

PowerShot G7X Mark II

Användarhandbok för kameran

- Var noga med att läsa handboken, och särskilt avsnittet "Säkerhetsföreskrifter" (14), innan du använder kameran.
- Den här handboken beskriver hur du använder kameran på rätt sätt.
- Förvara handboken på en säker plats för framtida användning.
- Klicka på knapparna nere till höger om du vill gå till andra sidor.
 - ▶: Nästa sida
 - ◀: Föregående sida
 - 🔗: Sidan innan du klickade på en länk
- Om du vill hoppa till början av ett kapitel klickar du på kapitelrubriken till höger.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

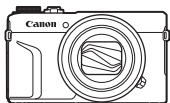
Index

SVENSKA

Innan du använder kameran

Förpackningens innehåll

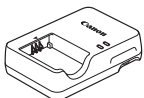
Kontrollera att följande artiklar finns med i förpackningen.
Kontakta återförsäljaren som du köpte kameran av om någonting saknas.



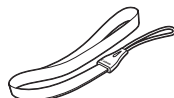
Kamera



Batteri
NB-13L*



Batteriladdare
CB-2LH/CB-2LHE



Handlovsrem

* Ta inte bort den självhäftande etikett som sitter på ett batteri.

- Innehåller även utskrivet material.
- Inget minneskort medföljer (📖2).

Kompatibla minneskort

Följande typer av minneskort (säljs separat) kan användas, oavsett kapacitet.

- SD-minneskort*¹
- SDHC-minneskort*^{1*2}
- SDXC-minneskort*^{1*2}



*¹ Kort som uppfyller SD-standarderna. Vi kan dock inte garantera att kameran kan användas med samtliga minneskort på marknaden.

*² UHS-I-minneskort kan också användas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Allmän och juridisk information

- Börja med att ta några provbilder och granska dem för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.
- Användarens otillåtna fotografering eller inspelning (av video och/eller ljud) av personer eller upphovsrättsskyddat material kan utgöra ett intrång i dessa personers privatliv och/eller andras juridiska rättigheter, inklusive lagar om upphovsrätt och immaterialrätt, även om fotograferingen eller inspelningen endast har gjorts för privat bruk.
- Information om Canons kundtjänst och garantin för din kamera finns i garantiinformationen som medföljer kamerans handbokspaket.
- Kamerans skärm tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sällsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel. Det påverkar inte heller de tagna bilderna på något sätt.
- Kameran kan bli varm om du använder den under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.

Konventioner i den här handboken

- Kamerans knappar och rattar visas med hjälp av ikoner i handboken.
- Följande knappar och kontroller på kameran representeras av ikoner. Siffrorna inom parentes anger siffrorna på motsvarande kontroller i "Delarnas namn" (14).
 - [] Kontrollringen (11) på framsidan
 - [] Uppknappen (9) på baksidan
 - [] Vänsterknappen (14) på baksidan
 - [] Högerknappen (11) på baksidan
 - [] Nedknappen (12) på baksidan
 - [] Kontrollratten (6) på baksidan
- Fotograferingslägen samt ikoner och text på skärmen anges inom parentes.
- : Viktig information som du bör läsa
- : Anmärkningar och tips om avancerad kameraanvändning
- : Visar användning av pekskärmens funktioner
- xx: Sidor med relaterad information (i det här exemplet representerar "xx" ett sidnummer)
- Instruktionerna i den här handboken avser en kamera med standardinställningar.
- För enkelhets skull betecknas samtliga typer av minneskort som stöds av kameran som "minneskort".
- Symbolerna "Stillbilder" och "Filmscener" som visas under rubrikerna anger om den aktuella funktionen används för stillbilder eller filmscener.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

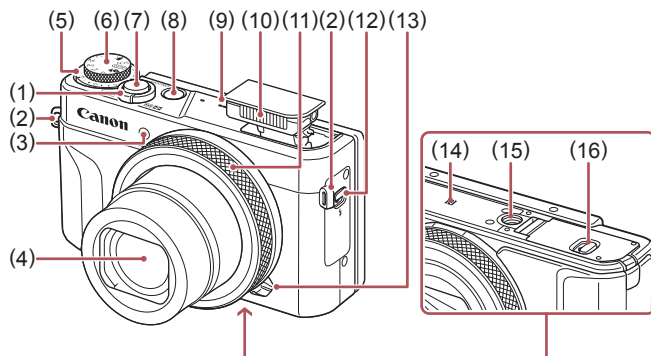
Tillbehör

Bilaga

Index



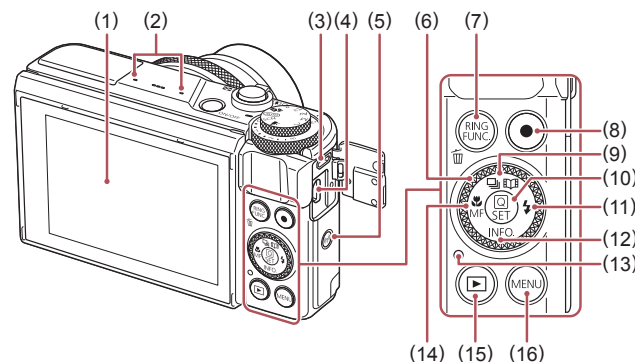
Delarnas namn



- | | |
|---|---------------------------------------|
| (1) Zoomreglage
Fotografering: [] (telefoto)/
[] (vidvinkel)
Bildvisning: [] (förstora)/
[] (index) | (9) Högtalare |
| (2) Fäste för rem | (10) Blixt |
| (3) Lampa | (11) Kontrollring |
| (4) Objektiv | (12) [] (Uppfällning av blixt)-knapp |
| (5) Ratt för exponeringskompensation | (13) Steg/kontinuerlig-omkopplare |
| (6) Inställningsratt | (14) [] (N-märkning)*1 |
| (7) Avtryckare | (15) Stativgänga |
| (8) ON/OFF-knapp | (16) Lucka till minneskort/batteri |

*1 Används med NFC-funktioner (142).

*2 Pekgester kanske inte identifieras lika enkelt om du använder ett skärmskydd. Om så är fallet kan du öka pekskärmspanelens känslighet (174).



- | | |
|--|---|
| (1) Bildskärm*2 | (10) [] (snabbinställningsmeny/
inställning)-knapp |
| (2) Mikrofon | (11) [] (blixt)/höger-knapp |
| (3) DIGITAL-kontakt | (12) [] INFO. (information)-knapp/
nedknapp |
| (4) HDMI™-kontakt | (13) Indikeringslampa |
| (5) [] (Wi-Fi)-knapp | (14) [] (närbild)/[] (manuell
fokusering)-knapp/vänsterknapp |
| (6) Kontrollratt | (15) Knapp för [] (Bildvisning) |
| (7) [] (ring funktionsväljare)/
[] (radera bild)-knapp | (16) [] MENU (Meny)-knapp |
| (8) Filmknapp | |
| (9) [] (matningsmetod)/
[] (Höjdpunkter)-knapp/
uppknapp | |



• Du kan använda kontrollratten för att välja inställningsalternativ, växla mellan bilder eller utföra andra åtgärder. De flesta av dessa funktioner kan även utföras med hjälp av []/[]/[]/[]-knapparna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Innehållsförteckning

Innan du använder kameran

Förpackningens innehåll	2
Kompatibla minneskort	2
Allmän och juridisk information	3
Konventioner i den här handboken	3
Delarnas namn	4
Vanliga kameraåtgärder	12
Säkerhetsföreskrifter	14

Grundläggande handbok

Grundläggande funktioner	17
Användning av pekskärmen	17
Peka	17
Dra	17
Förberedande åtgärder	18
Fastsättning av kameraremmen	18
Hålla kameran	18
Ladda batteriet	18
Sätta i batteriet och minneskortet	19
Ta ur batteriet och minneskortet	20
Ställa in datum och tid	20
Ändra datum och tid	21
Visningsspråk	22
Testa kamerans funktioner	22
Fotografera (Smart Auto)	22
Visning	24
Radera bilder	25

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner	26
På/Av	26
Energisparfunktioner (automatisk avstängning)	27
Energisparfunktioner i fotograferingsläget	27
Energisparfunktioner i visningsläget	27
Avtryckare	27
Fotograferingslägen	28
Justera skärmens vinkel och läge	28
Luta skärmen framåt	28
Luta skärmen uppåt	28
Visning av fotograferingsinformation	29
Använda snabbinställningsmenyn	29
Använda pekskärmfunktionerna för att konfigurera inställningar	30
Använda menyskärmen	30
Användning av pekskärmen	31
Tangentbordet på skärmen	32
Indikeringslampans funktioner	33
Klockan	33
Auto-läge/Hybridauto-läge	34
Fotografera med automatiska inställningar	34
Fotografera (Smart Auto)	34
Fotografera med Hybridauto-läget	36
Spela upp filmsammandrag	37
Stillbilder/filmer	37
Stillbilder	37
Filmer	38
Motivikoner	38
Motiv vid bildseriefotografering	39
Ikoner för bildstabilisering	40
Ramar som visas på skärmen	40

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Vanliga användbara funktioner	41
Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)	41
Fotografera med förinställda brännvidder (stegzoom).....	41
Använda steg/kontinuerlig-omkopplaren för att ändra känslan i styrningen av kameran	41
Använda kontrollringen för att ändra motivets storlek	42
Använda självutlösaren	42
Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar	43
Anpassa självutlösaren	43
Fotografera genom att peka på skärmen (skärmavtryckare).....	44
Serietagning	44
Använda Ansikts-ID	45
Personlig information	45
Registrera Ansikts-ID-information	45
Fotografering	46
Kontrollera och redigera registrerad information	47
Skriva över och lägga till Ansikts-ID-information	48
Radera registrerad information	49
Funktioner för anpassning av bilder	49
Ändra sidförhållandet.....	49
Ändra bildkvalitet	50
Ändra bildkvaliteten för filmer	50
NTSC-video	50
PAL-video	51
Hjälpfunktioner för fotografering	51
Använda den elektroniska nivån med dubbla axlar	51
Inaktivera Auto. nivå	52
Ändra inställningarna för bildstabilisering	52
Stänga av bildstabilisering.....	52
Spela in film med motiv i samma storlek som visas innan du börjar filma.....	53
Anpassa kamerans funktioner	53
Förhindra att AF-hjälpbelysningen tänds	53
Förhindra att lampan för minskning av röda ögon tänds	54
Ändra typ av bildvisning efter fotografering	54

