varo, ettei kameraan pääse pölyä tai hiekkaa.
- Jos käytät tuotetta, jossa salama nostetaan ja lasketaan automaattisesti, älä paina salamaa alas tai yritä avata sitä itse. Se saattaa aiheuttaa toimintahäiriön.
- Jos salamaan tarttuu vieraita aineita, kuten pölyä tai likaa, poista ne vanupuikolla tai kankaalla.

Salamasta vapautuva lämpö voi saada vieraat aineet savuamaan tai aiheuttaa kameran toimintahäiriöitä.

 Kun et käytä kameraa, poista akku/paristot kamerasta ja säilytä ne erillään.

Akun vuoto voi vahingoittaa tuotetta.

 Ennen kuin hävität akun/paristot, peitä niiden liitäntäpinnat teipillä tai muulla eristeellä.

Jos ne joutuvat kosketuksiin muiden metalliesineiden kanssa, seurauksena saattaa olla tulipalo tai räjähdys.

 Irrota tuotteen akkulaturi pistorasiasta, kun se ei ole käytössä. Älä peitä akkua liinalla tai aseta sen päälle muita esineitä.

Jos laite jätetään kytketyksi pitkäksi ajaksi, se voi ylikuumentua tai vioittua ja aiheuttaa tulipalon.

| Enne  | Ennen käyttöä |  |  |  |
|-------|---------------|--|--|--|
| Peru  | Perusopas     |  |  |  |
| Laaja | a käy         | ttöopas                                  |  |  |
|       | 1             | Kameran perusteet                        |  |  |
|       | 2             | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |
|       | <b>3</b>      | Muut kuvaustilat                         |  |  |
|       | 4             | P-tila                                   |  |  |
|       | <b>5</b>      | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |  |
|       | <b>6</b>      | Toistotila                               |  |  |
|       | 7             | Wi-Fi-toiminnot                          |  |  |
|       | <b>8</b>      | Asetusvalikko                            |  |  |
|       | <b>9</b>      | Lisävarusteet                            |  |  |
|       | 10            | Liite                                    |  |  |
| Hake  | mist          | 0  |  |  |
|       |               |  |  |  |
|       |               |  |  |  |
|       |               |  |  |  |

• Älä jätä akkuja lemmikkieläinten lähettyville. Jos lemmikkieläin pääsee puremaan akkua, akku voi vuotaa, ylikuumentua tai räjähtää ja aiheuttaa tulipalon tai vahinkoja.

 Jos kamerassa käytetään useita akkuja/paristoja, älä käytä eri määrin latautuneita tai vanhoja ja uusia akkuja/paristoja yhdessä. Älä aseta akkuja/paristoja kameraan plus (+)- ja miinus (–) -navat väärin päin.
 Se saattaa aiheuttaa toimintahäiriön.

• Älä istu, kun kamera on housujesi taskussa. Se voi aiheuttaa toimintahäiriöitä tai vaurioittaa näyttöä.

 Kun laitat kameran laukkuun, varmista, että kovat esineet eivät pääse kosketuksiin näytön kanssa. Sulje myös näyttö (niin, että se on kameran runkoon päin), jos kamerassa on suljettava näyttö.

• Älä kiinnitä kameraan kovia esineitä. Se voi aiheuttaa toimintahäiriöitä tai vaurioittaa näyttöä.



| Ennen käyttöä |  |  |
|---------------|--|--|
| Perusopas     |  |  |
| Laaja kä      | yttöopas                                 |  |
| 1             | Kameran perusteet                        |  |
| 2             | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |
| 3             | Muut kuvaustilat                         |  |
| 4             | P-tila                                   |  |
| 5             | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |
| 6             | Toistotila                               |  |
| 7             | Wi-Fi-toiminnot                          |  |
| 8             | Asetusvalikko                            |  |
| 9             | Lisävarusteet                            |  |
| 10            | Liite                                    |  |
| Hakemisto     |  |  |

# **Perusopas**

## Perustoiminnot

Perustietoja ja -ohjeita alkuvalmisteluista kuvaamiseen ja toistamiseen

### Alkuvalmistelut

Valmistaudu kuvaamiseen toimimalla seuraavien ohjeiden mukaisesti.

toisella puolella.

### Hihnan kiinnittäminen



### Akun lataaminen

Lataa akku ennen käyttöä kameran mukana toimitetun laturin avulla. Muista ladata akku ensin, koska kameraa ei myydä akku ladattuna.



### Aseta akku paikalleen.

 Kiinnitä mukana toimitettu hihna kameraan seuraavalla tavalla.

• Kiinnitä hihna samalla tavalla kameran

 Poista kansi akusta, kohdista akun sekä laturin A-merkit ja asenna akku työntämällä se kameraan (1) ja painamalla sitä alaspäin (2).

2 Lataa akku.

• LC-E17: Käännä pistoke (1) esiin ja liitä akkulaturi pistorasiaan (2).

| ien käyttöä                                       |
|---|
| usopas  |
| ja käyttöopas                                     |
| <b>1</b> Kameran perusteet                        |
| <b>2</b> Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
| <b>3</b> Muut kuvaustilat                         |
| 4 P-tila  |
| <b>5</b> Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
| <b>6</b> Toistotila                               |
| 7 Wi-Fi-toiminnot                                 |
| 8 Asetusvalikko                                   |
| <b>9</b> Lisävarusteet                            |
| 10 Liite  |
| remisto   |
|   |

En

Per

Laa

Hal



(1) LC-E17



- LC-E17E: Liitä virtajohdon toinen pää akkulaturiin ja toinen pää pistorasiaan.
- Latauksen oranssi merkkivalo syttyy, ja lataaminen alkaa.
- Kun lataaminen on päättynyt, merkkivalo palaa vihreänä.



### 3 Poista akku.

- Irrota akkulaturi pistorasiasta ja poista sitten akku työntämällä sitä sisäänpäin (1) ja nostamalla ylöspäin (2).
- Älä koske akkulaturin pistokkeeseen noin 5 sekuntiin sen jälkeen, kun irrotat laturin pistorasiasta.
- Akun suojaamiseksi ja sen kunnon ylläpitämiseksi on vältettävä yli 24 tunnin yhtäjaksoista lataamista.
- Älä kytke virtajohdolla käytettävää akkulaturia tai sen virtajohtoa muihin laitteisiin. Muuten tuotteessa voi esiintyä toimintahäiriöitä tai tuote voi vahingoittua.

- Tietoja latausajasta on kohdassa "Akkulaturi LC-E17/LC-E17E" (µ197). Lisätietoja täyteen ladatulla akulla otettavien kuvien määrästä tai kuvattavien videoiden enimmäistallennusajasta on kohdassa "Virtalähteet" (µ195).
- Ladatut akut tyhjenevät vähitellen itsestään, vaikka niitä ei käytetä. Lataa akku sinä päivänä, kun sitä käytetään (tai juuri ennen käyttöä).
- Muistuta itseäsi lataustilasta kiinnittämällä akkutilan kansi niin, että ▲ näkyy, kun akku on ladattu, ja ▲ ei näy, kun akku ei ole ladattu.
- Akkulaturia voi käyttää alueilla, joilla verkkovirran vaihtojännite on 100–240 V (50/60 Hz). Jos pistoke ei sovi pistorasiaan, käytä tarvikeliikkeestä hankittua sovitinta. Älä käytä ulkomaanmatkoja varten tarkoitettua muuntajaa, sillä se saattaa vahingoittaa akkua.

### Akun ja muistikortin asettaminen

Aseta mukana toimitettu akku ja muistikortti (myydään erikseen) kameraan. Huomaa, että ennen kuin käytät uutta muistikorttia (tai toisessa laitteessa alustettua muistikorttia), muistikortti on alustettava tässä kamerassa (🛄 138).



(1)

- 1 🛛 Avaa kansi.
- Työnnä kantta (1) ja avaa se (2).

### **2** Aseta akku paikalleen.

- Pidä akkua siten, että navat (1) ovat kuvan osoittamalla tavalla, siirrä akun lukitusta alas (2) ja työnnä akkua, kunnes se lukkiutuu napsahtaen paikalleen.
- Jos asetat akun väärin päin, sitä ei voi lukita oikeaan asentoon. Varmista aina, että akku on asetettu paikalleen oikeansuuntaisesti ja että se lukittuu paikalleen asetettaessa.

| Ennen käyttöä |  |  |  |
|---------------|--|--|--|
| Perusopas     |  |  |  |
| Laaja käy     | ttöopas                                  |  |  |
| 1             | Kameran perusteet                        |  |  |
| 2             | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |
| 3             | Muut kuvaustilat                         |  |  |
| 4             | P-tila                                   |  |  |
| 5             | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |  |
| 6             | Toistotila                               |  |  |
| 7             | Wi-Fi-toiminnot                          |  |  |
| 8             | Asetusvalikko                            |  |  |
| 9             | Lisävarusteet                            |  |  |
| 10            | Liite                                    |  |  |
| Hakemist      | 0  |  |  |
|               |  |  |  |
|               |  |  |  |
|               |  |  |  |





# **3** Tarkista kortin kirjoitussuojaliuska ja aseta muistikortti paikalleen.

- Jos muistikortissa on kirjoitussuojaliuska, et voi tallentaa kuvia, kun liuska on lukitusasennossa. Siirrä liuska lukitsemattomaan asentoon (1).
- Aseta muistikortti siten, että tarra (2) on kuvassa osoitetulla tavalla, ja paina sitä, kunnes se napsahtaa paikalleen.
- Varmista aina, että muistikortti on asetettu paikalleen oikeansuuntaisesti sitä asetettaessa. Jos muistikortti asetetaan väärin päin, kamera voi vahingoittua.



### Sulje kansi.

- Sulje kansi (1) ja työnnä sitä painaen samalla, kunnes se napsahtaa lukittuun asentoon (2).
- Näytössä näkyy nykyisellä kortilla (<sup>2</sup>23) kuvattavissa olevien kuvien määrä ja videon pituus.

### Akun ja muistikortin poistaminen



### Poista akku.

- Avaa kansi ja paina akun lukitusta nuolen suuntaan.
- Akku ponnahtaa ylös.



### Poista muistikortti.

- Työnnä muistikorttia sisään, kunnes kuulet sen napsahtavan. Vapauta sitten kortti hitaasti.
- Muistikortti ponnahtaa ylös.

### Päiväyksen ja kellonajan asettaminen

Aseta nykyinen päiväys ja aika oikein seuraavien ohjeiden mukaisesti, jos [Päiväys/Aika]-näyttö näytetään, kun kytket kameraan virran. Tällä tavalla määrittämäsi tiedot tallentuvat kuvan ominaisuuksiin, kun otat kuvan, ja niitä käytetään, kun käytät kuvien hallintaa päivämäärän mukaan tai tulostat kuvia, joissa näkyy päiväys.



Aseta päiväys/kellonaika

08. 08. 2014 10: 00 kk/pp/vv 浙

SET Seuraava

SET OK

Pāivāvs/Aika

MENU Ohita

Aikavyöhyke

**#** 08.08.2014 10:00

MENU Edellinen



- Paina ON/OFF-painiketta
- Näkyviin tulee [Päiväys/Aika]-näyttö.

### 2 Valitse päivämäärä ja aika.

- Valitse haluamasi vaihtoehto painamalla
   [◀][▶]-painikkeita
- Valitse päivämäärä painamalla
   [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä
   [●]-valintakiekkoa.
- Kun olet valmis, paina [@]-painiketta.

### 3 Määritä asuinpaikkasi aikavyöhyke.

 Valitse asuinpaikkasi aikavyöhyke painamalla [◀][▶]-painikkeita.







### Viimeistele asetustoiminto.

- Kun olet valmis, paina [இ]-painiketta. Asetusnäyttöä ei enää näytetä, kun vahvistusviesti on näytetty.
- Voit sammuttaa kameran painamalla ON/OFF-painiketta.

 Jos et ole määrittänyt päivämäärää, kellonaikaa ja aikavyöhykettäsi, [Päiväys/Aika]-näyttö tulee näkyviin aina, kun kytket virran kameraan. Määritä oikeat tiedot.

 Jos haluat määrittää kesäajan (1 tunnin lisäys), valitse [\*/// vaiheessa 2 ja valitse sitten [\*//] painamalla [\*/][\*]-painikkeita tai kääntämällä [\*///)-valintakiekkoa.

 Päivämäärän ja kellonajan voi asettaa myös koskettamalla haluttua vaihtoehtoa näytössä vaiheessa 2 ja säätämällä arvoja koskettamalla ensin [▲][▼] ja sitten [SET]. Vastaavasti jos haluat valita aikavyöhykkeesi vaiheessa 3 näkyvässä näytössä, valitse aikavyöhykkeesi koskettamalla [▲][▶] ja vahvista sitten koskettamalla [SET].

### Päiväyksen ja kellonajan muuttaminen

Määritä oikea päivämäärä ja kellonaika seuraavalla tavalla.







### Avaa valikkonäyttö.

• Paina [MENU]-painiketta.

### 2 Valitse [Päiväys/Aika].

- Valitse [¥2]-välilehti painamalla
   [4][b]-painikkeita tai kääntämällä
   [x] valintakiekkoa.
- Paina [▲][▼]-painikkeita tai käännä
   [♣]-valintakiekkoa ja valitse [Päiväys/ Aika]. Paina sen jälkeen [♣]-painiketta.

### **3** Muuta päivämäärä/aika.

- Sulje valikkonäyttö painamalla [MENU]-painiketta.
- Kamera sisältää sisäisen päiväys/aika-pariston (varapariston). Päiväyksen/ajan asetukset säilyvät noin kolme viikkoa sen jälkeen, kun akku poistetaan.
- Kun asetat kameraan täyteen ladatun akun tai liität verkkolaitesarjan (myydään erikseen µ148), päiväys/aikaparisto latautuu noin neljässä tunnissa, vaikka kameran virta olisi katkaistu.
- Kun päiväys/aika-paristo on tyhjentynyt, [Päiväys/Aika]-näyttö tulee näkyviin, kun kameraan kytketään virta. Aseta oikea päivämäärä ja kellonaika kohdassa "Päiväyksen ja kellonajan asettaminen" (<sup>[]</sup>18) kuvatulla tavalla.

| Inne  | n käy | yttöä                                    |
|-------|-------|--|
| erus  | opa   | s  |
| .aaja | käyt  | ttöopas                                  |
|       | 1     | Kameran perusteet                        |
|       | 2     | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|       | 3     | Muut kuvaustilat                         |
|       | 4     | P-tila                                   |
|       | 5     | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|       | 6     | Toistotila                               |
|       | 7     | Wi-Fi-toiminnot                          |
|       | 8     | Asetusvalikko                            |
|       | 9     | Lisävarusteet                            |
|       | 10    | Liite                                    |
| lakei | nisto | 0  |
|       |       |  |



### Näytön kieli

Vaihda näytön kieliasetusta tarvittaessa.



- Siirry toistotilaan.
- Paina []-painiketta.



Română Fnalish Norsk Türkçe Deutsch Svenska العربية ภาษาไทย Ελληνικά Русский 简体中文 Polski 繁體中文 Čoština Italiano Magyar 日本語 Українська SET OK





 Pidä [<sup>®</sup>]-painiketta painettuna ja paina sitten [**MENU**]-painiketta.

### 3 Aseta näytön kieli.

- Paina [▲][♥][♥][♥]-painikkeita tai käännä ()-valintakiekkoa ja valitse kieli. Paina sen jälkeen [)-painiketta.
- Kun näytön kieli on asetettu, asetusnäyttöä ei enää näytetä.



 Näytön kielen voi asettaa myös koskettamalla kieltä näytössä vaiheessa 3 ja koskettamalla sitä sitten uudelleen.

### Objektiivin kiinnittäminen

Kamera on yhteensopiva kaikkien EF-M-objektiivien kanssa. EF-EOS M -kiinnityssovittimen avulla voit kiinnittää myös EF- ja EF-S-objektiiveja (Q21).

Varmista, että kamerasta on katkaistu virta.







- 2 Poista suojukset.
- Irrota objektiivin takasuojus ja runkotulppa kiertämällä niitä nuolten osoittamaan suuntaan.
- 3 Kiinnitä objektiivi.
- Kohdista objektiivin ja kameran kiinnitysmerkinnät (valkoiset ympyrät) ja käännä objektiivia sitten nuolen mukaisesti, kunnes se naksahtaa paikalleen.

Poista objektiivin etusuojatulppa.

Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila Muut kuvaustilat 3 Δ P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 8 9 Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto

Ennen kävttöä





- Zoomaa kiertämällä objektiivin zoomausrengasta.
- Zoomaa ennen tarkentamista, koska kuvan tarkennus saattaa kadota, jos tarkennat ennen zoomausta.





 Suojaa objektiivia pitämällä objektiivin suojatulppa objektiivissa, kun kamera ei ole käytössä.

### Objektiivin irrottaminen



- Varmista, että kamerasta on katkaistu virta.
- Paina objektiivin vapautuspainiketta (1) ja käännä objektiivia nuolen osoittamaan suuntaan (2).
- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi (3).
- Kiinnitä objektiivin suojatulppa irrotettuun objektiiviin.



- Vaihda objektiivi nopeasti mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiivia, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä, ennen kuin kiinnität sen.
- Kuvakenno on pienempi kuin 35 mm:n muoto, mikä saa kiinnitetyn objektiivin polttovälin näkymään noin 1,6-kertaisesti suurennettuna. Esimerkiksi 18–55 mm:n polttoväli vastaa noin 29–88 mm:n polttoväliä 35 mm:n kamerassa.

### Objektiivin käyttöopas

Lataa käyttöoppaita objektiiveillesi seuraavasta Internet-osoitteesta. http://www.canon.com/icpd/







### 4 Kiinnitä sovitin kameraan.

 Kohdista sovittimen ja kameran kiinnitysmerkinnät (valkoiset ympyrät). Käännä objektiivia nuolen osoittamaan suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen. Ennen kävttöä Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila Muut kuvaustilat Δ P-tila Tv-, Av-, M- ja C-tilat 5 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 8 9 Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto



EF- ja EF-S-objektiivien kiinnittäminen

Jos käytät EF-EOS M -kiinnityssovitinta, voit käyttää EF- ja EF-S-objektiiveja.

vaihe 2

paikalleen.

paikalleen.

3

katkaistu virta.

Poista suojukset.

Varmista, että kamerasta on

Poista suojukset tekemällä kohdan

"Objektiivin kiinnittäminen" (20)

Kiinnitä objektiivi sovittimeen.

kiinnitysmerkinnät (punaiset ympyrät) ja käännä objektiivia sitten nuolen

Jos haluat kiinnittää EF-objektiivin,

mukaisesti, kunnes se naksahtaa

Jos haluat kiinnittää EF-S-objektiivin,

kiinnitysmerkinnät (valkoiset neliöt)

ja käännä objektiivia sitten nuolen

mukaisesti, kunnes se naksahtaa

kohdista objektiivin ja sovittimen

kohdista objektiivin ja kameran

- 1.
  - Jos käytät objektiivia, joka on painavampi kuin kamera, varmista, että objektiivi on tuettuna kantamisen ja kuvaamisen aikana.
  - Sovittimien käyttäminen saattaa pidentää objektiivin vähimmäiskuvausetäisyyttä tai muuttaa sen enimmäissuurennuskerrointa tai kuvausetäisyyttä.
  - Jos objektiivin etuosa (tarkennusrengas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.
  - Joidenkin superteleasento-objektiivien tarkennuksen esimääritystoiminto ei ole käytettävissä. Lisäksi EF35–80mm f/4–5.6 PZ -objektiivin tehozoomaustoiminto ei ole käytettävissä.

### Objektiivin irrottaminen



### Irrota sovitin.

- Varmista, että kamerasta on katkaistu virta.
- Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä sovitinta (johon on kiinnitetty objektiivi) nuolen mukaisesti.
- Käännä sovitinta, kunnes se pysähtyy, ja irrota se.

- 2 Irrota objektiivi.
- Paina sovittimen vapautusvipua alas ja käännä objektiivia vastapäivään.
- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota se.
- Kiinnitä objektiivin suojatulppa irrotettuun objektiiviin.

### Jalustan käyttäminen

Kiinnitä kamera jalustaan käyttämällä sovittimen mukana toimitettua jalustan jalkaa. Älä käytä kameran jalustakierrettä.

Kiinnitä jalustan jalka sovittimeen. Kiinnitä se tiukasti paikalleen kiekon avulla.
Kiinnitä jalusta jalustan jalan kierteeseen.



 Jos käytät EF-objektiivia jalustan jalan kanssa (kuten superteleasento-objektiiveja), kiinnitä jalustan jalan kierre suoraan jalustaan.

### Kuvan vakauttaminen

STABLIZER

Jos käytät objektiivia, jossa on kuvanvakaintoiminto, voit kompensoida pienet kameran liikkeet (tärinän), jota tapahtuu kuvien ottamisen aikana. Objektien, joissa on sisäinen kuvanvakain, nimissä on kirjaimet "IS".

> Käännä objektiivin kuvanvakaimen kytkin [ON]-asentoon.

### Ennen kävttöä Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila Muut kuvaustilat Δ P-tila Tv-, Av-, M- ja C-tilat 5 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 8 9 Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto



### Kameran kokeileminen

### Stillkuvat Videot

Noudata näitä ohjeita, kun haluat käynnistää kameran, kuvata stillkuvia tai videoita ja tarkastella niitä.

### Kameran piteleminen

Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan. Näin kamera ei tärise.



Vaakaote

- Pystyote
- Tartu kameran otekahvaan lujasti oikealla kädellä. (1)
- (2) Tue objektiivia alta vasemmalla kädellä.
- Aseta oikea etusormi kevyesti laukaisimelle. (3)
- Paina käsivarsia ja kyynärpäitä vastakkain vartalosi edessä. (4)
- (5) Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.



- Kun kuvaat videota, älä peitä mikrofoneja (1).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin pimeissä sijainneissa, etulamppu (2) saattaa syttyä tarkennuksen parantamista varten. Varmista, ettei mikään estä tätä valoa.

### Kuvaaminen Älykäs automaattikuvaus -tilassa

Jos haluat valita parhaat asetukset tiettyjä kuvaustoimintoja varten automaattisesti, anna kameran valita kohde ja kuvausolosuhteet.



(3)

Q

(2)

- Kytke kameraan virta.
- Paina ON/OFF-painiketta.

### 2 Siirry [[];tilaan.

- Käännä valintakiekko asentoon [A<sup>+</sup>].
- Tilannekuvake (1) näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
- Näytön yläosassa näkyy nykyisellä kortilla kuvattavissa olevien kuvien määrä (2) ja videon pituus (3).
- Mahdollisesti havaittujen kasvojen tai muiden kohteiden ympärillä näkyvät kehykset ilmaisevat, että ne on tarkennettu.

### 3 Sommittele kuva.

• Jos objektiivisi tukee zoomausta, zoomaa kääntämällä objektiivin zoomausrengasta sormillasi.

| Ennen käyttöä |       |  |
|---------------|-------|--|
| Perus         | ора   | s  |
| Laaja         | käy   | ttöopas                                  |
|               | 1     | Kameran perusteet                        |
|               | 2     | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|               | 3     | Muut kuvaustilat                         |
|               | 4     | P-tila                                   |
|               | 5     | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|               | 6     | Toistotila                               |
|               | 7     | Wi-Fi-toiminnot                          |
|               | 8     | Asetusvalikko                            |
|               | 9     | Lisävarusteet                            |
|               | 10    | Liite                                    |
| Haker         | niste | 0  |
|               |       |  |

En

La

На











• Kuvaa painamalla laukaisin kokonaan

Paina laukaisinta kevvesti puoliväliin asti.

Kamerasta kuuluu kaksi äänimerkkiä tarkennuksen jälkeen, ja tarkennusalueet

tulevat nävttöön tarkennettuien kuva-

alas. Heikossa valaistuksessa salama välähtää automaattisesti, kun se on nostettuna.

2) Kuvaa.

**4** Kuvaa.

1) Tarkenna.

Stillkuvien kuvaaminen

alueiden merkiksi

- Otettu kuva näkyy näytössä noin 2 sekunnin ajan.
- Voit ottaa toisen kuvan painamalla laukaisinta uudelleen, vaikka näytössä näkyisi aiempi kuva.





### Videotallennus

### 1) Aloita tallentaminen.

- Aloita tallentaminen painamalla videopainiketta. Näytössä näkyy [● REC] ja kulunut aika.
- Näyttää mustat palkit ruudun ylä- ja alareunassa. Mustat palkit ilmaisevat kuva-alueet, joita ei tallenneta.
- Mahdollisesti havaittujen kasvojen ympärillä näkyvät kehykset ilmaisevat, että kasvot on tarkennettu.
- Kun tallennus alkaa, ota sormesi pois videopainikkeelta.

### 2) Lopeta tallentaminen.

- Voit lopettaa videon tallentamisen painamalla videopainiketta uudelleen.
- Jos kamera ei voi tehdä tarkennusta, kun laukaisin painetaan puoliväliin, näkyviin tulee oranssi tarkennusalue ja [1]. Kuvaa ei oteta, vaikka painaisit laukaisimen kokonaan alas.
- Jos käytät objektiivia, joka tukee dynaamista kuvanvakainta (µ78), kamera säätää näytössä näkyvän alueen, jotta kohde näkyy suurempana, kun aloitat videon kuvaamisen.

# Ennen käyttöä

Perusopas

Laaja käyttöopas



6 Toistotila

7 Wi-Fi-toiminnot

8 Asetusvalikko

**9** Lisävarusteet

10 Liite

Hakemisto



### Katseleminen

Kun olet kuvannut stillkuvia ja videoita, voit katsella niitä näytössä seuraavalla tavalla



- Siirry toistotilaan.
- Paina [ ]-painiketta.
- Viimeinen kuva näytetään.









Jos haluat katsella seuraavaa kuvaa. paina []-painiketta tai käännä Ilimitakiekkoa myötäpäivään.

 Voit selata kuvia nopeasti pitämällä [◀][▶]-painikkeita painettuina.





- kääntämällä [@]-valintakiekkoa nopeasti. Tässä tilassa voit selata kuvia kääntämällä [)-valintakiekkoa.
- Voit palata yhden kuvan näyttöön painamalla [3]-painiketta.

Voit käyttää Vieritysnäyttö-tilaa

 Videot näytetään [SET ►]-kuvakkeella. Voit toistaa videoita siirtymällä vaiheeseen 3.



### Toista videoita. 3

- Paina [@]-painiketta, paina [▲][▼]-painikkeita ja valitse [▶] ja paina sitten uudelleen [@]-painiketta.
- Toisto alkaa, ja kun video on lopussa. [SET ▶] näkyy näytössä.
- Voit säätää äänenvoimakkuutta toiston aikana painamalla [▲][▼]-painikkeita.
- Jos haluat siirtyä kuvaustilasta toistotilaan, paina laukaisin puoleenväliin (228), paina []-painiketta tai käännä valintakiekkoa.

• Voit aloittaa videon toiston myös koskettamalla [6]. Voit säätää äänenvoimakkuutta vetämällä näyttöä nopeasti ylös- tai alaspäin toiston aikana

Ennen kävttöä Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ 2 Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat Δ P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot 8 Asetusvalikko **9** Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto

### Kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa kuvia tarpeettomia kuvia yksi kerrallaan. Ole varovainen kuvia poistaessasi, sillä poistettuja kuvia ei voi enää palauttaa.

### Valitse poistettava kuva.

 Valitse kuva painamalla [4][>]-painikkeita tai kääntämällä [@]-valintakiekkoa.



Peruuta Poista

### **2** Poista kuvat.

- Paina [▼]-painiketta.
- Kun [Poista?] näkyy näytössä, valitse [Poista] painamalla [◀][▶]-painikkeita tai kääntämällä [♣]-valintakiekkoa ja paina sitten [♣]-painiketta.
- Nykyinen kuva poistetaan.
- Voit peruuttaa poiston valitsemalla [Peruuta] painamalla [4][▶]-painikkeita tai kääntämällä [♣]-valintakiekkoa ja painamalla sitten [♣]-painiketta.

🖗 🔹 Voit valita ja poistaa useita kuvia kerralla (📖105).

 Nykyisen kuvan voi poistaa myös koskettamalla näytössä [Poista] vaiheessa 2.

|  | Ennen käyttöä                 |      |  |
|--|-------------------------------|------|--|
|  | Perusopas<br>Laaja käyttöopas |      |  |
|  |                               |      |  |
|  |                               | 1    | Kameran perusteet                        |
|  |                               | 2    | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|  |                               | 3    | Muut kuvaustilat                         |
|  |                               | 4    | P-tila                                   |
|  |                               | 5    | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|  |                               | 6    | Toistotila                               |
|  |                               | 7    | Wi-Fi-toiminnot                          |
|  |                               | 8    | Asetusvalikko                            |
|  |                               | 9    | Lisävarusteet                            |
|  |                               | 10   | Liite                                    |
|  | Hake                          | mist | 0  |



# Laaja käyttöopas

## Kameran perusteet

Muita perustoimintoja ja lisätapoja kuvausnautinnon lisäämiseen, mukaan lukien kuvaus- ja toistoasetukset

### Virran kytkeminen ja katkaiseminen



### Kuvaustila

- Paina ON/OFF-painiketta, kun haluat kytkeä kameraan virran ja valmistautua kuvaamaan.
- Voit sammuttaa kameran painamalla ON/ OFF-painiketta uudelleen.

### Toistotila

- Kytke kameraan virta ja katsele ottamiasi kuvia painamalla [▶]-painiketta.
- Siirry kuvaustilaan painamalla
   [▶]-painiketta uudelleen.
- Voit sammuttaa kameran painamalla ON/ OFF-painiketta.
- Kun EF-M-objektiivi on kiinnitetty kameraan ja virta on katkaistu, kameran aukko sulkeutuu vähentäen kameraan pääsevän valon määrää ja suojaten kameran sisäosia. Tämän vuoksi aukko pitää pienen äänen avautuessaan tai sulkeutuessaan, kun kytket virran kameraan tai katkaiset sen.
- Kun kytket virran kameraan tai katkaiset sen, kennon puhdistus suoritetaan automaattisesti. (Tästä voi kuulua pieni ääni.) Kun olet kytkenyt virran kameraan, LCD-näytössä näkyy [.'\_\_+]-kuvake, kun kennoa puhdistetaan. [.'\_\_+]-kuvaketta ei välttämättä näy, jos kytket virran kameraan ja katkaiset sen lyhyen ajan kuluessa.
- Jos haluat siirtyä kuvaustilasta toistotilaan, paina laukaisin puoleenväliin (<sup>1</sup>28), paina [**]**-painiketta tai käännä valintakiekkoa.

| Ennen | käyttöä |
|-------|---------|
|-------|---------|

Perusopas

Laaja käyttöopas



6 Toistotila

7 Wi-Fi-toiminnot

8 Asetusvalikko

**9** Lisävarusteet

10 Liite

Hakemisto



### Virransäästötoiminnot (Automaattinen katkaisu)

Akkuvirran säästämiseksi kameran näyttö poistetaan käytöstä (Näyttö pois) ja virta katkaistaan automaattisesti, jos kamera on käyttämättömänä tietvn aian.

### Virransäästö kuvaustilassa

Näyttö poistetaan automaattisesti käytöstä, kun kamera on ollut käyttämättä noin yhden minuutin. Noin kahden minuutin kuluttua kamera sammuu. Kun näyttö on poistettu käytöstä, mutta takamerkkivalo palaa edelleen, voit ottaa näytön käyttöön ja valmistautua kuvaamaan painamalla laukaisimen puoliväliin (28).

### Virransäästö toistotilassa

Kamera sammuu automaattisesti, kun se on ollut käyttämättä noin viisi minuuttia.

- Voit halutessasi poistaa käytöstä automaattisen kameran sammutuksen (Virransäästö) sekä säätää näytön sammutuksen (Näyttö pois) ajoitusta (1140).
- Virransäästö ei ole käytössä, kun kamera on kytkettynä muihin laitteisiin Wi-Fi-yhteyden välityksellä (2115) tai tietokoneeseen (📖 159).

### Laukaisin

Jos haluat varmistaa, että kohdistat aiottuun kohteeseen kuvatessasi. paina laukaisinta ensin kevyesti puoliväliin kohdistaaksesi ja paina sitten painike kokonaan pohiaan ottaaksesi kuvan.

Tässä oppaassa laukaisinpainikkeen käytöstä puhutaan painikkeen puoliväliin tai kokonaan pohiaan painamisena.



### Paina puoliväliin. (Tarkenna painamalla kevvesti.)

• Paina laukaisin puoliväliin. Kamerasta kuuluu kaksi äänimerkkiä, ja kehykset tulevat näyttöön tarkennettujen kuvaalueiden ympärille.



Kuva otetaan.

Aiottu kohteesi ei ehkä ole tarkennettu, jos otat kuvan pysäyttämättä laukaisinta puolivälissä

| Laaja käyttöopas |    |  |  |  |
|------------------|----|--|--|--|
|                  | 1  | Kameran perusteet                        |  |  |
|                  | 2  | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |
|                  | 3  | Muut kuvaustilat                         |  |  |
|                  | 4  | P-tila                                   |  |  |
|                  | 5  | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |  |
|                  | 6  | Toistotila                               |  |  |
|                  | 7  | Wi-Fi-toiminnot                          |  |  |
|                  | 8  | Asetusvalikko                            |  |  |
|                  | 9  | Lisävarusteet                            |  |  |
|                  | 10 | Liite                                    |  |  |
| Hakemisto        |    |  |  |  |
|                  |    |  |  |  |

Ennen kävttöä

Perusopas



### **Kuvaustilat**

Voit siirtyä kuhunkin kuvaustilaan valintakiekon avulla.



(4)

(6)

- Älykäs automaattikuvaus / Hybridiautomaattiitila Täysin automaattinen kuvaus kameran valitsemilla asetuksilla (fto, fte).
- (2) Luovan kuvauksen apu Hanki haluamasi tulokset ja tehosteet nopeasti sekä helposti. Asetukset voidaan myös tallentaa ja ladata (<sup>1</sup>/<sub>4</sub>48).
- (3) Erityiskohdetila Voit kuvata kohteisiin parhaiten sopivilla asetuksilla (<sup>1</sup>51).

- Tilat **P**, **Tv**, **Av**, **M**, **C** Voit ottaa erilaisia kuvia haluamillasi asetuksilla (\(\(\Gamma\)60, (\(\Omega\)82, (\(\Omega\)83, (\(\Omega\)84, (\(\Omega\)90).
- (5) Videotila
   Videoiden kuvaamiseen (µ57, µ86). Vaikka valintakiekko
   ei olisi videotilassa, voit kuvata
   videoita yksinkertaisesti
   painamalla videopainiketta.
  - Luovien suotimien tila Voit lisätä kuviin erilaisia tehosteita kuvaamisen aikana (斗52).

Voit kääntää valintakiekon kuvaustilaan toistotilasta

- Näytön kallistaminen ylöspäin • Vedä näyt se naksat ja kierrä s
  - Vedä näytön alaosaa eteenpäin, kunnes se naksahtaa (1), liu'uta näyttöä alas (2) ja kierrä sitä sitten ylöspäin (3).

• Vedä näytön yläosaa alaspäin kohti

Näyttöä voidaan kallistaa alaspäin noin

LCD-näytön kulman säätäminen

itseäsi.

45 astetta

Voit säätää näytön kulman ja suunnan sopimaan otokseen tai

Nävtön kallistaminen alaspäin

- Näyttöä voidaan kallistaa ylöspäin noin 180 astetta.
- Kun haluat kuvata kameran edestä, kierrä LCD-näyttöä ylöspäin, jotta voit katsella näyttöä objektiivin puolelta. Otoksen peilikuva näytetään (kuvaa kierretään 180 astetta pystyakselin ympäri).
- Kun olet valmis, kierrä näyttöä alaspäin (1) ja liu'uta sitä sitten ylös työntämällä sitä samalla sisäänpäin, kunnes se naksahtaa (2).

### Ennen kävttöä Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat Δ P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 8 9 Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto



kuvaustapaasi.



Pidä näyttö suljettuna, kun kameraa ei käytetä.

 Älä yritä avata näyttöä kuvattuja kulmia enempää, sillä muuten se saattaa vioittua.

Siirry valikkoon (
 <sup>[1]</sup>32) ja määritä [Peilikuva]-asetukseksi [Pois]
 <sup>[1]</sup>1-välilehdessä, jos haluat poistaa peilikuvatoiminnon
 käytöstä.

### Kuvausnäytön asetukset

Vaihda ristikon ja vesivaa'an välillä painamalla [INFO,]-painiketta. Tämä voidaan määrittää yksityiskohtaisemmin [1]-välilehdessä [Kuvaustietojen näyttö] -kohdassa (287).

- Yönäyttötoiminto lisää näytön kirkkautta automaattisesti, kun kuvaat heikossa valossa, jotta pystyt tarkistamaan sommittelun helpommin. Näytössä näkyvän ja otetun kuvan kirkkaus saattavat poiketa toisistaan. Huomaa, että näytössä näkyvät kuvan vääristymät tai kohteen katkonainen liike eivät vaikuta tallennettuihin kuviin.
- Jos haluat lisätietoja toistonäyttöasetuksista, katso "Näyttötilan vaihtaminen" (<sup>[]</sup>95).

| Ennen käyttöä    |  |  |  |  |
|------------------|--|--|--|--|
| Perusopas        |  |  |  |  |
| Laaja käyttöopas |  |  |  |  |
| 1 +              | Kameran perusteet                        |  |  |  |
| 2 #              | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |  |
| 3                | Muut kuvaustilat                         |  |  |  |
| <b>4</b> F       | P-tila                                   |  |  |  |
| <b>5</b> 1       | ۲v-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |  |  |
| <b>6</b> 1       | <b>Foistotila</b>                        |  |  |  |
| 7                | Wi-Fi-toiminnot                          |  |  |  |
| 8                | Asetusvalikko                            |  |  |  |
| <b>9</b> L       | isävarusteet                             |  |  |  |
| 10 4             | _iite                                    |  |  |  |
| Hakemisto        |  |  |  |  |

### Pika-asetusvalikon käyttäminen

Usein käytettyjä toimintoja voidaan määrittää Q-valikossa (pikaasetusvalikossa).

Huomaa, että valikkokohdat vaihtelevat kuvaustilan ( $\square$ 181) tai toistotilan ( $\square$ 188) mukaan.









### 2 Valitse valikkokohta.

- Valitse valikkokohta (1) painamalla
   [▲][▼]-painikkeita.
- Käytettävissä olevat vaihtoehdot (2) näkyvät näytön alaosassa.

### **3** Valitse vaihtoehto.

- Paina [4][>]-painikkeita tai käännä
   [\*][\*\*]-valintakiekkoja ja valitse asetus.
- [INFO]-kuvakkeella merkityt vaihtoehdot voi määrittää painamalla [INFO]-painiketta.



### Viimeistele asetustoiminto.

- Paina [@]-painiketta.
- Näkyviin tulee uudelleen näyttö, jossa painoit [<sup>®</sup>]-painiketta vaiheessa 1, ja vaihtoehto näkyy siinä määritettynä.
- Jos olet muuttanut asetuksia vahingossa, voit palauttaa kameran oletusasetukset (
  145).
- Valitse valikosta [5] ja sulje asetukset painamalla [3]-painiketta.

# Asetusten määrittäminen kosketusnäytön toiminnoilla



- Avaa pika-asetusvalikko koskettamalla näytön oikeassa yläkulmassa olevaa
   [O]-painiketta.
- Tee valintoja koskettamalla näytössä näkyviä valikkovaihtoehtoja.
- Voit palata edelliseen näyttöön koskettamalla valikkovaihtoehdon sisällä
   [1] tai koskettamalla valittuna olevaa vaihtoehtoa.
- Voit avata [[NFO]-kuvakkeella merkityn vaihtoehtovalikon koskettamalla [[NFO]].

### Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat Δ P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 8 9 Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto

Ennen kävttöä



### Valikkonäytön käyttäminen

Voit määrittää erilaisia kameratoimintoja valikkonäytön avulla toimimalla seuraavien ohjeiden mukaisesti.



| Avaa | vai | IKKC | onay | tto. |  |
|------|-----|------|------|------|--|
|      |     |      |      |      |  |

Paina [MENU]-painiketta.

### 2 Valitse välilehti.

(1) (2) Luo kansio Kk Kuvanumerointi Jatkuva Alusta Videojärjest. NTSC Sähk. vesivaaka





- Valitse välilehti käyttämällä
   [4][)-painikkeita tai kääntämällä
   [\*\*]-valintakiekkoa.
- Välilehtiä on kahdenlaisia: järjestelmän välilehdet (1), jotka liittyvät kuvaamiseen
   , toistamiseen [], asetuksiin []
   ja muihin kohteisiin, sekä yksittäisten sivujen välilehdet (2) kunkin järjestelmän välilehden alla. Tämä opas käsittelee molempia välilehtityyppejä tekstissä yhdessä (esimerkki: "[]]-välilehti").

### 3 Valitse valikkokohta.

- Valitse valikkokohta painamalla

   [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä
   [●]-valintakiekkoa ja painamalla sitten
   [④]-painiketta.
- Jos haluat valita valikkokohdan, jonka vaihtoehdot eivät ole näkyvissä, vaihda ensin näyttöä painamalla [<sup>®</sup>]-painiketta ja valitse sitten valikkokohta painamalla [<sup>▲</sup>][<sup>♥</sup>]-painikkeita tai kääntämällä [<sup>®</sup>]-valintakiekkoa.
- Voit palata edelliseen näyttöön painamalla [MENU]-painiketta.



- 4 Valitse vaihtoehto.
- Kun kyseessä on kohde, jolla on vaihtoehtojen pystyvalikko käytettävissä, tee valintasi painamalla [▲][♥]-painikkeita tai kääntämällä [♥]-valintakiekkoa.
- Kun kyseessä on kohde, jolla on vaakavalikko, tee valintasi painamalla [4][▶]-painikkeita.

### 5 Viimeistele asetustoiminto.

- Kun olet valmis, palaa vaihtoehtojen valitsemiseen painamalla [<sup>®</sup>]-painiketta.
- Palaa näyttöön, joka oli näkyvissä, ennen kuin painoit [MENU]-painiketta vaiheessa 1, painamalla [MENU]-painiketta.
- Jos olet muuttanut asetuksia vahingossa, voit palauttaa kameran oletusasetukset (<sup>[[]</sup>145).
- Käytettävissä olevat valikkokohdat vaihtelevat valitun kuvaus- tai toistotilan (<sup>1181–1188</sup>) mukaan.

### Ennen kävttöä Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat Δ P-tila Tv-, Av-, M- ja C-tilat 5 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 8 9 Lisävarusteet 1) Liite Hakemisto



### Kosketusnäytön toiminnot

- Jos haluat käyttää välilehtiä, avaa valikko painamalla [MENU]-painiketta, kosketa järjestelmävälilehteä ja kosketa sitten sivuvälilehteä, jotta voit valita valikkovälilehden.
- Valitse haluamasi asetus koskettamalla sitä ja kosketa sitä sitten uudelleen.
- Kun olet valmis, palaa valikkonäyttöön koskettamalla sen vaihtoehtoa.
- Jos haluat määrittää valikkokohteita, joiden vaihtoehdot eivät ole näkyvissä, avaa ensin asetusnäyttö koskettamalla valikkokohdetta. Voit palata edelliseen näyttöön koskettamalla [MENU<sup>4</sup>].
- Voit myös valita syöttöelementit (kuten valintaruudut tai tekstikentät) ja syöttää tekstiä koskettamalla näyttönäppäimistöä.
- Näytön painikkeilla [[NFO]] ja [[MENU]] on samat toiminnot kuin painikkeilla []NFO] ja [[MENU]].
- Voit poistua valikosta painamalla [MENU]-painiketta uudelleen.

### Näyttönäppäimistö

Voit näyttönäppäimistön avulla kirjoittaa tietoja Wi-Fi-yhteyksille (<sup>[1]</sup>115). Huomaa, että annettavissa olevien tietojen pituus ja tyyppi vaihtelee käytettävän toiminnon mukaan.

## (1) Merkkien kirjoittaminen

- Kirjoita haluamasi merkit koskettamalla niitä.
- Annettavissa olevien tietojen (1) pituus ja tyyppi vaihtelevat käytettävän toiminnon mukaan.

### Kohdistimen siirtäminen

• Kosketa [←] [→].

### Rivinvaihtojen lisääminen

• Kosketa [🚚].

### Syöttötilan vaihtaminen

- Vaihda numeroiden ja symbolien välillä koskettamalla [\_].
- Kirjoita isoja kirjaimia koskettamalla [分].
- Käytettävissä olevat syöttötilat vaihtelevat käytettävän toiminnon mukaan.

### Merkkien poistaminen

• Poista edellinen merkki koskettamalla [

Syötteen vahvistaminen ja palaaminen edelliseen näyttöön

Kosketa [MENU<sup>♠</sup>].

Perusopas

Laaja käyttöopas



< ک ج  Paina [▲][♥][◀][▶]-painikkeita tai käännä [♣]-valintakiekkoa ja valitse asetus. Voit syöttää merkintöjä painamalla [♣]-painiketta. Voit siirtää kohdistinta nopeasti merkkien välillä kääntämällä [♣] -valintakiekkoa. Palaa edelliseen näyttöön painamalla [♠] -painiketta.

### Merkkivalonäyttö

Kameran takana oleva merkkivalo (D3) syttyy tai vilkkuu kameran tilan mukaan.

| Väri   | Merkkivalon<br>tila | Kameran tila   |
|--------|---------------------|--|
| Vihreä | Päällä              | Liitetty tietokoneeseen (🎧 159) tai näyttö ei<br>käytössä (📖 28, 💭 139, 🛄 140)   |
|        | Vilkkuu             | Käynnistys, kuvien tallennus/luku/siirto, pitkällä<br>valotusajalla kuvaus (🎞 82, 🗔 84) tai<br>yhdistäminen/siirto Wi-Fi-yhteyden kautta |

 Kun merkkivalo vilkkuu vihreänä, älä koskaan katkaise virtaa kamerasta, avaa muistikortti-/akkutilan kantta äläkä täristä tai heiluta kameraa. Muutoin kuvat saattavat vioittua tai kamera tai muistikortti voi vahingoittua.

| Perusopas        |   |  |
|------------------|---|--|
| Laaja käyttöopas |   |  |
| 7                | 1 | Kameran perusteet                        |
|                  | 2 | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|                  | 3 | Muut kuvaustilat                         |
| 4                | 4 | P-tila                                   |
| ł                | 5 | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
| 6                | 6 | Toistotila                               |
| 2                | 7 | Wi-Fi-toiminnot                          |
| ٤                | 8 | Asetusvalikko                            |
|                  | 9 | Lisävarusteet                            |
| 1                | 0 | Liite                                    |
| Hakemisto        |   |  |

Ennen käyttöä

# Automaattitila/ Hybridiautomaattitila

Kätevä tila, jossa kuvia voi ottaa helposti ja hallitusti

# Kuvaaminen kameran valitsemilla asetuksilla

Jos haluat valita parhaat asetukset tiettyjä kuvaustoimintoja varten automaattisesti, anna kameran valita kohde ja kuvausolosuhteet.

### Kuvaaminen (Älykäs automaattikuvaus)

### Stillkuvat Videot



- 2 Siirry [📑]-tilaan.
  - Käännä valintakiekko asentoon []].

Kytke kameraan virta.

• Paina ON/OFF-painiketta.

- Tilannekuvake näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa (<sup>[]]</sup>39).
- Kehykset näytetään kasvojen ja havaittujen kohteiden ympärillä. Tämä ilmaisee, että ne on tarkennettu.

### **3** Sommittele kuva.

**444** 

 Jos objektiivisi tukee zoomausta, zoomaa kääntämällä objektiivin zoomausrengasta sormillasi.

### Ennen kävttöä Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ 2 Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat Δ P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 8 **9** Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto











### Stillkuvien kuvaaminen 1) Tarkenna.

**4** Kuvaa.

2) Kuvaa.

nostettuna.

sekunnin ajan.

näkvisi aiempi kuva.

 Paina laukaisin puoliväliin. Kamerasta kuuluu kaksi äänimerkkiä tarkennuksen jälkeen, ja tarkennusalueet tulevat näyttöön tarkennettujen kuva-alueiden merkiksi.

Jos [⑤] vilkkuu näytössä, nosta salama

Jos et halua käyttää salamaa, paina se

manuaalisesti siirtämällä [2]-kvtkintä.

Salama välähtää, kun kuva otetaan.

• Kuvaa painamalla laukaisin kokonaan

välähtää automaattisesti, kun se on

Otettu kuva näkyy näytössä noin 2

 Voit ottaa toisen kuvan painamalla laukaisinta uudelleen, vaikka näytössä

alas. Heikossa valaistuksessa salama

sormellasi takaisin kameraan.





### Videotallennus

### 1) Aloita tallentaminen.

- Näytön ylä- ja alareunassa näkyvät mustat palkit ilmaisevat kuva-alueet, joita ei taltioida.
- Mahdollisesti havaittujen kasvojen ympärillä näkyvät kehykset ilmaisevat, että kasvot on tarkennettu.
- Kun tallennus alkaa, ota sormesi pois videopainikkeelta.
- 2) Muuta kohteen kokoa ja sommittele kuva uudelleen tarpeen mukaan.
  - Jos haluat muuttaa kohteen kokoa, toista vaiheen 3 toimet. Huomaathan, että myös kameratoimintojen äänet tallentuvat.
  - Kun sommittelet kuvia uudelleen, tarkennusta, kirkkautta ja värejä säädetään automaattisesti.

### 3) Lopeta tallentaminen.

- Voit lopettaa videon tallentamisen painamalla videopainiketta uudelleen.
- Tallentaminen lopetetaan automaattisesti, kun muistikortti on täynnä.

### Ennen käyttöä

Perusopas

Laaja käyttöopas

Kameran perusteet Automaattitila/ 2 Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat Δ P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 8 9 Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto


#### Kuvaaminen Hybridiautomaattitilassa

Stillkuvat Videot

Voit kuvata lyhyen videon päivästä ottamalla stillkuvia. Kamera kuvaa kohteista 2–4 sekunnin videoleikkeitä ennen kuvaamista. Leikkeet voi myöhemmin yhdistää videokoosteeksi.



#### Siirry [📲]-tilaan.



#### 2 Sommittele kuva.

- Sommittele kuva ja tarkenna noudattamalla kohdan "Kuvaaminen (Älykäs automaattikuvaus)" (<sup>[]</sup>35) vaiheita 3 ja 4.
- Saat vaikuttavia videokoosteita suuntaamalla kameran kohteisiin noin neljä sekuntia ennen stillkuvien ottamista.
- 3 Kuvaa.
- Ota stillkuva noudattamalla kohdan "Kuvaaminen (Älykäs automaattikuvaus)" (<sup>[]</sup>36) vaihetta 4.
- Kamera kuvaa sekä stillkuvan että videoleikkeen. Leike, joka päättyy stillkuvaan ja suljinääneen, muodostaa yhden luvun videokoosteesta.
- Tässä tilassa akun kesto on lyhyempi kuin [[]] tilassa, koska kustakin otetusta kuvasta tallennetaan videokooste.
  - Videokoostetta ei ehkä tallenneta, jos otat stillkuvan heti kameran käynnistämisen jälkeen, [1]:tilan valitsemisen jälkeen tai muun kameran toiminnon käyttämisen jälkeen.
- Kameran tai objektiivin toiminnan aiheuttamat äänet ja värinät tallentuvat videokoosteeseen.

- Videokoosteiden laatu on [<sup>E</sup>H) (NTSC) tai [<sup>E</sup>H) (PAL). Tämä määräytyy videomuotoasetustesi mukaan (<sup>[E</sup>H) 139).
- Ääniä ei toisteta, jos painat laukaisimen puoliväliin tai käytät kameran itselaukaisua.
- Videokoosteet tallennetaan seuraavissa tapauksissa erillisiksi videotiedostoiksi, vaikka ne olisi tallennettu samana päivänä
   Intilassa.
  - Videokoosteen tiedostokoko kasvaa noin 4 gigatavuun tai kokonaistallennusaika noin 13 minuuttiin 20 sekuntiin.
- Videokooste on suojattu (🛄 102).
- Kesäaika (Д18), videojärjestelmä (Д139), aikavyöhykeasetukset (Д141) tai tekijänoikeustiedot (Д144) muutetaan.
- Uusi kansio luodaan (🛄 137).
- Tallennettuja suljinääniä ei voi muokata tai poistaa.
- Jos haluat kuvata videokoosteita ilman stillkuvia, säädä asetusta ennen kuvaamista. Valitse MENU (<sup>[[1]</sup>) (<sup>[1]</sup>) (<sup>[1]</sup>)
- Yksittäisiä lukuja voi muokata (📖 114).

#### Videokoosteen toisto

Näytä stillkuva [1]-tilassa, jotta voit toistaa samana päivänä luodun videokoosteen, tai määritä toistettavalle videokoosteelle päivämäärä (2)96).

#### Stillkuvat/videot

 Jos kamera käynnistetään, kun [MENU]-painike on painettuna alas, kamerasta ei kuulu enää ääntä. Voit ottaa äänet uudelleen käyttöön painamalla [MENU]-painiketta, valitsemalla [¥3]-välilehdessä [Äänimerkki] ja valitsemalla sitten [Päällä] painamalla [▲][▼]-painikkeita.

| E         | Ennen käyttöä |  |  |  |  |
|-----------|---------------|--|--|--|--|
| P         | Perusopas     |  |  |  |  |
| L         | aaja käy      | ttöopas                                  |  |  |  |
|           | 1             | Kameran perusteet                        |  |  |  |
|           | 2             | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |  |
|           | 3             | Muut kuvaustilat                         |  |  |  |
|           | 4             | P-tila                                   |  |  |  |
|           | 5             | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |  |  |
|           | <b>6</b>      | Toistotila                               |  |  |  |
|           | 7             | Wi-Fi-toiminnot                          |  |  |  |
|           | 8             | Asetusvalikko                            |  |  |  |
|           | 9             | Lisävarusteet                            |  |  |  |
|           | 10            | Liite                                    |  |  |  |
| Hakemisto |               |  |  |  |  |
|           |               |  |  |  |  |

- Jos kamera ei voi tehdä tarkennusta, kun laukaisin painetaan puoliväliin, näkyviin tulee oranssi tarkennusalue ja [1]. Kuvaa ei oteta, vaikka painaisit laukaisimen kokonaan alas.
- Kun mitään ihmisiä tai kohteita ei havaita, kohde on tumma tai kontrastiton tai olosuhteet ovat erittäin kirkkaat, tarkennuksen saaminen voi kestää tavallista kauemmin tai oikeaa tarkennusta ei välttämättä saada.
- Vilkkuva [Q]-kuvake varoittaa siitä, että kuvista tulee todennäköisesti epätarkkoja kameran tärinän vuoksi. Asenna tällöin kamera jalustaan tai pidä se jollakin muulla tavalla paikallaan.
- Jos kuvat näyttävät tummilta salaman välähtämisestä huolimatta, siirry lähemmäs kohdetta. Lisätietoja salaman toiminta-alueesta on kohdassa "Sisäisen salaman toiminta-alue" (<sup>[]</sup>196).
- Punasilmäisyyden vähentämiseksi ja tarkentamisen helpottamiseksi valo saattaa syttyä, kun laukaisin painetaan puoleenväliin hämärässä.
- Jos salama välähtää, vinjetointia saattaa esiintyä käytettävän objektiivin mukaan.
- Kun yrität kuvata ja [\$]-kuvake vilkkuu, salaman täytyy latautua ennen kuvaamisen jatkamista. Kuvaamista voidaan jatkaa, kun salama on varautunut, joten paina laukaisin kokonaan pohjaan ja odota tai vapauta laukaisin ja paina sitä uudelleen.
- Vaikka voitkin kuvata uudelleen ennen kuvausnäytön näkymistä, edellinen kuva voi määrätä käytetyn tarkennuksen, kirkkauden ja värin.

 Juuri kuvan ottamisen jälkeen ennen tallennettua kuvaa näkyvässä näytössä on vinjetointia.

• Voit muuttaa kuvaamisen jälkeistä kuvan näyttöaikaa (📖 47).

- Videot
  - Kamera voi lämmetä, kun videoita kuvataan pitkään toistuvasti. Tämä ei ole merkki kameran viasta.
  - Pidä sormet poissa mikrofonista (1), kun kuvaat videoita. Jos mikrofonissa on esteitä, ääni voi jäädä tallentumatta tai kuulua vaimeana.



- Vältä koskemasta muita kameran säätimiä videopainikkeen ja kosketusnäytön säätimien lukuun ottamatta, kun kuvaat videoita. Kameran äänet tulevat tallenteeseen. Kosketusnäytön säätimien käyttämistä suositellaan, kun asetuksia säädetään videoiden kuvaamisen aikana.
- Jos käytät objektiivia, joka tukee dynaamista kuvanvakainta (µ78), kuvannäyttöalue muuttuu ja kohteet suurennetaan, kun videon tallentaminen alkaa, jotta huomattava kameran tärinä korjataan. Voit asettaa kohteet kuvattaviksi saman kokoisina säätämällä kuvanvakausasetusta (µ78) ennen kuvaamista.

| Perusopas |       |  |
|-----------|-------|--|
| Laaja     | käy   | ttöopas                                  |
|           | 1     | Kameran perusteet                        |
|           | 2     | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|           | 3     | Muut kuvaustilat                         |
|           | 4     | P-tila                                   |
|           | 5     | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|           | 6     | Toistotila                               |
|           | 7     | Wi-Fi-toiminnot                          |
|           | 8     | Asetusvalikko                            |
|           | 9     | Lisävarusteet                            |
|           | 10    | Liite                                    |
| Hake      | niste | 0  |

Ennen kävttöä

#### Ääni tallentuu stereona.

- Tarkennus säädetään automaattisesti videoiden kuvaamisen aikana, mikä saattaa aiheuttaa objektiivin käyttämisen äänten tulemisen tallenteeseen. Ulkoisen mikrofonin (myydään erikseen) käyttäminen voi auttaa vähentämään näitä objektiivin ääniä. Jos et halua tallentaa ääntä, siirry valikkoon (µ32), valitse
   SI-välilehti ja määritä [Äänen tallennus] -asetukseksi [Pois].
- Siirry valikkoon (<sup>1</sup>232), valitse [<sup>1</sup>5]-välilehti ja määritä [Videon servotarkennus] -asetukseksi [Pois], jotta tarkennus pidetään kiinteänä videon tallentamisen aikana.
- Yksittäiskuvatut videot, joiden koko on yli 4 gigatavua, jaetaan useiksi tiedostoiksi. Videokuvausaika kuvausnäytössä vilkkuu noin 30 sekunnin ajan, ennen kuin videon koko saavuttaa 4 gigatavua. Jos jatkat kuvaamista ja ylität 4 gigatavua, kamera luo automaattisesti uuden videotiedoston, ja vilkkuminen lakkaa. Jaettuja videotiedostoja ei voi toistaa automaattisesti peräkkäin. Kukin video on katsottava erikseen.

#### Tilannekuvakkeet

#### Stillkuvat Videot

[[]]-tilassa näkyvissä oleva kuvake kertoo kameran määrittämän kuvaustilanteen ja asetukset valitaan automaattisesti siten, että tarkennus, kirkkaus ja värit ovat parhaat mahdolliset.

|                                | Kuvattaes | Kuvattaessa ihmisiä |                         |
|--------------------------------|-----------|---------------------|-------------------------|
| Tausta                         | Ihmiset   | Liikkeessä          | Kuvakkeen<br>taustaväri |
| Vaalea                         |           |                     | Hormoo                  |
| Kirkas ja vastavalo            | <b>C</b>  |                     | Паннаа                  |
| Sinitaivas                     |           |                     |                         |
| Sininen taivas ja<br>vastavalo |           |                     | Vaaleansininen          |
| Kohdevalot                     |           |                     |                         |
| Tumma                          |           |                     | Tummansininen           |
| Tumma, jalustan käyttö         |           | -                   |                         |

|                             | Kuvattaessa muita kohteita |              |          |                         |
|-----------------------------|----------------------------|--------------|----------|-------------------------|
| Tausta                      | Muut<br>kohteet            | Liikkeessä   | Lähellä  | Kuvakkeen<br>taustaväri |
| Vaalea                      |                            |              | \$       | Harmaa                  |
| Kirkas ja vastavalo         | 1                          | - <b>2</b> 1 |          | Паппаа                  |
| Sinitaivas                  | <u>ل</u> ه                 |              |          |                         |
| Sininen taivas ja vastavalo | 37                         |              | <b>1</b> | Vaaleansininen          |
| Auringonlaskut              | <b>**</b>                  | *            | -        | Oranssi                 |
| Kohdevalot                  |                            |              | æ        |                         |
| Tumma                       | <b>A</b>                   | <b>⊡</b>     | 8        | <br>  Tummansininen     |
| Tumma, jalustan<br>käyttö   | 5                          | -            | -        |                         |

- "Liikkeessä"-kuvakkeita ei näytetä, kun itselaukaisu (<sup>[[]</sup>40) on käytössä, kun [<sup>[]</sup>-tila on käytössä tai kun kuvataan videota.
- "Kuvattaessa ihmisiä"- ja "Liikkeessä"-kuvakkeita ei näytetä, kun objektiivin asetus on MF tai kun käytät objektiivia, joka ei tue automaattitarkennusta.
  - Kokeile kuvaamista [P]-tilassa (QG60), jos tilannekuvake ei vastaa todellisia kuvausolosuhteita tai jos haluamaasi tehostetta, väriä tai kirkkautta ei voi käyttää.

| nnen käyttöä |          |  |  |
|--------------|----------|--|--|
| erus         | ора      | S  |  |
| .aaja        | käy      | ttöopas                                  |  |
|              | 1        | Kameran perusteet                        |  |
|              | 2        | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |
|              | 3        | Muut kuvaustilat                         |  |
|              | 4        | P-tila                                   |  |
|              | <b>5</b> | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |
|              | 6        | Toistotila                               |  |
|              | 7        | Wi-Fi-toiminnot                          |  |
|              | 8        | Asetusvalikko                            |  |
|              | 9        | Lisävarusteet                            |  |
|              | 10       | Liite                                    |  |
| lake         | mist     | 0  |  |

#### Näytön kehykset

#### Stillkuvat Videot

Näkyvissä on erilaisia kehyksiä, kun kamera havaitsee kohteen, johon kamera suunnataan.

- Kameran pääkohteeksi arvioiman kohteen (tai henkilön kasvojen) kohdalle tulee valkoinen kehys. Kehys seuraa liikkuvia kohteita tietyllä alueella, jotta niiden tarkennus säilyy.
- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin. Kun asetelma on tarkennettu, kehys muuttuu vihreäksi.
- Jos kohde määritetään olevan liikkeessä [[]] tilassa, kehys muuttuu siniseksi ja tarkennus sekä kirkkaus kalibroidaan uudelleen (Servo AF). Kun tarkennus on taas saatu, kehys muuttuu vihreäksi.
- Jos kamera ei voi tehdä tarkennusta, kun laukaisin painetaan puoliväliin, näkyviin tulee oranssi tarkennusalue ja [•].

 Kokeile kuvaamista [P]-tilassa (П60), jos kehyksiä ei tule näkyviin, jos kehykset eivät ole haluamiesi kohteiden ympärillä tai jos kehyksiä näkyy taustalla tai vastaavilla alueilla.



 Voit valita tarkennettavat kohteet koskettamalla haluamaasi kohdetta näytössä. [<sup>\*</sup><sub>a</sub>] tulee näyttöön, ja kamera siirtyy kosketustarkennustilaan.

## Tavallisia ja käteviä ominaisuuksia

Stillkuvat Videot

#### Itselaukaisun käyttäminen

#### Stillkuvat Videot

Itselaukaisun avulla voit itse liittyä mukaan ryhmäkuviin tai ottaa muita ajastettuja kuvia. Kamera ottaa kuvan noin 10 sekunnin kuluttua siitä, kun laukaisinta painetaan.

#### 1 Määritä asetus.

- Paina [<sup>®</sup>]-painiketta, valitse [<sup>®</sup>] valikossa ja valitse sitten [<sup>®</sup>] (<sup>®</sup>]31).
- Kun asetus on valmis, [ch] tulee näkyviin.

#### 2 Kuvaa.

- Stillkuvat: tarkenna kohde painamalla laukaisin puoliväliin ja paina se sitten kokonaan pohjaan.
- Videot: paina videopainiketta.

Ennen kävttöä





- Kun olet käynnistänyt itselaukaisun, merkkivalo vilkkuu ja kamera antaa itselaukaisun äänimerkin
- Vilkunta tihenee ja äänimerkki nopeutuu kaksi sekuntia ennen kuin kuva otetaan (Valo jää palamaan, jos salama välähtää.)
- Voit peruuttaa itselaukaisun sen aktivoinnin jälkeen painamalla [MENU]-painiketta.
- Voit palauttaa alkuperäisen asetuksen valitsemalla [tim] vaiheessa 1.

#### Itselaukaisun käyttäminen kameran tärinän välttämiseksi

Stillkuvat Videot

Tällä asetuksella suljin vapautetaan noin kahden sekunnin viiveellä laukaisimen painalluksen jälkeen. Vaikka kamera olisi epävakaa laukaisinta painettaessa, tällä ei ole vaikutusta kuvaan.



- Noudata kohdan "Itselaukaisun käyttäminen" (240) vaiheen 1 ohjeita ja valitse [ෆ්)].
- Kun asetus on valmis, [<sup>(</sup>)] tulee näkyviin.
- Ota kuva noudattamalla kohdan "Itselaukaisun käyttäminen" (QQ40) vaiheen 2 ohieita.

## Kuvaaminen koskettamalla näyttöä (Kosketuslaukaisin)

SHOOT

Päällä 2 sek

Päällä

'uvan laati

eilikuva

sikatseluaika

Kosketuslauk

tillkuvan kuvasuhde Kuvaustietoien näyttö



Tätä asetusta käytettäessä kuvaamiseen riittää, että laukaisimen painamisen sijasta kosketat näyttöä ja nostat sormen pois. Kamera tarkentaa kohteisiin ja säätää kuvan kirkkautta automaattisesti.

- Ota kosketuslaukaisintoiminto kävttöön.
- Paina [MFNU]-painiketta, valitse [01]-välilehdestä [Kosketuslauk.] ja valitse sitten [Päällä] (232).

#### Kuvaa. 2

- Ota kuva koskettamalla kohdetta näytössä.
- Jos haluat peruuttaa kosketuslaukaisimen, valitse [Pois] vaiheessa 1
- Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennusalue muuttuu oranssiksi, eikä kuvia voi ottaa.
- Vaikka edellinen otettu kuva on näkyvissä, voit valmistella seuraavaa kuvaa koskettamalla kohtaa [

| Ennen käyttöä |     |  |  |
|---------------|-----|--|--|
| Perus         | ора | s  |  |
| Laaja         | käy | ttöopas                                  |  |
|               | 1   | Kameran perusteet                        |  |
|               | 2   | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |
|               | 3   | Muut kuvaustilat                         |  |
|               | 4   | P-tila                                   |  |
|               | 5   | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |
|               | 6   | Toistotila                               |  |
|               | 7   | Wi-Fi-toiminnot                          |  |
|               | 8   | Asetusvalikko                            |  |
|               | 9   | Lisävarusteet                            |  |
|               | 10  | Liite                                    |  |
| Hakemisto     |     |  |  |
|               |     |  |  |

н

#### Jatkuva kuvaus

Stillkuvat Videot

Pidä [[]]-tilassa laukaisin kokonaan painettuna, kun haluat käyttää jatkuvaa kuvausta.

Lisätietoja jatkuvan kuvauksen nopeudesta on kohdassa "Kuvaus, itselaukaisujärjestelmä" (Д192).



#### Määritä asetus.

- Paina [<sup>®</sup>]-painiketta, valitse [<sup>D</sup>] valikossa ja valitse sitten [<sup>D</sup>] (<sup>[Ω</sup>]31).
- Kun asetus on valmis, []] tulee näkyviin.



#### 2 Kuvaa.

 Pidä laukaisin kokonaan painettuna, kun haluat käyttää jatkuvaa kuvausta.

- Jatkuvassa kuvauksessa tarkennus, valotus ja värisävy lukitaan asentoon/tasolle, joka määritetään, kun laukaisin painetaan puoliväliin.
- Ei voi käyttää itselaukaisun (🛄 40) kanssa.
- Kuvaus voi tilapäisesti keskeytyä tai jatkuva kuvaus hidastua. Tämä määräytyy kuvausolosuhteiden, kameran asetusten ja zoomausasennon mukaan.
- Kun otettavia kuvia on enemmän, kuvaus voi hidastua.
- Jatkuvan kuvauksen jälkeen voi olla viive, ennen kuin pystyt kuvaamaan jälleen. Tämä määräytyy käytetyn korttityypin ja otettujen kuvien määrän mukaan.
- Kuvausnopeus voi hidastua, jos salama välähtää.
- Kosketuslaukaisinta (ДД41) käytettäessä kamera kuvaa jatkuvasti, kun kosketat näyttöä. Tarkennus, valotus ja värisävy pysyvät yhtenäisinä jatkuvan kuvauksen aikana sen jälkeen, kun ne on määritetty ensimmäiselle kuvalle.
- Näytössä jatkuvan kuvauksen aikana näkyvät kuvat eroavat todellisista kuvista ja saattavat näyttää tarkentamattomilta. Lisäksi joitakin objektiiveja käytettäessä näytössä näkyvä kuva voi olla tummempi jatkuvan kuvauksen aikana. Kuvat kuitenkin tallennetaan vakiokirkkaudella.
- Jos jatkuvassa kuvauksessa otettavien kuvien määrä (kuvasarjan määrä) on 1–9, jatkuvan kuvauksen jäljellä olevien kuvien määrä näkyy yhteensä jäljellä olevien kuvien määrän oikealla puolella näytön yläreunassa (QQ174). Tätä ei näytetä, jos pystyt ottamaan vähintään 10 jatkuvan kuvauksen kuvaa.
  - Otettavissa olevien jatkuvan kuvauksen kuvien määrä voi olla pienempi kuvausasetelman tai kameran asetusten mukaan.

| Ennen käyttöä |              |                                    |  |
|---------------|--------------|------------------------------------|--|
| Perusopas     |              |                                    |  |
| Laaja kä      | yttöop       | bas                                |  |
| 1             | Kan          | neran perusteet                    |  |
| 2             | Aut<br>Hyb   | omaattitila/<br>ridiautomaattitila |  |
| 3             | Muu          | ut kuvaustilat                     |  |
| 4             | P-ti         | la                                 |  |
| 5             | <b>T</b> v-, | Av-, M- ja C-tilat                 |  |
| 6             | Tois         | stotila                            |  |
| 7             | Wi-l         | Fi-toiminnot                       |  |
| 8             | Ase          | tusvalikko                         |  |
| 9             | Lisä         | ivarusteet                         |  |
| 10            | ) Liite      | 9                                  |  |
| Hakemis       | sto          |                                    |  |
|               |              |                                    |  |
|               |              |                                    |  |

## Kuvan mukauttamisominaisuudet

#### Kuvan laadun muuttaminen

Stillkuvat Videot

**S1** 

**S**2

\$3

JPEG-kuvat

RAW-kuvat

A4 (210 x 297 mm)

Sähköposteihin ja vastaaviin

**RAW-kuvien tallentaminen** 

Voit valita tallennettujen kuviesi tarkkuuden (koon) ja laadun (pakkaussuhteen) 8 tyypin yhdistelmästä. Voit myös määrittää, tallennetaanko RAW-kuvia (Q43) vai ei. Ohjeita siitä, kuinka monta kuvaa muistikorttiin mahtuu kullakin tarkkuusasetuksella, on kohdassa "Kuvien määrä muistikortissa" (Q195).



