

PowerShot G3X

Uživatelská příručka k fotoaparátu

- Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku včetně části „Bezpečnostní upozornění“ (15).
- Přečtení této příručky vám pomůže naučit se správně používat fotoaparát.
- Příručku uložte na bezpečném místě, abyste ji měli k dispozici pro případné budoucí použití.
- Klepnutím na tlačítka vpravo dole získáte přístup na ostatní stránky.
 - ▶: Další stránka
 - ◀: Předchozí stránka
 - ↩: Stránka před klepnutím na odkaz
- Chcete-li přejít na začátek kapitoly, klepněte na název kapitoly vpravo.

ČESKY

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Před použitím

Úvodní informace

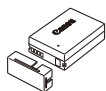
Obsah balení

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda balení obsahuje následující položky.

Pokud některá z položek chybí, kontaktujte prodejce fotoaparátu.



Fotoaparát



Baterie
NB-10L
(s krytem konektorů)



Nabíječka baterií
CB-2LC/CB-2LCE



Závěsný popruh
na krk



Krytka objektivu
(s kablíkem)

- Dodávány jsou rovněž tištěné materiály.
- Paměťová karta není součástí balení (📖2).

Kompatibilní paměťové karty

Následující typy paměťových karet (prodávané samostatně) lze použít, a to bez ohledu na jejich kapacitu.

- Paměťové karty SD*1
- Paměťové karty SDHC*1*2
- Paměťové karty SDXC*1*2



*1 Karty odpovídají standardům SD. Správná činnost paměťových karet ve fotoaparátu však nebyla ověřována u všech typů paměťových karet.

*2 Podporovány jsou také paměťové karty UHS-I.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Poznámky na úvod a právní informace

- Pořídte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že byly správně zaznamenány. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.
- Zákony o autorském právu platné ve vaší zemi mohou zakazovat použití zaznamenaných snímků nebo hudby chráněné autorským právem a snímků s hudbou na paměťové kartě pro jakékoli jiné než soukromé účely. Zamezte pořizování neautorizovaných záznamů porušujících autorská práva a berte na zřetel, že i snímky pořízené pro osobní potřebu na některých vystoupeních, výstavách nebo v některých komerčních prostorách mohou v určitých případech porušovat autorská nebo jiná práva.
- Informace o záručních podmínkách a zákaznické podpoře Canon naleznete v informacích o záruce dodávaných v sadě příruček k fotoaparátu.
- Přestože jsou LCD monitory vyráběny v podmínkách extrémně přesného výrobního procesu a více než 99,99 % pixelů odpovídá konstrukčním požadavkům, mohou být v ojedinělých případech některé pixely vadné nebo se mohou zobrazovat jako červené nebo černé body. Tento jev neznamenaá závadu fotoaparátu a neovlivňuje zaznamenané snímky.
- LCD monitor může být zakryt tenkou plastovou fólií na ochranu proti poškrábání při přepravě. Pokud je zakrytý, před použitím fotoaparátu fólii odstraňte.
- Při dlouhodobějším používání fotoaparátu může dojít k zahřátí jeho těla. Tento jev neznamenaá závadu.

Typografické konvence v této příručce

- V této příručce jsou tlačítka a voliče fotoaparátu označeny ikonami, které se na nich na fotoaparátu nacházejí, resp. ikonami jim podobnými.
- Následující tlačítka a ovladače fotoaparátu jsou označeny ikonami. Čísla v závorkách označují odpovídající počty ovladačů v části Části přístroje (4).
 - [O] Ovládací kroužek (20) na přední straně
 - [☀] Přední ovladač (7) na přední straně
 - [▲] Tlačítko nahoru (10) na zadní straně
 - [◀] Tlačítko doleva (11) na zadní straně
 - [▶] Tlačítko doprava (18) na zadní straně
 - [▼] Tlačítko dolů (19) na zadní straně
 - [⊙] Příkazový ovladač (12) na zadní straně
- Režimy fotografování stejně jako ikony a text, které se zobrazují na monitoru, jsou uváděny v hranatých závorkách.
- ⓘ: Důležité informace, které je třeba znát
- 📌: Poznámky a tipy pro pokročilé používání fotoaparátu
- 📱: Označuje použití dotykové obrazovky
- 📖xx: Stránky se souvisejícími informacemi (v tomto příkladu představují písmena „xx“ číslo stránky)
- Pokyny v této příručce se vztahují na používání fotoaparátu ve výchozím nastavení.
- Z praktických důvodů jsou všechny podporované paměťové karty zjednodušeně označovány jako „paměťové karty“.
- Niže uvedené symboly „▶“ Statické snímky“ a „▶“ Filmy“ označují, jak je funkce používána – jestli pro statické snímky nebo pro videosekvence.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

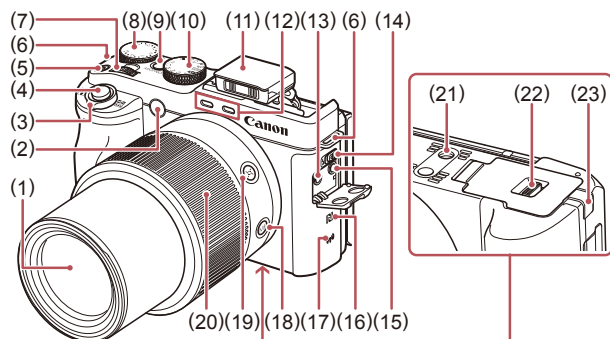
Příslušenství

Dodatek

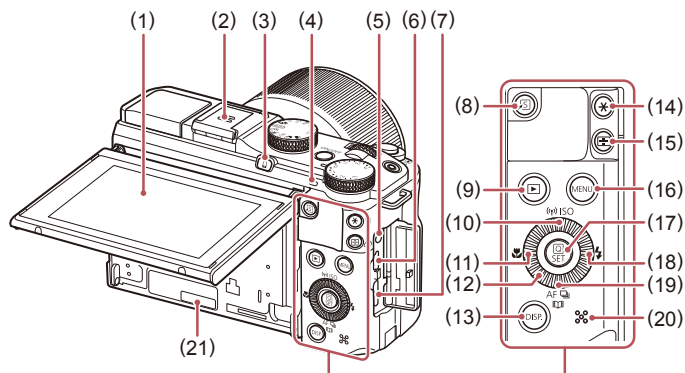
Rejstřík



Části přístroje



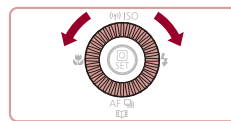
- | | |
|---|--|
| (1) Objektiv | (12) Mikrofon |
| (2) Světlo | (13) Konektor IN pro externí mikrofon |
| (3) Páčka zoomu | (14) Přepínač (Vysunutíblesku)) |
| Fotografování: (teleobjektiv) / (širokoúhlný objektiv)] | (15) Sluchátkový konektor |
| Přehrávání: (zvětšení) / (index)] | (16) (Značka N-Mark)* ¹ |
| (4) Tlačítko spouště | (17) Oblast Wi-Fi antény |
| (5) Tlačítko filmu | (18) Tlačítko (Ruční zaostřování) |
| (6) Očko pro upevnění řemínku | (19) Tlačítko (Asistenční oblast – hledání)] |
| (7) Přední ovladač | (20) Ovládací kroužek |
| (8) Volič kompenzace expozice | (21) Stativový závit |
| (9) Tlačítko ON/OFF | (22) Krytka prostoru pro paměťovou kartu / baterii |
| (10) Volič režimů | (23) Krytka konektoru pro DC propojku |
| (11) Blesk | |



- | | |
|--|---|
| (1) LCD monitor* ² | (13) Tlačítko (Zobrazení)] |
| (2) Sáňky pro blesk / Krytka pro sáňky pro blesk | (14) Tlačítko / (Smazání jednoho snímku)] |
| (3) Tlačítko (Připojení mobilního zařízení)] | (15) Tlačítko (Volič rámečku AF)] / (AF-ON) |
| (4) Indikátor | (16) Tlačítko (MENU) |
| (5) Konektor dálkového spínače | (17) Tlačítko (Nabídka Quick Set / Nastavení)] |
| (6) Konektor DIGITAL (digitální výstup) | (18) Tlačítko (Blesk)] / Doprava |
| (7) Konektor HDMI™ | (19) Tlačítko (Expozice jednoho snímku / Servo)] / (Režim fizezení) / (Story Highlights)] / Dolů |
| (8) Tlačítko (Přímý přístup)] | (20) Reproduktor |
| (9) Tlačítko (Přehrávání)] | (21) Sériové číslo (číslo těla) |
| (10) Tlačítko (Wi-Fi)] / (Citlivost ISO)] / Nahoru | |
| (11) Tlačítko (Makro)] / Doleva | |
| (12) Příkazový ovladač | |

*1 Používá se s funkcemi NFC (134).

*2 Použijete-li ochranu monitoru, může se zhoršit rozpoznávání gest. V takovém případě zvýšte citlivost dotykové obrazovky (164).



● Otáčení příkazového ovladače je jedním ze způsobů výběru nastavených položek, přepínání snímků a provádění dalších operací. Většinu těchto operací je možné provádět rovněž pomocí tlačítek .

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Obsah

Před použitím

Úvodní informace	2
Obsah balení	2
Kompatibilní paměťové karty	2
Poznámky na úvod a právní informace	3
Typografické konvence v této příručce.....	3
Části přístroje	4
Běžné činnosti s fotoaparátem	13
Bezpečnostní upozornění.....	15

Základní příručka

Základní operace	18
Základní příprava	18
Nasazení příslušenství	18
Správné držení fotoaparátu	19
Nabití baterie	19
Vložení baterie a paměťové karty.....	20
Vyjmutí baterie a paměťové karty.....	20
Nastavení data a času	21
Změna data a času.....	21
Jazyk zobrazování	22
Seznámení s činnostmi fotoaparátu	23
Fotografování (Režim Smart Auto).....	23
Prohlížení	24
Mazání snímků	25

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem	26
Zapnutí/vypnutí.....	26
Funkce úspory energie (Automatické vypnutí)	27
Funkce úspory energie v režimu fotografování	27
Funkce úspory energie v režimu přehrávání	27
Tlačítko spouště	27
Režimy fotografování	28
Nastavení úhlu a orientace monitoru.....	28
Sklopení monitoru směrem dolů.....	28
Vyklopení monitoru směrem nahoru.....	28
Možnosti zobrazení v režimu fotografování.....	29
Použití nabídky Quick Set	30
Používání dotykové obrazovky ke konfiguraci nastavení	30
Použití obrazovky nabídky	31
Použití dotykové obrazovky	32
Klávesnice zobrazovaná na monitoru	32
Indikátory.....	33
Hodiny	34
Režim Auto / Režim Hybridní Auto	35
Fotografování s využitím fotoaparátu určených nastavení	35
Fotografování (Režim Smart Auto).....	35
Fotografování v režimu Hybridní Auto	37
Přehrávání krátkých filmů	38
Statické snímky / filmy	38
Statické snímky	38
Filmy	38
Ikony scén	39
Scény pro sekvenční fotografování	40
Ikony stabilizace obrazu	40

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Rámečky na monitoru.....	41
Běžně používané, praktické funkce.....	41
Větší přiblížení objektů (Digitální zoom).....	41
Fotografování s využitím předvolených ohniskových vzdáleností (Skokový zoom).....	42
Snadné opětovné zachycení objektů po ručním zoomování (Asistent kompozice – hledat).....	42
Automatické zoomování jako reakce na pohyb objektu (Auto zoom).....	43
Nastavení zobrazování tvář v konstantní velikosti	44
Snadné opětovné zachycení objektů po automatickém zoomování (Asistent hledání).....	44
Použití samospouště	45
Použití samospouště pro eliminaci chvění fotoaparátu	45
Přizpůsobení samospouště	46
Fotografování prostřednictvím dotyku obrazovky (Expozice dotykem).....	46
Sekvenční fotografování.....	47
Zobrazení snímku při přehrávání	47
Používání identifikace tváře	48
Osobní informace	48
Registrace informací pro funkci Identifikace tváře.....	48
Fotografování	49
Kontrola a úprava zaregistrovaných informací	50
Přepsání a přidání informací o tváři	51
Vymazání registrovaných informací	52
Funkce pro uživatelské nastavení snímků	52
Změna poměru stran	52
Změna kvality snímků.....	53
Korekce zelených oblastí snímku způsobených rtuťovými výbojkami.....	53

Změna kvality filmů.....	54
Pro video NTSC	54
Pro video PAL.....	54
Pomocné funkce pro fotografování	55
Použití elektronické vodováhy	55
Zvětšení zaostřovaného místa	55
Kontrola zavřených očí	56
Změna nastavení režimu IS.....	56
Deaktivace stabilizace obrazu	56
Záznam filmů s objekty ve stejné velikosti jako na zobrazení před zahájením záznamu	57
Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu	57
Zamezení spuštění pomocného světla AF	57
Zamezení rozsvícení světla redukce červených očí.....	57
Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení.....	58
Změna doby zobrazení snímku po jeho pořízení	58
Změna obrazovky zobrazené po pořízení snímků	58
Další režimy fotografování	59
Zábava s různými variantami snímků z každého snímku (Kreativní snímek)	59
Výběr efektů	60
Pohyblivé objekty (Sporty).....	60
Specifické scény.....	61
Obrazové efekty (Kreativní filtry)	62
Pořizování snímků vysoce kontrastních scén (Velký dynamický rozsah).....	62
Přidávání uměleckých efektů	63
Pořizování snímků s vybledlými barvami (Nostalgie)	63
Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt Rybí oko)	64
Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt Miniatura)	64

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Rychlosti přehrávání a odhadované doby přehrávání (pro jednoneminutové klipy)	65
Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Levný fotoaparát)	65
Zvýraznění objektů na pozadí (Rozostření pozadí)	66
Fotografování se změkčujícím efektem	66
Monochromatické snímky	67
Speciální režimy pro jiné účely	67
Automatické fotografování po detekci obličeje (Chytrá expozice)	67
Automatické fotografování po detekci úsměvu (Úsměv)	67
Automatické fotografování po detekci mrknutí (Samospoušť mrknutím)	68
Automatické fotografování po detekci nové osoby (Samospoušť s detekcí obličeje)	69
Fotografování hvězdné oblohy (Hvězda)	70
Fotografování nočních scén pod hvězdnou oblohou (Noční obloha s hvězdami)	70
Fotografování hvězdných stop (Stopy hvězd)	70
Natáčení filmů pohybu hvězd (Časosběrný film o hvězdách)	71
Úprava barev	73
Záznam různých druhů filmů	74
Záznam filmů v režimu []	74
Pořizování statických snímků během záznamu filmu	74
Blokování nebo změna jasu snímku před zahájením záznamu	75
Úprava silného chvění fotoaparátu	75
Nastavení zvuku	76
Nastavení hlasitosti záznamu zvuku	76
Deaktivace větrného filtru	76
Použití tlumiče	76
Záznam krátkých klipů	76

Efekty přehrávání	77
Záznam filmů iFrame	77
Režim P	78
Fotografování v režimu programové automatiky (režim [P])	78
Jas snímku (Expozice)	79
Nastavení jasu snímku (Kompenzace expozice)	79
Blokování jasu snímku / Expozice (Blokování AE)	79
Změna režimu měření expozice	79
Propojení rámečku bodu bodového AE s rámečkem AF	80
Změna citlivosti ISO	80
Úprava automatického nastavení citlivosti ISO	81
Změna úrovně potlačení šumu (NR u vysokých citlivostí ISO)	81
Bracketing expozice (Fotografování v režimu AEB)	81
Korekce dynamického rozsahu (Korekce DR)	82
Korekce stínů	83
Použití funkce ND filtr	83
Barvy snímku	83
Zachycení přirozených barev (Vyvážení bílé)	83
Uživatelské vyvážení bílé	84
Ruční korekce vyvážení bílé	84
Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)	85
Vlastní barva	85
Rozsah zaostření a zaostřování	86
Pořizování snímků zblízka (Makro)	86
Fotografování v režimu ručního zaostřování	86
Doladění zaostření	87
Snadná identifikace oblasti zaostření (Zvýraznění okrajů pro MF)	88
Bracketing zaostřování (BKT zaostření)	88
Digitální telekonvertor	89
Výběr metody AF	89
Jeden bod AF	89

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Posouvání a změna velikosti rámečků AF (Jeden bod AF).....	89
+Sledování	90
Fotografování s funkcí AF servo.....	91
Změna režimu zaostřování	91
Výběr zaostřované osoby (Výběr tváře)	92
Výběr zaostřovaného objektu (AF dotykem)	92
Fotografování s funkcí blokování AF	93
Blesk.....	93
Změna nastavení režimu blesku.....	93
Auto	93
Zapnuto	93
Pomalá synchronizace	94
Vypnuto	94
Nastavení kompenzace zábleskové expozice.....	94
Fotografování s funkcí blokování FE	95
Změna časování blesku.....	95
Ostatní nastavení	96
Změna kvality snímků.....	96
Pořizování snímků ve formátu RAW.....	96
Použití nabídky.....	97
Změna nastavení režimu IS.....	97
Režimy Tv, Av, M, C1 a C2	98
Nastavení rychlosti závěrky (režim [Tv])	98
Nastavení clonového čísla (režim [Av]).....	99
Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla (režim [M]).....	99
Pořizování dlouhých expozic (závěrka B)	100
Nastavení výkonu blesku	101
Záznam filmů s určeným nastavením rychlosti závěrky a clonového čísla.....	101
Přizpůsobení ovládacích prvků a zobrazení.....	102
Přizpůsobení zobrazených informací	102

Přizpůsobení zobrazených informací	103
Přiřazení funkcí k ovladačům	103
Uložení nastavení fotoaparátu	104
Nastavení, která lze uložit	104
Uložení běžně používaných položek nabídky režimu fotografování (Má nabídka)	105
Režim přehrávání	106
Prohlížení	106
Použití dotykové obrazovky.....	107
Přepínání režimů zobrazení	108
Varovná indikace přeexpozice (přeexponovaná místa).....	108
Histogram	108
Histogram RGB, zobrazení informací GPS	108
Prohlížení filmů vytvořených při pořizování statických snímků (Krátký film).....	109
Prohlížení podle data	109
Ověření osob detekovaných identifikací tváře.....	110
Procházení a filtrování snímků	110
Procházení snímků ve formě indexu	110
Operace na dotykové obrazovce.....	111
Vyhledání snímků na základě zadaných podmínek	111
Skok mezi snímky pomocí předního ovladače	112
Operace na dotykové obrazovce.....	112
Zobrazení jednotlivých snímků ve skupině.....	113
Úprava informací pro funkci Identifikace tváře	114
Změna jmen.....	114
Vymazání jmen	114
Možnosti prohlížení snímků.....	115
Zvětšování snímků	115
Operace na dotykové obrazovce.....	115
Prohlížení prezentací.....	115

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Ochrana snímků	116
Použití nabídky	116
Výběr jednotlivých snímků	117
Výběr rozsahu	117
Nastavení ochrany u všech snímků současně	118
Odstranění ochrany u všech snímků současně	118
Mazání snímků	118
Vymazání více snímků současně	119
Volba metody výběru snímků	119
Výběr jednotlivých snímků	119
Výběr rozsahu	120
Označení všech snímků současně	120
Otáčení snímků	120
Použití nabídky	120
Vypnutí automatického otáčení	121
Označení snímků jako oblíbených	121
Použití nabídky	121
Praktické ovládání: Tlačítka s přiřazenou funkcí	122
Praktické ovládání: Akce ovládání dotykem	123
Použití funkcí u akcí ovládání dotykem	123
Změna funkcí u akcí ovládání dotykem	123
Přiřaditelné funkce	123
Úpravy statických snímků	124
Změna velikosti snímků	124
Použití nabídky	124
Výřez	125
Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)	126
Úprava jasu snímku (i-Contrast)	126
Korekce červených očí	127
Úpravy filmů	128
Omezení velikosti souborů	129

Kvalita obrazu komprimovaných filmů	129
Úpravy krátkých filmů	129
Prohlížení alb (Story Highlights)	130
Výběr motivů do alb	130
Přidání podkresové hudby do alb	131
Vytváření vlastních alb	132
Funkce Wi-Fi	133
Dostupné funkce Wi-Fi	133
Odeslání snímků do telefonu Smartphone	134
Odeslání snímků do telefonu Smartphone kompatibilního s NFC	134
Připojení prostřednictvím NFC při vypnutém fotoaparátu nebo při aktivním režimu fotografování	134
Připojení prostřednictvím NFC při nastavení fotoaparátu do režimu přehrávání	136
Odeslání do telefonu Smartphone přiřazeného k tlačítku	136
Přidání telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi	138
Použití jiného přístupového bodu	139
Předchozí přístupové body	140
Ukládání snímků do počítače	140
Příprava k registraci počítače	140
Kontrola počítačového systémového prostředí	140
Instalace softwaru	140
Konfigurace počítače pro připojení prostřednictvím Wi-Fi (pouze systém Windows)	141
Ukládání snímků do připojeného počítače	142
Ověření kompatibility přístupového bodu	142
Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS	142
Připojení k přístupovým bodům na seznamu	144
Předchozí přístupové body	145
Odesílání snímků do registrované webové služby	145

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Registrace webových služeb	145
Registrace služby CANON IMAGE GATEWAY	146
Registrace dalších webových služeb	147
Přenos snímků na webové služby	148
Bezdrátový tisk snímků na připojené tiskárně	149
Odeslání snímků do jiného fotoaparátu	150
Možnosti odesílání snímků	151
Odeslání více snímků	151
Výběr jednotlivých snímků	151
Výběr rozsahu	151
Odeslání oblíbených snímků	152
Poznámky k odesílání snímků	152
Výběr počtu záznamových pixelů (Velikost snímku)	153
Přidání komentářů	153
Automatické odesílání snímků (Synchronizace snímků)	153
Základní příprava	153
Příprava fotoaparátu	153
Příprava počítače	154
Odesílání snímků	154
Prohlížení snímků poslaných prostřednictvím služby synchronizace snímků na telefon Smartphone	155
Použití telefonu Smartphone pro zobrazení snímků ve fotoaparátu a ovládání fotoaparátu	155
Opatření snímků ve fotoaparátu geografickými značkami	155
Dálkové fotografování	156
Úprava nebo vymazání nastavení Wi-Fi	157
Úpravy informací o připojení	157
Změna přezdívky zařízení	157
Vymazání informací o připojení	157
Změna přezdívky fotoaparátu	158
Opětovné nastavení sítě Wi-Fi na výchozí hodnoty	158

Nabídka nastavení	159
Nastavení základních funkcí fotoaparátu	159
Ukládání snímků na základě data	159
Číslování souborů	159
Formátování paměťových karet	160
Nízkoúrovňové formátování	160
Změna videosystému	160
Kalibrace elektronické vodováhy	161
Resetování elektronické vodováhy	161
Přepnutí barvy informací na obrazovce	161
Použití režimu Eco	161
Nastavení funkce Úspora energie	162
Jas monitoru	162
Světový čas	162
Změna data a času	163
Nastavení doby pro zasunutí objektivu	163
Jazyk zobrazování	163
Ztišení činnosti fotoaparátu	163
Nastavení hlasitosti	163
Uživatelské přizpůsobení zvuků	164
Úvodní obrazovka	164
Skrutí rad a tipů	164
Nastavení dotykové obrazovky fotoaparátu	164
Zobrazení metrických/nemetrických hodnot	164
Ověřování log osvědčení	164
Nastavení údajů copyrightu pro záznam do snímků	165
Odstranění všech údajů copyrightu	165
Úprava dalších nastavení	165
Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu	165
Příslušenství	166
Přehled systému	167
Volitelné příslušenství	168

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Příslušenství pro napájení	168
Zábleskové jednotky	168
Ostatní příslušenství	168
Tiskárny	169
Použití volitelného příslušenství	169
Přehrávání na televizoru	169
Napájení fotoaparátu ze standardní elektrické zásuvky	170
Použití filtrů (prodávané samostatně)	171
Použití sluneční clony (prodávána samostatně)	172
Použití dálkové spouště (prodávána samostatně)	172
Použití sáněk pro blesk	173
Použití elektronického hledáčku (prodávány samostatně)	173
Použití externího blesku (prodávány samostatně)	175
Blesky Speedlite EX	175
Použití ramena pro blesk Speedlite SB-E2 (prodávané samostatně)	176
Nastavení fotoaparátu dostupná při použití externího blesku (prodávány samostatně)	176
Použití externího mikrofону	177
Použití sluchátek (prodávána samostatně)	177
Použití softwaru	178
Kabelová připojení k počítači	178
Kontrola počítačového systémového prostředí	178
Instalace softwaru	178
Ukládání snímků do počítače	178
Tisk snímků	180
Snadný tisk	180
Konfigurace nastavení tisku	181
Oříznutí snímků před tiskem	181
Výběr velikosti papíru a rozvržení před tiskem	182
Dostupné možnosti rozvržení	182
Tisk průkazových fotografií	182

Tisk filmových scén	183
Možnosti tisku filmů	183
Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)	183
Konfigurace nastavení tisku	183
Nastavení tisku pro jednotlivé snímky	184
Nastavení tisku pro rozsah snímků	184
Nastavení tisku pro všechny snímky	184
Vymazání všech snímků ze seznamu tisků	185
Tisk snímků přidaných na seznam tisků (DPOF)	185
Přidání snímků do fotoalba	185
Volba metody výběru snímků	185
Přidání jednotlivých snímků	185
Přidání všech snímků do fotoalba	186
Odebrání všech snímků z fotoalba	186
Dodatek	187
Odstraňování problémů	187
Zprávy zobrazované na monitoru	191
Informace zobrazované na monitoru	193
Fotografování (zobrazené informace)	193
Stav baterie	193
Přehrávání (podrobné informace)	194
Přehled panelu pro ovládání filmů	194
Tabulky funkcí a nabídek	195
Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování	195
Nabídka Quick Set	197
Karta fotografování	200
Karta [📷1]	200
Karta [📷2]	201
Karta [📷3]	203
Karta [📷4]	204
Karta [📷5]	205
Karta [📷6]	206

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Karta [7]	207
Karta [8]	208
Karta nastavení	209
Karta Má nabídka	209
Karta přehrávání	209
Karta tisku	210
Pokyny pro manipulaci	210
Specifikace	211
Specifikace fotoaparátu	211
Wi-Fi	211
Ohnisková vzdálenost digitálního zoomu (ekvivalent 35mm filmu)	211
Počet snímků / Doba záznamu, Doba přehrávání	212
Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu	212
Doba záznamu na paměťovou kartu	213
Pracovní rozsah blesku	213
Rozsah zaostřitelných vzdáleností	213
Rychlost sekvenčního fotografování	213
Rychlost závěrky	214
Clona	214
Baterie NB-10L	214
Nabíječka baterií CB-2LC/CB-2LCE	214
Rejstřík	215
Upozornění k připojení Wi-Fi (k bezdrátové síti LAN)	217
Upozornění na rušení rádiových vln	217
Bezpečnostní opatření	217
Ochranné známky a licence	218
Zřeknutí se odpovědnosti	219

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Běžné činnosti s fotoaparátem

Fotografování

- Použití fotoaparátem určených nastavení (Režim Auto, Režim Hybridní Auto)
 - [35](#), [37](#)
- Pozorování několika efektů aplikovaných na každý snímek s použitím fotoaparátem určených nastavení (Režim Kreativní snímek)
 - [59](#)

Pořízení kvalitních snímků osob



Portréty
([61](#))



Snímky na sněhu
([61](#))

Specifické scény



Sporty
([60](#))



Noční scény
([61](#))



Ohňostroj
([61](#))



Hvězdná obloha
([70](#))

Aplikace speciálních efektů



Živé barvy
([62](#))



Efekt plakátu
([62](#))



Nostalgie
([63](#))



Efekt rybí oko
([64](#))



Efekt miniaturny
([64](#))



Levný fotoaparát
([65](#))



Rozostření pozadí
([66](#))



Změkčující efekt
([66](#))



Monochromatický
([67](#))

- Zaostření na tváře osob
 - [35](#), [61](#), [90](#), [92](#)
- Fotografování bez blesku (Vypnutí blesku)
 - [35](#)
- Zhotovení autoportrétů (Samospoušť)
 - [45](#), [69](#)
- Kombinace filmových klipů a snímků (Krátký film)
 - [37](#)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení








Příslušenství

Dodatek





Rejstřík




Prohlížení

- Prohlížení snímků (Režim přehrávání)
 -  106
- Automatické přehrávání snímků (Prezentace)
 -  115
- Prohlížení snímků na televizoru
 -  169
- Prohlížení snímků na počítači
 -  178
- Rychlé procházení mezi snímky
 -  110
- Vymazání snímků
 -  118
- Automatické vytvoření alba
 -  130


Záznam a prohlížení filmů

- Záznam filmů
 -  35,  74,  101
- Prohlížení filmů (Režim přehrávání)
 -  106




Tisk

- Tisk snímků
 -  180

Ukládání

- Uložení snímků do počítače pomocí kabelu
 -  178

Používání funkcí Wi-Fi

- Odeslání snímků do telefonu Smartphone
 -  134
- Sdílení snímků online
 -  145
- Odeslání snímků do počítače
 -  153

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

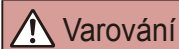
Dodatek

Rejstřík



Bezpečnostní upozornění

- Před použitím výrobku si nezapomeňte pečlivě přečíst níže uvedená bezpečnostní upozornění. Vždy dbejte na to, abyste výrobek používali správným způsobem.
- Bezpečnostní upozornění zde uvedená mají zabránit zranění uživatele či dalších osob a zamezit škodám na majetku.
- U každého samostatně prodávaného příslušenství si před jeho použitím přečtěte dodávané pokyny.



Varování

Označuje možnost vážného zranění či smrtelného úrazu.

- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob. Intenzivní světlo záblesku by mohlo způsobit poškození zraku. Zejména při fotografování malých dětí s bleskem udržujte odstup minimálně 1 metr od fotografovaného dítěte.
- Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat. Závěsný popruh omotaný okolo krku dítěte může způsobit udušení. Pokud váš výrobek používá napájecí kabel, může náhodné omotání kabelu okolo krku dítěte způsobit udušení. Kryt sáněk pro blesk je nebezpečný v případě, že dojde k jeho polknutí. Dojde-li k takové situaci, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Používejte pouze doporučené napájecí zdroje.
- Výrobek nerozebírejte, neupravujte, ani jej nevystavujte vysokým teplotám.
- Pokud je baterie opatřena přilepeným obalem, tento obal neodlepujte.
- Chraňte výrobek před pádem a nevystavujte jej silným nárazům.
- Nedotýkejte se vnitřních částí výrobku v případě, že došlo k jejich odhalení například v důsledku pádu výrobku.
- Výrobek přestaňte ihned používat v případě, že z něho vychází kouř nebo neobvyklý zápach, a v dalších případech, kdy se chová nestandardním způsobem.
- K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.
- Zamezte kontaktu výrobku s kapalinami a nedopusťte vniknutí kapaliny nebo cizího objektu do vnitřních částí výrobku. Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.

Pokud dojde k zvlhnutí výrobku nebo k vniknutí kapaliny či cizích objektů do vnitřních částí výrobku, ihned vyjměte baterii/baterie nebo výrobek odpojte od elektrické sítě.

- Nedívejte se hledáčkem (je-li jím přístroj vybaven) do silných zdrojů světla, jaké představuje například slunce za jasného dne nebo silný zdroj umělého světla. Hrozí riziko poškození vašeho zraku.
- Nedotýkejte se výrobku za bouřky, pokud je připojen k elektrické síti. Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Ihned přestaňte výrobek používat a vzdalte se od něj.

- Používejte pouze doporučené baterie.
- Neumísťujte baterii/baterie do blízkosti otevřeného ohně ani je do něj nevhazujte.

Mohlo by dojít k explozi nebo vytečení baterie/baterií a následnému úrazu elektrickým proudem nebo požáru. V případě, že dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s očima, ústy, pokožkou nebo oděvem, okamžitě postižená místa opláchněte vodou.

- Pokud výrobek využívá nabíječku baterií, věnujte pozornost následujícím pokynům.
 - Pravidelně odpojujte kabel a suchým hadříkem otírejte prach a nečistoty ulpělé na síťové vidlici, vnějších částech zásuvky elektrické sítě a okolním prostředí.
 - Síťovou vidlici nezapojujte ani neodpojujte mokřima rukama.
 - Nepoužívejte zařízení způsobem vedoucím k překročení jmenovité kapacity zásuvky elektrické sítě a napájecích kabelů. Nepoužívejte zařízení v případě poškození propojovací vidlice kabelu, ani v případě nesprávného (nedostatečného) zasunutí vidlice kabelu do zásuvky elektrické sítě.
 - Dejte pozor, aby se konektory ani vidlice nedostaly do kontaktu s prachem a kovovými předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče).
 - Pokud je váš výrobek vybaven napájecím kabelem, nepřerušujte, nepoškozujte a neupravujte kabel ani na něj neumísťujte těžké předměty. Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.

- Na místech, kde je zakázáno fotografovat, fotoaparát vypněte. Elektromagnetické vlnění produkované fotoaparátem může narušovat činnost elektronických přístrojů a dalších zařízení. Při použití výrobku na místech, kde je používání elektronických zařízení omezeno (například uvnitř letadel a zdravotnických zařízení), dbejte patřičné pozornosti a dodržujte pokyny.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



- Zamezte dlouhodobému kontaktu fotoaparátu s pokožkou. I když fotoaparát není na dotek horký, může dojít k nízkoteplotním popáleninám a zrudnutí pokožky nebo tvorbě puchýřů. Na horkých místech a v případech špatného větrání nebo necitlivé pokožky použijte stativ.

⚠ Upozornění Označuje možnost zranění.

- Při přenášení výrobku za popruh dbejte na to, abyste výrobkem do ničeho neudeřili, ani jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům nebo jej nezachytili o jiné předměty.
- Dejte pozor, abyste nevystavili objektiv působení silného nárazu nebo tlaku.

Mohli byste poškodit fotoaparát nebo se poranit.

- Dejte pozor, abyste nevystavili monitor silným nárazům. Dojde-li k prasknutí monitoru, můžete se zranit střepy z monitoru.

- Při použití blesku dejte pozor, abyste nezakrývali reflektor blesku prsty nebo oblečením. Mohlo by dojít k popálení nebo poškození blesku.

- Výrobek nepoužívejte, neumísťujte ani neskladujte na následujících místech:
 - Místa vystavená přímému slunečnímu záření
 - Místa vystavená teplotám nad 40 °C
 - Místa s vysokou vlhkostí či prašností

Na výše uvedených místech může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterií a následnému požáru, popálení, úrazu elektrickým proudem nebo jinému úrazu. Přehřátí a poškození výrobku může vést k úrazu elektrickým proudem, požáru, popálení nebo k jinému zranění.

- Přechodové efekty v prezentacích mohou při dlouhodobém pozorování vyvolat nepříjemné pocity.
- Při použití volitelných objektivů, filtrů a filtrových adaptérů (jsou-li dostupné) kontrolujte správné připevnění tohoto příslušenství. Dojde-li k uvolnění a pádu příslušenství objektivu, může se roztržít a skleněné střepy z čoček mohou způsobit pořezání.

- U výrobků s automatickým vysouváním a zasouváním blesku dávejte při zasouvání blesku pozor, abyste se neskřípli. Mohlo by dojít ke zranění.

Upozornění Označuje možnost škod na majetku.

- Nemiřte fotoaparát do intenzivních zdrojů světla, jaké představuje například slunce za jasného dne nebo intenzivní zdroj umělého světla. Takového jednání by mohlo způsobit poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí přístroje.

- Při použití fotoaparátu na písečné pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.
- U výrobků s automatickým vysouváním a zasouváním blesku netiskněte blesk silou dolů ani se jej nepokoušejte páčením otevřít. Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- Bavlněným tamponem nebo kouskem látky otřete z blesku veškeré cizí objekty, jako je prach, špína apod. Teplou vydávanou bleskem může způsobit uvolnění kouře z cizího objektu nebo může dojít k poruše výrobku.

- Pokud výrobek nepoužíváte, vyjměte baterii/baterie a uložte je. Jakékoli vytečení baterie může způsobit poškození výrobku.

- Před likvidací baterie/baterií zakryjte kontakty páskou či jiným izolačním materiálem. Dotyk těchto kontaktů a jiných kovových materiálů může vést k vzniku požáru nebo výbuchu.

- Nepoužíváte-li výrobek, odpojte od elektrické sítě jakoukoli nabíječku baterií používanou s výrobkem. Používaný výrobek nezakrývejte oblečením ani jinými objekty. Dlouhodobé nepřerušené zapojení nabíječky baterií do elektrické sítě může způsobit přehřátí a deformaci jednotky a následný požár.

- V blízkosti domácích zvířat neponechávejte žádné baterie. Rozkousáním baterie zvířetem může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterie a následnému poškození výrobku nebo požáru.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



- Používá-li váš výrobek více baterií, nepoužívejte společně baterie s různou úrovní nabití či staré a nové baterie. Nevkládejte baterie s chybnou polaritou kontaktů + a –.

Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- Při vkládání fotoaparátu do brašny se ujistěte, že nedochází ke kontaktu monitoru s tvrdými předměty. Je-li výrobek vybaven zavíracím monitorem, rovněž zavřete monitor (tak, aby směřoval zobrazovačem k tělu fotoaparátu).

- Na výrobek neupevňujte žádné tvrdé předměty.
- Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Základní příručka

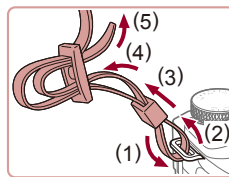
Základní operace

Základní informace a pokyny, od úvodní přípravy až po fotografování a přehrávání

Základní příprava

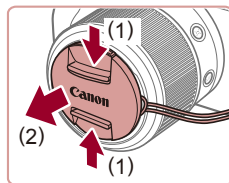
Na fotografování se připravte následujícím způsobem.

Nasazení příslušenství



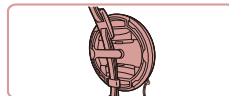
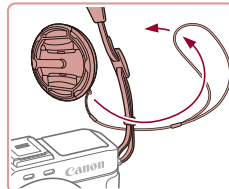
1 Nasadíte řemínek.

- Dodávaný popruh nasadíte vyobrazeným způsobem na fotoaparát.
- Na druhé straně fotoaparátu nasadíte popruh stejným způsobem.



2 Nasadíte krytku objektivu.

- Sejměte krytku objektivu z objektivu a upevněte ji lankem k popruhu.



- Před zapnutím fotoaparátu vždy sejměte krytku objektivu. Pokud krytku objektivu nepoužíváte, zkuste ji připnout k závěsnému popruhu na krk.
- V době, kdy fotoaparát nepoužíváte, ponechte krytku objektivu nasazenou na objektivu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



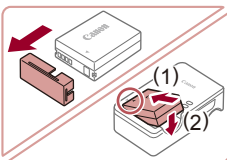
Správné držení fotoaparátu



- Popruh fotoaparátu si zavěste okolo krku.
- Během fotografování přitiskněte paže k tělu a držte fotoaparát pevně, abyste zabránili jeho pohybu. Pokud jste vysunuli blesk, nezakrývejte jej prsty.

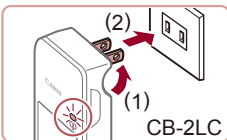
Nabití baterie

Baterii před použitím nabijte pomocí dodávané nabíječky. Na toto úvodní nabití baterie nezapomeňte, protože baterie není při zakoupení fotoaparátu nabitá.



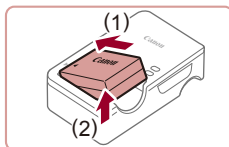
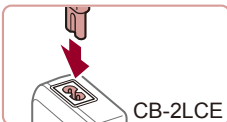
1 Vložte baterii.

- Sejměte kryt z baterie, vyrovnejte značky ▲ na baterii a nabíječce, vložte baterii do nabíječky (1) a stiskněte ji směrem dolů (2).



2 Nabijte baterii.

- **CB-2LC:** Vyklopte síťovou vidlici (1) a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě (2).
- **CB-2LCE:** Zapojte jeden konec napájecího kabelu do nabíječky a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.
- Kontrolka nabíjení se rozsvítí oranžově a baterie se začne nabíjet.
- Po dokončení nabíjení změní kontrolka barvu na zelenou.



3 Vyměňte baterii.

- Po odpojení nabíječky baterií od elektrické sítě vyměňte baterii tak, že ji stisknete dovnitř (1) a vyjmete směrem nahoru (2).



- Pro ochranu baterie a zachování jejího optimálního stavu nenabíjejte baterii souvisle po dobu delší než 24 hodin.
- V případě nabíječek baterií, které používají napájecí kabel, nepřipojujte nabíječku ani kabel k jiným objektům. Takováto činnost by mohla vést k poruše nebo poškození produktu.



- Podrobnosti o dobách nabíjení, počtech snímků a dobách nahrávání při použití plně nabitě baterie viz „Počet snímků / Doba záznamu, Doba přehrávání“ (212).
- Nabité baterie jsou i v případě nečinnosti zatíženy samovybíjením. Baterii nabíjete v den, kdy ji budete používat (nebo bezprostředně předtím).
- Jako vizuální připomenutí stavu nabití baterie nasaďte krytku prostoru pro baterii tak, aby byla při nabitě baterii viditelná značka ▲, resp. aby při vybité baterii byla tato značka skrytá.
- Nabíječku baterií je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

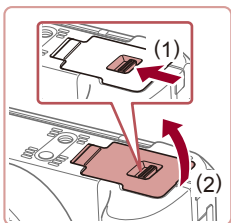
Rejstřík



Vložení baterie a paměťové karty

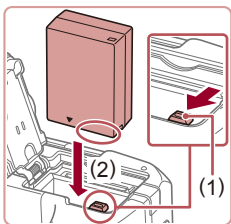
Do fotoaparátu vložte baterii (součást dodávky) a paměťovou kartu (prodávána samostatně).

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo paměťovou kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu (160).



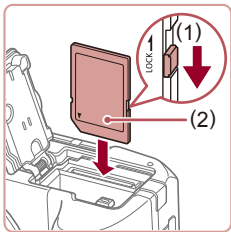
1 Otevřete krytku.

- Posuňte přepínač (1) a otevřete krytku (2).



2 Vložte baterii.

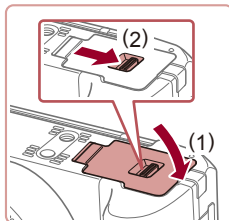
- Uchopte baterii s kontakty ve vyobrazené poloze, podržte aretaci baterie ve směru šipky (1) a zasuňte baterii ve směru šipky (2) tak daleko do přístroje, až aretace zaklapne do zajištěné polohy.
- Pokud vložíte baterii ve špatné orientaci, nelze ji zaaretovat ve správné poloze. Vždy kontrolujte správnou orientaci baterie a její zajištění v přístroji.



3 Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě a vložte paměťovou kartu.

- Pokud je paměťová karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude v případě nastavení přepínače do zamknuté polohy možné zaznamenávat data. Posuňte přepínač ve směru šipky (1).
- Vložte paměťovou kartu štítkem (2) směrujícím vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.

- Vždy kontrolujte správnou orientaci vkládané paměťové karty. Vložíte-li paměťovou kartu v nesprávné orientaci, může dojít k poškození fotoaparátu.



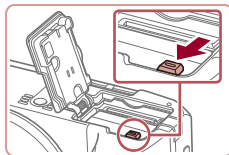
4 Zavřete krytku.

- Sklopte krytku (1), stiskněte ji směrem dolů a současně posunujte přepínač, až zaklapne do zavřené polohy (2).



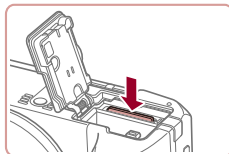
- Informace o počtech snímků a hodinách záznamu, které lze uložit na paměťovou kartu, viz „Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu“ (212).

Vyjmutí baterie a paměťové karty



Vyjměte baterii.

- Otevřete krytku a stiskněte aretaci baterie ve směru šipky.
- Baterie se povysune.



Vyjměte paměťovou kartu.

- Zatláčte paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, a potom ji pomalu uvolněte.
- Paměťová karta se uvolní a povysune.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



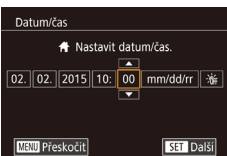
Nastavení data a času

Pokud se po zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka [Datum/čas], nastavte následujícím způsobem přesné datum a čas. Tyto informace se při pořízení snímku uloží do vlastností snímku a využívají se při řazení snímků podle data pořízení nebo při tisku snímků s uvedením data pořízení.



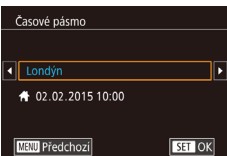
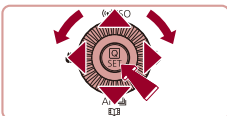
1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se obrazovka [Datum/čas].



2 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte požadovanou možnost.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◉] zadejte hodnoty data a času.
- Po dokončení stiskněte tlačítko [SET].

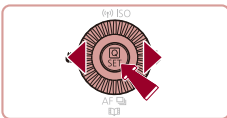


3 Zadejte místní časové pásmo.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte domácí časové pásmo.

4 Dokončete proces nastavení.

- Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko [SET]. Po zobrazení zprávy pro potvrzení obrazovka pro nastavení zmizí.
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.



- Dokud nenastavíte datum, čas a místní časové pásmo, bude se obrazovka [Datum/čas] zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu. Zadejte správné informace.



- Chcete-li nastavit letní čas (posunutí času o 1 hodinu dopředu), vyberte možnost [OFF] v kroku 2 a potom vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◉] možnost [ON].



- Datum a čas můžete také nastavit dotykem v místě požadované možnosti na monitoru v kroku 2 a následným dotykem tlačítek [▲][▼] a [SET]. Podobně můžete také dotykem tlačítek [◀][▶] a [SET] na monitoru v kroku 3 a následně tlačítka [SET] nastavit domácí časové pásmo.

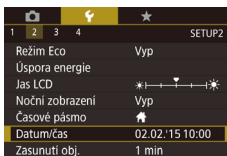
Změna data a času

Úpravu zobrazení data a času provedte následujícím způsobem.



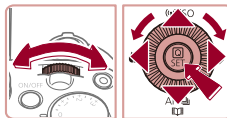
1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stiskněte tlačítko [MENU].



2 Vyberte položku [Datum/čas].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◉] vyberte kartu [2].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◉] vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko [SET].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



3 Změňte datum a čas.

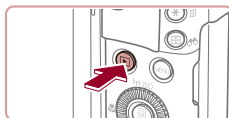
- Podle pokynů uvedených v kroku 2 „Nastavení data a času“ (168) upravte nastavení.
- Stisknutím tlačítka [MENU] zavřete obrazovku nabídky.



- Nastavení data/času jsou po vyjmutí baterie z fotoaparátu uchována po dobu přibližně tří týdnů pomocí vestavěné baterie pro datum/čas (záložní baterie).
- Po vložení nabitě baterie nebo propojení fotoaparátu se sadou napájecího adaptéru (prodávána samostatně, 168) se baterie pro datum/čas přibližně za čtyři hodiny nabije, a to i při ponechání fotoaparátu ve vypnutém stavu.
- Dojde-li k vybití baterie pro datum/čas, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu obrazovka [Datum/čas]. Podle pokynů uvedených v části „Nastavení data a času“ (168) nastavte správné datum a čas.

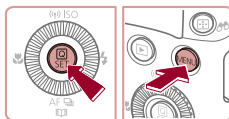
Jazyk zobrazování

Jazyk pro zobrazované údaje lze podle potřeby změnit.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko [▶].



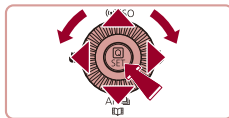
2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte a přidržte tlačítko [ⓘ] a ihned potom stiskněte tlačítko [MENU].



3 Nastavte jazyk zobrazování.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [D] vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko [ⓘ].
- Po nastavení jazyka zobrazování se obrazovka nastavení zavře.



- Pokud uděláte v kroku 2 mezi stisknutím tlačítka [ⓘ] a tlačítka [MENU] příliš dlouhou pauzu, zobrazí se aktuální čas. V takovém případě zrušte zobrazení času stisknutím tlačítka [ⓘ] a opakujte krok 2.
- Jazyk zobrazování můžete změnit také stisknutím tlačítka [MENU] a výběrem položky [Jazyk] na kartě [3].



- Jazyk můžete nastavit také dotykem na monitoru v místě požadovaného jazyka v kroku 3 a následným opakovaným dotykem ve stejném místě.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Seznámení s činností fotoaparátu

► Statické snímky ► Filmy

Pomocí těchto pokynů zapnete fotoaparát, pořídíte statické snímky nebo filmy a prohlédnete si pořízené výsledky.

Fotografování (Režim Smart Auto)

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické scény, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.



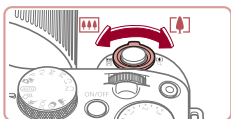
1 Zapněte fotoaparát.

- Stisknete tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se úvodní obrazovka.



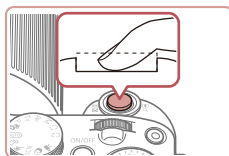
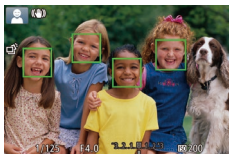
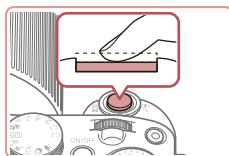
2 Přejděte do režimu [AUTO].

- Nastavte volič režimů do polohy [AUTO].
- Namiřte fotoaparát na objekt. Fotoaparát po dobu určování fotografované scény lehce cvaká.
- V levém horním rohu monitoru se zobrazí ikona scény a ikona režimu stabilizace obrazu.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných objektů značí zaostření těchto objektů.



3 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zvětšit fotografovaný objekt, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [🏔️] (teleobjektiv), chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [🏢] (širokoúhly objektiv).



4 Exponujte.

Pořizování statických snímků

1) Zaostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky označující zaostřená místa obrazového pole.

- Zobrazí-li se zpráva [Vysunout blesk], vysuňte blesk posunutím přepínače [🔆]. Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku. Nechcete-li použít blesk, stiskněte jej prsty dolů směrem k tělu fotoaparátu.

2) Exponujte.

- Stisknete tlačítko spouště až na doraz.
- Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází (pokud jste vysunuli blesk do pracovní polohy) k automatickému spuštění blesku.
- Fotoaparátem nehýbejte až do odeznění zvuku závěrky.
- Po zobrazení vašeho snímku se fotoaparát vrátí na obrazovku režimu fotografování.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





(1)



Záznam filmů

1) Zahajte záznam.

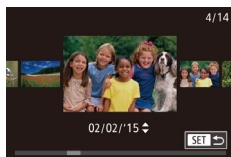
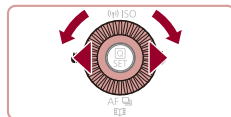
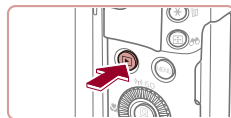
- Stisknete tlačítko filmu. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [●ZÁZN] a uplynulý čas (1).
- V horní a spodní části monitoru se zobrazují černé pruhy a objekt je lehce zvětšený. Černé pruhy označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných tváří osob značí zaostření těchto tváří.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, sejměte prst z tlačítka filmu.

2) Ukončete záznam.

- Chcete-li zastavit záznam filmu, stisknete znovu tlačítko filmu. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.

Prohlížení

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stisknete tlačítko [▶].
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.

2 Vyberte snímky.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stisknete tlačítko [◀] nebo otočte voličem [●] proti směru hodinových ručiček. Chcete-li zobrazit další snímek, stisknete tlačítko [▶] nebo otočte voličem [●] ve směru hodinových ručiček.
- Stisknutím a přidržením tlačítek [◀][▶] se aktivuje rychlé procházení snímků.
- Chcete-li zobrazit tuto obrazovku (režim Rolování zobrazení), otáčejte rychle voličem [●]. V tomto režimu procházíte snímky otáčením voliče [●].
- Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků, stisknete tlačítko [●].
- Filmy jsou označeny ikonou [SET ▶]. Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Přehrávejte filmy.

- Stiskněte tlačítko [SET], stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [▶], a potom znovu stiskněte tlačítko [SET].
- Zahájí se přehrávání filmu a po jeho dokončení se zobrazí ikona [SET ▶].
- Chcete-li upravit hlasitost, použijte během přehrávání tlačítka [▲][▼].



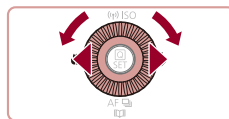
- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



- Přehrávání filmu můžete spustit rovněž dotykem ikony [▶]. Chcete-li nastavit hlasitost, rychle přetáhněte prstem po obrazovce během přehrávání směrem nahoru nebo dolů.

Mazání snímků

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a vymazat. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit.



1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [SET] vyberte snímek.

2 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko [SET].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [SET] položku [Smazat] a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Aktuální snímek se vymaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [SET] položku [Zrušit] a potom stiskněte tlačítko [SET].



- Fotoaparát umožňuje rovněž vybrat více snímků a tyto snímky vymazat současně (119).



- Aktuální snímek můžete také vymazat stisknutím tlačítka [Smazat] na obrazovce v kroku 2.
- Snímky lze vymazat rovněž pomocí akcí ovládaných dotykem (123).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

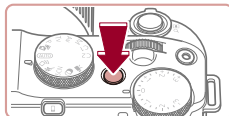


Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

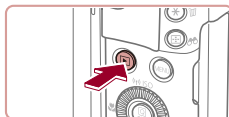
Další základní operace a více způsobů zábavy s fotoaparátem včetně volitelných funkcí pro fotografování a přehrávání

Zapnutí/vypnutí



Režim fotografování

- Stisknutím tlačítka ON/OFF zapnete fotoaparát a připravíte jej k fotografování.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko ON/OFF znovu.



Režim přehrávání

- Stisknutím tlačítka [▶] zapnete fotoaparát a zobrazíte snímky.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko [▶] znovu.



- Chcete-li přepnout z režimu fotografování do režimu přehrávání, stiskněte tlačítko [▶].
- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (27).
- Jakmile je fotoaparát v režimu přehrávání, dojde po uplynutí přibližně jedné minuty k zasunutí objektivu. Je-li objektiv fotoaparátu zasunutý, můžete fotoaparát vypnout stisknutím tlačítka [▶].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce úspory energie (Automatické vypnutí)

Z důvodu úspory energie se po určité době nečinnosti automaticky vypne monitor (Vypnutí zobrazení) a následně rovněž fotoaparát.

Funkce úspory energie v režimu fotografování

Monitor fotoaparátu se automaticky vypne po uplynutí přibližně jedné minuty nečinnosti. Přibližně po uplynutí dalších dvou minut se zasune objektiv a fotoaparát se zcela vypne. Jestliže je vypnutý monitor, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (📖27) monitor a připravíte fotoaparát na fotografování.

Funkce úspory energie v režimu přehrávání

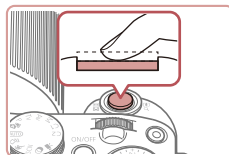
Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně pěti minut nečinnosti.



- Podle potřeby můžete deaktivovat funkci automatického vypnutí a upravit načasování vypnutí zobrazení (📖162).
- Funkce úspory energie není aktivní, je-li fotoaparát připojen k jiným zařízením pomocí Wi-Fi (📖133) nebo je-li připojen k počítači (📖178).

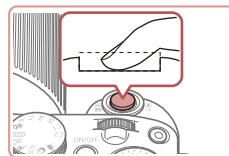
Tlačítko spouště

Abyste zajistili správné zaostření všech snímků, vždy nejprve namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a po dokončení zaostřování stiskněte tlačítko zbývající část jeho chodu až na doraz pro expozici snímku. V této příručce jsou činnosti a možné stavy tlačítka spouště popisovány jako *namáčknutí tlačítka spouště do poloviny* a *stisknutí tlačítka spouště až na doraz*.



1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. (Lehce stiskněte tlačítko kvůli zaostření.)

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po dokončeném zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky jako indikaci zaostřených míst obrazového pole.



2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. (Stiskněte doposud lehce namáčknuté tlačítko spouště až na doraz.)

- Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Fotoaparátem nehýbejte až do odeznění zvuku závěrky.



- Exponujete-li přímo bez předchozího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, nemusí být výsledný snímek správně zaostřený.
- Doba přehrávání zvuku závěrky se liší v závislosti na času závěrky potřebném pro dosažení správné expozice. Při fotografování některých scén může být tato doba delší. Pohne-li se fotoaparát (nebo fotografovaný objekt) před ukončením přehrávání zvuku závěrky, mohou být snímky rozmazané.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

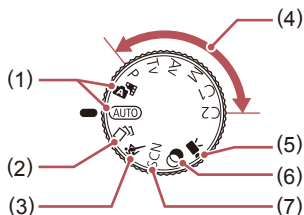
Dodatek

Rejstřík



Režimy fotografování

K volbě jednotlivých režimů fotografování použijte volič režimů.

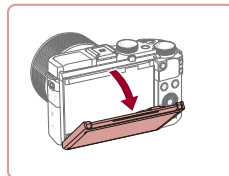


- | | |
|--|---|
| (1) Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Režim vhodný pro plně automatické fotografování, kdy veškerá nastavení provádí fotoaparát (📖23, 📖35, 📖37). | (5) Režim Film
Slouží k pořizování filmů (📖74, 📖101).
Filmy lze snadno pořizovat rovněž při nastavení voliče režimů do jiné polohy, stačí jen stisknout tlačítko filmu. |
| (2) Režim Kreativní snímek
Umožňuje pozorovat několik efektů aplikovaných automaticky na každý snímek (📖59). | (6) Režim kreativních filtrů
Tento režim umožňuje přidávat k pořizovaným snímkům různé efekty (📖62). |
| (3) Režim Sporty
Tento režim umožňuje sekvenčně fotografovat za současného zaostřování pohyblivých objektů. (📖60). | (7) Speciální motivové programy
Režimy vhodné pro fotografování s optimálními nastaveními pro specifické scény (📖61). |
| (4) Režimy P, Tv, Av, M, C1 a C2
Tento režim umožňuje pořizovat snímky s uživatelským nastavením fotoaparátu (📖78, 📖98). | |

Nastavení úhlu a orientace monitoru

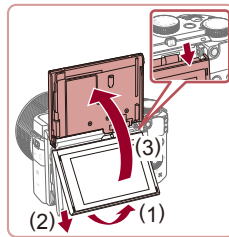
Úhel a orientaci monitoru můžete upravit tak, aby odpovídaly scéně nebo způsobu fotografování.

Sklopení monitoru směrem dolů

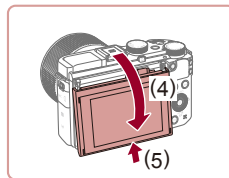


- Stáhněte horní stranu monitoru směrem dolů.
- Monitor lze otevřít přibližně na 45°.

Vyklopení monitoru směrem nahoru



- Zvedněte spodní stranu monitoru nahoru, až se ozve cvaknutí (1), vysuňte horní stranu monitoru dolů (2) a pak znovu zvedněte spodní stranu monitoru nahoru (3).
- Monitor lze otevřít přibližně na 180°.
- Chcete-li být rovněž přítomni na snímcích, můžete si prohlížet vlastní zrcadlový obraz otočením zobrazovače monitoru směrem k přední části fotoaparátu.



- Po dokončení monitor znovu sklopte (4) a zasouvejte ho, až cvakne (5).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Když fotoaparát nepoužíváte, nechejte monitor zavřený.
- Dávejte pozor, abyste monitor neotevřeli ve větším úhlu, došlo by k poškození fotoaparátu.



- Chcete-li zrušit funkci převráceného zobrazení, vyberte nabídku MENU (📖31) ▶ karta [📷1] ▶ [Převr. zobraz.] ▶ [Vyp].

Možnosti zobrazení v režimu fotografování

Stisknutím tlačítka [DISP] zobrazte nebo skryjte informace fotografování, mřížku a elektronickou vodováhu.

Chcete-li podrobněji nakonfigurovat zobrazení na obrazovce, otevřete kartu [📷1] ▶ [Zobrazení informací ke snímku] (📖102).