Övriga fotograferingslägen	55
Särskilda motiv	55
Använda funktioner för undervattensbilder	57
Fotografera med fokusområde för undervattensfotografering	57
Korrigera vitbalansen	57
Använda specialeffekter	58
Fotografera dig själv med optimala inställningar (Självporträtt)	58
Ta bilder med oskarp bakgrund för att skapa en känsla av fart (Panorering).....	59
Fotografera motiv med höga kontraster (Stort dynamiskt omfång)	60
Lägga till konstnärliga effekter.....	60
Fotografera med effekten hos ett fisheyeobjektiv (Fisheye-effekt).....	60
Bilder som liknar oljemålningar (Oljemålning)	61
Bilder som liknar akvarellmålningar (Akvarell).....	61
Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)	62
Uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för sekvenser på en minut).....	62
Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskamera).....	63
Göra motiv mer framträdande (Bakgrundsoskärpa).....	63
Fotografera med Mjuk fokus-effekt.....	64
Fotografera i monokromt läge (Grynig svartvit)	64
Metoder för speciella motiv	65
Fotografera stjärnklar himmel (Stjärnor).....	65
Fotografera människor under stjärnklar himmel (Stjärnporträtt)	65
Fotografera kvällsmotiv när det är stjärnklart (Stjärnklar natthimmel).....	66
Fotografera stjärnspår (Stjärnspår)	67

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Spela in film med stjärnor som rör sig över himlen (Stjärnor, intervallfilm).....	68
Justera färgerna	70
Justera fokus	71
Spela in olika typer av filmer	72
Spela in filmer med [P]	72
Låsa eller ändra bildens ljushet innan inspelningen	72
Inaktivera Auto. långsam slutare	73
Korrigerar för kameraskakningar	73
Ljudinställningar.....	73
Stänga av vindbrusfiltret.....	73
Använda dämparen	74
Spela in korta klipp	74
Visningseffekter	74
Spela in timelapse-filmer (timelapse-film).....	74
Inspelning av iFrame-filmer	76
P-läge	77
Fotografera med programautomatik ([P])	77
Bildens ljushet (Exponering).....	78
Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation)	78
Stänga av Expo. simulering.....	78
Låsa bildens ljushet/exponering (Exponeringslås)	78
Ändra mätningsslag	79
Länka ramen för spotmätning till autofokusramen	79
Ändra ISO-talet.....	80
Justera automatiska ISO-inställningar.....	80
Ändra brusreduceringsnivån (Brusreducering för höga ISO)	80
Automatisk exponeringsgaffling (AEB-fotografering).....	81
Justera automatiska inställningar för ND-filmer.....	81
Automatisk korrigering av ljushet och kontrast (Auto ljuskorrigering)	81
Fotografera ljusa motiv (Högdagerprioritet).....	82

Färger i bilderna	82
Få naturliga färger (vitbalans).....	82
Egen vitbalans	83
Manuell justering av vitbalans	83
Konfigurera vitbalansens färgtemperatur	84
Anpassa färger (Bildstil)	84
Anpassa bildstilar	85
Registrera anpassade bildstilar	86
Fotograferingsavstånd och fokusering	87
Ta närbilder (Närbild)	87
Fotografera i läget för manuell fokusering	87
Enkel identifiering av fokusområdet (MF-peaking)	88
Fokusgaffling (läget för varierande fokus)	88
Digital telekonverter	89
Välja AF-metod	89
Enpunkts-AF	90
Flytta och ändra storlek på autofokusramar (Enpunkts-AF)....	90
[F] +Följande	91
Fotografera med Servo AF	91
Byta fokusinställning	92
Finjustera fokus	92
Välja en person att fokusera på (Välj ansikte).....	93
Välja motiv att fokusera på (Pekskärms-AF)	93
Fotografera med autofokuslåset	94
Blixt.....	95
Ändra blixtmetod.....	95
Auto	95
På	95
Lång synktid	95
Av	95
Justera blixtexponeringskompensationen	96
Fotografera med FE-lås.....	96
Ändra blixtsynkroniseringen	97

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Övriga inställningar.....	97
Ändra bildkvalitet.....	97
Ta bilder i RAW-format.....	98
Använda menyn	98
Ändra inställningarna för bildstabilisering	99
Tv-, Av-, M- och C-lägena	100
Förval av slutartid ([Tv]-läge).....	100
Förval av bländarvärde ([Av]-läge)	101
Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge).....	101
Fotografera med långa exponeringar (Bulb)	102
Justera blixtstyrkan.....	103
Spela in videoscener med förvalda slutartider och bländarvärden	103
Anpassning till olika fotograferingsstilar	104
Ändra inställningar med kontrollringen	104
Funktioner som kontrollringen kan tilldelas	105
Tilldela kontrollringen funktioner.....	105
Anpassa informationsvisning.....	106
Anpassa informationen som visas.....	106
Tilldela knappar funktioner.....	106
Anpassa snabbinställningsmenyn	107
Välja objekt som ska ingå på menyn	107
Ordna om menyalternativ	108
Spara fotograferingsinställningar.....	108
Inställningar som kan sparas.....	108
Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny).....	109
Visningsläge	110
Visning.....	110
Användning av pekskärmen	111
Byta visningsläge.....	112
Anpassa den fotograferingsinformation som visas.....	112

Varning för överexponering (för högdagrar i bilden)	112
Histogram	113
RGB-histogram, GPS-informationsvisning	113
Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)	114
Visa efter datum	114
Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID.....	114
Bläddra och filtrera bilder	115
Leta igenom bilderna i ett index.....	115
Användning av pekskärmen	115
Söka efter bilder som matchar särskilda villkor	115
Använda kontrollringen för att hoppa mellan bilder	117
Användning av pekskärmen	117
Visa varje enskild bild i en grupp	117
Redigera Ansikts-ID-information.....	118
Ändra namn	118
Radera namn.....	119
Alternativ för visning av bilder	119
Förstora bilder	119
Användning av pekskärmen	120
Visa bildspel	120
Skydda bilder.....	121
Använda menyn.....	121
Välja ut enskilda bilder.....	121
Välja ett omfång.....	122
Skydda alla bilder på en gång	122
Ta bort alla skydd på en gång	123
Radera bilder.....	123
Radera flera bilder på en gång.....	124
Välja en urvalsmetod.....	124
Välja ut enskilda bilder	124
Välja ett omfång	125
Välja alla bilder på en gång	125

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Rotera bilder.....	125
Använda menyn.....	125
Inaktivera automatisk rotering	126
Märka bilder som favoriter.....	126
Använda menyn.....	126
Enkla inställningar: Pekfunktioner	127
Använda pekfunktionernas egenskaper	127
Ändra pekfunktionernas egenskaper.....	127
Tilldelningsbara funktioner.....	128
Redigera stillbilder.....	128
Ändra storlek på bilder.....	128
Använda menyn.....	129
Beskrivning.....	129
Använda filtereffekter.....	130
Ta bort röda ögon	131
Bearbeta RAW-bilder i kameran.....	132
Använda menyn.....	133
Välja ut enskilda bilder	133
Välja ett omfång	133
Redigera filmer	134
Minska filstorlekar.....	135
Bildkvalitet för komprimerade filmer	135
Redigera korta filmer	135
Visa album (Höjdpunkter).....	136
Välj teman för album	136
Lägga till bakgrundsmusik i album	137
Skapa egna album.....	138
Kombinera korta klipp.....	139
Wi-Fi-funktioner.....	141
Tillgängliga Wi-Fi-funktioner.....	141
Skicka bilder till en smartphone.....	142
Skicka bilder till en NFC-kompatibel smartphone.....	142
Ansluta via NFC när kameran är avstängd eller	
i fotograferingsläge.....	142
Ansluta via NFC när kameran är i visningsläge	144

Lägga till en smartphone	144
Använda en annan kopplingspunkt	146
Föregående kopplingspunkter	147
Spara bilder på en dator.....	147
Förbereda registrering på en dator.....	147
Installera programvaran	147
Konfigurera datorn för en Wi-Fi-anslutning	
(endast Windows).....	148
Spara bilder på en ansluten dator	149
Kontrollera kopplingspunktens kompatibilitet	149
Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter	149
Ansluta till kopplingspunkter i listan.....	151
Föregående kopplingspunkter.....	152
Skicka bilder till en registrerad webbtjänst	153
Registrera webbtjänster.....	153
Registrera CANON IMAGE GATEWAY	153
Registrera andra webbtjänster	155
Överföra bilder till webbtjänster	156
Skriva ut bilder trådlöst på en ansluten skrivare.....	157
Skicka bilder till en annan kamera.....	158
Alternativ för att skicka bilder	159
Skicka flera bilder	159
Välja ut enskilda bilder	159
Välja ett omfång	160
Skicka favoritbilder	160
Att tänka på när du skickar bilder	161
Välja antalet lagrade pixlar (bildstorlek).....	161
Lägga till kommentarer	161
Skicka bilder automatiskt (Bildsynk).....	162
Förberedande åtgärder.....	162
Förbereda kameran	162
Förbereda datorn.....	162
Skicka bilder	163
Visa bilder som skickats via Bildsynk på en smartphone	163

