

EOS M10

Användarhandbok för kameran

- Var noga med att läsa handboken, och särskilt avsnittet "Säkerhetsföreskrifter" (📖 14), innan du använder kameran.
- Den här handboken beskriver hur du använder kameran på rätt sätt.
- Förvara handboken på en säker plats för framtida användning.
- Klicka på knapparna nere till höger om du vill gå till andra sidor.
 - ▶ : Nästa sida
 - ◀ : Föregående sida
 - 👉 : Sidan innan du klickade på en länk
- Om du vill hoppa till början av ett kapitel klickar du på kapitelrubriken till höger.

SVENSKA

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

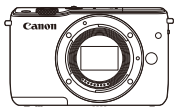


Innan du använder kameran

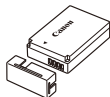
Grundläggande information

Förpackningens innehåll

Kontrollera att följande artiklar finns med i förpackningen.
Kontakta återförsäljaren om någonting saknas.



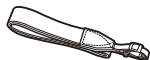
Kamera
(med kamerahuslock)



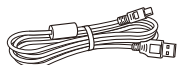
Batteri
LP-E12
(med kontaktskydd)



Batteriladdare
LC-E12/LC-E12E



Halsrem
EM-200DB




Gränssnittskabel
IFC-400PCU

- Utskrivet material medföljer.
- Mer information om objektivet som ingår i objektivpaketet hittar du i informationen om kamerapaketet.
- Inget minneskort medföljer.

Kompatibla minneskort

Följande typer av minneskort (säljs separat) kan användas, oavsett kapacitet.

- SD-minneskort*¹
- SDHC-minneskort*¹⁺²
- SDXC-minneskort*¹⁺² 

*1 Kort som uppfyller SD-standarderna. Vi kan dock inte garantera att kameran kan användas med samtliga minneskort på marknaden.

*2 UHS-I-minneskort kan också användas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Allmän och juridisk information

- Börja med att ta några provbilder och granska dem för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.
- Copyrightlagarna i det land där du bor kan innebära förbud mot allt annat än privat användning av bilder eller upphovsrättsskyddad musik och bilder med musik som finns på minneskortet. Du bör inte ta bilder eller spela in filmer som kan bryta mot lagar om upphovsrätt. Observera att i vissa fall kan fotografering av innehåll från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom bryta mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden har tagits för privat bruk.
- Information om Canons kundtjänst och garantin för din kamera finns i garantiinformationen som medföljer kamerans handboks paket.
- Kamerans skärm (monitor) tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sällsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att kameran är skadad och påverkar inte de bilder som tas med kameran.
- Kameran kan bli varm om du använder den under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

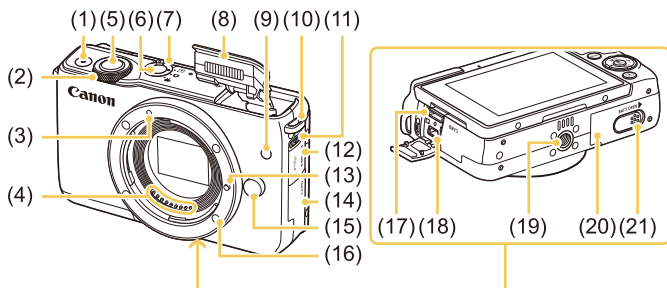
Tillbehör

Bilaga

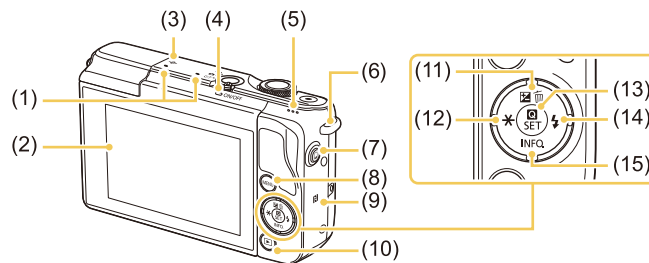
Index



Delarnas namn



- | | |
|--|------------------------------------|
| (1) Filmknapp | (12) Kontaktskydd |
| (2) Främre ratt | (13) Låsstift för objektiv |
| (3) Punkt för objektivfattning för EF-M-objektiv | (14) Minneskortlucka |
| (4) Kontakter | (15) Frigöringsknapp för objektiv |
| (5) Avtryckare | (16) Objektivfattning |
| (6) ON/OFF-knapp | (17) HDMI™-kontakt |
| (7) Funktionsomkopplare | (18) Digitalkontakt |
| (8) Blixt | (19) Stativgänga |
| (9) Lampa | (20) Batterilucka |
| (10) Fäste för bärrem | (21) Kontaktskydd för nättaggregat |
| (11) [Blixtuppfälln]-omkopplare | |



- | | |
|----------------------------------|---|
| (1) Mikrofon | (10) [Bildvisningsknapp] |
| (2) Skärm (monitor)*2/pekskärm | (11) [Exponeringskompensation]/[Radera bild]/uppknapp |
| (3) [Filmplanmärke] | (12) [AE-lås]/vänsterknapp |
| (4) Indikator | (13) [Snabbinställningsmeny/Ställ in]-knapp |
| (5) Högtalare | (14) [Blixt]-knapp/högerknapp |
| (6) Fäste för bärrem | (15) [INFO, (Information)]-knapp/ nedknapp |
| (7) [Ansl.knapp för mobil enhet] | |
| (8) [MENU]-knapp | |
| (9) [N-markering]*1 | |

*1 *Används med NFC-funktioner (113).

*2 Gester kanske inte identifieras lika enkelt om du använder ett skärmskydd. Öka i så fall pekskärmens känslighet (142).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

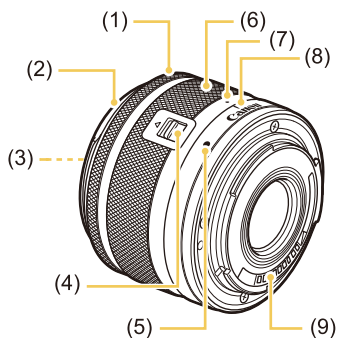
Bilaga

Index



Objektiv

EF-M-objektiv



- (1) Fokuseringsring
- (2) Fäste för motljusskydd
- (3) Filtergånga
- (4) Objektivindragsomkopplare
- (5) Punkt för objektivfatning
- (6) Zoomring
- (7) Objektivindragsindex
- (8) Zoomlägesindex
- (9) Kontakter

Så här läser du handboken

- Kamerans knappar och reglage visas med hjälp av ikoner i handboken.
- Följande knappar och kontroller på kameran representeras av ikoner.



- Fotograferingslägen samt ikoner och text på skärmen anges inom parentes.
- ⓘ: Viktig information som du bör läsa
- 📌: Anmärkningar och tips om avancerad kameraanvändning
- 🔍: Visar användning av pekskärmens funktioner
- 📖 xx: Sidor med relaterad information (i det här exemplet representerar "xx" ett sidnummer)
- Instruktionerna i den här handboken avser en kamera med standardinställningar.
- För enkelhets skull betecknas alla typer av objektiv och objektivadapterar som "objektiv" och "objektivadapterar" oavsett om de ingår i paketet med objektiv eller säljs separat.
- På bilderna i den här handboken visas kameran med ett EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM-objektiv.
- För enkelhets skull betecknas samtliga typer av minneskort som stöds av kameran som "minneskort".
- Symbolerna ▶ Stillbilder" och ▶ Filmer" som visas under rubrikerna anger om den aktuella funktionen används för stillbilder eller filmer.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Innehållsförteckning

Innan du använder kameran

Grundläggande information	2
Förpackningens innehåll	2
Kompatibla minneskort.....	2
Allmän och juridisk information.....	3
Delarnas namn	4
Objektiv.....	5
Så här läser du handboken	5
Vanliga kameraåtgärder	13
Säkerhetsföreskrifter	14

Grundläggande handbok

Grundfunktioner	17
Inledande förberedelser	17
Fästa remmen	17
Hålla kameran	17
Ladda batteriet.....	18
Sätta i batteriet	19
Ta ur batteriet	19
Sätta i minneskortet.....	19
Ta ur minneskortet	20
Ställa in datum och tid	20
Ändra datum och tid	21
Visningsspråk	21
Fästa ett objektiv	22
Ta bort ett objektiv	22
Användarhandböcker om objektiv	23
Fästa EF- och EF-S-objektiv	23

Ta bort ett objektiv	24
Använda ett stativ	24
Använda objektivet med bildstabilisering	24
Testa kamerans funktioner	25
Fotografering (Smart motivläge).....	25
Visa.....	26
Radera bilder	27

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner	28
På/Av	28
Energisparfunktioner (automatisk avstängning)	29
Energisparfunktioner i fotograferingsläget.....	29
Energisparfunktioner i visningsläget.....	29
Avtryckare	29
Ställa in skärmens vinkel.....	30
Visning av fotograferingsinformation	30
Använda snabbinställningsmenyn.....	31
Använda pekskärmfunktionerna för att konfigurera inställningar	31
Använda menyskärmerna.....	32
Användning av pekskärmen	33
Tangentbordet på skärmen.....	33
Indikeringslampans funktioner.....	34
Auto-läge/Hybridauto-läge	35
Fotografera med automatiska inställningar	35
Fotografering (Smart motivläge).....	35
Fotografera med hybridauto-läget	37
Spela upp filmsammandrag.....	38
Stillbilder/videoscener	38
Stillbilder	38

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Videoscener.....	38
Motivsymboler	39
Ramar som visas på skärmen	40
Vanliga användbara funktioner	40
Använda självutlösaren	40
Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar	41
Anpassa självutlösaren	41
Fotografera genom att peka på skärmen (skärmavtryckare).....	42
Serietagning	42
Funktioner för anpassning av bilder	43
Ändra bildkvalitet	43
Fotografering i RAW-format.....	44
Använda menyerna	45
Ändra sidförhållandet.....	45
Ändra bildkvaliteten för film	46
Anpassa kamerans funktioner.....	47
Inaktivera lampan för minskning av röda ögon.....	47
Ändra tiden för bildvisning efter fotografering.....	47
Övriga fotograferingslägen	48
Fotografera med dina favoritinställningar (Creative Assist)....	48
Spara/ladda inställningar	49
Spara inställningar.....	49
Ladda inställningar	50
Använda inställningar från bilder	50
Inställningar för visning.....	50
Förhållandet mellan inställningarna för [★]-läget och den kreativa zonen	50
Fotografera dig själv med optimal ansiktsgenkänning (självpporträtt)	51
Särskilda motiv	52

Använda specialeffekter	53
Förbättrade färger vid fotografering av mat.....	53
Fotografera motiv med höga kontraster (stort dynamiskt omfång)	54
Lägga till konstnärliga effekter.....	54
Fotografera med Fisheye-objektiv (Fisheye-effekt)	55
Bilder som ser ut som oljemålningar (oljemålning).....	55
Bilder som ser ut som akvareller (Akvarell)	56
Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)	56
Uppspelningshastighet och uppskattat tidsintervall (för sekvenser på en minut)	57
Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt)	57
Fotografera med Mjuk fokus-effekt.....	58
Fotografera i monokromt läge (Gryinig svartvit)	58
Spela in filmer i filmläget	59
Ta stillbilder under inspelning av en film	59
Låsa eller ändra bildens ljusstyrka innan inspelning	60
Ljudinställningar.....	60
Justera inspelningsvolymen	60
Inaktivera vindbrusfiltret	61
Använda dämparen	61
P-läge	62
Fotografera med programautomatik ([P]-läge).....	62
Ställa in inspelning från enbildsskärm	63
Bildens ljusstyrka (Exponering)	63
Justera bildens ljusstyrka (Exponeringskompensation).....	63
Låsa bildens ljusstyrka/exponering (AE-lås).....	64
Ändra mätningsmetod	64
Ändra ISO-tal.....	65
Justera automatiska ISO-inställningar.....	65

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Automatisk korrigerig av ljusstyrka och kontrast (Auto ljuskorrigerig)	66
Fotografera ljusa motiv (Högdagerprioritet)	66
Färger i bilderna	67
Justera vitbalansen	67
Egen VB	67
Manuell justering av vitbalans	68
Justera färger (Bildstil)	69
Justera bildstilar	70
Spara egna bildstilar	71
Fokuserig	71
Välja AF-metod	71
Enpunkts-AF	71
+Följande	72
Välja motiv att fokusera på (Pekskärms-AF)	72
Fotografera med Servo AF	73
Byta fokusinställning	74
Finjustera fokus	74
Fotografera i läget för manuell fokuserig	75
Enkel identifierig av fokuserigsområdet (MF-peaking)	76
Blixt	76
Ändra blixtmetod	76
Auto	77
På	77
Lång synktid	77
Av	77
Justera blixtexponeringskompensationen	77
Fotografera med FE-lås	78
Ändra blixtsynkroniserig	78
Ändra blixtljusmätmetoden	78
Återställa blixtinställningarna	79
Andra inställningar	79

Ändra inställningarna för bildstabilisering	79
Spela in filmer med motiv i samma storlek som visas innan du filmar	80
Korrigerig av objektivets vinjettering och kromatisk aberration	80
Ändra brusreduceringsnivån	81
Använda brusreducerig vid multitagning	81
Minska brus vid långa slutartider	82
Tv-, Av- och M-lägena	83
Förval av slutartid ([Tv]-läge)	83
Förval av bländarvärde ([Av]-läge)	84
Skärpedjupskontroll	85
Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge)	85
Justera blixtstyrkan	86
Filmspelning vid förvalda slutartider och bländarvärden	87
Anpassa kontroller och visningar	88
Anpassa informationsvisning	88
Ställa in anpassade funktioner	88
Tilldela funktioner till knappar	90
Visningsläge	91
Visa	91
Användning av pekskärmen	92
Byta visningsläge	93
Anpassa visningen av fotograferigsinformation	93
Varning för överexponering (för högdagrar i bilden)	94
Ljusstyrkehistogram	94
RGB-histogram	94
Visa korta filmer som skapats vid fotograferig av stillbilder (Filmsammandrag)	94
Visa efter datum	95
Bläddra och filtrera bilder	95

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge/Hybridauto-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Tv-, Av- och M-lägena
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



Leta igenom bilderna i ett index.....	95
Användning av pekskärmen	96
Förstora med dubbelpekning.....	96
Söka efter bilder som matchar särskilda villkor	96
Använda den främre ratten för att hoppa mellan bilder	97
Alternativ för visning av bilder	98
Förstora bilder	98
Användning av pekskärmen	98
Visa bildspel	99
Skydda bilder.....	99
Använda menyn.....	100
Välja ut enskilda bilder	100
Välja ett omfång	100
Skydda alla bilder samtidigt.....	101
Radera allt skydd samtidigt	101
Radera bilder.....	102
Radera flera bilder samtidigt.....	102
Välja en urvalsmetod.....	102
Välja ut enskilda bilder	103
Välja ett omfång	103
Välja alla bilder på en gång	103
Rotera bilder.....	104
Använda menyn.....	104
Inaktivera automatisk rotering	104
Gradering av bilder (Gradering)	105
Använda menyn.....	105
Redigera stillbilder.....	106
Ändra storlek på bilder.....	106
Använda menyn	106
Beskränning.....	107
Använda filtereffekter.....	108
Ta bort röda ögon	108

Redigera videoscener	109
Minska filstorlekar.....	110
Bildkvaliteten för komprimerade filmer	110
Redigera filmsammandrag	111

Wi-Fi-funktioner..... 112

Tillgängliga Wi-Fi-funktioner.....	112
Importera bilder till en smartphone.....	113
Skicka bilder till en NFC-kompatibel smartphone.....	113
Ansluta via NFC när kameran är avstängd eller i fotograferingsläge.....	113
Ansluta via NFC när kameran är i visningsläge	115
Överföra till en smartphone som är tilldelad knappen	115
Lägga till en smartphone via Wi-Fi-menyn	117
Använda en annan kopplingspunkt	118
Kontrollera kopplingspunktens kompatibilitet	118
Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter	119
Ansluta till kopplingspunkter i listan.....	120
Föregående kopplingspunkter.....	121
Skicka bilder till en registrerad webbtjänst	121
Registrera webbtjänster.....	121
Registrera CANON iMAGE GATEWAY	121
Registrera andra webbtjänster	123
Överföra bilder till webbtjänster.....	124
Visa bilder i en mediaspelare	125
Skriva ut bilder trådlöst på en ansluten skrivare.....	126
Skicka bilder till en annan kamera.....	128
Alternativ för att skicka bilder	129
Skicka flera bilder	129
Välja ut enskilda bilder	129
Välja ett omfång	129
Skicka graderade bilder.....	130

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Att tänka på när du skickar bilder	130
Välja antalet lagrade pixlar (bildstorlek).....	130
Lägga till kommentarer	131
Skicka bilder automatiskt (Bildsynk).....	131
Inledande förberedelser.....	131
Förbereda kameran	131
Förbereda datorn.....	132
Skicka bilder	132
Visa bilder som har skickats via Bildsynk på en smartphone	133
Fjärrfotografera.....	134
Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar	135
Redigera anslutningsinformation	135
Ändra ett enhetsnamn	135
Radera anslutningsinformation.....	136
Ange vilka bilder som får visas med smartphones	136
Ändra kameran enhetsnamn	137
Återställa Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna	137
Inställningsmenyn.....	138
Justera grundläggande kamerafunktioner.....	138
Datubaserad bildlagring.....	138
Filnumrering.....	138
Formatera minneskort	139
Lågnivåformatering.....	139
Byta videosystem	139
Använda Ekoläge	140
Energisparfunktion.....	140
Skärmens ljusstyrka	140
Världsklocka	141
Datum och tid	141
Visningsspråk	141
Stänga av kameran ljud.....	141

Dölja Råd och tips	142
Lista fotograferingslägen som ikoner.....	142
Justera pekskärmspanelen.....	142
Automatisk läsning av pekskärmspanelen	142
Rengöra bildsensorn	142
Stänga av automatisk rengöring.....	142
Aktivera sensorrengöring	143
Manuell sensorrengöring.....	143
Kontrollera certifieringslogotyper	144
Ställa in info om copyright som ska registreras i bilder	144
Ta bort all information om copyright	144
Justera andra inställningar	145
Återställa kameran standardinställningar.....	145
Tillbehör	146
Systemkarta	147
Extra tillbehör	148
Objektiv.....	148
Strömförsörjning	148
Övriga tillbehör	148
Skrivare	149
Lagring av bilder och film.....	149
Använda extra tillbehör.....	150
Visning på en tv	150
Strömförsörjning via ett vanligt eluttag	151
Använda programvaran.....	152
Programvara.....	152
Användarhandbok för programvara	152
Kontrollera datormiljön.....	152
Installera programvaran.....	153
Spara bilder på en dator	153
Skriva ut bilder.....	154

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge/Hybridauto-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Tv-, Av- och M-lägena
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



Enkel utskrift	154
Konfigurera utskriftsställningar	155
Beskära bilder innan utskrift	156
Välja pappersformat och layout innan utskrift	156
Tillgängliga layoutalternativ	157
Skriva ut ID-foton	157
Skriva ut filmsekvenser	157
Utskriftsalternativ för filmsekvenser	157
Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)	158
Konfigurera utskriftsställningar	158
Ställa in utskrift av enskilda bilder	159
Ställa in utskrift av ett bildintervall	159
Ställa in utskrift av alla bilder	159
Ta bort alla bilder från utskriftslistan	159
Lägga till bilder i en fotobok	160
Välja en urvalsmetod	160
Lägga till bilder en och en	160
Lägga till alla bilder i en fotobok	160
Ta bort alla bilder från utskriftslistan	160

Bilaga 161

Felsökning	161
Meddelanden som visas på skärmen	165
Information på skärmen	167
Vid fotografering	167
Batterinivå	167
Vid uppspelning	168
Infovisning 1	168
Infovisning 2	168
Infovisning 3	168
Infovisning 4	168
Infovisning 5	169
Infovisning 6	169

Sammanfattning av kontrollpanelen för filmer	169
Funktioner och menytabeller	170
Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen	170
Snabbinställningsmeny	172
Fotograferingsflik	174
Fliken C.Fn	179
INFO. Direktkontroll	180
Fliken Inställningar	180
Fliken Uppspelning	181
Snabbinställningsmeny för visningsläget	181
Försiktighetsåtgärder vid hantering	182
Tekniska data	183
Typ	183
Bildsensor	183
Inspelningsformat	183
Bildbearbetning vid fotografering	184
Autofokus	184
Exponeringsinställning	184
Slutare	185
Blixtaggregat	185
Matningssystem, självutlösare	185
Stillbildsfotografering	185
Filmspelning	185
Skärm (bildskärm)	186
Bildvisningsfunktioner	187
Efterbehandling av bilder	187
Direktutskrift	187
Egen programmering	187
Gränssnitt	187
Wi-Fi (trådlöst nätverk)	188
Nätverksfunktioner	188
Strömförsörjning	188

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Mått och vikt	188
Driftsmiljö	188
Antal bilder per minneskort	189
Inspelningstid per minneskort	189
Inbyggda blixstens räckvidd	190
Batteri LP-E12	190
Batteriladdare LC-E12/LC-E12E	190
Index	191
Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN)	194
Föreskrifter avseende radiovågsstörningar	194
Säkerhetsföreskrifter	194
Varumärken och licensiering	195
Ansvarsfriskrivning	196

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör











Bilaga

Index









Vanliga kameraåtgärder

Fotografera




- Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge, Hybridauto-läge)
 -  35,  37
- Använda egna effekter (Creative Assist)
 -  48
- Skapa oskarp bakgrund, håll bakgrunden fokuserad (Av-läge)
 -  84
- Frysa rörelsen, gör rörelsen oskarp (Tv-läge)
 -  83
- Fotografera dig själv med optimal ansiktigenkänning (självpporträtt)
 -  51
- Använda specialeffekter
 -  53
- Fotografera en bildserie (serietagning)
 -  42
- Utan att använda blixten (avstängd blyxt)
 -  36
- Ta bilder där du själv är med (självutlösare)
 -  40

Visa

- Visa bilder (visningsläge)
 -  91
- Automatisk bildvisning (bildspel)
 -  99
- Visa bilder på en tv
 -  150

- Visa bilder på en dator
 -  152
- Bläddra igenom bilder snabbt
 -  95
- Radera bilder
 -  102


Spela in/visa filmer

- Spela in filmer
 -  35,  59
- Visa filmer (visningsläge)
 -  91




Skriva ut

- Skriva ut bilder
 -  154

Spara

- Spara bilder till en dator
 -  153

Använda Wi-Fi-funktioner

- Skicka bilder till en smartphone
 -  113
- Dela bilder online
 -  121
- Skicka bilder till en dator
 -  131

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder produkten bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid produkten på rätt sätt.
- Dessa säkerhetsföreskrifter är avsedda att förhindra att du eller andra personer skadas eller att materiella skador uppstår.
- Läs även handböckerna som följer med eventuella separat inköpta tillbehör som du använder.



Varning!

Visas vid risk för allvarlig skada eller död.

- Utfös inte blixten nära ögon.
Det kan skada ögonen att titta in i blixstens intensiva ljus. Tänk särskilt på att inte stå närmare än 1 meter från barn när du använder blytt.
- Placera utrustningen utom räckhåll för barn.
Om en rem hamnar runt halsen på ett barn kan den orsaka kvävning.
Om produkten är ansluten med en nätkabel och kabeln råkar sno sig om halsen på ett barn kan detta leda till kvävning.
- Använd endast rekommenderade strömkällor.
- Ta inte isär, ändra inte och hetta inte upp produkten.
- Dra inte bort det självhäftande skyddet om batteriet har ett sådant.
- Undvik att tappa produkten och utsätt den inte för hårda stötar.
- Vidrör inte produktens inre delar om den är trasig, till exempel om du har tappat den.
- Sluta omedelbart använda produkten om det kommer rök eller konstig lukt från den eller om den på annat sätt fungerar onormalt.
- Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör produkten.
- Undvik att produkten kommer i kontakt med vätskor, och låt inte vätskor eller främmande objekt komma in i produkten.

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Om produkten blir blöt eller om vätskor eller främmande objekt kommer in i produkten ska du omedelbart ta ur batteriet/batterierna eller koppla ur nätkabeln.

- Om din modell har en sökare eller ett utbytbart objektiv ska du inte titta i sökaren eller objektivet mot starka ljuskällor (t.ex. solen en molnfri dag eller en stark lampå).

Det kan skada synen.

- Om modellen har ett utbytbart objektiv ska du inte lämna objektivet eller kameran med objektivet i solen utan objektivlock.

Det kan orsaka en eldsvåda.

- Rör inte produkten under ett pågående åskväder om den är inkopplad till elnätet.

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda. Sluta omedelbart använda produkten och håll dig på säkert avstånd från den.

- Använd endast det batteri/de batterier som rekommenderas.
- Placera inte batteriet/batterierna nära eller i en öppen låga.
Batteriet/batterierna kan explodera eller börja läcka, vilket kan orsaka elektrisk stöt, eldsvåda eller personsador. Om ett batteri läcker och batteriets innehåll kommer i kontakt med ögon, mun, hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten.

- Om en batteriladdare används tillsammans med produkten ska du tänka på nedanstående av säkerhetsskäl.

- Dra då och då ut nätkabeln ur eluttaget och använd en torr trasa för att torka bort eventuell damm och smuts som har samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.
- Hantera inte nätkabeln med blöta händer.
- Använd inte utrustningen på ett sätt som överskrider den nominella kapaciteten på eluttaget eller de tillhörande kablarna. Använd inte produkten om nätkabelns kontakt är skadad eller inte helt isatt i eluttaget.
- Låt inte damm eller metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) komma i kontakt med kontakterna eller stickkontakten.
- Om din modell levereras med en nätkabel ska du inte skära i eller modifiera kabeln. Du bör inte heller placera tunga objekt på nätkabeln.

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- Stäng av kameran när du befinner dig på platser där du inte får fotografera.

Kameran avger elektromagnetisk strålning som kan störa elektroniska instrument och annan apparatur. Använd produkten med försiktighet på platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning, t.ex. i flygplan och inom sjukvården.

- Låt inte kameran komma i kontakt med huden under en längre tid. Även om kameran inte känns varm kan detta ge upphov till lågtemperaturbrännskador, vilket kan resultera i hudrodnader eller blåsor. Använd ett stativ vid fotografering på varma platser eller om du har dålig blodcirkulation eller nedsatt känsel i huden.



Akta!

Visas vid risk för personskada.

- Var försiktig så att produkten inte slår i, utsätts för slag och stötar eller fastnar i andra objekt när du bär den i remmen.
- Var försiktig så att du inte stöter till eller trycker hårt på objektivet. Detta kan leda till personskador eller skador på kameran.
- Utsätt inte skärmen för stötar. Om skärmen går sönder kan skärorna orsaka personskador.
- När du använder blixten ska du se till att den inte skymms av dina fingrar eller kläder. Det kan leda till brännskador eller skador på blixten.
- Undvik att använda, placera eller förvara produkten på följande platser:
 - Platser med direkt solljus
 - Platser med temperaturer över 40°C
 - Utrymmen som är fuktiga eller dammiga

Det kan göra att batteriet/batterierna börjar läcka, överhettas eller exploderar, vilket kan ge upphov till elektriska stötar, brand, brännskador eller andra personskador. Överhettning och skada på produkten kan orsaka elektrisk stöt, brand, brännskador eller andra personskador.

- De övergångseffekter som används vid visning av bildspel på kamerans skärm kan orsaka obehag om du tittar på bildspel under långa stunder.

- När du använder tillbehör i form av objektiv, objektivfilter och filteradapter ser du till att tillbehören sitter fast ordentligt. Om objektivtillbehöret sitter löst och faller i marken kan det gå sönder och glasskärorna kan orsaka skärsår.

- Se till så du inte klämmer fingrarna när blixten fälls ned på produkter där blixten fälls upp och ned automatiskt. Du kan skada dig.

Akta!

Visas vid risk för materiell skada.

- Rikta inte kameran mot starka ljuskällor, t.ex. mot solen en molnfri dag eller mot en stark lampa. Om du gör det kan bildsensorn eller andra interna komponenter skadas.

- Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på stranden eller på en blåsig plats.
- På produkter där blixten fälls upp och ned automatiskt ska du inte själv trycka ned blixten eller försöka bända upp den. Det kan orsaka funktionsfel.

- Torka av smuts eller andra partiklar som har fastnat på blixten med en bomullstopps eller en mjuk trasa. Den värme som avges från blixten kan annars orsaka att sådana partiklar avger rök eller att fel uppstår på produkten.

- Ta ur och förvara batteriet/batterierna på annan plats när du inte använder produkten. Batteriläckage kan orsaka skador på produkten.

- Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batteriet/batterierna. Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- Batteriladdaren ska endast vara inkopplad när den används. Täck inte över den med t.ex. kläder eller annat när den används.

Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och skadas, vilket kan leda till eldsvåda.

- Förvara batterier utom räckhåll för djur.

Om ett djur biter i batteriet kan detta ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan orsaka brand eller skador.

- Om flera batterier används i produkten ska du inte använda batterier med olika laddningsnivåer eller gamla och nya batterier samtidigt. Sätt inte i batterierna med polerna för + och - vända åt fel håll.

Det kan orsaka funktionsfel.

- Sätt dig inte ned om kameran ligger i byxfickan.

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.

- Om du lägger kameran i en väska ska du kontrollera att hårda föremål inte kan komma i kontakt med skärmen. Stäng också skärmen (mot kamerahuset) om produkten har en skärm som går att stänga.

- Fäst inte några hårda föremål på produkten.

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Grundläggande handbok

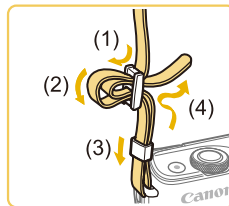
Grundfunktioner

Grundläggande information och instruktioner, från inledande förberedelser till fotografering och bildvisning

Inledande förberedelser

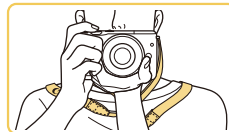
Förbered kameran för användning enligt nedan.

Fästa remmen



- Fäst den medföljande remmen i kameran enligt bilden.
- Du kan även fästa remmen på liknande sätt på kamerans andra sida.

Hålla kameran



- Häng remmen runt halsen.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp när du fotograferar för att förhindra att den rör sig. Vila inte dina fingrar på blixten när du har den uppfälld.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

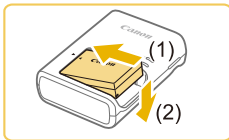
Bilaga

Index



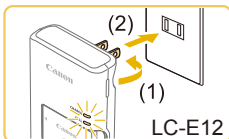
Ladda batteriet

Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder kameran. Glöm inte att ladda batteriet när det är nytt eftersom det inte är laddat vid inköpstillfället.



1 Sätt i batteriet.

- Ta bort batteriets kontaktskydd och rikta in ▲-märkena på batteriet och laddaren mot varandra. Sätt sedan in batteriet genom att trycka det inåt (1) och nedåt (2).



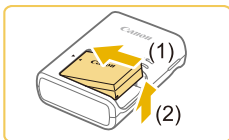
2 Ladda batteriet.

- LC-E12: Vrid ut stickproppen (1) och anslut laddaren till ett eluttag (2).
- LC-E12E: Anslut nätkabeln till laddaren och anslut sedan nätkabelns stickpropp till ett eluttag.
- Laddningslampan lyser orange och laddningen startar.
- Lampan växlar färg till grönt när batteriet är fulladdat.



3 Ta ur batteriet.

- Koppla ur batteriladdaren ur eluttaget och ta sedan ur batteriet genom att trycka det inåt (1) och uppåt (2).



- Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- Problem med batteriladdaren kan aktivera en skyddskrets som avbryter laddningen. Laddningslampan blinkar då med ett orange ljus. Koppla ifrån batteriladdarens kontakt ur eluttaget och ta ur batteriet om detta inträffar. Sätt i batteriet i laddaren igen och vänta en stund innan laddaren ansluts till ett eluttag.
- För batteriladdare som använder nätkabel: Anslut inte laddaren eller kabeln till andra föremål. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.



- Mer information om laddningstid finns i "Batteriladdare LC-E12/ LC-E12E" (☎190) och mer information om antal bilder och inspelningstid med ett fulladdat batteri finns i "Strömförsörjning" (☎188).
- Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används. Ladda batteriet samma dag (eller dagen innan) det ska användas.
- Du kan visa batteriets laddningsstatus genom att sätta fast batteriluckan så att ▲ syns på ett laddat batteri och inte syns på ett urladdat batteri.
- Batteriladdaren kan användas i områden med 100 - 240 V växelspanning (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

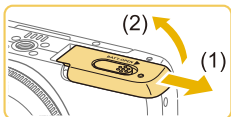
Bilaga

Index



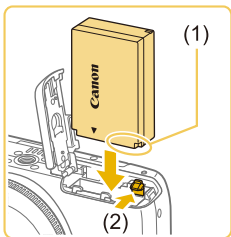
Sätta i batteriet

Sätt i det medföljande batteriet.



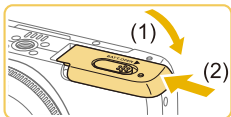
1 Öppna luckan.

- Skjut luckan utåt (1) och öppna den (2).



2 Sätt i batteriet.

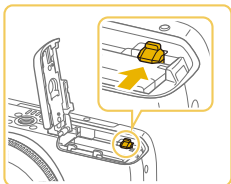
- Håll batteriet med kontakterna (1) vända enligt bilden. Tryck batteriläset (2) i pilens riktning och sätt i batteriet tills det låses fast med ett klick.
- Om du försöker sätta i batteriet åt fel håll kan det inte låsas fast i kameran. Kontrollera alltid att batteriet är vänt åt rätt håll när du sätter i det och att det låses fast.



3 Stäng luckan.

- Stäng luckan (1) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter den inåt tills den låses fast med ett klick (2).

Ta ur batteriet



- Öppna luckan och skjut batteriläset i pilens riktning.
- Batteriet kommer att fjädra upp.

Sätta i minneskortet

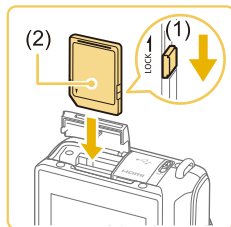
Sätt i ett minneskort (säljs separat).

Innan du använder ett minneskort som är nytt eller som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran (139).



1 Öppna luckan.

- Öppna luckan i riktningen som visas.



2 Kontrollera minneskortets spärr för skrivskydd och sätt i minneskortet.

- Om minneskortet är utrustat med en spärr för skrivskydd och spärren är i låst läge kan du inte ta några bilder. Skjut spärren till olåst läge (1).
- För in minneskortet med etiketten (2) vänd enligt bilden tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera alltid att minneskortet är åt rätt håll när du sätter i det i kameran. Om du sätter i ett minneskort åt fel håll kan du skada kameran.



3 Stäng luckan.

- Stäng luckan i riktningen som visas tills den klickar fast.



- En uppskattning av hur många bilder eller inspelningstimmar som kan sparas på ett minneskort finns i "Antal bilder per minneskort" (139).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



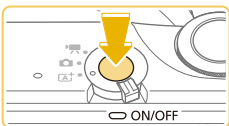
Ta ur minneskortet



- Öppna luckan och tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det sedan försiktigt.
- Minneskortet kommer att fjädra upp.

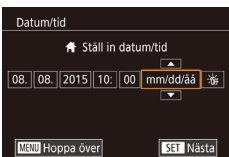
Ställa in datum och tid

Ställ in rätt datum och klockslag på följande sätt om skärmen [Datum/tid] visas när du slår på kameran. Information som anges på detta sätt registreras i bildegenskaperna när du fotograferar, och informationen används när du hanterar bilder efter fotograferingsdatum eller skriver ut bilder som visar datumet.



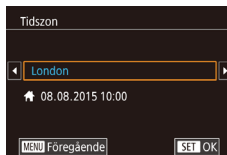
1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Skärmen [Datum/tid] visas.



2 Ställ in datum och tid.

- Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Ange datum och tid med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- Tryck på [ⓘ]-knappen när du är klar.



3 Ställa in din hemtidszon.

- Ange din hemtidszon med hjälp av [◀][▶]-knapparna.



4 Slutför inställningarna.

- Tryck på [ⓘ]-knappen när du är klar. Ett bekräftelsemeddelande visas innan inställningsskärmen stängs.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.



- Om du inte har ställt in datum, tid och hemtidszon kommer skärmen [Datum/tid] att visas varje gång du slår på kameran. Ange rätt information.



- Du kan ställa in klockan på sommartid (1 timme framåt) genom att välja [☀] i steg 2 och sedan välja [☀] med hjälp av [▲][▼]-knapparna.



- Du kan även ställa in datum och tid genom att peka önskat alternativ på skärmen i steg 2 och sedan peka på [▲][▼] följt av [SET]. På samma sätt kan du ställa in din hemtidszon genom att peka på [◀][▶] på skärmen i steg 3, följt av [SET].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



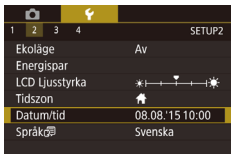
Ändra datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.



1 Öppna menyskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen.



2 Välj [Datum/tid].

- Välj [F2]-fliken med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [RATTEN]-ratten.
- Ställ in [Datum/tid] genom att först trycka på [▲][▼]-knapparna och sedan på knappen [INFO].



3 Ändra datum och tid.

- Följ steg 2 i Ställa in datum och tid (148) när du ska justera inställningarna.
- Tryck på [MENU]-knappen för att stänga menyskärmen.



- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (reservbatteri) som behåller inställningarna för datum/tid i cirka tre veckor efter att kamerans batteri har tagits ur.
- När du sätter i ett laddat batteri eller ansluter en nätadaptersats (säljs separat, 148) tar det omkring fyra timmar att ladda klockbatteriet, även om kameran är avstängd.
- Om klockbatteriet är urladdat visas skärmen [Datum/tid] när du slår på kameran. Ställ in datum och tid enligt beskrivningen i "Ställa in datum och tid" (148).

Visningspråk

Om det behövs kan du ändra visningspråket.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [▶]-knappen.



2 Öppna inställningsskärmen.

- Håll ned [INFO]-knappen och tryck sedan på [MENU]-knappen.

3 Ställ in visningspråket.

- Välj ett språk med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [INFO]-knappen.
- När visningspråket har ställts in stängs inställningsskärmen.



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ភាសាខ្មែរ
Dansk	Русский	繁體中文
Português	Polski	简体中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		SET OK



- Du kan även ändra visningspråket genom att trycka på [MENU]-knappen och välja [Språk] på [F2]-fliken.



- Du kan även ställa in visningspråket genom att peka på ett språk i steg 3 och sedan peka på det igen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fästa ett objektiv

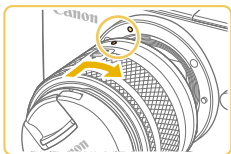
Kameran är kompatibel med EF-M-objektiv. Om du använder objektivadaptern EF-EOS M kan du även använda EF- och EF-S-objektiv (123).

1 Se till att kameran är avstängd.



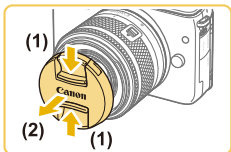
2 Ta bort skyddslocken.

- Ta bort objektivlocket och kamerahuslocket genom att vrida dem i riktningarna som visas.

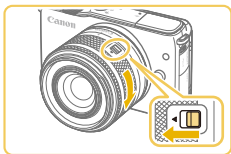


3 Fäst objektivet.

- Passa in punkten för fastsättning (vita prickar) på objektivet mot motsvarande punkt på kameran och vrid sedan objektivet i riktningen som visas tills det klickar fast.

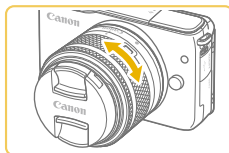


4 Ta bort det främre objektivlocket.



5 Förbered för fotografering.

- Passa in objektivindragsindexet mot zoomlägesindexet, håll objektivindragsomkopplaren mot [▲] och vrid zoomringen något i riktningen som visas, och släpp sedan omkopplaren.
- Fortsätt att vrida zoomringen tills den klickar till, vilket visar att objektivet är klart för fotografering.



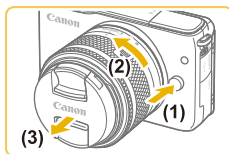
- Dra in objektivet genom att hålla objektivindragsomkopplaren mot [▲] och vrida zoomringen. Passa in objektivindragsindexet mot zoomlägesindexet och släpp sedan omkopplaren.

- Du zoomar genom att vrida objektivets zoomring med fingrarna.
- Om du vill zooma bör du göra det innan du fokuserar. Om du vrider zoomringen efter att du har ställt in fokus kan det hända att fokus ändras något.



- Se till att skydda objektivet med objektivlocket när kameran inte används.

Ta bort ett objektiv



- Se till att kameran är avstängd.
- Håll frigöringsknappen för objektivet (1) intryckt och vrid objektivet i riktningen som visas (2).
- Vrid objektivet tills det tar stopp och ta sedan bort det i riktningen som visas (3).
- Sätt på objektivlocket på objektivet när det har tagits bort.



- Minska risken för damm
 - = När du byter objektiv bör du göra det snabbt och på en plats med så lite damm som möjligt.
 - = När du förvarar kameran utan monterat objektiv ska du sätta på kamerahuslocket.
 - = Ta bort damm från kamerahuslocket innan du sätter på det.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Eftersom bildsensorstorleken är mindre än 35 mm-filmformatet ser det ut som att objektivets brännvidd ökar med ungefär 1.6 x. Brännvidden för ett objektiv på 15-45 mm motsvarar till exempel ungefär en brännvidd på 24-72 mm på en 35-millimeterskamera.

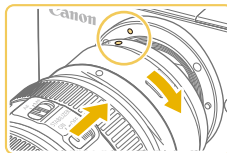
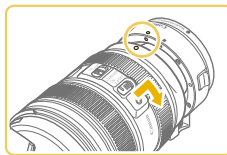
Användarhandböcker om objektiv

Hämta objektivhandböcker på följande sida.

<http://www.canon.com/icpd/>

Fästa EF- och EF-S-objektiv

Om du använder objektivadaptern EF-EOS M kan du även använda EF- och EF-S-objektiv.



1 Se till att kameran är avstängd.

2 Ta bort skyddslocken.

- Ta bort skyddslocken genom att följa anvisningarna i steg 2 i "Fästa ett objektiv" (22).

3 Fäst objektivet på adaptern.

- Om du vill montera ett EF-objektiv passar du in den röda punkten för fastsättning på objektivet mot motsvarande punkt på adaptern och vrider objektivet i den riktning som visas tills det klickar fast.
- Om du vill fästa ett EF-S-objektiv passar du in den vita punkten för fastsättning på objektivet mot motsvarande punkt på adaptern och vrider objektivet i den riktning som visas tills det klickar fast.

4 Anslut adaptern till kameran.

- Passa in punkten för fastsättning (vita prickar) på adaptern mot motsvarande punkt på kameran och vrid sedan objektivet i riktningen som visas tills det klickar fast.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

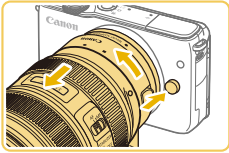
Index





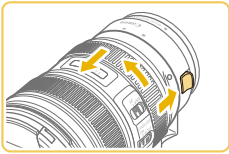
- Om du använder ett objektiv som är tyngre än kameran ska du använda de stöd som finns för objektivet.
- Adaptar kan öka objektivets minsta fokuseringsavstånd eller ändra det största förstöringsförhållandet eller fotograferingsavståndet.
- Om den främre delen (fokuseringsringen) på objektivet roterar under autofokuseringen ska du inte röra den roterande delen.
- På vissa superteleobjektiv finns det ingen funktion för förinställning av fokus.

Ta bort ett objektiv



1 Ta bort adaptern.

- Se till att kameran är avstängd.
- Håll inne frigöringsknappen för objektiv och vrid adaptern (med objektivet fastsatt) i riktningen som visas.
- Vrid adaptern tills det tar stopp och ta sedan bort den.

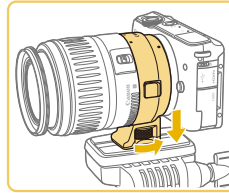


2 Ta bort objektivet.

- Vrid objektivet motsols samtidigt som du håller ner frigöringsreglaget på adaptern.
- Vrid objektivet till det tar stopp och ta sedan bort det.
- Sätt på objektivlocket på objektivet när det har tagits bort.