BWW 41 4

- Määrittämäsi asetus on nyt näkyvissä.
- Voit palauttaa alkuperäiset asetukset tekemällä nämä toimet uudelleen mutta valitsemalla [/L].

|  | • | [ ] ja [ ] ilmaisevat eri pakkaustasosta johtuvat kuvan<br>laadun tasojen erot. Jos käytetään samaa tarkkuutta, [ ] antaa<br>tulokseksi paremman kuvan laadun. [ ] antaa tulokseksi hieman<br>haikomman kuvan laadun. mutta se antaa tallantaa useampia |
|--|---|---|

- kuvia. [S2] ja [S3] käyttävät kuvan laatua [4].
- Ei käytettävissä [

| taulukkoa ohjeena (kun käytät kuvasuhdetta 3:2). |                   |  |  |  |
|--|-------------------|--|--|--|
| L  | A2 (420 x 594 mm) |  |  |  |
| Μ  | A3 (297 x 420 mm) |  |  |  |
|  |                   |  |  |  |

Kuvat käsitellään kamerassa ihanteellisiksi

heikentää kuvan laatua ionkin verran.

laadun iuurikaan heikkenemättä.

kuvan laadun suhteen ja pakataan tiedostokoon

pienentämiseksi. Pakkausta ei kuitenkaan voida

peruuttaa, eikä kuvia voi palauttaa alkuperäiseen.

käsittelemättömään tilaan. Kuvankäsittelv voi myös

"Raakoia" (käsittelemättömiä) tietoia, iotka on taltioitu

siten, että kuvan laatu ei ole heikentynyt käytännössä lainkaan kameran kuvankäsittelyn takia. Tietoja ei

voida tässä tilassa näyttää tai tulostaa tietokoneella.

Kuvat täytyy ensin muuntaa ohjelmiston (Digital

Photo Professional) (Q158) avulla tavallisiksi JPEG- tai TIFE-tiedostoiksi. Kuvia voi säätää kuvan

90 x 130 mm, 130 x 180 mm, postikortti

Tämä kamera voi tallentaa kuvia JPEG- ja RAW-muodoissa.

#### Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ 2 Hybridiautomaattitila Muut kuvaustilat 3 Δ P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 8 9 Lisävarusteet 1) Liite

Ennen kävttöä

Perusopas

Hakemisto





- Paina [<sup>®</sup>]-painiketta ja valitse [<sup>1</sup>] valikosta (<sup>©</sup>]31).
- Jos haluat tallentaa vain RAW-kuvia, valitse []].
- Jos haluat tallentaa sekä JPEG- että RAW-kuvan, valitse haluamasi kuvan laatu asetusnäytössä ja paina sitten [INFO,]-painiketta, jotta [√] lisätään [RAW]-kohtaan. Jos haluat palata takaisin alkuperäiseen tallennustapaan, poista [√] [RAW]-kohdasta.

- JPEG-kuvien tiedostotunniste on .JPG, ja RAW-kuvien tiedostotunniste .CR2. Yhdessä taltioiduilla JPEG- ja RAW-kuvilla on sama kuvan numero tiedostonimissään.
- Lue kohdasta "Ohjelmisto" (🖾 158) lisätietoja Digital Photo Professional- ja EOS Utility -ohjelmistoista.

#### Valikon käyttäminen





- Paina [**MENU**]-painiketta, valitse [**D** 1]-välilehdestä [Kuvan laatu] ja paina [**(**)]-painiketta (**D**32).
- Valitse []] [RAW]-kohdassa kääntämällä
   []] valintakiekkoa. Tämän tekeminen tallentaa RAW-kuvan rinnakkain JPEGkuvan kanssa. Valitse [–], niin kamera tallentaa ainoastaan JPEG-tiedoston.
- Paina [4][)-painikkeita tai käännä
   [\*]-valintakiekkoa, jotta voit muuttaa
   [JPEG]-asetusta ja valita haluamasi tallennustarkkuuden ja pakkaussuhteen.
   Valitse [-], niin kamera tallentaa ainoastaan RAW-tiedoston.
- Kun olet valmis, palaa valikkonäyttöön painamalla [@]-painiketta.
- Et voi määrittää sekä [RAW]- että [JPEG]-kuva-asetukseksi asetusta [–] samanaikaisesti.

#### Ennen kävttöä Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ 2 Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat Δ P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 8 9 Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto



#### Kuvasuhteen muuttaminen

Stillkuvat Videot

Muuta kuvasuhdetta (leveyden ja korkeuden suhdetta) seuraavasti.



3:2 4:3

000



- Kun asetus on valmis, näytön kuvasuhde päivitetään.
- Voit palauttaa alkuperäiset asetukset tekemällä nämä toimet uudelleen mutta valitsemalla [3:2].

| 16:9 | Sopii kuvien katselemiseen HD-laajakuvatelevisiosta tai vastaavista näyttölaitteista.              |
|------|--|
| 3:2  | Sama kuvasuhde kuin 35 mm:n filmissä, sopii 130 x 180 mm:n kokoisiin kuviin tai postikorttikuviin. |
| 4:3  | Käytetään 90 x 130 mm:n tai A-kokoisten kuvien tulostamiseen.                                      |
| 1:1  | Neliönmuotoinen kuvasuhde.   |

• Ei käytettävissä [🚰]-tilassa.

 Tämä voidaan määrittää myös valikossa (<sup>[2]</sup>32) siirtymällä [<sup>1</sup>]-välilehteen ja valitsemalla [Stillkuvan kuvasuhde] -vaihtoehto.

#### Videoiden kuvan laadun muuttaminen

Stillkuvat Videot

Voit määrittää videoiden laadun (kuvan koon ja kuvataajuuden). Kuvataajuus (sekunnissa tallennettujen kuvien määrä) määräytyy videomuotoasetusten mukaan (2139). Ohjeita siitä, paljonko videokuvaa muistikorttiin enintään mahtuu kullakin kuvan laadun tasolla, on kohdassa "Tallennusaika muistikorttia kohden" (2196).

vaihtoehto (231).

• Paina [@]-painiketta, valitse [Videon

tall.koko] valikosta ja valitse haluamasi

• Määrittämäsi asetus on nyt näkyvissä.

#### Videomuodoksi asetettu [NTSC]

|   | Kuvan<br>Iaatu | Tarkkuus    | Kuvataajuus   | Tiedot  |
|---|----------------|-------------|---------------|---|
| 8 | FHD 29.97P     | 1920 x 1080 | 29,97 kuvaa/s | Täysteräväpiirtovideoiden<br>(Full HD) kuvaamiseen. |
| 8 | FHD 23.98P     | 1920 x 1080 | 23,98 kuvaa/s | [ªĦŊ 29.972] parantaa<br>liikkuvan kuvan laatua     |
| 8 | HD 59.94P      | 1280 x 720  | 59,94 kuvaa/s | Teräväpiirtovideoiden (HD kuvaamiseen.              |
| B | VGA 29.97P     | 640 x 480   | 29,97 kuvaa/s | Vakiokokoisten videoiden kuvaamiseen.               |

#### Ennen kävttöä Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ 2 Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat Δ P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 8 **9** Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto



Videomuodoksi asetettu [PAL]

| Kuvan<br>Iaatu         | Tarkkuus    | Kuvataajuus   | Tiedot  |
|------------------------|-------------|---------------|---|
| EFHD 25.00P            | 1920 x 1080 | 25,00 kuvaa/s | Täysteräväpiirtovideoiden<br>(Full HD) kuvaamiseen. |
| <sup>∎</sup> HD 50.00P | 1280 x 720  | 50,00 kuvaa/s | Teräväpiirtovideoiden (HD)<br>kuvaamiseen.          |
| EVGA 25.00P            | 640 x 480   | 25,00 kuvaa/s | Vakiokokoisten videoiden<br>kuvaamiseen.            |

- Asetukset (<sup>E</sup>\)(12997P) ja (<sup>E</sup>\)(12500P) näyttävät mustat palkit näytön vasemmassa ja oikeassa reunassa. Asetukset (<sup>E</sup>\)(12997P), (<sup>E</sup>\)(12997
  - Tämä voidaan määrittää valikossa (<sup>[]</sup>32) siirtymällä
     [<sup>1</sup>5]-välilehteen ja valitsemalla [Videon tall.koko] -asetus.

# Kaksiakselisen vesivaa'an käyttäminen

(2)

(1)

#### Stillkuvat Videot

Näyttöön tulee sähköinen vesivaaka, jonka avulla voidaan varmistaa, että kamera on vaakasuorassa sekä pysty- että vaaka-akselinsa suhteen.

#### Tuo sähköinen vesivaaka näyttöön.

 Tuo sähköinen vesivaaka näyttöön painamalla [INFO]-painiketta useita kertoja.

#### 2 Pidä kameraa suorassa.

- (1) ilmoittaa edestä taaksepäin
   -suunnasta ja (2) vasemmalta oikealle
   -suunnasta.
- Jos kamera on kallistettuna, liikuta sitä niin, että punainen viiva muuttuu vihreäksi.
- Jos sähköistä vesivaakaa ei näy vaiheessa 1, siirry valikkoon (µ32) ja tarkista [Kuvaustietojen näyttö] -vaihtoehdon asetukseksi [01]-välilehdessä (µ87).
  - Sähköinen vesivaaka ei ole näkyvissä videoita tallennettaessa.
- Jos pidät kameraa pystysuunnassa, sähköisen vesivaa'an suunta vaihtuu automaattisesti kameran suunnan mukaiseksi.
- Kalibroi sähköinen vesivaaka, jos siitä ei tunnu olevan apua kameran asettamisessa vaakasuoraan asentoon (
  139).

| Ennen kayttoa |     |  |  |  |
|---------------|-----|--|--|--|
| Perusopas     |     |  |  |  |
| Laaja         | käy | ttöopas                                  |  |  |
|               | 1   | Kameran perusteet                        |  |  |
|               | 2   | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |
|               | 3   | Muut kuvaustilat                         |  |  |
|               | 4   | P-tila                                   |  |  |
|               | 5   | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |  |
|               | 6   | Toistotila                               |  |  |
|               | 7   | Wi-Fi-toiminnot                          |  |  |
|               | 8   | Asetusvalikko                            |  |  |
|               | 9   | Lisävarusteet                            |  |  |
|               | 10  | Liite                                    |  |  |
| Hakemisto     |     |  |  |  |



## Kameran toiminnan mukauttaminen

Valikkonäytön **[C]**-välilehdessä voit mukauttaa kuvaustoimintoia seuraavasti.

Valikkotoimintoien ohieet ovat kohdassa "Valikkonävtön käyttäminen" (232).

#### Punasilmäisyyden vähennysvalon syttymisen estäminen

Stillkuvat Videot

Voit poistaa käytöstä punasilmäisyyden vähennysyalon, joka syttyy ja vähentää salaman avulla hämärässä kuvattaessa esiintyvää punasilmäisyyttä.

#### Avaa [Salamaohjaus]-näyttö.

• Paina [MENU]-painiketta, valitse [ 3]-välilehdestä [Salamaohjaus] ja paina sitten [@]-painiketta (QQ32).



#### Määritä asetus.

- Valitse [Punasilmäesto] ja valitse sitten [Pois] (232).
- Voit palauttaa alkuperäiset asetukset tekemällä nämä toimet uudelleen mutta valitsemalla [Päällä].

#### Kuvaamisen jälkeisen kuvan näyttöajan muuttaminen

Esikatseluaika

Pito

Pois



| Ennen käyttöä |      |  |  |  |
|---------------|------|--|--|--|
| Perusopas     |      |  |  |  |
| Laaja         | käy  | ttöopas                                  |  |  |
|               | 1    | Kameran perusteet                        |  |  |
|               | 2    | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |
|               | 3    | Muut kuvaustilat                         |  |  |
|               | 4    | P-tila                                   |  |  |
|               | 5    | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |  |
|               | 6    | Toistotila                               |  |  |
|               | 7    | Wi-Fi-toiminnot                          |  |  |
|               | 8    | Asetusvalikko                            |  |  |
|               | 9    | Lisävarusteet                            |  |  |
|               | 10   | Liite                                    |  |  |
| Hake          | mist | 0  |  |  |
|               |      |  |  |  |



# Muut kuvaustilat

Voit kuvata entistä tehokkaammin ottaessasi kuvia eri kohteista sekä ottaa kuvia käyttämällä ainutlaatuisia kuvatehosteita tai erikoistoimintoja



# Kuvaaminen käyttäen suosikkiasetuksia (Luovan kuvauksen apu)

Vaikka et tietäisi paljon valokuvauksesta, voit valita näytössä selkeällä suomella olevista vaihtoehdoista, kun haluat muuttaa kirkkautta, sumentaa taustan ja ottaa omanlaisiasi kuvia. Voit myös tallentaa suosikkiasetuksesi ja ladata ne helposti käyttöön myöhemmin. Asetuksia voi jopa ottaa käyttöön [[]]-tilassa kuvatuista kuvista. Kun tarkastele [[]]-tilassa kuvattuja kuvia, kamera voi näyttää sinulle, mitkä [[]]-tilan asetukset vastaavat mitäkin kameran asetuksia. Tämän avulla on helpompi määrittää luovan automatiikan kuvaustilat ([**P**], [**Tv**].

#### [**Av**] tai [**M**]).

Seuraavia asetuksia voidaan muuttaa.

| 🛃 Tausta       | Tämän avulla voit määrittää, miten paljon taustaa<br>sumennetaan. Mitä suurempi arvo on, sitä enemmän<br>sumennettu taustasta tulee. Mitä pienempi arvo on,<br>sitä terävämpi tausta on.   |
|----------------|--|
| Kirkkaus       | Tämän avulla voit säätää kuvan kirkkautta. Mitä<br>suurempi tämä arvo on, sitä vaaleampi kuva on.  |
| Kontrasti      | Tämän avulla voit säätää kontrastia. Mitä suurempi<br>tämä arvo on, sitä suurempi on kontrasti vaaleiden<br>ja tummien värien välillä.   |
| Värikylläisyys | Tämän avulla voit määrittää, miten korostetut värit<br>ovat. Mitä suurempi tämä arvo on, sitä värikkäämpi<br>kuva on, ja mitä pienempi arvo on, sitä hillitympi ja<br>hienostuneempi siitä tulee.  |
| 🔲 Värisävy     | Tämän avulla voit määrittää värien sävyn.<br>Suuremmat arvot antavat tulokseksi lämpimämpiä<br>värejä ja pienemmät viileämpiä.   |
| 🖉 Yksivärinen  | Voit valita viidestä värisävystä Yksivärinen-<br>asetuksessa: [BW Yksivärinen], [S Seepia],<br>[B Sininen], [P Violetti] ja [G Vihreä]. Määritä<br>asetukseksi [OFF], jos haluat ottaa värikuvia. Jos<br>tämän asetus on mikä tahansa muu kuin [OFF],<br>[Värikylläisyys] ja [Värisävy] eivät ole käytettävissä. |

| Perusopas |                  |  |  |  |  |
|-----------|------------------|--|--|--|--|
| Laaja     | Laaja käyttöopas |  |  |  |  |
|           | 1                | Kameran perusteet                        |  |  |  |
|           | 2                | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |  |
|           | 3                | Muut kuvaustilat                         |  |  |  |
|           | 4                | P-tila                                   |  |  |  |
|           | 5                | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |  |  |
|           | 6                | Toistotila                               |  |  |  |
|           | 7                | Wi-Fi-toiminnot                          |  |  |  |
|           | 8                | Asetusvalikko                            |  |  |  |
|           | 9                | Lisävarusteet                            |  |  |  |
|           | 10               | Liite                                    |  |  |  |
| Hakeı     | niste            | o  |  |  |  |
|           |                  |  |  |  |  |

Ennen kävttöä





5 OFF

#### Siirry [͡͡͡͡余]-tilaan.

• Käännä valintakiekko asentoon [1]

#### 2 Määritä asetukset.

- Paina [∰]-painiketta ja valitse vaihtoehto sitten painamalla [▲][▼]-painikkeita.
   Paina [◀][▶]-painikkeita tai käännä
   [♣]-valintakiekkoja, jos haluat muuttaa asetuksia (□31).
- Kun kaikki on määritetty, palaa kuvausnäyttöön painamalla [MENU]-painiketta.

#### **3** Kuvaa.

 Kun kuvataan käyttäen salamaa, [Tausta]-asetusta ei voi määrittää.

- Säädä asetusten, joiden vieressä on [, , arvoja kuvausnäytössä kääntämällä [, , valintakiekkoa. Paina [, ]] ] - painikkeita, jotta voit siirtää kohdetta [, , ja valitse säädettävä asetus.
- Tuo asetukset näkyviin koskettamalla [] näytön oikeassa yläkulmassa. Voit myös säätää asetusnäytön asetuksia koskettamalla niitä. Palaa kuvausnäyttöön koskettamalla kohtaa [5].

#### Asetusten tallentaminen/lataaminen

Voit tallentaa suosikkiasetuksesi ja ladata ne myöhemmin toistuvaa käyttöä varten.

#### Asetusten tallentaminen

SET Rekist.

- Toimi "Kuvaaminen käyttäen suosikkiasetuksia (Luovan kuvauksen apu)" -kohdan vaiheiden 1 ja 2 mukaisesti (<sup>1</sup>49), jotta voit valita kohteen [<sup>\*</sup>] ja määrittää haluamasi asetukset.
- Paina (இ)-painiketta, paina
   [▲][▼]-painikkeita ja valitse [[]], ja paina sitten [4][▶]-painikkeita tai käännä
   [●][]↓↓]-valintakiekkoja, jotta voit valita, mihin tallennat asetuksesi.
- Voit tallentaa jopa kuusi asetusryhmää.
- Jos valitset jonkin aiemmin tallennetun asetusryhmän, [[NFO] Vertaa] tulee näyttöön. Kun painat tässä tilassa [[NFO]-painiketta, aiemmin tallennetut asetukset tulevat näkyviin näyttöön. Voit verrata niitä uusiin asetuksiisi.
- Paina [<sup>®</sup>]-painiketta, niin vahvistusnäyttö tulee näkyviin. Paina [4][▶]-painikkeita tai käännä [<sup>®</sup>] -valintakiekkoa ja valitse [OK] ja paina sitten [<sup>®</sup>]-painiketta.

| Perusopas        |    |  |  |  |
|------------------|----|--|--|--|
| _aaja käyttöopas |    |  |  |  |
|                  | 1  | Kameran perusteet                        |  |  |
|                  | 2  | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |
|                  | 3  | Muut kuvaustilat                         |  |  |
|                  | 4  | P-tila                                   |  |  |
|                  | 5  | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |  |
|                  | 6  | Toistotila                               |  |  |
|                  | 7  | Wi-Fi-toiminnot                          |  |  |
|                  | 8  | Asetusvalikko                            |  |  |
|                  | 9  | Lisävarusteet                            |  |  |
|                  | 10 | Liite                                    |  |  |
| Hakemisto        |    |  |  |  |
|                  |    |  |  |  |

Ennen kävttöä



#### Lataaminen



- Paina (இ)-painiketta, paina
   [▲][▼]-painikkeita ja valitse [☆]], ja paina sitten [4][▶]-painikkeita tai käännä
   [●][→]-valintakiekkoja, jotta voit valita ladattavat asetukset.
- Paina [@]-painiketta, niin tallennetut asetukset otetaan käyttöön.
- Valitse [–] ja paina [<sup>®</sup>]-painiketta, jos haluat palata ottamatta asetuksia käyttöön.

#### Näyttöasetusten käyttäminen

Voit ladata asetuksia [[€]]-tilassa otetuista kuvista ja käyttää niitä omien kuviesi ottamiseen.



- Toimi "Kuvaaminen käyttäen suosikkiasetuksia (Luovan kuvauksen apu)" -kohdan vaiheen 1 mukaisesti (<sup>[]</sup>49), jotta voit valita kohteen [<sup>[]</sup>].
- Siirry toistotilaan painamalla
   [b]-painiketta ja valitse sitten tilassa
   (c) otettu kuva näytettäväksi.
- Paina [<sup>®</sup>]-painiketta, valitse valikosta [<sup>\*</sup>] ja paina [<sup>®</sup>]-painiketta uudelleen.
- Asetukset otetaan käyttöön ja kamera siirtyy kuvaustilaan.
- Näyttöön tulee viesti, jos yrität ottaa asetuksia käyttöön, kun valintakiekon asetus on jokin muu kuin [1]. Kamera ei palaa kuvaustilaan. Ota asetukset käyttöön kääntämällä valintakiekko kohtaan [1].
  - Kuvat, jotka on otettu missä tahansa muussa kuin [[★]]-tilassa, eivät näy [[★]]-tilassa.

#### Kuvien toistaminen



 Kun tarkastelet [[\*]]-tilassa otettuja kuvia, tuo näkyviin vasemmalla näkyvä näyttö painamalla []NFO]-painiketta, niin voit tarkastella asetuksia, jotka olivat käytössä, kun kuva otettiin.

#### [͡★]-tila ja luovan kuvauksen asetukset



| [͡★]]-tilan asetus | Luovan automatiikan asetus   |
|--------------------|--|
| (A) Tausta         | (a) Aukon arvo (📖83)   |
| (B) Kirkkaus       | (b) Valotuksen korjaus (띠61)<br>Salaman aika on (b') Salaman valotuksen korjaus<br>(띠76) |
| (C) Värisävy       | (c) Valkotasapainon korjaus (🛄65)  |
| (D) Kontrasti      | (d) Kuva-asetusten kontrasti (🛄68)   |
| (E) Värikylläisyys | (e) Kuva-asetusten värikylläisyys (🕮68)  |
| (F) Yksivärinen    | (f) Kuva-asetusten ाडा suodatin ja<br>sävytystehoste (ጪ68)                               |

# Perusopas Laaja käyttöopas 1 Kameran perusteet 2 Automaattitila/ Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat 4 P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat

Ennen kävttöä

6 Toistotila

7 Wi-Fi-toiminnot

8 Asetusvalikko

**9** Lisävarusteet

10 Liite

Hakemisto



50

# **Erikoiskuvaus**

Voit valita kuvattavan kohteen mukaisen tilan, iolloin kamera määrittää optimaaliset asetukset tilannetta varten.





Käännä valintakiekko asentoon [SCN].



#### 2 Valitse kuvaustila.

- Paina [@]-painiketta, valitse valikosta [] ja valitse sitten kuvaustila (231).
- 3 Kuvaa.

#### Muotokuvien ottaminen (Muotokuva)

- Stillkuvat Videot
- Voit kuvata ihmisiä käyttämällä pehmentävää tehostetta.



- 🕻 Maisemakuvien kuvaaminen (Maisema) Stillkuvat Videot
- Voit kuvata avoimia maisemia tarkentamalla lähelle tai kauas ja ikuistaa eloisia taivaita ja luonto-otoksia.



#### Kukkien ja pienten esineiden kuvaaminen (Lähikuva) Stillkuvat Videot

- Ota kuvia kukista ia muista esineistä läheltä, jotta ne näyttävät valtavilta valokuvissasi
- Jos haluat suurentaa pieniä kohteita. kävtä makro-obiektiivia (lisävaruste).
- Tarkista kiinnitetystä obiektiivista sen lvhin tarkennusetäisvvs kohteeseen. Obiektiivin vähimmäistarkennusetäisvys mitataan kameran yläosassa olevasta [-O-] (polttotaso) -merkistä kohteeseen.
- Liikkuvien kohteiden kuvaaminen (Urheilu)
  - Stillkuvat Videot
  - Kun käytät objektiivia, jonka nimessä on kiriaimet "STM", kamera iatkaa tarkentamista jatkuvan kuvauksen aikana. Muita objektiiveja käytettäessä tarkennus lukitaan asentoon, joka määritetään, kun laukaisin painetaan puoliväliin.

#### 📳 Iltakuvaus ilman jalustaa (Yönäkymä käsivaralla)

Stillkuvat Videot

- Voit ottaa kauniita iltakuvia tai muotokuvia iltamaisemataustalla pitämättä kameraa täysin paikallaan esimerkiksi jalustan avulla
- Kamera yhdistää useita peräkkäisiä valotuksia yhdeksi kuvaksi, mikä vähentää kameran tärinää ja kohinaa.

#### Ennen kävttöä Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat Δ P-tila Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 8 9 Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto









**1**.

Kohteet näyttävät []]-tilassa suuremmilta kuin muissa tiloissa.

- [k]- ja []]-tiloissa kuvat saattavat näyttää rakeisilta, koska ISO-herkkyyttä ([]62) suurennetaan kuvausolosuhteiden mukaiseksi.
- Kamera ottaa [1]]-tilassa kuvia jatkuvasti, joten pidä kamera vakaana kuvatessasi.
- Jos kamera tärisee liikaa tai kuvausolosuhteet aiheuttavat muita samanlaisia ongelmia [1]-tilassa kuvattaessa, tulokset eivät ehkä vastaa odotuksia.

Jos käytät jalustaa iltakuvauksessa, kuvaaminen (
 [
 ]-tilassa
 [
 ]]-tilan sijaan tuottaa parempia tuloksia (
 [
 ]
 35).

#### Eloisien ruokakuvien ottaminen (Ruoka)

Stillkuvat Videot

Mikä tahansa annos voi näyttää herkullisen kirkkaalta ja värikkäältä.

- Valitse [¶].
- Noudata kohdan "Erikoiskuvaus" (□51) vaiheita 1 ja 2 ja valitse [<sup>¶</sup>].



#### 2 Muuta värisävyä.

• Muuta värisävyä [ ] valintakiekolla.

**3** Kuvaa.

• Tämä tila voi tehdä ihmiskohteiden värisävyistä epäkelpoja.

• Jos käytät salamaa, sävyasetukseksi vaihdetaan vakioasetus.

# Kuvatehosteet (Luovat suotimet)

Voit lisätä kuviin erilaisia tehosteita kuvaamisen aikana.



HDR 🚺 🐔

- Siirry [۞]-tilaan.
- Käännä valintakiekko asentoon [2].

#### 🙎 Valitse kuvaustila.

Paina [<sup>®</sup>]-painiketta, valitse valikosta
 [HDR] ja valitse sitten kuvaustila (<sup>1</sup>] 31).

3 Kuvaa.





# Suurikontrastisten kohteiden kuvaaminen (Suuri dynaaminen alue)

#### Stillkuvat Videot

Aina, kun otat kuvan, kamera ottaa kolme peräkkäistä kuvaa erilaisilla kirkkaustasoilla. Sitten kamera valitsee kuva-alueet, joiden kirkkaus on paras, ja yhdistää ne yhdeksi kuvaksi. Tämä tila voi vähentää valoalueiden ylivalottumista ja varjoalueiden yksityiskohtien katoamista, joita esiintyy usein suurikontrastisissa kuvissa.

#### Valitse [HDR].

 Noudata kohdan "Kuvatehosteet (Luovat suotimet)" (<sup>[]</sup>52) vaiheita 1 ja 2 ja valitse [HDR].



#### 2 Kuvaa.

 Pidä kamera vakaana kuvatessasi. Kun painat laukaisimen kokonaan alas, kamera ottaa kolme kuvaa ja yhdistää ne.

 Jos kamera tärisee liikaa tai kuvausolosuhteet aiheuttavat muita samanlaisia ongelmia, tulokset eivät ehkä vastaa odotuksia.

- Jos kameran liiallinen tärinä haittaa kuvaamista, kiinnitä kamera jalustaan tai pidä se jollakin muulla tavalla paikallaan. Kun pidät kameran paikallaan jalustan avulla tai jollakin muulla tavalla, sinun tulee lisäksi poistaa vakaustoiminto käytöstä (<sup>17</sup>78).
- Mikä tahansa kohteen liike tekee kuvasta sumean.
- Seuraavan kuvan ottamisessa on viive, koska kamera käsittelee ja yhdistää kuvat.

#### Taiteellisten tehosteiden lisääminen



- Noudata kohdan "Kuvatehosteet (Luovat suotimet)" (<sup>[]</sup>52) vaiheita 1 ja 2 ja valitse [HDR].
- Näyttöön tulee esikatselukuva siitä, miltä kuva näyttää tehosteella käsiteltynä.

| Luonnollinen            | Kuvat ovat luonnollisia ja ne näyttävät tavallisilta.                                |  |  |
|-------------------------|--|--|--|
| Taide, normaali         | Kuvat näyttävät maalauksilta ja niiden kontrastia on<br>pienennetty.                 |  |  |
| Taide,<br>värikylläinen | Kuvat näyttävät eloisilta piirustuksilta.  |  |  |
| Taide, kylläinen        | Kuvat näyttävät öljymaalauksilta ja niissä on paksut reunat.                         |  |  |
| Taide, koho             | Kuvat näyttävät vanhoilta valokuvilta ja niissä on<br>paksut reunat sekä tumma sävy. |  |  |

## Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat Δ P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 8 **9** Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto

Ennen kävttöä

#### Kuvaaminen kalansilmätehosteella (Kalansilmätehoste)

Stillkuvat Videot

Voit ottaa kuvan käyttämällä kalansilmäobjektiivin kaltaisen vääristyneen kuvan tuottavaa tehostetta.



 Noudata kohdan "Kuvatehosteet (Luovat suotimet)" (252) vaiheita 1 ja 2 ja valitse [).



#### 2 Valitse tehostetaso.

- Valitse tehostetaso [ Jean Palintakiekolla.
- Näyttöön tulee esikatselukuva siitä, miltä kuva näyttää tehosteella käsiteltynä.
- **3** Kuvaa.

 Kokeile ottaa ensin testikuvia, jotta saat varmasti haluamasi tulokset.

# Öljymaalauksia muistuttavien valokuvien ottaminen (Taiteellinen tehoste)

🕨 Stillkuvat 🕨 Videot

Korosta kohteen kolmiulotteista muotoa saadaksesi öljyvärimäisen vaikutelman.

#### Valitse [🏹].

 Noudata kohdan "Kuvatehosteet (Luovat suotimet)" (252) vaiheita 1 ja 2 ja valitse [].



#### 2 Valitse tehostetaso.

- Näyttöön tulee esikatselukuva siitä, miltä kuva näyttää tehosteella käsiteltynä.
- 3 Kuvaa.

# Vesiväritöitä muistuttavien valokuvien ottaminen (Vesiväritehoste)

Stillkuvat Videot

Voit ottaa kuvia käyttäen kevyttä ja pehmeää vesivärimäistä tehostetta.

Valitse [😭].

 Noudata kohdan "Kuvatehosteet (Luovat suotimet)" (<sup>252</sup>) vaiheita 1 ja 2 ja valitse [1].

#### 2 Valitse tehostetaso.

- Näyttöön tulee esikatselukuva siitä, miltä kuva näyttää tehosteella käsiteltynä.
- 3 Kuvaa.

#### Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat Δ P-tila Tv-, Av-, M- ja C-tilat 5 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 8 9 Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto

Ennen kävttöä



#### Pienoismallia muistuttavien kuvien ottaminen (Miniatyyritehoste)

Stillkuvat Videot

Tämä tehoste luo vaikutelman pienoismallista lisäämällä kuvan epätarkkuutta valitun kohteen ylä- ja alapuolella. Voit myös kuvata videoita, joissa kohteet näyttävät pienoismallimaisilta valitsemalla toistonopeuden ennen videon tallentamista. Videon ihmiset ja kohteet liikkuvat kuvassa nopeasti toiston aikana. Huomaa, että ääniä ei tallenneta



#### Valitse [,,,,],

- Noudata kohdan "Kuvatehosteet (Luovat suotimet)" (252) vaiheita 1 ja 2 ja valitse [/4].
- Näyttöön tulee valkoinen kehys, joka rajaa tarkennettuna pysyvän kuvaalueen.

#### Valitse alue, joka pidetään tarkennettuna.

- Paina [▲]-painiketta.
- Muuta kehvksen kokoa painamalla [NFO]-painiketta ja siirrä sitä sitten painamalla [A][V]-painikkeita tai kääntämällä [)-valintakiekkoa.
- Jos kuvaat videota, valitse sen toistonopeus.
  - Valitse nopeus kääntämällä [ -valintakiekkoa.
- **4** Palaa kuvausnäyttöön ja kuvaa.
- Palaa kuvausnäyttöön painamalla [@]-painiketta ja kuvaa.

#### Toistonopeus ja arvioitu toistoaika (minuutin videoleikkeille)

| Nopeus | Toistoaika       |
|--------|------------------|
| 5x     | Noin 12 sekuntia |
| 10x    | Noin 6 sekuntia  |
| 20x    | Noin 3 sekuntia  |

- Kokeile ottaa ensin testikuvia, jotta saat varmasti haluamasi tulokset.
- Voit muuttaa kehyksen suunnan pystysuuntaiseksi painamalla []]painikkeita vaiheessa 2. Voit siirtää kehystä painamalla []]painikkeita uudelleen. Voit palauttaa kehyksen vaakasuuntaiseksi painamalla [A][V]-painikkeita.
  - Kameran pitäminen pystyasennossa muuttaa kehyksen suuntaa.
- Videolaatu määräytyy videomuodon (1139) ja stillkuvan kuvasuhteen (245) mukaan.
- Jos videojärjestelmäksi on asetettu [NTSC], laatu on [<sup>1</sup>H] 2997P] kuvasuhteelle [16:9] ja [10:07] kuvasuhteelle [4:3].
- Jos videojärjestelmäksi on asetettu [PAL], laatu on [LH] 25000] kuvasuhteelle [16.9] ja [40, 25,00P] kuvasuhteelle [4.3].
- Kehystä voi siirtää myös koskettamalla tai vetämällä näytössä.

| Perusopas |       |  |  |  |
|-----------|-------|--|--|--|
| Laaja     | käy   | ttöopas                                  |  |  |
|           | 1     | Kameran perusteet                        |  |  |
|           | 2     | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |
|           | 3     | Muut kuvaustilat                         |  |  |
|           | 4     | P-tila                                   |  |  |
|           | 5     | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |  |
|           | 6     | Toistotila                               |  |  |
|           | 7     | Wi-Fi-toiminnot                          |  |  |
|           | 8     | Asetusvalikko                            |  |  |
|           | 9     | Lisävarusteet                            |  |  |
|           | 10    | Liite                                    |  |  |
| Hake      | miste | D  |  |  |
|           |       |  |  |  |

Ennon käyttöä

#### Kuvaaminen lelukameratehosteella (Lelukameratehoste)

#### Kuvaaminen pehmeäpiirtotehosteella

Q

Q @ 4L [1175] @ 34/35

000

#### Stillkuvat Videot

Toiminto tuottaa samanlaisen vaikutelman kuin kuvaaminen kameralla. jossa oli pehmeäpiirtosuodatin. Voit säätää tehostetason haluamaksesi.

- Valitse [ 🖭]. 1
- Noudata kohdan "Kuvatehosteet (Luovat suotimet)" (252) vaiheita 1 ja 2 ja valitse [2].

#### Valitse tehostetaso. 2

- Valitse tehostetaso [ -valintakiekolla.
- Näyttöön tulee esikatselukuva siitä, miltä kuva näyttää tehosteella käsiteltynä.
- 3 Kuvaa.
- Kokeile ottaa ensin testikuvia, jotta saat varmasti haluamasi tulokset.

Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ 2 Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat Δ P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 8 9 Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto

Ennen kävttöä



56

Stillkuvat Videot

Tämä tehoste tekee kuvasta lelukameralla otetun näköisen vinietoimalla (tummentamalla ja sumentamalla reunoja) ja muuttamalla väriä yleisesti.

#### Valitse [0].

 Noudata kohdan "Kuvatehosteet (Luovat suotimet)" (252) vaiheita 1 ja 2 ja valitse [0]



#### Valitse värisävv.

- Valitse värisävy [ -valintakiekolla.
- Näyttöön tulee esikatselukuva siitä, miltä kuva näyttää tehosteella käsiteltynä.

#### 3 Kuvaa.

| Vakio  | Kuvat muistuttavat lelukameralla otettuja kuvia.              |
|--------|---|
| Lämmin | Kuvien sävy on lämpimämpi kuin [Vakio]-asetusta käytettäessä. |
| Viileä | Kuvien sävy on viileämpi kuin [Vakio]-asetusta käytettäessä.  |

Kokeile ottaa ensin testikuvia, jotta saat varmasti haluamasi tulokset.



#### Yksiväristen kuvien ottaminen (Rakeinen mustavalkokuva)

Voit ottaa kuvia käyttäen karkeaa mustavalkoista ulkoasua.

# Videoiden kuvaus videotilassa

# Ennen kävttöä

Perusopas

#### Laaja käyttöopas



Hakemisto

**1. - 1. (1175) (1175)** 

#### Valitse tehostetaso.

Valitse tehostetaso [ , valintakiekolla.

• Noudata kohdan "Kuvatehosteet (Luovat

suotimet)" (252) vaiheita 1 ja 2 ja

Stillkuvat Videot

- Näyttöön tulee esikatselukuva siitä, miltä kuva näyttää tehosteella käsiteltynä.
- **3** Kuvaa.

1 Valitse 🗐.].

valitse 🖳



Q

Siirry [P]-tilaan.

Stillkuvat Videot

- Käännä valintakiekko asentoon P.
- Näyttää mustat palkit ruudun ylä- ja alareunassa. Mustat palkit ilmaisevat kuva-alueet, joita ei tallenneta.
- Paina [@]-painiketta, valitse [\*] valikossa ja valitse sitten [", (131).
- 2 Määritä asetukset videon mukaiseksi (m177).

#### 3 Kuvaa.

- Paina videopainiketta.
- Voit lopettaa videon tallentamisen painamalla videopainiketta uudelleen.
- Jos käytät objektiivia, joka tukee dynaamista kuvanvakainta (Q78), [7]-tilan valitseminen säätää näytössä näkyvää aluetta, jotta kohde on suurempi.
- Kosketa [AF]-painiketta ennen kuvaamista tai sen aikana, jotta [MF]-kuvake tulee näkyviin ja voit käyttää kiinteää tarkennusasentoa.
- Kosketa näytössä [<sup>o</sup> , ennen kuvaamista tai sen aikana, jotta voit vaihtaa automaattisen tai kiinteän tarkennusasennon välillä kuvattaessa. ([()] [°; ......]-kuvakkeen vasemmassa yläkulmassa muuttuu vihreäksi käytettäessä automaattista tarkennusasennon säätöä.) Tämä ei näy, kun [Videon servotarkennus] -asetus (Q39) on [Pois] valikon [05]-välilehdessä.

#### Stillkuvien ottaminen videon tallentamisen aikana

Stillkuvat Videot

Voit ottaa stillkuvia videon tallentamisen aikana toimimalla seuraavien ohjeiden mukaisesti.



# Tarkenna kohde videon kuvaamisen aikana.

- Säädä tarkennusta ja valotusta uudelleen painamalla laukaisin puoliväliin. (Kamera ei anna äänimerkkiä.)
- Videon tallennus jatkuu.

#### 2 Kuvaa.

- Paina laukaisin kokonaan pohjaan.
- Ottamasi kuva tallennetaan.
- Stillkuvia ei ehkä voi ottaa videon tallennuksen aikana, kun muistikortin tallennusnopeus on hidas tai kun sisäinen muisti ei riitä.
  - Suljinäänet kuullaan videolla.
  - Jos kamera ei voi tehdä tarkennusta, kun laukaisin painetaan puoliväliin, näkyviin tulee oranssi tarkennusalue ja [①]. Kuvaa ei oteta, vaikka painaisit laukaisimen kokonaan alas.
  - Salama ei välähdä.
  - Jos stillkuvien ottaminen täyttää sisäisen muistin, videon tallentaminen saattaa lakata.

- Määritä (<sup>1</sup>/<sub>2</sub>32)-valikossa [AF laukaisimella kun <sup>1</sup>/<sub>7</sub>]
   -asetukseksi [<sup>1</sup>/<sub>2</sub>5]-välilehdessä [Pois], niin tarkennus poistetaan käytöstä, kun laukaisin painetaan puoliväliin videoiden kuvaamisen aikana.
- Tiloissa (<sup>E</sup>HD 230377), (<sup>E</sup>HD 23037), (<sup>E</sup>HD 550347), (<sup>E</sup>HD 550377) ja (<sup>E</sup>HD 500077) (kuvasuhde 16:9) stillkuvat tallennetaan käyttäen kuvasuhdetta [16:9].
- Tiloissa [<sup>4</sup>VG/20077] ja [<sup>4</sup>VG/25007] (kuvasuhde 4:3) stillkuvat tallennetaan käyttäen kuvasuhdetta [**4:3**].

#### Kuvan kirkkauden lukitseminen tai muuttaminen

Stillkuvat Videot

Ennen tallennusta tai sen aikana voit lukita valotuksen tai muuttaa sitä 1/3 aukon välein aukon alueella –3–+3.



- Lukitse valotus painamalla [¥]-painiketta.
   Voit poistaa valotuksen lukituksen painamalla [¥]-painiketta uudelleen.
- Säädä kirkkaus tarkkaillen samalla näyttöä kääntämällä valotuksen korjauksen valintakiekkoa.
- 🕤 🔹 Voit myös lukita ja avata valotuksen koskettamalla näytössä [关].
  - Kosketa kuvaamisen aikana valotuksen korjauksen palkkia näytön alareunassa ja kosketa sitten []]]-painikkeita uudelleen, niin voit muuttaa valotusta.
  - Valotuksissa, joita on säädetty muuttamalla valotuksen korjausta kosketusnäytön avulla, ei käytetä samoja valotuksen korjauksen asetuksia kuin käytettäessä valotuksen korjauksen valintakiekkoa. Tarkista valotus tarkastelemalla näyttöä.

| Ennen käyttöä |       |  |  |  |
|---------------|-------|--|--|--|
| Perusopas     |       |  |  |  |
| Laaja         | käy   | ttöopas                                  |  |  |
|               | 1     | Kameran perusteet                        |  |  |
|               | 2     | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |
|               | 3     | Muut kuvaustilat                         |  |  |
|               | 4     | P-tila                                   |  |  |
|               | 5     | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |  |
|               | 6     | Toistotila                               |  |  |
|               | 7     | Wi-Fi-toiminnot                          |  |  |
|               | 8     | Asetusvalikko                            |  |  |
|               | 9     | Lisävarusteet                            |  |  |
|               | 10    | Liite                                    |  |  |
| Hake          | niste | D  |  |  |
|               |       |  |  |  |
|               |       |  |  |  |

#### Ääniasetukset

#### Stillkuvat Videot

#### Äänen tallennusvoimakkuuden säätäminen

Vaikka tallennustasoa (äänenvoimakkuutta) säädetään automaattisesti [Automaatti]-tilassa, voit asettaa tason manuaalisesti kuvaustilanteen mukaan.

#### 1 Avaa [Äänen tallennus] -näyttö.

 Paina [MENU]-painiketta, valitse
 [1]5]-välilehdestä [Äänen tallennus] ja paina sitten [<sup>®</sup>]-painiketta (1]32).

| Äänen tallennus     |            |    |
|---------------------|------------|----|
| Äänen tallennus     | Käsinsäätö |    |
| Äänitaso            | <b>-</b>   | •  |
| Tuulisuoja/vaimennu |            |    |
| -dB 40              | 12         | 0  |
| R                   |            |    |
|                     | ME         | ∎∍ |

#### Z Määritä asetukset.

- Valitse [Äänen tallennus] ja paina
  [இ]-painiketta. Paina seuraavassa
  näytössä [▲][♥]-painikkeita tai käännä
  [)-valintakiekkoa ja valitse [Käsinsäätö].
  Paina sitten [இ]-painiketta.
- Valitse [Äänitaso] painamalla
   [▼]-painiketta. Paina [இ]-painiketta.
   Paina seuraavassa näytössä
   [◀][▶]-painikkeita tai käännä
   [●]-valintakiekkoa ja määritä taso. Paina sitten [இ]-painiketta.
- Voit palauttaa alkuperäiset asetukset tekemällä nämä toimet uudelleen, mutta valitsemalla [Automaatti].

#### Tuulisuojan poistaminen käytöstä

Voimakkaan tuulen aiheuttamaa kohinaa voidaan vähentää. Tallenteen ääni saattaa kuitenkin kuulostaa luonnottomalta, jos toimintoa käytetään paikoissa, joissa ei tuule. Voit poistaa tuulisuojan käytöstä kyseisissä tilanteissa.

- Tuulisuoja/vaimennus Tuulisuoja Pois Vaimennus Pois -dB 40 12 0 L R LUBU D
- Tee kohdan "Äänen tallennusvoimakkuuden säätäminen" (<sup>1</sup>59) vaiheen 1 toimet, jotta [Äänen tallennus] -näyttö tulee näkyviin.
- Valitse [Tuulisuoja/vaimennus] ja paina [<sup>®</sup>]-painiketta.
- Valitse [Tuulisuoja] ja valitse sitten [Pois].

#### Vaimennuksen käyttäminen

Vaimennus voi auttaa vähentämään äänen leikkaantumista äänekkäissä ympäristöissä. Tämä kuitenkin pienentää äänen tallennusvoimakkuutta kuvattaessa hiljaisemmissa ympäristöissä.



- Tee kohdan "Äänen tallennusvoimakkuuden säätäminen" (<sup>[]</sup>59) vaiheen 1 toimet, jotta [Äänen tallennus] -näyttö tulee näkyviin.
- Valitse [Tuulisuoja/vaimennus] ja paina [<sup>®</sup>]-painiketta.
- Valitse [Vaimennus] ja valitse sitten [Päällä].

#### Ennen kävttöä Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat Δ P-tila Tv-, Av-, M- ja C-tilat 5 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 8 9 Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto



# P-tila

Kuvia vaativaan makuun, haluamallasi kuvaustyylillä



- Tämän luvun ohjeissa käsitellään kameran käyttämistä, kun valintakiekko on [P]-tilassa.
- [P]: Ohjelmoitu AE; AE: Automaattivalotus •
- Varmista, ennen kuin käytät tässä kappaleessa esiteltyä toimintoa muussa kuin [P]-tilassa, että toiminto on käytettävissä tässä tilassa ([[]177).

# Kuvaaminen Ohjelmoitu AE -tilassa ([P]-tila)

#### Stillkuvat Videot

Voit mukauttaa useita toimintojen asetuksia vastaamaan haluamaasi kuvaustyyliä.



- Siirry [P]-tilaan.
- Käännä valintakiekko asentoon [P].
- 2 Mukauta asetukset haluamallasi tavalla (261–281) ja ota kuva.
- Jos vakiovalotusta ei saada, kun painat sulkimen puoliväliin, valotusaika ja aukon arvo näytetään oranssina. Säädä tällöin ISO-herkkyyttä (QG2) tai ota salama käyttöön (jos kohteet ovat tummia []75), niin voit saada vakiovalotuksen.
  - Pl-tilassa voi taltioida myös videoita painamalla videopainiketta. Joitakin valikkojen (231 ja 232) asetuksia saatetaan säätää kuitenkin automaattisesti videoiden tallennusta varten.

| Perusopas<br>Laaja käyttöopas<br>1 Kameran perusteet<br>2 Automaattitila/<br>2 Automaattitila/<br>3 Muut kuvaustilat<br>3 Muut kuvaustilat<br>4 P-tila<br>5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat<br>6 Toistotila<br>7 Wi-Fi-toiminnot<br>8 Asetusvalikko<br>9 Lisävarusteet<br>10 Liite<br>Hakemisto  | Ennen käyttöä |       |  |
|--|---------------|-------|--|
| Laaja käyttöopas1Kameran perusteet2Automaattitila/3Muut kuvaustilat3Muut kuvaustilat4P-tila5Tv-, Av-, M- ja C-tilat6Toistotila7Wi-Fi-toiminnot8Asetusvalikko9Lisävarusteet10LiiteHakemisto   | Perusopas     |       |  |
| <ul> <li>1 Kameran perusteet</li> <li>2 Automaattitila/<br/>Hybridiautomaattitila/</li> <li>3 Muut kuvaustilat</li> <li>3 Muut kuvaustilat</li> <li>4 P-tila</li> <li>5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat</li> <li>6 Toistotila</li> <li>7 Wi-Fi-toiminnot</li> <li>8 Asetusvalikko</li> <li>9 Lisävarusteet</li> <li>10 Liite</li> <li>Hakemisto</li> </ul> | Laaja         | käy   | ttöopas                                  |
| <ul> <li>Automaattitila/<br/>Hybridiautomaattitila</li> <li>Muut kuvaustilat</li> <li>P-tila</li> <li>Tv-, Av-, M- ja C-tilat</li> <li>Toistotila</li> <li>Toistotila</li> <li>Wi-Fi-toiminnot</li> <li>Asetusvalikko</li> <li>Lisävarusteet</li> <li>Liite</li> <li>Hakemisto</li> </ul>  |               | 1     | Kameran perusteet                        |
| <ul> <li>3 Muut kuvaustilat</li> <li>4 P-tila</li> <li>5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat</li> <li>6 Toistotila</li> <li>7 Wi-Fi-toiminnot</li> <li>8 Asetusvalikko</li> <li>9 Lisävarusteet</li> <li>10 Liite</li> <li>Hakemisto</li> </ul>  |               | 2     | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
| <ul> <li>P-tila</li> <li>Tv-, Av-, M- ja C-tilat</li> <li>Toistotila</li> <li>Toistotila</li> <li>Wi-Fi-toiminnot</li> <li>Asetusvalikko</li> <li>Lisävarusteet</li> <li>Liite</li> <li>Hakemisto</li> </ul>   |               | 3     | Muut kuvaustilat                         |
| <ul> <li>5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat</li> <li>6 Toistotila</li> <li>7 Wi-Fi-toiminnot</li> <li>8 Asetusvalikko</li> <li>9 Lisävarusteet</li> <li>10 Liite</li> <li>Hakemisto</li> </ul>  |               | 4     | P-tila                                   |
| <ul> <li>6 Toistotila</li> <li>7 Wi-Fi-toiminnot</li> <li>8 Asetusvalikko</li> <li>9 Lisävarusteet</li> <li>10 Liite</li> <li>Hakemisto</li> </ul>   |               | 5     | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
| <ul> <li>7 Wi-Fi-toiminnot</li> <li>8 Asetusvalikko</li> <li>9 Lisävarusteet</li> <li>10 Liite</li> <li>Hakemisto</li> </ul>   |               | 6     | Toistotila                               |
| <ul> <li>8 Asetusvalikko</li> <li>9 Lisävarusteet</li> <li>10 Liite</li> <li>Hakemisto</li> </ul>  |               | 7     | Wi-Fi-toiminnot                          |
| <ul><li><i>9</i> Lisävarusteet</li><li>10 Liite</li><li>Hakemisto</li></ul>  |               | 8     | Asetusvalikko                            |
| 10 Liite<br>Hakemisto  |               | 9     | Lisävarusteet                            |
| Hakemisto  |               | 10    | Liite                                    |
|  | Hake          | niste | 0  |
|  |               |       |  |

н

# Kuvaustoimintojen säätäminen yksittäisestä näytöstä

INFO.- pikavalinta-nävtön avulla voit säätää asetuksia nopeasti kävttäen vksittäistä toimintonävttöä.



#### Avaa INFO.-pikavalinta-näyttö

- Paina [INFO]-painiketta toistuvasti, jotta näkyviin tulee INFO.-pikavalinta-näyttö.
- Valitse säädettävä toiminto.
- Valitse toiminto ja nävtä kuvaus painamalla [▲][▼][4][▶]-painikkeita.
- Voit käyttää toimintoja myös kääntämällä

Säädettävissä olevat toiminnot vaihtelevat kuvaustilan mukaan.

- Jotkin toiminnot avaavat uuden asetusnäytön, kun valitset ne ja painat [@]-painiketta. [INFO]-kuvakkeella merkityt vaihtoehdot toisessa näytössä voi määrittää painamalla [INFO]-painiketta. Paina ()-painiketta, jotta näyttöön tulee jälleen INFO.pikavalinta-näyttö.
- Kosketa jotakin toimintoa INFO.-pikavalinta-näytössä ja siirry sitten kyseisen toiminnon säätönäyttöön koskettamalla sitä uudelleen. Palaa edelliseen näyttöön koskettamalla
- Sulje kuvausnäyttö koskettamalla [X] toiminnon kuvauksen oikeassa yläkulmassa.

# Kuvan kirkkaus (Valotus)

#### Kuvan kirkkauden säätäminen (Valotuksen korjaus)

Stillkuvat Videot

Kameran asettamaa vakiovalotusta voi säätää 1/3 vksikön askelin alueella -3-+3.



 Säädä kirkkautta kääntämällä valotuksen korjauksen säädintä tarkkaillen samalla näyttöä.

#### Kuvan kirkkauden/valotuksen lukitseminen (AE-lukitus)

Stillkuvat Videot

Voit lukita valotuksen ennen kuvaamista tai määrittää tarkennuksen ja valotuksen erikseen



#### Lukitse valotus.

- Osoita kamera kuvattavaan kohteeseen, kun valotus on lukittuna, ja paina [+]-painiketta.
- [++] tulee näkyviin ja valotus lukitaan.
- Paina [++]-painiketta uudelleen, iotta voit peruuttaa ja poistaa [++]-kuvakkeen.
- 2 Sommittele ja ota kuva.

| Perusopas |                  |  |  |
|-----------|------------------|--|--|
| Laaja     | Laaja käyttöopas |  |  |
|           | 1                | Kameran perusteet                        |  |
|           | 2                | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |
|           | 3                | Muut kuvaustilat                         |  |
|           | 4                | P-tila                                   |  |
|           | 5                | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |
|           | 6                | Toistotila                               |  |
|           | 7                | Wi-Fi-toiminnot                          |  |
|           | 8                | Asetusvalikko                            |  |
|           | 9                | Lisävarusteet                            |  |
|           | 10               | Liite                                    |  |
| Haker     | niste            | D  |  |
|           |                  |  |  |

Ennen kävttöä



AE: Automaattivalotus

 Kun valotus on lukittu, voit säätää valotusajan ja aukon arvon yhdistelmää kääntämällä ["""]-valintakiekkoa (Ohjelmoitu siirto).

#### Mittausmenetelmän muuttaminen

Stillkuvat Videot

Säädä mittausmenetelmää (kirkkauden mittaustapaa) vastaamaan kuvausolosuhteita seuraavalla tavalla.



- Paina [இ]-painiketta, valitse valikosta
   [③] ja valitse haluamasi asetus
   (□31).
- Määrittämäsi asetus on nyt näkyvissä.

| (3) Monilohko       | Sopii tavallisiin kuvaustilanteisiin, mukaan<br>lukien vastavalossa olevat kohteet. Kamera<br>säätää vakiovalotusta automaattisesti<br>kuvausolosuhteiden mukaan.   |
|---------------------|---|
| ලට Osa-alamittaus   | Tehokas silloin, kun tausta on kohdetta<br>huomattavasti kirkkaampi esimerkiksi<br>vastavalon vuoksi. Mittaus kohdistuu vain<br>näytön keskiosassa näkyvään pyöreään<br>kehykseen (AE-mittauspistekehys). |
| • Pistemittaus      | Käytetään kohteen tai maiseman tietyn<br>kohdan mittaamiseen. Mittaus kohdistuu<br>vain näytön keskiosassa näkyvään pyöreään<br>kehykseen (AE-mittauspistekehys).   |
| [] Keskiarvomittaus | Määrittää valon keskimääräisen<br>kirkkauden kuvan koko kuva-alueella niin,<br>että keskialueen kirkkauden merkitystä<br>painotetaan.   |

[③]-tilassa valotusasetus lukitaan, kun painat laukaisimen puoliväliin. Tiloissa [④] [●] [ ] valotusta ei lukita, kun painat laukaisimen puoliväliin, eikä sitä määritetä, ennen kuin otat kuvan.
 Tätä voidaan säätää myös valitsemalla [Mittaustapa] valikon [ ③]-välilehdessä (□]32).

#### ISO-herkkyyden muuttaminen

Q

Em 1000 34'55

Stillkuvat Videot

Valitse ISO-herkkyys painamalla
 [▲]-painiketta, kääntämällä

[\*]-valintakiekkoa ja sitten painamalla
 [\*]-painiketta.

• Määrittämäsi asetus on nyt näkyvissä.

| AUTO  | Säätää ISO-herkkyyttä<br>automaattisesti kuvaustilan<br>ja kuvausolosuhteiden<br>mukaan. |
|---|--|
| 100, 125, 160, 200  | Ulkona poutasäällä<br>kuvaamista varten.   |
| 250, 320, 400, 500, 640, 800  | Pilvisellä säällä tai<br>hämärässä kuvaamista<br>varten.                                 |
| 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200,<br>4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800 | Yönäkymien kuvaamista<br>ja pimeissä huoneissa<br>kuvaamista varten.                     |

Kuvausherkkyys lisääntyy, kun ISO-herkkyys kasvaa. Mitä pienempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi on kuvausherkkyys.

Ennen kävttöä Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ 2 Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat 4 P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot 8 Asetusvalikko **9** Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto



- - Voit tuoda automaattisesti määritetyn ISO-herkkyyden näkyviin, kun olet asettanut ISO-herkkyyden [AUTO]-tilaan, painamalla laukaisimen puoliväliin.
  - Vaikka pienempi ISO-herkkyys voikin vähentää kuvan rakeisuutta, kohde ja kamera saattavat joissakin kuvausolosuhteissa täristä enemmän.
  - Suurempi ISO-herkkyys lyhentää valotusaikaa, mikä voi parantaa kohteen ja kameran tarkennusta ja suurentaa salaman toimintaaluetta. Kuvat voivat kuitenkin näyttää rakeisilta.
  - Tätä voidaan säätää siirtymällä [ISO-herkkyys]-kohtaan valikon [03]-välilehdessä (232) ja valitsemalla [ISO-herkkyys].
  - Jos haluat valita herkkyyksiä asetukseen [H] (vastaava on ISO) 25600) asti, siirry valikkoon (232), valitse [C.Fn I: Valotus] [1]-välilehdestä ja määritä [ISO-laajennus]-asetukseksi [1:Päällä] (Q88).

#### Automaattisen ISO-herkkyyden asetusten säätäminen

Stillkuvat Videot

Voit valita suurimman mahdollisen ISO-herkkvvden, iota kävtetään, kun ISO-nopeus on [AUTO].



• Paina [MENU]-painiketta, valitse [3]-välilehdestä [ISO-herkkyys] ja paina sitten [P]-painiketta (232).

| ISO-herkkyys |              |
|--------------|--------------|
|              | Enint. 400   |
| Autom. ISO   | Enint. 800   |
|              | Enint. 1600  |
|              | Enint. 3200  |
|              | Enint. 6400  |
|              | Enint. 12800 |
|              |              |
|              |              |

#### Määritä asetukset.

· Valitse [Autom. ISO] ja valitse sitten jokin vaihtoehto (232).

#### Automaattivalotuksen haarukointi (Valotushaarukointikuvaus)

Vaaleampi

SET OK

Valotushaaruk

Tummemp

AB 🖍

| Stillkuvat | Videot |  |
|------------|--------|--|
|------------|--------|--|

Kamera ottaa kolme kuvaa peräkkäin eri valotustasoilla (vakiovalotuksella. alivalotuksella ja vlivalotuksella) aina, kun otat kuvan. Voit säätää ali- ja vlivalotusta (suhteessa vakiovalotukseen) 1/3 vksikön askelin välillä -2 +2

#### Käytä asetusnäyttöä.

• Paina [MFNI J]-painiketta, valitse [ 31-välilehdestä [Valotushaaruk.] ja paina sitten [@]-painiketta (232).

#### 2 Määritä asetukset.

- Säädä arvoja painamalla [4][]-painikkeita tai kääntämällä [ )-valintakiekkoa.
- Jos haluat peruuttaa Valotushaarukointitoiminnon, aseta valotushaarukoinnin korjausarvoksi 0 tekemällä vaiheet 1-2.

Valotushaarukointia ei voi käyttää, kun salaman asetus ei ole [(\$)], Monikuvan kohinanvaimennus on käytössä ([]]80) tai kun jatkuva kuvaus tai aikavalotus on aktiivinen.

Jos valotuksen korjaus on jo käytössä (261), kyseiselle toiminnolle määritetty arvo katsotaan toiminnon normaaliksi valotustasoksi. Vaiheessa 2 voit säätää korjausta kääntämällä valotuksen korjauksen valintakiekkoa näytössä.

| Perusopas |      |  |
|-----------|------|--|
| Laaja     | käyt | ttöopas                                  |
|           | 1    | Kameran perusteet                        |
|           | 2    | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|           | 3    | Muut kuvaustilat                         |
|           | 4    | P-tila                                   |
|           | 5    | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|           | 6    | Toistotila                               |
|           | 7    | Wi-Fi-toiminnot                          |
|           | 8    | Asetusvalikko                            |
|           | 9    | Lisävarusteet                            |
|           | 10   | Liite                                    |
| Hakemisto |      |  |

Ennen kävttöä

# Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus (Automaattinen valotuksen optimointi)

Stillkuvat Videot

Jos kuva näyttää liian tummalta tai kontrasti liian heikolta, kuvan kirkkautta ja kontrastia voidaan korjata automaattisesti.



Paina [<sup>®</sup>]-painiketta, valitse valikosta
 [<sup>®</sup>] ja valitse haluamasi asetus
 (<sup>1</sup>] 31).



- Kun Automaattisen valotuksen optimoinnin vaikutus on liian voimakas ja kuvasta tulee tarpeettoman kirkas, määritä asetukseksi [Matala] tai [Pois].
- Jos asetuksena on jokin muu kuin [Pois] ja valotuksen tummentamiseen käytetään valotuksen korjausta tai salaman valotuskorjausta, kuvasta saattaa silti tulla kirkas, tai valotushaarukointiin perustuvaa valotuksen korjausta saatetaan vähentää. Jos haluat tummemman valotuksen, valitse asetukseksi [Pois].
- Automaattinen valotuksen optimointi voidaan myös asettaa käyttämällä [Autom. valotuksen optimointi] -asetusta valikon [1]3]-välilehdessä (2).

# Kirkkaiden kohteiden kuvaaminen (Ensisijainen huippuvalotoisto)

#### Stillkuvat Videot

Kamera voi parantaa sävyjä suuren kirkkauden kirjossa, jotta kohteen yläsävyvalkoista on vähemmän.



 Paina [MENU]-painiketta ja valitse
 [1]3]-välilehdestä [Ensisijainen huippuvalotoisto] ja valitse [D+]
 (1]32).

 Kun täksi asetukseksi määritetään [D+], ISO-herkkyydet, jotka ovat pienemmät kuin 160, eivät ole käytettävissä. Automaattinen valotuksen optimointi -asetukseksi määritetään myös [Pois]. Ennen kävttöä Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat Δ P-tila Tv-, Av-, M- ja C-tilat 5 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 8 9 Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto



## Kuvan värit

#### Valkotasapainon säätäminen



Säätämällä valkotasapainoa saat kuvien värit näyttämään luonnollisilta eri kuvaustilanteissa.



- Paina [<sup>®</sup>]-painiketta, valitse valikosta
   [<sup>™</sup>] ja valitse haluamasi asetus (<sup>1</sup>, 31).
- Määrittämäsi asetus on nyt näkyvissä.

| AWB | Automaatti               | Määrittää automaattisesti parhaan<br>valkotasapainon kuvausolosuhteiden mukaan. |
|-----|--------------------------|---|
| ۲   | Päivänvalo               | Ulkona poutasäällä kuvaamista varten.   |
| €⊾  | Varjo                    | Varjoon jääville kohteille.   |
| 2   | Pilvinen                 | Pilvisellä säällä tai hämärässä kuvaamista varten.                              |
| ۰   | Keinovalo                | Keinovalo   |
|     | Valkoinen<br>loisteputki | Kuvaamiseen valkoisen loisteputken valossa.                                     |
| 4   | Salama                   | Salaman kanssa kuvaamista varten.   |
|     | Oma asetus               | Voit määrittää mukautetun valkotasapainon<br>manuaalisesti.                     |

#### Mukautettu valkotasapaino

SHOOT4

•1

SET 💩 MENU 🕤

Automaatti

alkotasapainon säätö

Suuren herkk. kohinanvaim.

Pitkän valot, kohinanpoisto

Valkot kor

(INA-asotukso

2/14 🛛 📼 Valkotasapainon säätö

Jotta kuvan värit näyttävä luonnollisilta kuvaustilanteen valaisuoloissa, säädä valkotasapaino kuvaussuunnan mukaan valonlähteeseen sopivaksi. Kun asetat valkotasapainon, käytä samaa valonlähdettä kuin käytät myös kuvan valaisemiseen.

- Kuvaa valkoinen kohde.
- Suuntaa kamera niin, että esimerkiksi valkoinen paperi täyttää koko LCD-näytön.
- Tarkenna käsinsäädöllä ja ota kuva (<sup>1</sup>74).

#### 2 Valitse [Valkotasapainon säätö].

- Valitse [1]-välilehdessä [Valkotasapainon säätö] ja paina sitten [®]-painiketta.
- Valkotasapainon säädön valintanäyttö avautuu.

#### 3 Lataa valkotiedot.

- Valitse vaiheessa 1 otettu kuva ja paina
   [<sup>®</sup>].
- Paina vahvistusnäytössä
   [4][)-painikkeita tai käännä
   [)-valintakiekkoa ja valitse [OK]. Paina sitten [)-painiketta.
- Sulje valikko painamalla [MENU]-painiketta.
- 4 Valitse [🛃].
- Tee kohdassa "Valkotasapainon säätäminen" (<sup>1</sup><sup>65</sup>) olevat vaiheet ja valitse <sup>1</sup><sup>6</sup>.

# Perusopas Laaja käyttöopas 1 Kameran perusteet 2 Automaattitila/ 4 Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat 4 P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila 7 Wi-Fi-toiminnot 8 Asetusvalikko

**9** Lisävarusteet

10 Liite

Ennen kävttöä

Hakemisto







- Jos vaiheessa 1 saatu valotus on kirkas tai tumma, valkotasapaino voi olla virheellinen.
- Valkotiedot voidaan hankkia kuvaamalla valkoinen kohde riippumatta siitä, mitkä senhetkiset valkotasapainoasetukset ovat.
- Näyttöön tulee viesti, jos käytät vaiheessa 3 kuvaa, joka ei sovi valkotietojen lataamiseen. Valitse toinen kuva valitsemalla [Peruuta]. Jos valitset [OK], valittua kuvaa käytetään valkotietojen lataamiseen, vaikka sen tekeminen ei välttämättä anna sopivaa valkotasapainoa.
- Jos näet viestin [Kuvaa ei voi valita.] vaiheessa 3, sulje viesti valitsemalla [OK] ja valitse toinen kuva.
- Jos näet viestin [Aseta valkotasapainoksi ","] vaiheessa 3, palaa valikkonäyttöön painamalla [,")-painiketta ja valitse sitten
   .

• Valkoisen kohteen sijaan 18 %:n harmaakortti (myydään erikseen) voi saada aikaan tarkemman valkotasapainon.

 Nykyisillä valkotasapainoasetuksilla ei ole merkitystä, kun otat kuvan vaiheessa 1.

#### Valkotasapainon manuaalinen korjaaminen

Stillkuvat Videot

Voit säätää valkotasapainoa manuaalisesti. Tällä säädöllä voi olla sama vaikutus kuin kaupallisilla värilämpötilanmuuntosuotimilla ja värinkorjaussuotimilla.



#### Määritä asetus.

- Valitse valkotasapaino noudattamalla kohdan "Valkotasapainon säätäminen" (<sup>[[]</sup>65) ohjeita.
- Säädä sinisen (B) ja keltaisen (A) korjaustasoa kääntämällä
   -valintakiekkoa.



#### **2** Määritä lisäasetukset.

- Kun haluat määrittää lisäasetuksia, paina [INFO]-painiketta ja säädä korjaustasoa kääntämällä []]]] valintakiekkoja.
- Vahvista valinta painamalla [@]-painiketta.

 Kun asetat korjausarvon, se säilytetään sen jälkeenkin, kun valkotasapainoarvoa on muutettu vaiheessa 1.

- B: sininen; A: keltainen; M: magenta; G: vihreä
- Sininen/keltainen-korjauksen yksi taso vastaa värilämpötilanmuuntosuotimessa noin seitsemää miredarvoa. (Mired on värilämpötilan yksikkö, joka tarkoittaa värilämpötilanmuuntosuotimen tiheyttä.)
- Tätä voidaan säätää myös siirtymällä valikkoon (<sup>[[]</sup>32) ja valitsemalla [<sup>[]</sup>4]-välilehdessä [Valkot. korj.].
- Korjaustason voi valita myös koskettamalla tai vetämällä palkkia vaiheessa 1 tai kehystä vaiheessa 2.
- Vaiheen 2 näytön voi avata myös koskettamalla [[NFO]] vaiheessa 1.

# Ennen kävttöä Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila Muut kuvaustilat Δ P-tila Tv-, Av-, M- ja C-tilat Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 8 9 Lisävarusteet 1) Liite Hakemisto



#### Suosikkivarjojen käyttäminen (kuva-asetukset)

Stillkuvat Videot

Kuva-asetusten avulla voit käyttää haluamiasi värisävyjä määritetyissä kuva- ja kohdeolosuhteissa. Käytettävissä on 6 tyyppiä kuva-asetuksia, ja kaikkia voidaan säätää täysin.