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Använda en smartphone för att visa bilder i kameran och styra kameran.....	164
Geotagga bilder i kameran	164
Fjärrfotografera	164
Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar	165
Redigera anslutningsinformation	165
Ändra ett enhetsnamn	166
Radera anslutningsinformation	166
Ändra kamerans namn	166
Återställa Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna	167
Inställningsmenyn.....	168
Justera grundläggande kamerafunktioner.....	168
Datumbaserad bildlagring.....	168
Filnumrering.....	168
Formatera minneskort	169
Lågnivåformatering.....	169
Ändra videosystemet	170
Kalibrera den elektroniska nivån	170
Återställa den elektroniska nivån.....	170
Startbild	170
Använda Ekoläge	171
Energisparfunktion.....	171
Skärmens ljusstyrka	171
Byta färg på skärminformation.....	172
Världsklocka	172
Datum och tid	172
Tid för objektivindrag	173
Visningsspråk	173
Stänga av kameraljudet.....	173
Justera volymen	173
Anpassa ljud	174
Dölja Råd och tips	174
Visa fotograferingsmetoder som ikoner.....	174

Justera pekskärmen	174
Metrisk/icke-metrisk visning.....	175
Kontrollera certifieringslogotyper	175
Ange den eventuella information om copyright som ska registreras i bilder	175
Ta bort all information om copyright	175
Justera andra inställningar	176
Återställa kamerans standardinställningar.....	176
Tillbehör	177
Systemöversikt.....	177
Extra tillbehör	178
Strömförsörjning	178
Blixt.....	178
Övriga tillbehör	178
Skrivare	179
Lagring av bilder och filmer	179
Använda extra tillbehör.....	179
Visning på en tv	179
Sätta i och ladda batteriet.....	180
Använda en dator för att ladda batteriet	181
Använda programvaran.....	182
Datoranslutningar via en kabel.....	182
Kontrollera datormiljön	182
Installera programvaran	182
Spara bilder på en dator	182
Skriva ut bilder.....	184
Enkel utskrift	184
Konfigurera utskriftsinställningar	185
Beskära bilder innan utskrift	185
Välja pappersstorlek och layout innan utskrift	186
Tillgängliga layoutalternativ	186
Skriva ut ID-foton.....	186

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Skriva ut filmsekvenser.....	187
Utskriftsalternativ för filmsekvenser.....	187
Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)	187
Konfigurera utskriftsinställningar	188
Ställa in utskrift av enskilda bilder	188
Ställa in utskrift av ett omfång av bilder.....	189
Ställa in utskrift av alla bilder.....	189
Ta bort alla bilder från utskriftslistan	189
Skriva ut bilder som lagts till i utskriftslistan (DPOF).....	189
Lägga till bilder i en fotobok.....	190
Välja en urvalsmetod.....	190
Lägga till bilder en och en	190
Lägga till alla bilder i en fotobok	190
Ta bort alla bilderna ur en fotobok	190
Bilaga	191
Felsökning	191
Meddelanden som visas på skärmen.....	195
Information som visas på skärmen.....	197
Fotografering (informationsvisning).....	197
Batterinivå	197
Visning (Detaljerad informationsvisning)	198
Sammanfattning av kontrollpanelen för videoscener	199
Funktioner och menytabeller	200
Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen.....	200
Snabbinställningsmeny.....	203
Fliken Fotografering.....	206
Fliken Inställningar.....	215
Fliken Min meny	215
Fliken Uppspelning	216
Hanteringsföreskrifter	217
Tekniska data	217

Kamera	217
Antal bilder/inspelningstid, visningstid.....	219
Fotograferingsavstånd.....	219
Antal bilder per minneskort.....	220
Inspekningsstid per minneskort.....	220
Batteri NB-13L	221
Batteriladdare CB-2LH/CB-2LHE	221
Nätaggregat CA-DC30/CA-DC30E	221
Index.....	222
Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN)	224
Föreskrifter avseende radiovägsstörningar	224
Säkerhetsföreskrifter	224
Varumärken och licensiering	225
Ansvarsfriskrivning	225

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Vanliga kameraåtgärder

Fotografera

- Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge, Hybridauto-läge)
 - [34](#), [36](#)
- Fotografera dig själv med optimala inställningar (självpporträtt)
 - [58](#)

Ta bra bilder av människor



Fotografera speciella motiv



Använda specialeffekter



Fisheyeffekt
([60](#))



Miniatyreffekt
([62](#))



Leksakskameraeffekt
([63](#))



Bakgrundsoskärpa
([63](#))



Mjuk fokus
([64](#))



Monokrom
([64](#))

- Fokus på ansikten
 - [34](#), [55](#), [91](#), [93](#)
- Fotografera utan att använda blixten (avstängd blyt)
 - [34](#)
- Ta bilder där du själv är med (självutlösare)
 - [42](#)
- Spela in filmsekvenser och ta bilder samtidigt (filmsammandrag)
 - [36](#)
- Ta bilder med oskarp bakgrund för att skapa en känsla av fart.
 - [59](#)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Visa

- Visa bilder (visningsläge)
 -  110
- Automatisk visning av bilder (bildspel)
 -  120
- Visa bilder på en tv
 -  179
- Visa bilder på en dator
 -  182
- Bläddra igenom bilder snabbt
 -  115
- Ta bort bild
 -  123
- Skapa ett album automatiskt
 -  136

Spela in/visa filmer

- Spela in filmer
 -  34,  72,  103
- Visa filmer (visningsläge)
 -  110

Skriva ut

- Skriva ut bilder
 -  184

Spara

- Spara bilder på en dator
 -  182

Använda Wi-Fi-funktioner

- Skicka bilder till en smartphone
 -  142
- Dela bilder online
 -  153
- Skicka bilder till en dator
 -  162

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder produkten bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid produkten på rätt sätt.
- Dessa säkerhetsföreskrifter är avsedda att förhindra att du eller andra personer skadas eller att materiella skador uppstår.
- Läs även handböckerna som följer med eventuella separat inköpta tillbehör som du använder.



Varning!

Visas vid risk för allvarlig skada eller död.

- Utlös inte blixten nära ögon.
Det kan skada synen. Tänk särskilt på att inte stå närmare än en meter från barn när du använder blytt.
- Placera utrustningen utom räckhåll för barn.
Om en kamerarems hamnar runt halsen på ett barn kan den orsaka kvävning.
Om produkten är ansluten med en nätkabel och kabeln råkar sno sig om halsen på ett barn kan detta leda till kvävning.
- Använd endast rekommenderade strömkällor.
- Ta inte isär, ändra eller hettas upp produkten.
- Ta inte bort den självhäftande etikett som kan sitta på ett batteri.
- Undvik att tappa produkten och utsätt den inte för hårda stötar.
- Vidrör inte produktens inre delar om den är trasig, till exempel om du har tappat den.
- Sluta omedelbart använda produkten om det kommer rök eller konstig lukt från den, eller om den på annat sätt fungerar onormalt.
- Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör produkten.
- Undvik att produkten kommer i kontakt med vätskor, och låt inte vätskor eller främmande objekt komma in i produkten.
Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.
Om produkten blir blöt eller om vätskor eller främmande objekt kommer in i produkten ska du omedelbart ta ur batteriet/batterierna eller koppla ur nätkabeln.

- Om din kamera har en sökare eller ett utbytbart objektiv ska du inte titta i sökaren eller objektivet mot starka ljuskällor (t.ex. solen en molnfri dag eller en stark lampa).

Det kan skada synen.

- Om din kamera har ett utbytbart objektiv bör du inte lämna objektivet (eller kameran med objektivet monterat) i solen utan att sätta på linsskyddet.

Det kan orsaka en eldsvåda.

- Rör inte produkten under ett pågående åskväder om den är inkopplad till elnätet.

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda. Sluta omedelbart använda produkten och håll dig på säkert avstånd från den.

- Använd endast det batteri/de batterier som rekommenderas.
- Placera inte batteriet/batterierna nära eller i en öppen låga.
Batteriet/batterierna kan explodera eller börja läcka, vilket kan orsaka elektrisk stöt, eldsvåda eller personskador. Om ett batteri läcker och batteriets innehåll kommer i kontakt med ögon, mun, hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten.

- Om en batteriladdare används tillsammans med produkten ska du tänka på nedanstående av säkerhetsskäl.
 - Dra då och då ut nätkabeln ur eluttaget och använd en torr trasa för att torka bort eventuellt damm och smuts som har samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.
 - Hantera inte nätkabeln med blöta händer.
 - Använd inte utrustningen på ett sätt som överskrider den nominella kapaciteten på eluttaget eller de tillhörande kablarna. Använd inte produkten om nätkabelns kontakt är skadad eller inte helt isatt i eluttaget.
 - Låt inte smuts, damm eller metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) komma i kontakt med kontakterna eller stickkontakten.
 - Om din modell levereras med en nätkabel ska du inte skära i eller modifiera kabeln. Du bör inte heller placera tunga objekt på nätkabeln.

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- Stäng av kameran när du befinner dig på platser där du inte får fotografera.

Kameran avger elektromagnetisk strålning som kan störa elektroniska instrument och annan apparatur. Använd produkten med försiktighet på platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning, t.ex. i flygplan och inom sjukvården.

- Låt inte kameran komma i kontakt med huden under en längre tid. Även om kameran inte känns varm kan detta ge upphov till lågtemperaturbrännskador, vilket kan resultera i hudrodnader eller blåsor. Använd ett stativ vid fotografering på varma platser, eller om du har dålig blodcirkulation eller nedsatt känsel i huden.



Akta!

Visas vid risk för personskada.

