

**Canon**

**SPEEDLITE**  
**430EX III-RT**

**SPEEDLITE**  
**430EX III**



**SVENSKA**  
**ANVÄNDARHANDBOK**

# Inledning

Canon Speedlite 430EX III-RT/430EX III är en extern Speedlite för EOS, kompatibel med E-TTL II/E-TTL blixtautomatik. Speedlite-aggregatet kan användas som en kameramonterad blyxt som fästs på kamerans tillbehörsfäste (vanlig fotografering), som en huvud- eller slavenhet (endast 430EX III-RT) vid trådlös fotografering med radioöverföring och som en slavenhet (430EX III-RT/430EX III) vid trådlös fotografering med optisk överföring.

Trådlös blyxtfotografering		430EX III-RT	430EX III
Trådlös funktion med radioöverföring	Huvud	○	–
	Slav	○	–
Trådlös funktion med optisk överföring	Huvud	–	–
	Slav	○	○

## Läs följande innan du börjar fotografera

Läs först "Försiktighetsåtgärder" (sid. 8-9) för att slippa få undermåliga bilder.

**Ha även kamerans användarhandbok till hands när du läser den här användarhandboken.**

Innan du använder produkten bör du läsa den här användarhandboken och kamerans användarhandbok för att bekanta dig med deras funktioner.

## Använda Speedlite-aggregatet med en kamera

### ● Använda en EOS DIGITAL-kamera (typ A-kamera)

Du kan använda Speedlite-aggregatet för enkel fotografering med blixtautomatik, på samma sätt som med en inbyggd kamerablyxt.

### ● Använda med en EOS-kamera för film

#### ● En EOS-kamera med E-TTL II/E-TTL blixtautomatikkäntsystem (typ A-kamera)

Du kan använda Speedlite-aggregatet för enkel fotografering med blixtautomatik, på samma sätt som med en inbyggd kamerablyxt.

#### ● En EOS-kamera med TTL blixtautomatikkäntsystem (typ B-kamera)

Se sidan 102.

\* I den här användarhandboken förutsätts att Speedlite-aggregatet används med en typ A-kamera.





	<b>Inledning</b>	2
<b>1</b>	<b>Börja använda blixten och grundläggande hantering</b> Förberedelser för blyxtfotografering och grundläggande hantering	15
<b>2</b>	<b>Avancerad blyxtfotografering</b> Avancerad fotografering med funktionerna för blyxtfotografering	23
<b>3</b>	<b>Ställa in blyxtfunktioner via kameran</b> Ställa in blyxtfunktionerna via kamerans menyskärm	39
<b>4</b>	<b>Trådlös blyxtfotografering: Radioöverföring</b> Trådlös (huvud/slav) blyxtfotografering med radioöverföring	45
<b>5</b>	<b>Trådlös blyxtfotografering: Optisk överföring</b> Trådlös (slav) blyxtfotografering med optisk överföring	71
<b>6</b>	<b>Anpassa Speedlite-aggregatet</b> Anpassa med funktioner för egen programmering och personliga funktioner	79
<b>7</b>	<b>Övrig information</b> Systemkarta, felsökning, användning med en typ B-kamera	89



När du använder Speedlite 430EX III, som inte har radioöverföringsfunktionen, är inte den trådlösa blyxtfotograferingen som beskrivs i kapitel 4 tillgänglig. Läs kapitel 5 om du ska använda trådlös fotografering med optisk överföring med slavfunktionen.

# Så här läser du användarhandboken

## Symboler i den här handboken

-  : Syftar på inställningsratten.
- <ZOOM> <MODE> : <◀▶> Syftar på upp, ned, vänster och höger knapparna på piltangenterna.
- <↔> <📷> : Syftar på välj-/inställningsknappen.
-  : Anger att respektive funktion förblir aktiv under cirka 12 sek. eller 16 sek. efter att du släppt upp knappen.
- (s.\*\*)
-  : Varning i syfte att undvika problem vid fotografering.
-  : Tilläggsinformation.
- ☆ : ☆ som visas längst upp till höger på sidan anger att funktionen utförs när kamerans fotograferingsmetod är inställd på <P>, <Tv>, <Av>, <M> eller <B> (kreativ zon).

## Grundläggande förutsättningar

- Hanteringen som beskrivs utgår från att både Speedlite-aggregatets och kamerans strömbrytare är ställda på ON.
- De ikoner som används i texten för knappar, rattar och symboler är identiska med de som finns på Speedlite-aggregatet och kameran.
- Inställningen som utförs vid val av en funktion beskriver i stort sett hur du väljer en funktion genom att vrida på <📷>. En inställning kan också göras genom att du trycker på upp, ned, vänster och höger (knapparna <ZOOM> <MODE> <↔> <📷>) för piltangenterna <◀▶>.
- Tryck på knappen <🔍> när du vill avsluta en funktion.
- Hanteringen som beskrivs utgår från att standardinställningarna används för Speedlite-aggregatets funktioner för egen programmering och personliga funktioner, samt för kamerans meny och funktioner för egen programmering.
- Alla siffror baseras på användning av fyra alkaliska AA/LR6-batterier och Canons teststandarder.
- Beskrivningarna använder bilder från Speedlite 430EX III-RT.

# Innehåll







## Inledning 2

Kapitel .....	3
Så här läser du användarhandboken .....	4
Index till funktioner .....	7
Försiktighetsåtgärder .....	8
Terminologi .....	10
Tillbehör som medföljer .....	14

## 1 Börja använda blixten och grundläggande hantering 15

Sätta i batterierna .....	16
Ansluta till och koppla från Speedlite från kameran .....	17
Slå på strömmen .....	18
<b>ETTL</b> : Blixtfotografering med helautomatik .....	20
Blixtautomatik efter fotograferingsmetod E-TTL II/E-TTL .....	21

## 2 Avancerad blixtfotografering 23

 Blixtexponeringskompensation .....	24
FEL: FE-lås .....	25
 Höghastighetssynkronisering .....	26
 Synkronisering med andra ridån .....	27
 Indirekt blixt .....	28
Reflexfotografering .....	29
 Adapter för indirekt blixt .....	30
<b>Zoom</b> : Ställa in blixstens täckning .....	32
Bredbild .....	33
<b>M</b> : Manuell blixt .....	34
Inställningsljus .....	36
 Färgfilter .....	37
Radera inställningar för Speedlite .....	38

## 3 Ställa in blixtfunktioner via kameran 39

Blixtstyrning från kameran menyskärm .....	40
--	----

<b>4</b>	<b>Trådlös blyxfotografering: Radioöverföring</b>	<b>45</b>
	(P) Trådlös blyxfotografering med radioöverföring .....	46
	Trådlösa inställningar .....	50
	<b>ETTL:</b> Trådlös blyxfotografering med helautomatik .....	55
	<b>A:B:</b> Trådlös multiblyxfotografering med blyxförhållande .....	59
	<b>M:</b> Trådlös multiblyxfotografering med manuell blyxtenergi .....	62
	<b>Gr:</b> Fotografering med olika blyxtmetoder för varje serie.....	63
	Testblyxt och inställningsljus från en slavenhet .....	65
	Fjärrutlösning från en slavenhet .....	66
	Länkad bildtagning med radioöverföring .....	67
<b>5</b>	<b>Trådlös blyxfotografering: Optisk överföring</b>	<b>71</b>
	✈ Trådlös blyxfotografering med optisk överföring .....	72
	Trådlösa inställningar .....	73
	<b>ETTL:</b> Trådlös blyxfotografering med helautomatik .....	75
	<b>INDIVIDUAL SLAVE</b> Manuell inställning av blyxt på en slavenhet .....	78
<b>6</b>	<b>Anpassa Speedlite-aggregatet</b>	<b>79</b>
	<b>C.Fn / P.Fn:</b> Ställa in funktioner för egen programmering och personliga funktioner .....	80
	<b>C.Fn:</b> Ställa in funktioner för egen programmering.....	83
	<b>P.Fn:</b> Ställa in personliga funktioner .....	86
<b>7</b>	<b>Övrig information</b>	<b>89</b>
	430EX III-RT/430EX III System .....	90
	⚠ Begränsning av blyxttändning på grund av temperaturökning ..	92
	Felsökningsguide .....	94
	Tekniska data .....	98
	Användning med en typ B-kamera .....	102
	Trådlös funktion med radioöverföring .....	103
	Index.....	106

# Index till funktioner

## Strömkälla

- Batterier → s. 16
- Tändningsintervall → s. 16
- Ström ON/OFF → s. 18
- Uppladdad blyxt → s. 18
- Quickflash → s. 18
- Automatisk avstängning → s. 18

## Funktioner

- Ansluta och koppla från Speedlite → s. 17
- Låsfunktion → s. 19
- LCD-belysning → s. 19

## Vanlig fotografering

- Full automatik (E-TTL) → s. 20
- Blyxtautomatik efter fotograferingsmetod → s. 21
- Manuell blyxtinställning → s. 34

## Funktioner

- Blyxtexponeringskompensation → s. 24
- FE-lås → s. 25
- Höghastighetssynkronisering → s. 26
- Synkronisering med andra ridån → s. 27
- Inställningsljus → s. 36
- AF-hjälpbelysning → s. 22
- Blyxtens täckning → s. 32
  - Bredbild → s. 33
- Indirekt blyxt → s. 28
  - Reflexion → s. 29
  - Adapter → s. 30

- Färgfilter → s. 37
- Radera inställningar (åter till standard) → s. 38
- Blyxtfunktions-inställningar → s. 39
- Begränsning av blyxttändning → s. 92
- Typ B-kamera → s. 102

## Trådlös blyxtfotografering med radioöverföring

- Full automatik → s. 55
- Manuell blyxtinställning → s. 62
- Gruppblink → s. 63
- Testblyxt/inställningsljus → s. 65
- Fjärrutlösning → s. 66
- Länkad bildtagning → s. 67
- Minnesfunktion → s. 54

## Trådlös blyxtfotografering med optisk överföring

- Full automatik → s. 75
- Minnesfunktion → s. 74
- Individuell slav → s. 78

## Anpassning

- Egen programmering (C.Fn) → s. 83
- Personliga funktioner (P.Fn) → s. 86
- Radera alla → s. 82

# Säkerhetsåtgärder

Följande säkerhetsåtgärder bör vidtas för att förhindra skador på dig själv och andra. Du måste begripa och följa dessa åtgärder innan du börjar använda produkten.

**Om produkten inte fungerar eller har skador kontakter du närmaste Canon Service Center eller den återförsäljare där du köpt produkten.**



## Varningar!

Beakta nedanstående varningar. I annat fall kan risk för dödsfall eller allvarliga skador uppstå.

- Följ nedanstående säkerhetsföreskrifter för att förhindra eldsvåda, hetta, kemiskt läckage, explosioner och elstötar:
  - Sätt inte i främmande metalliska ämnen i produktens elkontakter, tillbehör, anslutningskablar m.m.
  - Använd bara batterier, strömkällor och tillbehör som anges i användarhandboken. Använd inte skadade eller modifierade batterier.
  - Du får inte kortslua, ta isär eller modifiera produkten eller batterier. Du får inte värma upp eller löda batteriet. Utsätt inte batteriet för eld eller vatten. Utsätt inte batteriet för fysiska stötar.
  - Sätt inte i batteriets plus- och minuspoler på ett felaktigt sätt och blanda inte nya och gamla batterier eller batterier av olika slag.
- Använd inte produkten på platser med antändbar gas. Explosion eller eldsvåda kan lätt inträffa.
- Tänd inte blixten mot någon som kör bil eller annat fordon. En olycka kan lätt inträffa.
- Du får inte ta isär eller modifiera utrustningen. Interna delar med hög spänning kan orsaka elstötar.
- Om du tappar utrustningen och höljet öppnas så att de interna delarna visas, ska du inte vidröra dessa. Risk för elstötar kan uppstå.
- Förvara inte produkten på dammiga och fuktiga platser eller platser med oljerök. Detta kan leda till eldsvåda eller elstötar.
- Innan du använder produkten i ett flygplan eller sjukhus måste du kontrollera om det är tillåtet. Elektromagnetiska vågor som utstrålas från produkten kan störa planets instrument eller sjukhusets medicinska utrustning.
- Om batteriet läcker, ändrar färg, deformeras eller ryker eller brinner måste du genast avlägsna det. Var försiktig så att du inte får brännskador. Om du fortsätter använda batteriet kan det orsaka eldsvåda, elstötar eller brännskador.
- Förvara batteriet och andra tillbehör utom räckhåll för barn. Om ett barn sväljer ett batteri eller tillbehör måste du omedelbart kontakta läkare. (Batterikemikalier kan skada mage och tarmar.)
- Se till att produkten inte blir våt. Om du tappar produkten i vatten eller om vatten eller metall hamnar inuti produkten, måste du omedelbart avlägsna batteriet. Detta för att förhindra eldsvåda eller elstötar.
- Täck inte produkten med tyg. Produkten kan bli för varm och höljet kan deformeras eller börja brinna.



- Förvara utrustningen utom räckhåll för barn, även vid användning. Remmar och kablar kan orsaka kvävning, elstötar eller personskador. Kvävning eller personskador kan också inträffa om ett barn oavsiktligt sväljer en del eller ett tillbehör. Om ett barn sväljer en del eller ett tillbehör måste du omedelbart kontakta läkare.
- När utrustningen inte används måste du avlägsna batteriet och koppla från den externa strömkällan och kabeln från utrustningen innan du lägger undan den. Detta för att förhindra elstötar, hetta, eldsvåda eller korrosion.
- Se till att batteriläckage inte kommer i kontakt med ögon, hud eller kläder. Detta kan orsaka blindhet eller hudproblem. Om batteriläckage kommer i kontakt med ögon, hud eller kläder sköljer du området med rikligt med vatten utan att gnugga. Kontakta läkare omedelbart.
- Använd inte thinner, bensen eller andra organiska lösningar för att rengöra produkten. Detta kan orsaka eldsvåda eller utgöra en hälsorisk.
- Tänd inte blixten i närheten av en persons ögon. Det kan påverka personens syn. Stå minst 1 meter bort när du fotograferar ett barn med blix.

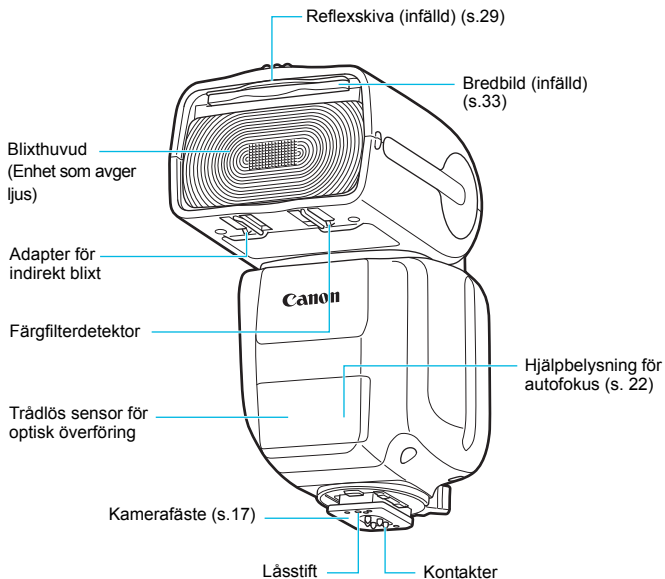


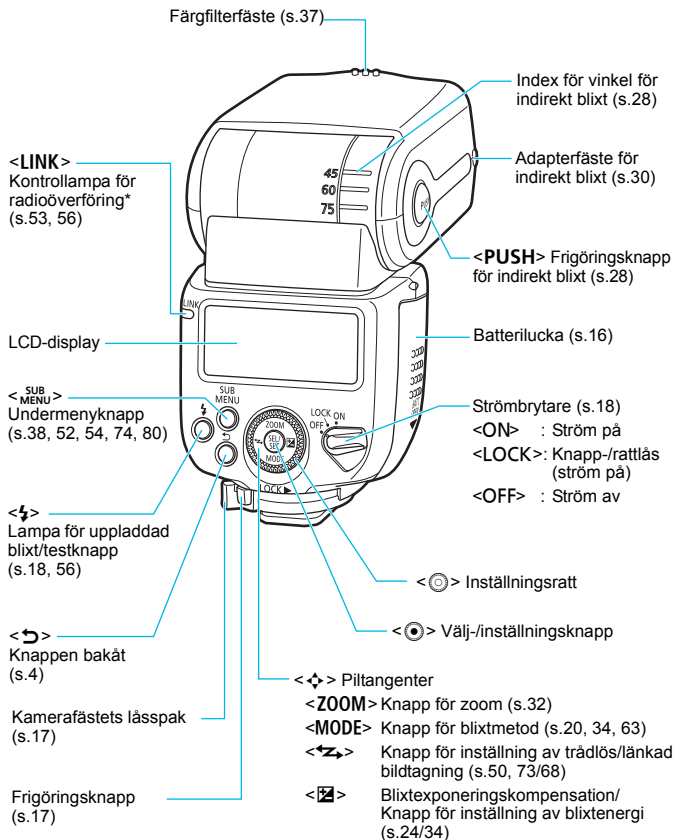
### Försiktighetsåtgärder!

Beakta nedanstående försiktighetsåtgärder. I annat fall kan skada på person eller egendom inträffa.

- Om produkten inte ska användas under en längre tid ska du avlägsna batteriet före förvaring. Detta för att förhindra tekniskt fel eller korrosion.
- När du ska slänga ett batteri isolerar du de elektriska kontakterna med tejp för att förhindra kontakt med andra metallobjekt eller batterier. Eldsvåda eller explosion kan annars inträffa.
- Använd inte, förvara inte och lämna inte produkten i ett fordon i direkt solljus eller med hög temperatur, eller nära ett varmt objekt. Produkten kan bli het och orsaka brännskador om den vidrörs. Det kan också orsaka värmealstring, sprickor och läckage i batteriet.
- Tänd inte blixten med med blixthuvudet i kontakt med en kropp eller annat objekt. Detta kan orsaka brännskador eller eldsvåda.
- Förvara inte produkten på en kylig plats under en längre tid. Produkten blir kall och kan orsaka personskada när den vidrörs.
- Vidrör inte någon del av produkten som är het. Lång kontakt med huden kan resultera i kylskador.
- Om du byter batteri efter lång användning kan batteriet vara varmt. Var försiktig så att du inte får brännskador. Detta kan orsaka skador på huden.

# Terminologi





\* Finns inte för Speedlite 430EX III.

## LCD-display

## E-TTL II/E-TTL blyxtautomatik (s.21)

▶▶ : Synkronisering med första nivån (Vanlig fotografering) (s. 42)

▶▶ : Synkronisering med andra ridån (s. 27, 42)

⚡ : Hög hastighetssynkronisering (s. 26, 42)

**ETTL** : E-TTL II/E-TTL blyxtautomatik

☞ : Standard

☞ : Ledtalsprioritet (s. 85)

☞ : Jämnt fördelat (s. 85)

☞ : Indirekt blyxt (s. 28)

☞ : Adaptern för indirekt blyxt monterad (s. 30)

☞ : Färgfilter monterat (s. 37)

☞ : Temperaturökning (begränsning av blyxt/s. 92)

⚡ : Blyxtexponeringskompensation (s. 24, 42)

**CHARGE** : Laddningsindikator (s. 18)

**A** : Automatisk

**M** : Manuell (s. 32)

**Zoom** : Zoomvisning (s. 32)

ⓘ **WP** : Bredbild + varning vid användning av indirekt blyxt

ⓘ **WIDE** : Varning, utanför blyxtutlysning

Blyxtens täckning (brännvidd/s. 32)

Värde för blyxtexponeringskompensation

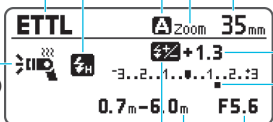
Exponeringsnivå för blyxt

**F** : Bländare (s. 34)

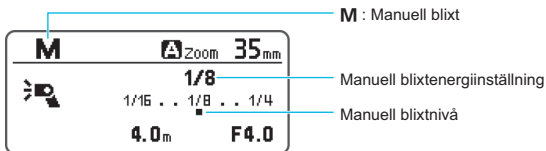
Blyxtens räckvidd/ Avstånd (s. 20/34)

**m** : Meter

**ft** : Fot



## Manuell blyxtinställning (s.34)



**M** : Manuell blyxt

Manuell blyxtenergiinställning

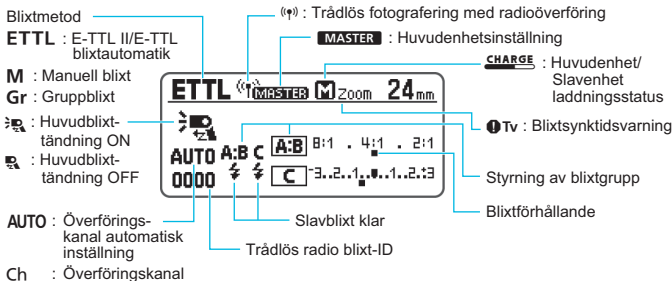
Manuell blyxtnivå

- Bilderna som visas är exempel. Endast de inställningar som tillämpats för tillfället visas.
- När en knapp eller ratt används tänds LCD-belysningen (s. 19).
- Med <Gr> gruppbllyxt (s.13), välj blyxtmetod från < **ETTL** >, < **M** >, < **Ext.A** > (Automatisk extern blyxt) och < **OFF** >.