Paina [@]-painiketta, valitse valikosta
 [3:4] ja valitse haluamasi asetus
 (131).

| <u>≽⊒≂A</u> ) Automaatti   | Värisävy säädetään automaattisesti<br>kuvaustilanteen mukaan. Erityisesti<br>taivaansininen, vihreä ja auringonlaskun<br>värit näyttävät eloisilta luonto-, maisema- ja<br>auringonlaskukuvissa.  |
|----------------------------|---|
| SING Vakio                 | Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta.<br>Sopii useimpiin otoksiin.  |
| <b>≊</b> ≞₽ Muotokuva      | Tasaisille ihon värisävyille. Kuva näyttää<br>pehmeämmältä. Sopii läheltä otettuihin<br>muotokuviin. Säädä ihon värisävyjä muuttamalla<br>[Värisävy]-asetusta (Щ68).  |
| 🖅 Maisema                  | Kirkkaat sinisen ja vihreät sävyt, erittäin terävät<br>ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat.  |
| <mark>≊≟∿</mark> Neutraali | Kuville, joita käsitellään tietokoneella<br>myöhemmin. Luonnolliset värisävyt ja<br>korostamaton ulkoasu.   |
| j≊ <b>≞</b> ⊊F Todellinen  | Kuville, joita käsitellään tietokoneella<br>myöhemmin. Kun kohde kuvataan värilämpötilan<br>ollessa alle 5200K, väri säädetään<br>kolorimetrisesti vastaamaan kohteen värejä.<br>Eloisat värit vaimennetaan, ja ulkoasu on<br>korostamaton. |
| <b>≊.≈</b> M Mustavalko    | Mustavalkokuvausta varten.  |

| SIN Oma asetus | Voit lisätä peruskuva-asetuksen, kuten<br>[Muotokuva], [Maisema] tai kuva-asetustiedoston,<br>ja muokata sitä baluamallasi tavalla (M67) |
|----------------|--|
| ≥=<0           |  |

- Tätä voidaan säätää myös siirtymällä valikkoon (<sup>[]</sup>32) ja valitsemalla [<sup>1</sup>]-välilehdessä [Kuva-asetukset].

| Ennen käyttöä |    |  |  |
|---------------|----|--|--|
| Perusopas     |    |  |  |
| Laaja ka      | äy | ttöopas                                  |  |
| 7             | 1  | Kameran perusteet                        |  |
|               | 2  | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |
| 3             | 3  | Muut kuvaustilat                         |  |
| 4             | 1  | P-tila                                   |  |
| Ę             | 5  | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |
| e             | 6  | Toistotila                               |  |
| 7             | 7  | Wi-Fi-toiminnot                          |  |
| ٤             | 3  | Asetusvalikko                            |  |
| S             | 9  | Lisävarusteet                            |  |
| 1             | 0  | Liite                                    |  |
| Hakemi        | st | 0  |  |
|               |    |  |  |
|               |    |  |  |

#### Kuva-asetusten säätäminen

Seuraavia asetuksia voidaan säätää kullekin kuva-asetukselle.

| 0 | Terävyys          | Säätää kohteen terävyyttä. Pienemmät<br>arvot tuottavat pehmeämpiä (sumeampia)<br>tehosteita, ja suuremmat arvot terävämpiä<br>tuloksia.  |  |
|---|-------------------|---|--|
| O | Kontrasti         | Säädä kontrastia. Pienemmät arvot tuottavat<br>heikomman kontrastin, ja suuremmat arvot<br>voimakkaamman kontrastin.  |  |
| • | Värikylläisyys*1  | Säätää kuvan värikylläisyyttä. Pienemmät<br>arvot tuottavat matalampia värejä, ja<br>suuremmat arvot syvempiä värejä.   |  |
|   | Värisävy*1        | Säätää ihon värisävyä. Pienemmät arvot<br>tuottavat punaisempia sävyjä, ja suuremmat<br>arvot keltaisempia sävyjä.  |  |
| ۲ | Suodatustehoste*2 | <ul> <li>Korostaa valkoisia pilviä yksivärisissä<br/>kuvissa tai puiden vihreitä sävyjä.</li> <li>N: Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole<br/>suodatusta.</li> <li>Ye: Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja<br/>valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.</li> <li>Or: Sininen taivas näyttää hieman<br/>tummemmalta. Auringonlaskut näyttää<br/>kirkkaalta.</li> <li>R: Sininen taivas näyttää melko tummalta.<br/>Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja<br/>kirkkailta.</li> <li>G: Ihon värisävyt ja huulet näyttävät<br/>haaleilta. Puiden vihreät lehdet<br/>näyttävät teräviltä ja kirkkailta.</li> </ul> |  |
| Ø | Sävytystehoste*2  | Voit valita seuraavista yksivärisyyden<br>väreistä: [N:Ei mitään], [S:Seepia],<br>[B:Sininen], [P:Purppura] tai [G:Vihreä].   |  |

\*1 Ei käytettävissä [E:M]-tilassa.

\*2 Käytettävissä vain [E:M]-tilassa.

# 

#### 1 Käytä asetusnäyttöä.

- Paina [INFO]-painiketta.

#### **2** Määritä asetukset.

- Valitse kohde painamalla

   [▲][▼]-painikkeita ja valitse jokin vaihtoehto sitten painamalla
   [▲][▶]-painikkeita tai kääntämällä
   [♣][♪]-valintakiekkoja.
- Kumoa muutokset painamalla [INFO]-painiketta.
- Kun olet valmis, paina [@]-painiketta.
- Palauta kuva-asetukset niiden oletusasetuksiin painamalla
   [INFO]-painiketta vaiheessa 2.
- [Kontrasti]-asetuksen lisääminen korostaa [Suodatus]-vaikutusta.

# Ennen kävttöä Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila 2 3 Muut kuvaustilat **4** P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot 8 Asetusvalikko **9** Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto



#### Mukautettujen kuva-asetusten tallentaminen

Voit säätää perustyylejä, kuten [E::+P] ja [E::+L], haluamallasi tavalla ja tallentaa ne myöhempää käyttöä varten. Voit tallentaa useita kuvaasetuksia käyttämällä eri parametriasetuksia, kuten terävyyttä ja kontrastia.





#### Valitse tallennettava kuva-asetus.

 Tee kohdan "Suosikkivarjojen käyttäminen (kuva-asetukset)" (467) vaiheet ja valitse (551), (512) tai (513) tai (513)

## 2 Valitse peruskuva-asetukset.

- Paina [**INFO**]-painiketta.
- 3 Säädä tyyliä.
- Valitse säädettävä kohde painamalla
   [▲][▼]-painikkeita ja säädä kohdetta
   sitten painamalla [◀][▶]-painikkeita tai
   kääntämällä [➡][♥]-valintakiekkoja.
- Kun olet valmis, paina [@]-painiketta.

# Kuvausetäisyys ja tarkennus

#### Tarkennusmenetelmän valitseminen

#### Stillkuvat Videot

Voit muuttaa tarkennusmenetelmää (automaattitarkennusta) asetelman ja kohteen mukaan.



 Paina [இ]-painiketta, valitse valikosta [AF ]] ja valitse haluamasi asetus (]] 32).

- Kun kohde on tumma tai sillä ei ole kontrastia, erittäin kirkkaissa olosuhteissa tai käytettäessä joitakin EF- ja EF-S-objektiiveja saattaa kestää kauemmin saada tarkennus, tai oikeaa tarkennusta ei välttämättä saada. Lisätietoja objektiiveista on Canon sivustossa.
- Tätä voidaan säätää myös siirtymällä valikkoon (<sup>[]</sup>32) ja valitsemalla [<sup>[</sup>2]-välilehdessä [Tarkenn.menetelmä].

#### Yhden pisteen AF

- Tarkenna käyttäen yksittäistä kehystä. Tämä on tarkennuksen luotettavuuden kannalta hyödyllistä.
- Paina laukaisin puoliväliin asti. Kun asetelma on tarkennettu, kehys muuttuu vihreäksi.

| 2        | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |  |
|----------|--|--|--|--|
| 3        | Muut kuvaustilat                         |  |  |  |
| 4        | P-tila                                   |  |  |  |
| 5        | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |  |  |
| 6        | Toistotila                               |  |  |  |
| 7        | Wi-Fi-toiminnot                          |  |  |  |
| <b>8</b> | Asetusvalikko                            |  |  |  |
| <b>9</b> | Lisävarusteet                            |  |  |  |
| 10       | Liite                                    |  |  |  |
| misto    |  |  |  |  |
|          |  |  |  |  |

Kameran perusteet

Ennen kävttöä

Laaja käyttöopas

Perusopas

Hake

- Voit muuttaa kehyksen sijaintia (271). Kun haluat sommitella kuvan muuttamatta kehvksen sijaintia niin, että kohteet ovat kuvan reunoilla tai nurkassa, tähtää ensin kameralla niin, että kohde on tarkennusalueella, ja paina laukaisin puoliväliin. Pidä laukaisin painettuna puoliväliin ja sommittele kuva uudelleen halutulla tavalla. Paina sitten laukaisin kokonaan pohjaan (Tarkennuksen lukitus).
- Suurenna tarkennusalueen paikka tekemällä kohdassa "Kuvaaminen käsintarkennustilassa" olevat vaiheet 2–4 (Q74). Kosketuslaukaisin ei toimi, kun näkymä on suurennettu.

#### ::+Seuranta

- Kun olet osoittanut kameran kohteeseen, valkoinen kehvs näkvy kameran pääkohteeksi määrittämän henkilön kasvojen ympärillä. Voit myös valita kohteen itse (271).
- Kun kamera havaitsee liikettä, kehykset seuraavat liikkuvia kohteita tietvllä alueella.
- Paina laukaisin puoliväliin asti. Kehys muuttuu vihreäksi tarkennettuna.
- Jos kasvoja ei löydy, painettuasi laukaisimen puoliväliin tarkennetun alueen ympärille tulee näkyviin vihreä kehys.
  - Esimerkkejä kasvoista, joita ei voida havaita: Kohteet, jotka ovat kaukana tai erittäin lähellä.
    - Tummat tai vaaleat kohteet.
    - Kun kasvot näkyvät sivulta tai vinosti tai ovat osaksi piilossa.
  - Kamera voi epähuomiossa tunnistaa jonkin muun kohteen ihmiskasvoiksi
  - Jos kamera ei voi tehdä tarkennusta, kun laukaisin painetaan puoliväliin, näkyviin tulee oranssi tarkennusalue ja [
  - Näytön reunalla tunnistettujen kasvojen päällä näytetään harmaat kehykset. Näihin ei voi tarkentaa painamalla laukaisin puoliväliin.



- [1:1]: 35 kehystä

#### Tarkennettavien kohteiden valitseminen (Kosketustarkennus)

#### 🕨 Stillkuvat 🕨 Videot

Voit kuvata, kun kamera on tarkentanut valitsemaasi näytössä näkyvään kohteeseen, henkilön kasvoihin tai paikkaan.





#### Valitse kohde, henkilön kasvot tai paikka, jotka kamera tarkentaa.

- Kosketa näytössä näkyvää kohdetta tai henkilöä.
- Kun tarkennusalueen tila on [AF ], tarkennusalue tulee näkyviin näytön kohtaan, jota olet koskettanut.
- Kun tarkennusalueen tila on
   [AF: 1, 1, 1, 1, 1] tulee näkyviin, kun kohde
   on tunnistettu (automaattitarkennusta
   jatketaan, vaikka kohde liikkuisi). Peruuta
   kosketustarkennus koskettamalla kohtaa
   [1].

#### 2 Kuvaa.

- Paina laukaisin puoliväliin. Kun kamera on tarkentanut, näkyviin tulee vihreä []]
- Kuvaa painamalla laukaisin kokonaan alas.
- Jos et halua kameran ottavan kuvaa, kun näyttöä kosketetaan, varmista, että [Kosketuslauk.]-tila on poissa käytöstä. Siirry valikkoon (<sup>[[]]</sup>32), määritä [Kosketuslauk.] [<sup>[]</sup>]-välilehdessä ja valitse sitten [Pois].
  - Kohteen seuraaminen ei välttämättä ole mahdollista, kun kohteet ovat liian pieniä tai liikkuvat liian nopeasti tai kun kohteiden ja taustan välinen kontrasti ei ole riittävä.

- Voit valita ihmisten kasvoja tai siirtää tarkennusaluetta painamalla [----]-painiketta.
- Kun tarkennusalueen tilaksi on asetettu [AF ], paina []]-painiketta ja siirrä kehystä painamalla

[▲][♥][◀][♥]-painikkeita. Palaa sitten kuvausnäyttöön painamalla [இ]-painiketta. Pidä [---]-painiketta painettuna vähintään kahden sekunnin ajan, jotta kehys palautetaan kuvausnäytön tai kehyksen säätämisen näytön keskelle.

Kun tarkennusalueen tilaksi on asetettu [AF : ] ja painat [] painiketta, [Kasvojenvalinta: Päällä] tulee näkyviin, ja [ ] ja näkyy pääkohteeksi määritettyjen kasvojen päällä. Jos haluat vaihtaa kasvokehyksen [ ] joisiksi havaituiksi kasvoiksi, jatka [] painikkeen painamista. Kun käyt läpi kaikkia käytettävissä olevia kasvoja, [Kasvonvalinta: Pois] tulee näkyviin, ja kehys katoaa.

#### Tarkennuksen lukituksen käyttäminen

#### Stillkuvat Videot

Tarkennus voidaan lukita. Kun tarkennus on lukittu, tarkennusasento ei muutu, vaikka nostaisit sormen laukaisimelta.



#### Lukitse tarkennus.

- Pidä laukaisin puolivälissä ja paina [4]-painiketta.
- Tarkennus on nyt lukittu, ja [MF] tulee näkyviin.
- Kun haluat vapauttaa lukituksen, vapauta laukaisin ja paina [◀]-painiketta uudelleen. Tässä tapauksessa [MF] ei enää ole näkyvissä.



# Ennen kävttöä Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila Muut kuvaustilat Δ P-tila Tv-, Av-, M- ja C-tilat Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 9 Lisävarusteet 1) Liite Hakemisto



#### Servo AF -toiminnon käyttäminen

Stillkuvat Videot

Tätä tilaa käyttämällä voidaan varmistaa, että liikkuvat kohteet taltioituvat kameraan. Kamera jatkaa kohteen tarkentamista ja valotuksen säätämistä niin kauan, kun laukaisin pidetään puolivälissä.



#### Määritä asetus.

 Paina [இ]-painiketta, valitse [ONE SHOT] ja valitse sitten valikosta [SERVO] (<sup>[]</sup>32).



#### 2 Tarkenna.

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin. Vihreä tarkennusalue tulee näkyviin.
- Kun kuvan sommittelu muuttuu tai kohde liikkuu, tarkennusalue muuttuu siniseksi ja säätää tarkennusta. Kun tarkennus saavutetaan, tarkennusalue muuttuu taas vihreäksi.

- Kamera ei välttämättä pysty ottamaan kuvaa tarkentamisen aikana, vaikka painaisit laukaisimen pohjaan saakka. Jatka laukaisimen pitämistä painettuna, kun seuraat kohdettasi.
- Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennusalue muuttuu oranssiksi.
- Tarkennuksen lukitus ei ole käytettävissä.
- Lisäksi jos asetat itselaukaisun (□ 40) asetukseksi minkä tahansa muun kuin [\u00fc)], sen asetukseksi määritetään [ONE SHOT].

- Kun asetus on [Servo AF], kamera tarkentaa kehykseen näytön keskellä, jos se ei pysty havaitsemaan kasvoja, kun laukaisin painetaan puoliväliin, vaikka [L+Seuranta] on aktivoituna (
  70).
- Kun Servo AF on käytössä, valotusta ei lukita, kun painat laukaisimen puoliväliin, eikä sitä määritetä, ennen kuin otat kuvan, nykyisen mittaustavan (<sup>[[]</sup>62) asetuksista riippumatta.
- Jos kiinnität objektiivin, jonka nimessä ovat kirjaimet "STM", ota Servo AF käyttöön jatkuvalle kuvaukselle (Д42) ja jatkuvalle tarkennuksen säätämiselle Tämän toiminnon käyttäminen pienentää jatkuvan kuvauksen nopeutta. Jos zoomaat jatkuvan kuvauksen aikana, tarkennus saatetaan menettää.
- Käytettäessä muita objektiiveja tarkennus lukitaan toiselle kuvalle ja seuraaville kuville jatkuvan kuvauksen aikana, mikä tekee jatkuvasta kuvauksesta hitaampaa.
- Riippuen käytetystä objektiivista sekä kohteen etäisyydestä ja vauhdista kamera ei välttämättä aina saavuta oikeaa tarkennusta.
- Tätä voidaan säätää myös siirtymällä valikkoon (<sup>[]</sup>32) ja valitsemalla [<sup>[]</sup>2]-välilehdessä [Tarkennustoiminta].

|           | Ennen kayttoa    |    |  |  |
|-----------|------------------|----|--|--|
|           | Perusopas        |    |  |  |
|           | Laaja käyttöopas |    |  |  |
|           |                  | 1  | Kameran perusteet                        |  |
|           |                  | 2  | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |
|           |                  | 3  | Muut kuvaustilat                         |  |
|           |                  | 4  | P-tila                                   |  |
|           |                  | 5  | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |
|           |                  | 6  | Toistotila                               |  |
|           |                  | 7  | Wi-Fi-toiminnot                          |  |
|           |                  | 8  | Asetusvalikko                            |  |
|           |                  | 9  | Lisävarusteet                            |  |
|           |                  | 10 | Liite                                    |  |
| Hakemisto |                  |    |  |  |
|           |                  |    |  |  |
|           |                  |    |  |  |
#### Tarkennusasetuksen vaihtaminen

#### Stillkuvat Videot

Voit muuttaa kameran oletustoimintaa, jonka mukaan kamera tarkentaa jatkuvasti kohteisiin, joihin kamera on suunnattu, vaikka laukaisinta ei painettaisi. Voit sen sijaan määrittää, että kamera tarkentaa vain silloin, kun laukaisin painetaan puoliväliin.



• Paina [MENU]-painiketta, valitse [C2]-välilehdestä [Jatkuva tark.] ja valitse [Päällä] ([]32).

| Päällä | Tämän ominaisuuden ansiosta yllättävät kuvaustilanteet<br>on helpompi hyödyntää, koska kamera tarkentaa jatkuvasti<br>kohteisiin, kunnes laukaisin painetaan puoliväliin. |
|--------|---|
| Pois   | Säästää virtaa, koska kamera ei tarkenna jatkuvasti. Kohteen<br>tarkentamisen saavuttaminen voi kuitenkin kestää tavallista<br>kauemmin.                                  |

#### Tarkennuksen hienosäätö

#### Stillkuvat Videot

Jos EF-M-objektiivi on kiinnitettynä, voit hienosäätää tarkennusta objektiivin tarkennusrenkaan avulla sen jälkeen, kun automaattitarkennus on valmis.

#### 1 Määritä asetukset.

• Paina [MENU]-painiketta, valitse [ 2]-välilehdestä [AF+MF] ja valitse [Päällä] ( 32).

#### 2 Tarkenna.

 Tee automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin ja pidä se painettuna puoliväliin.

#### 3 Hienosäädä tarkennusta.

- Säädä tarkennusta kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- [MF] vilkkuu näytössä.
- Peruuta nostamalla sormesi laukaisimelta.

#### 4 Kuvaa.

 Kuvaa painamalla laukaisin kokonaan alas.

#### • Tätä ei voi käyttää Servo AF:n kanssa (QQ72).

 Tämä toiminto ei ole käytettävissä, kun muu kuin EF-M-objektiivi on kiinnitettynä.

## Perusopas

#### Laaja käyttöopas

Hake

Ennen käyttöä

| <ol> <li>Kameran perusteet</li> <li>Automaattitila/<br/>Hybridiautomaattitila</li> <li>Muut kuvaustilat</li> <li>P-tila</li> <li>Tv-, Av-, M- ja C-tilat</li> <li>Toistotila</li> <li>Toistotila</li> <li>Wi-Fi-toiminnot</li> <li>Asetusvalikko</li> <li>Lisävarusteet</li> <li>Liite</li> </ol> |          |  |  |
|---|----------|--|--|
| <ul> <li>Automaattitila/<br/>Hybridiautomaattitila</li> <li>Muut kuvaustilat</li> <li>P-tila</li> <li>Tv-, Av-, M- ja C-tilat</li> <li>Toistotila</li> <li>Toistotila</li> <li>Wi-Fi-toiminnot</li> <li>Asetusvalikko</li> <li>Lisävarusteet</li> <li>Liite</li> </ul>                            | 1        | Kameran perusteet                        |  |
| <ul> <li>3 Muut kuvaustilat</li> <li>4 P-tila</li> <li>5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat</li> <li>6 Toistotila</li> <li>7 Wi-Fi-toiminnot</li> <li>8 Asetusvalikko</li> <li>9 Lisävarusteet</li> <li>10 Liite</li> </ul>  | 2        | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |
| <ul> <li>4 P-tila</li> <li>5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat</li> <li>6 Toistotila</li> <li>7 Wi-Fi-toiminnot</li> <li>8 Asetusvalikko</li> <li>9 Lisävarusteet</li> <li>10 Liite</li> </ul>  | 3        | Muut kuvaustilat                         |  |
| <ul> <li>5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat</li> <li>6 Toistotila</li> <li>7 Wi-Fi-toiminnot</li> <li>8 Asetusvalikko</li> <li>9 Lisävarusteet</li> <li>10 Liite</li> </ul>  | 4        | P-tila                                   |  |
| <ul> <li>6 Toistotila</li> <li>7 Wi-Fi-toiminnot</li> <li>8 Asetusvalikko</li> <li>9 Lisävarusteet</li> <li>10 Liite</li> </ul>   | <b>5</b> | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |
| <ul> <li>7 Wi-Fi-toiminnot</li> <li>8 Asetusvalikko</li> <li>9 Lisävarusteet</li> <li>10 Liite</li> </ul>   | <b>6</b> | Toistotila                               |  |
| <ul> <li>8 Asetusvalikko</li> <li>9 Lisävarusteet</li> <li>10 Liite</li> <li>misto</li> </ul>   | 7        | Wi-Fi-toiminnot                          |  |
| 9 Lisävarusteet<br>10 Liite<br>misto  | <b>8</b> | Asetusvalikko                            |  |
| 10 Liite<br>misto   | <b>9</b> | Lisävarusteet                            |  |
| misto   | 10       | Liite                                    |  |
|   | mist     | 0  |  |
|   |          |  |  |
|   |          |  |  |

< ج

#### Kuvaaminen käsintarkennustilassa

#### Stillkuvat Videot

Kun tarkennus ei ole mahdollista automaattitarkennuksen tilassa, käytä käsintarkennusta. Näytön suurentaminen helpottaa tarkentamista.



#### Valitse [MF].

- Paina [4]-painiketta, jos sinulla on EF-Mobjektiivi kiinnitettynä.
- Jos sinulla on muu kuin EF-M-objektiivi, katkaise virta kamerasta, aseta objektiivin kytkin [MF]-kohtaan ja kytke virta jälleen kameraan.
- [MF] näkyy näytössä.

#### **2** Näytä suurennuskehys.

- Paina [---]-painiketta.
- Suurennuskehys tulee näkyviin näytön keskelle. Alhaalla oikealla näet suurennuskertoimen ja parhaillaan suurennettavan alueen.

## Siirrä kehystä ja valitse suurennettava alue. Siirrä kehystä ja valitse suurennettava alue painamalla [▲][♥][€]].painikkeita.

 Pidä [:::]-painiketta painettuna vähintään kahden sekunnin ajan, jotta kehys palautetaan näytön keskelle.

#### **4** Käytä suurennettua näyttöä.

 Vaihda yleinen suurennus asetusten 1x (ei suurennusta), 5x ja 10x välillä painamalla [----]-painiketta tai kääntämällä [----]-valintakiekkoja.

#### 5 Tarkenna.

 Katso suurennettua näyttöä ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.

#### 6 Kuvaa.

 Jos [Jatkuva tark.] -asetus on [Pois], sinun ei tarvitse katkaista virtaa kamerasta, kun vaihdat kohteeseen [MF] käyttäessäsi muuta kuin EF-M-objektiivia.

 Voit siirtää suurennettua näyttöä vetämällä kehystä vaiheessa 3.
 Voit myös muuttaa suurennustasoa koskettamalla alhaalla oikealla [Q] tai vetämällä näyttöä, jotta suurennetun näytön sijainti muuttuu.

## Tarkennusalueen määrittäminen helposti (Manuaalisen tarkennuksen korostus)

#### Stillkuvat Videot

Tarkennettujen kohteiden reunat näkyvät värillisinä, jotta käsitarkennus olisi helppoa. Voit muokata reunan tunnistuksen värejä ja herkkyyttä (tasoa) tarpeen mukaan.



#### Käytä asetusnäyttöä.

 Paina [MENU]-painiketta, valitse
 [D2]-välilehdestä [Man. tark. korost. aset.] ja määritä sitten [Korostus]asetukseksi [Päällä] (Q32).

#### 2 Määritä asetus.

 Valitse määritettävä valikon vaihtoehto ja valitse sitten haluamasi asetus (<sup>[]</sup>32).

Käsitarkennuksen korostuksessa näkyviä värejä ei tallenneta kuviin.

#### Ennen käyttöä

Perusopas

#### Laaja käyttöopas

 Kameran perusteet
 Automaattiitila/ Hybridiautomaattiitila
 Muut kuvaustilat
 P-tila
 Tv-, Av-, M- ja C-tilat
 Toistotila
 Wi-Fi-toiminnot
 Asetusvalikko

**9** Lisävarusteet

10 Liite

Hakemisto



### Salama

#### Salamatoiminnon vaihtaminen

Stillkuvat Videot

Voit vaihtaa salamatoiminnon vastaamaan kuvattavaa kohdetta. Lisätietoja salaman toiminta-alueesta on kohdassa "Sisäisen salaman toiminta-alue" (🛄 196).

#### Nosta salama.

Siirrä [\$]-kytkintä.



- Paina []-painiketta, valitse salamatoiminto painamalla []]]-painikkeita tai kääntämällä []-valintakiekkoa ja paina sitten []-painiketta.
- Määrittämäsi asetus on nyt näkyvissä.
- Asetusnäyttöä ei voi avata [▶]-painikkeella, kun salama on alhaalla. Siirtämällä [\$]-kytkintä voit nostaa salamaa ja määrittää sitten asetuksen.
- Jos salama välähtää, vinjetointia voi esiintyä. Jos salama välähtää, vinjetointia saattaa esiintyä käytettävän objektiivin mukaan.
- Kun kuvattaessa on ylivalotuksen riski, kamera säätää valotusaikaa ja ISO-herkkyyttä automaattisesti salamalla otettavien kuvien yhteydessä. Tällöin valoalueiden ylivalottuminen vähenee ja valotusaika on optimaalinen. Tästä syystä kuvattaessa käyttäen salamaa valotusaika tai ISO-herkkyys, jotka näkyvät, kun painat laukaisimen puoliväliin, eivät välttämättä vastaa todellista kuvausasetusta.
  - Tämä voidaan määrittää myös siirtymällä valikkoon (<sup>1</sup>/<sub>2</sub>32), valitsemalla [<sup>1</sup>/<sub>2</sub>3]-välilehden ja valitsemalla [Salamaohjaus]asetuksessa [Salamatoiminto]-vaihtoehdon.

#### Automaatti

Salama välähtää automaattisesti heikossa valaistuksessa.

#### Päällä

Salama välähtää jokaisen kuvan kohdalla

#### Hidas täsmäys

Salama välähtää ja valaisee pääkohteen (kuten ihmiset), kun kuvauksessa käytetään pidempää valotusaikaa taustan valaisemiseksi alueella, jonne salaman toiminta-alue ei ulotu.

- Kiinnitä kamera [4]:tilassa jalustaan tai pidä se jollakin muulla tavalla paikallaan ja estä kameraa tärisemästä. Kun pidät kameran paikallaan jalustan avulla tai jollakin muulla tavalla, sinun tulee lisäksi poistaa vakaustoiminto käytöstä (III)78).
- [\$\$]tilassa, vaikka salama on välähtänyt, varmista, että pääkohde ei liiku, ennen kuin suljinääni lakkaa kuulumasta.

#### Pois

Ilman salamaa kuvaamista varten.



#### Salamavalotuksen korjauksen säätäminen

Stillkuvat Videot

Tavallisen valotuksen korjauksen (🛄61) tavoin voit säätää valotusta välillä –2–+2 aukkoa 1/3 askeleen välein.



- Asettamasi korjaustaso on nyt näkyvissä.
- Voit määrittää salamavalotuksen korjauksen myös avaamalla MENU-valikon (<sup>((()</sup>32) ja valitsemalla (<sup>()</sup>31)-välilehti > [Salamaohjaus] > [Sisäisen salaman asetus] > [<sup>()</sup> valot.korj.].
- Voit avata [Salamaohjaus]-näytön (🛄 32) myös seuraavasti.
  - Pidä [▶]-painiketta painettuna vähintään sekunti.
  - Kun salama on nostettuna, paina [▶]-painiketta ja paina heti [MENU]-painiketta.

 Voit avata [Salamaohjaus]-näytön (□32) myös painamalla [▶]-painiketta ja koskettamalla [<u>MeNU</u>].

#### Salamavalotuksen lukituksen käyttäminen

Stillkuvat Videot

Voit lukita valotuksen salamaa käyttäessäsi samalla tavalla kuin tavallista AE-lukitusta (Д61) käyttäessäsi.

- Nosta salama ja aseta salamatilaksi [4] ([[]75).
- 2 Lukitse salamavalotus.
- Osoita kamera kuvattavaan kohteeseen, kun valotus on lukittuna, ja paina
   [★]-painiketta.
- Salama välähtää. Kun [<sup>\*</sup>] tulee näkyviin, salamateho lukitaan.
- Paina [★]-painiketta uudelleen, jotta voit peruuttaa ja poistaa [↓\*]-kuvakkeen.
- **3** Sommittele ja ota kuva.
- FE: Flash Exposure eli salamavalotus
- Kun salamavalotuksen lukitus on käytössä, näytön keskellä oleva ympyrä näyttää nykyisen mittausalueen.
- Jos vakiovalotusta ei saada edes sen jälkeen, kun salama välähtää vaiheessa 2, [<sup>\*</sup>/<sub>4</sub>\*] vilkkuu. Tee vaihe 2, kun kohde on salaman toiminta-alueella.

| Perusopas         Laaja käyttöopas         1       Kameran perusteet         2       Automaattiitila/<br>Hybridiautomaattiitila         3       Muut kuvaustilat         4       P-tila         5       Tv-, Av-, M- ja C-tilat         6       Toistotila         7       Wi-Fi-toiminnot         8       Asetusvalikko         9       Lisävarusteet         10       Liite | Ennen käyttöä |       |  |
|---|---------------|-------|--|
| Laaja käyttöopas<br>1 Kameran perusteet<br>2 Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila<br>3 Muut kuvaustilat<br>4 P-tila<br>5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat<br>6 Toistotila<br>7 Wi-Fi-toiminnot<br>8 Asetusvalikko<br>9 Lisävarusteet<br>10 Liite<br>Hakemisto  | Perus         | opa   | S  |
| <ul> <li>Kameran perusteet</li> <li>Automaattitila/<br/>Hybridiautomaattitila/<br/>Hybridiautomaattitila</li> <li>Muut kuvaustilat</li> <li>P-tila</li> <li>Tv-, Av-, M- ja C-tilat</li> <li>Toistotila</li> <li>Toistotila</li> <li>Toistotila</li> <li>Wi-Fi-toiminnot</li> <li>Asetusvalikko</li> <li>Lisävarusteet</li> <li>Liite</li> </ul>                              | Laaja         | käy   | ttöopas                                  |
| <ul> <li>Automaattitila/<br/>Hybridiautomaattitila</li> <li>Muut kuvaustilat</li> <li>P-tila</li> <li>Tv-, Av-, M- ja C-tilat</li> <li>Toistotila</li> <li>Toistotila</li> <li>Wi-Fi-toiminnot</li> <li>Asetusvalikko</li> <li>Lisävarusteet</li> <li>Liite</li> </ul>  |               | 1     | Kameran perusteet                        |
| <ul> <li><i>3</i> Muut kuvaustilat</li> <li><i>4</i> P-tila</li> <li><i>5</i> Tv-, Av-, M- ja C-tilat</li> <li><i>6</i> Toistotila</li> <li><i>7</i> Wi-Fi-toiminnot</li> <li><i>8</i> Asetusvalikko</li> <li><i>9</i> Lisävarusteet</li> <li>10 Liite</li> <li>Hakemisto</li> </ul>  |               | 2     | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
| <ul> <li>P-tila</li> <li>Tv-, Av-, M- ja C-tilat</li> <li>Toistotila</li> <li>Toistotila</li> <li>Wi-Fi-toiminnot</li> <li>Asetusvalikko</li> <li>Lisävarusteet</li> <li>Liite</li> <li>Liite</li> </ul>  |               | 3     | Muut kuvaustilat                         |
| <ul> <li>5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat</li> <li>6 Toistotila</li> <li>7 Wi-Fi-toiminnot</li> <li>8 Asetusvalikko</li> <li>9 Lisävarusteet</li> <li>10 Liite</li> <li>Hakemisto</li> </ul>   |               | 4     | P-tila                                   |
| <ul> <li>6 Toistotila</li> <li>7 Wi-Fi-toiminnot</li> <li>8 Asetusvalikko</li> <li>9 Lisävarusteet</li> <li>10 Liite</li> <li>Hakemisto</li> </ul>  |               | 5     | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
| <ul> <li>7 Wi-Fi-toiminnot</li> <li>8 Asetusvalikko</li> <li>9 Lisävarusteet</li> <li>10 Liite</li> <li>Hakemisto</li> </ul>  |               | 6     | Toistotila                               |
| <ul> <li>8 Asetusvalikko</li> <li>9 Lisävarusteet</li> <li>10 Liite</li> <li>Hakemisto</li> </ul>   |               | 7     | Wi-Fi-toiminnot                          |
| 9 Lisävarusteet<br>10 Liite<br>Hakemisto  |               | 8     | Asetusvalikko                            |
| 10 Liite<br>Hakemisto   |               | 9     | Lisävarusteet                            |
| Hakemisto   |               | 10    | Liite                                    |
|   | Hakeı         | niste | <b>.</b>                                 |
|   |               |       |  |

| Salaman ajoituksen muuttaminen  |  | Salaman asetusten nollaaminen   | Ennen käyttöä                                     |
|---|--|---|---|
|   | ► Stillkuvat ► Videot  | ► Stillkuvat ► Videot   | Perusopas   |
| Muuta salaman<br>Sisäisen salaman asetus  | ajoitusta ja sulkimen vapauttamista seuraavasti.<br>• Paina <b>IMFNI I</b> i-painiketta, valitse   | Voit nollata sisäisen salaman asetukset niiden oletusasetuksiksi.<br>Paina IMFNI II-painiketta, valitse           | Laaja käyttöopas                                  |
| Salamatoiminto E-1<br>Täsmäystapa 1.<br>▲valot.korj. <sup>2</sup> 2.  | nu∥ [[●3]-välilehdestä [Salamaohjaus] ja<br>verko valitse sitten [Sisäisen salaman asetus].  | [C]3]-välilehdestä [Salamaohjaus] ja valitse sitten [Nollaa asetukset].   | <b>1</b> Kameran perusteet                        |
| _ ,   | <ul> <li>Valitse [Täsmäystapa] ja valitse<br/>haluamasi asetus (<sup>[]</sup>32).</li> </ul>   | <ul> <li>Valitse [Nollaa sis. salaman aset.] ja<br/>paina [<sup>®</sup>]-painiketta. Paina seuraavassa</li> </ul> | <b>2</b> Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
| 1 verbo   | Salama välähtää heti sulkimen auettua  | näytössä [◀][▶]-painikkeita tai käännä<br>[∰]-valintakiekkoa ja valitse [OK]. Paina                               | <b>3</b> Muut kuvaustilat                         |
| 2. verho  | Salama välähtää juuri ennen sulkimen<br>sulkeutumista  | ää juuri ennen sulkimen sitten [®]-painiketta.  |   |
|   | Suncetanneta.  |   | <b>5</b> Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
| • J   | los valotusaika on 1/100 tai nopeampi, salama välähtää<br>kohdassa [1. verho], vaikka [2. verho] olisi valittuna.  |   | <b>6</b> Toistotila                               |
| Solomon r   |  |   | 7 Wi-Fi-toiminnot                                 |
| Salaman mittaustavan vaihtaminen  |  |   | <b>8</b> Asetusvalikko                            |
| Kun kuvaat käyt   | ► Stilikuvat ► Videot<br>täen salamaa, [Monilohko]-asetusta käytetään  |   | <b>9</b> Lisävarusteet                            |
| normaalille salamavalotustasolle. Tämä mittaustapaa voidaan muuttaa<br>keskiarvoiseksi salaman mittaustavaksi koko salama-alueelle, kuten |  |   | 10 Liite  |
| käytettäessä ulkoisesti mitattavaa salamaa.   |  |   | Hakemisto   |
| Salamaohjaus<br>E-TTL II Mi<br>Ke   | <ul> <li>Pana [VI E N U]-painiketta, valitse</li> <li>[1]3]-välilehdestä [Salamaohjaus], valitse [E-TTL II] ja valitse sitten</li> <li>[Keskiarvo].</li> </ul> |   |   |

 Kun käytössä on [Keskiarvo], säädä salamasi mittauksen korjaus kuvattavalle otokselle. 5

## Muut asetukset

#### Vakaustoiminto-asetusten muuttaminen

Stillkuvat Videot

Jos käytössäsi on EF-M-objektiivi, jossa on kuvanvakaustoiminto, kuvanvakautusta voidaan säätää valikossa.



#### 1 Käytä asetusnäyttöä.

Paina [MENU]-painiketta, valitse
 [1] 2]-välilehdestä [Vakausaset.] ja paina sitten [1]-painiketta (1] 32).

#### 2 Määritä asetus.

• Valitse [Vakaustoiminto] ja valitse haluamasi asetus (📖 32).

| Päällä | Jos käytetään objektiivia, jossa on sisäinen<br>kuvanvakaustoiminto, kamera kompensoi kameran<br>liikkeet ja käden tärinän vakauttaakseen kuvan<br>kuvaamisen aikana. |
|--------|---|
| Pois   | Poistaa kuvanvakauden käytöstä.   |

- Jos vakaustoiminto ei estä kameran tärinää, kiinnitä kamera jalustaan tai pidä se jollakin muulla tavalla paikallaan. Aseta tässä tapauksessa [Vakaustoiminto]-tilaksi [Pois].
  - [Vakaustoiminto] ei ole näkyvissä, kun muu kuin EF-Mobjektiivi on kiinnitettynä. Käytä sen sijaan objektiivissa olevaa kuvanvakauskytkintä (<sup>[2]</sup>22).
  - Älä käytä kuvanvakautusta aikavalotuksille. Sen tekeminen voi johtaa virheelliseen kuvanvakaustoimintaan.



## Videoiden kuvaaminen kohteet samankokoisina kuin ennen kuvausta

Stillkuvat Videot

Kun videon tallennus alkaa, tavallisesti kuvannäyttöalue muuttuu ja kohteet näkyvät suurennettuina huomattavan kameran tärinän korjaamiseksi. Voit asettaa kohteet kuvattaviksi samankokoisina kuin ne näkyivät ennen kuvausta valitsemalla, että kameran huomattavaa tärinää ei vähennetä.

- Vakausaset. Dyn. kuvanv. Z Vähentää kameran tärinää kuvatt. videota kävellessä
- Avaa [Vakausaset.]-näyttö noudattamalla kohdan "Vakaustoiminto-asetusten muuttaminen" (<sup>[278]</sup>) ohjeita.
- Valitse [Dyn. kuvanv.] ja valitse [2] (232).

 [Dyn. kuvanv.] näytetään vain, kun käytetään dynaamista kuvanvakausta tukevaa objektiivia.

 Voit myös määrittää [Vakaustoiminto]-asetukseksi [Pois], jolloin kohteet kuvataan samankokoisina kuin ne näkyivät ennen kuvaamista.

| erusopas  |     |  |
|-----------|-----|--|
| .aaja     | käy | ttöopas                                  |
|           | 1   | Kameran perusteet                        |
|           | 2   | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|           | 3   | Muut kuvaustilat                         |
|           | 4   | P-tila                                   |
|           | 5   | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|           | 6   | Toistotila                               |
|           | 7   | Wi-Fi-toiminnot                          |
|           | 8   | Asetusvalikko                            |
|           | 9   | Lisävarusteet                            |
|           | 10  | Liite                                    |
| lakomisto |     |  |

Ennen kävttöä

## Objektiivin reunojen valaistuksen ja väriaberraation korjaus

Stillkuvat Videot

Objektiivin yksilöivät ominaisuudet voivat aiheuttaa vinjetointia tai värivuotoa kohteen ääriviivojen ympärillä. Nämä ilmiöt voidaan korjata. Kamerassa on 35 objektiivin verran reunojen valaistuksen ja väriaberraation korjaustietoja. EOS Utility -ohjelmistolla voit tarkastella käytettävissä olevia objektiiviasetuksia. Jos kameralla ei ole tietoja objektiivillesi, voit lisätä ne kameraan. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (Q1158).

\* EF-M-objektiiveille ei tarvitse lisätä tietoja.



- Valitse [Obj.vääristymien korjaus].
- Paina [MENU]-painiketta, valitse
   [1]2]-välilehdestä [Obj.vääristymien korjaus] ja valitse asetus (1]32).
- Tarkista, onko korjaustietoja saatavilla.
- Vahvista, että kiinnitetyn objektiivin [Korjaustiedot käytettävissä] näkyy.

#### **3** Valitse haluamasi asetus.

 Valitse haluamasi asetus ja aseta painamalla [<sup>®</sup>]-painiketta (<sup>©</sup>31).

- Reunojen valaistuksen korjausta ja väriaberraation korjausta ei voida käyttää jo otettuihin JPEG-kuviin.
- Käytettäessä muuta kuin Canon-objektiivia korjauksen määrittäminen arvoon [Pois] on suositeltavaa silloinkin, kun [Korjaustiedot käytettävissä] näkyy näytössä.
- RAW-kuvia voidaan korjata käyttäen Digital Photo Professional -ohjelmistoa (<sup>[2]</sup>158).
- Kun [Reunojen valaistus] -asetukseksi määritetään [Päällä], kuvan reunoille voi tulla kohinaa kuvausolosuhteiden mukaan.
- Väriaberraation korjauksen vaikutuksia ei voi tarkastella RAWkuvissa kameran avulla. Tarkastele korjausta sen sijaan Digital Photo Professional -ohjelmiston (Q158) avulla.
- Asetuksesi säilytetään objektiivin vaihtamisen jälkeenkin, mutta mitään korjausta ei tehdä, jos korjaustietoja ei ole lisätty uudelle objektiiville. Jos [Korjaustiedot puuttuvat] näkyy vaiheessa 2, lisää objektiivin korjaustiedot kameraan käyttämällä EOS Utility -ohjelmistoa (<sup>1</sup>158).
- Jos korjauksen vaikutus ei ole nähtävissä, suurenna kuvaa ja tarkista se uudelleen.
- Korjauksia käytetään myös, kun Extender- tai Life-size Converter -lisävarusteet on kiinnitetty.
- Jos objektiivissa ei ole etäisyystietoja, korjauksen määrä on pienempi.
- [Reunojen valaistus] -asetuksen avulla käytetty korjauksen määrä on hieman pienempi kuin maksimikorjauksen määrä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi reunojen valaistuksen korjauksen arvo on.

| Ennen kayttoa |  |  |  |  |
|---------------|--|--|--|--|
| Perusopa      | Perusopas                                |  |  |  |
| Laaja käy     | yttöopas                                 |  |  |  |
| 1             | Kameran perusteet                        |  |  |  |
| 2             | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |  |
| 3             | Muut kuvaustilat                         |  |  |  |
| 4             | P-tila                                   |  |  |  |
| 5             | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |  |  |
| 6             | Toistotila                               |  |  |  |
| 7             | Wi-Fi-toiminnot                          |  |  |  |
| 8             | Asetusvalikko                            |  |  |  |
| 9             | Lisävarusteet                            |  |  |  |
| 10            | Liite                                    |  |  |  |
| Hakemis       | to                                       |  |  |  |
|               |  |  |  |  |
|               |  |  |  |  |

#### Kohinanvaimennustason muuttaminen

Stillkuvat Videot

Voit valita jonkin seuraavista kolmesta kohinanvaimennustasosta: [Normaali], [Korkea] ja [Matala]. Tämä on erityisen tehokas suurilla ISO-herkkyyksillä kuvattaessa.



 Paina [MENU]-painiketta, valitse
 [1]4]-välilehdestä [Suuren herkk. kohinanvaim.] ja valitse sitten haluamasi asetus ([2]32).

#### Monikuvan kohinanvaimennuksen käyttäminen

Kamera voi ottaa automaattisesti neljä kuvaa yhdellä otolla ja yhdistää kuvat, jotta saadaan laadukas kohinanvaimennus, joka on parempi kuin [Suuren herkk. kohinanvaim.] -kohteen [Voimakas]-asetus.

- 🚺 Valitse 🖽].
- Tee kohdassa "Kohinanvaimennustason muuttaminen" olevat vaiheet ja valitse
   [1].

#### 2 Kuvaa.

 Paina laukaisin kokonaan pohjaan. Kamera ottaa neljä kuvaa ja yhdistää ne, joten pidä kätesi vakaina kuvaamisen aikana.

- Tulokset voivat olla odottamattomat, jos kuvassa on merkittävä kohdistusvirhe kameran tärinän vuoksi. Kameran kiinnittämistä jalustan tai muun tavan avulla suositellaan.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohteen liikkeestä voi jäädä jälkikuvia tai kohdetta ympäröivä alue voi näkyä tummana.
- Kuvausolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että kuvan reunoilla esiintyy kohinaa.
- Tätä ei voi käyttää valotushaarukoinnin tai [Pitkän valot. kohinanpoisto] -asetuksen kanssa tai RAW-kuvauksen tai aikavalotuksen aikana. Jos mikä tahansa näistä on jo käytössä, [Monikuvan kohinanvaim.] ei ole käytettävissä.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista.
- Tavalliseen kuvaukseen verrattuna kuvan tallentaminen kortille vie kauemmin. Et voi ottaa uutta kuvaa, ennen kuin käsittely on valmis.

| Ennen kayttoa    |  |  |
|------------------|--|--|
| Perusop          | as                                       |  |
| Laaja käyttöopas |  |  |
| 1                | Kameran perusteet                        |  |
| 2                | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |
| 3                | Muut kuvaustilat                         |  |
| 4                | P-tila                                   |  |
| 5                | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |
| 6                | Toistotila                               |  |
| 7                | Wi-Fi-toiminnot                          |  |
| 8                | Asetusvalikko                            |  |
| 9                | Lisävarusteet                            |  |
| 10               | Liite                                    |  |
| Hakemis          | to                                       |  |
|                  |  |  |

< ج

## Kohinan vähentäminen käytettäessä pitkiä valotusaikoja

Stillkuvat Videot

Kamera voi vähentää kohinaa, joka ilmenee pitkien valotusaikojen aikana, kun valotusaika on 1 sekunti tai hitaampi.



 Paina [MENU]-painiketta, valitse
 [1]4]-välilehdestä [Pitkän valot. kohinanpoisto] ja valitse sitten haluamasi asetus (1]32).

| OFF (Ei<br>käytössä) | Älä suorita kohinanpoistoa pitkien valotusaikojen aikana.  |
|----------------------|--|
| AUTO<br>(Automaatti) | Suorita kohinanpoisto, kun havaitaan kohinaa, joka liittyy<br>pitkiin valotusaikoihin, kun valotusaika on 1 sekunti tai<br>hitaampi. |
| ON<br>(Käytössä)     | Suorita kohinanpoisto aina, kun valotusaika on 1 sekunti tai hitaampi.   |



- Seuraavan kuvan ottamisessa voi olla viive, koska kamera käsittelee kuvat vähentääkseen kohinaa.
- Kuvien ottaminen käyttäen nopeutta ISO 1600 tai nopeampaa, kun tämän asetuksen määritys on [ON], saattaa antaa tulokseksi rakeisempia kuvia kuin silloin, kun asetus on [OFF] tai [AUTO].

| Ennen käyttöä |          |  |
|---------------|----------|--|
| Perus         | ора      | S  |
| Laaja         | käy      | ttöopas                                  |
|               | 1        | Kameran perusteet                        |
|               | 2        | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|               | 3        | Muut kuvaustilat                         |
|               | 4        | P-tila                                   |
|               | <b>5</b> | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|               | 6        | Toistotila                               |
|               | 7        | Wi-Fi-toiminnot                          |
|               | 8        | Asetusvalikko                            |
|               | 9        | Lisävarusteet                            |
|               | 10       | Liite                                    |
| Hake          | mist     | 0  |

# 5

## Tv-, Av-, M- ja C-tilat

Kuvaa entistä älykkäämmin ja hienovaraisemmin ja mukauta kamera kuvaustyyliisi sopivaksi



 Tämän luvun ohjeissa käsitellään kameran käyttämistä valitussa tilassa.

## Valotusajan määrittäminen ([Tv]-tila)

Stillkuvat Videot

Voit määrittää haluamasi valotusajan ennen kuvaamista toimimalla seuraavien ohjeiden mukaisesti. Kamera säätää aukon arvon automaattisesti valotusajan mukaiseksi.

Lisätietoja käytettävissä olevista valotusajoista on kohdassa "Suljin" (QQ 192).

#### 1 Siirry [Tv]-tilaan.

• Käännä valintakiekko asentoon [Tv].

- 2 Aseta valotusaika.
- Valitse valotusaika kääntämällä [<u>\*\*\*</u>]-valintakiekkoa.
- Jos [Pitkän valot. kohinanpoisto] -asetus on [ON] tai [AUTO] ja kuvaus tehdään käyttäen 1 sekunnin valotusaikaa tai hitaampaa valotusaikaa, ennen seuraavan kuvan ottamista saattaa olla viive kuvan ottamisen jälkeisen kohinanpoiston käsittelemisen vuoksi.
  - Kun kuvataan hitailla valotusajoilla käyttäen jalustaa, sinun tulee poistaa kuvanvakautus käytöstä (<sup>[[]</sup>78).
  - Suurin valotusaika käyttäen salamaa on 1/200 sekuntia. Jos määrität tätä lyhemmän valotusajan, kamera palauttaa valotusajan automaattisesti 1/200 sekuntiin ennen kuvaamista.
  - Jos aukon arvot näkyvät oransseina, kun painat laukaisimen puoliväliin, se on merkki siitä, että asetukset poikkeavat vakiovalotuksesta. Säädä valotusaikaa, kunnes aukon arvo näkyy valkoisena, tai käytä varmuussiirtoa (<sup>[2]</sup>88).



Ty (99) 41 [1175] (91) 880 34'55

#### Ennen käyttöä

Perusopas

Laaja käyttöopas

 Kameran perusteet
 Automaattiitila/ Hybridiautomaattiitila
 Muut kuvaustilat
 P-tila
 Tv-, Av-, M- ja C-tilat
 Toistotila
 Vii-Fi-toiminnot
 Asetusvalikko
 Lisävarusteet

10 Liite

Hakemisto



## Aukon arvon määrittäminen ([Av]-tila)

#### 🕨 Stillkuvat 🕨 Videot

Voit määrittää haluamasi aukon arvon ennen kuvaamista toimimalla seuraavien ohjeiden mukaisesti. Kamera säätää valotusajan automaattisesti aukon arvon mukaiseksi. Sallitut aukon arvot vaihtelevat objektiivin mukaan.



#### Siirry [Av]-tilaan.

• Käännä valintakiekko asentoon [Av].

#### 2 Aseta aukon arvo.

- Määritä aukon arvo kääntämällä []]-valintakiekkoa.
- Jos valotusnopeudet näkyvät oransseina, kun painat laukaisimen puoliväliin, se on merkki siitä, että asetukset poikkeavat vakiovalotuksesta. Säädä aukon arvoa, kunnes valotusnopeus näkyy valkoisena, tai käytä varmuussiirtoa (<sup>[2]</sup>88).
  - Suurin valotusaika käyttäen salamaa on 1/200 sekuntia. Kun kuvataan käyttäen salamaa, kamera saattaa muuttaa määritettyä aukon arvoa automaattisesti varmistaakseen, että valotusaika ei ole nopeampi kuin 1/200 sekuntia.

• [Av]: Aukon arvo (objektiivin sisällä sijaitsevan aukon suuruus)

#### Terävyysalueen tarkistus

Aukko on auki, kun kameralla ei kuvata. Sen koko muuttuu vain sinä hetkenä, kun kuva otetaan. Tämän tuloksena terävyysalue voi näyttää kapeammalta (matalammalta) näytössä tarkasteltaessa. Lisää [5] (Terävyysalueen tarkistus) painikkeisiin (289) ja paina määritettyä painiketta, jotta voit esikatsella terävyysaluetta.

| Laaja käyttöopas |    |  |  |  |
|------------------|----|--|--|--|
|                  | 1  | Kameran perusteet                        |  |  |
|                  | 2  | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |
|                  | 3  | Muut kuvaustilat                         |  |  |
|                  | 4  | P-tila                                   |  |  |
|                  | 5  | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |  |
|                  | 6  | Toistotila                               |  |  |
|                  | 7  | Wi-Fi-toiminnot                          |  |  |
|                  | 8  | Asetusvalikko                            |  |  |
|                  | 9  | Lisävarusteet                            |  |  |
|                  | 10 | Liite                                    |  |  |
| Hakemisto        |    |  |  |  |

Ennen kävttöä

Perusonas

## Valotusajan ja aukon arvon määrittäminen ([M]-tila)

🕨 🕨 Stillkuvat 🔰 Videot

Noudattamalla näitä ohjeita voit asettaa haluamasi valotuksen mukaisen valotusajan ja aukon arvon ennen kuvaamista. Lisätietoja käytettävissä olevista valotusajoista on kohdassa "Suljin" (QQ 192). Sallitut aukon arvot vaihtelevat objektiivin mukaan.

#### Siirry [[**V**]]-tilaan.

• Käännä valintakiekko asentoon [M].

## 

#### Määritä asetus.

- Valitse aukon arvo (2) tai ISO-herkkyys (3) painamalla
   [▲]-painiketta ja määritä arvo sitten kääntämällä [●]-valintakiekkoa.
- Jos ISO-herkkyys on lukittu, valotustason ilmaisimessa (5) näkyy määrittämäsi arvon mukainen valotustasomerkki, jonka avulla voit verrata määrittämääsi arvoa vakiovalotustasoon (4). Jos poikkeama vakiovalotustasosta ylittää kaksi pykälää, valotustason ilmaisin muuttuu muotoon [4] tai [b].
- Jos ISO-herkkyyden asetus on [AUTO], laukaisimen painaminen puoliväliin lukitsee ISO-herkkyyden ja muuttaa näytön kirkkautta. Jos vakiovalotusta ei saada määritetyllä valotusajalla ja aukon arvolla, ISO-herkkyys näytetään oranssina.

- Säädettyäsi valotusajan ja aukon arvon valotustaso voi vielä muuttua, jos säädät zoomausta tai rajaat kuvan uudelleen.
- Kun ISO-herkkyys on lukittu, näytön kirkkaus voi vaihdella määrittämäsi valotusajan ja aukon arvon mukaan. Näytön kirkkaus ei muutu, kun salama on nostettu ja tilaksi on asetettu [4].
- Jos ISO-herkkyyden asetus on [AUTO], ISO-herkkyyden asetus muuttuu valotusajan ja aukon mukaan niin, että saadaan vakiovalotus. Tämän vuoksi haluttua valotustehostetta ei ehkä saada.
- Automaattinen valotuksen optimointi (Д64) voi muuttaa kuvan kirkkautta. Paina [INFO]-painiketta Automaattisen valotuksen optimoinnin asetusten näytössä ja lisää [√] [Ei manuaalivalotuksessa] -vaihtoehtoon, jotta Automaattinen valotuksen optimointi pysyy [M]-tilassa [Pois]-asetuksessa.

#### • [**M**]: Käsinsäätö

- Normaali valotus lasketaan valitun mittausmenetelmän perusteella (<sup>1</sup><sub>1</sub>62).
- Voit mukauttaa kameran toimimaan myös niin, että
   [)-valintakiekon kääntäminen säätää valotusaikaa ja
  - []-valintakiekon kääntäminen aukon arvoa ([]]89).
- Seuraavat toimet ovat käytettävissä, kun ISO-herkkyyden asetus on [AUTO].
  - Säädä valotusta käyttämällä valotuksen korjauksen valintakiekkoa.
  - Lukitse ISO-herkkyys ja säädä näytön kirkkautta painamalla [★]-painiketta.

| Linio            | ii na | Juou                                     |
|------------------|-------|--|
| Perus            | ора   | S  |
| Laaja käyttöopas |       |  |
|                  | 1     | Kameran perusteet                        |
|                  | 2     | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|                  | 3     | Muut kuvaustilat                         |
|                  | 4     | P-tila                                   |
|                  | 5     | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|                  | 6     | Toistotila                               |
|                  | 7     | Wi-Fi-toiminnot                          |
|                  | 8     | Asetusvalikko                            |
|                  | 9     | Lisävarusteet                            |
|                  | 10    | Liite                                    |
| Hako             | mist  | 0  |

Ennon käyttöä

## Pitkät valotusajat (aikavalotus)

Aikavalotus pitää sulkimen avoimena niin kauan kuin pidät laukaisinta pohjassa.

#### 1 Aktivoi aikavalotuskuvaus.

- Tee vaiheet 1 ja 2 kohdassa "Valotusajan ja aukon arvon määrittäminen ([M]-tila") (
   [M84) ja aseta valotusajaksi [BULB].
- 2 Kuvaa.
- Valotus kestää niin kauan kuin laukaisinta painetaan. Kulunut valotusaika näkyy LCD-näytössä kuvaamisen aikana.
- Kiinnitä kamera jalustaan tai pidä se jollakin muulla tavalla paikallaan ja estä kameraa tärisemästä. Kun pidät kameran paikallaan jalustan avulla tai jollakin muulla tavalla, sinun tulee lisäksi poistaa vakaustoiminto käytöstä (<sup>[2]</sup>78).
- Koska aikavalotuksen aikana on tavallista enemmän kohinaa, kuva saattaa näyttää rakeiselta. Kohinaa voidaan poistaa pitkissä valotuksissa, kun [Pitkän valot. kohinanpoisto] -asetus on [AUTO] tai [ON] (Q80).

 Voit käyttää myös kaukolaukaisinta (myydään erikseen) aikavalotuksessa (<sup>[[]</sup>152).

 Jos [Kosketuslauk.]-asetus on [Päällä], näytön koskettaminen aloittaa valotuksen. Lopeta valotus koskettamalla näyttöä uudelleen. Varo, ettei kamera tärise, kun kosketat näyttöä.

### e jollakin muulla tavalla ästä. Kun pidät kameran n muulla tavalla, sinun tulee

Välähdystehon säätäminen

Stillkuvat Videot

Valitse jokin kolmesta tasosta [**Tv**]-, [**Av**]- ja [**M**]-tiloissa.

- Aseta salamatoiminnoksi [Käsisäätö].
- Paina [MENU] painiketta ja valitse sitten [1]3]-välilehdestä [Salamaohjaus] Valitse [Sisäisen salaman asetus] ja määritä sitten [Salamatoiminto]-asetukseksi [Käsisäätö] (1]32).

#### 2 Määritä asetukset.

- Nosta salama, paina [)-painiketta ja käännä [)-valintakiekkoa heti salamatason valitsemiseksi ja paina sitten [@]-painiketta.
- Kun asetus on valmis, välähdystehon taso näkyy näytössä.
   [1] . Minimi, [1] . Keskitaso, [1] . Maksimi
- Voit avata [Salamaohjaus]-näytön (<sup>1</sup>32) myös seuraavasti.
  - Pidä [)-painiketta painettuna vähintään sekunti.
  - Kun salama on nostettuna, paina [▶]-painiketta ja paina heti [MENU]-painiketta.

 Voit avata [Salamaohjaus]-näytön (□32) myös painamalla [▶]-painiketta ja koskettamalla [MENU].

| Laaja käyttöopas |   |  |
|------------------|---|--|
|                  | 1 | Kameran perusteet                        |
|                  | 2 | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|                  | 3 | Muut kuvaustilat                         |
|                  | 4 | P-tila                                   |
|                  | 5 | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|                  | 6 | Toistotila                               |
|                  | 7 | Wi-Fi-toiminnot                          |
|                  | 8 | Asetusvalikko                            |

Ennen kävttöä

Perusopas

**9** Lisävarusteet

10 Liite

Hakemisto



## Valotusajan ja aukon arvon määrittäminen

Stillkuvat Videot

Aseta näiden vaiheiden avulla haluamasi valotusaika, aukon arvo ja ISOherkkyys. Lisätietoja käytettävissä olevista valotusajoista on kohdassa "Suljin" (QQ 192). Sallitut aukon arvot vaihtelevat objektiivin mukaan.

- ┨ Siirry [º艸]-tilaan.
- Käännä valintakiekko asentoon [P, ].
- Paina [இ]-painiketta, valitse ["₩] valikossa ja valitse sitten ["₩] (□31).



#### 2 Määritä asetukset.

- Valitse valotusaika kääntämällä ["""]-valintakiekkoa.
- Voit asettaa aukon arvon ja ISO-herkkyyden painamalla [▲], valitsemalla haluamasi asetuksen ja säätämällä asetusta sitten kääntämällä [●]-valintakiekkoa.

 Saatat nähdä kuvan vilkkuvan kuvattaessa loisteputki- tai LED-valaistuksessa valotusajan mukaan.

 Kun aukon arvo on suuri, tarkennuksen saavuttaminen saattaa kestää kauemmin, tai oikeaa tarkennusta ei ehkä saavuteta.

- Jos ISO-herkkyys on lukittu, valotustason ilmaisimessa näkyy määrittämäsi arvon mukainen valotustasomerkki, jonka avulla voit verrata määrittämääsi arvoa vakiovalotustasoon. Jos poikkeama vakiovalotustasosta ylittää kaksi pykälää, valotustason ilmaisin muuttuu muotoon [◀] tai [▶].
- Jos ISO-herkkyyden asetus on [AUTO], voit tarkastella käytössä olevaa ISO-herkkyyttä painamalla laukaisimen puoliväliin. Jos vakiovalotusta ei saada määritetyllä valotusajalla ja aukon arvolla, valotustason ilmaisin siirtyy näyttämään poikkeaman. Valotustason ilmaisin muuttuu muotoon [4] tai [▶], kun poikkeama vakiovalotuksesta ylittää kaksi pykälää.
- Sallittu ISO-herkkyys vaihtelee kuvan laadun mukaan. ISO 100 ISO 3200 ja [<sup>E</sup>HI] [29.97P], [<sup>E</sup>HI] [23.98P] tai [<sup>E</sup>HI] [25.00P], ISO 100 – ISO 6400 ja [<sup>E</sup>HI] [59.94P], [<sup>E</sup>HI] [50.00P], [<sup>E</sup>VG] (29.97P] tai [<sup>E</sup>VG] (25.00P].
- Kosketa jotakin vaihtoehtoa näytön alareunassa ja säädä sen asetuksia koskettamalla sitten [◀][▶].
- Lukitse tarkennusasento koskettamalla [AF]. [MF] tulee näkyviin näyttöön.

| Ennen kayttoa |      |  |
|---------------|------|--|
| Perusopas     |      |  |
| Laaja         | käy  | ttöopas                                  |
|               | 1    | Kameran perusteet                        |
|               | 2    | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|               | 3    | Muut kuvaustilat                         |
|               | 4    | P-tila                                   |
|               | 5    | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|               | 6    | Toistotila                               |
|               | 7    | Wi-Fi-toiminnot                          |
|               | 8    | Asetusvalikko                            |
|               | 9    | Lisävarusteet                            |
|               | 10   | Liite                                    |
| Hake          | mist | 0  |
|               |      |  |
|               |      |  |

## Asetusten ja näytön mukauttaminen

#### Näytön tietojen mukauttaminen

Voit määrittää, mitkä näytöt näytetään, kun **[INFO**]-painiketta painetaan kuvausnävtössä. Voit myös mukauttaa näyttöjen näyttämiä tietoja.



#### Käytä asetusnäyttöä.

2 Määritä asetukset.

- Valitse [1]-välilehti, valitse [Kuvaustietojen näyttö], valitse [Näytön vaihto] ja paina [@]-painiketta (231).
- Valitse näytöt, joita et halua näyttää, painamalla [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä [@]-valintakiekkoa ja paina sitten [இ]-painiketta, jotta [√] poistetaan. Paina [Painiketta uudelleen, jotta [ lisätään.
- Voit palata valikkonäyttöön painamalla [MENU]-painiketta.

Näytön vasemmanpuoleisessa osassa olevan näyttöesimerkin avulla voit nähdä, miltä vaiheessa 2 valitsemasi tehoste nävttää.

• Et voi poistaa kaikkia [/]-merkkeiä tai lisätä [/]-merkkiä vain [INFO.-pikavalinta]-kohtaan.

#### Nävtettävien tietoien mukauttaminen





- Tee vaiheet 1 ja 2 kohdassa "Näytön tietoien mukauttaminen" ( ja valitse [Mukautettu näyttö 1] tai [Mukautettu nävttö 2] ja paina sitten [INFO]-painiketta.
  - Valitse nävtettävät tiedot painamalla [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä [@]-valintakiekkoa ja paina sitten [@]-painiketta, iotta [/] lisätään.
  - Palaa [Näytön vaihto] -näyttöön painamalla [MFNI ]]-painiketta ia tarkista tuloksena oleva nävttö.
- Siirry [Kuvaustietojen näyttö] -kohtaan [01]-välilehdessä • ja valitse [Ristikkonäyttö], jos haluat muuttaa tarkemmaksi ruudukoksi
- valitse [Histogrammi], jos haluat muuttaa näytetyn histogrammin kirkkaushistogrammista RGB-histogrammiksi.

#### Ennen kävttöä Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ 2 Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat 1 P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 8 9 Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto



#### Kameran lisätoimintojen määrittäminen

C En

Valikon [,,, 1]-välilehdessä (,, 32) voit mukauttaa erilaisia kameran toimintoja kuvaamisesi mukaisiksi. Usein käytetyt toiminnot voidaan myös lisätä etuvalitsimeen, säädinvalitsimeen ja painikkeisiin.

|             | Y           |      |
|-------------|-------------|------|
|             |             |      |
| C.Fn I: Va  | lotus       |      |
| C.Fn II: Au | utom.tarker | nnus |
| C.Fn III:M  | uut         |      |
| Nollaa C.F  | n-toiminno  | ot   |
|             |             |      |

| ĺ | Valitse to | imintotyyppi. |
|---|------------|---------------|
|---|------------|---------------|

- Paina [MENU]-painiketta ja valitse [<sup>A</sup><sub>1</sub>]-välilehti (<sup>A</sup><sub>2</sub>32).
- Valitse toimintotyyppi (Valotus, Automaattinen tarkennus tai Muut) painamalla [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä [●]-valintakiekkoa ja paina sitten [⑨]-painiketta.
- CFn I: Valotus
  D:Pois
  1:Paalla
  Laajennettu ISO-herkkyys on
  eri stili- ja videokuvauksessa
  C.Fn I:  $\frac{1}{9} \frac{2}{9}$ Utenuj OK

| C.Fn I: Valotus   |       |
|---|-------|
| 130-laajelillus   |       |
| 0:Pois  |       |
| 1:Päällä  |       |
| Laajennettu ISO-herkkyys on<br>eri still- ja videokuvauksessa |       |
| C.IIII. 00  | SET ( |

## 2 Valitse haluamasi toiminto. Jos valitsit Valotus- tai Muutvaihtoehdon, valitse toiminto pain.

vaihtoehdon, valitse toiminto painamalla [◀][▶]-painikkeita tai kääntämällä [➡][♣]-valintakiekkoja ja paina sitten [♠]-painiketta.

#### **3** Valitse vaihtoehto.

- Paina [▲][▼]-painikkeita tai käännä
   [♣]-valintakiekkoa ja valitse asetus.

| Toimintotyyppi | Toiminto  | Kuvaus   | Ennen käyttöä                |
|----------------|---|--|------------------------------|
|                |   | Kun asetus on [1:Päällä], ISO-<br>herkkyys [H] on valittavissa.<br>ISO 25600:aa vastaavassa                                      | Perusopas                    |
|                | ISO-laajennus                                     | [P∰]-tilassa [H] vastaa ISO 6400:aa  | Laaja käyttöopas             |
|                |   | (1 + HD 25.971], [+ HD 25.931] (at [+ HD 25.007]) (at [SO 12800:aa ([2HD 59.94P]), [2HD 50.00P]][2VG (29.97P] (at [2HD 25.00P]). | <b>1</b> Kameran             |
| Valotus        |   | Kun asetus on [1:Päällä] ja<br>vakiovalotusta ei voida saada   | <b>2</b> Automaa<br>Hybridia |
|                | Varmuussiirto                                     | käyttäen määritettyä valotusaikaa<br>ja aukon arvoa [ <b>Tv</b> ]- tai   | <b>3</b> Muut kuv            |
|                |   | [ <b>Av</b> ]-tilassa, kamera muuttaa valotusaikaa ja aukon arvoa  | 4 P-tila                     |
|                |   | automaattisesti, jotta päästään<br>lähemmäs vakiovalotusta.  | <b>5</b> Tv-, Av-,           |
| Automaatti-    | Tarkennuksen                                      | Kun asetus on [1:Pois],  | 6 Toistotila                 |
| larkennus      |   | laikeilliukseil apuvalo ei syly.   | 7 Wi-Fi-toi                  |
| Muut           | Käyttäjän<br>asetukset                            | Lisää usein käytettyjä toimintoja<br>etuvalitsimeen, säädinvalitsimeen<br>ja painikkeisiin (🎞89).                                | <b>8</b> Asetusva            |
|                | Ota kuva ilman<br>objektiivia                     | Kun asetus on [1:Päällä], voit   | <b>9</b> Lisävaru            |
|                |   | pohjaan tai ottaa kuvia painamalla<br>videopainiketta, vaikka kameraan   | 10 Liite                     |
|                |   | ei olisi kiinnitetty objektiivia.  | Hakemisto                    |
|                | Sulje objektiivi<br>virrankatkaisun<br>yhteydessä | Määritä, suljetaanko objektiivi<br>automaattisesti, kun kameran virta<br>katkaistaan.  |                              |

perusteet ttitila/ utomaattitila austilat M- ja C-tilat minnot alikko steet

- Vaikka [ISO-laajennus]-asetus olisi [1:Päällä], [H]-vaihtoehtoa ei voi valita, jos [Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetus on [D+] (<sup>[]</sup>64).
- Varmuussiirto poistetaan käytöstä, kun salama välähtää.
- Tarkennuksen apuvalo on etulampun valo, joka syttyy auttamaan tarkennuksessa, kun laukaisin painetaan puoliväliin tummilla alueilla.
- Seuraavat objektiivit tukevat [Sulje obj. virrankatk. yhteyd.] -asetusta.
  - EF 40mm f/2.8 STM
  - EF-S 24mm f/2.8 STM

#### Toimintojen lisääminen painikkeisiin ja valintakiekkoihin

Voit muuttaa sulkimen/[ $\bigstar$ ]-painikkeen tai [ $\bigstar$ ]/[ $\circledast$ ]-valintakiekon toimintoa sekä lisätä usein käytettyjä toimintoja [M-Fn]-, [ $\checkmark$ ]- ([m]-) ja videopainikkeisiin.

#### Avaa toiminnon määrityksen näyttö.

 Tee vaiheet 1 ja 2 kohdassa "Kameran lisätoimintojen määrittäminen" (<sup>[]</sup>88) ja valitse [Muut]-kohdassa [Käyttäjän asetukset].