Använda ett stativ

När adaptern används med ett stativ ska stativfästet som medföljer adaptern användas. Använd inte kamerans stativgänga.



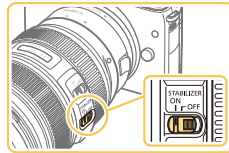
- Sätt adaptern på stativfästet. Vrid på ratten tills det sitter ordentligt på plats.
- Fäst stativet på fästgöngen för stativet.



- För EF-objektiv som har ett stativfäste (som superteleobjektiv) ska stativet anslutas till objektivets stativfäste.

Använda objektivet med bildstabilisering

Kompensera för kameraskakning genom att använda ett objektiv med inbyggd bildstabiliseringsfunktion. Objektiv med inbyggd bildstabilisering har IS i namnet.



- Flytta knappen för objektivets bildstabilisator till läget [ON].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



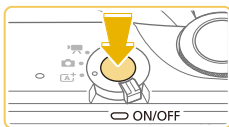
Testa kamerans funktioner

► Stillbilder ► Videoscener

De här instruktionerna talar om hur du slår på kameran, tar stillbilder eller spelar in filmer och sedan visar detta på kameraskärmen.

Fotografering (Smart motivläge)

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.



2 Gå till läget [A+].

- Ställ in funktionsomkopplaren på [A+].
- En motivsymbol (1) visas i skärmens övre vänstra hörn.
- Längst upp på skärmen visas hur många bilder (2) och hur långa filmer (3) minneskortet kan lagra.
- Ramar visas runt de ansikten och motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



3 Komponera bilden.

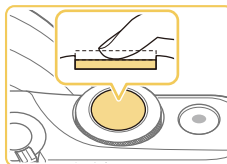
- När du använder ett zoomobjektiv zoomar du genom att vrida objektivet zoomring med fingrarna.

4 Fotografera.

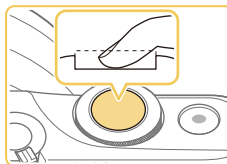
Ta stillbilder

1) Fokusera.

- Fokusera genom att försiktigt trycka ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokusramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.



- Om [Fäll upp blixten] visas, flytta omkopplaren [⚡] för att fälla upp blixten. Blixten utlöses när du tar en bild. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.



2) Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera. (Vid svagt ljus avfyras blixten automatiskt om du har den uppfälld.)
- Den tagna bilden visas på skärmen i cirka två sekunder.
- Du kan ta en till bild genom att trycka ned avtryckaren igen, även om en bild visas på skärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

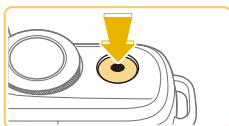
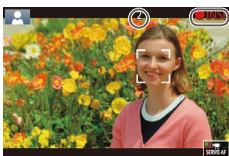
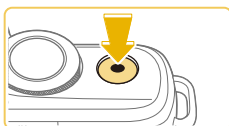
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





Spela in filmer

1) Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Inspelningen börjar och [●]INSP samt inspelningstiden visas på skärmen.
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i filmen.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

2) Avsluta inspelningen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.



- En orange autofokusram visas tillsammans med [!], om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Ingen bild tas, även om du trycker ned avtryckaren helt.
- Vid filminspelning med objektiv som stöder Dynamisk IS minskas normalt bildvisningsområdet och motiven förstoras när inspelningen påbörjas (80).

Visa

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen enligt nedan.



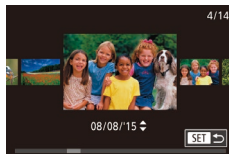
1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [▶] -knappen.
- Den senast tagna bilden visas.



2 Välj bilder.

- Tryck på [◀] -knappen för att visa föregående bild. Tryck på [▶] -knappen för att visa nästa bild.



- Håll [◀][▶] -knapparna intryckta i minst en sekund för att starta bläddringsvyn. Tryck sedan på [◀][▶] -knapparna för att bläddra bland bilderna i det här läget.
- Tryck på [⊞] -knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Filmer är märkta med ikonen [SET ▶]. Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





3 Spela upp filmer.

- Tryck på [OK]-knappen, välj [▶] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen igen.
- Uppspelningen startar. När uppspelningen av filmen är klar visas [SET ▶].
- Justera volymen under uppspelningen med hjälp av [▲][▼]-knapparna.



- Du kan växla från visningsläget till fotograferingsläget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (1/2), trycka på [▶]-knappen eller flytta funktionsomkopplaren.



- Det går även att starta visningen av filmen genom att peka på [▶]. Du kan justera volymen vid visning genom att snabbt dra uppåt eller nedåt över skärmen.

Radera bilder

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka.



1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna.

2 Radera bilden.

- Tryck på [▲]-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [Radera] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och trycker sedan på [OK]-knappen.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- Du kan avbryta raderingen genom att välja [Avbryt] med [◀][▶]-knapparna och sedan trycka på [OK]-knappen.



- Du kan välja flera bilder som ska raderas samtidigt (102).



- Du kan även radera den aktuella bilden genom att peka på [Radera] på skärmen i steg 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

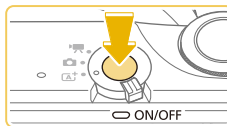


Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Fler grundläggande funktioner, olika sätt att använda din kamera samt alternativ för fotografering och visning

På/Av



Fotograferingsläge

- Tryck på ON/OFF-knappen för att slå på kameran och förbereda den för användning.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen en gång till stängs kameran av.



Visningsläge

- Tryck på [VIEW]-knappen för att slå på kameran och visa de bilder du redan har tagit.
- Växla till fotograferingsläge genom att trycka på [VIEW]-knappen igen.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.



- När ett EF-M-objektiv har monterats på kameran och strömmen är avstängd minskas bländaröppning för att begränsa mängden ljus som når kameran för att på så sätt skydda kamerans insida. Följaktligen hörs ett lågt ljud från kameran när den slås på eller stängs av då bländarvärdet justeras.
- Bildsensorn rengörs när kameran slås på eller stängs av vilket också kan orsaka ett lågt ljud. [INFO] visas även när kameran är avstängd då bildsensorn rengjorts. Om du snabbt växlar mellan att slå på och stänga av kameran visas emellertid inte [INFO]-ikonen.
- Du kan växla från visningsläget till fotograferingsläget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (129), trycka på [VIEW]-knappen eller flytta funktionsomkopplaren.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Energisparfunktioner (automatisk avstängning)

Om kameran inte används stängs skärmen automatiskt av efter en stund (Display av) för att spara på batteriet. Efter ytterligare en stunds inaktivitet stängs även kameran av.

Energisparfunktioner i fotograferingsläget

Skärmen stängs automatiskt av när kameran inte har använts under en minut. Efter ungefär ytterligare två minuter stängs kameran av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (📖29) när skärmen har stängts av, men indikatorlampan fortfarande lyser, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

Energisparfunktioner i visningsläget

Kameran stängs automatiskt av när den inte har använts under fem minuter.

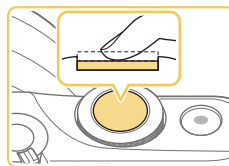


- Om du vill kan du inaktivera Automatisk avstängning och justera tiden för Display av (📖140).
- Energisparläget är inte aktivt när kameran är ansluten till andra enheter via Wi-Fi (📖112) eller när den är ansluten till en dator (📖153).

Avtryckare

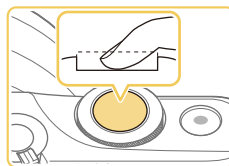
Om du vill vara säker på att motivet är i fokus ska du alltid börja med att hålla ned avtryckaren halvvägs. När motivet är i fokus trycker du ned den helt.

I den här handboken beskrivs användningen av avtryckaren på två sätt: du kan antingen trycka ned avtryckaren *halvvägs* eller *trycka ned den helt*.



1 Tryck ned halvvägs. (Tryck lätt för att fokusera.)

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger och ramar visas runt de delar av bilden som är i fokus.



2 Tryck ned avtryckaren helt. (När du har tryckt ned avtryckaren halvvägs trycker du sedan ned den helt, utan att släppa upp den först, för att ta bilden.)

- Kameran tar nu bilden.



- Om du tar bilder utan att först trycka ned avtryckaren halvvägs kan det avsedda motivet bli oskarpt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

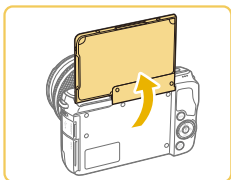
Bilaga

Index



Ställa in skärmens vinkel

Du kan justera skärmens vinkel och läge efter motivet eller sättet du fotograferar.



- Skärmen kan öppnas till en vinkel på cirka 180°.
- När du själv ska vara med på bilder kan du visa en spegelbild av dig själv genom att vrida runt skärmen mot kamerans framsida.



- Se till att skärmen är stängd när kameran inte används.
- Tvinga inte upp bildskärmen för långt då det kan skada kameran.



- Du kan stänga av funktionen för spegelvändning genom att välja MENU (32) > [1]-fliken > [Spegelvänd mon] > [Av].

Visning av fotograferingsinformation

Tryck på [▼]-knappen för att visa eller dölja fotograferingsinformation eller histogram.

Genom [1]-fliken > [Display för fotograferingsinfo.] (88) kan du anpassa vilken information som visas på skärmen.



- Natvisningsfunktionen ökar automatiskt skärmens ljusstyrka när du fotograferar i svagt ljus för att du enklare ska kunna komponera bilderna. Den ljusstyrka som bilden på skärmen har kan dock skilja sig från bildernas faktiska ljusstyrka. Observera att förvrängningar och hackiga rörelser på skärmen inte påverkar bilderna du tar.
- Information om alternativ för visningsläget finns i "Byta visningsläge" (93).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Använda snabbinställningsmenyn

Anpassa funktioner som används ofta i **[Q]** menyn (Snabbinställning).

Observera att menyinnehållet och menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläge (172) och visningsläge (181).



1 Öppna menyn **[Q]**.

- Tryck på **[Q]**-knappen.



(1) (2)

2 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ (1) med hjälp av **[▲]**/**[▼]**-knapparna.
- De tillgängliga alternativen (2) visas i skärmens nedre kant.



3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av **[◀]**/**[▶]**-knapparna eller **[Ratt]**-ratten.
- Du kan konfigurera alternativ som är markerade med ikonen **[MENU]** genom att trycka på **[MENU]**-knappen.



4 Bekräfta ditt val och avsluta.

- Tryck på **[Q]**-knappen.
- Den skärm som visades innan du tryckte på **[Q]**-knappen i steg 1 visas igen. Du kan nu se det alternativ du har konfigurerat.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (145).
- Du kan även avsluta genom att välja **[↩]** i menyalternativen och trycka på knappen **[Q]**.

Använda pekskärmfunktionerna för att konfigurera inställningar



- Peka på **[Q]** i skärmens övre högra hörn för att komma till snabbinställningsmenyn.
- Peka på ett menyval och välj sedan ett alternativ för att göra inställningen.
- Peka på menyalternativet **[↩]** eller det önskade valet igen för att återgå till föregående skärm.
- Du kan öppna skärmen för alternativ som är märkta med ikonen **[MENU]** genom att peka på **[MENU]**.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



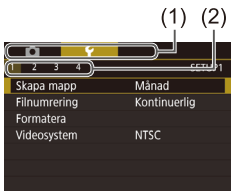
Använda menyskärmen

Här kan du konfigurera ett antal olika kamerafunktioner via menyskärmen.



1 Öppna menyskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen.



2 Välj en flik.

- Välj en flik med hjälp av [◀|▶]-knapparna eller [☀️]-ratten.
- Flikarna representerar funktioner eller sidor för funktioner (2) (1) som fotografering ([📷]), uppspelning ([▶]) eller inställningar ([⚙️]). I den här handboken identifieras flikar genom en kombination av funktionen och sidan, som i [📷1].



3 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [⊗]-knappen.
- För menyalternativ med alternativ som inte visas trycker du först på [⊗]-knappen för att växla till en annan skärm. Välj sedan menyalternativet med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- Tryck på [MENU]-knappen om du vill gå tillbaka till föregående skärm.



4 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna när alternativen listas vertikalt.
- Välj ett alternativ med hjälp av [◀|▶]-knapparna när alternativen listas horisontellt.

5 Bekräfta ditt val och avsluta.

- Tryck på knappen [⊗] för att bekräfta ditt val och komma tillbaka till alternativvalen.
- Tryck på [MENU]-knappen. Du kommer nu tillbaka till skärmbilden som visades innan du tryckte på [MENU]-knappen i steg 1.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (📖145).
- Tillgängliga menyalternativ varierar beroende på det valda fotograferings- eller visningsläget (📖174 - 📖181).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

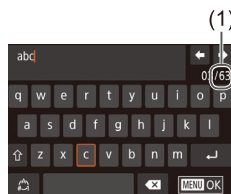


Användning av pekskärmen

- Tryck på [MENU]-knappen för att komma till menyskärmen och välja flikar. Peka sedan på önskad funktionsflik och sidflik.
- Peka på ett alternativ för att välja det och peka sedan på det igen.
- Peka på ett alternativ för att slutföra inställningen och återgå till menyvalsskärmen.
- Om du vill konfigurera menyalternativ som det inte visas några alternativ för börjar du med att peka på menyalternativet för att öppna inställningsskärmen. Peka på [MENU] för att gå tillbaka till föregående skärm.
- Du kan även peka på inmatningsobjekt (som kryssrutor eller textfält) för att välja dem och du kan mata in text genom att peka på tangentbordet på skärmen.
- Att peka på [INFO], [MENU] eller [SET] har samma effekt som att trycka på knapparna [▼], [MENU] eller [⊕] var för sig.
- Tryck på [MENU]-knappen igen för att stänga menyn.

Tangentbordet på skärmen

Använd tangentbordet på skärmen för att ange Wi-Fi-inställningar (112) och annan information. Observera att längden på och typen av information du kan ange varierar beroende på vilken funktion du använder.



(1) Ange tecken

- Peka på tecknen för att mata in dem.
- Hur mycket information du kan ange (1) varierar beroende på vilken funktion du använder.

Flytta markören

- Peka på [←][→].

Ange radbrytningar

- Peka på [↵].

Byta inmatningsläge

- Peka på [↵] för att växla till siffror och symboler.
- Peka på [↵] för att ange versaler.
- De tillgängliga lägena för inmatning varierar beroende på vilken funktion du använder.

Ta bort tecken

- Peka på [✕] för att radera föregående tecken.
- Genom att peka på och hålla [✕] intryckt tas fem tecken bort per gång.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Bekräfta inmatningen och återgå till den föregående skärmen

- Tryck på [MENU]-knappen.



- För vissa funktioner visas inte [↵] och kan inte användas.



- Ett annat sätt att använda tangentbordet på är genom att trycka på [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja tecken eller ikoner och sedan trycka på [Ⓢ]-knappen. Du kan även flytta markören genom att vrida på [🔧]-ratten. Tryck på [MENU]-knappen om du vill gå tillbaka till föregående skärm.

Indikeringslampans funktioner

Indikeringslampan på kamerans baksida (📖4) tänds eller blinkar beroende på kamerans status.

Färg	Indikeringslampans status	Kamerans status
Grön	På	Ansluten till en dator (📖153) eller display av (📖29, 📖140, 📖140)
	Blinkar	Startar, bilder sparas/läses/överförs, fotografering med lång exponeringstid pågår (📖83, 📖85) eller ansluter/överför data via Wi-Fi



- Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet/batteriet och skaka inte kameran när strömindikator blinkar grönt. Det kan skada bilderna, kameran eller minneskortet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Auto-läge/Hybridauto-läge

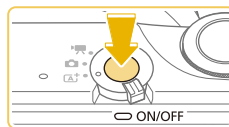
Ett bekvämt läge för enkel fotografering som ger dig en större kontroll över dina bilder

Fotografera med automatiska inställningar

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.

Fotografering (Smart motivläge)

► Stillbilder ► Videoscener



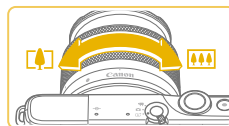
1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.



2 Gå till läget [A+].

- Ställ in funktionsomkopplaren på [A+].
- En motivsymbol visas i skärmens övre vänstra hörn (39).
- Ramar visas runt de ansikten och motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



3 Komponera bilden.

- När du använder ett zoomobjektiv zoomar du genom att vrida objektivet zoomring med fingrarna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

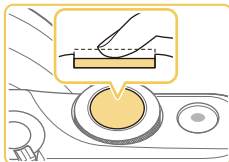


4 Fotografera.

Ta stillbilder

1) Fokusera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokuseramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.

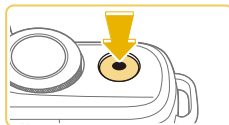
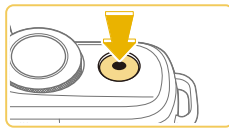
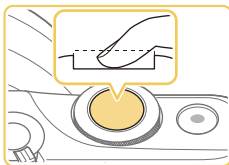


- Om [Fäll upp blixten] visas, flytta omkopplaren [⚡] för att fälla upp blixten. Blixten utlöses när du tar en bild. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.



2) Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera. (Vid svagt ljus avfyras blixten automatiskt om du har den uppfälld.)
- Den tagna bilden visas på skärmen i cirka två sekunder.
- Du kan ta en till bild genom att trycka ned avtryckaren igen, även om en bild visas på skärmen.



Spela in filmer

1) Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Inspelningen börjar och [●INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i filmen.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

2) Ändra motivets storlek och komponera om motivet vid behov.

- Du ändrar motivets storlek genom att upprepa anvisningarna i steg 3. Observera att de manöverljud som hörs när du hanterar kameran kommer att spelas in.
- Om du ändrar bildens komposition under en pågående inspelning justeras fokus, ljusstyrkan och färgtonen automatiskt.

3) Avsluta inspelningen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.
- Om minneskortet blir fullt avbryts inspelningen automatiskt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

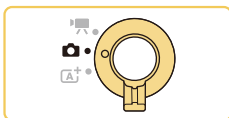
Index



Fotografera med hybridauto-läget

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan skapa en kort film som sammanfattar en hel dag med hjälp av de stillbilder du har tagit. Kameran spelar in filmsekvenser under 2–4 sekunder innan varje bild tas. Dessa filmsekvenser kombineras senare till ett filmsammandrag.



1 Gå till läget [A/S].

- Ställ in funktionsomkopplaren på [A].
- Peka på [A/S] och sedan på [A/S] (genom att vrida på [A/S]-ratten, peka på [▲][▼] eller dra uppåt och neråt på skärmen för att visa den).
- Peka på [OK] för att bekräfta ditt val.

2 Komponera bilden.

- Följ steg 3 - 4 under "Fotografering (Smart motivläge)" (135) för att komponera bilden och fokusera.
- Om du vill få bättre resultat när du skapar filmsammandrag ska du rikta kameran mot motivet i cirka fyra sekunder innan du börjar ta stillbilder.

3 Fotografera.

- Följ steg 4 under "Fotografering (Smart motivläge)" (136) för att ta en stillbild.
- Kameran tar en stillbild och spelar in en filmsekvens. Filmsekvensen, som slutar med stillbilden och ett slutarljud, bildar ett avsnitt i filmsammandraget.



- Batterikapaciteten är lägre i det här läget än i [A/S] eftersom ett filmsammandrag spelas in för varje bild du tar.
- Ett filmsammandrag kanske inte spelas in om du tar en stillbild direkt efter att du slår på kameran, väljer [A/S] eller använder kameran på andra sätt.
- Alla ljud och vibrationer från kameran eller objektivet blir inspelade i filmsammandrag.



- Kvaliteten på filmsammandrag är [HD 29.97P] i NTSC och [HD 25.00P] i PAL. Detta varierar beroende på videodataformatet (139).
- Inga ljud spelas upp när du trycker ned avtryckaren halvvägs eller använder självutlösaren.
- I följande fall sparas filmsammandrag som separata filfiler även om de spelades in i [A/S]-läget under samma dag.
 - Om filmsammandraget får en filstorlek på cirka 4 GB eller den totala inspelningstiden överstiger cirka 16 minuter och 40 sekunder.
 - Om filmsammandraget är skyddat (199).
 - Om ändringar genomförs i inställningarna för sommartid (20), videosystem (139), tidszon (141) eller om copyrightinformationen (144) ändras.
 - Om en ny mapp skapas (138).
- Inspelade slutarljud kan inte ändras eller raderas.
- Om du föredrar att spela in filmsammandrag utan stillbilder ska du justera inställningen i förväg. Välj MENU (32) > fliken [A/S] > [Typ av sam.drag] > [Inga stillb.] (32).
- Enskilda avsnitt kan redigeras (111).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Spela upp filmsammandrag

Spela upp filmsammandrag genom att visa en stillbild som tagits i läget [A/S] samma dag eller genom att ange datumet för det filmsammandrag som ska spelas upp (194).

Stillbilder/videoscener



- Om inga driftljud hörs från kameran kan det bero på att den var på när [MENU]-knappen trycktes ner. Du aktiverar kamerajuden genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [Pipljud] på [F] 3]-fliken och sedan välja [På] med hjälp av [▲]/[▼]-knapparna.

Stillbilder



- En orange autofokusram visas tillsammans med [A/S] om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Ingen bild tas, även om du trycker ned avtryckaren helt.
- Om inga människor eller motiv hittas, om motivet är mörkt eller saknar kontrast eller om omgivningen är mycket ljus kan det ta längre tid att ställa in fokus eller göra att det inte går att fokusera alls.
- En blinkande [A/S]-ikon varnar dig om att det är sannolikt att bilderna blir suddiga på grund av kameraskakningar. Montera i så fall kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.
- Om bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses går du närmare motivet. Mer information om blixstens räckvidd finns i "Inbyggda blixstens räckvidd" (190).
- När du fotograferar vid svagt ljus kan lampan tändas för att minska förekomsten av röda ögon och hjälpa kameran att ställa in fokus.
- Vid användning av vissa objektiv kan vinjettering eller mörka bildområden uppstå om blixten utlöses.
- Om en blinkande [A/S]-ikon visas när du försöker ta en bild betyder det att du inte kan ta bilden förrän blixten har laddats upp. Du kan fortsätta fotografera så snart blixten är klar genom att trycka ned avtryckaren helt och vänta eller släppa och trycka på avtryckaren igen.
- Du kan visserligen fotografera igen innan fotograferingsskärmen visas, men den föregående bilden kan komma att avgöra vilket fokus, vilken ljusstyrka och vilka färger som används.

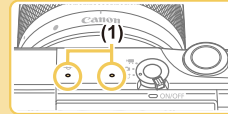


- Vinjettering kommer att synas på skärmen direkt efter fotografering och innan den slutliga sparade bilden visas.
- Du kan ändra hur länge en bild ska visas efter fotograferingen (147).

Videoscener



- Se till att dina fingrar inte blockerar mikrofonen (1) när du spelar in filmer. Om du råkar blockera mikrofonen kan ljudet bli dämpat eller inte spelas in alls.



- Undvik att röra någon annan av kamerans kontroller än filmknappen och pekskämskontrollerna när du spelar in filmer eftersom kamerans manöverljud då spelas in. Använd om möjligt pekskämskontrollerna för att justera inställningar eller för att utföra andra funktioner.
- Mekaniska ljud från kameran och objektivet spelas också in.
- Vid filminspelning med ett objektiv som stöder Dynamisk IS minskas normalt bildvisningsområdet och motiven förstoras när inspelningen påbörjas (180) för att kraftiga kameraskakningar ska kunna korrigeras. Om du vill spela in filmer och behålla motivens storlek kan du justera inställningarna för bildstabiliseringen (179).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Ljudet spelas in i stereo.
- Under filminspelning med autofokusering kan även ljud från objektivet spelas in. Om du inte vill spela in ljud inaktiverar du detta via MENU (F132) > [Ljudinspelning] > [Av].
- Om du vill låsa fokus under filminspelningen öppnar du MENU (F132) > [F5]-fliken > [Filmservo-AF] > [Av].
- Filmer som blir större än 4 GB delas upp i flera filer. Inspelningstiden på inspelningsskärmen blinkar i cirka 30 sekunder innan filmen når storleken 4 GB för att göra dig uppmärksam på detta. Om du fortsätter att filma och överskrider 4 GB skapar kameran automatiskt en ny filmfil och blinkandet slutar. Det går inte att automatiskt spela upp delade filmfiler i en följd. Varje film måste spelas upp för sig.

Motivsymboler

► Stillbilder ► Videoscener

Vid fotografering i lägena [A+] och [AF] visar kameran en ikon för den identifierade motivtypen och väljer sedan automatiskt optimala inställningar för fokus, motivets ljusstyrka och färg.

Bakgrund	Ta bilder av människor		Ikonbakgrundsfärg
	Människor	I rörelse	
Ljus			Grå
Ljus och motljus			
Med blå himmel			Ljusblå
Blå himmel och motljus			
Spotlights		–	Mörkblå
Mörk		–	
Mörk, användning av stativ		–	

Bakgrund	Ta bilder av andra motiv			Ikonbakgrundsfärg
	Andra motiv	I rörelse	På kort avstånd	
Ljus				Grå
Ljus och motljus				
Med blå himmel				Ljusblå
Blå himmel och motljus				
Solnedgångar		–	–	Orange
Spotlights		–		Mörkblå
Mörk				
Mörk, användning av stativ		–	–	

- Ikonen I rörelse visas inte om självutlösaren (F40) är aktiverad, när kameran är i [AF]-läget eller när du filmar.
- Ikonerna Ta bilder av människor och I rörelse visas inte när objektivet är inställt på MF eller om du använder ett objektiv som inte har autofokus.



- Försök fotografera med iP-läget (F62) om motivikonen inte stämmer överens med de aktuella fotograferingsförhållandena eller om det inte går att ta bilder med den förväntade effekten, färgen eller ljusstyrkan.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ramar som visas på skärmen

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Olika sorters ramar kan visas när kameran identifierar de motiv du riktar kameran mot.

- En vit ram visas runt det motiv (eller det ansikte) som kameran identifierar som huvudmotiv. Ramen följer rörliga motiv inom ett visst område för att hålla dem i fokus.
- Ramen blir grön när avtryckaren trycks ner halvvägs och motivet är i fokus.
- I [A+] läget blir ramen blå om motivet bedöms vara i rörelse när du trycker ner avtryckaren halvvägs. Ramen blir grön när fokus och ljusstyrka har justerats med Servo AF och motivet är i fokus igen.
- En orange ram visas tillsammans med [O] om kameran inte kan fokusera på motiv när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Försök fotografera med [P] läget (62) om inga ramar visas, om inga ramar visas runt motiven i bilden eller om ramarna visas mot bakgrunden eller andra områden.



- Ställ in [AF-autoomkoppl] på [Av] på fliken [4] om du vill stänga av servo AF. Observera att ikoner för "i rörelse" (39) inte längre visas. [AF-autoomkoppl] är automatiskt inställd på [Av] om självutlösaren (40) är inställd på något annat än [C] och kan inte ändras.



- Välj ett motiv att fokusera på genom att peka på det önskade motivet på skärmen. [] visas och kameran aktiverar pekskärm-AF läget.

Vanliga användbara funktioner

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Använda självutlösaren

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Du kan använda självutlösaren för att ta en gruppbild där du själv är med eller bilder där en fördröjning behövs. Kameran tar bilden cirka 10 sekunder efter att du har tryckt ned avtryckaren.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på []-knappen, välj [] på menyn och välj sedan [] (31).
- När du är klar med inställningen visas [].

2 Fotografera.

- För stillbilder: Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- För filmer: Tryck på filmknappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

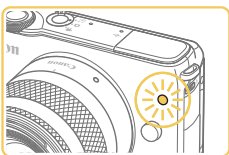
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- När du startar självutlösaren blinkar lampan och självutlösarljudet hörs.
- Två sekunder innan bilden tas börjar lampan blinka snabbare och självutlösarljudet hörs med kortare intervall. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på **[MENU]**-knappen.
- Välj **[C]** enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.

Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar

► Stillbilder ► Videoscener

Det här alternativet fördröjer utlösningen av slutaren med cirka två sekunder när du trycker på avtryckaren. Om kameran inte är helt stilla när du trycker ned avtryckaren påverkas alltså inte bilden.



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Använda självutlösaren" (40) och välj **[C]**.
- När du är klar med inställningen visas **[C]**.
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda självutlösaren" (40) för att fotografera.

Anpassa självutlösaren

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan ange fördröjningen (0 - 30 sek.) och antal bilder (1 - 10).



1 Välj **[C]**.

- Följ anvisningarna för steg 1 under "Använda självutlösaren" (40), välj **[C]** och tryck på **[MENU]**-knappen.



2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **[▲][▼]**-knapparna för att ange fördröjningstid eller antal bilder.
- Tryck på **[◀][▶]**-knapparna för att ange ett värde och tryck sedan på **[MENU]**-knappen.
- När du är klar med inställningen visas **[C]**.
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda självutlösaren" (40) för att fotografera.



- Vid inspelning med självutlösare påbörjas inspelningen efter din inställda fördröjningstid, men det går inte att välja antal bilder.



- När du anger flera bilder baseras den ljusstyrka och vitbalans som tillämpas på den första bilden. Det kan behövas längre tid mellan bilderna om blixten utlöses eller om du har ställt in tagning av många bilder. Om minneskortet blir fullt avbryts filminspelningen automatiskt.
- När en fördröjning på mer än två sekunder angivits börjar lampan blinka snabbare och självutlösarljudet hörs med kortare intervall två sekunder innan bilden tas. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera genom att peka på skärmen (skärmavtryckare)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Med den här funktionen kan du ta bilder genom att peka snabbt på skärmen i stället för att trycka på avtryckaren. Kameran fokuserar automatiskt på motiven och justerar ljusstyrkan i bilden.



1 Aktivera skärmavtryckaren.

- Peka på [OFF] och ändra den till [ON].

2 Fotografera.

- Peka på motivet på skärmen om du vill fotografera.
- Tryck på [OFF] för att inaktivera skärmavtryckaren och ändra den till [ON].



- En orange autofokusram visas om kameran inte kunde fokusera på motivet. Ingen bild kommer tas.



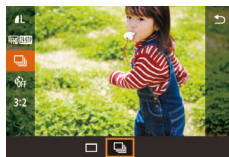
- Även om bilden som du har tagit fortfarande visas kan du förbereda kameran för att ta nästa bild genom att peka på [ON].
- Du kan konfigurera inställningarna för skärmavtryckaren genom att välja MENU (32) > [1]-fliken > [Skärmavtryckare]. Ställ in [Skärmavtryckarikon] på [Av] för att dölja skärmavtryckarikonerna.

Serietagning

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

I läget [A+] kan du trycka ned avtryckaren helt för serietagning.

Mer information om serietagningshastighet finns i "Matningssystem, självutlösare" (185).



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [SER] på menyn och välj sedan [ON] (31).
- När du är klar med inställningen visas [SER].

2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för serietagning.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Vid serietagning låses fokus, exponering och färger i den position/nivå som identifierades när du tryckte ned avtryckaren halvvägs.
- Kan inte användas tillsammans med självutlösaren (140).
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller så kan bildserietagningen bli långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- Det kan uppstå en fördröjning efter bildserietagningen innan du kan fotografera igen beroende på fotograferingsförhållanden, typ av minneskort och hur många bilder du tog.
- Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.
- Med Skärmavtryckare (142) tar kameran bildserier när du pekar på skärmen. Fokus, exponering och färgton förblir konstant under bildserien efter att de har ställts in för den första tagningen.
- Bilderna som visas på skärmdisplayen när bildserien tas ser annorlunda ut jämfört med de faktiska bilderna och kan verka oskarpa. Vissa objektiv kan också få bilderna som visas på skärmdisplayen att se mörkare ut vid bildserietagning. Bilderna sparas dock med standardljusstyrka.



- Om antal möjliga bilder i en bildserie är nio eller färre visas antal kvarvarande bilder i en bildserie till höger om totalt antal kvarvarande bilder längst upp på skärmen (167). Detta visas inte om du kan ta 10 eller fler bilder i en bildserie.
- Vid vissa fotograferingsförhållanden eller kamerainställningar kan det hända att antalet bilder som kan tas är färre.

Funktioner för anpassning av bilder

Ändra bildkvalitet

► Stillbilder ► Videoscener

Välj mellan åtta storlekskombinationer (antal pixlar) och komprimering (bildkvalitet). Ange även om du vill ha bilderna i RAW-format (144). Mer information om hur många bilder av varje sort som får plats på ett minneskort finns i "Antal bilder per minneskort" (189).



- Tryck på [QUAL]-knappen, välj [L] på menyn och välj sedan ett alternativ (131).
- Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [L].



- [L] och [L] visar olika nivåer av bildkvalitet beroende på komprimeringsgrad. Vid samma storlek (antal pixlar) ger [L] bättre bildkvalitet. [L] ger något sämre bildkvalitet, men du kan ta fler bilder. Observera att bildkvaliteten är [L] för storlek [S2] och [S3].
- Inte tillgängligt i [L]-läget.
- Du kan konfigurera den här inställningen genom att välja MENU (132) > [1]-fliken > [Bildkvalitet].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Om du väljer upplösning baserat på pappersformat kan följande tabell användas som en guide (när sidförhållandet 3:2 används).

L	A2 (420 x 594 mm)
M	A3 (297 x 420 mm)
S1	A4 (210 x 297 mm)
S2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, vykort
S3	För att skicka via e-post och liknande ändamål

Fotografering i RAW-format

Kameran kan ta bilder i JPEG och RAW-format.

JPEG-bilder	Bearbetas i kameran för optimal bildkvalitet och komprimeras för att minska filstorleken. Komprimeringsprocessen är dock oåterkallelig, och bilderna kan inte återställas till det ursprungliga, obearbetade läget. Bildbearbetningen kan också försämra bildkvaliteten.
RAW-bilder	"Råa" (obearbetade) data som har sparats i princip utan förlust av bildkvalitet från kamerans bildbearbetning. Det går inte att använda data i detta format för visning på en dator eller för utskrift. Du måste först konvertera bilderna till vanliga JPEG- eller TIFF-filer med hjälp av programvaran (Digital Photo Professional, boken 152). Bilderna kan justeras med minimala försämringar av bildkvaliteten.



- Tryck på **[Q]**-knappen och välj sedan **[L]** på menyn ([boken 31](#)).
- Välj alternativet **[RAW]** för att endast spara bilderna i RAW-format.
- Välj JPEG-bildkvalitet och tryck sedan på **[MENU]**-knappen för att ta bilder i både JPEG och RAW-format samtidigt. En **[✓]** visas bredvid **[RAW]**. Följ samma steg och ta bort **[✓]** bredvid **[RAW]** för att återgå till att spara med standardmetoden.



- Använd alltid programvaran "EOS Utility" ([boken 152](#)) när du överför RAW-bilder (eller RAW- och JPEG-bilder som har sparats tillsammans) till en dator.



- Mer information om upplösning och hur många bilder som får plats på ett minneskort finns i "Antal bilder per minneskort" ([boken 189](#)).
- Filändelsen för JPEG-bilder är .JPG och filändelsen för RAW-bilder är .CR2. Filnamn för JPEG och RAW-bilder som tagits samtidigt har samma bildnummer.
- Mer information om Digital Photo Professional och programvaran EOS Utility finns i "Programvara" ([boken 152](#)).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

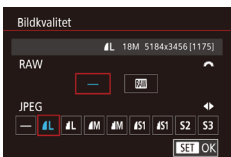
Tillbehör

Bilaga

Index



Använda menyn



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Bildkvalitet] på [1]-fliken och tryck sedan på [INFO]-knappen (32).
- Vrid på [RATTEN]-ratten och välj [RAW] under [RAW] för att samtidigt ta bilder i RAW-format. Observera att det endast går att ta JPEG-bilder när [-] har valts.
- Tryck på [◀▶]-knapparna för att välja [JPEG], och ange sedan bildstorlek och kvalitet. Observera att det endast går att ta RAW-bilder när [-] har valts.
- Tryck på [INFO]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen när du är klar.



- Det går inte att ställa in både [RAW] och [JPEG] på [-] samtidigt.

Ändra sidförhållandet

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan ändra sidförhållandet (förhållandet mellan bredd och höjd).



- Tryck på [INFO]-knappen, välj [3:2] på menyn och välj sedan ett alternativ (31).
- När du är klar med inställningen ändras skärmens sidförhållande.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [3:2].

16:9	Används för bilder som ska visas på en HDTV eller liknande enhet.
3:2	Kameraskärmens standardsidförhållande är samma som för 35 mm-film. Används för utskrifter i formatet 130 x 180 mm och vykortsstorlek.
4:3	Används även för utskrifter i formatet 90 x 130 mm och i A-format.
1:1	Sidförhållandet är kvadratisk.



- Inte tillgängligt i [Videoscener]-läget.
- Du kan konfigurera den här inställningen genom att välja MENU (32) > [1]-fliken > [Sidförh. för stillbilder].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ändra bildkvaliteten för film

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Justera bildkvaliteten för film (bildstorlek och bildfrekvens). Bildfrekvensen anger antalet bilder som spelas in per sekund och bestäms automatiskt baserat på inställningarna för NTSC och PAL (139). En uppskattning av den totala inspelningstiden för film som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika bildkvaliteter finns i "Inspekningsstid per minneskort" (189).



- Tryck på [SE]-knappen, välj [Insp.storl. video] på menyn och välj sedan ett alternativ (31).
- Alternativet som du konfigurerade visas.



För NTSC-film

Bildkvalitet	Antal lagrade pixlar	Bildfrekvens	Information
[FHD 29.97P]	1920 x 1080	29,97 b/s	För inspelning av filmer i full HD-kvalitet.
[FHD 23.98P]	1920 x 1080	23,98 b/s	[FHD 23.98P] ger en filmisk bildfrekvens.
[HD 59.94P]	1280 x 720	59,94 b/s	För inspelning av filmer i HD-kvalitet.
[VGA 29.97P]	640 x 480	29,97 b/s	För inspelning av filmer med standardupplösning.

För PAL-film

Bildkvalitet	Antal lagrade pixlar	Bildfrekvens	Information
[FHD 25.00P]	1920 x 1080	25,00 b/s	För inspelning av filmer i full HD-kvalitet.
[HD 50.00P]	1280 x 720	50,00 b/s	För inspelning av filmer i HD-kvalitet.
[VGA 25.00P]	640 x 480	25,00 b/s	För inspelning av filmer med standardupplösning.



- Svarta staplar (visas till vänster och höger vid lägena [VGA 29.97P] och [VGA 25.00P] och längst upp och längst ned vid lägena [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [HD 59.94P], [HD 25.00P], och [HD 50.00P]) anger vilka delar av motivet som inte kommer med i filmen.
- Du kan konfigurera den här inställningen genom att välja MENU (32) > [5]-fliken > [Insp.storl. video].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Anpassa kamerans funktioner

Du kan anpassa kamerans fotograferingsfunktioner på menyskärmens flik [CAM].

Mer information om menyfunktioner finns i "Använda menyskärm" (32).

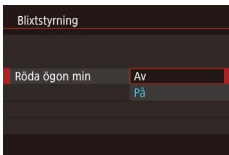
Inaktivera lampan för minskning av röda ögon

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan inaktivera lampan för minskning av röda ögon som används vid fotografering med blix i svagt ljus.

1 Öppna skärmen [Blixtstyrning].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blixtstyrning] på [CAM]-fliken och tryck sedan på [CAM]-knappen (32).

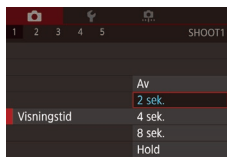


2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Röda ögon min] och välj sedan [Av] (32).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen, men i stället välja [På].

Ändra tiden för bildvisning efter fotografering

► Stillbilder ► Videoscener



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Visningstid] på [CAM]-fliken och välj sedan ett alternativ.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen, men i stället välja [2 sek.].

2 sek., 4 sek., 8 sek.	Bilderna visas under den inställda tiden. Du kan ta en till bild genom att trycka ned avtryckaren halvvägs igen, även om en bild visas på skärmen.
Hold	Bilderna visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Inga bilder visas efter fotograferingen.



- Om du trycker på [▼]-knappen när en bild visas efter fotograferingen kan du byta visningsinformation.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

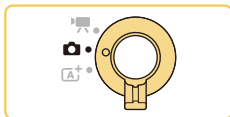
Bilaga

Index



Övriga fotograferingslägen

Fotografera olika motiv mer effektivt, och ta bilder som förbättras med unika bildeffekter eller specialfunktioner



Fotografera med dina favoritinställningar (Creative Assist)

Ta bilder som blir precis som du tänkt dig utan att du behöver känna till några fotografiska termer. Välj mellan lättfattliga alternativ för att få en bakgrund med oskärpa, justera ljusstyrkan eller på andra sätt anpassa bilder medan du tittar på skärmen. När du har sparat inställningar du gillar kan du enkelt använda dem igen vid ett senare tillfälle. Du kan dessutom använda inställningar från foton du tagit tidigare i [☆]-läget.

I det här läget är det enklare att lära dig mer om fotograferingslägen i den kreativa zonen ([P], [Tv], [Av], och [M]), eftersom du kan kontrollera de motsvarande inställningarna för dessa lägen när bilder tas i läget [☆].

Anpassa bilder så här.

Bakgrund	Justera oskärpan i bakgrunden. Ju högre detta värde är, desto skarpare bakgrund. Ju lägre detta värde är, desto suddigare bakgrund.
Ljusstyrka	Justera ljusstyrkan i bilden. Ju högre detta värde är, desto ljusare blir bilden.
Kontrast	Justera kontrasten. Ju högre detta värde är, desto större blir kontrasten.
Färgmättnad	Justera färgintensiteten. Ju högre detta värde är, desto mer färgstark blir bilden. Ju lägre det är desto mer dämpad blir bilden.
Färgton	Justera färgtoner. Höga värden ger varmare färger, medan låga värden gör att färgerna uppfattas som kallare.
Monokrom	Välj mellan fem alternativ i monokrom: [BW Svartvitt], [S Sepia], [B Blå], [P Lila] eller [G Grön]. Är inställt på [OFF] för färgfotografering. Observera att [Färgmättnad] och [Färgton] inte är tillgängliga för andra alternativ än [OFF].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

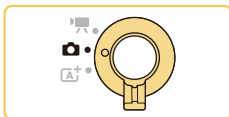
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

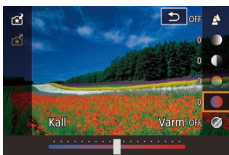
Index





1 Gå till läget [☆].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Fotografera med hybridauto-läget" (📖37) och välj [☆].



2 Konfigurera inställningarna.

- Tryck på knappen [⊕], välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna och justera sedan inställningen med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [☀️]-ratten (📖31).
- Tryck på [MENU]-knappen för att återgå till fotograferingsskärmen när du har slutfört justering av varje alternativ.

3 Fotografera.



- [Bakgrund] är inte tillgänglig när blixten används.



- För att förhindra att dina inställningar återställs när kameran är avstängd ska [Behåll ☆ inst.] på fliken [📷4] vara inställd på [På].



- Du kan även öppna inställningsskärmen genom att peka på [Q] uppe till höger, och du kan peka på alternativ på inställningsskärmen för att justera dem. Peka på [👉] för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen.

Spara/ladda inställningar

Spara dina favoritinställningar och använd dem igen vid behov.

Spara inställningar



- Följ anvisningarna i steg 1 - 2 under "Fotografera med dina favoritinställningar (Creative Assist)" (📖49) för att välja [☆] och göra dina önskade inställningar.
- Tryck på knappen [⊕], tryck på [▲][▼]-knapparna för att välja [☆] och välj sedan till vilken profil inställningarna ska sparas genom att antingen trycka på [◀][▶]-knapparna eller vrida på [☀️]-ratten.
- Du kan spara inställningar för upp till sex profiler.
- [MENU Jämför] visas om du redan har sparat den valda profilen. Om du trycker på [MENU]-knappen med den här profilen vald visas de inställningar du har sparat tidigare så att du kan jämföra dem med dina nya inställningar.
- Tryck på [⊕]-knappen, välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna efter bekräftelsemeddelandet och tryck sedan på [⊕]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ladda inställningar



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Fotografera med dina favoritinställningar (Creative Assist)" (☰49) för att välja [★].
- Tryck på knappen [☰], tryck på [▲][▼]-knapparna för att välja [★] och välj sedan vilken profil som ska läsas in genom att antingen trycka på [◀][▶]-knapparna eller vrida på [🔧]-ratten.
- Tryck på [☰]-knappen för att tillämpa de sparade inställningarna.
- Om du vill gå tillbaka utan att tillämpa några inställningar väljer du [-] och trycker på [☰]-knappen.