- Při fotografování za slabého osvětlení se automaticky zvýší jas obrazu na monitoru pomocí funkce nočního zobrazení pro možnost snazší kontroly kompozice. Jas snímku zobrazeného na monitoru a jas skutečně zaznamenaného snímku však budou odlišné. Pamatujte si, že zkraslený nebo trhaný obraz objektu na monitoru neovlivní zaznamenané snímky.
- Možnosti zobrazení pro přehrávání viz „Přepínání režimů zobrazení“ (📖108).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

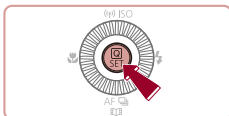
Dodatek

Rejstřík



Použití nabídky Quick Set

V nabídce **Q** (Quick Set) můžete konfigurovat běžně používané funkce. Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování (197).



1 Zobrazte nabídku **Q**.

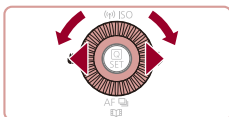
- Stisknete tlačítko **Q**.



(1) (2)

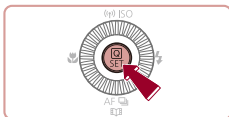
2 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek **▲**/**▼** vyberte položku nabídky (1).
- Dostupné možnosti (2) se zobrazují ve spodní části monitoru.



3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek **◀**/**▶** nebo otočením voliče **○** či **☀** vyberte požadovanou možnost.
- Možnosti označené ikonou **[MENU]** lze konfigurovat stisknutím tlačítka **[MENU]**.
- Možnosti označené ikonou **[DISP.]** lze konfigurovat stisknutím tlačítka **[DISP.]**.



4 Dokončete proces nastavení.

- Stisknete tlačítko **Q**.
- Znovu se zobrazí obrazovka zobrazená před stisknutím tlačítka **Q** v kroku 1 a potom se zobrazí nastavená možnost.



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (165).
- Nastavení můžete ukončit také výběrem možnosti **↶** v položkách nabídky a stisknutím tlačítka **Q**.

Používání dotykové obrazovky ke konfiguraci nastavení



- Stisknutím tlačítka **Q** v pravé horní části obrazovky otevřete nabídku Quick Set.
- Dotekem položky nabídky a potom možností proveďte nastavení.
- Dotekem položky nabídky **↶** nebo opětovným dotekem vybrané možnosti se vraťte na předchozí obrazovku.
- Dotekem tlačítka **[MENU]** získáte přístup na obrazovku možností označených ikonou **[MENU]**.
- Dotekem tlačítka **[DISP.]** získáte přístup na obrazovku možností označených ikonou **[DISP.]**.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

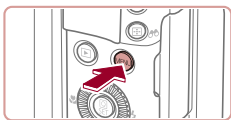
Dodatek

Rejstřík



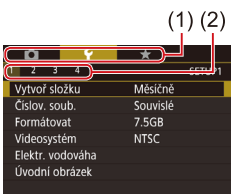
Použití obrazovky nabídky

Pomocí obrazovky nabídky lze následovně nastavovat různé funkce fotoaparátu.



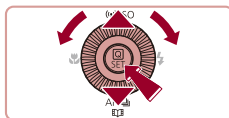
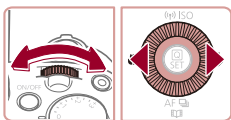
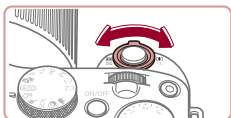
1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stiskněte tlačítko [MENU].



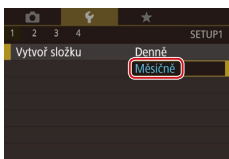
2 Vyberte kartu.

- Karty představují funkce (1), jako například fotografování (📷), přehrávání (▶) či nastavení (⚙️) nebo stránky v rámci jednotlivých funkcí (2). Karty jsou v této příručce identifikovány kombinací funkce a stránky, jako například [📷1].
- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu funkce a potom stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] vyberte kartu stránky.



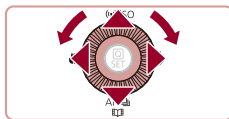
3 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] vyberte položku a potom stiskněte tlačítko [📷].
- V případě položek nabídky a možností, které nejsou zobrazeny, nejprve přepněte stisknutím tlačítka [📷] obrazovku a potom vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] požadovanou položku nabídky.
- Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, stiskněte tlačítko [MENU].



4 Vyberte možnost.

- Jsou-li možnosti zobrazeny vertikálně, vyberte možnost stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀].
- Jsou-li možnosti zobrazeny horizontálně, vyberte možnost stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀].



5 Dokončíte proces nastavení.

- Stisknutím tlačítka [📷] potvrďte výběr a vraťte se na obrazovku výběru položek nabídky.
- Stisknutím tlačítka [MENU] se vraťte na obrazovku zobrazenou před stisknutím tlačítka [MENU] v kroku 1.



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (165).
- Dostupnost jednotlivých položek nabídek se liší v závislosti na vybraném režimu fotografování nebo přehrávání (200 – 209).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

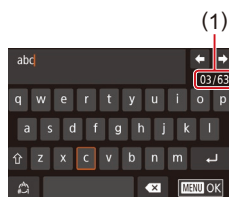


Použití dotykové obrazovky

- Chcete-li vybírat karty, přejděte stisknutím tlačítka **[MENU]** na obrazovku nabídky a poté se dotkněte požadované karty funkce a stránky.
- Tažením rolujete položky nabídky směrem nahoru nebo dolů, resp. vyberte dotykem položku nabídky.
- Dotykem možnosti potvrďte výběr a vraťte se na obrazovku výběru položek nabídky.
- U položek nabídky zobrazovaných včetně sloupce indikujícího úroveň se dotkněte požadovaného místa sloupce.
- Chcete-li konfigurovat položky nabídky, pro něž se nezobrazují žádné možnosti, nejprve se dotkněte příslušné položky nabídky, čímž přejdete na obrazovku nastavení. Na obrazovce nastavení vyberte tažením nebo dotykem položku nabídky a poté dotykem vyberte požadovanou možnost. Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, dotkněte se položek **[MENU]**.
- Můžete také dotykem vybrat prvky pro zadání vstupu (například zaškrtnávací políčka či textová pole) a pomocí dotyků na klávesnici zobrazené na obrazovce zadat text.
- Zobrazuje-li se tlačítko **[SET]**, můžete se podle potřeby namísto stisknutí tlačítka **[SET]** dotknout tlačítka **[SET]**.
- Zobrazuje-li se tlačítko **[MENU]**, můžete se podle potřeby namísto stisknutí tlačítka **[MENU]** dotknout tlačítka **[MENU]**.
- Zobrazuje-li se tlačítko **[DISP]**, můžete se podle potřeby namísto stisknutí tlačítka **[DISP]** dotknout tlačítka **[DISP]**.
- Chcete-li nabídku zrušit, stiskněte znovu tlačítko **[MENU]**.

Klávesnice zobrazovaná na monitoru

Pomocí klávesnice na monitoru zadejte informace pro funkci identifikace tváře (148), připojení Wi-Fi (142) atd. Pamatujte si, že délka a typ informací, které lze zadat, se mění v závislosti na použité funkci.



(1) Zadání znaků

- Dotykem na klávesnici zadejte příslušné znaky.
- Délka zadávaných informací (1) se liší v závislosti na použité funkci.

Pohyb kurzoru

- Dotkněte se položky **[←][→]**.

Zadávaní konců řádků

- Dotkněte se položky **[↵]**.

Přepínání režimů vstupu

- Chcete-li přepnout na čísla či symboly, dotkněte se možnosti **[123]**.
- Dotykem tlačítka **[⇧]** zadejte velká písmena.
- Dostupné režimy vstupu se liší v závislosti na používané funkci.

Mazání znaků

- Chcete-li odstranit předchozí znak, dotkněte se tlačítka **[←X]** nebo stiskněte tlačítko **[↵]**.
- Dotykem a přidržením tlačítka **[←X]** odstraníte pět znaků současně.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátom

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Potvrzení zadání a návrat k předchozí obrazovce

- Stiskněte tlačítko **[MENU]**.



- Jiným způsobem použití klávesnice je stisk tlačítek **[▲][▼][◀][▶]** nebo otočení ovladače **[QWERTY]**. Tím vyberete znaky nebo ikony. Poté stiskněte tlačítko **[ENTER]**. Kurzor můžete přesunout také otočením voliče **[DIRECTIONAL PAD]**. Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, stiskněte tlačítko **[MENU]**.

Indikátory

Indikátor na zadní straně fotoaparátu (📖4) svítí nebo bliká v závislosti na stavu fotoaparátu.

Barva	Stav indikátoru	Stav fotoaparátu
Zelená	Svítí	Fotoaparát je připojený k počítači (📖178) nebo je vypnuté zobrazení (📖27, 📖161, 📖162)
	Bliká	Spouštění fotoaparátu, záznam/načítání/přenos snímků, pořizování dlouhých expozičních (📖98, 📖99) nebo připojování/přenos pomocí Wi-Fi



- Pokud bliká indikátor zeleně, nikdy nevypínejte fotoaparát, neotevírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu / baterii a netřeste fotoaparát – může dojít k poškození snímků nebo fotoaparátu či paměťové karty.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

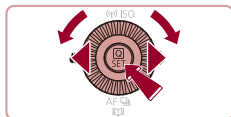
Dodatek

Rejstřík



Hodiny

Můžete zkontrolovat aktuální čas.



- Stiskněte a přidržte tlačítko [SET].
- Zobrazí se aktuální čas.
- Pokud držíte fotoaparát při používání funkce hodin na výšku, přepne se zobrazení rovněž na výšku. Stisknutím tlačítek [◀] [▶] nebo otočením voliče [Z] změníte barvu zobrazení.
- Opětovným stisknutím tlačítka [SET] ukončete zobrazení hodin.



- Při vypnutém fotoaparátu stiskněte a přidržte tlačítko [SET] a potom stisknutím tlačítka ON/OFF zobrazte hodiny.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režim Auto / Režim Hybridní Auto

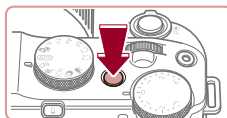
Praktický režim pro jednoduché fotografování s vyšší mírou kontroly nad výsledky

Fotografování s využitím fotoaparátu určených nastavení

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické scény, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.

Fotografování (Režim Smart Auto)

► Statické snímky ► Filmy



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se úvodní obrazovka.



2 Přejděte do režimu [AUTO].

- Nastavte volič režimů do polohy [AUTO].
- Namiřte fotoaparát na objekt. Fotoaparát po dobu určování fotografované scény lehce cvaká.
- V levém horním rohu monitoru se zobrazí ikona motivového programu a ikona režimu stabilizace obrazu (39, 40).
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných objektů značí zaostření těchto objektů.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

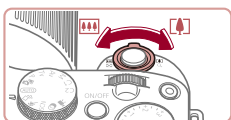
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





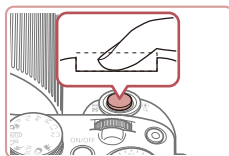
(1)



(2)

3 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zvětšit fotografovaný objekt, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [🏔️] (teleobjektiv), chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [🏠] (širokoúhlý objektiv). (Na monitoru se zobrazí sloupec zoomu (1) zobrazující pozici zoomu a rozsah zaostření (2).)



2) Exponujte.

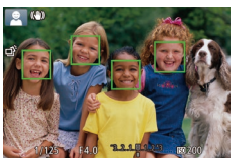
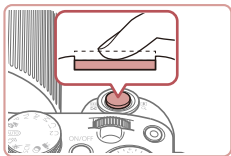
- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází (pokud jste vysunuli blesk do pracovní polohy) k automatickému spuštění blesku.
- Fotoaparát nehybejte až do odeznění zvuku závěrky.
- Po zobrazení vašeho snímku se fotoaparát vrátí na obrazovku režimu fotografování.

4 Exponujte / zahajte záznam.

Pořizování statických snímků

1) Zaostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky označující zaostřená místa obrazového pole.
- Je-li zaostřených více oblastí na snímku, zobrazí se několik rámečků.



- Zobrazí-li se zpráva [Vysunout blesk], vysuňte blesk posunutím přepínače [🔆]. Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku. Nechcete-li použít blesk, stiskněte jej prsty dolů směrem k tělu fotoaparátu.



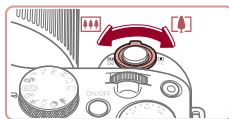
(1)



Záznam filmů

1) Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [●ZÁZNJ] a uplynulý čas (1).
- V horní a spodní části monitoru se zobrazují černé pruhy a objekt je lehce zvětšený. Černé pruhy označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných tváří osob značí zaostření těchto tváří.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, sejměte prst z tlačítka filmu.



2) Podle potřeby změňte velikost objektu a upravte kompozici záběru.

- Chcete-li změnit velikost objektu, opakujte operace v kroku 3. Dojde však k zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu. Mějte na paměti, že filmy zaznamenané při modrém zobrazení faktoru zoomu budou zrnité.
- Pokud změňte kompozici záběru, zaostření, jas a barevné podání se automaticky upraví.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3) Ukončete záznam.

- Chcete-li zastavit záznam filmu, stiskněte znovu tlačítko filmu. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.
- Záznam filmu se ukončí automaticky po zaplnění paměťové karty.



- Blesk spouštěný během fotografování znamená, že fotoaparát se pokouší automaticky zajistit optimální barevné podání hlavního objektu a pozadí (Vícebodové vyvážení bílé).

Fotografování v režimu Hybridní Auto

► Statické snímky ► Filmy

Jednoduchým pořizováním statických snímků můžete vytvořit krátký film zachycující události v průběhu dne. Fotoaparát zaznamená před každým snímkem 2–4 s dlouhé klipy scén, které se později zkombinují v krátkém filmu.



1 Přejděte do režimu [MOV].

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Fotografování (Režim Smart Auto)“ (📖35) vyberte možnost [MOV].

2 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li vytvořit kompozici snímku a zaostřit, postupujte podle kroků 3–4 v části „Fotografování (Režim Smart Auto)“ (📖35).
- Chcete-li vytvořit působivější krátké filmy, zaměřte fotoaparát na objekty po dobu asi čtyř sekund před pořizováním statických snímků.



3 Exponujte.

- Chcete-li fotografovat, postupujte podle kroku 4 v části „Fotografování (Režim Smart Auto)“ (📖35).
- Fotoaparát zaznamená statický snímek a filmový klip. Klip, který je ukončen statickým snímkem a zvukem závěrky, vytvoří jedinou kapitolu v krátkém filmu.



- Výdrž baterie v tomto režimu je kratší než v režimu [AUTO], protože je při expozici každého snímku zaznamenán rovněž krátký film.
- K zaznamenání krátkého filmu nemusí dojít v případě pořízení statického snímku ihned po zapnutí fotoaparátu, při výběru režimu [MOV] a při jiných způsobech používání fotoaparátu.
- V krátkých filmech se zaznamenávají zvuky a vibrace způsobené provozem fotoaparátu.



- Kvalita obrazu krátkých filmů je automaticky nastavena na možnost [HD 29.97P] v režimu NTSC a možnost [HD 25.00P] v režimu PAL a nelze ji změnit (📖160).
- Fotoaparát nepřehrává zvuky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny ani při spuštění samospouště (📖164).
- Krátké filmy jsou v následujících případech ukládány jako samostatné filmové soubory, a to i v případě, že byly zaznamenány v režimu [MOV] ve stejný den.
 - Velikost souboru krátkého filmu dosáhne hodnoty přibližně 4 GB nebo celková doba nahrávání přibližně 16 min 40 s.
 - Krátký film je chráněný (📖116).
 - Dojde ke změně nastavení letního času (📖21) nebo časového pásma (📖162).
 - Je vytvořena nová složka (📖159).
- Zaznamenané zvuky závěrky nelze upravit ani smazat.
- Upřednostňujete-li nahrávání krátkých filmů bez statických snímků, upravte nastavení předem. Vyberte možnost MENU (📖31) ► karta [C7] ► [Typ kr. filmu] ► [Bez snímků].
- Jednotlivé kapitoly lze upravit (📖129).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Přehrávání krátkých filmů

Zobrazením statického snímku pořízeného v režimu [A] přehrajte krátký film vytvořený ve stejný den, nebo zadejte datum pořízení krátkého filmu, který chcete přehrát (109).

Statické snímky / filmy



- Dojde-li k zapnutí fotoaparátu za současného přidržení tlačítka [DISP] ve stisknuté poloze, vypnou se provozní zvuky fotoaparátu. Chcete-li znovu aktivovat provozní zvuky fotoaparátu, stiskněte tlačítko [MENU], vyberte na kartě [3] položku [Ztlumení] a pak zvolte možnost [Vyp].

Statické snímky



- Blikající ikona [E] varuje před pravděpodobným rozmazáním snímků vlivem pohybu fotoaparátu. V tom případě upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.
- Pokud jsou snímky tmavé bez ohledu na použití blesku, přiblížte se více k objektu. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Pracovní rozsah blesku“ (213).
- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát pouze jednou pípne, může se objekt nacházet příliš blízko. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (213).
- Pro potlačení efektu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se může při fotografování za nedostatku světla rozsvítit pomocné světlo.
- Pokud se při pokusu o pořízení snímku zobrazí blikající ikona [E], znamená to, že nelze pořídít snímek před dokončením nabití blesku. Ve fotografování lze pokračovat až po nabití blesku, buďto tedy stisknete tlačítko spouště až na doraz a čekejte, nebo tlačítko uvolněte a znovu stisknete.
- Jsou-li zobrazeny ikony Spánek a Batolata (Spánek), nejsou přehrávány zvuky závěrky (39).
- Ačkoliv můžete fotografovat znovu ještě před zobrazením obrazovky režimu fotografování, předchozí snímek může určit zaostření, jas a používané barvy.

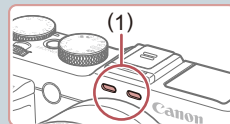


- Můžete změnit dobu zobrazení snímků po expozici (58).

Filmy



- Při pořizování filmů držte prsty mimo mikrofon (1). Blokování mikrofonu může znemožňovat záznam zvuku nebo může způsobovat utlumení zvuku.



- Při pořizování filmů se vyvarujte dotyku jiných ovládacích prvků fotoaparátu než tlačítka filmu, protože hrozí riziko zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu.
- Po zahájení nahrávání filmu se oblast zobrazení obrázku změní a objekty se zvětší tak, aby bylo možné korigovat výrazné chvění fotoaparátu. Chcete-li snímát objekty ve stejné velikosti jako před zahájením snímání, upravte nastavení položky Dynamický IS na možnost [Nízký] (57).



- Zvukový záznam je stereofonní.
- Během záznamu filmu mohou být zaznamenány také provozní zvuky způsobené automatickým zaostřováním objektivu. Pokud upřednostňujete záznam bez zvuku, vyberte možnost MENU (31) ► karta [8] ► [Zvuk. záznam] ► [Zakáz.].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Ikony scén

► **Statické snímky** ► **Filmy**

V režimech [A] a [AUTO] jsou zobrazením ikon indikovány scény určené fotoaparátem a fotoaparát automaticky vybírá odpovídající nastavení pro optimální zaostření, jas a barevné podání objektu. V závislosti na scéně může pracovat souvislý záznam snímků (40).

Objekt	Pozadí				
	Normální	Protisvětlo	Tmavé*1	Západy slunce	Bodová světla
Lidé	*2	*3		–	
Lidé v pohybu	*3	*3	–	–	–
Stíny na tvářích	*2	–	–	–	–
Úsměv	*3	*3	–	–	–
Spánek	*2	*3	–	–	–
Batolata	*3	*3	–	–	–
Usmívající se batolata	*3	*3	–	–	–
Spící batolata	*2	*3	–	–	–
Děti v pohybu	*3	*3	–	–	–
Ostatní objekty	*2	*3			
Ostatní pohybující se objekty	*3	*3	–	–	–
Ostatní blízké objekty	*2	*3	–	–	

*1 Použitý stativ

*2 Barva pozadí ikon je světle modrá, je-li na pozadí modrá obloha, tmavě modrá, je-li pozadí tmavé, a šedá u všech ostatních typů pozadí.

*3 Barva pozadí ikon je světle modrá, je-li na pozadí modrá obloha, a šedá u všech ostatních typů pozadí.

- Barva pozadí ikon , , , a je tmavě modrá a barva pozadí ikony je oranžová.

- U filmů se zobrazují pouze ikony Lidé, Ostatní objekty a Ostatní blízké objekty.
- V režimu [A] se zobrazují pouze ikony Lidé, Stíny na tvářích, Ostatní objekty a Ostatní blízké objekty.
- Při použití samospouště se nezobrazují ikony pro následující objekty: lidé v pohybu a usmívající se nebo spící lidé; usmívající se nebo spící děti; děti v pohybu a další objekty v pohybu.
- Při nastavení jiných režimů řízení než [A] (40, 47) a při nastavení položky [Kor. rtuť. výboj.] na [Zap] a automatické korekci scén (53) se nezobrazují ikony usmívajících se nebo spících objektů a pohybujících se dětí.
- Je-li blesk nastaven na [A], ikony Protisvětlo se nezobrazí u pohybujících se dětí a usmívajících se lidí.
- Při nastavení položky [Identif. tváře] na [Zap] a rozpoznání zaregistrovaných tváří batolat (ve stáří 2 – 12 let) se zobrazí ikony pro batolata (včetně usmívajících se a spících batolat) a pohybující se děti (48). Před fotografováním se ujistěte, že máte nastaveny správné hodnoty data a času (21).



- Pokud ikona vybraného motivového programu neodpovídá aktuálním snímacím podmínkám nebo pokud není možné dosáhnout na snímcích požadovaného účinku, barev nebo jasu, zkuste fotografovat v režimu [P] (78).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství




Dodatek

Rejstřík



Scény pro sekvenční fotografování

Je-li při pořizování statického snímku zobrazena ikona jedné z následujících scén (v levém sloupci tabulky), fotoaparát exponuje sekvenčně. Je-li při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazena ikona jedné z následujících scén (v levém sloupci tabulky), zobrazí se ikona [📷], [📷] nebo [📷] informující, že fotoaparát exponuje sekvenčně.

Úsměv (včetně ikon Batolata)	 Fotoaparát souvisle pořizuje snímky a rozpoznává různé parametry každého snímku, jako je například výraz ve tváři fotografované osoby, a ukládá pouze snímek rozpoznáný jako nejlepší.
Spánek (včetně ikon Batolata)	 Umožňuje pořizovat překrásné snímky spících tváří kombinací několika sekvenčně pořizovaných snímků pro snížení patrnosti projevů chvění fotoaparátu a šumu. Pomocné světlo AF nepracuje, blesk se nespustí a není přehráván zvuk závěrky.
Děti	 Abyste nezmeškali správný okamžik snímku pohybujících se dětí, fotoaparát zhotoví při každé expozici sérii tří snímků.



- Při fotografování některých scén se nemusí uložit očekávané snímky a barvy nemusí mít očekávaný vzhled.
- Zaostření, jas a barvy snímků jsou určeny prvním snímkem.









- Chcete-li pořizovat pouze jednotlivé snímky, stiskněte tlačítko [▼] a potom vyberte možnost [📷] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [📷]).

Ikony stabilizace obrazu

► Statické snímky ► Filmy

Na základě snímacích podmínek je automaticky aplikována optimální stabilizace obrazu (Inteligentní IS) a zobrazí se následující ikony.

	Stabilizace obrazu pro statické snímky (Normální)
	Stabilizace obrazu pro statické snímky při panoramování (Panoramování)*
	Stabilizace obrazu pro makrosnímky. Během záznamu filmu se zobrazuje ikona [📷] a použije se stabilizace obrazu pro filmy v makrorozsahu (Hybridní IS).
	Stabilizace obrazu pro filmy, která potlačuje účinky silného chvění fotoaparátu, například při záznamu filmů za chůze (Dynamická)
	Stabilizace obrazu pro pomalé chvění fotoaparátu, ke kterému dochází například při záznamu filmů teleobjektivem (Optická)
	Není prováděna stabilizace obrazu, protože fotoaparát je upevněn na stativu nebo jinak udržován ve stabilní poloze. Během záznamu filmu se však zobrazuje ikona [📷] a použije se stabilizace obrazu potlačující účinky větru a jiných zdrojů vibrací (Stativ IS).

* Zobrazuje se při panoramování z důvodu sledování pohyblivých objektů fotoaparátem. Pokud sledujete objekt, který se pohybuje horizontálně, potlačuje stabilizace obrazu pouze vertikální chvění fotoaparátu (horizontální stabilizace obrazu je vypnuta). Obdobně, pokud sledujete objekt, který se pohybuje vertikálně, potlačuje stabilizace obrazu pouze horizontální chvění fotoaparátu (vertikální stabilizace obrazu je vypnuta).



- Chcete-li zrušit stabilizaci obrazu, nastavte položku [Režim IS] na [Vyp] (📖56). V takovém případě se ikona IS nezobrazuje.
- V režimu [📷] se nezobrazují žádné ikony [📷].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Rámečky na monitoru

► Statické snímky ► Filmy

Jakmile v režimu [AUTO] fotoaparát rozpozná objekty, na které jej namíříte, zobrazí se různé rámečky.

- Kolem objektu (nebo tváře osoby), který fotoaparát vybere jako hlavní objekt, se zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních rozpoznaných tváří se zobrazí šedé rámečky. Tyto rámečky sledují v určitém rozmezí pohyblivé objekty pro zachování jejich zaostření. Pokud ale fotoaparát rozpozná pohyb hlavního objektu, šedé rámečky zmizí a zůstane zobrazený pouze bílý rámeček.
- Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát rozpozná pohyb objektu, zobrazí se modrý rámeček a zaostření a jas snímku jsou trvale upravovány (AF servo).



- Pokud se rámečky nezobrazují, zobrazují se okolo nežádoucích objektů nebo se zobrazují na pozadí a v podobných místech, zkuste fotografovat v režimu [P] (878).



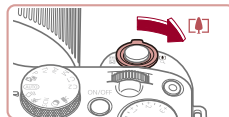
- Chcete-li vybrat objekty, na něž fotoaparát zaostří, dotkněte se požadovaného objektu na obrazovce. Zobrazí se rámeček [] a fotoaparát přejde do režimu AF dotykem.

Běžně používané, praktické funkce

Větší přiblížení objektů (Digitální zoom)

► Statické snímky ► Filmy

Pokud jsou vzdálené objekty příliš daleko na to, aby je bylo možné dostatečně zvětšit pomocí optického zoomu, použijte digitální zoom pro jejich až cca 100 násobné zvětšení.



1 Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [].

- Přidržte páčku, dokud se zoomování nezastaví.
- Zoomování se zastaví po dosažení nejvyššího možného faktoru zoomu (před citelným zvýšením zrnitosti snímků), což je indikováno na obrazovce.

2 Posuňte páčku zoomu znovu k symbolu [].

- Fotoaparát ještě více zvětší objekt.
- (1) je současný faktor zoomu.



- Posunutím páčky zoomu se zobrazí sloupec zoomu (který indikuje polohu zoomu). Barva sloupce zoomu se mění v závislosti na aktuální poloze zoomu.
 - Bílé pásmo: rozsah optického zoomu, kde nejsou snímky znatelně zrnité.
 - Žluté pásmo: rozsah digitálního zoomu, kde se snímky nejvíce znatelně zrní (ZoomPlus).
 - Modré pásmo: rozsah digitálního zoomu, kde jsou snímky zrnité.
- Protože při některých nastaveních záznamových pixelů (896) není modrý rozsah k dispozici, lze maximálního faktoru zoomu dosáhnout postupem uvedeným v kroku 1.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



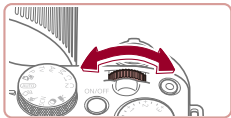


- Chcete-li deaktivovat digitální zoom, vyberte možnost MENU (1/31) ► karta [2] ► [Digitální zoom] ► [Vyp].

Fotografování s využitím předvolených ohniskových vzdáleností (Skokový zoom)

► Statické snímky ► Filmy

Fotografujte s běžnými ohniskovými vzdálenostmi v rozsahu 24–600 mm (ekvivalent 35mm filmu).



- Otáčením voliče [] ve směru hodinových ručiček, dokud se neozve cvaknutí, změňte ohniskovou vzdálenost z hodnoty 24 mm na hodnotu 28 mm. Otáčením voliče [] ve směru hodinových ručiček nastavte kratší a proti směru hodinových ručiček delší ohniskovou vzdálenost.



- Skokový zoom není k dispozici při pořizování filmů, proto zde nemá otáčení voliče [] žádný účinek.

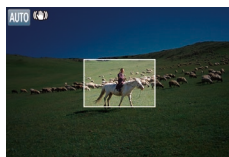
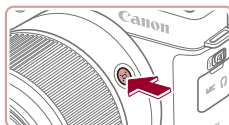


- Při použití digitálního zoomu [] se otáčením voliče [] ve směru hodinových ručiček nezmění faktor zoomu. Otáčením voliče [] proti směru hodinových ručiček se však nastaví ohnisková vzdálenost 600 mm.

Snadné opětovné zachycení objektů po ručním zoomování (Asistent kompozice – hledat)

► Statické snímky ► Filmy

Pokud vám během zoomování zmizí fotografovaný objekt ze záběru, můžete jej dočasným nastavením krátké ohniskové vzdálenosti snáze vyhledat.



1 Vyhledejte ztracený objekt.

- Stiskněte a přidržte tlačítko [].
- Fotoaparát nastaví krátkou ohniskovou vzdálenost a vyznačí bílým rámečkem oblast zobrazenou před stisknutím tlačítka [].

2 Znovu vyhledejte fotografovaný objekt.

- Namířte fotoaparát tak, aby se objekt dostal do bílého rámečku, a potom uvolněte tlačítko [].
- Obnoví se předchozí zvětšení, takže oblast v bílém rámečku znovu zaplní celý monitor.



- Po dobu nastavení krátké ohniskové vzdálenosti se nezobrazují některé informace ke snímku.
- Během záznamu filmu se při stisknutí tlačítka [] bílý rámeček nezobrazuje. Provozní zvuky vydávané fotoaparátem například během zoomování a změněný faktor zoomu se zaznamenávají na filmu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



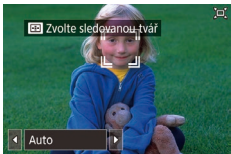
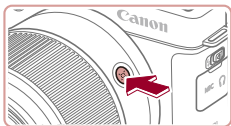


- Pokud upřednostňujete pořízení snímku s faktorem zoomu nastaveným na obrazovce v kroku 1, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Faktor zoomu, ke kterému se fotoaparát vrátí po uvolnění tlačítka [Z], lze nastavit posunutím páčky zoomu za současného přidržení tlačítka [Z] pro změnu velikosti bílého rámečku.
- Chcete-li nastavit oblast zobrazenou při stisknutí tlačítka [Z], vstupte do nabídky MENU (☰) 31 ▶ karta [Z] 7 ▶ [Z] Zobr. oblast] a vyberte jednu ze tří možností.
- Faktor zoomu nelze změnit pomocí tlačítka [Z] po stisknutí tlačítka spouště až na doraz při použití režimu samospouště (☰) 45).

Automatické zoomování jako reakce na pohyb objektu (Auto zoom)

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Fotoaparát automaticky zoomuje pro udržení rozpoznané tváře (☰) 90) v konstantní velikosti. Pokud se osoba přiblíží, fotoaparát automaticky nastaví kratší ohniskovou vzdálenost (oddálí osobu) a naopak. Velikost tváře osoby lze podle potřeby upravit.



1 Přejděte do režimu [Z] Režim Auto.

- Rychle stiskněte a uvolněte tlačítko [Z].
- Zobrazí se ikona [Z].
- Kolem rozpoznané tváře se zobrazí bílý rámeček a fotoaparát automaticky zoomuje pro udržení objektu na obrazovce.
- Při rozpoznání více tváří fotoaparát zoomuje, aby udržel objekty na obrazovce, a kolem tváře hlavního objektu se zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních tváří se zobrazí maximálně dva šedé rámečky.

2 Exponujte.

- Automatické zoomování pokračuje a rámečky jsou zobrazeny i po pořízení snímku.
- Chcete-li zrušit automatické zoomování, stiskněte znovu tlačítko [Z]. Zobrazí se symbol [Z] Auto: Vyp).



- Tvář osoby se nemusí zobrazovat v konstantní velikosti vzhledem k monitoru při některých faktorech zoomu, pokud je hlava osoby nakloněná nebo pokud osoba nestojí čelně k fotoaparátu.
- Během záznamu filmu se na filmu zaznamenávají zvuky změny faktoru zoomu a provozní zvuky fotoaparátu.
- Pokud je zapnutá možnost [Z] Auto, nezobrazují se některé informace o snímku a některá nastavení pro fotografování nelze zkonfigurovat.
- Během záznamu filmů nedochází k automatickému zoomování pro udržení více objektů na obrazovce ani v případě, že jsou rozpoznány tváře.
- Páčkou zoomu můžete nastavit kratší nebo delší ohniskovou vzdálenost objektivu, ale po uvolnění páčky se za několik sekund obnoví původní faktor zoomu.
- Během sekvenčního fotografování nedochází k automatickému zoomování.



- Je-li v kroku 2 detekováno více tváří, můžete změnit tvář použitou jako hlavní objekt dotykem tváře nebo stisknutím tlačítka [Z]. Tlačítko [Z] nelze ovšem použít k výběru během záznamu filmu.
- Když se rozpoznáný objekt přiblíží ke krajím obrazovky, fotoaparát nastaví kratší ohniskovou vzdálenost, aby objekt udržel na obrazovce.
- Faktor zoomu nelze změnit po stisknutí tlačítka spouště až na doraz při použití režimu samospouště (☰) 45).
- Fotoaparát upřednostňuje zoomování, aby udržel objekty na obrazovce. Z tohoto důvodu nemusí být možné v závislosti na pohybu objektu a podmínkách snímání udržet konstantní velikost tváří.
- Není-li rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zoomuje na určitou úroveň a zastaví zoomování dokud není rozpoznána tvář.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nastavení zobrazování tváří v konstantní velikosti



- Je-li zapnutá možnost [Auto], vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [OK] požadovanou možnost.
- Fotoaparát automaticky zoomuje pro udržení tváří ve zvolené velikosti.

Auto	Používejte automatické zoomování, abyste udrželi objekty na obrazovce. Je-li rozpoznáno více tváří, fotoaparát zoomuje, aby udržel objekty na obrazovce.
Tvář	Uchovává tváře ve velikosti dostatečné pro jednoznačné rozpoznání výrazu ve tváři.
Horní tělo	Uchovává tváře ve velikosti dostatečné pro zobrazení horní části těla osob.
Celé tělo	Uchovává tváře ve velikosti dostatečné pro zobrazení celých postav osob.
Ruční	Fotoaparát uchovává tváře osob ve velikosti nastavené posunutím páčky zoomu. Jakmile dosáhnete požadované velikosti tváře, uvolněte páčku zoomu.



- Velikost tváře lze nastavit rovněž v položce MENU (43) ▶ karta [7] ▶ [Automatická nastavení] ▶ [Auto zoom]. Pro deaktivaci této funkce a samostatné použití funkce popsané v části „Snadné opětovné zachycení objektů po automatickém zoomování (Asistent hledání)“ (44) můžete vybrat možnost [Vyp].
- Při výběru možnosti [Tvář], [Horní tělo] nebo [Celé tělo] můžete nastavit páčkou zoomu kratší nebo delší ohniskovou vzdálenost objektivu, ale po uvolnění páčky se za několik sekund obnoví původní faktor zoomu.
- Stisknutím tlačítka [OK] můžete během záznamu filmu vymazat vámi specifikovanou velikost tváře.



- Je-li aktivní funkce [Auto], můžete možnosti vybírat také dotykem tlačítek [◀][▶].

Snadné opětovné zachycení objektů po automatickém zoomování (Asistent hledání)

► Statické snímky ► Filmy

Pokud ztratíte objekt během nastavení dlouhé ohniskové vzdálenosti objektivu a pohybu fotoaparátu pro jeho vyhledání, rozpozná fotoaparát tento pohyb a automaticky nastaví kratší ohniskovou vzdálenost pro snazší vyhledání objektu.



1 Přejděte do režimu [Auto] Režim Auto (43).

2 Vyhledejte ztracený objekt.

- Pokud pohnete fotoaparátem pro vyhledání objektu, fotoaparát jako pomůcku nastaví kratší ohniskovou vzdálenost (oddálí objekt).

3 Znovu vyhledejte fotografovaný objekt.

- Jakmile naleznete objekt a přestanete pohybovat fotoaparátem, fotoaparát znovu nastaví delší ohniskovou vzdálenost (přiblíží objekt).

4 Exponujte.

- Chcete-li zrušit tento režim, stiskněte znovu tlačítko [OK]. Zobrazí se symbol [Auto: Vyp].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Fotoaparát nenastaví automaticky kratší ohniskovou vzdálenost během zobrazení rámečku [] okolo detekované tváře, a to ani v případě, že pohnete fotoaparátem.
- Pokud je funkce popsaná v části „Automatické zoomování jako reakce na pohyb objektu (Auto zoom)“ (43) deaktivovaná, zobrazí se okolo rozpoznané tváře rámeček [] a fotoaparát při pohybu nastaví automaticky kratší ohniskovou vzdálenost.
- Zoomování není k dispozici během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Chcete-li tuto funkci deaktivovat a použít pouze funkci popsanou v části „Automatické zoomování jako reakce na pohyb objektu (Auto zoom)“ (43), vyberte možnost MENU (31) ► karta [7] ► [] Automatická nastavení ► [Asistent hledání] ► [Vyp].

Použití samospouště

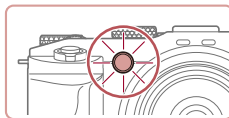
► Statické snímky ► Filmy

Samospoušť lze použít při pořizování skupinových snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf, a při pořizování dalších načasovaných snímků. Fotoaparát pořídí snímek přibližně za 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

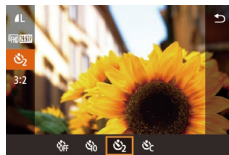
- Stisknete tlačítko [], v nabídce vyberte položku [] a potom vyberte možnost [] (30).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [].



Použití samospouště pro eliminaci chvění fotoaparátu

► Statické snímky ► Filmy

Při použití této možnosti pořídí fotoaparát snímek přibližně 2 s po stisknutí tlačítka spouště. Pokud je fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště nestabilní, neovlivní to pořizovaný snímek.



- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Použití samospouště“ (45) vyberte možnost [].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [].
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Použití samospouště“ (45) exponujte.

2 Exponujte / zahajte záznam.

- Statické snímky: Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt a potom stiskněte tlačítko až na doraz.
- Filmy: Stiskněte tlačítko filmu.
- Jakmile spustíte samospoušť, kontrolka samospouště začne blikat a fotoaparát přehraje zvuk samospouště.
- Dvě sekundy před expozicí snímku se blikání a frekvence zvuku zrychlí. (Pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale.)
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko [MENU].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

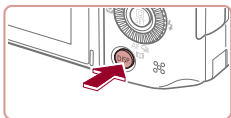
Rejstřík



Přizpůsobení samospouště

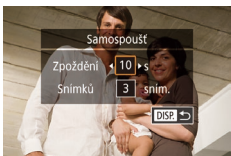
► Statické snímky ► Filmy

Lze nastavit dobu zpoždění (0 – 30 s) a počet pořízených snímků (1 – 10 snímků).



1 Vyberte položku [C].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Použití samospouště“ (45) vyberte položku [C] a stiskněte tlačítko [DISP].



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte zpoždění a počet snímků.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [M] vyberte hodnotu a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [C].
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Použití samospouště“ (45) exponujte.



- V případě filmů zaznamenaných pomocí samospouště se záznam spustí po určeném zpoždění, ale stanovení počtu snímků nemá žádný vliv.

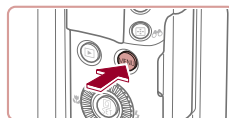


- Pokud nastavíte pořízení více snímků, určí se nastavení jasu a vyvážení bílé podle prvního snímku. Pokud při expozici pracuje blesk nebo pokud jste zadali pořízení velkého množství snímků, může se prodloužit doba mezi expozicemi jednotlivých snímků. Fotoграфování se automaticky ukončí po zaplnění paměťové karty.
- Jestliže nastavíte zpoždění delší než dvě sekundy, blikání světla samospouště a rychlost zvukového signálu se dvě sekundy před expozicí snímku zrychlí. (Pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale.)

Fotografování prostřednictvím dotyku obrazovky (Expozice dotykem)

► Statické snímky ► Filmy

Pomocí této možnosti můžete namísto stisknutí tlačítka spouště exponovat jednoduchým dotykem prstu na obrazovce a jeho uvolněním. Fotoaparát automaticky zaostřuje na objekty a upravuje jas snímků.



1 Povolte funkci expozice dotykem.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [CAM] vyberte položku [Expoz. dotykem] a potom vyberte možnost [Zap] (31).



2 Exponujte.

- Dotkněte se objektu na obrazovce a pak ihned zvedněte prst.
- Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Chcete-li zrušit expozici dotykem, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



- Dotykem položky [↶] se můžete připravit na expozici dalšího snímku i ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen předchozí snímek.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

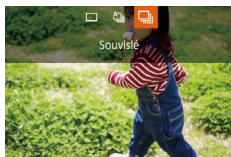
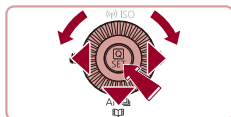


Sekvenční fotografování

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Chcete-li v režimu [AUTO] zhotovit sérii snímků, přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.

Podrobnosti o rychlosti sekvenčního fotografování viz „Rychlost sekvenčního fotografování“ (📖213).



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknete tlačítko [▼], otočením voliče [🔍] vyberte položku [Seq] a potom stisknete tlačítko [🔍].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [Seq].

2 Exponujte.

- Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.



- V režimu sekvenčního fotografování jsou zaostření, expozice a barvy blokovány v pozici/úrovni určené při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Nelze použít se samospouští (📖45).
- V závislosti na snímacích podmínkách, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu může fotoaparát přestat dočasně fotografovat nebo se může snížit rychlost sekvenčního fotografování.
- Po zhotovení většího počtu snímků se může fotografování zpomalit.
- Pokud pracuje blesk, rychlost fotografování se může zpomalit.
- Korekce vyvážení bílé (📖35) není k dispozici. Dále upozorňujeme, že tyto funkce nejsou k dispozici.
 - [Kor. rtuť. výboj.] (📖53)
 - [Detekce mrkání] (📖56)
- Při použití funkce Expozice dotykem (📖46) fotoaparát nepřetržitě exponuje po celou dobu, po kterou se dotýkáte obrazovky. Zaostření a expozice zůstávají během sekvenčního fotografování po určení první snímek konstantní.



- V režimu [AUTO] můžete vybírat položky také v kroku 1 stisknutím tlačítek [◀|▶].

Zobrazení snímku při přehrávání

Každá sada sekvenčně pořízených snímků je spravována jako jedna skupina, ze které se zobrazuje pouze první snímek. Snímek, který je součástí skupiny, je označen ikonou [Seq] zobrazovanou v levém horním rohu obrazovky.



- Pokud vymažete snímek, který je součástí skupiny (📖118), vymažou se všechny snímky této skupiny. Při mazání snímků proto buďte opatrní.



- Snímky patřící do skupiny lze přehrávat jednotlivě (📖113) a oddělit ze skupiny (📖113).
- Nastavení ochrany (📖116) u snímku patřícího do skupiny nastaví ochranu u všech snímků skupiny.
- Seskupené snímky lze prohlížet jednotlivě pomocí funkce Vyhledání snímku (📖110). V těchto případech se dočasně zruší seskupení snímků.
- Následující akce nejsou k dispozici pro snímky ve skupinách: úprava informací pro identifikaci tváře (📖114), zvětšení (📖115), označení jako oblíbených (📖121), úpravy (📖124), tisk (📖180), jednotlivé označování pro tisk (📖184) nebo přidávání do fotoalb (📖185). Před provedením těchto akcí zobrazte seskupené snímky jednotlivě (📖113) nebo nejprve zrušte seskupování (📖113).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Používání identifikace tváře

Pokud předem zaregistrujete osobu, fotoaparát rozpozná tvář této osoby a při fotografování upřednostní zaostření, nastavení jasu a barevného podání na tuto osobu. V režimu [AUTO] je fotoaparát schopen detekovat novorozence a děti v závislosti na zaregistrovaném datu narození a při následném fotografování optimalizovat příslušná nastavení podle nalezených osob.

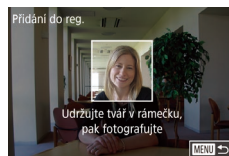
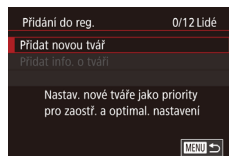
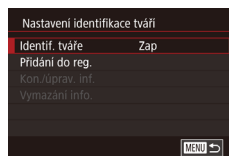
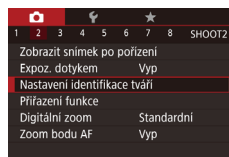
Tato funkce je užitečná rovněž při vyhledávání určité zaregistrované osoby mezi velkým množstvím snímků (📖111).

Osobní informace

- Do fotoaparátu se uloží osobní informace (jméno, datum narození) a také informace, jako jsou například snímky tváře (informace o tvářích) zaregistrované pomocí funkce identifikace tváře. Kromě toho se do statických snímků uloží jména zaregistrovaných osob, které detekuje fotoaparát. Při použití funkce Identifikace tváře proto buďte opatrní, pokud sdílíte fotoaparát či snímky s dalšími osobami nebo pokud umísťujete snímky online, kde je může vidět mnoho dalších osob.
- Při likvidaci fotoaparátu nebo jeho předání jiné osobě po použití funkce Identifikace tváře nezapomeňte nejprve vymazat z fotoaparátu veškeré informace (zaregistrované tváře, jména a data narození) (📖52).

Registrace informací pro funkci Identifikace tváře

Pro účely identifikace tváří lze zaregistrovat informace až o 12 osobách (informace o tvářích, jména a data narození).



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Nastavení identifikace tváří] a potom stiskněte tlačítko [📖31].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Přidání do reg.] a potom stiskněte tlačítko [📖31].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Přidat novou tvář] a potom stiskněte tlačítko [📖31].

2 Zaregistrujte informace pro identifikaci tváře.

- Nasměrujte fotoaparát tak, aby se tvář registrované osoby nacházela v šedém rámečku ve středu obrazovky.
- Bílý rámeček na tváři osoby signalizuje, že fotoaparát identifikoval příslušnou tvář. Ujistěte se, že se na tváři zobrazuje bílý rámeček, a stiskněte spoušť.
- Nedojde-li k identifikaci tváře, nelze zaregistrovat informace o tváři.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

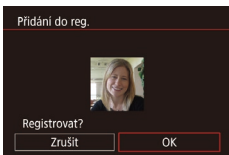
Nabídka nastavení

Příslušenství

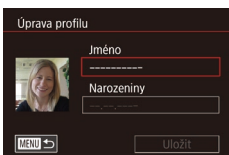
Dodatek

Rejstřík



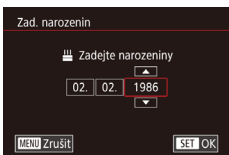


- Po zobrazení zprávy [Registrovat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [⦿] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [⦿].
- Zobrazí se obrazovka [Úprava profilu].

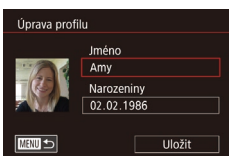


3 Zaregistrujte jméno a datum narození.

- Stisknutím tlačítka [⦿] zobrazte klávesnici a poté zadejte jméno (📖 32).



- Chcete-li zaregistrovat datum narození, vyberte na obrazovce [Úprava profilu] možnost [Narozeniny] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [⦿]) a potom stiskněte tlačítko [⦿].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte požadovanou možnost.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [⦿] zadejte datum.
- Po dokončení stiskněte tlačítko [⦿].



4 Uložte nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [⦿] vyberte položku [Uložit] a potom stiskněte tlačítko [⦿].
- Po zobrazení zprávy vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [⦿] možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko [⦿].

5 Pokračujte v registraci informací pro identifikaci tváře.

- Chcete-li zaregistrovat až 4 další informace pro identifikaci tváře (výrazy nebo úhly pohledu), opakujte krok 2.
- Registrované tváře se identifikují mnohem snáze, přidáte-li nejrůznější informace pro identifikaci tváře. K pohledu zepředu přidejte pohled lehce z profilu, poříďte snímek usmívajícím se tvářem a fotografujte v interiéru i exteriéru.



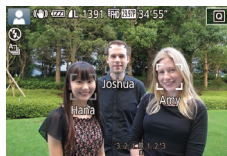
- Při postupu dle kroku 2 se nespustí blesk.
- Nezaregistrujete-li v kroku 3 narozeniny, ikony novorozenců a dětí (👶39) se v režimu [AUTO] nezobrazí.



- Zaregistrované informace o tváři lze přepsat a pokud nebyly v kroku 5 zaplněny všechny volné sloty pro uložení informací o tváři, lze přidat další (📖48).

Fotografování

Pokud předem zaregistrujete osobu, fotoaparát při fotografování upřednostní tuto osobu jako hlavní objekt a optimalizuje zaostření, jas a barevné podání pro tuto osobu.



- Pokud namíříte fotoaparát na osoby, zobrazí se v případě rozpoznání jména až 3 zaregistrovaných osob.
- Exponujte.
- Zobrazená jména se zaznamenají ve statických snímcích. Jména rozpoznávaných osob (maximálně 5) se zaznamenají i v případě, že se nezobrazí.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



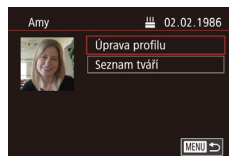
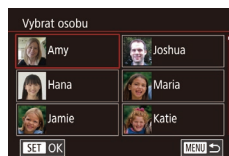
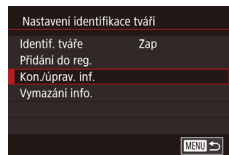


- Osoby, které nejsou zaregistrovány, může fotoaparát omylem detekovat jako registrované osoby, mají-li takové osoby podobné rysy tváře.



- Zaregistrované osoby nemusí fotoaparát správně detekovat, liší-li se zachycený snímek či scéna výrazně od zaregistrovaných informací o tváři.
- Nedojde-li k detekci zaregistrované tváře nebo neprobíhá-li detekce bez potíží, přepište registrované informace novými informacemi o tváři. Zaregistrujete-li informace o tváři přímo před samotným fotografováním, zaregistrované tváře se detekují snáze.
- Dojde-li během dalšího fotografování k nesprávné identifikaci a záměně s jinou osobou, můžete v příslušném snímku během přehrávání upravit či vymazat zaznamenané jméno (114).
- Protože se tváře batolat a dětí během růstu rychle mění, měli byste pravidelně aktualizovat informace o jejich tváři (48).
- I když u položky „Přizpůsobení zobrazených informací“ (103) zrušíte označení pole [Info k fotograf.], jména osob se nezobrazí, ale budou zaznamenána do snímků.
- Pokud nechcete zaznamenávat jména osob do snímků, vyberte na kartě [2] položku [Nastavení identifikace tváří], vyberte položku [Identif. tváře] a potom vyberte možnost [Vyp].
- Na obrazovce přehrávání můžete ověřit jména zaznamenaná ve snímcích (v režimu zobrazení stručných informací) (108).
- V režimu [A] se na obrazovce fotografování nezobrazují jména, zaznamenávají se však do statických snímků.
- Jména zaznamenaná během sekvenčního fotografování (47) budou nadále zaznamenávána ve stejné pozici jako v prvním snímku, i když se objekty pohybují.

Kontrola a úprava zaregistrovaných informací



1 Zobrazte obrazovku [Kon./úprav. inf.].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (48) vyberte možnost [Kon./úprav. inf.] a stiskněte tlačítko [48].

2 Vyberte osobu, jejíž údaje si přejete zkontrolovat nebo upravit.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte osobu, jejíž údaje o tváři chcete zkontrolovat nebo upravit, a potom stiskněte tlačítko [48].

3 Podle potřeby zkontrolujte nebo upravit informace.

- Chcete-li zkontrolovat jméno nebo datum narození, vyberte položku [Úprava profilu] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [48]) a potom stiskněte tlačítko [48]. Na zobrazené obrazovce můžete upravovat jména nebo data narození postupem popsaným v kroku 3 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (48).
- Chcete-li zkontrolovat informace o tváři, vyberte položku [Seznam tváří] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [48]) a potom stiskněte tlačítko [48]. Chcete-li vymazat informace o tváři, stiskněte na zobrazené obrazovce tlačítko [48], stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [48] vyberte informace o tváři, které chcete vymazat, a potom stiskněte tlačítko [48]. Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [48]) a potom stiskněte tlačítko [48].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátém

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



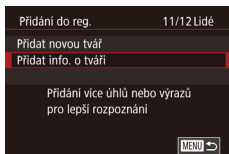


- I v případě, že změníte jména na obrazovce [Úprava profilu], jména zaznamenaná v předchozím snímku zůstanou stejná.

Přepsání a přidání informací o tváři

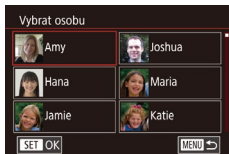
Stávající informace o tváři lze přepsat novými informacemi o tváři. Informace o tváři byste měli pravidelně aktualizovat, a to zejména v případě novorozenců a dětí, jejichž tváře se s růstem rychle mění.

Informace o tváři můžete přidat v případě, že jste ještě nezaplňli všech 5 pozic s informacemi o tváři.



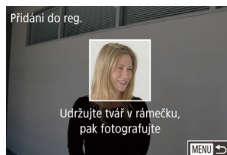
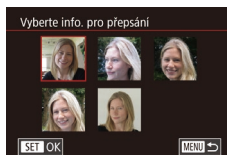
1 Zobrazte obrazovku [Přidat info. o tváři].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (📖48) vyberte možnost [Přidat info. o tváři] a stiskněte tlačítko [📷].



2 Vyberte osobu, jejíž informace o tváři chcete přepsat.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte jméno osoby, jejíž informace o tváři chcete přepsat, a potom stiskněte tlačítko [📷].
- Je-li již zaregistrovaných pět položek informace o tváři, zobrazí se zpráva. Vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔘]) a potom stiskněte tlačítko [📷].
- Je-li zaregistrováno méně než pět položek informace o tváři, přejděte ke kroku 4 pro přidání informací o tváři.



3 Vyberte informace o tváři, které chcete přepsat.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [🔘] vyberte informace o tváři, které chcete přepsat, a potom stiskněte tlačítko [📷].

4 Zaregistrujte informace pro identifikaci tváře.

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (📖48) poříďte snímek a zaregistrujte nové informace o tváři.
- Registrované tváře se identifikují mnohem snáze, přidáte-li nejrůznější informace pro identifikaci tváře. K pohledu zepředu přidejte pohled lehce z profilu, poříďte snímek usmávající se tváře a fotografujte v interiéru i exteriéru.



- Je-li všech 5 polí s informacemi o tváři obsazeno, nelze přidat další informace o tváři. Postupem dle výše uvedených kroků přepište informace o tváři.
- Pokud je otevřený alespoň jeden slot, můžete pomocí výše uvedených kroků zaregistrovat nové informace o tváři, nemůžete však přepsat žádné informace o tváři. Namísto přepsání informací o tváři nejprve vymažte nežádoucí stávající informace (📖50) a poté podle potřeby zaregistrujte nové informace o tváři (📖48).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátém

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

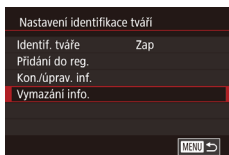
Dodatek

Rejstřík



Vymazání registrovaných informací

Informace zaregistrované pro identifikaci tváře (informace o tvářích, jména a data narození) lze vymazat. Jména zaznamenaná v dříve pořízených snímcích však nejsou vymazána.



1 Zobrazte obrazovku [Vymazání info.].

- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (📖48) vyberte možnost [Vymazání info.].



2 Vyberte osobu, jejíž údaje si přejete vymazat.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte jméno osoby, které chcete vymazat, a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [OK] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].



- Pokud vymažete informace o zaregistrované osobě, nebudete moci zobrazit jméno osoby (📖110), přepsat informace (📖114) ani podle těchto informací vyhledávat snímky (📖111).



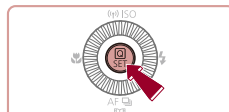
- Můžete rovněž vymazat jména osob v informacích o snímku (📖114).

Funkce pro uživatelské nastavení snímků

Změna poměru stran

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Fotoaparát umožňuje následovně měnit poměr stran (poměr šířky k výšce) obrazu snímků.



- Stiskněte tlačítko [MODE], vyberte v nabídce položku **[3:2]** a vyberte požadovanou možnost (📖30).
- Po dokončení nastavení se aktualizuje poměr stran obrazu na monitoru.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost **[3:2]**.

16:9	Používá se pro zobrazení snímků na širokoúhlých televizorech HDTV a obdobných zobrazovačích.
3:2	Nativní poměr stran monitoru fotoaparátu. Stejný poměr stran obrazu jako u 35mm filmu, používá se pro tisk snímků ve formátu 130 x 180 mm a pro tisk snímků v pohlednicovém formátu.
4:3	Používá se pro zobrazení snímků na standardních televizorech a obdobných zobrazovačích. Rovněž se používá pro tisk snímků ve formátu 90 x 130 mm a formátech řady A.
1:1	Čtvercový obraz.



- Není k dispozici v režimu [📷].
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem možnosti MENU (📖31) ► karta [📷1] ► [Poměr stran stat. obrazu].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Změna kvality snímků

► Statické snímky ► Filmy

Vybírejte ze 4 úrovní rozlišení snímků. Informace o počtech snímků jednotlivých druhů, které lze uložit na paměťovou kartu, viz „Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu“ (📖212).



- Stisknete tlačítko [📖], vyberte v nabídce položku [L] a vyberte požadovanou možnost (📖30).
- Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [L].

Pokyny k volbě počtu záznamových pixelů na základě velikosti papíru (snímky s poměrem stran 3:2)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Pohlednice
S	Pro zasilání e-mailem a podobné účely

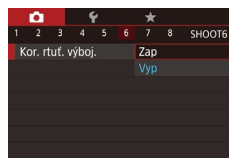
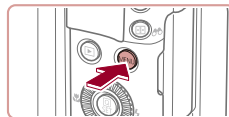


- Není k dispozici v režimu [📷].
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem možnosti MENU (📖31) ► karta [📷1] ► [Kval. snímku].

Korekce zelených oblastí snímku způsobených rtuťovými výbojkami

► Statické snímky ► Filmy

U snímků večerních scén osvětlených rtuťovými výbojkami mohou v režimu [AUTO] získat objekty nebo pozadí na snímcích zelený nádech. Toto zelené zbarvení lze automaticky korigovat při fotografování, pomocí funkce vícebodového vyvážení bílé.



- Stisknete tlačítko [MENU], na kartě [📷6] vyberte položku [Kor. rtuř. výboj.] a potom vyberte možnost [Zap] (📖31).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [📷].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].



- Po dokončení fotografování pod rtuťovými výbojkami je třeba nastavit položku [Kor. rtuř. výboj.] znovu na [Vyp]. V opačném případě mohou být mylně korigovány zelené tóny, které nebyly způsobeny rtuťovými výbojkami.



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.
- V režimu sekvenčního fotografování (📖47) je pro toto nastavení použita možnost [Vyp] a její nastavení nelze změnit.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Změna kvality filmů

► Statické snímky ► Filmy

Nastavte kvalitu obrazu filmu (velikost snímku a rychlost snímání). Rychlost snímání signalizuje počet rámečků zaznamenaných za sekundu, což je určováno automaticky na základě nastavení NTSC nebo PAL (📖160). Informace o maximálních délkách filmu, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních kvality snímku, viz „Doba záznamu na paměťovou kartu“ (📖213).



- Stisknete tlačítko [📷], vyberte položku nabídky kvality filmu a potom vyberte požadovanou možnost (📖30).
- Zobrazí se nastavená možnost.