- Var försiktig så att produkten inte slår i, utsätts för slag och stötar eller fastnar i andra objekt när du bär den i remmen.
 - Var försiktig så att du inte stöter till eller trycker hårt på objektivet. Detta kan leda till personskador eller skador på kameran.
 - Utsätt inte skärmen för stötar. Om skärmen går sönder kan skärorna orsaka personskador.
 - När du använder blixten ska du se till att den inte skymms av dina fingrar eller kläder. Det kan leda till brännskador eller skador på blixten.
 - Undvik att använda, placera eller förvara produkten på följande platser:
 - Platser med direkt solljus
 - Platser med temperaturer över 40 °C
 - Utrymmen som är fuktiga eller dammiga
- Det kan göra att batteriet/batterierna börjar läcka, överhettas eller exploderar, vilket kan ge upphov till elektriska stötar, brand, brännskador eller andra personskador. Överhettning och skada på produkten kan orsaka elektrisk stöt, brand, brännskador eller andra personskador.

- De övergångseffekter som används vid visning av bildspel på kamerans skärm kan orsaka obehag om du tittar på bildspel under långa stunder.

- När du använder tillbehör i form av objektiv, objektivfilter och filteradapttrar ser du till att tillbehören sitter fast ordentligt.

Om objektivtillbehöret sitter löst och faller i marken kan det gå sönder och glasskärnorna kan orsaka skärsår.

- Se till så du inte klämmer fingrarna när blixten fälls ned på produkter där blixten fälls upp och ned automatiskt.

Du kan skada dig.

Akta!

Visas vid risk för materiell skada.

- Rikta inte kameran mot starka ljuskällor, t.ex. mot solen en molnfri dag eller mot en stark lampa. Om du gör det kan bildsensorn eller andra interna komponenter skadas.

- Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på stranden eller på en blåsigt plats.

- På produkter där blixten fälls upp och ned automatiskt ska du inte själv trycka ned blixten eller försöka bända upp den. Det kan orsaka funktionsfel.

- Torka av smuts eller andra partiklar har fastnat på blixten med en bomullstopps eller en mjuk trasa.

Den värme som avges från blixten kan annars orsaka att sådana partiklar avger rök eller att fel uppstår på produkten.

- Ta ur och förvara batteriet/batterierna på annan plats när du inte använder produkten.

Batteriläckage kan orsaka skador på produkten.

- Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batteriet/batterierna.

Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- Batteriladdaren ska inte vara inkopplad när den inte används.
Täck inte över den med t.ex. kläder eller annat när den används.
Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och ta skada, vilket kan leda till eldsvåda.

- Placera inte batterier inom räckhåll för djur.
Om ett djur biter i batteriet kan detta ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan orsaka produktskada eller brand.

- Om flera batterier används i produkten ska du inte använda batterier med olika laddningsnivåer eller gamla och nya batterier samtidigt.
Sätt inte i batterierna med polerna för + och – vända åt fel håll.
Det kan orsaka funktionsfel.

- Om du lägger kameran i en väska ska du kontrollera att hårda föremål inte kan komma i kontakt med skärmen. Stäng också skärmen (mot kamerahuset) om produkten har en skärm som går att stänga.

- Fäst inte några hårda föremål i produkten.
Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

Grundläggande handbok

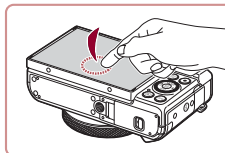
Grundläggande funktioner

Grundläggande information och instruktioner, från inledande förberedelser till fotografering och visning

Användning av pekskärmen

Kamerans pekskärm gör det möjligt att styra kameran på ett intuitivt sätt genom att peka eller trycka på skärmen.

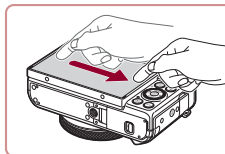
■ Peka



Peka snabbt på skärmen.

- Den här gesten används bland annat för att fotografera eller konfigurera kamerans funktioner.

■ Dra



Peka på skärmen och dra fingret längs den.

- Den här typen av gest kan till exempel användas för att växla till nästa bild eller ändra det förstorade bildområdet i funktionen för bildvisning.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

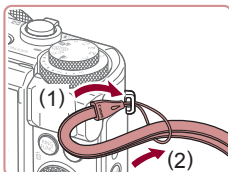
Bilaga

Index

Förberedande åtgärder

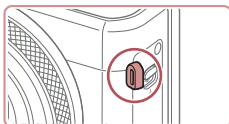
Förbered kameran för användning.

Fastsättning av kameraremmen



Sätt fast kameraremmen.

- För remmens ände genom fästet för remmen (1) och dra sedan den andra änden genom öglet (2).



- Remmen kan också fästas på kamerans vänstra sida.

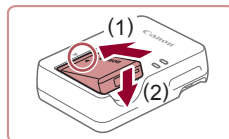
Hålla kameran



- Placera remmen runt handleden.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp när du fotograferar. Kontrollera att inga fingrar blockerar blixten om den är uppfälld.

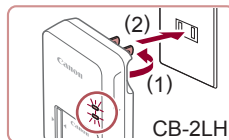
Ladda batteriet

Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder kameran. Glöm inte att ladda batteriet när det är nytt eftersom det inte är laddat vid inköpstillfället.



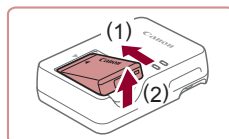
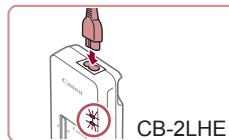
1 Sätt i batteriet.

- Rikta in ▲-märkena på batteriet och laddaren mot varandra. Sätt sedan i batteriet genom att trycka det inåt (1) och nedåt (2).



2 Ladda batteriet.

- **CB-2LH:** Vrid ut stickproppen (1) och anslut laddaren till ett eluttag (2).
- **CB-2LHE:** Anslut nätkabeln till laddaren och anslut sedan nätkabelns stickpropp till ett eluttag.
- Laddningslampan lyser orange och laddningen startar.
- Lampan växlar färg till grönt när batteriet är fulladdat.



3 Ta ur batteriet.

- Koppla ur batteriladdaren ur eluttaget och ta sedan ur batteriet genom att trycka det inåt (1) och uppåt (2).



- Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- För batteriladdare som använder nätkabel: Anslut inte laddaren eller kabeln till andra föremål. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

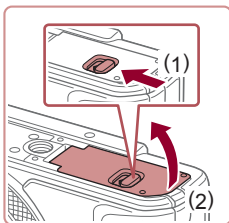




- Mer information om laddningstid samt antal bilder och inspelningstid med ett fulladdat batteri finns i "Antal bilder/inspelningstid, visningstid" (219).
- Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används. Ladda batteriet samma dag (eller dagen innan) det ska användas.
- Du kan visa batteriets laddningsstatus genom att sätta fast batteriluckan så att ▲ syns på ett laddat batteri och inte syns på ett urladdat batteri.
- Laddaren kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

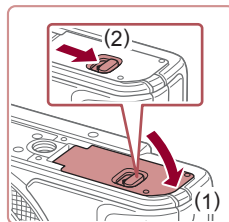
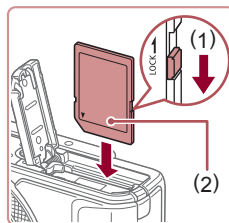
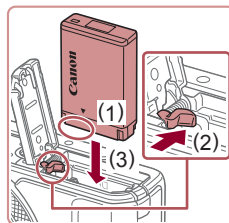
Sätta i batteriet och minneskortet

Sätt i det medföljande batteriet och ett minneskort (säljs separat). Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran (169).



1 Öppna luckan.

- Skjut låset åt sidan (1) och öppna luckan (2).



2 Sätt i batteriet.

- Håll batteriet med kontakterna vända enligt bilden (1), skjut batterilåset mot (2) och tryck sedan batteriet nedåt (3) tills det låses fast med ett klick.
- Om du försöker sätta i batteriet åt fel håll kan det inte låsas fast i kameran. Kontrollera alltid att batteriet är vänt åt rätt håll när du sätter i det och att det låses fast.

3 Kontrollera minneskortets skrivskyddsomkopplare och sätt i minneskortet.

- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsomkopplare och omkopplaren är i låst läge kan du inte ta några bilder. Skjut omkopplaren mot (1).
- Sätt i minneskortet med etiketten (2) vänd enligt bilden och tryck det inåt tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera alltid att minneskortet är åt rätt håll när du sätter i det i kameran. Om du sätter i ett minneskort åt fel håll kan du skada kameran.

4 Stäng luckan.

- Stäng luckan (1) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter låset åt sidan till dess att luckan låses fast med ett klick (2).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

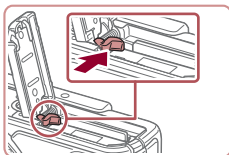
Index





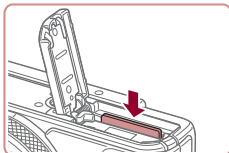
- En uppskattning av hur många bilder eller hur många timmar med filmer som kan lagras på ett minneskort finns i "Antal bilder per minneskort" (220).

Ta ur batteriet och minneskortet



Ta ur batteriet.

- Öppna luckan och skjut batterilåset i pilens riktning.
- Batteriet kommer att fjädra upp.

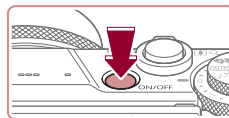


Ta ur minneskortet.

- Tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det försiktigt.
- Minneskortet kommer att fjädra upp.

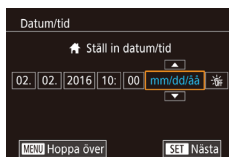
Ställa in datum och tid

Ställ in rätt datum och klockslag på följande sätt om skärmen [Datum/tid] visas när du slår på kameran. Information som anges på detta sätt registreras i bildegenskaperna när du fotograferar, och informationen används när du hanterar bilder efter fotograferingsdatum eller skriver ut bilder som visar datumet.