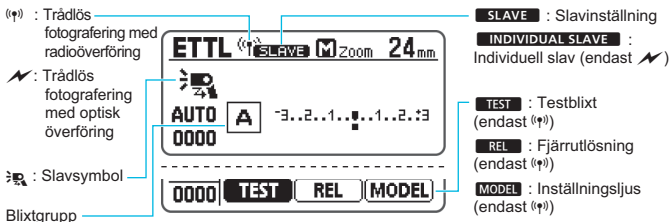
## Trådlös fotografering med radioöverföring/ trådlös fotografering med optisk överföring

(s.45/71)

### ● Trådlös med radioöverföring: Huvudenhet (endast 430EX III-RT)



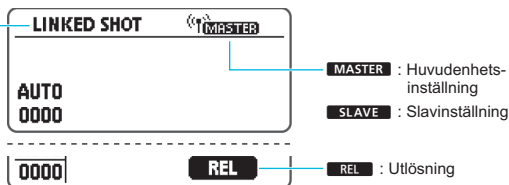
### ● Trådlös med radio-/optisk överföring: Slavenhet



## Radioöverföring: Länkad bildtagning

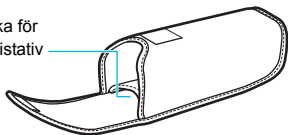
(endast 430EX III-RT /s.67)

**LINKED SHOT** :  
Länkad bildtagning



## Tillbehör som medföljer (För 430EX III-RT/430EX III)

Ficka för  
ministativ



**Speedlite-fodral**

Fäste



**Ministativ**  
(s.47, 72)



**Adapter för indirekt  
blyxt SBA-E2**  
(s.30)



**Färgfilter SCF-E2**  
(s.37)



**Adapter för indirekt  
blyxt/färgfilterfodral**

# 1

## Börja använda blixten och grundläggande hantering

I det här kapitlet beskrivs förberedelserna inför blyxtfotografering samt grundläggande fotograferingsfunktioner.

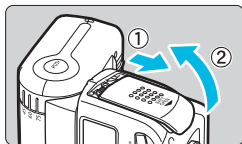


### Försiktighetsåtgärder vid tändning av kontinuerliga blyxtar

- Undvik försämringar och skador på blyxthuvudet på grund av överhettning genom att inte tända mer än 20 blyxtar i följd. Låt blyxtaggregatet svalna minst 10 minuter efter 20 kontinuerliga blyxtar.
- Om du tänder 20 kontinuerliga blyxtar, och sedan tänder ännu fler blyxtar med korta intervaller, kan säkerhetsfunktionen aktiveras och begränsa blyxttändningen. Även om blyxttändning är begränsad ställs blyxttändningen automatiskt in på cirka 8 till 25 sek. Om detta händer måste blyxten vila minst 20 till 30 min.
- Mer information finns i "Begränsning av blyxttändning på grund av temperaturökning" på sidan 92.

# Sätta i batterierna

Sätt i fyra AA/R6-batterier.

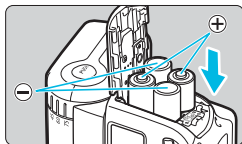


## 1 Öppna luckan.

- Skjut ned batteriluckan och öppna den sedan.

## 2 Sätt i batterierna.

- Kontrollera att du vänder "+" och "-" åt rätt håll enligt markeringarna i batteriluckan.



## 3 Stäng luckan.

- Stäng batteriluckan och skjut upp den genom att följa steg 1 i omvänd ordning.

## Tändningsintervall och antal blixar

Tändningsintervall		Antal blixar
Quickflash	Normal blix	
Cirka 0,1 till 2,5 sek	Cirka 0,1 till 3,5 sek	Cirka 180 till 1 200 gånger

- Baserat på nya alkaliska AA/LR6-batterier och Canons teststandarder.
- Med Quickflash-funktionen kan du fotografera med blix innan blixten är uppladdad (s. 18).

## ⚠ FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

### ● Använd inte AA/R6-litiumbatterier.

Observera att vissa AA-/R6-litiumbatterier i sällsynta fall kan bli mycket varma vid användning. Av säkerhetsskäl bör du inte använda "AA-/R6-litiumbatterier".

### ● Om du tar många blyxbilder i följd bör du inte vidröra blyxb huvudet, batterierna eller området i närheten av batteriluckan.

Om kontinuerliga blyxbilder eller inställningsljus tänds upprepade gånger med korta intervall, bör du inte vidröra blyxb huvudet, batteriet eller området i närheten av batteriluckan. Blyxb huvudet, batterierna och området i närheten av batteriluckan blir hett och ökar risken för brännskada.

### ● Håll inte Speedlite-aggregatet på samma ställe när du använder det under en längre tid.


Även om produkten inte känns för varm kan lång kontakt med samma kroppsdel förorsaka hudrodnad, blåsor eller hudskador. Personer med cirkulationsproblem eller känslig hud bör använda stativ och detta gäller även vid användning i mycket varma miljöer.



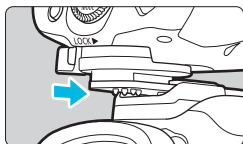


Om du använder något annat än alkaliska AA/R6-batterier är det inte säkert att batterierna ansluts ordentligt eftersom batterikontakterna har oregelbunden form.



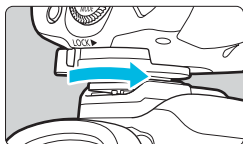
- När  visas eller när LCD-displayen stängs av vid uppladdning, sätter du i nya batterier.
- Använd en ny uppsättning batterier av samma märke. När du byter ut batterierna ska du byta alla samtidigt.
- Ni-MH-batterier i AA-/HR6-storlek kan också användas.

## Ansluta till och koppla från Speedlite från kameran



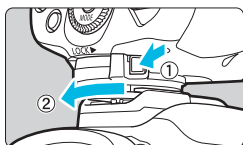
### 1 Fäst Speedlite-aggregatet.

- För in Speedlite-aggregatets kamerafäste **så långt det går**.



### 2 Fixera Speedlite-aggregatet.

- Skjut låsspaken på fästet till höger.
- ▶ När låsspaken klickar på plats är den låst.



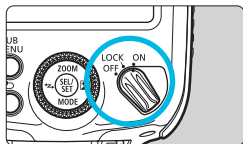
### 3 Ta bort Speedlite-aggregatet.

- Samtidigt som du trycker på frigöringsknappen skjuter du låset till vänster och tar bort Speedlite-aggregatet från kameran.



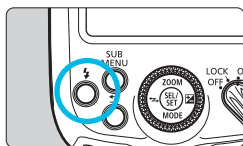
Stäng av Speedlite-aggregatet innan du monterar eller tar bort det.

# Slå på strömmen



## 1 Ställ strömbrytaren på <ON>.

- ▶ Blixtaggregatet börjar laddas upp.
- ▶ Vid uppladdning visas <CHARGE> på LCD-displayen. När uppladdningen är klar försvinner indikatorn.



## 2 Kontrollera att blixtaggregatet är uppladdat.

- Lampan för uppladdad blixt går från **släckt till grön** (Quickflash klar) **till röd** (fulladdad).
- Du kan trycka på testknappen (lampan för uppladdad blixt) för att tända en testblixt.

## Quickflash

Med Quickflash-funktionen kan du fotografera med blixt innan lampan för uppladdad blixt är grön (innan blixten är fulladdad). Quickflash är tillgängligt oavsett vilken matningsmetod som ställts in på kameran. Blixtenergin blir ungefär 1/2 till 1/3 av full energi, men kan användas för fotografering med ett kortare tändningsintervall.

Vid manuell blixtfotografering är den här funktionen tillgänglig när blixtenergin är inställd på 1/4 till 1/128. Du kan inte använda Quickflash vid trådlös blixtfotografering.

## Automatisk avstängning

För att spara batterikapacitet stängs kameran av automatiskt efter cirka 90 sekunders inaktivitet. Sätt på Speedlite-aggregatet igen genom att trycka ned avtryckaren på kameran halvvägs eller genom att trycka på testknappen (lampan för uppladdad blixt).

Vid trådlös huvudblixtfotografering med radioöverföring (s. 57) eller vid länkad bildtagning (s. 69) aktiveras den automatiska avstängningen efter cirka 5 min.

En testblixt kan inte tändas när kameran timer  $\text{1/4}$  /  $\text{1/6}$  /  $\text{1/8}$  /  $\text{1/10}$  /  $\text{1/16}$  är aktiv.

Mer information om visning av <CHARGE> när den är inställd som huvudenhet vid trådlös fotografering med radioöverföring finns på sidan 54.

## Låsfunktion

Om du ställer strömbrytaren på <LOCK>, kan du inaktivera blixstens knapp- och rattfunktioner. Med den här funktionen förhindrar du att dina blixinställningar ändras av misstag.

Om du använder en knapp eller ratt visas <LOCKED> på LCD-displayen.

## LCD-belysning

När en knapp eller ratt används tänds belysningen på LCD-displayen i cirka 12 sekunder (☉12). När en funktion ställs in släcks inte belysningen förrän inställningen är gjord.

Vid normal blyxtfotografering och inställd som huvudenhet vid blyxtfotografering med radioöverföring (s. 46), eller inställd som huvudenhet för kameran vid länkad bildtagning (s. 67) blir LCD-displayen grön. När den är inställd som slavenhet vid trådlös blyxtfotografering eller inställd som slavenhet för kameran vid länkad bildtagning blir LCD-displayen orange.

Mer information om LCD-belysning när den är inställd som huvudenhet vid trådlös fotografering med radioöverföring finns på sidan 54.



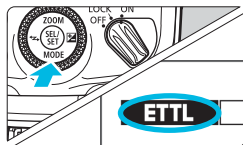
När Quickflash används vid bildserietagning kan underexponering förekomma, eftersom blyxtenergin minskar.



- Blyxinställningarna behålls även om du stänger av strömmen. Om du vill behålla inställningarna när du byter batterier måste du byta dessa inom 1 min. efter att strömmen stängts av och batterierna tagits ur.
- När temperaturen i blyxthuvudet har ökat på grund av att du tänt kontinuerliga blyxtar kan det ta längre tid innan den automatiska avstängningen aktiveras.
- Du kan tända en testblyxt när strömbrytaren är inställd på <LOCK>. LCD-belysningen tänds även när en knapp eller ratt används.
- Den automatiska avstängningen kan inaktiveras (C.Fn-01/s. 83).
- Du kan ändra inställningen för LCD-belysningen (C.Fn-22/s. 85).
- Du kan ändra färg på LCD-belysningen (P.Fn-02 till 04/s. 86).
- Du kan inaktivera Quickflash (P.Fn-06/s. 87).

# ETTL: Blixtfotografering med helautomatik

När du ställer in kamerans fotograferingsmetod på <P> (Programautomatik) eller full automatik kan du fotografera i helautomatiskt läge med E-TTL II/E-TTL.



## 1 Ställ in blixtmetoden på <ETTL>.

- Tryck på knappen <MODE> på pilknapparna <◀▶>.
- Vrid på <◉> för att välja <ETTL> och tryck sedan på <◉>.



## 2 Ställ in skärpan på motivet.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs så att skärpan ställs in.
- ▶ Slutartiden och bländaren visas i sökaren.
- Kontrollera att <⚡> lyser i sökaren.



Blixtens räckvidd

## 3 Ta bilden.

- Kontrollera att motivet befinner sig inom blixtens räckvidd.
- När du trycker ned avtryckaren helt och hållet tänds blixten och bilden tas.

- Om motivet är mörkt (underexponerat) när du kontrollerar bilden, går du närmare motivet och tar en ny bild. Du kan även öka ISO-talet när du använder en digitalkamera.
- "Full automatik" syftar på fotograferingsmetoderna <A+>, <□> och <CA>.
- Till och med när blixtaggregatet är anslutet till en kamera med stöd för E-TTL II blixtautomatik visas <ETTL> på LCD-displayen.

# Blixtautomatik efter fotograferingsmetod

## E-TTL II/E-TTL

Ställ bara in kamerans fotograferingsmetod på <Tv> (tidsförval AE), <Av> (bländarförval AE) eller <M> (manuell exponering), så kan du använda E-TTL II/E-TTL blixtautomatik för varje fotograferingsmetod.

<b>Tv</b>	Välj den här fotograferingsmetoden när du vill ställa in slutartiden manuellt. Kameran ställer in bländarvärdet automatiskt för standardexponering baserad på kamerans mätning. <ul style="list-style-type: none"><li>● Om bländarvärdet blinkar i sökaren finns det en risk att bakgrunden blir underexponerad eller överexponerad. Välj en annan slutartid så att bländarvärdet slutar blinka.</li></ul>
<b>Av</b>	Välj den här fotograferingsmetoden när du vill ställa in bländarvärdet manuellt. Kameran ställer in slutartiden automatiskt för standardexponering baserad på kamerans mätning. Om motivet är mörkt ställer kameran in en lång slutartid för standardexponering av både motivet och bakgrunden. Standardexponering av huvudmotivet fås med hjälp av blixtljuset, medan bakgrunden blir standardexponerad med hjälp av en lång slutartid. <ul style="list-style-type: none"><li>● Eftersom det används lång slutartid vid svagt upplysta motiv rekommenderar vi att du använder stativ.</li><li>● Om slutartiden blinkar i sökaren finns det en risk att bakgrunden blir underexponerad eller överexponerad. Välj ett annat bländarvärde så att slutartiden slutar blinka.</li></ul>
<b>M</b>	Välj den här fotograferingsmetoden om du vill ställa in både slutartiden och bländarvärdet manuellt. Blixtljuset ger en standardexponering av huvudmotivet. Exponeringen av bakgrunden bestäms av slutartiden och bländarvärdet som du ställer in.

- Om du använder fotograferingsmetoden <DEP> eller <A-DEP> blir resultatet detsamma som med läget <P> (Programautomatik).

### Inställning av slutartid och bländarvärde efter fotograferingsmetod

	Slutartid	Bländare
<b>P</b>	Ställs in automatiskt (1/X sek. - 1/60 sek.)	Ställs in automatiskt
<b>Tv</b>	Ställs in manuellt (1/X sek. - 30 sek.)	Ställs in automatiskt
<b>Av</b>	Ställs in automatiskt (1/X sek. - 30 sek.)	Ställs in manuellt
<b>M</b>	Ställs in manuellt (1/X sek. till 30 sek., bulb)	Ställs in manuellt

- 1/X sek. är kamerans längsta blixtsynkroniseringstid.

## Automatisk zoomjustering efter bildsensorformat

EOS DIGITAL-kameror har bildsensorer i tre format, och objektivets brännvidd varierar beroende på vilken modell du använder. 430EX III-RT/430EX III känner automatiskt av bildsensorformatet för EOS DIGITAL-kameran och ställer in blyxtens täckning för objektivets brännvidd mellan 24 och 105 mm.

## Överföring av färgtemperaturinformation

Den här funktionen optimerar vitbalansen vid blyxtfotografering genom att färgtemperaturinformationen överförs till EOS DIGITAL-kameran när blyxten tänds. När du ställer in kamerans vitbalans på <AWB> eller <⚡> aktiveras funktionen automatiskt.

Du kan ta reda på om kameran är kompatibel med den här funktionen genom att läsa specifikationerna i kamerans användarhandbok.

## AF-hjälpbelysning

Om det är svårt att ställa in skärpan för motiv i svagt ljus eller när kontrasten är låg vid fotografering med sökaren, aktiveras en serie små blyxtar. Räckvidden för AF-hjälpbelysningen är cirka 0,7 - 4 m i mitten och cirka 0,7 - 3,5 m i periferin i sökaren.



- AF-hjälpbelysningen, som använder en serie små blyxtar, tänds när 430EX III-RT/430EX III monteras på en EOS DIGITAL-kamera som har en funktion som styr externa blyxtar från kamerans menyskärm. Kamerans firmware måste kanske uppdateras beroende på vilken kameramodell som används.
- När färgfiltret har monterats (s. 37) tänds inte AF-hjälpbelysningen, som använder en serie små blyxtar. Om AF-hjälpbelysning krävs ställer du in P.Fn-05-1 (s. 87).



- Under Live View-fotografering tänds AF-hjälpbelysningen, som använder en serie små blyxtar, även om AF-metoden är inställd på **[Snabb läge]**.
- AF-hjälpbelysning kan inaktiveras (C.Fn-08/s. 84).
- Infraröd AF-hjälpbelysning kan tändas (P.Fn-05/s. 87).

# 2

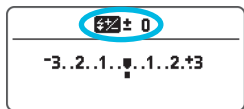
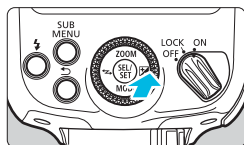
## Avancerad blyxfotografering

I det här kapitlet beskrivs avancerade  
fotograferingsfunktioner med blyxfunktionerna.


🔊 När kamerans fotograferingsmetod är inställd på full automatik eller en baszonsmetod, kan funktioner med ☆ inlagda till höger om sidrubriken inte ställas in. Ställ in kamerans fotograferingsmetod på <P>, <Tv>, <Av>, <M> eller <B> (kreativ zon) för att aktivera alla funktioner i det här kapitlet.

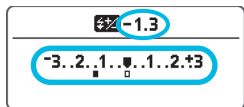
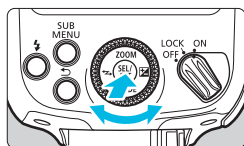
## Blixtexponeringskompensation ☆

Du kan ändra blixtenergin på liknande sätt som med exponeringskompensation. Du kan ställa in värdet för blixtexponeringskompensation upp till  $\pm 3$  steg i  $1/3$  steg.




### 1 Tryck på knappen .

- Tryck på knappen  på pilknapparna  $\langle \blacktriangle \blacktriangleright \rangle$ .
- Du kan också välja en symbol för blixtexponeringskompensation genom att trycka på  $\langle \odot \rangle$  och vrida på  $\langle \odot \rangle$ .



### 2 Ställ in värdet för blixtexponeringskompensationen.

- Ställ in värdet för blixtexponeringskompensation genom att vrida på  $\langle \odot \rangle$  och tryck sedan på  $\langle \odot \rangle$ .
- ▶ Värdet för blixtexponeringskompensationen ställs in.
- "0.3" betyder  $1/3$  steg och "0.7" betyder  $2/3$  steg.
- Om du vill stänga av blixtexponeringskompensationen återställer du kompensationsvärdet  $\pm 0$ .

- I allmänhet ställer du in högre exponeringskompensation för ljusa motiv och lägre exponeringskompensation för mörka motiv.
- Om kamerans exponeringskompensation är inställd på  $1/2$  steg blir blixtexponeringskompensationen upp till  $\pm 3$  steg i  $1/2$  steg.
- När blixtexponeringskompensationen ställts in på både blixten och kameran prioriteras blixtinställningen.
- Du kan, utan att trycka på knappen  på pilknapparna  $\langle \blacktriangle \blacktriangleright \rangle$ , direkt vrida på  $\langle \odot \rangle$  och ställa in värdet för blixtexponeringskompensation (C.Fn-13/s. 84).



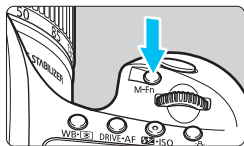
## FEL: FE-lås ☆

FE-låset (blitsexponering) låser rätt blitsexponeringsinställning för valfri del i motivet.

När <ETTL> visas på LCD-displayen trycker du på knappen <M-Fn> på kameran. Tryck på knappen <✳> (AE-lås) eller <FEL> på kameror som saknar knappen <M-Fn> .



### 1 Ställ in skärpan på motivet.



### 2 Tryck på knappen <M-Fn>. (☺16)

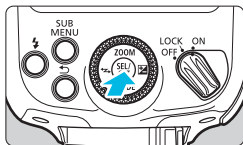
- Tryck på knappen <M-Fn> när motivet är mitt i sökaren.
- ▶ Speedlite-aggregatet tänds en förblit och den blitintensitet som krävs för motivet lagras i minnet.
- ▶ "FEL" visas i sökaren i cirka 0,5 sekunder.
- Varje gång du trycker på knappen <M-Fn> tänds en förblit och den nya blitenergin som krävs lagras i minnet.



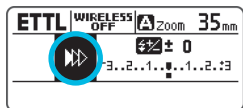
- Om det inte går att få rätt exponering när FE-låset används blinkar <☺> i sökaren. Gå närmare motivet eller öppna bländaren och läs blitsexponeringen igen med FE-låset. Du kan även öka ISO-talet och låsa blitsexponeringen igen om du använder en digitalkamera.
- Om motivet är för litet i sökaren kan det hända att FE-låset inte är så effektivt.

## Höghastighetssynkronisering <sup>☆</sup>

Med höghastighetssynkronisering kan du fotografera med blyxt även med slutartider som överstiger kamerans längsta blyxtsynkroniseringstid. Detta är användbart när du vill fotografera med bländarförval AE <Av> (öppen bländare) med bakgrundsoskärpa utomhus i dagsljus.

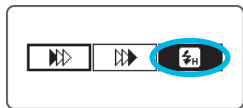


1 Tryck på <⊙>.




2 Välj symbol i bilden.

- Välj symbol genom att vrida på <⊙> och tryck sedan på <⊙>.