Pro video NTSC

Kvalita snímku	Počet záznamových pixelů	Rychlost snímání	Podrobnosti
📷FHD 59.94P	1920 x 1080	59,94 sním./s	Záznam filmů s rozlišením Full HD. [📷FHD 59.94P] umožňuje pořizovat filmy s plynulejším pohybem
📷FHD 29.97P	1920 x 1080	29,97 sním./s	
📷FHD 23.98P	1920 x 1080	23,98 sním./s	
📷HD 29.97P	1280 x 720	29,97 sním./s	Záznam filmů s rozlišením HD
📷VGA 29.97P	640 x 480	29,97 sním./s	Záznam filmů se standardním rozlišením

Pro video PAL

Kvalita snímku	Počet záznamových pixelů	Rychlost snímání	Podrobnosti
📷FHD 50.00P	1920 x 1080	50,00 sním./s	Záznam filmů s rozlišením Full HD.
📷FHD 25.00P	1920 x 1080	25,00 sním./s	
📷HD 25.00P	1280 x 720	25,00 sním./s	Záznam filmů s rozlišením HD
📷VGA 25.00P	640 x 480	25,00 sním./s	Záznam filmů se standardním rozlišením



- Černé pruhy (zobrazené vlevo a vpravo v režimu [📷VGA 29.97P] a [📷VGA 25.00P] a horní a spodní části v režimech [📷FHD 59.94P], [📷FHD 29.97P], [📷FHD 23.98P], [📷HD 29.97P], [📷FHD 50.00P], [📷FHD 25.00P] a [📷HD 25.00P]) označují obrazová pole jako nezaznamenaná.
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem možnosti MENU (📖31) ► karta [📷8] ► [Kvalita filmu].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

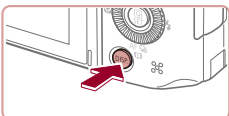


Pomocné funkce pro fotografování

Použití elektronické vodováhy

► Statické snímky ► Filmy

Na monitoru lze zobrazit elektronickou vodováhu jako vodítko pro nastavení vodorovné polohy fotoaparátu.



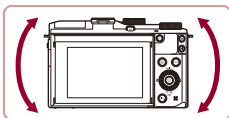
1 Zobrazte elektronickou vodováhu.

- Stisknutím tlačítka [DISP] zobrazte elektronickou vodováhu.



2 Vyrovnajte fotoaparát požadovaným způsobem.

- Fotoaparát vyrovnajte tak, aby se střed elektronické vodováhy zobrazil zeleně.

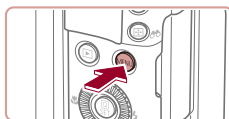


- Pokud se elektronická vodováha v kroku 1 nezobrazí, stiskněte tlačítko [MENU] a zkontrolujte nastavení na kartě [1] ► [Zobrazení informací ke snímku].
- Nakloníte-li fotoaparát příliš daleko dopředu nebo dozadu, zbarví se elektronická vodováha šedě a není možné ji použít k vyrovnání fotoaparátu do vodorovné polohy.
- Elektronická vodováha se nezobrazuje při záznamu filmů.
- Při držení fotoaparátu na výšku se orientace elektronické vodováhy automaticky změní, aby odpovídala orientaci fotoaparátu.
- Máte-li pocit, že fotoaparát dostatečně nepomáhá při nastavení vodorovné polohy, proveďte kalibraci elektronické vodováhy (161).
- Není k dispozici v režimu [A/S].

Zvětšení zaostřovaného místa

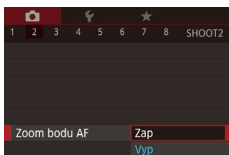
► Statické snímky ► Filmy

Chcete-li zvětšit oblast snímku v rámečku AF a zkontrolovat zaostření, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [2] vyberte položku [Zoom bodu AF] a vyberte možnost [Zap] (31).



2 Zkontrolujte zaostření.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Tvář, kterou fotoaparát detekuje jako hlavní objekt, se nyní zvětší.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



- Zaostřená oblast se nezvětší při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v následujících případech.
 - Pokud nebyla rozpoznána tvář, pokud je osoba příliš blízko fotoaparátu a její tvář je příliš velká pro zobrazení na monitoru nebo pokud fotoaparát detekoval pohyb objektu
 - Při použití digitálního zoomu (41)
 - Při použití televizoru jako monitoru (169)
- Není k dispozici v režimu [A/S].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

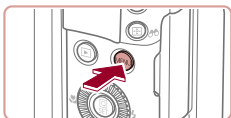
Rejstřík



Kontrola zavřených očí

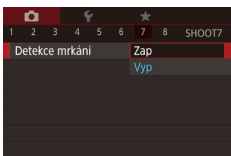
► Statické snímky ► Filmy

Pokud fotoaparát rozpozná, že má fotografovaná osoba zavřené oči, zobrazí se ikona [👁].



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷7] vyberte položku [Detekce mrkání] a vyberte možnost [Zap] (📖31).



2 Exponujte.

- Pokud fotoaparát rozpozná osobu se zavřenými očima, bliká ikona [👁].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



- Pokud v režimu [📷] nastavíte pořízení více snímků, je tato funkce dostupná pouze pro finální snímek.
- V případě výběru možnosti [2 s], [4 s], [8 s] nebo [Přidržet] v položce [Doba zobraz.] (📖58) se okolo osob se zavřenými očima zobrazí rámeček.
- Tato funkce není dostupná během sekvenčního fotografování v režimu [📷] (📖40).
- Tato funkce není dostupná v režimu sekvenčního fotografování (📖47).

Změna nastavení režimu IS

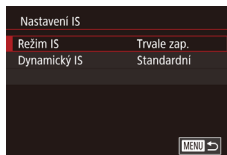
Deaktivace stabilizace obrazu

► Statické snímky ► Filmy

Je-li fotoaparát udržován ve stabilní poloze (například při fotografování ze stativu), deaktivujte stabilizaci obrazu nastavením možnosti [Vyp].

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte na kartě [📷4] položku [Nastavení IS] a potom stiskněte tlačítko [📖] (📖31).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [📖] vyberte položku [Režim IS], stiskněte tlačítko [📖] a potom stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [📖] vyberte požadovanou možnost (📖31).

Trvale zap.	Na základě snímacích podmínek je automaticky aplikována optimální stabilizace obrazu (Inteligentní IS) (📖40).
Vyp	Deaktivuje stabilizaci obrazu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

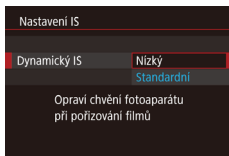


Záznam filmů s objekty ve stejné velikosti jako na zobrazení před zahájením záznamu

► Statické snímky ► Filmy

Za normálních okolností se po zahájení záznamu filmu změní zobrazené obrazové pole a objekty se zobrazí větší, aby bylo možné provádět korekci výraznějšího chvění fotoaparátu.

Chcete-li zaznamenávat filmy se stejnou velikostí objektů jako před zahájením záznamu, můžete omezit stabilizaci obrazu.



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Deaktivace stabilizace obrazu“ (📖56) zobrazte obrazovku [Nastavení IS].
- Vyberte položku [Dynamický IS] a potom vyberte možnost [Nízký] (📖31).



- Chcete-li zaznamenat objekty ve stejné velikosti, jako před zahájením snímání, můžete rovněž nastavit položku [Režim IS] na [Vyp].
- Položka [Dynamický IS] není k dispozici v případě nastavení položky [Režim IS] na možnost [Vyp] (📖56).
- Je-li nastavena kvalita filmu [VGA 29.97P] (NTSC) nebo [VGA 25.00P] (PAL), je k dispozici pouze možnost [Standardní].

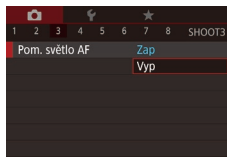
Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu

Funkce pro fotografování na kartě [📷] obrazovky nabídky lze následujícím způsobem přizpůsobovat vlastními požadavkům. Pokyny k funkcím nabídky viz „Použití obrazovky nabídky“ (📖31).

Zamezení spuštění pomocného světla AF

► Statické snímky ► Filmy

Světlo, které se za normálních okolností rozsvítí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v podmínkách nízké hladiny osvětlení jako pomůcka pro správné zaostření, lze deaktivovat.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Pom. světlo AF] a vyberte možnost [Vyp] (📖31).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Zap].

Zamezení rozsvícení světla redukce červených očí

► Statické snímky ► Filmy

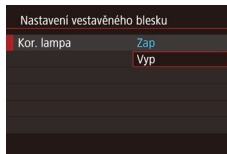
Světlo redukce červených očí, které redukuje projevy efektu červených očí u snímků pořízených s bleskem za nízké hladiny osvětlení, lze deaktivovat.

1 Zobrazte obrazovku [Řízení blesku].

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷5] vyberte položku [Řízení blesku] a potom stiskněte tlačítko [📷] (📖31).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Kor. lampa] a potom vyberte možnost [Vyp] (📖31).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Zap].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení

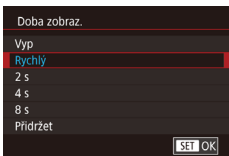
► Statické snímky ► Filmy

Lze zvolit dobu zobrazení snímků ihned po expozici a zobrazované informace.

Změna doby zobrazení snímku po jeho pořízení

1 Přejděte na obrazovku [Zobrazit snímek po pořízení].

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [2] vyberte položku [Zobrazit snímek po pořízení] a potom stiskněte tlačítko [OK] (31).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Doba zobraz.] a potom vyberte požadovanou možnost (31).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Rychlý].

Rychlý	Snímky se zobrazují pouze po dobu nutnou pro přípravu k expozici dalšího snímku.
2 s, 4 s, 8 s	Snímky se zobrazují po zvolené době. I ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen snímek, můžete fotografovat opětovným namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
Přidržen	Snímky se zobrazují trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Pořízené snímky se nezobrazují.

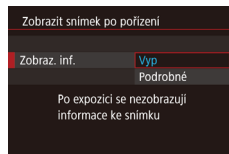
Změna obrazovky zobrazené po pořízení snímku

Mění způsob zobrazení snímků po expozici.

1 Nastavte položku [Doba zobraz.] na možnost [2 s], [4 s], [8 s] nebo [Přidržen] (58).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Zobraz. inf.] a potom vyberte požadovanou možnost (31).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].



Vyp	Zobrazuje se pouze snímek.
Podrobné	Zobrazují se fotografické informace (194).



- Pokud je položka [Doba zobraz.] (58) nastavena na možnost [Vyp] nebo [Rychlý], položka [Zobraz. inf.] se nastaví na [Vyp] a nelze ji změnit.
- Stisknutím tlačítka [DISP] během zobrazení snímku po expozici lze přepínat zobrazené informace. Upozorňujeme, že nastavení položky [Zobraz. inf.] se nezmění. Snímky lze smazat rovněž stisknutím tlačítka [W].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Další režimy fotografování

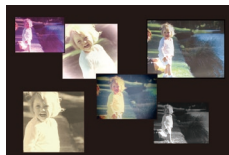
Efektivní fotografování různých scén a pořizování snímků vylepšených pomocí jedinečných obrazových efektů a speciálních funkcí



Zábava s různými variantami snímků z každého snímku (Kreativní snímek)

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát určí fotografovaný objekt a snímací podmínky a následně automaticky aplikuje speciální efekty a změni kompozici snímku pro zdůraznění objektu. Při expozici každého snímku je zaznamenáno šest statických snímků. Můžete pořádit více statických snímků s efekty za pomoci fotoaparátem určených nastavení.



1 Přejděte do režimu [Kreativní].

- Nastavte volič režimů do polohy [Kreativní].

2 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Během fotografování fotoaparát třikrát přehraje zvuk závěrky.
- Po zobrazení šesti snímků po sobě se na dobu dvou sekund zobrazí všechny tyto snímky současně.
- Chcete-li ponechat snímky zobrazené až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, stiskněte tlačítko [Polo]. Chcete-li v tomto stavu zobrazení na celé obrazovce, vyberte snímek stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [Kreativní], a potom stiskněte tlačítko [Polo].
- Pro návrat zpět k původnímu zobrazení stiskněte tlačítko [MENU].



- Při použití blesku trvá fotografování určitou dobu, držte fotoaparát stabilně až do trojího přehrání času závěrky.
- Šest snímků je spravováno společně jako skupina (113).
- Současné zobrazení šesti snímků uvedené v kroku 2 pracuje pouze ihned po expozici snímku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Výběr efektů

► Statické snímky ► Filmy

Pro snímky pořízené v režimu [📷] lze vybírat různé efekty.



- Po výběru režimu [📷] zvolte efekt otočením voliče [☀️].

📷 Auto	Všechny efekty
🕒 Retro	Snímky připomínající staré snímky
🎨 Monochromatický	Snímky jsou generovány jednobarevné
🎭 Speciální	Výrazně působící snímky
🌿 Přirozené	Tlumené, přirozeně působící snímky

Pohyblivé objekty (Sporty)

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim umožňuje sekvenčně fotografovat za současného zaostřování pohyblivých objektů.



1 Přejděte do režimu [S].

- Nastavte volič režimů do polohy [S].

2 Zaostřete.

- Fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pokračuje trvale v zaostřování na objekt a úpravách jasu objektu v místě zobrazení modrého rámečku.

3 Exponujte.

- Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.



- V režimu [S] se snímky mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivosti ISO (📖80) v souladu s podmínkami snímání.
- Podrobnosti o rozsahu zaostření v režimu [S] viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (📖213).
- Po použití sekvenčního fotografování může dojít k určité prodlevě, než lze pořídit další snímky. Pamatujte si, že některé typy paměťových karet mohou způsobovat ještě větší prodlevu mezi expozicemi jednotlivých snímků.
- V závislosti na snímacích podmínkách, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu se rychlost fotografování může snížit.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Specifické scény

Tento režim umožňuje volbu motivového programu odpovídajícího fotografované scéně a fotoaparát automaticky zkonfiguruje nastavení pro dosažení optimálních výsledných snímků.



1 Přejděte do režimu [SCN].

- Nastavte volič režimů do polohy [SCN].



2 Vyberte režim fotografování.

- Stisknete tlačítko [OK], v nabídce vyberte položku [SCN] a potom vyberte režim fotografování (ikonka 30).

3 Exponujte.



Fotografování portrétů (Portrét)

► Statické snímky ► Filmy

- Slouží k fotografování osob se změkčujícím efektem.



Fotografování večerních scén bez použití stativu (Noční scéna z ruky)

► Statické snímky ► Filmy

- Režim pořizuje překrásné snímky večerních scén a portrétů na večerním pozadí bez nutnosti naprosto stabilního držení fotoaparátu nebo použití stativu.
- Kombinací několika sekvencně pořízených snímků je vytvořen jediný snímek se sníženou patrností projevů chvění fotoaparátu a šumu.



Fotografování na zasněženém pozadí (Sníh)

► Statické snímky ► Filmy

- Umožňuje pořizovat jasné, přirozeně zbarvené snímky osob na zasněženém pozadí.



Fotografování ohňostrojí (Ohňostroji)

► Statické snímky ► Filmy

- Umožňuje pořizovat živé snímky ohňostrojí.



- Objekty se v režimu [P] jeví v porovnání s ostatními režimy větší.
- V režimu [P] se snímky mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivosti ISO (ikonka 80) v souladu s podmínkami snímání.
- Protože fotoaparát v režimu [P] fotografuje sekvencně, držte jej během fotografování stabilně.
- Při použití režimu [P] mohou určité snímání podmínky nebo nadměrné rozmazání pohybu znemožnit dosažení očekávaných výsledků.
- Při použití režimu [P] upevněte fotoaparát na stativ nebo učinite jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (ikonka 56).



- Při použití stativu pro fotografování nočních scén poskytnete lepší výsledky režim [AUTO] namísto režimu [P] (ikonka 35).
- Namáčnete-li tlačítko spouště do poloviny v režimu [P], nastaví se optimální zaostření, i když se nezobrazují žádné snímky.
- Režim fotografování můžete vybrat také zobrazením nabídky MENU (ikonka 31) ► karta [1] ► [Režim nahrávání].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Obrazové efekty (Kreativní filtry)

Tento režim umožňuje přidávat k pořizovaným snímkům různé efekty.



1 Přejděte do režimu [K].

- Nastavte volič režimů do polohy [K].



2 Vyberte režim fotografování.

- Stiskněte tlačítko [K], v nabídce vyberte položku [HDR] a potom vyberte režim fotografování (K30).

3 Exponujte.

Pořizování snímků s živými barvami (Extra živé)

► Statické snímky ► Filmy

- Snímky s živými barvami.



Pořizování snímků s efektem plakátu (Efekt plakátu)

► Statické snímky ► Filmy

- Snímky, které vypadají jako staré plakáty nebo ilustrace.



- V režimech [K] a [K] zkuste nejprve pořídít zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



- Režim fotografování můžete vybrat také zobrazením nabídky MENU (K31) ► karta [K1] ► [Režim nahrávání].

Pořizování snímků vysoce kontrastních scén (Velký dynamický rozsah)

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát pořídí při každém stisknutí spouště tři po sobě jdoucí snímky s různým nastavením jasu a poté vybere a sloučí oblasti s nejlepším jasem do jediného snímku. Tato metoda umožňuje potlačit ztrátu kresby ve světlech a stínech snímků, ke které běžně dochází u vysoce kontrastních scén.

1 Vyberte položku [HDR].

- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Obrazové efekty“ (Kreativní filtry) (K62) vyberte položku [HDR].

2 Exponujte.

- Během fotografování držte fotoaparát stabilně. Po stisknutí tlačítka spouště až na doraz pořídí fotoaparát tři snímky a následně je zkombinuje.



- Nadměrné rozmazání pohybu nebo určité snímací podmínky mohou znemožnit dosažení očekávaných výsledků.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Jestliže je fotografování rušeno nadměrným chvěním fotoaparátu, umístíte fotoaparát na stativ nebo fotoaparát stabilizujete jinak. Při fotografování ze stavu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (📖56).
- Jakýkoliv pohyb objektu vede ve výsledku k rozmazaným snímkům.
- Další snímky lze pořídít až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává a kombinuje aktuálně pořízené snímky.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v podmínkách s vysokou hladinou osvětlení se může zobrazit ikona [ND], která označuje provedení automatické optimalizace jasu snímků.

Přidávání uměleckých efektů



- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Obrazové efekty“ (Kreativní filtry) (📖62) vyberte položku [HDR].
- Otočením voliče [☀️] vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

Přirozené	Snímky mají přirozený a organický vzhled.
Standardní	Snímky se podobají malbám a mají potlačený kontrast.
Živé	Snímky se podobají živým ilustracím.
Výrazné	Snímky se podobají olejomalbám s výraznými okraji.
Reliéfní	Snímky se podobají starým fotografiím, mají výrazné okraje a temnou atmosféru.

Pořizování snímků s vybledlými barvami (Nostalgie)

► Statické snímky ► Filmy

Tento efekt zeslabuje barvy a propůjčuje snímku vybledlý vzhled starých fotografií. K dispozici je pět úrovní efektu.

1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Obrazové efekty“ (Kreativní filtry) (📖62) vyberte položku [📷].



2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením voliče [☀️] vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.



- Zkuste nejprve pořídít zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



- Na obrazovce režimu fotografování dojde k vyblednutí barev, efekt stárnutí snímku však není patrný. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání, abyste mohli posoudit účinky efektu (📖106).
- Efekt stárnutí snímku není viditelný na filmech.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt Rybí oko)

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim pořizuje snímky se zkreslujícím efektem objektivu rybí oko.

1 Vyberte položku [🐟].

- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Obrazové efekty“ (Kreativní filtry) (📖62) vyberte položku [🐟].



2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením voliče [☀️] vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.



- Zkuste nejprve pořídít zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt Miniatura)

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim vytváří efekt miniaturních modelů rozmazáním oblastí snímku nad a pod vybranou oblastí.

Výběrem rychlosti přehrávání před zaznamenáním filmu lze takto vytvářet filmy se vzhledem scén miniaturních modelů. Lidé a objekty ve scéně se při přehrávání pohybují velkou rychlostí. Není zaznamenáván zvuk.

1 Vyberte položku [🏠].

- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Obrazové efekty“ (Kreativní filtry) (📖62) vyberte položku [🏠].
- Na monitoru se zobrazí bílý rámeček označující část obrazového pole, která nebude rozmazána.



2 Zvolte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.

- Stiskněte tlačítko [▲].
- Posunutím páčky zoomu změňte velikost rámečku a otočením voliče [🌀] rámeček nastavte do požadované oblasti.



3 U filmů vyberte rychlost přehrávání filmu.

- Otočením voliče [☀️] vyberte rychlost.

4 Vraťte se na obrazovku fotografování a exponujte.

- Stisknutím tlačítka [📷] se vraťte na obrazovku fotografování a potom exponujte.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Rychlosti přehrávání a odhadované doby přehrávání (pro jednonominutové klipy)

Rychlost	Doba přehrávání
5x	Přibližně 12 s
10x	Přibližně 6 s
20x	Přibližně 3 s

Filmy se přehrávají rychlostí 30 sním./s.



- Při pořizování filmů není zoom k dispozici. Před zahájením záznamu nezapomeňte zoom nastavit.
- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



- Chcete-li přepnout orientaci rámečku na vertikální, stiskněte v kroku 2 tlačítka [◀][▶]. Chcete-li vrátit rámeček do horizontální polohy, stiskněte tlačítka [▲][▼].
- Chcete-li posunout rámeček v horizontální orientaci, stiskněte tlačítka [▲][▼], chcete-li posunout rámeček ve vertikální orientaci, stiskněte tlačítka [◀][▶].
- Při držení fotoaparátu na výšku se změnila orientace rámečku.
- Kvalita filmu je nastavena na [EVA] při použití poměru stran [4:3] a na [EHD] při použití poměru stran [16:9] ([M]52). Tato nastavení kvality nelze změnit.
- Faktor zoomu nelze změnit tlačítkem [□] na obrazovkách v krocích 2 a 3, ani během záznamu filmů.



- Rámeček můžete posunout také dotykem nebo přetažením napříč obrazovkou.

Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Levný fotoaparát)

► Statické snímky ► Filmy

Tento efekt vytváří za pomoci vinětače (tmavé a rozmazané okraje snímků) a změny celkového barevného podání snímky připomínající snímky z levných fotoaparátů.

1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Obrazové efekty“ (Kreativní filtry) ([M]62) vyberte položku [📷].



2 Vyberte barevný tón.

- Otočením voliče [🔧] vyberte požadovaný barevný tón.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.

Standardní	Snímky připomínající snímky z levného fotoaparátu.
Teplý	Snímky s teplejším barevným tónem než snímky v režimu [Standardní].
Studený	Snímky se studenějším barevným tónem než snímky v režimu [Standardní].



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Zvýraznění objektů na pozadí (Rozostření pozadí)

► Statické snímky ► Filmy

Objekty lze zachytit tak, aby jasně vystupovaly na pozadí. Dva po sobě jdoucí snímky jsou zaznamenány s nastavením optimalizovaným pro rozostření pozadí. Pozadí je rozostřeno prostřednictvím efektů objektivu a zpracování obrazu na základě objektu a scény.

1 Vyberte položku [👤].

- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Obrazové efekty“ (Kreativní filtry) (📖62) vyberte položku [👤].



2 Exponujte.

- Během fotografování držte fotoaparát stabilně. Po stisknutí tlačítka spouště až na doraz pořídí fotoaparát dva snímky.
- Blikající ikona [👤] signalizuje, že snímky se nepodařilo zpracovat.



- Nadměrné rozmazání pohybu nebo určité snímací podmínky mohou znemožnit dosažení očekávaných výsledků.



- Chcete-li u tohoto efektu dosáhnout těch nejlepších výsledků, pokuste se objekt vyfotografovat zblízka a ujistěte se, že mezi objektem a pozadím je dostatečná vzdálenost.
- Po použití sekvenčního fotografování může dojít k určité prodlevě, než lze pořídít další snímky.
- Otočením voliče [🔧] vyberete požadovanou úroveň efektu.

Fotografování se změkčujícím efektem

► Statické snímky ► Filmy

Pomocí této funkce můžete pořizovat snímky tak, jako by byl na fotoaparátu nasazen filtr se změkčujícím efektem. Úroveň efektu lze nastavit požadovaným způsobem.

1 Vyberte položku [👤].

- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Obrazové efekty“ (Kreativní filtry) (📖62) vyberte položku [👤].



2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením voliče [🔧] vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.



- Zkuste nejprve pořídít zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Monochromatické snímky

► Statické snímky ► Filmy

Režim umožňující pořizovat černobílé, sépiové nebo modrobílé snímky.

1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Obrazové efekty“ (Kreativní filtry) (📖62) vyberte položku [📷].



2 Vyberte barevný tón.

- Otočením voliče [🔘] vyberte požadovaný barevný tón.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.

Černobílé	Černobílé snímky.
Sépie	Sépiově zbarvené snímky.
Modrá	Modrobílé snímky.

Speciální režimy pro jiné účely

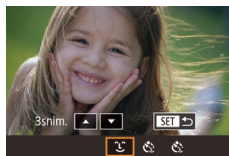
Automatické fotografování po detekci obličeje (Chytrá expozice)

► Statické snímky ► Filmy

Automatické fotografování po detekci úsměvu (Úsměv)

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát automaticky pořídí snímek při každé detekci úsměvu, aniž by bylo nutné stisknout tlačítko spouště.



1 Vyberte položku [👤].

- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Specifické scény“ (📖61) vyberte položku [👤] a potom stiskněte tlačítko [▲].
- Stisknutím tlačítek [◀|▶] nebo otočením voliče [🔘] vyberte položku [👤] a potom stiskněte tlačítko [📷].
- Fotoaparát vstoupí do režimu pohotovosti pro fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Detekce úsměvu zapnutá].

2 Namiřte fotoaparát na osobu.

- Vždy, když fotoaparát detekuje úsměv, pořídí po rozsvícení světla snímek.
- Chcete-li detekci úsměvu pozastavit, stiskněte tlačítko [▼]. Chcete-li detekci obnovit, znovu stiskněte tlačítko [▼].



- Po dokončení fotografování přepněte na jiný režim, jinak bude fotoaparát stále pokračovat ve fotografování pokaždé, když detekuje úsměv osoby v záběru.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- V tomto režimu můžete fotografovat rovněž běžným stisknutím tlačítka spouště.
- Úsměv osoby lze snáze detekovat, hledí-li osoba směrem k fotoaparátu a otevřívá ústa tak dalece, že jsou vidět zuby.
- Chcete-li změnit počet snímků, stiskněte tlačítka [▲][▼] po výběru položky [⏏] v kroku 1. Funkce [Detekce mrknání] (👁56) je dostupná pouze pro finální snímek.



- Režim fotografování můžete také změnit výběrem položky [📷] v krocích 1–2 v části „Specifické scény“ (📷61), dotykem tlačítka [ISO] pro přechod na obrazovku nastavení, dotykem položky [⏏] a poté opětovným dotykem stejné položky nebo tlačítka [SET].

Automatické fotografování po detekci mrknutí (Samospoušť mrknutím)

► Statické snímky ► Filmy

Namířte fotoaparát na fotografovanou osobu a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co detekuje mrknutí fotografované osoby.



1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Specifické scény“ (📷61) vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [▲].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [📷].

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Osobu, která má mrknout, vyberte dotykem v místě tváře této osoby na monitoru (AF dotykem) a poté namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Ujistěte se, že se okolo tváře osoby, která má mrknout, zobrazuje zelený rámeček.



3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Fotoaparát vstoupí do režimu pohotovosti pro fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Pro exp. snímku mrkněte].
- Začne blikat kontrolka a je přehráván zvuk samospouště.

4 Postavte se čelem k fotoaparátu a mrkněte.

- Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co detekuje mrknutí osoby, jejíž tvář se nachází v rámečku.
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko [MENU].



- Není-li detekováno mrknutí, znovu pomalu a záměrně mrkněte.
- Mrknutí nemusí být detekováno v případě zakrytí očí vlasy, pokrývkou hlavy nebo brýlemi.
- Jako mrknutí je detekováno rovněž zavření a otevření obou očí současně.
- Není-li detekováno mrknutí, fotoaparát pořídí snímek po uplynutí přibližně 15 s.
- Chcete-li změnit počet snímků, stiskněte tlačítka [▲][▼] po výběru položky [📷] v kroku 1. Funkce [Detekce mrknání] (👁56) je dostupná pouze pro finální snímek.
- Není-li v obrazovém poli přítomna při stisknutí tlačítka spouště až na doraz žádná osoba, pořídí fotoaparát snímek v okamžiku, kdy vstoupí osoba do záběru a mrkne.
- Faktor zoomu nelze změnit pomocí tlačítka [🔍] po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.



- Režim fotografování můžete také změnit výběrem položky [📷] v krocích 1–2 v části „Specifické scény“ (📷61), dotykem tlačítka [ISO] pro přechod na obrazovku nastavení, dotykem položky [📷] a poté opětovným dotykem stejné položky nebo tlačítka [SET].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Automatické fotografování po detekci nové osoby (Samospoušť s detekcí obličeje)

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co rozpozná tvář další osoby vstupující do záběru (například fotografa) (📖90). Tato funkce je užitečná v případech, kdy chcete být přítomni na skupinových a podobných snímcích.



1 Vyberte položku [👤].

- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Specifické scény“ (📖61) vyberte položku [👤] a potom stiskněte tlačítko [▲].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] vyberte položku [👤] a potom stiskněte tlačítko [📖].

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo tváře, na kterou je zaostřeno, zobrazil zelený rámeček a okolo ostatních tváří bílé rámečky.

3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu fotografování a zobrazí se zpráva [Dívejte se do fotoaparátu pro zahájení odpočtu].
- Začne blikat kontrolka a je přehráván zvuk samospouště.



4 Připojte se k fotografovaným objektům v záběru a dívejte se do fotoaparátu.

- Jakmile fotoaparát rozpozná novou tvář, začne blikat kontrolka a zrychlí se zvuk samospouště. (Pokud pracuje blesk, zůstane kontrolka svítit.) Expozice snímku proběhne po uplynutí přibližně dvou sekund.
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko [MENU].



- I v případě, že vaše tvář není rozpoznána poté, co se připojíte k ostatním osobám v záběru, fotoaparát pořídí o 15 s později snímek.
- Chcete-li změnit počet snímků, stiskněte tlačítka [▲][▼] po výběru položky [👤] v kroku 1. Funkce [Detekce mrkání] (📖56) je dostupná pouze pro finální snímek.
- Faktor zoomu nelze změnit pomocí tlačítka [📏] po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.



- Režim fotografování můžete také změnit výběrem položky [👤] v krocích 1–2 v části „Specifické scény“ (📖61), dotykem tlačítka [ISO] pro přechod na obrazovku nastavení, dotykem položky [👤] a poté opětovným dotykem stejné položky nebo tlačítka [SET].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

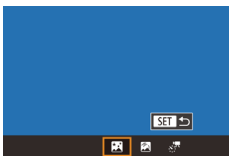


Fotografování hvězdné oblohy (Hvězda)

Fotografování nočních scén pod hvězdnou oblohou (Noční obloha s hvězdami)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Zachyťte působivé snímky hvězdné oblohy nad nočními scénami. Na snímku se světlo z hvězd automaticky posílí a hvězdná obloha tak získá krásný vzhled.



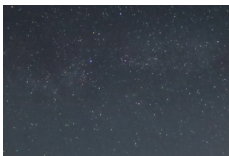
1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Specifické scény“ (📖61) vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [▲].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Zoom se nastaví na nejkratší ohniskovou vzdálenost a toto nastavení nelze změnit.

2 Zajistěte fotoaparát.

- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.

3 Exponujte.



- Další snímky lze pořídit až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává aktuálně pořízené snímky.



- Pro snazší prohlížení zkuste vybrat před fotografováním možnost MENU ► karta [🔍2] ► [Noční zobrazení] ► [Zap] (📖161).
- Chcete-li, aby hvězdy působily jasněji, vyberte možnost MENU (📖31) ► karta [🔍5] ► [Zvýraz. hvězd] ► [Ostré]. Chcete-li zvýraznit jasné hvězdy na hvězdné obloze, nastavte položku [Zvýraz. hvězd] na [Změkčené]. Toto nastavení může produkovat působivé snímky zvětšením jasných hvězd a potlačením slabších hvězd. Chcete-li zakázat zpracování světla hvězd, vyberte možnost [Vyp].
- Zkuste přepnout do režimu ručního zaostřování (📖86), čímž přesněji specifikujete místo zaostření před expozicí.



- Režim fotografování můžete také změnit výběrem položky [📷] v krocích 1–2 v části „Specifické scény“ (📖61), dotekem tlačítka [ISO] pro přechod na obrazovku nastavení, dotekem položky [📷] a poté opětovným dotekem stejné položky nebo tlačítka [SET].

Fotografování hvězdných stop (Stopy hvězd)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Pruhy vytvořené pohybem hvězd napříč oblohou se zaznamenávají v jediném snímku. Jakmile stanovíte rychlost závěrky a počet snímků, fotoaparát plynule exponuje. Každá fotografická sekvence může trvat až cca dvě hodiny. Před zahájením fotografování zkontrolujte stav baterie.



1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Specifické scény“ (📖61) vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [▲].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Zoom se nastaví na nejkratší ohniskovou vzdálenost a toto nastavení nelze změnit.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



2 Zadejte trvání fotografické relace.

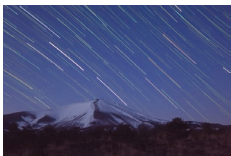
- Otáčením kroužku [] vyberte dobu trvání expozice.

3 Zajistěte fotoaparát.

- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.

4 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Krátce se zobrazí zpráva [Moment prosím] a poté započne expozice.
- Během fotografování nemanipulujte s fotoaparátem.
- Chcete-li fotografování zrušit, stiskněte opětovně tlačítko spouště až na doraz. Mějte na paměti, že zrušení může trvat až přibližně 60 sekund.



- Dojde-li ve fotoaparátu baterie, fotografování se zastaví a uloží se kompozitní snímek ze snímků pořízených až do okamžiku vybití baterie.
- Další snímky lze pořídit až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává aktuálně pořízené snímky.



- Pro snazší prohlížení zkuste vybrat před fotografováním možnost MENU ► karta [F2] ► [Noční zobrazení] ► [Zap] (161).
- Zkuste přepnout do režimu ručního zaostřování (86), čímž přesněji specifikujete místo zaostření před expozicí.



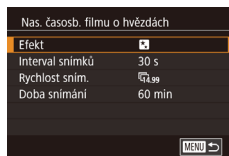
- Režim fotografování můžete také změnit výběrem položky [] v krocích 1–2 v části „Specifické scény“ (61), dotykem tlačítka [ISO] pro přechod na obrazovku nastavení, dotykem položky [] a poté opětovným dotykem stejné položky nebo tlačítka [SET].

Natáčení filmů pohybu hvězd (Časosběrný film o hvězdách)

► Statické snímky ► Filmy

Zaznamenáním časosběrného filmu kombinujícího snímky pořízené ve zvoleném intervalu můžete vytvářet filmy s rychle se pohybujícími hvězdami. Podle potřeby lze nastavit interval mezi snímky a dobu trvání záznamu.

Mějte na paměti, že každá série časosběrného snímání zabere dlouhou dobu a vyžaduje pořízení mnoha snímků. Předem zkontrolujte nabití baterie a volné místo na paměťové kartě.



1 Vyberte položku [].

- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Specifické scény“ (61) vyberte položku [] a potom stiskněte tlačítko [▲].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [] vyberte položku [] a potom stiskněte tlačítko [].
- Zoom se nastaví na nejkratší ohniskovou vzdálenost a toto nastavení nelze změnit.

2 Proveďte konfiguraci nastavení filmu.

- Stiskněte tlačítko [DISP].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [] vyberte položku a potom vyberte požadovanou možnost.

3 Zajistěte fotoaparát.

- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

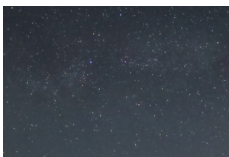
Dodatek

Rejstřík



4 Zkontrolujte jas.

- Stisknutím tlačítka spouště až na doraz poříďte jeden statický snímek.
- Přepněte fotoaparát do režimu přehrávání (📖106) a zkontrolujte jas snímku.
- Chcete-li upravit jas, změňte úroveň expozice na obrazovce fotografování otočením voliče kompenzace expozice. Vyfotografujte další snímek a zkontrolujte opětovně jas.



5 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu. Krátce se zobrazí zpráva [Moment prosím] a poté započne expozice.
- Během fotografování nemanipulujte s fotoaparátem.
- Chcete-li fotografování zrušit, stiskněte tlačítko filmu znovu. Mějte na paměti, že zrušení může trvat až přibližně 60 sekund.
- Během fotografování pracuje fotoaparát v režimu Eco (📖161).

Položka	Možnosti	Podrobnosti
Efekt		Výběr efektů pro film, jako jsou například stopy hvězd.
Interval snímků	15 s, 30 s, 1 min	Výběr intervalu mezi jednotlivými snímky.
Rychlost sním.	14,99, 29,97 (NTSC) 17,50, 25,00 (PAL)	Výběr rychlosti snímání filmu.
Doba snímání	60 min, 90 min, 120 min, Neomezeno	Výběr délky časosběrného záznamu. Chcete-li zaznamenávat až do vybití baterie, vyberte možnost [Neomezeno].

Odhadnuté doby přehrávání podle intervalu mezi snímky a rychlosti snímání (pro jednu hodinu trvajícím záznam)

Interval mezi snímky	Rychlost snímání		Doba přehrávání
	NTSC	PAL	
15 s	14,99	17,50	16 s
15 s	29,97	25,00	8 s
30 s	14,99	17,50	8 s
30 s	29,97	25,00	4 s
1 min	14,99	17,50	4 s
1 min	29,97	25,00	2 s



- Další snímky lze pořídit až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává aktuálně pořízené snímky.
- Dojde-li ve fotoaparátu baterie nebo na paměťové kartě dojde volné místo, fotografování se zastaví a uloží se film ze snímků pořízených až do okamžiku vybití baterie.
- Interval fotografování [1 min] není k dispozici s těmito efekty:

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Není zaznamenáván zvuk.
- Pro snazší prohlížení zkuste vybrat před fotografováním možnost MENU ► karta [F2] ► [Noční zobrazení] ► [Zap] (861).
- Obrazovku v kroku 2 lze zobrazit rovněž výběrem položky MENU (831) ► karta [C5] ► [Nas. časosb. filmu o hvězdách].
- Chcete-li uložit jednotlivé snímky nashromážděné před vytvořením filmu, vyberte možnost MENU (831) ► karta [C5] ► [Uložit sn.] ► [Zap]. Upozorňujeme, že tyto jednotlivé snímky jsou spravovány jako jediná skupina a během přehrávání se zobrazí pouze první snímek. Snímek, který je součástí skupiny, je označen ikonou [SET] zobrazovanou v levém horním rohu obrazovky. Pokud vymažete snímek, který je součástí skupiny (8118), vymažou se všechny snímky této skupiny. Při mazání snímků proto buďte opatrní.
- Zkuste přepnout do režimu ručního zaostřování (886), čímž přesněji specifikujete místo zaostření před expozicí.
- I když nastavíte možnost [Neomezeno] v položce [Doba snímání] v kroku 2 a použijete sadu napájecího adaptéru (prodávána samostatně, 8168), fotografování se zastaví nejdéle po 8 hodinách.



- Režim fotografování můžete také změnit výběrem položky [M] v krocích 1–2 v části „Specifické scény“ (861), dotykem tlačítka [ISO] pro přechod na obrazovku nastavení, dotykem položky [M] a poté opětovným dotykem stejné položky nebo tlačítka [SET].

Úprava barev

► Statické snímky ► Filmy

Barvy je možné ručně upravovat v režimu [M].



1 Vyberte režim fotografování.

- Zvolte režim [M] (870), [M] (870) nebo [M] (871).

2 Vyberte úpravu barvy.

- Stiskněte tlačítko [M] a v nabídce vyberte položku [M] (830).

3 Upravte nastavení.

- Otočením voliče [M] nebo stisknutím tlačítek [M] upravte úroveň korekce pro B a A a potom stiskněte tlačítko [M].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [M].



- B znamená modrou, A znamená žlutou.
- Přístup k pokročilému nastavení lze získat stisknutím tlačítka [MENU], když se zobrazuje obrazovka v kroku 2 (884).



- Úroveň korekce můžete vybrat také dotykem nebo přetažením sloupce v kroku 2.
- Přístup k pokročilému nastavení lze získat dotykem tlačítka [MENU], když se zobrazuje obrazovka v kroku 2 (884).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Záznam různých druhů filmů

Záznam filmů v režimu []

▶ Statické snímky ▶ Filmy



1 Přejděte do režimu [].

- Nastavte volič režimů do polohy [].
- Stiskněte tlačítko [], v nabídce vyberte položku [], a potom vyberte možnost [] (30).
- V horní a spodní části monitoru se zobrazují černé pruhy a objekt je lehce zvětšený. Černé pruhy označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.

2 Zkonfigurujte nastavení tak, aby vyhovovalo filmu (195).

3 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu.
- Chcete-li ukončit záznam filmu, stiskněte znovu tlačítko filmu.



- Režim fotografování můžete vybrat také zobrazením nabídky MENU (31) ▶ karta [1] ▶ [Režim nahrávání].



- Během záznamu lze upravovat zaostření dotykem položky [AF] a otáčením kroužku [O], když je zobrazena položka [MF].

Pořizování statických snímků během záznamu filmu

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Níže uvedeným způsobem pořídíte statické snímky během záznamu filmu.



1 Během záznamu filmu zaostřete na objekt.

- Ujistěte se, že je na monitoru zobrazena ikona [], a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Zaostření a expozice se upraví. (fotoaparát však neemituje pípnutí).
- Záznam filmu dále pokračuje.

2 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Zaznamenaná se snímek.



- Statické snímky nemusí být možné pořídít během záznamu filmu v případě malé rychlosti zápisu paměťové karty a v případě nedostatku volného prostoru ve vnitřní paměti.
 - [] (bliká): Probíhá zpracování zaznamenaného snímku. Expozici dalšího snímku lze provést potom, co ikona přestane blikat.
 - []: Statické snímky nelze pořídít. V režimu [] se během záznamu filmu zobrazuje ikona [] a nelze pořizovat statické snímky.
- Při pořizení statických snímků během záznamu filmu se do filmu zaznamená statický snímek a zvuk závěrky.
- Blesk nepracuje.
- Dojde-li v důsledku pořizení statických snímků k zaplnění vnitřní paměti, může se zastavit záznam filmu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Během záznamu filmů [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P] a [FHD 25.00P] (s poměrem stran 16:9) mají statické snímky poměr stran [16:9].
- Během záznamu filmů [VGA 29.97P] a [VGA 25.00P] (s poměrem stran 4:3) mají statické snímky poměr stran [4:3].
- Neodpovídá-li poměr stran snímku a filmu, zaznamenají se snímky [L].
- Použije se citlivost ISO [AUTO].
- Je-li u položky [Dynamický IS] nastavena možnost [Standardní] ([L] 57), je zachycována větší oblast než u filmů.

Blokování nebo změna jasu snímku před zahájením záznamu

► Statické snímky ► Filmy

Před zahájením záznamu nebo v jeho průběhu můžete zablokovat expozici nebo ji měnit v krocích po 1/3 EV v rozmezí -3 až +3 EV.



1 Zablokujte expozici.

- Dotykem tlačítka [X] zablokujete expozici.
- Expozici odblokujete opětovným dotykem tlačítka [X].

2 Upravte expozici.

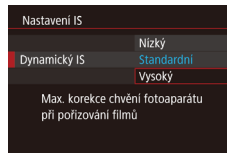
- Otočte voličem kompenzace expozice.

3 Zahajte záznam ([L] 74).

Úprava silného chvění fotoaparátu

► Statické snímky ► Filmy

Potlačte silné chvění fotoaparátu, například při pořizování záznamu v pohybu. Oblasti zobrazených snímků se mění více než v režimu [Standardní] a objekty jsou ještě zvětšeny.



- Postupujte podle pokynů v krocích v části Záznam filmů s objekty ve stejné velikosti, jako na zobrazení před zahájením záznamu ([L] 57) a vyberte možnost [Vysoký].



- Položka [Dynamický IS] není k dispozici v případě nastavení položky [Režim IS] na možnost [Vyp].
- Je-li nastavena kvalita filmu [FHD 29.97P] (NTSC) nebo [VGA 25.00P] (PAL), je k dispozici pouze možnost [Standardní].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

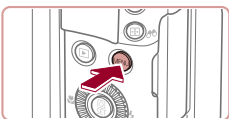


Nastavení zvuku

► Statické snímky ► Filmy

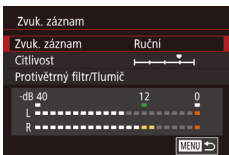
Nastavení hlasitosti záznamu zvuku

Přestože je úroveň záznamu (hlasitost) automaticky upravována tak, aby se potlačilo zkreslení, můžete ji nastavit rovněž ručně tak, aby vyhovovala snímané scéně.



1 Přejděte k obrazovce [Zvuk. záznam].

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [8] vyberte položku [Zvuk. záznam] a potom stiskněte tlačítko [31].

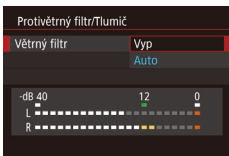


2 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Zvuk. záznam] a potom vyberte možnost [Ruční] (31).
- Vyberte položku [Úroveň] a nastavte požadovanou úroveň záznamu.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Auto].

Deaktivace větrného filtru

Hluk způsobený silným větrem lze potlačit. Použije-li se však tato možnost při bezvětří, může znít záznam zvuku nepřírozně. V takovém případě můžete větrný filtr deaktivovat.



- Postupem popsaným v kroku 1 části „Nastavení hlasitosti záznamu zvuku“ (76) zobrazte obrazovku [Zvuk. záznam].
- Vyberte položku [Protivětrný filtr/Tlumič] a potom stiskněte tlačítko [31].
- Vyberte položku [Větrný filtr] a vyberte možnost [Vyp] (31).

Použití tlumiče

Tlumič může potlačit zkreslení zvuku v hlučných prostředích. V tichých prostředích však snižuje úroveň záznamu zvuku.

- Postupem popsaným v kroku 1 části „Nastavení hlasitosti záznamu zvuku“ (76) zobrazte obrazovku [Zvuk. záznam].
- Vyberte položku [Protivětrný filtr/Tlumič] a potom stiskněte tlačítko [31].
- Vyberte položku [Tlumič] a potom vyberte možnost [Auto] nebo [Zap] (31).

Záznam krátkých klipů

► Statické snímky ► Filmy

Na krátké několikasekundové klipy aplikujte efekty přehrávání, jako například zrychlení, zpomalení a opakování. Klip zaznamenaný v tomto režimu může být zařazen do alb Story Highlights (130).

1 Přejděte do režimu [4].

- Nastavte volič režimů do polohy [4].
- Stiskněte tlačítko [31], v nabídce vyberte položku [4], a potom vyberte možnost [4] (30).
- Černé pruhy zobrazené v horní a spodní části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.

2 Určete dobu snímání a efekt přehrávání.

- Stiskněte tlačítko [▲].
- Otočením voliče [31] nastavte dobu snímání (4–6 s) a otočením voliče [31] nastavte efekt přehrávání (77).

3 Zahajte záznam (74).

- Na monitoru se zobrazí uplynulý čas.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení





Příslušenství

Dodatek





Rejstřík



Efekty přehrávání

 2x	Zaznamenejte klip přehrávaný zrychleně.
 1x	Zaznamenejte klip přehrávaný normální rychlostí.
 1/2x	Zaznamenejte klip přehrávaný zpomaleně.
	Zaznamenejte klip přehrávaný normálně, dokud se nepřetočí o dvě sekundy a nezopakuje se poslední část. Během záznamu se na sloupci uvádějícím uplynulou dobu zobrazí značka označující poslední dvě sekundy.

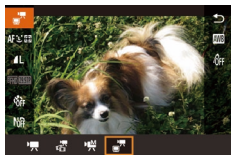


- Zvuk není v klipech zaznamenáván.
- Kvalita filmu je  (pro NTSC) nebo  (pro PAL) ( 54,  54) a nelze ji měnit.






Záznam filmů iFrame

► Statické snímky ► Filmy

Záznam filmů, které lze upravovat pomocí softwaru nebo zařízení kompatibilních s formátem iFrame.







1 Vyberte položku .

- Nastavte volič režimů do polohy .
- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku , a potom vyberte možnost  ( 30).
- Černé pruhy zobrazené v horní a spodní části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.

2 Zahajte záznam 74).



- iFrame je formát videa vyvinutý společností Apple Inc.
- Kvalita filmu je  (pro NTSC) nebo  (pro PAL) ( 54,  54) a nelze ji měnit.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

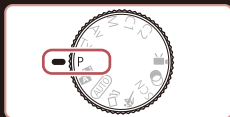
Dodatek

Rejstřík



Režim P

Náročnější snímky ve vámi zvoleném stylu



- Pokyny v této kapitole se vztahují na fotoaparát s voličem režimů nastaveným do polohy [P].
- [P]: Programová automatika; AE: Automatická expozice
- Než začnete používat funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než [P], ověřte si, že je daná funkce v příslušném režimu dostupná (195).

Fotografování v režimu programové automatiky (režim [P])

► Statické snímky ► Filmy

Mnoho funkcí fotoaparátu lze uživatelsky přizpůsobit tak, aby vyhovovaly vašemu fotografickému stylu.



1 Přejděte do režimu [P].

- Nastavte volič režimů do polohy [P].

2 Upravte nastavení požadovaným způsobem (79 – 97) a potom exponujte / zahajte záznam.



- Pokud není při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny možné dosáhnout optimální expozice, zobrazí se hodnoty rychlosti závěrky a clony oranžově. V takovém případě zkuste upravit nastavení citlivosti ISO (80) nebo zapnout blesk (pokud jsou objekty tmavé, 93), což může zajistit optimální expozici.
- V režimu [P] lze rovněž zaznamenávat filmy, a to stisknutím tlačítka filmu. Některá nastavení nabídky [Q] (30) a MENU (31) však mohou být automaticky upravena pro záznam filmu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Jas snímku (Expozice)

Nastavení jasu snímku (Kompenzace expozice)

► Statické snímky ► Filmy

Standardní expozici nastavenou fotoaparátem lze upravovat v krocích po 1/3 EV, v rozmezí -3 až +3 EV.

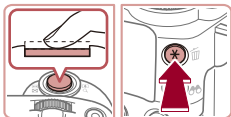


- Za současného sledování monitoru nastavte otáčením voliče kompenzace expozice jas monitoru.

Blokování jasu snímku / Expozice (Blokování AE)

► Statické snímky ► Filmy

Před fotografováním můžete zablokovat expozici nebo samostatně nastavit expozici a zaostření.



1 Zablokujte expozici.

- Namířte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určení a zablokování expozice a potom stiskněte tlačítko [AE-L/AF-L].
- Zobrazí se ikona [AE-L/AF-L] a zablokuje se expozice.
- Chcete-li odblokovat AE, stiskněte znovu tlačítko [AE-L/AF-L]. Ikona [AE-L/AF-L] se poté nadále nezobrazuje.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.



- AE: Automatická expozice
- Po zablokování expozice můžete upravit nastavení rychlosti závěrky a clony otočením voliče [AE-L/AF-L] (Flexibilní program).

Změna režimu měření expozice

► Statické snímky ► Filmy

Režim měření expozice (způsob měření jasu) lze následujícím způsobem nastavit tak, aby odpovídal snímacím podmínkám.



- Stiskněte tlačítko [AE-L/AF-L], vyberte v nabídce položku [AE-L/AF-L] a vyberte požadovanou možnost ([AE-L/AF-L]30).
- Zobrazí se nastavená možnost.

Poměrové	Pro typické podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Fotoaparát automaticky upravuje expoziční parametry podle snímacích podmínek.
Celoplošné se zd. stf.	Určuje průměrný jas v celém obrazovém poli a při nastavování expozice přikládá nejvyšší důležitost střední části obrazu.
Bodové	Měření probíhá pouze v oblasti [] (rámeček bodu bodového AE). Rámeček bodu bodového AE lze rovněž propojit s rámečkem AF ([AE-L/AF-L]80).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

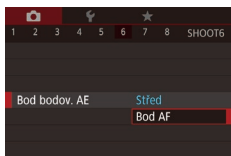


Propojení rámečku bodu bodového AE s rámečkem AF

▶ Statické snímky ▶ Filmy

1 Nastavte režim měření expozice [☉].

- Podle pokynů v krocích v části „Změna režimu měření expozice“ (📖79) vyberte položku [☉].



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [6] vyberte položku [Bod bodov. AE] a potom vyberte možnost [Bod AF] (📖31).
- Rámeček bodu bodového AE je nyní propojen s pohybem rámečku AF (📖89).



- Není k dispozici při nastavení položky [Metoda AF] na možnost [Sledování] (📖90).

Změna citlivosti ISO

▶ Statické snímky ▶ Filmy



- Stisknutím tlačítka [▲] nebo otočením voliče [🔧] vyberte citlivost ISO.
- Zobrazí se nastavená možnost.

AUTO	Automaticky nastavuje citlivost ISO v závislosti na režimu fotografování a snímacích podmínkách.
125, 160, 200	Pro fotografování venku za dobrého počasí.
250, 320, 400, 500, 640, 800	Pro fotografování při zataženém obloze nebo za soumraku.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400	Pro fotografování nočních scén nebo tmavých interiérů.
8000, 10000, 12800	

Vyberte vyšší hodnotu citlivosti ISO pro vyšší citlivost nebo nižší hodnotu pro nižší citlivost.



- Pokud chcete zobrazit automaticky určenou citlivost ISO v případě, že jste nastavili citlivost ISO [AUTO], namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Přestože se může nastavením nižší citlivosti ISO snížit zrnitost snímku, za určitých snímacích podmínek vzrůstá pravděpodobnost pohybu objektu a chvění fotoaparátu.
- Vyšší rychlost závěrky při vyšší citlivosti ISO snižuje riziko rozmazání objektu i účinky chvění fotoaparátu a zvyšuje dosah blesku. Snímky však mohou být zrnité.
- Nastavení citlivosti ISO lze provést rovněž zobrazením nabídky MENU (📖31) ▶ karta [5] ▶ [Citlivost ISO] ▶ [Citlivost ISO].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Úprava automatického nastavení citlivosti ISO

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Je-li fotoaparát nastaven do režimu [AUTO], lze zvolit maximální citlivost ISO v rozmezí [400] – [12800] a hodnotu citlivosti ve třech rozsazích.

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [5] vyberte položku [Citlivost ISO] a potom stiskněte tlačítko [31].
- Vyberte položku [Automat. nastav. citl. ISO] a stiskněte tlačítko [31].



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

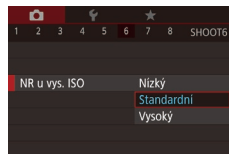
- Vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit, a vyberte požadovanou možnost (31).



- Obrazovku [Automat. nastav. citl. ISO] můžete otevřít také stisknutím tlačítka [MENU] při výběru citlivosti ISO prostřednictvím tlačítka [▲].

Změna úrovně potlačení šumu (NR u vysokých citlivostí ISO)

Můžete si vybrat ze 3 úrovní potlačení šumu: [Standardní], [Vysoký], [Nizký]. Tato funkce je obzvláště efektivní při fotografování s vysokými citlivostmi ISO.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [6] vyberte položku [NR u vys. ISO] a potom vyberte požadovanou možnost (31).

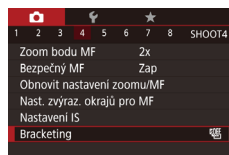


- Není k dispozici, když jsou snímky pořizovány ve formátu RAW (96).

Bracketing expozice (Fotografování v režimu AEB)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

V tomto režimu pořídí fotoaparát tři snímky, u kterých automaticky upraví expozici (v pořadí standardní expozice, podexpozice a přeexpozice). Míru podexpozice a přeexpozice (ve vztahu ke standardní expozici) lze nastavit v rozmezí -2 až +2 EV, v krocích po 1/3 EV.



1 Vyberte položku [4].

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte na kartě [4] položku [Bracketing], vyberte položku [4] a potom stiskněte tlačítko [DISP].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◂] upravte nastavení.



- Fotografování v režimu AEB je k dispozici pouze v režimu [☁] (93).
- V tomto režimu není dostupné sekvenční fotografování (47).



- Je-li již použita kompenzace expozice (79), bere se její hodnota jako výchozí úroveň expozice pro tuto funkci.
- Obrazovku nastavení v kroku 2 lze zobrazit rovněž stisknutím tlačítka [DISP] v době zobrazení obrazovky kompenzace expozice (79).
- Bez ohledu na počet specifikovaný v položce [☁] (46) jsou pořízeny tři snímky.
- V režimu [Detekce mrkání] (56) je tato funkce dostupná pouze pro finální snímek.

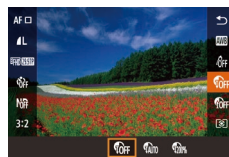


- Toto nastavení můžete také konfigurovat zadáním hodnoty dotykem nebo přetažením sloupce na obrazovce nastavení v kroku 2 a následným dotykem [DISP].

Korekce dynamického rozsahu (Korekce DR)

▶ **Statické snímky** ▶ **Filmy**

Ztmavuje dále uvedeným způsobem jasné oblasti obrazu, které by jinak mohly vypadat vybělené a bez detailů.



- Stisknete tlačítko [☁], vyberte v nabídce položku [☁] a vyberte požadovanou možnost (30).
- Zobrazí se nastavená možnost.

Možnosti	Podrobnosti	Dostupná citlivost ISO (80)
[☁ OFF]	–	
[☁ AUTO]	Automatické nastavení zamezující ztrátě kresby ve světlech	[AUTO], [125] – [12800]
[☁ 200%]	Ztmavuje světlé části obrazu o cca 200 % v porovnání s úrovní jasu [☁ OFF].	[AUTO], [250] – [6400]



- Pokud zadáte hodnotu mimo zde uváděný podporovaný rozsah citlivostí ISO (80), upraví se nastavení citlivosti na podporovanou hodnotu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Korekce stínů

► **Statické snímky** ► Filmy

Automaticky zachovává následujícím způsobem detaily ve stínech.



- Stisknete tlačítko [WB], v nabídce vyberte položku [OFF], a potom vyberte možnost [OK] (30).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [WB].

Použití funkce ND filtr

Pokud chcete fotografovat pomalejšími rychlostmi závěrky a používat přitom nižší clonová čísla, použijte ND filtr, který snižuje intenzitu světla na 1/8 aktuální úrovně (ekvivalent 3 EV).



- Stisknete tlačítko [WB], v nabídce vyberte položku [ND] a potom vyberte možnost [OK] (30).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [ND].



- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učinite jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (56).



- ND: Neutrální šedý filtr

Barvy snímku

Zachycení přirozených barev (Vyvážení bílé)

► **Statické snímky** ► Filmy

Úpravou vyvážení bílé (WB) můžete dosáhnout přirozenějších barev fotografované scény na snímku.



- Stisknete tlačítko [WB], vyberte v nabídce položku [WB] a vyberte požadovanou možnost (30).
- Zobrazí se nastavená možnost.

[WB] Auto	Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek, za kterých fotografováte.
[Sun] Denní světlo	Pro focení venku za dobrého počasí.
[House] Stín	Pro focení ve stínu.
[Cloud] Zataženo	Pro focení při zatažené obloze nebo za soumraku.
[Lightbulb] Žárovka	Pro focení pod běžným žárovkovým světlem.
[Lightbulb with X] Zářivka	Pro focení v zářivkovém osvětlení.
[Lightbulb with H] Zářivka H	Pro focení při zářivkovém osvětlení odpovídajícím dennímu světlu.
[Lightning] Blesk	Pro focení s bleskem.
[Hand] Uživ. nastavení	Slouží pro ruční nastavení uživatelského vyvážení bílé (84).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Uživatelské vyvážení bílé

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Chcete-li dosáhnout přirozeného vzhledu barev při fotografování pod aktuálním osvětlením, nastavte vyvážení bílé tak, aby přesně odpovídalo světelnému zdroji použitému při fotografování. Vybavení bílé barvy nastavte pod stejným zdrojem světla, jaký se použije k osvětlení fotografované scény.