#### 2 Määritä toimintoja säätimiin.

 Paina []]]]]]]. -painikkeita tai käännä []]]])-valintakiekkoja ja valitse valintakiekko tai painike, johon toiminto määritetään, ja paina sitten []]-painiketta.

- Jos muutat sulkimen/[★]-painikkeen tai
   [♪↓]/[⊕]-valintakiekon toimintoa, valitse toiminto painamalla [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä [⊕]-valintakiekkoa.
- Jos lisäät toimintoa [M-Fn]-, [v]- ([m]-) tai videopainikkeeseen, valitse toiminto painamalla [][v][4][b]-painikkeita tai kääntämällä [][v][m]-valintakiekkoja.
- Palaa edelliseen valikkonäyttöön painamalla [<sup>®</sup>]-painiketta.

| Laukaisin/[ <b>米</b> ]-painike               | Määritä asetukseksi [AE/AF, ei AE-lukitusta],<br>niin voit tarkentaa painamalla [¥]-painiketta.<br>Tässä tapauksessa AE-lukitusta ei käytetä,<br>kun [¥]-painiketta painetaan. Käytettäessä<br>kosketuslaukaisinta kamera ottaa kuvan<br>tarkentamatta. |  |
|--|---|--|
| [ <b>))</b> -/<br>[ <b>@</b> ]-valintakiekot | Määritä asetukseksi [Tv/Av], niin voit<br>[ﷺ]-valintakiekon avulla säätää<br>valotusaikaa ja [ﷺ]-valintakiekon avulla<br>aukon arvoa [M]-tilassa.   |  |
| [ <b>M-F</b> ŋ]-painike                      | Painikkeen painaminen käynnistää<br>määritetyn toiminnon.   |  |
| [▼] ([ím]-painike)                           |   |  |
| Videopainike                                 |   |  |

| Linion Rayttou |           |  |  |
|----------------|-----------|--|--|
| Perus          | Perusopas |  |  |
| Laaja          | käy       | ttöopas                                  |  |
|                | 1         | Kameran perusteet                        |  |
|                | 2         | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |
|                | 3         | Muut kuvaustilat                         |  |
|                | 4         | P-tila                                   |  |
|                | 5         | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |
|                | 6         | Toistotila                               |  |
|                | 7         | Wi-Fi-toiminnot                          |  |
|                | 8         | Asetusvalikko                            |  |
|                | 9         | Lisävarusteet                            |  |
|                | 10        | Liite                                    |  |
| Hokomisto      |           |  |  |

Ennon käyttöä

- 07
  - Jos haluat palauttaa [M-Fŋ]-painikkeen, [▼]([値])-painikkeen ja videopainikkeen niiden oletusasetuksiin, valitse [M袋], [飯] ja [一元] tässä järjestyksessä.
  - Jos et halua lisätä toimintoja [M-Fŋ]-painikkeeseen, [♥]((m))-painikkeeseen ja videopainikkeeseen, valitse [M\$], [m] ja [\*] tässä järjestyksessä.
  - Kuvakkeet, joissa on [◯] [Ŋ-Fŋ]-painikkeen,
     [♥]([□])-painikkeen ja videopainikkeen määritysnäytössä, ilmaisevat, että toiminto ei ole käytettävissä nykyisessä kuvaustilassa tai nykyisissä toiminto-olosuhteissa.
  - Määritä ( painikkeelle, niin aina, kun painiketta painetaan, kamera vaihtaa samanaikaisten RAW-kuvien tallentamisen asetustaan.
  - Määritä [\$] painikkeelle, niin kamera käyttää määritettyä aukon arvoa, kun painiketta painetaan, mikä antaa sinun esikatsella terävyysaluetta.
  - Määritä [<sup>2</sup>] painikkeelle, niin näyttö poistuu näkyvistä, kun painiketta painetaan. Palauta näyttö tekemällä jokin seuraavista toimista.
    - Paina mitä tahansa muuta painiketta kuin ON/OFF-painiketta.
    - Käännä valotuksen korjauksen valitsinta, valintakiekkoa tai
       Limel-valintakiekkoia.
    - Muuta kameran pysty-/vaakasuuntaa.
    - Avaa tai sulje salama.
    - Avaa LCD-näyttö ja käännä se kokonaan ylöspäin tai sulje LCD-näyttö, kun se on käännetty kokonaan ylöspäin.

#### Kuvausasetusten tallentaminen ([C]-tila)

Stillkuvat Videot

Voit tallentaa usein käytetyt kuvaustilat ja määrittämäsi toimintojen asetukset ja käyttää niitä uudelleen. Voit käyttää tallennettuja asetuksia myöhemmin kääntämällä valintakiekon asentoon [C]. Tällä tavalla voit säilyttää myös ne asetukset, jotka nollautuvat (kuten itselaukaisuasetukset), kun vaihdat kuvaustilaa tai sammutat kameran.

#### Tallennettavissa olevat asetukset

• Kuvaustilat ([**P**], [**Tv**], [**Av**] ja [**M**])

- [P]-, [Tv]-, [Av]- ja [M]-tiloissa määritetyt kohteet ([]61–[]84)
- Kuvausvalikkoasetukset

Mukautettu kuvaustila (C)

Rekisteröi asetukset

Rekisterōi asetukset

Peruuta

Rekisteröi kameran asetukset

mukautettuun kuvaustilaan C

ОК

Poista asetukset

- My Menu -asetukset (291)
  - Siirry kuvaustilaan, jonka asetukset haluat tallentaa, ja määritä asetukset haluamiksesi.
  - **2** Avaa Rekisteröi asetukset -näyttö.
  - Paina [MENU]-painiketta, valitse sitten [¥4]-välilehdestä [Mukautettu kuvaustila (C)] ja paina sitten [<sup>®</sup>]-painiketta.

#### **3** Rekisteröi.

- Valitse [Rekisteröi asetukset] painamalla
   [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä
   [●]-valintakiekkoa ja paina sitten
   [⑨]-painiketta.
- Vahvistusnäyttö tulee näkyviin. Paina
   [4][)-painikkeita tai käännä ()
   -valintakiekkoa ja valitse [OK] ja paina sitten ()
   painiketta.

| Perusopas |     |  |
|-----------|-----|--|
| Laaja     | käy | ttöopas                                  |
|           | 1   | Kameran perusteet                        |
|           | 2   | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|           | 3   | Muut kuvaustilat                         |
|           | 4   | P-tila                                   |
|           | 5   | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|           | 6   | Toistotila                               |
|           | 7   | Wi-Fi-toiminnot                          |
|           | 8   | Asetusvalikko                            |
|           | 9   | Lisävarusteet                            |
|           | 10  | Liite                                    |
| Hakemisto |     |  |

Ennon käyttöä



Voit muokata tallennettuja asetuksia (muita kuin kuvaustilaa) valitsemalla [C], muuttamalla asetukset ja toistamalla sitten vaiheita 2-3. Nämä asetustiedot eivät vaikuta muihin kuvaustiloihin.

Jos haluat palauttaa tallennetut asetukset niiden oletusasetuksiksi, valitse [Poista asetukset] vaiheessa 2, paina [()]-painiketta ja valitse sitten [OK] ja paina [)-painiketta.

#### Usein käytettävien kuvausvalikon kohtien tallentaminen (My Menu)

#### Stillkuvat Videot

Voit tallentaa enintään kuusi usein käytettävää kuvausvalikon kohtaa [★1]-välilehteen. Mukauttamalla [★1]-välilehteä voit valita nämä kohdat nopeasti yhdestä näytöstä.

#### Käytä asetusnäyttöä.

MYMENI My Menu -asetukset • Paina [MENU]-painiketta, valitse [\* 1]-välilehdestä [My Menu -asetukset] ja paina [@]-painiketta (QQ32).

MANU 🗲

0 \*

My Menu -asetukset Val. kohteet

Aseta olet.näk

#### 2 Määritä asetus.

- Paina [A][V]-painikkeita tai käännä [...]-valintakiekkoa ja valitse [Val. kohteet]. Paina sen jälkeen 📳-painiketta.
- Valitse tallennettava valikkokohta (enintään kuusi kohdetta) painamalla [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä [. valintakiekkoa ja tallenna se sitten painamalla [@]-painiketta.
- Näytössä näkyy [
- Voit peruuttaa tallennuksen painamalla [Painiketta. [√] ei tämän jälkeen enää ole näkyvissä.
- Paina [MENU]-painiketta.

| Ennen käyttöä |                            |  |  |
|---------------|----------------------------|--|--|
| Perus         | Perusopas                  |  |  |
| Laaja         | käy                        | ttöopas                                  |  |
|               | <b>1</b> Kameran perusteet |  |  |
|               | 2                          | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |
|               | <b>3</b> Muut kuvaustilat  |  |  |
| 4             |                            | P-tila                                   |  |
|               | 5                          | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |
|               | 6                          | Toistotila                               |  |
|               | 7                          | Wi-Fi-toiminnot                          |  |
|               | 8                          | Asetusvalikko                            |  |
|               | 9                          | Lisävarusteet                            |  |
|               | 10                         | Liite                                    |  |
| Hakemisto     |                            |  |  |

Pe

На

| My Menu -asetukset |        |
|--------------------|--------|
| Val. kohteet       |        |
| Lajittele          |        |
| Aseta olet.näk.    |        |
|                    |        |
|                    |        |
|                    |        |
|                    | MENU 🗲 |
|                    |        |

## **3** Järjestä valikon kohdat tarvittaessa uudelleen.

- Valitse [Lajittele] painamalla

   [▲][♥]-painikkeita tai kääntämällä
   [♥]-valintakiekkoa ja paina sitten
   [♥]-painiketta.
- Valitse siirrettävä valikon kohta (paina [▲][▼]-painikkeita tai käännä [♥]-valintakiekkoa) ja paina sitten [♥]-painiketta.
- Muuta järjestystä painamalla
- [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä
   (∰)-valintakiekkoa ja paina sitten
   (∰)-painiketta.
- Paina [MENU]-painiketta.

 Vaiheessa 2 harmaana näkyvät kohdat voidaan myös määrittää, mutta ne eivät ehkä ole käytettävissä kaikissa kuvaustiloissa.

 Jos haluat My Menu -valikon tulevan heti näkyviin, kun painat kuvaustilassa [MENU]-painiketta, valitse [Aseta olet.näk.] ja valitse [Kyllä].

 [Val. kohteet] -näytössä, jossa kohteita voidaan tallentaa tai poistaa, kohteet voidaan valita myös koskettamalla.

 [Lajittele]-näytössä kohteiden näyttöjärjestystä voidaan muuttaa myös vetämällä.

| Ennen käyttöä |  |  |
|---------------|--|--|
| Perusop       | pas                                      |  |
| Laaja kä      | yttöopas                                 |  |
| 1             | Kameran perusteet                        |  |
| 2             | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |
| 3             | Muut kuvaustilat                         |  |
| 4             | P-tila                                   |  |
| 5             | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |
| 6             | Toistotila                               |  |
| 7             | Wi-Fi-toiminnot                          |  |
| 8             | Asetusvalikko                            |  |
| 9             | Lisävarusteet                            |  |
| 10            | ) Liite                                  |  |
| Hakemisto     |  |  |



## Toistotila

Nauti kuvien tutkimisesta ja selaa sekä muokkaa niitä monilla eri tavoilla

- Valmistele kamera näitä toimintoja varten siirtymällä toistotilaan [**[b**]-painiketta painamalla.
  - Et voi ehkä toistaa tai muokata kuvia, jotka on nimetty uudelleen tai joita on jo muokattu tietokoneessa, tai kuvia, jotka ovat peräisin muista kameroista.

## Katseleminen

Stillkuvat Videot

Kun olet kuvannut kuvia tai videoita, voit katsella niitä näytössä seuraavalla tavalla.

- 1 Siirry toistotilaan.
  - Paina []-painiketta.
  - Viimeinen kuva näytetään.

#### 2 Valitse kuvat.

- Jos haluat katsella edellistä kuvaa, paina [4]-painiketta tai käännä
   [\*]-valintakiekkoa vastapäivään. Jos haluat katsella seuraavaa kuvaa, paina [\*]-painiketta tai käännä
   [\*]-valintakiekkoa myötäpäivään.
- Voit selata kuvia nopeasti pitämällä [◀][▶]-painikkeita painettuina.





- Voit käyttää tätä näyttöä kääntämällä
   [)-valintakiekkoa nopeasti. Tässä
   tilassa voit selata kuvia painamalla
   [4]] -painikkeita tai kääntämällä

   -valintakiekkoa.
- Voit palata yhden kuvan näyttöön painamalla [<sup>®</sup>]-painiketta.
- Voit selata kuvia kuvauspäivämäärän mukaan ryhmiteltyinä painamalla
   [▲][▼]-painikkeita Vieritysnäyttö-tilassa.
- Videot näytetään [SET >]-kuvakkeella. Voit toistaa videoita siirtymällä vaiheeseen 3.

| Ennen käyttöä |      |  |
|---------------|------|--|
| Perus         | бора | S  |
| _aaja         | käy  | ttöopas                                  |
|               | 1    | Kameran perusteet                        |
|               | 2    | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|               | 3    | Muut kuvaustilat                         |
|               | 4    | P-tila                                   |
|               | 5    | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|               | 6    | Toistotila                               |
|               | 7    | Wi-Fi-toiminnot                          |
|               | 8    | Asetusvalikko                            |
|               | 9    | Lisävarusteet                            |
|               | 10   | Liite                                    |
| lakemisto     |      |  |
|               |      |  |







(1)

#### Säädä äänenvoimakkuutta.

[▲][▼]-vaihtoehdon [▶]-painikkeita

 Voit säätää äänenvoimakkuutta painamalla [▲][▼]-painikkeita.

• Voit aloittaa toiston painamalla

painamalla ja painamalla sitten

[ Painiketta, valitsemalla

[A]-painiketta uudelleen.

- Voit säätää äänenvoimakkuutta, kun äänenvoimakkuuden ilmaisin (1) ei ole enää näkyvissä, painamalla
   [▲][▼]-painikkeita.
- **5** Keskeytä toisto.

Toista videoita.

3

- Voit keskeyttää tai jatkaa toistoa painamalla []-painiketta.
- Kun video on toistettu, [SET ] näkyy näytössä.
- Voit siirtyä kuvaustilasta toistotilaan painamalla laukaisin puoleenväliin.
  - Jos haluat poistaa vieritysnäytön käytöstä, valitse MENU (□32) > [▶3]-välilehti > [Vieritysnäyttö] > [Pois].
  - Jos haluat nähdä viimeisimmän otoksen, kun avaat toistotilan, valitse MENU (□32) > [▶3]-välilehti > [Jatka] > [Viime otos]
  - Jos haluat vaihtaa kuvien välissä käytettävää siirtymätapaa, avaa MENU-valikko (Д32) ja valitse haluamasi tehoste kohdasta
     [] 3]-välilehti > [Siirtymätehoste].

#### Kosketusnäytön toiminnot



 Jos haluat tarkastella seuraavaa kuvaa, vedä näytön ylitse oikealta vasemmalle. Jos haluat tarkastella edellistä kuvaa, vedä vasemmalta oikealle.



- Voit siirtyä Vieritysnäyttö-tilaan vetämällä nopeasti vasemmalle tai oikealle toistuvasti.
- Voit valita kuvia Vieritysnäyttö-tilassa myös vetämällä vasemmalle tai oikealle.
- Voit palata yhden kuvan näyttöön koskettamalla keskimmäistä kuvaa.
- Voit selata kuvia kuvauspäivämäärän mukaan ryhmiteltyinä Vieritysnäyttötilassa vetämällä ylös- tai alaspäin.
- Voit aloittaa videon toiston koskettamalla
   [①] kohdan "Katseleminen" (□94) vaiheessa 3.
- Voit säätää äänenvoimakkuutta videon toiston aikana vetämällä näytössä nopeasti ylös- tai alaspäin.

| ้นร | ора  | S  |
|-----|------|--|
| ja  | käy  | ttöopas                                  |
|     | 1    | Kameran perusteet                        |
|     | 2    | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|     | 3    | Muut kuvaustilat                         |
|     | 4    | P-tila                                   |
|     | 5    | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|     | 6    | Toistotila                               |
|     | 7    | Wi-Fi-toiminnot                          |
|     | 8    | Asetusvalikko                            |
|     | 9    | Lisävarusteet                            |
|     | 10   | Liite                                    |
| e   | mist | 0  |
|     |      |  |

Ennen kävttöä

Per

Laa

На



 Voit pysäyttää videon toiston koskettamalla näyttöä. Tämä näyttö tulee näkyviin, ja kamera on valmis seuraavaa toimeasi varten.

- Kohdan [◄))] koskettaminen avaa äänenvoimakkuuden paneelin, ja kohdan [▲][▼] koskettaminen säätää äänenvoimakkuutta.
- Voit vaihtaa kuvia koskettamalla vierityspalkkia tai vetämällä sitä vasemmalle tai oikealle.
- Voit jatkaa toistoa koskettamalla kohtaa [▶].
- Koskettamalla [5] voit palata kohdan "Katseleminen" (193) vaiheen 2 näyttöön.

#### Näyttötilan vaihtaminen

2 3 4

Toistotietoien näyttö

pistotietoien näyttö

Tietonāvttö 1

ET V

2x

Suurennus (noin)

Painamalla [**INFO**]-painiketta toistotilassa voit vaihtaa tietonäytön puuttumisen, tietonäytön 1 (perustiedot) ja tietonäytön 2 (yksityiskohdat) välillä.

 Näyttötilaa ei voi vaihtaa, kun kamera on liitetty Wi-Fi-yhteyden avulla muuhun laitteeseen kuin tulostimeen.

#### Näytettävien kuvaustietojen määrittäminen

PLAY4

Voit määrittää näytöt näyttämään tarvitsemasi tiedot. Jos haluat lisätietoja kussakin näytössä näytettävistä tiedoista, katso "Toisto" (QQ 175).

#### Käytä asetusnäyttöä.

Valitse [Toistotietojen näyttö]
 [▶ 4]-välilehdessä ja paina
 [♣]-painiketta.

#### **2** Valitse näytettävät tiedot.

- Valitse näytettävät tiedot painamalla
   [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä
   [●]-valintakiekkoa ja paina sitten
   [⑨]-painiketta, jotta [√] lisätään.
- Voit palata valikkonäyttöön painamalla [MENU]-painiketta.
- Näytön vasemmanpuoleisessa osassa olevan näyttöesimerkin avulla voit nähdä, miltä vaiheessa 2 valitsemasi tehoste näyttää.
- Sijoita [√] kohteeseen [Tietonäyttö 2], jotta asetustiedot
  [1]-tilasta näytetään. Kun painat []NFO,]-painiketta, näet
  [1]-asetukset ja sen jälkeen kohteen [Tietonäyttö 2].

| a  | käy  | ttöopas                                  |
|----|------|--|
|    | 1    | Kameran perusteet                        |
|    | 2    | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|    | 3    | Muut kuvaustilat                         |
|    | 4    | P-tila                                   |
|    | 5    | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|    | 6    | Toistotila                               |
|    | 7    | Wi-Fi-toiminnot                          |
|    | 8    | Asetusvalikko                            |
|    | 9    | Lisävarusteet                            |
|    | 10   | Liite                                    |
| 91 | nist | 0  |
|    |      |  |

Ennen kävttöä

Perusopas

Laaj

Hak



#### Ylivalotuksen varoitus (kuvan huippuvalokohdat)

Stillkuvat Videot

Stillkuvat Videot

Stillkuvat Videot

SET 📲

SET Toista linkit, koo

Tarkassa tietonäytössä (295) kuvan vlivalottuneet alueet vilkkuvat nävtössä.

#### Kirkkauden histogrammi



 Tietonävttöien 2–6 vläreunassa näkvvä kaavio on histogrammi, joka näyttää, miten kirkkaat kohdat ovat jakaantuneet kuvassa. Vaakasuunnassa näytetään kirkkaustaso ja pystysuunnassa kunkin kirkkaustason määrä kuvassa. Histogrammin tarkasteleminen on hyvä tapa tarkistaa valotus.

#### **RGB-histogrammi**



- Tietonäytössä 3 näkyy RGB-histogrammi, ioka näyttää punaisten, vihreiden ja sinisten sävvien jakautumisen kuvassa. Vaakasuunnassa näytetään R-, G- tai B-kirkkaustaso ja pystysuunnassa kunkin kirkkaustason määrä kuvassa. Tarkastelemalla tätä histogrammia voit tarkistaa kuvan väriominaisuuksia.
- Valitse tietonäytöt 2–6 [Toistotietojen näyttö] -näytöstä [ 4]-välilehdessä, paina [INFO]-painiketta, valitse [RGB] painamalla [A][V]-painikkeita ja paina sitten [ Kirkkauden histogrammi tulee sitten näkyviin tietonäytön 3 alareunaan.
- Voit tuoda histogrammin näkyviin myös kuvaamisen aikana ([]174).

#### Stillkuvien yhteydessä tallennettujen lyhviden videoiden katseleminen (videokoosteet)

Stillkuvat Videot

Voit katsella videokoosteita, iotka on tallennettu automaattisesti [1]-tilassa (237) päivän aikana otetuista stillkuvista.

#### Valitse kuva.

- [1]-tilassa kuvattujen stillkuvien kohdalla näkyy [SET - ]-kuvake.
- Valitse stillkuva, jossa on kuvake [SET ], ja paina [@]-painiketta.
- Toista video.
- Paina 🛞 -painiketta ja valitse 🚮 valikosta (231).
- Päivän aikana otetuista stillkuvista automaattisesti tallennettu video toistetaan alusta.

Hetken kuluttua [SET 👘] ei enää ole näkyvissä, jos käytät kameraa tietonäyttö poissa käytöstä (295).



| Ennen käyttöä |     |  |
|---------------|-----|--|
| Perus         | ора | s  |
| Laaja         | käy | ttöopas                                  |
|               | 1   | Kameran perusteet                        |
|               | 2   | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|               | 3   | Muut kuvaustilat                         |
|               | 4   | P-tila                                   |
|               | 5   | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|               | 6   | Toistotila                               |
|               | 7   | Wi-Fi-toiminnot                          |
|               | 8   | Asetusvalikko                            |
|               | 9   | Lisävarusteet                            |
|               | 10  | Liite                                    |
| Hakemisto     |     |  |
|               |     |  |

н



#### Katseleminen päivämäärän mukaan

Voit katsella videokoosteita päivämäärän perusteella.

|                         | ▶          |     | Ý   |       |
|-------------------------|------------|-----|-----|-------|
| 1                       |            |     |     | PLAY1 |
| S                       | iuojau     | ıs  |     |       |
| k                       | luvan      | kää | ntö |       |
| F                       | Poista     |     |     |       |
| L                       | Luokitus   |     |     |       |
| k                       | Kuvaesitys |     |     |       |
| Luett./toista koosteita |            |     |     |       |
| k                       | Kuvahaku   |     |     |       |
|                         |            |     |     |       |

#### Valitse video.

 Paina [MENU]-painiketta, valitse
 [1]-välilehdestä [Luett./toista koosteita] ja valitse sitten päivämäärä (132).

#### 2 Toista video.

• Voit aloittaa toiston painamalla [<sup>®</sup>]-painiketta.

## Kuvien selaaminen ja suodattaminen

#### Luettelokuvan kuvissa siirtyminen

#### 🕨 Stillkuvat 🕨 Videot

Voit etsiä haluamasi kuvan nopeasti tuomalla samanaikaisesti näyttöön useita kuvia luettelokuvan muodossa.

#### Näytä kuvat luettelokuvina.

- Paina Paina painiketta, jotta kuvat näytetään luettelokuvassa. Painamalla sitä uudelleen voit lisätä näytettävien kuvien määrää.
- Voit näyttää vähemmän kuvia kerralla painamalla [Q]-painiketta. Jokainen painallus vähentää näytettävien kuvien määrää.
- 2 Valitse kuva.
- Selaa kuvien lävitse kääntämällä [)-valintakiekkoa.
- Valitse kuva painamalla [▲][▼]
   [◀][▶]-painikkeita.
- Oranssi kehys näytetään valitun kuvan ympärillä.
- Paina [<sup>®</sup>]-painiketta valitun kuvan näyttämiseksi yhden kuvan näytössä.

Voit poistaa 3D-näyttötehosteen käytöstä (se näkyy, jos pidät
 [▲][▼]-painikkeita painettuna tai käännät ()]-valintakiekkoa
 nopeasti) valitsemalla MENU ()] 32) > [] 3]-välilehti >
 [Luettelotehoste] > [Pois].

Kameran perusteet

### **4** P-tila

Ennen kävttöä

Laaja käyttöopas

Perusopas

| 5 | Tv-, Av | /-, M- j | ja C-tilat |
|---|---------|----------|------------|
|---|---------|----------|------------|

6 Toistotila

7 Wi-Fi-toiminnot

8 Asetusvalikko

**9** Lisävarusteet

10 Liite

Hakemisto



#### Kosketusnävtön toiminnot



- Voit siirtvä vhden kuvan nävtöstä luettelokuvanäyttöön nipistämällä.
- Saat enemmän pikkukuvia samaan nävttöön nipistämällä uudelleen.
- Vieritä näytössä olevia kuvia vetämällä nävtössä vlös- tai alaspäin.
- Saat vähemmän pikkukuvia samaan näyttöön levittämällä sormia erilleen.
- Valitse kuva koskettamalla sitä. Kosketa kuvaa uudelleen, jos haluat näyttää sen yhden kuvan näytössä.

#### Ehtojen mukaisten kuvien hakeminen

#### Stillkuvat Videot

Ennen kävttöä

Jos muistikortti on täynnä kuvia, voit etsiä siitä kuvia suodattamalla kuvien näyttöä antamiesi ehtojen mukaan. Voit myös suojata (1102) tai poistaa (105) nämä kuvat yhdellä kertaa.

| ★ Luokitus        | Näyttää kuvat, joilla on määritetyt luokitukset (Ü108).   |
|-------------------|---|
| ⊘ Kuvauspäivä     | Näyttää tiettynä päivänä otetut kuvat.  |
| 🖏 Ihmiset         | Näyttää kuvat, joissa on tunnistettuja kasvoja.   |
| n Stillkuva/video | Näyttää vain stillkuvat tai videot.<br>Näyttää stillkuvat, videot tai [🚰]-tilassa (🖽 37)<br>kuvatut videot. |



#### Valitse kuvanäytön tai siirtymisen ensimmäinen ehto.

- Valitse ehto painamalla [3]-painiketta, valitsemalla valikosta [66], painamalla [(a)]-painiketta ja painamalla sitten [▲][▼]-painikkeita.
- Jos valitsit [ Ra]-vaihtoehdon, voit nävttää suodatetut kuvat painamalla []]-painikkeita. Kun haluat tehdä toiminnon kaikille näille kuville yhdessä, paina [P]-painiketta ja siirry vaiheeseen 3.

#### **2** Valitse toinen ehto ja tarkasta löytyneet kuvat.

- Jos valitsit ensimmäiseksi ehdoksesi  $[\bigstar], [\odot]$  tai  $[\begin{subarray}{c} \begin{subarray}{c} \begin{s$ painamalla []]]-painikkeita ja tarkastele lövtyneitä kuvia kääntämällä sitten [@]-valintakiekkoa.
- Voit vaihtaa kuvien suodatettuun näyttöön painamalla [@]-painiketta ja siirtymällä vaiheeseen 3.

| Perusopas |      |  |
|-----------|------|--|
| Laaja     | käy  | ttöopas                                  |
|           | 1    | Kameran perusteet                        |
|           | 2    | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|           | 3    | Muut kuvaustilat                         |
|           | 4    | P-tila                                   |
|           | 5    | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|           | 6    | Toistotila                               |
|           | 7    | Wi-Fi-toiminnot                          |
|           | 8    | Asetusvalikko                            |
|           | 9    | Lisävarusteet                            |
|           | 10   | Liite                                    |
| Hake      | mist | 0  |
|           |      |  |





#### 3 Tarkastele suodatettuja kuvia.

- Ehtoja vastaavat kuvat näytetään keltaisissa kehyksissä. Katso vain näitä kuvia painamalla [4][)-painikkeita tai kääntämällä [\*)-valintakiekkoa.
- Jos haluat poistua suodatetusta kuvanäytöstä, paina [<sup>®</sup>]-painiketta, valitse valikosta [<sup>®</sup>] ja paina sitten [<sup>®</sup>]-painiketta.

 Jos kamera ei löydä joihinkin ehtoihin sopivia kuvia, kyseisiä ehtoja ei voi käyttää.

- Voit piilottaa tai näyttää muut tiedot painamalla [**INFO**]-painiketta vaiheessa 2.
- Löydettyjen kuvien tarkastelemisen asetuksiin (vaihe 3) sisältyvät "Luettelokuvan kuvissa siirtyminen" (
  97), "Kuvien suurentaminen" (
  100) ja "Kuvaesitysten katseleminen" (
  101). Voit käyttää kuvatoimintoja myös kaikkiin löytyneisiin kuviin valitsemalla [Suojaa kaikki haetut kuvat] kohdassa "Kuvien suojaaminen" (
  102) tai "Useiden kuvien poistaminen kerralla" (
  105), "Kuvien lisääminen tulostuslistaan (DPOF)" (
  164) tai [Val. kaikki kuvat hakuun] kohdassa "Kuvien lisääminen valokuvakirjaan" (
  166).
- Jos muokkaat kuvia ja tallennat ne uusiksi kuviksi (µ109–µ112), näyttöön tulee viesti ja löydettyjä kuvia ei enää näytetä.
- Paina (MENU)-painiketta ja valitse (Kuvahaku) saman toiminnon [D1]-välilehdessä.

Voit valita ehdot myös koskettamalla näyttöjä vaiheissa 1 ja 2.

## Etuvalitsimen käyttäminen kuvien välillä siirtymiseen

| ൹൹൹൹ഺ      | Näyttää kuvat, joilla on määritetyt luokitukset (🕮 108).                |
|------------|---|
| ୕ୖ         | Siirtyy kunkin samana päivänä otetun<br>kuvaryhmän ensimmäiseen kuvaan. |
| <b>1</b> 0 | Siirtyy 10 kuvaa kerrallaan.  |
| 100        | Siirtyy 100 kuvaa kerrallaan.   |

#### 1 Valitse ehto.

- Käännä yhden kuvan näytössä
   Lointakiekkoa ja paina sitten [▲][♥]-painikkeita ehdon (tai selaustavan) valitsemiseksi.
- 2 Katsele määritettyä ehtoa vastaavia kuvia tai siirry määritetyn kuvamäärän verran.
- Katsele vain ehtoja vastaavia kuvia kääntämällä [\_\_\_\_\_\_--valintakiekkoa tai siirry määritetty kuvamäärä eteen- tai taaksepäin.
- - [1] antaa sinun siirtyä Suosikit-näyttöön, jossa kaikki luokitukset ovat näkyvissä.

| nen käyttöä |          |  |  |
|-------------|----------|--|--|
| rus         | rusopas  |  |  |
| aja         | käy      | ttöopas                                  |  |
|             | 1        | Kameran perusteet                        |  |
|             | 2        | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |
|             | 3        | Muut kuvaustilat                         |  |
|             | 4        | P-tila                                   |  |
|             | 5        | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |
|             | 6        | Toistotila                               |  |
|             | 7        | Wi-Fi-toiminnot                          |  |
|             | <b>8</b> | Asetusvalikko                            |  |
|             | 9        | Lisävarusteet                            |  |
|             | 10       | Liite                                    |  |
| ke          | mist     | 0  |  |
|             |          |  |  |

En

Pe

Laa

На



#### Kosketusnävtön toiminnot



 Voit siirtyä myös edelliseen tai seuraavaan kuvaan kohdan "Etuvalitsimen käyttäminen kuvien välillä siirtymiseen" (299) vaiheessa 1 valitun selaustavan mukaan vetämällä vasemmalle tai oikealle kahdella sormella

## Kuvien katselemisen asetukset

#### Kuvien suurentaminen



.

(1)

Stillkuvat Videot

#### Suurenna kuva.

- [Q]-painikkeen painaminen lähentää ja suurentaa kuvaa. Voit suurentaa kuvia jopa kymmenkertaisesti jatkamalla painikkeen pitämistä painettuna.
- Nävtetvn alueen (1) likimääräinen sijainti nävtetään tiedoksi.
- Voit loitontaa painamalla [--]-painiketta. Voit palata yhden kuvan näyttöön jatkamalla vivun painamista merkkiä kohden.
- 2 Siirrä näytön paikkaa ja vaihda kuvia tarpeen mukaan.
- Siirrä näytön paikkaa painamalla  $[\blacktriangle]$ [ $\checkmark$ ][ $\checkmark$ ][ $\blacklozenge$ ]-painikkeita. Paina [ $\Re$ ], ios haluat siirtää kuvaamisen aikana käytettävää tarkennuskehysaluetta.
- Voit siirtyä toisiin kuviin tarkennuksen aikana kääntämällä [ )-valintaikkunaa.
- Voit palata yhden kuvan näyttöön suurennetusta näytöstä painamalla [MENU]-painiketta.
- Siirry kohtaan [Suurennus (noin)] valikon [12]4]-välilehdessä, jotta voit määrittää suurennuksen, jota käytetään, kun [Q]-painiketta painetaan yhden kuvan näytön aikana. Jos asetus on [Käytä edellistä suurennusta], näyttö suurennetaan tasolle, joka oli käytössä, ennen kuin [MENU]-painiketta painettiin edellisessä suurennetussa kuvassa.

| Ennen käyttöä |     |  |
|---------------|-----|--|
| Perus         | ора | S  |
| Laaja         | käy | ttöopas                                  |
|               | 1   | Kameran perusteet                        |
|               | 2   | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|               | 3   | Muut kuvaustilat                         |
|               | 4   | P-tila                                   |
|               | 5   | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|               | 6   | Toistotila                               |
|               | 7   | Wi-Fi-toiminnot                          |
|               | 8   | Asetusvalikko                            |
|               | 9   | Lisävarusteet                            |
|               | 10  | Liite                                    |
| Hakemisto     |     |  |



#### Kosketusnäytön toiminnot





- Voit suurentaa kuvaa enintään noin 10-kertaiseksi toistamalla tätä toimintoa.
- Voit siirtää näytön paikkaa vetämällä näytön ylitse.
- Voit loitontaa kuvaa nipistämällä.
- Kosketa [MENU], jos haluat palauttaa yhden kuvan näytön.

#### Kuvaesitysten katseleminen

#### Stillkuvat Videot

Voit toistaa automaattisesti kuvia muistikortilta seuraavasti.



- Paina [MENU]-painiketta ja valitse [Kuvaesitys] [ 1]-välilehdestä ( 32).
- Valitse [Aloita] [▲][▼]-painikkeita painamalla tai [)-valintakiekkoa kääntämällä ja paina sitten [])-painiketta.
- Kuvaesitys alkaa, kun [Kuvan haku] on näkynyt näytössä muutaman sekunnin.
- Pysäytä kuvaesitys painamalla [MENU]-painiketta.

Kameran virransäästötoiminnot (<sup>2</sup>28) poistetaan käytöstä kuvaesitysten aikana.

- Voit keskeyttää tai jatkaa kuvaesityksiä painamalla [()]-painiketta.
- Voit siirtyä toiston aikana toisiin kuviin painamalla
   []]-painikkeita tai kääntämällä ()-valintakiekkoa. Voit selata
   nopeasti eteenpäin tai taaksepäin pitämällä []]-painikkeita
   painettuna.
- Valitse [Asetus] ja paina [<sup>®</sup>]-painiketta, jos haluat määrittää toistettavat kuvaesitykset, vaihtaa siirtymätapoja kuvien välillä ja säätää kunkin kuvan näytön kestoa (<sup>©</sup>]32).

• Voit pysäyttää kuvaesityksen myös koskettamalla näyttöä.

| Perusopas |      |  |
|-----------|------|--|
| Laaja     | käy  | ttöopas                                  |
|           | 1    | Kameran perusteet                        |
|           | 2    | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|           | 3    | Muut kuvaustilat                         |
|           | 4    | P-tila                                   |
|           | 5    | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|           | 6    | Toistotila                               |
|           | 7    | Wi-Fi-toiminnot                          |
|           | 8    | Asetusvalikko                            |
|           | 9    | Lisävarusteet                            |
|           | 10   | Liite                                    |
| Hake      | mist | o  |
|           |      |  |

Ennen kävttöä

## Kuvien suojaaminen

#### 🕨 Stillkuvat 🕨 Videot

Suojaa tärkeät kuvat, jotta niitä ei poisteta vahingossa (QQ105).



- Paina [இ]-painiketta, valitse valikosta
   [O¬¬] ja paina sitten [◀][▶]-painikkeita tai käännä [●]-valintakiekkoa ja valitse
   [O¬¬]. Tämä tuo näkyviin [⊡]-kuvakkeen.
- Paina [OFF]-painiketta uudelleen, jotta [Im]-kuvake poistuu ja kuvan suojaus poistetaan.

• Muistikortin suojatut kuvat poistetaan, jos alustat kortin (📖 138).

 Suojattuja kuvia ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos haluat poistaa ne sillä, poista ensin suojaus.

#### Valikon käyttäminen



#### 1 Käytä asetusnäyttöä.

 Paina [MENU]-painiketta ja valitse [Suojaus] [▶]1-välilehdestä (□32).

#### 2 Valitse valintatapa.

- Valitse haluamasi vaihtoehto (232).
- Voit palata valikkonäyttöön painamalla [MENU]-painiketta.

### Ennen kävttöä Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ 2 Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat 1 P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot 8 Asetusvalikko **9** Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto



#### Kuvien valitseminen yksitellen

#### Alueen valitseminen

#### Ennen käyttöä

#### Valitse [Valitse].

 Valitse kohdan "Valikon käyttäminen" (µ102) vaiheen 2 mukaisesti [Valitse] ja paina [<sup>®</sup>]-painiketta.



Hyväksytäänkö muutokset?

Pysäytä OK

Suoiaus

#### **2** Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla [◀][▶]-painikkeita tai kääntämällä [♣]-valintakiekkoa ja paina sitten [♣]-painiketta. Näytössä näkyy [⊷].
- Peruuta valinta painamalla [இ]-painiketta uudelleen. [m] ei tämän jälkeen enää ole näkyvissä.
- Toista nämä vaiheet muiden kuvien määrittämiseksi.

#### 3 Suojaa kuva.

- Paina [MENU]-painiketta. Vahvistusviesti näkyy näytössä.
- Paina [4][)-painikkeita tai käännä [\*] -valintakiekkoa ja valitse [OK] ja paina sitten [\*]-painiketta.

 Kuvia ei suojata, jos siirryt kuvaustilaan tai sammutat kamera ennen asennustoiminnon viimeistelemistä vaiheessa 3.

Kuvat voi myös valita tai poistaa koskettamalla näyttöä vaiheessa
 ja vahvietusen täy vai aveta koskettamalla (
 IIIIIII)

- 2, ja vahvistusnäytön voi avata koskettamalla [MENU].
- Kuvat voi suojata myös koskettamalla näytössä [OK] vaiheessa 3.

## Valitse alue Sucjaus Avaa SET Ensimmäinen kuva



#### **1** Valitse [Valitse alue].

 Valitse kohdan "Valikon käyttäminen" (
102) vaiheen 2 mukaisesti [Valitse alue] ja paina [
)-painiketta.

#### **2** Valitse ensimmäinen kuva.

- Paina [<sup>®</sup>]-painiketta.
- Valitse kuva painamalla [4][)-painikkeita tai kääntämällä [)-valintakiekkoa ja paina sitten [])-painiketta.

### Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat Δ P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 8 **9** Lisävarusteet 10 Liite

Hakemisto





#### 3 Valitse viimeinen kuva.

• Valitse [Viimeinen kuva] painamalla []-painiketta ja paina sitten (@)-painiketta.



- Valitse kuva painamalla [4][)-painikkeita tai kääntämällä [ )-valintakiekkoa ja paina sitten [P]-painiketta.
- Ensimmäistä kuvaa edeltäviä kuvia ei voi valita viimeiseksi kuvaksi



#### **4** Suoiaa kuvat.

- Valitse [Suojaus] painamalla [▼]-painiketta ja paina sitten 📳-painiketta.
- Voit myös valita ensimmäisen tai viimeisen kuvan kääntämällä [ -valintakiekkoa, kun vaiheiden 2 ja 3 ylempi näyttö on näkvvissä.
- Voit poistaa kuvaryhmien suojauksen valitsemalla [Avaa] vaiheessa 4.
- Voit tuoda näytön esiin ja valita ensimmäisen tai viimeisen kuvan myös koskettamalla jotakin kuvaa näytön yläreunassa vaiheissa 2 tai 3
- Kuvat voi suojata myös koskettamalla [Suojaus] vaiheessa 4.

### Kaikkien kuvien suoiaaminen kerralla

#### Valitse [Suojaa kaikki kuvat].

- Valitse kohdan "Valikon käyttäminen" (102) vaiheen 2 mukaisesti [Suoiaa kaikki kuvat] ja paina [P]-painiketta.
- 2 Suojaa kuvat.



### Kaikkien kuvien suojauksen poistaminen kerralla

Voit poistaa kaikkien kuvien suojauksen kerralla.

Suoiaus

Peruuta

Jos haluat poistaa suojauksen, valitse [Poista kaikkien kuvien suojaus] kohdan "Kaikkien kuvien suoiaaminen kerralla" vaiheessa 1 ja suorita sitten vaihe 2

## Ennen kävttöä Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ 2 Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat Δ P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 8 **9** Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto



## Kuvien poistaminen

#### Stillkuvat Videot

Voit valita ja poistaa kuvia tarpeettomia kuvia vksi kerrallaan. Ole varovainen kuvia poistaessasi, sillä poistettuja kuvia ei voi enää palauttaa. Suojattuja kuvia (2102) ei kuitenkaan voi poistaa.



#### Valitse poistettava kuva.

 Valitse kuva painamalla [◀][▶]-painikkeita tai kääntämällä [@]-valintakiekkoa.

#### 2 Poista kuva.

- Paina [▼]-painiketta.
- Kun [Poista?] näkvy näytössä, valitse [Poista] painamalla []]]-painikkeita tai kääntämällä [@]-valintakiekkoa ja paina sitten [@]-painiketta.
- Nvkvinen kuva poistetaan.
- Voit peruuttaa poiston valitsemalla [Peruuta] painamalla []]]-painikkeita tai kääntämällä [)-valintakiekkoa ja painamalla sitten [@]-painiketta.
- Paina [V]-painiketta, kun näkyvissä on kuva, jolla on sekä RAWettä JPEG-tiedostot, niin voit valita [Poista III], [Poista JPEG] tai [Poista III] + JPEG]. Poista tiedostot valitsemalla haluamasi vaihtoehto.

Nykyisen kuvan voi poistaa myös koskettamalla näytössä [Poista] vaiheessa 2.

#### Useiden kuvien poistaminen kerralla

Voit valita ja poistaa useita kuvia kerralla. Ole varovainen kuvia poistaessasi, sillä poistettuja kuvia ei voi enää palauttaa. Suojattuja kuvia (III 102) ei kuitenkaan voi poistaa.

#### Valintatavan valinta



Kävtä asetusnävttöä. • Paina [MENU]-painiketta ja valitse [Poista] [ 1]-välilehdestä ( 32).

#### Valitse valintatapa.

- Valitse valintatapa painamalla [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä [.valintakiekkoa ja paina sitten 📳-painiketta.
- Voit palata valikkonäyttöön painamalla [MFNI]-painiketta.

Kuvien valitseminen vksitellen

#### Valitse [Valitse].

 Valitse kohdan "Valintatavan valinta" vaiheen 2 mukaisesti [Valitse] ja paina sitten (QQ 105) [@]-painiketta.

#### Valitse kuva.

- Kun olet valinnut kuvan noudattamalla kohdan "Kuvien valitseminen yksitellen"  $(\square 103)$  value 2 objetta,  $[\checkmark]$  tulee nävttöön.
- Peruuta valinta painamalla [@]-painiketta uudelleen. [/] ei tämän jälkeen enää ole näkyvissä.

| Ennen käyttöä    |    |  |  |  |  |
|------------------|----|--|--|--|--|
| Perusopas        |    |  |  |  |  |
| Laaja käyttöopas |    |  |  |  |  |
|                  | 1  | Kameran perusteet                        |  |  |  |
|                  | 2  | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |  |
|                  | 3  | Muut kuvaustilat                         |  |  |  |
|                  | 4  | P-tila                                   |  |  |  |
|                  | 5  | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |  |  |
|                  | 6  | Toistotila                               |  |  |  |
|                  | 7  | Wi-Fi-toiminnot                          |  |  |  |
|                  | 8  | Asetusvalikko                            |  |  |  |
|                  | 9  | Lisävarusteet                            |  |  |  |
|                  | 10 | Liite                                    |  |  |  |
| Hakemisto        |    |  |  |  |  |
|                  |    |  |  |  |  |
|                  |    |  |  |  |  |



 Toista nämä vaiheet muiden kuvien määrittämiseksi.

Paina [MENU]-painiketta. Vahvistusviesti

• Paina [4][]-painikkeita tai käännä [

-valintakiekkoa ja valitse [OK] ja paina

**3** Poista kuva.

näkvv nävtössä.

sitten [@]-painiketta.

Jos valitset kuvan, jolla on sekä RAW- että JPEG-tiedostot,

#### Alueen valitseminen

#### Valitse [Valitse alue].

 Valitse kohdan "Valintatavan valinta" vaiheen 2 mukaisesti [Valitse alue] ja paina sitten ([] 105) [<sup>®</sup>]-painiketta.

#### 2 Valitse kuvat.

 Määritä kuvat kohdan "Alueen valitseminen" vaiheiden 2 ja 3 (<sup>[]</sup>103) ohjeiden mukaisesti.

#### **3** Poista kuvat.

 Valitse [Poista] painamalla [▼]-painiketta ja paina [<sup>®</sup>]-painiketta.

#### Kaikkien kuvien määrittäminen kerralla

#### 1 Valitse [Kaikki kuvat].

 Valitse kohdan "Valintatavan valinta" (<sup>[]</sup>105) vaiheen 2 mukaisesti [Kaikki kuvat] ja paina [<sup>®</sup>]-painiketta.

#### 2 Poista kuvat.

 Paina [◀][▶]-painikkeita tai käännä [⊕] -valintakiekkoa ja valitse [OK] ja paina sitten [⊕]-painiketta.

Ennen kävttöä Perusopas

#### Laaja käyttöopas



#### 8 Asetusvalikko

**9** Lisävarusteet

10 Liite

Hakemisto





Poista kaikki kuvat?

OK

Peruuta

Poista



molemmat poistetaan.

## Kuvien kääntäminen

Stillkuvat Videot

Voit muuttaa kuvien suuntaa ja tallentaa ne seuraavalla tavalla.



#### Valitse 🔯].

• Paina [@]-painiketta ja valitse [] valikosta (231).



#### 2 Käännä kuvaa.

• Paina [4][)]-painikkeita tai käännä [)-valintakiekkoa ja valitse [] tai [] ja käännä kuvaa 90° määritettyyn suuntaan. Vahvista kääntö painamalla 🕼]-painiketta.

Kääntäminen ei ole mahdollista, kun [Autom. kääntö] on [Pois] ( 108).

### Valikon käyttäminen





b

#### Valitse [Kuvan kääntö].

• Paina [MENU]-painiketta ja valitse [Kuvan kääntö] [ ] 1]-välilehdestä (🛄 32).

#### 2 Käännä kuvaa.

- Valitse kuva painamalla [4][)-painikkeita tai kääntämällä [)-valintakiekkoa.
- Käännä kuvaa 90° myötäpäivään painamalla [@]-painiketta. Paina sitä uudelleen, jos haluat kääntää kuvaa 90° vastapäivään, ja paina sitä kolmannen kerran, jos haluat palauttaa kuvan normaaliksi.
- Voit palata valikkonäyttöön painamalla [MENU]-painiketta.

• Vaiheen 2 näytössä voit kääntää kuvia myös koskettamalla [SET] tai palata valikkonäyttöön koskettamalla [MENU].

| Perusopas        |    |  |  |  |  |
|------------------|----|--|--|--|--|
| Laaja käyttöopas |    |  |  |  |  |
|                  | 1  | Kameran perusteet                        |  |  |  |
|                  | 2  | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |  |
|                  | 3  | Muut kuvaustilat                         |  |  |  |
|                  | 4  | P-tila                                   |  |  |  |
|                  | 5  | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |  |  |
|                  | 6  | Toistotila                               |  |  |  |
|                  | 7  | Wi-Fi-toiminnot                          |  |  |  |
|                  | 8  | Asetusvalikko                            |  |  |  |
|                  | 9  | Lisävarusteet                            |  |  |  |
|                  | 10 | Liite                                    |  |  |  |
| Hakemisto        |    |  |  |  |  |
|                  |    |  |  |  |  |

Ennen kävttöä



#### Automaattisen käännön poistaminen käytöstä

Voit seuraavia vaiheita noudattamalla poistaa käytöstä kuvan automaattisen käännön, joka kääntää kuvat kameran nykyisen suunnan mukaan.

- Yerry and the set of the set
- Paina [MENU]-painiketta ja valitse
   []] 3]-välilehdestä [Autom. kääntö] ja valitse sitten [Pois] ([]] 32).

•

 Kuvia ei voi kääntää (<sup>1</sup>107), jos [Autom. kääntö] -asetuksena on [Pois]. Lisäksi jo käännetyt kuvat näytetään alkuperäisen suuntauksen mukaisina.

## Luokitusten käyttäminen

#### Stillkuvat Videot

Järjestä kuvia antamalla niille luokituksia (tasoja). Nämä tasot ovat välillä [OFF], [[\*]], [[\*\*]], [[\*\*]], [[\*\*]] ja [[\*\*]]. Valitsemalla luokituksen voit rajoittaa seuraavat toiminnot kaikkiin kuviin, joilla on sama luokitus.

- "Katseleminen" (
   <sup>93</sup>), "Kuvaesitysten katseleminen" (
   <sup>101</sup>), "Kuvien suojaaminen" (
   <sup>102</sup>), "Kuvien poistaminen" (
   <sup>105</sup>), "Kuvien lisääminen tulostuslistaan (DPOF)" (
   <sup>164</sup>), "Kuvien lisääminen valokuvakirjaan" (
   <sup>166</sup>)
  - Paina [♣]-painiketta, valitse valikosta [★] ja määritä sitten luokitus (↓31).
  - Voit poistaa luokitukset toistamalla tämän vaiheen mutta valitsemalla vaihtoehdon [Off] ja painamalla sitten [<sup>®</sup>]-painiketta.

#### Valikon käyttäminen

0ff [-] [-] [-]

|                         |  |  | Ý |  |    |
|-------------------------|--|--|---|--|----|
| 1                       |  |  |   |  | PL |
| Suojaus                 |  |  |   |  |    |
| Kuvan kääntö            |  |  |   |  |    |
| Poista                  |  |  |   |  |    |
| Luokitus                |  |  |   |  |    |
| Kuvaesitys              |  |  |   |  |    |
| Luett./toista koosteita |  |  |   |  |    |
| Kuvahaku                |  |  |   |  |    |
|                         |  |  |   |  |    |



#### **2** Valitse kuva ja luokitus.

Valitse [Luokitus].

 Paina [MENU]-painiketta ja valitse [Luokitus] [ 1]-välilehdestä ( 32).

 Valitse kuva painamalla [◀][▶]-painikkeita tai kääntämällä [∰]-valintakiekkoa ja valitse sitten luokitus painamalla [▲][▼]-painikkeita.

| Perusopas        |    |  |  |  |  |
|------------------|----|--|--|--|--|
| Laaja käyttöopas |    |  |  |  |  |
|                  | 1  | Kameran perusteet                        |  |  |  |
|                  | 2  | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |  |
|                  | 3  | Muut kuvaustilat                         |  |  |  |
|                  | 4  | P-tila                                   |  |  |  |
|                  | 5  | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |  |  |
|                  | 6  | Toistotila                               |  |  |  |
|                  | 7  | Wi-Fi-toiminnot                          |  |  |  |
|                  | 8  | Asetusvalikko                            |  |  |  |
|                  | 9  | Lisävarusteet                            |  |  |  |
|                  | 10 | Liite                                    |  |  |  |
| Hakemisto        |    |  |  |  |  |

Ennen kävttöä




### 3 Viimeistele asetustoiminto.

- Paina [MENU]-painiketta. Vahvistusviesti näkyy näytössä.
- Paina []]-painikkeita tai käännä []] -valintakiekkoa ja valitse [OK] ja paina sitten [@]-painiketta.

Kuvia ei luokitella, jos siirryt kuvaustilaan tai sammutat kamera ennen asennustoiminnon viimeistelemistä vaiheessa 3.

Vaiheessa 2 voit luokitella kuvat myös koskettamalla [▲][▼]-painikkeita.

# Stillkuvien muokkaaminen

Kuvan muokkaaminen (2109–2112) on käytettävissä vain, ios muistikortissa on riittävästi vapaata tilaa.

- Voit avata eri toimintojen muokkausnäytöt valitsemalla toiminnon valikosta ja koskettamalla kuvaa.
- Kun [MIN] on näkyvissä muokkausnäytössä, voit halutessasi koskettaa [MENU]-kuvaketta [MENU]-painikkeen painamisen sijaan.
- Kun [SET] on näkyvissä muokkausnäytössä, voit halutessasi koskettaa [SET]-kuvaketta [@]-painikkeen painamisen sijaan.

### Kuvakoon muuttaminen

Stillkuvat Videot

Voit tallentaa kuvista kopion, joka käyttää pienempää kuvakokoa.



Tallennetaanko uusi kuva? Peruuta

OK

Muuta kuvakoko

#### • Paina [<sup>(a)</sup>]-painiketta, valitse valikosta [[-]] ja valitse koko ([]]31).

• Paina [@]-painiketta.

Valitse kuvan koko.

### 2 Tallenna uusi kuva.

• Kun [Tallennetaanko uusi kuva?] näkyy näytössä, valitse [OK] painamalla [◀][▶]-painikkeita tai kääntämällä [)-valintakiekkoa ja paina sitten [P]-painiketta.

| Ennen käyttöä |       |  |
|---------------|-------|--|
| Peruso        | opa   | s  |
| Laaja I       | käyt  | ttöopas                                  |
|               | 1     | Kameran perusteet                        |
| ļ             | 2     | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|               | 3     | Muut kuvaustilat                         |
|               | 4     | P-tila                                   |
|               | 5     | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|               | 6     | Toistotila                               |
|               | 7     | Wi-Fi-toiminnot                          |
|               | 8     | Asetusvalikko                            |
|               | 9     | Lisävarusteet                            |
|               | 10    | Liite                                    |
| Hakem         | nisto | 0  |





paina sitten [@]-painiketta.

(109) vaiheen 2 ohjeita.

tarkasta se.

Tallenna kuva uutena kuvana ja

Noudata kohdan "Kuvakoon muuttaminen"

12.4M 4320x2880

M \$1 \$2

SET 🗋

53

- Valitse [□+] kääntämällä [@]-valintakiekkoa.
- Vaihda näyttö rajatun kuvan ja rajauskehyksen näytön välillä painamalla [3].

| 1 | 1 | 0 |  |
|---|---|---|--|

Kameran perusteet

Hybridiautomaattitila

Automaattitila/

Muut kuvaustilat

Tv-, Av-, M- ja C-tilat

P-tila

Toistotila

Wi-Fi-toiminnot

Asetusvalikko

Lisävarusteet

### **4** Tallenna kuva uutena kuvana ja tarkasta se.

- Valitse [1] kääntämällä
   [\*]-valintakiekkoa ja painamalla sitten
   [\*]-painiketta.
- Noudata kohdan "Kuvakoon muuttaminen" (2109) vaiheiden 2 ja 3 ohjeita.
- Muokkaaminen ei ole mahdollista, jos kuva on otettu tarkkuudella
  [S3].
  - RAW-kuvia ei voi muokata.
  - Et voi rajata kuvaa, joka on jo rajattu.
  - Et voi käyttää luovaa suodinta rajattuun kuvaan etkä muuttaa sen kokoa.
- Rajattujen kuvien kuvakoko on pienempi kuin rajaamattomien kuvien.
- Vaiheessa 3, kun rajattu kuva on näkyvissä, voit edelleen muuttaa rajauskohtaa, kokoa ja kuvasuhdetta.
- Vaihe 2 voidaan suorittaa myös painamalla [MENU]-painiketta, valitsemalla [Rajaus] [D2]-välilehdessä, painamalla [<sup>®</sup>]-painiketta, valitsemalla kuvan ja painamalla [<sup>®</sup>] uudelleen.
- Vaiheessa 2 voit siirtää kehystä vetämällä sitä näytössä. Muuta kehyksen kokoa nipistämällä tai levittämällä sormiasi (<sup>[[]</sup>101).
- Vaiheessa 2 voi myös koskettaa näytössä [
  ], [
  ], [
  ], [
  ], tai [
  ].

### Suodatustehosteiden käyttäminen

OFF

Voit lisätä kuvaan seuraavien kuvaustilojen tehosteita ja tallentaa lopputuloksen uutena kuvana:  $[]_{4}, [2], []_{6}, [], [], [], []], []$ 

### **1** Valitse tehostetyyppi.

- Paina [@]-painiketta, valitse valikosta [] ja valitse tehostetyyppi ([]31).
- Paina [<sup>®</sup>]-painiketta.

### 2 Määritä tiedot.

- Säädä []]-tilassa kontrastia painamalla
   []]-painikkeita tai kääntämällä
   []-valintakiekkoa.
- Säädä [2]-tilassa sumennusta painamalla [4][)-painikkeita tai kääntämällä [9]-valintakiekkoa.
- Säädä [[]-tai []-tilassa tehosteen voimakkuutta painamalla []-painikkeita tai kääntämällä []-valintakiekkoa.
- Säädä [<]-tilassa värien voimakkuutta painamalla [<][)-painikkeita tai kääntämällä [)-valintakiekkoa.
- Säädä [<sup>[</sup>]-tilassa värisävyä painamalla
   []]-painikkeita tai kääntämällä
   []-valintakiekkoa.
- Kun kyseessä on [♣], voit muuttaa kehyksen kokoa painamalla [INFO]-painiketta ja siirtää kehystä painamalla [▲][▼]-painikkeita.

| Perus | ора      | S  |
|-------|----------|--|
| Laaja | käy      | ttöopas                                  |
|       | 1        | Kameran perusteet                        |
|       | 2        | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|       | 3        | Muut kuvaustilat                         |
|       | 4        | P-tila                                   |
|       | <b>5</b> | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|       | 6        | Toistotila                               |
|       | 7        | Wi-Fi-toiminnot                          |
|       | 8        | Asetusvalikko                            |
|       | 9        | Lisävarusteet                            |

10 Liite

Ennen kävttöä

Hakemisto



### 3 Tallenna kuva uutena kuvana ia tarkasta se.

- Paina [@]-painiketta.
- Noudata kohdan "Kuvakoon" muuttaminen" (2109) vaiheiden 2 ja 3 ohieita.
- Voit muuttaa kehyksen suunnan pystysuuntaiseksi [2]-tilassa painamalla []]] ]-painikkeita vaiheessa 2. Voit siirtää kehvstä painamalla []]]-painikkeita uudelleen. Voit palauttaa kehyksen vaakasuuntaiseksi painamalla [A][V]-painikkeita.
- Tämä voidaan tehdä myös painamalla [MFNI ]]-painiketta. valitsemalla [Kuvahaku] [ 1]-välilehdessä, valitsemalla kuvan ja painamalla [()]-painiketta.

Vaiheessa 2 voit muokata kuvia myös koskettamalla ja vetämällä palkkia näytön alareunassa. Kehystä voi siirtää myös koskettamalla tai vetämällä näytössä [/4]-tilassa.

### Punasilmäkorjaus

Stillkuvat Videot

Korjaa punasilmäisyyden vaivaamia kuvia automaattisesti. Voit tallentaa korjatun tiedoston erillisenä tiedostona.



### Valitse [Punasilmäkoriaus].

• Paina [MENU]-painiketta ja valitse sitten [2]-välilehdestä [Punasilmäkorjaus] (232)

### Valitse kuva.

 Valitse kuva painamalla [◀][▶]-painikkeita tai kääntämällä [ )-valintakiekkoa.

### 3 Koriaa kuva.

- Paina [@]-painiketta.
- Kameran havaitsemat punasilmäkohdat korjataan, ja korjattujen kuva-alueiden vmpärillä nävtetään kehvkset.
- Suurenna tai pienennä kuvia tarpeen mukaan. Noudata ohieita kohdassa "Kuvien suurentaminen" (1100).
- Tallenna kuva uutena kuvana ja 4 tarkasta se.
- Paina [▲][▼][4][▶]-painikkeita tai käännä [. valintakiekkoa ja valitse [Uusi tiedosto]. Paina sen jälkeen [ ]-painiketta.
- Kuva tallennetaan uutena tiedostona.
- Noudata kohdan "Kuvakoon muuttaminen" (2109) vaiheen 2 ohjeita.
- Paina [MFNI ]]-painiketta ia valitse tee kohdan "Kuvakoon muuttaminen" vaihe 3 ( 109).

#### • Joitakin kuvia ei voi korjata oikein.

- Jos haluat korvata alkuperäisen kuvan korjatulla kuvalla, valitse [Korvaa] vaiheessa 4. Tässä tapauksessa alkuperäinen kuva poistetaan.
- Suojattuja kuvia ei voi korvata.
- RAW-kuvia ei voi muokata tällä tavalla
- Punasilmäisyys voidaan korjata RAW-kuvina tallennetuissa JPEG-kuvissa, mutta alkuperäistä kuvaa ei voi korvata.

Kuvat voi tallentaa koskettamalla näytössä [Uusi tiedosto] tai [Korvaa] vaiheessa 4.

| Perusopas        |          |  |
|------------------|----------|--|
| Laaja käyttöopas |          |  |
|                  | 1        | Kameran perusteet                        |
|                  | 2        | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|                  | 3        | Muut kuvaustilat                         |
|                  | 4        | P-tila                                   |
|                  | <b>5</b> | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|                  | 6        | Toistotila                               |
|                  | 7        | Wi-Fi-toiminnot                          |
|                  | <b>8</b> | Asetusvalikko                            |
|                  | 9        | Lisävarusteet                            |
|                  | 10       | Liite                                    |
| Hake             | mist     | 0  |
|                  |          |  |

Ennen kävttöä

### Videoiden editoiminen

Stillkuvat 🕨 Videot

Voit poistaa tarpeettomat osat videoiden alusta ja lopusta (videokoosteet pois lukien, 237).



### Valitse [%].

- Noudata kohdan "Katseleminen" (□93) vaiheiden 1–5 ohjeita, valitse [⅔] ja paina [♣]-painiketta.
- Näyttöön tulee videon editointipaneeli ja editointipalkki.



### Määritä leikattavat osat.

- (1) on videon editointipaneeli ja (2) editointipalkki.
- Paina [▲][▼]-painikkeita ja valitse [‰] tai [♫].
- Jos haluat katsella leikattavissa olevia osia (näytetään näytössä merkinnällä [Å]), paina [4][)-painikkeita tai käännä [)-valintakiekkoa ja siirrä []-merkintää. Voit leikata videon alun (kohdasta [Å]) valitsemalla [Å] tai leikata videon loppuosan valitsemalla [¾].
- Jos siirrät [IJ]-merkin muuhun kuin [級]-merkin kohtaan, [級] leikkaa lähimmän [級]-merkin vasemmalla puolella olevan osan ja [奨] lähimmän [級]-merkin oikealla puolella olevan osan.

### **3** Näytä editoitu video.

 Paina [▲][▼]-painikkeita ja valitse [▶] ja paina sitten [♣]-painiketta. Editoitu video toistetaan.

- Voit editoida videota uudelleen toistamalla vaiheen 2.
- Jos haluat peruuttaa editoinnin, paina [MENU]-painiketta, valitse [OK] (painamalla [◀][▶]-painikkeita tai kääntämällä [♣]-valintakiekkoa) ja paina sitten [♣]-painiketta uudelleen.

### **4** Tallenna editoitu video.

- Paina [▲][▼]-painikkeita ja valitse [[]] ja paina sitten [இ]-painiketta.
- Paina [▲][♥][◀][▶]-painikkeita tai käännä [♣]-valintakiekkoa ja valitse [Uusi tiedosto]. Paina sen jälkeen [♣]-painiketta.
- Valitse [Tall., ei pakk.] ja paina
   [<sup>®</sup>]-painiketta.
- Video tallennetaan uutena tiedostona.

- Jos haluat korvata alkuperäisen videon leikatulla videolla, valitse [Korvaa] vaiheessa 4. Tässä tapauksessa alkuperäinen video poistetaan.
- Jos muistikortilla ei ole riittävästi tilaa, vain [Korvaa] on käytettävissä.

Konvas

Tall., ei pakl

Peruuta

Pakk, ja tall

- Videot eivät ehkä tallennu, jos akku loppuu tallentamisen aikana.
- Kun editoit videoita, käytä täyteen ladattua akkua tai verkkolaitesarjaa (myydään erikseen, 1148).

| rusopas |       |  |  |
|---------|-------|--|--|
| aja     | käy   | ttöopas                                  |  |
|         | 1     | Kameran perusteet                        |  |
|         | 2     | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |
|         | 3     | Muut kuvaustilat                         |  |
|         | 4     | P-tila                                   |  |
|         | 5     | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |
|         | 6     | Toistotila                               |  |
|         | 7     | Wi-Fi-toiminnot                          |  |
|         | 8     | Asetusvalikko                            |  |
|         | 9     | Lisävarusteet                            |  |
|         | 10    | Liite                                    |  |
| ikei    | miste | 0  |  |
|         |       |  |  |

Ennen kävttöä

Pe

La

На



### Tiedostokokojen pienentäminen

Videotiedostojen kokoa voi pienentää pakkaamalla videot seuraavasti.



- Valitse kohdan "Videoiden muokkaaminen" vaiheen 2 näytössä [[1]]. Valitse [Uusi tiedosto] ja paina [<sup>®</sup>]-painiketta.
- Valitse [Pakk. ja tall.] ja paina sitten [<a>[®]-painiketta.</a>

#### Kuvan laatu on pakkaamisen jälkeen seuraava.

| Ennen pakkaamista       | Pakkaamisen jälkeen                   |
|-------------------------|---------------------------------------|
| EFHD 29.97P             | EHD 29.97P                            |
| EFHD 23.98P             | EHD 23.98P                            |
| <sup>II</sup> HD 59.94P | <sup>II</sup> HD 29.97P               |
| EFHD 25.00P             | LHD 25.00P                            |
| <sup>II</sup> HD 50.00P | LHD 25.00P                            |
|                         | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |

- [<sup>#</sup>VGA 29.97P]- ja [<sup>#</sup>VGA 25.00P]-videoita ei voi pakata.
- Muokattuja videoita ei voi tallentaa pakatussa muodossa, jos valitset vaihtoehdon [Korvaa].
- Voit kuitenkin pakata ja tallentaa muokatut videot uusina tiedostoina valitsemalla [Pakk. ja tall.].

### Videokoosteiden editoiminen

### Stillkuvat Videot

[🔊]-tilassa tallennettuja erillisiä kohtauksia (leikkeitä) (📖 37) voidaan tarvittaessa poistaa. Ole varovainen leikkeitä poistaessasi, sillä niitä ei voi enää palauttaa.

### Valitse poistettava leike.



- Toista (<sup>[]</sup>96) kohdan "Stillkuvia ottamalla luodun lyhyen videon katseleminen (videokooste)" vaiheiden 1 ja 2 mukaisesti [<sup>[]</sup>]-tilassa tallennettu video ja avaa sitten videoiden ohjauspaneeli painamalla [<sup>[]</sup>]-painiketta
- Paina [◀][▶]-painikkeita tai käännä
   [♥]-valintakiekkoa ja valitse [|◀] tai [▶]] ja paina sitten [இ]-painiketta.

### 2 Valitse [#].

- Paina [4][)-painikkeita tai käännä
   [\*]-valintakiekkoa ja valitse [\*] ja paina sitten [\*]-painiketta.
- Valittua leikettä toistetaan jatkuvasti.
- 3 Vahvista poisto.
- Paina [4][b]-painikkeita tai käännä
   [\*] -valintakiekkoa ja valitse [OK] ja paina sitten [\*]-painiketta.
- Leike poistetaan ja lyhyt video korvataan.

( i näy, jos valitset videon kameran ollessa kytkettynä tulostimeen.

### Laaja käyttöopas **1** Kameran perusteet **2** Automaattitila/ Hybridiautomaattitila

3 Muut kuvaustilat

4 P-tila

Ennen kävttöä

Perusopas

5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat

6 Toistotila

7 Wi-Fi-toiminnot

8 Asetusvalikko

**9** Lisävarusteet

10 Liite

Hakemisto



### Wi-Fi-toiminnot

Voit lähettää kamerasta langattomasti kuvia erilaisiin yhteensopiviin laitteisiin ja käyttää kameraa Web-palveluien kanssa.

Varmista ennen Wi-Fi-toiminnon käyttämistä, että luet kohdan "Wi-Fi-toimintoja (langatonta lähiverkkoa) koskevia varoituksia" (200).

### Käytettävissä olevat Wi-Fitoiminnot

Voit lähettää ja vastaanottaa kuvia ja kauko-ohjata kameralla vhdistämällä sen näihin laitteisiin ja palveluihin Wi-Fin kautta.



- ja muita yhteensopivia laitteita kutsutaan yhteisesti "älypuhelimiksi".
- \*2 CANON iMAGE GATEWAY on Canonin verkkokuvapalvelu.
- \*3 Tulostimen täytyy tukea PictBridgeä (tukee DPS over IP -standardia), joka mahdollistaa suoran valokuvatulostuksen Wi-Fi-yhteydellä.
- \*4 DLNA tulee sanoista Digital Living Network Alliance.



### Kuvien tuominen älypuhelimeen

Voit tuoda kuvia kamerasta älypuhelimeen seuraavilla kahdella tavalla.

- Yhdistä NFC:n kautta (<sup>1</sup>116) Kosketa NFC-yhteensopivalla Android-älypuhelimella (OS-versio 4.0 tai uudempi) kameraa ja yhdistä laitteet.
- Yhdistä Wi-Fi-valikon (QQ 118) kautta

### Kuvien lähettäminen NFC-yhteensopivaan

### älypuhelimeen

Käytä Androidia (käyttöjärjestelmän versio 4.0 tai uudempi) käyttävän älypuhelimen NFC-ominaisuutta yksinkertaistamaan EOS Remoten asentamista ja yhdistämistä kameraan.

- Jos kameran virta on katkaistuna tai kamera on kuvaustilassa, kun laitteilla kosketetaan toisiaan, voit valita ja siirtää kuvia kamerasta älypuhelimeen. Kun laitteet on yhdistetty, voit myös kuvata etäkäytön välityksellä (2133). On helppo muodostaa yhteys uudelleen viimeksi käytettyihin laitteisiin, joiden luettelo on Wi-Fi-valikossa.
- Jos kamera on toistotilassa, kun laitteilla kosketetaan toisiaan, kuvat näkyvät luettelokuvanäytössä. Voit valita ja lähettää kuvia kuvanvalintanäytössä.