3 Välj <⚡>.

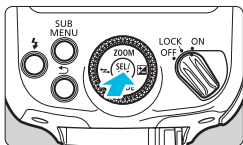
- Vrid på <⊙> för att välja <⚡> och tryck sedan på <⊙>.
- Kontrollera att <⚡> tänds i sökaren och ta sedan bilden.

 Med höghastighetssynkronisering minskar ledtalet ju kortare slutartiden är. Du kan kontrollera blyxtens räckvidd på LCD-displayen.

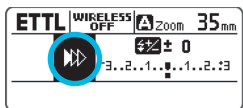
- Om slutartiden är kortare än eller lika med slutartiden som överstiger kamerans längsta synkroniseringstid, visas inte <⚡> i sökaren.
- Välj <⏪> (synkronisering med första nivån) i steg 3 för att återgå till normal blyxtfotografering. (<⏪> visas inte på LCD-displayen när du har gjort den här inställningen.)

## ▶▶ Synkronisering med andra ridån ☆

Fotografering med lång slutartid och synkronisering med andra ridån fångar ljuskällorna för ett rörligt motiv, till exempel billjus, på ett naturligt sätt. Blixten tänds alldeles innan exponeringen avslutas (slutaren stängs).

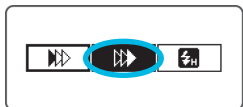


1 Tryck på <⊙>.



2 Välj symbol i bilden.

- Välj symbol genom att vrida på <⊙> och tryck sedan på <⊙>.



3 Välj <▶▶>.

- Vrid på <⊙> för att välja <▶▶> och tryck sedan på <⊙>.




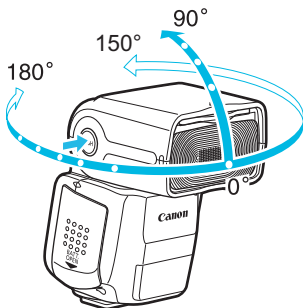
- Synkronisering med andra ridån fungerar bra när kamerans fotograferingsmetod är inställd på <B> (bulbtagnings).
- När blyxtmetoden är inställd på <ETTL> tänds blixten två gånger. Den första blixten är en förblixt som beräknar den blyxtenergi som krävs. Detta är inte ett fel.
- Synkronisering med andra ridån är inte tillgänglig vid trådlös blyxtfotografering.
- Välj <▶▶> (synkronisering med första nivån) i steg 3 för att återgå till normal blyxtfotografering. (<▶▶> visas inte på LCD-displayen när du har gjort den här inställningen.)

## Indirekt blyxt

Om du riktar blyxthuvudet mot ett tak eller en vägg reflekteras blyxtljuset innan det belyser motivet, och skuggorna blir mjukare för en naturligare återgivning av motivet. Fotograferingsmetoden kallas "Indirekt blyxt".

### Ställ in riktningen för den indirekta blyxten

- Du kan vrida blyxthuvudet samtidigt som du trycker på knappen **<PUSH>** så som visas på bilden. När du vrider blyxthuvudet ändras visningen till .
- När blyxten vrids och blyxtens täckning är inställd på **<A>** (automatisk) ställs blyxtens täckning in på 50 mm och **<-->** visas.
- Du kan också ställa in blyxtens täckning manuellt (s. 32).



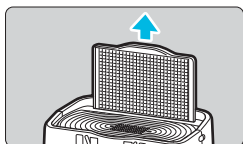
- Om taket eller väggen är för långt bort kanske korrekt exponering inte fås eftersom blyxtbelysningen är för svag.
- Om bilden blir mörk kan du prova med en större bländaröppning (mindre f-tal) och försöka igen. Du kan även öka ISO-talet när du använder en digitalkamera.
- Taket eller väggen bör vara vit för hög reflexion. Om reflexytan inte är vit kanske korrekt exponering inte fås, eftersom ett färgstick kan uppstå i bilden eller blyxtbelysningen kan bli för svag.
- När Quickflash används vid indirekt blyxt kan underexponering förekomma, eftersom blyxtenergin minskar.

- Eftersom ledtalet minskar med indirekt blykt, kan du inte ställa in skärpan med AF-hjälpbelysning med en serie små blyktar. När en indirekt blykt används rekommenderas du att använda infraröd AF-hjälpbelysning (P.Fn-05-1/s. 87).

## Reflexfotografering

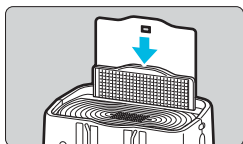
Med en reflexskiva vid porträttfotografering kan du fånga reflekterat ljus i en persons ögon och skapa ett mer levande uttryck.

### 1 Vänd upp blykthuvudet 90°.



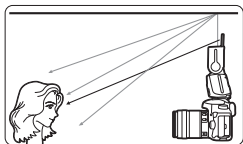
### 2 Dra upp bredbilden.

- Dra upp den framskjutna delen i mitten av bredbilden.
- ▶ Den vita reflexskivan följer med på samma gång.



### 3 Tryck tillbaka bredbilden.

- Tryck bara tillbaka bredbilden, så att reflexskivan blir kvar uppe.
- Fotografera med samma metod som används med indirekt blykt.

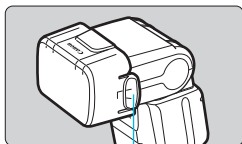
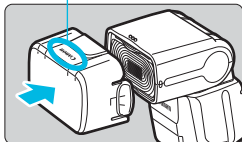


- Rikta blyktreflektorn framåt och 90° uppåt. När blyktreflektorn vrids till höger eller vänster är reflektionen inte särskilt effektiv.
- Om du vill få ett blänk i personens ögon tar du bilden inom cirka 1,5 m (ISO 100) från motivet.
- Använd inte kraft när du drar upp bredbilden. Bredbilden kan i så fall lossna från Speedlite-aggregatet.

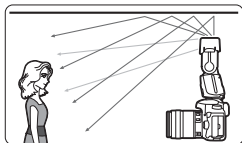
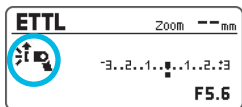
## ☞ Adapter för indirekt blyxt

Om du sätter fast den medföljande adaptern för indirekt blyxt på Speedlite-aggregatet och riktar blyxten mot ett tak eller en vägg, sprider du blyxtbelysningen på ett större område vilket ger mjukare skuggor. Om blyxthuvudet vrids 90° uppåt mot taket kommer spridd blyxtbelysning från sidan att belysa motivets framsida (avståndsförslag: inom cirka 1,5 m med ISO 100) och mjukar upp skuggorna ytterligare. Vid porträttfotografering kan också reflexion uppnås.

"Canon"-logotypen



Flik för borttagning



### 1 Montera adaptern för indirekt blyxt.

- Montera adaptern på blyxthuvudet tills den klickar på plats, enligt bilden.
- Kontrollera att skärmen ändras till <☞>.
- Lyft vänster och höger flik för att ta bort adaptern från blyxthuvudet.

### 2 Ta bilden.

- Ta bilden med blyxten riktad mot taket, väggar eller liknande.



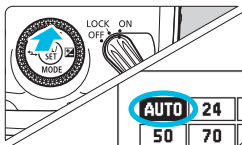
- När adaptern för indirekt blyxt är monterad eller när adaptern och bredbilden används tillsammans, kan bilden bli underexponerad eftersom blyxtenergin minskar. För att undvika detta kan du t.ex. öka ISO-talet på kameran eller använda blyxtexponeringskompensation (s. 24).
- Eftersom ledtalet minskar när en indirekt blyxt monteras, kan du inte ställa in skärpan med AF-hjälpbelysning med en serie små blyxtar. Du rekommenderas att använda infraröd AF-hjälpbelysning (P.Fn-05-1/s. 87).
- När Quickflash (s. 18) tänds med adaptern för indirekt blyxt monterad, rekommenderas du att ta bilden efter att lampan för uppladdad blyxt lyser röd eftersom blyxtenergin kanske inte räcker.
- Blyxtens täckning ställs in automatiskt när adaptern för indirekt blyxt monterats. Du kan inte ändra inställningen.
- Om du monterar adaptern för indirekt blyxt på blyxten när du använder en EOS DIGITAL-kamera som släppts fram till och med 2004, ställer du in vitbalansen på <AWB>. Om du fotograferar med <⚡> kan det hända att korrekt vitbalans inte fås.



- Blyxtbelysningen mjukas upp ytterligare när bredbilden (s. 33) också används.
- Om motivet är mörkt (underexponerat) när du kontrollerar bilden, aktiverar du blyxtexponeringskompensation (s. 24). Du kan även öka ISO-talet när du använder en digitalkamera.

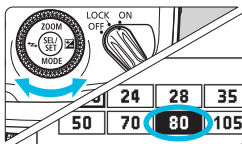
## Zoom: Ställa in blixstens täckning ☆

Blixstens täckning (det område som täcks av blyxtbelysningen) kan ställas in automatiskt eller manuellt. Med inställningen <A> (automatisk) justeras blixstens täckning automatiskt efter det aktuella objektivets brännvidd (bildvinkel) och bildsensorformatet (s. 22). Med den inställningen <M> (manuell) kan valfri blyxttäckning från 24 till 105 mm ställas in.



### 1 Tryck på knappen <ZOOM>.

- Tryck på knappen <ZOOM> på pilknapparna <◀▶>.



### 2 Ställ in blixstens täckning.

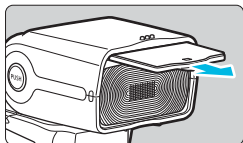
- Ställ in <AUTO> om du vill ställa in blixstens täckning automatiskt. Välj ett tal (som anger brännvidden i mm) om du vill ställa in blixstens täckning manuellt.
- Välj blixstens täckning genom att vrida på <◉> och tryck sedan på <◉>.

- Om du ställer in blixstens täckning manuellt anger du samma eller en större täckning än bildvinkeln för att undvika att det blir mörkt i bildens periferi.
- När ett objektiv med en mindre brännvidd än 24 mm monteras visas varningen <⚠ WIDE> på LCD-displayen. När du använder en kamera med ett mindre bildsensorformat än fullformat visas varningen <⚠ WIDE> när den faktiska bildvinkeln är bredare än 24mm-objektivets bildvinkel.



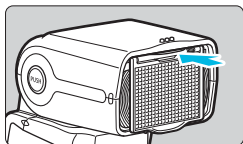
## Bredbild

När du använder blyxtens inbyggda bredbild kan du fotografera med blyxt och vidvinkelobjektiv med en brännvidd på upp till 14 mm.



### 1 Dra fram bredbilden.

- Dra upp den framskjutna delen i mitten av bredbilden.
- ▶ Den vita reflexskivan följer med på samma gång.



### 2 Tryck tillbaka reflexskivan.

- Tryck tillbaka bara reflexskivan, så att bredbilden blir kvar nere.



- Eftersom bilden kan bli underexponerad visas varningen <⚡ WP> på LCD-displayen när bredbilden används med indirekt blyxt.
- Använd inte kraft när du drar ut bredbilden. Bredbilden kan i så fall lossna från Speedlite-aggregatet.
- EF15mm f/2.8 Fisheye- och EF8-15mm f/4L Fisheye USM-bildvinklar stöds ej.

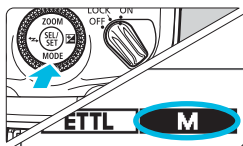


Blyxtens täckning ställs in automatiskt när bredbilden används. Du kan inte ändra inställningen.

# M: Manuell blixinställning ☆

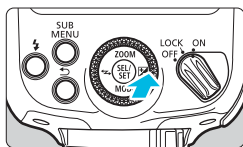
Du kan ställa in blixten energi manuell mellan 1/1 och 1/128 (full energi) i steg om 1/3.

Använd en blyxtljusmätare (finns i handeln) för att beräkna den blyxtenergi som krävs för korrekt blyxtexponering. Vi rekommenderar att du ställer in kamerans fotograferingsmetod på <Av> eller <M>.



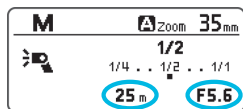
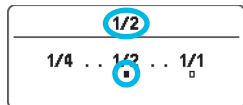
## 1 Ställ in blyxtmetoden på <M>.

- Tryck på knappen <MODE> på pilknapparna <⬅➡>.
- Vrid på <⦿> för att välja <M> och tryck sedan på <⦿>.



## 2 Ställ in blyxtenergin.

- Tryck på knappen <☒> på pilknapparna <⬅➡>.
- Välj blyxtenergi genom att vrida på <⦿> och tryck sedan på <⦿>.



Avstånd      Bländare

- Avståndet och bländarinställningen visas när du trycker ned kamerans avtryckare halvvägs.



- Information om ledtal med manuell blyxt finns på sidan 101.
- Du kan, utan att trycka på knappen <☒> på pilknapparna <⬅➡>, direkt vrida på <⦿> och ställa in värdet för blyxtenergi (C.Fn-13/s. 84).

## Manuell blyxtexponering med uppmätt värde

Du kan ställa in exponeringsnivån för blyxt manuellt innan du fotograferar med en EOS-1D-kamera. Detta används när du är nära motivet. Använd en 18 % grå reflektor (finns i handeln) och fotografera enligt nedan.

### 1 Välj inställningar för kameran och Speedlite-aggregatet.

- Ställ in kamerans fotograferingsmetod på <M> eller <Av>.
- Ställ in Speedlite-blyxtmetoden på <M>.

### 2 Ställ in skärpan på motivet.

- Fokusera manuellt.

### 3 Ta fram en grå reflektor (18 %).

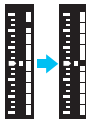
- Placera reflektorn på motivets plats.
- Rikta kameran så att hela spotmätningssirkeln i sökarens mitt täcker den grå reflektorn.

### 4 Tryck på knappen <M-Fn>, <★> eller <FEL>. (☺16)

- ▶ Speedlite-aggregatet tänds en förblyxt och den blyxtenergi som krävs för att få rätt exponering lagras i minnet.
- ▶ Till höger i sökaren visas blyxtexponeringsnivån för en standardexponering i exponeringsindikatorn.

### 5 Ställ in exponeringsnivån för blyxt.

- Ställ in Speedlite-aggregatets manuella blyxtenergi och bländaren så att blyxtexponeringsnivån passas in med markeringen för standardexponering.



### 6 Ta bilden.

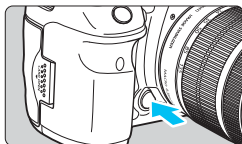
- Ta bort den gråa reflektorn och ta en bild.



Uppmätt värde för manuell blyxt är endast tillgängligt med kameror i EOS-1D-serien.

## Inställningsljus ☆

När du trycker på knappen för skärpedjupskontroll på kameran tänds blixten kontinuerligt i cirka 1 sekund. Funktionen kallas "inställningsljus". Detta används om du vill se vilka skuggeffekter motivet får med blyxtbelysningen och ljusbalansen under trådlös blyxtfotografering (s. 45, 71).



### Tryck på knappen för skärpedjupskontroll på kameran.

- ▶ Blixten tänds kontinuerligt i cirka 1 sekund.

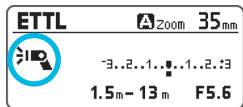
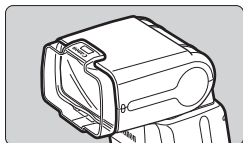
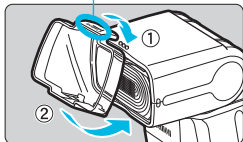
- För att undvika att blyxthuvudet försämras eller skadas på grund av överhettning bör du inte tända inställningsljuset mer än 20 gånger i följd. När det tänts 20 gånger i följd bör det få svalna i minst 10 min.
- Om inställningsljuset tänds mer än 20 gånger i följd kan säkerhetsfunktionen aktiveras och begränsa blyxtändningen. Om detta händer låter du blyxten svalna i minst 20 - 30 minuter.
- Det går inte att tända inställningsljuset (med kameran) under Live View-fotografering.
- Inställningsljuset (ställs in på kameran) är avstängt när du använder blyxtaggregatet med EOS M3, EOS M2, EOS M, EOS 50/50E, EOS 300, EOS 500N, EOS 3000V, EOS 3000N/66, EOS IX eller EOS IX7. Ställ in C.Fn-02 till 1 eller 2 (s. 83) och tänd inställningsljuset med testknappen.

- 🔦 Vid normal blyxtfotografering eller när du använder blyxten som huvudenhet vid trådlös fotografering med radioöverföring, kan du tända inställningsljuset med testknappen (C.Fn-02/s. 83).


## Färgfilter

Om du fotograferar med blixht i glödlampsbelysning, kan det leda till rödaktiga, onaturliga färger bakom motivet dit blixten inte når fram. Om du monterar det medföljande färgfiltret på blixten, justeras kamerans vitbalansfunktion automatiskt så att både motivet och bakgrunden får rätt vitbalans i bilden.


"Canon"-logotypen



### 1 Montera färgfiltret.

- Montera filtret på blixthuvudet tills det klickar på plats, enligt bilden.
- Kontrollera att skärmen ändras till .
- Om du vill ta bort filtret utför du stegen i omvänd ordning. Dra upp filterhållarstiften på filtrets nedre sida och ta bort filtret från blixthuvudet.

### 2 Ta bilden.

- Ställ in kamerans vitbalans på  och ta bilden.
- Med EOS DIGITAL-kameror som släppts under och efter 2012 kan du även ställa in vitbalansen på **<AWB>** för fotografering (förutom med EOS 1200D).
- Kontrollera slutresultatet och utför vitbalanskompensation på kameran efter behov.

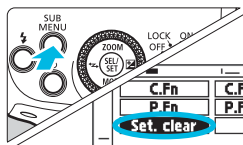


- Blixstens ledtal minskar när du använder färgfiltret. När du använder manuell blixtkompenserar du blixten med cirka +1 steg.
- Använd inte ett färgfilter från handeln tillsammans med det medföljande filtret.

- Om du har en kamera som inte är kompatibel med överföring av färgtemperaturinformation (s. 22), tar du en bild och ställer in den på manuell vitbalans med hjälp av färgfiltret i den faktiska fotoograferingsmiljön. Ställ in vitbalansen på <☑> och ta sedan bilden.
- När du monterar färgfiltret på blixthuvudet påverkas inte blixstens täckning.
- Om smuts eller damm fastnar på färgfiltret torkar du av det med en mjuk, torr trasa.
- Du kan också montera adaptern för indirekt blyxt (s. 30) när du använder färgfiltret.
- Om du vill få ett varmt färgstick med hjälp av glödlampsbelysning, ställer du in vitbalanskompensationen mot gult.

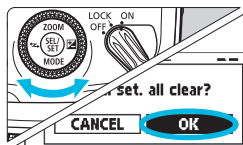
## Radera inställningar för Speedlite <sup>★</sup>

Du kan återställa Speedlite-aggregatets standardinställningar för fotoograferingsfunktionerna och den trådlösa fotoograferingen.



### 1 Visa skärmen Radera inställningar.

- Tryck på knappen < SUB MENU >.
- Vrid på < ⦿ > för att välja < Set. clear > och tryck sedan på < ⦿ >.
- ▶ En bekräftelseskärm visas.



### 2 Radera inställningarna.

- Vrid på < ⦿ > för att välja < OK > och tryck sedan på < ⦿ >.
- ▶ Speedlite-inställningarna raderas och normal fotoografering och blyxtmetoden < E TTL > ställs in.

Även om inställningarna har raderats raderas inte överföringskanal och trådlöst radio blyxt-ID vid trådlös fotoografering eller inställningarna för egen programmering (C.Fn) och personliga funktioner (P.Fn).

# 3

## Ställa in blyxtfunktioner via kameran

I det här kapitlet beskrivs hur du ställer in blyxtfunktionerna via kamerans menyskärm.

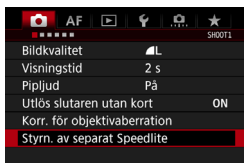
🔊 När kamerans fotograferingsmetod har ställts in på helautomatik eller en baszonsmetod, är funktionerna i det här kapitlet inte tillgängliga. Ställ in kamerans fotograferingsmetod på <P>, <Tv>, <Av>, <M> eller <B> (kreativ zon).

# Blixtstyrning via kamerans menyskärm

På EOS DIGITAL-kameror som släppts under och efter 2007 kan blixtfunktioner och funktioner för egen programmering ställas in via kamerans menyskärm.

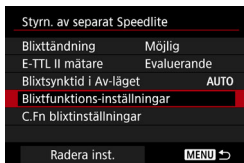
Information om kamerans funktioner finns i användarhandboken till kameran.

## Blixtfunktions-inställningar



### 1 Välj [Styrn. av separat Speedlite].

- Välj [Styrn. av separat Speedlite] eller [Blixtstyrning].



### 2 Välj [Blixtfunktions-inställningar].

- Välj [Blixtfunktions-inställningar] eller [Funktionsinst. extern blixt].
- ▶ Inställningsskärmen visas.

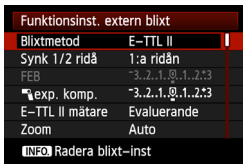
### 3 Ställ in funktionen.

- Hur inställningsskärmen och alternativen ser ut varierar beroende på vilken kamera som används.
- Välj ett alternativ och ställ in funktionen.