- Podle pokynů v krocích v části „Zachycení přirozených barev (Vybavení bílé)“ (83) vyberte položku [WB] nebo [WB].
- Namiřte fotoaparát na plochý bílý objekt takovým způsobem, aby byl celý obraz na monitoru bílý. Stiskněte tlačítko [DISP].
- Barevný tón obrazu na monitoru se po zaznamenání dat vyvážení bílé změní.



- Pokud změníte nastavení fotoaparátu po zaznamenání dat vyvážení bílé, výsledné barvy mohou být nepřirozené.



- Údaje o vyvážení bílé můžete zaznamenat rovněž na výše uvedené obrazovce dotykem položky [DISP].

Ruční korekce vyvážení bílé

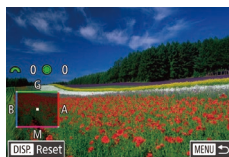
► **Statické snímky** ► **Filmy**

Nastavení vyvážení bílé lze korigovat. Toto nastavení může mít stejný účinek jako použití komerčně dostupných barevných konverzních nebo korekčních filtrů.



1 Provedte konfiguraci nastavení.

- Podle pokynů v krocích v části „Zachycení přirozených barev (Vybavení bílé)“ (83) vyberte položku [WB].
- Otáčením voliče [] upravte nastavení korekce pro hodnoty B a A.
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [WB].



2 Zkonfigurujte pokročilá nastavení.

- Chcete-li zkonfigurovat pokročilejší nastavení, stiskněte tlačítko [MENU] a otáčením voliče [] nebo [], resp. stisknutím tlačítek []/[]/[]/[], nastavte úroveň korekce.
- Chcete-li resetovat úroveň korekce, stiskněte tlačítko [DISP].
- Nastavení dokončíte stisknutím tlačítka [SET].



- Fotoaparát zachová nastavení úrovně korekce vyvážení bílé i v případě použití jiné možnosti vyvážení bílé (pomocí kroků v části „Zachycení přirozených barev (Vybavení bílé)“ (83)), korekce je však resetována při zaznamenání dat uživatelského vyvážení bílé.



- B: modrá; A: žlutá; M: purpurová; G: zelená
- Chování fotoaparátu lze přizpůsobit rovněž tak, že se otočením voliče [] nebo [] zobrazí obrazovka nastavení hodnot B a A (103).
- Jedna úroveň korekce modrá/žlutá je ekvivalentní barevnému konverznímu filtru o síle 7 miredů. (Mired: jednotka udávající hustotu barevných konverzních filtrů.)
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem možnosti MENU (31) ► karta [] ► [Korekce VB].



- Úroveň korekce můžete vybrat také dotykem nebo přetažením sloupce v kroku 1 nebo rámečku v kroku 2.
- Obrazovku v kroku 2 můžete zobrazit rovněž dotykem položky [MENU] v kroku 1.
- Na obrazovce v kroku 2 můžete dotykem položky [DISP] obnovit původní úroveň a dotykem položky [MENU] se vrátit na obrazovku fotografování.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

















Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)

► **Statické snímky** ► **Filmy**






Barevné tóny snímků lze měnit, snímky lze například převádět na sépiové nebo černobílé.



- Stisknete tlačítko , vyberte v nabídce položku  a vyberte požadovanou možnost .
- Zobrazí se nastavená možnost.

 Mé barvy Vyp	–
 Živé	Zvýrazní kontrast a nasycení barev a vyvolá dojem vyšší ostrosti snímků.
 Neutrální	Snižuje kontrast a sytost barev pro dosažení tlumených snímků.
 Sépie	Vytváří sépiové tónované snímky.
 Černobílé	Vytváří černobílé snímky.
 Pozitivní film	Kombinuje efekty Živá modrá, Živá zelená a Živá červená a vytváří intenzivní a současně přirozeně vypadající barvy obdobné snímkům na pozitivním filmu.
 Světl. tón pleti	Zesvětluje barevné tóny pleti.
 Tmavší tón pleti	Ztmavuje barevné tóny pleti.
 Živá modrá	Zdůrazňuje modré tóny na snímcích. Obloha, moře a další modré objekty jsou reprodukovány s vyšší živostí.
 Živá zelená	Zdůrazňuje zelené tóny na snímcích. Hory, stromy a listí a další zelené objekty jsou reprodukovány s vyšší živostí.
 Živá červená	Zdůrazňuje červené tóny na snímcích. Červené objekty budou živější.
 Vlastní barva	Upravuje nastavení kontrastu, ostrosti, sytosti barev a dalších parametrů podle vlastních představ uživatele  85).



- Vyvážení bílé  83 nelze nastavovat v režimech  a .
- V režimech  a  mohou být změněny jiné barvy než barevné tóny pleti osob. Tato nastavení nemusí u některých barevných tónů pleti poskytovat očekávané výsledky.



Vlastní barva

► **Statické snímky** ► **Filmy**




Kontrast, ostrost, sytost barev, červenou, zelenou, modrou a barevné tóny pleti na snímku lze upravovat v rozmezí 1 – 5.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Postupem uvedeným v krocích v části „Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)“  85) vyberte položku  a potom stisknete tlačítko **[DISP.]**.

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek   vyberte položku a otočením voliče  vyberte hodnotu.
- Chcete-li dosáhnout výraznějšího/ intenzivnějšího účinku (nebo tmavších barevných tónů pleti), volte hodnoty vpravo, chcete-li dosáhnout slabšího / lehčího účinku (nebo světlejších barevných tónů pleti), volte hodnoty vlevo.
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka **[DISP.]**.



- Hodnotu můžete také zadat dotykem nebo přetažením sloupce.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

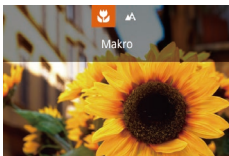


Rozsah zaostření a zaostřování

Pořizování snímků zblízka (Makro)

► Statické snímky ► Filmy

Chcete-li omezit zaostřování na blízké objekty, nastavte fotoaparát do režimu [M]. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (213).



- Stiskněte tlačítko [M], vyberte položku [M] (stisknutím tlačítek [M][M]) nebo otočením voliče [M], a potom stiskněte tlačítko [M].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [M].



- Pokud pracuje blesk, může dojít k vinětací.



- Abyste zamezili pohybu fotoaparátu, zkuste upevnit přístroj na stativ a fotografujte fotoaparátem nastaveným do režimu [M] (45).

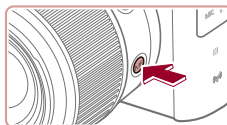


- Toto nastavení můžete konfigurovat stisknutím tlačítka [M], dotykem položky [M] a následným opětovným dotykem této položky.

Fotografování v režimu ručního zaostřování

► Statické snímky ► Filmy

Pokud není možné zaostřit v režimu automatického zaostřování, zkuste ruční zaostřování. Můžete specifikovat obecnou vzdálenost pro zaostření a poté namáčknout tlačítko spouště do poloviny pro určení optimálního zaostření objektu v blízkosti specifikované pozice. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (213).



1 Vyberte položku [MF].

- Stiskněte tlačítko [MF].
- Zobrazí se ikona [MF] a indikátor MF.



2 Určete obecné zaostření.

- Za současné kontroly indikátoru MF (1, zobrazuje vzdálenost a zaostření) a zvětšení zobrazení vyberte otočením kroužku [O] nebo voliče [M] obecné nastavení zaostření a potom stiskněte tlačítko [M].
- Chcete-li upravit zvětšení, stiskněte tlačítko [DISP].
- Během zvětšeného zobrazení můžete posouvat zaostřovací rámeček stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶].

3 Jemně doostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro jemné zaostření (Bezpečný MF).
- Chcete-li zrušit tento režim, stiskněte tlačítko [MF].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Při použití ručního zaostřování se nastaví metoda AF (89) na možnost [Jeden bod AF] a velikost rámečku AF (89) na možnost [Normální], tato nastavení nelze změnit.
- Při použití digitálního zoomu (41), digitálního telekonvertoru (89), nebo při použití televizoru jako monitoru fotoaparátu (169) lze zaostřovat, ale zvětšená část obrazu se nezobrazí.



- Chcete-li zaostřit přesněji, zkuste stabilizovat fotoaparát upevněním na stativ.
- Zvětšenou oblast zobrazení můžete zvětšit nebo skrýt úpravou nastavení MENU (31) ▶ karta [4] ▶ [Zoom bodu MF].
- Chcete-li deaktivovat jemné doladění automatického zaostřování při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, vyberte možnost MENU (31) ▶ karta [4] ▶ [Bezpečný MF] ▶ [Vyp].

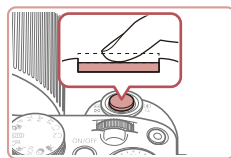


- Zaostřovací rámeček můžete přesunout přetažením na obrazovce v kroku 2.

Doladění zaostření

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Po použití automatického zaostřování můžete doladit zaostření otáčením ovládacího kroužku.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [3] vyberte položku [AF+MF] a vyberte možnost [Zap] (31).

2 Zaostřete.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt a potom jej držte stisknuté až na doraz.

3 Jemně doostřete.

- Otočte kroužkem [0]. Za současné kontroly sloupce indikátoru MF (který zobrazuje vzdálenost a zaostření) a zvětšení zobrazení vyberte otočením kroužku [0] možnost úpravy zaostření.
- Chcete-li zvětšit nebo zmenšit zvětšené zobrazení, stiskněte tlačítko [DISP].
- Pokud chcete zaostřování zrušit, uvolněte tlačítko spouště.

4 Exponujte.

- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

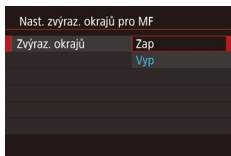
Rejstřík



Snadná identifikace oblasti zaostření (Zvýraznění okrajů pro MF)

► Statické snímky ► Filmy

Okraje zaostřených objektů se zobrazují barevně, takže je ruční zaostřování snazší. Podle potřeby můžete upravit barvy a citlivost (úroveň) detekce hran.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [CAMERA] vyberte položku [Nast. zvýraz. okrajů pro MF], vyberte položku [Zvýraz. okrajů] a potom vyberte možnost [Zap] (31).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit, a vyberte požadovanou možnost (31).

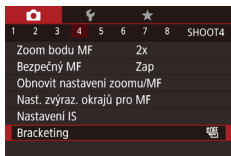


- Barvy zobrazené pro zvýraznění okrajů MF se na snímcích nezaznamenávají.

Bracketing zaostřování (BKT zaostření)

► Statické snímky ► Filmy

Tato funkce pořídí při každé expozici tři snímky, první s ručně nastaveným zaostřením a další se zaostřením na větší a menší vzdálenost určenou zvoleným nastavením. Rozptyl vzdálenosti od vámi zvoleného zaostření lze nastavit ve třech úrovních.



1 Vyberte položku [BKT].

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [CAMERA] vyberte položku [Bracketing] a potom vyberte položku [BKT] (31).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [DISP] a potom upravte nastavení stisknutím tlačítek [◀] [▶] nebo otočením voliče [DIAL].



- Bracketing zaostření je dostupný pouze v režimu [S] (93).
- V tomto režimu není dostupné sekvenční fotografování (47).



- Obrazovku nastavení v kroku 2 můžete zobrazit rovněž stisknutím tlačítka [MENU] v kroku 2 v části „Fotografování v režimu ručního zaostřování“ (86).
- Bez ohledu na počet specifikovaný v položce [Počet snímků] (46) jsou pořízeny tři snímky.
- V režimu [Detekce mrkání] (56) je tato funkce dostupná pouze pro finální snímek.



- Toto nastavení můžete také nakonfigurovat zadáním hodnoty dotykem nebo přetažením sloupce na obrazovce v kroku 2 a následným dotykem položky [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Digitální telekonvertor

► Statické snímky ► Filmy

Ohniskovou vzdálenost objektivu lze zvětšit přibližně 1.6x nebo 2.0x. Díky tomu lze použít menší rychlosti závěrky než při použití zoomu (včetně digitálního) se stejným faktorem a potlačit tak chvění fotoaparátu.



- Stisknete tlačítko [MENU], na kartě [2] vyberte položku [Digitální zoom] a vyberte požadovanou možnost (31).
- Obraz na monitoru se zvětší a současně se zobrazí faktor zoomu.



- Rychlost závěrky může být ekvivalentní při posunutí páčky zoomu až na doraz směrem k symbolu [1] pro nastavení maximálního přiblížení a při nastavení zoomu pro zvětšení objektu na stejnou velikost postupem uvedeným v kroku 2 v části „Větší přiblížení objektů (Digitální zoom)“ (41).

Výběr metody AF

► Statické snímky ► Filmy

Změňte režim automatického zaostřování (AF) tak, aby odpovídal podmínkám snímání.



- Stisknete tlačítko [AF], vyberte v nabídce položku [AF] a vyberte požadovanou možnost (31).



- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat zobrazením možnosti MENU (31) ► karta [3] ► [Metoda AF].

Jeden bod AF

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát zaostřuje pomocí jednoho rámečku AF. Režim vhodný pro spolehlivé zaostřování. Rámeček lze přesunout rovněž dotykem obrazovky (92).



- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, zobrazí se žlutý rámeček AF a ikona [!].



- Pokud fotografujete objekty, které jsou umístěny na kraji nebo v rohu snímku, pak nejprve namiřte fotoaparát tak, aby se objekt nacházel v rámečku AF, a poté namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a přidržeť jej. Za pokračujícího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny upravte kompozici snímku a poté stisknete tlačítko spouště až na doraz (Blokování zaostření).
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v okamžiku nastavení položky [Zoom bodu AF] (55) na [Zap] se zvětší obraz v místě rámečku AF.

Posouvání a změna velikosti rámečků AF (Jeden bod AF)

► Statické snímky ► Filmy

Pokud chcete změnit pozici nebo velikost rámečku AF, nastavte metodu AF [Jeden bod AF].



1 Posuňte rámeček AF.

- Dotkněte se obrazovky. V místě dotyku (AF dotykem) se zobrazí oranžové zbarvený rámeček AF.
- Rámeček AF posunete otočením voliče [OK] nebo [SET], stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] pak jemně doladíte jeho polohu.
- Chcete-li vrátit rámeček AF do původní středové pozice, stisknete tlačítko [DISP].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



2 Změňte velikost rámečku AF.

- Chcete-li zmenšit velikost rámečku AF, otočte kroužkem [O]. Chcete-li obnovit původní velikost rámečku, otočte kroužkem znovu.

3 Dokončete proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko [OK].



- Pokud použijete digitální zoom (41) nebo digitální telekonvertor (89) a režim ručního zaostřování (86), zobrazí se rámečky AF v normální velikosti.



- Obrazovku z kroku 1 lze zobrazit rovněž stisknutím tlačítka [INFO].
- Dále můžete rámeček AF vrátit do původní středové pozice, stisknutím tlačítka [INFO].
- Rámeček bodu bodového AE lze rovněž propojit s rámečkem AF (80).
- Velikost rámečku AF lze nastavit rovněž stisknutím tlačítka [MENU] a výběrem položky [Vel. rám. AF] na kartě [3] (31).



- Na obrazovce v kroku 2 můžete také posunout rámeček AF dotykem obrazovky, obnovit původní pozici rámečku AF dotykem položky [DISP.] nebo nastavení ukončit dotykem položky [SET].

+Sledování

► Statické snímky ► Filmy

- Slouží k rozpoznání tváří osob a následnému zaostření a nastavení expozice (pouze poměrové měření) a vyvážení bílé (AWB).
- Po namíření fotoaparátu na objekt se kolem tváře osoby, kterou fotoaparát vybere jako hlavní objekt, zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních rozpoznávaných tváří se zobrazí až dva šedé rámečky.
- Pokud fotoaparát rozpozná pohyb, rámečky v určitém rozmezí sledují pohybující se objekty.
- Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí až devět zelených rámečků okolo zaostřených tváří osob.



- Když nejsou zjištěny žádné tváře nebo se zobrazují pouze šedé rámečky (bez bílého), po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se v místě zaostřených oblastí zobrazí zelené rámečky. Maximální počet rámečků závisí na nastavení poměru stran (52).
 - [3:2] nebo [4:3]: 31 snímků
 - [1:1]: 25 snímků
 - [16:9]: 21 snímků
- Není-li v režimu AF servo (91) rozpoznána žádná tvář osoby, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rámeček AF uprostřed monitoru.
- Příklady tváří, které nelze rozpoznat:
 - Příliš vzdálené nebo příliš blízké objekty
 - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty
 - Tváře osob z profilu, z úhlu nebo částečně zakryté
- Fotoaparát může jako tváře osob chybně určit také jiné objekty.
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, rámeček AF se nezobrazí.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování s funkcí AF servo

▶ **Statické snímky** ▶ **Filmy**

Tento režim pomáhá zamezit ztrátě snímků pohyblivých objektů pokračujícím zaostřováním a úpravami expozice po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítka [▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [SERVO].

2 Zaostřete.

- Zaostření a expozice jsou plynule aktualizovány v místě, na kterém se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček AF.



- Za určitých podmínek nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na fotografovaný objekt.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny za nízké hladiny osvětlení nemusí dojít k aktivaci režimu AF servo (rámečky AF nezmění barvu na modrou). V takovém případě se zaostření a expozice nastaví podle zvolené metody AF.
- Sekvenční fotografování (📄47) je v režimu AF servo pomalejší.
- Není-li možné dosáhnout optimální expozice, zobrazí se rychlost závěrky a clonové číslo oranžově. Dojde-li k takové situaci, uvolněte tlačítko spouště a zkuste je znovu namáčknout do poloviny.
- Není dostupná funkce blokování AF.
- Není dostupná položka [Zoom bodu AF] na kartě [📷2] (📖31).
- Nelze použít v kombinaci se samospouští (📖45).

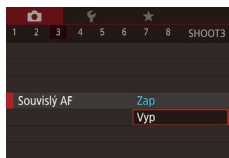


- Chcete-li, aby fotoaparát během sekvenčního fotografování dále nastavoval zaostření (📄47), určete AF servo tak, že u položky [Metoda AF] nastavíte možnost [Jeden bod AF].
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat zobrazením možnosti MENU (📖31) ▶ karta [📷3] ▶ [Činnost AF].

Změna režimu zaostřování

▶ **Statické snímky** ▶ **Filmy**

Výchozí nastavení fotoaparátu, ve kterém přístroj trvale zaostřuje na fotografovaný objekt i v době, kdy není stisknuté tlačítko spouště, lze změnit. Namísto tohoto nastavení lze omezit zaostřování fotoaparátu na okamžik namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷3] vyberte položku [Souvislý AF] a potom vyberte možnost [Vyp] (📖31).

Zap	Toto nastavení pomáhá zamezit zmeškání náhlých fotografických příležitostí, protože fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Toto nastavení spoří energii, protože fotoaparát nezaostřuje trvale.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Výběr zaostřované osoby (Výběr tváře)

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim umožňuje fotografovat po výběru tváře osoby, na kterou chcete zaostřit.



1 Nastavte metodu AF na možnost [L+Sledování] (89).

2 Přejděte do režimu Výběr tváře.

- Namiřte fotoaparát na tvář osoby a stiskněte tlačítko [L+Sledování].
- Po zobrazení zprávy [Výběr tváře: Zap] se okolo tváře osoby rozpoznané jako hlavní objekt zobrazí rámeček [L+Sledování].
- I když se fotografovaný objekt pohybuje, rámeček [L+Sledování] jej v určitém rozmezí sleduje.
- Není-li rozpoznána žádná tvář, rámeček [L+Sledování] se nezobrazí.

3 Vyberte tvář, na kterou chcete zaostřit.

- Chcete-li přepnout rámeček [L+Sledování] na jinou rozpoznanou tvář, stiskněte tlačítko [L+Sledování].
- Jakmile projdete všechny rozpoznané tváře, zobrazí se položka [Výběr tváře: Vyp] a následuje obrazovka vybrané metody AF.

4 Exponujte.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Po dokončení zaostřování se rámeček [L+Sledování] změní na [L+Sledování].
- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.



- Je-li u položky [Identif. tváře] nastavena možnost [Zap], zobrazí se pouze jméno registrované osoby vybrané jako hlavní objekt, a to i v případě, že byly rozpoznány další registrované osoby. Jména těchto osob se však zaznamenají ve statických snímcích (48).

Výběr zaostřovaného objektu (AF dotykem)

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim umožňuje fotografovat po výběru tváře osoby nebo jiného objektu, na nějž chcete zaostřit.



1 Nastavte metodu AF na možnost [L+Sledování] (89).

2 Vyberte tvář osoby nebo jiný objekt, na nějž chcete zaostřit.

- Dotkněte se objektu nebo osoby zobrazené na monitoru.
- V případě, že fotoaparát rozpozná objekt, pípně a zobrazí rámeček [L+Sledování]. Zaostření je uchováno i u pohyblivých objektů.
- Chcete-li zrušit režim AF dotykem, dotkněte se položky [L+Sledování].



3 Exponujte.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Po dokončení zaostřování se rámeček [L+Sledování] změní na zelený [L+Sledování].
- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



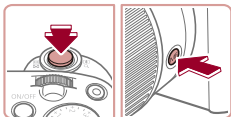


- Chcete-li, aby fotoaparát při dotyku na obrazovce nepožíval žádné snímky, ujistěte se, že je deaktivována možnost režimu [Expoz. dotykem]. Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [O2] vyberte položku [Expoz. dotykem] a potom vyberte možnost [Vyp] (📖31).
- Sledování nemusí být možné u objektů, které jsou příliš malé nebo se příliš rychle pohybují, resp. u objektů s nedostatečným kontrastem mezi objektem a pozadím.
- I když budete fotografovat v režimu [M] (📖86), fotoaparát se při dotyku obrazovky (pro zadání místa zaostření) vrátí do režimu [A].
- Je-li položka [Identif. tváře] nastavena na možnost [Zap], nezobrazí se při detekci registrovaných osob jména – zaznamenají se však do statických snímků (📖48). Jméno se však zobrazí v případě, je-li zaostřený objekt shodný s osobou detekovanou pomocí identifikace tváře.

Fotografování s funkcí blokování AF

► Statické snímky ► Filmy

Zaostření lze zablokovat. Jakmile zablokujete zaostření, zaostřená vzdálenost se nezmění ani po uvolnění tlačítka spouště.



1 Zablokujte zaostření.

- Přidržte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stiskněte tlačítko [MF].
- Zaostření se zablokuje a na monitoru se zobrazí ikona [MF] a indikátor MF.
- Chcete-li zrušit blokování zaostření, držte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a znovu stiskněte tlačítko [MF].

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.



- Nelze použít v kombinaci s funkcí Expozice dotykem (📖46).



- Je-li u položky [Metoda AF] nastavena možnost [Jeden bod AF], můžete zaostření během záznamu filmů zablokovat dotykem obrazovky. Zaostření odblokuje dotykem tlačítka [O].

Blesk

Změna nastavení režimu blesku

► Statické snímky ► Filmy

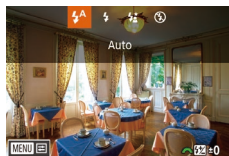
Režim blesku můžete změnit tak, aby odpovídal snímané scéně. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Pracovní rozsah blesku“ (📖213).

1 Vysuňte blesk.

- Posuňte přepínač [Z].

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [▶], vyberte režim blesku (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔘]), a potom stiskněte tlačítko [🔘].
- Zobrazí se nastavená možnost.



- Je-li blesk zasunutý, nelze stisknutím tlačítka [▶] zobrazit obrazovku nastavení. Posunutím přepínače [Z] vysuňte blesk a potom proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud pracuje blesk, může dojít k viněti.

Auto

Blesk automaticky pracuje za nízké hladiny osvětlení.

Zapnuto

Blesk pracuje při každé expozici snímku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Pomalá synchronizace

Blesk osvětluje hlavní objekt (například osobu) a fotoaparát současně exponuje pomalou rychlostí závěrky pro získání správně exponovaného pozadí mimo dosah blesku.



- Při použití režimu [A] upevněte fotoaparát na stativ nebo učinite jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stavu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v poloze [Režim IS] možnost [Vyp] (356).
- V režimu [A] i po spuštění blesku při expozici zajistěte, aby se hlavní objekt nepohyboval, dokud fotoaparát nepřestane přehrávat zvuk závěrky.

Vypnuto

Pro fotografování bez blesku.



- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny během chvění fotoaparátu nebo za nízké hladiny osvětlení bliká ikona [A], upevněte fotoaparát na stativ nebo použijte jiné opatření pro jeho stabilizaci.

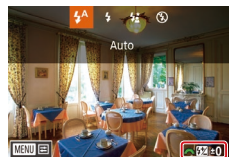


- Nastavení lze konfigurovat rovněž stisknutím tlačítka [▶], dotykem požadované možnosti a následným opětovným dotykem této možnosti.

Nastavení kompenzace zábleskové expozice

▶ **Statické snímky** ▶ **Filmy**

Stejně jako v případě kompenzace expozice (379) můžete upravit zábleskovou expozici v rozmezí -2 až +2 EV, v krocích po 1/3 EV.



- Vysuňte blesk, stiskněte tlačítka [▶], ihned poté vyberte otočením voliče [◀] úroveň kompenzace a potom stiskněte tlačítka [▶].
- Zobrazí se nastavená úroveň kompenzace.



- Pokud hrozí riziko přexponování, fotoaparát automaticky upraví nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla u snímků s bleskem, aby zamezil ztrátě kresby ve světlech a zaručil pořízení snímku s optimální expozicí. Tyto automatické úpravy nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla však můžete deaktivovat zobrazením nabídky MENU (331) a výběrem karty [5] ▶ [Řízení blesku] ▶ [Bezpečné FE] ▶ [Vyp].
- Kompenzaci zábleskové expozice můžete nakonfigurovat rovněž zobrazením nabídky MENU (331) a výběrem karty [5] ▶ [Řízení blesku] ▶ [Kom. zábl. exp.].
- Obrazovku [Nastavení vestavěného blesku] (331) lze zobrazit rovněž následujícím způsobem (s výjimkou v případě nasazení externích blesků).
 - Stiskněte a přidržte tlačítka [▶] na dobu minimálně jedné sekundy.
 - Pokud je vysunutý blesk, stiskněte tlačítka [▶] a ihned poté stiskněte tlačítka [MENU].



- Obrazovku [Nastavení vestavěného blesku] (331) lze zobrazit rovněž stisknutím tlačítka [▶] a dotykem položky [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

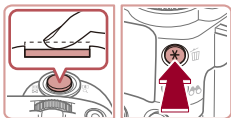
Rejstřík



Fotografování s funkcí blokování FE

► Statické snímky ► Filmy

Podobně jako při blokování trvalé expozice pomocí funkce blokování AE (📖79) můžete zablokovat zábleskovou expozici pomocí funkce blokování FE.



1 Vysuňte blesk a nastavte jej do režimu [🔚] (📖93).

2 Zablokujte zábleskovou expozici.

- Namiřte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určení expozice. Přidržte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stiskněte tlačítko [🔚].
- Dojde ke spuštění záblesku, a jakmile se zobrazí ikona [🔚], je uložena hodnota výkonu blesku.
- Chcete-li zrušit funkci blokování FE, uvolněte tlačítko spouště a znovu stiskněte tlačítko [🔚]. Ikona [🔚] se poté nadále nezobrazuje.

3 Upravte kompozici snímku a exponujte.

- Po expozici jednoho snímku se funkce blokování FE zruší a ikona [🔚] se poté nadále nezobrazuje.



- FE: Záblesková expozice

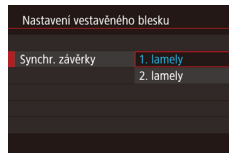
Změna časování blesku

► Statické snímky ► Filmy

Tato funkce umožňuje změnit synchronizaci blesku a závěrky.

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷5] vyberte položku [Řízení blesku] a potom stiskněte tlačítko [🔖] (📖31).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Synchr. závěrky] a potom vyberte požadovanou možnost (📖31).

1. lamely	K odpálení záblesku dojde ihned po otevření závěrky.
2. lamely	K odpálení záblesku dojde bezprostředně před zavřením závěrky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Ostatní nastavení

Změna kvality snímků

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Vyberte z 8 kombinací velikostí (počet pixelů) a komprimace (kvalita snímku). Určete také, zda mají být snímky pořizovány ve formátu RAW (196). Informace o počtech snímků jednotlivých druhů, které lze uložit na paměťovou kartu, viz „Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu“ (212).



- Podle pokynů v části „Změna kvality snímků“ (53) upravte nastavení.



- Položky [L] a [H] signalizují různé úrovně kvality obrazu v závislosti na rozsahu komprimace. Při stejné velikosti (počet pixelů), nabízí položka [L] větší kvalitu obrazu. Přestože snímky [H] mají nepatrně nižší kvalitu obrazu, vejde se jich na paměťovou kartu více.

Pořizování snímků ve formátu RAW

Fotoaparát může pořizovat snímky ve formátu JPEG a RAW.

Snímky JPEG	Zpracovány ve fotoaparátu pro získání optimální kvality obrazu a zkomprimovány pro zmenšení velikosti obrazového souboru. Tato komprese dat je však nevratná a snímky nelze zcela obnovit do původního nezpracovaného stavu. Zpracování snímků může rovněž způsobovat určité ztráty kvality.
Snímky RAW	Hrubá (nezpracovaná) obrazová data, která jsou zaznamenána beze ztrát kvality obrazu, k nimž jinak dochází v důsledku zpracování dat ve fotoaparátu. Obrazová data v tomto stavu nelze přímo použít pro prohlížení na počítači nebo tisk. Nejprve je třeba pomocí softwaru (Digital Photo Professional, 178) převést obrazová data na běžné soubory JPEG nebo TIFF. Snímky lze zpracovávat s minimálními ztrátami kvality obrazu.



- Stiskněte tlačítko [Q] a v nabídce vyberte položku [L] (30).
- Chcete-li pořizovat snímky pouze ve formátu RAW, vyberte možnost [RAW].
- Chcete-li pořizovat snímky současně ve formátu JPEG i ve formátu RAW, vyberte kvalitu snímků JPEG a potom stiskněte tlačítko [DISP]. Vedle položky [RAW] se zobrazí značka [✓]. Chcete-li nastavení zrušit, postupujte podle stejných kroků a odeberte značku [✓] vedle položky [RAW].



- Pro přenos snímků ve formátu RAW (resp. snímků zaznamenaných společně ve formátech RAW a JPEG) vždy používejte určený software (178).
- Digitální zoom (41) není při pořizování snímků ve formátu RAW k dispozici. Rovněž nelze provádět konfiguraci úrovně potlačení šumu (81), korekce dynamického rozsahu (82), korekce stínů (83) a funkce Mé barvy (85).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

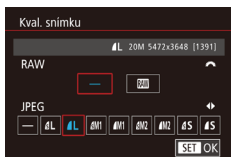
Rejstřík





- Podrobnosti ke vztahu mezi počtem záznamových pixelů a počtům snímků, které lze uložit na paměťovou kartu, viz „Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu“ (📖212).
- Soubory JPEG jsou označeny příponou .JPG, soubory RAW jsou označeny příponou .CR2.

Použití nabídky



- Stisknete tlačítko [MENU], na kartě [📷1] vyberte položku [Kval. snímku] a potom stisknete tlačítko [🔘] (📖31).
- Chcete-li pořizovat snímky současně ve formátu RAW, otáčejte voličem [🔘] a u položky [RAW] vyberte možnost [RAW]. Upozorňujeme, že je-li vybrána položka [-], jsou pořizovány pouze snímky JPEG.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔘] vyberte položku [JPEG] a potom vyberte velikost a kvalitu snímku. Upozorňujeme, že je-li vybrána položka [-], jsou pořizovány pouze snímky RAW.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka [🔘] vraťte na obrazovku nabídky.



- U položek [RAW] a [JPEG] nelze zároveň nastavit možnost [-].

Změna nastavení režimu IS

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Stabilizace obrazu je aktivní pouze v okamžiku fotografování.



- Podle pokynů v krocích v části „Deaktivace stabilizace obrazu“ (📖56) vyberte položku [Při fotogr.].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režimy umožňující pořizovat promyšlenější, sofistikovanější snímky a přizpůsobovat chování fotoaparátu vlastnímu fotografickému stylu uživatele



- Pokyny v této kapitole se vztahují na fotoaparát nastavený do odpovídajících režimů.

Nastavení rychlosti závěrky (režim [Tv])

► Statické snímky ► Filmy

V tomto režimu můžete následujícím způsobem zvolit požadovanou rychlost závěrky. Fotoaparát automaticky nastaví clonové číslo pro dosažení správné expozice. Podrobnosti o dostupných rychlostech závěrky viz „Rychlost závěrky“ (📖214).

1 Přejděte do režimu [Tv].

- Nastavte volič režimů do polohy [Tv].

2 Nastavte rychlost závěrky.

- Otočením voliče [🔆] nastavte rychlost závěrky.



Rychlost závěrky (s)	Dostupná citlivost ISO (📖80)
30 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- V podmínkách vyžadujících pomalejší rychlosti závěrky může před přípravou fotoaparátu k expozici dalšího snímku vznikat určitá prodleva, protože fotoaparát zpracovává snímky pro redukci šumu.
- Při použití malých rychlostí závěrky a umístění fotoaparátu na stativ je třeba nastavit položku [Režim IS] na [Vyp] (📖56).
- Dojde-li ke spuštění blesku, může fotoaparát automaticky použít nižší rychlost závěrky, než byla nastavena uživatelem.
- Zobrazuje-li se clonové číslo při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny oranžově, znamená to, že nebylo dosaženo optimální expozice. Upravujte nastavení rychlosti závěrky, dokud se clonové číslo nezobrazí bíle, nebo použijte funkci Bezpečný posun (📖99).



- [Tv]: Rychlost závěrky

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nastavení clonového čísla (režim [Av])

► Statické snímky ► Filmy

V tomto režimu můžete následujícím způsobem zvolit požadované clonové číslo. Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky pro dosažení správné expozice.

Podrobnosti o dostupných clonových číslech viz „Clona“ (📖214).

1 Přejděte do režimu [Av].

- Nastavte volič režimů do polohy [Av].



2 Nastavte clonové číslo.

- Otočením voliče [🔧] nastavte clonové číslo.



- Zobrazuje-li se rychlost závěrky při namáchnutí tlačítka spouště do poloviny oranžově, znamená to, že nebylo dosaženo optimální expozice. Upravujte nastavení clonového čísla tak dlouho, dokud se rychlost závěrky nezobrazí bíle, nebo použijte funkci Bezpečný posun (viz níže).



- [Av]: Clonové číslo (velikost otvoru tvořeného irisovou clonou v objektivu)
- V režimech [Tv] a [Av] stiskněte tlačítko [MENU] a u položky [Bezpečný posun] na kartě [📷] nastavte možnost [Zap] (📖31), aby při problémech s expozicí fotoaparát automaticky nastavil rychlost závěrky a clonové číslo, abyste mohli fotografovat s optimální expozicí. Pokud však pracuje blesk, není funkce Bezpečný posun dostupná.

Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla (režim [M])

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim umožňuje nastavit požadované hodnoty rychlosti závěrky a clonového čísla pro dosažení odpovídající expozice.

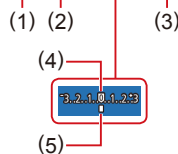
Podrobnosti o dostupných rychlostech závěrky a clonových číslech viz „Rychlost závěrky“ (📖214) a „Clona“ (📖214).

1 Přejděte do režimu [M].

- Nastavte volič režimů do polohy [M].

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Otočením voliče [🔧] nastavte rychlost závěrky (1).
- Otočením voliče [🔧] nastavte clonové číslo (2).
- Stiskněte tlačítko [▲], vyberte nastavení citlivosti ISO (3) a otočením voliče [🔧] nastavte požadovanou hodnotu.
- Když je rychlost ISO ustálena, na indikátoru úrovně expozice (5) se zobrazuje značka úrovně expozice pro specifikované expoziční parametry v porovnání se standardní úrovní expozice (4). V případě, že se aktuální expozice odchyluje o více než 3 EV od standardní expozice, zobrazuje se značka úrovně expozice jako [◀] nebo [▶].
- Když namáčknete tlačítko spouště do poloviny po nastavení citlivosti ISO na možnost [AUTO], určí se citlivost ISO a jas obrazovky se změní. Pokud nelze při nastavené rychlosti závěrky a clonovém čísle dosáhnout standardní expozice, je hodnota citlivosti ISO zobrazena oranžově.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Rychlost závěrky (s)	Dostupná citlivost ISO (📖80)
[BULB], 30 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Pokud po nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla použijete zoom nebo změníte kompozici snímku, může se úroveň expozice změnit.
- V závislosti na nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla se může změnit jas obrazu na monitoru. Pokud je však vysunutý blesk a nastavený režim [⚡], jas obrazu na monitoru se nezmění.



- **[M]**: Ruční
- Kalkulace optimální expozice je určena na základě zvoleného režimu měření expozice (📖79).
- Je-li nastavena citlivost ISO na možnost [AUTO], jsou k dispozici následující operace.
 - Nastavte expozici otáčením voliče kompenzace expozice.
 - Stisknutím tlačítka [✖] zablokujte citlivost ISO. Jas obrazovky se změní automaticky.

Pořizování dlouhých expozic (závěrka B)

Při expozicích se závěrkou B jsou snímky exponovány tak dlouho, dokud držíte stisknuté tlačítko spouště.

1 Určete závěrku B.

- Postupujte podle pokynů v krocích 1–3 v části Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla (režim **[M]**) (📖99) a nastavte rychlost závěrky na možnost [BULB].

2 Exponujte.

- Snímky jsou exponovány tak dlouho, dokud držíte tlačítko spouště stisknuté až na doraz. Během expozice se zobrazuje uplynulá doba expozice.



- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. V takovém případě zakažte také stabilizaci obrazu (📖56).



- Chcete-li zabránit chvění fotoaparátu, ke kterému by jinak došlo při přímém stisknutí tlačítka spouště, můžete fotografovat dálkově (📖156) nebo použít volitelnou dálkovou spoušť (📖172).



- Je-li u položky [Expoz. dotykem] nastavena možnost [Zap], zahájí se fotografování jedním dotykem obrazovky a ukončí dalším. Když se dotýkáte obrazovky, dejte pozor, abyste fotoaparátem nepohnuli.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



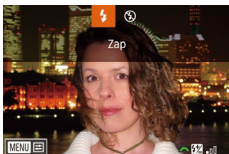
Nastavení výkonu blesku

► **Statické snímky** ► **Filmy**

V režimech [TV][Av][M] jsou k dispozici tři různé výkony blesku.

1 Nastavte režim blesku.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [5] vyberte položku [Řízení blesku] a potom stiskněte tlačítko [5] (31).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Režim blesku] a potom stiskněte tlačítko [5].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Ruční] a potom stiskněte tlačítko [5].



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vysuňte blesk, stiskněte tlačítko [▶], ihned vyberte otočením voliče [☀] výkon blesku, a potom stiskněte tlačítko [5].
- Po dokončení nastavení se na monitoru zobrazí výkon blesku. [52]: Minimum, [52]: Střední, [52]: Maximum



- Nastavení výkonu blesku lze provést rovněž zobrazením nabídky MENU (31) a výběrem karty [5] ► [Řízení blesku] ► [Výkon blesku].
- Obrazovku [Řízení blesku] (31) lze zobrazit rovněž následujícím způsobem.
 - Stiskněte a přidržíte tlačítko [▶] na dobu minimálně jedné sekundy.
 - Pokud je vysunutý blesk, stiskněte tlačítko [▶] a ihned poté stiskněte tlačítko [MENU].



- Obrazovku nabídky MENU [Řízení blesku] (31) lze zobrazit rovněž vysunutím blesku, stisknutím tlačítka [▶] a stisknutím položky [MENU].

Záznam filmů s určeným nastavením rychlosti závěrky a clonového čísla

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Nastavte požadovanou rychlost závěrky, clonové číslo a citlivost ISO. Podrobnosti o dostupných nastaveních rychlosti závěrky, clonového čísla a citlivosti ISO viz část „Rychlost závěrky“ (214), „Clona“ (214) a „Změna citlivosti ISO“ (80).

1 Přejděte do režimu [P].

- Nastavte volič režimů do polohy [P].
- Stiskněte tlačítko [5], v nabídce vyberte položku [P], a potom vyberte možnost [P] (30).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítka [▲] vyberte konfiguraci rychlosti závěrky nebo citlivosti ISO a otočením voliče [☀] nastavte hodnotu.
- Otočením voliče [☀] nastavte clonové číslo.

3 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu.
- Během záznamu můžete nastavení přepnout na konfiguraci opakovaným stisknutím tlačítka [▼] a nastavit hodnotu otáčením kroužku [O].



- Některé rychlosti závěrky mohou způsobit u záznamů pod zářivkovým nebo LED osvětlením blikání obrazu na monitoru, které se může zaznamenat.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- V režimu [AUTO] můžete také před zahájením záznamu nastavit expozici otáčením voliče kompenzace expozice.
- Když je rychlost ISO ustálena, na indikátoru úrovně expozice se zobrazuje značka úrovně expozice pro specifikované expoziční parametry v porovnání se standardní úrovní expozice. V případě, že se aktuální expozice odchyluje o více než 3 EV od standardní expozice, zobrazuje se značka úrovně expozice jako [◀] nebo [▶].
- V režimu [AUTO] můžete kontrolovat citlivost ISO namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Pokud nelze při nastavené rychlosti závěrky a clonovém čísle dosáhnout standardní expozice, je hodnota citlivosti ISO zobrazena oranžově.



- Dotykem položek [◀][▶] můžete také nastavit vybrané položky nastavení dotykem ve spodní části obrazovky.
- Během záznamu lze upravovat zaostření dotykem položky [AF] a otáčením kroužku [O], když je zobrazena položka [MF].

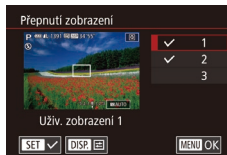
Prizpůsobení ovládacích prvků a zobrazení

Prizpůsobení zobrazených informací

Prizpůsobte, která obrazovka má být zobrazena při stisknutí tlačítka [DISP] na obrazovce režimu fotografování. Můžete také přizpůsobit, které informace mají být zobrazeny.

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Vyberte kartu [1] ▶ [Zobrazení informací ke snímku] ▶ [Přepnutí zobrazení] a potom stiskněte tlačítko [31].



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [4] vyberte obrazovku, které nechcete zobrazit, a potom stisknutím tlačítka [31] odeberte značku [✓]. Opětovným stisknutím tlačítka [31] přidáte značku [✓], která signalizuje výběr pro zobrazení.
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].



- Vlevo je uveden příklad zobrazení s možnostmi vybranými v kroku 2.
- Je nutné vybrat alespoň jednu možnost.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

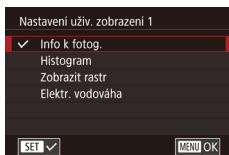
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Přizpůsobení zobrazených informací



- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Přizpůsobení zobrazených informací“ (102) vyberte položku [Uživ. zobrazení 1] nebo [Uživ. zobrazení 2] a potom stiskněte tlačítko **DISP**.
- Stisknutím tlačítek [**▲**]/[**▼**] nebo otočením voliče **[●]** vyberte informace, které chcete zobrazit, a potom stisknutím tlačítka **[●]** přidejte značku [**✓**].
- Chcete-li si prohlédnout příklad zobrazení, stiskněte tlačítko **[MENU]** a vraťte se na obrazovku [Přepnutí zobrazení].

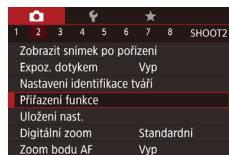


- V případě menšího vzoru mřížky otevřete kartu [**1**] ▶ [Zobrazení informací ke snímku] ▶ [Zobrazit rastr].
- V režimu Film můžete vybrat také možnosti mřížky [2.35:1], [1.85:1], [1.75:1], [1.66:1] a [4:3]. Tyto možnosti ovšem nejsou k dispozici, když je kvalita filmu **[29.97P]**.

Přiřazení funkcí k ovladačům

▶ **Statické snímky** ▶ **Filmy**

Znovu přiřaďte funkce kroužku **[O]**, voliči **[]** nebo voliči **[]** nebo přiřaďte běžné funkce tlačítku **[]**, tlačítku **[]**, tlačítku filmu nebo tlačítku **[MF]**.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko **[MENU]**, vyberte na kartě [**2**] položku [Přiřazení funkce] a potom stiskněte tlačítko **[]** (31).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [**▲**]/[**▼**]/[**◀**]/[**▶**] nebo otočením voličů []/[] vyberte volič nebo tlačítko, kterému chcete funkci přiřadit, a potom stiskněte tlačítko **[]**.
- Při přiřazování funkce kroužku **[O]**, voliči [] nebo voliči [] stisknutím tlačítka [**▲**]/[**▼**] nebo otočením voliče [] vyberte režim fotografování nebo ovládání fotoaparátu, stisknutím tlačítek [**◀**]/[**▶**] vyberte režim fotografování nebo funkci a potom stiskněte tlačítko **[MENU]**.
- Přiřazujete-li funkce tlačítku **[]**, [], [] nebo **[MF]**, stiskněte tlačítko **[]**, na zobrazené obrazovce vyberte funkci (stisknutím tlačítek [**▲**]/[**▼**]/[**◀**]/[**▶**] nebo otočením voličů []/[]) a potom stiskněte tlačítko **[]**.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Kroužek [O], volič [☀] nebo volič [☀]	Přířazením [M] můžete v režimu [M] nastavit rychlost závěrky pomocí voliče [☀] a clonové číslo pomocí voliče [☀].
Tlačítko [S]	Stisknutím tlačítka aktivujete přiřazenou funkci.
Tlačítko [□]	
Tlačítko filmu	
Tlačítko [MF]	



- Chcete-li obnovit výchozí funkce tlačítka [S], tlačítka [□], tlačítka filmu a tlačítka [MF], vyberte možnosti [S], [□], [M] a [MF].
- Ikony označené [X] indikují, že funkce není dostupná v aktuálním režimu fotografování nebo v aktuálních nastaveních.
- Při použití možnosti [E] můžete stisknutím přiřazeného tlačítka v režimu [Jeden bod AF] přesouvat rámeček AF a měnit jeho velikost (89, 89).
- Při použití funkce [L] nebo [L] zaznamenaná každé stisknutí přiřazeného tlačítka data vyvážení bílé (84) a nastavení vyvážení bílé se změní na [L] nebo [L].
- Při použití funkce [AF] každé stisknutí přiřazeného tlačítka zaostří, aktivuje blokování zaostření a zobrazí ikonu [AF] na monitoru.
- Při použití funkce [i] dojde po stisknutí přiřazeného tlačítka k deaktivaci zobrazení na monitoru. Zobrazení obnovíte jednou z následujících operací.
 - Stisknete libovolné tlačítko kromě tlačítka ON/OFF.
 - Uchopte fotoaparát v jiné orientaci.
 - Vysuňte nebo zasuňte blesk.
 - Buď otevřete obrazovku a otáčejte směrem dopředu, nebo obrazovku zavřete, je-li již otevřená a natočená směrem dopředu.
- I nadále můžete zaznamenávat filmy v režimu [S], [M], [P] nebo [M], a to i když přiřadíte tlačítku filmu určitou funkci.



- Nastavení lze nakonfigurovat také dotykem požadované možnosti a poté opětovným dotykem v místě této možnosti nebo dotykem položky [MENU].

Uložení nastavení fotoaparátu

► Statické snímky ► Filmy

Často používané režimy a přizpůsobené funkce pro fotografování si můžete uložit pro pozdější opakované použití. Chcete-li později zobrazit uložená nastavení, jednoduše otočte voličem režimů do polohy [C1] nebo [C2]. Tímto způsobem lze uchovat rovněž nastavení, která jsou obvykle vymazána přepnutím režimu fotografování nebo vypnutím fotoaparátu (například nastavení samospouště).

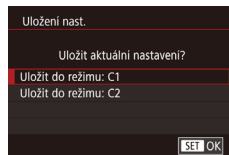
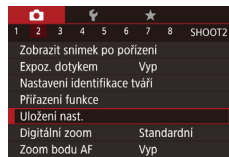
Nastavení, která lze uložit

- Režimy fotografování ([P], [Tv], [Av] a [M])
- Položky nastavované v režimech [P], [Tv], [Av] a [M] (89 – 99)
- Nastavení nabídky fotografování
- Pozice zoomu
- Ručně zaostřené vzdálenosti (86)
- Nastavení Má nabídka (105)

1 Přejděte do režimu fotografování s nastaveními, která chcete uložit, a změňte nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem.

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknete tlačítko [MENU], vyberte na kartě [2] položku [Uložení nast.] a potom stisknete tlačítko [E].



3 Uložte nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [E] vyberte cílové místo a potom stisknete tlačítko [E].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Chcete-li upravit uložená nastavení (kromě příslušného režimu fotografování), vyberte položku **C1** nebo **C2**, změňte nastavení a opakujte kroky 2 – 3. Tato podrobná nastavení nejsou aplikována v dalších režimech fotografování.



- Chcete-li vymazat informace uložené v položce **C1** nebo **C2** a obnovit výchozí nastavení, otočte volič režimů do polohy **C1** nebo **C2** a vyberte položku [Resetovat vše] (165).

Uložení běžně používaných položek nabídky režimu fotografování (Má nabídka)

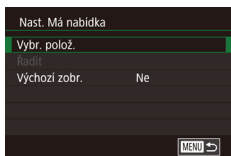
► Statické snímky ► Filmy

Na kartě [★1] lze uložit až šest běžně používaných nabídek režimu fotografování. Uživatelským přizpůsobením karty [★1] můžete rychle přistupovat k těmto položkám z jediné obrazovky.



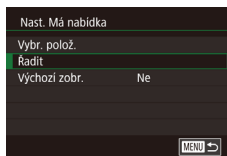
1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko **[MENU]**, na kartě [★1] vyberte položku [Nast. Má nabídka] a potom stiskněte tlačítko **[OK]** (31).



2 Provedte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek **[▲][▼]** nebo otočením voliče **[D]** vyberte položku [Vybr. polož.] a potom stiskněte tlačítko **[OK]**.
- Stisknutím tlačítek **[▲][▼]** nebo otočením voliče **[D]** vyberte položku nabídky, kterou chcete uložit (max. šest položek), a uložte ji stisknutím tlačítka **[OK]**.
- Zobrazí se ikona **[✓]**.
- Chcete-li zrušit ukládání, stiskněte tlačítko **[OK]**. Ikona **[✓]** se poté nadále nezobrazuje.
- Stiskněte tlačítko **[MENU]**.



3 Podle potřeby změňte seřazení položek nabídky.

- Stisknutím tlačítek **[▲][▼]** nebo otočením voliče **[D]** vyberte položku [Řadit] a potom stiskněte tlačítko **[OK]**.
- Vyberte položku nabídky, kterou chcete přesunout (stisknutím tlačítek **[▲][▼]** nebo otočením voliče **[D]**), a potom stiskněte tlačítko **[OK]**.
- Stisknutím tlačítek **[▲][▼]** nebo otočením voliče **[D]** změňte pořadí nabídek a potom stiskněte tlačítko **[OK]**.
- Stiskněte tlačítko **[MENU]**.



- Nastavit lze i šedě zobrazené položky v kroku 2, ty se však v závislosti na režimu fotografování nemusí zobrazit.



- Chcete-li aktivovat okamžité zobrazení nabídky Má nabídka stisknutím tlačítka **[MENU]** v režimu fotografování, nastavte u položky [Výchozí zobr.] možnost [Ano].



- Na obrazovce [Vybr. polož.] určené k uložení či vymazání položek můžete položky vybrat i dotykem.
- Na obrazovce [Řadit] můžete přetažením položek změnit pořadí zobrazení.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režim přehrávání

Zábavné prohlížení, procházení a úpravy snímků mnoha různými způsoby

- Stisknutím tlačítka [▶] přejdete do režimu přehrávání a připravíte fotoaparát na tyto operace.

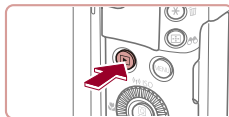


- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné přehrát nebo upravit.

Prohlížení

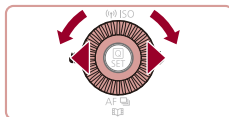
▶ Statické snímky ▶ Filmy

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



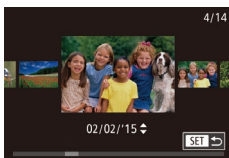
1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko [▶].
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.



2 Vyberte snímky.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stiskněte tlačítko [◀] nebo otočte voličem [●] proti směru hodinových ručiček. Chcete-li zobrazit další snímek, stiskněte tlačítko [▶] nebo otočte voličem [●] ve směru hodinových ručiček.
- Stisknutím a přidržením tlačítek [◀][▶] se aktivuje rychlé procházení snímků.



- Chcete-li zobrazit tuto obrazovku (režim Rolování zobrazení), otáčejte rychle voličem [●]. V tomto režimu procházíte snímky otáčením voliče [●].
- Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko [SET].
- Stisknete-li v režimu Rolování zobrazení tlačítka [▲][▼], můžete procházet snímky seskupené podle data pořízení.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

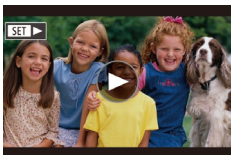
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Filmy jsou označeny ikonou [SET ▶]. Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.



3 Přehrávejte filmy.

- Stiskněte tlačítko [SET], stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [▶], a potom znovu stiskněte tlačítko [SET].



(1)

4 Nastavte hlasitost.

- Pro úpravu hlasitosti použijte tlačítka [▲][▼].
- Chcete-li nastavit hlasitost v okamžiku, kdy se nadále nezobrazuje indikátor hlasitosti (1), použijte tlačítka [▲][▼].

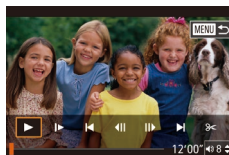
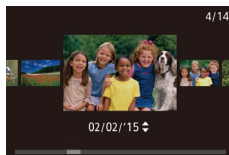
5 Pozastavte přehrávání.

- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání, stiskněte tlačítko [SET].
- Po dokončení přehrávání filmu se zobrazí ikona [SET ▶].



- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li vypnout funkci Rolování zobrazení, vyberte možnost MENU (106) ▶ karta [▶5] ▶ [Rolování zobra.] ▶ [Vyp].
- Pokud upřednostňujete při aktivaci režimu přehrávání zobrazení posledního pořízeného snímku, vyberte možnost MENU (106) ▶ karta [▶5] ▶ [Obnovit] ▶ [Posl. sn.].
- Chcete-li změnit přechod mezi snímky, zobrazte nabídku MENU (106) a potom vyberte požadovaný efekt na kartě [▶5] v položce ▶ [Přechod. efekt].

Použití dotykové obrazovky



- Chcete-li zobrazit následující snímek, přejeďte prstem po monitoru směrem doleva; chcete-li zobrazit předcházející snímek, přejeďte prstem směrem doprava.

- Chcete-li přejít do režimu Rolování zobrazení, rychle a opakovaně přetáhněte prstem vlevo či vpravo.

- Přetažením vlevo či vpravo můžete také vybrat snímky v režimu Rolování zobrazení.

- Dotykem středního snímku obnovíte režim zobrazení jednotlivých snímků.

- Chcete-li procházet snímky seskupené podle data pořízení v režimu Rolování zobrazení, přetáhněte prstem směrem nahoru nebo dolů.

- Přehrávání filmu spustíte dotykem položky [▶] v kroku 2 v části „Prohlížení“ (106).

- Chcete-li nastavit hlasitost během přehrávání, rychle přetáhněte prstem po obrazovce směrem nahoru nebo dolů.

- Chcete-li přehrávání zastavit, dotkněte se monitoru. Zobrazí se obrazovka uvedená vlevo. K dispozici jsou níže uvedené akce.

- Dotykem položky [M] zobrazte panel pro ovládání hlasitosti a poté nastavte hlasitost dotykem tlačítek [▲][▼]. Při hlasitosti 0 se zobrazí ikona [M].

- Chcete-li přejít na jiné políčko, dotkněte se posuvníku nebo proveďte přetažení doleva nebo doprava.

- Chcete-li obnovit přehrávání, dotkněte se položky [▶].

- Dotykem položky [MENU] se vrátíte na obrazovku v kroku 2 v části „Prohlížení“ (106).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek



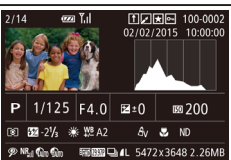
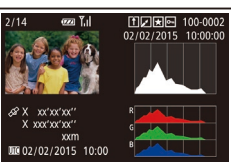
Rejstřík



Přepínání režimů zobrazení

► Statické snímky ► Filmy

Stisknutím tlačítka [DISP.] lze měnit zobrazované informace nebo informace skrýt. Podrobnosti o zobrazovaných informacích viz „Přehrávání (podrobné informace)“ (194).

	Bez zobrazených informací
	Stručné informace
	Podrobné informace
	Histogram RGB, zobrazení informací GPS



- Režimy zobrazení nelze přepínat, je-li fotoaparát připojen pomocí Wi-Fi k jiným zařízením než tiskárnám.

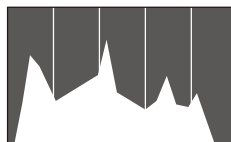
Varovná indikace přexpozice (přexponovaná místa)

► Statické snímky ► Filmy

V režimu zobrazení podrobných informací bliká na monitoru indikace míst se ztrátou kresby ve světlech (108).

Histogram

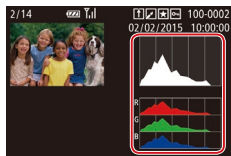
► Statické snímky ► Filmy



- Zobrazení podrobných informací zahrnuje graf (108), který představuje histogram znázorňující rozložení jasů na snímku. Vodorovná osa představuje stupeň jasu a svislá osa zase podíl plochy obrázku na jednotlivých úrovních jasu. Pomocí histogramu lze kontrolovat správnost expozice.
- Histogram lze zobrazit i během fotografování (102, 193).

Histogram RGB, zobrazení informací GPS

► Statické snímky ► Filmy



- Histogram RGB zobrazuje rozložení červených, zelených a modrých barevných tónů ve snímku. Vodorovná osa představuje jas červených, zelených nebo modrých barevných tónů a svislá osa zase podíl plochy obrázku na jednotlivých úrovních jasu. Zobrazením histogramu lze zkontrolovat barevné vlastnosti snímku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

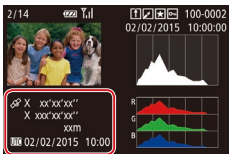
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Pomocí telefonu Smartphone připojeného k fotoaparátu prostřednictvím Wi-Fi můžete ke snímkům ve fotoaparátu přidat geografické značky a doplnit tak údaje, jako je například zeměpisná šířka, zeměpisná délka a nadmořská výška (📖155). Tyto informace můžete kontrolovat v režimu zobrazení informací GPS.
- Zobrazený obsah (shora dolů): zeměpisná šířka, zeměpisná délka, nadmořská výška a čas UTC (datum a čas pořízení).



- U položek, které nejsou v telefonu Smartphone k dispozici, nebo u položek, jež nebyly zaznamenány správně, se zobrazí namísto numerických hodnot symbol [---].



- UTC: zkratka výrazu Coordinated Universal Time; tento čas v podstatě odpovídá greenwichskému času
- Zobrazení informací GPS není k dispozici u snímků, v nichž tyto údaje chybí.

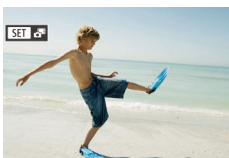


- Přetažením spodní poloviny obrazovky nahoru nebo dolů v zobrazení podrobných informací můžete také přepnout mezi histogramem RGB (pouze statické snímky) a zobrazením informací GPS.

Prohlížení filmů vytvořených při pořizování statických snímků (Krátký film)

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Krátké filmy zaznamenané automaticky v režimu [📷] (📖37) v den pořízení statických snímků lze přehrávat následovně.