## Yhdistäminen NFC:n kautta, kun kameran virta on katkaistuna tai kun kamera on kuvaustilassa



### Asenna EOS Remote.

 Ota NFC käyttöön älypuhelimessa ja kosketa laitteella kameran N-merkkiä (N), jolloin Google Play käynnistyy älypuhelimessa automaattisesti. Kun EOS Remote -lataussivu näkyy, lataa ja asenna sovellus.

| empinimi |
|----------|
|          |
|          |
|          |
| _        |
|          |
|          |



Katselt, kuvat Kaikki kuvat Tänään otetut kuvat Viime päivinä otetut kuvat Valitse luokituksen mukaan Tiedostonumeroalue

### 2 Muodosta yhteys.

- Kosketa älypuhelimen, jossa on EOS Remote asennettuna, N-merkillä (N) kameran N-merkkiin.
- Kamera käynnistyy automaattisesti.
- Kun [Laitteen lempinimi] -näyttö tulee näkyviin, paina [®]-painiketta. Kirjoita lempinimi näppäimistön avulla (ДЗЗ) ja palaa sitten [Laitteen lempinimi] -näyttöön painamalla [MENU]-painiketta.
- Paina [▲][▼]-painikkeita tai käännä [●] -valintakiekkoa ja valitse [OK] ja paina sitten [④]-painiketta.
- EOS Remote käynnistyy älypuhelimessa ja yhdistää kameraan automaattisesti.

### 3 Säädä tietosuoja-asetusta.

- Kun tämä näyttö on näkyvissä, valitse [Kaikki kuvat] painamalla
   [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä
   [●]-valintakiekkoa ja paina sitten
   [⑨]-painiketta.
- Kun yhteys älypuhelimeen on muodostettu, tämä näyttö suljetaan noin minuutin kuluttua.

### Tuo kuvat.

• Tuo kuvia kamerasta älypuhelimeen älypuhelimen avulla.

| Perusopas        |       |  |  |  |
|------------------|-------|--|--|--|
| Laaja käyttöopas |       |  |  |  |
|                  | 1     | Kameran perusteet                        |  |  |
|                  | 2     | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |
|                  | 3     | Muut kuvaustilat                         |  |  |
|                  | 4     | P-tila                                   |  |  |
|                  | 5     | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |  |
|                  | 6     | Toistotila                               |  |  |
|                  | 7     | Wi-Fi-toiminnot                          |  |  |
|                  | 8     | Asetusvalikko                            |  |  |
|                  | 9     | Lisävarusteet                            |  |  |
|                  | 10    | Liite                                    |  |  |
| Hakeı            | niste | 0  |  |  |
|                  |       |  |  |  |

Ennen käyttöä



**)**.

Pidä NFC:tä käytettäessä seuraavat asiat mielessä.

- Vältä voimakasta iskua kameran ja älypuhelimen välillä. Tämä voi vahingoittaa laitteita.
- Älypuhelimen mukaan laitteet eivät ehkä tunnista toisiaan välittömästi. Siinä tapauksessa pidä laitteita yhdessä hieman eri asennossa. Jos yhdistäminen epäonnistuu, pidä laitteet yhdessä, kunnes kameran näyttö päivittyy.
- Älä aseta muita esineitä kameran ja älypuhelimen väliin.
   Huomaa myös, että kameran tai älypuhelimen suojukset tai vastaavat lisävarusteet saattavat estää viestinnän.
- Valitse [Kaikki kuvat] vaiheessa 3, kun kuvaat etänä.
- Liitännät edellyttävät, että muistikortin on oltava kamerassa.
- Näyttöön tulee viesti, jos lempinimi, jonka yrität antaa, alkaa symbolilla tai välilyönnillä. Anna eri lempinimi painamalla [<sup>®</sup>]-painiketta.

## Yhdistäminen NFC:n kautta, kun kamera on toistotilassa



- Kytke kameraan virta painamalla [▶]-painiketta.
- Kosketa älypuhelimella, jossa on EOS Remote asennettuna (□119), kameran N-merkkiä (ℕ).
- Valitse lähetettävä kuva painamalla
   [▲][▼][◀][▶]-painikkeita ja paina sitten
   [இ]-painiketta. Näytössä näkyy [√].
- Peruuta valinta painamalla [இ]-painiketta uudelleen. [√] ei tämän jälkeen enää ole näkyvissä.
- Toista nämä vaiheet, jos haluat valita lisää kuvia.
- Kun olet valinnut haluamasi kuvat, paina [MENU]-painiketta.
- Valitse [Lähetä] painamalla
   [◀][▶]-painikkeita ja paina sitten
   [ℝ)]-painiketta.
- Kuvat lähetetään.
- Jos haluat katkaista yhteyden, poista
   [√]-merkki kaikista kuvista, paina
   [MENU]-painiketta ja valitse sitten [OK] painamalla [◀][▶].
- Jos yhteyden aikana kameran tai älypuhelimen ilmoituksessa pyydetään sinua antamaan lempinimi, noudata sen antamisessa kohdan "Yhdistäminen NFC:n kautta, kun kameran virta on katkaistuna tai kun kamera on kuvaustilassa" (ДД116) vaihetta 2.
- Kamera ei pidä kirjaa älypuhelimista, joihin yhdistät NFC:n kautta toistotilassa.

| isopas |          |  |
|--------|----------|--|
| ja     | käy      | ttöopas                                  |
|        | 1        | Kameran perusteet                        |
|        | 2        | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|        | 3        | Muut kuvaustilat                         |
|        | 4        | P-tila                                   |
|        | <b>5</b> | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|        | 6        | Toistotila                               |
|        | 7        | Wi-Fi-toiminnot                          |
|        | 8        | Asetusvalikko                            |
|        | 9        | Lisävarusteet                            |
|        | 10       | Liite                                    |
| e      | mist     | 0  |

Ennen kävttöä

Per

Laa

Hak

# Älypuhelimen lisääminen Wi-Fi-valikkoa käyttämällä

Ennen kuin muodostat yhteyden kameraan, asenna ilmainen erillinen "EOS Remote" -sovellus älypuhelimeesi. Lisätietoja tästä sovelluksesta (tuetut älypuhelimet ja sovelluksen toiminnot) on Canonin sivustossa. Näissä vaiheissa näytetään, miten kameraa käytetään tukiasemana, mutta voit käyttää myös olemassa olevaa tukiasemaa (QQ 119).



### Asenna erillinen sovellus.

- Android-älypuhelimet: etsi EOS Remote Google Playstä ja lataa sekä asenna sovellus.
- iPhone tai iPad: etsi EOS Remote App Storesta ja lataa sekä asenna sovellus.



### **2** Siirry Wi-Fi-valikkoon.

- Kytke kameraan virta painamalla [▶]-painiketta.
- Paina [▲]-painiketta.



| MENU Peruuta         |  |
|----------------------|--|
|                      |  |
|                      |  |
| Yhteys älypuhelimeen |  |
| <b>d</b> [] <b>L</b> |  |

- Kun [Laitteen lempinimi] -näyttö tulee näkyviin, paina [<sup>®</sup>]-painiketta. Kirjoita lempinimi näppäimistön avulla (<sup>1</sup>]33) ja palaa sitten [Laitteen lempinimi] -näyttöön painamalla [**MENU**]-painiketta.
- Paina [▲][▼]-painikkeita tai käännä [♣]
   -valintakiekkoa ja valitse [OK] ja paina sitten [♣]-painiketta.

### **3** Valitse [**\_**].

 Paina [▲][♥][◀][▶]-painikkeita tai käännä [♣]-valintakiekkoa ja valitse []] ja paina sitten [♣]-painiketta.



#### Katselt. kuvat

#### Kaikki kuvat Tänään otetut kuvat Viime päivinä otetut kuvat Valitse luokituksen mukaan Tiedostonumeroalue

### 8 Säädä tietosuoja-asetusta.

- Kun tämä näyttö on näkyvissä, valitse [Kaikki kuvat] painamalla
   [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä
   [●]-valintakiekkoa ja paina sitten
   (இ)-painiketta.
- Kun yhteys älypuhelimeen on muodostettu, tämä näyttö suljetaan noin minuutin kuluttua.

### 9 Tuo kuvat.

- Tuo kuvia kamerasta älypuhelimeen älypuhelimen avulla.
- Valitse [Kaikki kuvat] vaiheessa 8, kun kuvaat etänä.
   Voit katsella kaikkia kamerassa olevia kuvia yhdistetyssä älypuhelimessa, kun valitset [Kaikki kuvat] vaiheessa 8. Valitse toinen vaihtoehto vaiheessa 8, jos haluat asettaa rajoituksia älypuhelimesta tarkasteltavissa oleville kameran kuville (µ135). Älypuhelimen rekisteröinnin jälkeen voit muuttaa sen yksityisasetuksia kamerassa (µ135).

- Liitännät edellyttävät, että muistikortin on oltava kamerassa.
- Näyttöön tulee viesti, jos lempinimi, jonka yrität antaa, alkaa symbolilla tai välilyönnillä. Anna eri lempinimi painamalla
   [<sup>®</sup>]-painiketta.
- Jos haluat yhdistää antamatta salasanaa vaiheessa 5, siirry valikkoon (<sup>1</sup>232), valitse [<sup>4</sup>4]-välilehti ja määritä [Salasana]asetukseksi [Pois] [Wi-Fi-asetukset]-kohdassa. [Salasana] ei enää näy SSID-näytössä (vaihe 4).
- Jos olet yhdistänyt laitteisiin aiemmin, viimeksi käytetyt kohteet näkyvät luettelossa ensimmäisinä, kun siirryt Wi-Fi-valikkoon. Voit muodostaa yhteyden helposti uudelleen painamalla

[▲][▼]-painikkeita, valitsemalla laitteen nimen ja painamalla sitten [இ]-painiketta. Jos haluat lisätä uuden laitteen, avaa laitteiden valintanäyttö koskettamalla [◀][▶] ja määritä sitten tarvittava asetus.

 Jos et halua, että viimeisimmät kohdelaitteet näytetään, valitse MENU (<sup>[]</sup>23) > [<sup>[</sup>4]-välilehti > [Wi-Fi-asetukset] > [Kohdehistoria] > [Pois].

### Toisen tukiaseman käyttäminen

Voit myös käyttää aiemmin määritettyä tukiasemaa, kun yhdistät kameran älypuhelimeen Wi-Fi-valikon kautta. Lisätietoja on myös tukiaseman käyttöoppaassa.

| LIMENK   | ayttoa                                   |
|----------|--|
| Perusop  | as                                       |
| Laaja kä | yttöopas                                 |
| 1        | Kameran perusteet                        |
| 2        | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
| 3        | Muut kuvaustilat                         |
| 4        | P-tila                                   |
| 5        | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
| 6        | Toistotila                               |
| 7        | Wi-Fi-toiminnot                          |
| 8        | Asetusvalikko                            |
| 9        | Lisävarusteet                            |
| 10       | Liite                                    |
| Hakemis  | to                                       |
|          |  |

### Tukiaseman vhteensopivuuden varmistaminen

Varmista, että Wi-Fi-reititin tai -tukiasema vastaa kohdan "Wi-Fi" (Q 194) mukaisia Wi-Fi-standardeia.

Yhteysmenetelmät vaihtelevat sen mukaan, tukeeko tukikeskus WPS (Wi-Fi Protected Setup, 120) -standardia vaiko ei (121). Tutustu WPS-vhteensopimattomien tukiasemien osalta seuraaviin tietoihin.

- Verkkonimi (SSID/ESSID) Kävtettävän tukiaseman SSID- tai ESSID-tunnus. Kutsutaan myös "tukiaseman nimeksi" tai "verkon nimeksi".
- Verkon todennus / tietoien salaus (salausmenetelmä/salaustila) Tietojen salaustapa langattoman tiedonsiirron aikana. Tarkista, mitä suojausasetuksia käytetään: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (avoimen järjestelmän todennus) tai ei suoiausta.
- Salasana (salausavain/verkkoavain) Tietoien salaamiseen käytettävä avain langattoman tiedonsiirron aikana. Kutsutaan myös "salausavaimeksi" tai "verkkoavaimeksi".
- Avainindeksi (siirtoavain)

Avainsarja, kun WEP-standardia käytetään verkon todentamiseen / tietojen salaukseen. Käytä asetuksena "1".

- Jos verkkoasetusten muuttamiseen vaaditaan järjestelmänvalvojan oikeuksia, pyydä lisätietoja järjestelmänvalvojalta
  - Nämä asetukset ovat erittäin tärkeitä verkon suojauksen kannalta. Ole varovainen, kun muutat näitä asetuksia.
- Katso tietoa WPS-yhteensopivuudesta ja asetusten tarkistusohjeista tukiaseman käyttöoppaasta.
- Reititin on laite, joka muodostaa verkkorakenteen (lähiverkon) useiden tietokoneiden vhdistämistä varten. Sisäisellä Wi-Fitoiminnolla varustettua reititintä kutsutaan Wi-Fi-reitittimeksi
- Tässä oppaassa kaikkia Wi-Fi-reitittimiä ja tukiasemia kutsutaan tukiasemiksi.
- Jos käytät Wi-Fi-verkossa MAC-osoitteiden suodatusta, lisää tukiasemaan kameran MAC-osoite. Voit tarkistaa kamerasi MAC-osoitteen valikossa (232). Valitse [4]-välilehti ja valitse [Wi-Fi-asetukset]-kohdassa [Tarkista MAC-osoite].

### WPS-vhteensopivien tukiasemien kävttäminen

Odottaa yhdistämistä

Peruuta

Valitse verkko

Kamera tukiasemana

Päivitä

WPS-vhtevs AccessPoint1

WPS-yhteys PBC-menetelma

PIN-menetelmä

Yhdistä kohdelaite tähän

tukias, ja käynnistä sovell.

SSID: XXXX XXXXX XXXX

Vaihda verkkoa

Salasana: XXXXX

WPS-standardi helpottaa asetusten määrittämistä, kun laitteita yhdistetään Wi-Fi-verkon kautta. Voit määrittää WPS-standardia tukevan laitteen asetukset painikemääritykseen tai PIN-koodiin perustuvalla menetelmällä.

Yhdistä älvpuhelin tukiasemaan.

### Valmistele liitäntä.

 Suorita kohdan "Älypuhelimen lisääminen Wi-Fi-valikkoa käyttämällä" ( 118) vaiheet 1-4, jotta [Odottaa yhdistämistä] -näyttö tulee näkyviin.

### Valitse [Vaihda verkkoa].

- Valitse [Vaihda verkkoa] painamalla [1] 1-painikkeita tai kääntämällä [.valintakiekkoa ja paina sitten [@]-painiketta.
- Näyttöön avautuu havaittujen tukiasemien luettelo.
- Valitse [WPS-yhteys].
- Valitse [WPS-yhteys] painamalla [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä [. valintakiekkoa ja paina sitten [@]-painiketta.

### Valitse [PBC-menetelmä].

 Valitse [PBC-menetelmä] painamalla [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä [@]-valintakiekkoa ia paina sitten [A]-painiketta.

| Ennen käyttöä |          |  |
|---------------|----------|--|
| Perusopas     |          |  |
| Laaja         | käy      | ttöopas                                  |
|               | 1        | Kameran perusteet                        |
|               | 2        | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|               | 3        | Muut kuvaustilat                         |
|               | 4        | P-tila                                   |
|               | <b>5</b> | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|               | 6        | Toistotila                               |
|               | 7        | Wi-Fi-toiminnot                          |
|               | 8        | Asetusvalikko                            |
|               | 9        | Lisävarusteet                            |
|               | 10       | Liite                                    |
| Haker         | mist     | 0  |





### Yhtevden muodostaminen lueteltuihin tukiasemiin

#### Tuo tukiasemien luettelo näkvviin.

• Tuo verkkoien (tukiasemien) luettelo näkyviin noudattamalla kohdan "WPSyhteensopivien tukiasemien käyttäminen" (120) vaiheita 1-3.

#### 2 Valitse tukiasema.

• Valitse verkko (tukiasema) painamalla [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä [. ]-valintakiekkoa ja paina sitten [@]-painiketta.

### Anna tukiaseman salasana.

- Avaa näppäimistö painamalla [(P)]-painiketta ja anna sitten salasana ( 33)..
- Valitse [Seuraava] painamalla [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä [. valintakiekkoa ja paina sitten
- Valitse [Autom.] painamalla [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä [.valintakiekkoa ja paina sitten

### 6 Muodosta vhtevs.

- Pidä tukiasemassa WPS-yhteyspainiketta painettuna muutama sekunti.
- Siirry kamerassa seuraavaan vaiheeseen painamalla [@]-painiketta

### 7 Tuo kuvat.

WPS-yhteys

Pidä tukiasemapainike

painettuna ja jatka sitten

Seuraava

MENU 🗲

- Suorita kohdan "Älvpuhelimen lisääminen Wi-Fi-valikkoa käyttämällä" ( vaiheet 6-9 ja valitse älypuhelin, säädä tietosuoja-asetuksia ja tuo kuvat sitten.
- Jos valitset asetukseksi [PIN-menetelmä] vaiheessa 5, näytössä näkyy PIN-koodi. Anna tämä koodi tukiasemassa. Valitse laite [Valitse laite] -näytöstä. Lisätietoja on tukiaseman mukana toimitetussa käyttöoppaassa.

| ****            |
|-----------------|
| Seuraava        |
| MENU Peruuta    |
|                 |
|                 |
|                 |
|                 |
| Verkkoasetukset |
| Autom.          |
| Manuaalinen     |
|                 |

Suoiaus: WPA2-PSK (AES)

Valitse verkko

Kamera tukiasemana

Päivitä

WPS-yhteys

AccessPoint1

3 Salasanan antaminen Anna salasana

**0-**m

## 3 Δ 5 6 8 9 10 Liite

Ennen kävttöä

### 5 Tuo kuvat.

- Tukiaseman salasana löytyy tukiaseman päältä tai käyttöoppaasta.
  - Näytössä näytetään enintään 16 tukiasemaa. Jos mitään tukiasemia ei tunnisteta edes sen jälkeen, kun päivität luettelon valitsemalla vaiheessa 2 [Päivitä], valitse vaiheessa 2 [Manuaaliset asetukset] ja täytä tukiaseman asetukset manuaalisesti. Toimi näyttöön tulevien ohjeiden mukaan ja anna SSID, suojausasetukset ja salasana.
  - Kun muodostat yhteyden uudelleen aiempaan tukiasemaan,
     \* tulee näkyviin salasanan kohdalle vaiheessa 3. Jos haluat käyttää samaa salasanaa, valitse [Seuraava] (painamalla
     [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä [)-valintakiekkoa) ja paina sitten []-painikkeita.

### Viimeksi käytetyt tukiasemat

Voit muodostaa yhteyden edelliseen tukiasemaan automaattisesti noudattamalla kohdan "Älypuhelimen lisääminen Wi-Fi-valikkoa käyttämällä" (QQ 118) vaihetta 4.

- Kun haluat käyttää kameraa tukiasemana, valitse yhteyden muodostamisen aikana näkyvässä näytössä [Vaihda verkkoa] ja valitse sitten [Kamera tukiasemana].
- Jos haluat käyttää eri tukiasemaa, valitse yhteyden muodostamisen aikana näkyvässä näytössä [Vaihda verkkoa] ja noudata sitten kohdan "WPS-yhteensopivien tukiasemien käyttäminen" (µ120) vaihetta 4 tai kohdan "Yhteyden muodostaminen lueteltuihin tukiasemiin" (µ121) vaihetta 2.

### Kuvien lähettäminen rekisteröityyn Web-palveluun

### Web-palveluiden rekisteröiminen

Voit lisätä käytettävät kameran Web-palvelut älypuhelimella tai tietokoneella.

- Tarvitset älypuhelimen tai tietokoneen, jossa on selain ja Internetyhteys, jotta voit suorittaa kameran asetukset CANON iMAGE GATEWAY -palvelua tai muita Web-palveluita varten.
- CANON iMAGE GATEWAY -verkkosivustossa on lisätietoja selaimen (Microsoft Internet Explorer ja niin edelleen) vaatimuksista, asetuksista ja versiotiedoista.
- Lisätietoja maista ja alueista, joissa CANON iMAGE GATEWAY on käytettävissä, saat Canonin sivustosta (http://www.canon.com/cig/).
- Jos haluat käyttää CANON iMAGE GATEWAY -palvelun lisäksi myös muita Web-palveluita, sinulla on oltava tili kyseisiä palveluita varten. Lisätietoja saat rekisteröitävien Web-palveluiden sivustoista.
- Palveluntarjoaja voi periä yhteyden ja tukiasemien käytöstä erillisen maksun.

| Perusopas |       |  |
|-----------|-------|--|
| Laaja     | käyt  | töopas                                   |
|           | 1     | Kameran perusteet                        |
|           | 2     | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|           | 3     | Muut kuvaustilat                         |
|           | 4     | P-tila                                   |
|           | 5     | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|           | 6     | Toistotila                               |
|           | 7     | Wi-Fi-toiminnot                          |
|           | 8     | Asetusvalikko                            |
|           | 9     | Lisävarusteet                            |
|           | 10    | Liite                                    |
| Hakei     | nisto | <b>)</b>                                 |

Ennen kävttöä



### CANON iMAGE GATEWAY -palvelun rekisteröiminen

Kun kamera ja CANON iMAGE GATEWAY on yhdistetty toisiinsa, lisää CANON iMAGE GATEWAY kameraan Web-palvelun kohteeksi.



- Kiriaudu CANON iMAGE GATEWAY -palveluun ja avaa kameralinkkiasetusten sivu.
- Siirry tietokoneessa tai älypuhelimessa osoitteeseen http://www.canon.com/ cig/ ia avaa CANON iMAGE GATEWAY -sivusto.
- Kun kirjautumisruutu tulee näkyviin, kirjaudu antamalla käyttäjänimesi ja salasanasi. Jos sinulla ei ole CANON iMAGE GATEWAY -tiliä, rekisteröidy jäseneksi (maksutta) ohjeiden mukaisesti.
- Siirry kameran asetusten sivulle.

### **2** Valitse kameratyyppi.

- Tässä kameramallissa näkyy [ valikossa.
- todennuskoodin kirjoittamista varten. Kirjoita tämän sivun vaiheessa 7 todennuskoodi, joka näkyy kamerassa vaiheiden 3-6 jälkeen.









### 3 Siirry Wi-Fi-valikkoon.

- Kytke kameraan virta painamalla [**]**-painiketta.
- Paina [A]-painiketta.
- Jos [Laitteen lempinimi] -näyttö tulee näkyviin, paina 📳-painiketta. Kirjoita lempinimi näppäimistön avulla (433) ja palaa sitten [Laitteen lempinimi] -näyttöön painamalla [MENU]-painiketta.
- Paina [▲][▼]-painikkeita tai käännä [.valintakiekkoa ja valitse [OK] ja paina sitten [@]-painiketta.

#### Valitse [ Δ

 Paina [▲][▼][◀][▶]-painikkeita tai käännä [@]-valintakiekkoa ja valitse [ ja paina sitten 📳-painiketta.

#### 5 Valitse [Vahvista].

 Valitse [Vahvista] painamalla []]-painikkeita tai kääntämällä [.valintakiekkoa ja paina sitten [ ]-painiketta.

| Perusopas |      |  |
|-----------|------|--|
| Laaja     | käy  | ttöopas                                  |
|           | 1    | Kameran perusteet                        |
|           | 2    | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|           | 3    | Muut kuvaustilat                         |
|           | 4    | P-tila                                   |
|           | 5    | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|           | 6    | Toistotila                               |
|           | 7    | Wi-Fi-toiminnot                          |
|           | 8    | Asetusvalikko                            |
|           | 9    | Lisävarusteet                            |
|           | 10   | Liite                                    |
| Hake      | nist | 0  |
|           |      |  |

Ennen kävttöä

Hał

| Valitse verkko |             |  |
|----------------|-------------|--|
| Päivitä        |             |  |
| WPS-yhteys     |             |  |
| AccessPoint1   | سې          |  |
| AccessPoint2   | <b>0</b> -m |  |
|                |             |  |
|                |             |  |
|                | MENU 🕤      |  |
|                |             |  |

Kameran Web-yhteysasetukset Kirjoita alla oleva vahvistuskoodi selaimen tekstikenttään ja valitse (OK) XX-XXXXX-XXXXX Peruuta OK

| $\square$ |  |
|-----------|--|
|           |  |

| Kameran Web-yhteysasetukset                       |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| Valitse [OK], j<br>vahvistusnum<br>alla olevaa nu | os selaimen<br>iero vastaa<br>imeroa |  |
| XXXX  | xx                                   |  |
| Peruuta   | ОК                                   |  |

### 6 Muodosta yhteys tukiasemaan.

- Kun kamera on yhdistetty CANON iMAGE GATEWAY -palveluun tukiaseman kautta, todennuskoodi tulee näkyviin.
- Pidä tämä näyttö käytössä ja tarkasteltavissa, kunnes vaihe 7 on suoritettu.

### 7 Kirjoita todennuskoodi.

- Kirjoita älypuhelimessa tai tietokoneessa todennuskoodi, joka näkyy kamerassa. Siirry sitten seuraavaan vaiheeseen.
- Kuusinumeroinen vahvistusnumero tulee esiin.

### **8** Tarkista vahvistusnumero ja suorita asennustoiminto loppuun.

- Paina vaiheen 6 toisessa näytössä
   ]-painikkeita tai käännä
   )-valintakiekkoa ja valitse [OK].
   Paina sitten [
   Painiketta, jotta vahvistusnumero tulee näkyviin.
- Varmista, että kamerassa näkyvä vahvistusnumero täsmää tietokoneen tai älypuhelimen vahvistusnumeron kanssa.
- Paina [◀][▶]-painikkeita tai käännä
   [♣]-valintakiekkoa ja valitse [OK] ja paina sitten [♣]-painiketta.
- Päätä asennustoiminto älypuhelimessa tai tietokoneessa.



- CANON iMAGE GATEWAY ja [[]] ([]] 131) on nyt lisätty kohteiksi, ja []]-kuvake muuttuu muotoon []].
- Älypuhelimessa tai tietokoneessa näkyy ilmoitus prosessin päättymisestä. Voit lisätä muita Web-palveluita noudattamalla kohdan "Muiden Web-palveluiden rekisteröiminen" (Q 124) ohjeita vaiheesta 2 alkaen.
- Liitännät edellyttävät, että muistikortin, jossa tallennetut kuvat ovat, on oltava kamerassa.
- Kun yhteys laitteisiin on muodostettu Wi-Fi-verkon kautta, viimeksi käytetyt kohteet näkyvät luettelossa ensimmäisinä siirtyessäsi valikkoon. Siirry laitteenvalintanäyttöön painamalla
   [4]])-painikkeita ja valitse laite.

### Muiden Web-palveluiden rekisteröiminen

2

Voit lisätä kameraan myös muita Web-palveluita CANON iMAGE GATEWAY -palvelun lisäksi. Huomaa, että CANON iMAGE GATEWAY on rekisteröitävä kameraan ensimmäisenä (📖 123).



### Avaa Web-palveluiden asetusnäyttö.

Kirjaudu CANON iMAGE GATEWAY
 -palveluun kohdassa "CANON iMAGE
 GATEWAY -palvelun rekisteröiminen"
 (□123) annettujen ohjeiden vaiheen 1
 mukaan ja avaa sitten Web-palveluiden
 asetusnäyttö.

### Määritä käytettävä Web-palvelu.

 Asenna Web-palvelu älypuhelimen tai tietokoneen näyttöön tulevien ohjeiden mukaan.

### Ennen kävttöä Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila Muut kuvaustilat P-tila Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 9 Lisävarusteet 1) Liite Hakemisto







### 3 Valitse [🚯].

- Pääset toistotilassa Wi-Fi-valikkoon painamalla [▲]-painiketta.
- Paina [▲][♥][◀][▶]-painikkeita tai käännä [♣]-valintakiekkoa ja valitse [♣] ja paina sitten [♣]-painiketta.
- Web-palvelun asetukset on päivitetty.

 Jos määritetyt asetukset muuttuvat, voit päivittää kameran asetukset näiden ohjeiden avulla.

### Kuvien lähettäminen Web-palveluihin



### Siirry Wi-Fi-valikkoon.

- Kytke kameraan virta painamalla
   [▶]-painiketta.
- Paina [▲]-painiketta.



### **2** Valitse kohde.

- Valitse yhdistämistä varten Webpalvelun kuvake (joko painamalla [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä
   [♥]-valintakiekkoa) ja paina sitten [♥]-painiketta.
- Jos Web-palvelun yhteydessä käytetään useita vastaanottajia tai jakoasetuksia, valitse haluamasi kohta [Valitse vastaanottaja]-näytössä (painamalla [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä
   [♥]-valintakiekkoa) ja paina sitten
   [\$\Partial P\_1 = 0 = 0



### 3 Lähetä kuva.

- Valitse lähetettävä kuva kääntämällä
   [\*]-valintakiekkoa, valitse [Lähetä kuva] painamalla [4][\*]-painikkeita ja paina sitten [\*]-painiketta.
- Jos lähetät kuvia YouTubeen, lue palveluehdot, valitse [Hyväksyn] ja paina [<sup>®</sup>]-painiketta.
- Kuvien siirto alkaa. Näyttö pimenee kuvien siirron aikana.
- Kun kuva on lähetetty, näytössä näkyy [OK]. Palaa toistonäyttöön painamalla [<sup>®</sup>]-painiketta.
- Liitännät edellyttävät, että muistikortin, jossa tallennetut kuvat ovat, on oltava kamerassa.

#### Ennen käyttöä

Perusopas

Laaja käyttöopas

- Kameran perusteet
   Automaattitila/ Hybridiautomaattitila
   Muut kuvaustilat
   P-tila
   Tv-, Av-, M- ja C-tilat
   Toistotila
   Wi-Fi-toiminnot
   Asetusvalikko
- **9** Lisävarusteet

10 Liite

Hakemisto



# Kuvien katseleminen mediasoittimella

Voit katsella kamerasi muistikortilla oleva kuvia televisiossa tai jossakin muussa laitteessa.

Tämä toiminto vaatii DLNA-yhteensopivan television, pelijärjestelmän, älypuhelimen tai muun mediasoittimen. Tässä käyttöoppaassa käsitettä "mediasoitin" käytetään viittaamaan mihin tahansa tällaiseen laitteeseen. Noudata näitä ohjeita vasta sen jälkeen, kun mediasoitin on yhdistetty tukiasemaan. Tietoja asetuksista ja asetusten määrittämisestä saat laitteen mukana toimitetuista ohjeista.



| Valitse verkko |                |
|----------------|----------------|
| Paivita        |                |
| WPS-yhteys     |                |
| AccessPoint1   | <del>س</del> ە |
| AccessPoint2   | 0-m            |
|                |                |
|                |                |

### Siirry Wi-Fi-valikkoon.

- Tuo Wi-Fi-valikko näyttöön noudattamalla kohdan "Älypuhelimen lisääminen Wi-Fivalikkoa käyttämällä" (Д118) vaihetta 2.
- 2 Valitse [🖵].
- Paina [▲][♥][♥][▶]-painikkeita tai käännä (●)-valintakiekkoa ja valitse [□] ja paina sitten [இ]-painiketta.

### Muodosta yhteys tukiasemaan.

• Muodosta yhteys tukiasemaan kohdan "WPS-yhteensopivien tukiasemien käyttäminen" (2120) vaiheiden 4–6 tai kohdan "Yhteyden muodostaminen lueteltuihin tukiasemiin" (2121) vaiheiden 2–4 mukaisesti.

- Yhteys Käytä kohdelaitetta Katkaise
- Kun mediasoitin on käytettävissä, tämä näyttö tulee näkyviin. Näyttö tummenee jonkin ajan kuluttua.
- Suorita toimintoja mediasoittimessa, kun yhteys on muodostettu. Tietoja mediasoittimen hallinnasta on sen käyttöoppaassa.
- Näytä mediasoittimen asetusnäyttö televisiossa.
- Kuvake voi olla erilainen eri mediasoittimilla.
   Etsi kuvake nimeltä [m EOS M3].

### 5 Näytä kuvat.

- Valitse e EOS M3], muistikortti (SD tai muu kortti), kansio ja sitten näytettävä kuva.
- Valitse kuva, niin se näkyy televisiossa. Lisätietoja on mediasoittimen käyttöoppaassa.
- Katkaise yhteys kameraan painamalla
  [(B)]-painiketta. Jos näyttö on
  tummennettu, paina mitä tahansa
  painiketta ja tuo näkyviin yllä olevassa
  vaiheessa 3 näkyvä näyttö. Paina sitten
  [(B)]-painiketta.

### Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila Muut kuvaustilat Δ P-tila Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 9 Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto

Ennen kävttöä



- Liitännät edellyttävät, että muistikortin, jossa tallennetut kuvat ovat, on oltava kamerassa.
- Kun yhteys laitteisiin on muodostettu Wi-Fi-verkon kautta, viimeksi käytetyt kohteet näkyvät luettelossa ensimmäisinä siirtyessäsi Wi-Fi-valikkoon. Voit muodostaa yhteyden helposti uudelleen painamalla [▲][♥]-painikkeita, valitsemalla laitteen nimen ja painamalla sitten [♣]-painikkeita. Jos haluat lisätä uuden laitteen, avaa laitteiden valintanäyttö painamalla
   [◀] ■}-painikkeita ja määritä sitten tarvittava asetus.
- Mediasoitinyhteydet näytetään yhteyshistoriassa muodossa "Mediapalv.".
- RAW-kuvia tai videoita ei näytetä.
- Eri mediasoittimet voivat näyttää eri tiedot ja yksityiskohdat televisiossa. Kaikki mediasoittimet eivät välttämättä näytä kuvan tietoja tai toista pystykuvaa oikeassa suunnassa.
- Kuvakkeet, joiden nimenä on "1–100", sisältävät kuvia, jotka on ryhmitelty tiedostonumeron mukaan valitussa kansiossa.
- Korteille tai kansioille näytettävät päivämäärät saattavat vastata kameran kellon päivämäärä, kun korttia tai kansiota viimeksi tarkasteltiin.

### Kuvien tulostaminen langattomasti yhdistetystä tulostimesta

Voit yhdistää kameran tulostimeen Wi-Fi-yhteyden avulla noudattamalla seuraavia ohjeita.

Näissä vaiheissa näytetään, miten kameraa käytetään tukiasemana, mutta voit käyttää myös olemassa olevaa tukiasemaa (Д119).

### 1 Siirry Wi-Fi-valikkoon.

### 2 Valitse [凸].

 Paina [▲][♥][♥][₱]-painikkeita tai käännä (∰)-valintakiekkoa ja valitse [止] ja paina sitten (இ)-painiketta.

### **3** Valitse [Lisää laite].

- Valitse [Lisää laite] painamalla
   [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä
   [●]-valintakiekkoa ja paina sitten
   [④]-painiketta.
- Kameran SSID tulee näkyviin.

| usopas |      |  |
|--------|------|--|
| ija    | käy  | ttöopas                                  |
|        | 1    | Kameran perusteet                        |
|        | 2    | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|        | 3    | Muut kuvaustilat                         |
|        | 4    | P-tila                                   |
|        | 5    | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|        | 6    | Toistotila                               |
|        | 7    | Wi-Fi-toiminnot                          |
|        | 8    | Asetusvalikko                            |
|        | 9    | Lisävarusteet                            |
|        | 10   | Liite                                    |
| cei    | mist | 0  |
|        |      |  |

Ennen kävttöä

Pe

Laa

На



Salasana: XXXXX

Peruuta

Vaihda verkkoa

Tulosta Wi-Fi-tulostimella

.

Ъ

₽



Valitse laite

Päivitä

### 4 Yhdistä tulostin verkkoon.

 Valitse kamerassa näkyvä SSID (verkon nimi) tulostimen Wi-Fi-asetusvalikosta yhdistämistä varten.

### 5 Valitse tulostin.

Valitse tulostimen nimi (painamalla
 [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä
 [●] valintakiekkoa) ja paina sitten
 [●]-painiketta.



### **6** Valitse tulostettava kuva.

- Valitse kuva painamalla [◀][▶]-painikkeita tai kääntämällä [♣]-valintakiekkoa.
- Paina [忁]-painiketta, valitse [凸] ja paina uudelleen [忁]-painiketta.
- Valitse [Tulosta] painamalla
- [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä
   (∰)-valintakiekkoa ja paina sitten
   (∰)-painiketta
- Jos haluat yksityiskohtaisia ohjeita tulostamiseen, katso kohtaa "Kuvien tulostaminen" (<sup>[]</sup>160).
- Voit katkaista yhteyden painamalla
- [▲]-painiketta, valitsemalla
- [OK] vahvistusnäytöllä (paina
- [◀][▶]-painikkeita tai käännä
- [)-valintakiekkoa) ja painamalla sitten
- 📳-painiketta.

- Liitännät edellyttävät, että muistikortin, jossa tallennetut kuvat ovat, on oltava kamerassa.
- Kun yhteys laitteisiin on muodostettu Wi-Fi-verkon kautta, viimeksi käytetyt kohteet näkyvät luettelossa ensimmäisinä siirtyessäsi Wi-Fi-valikkoon. Voit muodostaa yhteyden helposti uudelleen painamalla [▲][▼]-painikkeita, valitsemalla laitteen nimen ja painamalla sitten [∯]-painiketta. Jos haluat lisätä uuden laitteen, avaa laitteiden valintanäyttö painamalla [◀][▶]-painikkeita ja määritä sitten tarvittava asetus.
- Jos et halua, että viimeisimmät kohdelaitteet näytetään, valitse MENU (<sup>[]</sup>23) > [<sup>•</sup>4]-välilehti > [Wi-Fi-asetukset] > [Kohdehistoria] > [Pois].

| Linten Ka | yttoa                                    |
|-----------|--|
| Perusopa  | S  |
| Laaja käy | ttöopas                                  |
| 1         | Kameran perusteet                        |
| 2         | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
| 3         | Muut kuvaustilat                         |
| 4         | P-tila                                   |
| 5         | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
| 6         | Toistotila                               |
| 7         | Wi-Fi-toiminnot                          |
| 8         | Asetusvalikko                            |
| 9         | Lisävarusteet                            |
| 10        | Liite                                    |
| Hakemist  | 0  |
|           |  |

- -

### Kuvien lähettäminen toiseen kameraan

Yhdistä kaksi kameraa Wi-Fin kautta ja lähetä kuvia niiden välillä seuraavien ohieiden mukaan.

 Langaton yhteys voidaan muodostaa vain langattomalla lähiverkkotoiminnolla varustetuista Canon-merkkisistä kameroista. Edes Eve-Fi-kortteia tukevia Canon-merkkisiä kameroita ei voi vhdistää, jos niissä ei ole Wi-Fi-toimintoa. Tähän kameraan ei voi yhdistää DIGITAL IXUS WIRELESS -kameroita.

mukaisesti

Valitse [0]

3 Valitse [Lisää laite].

(@)-painiketta.

• Valitse [Lisää laite] painamalla

Siirry Wi-Fi-valikkoon.

Siirry Wi-Fi-valikkoon kohdan

käyttämällä" ( 118) vaiheen 2

"Älvpuhelimen lisääminen Wi-Fi-valikkoa



#### Paina [▲][▼][4][▶]-painikkeita tai käännä 📳-valintakiekkoa ja valitse 💼 ja paina sitten [@]-painiketta.

### Valitse laite Lisää laite MANU 🕤



### Lähetä kuva.

- Valitse lähetettävä kuva kääntämällä [@]-valintakiekkoa, valitse [Lähetä kuva] painamalla []]-painikkeita ja paina sitten [@]-painiketta.
- Kuvien siirto alkaa. Nävttö pimenee kuvien siirron aikana.
- Kun kuva on lähetetty, näyttöön tulee [Siirto päättynyt] ja näyttö palaa kuvansiirtonävttöön
- Voit katkaista vhtevden painamalla [MENU]-painiketta, valitsemalla [OK] vahvistusnävtöllä (paina []]-painikkeita tai käännä [ ]-valintakiekkoa) ja painamalla sitten 📳-painiketta.
- Liitännät edellyttävät, että muistikortin on oltava kamerassa
- viimeksi käytetyt kohteet näkyvät luettelossa ensimmäisinä siirtvessäsi Wi-Fi-valikkoon. Voit muodostaa yhteyden helposti uudelleen painamalla [A][V]-painikkeita, valitsemalla laitteen nimen ja painamalla sitten [()]-painiketta. Jos haluat lisätä uuden laitteen, avaa laitteiden valintanäyttö painamalla []]painikkeita ja määritä sitten tarvittava asetus.
- Jos et halua, että viimeisimmät kohdelaitteet näytetään, valitse MENU (232) > [4]-välilehti > [Wi-Fi-asetukset] > [Kohdehistoria] > [Pois].
- Voit myös lähettää yhtä aikaa useita kuvia ja vaihtaa kuvan kokoa ennen lähettämistä (

| rusopas |       |  |
|---------|-------|--|
| aja     | käy   | ttöopas                                  |
|         | 1     | Kameran perusteet                        |
|         | 2     | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|         | 3     | Muut kuvaustilat                         |
|         | 4     | P-tila                                   |
|         | 5     | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|         | 6     | Toistotila                               |
|         | 7     | Wi-Fi-toiminnot                          |
|         | 8     | Asetusvalikko                            |
|         | 9     | Lisävarusteet                            |
|         | 10    | Liite                                    |
| ke      | miste | 0  |
|         |       |  |

Ennen kävttöä

Pe

La

На

Kun yhteys laitteisiin on muodostettu Wi-Fi-verkon kautta,

 Valitse myös kohdekamera noudattamalla vaiheiden 1-3 ohieita.

[▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä

[. valintakiekkoa ja paina sitten

 Kameran vhtevstiedot lisätään, kun molempien kameroiden nävtössä näkvy [Käynnistä yhteys kohdekamerassa].

### Kuvien lähettämisen asetukset

Voit lähettää yhtä aikaa useita kuvia ja vaihtaa kuvan tarkkuutta (kokoa) ennen lähettämistä. Joissakin Web-palveluissa voit merkitä lähettämiisi kuvin huomautuksia.

### Useiden kuvien lähettäminen



- Valitse [Valitse ja lähetä].
- Valitse kuvansiirtonäytöllä [Valitse ja lähetä] painamalla [◀][▶]-painikkeita ja paina sitten [இ]-painiketta.

### 2 Valitse kuvat.

- Valitse lähetettävä kuva painamalla
   [▲][▼][◀][▶]-painikkeita ja paina sitten
   [இ]-painiketta, jotta [√] lisätään kuvaan.
- Peruuta valinta painamalla [இ]-painiketta uudelleen. [√] ei tämän jälkeen enää ole näkyvissä.
- Toista nämä vaiheet, jos haluat valita lisää kuvia.
- Kun olet valinnut haluamasi kuvat, paina [MENU]-painiketta.
- 3 Lähetä kuvat.
- Valitse [Lähetä] painamalla
- [◀][▶]-painikkeita tai kääntämällä
- [)-valintakiekkoa ja paina sitten
- 📳-painiketta.

Voit valita kuvat vaiheessa 2 painamalla [Q] kahdesti, jolloin yhden kuvan näyttö avautuu, ja painamalla sitten [◀][▶]-painikkeita tai kääntämällä ().

### Kuvien lähettämistä koskevia huomautuksia

- Pidä sormet ja muut esteet poissa Wi-Fi-antennialueelta (<sup>[]</sup>3). Alueen peittäminen saattaa hidastaa kuvien siirtoa.
- Käyttämäsi verkon tilasta riippuen videoiden lähettäminen voi kestää pitkään. Seuraa kameran akun varaustasoa.
- Enintään 50 kuvaa voidaan lähettää kerralla. Vain yksi video voidaan lähettää. Web-palvelut saattavat kuitenkin rajoittaa lähettämiesi kuvien määrää tai videoiden pituutta. Katso lisätietoja käyttämästäsi Webpalvelusta.
- Ota huomioon, että videoita älypuhelimeen lähetettäessä tuettu kuvanlaatu vaihtelee käytettävän älypuhelimen mukaan. Katso lisätietoja älypuhelimen käyttöoppaasta.
- Langattoman signaalin voimakkuus näkyy näytössä seuraavina kuvakkeina.

 $[\uparrow_i]$  voimakas,  $[\uparrow_i]$  keskivoimakas,  $[\uparrow_i]$  heikohko,  $[\uparrow]$  heikko

 Kuvien lähettäminen Web-palveluihin kestää vähemmän aikaa, kun lähetetään uudelleen jo lähetettyjä kuvia, jotka ovat vielä CANON iMAGE GATEWAY -palvelimessa.

| -     |       |  |
|-------|-------|--|
| Perus | opa   | S  |
| Laaja | käyt  | ttöopas                                  |
|       | 1     | Kameran perusteet                        |
|       | 2     | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|       | 3     | Muut kuvaustilat                         |
|       | 4     | P-tila                                   |
|       | 5     | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|       | 6     | Toistotila                               |
|       | 7     | Wi-Fi-toiminnot                          |
|       | 8     | Asetusvalikko                            |
|       | 9     | Lisävarusteet                            |
|       | 10    | Liite                                    |
| Haker | niste | 0  |

Ennen käyttöä

### Kuvakoon valitseminen

Valitse kuvansiirtonäytössä [☆] painamalla [▲][▼]-painikkeita ja paina sitten [இ]-painiketta. Valitse näkyviin tulevassa näytössä kuvakokoasetus painamalla [▲][▼]-painikkeita ja paina sitten [இ]-painiketta.

- Jos haluat lähettää kuvat niiden kokoa muuttamatta, valitse koonmuuttoasetukseksi [Ei].
- Jos valitset [S2] tai [S3], valittua kokoa suurempien kuvien kokoa muutetaan ennen lähettämistä.
- Videoiden kokoa ei voi muuttaa.

### Huomautusten lisääminen

Voit lisätä kameran avulla huomautuksia kuviin, joita haluat lähettää esimerkiksi sähköpostiosoitteisiin tai sosiaaliseen mediaan. Kirjaimien, numeroiden ja symbolien määrä saattaa vaihdella Web-pallvelun mukaan.



### Avaa näyttö huomautusten lisäämistä varten.

- Valitse kuvansiirtonäytössä (₱) painamalla [▲][▼][◀][▶]-painikkeita ja paina sitten (இ)-painiketta.
- Kosketa kuvansiirtonäytössä []].
- 2 Lisää huomautus (<sup>[]</sup>33).
- 3 Lähetä kuva.

Kun huomautusta ei lisätä, CANON iMAGE GATEWAY
 -palvelussa määritetty huomautus lähetetään automaattisesti.

 Voit myös lisätä huomautuksia useisiin kuviin ennen niiden lähettämistä. Sama huomautus lisätään kaikkiin yhdessä lähetettyihin kuviin.

### Kuvien lähettäminen automaattisesti (Kuvasynkronointi)

Jos muistikortilla on kuvia, joita ei ole vielä siirretty, kyseiset kuvat voidaan lähettää tietokoneeseen tai Web-palveluihin CANON iMAGE GATEWAY -palvelun avulla.

Huomaa, että kuvia ei voi lähettää vain Web-palveluihin.

### Alkuvalmistelut

### Kameran valmistelu

Rekisteröi []] kohteeksi.



### Lisää [] kohteeksi.

- Lisää [] kohteeksi kohdan "CANON iMAGE GATEWAY -palvelun rekisteröiminen" (] 123) kuvauksen mukaan.
- Kun valitset Web-palvelua kuvien lähettämisen kohteeksi, kirjaudu CANON iMAGE GATEWAY -palveluun (
  124), valitse kamerasi malli, käytä Web-palvelun asetusnäyttöä ja valitse Kuvasynkronointi-asetuksissa Webpalvelukohde. Lisätietoja on CANON iMAGE GATEWAY -palvelun ohjeessa.
- 2 Valitse lähetettävien kuvien tyyppi (jos lähetät videoita, joihin liittyy kuvia).
- Paina [MENU] painiketta ja valitse sitten [¥4]-välilehdestä [Wi-Fi-asetukset] (<sup>3</sup>2).

| Ennen käyttöä |      |  |
|---------------|------|--|
| Perusopas     |      |  |
| _aaja         | käy  | ttöopas                                  |
|               | 1    | Kameran perusteet                        |
|               | 2    | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|               | 3    | Muut kuvaustilat                         |
|               | 4    | P-tila                                   |
|               | 5    | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|               | 6    | Toistotila                               |
|               | 7    | Wi-Fi-toiminnot                          |
|               | 8    | Asetusvalikko                            |
|               | 9    | Lisävarusteet                            |
|               | 10   | Liite                                    |
| lake          | mist | 0  |
|               |      |  |



Valitse [Kuvasynkron.] painamalla [▲][▼]
 -painikkeita ja valitse sitten [Still/videot]
 painamalla [◀][▶]-painikkeita.

### Tietokoneen valmistelu

Asenna ja määritä ohjelmisto kohdetietokoneessa.



### Asenna ohjelmisto.

 Asenna ohjelmisto tietokoneeseen, jossa on Internet-yhteys (<sup>[[1]</sup>158).

### 2 Rekisteröi kamera.

- Windows: Napsauta tehtäväpalkissa hiiren kakkospainikkeella [4] ja napsauta sitten [Add new camera / Lisää uusi kamera].
- Mac OS: Osoita valikkopalkissa [] ja valitse sitten [Add new camera / Lisää uusi kamera].
- CANON iMAGE GATEWAY -palveluun kytkettyjen kameroiden luettelo tulee näyttöön. Valitse kamera, jonka kuvat lähetetään.
- Kun kamera on rekisteröity ja valmis vastaanottamaan kuvia, kuvake muuttuu muotoon []].

### Kuvien lähettäminen

Kamerasta lähetetyt kuvat tallennetaan automaattisesti tietokoneeseen. Jos kuvien vastaanottajaksi määritetyn tietokoneen virta on katkaistu, kuvat tallentuvat väliaikaisesti CANON iMAGE GATEWAY -palvelimeen. Älä unohda kytkeä virtaa tietokoneeseen ja tallentaa kuvia, sillä palvelimelle tallennetut kuvat poistetaan säännöllisin väliajoin.

### 1 Lähetä kuvia.

- Noudata kohdan "Kuvien lähettäminen Web-palveluihin" (µ125) vaiheita 1 sekä 2 ja valitse [µ].
- Kun yhteys on muodostettu, kuvat lähetetään. Kun kuvat on lähetetty CANON iMAGE GATEWAY -palvelimeen,
   [1] tulee näkyviin näyttöön.

### 2 Tallenna kuvat tietokoneeseen.

- Kuvat tallentuvat tietokoneeseen automaattisesti, kun tietokoneeseen kytketään virta.
- [[1]] näkyy lähetetyissä kuvissa.

 Kun lähetät kuvia, käytä täyteen ladattua akkua tai verkkolaitesarjaa (myydään erikseen, 🛄 148).

- Siirtomenetelmästä riippumatta kaikki kuvat, joita ei vielä lähetetty tietokoneeseen CANON iMAGE GATEWAY -palvelun kautta, lähetetään tietokoneeseen.
- Lähettäminen on nopeampaa, kun kohde on kameran kanssa samassa verkossa oleva tietokone, koska kuvat lähetetään tukiaseman kautta CANON iMAGE GATEWAY -palvelun asemesta. Huomaa, että tietokoneeseen tallennetut kuvat lähetetään CANON iMAGE GATEWAY -palveluun, joten tietokoneessa on oltava Internet-yhteys.

|           | ,        |  |  |  |
|-----------|----------|--|--|--|
| Perusopas |          |  |  |  |
| Laaja     | käy      | ttöopas                                  |  |  |
|           | 1        | Kameran perusteet                        |  |  |
|           | 2        | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |
|           | 3        | Muut kuvaustilat                         |  |  |
|           | 4        | P-tila                                   |  |  |
|           | 5        | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |  |
|           | 6        | Toistotila                               |  |  |
|           | 7        | Wi-Fi-toiminnot                          |  |  |
|           | <b>8</b> | Asetusvalikko                            |  |  |
|           | 9        | Lisävarusteet                            |  |  |
|           | 10       | Liite                                    |  |  |
| Haker     | nist     | 0  |  |  |
|           |          |  |  |  |

Ennen käyttöä

### Kuvaaminen etänä

Kun valitset älypuhelimestasi kuvausnäytön, voit käyttää sitä etäkuvaukseen.

 Yksityisyysasetukset on määritettävä etukäteen, jotta kaikki kuvat sallitaan (Д116, Д 135).

### 🚺 Pidä kamera paikallaan.

- Pidä kamera paikallaan asettamalla se jalustalle tai tekemällä muita toimia.
- 2 Yhdistä kamera ja älypuhelin (
  116).
- Valitse yksityisyysasetuksissa [Kaikki kuvat].

### 3 Valitse etäkuvaus.

- Valitse etäkuvaus älypuhelimen EOS Remote -sovelluksessa.
- Kun kamera on valmis etäkuvaukseen, älypuhelimessa näkyy reaaliaikainen kuva kamerasta.
- Tällöin kamerassa näkyy viesti ja kaikki toiminnot ON/OFF-painiketta lukuun ottamatta ovat poissa käytöstä.

### **4** Kuvaa.

Käytä kuvaukseen älypuhelinta.

- Videoiden kuvaus ei ole käytettävissä.
  - Kohteen tarkentaminen voi kestää tavallista kauemmin.
- Yhteyden tilan mukaan kuvan näyttö tai kuvaamisen ajastus voi olla tavallista hitaampaa.

 Näytössä näkyvä liitäntäympäristöstä johtuva kohteen katkonainen liike ei vaikuta tallennettuihin kuviin.

• Otettuja kuvia ei siirretä älypuhelimeen. Käytä älypuhelinta kameran kuvien selaamiseen ja tuomiseen.

### Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ 2 Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat Δ P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot 8 Asetusvalikko **9** Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto

Ennen kävttöä



# Wi-Fi-asetusten muokkaaminen tai poistaminen

Voit muokata tai poistaa Wi-Fi-asetuksia seuraavien ohjeiden mukaan.

### Yhteystietojen muokkaaminen



## Siirry Wi-Fi-valikkoon ja valitse muokattava laite.

- Kytke kameraan virta painamalla
   [▶]-painiketta.
- Paina [▲]-painiketta.
- Siirry laitteenvalintanäyttöön (paina [◀][▶]-painikkeita tai käännä [♣]-valintakiekkoa), valitse muokattavan laitteen kuvake (paina [▲][▼][◀][▶]-painikkeita tai käännä [♣]-valintakiekkoa) ja paina sitten [♣]-painiketta.

### Valitse laite Lisää laite Muokkaa laitetta Smartphone1 Smartphone2



### Valitse [Muokkaa laitetta].

Valitse [Muokkaa laitetta] painamalla
 [▲][▼]painikkeita tai kääntämällä
 [●]-valintakiekkoa ja paina sitten
 [④]-painiketta.

### Valitse muokattava laite.

- Valitse muokattava laite painamalla
- [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä
- -valintakiekkoa ja paina sitten
- 📳-painiketta.

3

### 🖡 Valitse muokattava kohde.

- Valitse muokattava kohde painamalla
  - [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä
     [♣]-valintakiekkoa ja paina sitten
  - [
     ]-painiketta.
- Muutettavissa olevat kohteet määräytyvät laitteen tai palvelun mukaan.

|                                   |   | Yhteys |   |   |                  |  |
|-----------------------------------|---|--------|---|---|------------------|--|
| Määritettävissä olevat kohdat     | ٥ |        | £ | ₽ | Web-<br>palvelut |  |
| Muuta laitteen lempinimeä (🛄 134) | 0 | 0      | 0 | - | -                |  |
| Näytä asetukset (🛄135)            | - | 0      | - | - | -                |  |
| Poista yhteystiedot (💭 135)       | 0 | 0      | 0 | - | -                |  |

O: Määritettävissä -: Ei määritettävissä

### Laitteen lempinimen muuttaminen

Voit muuttaa kamerassa näytettävää laitteen lempinimeä (näyttönimeä).



- Valitse [Muuta laitt. lempinimeä] noudattamalla kohdan"Yhteystietojen muokkaaminen" (
  134) vaiheen 4 ohjeita ja paina [
  )-painiketta.
- Valitse syöttökenttä ja paina
   [<sup>®</sup>]-painiketta. Anna uusi lempinimi näytön näppäimistöllä (<sup>©</sup>33).

| erusopas |  |  |
|----------|--|--|
| aaja kä  | yttöopas                                 |  |
| 1        | Kameran perusteet                        |  |
| 2        | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |
| 3        | Muut kuvaustilat                         |  |
| 4        | P-tila                                   |  |
| 5        | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |
| 6        | Toistotila                               |  |
| 7        | Wi-Fi-toiminnot                          |  |
| 8        | Asetusvalikko                            |  |
| 9        | Lisävarusteet                            |  |
| 10       | Liite                                    |  |
| lakemis  | to                                       |  |

Ennen kävttöä

uusi lempinimi la (Q33).

•
 •

### Yhteystietojen poistaminen

Poista yhteystiedot (tiedot laitteista, joihin yhteys on muodostettu) seuraavasti.



- Valitse [Poista yhteystiedot] noudattamalla kohdan "Yhteystietojen muokkaaminen" (<sup>[]</sup>134) vaiheen 4 ohjeita ja paina [<sup>®</sup>]-painiketta.
- Kun [Poista?] näkyy näytössä, valitse [OK] painamalla [◀][▶]-painikkeita tai kääntämällä (♣]-valintakiekkoa ja paina sitten (฿)-painiketta.
- Yhteystieto poistetaan.

### Jaettavien kuvien määrittäminen älypuhelimilla

Voit laitteen lempinimeä (näyttönimeä), joka näytetään kamerassa.

| Jakoasetus                    | Älypuhelimella jaetut kuvat                               |
|-------------------------------|---|
| Kaikki kuvat                  | Kaikki kortille tallennetut kuvat                         |
| Tänään otetut kuvat           | Kuluvana päivänä otetut kuvat                             |
| Viime päivinä otetut<br>kuvat | Määritetyn aiempien päivien määrän<br>aikana otetut kuvat |
| Valitse luokituksen<br>mukaan | Kuvat, joilla on määritetty luokitus<br>(囗108)            |
| Tiedostonumeroalue            | Kuvat, jotka ovat määritetyllä alueella                   |

Tämä asetus on mahdollinen myös silloin, kun vaiheen 2 näyttö tulee näkyviin älypuhelinyhteyden aikana.



### Käytä asetusnäyttöä.

 Tee kohdan "Yhteystietojen muokkaaminen" (Q134) vaihe 4, valitse [Näytä asetukset] ja paina sitten [<sup>®</sup>]-painiketta.



### 2 Valitse jakoasetus.

- Valitse valikkokohde painamalla
   [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä
   [●]-valintakiekkoa.
- Jos valitset vaihtoehdon [Kaikki kuvat] tai [Tänään otetut kuvat], paina [<sup>®</sup>]-painiketta.
- Jos valitset vaihtoehdon [Viime päivinä otetut kuvat], paina [<sup>®</sup>]-painiketta. Valitse näkyviin tulevassa näytössä päivien määrä painamalla [▲][▼]-painikkeita ja paina sitten [<sup>®</sup>]-painiketta.
- Jos valitset vaihtoehdon [Valitse luokituksen mukaan], paina
   [இ]-painiketta. Valitse näkyviin tulevassa näytössä luokitus painamalla
   [▲][▼]-painikkeita ja paina sitten
   [இ]-painiketta.
- Jos valitset vaihtoehdon
  [Tiedostonumeroalue], paina
  [<sup>®</sup>]-painiketta. Valitse näkyviin tulevassa
  näytössä tiedostonumeroalueen alku
  ja loppu, valitse [OK] ja paina sitten
  [<sup>®</sup>]-painiketta. Määritä alue tekemällä
  kohdan "Alueen valitseminen" (<sup>©</sup>103)
  vaiheet 2 ja 3.

Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat Δ P-tila Tv-, Av-, M- ja C-tilat 5 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 8 9 Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto

Ennen kävttöä

• Valitse [Kaikki kuvat], kun kuvaat etänä.

### Wi-Fi-oletusasetusten palauttaminen

Palauta Wi-Fi-oletusasetukset, jos siirrät kameran omistusoikeudet toiselle henkilölle tai hävität kameran.

Wi-Fi-asetusten palauttaminen poistaa myös kaikki Webpallveluasetukset. Vahvista kaikkien Wi-Fi-asetusten palauttaminen ennen tämän toiminnon käyttöä.



### Valitse [Wi-Fi-asetukset].

 Paina [MENU] painiketta ja valitse sitten [¥4]-välilehdestä [Wi-Fi-asetukset] (□32).

Wi-Fi-asetukset Kohdehistoria Päällä Muuta laitt. lempinimeä Tarkista MAC-osoite Palauta asetukset

MENU 🕤

#### **2** Valitse [Palauta asetukset].

Valitse [Palauta asetukset] painamalla
 [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä
 [●]-valintakiekkoa ja paina sitten
 [♣]-painiketta.

### **3** Palauta oletusasetukset.

- Paina [4][)-painikkeita tai käännä [) -valintakiekkoa ja valitse [OK] ja paina sitten []-painiketta.
- Wi-Fi-asetukset on palautettu.

 Jos haluat palauttaa muita oletusasetuksia (Wi-Fi-oletusasetusten lisäksi), valitse [¥4]-välilehdestä (□145) [Poista kameraasetukset].

| Ennen käyttöä |      |  |  |
|---------------|------|--|--|
| Perusopas     |      |  |  |
| Laaja         | käy  | ttöopas                                  |  |
|               | 1    | Kameran perusteet                        |  |
|               | 2    | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |
|               | 3    | Muut kuvaustilat                         |  |
|               | 4    | P-tila                                   |  |
|               | 5    | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |
|               | 6    | Toistotila                               |  |
|               | 7    | Wi-Fi-toiminnot                          |  |
|               | 8    | Asetusvalikko                            |  |
|               | 9    | Lisävarusteet                            |  |
|               | 10   | Liite                                    |  |
| Hake          | mist | 0  |  |
|               |      |  |  |





### Asetusvalikko

Helpota käyttöä mukauttamalla tai säätämällä kameran perustoimintoja

# Kameran perustoimintojen säätäminen

MENU ([]32) -toimintoja voidaan määrittää välilehdissä [[1], [[2], [[3]] ja [[4]]. Voit helpottaa käyttöä mukauttamalla yleisesti käytettyjä toimintoja haluamallasi tavalla.

### Kuvien tallennus päivämäärän perusteella

Sen sijaan, että kuvat tallennettaisiin kuukausikohtaisiin kansioihin, voit luoda tallennuskansioita myös kuvauspäivämäärän mukaan.

- Valitse [Luo kansio] [¥1]-välilehdessä ja valitse sitten [Päivittäin].
- Kuvat tallennetaan nyt kansioihin kuvauspäivämäärän mukaan.

### Kuvanumerointi

Päivittäin Kk

10 Y

Luo kansio

Kuvat numeroidaan automaattisesti järjestyksessä (0001–9999) ja tallennetaan kansioihin, joihin voi mahtuu jopa 2 000 kuvaa. Voit muuttaa kuvanumerointia.

| _ |      |     |        |             |
|---|------|-----|--------|-------------|
|   | D.   |     |        | *           |
| 1 |      |     |        | SETUP1      |
|   |      |     |        |             |
| K | uvan | ume | rointi | Jatkuva     |
|   |      |     |        | Aut.nollaus |
|   |      |     |        |             |
|   |      |     |        |             |
|   |      |     |        |             |
|   |      |     |        |             |
|   |      |     |        |             |

 Valitse [Kuvanumerointi]
 [¥1]-välilehdessä ja valitse sitten haluamasi asetus.

| Jatkuva               | Kuvien numerointia jatketaan edellisestä numerosta<br>(kunnes kuva, jonka numero on 9999, on otettu tai<br>tallennettu), vaikka vaihtaisit muistikorttia. |
|-----------------------|---|
| Automaattinen nollaus | Kuvien numerointi aloitetaan uudelleen numerosta<br>0001, jos vaihdat muistikortin tai luot uuden kansion.  |

| nnen käyttöä |          |  |
|--------------|----------|--|
| erusopas     |          |  |
| aaja         | käy      | ttöopas                                  |
|              | 1        | Kameran perusteet                        |
|              | 2        | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|              | 3        | Muut kuvaustilat                         |
|              | 4        | P-tila                                   |
|              | <b>5</b> | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|              | 6        | Toistotila                               |
|              | 7        | Wi-Fi-toiminnot                          |
|              | 8        | Asetusvalikko                            |
|              | 9        | Lisävarusteet                            |
|              | 10       | Liite                                    |
| ake          | mist     | 0  |
|              |          |  |
|              |          |  |

Т.

н



Ø •

 Kuvien numerointia saatetaan jatkaa järjestyksessä uusissa muistikorteissa tästä asetusvalinnasta riippumatta. Voit aloittaa kuvien tallennuksen numerosta 0001 käyttämällä tyhjää (tai alustettua (<sup>[]</sup>138)) muistikorttia.

### Muistikortin alustaminen

Ennen kuin käytät uutta muistikorttia tai toisessa laitteessa alustettua muistikorttia, muistikortti on alustettava tässä kamerassa. Alustaminen poistaa kaikki muistikortin tiedot. Kopioi ennen alustamista muistikortilla olevat kuvat tietokoneeseen tai varmuuskopioi ne jotenkin muuten.

Alusta Alusta kortti Kaikki tiedostot poistetaani 32 KB käytetty 7.5GB Mito Täydell. alustus Peruuta OK

### Avaa [Alusta]-näyttö.

- Valitse [¥1]-välilehdestä [Alusta] ja paina sitten [<sup>®</sup>]-painiketta.
- 2 Valitse [OK].
  - Paina [4][)-painikkeita tai käännä [\*] -valintakiekkoa ja valitse [OK] ja paina sitten [\*]-painiketta.
  - Kortti alustetaan nyt.

 Muistikortilla olevien tietojen alustaminen tai poistaminen muuttaa vain kortin tiedostonhallintatietoja. Se ei poista kortin tietoja kokonaan. Kun siirrät tai hävität muistikortteja, suojaa henkilökohtaisia tietoja tarpeen mukaan esimerkiksi tuhoamalla kortit fyysisesti.

 Alustusnäytössä näkyvä muistikortin kokonaiskapasiteetti voi olla pienempi kuin muistikortissa ilmoitettu kapasiteetti.

### Täydellinen alustus

Suorita täydellinen alustus seuraavissa tilanteissa: [Muistikorttihäiriö]ilmoitus tulee näkyviin, kamera ei toimi oikein, kortin kuvan lukeminen/ kirjoittaminen hidastuu, jatkuva kuvaus hidastuu tai videon tallennus pysähtyy yllättäen. Täydellinen alustus poistaa kaikki muistikortin tiedot. Kopioi ennen täydellistä alustamista muistikortilla olevat kuvat tietokoneeseen tai varmuuskopioi ne jotenkin muuten.

- Alusta Alusta kortti Kakiki tiedostot poistetaan! 32 KB kaytetty Taydell. alustus Peruuta OK
- Paina "Muistikortin alustaminen" -kohdan vaiheen 2 (µ138) näytössä [INFO]-painiketta ja sijoita [√] [Täydell. alustus] -kohdan viereen.
- Jatka alustusprosessia noudattamalla kohdan "Muistikortin alustaminen" (<sup>[]</sup>138) vaihetta 2.

 Täydellinen alustus kestää kauemmin kuin "Muistikortin alustaminen" (µ138), koska tiedot poistetaan kaikilta muistikortin tallennusalueilta.

 Voit peruuttaa käynnissä olevan täydellisen alustamisen valitsemalla [Peruuta]. Tällöin kaikki tiedot poistetaan, mutta muistikorttia voi käyttää normaalisti.

| Ennen käyttöä |      |  |
|---------------|------|--|
| Perusopas     |      |  |
| Laaja         | käy  | ttöopas                                  |
|               | 1    | Kameran perusteet                        |
|               | 2    | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|               | 3    | Muut kuvaustilat                         |
|               | 4    | P-tila                                   |
|               | 5    | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|               | 6    | Toistotila                               |
|               | 7    | Wi-Fi-toiminnot                          |
|               | 8    | Asetusvalikko                            |
|               | 9    | Lisävarusteet                            |
|               | 10   | Liite                                    |
| Hake          | mist | 0  |
|               |      |  |

### Videomuodon muuttaminen

Tämä antaa sinun määrittää kuvamuodon televisiollesi. Tämä asetus muuttaa myös videoille käytettävissä olevia kuvan laadun (kuvataajuuden) asetuksia.



Sāhk. vesivaaka

Vaakakallistuman kalibrointi

Pystykaltevuuden kalibrointi

 Valitse [Videojärjest.] [
 [1]-välilehdessä ja valitse sitten haluamasi asetus.

### Sähköisen vesivaa'an kalibrointi

MENU 🕤

Kalibroi sähköinen vesivaaka, jos se ei vaikuta auttavan kameran vaakasuoraan asettamisessa.

Voit tarkentaa kalibrointia tuomalla näkyviin ristikko (<sup>[]]</sup>30), joka auttaa asettamaan kameran vaakasuoraan etukäteen.

- Varmista, että kamera on vaakasuorassa.
- Aseta kamera tasaiselle alustalle, kuten pöydälle.

### 2 Kalibroi sähköinen vesivaaka.

- Valitse [¥1]-välilehdestä [Sähk. vesivaaka] ja paina sitten [®]-painiketta.
- Voit säätää vasen/oikea-suuntaista kallistusta valitsemalla [Vaakakallistuman kalibrointi] ja etu/taka-suuntaista kallistusta valitsemalla [Pystykaltevuuden kalibrointi] ja painamalla sitten [<sup>®</sup>]-painiketta. Vahvistusviesti näkyy näytössä.
- Valitse [OK] ja paina sitten [
  ]-painiketta.

### Sähköisen vesivaa'an nollaaminen

Palauta sähköinen vesivaaka alkuperäiseen tilaan seuraavasti. Huomaa, että tämä ei ole mahdollista, ellet ole kalibroinut sähköistä vesivaakaa.

• Valitse [¥1]-välilehdestä [Sähk.

vesivaakal ja paina sitten [@]-painiketta.

Valitse [Palauta] ia paina [<sup>®</sup>]-painiketta.

• Valitse [OK] ja paina sitten [())-painiketta.