#### Exempel 1



#### Exempel 2





## Inställningar på skärmen Blixtfunktions-inställningar

- EOS DIGITAL-kameror som släppts under och efter 2012**  
 Du kan ställa in normal fotografering och göra inställningar för trådlös fotografering med radioöverföring på kamerans skärm [**Blixtfunktions-inställningar**] eller [**Funktionsinst. extern blixt**].  
 \* Även om EOS 1200D släpptes efter 2012 är de inställbara funktionerna samma som på EOS DIGITAL-kameror som släpptes mellan 2007 och 2011.
- EOS DIGITAL-kameror som släppts mellan 2007 och 2011**  
 EOS-1Ds Mark III, EOS-1D Mark IV/III, EOS 5D Mark II, EOS 7D, EOS 60D, EOS 50D, EOS 40D, EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1100D, EOS 1000D  
 Du kan ställa in normal fotografering på skärmen [**Blixtfunktions-inställningar**] eller [**Funktionsinst. extern blixt**].  
Om du vill använda trådlös fotografering med radioöverföring ställer du in funktionerna med hjälp av blixten.

De inställbara funktionerna är som följer. Inställningarna kan variera beroende på vilken kamera som används, blixtmetod och inställningar för trådlös funktion m.m.

Funktioner	
Blixttändning	Möjlig/Ej möjlig
E-TTL II blixtmätning	Evaluerande/Genomsnitt
Blixtsynktid i Av-läget	
Blixtmetod	E-TTL II (blixtautomatik)/Manuell blixtinställning
Slutarsynkronisering	1:a ridån/2:a ridån/Kort synktid
Blixtexponeringskompensation	
Zoom (blixtens täckning)	
Trådlösa blixtfunktioner	Trådlös:Av/Trådlös:Radioöverföring
Radera inställningar	

- **Blixttändning**

Fotografera med blixt genom att välja [**Möjlig**]. Om du enbart vill använda blixtens AF-hjälpbelysning väljer du [**Ej möjlig**].

- **E-TTL II blixtmätning**

För vanliga exponeringar väljer du [**Evaluerande**]. Om [**Genomsnitt**] har valts används en genomsnittlig blixtexponering för hela motivet som mätts av kameran. Blixtexponeringskompensation kan behövas beroende på vilket motiv du har. Den här inställningen är avsedd för avancerade användare.

- **Blixtsynktid i Av-läget**

Du kan ställa in blixtsynktiden vid fotografering med bländarförval AE (**Av**) med blixt.

- **Blixtmetod**

Du kan välja [**E-TTL II**] eller [**Manuell blixtinställning**] efter motivet.

- **Slutarsynkronisering**

Du kan välja [**1:a ridån**], [**2:a ridån**] eller [**Höghastighetssynkronisering**] som tidsinställning/metod för blixttändningen. För vanlig blixtfotografering väljer du [**1:a ridån**].

- **Blixtexponeringskompensation**

På samma sätt som du ställer in vanlig exponeringskompensation kan du också ställa in blixtexponeringskompensation. Du kan ställa in värdet för blixtexponeringskompensation upp till  $\pm 3$  steg i 1/3 steg.

- **Zoom (blixtens täckning)**

Du kan ställa in blixtens täckning för Speedlite-aggregatet. När du valt [**Automatisk blixtzoom**] ställs blixtens täckning in automatiskt efter objektivets brännvidd och kamerans bildsensorformat (s. 22).



- [**Blixttändning**] och [**E-TTL II blixtautomatik**] visas i steg 2 eller steg 3 på sidan 40. (Skärmlayouter och procedurer varierar beroende på vilken kameramodell som används.)
- Om inställningen [**Blixtsynktid i Av-läget**] inte visas kan den ställas in med kamerans funktioner för egen programmering.

- **Trådlösa blyxtfunktioner**

Du kan ställa in trådlös fotografering med radioöverföring. Mer information finns i kapitel 4 (s. 45).

- **Radera inställningar**

Du kan återställa standardinställningarna för Speedlite-aggregatet.



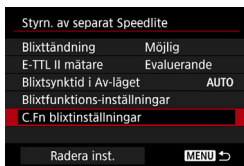
- Om P.Fn-05-0 är inställt (s. 87) tänds nödvändig AF-hjälpbelysning (s. 22), som använder en serie små blyxtar, även om du ställer in **[Blyxttändning]** på **[Ej möjlig]**.
- Om blyxtens täckning ställs in automatiskt, t.ex. när adaptorn för indirekt blyxt monterats eller när bredbild används, går det inte att ställa in **[Zoom]** (blyxtens täckning).



Om blyxtexponeringskompensation är inställt på blyxten kan den inte utföras från kameran. Om båda är inställda samtidigt prioriteras inställningen på blyxten.

## Blixtfunktioner för egen programmering

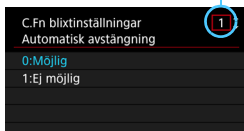
Du kan ställa in Egen programmering för Speedlite-aggregatet via kamerans menyskärm. Alternativen som visas beror på vilken kamera som används. När C.Fn-21 till 23 inte visas kan du ställa in dem med hjälp av Speedlite-aggregatet. Information om funktionerna för egen programmering finns på sidorna 83-85.



### 1 Välj [C.Fn blyxtinställningar].

- Välj [C.Fn blyxtinställningar] eller [C.Fn inställn. extern blixt].
- ▶ Skärmen för egen programmering visas.

Nummer för egen programmering



### 2 Ställ in funktionerna för egen programmering.

- Välj numret för egen programmering och ställ in funktionen.
- Radera alla inställningar för egen programmering genom att välja ([Radera inst.],) [Radera alla Speedlite C.Fn] eller [Radera C.Fn inst. ext. blixt] i steg 1.

- Om du använder en kamera som släppts under 2011 eller tidigare, eller EOS 1200D, raderas inte inställningarna C.Fn-21 till 23 ens om [Radera alla Speedlite C.Fn] eller [Radera C.Fn inst. ext. blixt] har valts. När du följer stegen i "Radera alla funktioner för egen programmering/personliga funktioner" på sidan 82 raderas alla funktioner för egen programmering (förutom C.Fn-00).
- Personliga funktioner (P.Fn/s. 86) kan inte ställas in eller alla raderas samtidigt från kamerans menyskärm. Ställ in dem med hjälp av Speedlite-aggregatet.

# 4

## Trådlös blyxfotografering: Radioöverföring

I det här kapitlet beskrivs trådlös blyxfotografering med radioöverföring och huvud/slav-funktion. Information om de tillbehör som krävs för trådlös fotografering med radioöverföring finns i systemkartan (s. 90). Information om stödregioner, begränsningar och försiktighetsåtgärder som rör radioöverföringen finns på sidan 103.

- När du använder Speedlite 430EX III, som inte har radioöverföringsfunktionen, är fotograferingen som beskrivs i det här kapitlet inte tillgänglig. Läs kapitel 5 (s. 71) om du ska använda trådlös fotografering med optisk överföring och slavfunktionen.
- När kamerans fotograferingsmetod har ställts in på helautomatik eller en baszonsmetod, är funktionerna i det här kapitlet inte tillgängliga. Ställ in kamerans fotograferingsmetod på <P>, <Tv>, <Av>, <M> eller <B> (kreativ zon).



- Stegen för trådlös blyxfotografering beskrivs, med 430EX III-RT-aggregatet för både huvud- och slavenheten.
- 430EX III-RT-aggregatet som monterats på kameran kallas huvudenhet och 430EX III-RT-aggregatet som styrs trådlöst kallas slavenhet.

## (☑) Trådlös blyxtfotografering med radioöverföring

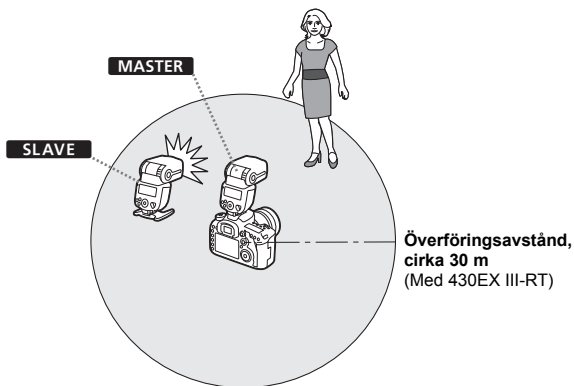
Med ett Canon Speedlite-aggregat (huvud-/slavenhet) utrustad med en funktion för trådlös fotografering med radioöverföring kan du fotografera trådlöst med multiblyxtteknik, på samma sätt som vid vanlig fotografering med E-TTL II/E-TTL blyxtautomatik.

Systemet är konstruerat så att inställningarna för 430EX III-RT-aggregatet (huvudenhet), som är monterat på kameran, görs automatiskt på det trådlöst styrda 430EX III-RT-aggregatet (slavenhet). Därför behöver du inte hantera slavenheten när du fotograferar.

### Positionering och räckvidd

(Exempel på trådlös blyxtfotografering)

- Fotografering med blyxtautomatik och en slavenhet (s. 55)



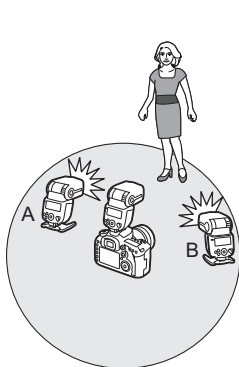
- Du kan också trådlöst styra ett 430EX III-RT-aggregat som ställs in som slavenhet med en enhet som är utrustad med en annan trådlös huvudenhetsfunktion med radioöverföring än 430EX III-RT. Information om hur du ställer in huvudenhetsfunktionerna finns i användarhandboken för enheten.
- Placera slavenheten på det medföljande minustativet (s. 14).

## Trådlös multiblyxtfotografering

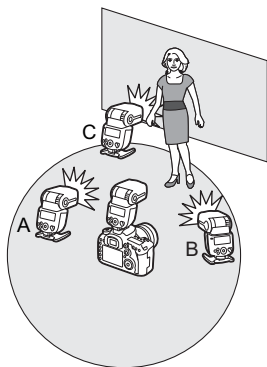
De kan dela upp slavenheterna i två eller tre grupper och använda E-TTL II/E-TTL-fotografering med blyxtautomatik medan du ändrar inställningsljuset (blyxtenergivärdet).

Dessutom kan du ställa in och fotografera med olika blyxtmetoder för varje blyxtgrupp, för upp till 5 grupper (s. 48).

### ● Fotografering med blyxtautomatik och slavgrupper



**2 grupper (A, B)** (s. 59)

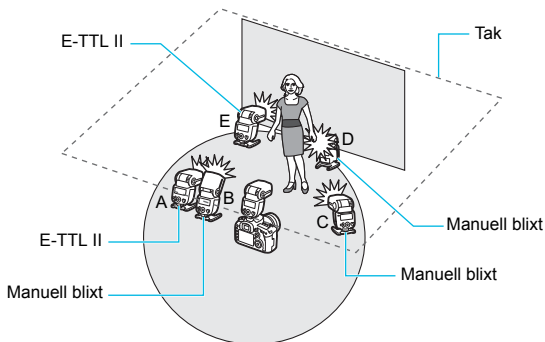


**3 grupper (A, B, C)** (s. 60)



- Innan du börjar fotografera tänds du en testblyxt (s. 18) och tar en testbild.
- Överföringsavståndet kan vara kortare beroende på förutsättningarna, till exempel slavenheternas position, den omgivande miljön och rådande väderförhållanden.

## ● Fotografering med olika blyxtmetoder för varje grupp (s. 63)



\*Inställningarna som visas för blyxtmetod används endast som exempel.

## Skillnad mellan radioöverföring och optisk överföring

Trådlös fotografering med radioöverföring har sina fördelar jämfört med optisk överföring, till exempel påverkas den i mindre utsträckning av blockerande föremål, och slavenhetens trådlösa sensor behöver inte riktas mot huvudenheten. De största funktionella skillnaderna är som följer.

Funktion		Radioöverföring	Optisk överföring
Överföringsavstånd		Cirka 30 m	Cirka 15 m (inomhus)
Styrning av blyxtgrupp		Upp till 5 grupper* <sup>1</sup> (A, B, C, D, E)	Upp till 3 grupper (A, B, C)
Styrning av slavenhet		Upp till 15 enheter	Ingen begränsning
Kanal		Auto, kanal 1 - 15	Kanal 1 - 4
Trådlös radio blyxt-ID		0000-9999	–
Slavfunktioner	Testblyxt	○	–
	Inställningsljus	○* <sup>2</sup>	–
	Avtryck	○* <sup>3</sup>	–

\*1-3: Vissa begränsningar finns beroende på vilken kamera som används.  
(Se s. 49 och 63 för \*1, s. 65 för \*2 och s. 66 för \*3.)



## Funktionsbegränsningar beroende på vilken kamera som används

Vid trådlös blyxtfotografering med radioöverföring kan funktionsbegränsningar förekomma, beroende på vilken kamera som används.

### • EOS DIGITAL-kameror som släppts under och efter 2012

När blixten används med en kamera som EOS-1D X, kan du fotografera utan begränsningar för bl.a. blyxtmetod och blyxtsynktid.

\* Även om EOS 1200D släpptes efter 2012 är begränsningar för funktionerna samma som på EOS DIGITAL-kameror som släppts fram till 2011. (Information finns i följande beskrivning.)

### • EOS-kameror som är kompatibla med E-TTL och som släppts före 2011

När blixten används med kamerorna i listan nedan går det inte att använda trådlös fotografering med radioöverföring och E-TTL blyxtautomatik. Fotografera med manuell blyxt (s. 62) eller trådlös slavfunktion och optisk överföring (s. 71).

EOS-1Ds, EOS-1D, EOS-1V, EOS-3, EOS 50/50E, EOS 300, EOS 500N, EOS 3000N/66, EOS IX, EOS IX7

När blixten används med en EOS DIGITAL-kamera eller EOS-filmkamera som släppts fram till 2011, gäller dessutom följande begränsningar.

#### 1. Blyxtsynkroniseringstiden är 1 steg längre.

Kontrollera kamerans blyxtsynkroniseringstid ( $X = 1/**$  sek) och fotografera med en slutartid som är högst 1 steg längre än blyxtsynkroniseringstiden (exempel: När  $X = 1/250$  sek är trådlös fotografering med radioöverföring möjlig från  $1/125$  sek till 30 sek.). När du ställer in slutartiden på 1 steg längre än blyxtsynkroniseringstiden försvinner varningsikonen <ⓘTv>.

#### 2. Det går inte att använda blyxt med höghastighetssynkronisering.

#### 3. Gruppbliftnfunktionen är inte tillgänglig (s. 63).

#### 4. Det går inte att använda inställningsljus (s. 65) eller fjärrutlösning från slavenheten (s. 66).

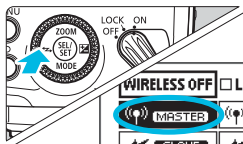
#### 5. Kameran kan inte användas för en slavenhet vid länkad bildtagning (s. 67).

Kameran kan bara användas för en huvudenhet.

# Trådlösa inställningar

För trådlös fotografering med radioöverföring ställer du in huvud- och slavenheten på följande sätt.

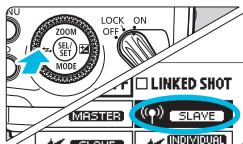
## Ställa in huvudenheten



Ställ in på <(P) **MASTER**>.

- Tryck på knappen <Z> på pilknapparna <D>.
- Vrid på <O> för att välja <(P) **MASTER**> och tryck sedan på <O>.

## Ställa in slavenheten



Ställ in på <(P) **SLAVE**>.

- Ställ in den blyxt du vill ange som slavenhet.
- Välj <(P) **SLAVE**> på samma sätt som för inställning av huvudenheten.

⚠ Vid vanlig blyxtfotografering trycker du på knappen <WIRELESS OFF> för att radera de trådlösa inställningarna (huvud-/slavenhet).

## Ställa in överföringskanal/trådlös radio blyxt-ID

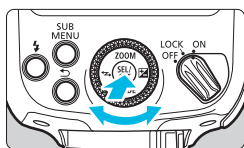
Om du vill undvika störningar med andra fotografers blyxtsystem som använder radioöverföring eller med andra enheter som använder radiovågor (trådlöst) kan du ändra inställningarna för överföringskanal och trådlös radio blyxt-ID. Ställ in samma kanal och ID för både huvud- och slavenheten.

⚠ När trådlösa multiblyxtsystem som använder radioöverföring etableras kan störningar uppstå mellan de olika blyxtsystemen, även om blyxtarna är inställda på olika kanaler. Ställ in olika trådlösa radioöverförings-ID för varje kanal (s. 51).

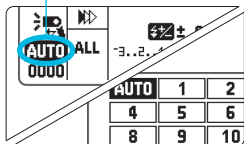
## ● Ställa in överföringskanal/trådlös radio blix-ID

Använd följande tillvägagångssätt för att ställa in överföringskanaler och trådlös radio blix-ID för huvudenheten och slavenheten. Ställ in samma kanal och ID för både huvud- och slavenheten.

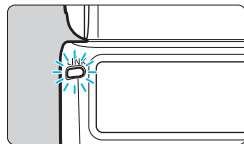
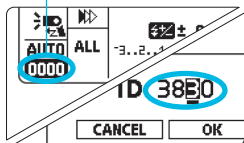
Tillvägagångssättet är detsamma för huvudenheten och slavenheten.



Överföringskanal



Trådlös radio blix-ID



### 1 Ställ in en kanal.

- Tryck på <⊙>.
- Välj kanalsymbol genom att vrida på <⊙> och tryck sedan på <⊙>.
- Vrid på <⊙> för att välja <AUTO> eller någon kanal mellan kanal <1> och <15> och tryck sedan på <⊙>.

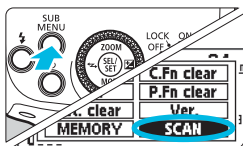
### 2 Ställ in ett blix-ID för radioöverföringen.

- Tryck på <⊙>.
  - Välj ID-symbol genom att vrida på <⊙> och tryck sedan på <⊙>.
  - Välj position som ska ställas in (siffra) genom att vrida på <⊙> och tryck sedan på <⊙>.
  - Välj en siffra från 0 till 9 genom att vrida på <⊙> och tryck sedan på <⊙>.
  - Ställ in ett 4-siffrigt tal på samma sätt och välj sedan <OK>.
- ▶ När anslutningen mellan huvudenheten och slavenheten har etablerats tänds lampan <LINK> med grönt sken.

## ● Söka och ställa in överföringskanaler för huvudenheten

Du kan söka igenom radiokanaler status och ställa in huvudenhetens överföringskanal automatiskt eller manuellt. När kanalen är inställd på "AUTO" väljs den kanal som har bäst mottagningsignal automatiskt. Vid manuell kanalinställning kan du välja en ny överföringskanal utifrån sökresultaten.

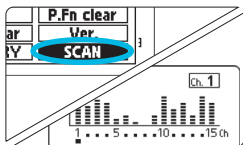
### Sökning med inställningen "AUTO"



#### Utför sökningen.

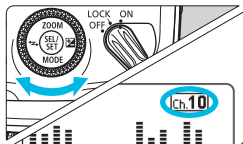
- Tryck på knappen < SUB MENU >.
- Vrid på < SEL SET > för att välja < SCAN > och tryck sedan på < OK >.
- Välj < OK >.
- ▶ Sökningen är klar och kanalen med bäst mottagningsignal väljs.

### Sökning när en kanal mellan 1 och 15 är inställd



#### 1 Utför sökningen.

- Tryck på knappen < SUB MENU >.
- Vrid på < SEL SET > för att välja < SCAN > och tryck sedan på < OK >.
- Välj < OK >.
- ▶ Sökningen är klar och mottagningsstatusen visas i ett diagram.
- Ju högre topp kanalen har i diagrammet, desto bättre är radiosignalen.



#### 2 Ställ in en kanal.

- Vrid på < SEL SET > för att välja en kanal mellan 1 och 15.
- Tryck på < OK > för att ställa in kanalen.

## Lampan <LINK>

Du kan kontrollera överföringsstatus med färgen på lampan <LINK>.

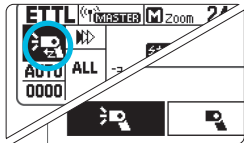
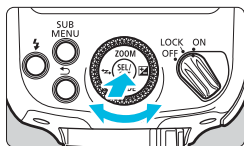
Färg	Status	Beskrivning	Åtgärd
Grön	Tänd	Överföring OK	–
Röd	Tänd	Ej ansluten	Kontrollera kanalen och ID:t.
	Blinkar	För många enheter	Ändra siffran för huvud- och slavenheten till 16 eller lägre.
		Fel	Stäng av och sätt på huvudenheten och slavenheten igen.



- Om huvudenheten och slavenheten har olika överföringskanaler tänds inte slavenheten. Ställ in samma nummer på båda eller ställ in båda på "AUTO".
- Om huvudenheten och slavenheten har olika inställningar för trådlös radio blyxt-ID tänds inte slavenheten. Ställ in samma nummer.

## Huvudblyxttändning ON/OFF

Du kan välja om huvudenheten som styr slavenheten ska tändas eller inte, som trådlös blyxt. När huvudblyxttändning är inställd på ON tänds huvudenheten som blyxtgrupp A.