1 Vyberte snímek.

- Vyberte statický snímek označený ikonou [SET] a stiskněte tlačítko [📷].



2 Přehrajte krátký film.

- Stiskněte tlačítko [📷] a v nabídce vyberte položku [SET] (📖30).
- Přehraje se (od začátku) film zaznamenaný automaticky ze statických snímků pořízených ve stejný den.



- Při použití fotoaparátu s vypnutým zobrazováním informací (📖108) se po krátké prodlevě přestane zobrazovat ikona [SET] [📷].



- Krátké filmy můžete přehrávat také dotykem položky [SET] [📷] na obrazovce v kroku 1 a dotykem možnosti [SET] Přehrát [📷] na obrazovce v kroku 2.

Prohlížení podle data

Krátké filmy lze prohlížet podle data.



1 Vyberte film.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte na kartě [📷] položku [Seznam/přehr. kr. filmy] a potom zvolte datum (📖31).

2 Přehrajte film.

- Přehrávání spustíte stisknutím tlačítka [SET].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Ověření osob detekovaných identifikací tváře

► Statické snímky ► Filmy

Přepnete-li fotoaparát do režimu zobrazení stručných informací (📖 108), zobrazí se jména až pěti detekovaných osob, jež jsou zaregistrovány pro funkci identifikace tváří (📖 48).



- Několikrát stiskněte tlačítko [DISP.], dokud se neaktivuje zobrazení stručných informací, a potom vyberte snímek stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍].
- U detekovaných osob se zobrazí jména.



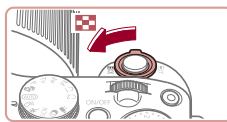
- Pokud nechcete, aby se zobrazovala jména osob na snímcích pořízených funkcí identifikace tváře, vyberte možnost MENU (📖 31) ► karta [📄 3] ► [Identifikace tváře] ► [Zobrazení jména] ► [Vyp].

Procházení a filtrování snímků

Procházení snímků ve formě indexu

► Statické snímky ► Filmy

Zobrazení více snímků ve formě indexu umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.



1 Zobrazte snímky v podobě indexu.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [📄] zobrazíte snímky v podobě indexu. Dalším posunutím páčky zvýšíte počet zobrazených snímků.
- Chcete-li zobrazit méně snímků, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [Q]. Při každém posunutí páčky se počet snímků snižuje.



2 Vyberte snímek.

- Mezi snímky lze procházet otáčením voliče [🔍].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte snímek.
- Kolem vybraného snímku se zobrazí oranžový rámeček.
- Chcete-li zobrazit vybraný snímek v zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko [🔍].



- Chcete-li deaktivovat efekt zobrazení ve 3D (zobrazuje se, když přidržíte stisknutá tlačítka [▲][▼] nebo rychle otočíte voličem [🔍]), vyberte možnost MENU (📖 31) ► karta [📄 5] ► [Efekt indexu] ► [Vyp].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Operace na dotykové obrazovce



- Stažením prstů k sobě přejdete od zobrazení jednotlivých snímků k zobrazení indexu.
- Chcete-li zobrazit více miniatur na obrazovce, opětovně stáhněte prsty k sobě.
- Přetažením obrazovky směrem nahoru nebo dolů posunete zobrazené snímky.
- Chcete-li na obrazovce zobrazit méně miniatur, roztáhněte prsty od sebe.
- Dotykem vyberete snímek a opětovným dotykem jej zobrazíte v režimu zobrazení jednotlivých snímků.



Vyhledání snímků na základě zadaných podmínek

► Statické snímky ► Filmy

Umožňuje rychle vyhledávat snímky na plně paměťové kartě filtrovaním zobrazení snímků na základě zadaných podmínek. U sad filtrovaných snímků lze také nastavit ochranu (📖116) nebo lze všechny tyto snímky současně vymazat (📖118).

★ Oblíbené	Zobrazí se snímky označené jako oblíbené (📖121).
📅 Datum fot.	Zobrazí se snímky pořízené k vybranému datu.
👤 Lidé	Zobrazí se snímky s rozpoznávanými tvářemi.
🎞 Snímek/film	Zobrazí se statické snímky, filmy a filmy pořízené v režimu [📷] (📖37).
😊 Jméno	Zobrazí se snímky zaregistrované osoby (📖48).



1 Vyberte první podmínku.

- V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko [📷] a pomocí tlačítek [▲][▼] vyberte filtr pro zobrazení.
- Jestliže vyberete možnost [★] nebo [👤], můžete stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otáčením voliče [🔍] prohlížet pouze výběr snímků splňujících tuto podmínku. Chcete-li provést nějakou akci hromadně se všemi vybranými snímky, stiskněte tlačítko [📷] a přejděte ke kroku 3.

2 Vyberte druhou podmínku a zobrazte filtrované snímky.

- Pokud jste vybrali možnost [😊] nebo [👤] jako první podmínku, vyberte druhou stisknutím tlačítek [◀][▶], a potom zobrazte otáčením voliče [🔍] pouze odpovídající snímky.
- Chcete-li přepnout do filtrovaného zobrazení snímků, stiskněte tlačítko [📷] a přejděte ke kroku 3.
- Pokud jste vybrali možnost [📷] jako první podmínku, stiskněte tlačítko [📷] a stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] na další obrazovce vyberte osobu.

3 Prohlédněte si filtrované snímky.

- Snímky vyhovující vašim podmínkám se zobrazí ve žlutých rámečcích. Chcete-li zobrazit pouze tyto snímky, stiskněte tlačítko [◀][▶] nebo otočte voličem [🔍].
- Chcete-li zrušit filtrované zobrazení, stiskněte tlačítko [📷].



- Pokud fotoaparát nenajde žádné snímky odpovídající některým podmínkám, nebudou tyto podmínky nadále k dispozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Chcete-li skrýt nebo zobrazit další informace, stiskněte v kroku 3 tlačítko [DISP].
- Mezi možnosti zobrazení nalezených snímků (v kroku 3) patří „Procházení snímků ve formě indexu“ (110), „Zvětšování snímků“ (115) a „Prohlížení prezentací“ (115). Operace se snímky můžete aplikovat rovněž na všechny nalezené snímky výběrem možnosti [Chránit vš. snímky hledání] v části „Ochrana snímků“ (116) nebo [Vyb. všechny vyhl. sním.] v části „Vymazání více snímků současně“ (119), „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (183) nebo „Přidání snímků do fotoalba“ (185).
- Pokud snímky upravíte a uložíte jako nové (124 – 129), zobrazí se zpráva a nalezené snímky se nadále nezobrazují.



- Parametry vyhledávání můžete nastavit rovněž dotykem na obrazovce v krocích 1 a 2.
- Jakmile vyberete parametry, můžete opětovným dotykem v místě daného parametru zobrazit snímky, jež vyhovují příslušným parametrům.

Skok mezi snímky pomocí předního ovladače

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Předním ovladačem rychle vyhledáte snímky a přeskočíte k požadovaným snímkům pomocí filtrování zobrazených snímků podle vámi zadaných požadavků.

Skok Oblíbené	Zobrazí se snímky označené jako oblíbené (121).
Skok datum fot.	Přeskočí na první snímek v každé skupině snímků pořízených ve stejný den.
Skok 10 snímků	Přeskočí o 10 snímků najednou.
Skok 100 snímků	Přeskočí o 100 snímků najednou.



1 Vyberte podmínku vyhledávání.

- V režimu zobrazení jednotlivých snímků lze vybrat podmínku (resp. metodu skoku) otáčením voliče a následným stisknutím tlačítek [▲][▼].

2 Zobrazte snímky odpovídající zadaným podmínkám, resp. skočte o zadaný počet snímků.

- Otočením voliče zobrazíte pouze snímky odpovídající podmínce nebo přeskočíte o zadaný počet snímků vpřed nebo zpět.

Operace na dotykové obrazovce



- Přetažením dvěma prsty vlevo či vpravo můžete také přeskočit k předcházejícímu nebo dalšímu snímku metodou skoku vybranou v kroku 1 v části „Skok mezi snímky pomocí předního ovladače“ (112).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Otočením voliče [🔍] v režimu procházení snímků v podobě zobrazení indexu provedete skok na předchozí či další snímek, v závislosti na metodě skoku vybrané v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pokud však vyberete možnost [🔍] nebo [🔍], přepne se metoda skoku na volbu [🔍].

Zobrazení jednotlivých snímků ve skupině

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Snímky pořízené sekvenčně (📖47, 📖60), snímky pořízené v režimu [📖] (📖59) a jednotlivé statické snímky uložené jako zdrojová data v režimu [📖] (📖71) jsou seskupeny a zobrazuje se pouze první snímek skupiny. Snímky však lze prohlížet rovněž jednotlivě.



1 Vyberte seskupený snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte snímek označený ikonou [SET 📖].



2 Vyberte položku [📖].

- Stiskněte tlačítko [📖] a v nabídce vyberte položku [📖] (📖30).



3 Zobrazte jednotlivé snímky z určité skupiny.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otáčením voliče [🔍] lze zobrazit pouze snímky z dané skupiny.
- Chcete-li skupinové přehrávání zrušit, stiskněte tlačítko [📖], v nabídce vyberte položku [📖], a potom znovu stiskněte tlačítko [📖] (📖30).



- Během skupinového přehrávání (krok 3) lze také rychle procházet snímky „Procházení snímků ve formě indexu“ (📖110) a zvětšovat je „Zvětšování snímků“ (📖115). S veškerými snímky ve skupině lze manipulovat najednou, vyberete-li možnost [Chránit vš. snímky skupiny] v části „Ochrana snímků“ (📖116) nebo [Všechny sn. ve skup.] v části „Vymazání více snímků současně“ (📖119) nebo [Vybrat všechny ve skupině] v části „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (📖183) nebo „Přidání snímků do fotoalba“ (📖185).
- Chcete-li zrušit seskupení snímků a prohlížet snímky jako jednotlivé statické snímky, vyberte možnost MENU (📖31) ► karta [📖5] ► [Skupiny snímků] ► [Vyp] (📖31). U seskupených snímků však nelze během přehrávání jednotlivých snímků zrušit seskupení.
- V režimu [📖] pracuje současné zobrazení uvedené v kroku 2 v části „Zábava s různými variantami snímků z každého snímku (Kreativní snímek)“ (📖59) pouze ihned po expozici snímku.



- Dotykem položky [SET] na obrazovce v kroku 1 a 2 můžete také jednotlivě zobrazit seskupené snímky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

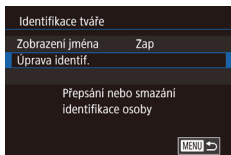


Úprava informací pro funkci Identifikace tváře

Všimnete-li si během přehrávání nesprávného jména, můžete jméno změnit nebo vymazat.

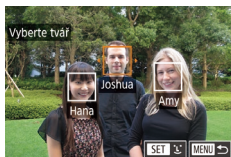
Nelze však přidat jména osob, jež se nedetekují prostřednictvím identifikace tváře (jména se nezobrazují), a osob, jejichž jména jste vymazali.

Změna jmen



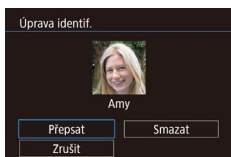
1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [3] vyberte položku [Identifikace tváře] (131).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Úprava identif.] a potom stiskněte tlačítko [SET].



2 Vyberte snímek.

- Postupem uvedeným v části „Ověření osob detekovaných identifikací tváře“ (110) vyberte snímek a stiskněte tlačítko [SET].
- Kolem vybrané tváře se zobrazí oranžový rámeček. Pokud se na snímku zobrazí více jmen, vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] jméno, které chcete změnit, a potom stiskněte tlačítko [SET].



3 Vyberte možnost pro úpravu.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte možnost [Přepsat] a potom stiskněte tlačítko [SET].

4 Vyberte jméno osoby pro přepsání.

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Přepsání a přidání informací o tváři“ (151) vyberte jméno osoby pro přepsání.



- Obrazovku [Úprava identif.] můžete zobrazit také dotykem snímku na obrazovce v kroku 2, dotykem položky [SET] zobrazí oranžový rámeček a poté se dotknout tváře osoby, jejíž jméno chcete přepsat.
- Dotykem položek v kroku 3 můžete rovněž vybrat možnosti pro úpravu.

Vymazání jmen

- Na obrazovce zobrazené v kroku 3 v části „Změna jmen“ (114) vyberte položku [Smazat] a stiskněte tlačítko [SET].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [SET].



- Jména můžete vymazat také dotykem možnosti [OK] poté, co se zobrazí dotaz [Smazat?].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

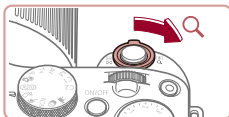
Rejstřík



Možnosti prohlížení snímků

Zvětšování snímků

► **Statické snímky** ► **Filmy**



(1)

1 Zvětšete snímek.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [Q] lze snímek přiblížit a zvětšit. Snímky lze přidržetím páčky zoomu přiblížit asi 10x.
- Pro informaci se zobrazí přibližná pozice zobrazené oblasti (1).
- Chcete-li snímek zmenšit, pohněte páčkou zoomu směrem k symbolu [Q]. Přidržetím tlačítka se lze vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků.

2 Podle potřeby posunujte oblast zobrazení a přepínejte mezi snímky.

- Chcete-li přesunout oblast zobrazení, použijte tlačítka [▲][▼][◀][▶].
- Chcete-li přepnout během zvětšení snímku na jiné snímky, otočte voličem [C].



- Ze zvětšeného snímku se lze do režimu zobrazení jednotlivých snímků vrátit stisknutím tlačítka [MENU].
- Při zobrazení ikony [SET] můžete zkontrolovat pozici zaostření stisknutím tlačítka [C] (Kontrola zaostření). Je-li zaostřeno více pozic, přepnete opakovaným stisknutím tlačítka [C] na ostatní pozice.

Operace na dotykové obrazovce



- Snímky zvětšíte roztáhnutím prstů od sebe.
- Opakováním této akce lze snímky zvětšit až 10x.
- Chcete-li přesunout oblast zobrazení, přetáhněte ji na monitoru.
- Stáhnutím prstů k sobě snímky zmenšíte.
- Dotykem položky [MENU] obnovíte režim zobrazení jednotlivých snímků.

Prohlížení prezentací

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Podle následujícího návodu lze automaticky přehrávat snímky na paměťové kartě.



- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶] 1) vyberte položku [Prezentace] (31).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [C] vyberte možnost [Start] a potom stiskněte tlačítko [C].
- Zobrazí se zpráva [Načítání snímku] a po několika sekundách se spustí prezentace.
- Prezentaci ukončíte stisknutím tlačítka [MENU].



- Během prezentací nepracují funkce úspory energie fotoaparátu (27).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání prezentace, stiskněte tlačítko [⏏].
- Během prezentace lze stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otáčením voliče [🌀] přepínat na jiné snímky. Chcete-li rychle přecházet na následující či předchozí snímky, přidržte tlačítka [◀][▶].
- Výběrem položky [Nastavit] a stisknutím tlačítka [ⓘ] (📖31) můžete nakonfigurovat opakování prezentace, dobu zobrazení jednotlivých snímků a přechod mezi snímky na zobrazené obrazovce.



- Prezentaci lze zastavit rovněž dotykem obrazovky.

Ochrana snímků

▶ **Statické snímky** ▶ **Filmy**

Důležité snímky lze chránit proti náhodnému vymazání (📖118).



- Stiskněte tlačítko [🔒], v nabídce vyberte položku [🔒] a zvolte položku [🔒] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀]). Zobrazí se ikona [🔒].
- Chcete-li zrušit ochranu, vyberte možnost [OFF/VYP]. Ikona [🔒] se poté nadále nezobrazuje.

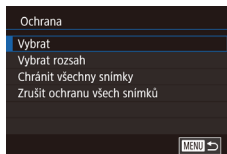


- V případě formátování paměťové karty budou vymazány i chráněné snímky uložené na dané kartě (📖160).



- Chráněné snímky nelze vymazat pomocí funkce mazání ve fotoaparátu. Chcete-li snímky vymazat tímto způsobem, nejprve zrušte funkci ochrany snímků.

Použití nabídky



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶1] vyberte možnost [Ochrana] (📖31).

2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte požadovanou možnost (📖31).
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Výběr jednotlivých snímků

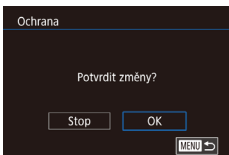
1 Vyberte položku [Vybrat].

- Postupem uvedeným v části „Použití nabídky“ (📖116) vyberte možnost [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko [📷].



2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [📷]. Zobrazí se ikona [📷].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [📷]. Ikona [📷] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



3 Nastavte ochranu snímku.

- Stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se potvrdující zpráva.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [📷].



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, nastavení ochrany snímků se neuskuteční.

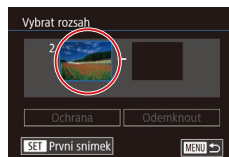


- Snímky můžete vybrat nebo vymazat rovněž dotykem obrazovky v kroku 2. Obrazovku pro potvrzení zobrazíte dotykem položky [MENU].
- Ochranu snímků můžete nastavit rovněž dotykem možnosti [OK] na obrazovce v kroku 3.

Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

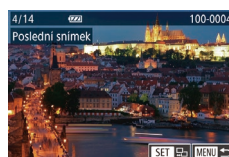
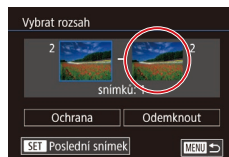
- Postupem uvedeným v části „Použití nabídky“ (📖116) vyberte možnost [Vybrat rozsah] a potom stiskněte tlačítko [📷].



2 Vyberte počáteční snímek.

- Stiskněte tlačítko [📷].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [📷].



3 Vyberte koncový snímek.

- Stisknutím tlačítka [▶] vyberte položku [Poslední snímek] a potom stiskněte tlačítko [📷].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [📷].
- Snímky předcházející prvním snímku nelze vybrat jako poslední snímek.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

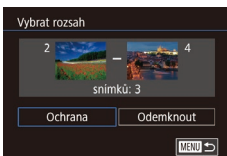
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





4 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítka [▼] vyberte možnost [Ochrana] a stiskněte tlačítko [🔒].



- První nebo poslední snímek lze vybrat rovněž otáčením voliče [🔘] při zobrazení horní obrazovky v krocích 2 a 3.
- Chcete-li zrušit ochranu skupiny snímků, v kroku 4 vyberte možnost [Odemknout].

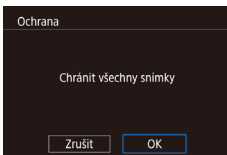


- Obrazovku pro výběr prvního nebo posledního snímku lze zobrazit také dotykem snímku v horní části obrazovky v krocích 2 a 3.
- Ochranu snímků můžete nastavit rovněž dotykem položky [Ochrana] na obrazovce v kroku 4.

Nastavení ochrany u všech snímků současně

1 Vyberte položku [Chránit všechny snímky].

- Postupem uvedeným v části „Použití nabídky“ (📖116) vyberte položku [Chránit všechny snímky] a stiskněte tlačítko [🔒].



2 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔘] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [🔒].

Odstranění ochrany u všech snímků současně

Ochranu lze odstranit rovněž ze všech snímků současně. Chcete-li zrušit ochranu snímků, vyberte možnost [Zrušit ochranu všech snímků] v kroku 1 v části „Nastavení ochrany u všech snímků současně“ a potom dokončete krok 2.

Mazání snímků

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a vymazat. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (📖116) však nelze vymazat.

1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔘] vyberte snímek.



2 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko [🗑️].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔘] položku [Smazat] a potom stiskněte tlačítko [🔒].
- Aktuální snímek se vymaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔘] položku [Zrušit] a potom stiskněte tlačítko [🔒].



- V případě snímků zachycených ve formátu RAW i JPEG získáte stisknutím tlačítka [🗑️] při zobrazení snímku možnost výběru položky [Smazat RAW], [Smazat JPEG] a [Smazat RAW+JPEG].



- Aktuální snímek můžete také vymazat stisknutím tlačítka [Smazat] na obrazovce v kroku 2.
- Snímky lze vymazat rovněž pomocí akcí ovládaných dotykem (📖123).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátém

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Vymazání více snímků současně

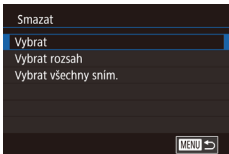
Fotoaparát umožňuje rovněž vybrat více snímků a tyto snímky vymazat současně. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (📖 116) však nelze vymazat.

Volba metody výběru snímků



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [1] vyberte možnost [Smazat] (📖 31).



2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔘] vyberte metodu výběru snímků a potom stiskněte tlačítko [🔘].
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].

Výběr jednotlivých snímků

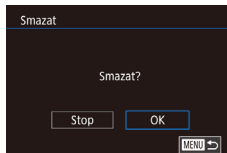


1 Vyberte položku [Vybrat].

- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (📖 119) vyberte možnost [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko [🔘].

2 Vyberte snímek.

- Po výběru snímku v kroku 2 v části „Výběr jednotlivých snímků“ (📖 117) se zobrazí ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [🔘]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



3 Vymažte snímky.

- Stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔘] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [🔘].



- Výběrem snímků pořízeného ve formátu RAW i JPEG vymažete obě verze.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátém

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

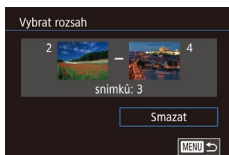
- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (119) vyberte možnost [Vybrat rozsah] a potom stiskněte tlačítko [OK].

2 Vyberte snímky.

- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2–3 v části „Výběr rozsahu“ (117).

3 Vymažte snímky.

- Stisknutím tlačítka [▼] vyberte možnost [Smazat] a potom stiskněte tlačítko [OK].



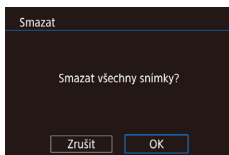
Označení všech snímků současně

1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (119) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko [OK].

2 Vymažte snímky.

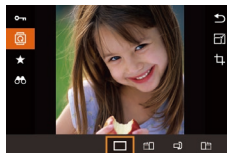
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].



Otáčení snímků

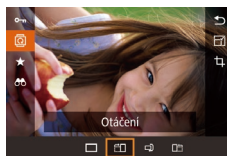
▶ Statické snímky ▶ Filmy

Podle následujícího návodu můžete měnit orientaci snímků a ukládat je.



1 Vyberte položku [Otačení].

- Stiskněte tlačítko [Otačení] a v nabídce vyberte položku [Otačení] (30).



2 Otočte snímek.

- V závislosti na požadovaném směru otočení stiskněte tlačítko [◀] nebo [▶]. Při každém stisknutí tlačítka se snímek otočí o 90°. Nastavení dokončete stisknutím tlačítka [OK].



- Snímky nelze otáčet, je-li možnost [Autootáčení] nastavena na [Vyp] (121).

Použití nabídky



1 Vyberte položku [Otačení].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [1] vyberte položku [Otačení] (31).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparát

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

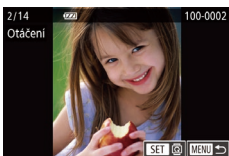
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





2 Otočte snímek.

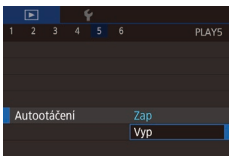
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◂] vyberte snímek.
- Při každém stisknutí tlačítka [↻] se snímek otočí o 90°.
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].



- Na obrazovce v kroku 2 můžete dotykem položky [SET] otočit snímky nebo se dotykem položky [MENU] vrátit na obrazovku nabídky.

Vypnutí automatického otáčení

Tento postup slouží k vypnutí funkce automatického otáčení snímků, která otáčí snímky na základě aktuální orientace fotoaparátu.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [▶] vyberte položku [Autootáčení] a potom vyberte možnost [Vyp] (131).



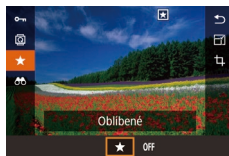
- Je-li položka [Autootáčení] nastavena na [Vyp], snímky nelze otáčet (120). Již otočené snímky se budou zobrazovat v původní orientaci.

Označení snímků jako oblíbených

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Snímky lze uspořádat za pomoci jejich označení jako oblíbených. Výběrem kategorie při filtrovaném přehrávání lze omezit následující operace na všechny filtrované snímky.

- „Prohlížení“ (106), „Prohlížení prezentací“ (115), „Ochrana snímků“ (116), „Mazání snímků“ (118), „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (183), „Přidání snímků do fotoalba“ (185)



- Stiskněte tlačítko [↻] a v nabídce vyberte položku [★] (30).
- Chcete-li zrušit označení snímku, opakujte tento proces, vyberte položku [OFF] a stiskněte tlačítko [↻].

Použití nabídky



1 Vyberte položku [Oblíbené].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶] vyberte položku [Oblíbené] (31).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◂] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [↻]. Zobrazí se ikona [★].
- Chcete-li zrušit označení snímku, stiskněte znovu tlačítko [↻]. Ikona [★] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

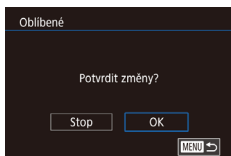
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Dokončete proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [SET].



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, označení snímků jako oblíbených se neuskuteční.



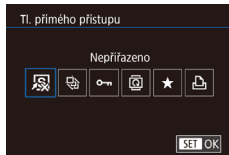
- Označení snímků jako oblíbených usnadňuje jejich přidávání při vytváření alb (130).
- Oblíbené snímky jsou po přenosu do počítače s operačním systémem Windows 8 nebo Windows 7 opatřeny hodnocením se třemi hvězdičkami (★★★☆☆). (Neplatí pro filmy ani snímky ve formátu RAW.)



- Aktuální snímky můžete vybrat nebo vymazat dotykem obrazovky v kroku 2.
- Snímky lze označit jako oblíbené rovněž pomocí akcí ovládaných dotykem (123).

Praktické ovládání: Tlačítka s přiřazenou funkcí

Tato funkce umožňuje rychle a snadno aktivovat funkce, které přiřadíte tlačítku [SET].



1 Vyberte položku [TI. přímého přístupu].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶6] vyberte položku [TI. přímého přístupu] (31).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte funkci, kterou chcete přiřadit, a potom stiskněte tlačítko [SET].

3 Přiřazenou funkci použijte podle potřeby.

- Stisknutím tlačítka [SET] aktivujte přiřazenou funkci.



- Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte možnost [SET].
- Stisknutím tlačítka [SET] s přiřazenou funkcí [▶] v okamžiku, kdy fotoaparát není připojený k tiskárně, se snímek přidá na seznam tisků. Pokud je fotoaparát připojený k tiskárně, zahájí se stisknutím tlačítka tisk.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Praktické ovládání: Akce ovládání dotykem

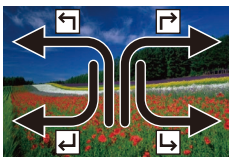
► Statické snímky ► Filmy

V režimu přehrávání jednotlivých snímků můžete rychle a snadno vyvolat funkce, které jsou přiřazeny ke čtyřem různým dotykovým gestům (akcím ovládání dotykem).

Použití funkcí u akcí ovládání dotykem



- Přetáhněte prst přes monitor, jak je znázorněno na obrázku.
- Funkce přiřazená gestu [↶] je nyní aktivována.



- Podobným způsobem lze přetažením prstu po monitoru aktivovat i funkce přiřazené gestům [↷], [↵] a [↘].
- Funkce přiřazené jednotlivým akcím ovládání dotykem lze přizpůsobit.

Změna funkcí u akcí ovládání dotykem

Nejčastěji používané operace si můžete zjednodušit tím, že k nim přiřadíte vybrané vzory přetažení.

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stisknete tlačítko [MENU] a na kartě [6] vyberte položku [Nast. ovl. dotykem] (31).



2 Přiřadte funkci akci ovládané dotykem.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [0] vyberte vzor přetažení a potom stisknete tlačítko [0].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [0] vyberte funkci, kterou chcete přiřadit.

Přiřaditelné funkce

Oblíbené	Označení snímků jako oblíbených položek nebo zrušení tohoto označení.
Další oblíbený	Přepnutí na další snímek označený jako oblíbený.
Předchozí oblíbený	Přepnutí na předchozí snímek označený jako oblíbený.
Další datum	Přepnutí na první snímek s dalším datem pořízení.
Předchozí datum	Přepnutí na první snímek s předchozím datem pořízení.
Fotoaparát	
Smartphone	Přejděte na obrazovku připojení Wi-Fi.
Počítač	Podrobnosti k funkcím Wi-Fi viz „Funkce Wi-Fi“ (133).
Tiskárna	
Webová služba	
Prezentace	Spuštění prezentace.
Smazat	Vymazání snímku.
Ochrana	Ochrana snímku nebo zrušení ochrany.
Otáčení	Otočení snímku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Úpravy statických snímků



- Úpravy snímků (124 – 127) jsou k dispozici jen tehdy, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa.

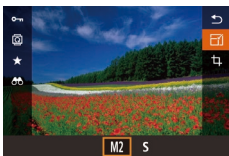


- Chcete-li zobrazit obrazovku pro úpravu jednotlivých druhů, vyberte funkci úpravy s ikonou [MENU], dotkněte se snímku a potom se dotkněte položky [SET].
- Zobrazuje-li se ikona [MENU] na obrazovce úprav, můžete se v případě potřeby namísto stisknutí tlačítka [MENU] dotknout ikony [MENU].
- Zobrazuje-li se ikona [SET] na obrazovce úprav, můžete se v případě potřeby namísto stisknutí tlačítka [SET] dotknout ikony [SET].

Změna velikosti snímků

► Statické snímky ► Filmy

Můžete si uložit kopie snímků s nižším počtem záznamových pixelů.



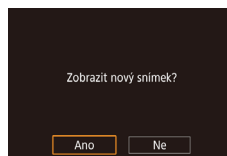
1 Vyberte velikost snímku.

- Stiskněte tlačítko [SET], vyberte v nabídce položku [Z] a potom vyberte velikost snímku (130).
- Stiskněte tlačítko [SET].



2 Uložte nový snímek.

- Po zobrazení zprávy [Uložit nový snímek?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [0] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Snímek bude uložen jako nový soubor.



3 Zkontrolujte nový snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [0] vyberte možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Uložený snímek se zobrazí.



- Úpravy nelze provádět u snímků pořízených při nastavení záznamových pixelů [S].
- Snímky ve formátu RAW nelze upravovat.

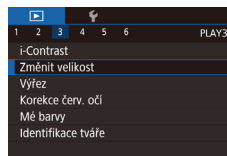


- Snímky nelze zvětšit pro dosažení většího počtu záznamových pixelů.



- Uložené snímky můžete také zobrazit dotykem možnosti [Ano] na obrazovce v kroku 3.

Použití nabídky



1 Vyberte položku [Změnit velikost].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [3] vyberte položku [Změnit velikost] (31).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [0] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [SET].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Vyberte velikost snímku.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◂] vyberte velikost a potom stiskněte tlačítko [SET].

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v kroku 2 v části „Změna velikosti snímků“ (124).
- Stiskněte tlačítko [MENU] a postupujte podle pokynů v kroku 3 v části „Změna velikosti snímků“ (124).

Výřez

► Statické snímky ► Filmy

Můžete určit oblast snímku, která bude uložena jako samostatný obrazový soubor.

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], v nabídce vyberte položku [T] a potom stiskněte tlačítko [SET] (30).

2 Změňte velikost, přesuňte a nastavte poměr stran rámečku oříznutí.

- Velikost rámečku lze změnit pomocí páčky zoomu.
- Rámeček lze posunout pomocí tlačítek [▲][▼][◀][▶].
- Chcete-li změnit orientaci rámečku, otočte voličem [◂], vyberte položku [C] a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Otočením voliče [◂] vyberte položku [1:1] a změňte poměr stran rámečku. Chcete-li přepnout mezi poměry stran [3:2], [16:9], [4:3] a [1:1], stiskněte opakovaně tlačítko [SET].



3 Zobrazte oříznutý snímek.

- Otočením voliče [◂] vyberte položku [C].
- Opakovaným stisknutím tlačítka [SET] přepnete mezi oříznutým snímkem a rámečkem oříznutí.

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Otočením voliče [◂] vyberte položku [C] a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Postupujte podle pokynů v krocích 2–3 v části „Změna velikosti snímků“ (124).



- Úpravy nelze provádět u snímků pořízených při nastavení záznamových pixelů [S], respektive u snímků s velikostí změněnou na [S] (124).
- Snímky ve formátu RAW nelze upravovat.
- Oříznuté snímky nelze znovu oříznout.
- Nelze měnit velikost oříznutých snímků.



- Oříznuté snímky budou mít menší počet záznamových pixelů než snímky neoříznuté.
- Při zobrazování náhledů oříznutých snímků v kroku 3 můžete měnit velikost, přesouvat a upravovat poměr stran rámečku oříznutí.
- Operace v kroku 2 je možné provést také stisknutím tlačítka [MENU], výběrem karty [3] ► [Výřez], stisknutím tlačítka [SET], výběrem snímku a opětovným stisknutím tlačítka [SET].
- Pokud oříznete statické snímky pořízené s pomocí funkce identifikace tváře (48), zůstanou na oříznutých snímcích pouze jména osob zbylých na těchto snímcích.



- Rámeček oříznutí můžete přesouvat také jeho přetažením v kroku 2. Velikost rámečku můžete upravit stažením nebo roztažením prstů (115) na obrazovce.
- Operace je možné provést také dotykem položek [C], [C], [C] a [C] v horní části obrazovky v kroku 2.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Můžete upravit barvy snímku a upravený snímek pak uložit jako samostatný soubor. Podrobnosti o jednotlivých možnostech viz „Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)“ (185).



1 Vyberte položku [Mé barvy].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶3] vyberte možnost [Mé barvy] (131).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◉] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [SET].



3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◉] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [SET].

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 2–3 v části „Změna velikosti snímků“ (124).



- Obrazová kvalita snímků, které tímto způsobem opakovaně upravíte, se bude při každé další úpravě mírně snižovat a nemusí být možné dosáhnout požadované barvy.
- Barvy snímků ve formátu RAW nelze upravovat.



- Barvy snímků upravené pomocí této funkce se mohou lehce lišit od barev na snímcích pořízených pomocí funkce Mé barvy (185).

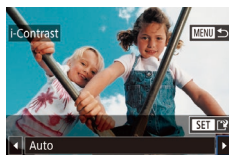
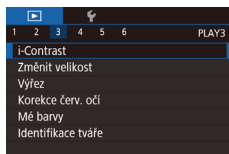


- Toto nastavení můžete nakonfigurovat také dotykem příslušné možnosti na obrazovce v kroku 3 a následným opakovaným dotykem ve stejném místě.

Úprava jasu snímku (i-Contrast)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Fotoaparát je schopen rozpoznat nadměrně jasné a tmavé oblasti scény (například tváře osob nebo pozadí) a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty. V zájmu lepšího vzhledu hlavního objektu je rovněž automaticky kompenzován nedostatečný celkový kontrast snímku. Můžete si vybírat ze čtyř úrovní korekce a upravený snímek pak uložit jako nový soubor.



1 Vyberte položku [i-Contrast].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶3] vyberte položku [i-Contrast] (131).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◉] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [SET].

3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◉] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [SET].

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 2–3 v části „Změna velikosti snímků“ (124).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





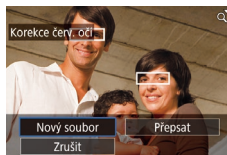
- U některých snímků může být korekce nepřesná nebo může způsobit zrnitý vzhled.
- Po opakovaných úpravách pomocí této funkce mohou být snímky zrnité.
- Tímto způsobem nelze upravovat snímky ve formátu RAW.



- Pokud nedosáhnete očekávaného výsledku při použití nastavení [Auto], pokuste se snímky upravit s hodnotami [Nízký], [Střední] nebo [Vysoký].



- Toto nastavení můžete nakonfigurovat rovněž dotykem tlačítek [◀][▶] na obrazovce v kroku 3.



- Podle potřeby můžete snímky zvětšit nebo zmenšit. Postupujte podle kroků v části „Zvětšování snímků“ (📖115).

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte možnost [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko [📁].
- Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Stiskněte tlačítko [MENU] a postupujte podle pokynů v kroku 3 v části „Změna velikosti snímků“ (📖124).



- U některých snímků nemusí korekce proběhnout správně.
- Chcete-li přepsat původní snímek opraveným snímkem, vyberte v kroku 4 možnost [Přepsat]. Původní snímek se v tomto případě vymaže.
- Chráněné snímky nelze přepsat.
- Tímto způsobem nelze upravovat snímky ve formátu RAW.
- Korekci červených očí lze provádět u snímků ve formátu JPEG pořízených ve formátu RAW, originální snímky však nebudou přepsány.

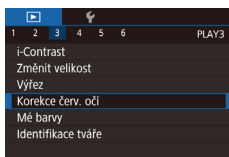


- Snímky můžete uložit dotykem položky [Nový soubor] nebo [Přepsat] na obrazovce v kroku 4.

Korekce červených očí

► Statické snímky ► Filmy

Tato funkce automaticky opravuje efekt červených očí na snímcích. Upravený snímek lze uložit jako samostatný soubor.



1 Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶]3 vyberte možnost [Korekce červ. očí] (📖31).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte snímek.

3 Opravte snímek.

- Stiskněte tlačítko [📁].
- Červené oči detekované fotoaparátem budou upraveny a kolem upravených oblastí snímku se zobrazí rámečky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

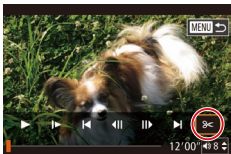
Rejstřík



Úpravy filmů

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát umožňuje odstraňovat nepotřebné úseky na začátcích a koncích filmů (kromě krátkých filmů, 137).



1 Vyberte položku [✂].

- Podle pokynů v krocích 1–5 v části „Prohlížení“ (106) vyberte možnost [✂] a stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se panel a proužek pro stříhání filmu.



(1) 2 Určete úseky, které chcete odstranit.

- (1) je panel pro úpravy filmů a (2) proužek pro úpravy. Pomocí tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [L/R] nebo [L/R].
- Chcete-li zobrazit úseky, které lze odstříhnout (na monitoru jsou označeny ikonou [L/R]), přemístěte ikonu stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [L/R]. Začátek filmu (od [L/R]) odstříhnete výběrem možnosti [L/R] a konec filmu odstříhnete výběrem možnosti [L/R].
- Pokud posunete ikonu [L/R] na jinou pozici než značku [L/R], dojde výběrem možnosti [L/R] k odstříhnutí části od nejbližší značky [L/R] směrem doleva, a výběrem možnosti [L/R] k odstříhnutí části od nejbližší značky [L/R] směrem doprava.



3 Zkontrolujte upravený film.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [▶] a potom stiskněte tlačítko [OK]. Spustí se přehrávání upraveného filmu.
- V případě potřeby dalších stříhových úprav opakujte krok 2.
- Chcete-li úpravy zrušit, stiskněte tlačítko [MENU], vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [L/R]) a potom stiskněte tlačítko [OK].

4 Uložte upravený film.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [L/R] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [L/R] vyberte možnost [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Vyberte položku [Ul. bez kompr.] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Film bude uložen jako nový soubor.



- Chcete-li přepsat původní film sestříhaným, vyberte v kroku 4 položku [Přepsat]. Původní film se v tomto případě vymaže.
- Není-li na paměťové kartě dostatek volného místa, je k dispozici pouze možnost [Přepsat].
- Pokud se v průběhu ukládání vybije baterie, nemusí dojít k uložení filmů.
- Při úpravách filmů doporučujeme použít plně nabitou baterii nebo samostatně prodávanou sadu napájecího adaptéru (168).



- Filmy můžete upravovat rovněž dotykem panelu pro úpravy filmů nebo sloupce pro úpravy.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Omezení velikosti souborů

Níže uvádíme postup omezení velikosti souborů pomocí komprese filmů.



- Na obrazovce v kroku 2 v části „Úpravy filmů“ vyberte možnost [L]. Vyberte položku [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Vyberte položku [Kompr. a uložit] a potom stiskněte tlačítko [OK].

Kvalita obrazu komprimovaných filmů

Před kompresí	Po kompresi
FHD 59.94P, FHD 29.97P	FHD 29.97P
FHD 23.98P	FHD 23.98P
FHD 50.00P, FHD 25.00P	FHD 25.00P

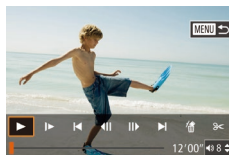


- Filmy [FHD 29.97P] [FHD 25.00P] nelze komprimovat.
- Upravené filmy nelze uložit v komprimovaném formátu, jestliže vyberete možnost [Přepsat].
- Komprimace filmů na možnost [FHD 29.97P] nebo [FHD 25.00P] zmenšuje velikost souborů při zachování stejné kvality snímků.

Úpravy krátkých filmů

► Statické snímky ► Filmy

Jednotlivé kapitoly (klipy) [137] zaznamenané v režimu [137] lze podle potřeby vymazat. Při mazání klipů buďte opatrní, vymazané klipy již nelze obnovit.



1 Vyberte klip, který chcete vymazat.

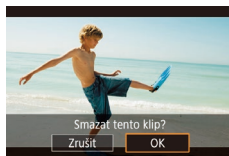
- Přehrajte film zaznamenaný v režimu [137], jak je popsáno v „Prohlížení filmů vytvořených při pořizování statických snímků (Krátký film)“ [109], a potom stisknutím tlačítka [137] zobrazte ovládací panel filmů.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [137] vyberte položku [◀] nebo [▶] a potom stiskněte tlačítko [137].

2 Vyberte položku [137].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [137] vyberte položku [137] a potom stiskněte tlačítko [137].
- Vybraný klip se opakovaně přehraje.

3 Potvrďte vymazání.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [137] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [137].
- Klip je vymazán a krátký film je přepsán.



- Ikona [137] se nezobrazí v případě, že jste vybrali klip v době propojení fotoaparátu s tiskárnou.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Prohlížení alb (Story Highlights)

► Statické snímky ► Filmy

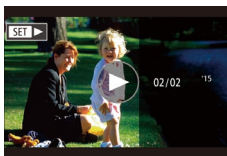
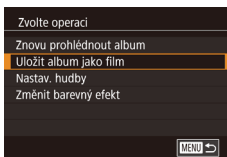
Můžete vybrat motivy jako například datum nebo jméno osoby a vytvořit album automaticky vybraných snímků, které s motivem souvisí. Tyto snímky jsou zkombinovány do prezentace, kterou lze uložit jako krátký cca 2–3minutový film.

Před použitím této funkce se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Vytvoření alb vyžaduje také volné místo na paměťové kartě. Jako vodítko použijte paměťovou kartu s kapacitou 16 GB nebo větší a zajistěte volné místo minimálně 1 GB.

Výběr motivů do alb

Stisknutím tlačítka [▼] přejděte na úvodní obrazovku a vyberte motivy, které má fotoaparát použít při výběru prvků alba. Upozorňujeme, že fotoaparát bude do alb pravděpodobně přidávat snímky označené jako oblíbené (📖 121).

Datum	Vytvoří album ze snímků pořízených ve stejný den. Snímky jsou vybírány z těch, které byly pořízeny ve stejný den jako snímek zobrazený před přechodem na úvodní obrazovku.
Jméno osoby	Tuto možnost lze použít k vytvoření měsíčních alb osob, například dětí, jak rostou. Do alb lze vybrat objekty, jejichž informace pro identifikaci tváře jste zaregistrovali před fotografováním. Vybrané jsou snímky, na kterých je stejný předmět a které byly pořízeny ve stejném měsíci jako snímek zobrazený před přechodem na úvodní obrazovku.
Událost	Dobrá volba pro alba z prázdnin, večírků nebo jiných událostí. Snímky jsou vybírány z těch, které byly pořízeny během události před nebo po snímku zobrazeném před přechodem na úvodní obrazovku.
Uživ. nastavení	Zahrnuje snímky podle specifikovaných snímků, dat a osob registrovaných v identifikaci tvář.



1 Vyberte snímek.

- Vyberte snímek v zobrazení jednoho snímku.
- Motivy dostupné v kroku 3 budou různé podle data pořízení snímku a informací pro identifikaci tváře.

2 Otevřete úvodní obrazovku.

- Stiskněte tlačítko [▼].
- Po zobrazení informace [Moment prosím] se zobrazí úvodní obrazovka.

3 Zobrazte v albu.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte jako motiv alba osobu nebo položku [Datum] či [Událost] a potom stiskněte tlačítko [📖].
- Poté, co se na několik sekund zobrazí zpráva [Načítání], se přehraje album.

4 Uložte album.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Uložit album jako film] a potom stiskněte tlačítko [📖].
- Po uložení alba se zobrazí zpráva [Uloženo].

5 Přehrajte album (📖 106).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Alba mohou obsahovat následující snímky zachycené fotoaparátem.
 - Statické snímky
 - Krátké filmy (📖37)
 - Krátké klipy s dobou přehrávání dvě sekundy a více (📖76)



- Alba nelze uložit, pokud na paměťové kartě není dostatek místa.
- V kroku 4 můžete určit barevný efekt výběrem možnosti [Změnit barevný efekt] a stisknutím tlačítka [🎨]. Chcete-li zobrazit náhled vzhledu alba s vybraným barevným efektem, vyberte na obrazovce v kroku 4 položku [Znovu prohlédnout album] po výběru barevného efektu stisknutím tlačítek [◀][▶] a stisknutím tlačítka [🎨].
- Chcete-li přehrávat uložená alba, vyberte položku [Seznam alb] na úvodní obrazovce funkce Story Highlights, stiskněte tlačítko [🎨], vyberte uvedené album a znovu stiskněte tlačítko [🎨].

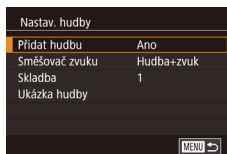
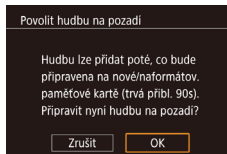
■ Přidání podkresové hudby do alb

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Vyberte ze tří druhů podkresové hudby, která má hrát při přehrávání alba.

1 Zaregistrujte podkresovou hudbu na paměťovou kartu.

- Podle pokynů v krocích 1–4 v části „Prohlížení alb (Story Highlights)“ (📖130) vyberte položku [Nastav. hudby] a stiskněte tlačítko [🎨].



- Obrazovka nalevo se zobrazí, když použijete novou nebo nedávno naformátovanou paměťovou kartu. Vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍]), stiskněte tlačítko [🎨] a počkejte přibližně minutu a půl, než se na kartu zaregistrují všechny tři typy hudby.
- Při použití karty, na které je již zaregistrována hudba, přejděte ke kroku 2.

2 Vytvořte album.

- Podle pokynů v krocích 1–3 v části „Prohlížení alb (Story Highlights)“ (📖130) vytvořte album.

3 Nakonfigurujte nastavení podkresové hudby.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte požadovanou položku, stiskněte tlačítko [🎨] a potom stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte možnost (📖31).

4 Uložte album.

- Podle pokynů v kroku 4 v části „Prohlížení alb (Story Highlights)“ (📖130) album uložte.



- Jakmile je album uloženo, nelze později přidávat podkresovou hudbu. Podkresovou hudbu alb nelze odebrat ani změnit.
- Kapitoly alb s podkresovou hudbou nelze upravovat (📖129).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Pokud nechcete přidávat podkresovou hudbu, nastavte na obrazovce v kroku 3 u položky [Přidat hudbu] možnost [Ne].
- Chcete-li použít pouze podkresovou hudbu namísto zvuku filmu, nastavte na obrazovce v kroku 3 u položky [Směšovač zvuku] možnost [Pouze hudba].
- Chcete-li si poslechnout ukázkou podkresové hudby vybrané u položky [Skladba], vyberte na obrazovce v kroku 3 možnost [Ukáзка hudby] a stiskněte tlačítko [🔊].

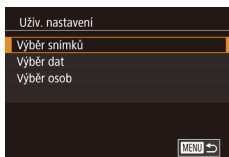
Vytváření vlastních alb

► Statické snímky ► Filmy

Vytvářejte vlastní alba výběrem požadovaných snímků.

1 Vyberte možnost vytvoření vlastního alba.

- Podle pokynů v krocích 1–3 v části „Prohlížení alb (Story Highlights)“ (📖 130) vyberte položku [Uživ. nastavení] a stiskněte tlačítko [🔊].

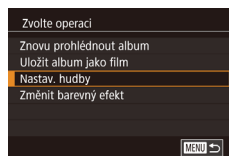


2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte možnost [Vybrat snímky], [Vybrat dat] nebo [Vybrat osoby] a potom stiskněte tlačítko [🔊].

3 Vyberte prvky alba.

- Jakmile vyberete prvky alba a stisknete tlačítko [🔊], jsou vybrané prvky označeny [✓].
- Po dokončení výběru statických snímků, krátkých filmů a krátkých klipů v části [Vybrat snímky], dat v části [Vybrat dat] a osob v části [Vybrat osoby] stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔊] vyberte položku [Náhled] a potom stiskněte tlačítko [🔊].



4 Vyberte podkresovou hudbu.

- Když se zobrazí obrazovka vlevo, vyberte položku [Nastav. hudby]. Podle pokynů v části „Přidání podkresové hudby do alb“ (📖 131) přidejte podkresovou hudbu a potom stiskněte tlačítko [MENU].

5 Vyberte barevný efekt.

- Na obrazovce v kroku 4 části „Prohlížení alb (Story Highlights)“ (📖 130) vyberte položku [Změnit barevný efekt].
- Pomocí tlačítek [◀][▶] vyberte barevný efekt a potom stiskněte tlačítko [🔊].

6 Uložte album.

- Podle pokynů v kroku 4 v části „Prohlížení alb (Story Highlights)“ (📖 130) album uložte.



- Pokud vyberete možnost [Vybrat snímky], lze vybrat až 40 snímků. Při druhém vytvoření uživatelského alba se zobrazí zpráva [Vybrat snímky podle předchozích nastavení?]. Pokud chcete jako základ použít dříve vybrané snímky, zvolte možnost [Ano]. Předchozí snímky jsou označeny ikonou [✓] a zobrazuje se více snímků najednou.
- Pokud vyberete možnost [Vybrat dat], je možné vybrat až 15 dat.
- U některých snímků není možné barevný efekt použít.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce Wi-Fi

Umožňuje bezdrátový přenos snímků z fotoaparátu na různá kompatibilní zařízení a používání fotoaparátu v kombinaci s webovými službami

Dostupné funkce Wi-Fi

Připojení fotoaparátu prostřednictvím Wi-Fi k následujícím zařízením a službám umožní odesílání a příjem snímků, i dálkové ovládání fotoaparátu.

- **Telefony Smartphone a tablety**
Umožňuje odesílat snímky do telefonů Smartphone a tabletů s funkcemi Wi-Fi. Pomocí telefonu Smartphone či tabletu můžete rovněž dálkově fotografovat a přidávat ke snímkům geografické informace. Z praktických důvodů jsou telefony Smartphone, tablety a další kompatibilní zařízení v této příručce hromadně označována jako „telefony Smartphone“.
- **Počítač**
Pomocí softwaru můžete ukládat snímky z fotoaparátu v počítači připojeném prostřednictvím Wi-Fi.
- **Webové služby**
Přidejte do fotoaparátu informace o svém účtu pro online fotografickou službu CANON iIMAGE GATEWAY a další webové služby pro odesílání snímků z fotoaparátu na tyto služby. Neodeslané snímky ve fotoaparátu lze rovněž odesílat do počítače nebo webové služby pomocí služby CANON iIMAGE GATEWAY.
- **Tiskárny**
Snímky můžete bezdrátově odeslat do tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge (s podporou standardu DPS over IP) a vytisknout.
- **Jiný fotoaparát**
Mezi fotoaparáty značky Canon, které jsou kompatibilní s Wi-Fi, můžete bezdrátově posílat snímky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Odeslání snímků do telefonu Smartphone

Existuje několik způsobů připojení fotoaparátu k telefonu Smartphone a odeslání snímků.

- Připojení pomocí NFC (📖134)
U telefonů Smartphone kompatibilních se systémem NFC a vybavených operačním systémem Android (OS verze 4.0 nebo novější) stačí k propojení zařízení pouze dotknout se telefonem fotoaparátu.
- Připojení k zařízení přiřazenému tlačítku (📖136)
Chcete-li propojit zařízení, pouze stiskněte tlačítko (📖136). Tím se zjednoduší odeslání snímků do telefonu Smartphone (📖136). Mějte na paměti, že tlačítko (📖136) lze přidělit pouze jeden telefon Smartphone.
- Připojení pomocí nabídky Wi-Fi (📖138)
Fotoaparát můžete připojit k telefonu Smartphone, jako byste jej připojovali k počítači nebo jinému zařízení. Lze přidat více telefonů Smartphone.

Před připojením fotoaparátu musíte do telefonu Smartphone nainstalovat zdarma dostupnou speciální aplikaci Camera Connect. Další informace o této aplikaci (podporované telefony Smartphone a obsažené funkce) najdete na webu společnosti Canon.



- Uživatelé fotoaparátu Canon kompatibilního s Wi-Fi, kteří připojují fotoaparát k telefonu Smartphone prostřednictvím sítě Wi-Fi, musí zvážit přechod z mobilní aplikace CameraWindow na mobilní aplikaci Camera Connect.

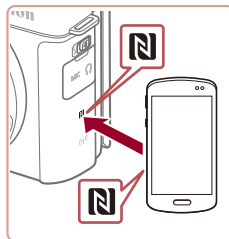
Odeslání snímků do telefonu Smartphone kompatibilního s NFC

Použijte telefon Smartphone s operačním systémem Android (OS verze 4.0 nebo novější), který je kompatibilní s NFC, zjednodušíte tak proces instalace softwaru Camera Connect a připojení k fotoaparátu. Operace prováděné po připojení zařízení pomocí NFC se liší v závislosti na režimu fotoaparátu v okamžiku dotyku obou zařízení.

- Pokud je fotoaparát v okamžiku dotyku obou zařízení vypnutý nebo se nachází v režimu fotografování, můžete vybírat a odesílat snímky na obrazovce výběru snímků. Jakmile jsou zařízení připojena, můžete rovněž dálkově fotografovat a oprařovat snímky geografickými informacemi („Použití telefonu Smartphone pro zobrazení snímků ve fotoaparátu a ovládání fotoaparátu“ (📖155)). K nedávno připojeným zařízením, která jsou uvedena v menu Wi-Fi, se lze snadno opakovaně připojit.
- Je-li fotoaparát ve chvíli připojení v režimu přehrávání, můžete si snímky vybírat a odesílat z indexu zobrazeného pro výběr snímků. Po přenosu snímku se připojení automaticky ukončí.

Pro připojení prostřednictvím NFC k fotoaparátu, který je vypnutý nebo se nachází v režimu fotografování, postupujte podle pokynů v níže uvedené části.

Připojení prostřednictvím NFC při vypnutém fotoaparátu nebo při aktivním režimu fotografování



1 Nainstalujte aplikaci Camera Connect.

- Aktivujte NFC na telefonu Smartphone a dotkněte se zařízeními vzájemně proti značkám N-Mark (📶) pro automatické spuštění aplikace Google Play na telefonu Smartphone. Jakmile se zobrazí stránka se stažením aplikace Camera Connect, stáhněte a nainstalujte aplikaci.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

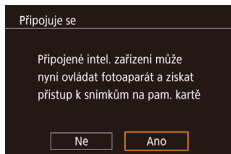
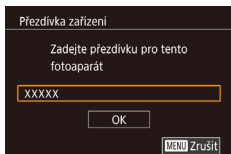
Dodatek

Rejstřík



2 Vytvořte připojení.

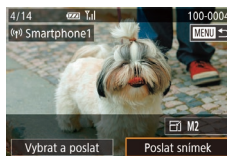
- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý nebo v režimu fotografování.
- Dotkněte se značkou N-Mark (N) na telefonu Smartphone s nainstalovaným softwarem Camera Connect značky N-Mark na fotoaparátu.
- Fotoaparát se automaticky zapne.
- Po zobrazení obrazovky [Přezdívká zařízení] vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče (◂) možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko (ⓘ).



- V telefonu Smartphone se spustí aplikace Camera Connect.
- Zařízení se automaticky připojí.

3 Upravte nastavení zabezpečení.

- Po zobrazení této obrazovky vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče (◂) možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko (ⓘ).
- Nyní můžete použít telefon Smartphone k procházení a importu snímků, resp. k označení snímků ve fotoaparátu geografickými značkami nebo dálkově ovládanému fotografování.



4 Pošlete snímek.

- Otočením voliče (◂) vyberte snímek, který chcete odeslat, stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [Poslat snímek], a potom stiskněte tlačítko (ⓘ).
- Snímek se začne odesílat. Obrazovka během odesílání snímků ztmavne.
- Jakmile je snímek odeslán, zobrazí se zpráva [Přenos dokončen] a znovu se zobrazí obrazovka pro přenos snímku.
- Chcete-li připojení ukončit, stiskněte tlačítko [MENU], na zobrazené obrazovce pro potvrzení vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče (◂)), a potom stiskněte tlačítko (ⓘ). Pro ukončení připojení můžete použít rovněž telefon Smartphone.



- Při používání funkce NFC věnujte pozornost následujícím informacím.
 - Vyvarujte se silných vzájemných nárazů mezi fotoaparátem a telefonem Smartphone. Mohlo by dojít k poškození zařízení.
 - V závislosti na telefonu Smartphone nemusí dojít k okamžitému vzájemnému rozpoznání obou zařízení. V takovém případě zkuste držet zařízení u sebe v lehce odlišných pozicích. Pokud není navázáno připojení, držte obě zařízení u sebe, dokud se neaktualizuje obrazovka fotoaparátu.
 - Pokud se pokusíte o připojení, když je fotoaparát vypnutý, může se na telefonu Smartphone zobrazit zpráva připomínající, abyste zapnuli fotoaparát. Pokud je tomu tak, zapněte fotoaparát a znovu se oběma zařízeními dotkněte.
 - Mezi fotoaparát a telefon Smartphone neumísťujte jiné objekty. Mějte rovněž na paměti, že obaly na fotoaparát nebo telefon Smartphone a podobné příslušenství mohou znemožňovat komunikaci.
- Veškeré snímky ve fotoaparátu lze zobrazit v připojeném telefonu Smartphone výběrem možnosti [Ano] v kroku 3. Chcete-li snímky ve fotoaparátu zachovat jako soukromé tak, aby je v telefonu Smartphone nebylo možné zobrazit, zvolte v kroku 3 možnost [Ne].
- Jakmile zaregistrujete telefon Smartphone, můžete změnit nastavení zabezpečení pro tento telefon ve fotoaparátu (157).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Dále můžete přezdívkou fotoaparátu změnit na obrazovce v kroku 2 (📖134).
- Ne všechny telefony Smartphone, které jsou kompatibilní s funkcí NFC, obsahují značku N-Mark (N). Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce k telefonu Smartphone.
- Můžete vybrat rovněž více snímků pro odeslání současně a změnit rozlišení (velikost) snímků před odesláním (📖151).
- Chcete-li zakázat připojení NFC, vyberte možnost MENU (📖31) ▶ karta [4] ▶ [Nastavení sítě Wi-Fi] ▶ [NFC] ▶ [Vyp].

Připojení prostřednictvím NFC při nastavení fotoaparátu do režimu přehrávání



- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [📷].
- Dotkněte se telefonem Smartphone s nainstalovaným softwarem Camera Connect (📖134) proti značce N-Mark (N) na fotoaparátu.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte snímek, který chcete odeslat, a potom stiskněte tlačítko [👉]. Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [👉]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení výběru snímků stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [👉] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [👉].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [👉].
- Snímky jsou nyní odeslány. Po odeslání snímku se připojení automaticky ukončí.



- Pokud během připojení vyžaduje zpráva na fotoaparátu zadání přezdívkou, zadejte ji podle kroku 2 v části „Odeslání snímků do telefonu Smartphone kompatibilního s NFC“ (📖134).
- Fotoaparát neuchovává záznam o uskutečněných připojeních k telefonům Smartphone pomocí NFC v režimu přehrávání.
- Snímky můžete nastavit pro přenos ve vámi zvolené velikosti (📖151).