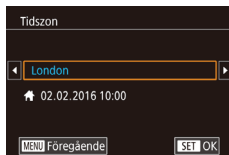
1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Skärmen [Datum/tid] visas.



2 Ställ in datum och tid.

- Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Ställ in datum och tid med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⬤]-ratten.
- Tryck på [SET]-knappen när du är klar.



3 Ställa in din hemtidszon.

- Ange din hemtidszon med hjälp av [◀][▶]-knapparna.

4 Slutför inställningarna.

- Tryck på [SET]-knappen när du är klar. Ett bekräftelsemeddelande visas innan inställningsskärmen stängs.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Om du inte har ställt in datum, tid och hemtidszon kommer skärmen [Datum/tid] att visas varje gång du slår på kameran. Ange den begärda informationen.



- Du kan ställa in klockan till sommartid (1 timme framåt) genom att välja [M] i steg 2 och sedan välja [M] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [R]-ratten.



- Du kan även ställa in datum och tid genom att peka på något av alternativen på skärmen i steg 2 och sedan peka på [▲][▼] följt av [SET]. Du kan på liknande sätt även ställa in din hemtidszon genom att peka på [M][M] på skärmen i steg 3 följt av [SET].

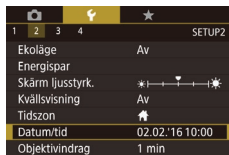
Ändra datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.



1 Öppna menyskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen.



2 Välj [Datum/tid].

- Välj [2]-fiken med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Välj [Datum/tid] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [R]-ratten och tryck sedan på [R]-knappen.



3 Ändra datum och tid.

- Följ steg 2 i Ställa in datum och tid (20) när du ska justera inställningarna.
- Tryck på [MENU]-knappen för att stänga menyskärmen.



- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (reservbatteri). Inställningarna för datum/tid behålls i cirka tre veckor efter att kamerans batteri tagits ur.
- När du sätter i ett laddat batteri tar det cirka fyra timmar att ladda klockbatteriet, även om kameran är avstängd.
- Om klockbatteriet är urladdat visas skärmen [Datum/tid] när du slår på kameran. Ställ in datum och tid enligt beskrivningen i "Ställa in datum och tid" (20).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



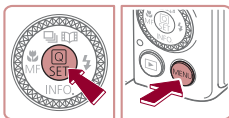
Visningsspråk

Om det behövs kan du ändra visningsspråket.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [INFO]-knappen.



2 Öppna inställningsskärmen.

- Håll ned [INFO]-knappen och tryck sedan omedelbart på [MENU]-knappen.



3 Ställ in visningsspråket.

- Välj ett språk med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [INFO]-knappen.
- När visningsspråket har ställts in stängs inställningsskärmen.



- Om det dröjer för länge från det att du trycker på [INFO]-knappen tills du trycker på [MENU]-knappen i steg 2 visas aktuell tid. Om detta händer tar du bort tidsvisningen genom att trycka på [INFO]-knappen och upprepar sedan steg 2.
- Du kan även ändra visningsspråket genom att trycka på [MENU]-knappen och välja [Språk] på [F3]-fliken.



- Du kan även ställa in visningsspråket genom att peka på ett språk i steg 3 och sedan peka på det igen.

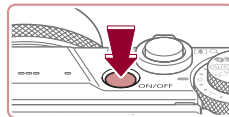
Testa kamerans funktioner

► Stillbilder ► Videoscener

De här instruktionerna talar om hur du slår på kameran, tar stillbilder, spelar in och sedan visar det på kameraskärmen.

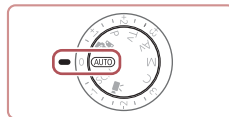
Fotografera (Smart Auto)

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



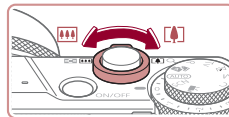
1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Startbilden visas.



2 Gå till läget [AUTO].

- Ställ inställningsratten på [AUTO].
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre vänstra hörn.
- Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



3 Komponera bilden.

- Du zoomar in och förstörar motivet genom att trycka zoomreglaget mot [TELE] (telefoto) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot [WIDE] (vidvinkelläge).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

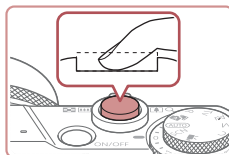
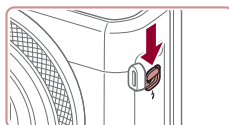
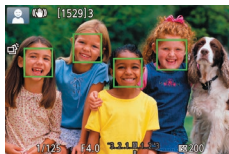
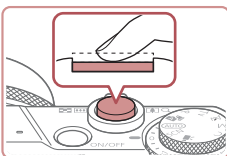
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





4 Fotografera.

Ta stillbilder

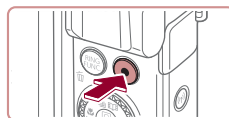
1) Fokusera.

- Fokusera genom att försiktigt trycka ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och ramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.

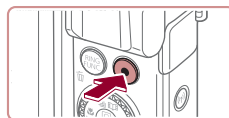
- Om [Fäll upp blixten] visas faller du upp blixten genom att trycka på [B]-knappen nedåt. Blixten utlöses när du tar en bild. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.

2) Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- När kameran har visat ditt foto återgår den till fotograferingsskärmen.



(1)



Inspelning av videoscener

1) Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar och [●INSP] samt inspelningstiden (1) visas på skärmen.
- Svarta fält visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De svarta fälten anger de bildområden som inte kommer att tas med.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

2) Avsluta inspelningen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Visning

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen.



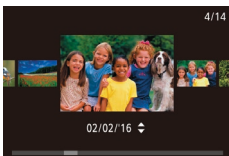
1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [▶]-knappen.
- Den senaste bilden visas.



2 Välj bilder.

- Tryck på [◀]-knappen eller vrid [●]-ratten motsols för att visa föregående bild. Tryck på [▶]-knappen, eller vrid [●]-ratten medsols för att visa nästa bild.
- Håll ned någon av [◀][▶]-knapparna för att bläddra snabbt bland bilderna.



- Du kan även öppna den här skärmen (bläddringsvy) genom att vrida snabbt på [●]-ratten. Vrid på [●]-ratten för att bläddra mellan bilderna i det läget.
- Tryck på [SET]-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Filmer är märkta med ikonen [SET ▶]. Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.



3 Spela upp filmer.

- Tryck på [SET]-knappen, välj [▶] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [SET]-knappen igen.
- Uppspelningen startar. När uppspelningen av filmen är klar visas [SET ▶].
- Du kan justera volymen med hjälp av [▲][▼]-knapparna vid uppspelningen.



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.



- Det går även att starta uppspelningen av filmen genom att peka på [▶]. Du kan justera volymen genom att snabbt dra uppåt eller nedåt över skärmen under uppspelningen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Radera bilder

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Raderade bilder kan inte återskapas. Du måste vara säker på att du vill radera bilden innan du använder det här alternativet.



1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [SET]-ratten.



2 Radera bilden.

- Tryck på [MENU]-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [Radera] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [SET]-ratten och trycker sedan på [OK]-knappen.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- Du kan avbryta raderingen genom att välja [Avbryt] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [SET]-ratten och sedan trycka på [OK]-knappen.



- Du kan välja flera bilder som ska tas bort samtidigt (124).



- Du kan även radera den aktuella bilden genom att peka på [Radera] på skärmen i steg 2.
- Bilder kan även raderas med hjälp av pekfunktionerna (127).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

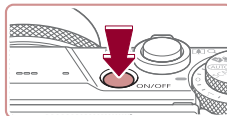


Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Fler grundläggande funktioner, olika sätt att använda din kamera samt alternativ för fotografering och visning

På/Av



Fotograferingsläge

- Tryck på ON/OFF-knappen för att slå på kameran och förbereda den för användning.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen en gång till stängs kameran av.



Visningsläge

- Tryck på [▶]-knappen för att slå på kameran och visa de bilder du redan har tagit.
- Om du trycker på [▶]-knappen en gång till stängs kameran av.



- Du kan växla från fotograferingsläge till visningsläge genom att trycka på [▶]-knappen.
- Efter ungefär en minut i visningsläget dras objektivet automatiskt in i kamerahuset. Om du trycker på [▶]-knappen när objektivet är indraget stängs kameran av.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



■ Energisparfunktioner (automatisk avstängning)

Om kameran inte används stängs skärmen automatiskt av efter en stund (Skärm av) för att spara på batteriet. Efter ytterligare en stunds inaktivitet stängs även kameran av.

Energisparfunktioner i fotograferingsläget

Skärmen stängs automatiskt av när kameran inte har använts under en minut. Efter ungefär ytterligare två minuter dras objektivet in i kamerahuset och kameran stängs av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (📖27) när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

Energisparfunktioner i visningsläget

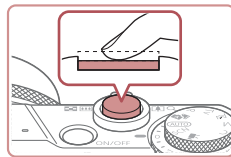
Kameran stängs automatiskt av när den inte har använts under fem minuter.



- Om du vill kan du inaktivera Autom. avstängn. och justera tiden för Skärm av (📖171).
- Energisparläget är inte aktivt när kameran är ansluten till andra enheter via Wi-Fi (📖141) eller när den är ansluten till en dator (📖182).

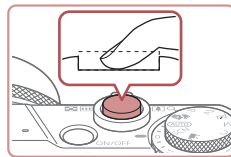
Avtryckare

Om du vill vara säker på att bilderna blir skarpa ska du alltid börja med att hålla ned avtryckaren halvvägs. När motivet är i fokus trycker du ned knappen helt. I den här handboken beskrivs användningen av avtryckaren på två sätt: du kan antingen trycka ned avtryckaren *halvvägs* eller *trycka ned den helt*.