Sähk. vesivaaka Vaakakallistuman kalibrointi Pystykaltevuuden kalibrointi Palauta

### Ekotilan käyttäminen

Tämän toiminnon avulla voit vähentää akun virrankulutusta kuvaustilassa. Kun kamera ei ole käytössä, näyttö sammuu hetken kuluttua virrankulutuksen vähentämiseksi.

| D D       | Ý     | *           |             |
|-----------|-------|-------------|-------------|
| 1 2 3     | 4     |             | SETUP2      |
| Ekotila   |       | Pois        |             |
| Virransää | istö  |             |             |
| LCD:n kir | kkaus | *           | <b>⊷</b>  ₩ |
| Aikavyöh  | yke   | ff (        |             |
| Päiväys/A | ika   | 08.08.'14 1 | 0:00        |
| Kieli     |       | Suomi       |             |
|           |       |             |             |

#### 1 Määritä asetukset.

- Valitse [Ekotila] [<sup>4</sup>2]-välilehdessä ja valitse sitten [Päällä].
- [ECO] näkyy nyt kuvausnäytössä (III 174).
- Näyttö pimenee, kun kameraa ei käytetä noin kahteen sekuntiin, minkä jälkeen näyttö sammuu noin kymmenen sekunnin kuluttua näytön pimenemisestä. Kamera sammuu automaattisesti, kun se on ollut käyttämättä noin kolme minuuttia.

### 2 Kuvaa.

 Kun näyttö on poistettu käytöstä, mutta takamerkkivalo palaa edelleen, voit ottaa näytön käyttöön ja valmistautua kuvaamaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

### Ennen käyttöä

Perusopas

#### Laaja käyttöopas



Hakemisto



### Virransäästön säätäminen

Voit säätää automaattisen kameran ja näytön sammutuksen (Automaattinen katkaisu ja Näyttö pois) ajoitusta tarpeen mukaan (<sup>[2]</sup>28).

| Päällä |                  |
|--------|------------------|
| 1 min. |                  |
|        |                  |
|        |                  |
|        |                  |
|        |                  |
|        | MENU ᠫ           |
|        | Päällä<br>1 min. |

- Valitse [¥2]-välilehdestä [Virransäästö] ja paina sitten [<sup>®</sup>]-painiketta.
- Valitse kohde ja paina [இ]-painiketta. Muuta asetusta painamalla
   [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä
   [♥]-valintakiekkoa ja paina sitten [இ] uudelleen.

Akkuvirtaa voi säästää valitsemalla tyypillisesti [Autom. katkaisu]
 -asetukseksi [Päällä] ja [Näyttö pois] -asetukseksi enintään [1 min.].

- [Näyttö pois] -asetus on käytössä, vaikka [Autom. katkaisu]
   -asetukseksi olisi määritetty [Pois].
- Kyseiset virransäästötoiminnot eivät ole käytettävissä, kun Ekotilan (<sup>1</sup>139) asetukseksi on määritetty [Päällä].

### Näytön kirkkaus

#### Säädä näytön kirkkautta seuraavalla tavalla.



- Valitse [¥2]-välilehdestä [LCD:n kirkkaus] ja paina sitten [இ]-painiketta. Valitse nopeus painamalla [4][▶]-painikkeita tai kääntämällä [∰]-valintakiekkoa.
- Saat maksimikirkkauden painamalla [INFO]-painiketta uudelleen ja pitämällä sitä painettuna vähintään sekunnin, kun kuvausnäyttö tai yhden kuvan näyttö on näkyvissä. (Tämä korvaa [LCD:n kirkkaus] -asetuksen [¥2]-välilehdessä.) Voit palauttaa näytön alkuperäisen kirkkauden painamalla [INFO]-painiketta uudelleen ja pitämällä sitä painettuna vähintään sekunnin ajan tai käynnistämällä kameran uudelleen.

| aaja | käy   | ttöopas                                  |
|------|-------|--|
|      | 1     | Kameran perusteet                        |
|      | 2     | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|      | 3     | Muut kuvaustilat                         |
|      | 4     | P-tila                                   |
|      | 5     | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|      | 6     | Toistotila                               |
|      | 7     | Wi-Fi-toiminnot                          |
|      | 8     | Asetusvalikko                            |
|      | 9     | Lisävarusteet                            |
|      | 10    | Liite                                    |
| ake  | miste | 0  |

Ennen kävttöä

Perusopas

н

## < ۲

### Maailmankello

Voit varmistaa, että paikallinen päivämäärä ja kellonaika tallentuvat ulkomailla kuviin, rekisteröimällä ennalta kohteen aikavyöhykkeet ja vaihtamalla kyseiseen aikavyöhykkeeseen. Tämä kätevä toiminto poistaa tarpeen muuttaa Päiväys/Aika-asetusta manuaalisesti. Varmista ennen maailmankellon käyttämistä, että olet asettanut päivämäärän ja kellonajan sekä kotiaikavyöhykkeesi kohdan "Päiväyksen ja kellonajan asettaminen" (Q18) ohjeiden mukaan.

| Valitse asetus           Koti         08.08.201410:00 | Aikavyöhyke |                         |
|---|-------------|-------------------------|
| A Koti 08.08.201410:00                                |             | Valitse asetus          |
|   | 📌 Koti      | 08.08.201410:00         |
| ≯ Maailma:  | 🛪 Maailma   | ,;                      |
| MENU 🗂 🛛 SET Valitse aikavyöhyke                      | MENU 🗩      | SET Valitse aikavyöhyke |

Valitse asetus

08.08.201410:00

08.08.201411:00

SET Valitse aikavyöhyke

Aikavyöhyke

🕂 Koti

MINU 🛧

🛪 Maailma

### Määritä kohde.

- Valitse [¥2]-välilehdestä [Aikavyöhyke] ja paina sitten [<sup>®</sup>]-painiketta.
- Paina [▲][▼]-painikkeita tai käännä
   [♣]-valintakiekkoa ja valitse [⊀ Maailma] ja paina sitten [♣]-painiketta.
- Valitse kohde painamalla
   [◀][▶]-painikkeita.
- Jos haluat määrittää kesäajan (1 tunnin lisäys), valitse [⅔n] painamalla
   [▲][▼]-painikkeita ja valitse sitten [⅔]
   painamalla [◀][▶]-painikkeita.
- Paina [<sup>®</sup>]-painiketta.

### 2 Vaihda kohteen aikavyöhykkeeseen.

- Paina [▲][▼]-painikkeita tai käännä
   [●]-valintakiekkoa ja valitse [⊀ Maailma] ja paina sitten [MENU]-painiketta.
- [✗] näkyy nyt kuvausnäytössä (□174).

Jos säädät päivämäärää tai kellonaikaa [X]-tilassa (
19), [
Koti] -kohdan kellonaika ja päivämäärä päivittyvät automaattisesti.

### Päiväys ja aika

Määritä oikea päivämäärä ja kellonaika seuraavalla tavalla.



### Näytön kieli

Vaihda näytön kieliasetusta tarvittaessa.

| English    | Norsk    | Română  |
|------------|----------|---------|
| Deutsch    | Svenska  | Türkçe  |
| Français   | Español  | العربية |
| Nederlands | Ελληνικά | ภาษาไทย |
| Dansk      | Русский  | 简体中文    |
| Português  | Polski   | 繁體中文    |
| Suomi      | Čeština  | 한국어     |
| Italiano   | Magyar   | 日本語     |
| Українська |          | SET OK  |

- Valitse [Kieli ] [2]-välilehdessä ja paina [] painiketta.
- Paina [▲][♥][♥][▶]-painikkeita tai käännä ())-valintakiekkoa ja valitse kieli. Paina sen jälkeen ())-painiketta.

Valitse [¥2]-välilehdestä [Päivävs/Aika] ja

Valitse vaihtoehto [◀][▶]-painikkeilla

ja säädä sitten asetusta painamalla

[▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä

paina sitten [@]-painiketta.

[@]-valintakiekkoa.

Voit avata [Kieli]-näytön myös toistotilassa pitämällä
 [<sup>®</sup>]-painiketta painettuna ja painamalla [MENU]-painiketta.

### Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila Muut kuvaustilat Δ P-tila Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot 8 Asetusvalikko 9 Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto

Ennen kävttöä

Perusopas



141

### Kameran toimintojen hiljentäminen

Kamera voidaan hiljentää painamalla laukaisimen puoliväliin tai käytät kameran itselaukaisua.

| D.       | Ý   | *      |       |
|----------|-----|--------|-------|
| 1 2 3    |     |        | SETUP |
| Äänimerk | :ki | Päällä |       |
|          |     | Pois   |       |
|          |     |        |       |
|          |     |        |       |
|          |     |        |       |
|          |     |        |       |
|          |     |        |       |

 Valitse [Äänimerkki] [¥3]-välilehdessä ja valitse sitten [Pois].

### Vinkkien piilottaminen

Vinkit näytetään tavallisesti silloin, kun valitset vaihtoehdon pikaasetusvalikosta (🛄 31) tai kuvaustoimintojen näytöstä (Щ 61). Voit halutessasi poistaa nämä tiedot käytöstä.



 Valitse [Vinkit] [¥3]-välilehdessä ja valitse sitten [Pois].

### Kosketusnäytön asetusten muuttaminen

Kosketusnäytön herkkyyttä voidaan muuttaa reagoimaan kevyempään kosketukseen tai niin, ettei se reagoi kosketukseen lainkaan.



- Valitse [Kosketuskäyttö] [¥3]-välilehdessä ja valitse sitten haluamasi asetus.
- Valitse [Herkkä], jos haluat lisätä kosketusnäytön herkkyyttä, tai valitse [Pois], jos haluat poistaa kosketusnäyttöohjauksen käytöstä.

- Huomaa seuraavat varotoimet käyttäessäsi kosketusnäyttöä.
  - LCD-näyttö ei ole paineherkkä, joten älä käytä kynsiäsi, kuulakärkikyniä tai muita teräviä esineitä kosketustoimintoihin.
     Älä käytä kosketustoimintoihin märillä esimille.
  - Älä käytä kosketusnäytön toimintoja märillä sormilla.
- Jos LCD-näytöllä on kosteutta tai sormesi ovat märät, kosketusnäyttö ei ehkä toimi tai se toimii virheellisesti. Tässä tapauksessa katkaise virta kamerasta ja pyyhi LCD-näyttö liinalla.
- Älä kiinnitä LCD-näyttöön mitään erikseen hankittavaa suojakalvoa tai tarraa. Sen tekeminen voi heikentää kosketusnäytön reagoivuutta.
- Kosketusnäyttö ei välttämättä ole yhtä reagoiva [Herkkä]-tilassa, kun tehdään peräkkäisiä kosketustoimintoja.

### Kuvakennon puhdistaminen

Kamerassa on puhdistustoiminto, joka automaattisesti poistaa pölyn kuvakennosta, kun virta kytketään tai katkaistaan tai kun kameran virta katkaistaan Virransäästö-tilassa. Tämä puhdistustoiminto voidaan aktivoida milloin tahansa tai poistaa käytöstä kokonaan.

### Automaattisen puhdistuksen poistaminen käytöstä

### **1** Käytä asetusnäyttöä.

- Kun olet kytkenyt virran kameraan kuvaustilassa, valitse [Kennon puhdistus]
   [¥3]-välilehdessä ja paina [<sup>®</sup>]-painiketta.
- Valitse [Autom.puhdistus .<sup>†</sup>□<sup>+</sup>] painamalla
   [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä
   [●]-valintakiekkoa ja paina sitten
   [●]-painiketta.

| Ennen   | ка               | yttoa                                    |  |
|---------|------------------|--|--|
| Peruso  | Perusopas        |  |  |
| Laaja I | Laaja käyttöopas |  |  |
|         | 1                | Kameran perusteet                        |  |
|         | 2                | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |
|         | 3                | Muut kuvaustilat                         |  |
|         | 4                | P-tila                                   |  |
|         | 5                | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |
|         | 6                | Toistotila                               |  |
|         | 7                | Wi-Fi-toiminnot                          |  |
|         | 8                | Asetusvalikko                            |  |
|         | 9                | Lisävarusteet                            |  |
|         | 10               | Liite                                    |  |
| Hakem   | niste            | 0  |  |
|         |                  |  |  |

•



#### 2 Määritä asetukset.

Valitse [Pois] painamalla
 [◀][▶]-painikkeita tai kääntämällä
 [∰]-valintakiekkoa ja paina sitten
 [∰]-painiketta.

### Puhdistustoiminnon aktivoiminen



### 1 Käytä asetusnäyttöä.

- Kun olet kytkenyt virran kameraan kuvaustilassa, valitse [Kennon puhdistus]
   [¥3]-välilehdessä ja paina (இ)-painiketta.
- Valitse [Puhdista nyt .,□] painamalla
   [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä
   [●]-valintakiekkoa ja paina sitten
   [⑧]-painiketta.

#### 2 Puhdista kenno.

- Paina [4][>]-painikkeita tai käännä [9]
   -valintakiekkoa ja valitse [OK] ja paina sitten [8]-painiketta.
- Näytössä ilmoitetaan, että kennoa puhdistetaan. Laukaisimen ääni kuuluu, mutta kuvaa ei oteta.

 Kennon puhdistus toimii, vaikka objektiivia ei olisi kiinnitetty. Jos objektiivia ei ole kiinnitetty, älä vie sormeasi tai puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Muutoin suljinverhot voivat vahingoittua.

- Tehokkaimmat puhdistustulokset saat sijoittamalla kameran pystyasentoon pöydälle tai muulle pinnalle ennen puhdistamista.
- Jos kuvakennossa on pölyä tai muuta materiaalia, jota puhdistustoiminto ei pysty poistamaan, ota yhteyttä Canonin asiakastukipalveluun.

### Puhdistaminen käsin

Jos kuvakennossa on pölyä tai likaa, jota puhdistustoiminto ei pysty poistamaan, yritä puhdistaa se käsin tai käyttämällä jotakin ostettavaa puhallinta tai muuta laitetta.

Kuvakenno on erittäin herkkä komponentti. Jos käsinpuhdistus on tarpeen, suosittelemme yhteyden ottamista Canon-huoltoon (tiedot ovat liitteessä).

Katkaise virta kamerasta.

2 Irrota objektiivi.

- 3 Puhdista kuvakenno.
- Kuvakenno on erittäin herkkä komponentti. Ole varovainen tehdessäsi puhdistustoimintoa.
  - Älä käytä puhallinta, jossa on harja. Harjat voivat vahingoittaa kuvakennoa koskettaessaan sitä.
  - Älä käytä puhallinta objektiivin kiinnityspintaan. Sen tekeminen voi vahingoittaa suljinta.
  - Älä käytä puhdistamiseen suurella paineella tulevaa ilmaa tai kaasua. Suuren paineen ilmavirta voi vahingoittaa kuvakennoa, ja kondensoituva tai jäätyvä kaasu voi vahingoittaa kuvakennon pintaa.
  - Jos puhallin ei pysty puhdistamaan kuvakennoa, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

Ennen kävttöä Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila Muut kuvaustilat Δ P-tila Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 8 9 Lisävarusteet 1) Liite Hakemisto

### Sertifiointilogojen tarkistaminen

Joitakin kameran täyttämien sertifiointivaatimusten logoja voi tarkastella näytössä. Muut sertifiointilogot on painettu tähän oppaaseen, kameran pakkaukseen tai kameran runkoon.



• Valitse [¥4]-välilehdestä [Sertifiointilogon näyttö] ja paina sitten [இ]-painiketta.

## Kuviin tallennettavien tekijänoikeustietojen asettaminen

Jos haluat tallentaa tekijän nimen ja tekijänoikeustiedot kuviin, määritä nämä tiedot etukäteen seuraavalla tavalla.



- Valitse [¥4]-välilehdestä [Tekijänoikeustiedot] ja paina sitten [<sup>®</sup>]-painiketta.
- Paina [▲][▼]-painikkeita tai käännä [♣]-valintakiekkoa ja valitse [Kirjoita tekijän nimi] tai [Anna tekijänoikeustiedot]. Avaa näppäimistö painamalla [♣]-painiketta ja anna sitten nimi (♣33).
- Paina [MENU]-painiketta, niin [Hyväksytäänkö muutokset?] tulee näkyviin. Valitse [Kyllä] painamalla [4][▶]-painikkeita tai kääntämällä [♥]-valintakiekkoa ja paina sitten [இ]-painiketta.
- Tässä määritetyt tiedot tallennetaan nyt kuviin.

- Jos haluat tarkistaa määritetyt tiedot, valitse [Näytä tekijänoik. tiedot] yllä olevasta näytöstä ja paina sitten (இ)-painiketta.
- Voit myös käyttää EOS Utility -ohjelmistoa (L158) tekijänoikeustietojen määrittämiseen, muuttamiseen ja poistamiseen. Jotkin ohjelmiston avulla annetut merkit eivät ehkä näy kamerassa, mutta ne näkyvät oikein tallennetuissa kuvissa.
- Voit tarkastella kuviin tallennettuja tekijänoikeustietoja käyttämällä mukana toimitettua ohjelmistoa, kun olet tallentanut kuvat tietokoneeseen.

### Kaikkien tekijänoikeustietojen poistaminen

Voit poistaa sekä tekijän nimet että tekijänoikeustiedot samaan aikaan seuraavalla tavalla.



- Paina [◀][▶]-painikkeita tai käännä [⊕] -valintakiekkoa ja valitse [OK] ja paina sitten [℗]-painiketta.

Kuviin jo tallennettuja tekijänoikeustietoja ei poisteta.

| Perus | ора              | S  |  |
|-------|------------------|--|--|
| Laaja | Laaja käyttöopas |  |  |
|       | 1                | Kameran perusteet                        |  |
|       | 2                | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |
|       | 3                | Muut kuvaustilat                         |  |
|       | 4                | P-tila                                   |  |
|       | 5                | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |
|       | 6                | Toistotila                               |  |
|       | 7                | Wi-Fi-toiminnot                          |  |
|       | 8                | Asetusvalikko                            |  |
|       | 9                | Lisävarusteet                            |  |
|       | 10               | Liite                                    |  |
| Haker | nist             | 0  |  |
|       |                  |  |  |

Ennen kävttöä
## Muiden asetusten säätäminen

Mvös seuraavat toiminnot ovat kävtettävissä.

- [Wi-Fi-asetukset] ([\[4]-välilehti) ([]115)
- [Mukautettu kuvaustila (C)] ([¥4]-välilehti) (Q90)
- [ ohjelm.versio: \*.\*.\*] ([ 4]-välilehti) (käytetään ohjelmiston • päivittämiseen)

Ohjelmiston päivityksen aikana kosketusnäyttö on pois käytöstä, iotta kameraa ei käytettäisi vahingossa.

## Oletusasetusten palauttaminen

Jos olet muuttanut asetusta vahingossa, voit palauttaa kameran oletusasetukset.

| Kamera-asetusten n | ollaus        |
|--------------------|---------------|
|                    |               |
|                    |               |
| Poista kame        | era-asetukset |
|                    |               |
|                    |               |
| Peruuta            | ОК            |
|                    |               |

- Avaa [Kamera-asetusten nollaus] -näyttö.
- Valitse [4]-välilehdestä [Kameraasetusten nollaus] ja paina sitten 📳-painiketta.
- Palauta oletusasetukset.
- Paina [4][]-painikkeita tai käännä [#] -valintakiekkoa ja valitse [OK] ja paina sitten [@]-painiketta.
- · Oletusasetukset on nyt palautettu.

Ennen kävttöä Seuraavat toiminnot on nyt palautettu oletusasetuksiin. - [Videojärjest.] [¥1]-välilehdessä (Q139) Perusopas - [Aikavyöhyke] (1141), [Päiväys/Aika] (1141), ja [Kieli Laaja käyttöopas - [Ulkoisen salaman asetus] tai [Ulk. salaman C.Fn-asetukset] [Salamaohjaus]-kohdassa [03]-välilehdessä Kameran perusteet - Valotuksen korjaus (261) -asetukset Automaattitila/ 2 Hybridiautomaattitila - Sähköisen vesivaa'an kalibroitu arvo (1139) 3 Muut kuvaustilat - Tekijänoikeustiedot (1144) Δ P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot 8 Asetusvalikko **9** Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto

(141) [12]-välilehdessä

- [**0**1]-välilehti

- Kuvaustila (251)

- Wi-Fi-asetukset (115)





## Lisävarusteet

Canon-lisävarusteet sekä muut erikseen myytävät yhteensopivat lisävarusteet lisäävät kuvausnautintoa

### Alkuperäisten Canonin valmistamien lisälaitteiden käyttöä

Tämä tuote on suunniteltu toimimaan erinomaisesti, kun sitä käytetään yhdessä Canonin lisävarusteiden kanssa.

Canon ei ole vastuussa tuotteelle tapahtuneista vahingoista ja/tai onnettomuuksista, kuten tulipalosta, jotka aiheutuvat muiden kuin Canonin alkuperäisten lisävarusteiden virheellisestä toiminnasta (kuten akkujen vuotamisesta ja/tai räjähtämisestä). Huomaa, että takuu ei koske muiden kuin Canonin alkuperäisten lisävarusteiden käytöstä aiheutuneita vahinkoja, vaikka sellaisia vaadittaisiinkin korjattavaksi.

| Perusopa  | Perusopas                                |  |  |
|-----------|--|--|--|
| Laaja käy | Laaja käyttöopas                         |  |  |
| 1         | Kameran perusteet                        |  |  |
| 2         | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |
| 3         | Muut kuvaustilat                         |  |  |
| 4         | P-tila                                   |  |  |
| 5         | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |  |
| 6         | Toistotila                               |  |  |
| 7         | Wi-Fi-toiminnot                          |  |  |
| 8         | Asetusvalikko                            |  |  |
| 9         | Lisävarusteet                            |  |  |
| 10        | Liite                                    |  |  |
| Hakemist  | 0  |  |  |

Ennen käyttöä





\*2 Saatavana myös erikseen.

## Valinnaiset lisävarusteet

Seuraavat lisävarusteet ovat myynnissä erikseen. Huomaa, että saatavuus vaihtelee alueittain, eikä kaikkia lisävarusteita ole välttämättä enää saatavilla.

## Objektiivi

#### EF-M-objektiivit, EF-objektiivit, EF-S-objektiivit

 Valitse useista erilaisista objektiiveista haluamasi kohteen tai ilmaisun mukaan. EF-EOS M -kiinnityssovitin vaaditaan EF- ja EF-S-objektiivien kiinnittämiseen.



#### Kiinnityssovitin EF-EOS M

 Kiinnitä EF- tai EF-S-objektiivit kameraasi tämän kiinnityssovittimen avulla.

## Virtalähteet



### Akku LP-E17

Ladattava litium-ioniakku.

## Akkulaturi LC-E17/LC-E17E

• Akun LP-E17 laturi

 Näyttöön tulee viesti [Akun yhteyshäiriö], jos käytät muita kuin alkuperäistä Canon-akkua, ja käyttäjän on annettava vastaus. Huomaa, että Canon ei vastaa mistään vaurioista, jotka johtuvat muiden kuin alkuperäisten Canon-akkujen käytön aiheuttamista onnettomuuksista, kuten toimintahäiriöistä tai tulipalosta.

 Akku sisältää kätevän kannen, jonka voit kiinnittää niin, että näkyy, kun akku on ladattu, ja ei näy, kun akku ei ole ladattu.



## Verkkolaitesarja ACK-E17

- Verkkolaitteen avulla voit liittää kameran tavalliseen pistorasiaan. Verkkolaitetta suositellaan, kun kameraa käytetään virtaa tavallista pitempään tai kun kamera liitetään tulostimeen tai tietokoneeseen. Verkkolaitetta ei voi käyttää akun lataamiseen kamerassa.
- Akkulaturia ja verkkolaitesarjaa voidaan käyttää alueilla, joiden verkkovirran vaihtojännite on 100–240 V (50/60 Hz).
  - Jos pistoke ei sovi pistorasiaan, käytä tarvikeliikkeestä hankittua sovitinta. Älä käytä ulkomaanmatkoja varten tarkoitettua muuntajaa, sillä se saattaa vahingoittaa akkua.

## Ennen kävttöä Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat Δ P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 8 9 Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto



## Salama



### Speedlite 600EX-RT/600EX/430EX II/ 320EX/270EX II/90EX

 Salamakenkään kiinnitettävä salamalaite, jonka avulla voidaan käyttää monenlaisia salamakuvaustyylejä. Myös seuraavia tuetaan: Speedlite 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX, 420EX, 380EX, 270EX ja 220EX.



## Speedlite-lähetin ST-E3-RT/ST-E2

- Mahdollistaa orjatilassa käytettävien Speedlite-salamalaitteiden langattoman ohjauksen (pois lukien mallit Speedlite 220EX ja 270EX).
- Off-Camera Shoe -johto OC-E3 saatetaan tarvita käytettäessä lähetintä ST-E2 tiettyjen objektiivien kanssa.

#### Lähikuvaussalama MT-24EX Lähikuvaussalama MR-14EX II/MR-14EX

 Ulkoinen lähikuvaussalama, jonka avulla voidaan käyttää monenlaisia lähikuvaussalamatyylejä.



## Muut lisävarusteet









### Sähköinen etsin EVF-DC1

Off-Camera Shoe -johto OC-E3

kauempana kamerasta.

Liitäntäiohto Speedliten käyttämiseen

• Helpottaa haluamasi kuvan ottamista.

### Kaukolaukaisin RC-6

 Mahdollistaa kiinteän kameran laukaisemisen kaukaa.

## Rungon suojus EH27-CJ

 Suojaa kameraa pölyltä ja naarmuuntumiselta. Käsittele varoen, jotta nahkamateriaalin väri ei haalene.

### Kaulahihna EM-E2

 Hihna, joka on tehty samasta materiaalista kuin rungon suojus EH27-CJ. Käsittele varoen, jotta materiaalin väri ei haalene.

### Ennen käyttöä

Perusopas

### Laaja käyttöopas

Kameran perusteet Automaattitila/ 2 Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat Δ P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 8 **9** Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto





## Liitäntäkaapeli IFC-400PCU

- Kameran liittämiseen tietokoneeseen tai tulostimeen.
- Myös IFC-200U ja IFC-500U ovat yhteensopivia.



## HDMI-kaapeli HTC-100

• Tällä kaapelilla voit liittää kameran teräväpiirtotelevision HDMI-liitäntään.

## **Tulostimet**



#### Canon-merkkiset PictBridgeyhteensopivat tulostimet

 Vaikka et käyttäisi tietokonetta, voit tulostaa kuvia liittämällä kameran suoraan tulostimeen. Lisätietoja saat lähimmältä Canonjälleenmyyjältä.

## Valinnaisten lisävarusteiden käyttäminen

Stillkuvat Videot

## Toisto TV:ssä

### Stillkuvat Videot

Voit katsella ottamiasi kuvia suurelta televisioruudulta samalla, kun ohjaat kameraa, kytkemällä kameran teräväpiirtotelevisioon HDMIkaapelilla HTC-100 (myydään erikseen). Kuvan laadulla [41] 2997P]. [#FHD 23.98P], [#HD 59.94P], [#FHD 25.00P] tai [#HD 50.00P] kuvattuja videoita voi katsella teräväpiirtotilassa.

Lisätietoja kytkemisestä ja tulojen vaihtamisesta on television käyttöoppaassa.

### Varmista, että virta on katkaistu kamerasta ja televisiosta.

- 2 Liitä kamera televisioon.
- Työnnä kaapelin liitin television HDMIliitäntään kokonaan kuvan mukaisesti

 Avaa kameran liitäntöjen kansi ja työnnä kaapelin liitin kokonaan kameran liitäntään.

| -         |     |  |
|-----------|-----|--|
| Perusopas |     |  |
| Laaja     | käy | ttöopas                                  |
|           | 1   | Kameran perusteet                        |
|           | 2   | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|           | 3   | Muut kuvaustilat                         |
|           | 4   | P-tila                                   |
|           | 5   | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|           | 6   | Toistotila                               |
|           | 7   | Wi-Fi-toiminnot                          |
|           | 8   | Asetusvalikko                            |
|           | 9   | Lisävarusteet                            |
|           | 10  | Liite                                    |
| Hakemisto |     |  |

Ennen käyttöä

P



## 3 Kytke televisioon virta ja aseta televisio käyttämään ulkoista tuloa.

Aseta televisiotuloksi ulkoinen tulo, johon kytkit kaapelin vaiheessa 2.

## 4 Kytke kameraan virta.

- Kytke kameraan virta painamalla
   [▶]-painiketta.
- Kameran kuvat näkyvät nyt televisioruudussa. (Kameran näytössä ei näy mitään.)
- Kun olet valmis, katkaise kameran ja television virta ennen kaapelin irrottamista.

 Kosketusnäytön toiminnot eivät ole tuettuja, kun kamera on liitetty televisioon.

- Kun kamera ja televisio on liitetty, voit kuvatessa katsella kuvia esikatseluna television suuremmasta näytöstä. Kuvaa noudattamalla samoja toimintavaiheita kuin kameran näyttöä käytettäessä. Kuvien suurentaminen (la 100) ei kuitenkaan ole käytettävissä.
- Kamera ei anna äänimerkkiä.

# Kameran virran kytkeminen päälle tavallisen pistorasian kautta

#### Stillkuvat Videot

Kun kamera ottaa virtansa ACK-E17-verkkolaitesarjan (myydään erikseen) kautta, jäljellä olevaa akun varausta ei tarvitse tarkkailla.

(1)

Varmista, että kamerasta on katkaistu virta.

- **2** Työnnä liitin paikalleen.
- Avaa kansi kohdan "Akun ja muistikortin asettaminen" (<sup>1</sup>17) vaiheessa 1 kuvatulla tavalla.

- 3 Liitä sovitin liittimeen.
- Avaa kansi ja aseta sovittimen pistoke kokonaan liittimeen.

## 4 Liitä virtajohto.

- Liitä virtajohdon toinen pää ensin verkkolaitteeseen ja liitä sitten johdon toinen pää pistorasiaan.
- Kytke kameraan virta ja käytä kameraa haluamallasi tavalla.
- Kun olet valmis, sammuta kameran virta ja irrota virtajohto seinäkoskettimesta.

# Perusopas

Ennen kävttöä







- - Älä irrota sovitinta tai virtajohtoa, kun kameran virta on kytkettynä. Tämä saattaa poistaa kuvia tai vioittaa kameraa.
  - Älä kytke sovitinta tai sovittimen johtoa muihin laitteisiin. Muuten tuotteessa voi esiintyä toimintahäiriöitä tai tuote voi vahingoittua.

## Kuvaus kauko-ohjauksella

Kaukolaukaisimen RC-6 (myydään erikseen) avulla voit kuvata langattomasti enintään noin 5 metrin etäisyydeltä kameran edestä.



- Noudata kohdan "Itselaukaisun käyttäminen" (240) vaiheen 1 ohjeita ja valitse 📳
- Suuntaa kaukolaukaisin kohti kameran kaukolaukaisimen anturia ja ota kuva painamalla lähetyspainiketta.

## Kuvaa ei oteta, ennen kuin tarkennus on saavutettu.

- Loisteputki- tai LED-valaistus voi aiheuttaa kameran virheellisen toiminnan laukaisemalla sulkimen vahingossa. Pidä kamera etäällä tällaisista valonlähteistä
- Jos osoitat kameraa television kaukosäätimellä ja painat sen painikkeita, se voi aiheuttaa kameran virheellisen toiminnan laukaisemalla sulkimen vahingossa.

Kaukolaukaisinta voi käyttää myös videokuvauksessa (258).

## Salamakengän käyttäminen

Salamakengan avulla liitetään sähköisiä etsimiä ja ulkoisia salamoita (myydään erikseen).

### Irrota salamakengän suoja.

- Vedä suoia ulos nuolen suuntaan.
- Jotta suoja ei huku, aseta se sähköisen etsimesi tai ulkoisen salaman koteloon.

### 2 Kiinnitä salamakengän suoja.

- Kun olet irrottanut ulkoisen salaman tai etsimen, kiinnitä salamakengän suoja uudelleen.
- Aseta suoja nuolen suuntaan.

Älä nosta sisäistä salamaa, kun jokin muu lisävaruste kuin sähköinen etsin EVF-DC1 on kiinnitetty salamakenkään. Salama saattaa osua lisävarusteeseen. Salama ei välähdä tällöin

Älä avaa LCD-näyttöä ylös, kun jokin lisävaruste, kuten sähköinen etsin tai ulkoinen salama, on kiinnitetty salamakenkään. Näyttö saattaa osua etsimeen tai salamaan.

| Perusopas |     |  |
|-----------|-----|--|
| Laaja     | käy | ttöopas                                  |
|           | 1   | Kameran perusteet                        |
|           | 2   | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|           | 3   | Muut kuvaustilat                         |
|           | 4   | P-tila                                   |
|           | 5   | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|           | 6   | Toistotila                               |
|           | 7   | Wi-Fi-toiminnot                          |
|           | 8   | Asetusvalikko                            |
|           | 9   | Lisävarusteet                            |
|           | 10  | Liite                                    |
| Hakemisto |     |  |
|           |     |  |

Ennen kävttöä



## Sähköisten etsinten (myydään erikseen)

## käyttäminen

#### Stillkuvat Videot

Käyttämällä sähköistä etsintä (myydään erikseen) voit pitää kohteesi tarkemmin kohdistettuna ja helpottaa sen kuvaamista. Kun käytät sähköistä etsintä, kuvausaika on lyhyempi ja kuvien määrä on pienempi kuin kameran takanäyttöä (LCD-näyttöä).



## Varmista, että kamerasta on katkaistu virta.

- 2 Liitä sähköinen etsin salamakenkään.
- Irrota sähköisen etsimen suoja.
- Aseta sähköinen etsin salamakenkään (Q152) esitetyssä suunnassa, kunnes se naksahtaa paikalleen.

## Säädä sähköisen etsimen kulmaa.

 Säädä sähköisen etsimen kulmaa enintään 90 astetta otoksen tai kohteen mukaan.





- 4 Kytke virta kameraan ja vaihda kameraan tai sähköisen etsimen näyttöön.
- Vie silmäsi sähköisen etsimen kohdalle. niin kameran nävttö poistuu kävtöstä.
- Kun viet silmäsi kauemmas siitä, kamera sulkee etsimen nävtön ja ottaa kameran näytön taas käyttöön.

#### 5 Säädä näkymää.

 Käännä valintakiekkoa, kunnes näet sähköisen etsimen näytön selkeästi.

## 6 Irrota kamerasta.

- Kun olet valmis, katkaise virta kamerasta ja pidä sähköisen etsimen [UNLOCK]painiketta painettuna, kun irrotat etsintä.
- Irrota sähköinen etsin kamerasta ja säilytä sitä turvallisessa paikassa, kun se ei ole käytössä.
- Sähköinen etsin tai kameran näytöt eivät voi olla aktiiviset samanaikaisesti
- Kameran kosketusnäyttöohjaus ei ole käytettävissä sähköisen etsimen näyttötilassa.

| Perusopas |       |  |
|-----------|-------|--|
| Laaja     | käy   | ttöopas                                  |
|           | 1     | Kameran perusteet                        |
|           | 2     | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|           | 3     | Muut kuvaustilat                         |
|           | 4     | P-tila                                   |
|           | 5     | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|           | 6     | Toistotila                               |
|           | 7     | Wi-Fi-toiminnot                          |
|           | 8     | Asetusvalikko                            |
|           | 9     | Lisävarusteet                            |
|           | 10    | Liite                                    |
| Haker     | niste | 0  |
|           |       |  |

Ennen käyttöä

Н



- $\widehat{}$
- Vaikka sähköinen etsin on valmistettu äärimmäisen tarkalla tekniikalla, ja yli 99,99 % pikseleistä toimii määritysten mukaisesti, joissakin harvinaisissa tapauksissa osa pikseleistä voi olla viallisia tai näkyä punaisina tai mustina pisteinä. Kyseessä ei ole toimintahäiriö. Ne eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Pysty- tai vaakasuuntaisia mustia palkkeja saattaa näkyä valitun kuvasuhteen mukaan (<sup>1</sup>45). Mustat palkit ilmaisevat kuvaalueet, joita ei tallenneta.
- Muuta näkyvissä olevaa näyttöä painamalla sähköisessä etsimessä []o]]-painiketta.
- Määritä valikossa (<sup>1</sup>232) [Näytön hallinta] -asetukseksi
   <sup>1</sup>1-välilehdessä [Käsinsäätö], jotta kameran näyttö ei kytkeydy päälle, vaikka siirtäisit silmäsi pois etsimen läheltä. Tuo kameran näyttö näkyviin tässä tilassa painamalla sähköisessä etsimessä
   <sup>1</sup>0]-painiketta.
- Toisen etsimen käyttäminen tiloissa [[Δ]], [P], [AV], [TV] ja [M] tekee sekä etsimen että kameran näytön laadusta paremman. Määritä valikossa (Д32) [Näyttötila]-asetukseksi [[1]-välilehdessä [Virransäästö], jotta voit palata normaaliin näyttöön ja säästää akkuvirtaa.
- Jos Wi-Fin (µ115) tai näppäimistön (µ33) näytöt tuodaan näkyviin sähköisen etsimen tilassa, näyttö vaihdetaan takaisin kameran näyttöön.
- Eri kirkkausasetuksia (🖾 140) voidaan määrittää sähköiselle etsimelle ja kameran näytöille.

## Ulkoisen salaman (myydään erikseen) käyttäminen

#### Stillkuvat Videot

Salamakuvausta voi tarkentaa käyttämällä lisävarusteena saatavaa Speedlite EX -sarjan salamaa. Videokuvauksessa voi käyttää LED-valoa valitsemalla lisävarusteena saatavan Speedlite 320EX -salaman.

- Jos muita Canon-merkkisiä salamoita kuin EX-sarjan malleja käytetään, salama ei joissakin tapauksissa välähdä oikein tai lainkaan.
  - Jos käytetään muita kuin Canon-merkkisiä salamoita (etenkin tehosalamoita) tai salamatarvikkeita, kameran normaali toiminta voi estyä ja kamera voi vahingoittua.

 Lisätietoja on myös salaman mukana toimitetussa Speedlite EX -sarjan ohjeessa. Kamera on A-tyypin kamera, jolla voi hyödyntää kaikkia EX-sarjan Speedlite-salamoiden ominaisuuksia.

### Kiinnitä salama.

- Varmista, että kamerasta on katkaistu virta, ennen kuin kiinnität salaman.
- 2 Kytke virta salamaan ja sitten kameraan.
- Näkyviin tulee punainen [4]-kuvake.
- Salaman merkkilamppu syttyy, kun salama on valmis.

| ·····,   |          |  |  |
|----------|----------|--|--|
| erus     | erusopas |  |  |
| aaja     | käy      | ttöopas                                  |  |
|          | 1        | Kameran perusteet                        |  |
|          | 2        | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |
|          | 3        | Muut kuvaustilat                         |  |
|          | 4        | P-tila                                   |  |
|          | 5        | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |
|          | 6        | Toistotila                               |  |
|          | 7        | Wi-Fi-toiminnot                          |  |
|          | 8        | Asetusvalikko                            |  |
|          | 9        | Lisävarusteet                            |  |
|          | 10       | Liite                                    |  |
| akemisto |          |  |  |
|          |          |  |  |

Ennon käyttöä

## 3 Valitse kuvaustila [P], [Tv], [Av] tai [**[VI**].

 Salama-asetukset voi määrittää vain näissä tiloissa. Muissa tiloissa salama säätvy ja välähtää automaattisesti tarpeen mukaan.

## **4** Määritä ulkoinen salama. (1155)

- Pidä Lähikuvaussalama -tai Lähikuvaussalama -salamalaitteen johdot sekä Off-Camera Shoe -johto etäällä salamapäistä.
- Kun käytät jalustaa, suuntaa jalat niin, etteivät ne osu salamapäihin.
- Salamalaitteen ohjain voi sen asemoinnista riippuen joskus osua nestekidenäyttöön. Voit estää tämän säätämällä ohjaimen liittämispaikkaa tai suuntaa tai näytön kulmaa.
- Yhdysrakenteisen salaman asetuksia ei voi määrittää, kun Speedlite EX -sarjan salama on liitetty, koska kyseistä asetusnäyttöä ei voi käyttää enää.
- Voit käsitellä asetusnäyttöä painamalla []-painiketta vähintään sekunnin ajan.
- Vain 320EX: Automaattinen LED-valo on käytettävissä vain hämärässä tai videotilassa. Tässä tapauksessa [s. 3]-kuvake tulee näkyviin.
- Ulkoisen salaman tarkennuksen apuvalo ei syty. Jos käytetään Speedlite 320EX -salamaa (myydään erikseen), LED-valo saattaa syttyä toimimaan tarkennuksen apuvalona.

## Ulkoisen salaman toimintojen määrittäminen

Kun ulkoinen salama kiinnitetään, siirry valikon [63]-välilehden kohteeseen [Salamaohjaus] (232), jotta voit säätää seuraavia asetuksia:

- Salamatoiminto (QQ75)
- E-TTL II -mittaus ( 77)
- Punasilmäisyyden vähennys (Q47)
- Ulkoisen salaman asetukset (1155)
- Ulkoisen salaman mukautetut asetukset (Q156)
- Nollaaminen (1157)



- Valitse [Ulkoisen salaman asetus] ja paina [P], jotta vasemmalla oleva näyttö tulee näkvviin.
- Valitse vaihtoehto painamalla [▲][▼][◀][▶]-painikkeita ja paina [()]-painiketta. Paina seuraavassa näytössä []]-painikkeita tai käännä []-valintakiekkoa ja valitse asetus. Säädä sitä painamalla sitten [ [ ]-painiketta.

| Asetus         | Kuvaus  |
|----------------|---|
| Salamatoiminto | Voit valita salamatoiminnon, joka sopii haluamaasi<br>salamavalokuvaukseen.   |
|                | <ul> <li>[E-TTL II-salamamittaus] on EX-sarjan<br/>Speedlite-salamoiden vakiotila automaattisessa<br/>salamavalokuvauksessa.</li> </ul> |
|                | <ul> <li>Jos [Käsisäätö]-toiminto on valittuna, voit määrittää<br/>Speedlite-salaman [Välähdysteho]-asetuksen itse.</li> </ul>          |
|                | Tietoja muista salamatoiminnoista on yhteensopivan<br>Speedlite-salaman käyttöpppaassa  |

| Ennen käyttöä |     |  |
|---------------|-----|--|
| Perus         | ора | S  |
| Laaja         | käy | ttöopas                                  |
|               | 1   | Kameran perusteet                        |
|               | 2   | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|               | 3   | Muut kuvaustilat                         |
|               | 4   | P-tila                                   |
|               | 5   | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|               | 6   | Toistotila                               |
|               | 7   | Wi-Fi-toiminnot                          |
|               | 8   | Asetusvalikko                            |
|               | 9   | Lisävarusteet                            |
|               | 10  | Liite                                    |
| Hakemisto     |     |  |
|               |     |  |



| Asetus                                | Kuvaus  |
|---------------------------------------|---|
| Langattomat<br>toiminnot              | Langaton (useiden salamoiden) salamakuvaus<br>on käytettävissä. Kun kuvaat käyttämällä useita<br>salamoita, voit myös määrittää radiokanavan, optisen<br>kanavan ja pääsalaman välähdyksen. Katso lisätietoja<br>langattomasta salamasta langattoman salaman kanssa<br>yhteensopivan Speedlite-salaman käyttöoppaasta.              |
| Salamazoomaus<br>(salaman peittoalue) | Jos Speedlite-salamalla on zoomaava välähdyspää,<br>voit määrittää salaman peittoalueen. Normaalisti tämän<br>määrittäminen [AUTO]-asetukseen saa kameran<br>määrittämään salaman peittoalueen automaattisesti<br>objektiivin polttovälin mukaan.   |
|                                       | Muuta salaman ajoitusta ja sulkimen vapauttamista<br>seuraavasti.   |
|                                       | <ul> <li>[IIII] laukaisee salaman välittömästi sulkimen<br/>avautumisen jälkeen.</li> </ul>   |
| Suljintäsmäys                         | <ul> <li>[]] laukaisee salaman juuri ennen toisen verhon<br/>sulkeutumista. Jos sulkimen nopeus on 1/30 sekunti<br/>tai nopeampi, ensimmäisen verhon täsmäystä<br/>käytetään automaattisesti, vaikka [2. verhon<br/>täsmäys] olisi asetettu.</li> </ul>   |
|                                       | <ul> <li>[1] antaa sinun käyttää salamaa kaikilla<br/>sulkimen nopeuksilla. Tämä on erityisen tehokasta<br/>muotokuvissa, joissa käytetään täytesalamaa, kun<br/>aukon asetus on tärkeä.</li> </ul>   |
| Salamavalotuksen<br>korjaus           | Tämän avulla voit säätää valotuksen korjausta,<br>kun salama välähtää. Katso lisätietoja salaman<br>käyttöoppaasta. Jos salamavalotuksen korjaus on<br>määritetty Speedlite-salamassa, et voi asettaa sitä<br>kameran puolella. Jos se on määritetty sekä kamerassa<br>että salamassa, salaman asetus ohittaa kameran<br>asetuksen. |
| Välähdysteho                          | Määrittää salaman tehon. Katso lisätietoja salaman<br>käyttöoppaasta. Jos se on määritetty sekä kamerassa<br>että salamassa, salaman asetus ohittaa kameran<br>asetuksen.   |
| Salamavalotuksen<br>haarukointi       | Aktivoi salamavalotuksen haarukoinnin (FEB) ottaen<br>kolme kuvaa muuttaen samalla välähdystehoa<br>automaattisesti. Katso lisätietoja FEB-yhteensopivan<br>salamasi käyttöoppaasta.  |
| Välähdysmäärä,<br>salaman taajuus     | Määrittää välähdysmäärän ja -taajuuden, kun<br>[Salamatoiminto]-asetus on [MULTI].  |

| Γ   | Asetus   | Kuvaus  | Ennen käyttöä   |
|---|--|---|---|
|   | Suhdeasetus  | Määritä välähdysteho, kun käytät langatonta (usean salaman) kuvausta tai MR-14EX II -salamaa.   | Perusopas   |
|   | <ul> <li>Sisäise<br/>salama</li> <li>Näytön<br/>esimerk<br/>ja salam<br/>Speedlii<br/>käyttöop</li> <li>Jos EX-<br/>salamat<br/>asetusta<br/>määrittä</li> </ul> | n salaman asetus] -näyttöä ei voi käyttää, kun ulkoinen<br>on liitettynä.<br>asetettavissa olevat toiminnot ja näyttö vaihtelevat<br>liksi käytettävän Speedliten, nykyisen salamatoimnnon<br>nan mukautetun toiminnon asetusten mukaan. Tietoja<br>ten salamatoiminnoista on Speedliten (myydään erikseen)<br>opaassa.<br>sarjan Speedlite-salama ei ole yhteensopiva<br>oimintojen asetusten kanssa, vain [Sal.valot.korj.]-<br>a voidaan säätää. ([Suljintäsmäys]-asetuksen voi myös<br>ä joissakin EX-sarjan Speedlite-salamoissa.) | Laaja käyttöopas<br>1 Kameran perusteet<br>2 Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila<br>3 Muut kuvaustilat<br>4 P-tila |
| Ulkoisen salaman mukautettujen toimintojen<br>määrittäminen 5 Tv-, Av-, M- ju<br>6 Toistotila |  |   |   |
| L<br>e  | .isätietoja Speedliten<br>erikseen) käyttöoppaa  | mukautetuista toiminnoista on Speedliten (myydään<br>ssa.   | <b>7</b> Wi-Fi-toiminnot  |
|   | Salamaohjaus<br>Salamatoiminto <b>\$</b>   | <ul> <li>Paina [MENU]-painiketta, valitse</li> <li>[C]3]-välilehden [Salamaohjaus]-</li> </ul>  | <b>8</b> Asetusvalikko  |
|   | E-TTL II Monilohko<br>Punasilmäesto Päällä<br>Sisäisen salaman asetus  | kohdassa [Ulk. salaman C.Fn-asetukset]<br>ja paina sitten [∰]-painiketta.   | <b>9</b> Lisävarusteet  |
| 1   | Ulkoisen salaman asetus<br>Ulk. salaman C.Fn-asetukset<br>Nollaa asetukset   | <ul> <li>Valitse vaihtoehto painamalla</li> <li>[4][]]-painikkeita tai kääntämällä</li> </ul>   | 10 Liite  |
|   |  | [)-valintakiekkoa ja paina sitten []-painiketta. Paina seuraavassa  | Hakemisto   |
|   |  | näytössä [▲][▼]-painikkeita tai<br>käännä (∰]-valintakiekkoa ja valitse<br>asetus. Säädä sitä painamalla sitten<br>[∰]-painiketta.  |   |
|   | • Määritä<br>(automa   | [Salaman mittaustapa] -asetukseksi [1:TTL]<br>attinen salaman mittaus) [Ulk. salaman C.Fn-asetukset]  |   |

-kohdassa, jotta salama välähtää täysin kuvatessa.

## Ulkoisen salaman toimintojen nollaaminen

Voit nollata [Ulkoisen salaman asetus]- ja [Ulk. salaman C.Fn-asetukset] -näytöt niiden oletusasetuksiin.



- Paina [MENU]-painiketta, valitse
   [1] 3]-välilehden [Salamaohjaus]kohdassa [Nollaa asetukset] ja paina
   [3]-painiketta.
- Valitse vaihtoehto painamalla

   [~]-painikkeita tai kääntämällä
   [@]-valintakiekkoa ja paina sitten
   [@]-painiketta. Paina seuraavassa näytössä [4][>]-painikkeita tai käännä
   [@]-valintakiekkoa ja valitse [OK]. Paina sitten [®]-painiketta.

 [Nollaa sis. salaman aset.] -kohdetta ei voi käyttää, kun ulkoinen salama on liitettynä.

## Ulkoisten mikrofonien käyttäminen

Stillkuvat Videot

Yhdistä kaupallisesti saatavilla oleva mikrofoni, jossa on miniliitin (3,5 mm:n halkaisija) kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään (ДЗ). Äänet tallennetaan ulkoisella mikrofonilla. Sisäisiä mikrofoneja ei käytetä, kun ulkoinen mikrofoni on liitettynä.



• Avaa suojus ja yhdistä ulkoinen mikrofoni.

- Asetukset koskevat myös ulkoisia mikrofoneja, kun vaimennus on käytössä (µ59).
   Kun käytetään ulkoista mikrofonia, [Tuulisuoja]-asetuksena (µ59) on aina [Pois].
   Laaja käyttööpas
   Kamera
   Automi
  - Kameran perusteet Automaattitila/ 2 Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat Δ P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot 8 Asetusvalikko **9** Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto

## Ohjelmiston käyttäminen

Seuraavassa on Canonin sivustolta ladattavien ohjelmien esittely sekä ohjeita ohjelmien asentamiseen ja kuvien tallentamiseen tietokoneeseen.

## Ohjelmisto

Kun olet ladannut ohjelmiston Canonin sivustosta, voit tehdä tietokoneellasi seuraavia asioita.

- EOS Utility
  - Tuo kuvia ja muuta kameran asetuksia
- Digital Photo Professional
  - Selaa, käsittele ja muokkaa RAW-kuvia
- Picture Style Editor
  - Muokkaa kuva-asetuksia ja luo sekä tallenna alkuperäisiä kuvaasetustiedostoja
- Image Transfer Utility
  - Määritä kuvasynkronointi (📖 131) ja vastaanota kuvia
    - Jos haluat tarkastella tai muokata tietokoneessa olevia videoita, käytä kamerallasi kuvattuja videoita tukevaa ohjelmistoa (kuten tietokoneeseen vakiona asennettua ohjelmistoa tai jotakin yleisesti saatavilla olevaa ohjelmistoa).

## Ohjelmiston käyttöopas

Lataa ohjelmiston käyttöoppaita Canonin sivustosta



- Kun Internet-yhteys on muodostettu, siirry osoitteeseen http://www.canon.com/icpd/.
- Avaa maasi tai alueesi sivusto.

## Tietokoneympäristön tarkistaminen

Ohjelmistoa voi käyttää seuraavissa tietokoneissa. Lisätietoja järjestelmävaatimuksista ja yhteensopivuudesta, mukaan lukien uusien käyttöjärjestelmien tuki, on Canonin sivustossa.

|    | 1/8.448    | Windows                        | Mac OS                         |
|----|------------|--------------------------------|--------------------------------|
| jä | ärjestelmä | Windows 8/8.1<br>Windows 7 SP1 | Mac OS X 10.9<br>Mac OS X 10.8 |

 Tarkista uusimmat järjestelmävaatimukset sekä tiedot tuetuista käyttöjärjestelmistä Canonin sivustosta.

## **Ohjelmiston asentaminen**

## 1 Lataa ohjelmisto.

- Kun Internet-yhteys on muodostettu, siirry osoitteeseen http://www.canon.com/icpd/.
- Avaa maasi tai alueesi sivusto.
- Lataa ohjelmisto.
- 2 Napsauta [Easy Installation / Helppo asennus] ja noudata sitten näyttöön tulevia ohjeita.
- Kaksoisnapsauta ladattua tiedostoa ja napsauta sitten [Easy Installation / Helppo asennus].
- Suorita asennus loppuun seuraamalla näyttöön tulevia ohjeita.
- Asennukseen voi kulua jonkin verran aikaa tietokoneen suorituskyvyn ja Internetyhteyden mukaan.
- Napsauta näytössä [Finish/Valmis] tai [Restart / Käynnistä uudelleen], kun asennus on valmis.

| Perusopas |          |  |
|-----------|----------|--|
| Laaja     | käy      | ttöopas                                  |
|           | 1        | Kameran perusteet                        |
|           | 2        | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|           | 3        | Muut kuvaustilat                         |
|           | 4        | P-tila                                   |
|           | 5        | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|           | <b>6</b> | Toistotila                               |
|           | 7        | Wi-Fi-toiminnot                          |
|           | 8        | Asetusvalikko                            |
|           | 9        | Lisävarusteet                            |
|           | 10       | Liite                                    |
| Hakeı     | miste    | D  |
|           |          |  |
|           |          |  |

Ennen käyttöä



## Kuvien tallentaminen tietokoneeseen

Liitä kamerasi ja tallenna kuvat tietokoneeseen käyttämällä liitäntäkaapelia (2). Kuvissa näkyvät esimerkit ovat Windows 7- ja Mac OS X 10.8

Kuvissa näkyvät esimerkit ovat Windows 7- ja Mac OS X 10.8 -käyttöjärjestelmistä.



Do a

## Liitä kamera tietokoneeseen.

- Avaa kansi kameran virran ollessa katkaistuna (1). Kun kaapelin pienempi liitin on kuvan mukaisessa asennossa, aseta liitin kokonaan kameran liitäntään (2).
- Kytke kaapelin suurempi liitin tietokoneen USB-porttiin. Lisätietoja tietokoneen USB-liitännöistä on tietokoneen käyttöoppaassa.
- 2 Kytke virta kameraan ja tuo EOS Utility esiin.
- Kytke kameraan virta painamalla
   [▶]-painiketta.
- Kaksoisnapsauta Windowsissa työpöydän EOS Utility -kuvaketta.
- Osoita Mac OS:ssä EOS Utility -symbolia Dockissa (työpöytänäytön alareunassa olevassa palkissa).
- Seuraavissa yhteyksissä EOS Utility käynnistyy automaattisesti, kun yhdistät kameran tietokoneeseen ja kytket virran kameraan.

## 3 Tuo kuvat.

- Napsauta [Download images to computer / Lataa kuvat tietokoneeseen] ja sitten [Start automatic download / Aloita automaattinen lataaminen].
- Kuvat ladataan tietokoneeseen ja tallennetaan Kuvat-kansioon erillisiin kansioihin, jotka on nimetty päivämäärän mukaan. Digital Photo Professional käynnistyy sitten automaattisesti ja näyttää ladatut kuvat.
- Kun kuvien lataaminen on valmis, sulje EOS Utility, katkaise virta kamerasta painamalla [▶]-painiketta ja irrota kaapeli.
- Jos haluat tarkastella tietokoneeseen ladattuja kuvia, käytä Digital Photo Professionalia. Jos haluat tarkastella tietokoneeseen tuotuja videoita, käytä kamerallasi kuvattuja videoita tukevaa ohjelmistoa (kuten tietokoneeseen vakiona asennettua ohjelmistoa tai jotakin yleisesti saatavilla olevaa ohjelmistoa).

| Peruso  | Perusopas        |  |  |  |  |
|---------|------------------|--|--|--|--|
| Laaja k | Laaja käyttöopas |  |  |  |  |
|         | 1                | Kameran perusteet                        |  |  |  |
|         | 2                | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |  |
|         | 3                | Muut kuvaustilat                         |  |  |  |
|         | 4                | P-tila                                   |  |  |  |
|         | 5                | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |  |  |
| (       | 6                | Toistotila                               |  |  |  |
|         | 7                | Wi-Fi-toiminnot                          |  |  |  |
| č       | 8                | Asetusvalikko                            |  |  |  |
| :       | 9                | Lisävarusteet                            |  |  |  |
| 1       | 10               | Liite                                    |  |  |  |
| Hakem   | Hakemisto        |  |  |  |  |
|         |                  |  |  |  |  |

Ennon käyttöä

- Kun kamera liitetään tietokoneeseen ensimmäisen kerran, asennetaan ohjaimet. Tämän vuoksi voi kestää muutamia minuutteja, ennen kuin kameran kuvia voi käyttää.
- Vaikka voit tallentaa kuvia tietokoneeseen yksinkertaisesti liittämällä kameran tietokoneeseen ilman ohjelmistoa, seuraavat raioitukset ovat voimassa.
- Kameran tietokoneeseen liittämisen jälkeen voi kestää muutaman minuutin ajan, kunnes kameran kuvia voi käyttää.
- Pystysuuntaisina otetut kuvat saattavat tallentua vaakasuuntaisina.
- RAW-kuvia (tai RAW-kuvien kanssa samanaikaisesti tallennettuja JPEG-kuvia) ei ehkä tallenneta.
- Kuvien suojausasetukset saattavat poistua tietokoneeseen tallennetuista kuvista.
- Joitakin ongelmia voi ilmetä kuvien tai kuvatietojen tallennuksessa käytössä olevan käyttöjärjestelmän version, ohjelmiston tai kuvatiedostojen koon mukaan.

## Kuvien tulostaminen

#### Stillkuvat Videot

Kuvat voi tulostaa vaivattomasti liittämällä kameran tulostimeen. Voit määrittää erätulostukseen lisättävät kuvat kamerassa, valmistella tilauksia kuvakehityspalveluja varten ja valmistella tilauksia tai tulostaa kuvia kuvakirjoja varten.

Kuvituksissa käytetään esimerkkitarkoituksessa Canon SELPHY CP -sarjan Compact Photo Printer -tulostinta. Näyttökuvat ja käytettävissä olevat toiminnot vaihtelevat tulostimen mukaan. Lisätietoja on myös tulostimen käyttöoppaassa.

## Kuvien tulostaminen helposti

Stillkuvat Videot

Voit tulostaa ottamasi kuvat helposti kytkemällä kameran PictBridgeyhteensopivaan tulostimeen (myydään erikseen) liitäntäkaapelilla (22).

- Varmista, että virta on katkaistu kamerasta ja tulostimesta.
- Liitä kamera tulostimeen.
- Avaa liitäntöjen kansi Pidä kaapelin pienempää liitintä kuvan mukaisessa asennossa ja aseta liitin kokonaan kameran liitäntään.
- Liitä kaapelin iso pää tulostimeen. Lisätietoja muista liitännöistä on tulostimen käyttöoppaassa.

| Perusopas |                  |  |  |  |  |
|-----------|------------------|--|--|--|--|
| Laaja     | Laaja käyttöopas |  |  |  |  |
|           | 1                | Kameran perusteet                        |  |  |  |
|           | 2                | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |  |
|           | 3                | Muut kuvaustilat                         |  |  |  |
|           | 4                | P-tila                                   |  |  |  |
|           | 5                | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |  |  |
|           | 6                | Toistotila                               |  |  |  |
|           | 7                | Wi-Fi-toiminnot                          |  |  |  |
|           | 8                | Asetusvalikko                            |  |  |  |
|           | 9                | Lisävarusteet                            |  |  |  |
|           | 10               | Liite                                    |  |  |  |
| Hakemisto |                  |  |  |  |  |
|           |                  |  |  |  |  |

Ennen kävttöä

н







- **3** Kytke tulostimeen virta.
- **4** Kytke kameraan virta.
- Kytke kameraan virta painamalla [**[>]**-painiketta.

## 5 Valitse kuva.

 Valitse kuva painamalla [4][>]-painikkeita tai kääntämällä [\*)-valintakiekkoa.





## 6 Avaa tulostusnäyttö.

 Paina [<sup>®</sup>]-painiketta, valitse [<sup>L</sup>] ja paina uudelleen [<sup>®</sup>]-painiketta.

## 7 Tulosta kuva.

- Valitse [Tulosta] painamalla
   [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä
- [)-valintakiekkoa ja paina sitten [)-painiketta
- Tulostaminen alkaa nyt.
- Jos haluat tulostaa muita kuvia, toista edellä kuvatut toimenpiteet vaiheesta 5 alkaen, kun tulostus on suoritettu loppuun.
- Kun lopetat tulostuksen, katkaise kamerasta ja tulostimesta virta ja irrota kaapeli.

## Tulostusasetusten määrittäminen

이 Oletus 🖓 Oletus

**Q**] Oletus

**Oletus** 

Oletus

٥J

 $\sim$ 

Q)

Rajaus

Paperiasetus

🛛 1 kopiota

Raiaus

Paperiasetus

Tulosta

Oletus

Päiväys

Tied.No.

Molemmat

Pois

Oletus

Pois

Päällä

Punasilmäisyys

Kopioita

\_

\_

Stillkuvat Videot

Avaa tulostusnävttö.

vaiheiden 1-6 ohieita.

Määritä asetukset.

[@]-painiketta.

tiedostonumeron.

Avaa tämä nävttö noudattamalla kohdan

Paina [▲][▼]-painikkeita tai käännä

asetusta painamalla seuraavassa näytössä [▲][▼]-painikkeita tai

kääntämällä [)-valintakiekkoa. Palaa tulostusnäyttöön painamalla

Vastaa nykyisiä tulostimen asetuksia.

Vastaa nykyisiä tulostimen asetuksia.

Käyttää kuvausajankohdan tietoja

Valitse tulostettavien kopioiden määrä.

Määritä tulostettava kuva-alue ( 162).

Määritä paperikoko, asettelu ja muut tiedot

tulostusasetusten optimointiin.

Koriaa punasilmäisvyttä.

( 162).

Tulostaa kuvat ja lisää niihin päivämäärän.

Tulostaa kuvat ja lisää niihin tiedostonumeron.

Tulostaa kuvat ja lisää niihin päivämäärän ja

Paina [@]-painiketta ja säädä

[. valintakiekkoa ja valitse asetus.

"Kuvien tulostaminen helposti" (2160)

### Perusopas

#### Laaja käyttöopas

Ennen kävttöä

Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila Muut kuvaustilat 3 Δ P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 8 9 Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto



### Kuvien rajaaminen ennen tulostamista

Stillkuvat Videot

Kun rajaat kuvat ennen tulostamista, voit tulostaa haluamasi kuva-alueen koko kuvan sijaan.



## Valitse [Rajaus].

- Rajauskehys tulee nyt näkyviin ja ilmaisee tulostettavan kuva-alueen.



## 2 Säädä rajauskehystä tarpeen mukaan.

- Voit muuttaa kehyksen kokoa painamalla
   [Q]- tai []]-painiketta tai kääntämällä
   []-valintakiekkoa.
- Voit siirtää kehystä painamalla
   [▲][▼][◀][▶]-painikkeita.
- Voit kääntää kehystä painamalla [INFO]-painiketta.
- Kun olet valmis, paina [<sup>®</sup>]-painiketta.

## 3 Tulosta kuva.

 Tulosta noudattamalla kohdan "Kuvien tulostaminen helposti" (<sup>1</sup>160) vaiheen 7 ohjeita.

 Rajaus ei ehkä ole mahdollista pieniä kuvakokoja tai joitakin kuvasuhteita käytettäessä.

| Mark & Lot       | 🕑 Oletus     |
|------------------|--------------|
| ALL BURN         | 🔿 Oletus     |
| A COLUMN TWO AS  | 🞝 1 kopiota  |
| 12 Sector Sector | Rajaus       |
| 🖓 Oletus         | Paperiasetus |
| Oletus           | Tulosta      |
| Oletus           |              |







## Paperikoon ja -asettelun valitseminen ennen tulostusta

Stillkuvat Videot

### Valitse [Paperiasetus].

 Kun olet tehnyt kohdan "Tulostusasetusten määrittäminen" (
161) vaiheen 1 ja siirtynyt tulostusnäyttöön, valitse [Paperiasetus] ja paina [
]-painiketta.

## 2 Valitse paperikoko.

Valitse vaihtoehto painamalla
 [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä
 [●]-valintakiekkoa ja paina sitten
 [④]-painiketta.

## 3 Valitse paperityyppi.

Valitse vaihtoehto painamalla
 [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä
 [●]-valintakiekkoa ja paina sitten
 [④]-painiketta.

### 4 Valitse asettelu.

- Valitse vaihtoehto painamalla
   [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä
   [●]-valintakiekkoa ja paina sitten
   [④]-painiketta.
- Kun valitset [Kuvamäärä], paina
  [இ]-painiketta. Paina seuraavassa
  näytössä [▲][▼]-painikkeita tai käännä
  []-valintakiekkoa ja valitse tulostettavien
  kuvien määrä. Paina sitten [இ]-painiketta.



#### Ennen käyttöä

Perusopas

Laaja käyttöopas

| 1 | Kameran perusteet                        |
|---|--|
| 2 | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
| 3 | Muut kuvaustilat                         |
| 4 | P-tila                                   |
| 5 | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
| 6 | Toistotila                               |
| 7 | Wi-Fi-toiminnot                          |
| 8 | Asetusvalikko                            |
|   |  |

**9** Lisävarusteet

10 Liite

Hakemisto



## Kävtettävissä olevat asetteluasetukset

| Oletus     | Vastaa nykyisiä tulostimen asetuksia.   |
|------------|---|
| Kehystetty | Tulostaa kuvan ympärille tyhjää tilaa.  |
| Ei kehystä | Kehyksetön reunasta reunaan tulostaminen.   |
| Kuvamäärä  | Valitse, montako kuvaa arkille tulostetaan.   |
| Passikuva  | Tulostaa henkilötodistuksiin soveltuvat kuvat.<br>Käytettävissä vain kuvissa, joiden kuvakokoasetus on L ja<br>kuvasuhde 3:2. |
| Vakiokoko  | Valitse tulostuskoko.<br>Valittavissa ovat kuvakoot ovat 90 x 130 mm, postikortti tai<br>leveät kopiot.                       |

## Passikuvien tulostaminen

Stillkuvat Videot

## Valitse [Passikuva].

 Valitse kohdan "Paperikoon ja -asettelun valitseminen ennen tulostusta" (Q162) vaiheiden 1-4 ohjeiden mukaan [Passikuva] ja paina [3]-painiketta.

#### Passikuva Pitkä sivu 25mm 20mm Lyhyt sivu Rajaus MENU 🕤



 Paina [▲][▼]-painikkeita tai käännä [. valintakiekkoa ja valitse asetus. Paina [P]-painiketta ja valitse pituus painamalla seuraavassa näytössä [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä [)-valintakiekkoa. Paina sitten [).



### 3 Valitse tulostettava alue.

 Valitse tulostusalue noudattamalla kohdan "Kuvien raiaaminen ennen tulostamista" (2162) vaiheen 2 ohieita.

#### Videokuvien tulostaminen Stillkuvat Videot Avaa tulostusnävttö. IIII 1920x1080 Valitse video noudattamalla kohdan 1 kopiota "Kuvien tulostaminen helposti" (2160) T Yksi vaiheiden 1-6 ohjeita. Näkyviin tulee **Oletus** Paperiasetus Oletus Tulosta tämä näyttö. 即] Oletus 2 Valitse tulostustapa. • Valitse 📳 painamalla

Δ

Tulosta kuva

- [▲][▼]-painikkeita. Paina [இ]-painiketta ja valitse tulostustapa painamalla seuraavassa näytössä [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä [)-valintakiekkoa. Palaa sitten tulostusnäyttöön painamalla [P]-painiketta
- 3 Tulosta kuva.

## Videoiden tulostusasetukset

ΙY

| Yksi  | Tulostaa näytössä parhaillaan olevan kuvan.  |
|-------|--|
| Sarja | Tulostaa sarjan kuvia tietyltä aikaväliltä yhdelle arkille. Voit<br>tulostaa myös kansion numeron, tiedoston numeron ja<br>kuvan kohdalla kuluneen ajan määrittämällä [Kuvatiedot]-<br>asetukseksi [Päällä]. |

## Ennen kävttöä Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ 2 Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat Δ P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 8 9 Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto



- Jos haluat peruuttaa meneillään olevan tulostuksen, paina [<sup>®</sup>]-painiketta, valitse [OK] ja paina sitten [<sup>®</sup>]-painiketta uudelleen.
- [Passikuva]- ja [Sarja]-asetuksia ei voi valita Canon-merkkisten, PictBridge-yhteensopivien tulostimien malleissa CP720/CP730 eikä vanhemmissa malleissa.

## Kuvien lisääminen tulostuslistaan (DPOF)

Stillkuvat Videot

Kamerassa voi määrittää erätulostuksen (L1166) ja kuvakehityspalvelun tilauksen asetukset. Voit seuraavassa kuvatulla tavalla valita jopa 998 muistikortissa olevaa kuvaa ja määrittää asianmukaiset asetukset, kuten kopioiden määrän. Tällä tavalla valmisteltavat tulostustiedot noudattavat DPOF (Digital Print Order Format) -standardeja.

RAW-kuvia ei voi lisätä tulostuslistaan.

## Tulostusasetusten määrittäminen

Stillkuvat Videot

Määritä tulostusmuoto, mahdollisen päivämäärän tai tiedostonumeron lisäys ja muut asetukset seuraavassa kuvatulla tavalla. Nämä asetukset koskevat kaikkia tulostusluettelon kuvia.

| Tulostusasetukset |          |
|-------------------|----------|
| Tulostustapa      | Normaali |
| Päiväys           | Pois     |
| Kuvanumero        | Pois     |
| Pyyhi DPOF        | Päällä   |
|                   |          |
|                   |          |
| <b>D</b> 0        | MENU 🕤   |

- Paina [MENU]-painiketta, valitse sitten [[]2]-välilehdestä [Tulostusaset.] ja paina sitten [@]-painiketta.
- Paina [▲][▼]-painikkeita tai käännä (●)-valintakiekkoa ja valitse [Tulostusasetukset]. Paina (இ)-painiketta ja säädä haluamiasi asetuksia seuraavassa näytössä (□32).

|                | Vakio        | Arkille tulostetaan yksi kuva.                                     |
|----------------|--------------|--|
| Tulostustapa   | Luettelokuva | Arkille tulostetaan useita kuvia normaalia pienemmässä koossa.     |
|                | Molemmat     | Tulostaa sekä normaalit kuvat että<br>luettelokuvat.               |
| Päiväys        | Päällä       | Tulostaa kuvat ja lisää niihin<br>kuvauspäivämäärän.               |
| -              | Pois         | -  |
| Kuvanumerointi | Päällä       | Tulostaa kuvat ja lisää niihin<br>tiedostonumeron.                 |
|                | Pois         | -  |
| Pyyhi DPOF     | Päällä       | Poistaa kaikki tulostusluettelon<br>asetukset tulostuksen jälkeen. |
|                | Pois         | -  |

- Kaikkia DPOF-asetuksia ei ehkä voida ottaa käyttöön joissakin tilanteissa tulostimella tai kuvakehityspalvelulla tulostettaessa.
- [1] saattaa näkyä kamerassa ja varoittaa siitä, että muistikortissa on tulostusasetukset, jotka on määritetty jossakin toisessa kamerassa. Tulostusasetusten muuttaminen tällä kameralla saattaa korvata kaikki aiemmat asetukset.
- Jos [Päiväys]-asetuksen arvo on [Päällä], jotkin tulostimet saattavat tulostaa päivämäärän kuviin kahdesti.
- Jos valitset [Luettelokuva]-asetuksen, et voi valita [Päällä]asetusta sekä [Päiväys]- että [Kuvanumero]-asetuksille samanaikaisesti.
- Luettelokuvien tulostus ei ole käytettävissä joissakin Canonmerkkisissä, PictBridge-yhteensopivissa tulostimissa (myydään erikseen).
- Päivämäärä tulostetaan muodossa, joka vastaa [¥2]-välilehdessä (µ18) olevia valikon (µ32) [Päiväys/Aika]-asetustietoja.

## Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila Muut kuvaustilat Δ P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot 8 Asetusvalikko 9 Lisävarusteet 1) Liite Hakemisto

Ennen kävttöä

Perusopas

## Yksittäisten kuvien tulostuksen määrittäminen

| Tulostusaset.       |  |  |
|---------------------|--|--|
|                     |  |  |
| Valitse kuvat&määrä |  |  |
| Valitse alue        |  |  |
| Kaikki kuvat        |  |  |
| Poista valinnat     |  |  |
| Tulostusasetukset   |  |  |
|                     |  |  |

#### Stillkuvat Videot



### Valitse [Valitse kuvat&määrä].

- Paina [MENU]-painiketta, valitse sitten [▶2]-välilehdestä [Tulostusaset.] ja paina sitten [@]-painiketta.
- Valitse [Valitse kuvat&määrä] painamalla [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä [. valintakiekkoa ja paina sitten [@]-painiketta (232).

## Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla [4][]-painikkeita tai kääntämällä [ )-valintakiekkoa ja paina sitten [@]-painiketta.
- Voit nyt määrittää kopioiden määrän.
- Jos määrität kuvaan luettelokuvan tulostuksen, siihen merkitään  $\sqrt{1-kuvake}$ . Voit peruuttaa kuvan luettelokuvan tulostuksen painamalla [P]-painiketta uudelleen. [/] ei tämän jälkeen enää ole näkvvissä.

# 100-0002 ▲ 1 ≑ □ 1

## Määritä tulostettavien kopioiden määrä.

- Määritä tulostettavien kopioiden määrä (enintään 99) painamalla [▲][▼]-painikkeita tai kääntämällä []-valintakiekkoa.
- Voit määrittää muiden kuvien tulostamisen ja tulosteiden määrän toistamalla vaiheet 2-3
- Luettelokuvien tulostuslaatua ei voi määrittää. Tällöin voit valita vain tulostettavat kuvat vaiheen 2 mukaisesti.
- Kun olet valmis, palaa valikkonävttöön painamalla [MENU]-painiketta.

## Kuva-alueen tulostuksen määrittäminen

4

Valitse

#### Stillkuvat Videot

- Valitse kohdan "Yksittäisten kuvien. tulostuksen määrittäminen" (2165) vaiheen 1 ohieiden mukaan [Valitse alue] ia paina 📳-painiketta.
- Määritä kuvat kohdan "Alueen valitseminen" vaiheiden 2 ia 3 (2103) ohieiden mukaisesti.
- Valitse [Valitse] painamalla [▲][▼]-painikkeita ja paina sitten [@]-painiketta.

## Kaikkien kuvien tulostuksen määrittäminen

Stillkuvat Videot



Valitse alue

- Valitse kohdan "Yksittäisten kuvien tulostuksen määrittäminen" (20165) vaiheen 1 ohjeiden mukaan [Kaikki kuvat] ja paina [@]-painiketta.
- Paina [4][]-painikkeita tai käännä [ -valintakiekkoa ja valitse [OK] ja paina sitten [@]-painiketta.

## Kaikkien kuvien poistaminen tulostusluettelosta



- Valitse kohdan "Yksittäisten kuvien tulostuksen määrittäminen" (2165) vaiheen 1 ohjeiden mukaan [Poista valinnat] ja paina [@]-painiketta.
- Paina []]]-painikkeita tai käännä [ -valintakiekkoa ja valitse [OK] ja paina sitten [@]-painiketta.

## Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila Muut kuvaustilat Δ P-tila Tv-, Av-, M- ja C-tilat 5 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot 8 Asetusvalikko 9 Lisävarusteet 1) Liite Hakemisto

Ennen kävttöä



## Kuvien lisääminen valokuvakirjaan

Stillkuvat Videot

Valokuvakirjoja voi määrittää kameraan valitsemalla muistikortilta enintään 998 kuvaa ja tuomalla ne tietokoneen ohjelmistoon. Kuvat tallentuvat tietokoneessa omaan kansioonsa. Toiminto on kätevä, kun haluat tilata valokuvakirjoja verkossa tai tulostaa niitä omalla tulostimella.

## Valintatavan valinta

|                  |   | Þ     |       | Ý       |       |     |
|------------------|---|-------|-------|---------|-------|-----|
|                  |   |       |       |         |       | PLA |
|                  | L | lova  | t suc | otime   |       |     |
| Muuta kuvakoko   |   |       |       |         |       |     |
| Rajaus           |   |       |       |         |       |     |
| Punasilmäkorjaus |   |       |       |         |       |     |
|                  |   | ulost | usas  | et.     |       |     |
|                  | ۷ | alok  | uvak  | irjan a | aset. |     |
|                  |   |       |       |         |       |     |

Paina [MENU]-painiketta, valitse
 [12]-välilehdessä [Valokuvakirjan aset.]
 ja valitse sitten kuvien valintatapa.

 [①] saattaa näkyä kamerassa ja varoittaa siitä, että muistikortissa on tulostusasetukset, jotka on määritetty jossakin toisessa kamerassa. Tulostusasetusten muuttaminen tällä kameralla saattaa korvata kaikki aiemmat asetukset.

## Valokuvakirjan aset. Valitse Kaikki kuvat Poista valinnat Kuvamäärä: 0

Kuvien lisääminen vksitellen



Kaikki kuvat

Aseta 1 kopio/kuva

OK

Peruuta

## 🚺 Valitse [Valitse].

 Valitse kohdan "Valintatavan valinta" (
 [166) menettelyn mukaisesti [Valitse] ja paina [
 [-painiketta.

Stillkuvat Videot

### 2 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla [4][)-painikkeita tai kääntämällä [)-valintakiekkoa ja paina sitten [])-painiketta.
- Näytössä näkyy [√].
- Voit poistaa kuvan valokuvakirjasta painamalla [இ]-painiketta uudelleen. [√] ei tämän jälkeen enää ole näkyvissä.
- Toista nämä vaiheet muiden kuvien määrittämiseksi.
- Kun olet valmis, palaa valikkonäyttöön painamalla [MENU]-painiketta.

## Kaikkien kuvien lisääminen valokuvakirjaan

Stillkuvat Videot

- Valitse [Kaikki kuvat] koskettamalla sitä kohdan "Valintatavan valinta" (
  166) mukaisesti ja paina [
  ]-painiketta.
- Paina [◀][▶]-painikkeita tai käännä
   [♥]-valintakiekkoa ja valitse [OK] ja paina sitten (இ)-painiketta.

## Ennen käyttöä

Perusopas

#### Laaja käyttöopas

Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila

**3** Muut kuvaustilat

4 P-tila

5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat

6 Toistotila

7 Wi-Fi-toiminnot

8 Asetusvalikko

**9** Lisävarusteet

10 Liite

Hakemisto



### Kaikkien kuvien poistaminen valokuvakirjasta

Stillkuvat Videot

| Poista valinnat             |
|-----------------------------|
|                             |
| Poista kaikkien kuvien val  |
| roista kaikkien kuvien vai. |
|                             |
| Peruuta OK                  |
|                             |

- Valitse kohdan "Valintatavan valinta" (
   [166) toimenpiteiden jälkeen [Poista valinnat] ja paina [
   [-painiketta.
   ]
- Paina [◀][▶]-painikkeita tai käännä
   [♥] -valintakiekkoa ja valitse [OK] ja paina sitten [᠙]-painiketta.







## Liite

Kameran käyttöön liittyviä hyödyllisiä tietoja

## Vianmääritys

Jos olet havainnut kamerassa mahdollisen ongelman, tarkista ensin seuraavat seikat. Jos jäljempänä esitetyt ehdotukset eivät ratkaise ongelmaa, ota yhteys Canonin asiakastukipalveluun.

## Virta

Mitään ei tapahdu, kun ON/OFF-painiketta painetaan.

- Varmista, että akku on ladattu (116).
- Varmista, että akku on asetettu paikalleen oikeansuuntaisesti ([]] 17).
- Varmista, että muistikortti-/akkutilan kansi on kokonaan kiinni (217).
- Jos akun navat ovat likaiset, akun teho heikkenee. Kokeile puhdistaa navat vanupuikolla ja asettaa akku sitten uudelleen paikalleen muutaman kerran.

#### Akku tyhjenee nopeasti.

- Akun teho heikkenee matalissa lämpötiloissa. Yritä lämmittää akkua asettamalla se esimerkiksi taskuusi varmistaen samalla, etteivät akun navat kosketa mitään metalliesineitä.
- Jos akun navat ovat likaiset, akun teho heikkenee. Kokeile puhdistaa navat vanupuikolla ja asettaa akku sitten uudelleen paikalleen muutaman kerran.
- Jos nämä toimenpiteet eivät auta, vaan akku tyhjenee edelleen nopeasti latauksen jälkeen, akun käyttöikä saattaa olla lopussa. Hanki uusi akku.

#### Akku on turvonnut.

 Akun turpoaminen on normaalia, eikä siitä aiheudu mitään vaaraa. Jos akku kuitenkin turpoaa niin paljon, ettei se mahdu kameraan, ota yhteys Canonin asiakastukipalveluun.

Kun kameraan kytketään virta tai sen virta katkaistaan silloin, kun EF-Mobiektiivi on liitettynä, kuuluu ääni.

• Kun katkaiset kamerasta virran, kameran aukosta aiheutuu pieni ääni, kun se sulkeutuu ja estää valon pääsyn kameraan. Tämä suojaa kameran sisäisiä osia.

| Perusopas |       |  |  |
|-----------|-------|--|--|
| Laaja     | käy   | ttöopas                                  |  |
|           | 1     | Kameran perusteet                        |  |
|           | 2     | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |
|           | 3     | Muut kuvaustilat                         |  |
|           | 4     | P-tila                                   |  |
|           | 5     | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |
|           | 6     | Toistotila                               |  |
|           | 7     | Wi-Fi-toiminnot                          |  |
|           | 8     | Asetusvalikko                            |  |
|           | 9     | Lisävarusteet                            |  |
|           | 10    | Liite                                    |  |
| Haker     | niste | D  |  |
|           |       |  |  |

Ennen kävttöä

P

н

#### Kuvaaminen

Kuvaaminen ei onnistu.

- Kuvia ei voi ottaa, ellei tarkennus ole oikea. Tarkenna kohteisiin painamalla laukaisin puoliväliin. Kun kehys on vihreä, voit ottaa kuvan.
- Paina toistotilassa (293) laukaisin puoliväliin (28).

Näyttö on outo hämärässä (QQ 30).

#### Näyttö on outo kuvattaessa.

- Huomaa, että seuraavat näyttöongelmat eivät tallennu stillkuviin, mutta ne tallentuvat videoihin.
  - Näyttö saattaa vilkkua ja siinä saattaa näkyä vaakapalkki loisteputki- tai LEDvalaistuksessa kuvattaessa.

[4] vilkkuu näytössä, kun laukaisinta painetaan, eikä kuvaus onnistu (<sup>[]</sup>38).

[9] näkyy näytössä, kun laukaisin painetaan puoliväliin (238).

- Käytä kuvanvakainta kuvattaessa (278).
- Nosta salama ja aseta salamatoiminnoksi [\$] ([...]75).
- Suurenna ISO-herkkyyttä (QQ62).
- Kiinnitä kamera jalustaan tai pidä se paikallaan jollakin muulla tavalla. Lisäksi kuvanvakainta ei tule käyttää jalustan tai jonkin muun kameran kiinnittämistavan kanssa (\$\$\mathbb{L}\$").

Kuvat eivät tarkennu.

- Käytä kuvaukseen automaattitarkennusta.
- Tarkenna kohteet painamalla laukaisin puoliväliin, ennen kuin otat kuvan painamalla laukaisimen pohjaan (<sup>12</sup>28).
- Määritä [Tarkennuksen apuvalo (LED)] -asetukseksi [0:Päällä] (<sup>[]</sup>88).
- Varmista, että tarpeettomat toiminnot, kuten Käsintarkennus, on poistettu käytöstä.

#### Kuvat ovat epätarkkoja.

• Tietyissä kuvausolosuhteissa kuvista voi usein tulla epätarkkoja, kun käytetään kosketuslaukaisinta. Pidä kameraa vakaasti paikallaan, kun otat kuvia.

Tarkennusalue näkyy oranssina, ja kamera ei tarkenna, kun laukaisin painetaan puoliväliin.

 Jos haluat tarkennusalueiden näkyvän vihreinä ja kameran tarkentuvan oikein, yritä sommitella kuva siten, että suuren kontrastin kohteet on keskitetty, ennen kuin painat laukaisimen puoliväliin. Muussa tapauksessa voit kokeilla painaa laukaisinta puoliväliin toistuvasti.

Kuvissa olevat kohteet näyttävät liian tummilta.

- Nosta salama ja aseta salamatoiminnoksi [\$] (\$\$\mathbb{L}\$]75).
- Säädä kirkkautta käyttämällä valotuksen korjausta (461).
- Korjaa se käyttämällä Automaattista valotuksen optimointia (QQ64).
- Käytä AE-lukitusta tai pistemittausta (Q61, Q62).

#### Kohteet näyttävät liian kirkkailta ja huippuvalokohdat ovat ylivalottuneita.

- Laske salama ja aseta salamatoiminnoksi [3] (175).
- Säädä kirkkautta käyttämällä valotuksen korjausta (461).
- Kuvaa käyttäen AE-lukitusta tai pistemittausta (<sup>[]</sup>61, <sup>[]</sup>62).
- Vähennä kohteiden valaistusta.

Kuvat näyttävät liian tummilta salaman välähtämisestä huolimatta (238).

- Kuvaa salaman toiminta-alueella (QQ 196).
- Säädä kirkkautta käyttämällä salamavalotuksen korjausta tai muuttamalla salamatehoa (<sup>1</sup>276, <sup>1</sup>85).
- Suurenna ISO-herkkyyttä (🛄62).

Salamalla kuvatut kohteet näyttävät liian kirkkailta ja huippuvalokohdat ovat ylivalottuneita.

- Kuvaa salaman toiminta-alueella (Q196).
- Laske salama ja aseta salamatoiminnoksi [3] (175).

#### Salamaa käyttäen kuvatuissa kuvissa näkyy valkoisia pisteitä.

 Tämä aiheutuu salaman valosta, joka on heijastunut pölystä tai vastaavista ilmassa olevista hiukkasista.

#### Kuvat näyttävät rakeisilta.

- Pienennä ISO-herkkyyttä (QG2).
- Suuret ISO-herkkyydet saattavat tehdä kuvista rakeisia joissakin kuvaustiloissa (µ51).

| Perusopas |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Laaja     | käy       | ttöopas                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|           | 1         | Kameran perusteet                        |  |  |  |  |  |  |  |  |
|           | 2         | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |  |  |  |  |  |  |
|           | 3         | Muut kuvaustilat                         |  |  |  |  |  |  |  |  |
|           | 4         | P-tila                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|           | 5         | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|           | 6         | Toistotila                               |  |  |  |  |  |  |  |  |
|           | 7         | Wi-Fi-toiminnot                          |  |  |  |  |  |  |  |  |
|           | 8         | Asetusvalikko                            |  |  |  |  |  |  |  |  |
|           | 9         | Lisävarusteet                            |  |  |  |  |  |  |  |  |
|           | 10        | Liite                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Hake      | Hakemisto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Ennen käyttöä



Kuvassa on kohinaviivoja tai intereferenssikuvio.

- Kohteen mukaan kuvassa voi olla kohinaviivoja tai intereferenssikuvio. Näin voi tapahtua etenkin seuraavissa olosuhteissa tai tilanteissa.
  - Kun kohteissa on esimerkiksi ohuita vaakasuuntaisia raitoja tai ruutukuvioita.
  - Kun kuvausnäytössä tai lähellä sitä on voimakkaita valonlähteitä, kuten auringonvaloa tai valaistusta.

Näissä tilanteissa voidaan vähentää kohinaa ja interferenssikuvioita tekemällä seuraavia toimia.

- Muuta kuvausetäisyyttä tai zoomauskerrointa tai kohteen kokoa.
- Järjestä kuva uudelleen niin, että vahvat valonlähteet eivät tule kuvausnäyttöön.
- Kiinnitä vastavalosuoja objektiiviin niin, että vahvat valonlähteet eivät tule objektiiviin.
- Jos siirrät tai kallistat objektiivia käyttäessäsi TS-E-objektiivia, kuvaan voi tallentua kohinaviivoja tai intereferenssikuvio.

Kuvauskohteissa ilmenee punasilmäisyyttä.

- Määritä [Punasilmäesto]-asetukseksi [Päällä] (<sup>1</sup>47). Punasilmäisyyden vähennyksen valo (<sup>1</sup>3) otetaan salamakuvissa käyttöön. Parhaan tuloksen saa, kun kuvauskohde katsoo punasilmäisyyden vähennyksen valoa kohti. Kokeile myös lisätä valaistusta sisätiloissa ja läheltä kuvattaessa.
- Muokkaa kuvia punasilmäkorjauksen avulla (Q112).

Kuvien tallentaminen muistikortille kestää liian kauan tai jatkuva kuvaus hidastuu.

• Suorita muistikortin täydellinen alustus kamerassa (斗 138).

Jatkuva kuvaus pysähtyy odottamatta.

 Kameran suojaamiseksi jatkuva kuvaus pysähtyy sen jälkeen, kun 1 000 kuvaa on otettu yhdellä kuvauskerralla. Nosta sormesi laukaisimelta kerran ja jatka kuvaamista.

Kuvaamisasetukset tai pika-asetusvalikko eivät ole käytettävissä.

Kosketustarkennus tai kosketuslaukaisu ei toimi.

 Kosketustarkennus tai kosketuslaukaisu ei toimi, jos kosketat näytön reunoja. Kosketa lähempänä näytön keskustaa.

#### Videoiden kuvaaminen

Kulunut aika näkyy virheellisesti tai tallennus keskeytetään.

 Alusta muistikortti kamerassa tai vaihda korttiin, joka tukee nopeaa tallentamista. Huomaa, että vaikka kuluneen ajan näyttö on virheellinen, muistikortilla olevien videoiden pituus on todellisen tallennusajan mukainen.

Puskuri täysi -varoitus (2174) tulee näkyviin, ja kuvaaminen keskeytyy automaattisesti.

- Kameran sisäisen muistin puskuri on täyttynyt, sillä kamera ei pystynyt tallentamaan muistikorttiin riittävän nopeasti. Kokeile jotakin seuraavista toimenpiteistä.
  - Suorita muistikortin täydellinen alustus kamerassa (📖 138).
  - Pienennä kuvan laadun asetusta (<sup>[]</sup>45).
  - Vaihda muistikorttiin, joka tukee nopeaa tallentamista.

Kohteet näkyvät vääristyneinä.

 Kohteet saattavat näkyä vääristyneinä, jos ne ohittavat kameran nopeasti. Kyseessä ei ole toimintahäiriö.

Video vaikuttaa pysähtyvän hetkellisesti.

- Joitakin objektiiveja käytettäessä video tallennetaan tavalla, jossa kuva vaikuttaa jäävän pois hetkinä, jolloin kirkkaus muuttuu merkittävästi.
- Toisto

Toisto ei onnistu.

 Kuvien ja videoiden toisto ei ehkä onnistu, jos tiedostonimiä tai kansiorakennetta muutetaan tietokoneessa.

Toisto pysähtyy tai ääni ei kuulu.

- Vaihda muistikorttiin, joka on alustettu täydellisesti kamerassa (QQ 138).
- Hitaita lukunopeuksia käyttäville muistikorteille kopioituja videoita toistettaessa saattaa ilmetä lyhyitä keskeytyksiä.
- Kun videoita toistetaan tietokoneessa, kuvia saattaa jäädä pois tai ääni saattaa katketa hetkellisesti, jos tietokoneen suorituskyky ei ole riittävän hyvä.

Ääni ei kuulu videoita toistettaessa.

- Säädä äänenvoimakkuutta (293), jos videon ääni on hiljainen.
- Ääntä ei kuulu toistettaessa [4]-iilassa (155) tallennettuja videoita, koska ääntä ei tallenneta tässä tilassa.

| nnen käyttöä |      |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------|------|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Perusopas    |      |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| .aaja        | käy  | ttöopas                                  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|              | 1    | Kameran perusteet                        |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|              | 2    | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|              | 3    | Muut kuvaustilat                         |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|              | 4    | P-tila                                   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|              | 5    | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|              | 6    | Toistotila                               |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|              | 7    | Wi-Fi-toiminnot                          |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|              | 8    | Asetusvalikko                            |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|              | 9    | Lisävarusteet                            |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|              | 10   | Liite                                    |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| lake         | mist | 0  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|              |      |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|              |      |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|              |      |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |

#### Tietokone

Kuvien lataaminen tietokoneeseen ei onnistu.

- Kokeile vähentää siirtonopeutta seuraavasti, kun yrität siirtää kuvia kaapelin kautta tietokoneeseen.
  - Palaa toistotilaan painamalla [▶]-painiketta. Pidä [▶ENU]-painiketta painettuna ja paina [▲]- ja (இ)-painikkeita samanaikaisesti. Valitse seuraavassa näytössä [B] painamalla [◀][▶]-painikkeita ja paina sitten [®]-painiketta.

#### Wi-Fi

Yhteyttä Wi-Fi-verkkoon ei voi muodostaa painamalla [A]-painiketta.

- Wi-Fi-valikko ei ole käytettävissä kuvaustilassa. Siirry toistotilaan ja yritä uudelleen.
- Toistotilassa Wi-Fi-valikkoa ei voi avata suurennetun näytön tai luettelokuvanäytön ollessa käytössä. Siirry yhden kuvan näyttöön ja yritä uudelleen. Wi-Fi-valikkoa ei voi avata myöskään määritettyjen ehtojen mukaisen suodatetun kuvanäytön ollessa käytössä. Peruuta suodatetun kuvan toisto.
- Wi-Fi-valikkoon ei voi siirtyä, kun kamera on yhdistetty tulostimeen. Irrota kaapeli.

#### Laitetta/kohdetta ei voi lisätä.

- Kameraan voidaan lisätä yhteensä 20 yhteystietokohdetta. Poista ensin tarpeettomat yhteystiedot kamerasta ja lisää sitten uudet laitteet/kohteet (µ135).
- Rekisteröidy Web-palveluihin tietokoneella tai älypuhelimella (22).
- Jos haluat lisätä älypuhelimen, asenna ensin älypuhelimeen sitä varten tarkoitettu sovellus (III16).
- Älä käytä kameraa Wi-Fi-signaalia häiritsevien laitteiden lähellä; tällaisia laitteita ovat esimerkiksi mikroaaltouunit, Bluetooth-laitteet ja muut 2,4 GHz:n taajuusalueella toimivat laitteet.
- Siirrä kamera lähemmäs toista laitetta, johon haluat muodostaa yhteyden (kuten tukiasemaa) ja varmista, ettei laitteiden välissä ole mitään esteitä.

#### Tukiasemaan ei saada yhteyttä.

 Varmista, että tukiaseman kanavaksi on valittu kameran tukema kanava (µ194). Huomaa, että automaattisen kanavamäärityksen sijasta on suositeltavaa määrittää tuettu kanava käsin.

#### Kuvia ei voi lähettää.

 Kohdelaitteen tallennustila ei riitä. Lisää kohdelaitteen tallennustilan määrää ja lähetä kuvat uudelleen.

- Kohdekameran muistikortin kirjoitussuojaussalpa on asetettu lukittuun asentoon. Siirrä kirjoitussuojaussalpa lukitsemattomaan asentoon.
- RAW-kuvia ei voi tuoda kameraan tai näyttää televisiossa. Jos valitset RAW-kuvan älypuhelimessa, se tuodaan JPEG-kuvana. Lähetä RAW-kuvat kuvasynkronoinnin avulla.
- Kuvia ei voi lähettää CANON iMAGE GATEWAY -palveluun tai muihin Webpalveluihin, jos siirrät kuvatiedostoja tai -kansioita tai nimeät ne uudelleen tietokoneessa, joka ottaa vastaan tukiaseman kautta lähetetyt kuvat kuvasynkronoinnin avulla (QQ 1131). Varmista ennen kuvien tai kansioiden siirtämistä tai nimeämistä uudelleen tietokoneessa, että kuvat on jo lähetetty CANON iMAGE GATEWAY -palveluun tai muuhun Web-palveluun.

#### Kuvien kokoa ei voi muuttaa lähettämistä varten.

- Kuvien kokoa ei voi muuttaa niiden alkuperäistä tarkkuusasetusta suuremmaksi.
- Videoiden kokoa ei voi muuttaa.

#### Kuvien lähettäminen kestää kauan. / Langaton yhteys katkeaa.

- Videoiden lähettäminen voi kestää kauan.
- Älä käytä kameraa Wi-Fi-signaalia häiritsevien laitteiden lähellä; tällaisia laitteita ovat esimerkiksi mikroaaltouunit, Bluetooth-laitteet ja muut 2,4 GHz:n taajuusalueella toimivat laitteet. Huomaa, että kuvien lähettäminen voi kestää kauan, vaikka []i] olisi näkyvissä.
- Siirrä kamera lähemmäs toista laitetta, johon haluat muodostaa yhteyden (kuten tukiasemaa) ja varmista, ettei laitteiden välissä ole mitään esteitä.

Haluan poistaa Wi-Fi-yhteystiedot ennen kameran hävittämistä tai antamista toiselle käyttäjälle.

• Palauta Wi-Fi-asetukset (4136).

| 2     | ii ka          | ynou                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------|----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Perus | Perusopas      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Laaja | ija käyttöopas |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 1              | Kameran perusteet                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 2              | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 3              | Muut kuvaustilat                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 4              | P-tila                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 5              | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | <b>6</b>       | Toistotila                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 7              | Wi-Fi-toiminnot                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 8              | Asetusvalikko                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 9              | Lisävarusteet                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 10             | Liite                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Hake  | mist           | 0  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       |                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Ennon I.S. MY

## Näytössä näkyvät ilmoitukset

Jos virheilmoitus tulee näkyviin, toimi seuraavasti.

### Kuvaus tai toisto

#### Ei muistikorttia

#### Muistikortti lukittu

#### Ei voi tallentaa!

 Kuvausta on yritetty ilman, että kameraan on asetettu muistikorttia. Aseta muistikortti paikalleen oikein päin kuvaamista varten (<sup>[1]</sup>17).

#### Muistikorttihäiriö (2138)

 Jos sama virheilmoitus tulee näyttöön senkin jälkeen, kun olet alustanut tuetun muistikortin (<sup>1</sup>2) ja asettanut sen oikein päin, ota yhteyttä Canonin asiakastukipalveluun (<sup>1</sup>17).

#### Kortin tila ei riitä

#### Kosketustarkennus peruutettu

• Kosketustarkennuksella valittua kohdetta ei voida tunnistaa enää (🛄71).

### Lataa akku (📖 16)

#### Ei kuvaa

• Muistikortilla ei ole kuvia, jotka voisi näyttää.

### Suojattu! (1102)

## Tunnistamaton kuvatiedosto / Yhteensopimaton JPEG / Kuva liian suuri / MOV-tietoja ei voi toistaa / MP4-tietoja ei voi toistaa

- Kuvia, joita ei tueta, tai vioittuneita kuvia ei voi näyttää.
- Kuvia ei ehkä voi näyttää, jos niitä on muokattu tietokoneessa, niiden tiedostonimiä on muutettu tai ne on otettu jollakin toisella kameralla.

Ei voi suurentaa! / Ei voi kääntää / Kuvan muunnos ei mahdollista / Ei voi korjata / Kuvaa ei voi valita.

Seuraavat toiminnot eivät ehkä ole käytettävissä kuvissa, joiden tiedostonimiä
on muutettu, joita on jo muokattu tietokoneessa tai jotka on otettu jollakin toisella
kameralla. Huomaa, että tähdellä (\*) merkityt toiminnot eivät ole käytettävissä
videoissa.

Suurenna ( 100)\*, Kuvan kääntö ( 107)\*, Luokitus ( 108), Muokkaaminen ( 109)\*, Tulostuslista ( 164)\*, Valokuvakirjan asetukset ( 166)\*

#### Virheellinen valinta-alue

 Olet kuvien valinta-aluetta (
103, 
106, 
165) määrittäessäsi yrittänyt valita ensimmäisen kuvan, joka oli viimeisen kuvan jälkeen, tai päinvastoin.

#### Ylittää valintarajan

- Tulostuslistaan (Д164) tai valokuvakirjan asetuksiin valittiin yli 998 kuvaa (Д166). Valitse enintään 998 kuvaa.
- Tulostuslistan (
  164) tai valokuvakirjan asetusten (
  166) tallennus ei onnistunut. Vähennä valittujen kuvien määrää ja yritä uudelleen.
- Olet yrittänyt valita yli 500 kuvaa Suojaus- (µ102), Poista- (µ105), Luokitus-(µ108), Tulostuslista- (µ164) tai Valokuvakirjan asetukset (µ166) -valikosta.

#### Virheellinen nimi!

 Kansiota ei voitu luoda tai kuvia ei voitu tallentaa, koska suurin kortin tukema kuvien tallennukseen käytettävien kansioiden numero (999) on saavutettu ja suurin tuettu kansion kuviin liitettävä kuvanumero (9999) on saavutettu. Alusta muistikortti (☐138) tai siirry valikkoon (☐32), valitse [¥1]-välilehti ja muuta [Kuvanumerointi]-asetukseksi [Aut.nollaus] (☐137).

#### Objektiivivirhe

- Häiriö kameran ja objektiivin välisessä tiedonsiirrossa. Puhdista objektiivin liitännät ja aseta se kameraan oikein.
- Jos tämä virheilmoitus tulee näkyviin, kamera on saattanut vaurioitua. Ota tässä tapauksessa yhteyttä Canonin asiakastukipalveluun.

#### Kameravirhe havaittu (virheen numero)

- Jos tämä virheilmoitus tulee näkyviin heti kuvan ottamisen jälkeen, kuva ei ehkä ole tallentunut. Vaihda toistotilaan ja tarkista kuva.
- Jos tämä virheilmoitus tulee näkyviin, kamera on saattanut vaurioitua. Kirjoita tässä tapauksessa virheen numero (*Exx*) muistiin ja ota yhteyttä Canonin asiakastukipalveluun.

#### Tiedostovirhe

 Tulostaminen (<sup>1</sup>A160) saattaa epäonnistua muilla kameroilla otetuille valokuville tai kuville, joita on muutettu tietokoneohjelmalla, vaikka kamera olisi yhdistettynä tulostimeen.

| Perus | ора  | S  |
|-------|------|--|
| Laaja | käy  | ttöopas                                  |
|       | 1    | Kameran perusteet                        |
|       | 2    | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|       | 3    | Muut kuvaustilat                         |
|       | 4    | P-tila                                   |
|       | 5    | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|       | 6    | Toistotila                               |
|       | 7    | Wi-Fi-toiminnot                          |
|       | 8    | Asetusvalikko                            |
|       | 9    | Lisävarusteet                            |
|       | 10   | Liite                                    |
| Hake  | mist | 0  |
|       |      |  |
|       |      |  |

Ennen kävttöä



Tulostushäiriö

#### Musteen säiliö täynnä

 Kun haluat vaihtaa käytetyn musteen säiliön, ota yhteyttä Canonin asiakastukipalveluun.

### Wi-Fi

#### Yhteys epäonnistui

- Tukiasemia ei tunnistettu. Tarkista tukiaseman asetukset (Q120).
- Laitetta ei löydy. Katkaise kamerasta virta, kytke kameraan virta uudelleen ja yritä muodostaa yhteys uudelleen.
- Tarkista laite, johon haluat muodostaa yhteyden, ja varmista, että se on valmiina yhteyden muodostamista varten.

#### Tukiasemaa ei voi määrittää

 Usean tukiaseman WPS-painiketta painettiin samaan aikaan. Yritä muodostaa yhteys uudelleen.

#### Tukiasemia ei löytynyt

- Varmista, että tukiaseman virta on kytkettynä.
- Kun muodostat yhteyden tukiasemaan manuaalisesti, varmista, että olet antanut oikean SSID-tunnuksen.

#### Virheellinen salasana / Virheelliset Wi-Fi -suojausasetukset

• Tarkista tukiaseman suojausasetukset (QQ 119).

#### IP-osoiteristiriita

Palauta IP-osoite, jotta se ei ole ristiriidassa toisen IP-osoitteen kanssa.

#### Katkaistu / Vastaanotto epäonnistui / Lähetys epäonnistui

- Ympäristö saattaa häiritä Wi-Fi-signaaleja.
- Vältä kameran Wi-Fi-toiminnon käyttöä mikroaaltouunien, Bluetooth-laitteiden ja muiden 2,4 GHz:n taajuusalueella toimivien laitteiden läheisyydessä.
- Siirrä kamera lähemmäs toista laitetta, johon haluat muodostaa yhteyden (kuten tukiasemaa) ja varmista, ettei laitteiden välissä ole mitään esteitä.
- Tarkista yhdistetty laite ja varmista, että siinä ei ole virheitä.

#### Lähetys epäonnistui

#### Muistikorttihäiriö

 Jos sama virheilmoitus tulee näyttöön, vaikka olet asettanut kameraan alustetun muistikortin oikein päin, ota yhteyttä Canonin asiakastukipalveluun.

#### Vastaanotto epäonnistui

#### Kortin tila ei riitä

 Kohdekameran muistikortilla ei ole riittävästi vapaata tilaa kuvien vastaanottamiseen. Vapauta muistikortilla tilaa poistamalla kuvia tai aseta kameraan muistikortti, jossa on tarpeeksi tilaa.

#### Vastaanotto epäonnistui

#### Muistikortti lukittu

 Kuvia vastaanottavan kameran muistikortin kirjoitussuojaussalpa on asetettu lukittuun asentoon. Siirrä kirjoitussuojaussalpa lukitsemattomaan asentoon.

#### Vastaanotto epäonnistui

#### Virheellinen nimi!

 Kun vastaanottavassa kamerassa on saavutettu suurin kansionumero (999) ja suurin kuvanumero (9999), kuvia ei voi vastaanottaa.

#### Palvelimen tila ei riitä

- Vapauta tilaa poistamalla CANON iMAGE GATEWAY -palveluun lähetetyt tarpeettomat kuvat.
- Tallenna kuvasynkronoinnin välityksellä (QQ 131) lähetetyt kuvat tietokoneeseesi.

#### Tarkista verkkoasetukset

 Varmista, että tietokone pystyy muodostamaan Internet-yhteyden nykyisillä verkkoasetuksilla.

## Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila Muut kuvaustilat Δ P-tila Tv-, Av-, M- ja C-tilat 5 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot 8 Asetusvalikko 9 Lisävarusteet 1) Liite Hakemisto

Ennen kävttöä



## Näytössä näkyvät tiedot

## Kuvauksen aikana



- Kuvaustila (🛄 🛛), Tilannekuvake (1) ( 39)
- Salamatoiminto (275), LED-(2) valo (4155)
- Salamavalotuksen koriaus / (3) Salamateho (276, 285)
- (4) Mittaustapa (L. 62)
- Suuren herkkyyden (5)kohinanvaimennin (Q280)

- (13) Akun varaustaso (1174)
- (14) Stillkuvan laatu (pakkaus. tarkkuus) (243)
- (15) Tallennettavissa oleva kuvamäärä
- (16) Kuvauksen maksimijakso
- (17) Videolaatu (tarkkuus, kuvataajuus) (45)
- (18) Jäljellä oleva aika
- (19) Histogrammi (196)
- (20) Pika-asetusvalikko (QQ31)
- (21) Manuaalitarkennus (274)
- (22) Ristikko (🕮 30)
- (23) Tarkennusalue (269)
- (24) AE-mittauspistekehvs (162)
- (25) Itselaukaisu (240)
- Sähköinen vesivaaka (246) (26)
- (27) Suurenna (274)

## Akun varaustaso

Akun varaustila ilmaistaan näyttökuvakkeella tai ilmoituksella.

| Näyttö              | Tiedot   |
|---------------------|--|
| · <b>··</b>         | Riittävä varaus                                |
| · //                | Hieman tyhjentynyt, mutta riittävä.            |
| (vilkkuu punaisena) | Lähes tyhjä. Lataa akku.                       |
| [Lataa akku]        | Ei latausta jäljellä. Lataa akku välittömästi. |

- (28) AE-lukitus (461)
- (29) Valotusaika (282)
- (30) Aukon arvo (483)
- Valotuksen koriaus (1961) (31)
- (32) Ensisiiainen huippuvalotoisto (264)
- (33) ISO-herkkyvs (262)
- Puskurivaroitus ( 170) (34)
- Kameran tärinävaroitus (Q38) (35)
- Tallennustapa (1359) (36)
- Vaimennus (159) (37)
- Tuulisuoia (259) (38)
- (39) Aikavvöhvke (2141)
- (40) Ekotila (🛄 139)
- (41) AE-lukitus (video) (258)
- (42) AF-/MF-vaihto (42)
- (43) Videon servotarkennus (157)

8 Asetusvalikko

Wi-Fi-toiminnot

Kameran perusteet

Hybridiautomaattitila

Automaattitila/

Muut kuvaustilat

Tv-, Av-, M- ja C-tilat

9 Lisävarusteet

Toistotila

10 Liite

Ennen kävttöä

Laaja käyttöopas

3

Δ P-tila

5

6

Perusopas

Hakemisto

#### Jatkuva kuvaus (QQ42) (6) Kuva-asetukset (467) (7)

- Valotushaarukointi (263) (8)
- Automaattinen valotuksen (9)optimointi (🛄64)
- (10) Valkotasapaino (265)
- Valkotasapainon korjaus (266) (11)
- Kosketuslaukaisin (241) (12)

174

## Toisto

Tietonäyttö 1

1/125 F4.0 🔀 ±0 🖾 200 - D+

määrä

Wi-Fi-tila

[€]-tilaan

Editoitu\*1

Luokitus

Akun varaustaso

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

(7)

Näytetty kuva / kohdekuvien

Asetukset voidaan ottaa käyttöön

Lähetetty kuvasynkronointiin

## 





\*2 Rajattujen kuvien kohdalla näkyy

| Tietonaytto 2   |   |
|---|---|
| (1) (2)<br>2/14 The set of the set o | (3) (4) (5) (6) (7) (8)<br>P 1/125 F4.0 12±0 150 200 P+<br>(9) (10) (11) (12) (13)<br>11) (12) (13)<br>11) (12) (13)<br>(14) (15) 160 (17) (18)<br>16000 x4000 2.26MB |
| (1) Kuvauspäivämäärä ja -aika   | (10) Valkotasapainon korjaus  |
| (2) Histogrammi   | (11) Kuva-asetukset   |
| (3) Kuvaustila  | (12) Salamavalotuksen korjaus   |
| (4) Valotusaika   | (13) Mittaustapa  |
| (5) Aukon arvo  | (14) Automaattinen valotuksen optimointi  |
| (6) Valotuksen korjaus  | (15) Punasilmäkorjaus   |
| (7) ISO-herkkyys  | (16) Kuvan laatu*   |
| (8) Ensisijainen huippuvalotoisto   | (17) Tarkkuus   |
| (9) Valkotasapaino  | (18) Kuvan koko   |
|   |   |

Rajattujen kuvien kohdalla näkyy 🖽

## **Tietonäyttö 3**

Näyttää objektiivin nimen, polttoväli ja RGB-histogrammi. Näyttö ei välttämättä ole tarpeeksi leveä näyttämään objektiivin koko nimeä. Näytön yläosassa oleva näyttö on sama kuin tietonäyttö 2.

## Tietonäyttö 4

Näyttää kuva-asetustiedot. Näytön yläosassa oleva näyttö on sama kuin tietonäyttö 2.

| Perusopas |      |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------|------|--|--|--|--|--|--|--|
| Laaja     | käy  | ttöopas                                  |  |  |  |  |  |  |
|           | 1    | Kameran perusteet                        |  |  |  |  |  |  |
|           | 2    | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |  |  |  |  |
|           | 3    | Muut kuvaustilat                         |  |  |  |  |  |  |
|           | 4    | P-tila                                   |  |  |  |  |  |  |
|           | 5    | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |  |  |  |  |  |
|           | 6    | Toistotila                               |  |  |  |  |  |  |
|           | 7    | Wi-Fi-toiminnot                          |  |  |  |  |  |  |
|           | 8    | Asetusvalikko                            |  |  |  |  |  |  |
|           | 9    | Lisävarusteet                            |  |  |  |  |  |  |
|           | 10   | Liite                                    |  |  |  |  |  |  |
| Hake      | mist | n  |  |  |  |  |  |  |

Ennen käyttöä

Peru

## Tietonäyttö 5

Näyttää kohinanpoistoasetukset pitkälle valotukselle ja nopealle kuvaamiselle. Näytön yläosassa oleva näyttö on sama kuin tietonäyttö 2.

## Tietonäyttö 6

Näyttää objektiivin korjaustiedot, reunojen valaistuksen ja väriaberraatiotiedot. Näytön yläosassa oleva näyttö on sama kuin tietonäyttö 2.

## Yhteenveto videon ohjauspaneelista

Seuraavat toiminnot ovat käytettävissä video-ohjauspaneelissa, jota voidaan käyttää "Katseleminen"-kohdassa (📖 93) kuvatulla tavalla.

|   | Toisto   |
|---|--|
| • | Hidastustoisto (Voit säätää toistonopeutta painamalla<br>[◀][▶]-painikkeita. Ääntä ei toisteta.)<br>(Voit säätää toistonopeutta painamalla [◀][▶]-painikkeita tai<br>kääntämällä [∰]-valintakiekkoa. Ääntä ei toisteta.) |
| M | Siirry taaksepäin* tai Edellinen leike (Q114) (Voit jatkaa siirtymistä taaksepäin jatkamalla [இ]-painikkeen koskettamista.)  |
|   | Edellinen kuva (Voit kelata nopeasti taaksepäin pitämällä<br>[இ]-painiketta painettuna.)   |
|   | Seuraava kuva (Voit kelata nopeasti eteenpäin pitämällä<br>[இ]-painiketta painettuna.)   |
| M | Siirry eteenpäin* tai Seuraava leike (📮114) (Voit jatkaa<br>siirtymistä eteenpäin pitämällä [團]-painiketta painettuna.)  |
| 僠 | Poista leike (näkyvissä vain, kun videokooste on valittuna (囗114))   |
| % | Editointi (📖 113)  |
| £ | Näkyy, kun kamera on liitetty PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen (💭 160).   |

\* Tuo kuvan näkyviin noin 4 sekuntia nykyistä kuvaa ennen tai nykyisen kuvan jälkeen.



## Toiminnot ja valikkotaulukot

## Eri kuvaustilojen toiminnot

| Toiminto                | Kuvaus             | tila C | м | Av | Τv | Ρ | ¢  | <b>A</b> T | ×  | Þ | * | * | × | 1  | ٣ſ | HDR | J | ۴ | • | æ. | o | 2 | e. | • | ₩ |
|-------------------------|--------------------|--------|---|----|----|---|----|------------|----|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|----|---|---|----|---|---|
| Valotuksen korjaus (📖   | 61)                | 0      | 0 | 0  | 0  | 0 | -  | -          | *1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 0   | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0  | 0 | - |
|                         | AUTO               | *2     | 0 | 0  | 0  | 0 | 0  | 0          | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 0   | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 |
| ISO-herkkyys (🛄62)      | 100 – 6400         | *2     | 0 | 0  | 0  | 0 | -  | -          | -  | - | - | - | - | -  | -  | -   | - | - | - | -  | - | - | -  | - | 0 |
|                         | 8000, 10000, 12800 | *2     | 0 | 0  | 0  | 0 | -  | -          | -  | - | - | - | - | -  | -  | -   | - | - | - | -  | - | - | -  | - | - |
|                         | Automaatti         | *2     | - | -  | -  | 0 | 0  | 0          | 0  | 0 | - | 0 | - | 0  | -  | -   | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0  | - | - |
| Salama (Q75)            | Päällä             | *2     | 0 | 0  | 0  | 0 | -  | -          | 0  | 0 | - | 0 | - | 0  | 0  | -   | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0  | - | - |
|                         | Hidas täsmäys      | *2     | - | 0  | -  | 0 | *3 | *3         | 0  | - | - | - | - | *3 | -  | -   | - | - | - | -  | - | - | -  | - | - |
|                         | Pois               | *2     | 0 | 0  | 0  | 0 | 0  | 0          | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 0   | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 |
| Ulkoinen salamatoiminte | o (🛄 154)          | *2     | 0 | 0  | 0  | 0 | 0  | 0          | 0  | 0 | - | 0 | - | 0  | 0  | -   | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0  | - | - |
| Salamavalotuksen korja  | us (囗]76)          | *2     | 0 | 0  | 0  | 0 | -  | -          | *4 | - | - | - | - | -  | -  | -   | - | - | - | -  | - | - | -  | - | - |
| Välähdysteho (🕮85)      |                    | *2     | 0 | 0  | 0  | - | -  | -          | -  | - | - | - | - | -  | -  | -   | - | - | - | -  | - | - | -  | - | - |
| Aukon arvo (📖83)        |                    | *2     | 0 | 0  | -  | - | -  | -          | -  | - | - | - | - | -  | -  | -   | - | - | - | -  | - | - | -  | - | 0 |
| Valotusaika (🛄82)       |                    | *2     | 0 | -  | 0  | - | -  | -          | -  | _ | - | - | - | -  | -  | -   | - | - | - | -  | - | - | -  | - | 0 |
| Aikavalotus (🕮85)       |                    | *2     | 0 | -  | -  | - | -  | -          | -  | - | - | - | - | -  | -  | -   | - | - | - | -  | - | - | -  | - | - |
| Ohjelmoitu siirto (🕮62) |                    | *2     | - | -  | -  | 0 | -  | -          | -  | - | - | - | - | -  | -  | -   | - | - | - | -  | - | - | -  | - | - |

## Ennen käyttöä Perusopas

## Laaja käyttöopas

| 1         |   | Kameran perusteet                        |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2         | ? | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |  |  |  |  |  |
| 3         | 3 | Muut kuvaustilat                         |  |  |  |  |  |  |  |
| 4         | ļ | P-tila                                   |  |  |  |  |  |  |  |
| 5         | 5 | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6         | 5 | Toistotila                               |  |  |  |  |  |  |  |
| 7         | 7 | Wi-Fi-toiminnot                          |  |  |  |  |  |  |  |
| 8         | 3 | Asetusvalikko                            |  |  |  |  |  |  |  |
| 9         | ) | Lisävarusteet                            |  |  |  |  |  |  |  |
| 1         | ) | Liite                                    |  |  |  |  |  |  |  |
| Hakemisto |   |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                             | Kuvaustila   |    |   |    |    |            |   |   |     |   |   |   |   |   |    |     |    |   |          |          |   |   |    |    |    |  | Enr | en kä | iyttöä                                   |
|-----------------------------|--|----|---|----|----|------------|---|---|-----|---|---|---|---|---|----|-----|----|---|----------|----------|---|---|----|----|----|--|-----|-------|--|
| Toiminto                    |  | C  | M | A۱ | Tν | <b>  P</b> |   |   | ∥ເ€ | 9 |   |   | * |   | T1 | HDR | Ũ  | ۲ | <b>S</b> | <u>i</u> | 0 | 2 | 8. | •  | ₩. |  | Per | usop  | as                                       |
| AE-lukitus (斗58, 斗61),      | Salamavalotuksen lukitus (🛄 76)                            | *2 | 0 | 0  | 0  | 0          | - | - | -   | - | - | - | - | - | -  | -   | -  | - | -        | -        | _ | - | -  | *5 | *5 |  | Laa | ja kä | yttöopas                                 |
| AE-lukitus videoita kuvatta | aessa, valotuksen korjaus (🎞 58)                           | *2 | 0 | 0  | 0  | 0          | - | - | -   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0   | 0  | 0 | 0        | 0        | 0 | 0 | 0  | 0  | *5 |  |     |       |  |
| Manuaalitarkennus (Q)74     | L)*6   | *2 | 0 | 0  | 0  | 0          | - | _ | 0   | 0 | 0 | 0 | - | 0 | 0  | 0   | 0  | 0 | 0        | 0        | 0 | 0 | 0  | 0  | 0  |  |     | 1     | Kameran perusteet                        |
| Manuaalitarkennuksen va     | ihto videoita kuvatessa (🎞 57)                             | *2 | 0 | 0  | 0  | 0          | - | - | 0   | 0 | 0 | 0 | - | 0 | 0  | 0   | 0  | 0 | 0        | 0        | 0 | 0 | 0  | 0  | 0  |  |     | 2     | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
| Tarkennusalueen siirto (    | J71)   | *2 | 0 | 0  | 0  | 0          | - | - | 0   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0   | -  | 0 | 0        | _        | - | - | 0  | 0  | 0  |  |     | 3     | Muut kuvaustilat                         |
| Kosketustarkennus (Q)71     | 1)   | *2 | 0 | 0  | 0  | 0          | 0 | 0 | 0   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0   | -  | 0 | 0        | -        | - | - | 0  | 0  | 0  |  |     | 1     | P-tila                                   |
| Kasvojen valinta (🛄71)      |  | *2 | 0 | 0  | 0  | 0          | 0 | 0 | 0   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0   | -  | 0 | 0        | _        | 0 | 0 | 0  | 0  | 0  |  |     | -     |  |
| Suurennettu näyttö (🛄74     | 4)   | *2 | 0 | 0  | 0  | 0          | - | - | 0   | 0 | 0 | 0 | 0 | - | 0  | -   | -  | - | -        | _        | - | - | -  | _  | -  |  |     | 5     | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
| Kosketuslaukaisin (QQ41)    |  | *2 | 0 | 0  | 0  | 0          | 0 | 0 | 0   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0   | *7 | 0 | 0        | -        | 0 | 0 | 0  | _  | -  |  |     | 6     | Toistotila                               |
| Yksittäisen kuvan ottamin   | en videoita kuvatessa (ဩ58)*ଃ                              | *2 | 0 | 0  | 0  | 0          | 0 | 0 | 0   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0   | 0  | 0 | 0        | -        | 0 | 0 | 0  | 0  | 0  |  |     | 7     | Wi-Fi-toiminnot                          |
| Vaihda näyttöä              | Näyttöasetukset 1 / Näyttöasetukset 2 /<br>Ei tietonäyttöä | *2 | 0 | 0  | 0  | 0          | 0 | 0 | 0   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0   | 0  | 0 | 0        | 0        | 0 | 0 | 0  | 0  | 0  |  |     | 8     | Asetusvalikko                            |
| (斗30, 斗(61)                 | INFO pikavalinta   | *2 | 0 | 0  | 0  | 0          | - | - | -   | - | - | - | - | - | -  | -   | -  | - | -        | _        | - | - | -  | 0  | 0  |  |     | 9     | Lisävarusteet                            |

\*1 Aseta käyttäen kohdetta [Kirkkaus].

\*2 Säädettävissä oleva sisältö määrittyy lisättyjen kuvaustilojen mukaan.
 \*3 Ei valittavissa. Vaihtuu kuitenkin kohteeksi [5] joissakin tapauksissa.

\*4 Tarkoitettu [Kirkkaus]-asetukseen.

\*5 Vain AE-lukitus.

\*6 Manuaalitarkennus vaihdettaessa MF:ään käyttäen kytkintä EF- tai EF-S-objektiivissa.

\*7 Vain kuvaus. Aihetta ei voi määrittää.

\*8 Stillkuvat kuvataan käyttäen samaa kuvasuhdetta kuin videot.

O Valittavissa tai asetetaan automaattisesti. - Ei valittavissa.

| • | D   |
|---|-----|
|   | 178 |

10 Liite

Hakemisto

## Pika-asetukset

| $\sim$  |               |   |      |                                   |    |    |   |   |          |    |   |   |   |   |   |    |     |   |   |   |    |   |   |    |   |                   |
|---|---------------|---|------|-----------------------------------|----|----|---|---|----------|----|---|---|---|---|---|----|-----|---|---|---|----|---|---|----|---|-------------------|
| Toiminto  |               |   | с    | м                                 | Av | Τv | Р | ₫ | <b>1</b> | æ  | Þ | * | ¥ | × | 1 | ٣ſ | HDR | J | ۴ | * | ġ. | 0 | 2 | ٤. | • | <b>₽</b> <u>₩</u> |
| Tarkennusmenetelmä (الله 69) AF الله مع المحالية محالية المحالية المحالية محالية محالية محالية محالية محالية محالية محالية المحالي محالية المحالي محالية محالية محاليمحالية ا |               | *1  | 0    | 0                                 | 0  | 0  | 0 | 0 | *2       | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | -   | 0 | 0 | - | 0  | 0 | 0 | 0  | 0 |                   |
|   |               | AF  | *1   | 0                                 | 0  | 0  | 0 | - | -        | *2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0   | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0  | 0 | 0                 |
| Tarkennustoiminta (🎞 72) –  |               | ONE SHOT  | *1   | 0                                 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0        | *2 | 0 | 0 | 0 | - | 0 | 0  | 0   | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0  | 0 | 0                 |
|   |               | SERVO   | *1   | 0                                 | 0  | 0  | 0 | - | -        | *2 | - | - | - | 0 | - | -  | 0   | - | 0 | 0 | -  | 0 | - | 0  | - | -                 |
| Kuvan laatu (囗43)   |               |   | Kats | Katso "Kuvausvälilehdet" (🌐 181). |    |    |   |   |          |    |   |   |   |   |   |    |     |   |   |   |    |   |   |    |   |                   |
| Videon tal-<br>lennuskoko<br>(Щ45)  | Kun asetus on | <sup>E</sup> FHD 29.97P/<br><sup>E</sup> FHD 23.98P | *1   | 0                                 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0        | *2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0   | 0 | 0 | 0 | -  | 0 | 0 | 0  | 0 | 0                 |
|   | [NTSC]        | <sup>II</sup> HD 59.94P/<br>IV(A 29.97P             | *1   | 0                                 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0        | *2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0   | 0 | 0 | 0 | *3 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0                 |
|   | Kun asetus on | EFHD 25.00P   | *1   | 0                                 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0        | *2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0   | 0 | 0 | 0 | -  | 0 | 0 | 0  | 0 | 0                 |
|   | [PAL]         | EHD 50.00P/<br>V(A 25.00P                           | *1   | 0                                 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0        | *2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0   | 0 | 0 | 0 | *3 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0                 |
|   |               |   | *1   | 0                                 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0        | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0   | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0  | 0 | 0                 |
| Kuvaustapa (  | LII42)        |   | *1   | 0                                 | 0  | 0  | 0 | 0 | -        | -  | 0 | 0 | 0 | 0 | - | 0  | -   | - | - | - | -  | - | - | -  | 0 | 0                 |
| Itselaukaisu/kauko-ohjaus   |               | Coff  | *1   | 0                                 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0        | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0   | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0  | 0 | 0                 |
| (🛄40)   |               | ७७/७२/  | *1   | 0                                 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0        | -  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0   | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0  | 0 | 0                 |
| Valkotasapaino (🕮65)  |               | AWB   | *1   | 0                                 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0        | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0   | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0  | 0 | 0                 |
|   |               | ``  | *1   | 0                                 | 0  | 0  | 0 | - | -        | -  | - | - | - | - | - | -  | -   | - | - | - | -  | - | - | -  | 0 | 0                 |
|   |               | \$  | *1   | 0                                 | 0  | 0  | 0 | - | -        | -  | - | - | - | - | - | -  | -   | - | - | - | -  | - | - | -  | - | -                 |
| Valkotasapainon korjaus (QQ66)  |               |   | *1   | 0                                 | 0  | 0  | 0 | - | -        | -  | - | - | _ | - | - | -  | -   | - | - | - | -  | - | - | -  | 0 | 0                 |

## Ennen käyttöä Perusopas Laaja käyttöopas 1 Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila 2 **3** Muut kuvaustilat 4 P-tila **5** Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila 7 Wi-Fi-toiminnot 8 Asetusvalikko **9** Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto



| Toiminto                      |                         |       |        |       | _    |      |   |   |    |          |   |   |   |         |       |       |       |      |      |     |        |          | -      |          |      | Ennen käyttöä |      |  |
|-------------------------------|-------------------------|-------|--------|-------|------|------|---|---|----|----------|---|---|---|---------|-------|-------|-------|------|------|-----|--------|----------|--------|----------|------|---------------|------|--|
|                               |                         | C     | IVI    | Av    | IV   | Р    | A | A | ⊯  | <b>P</b> |   |   | × |         | ۳٩    | HDR   | Ú     | ×    | ×    |     |        | 2        | 8.     | <b>~</b> |      | Perus         | sopa | s  |
|                               | ait.                    | *1    | 0      | 0     | 0    | 0    | 0 | 0 | -  | 0        | 0 | 0 | 0 | -       | 0     | -     | -     | -    | -    | -   | -      | -        | -      | 0        | 0    | Laaia         | kävt | ttöopas                                  |
|                               | <b>≥i</b> ≈S            | *1    | 0      | 0     | 0    | 0    | - | - | 0  | -        | - | - | - | 0       | -     | 0     | 0     | 0    | 0    | 0   | 0      | 0        | 0      | 0        | 0    |               | ,, . |  |
|                               | 3:2P/3:2L/              | 1     | İ      |       |      |      | 1 |   |    |          |   |   |   |         |       |       |       |      | 1    |     |        | 1        |        |          |      |               | 1    | Kameran perusteet                        |
| Kuva-asetukset (🛶 67)         |                         | *1    | 0      | 0     | 0    | 0    | - | - | -  | -        | - | - | - | -       | -     | -     | -     | -    | -    | -   | -      | -        | -      | 0        | 0    |               | 2    | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|                               | ø                       | *1    | 0      | 0     | 0    | 0    | - | - | *4 | -        | - | - | - | -       | -     | -     | -     | -    | -    | -   | -      | -        | -      | 0        | 0    |               | 3    | Muut kuvaustilat                         |
|                               | <b>₽</b> OFF            | *1    | 0      | 0     | 0    | 0    | - | - | 0  | -        | - | - | - | 0       | -     | 0     | 0     | 0    | 0    | 0   | 0      | 0        | 0      | 0        | 0    |               | Δ    | P-tila                                   |
| Automaattinen valotuksen      |                         | *1    | 0      | 0     | 0    | 0    | - | - | -  | -        | - | - | _ | -       | _     | -     | -     | _    | -    | -   | -      | -        | -      | 0        | 0    |               | -    |  |
|                               |                         | *1    | 0      | 0     | 0    | 0    | 0 | 0 | -  | 0        | 0 | 0 | 0 | -       | 0     | -     | -     | -    | -    | -   | -      | -        | -      | 0        | 0    |               | 5    | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|                               | ۲                       | *1    | 0      | 0     | 0    | 0    | 0 | 0 | 0  | 0        | 0 | 0 | 0 | 0       | 0     | 0     | 0     | 0    | 0    | 0   | 0      | 0        | 0      | 0        | 0    |               | 6    | Toistotila                               |
| Mittaustapa (🛶 62)            |                         | *1    | 0      | 0     | 0    | 0    | - | - | -  | -        | - | - | _ | -       | _     | -     | -     | _    | -    | -   | -      | -        | -      | -        | -    |               | _    |  |
|                               | 3:2                     | *1    | 0      | 0     | 0    | 0    | 0 | 0 | *5 | 0        | 0 | 0 | 0 | 0       | 0     | 0     | 0     | 0    | 0    | -   | 0      | 0        | 0      | _        | _    |               | 1    | Wi-Fi-toiminnot                          |
| Stillkuvan kuvasuhde<br>(Ⅲ45) | 4:3/16:9                | *1    | 0      | 0     | 0    | 0    | 0 | - | *5 | 0        | 0 | 0 | 0 | 0       | 0     | 0     | 0     | 0    | 0    | 0   | 0      | 0        | 0      | *6       | *6   |               | 8    | Asetusvalikko                            |
|                               | 1:1                     | *1    | 0      | 0     | 0    | 0    | 0 | - | *5 | 0        | 0 | 0 | 0 | 0       | 0     | 0     | 0     | 0    | 0    | -   | 0      | 0        | 0      | -        | -    |               | 9    | Lisävarusteet                            |
| *1 Säädettävissä oleva sisä   | Itö määrittyy lisättyie | n kuv | /austi | loien | muka | aan. |   |   |    |          |   |   | 0 | Valitta | aviss | a tai | asete | taan | auto | maa | ttises | sti. – I | Ei val | ittavi   | ssa. |               | 0    |  |

\*1 Säädettävissä oleva sisältö määrittyy lisättyjen kuvaustilojen mukaan.
\*2 Aseta käyttäen valikkovälilehteä [2].
\*3 Synkronoi kuvasuhdeasetuksen kanssa ja asetetaan automaattisesti (µ55).
\*4 Jos [Mustavalko]-asetus on muu kuin [0]-[], se asetetaan automaattisesti.
\*5 Aseta käyttäen valikkovälilehteä [2].

\*6 Asetetaan automaattisesti, tarkoitettu videon tallennuskoon kuvasuhteeksi.