### Ställ in huvudblyxttändning på ON eller OFF.

- Tryck på <⊙>.
- Välj blyxttändningssymbol genom att vrida på <⊙> och tryck sedan på <⊙>.
- Välj huvudblyxttändning ON eller OFF genom att vrida på <⊙> och tryck sedan på <⊙>.
  - ☞ : Huvudblyxttändning ON
  - ☞ : Huvudblyxttändning OFF

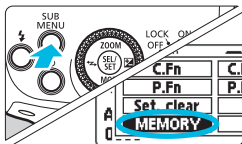
## LCD-belysning

Under fotografering med trådlös radioöverföring tänds eller släcks huvudenhetens LCD-display efter huvud- och slavenhetens (blyxtgrupper) laddningsstatus. Huvudenhetens LCD-display tänds om huvud- och slavenheterna inte är fulladdade. När huvud- och slavenheten är fulladdade släcks LCD-displayen efter cirka 12 sekunder. Eftersom laddningen för huvud- och slavenheten inte räcker när du tar en bild, tänds huvudenhetens LCD-display igen.

Om någon av huvud- eller slavenheten (blyxtgrupp) inte är fulladdad visas < **CHARGE** > på huvudenhetens LCD-display. Ta bilden när du har kontrollerat antingen att ikonen < **CHARGE** > inte visas på LCD-displayen eller att LCD-displayen inte är tänd.

## Minnesfunktion

Du kan spara de trådlösa inställningarna i huvudenheten och slavenheten och hämta dem senare. Hantera huvudenheten eller slavenheten separat beroende på vilken enhets inställningar det är som ska sparas eller hämtas.



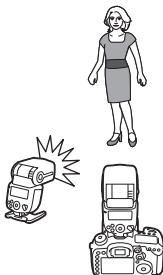
### 1 Välj < **MEMORY** >.

- Tryck på knappen < **SUB MENU** >.
- Vrid på < **○** > för att välja < **MEMORY** > och tryck sedan på < **○** >.

### 2 Spara eller ladda inställningarna.

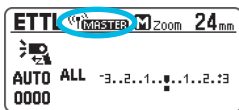
- Vrid på < **○** > för att välja < **SAVE** > (spara) eller på < **LOAD** > (läs in) och tryck sedan på < **○** >.
- Välj < **OK** >.
- ▶ Inställningarna sparas (i minnet) eller inställningar som har sparats ställs in.

# ETTL: Trådlös blyxtfotografering med helautomatik



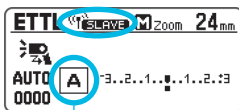
I det här avsnittet beskrivs grundläggande trådlös fotografering med helautomatik med ett kameramonterat 430EX III-RT-aggregat (huvudenhet) och ett 430EX III-RT-aggregat som ställts in som slavenhet.

## Fotografering med blyxtautomatik och en slavenhet



### 1 Ställ in huvudenheten.

- Ställ in det kameramonterade 430EX III-RT-aggregatet som huvudenhet (s. 50).
- Du kan också använda en enhet som är utrustad med trådlös radioöverföring och huvudenhetsfunktion som huvudenhet.



Blyxtgrupp

### 2 Ställ in slavenheten.

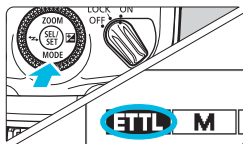
- Ställ in 430EX III-RT-aggregatet så att det styrs trådlöst som slavenhet från huvudenheten (s. 50).
- Ställ in blyxtgruppen på A, B eller C (s. 59). Blixten tänds inte om den ställs in som D eller E.

### 3 Kontrollera kanalen och ID:t.

- Om huvudenhetens och slavenhetens överföringskanaler och inställning för trådlösa radio blyxt-ID:n är olika ställer du in samma inställningar (s. 51, 52).

### 4 Placera ut kameran och blixten.

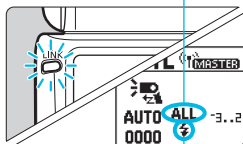
- Placera dem inom avstånden på sidan 46.



## 5 Ställ in blyxtmetoden på <ETTL>.

- Tryck på knappen <MODE> på pilknapparna <◀▶> på huvudenheten.
- Vrid på <◂> för att välja <ETTL> och tryck sedan på <◂>.
- Slavenheten ställs automatiskt in på <ETTL> vid fotografering via styrningen från huvudenheten.
- Kontrollera att styrningen av blyxtgruppen är inställd på <ALL>.

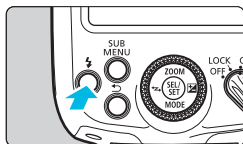
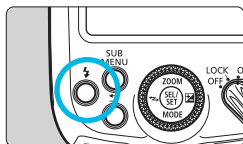
Styrning av blyxtgrupp



Slavblyxt klar

## 6 Kontrollera överförings- och laddningsstatus.

- Kontrollera att lampan <LINK> lyser med grönt sken.
- När slavblyxten är uppladdad blinkar AF-hjälpbelysningen med intervaller om cirka 1 sekund.
- Kontrollera att slavblyxtens symbol för uppladdad blyxt, <⚡>, är tänd på huvudenhetens LCD-display (<CHARGE> visas inte).
- Information om huvudenhetens LCD-belysning finns på sidan 54.
- Kontrollera att huvudenhetens lampan för uppladdad blyxt tänds.



## 7 Kontrollera funktionen.

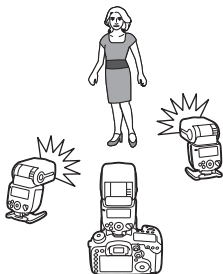
- Tryck på testknappen på huvudenheten.
- ▶ Slavenheten tänds. Om slavenheten inte tänds kontrollerar du att den är inom överföringsräckvidden (s. 46).

## 8 Ta bilden.

- Ställ in kameran och ta bilden, på samma sätt som vid normal blyxtfotografering.



## Fotografering med blyxtautomatik och flera slavenheter



När du behöver mer blyxtenergi eller vill förenkla belysningen kan du öka antalet slavenheter och tända dem som en enda blyxt.

Lägg till slavenheter genom att följa stegen i "Fotografering med blyxtautomatik och en slavenhet" (s. 55). Ställ in blyxtgruppen på A, B eller C (s. 59). Blyxten tänds inte om den ställs in som D eller E.

När antalet slavenheter ökas eller när huvudblyxttändningen är inställd på ON, utförs en automatisk kontroll för att säkerställa att alla blyxtaggregat tänds med samma blyxtenergi och att den totala blyxtenergin resulterar i en standardexponering.



- Om någon av huvud- eller slavenheten (blyxtgrupp) inte är fulladdad visas < **CHARGE** > på huvudenhetens LCD-display. Ta bilden när du har kontrollerat att ikonen < **CHARGE** > inte visas.
- Om lampan < **LINK** > lyser med rött sken har radioöverföringen inte etablerats. Kontrollera huvud- och slavenheternas inställningar för överföringskanal och trådlös radio blyxt-ID igen. Om du inte lyckas ansluta med samma inställningar kan du stänga av huvud- och slavenheten och sedan sätta på dem igen.



- Blyxtens täckning för huvud-/slavenheten är inställd på 24 mm. Du kan också ställa in täckningen manuellt.
- Om även huvudenheten ska tändas ställer du huvudblyxttändningen på ON i steg 5 (s. 53).
- Tänd inställningsljuset genom att trycka på knappen för skärpedjupskontroll på kameran (s. 36).
- När ett Speedlite-aggregat ställts in som huvudenhet aktiveras den automatiska avstängningen efter cirka 5 minuter.
- Om en slavenhets automatiska avstängning aktiveras trycker du på huvudenhetens testknapp (s. 56) för att sätta på slavenheten. Observera att testblyxten inte kan tändas när kamerans mättimer används.

## Avancerad fotografering med trådlös blyxt med helautomatik

Blyxtexponeringskompensation och andra inställningar som gjorts på huvudenheten ställs in automatiskt på slavenheterna. Du behöver inte ställa in dem på slavenheterna. Trådlös blyxtfotografering med följande inställningar kan utföras på samma sätt som vid vanlig blyxtfotografering.

- **Blyxtexponeringskompensation** (📷/s. 24)
- **Höghastighetssynkronisering** (📷/s. 26)
- **FE-lås** (s. 25)
- **Manuell blyxtinställning** (s. 34, 62)



- Du kan också använda slavenheten för att separat ställa in blyxtexponeringskompensation och blyxtens täckning på varje slavenhet.
- Du kan också använda FEB-fotografering och stroboskobisk blyxt med 430EX III-RT-aggregatet inställt som en slavenhet när huvudenheten är utrustad med FEB- och stroboskobiska blyxtfunktioner.

## Huvudenheter

Du kan använda två eller fler huvudenheter (huvudenheter + slavenheter = högst 16 enheter). Genom att förbereda flera kameror med monterade huvudenheter kan du använda trådlös blyxtfotografering genom att ändra kameror och ändå behålla samma belysning (slavenheter).

Observera att när du använder två eller fler huvudenheter varierar färgen på lampan <LINK> beroende på vilken tur i ordningen strömmen slagits på. Den första huvudenheten (den primära huvudenheten) är grön och den andra och efterföljande huvudenheter (underhuvudenheter) är orangefärgade.



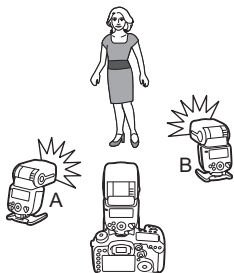
Om lampan <LINK> lyser med rött sken har anslutningen inte etablerats. När du har kontrollerat inställningarna för överföringskanal och trådlös radio blyxt-ID stänger du av varje huvudenhet och sätter sedan på den igen.



Du kan ta bilder oavsett den primära huvudenhetens och underhuvudenheternas status.

# A:B: Trådlös multiblixtfotografering med blixtförhållande

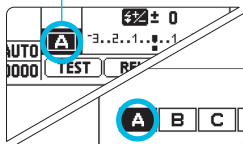
## Fotografering med blixtautomatik och två slavgrupper



Du kan dela in slavenheterna i två blixtgrupper, A och B, och justera ljusbalansen (blixtförhållandet) för fotograferingen.

Exponeringen styrs automatiskt så att den totala blixtenergin för blixtgrupperna A och B resulterar i en standardexponering.

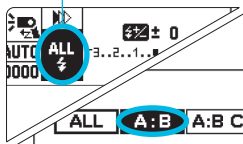
Blixtgrupper



### 1 Ställ in blixtgruppen med slavenheterna.

- Ställ in slavenheterna en och en.
- Tryck på  $\langle \odot \rangle$ .
- Välj blixtgruppssymbol genom att vrida på  $\langle \odot \rangle$  och tryck sedan på  $\langle \odot \rangle$ .
- Vrid på  $\langle \odot \rangle$  för att välja  $\langle \mathbf{A} \rangle$  eller  $\langle \mathbf{B} \rangle$  och tryck sedan på  $\langle \odot \rangle$ .
- Ställ in den ena enheten på  $\langle \mathbf{A} \rangle$  och den andra på  $\langle \mathbf{B} \rangle$ .

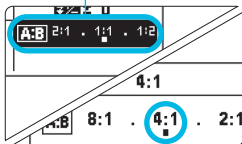
Styrning av blixtgrupp



### 2 Ställ in huvudenheten på $\langle \mathbf{A:B} \rangle$ .

- Steg 2 till 3 ska utföras på huvudenheten.
- Tryck på  $\langle \odot \rangle$ .
- Välj styrningssymbol för blixtgrupp genom att vrida på  $\langle \odot \rangle$  och tryck sedan på  $\langle \odot \rangle$ .
- Vrid på  $\langle \odot \rangle$  för att välja  $\langle \mathbf{A:B} \rangle$  och tryck sedan på  $\langle \odot \rangle$ .

A:B-inställningsljus



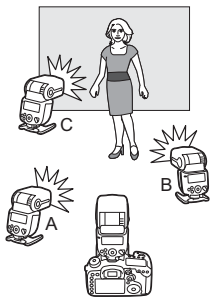
3 Ställ in A:B-inställningsljus.

- Välj symbol för A:B-inställningsljus genom att vrida på <⊙> och tryck sedan på <⊙>.
- Välj inställningsljus genom att vrida på <⊙> och tryck sedan på <⊙>.

4 Ta bilden.

- ▶ Slavenheten tänds enligt det inställda inställningsljuset.

Fotografering med blixtautomatik och tre slavgrupper



Du kan lägga till blixtgrupp C i grupperna A och B. C är bra för att ställa in belysningen så att motivets skugga elimineras. Den grundläggande metoden är densamma som för "Fotografering med blixtautomatik och två slavgrupper".

1 Ställ in slavenhet för blixtgrupp C.

- Ställ in den slavenhet som du vill lägga till i blixtgruppen <C> på samma sätt som i steg 1 på föregående sida.

2 Ställ in huvudenheten på <A:B C>.

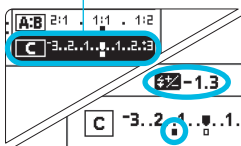
- Ställ in huvudblixtgruppsstyrningen på <A:B C> på samma sätt som i steg 2 på föregående sida.

3 Ställ in A:B-inställningsljus.

- Ställ in A:B-inställningsljuset på samma sätt som i steg 3 ovan.



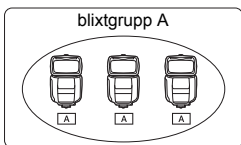
Värdet för blixtexponeringskompensationen för slavenhet C.



## 4 Ställ in värdet för blixtexponeringskompensationen för slavenhet C.

- Ställ in det med hjälp av huvudenheten.
- Ställ in det värde som behövs.
- Tryck på  $\langle \odot \rangle$ .
- Välj värdet för blixtexponeringskompensation för C genom att vrida på  $\langle \odot \rangle$  och tryck sedan på  $\langle \odot \rangle$ .
- Ställ in värdet för blixtexponeringskompensation genom att vrida på  $\langle \odot \rangle$  och tryck sedan på  $\langle \odot \rangle$ .

## Gruppstyrning



Om du behöver mer blixtenergi eller vill ha mer avancerad belysning kan du öka antalet slavenheter. Ställ bara in ytterligare en slavenhet i den blixtgrupp (A, B eller C) som du vill öka blixtenergin för. Du kan öka antalet slavenheter till högst 15 enheter totalt.

Om du exempelvis ställer in en blixtgrupp med tre slavenheter på  $\langle \mathbf{A} \rangle$ , hanteras och styrs de tre enheterna som en enda blixtgrupp A med stor blixtenergi.

- Om du vill tända de tre blixtgrupperna A, B och C samtidigt ställer du in  $\langle \mathbf{A:B C} \rangle$ . Med inställningen  $\langle \mathbf{A:B} \rangle$  tänds inte blixtgrupp C.
- Om blixtgrupp C riktas rakt mot huvudmotivet kan resultatet bli överexponerat.

Inställningsljuset 8:1 till 1:1 till 1:8 motsvarar 3:1 till 1:1 till 1:3 (1/2 steg) när det omvandlas till antal steg.

# M: Trådlös multiblixtfotografering med manuell blixtenergi

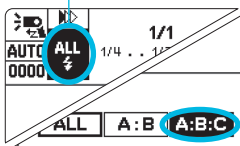
I det här avsnittet beskrivs trådlös fotografering (multiblixt) med manuell blixtinställning. Du kan fotografera med olika blixtenergiinställningar för varje slavenhet (blixtgrupp). Ställ in alla parametrar på huvudenheten.



## 1 Ställ in blixtmetoden på <M>.

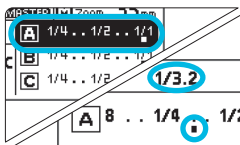
- Tryck på knappen <MODE> på pilknapparna <◀▶> på huvudenheten.
- Vrid på <⊙> för att välja <M> och tryck sedan på <⊙>.

Styrning av blixtgrupp



## 2 Ställ in styrning av blixtgrupp.

- Tryck på <⊙>.
- Välj styrningssymbol för blixtgrupp genom att vrida på <⊙> och tryck sedan på <⊙>.
- Välj grupp som ska tändas genom att vrida på <⊙> och tryck sedan på <⊙>.
  - <ALL> : Ställ in samma blixtenergi för alla grupper
  - <A:B> : Ställ in blixtenergin för A och B
  - <A:B:C> : Ställ in blixtenergin för A, B och C



## 3 Ställ in blixtenergin.

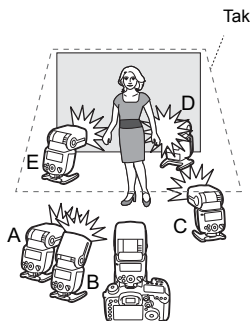
- Välj blixtgruppsymbol genom att vrida på <⊙> och tryck sedan på <⊙>.
- Välj blixtenergi genom att vrida på <⊙> och tryck sedan på <⊙>.
- Upprepa steg 3 med <A:B> och <A:B:C> för att ställa in blixtenergin för alla grupper.

## 4 Ta bilden.

- ▶ Varje grupp tänds med det inställda blixtförhållandet.

När <ALL> har ställts in väljer du A, B eller C som blixtgrupp för slavenheterna (s. 59). Blixten tänds inte om den ställs in som D eller E.

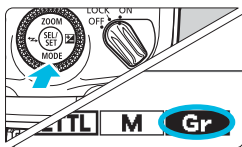
# Gr: Fotografering med olika blyxtmetoder för varje grupp



När du använder en EOS DIGITAL-kamera som släppts under och efter 2012, till exempel EOS-1D X, kan du fotografera med olika blyxtmetoder för varje blyxtgrupp, med upp till 5 olika grupper (A, B, C, D och E).

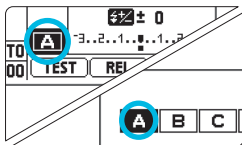
Blyxtmetoderna som kan väljas är ① E-TTL II/E-TTL blyxtautomatik, ② Manuell blyxtinställning och ③ Automatisk extern mätning. När blyxtmetoden är ① eller ③ styrs exponeringen så att huvudmotivet blir standardexponerat som en grupp. Den här funktionen är avsedd för avancerade användare med stor kunskap om och erfarenhet av belysning.

- Trådlös blyxtfotografering med blyxtmetoden <Gr> kan inte utföras med kameror som släppts före 2011 eller EOS 1200D. Fotografering med upp till 3 grupper (A, B och C) används (s. 60).



## 1 Ställ in blyxtmetoden på <Gr>.

- Tryck på knappen <MODE> på pilknapparna <◀▶> på huvudenheten.
- Vrid på <⊙> för att välja <Gr> och tryck sedan på <⊙>.



## 2 Ställ in blyxtgruppen med slavenheterna.

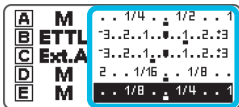
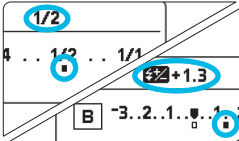
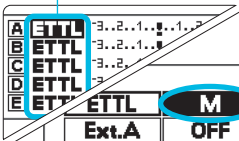
- Ställ in slavenheterna en och en.
- Tryck på <⊙>.
- Välj blyxtgruppssymbol genom att vrida på <⊙> och tryck sedan på <⊙>.
- Vrid på <⊙> för att välja <A>, <B>, <C>, <D> eller <E> och tryck sedan på <⊙>.
- Ställ in blyxtgruppen (A, B, C, D eller E) för alla slavenheter.

Blyxtexponeringskompensation  
för alla blyxtgrupper



Blyxtgrupper

Blyxtmetod



Värde för bildenergi/  
blyxtexponeringskompensation

### 3 Ställ in varje blyxtgrupp.

- Ställ in blyxtmetod, blyxtenergi eller blyxtexponeringskompensation för varje blyxtgrupp med hjälp av huvudenheten.
- Tryck på  $\odot$ .
- Välj blyxtgrupp som ska tändas genom att vrida på  $\odot$  och tryck sedan på  $\odot$ .

### Ställa in blyxtmetoden

- Välj den blyxtmetod som visas till höger om  $\square$  till  $\square$  genom att vrida på  $\odot$  och tryck sedan på  $\odot$ .
- Välj blyxtmetod genom att vrida på  $\odot$  och tryck sedan på  $\odot$ .

### Ställa in värdet för blyxtenergi och blyxtexponeringskompensation

- Välj värde för blyxtenergi eller blyxtexponeringskompensation genom att vrida på  $\odot$  och tryck sedan på  $\odot$ .
- I läget  $\langle M \rangle$  ställer du in blyxtenergin. I läget  $\langle E TTL \rangle$  eller  $\langle Ext.A \rangle$  (automatisk extern blyxtmätning) ställer du in värdet för blyxtexponeringskompensationen efter behov.
- Upprepa steg 3 för att ställa in blyxtfunktionen för alla blyxtgrupper.
- När inställningarna är gjorda trycker du på  $\leftarrow$  för att återgå till skärmen i steg 3.
- Du kan ställa in blyxtexponeringskompensation för hela blyxtgruppen genom att välja blyxtexponeringskompensation  $\pm$  med skärmen i steg 3.

### 4 Ta bilden.

- ▶ Varje slavenhet tänds samtidigt med varje vald blyxtmetod.