1 Trycka halvvägs. (Tryck lätt för att fokusera.)

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger och ramar visas runt de delar av bilden som är i fokus.



2 Tryck ned avtryckaren helt. (När du har tryckt ned avtryckaren halvvägs trycker du sedan ned den helt, utan att släppa upp den först, för att ta bilden.)

- Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.



- Om du tar bilder utan att först trycka ned avtryckaren halvvägs kan bilderna bli oskarpa.
- Slutarljudets längd varierar beroende på fotograferingstiden för det aktuella motivet. Fotograferingstiden blir längre för vissa motiv, och om kameran (eller motivet) rör sig medan slutarljudet spelas upp kan den tagna bilden bli suddig.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

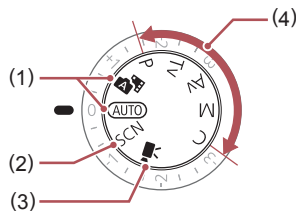
Bilaga

Index



Fotograferingslägen

Använd inställningsratten för att välja ett fotograferingsläge.

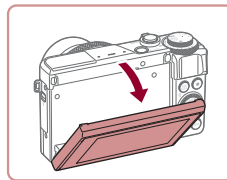


- | | |
|---|--|
| <p>(1) Auto-läge/Hybridauto-läge
Helautomatisk fotografering med automatiska inställningar (☞ 22, ☞ 34, ☞ 36).</p> <p>(2) Fotograferingslägen för specialmotiv
Fotografera med inställningar anpassade för speciella motiv eller lägg till olika effekter (☞ 55).</p> | <p>(3) Filmläge
För inspelning av filmer (☞ 72, ☞ 103).
Du kan även spela in filmer genom att trycka på filmknappen, oavsett inställningsrattens läge.</p> <p>(4) P-, Tv-, Av-, M- och C-lägena
Ta olika sorters bilder med inställningar du själv väljer (☞ 77, ☞ 100).</p> |
|---|--|

Justera skärmens vinkel och läge

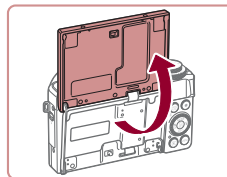
Du kan enkelt justera skärmens vinkel och läge så att den passar motivet eller fotograferingsläget.

Luta skärmen framåt



- Dra skärmens överdel nedåt mot dig.
- Skärmen kan vinklas upp till 45° nedåt.

Luta skärmen uppåt



- Skärmen kan vridas upp till 180° uppåt.
- Om du själv vill vara med på bilderna kan du se en spegelvänd bild av dig själv genom att vrida skärmen i riktning mot kamerans framsida.
- När du är klar vrider du tillbaka skärmen igen tills den låses fast med ett klick.



- Stäng skärmen när kameran inte används.
- Tvinga inte upp skärmen för långt eftersom kameran kan skadas.



- Du kan stänga av funktionen för spegelvänd visning genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [Spegelv. skärm] på fliken [☑1] och slutligen välja [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Visning av fotograferingsinformation

Tryck på [▼]-knappen för att visa eller dölja hjälplinjerna och den elektroniska nivån.

Du kan konfigurera hur mycket information som ska visas på skärmen genom att gå till [CAM]1-fliken ► [Display för fotograferingsinfo.] (106).



- Nattvisningsfunktionen ökar automatiskt skärmens ljusstyrka när du fotograferar i svagt ljus för att du enklare ska kunna komponera bilderna. Den ljushet som bilden på skärmen har kan dock skilja sig från bildernas verkliga ljushet. Observera att förvrängningar och hackiga rörelser på skärmen inte påverkar bilderna du tar.
- Information om alternativ för visning av information i visningsläget finns i "Byta visningsläge" (112).

Använda snabbinställningsmenyn

Du kan konfigurera funktioner som du ofta använder på [Q]-menyn (snabbinställning).

Observera att menyinnehållet och menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläge (203).



(1)

(2)



1 Öppna [Q]-menyn.

- Tryck på [Q]-knappen.

2 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ (1) med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- De tillgängliga alternativen (2) visas i skärmens nederkant.

3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [DISC]-ratten.
- Du kan konfigurera alternativ som är markerade med ikonen [MENU] genom att trycka på [MENU]-knappen.
- Du kan konfigurera alternativ som är markerade med ikonen [FUNC.] genom att trycka på [FUNC.]-knappen.
- Du kan konfigurera alternativ som är markerade med ikonen [INFO.] genom att trycka på [▼]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





4 Bekräfta ditt val och avsluta inställningsläget.

- Tryck på **[Q]**-knappen.
- Den skärm som visades innan du tryckte på **[Q]**-knappen i steg 1 visas igen. Du kan nu se det alternativ du har konfigurerat.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (176).
- Du kan även avsluta genom att välja **[Q]** bland menyalternativen och trycka på **[Q]**-knappen.

Använda pekskärmsfunktionerna för att konfigurera inställningar



- Peka på **[Q]** längst upp till höger på skärmen för att öppna snabbinställningsmenyn.
- Peka på ett menyalternativ och välj sedan ett alternativ för att slutföra inställningen.
- Om du vill gå tillbaka till föregående skärm pekar du på menyalternativet **[Q]** eller pekar på det markerade alternativet igen.
- Du kan öppna skärmen för alternativ som är märkta med ikonen **[MENU]** genom att peka på **[MENU]**.
- Du kan öppna skärmen för alternativ som är märkta med ikonen **[RING FUNC.]** genom att peka på **[RING FUNC.]**.
- Du kan öppna skärmen för alternativ som är märkta med ikonen **[INFO.]** genom att peka på **[INFO.]**.

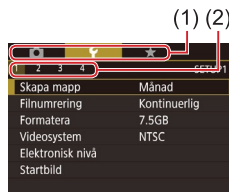
Använda menyskrmen

Här kan du konfigurera ett antal olika kamerafunktioner via menyskrmen.



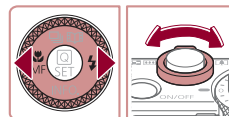
1 Öppna menyskrmen.

- Tryck på **[MENU]**-knappen.



2 Välj en flik.

- Flikar motsvarar funktioner (1) som till exempel fotografering (**[Q]**), bildvisning (**[Q]**) eller inställningar (**[Q]**), eller sidor inom varje funktion (2). I den här handboken anges flikarna genom att kombinera funktionen och sidan, till exempel **[Q1]**.
- Tryck på zoomreglaget för att välja funktionsfliken och välj sedan sidfliken med hjälp av **[◀]** **[▶]**-knapparna.
- Du kan även välja sidfliken genom att dra åt vänster eller höger på skärmen.



3 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av **[▲]** **[▼]**-knapparna eller **[Q]**-ratten och tryck sedan på **[Q]**-knappen.
- För menyalternativ med alternativ som inte visas trycker du först på **[Q]**-knappen för att växla till en annan skärm. Välj sedan menyalternativet med hjälp av **[▲]** **[▼]**-knapparna eller **[Q]**-ratten.
- Tryck på **[MENU]**-knappen om du vill gå tillbaka till föregående skärm.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





4 Välj ett alternativ.

- När alternativen visas vertikalt kan du välja ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [●]-ratten.
- När alternativen visas horisontellt kan du välja ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [●]-ratten.

5 Bekräfta ditt val och avsluta inställningsläget.

- Tryck på [●]-knappen för att bekräfta valet och gå tillbaka till skärmen med menyalternativ.
- Tryck på [MENU]-knappen. Du kommer nu tillbaka till skärmbilden som visades innan du tryckte på [MENU]-knappen i steg 1.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (176).
- Tillgängliga menyalternativ varierar beroende på det valda fotograferings- eller visningsläget (206–216).

Användning av pekskärmen

- Du väljer en flik genom att först trycka på [MENU]-knappen för att öppna menyskärmen och sedan peka på den önskade funktionsfliken och sidfliken.
- Rulla i menyn genom att dra menyalternativen uppåt eller nedåt, eller välj ett menyalternativ genom att peka på det.
- Peka på ett alternativ för att slutföra inställningen och gå tillbaka till skärmen med menyalternativ.
- Du anger en nivå för de menyalternativ som visas i stapelform genom att peka på önskad nivå på stapeln.
- Om du vill konfigurera menyalternativ som det inte visas några alternativ för börjar du med att peka på menyalternativet för att öppna inställningsskärmen. Välj ett menyalternativ genom att dra eller peka på inställningsskärmen och peka sedan för att välja ett alternativ. Peka på [MENU] för att gå tillbaka till föregående skärm.
- Du kan även peka på inmatningsobjekt (som kryssrutor eller textfält) för att välja dem och du kan mata in text genom att peka på tangentbordet på skärmen.
- När [SET] visas kan du om du vill peka på [SET] i stället för att trycka på [●]-knappen.
- När [MENU] visas kan du om du vill peka på [MENU] i stället för att trycka på [MENU]-knappen.
- När [INFO] visas kan du även utföra samma åtgärd genom att peka på [INFO] i stället för att trycka på [▼].
- När [RING FUNC.] visas kan du om du vill peka på [RING FUNC.] i stället för att trycka på [RING FUNC.]-knappen.
- Tryck på [MENU]-knappen igen för att stänga menyn.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

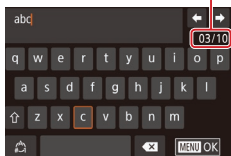
Index



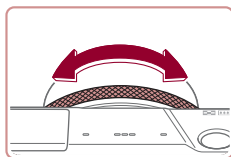
Tangentbordet på skärmen

Använd tangentbordet på skärmen för att ange information för Ansikts-ID (145), Wi-Fi-anslutningar (141) och så vidare. Observera att längden på och typen av information du kan ange varierar beroende på vilken funktion du använder.

(1) Ange tecken



- Peka på tecknen för att mata in dem.
- Hur mycket information du kan ange (1) varierar beroende på vilken funktion du använder.