Odeslání do telefonu Smartphone přiřazeného k tlačítku

Jakmile se prvotně připojíte k telefonu Smartphone stisknutím tlačítka [📷], můžete se poté jednoduchým stisknutím tlačítka [📷] znovu připojit pro zobrazení a uložení snímků ve fotoaparátu na připojeném zařízení. Tyto kroky ukazují, jak použít fotoaparát jako přístupový bod, ale můžete použít rovněž existující přístupový bod (📖139).

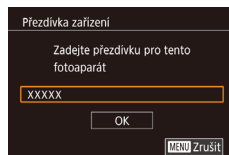
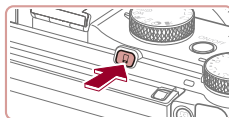


1 Nainstalujte aplikaci Camera Connect.

- V případě telefonů iPhone a tabletů iPad vyhledejte aplikaci Camera Connect v obchodě App Store, stáhněte ji a nainstalujte.
- U telefonů Smartphone s operačním systémem Android vyhledejte aplikaci Camera Connect v obchodě Google Play, stáhněte ji a nainstalujte.

2 Stiskněte tlačítko [📷].

- Stiskněte tlačítko [📷].



- Po zobrazení obrazovky [Přezdívkou zařízení] vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [👉] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [👉].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

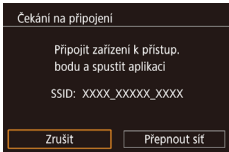
Rejstřík





3 Vyberte položku [ikonka].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [okružník] vyberte položku [ikonka] a potom stiskněte tlačítko [okružník].



- Zobrazí se identifikátor SSID fotoaparátu.

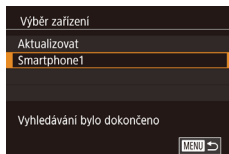
4 Připojte telefon Smartphone k síti.

- V nabídce nastavení Wi-Fi telefonu Smartphone vyberte pro navázání připojení k síti SSID (název sítě) zobrazený na fotoaparátu.



5 Spusťte aplikaci Camera Connect.

- Spusťte aplikaci Camera Connect v telefonu Smartphone.
- Jakmile fotoaparát rozpozná telefon Smartphone, zobrazí se obrazovka pro výběr zařízení.



6 Vyberte telefon Smartphone, ke kterému se chcete připojit.

- Vyberte telefon Smartphone (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [okružník]), a potom stiskněte tlačítko [okružník].
- Po navázání připojení s telefonem Smartphone se na fotoaparátu zobrazí jméno telefonu Smartphone. (Tato obrazovka se přibližně za minutu zavře.)



7 Importujte snímky.

- Pomocí telefonu Smartphone importujte snímky z fotoaparátu do telefonu Smartphone.
- Pomocí telefonu Smartphone ukončete připojení; fotoaparát se automaticky vypne.



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Dále můžete přezdívku fotoaparátu změnit na obrazovce v kroku 2 (136).
- Pro lepší zabezpečení můžete zobrazit heslo na obrazovce v kroku 3 otevřením nabídky MENU (31) a výběrem karty [4] ▶ [Nastavení sítě Wi-Fi] ▶ [Heslo] ▶ [Zap]. V tomto případě zadejte do pole hesla na telefonu Smartphone v kroku 4 heslo zobrazované na fotoaparátu.
- Pro tlačítko [ikonka] lze registrovat jeden telefon Smartphone. Chcete-li přiřadit jiný telefon, nejprve vymažte ten aktuální v nabídce MENU (31) ▶ karta [4] ▶ [Tlačítko přip. mob. zařízení].
- Ne všechny telefony Smartphone, které jsou kompatibilní s funkcí NFC, obsahují značku N-Mark (N). Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce k telefonu Smartphone.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



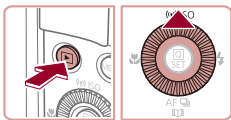
Přidání telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi

Tyto kroky ukazují, jak použít fotoaparát jako přístupový bod, ale můžete použít rovněž existující přístupový bod (📖 139).



1 Nainstalujte aplikaci Camera Connect.

- V případě telefonů iPhone a tabletů iPad vyhledejte aplikaci Camera Connect v obchodě App Store, stáhněte ji a nainstalujte.
- U telefonů Smartphone s operačním systémem Android vyhledejte aplikaci Camera Connect v obchodě Google Play, stáhněte ji a nainstalujte.



2 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

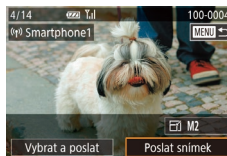
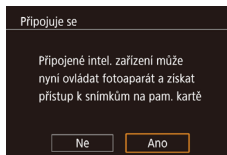
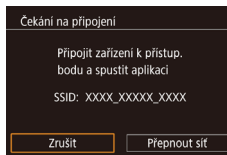
- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].
- Stiskněte tlačítko [▲].
- Zobrazí-li se obrazovka [Přezdívka zařízení], vyberte možnost [OK] (📖 136).

3 Vyberte položku [📱].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [📱] a potom stiskněte tlačítko [📷].

4 Vyberte položku [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [📷].



- Zobrazí se identifikátor SSID fotoaparátu.
- Způsobem popsáním v krocích 4–6 v části „Odeslání do telefonu Smartphone přiřazeného k tlačítku“ (📖 136) vyberte telefon Smartphone, ke kterému se chcete připojit.

5 Upravte nastavení zabezpečení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko [📷].
- Nyní můžete použít telefon Smartphone k procházení a importu snímků, resp. k označení snímků ve fotoaparátu geografickými značkami nebo dálkově ovládanému fotografování.

6 Pošlete snímek.

- Otočením voliče [🔍] vyberte snímek, který chcete odeslat, stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [Poslat snímek], a potom stiskněte tlačítko [📷].
- Snímek se začne odesílat. Obrazovka během odesílání snímků ztmavne.
- Jakmile je snímek odeslán, zobrazí se zpráva [Přenos dokončen] a znovu se zobrazí obrazovka pro přenos snímku.
- Chcete-li připojení ukončit, stiskněte tlačítko [MENU], na zobrazené obrazovce pro potvrzení vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍]), a potom stiskněte tlačítko [📷]. Pro ukončení připojení můžete použít rovněž telefon Smartphone.
- Chcete-li přidat více telefonů Smartphone, zopakujte výše uvedené postupy počínaje krokem 1.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





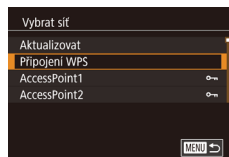
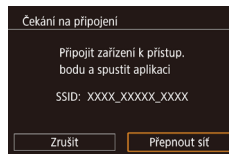
- Veškeré snímky ve fotoaparátu lze zobrazit v připojeném telefonu Smartphone výběrem možnosti [Ano] v kroku 5. Chcete-li snímky ve fotoaparátu zachovat jako soukromé tak, aby je v telefonu Smartphone nebylo možné zobrazit, zvolte v kroku 5 možnost [Ne].
- Jakmile zaregistrujete telefon Smartphone, můžete změnit nastavení zabezpečení pro tento telefon ve fotoaparátu (📖157).



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Jakmile se připojíte k zařízením pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [🔍]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud nechcete zobrazovat naposled použité cílové zařízení, vyberte možnost MENU (📖31) ▶ karta [4] ▶ [Nastavení sítě Wi-Fi] ▶ [Historie cílů] ▶ [Vyp].
- Můžete vybrat rovněž více snímků pro odeslání současně a změnit rozlišení (velikost) snímků před odesláním (📖151).

Použití jiného přístupového bodu

Při navazování připojení mezi fotoaparátem a telefonem Smartphone tlačítkem [🔍] nebo pomocí nabídky Wi-Fi, můžete použít rovněž existující přístupový bod.



1 Připravte se k připojení.

- Zobrazte obrazovku [Čekání na připojení], a to buď postupem podle kroků 1–3 v části „Odeslání do telefonu Smartphone přiřazeného k tlačítku“ (📖136) nebo podle kroků 1–4 v části „Přidání telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi“ (📖138).

2 Připojte telefon Smartphone k přístupovému bodu.

3 Vyberte možnost [Přepnout síť].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Přepnout síť] a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Zobrazí se seznam detekovaných přístupových bodů.

4 Připojte se k přístupovému bodu a vyberte telefon Smartphone.

- U přístupových bodů kompatibilních s WPS se připojte k přístupovému bodu a vyberte telefon Smartphone způsobem popsáných v krocích 5–8 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (📖142).
- U přístupových bodů nekompatibilních s WPS postupujte podle kroků 2–4 v části „Připojení k přístupovým bodům na seznamu“ (📖144), připojte se k přístupovému bodu a vyberte telefon Smartphone.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



5 Nakonfigurujte nastavení zabezpečení a odešlete snímky.

- Podle pokynů v krocích 5–6 v části „Přidání telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi“ (📖 138) nakonfigurujte nastavení zabezpečení a odešlete snímky.

■ Předchozí přístupové body

Pro automatické přepojení k předchozímu přístupovému bodu postupujte podle kroku 3 v části „Odeslání do telefonu Smartphone přiřazeného k tlačítku“ (📖 136) nebo podle kroku 4 v části „Přidání telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi“ (📖 138).

- Chcete-li použít fotoaparát jako přístupový bod, vyberte na obrazovce zobrazené po navázání připojení položku [Přepnout síť] a potom vyberte položku [Režim příst.bodu fotoap.].
- Pro přepojení k předchozímu přístupovému bodu postupujte podle pokynů počínaje krokem 5 v části „Použití jiného přístupového bodu“ (📖 139).
- Chcete-li přepnout přístupové body, vyberte na obrazovce zobrazené po navázání spojení položku [Přepnout síť] a poté postupujte dále podle pokynů v části „Použití jiného přístupového bodu“ (📖 139), počínaje krokem 4.

Ukládání snímků do počítače

■ Příprava k registraci počítače

Kontrola počítačového systémového prostředí

Fotoaparát lze připojit pomocí Wi-Fi k počítačům s následujícími operačními systémy. Podrobné informace o systémových požadavcích a kompatibilitě včetně informací o podpoře v nových operačních systémech viz webová stránka Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 nebo novější



- Edice systémů Windows 7 Starter a Home Basic nejsou podporovány.
- Systémy Windows 7 N (evropská verze) a KN (jihokorejská verze) vyžadují stažení a instalaci balíku Windows Media Feature Pack. Podrobnosti viz následující webová stránka.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Instalace softwaru

V následujícím popisu jsou pro ilustraci použity operační systémy Windows 7 a Mac OS X 10.8.

1 Stáhněte software.

- Pomocí počítače připojeného k síti Internet přejděte na webovou stránku <http://www.canon.com/icpd/>.
- Zobrazte stránku pro vaši zemi nebo region.
- Stáhněte software.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





2 Zahajte instalaci.

- Klikněte na položku [Easy Installation / Snadná instalace] a postupem podle pokynů na monitoru dokončete proces instalace.
- V závislosti na výkonu počítače a připojení k síti Internet může trvat instalace určitou dobu.
- Po nainstalování softwaru klikněte na tlačítko [Finish/Dokončit] nebo [Restart/Restartovat] na obrazovce.



- Je nutné připojení k síti Internet a veškeré poplatky poskytovateli připojení za uživatelský účet a přenosy dat je třeba platit samostatně.



- Chcete-li odinstalovat software, postupujte podle následujících kroků.
 - Windows: Vyberte nabídku [Start] ► [Všechny programy] ► [Canon Utilities] a potom vyberte software, který chcete odinstalovat.
 - Mac OS: Ve složce [Canon Utilities] v rámci složky [Applikace] přetáhněte složku softwaru, který chcete odinstalovat, do koše a potom koš vysypte.

Konfigurace počítače pro připojení prostřednictvím Wi-Fi (pouze systém Windows)

U počítačů s operačním systémem Windows je třeba provést před bezdrátovým propojením fotoaparátu s počítačem konfiguraci následujících nastavení.



1 Ověřte, jestli je počítač připojen k přístupovému bodu.

- Pokyny pro kontrolu síťového připojení viz příručka k použití počítače.

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Klikněte v následujícím pořadí: Nabídka [Start] ► [Všechny programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup / Nastavení připojení Wi-Fi].
- V aplikaci, která se otevře, postupujte podle pokynů na obrazovce a proveďte konfiguraci nastavení.



- Následující nastavení systému Windows se konfiguruje při spuštění softwarového nástroje v kroku 2.
 - Zapněte vysílání datového proudu médií. Konfigurace umožní fotoaparátu vidět (vyhledat) počítač z důvodu připojení pomocí Wi-Fi.
 - Zapněte zjišťování sítě. Tato konfigurace umožní počítači vidět (vyhledat) fotoaparát.
 - Zapněte ICMP (Internet Control Message Protocol). Tato funkce umožňuje kontrolovat stav připojení k síti.
 - Povolte funkci Universal Plug & Play (UPnP). Tato konfigurace umožní automatickou vzájemnou detekci síťových zařízení.
- Některé druhy zabezpečovacího softwaru mohou znemožnit dokončení zde popisovaných nastavení. Zkontrolujte nastavení zabezpečovacího softwaru.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Ukládání snímků do připojeného počítače

Fotoaparát připojte k přístupovému bodu pomocí Wi-Fi následujícím způsobem.

Informace naleznete rovněž v příručce k přístupovému bodu.

Ověření kompatibility přístupového bodu

Ověřte, jestli směrovač Wi-Fi nebo základnová stanice odpovídají standardům Wi-Fi v části „Wi-Fi“ (211).

Metody připojení se liší v závislosti na použití přístupového bodu s podporou Wi-Fi Protected Setup (WPS, 142) nebo bez podpory WPS (144). U přístupových bodů bez podpory WPS věnujte pozornost následujícím informacím.

- **Název sítě (SSID/ESSID)**
Identifikátory SSID či ESSID vámi používaného přístupového bodu. Používá se i označení „název přístupového bodu“ či „název sítě“.
- **Ověřování v síti / šifrování dat (metoda šifrování / režim šifrování)**
Metoda šifrování dat během bezdrátového přenosu. Zkontrolujte typ použitého zabezpečení: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (otevřený systém) a bez zabezpečení.
- **Heslo (šifrovací klíč / síťový klíč)**
Klíč používaný pro šifrování dat během bezdrátového přenosu. Tomuto klíči se také říká „šifrovací klíč“ nebo „síťový klíč“.
- **Index klíče (přenosový klíč)**
Klíč nastavený při použití WEP se použije pro ověřování v síti / šifrování dat. Jako nastavení použijte „1“.



- Je-li pro úpravu síťových nastavení vyžadován účet správce, obraťte se na správce systému, který vám poskytne další podrobnosti.
- Tato nastavení jsou velmi důležitá pro zabezpečení sítě. Při změně těchto nastavení postupujte s přiměřenou opatrností.



- Informace o kompatibilitě WPS a pokyny k ověření nastavení sítě najdete v uživatelské příručce dodávané k přístupovému bodu.
- Směrovač je zařízení, které vytváří síťovou strukturu (LAN) pro připojení více počítačů. Směrovač, který obsahuje interní bezdrátovou funkci Wi-Fi, se nazývá „směrovač Wi-Fi“.
- V této příručce jsou veškeré bezdrátové směrovače zmiňovány jako směrovače Wi-Fi a základnové stanice jako „přístupové body“.
- Používáte-li v připojení Wi-Fi filtrování pomocí adres MAC, nezapomeňte do přístupového bodu zadat adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC fotoaparátu lze ověřit výběrem položky MENU (31) ► karta [4] ► [Nastavení sítě Wi-Fi] ► [Kontrola adresy MAC].

Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS

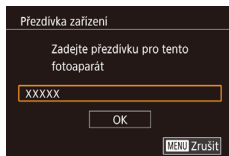
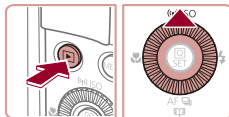
WPS usnadňuje dokončení nastavování při propojení zařízení pomocí Wi-Fi. Pro nastavení zařízení s podporou WPS můžete použít buď metodu automatické konfigurace, nebo PIN.

1 Ověřte, jestli je počítač připojen k přístupovému bodu.

- Pokyny ke kontrole připojení najdete v uživatelské příručce dodávané k zařízení a přístupovému bodu.

2 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].
- Stiskněte tlačítko [▲].
- Po zobrazení obrazovky [Přezdívková zařízení] vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [●].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

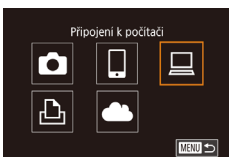
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

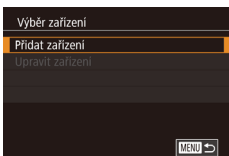
Rejstřík





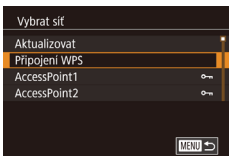
3 Vyberte položku [Připojení k počítači].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Připojení k počítači] a potom stiskněte tlačítko [SET].



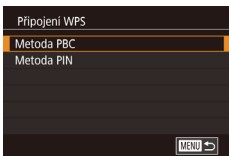
4 Vyberte položku [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [SET].



5 Vyberte možnost [Připojení WPS].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Připojení WPS] a potom stiskněte tlačítko [SET].



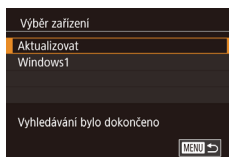
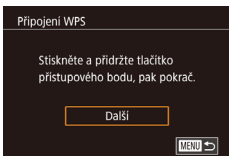
6 Vyberte možnost [Metoda PBC].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Metoda PBC] a potom stiskněte tlačítko [SET].



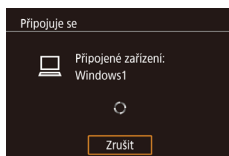
7 Vytvořte připojení.

- Na přístupovém bodu přidržte po dobu několika sekund stisknuté tlačítko připojení WPS.
- Na fotoaparátu stiskněte tlačítko [SET] pro přechod k dalšímu kroku.
- Fotoaparát se připojí k přístupovému bodu a na obrazovce [Výběr zařízení] se objeví seznam zařízení připojených k přístupovému bodu.



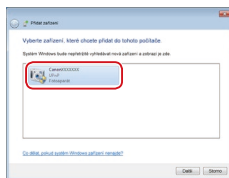
8 Vyberte cílové zařízení.

- Vyberte název cílového zařízení (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●]) a potom stiskněte tlačítko [SET].

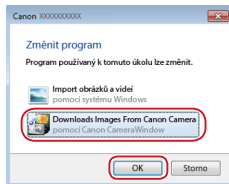


9 Nainstalujte ovladač (pouze první připojení k systému Windows).

- Zobrazí-li se na fotoaparátu tato obrazovka, klikněte na tlačítko Start v počítači, dále klikněte na položku [Ovládací panely] a potom klikněte na položku [Přidat zařízení].



- Poklepejte na ikonu připojeného fotoaparátu.
- Spustí se instalace ovladače.
- Po dokončení instalace ovladače a navázání spojení mezi fotoaparátem a počítačem se zobrazí obrazovka automatického přehrávání. Na obrazovce fotoaparátu se nezobrazí nic.



10 Zobrazte aplikaci CameraWindow.

- Systém Windows: Kliknutím na tlačítko [Downloads Images From Canon Camera / Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon] zobrazte aplikaci CameraWindow.
- Mac OS: Okno CameraWindow se zobrazí automaticky po navázání připojení Wi-Fi mezi fotoaparátem a počítačem.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



11 Importujte snímky.

- Klikněte na tlačítko [Import Images from Camera / Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klikněte na tlačítko [Import Untransferred Images / Importovat nepřenesené snímky].
- Snímky se uloží do složky Obrázky v počítači, do samostatných složek vytvořených a pojmenovaných podle data vytvoření.
- Po dokončení importu snímků klikněte na zobrazené obrazovce na tlačítko [OK].
- Pro zobrazení snímků ukládaných do počítače použijte software Digital Photo Professional. Chcete-li zobrazit filmy, použijte předinstalovaný nebo běžně dostupný software kompatibilní s filmy pořízenými fotoaparátem.



- Jakmile se připojíte k zařízením pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [📶]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud nechcete zobrazovat naposled použité cílové zařízení, vyberte možnost MENU [📖31] ▶ karta [🔑4] ▶ [Nastavení sítě Wi-Fi] ▶ [Historie cílů] ▶ [Vyp].
- Dále můžete přezdívkou fotoaparátu změnit na obrazovce v kroku 2 [📖142].
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači, je obrazovka fotoaparátu prázdná.
- Mac OS: Nezbrazí-li se aplikace CameraWindow, klikněte na ikonu [CameraWindow] v Doku.
- Chcete-li fotoaparát odpojit, vypněte jej.
- Vyberete-li v kroku 6 možnost [Metoda PIN], zobrazí se na obrazovce kód PIN. Nezapomeňte tento kód nastavit v přístupovém bodu. Na obrazovce [Výběr zařízení] vyberte příslušné zařízení. Další podrobnosti najdete v uživatelské příručce dodávané k přístupovému bodu.

Připojení k přístupovým bodům na seznamu

1 Zobrazte seznam přístupových bodů.

- Postupem popsáním v krocích 1–4 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ [📖142] zobrazte seznam sítí (přístupových bodů).

2 Vyberte přístupový bod.

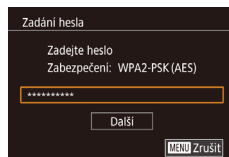
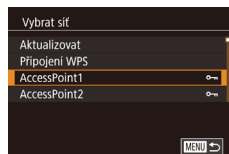
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [📶] vyberte síť (přístupový bod) a potom stiskněte tlačítko [📶].

3 Zadejte heslo přístupového bodu.

- Stisknutím tlačítka [📶] zobrazte klávesnici a potom zadejte heslo [📖32].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [📶] vyberte položku [Další] a potom stiskněte tlačítko [📶].

4 Vyberte možnost [Auto].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [📶] vyberte možnost [Auto] a potom stiskněte tlačítko [📶].
- Pro uložení snímků do připojeného počítače postupujte podle pokynů počínaje krokem 8 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ [📖142].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Chcete-li zjistit heslo přístupového bodu, zkontrolujte samotný přístupový bod nebo vyhledejte informace v uživatelské příručce.
- Zobrazí se až 16 přístupových bodů. Nejsou-li rozpoznány žádné přístupové body ani po výběru možnosti [Aktualizovat] v kroku 2 pro aktualizaci seznamu, vyberte možnost [Ruční nastavení] v kroku 2 pro ruční dokončení nastavení přístupového bodu. Postupujte dle pokynů na obrazovce a zadejte identifikátor SSID, bezpečnostní nastavení a heslo.
- Použijete-li přístupový bod, ke kterému jste se již připojovali, k připojení jiného zařízení, zobrazí se jako heslo v kroku 3 symbol [+]. Chcete-li použít stejné heslo, vyberte možnost [Další] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●]) a potom stiskněte tlačítko [●].

Předchozí přístupové body

Pro automatické přepojení k libovolnému předchozímu přístupovému bodu postupujte podle kroku 4 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (142).

- Chcete-li se připojit k zařízení pomocí přístupového bodu, ověřte, jestli je cílové zařízení již připojeno k tomuto přístupovému bodu, a potom postupujte dále počínaje krokem 8 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (142).
- Chcete-li přepnout přístupové body, vyberte na obrazovce zobrazené při navázání připojení položku [Přepnout síť] a poté postupujte dále podle pokynů počínaje krokem 5 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (142) nebo podle pokynů počínaje krokem 2 v části „Připojení k přístupovým bodům na seznamu“ (144).

Odesílání snímků do registrované webové služby

Registrace webových služeb

Pomocí telefonu Smartphone nebo počítače přidáte fotoaparát do požadované webové služby.

- Dokončení registrace fotoaparátu pro CANON iMAGE GATEWAY a další webové služby vyžaduje telefon Smartphone nebo počítač s Internetovým prohlížečem a připojení k Internetu.
- Podrobnosti o požadavcích na prohlížeče (Microsoft Internet Explorer atd.), včetně nastavení a informací o verzích, najdete na webové stránce služby CANON iMAGE GATEWAY.
- Informace o zemích a regionech, v nichž je k dispozici služba CANON iMAGE GATEWAY, najdete na webu společnosti Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Kromě služby CANON iMAGE GATEWAY se můžete dále zaregistrovat i k jiným webovým službám. Další podrobnosti najdete na webech příslušné webové služby, k níž se chcete zaregistrovat.
- Mohou být vyžadovány poplatky za samostatné připojení od poskytovatele internetu a za přístupový bod.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Registrace služby CANON IMAGE GATEWAY

Jakmile propojíte fotoaparát a službu CANON iMAGE GATEWAY, přidejte službu CANON iMAGE GATEWAY jako cílovou webovou službu ve fotoaparátu.



1 Přihlaste se ke službě CANON iMAGE GATEWAY a otevřete odkaz s nastavením fotoaparátu.

- Pomocí počítače nebo telefonu Smartphone přejděte na adresu <http://www.canon.com/cig/> a navštivte stránku CANON iMAGE GATEWAY.
- Jakmile se zobrazí obrazovka přihlášení, zadejte své přihlašovací uživatelské jméno a heslo. Nemáte-li účet služby CANON iMAGE GATEWAY, postupem dle pokynů proveďte členskou registraci (bezpracně).

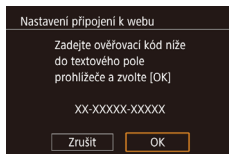
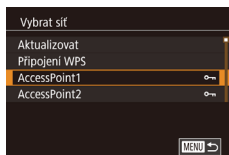
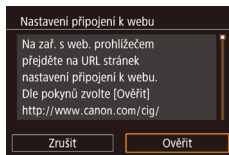
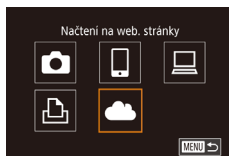
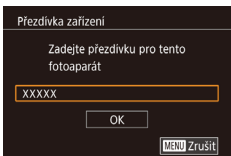
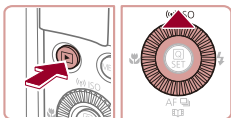


2 Vyberte typ fotoaparátu.

- U tohoto modelu fotoaparátu se v nabídce Wi-Fi zobrazuje ikona [☁️].
- Jakmile vyberete možnost [☁️], zobrazí se stránka pro zadání ověřovacího kódu. V kroku 7 na této stránce zadáte ověřovací kód, který se zobrazuje ve fotoaparátu po provedení kroků 3–6.

3 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].
- Stiskněte tlačítko [▲].
- Po zobrazení obrazovky [Přezdívka zařízení] vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [🔑].



4 Vyberte položku [☁️].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] vyberte položku [☁️] a potom stiskněte tlačítko [🔑].

5 Vyberte možnost [Ověřit].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] vyberte možnost [Ověřit] a potom stiskněte tlačítko [🔑].

6 Vytvořte připojení k přístupovému bodu.

- Připojte se k přístupovému bodu postupem popsaným v krocích 5–7 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (142) nebo v krocích 2–4 v části „Připojení k přístupovým bodům na seznamu“ (144).
- Jakmile fotoaparát připojíte ke službě CANON iMAGE GATEWAY prostřednictvím přístupového bodu, zobrazí se ověřovací kód.
- Nechte obrazovku zobrazenou, dokud nedokončíte krok 7.

7 Zadejte ověřovací kód.

- V telefonu Smartphone nebo počítači zadejte ověřovací kód zobrazený ve fotoaparátu a přejděte k dalšímu kroku.
- Je zobrazeno šestimístné číslo pro potvrzení.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

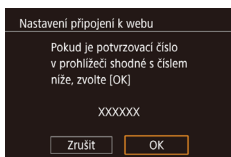
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





8 Zkontrolujte číslo pro potvrzení a dokončete proces nastavení.

- Zkontrolujte číslo potvrzení na druhé obrazovce v kroku 6 (zobrazí se po výběru možnosti [OK] stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [⦿] a následným stisknutím tlačítka [Ⓜ]).
- Ujistěte se, že číslo pro potvrzení na fotoaparátu odpovídá číslu na telefonu Smartphone nebo v počítači.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [⦿] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [Ⓜ].
- Dokončete proces nastavení v telefonu Smartphone nebo počítači.



- [Ⓜ] (📖 153) a služba CANON iMAGE GATEWAY jsou nyní přidány jako cíle. Ikona [☁] se změní na [📷].
- Na telefonu Smartphone nebo počítači se zobrazí zpráva signalizující dokončení tohoto procesu. Podle potřeby můžete přidávat další webové služby. V takovém případě postupujte podle pokynů v kroku 2 v části „Registrace dalších webových služeb“ (📖 147).



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty s uloženými snímky ve fotoaparátu.
- Dále můžete přezdívkou fotoaparátu změnit na obrazovce v kroku 3 (📖 146).
- Jakmile se připojíte k zařízením pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky nejprve poslední cílová místa. Stisknutím tlačítek [◀][▶] zobrazte obrazovku pro výběr zařízení a potom proveďte konfiguraci nastavení.

Registrace dalších webových služeb

Kromě služby CANON iMAGE GATEWAY můžete do fotoaparátu přidat i jiné webové služby. Upozorňujeme, že službu CANON iMAGE GATEWAY je nutné ve fotoaparátu zaregistrovat jako první (📖 146).



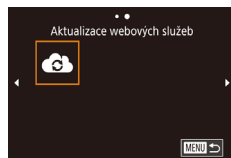
1 Zobrazte obrazovku nastavení webové služby.

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Registrace služby CANON iMAGE GATEWAY“ (📖 146) se připojte ke službě CANON iMAGE GATEWAY a poté zobrazte obrazovku pro nastavení webové služby.



2 Konfigurujte webovou službu, kterou chcete používat.

- Postupujte podle pokynů zobrazených na telefonu Smartphone nebo na počítači a nastavte používanou webovou službu.



3 Vyberte položku [📷].

- V režimu přehrávání stiskněte tlačítko [▲] pro zobrazení nabídky Wi-Fi.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [⦿] vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [Ⓜ].
- Nastavení webové služby je nyní aktualizováno.



- Dojde-li ke změně jakýchkoliv konfigurovaných nastavení, postupujte znovu podle těchto kroků a konfiguruje nastavení fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

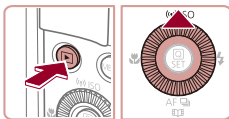
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Přenos snímků na webové služby



1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [ON].
- Stiskněte tlačítko [Wi-Fi].



2 Vyberte cílové místo.

- Vyberte ikonu webové služby, ke které se chcete připojit (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [D]), a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Pokud se s webovou službou využívá více příjemců nebo možností sdílení, vyberte požadovanou položku na obrazovce [Vyberte příjemce] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [D]) a potom stiskněte tlačítko [OK].



3 Pošlete snímek.

- Otočením voliče [D] vyberte snímek, který chcete odeslat, stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [Poslat snímek], a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Při přenosu dat do služby YouTube si přečtěte podmínky služby, vyberte možnost [Souhlasím] a stiskněte tlačítko [OK].
- Snímek se začne odesílat. Obrazovka během odesílání snímků ztmavne.
- Jakmile je snímek odeslán, zobrazí se možnost [OK]. Chcete-li se vrátit na obrazovku přehrávání, stiskněte tlačítko [OK].



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty s uloženými snímky ve fotoaparátu.
- Můžete vybrat rovněž více snímků pro odeslání současně, změnit velikost snímků a přidat komentáře před odesláním (151).
- Chcete-li zobrazit snímky nahrané do služby CANON iMAGE GATEWAY na telefonu Smartphone, vyzkoušejte specializovanou aplikaci Canon Online Photo Album. Stáhněte a instalujte aplikaci Canon Online Photo Album pro zařízení iPhone a iPad z obchodu App Store nebo pro zařízení se systémem Android z obchodu Google Play.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Bezdrátový tisk snímků na připojené tiskárně

Fotoaparát připojte k tiskárně pomocí připojení Wi-Fi následujícím způsobem.

Tyto kroky ukazují, jak použít fotoaparát jako přístupový bod, ale můžete použít rovněž existující přístupový bod (139).

1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zobrazte nabídku Wi-Fi postupem popsaným v kroku 2 v části „Přidání telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi“ (138).



2 Vyberte položku [📄].

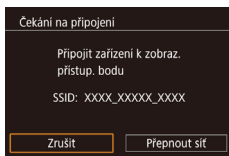
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [📄] a potom stiskněte tlačítko [📄].



3 Vyberte položku [Přidat zařízení].

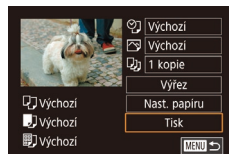
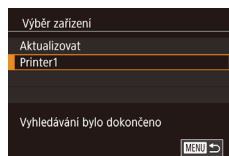
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [📄].

- Zobrazí se identifikátor SSID fotoaparátu.



4 Připojte tiskárnu k síti.

- V nabídce nastavení Wi-Fi tiskárny vyberte pro navázání připojení k síti SSID (název sítě) zobrazený na fotoaparátu.



5 Vyberte tiskárnu.

- Vyberte název tiskárny (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍]) a potom stiskněte tlačítko [📄].

6 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte snímek.
- Stiskněte tlačítko [📄].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Tisk] a stiskněte tlačítko [📄].
- Podrobné pokyny k tisku najdete v části „Tisk snímků“ (180).
- Chcete-li připojení ukončit, stiskněte tlačítko [▲], na zobrazené obrazovce pro potvrzení vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍]), a potom stiskněte tlačítko [📄].



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty s uloženými snímky ve fotoaparátu.
- Jakmile se připojíte k zařízením pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [📄]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud nechcete zobrazovat naposled použité cílové zařízení, vyberte možnost MENU (31) ▶ karta [4] ▶ [Nastavení sítě Wi-Fi] ▶ [Historie cílů] ▶ [Vyp].
- Chcete-li použít jiný přístupový bod, postupujte podle kroků 3–4 v části „Použití jiného přístupového bodu“ (139).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Odeslání snímků do jiného fotoaparátu

Níže uvedeným postupem propojíte dva fotoaparáty pomocí Wi-Fi.

- Bezdrátově lze propojit pouze fotoaparáty značky Canon vybavené připojením Wi-Fi. Nelze se připojit k fotoaparátům Canon, které nejsou vybaveny funkcí Wi-Fi, a to ani když podporují karty Eye-Fi.

1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zobrazte nabídku Wi-Fi postupem popsáním v kroku 2 v části „Přidání telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi“ (📖 138).



2 Vyberte položku [📷].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [📷].



3 Vyberte položku [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [📷].
- V cílovém fotoaparátu postupujte rovněž podle pokynů v krocích 1–3.
- Jakmile se v obou fotoaparátech zobrazí možnost [Spouští se připojení k cílovému fotoaparátu], přidají se do fotoaparátu informace o připojení fotoaparátu.



4 Pošlete snímek.

- Otočením voliče [🔍] vyberte snímek, který chcete odeslat, stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [Poslat snímek], a potom stiskněte tlačítko [📷].
- Snímek se začne odesílat. Obrazovka během odesílání snímků ztmavne.
- Jakmile je snímek odeslán, zobrazí se zpráva [Přenos dokončen] a znovu se zobrazí obrazovka pro přenos snímku.
- Chcete-li připojení ukončit, stiskněte tlačítko [MENU], na zobrazené obrazovce pro potvrzení vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍]), a potom stiskněte tlačítko [📷].



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Jakmile se připojíte k zařízením pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [📷]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud nechcete zobrazovat naposled použité cílové zařízení, vyberte možnost MENU (📖 31) ▶ karta [4] ▶ [Nastavení sítě Wi-Fi] ▶ [Historie cílů] ▶ [Vyp].
- Můžete vybrat rovněž více snímků pro odeslání současně a změnit rozlišení (velikost) snímků před odesláním (📖 153).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Možnosti odesílání snímků

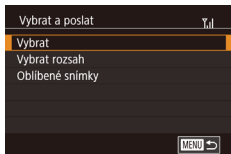
Můžete vybrat více snímků pro odeslání současně a změnit nastavení záznamových pixelů snímku (velikost) snímků před odesláním. Některé webové služby rovněž umožňují opatřit odeslané snímky popiskami.

Odeslání více snímků



1 Vyberte položku [Vybrat a poslat].

- Na obrazovce pro přenos snímků vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [Vybrat a poslat] a potom stiskněte tlačítko [OK].



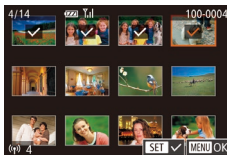
2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◂] vyberte metodu výběru snímků.

Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte položku [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Odeslání více snímků“ (📖 151) vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko [OK].



2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte snímek, který chcete odeslat, a potom stiskněte tlačítko [OK]. Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [OK]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení výběru snímků stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◂] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].

3 Odešlete snímky.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◂] vyberte položku [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [OK].



- Můžete také vybrat snímky v kroku 2 posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [Q], čímž přejdete k zobrazení jednotlivých snímků, a následným stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◂].

Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Odeslání více snímků“ (📖 151) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko [OK].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





2 Vyberte snímky.

- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2–3 v části „Výběr rozsahu“ (📖 117).
- Chcete-li zahrnout filmy, stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte položku [Zahr. filmy] a potom stisknutím tlačítka [📷] označte možnost jako vybranou (✓).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [📷].

3 Odešlete snímky.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [📷] vyberte položku [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [📷].

Odeslání oblíbených snímků

Odešlete pouze snímky označené jako oblíbené (📖 121).

1 Vyberte položku [Oblíbené snímky].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Odeslání více snímků“ (📖 151) vyberte položku [Oblíbené snímky] a stiskněte tlačítko [📷].
- Zobrazí se obrazovka výběru snímků do oblíbených. Pokud nechcete snímek zahrnout, vyberte snímek a stisknutím tlačítka [📷] odeberte označení [✓].
- Po dokončení výběru snímků stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [📷] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [📷].

2 Odešlete snímky.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [📷] vyberte položku [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [📷].



- V kroku 1 není položka [Oblíbené snímky] k dispozici, dokud neoznačíte snímky jako oblíbené.

Poznámky k odesílání snímků

- Udržujte prsty a další objekty mimo oblast Wi-Fi antény (📖 4). Zakrytí zařízení může způsobit zpomalení přenosu snímků.
- V závislosti na stavu vámi používané sítě může odeslání filmů trvat dlouho. Nezapomeňte pravidelně kontrolovat úroveň nabití baterie fotoaparátu.
- Webové služby mohou limitovat počet snímků nebo délku filmů, které lze odeslat.
- V případě filmů, které nekomprimujete (📖 129), je namísto původního souboru odeslán samostatný komprimovaný soubor. Může tak dojít ke zpoždění přenosu a soubor nelze odeslat, dokud pro tento soubor není dostatek místa na paměťové kartě.
- Při odesílání filmů do telefonů Smartphone si pamatujte, že podporovaná kvalita obrazu závisí na telefonu Smartphone. Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce k telefonu Smartphone.
- Níže uvedené ikony signalizují na obrazovce intenzitu bezdrátového signálu. [📶] vysoká, [📶] střední, [📶] nízká, [📶] slabá
- Odesílání snímků do webových služeb trvá kratší dobu v případě, že odesíláte snímky, které jste již odeslali a které jsou ještě na serveru služby CANON iMAGE GATEWAY.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Výběr počtu záznamových pixelů (Velikost snímku)

Na obrazovce pro přenos snímků vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] položku [M2] a potom stiskněte tlačítko [MENU]. Na zobrazené obrazovce vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nastavení záznamových pixelů (velikost snímku) a potom stiskněte tlačítko [MENU].

- Chcete-li odeslat snímky v původní velikosti, vyberte možnost úpravy velikosti [Ne].
- Výběrem možnosti [M2] změníte velikost snímků, jež jsou větší než zvolená velikost před odesláním.
- Velikost filmů nelze upravit.



- Velikost snímku lze konfigurovat rovněž pomocí položky MENU (131) ► karta [4] ► [Nastavení sítě Wi-Fi] ► [Změnit velik. pro odesl.].

Přidání komentářů

Pomocí fotoaparátu můžete přidávat do snímků odesílaných na e-mailové adresy, sociální sítě apod. komentáře. Počet znaků a symbolů, které lze zadat, se liší v závislosti na webové službě.



1 Otevřete obrazovku pro přidání komentářů.

- Na obrazovce pro přenos snímků vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] položku [M2] a potom stiskněte tlačítko [MENU].

2 Přidejte komentář (32).

3 Odešlete snímek.



- Není-li zadaný komentář, odešle se automaticky komentář zadaný ve službě CANON iIMAGE GATEWAY.
- Rovněž můžete opatřit popisem více snímků před jejich odesláním. Stejný komentář se přidá ke všem společně odeslaným snímkům.

Automatické odesílání snímků (Synchronizace snímků)

Snímky na paměťové kartě, které nebyly doposud přeneseny, lze odeslat do počítače nebo webových služeb pomocí služby CANON iIMAGE GATEWAY. Upozorňujeme, že snímky nelze odeslat pouze do webových služeb.

Základní příprava

Příprava fotoaparátu

Jako cílové místo zaregistrujte [1]. Můžete rovněž přiřadit funkci [1] tlačítku [Q], takže můžete snadno stisknout tlačítko [Q] pro odeslání veškerých neodeslaných snímků na paměťovou kartu nebo do počítače pomocí CANON iIMAGE GATEWAY.



1 Jako cílové místo přidejte [1].

- Přidejte [1] jako cílové místo postupem popsaným v části „Registrace služby CANON iIMAGE GATEWAY“ (146).
- Chcete-li zahrnout webovou službu jako cíl, přihlaste se ke službě CANON iIMAGE GATEWAY (145), vyberte model svého fotoaparátu, otevřete obrazovku nastavení webové služby a v nastavení synchronizace snímků vyberte cílovou webovou službu. Podrobnosti naleznete v části Nápověda služby CANON iIMAGE GATEWAY.

2 Vyberte typ snímků, které chcete odeslat (pouze při současném odesílání snímků a filmů).

- Stiskněte tlačítko [MENU] a potom na kartě [4] vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi] (31).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Synchr. snímků] a stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Snímky/filmy].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



3 Přiřaďte funkci [📷] tlačítku [📷] (pouze při odesílání snímků stisknutím tlačítka [📷]).

- Pokud již je tlačítko [📷] přiřazeno pro telefon Smartphone, vymažte jej (📖 136).
- Stisknutím tlačítka [📷] zobrazte obrazovku mobilního připojení, vyberte položku [📷] (stisknutím tlačítek [⏪][⏩] nebo otočením voliče [🔍]), a potom znovu stiskněte tlačítko [📷].

Příprava počítače

Instalace a konfigurace softwaru v cílovém počítači.



1 Nainstalujte software.

- Nainstalujte software do počítače připojeného k internetu (📖 140).

2 Zaregistrujte fotoaparát.

- Systém Windows: Na liště klikněte pravým tlačítkem myši na položku [📷] a poté klikněte na možnost [Add new camera / Přidat nový fotoaparát].
- Mac OS: Ve sloupci menu klikněte na ikonu [📷] a potom klikněte na položku [Add new camera / Přidat nový fotoaparát].
- Zobrazí se seznam fotoaparátů propojených se službou CANON iMAGE GATEWAY. Vyberte fotoaparát, ze kterého mají být odeslány snímky.
- Jakmile proběhne registrace fotoaparátu a počítač je připraven na příjem snímků, ikona se změní na [📷].

Odesílání snímků

Snímky odeslané z fotoaparátu se automaticky ukládají do počítače. Pokud je počítač, do kterého chcete odeslat snímky, vypnutý, uloží se snímky dočasně na serveru CANON iMAGE GATEWAY. Uložené snímky jsou pravidelně vymazány, takže nezapomeňte zapnout počítač a snímky uložit.

1 Odešlete snímky.

- Pokud již je funkce [📷] přiřazena tlačítku [📷], stiskněte tlačítko [📷].
- Pokud jste nepřidali tlačítko tímto způsobem, vyberte možnost [📷] způsobem popsaným v krocích 1–2 v části „Přenos snímků na webové služby“ (📖 148).
- Odeslané snímky jsou označeny ikonou [📷].

2 Uložte snímky do počítače.

- Snímky se po zapnutí počítače automaticky uloží v počítači.
- Snímky se automaticky odesílají do webových služeb ze serveru CANON iMAGE GATEWAY, a to i když je počítač vypnutý.



- Při odesílání snímků doporučujeme použít plně nabitou baterii nebo samostatně prodávanou sadu napájecího adaptéru (📖 168).



- I v případě, že byly snímky importovány do počítače jinou metodou, se veškeré snímky neodeslané do počítače prostřednictvím služby CANON iMAGE GATEWAY odešlou do počítače.
- Odesílání je rychlejší, je-li cílem počítač ve stejné síti jako fotoaparát, protože se snímky odesílají přes přístupový kód, a nikoliv prostřednictvím služby CANON iMAGE GATEWAY. Upozorňujeme, že snímky uložené v počítači se odesílají do služby CANON iMAGE GATEWAY, takže počítač musí být připojen k internetu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Prohlížení snímků poslaných prostřednictvím služby synchronizace snímků na telefon Smartphone

Instalací aplikace Canon Online Photo Album (Canon OPA) můžete používat svůj telefon Smartphone k prohlížení a stahování snímků odeslaných prostřednictvím služby synchronizace snímků, které jsou dočasně uloženy na serveru služby CANON iMAGE GATEWAY. Nastavte přístup z telefonu Smartphone následujícím způsobem.

- Ujistěte se, že jste dokončili nastavení popsané v části „Příprava počítače“ (📖154).
- Stáhněte a instalujte aplikaci Canon Online Photo Album pro zařízení iPhone a iPad z obchodu App Store nebo pro zařízení se systémem Android z obchodu Google Play.
- Přihlaste se ke službě CANON iMAGE GATEWAY (📖145), vyberte svůj model fotoaparátu, otevřete obrazovku nastavení webové služby a v nastavení synchronizace snímků povolte zobrazování a stahování z telefonu Smartphone. Podrobnosti naleznete v části Nápověda služby CANON iMAGE GATEWAY.



- Jakmile odstraníte snímky, které byly dočasně uloženy na serveru služby CANON iMAGE GATEWAY, již je nelze zobrazit.
- Snímky odeslané před aktivací zobrazování a stahování do telefonu Smartphone v nastavení synchronizace snímků nelze tímto způsobem zobrazit.



- Pokyny k aplikaci Canon Online Photo Album naleznete v části Nápověda aplikace Canon Online Photo Album.

Použití telefonu Smartphone pro zobrazení snímků ve fotoaparátu a ovládání fotoaparátu

S využitím speciální aplikace Camera Connect pro telefony Smartphone můžete provádět následující operace.

- Procházet snímky ve fotoaparátu a ukládat je do telefonu Smartphone
- Opatřovat snímky ve fotoaparátu geografickými značkami (📖155)
- Dálkově fotografovat (📖156)



- Nastavení zabezpečení (soukromí) musí být nakonfigurováno předem, aby bylo možné zobrazit snímky na telefonu Smartphone (📖136, 📖138, 📖157).

■ Opatření snímků ve fotoaparátu geografickými značkami

Ke snímkům ve fotoaparátu lze přidat data GPS zaznamenaná v telefonu Smartphone pomocí vyhrazené aplikace Camera Connect. Ke snímkům se přidávají údaje zahrnující zeměpisnou šířku, zeměpisnou délku a nadmořskou výšku.



- Před fotografováním ověřte správné nastavení data a času domácího časového pásma, jak je popsáno v části „Nastavení data a času“ (📖21). Rovněž zadejte pomocí kroků v části „Světový čas“ (📖162) veškerá cílová místa fotografování, která se nacházejí v jiných časových pásmech.
- Ostatní vás budou moci najít nebo identifikovat pomocí dat o poloze ve vašich snímcích a filmech opatřených geografickými značkami. Při sdílení těchto snímků s jinými osobami buďte opatrní, zejména při umístování snímků on-line, kde je může vidět mnoho jiných osob.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Dálkové fotografování

Obrazovku režimu fotografování na telefonu Smartphone můžete použít k dálkovému fotografování.

1 Vyberte režim fotografování.

- Otáčením voliče režimů vyberte režim **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]**, **[C1]** nebo **[C2]**.

2 Zajistěte fotoaparát.

- Jakmile je zahájeno dálkové fotografování, vysune se objektiv fotoaparátu. Pohyb objektivu během zoomování může vést ke změně polohy fotoaparátu. Fotoaparát zabezpečte ve stabilní poloze připevněním na stativ nebo jiným způsobem.

3 Propojte fotoaparát a telefon Smartphone (📖 136, 📖 138).

- V nastavení zabezpečení vyberte možnost [Ano].

4 Vyberte režim dálkového fotografování.

- V okně aplikace Camera Connect na telefonu Smartphone vyberte dálkové fotografování.
- Vysune se objektiv fotoaparátu. Netiskněte fotoaparát v blízkosti objektivu a zajistěte, aby objektivu nebránily v pohybu žádné předměty.
- Jakmile je fotoaparát připraven na dálkové fotografování, zobrazí se živý obraz z fotoaparátu na telefonu Smartphone.
- V tom okamžiku se na fotoaparátu zobrazí zpráva a všechny operace s výjimkou stisknutí tlačítka ON/OFF jsou zakázány.

5 Exponujte.

- Fotografování ovládejte pomocí telefonu Smartphone.



- Režim **[P]** slouží k fotografování v jiných režimech než **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]**, **[C1]** a **[C2]**. Některá předem provedená nastavení v nabídkách Quick Set a MENU však mohou být automaticky změněna.
- Není dostupný záznam filmů.



- Trhaný obraz pohybu objektu zobrazený na telefonu Smartphone díky podmínkám připojení neovlivní zaznamenávané snímky.
- Pořízené snímky nejsou přenášeny do telefonu Smartphone. Pomocí telefonu Smartphone procházejte a importujte snímky z fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

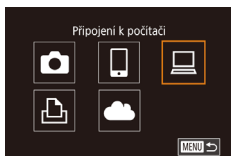
Rejstřík



Úprava nebo vymazání nastavení Wi-Fi

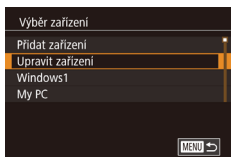
Níže uvedeným postupem upravte nebo vymažte nastavení Wi-Fi.

Úpravy informací o připojení



1 Zobrazte nabídku Wi-Fi a vyberte zařízení, které chcete upravit.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].
- Stiskněte tlačítko [▲].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte ikonu zařízení, které chcete upravit, a potom stiskněte tlačítko [⊞].



2 Vyberte položku [Upravit zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Upravit zařízení] a potom stiskněte tlačítko [⊞].



3 Vyberte zařízení, které chcete upravit.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte upravované zařízení a potom stiskněte tlačítko [⊞].

4 Vyberte položku, kterou chcete upravit.

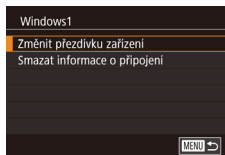
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku pro úpravu a potom stiskněte tlačítko [⊞].
- Položky, které lze měnit, jsou ovlivněny nastavením nebo službou.

Lze konfigurovat	Připojení				
					Webové služby
[Změnit přezdívku zařízení] (📖157)	○	○	○	○	–
[Zobr. nastavení] (📖136)	–	○	–	–	–
[Smazat informace o připojení] (📖157)	○	○	○	○	–

○ : Lze konfigurovat – : Nelze konfigurovat

Změna přezdívky zařízení

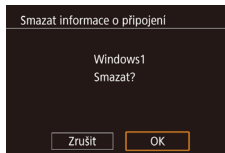
Přezdívku zařízení (název zařízení), která se zobrazuje ve fotoaparátu, lze změnit.



- Podle pokynů v kroku 4 v části „Úpravy informací o připojení“ (📖157) vyberte možnost [Změnit přezdívku zařízení] a stiskněte tlačítko [⊞].
- Vyberte vstupní pole a stiskněte tlačítko [⊞]. Pomocí zobrazené klávesnice zadejte novou přezdívku (📖32).

Vymazání informací o připojení

Informace o připojení (informace o zařízeních, ke kterým jste se připojovali) lze vymazat následujícím způsobem.



- Podle pokynů v kroku 4 v části „Úpravy informací o připojení“ (📖157) vyberte možnost [Smazat informace o připojení] a stiskněte tlačítko [⊞].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [⊞].
- Informace o připojení se vymažou.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

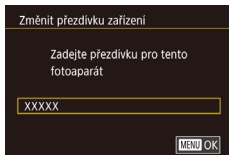
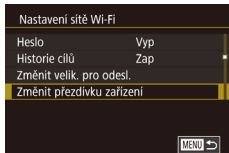
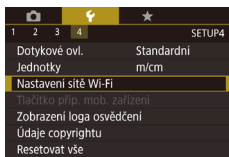
Dodatek

Rejstřík



Změna přezdívky fotoaparátu

Změňte přezdívku fotoaparátu (zobrazuje se na připojených zařízeních) podle vlastních požadavků.



1 Vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a potom na kartě [4] vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi] (📖31).

2 Vyberte možnost [Změnit přezdívku zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Změnit přezdívku zařízení] a potom stiskněte tlačítko [🔍].

3 Změňte přezdívku.

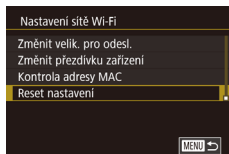
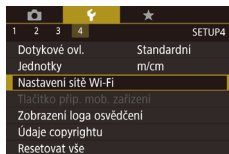
- Stisknutím tlačítka [🔍] zobrazte klávesnici (📖32) a poté zadejte novou přezdívku.



- Pokud přezdívka, kterou jste se zadali, začíná symbolem nebo mezerou, zobrazí se zpráva. Stiskněte tlačítko [🔍] a zadejte jinou přezdívku.
- Přezdívku můžete změnit také na obrazovce [Přezdívka zařízení] zobrazené při prvním použití sítě Wi-Fi. V takovém případě vyberte textové pole, stisknutím tlačítka [🔍] otevřete klávesnici a zadejte přezdívku.

Opětovné nastavení sítě Wi-Fi na výchozí hodnoty

Pokud fotoaparát předáváte jiné osobě nebo jej chcete zlikvidovat, vraťte nastavení sítě Wi-Fi na výchozí hodnoty. Resetování nastavení Wi-Fi vymaže rovněž veškerá nastavení webové služby. Před použitím této možnosti se ujistěte, že chcete skutečně resetovat veškerá nastavení sítě Wi-Fi.



1 Vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a potom na kartě [4] vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi] (📖31).

2 Vyberte položku [Reset nastavení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Reset nastavení] a potom stiskněte tlačítko [🔍].

3 Obnovte výchozí nastavení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Nastavení sítě Wi-Fi jsou nyní resetována.



- Chcete-li resetovat jiná nastavení (mimo Wi-Fi) na výchozí hodnoty, vyberte na kartě [4] možnost [Resetovat vše] (📖165).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nabídka nastavení

Přizpůsobení nebo nastavení základních funkcí fotoaparátu pro větší pohodlí

Nastavení základních funkcí fotoaparátu

Můžete nakonfigurovat nastavení nabídky MENU (📖31) na kartách [👉1], [👉2], [👉3] a [👉4]. Často používané funkce můžete přizpůsobit podle vlastních požadavků.

Ukládání snímků na základě data

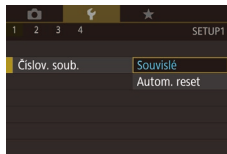
Místo ukládání snímků do složek vytvářených každý měsíc lze fotoaparát nastavit tak, aby vytvářel složky každý den, kde fotografujete, a ukládal do nich snímky pořízené daný den.



- Na kartě [👉1] vyberte položku [Vytvoř složku] a potom vyberte možnost [Denně].
- Snímky budou následně ukládány do složek vytvořených v den pořízení.

Číslování souborů

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny (0001–9999). Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2 000 snímků. Způsob přiřazování čísel souborů ve fotoaparátu lze změnit.



- Na kartě [👉1] vyberte položku [Číslov. soub.] a vyberte možnost.

Souvislé	I po vložení nové paměťové karty jsou čísla snímků přiřazována za sebou (dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999).
Autom. reset	Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou nebo je vytvořena nová složka, začne číslování snímků znovu od 0001.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Bez ohledu na možnost vybranou pro toto nastavení mohou být snímky na nově vložených paměťových kartách číslovány za sebou, a to s využitím posledního čísla stávajících snímků. Chcete-li začít snímky ukládat počínaje číslem 0001, použijte prázdnou (nebo naformátovanou, 160) paměťovou kartu.

Formátování paměťových karet

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

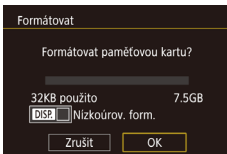
Při formátování paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Před formátováním zkontrolujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.

1 Zobrazte obrazovku [Formátovat].

- Na kartě 1] vyberte možnost [Formátovat] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte možnost [OK].

- Stisknutím tlačítek nebo otočením voliče vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko .
- Paměťová karta není naformátována.



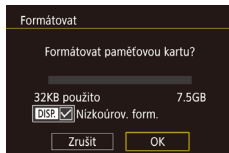
- Formátování nebo vymazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné vymazání dat. Při předávání nebo likvidaci paměťové karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky poškodíte, abyste zabránili úniku osobních informací.



- Celková kapacita karty uvedená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.

Nízkoúrovňové formátování

Nízkoúrovňové formátování proveďte v následujících případech: Zobrazí se zpráva [Chyba paměťové karty], fotoaparát nepracuje správně, poklesne rychlost zápisu nebo čtení paměťové karty, zpomalí se souvislé fotografování nebo dojde k náhlému zastavení záznamu filmu. Při nízkourovňovém formátování se vymažou všechna data na paměťové kartě. Před zahájením nízkourovňového formátování zkontrolujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.



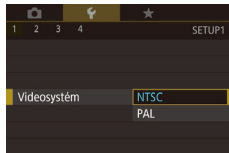
- Na obrazovce v kroku 2 v části „Formátování paměťových karet“ (160) vyberte stisknutím tlačítka [DISP] položku [Nízkoúrov. form.]. Zobrazí se ikona .
- Pokračujte v procesu formátování a postupujte podle kroku 2 v části „Formátování paměťových karet“ (160).



- Nízkoúrovňové formátování může trvat déle než operace popsaná v části „Formátování paměťových karet“ (160), protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat na paměťové kartě.
- Nízkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti [Stop]. V takovém případě budou všechna data vymazána, ale paměťovou kartu můžete běžně používat.

Změna videosystému

Nastavte videosystém televizoru používaného pro zobrazení snímků. Nastavení určuje dostupnou kvalitu obrazu (rychlost snímání) filmů.



- Na kartě 1] vyberte položku [Videosystém] a vyberte možnost.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

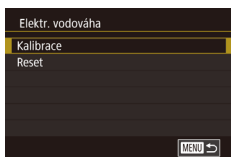


Kalibrace elektronické vodováhy

Máte-li pocit, že fotoaparát dostatečně nepomáhá při nastavení vodorovné polohy, proveďte kalibraci elektronické vodováhy. Pro zajištění přesnější kalibrace zobrazte mřížku (📖 102), která vám pomůže nastavit fotoaparát do vodorovné polohy.

1 Ujistěte se, že je fotoaparát nastavený do vodorovné polohy.

- Umístěte fotoaparát na vodorovnou plochu, jako je stůl.

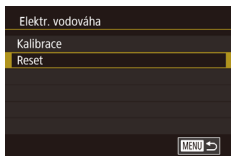


2 Zkalibrujte elektronickou vodováhu.

- Na kartě [🔍1] vyberte možnost [Elektr. vodováha] a stiskněte tlačítko [📁].
- Vyberte položku [Kalibrace] a stiskněte tlačítko [📁]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko [📁].

Resetování elektronické vodováhy

Chcete-li obnovit výchozí stav elektronické vodováhy, postupujte následujícím způsobem. Poznámka: Tuto operaci nelze provést, pokud jste neprováděli kalibraci elektronické vodováhy.

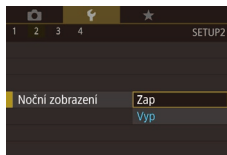


- Na kartě [🔍1] vyberte možnost [Elektr. vodováha] a stiskněte tlačítko [📁].
- Vyberte položku [Reset] a potom stiskněte tlačítko [📁].
- Vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [📁].