Använda inställningar från bilder

Läs in inställningar från bilder som tagits i [★]-läget för att använda dem vid fotografering.

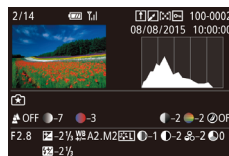


- Följ anvisningarna i steg 1 under "Fotografera med dina favoritinställningar (Creative Assist)" (☰49) för att välja [★].
- Gå till visningsläget genom att trycka på [▶]-knappen, och välj sedan en bild att visa som tagits i [★]-läget.
- Tryck på [☰]-knappen, välj [★] på meny och tryck sedan på [☰]-knappen igen.
- Inställningarna tillämpas och kamerans fotograferingsläge aktiveras.



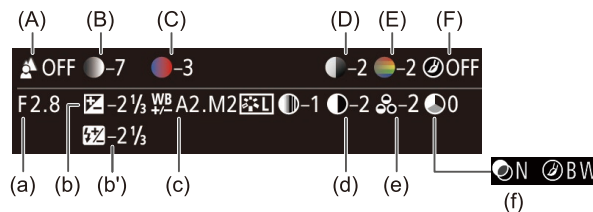
- Inställningarna kan inte användas i andra lägen än [★]. Ett felmeddelande visas i andra lägen och [★]-läget går inte att använda. Ställ in fotograferingsläget på [★] för att använda inställningarna.
- [★] visas inte för bilder som har tagits i andra lägen än [★]-läget.

Inställningar för visning



- Tryck på [▼]-knappen när du visar bilder som tagits i [★]-läget för att visa vilka inställningar som användes för bilderna. Skärmen till vänster visas.

Förhållandet mellan inställningarna för [★]-läget och den kreativa zonen



Inställning, [★]-läget	Inställning, kreativa zonen
(A) Bakgrund	(a) Bländarvärde (☰84)
(B) Ljusstyrka	(b) Exponeringskompensation (☰63) Vid bilder tagna med blix är (b'), blitsexponeringskompensation (☰77)
(C) Färgton	(c) Vitbalanskorrigering (☰67)
(D) Kontrast	(d) Kontrast för bildstil (☰70)
(E) Färgmättnad	(e) Färgmättnad för bildstil (☰70)
(F) Monokrom	(f) Filter och toningseffekt för bildstil (☰70)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

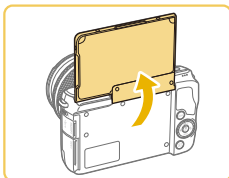
Index



Fotografera dig själv med optimal ansiktsigenkänning (självpporträtt)

► Stillbilder ► Videoscener

Bildanpassningsfunktionen för självporträtt ger möjlighet att justera hudtonen, ljusstyrkan och bakgrunden i bilden för att du ska bli så framträdande som möjligt.



1 Öppna skärmen.

- Öppna skärmen som bilden visar.



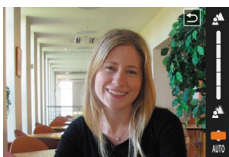
2 Välj [Auto].

- Peka på [Auto].



3 Konfigurera inställningen.

- Peka på ikonen för inställningar på skärmen för att konfigurera.



- Välj önskat alternativ.
- Peka på [←] för att gå tillbaka till föregående skärm.

4 Fotografera.

Alternativ	Information
	Välj från [AUTO] eller en av fem nivåer av oskärpa för bakgrund.
	Välj mellan fem olika nivåer av ljusstyrka.
	Välj mellan tre olika hudtonsnivåer. Hudtonsoptimeringen är anpassad för huvudmotivets ansikte.



- [Auto] visas inte när funktionsomkopplaren är inställd på [Portrait] (59) eller i [Portrait]-läget (51).
- För att återgå till föregående läge efter att du har pekat på [Auto] för att komma till läget [Auto] kan du stänga skärmen eller vrida den till en vinkel under 180°.
- Andra områden än personers hudton kan ändras vid vissa fotograferingsförhållanden.
- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- Det går också att komma till [Auto]-läget genom att följa steg 1 i "Fotografera med Hybridauto-läget" (37).
- I [Auto] är blixmetoden [Flash] inställd på [AUTO] och kan inte ändras.
- I [Auto]-läget visas i skärmens övre del hur lång tid det är kvar före bildtagning när du aktiverar självutlösaren genom att välja [Shutter] eller genom att välja [Shutter] och ställer in tiden på 3 sekunder eller längre.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Särskilda motiv

Välj en metod som passar motivet som fotograferas, så konfigurerar kameran inställningarna automatiskt för optimala bilder.



1 Välj ett fotograferingsläge.

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Fotografera med hybridauto-läget" (37) och välj ett fotograferingsläge.

2 Fotografera.

Fotografera porträtt (Porträtt)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

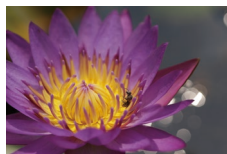
- Ta bilder på människor med en mjukare effekt.



Fotografera landskap (Landskap)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

- När du tar bilder på öppna landskap eller liknande miljöer kan du fokusera nära eller långt bort och få livfulla bilder på blå himmel och gröna omgivningar.



Fotografera närbilder (närbild)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

- Ta närbilder på blommor och andra små motiv så de ser stora ut på dina bilder.
- Om du vill få små motiv att verka mycket större använder du ett makroobjektiv (säljs separat).
- Kontrollera minsta fokuseringsavstånd för det objektiv som används för att avgöra hur nära motivet du kan fotografera. Objektivets minsta fokuseringsavstånd mäts från markeringen [-∞] (filmplanmärket) överst på kameran till motivet.



Motiv i rörelse (sport)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

- Om du använder ett objektiv med "STM" i namnet så fokuserar kameran hela tiden när du tar flera bilder i rad. Vid serietagning med andra objektiv läses fokus i den position som identifierades när du tryckte ner avtryckaren halvvägs.



Ta nattfoto utan stativ (nattfoto utan stativ)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

- Ta vackra kvällsbilder, även porträtt, utan att behöva hålla kameran väldigt stilla (som med ett stativ).
- Flera bilder i en bildserie kombineras till en enda bild för att minska kameraskakningar och bildbrus.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Motiven verkar större i [F6] än i andra lägen.
- I lägena [F6] och [F7] kan bilderna bli gryniga eftersom ISO-talet (65) ökas för att passa fotograferingsförhållandena.
- Håll kameran still medan du fotograferar, eftersom den tar bilder kontinuerligt i läget [F6].
- När [F6] används kan stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.



- När du tar kvällsbilder och använder ett stativ ger [A+] bättre resultat än [F6] (35).

Använda specialeffekter

Lägg till olika effekter när du fotograferar.

Förbättrade färger vid fotografering av mat (mat)

► Stillbilder ► Videoscener

Justera färgtonerna för att få mat att se fräsch och aptitlig ut.

1 Välj [F4].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Fotografera med hybridauto-läget" (37) och välj [F4].



2 Ändra färgtonen.

- Vrid på [F5]-ratten för att justera färgtonen.

3 Fotografera.



- Dessa färgtoner kanske inte är lämpliga när de används på bilder av människor.
- För bilder tagna med blixtn används automatiskt standardinställningarna för färgtoner.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera motiv med höga kontraster (stort dynamiskt omfång)

► Stillbilder ► Videoscener

Varje gång du fotograferar tar kameran tre bilder i följd med olika nivåer av ljusstyrka. Sedan kombinerar kameran de bildområden som har optimal ljusstyrka i en enda bild. Med den här metoden kan du minska de urblekta högdagrar och detaljlösa skuggpartier som brukar uppstå vid fotografering av motiv med hög kontrast.

1 Välj [HDR].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Fotografera med hybridauto-läget" (📖37) och välj [HDR].



2 Fotografera.

- Håll kameran stadigt när du fotograferar. När du trycker ned avtryckaren helt tar kameran tre bilder och kombinerar dem.



- Stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden kan göra att du kanske inte får de förväntade resultaten.



- Montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla om kraftiga kameraskakningar påverkar resultatet negativt. Stäng av bildstabiliseringen i detta fall (📖79).
- Motiv i rörelse gör att bilder ser suddiga ut.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar och kombinerar bilderna.

Lägga till konstnärliga effekter



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Fotografera med hybridauto-läget" (📖37) och välj [HDR].
- Välj en effekt genom att vrida på [🔧]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

Naturlig	Bilderna blir naturtrogna och levande.
Konst standard	Bilderna liknar målningar, med dämpade kontraster.
Intensiv	Bilderna liknar intensiva illustrationer.
Oljemålning	Bilderna liknar oljemålningar med tydliga kanter.
Relief	Bilderna liknar gamla foton med tydliga kanter och mörk atmosfär.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera med Fisheye-objektiv (Fisheye-effekt)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Fotografera med samma förvrängningseffekt som genom ett fisheye-objektiv.

1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Fotografera med hybridauto-läget" (📖37) och välj [📷].



2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [☀️]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Bilder som ser ut som oljemålningar (oljemålning)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Framhäv motivets karaktär som motiv i oljemålningar.

1 Välj [🎨].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Fotografera med hybridauto-läget" (📖37) och välj [🎨].



2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [☀️]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Bilder som ser ut som akvareller (Akvarell)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Gör färgerna mjukare för att foton ska likna akvarellmålningar.

1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Fotografera med hybridauto-läget" (📖37) och välj [📷].



2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [☀️]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.

Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Skapar en effekt som påminner om en miniatyrmodell genom att bildområden görs suddiga ovanför och nedanför det markerade området.

Du kan också skapa filmer som ser ut som scener i miniatyrmodeller genom att välja uppspelningshastighet innan du spelar in filmen. Personer och objekt i scenen rör sig snabbt vid uppspelningen. Observera att inget ljud spelas in.

1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Fotografera med hybridauto-läget" (📖37) och välj [📷].
- En vit ram visas och anger vilket bildområde som inte blir suddigt.



2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på [▼]-knappen.
- Peka på [M] för att ändra ramens storlek och tryck på [▲][▼]-knapparna för att flytta den.

3 För filmer väljer du filmuppspelningshastighet.

- Välj en hastighet med hjälp av [☀️]-ratten.

4 Återgå till fotograferingsskärmen och fotografera.

- Tryck på [📷]-knappen för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen och fotografera sedan.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Uppspelningshastighet och uppskattat tidsintervall (för sekvenser på en minut)

Hastighet	Tidsintervall
5x	Cirka 12 sek.
10x	Cirka 6 sek.
20x	Cirka 3 sek.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- Om du vill byta till vertikal orientering för ramen trycker du på [◀][▶]-knapparna i steg 2. Tryck på [◀][▶]-knapparna igen om du vill flytta ramen. Tryck på [▲][▼]-knapparna om du vill att ramen ska återgå till horisontell orientering.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Filmkvaliteten varierar beroende på vilket videosystem (139) som används och sidförhållandet för stillbilder (45).
 - Med [NTSC] är filmkvaliteten [HD 29.97P] vid ett sidförhållande på [16:9] och [VGA 29.97P] vid ett sidförhållande på [4:3].
 - Med [PAL] är filmkvaliteten [HD 25.00P] vid ett sidförhållande på [16:9] och [VGA 25.00P] vid ett sidförhållande på [4:3].



- Du kan även flytta ramen genom att peka på eller dra längs skärmen.

Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Den här effekten gör så att bilden ser ut att vara tagen med en leksakskamera genom att vinjettera (mörkare, oskarpa bildhörn) och ändra färgerna.

1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Fotografera med hybridauto-läget" (37) och välj [📷].



2 Välj en färgton.

- Välj en färgton med hjälp av [☀️]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.

Standard	Bilderna ser ut som om de är tagna med en leksakskamera.
Varm	Bilderna får en varmare färgton än med [Standard].
Kall	Bilderna får en kallare färgton än med [Standard].



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera med Mjuk fokus-effekt

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Med den här funktionen får du en effekt på bilderna som om du hade ett filter för mjuk fokus på kameran. Du kan själv justera effektnivån.

1 Välj [👁️].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Fotografera med hybridauto-läget" (📖37) och välj [👁️].



2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [🔧]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Fotografera i monokromt läge (Grynig svartvit)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Ta bilder med en grovkornig monokrom effekt.

1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Fotografera med hybridauto-läget" (📖37) och välj [📷].



2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [🔧]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



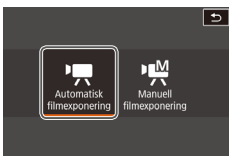
Spela in filmer i filmläget

▶ Stillbilder ▶ Videoscener



1 Gå till läget [P].

- Ställ in funktionsomkopplaren på [P].
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i filmen.
- Peka på [P], välj [P] med hjälp av [R]-ratten and peka sedan på [P].
- Peka på [OK] för att bekräfta ditt val.



2 Konfigurera inställningarna så att de passar filmen (170).

3 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.



- Varningsområdet minskas och motiv förstoras i [P]-läget när ett Dynamisk IS-kompatibelt objektiv används (80).

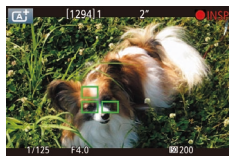


- Peka på [AF-L/AF-ON] på skärmen innan eller under inspelning för att växla mellan automatiskt eller låst fokus. (Autofokus indikeras av en grön [O] överst till vänster om ikonen [AF-L/AF-ON].) Observera att denna ikon inte visas när [Filmervo-AF] (38) är inställd på [Av] på [5]-fliken i menyn.

Ta stillbilder under inspelning av en film

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Ta stillbilder samtidigt som du spelar in en film.



1 Fokusera på ett motiv medan du spelar in en film.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att justera fokus och exponering. (Kameran avger ingen ljudsignal.)
- Inspejningen av filmen fortsätter.

2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Bilden spelas in.



- Det kan hända att det inte går att ta stillbilder samtidigt som du spelar in en film när minneskortets inspelningshastighet är låg eller när det inte finns tillräckligt med ledigt interminne.
- Ljudet från slutaren kommer med på inspejningen av filmer.
- En orange autofokusram visas tillsammans med [O] om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Ingen bild tas, även om du trycker ned avtryckaren helt.
- Blixten utlöses inte.
- Om interminnet blir fullt när du tar stillbilder kan inspejningen av filmen stoppas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- För att inaktivera fokusering under inspelning när avtryckaren är halvvägs nedtryckt ska du välja MENU (32) > [5]-fliken > [AF med avtryckare vid] > [Av].
- Under inspelning av [29.97P], [23.98P], [59.94P], [25.00P] eller [50.00P]-filmer (med ett sidförhållande på 16:9) kommer stillbilder ha ett sidförhållande på [16:9].
- Vid inspelning av [29.97P] eller [25.00P]-filmer (med ett sidförhållande på 4:3) har stillbilder sidförhållandet [4:3].

Låsa eller ändra bildens ljusstyrka innan inspelning

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Före eller under inspelningen kan du låsa exponeringen eller justera den i steg om 1/3 i intervallet -3 till +3 steg.



- Tryck på [L] -knappen för att låsa exponeringen. Tryck på [L] -knappen igen för att låsa upp exponeringen.
- Tryck på [A] -knappen. Vrid på [R] -ratten samtidigt som du tittar på skärmen för att justera exponeringen.



- Du kan även låsa eller låsa upp exponeringen genom att peka på [X].
- Du kan även justera exponeringen under inspelning genom att peka på exponeringskompensationslisten i skärmens nedre del och sedan peka på [L] [R].

Ljudinställningar

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Justera inspelningsvolymen

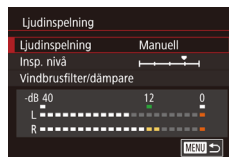
Även om inspelningsnivån (volymen) justeras automatiskt kan du kan även ställa in nivån manuellt så att den passar inspelningsmiljön.

1 Öppna skärmen [Ljudinspelning].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Ljudinspelning] på [5]-fliken och tryck sedan på [5]-knappen (32).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Ljudinspelning], tryck på [5]-knappen, tryck sedan på [▲][▼]-knapparna på nästa skärm för att välja [Manuell], och tryck på [5]-knappen.
- Välj [Insp. nivå] med hjälp av [▼]-knappen och tryck sedan på [5]-knappen. På nästa skärmbild trycker du på [L][R]-knapparna för att justera nivån och trycker sedan på [5]-knappen.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen, men i stället välja [Auto].



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

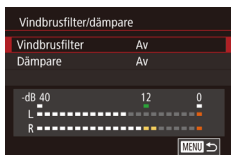
Bilaga

Index



Inaktivera vindbrusfiltret

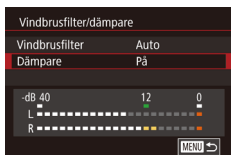
Brus som uppstår på grund av stark vind kan reduceras. Ljudet kan dock bli onaturligt om funktionen används på platser utan vind. Du kan stänga av vindbrusfiltret i dessa situationer.



- Följ steg 1 i anvisningarna för att "Justera inspelningsvolymen" (60) för att öppna skärmen [Ljudinspelning]
- Välj [Vindbrusfilter/dämpare] och tryck sedan på [F6]-knappen.
- Välj [Vindbrusfilter] och sedan [Av]

Använda dämparen

Dämparen kan minska ljudstörningar i bullriga miljöer. I tysta miljöer sänker den dock ljudinspelningsnivån.



- Följ steg 1 i anvisningarna för att "Justera inspelningsvolymen" (60) för att öppna skärmen [Ljudinspelning]
- Välj [Vindbrusfilter/dämpare] och tryck sedan på [F6]-knappen.
- Välj [Dämpare] och välj sedan [På].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera med programautomatik ([P]-läge)

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan anpassa många funktionsinställningar till din fotograferingsstil.



1 Gå till läget [P].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Fotografera med hybridauto-läget" (📖37) och välj [P].

2 Anpassa inställningarna (📖63 - 📖82) och fotografera.



- Du kan även spela in filmer i [P]-läget genom att trycka på filmknappen. Vissa menyinställningar (📖31, 📖32) kan dock justeras automatiskt för filminspelning.

P-läge

Mer omdömesgilla bilder, i den stil du föredrar



- Instruktionerna i det här kapitlet gäller när funktionsomkopplaren är inställd på [📷] och läget på [P].
- [P]: Programautomatik; AE: Automatisk exponering
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra metoder än [P] bör du kontrollera att funktionen kan användas med den metoden (📖170).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ställa in inspelning från enbildsskärm

Skärmen INFO. Direktkontroll ger dig bekvämt tillgång till en rad olika fotograferingsinställningar med hjälp av en enda skärm.



1 Öppna skärmen INFO. Direktkontroll.

- Tryck på [▼]-knappen flera gånger för att visa skärmen INFO. Direktkontroll.

2 Välj en inställning som ska konfigureras.

- För att visa en beskrivning trycker du på [i]-knappen och väljer ett alternativ genom att trycka på [▲][▼][◀][▶]-knapparna
- Vrid på [☀]-ratten för att justera en inställning.
- Peka på [↵] för att slutföra inställningen.



- Alternativen som visas och är konfigurerbara varierar för olika inspelningsmetoder.



- Vissa inställningar konfigureras på en annan skärm som öppnas när du väljer inställningen och klickar på [i]-knappen. Alternativ som har [INFO] på den andra skärmen kan konfigureras genom att trycka på [▼]-knappen. För att komma tillbaka till INFO. Direktkontrollskärmen, tryck på [i]-knappen.



- Du kan också öppna inställningsskärmarna genom att peka på en inställning på skärmen INFO. Direktkontroll och sedan peka på inställningen igen. För att komma tillbaka till INFO. Direktkontrollskärmen, peka på [↵]
- Peka på [X] uppe i högra hörnet av en beskrivning för en inställning för att stänga den.

Bildens ljusstyrka (Exponering)

Justera bildens ljusstyrka (Exponeringskompensation)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Standardinställningen för exponering som görs av kameran kan justeras i steg om 1/3 EV i intervallet -3 till +3 EV.



- Tryck på [▲]-knappen. Vrid på [☀]-ratten samtidigt som du tittar på skärmen för att justera ljusstyrkan.



- Du kan konfigurera den här inställningen genom att välja MENU (32) > [3]-fliken > [Exponeringskomp.].



- Du kan dessutom konfigurera den här inställningen genom att peka på ikonen för exponeringskompensation längst ner på fotograferingsskärmen och sedan peka på eller dra listen som visas eller kan du peka på [-][+].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Låsa bildens ljusstyrka/exponering (AE-lås)

► Stillbilder ► Videoscener

Innan du fotograferar kan du låsa exponeringen eller ställa in fokus och exponering separat.



1 Lås exponeringen.

- Rikta kameran mot det motiv som du vill fotografera med låst exponering, och tryck sedan på [AE-L/AF-L]-knappen.
- [AE-L/AF-L] visas och exponeringen låses.
- För att låsa upp AE trycker du på [AE-L/AF-L]-knappen igen. [AE-L/AF-L] visas inte längre.

2 Komponera och ta bilden.



- AE: Automatisk exponering
- När du har låst exponeringen kan du justera kombinationen av slutartid och bländarvärde genom att vrida [EV]-ratten (Programskifte).

Ändra mättningsmetod

► Stillbilder ► Videoscener

Ändra mättningsmetoden (hur ljusstyrka mäts) så att den passar olika fotograferingsförhållanden.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Mättningsmetod] på menyn och välj sedan ett alternativ ([E], [S] eller [C]).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

Evaluering av ljusmätning	För fotografering vid normala förhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt standardexponeringen så att den passar fotograferingsförhållandena.
Utsnittsmätning	Effektivt när bakgrunden är mycket ljusare än motivet p.g.a. exempelvis motljus. Mätningen begränsas till området inom den runda mättningsramen som visas i mitten av skärmen.
Spotmätning	Används för att mäta ljuset vid en viss punkt i ett motiv. Mätningen begränsas till området inom den runda spotmättningsramen som visas i mitten av skärmen.
Centrumvägd genomsnitt	Identifierar den genomsnittliga ljusstyrkan i hela bildområdet, som beräknas genom att behandla ljusstyrkan i mittområdet som viktigast.



- I läget [E] är exponeringen låst på den inställning som bestämdes när du tryckte ner avtryckaren halvvägs. I lägena [S], [C], och [C] är inte exponeringen låst när du trycker ner avtryckaren halvvägs och bestäms i det ögonblick du tar bilden.
- Du kan konfigurera den här inställningen genom att välja MENU ([3]) > [3] > [3]-fliken > [Ljusstyrkemetod].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ändra ISO-tal

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Ställ in ISO-talet på [AUTO] för automatisk justering som passar fotograferingsläget och fotograferingsförhållandena. Ställ annars in ett högre ISO-tal för högre fotograferingskänslighet och ett lägre värde för lägre fotograferingskänslighet.



- Peka på [ISO], välj ISO-tal (med hjälp av [◀] [▶]-knapparna eller [☀]-ratten) och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Alternativet som du konfigurerade visas.



- Du kan få mindre gryniga bilder genom att sänka ISO-talet, men det finns en ökad risk för suddiga motiv och kameraskakningar under vissa fotograferingsförhållanden.
- Om du väljer ett högre ISO-tal blir slutartiden kortare, vilket kan minska risken för suddiga motiv och kameraskakningar och öka blixstens räckvidd. Däremot kan bilderna se gryniga ut.
- Du kan även ställa in ISO-talet via MENU (☰32) > [ISO]-fliken > [ISO-tal] > [ISO-tal].
- Om du vill välja tal upp till [H] (motsvarande ISO 25600) öppnar du MENU (☰32) > [1:1]-fliken > [C.Fn I: Exponering] > [Utvidgat ISO] > [1:På] (☰89).



- Du kan dessutom konfigurera den här inställningen genom att peka på eller dra listen på skärmen för inställningar eller genom att peka på [◀] [▶].

Justera automatiska ISO-inställningar

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Du kan begränsa ISO-talet när ISO-talet är inställt på [AUTO].

1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [ISO-tal] på fliken [ISO] och tryck sedan på [OK]-knappen (☰32).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [ISO auto] och sedan ett alternativ (☰32).



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

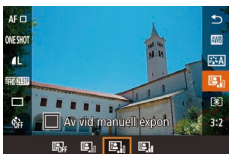
Index



Automatisk korrigerig av ljusstyrka och kontrast (Auto ljuskorrigerig)

► Stillbilder ► Videoscener

Korrigerig ljusstyrka och kontrast automatisk för att undvika att bilder blir för mörka eller saknar kontrast.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Auto ljuskorrigerig] på menyn och välj sedan ett alternativ (31).



- Den här funktionen kan öka bruset under vissa fotograferingsförhållanden.
- Om effekten för Auto ljuskorrigerig är för stark och bilden blir för ljus ställer du in [Låg] eller [Av].
- Om du använder en mörkare inställning för exponeringskompensation eller blixtpexponeringskompensation med en annan inställning än [Av] kan det hända att bilderna ändå blir ljusa eller att effekten av exponeringskompensationen är svag. Om du själv vill ställa in din önskade ljusstyrka ska den här funktionen anges till [Av].

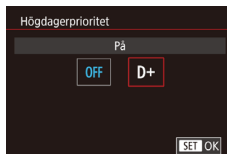


- Du kan konfigurera den här inställningen genom att välja MENU (32) > [Auto ljuskorrigerig]-fliken > [Auto ljuskorrigerig].

Fotografera ljusa motiv (Högdagerprioritet)

► Stillbilder ► Videoscener

Förbättra gradation i ljusa bildområden för att undvika detaljförluster i motivs högdagar.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Högdagerprioritet] på fliken [3] och välj sedan [D+] (32).



- Det går inte att ange ISO-talet till 100 med [D+]. Auto ljuskorrigerig är också inaktiverad i detta fall.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Färger i bilderna

Justera vitbalansen

► Stillbilder ► Videoscener

Genom att justera vitbalansen kan du få bildfärgerna att se mer naturliga ut för motivet som du fotograferar.



- Tryck på **[WB]**-knappen, välj **[AWB]** på menyn och välj sedan ett alternativ (📖31).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

[AWB] Auto	Väljer automatiskt optimal vitbalans för rådande fotograferingsförhållanden.
Dagsljus	För fotografering utomhus i vackert väder.
Skugga	För fotografering i skuggan.
Moln	För fotografering i molnigt väder och i skymningsljus.
Glödlampa	Vid fotografering med vanlig glödlampsbelysning.
Lysrör	För fotografering i vitt lysrörsljus.
Blixt	Fotografering med blixt.
Anpassad	Manuell inställning av egen VB.

Egen VB

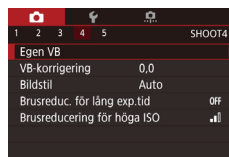
Om du vill att bildfärgerna ska se naturliga ut i det ljus som du fotograferar i justerar du vitbalansen så att den passar ljuskällan där du fotograferar. Ställ in vitbalansen under samma ljuskälla som kommer att belysa ditt motiv.

1 Fotografera ett vitt motiv.

- Rikta kameran mot ett pappersblad eller något annat helt vitt motiv så att det täcker hela skärmen.
- Fokusera manuellt och fotografera (📖75).

2 Välj [Egen VB].

- Välj [Egen VB] på fliken **[4]** och tryck sedan på **[WB]**-knappen.
- Menybilden för val av egen VB visas.



3 Läs in vita data.

- Välj din bild från steg 1 och tryck sedan på **[WB]**.
- Välj **[OK]** med hjälp av **[◀]**/**[▶]**-knapparna på bekräftelseskärmen, tryck på **[WB]**-knappen och tryck sedan på **[WB]**-knappen igen.
- Tryck på **[MENU]**-knappen för att stänga menyn.



4 Välj **[WB]**.

- Följ anvisningarna i stegen under "Justera vitbalansen" (📖67) för att välja **[WB]**.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Om bilder i steg 1 är för ljusa eller mörka kan det leda till att vitbalansen inte ställs in korrekt.
- Ett meddelande visas om du väljer en bild i steg 3 som inte är lämplig för att ladda vita data. Välj [Avbryt] för att välja en annan bild. Välj [OK] för att använda bilden till att läsa in vita data, men observera att vitbalansen som skapas kanske inte är lämplig.
- Välj [OK] om [Bilden kan inte väljas.] visas i steg 3 för att ta bort meddelandet och välja en annan bild.
- Om [Ställ in vitbalansen på "☑️"] visas i steg 3, tryck på [☑️]-knappen för att återgå till menyskärmen och välj sedan [☑️].



- I stället för ett vitt motiv kan ett gråkort eller gråreflex 18 % (finns i handeln) ge mer korrekt vitbalans.
- Den aktuella vitbalansen och relaterade inställningar ignoreras när du fotograferar i steg 1.

Manuell justering av vitbalans

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Du kan justera vitbalansen manuellt. Den här justeringen kan ge samma effekt som att använda ett färgtemperaturfilter eller objektivfilter för färgkompensation (finns i handeln).



1 Konfigurera inställningen.

- Välj ett alternativ för vitbalans genom att följa anvisningarna i stegen under "Justera vitbalansen" (☑️ 67).
- Justera korrigeringsnivån för B och A med hjälp av [☑️]-ratten.



2 Konfigurera avancerade inställningar.

- Du kan göra mer avancerade inställningar genom att trycka på [MENU]-knappen och justera korrigeringsnivån med hjälp [▲][▼][◀][▶]-knapparna.
- Peka på [Återställ] för att återställa de justeringar som har gjorts.
- Slutför inställningen genom att trycka på [☑️]-knappen.



- Alla korrigeringsvärden som ställts in sparas även om alternativ för vitbalans i steg 1 ändras.



- B: blå; A: gul (amber); M: magenta; G: grön
- En korrigering av en nivå för blått/gult motsvarar en korrigering på omkring 5 mired på ett färgtemperaturfilter. (Mired: En färgtemperaturenhet som representerar densiteten hos färgtemperaturfilter)
- Du kan konfigurera den här inställningen genom att välja MENU (☑️ 32) > [☑️]4-fliken > [VB-korrigerig].



- Du kan även välja korrektionsnivå genom att peka på eller dra stapeln i steg 1 eller ramen i steg 2.
- Du kan även öppna skärmen i steg 2 genom att peka på [MENU] i steg 1.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

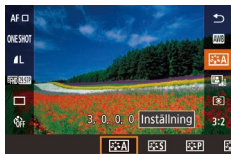
Index



Justera färger (Bildstil)

► Stillbilder ► Videoscener

Välj en bildstil med färginställningar som framhäver stämningar eller motiv. Det finns sju olika bildstilar som alla kan justeras ytterligare.



- Tryck på -knappen, välj på menyn och välj sedan ett alternativ (31).

Auto	Färgtonen justeras automatiskt för att passa motivet. Färgerna blir mer levande, särskilt vid fotografering av blå himmel, grönska, solnedgångar och utomhusbilder.
Standard	Bilden får kraftigare färger och blir skarp och klar. Lämplig för de flesta miljöer.
Stående	För mjuka hudtoner. Bilden ser mjukare ut. Lämpar sig för porträtt i närbild. Ändra [Färgton] om du vill justera hudtoner (70).
Liggande	För kraftigare blå och gröna färger och väldigt skarpa och klara bilder. Lämplig för imponerande landskap.
Neutral	För retuschering vid ett senare tillfälle. Naturliga färgtoner och en dämpad karaktär.
Naturtrogen	För retuschering vid ett senare tillfälle. Naturlig färgåtergivning så att färgerna matchar motivets färger vid tagning under en färgtemperatur på 5200K. Livfulla färger dämpas för en mer diskret karaktär.
Monokrom	Skapar svartvita bilder.



Egen

Du kan lägga till en ny stil baserad på förinställningar för [Porträtt], [Landskap] eller en Bildstilsfil och sedan justera den efter dina önskemål (69).



- Om ingen bildstil läggs till för , eller blir inställningarna desamma som standardinställningarna för [Auto].
- Denna inställning kan även justeras genom att öppna MENU (32) > -fliken > [Bildstil].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör







Bilaga

Index



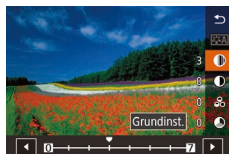
Justera bildstilar

Justera dessa bildstilsparametrar efter behov.

 Skärpa	Justera motivets skärpa. Lägre värden ger mjuka (mer oskarpa) effekter och högre värden ger skarpare resultat.
 Kontrast	Justera kontrasten. Välj lägre värden för att minska kontrasten och högre värden för att öka den.
 Färgmättnad* ¹	Justera färgmättnaden. Välj lägre värden för att få ljusare färger och högre värden för mörkare färger.
 Färgton* ¹	Justera hudtonen. Välj lägre värden för rödare färgton och högre värden för mer gula färger.
 Filtereffekter* ²	Förstärker vita moln i monokroma bilder, trädens grönska eller andra färger. N: Vanlig svartvit bild utan filtereffekter. Ye: En blå himmel ser mer naturlig ut och vita moln ser klarare ut. Or: En blå himmel ser något mörkare ut. Solnedgångar får mer lyster. R: En blå himmel ser mörk ut. Höstlövens färger blir starka och ljusare. G: Hudton och läppar får ett mer dämpat utseende. Löven på träden får en klar, grön färg.
 Toningseffekt* ²	Du kan välja följande monokroma färger: [N:Ingen], [S:Sepia], [B:Blå], [P:Magenta] eller [G:Grön].

*1 Ej tillgängligt med .

*2 Endast tillgängligt med .



1 Öppna inställningsskärmen.

- Följ anvisningarna för att välja en bildstil i ”Justera färger (Bildstil)” (69).
- Peka på [Inställning].

2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna och gör ditt val genom att trycka på [◀][▶]-knapparna eller vrida på [☀]-ratten.
- Peka på [Grundinst.] för att ångra dina ändringar.
- Tryck på [☑]-knappen när du är klar.



- [Filtereffekter] blir mer framträdande med högre [Kontrast]-värden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Spara egna bildstilar

Spara dina anpassade förinställningar (till exempel [AF-ON] eller [AF-ON]) som nya bildstilar. Du kan skapa flera bildstilar med olika inställningar för parametrar som exempelvis skärpa och kontrast.



1 Ge bildstilen ett nummer

- Välj [AF-ON1], [AF-ON2] eller [AF-ON3] som beskrivs i "Justera färger (Bildstil)" (169).

2 Välj vilken bildstil som justeras.

- Peka på [Detalj-inst.].
- Välj den bildstil som ska användas som grund genom att trycka på [Left][Right]-knapparna eller vrida på [Wheel]-ratten.

3 Justera bildstilen.

- Tryck på [Up][Down]-knapparna för att välja ett alternativ att justera och tryck därefter på [Left][Right]-knapparna eller vrid på [Wheel]-ratten för att genomföra ändringarna.
- Tryck på [OK]-knappen när du är klar.



- Du kan även välja att lägga till stilar till kameran i steg 2 med hjälp av EOS Utility (152).

Fokusering

Välja AF-metod

► Stillbilder ► Videoscener

Välj en AF-metod för motivet och miljön du vill fotografera.



- Tryck på [OK]-knappen, välj [AF-ON] på menyn och välj sedan ett alternativ (132).



- Under väldigt ljusa förhållanden eller när man använder EF- eller EF-S-objektiv kan fokuseringen ta längre tid eller bli felaktig för mörka motiv eller för motiv som saknar kontrast. Mer information om objektivet finns på Canons webbplats.



- Denna inställning kan även justeras genom att öppna MENU (132) > [AF-ON]-fliken > [AF-metod].

Enpunkts-AF

- Kameran fokuserar med hjälp av en enda AF-ram. Effektivt för pålitlig fokusering.
- Ramen blir grön när avtryckaren trycks ner halvvägs och motivet är i fokus.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Flytta ramen efter behov (☞72). När du vill komponera bilder med motiv placerade vid en kant eller ett hörn utan att flytta ramen kan du först rikta kameran för att få motivet i en autofokusram och sedan hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs. Fortsätt att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs, komponera om bilden och tryck sedan ner avtryckaren helt (Fokuseringsläs).
- Följ anvisningarna i steg 2 - 4 i "Fotografera i läget för manuell fokusering" (☞75) om du vill förstora autofokusramens position. Observera att det inte går att använda skärmavtryckare här.

+Följande

- När du har riktat kameran mot motivet visas en vit ram runt den persons ansikte som kameran identifierar som huvudmotivet. Du kan också välja motiv själv (☞72).
- När kameran identifierar rörelser följer ramarna motiv som rör sig, inom ett visst område.
- Ramen blir grön när avtryckaren trycks ner halvvägs och motivet är i fokus.
- Om kameran inte kan identifiera några ansikten i bilden visas gröna ramar runt andra områden i fokus när avtryckaren trycks ned halvvägs.



- Exempel på ansikten som kameran inte kan identifiera:
 - = Motiv som är långt bort eller mycket nära
 - = Motiv som är mörka eller ljusa
 - = Ansikten i profil, i vinkel eller som är delvis dolda
- Kameran kan ibland felaktigt identifiera icke-mänskliga motiv som ansikten.
- En orange ram visas tillsammans med [!] om kameran inte kan fokusera på motiv när du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- Det går inte att fokusera på ansikten som identifieras vid skärmens utkant (som visas med gråa ramar) även om du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Det maximala antalet ramar bestäms av sidförhållandet (☞45).

Välja motiv att fokusera på (Pekskärms-AF)

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan fotografera när kameran har fokuserat på motivet, ansiktet eller platsen som du har valt och som visas på skärmen.



1 Välj ett motiv, ett ansikte eller en plats att fokusera på.

- Peka på motivet eller personen på skärmen.
- När alternativet [AF] har valts för AF-metoden visas en autofokusram på den plats där du pekade.
- När AF-metoden är inställd på [AF] visas [AF] när ett ansikte identifieras och fokus bibehålls även om motivet rör sig. Om du vill avbryta Pekskärms-AF pekar du på [↵].

2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. När kameran har fokuserat visas [] i grönt.
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.



- Om du inte vill att kameran ska fotografera när du pekar på skärmen stänger du av denna funktion genom att antingen peka på [] för att ändra den till [OFF] eller välj MENU (☞32) > [1]-fliken > [Skärmavtryckare] > [Av].
- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om kontrasten mellan motivet och bakgrunden är för liten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



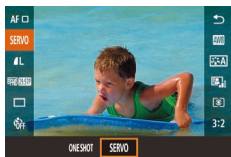


- Peka på [L3] för centrera AF-ramen igen i [AF] -läget.
- Du kan även flytta AF-ramen i [AF] -läget genom att dra den på skärmen.

Fotografera med Servo AF

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Med den här metoden undviker du att missa bilder av motiv som rör sig, eftersom kameran fortsätter fokusera på motivet och justerar exponeringen så länge du håller ned avtryckaren halvvägs.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [M] -knappen, välj [ONE SHOT] på menyn och välj sedan [SERVO] (☰31).



2 Fokusera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. En grön AF-ram visas när kameran fokuserar.
- Om bilden komponeras om eller om motivet rör sig blir AF-ramen blå medan kameran justerar fokus. Ramen blir grön igen när motivet är i fokus.



- Kameran kanske inte kan fotografera medan den fokuserar, även om du trycker ned avtryckaren hela vägen. Du kan fotografera så snart kameran fokuserat på motivet så fortsatt hålla nere avtryckaren under tiden du följer motivet.
- En orange autofokusram visas när kameran inte kan fokusera på motiven.
- När du använder självutlösaren (☰40) begränsas AF-läget till [ONE SHOT].



- När Servo AF är inställt fokuserar kameran på ramen i mitten av skärmen om den inte kan identifiera något ansikte när avtryckaren är nedtryckt halvvägs, även om [L3+Följande] är aktiverat (☰72).
- Exponeringen är inte låst i Servo AF-läge när du trycker ned avtryckaren halvvägs och den bestäms inte förrän du tar bilden, oavsett inställningar för ljusmätmetod (☰64).
- Serietagning (☰42) med autofokus är möjligt i Servo AF-läge om du använder ett objektiv med "STM" i namnet. Observera att detta minskar serietagningshastigheten. Observera även att om du använder zoomfunktionen under serietagning kan fokuseringen avbrytas.
- Med andra objektiv blir fokus låst efter den andra bilden som tas med serietagning, även i Servo AF-läge, vilket gör serietagningen långsammare.
- Beroende på vilket objektiv som används, avståndet till motivet samt motivets hastighet är det inte säkert att kameran kan ställa in korrekt fokus.
- Denna inställning kan även justeras genom att öppna MENU (☰32) > [M2]-fliken > [AF-funktion].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Byta fokusinställning

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan ändra kamerans standardfunktion, det vill säga att kameran fokuserar på motiv som den riktas mot även om avtryckaren inte trycks ned. I stället kan du begränsa kamerans fokusering till det ögonblick då du trycker ned avtryckaren halvvägs.



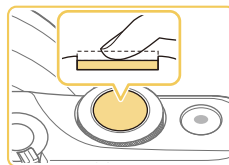
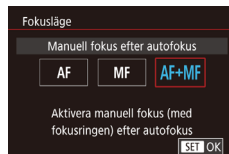
- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Kontinuerlig AF] på fliken [C/2] och välj sedan [Av] (32).

På	Hjälper dig att inte missa plötsliga fototillfällen, eftersom kameran hela tiden fokuserar på motiv tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Sparar på batteriet eftersom kameran inte fokuserar hela tiden. Detta kan orsaka en fördröjd fokusering.

Finjustera fokus

► Stillbilder ► Videoscener

När ett EF-M-objektiv används kan autofokus finjusteras genom att vrida på fokuseringsringen.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Fokusläge] på fliken [C/2] och välj sedan [AF+MF] (32).

2 Fokusera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs så att skärpan ställs in och håll knappen halvvägs nedtryckt.

3 Finjustera fokus.

- Vrid på fokuseringsringen på objektivet för att justera fokus.
- [MF] blinkar på skärmen.
- Släpp avtryckaren för att avbryta fokuseringen.

4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.



- Kan inte användas med Servo AF (73).
- Ej tillgänglig för andra objektiv än EF-M-objektiv.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

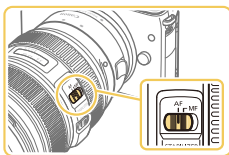
Index



Fotografera i läget för manuell fokusering

► Stillbilder ► Videoscener

När det inte går att använda autofokus använder du manuell fokusering. Det blir enklare att fokusera om du förstorar visningen.



1 Välj [MF].

- EF-M-objektiv: Tryck på [MENU]-knappen, välj [2]-fliken > [Fokusläge] > [Manuell fok.] (32).
- Andra objektiv: Stäng av kameran, vrid objektivomkopplaren till [Manuell fok.] och slå sedan på kameran igen.
- [MF] visas.

2 Visa förstoringsramen.

- Peka på [Q] längst ner till höger.
- Förstoringsramen visas mitt på skärmen. Du kan se aktuellt förstoringsförhållande och förstoringsområdet längst ner till höger.



3 Välj området som ska förstoras.

- Dra ramen över skärmen för att flytta den till ett område du vill förstora.
- Tryck på [▼]-knappen för att centrera ramen igen.



4 Aktivera förstoringen.

- Peka på [Q] för att växla förstoringen mellan 1x (ingen förstoring), 5x och 10x.

5 Fokusera.

- Medan du tittar på den förstorade visningen vrider du på fokuseringsringen på objektivet för att fokusera.

6 Fotografera.



- Du kan även centrera ramen på skärmen genom att peka på [INFO] på skärmen i steg 3

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

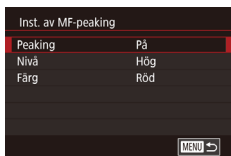
Index



Enkel identifiering av fokuseringsområdet (MF-peaking)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Kanterna på motiv i fokus visas i färg för att underlätta den manuella fokuseringen. Du kan justera färgerna och känsligheten (nivån) för kantidentifiering efter behov.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Inst. av MF-peaking] på fliken [CAMERA] och ställ sedan in [Peaking] till [På] (190).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (32).