Flytta markören

- Peka på [←] eller [→], eller vrid [↻]-ringen.

Ange radbrytningar

- Peka på [↵].

Byta inmatningsläge

- Peka på [↵] för att växla mellan siffror och symboler.
- Peka på [⇧] för att ange versaler.
- De tillgängliga lägena för inmatning varierar beroende på vilken funktion du använder.

Ta bort tecken

- Du raderar det föregående tecknet genom att peka på [↵] eller trycka på [↵]-knappen.
- Om du håller [↵]-knappen intryckt raderas fem tecken åt gången.

Bekräfta inmatningen och gå tillbaka till den föregående skärmen

- Tryck på [MENU]-knappen.



- [↵] kan inte användas om den inte visas för en funktion.



- Ett annat sätt att använda tangentbordet är att välja tecken eller ikoner med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [⌂]-ratten och sedan trycka på [↵]-knappen. Du kan även flytta markören genom att vrida på [↻]-ringen. Tryck på [MENU]-knappen om du vill gå tillbaka till föregående skärm.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Indikeringslampans funktioner

Indikeringslampan på kamerans baksida (📖4) tänds eller blinkar beroende på kamerans status.

Färg	Indikeringslampans status	Kamerans status
Grön	Blinkar	Startar, bilder sparas/läses/överförs, fotografering med lång exponeringstid pågår (📖100, 📖101), ansluten till en dator (📖182), ansluter till/överför via Wi-Fi eller Skärm av (📖27, 📖171)
Orange	På	Laddning via USB



- Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet/batteriet och skaka inte kameran när indikeringslampan blinkar grönt. Det kan ge upphov till felaktiga bilder eller skador på kameran eller minneskortet.

Klockan

Du kan kontrollera den aktuella tiden.



- När kameran är avstängd håller du ned [🕒]-knappen och trycker sedan på ON/OFF-knappen för att visa klockan.

- Håll ned [🕒]-knappen.
- Den aktuella tiden visas.
- Om du håller kameran vertikalt medan du använder klockfunktionen växlar den till vertikal visning.
- Du kan ändra visningsfärgen med hjälp av [◀][▶]-knapparna, [🔍]-ratten eller [🔊]-ringen.
- Tryck på [🕒]-knappen igen för att stänga klockvisningen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

Auto-läge/Hybridauto-läge

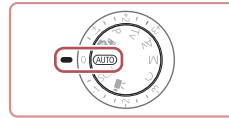
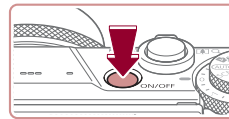
Ett bekvämt läge för enkel fotografering som ger dig en större kontroll över dina bilder

Fotografera med automatiska inställningar

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.

Fotografera (Smart Auto)

► Stillbilder ► Videoscener



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Startbilden visas.

2 Gå till läget [AUTO].

- Ställ inställningsratten på [AUTO].
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre vänstra hörn (38, 40).
- Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

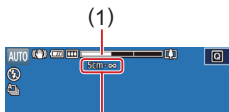
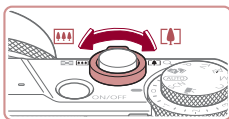
Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



(2)

3 Komponera bilden.

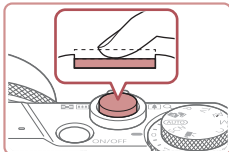
- Du zoomar in och förstörar motivet genom att trycka zoomreglaget mot [📷] (telefoto) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot [📷] (vidvinkelläge). (En zoomstapel (1) som anger zoomläget visas på skärmen tillsammans med det område som är i fokus (2).)

4 Fotografera.

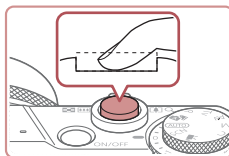
Ta stillbilder

1) Fokusera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och ramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.
- Flera ramar visas om flera delar av bilden är i fokus.



- Om [Fäll upp blixten] visas fäller du upp blixten genom att trycka [📷]-knappen nedåt. Blixten utlöses när du tar en bild. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.



(1)



(2)

2) Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfäld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- När kameran har visat ditt foto återgår den till fotograferingsskärmen.

Inspelning av videoscener

1) Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar och [●INSP] samt inspelningstiden (1) visas på skärmen.
- Svarta fält visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De svarta fälten anger de bildområden som inte kommer att tas med.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

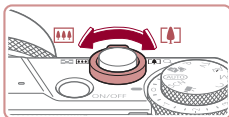
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

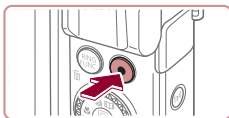
Index





2) Ändra motivets storlek och komponera om motivet vid behov.

- Du ändrar motivets storlek genom att upprepa åtgärderna i steg 3. Observera att de manöverljud som hörs när du hanterar kameran spelas in. Observera att filmscener som spelas in med zoomfaktorer som visas i blått kommer att se korniga ut.
- Om du ändrar bildens komposition under en pågående inspelning justeras fokus, ljusheten och färgtonen automatiskt.



3) Avsluta inspelningen.

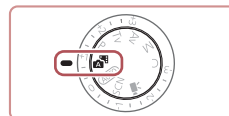
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.
- Om minneskortet blir fullt avbryts inspelningen automatiskt.

Fotografera med Hybridauto-läget

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan skapa en kort film som sammanfattar en hel dag med hjälp av de stillbilder du har tagit. Kameran spelar in videosekvenser under 2–4 sekunder innan varje bild tas. Dessa videosekvenser kombineras senare till ett filmsammandrag.

Klipp som spelats in i det här läget kanske ingår i Höjdpunkter-album (136).



1 Gå till läget [Hybrid Auto].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Fotografera (Smart Auto)" (34) och välj [Hybrid Auto].

2 Komponera bilden.

- Följ steg 3–4 under "Fotografera (Smart Auto)" (34) för att komponera bilden och fokusera.
- Om du vill få bättre resultat när du skapar filmsammandrag ska du rikta kameran mot motivet i cirka fyra sekunder innan du börjar ta stillbilder.

3 Fotografera.

- Följ steg 4 under "Fotografera (Smart Auto)" (34) för att ta en stillbild.
- Kameran tar en stillbild och spelar in en videosekvens. Videosekvensen, som slutar med stillbilden och ett slutarljud, bildar ett avsnitt i filmsammandraget.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Batteritiden är kortare i det här läget än i [AUTO] eftersom ett filmsammandrag spelas in för varje bild du tar.
- Ett filmsammandrag kanske inte spelas in om du tar en stillbild direkt efter att du slår på kameran, väljer [A7] eller använder kameran på andra sätt.
- Ljud och vibrationer som uppstår vid hanteringen av kameran spelas in i filmsammandrag.



- Filmsammandragets bildkvalitet ställs automatiskt in på [HD 29.97P] för NTSC eller [HD 25.00P] för PAL vilket inte kan ändras (170).
- Inga ljud spelas upp när du trycker ned avtryckaren halvvägs eller använder självutlösaren (174).
- I följande fall sparas filmsammandrag som separata filmfiler även om de spelades in i [A7]-läget under samma dag.
 - Om filmsammandraget får en filstorlek på cirka 4 GB eller den totala inspelningstiden överstiger cirka 16 minuter och 40 sekunder.
 - Om filmsammandraget är skyddat (121).
 - Om inställningarna för sommartid (20) eller tidszon (172) ändras.
 - Om en ny mapp skapas (168).
- Inspelade slutarljud kan inte ändras eller raderas.
- Om du föredrar att spela in filmsammandrag utan stillbilder ska du justera inställningen i förväg. Välj MENU (30) ► [7] fliken ► [Typ av sam.drag] ► [Inga stillb.].
- Enskilda avsnitt kan redigeras (135).

Spela upp filmsammandrag

Visa en stillbild som har tagits med [A7] för att spela upp filmsammandraget som har skapats samma dag eller genom att ange datumet för det filmsammandrag som ska spelas upp (114).

Stillbilder/filmer



- Om inga manöverljud hörs från kameran kan du ha hållit [▼]-knappen nedtryckt samtidigt som kameran startades. Du kan aktivera kameraljuden genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [Tyst] på fliken [43] och sedan välja [Av].

Stillbilder



- En blinkande [9]-ikon varnar dig om att det är sannolikt att bilderna blir suddiga på grund av kameraskakningar. Montera i så fall kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.
- Om bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses går du närmare motivet. Mer information om blixtområdet finns i "Kamera" (217).
- Motivet kan befinna sig för nära kameran om kameran bara piper en gång när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Mer information om fokusområdet (fotograferingsintervallet) finns i "Fotograferingsavstånd" (219).
- Lampan kan tändas vid svagt ljus för att minska förekomsten av röda ögon och hjälpa kameran att fokusera.
- Om en blinkande [4]-ikon visas när du försöker ta en bild betyder det att du inte kan ta bilden förrän blixten har laddats upp. Du kan fortsätta fotografera så snart blixten är klar genom att trycka ned avtryckaren helt och vänta eller släppa och trycka på avtryckaren igen.
- Slutarljudet spelas inte upp när ikonerna Sovande och Sovande spädbarn (38) visas.
- Du kan visserligen fotografera igen innan fotograferingsskärmen visas, men den föregående bilden kan komma att avgöra vilket fokus, vilken ljushet och vilka färger som används.



- Du kan ändra hur länge en bild ska visas efter fotograferingen (54).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

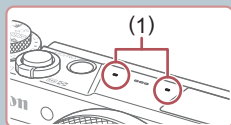
Bilaga

Index





- Fäll ned blixten med hjälp av ett finger innan du spelar in en film. Se till att dina fingrar inte blockerar mikrofonen (1) när du spelar in filmer. Om du lämnar blixten uppe eller råkar blockera mikrofonen kan ljudet bli dämpat eller inte spelas in alls.