Přepnutí barvy informací na obrazovce

▶ Statické snímky ▶ Filmy

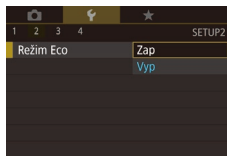
Barvu informací zobrazovaných na obrazovce a v nabídkách lze změnit na barvu vhodnou pro fotografování za nízké hladiny osvětlení. Povolení tohoto nového nastavení je užitečné v režimech, jako je například [📁] (📖 70).



- Na kartě [🔍2] vyberte položku [Noční zobrazení] a potom vyberte možnost [Zap] (📖 31).

Použití režimu Eco

Tato funkce umožňuje šetřit energii baterie v režimu fotografování. Pokud se fotoaparát nepoužívá, obrazovka rychle ztmavne z důvodu snížení vybíjení baterie.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Na kartě [🔍2] vyberte položku [Režim Eco] a potom vyberte možnost [Zap].
- Na obrazovce režimu fotografování se zobrazí ikona [ECO] (📖 193).
- Obrazovka ztmavne po uplynutí přibližně dvou sekund nečinnosti fotoaparátu; po uplynutí dalších deseti sekund se obrazovka vypne. Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně tří minut nečinnosti.

2 Exponujte.

- Jestliže je vypnutá obrazovka, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny obrazovku a připravíte fotoaparát na fotografování.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

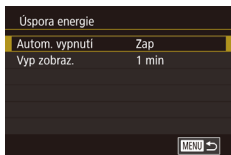
Dodatek

Rejstřík



Nastavení funkce Úspora energie

Tato funkce umožňuje podle potřeby nastavit dobu pro deaktivaci fotoaparátu a monitoru (Automatické vypnutí a Vypnutí zobrazení) (📖 27).



- Na kartě [🔍2] vyberte možnost [Úspora energie] a stiskněte tlačítko [📏].
- Vyberte položku, stiskněte tlačítko [📏] a stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] konfigurujte nastavení.



- Pokud chcete šetřit energii, měli byste za normálních okolností vybrat nastavení [Zap] pro položku [Autom. vypnutí] a nastavení [1 min] pro položku [Vyp zobraz.].



- Nastavení [Vyp zobraz.] je použito i v případě, že je funkce [Autom. vypnutí] nastavena na [Vyp].
- Tyto funkce pro úsporu energie nejsou k dispozici při nastavení funkce Režim Eco (📖 161) na [Zap].

Jas monitoru

Úpravu jasu monitoru provedte následujícím způsobem.



- Vyberte kartu [🔍2] ► [Jas LCD], stiskněte tlačítko [📏] a stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] nastavte jas.

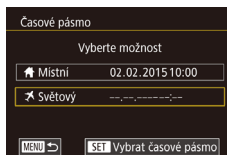


- Pro zajištění maximálního jasu stiskněte a přidržte po dobu alespoň jedné sekundy tlačítko [D][SP] při zobrazené obrazovce režimu fotografování nebo v režimu zobrazení jednotlivých snímků. (Tím potlačíte nastavení [Jas LCD] na kartě [🔍2].) Chcete-li obnovit původní nastavení jasu, opětovně stiskněte a přidržte tlačítko [DISP] po dobu alespoň jedné sekundy nebo restartujte fotoaparát.

Světový čas

Chcete-li zajistit, aby při cestách do zahraničí byl u snímků správně nastaven místní čas a datum, stačí předem zaregistrovat cílové místo a přepnout do odpovídajícího časového pásma. Díky této praktické funkci není třeba měnit nastavení položky Datum/čas ručně.

Před použitím funkce světového času se ujistěte, že je správně nastaven čas a datum postupem popsáním v části „Nastavení data a času“ (📖 21).



1 Zadejte cílové místo.

- Na kartě [🔍2] vyberte možnost [Časové pásmo] a stiskněte tlačítko [📏].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] vyberte položku [✖ Světový] a potom stiskněte tlačítko [📏].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte cílové místo.
- Chcete-li nastavit letní čas (posunutí času o 1 hodinu dopředu), vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] položku [🕒], a potom vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [🕒].
- Stiskněte tlačítko [📏].

2 Přepněte do cílového časového pásma.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] vyberte položku [✖ Světový] a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Na obrazovce režimu fotografování se zobrazí ikona [✖] (📖 193).



- Pokud změníte datum nebo čas v režimu [✖] (📖 21), nastavení [🏠 Místní] čas a datum se automaticky změní.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

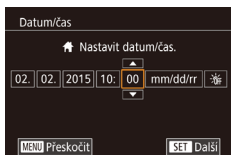
Dodatek

Rejstřík



Změna data a času

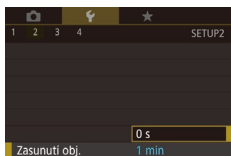
Úpravu zobrazení data a času provedte následujícím způsobem.



- Na kartě [F2] vyberte možnost [Datum/čas] a stiskněte tlačítko [SET].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku a potom upravte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [D] nastavení.

Nastavení doby pro zasunutí objektivu

Objektiv se v režimu fotografování za normálních okolností zasune cca po uplynutí jedné minuty od stisknutí tlačítka [▶] v režimu fotografování (106). Chcete-li, aby se objektiv zasunul ihned po stisknutí tlačítka [▶], nastavte dobu zasunutí objektivu na [0 s].



- Na kartě [F2] vyberte položku [Zasunutí obj.] a potom vyberte možnost [0 s].

Jazyk zobrazení

Jazyk pro zobrazované údaje lze podle potřeby změnit.



- Na kartě [F3] vyberte možnost [Jazyk] a stiskněte tlačítko [SET].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [D] vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko [SET].



- K obrazovce [Jazyk] můžete rovněž přejít v režimu přehrávání, a to stisknutím a přidržением tlačítka [SET] a následným okamžitým stisknutím tlačítka [MENU].

Ztišení činnosti fotoaparátu

Zvuky fotoaparátu a filmy lze ztišit následujícím způsobem.



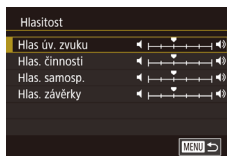
- Na kartě [F3] vyberte položku [Ztlumení] a potom vyberte možnost [Zap].



- Činnost fotoaparátu můžete ztišit rovněž přidržением tlačítka [DISP] při zapnutí fotoaparátu.
- Pokud ztlumíte zvuky fotoaparátu, ztlumí se rovněž zvuk při přehrávání filmů (106). Chcete-li u filmů obnovit přehrávání zvuku, stiskněte tlačítko [▲] nebo táhněte prstem směrem nahoru po monitoru. Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo rychlým tažením nahoru či dolů po monitoru lze podle potřeby nastavovat hlasitost.

Nastavení hlasitosti

Hlasitost jednotlivých zvuků vydávaných fotoaparátem lze upravit následujícím způsobem.



- Na kartě [F3] vyberte možnost [Hlasitost] a stiskněte tlačítko [SET].
- Vyberte položku a stisknutím tlačítek [◀][▶] nastavte hlasitost.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

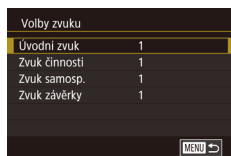
Dodatek

Rejstřík



Uživatelské přizpůsobení zvuků

Provozní zvuky lze přizpůsobit následujícím způsobem.



- Na kartě [F3] vyberte možnost [Volby zvuku] a stiskněte tlačítko [OK].
- Vyberte položku a stisknutím tlačítek [▲][▼] změňte nastavení zvuku.



- Zvuk závěrky v krátkých filmech zaznamenaných v režimu [L37] nelze změnit.

Úvodní obrazovka

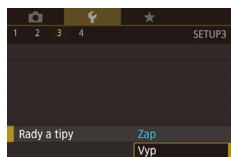
Úvodní obrazovku, která se zobrazí po zapnutí fotoaparátu, můžete přizpůsobit následujícím způsobem.



- Na kartě [F1] vyberte možnost [Úvodní obrázek] a stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [OK] vyberte požadovanou možnost.

Skrytí rad a tipů

Při výběru položek nabídky Quick Set (L30) se standardně zobrazují rady a tipy. Nechcete-li tyto informace využívat, můžete je vypnout.



- Na kartě [F3] vyberte položku [Rady a tipy] a potom vyberte možnost [Vyp].

Nastavení dotykové obrazovky fotoaparátu

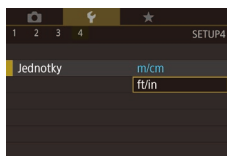
Citlivost dotykové obrazovky lze zvýšit tak, aby reagovala na lehčí dotyk, nebo můžete ovládání dotykem zakázat.



- Vyberte kartu [F4] ► [Dotykové ovl.] a potom vyberte požadovanou možnost.
- Chcete-li zvýšit citlivost dotykové obrazovky, vyberte položku [Citlivé] a volbou možnosti [Zakáz.] zakažte ovládání dotykem.

Zobrazení metrických/nemetrických hodnot

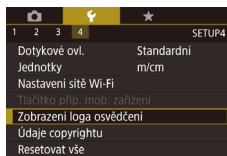
Jednotky zobrazení sloupce zoomu (L35), indikátoru MF (L86) a dalších údajů lze podle potřeby přepínat mezi m/cm a ft/in.



- Na kartě [F4] vyberte položku [Jednotky] a potom vyberte možnost [ft/in].

Ověřování log osvědčení

Některá loga osvědčení týkající se požadavků, které fotoaparát splňuje, je možné zobrazit na obrazovce. Jiná loga osvědčení jsou vytištěna v této příručce, na obalu fotoaparátu nebo na těle fotoaparátu.



- Na kartě [F4] vyberte položku [Zobrazení loga osvědčení] a potom stiskněte tlačítko [OK].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

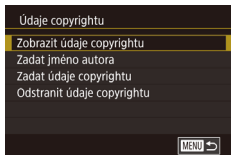
Dodatek

Rejstřík



Nastavení údajů copyrightu pro záznam do snímků

Chcete-li do snímků zaznamenávat jméno autora a údaje copyrightu, nastavte nejprve následujícím způsobem tyto informace.



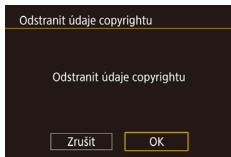
- Na kartě [F4] vyberte položku [Údaje copyrightu] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Zadat jméno autora] či [Zadat údaje copyrightu]. Stisknutím tlačítka [OK] zobrazte klávesnici a zadejte jméno (132).
- Stiskněte tlačítko [MENU]. Jakmile se zobrazí zpráva [Potvrdit změny?], vyberte možnost [Ano] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●]), a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Zde nastavené informace se nyní zaznamenají do snímků.



- Chcete-li zkontrolovat zadané informace, vyberte na výše uvedeném obrazovce položku [Zobrazit údaje copyrightu], a potom stiskněte tlačítko [OK].

Odstranění všech údajů copyrightu

Následujícím způsobem můžete současně odstranit jméno autora a údaje copyrightu.



- Postupem uvedeným v krocích v části „Nastavení údajů copyrightu pro záznam do snímků“ (165) vyberte položku [Odstranit údaje copyrightu].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].



- Údaje copyrightu, které již byly zaznamenány do snímků, nebudou odstraněny.

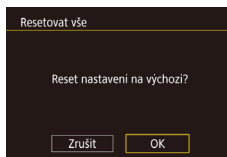
Úprava dalších nastavení

Následující nastavení lze rovněž upravit.

- Karta [F4] pro nastavení položky [Nastavení sítě Wi-Fi] (133)
- Karta [F4] pro nastavení položky [Tlačítko přip. mob. zařízení] (136)

Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu

Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.



1 Přejděte k obrazovce [Resetovat vše].

- Na kartě [F4] vyberte položku [Resetovat vše] a potom stiskněte tlačítko [OK].

2 Obnovte výchozí nastavení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Výchozí nastavení je nyní obnoveno.



- Pro následující funkce nelze obnovit výchozí nastavení.
 - Informace zaregistrované pomocí funkce identifikace tváře (48)
 - Karta [F1] pro nastavení položky [Videosystém] (160)
 - Karta [F2] pro nastavení položky [Časové pásmo] (162), [Datum/čas] (163) a karta [F3] pro nastavení položky [Jazyk] (163)
 - Zaznamenané údaje o uživatelském nastavení vyvážení bílé (84)
 - Režim fotografování vybraný v režimech [SCN] (61) a [O] (62)
 - Nastavení kompenzace expozice (79)
 - Režim Film (74)
 - Nastavení sítě Wi-Fi (133)
 - Kalibrovaná hodnota pro elektronickou vodováhu (161)
 - Údaje copyrightu (165)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Příslušenství

Využití fotoaparátu více způsoby při použití volitelného příslušenství Canon a dalšího kompatibilního příslušenství prodávaného samostatně

Doporučujeme vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch baterie). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

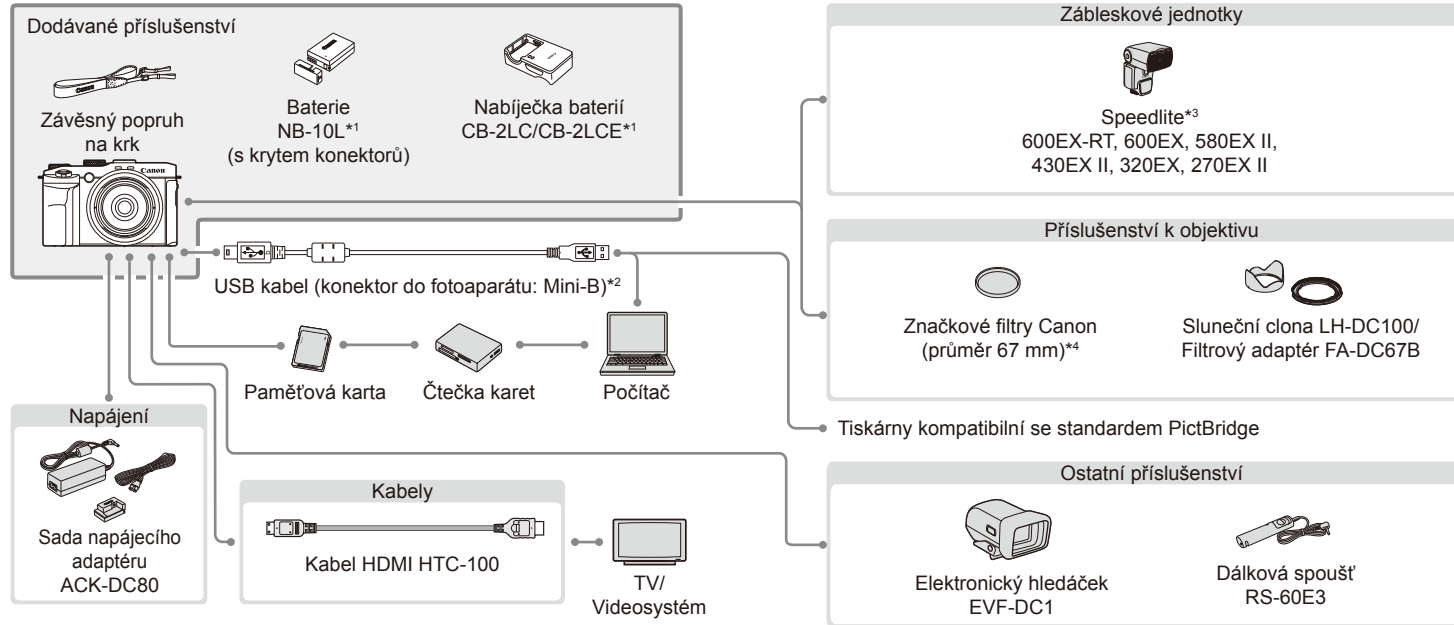
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Přehled systému



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

*1 Prodává se rovněž samostatně.

*2 K dispozici je rovněž originální příslušenství Canon (kabel rozhraní IFC-400PCU).

*3 Podporováno je rovněž následující příslušenství: blesky Speedlite 580EX, 430EX, 270EX a 220EX, bezdrátová řídicí záblesková jednotka Speedlite Transmitter ST-E2, ST-E3-RT, rameno pro blesk Speedlite SB-E2 a kabel pro umístění blesku mimo fotoaparát OC-E3.

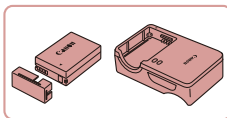
*4 Vyžaduje filtrový adaptér FA-DC67B.



Volitelné příslušenství

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně. Poznámka: Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou prodávány v některých regionech nebo byl jejich prodej již ukončen.

■ Příslušenství pro napájení

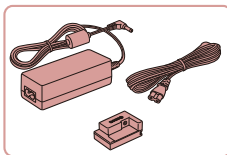


Baterie NB-10L

- Nabíjecí lithium-iontová baterie

Nabíječka baterií CB-2LC/CB-2LCE

- Nabíječka pro baterii NB-10L



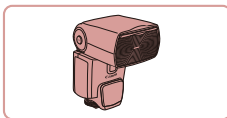
Sada napájecího adaptéru ACK-DC80

- Umožňuje napájet fotoaparát z jakékoli standardní elektrické zásuvky. Doporučuje se používat při dlouhodobějším používání fotoaparátu nebo při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Adaptér nelze používat k nabíjení baterie ve fotoaparátu.



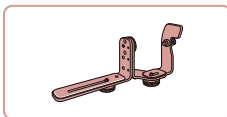
- Nabíječku baterií a sadu napájecího adaptéru je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100–240 V AC (50/60 Hz).
- Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.

■ Zábleskové jednotky



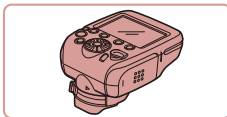
Blesky Speedlite 600EX-RT / 600EX / 580EX II / 430EX II / 320EX / 270EX II

- Blesky upevňované do sáněk na fotoaparátu, které umožňují všestrannou práci se zábleskovým osvětlením. Podporovány jsou rovněž blesky Speedlite 580EX, 430EX, 270EX a 220EX.



Rameno pro blesk Speedlite SB-E2

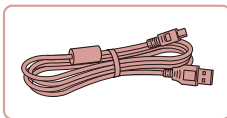
- Zamezují vzniku nepřírodných stínů po stranách objektů při fotografování na výšku. Zahrnuje kabel pro umístění blesku mimo fotoaparát OC-E3.



Bezdrtáková řídicí záblesková jednotka Speedlite Transmitter ST-E2, ST-E3-RT

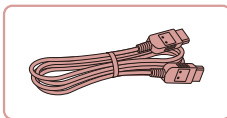
- Umožňuje bezdrátové ovládání přidavných blesků Speedlite (s výjimkou blesků Speedlite 220EX / 270EX).

■ Ostatní příslušenství



Kabel rozhraní IFC-400PCU

- Slouží k propojení fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou.



Kabel HDMI HTC-100

- Slouží k připojení fotoaparátu ke konektoru HDMI na televizoru s vysokým rozlišením.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

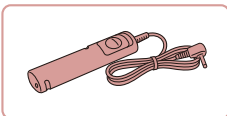
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





Dálková spoušť RS-60E3

- Umožňuje ovládání tlačítka dálkové spouště (namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a stisknutí tlačítka až na doraz).



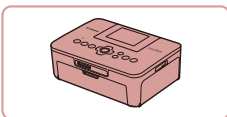
Sluneční clona LH-DC100 / filtrový adaptér FA-DC67B

- Zamezuje vnikání postranního světla do objektivu a potlačuje výskyt reflexů a závoje snižujících kvalitu obrazu.
- Adaptér nutný pro nasazení filtrů o průměru 67 mm.

Filtr Canon (průměr 67 mm)

- Chrání objektiv a umožňuje fotografovat s různými efekty.

Tiskárny



Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge

- Připojíte-li fotoaparát přímo k tiskárně, můžete tisknout snímky bez nutnosti použití počítače. Pro další informace navštivte nejbližšího prodejce výrobků Canon.

Použití volitelného příslušenství

► Statické snímky ► Filmy

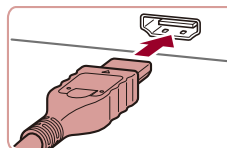
Přehrávání na televizoru

► Statické snímky ► Filmy

Pomocí kabelu HDMI HTC-100 (prodává se samostatně) můžete fotoaparát připojit k televizoru HDTV a zobrazit tak pořízené snímky na větší obrazovce. Filmy pořízené při nastavení kvality snímku [EFHD 69.94P], [EFHD 29.97P], [EFHD 23.98P], [EFHD 29.97P], [EFHD 50.00P], [EFHD 25.00P] nebo [EFHD 25.00P] lze zobrazit ve vysokém rozlišení.

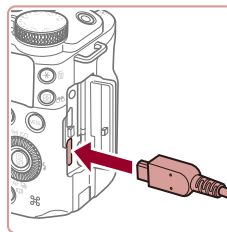
Podrobnosti o připojení a přepínání vstupů naleznete v uživatelské příručce dodávané s televizorem.

1 Ujistěte se, že fotoaparát i televizor jsou vypnuty.



2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Zcela zasuňte koncovku kabelu do konektoru HDMI televizoru, jak je znázorněno na obrázku.



- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku kabelu do zdičky fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

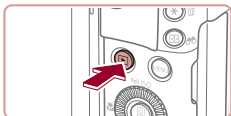
Dodatek

Rejstřík



3 Zapněte televizor a přepněte jej na externí vstup.

- Přepněte televizor na externí vstup, do něž jste zapojili kabel v kroku 2.



4 Zapněte fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].
- Na televizoru se zobrazí snímky z fotoaparátu. (Na monitoru fotoaparátu se nic nezobrazí.)
- Po skončení přehrávání snímků vypněte fotoaparát a televizor a pak odpojte kabel.



- Používání dotykové obrazovky není podporováno, je-li fotoaparát připojen k televizoru.

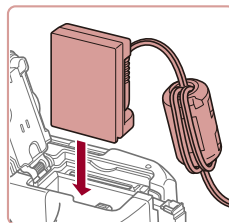
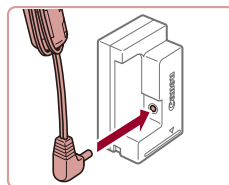
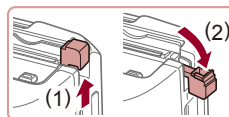


- Některé informace se při zobrazování snímků na televizoru nemusí zobrazovat správně (194).
- Je-li fotoaparát připojen k televizoru HDTV, nejsou přehrávány provozní zvuky fotoaparátu.
- Připojení fotoaparátu k televizoru vám umožní rovněž pořizovat snímky a zobrazovat jejich náhled na větší obrazovce televizoru. Postupy pro fotografování jsou stejné jako při použití monitoru fotoaparátu. Nejsou však dostupné položky Zoom bodu AF (55), Zoom bodu MF (86), Zvýraznění okrajů pro MF (88) a Noční zobrazení (161).

Napájení fotoaparátu ze standardní elektrické zásuvky

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Napájení fotoaparátu pomocí sady napájecího adaptéru ACK-DC80 (prodává se samostatně) eliminuje nutnost sledovat stav baterií.



1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

2 Otevřete krytku.

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Vložení baterie a paměťové karty“ (20) otevřete krytku prostoru pro paměťovou kartu / baterii a potom otevřete vyobrazeným způsobem krytku portu pro kabel DC propojky.

3 Připojte adaptér k propojce.

- Zcela zasuňte koncovku adaptéru do DC propojky.

4 Vložte DC propojku.

- Vložte DC propojku tak daleko vyobrazeným způsobem, až zaklapne do aretované polohy.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

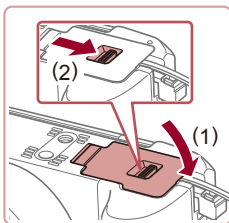
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

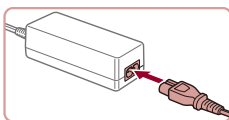
Rejstřík





5 Zavřete krytku.

- Sklopte krytku (1), stiskněte ji směrem dolů a současně posunujte přepínač, až zaklapne do zavřené polohy (2).



6 Připojte napájecí kabel.

- Zapojte jeden konec napájecího kabelu do kompaktního napájecího adaptéru a druhý konec do síťové zásuvky.
- Zapněte fotoaparát a používejte jej podle potřeby.
- Jakmile budete hotovi, vypněte fotoaparát a odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky.

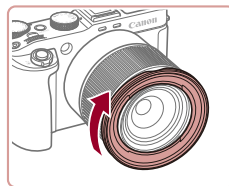


- Neodpojujte adaptér ani napájecí kabel, pokud je fotoaparát zapnutý. Mohli byste vymazat snímky nebo poškodit fotoaparát.
- Adaptér ani kabel adaptéru nepřipojujte k jiným objektům. Takováto činnost by mohla vést k poruše nebo poškození produktu.

Použití filtrů (prodávané samostatně)

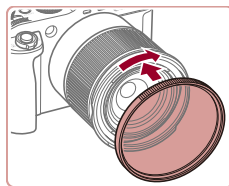
► Statické snímky ► Filmy

Nasazení filtru na fotoaparát chrání objektiv a umožňuje fotografovat s různými efekty. Pro nasazení filtru je nutný filtrový adaptér FA-DC67B, který je součástí sluneční clony LH-DC100 (prodávána samostatně).



1 Nasadíte filtrový adaptér.

- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.
- Vyrovnajte vybrání na fotoaparátu a filtrovém adaptéru, nasadíte adaptér a otočením ve směru šipky jej zaaretujete.
- Chcete-li filtrový adaptér sejmout, otočte jím v opačném směru.



2 Nasadíte filtr.

- Filtr upevněte na fotoaparát otočením ve směru šipky.
- Filtr nedotahujte příliš velkou silou. Nemuselo by být možné filtr sejmout, resp. by mohlo dojít k poškození fotoaparátu.



- Doporučujeme vám používat originální filtry společnosti Canon (průměr 67 mm).
- Pokud nepoužíváte automatické zaostřování, nastavte položku [Bezpečný MF] na [Zap].
- Při použití vestavěného blesku v kombinaci s nasazeným filtrovým adaptérem může dojít k zastínění částí obrazového pole.
- Používáte-li filtrový adaptér, nenasazujte na něj více filtrů současně. Nasazení více filtrů nebo příslušenství, jako jsou těžké objektivy, může způsobit pád tohoto příslušenství a poškození.
- Filtrový adaptér netiskněte příliš velkou silou.
- Nepoužíváte-li filtr ani clonu, adaptér sejměte.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

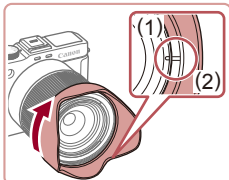
Rejstřík



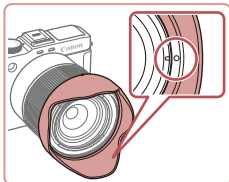
Použití sluneční clony (prodáváná samostatně)

► Statické snímky ► Filmy

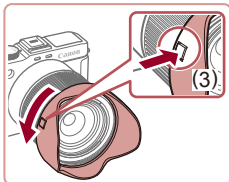
Při pořizování širokoúhlých snímků v protisvětle bez použití blesku můžete nasazením volitelné sluneční clony LH-DC100 / filtrového adaptéru FA-DC67B zamezit vniknutí postranního světla do objektivu. Pro nasazení clony je nutný filtrový adaptér FA-DC67B, který je součástí sluneční clony.



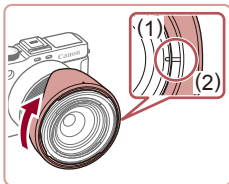
- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.
- Podle postupu v kroku 1 v části Použití filtrů (prodáváné samostatně) nasadíte filtr (171).
- Vyrovnáte značku na sluneční cloně (2) se značkou na filtrovém adaptéru (1) a otočíte sluneční clonou ve směru šipky, až dojde k jejímu zaaretování.



- Chcete-li clonu sejmout, přidržíte stisknuté tlačítko aretace clony (3) a otáčejte clonou v opačném směru.



- Chcete-li sluneční clonu nasadit obráceně (podle obrázku) v případě, že není používána, vyrovnáte značku na sluneční cloně (2) se značkou na filtrovém adaptéru (1) a otočíte clonou ve směru šipky, až dojde k jejímu zaaretování.

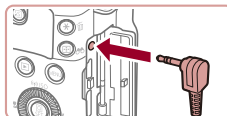


- Použijete-li při nasazení sluneční clony vestavěný blesk fotoaparátu, může dojít k viněti.

Použití dálkové spouště (prodáváná samostatně)

► Statické snímky ► Filmy

Pomocí volitelné dálkové spouště RS-60E3 můžete zamezit výskytu chvění fotoaparátu, k němuž jinak dochází v důsledku stisknutí tlačítka spouště. Toto volitelné příslušenství je vhodné při použití malých rychlostí závěrky.



1 Připojte dálkovou spoušť.

- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.
- Otevřete krytku konektorů a zapojte koncovku dálkové spouště.



2 Exponujte.

- Stisknutím tlačítka spouště na dálkové spoušti provedte expozici snímku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití sáňek pro blesk

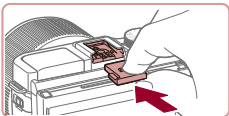
► Statické snímky ► Filmy

Sáňky pro blesk slouží k připojení volitelného elektronického hledáčku nebo externího blesku.



1 Sejměte krytku pro sáňky pro blesk.

- Vysuňte krytku podle obrázku.
- Abyste zamezili ztrátě krytky po sejmutí, uložte ji do připevněného pouzdra na hledáček nebo blesk.



2 Nasazení krytky pro sáňky pro blesk

- Po sejmutí hledáčku nebo blesku znovu nasadte krytku pro sáňky pro blesk, aby byly sáňky pro blesk chráněny.
- Nasadte krytku podle obrázku.



- Když do sáňek pro blesk zapojíte jiné příslušenství než elektronický hledáček, zabraňte vysunutí vestavěného blesku. Blesk může udeřit do příslušenství. Upozorňujeme, že vestavěný blesk nebude pracovat.



- Aby nedošlo ke kontaktu mezi obrazovkou a jakýmkoli hledáčkem nebo bleskem na sáňkách pro blesk, nesklápějte monitor s nasazeným příslušenstvím.

Použití elektronického hledáčku (prodáváný samostatně)

► Statické snímky ► Filmy

Fotografování je jednodušší s volitelným elektronickým hledáčkem, který vám pomůže zaměřit se na zachování zaostření objektů.

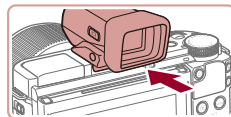
K dispozici je méně snímků a kratší doba nahrávání než v případě použití monitoru (LCD monitoru) na zadní straně fotoaparátu. Informace o počtu snímků a dostupné době nahrávání viz „Počet snímků / Doba záznamu, Doba přehrávání“ (📖212).



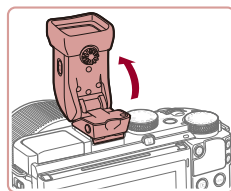
1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

2 Nasadte elektronický hledáček na sáňky pro blesk.

- Sejměte krytku hledáčku.



- Vložte součást připojení hledáčku na sáňky pro blesk (📖173) podle náčrtu, dokud nezaklapnou na místo.



3 Nastavte požadovaný úhel elektronického hledáčku.

- Úhel hledáčku můžete nastavit až na přibližně 90° tak, aby odpovídal scéně nebo způsobu fotografování.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

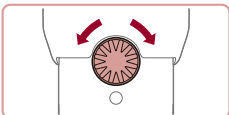
Dodatek

Rejstřík



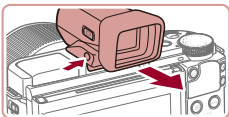
4 Zapněte fotoaparát a přepínejte mezi použitím obrazovky a hledáčku podle potřeby.

- Přesunutím hledáčku blíže oku aktivujete jeho displej a deaktivujete obrazovku fotoaparátu.
- Přesunutím hledáčku dál od oka deaktivujete jeho displej a aktivujete obrazovku fotoaparátu.



5 Upravte nastavení dioptrické korekce.

- Otočením voliče nastavíte ostré zaostření snímků v hledáčku.



6 Po dokončení elektronický hledáček sundejte.

- Pokud chcete sejmut hledáček z fotoaparátu, vypněte fotoaparát a během sundávání podržte tlačítko [UNLOCK] na hledáčku.
- Pokud hledáček nepoužíváte, sundejte ho a uložte.



- Displej hledáčku a monitor fotoaparátu nelze aktivovat současně.
- Dotykové operace na monitoru fotoaparátu nejsou možné, když se používá displej hledáčku.



- Přestože jsou hledáčky vyráběny v podmínkách extrémně přesného výrobního procesu a více než 99,99 % pixelů odpovídá konstrukčním požadavkům, mohou být v ojedinělých případech některé pixely vadné nebo se mohou zobrazovat jako červené nebo černé body. Tento jev neznamená závadu fotoaparátu a neovlivňuje zaznamenané snímky.
- Některá nastavení poměru stran (16:9) způsobí zobrazení černých pruhů na horním a dolním nebo pravém a levém okraji monitoru. Tyto oblasti nejsou zaznamenávány.
- Mezi zobrazením hledáčku a monitoru můžete přepínat stisknutím tlačítka [O] na hledáčku.
- Pokud jste vybrali nabídku MENU (131) ► karta [1] ► [Ovládání zobr.] ► [Ruční], monitor se při přesunutí oka mimo hledáček deaktivuje. K aktivaci monitoru stisknete tlačítko [O] na hledáčku.
- Když je připojený hledáček, pohyb se zobrazuje plynuleji (ať už v hledáčku nebo na obrazovce) v režimu [AUTO], [iP], [Av], [Tv] nebo [M]. Pokud dáváte přednost normálnímu zobrazení a delší životnosti baterie, vyberte nabídku MENU (131) ► karta [1] ► [Režim zobrazení] > [Úsp. energie].
- Během komunikace Wi-Fi (133) nebo při zobrazení klávesnice na obrazovce (132) nebo úvodní obrazovce Story Highlights (130) se displej přepne na obrazovku fotoaparátu.
- Jas displeje (162) můžete nakonfigurovat zvlášť pro hledáček a monitor fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití externího blesku (prodáváný samostatně)

► Statické snímky ► Filmy

Při použití volitelného blesku série Speedlite EX je možné sofistikovanější fotografování s bleskem. Pro pořizování filmů pomocí osvětlení LED je k dispozici volitelný blesk Speedlite 320EX.



- Tento fotoaparát nepodporuje některé funkce blesků série Speedlite EX.
- Při použití blesků Canon, které nejsou série EX, nemusí blesk v některých případech fungovat správně, resp. nemusí vůbec dojít k odpálení záblesku.
- Použití blesků a zábleskového příslušenství jiných výrobců než Canon (zejména blesků s vysokým spínacím napětím) může znemožnit normální činnost fotoaparátu a způsobit poškození přístroje.



- Další informace naleznete rovněž v příručce k bleskům série Speedlite EX.

Blesky Speedlite EX

► Statické snímky ► Filmy

Tyto volitelné blesky mohou poskytovat jasné osvětlení v různých situacích.



1 Nasadíte blesk.

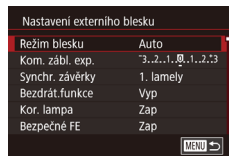
- Zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý, a poté upevněte blesk do sáňek pro blesk.

2 Zapněte blesk a potom zapněte fotoaparát.

- Zobrazí se červená ikona [⚡].
- Jakmile je blesk připraven, rozsvítí se pilotní světlo na blesku.

3 Vyberte režim fotografování [P], [Tv], [Av] nebo [M].

- Nastavení blesku lze konfigurovat pouze v těchto režimech. Ve všech ostatních režimech se nastavení blesku upravuje automaticky podle potřeby (včetně odpalování záblesků).



4 Nakonfigurujte externí blesk.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [5] vyberte položku [Řízení blesku] a potom stiskněte tlačítko [5].
- Zobrazí se možnosti, které již jsou nastaveny na blesku samotném.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [5] vyberte položku a potom nastavte požadovanou možnost.
- Dostupné položky se liší v závislosti na režimu fotografování a připojeném blesku (176).



- Je-li připojen blesk série Speedlite EX, nelze konfigurovat nastavení vestavěného blesku, protože příslušná obrazovka nastavení již není přístupná.
- Obrazovku nastavení lze zobrazit rovněž stisknutím a přidržení tlačítka [▶] na dobu minimálně jedné sekundy.
- Pouze model 600EX-RT / 580EX II: Pokud je externí blesk nastaven na stroboskopický záblesk, není dostupná možnost [Řízení blesku].
- Pouze model 320EX: Automatické osvětlení LED je k dispozici pouze při záznamu filmů za nízké hladiny osvětlení nebo v režimu Film. V takovém případě se zobrazí ikona [5].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

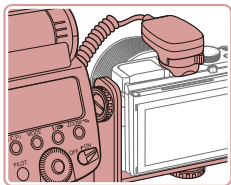
Dodatek

Rejstřík



Použití ramena pro blesk Speedlite SB-E2 (prodáváné samostatně)

► Statické snímky ► Filmy



- Použití volitelného ramena pro blesk Speedlite SB-E2 může pomoci zamezit vzniku nepřirozených stínů po stranách objektů při fotografování na výšku.
- Aby LCD monitor nepřekážel ramenu, použijte jej zavřený a nastavený tak, aby zobrazovač směřoval ven.

Nastavení fotoaparátu dostupná při použití externího blesku (prodáváné samostatně)

► Statické snímky ► Filmy

V režimech **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** a **[M]** jsou k dispozici následující položky. V dalších režimech fotografování lze konfigurovat pouze nastavení **[Kor. červ. očí]**. (Při automatickém řízení záblesku je záblesk odpálen při každé expozici snímku.)

V režimech, ve kterých nepracuje vestavěný blesk fotoaparátu, nepracují ani externí blesky (195).

Položka	Možnosti	Režim fotografování			
		P	Tv	Av	M
Režim blesku	Auto*1	○	○	○	○
	Ruční*2	○	○	○	○
Kom. zábl. exp.*3	-3 až +3	○	○	○	○
Výkon blesku*4	1/128*5 až 1/1 (v krocích po 1/3 EV)	○	○	○	○
Synchr. závěrky	1. lamely / 2. lamely / Vysokorychlostní	○	○	○	○
Bezdrát.funkce*6	Vyp/Optický/Rád. přenos	○	○	○	○
Kor. lampa	Zap/Vyp	○	○	○	○
Bezpečné FE*7	Zap	○	○	○	–
	Vyp	○	○	○	○
Zrušit nastavení blesku*8		○	○	○	○

- *1 Pro blesk je používán režim E-TTL.
- *2 Pro blesk je používán režim M.
V režimu fotografování **[M]** je pro blesk k dispozici rovněž režim E-TTL. V tomto případě je na výkon blesku nastavený ve fotoaparátu použita kompenzace zábleskové expozice nastavená v blesku.
- *3 Lze nakonfigurovat pouze v případě, že je položka [Režim blesku] nastavena na [Auto] a kompenzace zábleskové expozice je nastavena na [+0]. Upravíte-li kompenzaci zábleskové expozice na blesku Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II nebo 430EX II, dojde k automatické úpravě indikace na fotoaparátu.
- *4 Lze nakonfigurovat, je-li položka [Režim blesku] nastavena na [Ruční]. Propojeno s nastavením blesku.
- *5 1/64 u blesků Speedlite 430EX II / 430EX / 320EX / 270EX II / 270EX.
- *6 Konfigurujte další možnosti na samotném blesku. K dispozici s blesky Speedlite 580EX II / 600EX-RT / 600EX / 90EX. Není-li u této položky nastavena možnost [Vyp], nelze nastavit položku [Synchr. závěrky] na [2. lamely]. (Je-li položka [Synchr. závěrky] nastavena na [2. lamely], bude nastavení změněno na [1. lamely]).
- *7 Lze nakonfigurovat pouze v případě, je-li položka [Režim blesku] nastavena na [Auto].
- *8 Obnoví veškerá výchozí nastavení. Je rovněž možné obnovit výchozí nastavení položek [Bezpečné FE] a [Kor. lampa], a to pomocí položky [Resetovat vše] na kartě **[4]** fotoaparátu (165).



- Při nastavení režimu fotografování **[AUTO]** se nezobrazují ikony scén určených fotoaparátem – Úsměv, Spánek, Batolata (Úsměv), Batolata (Spánek) a Děti – a fotoaparát nepoužívá sekvenční fotografování (40).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

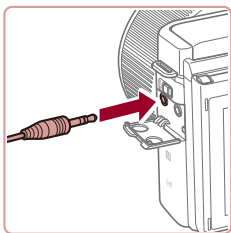
Dodatek

Rejstřík



Použití externího mikrofonu

Prostřednictvím konektoru IN pro externí mikrofon (📖4) lze připojit externí mikrofon vybavený konektorem mini jack (průměr 3,5 mm) a použít jej pro záznam zvuku. Mějte na paměti, že v případě připojení externího mikrofonu nepracuje při záznamu vestavěný mikrofon.



Otevřete krytku a připojte externí mikrofon.

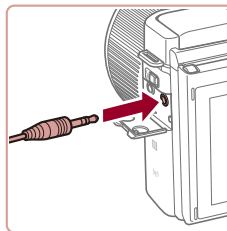


- Veškerá nakonfigurovaná nastavení tlumiče jsou aplikována rovněž na záznam s použitím externího mikrofonu (📖76).
- Připojení externího mikrofonu deaktivuje položku [Větrný filtr] (📖76).

Použití sluchátek (prodáváná samostatně)

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Pro poslech zvuku, který kamera zachycuje během záznamu nebo při přehrávání, lze poslouchat pomocí sluchátek.



1 Připojte sluchátka.

- Otevřete krytku a připojte sluchátka.



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte kartu [3] ▶ [Sluchátka], stiskněte tlačítko [4] a potom stisknutím tlačítek [▲][▼] nastavte hodnotu hlasitosti na [0].
- Nasadte si sluchátka a stisknutím tlačítek [▲][▼] nastavte hlasitost.



- Pokud během záznamu omylem zapojíte sluchátka do konektoru IN externího mikrofonu, nebude v pořizovaných filmech zaznamenáván zvuk.



- V jiných režimech fotografování než režim Film je zvuk odeslán do sluchátek pouze během záznamu a při nastavování hlasitosti u položky [Sluchátka] (📖177) nebo [Citlivost] (📖76).
- Při dálkovém snímání (📖156) nebo jiném připojení Wi-Fi není do sluchátek posílán žádný zvuk.
- Do sluchátek připojených do konektoru IN externího mikrofonu není posílán žádný zvuk. Připojte sluchátka do sluchátkového konektoru.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití softwaru

Chcete-li využít funkce následujícího softwaru, stáhněte jej z webové stránky společnosti Canon a nainstalujte do počítače.

- CameraWindow
 - Import snímků do počítače
- Nástroj pro přenos snímků
 - Nastavení synchronizace snímků (153) a přijetí snímků
- Nástroj Mapa
 - Využití mapy k zobrazení informací GPS, které jsou součástí snímků
- Digital Photo Professional
 - Procházení, zpracovávání a úpravy snímků RAW



- Chcete-li zobrazit a upravovat filmy v počítači, použijte předinstalovaný nebo běžně dostupný software kompatibilní s filmy pořízenými fotoaparátem.

Kabelová připojení k počítači

Kontrola počítačového systémového prostředí

Software lze používat na následujících počítačích. Podrobné informace o systémových požadavcích a kompatibilitě včetně informací o podpoře v nových operačních systémech viz webová stránka Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8

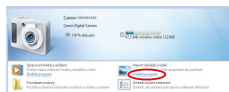
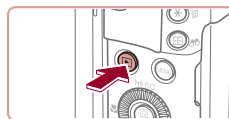
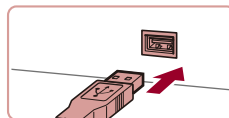
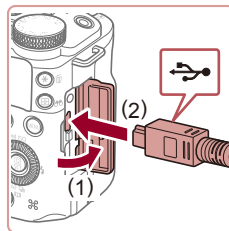
Při odesílání snímků do počítače pomocí Wi-Fi zkontrolujte systémové požadavky v části „Kontrola počítačového systémového prostředí“ (140).

Instalace softwaru

Pokyny k instalaci softwaru viz „Instalace softwaru“ (140).

Ukládání snímků do počítače

Pomocí USB kabelu (prodáváný samostatně; konektor do fotoaparátu: Mini-B) můžete fotoaparát připojit k počítači a ukládat snímky do počítače.



1 Připojte fotoaparát k počítači.

- U vypnutého fotoaparátu otevřete krytku (1). Menší zástrčku USB kabelu zasuňte plně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku (2).

- Větší zástrčku USB kabelu zasuňte do konektoru USB v počítači. Podrobnosti o rozhraní USB počítače naleznete v návodu k použití počítače.

2 Zapnutím fotoaparátu zobrazte okno CameraWindow.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].
- Mac OS: Okno CameraWindow se zobrazí po navázání spojení mezi fotoaparátem a počítačem.
- Windows: Postupujte dle kroků uvedených níže.
- Na obrazovce, která je zobrazena, klepněte na odkaz [] umožňující změnu programu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

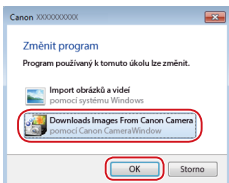
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

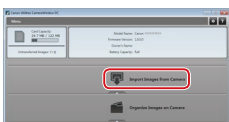





- Vyberte možnost [Downloads Images From Canon Camera / Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon] a klepněte na možnost [OK].




- Poklepejte na ikonu [].



3 Uložte snímky do počítače.

- Klepněte na tlačítko [Import Images from Camera / Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klepněte na tlačítko [Import Untransferred Images / Importovat nepřenesené snímky].
- Snímky se uloží do složky Obrázky v počítači, do samostatných složek vytvořených a pojmenovaných podle data vytvoření.
- Po uložení snímků zavřete okno programu CameraWindow, stisknutím tlačítka [] vypněte fotoaparát a odpojte kabel.
- Chcete-li zobrazit snímky ukládané do počítače, použijte předinstalovaný nebo běžně dostupný software kompatibilní se snímky zachycenými fotoaparátem.



- Windows 7: Nezbrazí-li se obrazovka v kroku 2, klepněte na ikonu [] na liště.
- Mac OS: Jestliže se program CameraWindow nezobrazí po kroku 2, klepněte na ikonu [CameraWindow] v Doku.
- Přestože lze uložit snímky do počítače jednoduchým propojením fotoaparátu s počítačem bez použití dodávaného softwaru, platí zde následující omezení.
 - Po připojení fotoaparátu k počítači může trvat zpřístupnění snímků několik minut.
 - Snímky pořízené v orientaci na výšku se mohou uložit v orientaci na šířku.
 - Snímky RAW (nebo snímky JPEG zaznamenané současně se snímky RAW) se nemusí uložit.
 - Nastavení ochrany snímků může být při uložení snímků do počítače vymazáno.
 - V závislosti na použité verzi operačního systému, velikosti souborů snímků a používaném softwaru může docházet k problémům při přenosu snímků nebo informací o snímcích.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Tisk snímků

► Statické snímky ► Filmy

Po připojení fotoaparátu k tiskárně lze snadno vytisknout pořízené snímky. Ve fotoaparátu lze určit snímky, které chcete vytisknout dávkově, připravit objednávky pro fotolaboratoře a připravit objednávky nebo vytisknout snímky pro fotoalba.

V tomto textu je pro ilustraci použita tiskárna Compact Photo Printer řady Canon SELPHY CP. Zobrazované obrazovky a dostupné funkce se budou lišit v závislosti na tiskárně. Další informace naleznete rovněž v příručce k tiskárně.

Snadný tisk

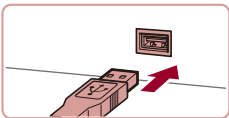
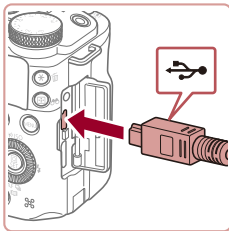
► Statické snímky ► Filmy

Chcete-li tisknout snímky, připojte fotoaparát k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge pomocí USB kabelu (prodáváný samostatně, konektor do fotoaparátu: Mini-B).

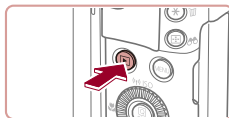
1 Ujistěte se, že fotoaparát i tiskárna jsou vypnuty.

- Otevřete krytku konektorů. Menší zástrčku kabelu zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku.

- Větší zástrčku kabelu zasuňte do konektoru v tiskárně. Další informace o propojení naleznete v uživatelské příručce k tiskárně.



3 Zapněte tiskárnu.



4 Zapněte fotoaparát.

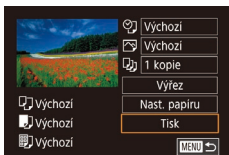
- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].

5 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◂] vyberte snímek.

6 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Stiskněte tlačítko [Ⓢ], vyberte položku [Tisk] a znovu stiskněte tlačítko [Ⓢ].



7 Vytiskněte snímek.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◂] vyberte položku [Tisk] a potom stiskněte tlačítko [Ⓢ].
- Bude zahájen tisk.
- Chcete-li vytisknout další snímky, zopakujte po dokončení tisku výše uvedené postupy počínaje krokem 5.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel.



- Informace o tiskárnách Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) viz „Tiskárny“ (169).
- Snímky RAW nelze tisknout.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

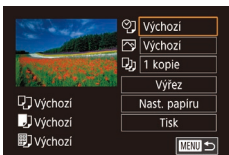
Dodatek

Rejstřík



Konfigurace nastavení tisku

► Statické snímky ► Filmy



1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1 – 6 v části „Snadný tisk“ (180) zobrazte tuto obrazovku.

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

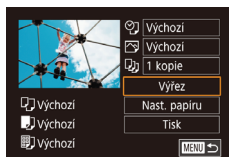
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku a potom stiskněte tlačítko [OK]. Na další obrazovce vyberte možnost (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●]) a potom se stisknutím tlačítka [OK] vraťte na obrazovku pro tisk.

🖨️	Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
	Datum	Vytiskne snímky s uvedením data.
	Č. soub.	Vytiskne snímky s uvedením čísla souboru.
	Obojí	Vytiskne snímky s uvedením data i čísla souboru.
	Vyp	–
📄	Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
	Vyp	–
	Zap	K optimalizaci nastavení tisku se použijí informace o pořízení snímku.
	Č. očí 1	Koriguje efekt červených očí.
📄	Kopie	Umožňuje výběr počtu tištěných kopií.
Výřez	–	Umožňuje určit požadovanou oblast obrazového pole snímku pro tisk (181).
Nast. papíru	–	Umožňuje určit velikost papíru, rozvržení a další informace (182).

Oříznutí snímků před tiskem

► Statické snímky ► Filmy

Oříznete-li snímky před tiskem, můžete vytisknout pouze požadovanou část obrazového pole, nikoli celý snímek.



1 Vyberte položku [Výřez].

- Jakmile pomocí kroku 1 v části „Konfigurace nastavení tisku“ (181) zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Výřez] a stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se rámeček oříznutí označující oblast obrazového pole snímku, která bude vytištěna.

2 Upravte rámeček oříznutí podle potřeby.

- Velikost rámečku lze změnit posunutím páčky zoomu nebo otočením voliče [●].
- Rámeček lze přesunout pomocí tlačítek [▲][▼][◀][▶].
- Chcete-li rámeček otočit, stiskněte tlačítko [DISP].
- Po dokončení stiskněte tlačítko [OK].

3 Vytiskněte snímek.

- Podle pokynů v kroku 7 v části „Snadný tisk“ (180) zahajte tisk.



- U snímků malých velikostí nebo v případě některých poměrů stran nelze oříznutí provést.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

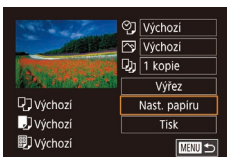
Dodatek

Rejstřík



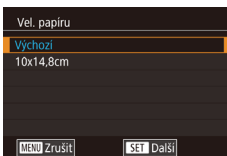
Výběr velikosti papíru a rozvržení před tiskem

► **Statické snímky** ► **Filmy**



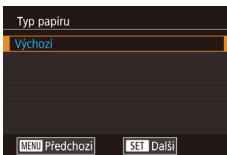
1 Vyberte položku [Nast. papíru].

- Jakmile pomocí kroku 1 v části „Konfigurace nastavení tisku“ (181) zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Nast. papíru] a potom stiskněte tlačítko [OK].



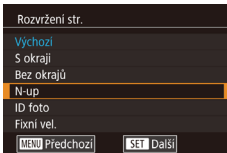
2 Vyberte velikost papíru.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [OK].



3 Vyberte typ papíru.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [OK].



4 Vyberte rozvržení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] vyberte požadovanou možnost.
- Po výběru položky [N-up] stiskněte tlačítko [OK]. Na další obrazovce vyberte počet snímků na list (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK]) a potom stiskněte tlačítko [OK].

5 Vytiskněte snímek.

Dostupné možnosti rozvržení

Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
S okrají	Vytiskne kolem snímku prázdné místo.
Bez okrajů	Tisk bez okrajů, od kraje ke kraji.
N-up	Vyberte, kolik snímků má být vytištěno na jeden list.
ID foto	Vytiskne snímky pro identifikační účely. K dispozici pouze pro snímky s nastavením záznamových pixelů L a poměrem stran 3:2.
Fixní vel.	Výběr velikosti tisku. Na výběr jsou možnosti 90 x 130 mm, pohlednice nebo širokouhlé formáty.

Tisk průkazových fotografií

► **Statické snímky** ► **Filmy**

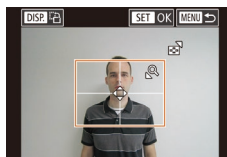
1 Vyberte možnost [ID foto].

- Podle pokynů v krocích 1–4 v části „Výběr velikosti papíru a rozvržení před tiskem“ (182) vyberte položku [ID foto] a stiskněte tlačítko [OK].



2 Vyberte velikost delší a kratší strany papíru.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku a potom stiskněte tlačítko [OK]. Na další obrazovce vyberte délku (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK]) a potom stiskněte tlačítko [OK].



3 Vyberte oblast snímku pro tisk.

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Oříznutí snímků před tiskem“ (181) vyberte oblast snímku určenou k vytisknutí.

4 Vytiskněte snímek.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparát

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

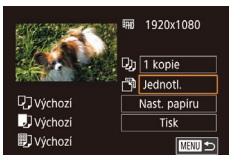
Dodatek

Rejstřík



Tisk filmových scén

▶ Statické snímky ▶ Filmy



1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1–6 v části „Snadný tisk“ (📄180) vyberte film. Zobrazí se tato obrazovka.

2 Vyberte metodu tisku.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [📄] a potom stiskněte tlačítko [📄]. Na další obrazovce vyberte možnost (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍]) a potom se stisknutím tlačítka [📄] vraťte na obrazovku pro tisk.

3 Vytiskněte snímek.

Možnosti tisku filmů

Jednotl.	Vytiskne aktuální scénu jako statický snímek.
Sekvence	Vytiskne sekvenci scén v určitém časovém intervalu, a to na jeden list papíru. Nastavením možnosti [Titulek] na [Zap] můžete rovněž vytisknout číslo složky, číslo souboru a uplynulý čas.



- Chcete-li zrušit probíhající tisk, stiskněte tlačítko [📄], vyberte možnost [OK] a znovu stiskněte tlačítko [📄].
- Položky [ID foto] a [Sekvence] nejsou k dispozici u modelů tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge CP720 / CP730 a starších.

Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Pomocí fotoaparátu lze nastavit dávkový tisk (📄185) a objednat tisk ve fotolaboratoři. Následujícím způsobem můžete vybrat až 998 snímků na paměťové kartě a nakonfigurovat požadovaná nastavení, například počet kopií. Tiskové informace připravené tímto způsobem budou odpovídat standardům DPOF (Digital Print Order Format).

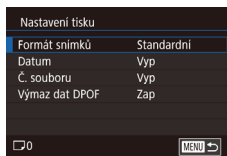


- Do seznamu tisků nelze zahrnout snímky RAW.

Konfigurace nastavení tisku

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Určete formát tisku, zda má být uvedeno datum nebo číslo souboru, a další nastavení. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky v seznamu tisku.



- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nastavení tisku] na kartě [📄4] a potom stiskněte tlačítko [📄].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Nastavení tisku] a potom stiskněte tlačítko [📄]. Na další obrazovce vyberte a nakonfigurujte položky podle potřeby (📄31).

Formát snímků	Standardní	Snímky se tisknou každý na jednotlivý list papíru.
	Index	Na každý list jsou vytištěny menší verze více snímků.
Datum	Obojí	Snímky jsou vytištěny ve standardním i indexovém formátu.
	Zap	Snímky jsou vytištěny s uvedením data pořízení.
Č. souboru	Vyp	–
	Zap	Snímky jsou vytištěny s uvedením čísla souboru.
Výmaz dat DPOF	Vyp	–
	Zap	Po vytištění jsou vymazána všechna nastavení snímků na seznamu tisků.
	Vyp	–

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





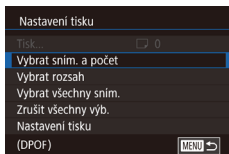
- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení DPOF.
- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona [!], která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změňte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.



- Pokud vyberete možnost [Index], nebude možné nastavit možnosti [Datum] a [Č. souboru] současně na hodnotu [Zap].
- Tisk indexů není u některých tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) k dispozici.
- Datum se vytiskne ve formátu odpovídajícím nastavení položky [Datum/čas] na kartě [2] (21).

Nastavení tisku pro jednotlivé snímky

► **Statické snímky** ► **Filmy**



1 Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

- Stisknutím tlačítka [MENU], vyberte položku [Nastavení tisku] na kartě [2] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◀] vyberte položku [Vybrat sním. a počet] a potom stiskněte tlačítko [OK] (31).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◀] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Nyní můžete určit počet kopií.
- Pokud jste zadali tisk indexu snímku, je označen ikonou [✓]. Chcete-li zrušit tisk indexu snímku, znovu stiskněte tlačítko [OK]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.



3 Zadejte počet výtisků.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◀] zadejte počet výtisků (maximálně 99).
- Opakováním kroků 2 a 3 nastavte tisk pro další snímky a zadejte počet výtisků.
- U indexů nelze nastavit počet výtisků. Můžete pouze zvolit, které snímky mají být vytisknuty, a to podle postupu v kroku 2.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka [MENU] vraťte na obrazovku nabídky.

Nastavení tisku pro rozsah snímků

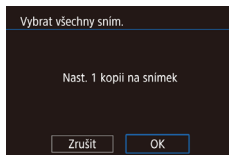
► **Statické snímky** ► **Filmy**



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (184) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko [OK].
- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2–3 v části „Výběr rozsahu“ (117).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Objednat] a potom stiskněte tlačítko [OK].

Nastavení tisku pro všechny snímky

► **Statické snímky** ► **Filmy**



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (184) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◀] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

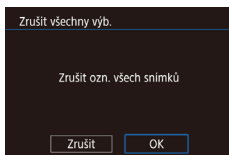
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



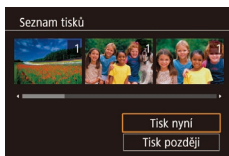
Vymazání všech snímků ze seznamu tisků



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (183 – 184) vyberte položku [Zrušit všechny výb.] a stiskněte tlačítko [SET].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [DIAL] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [SET].

Tisk snímků přidanych na seznam tisků (DPOF)

► **Statické snímky** ► **Filmy**



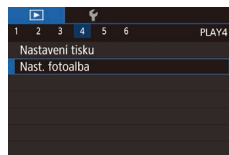
- Pokud byly na seznam tisků přidány snímky (183 – 184), zobrazí se po připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge tato obrazovka. Chcete-li vytisknout snímky ze seznamu tisků, vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] možnost [Tisk nyní] a stiskněte tlačítko [SET].
- Všechny tiskové úlohy DPOF, které byly pozastaveny, budou obnoveny od dalšího snímku.

■ Přidání snímků do fotoalba

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Fotoalba lze vytvořit ve fotoaparátu, a to výběrem až 998 snímků na paměťové kartě a následným importem do počítače pomocí softwaru. Vybrané snímky pak budou uloženy ve speciální složce. Tato funkce je praktická pro online objednávky tištěných fotoalb a pro tisk fotoalb pomocí tiskárny.