- Färger som visas för MF-peaking läggs inte till i dina bilder.

Blixt

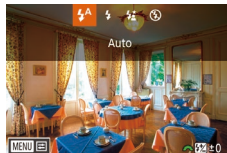
Ändra blixtmetod

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Du kan ändra blixtmetoden efter motivet som fotograferas. Mer information om blixtens räckvidd finns i "Inbyggda blixtens räckvidd" (190).

1 Fäll upp blixten.

- Flytta omkopplaren [↕].



2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [▶]-knappen, välj en blixtmetod med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [⊞]-knappen.
- Alternativet som du konfigurerade visas.



- Du kan inte öppna inställningsskärmen genom att trycka på [▶]-knappen när blixten är nedfälld. Fäll upp blixten manuellt genom att trycka på omkopplaren [↕] och konfigurera sedan inställningen.
- Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå. Om blixten utlöses kan även vinjettering eller mörka bildområden uppstå beroende på objektivet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Om det finns risk för överexponering ändrar kameran automatiskt slutartiden och ISO-talet när bilder tas med blyxt för att minska antalet urblekta högdagrar och fotografera med optimal exponering. När du fotograferar med blyxt kan det därför hända att slutartiden och ISO-talen, som visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs, inte matchar fotograferingsinställningarna.
- Du kan konfigurera den här inställningen genom att välja MENU (132) > [CAMERA]-fliken > [Blyxtstyrning] > [Blyxtändring].

Auto

Blyxten utlöses automatiskt vid svagt ljus.

På

Blyxten avfyras för varje bild.

Lång synktid

Blyxten avfyras för att huvudmotivet ska belysas (till exempel människor) när kameran fotograferar med lång slutartid för att öka ljusheten för den bakgrund som ligger utanför blyxtens räckvidd.



- När [A] används bör du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Stäng av bildstabiliseringen i detta fall (179).
- I [A]-läget ska du se till att huvudmotivet inte rör sig innan slutarljudet har tystnat, även om blyxten utlöses.

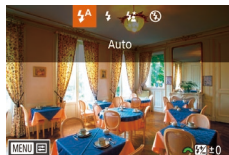
Av

För fotografering utan blyxt.

Justera blyxtexponeringskompensationen

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

På samma sätt som med vanlig exponeringskompensation (163) kan du justera blyxtexponeringen från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.



- Fäll upp blyxten, tryck på [▶]-knappen och välj sedan omedelbart en kompensationsnivå med hjälp av [◀]-ratten. Tryck slutligen på [OK]-knappen.
- Korrigeringsnivån som du angav visas.



- Du kan även konfigurera blyxtexponeringskompensationen genom att öppna MENU (132) och välja fliken [CAMERA] > [Blyxtstyrning] > [Inst. för inbyggd blyxt] > [exp. komp].
- Du kan även öppna skärmen [Blyxtstyrning] (132) när blyxten är uppfälld genom att trycka på [▶]-knappen och sedan direkt trycka på [MENU]-knappen.



- Du kan även öppna skärmen [Blyxtstyrning] (132) genom att trycka på [▶]-knappen och peka på [MENU].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera med FE-lås

► Stillbilder ► Videoscener

På samma sätt som med AE-låset (📖64) kan du låsa exponeringen för bilder tagna med blix.

1 Fäll upp blixten och ställ in den på [📷] (📖76).

2 Lås blixtexponeringen.

- Rikta kameran mot det motiv som du vill fotografera med låst exponering, och tryck sedan på [📷]-knappen.
- Blixten utlöses och när [📷] visas har inställningen för blixstyrka låsts.
- Du kan låsa upp FE genom att trycka på [📷]-knappen igen. [📷] visas inte längre.

3 Komponera och ta bilden.

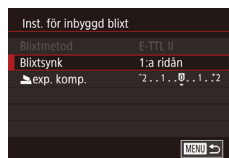


- FE: Blixtexponering
- Arbetsområdet visas med en cirkel i mitten på skärmen när FE är låst.
- [📷] blinkar när standardexponering inte är möjligt (även om blixten har löst ut i steg 2). Följ anvisningarna i steg 2 när motiven är inom blixstens räckvidd.

Ändra blixtsynkroniseringen

► Stillbilder ► Videoscener

Ändra inställningen för blixten och slutaren så här.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blixstyrning] på fliken [📷3] och välj sedan [Inst. för inbyggd blix].
- Välj [Blixtsynk] och välj sedan önskat alternativ (📖32).

1:a ridån	Blixten utlöses omedelbart efter att slutaren har öppnats.
2:a ridån	Blixten utlöses omedelbart innan slutaren stängs.



- [1:a ridån] används när slutartiden är inställd på 1/100 eller snabbare även om du väljer [2:a ridån].

Ändra blixtljutmätmetoden

► Stillbilder ► Videoscener

[Evaluering] blixtljutmätning som används för standardblixtexponering kan ändras till en genomsnittlig blixtmätning för hela exponeringsområdet, till exempel när en blix som mäts externt används.



- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Blixstyrning] på fliken [📷3]. Välj [E-TTL II mätare] and sedan [Genomsnitt].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Justera blixtexponeringskompensationen när [Genomsnitt] används så att den passar för rådande fotograferingsförhållanden.

Återställa blixinställningarna

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Återställ [Inst. för inbyggd blix] till standardvärden.

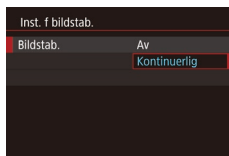
- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blixtstyrning] på fliken [3] och välj sedan [Radera inst.].
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.

Andra inställningar

Ändra inställningarna för bildstabilisering

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Bildstabilisering konfigureras via kameramenyn när ett EF-M-objektiv används i kombination med bildstabilisering.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Inst. f bildstab.] på fliken [2]. Tryck slutligen på [Ⓜ]-knappen (132).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Bildstab.] och välj sedan önskat alternativ (132).

Kontinuerlig	Kamerarörelser eller kameraskakningar korrigeras via inbyggd bildstabilisering i objektivet.
Av	Stänger av bildstabilisering.



- Om bildstabilisering inte förhindrar kameraskakningar kan du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla. Välj i så fall [Av] för funktionen [Bildstab.].
- [Bildstab.] visas endast för EF-M-objektiv. Använd bildstabiliseringsomkopplaren på objektivet istället (124).



- Objektiv med inbyggd bildstabilisering har IS i namnet. IS står för Image Stabilizer (Bildstabilisator).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

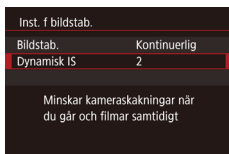
Index



Spela in filmer med motiv i samma storlek som visas innan du filmar

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

När du börjar spela in en film ändras normalt bildvisningsområdet och motiven förstoras för att kraftiga kameraskakningar ska kunna korrigeras. Om du vill spela in en film och behålla motivens storlek kan du välja att stänga av funktionen för korrigering av kraftiga kameraskakningar.



- Följ stegen under "Ändra inställningarna för bildstabilisering" (📖79) för att öppna skärmen [Inst. f bildstab.].
- Välj [Dynamisk IS] och välj sedan [2] (📖32).



- [Dynamisk IS] visas endast för objektiv som har stöd för denna funktion.



- Du kan även ange [Av] för [Bildstab.] så att motiven spelas in i samma storlek som de visas i innan inspelningen.

Korrigerig av objektivets vinjettering och kromatisk aberration

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

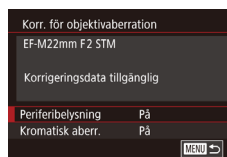
Korrigerig vinjettering och kromatisk aberration som har uppstått runt motiv på grund av objektivets egenskaper.

Det finns redan korrigeringsvärden för 30 objektiv på kameran och du kan använda EOS Utility för att kontrollera dem och lägga till vitbalansering för andra objektiv efter behov. Mer information finns i EOS Utility Användarhandbok (📖152).

* Observera att EF-M-objektiv inte behöver läggas till.

1 Välj [Korr. för objektivaberration].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Objektivkorrigering] på [📷2]-fliken och välj sedan ett alternativ (📖32).



2 Bekräfta att korrigeringsdata finns tillgängliga.

- Se till att [Korrigeringsdata tillgänglig] visas under objektivets namn.

3 Tillämpa korrigering.

- Välj ett alternativ och tryck på [📷]-knappen för att använda inställningen (📖31).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Korrigering av periferibelysning och kromatisk aberrationsjustering kan inte tillämpas på tagna JPEG-bilder.
- Om du använder ett objektiv från någon annan tillverkare än Canon bör du ställa in korrigeringarna på [Av] även om [Korrigeringsdata tillgänglig] visas.
- Använd Digital Photo Professional (📖152) för att korrigera RAW-bilder.
- Beroende på fotograferingsförhållanden kan brus uppstå i bildens periferi om [Periferibelysning] är inställd på [På].
- Effekterna från kromatisk aberrationsjustering går inte att se på RAW-bilder i kameran. Använd istället Digital Photo Professional (📖152) för att kontrollera.



- Kameran sparar inställningarna även om du byter objektiv, men inga korrigeringar sker om inte kameran har korrigeringsdata för det nya objektivet. Om [Korrigeringsdata ej tillgänglig] visas i steg 2 använder du programvaran EOS Utility (📖152) för att lägga till objektivets korrigeringsdata till kameran.
- Om korrigeringen inte syns kan du förstora bilden och kontrollera korrigeringen igen.
- Korrigeringarna utförs även när en förlängare eller Life-Size Converter används.
- Om objektivet inte har någon avståndsinformation blir korrigeringsvärdet lägre.
- Korrigeringsvärdet för periferibelysning är något mindre än det största korrigeringsvärdet i Digital Photo Professional.
- Ju högre ISO-talet är desto lägre blir korrigeringsvärdet för periferibelysningen.

Ändra brusreduceringsnivå

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Du kan välja mellan tre brusreduceringsnivåer: [Standard], [Hög] och [Låg]. Denna funktion är särskilt effektiv vid fotografering med höga ISO-tal.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Brosreducering för höga ISO] på fliken [📷4] och välj ett alternativ (📖32).

Använda brusreducering vid multitagning

Kombinera automatiskt fyra bilder som har tagits samtidigt för bättre brusreducering än med alternativet [Hög] i [Brosreducering för höga ISO].

1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i stegen under "Ändra brusreduceringsnivå" för att välja [📷].

2 Fotografera.

- Håll kameran stadigt när du fotograferar. När du trycker ned avtryckaren helt tar kameran fyra bilder och kombinerar dem.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Fel i bilder (på grund av exempelvis kameraskakning) kan ge oväntade resultat. Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.
- Om du fotograferar ett motiv i rörelse kan rörelsen ge upphov till efterbilder eller så kan det omgivande området runt motivet bli mörkt.
- Beroende på fotograferingsförhållanden kan brus uppstå i bildens periferi.
- Ej tillgänglig med [Brusreduc. för lång exp.tid] eller fotografering med RAW-bilder. Om någon av dessa funktioner används kommer inte [Brusred. vid multitagning] att vara tillgänglig.
- Fotografering med blixtn ej möjlig.
- Registrering av bilden på kortet tar längre tid än vid vanlig fotografering. Du kan inte ta en annan bild förrän processen är slutförd.

Minska brus vid långa slutartider

► Stillbilder ► Videoscener

Minska brus från långa exponeringar vid slutartider på en sekund eller längre.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Brusreduc. för lång exp.tid] på fliken [4] och välj sedan ett alternativ (32).

OFF	Inaktiverar brusreducering för långa exponeringar.
AUTO	Använder brusreducering vid upptäckt av det brus som tenderar uppkomma vid långa exponeringar med slutartider på en sekund eller längre.
ON	Använder alltid brusreducering vid slutartider på en sekund eller längre.



- Det kan uppstå en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran minskar bildbruset i bilderna.
- Bildresultatet kan bli mer grynigt om du fotograferar med ett ISO-tal på 1600 eller högre och det här alternativet är inställt på [ON] istället för på [OFF] eller [AUTO].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga


Index



Tv-, Av- och M-lägena

Ta smartare, mer sofistikerade bilder



- Instruktionerna i det här kapitlet gäller respektive inspelningsmetod när funktionsomkopplaren är inställd på .

Förval av slutartid ([Tv]-läge)

► Stillbilder ► Videoscener

Ställ in önskad slutartid innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt bländarvärdet så att det passar slutartiden.

Mer information om tillgängliga slutartider finns i "Slutare" (📖185).



1 Gå till läget [Tv].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Fotografera med hybridauto-läget" (📖37) och välj [Tv].

2 Ange slutartiden.

- Ställ in slutartiden genom att vrida på -ratten.



- Det kan bli en fördröjning innan du kan fotografera igen när [Brusreduc. för lång exp.tid] är inställd på [ON] eller [AUTO] och slutartiden är 1 sekund eller långsammare eftersom kameran bearbetar bilderna för att ta bort bildbruset.
- Vi rekommenderar att bildstabilisering inaktiveras vid fotografering med lång slutartid och stativ (📖79).
- Den maximala slutartiden med blixn är 1/200 sek. Om du anger en kortare slutartid återställer kameran automatiskt tiden till 1/200 sek. innan bilden tas.
- Om bländarvärden visas i orange färg när du trycker ner avtryckaren halvvägs betyder det att inställningarna avviker från standardexponeringen. Justera slutartiden tills bländarvärdet visas i vitt eller använd säkerhetsförskjutning (📖88).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- [Tv]: Tidsvärde

Förval av bländarvärde ([Av]-läge)

► Stillbilder ► Videoscener

Ställ in önskat bländarvärde innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt slutartiden så att den passar bländarvärdet.

Vilket bländarvärde som tillåts varierar beroende på objektiv.



1 Gå till läget [Av].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Fotografera med hybridauto-läget" (📖37) och välj [Av].

2 Ställ in bländarvärdet.

- Ställ in bländarvärdet genom att vrida på [☀️]-ratten.



- Om slutartiden visas i orange färg när du trycker ner avtryckaren halvvägs betyder det att inställningarna avviker från standardexponeringen. Justera bländarvärdet tills slutartiden visas i vitt eller använd säkerhetsförskjutning (📖88).
- Den maximala slutartiden med blixn är 1/200 sek. Vid fotografering med blixn kan kameran justera bländarvärdet så att slutartiden blir högst 1/200 sek.



- [Av]: Bländarvärde (storleken på bländaröppningen i objektivet)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Skärpedjupskontroll

Bländaren ändrar bara storlek i det ögonblick bilden tas och är öppen vid alla andra tillfällen. Därför kan skärpedjupet se smalare (grundare) ut. Lägg till [Skärpedjupskontroll] till filmknappen (📖90) och tryck på den för att kontrollera det faktiska skärpedjupet.

Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge)

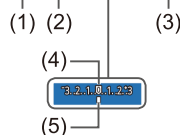
► Stillbilder ► Videoscener

Följ anvisningarna nedan innan du fotograferar för att kunna ställa in slutartiden och bländarvärdet på den exponering du vill ha.

Mer information om tillgängliga slutartider finns i "Slutare" (📖185). Vilket bländarvärde som tillåts varierar beroende på objektiv.

1 Gå till läget [M].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Fotografera med hybridauto-läget" (📖37) och välj [M].



2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [▲]-knappen, välj justering av slutartid (1) eller bländarvärde (2), och vrid på [🔧]-ratten för att ange ett värde när [🔧] visas.
- Peka på [ISO AUTO] och antingen peka på eller dra listan eller peka på [◀][▶] för att justera ISO-talet (3).
- Om ISO-talet är låst visar indikatorn för exponeringsnivå en markering för exponeringsnivå (5) för det värde du har angett så att du kan jämföra det med standardexponeringsnivån (4). Markeringen för exponeringsnivån visas som [◀] eller [▶] när avvikelsen från standardexponeringen är mer än tre steg.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- Om du trycker ner avtryckaren halvvägs när ISO-talet är inställt på [AUTO] så låses det och skärmens ljusstyrka ändras. Om det inte går att få standardexponering med den slutartid och det bländarvärde som definierats så visas ISO-talet i orange färg.



- När du har ställt in slutartiden och bländarvärdet kan exponeringsnivån ändras om du justerar zoomen eller komponerar om bilden.
- Om ISO-talet är låst kan skärmens ljusstyrka ändras beroende på vilken slutartid och vilket bländarvärde du anger. Skärmens ljusstyrka förblir däremot densamma när blixten är uppfälld och du använder [Ljusstyrka].
- Auto ljuskorrigerig kan ändra ljusstyrkan för bilden (66). Om du vill behålla Auto ljuskorrigerig i [M]-läget pekar du på [Ljusstyrka] på inställningsskärmen för Auto ljuskorrigerig för att markera [Av vid manuell expon] med en [✓].



- [M]: Manuell
- Beräkningen av standardexponeringen baseras på den angivna mätningemetoden (64).
- Följande åtgärder finns tillgängliga om ISO-talet är inställt på [AUTO].
 - Justera exponeringen genom att vrida på [Ratt] när [Ratt] visas i listen för exponeringskompensation i steg 2
 - Tryck på [ISO]-knappen för att låsa ISO-talet. Skärmens ljusstyrka ändras i enlighet med inställningarna.

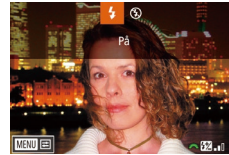


- Inställningarna kan även justeras längst ner på skärmen genom att peka på ett alternativ för att välja det och sedan antingen peka på/dra listen eller peka på [Välj] [OK].

Justera blyxstyrkan

► Stillbilder ► Videoscener

Välj mellan tre blyxnivåer när du använder lägena [Tv][Av] och [M].



1 Ställ in blyxmetoden på [Manuell inst].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Blyxstyrning] på fliken [3]. Välj [Inst. för inbyggd blyx] och ställ in [Blyxmetod] på [Manuell inst.] (32).

2 Konfigurera inställningen.

- Fäll upp blyxten, tryck på [Ratt]-knappen och välj sedan omedelbart en blyxnivå med hjälp av [Ratt]-ratten. Tryck slutligen på [OK]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas nivån för blyxstyrkan. [1/2]: Minimum, [1/2]: Medium, [1/2]: Max. antal



- Blyxnivåer kan även justeras genom MENU (32), [3]-fliken > [Blyxstyrning] > [Inst. för inbyggd blyx] > [Blyxenergi].
- Du kan även öppna skärmen [Blyxstyrning] (32) när blyxten är uppfälld genom att trycka på [Ratt]-knappen och sedan direkt trycka på [MENU]-knappen.



- Du kan även öppna skärmen [Blyxstyrning] (32) genom att trycka på [Ratt]-knappen och peka på [MENU].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Filmspelning vid förvalda slutartider och bländarvärden

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Ange de inställningar du vill ha för slutartid, bländarvärde, exponering och ISO-tal. Mer information om tillgängliga slutartider finns i "Slutare" (185). Vilket bländarvärde som tillåts varierar beroende på objektiv.

1 Gå till läget [P/Av].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Spela in filmer i filmläget" (159) och välj [P/Av].



2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [▲]-knappen för att välja ett alternativ som ska konfigureras och vrid sedan [Gjallarhorn]-ratten för att ange ett värde.



- Beroende på slutartid kan det hända att bilden flimrar om du fotograferar i lysrörs- eller LED-belysning, vilket kan visas på fotot.
- Med höga bländarvärden kan det ta längre tid att ställa in fokus eller göra att det inte går att fokusera alls.



- Om ISO-talet är låst visar indikatorn för exponeringsnivå en markering för exponeringsnivå för det värde du har angett så att du kan jämföra det med standardexponeringsnivån. Markeringen för exponeringsnivån visas som [◀] eller [▶] när avvikelsen från standardexponeringen är mer än tre steg.
- Om du trycker ner avtryckaren halvvägs när ISO-talet är inställt på [AUTO] så låses det och skärmens ljusstyrka ändras. Om det inte går att få standardexponering med den slutartid och det bländarvärde som definierats så visas ISO-talet i orange färg.



- Inställningarna kan även justeras längst ner på skärmen genom att peka på ett alternativ för att välja det och sedan antingen peka på/dra listen eller peka på [◀] [▶].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

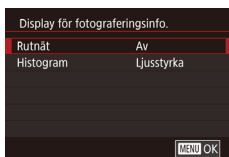


Anpassa kontroller och visningar

Anpassa informationsvisning

► Stillbilder ► Videoscener

Justera vilken skärm som ska visas när du trycker på [▼]-knappen på fotografieringsskärmen.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Välj [Display för fotograferingsinfo.] på [1]-fliken och tryck sedan på [1]-knappen (32).

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [▲][▼]-knapparna för att ange ett visningsalternativ och tryck sedan på [1]-knappen. Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [1]-knappen.



- Öppna [Display för fotograferingsinfo.]>[Rutnät] om du vill göra rutnätet mindre.
- Välj [Display för fotograferingsinfo.] > [Histogram] för att växla från ett ljusstyrkehistogram till ett RGB-histogram.

Ställa in anpassade funktioner

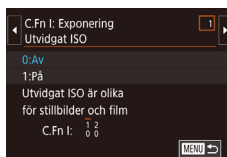
► Stillbilder ► Videoscener

Anpassa kamerans funktioner på [1]-fliken i menyn (32) så att de passar dina behov. Du kan dessutom tilldela funktioner du ofta använder till särskilda knappar.



1 Välj vilken typ av funktion du vill anpassa.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj fliken [1] (32).
- Tryck på [▲][▼]-knapparna för att välja en funktionstyp ([Exponering], [Autofokus] eller [Övriga]) och tryck sedan på [1]-knappen.



2 Välj funktion.

- [Exponering] eller [Övriga]: Välj funktion (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [g] -ratten) och tryck sedan på [1]-knappen.



3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- Tryck på [1]-knappen för att komma tillbaka till föregående skärmbild när du är klar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktionstyp	Funktion	Beskrivning
Exponering	Utvidgat ISO	ISO-tal [H] finns tillgängligt vid inställningen [1:På]. [H] motsvarar ISO 25600 eller, i [P]läget, ISO 12800.
	Säkerhetsförskjutning	Om kameran är inställd på [1:På] och det inte går att få standardexponering med den slutartid och det bländarvärde som definierats för läget [TV] eller [Av] kommer kameran automatiskt att ändra slutartid och bländarvärde för att komma närmare standardexponeringen.
Autofokus	AF-hjälpbelysning (LED)	Inställd på [1:Ej möjlig] för att inaktivera AF-hjälpbelysningen.
Övriga	Egna Inställningar	Tilldela funktioner du använder ofta till särskilda knappar (90).
	Utlös slutaren utan optik	Inställd på [1:På] för att möjliggöra fotografering utan objektiv på kameran, antingen genom att trycka på avtryckaren eller filmknappen.
	Dra in objektiv vid avstängning	Ange om objektivet ska dras in automatiskt när kameran stängs av.



- Om du vill ta bort alla ändringar på fliken [1] och återgå till standardinställningarna ska du välja [Återställ alla C.Fn] på skärmen i steg 1 och trycka på [6]-knappen.
- [H] är tillgängligt när [Högdagerprioritet] är inställt på [D+] (66) även om [Utvidgat ISO] är inställt på [1:På].
- Säkerhetsförskjutningen inaktiveras när blixten utlöses.
- AF-hjälpbelysning: Lampan på framsidan tänds när avtryckaren trycks ned halvvägs, vilket underlättar vid fokusering.
- Automatisk objektivindragning vid avstängning är möjlig för objektiv som har stöd för denna funktion.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Tilldela funktioner till knappar

Tilldela funktioner du ofta använder till avtryckaren, [◀] ([*]-knappen) eller filmknappen.

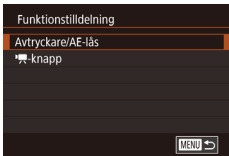


1 Öppna skärmen för att tilldela funktioner.

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in anpassade funktioner" (88) och välj [Egna Inställningar] i [Övriga].

2 Tilldela funktionen.

- Tryck på [▲][▼]-knapparna för att välja en knapp som ska tilldelas och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.
- Välj funktion genom att trycka på knapparna [▲][▼].
- Tryck på [Ⓜ]-knappen för att komma tillbaka till föregående skärmbild när du är klar.



Avtryckare	Ställ in [AE/AF, ej AE-lås] för att kunna fokusera genom att trycka på [◀]-knappen. Observera att detta inaktiverar [◀]-knappens normala funktion för att låsa AE. Notera även att kameran inte justerar fokus när avtryckaren trycks ned innan fotograferingen.
[◀] ([*]-knapp)	
Filmknapp	Tryck på knappen för att aktivera den tilldelade funktionen.



- Välj [Videoscener] för att återställa standardinställningarna för filmknappen.
- Om du inte vill tilldela några funktioner till filmknappen väljer du [Ingen funktion].
- För att kunna kontrollera skärpedjupet med ditt specificerade bländarvärde när du trycker ner en knapp ska du tilldela [Skärpedjupskontroll] till knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Visningsläge

Ha roligt när du tittar på dina bilder, bläddrar i dem och redigerar dem på alla möjliga olika sätt

- Börja med att växla till visningsläget genom att trycka på [▶]-knappen.



- Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har fått sina filnamn ändrade, som redan har redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Visa

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen enligt nedan.



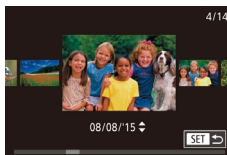
1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [▶]-knappen.
- Den senast tagna bilden visas.



2 Välj bilder.

- Tryck på [◀]-knappen för att visa föregående bild. Tryck på [▶]-knappen för att visa nästa bild.
- Håll ned någon av [◀][▶]-knapparna för att bläddra snabbt bland bilderna.



- Håll [◀][▶]-knapparna intryckta i minst en sekund för att starta bläddringsvyn. Tryck sedan på [◀][▶]-knapparna för att bläddra bland bilderna i det här läget.
- Tryck på [⊞]-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Om du trycker på [▲][▼]-knapparna i bläddringsvyn kan du visa bilderna indelade i grupper efter fotograferingsdatum.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Filmer är märkta med ikonen [SET ▶]. Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.



3 Spela upp filmer.

- Starta uppspelningen genom att trycka på [Ⓜ]-knappen, välj [▶] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen igen.



(1)

4 Justera volymen.

- Justera volymen med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- När volymindikatorn (1) inte längre visas kan du justera volymen med hjälp av [▲][▼]-knapparna.

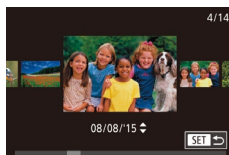
5 Pausa uppspelningen.

- Tryck på [Ⓜ]-knappen om du vill pausa eller återuppta uppspelningen.
- När uppspelningen av filmen är klar visas [SET ▶].



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan inaktivera bläddringsvyn genom att välja MENU (📖32) > [▶]3]-fliken > [Bläddringsvy] > [AV].
- Om du vill att den senast tagna bilden ska visas när du startar visningsläget väljer du MENU (📖32) > [▶]3]-fliken > [Återgå] > [Sist tagen].
- Om du vill ändra den övergångseffekt som visas mellan bilderna öppnar du MENU (📖32) och väljer en effekt på [▶]3]-fliken > [Övergångseffekt].

Användning av pekskärmen



- Dra till vänster över skärmen om du vill visa nästa bild, och till höger om du vill visa föregående bild.

- Dra snabbt åt vänster eller höger upprepade gånger för att öppna bläddringsvyn.

- Du kan även visa bilder i bläddringsvyn genom att dra åt vänster eller höger.

- Du återgår till enbildsvisningen genom att peka på bilden i mitten.

- I bläddringsvyn kan du snabbt dra uppåt eller nedåt för att bläddra bland bilder grupperade efter fotograferingsdatum.

- Starta filmvisningen genom att peka på [▶] i steg 2 under "Visa" (📖91).

- Du kan justera volymen under en filmuppspelning genom att snabbt dra uppåt eller nedåt över skärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

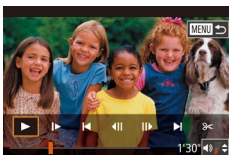
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Peka på skärmen om du vill avbryta filmuppspelningen. Den här skärmen visas och kameran är redo för nästa kommando.
 - ▀ Peka på [🔊] för att visa volympanelen och peka sedan på [▲][▼] för att justera volymen.
 - ▀ Peka på rullningslisten eller dra den åt vänster eller höger om du vill förflytta dig mellan bildrutorna.
 - ▀ Peka på [▶] när du vill starta uppspelningen igen.
 - ▀ Peka på [↶] för att komma tillbaka till skärmen i steg 2 under "Visa" (📖91).

Byta visningsläge

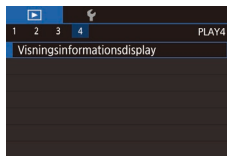
Tryck på [▼]-knappen i visningsläget för att växla mellan "ingen infovisning" till "infovisning 1" (grundläggande info) och "infovisning 2" (detaljerat).



- Det går inte att byta visningsläge när kameran är ansluten till andra enheter än skrivare via Wi-Fi.

Anpassa visningen av fotograferingsinformation

Anpassa informationen som visas på varje skärm. Mer information om vilken information som finns tillgänglig finns i "Vid uppspelning" (📖168).



1 Öppna inställningsskärmen.

- Välj [Visningsinformationsdisplay] på [▶4]-fliken och tryck sedan på [📏]-knappen.



2 Välj vilken information som ska visas.

- Välj den information som du vill ska visas med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [📏]-knappen för att lägga till [✓].
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.



- I visningsexemplet till vänster kan du se hur alternativet du valde i steg 2 kommer att se ut.
- För att visa lägesinställningar för [📏] lägger du till en [✓] till [Infovisning 2]. Denna inställningsinformation, följd av [Infovisning 2], visas när du trycker på [▼]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



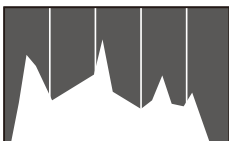
Varning för överexponering (för högdagrar i bilden)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Informationsvisningen 2 - 6 (📖93) varnar dig för urblekta högdagrar genom att blinka.

Ljusstyrkehistogram

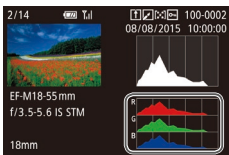
▶ Stillbilder ▶ Videoscener



- Diagrammet som visas överst i informationsvisningen 2 - 6 är ett histogram som visar hur ljusstyrkan fördelas i bilder. Den horisontella axeln visar mängden ljusstyrka, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som finns på varje nivå av ljusstyrka. Att titta på histogrammet är ett sätt att kontrollera exponeringen.

RGB-histogram

▶ Stillbilder ▶ Videoscener



- Informationsvisning 3 visar ett RGB-histogram med fördelningen av färgerna rött, grönt och blått i bilder. Den horisontella axeln visar mängden ljushet för rött, grönt eller blått, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som har den nivån av ljusstyrka. Genom att titta på det här histogrammet kan du kontrollera bildens fäргеgenskaper.

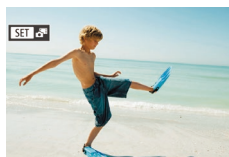


- Histogrammet kan även visas när du fotograferar (📖167).

Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Du kan visa filmsammandrag som spelats in automatiskt i läget [A] (📖37) under en dags stillbildsfotografering.



1 Välj en bild.

- Välj en stillbild som är märkt med [SET] och tryck sedan på [OK]-knappen.



2 Spela upp filmen.

- Tryck på [OK]-knappen och välj sedan [A] på menyn (📖31).
- Filmen som har spelats in automatiskt på samma dag som stillbildsfotograferingen spelas upp från början.



- Efter en stund kommer [SET] inte längre att visas när du använder kameran med inaktiverad informationsvisning (📖93).



- Du kan även spela upp filmsammandrag genom att peka på [SET] på skärmen i steg 1 och peka på [SET] på skärmen i steg 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Visa efter datum

Filmsammandrag kan visas efter datum.



1 Välj en film.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Lista/visa filmsam.] på fliken [▶] 1 och välj sedan ett datum (📖32).

2 Spela upp filmen.

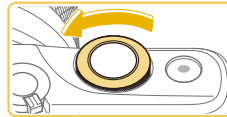
- Tryck på [▶] 1-knappen om du vill starta uppspelningen.

Bläddra och filtrera bilder

Leta igenom bilderna i ett index

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Du kan lätt hitta de bilder du letar efter genom att visa flera bilder i taget i ett index.



1 Visa bilderna som i ett index.

- Vrid [🔧]-ratten motsols för att visa bilder som i ett index. Vrid ratten igen för att visa fler bilder på en gång.
- Vrid [🔧]-ratten medsols för att visa färre bilder på en gång. För varje gång du vrid ratten visas färre bilder.



2 Välj en bild.

- Välj en bild genom att trycka på [▲][▼][◀][▶]-knapparna och bläddra genom bilderna.
- En orange ram visas runt den markerade bilden.
- Tryck på [▶] 1-knappen om du vill visa den markerade bilden med enbildsvisning.



- Du kan inaktivera 3D-visningseffekten (visas om du håller [▲][▼]-knapparna nedtryckta) genom att välja MENU (📖32) > [▶] 3-fliken > [Indexeffekt] > [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Användning av pekskärmen



- Nyp ihop fingrarna för att växla från enbildsvisning till indexbild.
- Nyp ihop igen för att visa fler miniatyurer på skärmen.
- Du kan bläddra igenom de bilder som visas genom att dra uppåt eller nedåt på skärmen.
- Särå på fingrarna för att visa färre miniatyurer på skärmen.
- Peka på en bild om du vill markera den, och peka sedan på den en gång till om du vill visa den med enbildsvisning.



Förstora med dubbelpekning



- Peka snabbt på skärmen två gånger för att förstora bilden cirka 3x.
- Peka snabbt på skärmen två gånger för att återgå till enbildsvisning från den förstörade visningen.

Söka efter bilder som matchar särskilda villkor

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan snabbt hitta bilder på ett minneskort med många bilder genom att filtrera bildvisningen för att endast visa bilder som matchar dina angivna villkor. Du kan även skydda (🔒99) eller ta bort (🗑️102) uppsättningar av filtrerade bilder på en och samma gång.

★ Gradering	Visa bilder som du har graderat (📖105).
🕒 Datum	Visar bilder som tagits ett visst datum.
👤 Människor	Visar bilder där ansikten identifierats.
🎞 Stillbild/film	Visar stillbilder, filmer eller filmer som har tagits med [📷] (📖37).



1 Ange det första villkoret.

- Tryck på [📷]-knappen, välj [👤] i menyn och tryck sedan på [📷]-knappen. Ange ett villkor med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- När [👤] är valt kan du visa endast bilder som matchar detta villkor genom att trycka på [◀][▶]-knapparna. Du kan utföra en åtgärd för alla dessa bilder samtidigt genom att trycka på [📷]-knappen och gå till steg 3.

2 Ange det andra villkoret.

- När du har valt [★], [🕒] eller [📷] som första villkor kan du ange det andra villkoret genom att trycka på [◀][▶]-knapparna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





3 Visa de filtrerade bilderna.

- De bilder som matchar dina sökvillkor visas med en gul ram. Använd [◀] [▶]-knapparna om du endast vill visa dessa bilder.
- Tryck på [🔍]-knappen, välj [👉] i menyn och tryck sedan på [🔍]-knappen för att avbryta filtrerad visning.



- Om kameran inte hittar några bilder som motsvarar vissa villkor kommer dessa villkor inte att vara tillgängliga.



- Bland alternativen för att visa filtrerade bilder (steg 3) finns "Leta igenom bilderna i ett index" (📖95), "Förstora bilder" (📖98) och "Visa bildspel" (📖99). Du kan använda bildfunktioner på alla bilder som visas genom att välja [Skydda alla bilder i sökning] i "Skydda bilder" (📖99) eller [Välj alla bilder i sökningen] i "Radera flera bilder samtidigt" (📖102), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (📖158) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (📖160).
- Om du redigerar bilder och sparar dem som nya bilder (📖106–📖108) visas ett meddelande och bilderna som hittades visas inte längre.
- Du kan göra samma sak genom att trycka på [MENU]-knappen och välja [📄] 1-fliken > [Bildsökning].



- Du kan även ange villkor genom att peka på skärmen i steg 1 och 2.

Använda den främre ratten för att hoppa mellan bilder

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Använd den främre ratten för att snabbt hitta och bläddra mellan bilder genom att filtrera bildvisningen efter de villkor du har specificerat.

	Visa bilder som du har graderat (📖105).
	Hoppar till den första bilden i varje bildgrupp med samma fotograferingsdatum.
	Hoppar fram 10 bilder i taget.
	Hoppar fram 100 bilder i taget.



1 Välj ett villkor.

- Dra åt vänster eller höger med två fingrar i enbildsvisning.
- Tryck på [▲] [▼]-knapparna till vänster på skärmen för att ange ett villkor (eller hoppmetod).

2 Visa bilder som matchar ditt angivna villkor eller hoppa det angivna antalet bilder.

- Använd [☀️]-ratten för att endast visa bilder som matchar villkoret eller hoppa ett angivet antal bilder framåt eller bakåt.



- [◀], [▶], [🔍], [🔍] eller [🔍] visas endast när det finns bilder som har dessa graderingar. På samma sätt visas [👉] eller [👉] endast när det finns bilder som har dessa graderingar.
- Använd [👉] för att hoppa mellan bilder med alla typer av graderingar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

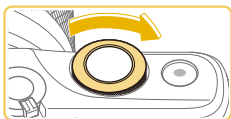
Index



Alternativ för visning av bilder

Förstora bilder

► Stillbilder ► Videoscener



(1)

1 Förstora en bild.

- Vrid [ZOOM IN]-ratten medurs för att zooma in och förstora bilder. Du kan förstora bilder upp till cirka 10 gånger genom att fortsätta vrida ratten.
- Den ungefärliga placeringen av den visade delen (1) visas som en jämförelse.
- Vrid motsols på [ZOOM OUT]-ratten för att zooma ut och tryck på [MENU]-knappen för att återgå till enbilsvisning.

2 Flytta förstöringspositionen och växla mellan bilder efter behov.

- Flytta förstöringspositionen med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna.
- Medan [SET] visas kan du växla till [SET] genom att trycka på [ZOOM IN]-knappen. Tryck på [ZOOM OUT]-knapparna för att växla till andra bilder när du har zoomat in. Tryck på [ZOOM IN]-knappen igen för att återgå till originalinställningarna.



- När bilden är förstörd kan du komma tillbaka till enbilsvisningen genom att trycka på [MENU]-knappen.

Användning av pekskärmen



- Sära på fingrarna (utåt) för att zooma in.
- Du kan förstora bilder upp till cirka 10 gånger genom att upprepa denna åtgärd.
- Flytta förstöringspositionen genom att dra över skärmen.
- Nyp ihop fingrarna för att zooma ut.
- Peka på [MENU] om du vill återgå till enbilsvisning.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

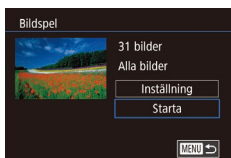
Index



Visa bildspel

► Stillbilder ► Videoscener

Så här spelar du automatiskt upp bilder från ett minneskort.



- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Bildspel] på fliken [1] (132).
- Välj [Starta] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [⏏]-knappen.
- Bildspelet startar några sekunder efter att meddelandet [Laddar bild] visas.
- Tryck på [MENU]-knappen om du vill avsluta bildspelet.



- Kamerans energisparfunktioner (129) inaktiveras under bildspel.



- Tryck på [⏏]-knappen om du vill pausa eller återuppta ett bildspel.
- Du kan använda [◀][▶]-knapparna för att växla till andra bilder under visningen. Du kan även snabbspola framåt eller bakåt genom att hålla [◀][▶]-knapparna nedtryckta.
- Du kan välja upprepning för bildspel, visningstid per bild och övergångseffekterna mellan bilderna i bildspelet genom att välja [Inställning] och trycka på [⏏]-knappen (132).



- Du kan även avbryta ett bildspel genom att peka på skärmen.

Skydda bilder

► Stillbilder ► Videoscener

Skydda viktiga bilder så att det inte går att radera dem av misstag (102).



- Tryck på [⏏]-knappen, välj [🔒] i menyn och välj sedan [🔒] (tryck antingen på [◀][▶]-knapparna eller vrid på [🔒]-ratten). [🔒] visas.
- Välj [OFF] för att inaktivera skyddet. [🔒] visas inte längre.



- Om du formaterar ett minneskort raderas även de skyddade bilderna på kortet (139).



- Skyddade bilder kan inte raderas med hjälp av kamerans raderingsfunktion. Du måste inaktivera skyddet om du vill kunna radera dem i kameran.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

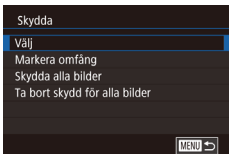


Använda menyn



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Skydda] på fiiken [▶] 1 (10032).



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj önskat alternativ (10032).
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.

Välja ut enskilda bilder

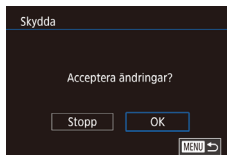
1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 under "Använda menyn" (100100) och tryck sedan på [OK]-knappen.



2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen. [OK] visas.
- Tryck på [OK]-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [OK] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.



3 Skydda bilden.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.



- Bilderna kommer inte att skyddas om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningarna i steg 3.

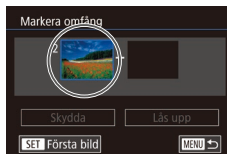


- Du kan även välja eller rensa bilder genom att peka på skärmen i steg 2, och du kan öppna bekräftelseskärmen genom att peka på [MENU].
- Du kan även skydda bilder genom att peka på [OK] på skärmen i steg 3.

Välja ett område

1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 under "Använda menyn" (100100) och tryck sedan på [OK]-knappen.



2 Välj en startbild.

- Tryck på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



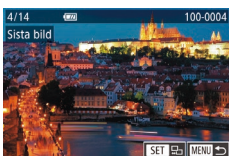


- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [Ⓢ]-knappen.



3 Välj en avslutningsbild.

- Välj [Sista bild] genom att trycka på [▶]-knappen och tryck sedan på [Ⓢ]-knappen.



- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [Ⓢ]-knappen.
- Bilder före den första bilden kan inte väljas som sista bild.



4 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med hjälp av [▼]-knappen och tryck sedan på [Ⓢ]-knappen.



- Om du vill ta bort skyddet på grupper av bilder väljer du [Läs upp] i steg 4.

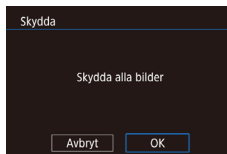


- Du kan även visa skärmen för val av den första eller sista bilden genom att peka på en bild upptill på skärmen i steg 2 och 3.
- Du kan även skydda bilder genom att peka på [Skydda] på skärmen i steg 4.

Skydda alla bilder samtidigt

1 Välj [Skydda alla bilder].

- Välj [Skydda alla bilder] enligt anvisningarna i steg 2 under "Använda menyn" (100) och tryck sedan på [Ⓢ]-knappen.



2 Skydda bilderna.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [Ⓢ]-knappen.

Radera allt skydd samtidigt

Du kan radera skydd för alla bilder samtidigt.

Om du vill radera skydd väljer du [Ta bort skydd för alla bilder] i steg 1 av Skydda alla bilder samtidigt, och slutför sedan steg 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



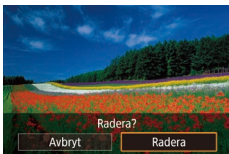
Radera bilder

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (🔒99) kan däremot inte raderas.

1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna.



2 Radera bilden.

- Tryck på [▲]-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [Radera] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och trycker sedan på [🗑️]-knappen.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- Du kan avbryta raderingen genom att välja [Avbryt] med [◀][▶]-knapparna och sedan trycka på [🗑️]-knappen.



- Om bilder har sparats i både RAW och JPEG-format får du genom att trycka ner [▲]-knappen när bilden visas alternativet att välja [Radera RAW], [Radera JPEG] eller [Radera RAW+JPEG]

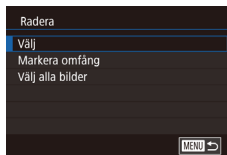
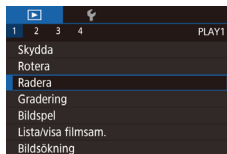


- Du kan även radera den aktuella bilden genom att peka på [Radera] på skärmen i steg 2.