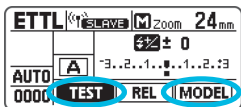
- Även om blixmetoden kan ställas in på **<Ext.A>** automatisk extern blixmätning när 430EX III-RT-aggregatet har ställts in som huvudenhet, aktiveras den här funktionen när en slavenhet som stöder **<Ext.A>** används (exempel: 600EX-RT).
- 430EX III-RT-aggregatet stöder inte **<Ext.A>**. När huvudenhetens blixmetod är inställd på **<Ext.A>**, tänds därför inte 430EX III-RT-enheter som ställs in som slavenheter. Ställ inte in blixmetoden på **<Ext.A>** när 430EX III-RT-aggregatet används som slavenhet och blixmetoden är inställd med huvudenheten.
- När 430EX III-RT-aggregatet är inställt som huvudenhet och blixmetoden för blixgrupp "A" är inställd på **<Ext.A>**, sker ingen huvudblixttändning även om 430EX III-RT-aggregatet är inställt på "Huvudblixttändning: ON" (s. 53).
- När blixmetoden är inställd på **<ETTL>** eller **<Ext.A>**, styrs exponeringen som en enstaka grupp så att huvudmotivet standardexponeras. Om du fotograferar med flera blixgrupper riktade mot huvudmotivet kan bilden bli överexponerad.



- Information om **<Ext.A>** finns i användarhandboken till en Speedlite-kompatibel enhet med automatisk extern blixmätning.
- Välj **<OFF>** när du ställer in blixmetod i steg 3 om du inte vill att en viss grupp ska tändas.
- Blixtrupperna som ska tändas behöver inte tändas i ordningsföljd, till exempel kan A, C, E ställas in.
- Du kan ställa in blixtenergi eller värdet för blixexponeringskompensation genom att trycka på **<C>**, välja blixgrupp med piltangenterna **<←>** och vrida på **<D>** (P.Fn-08/s. 88).

## Testblxt och inställningsljus från en slavenhet

Vid trådlös fotografering med radioöverföring kan du tända testblixten och inställningsljuset (s. 36) från ett 430EX III-RT-aggregat som ställts in som slavenhet.



Välj **<TEST>** eller **<MODEL>**.

- Tryck på **<C>** på slavenheten.
- Vrid på **<D>** för att välja **<TEST>** eller **<MODEL>** och tryck sedan på **<C>**.
- ▶ En blixtsignal skickas från slavenheten till huvudenheten och en trådlös systemtestblxt eller ett inställningsljus tänds.

- Det går inte att använda inställningsljus från en slavenhet med kameror som släppts före 2011 eller med EOS 1200D.
- Information om vad du bör tänka på när du använder inställningsljuset finns på sidan 36.
- När C.Fn-02-1 är inställt på huvudenheten tänds inte inställningsljuset även om du väljer <MODEL >.

När det finns två eller fler huvudenheter (s. 58) skickas blixtsignalen till den primära huvudenheten vars lampa <LINK> lyser med grönt sken.

## Fjärrutlösning från en slavenhet

När du använder en EOS DIGITAL-kamera som släppts under och efter 2012, t.ex. EOS-1D X, kan du fjärrutlösa (fotografera med fjärrkontroll) från ett 430EX III-RT-aggregat som ställts in som slavenhet vid trådlös fotografering med radioöverföring.



Välj <REL >.

- Tryck på <⊙> på slavenheten.
- Vrid på <⊙> för att välja <REL > och tryck sedan på <⊙>.
- ▶ En utlösarsignal skickas från slavenheten till huvudenheten och bilden tas.

- Det går inte att använda fjärrutlösning från en slavenhet med kameror som släppts före 2011 eller med EOS 1200D.
- Det går inte att ta bilden om autofokusfunktionen inte lyckas. Ställ in objektivet AF-omkopplare på <MF>, fokusera manuellt på motivet och ta sedan bilden.

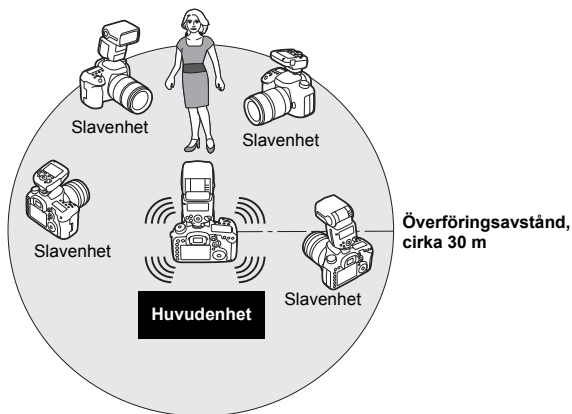
När det finns två eller fler huvudenheter (s. 58) skickas utlösarsignalen till den primära huvudenheten vars lampa <LINK> lyser med grönt sken.

## Länkad bildtagning med radioöverföring

När du använder en EOS DIGITAL-kamera som släppts under och efter 2012 (förutom EOS 1200D), t.ex. EOS-1D X, kan du använda länkad bildtagning, som automatiskt utlöser slutaren på en slavenhet genom att länka den till huvudenheten. Du kan använda länkad bildtagning med upp till 16 enheter, både huvudenheter och slavenheter. Det är praktiskt om du vill fotografera ett motiv från flera vinklar samtidigt.

Montera ett Speedlite-aggregat eller en Speedlite-sändare som har stöd för trådlös fotografering med radioöverföring, på kameran, när du vill använda länkad bildtagning.

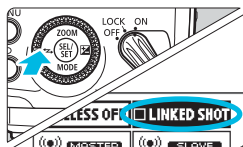
Enheten kan bara användas som en huvudenhet när den används med en kamera som släppts fram till och med 2011 eller med EOS 1200D.  
Enheten kan inte användas som en slavenhet.



Innan du utför stegen på nästa sida monterar du ett Speedlite-aggregat eller en sändare på alla kameror som ska användas för den länkade bildtagningen. Information om hur du ställer in andra enheter finns i användarhandböckerna för enheterna.



Kombinationen med en EOS-kamera och ett 430EX III-RT-aggregat med länkad bildtagning kallas antingen huvudenhet eller slavenhet.



## 1 Ställ in läget för länkad bildtagning.

- Tryck på knappen <↔> på pilknapparna <⬆>.
  - Vrid på <⦿> för att välja <☑ LINKED SHOT> och tryck sedan på <⦿>.
- ▶ Displayen ändras till <☑ LINKED SHOT>.



## 2 Ställ in huvud-/slavenheten.

- Vrid på <⦿> för att välja <⦿ MASTER> eller <⦿ SLAVE> och tryck sedan på <⦿>.



Länkad bildtagning



Överföringskanal/trådlös radio blix-ID

## 3 Ställ in överföringskanalen och trådlös radio blix-ID.

- Mer information om inställningar finns på sidorna 50 till 53.

## 4 Ställ in kamerans fotograferingsfunktioner.

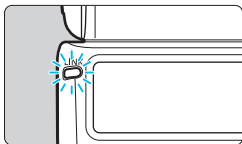
## 5 Ställ in alla Speedlite-aggregat.

- Ställ in alla Speedlite-aggregat för länkad bildtagning på "huvudenhet" eller "slavenhet" i länkad bildtagning.
- Ställ in sändarna på samma sätt om någon ska användas i länkad bildtagning.

- När du ändrar inställningen från "slavenhet" till "huvudenhet" i steg 2 övergår även de andra Speedlite-aggregaten (eller sändarna), som hittills agerat som "huvudenheter", automatiskt till "slavenheter".

## 6 Placera ut slavenheterna.

- Placera ut slavenheterna inom cirka 30 m från huvudenheten.
- Kontrollera att lampen <LINK> på slavenheten lyser med grönt sken.



## 7 Ta bilden.

- Kontrollera att lampen <LINK> på huvudenheten lyser med grönt sken och ta bilden.
- ▶ Slavenheterna utlöses länkade med utlösningen av huvudenheten.
- ▶ Vid länkad bildtagning tänds lamporna <LINK> på slavenheterna med ett orangefärgat ljus en kort stund.



- När du vill avsluta länkad bildtagning använder du ett Speedlite-aggregat i taget för att ändra inställningen till <□ LINKED SHOT> i steg 1.
- Den här funktionen kan fungera som fjärrkontroll för länkad bildtagning utan att ett Speedlite-aggregat behöver monteras på kameran. Tryck på <⊙> på huvudenheten och välj <REL> för att utlösa alla slavenheterna.
- Under länkad bildtagning aktiveras den automatiska avstängningen efter cirka 5 minuter för både huvud- och slavenheterna. När intervallet för länkad bildtagning är 5 minuter eller längre, ställer du in den automatiska avstängningen på "OFF" på både huvud- och slavenheterna (C.Fn-01-1, s. 83).

- Du rekommenderas att ställa in AF-omkopplarna på objektiven som monterats på slavenheterna på <MF> och ställa in skärpan manuellt. Om det inte går att ställa in skärpan med autofokusinställningen, kan den motsvarande slavenheten inte användas vid länkad bildtagning.
- Det finns en kort tidsfördröjning mellan utlösningen på slavenheten och huvudenheten. Det går inte att åstadkomma perfekt synkroniserad tagning.
- Du kan tända Speedlite-aggregatet vid länkad bildtagning om P.Fn-07-1 är inställt (s. 88), men det kan hända att korrekt exponering inte fås eller att exponeringen blir ojämn om du tänder flera Speedlite-aggregat samtidigt vid länkad bildtagning.
- När [**Blixttändning**] i [**Styrn. av separat Speedlite**] eller [**Blixtstyrning**] är inställd på [**Ej möjlig**] (s. 42), är länkad bildtagning inte möjlig.
- När länkad bildtagning används i Live View-läget och P.Fn-07-0 ställs in (s. 88), ställer du in [**Tyst LV-exp.**] på [**Av**] på huvudenhetsmenyn. Om [**Metod 1**] eller [**Metod 2**] ställs in utlöses inte slavenheterna.
- Överföringsavståndet kan vara kortare beroende på förutsättningarna, till exempel slavenheternas position, den omgivande miljön och rådande väderförhållanden.
- Den här funktionen för länkad bildtagning är en liknande funktion som kan utföras med WFT-serien med trådlösa filsändare. Länkad bildtagning kan dock inte användas i kombination med WFT-serien. Dessutom skiljer sig tidsfördröjningen för utlösningen från den länkade bildtagningen som utförs via WFT-serien.

### ● Länkad bildtagning med Live View-funktionen

Länkad bildtagning i Live View-status är inte möjlig när Speedlite-aggregatet som är inställt på P.Fn-07-0 är monterat på en av kamerorna nedan som huvudenhet.


Använd länkad bildtagning efter att ha ändrat Live View-fotografering till fotografering med sökaren eller ställ in Speedlite-aggregatet på P.Fn-07-1.


EOS 760D, EOS 750D, EOS 700D, EOS 650D, EOS 600D, EOS 550D,  
EOS 500D, EOS 450D, EOS 1000D

# 5

## Trådlös blyxfotografering: Optisk överföring

I det här kapitlet beskrivs trådlös blyxfotografering med optisk överföring och huvud/slav-funktion. Information om de tillbehör som krävs för trådlös fotografering med optisk överföring finns i systemkartan (s. 90).

 När kamerans fotograferingsmetod har ställts in på helautomatik eller en baszonsmetod, är funktionerna i det här kapitlet inte tillgängliga. Ställ in kamerans fotograferingsmetod på <P>, <Tv>, <Av>, <M> eller <B> (kreativ zon).

- 
- Trådlös slavenhetsfunktion med optisk överföring kan användas med både Speedlite 430EX III-RT och Speedlite 430EX III.
  - Du kan trådlöst styra ett 430EX III-RT/430EX III-aggregat inställt som en trådlös slavenhet med optisk överföring och använda en enhet utrustad med trådlös huvudenhetsfunktion med optisk överföring (s. 91).
  - Den enhet som är utrustad med trådlös huvudenhetsfunktion med optisk överföring kallas huvudenhet och ett 430EX III-RT/430EX III-aggregat som styrs trådlöst kallas slavenhet.

## Trådlös blyxtfotografering med optisk överföring

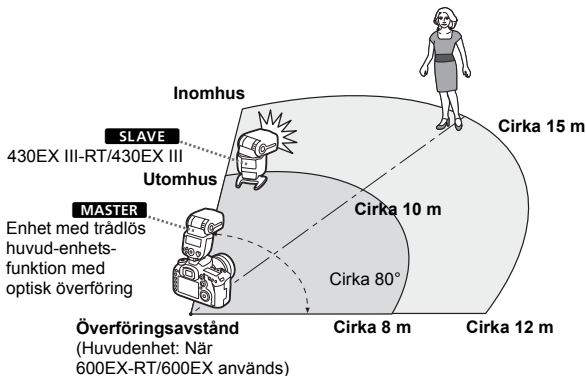
Ett Canon-aggregat med en trådlös huvudenhetsfunktion med optisk överföring och 430EX III-RT/430EX III inställd som en slavenhet gör det enkelt att fotografera med trådlös multiblyxtteknik, på samma sätt som vid vanlig fotografering med E-TTL II/E-TTL blyxtautomatik.

Systemet är utformat så att inställningarna för huvudenheten ställs in automatiskt på 430EX III-RT/430EX III-aggregatet (slavenheten) som styrs trådlöst. Du behöver därför inte använda slavenheten vid fotografering (förutom när du ställer in den som individuell slavenhet, s. 78).

Information om hur du blyxtfotograferar trådlöst med optisk överföring finns i användarhandboken till enheten som är utrustad med huvudenhetsfunktionen.

### Positionering och räckvidd

(Exempel på trådlös blyxtfotografering)



- Om du vill undvika överföringsstörningar bör du inte placera några föremål mellan huvudenheten och slavenheten.
- Överföringsavståndet varierar beroende på vilken huvudenhet som används. Huvudenheten beskrivs i användarhandboken.
- Innan du börjar fotografera tänds du en testblyxt (s. 18) och tar en testbild.

Placera slavenheten på det medföljande ministativet (s. 14).



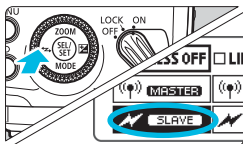


- Vrid slavenhetens trådlösa överföringssensor (s. 10) mot huvudenheten, med funktionen för indirekt blyxt (s. 28).
- När du fotograferar inomhus kan det gå att använda funktionen även om positioneringen inte är helt exakt, eftersom överföringssignalen studsar mot väggarna.

## Trådlösa inställningar

Gör inställningarna enligt nedan för att blyxtfotografera med trådlös slavenhetsfunktion med optisk överföring.

### Ställa in slavenheten



Ställ in på <⚡ SLAVE >.

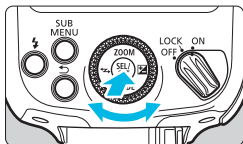
- Ställ in den blyxt du vill ange som slavenhet.
- Tryck på knappen <⚡> på pilknapparna <◀▶>.
- Vrid på <⊙> för att välja <⚡ SLAVE > och tryck sedan på <⊙>.



Vid vanlig blyxtfotografering trycker du på knappen <WIRELESS OFF> för att radera inställningarna (för den trådlösa slavenheten).

### Ställa in överföringskanal

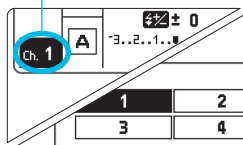
Om du vill undvika störningar från andra fotografers trådlösa blyxtsystem för optisk överföring kan du byta överföringskanal. **Ställ in samma kanal för både huvud- och slavenheten.**





Ställ in en kanal.

- Tryck på <⊙>.
- Välj kanalsymbol genom att vrida på <⊙> och tryck sedan på <⊙>.

### Överföringskanal

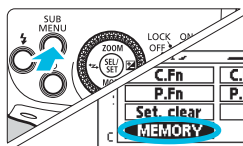


- Vrid på <  > för att välja en kanal mellan "1" och "4" och tryck sedan på <  >.




⚠ Om huvudenheten och slavenheten har olika överföringskanaler tänds inte slavenheten. Ställ in samma nummer.

## Minnesfunktion

Du kan spara de trådlösa inställningarna i slavenheten och hämta dem senare. Använd varje slavenhet individuellt för att spara eller hämta inställningarna senare.








### 1 Välj <MEMORY>.

- Tryck på knappen <  >.
- Vrid på <  > för att välja <MEMORY> och tryck sedan på <  >.



### 2 Spara eller ladda inställningarna.

- Vrid på <  > för att välja <  > (spara) eller på <  > (läs in) och tryck sedan på <  >.
- Välj <  >.
- ▶ Inställningarna sparas (i minnet) eller inställningar som har sparats ställs in.

# ETTL: Trådlös blyxtfotografering med helautomatik

I det här avsnittet beskrivs grundläggande trådlös fotografering med helautomatik med en enhet (huvudenhet) utrustad med trådlös huvudenhetsfunktion med optisk överföring och ett 430EX III-RT/430EX III-aggregat som ställts in som slavenhet.

Information om trådlös blyxtfotografering med optisk överföring och huvudenhetshantering finns i användarhandboken till huvudenheten.



## 1 Ställ in huvudenheten.

- Ställ in enheten med huvudenhetsfunktion som trådlös huvudenhet med optisk överföring.

## 2 Ställ in slavenheten.

- Ställ in 430EX III-RT/430EX III-aggregatet så att det styrs trådlöst som slavenhet från huvudenheten (s. 73).
- A, B eller C kan ställas in som blyxtgrupp.

## 3 Ställ in en kanal.

- Om huvudenheten och slavenheten är inställda på olika kanaler ställer du in dem på samma nummer (s. 73).

## 4 Placera ut kameran och blyxten.

- Placera dem inom avstånden på sidan 72.

## 5 Ställ in blyxtmetoden på <ETTL>.

- Ställ in huvudenhetens blyxtmetod på <ETTL>.
- Slavenheten ställs automatiskt in på <ETTL> vid fotografering via styrningen från huvudenheten.
- Kontrollera att blyxtgruppsstyrningen är inställd på <ALL> (ingen inställningsljusstyrning ställs in: **RATIO OFF**).



## 6 Kontrollera att blyxtaggregatet är uppladdat.

- När slavblyxten är uppladdad blinkar AF-hjälpbelysningen med intervaller om cirka 1 sekund.
- Kontrollera att huvudenhetens lampa för uppladdad blyxt tänds.

## 7 Kontrollera funktionen.

- Tänd en testblyxt från huvudenheten.
- ▶ Slavenheten tänds. Om slavenheten inte tänds kontrollerar du att den är inom överföringsräckvidden (s. 72).

## 8 Ta bilden.

- Ställ in kameran och ta bilden, på samma sätt som vid normal blyxtfotografering.

ⓘ Om det finns ett lysrör eller en datorskärm nära en slavenhet kan det leda till att slavenheten inte fungerar som den ska och att den tänds av misstag.

- Blyxtens täckning för slavenheten är inställd på 24 mm. Du kan också ställa in täckningen manuellt.
- Om slavenhetens automatiska avstängning aktiveras trycker du på huvudenhetens testknapp för att sätta på slavenheten.

## Avancerad fotografering med trådlös blyxt med helautomatik

Eftersom blyxtexponeringskompensation och andra inställningar som gjorts på huvudenheten ställs in automatiskt på slavenheten, behöver du inte ställa in den. Trådlös blyxtfotografering med följande inställningar kan utföras på samma sätt som vid vanlig blyxtfotografering.

- **Blyxtexponeringskompensation** (s. 24)
- **Höghastighetssynkronisering** (s. 26)
- **FE-lås** (s. 25)
- **Manuell blyxtinställning** (s. 34, 78)

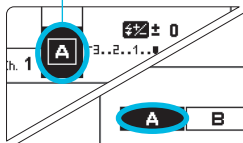


- Du kan också använda slavenheten för att separat ställa in blyxtexponeringskompensation och blyxtens täckning på varje slavenhet.
- Du kan också använda FEB-fotografering och stroboskobisk blyxt med 430EX III-RT/430EX III-aggregatet inställt som en slavenhet när huvudenheten är utrustad med FEB- och stroboskobiska blyxtfunktioner.

## Ställa in blyxtgruppen

Ställ in blyxtgruppen när du fotograferar med två grupper (A, B) eller tre grupper (A, B, C) med 430EX III-RT/430EX III inställda som slavenheter.

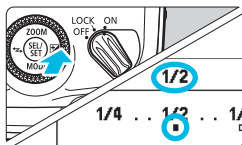
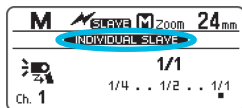
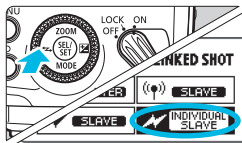
Blyxtgrupp



### Ställ in blyxtgruppen med slavenheterna.

- Ställ in slavenheterna en och en.
- Tryck på <⊙>.
- Välj blyxtgruppssymbol genom att vrida på <⊙> och tryck sedan på <⊙>.
- Vrid på <⊙> för att välja <A>, <B> eller <C> och tryck sedan på <⊙>.

Du kan göra manuella inställningar för blyxten på slavenheten. Den här funktionen kallas individuell slav. Den här funktionen är användbar när du exempelvis använder Speedlite-sändaren ST-E2 (säljs separat) med trådlös manuell blyxtinställning.