Volba metody výběru snímků



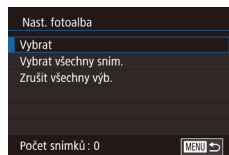
- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nast. fotoalba] na kartě [▶4] a potom vyberte způsob výběru snímků.



- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona [!], která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.

Přidání jednotlivých snímků

► **Statické snímky** ► **Filmy**



1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (185) vyberte možnost [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko [SET].

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [DIAL] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li odebrat snímek z fotoalba, znovu stiskněte tlačítko [SET]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka [MENU] vraťte na obrazovku nabídky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

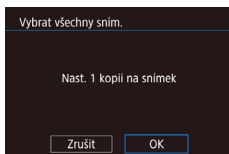
Dodatek

Rejstřík



Přidání všech snímků do fotoalba

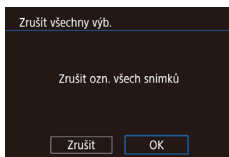
► **Statické snímky** ► Filmy



- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (📖 185) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko [📄].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [📄].

Odebrání všech snímků z fotoalba

► **Statické snímky** ► Filmy



- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (📖 185) vyberte položku [Zrušit všechny výb.] a stiskněte tlačítko [📄].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [📄].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Dodatek

Užitečné informace při použití fotoaparátu

Odstraňování problémů

Domníváte-li se, že s fotoaparátem není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud níže uvedené postupy váš problém nevyřeší, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Napájení

Po stisknutí tlačítka ON/OFF nedojde k žádné odezvě.

- Ujistěte se, jestli je baterie nabitá (19).
- Ujistěte se, jestli je baterie vložena ve správné orientaci (20).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon napájení se sníží. Zkuste kontakty vyčistit bavlněným tampónem a několikrát po sobě baterii vyjměte a znovu ji zasuňte.

Baterie se rychle vybíjí.

- Výkon napájení klesá při nízkých teplotách. Ohřejte baterii například vložením do kapsy (dbejte přítom, aby nedošlo k propojení kontaktů baterie s kovovými předměty).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon napájení se sníží. Zkuste kontakty vyčistit bavlněným tampónem a několikrát po sobě baterii vyjměte a znovu ji zasuňte.
- Pokud tato opatření nepomáhají a baterie se po nabití stále rychle vybíjí, dosáhla zřejmě konce své životnosti. Zakupte novou baterii.

Objektiv se nezasune.

- Neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu / baterii, je-li fotoaparát zapnutý. Zavřete krytku, zapněte fotoaparát a znovu jej vypněte.

Baterie je zvětšená.

- Zvětšení baterie je běžné a nepředstavuje žádné bezpečnostní riziko. Dojde-li však k tak velkému vyboulení baterie, že ji nelze nadále vložit do fotoaparátu, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Zobrazení na televizoru

Snímky z fotoaparátu vypadají zkrácené nebo se na televizoru nezobrazují (169).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování

Nelze pořizovat snímky.

- V režimu přehrávání (📖106) namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (📖27).

Neobvyklý obsah obrazovky za slabého osvětlení (📖29).

Neobvyklý obsah obrazovky při fotografování.

- Poznámka: Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.
 - Při zářivkovém nebo LED osvětlení může obraz blikat a mohou se zobrazit horizontální pruhy.

Během záznamu není k dispozici zobrazení na celé obrazovce (📖96).

Po stisknutí tlačítka spouště na obrazovce bliká ikona [📷] a nelze pořádit snímek (📖38).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí ikona [📷] (📖38).

- Nastavte položku režim [Režim IS] na [Trvale zap.] (📖56).
- Vysuňte blesk a nastavte režim blesku [📷] (📖93).
- Zvyšte citlivost ISO (📖80).
- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (📖56).

Snímky jsou rozostřené.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostříte na objekt před stisknutím tlačítka spouště až na doraz pro expozici snímku (📖27).
- Ujistěte se, že se fotografované objekty nachází v rozsahu zaostření (📖213).
- Nastavte položku [Pom. světlo AF] na [Zap] (📖57).
- Ověřte, zda jsou nepotřebné funkce, například režim makro, deaktivovány.
- Zkuste fotografovat s funkcí blokování AF (📖89, 📖93).

Snímky jsou rozmazané.

- K rozmazání snímků může častěji docházet při použití funkce Expozice dotykem, a to v závislosti na podmínkách fotografování. Při fotografování pevně držte fotoaparát.

Pokud namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát nemůže zaostřit a nezobrazí se rámeček AF.

- Pokud zaměříte na kontrastnější oblasti objektu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, rámeček AF se zobrazí a fotoaparát bude zaostřovat. V opačném případě zkuste opakovaně namáčknout tlačítko spouště do poloviny.

Objekty na snímcích působí příliš tmavě.

- Vysuňte blesk a nastavte režim blesku [📷] (📖93).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (📖79).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (📖79, 📖79).

Objekty jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Zasuňte blesk a nastavte režim blesku na [📷] (📖35).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (📖79).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (📖79, 📖79).
- Snižte osvětlení objektů.

Snímky jsou příliš tmavé bez ohledu na použití blesku (📖38).

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (📖213).
- Upravte jas kompenzací zábleskové expozice nebo upravte výkon blesku (📖94, 📖101).
- Zvyšte citlivost ISO (📖80).

Objekty na snímcích s bleskem jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (📖213).
- Zasuňte blesk a nastavte režim blesku na [📷] (📖35).
- Upravte jas kompenzací zábleskové expozice nebo upravte výkon blesku (📖94, 📖101).

Na snímcích s bleskem se objevují bílé body.

- Tento jev je způsoben tím, jak se světlo blesku odráží od prachových nebo jiných částic vznášejících se ve vzduchu.

Snímky jsou zrnité.

- Snižte citlivost ISO (📖80).
- Vysoká citlivost ISO může v některých režimech fotografování způsobit zrnitost snímků (📖61).

Objekty jsou ovlivněny efektem červených očí.

- Nastavte položku [Kor. lampa] na možnost [Zap] (📖57). U snímků s bleskem se rozsvítí světlo redukce červených očí (📖4). Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud se objekty dívají do světla redukce červených očí. Zkuste rovněž zvýšit intenzitu osvětlení scény v interiéru nebo fotografovat z menší vzdálenosti.
- Upravte snímky pomocí korekce červených očí (📖127).

Zaznamenávání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení při pořizování sérií snímků.

- Pomocí fotoaparátu proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty (📖160).

Nastavení fotoaparátu nebo nabídky Quick Set nejsou k dispozici.

- Dostupné položky nastavení se liší v závislosti na režimu fotografování. Další informace viz „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“, „Nabídka Quick Set“ a „Karta fotografování“ (📖195 – 📖200).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Ikony Batolata a Děti se nezobrazují.

- Ikony Batolata a Děti se nezobrazují v případě, že není ve funkci identifikace tváře nastaveno datum narození (📖48). Pokud se ikony nadále nezobrazují ani po zadání data narození, přeregistrujte informace o tváři (📖48) nebo zkontrolujte správné nastavení data/času (📖163).

Funkce AF dotykem a Expozice dotykem nepracují.

- Funkce AF dotykem a Expozice dotykem nepracují při doteku na okrajích obrazovky. Zkuste se dotknout blíže středu obrazovky.

Záznam filmů

Uplynulý čas se zobrazuje nesprávně nebo je záznam přerušen.

- Pomocí fotoaparátu naformátuje paměťovou kartu nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. Pamatujte si, že i v případě, že se uplynulý čas zobrazuje nesprávně, délka filmů na paměťové kartě odpovídá aktuální době záznamu (📖160, 📖213).

Zobrazí se ikona (📷) a záznam se automaticky zastaví.

- Interní vyrovnávací paměť fotoaparátu se zaplnila, protože fotoaparát dostatečně rychle nezaznamenával na paměťovou kartu. Vyzkoušejte jedno z následujících opatření:
 - Pomocí fotoaparátu proveďte nízkouřivňové formátování paměťové karty (📖160).
 - Snižte kvalitu snímku (📖54).
 - Použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi (📖213).

Není k dispozici zoomování.

- V režimu (📖70) není k dispozici zoomování.
- Zoomování není k dispozici při záznamu filmů v režimu (📖64).

Objekty vypadají zkresleně.

- Objekty, které rychle projdou záběrem během záznamu, mohou vypadat zkresleně. Nejedná se o chybnou funkci.

Přehrávání

Není k dispozici přehrávání.

- Přehrávání snímků nebo filmů nemusí fungovat, pokud byl pomocí počítače změněn název souborů nebo upravena struktura složek.

Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.

- Použijte paměťovou kartu, u které bylo provedeno nízkouřivňové formátování v tomto fotoaparátu (📖160).
- Při přehrávání filmů zkopírovaných na paměťovou kartu s nízkou rychlostí čtení může docházet ke krátkým přerušením.
- Jsou-li filmy přehrávány v počítači, může v případě nedostatečného výkonu počítače docházet k výpadku některých políček nebo přerušení reprodukce zvuku.

U filmů není přehráván zvuk.

- Pokud je aktivována funkce [Ztlumení] (📖163), nastavte hlasitost zvuku (📖24), další možností je, že nahraný zvuk je příliš slabý.
- U filmů pořízených v režimech (📖64) a (📖71) není přehráván zvuk, protože v těchto režimech se zvuk nezaznamenává.

Stisknutím tlačítka (▼) nelze přejít na úvodní obrazovku Story Highlights.

- Zobrazení úvodní obrazovky není možné v době připojení k tiskárně. Odpojte fotoaparát od tiskárny.
- Zobrazení úvodní obrazovky není možné během připojení Wi-Fi. Ukončete připojení Wi-Fi.

Požadovaná ikona předmětu pro album se nezobrazuje na úvodní obrazovce Story Highlights.

- V režimu zobrazení stručných informací (📖108) vyberte snímek, který zobrazuje jméno osoby pro album před přechodem na úvodní obrazovku Story Highlights (📖130).

Paměťová karta

Paměťová karta není rozpoznána.

- Restartujte fotoaparát s vloženou paměťovou kartou (📖26).

Počítač

Nelze provádět přenos snímků do počítače.

- Při pokusu o přenos snímků do počítače pomocí kabelu zkuste následující způsobem snížit přenosovou rychlost.
 - Stisknutím tlačítka (▶) aktivujte režim přehrávání. Přidrže tlačítko (MENU) a zároveň stiskněte současně tlačítka (▲) a (📷). Na další obrazovce vyberte stisknutím tlačítek (◀▶) položku [B] a potom stiskněte tlačítko (📷).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Wi-Fi

Stisknutím tlačítka  nelze zobrazit nabídku Wi-Fi.

- Nabídka Wi-Fi není k dispozici v režimu fotografování. Přepněte fotoaparát do režimu přehrávání a zkuste to znovu.
- V režimu přehrávání nelze zobrazit nabídku Wi-Fi při zvětšeném zobrazení a při zobrazení indexu. Přepněte fotoaparát do režimu zobrazení jednotlivých snímků a zkuste to znovu. Stejně tak nelze nabídku Wi-Fi zobrazit během skupinového přehrávání nebo filtrovaného zobrazení snímků podle zadaných parametrů. Zrušte skupinové nebo filtrované přehrávání.
- Nabídku Wi-Fi nelze zobrazit v případě, že je fotoaparát připojený k tiskárně, počítači nebo televizoru kabelem. Odpojte kabel.

Nelze přidat zařízení / cílové umístění.

- Do fotoaparátu lze přidat celkem 20 položek informací o připojení. Před přidáním nových zařízení / cílových umístění ve fotoaparátu nejdříve vymažte nepotřebné informace o připojení (157).
- Pomocí počítače nebo telefonu Smartphone zaregistrujte webové služby (145).
- Chcete-li přidat telefon Smartphone, nejdříve nainstalujte do telefonu Smartphone specializovanou aplikaci Camera Connect (136).
- Chcete-li přidat počítač, nejdříve nainstalujte do počítače software CameraWindow. Rovněž zkontrolujte prostředí a nastavení počítače a Wi-Fi (140, 142).
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů signálů interferujících s Wi-Fi, jako jsou mikrovlnné trouby, zařízení Bluetooth a další zařízení pracující ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz.
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.

Nelze se připojit k přístupovému bodu.

- Ujistěte se, že přístupový bod je nastaven na kanál podporovaný fotoaparátem (211). Upozorňujeme, že namísto automatického přiřazení kanálu je vhodné zadat podporovaný kanál ručně.


Nelze odesílat snímky.

- V cílovém zařízení není dostatečně velký prostor úložiště. V cílovém zařízení uvolněte prostor úložiště a snímky odešlete znovu.
- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě v cílovém fotoaparátu je nastaven do zamčené polohy. Posuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy.
- Snímky ve formátu RAW nelze odeslat. V případě snímků pořízených ve formátu JPEG i RAW je odesílána pouze verze JPEG. Snímky ve formátu RAW však lze odesílat pomocí funkce synchronizace snímků.
- Snímky nejsou odesílány do služby CANON iMAGE GATEWAY nebo jiných webových služeb, jestliže přesunete nebo přejmenujete soubory snímků či složky v počítači, do nichž se ukládaly snímky odesílané pomocí funkce synchronizace snímků a přístupového bodu (153). Před přesunutím nebo přejmenováním těchto souborů snímků či složek v počítači se ujistěte, že snímky již byly odeslány do služby CANON iMAGE GATEWAY nebo jiných webových služeb.

Nelze upravit velikost odesílaných snímků.

- Velikost snímků nelze upravit na větší, než je původní nastavení záznamových pixelů.
- Velikost filmů nelze upravit.

Odeslání snímků trvá velmi dlouho. / Bezdrátové připojení je přerušeno.

- Odeslání více snímků za sebou může trvat dlouho. Dobu odesílání (153) můžete zkusit zkrátit zmenšením snímku.
- Odeslání více filmů může trvat dlouho.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů signálů interferujících s Wi-Fi, jako jsou mikrovlnné trouby, zařízení Bluetooth a další zařízení pracující ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz. Pamatujte si, že odeslání snímků může trvat dlouho i při zobrazení ikony .
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.

Chcete vymazat informace o připojení Wi-Fi před likvidací fotoaparátu nebo před jeho předáním jiné osobě.

- Resetujte nastavení sítě Wi-Fi (158).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Zprávy zobrazované na monitoru

Pokud se zobrazí chybové hlášení, reagujte následujícím způsobem.

Fotografování a přehrávání

Není paměťová karta

- Je možné, že paměťová karta je vložena v nesprávné orientaci. Vložte paměťovou kartu znovu ve správné orientaci (120).

Paměťová karta zamčena

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě je v zamčené poloze. Přepněte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy (120).

Nelze nahrát!

- Pokoušíte se pořídit snímek, ale ve fotoaparátu není vložena paměťová karta. Chcete-li fotografovat, vložte paměťovou kartu ve správné orientaci (120).

Chyba paměťové karty (160)

- Zobrazuje-li se stejné chybové hlášení i po vložení naformátované podporované paměťové karty (12) ve správné orientaci (120), obraťte se na podporu zákazníkům společnosti Canon.

Nedostatek místa na kartě

- Na paměťové kartě není k dispozici dostatek místa pro pořízení (135, 159, 178, 198) nebo úpravu snímků (124). Vymažte nepotřebné snímky (118) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (120).

AF dotykem nedostupný

- Funkce AF dotykem není k dispozici v aktuálním režimu fotografování (1195).

AF dotykem zrušen

- Fotoaparát nebude nadále rozpoznávat objekt vybraný pomocí funkce AF dotykem (192).

Nabijte baterii (119)

Není žádný snímek

- Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které lze zobrazit.

Chráněno! (116)

Nedefinovaný snímek / Nekompatibilní JPEG / Snímek je příliš velký / Nelze přehrávat MOV / Nelze přehrávat MP4

- Nepodporované nebo poškozené snímky nelze zobrazit.
- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné zobrazit.

Nelze zvětšovat! / Nelze otáčet / Snímek nelze upravit / Nelze upravit / Nelze kategorizovat / Snímek nelze vybrat / Žádné identifikační informace

- Pro snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být následující funkce k dispozici. Poznámka: Funkce označené hvězdičkou (*) nejsou k dispozici pro filmy. Úprava identif.* (114), Zvětšit* (115), Otáčení* (120), Oblíbené (121), Upravit* (124), Seznam tisků* (183) a Nast. fotoalba* (185).

Neplatný rozsah výběru

- Při zadávání rozsahu pro výběr snímků (117, 120, 184) jste se pokusili vybrat počáteční snímek, který se nacházel za koncovým, nebo naopak.

Překročen limit pro výběr

- Pro seznam tisků (183) nebo nastavení fotoalba (185) bylo vybráno více než 998 snímků. Vyberte 998 snímků nebo méně.
- Nastavení seznamu tisků (183) nebo nastavení fotoalba (185) nebylo možné správně uložit. Snižte počet vybraných snímků a opakujte pokus.
- Pokusili jste se vybrat více než 500 snímků pro použití s funkcemi Ochrana (116), Smazat (118), Oblíbené (121), Seznam tisků (183) a Nastavení fotoalba (185).

Chyba pojmenování!

- Složku nebylo možné vytvořit, resp. nebylo možné zaznamenat snímky, protože bylo překročeno nejvyšší podporované číslo složky (999) pro ukládání snímků na paměťovou kartu a nejvyšší podporované číslo snímku (9999) pro snímky ve složkách. Na kartě [1] změňte nastavení položky [Číslov. soub.] na možnost [Autom. reset] (159) nebo naformátujte paměťovou kartu (160).

Chyba objektivu

- K této chybě může dojít tehdy, když v průběhu pohybu objektivu bráníte objektivu ve volném pohybu nebo fotografujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu.
- Časté zobrazení této zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Byla detekována chyba fotoap. (číslo chyby)

- Pokud se tato chybová zpráva zobrazí bezprostředně po pořízení snímku, je možné, že snímek nebyl uložen. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Časté zobrazení této zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě si запиšte číslo chyby (Exx) a kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Chyba souboru

- Správný tisk (📖180) nemusí být možný u snímků pořízených jinými fotoaparáty a snímků upravovaných pomocí počítače, a to i v případě připojení fotoaparátu k tiskárně.

Chyba tisku

- Zkontrolujte nastavení velikosti papíru (📖182). Pokud se tato zpráva zobrazí a nastavení je správné, vypněte a zapněte tiskárnu a znovu proveďte nastavení fotoaparátu.

Nádržka přeb. ink. je plná

- Se žádostí o pomoc při výměnu nádržky na přebytečný inkoust se obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.

Wi-Fi

Připojení selhalo

- Nebyly rozpoznány žádné přístupové body. Zkontrolujte nastavení přístupového bodu (📖142).
- Nepodařilo se nalézt zařízení. Fotoaparát vypněte, opětovně zapněte a vyzkoušejte připojení.
- Zkontrolujte připojované zařízení a ujistěte se, zda je připraveno k připojení.

Nelze určit přístupový bod

- Na několika přístupových bodech došlo k současnému stisknutí tlačítek WPS. Zkuste fotoaparát opětovně připojit.

Nebyl nalezen žádný přístupový bod

- Ujistěte se, zda je přístupový bod zapnutý.
- Připojujete-li přístupový bod ručně, ujistěte se, zda jste zadali správný identifikátor SSID.

Nesprávné heslo / Nesprávné nastavení zabezpečení sítě Wi-Fi

- Zkontrolujte nastavení zabezpečení přístupového bodu (📖142).

Konflikt adres IP

- Resetujte IP adresu, aby nekolidovala s jinými adresami.

Odpojeno / Přijetí selhalo / Odeslání selhalo

- Můžete se nacházet v místě odstínění signálu Wi-Fi.
- Nepoužívejte bezdrátové funkce Wi-Fi fotoaparátu v blízkosti mikrovlnné trouby, zařízení Bluetooth a jiných zařízení, jež pracují ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz.
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.
- Zkontrolujte připojené zařízení, zda v něm nedochází k chybám.

Odeslání selhalo

Chyba paměťové karty

- Zobrazuje-li se stejné chybové hlášení i po vložení naformátované paměťové karty ve správné orientaci, obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.

Přijetí selhalo

Nedostatek místa na kartě

- V cílovém fotoaparátu není na paměťové kartě dostatek volného místa pro přijetí snímků. Vymazáním snímků uvolníte na paměťové kartě místo nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.

Přijetí selhalo

Paměťová karta zamčena

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě ve fotoaparátu, který přijímá snímky, je nastaven do zamčené polohy. Posuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy.

Přijetí selhalo

Chyba pojmenování!

- Snímky nelze přijmout, dosáhne-li počet snímků v cílové složce (999) či fotoaparátu (9999) nejvyšší možné hodnoty.

Nedostatek prostoru na serveru

- Vymazáním nepotřebných snímků odeslaných na server CANON IMAGE GATEWAY uvolníte potřebné místo.
- Uložte snímky odeslané pomocí funkce Synchronizace snímků (📖153) do počítače.

Zkontrolujte nastavení sítě

- Ujistěte se, zda se počítač připojí k internetu s aktuálním nastavením sítě.

Ostatní příslušenství

Fotoaparát při zatřesení chrastí.

- Když zatřesete vypnutým fotoaparátem, objektiv udělá zvuk jako při pohybu. Tento jev neznamená závadu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

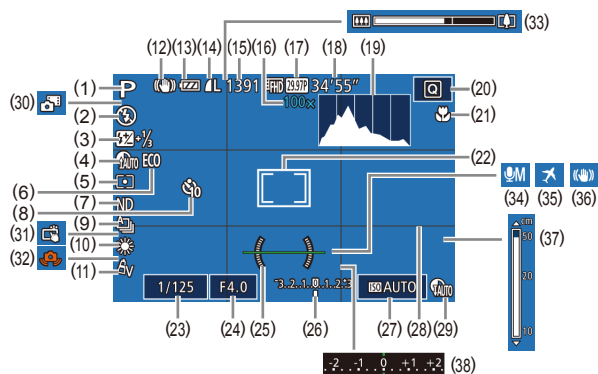
Dodatek

Rejstřík



Informace zobrazované na monitoru

Fotografování (zobrazené informace)



- | | |
|--|---|
| (1) Režim fotografování (195), ikona scény (39) | (10) Vyvážení bílé (83), Korekce ruťových výbojek (53) |
| (2) Režim blesku (93) | (11) Mé barvy (85) |
| (3) Kompenzace zábleskové expozice / Výkon blesku (94, 101) | (12) Ikona režimu IS (40) |
| (4) Korekce stínů (83) | (13) Stav baterie (193) |
| (5) Režim měření expozice (79) | (14) Kompresie snímků (96), Nastavení záznamových pixelů (96) |
| (6) Režim Eco (161) | (15) Počet zaznamenaných snímků (212)* |
| (7) ND filtr (83) | (16) Zvětšení zoomu (41), Digitální telekonvertor (89) |
| (8) Samospoušť (45) | (17) Kvalita filmu (54) |
| (9) Režim řízení (47), Režim AEB (81), Bracketing zaostřování (88) | (18) Zbývající čas (213) |
| | (19) Histogram (108) |

- | | |
|---|---|
| (20) Nabídka Quick Set (30) | (29) Korekce DR (82) |
| (21) Rozsah zaostření (86, 86), Blokování AF (93) | (30) Režim Hybridní Auto (37) |
| (22) Rámeček AF (89), Rámeček bodu bodového AE (79) | (31) Expozice dotykem (46) |
| (23) Rychlost závěrky (98, 99) | (32) Varování před chvěním fotoaparátu (38) |
| (24) Clonové číslo (99, 99) | (33) Sloupec zoomu (35) |
| (25) Elektronická vodováha (55) | (34) Režim zvukového záznamu (76) |
| (26) Úroveň expozice (99) | (35) Časové pásmo (162) |
| (27) Citlivost ISO (80) | (36) Stabilizace obrazu (56) |
| (28) Mřížka (102) | (37) Indikátor MF (86) |
| | (38) Kompenzace expozice (79) |

* V režimu [] indikuje počet dostupných snímků.

Stav baterie

Na monitoru se zobrazí ikona nebo zpráva indikující aktuální stav baterie.

Zobrazení	Podrobnosti
	Kapacita je dostatečná
	Baterie je částečně vybitá, ale její kapacita je dostačující
	Baterie je téměř vybitá—brzy ji nabijte
[Nabijte baterii]	Baterie je vybitá—okamžitě ji nabijte

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

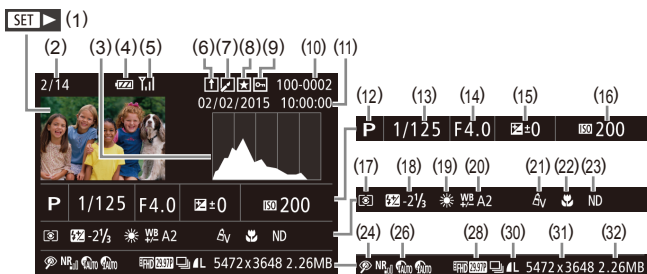
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Přehrávání (podrobné informace)



- | | |
|--|--|
| (1) Filmy (135, 106) | (18) Blesk (93), Kompenzace zábleskové expozice (94) |
| (2) Aktuální číslo snímku / Celkový počet snímků | (19) Vyvážení bílé (83) |
| (3) Histogram (108) | (20) Korekce vyvážení bílé (84), Korekce rtuťových výbojek (53), Efekt kreativního snímku (60) |
| (4) Stav baterie (8) | (21) Mé barvy (85, 126) |
| (5) Síla signálu Wi-Fi (152) | (22) Rozsah zaostření (86, 86) |
| (6) Synchronizace snímků (153) | (23) ND filtr (83) |
| (7) Úpravy snímků (124), Komprese filmů (129) | (24) Korekce červených očí (127), Efekt přehrávání krátkého klipu (76) |
| (8) Oblíbené (121) | (25) NR u vysokých citlivostí ISO (81) |
| (9) Ochrana (116) | (26) Korekce DR (82) |
| (10) Číslo složky – číslo souboru (159) | (27) Korekce stínů (83) |
| (11) Datum/čas pořízení (21) | (28) Kvalita snímku / Rychlost snímání (filmy) (54) |
| (12) Režim fotografování (195) | (29) Skupinové přehrávání (113) |
| (13) Rychlost závěrky (98, 99) | |
| (14) Clonové číslo (99, 99) | |
| (15) Úroveň kompenzace expozice (79) | |
| (16) Citlivost ISO (80) | |
| (17) Režim měření expozice (79) | |

- | | |
|---|---|
| (30) Komprese (kvalita snímku) (96) / Nastavení záznamových pixelů (54), Krátké filmy (37), RAW (96), MP4 (filmy), Alba (130) | (31) Statické snímky: Nastavení záznamových pixelů (212) Filmy: Doba přehrávání (213) |
| | (32) Velikost souboru |



- Některé informace se při zobrazování snímků na televizoru nemusí zobrazovat správně (169).

Přehled panelu pro ovládání filmů

Na panelu pro ovládání filmů zobrazeném postupem uvedeným v části „Prohlížení“ (106) jsou k dispozici následující operace.

	Dotykem zobrazte panel pro ovládání hlasitosti a poté nastavte hlasitost dotykem tlačítek [▲][▼]. Při hlasitosti 0 se zobrazí ikona [🔇].
	Přehrát
	Pomalý pohyb (Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] můžete měnit rychlost přehrávání. Není přehráván žádný zvuk.)
	Skok dozadu* nebo Předchozí klip (129) (Pokud přidržíte tlačítko [🔍], budete pokračovat v přeskakování dozadu.)
	Předchozí políčko (Přidržení tlačítka [🔍] plní funkci rychlého převíjení zpět.)
	Následující políčko (Přidržení tlačítka [🔍] plní funkci rychlého převíjení vpřed.)
	Skok dopředu* nebo Další klip (129) (Pokud přidržíte tlačítko [🔍], budete pokračovat v přeskakování dopředu.)
	Smazat klip (zobrazuje se pouze tehdy, je-li vybrán krátký film, 129)
	Úpravy (128)
	Zobrazí se v případě připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (180).

* Zobrazí snímek přibližně o 4 sekundy předcházející nebo následující aktuálnímu snímku.



- Při přehrávání filmu můžete přeskakovat vpřed nebo vzad (resp. k předcházejícímu nebo dalšímu klipu) stisknutím tlačítek [◀][▶].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Tabulky funkcí a nabídek

Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Černé ikony, jako je například **C2**, označují dostupné nebo automaticky nastavené funkce v daném režimu fotografování.

Šedé ikony, jako je například **C2**, označují funkce nedostupné v daném režimu fotografování.

Kompenzace expozice (📖79)



Citlivost ISO (📖80)

AUTO



125–12800



Ovládání AF (📖91)

ONE SHOT



SERVO



Režim řízení (📖47)



Blesk (📖93)



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Kompensace zábleskové expozice (📖94)



Úroveň výkonu blesku (📖101)



Nastavení Av/Tv (📖98, 📖99)

Clonové číslo



Rychlost závěrky



Nastavení závěrky „B“



Flexibilní program (📖79)



Blokování AE / Blokování FE v pohotovostním režimu (📖79, 📖95)*4



Blokování AE (během nahrávání) / Kompensace expozice (📖75)



Blokování AF (při přiřazení k tlačítku [L/S] nebo k tlačítku filmu) (📖93)



Rozsah zaostření (📖86, 📖86)



Přepnutí ručního zaostřování při záznamu filmů (📖74)



Posun rámečku AF (📖89)

Střed



Periferie



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



AF dotykem (📖92)



Výběr tváře (📖92)



Expozice dotykem (📖46)



Snímání statických snímků při záznamu filmů (📖74)



Změna zobrazení (📖29)



- *1 Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování.
- *2 [SERVO], je-li detekován pohyb objektu.
- *3 Není k dispozici, ale v některých případech se přepne do režimu [☞].
- *4 Blokování FE není k dispozici v režimu blesku [☞].
- *5 Pouze při výběru možnosti [MF].
- *6 Dostupné, pouze jsou-li detekovány tváře.
- *7 K dispozici pouze pro fotografování. Určení předmětu není k dispozici.

Nabídka Quick Set

Metoda AF (📖89)

☺+Sledování



Jeden bod AF



Kval. snímku

Podrobnosti viz „Karta fotografování“ (📖200).

Kvalita filmu (📖54, 📖54)

Nastavení na NTSC

📖HD 59.94P



📖HD 29.97P



📖HD 23.98P



📖HD 29.97P



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



EVGA 29.97P



Nastavení na PAL

FHD 50.00P



FHD 25.00P



HD 25.00P



EVGA 25.00P



Samospoušť (45)

Off



Off



Nastavení samospouště (46)

Zpoždění*3



Snímky*4



ND filtr (83)

ND



ND



Poměr stran stat. obrazu (52)

16:9



3:2



4:3



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



1:1



Vyvážení bílé (83)

AVB



Korekce vyvážení bílé (84)



Úprava barvy (73)



Mé barvy (85)



Av / An / Ae*6 / Aw*6 / Ap / Al / Ad / Ab / Ag / Ar / Ac*7



Korekce DR (82)



Korekce stínů (83)



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



RAW

–



RAW



Poměr stran stat. obrazu (102)

Podrobnosti viz „Nabídka Quick Set“ (197).

Zobrazení informací ke snímku (102)

Přepnutí zobrazení



Zobrazit rastr

Rastr 1 井 / Rastr 2 井井



2.35:1/1.85:1/1.75:1/1.66:1/4:3



Histogram

Jas/RGB



Převr. zobraz. (28)

Zap/Vyp



Režim zobrazení (10)

Úspora energie



Jemný



Karta [02]

Zobrazit snímek po pořízení (58)

Doba zobraz.

Vyp/Rychlý



2 s / 4 s / 8 s



Přidržen



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Zobraz. inf.

Vyp



Podrobné



Expoz. dotykem (46)

Zap



Vyp



Nastavení identifikace tváře (48)

Zap/Vyp



Přiřazení funkce (103)

Kroužek [O] / volič [Sun] / volič [Person]



Tlačítko Přímý přístup



Tlačítko [C]



Tlačítko [M]



Tlačítko [MF]



Uložení nast. (104)

Uložit do režimu: C1



Uložit do režimu: C2



Digitální zoom (41)

Standardní



Vyp



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Blokování



1.6x/2.0x



Zoom bodu AF (85)

Zap



Vyp



Karta [3]

Ovládání AF (91)

Podrobnosti viz „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“ (195).

Metoda AF (89)

Podrobnosti viz „Nabídka Quick Set“ (197).

Vel. rám. AF (89)*z

Normální



Malý



Souvislý AF (91)

Zap



Vyp



AF+MF (87)

Zap/Vyp



Pom. světlo AF (57)

Zap



Vyp



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Karta [📷4]

Zoom bodu MF (📖86)

Vyp



2x/4x



Bezpečný MF (📖86)

Zap



Vyp



Obnovit nastavení zoomu/MF (📖104)

Paměť zoomu

Zap



Vyp



Paměť MF

Zap



Vyp



Nast. zvýraz. okrajů pro MF (📖88)

Zvýraz. okrajů

Zap/Vyp



Citlivost

Nízká/Vysoká



Barva

Červená/Žlutá/Modrá



Nastavení IS (📖56)

Režim IS

Vyp



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Zap



Při fotogr.



Dynamický IS

Nízká



Standardní



Vysoká



Bracketing (81, 88)



Karta [C5]

Citlivost ISO (81)

Citlivost ISO

Podrobnosti viz „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“ (195).

Automat. nastav. citl. ISO

Max. citl. ISO



Rychlost změny



Korekce DR (82)

Podrobnosti viz „Nabídka Quick Set“ (197).

Korekce stínů (83)

Podrobnosti viz „Nabídka Quick Set“ (197).

Měření světla (79)

Podrobnosti viz „Nabídka Quick Set“ (197).

ND filtr (83)

Podrobnosti viz „Nabídka Quick Set“ (197).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Řízení blesku (📖57, 📖94, 📖95, 📖101)

Režim blesku

Auto



Ruční



Kom. zábl. exp.

Podrobnosti viz „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“ (📖195).

Výkon blesku

Podrobnosti viz „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“ (📖195).

Synchr. závěrky

1. lamely



2. lamely



Kor. lampa

Zap/Vyp



Bezpečné FE

Zap



Vyp



Karta [📷6]

Korekce VB (📖84)

Podrobnosti viz „Nabídka Quick Set“ (📖197).

Mé barvy (📖126)

Podrobnosti viz „Nabídka Quick Set“ (📖197).

NR u vys. ISO (📖81)

Nízký/Standardní/Vysoký



Kor. rtuť. výboj. (📖53)

Zap/Vyp



Bod bodov. AE (📖79)

Střed / Bod AF



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Bezpečný posun (📖99)

Zap



Vyp



Karta [📷7]

Detekce mrkání (📖56)

Zap



Vyp



Zobr. oblast (📖42)

Velká/Střední/Malá



Automatická nastavení (📖44)

Asistent hledání

Zap



Vyp



Auto zoom

Tvář / Horní tělo / Celé tělo / Ruční / Auto



Vyp



Uložit sn. (📖71)

Zap/Vyp



Zvýraz. hvězd (📖70)

Ostré/Vyp/Změkčené



Nas. časosb. filmu o hvězdách (📖71)

Efekt



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Interval snímků

15 s / 30 s / 1 min



Rychlost sním.

1/4.99 / 1/29.97 (NTSC), 1/2.50 / 1/5.00 (PAL)



Doba snímání

60 min / 90 min / 120 min / Neomezeno



Karta [O8]

Typ kr. filmu (37)

Se snímků / Bez snímku



Kvalita filmu (54)

Podrobnosti viz „Nabídka Quick Set“ (197).

Zvuk. záznam (76)

Zvuk. záznam

Auto*3



Ruční



Zakáz.



Citlivost



Protivětrný filtr/Tlumič

Větrný filtr: Auto



Větrný filtr: Vyp



Tlumič: Zap/Vyp



Tlumič: Auto



*1 Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování.

*2 Dostupné při nastavení rámečku AF na možnost [Jednobodový].

*3 [Povolit] pro jiné funkce než Kreativní zóna a filmy.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Karta nastavení

Karta	Položka	Odkazovaná stránka
🔊1	Vytvoř složku	📖159
	Číslov. soub.	📖159
	Formátovat	📖160
	Videosystém	📖160
	Elektr. vodováha	📖55
	Úvodní obrázek	📖164
🔊2	Režim Eco	📖161
	Úspora energie	📖27
	Jas LCD	📖162
	Noční zobrazení	📖161
	Časové pásmo	📖162
	Datum/čas	📖163
	Zasunutí obj.	📖163
🔊3	Jazyk 🗣️	📖163
	Ztlumení	📖163
	Hlasitost	📖163
	Volby zvuku	📖164
	Sluchátka	📖177
	Rady a tipy	📖164

Karta	Položka	Odkazovaná stránka
🔊4	Dotykové ovl.	📖164
	Jednotky	📖164
	Nastavení sítě Wi-Fi	📖133
	Tlačítko příp. mob. zařízení	📖136
	Zobrazení loga osvědčení	📖164
	Údaje copyrightu	📖165
Resetovat vše	📖165	

Karta Má nabídka

Karta	Položka	Odkazovaná stránka
★1	Nast. Má nabídka	📖105

Karta přehrávání

Karta	Položka	Odkazovaná stránka
▶1	Ochrana	📖116
	Otáčení	📖120
	Smazat	📖118
	Oblíbené	📖121
	Prezentace	📖115
▶2	Přehrávání alba	📖130
	Seznam/přehr. kr. filmy	📖109

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Karta	Položka	Odkazovaná stránka
▶3	i-Contrast	📖126
	Změnit velikost	📖124
	Výřez	📖125
	Korekce červ. očí	📖127
	Mé barvy	📖126
	Identifikace tváře	📖110
▶4	Nastavení tisku	📖181
	Nast. fotoalba	📖185
▶5	Přechod. efekt	📖106
	Efekt indexu	📖110
	Rolování zobr.	📖106
	Skupiny snímků	📖113
	Autootáčení	📖121
	Obnovit	📖106
▶6	Tl. přímého přístupu	📖122
	Nast. ovl. dotykem	📖123

Karta tisku

Položka	Odkazovaná stránka
Tisk	–
Vybrat sním. a počet	📖184
Vybrat rozsah	📖184
Vybrat všechny sním.	📖184
Zrušit všechny výb.	📖185
Nastavení tisku	📖183

Pokyny pro manipulaci

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Nikdy neumísťujte fotoaparát do blízkosti magnetů, motorů nebo jiných zařízení, která generují silná elektromagnetická pole a mohla by způsobit nesprávnou funkci či vymazání dat snímků.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo monitoru nečistota či voda, otřete jej měkkým, suchým hadříkem, například utěrkou na brýle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani obrazovky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistoty odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětce. Je-li čištění obtížné, obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.
- Chcete-li předejít kondenzaci vlhkosti na povrchu fotoaparátu při náhlých změnách teploty (je-li fotoaparát přenesen z chladu do tepla), umístěte fotoaparát do vzduchotěsného igelitového sáčku a před vyjmutím ze sáčku jej nechte pozvolna se přizpůsobit změně teploty.
- Vytvoří-li se na fotoaparátu kondenzační vlhkost, okamžitě jej přestaňte používat. Pokud tak neučiníte, můžete fotoaparát poškodit. Vyjměte paměťovou kartu a baterii a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.
- Nepoužité baterie skladujte v plastovém sáčku nebo nějaké nádobě. Nebudete-li baterii nějakou dobu používat, pak ji pro zachování její výkonnosti přibližně jednou za rok nabijte a poté ji před uložením použijte ve fotoaparátu tak dlouho, dokud se nevybijí.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Specifikace

Specifikace fotoaparátu

Počet efektivních pixelů fotoaparátu (max.)	Cca 20,2 milionů pixelů
Ohnisková vzdálenost objektivu	Zoom 25x: 8.8 (W) – 220.0 (T) mm (ekvivalent 35mm filmu: 24 (W) – 600 (T) mm)
LCD monitor	Barevný TFT LCD monitor s úhlopříčkou 8,0 cm (3,2 palce) Počet efektivních pixelů: Cca 1 620 000 pixelů
Formát souborů	Design rule for Camera File system, kompatibilní se standardem DPOF (verze 1.1)
Typ dat	Statické snímky: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (formát společnosti Canon)) Filmy: MP4 (Video: MPEG-4 AVC/H.264; Audio: MPEG-4 AAC-LC (stereo))
Rozhraní	Hi-speed USB Výstup HDMI Vstup mikrofonu Výstup sluchátek
Zdroj energie	Baterie NB-10L Sada napájecího adaptéru ACK-DC80
Rozměry (Podle pokynů CIPA)	123,3 x 76,5 x 105,3 mm
Hmotnost (podle pokynů CIPA)	Cca 733 g (včetně baterie a paměťové karty) Cca 690 g (pouze tělo fotoaparátu)

Wi-Fi

Standardy	IEEE 802.11b/g/n* * Pouze pásmo 2,4 GHz
Metody přenosu	Modulace OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulace DSSS (IEEE 802.11b)
Režimy komunikace	Režim infrastruktury* ¹ , režim Ad hoc* ² * ¹ Podporuje WPS (Wi-Fi Protected Setup) * ² Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Podporované kanály	1–11
Zabezpečení	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Ohnisková vzdálenost digitálního zoomu (ekvivalent 35mm filmu)

Digitální zoom [Standardní]	24 mm – 2400 mm (Ohniskové vzdálenosti při použití kombinace optického a digitálního zoomu.)
Digitální telekonvertor 1.6x	38,4 – 960 mm
Digitální telekonvertor 2.0x	48,0 – 1200 mm

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek



Rejstřík





Počet snímků / Doba záznamu, Doba přehrávání

Počet snímků	Cca 300
Počet snímků (zapnutý režim Eco)	Cca 410
Doba záznamu filmu*1	Cca 1 h 5 min
Doba záznamu filmu (kontinuální snímání*2)	Cca 2 h 5 min
Doba přehrávání*3	Cca 6 h

*1 Čas za daných podmínek.

- Režim 
- Kvalita: 
- S opakovaným záznamem, zastavením, zoomováním a zapínáním a vypínáním fotoaparátu

*2 Čas za daných podmínek.









- Režim 
- Kvalita: 
- Bez zoomování a dalších operací
- Záznam je obnoven okamžitě po automatickém zastavení při velikosti souboru 4 GB nebo čase přibližně 29:59

*3 Čas při přehrávání prezentace statických snímků.

- Počet snímků, které lze pořídit, vychází z pokynů sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Za určitých snímacích podmínek mohou být počty snímků a doby záznamu nižší než výše uvedené.
- Počet snímků / doba při použití plně nabitých baterie.

Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu

Počet snímků s poměrem stran ( 52) of 3:2 na paměťovou kartu je následující. Mějte na paměti, že počet dostupných snímků se mění v závislosti na poměru stran.

Počet záznamových pixelů	Kompresní poměr	Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu (přibližný)
		16 GB
L (Velký) 20M/5472x3648		1686
		2729
M1 (Střední 1) 12M/4320x2880		2612
		4152
M2 (Střední 2) 4M/2304x1536		8377
		14724
S (Malý) 0.3M/720x480		48592
		69418
Snímky RAW 5472x3648	–	610

- Hodnoty v tabulce jsou měřeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použití paměti a nastavení fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Doba záznamu na paměťovou kartu

Kvalita snímku	Doba záznamu na paměťovou kartu	
	16 GB	
[E:FHD 59.94P] [E:FHD 50.00P]	59 min 30 s	
[E:FHD 29.97P] [E:FHD 23.98P]*1 [E:FHD 25.00P]	1 h 26 min 5 s*2	
[E:HD 29.97P] [E:HD 25.00P]	4 h 5 min 15 s	
[E:VGA 29.97P] [E:VGA 25.00P]	10 h 22 min 35 s	

*1 Aktuální rychlost snímání: 23,976 sním./s

*2 52 min 12 s u filmů iFrame (□□77)

- Hodnoty v tabulce jsou měřeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.
- Záznam se automaticky zastaví, jakmile velikost klipu dosáhne hodnoty 4 GB nebo doba záznamu trvá přibližně 29 minut a 59 sekund v režimech [E:FHD 59.94P], [E:FHD 29.97P], [E:FHD 23.98P], [E:FHD 50.00P], [E:FHD 25.00P], [E:HD 29.97P] nebo [E:HD 25.00P], resp. přibližně 1 hodinu v režimu [E:VGA 29.97P] nebo [E:VGA 25.00P].
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální délky klipu. Doporučuje se použití paměťových karet SD Speed Class 10 nebo vyšší.

Pracovní rozsah blesku

Nejkratší ohnisková vzdálenost (□□□)	60 cm – 6,8 m
Nejdelší ohnisková vzdálenost (□□)	85 cm – 3,1 m

Rozsah zaostřitelných vzdáleností

Režim fotografování	Rozsah zaostření	Nejkratší ohnisková vzdálenost (□□□)	Nejdelší ohnisková vzdálenost (□□)
AUTO	–	5 cm – nekonečno	85 cm – nekonečno
Ostatní režimy	▲A	5 cm – nekonečno	85 cm – nekonečno
	☺*	5–50 cm	–

* Není dostupné v některých režimech fotografování.

Rychlost sekvenčního fotografování

Režim sekvenčního fotografování	Rychlost
□□	Cca 5,9 snímků/s

- Rychlost při použití 16GB paměťové karty UHS-I specifikované v standardech pro testování společnosti Canon. Upozorňujeme, že počet snímků se bude lišit v závislosti na objektech, značce paměťové karty a dalších faktorech.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Rychlost závěrky

Režim [AUTO], automaticky nastavitelný rozsah	1–1/2000 s
Dostupné hodnoty v režimu [Tv], [M] nebo [P/A]*	30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

* V režimu [P/A] není k dispozici rychlost závěrky 1/25 s nebo nižší.

Clona

Clonová čísla	f/2.8 / f/11 (W) – f/5.6 / f/11 (T)
Dostupné hodnoty v režimu [Av], [M] nebo [P/A]*	f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11

* V závislosti na poloze zoomu nemusí být dostupná některá clonová čísla.

Baterie NB-10L

Typ:	Nabíjecí lithium-iontová baterie
Nominální napětí:	7,4 V DC
Nominální kapacita:	920 mAh
Počet nabíjecích cyklů:	Cca 300x
Provozní teploty:	0–40 °C

Nabíječka baterií CB-2LC/CB-2LCE

Jmenovité vstupní hodnoty:	100–240 V AC (50/60 Hz), 0,18 A (100 V) – 0,12 A (240 V)
Jmenovité výstupní hodnoty:	8,4 V DC, 0,7 A
Doba nabíjení:	Cca 1 h 50 min (s baterií NB-10L)
Kontrolka nabíjení:	Nabíjení: oranžová / Plně nabit: zelená
Provozní teploty:	5–40 °C

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Rejstřík

A

AF na dotek 92
AF servo 91
Akce ovládané dotykem 123
Asistent kompozice 42
Av (režim fotografování) 99

B

Barva (vyvážení bílé) 83
Baterie → Datum/čas (baterie pro datum/čas)
 Nabíjení 19
 Režim Eco 161
 Stav 193
 Úspora energie 27
 blesk
 Deaktivace blesku 94
 Kompenzace zábleskové expozice 94
 Pomalá synchronizace 94
 Zap 93
Blokování AE 79
Blokování AF 93
Blokování FE 95
Blokování zaostření 89
Bracketing zaostřování 88

C

Camera Connect 134
CameraWindow 178
CANON IMAGE GATEWAY 145
Černobílé snímky 85
Cestování s fotoaparátem 162
Chybivá hlášení 191

Chytrá expozice (režim fotografování) 67
Číslování souborů 159
Citlivost ISO 80

D

Dálkové fotografování 156
Datum/čas
 Baterie pro datum/čas 22
 Nastavení 21
 Světový čas 162
 Změna 21
DC propojka 170
Detekce mrkání 56
Digitální telekonvertor 89
Digitální zoom 41
DPOF 183

E

Efekt miniatury (režim fotografování) 64
Efekt objektivu rybí oko (režim fotografování) 64
Efekt plakátu (režim fotografování) 62
Elektronická vodováha 55
Expozice
 Blokování AE 79
 Blokování FE 95
 Kompenzace 79
Expozice dotykem 46
Externí mikrofon 177
Extra živé (režim fotografování) 62

F

Filmy
 Doba záznamu filmu 213
 Kvalita snímku (záznamové pixely / rychlost snímání) 54
 Úpravy 128
Filmy iFrame (režim Film) 77
Fotoaparát
 Resetovat vše 165
 Fotografování
 Datum/čas pořízení → Datum/čas
 Informace o snímku 102, 193
Fotografování AEB 81
Funkce Wi-Fi 133

H

Hodiny 34
Hvězda (režim fotografování) 70
Hybridní Auto (režim fotografování) 37

I

i-Contrast 126
Identifikace tváře 48
Indikátor 33, 57

J

Jazyk zobrazování 22

K

Kabel HDMI 169
Kompresce 96
Konektor 169, 180
Kontrola zaostření 115
Korekce červených očí 127
Korekce dynamického rozsahu 82
Korekce rtuťových výbojek 53

Korekce stínů 83
Krátké klipy (režim Film) 76
Kreativní filtry (režim fotografování) 62
Kreativní snímek 59
Kvalita snímku → Kompresní poměr (kvalita snímku)

L

LCD monitor 28

M

M (režim fotografování) 99
Makro (rozsah zaostření) 86
Mazání 118
Mé barvy 85, 126
Metoda AF 89
Monochromatický (režim fotografování) 67
Mřížka 102

N

Nabídka
 Tabulka 195
 Základní činnosti 31
Nabídka Quick Set
 Tabulka 197
Nabídka Wi-Fi 138
Nabíječka baterií 2, 168
Napájení 168 → Baterie,
 → Nabíječka baterií, → Sada
 napájecího adaptéru
Napájení v domácnosti 170
Nast. fotoalba 185
ND filtr 83
Nostalgie (režim fotografování) 63
NR u vysokých citlivostí ISO 81

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



O
Oblíbené 121
Obrazovka
Ikony 193, 194
Jazyk zobrazování 22
Nabídka → Nabídka FUNC.,
Nabídka Menu
Obsah balení 2
Ochrana 116
Odesílání snímků 150
Odesílání snímků do telefonu
Smartphone 134
Odesílání snímků na webové
služby 145
Ohňostroj (režim fotografování) 61
Otáčení 120

P
P (režim snímání) 78
Paměťové karty 2
Doba záznamu filmu 213
Paměťové karty SD / SDHC / SDXC
→ Paměťové karty
PictBridge 169, 180
Poměr stran 52
Portrét (režim fotografování) 61
Přehrávání → Prohlížení
Prezentace 115
Připojení pomocí přístupového
bodu 142
Příslušenství 168
Programová automatika 78
Prohlížení 24
Prezentace 115
Vyhledání snímku 111
Zobrazení indexu 110
Zobrazení jednotlivých
snímků 24

Zobrazení na televizoru 169
Zobrazení s přeskokováním
snímků 112
Zvětšené zobrazení 115

R
Rámečky AF 89
RAW 96
Řemínek na zápěstí 2
Řešení možných problémů 187
Resetovat vše 165
Režim Auto (režim
fotografování) 23, 35
Režim Eco 161
Režim měření expozice 79
Režim příst.bodu fotoap. 140
Rozsah zaostření
Makro 86

Ruční zaostřování 86
Ruční (režim Film) 101
Ruční zaostřování (rozsah
zaostření) 86

S
Sada napájecího adaptéru 168, 170
Samospoušť 45
2sekundová samospoušť 45
Přizpůsobení samospouště 46
Samospoušť mrknutím (režim
fotografování) 68
Samospoušť-Detekce obličeje (režim
fotografování) 69
Sekvenční fotografování 40, 47
Sépiově tónované snímky 85
Sníh (režim fotografování) 61
Snímky
Doba zobrazení 58
Mazání 118

Ochrana 116
Přehrávání → Prohlížení
Software
Instalace 140, 178
Sporty (režim fotografování) 60
Stabilizace obrazu 56, 97
Standardní (režim Film) 74
Story Highlights 130
Světový čas 162
Synchronizace snímků 153

T
Tisk 180
Tlačítko Připojení mobilního
zařízení 136
Tlumič 76
Tv (režim fotografování) 98

U
Ukládání snímků do počítače 178
Úprava nebo smazání informací
o připojení 157
Úpravy
i-Contrast 126
Korekce červených očí 127
Mé barvy 126
Výřez 125
Změna velikosti snímků 124
Úsměv (režim fotografování) 67
Úspora energie 27
Uživatelské vyvážení bílé 84

V
Větrný filtr 38, 76
Vícebodové vyvážení bílé 53
Výběr tváře 92
Výchozí → Resetovat vše
Vyhledávání 111

Vymazání všech 119
Výřez 125, 181
Vyvážení bílé (barva) 83

Z
Zaostřování
AF na dotek 92
AF servo 91
Blokování AF 93
Rámečky AF 89
Zoom bodu AF 55
Zvýraznění okrajů pro MF 88
Závěsný popruh na krk → Řemínek
na zápěstí
Záznam geografických značek do
snímků 155
Záznamové pixely (velikost
snímku) 53, 96
Změkčující efekt (režim
fotografování) 66
Změna velikosti snímků 124
Zobrazení informací GPS 108
Zobrazení na televizoru 169
Zobrazení s přeskokováním
snímků 112
Zoom 23, 36, 41, 42
Zvětšené zobrazení 115
Zvuky 163

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Upozornění k připojení Wi-Fi (k bezdrátové síti LAN)

- Země a regiony, které umožňují používání WLAN
 - Používání WLAN je v některých zemích a regionech omezeno a neoprávněné použití může být trestáno podle národních nebo místních ustanovení. Nechcete-li porušit ustanovení vztahující se na WLAN, navštivte webové stránky společnosti Canon a ověřte si, kde je používání těchto sítí dovoleno. Upozorňujeme, že společnost Canon nemůže být zodpovědná za jakékoliv potíže zapříčiněné používáním WLAN v jiných zemích a regionech.
- Níže uvedené činnosti mohou mít za následek právní postih:
 - Změna či úprava produktu
 - Odstranění certifikačních nálepek z produktu
- V souladu s právními předpisy upravujícími zahraniční obchod a směnu je nutné pro export strategických prostředků či služeb (včetně tohoto produktu) za hranice Japonska získat od japonské vlády povolení k exportu (nebo povolení k transakci služby).
- Jelikož tento produkt obsahuje americký šifrovací software, spadá pod exportní regulační opatření vlády USA a nelze jej exportovat či dovézt do zemí, na něž USA uvalily obchodní embargo.
- Nezapomeňte si poznamenat nastavení vámi používané bezdrátové sítě LAN.
Nastavení bezdrátové sítě LAN uložená v tomto produktu se mohou změnit nebo vymazat v důsledku nesprávného fungování produktu, vlivem rádiových vln nebo statické elektřiny, nehody či poruchy. V rámci preventivních opatření si poznamenejte nastavení bezdrátového připojení LAN. Upozorňujeme, že společnost Canon nepřebírá žádnou zodpovědnost za přímé či nepřímé škody nebo ztrátu zisků následkem poškození nebo zničení obsahu.
- Při předání produktu další osobě, likvidaci nebo odeslání na opravu si nezapomeňte poznamenat nastavení bezdrátového připojení LAN a v případě potřeby obnovit výchozí nastavení produktu (vymazat nastavení).

- Společnost Canon neposkytuje žádnou náhradu za škody vzniklé v důsledku ztráty či krádeže produktu. Společnost Canon nepřijímá žádnou odpovědnost za škody nebo ztráty vzniklé neoprávněným přístupem nebo používáním clivových zařízení registrovaných k tomuto produktu v době ztráty nebo krádeže produktu.
- Tento produkt používejte v souladu s pokyny v této příručce. Funkci bezdrátového připojení LAN používejte v souladu s pokyny v této příručce. Společnost Canon nepřebírá žádnou zodpovědnost za škody či ztrátu produktu, pokud jsou produkt a jeho funkce využívány jiným způsobem, než jaký popisuje tato příručka.
- Bezdrátové připojení LAN nepoužívejte v případech, že se produkt nachází v blízkosti lékařského zařízení nebo jiného elektronického zařízení. Provoz bezdrátového připojení LAN v blízkosti lékařského zařízení nebo jiného elektronického zařízení může negativně ovlivnit činnost těchto zařízení.

Upozornění na rušení rádiových vln

- Tento produkt může být rušen jinými zařízeními, jež vysílají rádiové vlny. Chcete-li rušení předejít, umístěte tento produkt co nejdále od výše zmíněných zařízení nebo taková zařízení nepoužívejte současně s tímto produktem.

Bezpečnostní opatření

Jelikož připojení Wi-Fi využívá rádiových vln k přenosu signálů, je nutné dbát přísnějších bezpečnostních opatření než při využívání kabelových sítí LAN.

Při použití připojení Wi-Fi respektujte níže uvedené skutečnosti.

- Využívejte pouze síť, k jejichž používání máte oprávnění. Tento produkt vyhledává blízké sítě Wi-Fi a výsledky hledání zobrazuje na obrazovce. Mohou se zobrazit i sítě (neznámé sítě), jež nemáte oprávnění používat. Připojení či pokus o připojení k těmto sítím však může být považováno za neoprávněný přístup. Používejte pouze ty sítě, k jejichž využívání máte oprávnění. Nepokoušejte se připojit k jiným neznámým sítím.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nejsou-li bezpečnostní nastavení konfigurována správně, může dojít k níže uvedeným potížím.

- Monitorování přenosu
Třetí osoby mohou s nekalými úmysly monitorovat bezdrátové přenosy Wi-Fi a pokusit se získat vámi odeslaná data.
- Neoprávněný přístup do sítě
Třetí osoby mohou s nekalými úmysly získat neoprávněný přístup do vámi používané sítě a odcizit, upravit či zničit informace. Kromě toho se můžete stát obětí dalších typů neoprávněného přístupu, jako je například falešná identita (na základě falešné identity se někdo pokusí získat neoprávněný přístup k informacím) nebo útoky s využitím odrazového můstku (někdo získá neoprávněný přístup k vaší síti, kterou pak využívá jako odrazový můstek k zamaskování útoků na jiné systémy).

Chcete-li předejít tomuto typu problémů, nezapomeňte bezdrátovou síť Wi-Fi řádně zabezpečit. Bezdrátové připojení Wi-Fi používejte v tomto fotoaparátu jen v případě, že správně rozumíte zabezpečení připojení Wi-Fi a při konfiguraci bezpečnostních nastavení dovedete správně posoudit poměr mezi rizikem a pohodlím.



Fotoaparát může prostřednictvím připojení Wi-Fi tisknout na tiskárnách kompatibilních se standardem PictBridge. Díky technickým standardům PictBridge je snadné přímo připojit digitální fotoaparáty, tiskárny a další zařízení. Kromě toho zajišťuje nový standard označovaný jako DPS over IP připojení PictBridge v síťových prostředích. Fotoaparát je s tímto standardem kompatibilní.

Ochranné známky a licence

- Microsoft a Windows jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo v jiných zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. registrovanými ve Spojených státech a v jiných zemích.
- App Store, iPhone a iPad jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC.
- Logo a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ a Wi-Fi Protected Setup™ jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami asociace Wi-Fi Alliance.
- Značka N-Mark je ochranná známka nebo registrovaná ochrana známka společnosti NFC Forum, Inc. v USA a dalších zemích.
- Veškeré ostatní ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Toto zařízení využívá technologii exFAT licencovanou společností Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Poznámka zobrazená podle potřeby v angličtině.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Zřeknutí se odpovědnosti

- Neautorizovaná reprodukce této příručky je zakázána.
- Všechny údaje jsou založeny na standardech testování společnosti Canon.
- Uváděné informace se mohou stejně jako specifikace a vzhled výrobku bez předchozího upozornění změnit.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Nehledě na výše uvedené informace společnost Canon nepřebírá žádnou odpovědnost za libovolné ztráty vzniklé v důsledku používání tohoto výrobku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