Radera flera bilder samtidigt

Du kan välja flera bilder som ska raderas samtidigt. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (🔒99) kan däremot inte raderas.

Välja en urvalsmetod



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Radera] på fliken [▶]1 (📖32).

2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [🗑️]-knappen.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (102) och tryck sedan på [OK]-knappen.

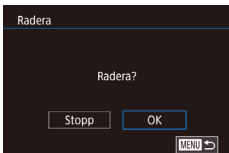


2 Välj en bild.

- När du har valt en bild enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja ut enskilda bilder" (100) visas [✓].
- Tryck på [OK]-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.

3 Radera bilderna.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.



- Om du väljer en bild som har sparats både i RAW och JPEG-format raderas båda versionerna.

Välja ett omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (102) och tryck sedan på [OK]-knappen.

2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2 - 3 under "Välja ett omfång" (100).

3 Radera bilderna.

- Välj [Radera] med hjälp av [▼]-knappen och tryck sedan på [OK]-knappen.



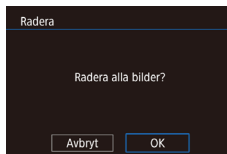
Välja alla bilder på en gång

1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (102), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på [OK]-knappen.

2 Radera bilderna.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

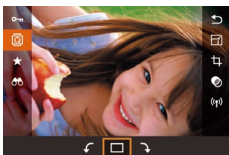
Index



Rotera bilder

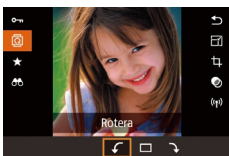
► Stillbilder ► Videoscener

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.



1 Välj [Rotera].

- Tryck på [Rotera]-knappen och välj sedan [Rotera] på menyn (104).



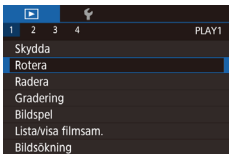
2 Rotera bilden.

- Tryck på [Rotera]-knapparna eller vrid [Ratt]-ratten för att välja [Rotera] eller [Rotera] för att vrida bilden 90° i vald riktning. Slutför inställningen genom att trycka på [Rotera]-knappen.



- Bilder kan inte roteras när [Autom rotering] är inställd på [Av] (104).

Använda menyn



1 Välj [Rotera].

- Tryck på [Rotera]-knappen och välj [Rotera] på fliken [1] (104).



2 Rotera bilden.

- Välj en bild med hjälp av [Rotera]-knapparna.
- Tryck på [Rotera]-knappen om du vill rotera bilden 90° medurs. Tryck igen för att vrida bilden 90° moturs och en tredje gång för att återställa bilden till ursprungsläget.
- Tryck på [Rotera]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.



- På skärmen i steg 2 kan du även peka på [Rotera] för att rotera bilder eller på [Rotera] för att återgå till menyskärmen.

Inaktivera automatisk rotering

Följ de här stegen om du vill inaktivera den automatiska bildorienteringen som gör att bilder roteras på grundval av den aktuella kameraorienteringen.



- Tryck på [Rotera]-knappen, välj [Autom rotering] på fliken [3] och välj sedan [Av] (104).



- Bilderna kan inte roteras (104) när du har ställt in [Autom rotering] på [Av]. Dessutom kommer redan roterade bilder att visas i den orientering som de ursprungligen togs i.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Gradering av bilder (Gradering)

► Stillbilder ► Videoscener

Organisera bilder genom att gradera dem på en skala mellan 1 och 5 ([OFF], [★], [★★], [★★★], [★★★★] eller [★★★★★]). Genom att endast visa bilder med en viss gradering kan du begränsa följande funktioner till att endast inkludera bilder med denna gradering.

- "Visa" (📖91), "Visa bildspel" (📖99), "Skydda bilder" (📖99), "Radera bilder" (📖102), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (📖158), "Lägga till bilder i en fotobok" (📖160)



- Tryck på [★]-knappen, välj [★] på menyn och gradera sedan bilden (📖31).
- Om du vill ta bort graderingar gör du samma sak igen, men väljer [OFF] och trycker sedan på [★]-knappen.

Använda menyn



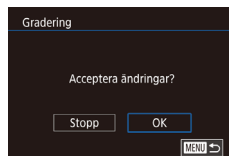
1 Välj [Gradering].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Gradering] på fliken [1] (📖32).



2 Välj en bild och ge den en gradering.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [▲][▼]-knapparna för att välja en gradering.



3 Slutför inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [★]-knappen.



- Graderingarna används inte om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningarna i steg 3.



- Du kan dessutom gradera bilder genom att peka på [▲][▼] längst ner på skärmen i steg 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Redigera stillbilder



- Bildredigering (106–108) är bara tillgängligt när det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.



- När [SET] visas på skärmen kan du om du vill peka på [SET] i stället för att trycka på [OK]-knappen.
- När [MENU] visas på skärmen kan du om du vill peka på [MENU] i stället för att trycka på [MENU]-knappen.

Ändra storlek på bilder

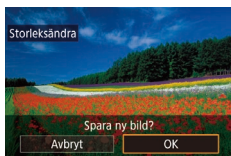
▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Spara en kopia av bilderna i ett lägre antal inspelade pixlar.



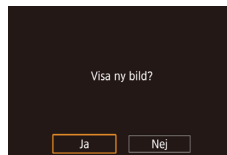
1 Välj en bildstorlek.

- Tryck på [OK]-knappen, välj [F4] på menyn och välj en bildstorlek (31).
- Tryck på [OK]-knappen.



2 Spara den nya bilden.

- När [Spara ny bild?] visas väljer du [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och trycker sedan på [OK]-knappen.



3 Granska den nya bilden.

- Välj [Ja] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Den sparade bilden visas nu.

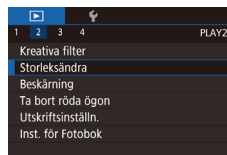


- Det går inte att redigera bilder som har tagits med en inställning för antal lagrade pixlar på [S3] (43).
- RAW-bilder kan inte redigeras.



- Det går inte att ändra storleken på en bild till ett högre antal lagrade pixlar.

Använda menyn



1 Välj [Storleksändra].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Storleksändra] på fliken [▶] (32).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.



3 Välj en bildstorlek.

- Tryck på [◀][▶]-knapparna för att välja en storlek och tryck sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Ändra storlek på bilder" (📖106).
- Tryck på [MENU]-knappen och följ sedan anvisningarna i steg 3 under "Ändra storlek på bilder" (📖106).

Beskärning

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Du kan markera en del av en bild och spara denna som en separat bildfil.

1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [📷]-knappen, välj [📏] på menyn och tryck sedan på [📷]-knappen (📖31).



2 Storleksändra, flytta, and justera sidförhållandet för beskärningsramen.

- Nyp ihop eller sära på fingrarna (📖98) på skärmen för att ändra storleken på ramen.
- För att flytta ramen kan du antingen dra den eller trycka på knapparna [▲][▼][◀][▶].
- Ändra ramens orientering genom att vrida på [🔍]-ratten för att välja [📏] och tryck sedan på [📷]-knappen.
- Ändra ramens sidförhållande genom att vrida [🔍]-ratten för att välja [📏]. Du byter mellan sidförhållandena [3:2], [16:9], [4:3], och [1:1] genom att trycka på [📷]-knappen upprepade gånger.



3 Förhandsgranska den beskurna bilden.

- Välj [📏] med hjälp av [🔍]-ratten.
- Tryck på [📷]-knappen upprepade gånger för att växla mellan visningen av den beskurna bilden och beskärningsramen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Välj [📏] med hjälp av [🔍]-ratten och tryck sedan på [📷]-knappen.
- Följ anvisningarna i steg 2 - 3 under "Ändra storlek på bilder" (📖106).



- Det går inte att redigera bilder som har tagits med en inställning för antal lagrade pixlar på [S3].
- RAW-bilder kan inte redigeras.
- Det går inte att beskära bilder som redan har beskurits en gång.
- Det går inte att ändra storlek eller använda kreativa filter på beskurna bilder.



- Beskurna bilder kommer att ha ett lägre antal lagrade pixlar än obeskurna bilder.
- Vid förhandsgranskningen av den beskurna bilden i steg 3 kan du ändra storlek, flytta och justera sidförhållandet för beskärningsramen.
- Det är även möjligt att använda funktionerna i steg 2 genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [▶2]-fliken > [Beskärning], trycka på [📷]-knappen, välja en bild och trycka på [📷]-knappen igen.



- Det går även att komma åt funktionerna genom att trycka på [📏], [📏], och [📏] högst upp på skärmen i steg 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

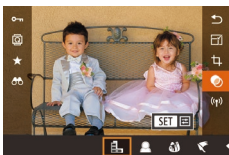
Bilaga

Index



Använda filtereffekter

Du kan använda samma effekter på dina bilder som vid fotografering i lägena [L], [S], [A], [M], [P], [V], [K], [C], [O], och [E] och spara dem som separata bilder.



1 Välj en effekt.

- Tryck på [E]-knappen, välj [O] på menyn och välj en effekttyp (106).
- Tryck på [E]-knappen.



2 Justera effekten efter dina önskemål.

- [L]: Justera kontrasten med hjälp av [L][R]-knapparna.
- [S]: Justera oskärpan med hjälp av [L][R]-knapparna.
- [A] eller [M]: Tryck på [L][R]-knapparna för att justera effektstyrkan.
- [K]: Justera färgmättnaden med hjälp av [L][R]-knapparna.
- [C]: Justera färgtonen med hjälp av [L][R]-knapparna.
- [O]: Vrid på [R]-ratten för att ändra ramens storlek och tryck på [U][D]-knapparna för att flytta den.

3 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Tryck på [E]-knappen.
- Följ anvisningarna i steg 2 - 3 under "Ändra storlek på bilder" (106).



- [E]: Om du vill byta till vertikal orientering för ramen trycker du på [L][R]-knapparna på skärmen i steg 2. Tryck på [L][R]-knapparna igen om du vill flytta ramen. Tryck på [U][D]-knapparna om du vill att ramen ska återgå till horisontell orientering.
- Samma funktioner går att komma åt genom att trycka på [MENU]-knappen och välja [D2]-fliken > [Kreativa filter], välja en bild och trycka på [E]-knappen.
- För att sluta använda effekter på skärmen i steg 1 väljer du [OFF].

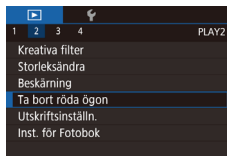


- Du kan även ändra effekten genom att peka på eller dra listen längst ner på skärmen i steg 2. Du kan för [E] även flytta ramen genom att peka på den eller dra den längs skärmen.

Ta bort röda ögon

► Stillbilder ► Videoscener

Korrigerar automatiskt bilder där ögon blivit röda. Du kan spara den korrigerade bilden som en separat fil.



1 Välj [Ta bort röda ögon].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Ta bort röda ögon] på fliken [D2] (102).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [L][R]-knapparna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

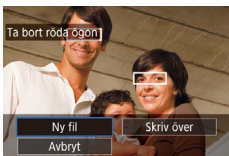
Bilaga

Index



3 Korrigera bilden.

- Tryck på [REDO]-knappen.
- Röda ögon som identifieras av kameran korrigeras, och ramar visas runt de korrigerade delarna av bilden.
- Förstora eller förminska bilderna efter behov. Följ anvisningarna i stegen under "Förstora bilder" (106).



4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Välj [Ny fil] med hjälp av [UP][DOWN][LEFT][RIGHT]-knapparna och tryck sedan på [REDO]-knappen.
- Bilden sparas som en ny fil.
- Tryck på [MENU]-knappen och följ sedan anvisningarna i steg 3 under "Ändra storlek på bilder" (106).



- Vissa bilder korrigeras eventuellt inte korrekt.
- Om du vill skriva över originalbilden med den korrigerade bilden väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalbilden bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.
- RAW-bilder kan inte redigeras på det här sättet.
- Det går att ta bort röda ögon i JPEG-bilder som också sparats i RAW-format, men originalbilden kan inte skrivas över.

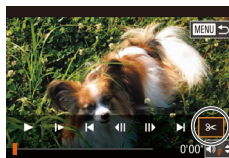


- Du kan också spara bilder genom att peka på [Ny fil] eller [Skriv över] på skärmen i steg 4.

Redigera videoscener

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Du kan ta bort delar du inte behöver från början och slutet av videoscener (inklusive filmsammandrag, 37).



1 Välj [MENU].

- Följ anvisningarna i steg 1 - 5 under "Visa" (91), välj [MENU] och tryck sedan på [REDO]-knappen.
- Redigeringspanelen och redigeringslistan för filmer visas.

2 Ange vilka delar som ska klippas bort.

- (1) är redigeringspanelen och (2) är redigeringslistan för filmer.
- Välj [TRIM] eller [CUT] med hjälp av [UP][DOWN]-knapparna.
- För att ange en del som ska klippas bort (visas med [CUT]) trycker du på [LEFT][RIGHT]-knapparna för att flytta den orange [CUT] eller [TRIM]-ikonen. Klipp bort början av filmen (från [CUT]) genom att välja [CUT] och klipp bort slutet av filmen genom att välja [TRIM].
- Om du flyttar [CUT] eller [TRIM] till en annan position än ett [CUT]-märke i [TRIM] beskärns delen närmast [CUT]-märket till vänster. I [TRIM] beskärns delen närmast [CUT]-märket till höger.

3 Granska den redigerade filmen.

- Välj [REPLAY] med hjälp av [UP][DOWN]-knapparna och tryck sedan på [REDO]-knappen. Den redigerade filmen spelas upp.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

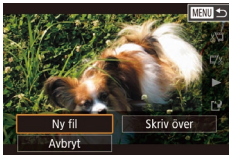
Tillbehör

Bilaga

Index



- Om du vill redigera filmen igen upprepar du steg 2.
- Tryck på [MENU]-knappen för att avbryta redigeringen, tryck på [◀][▶]-knapparna för att välja [OK] och tryck sedan på [⊗]-knappen.



4 Spara den redigerade filmen.

- Välj [⏪] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [⊗]-knappen.
- Välj [Ny fil] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [⊗]-knappen.
- Välj [Spar utan komp] och tryck sedan på [⊗]-knappen.
- Filmen sparas som en ny fil.



- Om du vill skriva över originalfilmen med den redigerade filmen väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalfilmen bort.
- Om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet är bara [Skriv över] tillgängligt.
- Om batteriet laddas ur helt medan filmen sparas kan det hända att filmen inte sparas.
- När du redigerar filmer bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat, 148).

Minska filstorlekar

Du kan minska storleken på filmfiler genom att komprimera filmerna enligt nedan.



- Välj [⏪] på skärmen i steg 2 under "Redigera filmer". Välj [Ny fil] och tryck sedan på [⊗]-knappen.
- Välj [Kompr. & spara] och tryck sedan på [⊗]-knappen.

Bildkvaliteten för komprimerade filmer

Före kompression	Efter kompression
4K UHD 29.97P	4K HD 29.97P
4K FHD 23.98P	4K HD 23.98P
4K HD 59.94P	4K HD 29.97P
4K FHD 25.00P	4K HD 25.00P
4K HD 50.00P	4K HD 25.00P



- 4K FHD 29.97P och 4K FHD 25.00P-filmer kan inte komprimeras.
- Redigerade filmer kan inte sparas i komprimerat format om du väljer [Skriv över].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

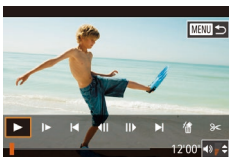
Index



Redigera filmsammandrag

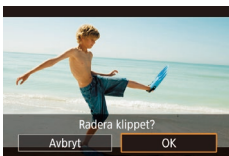
▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Enskilda kapitel (sekvenser) (📖37) som har spelats in med [📷] kan raderas vid behov. Var försiktig när du raderar sekvenser eftersom de inte går att få tillbaka.



1 Välj den sekvens du vill ta bort.

- Följ steg 1 - 2 under "Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)" (📖94) om du vill spela upp en film som har skapats i [📷]. Tryck sedan på [🔍]-knappen för att öppna filmkontrollpanelen.
- Välj [⏪] eller [⏩] med hjälp av [⏪][⏩]-knapparna och tryck sedan på [🔍]-knappen.



2 Välj [🔍].

- Välj [🔍] med hjälp av [⏪][⏩]-knapparna och tryck sedan på [🔍]-knappen.
- Den markerade sekvensen spelas upp om och om igen.

3 Bekräfta raderingen.

- Välj [OK] med hjälp av [⏪][⏩]-knapparna och tryck sedan på [🔍]-knappen.
- Sekvensen raderas och den korta filmen skrivs över.



- [🔍] visas inte om du markerar en sekvens när kameran är ansluten till en skrivare.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Wi-Fi-funktioner

Skicka bilder trådlöst från kameran till en rad olika kompatibla enheter och använd kameran tillsammans med webbtjänster



- Läs "Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN)" (194) innan du använder Wi-Fi.

Tillgängliga Wi-Fi-funktioner

Du kan skicka och ta emot bilder och fjärrstyra kameran genom att ansluta den till dessa enheter och tjänster via Wi-Fi.

- Smartphones och surfplattor
Skicka bilder till smartphones och surfplattor som har Wi-Fi-funktioner. Du kan även fjärrfotografera med en smartphone eller surfplatta. För enkelhetens skull används beteckningen smartphone som ett gemensamt namn för smartphones, surfplattor och andra kompatibla enheter i den här handboken.
- Webbtjänster
Lägg till kontoinformation för onlinefototjänsten CANON iMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster i kameran för att kunna skicka bilder från kameran till tjänsterna. Bilder på kameran som inte har överförts kan även överföras till en dator eller webbtjänst via CANON iMAGE GATEWAY.
- Mediespelare
Visa bilder på DLNA*-kompatibla TV-apparater eller andra enheter.
* DLNA är en förkortning för Digital Living Network Alliance
- Skrivare
Skicka bilder trådlöst till en PictBridge-kompatibel skrivare (med stöd för DPS over IP) för att skriva ut dem.
- Annan kamera
Skicka bilder trådlöst mellan Wi-Fi-kompatibla Canon-kameror.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Importera bilder till en smartphone

Importera bilder till en smartphone på följande sätt:

- Anslut via NFC (113)
Du kan ansluta kameran till en NFC-kompatibel smartphone med operativsystemet Android (version 4.0 eller senare) genom att hålla enheterna mot varandra.
- Anslut till en enhet som är tilldelad []-knappen (115)
Tryck på []-knappen för att ansluta enheterna till varandra. Det här gör det enklare att överföra bilder till en smartphone (115). Observera att endast en smartphone kan kopplas till []-knappen.
- Anslut via Wi-Fi-menyn (117)
Innan du ansluter till kameran måste du först installera den särskilda (kostnadsfria) appen Camera Connect på din smartphone. Mer information om det här programmet (enheter som stöds och funktioner som ingår) finns på Canons webbplats.



- Ägare till Wi-Fi-kompatibla Canon-kameror som använder EOS Remote för att ansluta sin kamera via Wi-Fi till en smartphone bör överväga att byta till mobilappen Camera Connect istället.

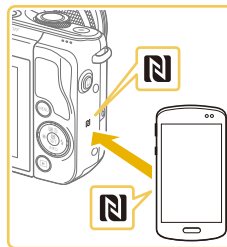
Skicka bilder till en NFC-kompatibel smartphone

Använd NFC-funktionen på en Android-smartphone (version 4.0 eller senare) för att förenkla installationen av Camera Connect och ansluta till kameran.

De funktioner som är tillgängliga när enheterna först ansluts via NFC varierar beroende på kamerans läge när enheterna vidrör varandra.

- Om kameran är avstängd eller i fotoferingsläge när enheterna vidrör varandra kan du använda din smartphone för att överföra bilder från kameran. När enheterna är anslutna kan du även fjärfotografera (134). Det är enkelt att ansluta på nytt till enheter som finns i listan över dina senaste enheter på Wi-Fi-menyn.
- Om kameran är i visningsläge när enheterna vidrör varandra kan du välja och överföra bilder från indexbilden där bilderna visas.

Ansluta via NFC när kameran är avstängd eller i fotoferingsläge



1 Installera Camera Connect.

- Aktivera NFC på din smartphone och håll enheternas N-märkingar (N) mot varandra för att automatiskt öppna Google Play på telefonen. När hämtningssidan för Camera Connect visas hämtar och installerar du appen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotoferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



2 Upprätta en anslutning.

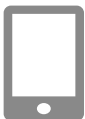
- Håll din smartphone som har Camera Connect installerat mot kamerans N-markering (N).
- Kameran startas automatiskt.
- Om skärmen [Enhetsnamn] visas kan du välja [OK] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [Ⓜ]-knappen.



- Camera Connect startar nu på telefonen och enheterna ansluts automatiskt.

3 Justera sekretessinställningen.

- När den här skärmen visas väljer du [Alla bilder] med hjälp av [▲][▼]-knapparna. Tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.
- När en anslutning har upprättats mellan enheterna stängs den här skärmen efter cirka en minut.



4 Importera bilder.

- Använd din smartphone för att importera bilder från kameran till smartphonen.



- Tänk på följande vid användning av NFC-funktionen.
 - = Var försiktig så att inte kameran och din smartphone stöter ihop för hårt. Det kan skada enheterna.
 - = Beroende på vilken smartphone-modell du använder upptäcker kanske inte enheterna varandra omedelbart. Om detta inträffar kan du försöka hålla de båda enheterna mot varandra i olika positioner. Om det inte går att upprätta en anslutning håller du ihop enheterna tills kameraskärmen uppdateras.
 - = Om du försöker ansluta när kameran är avstängd visas ett meddelande på smartphonen om att du måste slå på kameran. Slå i sådana fall på kameran och håll enheterna mot varandra igen.
 - = Placera inte några andra objekt mellan kameran och din smartphone. Observera att höljen, väskor och liknande tillbehör kan blockera kommunikationen mellan enheterna.
- Välj [Alla bilder] i steg 3 om du fjärrfotograferar.
- Alla bilder i kameran kan visas på en ansluten smartphone om du väljer [Alla bilder] i steg 3. För att begränsa vilka bilder som kan visas i din smartphone ska du välja ett annat alternativ i steg 3 (136). När du har registrerat en smartphone kan du ändra sekretessinställningarna för den på kameran (136).



- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- Du kan även ändra kamerans enhetsnamn på skärmen i steg 2 (137).
- Det är inte alla NFC-kompatibla smartphones som har en N-markering (N). Mer information finns i användarhandboken för din smartphone.
- Koppla ifrån NFC-anslutningar genom att välja MENU (32) > [4]-fliken > [Wi-Fi-inställningar] > [NFC] > [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

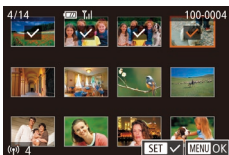
Tillbehör

Bilaga

Index



Ansluta via NFC när kameran är i visningsläge



- Starta kameran genom att trycka på [OK]-knappen.
- Håll N-markeringen (N) på din smartphone som har Camera Connect installerat (113) mot kamerans N-markering (N).
- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja en bild att skicka och tryck sedan på [OK]-knappen. [✓] visas.
- Tryck på [OK]-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.
- Tryck på [MENU]-knappen när du har valt bilder.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Skicka] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Bilderna har nu skickats.
- Avsluta anslutningen genom att ta bort [✓]-markeringen från alla bilder, trycka på [MENU]-knappen och sedan på [◀][▶]-knapparna för att välja [OK].



- Om ett meddelande med en begäran om att du ska ange ett enhetsnamn visas när anslutning pågår följer du anvisningarna i steg 2 under "Ansluta via NFC när kameran är avstängd eller i fotograferingsläge" (113) för att ange namnet.
- Kameran lagrar inte någon information om de smartphones som du ansluter via NFC i visningsläget.

Överföra till en smartphone som är tilldelad knappen

När du har anslutit till en smartphone via Wi-Fi för första gången genom att trycka på [OK]-knappen behöver du i fortsättningen bara trycka på [OK]-knappen för att ansluta igen för att visa och spara bilderna i kameran på anslutna enheter.

Följande steg visar hur du använder kameran som kopplingspunkt, men du kan även använda en befintlig kopplingspunkt (118).

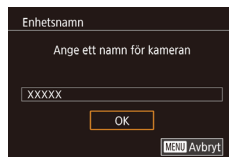
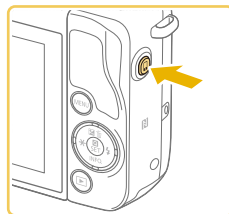


1 Installera Camera Connect.

- Om du har en iPhone eller iPad kan du hämta och installera Camera Connect från App Store.
- Om du har en Android-enhet kan du hämta och installera Camera Connect från Google Play.

2 Tryck på [OK]-knappen.

- Tryck på [OK]-knappen.



- Om skärmen [Enhetsnamn] visas kan du välja [OK] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör





Bilaga

Index





3 Välj .

- Välj  med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.

- Kamerans SSID och lösenord visas.



4 Anslut din smartphone till nätverket.

- Kontrollera vilket SSID (nätverksnamn) som visas i kamerans menyer och välj sedan detta namn på Wi-Fi-menyn på din smartphone för att upprätta en anslutning.
- Ange lösenordet som visas på kameran i lösenordsfältet.



5 Starta Camera Connect.

- Starta Camera Connect på din smartphone.



6 Välj en kamera att ansluta till.







- En skärm visas på din smartphone där du kan välja vilken kamera du vill ansluta till. Välj kameran för att påbörja ihopparningen.



7 Importera bilder.

- Använd din smartphone för att importera bilder från kameran till smartphonen.
- Använd din smartphone för att avbryta anslutningen. Kameran stängs automatiskt av.



- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- Du kan även ändra kamerans enhetsnamn på skärmen i steg 2 (137).
- Om du vill ansluta utan att ange ett lösenord inaktiverar du lösenordsfunktionen genom att välja MENU (32) > 4-fliken > [Wi-Fi-inställningar] > [Lösenord] > [Av], men vi rekommenderar att du har den inställd på [På] för högre säkerhet.
- En smartphone kan registreras till -knappen. Om du vill tilldela en annan smartphone måste du först radera den befintliga enheten genom att välja MENU (32) > fliken 4 > [Ansl.knapp för mobil enhet].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Lägga till en smartphone via Wi-Fi-meny

Följande steg visar hur du använder kameran som kopplingspunkt, men du kan även använda en befintlig kopplingspunkt (📖 118).



1 Installera Camera Connect.

- Om du har en Android-enhet kan du hämta och installera Camera Connect från Google Play.
- Om du har en iPhone eller iPad kan du hämta och installera Camera Connect från App Store.



2 Öppna Wi-Fi-meny.

- Starta kameran genom att trycka på [▶]-knappen.
- Tryck på [📶]-knappen och välj sedan [📶] på menyn (📖 31).
- Välj [OK] om skärmen [Enhetsnamn] visas (📖 115).



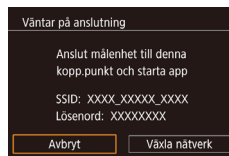
3 Välj [📶].

- Välj [📶] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [📶]-knappen.



4 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [📶]-knappen.
- Kamerans SSID och lösenord visas.



5 Anslut din smartphone till nätverket.

- Kontrollera vilket SSID (nätverksnamn) som visas i kamerans menyer och välj sedan detta namn på Wi-Fi-meny på din smartphone för att upprätta en anslutning.
- Ange lösenordet som visas på kameran i lösenordsfältet.



6 Starta Camera Connect.

- Starta Camera Connect på din smartphone.



7 Välj en kamera att ansluta till.

- En skärm visas på din smartphone där du kan välja vilken kamera du vill ansluta till. Välj kameran för att påbörja ihopparingen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





8 Justera sekretessinställningen.

- När den här skärmen visas väljer du [Alla bilder] med hjälp av [▲][▼]-knapparna. Tryck sedan på [🔒]-knappen.
- När en anslutning har upprättats mellan enheterna stängs den här skärmen efter cirka en minut.

9 Importera bilder.

- Använd din smartphone för att importera bilder från kameran till smartphonen.



- Välj [Alla bilder] i steg 8 om du fjärrfotograferar.
- Alla bilder i kameran kan visas på en ansluten smartphone om du väljer [Alla bilder] i steg 8. För att begränsa vilka bilder som kan visas i din smartphone ska du välja ett annat alternativ i steg 8 (136). När du har registrerat en smartphone kan du ändra sekretessinställningarna för den på kameran (136).



- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- Du kan även ändra kameran enhetsnamn på skärmen i steg 2 (137).
- För att ansluta utan att ange ett lösenord i steg 5, välj MENU (32) > [4]-fliken > [Wi-Fi-inställningar] > [Lösenord] > [Av]. [Lösenord] visas inte längre på SSID-skärmen (i steg 4).
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja en enhet med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [🔒]-knappen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för val av enhet genom att trycka på [◀][▶]-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.
- Om du inte vill visa de senast använda målenheterna väljer du MENU (32) > fliken [4] > [Wi-Fi-inställningar] > [Målhistorik] > [Av].

Använda en annan kopplingspunkt

När du ansluter kameran till en smartphone med [📱]-knappen eller via Wi-Fi-menyn går det även att använda en befintlig kopplingspunkt. Information finns också i handboken till kopplingspunkten.

Kontrollera kopplingspunktens kompatibilitet

Kontrollera att routern eller basenheten för Wi-Fi uppfyller de Wi-Fi-standarder som anges i "Wi-Fi (trådlöst nätverk)" (188).

Anslutningsmetoderna varierar beroende på om kopplingspunkten har stöd för WPS (Wi-Fi Protected Setup, 119) eller ej (120). Kontrollera följande information om kopplingspunkten inte har stöd för WPS.

- Nätverksnamn (SSID/ESSID)
SSID eller ESSID för den kopplingspunkt som du använder. Det kallas ofta även kopplingspunktsnamn eller nätverksnamn.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- Nätverksautentisering/datakryptering (krypteringsmetod/krypteringsläge)
Metoden som används vid kryptering av data under trådlös överföring. Kontrollera vilken krypteringsmetod som används: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (öppen systemautentisering) eller ingen säkerhet.
- Lösenord (krypteringsnyckel/nätverksnyckel)
Nyckeln som används vid kryptering av data under trådlös överföring. Kallas även "krypteringsnyckel" eller "nätverksnyckel".
- Nyckelindex (överföringsnyckel)
Nyckeln som har angetts när WEP används till nätverksautentisering/datakryptering. Använd inställningen "1".



- Kontakta systemadministratören om systemadministratörsbehörighet krävs för att ändra nätverksinställningarna.
- Dessa inställningar är mycket viktiga för nätverkets säkerhet. Var ytterst försiktig när du ändrar dessa inställningar.



- Information om WPS-kompatibilitet och hur du kontrollerar nätverksinställningarna finns i användarhandboken som medföljde din kopplingspunkt.
- En router är en enhet som skapar en nätverksstruktur (LAN-struktur) för anslutning av flera datorer. En router som har inbyggd Wi-Fi-funktion kallas för en "Wi-Fi-router".
- I den här handboken benämns alla Wi-Fi-routrar och basstationer som "kopplingspunkter".
- Om du använder MAC-adressfiltrering i ditt Wi-Fi-nätverk måste du lägga till kamerans MAC-adress i inställningarna för din kopplingspunkt. Du kan kontrollera kamerans MAC-adress genom att välja MENU (📖32) > fliken (🔑4) > [Wi-Fi-inställningar] > [Kontrollera MAC-adress].

Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter

WPS gör det enkelt att slutföra inställningarna när du ansluter enheter via Wi-Fi. Du kan antingen använda tryckknappsmetoden eller PIN-metoden för att göra inställningar på en enhet som har WPS-stöd.



1 Anslut din smartphone till kopplingspunkten.

2 Förberedelser inför anslutningen.

- Följ anvisningarna i steg 1 - 4 under "Lägga till en smartphone via Wi-Fi-menyn" (📖117) för att öppna skärmen [Väntar på anslutning].

3 Välj [Växla nätverk].

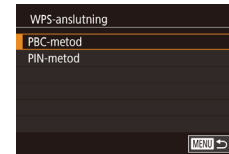
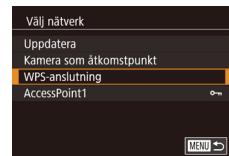
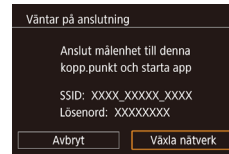
- Välj [Växla nätverk] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [🔑]-knappen.
- En lista med identifierade kopplingspunkter visas.

4 Välj [WPS-anslutning].

- Välj [WPS-anslutning] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [🔑]-knappen.

5 Välj [PBC-metod].

- Välj [PBC-metod] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [🔑]-knappen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





6 Upprätta en anslutning.

- Håll knappen för WPS-anslutning på kopplingspunkten intryckt i några sekunder.
- Tryck på [Ⓜ]-knappen på kameran för att gå vidare till nästa steg.



7 Importera bilder.

- Följ anvisningarna i steg 6 - 9 under "Lägga till en smartphone via Wi-Fi-menyn" (📖117) för att välja smartphonen, justera sekretessinställningen och importera därefter bilderna.

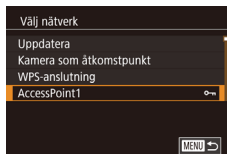


- Om du valde [PIN-metod] i steg 5 visas en PIN-kod på skärmen. Ange den här koden i kopplingspunkten. Välj en enhet på skärmbilden [Välj en enhet]. Läs också användarhandboken som medföljde kopplingspunkten för mer information.

Ansluta till kopplingspunkter i listan

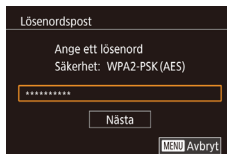
1 Visa kopplingspunkterna i listan.

- Visa de angivna nätverken (kopplingspunkterna) enligt anvisningarna i steg 1–3 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (📖119).



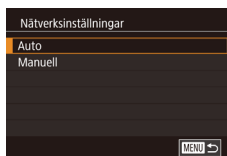
2 Välj en kopplingspunkt.

- Välj ett nätverk (en kopplingspunkt) med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.



3 Ange kopplingspunktens lösenord.

- Tryck på [Ⓜ]-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan lösenordet (📖33).
- Välj [Nästa] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.



4 Välj [Auto].

- Välj [Auto] genom att trycka på [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.

5 Importera bilder.

- Följ anvisningarna i steg 6 - 9 under "Lägga till en smartphone via Wi-Fi-menyn" (📖117) för att välja smartphonen, justera sekretessinställningen och importera därefter bilderna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Ta reda på kopplingspunktens lösenord genom att se efter på själva kopplingspunkten eller läsa i användarhandboken.
- Upp till 16 kopplingspunkter visas. Om inga kopplingspunkter identifieras trots att du pekar på [Uppdatera] i steg 2 för att uppdatera listan väljer du [Manuella inställningar] i steg 2 för att slutföra inställningarna för en kopplingspunkt manuellt. Följ anvisningarna på skärmen och ange ett SSID, säkerhetsinställningar och ett lösenord.
- Lösenord för kopplingspunkter du redan är ansluten till visas som [*] i steg 3. För att använda samma lösenord väljer du [Nästa] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och trycker sedan på [🔍]-knappen.

Föregående kopplingspunkter

Om du vill återansluta automatiskt till en tidigare använd kopplingspunkt följer du steg 3 under "Överföra till en smartphone som är tilldelad knappen" (📖115) eller steg 4 under "Lägga till en smartphone via Wi-Fi-menyn" (📖117).

- Du kan använda kameran som en kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och sedan välja [Kamera som åtkomstpunkt].
- Om du vill använda en annan kopplingspunkt väljer du [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas. Sedan följer du anvisningarna från steg 4 under "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (📖120) eller anvisningarna från steg 2 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (📖119).

Skicka bilder till en registrerad webbtjänst

Registrera webbtjänster

Använd en smartphone eller dator för att lägga till de kamerawebbtjänster du vill använda.

- Du behöver en smartphone eller dator med en webbläsare och Internetanslutning för att slutföra kamerainställningarna för CANON iMAGE GATEWAY och andra webbtjänster.
- Mer information om krav på webbläsaren (t.ex. Microsoft Internet Explorer), inklusive inställningar och versionsinformation, finns på webbplatsen för CANON iMAGE GATEWAY.
- Information om länder och regioner där CANON iMAGE GATEWAY är tillgängligt finns på Canons webbplats (<http://www.canon.com/cig/>).
- I hjälpinformationen för CANON iMAGE GATEWAY finns instruktioner och information om inställningar för CANON iMAGE GATEWAY.
- Du måste ha ett konto för andra webbtjänster än CANON iMAGE GATEWAY om du vill kunna använda dem. Mer information finns på webbplatserna för respektive webbtjänst du vill registrera dig på.
- Separata avgifter kan förekomma för Internetanslutning respektive kopplingspunkter.



- I CANON iMAGE GATEWAY finns även instruktioner för nedladdning.

Registrera CANON iMAGE GATEWAY

När du har länkat kameran till CANON iMAGE GATEWAY lägger du till CANON iMAGE GATEWAY som en målwebbtjänst på kameran.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





1 Logga in på CANON IMAGE GATEWAY och öppna länken till sidan för kamerawebblänkinställningar.

- På en dator eller smartphone går du till <http://www.canon.com/cig/> om du vill öppna CANON IMAGE GATEWAY.
- När inloggningsskärmen visas anger du ditt användarnamn och lösenord för att logga in. Om du inte har ett CANON IMAGE GATEWAY-konto följer du anvisningarna för att registrera dig som medlem (gratis).
- Öppna sidan för kamerainställningar.



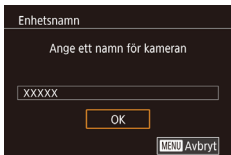
2 Öppna sidan för att ange autentiseringskoden.

- När du har valt [Ange autentiseringskod här] visas en sida där autentiseringskoden ska anges. På den här sidan i steg 7 ska du ange den autentiseringskod som visas på kameran efter steg 3–6.



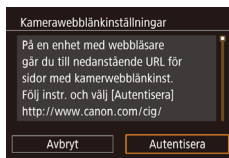
3 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Starta kameran genom att trycka på [PÅ]-knappen.
- Tryck på [Wi-Fi]-knappen och välj sedan [Wi-Fi] på menyn (131).
- Välj [OK] om skärmen [Enhetsnamn] visas (114).



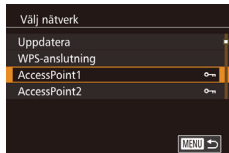
4 Välj [Cloud].

- Välj [Cloud] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [Wi-Fi]-knappen.



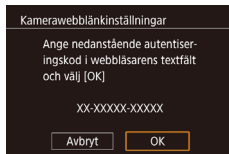
5 Välj [Autentisera].

- Välj [Autentisera] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [Wi-Fi]-knappen.



6 Skapa en anslutning till en kopplingspunkt.

- Anslut till kopplingspunkten enligt anvisningarna i steg 4–6 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (119) eller steg 2–4 under "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (120).
- När kameran är ansluten till CANON IMAGE GATEWAY via kopplingspunkten visas en autentiseringskod.
- Håll denna skärm öppen tills du har genomfört steg 7.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

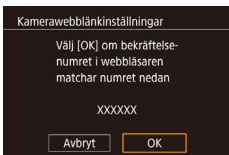
Index





7 Ange autentiseringskoden.

- På din smartphone eller dator anger du autentiseringskoden som visas på kameran och fortsätter med nästa steg.
- Ett sexsiffrigt bekräftelsesnummer visas.



8 Kontrollera bekräftelsesnumret och slutför configurationen.

- Kontrollera bekräftelsesnumret på den andra skärmen i steg 6 (visas efter att du har tryckt på [◀][▶]-knapparna för att välja [OK] och sedan trycker på [Ⓜ]-knappen).
- Se till att bekräftelsesnumret på kameran stämmer med numret på datorn eller din smartphone.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.
- Slutför configurationen på din smartphone eller dator.



- CANON iMAGE GATEWAY och [📶] (📖131) läggs nu till som mottagare och ikonen [📶] ändras till [📶].
- Skärmen för webbtjänstinställningar visas på din smartphone eller dator.

Om du vill lägga till andra webbtjänster följer du anvisningarna från steg 2 under "Registrera andra webbtjänster" (📖123).



- Du kan även ändra kamerans enhetsnamn på skärmen i steg 3 (📖137).
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar menyn. Använd [◀][▶]-knapparna för att öppna skärmen för val av enhet och konfigurera sedan inställningarna.

Registrera andra webbtjänster

Du kan även lägga till andra webbtjänster än CANON iMAGE GATEWAY på kameran. Observera att CANON iMAGE GATEWAY måste registreras på kameran först (📖121).



1 Öppna inställningsskärmen för webbtjänster.

- Logga in i CANON iMAGE GATEWAY med hjälp av anvisningarna i steg i 1 i "Registrera CANON iMAGE GATEWAY" (📖121) och öppna sedan inställningsskärmen för webbtjänster.



2 Konfigurera den webbtjänst som du vill använda.

- Följ anvisningarna som visas på din smartphone eller dator för att konfigurera webbtjänsten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





3 Välj [Wi-Fi].

- Genom att trycka på [Wi-Fi]-knappen i uppspelningsläget, välja [Wi-Fi] i meny och trycka på [Wi-Fi]-knappen kommer du till Wi-Fi-menyn.
- Välj [Wi-Fi] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [Wi-Fi]-knappen.
- Inställningarna för webbtjänsterna har nu uppdaterats.



- Om några konfigurerade inställningar ändras ska du upprepa dessa steg för att uppdatera kamerainställningarna.

Överföra bilder till webbtjänster

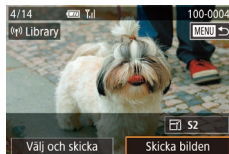


1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Starta kameran genom att trycka på [ON]-knappen.
- Tryck på [Wi-Fi]-knappen och välj sedan [Wi-Fi] på meny (131).

2 Välj en plats.

- Välj ikonen för den webbtjänst du vill ansluta till genom att trycka på [▲][▼][◀][▶]-knapparna och sedan på [Wi-Fi]-knappen.
- Om flera mottagare eller delningsalternativ används med en webbtjänst väljer du ett alternativ på skärmen [Välj mottagare] genom att trycka på [▲][▼]-knapparna och sedan på [Wi-Fi]-knappen.



3 Skicka en bild.

- Välj [Skicka bilden] genom att trycka på [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [Wi-Fi]-knappen.
- När du vill göra en överföring till YouTube läser du användningsvillkoren, väljer [Jag försäkrar] och trycker sedan på [Wi-Fi]-knappen.
- Bildöverföringen startar. Skärmen blir mörkare under bildöverföringen.
- När bilden har skickats visas [OK]. Tryck på [Wi-Fi]-knappen för att komma tillbaka till visnings-skärmen.



- Det måste finnas ett minneskort med sparade bilder i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt, ändra bildernas storlek och lägga till kommentarer innan du skickar dem (129).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Visa bilder i en mediaspelare

Visa bilder från kamerans minneskort på en TV eller annan enhet.

För att kunna använda den här funktionen måste du ha en DLNA-kompatibel TV, spelkonsol, smartphone eller annan mediaspelare. Alla ovanstående apparater kallas för mediaspelare i den här handboken.

Följ instruktionerna först när mediaspelaren är ansluten till en åtkomstpunkt. Du kan läsa dokumentationen till enheten om du vill ha ytterligare instruktioner.

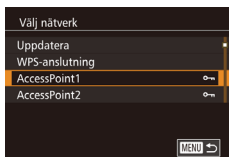
1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Öppna Wi-Fi-menyn enligt anvisningarna i steg 2 under "Lägga till en smartphone via Wi-Fi-menyn" (117).



2 Välj [TV].

- Välj [TV] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.



3 Skapa en anslutning till en kopplingspunkt.

- Anslut till kopplingspunkten enligt anvisningarna i steg 4–6 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (119) eller steg 2–4 under "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (120).



- När kameran är redo att anslutas till mediaspelaren visas den här skärmen. Skärmen blir mörk efter ett tag.

4 Öppna menybilden för mediaspelarinställningar i tv:n.