## 1 Ställ in den individuella slavenheten.

- Tryck på knappen <Z> på pilknapparna <◀▶>.
- Vrid på <⊙> för att välja <⚡ INDIVIDUAL SLAVE> och tryck sedan på <⊙>.
- ▶ <INDIVIDUAL SLAVE> visas på LCD-displayen.
- ▶ Blyxtmetoden ställs in på <M>.

## 2 Ställ in blyxtenergin.


- Tryck på knappen <☒> på pilknapparna <◀▶>.
- Välj blyxtenergi genom att vrida på <⊙> och tryck sedan på <⊙>.

En slavenhet som är inställd som en individuell slav kan inte ta emot blyxtmetodstyrning från huvudenheten. Enheten tänds alltid vid den manuellt inställda blyxtenergin.

# 6

## Anpassa Speedlite-aggregatet

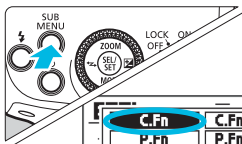
I det här kapitlet beskrivs hur du anpassar Speedlite-aggregatet med funktionerna för egen programmering (C.Fn) och personliga funktioner (P.Fn).

 När kamerans fotograferingsmetod har ställts in på helautomatik eller en baszonsmetod, är funktionerna i det här kapitlet inte tillgängliga. Ställ in kamerans fotograferingsmetod på <P>, <Tv>, <Av>, <M> eller <B> (kreativ zon).

# C.Fn / P.Fn: Ställa in funktioner för egen programmering och personliga funktioner

Du kan anpassa Speedlite-funktionerna efter dina egna önskemål. Funktionerna för detta kallas egen programmering och personliga funktioner. Personliga funktioner är anpassningsbara funktioner som är unika för 430EX III-RT/430EX III-aggregatet.

## C.Fn: Funktioner för egen programmering



### 1 Visa skärmbilden för funktioner för egen programmering.

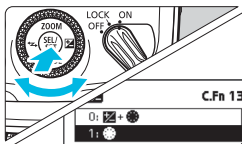
- Tryck på knappen < SUB MENU >.
- Vrid på < SEL/SET > för att välja < C.Fn > och tryck sedan på < SEL/SET >.
- ▶ Skärmbilden för funktioner för egen programmering visas.

### 2 Välj ett alternativ att ställa in.

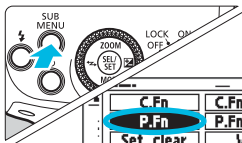
- Vrid på < SEL/SET > för att välja ett alternativ (nummer) att ställa in.

### 3 Ändra inställningen.

- Tryck på < SEL/SET >.
- ▶ Inställningen visas.
- Vrid på < SEL/SET > för att välja önskad inställning och tryck sedan på < SEL/SET >.
- Tryck på < ON/OFF > för att aktivera inställningen.



## P.Fn: Personliga funktioner



### 1 Visa skärmbilden för personliga funktioner.

- Välj < P.Fn > och tryck på < SEL/SET > på samma sätt som i steg 1 för funktionerna för egen programmering.
- ▶ Skärmbilden för personliga funktioner visas.

### 2 Ställ in funktionen.

- Ställ in de personliga funktionerna på samma sätt som i steg 2 och 3 för funktionerna för egen programmering.



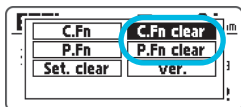
## Lista över funktioner för egen programmering

Nummer	Funktion	Sida
C.Fn-00	m/ft	s. 83
C.Fn-01		
C.Fn-02	MODELING	
C.Fn-08		s. 84
C.Fn-10		
C.Fn-11		
C.Fn-13		
C.Fn-21		s. 85
C.Fn-22		
C.Fn-23		
C.Fn-23		

## Lista över personliga funktioner


Nummer	Funktion	Sida
P.Fn-01		s. 86
P.Fn-02		
P.Fn-03		
P.Fn-04		
P.Fn-05		s. 87
P.Fn-06		
P.Fn-07		s. 88
P.Fn-08		

## Radera alla funktioner för egen programmering/personliga funktioner



Du kan radera alla funktioner för egen programmering eller personliga funktioner genom att välja < **C.Fn clear** > eller < **P.Fn clear** > på skärmen till vänster och sedan välja < **OK** >.

- Även om du raderar alla funktioner för egen programmering raderas inte C.Fn-00.
- P.Fn-03 och 07 visas inte på Speedlite 430EX III.

 Du kan ställa in eller radera funktionerna för egen programmering för Speedlite-aggregatet via kamerans menyskärm (s. 44).

## C.Fn: Ställa in funktioner för egen programmering

### C.Fn-00: m/ft (Avståndsindikator)

Du kan ställa in avståndsindikatorn på LCD-displayen på meter och fot.

**0: m (Meter (m))**

**1: f (Fot (ft))**

### C.Fn-01: (Automatisk avstängning)

När Speedlite-aggregatet har varit inaktivt i cirka 90 sekunder stängs strömmen av automatiskt för att spara energi. Den här funktionen kan inaktiverats.

**0: ON (Möjlig)**

**1: OFF (Ej möjlig)**




- När temperaturen i blixthuvudet ökar på grund av att kontinuerliga blixtar m.m. tänts kan det ta längre tid innan den automatiska avstängningen aktiveras.
- Vid trådlös huvudblyxtfotografering med radioöverföring (s. 57) eller vid länkad bildtagning (s. 69) aktiveras den automatiska avstängningen efter cirka 5 min.



### C.Fn-02: MODELING (Inställningsljus)

**0:  (Möjlig (nedbländningsknapp))**

Tänd inställningsljuset genom att trycka på knappen för skärpedjupskontroll på kameran.

**1:  (Möjlig (testknapp))**

Tänd inställningsljuset genom att trycka på testknappen på Speedlite-aggregatet.

**2: / (Möjlig (båda knapparna))**

Tänd inställningsljuset genom att trycka på knappen för skärpedjupskontroll på kameran eller på testknappen på Speedlite-aggregatet.

**3: OFF (Ej möjlig)**


Inaktiverar inställningsljuset.

### C.Fn-08: AF (Tändning med AF-hjälpbelysning)


**0: ON (Möjlig)**

**1: OFF (Ej möjlig)**

Detta inaktiverar tändningen av AF-hjälpbelysningen från Speedlite-aggregatet.

 Blixtsymbolen som visas med C.Fn-08 ändras efter inställningarna av P.Fn-05 (s. 87).

### C.Fn-10: (Automatisk avstängning av slav)

Du kan ändra hur lång tid det ska gå innan slavenheten stängs av automatiskt. Observera att när slavenheten stängs av automatiskt visas  på LCD-displayen. Ställ in den här funktionen på varje slavenhet.

**0: 60min (60 minuter)**

**1: 10min (10 minuter)**

### C.Fn-11: → (Starta avstängd slav)

När du trycker på testknappen på huvudenheten kan du sätta på slavenheterna som stängts av automatiskt. Du kan ändra hur lång tid det ska gå innan varje enskild slavenhet aktiverar funktionen för automatisk avstängning. Ställ in den här funktionen på varje slavenhet.




**0: 8h (inom 8 timmar)**

**1: 1h (inom 1 timme)**


### C.Fn-13: (Blixtexponeringskompensation inställning)

**0:  +  (Speedlite knapp och ratt)**

**1:  (Endast Speedlite ratt)**

Vrid på  utan att trycka på  på pilknapparna  för att ställa in blixtexponeringskompensation och blixtenergi.


**C.Fn-21: /=/>> (Ljusfördelning)**

Du kan ändra Speedlite-aggregatets ljusfördelning (blixstens täckning) efter bildvinkeln när täckningen är inställd på <> (automatisk).


**0:  (Standard)**

Den optimala blixttäckningen för bildvinkeln ställs in automatiskt.

**1: = (Ledtalsprioritet)**

Även om bildens periferi än något mörkare än med inställningen 0, är det här användbart när du vill prioritera blixtenenergin. Blixstens täckning ställs in automatiskt på en position som ligger närmare ett teleobjektiv än den faktiska bildvinkeln. Displayen ändras till <=>.

**2: > (Jämnt fördelat)**





Även om blixstens räckvidd är något kortare än med inställningen 0, är det här en bra funktion när du vill minimera ljusbortfallet i bildens periferi. Blixstens täckning ställs in automatiskt på en position som ligger närmare ett teleobjektiv än den faktiska bildvinkeln. Displayen ändras till <>>.

**C.Fn-22:  (LCD-belysning)**

När en knapp eller ratt används tänds LCD-belysningen. Den här belysningsinställningen kan ändras.

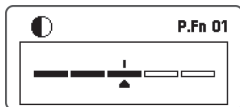
**0: 12sec (På under 12 sek.)****1: OFF (Belysning av)****2: ON (Belysning alltid på)****C.Fn-23:  (Laddningskontroll slavblyxt)**

När slavenheten är helt uppladdad vid trådlös blyxtfotografering blinkar AF-hjälpbelysningen på slavenheten. Den här funktionen kan inaktiveras. Ställ in den här funktionen på varje slavenhet.

**0:  (AF-hjälpbelysning, -lampa)****1:  (-lampa)**

## P.Fn: Ställa in personliga funktioner

### P.Fn-01: (LCD-displaykontrast)



Du kan välja mellan 5 olika kontrastnivåer för LCD-displayen.

### P.Fn-02: (LCD-belysningens färg: Vanlig fotografering)

Du kan välja färg på LCD-belysningen vid vanlig fotografering (kameramonterad blyxt).

**0: GREEN (Grön)**

**1: ORANGE (Orange)**

### P.Fn-03: (LCD-belysningens färg: Huvud)

Du kan välja färg på LCD-belysningen för det Speedlite-aggregat som ställts in som huvudenhet för trådlös blyxtfotografering med radioöverföring eller länkad bildtagning. P.Fn-03 visas inte på Speedlite 430EX III-aggregatet.

**0: GREEN (Grön)**

**1: ORANGE (Orange)**

### P.Fn-04: (LCD-belysningens färg: Slav)

Du kan välja färg på LCD-belysningen för det Speedlite-aggregat som ställts in som slavenhet för trådlös blyxtfotografering med radio- eller optisk överföring eller länkad bildtagning.

**0: ORANGE (Orange)**

**1: GREEN (Grön)**

## P.Fn-05: / AF (Metod för AF-hjälpbelysning)

Du kan välja metod för AF-hjälpbelysning.

### 0: (En serie små blixтар som tänds per blyxt)

AF-hjälpbelysning tänds, som använder en serie små blyxtar (s. 22).

### 1: (Infraröd)

Infraröd AF-hjälpbelysning tänds som riktas mot den mittersta AF-punkten. Placera motivet i mitten av sökaren och ställ in skärpan.

Blyxtens räckvidd är cirka 0,7 - 8 m.



- När du ställt in 1 väljer du manuellt den mittersta AF-punkten. Om en annan AF-punkt än den mittersta väljs, går det inte att ställa in skärpan med AF-hjälpbelysning (den tänds inte).
- När färgfiltret har monterats (s. 37) tänds inte AF-hjälpbelysningen, som använder en serie små blyxtar. Om AF-hjälpbelysning krävs ställer du in värdet 1.

## P.Fn-06: QUICK (Quickflash)

Du kan ställa in om blyxten ska tändas eller inte när lampan för uppladdad blyxt lyser med grönt sken (innan blyxten är helt uppladdad) för att minska tiden för uppladdning. Quickflash fungerar också vid serietagning.

### 0: ON (Möjlig)

### 1: OFF (Ej möjlig)



När Quickflash används vid bildserietagning kan underexponering förekomma, eftersom blyxtenergin minskar.

## P.Fn-07: LINKED SHOT (Blixttändning vid länkad bildtagning)


Vid fotografering med funktionen för länkad bildtagning (s. 67) kan du välja om den kameramonterade blixten ska tändas eller inte. Gör det här valet för varje blixt som ska användas vid länkad bildtagning. P.Fn-07 visas inte på Speedlite 430EX III-aggregatet.

### 0: OFF (Ej möjlig)

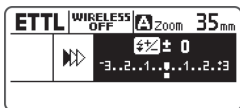
Blixten tänds inte vid länkad bildtagning.



### 1: ON (Möjlig)

Blixten tänds vid länkad bildtagning.

 Om du tänder flera Speedlite-aggregat samtidigt vid länkad bildtagning kan det hända att exponeringen inte blir korrekt eller att den blir ojämn.

## P.Fn-08: DIRECT (Ändringar i knappinställningar)





Tryck på  så att inställningarna till vänster visas på skärmen. Du kan ställa in om följande funktioner ska kunna ställas in direkt genom att du vrider på .

### 0: OFF (Ej möjlig)

Det här är det vanliga tillvägagångssättet.

### 1: ON (Möjlig)

Du kan direkt ange inställningarna genom att välja symbolerna för "värde för blixtexponeringskompensation", "manuell blixtenergiinställning", "styrning av blixtgrupp", "inställningsljus", "blixtmetod för varje blixtgrupp i gruppblixt" samt "slavblixtgrupp" med hjälp av pilknapparna  och vrid sedan på .



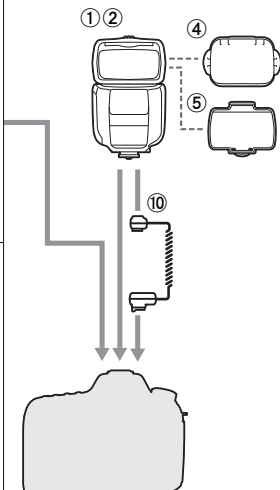
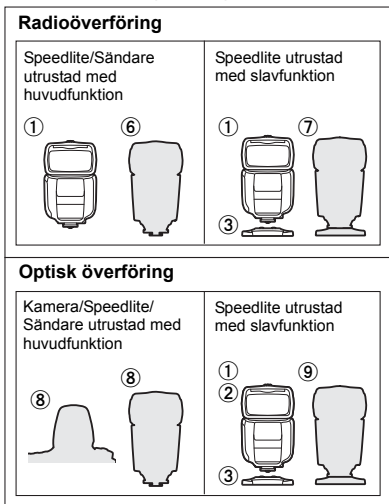
# 7

## Övrig information

I det här kapitlet ingår en systemkarta, felsökning, användning av Speedlite-aggregatet med typ B-kameror m.m.


# 430EX III-RT/430EX III-system

## Trådlös blyxtfotografering



- ① **Speedlite 430EX III-RT**
- ② **Speedlite 430EX III**
- ③ **Ministativ** (medföljer 430EX III-RT/430EX III)
- ④ **Adapter för indirekt blyxt SBA-E2** (medföljer 430EX III-RT/430EX III)
- ⑤ **Färgfilter SCF-E2** (medföljer 430EX III-RT/430EX III)

- ⑥ **Enhet utrustad med trådlös huvudenhetsfunktion med radioöverföring**  
600EX-RT och ST-E3-RT
- ⑦ **Speedlite utrustad med trådlös slavenhetsfunktion med radioöverföring**  
600EX-RT
- ⑧ **Enhet utrustad med trådlös huvudenhetsfunktion med optisk överföring**  
Kamerorna 600EX-RT, 600EX, 580EX II, 580EX, 550EX, 90EX, MT-24EX, MR-14EX II, MR-14EX, ST-E2 och EOS DIGITAL med trådlös huvudenhetsfunktion med optisk överföring med inbyggd blix
- ⑨ **Speedlite utrustad med trådlös slavenhetsfunktion med optisk överföring**  
600EX-RT, 600EX, 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX II, 430EX, 420EX, 320EX, 270EX II
- ⑩ **Förlängningskabel OC-E3**  
Gör att du kan flytta bort 430EX III-RT/430EX III från kameran upp till 60 cm.



 När du använder ett Speedlite-aggregat utan någon funktion för att byta blixtrupp (A, B, C) i ⑨, kan du använda Speedlite-aggregatet som en slav i blixtrupp A vid trådlös blixtfotografering (du kan inte använda det som en slav i blixtrupp B eller C).

## Begränsning av blyttändning på grund av temperaturökning

Om kontinuerliga blixтар eller inställningsljus tänds upprepade gånger med korta intervall, kan blixthuvudet, batteriet och området i närheten av batteriluckan bli varmt. Vid upprepade blyttändning aktiveras automatiskt blyttändningsbegränsningen för att undvika att blixthuvudet försämrats eller skadas på grund av överhettning. När blyttändningen begränsas visas en varningssymbol för att indikera att temperaturen ökat och tändningsintervallet (som blyttfotograferingen kan utföras med) ställs automatiskt in på mellan cirka 8 och 25 sekunder.

### Varning vid temperaturökning

När Speedlite-aggregatets innertemperatur ökar visas varningen på två nivåer.

Visning	Nivå 1 (Tändningsintervall: Cirka 8 sek)	Nivå 2 (Tändningsintervall: Cirka 25 sek)
Symbol		
LCD-display	Röd (tänd)	Röd (blinkande)

### Antal kontinuerliga blixтар och väntetid

I följande tabell visas antalet kontinuerliga blixтар som kan tändas innan varningen visas, och hur lång väntetid (riktlinje) som krävs innan vanlig fotografering kan utföras.

Funktion	Antal kontinuerliga blixтар innan nivå 1-varning visas (riktlinje)	Nödvändig intervalltid (riktlinje)
Kontinuerlig blytt* (s. 15)	32 gånger eller mer	20 min. eller längre
Inställningsljus (s. 36)		

\* Vid full energi.



- Även om en nivå 1-varning inte visas förlängs blyxtintervallet när blyxthuvudet börjar bli varmt.
- Om en nivå 2-varning visas låter du blyxten svalna i minst 30 minuter.
- Information om varningar vid antal blyxttändningar finns på sidan 15 (kontinuerliga blyxtar) eller på sidan 36 (inställningsljus).
- När en nivå 2-varning visas och fjärrutlösning (s. 66), testblyxt eller inställningsljus (s. 65) utförs av en slavenhet, blir tändningsintervallet cirka 40 sekunder.
- Vidrör inte blyxthuvudet, batteriet eller området i närheten av batteriluckan omedelbart efter tändning av kontinuerliga blyxtar eller inställningsljus. Det kan leda till brännskador. Innan du byter batterier måste du se till att de har kallnat.
- Om C.Fn-22-1 är inställt (s. 85) visas någon varning med rött sken på LCD-displayen inte ens om blyxtens temperatur höjs.

# Felsökningsguide

Läs först igenom den här felsökningsguiden om det uppstår ett problem med blixten. Om du inte kan lösa problemet med felsökningsguiden ska du kontakta din återförsäljare eller närmaste Canon Service Center.

## ● Vanlig fotografering

### Strömmen sätts inte på.

- Kontrollera att batterierna har satts i åt rätt håll (s. 16).
- Kontrollera att batteriluckan är stängd (s. 16).
- Byt mot nya batterier.

### Speedlite-aggregatet tänds inte.

- Skjut in fästet i kamerans tillbehörsfäste så långt det går, skjut låsspaken åt höger och fixera Speedlite-aggregatet på kameran (s. 17).
- Om indikationen < **CHARGE** > visas under cirka 40 sekunder eller längre byter du batterier (s. 16).
- Om Speedlite-aggregatets och kamerans elektriska kontakter är smutsiga ska du rengöra dem (s. 10) med en torr trasa.
- När kontinuerliga blixtar används upprepade gånger under en kort period, vilket gör att blixthuvudet blir varmt och blixttändningen begränsad, ökas tändningsintervallet (s. 92).

### Strömmen stängs av automatiskt.

- Speedlite-aggregatets automatiska avstängning har aktiverats. Tryck ned avtryckaren halvvägs eller tryck på testknappen (s. 18).

### Bilderna blir under- eller överexponerade.

- Ställ in blixtexponeringskompensationen om huvudmotivet ser väldigt mörkt eller ljusst ut (s. 24).
- Om det finns ett starkt reflekterande föremål i bilden kan du använda FE-låset (s. 25).
- Med blixten med kort synktid minskar ledtalet ju kortare slutartiden är. Flytta dig närmare motivet (s. 26).

## Den undre delen av bilden är mörk.

- Låt avståndet från motivet vara minst 0,7 m.
- Ta bort motljusskyddet om det sitter på.

## Periferin i bilden ser mörk ut.

- Ställ in blixstens täckning på <A> (automatisk) (s. 32).
- När du ställer in blixstens täckning manuellt väljer du en täckning som är vidare än bildvinkeln (s. 32).
- Kontrollera att C.Fn-21-1 inte har valts (s. 85).

## Bilden är mycket oskarp.

- När fotograferingsmetoden är inställd på bländarförval AE <Av> och motivet är mörkt aktiveras lång synkroniseringstid automatiskt (och slutartiden blir längre). Använd ett stativ eller ställ in fotograferingsmetoden på programautomatik <P> eller helautomatiskt läge (s. 21). Observera att synkroniseringstiden även kan ställas in i [Blixtsynktid i Av-läget] (s. 42).

## Blixstens täckning ställs inte in automatiskt.

- Ställ in blixstens täckning på <A> (automatisk) (s. 32).
- Skjut in fästet i kamerans tillbehörfäste så långt det går, skjut låsspaken åt höger och fixera Speedlite-aggregatet på kameran (s. 17).

## Blixstens täckning kan inte ställas in manuellt.

- Avlägsna adaptern för indirekt blyxt (s. 30).
- Skjut in bredbilden (s. 33).