10 Liite

Hakemisto
## Kuvausvälilehdet

#### Perusopas Kuvaustila Laaja käyttöopas Toiminto Kuvan \*1 lo \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \*1 lo Ο laatu (🕮43) JPEG II //M/IM//S1/IS1/S2/S3 \*1 \_ P-tila \*1 RAW RAW \*1 \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ Stillkuvan kuvasuhde (45) Katso "Pika-asetukset" (179). Kuvaustietojen näyttö ( 87) \*1 \*1 Peilikuva (229) Päällä/Pois Pois / 2 sekuntia / \*1 Esikatseluaika (247)\*2 4 sekuntia / 8 sekuntia / Pito \*1 Ο Kävtössä \_ \_ Kosketuslaukaisin (🖽41) \*1 Ei kävtössä Ο Ο Ο Ο 10 Liite Virransäästö \*1 Hakemisto Näyttötila (2153)\*3 \*1 Sulava \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

Ennen kävttöä

|            |  |                   | Kuvaustila                  |      |       |       |       |        |            |      |   |   |   |   |   |   |    |     |   |   |   |   |   |   |    |             |    | Enn | en kä           | yttöä                                    |
|------------|--|-------------------|-----------------------------|------|-------|-------|-------|--------|------------|------|---|---|---|---|---|---|----|-----|---|---|---|---|---|---|----|-------------|----|-----|-----------------|--|
| Toiminto   | I.                                     |                   |                             | C    | M     | Av    | Tv    | P      | <b>⊡</b> t | A I  | € | Þ |   |   | * | 1 | ¥1 | HDR | 0 | ۲ | * | ł | O | 2 | e. | ₽ <b></b> , | ₩. | Per | usopa           | IS                                       |
|            | Tarkennusto                            | iminta (🎞72)      |                             | Kats | o "Pi | ka-as | setuk | set" ( | Щ1;        | 79). |   |   |   |   |   |   |    |     |   |   |   |   |   |   |    |             |    | Laa | ia käv          | ttöopas                                  |
|            | Tarkennusm                             | enetelmä (🛄69     | )                           | Kats | o "Pi | ka-as | setuk | set" ( | Щ17        | 79). |   |   |   |   |   |   |    |     |   |   |   |   |   |   |    |             |    |     |                 |  |
|            | Jatkuva tark                           | ennus             | Päällä                      | *1   | 0     | 0     | 0     | 0      | 0          | 0    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0           | 0  |     | 1               | Kameran perusteet                        |
|            | (🛄73)                                  |                   | Pois                        | *1   | 0     | 0     | 0     | 0      | 0          | 0    | 0 | 0 | 0 | 0 | - | 0 | 0  | 0   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | -           | -  |     | 2               | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|            |  |                   | Päällä                      | *1   | 0     | 0     | 0     | 0      | -          | -    | 0 | 0 | 0 | 0 | - | 0 | 0  | 0   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0           | 0  |     | 2               |  |
|            | AF+MF (⊫⊒                              | 73)               | Pois                        | *1   | 0     | 0     | 0     | 0      | -          | -    | 0 | 0 | 0 | 0 | - | 0 | 0  | 0   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0           | 0  |     | 3               | Muut kuvaustilat                         |
| <b>D</b> 2 | Manuaalise                             | n tarkennuksen k  | orostuksen asetukset (🎞 74) | *1   | 0     | 0     | 0     | 0      | -          | -    | 0 | 0 | 0 | 0 | - | 0 | 0  | 0   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0           | 0  |     | 4               | P-tila                                   |
|            |  | Vakaustoimin-     | Pois                        | *1   | 0     | 0     | 0     | 0      | -          | 0    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - | 0  | 0   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0           | 0  |     | 5               | Tv-, Av-, M- ia C-tilat                  |
|            | Vakaus-                                | to*4              | Jatkuva                     | *1   | 0     | 0     | 0     | 0      | 0          | 0    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0           | 0  |     |                 | ··· ,··· ,··· <b>,</b> ·····             |
|            | asetukset<br>(QQ78)                    | Dynaaminen        | 1                           | *1   | 0     | 0     | 0     | 0      | 0          | 0    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0   | 0 | 0 | 0 | - | 0 | 0 | 0  | 0           | 0  |     | 6               | Toistotila                               |
|            | (L)78) Dynaaminen 1<br>kuvanvakain*5 2 | 2                 | *1                          | 0    | 0     | 0     | 0     | 0      | 0          | 0    | 0 | 0 | 0 | 0 | - | 0 | 0  | 0   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0           |    | 7   | Wi-Fi-toiminnot |  |
|            | Objektiivivä                           | äristymien korjau | s (囗79)                     | *1   | 0     | 0     | 0     | 0      | 0          | 0    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0           | 0  |     | 8               | Asetusvalikko                            |

**9** Lisävarusteet

10 Liite

Hakemisto

|              | ninto                              |                 | Kuvaustila        |                     |      |  |            |       |           |              |           |                  |          |   |     |          |   |      |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    | F | Enner | n kä  | yttöä |   |
|--------------|------------------------------------|-----------------|-------------------|---------------------|------|--|------------|-------|-----------|--------------|-----------|------------------|----------|---|-----|----------|---|------|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|-------|-------|-------|---|
| Toiminto     |                                    |                 |                   |                     | C    | M  | Av         | Τv    | P         | ₽ţ           | A I       | <b>E</b>         | <b>P</b> |   | . 🖤 | ×        | 1 | 1 41 | HDR    | 0 | ۴ |   | æ | O | 2 | 8 | • | ₩. |   | F     | Perus | ора   | S                                       |
|              | Valo                               | otushaar        | rukointi (🕮63)    |                     | *1   | 0  | 0          | 0     | 0         | -            | -         | -                | -        | - | -   | -        | - | -    | -      | - | - | - | - | - | - | - | - | -  |   |       | Laaia | käv   | ttöopas                                 |
|              | ISC                                | )-herk-         | ISO-herkkyys      |                     | Kats | o "Ei                                    | ri kuv     | austi | lojen     | toimi        | nnoť      | " (              | 177).    |   |     |          |   |      |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |       |       | -     | •                                       |
|              | (Ш                                 | s<br> 62)       | Automaattinen     | ISO-herkkyys        | *1   | 0  | 0          | 0     | 0         | -            | -         | -                | -        | - | -   | -        | - | -    | -      | - | - | - | - | - | - | _ | - | 0  |   |       |       | 1     | Kameran perusteet                       |
|              | Ens                                | sisijainer      | huippuvalotoisto  | 0 (🛄64)             | *1   | 0  | 0          | 0     | 0         | -            | -         | -                | -        | - | -   | -        | - | -    | -      | - | - | - | - | - | - | _ | 0 | 0  |   |       |       | 2     | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitil |
|              | Aut                                | omaattir        | ien valotuksen op | otimointi (🛄64)     | Kats | o "Pi                                    | ka-a       | setuk | set" (    | <b>[]</b> 17 | 79).      |                  |          |   | _   |          |   |      |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |       |       | 3     | Muut kuvaustilat                        |
|              | Mitt                               | austapa         | (🕮62)             |                     | Kats | o "Pi                                    | ika-a      | setuk | set" (    | <b>[]</b> 17 | 79).      |                  |          |   |     |          |   |      |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |       |       | •     |   |
|              | Sala                               | Salama          | atoiminto (🛄75)   |                     | Kats | o "Eri kuvaustilojen toiminnot" (💭 177). |            |       |           |              |           |                  |          |   |     |          |   | 4    | P-tila |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |       |       |       |   |
|              | maohj                              | E-TTL           | II (🎞77)          | Monilohko/Keskiarvo | *1   | 0  | 0          | 0     | 0         | -            | -         | -                | -        | - | -   | -        | - | -    | -      | - | - | - | - | - | - | - | - | -  |   |       |       | 5     | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                 |
| <b>6</b> 2*6 | aus                                | Punasi<br>(🖽47) | Imäesto           | Päällä/Pois         | *1   | 0  | 0          | 0     | 0         | 0            | 0         | 0                | 0        | - | 0   | -        | 0 | 0    | -      | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - | -  |   |       |       | 6     | Toistotila                              |
|              |                                    | Sisä            | Salamatoimin-     | E-TTL II            | *1   | 0  | 0          | 0     | 0         | 0            | 0         | 0                | 0        | - | 0   | -        | 0 | 0    | -      | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - | -  |   |       |       | 7     | Wi-Fi-toiminnot                         |
|              |                                    | aisen           | to (📖85)          | Manuaalinen salama  | *1   | 0  | 0          | 0     | -         | -            | -         | -                | -        | - | -   | -        | - | -    | -      | - | - | - | - | - | - | - | - | -  |   |       |       |       |   |
|              |                                    | salan           | Täsmävetana       | 1. verho            | *1   | 0  | 0          | 0     | 0         | 0            | 0         | 0                | 0        | - | 0   | -        | 0 | 0    | -      | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - | _  |   |       |       | 8     | Asetusvalikko                           |
|              | Täsmäystapa<br>(µ77)<br>2. verho   |                 |                   |                     | *1   | 0  | 0          | 0     | 0         | _            | _         | 0                | _        | _ | -   | _        | _ | _    | _      | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _  |   |       |       | 9     | Lisävarusteet                           |
|              |                                    | setus           | la valotuksen     | <br>korjaus.        | Kats | 0 "Ei                                    | <br>ri kuv | austi | <br>lojen | toimi        | l<br>nnoť | <u>ا</u><br>۳ (Д | 177).    |   |     | <u> </u> |   |      |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |       |       | 10    | Liite                                   |
|              |                                    |                 | 1—                |                     |      |  |            |       | Ĺ         |              |           | Ù                |          |   | Τ   |          |   |      |        | 1 |   |   |   |   |   |   |   |    | 1 | r     | Hakor | niet  | 0                                       |
|              |                                    | Ulkoise         | en salaman asetu  | s (🖵 155)           | ^1   | 0  | 0          | 0     | 0         | -            | -         | -                | -        | - | -   | -        | - | -    | -      | - | - | - | - | - | - | - | - | -  |   |       | lakei | mst   | 0                                       |
|              |                                    | Ulkoise         | en salaman C.Fn   | asetukset (🛄 156)   | *1   | 0  | 0          | 0     | 0         | _            | -         | -                | -        | - | -   | -        | - | -    | -      | - | - | - | - | - | - | _ | - | -  |   |       |       |       |   |
|              | Nollaa asetukset (\$\$77, \$\$157) |                 |                   |                     | *1   | 0  | 0          | 0     | 0         | -            | -         | 0                | -        | - | -   | -        | - | -    | -      | - | - | - | - | - | - | - | - | -  |   |       |       |       |   |

|          |   | Kuvaustila   |      |        |      |       |      |          |      |   |          |   |   |   |   |   |     |   |   |   |    |   |   |   |          |          |   | Enn  | en kä | yttöä                                    |
|----------|---|--|------|--------|------|-------|------|----------|------|---|----------|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|----|---|---|---|----------|----------|---|------|-------|--|
| Toiminto |   |  | C    | M      | Av   | Tv    | P    | <b>₽</b> |      | æ | <b>P</b> |   | * | × | 1 | 4 | HDR | 0 | ۲ | * | æ) |   | 2 |   | <b>P</b> | <b>*</b> |   | Peru | isopa | s  |
|          | Valkotasapainon säätö (🕮6                       | 5)   | *1   | 0      | 0    | 0     | 0    | -        | -    | - | -        | - | - | - | - | - | -   | - | - | - | -  | - | - | - | 0        | 0        |   | Laaj | a käy | ttöopas                                  |
|          | Valkotasapainon korjaus (📖                      | 66)  | Kats | o "Pil | ka-a | setuk | set" | (📖 1     | 79). |   |          |   |   |   |   |   |     |   |   |   |    |   |   |   |          |          |   |      |       |  |
|          | Kuva-asetukset (🛄67)                            |  | Kats | o "Pil | ka-a | setuk | set" | ([[]]1   | 79). |   |          |   |   |   |   |   |     |   |   |   |    |   |   |   |          |          |   |      | 1     | Kameran perusteet                        |
|          |   | Vakio  | *1   | 0      | 0    | 0     | 0    | 0        | 0    | 0 | 0        | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0   | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0 | 0        | 0        |   |      | 2     | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|          | Suuren herkkyyden<br>kohinanvaimennin<br>(📖 80) | Pois / Matala / Voimakas /<br>Monikuyan kohinanyaimennus | *1   | 0      | 0    | 0     | 0    | _        | _    | _ | _        | _ | _ | _ | _ | _ | _   | _ | _ | _ | _  | _ | _ | _ | _        | _        |   |      | 3     | Muut kuvaustilat                         |
|          |   |  |      |        |      |       |      |          |      |   |          |   |   |   |   |   |     |   |   |   |    |   |   |   |          |          |   |      | 4     | P-tila                                   |
| 4*7      | Pitkän valot.                                   | Ei käytössä  | *1   | 0      | 0    | 0     | 0    | 0        | 0    | 0 | 0        | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0   | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0 | 0        | 0        |   |      | 5     | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|          | kohinanpoisto (🛄81)                             | Automaatti/Päällä  | *1   | 0      | 0    | 0     | 0    | -        | -    | - | -        | - | - | - | - | - | -   | - | - | - | -  | - | - | - | -        | -        |   |      | •     | · · ·                                    |
|          |   |  |      |        |      |       |      | 1        |      |   |          |   |   |   |   |   |     |   |   |   |    |   |   |   |          |          |   |      | 6     | Toistotila                               |
|          | Koosteen tyyppi (🗐 37)                          | Sisällytä stillkuvat / Ei stillkuvia                     | _    | -      | _    | -     | -    | -        | 0    | _ | _        | - | _ | - | - | _ | _   | _ | - | _ | -  | _ | - | _ | -        | _        |   |      | 7     | Wi-Fi-toiminnot                          |
|          | AF-automaattivaihto Käytössä                    | Käytössä   | -    | -      | -    | -     | -    | 0        | -    | - | _        | _ | _ | _ | - | _ | -   | _ | - | _ | -  | _ | - | - | -        | -        |   |      | 8     | Asetusvalikko                            |
|          | (📖40)   | Ei käytössä  | 0    | 0      | 0    | 0     | 0    | 0        | 0    | 0 | 0        | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0   | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0 | 0        | 0        |   |      | 0     | Abotaovaintito                           |
|          | Säilytä 🖈-asetus (Щ48)                          | Pois/<br>Päällä  | -    | -      | -    | -     | -    | -        | -    | 0 | -        | - | - | - | - | - | -   | - | - | _ | -  | - | - | - | -        | -        |   |      | 9     | Lisävarusteet                            |
| L        | I   | 1  |      | 1      |      | 1     |      | 1        |      |   |          |   |   |   |   |   |     |   | I |   | I  | L |   | L |          |          | 1 |      | 10    | Liite                                    |

Hakemisto

|          | _            |                    |                  | Kuvaustila                            |      |        |       |       |        |              |      |   |     |   |   |   |        |       |       |       |       |          |     |        |         |       |         |          | E  | inen k | äyttöä                             |
|----------|--------------|--------------------|------------------|---------------------------------------|------|--------|-------|-------|--------|--------------|------|---|-----|---|---|---|--------|-------|-------|-------|-------|----------|-----|--------|---------|-------|---------|----------|----|--------|------------------------------------|
| Toiminto |              |                    |                  |                                       | C    | M      | Av    | Τv    | Ρ      | ₫            | Å    | Æ | শ্ব | - | * | * | 1      | 41    | HDR   | 0     | ٣     | <b>S</b> | æ   | O      | 2       | E.    | ₽₩      | <b>*</b> | Pe | rusop  | as                                 |
|          | Vide         | eon talle          | nnuskoko (🎞4     | 5)                                    | Kats | so "Pi | ka-as | setuk | set" ( | <b>[]</b> 17 | 79). |   |     |   |   |   |        |       |       |       |       |          |     |        |         |       |         |          |    | aia kä | vttöopas                           |
|          | Äär          |                    |                  | Automaatti/Päällä                     | *1   | 0      | 0     | 0     | 0      | 0            | 0    | 0 | 0   | 0 | 0 | 0 | 0      | 0     | 0     | 0     | 0     | 0        | -   | 0      | 0       | 0     | 0       | 0        |    | -,     | ,                                  |
|          | ien ta       | Äänen              | tallennus        | Käsinsäätö                            | *1   | 0      | 0     | 0     | 0      | -            | -    | - | -   | - | - | - | -      | -     | -     | -     | -     | -        | -   | -      | -       | -     | 0       | 0        | 1  | 1      | Kameran peruste                    |
|          | allennu      |                    |                  | Ei käytössä                           | *1   | 0      | 0     | 0     | 0      | 0            | 0    | 0 | 0   | 0 | 0 | 0 | 0      | 0     | 0     | 0     | 0     | 0        | 0   | 0      | 0       | 0     | 0       | 0        |    | 2      | Automaattitila/<br>Hybridiautomaat |
|          | J) sr        | Äänitas            | 0                |                                       | *1   | 0      | 0     | 0     | 0      | -            | -    | - | -   | - | - | - | -      | -     | -     | -     | -     | -        | -   | -      | -       | -     | 0       | 0        |    | 0      |                                    |
|          | <b>D</b> 59) | Tuu<br>vair        | Toutionsis       | Automaatti                            | *1   | 0      | 0     | 0     | 0      | 0            | 0    | 0 | 0   | 0 | 0 | 0 | 0      | 0     | 0     | 0     | 0     | 0        | -   | 0      | 0       | 0     | 0       | 0        |    | 3      | Muut kuvaustilat                   |
| 65       |              | nenni              | Tuulisuoja       | Pois                                  | *1   | 0      | 0     | 0     | 0      | -            | -    | - | -   | - | - | - | -      | -     | -     | -     | -     | -        | 0   | -      | -       | -     | 0       | 0        | ]  | 4      | P-tila                             |
|          |              | a/<br>Js           | Vaimannua        | Pois                                  | *1   | 0      | 0     | 0     | 0      | 0            | 0    | 0 | 0   | 0 | 0 | 0 | 0      | 0     | 0     | 0     | 0     | 0        | 0   | 0      | 0       | 0     | 0       | 0        |    | 5      | Tv Av M- ia C-t                    |
|          |              |                    | vaimennus        | Päällä                                | *1   | 0      | 0     | 0     | 0      | -            | -    | - | -   | - | - | - | -      | -     | -     | -     | -     | -        | -   | -      | -       | -     | 0       | 0        |    |        | ,, <b>.</b> ,, <b>.</b>            |
|          | Vide         | eon serv           | otarkennus       | Käytössä                              | *1   | 0      | 0     | 0     | 0      | 0            | 0    | 0 | 0   | 0 | 0 | 0 | 0      | 0     | 0     | 0     | 0     | 0        | -   | 0      | 0       | 0     | 0       | 0        | 1  | 6      | Toistotila                         |
|          | (Ü           | 57)                |                  | Ei käytössä                           | *1   | 0      | 0     | 0     | 0      | 0            | 0    | 0 | 0   | 0 | 0 | 0 | 0      | 0     | 0     | 0     | 0     | 0        | 0   | 0      | 0       | 0     | 0       | 0        | ]  | 7      | Wi-Fi-toiminnot                    |
|          | AF<br>kun    | laukaisin<br>PM (C | nella<br>58)     | ONE SHOT / Pois                       | *1   | 0      | 0     | 0     | 0      | 0            | 0    | 0 | 0   | 0 | 0 | 0 | 0      | 0     | 0     | 0     | 0     | 0        | 0   | 0      | 0       | 0     | 0       | 0        |    | 8      | Asetusvalikko                      |
| *1 Sá    | ädet         | tävissä o          | oleva sisältö mä | ärittyy lisättyjen kuvaustilojen muka | aan. |        |       |       |        |              |      |   |     |   |   | 0 | Valitt | aviss | a tai | asete | etaan | auto     | maa | ttises | ti. – I | Ei va | littavi | ssa.     | 1  | 9      | Lisävarusteet                      |

\*1 Säädettävissä oleva sisältö määrittyy lisättyjen kuvaustilojen mukaan.
 \*2 Lukittu asetukseen [Pois], kun []] ja [SERV0] ovat molemmat valittuna.

\*3 Näytetään vain, kun sähköinen etsin on liitettynä.

\*4 Ei näytetä, kun käytetään EF-, EF-S- tai EF-M-objektiivia ilman kuvanvakautta.

| Rameran perusteet                        |
|--|
| Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
| Muut kuvaustilat                         |
| P-tila                                   |
| Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
| Toistotila                               |
| Wi-Fi-toiminnot                          |
| Asetusvalikko                            |
| Lisävarusteet                            |
| Liite                                    |
| 0  |
|  |
|  |
|  |
|  |

10

Hakemist

|                         |                          |                      |   | r |    |    |   |    |    |   |   |   |    |   |   |    |     |   |   |   |            |   |   |   |   |    |   | Peru  | sop  |
|-------------------------|--------------------------|----------------------|---|---|----|----|---|----|----|---|---|---|----|---|---|----|-----|---|---|---|------------|---|---|---|---|----|---|-------|------|
| Toiminto                |                          | Kuvaustila           | с | м | Av | Тν | Ρ | ۍt | Å. | ¥ | Þ | * | €€ | * | 1 | Ψ1 | HDR | J | ۲ | * | <u>,</u> ₽ | o | 2 | Ł | • | ₩. |   | Laaja | ı kä |
|                         | ISO-                     | 0:Pois               | * | 0 | 0  | 0  | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0  | 0   | 0 | 0 | 0 | 0          | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  |   |       | 1    |
| C.Fn I: Valotus         | laajennus                | 1:Päällä             | * | 0 | 0  | 0  | 0 | -  | -  | - | - | - | -  | - | - | -  | -   | - | - | - | -          | - | - | - | _ | 0  |   |       | 2    |
| (📖88)                   | Vermunesiinte            | 0:Pois               | * | 0 | 0  | 0  | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0  | 0   | 0 | 0 | 0 | 0          | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  |   |       |      |
|                         | Varmuussiinto            | 1:Päällä             | * | - | 0  | 0  | - | -  | -  | - | - | - | -  | - | - | -  | -   | - | - | - | -          | - | - | - | - | -  |   |       | 3    |
| C.Fn II: Auto-          | Tarkennuksen             | 0:Päällä             | * | 0 | 0  | 0  | 0 | 0  | -  | 0 | 0 | 0 | 0  | - | 0 | 0  | 0   | 0 | 0 | 0 | 0          | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  |   |       | 4    |
| (Qalas)                 | apuvalo (LED)            | 1:Pois               | * | 0 | 0  | 0  | 0 | -  | 0  | - | - | - | -  | 0 | - | -  | -   | - | - | - | -          | - | - | - | 0 | 0  |   |       | 5    |
|                         |                          | Laukaisin/AE-lukitus | * | 0 | 0  | 0  | 0 | -  | -  | - | - | - | -  | - | - | -  | -   | - | - | - | -          | - | - | - | 0 | 0  |   |       | J    |
|                         |                          | Valitsimet           | * | 0 | 0  | 0  | 0 | -  | -  | - | - | - | -  | - | - | -  | -   | - | - | - | -          | - | - | - | 0 | 0  |   |       | 6    |
|                         | Käyttäjän ase-<br>tukset | M-Fn-painike         | * | 0 | 0  | 0  | 0 | -  | -  | - | - | - | -  | - | - | -  | -   | - | - | - | -          | - | - | - | 0 | 0  |   |       | 7    |
|                         |                          | ∰-painike            | * | 0 | 0  | 0  | 0 | -  | -  | - | - | - | -  | - | - | -  | -   | - | - | - | -          | - | - | _ | 0 | 0  |   |       | 0    |
| C.Fn III: Muut<br>(🛄88) |                          | P-painike            | * | 0 | 0  | 0  | 0 | -  | -  | - | - | - | -  | - | - | -  | -   | - | - | - | -          | - | - | - | - | -  |   |       | 0    |
|                         | Ota kuva                 | 0:Pois               | * | 0 | 0  | 0  | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0  | 0   | 0 | 0 | 0 | 0          | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  |   |       | 9    |
|                         | ilman objektiivia        | 1:Päällä             | * | 0 | 0  | 0  | 0 | -  | -  | - | - | - | -  | - | - | -  | -   | - | - | - | -          | - | - | - | 0 | 0  |   |       | 10   |
|                         | Sulje objektiivi         | 0:Päällä             | * | 0 | 0  | 0  | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0  | 0   | 0 | 0 | 0 | 0          | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | r |       | 10   |
|                         | yhteydessä               | 1:Pois               | * | 0 | 0  | 0  | 0 | -  | -  | - | - | - | -  | - | - | -  | -   | - | - | - | -          | _ | - | _ | 0 | 0  |   | Hake  | mis  |
| Nollaa C.Fn-toimir      | nnot (🛄89)               |                      | * | 0 | 0  | 0  | 0 | -  | -  | - | - | - | -  | - | - | -  | -   | - | - | - | -          | - | - | - | 0 | 0  |   |       |      |

## C.Fn-välilehti

\* Säädettävissä oleva sisältö määrittyy lisättyjen kuvaustilojen mukaan.

O Valittavissa tai asetetaan automaattisesti. - Ei valittavissa.

| us | ора   | s  |
|----|-------|--|
| ja | käy   | ttöopas                                  |
|    | 1     | Kameran perusteet                        |
|    | 2     | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|    | 3     | Muut kuvaustilat                         |
|    | 4     | P-tila                                   |
|    | 5     | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|    | 6     | Toistotila                               |
|    | 7     | Wi-Fi-toiminnot                          |
|    | 8     | Asetusvalikko                            |
|    | 9     | Lisävarusteet                            |
|    | 10    | Liite                                    |
| eı | niste | 0  |
|    |       |  |

Ennen käyttöä

< د

## **INFO.-pikavalinta**

| Toiminto                            | С     | м | Av | Tv | Ρ | - | <b>₩</b> |
|-------------------------------------|-------|---|----|----|---|---|----------|
| Videotila                           | ] - [ | - | -  | -  | - | 0 | 0        |
| Valotusaika                         | *     | 0 | -  | 0  | - | - | 0        |
| Aukon arvo                          | *     | 0 | 0  | -  | - | - | 0        |
| ISO-herkkyys                        | *     | 0 | 0  | 0  | 0 | - | 0        |
| Valotushaarukointi                  | *     | 0 | 0  | 0  | 0 | - | -        |
| Salamavalotuksen korjaus            | *     | 0 | 0  | 0  | 0 | - | -        |
| Salamatoiminto                      | *     | 0 | 0  | 0  | 0 | - | -        |
| Äänen tallennus                     | -     | - | -  | -  | - | 0 | 0        |
| Kuva-asetukset                      | *     | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0        |
| Valkotasapaino                      | *     | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0        |
| Valkotasapainon korjaus             | *     | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0        |
| Automaattinen valotuksen optimointi | *     | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0        |
| Toiminnon määritys                  | *     | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0        |
| Mittaustapa                         | *     | 0 | 0  | 0  | 0 | - | -        |
| Kuvaustapa                          | *     | 0 | 0  | 0  | 0 | - | -        |
| Tuulisuoja                          | -     | - | -  | -  | - | 0 | 0        |
| Vaimennus                           | -     | - | -  | -  | - | 0 | 0        |
| Itselaukaisu/kauko-ohjaus           | *     | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0        |
| Videon tallennuskoko                | *     | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0        |
| Kuvan laatu                         | *     | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0        |

## Asetusvälilehti

|             | Apphus                            | Cium           |
|-------------|-----------------------------------|----------------|
| vallienti   | Asetus                            | Sivu           |
|             | Luo kansio                        | LU137          |
|             | Kuvanumerointi                    | <b>137</b>     |
| <b>e</b> ., | Alusta                            | <b>138</b>     |
| <b>T</b> 1  | Videojärjestelmä                  | <b>[]]</b> 139 |
|             | Näytön hallinta *1                | <b>[]]</b> 154 |
|             | Sähköinen vesivaaka               | <b>46</b>      |
|             | Ekotila                           | <b>[]]</b> 139 |
|             | Virransäästö                      | <b>[]]28</b>   |
|             | LCD:n kirkkaus                    | <b>140</b>     |
| ₩2          | Aikavyöhyke                       | <b>[]]</b> 141 |
|             | Päiväys/Aika                      | <b>[]]</b> 141 |
|             | Kieli 🗊                           | <b>[]]</b> 141 |
|             | Äänimerkki                        | <b>[]]</b> 142 |
| 40          | Vinkit                            | <b>[]]</b> 142 |
| <b>▼</b> 3  | Kosketuskäyttö                    | <b>[]]</b> 142 |
|             | Kennon puhdistus                  | <b>[]]</b> 142 |
|             | Wi-Fi-asetukset                   | <b>[]]</b> 115 |
|             | Sertifiointilogon näyttö          | <b>144</b>     |
|             | Mukautettu kuvaustila (C-tila) *2 | <b>\$\$190</b> |
| <b>¥</b> 4  | Tekijänoikeustiedot               | <b>144</b>     |
|             | Kamera-asetusten nollaus *3       | <b>145</b>     |
|             | Firmware Version: *.*.* *4        | <b>[]]</b> 145 |

| · •  |       | •  |
|------|-------|--|
|      | 1     | Kameran perusteet                        |
|      | 2     | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|      | 3     | Muut kuvaustilat                         |
|      | 4     | P-tila                                   |
|      | 5     | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|      | 6     | Toistotila                               |
|      | 7     | Wi-Fi-toiminnot                          |
|      | 8     | Asetusvalikko                            |
|      | 9     | Lisävarusteet                            |
|      | 10    | Liite                                    |
| Hake | misto | þ  |
|      |       |  |

Ennen käyttöä

Laaja käyttöopas

Perusopas

\*1 Näytetään vain, kun sähköinen etsin on asennettuna. \*2 Käytettävissä vain tiloissa [C], [M], [AV], [TV] ja [P]. \*3 Ei käytettävissä [C]-tilassa. \*4 Käytettävissä vain tiloissa [C], [M], [AV], [TV], [P], [", ja [",

O Valittavissa tai asetetaan automaattisesti. - Ei valittavissa. \* Säädettävissä oleva sisältö määrittyy lisättyjen kuvaustilojen mukaan.

## My Menu -välilehti

| Välilehdet | Asetus             | Sivu        |
|------------|--------------------|-------------|
| ★1         | My Menu -asetukset | <b>Q</b> 91 |

## Toistovälilehti

| Välilehdet | Asetus                      | Sivu           |
|------------|-----------------------------|----------------|
|            | Suojaus                     | <b>[]]</b> 102 |
|            | Kuvan kääntö                | <b>107</b>     |
|            | Poista                      | <b>[]]</b> 105 |
| <b>▶</b> 1 | Luokitus                    | <b>108</b>     |
|            | Kuvaesitys                  | <b>101</b>     |
|            | Luettelo / toista koosteita | <b>\$\$</b> 96 |
|            | Kuvahaku                    | <b>\$98</b>    |
|            | Luovat suotimet             | <b>M</b> 111   |
|            | Muuta kuvakoko              | <b>109</b>     |
|            | Rajaus                      | <b>[]]</b> 110 |
| I∎ 2       | Punasilmäkorjaus            | <b>[</b> ]112  |
|            | Tulostusasetukset           | <b>[]</b> 161  |
|            | Valokuvakirjan asetukset    | <b>166</b>     |
|            | Siirtymätehoste             | <b>\$</b> 94   |
|            | Luettelotehoste             | <b></b> 97     |
| ▶3         | Vieritysnäyttö              | <b>[]]</b> 94  |
|            | Automaattinen kääntö        | <b>108</b>     |
|            | Jatka                       | <b>[]]</b> 94  |
|            | Toistotietojen näyttö       | <b>\$</b> 95   |
| 4          | Suurennus (noin)            | <b>[]]100</b>  |

## Toistotilan pika-asetukset

| Acotuc                       | Siyar          |
|------------------------------|----------------|
| Aselus                       | Sivu           |
| Suojaus                      | 📖 102          |
| Kuvan kääntö                 | <b>107</b>     |
| Luokitus                     | 📖 108          |
| Kuvahaku                     | <b>\$\$98</b>  |
| Toista video                 | <b>\$\$</b> 94 |
| Toista linkitetty kooste     | <b>\$\$</b> 96 |
| Tulosta                      | <b>160</b>     |
| Muuta kuvakoko               | 📖 109          |
| Rajaus                       | <b>110</b>     |
| Luovat suotimet              | <b>111</b>     |
| Käytä asetuksia [͡★]-tilassa | 囗50            |

| Perusopas |     |  |
|-----------|-----|--|
| _aaja     | käy | ttöopas                                  |
|           | 1   | Kameran perusteet                        |
|           | 2   | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|           | 3   | Muut kuvaustilat                         |
|           | 4   | P-tila                                   |
|           | 5   | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|           | 6   | Toistotila                               |
|           | 7   | Wi-Fi-toiminnot                          |
|           | 8   | Asetusvalikko                            |
|           | 9   | Lisävarusteet                            |
|           | 10  | Liite                                    |
| Hakemisto |     |  |

Ennen käyttöä

## Käsittelyohjeet

- Kamera on erittäin hieno elektroninen laite. Älä pudota sitä tai altista sitä koville iskuille.
- Älä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettisia sähkökenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Voimakkaat magneettikentät saattavat saada kameran toimimaan virheellisesti tai aiheuttaa kuvatietojen menettämistä.
- Jos kameraan tai näyttöön jää kiinni vesipisaroita tai likaa, pyyhi kamera kuivalla, pehmeällä kankaalla, kuten silmälasien puhdistusliinalla. Älä hankaa kovaa äläkä käytä voimaa.
- Älä käytä puhdistusaineita (orgaaniset liuottimet mukaan lukien) puhdistaessasi kameraa tai näyttöä.
- Käytä puhallinharjaa pölyn poistamiseen objektiivista. Jos puhdistaminen on vaikeaa, ota yhteyttä Canonin asiakastukipalveluun.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle voi kondensoitua vettä. Voit estää kondensoitumisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.
- Säilytä akkua sinetöidyn muovipussin tai muun suojaavan kohteen sisällä. Jos akkua ei käytetä pitkän ajan kuluessa, lataa akku noin kerran vuodessa ja käytä lataus kokonaan, ennen kuin palautat akun säilytykseen, jotta akun toimintakunto pysyy yllä.
- Jos kameraan tiivistyy vettä, lopeta kameran käyttäminen heti. Käytön jatkaminen tässä tilassa saattaa vaurioittaa kameraa. Poista objektiivi, muistikortti ja akku kamerasta. Älä käytä laitetta, ennen kuin kosteus on haihtunut.
- Älä kosketa kameran tai objektiivin liittimiin. Muutoin kamera saattaa toimia virheellisesti.
- Kuvakenno on näkyvissä objektiivin poistamisen jälkeen. Älä kosketa kuvakennoon, sillä muuten se saattaa naarmuuntua.
- Älä estä laukaisimen toimintaa esimerkiksi sormella. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.

- Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, aseta se takapää ylöspäin ja kiinnitä suojatulpat, jotta objektiivin linssi ja liitännät eivät naarmuuntuisi.
- Sen lisäksi, että kameraan voi tulla pölyä ulkopuolelta, joissakin harvoissa tapauksissa kameran sisäosien voiteluainetta voi tarttua kennon etuosaan. Jos automaattisen kennon puhdistuksen jälkeen näkyviä tahroja on jäljellä, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.
- On suositeltavaa puhdistaa kameran runko ja objektiivin kiinnitysrengas pehmeällä puhdistusliinalla säännöllisesti.

| Linten Ka | ynou                                     |
|-----------|--|
| Perusopa  | IS                                       |
| Laaja käy | rttöopas                                 |
| 1         | Kameran perusteet                        |
| 2         | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
| 3         | Muut kuvaustilat                         |
| 4         | P-tila                                   |
| 5         | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
| 6         | Toistotila                               |
| 7         | Wi-Fi-toiminnot                          |
| 8         | Asetusvalikko                            |
| 9         | Lisävarusteet                            |
| 10        | Liite                                    |
| Hakemist  | 0  |
|           |  |

Ennon käyttöä



## **Tekniset tiedot**

## Тууррі

| Тууррі                       | Digitaalinen yksiobjektiivinen peilitön<br>järjestelmäkamera, jossa automaattinen tarkennus<br>ja valotus   |
|------------------------------|---|
| Tallennusväline              | SD-, SDHC- tai SDXC-muistikortti<br>* UHS-I-yhteensopiva  |
| Kuvakennon<br>koko           | Noin 22,3 x 14,9 mm   |
| Yhteensopivat<br>objektiivit | Canon EF-M-, EF*- ja EF-S*-objektiivit<br>* Kiinnityssovitin EF-EOS M vaaditaan.<br>(35 mm:n filmiä vastaava polttoväli on objektiivin<br>polttoväli noin 1,6-kertaisena) |
| Objektiivin<br>kiinnitys     | Canon EF-M -kiinnitys   |

## Kuvakenno

| Тууррі                      | CMOS-kenno  |
|-----------------------------|---|
| Teholliset<br>pikselit      | Noin 24,2 miljoonaa pikseliä  |
| Kuvasuhde                   | 3:2   |
| Pölynpuhdistus-<br>toiminto | Suoritetaan automaattisesti tai manuaalisesti, kun<br>virta kytketään/katkaistaan |

| Tallennusjarj  | esteima                           |  |
|----------------|-----------------------------------|--|
| Tallennusmuoto | Design rule for C                 | amera File System (DCF) 2.0                                      |
| Kuvatyypit     | JPEG, RAW (14-<br>samanaikainen F | -bittinen alkuperäinen Canon),<br>RAW+JPEG-tallennus mahdollista |
| Tarkkuus       | L (Suuri):                        | Noin 24 megapikseliä<br>(6000 x 4000)                            |
|                | M (Keskikoko):                    | Noin 12,40 megapikseliä<br>(4320 x 2880)                         |
|                | S1 (Pieni 1):                     | Noin 5,50 megapikseliä<br>(2880 x 1920)                          |
|                | S2 (Pieni 2):                     | Noin 3,50 megapikseliä<br>(2304 x 1536)                          |
|                | S3 (Pieni 3):                     | Noin 350 000 pikseliä<br>(720 x 480)                             |
|                | RAW:                              | Noin 24 megapikseliä<br>(6000 x 4000)                            |

Tallennusjärjestelmä

## Perusopas Laaja käyttöopas 5 Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila 2 **3** Muut kuvaustilat 4 P-tila **5** Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila 7 Wi-Fi-toiminnot 8 Asetusvalikko **9** Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto

Ennen käyttöä

# • 47

## Kuvauksen aikainen kuvankäsittely

| Kuva-asetukset                                 | Automaatti, Normaali, Muotokuva, Maisema, Neut-<br>raali, Todellinen, Mustavalko, Oma asetus 1–3  |
|--|---|
| Valkotasapaino                                 | Automaatti, esimääritetty (Päivänvalo, Varjo,<br>Pilvinen, Keinovalo, Valkoinen loisteputki, Sala-<br>ma), mukautettu valkotasapainon korjaustoiminto<br>käytettävissä<br>*Salaman värilämpötilatietojen lähetys käytössä |
| Kohinanpoisto                                  | Käytössä pitkillä valotusajoilla ja suurella ISO-herk-<br>kyydellä otetuissa kuvissa  |
| Automaattinen<br>kuvan kirkkau-<br>den korjaus | Automaattinen valotuksen optimointi   |
| Ensisijainen<br>huippuvalotoisto               | Kyllä   |
| Objektiivivääris-<br>tymien korjaus            | Reunojen valaistus, Väriaberraatio  |

## Automaattitarkennus

| Тууррі                       | Hybrid CMOS AF III -menetelmä (Yhden pisteen<br>AF, kasvot + seuranta -prioriteetin automaattitar-<br>kennus) |
|------------------------------|---|
| Tarkennuspis-<br>teet        | 49 pistettä (enintään)  |
| Tarkennuksen<br>kirkkausalue | EV 2–18 (huoneenlämmössä, ISO 100)  |
| Tarkennustoi-<br>minta       | Kertatarkennus / Servo AF   |
| Tarkennuksen<br>apuvalo      | Sisäinen (LED-valo)   |

| Mittaustavat   | Reaaliaikainen mittaus kuvakennon avulla<br>Arvioiva mittaus (384 vyöhykettä),<br>Osa-alamittaus (noin 10 % kuvausnäytöstä)<br>Pistealamittaus (noin 2 % kuvausnäytöstä)<br>Keskiarvomittaus |
|--|--|
| Kirkkauden<br>mittausalue                            | EV 1–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)   |
| Valotuksen ohjaus                                    | Ohjelmoitu AE, Vakausajan esivalinta, Aukon esivalinta, Käsisäätöinen valotus  |
| ISO-herkkyys<br>(Suositellun<br>valotuksen ilmaisin) | Käsisäätöasetus ISO 100–12800, vastaa<br>laajennettuna asetusta 25600<br>Automaattinen asetus mahdollista  |
| Valotuksen korjaus                                   | Käsisäätö: ±3 yksikköä 1/3 yksikön välein<br>Valotushaarukointi: ±2 yksikköä 1/3 yksikön<br>välein (voidaan yhdistää manuaaliseen<br>valotuksen korjaukseen)                                 |
| AE-lukitus   | Automaatti: Käytetään kertatarkennuksessa<br>arvioivan mittauksen kanssa, kun tarkennus on<br>saatu aikaan<br>Käsisäätö: AE-lukituspainikkeella  |

Valotuksen ohjaus

Ennen käyttöä Perusopas Laaja käyttöopas 5 Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila 2 **3** Muut kuvaustilat 4 P-tila **5** Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila 7 Wi-Fi-toiminnot 8 Asetusvalikko **9** Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto

| Тууррі      | Sähköisesti hallittu, verhosuljin   |
|-------------|---|
| Valotusaika | 1/4000 sekunnista 30 sekuntiin (täysi valotusalue;<br>alue vaihtelee kuvaustilan mukaan), aikavalotus,<br>salamatäsmäys nopeudella 1/200 sekuntia |

## Salama

| Sisäinen salama               | Sisään vetäytyvä, manuaalisesti ulos tuleva salama<br>Ohjeluku noin 5 (ISO 100/m)<br>Tukee kuvakulmaa, joka vastaa noin 18 mm:n polttovä<br>liä (35 mm:n filmin vastaava: noin 29 mm)<br>Latausaika noin 3 sekuntia |
|-------------------------------|---|
| Ulkoinen salama               | EX-sarjan Speedlite-salamat (salamatoiminnot voi asettaa kamerassa)   |
| Salaman mittaus-<br>tapa      | E-TTL II -automaattisalama  |
| Salamavalotuk-<br>sen korjaus | ±2 yksikköä 1/3 yksikön välein  |
| Salamavalotuk-<br>sen lukitus | Kyllä   |
| PC-liitin                     | Ei mitään   |

## Kuvaus, itselaukaisujärjestelmä

| Kuvaustapa                      | Yksittäiskuvaus, jatkuva kuvaus  |
|---------------------------------|--|
| Jatkuvan<br>kuvauksen<br>nopeus | Noin 4,2 kuvaa/s   |
| Maksimijakso                    | JPEG: Noin 1 000 kuvaa<br>RAW: Noin 5 kuvaa<br>RAW+JPEG, suuri/tarkka: Noin 4 kuvaa<br>*Mitattu Canonin testausstandardeilla (ISO 100,<br>kuva-asetukset: vakioasetukset), käytössä 16<br>Gt:n UHS-I-muistikortti, joka noudattaa Canonin<br>testausstandardeja. |
| Itselaukaisutila                | Pois / 2 sekunnin itselaukaisu / 10 sekunnin<br>itselaukaisu / kauko-ohjaus  |

| Ku<br>tuk  | ivasuhdease-<br>kset   | 3:2, 4:3, 16:9, 1:1   |  |
|------------|------------------------|---|--|
| Ta         | rkennustapa            | AF, MF (manuaalitarkennus, noin 5x:n/10x:n<br>suurennus mahdollista), AF+MF |  |
| Ja         | tkuva tarkennus        | Kyllä   |  |
| Ko         | sketuslaukaisin        | Kyllä   |  |
| Ris        | stikkonäyttö           | Kaksi tyyppiä   |  |
| Lu         | ovat suotimet          | Sisältyy kuvaustilana   |  |
| Ter<br>tar | rävyysalueen<br>kistus | Kyllä   |  |

## Videokuvausasetukset

Stillkuvien kuvaus

| Tallennusjärjes-<br>telmä       | MP4  |
|---------------------------------|--|
| Video                           | MPEG-4 AVC/H.264<br>Vaihteleva (keskimääräinen) bittinopeus  |
| Ääni                            | MPEG-4 AAC-LC  |
| Tallennuskoko ja<br>kuvataajuus | 1920x1080 (Full HD): 29,97 fps (NTSC) / 23,98<br>fps* (NTSC) / 25,00 fps (PAL)<br>1280x720 (HD): 59,94 fps (NTSC) / 50,00 fps<br>(PAL)<br>640x480 (SD): 29,97 fps (NTSC) / 25,00 fps<br>(PAL)<br>*Todellinen kuvataajuus on 23.976 fps |
| Tiedostokoko                    | 1920 x 1080 (29,97 fps / 23,98 fps / 25,00 fps):<br>172,6 Mt/min<br>1280 x 720 (59,94 fps / 50,00 fps): 115,4 Mt/min<br>640 x 480 (29,97 fps / 25,00 fps): 22,4 Mt/min   |
| Tarkennus                       | Hybrid CMOS AF III -menetelmä* (Yhden pisteen<br>AF, kasvot + seuranta -prioriteetin automaattitar-<br>kennus)<br>Manuaalitarkennus<br>*Tarkennuksen kirkkausalue: EV 2–18 (huoneen-<br>lämmössä, ISO 100)                             |
| Tarkennustapa                   | AF, MF (manuaalitarkennus), AF+MF  |

Ennen käyttöä Perusopas Laaja käyttöopas 5 Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila 2 3 Muut kuvaustilat 4 P-tila **5** Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila 7 Wi-Fi-toiminnot 8 Asetusvalikko **9** Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto



| Mittaustavat   | Monilohko  |
|--|--|
| Servo AF   | Kyllä  |
| Kirkkauden mit-<br>tausalue                            | EV 1–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)   |
| Valotuksen ohjaus                                      | Ohjelmoitu AE videoille ja käsisäätöiselle tarken-<br>nukselle   |
| Valotuksen korjaus                                     | ±3 yksikköä 1/3 yksikön välein   |
| ISO-herkkyys<br>(Suositellun valo-<br>tuksen ilmaisin) | Automaattivalotus: ISO 100–3200 (Full HD) / ISO<br>100–6400 (HD/SD) asetettuna automaattisestii<br>Käsisäätöinen valotus: ISO 100–3200 (Full HD) /<br>ISO 100–6400 (HD/SD) asetettuna automaattisesti/<br>manuaalisesti, H (ISO 6400 (Full HD) / ISO 12800<br>(HD/SD) vastaava) nopeus mahdollinen |
| Miniatyyritehoste-<br>video                            | Kyllä  |
| Äänen tallennus  | Sisäinen stereomikrofoni<br>Ulkoisen stereomikrofonin liitäntä<br>Äänen tallennustaso säädettävissä, tuulisuoja<br>(sisäiselle mikrofonille), vaimennus  |
| Ristikkonäyttö   | Kaksi tyyppiä  |

## LCD-näyttö

| Тууррі                    | Värillinen TFT-nestekidenäyttö   |  |
|---------------------------|--|--|
| Näytön koko ja<br>pisteet | Suuri, 7,7 cm:n (3,0 tuuman) näyttö (3:2), jossa<br>noin 1,04 miljoonaa pistettä |  |
| Käännettävyys             | Kyllä  |  |
| Kirkkauden<br>säätö       | Manuaalinen (5 tasoa)  |  |
| Käyttöliittymän kielet    | 25 kieltä  |  |
| Vinkit                    | Voi näyttää  |  |

## Toisto

| Näyttömuodot            | Yksittäisen kuvan näyttö, yksittäisen kuvan +<br>tietojen näyttö (perustiedot, kuvaustiedot, histo-<br>grammi, objektiivitiedot, kuvan tyyli, kohinanpoisto<br>ja korjaustiedot), kuvaindeksi (6/12/42/110), kuvan<br>kääntö mahdollinen |  |
|-------------------------|--|--|
| Suurennus               | Noin 1,5x–10x  |  |
| Ylivalotusva-<br>roitus | Ylivalottuneet kohdat vilkkuvat  |  |
| Kuvien selaus-<br>tavat | Yksi kuva, selaus 10 tai 100 kuvaa, kuvien suoda-<br>tus (kuvauspäivämäärän, ihmisten, videon, stillku-<br>van tai luokituksen mukaan), näytön vieritys  |  |
| Kuvan kääntö            | Kyllä  |  |
| Luokitus                | Kyllä  |  |
| Videon toisto           | Käytössä (LCD-näyttö, HDMI-lähtö), sisäinen<br>kaiutin   |  |
| Suojaa kuvat            | Kyllä  |  |
| Kuvaesitys              | Kaikki kuvat / kuvien suodatus kuvahaun avulla<br>Vaihtotehoste: Pois/Häivytys   |  |

## Kuvien jälkikäsittely

Mahdollista vain samalla mallilla otetuille kuville

| Luovat suotimet       | Rakeinen mustavalkokuva, Pehmeäpiirto, Kalan-<br>silmätehoste, Taiteellinen tehoste, Vesiväritehoste,<br>Lelukameratehoste, Miniatyyritehoste |
|-----------------------|---|
| Muuta kuvakoko        | Kyllä   |
| Punasilmäkor-<br>jaus | Kyllä   |

| Ennen käyttöä                                     |  |  |
|---|--|--|
| Perusopas   |  |  |
| Laaja käyttöopas                                  |  |  |
| <b>1</b> Kameran perusteet                        |  |  |
| <b>2</b> Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |  |  |
| <b>3</b> Muut kuvaustilat                         |  |  |
| 4 P-tila  |  |  |
| 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat                         |  |  |
| <b>6</b> Toistotila                               |  |  |
| 7 Wi-Fi-toiminnot                                 |  |  |
| 8 Asetusvalikko                                   |  |  |
| <b>9</b> Lisävarusteet                            |  |  |
| 10 Liite  |  |  |
| Hakemisto   |  |  |

## Suoratulostus

| Тууррі                       | PictBridge (USB ja langaton lähiverkko)  |  |
|------------------------------|--|--|
| Tulostuskelpoi-<br>set kuvat | JPEG- ja RAW-kuvat (Voidaan tulostaa JPEG-ku-<br>vina näytettäviä RAW-kuvia vain samalla mallilla<br>otettujen kuvien kohdalla.) |  |
| Tulostuksen<br>tilaus        | DPOF-version 1.1 mukainen  |  |

## Valinnaiset toiminnot

| Valinnaiset<br>toiminnot    | 6 tyyppiä                 |
|-----------------------------|---------------------------|
| My Menu -rekis-<br>teröinti | Kyllä                     |
| Tekijänoikeus-<br>tiedot    | Lisäys ja sisällyttäminen |

## Liitäntä

| Digitaaliliitäntä                       | PC-verkkokäyttö suoratulostukselle (Hi-Speed USB -vastaava) |
|---|---|
| HDMI mini<br>-lähtöliitäntä             | Tyyppi C (tarkkuuden automaattinen vaihto)                  |
| Ulkoisen<br>mikrofonin<br>tulosliitäntä | 3,5 mm:n ministereoliitin                                   |
| Langaton<br>kauko-ohjaus                | Tukee kaukolaukaisinta RC-6                                 |

## Wi-Fi

| Tuetut standardit                | IEEE 802.11b/g/n  |
|----------------------------------|---|
| Lähetysmenetelmät                | DS-SS-modulaatio (IEEE 802.11b) OFDM-<br>modulaatio (IEEE 802.11g/n)  |
| Lähetysalue                      | Noin 15 m<br>* Kun yhdistetty älypuhelimeen<br>* Kun lähettävän ja vastaanottavan<br>antennin välillä ei ole esteitä, eikä<br>radiotaajuushäirintää ole |
| Lähetystaajuus<br>(keskitaajuus) | Taajuus: 2 412–2 462 MHz<br>Kanavat: 1–11   |
| Yhteystapa                       | Infrastruktuuritila*, kamera tukiasemana<br>-tila, ad hoc -tila<br>*Wi-Fi Protected Setup -tuki   |
| Suojaus                          | Todentamismenetelmä: Avoin järjestelmä,<br>Jaettu avain, WPA-PSK tai WPA2-PSK<br>Salaus: WEP, TKIP, AES   |

## Verkkotoiminnot

| Kuvansiirto kamerasta<br>toiseen     | Yhden kuvan siirtäminen, valittujen kuvien<br>siirtäminen, kuvien, joiden kuvakokoa on<br>muutettu, siirtäminen  |
|--------------------------------------|--|
| Yhteys älypuhelimiin                 | Kuvien katselu/hallinta/vastaanotto<br>älypuhelimella.<br>Kuvien lähetys NFC:n kautta yhdistettyyn<br>älypuhelimeen.<br>Kameran kauko-ohjaus älypuhelimella. |
| Tulostaminen Wi-Fi-<br>tulostimilla  | Tulostettavat kuvat voidaan lähettää<br>tulostimeen, joka tukee Wi-Fiä.  |
| Kuvien lähetys Web-<br>palveluun     | Kameran kuvia tai linkkejä kuviin voi<br>lähettää rekisteröityihin Web-palveluihin.  |
| Kuvien katseleminen mediasoittimella | Kuvia voidaan katsella DLNA-<br>yhteensopivalla mediasoittimella.  |

## Ennen käyttöä

Perusopas

## Laaja käyttöopas

|           | 1  | Kameran perusteet                        |
|-----------|----|--|
|           | 2  | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|           | 3  | Muut kuvaustilat                         |
|           | 4  | P-tila                                   |
|           | 5  | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|           | 6  | Toistotila                               |
|           | 7  | Wi-Fi-toiminnot                          |
|           | 8  | Asetusvalikko                            |
|           | 9  | Lisävarusteet                            |
|           | 10 | Liite                                    |
| Hakemisto |    |  |
|           |    |  |

#### Virtalähteet

| Akku  | Akku LP-E17 (1 kpl)<br>*Verkkovirtaa voi käyttää verkkolaitesarjalla<br>ACK-E17   |
|---|---|
| Mahdollisten<br>otosten määrä<br>(CIPA:n testa-<br>usstandardien<br>mukaan) | Huoneenlämpötila (23 °C), noin 250 kuvaa / matala<br>lämpötila (0 °C), noin 185 kuvaa   |
| Videokuvaus-<br>aika  | Huoneenlämpötila (23 °C), noin 1 h 40 min / matala<br>lämpötila (0 °C), noin 1 h 35 min<br>(Käytettäessä täyteen ladattua akkua LP-E17) |

## Koko ja paino

| Koko<br>(L x K x S) | Noin 110,9 x 68,0 x 44,4 mm   |
|---------------------|---|
| Paino               | Noin 366 g (CIPA-suositusten mukaan: sisältää<br>kameran rungon, akun ja kortin)<br>Noin 319 g (vain kameran runko ilman objektiivin<br>suojatulppaa) |

## Käyttöolosuhteet

| Käyttölämpötila-<br>alue | 0–40 °C       |
|--------------------------|---------------|
| Ilmankosteus             | Enintään 85 % |

## Kuvien määrä muistikortissa

#### Käyttäen 16 gigatavun muistikorttia

| Kuvan<br>laatu | Tiedoston koko<br>(noin, Mt) | Tallennettavat<br>kuvat (noin) | Kuvauksen<br>maksimijakso<br>(noin) |
|----------------|------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| <b>A</b> L     | 9,0                          | 1680                           | 1000                                |
| <u>IL</u>      | 5,8                          | 2612                           | 1000                                |
| ۸M             | 5,8                          | 2612                           | 1000                                |
| JM             | 3,6                          | 4152                           | 1000                                |
| <b>4</b> S1    | 3,0                          | 5061                           | 1000                                |
| ∎S1            | 2,0                          | 7592                           | 1000                                |
| S2             | 1,8                          | 8377                           | 1000                                |
| <b>S</b> 3     | 0,3                          | 48592                          | 1000                                |
| RAW            | 30,2                         | 500                            | 5                                   |
| RAW +<br>JPEG  | RAW + JPEG<br>-kokonaiskoko  | 385                            | 4                                   |

- Tiedoston koon, tallennettavissa olevien kuvien ja kuvauksen maksimijakson arvot mitattiin käyttäen Canonin testausstandardin mukaista 16 Gt:n muistikorttia ja perustuen testausstandardeihin (kuvasuhde 3:2, ISO100 ja kuvatyyliasetus Vakio). Nämä arvot saattavat vaihdella olosuhteiden mukaan.
- Kuvauksen maksimijakson arvot mitattiin käyttäen 16 Gt:n UHS-Imuistikorttia.

| erusopas |       |  |
|----------|-------|--|
| aaja     | käy   | ttöopas                                  |
|          | 1     | Kameran perusteet                        |
|          | 2     | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|          | 3     | Muut kuvaustilat                         |
|          | 4     | P-tila                                   |
|          | 5     | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|          | 6     | Toistotila                               |
|          | 7     | Wi-Fi-toiminnot                          |
|          | 8     | Asetusvalikko                            |
|          | 9     | Lisävarusteet                            |
|          | 10    | Liite                                    |
| lakei    | miste | 0  |

ŀ

## Tallennusaika muistikorttia kohden

Käyttäen 16 gigatavun muistikorttia

| Kuvan<br>laatu   | Tiedoston koko (noin, Mt) | Kokonaistallennusaika (noin)          |
|--|---------------------------|---------------------------------------|
| <sup>11</sup> FHD 29.97P<br><sup>11</sup> FHD 23.98P<br><sup>11</sup> FHD 25.00P | 172,6 Mt/min              | 1 tunti 26 minuuttia 5 sekuntia       |
| <sup>L</sup> HD 59.94P<br>LHD 50.00P   | 115,4 Mt/min              | 2 tuntia 8 minuuttia 27 sekuntia      |
| <sup>1</sup> VGA 29.97P<br><sup>1</sup> VGA 25.00P                               | 22,4 Mt/min               | 10 tuntia 22 minuuttia<br>35 sekuntia |

- Jatkuva kuvaus on mahdollista, kunnes muistikortti täyttyy tai kuvausaika saavuttaa 29 minuuttia 59 sekuntia.
- Joitakin muistikortteja käytettäessä tallennus voi pysähtyä, ennen kuin 29 minuutin 59 sekunnin raja on saavutettu. Kamerassa on suositeltavaa käyttää muistikorttia SD Speed Class 4 tai sitä nopeampaa. Nopeampia muistikortteja vaaditaan, kun otetaan stillkuvia videon tallentamisen aikana.

#### (noin metriä) Kun EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM on liitettvnä ISO-herkkyys Laaiakulma: f/3.5 Teleasento: f/5.6 100 0.5 - 1.4 0.5 - 0.9 200 0,5 - 2,0 0,5 - 1,3 400 0.5 - 2.9 0.5 - 1.8 800 0.5 - 2.5 0.7 - 4.0 1600 0.6 - 3.6 1.0 - 5.7 3200 1.5 - 8.1 0.9 - 5.1 6400 2.1 - 11.4 1.3 - 7.1 12800 2,9 - 16,2 1,8 - 10,1 H (vastaava: 2.6 - 14.3 4,1 - 22,9 25600)

Sisäisen salaman toiminta-alue

## Akku LP-E17

| Tyyppi              | Ladattava litiumioniakku       |
|---------------------|--------------------------------|
| Nimellisjannite     | 7,2 V DC                       |
| kapasiteetti        | 1 040 mAh                      |
| Käyttölämpötila-    | Lataaminen: 5–40 °C            |
| alue                | Kuvaaminen: 0–40 °C            |
| Ilmankosteus        | Enintään 85 %                  |
| Koko<br>(L x K x S) | Noin 33,0 x 14,0 x 49,4 mm     |
| Paino               | Noin 45 g (ilman suojakoteloa) |

## Ennen kävttöä Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ 2 Hybridiautomaattitila 3 Muut kuvaustilat 1 P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot 8 Asetusvalikko **9** Lisävarusteet 10 Liite Hakemisto

## Akkulaturi LC-E17/LC-E17E

| Yhteensopivat akut       | Akku LP-E17   |
|--------------------------|---|
| Latausaika               | Noin 2 tuntia (huoneenlämpötilassa)                         |
| Nimellistulojännite      | 100–240 V AC (50/60 Hz)                                     |
| Nimellisteho             | 8,4 V DC / 700 mA   |
| Käyttölämpötila-<br>alue | 5–40 °C   |
| Ilmankosteus             | Enintään 85 %   |
| Koko (L x K x S)         | Noin 67,3 x 27,7 x 92,2 mm                                  |
| Paino                    | LC-E17: Noin 85 g<br>LC-E17E: Noin 80 g (ilman virtajohtoa) |

- Yllä olevat tiedot perustuvat Canonin testausstandardeihin ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin ja suosituksiin.
- Edellä luetellut mitat, enimmäishalkaisija, pituus ja paino perustuvat CIPA-suosituksiin (paitsi pelkän kameran rungon paino).
- Kameran teknisiä tietoja ja ulkoasua voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta.
- Jos kameraan kiinnitetty objektiivi (muu kuin Canon-objektiivi) aiheuttaa ongelman, ota yhteys objektiivin valmistajaan.

| Ennon käyttää |          |  |
|---------------|----------|--|
| Einen kayttoa |          |  |
| Perus         | sopa     | S  |
| Laaja         | ı käy    | ttöopas                                  |
|               | 1        | Kameran perusteet                        |
|               | 2        | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|               | 3        | Muut kuvaustilat                         |
|               | 4        | P-tila                                   |
|               | <b>5</b> | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|               | 6        | Toistotila                               |
|               | 7        | Wi-Fi-toiminnot                          |
|               | 8        | Asetusvalikko                            |
|               | 9        | Lisävarusteet                            |
|               | 10       | Liite                                    |
| Hakemisto     |          |  |



## Hakemisto

#### Numerot

1 pisteen (tarkennusalueen tila) 69

#### Α

AF-lukitus 61 Akku Ekotila 139 Lataaminen 16 Taso 174 Virransäästö 28 Akkulaturi 2.148 Akut → Päivävs/aika (päivävksen ja kellonaian paristo) Asentaminen 134, 158 Asetusten palautus 145 Automaattinen kääntö 108 Automaattinen valotuksen optimointi 64 Automaattitila (kuvaustila) 23, 35 Av (kuvaustila) 83 Äänet 137

#### В

B/W (Mustavalko) 67 BULB (aikavalotus) 85

#### С

C (kuvaustila) 88 CANON iMAGE GATEWAY 122

#### D

DLNA 115 DPOF 164

## E

Ekotila 139 Ensimmäisen verhon täsmäys 156

#### н

Hakeminen 98 HDMI-kaapeli 150 Hidas täsmäys 75 Hihna 16 Huippuvalotoisto 64 Hybridiautomaattiitila (kuvaustila) 37

ISO-herkkyys 62 Itselaukaisu 40

#### J

Jalustakierre 3

#### κ

Kahden sekunnin itselaukaisu 41 Kaikkien kuvien poistaminen 106 Kalansilmätehoste (kuvaustila) 54 Kamera Asetusten palautus 145 Kameran kanssa matkustaminen 141 Kameran tukiasematila 122 Kameran tärinä 23 Kasvo+Seurantakehys 70 Katseleminen 25 Kuvaesitys 101 Kuvahaku 98 Luettelokuvanäyttö 97 Siirry kuvaan 99

Suurennettu nävttö 100 Televisionävttö 150 Yhden kuvan nävttö 25 Kaulahihna → Hihna Kennon puhdistus 142 Kohinanpoisto Pitkä valotusaika 81 Suuren herkkvyden kohinanvaimennus 80 Kohinanpoisto suurella ISOherkkvvdellä 80 Kontrasti 68 Kosketuslaukaisin 41 Kosketusnävttö 3 Kosketustarkennus 71 Kuva-asetukset 67 Kuvaaminen Kuvaustiedot 174 Kuvaaminen etänä 133 Kuvaesitvs 101 Kuvakkeet 174, 175 Kuvakoon muuttaminen 109 Kuvan laatu → Pakkaussuhde (kuvan laatu) Kuvan roskanesto 142 Kuvanumerointi 137 Kuvanvakaus 78 Kuvasuhde 45 Kuvasvnkronointi 131 Kuvat Nävttöaika 47 Poistaminen 105 Suoiaaminen 102 Toisto → Katseleminen Kuvien lähettäminen 122 Kuvien lähettäminen toiseen kameraan 129 Kuvien lähettäminen tulostimeen 132 Kuvien lähettäminen

Web-palveluihin 125 Kuvien tallentaminen tietokoneeseen 132, 159 Kääntäminen 107 Käsitarkennuksen korostus 74

Langaton salamakuvaus 156 Lataaminen 17 Lelukameratehoste (kuvaustila) 56 Liitin 150, 151, 160 Lisävarusteet 148 Luetlokuvanäyttö 97 Luokitus 108 Luovan kuvauksen apu (kuvaustila) 48 Luovat suotimet (Kuvaustila) 52 Lähikuva (kuvaustila) 51

#### Μ

M (kuvaustila) 84 Maailmankello 141 Maisema 67 Maisemakuva (kuvaustila) 51 Makrokuvaus 51 Manuaalitarkennus 74 Merkkivalo 34, 47 MF (manuaalitarkennus) 74 microSD-/microSDHC-/ microSDXC-muistikortit → Muistikortit Miniatyyritehoste (kuvaustila) 55 Mittausmenetelmä 62 Monikuvan kohinanvaimennus 80 Muistikortit 2 Mukautettu valkotasapaino 65 Muokkaaminen Kuvakoon muuttaminen 109 Punasilmäkoriaus 112

#### Ennen käyttöä

Perusopas

#### Laaja käyttöopas

Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila Muut kuvaustilat Δ P-tila 5 Tv-, Av-, M- ja C-tilat 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 9 Lisävarusteet 1) Liite Hakemisto

## < ۲

Rajaus 110 Muotokuva (kuvaustila) 51 Mustavalkoiset kuvat 57

#### Ν

Neutraali 67 Nimikkeistö 3 Näytön kieli 20 Näyttö Kuvakkeet 174, 175 Näyttöaika 49 Näytön kieli 20 Valikko → Pika-asetusvalikko, Valikko

#### Ο

Objektiivi 20 Lukituksen vapautus 21 Ohjelmisto Asentaminen 158 Kuvien tallentaminen tietokoneeseen 132, 159 Ohjelmiston päivitys 145 Ohjelmoitu AE 60 Oletukset → Poista asetukset

#### Ρ

P (kuvaustila) 60 Pakkauksen sisältö 2 Pakkaussuhde 43 Pehmeäpiirto (kuvaustila) 56 PictBridge 150, 160 Pika-asetusvalikko Perustoiminnot 31 Taulukko 179 Pitkän valotuksen kohinanpoisto 81 Poistaminen 105 Puhdistus (kuvakenno) 142 Punasilmäkorjaus 112 Päällä 75 Päävalintakiekko 3 Päiväys/aika Asetukset 18 Maailmankello 141 Muuttaminen 19 Päiväyksen ja kellonajan paristo 19

#### Q

Q-valikko → Pika-asetusvalikko

#### R

Rajaus 110, 162 Rakeinen mustavalkoinen (kuvaustila) 57 Rannehihna → Hihna RAW 43 Reunojen valaistuksen korjaus 79 Ristikko 30 Ruoka (kuvaustila) 52

#### S

Salama Hidas täsmävs 75 Päällä 75 Salama pois 75 Salamavalotuksen koriaus 76 Salama pois 75 Salamatoiminto 155 Salamavalotuksen haarukointi 156 Salamavalotuksen korjaus 76 Salamavalotuksen lukitus 76 SD/SDHC/SDXC-muistikortit → Muistikortit Selausnävttö 99 Servo AF 72 Käsitarkennuksen korostus 74 Supdatus 68

Suojaaminen 102 Suoratulostus 194 Suosikit 108 Suurennettu näyttö 100 Suuri dynamiikka-alue (kuvaustila) 53 Sävytystehoste 68

#### Т

Taiteellinen tehoste (kuvaustila) 54 Tarkennuksen lukitus 70, 71 Tarkennus Kosketustarkennus 71 Servo AF 72 Käsitarkennuksen korostus 74 Tarkennuksen lukitus 71 Tarkennusalueet 69 Tarkennusalue Manuaalitarkennus 74 Tarkennusalueet 69 Tarkennuspistezoomaus 74 Tarkkuus (kuvan koko) 43 Tasavirtaliitin 151 Taso 174 Televisionäyttö 150 Terävyys 68 Todellinen 67 Toisen verhon täsmävs 156 Toisto → Katseleminen Tulostaminen 160 → Tulosta Tv (kuvaustila) 82

#### U

Urheilu (kuvaustila) 51

#### V

Valikko Perustoiminnot 32 Taulukko 177 Valinnaiset toiminnot 88 Valkotasapaino (väri) 65 Valkotasapainon mukautus 65 Valokuvakirian asetukset 166 Valotus AF-lukitus 61 Koriaus 61 Salamavalotuksen lukitus 76 Valotushaarukointikuvaus 63 Verkkolaitesaria 148, 151 Verkkovirta 151 Vesiväritehoste (kuvaustila) 54 Vianmääritys 168 Videot Kuvan laatu (tarkkuus/ kuvataajuus) 43 Muokkaaminen 113 Virheilmoitukset 172 Virransäästö 28 Virta 148  $\rightarrow$  Akku.  $\rightarrow$  Akkulaturi. → Verkkolaitesaria Väri (valkotasapaino) 65 Väriaberraatio 79 Värikylläisyys 68 Värilämpötila 66

#### w

Wi-Fi-toiminnot 115

#### Υ

Yhden kuvan näyttö 25 Yhteyden tietojen muokkaaminen tai poistaminen 116 Yönäkymä käsivaralla (kuvaustila) 51

Z

Zoomaus 23

## Perusopas Laaja käyttöopas Kameran perusteet Automaattitila/ Hybridiautomaattitila Muut kuvaustilat Δ P-tila Tv-, Av-, M- ja C-tilat 5 6 Toistotila Wi-Fi-toiminnot Asetusvalikko 9 Lisävarusteet 1) Liite Hakemisto

Ennen kävttöä



## Wi-Fi-toimintoja (langatonta lähiverkkoa) koskevia varoituksia

- Mallinumero on PC2064 (mukaan lukien WLAN-moduulimalli WM223).
  Maat ja alueet, joissa langattoman lähiverkon käyttö on hyväksyttyä
- WLAN-verkon käyttöä on rajoitettu joissakin maissa ja joillakin alueilla, ja laiton käyttö voi olla kansallisten tai paikallisten säädösten mukaan
- rangaistavaa. Tarkista Canonin sivustosta, missä WLAN-verkon käyttö on sallittua, jotta vältät WLAN-säädösten rikkomisen. Huomaa, että Canon ei ole vastuussa mistään ongelmista, jotka
- aiheutuvat WLAN-verkon käytöstä mussa maissa ja muilla alueilla.
- Seuraavat toimet voivat johtaa juridisiin rangaistuksiin:
- Tuotteen muuttaminen
- Tuotteessa olevien sertifiointitarrojen poistaminen.
- Valuutta- ja ulkomaankauppamääräysten mukaisesti strategisten resurssien tai palveluiden (kuten tämän tuotteen) vientiin Japanin ulkopuolelle vaaditaan Japanin hallituksen vientilupa (tai palvelunsiirtolupa).
- Tuotteessa käytetään yhdysvaltalaista salausohjelmistoa, joten tuotteeseen sovelletaan Yhdysvaltain vientimääräyksiä eikä tuotetta saa viedä Yhdysvaltain kauppasaarron alaiseen maahan.
- Kirjaa käyttämäsi langattoman lähiverkon asetukset ylös. Tuotteen virheellinen käyttö, radioaaltojen tai staattisten sähkönpurkausten vaikutukset, vahingot tai toimintahäiriöt voivat muuttaa tuotteeseen tallennettuja langattoman verkon asetuksia tai hävittää ne. Kirjaa langattoman lähiverkon asetukset varmuuden vuoksi ylös. Huomaa, että Canon ei vastaa mistään sisällön vahingoittumisesta tai häviämisestä johtuvista suorista tai epäsuorista vahingoista tai tulojen menetyksistä.
- Kun siirrät tuotteen toiselle henkilölle, hävität sen tai lähetät sen korjattavaksi, kirjaa langattoman lähiverkon asetukset ylös ja palauta tuotteen oletusasetukset (poista asetukset) tarpeen mukaan.
- Canon ei korvaa tuotteen katoamisesta tai varastamisesta johtuvia vahinkoja. Canon ei vastaa tähän tuotteeseen rekisteröityjen kohdelaitteiden luvattomasta käytöstä johtuvista vahingoista tai menetyksistä, jos tuote katoaa tai varastetaan.

Käytä tuotetta tässä oppaassa kuvatulla tavalla.

Käytä tuotteen langatonta lähiverkkotoimintoa tämän oppaan ohjeiden mukaisesti. Canon ei vastaa vahingoista tai menetyksistä, jotka johtuvat toimintojen ja tuotteen tässä oppaassa esitettyjen käyttötapojen vastaisesta käytöstä.

Älä käytä tuotteen langatonta lähiverkkotoimintoa lääketieteellisten laitteiden tai muiden sähköisten laitteiden lähellä.

Langattoman lähiverkkotoiminnon käyttäminen lääketieteellisten laitteiden tai muiden sähköisten laitteiden lähellä voi häiritä kyseisten laitteiden toimintaa.

# Radioaaltojen aiheuttamia häiriöitä koskevia varoituksia

Muut radioaaltoja lähettävät laitteet voivat häiritä tämän tuotteen toimintaa. Häiriöiden välttämiseksi suosittelemme, että käytät tätä tuotetta mahdollisimman kaukana tällaisista laitteista tai vältät käyttämästä laitteita tämän tuotteen kanssa samaan aikaan.

## Suojausohjeita

Koska Wi-Fi-toiminnoissa signaalit siirretään radioaaltojen avulla, suojauksen on oltava vahvempi kuin lähiverkkokaapelia käytettäessä. Pidä Wi-Fi-toimintoja käytettäessä seuraavat asiat mielessä.

Käytä vain sellaisia verkkoja, joiden käyttöön sinulla on lupa. Tuote hakee lähistöllä olevia Wi-Fi-verkkoja ja näyttää tulokset näytössä. Näyttöön voi tulla myös sellaisia verkkoja, joiden käyttöön sinulla ei ole lupaa (tuntemattomat verkot). Yhteysyritykset tai yhteydet tällaisiin verkkoihin voidaan kuitenkin katsoa luvattomaksi käytöksi. Käytä vain sellaisia verkkoja, joiden käyttöön sinulla on lupa, äläkä yritä muodostaa yhteyttä muihin tuntemattomiin verkkoihin.

Jos suojausasetuksia ei ole määritetty oikein, seuraavat ongelmat ovat mahdollisia.

Lähetyksen valvonta

Pahantahtoiset kolmannet osapuolet voivat valvoa Wi-Fi-verkkolähetyksiä ja yrittää hankkia lähettämäsi tiedot.

| Perusopas |       |  |
|-----------|-------|--|
| Laaja     | käy   | ttöopas                                  |
|           | 1     | Kameran perusteet                        |
|           | 2     | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|           | 3     | Muut kuvaustilat                         |
|           | 4     | P-tila                                   |
|           | 5     | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|           | 6     | Toistotila                               |
|           | 7     | Wi-Fi-toiminnot                          |
|           | 8     | Asetusvalikko                            |
|           | 9     | Lisävarusteet                            |
|           | 10    | Liite                                    |
| Hake      | miste | 0  |
|           |       |  |

Ennen kävttöä



#### Luvaton verkon käyttö

Pahantahtoiset kolmannet osapuolet voivat luvattomasti murtautua käyttämääsi verkkoon ja yrittää varastaa, muuttaa tai tuhota tietoja. Tämän lisäksi voit altistua luvattomalle käytölle, jota edustavat muun muassa toisena henkilönä esiintyminen (joku tekeytyy toiseksi henkilöksi saadakseen käyttöönsä tietoja ilman lupaa) tai ponnahduslautahyökkäykset (joku käyttää verkkoa luvatta ponnahduslaitana peittääkseen jälkensä tunkeutuessaan muihin järjestelmiin).

Suojaa Wi-Fi-verkkosi huolellisesti, jotta tällaisia ongelmia ei pääse esiintymään.

Varmista kameran Wi-Fi-toimintoa käyttäessäsi, että olet asianmukaisesti perehtynyt Wi-Fi-verkon suojaukseen, ja huolehdi suojausasetuksia säädettäessä siitä, että riskit ja käyttömukavuus ovat tasapainossa keskenään.



Kamerasta voi tulostaa PictBridge-yhteensopiviin tulostimiin Wi-Fi-verkon välityksellä. PictBridgetekniikan standardien ansiosta digitaalikameroiden, tulostimien ja muiden laitteiden liittäminen suoraan toisiinsa on helppoa. Lisäksi uusi standardi nimeltä DPS over IP mahdollistaa PictBridge-yhteyden verkkoympäristössä, ja kamera on yhteensopiva myös tämän standardin kanssa.

## Tavaramerkit ja lisensointi

- DCF on ryhmätavaramerkki ja japanilainen rekisteröity tavaramerkki, joka kuuluu Japan Electronics and Information Technology Industries Associationille.
- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Macintosh ja Mac OS ovat Apple Inc:n tavaramerkkejä, jotka on rekisteröity Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- App Store, iPhone ja iPad ovat Apple Inc:n tavaramerkkejä.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing, LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

- Wi-Fi<sup>®</sup>, Wi-Fi Alliance<sup>®</sup>, WPA<sup>™</sup>, WPA2<sup>™</sup> ja Wi-Fi Protected Setup<sup>™</sup> ovat Wi-Fi Alliancen tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- N-merkki on NFC Forum, Inc. -yhtiön tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Muut tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.
- Tämä laite sisältää exFAT-tekniikkaa, jonka lailliset oikeudet omistaa Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- \* Huomautus näytetään tarvittaessa englanniksi.

## Rajoitukset

- Tämän oppaan luvaton jäljentäminen on kiellettyä.
- Kaikki mitat perustuvat Canonin testistandardeihin.
- Kaikki tiedot sekä tuotteiden tekniset tiedot ja ulkoasu voivat muuttua ilman erillistä ilmoitusta.
- Tämän oppaan kuvat ja kuvakaappaukset voivat poiketa laitteen todellisista ominaisuuksista.
- Poiketen edellisistä kohdista Canon ei ole vastuussa mistään menetyksis-
- tä, jotka aiheutuvat tämän tuotteen käytöstä.

| Ennen käyttöä |     |  |
|---------------|-----|--|
| Perusopas     |     |  |
| Laaja         | käy | ttöopas                                  |
|               | 1   | Kameran perusteet                        |
|               | 2   | Automaattitila/<br>Hybridiautomaattitila |
|               | 3   | Muut kuvaustilat                         |
|               | 4   | P-tila                                   |
|               | 5   | Tv-, Av-, M- ja C-tilat                  |
|               | 6   | Toistotila                               |
|               | 7   | Wi-Fi-toiminnot                          |
|               | 8   | Asetusvalikko                            |
|               | 9   | Lisävarusteet                            |
|               | 10  | Liite                                    |
| Hakemisto     |     |  |
|               |     |  |
|               |     |  |

Kaikkia tässä käyttöoppaassa mainittuja objektiiveja ja lisävarusteita koskevat tiedot ovat olleet ajan tasalla syyskuussa 2014. Asiakaspalvelukeskuksesta saat tietoja käyttämisestä kyseisen päivämäärän jälkeen julkaistujen objektiivien ja lisävarusteiden kanssa.