- Använd mediaspelaren för att öppna [Canon EOS M10] på skärmen.
- Ikonen kan se annorlunda ut beroende på vilken mediaspelare som används. Hitta ikonen som heter [Canon EOS M10]

5 Visa bilder.

- Välj [Canon EOS M10] > minneskort (SD eller annat kort) > mapp > bilder.
- Om du markerar en bild visas den på mediaspelaren. Mer information hittar du i användarhandboken till mediaspelaren.
- Tryck på [OK]-knappen på kameran för att koppla ifrån när du är klar. Om skärmen är mörk kan du aktivera den genom att trycka på valfri knapp. Tryck på [OK]-knappen när den andra skärmen i steg 3 visas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Det måste finnas ett minneskort med sparade bilder i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-meny visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-meny. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja en enhet med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [Ⓜ]-knappen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för val av enhet genom att trycka på [◀][▶]-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.
- Tidigare anslutningar till mediaspelare visas som "MediaServ." i anslutningshistoriken.
- RAW-bilder och filmer visas inte.
- Informationsrutor och uppgifter som visas på tv:n varierar beroende på vilken mediaspelare som används. Vissa mediaspelare visar inte bildinformation eller kan visa vertikala bilder horisontellt.
- Ikoner där det står till exempel "1 - 100" innehåller bilder som är grupperade enligt filnummer i den valda mappen.
- Datum som visas för kort eller mappar kan motsvara datumet på kamerans klocka när kortet eller mappen senast visades.

Skriva ut bilder trådlöst på en ansluten skrivare

Du kan ansluta kameran till en skrivare för utskrift via Wi-Fi.

Följande steg visar hur du använder kameran som kopplingspunkt, men du kan även använda en befintlig kopplingspunkt (📖 118).

1 Öppna Wi-Fi-meny.

- Öppna Wi-Fi-meny enligt anvisningarna i steg 2 under "Lägga till en smartphone via Wi-Fi-meny" (📖 117).

2 Välj [📄].

- Välj [📄] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.



3 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.



- Kamerans SSID och lösenord visas.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmeny

Tillbehör

Bilaga

Index





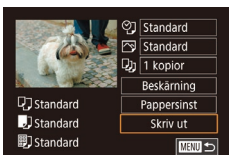
4 Anslut skrivaren till nätverket.

- Kontrollera vilket SSID (nätverksnamn) som visas i kamerans menyer och välj sedan detta namn på Wi-Fi-menyn på din skrivare för att upprätta en anslutning.



5 Välj skrivaren.

- Tryck på [▲][▼]-knapparna för att välja skrivare och tryck sedan på [Ⓢ]-knappen.



6 Välj en bild som ska skrivas ut.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Tryck på [Ⓢ]-knappen, välj [🖨️] och tryck på [Ⓢ]-knappen igen.
- Välj [Skriv ut] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [Ⓢ]-knappen.
- Detaljerade utskriftsanvisningar finns under "Skriva ut bilder" (📖 154).
- Koppla ifrån anslutningen genom att trycka på [Ⓢ]-knappen, tryck på [▲][▼]-knapparna för att välja [🔌], tryck på [Ⓢ]-knappen, tryck på [◀][▶]-knapparna för att välja [OK] och tryck sedan på [Ⓢ]-knappen.



- Det måste finnas ett minneskort med sparade bilder i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja en enhet med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [Ⓢ]-knappen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för val av enhet genom att trycka på [◀][▶]-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.
- Om du inte vill visa de senaste använda målenheterna väljer du MENU (📖 32) > filiken [🔍] > [Wi-Fi-inställningar] > [Målhistorik] > [Av].
- Läs mer under "Använda en annan kopplingspunkt" (📖 118) om en annan kopplingspunkt används.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Skicka bilder till en annan kamera

Anslut två kameror via Wi-Fi och skicka bilder mellan dem enligt nedan.

- Det är bara kameror av märket Canon med stöd för Wi-Fi-funktioner som kan anslutas trådlöst. Det går inte att ansluta till en kamera från Canon som inte har Wi-Fi-funktion, även om den har stöd för Eye-Fi-kort. Du kan inte ansluta till kameror av typen DIGITAL IXUS WIRELESS med den här kameran.

1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Öppna Wi-Fi-menyn enligt anvisningarna i steg 2 under "Lägga till en smartphone via Wi-Fi-menyn" (117).



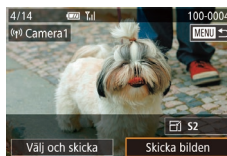
2 Välj [Kamera].

- Välj [Kamera] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.



3 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Följ också steg 1 - 3 på kameran.
- Kamerans anslutningsinformation läggs till när [Starta anslutning på mottagarkameran] visas på båda kameraskärmarna.



4 Skicka en bild.

- Välj [Skicka bilden] genom att trycka på [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Bildöverföringen startar. Skärmen blir mörkare under bildöverföringen.
- När du har skickat bilden visas [Överföring klar] och skärmen för bildöverföring visas igen.
- Tryck på [MENU]-knappen för att koppla ifrån anslutningen, tryck på [◀][▶]-knapparna på bekräftelseskärmen för att välja [OK] och tryck sedan på [OK]-knappen.



- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja en enhet med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [OK]-knappen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för val av enhet genom att trycka på [◀][▶]-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.
- Om du inte vill visa de senast använda målenheterna väljer du MENU (132) > fliken [4] > [Wi-Fi-inställningar] > [Målhistorik] > [Av].
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt och ändra bildernas storlek innan du skickar dem (129).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

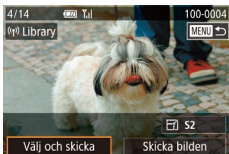
Index



Alternativ för att skicka bilder

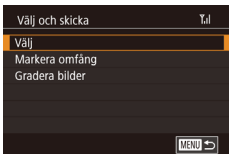
Du kan välja att skicka flera bilder samtidigt. Du kan även ändra inställningen för bildernas antal lagrade pixlar (storlek) innan du skickar dem. En del webbtjänster ger dig även möjlighet att kommentera bilderna du skickar.

Skicka flera bilder



1 Markera alternativet [Välj och skicka].

- Använd [◀][▶]-knapparna för att välja [Välj och skicka] på bildöverföringsskärmen och tryck sedan på [✔]-knappen.



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod genom att trycka på [▲][▼]-knapparna.

Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Skicka flera bilder" (129) välj [Välj] och tryck sedan på [✔]-knappen.



2 Välj en bild.

- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja en bild att skicka och tryck sedan på [✔]-knappen. [✓] visas.
- Tryck på [✔]-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.
- Tryck på [MENU]-knappen när du har valt bilder.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [✔]-knappen.

3 Skicka bilderna.

- Välj [Skicka] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [✔]-knappen.

Välja ett omfång



1 Välj [Markera omfång].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Skicka flera bilder" (129), välj [Markera omfång] och tryck sedan på [✔]-knappen.

2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2 - 3 under "Välja ett omfång" (103).
- Inkludera filmer genom att trycka på [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja [Inkl. film.] och tryck sedan på [✔]-knappen för att markera alternativet som valt (✓).
- Välj [OK] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [✔]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



3 Skicka bilderna.

- Välj [Skicka] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [📧]-knappen.

Skicka graderade bilder

Skicka flera bilder med samma gradering (📖 105).

1 Välj [Gradera bilder].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Skicka flera bilder" (📖 129) välj [Gradera bilder] och tryck sedan på [📧]-knappen.
- Tryck på [▲][▼]-knapparna för att ange en gradering och tryck sedan på [📧]-knappen. En bildvalsskärm visas som endast innehåller bilder med den graderingen.
- Du kan även ta bort bilder från gruppen bilder som ska skickas genom att välja en bild och trycka på [📧]-knappen för att ta bort [✓]-markeringen.
- Tryck på [MENU]-knappen när du har valt bilder.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [📧]-knappen.

2 Skicka bilderna.

- Välj [Skicka] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [📧]-knappen.

Att tänka på när du skickar bilder

- Det kan ta lång tid att skicka filmer, beroende på tillståndet i det nätverk som du använder. Kontrollera att kamerans batteri är tillräckligt starkt.
- Vissa webbtjänster kan begränsa antalet bilder eller längden på de filmer som du kan skicka.
- Observera att bildkvaliteten varierar beroende på utrustning när du skickar filmer till en smartphone. Mer information finns i användarhandboken för din smartphone.
- På skärmen visas den trådlösa signalstyrkan med hjälp av följande ikoner:
[📶] hög, [📶] medelhög, [📶] låg eller [📶] svag
- Om du skickar bilder till webbtjänster går det fortare om du på nytt skickar bilder som du redan har sänt, och som fortfarande ligger kvar på CANON IMAGE GATEWAY-servern.

Välja antalet lagrade pixlar (bildstorlek)

Använd [▲][▼]-knapparna för att välja [📷] på bildöverföringsskärmen och tryck sedan på [📧]-knappen. Använd [▲][▼]-knapparna för att välja inställningen för lagrade pixlar (bildstorlek) på den skärm som visas och tryck sedan på [📧]-knappen.

- Välj [Nej] som alternativ för storleksändring för att skicka bilderna i originalstorlek.
- Välj [S2] om du vill ändra storleken på bilder som är större än den valda storleken innan du skickar bilderna.
- Filmer kan inte storleksändras.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

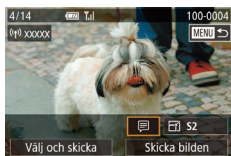
Bilaga

Index



Lägga till kommentarer

Du kan använda kameran för att lägga till kommentarer till bilder som du skickar till e-postadresser, sociala nätverkstjänster o.s.v. Antalet tecken och symboler som kan anges kan variera beroende på vilken webbtjänst du använder.



1 Öppna skärmen för kommentarer.

- Använd [**▲**][**▼**][**◀**][**▶**]-knapparna för att välja [**☰**] på bildöverföringsskärmen och tryck sedan på [**📧**]-knappen.

2 Lägga till en kommentar (📖33).

3 Skicka bilden.



- Om ingen kommentar anges skickas den kommentar som angetts i CANON iMAGE GATEWAY automatiskt.
- Du kan även kommentera flera bilder innan du skickar dem. Samma kommentar läggs till alla bilder som skickas tillsammans.

Skicka bilder automatiskt (Bildsynk)

Bilder på minneskortet som inte redan har överförts kan skickas till en dator eller webbtjänster via CANON iMAGE GATEWAY.

Observera att det inte går att skicka bilder enbart till webbtjänster.

Inledande förberedelser

Förbereda kameran

Registrera [**📧**] som destination. Du kan även tilldela [**📧**] till [**📧**]-knappen så att du bara behöver trycka på [**📧**]-knappen för att skicka de bilder på minneskortet som inte har skickats till en dator via CANON iMAGE GATEWAY. På måldatorn ska du installera och konfigurera den kostnadsfria programvaran Image Transfer Utility som är kompatibel med Bildsynk.



1 Lägg till [**📧**] som en destination.

- Lägg till [**📧**] som en destination enligt beskrivningen i "Registrera CANON iMAGE GATEWAY" (📖121).
- För att använda en webbtjänst som mottagare för skickade bilder loggar du in på CANON iMAGE GATEWAY (📖123), väljer kameramodell, öppnar inställningsskärmen för webbtjänsten och väljer webbtjänstmottagare i inställningarna för Bildsynk. Mer information finns under Hjälp i CANON iMAGE GATEWAY.

2 Välj vilken typ av bilder som ska skickas (gäller endast om du skickar filmer med bilder).

- Tryck på [**MENU**]-knappen och välj sedan [Wi-Fi-inställningar] på fliken [**📶**] (📖32).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- Välj [Bildsynk] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och välj sedan [Stillb./filmer] (132).

3 Tilldela [📷] till [📱]-knappen (endast när bilder överförs via [📱]-knappen).

- Radera inställningen för [📱]-knappen om knappen redan är tilldelad till en smartphone (115).
- Tryck på [📱]-knappen för att komma till skärmen för mobilanslutning och välj [📷] genom att trycka på [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [📷]-knappen.

Förbereda datorn

Installera och konfigurera programvaran på måldatorn.



1 Installera Image Transfer Utility

- Installera Image Transfer Utility på en dator som är ansluten till Internet (153).
- Image Transfer Utility kan även hämtas från sidan för Bildsynk-inställningar på CANON iMAGE GATEWAY (131).

2 Registrera kameran.

- Windows: Högerklicka på [📷] i aktivitetsfältet och klicka sedan på [Add new camera/Lägg till ny kamera].
- Mac OS: Klicka på [📷] i menyraden och klicka sedan på [Add new camera/Lägg till ny kamera].

- En lista över de kameror som är länkade till CANON iMAGE GATEWAY visas. Välj den kamera du vill skicka bilderna från.
- När kameran har registrerats och datorn är klar att ta emot bilder växlar ikonen till [📷].

Skicka bilder

Bilder som skickas från kameran sparas automatiskt på datorn.

Om den dator som du tänker skicka bilder till är avstängd, lagras bilderna tillfälligt på CANON iMAGE GATEWAY-servern. Lagrade bilder raderas regelbundet så du bör starta datorn och spara bilderna.

1 Skicka bilder.

- Följ anvisningarna i steg 1 - 2 under "Överföra bilder till webbtjänster" (124) och välj [📷].
- När anslutningen har upprättats skickas bilderna. När bilderna har skickats till CANON iMAGE GATEWAY-servern visas [📷] på skärmen.

2 Spara bilderna på datorn.

- Bilderna sparas automatiskt på datorn när du startar den.
- Bilder som har skickats markeras med en [📷]-ikon.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- När du skickar bilder bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat, 148).



- Bilder som ännu inte skickats till datorn från CANON iMAGE GATEWAY-servern kommer att skickas till datorn även om de importerades till datorn via en annan metod.
- Bilderna skickas snabbare om målet är en dator i samma nätverk som kameran, eftersom bilderna skickas via kopplingspunkten i stället för CANON iMAGE GATEWAY. Observera att bilder som lagras på datorn skickas till CANON iMAGE GATEWAY och datorn måste därför vara ansluten till Internet.

Visa bilder som har skickats via Bildsynk på en smartphone

Genom att installera appen Canon Online Photo Album (Canon OPA) kan du använda din smartphone för att visa och ladda ner bilder via Bildsynk medan de tillfälligt sparas på servern för CANON iMAGE GATEWAY.

Förbered genom att aktivera åtkomst till din smartphone på följande sätt.

- Se till att du har genomfört inställningarna som beskrivs i "Förbereda datorn" (132).
- Hämta och installera appen Canon Online Photo Album för iPhone eller iPad från App Store eller från Google Play för Android-enheter.
- Logga in på CANON iMAGE GATEWAY (121), välj kameramodell, öppna skärmen för webbtjänstinställningar och aktivera visning och överföring från en smartphone i inställningarna för Bildsynk. Mer information finns under Hjälp i CANON iMAGE GATEWAY.



- När bilder som har sparats tillfälligt på servern för CANON iMAGE GATEWAY har raderats kan de inte längre visas.
- Bilder som överförts innan visning och nedladdning via smartphone aktiverades i inställningarna för Bildsynk kan inte öppnas på detta sätt.



- Instruktioner för Canon Online Photo Album finns under Hjälp i Canon Online Photo Album.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fjärrfotografera

Du kan inte bara se kamerans fotograferingsskärm på din smartphone utan även fjärrfotografera.



- Sekretessinställningar måste konfigureras i förväg för att tillåta visning av alla bilder från en smartphone (📖114, 📖136).

1 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.

2 Anslut kameran och smartphonen (📖113, 📖115).

- Välj [Alla bilder] i sekretessinställningarna.

3 Välj Remote shooting/ Fjärrfotografering.

- Välj fjärrfotografering från Camera Connect på din smartphone.
- När kameran är klar för fjärrfotografering visas en livebild från kameran på din smartphone.
- Ett meddelande visas på kamerans skärm och alla funktioner utom ON/OFF-knappen inaktiveras.

4 Fotografera.

- Använd din smartphone för att fotografera.



- Inspelning av film är inte tillgängligt.
- Det kan ta längre tid än vanligt att fokusera på motivet.
- Beroende på anslutningsstatusen kan en fördröjning förekomma för bildvisningen eller slutaren.



- Observera att hackiga rörelser på skärmen på din smartphone oftast är ett resultat av anslutningsmiljön och inte påverkar bilderna du tar.
- De tagna bilderna överförs inte till din smartphone. Använd din smartphone för att visa och importera bilder från kameran.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar

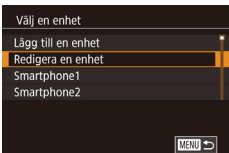
Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar.

Redigera anslutningsinformation



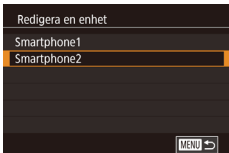
1 Öppna Wi-Fi-menyn och välj den enhet du vill redigera.

- Starta kameran genom att trycka på [CAMERA]-knappen.
- Tryck på [Wi-Fi]-knappen och välj sedan [Wi-Fi] på menyn (31).
- Öppna skärmen för att välja enhet med hjälp av [Left][Right]-knapparna, välj ikonen för den enhet du vill redigera med [Up][Down][Left][Right]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.



2 Välj [Redigera en enhet].

- Välj [Redigera en enhet] med hjälp av [Up][Down]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.



3 Välj den enhet du vill redigera.

- Använd [Up][Down]-knapparna för att välja den enhet du vill redigera och tryck sedan på [OK]-knappen.

4 Välj det objekt du vill redigera.

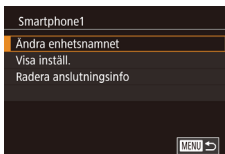
- Använd [Up][Down]-knapparna för att välja det alternativ du vill redigera och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Vilka objekt som kan ändras beror på enhet eller tjänst.

Konfigurerbara objekt	Anslutning				
					Webbtjänster
Ändra enhetsnamnet (135)	O	O	O	-	-
Visa inställningar (136)	-	O	-	-	-
Radera anslutningsinfo (136)	O	O	O	-	-

O: Kan konfigureras - E: Ej konfigurerbar

Ändra ett enhetsnamn

Du kan ändra enhetsnamnet (visningsnamn) som visas på kameran.



- Följ anvisningarna i steg 4 under "Redigera anslutningsinformation" (135), välj [Ändra enhetsnamnet] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj inmatningsfältet och tryck sedan på [OK]-knappen. Använd tangentbordet som visas för att mata in ett nytt namn (33).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Radera anslutningsinformation

Radera anslutningsinformation (information om enheter som du har anslutit till).



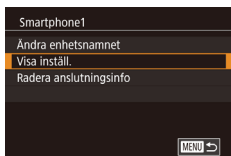
- Följ anvisningarna i steg 4 under "Redigera anslutningsinformation" (📖 135), välj [Radera anslutningsinfo] och tryck sedan på [🔍]-knappen.
- Välj [OK] när [Radera?] visas genom att trycka på [◀][▶]-knapparna och sedan på [🔍]-knappen.
- Anslutningsinformationen raderas.

Ange vilka bilder som får visas med smartphones

Ange vilka bilder på kamerans minneskort som kan visas från smartphones som är anslutna till kameran.

Inställningsalternativ	Bilder som kan visas med smartphones
Alla bilder	Alla bilder på minneskortet
I dag	Bilder som har tagits under dagen
De senaste dagarna	Bilder som tagits inom ett visst antal dagar
Välj efter gradering	Bilder med en viss gradering (📖 105)
Efter filnummer	Bilder inom det angivna filnummerintervallet

Samma instruktioner kan följas när skärmen i steg 2 visas efter att en anslutning har etablerats med en smartphone.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Följ anvisningarna i steg 4 under "Redigera anslutningsinformation" (📖 135) och välj [Visa inställ.]. Tryck sedan på [🔍]-knappen.



2 Ange ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- Efter att du har valt [Alla bilder] eller [I dag]: Tryck på [🔍]-knappen.
- Efter att du har valt [De senaste dagarna]: Ange antalet dagar genom att trycka på [🔍]-knappen, följt av [▲][▼]-knapparna och sedan [🔍]-knappen.
- Efter att du har valt [Välj efter gradering]: Ange gradering genom att trycka på [🔍]-knappen, följt av [▲][▼]-knapparna och sedan [🔍]-knappen.
- Efter att du har valt [Efter filnummer]: Tryck på [🔍]-knappen och ange det första och sista numret på nästa skärm, välj [OK] och tryck sedan på [🔍]-knappen. Information om att välja ett omfång finns i steg 2 - 3 under "Välja ett omfång" (📖 100).

! ○ Välj [Alla bilder] när du fjärrfotograferar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

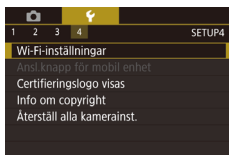
Bilaga

Index



Ändra kamerans enhetsnamn

Ändra kamerans enhetsnamn (visas på anslutna enheter) efter önskemål.



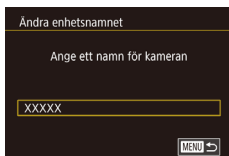
1 Välj [Wi-Fi-inställningar].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Wi-Fi-inställningar] på fliken [4] (32).



2 Välj [Ändra enhetsnamnet].

- Välj [Ändra enhetsnamnet] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.



3 Ändra namnet.

- Tryck på [OK]-knappen för att visa tangentbordet (33) och ange sedan ett namn.



- Ett meddelande visas om det enhetsnamn du försöker ange börjar med en symbol eller ett blanksteg. Tryck i så fall på [OK]-knappen och ange ett annat enhetsnamn.
- Du kan även ändra namnet från skärmen [Enhetsnamn] som visades vid den första Wi-Fi-anslutningen. Markera i detta fall textrutan, tryck på [OK]-knappen för att öppna tangentbordet och ange ett nytt enhetsnamn.

Återställa Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna

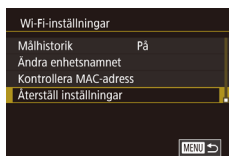
Återställ Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna om kameran byter ägare eller om du gör dig av med kameran på annat sätt.

När Wi-Fi-inställningarna återställs raderas också alla webbtjänstinställningar. Du måste vara säker på att du vill återställa alla Wi-Fi-inställningar innan du använder det här alternativet.



1 Välj [Wi-Fi-inställningar].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Wi-Fi-inställningar] på fliken [4] (32).



2 Välj [Återställ inställningar].

- Välj [Återställ inställningar] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.

3 Återställ standardinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Wi-Fi-inställningarna är nu återställda.



- Om du vill återställa övriga inställningar (förutom Wi-Fi-inställningarna) till grundinställningarna väljer du [Återställ alla kamerainst.] på fliken [4] (145).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Inställningsmenyn

Anpassa eller ställ in grundläggande funktioner så att kameran blir lättare att använda

Justera grundläggande kamerafunktioner

Inställningarna på flikarna [1], [2], [3] och [4] på MENU (32) kan konfigureras. Om du vill kan du anpassa vanliga funktioner så att kameran blir lättare att använda.

Datubaserad bildlagring

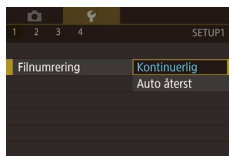
I stället för att spara bilder i mappar som skapas varje månad kan du låta kameran skapa mappar för varje dag som du fotograferar.



- Välj [Skapa mapp] på [1]-fliken och välj sedan [Dagligen].
- Bilderna sparas nu i mappar som skapas efter fotograferingsdatum.

Filnumrering

De bilder du tar numreras automatiskt i den ordning de tas (0001–9999) och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder i varje. Du kan ändra hur kameran tilldelar filnummer.



- Välj [Filnumrering] på [1]-fliken och välj sedan ett alternativ.

Kontinuerlig	Bilder numreras i nummerordning (tills en bild med nummer 9999 tas/sparas), även om du byter minneskort.
Automatisk återställning	Numreringen återställs till 0001 när du byter minneskort eller när en ny mapp skapas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn


Tillbehör

Bilaga

Index





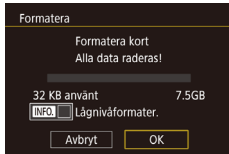
- Oavsett vilket alternativ som valts här kan bilder numreras i nummerordning från det sista numret på de befintliga bilder som finns på ett nyinsatt minneskort. Använd ett tomt (eller formaterat  139) minneskort om du vill börja spara bilder från 0001.

Formatera minneskort




Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran. Formateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du formaterar kortet.

1 Gå till skärmen [Formatera].

- Välj [Formatera] på -fliken och tryck sedan på -knappen.



2 Välj [OK].

- Välj [OK] med hjälp av  -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Minneskortet är nu formaterat.



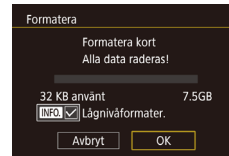
- Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Data på kortet tas inte bort fullständigt. När du överför eller kasserar ett minneskort bör du se till att den personliga informationen på kortet är skyddad, till exempel genom att fysiskt förstöra kortet.







- Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formateringsskärmen kan vara mindre än den angivna kapaciteten.


Lågnivåformatering

Gör en lågnivåformatering i följande fall: [Fel på minneskortet] visas, kameran fungerar inte korrekt, läsa/skriva bilder till/från kortet går långsamt, serietagning går långsammare eller inspelning av filmer avbryts plötsligt. Lågnivåformateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du lågnivåformaterar kortet.



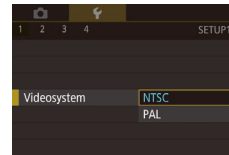
- Välj [Lågnivåformater.] på skärmen i steg 2 under "Formatera minneskort" ( 139) genom att trycka på -knappen. En -ikon visas.
- Följ anvisningarna i steg 2 "Formatera minneskort" ( 139) för att fortsätta med formateringen.




- En lågnivåformatering tar längre tid än "Formatera minneskort" ( 139), eftersom data raderas från alla lagringsområden på minneskortet.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering som pågår genom att välja [Avbryt]. Då kommer alla data att ha raderats, men det går att använda kortet som vanligt.

Byta videosystem

Ställ in videosystemet för TV:n som ska användas för visning. Den här inställningen bestämmer bildkvaliteten (bildhastigheten) för filmer.



- Välj [Videosystem] på -fliken och välj sedan ett alternativ.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

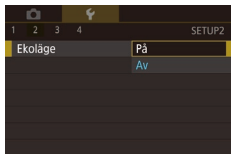
Bilaga

Index



Använda Ekoläge

Med den här funktionen kan du spara på batteriet när du använder fotograferingsläget. När kameran inte används blir skärmen snabbt mörk för att minska batteriförbrukningen.



1 Konfigurera inställningen.

- Välj [Ekoläge] på [F2]-fliken och välj sedan [På].
- [ECO] visas på fotograferingsskärmen (167).
- Skärmen blir mörk när kameran inte används på cirka två sekunder. Efter ytterligare cirka tio sekunder stängs skärmen av. Kameran stängs av när den inte har använts på tre minuter.

2 Fotografera.

- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när skärmen har stängts av och indikatorlampan fortfarande lyser, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

Energisparfunktion

Justera tidsinställningarna för automatisk avstängning av kamera och skärm (Autom. avstängn och Display av) om det behövs (29).



- Välj [Energispar] på [F2]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj ett alternativ och tryck på [OK]-knappen. Tryck på [▲][▼]-knapparna för att ändra inställningen och tryck sedan på [OK]-knappen igen.



- För att spara på batteriet ska du normalt välja [På] för [Autom. avstängn] och [1 min] eller mindre för [Display av].



- Inställningen för [Display av] gäller även om du ställer in [Autom. avstängn] på [Av].
- De här strömsparfunktionerna är inte tillgängliga om du har valt inställningen [På] för Ekoläge (140).

Skärmens ljusstyrka

Så här justerar du skärmens ljusstyrka.



- Välj [F2]-fliken > [LCD Ljusstyrka], tryck på [OK]-knappen och tryck sedan på [◀][▶]-knapparna för att justera ljusstyrkan.



- Om du vill använda maximal ljusstyrka håller du [▼]-knappen intryckt i minst en sekund när fotograferingsskärmen visas eller vid bildvisning. (Detta åsidosätter inställningen för alternativet [LCD Ljusstyrka] på [F2]-fliken.) Håll ned [▼]-knappen i minst en sekund igen eller starta om kameran om du vill att skärmen ska återgå till den ljusstyrka som användes tidigare.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Världsklocka

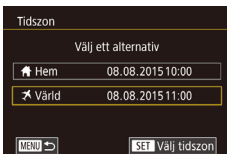
Om du vill vara säker på att dina bilder får korrekt lokalt datum och tid när du reser utomlands är det bara att registrera resmålet i förväg och växla till den tidszonen. Med denna praktiska funktion behöver du inte ändra inställningen Datum/tid manuellt.

Kontrollera att du har ställt in datum och tid samt din hemtidszon enligt anvisningarna under "Ställa in datum och tid" (167) innan du börjar använda världsklockan.



1 Ange ditt resmål.

- Välj [Tidszon] på [F2]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Värld] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj resmålet med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Du kan ställa in sommartid (1 timme framåt) genom att välja [☀] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan välja [☀] med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Tryck på [OK]-knappen.



2 Växla till resmålens tidszon.

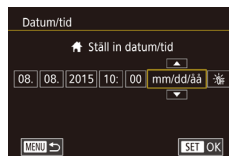
- Välj [Värld] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- [☀] visas på fotoferings-skärmen (167).



- Om du ändrar datum eller tid i läget [V] (167) ändras datum och tid för [Hem] automatiskt.

Datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.



- Välj [Datum/tid] på [F2]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj ett menyalternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [▲][▼]-knapparna för att justera inställningarna.

Visningsspråk

Om det behövs kan du ändra visningsspråket.



- Välj [Språk] på [F2]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj ett språk med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.



- Du kan även öppna skärmen [Språk] i visningsläget genom att hålla [OK]-knappen nedtryckt och sedan trycka på [MENU]-knappen.

Stänga av kameran ljud

Förhindra att kameran låter när du trycker ned avtryckaren halvvägs eller använder självutlösaren.



- Välj [Pip ljud] på [F3]-fliken och välj sedan [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotoferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

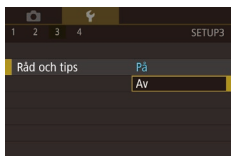
Bilaga

Index



Dölja Råd och tips

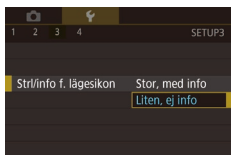
Råd och tips visas vanligtvis när du väljer alternativ i snabbinställningsmenyn (63) eller på fotograferingsskärmen (63). Om du föredrar kan du stänga av denna information.



- Välj [Råd och tips] på [F3]-fliken och välj sedan [Av].

Lista fotograferingslägen som ikoner

Lista fotograferingslägen som ikoner på menyskärmen utan namn för snabbare val.



- Välj [Str/info f. lägesikon] på [F3]-fliken och välj sedan [Liten, ej info].

Justera pekskärmspanelen

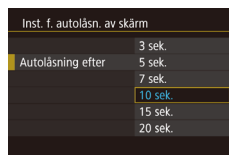
Pekskärmens känslighet kan ökas så den svarar på lättare beröring.



- Välj [Pekfunktioner] på [F3]-fliken och välj sedan [Känslig].

Automatisk låsning av pekskärmspanelen

För att undvika att funktioner oavsiktligt används kan man ställa in automatisk låsning av pekskärmspanelen.



- Välj [Inst. f. autolås. av skärm] på [F3]-fliken, välj [Skärmens autolås] och sedan [På].
- Välj [Autolåsning efter] och välj sedan ett alternativ.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att låsa upp pekskärmspanelen.



- Pekskärmspanelen är inte låst när skärmen är öppen cirka 180°.
- Pekskärmspanelen kan även låsas upp genom att trycka eller vrida på reglage som [MENU]-knappen eller [Ratt]-ratten.

Rengöra bildsensorn

Bildsensorn rengörs automatiskt för avlägsnande av damm varje gång du slår på eller stänger av kameran eller växlar till energisparläget. Du kan slå på eller stänga av den automatiska rengöringen efter behov.

Stänga av automatisk rengöring

- 1 Öppna inställningsskärmen.
 - När kameran har slagits på och är i fotograferingsläge väljer du [Sensorrengöring] på [F3]-fliken och trycker på [OK]-knappen.
 - Välj [Auto rengöring, av] genom att trycka på [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





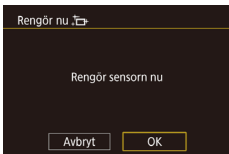
2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Av] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [⊕]-knappen.

Aktivera sensorrengöring

1 Öppna inställningsskärmen.

- När kameran har slagits på och är i fotograferingsläge väljer du [Sensorrengöring] på [F3]-fliken och trycker på [⊕]-knappen.
- Välj [Rengör nu] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [⊕]-knappen.



2 Starta rengöringen.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [⊕]-knappen.
- Ett meddelande visar att rengöringen pågår. Det hörs ett slutarljud, men ingen bild tas.



- Sensorrengöringen fungerar även när inget objektiv är fäst. Om inget objektiv är fäst ska du inte föra fingret eller gummiblåsans spets längre in än till objektivfåttningen. Slutarridaerna kan annars skadas.



- Rengör kameran stående på ett skrivbord eller annan yta för bästa resultat.
- Upprepad rengöring leder inte till märkbart bättre resultat. Observera att [Rengör nu] inte är tillgänglig direkt efter en rengöring.
- Kontakta Canons kundtjänst om det finns damm eller något annat material på bildsensorn som rengöringsfunktionen inte kan avlägsna.

Manuell sensorrengöring

Om det finns damm kvar efter den automatiska rengöringen kan det avlägsnas genom att använda en gummiblåsa eller annat specialverktyg. Bildsensorns yta är mycket känslig. Om sensorn behöver rengöras manuellt rekommenderar vi att du vänder dig till Canons kundtjänst.

1

Se till att kameran är avstängd.

2

Ta bort objektivet.

3

Rengör sensorn.



- Bildsensorn är mycket känslig. Rengör sensorn försiktigt.
- Använd inte en borstförsedd gummiblåsa. Sensorn kan skadas av borsten.
- För inte in gummiblåsans spets i kamerans objektivfåttning. Det kan skada slutarridaerna.
- Använd aldrig tryckluft eller gas för att rengöra sensorn. Tryckluft kan skada sensorn och gas kan frysa på sensorn.
- Om sensorn fortfarande inte blir ren med hjälp av gummiblåsan rekommenderas att låta den rengöras av Canons kundtjänst.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

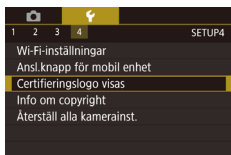
Bilaga

Index



Kontrollera certifieringslogotyper

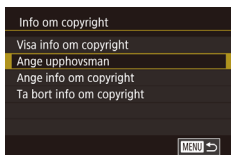
Vissa logotyper för certifieringskrav som uppfylls av kameran kan visas på skärmen. Övriga certifieringslogotyper finns tryckta i den här handboken, på kamerans förpackning eller på kamerahuset.



- Välj [Certifieringslogo visas] på [F4]-fliken och tryck på [G]-knappen.

Ställa in info om copyright som ska registreras i bilder

Om du vill registrera upphovsmannens namn och copyrightinformation i bilderna kan du ställa in den här informationen i förväg enligt nedan.



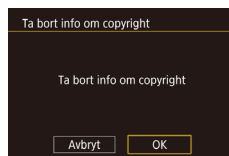
- Välj [Info om copyright] på [F4]-fliken och tryck sedan på [G]-knappen.
- Välj [Ange upphovsman] eller [Ange info om copyright] med hjälp av [▲][▼]-knapparna. Tryck på [G]-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan namnet (133).
- Tryck på [MENU]-knappen. När [Acceptera ändringar?] visas trycker du på [◀][▶]-knapparna för att välja [Ja] och sedan på [G]-knappen.
- Den information som ställts in här kommer nu att registreras i bilderna.



- Om du vill kontrollera den information som angetts väljer du [Visa info om copyright] på skärmen ovan. Tryck sedan på [G]-knappen.
- Du kan också använda EOS Utility (152) när du vill ange, ändra och ta bort information om copyright på kameran. Vissa tecken som har skrivits in med hjälp av programvaran kan kanske inte visas på kameran men kommer att lagras korrekt i bilderna.
- När du har sparat bilderna på en dator kan du använda programvaran för att kontrollera den copyrightinformation som registrerats i bilderna.

Ta bort all information om copyright

Du kan ta bort både upphovsmannens namn och copyrightinformation på samma gång enligt nedan.



- Följ stegen i "Ställa in info om copyright som ska registreras i bilder" (144) och välj [Ta bort info om copyright].
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [G]-knappen.



- Den information om copyright som redan registrerats i bilderna kommer inte att tas bort.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Justera andra inställningar

Följande inställningar kan också justeras.

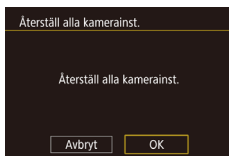
- [Wi-Fi-inställningar] ([F4]-fliken) (112)
- [Ansl.knapp för mobil enhet] ([F4]-fliken) (115)
- [Kamera firmware-version] ([F4]-fliken) (används för firmware-uppdateringar)



- Vid uppdateringar av firmware stängs pekskärmfället av så att inga åtgärder utförs av misstag.

Återställa kamerans standardinställningar

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar.



1 Öppna skärmen [Återställ alla kamerainst.].

- Välj [Återställ alla kamerainst.] på [F4]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen.

2 Återställ standardinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Standardinställningarna är nu återställda.



- Följande funktioner återställs inte till standardinställningen.
 - = [F1]-flikinställning [Videosystem] (139)
 - = [F2]-flikinställningar [Tidszon] (141), [Datum/tid] (141) och [Språk] (141)
 - = [F1]-flik
 - = Fotograferingsläge (52)
 - = Wi-Fi-inställningar (112)
 - = Information om copyright (144)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Tillbehör

Använd din kamera på fler sätt med extra tillbehör från Canon och kompatibla tillbehör från andra tillverkare

Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon ansvarar inte för eventuella skador på produkten och/eller olyckor som brand eller liknande som orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel ett batteri som läcker och/eller exploderar). Observera att den här garantin inte gäller reparationer till följd av fel som orsakas av tillbehör från andra tillverkare än Canon. Sådana reparationer kan dock utföras mot en avgift.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

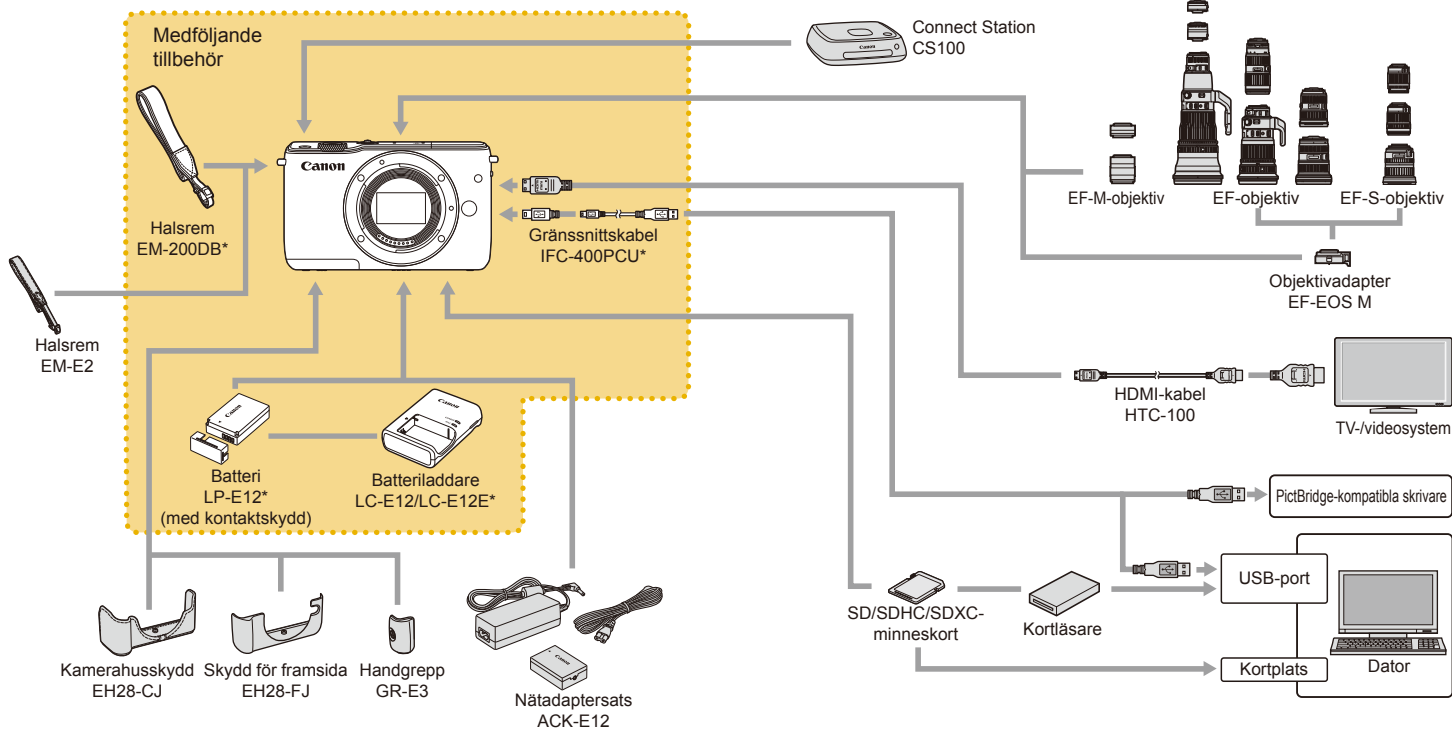
Tillbehör

Bilaga

Index



Systemkarta



* Kan även köpas separat.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



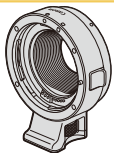
Extra tillbehör

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

Objektiv

EF-M, EF och EF-S-objektiv

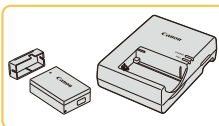
- Byt objektiv efter motivet eller efter din fotograferingsstil. Observera att EF- och EF-S-objektiv kräver objektivadapter EF-EOS M.



Objektivadapter EF-EOS M

- Använd denna objektivadapter för montering av EF- och EF-S-objektiv.

Strömförsörjning

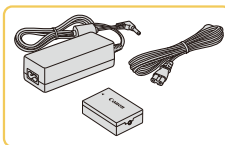


Batteri LP-E12

- Uppladdningsbart litiumjonbatteri

Batteriladdare LC-E12/LC-E12E

- Laddare för batteri LP-E12



Nätadaptersats ACK-E12

- För strömförsörjning via ett vanligt eluttag. Rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid eller när den ansluts till en dator eller skrivare. Kan inte användas för att ladda batteriet i kameran.



- Batteriladdaren och nätadaptersatsen kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz).
- Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

Övriga tillbehör



Kamerahuskydd EH28-CJ

- Skyddar kameran från damm och repor.



Skydd för framsida EH28-FJ

- Används för att ge kameran ett nytt utseende.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





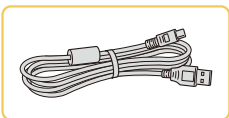
Handgrepp GR-E3

- Hjälper dig att få ett säkrare grepp om kameran. Dra åt skruven för att fästa handgreppet stadigt på kameran.



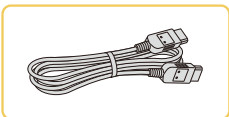
Halsrem EM-E2

- En mjuk och bekväm halsrem.



Gränssnittskabel IFC-400PCU

- För att ansluta kameran till en dator eller skrivare.
- IFC-200U och IFC-500U kan också användas.



HDMI-kabel HTC-100

- Används för att ansluta kameran till HDMI-ingången på en HDTV.

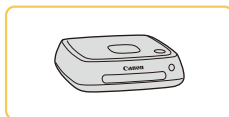
Skrivare



PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

- Du kan ansluta kameran direkt till en skrivare om du vill skriva ut bilder och inte använder en dator. Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

Lagring av bilder och film



Connect Station CS100

- En enhet för att lagra bilder som sedan kan visas via TV, skrivas ut trådlöst i en Wi-Fi-kompatibel skrivare, delas via Internet och mycket mer.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Använda extra tillbehör

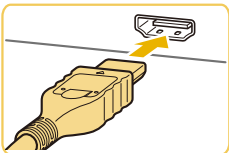
Visning på en tv

► Stillbilder ► Videoscener

Om du ansluter kameran till en HDTV med HDMI-kabeln HTC-100 (säljs separat) kan du visa dina bilder på tv:ns större skärm. Filmer som har spelats in med bildkvaliteten [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 59.94P], [FHD 25.00P] eller [FHD 50.00P] kan visas i HD-kvalitet.