## AF-hjälpbelysningen tänds inte.

- När färgfiltret har monterats tänds inte AF-hjälpbelysningen, som använder en serie små blyxtar. Ställ in P.Fn-05-1 (s. 87).

## Funktioner kan inte ställas in (LOCKED visas).

- Ställ in kamerans fotograferingsmetod på <P>, <Tv>, <Av>, <M> eller <B> (kreativ zon).
- Ställ strömbrytaren på position <ON>.

## ● Trådlös blyxtfotografering med radioöverföring

### Trådlös fotografering fungerar inte.

- När du använder Speedlite 430EX III, som inte har radioöverföringsfunktionen, är den trådlösa blyxtfotografering med radioöverföring som beskrivs i kapitel 4, inte tillgänglig. Utför trådlös blyxtfotografering med trådlös slavenhetsfunktion med optisk överföring.

### Ingen blyxt från slavenheten.

- Ställ in huvudenheten på <(☑) **MASTER**> och slavenheten på <(☑) **SLAVE**> (s. 50).
- Ställ in samma överföringskanal och inställning för trådlös radio blyxt-ID för både huvudenheten och slavenheten (s. 50-52)
- Kontrollera att slavenheten befinner sig inom huvudenhetens överföringsräckvidd (s. 46).
- Kamerans inbyggda blyxt kan inte användas som huvudenhet vid trådlös fotografering med radioöverföring.
- 430EX III-RT stöder inte <**Ext.A**> automatisk extern blyxtmätning (s. 65).

### Slavenheten tänds inte eller tänds oväntat med full energi.

- Gör överföringskanalsökningen och ställ in den kanal som har bäst radiomottagningsignal (s. 52).
- Placera slavenheten så att den "ser" huvudenheten.
- Framsidan på slavenheten ska vara vänd mot huvudenheten.

### Bilderna är överexponerade.

- När du använder blyxtautomatik med tre blyxtgrupper A, B och C, ska blyxtgrupp C inte vara riktad mot huvudmotivet (s. 61).
- När du använder olika blyxtmetoder för varje blyxtgrupp, ska inte flera blyxtgrupper som är inställda på <**ETTL**> eller <**Ext.A**> riktas mot huvudmotivet (s. 65).



**<🔊Tv> visas.**

- Ställ in slutartiden på 1 steg långsammare än blixtsynkroniseringstiden (s. 49).

**LCD-belysningen tänds och släcks.**

- Huvudenhetens LCD-display tänds eller släcks efter huvud- och slavenhetens (blyxtgrupper) laddningsstatus. Se "LCD-belysning" på sidan 54.

**● Länkad bildtagning****Standardexponering uppnås inte/  
Bilder blir ojämnt exponerade.**

- Om du tänder flera Speedlite-aggregat samtidigt vid länkad bildtagning kan det hända att exponeringen inte blir korrekt eller att den blir ojämn. Vi rekommenderar att du ställer in så att endast ett Speedlite-aggregat tänds eller att du använder en självutlösare så att det går längre tid mellan blyxtarna.

**● Trådlös blyxtfotografering med optisk överföring****Ingen blyxt från slavenheten.**

- Ställ in slavenheten på <🔊 **SLAVE** > (s. 73).
- Ställ in samma överföringskanal för huvudenheten och slavenheten (s. 73).
- Kontrollera att slavenheten befinner sig inom huvudenhetens överföringsräckvidd (s. 72).
- Rikta den trådlösa sensorn på slavenheten mot huvudenheten (s. 72).
- Om huvudenheten och slavenheten är för nära varandra kan det hända att överföringen inte fungerar som den ska.
- När kamerans inbyggda blyxt används som huvudenhet faller du upp kamerans inbyggda blyxt och ställer in [Trådlös funk.] på kamerans skärm [Funktionsinst. inbyggd blyxt].

# Tekniska data

## ● Typ

Typ:	E-TTL II/E-TTL blyxtautomatik Speedlite för tillbehörsfäste
Kompatibla kameror:	EOS-kameror av typ A (E-TTL II/E-TTL blyxtautomatik) * Blyxtautomatik är inte tillgänglig när du använder EOS-kameror av typ B.

## ● Blixthuvud (enhet som avger ljus)

Ledtal:	Cirka 43 (vid blyxtens täckning på 105 mm, ISO 100 i meter) * Utan färgfilter eller adapter för indirekt blyxt
Blyxtens täckning:	Stöder en bildvinkel med en objektivbrännvidd på 24-105 mm (med breddbild: 14 mm) <ul style="list-style-type: none"><li>• Automatisk inställning (Blyxtens täckning ställs in automatiskt efter bildvinkel och bildsensorformat.)</li><li>• Manuell inställning</li></ul>
Indirekt blyxt:	90° uppåt, 150° vänster, 180° höger Medföljande adapter för indirekt blyxt kan användas
Blyxttid:	Normal blyxt: Cirka 1,8 ms eller mindre, Quickflash: 2,3 ms eller mindre
Överföring av färgtemperaturinformation:	Färgtemperaturinformation för blyxtljuset överförs till kameran när blyxten tänds
Färgfilter:	Medföljande filter kan användas

## ● Exponeringsinställning

System för exponeringsinställning:	E-TTL II/E-TTL blyxtautomatik, manuell blyxt
Blyxtens räckvidd: (med EF50mm f/1.4 objektiv vid ISO 100)	Normal blyxt: Cirka 0,7 - 23,6 m Quickflash: Cirka 0,7 - 13,6 m (vid ledtal nr 19,1 i meter) Höghastighetssynkronisering: Cirka 0,7 - 12,8 m (vid 1/250 sek.)
Blytexponeringskompensation:	± 3 steg i 1/3 eller 1/2 steg
FE-lås:	Möjligt med kamerans flerfunktionsknapp eller med knapparna för FE-lås/AE-lås
Höghastighets-synkronisering:	Möjlig * Vid trådlös fotografering med radioöverföring är höghastighetssynkronisering endast tillgängligt på EOS DIGITAL-kameror som släppts sedan 2012 (förutom EOS 1200D).
Manuell blyxtinställning:	1/1 - 1/128 energi (1/3 steg)
Inställningsljus:	Tänds med kamerans skärpedjupskontroll eller med Speedlite-aggregatets testblyxtknapp

### ● Blixtuppladdning

Tändningsintervall (Uppladdningstid):	Normal blixt: Cirka 0,1- 3,5 sek. Quickflash: Cirka 0,1- 2,5 sek. * Med alkaliska AA/LR6-batterier
Lampa för uppladdad blixt:	Lyser med rött sken: normal blixt tillgänglig Lyser med grönt sken: Quickflash tillgänglig

### ● AF-hjälpbelysning

Tändningsmetod:	Kan ändras i personliga funktioner till en serie små blixтар eller en infraröd AF-hjälpbelysning
Tända en serie små blixтар:	Stöds vid fotografering med sökaren och snabbläge vid Live View-fotografering eller videoinspelning Räckvidd: I mitten: Cirka 0,7 - 4 m I periferin Cirka 0,7 - 3,5 m
Infraröd AF-hjälpbelysning:	Mittersta AF-punkten i sökaren stöds Räckvidd: Cirka 0,7 - 8 m

### ● Trådlös blixtfotografering med radioöverföring och huvud-/slavfunktion (endast 430EX III-RT)

Frekvens:	2 405 MHz - 2 475 MHz
Moduleringsystem:	Primär modulering: OQPSK, Sekundär modulering: DS-SS
Trådlösa inställningar:	Huvud/slav
Kanal:	Auto, kanal 1 - 15
Trådlös radio blixt-ID:	0000–9999
Styrning av slavenhet:	Upp till 5 grupper (A, B, C, D, E), upp till 15 enheter
Ställa in slavenheten:	Blixtgrupp A, B, C, D, E
Överföringsavstånd:	Cirka 30 m * När det inte finns några hinder mellan huvudenheten och slavenheten och ingen radiostörning från andra enheter * Överföringsavståndet kan vara kortare beroende på enheternas relativa positioner, den omgivande miljön och rådande väderförhållanden
Styrning av blixtförhållande:	1:8 - 1:1 - 8:1, 1/2 steg
Laddningskontroll slavblixt:	Slavenhetens laddningsstatus och ikonerna Slavblixt klar visas på huvudenhetens LCD-display, AF-hjälpbelysning blinkar och lampan för uppladdad blixt tänds på slavenheten
Länkad bildtagning:	Möjlig

### ● Trådlös slavenhetsfunktion med optisk överföring

Anslutningsmetod:	Optisk puls
Trådlösa inställningar:	Slav
Kanal:	Kanal 1 - 4
Ställa in slavenheten:	Blixtgrupp A, B, C
Mottagningsvinkel:	$\pm 40^\circ$ horisontellt och $\pm 30^\circ$ vertikalt, mot huvudenheten
Laddningsindikator slavblixt:	AF-hjälpbelysning blinkar och lampan för uppladdad blixt tänds på slavenheten

### ● Programmerbara funktioner

Funktioner för egen programmering:	10 typer
Personliga funktioner:	430EX III-RT: 8 typer/430EX III: 6 typer

### ● Strömkälla

Strömkälla för Speedlite:	Fyra alkaliska AA/LR6-batterier * Ni-MH-batterier i AA-/HR6-storlek kan användas
Batterikapacitet (antal blixtar):	Cirka 180 - 1 200 gånger * Med alkaliska AA/LR6-batterier
Fotograferingstid vid trådlös fotografering med radioöverföring:	Cirka 9 timmar i följd * När huvudblixttändningen är inställd på OFF och alkaliska AA/LR6-batterier används
Automatisk avstängning:	Stängs av efter cirka 90 sekunders inaktivitet * Inställd som trådlös huvudenhet med radioöverföring eller i länkad bildtagning: cirka 5 minuter * Inställd som slavenhet: cirka 60 minuter

### ● Mått och vikt

Mått (B x H x D):	Cirka 70,5 x 113,8 x 98,2 mm
Vikt:	430EX III-RT: Cirka 295 g, 430EX III: Cirka 290 g (endast Speedlite, exklusive batterier)

### ● Driftsmiljö

Arbetstemperatur:	0 °C - 45 °C
Luftfuktighet:	85 % eller lägre

- Alla data baseras på Canons teststandarder.
- Produktspecifikationer och yttre utseende kan ändras utan föregående meddelande.

## Ledtal (ISO 100 i ungefärliga meter)

### Vanlig blixt (full energi)/Quickflash

Blixtens täckning (mm)	14	24	28	35
Vanlig blixt (full energi)	14,0	22,0	24,0	28,0
Quickflash	Ungefär samma som 1/2 - 1/3 av full energi			

Blixtens täckning (mm)	50	70	80	105
Vanlig blixt (full energi)	33,0	40,0	41,0	43,0
Quickflash	Ungefär samma som 1/2 - 1/3 av full energi			

### Manuell blixtinställning

Blixtintensitet	Blixtens täckning (mm)			
	14	24	28	35
1/1	14,0	22,0	24,0	28,0
1/2	9,9	15,6	17,0	19,8
1/4	7,0	11,0	12,0	14,0
1/8	5,0	7,8	8,5	9,9
1/16	3,5	5,5	6,0	7,0
1/32	2,5	3,9	4,2	5,0
1/64	1,8	2,8	3,0	3,5
1/128	1,2	1,9	2,1	2,5

Blixtintensitet	Blixtens täckning (mm)			
	50	70	80	105
1/1	33,0	40,0	41,0	43,0
1/2	23,3	28,3	29,0	30,4
1/4	16,5	20,0	20,5	21,5
1/8	11,7	14,1	14,5	15,2
1/16	8,3	10,0	10,3	10,8
1/32	5,8	7,1	7,3	7,6
1/64	4,1	5,0	5,1	5,4
1/128	2,9	3,5	3,6	3,8

## Använda med en typ B-kamera

I det här avsnittet beskrivs tillgängliga och otillgängliga funktioner när Speedlite 430EX III-RT/430EX III används med en typ B-kamera (EOS-kamera för film med stöd för A-TTL/TTL blyxtautomatik).

**Även om <ETTL> visas på blyxtens LCD-display när Speedlite-aggregatet monterats på en typ B-kamera, är blyxtautomatik inte tillgänglig.** Om du tar en bild i denna status kommer blyxten alltid att tändas med full energi.

---

### Tillgängliga funktioner med typ B-kameror

- Manuell blyxt
- Synkronisering med andra ridån

### Funktioner som inte är tillgängliga med typ B-kameror

- E-TTL II/E-TTL/TTL blyxtautomatik
- Blyxtexponeringskompensation för Speedlite
- FE-lås
- Höghastighetssynkronisering
- Quickflash
- Inställningsljus
- Trådlös blyxtfotografering med radioöverföring
- Länkad bildtagning

# Trådlös funktion med radioöverföring

## ■ Länder och områden som tillåter trådlös funktion med radioöverföring

Användning av trådlös funktion med radioöverföring är begränsad i vissa länder och områden och olaglig användning kan vara straffbart under nationella eller lokala lagar. Gå till Canons webbplats och kontrollera var det är tillåtet, för att undvika att bryta mot sådana lagar.

Canon ansvarar inte för problem som kan uppstå vid användning av trådlös funktion med radioöverföring i andra länder och områden.

## ■ Modellnummer

430EX III-RT: DS401121 (inklusive modulmodellen för trådlös radioöverföring: CH9-1216)

**Complies with  
IDA Standards  
DB00671**

Utrustningen har installerats med modulen för trådlös radioöverföring, vilken har certifierats enligt standarder satta av IDA Singapore.

Härmed försäkrar Canon Inc. att 430EX III-RT, CH9-1216 överensstämmer med viktiga krav och andra relevanta bestämmelser i direktivet 1999/5/EC.

Kontakta följande adress för att få ursprunglig försäkran om överensstämmelse:

**CANON EUROPA N.V.**

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nederländerna

**CANON INC.**

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan



Apparaten får inte utsättas för dropp eller stänk.  
Batterierna får inte utsättas för hetta, t.ex. solsken, eld eller liknande.  
Ladda inte vanliga torrbatterier.



### **Endast för Europeiska unionen och EES (Norge, Island och Liechtenstein)**

Den här symbolen visar att produkten enligt WEEE-direktivet (2012/19/EU) och nationell lagstiftning inte får sorteras och slängas som hushållsavfall. Den här produkten ska lämnas in på en därför avsedd samlingsplats, t.ex. på en återvinningsstation auktoriserad att hantera elektrisk och elektronisk utrustning (EE-utrustning) eller hos handlare som är auktoriserade att byta in varor då nya, motsvarande köps (en mot en). Olämplig hantering av avfall av den här typen kan ha en negativ inverkan på miljön och människors hälsa på grund av de potentiellt farliga ämnen som kan återfinnas i elektrisk och elektronisk utrustning. Din medverkan till en korrekt avfallshantering av den här produkten bidrar dessutom till en effektiv användning av naturresurserna. Kontakta ditt lokala kommunkontor, berörd myndighet, företag för avfallshantering eller ta del av en godkänd WEEE-organisation om du vill ha mer information om var du kan lämna den kasserade produkten för återvinning. För mer information om inlämning och återvinning av WEEE-produkter, se [www.canon-europe.com/weee](http://www.canon-europe.com/weee).





# Index

## Siffror

12 sek., 16 sek. timer..... 4

## A

Adapter för indirekt blyxt..... 30

AF-hjälpbelysning ..... 22, 81, 84, 87

Antal blyxtar ..... 16

Automatisk avstängning..... 18, 83, 84

Automatisk zoomjustering för

bildsensorformat ..... 22

Av (Bländarförval AE) ..... 21

Avståndsindikator ..... 20, 34, 83

## B

Batterier ..... 16

Begränsning av blyxttändning..... 92

Blyxtenergi ..... 34, 62

Blyxtens (överföring)

räckvidd ..... 46, 72

Blyxtens räckvidd ..... 12, 20

Blyxtens täckning ..... 32, 85

Blyxtexponerings

kompensation ..... 24, 42, 58, 77

Blyxtexponeringsnivå..... 12, 24, 35

Blyxtfotografering med helautomatik..... 20

Blyxtfunktions-inställningar ..... 39

Blyxtgrupper..... 59, 60, 62, 63, 77

Blyxthuvud

(enhet som avger ljus) ..... 10, 28

Blyxtmätning ..... 42

Blyxtmetod ..... 12, 20, 34, 42

Blyxtpositioner ..... 46, 72

Blyxtstyrning ..... 40

Blyxtsynkroniseringstid ..... 42, 49

Blyxtsynktid i Av-läget..... 42

Bredbild..... 33

## C

C.Fn..... 80, 81, 83

## E

Enhet som avger ljus

(blyxthuvud)..... 10, 28

E-TTL II (blyxtmätning)..... 42

E-TTL II/E-TTL blyxtautomatik .. 20, 21

## F

Färgfilter ..... 14, 37, 90

FE-lås..... 25

Fjärrutlösning ..... 66

Fodral..... 14

Funktioner för egen programmering

(C.Fn)..... 80, 81, 83

Funktionsinställningar ..... 39

## G

Gruppstyrning..... 61

Grupptändning ..... 63

## H

Höghastighetssynkronisering .. 26, 49,  
58, 77

Huvudblyxttändning ON/OFF ..... 53

Huvudenhet..... 13, 45, 71

Ställa in huvudenheten ..... 50

## I

Indirekt blyxt ..... 28

INDIVIDUAL SLAVE ..... 13, 78

Individuell slav ..... 78

Inställningsljus..... 36, 65

Tre grupper (A:B C) ..... 60

Två grupper (A:B) ..... 59

## K

Knapp för trådlös..... 11, 50, 73

Kreativ zon ..... 4, 23, 39, 45, 71, 79

## L

Lampa för uppladdad blyxt.. 18, 56, 87

Länkad bildtagning ..... 13, 67, 88

Låsfunktion..... 19

- LCD-belysning ..... 19, 54, 85  
 belysningens färg ..... 86  
 LCD-display ..... 12  
 kontrast ..... 86  
 Ledtal ..... 101  
 LINK ..... 11, 53, 56  
 Ljusfördelning ..... 85  
 LOCK ..... 19
- M**
- M (Manuell blyxtinställning) ..... 34, 62  
 M (Manuell exponering) ..... 21  
 Manuell blyxt ..... 34, 62  
 Minnesfunktion ..... 54, 74
- N**
- Normal blyxt ..... 16, 101
- O**
- Överföring av  
 färgtemperaturinformation ..... 22  
 Överföringsavstånd ..... 46, 48, 72  
 Överföringskanal ..... 50, 73
- P**
- P (Programautomatik) ..... 20  
 P.Fn ..... 80, 81, 86  
 Personliga funktioner (P.Fn) 80, 81, 86
- Q**
- Quickflash ..... 16, 18, 87
- R**
- Radera alla ..... 44, 82  
 Radera inställningar  
 (Åter till standard) ..... 38, 41  
 Reflexfotografering ..... 29
- S**
- Sändare ..... 67, 90  
 Slavenhet ..... 13, 45, 71  
 Laddningsindikator ... 54, 56, 76, 85  
 Ställa in slavenheten ..... 50, 73  
 Slutarsynkinställningar ..... 42  
 Slutartid ..... 21
- Sök ..... 52  
 Strömbrytare ..... 18  
 Symbolen ☆ (kreativ zon) ..... 4  
 Synk.tid ..... 21, 42, 49  
 Synkronisering med andra ridån ... 27  
 Synkronisering med första nivån ... 42  
 Systemkarta ..... 90
- T**
- Tändningsintervall ..... 16, 92  
 Temperaturökning ..... 92  
 Testblyxt ..... 18, 56, 65, 76  
 Tillbehörssko ..... 17  
 Trådlös blyxtfotografering med optisk  
 överföring ..... 71  
 Trådlös blyxtfotografering med  
 radioöverföring ..... 45  
 Grupptändning ..... 63  
 Manuell blyxt ..... 62  
 Trådlös fotografering ..... 45, 71  
 Trådlös fotografering med  
 radioöverföring ..... 45  
 En slavenhet med helautomatik ... 55  
 Helautomatik och tre grupper  
 (A:B C) ..... 60  
 Helautomatik och två grupper  
 (A:B) ..... 59  
 Trådlös radio blyxt-ID ..... 50, 51  
 Trådlösa inställningar ..... 50, 73  
 TTL blyxtautomatik ..... 102  
 Tv (Tidsförval AE) ..... 21  
 Typ A-kamera ..... 2  
 Typ B-kamera ..... 102
- U**
- Uppladdning ..... 18  
 Uppmätt värde för manuell blyxt ..... 35
- V**
- Varning ..... 92
- Z**
- Zoom ..... 32



**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

*Europa, Afrika och Mellanöstern*

**CANON EUROPA N.V.**

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nederländerna

---

Information om ditt lokala Canon-kontor finns på garantikortet eller på  
[www.canon-europe.com/Support](http://www.canon-europe.com/Support)

Produkten och tillhörande garanti tillhandahålls i europeiska länder av Canon Europa N.V.

Anvisningarna i den här användarhandboken är aktuella från och med juni 2015. Om du vill ha information om kompatibilitet med andra produkter som lanserats därefter, kan du kontakta valfritt Canon Service Center. Den senaste versionen av användarhandboken hittar du på Canons webbplats.