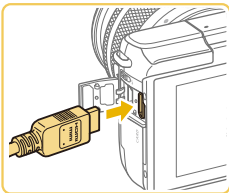
Mer information om hur du ansluter eller växlar ingång finns i användarhandboken för tv:n.

1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.



2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontakten helt i tv:ns HDMI-kontakt, som bilden visar.



- Öppna kameran kontaktskydd och för in kabelkontakten helt i kameran uttag.

3 Slå på tv:n och växla till den externa ingången.

- Växla tv-ingången till den externa ingången som du anslöt kabeln till i steg 2.

4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på [▶]-knappen.
- Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)
- När du är klar, stäng av kameran och tv:n innan du drar ut kabeln.



- Pekskärmsfunktionerna kan inte användas när kameran är ansluten till en tv.



- När kameran är ansluten till tv:n kan du även ta bilder medan du granskar dem på tv:ns större skärm. Fotograferingen går till på samma sätt som när du använder kamerans skärm. Dock är alternativen MF-punkt zoom (75) och MF Peaking (76) inte tillgängliga.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

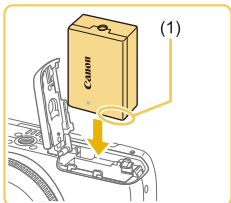


Strömförsörjning via ett vanligt eluttag

► Stillbilder ► Videoscener

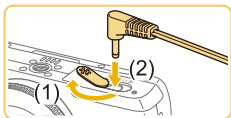
Om du förser kameran med ström med nätadaptersatsen ACK-E12 (säljs separat) behöver du inte hålla reda på hur mycket batteritid som återstår.

1 Se till att kameran är avstängd.



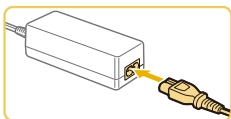
2 Sätt i adaptern.

- Följ steg 1 under "Sätta i batteriet" (19) för att öppna luckan.
- Håll adaptern med kontakterna (1) vända i den riktning som bilden visar och sätt i adaptern på samma sätt som ett batteri (följ steg 2 under "Sätta i batteriet" (19)).
- Följ steg 3 under "Sätta i batteriet" (19) för att stänga luckan.



3 Anslut nätadaptersatsen till strömadaptern.

- Öppna skyddet och för in nätadapterkontakten helt i strömadaptern.



4 Anslut nätkabeln.

- Anslut ena änden av nätkabeln till nätaggregatet och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.
- Slå på kameran och använd den.
- Stäng av kameran och dra ut nätkabeln ur eluttaget när du är klar.



- Dra inte ur adaptern eller nätkabeln när kameran är påslagen. Det kan leda till att bilder raderas eller att kameran skadas.
- Anslut inte nätadaptersatsen eller dess sladd till några andra enheter. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Använda programvaran

Följande avsnitt beskriver de programvaror som kan laddas ned från Canons webbplats, hur du installerar programvarorna och sparar bilder på din dator.

Programvara

När programvaran är installerad kan du göra följande saker på din dator.

- EOS Utility
 - Importera bilder och ändra kamerainställningar
- Digital Photo Professional
 - Bläddra bland bilder, inklusive RAW-bilder, samt bearbeta och redigera dem
- Picture Style Editor
 - Redigera bildstilar samt skapa och spara bildstilsfiler
- Image Transfer Utility
 - Ställ in bildsynk (📖 131) and ta emot bilder



- Filmer som har importerats till din dator kan visas och redigeras med programvara som har stöd för filmerna från din kamera.



- Image Transfer Utility kan även hämtas från sidan för Bildsynk-inställningar på CANON IMAGE GATEWAY.

Användarhandbok för programvara

Hämta användarhandböcker för programvara på Canons webbplats efter behov.



- Använd en dator som är ansluten till Internet och gå till <http://www.canon.com/icpd/>.
- Välj webbplatsen för ditt land eller din region.

Kontrollera datormiljön

Programvaran kan användas på nedanstående datorer. Mer information om systemkrav, kompatibilitet och stöd för nya operativsystem finns på Canons webbplats.

	Windows	Mac OS
Operativsystem	Windows 8/8.1	Mac OS X 10.10
	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9



- På Canons webbplats hittar du information om de senaste systemkraven, inklusive vilka operativsystem som stöds.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Installera programvaran

1 Hämta programvaran.

- Använd en dator som är ansluten till Internet och gå till <http://www.canon.com/icpd/>.
- Välj webbplatsen för ditt land eller din region.
- Hämta programvaran.

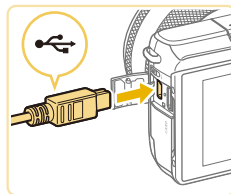
2 Klicka på [Easy Installation/Enkel installation] och följ anvisningarna på skärmen.

- Dubbelklicka på den hämtade filen och klicka sedan på [Easy Installation/Enkel installation] när installationsskärmen visas.
- Följ anvisningarna som visas för att slutföra installationen.
- Installationen kan ta ett tag beroende på datorns prestanda och Internetanslutningen.
- Klicka på [Finish/Slutför] eller [Restart/Starta om] på skärmen efter installationen.

Spara bilder på en dator

Använd en gränssnittskabel (📖2) för att ansluta kameran och spara bilder till datorn.

Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.10 används för att illustrera beskrivningarna nedan.



1 Anslut kameran till datorn.

- Öppna luckan (1) när kameran är avstängd. För in kabelns mindre stickkontakt i kamerakontakten (2) i den riktning som visas.
- Anslut kabelns större stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om datorns USB-anslutningar finns i användarhandboken för datorn.

2 Slå på kameran och starta EOS Utility.

- Starta kameran genom att trycka på [▶]-knappen.
- Windows: Dubbelklicka på EOS Utility-ikonen på skrivbordet.
- Mac OS: Klicka på EOS Utility-ikonen i Dock.
- Nästa gång du ansluter kameran till datorn och slår på kameran kommer EOS Utility att starta automatiskt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



3 Spara bilderna på datorn.

- Klicka på [Download images to computer/ Överför bilder till dator] > [Start automatic download/Börja automatisk överföring].
- När bilder sparas i bildmappen på datorn (i separata mappar sorterade efter datum) startar Digital Photo Professional automatiskt och visar de överförda bilderna.
- Stäng EOS Utility när bilderna har sparats, tryck på ON/OFF-knappen för att stänga av kameran och dra sedan ur kabeln.
- Använd Digital Photo Professional för att visa bilderna på din dator. Filmer som har importerats till din dator kan visas med programvara som har stöd för filmerna från din kamera.

- När kameran ansluts till datorn första gången installeras drivrutinerna. Det kan därför ta några minuter innan det går att överföra bilder.
- Du kan enkelt spara bilder på datorn genom att bara ansluta kameran till datorn och inte använda den medföljande programvaran, men observera följande.
 - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
 - Bilder som är tagna i vertikal orientering kan eventuellt sparas i horisontell orientering.
 - RAW-bilder (eller JPEG-bilder som har tagits samtidigt som RAW-bilder) kanske inte kan sparas.
 - Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
 - Det kan uppstå problem med att spara bilder eller bildinformation beroende på operativsystemets version, filstorlek eller använd programvara.

Skriva ut bilder

► Stillbilder ► Videoscener

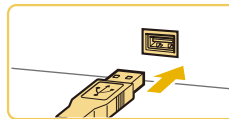
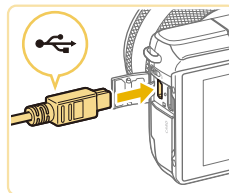
Du kan enkelt skriva ut dina bilder genom att ansluta kameran till en skrivare. På kameran kan du välja bilder för grupputskrift, göra i ordning beställningar till fotolabb och förbereda eller skriva ut order eller bilder för fotoböcker.

En kompakt fotoskrivare i Canon SELPHY CP Series används här som exempel. Skärmbilderna och de tillgängliga funktionerna kan variera mellan olika skrivare. Se även instruktionsboken till skrivaren för mer information.

Enkel utskrift

► Stillbilder ► Videoscener

Du skriver enkelt ut dina bilder genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat) med en gränssnittskabel (2).



1 Se till att kameran och skrivaren är avstängda.

2 Anslut kameran till skrivaren.

- Öppna kontaktskyddet. Håll den mindre kabelkontakten åt det håll som visas och för in den helt i kontakten på kameran.
- Anslut den större kabelkontakten till skrivaren. Mer information om anslutningar finns i skrivarens användarhandbok.

3 Slå på skrivaren.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på []-knappen.

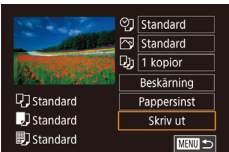
5 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av []-knapparna.



6 Gå till utskriftsskärmen.

- Tryck på []-knappen, välj [] och tryck på []-knappen igen.



7 Skriv ut bilden.

- Välj [Skriv ut] med hjälp av []-knapparna och tryck sedan på []-knappen.
- Nu påbörjas utskriften.
- Upprepa ovanstående steg med början från steg 5 när utskriften är klar för att skriva ut andra bilder.
- När du är klar stänger du av kameran och kopplar från kabeln.



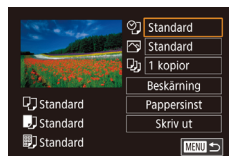
- Mer information om PictBridge-kompatibla Canon-skrivare (såljs separat) finns under "Skrivare" (149).

Konfigurera utskriftsinställningar

► Stillbilder ► Videoscener

1 Gå till utskriftsskärmen.

- Öppna skärmen genom att följa anvisningarna i steg 1 - 6 under "Enkel utskrift" (154).



2 Konfigurera inställningarna.

- Välj ett alternativ med hjälp av []-knapparna och tryck sedan på []-knappen. Tryck på []-knapparna på nästa skärm för att välja ett alternativ och tryck sedan på []-knappen för att återgå till utskriftsskärmen.

	Standard	Stämmer överens med inställningarna för aktuell skrivare.
	Datum	Skriver ut bilder med datum.
	Filnr.	Skriver ut bilder med filnumret.
	Båda	Skriver ut bilder med både datum och filnummer.
	Av	–
	Standard	Stämmer överens med inställningarna för aktuell skrivare.
	Av	–
	På	Använder information från fotograferingstillfället för att optimera utskriftsinställningarna.
	Rödögon1	Tar bort röda ögon.
	Antal kopior	Anger antalet kopior som ska skrivas ut.
Beskriming	–	Ange ett bildområde som du vill skriva ut (156).
Pappersinställningar	–	Ange pappersformat, layout och andra uppgifter (156).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Beskära bilder innan utskrift

► Stillbilder ► Videoscener

Genom att beskära bilderna innan utskrift kan du skriva ut det bildområde som du vill ha i stället för att skriva ut hela bilden.



1 Välj alternativet [Beskärning].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera utskriftsinställningar" (155) och öppnat utskriftsskärmen väljer du [Beskärning] och trycker sedan på [OK]-knappen.
- En beskärningsram visas och anger att det här bildområdet kommer att skrivas ut.



2 Justera vid behov beskärningsramen.

- Nyp ihop eller sära på fingrarna (98) på skärmen för att ändra storleken på ramen.
- Du kan använda [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att flytta ramen.
- Du kan rotera ramen genom att vrida på [Rörelse]-ratten.
- Tryck på [OK]-knappen när du är klar.

3 Skriv ut bilden.

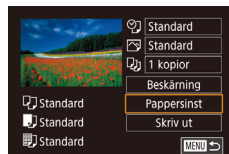
- Följ anvisningarna i steg 7 under "Enkel utskrift" (154) för att skriva ut.



- Det kan hända att beskärning inte är möjligt med små bilder eller med vissa sidförhållanden.

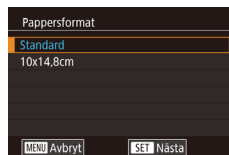
Välja pappersformat och layout innan utskrift

► Stillbilder ► Videoscener



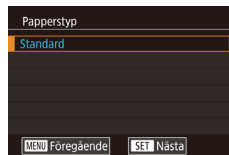
1 Välj [Pappersinst.].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera utskriftsinställningar" (155) och öppnat utskriftsskärmen väljer du [Pappersinst.] och trycker sedan på [OK]-knappen.



2 Välj ett pappersformat.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.



3 Välj en papperstyp.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.



4 Välj en layout.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Tryck på [OK]-knappen när du väljer [N-på-1]. På nästa skärm väljer du antalet bilder per ark med hjälp av [▲][▼]-knapparna och trycker sedan på [OK]-knappen.

5 Skriv ut bilden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Tillgängliga layoutalternativ

Standard	Stämmer överens med inställningarna för aktuell skrivare.
Med kant	Skriver ut en tom ram runt bilden.
Utan kant	Utfallande utskrift utan kant.
N-på-1	Välj hur många bilder som ska skrivas ut per ark.
ID-foto	Skriver ut bilder till identifikationshandlingar. Endast tillgängligt för bilder med L-inställningen för antal lagrade pixlar och ett sidförhållande på 3:2.
Fast storlek	Välj en utskriftsstorlek. Välj mellan utskrifter i formaten 90 x 130 mm, vykortsstorlek och brett format.

Skriva ut ID-foton

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

1 Välj [ID-foto].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 - 4 under "Välja pappersformat och layout innan utskrift" (📖 156) väljer du [ID-foto] och trycker sedan på [OK]-knappen.

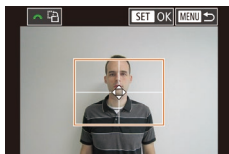


2 Välj lång- och kortsidornas längd.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen. På nästa skärm trycker du på [▲][▼]-knapparna för att välja längden sedan på [OK]-knappen.

3 Välj utskriftsområde.

- Tryck på [▲][▼]-knapparna på skärmen i steg 2 för att välja [Beskärning].



- Följ anvisningarna i steg 2 under "Beskära bilder innan utskrift" (📖 156) för att välja utskriftsområde.

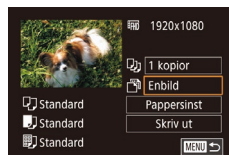
4 Skriv ut bilden.

Skriva ut filmsekvenser

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

1 Gå till utskriftsskärmen.

- Följ anvisningarna i steg 1 - 6 under "Enkel utskrift" (📖 154) för att välja en film. Skärmen till vänster visas.



2 Välj en utskriftsmetod.

- Välj [📄] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen. Tryck på [▲][▼]-knapparna på nästa skärm för att välja ett alternativ och tryck sedan på [OK]-knappen för att återgå till utskriftsskärmen.

3 Skriv ut bilden.

Utskriftsalternativ för filmsekvenser

Enbild	Skriver ut den film som visas som en stillbild.
Bildserie	Skriver ut en bildserie med ett visst mellanrum mellan varje bild och på ett och samma ark. Du kan också skriva ut bildrutans mapnummer, filnummer och inspelningstid genom att ställa in [Bildtext] till [På].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Tryck på [OK]-knappen, välj [OK] och tryck sedan på [OK]-knappen igen om du vill avbryta pågående utskrift.
- Efter att ha valt ett motiv för utskrift enligt anvisningarna under "Visa" steg 2 - 5 (191), kan du även öppna skärmen i steg 1 genom att trycka på [Left] [Right]-knapparna för att välja [Print] i filmkontrollpanelen och sedan trycka på [OK]-knappen.

Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)

► Stillbilder ► Videoscener

Det går att ställa in kameran för gruppoutskrifter (160) och för att beställa utskrifter från fotolabb. Så här väljer du upp till 998 bilder på ett minneskort och ställer in de relevanta inställningarna, till exempel antalet kopior. Den utskriftsinformation som du förbereder på det här sättet uppfyller DPOF-standarderna (Digital Print Order Format).

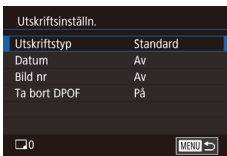


- Du kan inte lägga till RAW-bilder i utskriftslistan.

Konfigurera utskriftsinställningar

► Stillbilder ► Videoscener

Så här anger du utskriftsformatet, oavsett om du vill lägga till datum, filnummer eller andra inställningar. Inställningarna gäller alla bilder i utskriftslistan.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Utskriftsställn.] på [Right]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Utskriftsställn.] med hjälp av [Up] [Down]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen. Välj och konfigurera funktioner på nästa skärm om det behövs (132).

Utskriftstyp	Standard	Skriver ut en bild per ark.
	Indexbild	Mindre versioner av flera bilder skrivs ut per ark.
	Båda	Skriver ut i både standard- och indexbildformat.
Datum	På	Skriver ut bilder med fotograferingsdatumet.
	Av	–
Bild nr	På	Skriver ut bilder med filnumret.
	Av	–
Ta bort DPOF	På	Alla inställningar för utskriftslistan tas bort efter utskrift.
	Av	–



- Det är inte säkert att alla dina DPOF-inställningar kan användas av skrivaren eller fotolabbet.
- [Warning] kan visas på kameran som en varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.
- Om [Datum] ställs in på [På] kan vissa skrivare skriva ut datumet två gånger.



- Om du anger [Indexbild] hindrar det dig från att välja [På] för både [Datum] och [Bild nr] på samma gång.
- Indexbildutskrifter kan inte göras på vissa PictBridge-kompatibla skrivare från Canon (säljs separat).
- Datumet skrivs ut i ett format som motsvarar inställningarna för MENU (132) > [2]-fliken > [Datum/tid] (20).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

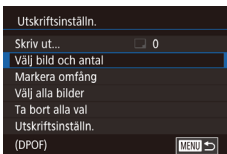
Bilaga

Index



Ställa in utskrift av enskilda bilder

▶ Stillbilder ▶ Videoscener



1 Välj alternativet [Välj bild och antal].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Utskriftsinställn.] på [2]-fliken och tryck sedan på [3]-knappen.
- Välj [Välj bild och antal] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [3]-knappen (32).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [3]-knappen.
- Du kan nu ange antalet kopior.
- Om du anger indexbildutskrift för bilden märks den med en [✓]-ikon. Om du vill avbryta indexbildutskriften för bilden trycker du på [3]-knappen igen. [✓] visas inte längre.

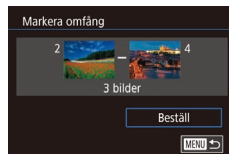


3 Ange antal kopior.

- Ange antalet kopior (upp till 99) med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- Upprepa steg 2–3 om du vill ställa in utskrift för andra bilder och ange antalet kopior.
- Antalet utskrifter kan inte ställas in för indexbildutskrifter. Du kan bara välja vilka bilder som ska skrivas ut genom att följa steg 2.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen när du är klar.

Ställa in utskrift av ett bildintervall

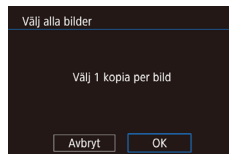
▶ Stillbilder ▶ Videoscener



- Föl anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (159), välj [Markera omfång] och tryck sedan på [3]-knappen.
- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2 - 3 under "Välja ett omfång" (100).
- Välj [Beställ] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [3]-knappen.

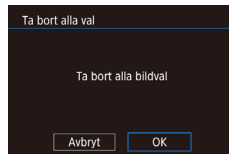
Ställa in utskrift av alla bilder

▶ Stillbilder ▶ Videoscener



- Föl anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (159), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på [3]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [3]-knappen.

Ta bort alla bilder från utskriftslistan



- Föl anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (159), välj [Ta bort alla val] och tryck sedan på [3]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [3]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

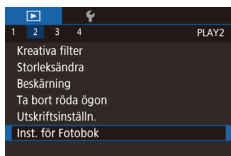


Lägga till bilder i en fotobok

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Fotoböcker kan skapas i kameran genom att du väljer upp till 998 bilder på ett minneskort och importerar dem till programvaran på datorn, där de lagras i en egen mapp. Den här funktionen är användbar för att beställa tryckta fotoböcker online och för att skriva ut fotoböcker på din egen skrivare.

Välja en urvalsmetod



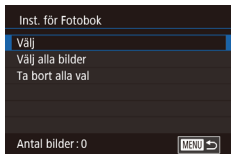
- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Inst. för Fotobok] på []-fliken och ange sedan hur du vill välja bilder.



- [] kan visas på kameran som en varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.

Lägga till bilder en och en

▶ Stillbilder ▶ Videoscener



1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (160) och tryck sedan på []-knappen.

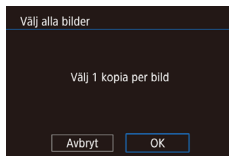


2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av []-knapparna och tryck sedan på []-knappen.
- [] visas.
- Om du vill ta bort bilden ur fotoboken trycker du på []-knappen igen. [] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen när du är klar.

Lägga till alla bilder i en fotobok

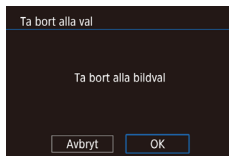
▶ Stillbilder ▶ Videoscener



- Välj alternativet [Välj alla bilder] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (160) och tryck sedan på []-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av []-knapparna och tryck sedan på []-knappen.

Ta bort alla bilder från utskriftslistan

▶ Stillbilder ▶ Videoscener



- Välj alternativet [Ta bort alla val] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (160) och tryck sedan på []-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av []-knapparna och tryck sedan på []-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Bilaga

Nyttig information vid användning av kameran

Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst.

Ström

Ingenting händer när du trycker på ON/OFF-knappen.

- Kontrollera att batteriet är laddat (18).
- Kontrollera att batteriet är isatt åt rätt håll (19).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (19).
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstips och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.

Batteriet laddar snabbt ur.

- Batteriets prestanda försämrar vid låga temperaturer. Prova att värma batteriet lite genom att till exempel ha det i fickan. Kontrollera att kontakterna inte vidrör några metallföremål.
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstips och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.
- Om detta inte hjälper och batteriet snabbt laddas ur efter laddning har det nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.

Batteriet har svällt upp.

- Det är normalt att batterier sväller upp, och det är ingen fara för säkerheten. Om batteriet däremot sväller upp så mycket att det inte längre går att föra in det i kameran bör du kontakta Canons kundtjänst.

Ett ljud hörs när du slår på eller stänger av kameran och ett EF-M-objektiv används.

- När du stänger av kameran minskar objektivetvets bländaröppning för att förhindra att ljus kommer in i kameran. Detta skyddar kamerans inre delar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografering

Det går inte att fotografera.

- Det går inte att fotografera om motivet inte är i fokus. Tryck ned avtryckaren halvvägs och vänta tills ramen blir grön innan du tar din bild, motivet är då i fokus.
- I visningsläget (📷91) trycker du ned avtryckaren halvvägs (📷29).

Skärmen ser märklig ut vid svagt ljus (📷30).

Skärmen ser märklig ut vid fotografering.

- Observera att följande visningsproblem inte lagras i stillbilder, men spelas in i filmer.
 - Skärmen kan flimra och vågräta staplar synas när du fotograferar i lysrörsbelysning eller LED-belysning.

📷 blinkar på skärmen när avtryckaren trycks ned och det går inte att fotografera (📷38).

📷 visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (📷38).

- Fotografera med bildstabilisering (📷79).
- Fäll upp blixten och ställ in blixmetoden på 📷 (📷76).
- Öka ISO-talet (📷65).
- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla. Stäng av bildstabiliseringen i detta fall (📷79).

Bilderna är oskarpa.

- Använd autofokus (AF) när du fotograferar.
- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet innan du sedan trycker ned den helt för att ta bilden (📷29).
- Kameran kan inte fokusera om du är närmare motivet än objektivets minsta fokuseringsavstånd. Objektivets minsta fokuseringsavstånd står tryckt på objektivet. Objektivets minsta fokuseringsavstånd mäts från markeringen [∞] (filmplanmärket) överst på kameran till motivet.
- Ställ in [AF-hjälpbelysning (LED)] på [0: Möjlig] (📷89).
- Kontrollera att du har inaktiverat alla funktioner du inte vill använda, till exempel manuell fokusering.
- Prova att fotografera med fokuseringslåset (📷72).

Bilderna är suddiga.

- Beroende på fotograferingsförhållanden kan bilderna bli suddiga oftare när funktionen skärmavtryckare används. Håll kameran stilla när du fotograferar.

Autofokusramen är orange och kameran fokuserar inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- Försök att centrera de delar av motivet som har högre kontrast innan du trycker ned avtryckaren halvvägs. Prova annars att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger i rad. Detta kan hjälpa kameran att fokusera viket visas med en grön autofokusram.

Motiven i bilden ser för mörka ut.

- Fäll upp blixten och ställ in blixmetoden på 📷 (📷76).
- Justera ljusstyrkan genom att använda exponeringskompensationen (📷63).
- Justera ljusstyrkan med Auto ljuskorrigering (📷66).
- Använd AE-lås eller utsnittsmätning (📷63, 📷64).

Motiven ser för ljusa ut, högdagarna är urblekta.

- Fäll ned blixten och ställ in blixmetoden på 📷 (📷36).
- Justera ljusstyrkan genom att använda exponeringskompensationen (📷63).
- Använd AE-lås eller utsnittsmätning (📷63, 📷64).
- Minska ljuset som belyser motivet.

Bilderna blir för mörka trots blixttändning (📷38).

- Fotografera inom blixstens räckvidd (📷190).
- Justera ljusstyrkan genom att använda blixtexponeringskompensationen eller ändra blixtnivåregleringen (📷77, 📷86).
- Öka ISO-talet (📷65).

Motiven i bilder tagna med blixten ser för ljusa ut eller så är högdagarna urblekta.

- Fotografera inom blixstens räckvidd (📷190).
- Fäll ned blixten och ställ in blixmetoden på 📷 (📷36).
- Justera ljusstyrkan genom att använda blixtexponeringskompensationen eller ändra blixtnivåregleringen (📷77, 📷86).

Vita punkter syns i bilden vid fotografering med blixten.

- Detta orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i damm eller luftburna partiklar.

Bilderna ser gryniga ut.

- Sänk ISO-talet (📷65).
- Ibland kan höga ISO-tal i kombination med vissa fotograferingslägen orsaka gryniga bilder (📷52).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Bilder innehåller linjeformigt brus eller ett moaré-mönster.

- Beroende på motiv kan vissa bilder uppvisa linjeformigt brus eller ett moaré-mönster. Detta kan särskilt inträffa under följande förhållanden.
 - När motiv har smala horisontella ränder eller rutiga mönster.
 - När det finns solsen eller andra starka ljuskällor som lyser i eller i närheten av fotograferingsskärmen.
- I dessa situationer kan brus och moaré minskas med hjälp av följande åtgärder.
- Ändra storlek på motivet genom att justera fokuseringsavståndet eller zooma in/ut.
 - Komponera om bilden så att de starka ljuskällorna inte syns i fotograferingsskärmen.
 - Använd ett motljusskydd för att förhindra att det starka ljuset når objektivet.
- Om du flyttar eller lutar objektivet när du använder ett TS-E-objektiv kan linjeformigt brus eller moaré-mönster uppstå i bilden.

Personerna på bilden har fått röda ögon.

- Ställ in [Röda ögon min] till [På] (147). Lampan för minskning av röda ögon (14) aktiveras när du fotograferar med blix. Bäst resultat uppnås om de som fotograferas tittar in i lampan. Prova också att öka belysningen vid fotografering inomhus och att ta bilderna från ett kortare avstånd.
- Redigera bilderna med funktionen för att ta bort röda ögon (108).

Det tar för lång tid att lagra bilder på minneskortet/serietagningen går långsammare.

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (139).

Serietagningen avbryts plötsligt.

- Serietagning avbryts automatiskt efter ca 1000 bilder under samma tagning för att skydda kameran. Lyft fingret från avtryckaren ett ögonblick innan du fortsätter fotografera.

Fotograferingsinställningar eller snabbinställningsmenyn är inte tillgängliga.

- Vilka funktioner som är tillgängliga skiljer sig åt mellan de olika fotograferingslägena. Se "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen", "Snabbinställningsmeny", "Fotograferingsflikar", "Fliken C.Fn", "INFO. Direktkontroll" och "Fliken Inställningar" (170-180).

Pekskärms-AF eller skärmavtryckaren fungerar inte.

- Pekskärms-AF och skärmavtryckaren fungerar inte om du pekar på skärmens kanter. Peka närmare skärmens mitt.

Spela in filmer

Inspelningstiden visas inte på ett korrekt sätt eller så avbryts inspelningen.

- Formatera minneskortet med hjälp av kameran eller byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning. Observera att även om inspelningstiden inte visas på ett korrekt sätt är filmer på minneskortet lika långa som den faktiska inspelningstiden.

Buffertvarningen (167) visar att det är fullt och inspelningen upphör automatiskt.

- Kameran interna minnesbuffert har blivit full eftersom kameran inte kunde skriva till minneskortet snabbt nog. Försök med något av följande:
 - Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (139).
 - Sänk bildkvaliteten (46).
 - Byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning.

Motiven ser förvrängda ut.

- Motiv som passerar framför kameran med hög hastighet kan se förvrängda ut. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel.

Filmen fryser tillfälligt.

- Med vissa objektiv spelas filmen in på ett sätt som gör att bilden ser ut att sakna en bildruta i situationer med stora variationer i ljuset.

Bildvisning

Det går inte att visa bilder eller filmer.

- Det kanske inte går att visa bilder eller filmer om en dator har använts för att byta namn på filer eller ändra mappstrukturen.

Visningen stannar eller ljudet hoppar.

- Byt till ett minneskort som har lågnivåformaterats i den här kameran (139).
- Det kan uppstå korta avbrott när du spelar upp filmer som kopierats till minneskort med låga läshastigheter.
- När filmer spelas upp på en dator kan bildrutor falla bort och ljudet hoppa om datorn inte har tillräckliga prestanda.

Ljud spelas inte upp för filmer.

- Justera volymen (91) om filmens ljud är lågt.
- Inget ljud spelas upp för filmer som spelats in med [Ljud] (56) eftersom inget ljud spelas in när den här metoden används.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Dator

Det går inte att överföra bilder till en dator.

- När du försöker att överföra bilder till datorn med en kabel kan du prova att sänka överföringshastigheten på följande sätt.
 - Gå till visningsläget genom att trycka på []-knappen. Håll [MENU]-knappen intryckt samtidigt som du trycker på []- och []-knapparna. På nästa skärmbild väljer du [B] med hjälp av []-knapparna och trycker sedan på []-knappen.

Wi-Fi

Det går inte att öppna Wi-Fi-menyn.

- Wi-Fi-menyn är inte tillgänglig i fotograferingsläget. Växla till uppspelningsläget och försök igen.
- I visningsläget kan Wi-Fi-menyn inte öppnas vid förstord visning eller indexbild. Växla till enbildsvisning och försök igen. Wi-Fi-menyn kan inte heller öppnas vid filtrerad bildvisning enligt de angivna villkoren. Avbryt filtrerad bildvisning.
- Wi-Fi-menyn kan inte öppnas när kameran är ansluten till en skrivare via kabel. Koppla från kabeln.

Det går inte att lägga till en enhet/destination.

- Du kan lägga till högst 20 poster med anslutningsinformation i kameran. Radera först anslutningsinformation som du inte behöver ha kvar i kameran, och lägg sedan till de nya enheterna/platserna (136).
- Använd en dator eller smartphone för att registrera webbtjänster (121).
- Om du vill lägga till en smartphone måste du först installera det särskilda programmet på din smartphone (113).
- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter och annan utrustning som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker att ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.

Kan inte ansluta till kopplingspunkten.

- Kontrollera att kanalen för kopplingspunkten är inställd på en kanal som stöds av kameran (188). Obs! Vi rekommenderar att du anger en kanal som stöds manuellt i stället för att använda automatisk tilldelning av kanal.

Det går inte att skicka bilder.

- Destinationsenheten har otillräckligt med lagringsutrymme. Öka lagringsutrymmet på destinationsenheten och skicka bilderna på nytt.
- Skrivskyddsreglaget på minneskortet i målkameran är inställt på det låsta läget. Skjut spärren till olåst läge.
- RAW-bilder kan inte importeras till kameran eller visas på en TV. Om du väljer att importera RAW-bilder till en smartphone så importeras de som JPEG-bilder. Du kan även skicka RAW-bilder via Bildsynk.
- Det går inte att skicka bilder till CANON iMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster om du flyttar eller döper om bildfiler/-mappar på den dator som tagit emot bilder som skickats med Bildsynk via en kopplingspunkt (131). Säkerställ att bilderna redan har skickats till CANON iMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster innan du flyttar eller döper om dessa bildfiler/-mappar på datorn.

Det går inte att storleksändra bilderna för att skicka dem.

- Bilder kan inte storleksändras till ett större antal lagrade pixlar än deras ursprungliga storlek.
- Filmer kan inte storleksändras.

Det tar lång tid att skicka bilder./Den trådlösa anslutningen har brutits.

- Det kan ta lång tid att skicka flera bilder. Försök att ändra storlek på bilden för att minska överföringstiden (130).
- Det kan ta lång tid att skicka filmer.
- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter och annan utrustning som använder sig av 2,4 GHz-bandet. Observera att det kan ta lång tid att skicka bilder även om [] visas.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker att ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.

Radera Wi-Fi-anslutningsinformationen innan du kasserar kameran eller ger den till någon annan.

- Återställ Wi-Fi-inställningarna (137).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Meddelanden som visas på skärmen

Om det visas ett felmeddelande ska du göra följande.

Fotografering, inspelning av filmer eller uppspelning

Inget minneskort

- Minneskortet kan vara isatt åt fel håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll (119).

Minneskortet är låst

- Skrivskyddsfliken på minneskortet är i låst läge. Skjut skrivskyddsfliken till olåst läge (119).

Kan inte spara bilden!

- Du försökte att fotografera utan att det fanns ett minneskort i kameran. Du måste sätta i ett minneskort åt rätt håll för att kunna fotografera (119).

Fel på minneskortet (1139)

- Om samma felmeddelande visas även efter att du har formaterat ett minneskort som stöds (112) och satt i det på rätt sätt (119) bör du kontakta Canons kundtjänst.

För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att fotografera (1135, 1148, 1162) eller redigera bilder (1106). Du kan antingen radera bilder du inte behöver (1102) eller sätta i ett minneskort med tillräckligt med ledigt utrymme (119).

Pekskärms-AF inte tillgängl.

- Pekskärms-AF-läget är inte tillgängligt i det aktuella fotograferingsläget (1170).

Pekskärms-AF avbruten

- Kameran kunde inte längre identifiera motivet som du valde med Pekskärms-AF (1172).

Ladda batteriet (118)

Ingen bild.

- Minneskortet innehåller inga bilder som kan visas.

Skyddad! (1199)

Okänd bildfil/EJ kompatibel JPEG/Bilden är för stor./Kan inte spela upp MOV/Kan inte spela upp MP4

- Bilder som inte stöds eller skadade bilder kan inte visas.
- Det är inte säkert att det går att visa bilder som har redigerats eller fått sina filnamn ändrade på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Kan inte förstora!/Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/Kan inte ändra/Bilden kan inte väljas.

- Följande funktioner kan vara otillgängliga för bilder som har fått sina filnamn ändrade eller redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera. Observera att funktioner som har markerats med asterisk (*) inte är tillgängliga för filmer. Förstora* (1198), Roter* (1104), Gradering (1105), Redigera* (1106), Utskriftslista* (1158) och Inst. för Fotobok* (1160).

Ogiltigt intervall för urval

- När du angav ett omfång och valde bilder (1100, 1103, 1159) försökte du att välja en startbild som befann sig efter slutbilden eller tvärtom.

Urvalsgränsen överskriden

- Fler än 998 bilder har valts för Utskriftslista (1158) eller Inställningar för Fotobok (1160). Välj 998 bilder eller färre.
- Utskriftslista (1158) eller Inställningar för Fotobok (1160) kunde inte sparas på korrekt sätt. Minska antalet valda bilder och försök igen.
- Du försökte att välja fler än 500 bilder i Skydda (1199), Radera (1102), Gradering (1105), Utskriftslista (1158) eller Inställningar för Fotobok (1160).

Namnfel!

- Det gick inte att skapa mappen eller spara bilder eftersom det högsta möjliga mappnumret (999) för lagring av bilder på kortet har nåtts och det högsta möjliga filnumret (9999) för lagring av bilder i mappar har nåtts. Du kan antingen formatera minneskortet (1139) eller gå till menyn (1132), välja [1]-fliken och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (1138).

Objektivfel

- Ett fel har uppstått i kommunikationen mellan kameran och objektivet. Rengör objektivkontaktarna och montera objektivet korrekt på kameran.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Kontakta i så fall Canons kundtjänst.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ett kamerafel har upptäckts (*felnummer*)

- Om det här felmeddelandet visas direkt efter att du har tagit en bild kan det hända att bilden inte har sparats. Gå till visningsläget och kontrollera att bilden finns där.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Skriv i så fall ned felnumret (*Exx*) och kontakta Canons kundtjänst.

Filfel

- Korrekta utskrifter (📖154) kan eventuellt inte göras för bilder som har tagits med andra kameror eller bilder som har redigerats med hjälp av programvara i en dator, även om kameran är ansluten till skrivaren.

Utskriftsfel

- Kontrollera inställningen för pappersformat (📖156). Om det här felmeddelandet visas trots att inställningen är korrekt startar du om skrivaren och gör sedan om inställningen på kameran igen.

Bläckuppsamlaren är full

- Kontakta Canons kundtjänst och be om hjälp med att skaffa en ny bläckuppsamlare.

Wi-Fi

Anslutning misslyckades

- Inga kopplingspunkter hittades. Kontrollera inställningarna för kopplingspunkterna (📖118).
- Det gick inte att hitta en enhet. Stäng av kameran och starta om den igen, och försök att återansluta.
- Kontrollera enheten som du vill ansluta till och se till att den är redo för anslutning.

Kan ej fastställa kopplingspunkt

- WPS-knapparna trycktes in samtidigt på flera kopplingspunkter. Försök att ansluta på nytt.

Ingen kopplingspunkt hittades

- Kontrollera att kopplingspunkten är påslagen.
- När du ansluter manuellt till en kopplingspunkt måste du kontrollera att du har angivit rätt SSID.

Felaktigt lösenord/Felaktiga säkerhetsinställningar för Wi-Fi

- Kontrollera kopplingspunktens säkerhetsinställningar (📖118).

IP-adresskonflikt

- Återställ IP-adressen så att alla konflikter med andra enheter elimineras.

Frånkopplad/Mottagningen misslyckades/Sändningen misslyckades

- Du kanske befinner dig på en plats där Wi-Fi-signalerna störs.
- Använd inte kamerans Wi-Fi-funktion i närheten av mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter eller andra enheter som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker att ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.
- Kontrollera att den anslutna enheten inte har några fel.

Sändningen misslyckades

Fel på minneskortet

- Om samma felmeddelande visas även när du har satt in ett formatrat minneskort åt rätt håll bör du kontakta Canons kundtjänst.

Mottagningen misslyckades

För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet i malkameran för att ta emot bilder. Ta bort bilder så att mer utrymme frigörs på minneskortet eller sätt in ett minneskort med tillräckligt mycket ledigt utrymme.

Mottagningen misslyckades

Minneskortet är låst

- Skrivskyddsfliken på minneskortet i kameran som ska ta emot bilderna är inställt på det låsta läget. Skjut spärren till olåst läge.

Mottagningen misslyckades

Namnfel!

- När det högsta mappnumret (999) och det högsta bildnumret (9999) har uppnåtts på den mottagande kameran går det inte att ta emot fler bilder.

Otillräckligt utrymme på server

- Ta bort onödiga bilder som har överförts till CANON iIMAGE GATEWAY så att utrymme frigörs.
- Spara bilderna som skickats via Bildsynk (📖131) på din dator.

Kontrollera nätverksinställningar

- Kontrollera att datorn kan ansluta till Internet med de aktuella nätverksinställningarna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

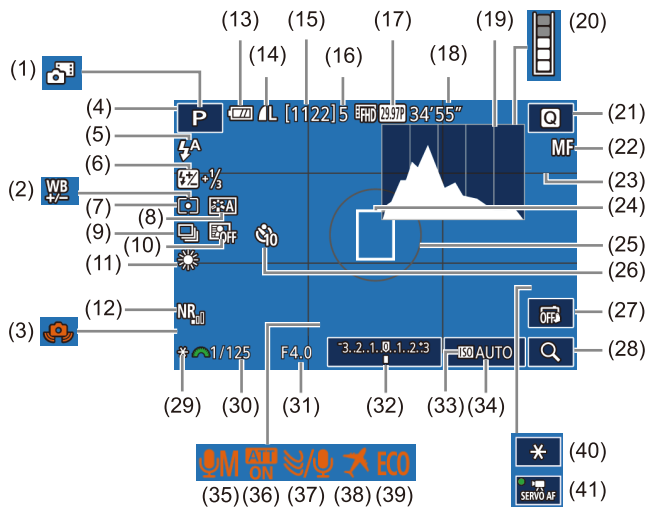
Bilaga

Index



Information på skärmen

Vid fotografering



- (1) Hybridauto-läge (637)
- (2) Vitbalanskorrigering (668)
- (3) Kameraskakvarning (638)
- (4) Fotograferingsläge (6170), Motivsymbol (639)
- (5) Blixtmetod (676)
- (6) Blixtexponeringskompensation/ blixtnivåreglering (677, 686)
- (7) Ljusbåmetod (664)
- (8) Bildstil (669)
- (9) Serietagning (642)
- (10) Auto ljuskorrigerig (666)
- (11) Vitbalans (667)

- (12) Brusreducering för höga ISO (681)
- (13) Batterinivå (6167)
- (14) Stillbildskvalitet (komprimering, inställning för antal lagrade pixlar) (643)
- (15) Antal bilder som kan tas
- (16) Maximalt antal bilder i en bildserie
- (17) Filmkvalitet (lagrade pixlar, bildfrekvens) (646)
- (18) Återstående tid
- (19) Histogram (694)
- (20) Buffertvarning (6163)
- (21) Snabbinställningsmeny (631)
- (22) Manuell fokusering (675)
- (23) Hjälpplinjier (630)
- (24) Autofokusram (671)
- (25) Ram för ljusbåmning (664)
- (26) Självutlösare (640)
- (27) Skärmavtryckare (642)
- (28) Förstoring (675)
- (29) AE-lås (664)
- (30) Slutartid (683)
- (31) Bländarvärde (684)
- (32) Exponeringskompensation (663)
- (33) Högdagerprioritet (666)
- (34) ISO-tal (665)
- (35) Audioinspelningsläge (660)
- (36) Dämpare (661)
- (37) Vindbrusfilter (661)
- (38) Tidszon (6141)
- (39) Ekoläge (6140)
- (40) Film-AE-lås (660)
- (41) Filmservo-AF (660)

Batterinivå

En ikon eller ett meddelande på skärmen anger batteriets laddningsnivå.

Visa	Information
	Tillräckligt laddat
	Något urladdat, men tillräckligt.
	Nästan helt urladdat - ladda batteriet snart
[Ladda batteriet]	Urladdat - ladda batteriet omedelbart

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

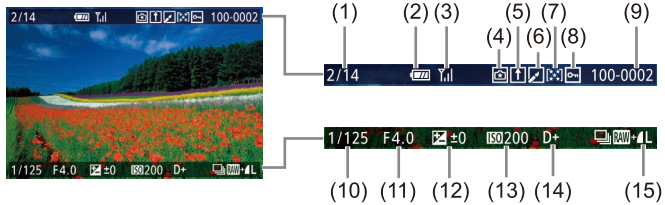
Bilaga

Index



Vid uppspelning

Infovisning 1

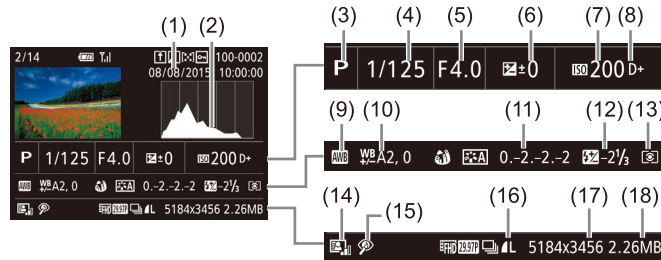


- | | |
|---|---------------------------------------|
| (1) Bild som visas/antal bilder totalt | (8) Skydd |
| (2) Batterinivå | (9) Mappnummer - filnummer |
| (3) Wi-Fi-signalstyrka | (10) Slutartid |
| (4) Inställningar kan appliceras på [★]-läget | (11) Bländarvärde |
| (5) Bildsynk klar | (12) Nivå för exponeringskompensation |
| (6) Redigerad*1 | (13) ISO-tal |
| (7) Gradering | (14) Högdagerprioritet |
| | (15) Bildkvalitet*2 |

*1 Visas på bilder med kreativa filter, storleksändringar, beskärning eller minskning av röda ögon applicerat.

*2 På beskurna bilder visas [□].

Infovisning 2



- | | |
|------------------------------|---|
| (1) Fotograferingsdatum/-tid | (10) Vitbalanskorrigering |
| (2) Histogram | (11) Bildstilsinställningar |
| (3) Fotograferingsläge | (12) Blixtexponeringskompensation |
| (4) Slutartid | (13) Ljusbmätmetod |
| (5) Bländarvärde | (14) Auto ljuskorrigering |
| (6) Exponeringskompensation | (15) Ta bort röda ögon |
| (7) ISO-tal | (16) Bildkvalitet* |
| (8) Högdagerprioritet | (17) Inställning för antal lagrade pixlar |
| (9) Vitbalans | (18) Bildstorlek |

* Beskurna bilder är märkta med [□].

Infovisning 3

Visar objektivnamn, brännvidd och ett RGB-histogram. Observera att hela objektivnamnet kanske inte får plats på skärmen. Informationen överst på skärmen är samma information som visas på skärmen Infovisning 2.

Infovisning 4

Visar information bildstilsinformation. Informationen överst på skärmen är samma information som visas på skärmen Infovisning 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Infovisning 5










Visar brusreduceringsinställningar för lång exponeringstid och höga ISO-tal. Informationen överst på skärmen är samma information som visas på skärmen Infovisning 2.

Infovisning 6

Visar objektivets korrigeringsdata samt information om periferibelysning och kromatisk aberrationsjustering. Informationen överst på skärmen är samma information som visas på skärmen Infovisning 2.

Sammanfattning av kontrollpanelen för filmer

Alternativen nedan är tillgängliga på kontrollpanelen för filmer som öppnas enligt anvisningarna under "Visa" (📖91).

	Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (📖154).
	Uppspelning
	Slow motion (Justera uppspelningshastigheten med hjälp av [◀][▶]-knapparna. Inget ljud spelas upp.)
	Hoppa bakåt* eller Föregående klipp (📖111) (Om du vill fortsätta hoppa bakåt fortsätter du att hålla nere [⏮]-knappen.)
	Föregående bild (Fortsätt hålla ned [⏮]-knappen om du vill snabbspola bakåt.)
	Nästa bild (Fortsätt hålla ned [⏭]-knappen om du vill snabbspola framåt.)
	Hoppa framåt* eller Nästa klipp (📖111) (Håll [⏭]-knappen nedtryckt om du vill fortsätta att hoppa framåt.)
	Radera klipp (visas när ett filmsammandrag har valts (📖111))
	Redigera (📖109)

* Visar bildrutan ungefär 4 sek. före eller efter den aktuella bildrutan.



- När du spelar upp film kan du hoppa framåt eller bakåt (eller till föregående eller nästa klipp) genom att trycka på [◀][▶]-knapparna.
- Peka på rullningslisten eller dra den åt vänster eller höger om du vill förflytta dig mellan bildrutorna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör






















Bilaga

Index



Funktioner och menytabeller

Tillgängliga funktioner i olika fotoograferingslägen

Funktion		Fotoograferingsläge																				 					
			M	Av	Tv	P																					
Exponeringskompensation (📖63)		-	○	○	○	○	-	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ISO-tal (📖65)	AUTO	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	100–6400	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	
	12800	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Blixt (📖76)	Auto	○	-	-	-	○	○	○	-	○	-	○	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
	På	-	○	○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
	Lång synktid	*2	-	○	-	○	*2	○	-	-	-	-	-	*2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Blixtexponeringskompensation (📖77)		-	○	○	○	○	-	*1	*1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Blixtnivåreglering (📖86)		-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Bländarvärde (📖84)		-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	
Slutartid (📖83)		-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	
Programskifte (📖64)		-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
AE-lås (📖60, 📖64), FE-lås (📖78)		-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*3 *3	
AE-lås (vid filminspelning), Exponeringskompensation (📖60)		-	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Anpassad till [Ljusstyrka]-inställningen.

*2 Ej tillgängligt, men ändras till  i vissa fall.

*3 Endast AE-lås.

○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotoograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion	Fotograferingsläge																											
			M	Av	Tv	P																						
Flytta autofokusramen (📖72)	-	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pekskärms-AF (📖72)	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Förstorad visning (📖75)	-	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Skärmavtryckare (📖42)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Stillsbildsfotografering vid filminspelning (📖59)*5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ändra visning (📖30, 📖63)	Infovisning 1/Ingen informationsvisning		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Infovisning 2/INFO. Direktkontrollsskärm		-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○

*4 Endast tillgängligt för fotografering. Motiv kan inte anges.

○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

*5 Stillsbilder tas med samma sidförhållande som filmer.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn


































Tillbehör

Bilaga

Index



Snabbinställningsmeny

Funktion	Fotograferingsläge																											
		A+	M	Av	Tv	P										HDR												
AF-metod (📖71)	AF 	○	○	○	○	○	○	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	AF 	-	○	○	○	○	-	*1	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
AF-funktion (📖73)	ONESHOT	○	○	○	○	○	○	*1	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	SERVO	-	○	○	○	○	-	*1	-	-	-	-	○	-	-	○	-	○	○	-	○	-	○	-	○	-	-	
Bildkvalitet (📖43)		Mer information finns i "Fotograferingsflik" (📖174).																										
Inspelningsstorlek för video (📖46)	När NTSC har valts		○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
			○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○
	När PAL har valts		○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○
Matningsmetod (📖42)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○
Självutlösare (📖40)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Inställningar för självutlösare		○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Vitbalans (📖67)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○
		-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
VB-korrigerig (📖68)		-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○

*1 Funktioner kan konfigureras på fliken 2].

*2 Funktioner kan konfigureras på fliken 5].

*3 Synkroniseras med inställningen för sidförhållande och ställs in automatiskt (📖56).

○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion	Fotograferingsläge	📷																				📺		
		M	Av	Tv	P	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	HDR	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	
Bildstil (📖69)	📷-A	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○
	📷-S	-	○	○	○	○	-	○	○	-	-	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	📷-P/📷-L/📷-N/ 📷-F/📷-M/📷-1/ 📷-2/📷-3	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○
Auto ljuskorrigerig (📖66)	📷-Off	-	○	○	○	○	-	○	○	-	-	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	
	📷-i/📷-ii	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○
	📷-iii	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○
Ljuskäntningsmetod (📖64)	📷-☉	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	📷-☉(☉)(☉)	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sidförhållande för stillbilder (📖45)	3:2	○	○	○	○	○	○	*3	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
	4:3/16:9	○	○	○	○	○	○	-	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4
	1:1	○	○	○	○	○	○	-	*3	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-

*3 Funktioner kan konfigureras på fliken 📷1].

○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

*4 Ställs in automatiskt och anpassas till sidförhållandet för filmens inspelningsstorlek.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotograferingsflik

Funktion		Fotograferingsläge	Fotograferingsläge																									
			A+	M	Av	Tv	P																					
Insp. mode			-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o					
	Bildkvalitet (43)	RAW	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o					
			RAW	o	o	o	o	o	-	-	-	o	-	-	o	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o			
	JPEG	-	o	o	o	o	o	-	-	-	o	-	-	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o			
		o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o				
				o	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o				
	Sidförhållande för stillbilder (45)		Mer information finns i "Snabbinställningsmeny" (172).																									
	Display för fotograferingsinformation (88)		o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o				
	Spiegelvänd monitor (30)		På	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o				
			Av	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o			
	Visningstid (47)* ¹		Av/2 sek./ 4 sek./8 sek./ vänta	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o				
Skärmavtryckare (42)	Skärmavtryckare	På	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-	-	
		Av	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
	Skärmavtryckarikon	På	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-	-
		Av	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o

*1 Inställt på [Av] och kan inte justeras när både [] och [SERVO] har valts.

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner





















Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion		Fotograferingsläge		 																					
				M	Av	Tv	P								HDR										
	AF-funktion (73)		Mer information finns i "Snabbinställningsmeny" (172).																						
	AF-metod (71)		Mer information finns i "Snabbinställningsmeny" (172).																						
	Kontinuerlig AF (74)	På	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Av	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Fokusläge (74)	Autofokus	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		MF/AF+MF	-	O	O	O	O	-	O	-	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Inställning av MF-peaking (76)		-	O	O	O	O	-	O	-	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Inställningar för bildstabilisering (79)	Bildstab.*2	Av	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			Kontinuerlig	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Dynamisk IS*3	1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O
2			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Korrigerig för objektivaberration (80)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	


























*2 Visas inte för EF eller EF-S-objektiv eller för EF-M-objektiv utan bildstabilisering.

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

*3 Visas endast för objektiv med stöd för Dynamisk IS.

- Innan du använder kameran
- Grundläggande handbok
- Handbok för avancerad användning
 - Grundläggande kamerafunktioner
 - Auto-läge/Hybridauto-läge
 - Övriga fotograferingslägen
 - P-läge
 - Tv-, Av- och M-lägena
 - Visningsläge
 - Wi-Fi-funktioner
 - Inställningsmenyn
 - Tillbehör
 - Bilaga
- Index



Funktion	Fotograferingsläge		                       																						
		Exponeringskomp. (63)		Mer information finns i "Snabbinställningsmeny" (172).																					
ISO-tal (65)		ISO-tal	Mer information finns i "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen" (170).																						
		ISO auto	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O			
Högdeprioritet (66)		-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O			
Auto ljuskorrigerig (66)		Mer information finns i "Snabbinställningsmeny" (172).																							
Ljuskorrigerig (64)		Mer information finns i "Snabbinställningsmeny" (172).																							
Blixtstyrning		Blixttändning (76)		Mer information finns i "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen" (170).																					
		E-TTL II mätare (78)	Evaluerande/ Genomsnitt	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
			Röda ögon min (47)	På/Av	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	-	-
		Inställningar för inbyggd blixt	Blixtmetod (86)	E-TTL II	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	-	-
				Manuell blixtinställning	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Blixtsynk (78)	1:a ridån	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	-	-
	2:a ridån		-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	exponeringskompensation	Mer information finns i "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen" (170).																							
blixtenergi		Mer information finns i "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen" (170).																							
Radera inst. (79)		-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion		Fotograferingsläge																									
				M	Av	Tv	P									HDR											
*4	Egen VB (867)	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O		
	VB-korrigerig (868)	Mer information finns i "Snabbinställningsmeny" (8172).																									
	Bildstil (869)	Mer information finns i "Snabbinställningsmeny" (8172).																									
	Brusreduc. för lång exp.tid (882)	Av	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Auto/På	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Brusreducering för höga ISO (881)	Standard	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Av/Låg/Hög/Brusred. vid multitagning	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Typ av sammandrag (837)	Inkludera stillbilder/Inga stillbilder	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
AF-autoomkopplare (840)	På	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	Av	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Behåll -inställning (848)	Av/	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	På	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

*4 alternativ från -fliken visas på -fliken i dessa lägen: , , , , , , , , , , , , , , och .

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion	Fotograferingsläge																													
			M	Av	Tv	P																								
5	Inspelningsstorlek för video (📖46)		Mer information finns i "Snabbinställningsmeny" (📖172).																											
	Ljudinspelning	Auto/På	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		Manuell	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	
		Av	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Inspelningsnivå		-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	
	Vindbrusfilter/ dämpare (60)	Vindbrusfilter	Auto	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
			Av	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	
		Dämpare	Av	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			På	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
	Filmservo-AF (📖59)		På	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			Av	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF med avtryckare vid (📖59)		ONE SHOT/Av	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn





















Tillbehör

Bilaga

Index



Fliken C.Fn

Funktion		Fotograferingsläge	A+																									
				M	Av	Tv	P										HDR											
C.Fn I: Exponering (88)	Utvidgat ISO	0: Av	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		1: På	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	
	Säkerhetsförskjutning	0: Av	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		1: På	-	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
C.Fn II: Autofokus (88)	AF-hjälpbelysning (LED)	0: På	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		1: Av	-	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
C.Fn III: Övriga (88)	Egna inställningar	Avtryckare/AE-lås	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	
		 -knapp	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Utlös slutaren utan optik	0: Av	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		1: På	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
	Dra in objektiv vid avstängning	0: På	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		1: Av	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
Återställ all egen programmering (C.Fn) (88)			-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fliken Uppspelning

Flik	Objekt	Referenssida
▶ 1	Skydda	📖 99
	Rotera	📖 104
	Radera	📖 102
	Gradering	📖 105
	Bildspel	📖 99
	Lista/visa filmsammandrag	📖 94
	Bildsökning	📖 96
▶ 2	Kreativa filter	📖 108
	Storleksändra	📖 106
	Beskärning	📖 107
	Ta bort röda ögon	📖 108
	Utskriftsinställningar	📖 155
	Inställningar för Fotobok	📖 160
▶ 3	Övergångseffekt	📖 92
	Indexeffekt	📖 95
	Bläddringsvy	📖 92
	Automatisk rotering	📖 104
	Fortsätt	📖 92
▶ 4	Visningsinformationsdisplay	📖 93

Snabbinställningsmeny för visningsläget

Objekt	Referenssida
Skydda	📖 99
Rotera	📖 104
Gradering	📖 105
Bildsökning	📖 96
Spela upp film	📖 92
Visa länkat filmsammandrag	📖 94
Skriv ut	📖 154
Storleksändra	📖 106
Beskärning	📖 107
Kreativa filter	📖 108
Tillämpa 📌 inställningar*	📖 50
Wi-Fi-funktion	📖 112

* Vid andra fotograferingslägen än 📌: [Använd inställningar för 📌]

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Försiktighetsåtgärder vid hantering

- Kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den eller utsätta den för stötar.
- Ha aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält, då dessa kan störa funktioner eller radera bilddata.
- Om kameran eller skärmen blir smutsig eller får vattenstänk på sig torkar du av dem med en torr och mjuk trasa, till exempel en glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du rengör kameran eller skärmen.
- Använd en blåsborste för att avlägsna damm från objektivet. Kontakta Canons kundtjänst om du får problem med rengöringen.
- För att förhindra att kondens bildas på kameran efter snabba temperaturförändringar (till exempel när kameran flyttas från en kall till en varm miljö) bör du stoppa kameran i en lufttät, återförslutningsbar plastpåse och låta den gradvis anpassa sig till temperaturen innan du tar ut den ur påsen.
- Förvara oanvända batterier i en plastpåse eller annan behållare. Om du inte kommer använda batteriet under en längre tid ska du en gång om året ladda det och sedan använda det tills det tar slut innan du lägger undan det för förvaring igen. På detta sätt bibehålls batteriets prestanda.
- Upphör omedelbart att använda kameran om du upptäcker att kondens har bildats. Annars kan kameran skadas. Ta bort objektivet, ta ur batteriet och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat innan du fortsätter att använda kameran.
- Vidrör inte kamerans eller objektivets elektriska kontakter. Det kan orsaka funktionsfel hos kameran.
- Vidrör inte bildsensorn när du har tagit bort objektivet eftersom den lätt kan skadas när den är exponerad.
- Undvik att blockera slutaren med ett finger eller något annat föremål. Det kan orsaka funktionsfel.

- När du tar loss objektivet från kameran ställer du det med den bakre änden uppåt och sätter på objektivlocket, så att du inte repar objektivet eller de elektriska kontakterna.
- Förutom damm som kommer in i kameran kan i vissa sällsynta fall smörjmedel från kamerans inre komponenter lämna fläckar på sensorns framsida. Om fläckar finns kvar efter den automatiska sensorrengöringen ska du kontakta Canons kundsupport för att få hjälp med rengöring av sensorn.
- Användaren rekommenderas att regelbundet rengöra kamerahuset och objektivfatningen med en mjuk torkduk.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Tekniska data

Typ

Typ	Kompakt digital systemkamera med autofokus och exponeringsautomatik
Lagringsmedia	SD-minneskort, SDHC-minneskort, SDXC-minneskort • UHS-I-kompatibel
Bildsensorstorlek	Cirka 22,3 x 14,9 mm (APS-C-storlek)
Kompatibla objektiv	Canon EF-M-, EF*- och EF-S*-objektiv (1,6 gångers brännvidd jämfört med brännvidden för 35-millimetersfilm) * Kräver objektivadapter EF-EOS M
Objektivfattning	Canon EF-M-fattning

Bildsensor

Typ	CMOS-sensor (stöd för Hybrid CMOS AF II)
Effektiva pixels	Cirka 18 megapixlar
Totalt antal pixlar	Cirka 18,5 megapixlar
Sidförhållande	3:2
Rengöringsfunktion	Auto/manuell

Inspelningsformat

Filformat	Design rule for Camera File system 2.0
Datotyp	JPEG, RAW (14-bitars Canon original) Samtidig registrering med RAW+JPEG är möjlig
Antal lagrade pixlar	L (stor): Cirka 17,9 megapixlar (5184 x 3456) M (medium): Cirka 12,4 megapixlar (4320 x 2880) S1 (liten 1): Cirka 5,5 megapixlar (2880 x 1920) S2 (liten 2): Cirka 3,5 megapixlar (2304 x 1536) S3 (liten 3): Cirka 350 000 pixlar (720 x 480) RAW: Cirka 17,9 megapixlar (5184 x 3456)
Mappinställning	Månatlig och daglig kan väljas
Filnr.	Kontinuerlig, Automatisk återställning

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Bildbearbetning vid fotografering

Bildstil	Auto, Standard, Porträtt, Landskap, Neutral, Naturtrogen, Monokrom, Egen 1–3
Vitbalans	Auto, förinställd (Dagsljus, Skugga, Moln, Glödlampa, Lysrör, Blixt), Egen VB finns
Brusreducering	Kan användas vid långa exponeringar och höga ISO-tal
Automatisk korrigerig av ljusstyrkan i bild	Auto ljuskorrigerig
Högdagerprioritet	Finns
Korrigerig för objektivaberration	Korrigerig av periferibelysning, Kromatisk aberrationsjustering
Creative Assist	Bakgrund (oskarp-fokuserad), ljusstyrka (mörk-ljus), kontrast (låg-hög), färgmättnad (neutral-kraftig), färgton (kall-varm), monokrom

Autofokus

Typ	Hybrid CMOS AF II-system (Enpunkts-AF, ansikte + skärpeföljningsprioritet-AF)
AF-punkter	49 punkter (max.)
Intervall för fokuseringsljusstyrka	EV 1–18 (vid rumstemperatur, ISO 100, med EF-M22mm f/2 STM)
AF-funktion	One-Shot AF, Servo AF
AF-hjälpbelysning	Inbyggd (LED-belysning)

Exponeringsinställning

Ljusbmätmetoder	Realtidsmätning med bildsensorn Evaluering av ljusbmätning Utsnittsmätning Spotmätning Centrumvägd genomsnitt
Arbetsområde för ljusstyrka	EV 1–20 (vid rumstemperatur, ISO 100)
Exponeringsinställning	Programautomatik (för andra lägen än Tv, Av och M), tidsförval AE, bländarförval AE, manuell exponering
ISO-tal (rekommenderat exponeringsindex)	Automatisk eller manuell inställning i intervallet ISO 100 - 12800 (motsvarande 25600 vid utökning) Max. auto ISO-tal kan konfigureras när inställningsratten är inställd på P, Tv, Av, M eller Filmläge
Exponeringskompensation	Manuell: ± 3 steg i 1/3 steg
AE-lås	Auto/manuell

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Slutare

Typ	Elektroniskt styrd ridäslutare
Slutartid	1/4000 sekund till 30 sekunder (totalt slutartidsområde; tillgängligt område varierar beroende på fotograferingsläge), blixtsynkronisering vid 1/200 sek.

Blixtaggregat

Inbyggd blixt	Nedfällbar blixt med manuell uppfällning Ledtal cirka 5 (ISO 100/m) Stöder bildvinkel som motsvarar en brännvidd på cirka 15 mm (motsvarar cirka 24 mm för 35-millimetersfilm) Uppladdningstid: cirka 3 sek.
Blixtljusmätmetod	E-TTL II blixtautomatik
Blixtexponeringskompensation	±2 steg i 1/3 steg
FE-läs	Finns

Matningssystem, självutlösare

Matningsmetod	Enbildsfotografering, serietagning
Serietagningshastighet	Max. cirka 4,6 b/s
Maximalt antal bilder i en bildserie	JPEG: Cirka 1 000 bilder RAW: Cirka 7 bilder RAW+JPEG Stor/hög: Cirka 4 bilder • Värdena baseras på Canons teststandarder (ISO 200, bildstil: standardinställningar) med ett 16 GB UHS-I-minneskort som uppfyller Canons teststandarder.
Självutlösare	Av, 2 sek. självutlösare, 10 sek. självutlösare, egen utlösare

Stillbildsfotografering

Inställningar för sidförhållande	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Fokusläge	AF, MF, AF+MF (MF och MF i AF+MF-läge: cirka 5x/10x förstoring och stöd för MF-peaking)
Kontinuerlig AF	Finns
Skärmavtryckare	Finns
Rutnät	Två typer
Skärpedjupskontroll	Finns

Filminspelning

Inspelningsformat	MP4
Film	MPEG-4 AVC/H.264 Variabel (genomsnittlig) överföringskapacitet
Ljud	MPEG-4 AAC-LC
Inspelningsstorlek och bildhastighet	1920 x 1080 (Full HD): 29,97 b/s (NTSC) / 23,98 b/s (NTSC) / 25,00 b/s (PAL) 1280 x 720 (HD): 59,94 b/s (NTSC) / 50,00 b/s (PAL) 640 x 480 (SD): 29,97 b/s (NTSC) / 25,00 b/s (PAL) * Faktisk bildfrekvens: 23,976 b/s
Filstorlek	1920x1080 (29,97 b/s, 23,98 b/s, 25,00 b/s): 172,6 MB/minut 1280x720 (59,94 b/s, 50,00 b/s): 115,4 MB/minut 640x480 (29,97 b/s, 25,00 b/s): 22,4 MB/minut

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fokusering	Hybrid CMOS AF II-system (Enpunkts-AF, ansikte + skärpeföljningsprioritet-AF)
Fokusläge	AF, MF, AF+MF (Manuell fokusering efter One-Shot AF) (MF, och MF i AF+MF-läge: Stöd för MF-peaking)
Servo AF	Kan avbrytas och återupptas.
Arbetsområde för ljusstyrka	EV 1–20 (vid rumstemperatur, ISO 100)
Ljusbättningsmetod	Evaluerande ljusbättningsmetod
Exponeringsinställning	<p>Automatiskt filmexponeringsläge, läge för miniatyreffekt-video, stillbildsläge:</p> <p>Slutartid på 1/30 till 1/4000 sek.* med automatisk inställning för bländare och ISO-tal.</p> <p>Manuellt filmexponeringsläge:</p> <p>Slutartid på 1/30 till 1/4000 sek.*, med manuell inställning för bländare och ISO-tal (automatiskt eller förvalt värde).</p> <p>* Minsta slutartid är begränsad till 1/30 sek. vid 24/25/30 b/s eller 1/60 sek. vid 50/60 b/s.</p>
Exponeringskompensation	±3 steg i 1/3 steg
ISO-tal (rekommenderat exponeringsindex)	<p>Automatisk eller manuell inställning i intervallet ISO 100 - 6400 (motsvarande 12800 vid utökning)*</p> <p>* Endast manuellt fotograferingsläge</p>
Miniatyreffekt-video	Finns
Stillbildsfotografering	Finns
Rutnät	Två typer
Ljudinspelning	Inbyggd stereomikrofon med justerbar inspelningsnivå, försedd med vindbrusfilter och dämpare

Skärm (bildskärm)

Typ	TFT-färgmonitor med flytande kristaller
Skärmstorlek/ antal punkter	Bred, 7,5 cm (3,0 tum), pekskärm (3:2) med cirka 1,04 miljoner punkter.
Justering av ljusstyrka	Manuell (5 nivåer)
Vinkeljustering	Lutning: Cirka 180° uppåt
Gränssnittsspråk	Engelska, tyska, franska, holländska, danska, portugisiska, finska, italienska, norska, svenska, spanska, grekiska, ryska, polska, tjeckiska, ungerska, rumänska, ukrainska, turkiska, arabiska, thailändska, förenklad kinesiska, traditionell kinesiska, koreanska och japanska
Råd och tips	Kan visas

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Bildvisningsfunktioner

Bildvisningsformat	Enbildvisning, enbild + info-visning (grundläggande info, fotograferingsinfo, histogram, objektinfo, bildstil, brusreducering och korrigeringsdata), indexbild (6/12/42/110), bildrotering möjlig
Zoomförstoring	Cirka 1,5x till 10x
Högdagervarning	Överexponerade högdagrar blinkar
Bildblåddringsmetoder	Enbild, hopp på 10 eller 100 bilder, filtrera bilder (efter fotograferingsdatum, personer, filmer, stillbilder, gradering), blåddringsvy
Bildrotering	Finns
Gradering	Finns
Bildsökning	Gradering, fotograferingsdatum, personer, stillbilder, film, filmsammandrag
Filmvisning	Aktiverad
Skydda bilder	Finns
Bildspel	Alla bilder <ul style="list-style-type: none">Bildvisning är också möjligt efter att bilderna filtrerats genom bildsökning

Efterbehandling av bilder

Möjligt endast med bilder som är tagna med samma kameramodell

Kreativa filter	Grymig svartvit, mjuk fokus, fisheye-effekt, oljemålning, akvarell, leksakskamera, miniatyreffekt
Storleksändra	Finns
Ta bort röda ögon	Finns

Direktutskrift

Typ	PictBridge (USB och trådlöst nätverk)
Bilder som kan skrivas ut	JPEG- och RAW-bilder (RAW-bilder kan skrivas ut som JPEG, men endast om bilderna är tagna med samma kameramodell), MP4
Beställa kopior	Kompatibel med DPOF Version 1.1

Egen programmering

Egen programmering	6 typer
Copyright-information	Funktion för inmatning och infogning

Gränssnitt

Digitalkontakt	För kommunikation med dator och PictBridge (motsvarande Hi-Speed USB)
HDMI mini UT-kontakt	Typ C (automatisk växling av upplösning)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Wi-Fi (trådlöst nätverk)

Standarder som uppfylls	IEEE 802.11b/g/n
Överföringsmetoder	DS-SS-modulering (IEEE 802.11b), OFDM-modulering (IEEE 802.11g/n)
Sändningsområde	Cirka 15 m <ul style="list-style-type: none">Vid anslutning till en smartphone eller surfplattaOm det inte finns några hinder mellan sändande och mottagande antenn och inga radiostörningar
Överföringsfrekvens (mittfrekvens)	Frekvens: 2 412 - 2 462 MHz Kanaler: 1-11 kanaler
Anslutningsmetod	Infrastrukturläge*, kameran som åtkomstpunkt, ad hoc-läge * Stöd för WPS (Wi-Fi Protected Setup)
Säkerhet	Autentiseringsmetod: Öppet system, WPA-PSK, WPA2-PSK Kryptering: WEP, TKIP, AES

Nätverksfunktioner

Överföra bilder mellan kameror	Överföra en bild, överföra valda bilder, överföra bilder i annan storlek
Anslutning till smartphone	Visa, styra och ta emot bilder med en smartphone Skicka bilder till en smartphone ansluten via NFC Kameran kan fjärrstyras med en smartphone
Utskrift från Wi-Fi-skrivare	Bilder som ska skrivas ut kan skickas till en skrivare med stöd för Wi-Fi-funktioner.
Skicka bilder till en webbtjänst	Bilder på kameran eller länkar till bilder kan skickas till anslutna webbtjänster.
Visa bilder i en mediaspelare	Bilder kan visas med en DLNA-kompatibel mediaspelare.

Strömförsörjning

Batteri	Ett batteri: LP-E12 <ul style="list-style-type: none">Möjlighet till nätström med nätadaptersats ACK-E12.
Möjligt antal bilder	Cirka 255 bilder vid rumstemperatur (23 °C)/ cirka 210 bilder vid låg temperatur (0 °C)
Filminspelningstid	Cirka 1 tim 45 minuter vid rumstemperatur (23 °C)/ cirka 1 tim 40 minuter vid låg temperatur (0 °C). (med ett fulladdat LP-E12-batteri)

Mått och vikt

Dimensioner	Cirka 108,0 x 66,6 x 35,0 mm (B x H x D)
Vikt	Cirka 301 g (innefattar kamerahus + batteri + minneskort) Cirka 265 g (endast kamerahus, utan linsskydd)

Driftsmiljö

Driftstemperatur	0 °C - 40 °C
Luffuktighet	85 % eller lägre

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör










Bilaga

Index



Antal bilder per minneskort








Med ett 16 GB minneskort

Bildkvalitet	Filstorlek (cirka MB)	Antal bilder (cirka)	Maximalt antal bilder i en bildserie (cirka)
	6,8	2208	1 000
	4,4	3397	1 000
	5,8	2612	1 000
	3,6	4152	1 000
	3,0	5061	1 000
	2,0	7592	1 000
	1,8	8377	1 000
	0,3	48592	1 000
	22,7	666	7
RAW+JPEG	RAW och JPEG totalt	512	4

- Värdena för bildfilens storlek, möjligt antal bilder och maximalt antal bilder i en bildserie uppmättes med ett UHS-I-kompatibelt 16 GB minneskort som uppfyller Canons teststandarder (sidförhållandet 3:2, ISO 200 och bildstil inställd på Standard). Dessa värden kan variera beroende på fotograferingsförhållanden.

Inspelningstid per minneskort

Med ett 16 GB minneskort

Bildkvalitet	Total inspelningstid (cirka)	Filstorlek (cirka)
  	1 tim. 26 min 5 sek.	172,6 MB/minut
 	2 tim. 8 min. 27 sek.	115,4 MB/minut
 	10 tim. 22 min. 35 sek.	22,4 MB/minut

- Serietagning är möjlig tills antingen minneskortet blir fullt eller inspelningstiden når 29 minuter och 59 sekunder.
- På vissa minneskort kan inspelningen avslutas innan tidsbegränsningen uppnåtts. Snabbare minneskort krävs när stillbilder tas under pågående filminspelning.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Inbyggda blixstens räckvidd

(cirka m)

ISO-tal	När EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM används	
	Vidvinkel: 15 mm	Telefoto: 45 mm
100	0.5 - 1.4	0.5 - 0.9
200	0.5 - 2.0	0.5 - 1.3
400	0.5 - 2.9	0.5 - 1.8
800	0.7 - 4.0	0.5 - 2.5
1600	1.0 - 5.7	0.5 - 3.6
3200	1.5 - 8.1	0.8 - 5.1
6400	2.1 - 11.4	1.2 - 7.1
12800	2.9 - 16.2	1.6 - 10.1
H (motsvarande 25600)	4.1 - 22.9	2.4 - 14.3

Batteri LP-E12

Typ	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell spänning	7,2 V DC
Kapacitet	875 mAh
Driftstemperatur	Laddning: 5 °C - 40 °C Fotografering: 0 °C - 40 °C
Luftfuktighet	85 % eller lägre

Batteriladdare LC-E12/LC-E12E

Kompatibla batterier	Batteri LP-E12
Laddningstid	Cirka 2 timmar (vid rumstemperatur)
Nominell inspänning	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nominell utspänning	8,4 V DC/540 mA
Driftstemperatur	5 °C - 40 °C
Luftfuktighet	85 % eller lägre

- Alla data baseras på Canons teststandarder.
- Möjligt antal bilder, mått och vikt (för bara kamerahuset och för kamerahuset tillsammans med batteri och minneskort) som listas ovan baseras på CIPA:s teststandarder och riktlinjer.
- Kamerans tekniska data samt yttre kan ändras utan föregående meddelande.
- Om det uppstår problem när du monterar ett objektiv från någon annan tillverkare än Canon på kameran kontaktar du tillverkaren av objektivet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Index

A

AF-punkt zoom 75
Akvarell (fotograferingsläge) 56
Ändra storlek på bilder 106
Ansikte+Följande (autofokusram) 72
Anslutningsknapp för mobil enhet 115, 134
Antal lagrade pixlar (bildstorlek) 43
Återställ allt 145
Auto ljuskorrigerig 66
Auto-läge (fotograferingsläge) 25, 35
Autofokusramar 71
Automatisk rotering 104

B

Batteri
 Ekoläge 140
 Energisparfunktion 29
 Ladda 18
 Nivå 167
Batterier → Datum/tid (klockbatteri)
Batteriladdare 2, 148
Beskränning 107, 156
Bilder
 Bildvisning → Visa
 Radera 102

Skydda 99
 Visningstid 47
Bildkvalitet → Kompressionsgrad (bildkvalitet)
Bildspel 99
Bildstabilisering 79
Bildstil 69
Bildsynk 131
Bildvisning → Visa
Blixt
 Blixtexponeringskompensation 77
 Lång synktid 77
 På 76
 Stänga av blixten 77
Blixtexponeringskompensation 77
Brusred. vid multitagning 81
Brusreducering
 Högt ISO-tal 81
 Lång exponeringstid 82
Brusreducering för höga ISO 81
Brusreducering för lång exponeringstid 82

C

Camera Connect 113
CANON iMAGE GATEWAY 121

Creative Assist (fotograferingsläge) 48

D

Dammborttagning för bild 142
Datum/tid
 Byta 21
 Inställningar 20
 Klockbatteri 21
 Världsklocka 141
Direktutskrift 187
DLNA 112
DPOF 158

E

Egen programmering 88
Egen VB 67
Ekoläge 140
Enbildsvisning 26
Energisparfunktion 29
Enpunkts-AF (autofokusram) 71
Exponering
 AE-lås 64
 FE-lås 78
 Kompensation 63

F

Färg (vitbalans) 67
Färgmättnad 70
Färgtemperatur 68
Färgtonprioritet 66

Favoriter 105
FE-lås 78
Felmeddelanden 165
Felsökning 161
Filnumrering 138
Filtereffekter 70
Firmware 145
Fisheye-effekt (fotograferingsläge) 55
Fjärrstyrd fotografering 134
Fokusering
 Autofokusramar 71
 MF-peaking 76
 Pekskärms-AF 72
 Servo AF 73
Fokuseringslås 72
Fokuseringsområde
 Manuell fokusering 75
Förpackningens innehåll 2
Förstorad visning 98
Fotografering
 Fotograferingsinformation 167

G

Gradering 105
Gränssnittskabel 2, 153
Gryinig svartvit (fotograferingsläge) 58

H

Halsrem → Rem
HDMI-kabel 150

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Hjälplinjer 30
Hybridauto (fotograferingsläge) 37

I

Ikoner 167, 168
Indexbild 95
Indikator 34, 47
Installation 135, 153
Inställningar för fotobok 160
ISO-tal 65

K

Kamera
 Återställ allt 145
Kamera som åtkomstpunkt 121
Kompression 43
Kontakt 150, 151, 154
Kontrast 70
Korrigerig av periferibelysning 80
Kromatisk aberrationsjustering 80
Kvällsbild utan stativ
 (fotograferingsläge) 52

L

Ladda 18
Landskap (fotograferingsläge) 52
Lång synktid 77
Leksakskameraeffekt
 (fotograferingsläge) 57
Ljud 138

M

M (fotograferingsläge) 85
Makrofotografering 52
Manuell fokusering 75
Mat (fotograferingsläge) 53
Mätningmetod 64
Meny
 Grundläggande funktioner 32
 Tabell 170
MF (Manuell fokusering) 75
MF-peaking 76
Miniatyreffekt (fotograferingsläge) 56
Minneskort 2
Mjuk fokus (fotograferingsläge) 58

N

Närbild (fotograferingsläge) 52
Nätadaptersats 148, 151
Nätström 151
Naturtrogen 69
Nivå 167

O

Objektiv 22
 Frigöringsknapp 22
Oljemålning (fotograferingsläge) 55

P

P (fotograferingsläge) 62
På 77
Pekskärms-AF 72

PictBridge 149, 154
Porträtt (fotograferingsläge) 52
Programautomatik 62
Programvara
 Användarhandbok 152
 Installation 153
 Spara bilder på en dator 132, 153

Q

Q-meny → Snabbinställningsmeny

R

Radera 102
Radera alla 103
RAW 44
Redigera eller ta bort
 anslutningsinformation 135
Redigering
 Ändra storlek på bilder 106
 Beskärning 107
 Ta bort röda ögon 108

Rem 17

Rengöring (bildsensor) 142
Resa med kameran 141
Rotera 104

S

SD-/SDHC-/SDXC-minneskort
 → Minneskort
Sensorrengöring 142

Servo AF 73
Sidförhållande 45
Självporträtt (fotograferingsläge) 51
Självutlösare 40
 Anpassa självutlösaren 41
 Självutlösare 2 sekunder 41
Skärm
 Ikoner 167, 168
 Meny → Snabbinställningsmeny,
 meny
 Visningsspråk 21
Skärmavtryckare 42
Skärpa 70
Skicka bilder 121
Skicka bilder till en annan kamera 128
Skicka bilder till en smartphone 113
Skicka bilder till webbtjänster 124
Skydda 99
Snabbinställningsmeny
 Grundläggande funktioner 31
 Tabell 172
Sökning 96
Spara bilder på en dator 132, 153
Sport (fotograferingsläge) 52
Standard → Återställ allt
Stänga av blixten 77
Stativgänga 4
Stort dynamiskt omfång
 (fotograferingsläge) 74

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Strömadapter 151

Strömförsörjning 148 → Batteri,
→ Batteriladdare, → Nätadaptersats

Svartvita bilder 58

Svartvitt (monokrom) 69

T

Ta bort röda ögon 108

Tillbehör 148

Toningseffekt 70

Tv (fotograferingsläge) 83

U

Utskrift 154

V

Världsklocka 141

Videoscener

Bildkvalitet (antal lagrade pixlar/
bildfrekvens) 43, 51

Redigering 109

Vindbrusfilter 61

Visa 26

Bildsökning 96

Bildspel 99

Enbildvisning 26

Förstorad bild 98

Indexbild 95

Visa på en tv 150

Visningshopp 97

Visa på en tv 150

Visningshopp 97

Visningsspråk 21

Visningstid 47

Vitbalans (färg) 67

W

Wi-Fi-funktioner 112

Z

Zooma 25

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN)

- Modellnumret är PC2179 (inklusive WLAN-modulmodell WM227).
- Länder och regioner som tillåter WLAN-användning
 - WLAN-användning begränsas i vissa länder och regioner och otillåten användning kan vara straffbar enligt nationell eller lokal lagstiftning. Besök Canons webbplats för att kontrollera var det är tillåtet att använda WLAN.
Observera att Canon inte kan hållas ansvariga för eventuella problem som uppstår vid WLAN-användning i andra länder och regioner.
- Följande åtgärder kan utgöra brott mot lagen:
 - att ändra eller modifiera produkten
 - att ta bort certifieringsetiketterna från produkten.
- Enligt lagar och bestämmelser om internationell handel krävs exporttillstånd (eller tillstånd för tjänstetransaktioner) från japanska myndigheter för att exportera strategiska resurser eller tjänster (inklusive den här produkten) utanför Japan.
- Eftersom den här produkten innehåller amerikansk krypteringsprogramvara omfattas den av amerikanska exportbestämmelser och får inte exporteras till eller tas in i något land som befinner sig under amerikanskt handelsembargo.
- Notera alltid de inställningar som du använder för trådlöst LAN. Inställningarna för trådlöst LAN som sparas i den här produkten kan ändras eller raderas vid felaktig användning av produkten, vid störningar från radiovågor eller statisk elektricitet, olyckshändelse eller funktionsfel. Notera alltid inställningarna för trådlöst LAN som en förebyggande åtgärd. Observera att Canon inte accepterar något ansvar för direkta eller indirekta skador eller förlust av intäkter som uppstår i samband med försämrat innehåll eller förlust av innehåll.
- Om produkten säljs eller skänks till en annan person, bortskaffas eller skickas på reparation ska du notera inställningarna för trådlöst LAN och återställa produkten till standardinställningarna (radera inställningarna) om så behövs.

- Canon ersätter inte förluster till följd av förlust eller stöld av produkten. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förlust som uppstår på grund av obehörig åtkomst eller användning av målenheter som har registrerats på produkten, förlust eller stöld av produkten.
- Använd produkten enligt beskrivningen i den här handboken. Använd alltid produktens funktion för trådlöst LAN inom ramen för riktlinjerna i den här handboken. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förluster om denna funktion eller produkten används på andra sätt än enligt beskrivningen i den här handboken.
- Använd inte produktens funktion för trådlöst LAN i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning. Om produktens funktion för trådlöst LAN används i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning kan dessa enheters funktion försämrans.

Föreskrifter avseende radiovågstörringar

- Den här produkten kan ta emot störningar från andra enheter som sänder ut radiovågor. Använd alltid produkten så långt bort som möjligt från sådana enheter för att undvika störningar eller använd inte de andra enheterna samtidigt som den här produkten.

Säkerhetsföreskrifter

Eftersom Wi-Fi använder radiovågor för att överföra signaler krävs striktare säkerhetsföreskrifter än vid användning av LAN-kabel.

Kom ihåg följande när du använder Wi-Fi:

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda. Den här produkten söker efter Wi-Fi-nätverk i närheten och visar resultatet på skärmen. Nätverk som du inte har behörighet att använda (okända nätverk) kan också visas. Användning av, eller försök att ansluta till, sådana nätverk kan utgöra obehörig åtkomst. Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda, och försök aldrig att ansluta till andra okända nätverk.

Om säkerhetsinställningarna inte är korrekta kan följande problem uppstå:

- Avläsning av överföringen
Hackare kan övervaka dataöverföringar som sker via Wi-Fi och försöka läsa av data som du skickar.
- Obehörig nätverksåtkomst
Hackare kan skaffa sig obehörig åtkomst till nätverket du använder i syfte att stjäla, modifiera eller förstöra information. Du kan även råka ut för andra slags obehörig åtkomst, till exempel personer som utger sig för att vara någon annan (i syfte att få tillgång till obehörig information) eller s.k. springboard-angrepp (där någon skaffar sig tillgång till ditt nätverk och använder det som språngbräda för att dölja sina egna spår vid infiltrering av andra system).

Se alltid till att hålla ditt Wi-Fi-nätverk skyddat och säkert så att du undviker sådana angrepp.

Om du använder Wi-Fi-funktionen i den här kameran måste du vara väl insatt i Wi-Fi-säkerhet och kunna väga risker och fördelar mot varandra när du justerar säkerhetsinställningarna.



Kameran kan skriva ut på PictBridge-kompatibla skrivare via Wi-Fi. PictBridges tekniska standarder gör det enkelt att ansluta digitalkameror, skrivare och andra enheter direkt. Kameran är dessutom kompatibel med den nya standarden DPS over IP som gör det möjligt att skapa PictBridge-anslutningar i nätverksmiljöer.

Varumärken och licensiering

- Microsoft och Windows är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Macintosh och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.
- App Store, iPhone och iPad är varumärken som tillhör Apple Inc.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ och Wi-Fi Protected Setup™ är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.
- N-markering är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör NFC Forum, Inc. i USA och andra länder.
- Alla övriga varumärken tillhör sina respektive ägare.
- Den här enheten innehåller exFAT-teknik under licens från Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Meddelandet visas på engelska så som krävs.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ansvarsfriskrivning

- All otillåten reproduktion av den här handboken är förbjuden.
- Samtliga mått och mätvärden baseras på Canons standarder för testning.
- Information som produktspecifikationer och produktförändringar kan komma att ändras utan föregående avisering.
- Bilderna och skärmbilderna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon tar emellertid inget ansvar för eventuella förluster som kan uppstå i samband med användningen av den här produkten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