- Undvik att röra vid någon annan av kamerans kontroller än filmknappen när du spelar in filmer eftersom kamerans manöverljud spelas in.
- När du börjar spela in en film ändras bildvisningsområdet och motiven förstoras för att kraftiga kameraskakningar ska kunna korrigeras. Följ stegen under "Spela in film med motiv i samma storlek som visas innan du börjar filma" (53) om du vill spela in filmer med motiv i samma storlek som visas innan du filmar.



- Ljudet spelas in i stereo.

Motivikoner

► Stillbilder ► Videoscener

Vid fotografering i lägena [M] och [AUTO] visar kameran en ikon för den identifierade motivtypen och väljer sedan automatiskt optimala inställningar för fokus, motivets ljushet och färg. Beroende på motiv kan det hända att bildserier inte kan fotograferas (39).

Motiv	Bakgrund				
	Normal	Motljus	Mörk*1	Solnedgångar	Spotlights
Människor	*2	*3		—	
Människor i rörelse	*3	*3	—	—	—
Skuggor i ansikten	*2	—	—	—	—
Leende	*3	*3	—	—	—
Sover	*2	*3	—	—	—
Spädbarn	*3	*3	—	—	—
Leende spädbarn	*3	*3	—	—	—
Sovande spädbarn	*2	*3	—	—	—
Barn i rörelse	*3	*3	—	—	—
Andra motiv	*2	*3			
Andra motiv i rörelse	*3	*3	—	—	—
Andra nära motiv	*2	*3	—	—	

*1 Stativ används.

*2 Ikonernas bakgrundsfärg är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel, mörkblå när bakgrunden är mörk samt grå för alla övriga bakgrunder.

*3 Ikonernas bakgrundsfärg är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel och grå för alla övriga bakgrunder.

- Bakgrundsfärgen för [M], [M], [M] och [M] är mörkblå och bakgrundsfärgen för [M] är orange.

- När du spelar in filmer visas endast ikonerna för Människor, Andra motiv och Andra nära motiv.

- I läget [M] visas endast ikonerna för Människor, Skuggor i ansikten, Andra motiv och Andra nära motiv.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- Vid användning av självutlösaren visas inte ikoner för följande motiv: människor i rörelse, leende eller sovande människor, leende eller sovande spädbarn, barn i rörelse eller andra motiv i rörelse.
- Ikoner för leende eller sovande motiv och barn i rörelse visas endast när du använder matningsmetoden (39, 44).
- Om blixten är inställd på visas inte motljusikonerna för barn i rörelse och leende människor.
- Ikonerna för spädbarn (inklusive leende och sovande spädbarn) och barn i rörelse visas när [Ansikts-ID] är inställd på [På] och ansikten identifieras för spädbarn (under två år) eller barn (mellan två och tolv år) vars ansikten har registrerats (45). Kontrollera i förväg att datum och tid har ställts in korrekt (20).



- Motivikonen stämmer kanske inte överens med de aktuella fotograferingsförhållandena eller så går det inte att ta bilder med den förväntade effekten, färgen eller ljusheten. Om detta inträffar rekommenderar vi att du använder [P]-läget (77).

Motiv vid bildseriefotografering

Om ikonerna för något av nedanstående motiv (i tabellens vänstra kolumn) visas när du fotograferar en stillbild tar kameran en bildserie. Om ikonerna för något av nedanstående motiv (i tabellens vänstra kolumn) visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs visas en av ikonerna , , eller för att ange att kameran tar en bildserie.

Leende (inklusive Spädbarn)	 Kameran tar en bildserie och analyserar olika detaljer, till exempel ansiktsuttryck i bilderna, och sparar sedan den bild som bedöms vara den bästa.
Sover (inklusive Spädbarn)	 Vackra bilder av sovande ansikten skapas genom att flera bilder från en bildserie kombineras för att minska kameraskakningar och bildbrus. AF-hjälpbelysningen tänds inte och blixten avfyras inte. Slutarljudet spelas inte heller upp.
Barn	 Kameran tar vid varje tillfälle en serie om tre bilder för att du inte ska behöva missa ett bra fototillfälle av barn i rörelse.



- I vissa motiv kan det hända att det inte är de förväntade bilderna som sparas och bilderna kanske inte ser ut som förväntat.
- Fokus, bildens ljushet och färg fastställs av den första bilden.



- Om du endast vill ta enstaka bilder trycker du på -knappen och väljer sedan (med hjälp av -knapparna eller -ratten).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ikoner för bildstabilisering

► Stillbilder ► Videoscener

Optimal bildstabilisering för inspelningssituationen (intelligent IS) används automatiskt och följande ikoner visas.

	Bildstabilisering för stillbilder (Normal)
	Bildstabilisering för stillbilder vid panorering (Panorering)*
	Bildstabilisering av roterande och linjära kameraskakningar vid närbildsfotografering (Hybrid IS). För filmer visas  och  -bildstabilisering används.
	Bildstabilisering för filmer reducerar effekterna av kraftiga kameraskakningar, till exempel när du går och filmar samtidigt (Dynamisk)
	Bildstabilisering som reducerar effekterna av långsamma kameraskakningar, till exempel vid inspelning av filmer i telefotoläge (Utökad).
	Ingen bildstabilisering eftersom kameran är monterad på ett stativ eller hålls helt stilla på andra sätt. Vid inspelning av filmer visas dock  och bildstabilisering som motverkar effekterna av vind och andra källor till vibrationer används (Bildstabilisering för stativ).

* Visas när du följer rörliga motiv genom att panorera med kameran. När du följer motiv som rör sig horisontellt motverkas endast vertikala kameraskakningar. Den horisontella bildstabiliseringen inaktiveras. När du följer motiv som rör sig vertikalt motverkas på liknande sätt endast horisontella kameraskakningar.



- Du inaktiverar bildstabiliseringen genom att ställa in [Bildstab.] på [Av] (52). Om du gör detta visas inte längre bildstabiliseringsikonen.
- Ikonen  visas inte i läget .

Ramar som visas på skärmen

► Stillbilder ► Videoscener

I läget [AUTO] kan olika sorters ramar visas när kameran identifierar de motiv du riktar kameran mot.

- En vit ram visas runt det motiv (eller det ansikte) som kameran identifierar som huvudmotivet, och grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden. Ramarna följer rörliga motiv inom ett visst område för att hålla dem i fokus. Om huvudmotivet däremot rör sig försvinner de grå ramarna och endast den vita ramen fortsätter visas.
- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs och kameran identifierar att motivet rör sig visas en blå ram. Kameran fortsätter hela tiden att justera fokus och ljusheten i bilden (Servo AF).



- Beroende på de aktuella fotograferingsförhållandena och motiven kan ramar ibland inte visas alls, inte visas runt motiven i bilden eller visas mot bakgrunden eller andra områden. Om detta inträffar rekommenderar vi att du använder [P]-läget (77).
- Välj ett motiv att fokusera på genom att peka på det önskade motivet på skärmen.  visas och kameran aktiverar Pekskärms-AF-läget (93). En blå ram visas när avtryckaren trycks ned halvvägs, kameran håller nu motivet i fokus och justerar bildens ljushet (Servo AF).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

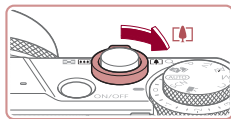


Vanliga användbara funktioner

Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan använda digital zoom och förstora motivet upp till ungefär 17× när du vill fånga motiv som är för långt borta för den optiska zoomen.

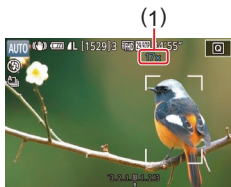


1 Tryck zoomreglaget mot [Z].

- Tryck på reglaget tills zoomningen avbryts.
- Zoomningen avbryts vid den största zoomfaktorn innan bilden börjar bli tydligt grynig, vilket sedan visas på skärmen.

2 Tryck zoomreglaget mot [Z] igen.

- Kameran zoomar in ännu mer på motivet.
- (1) är den aktuella zoomfaktorn.



- Om du trycker på zoomreglaget visas zoomstapeln (som anger zoomens läge). Färgen på zoomstapeln ändras för att ange vilket zoomområde som används.
 - Vitt område: optiskt zoomområde där bilden inte upplevs som grynig.
 - Gult område: digitalt zoomområde där bilden inte är märkbart grynig (ZoomPlus).
 - Blått område: digitalt zoomområde där bilden upplevs som grynig.
- Eftersom det blå området inte är tillgängligt vid vissa inställningar för antal lagrade pixlar (197) uppnår du den maximala zoomfaktorn genom att följa steg 1.

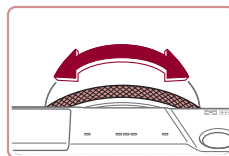


- Om du inte vill använda digital zoom väljer du MENU (30) ► [Z]-fliken ► [Digital zoom] ► [Av].

Fotografera med förinställda brännvidder (stegzoom)

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan använda brännvidderna 24–100 mm (motsvarande 35 mm-formatet).



- Ändra brännvidden från 24 till 28 mm genom att vrida [Z]-ringen motsols tills du hör ett klickande ljud. Vrid [Z]-ringen motsols för att zooma in och medsols för att zooma ut.



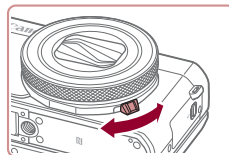
- Stegzoom kan inte användas vid inspelning av filmer även om du vrider på [Z]-ringen.



- När du använder digital zoom (41) kan du inte ändra zoomfaktorn genom att vrida [Z]-ringen motsols. Om du i stället vrider ringen medsols ändras brännvidden till 100 mm.

Använda steg/kontinuerlig-omkopplaren för att ändra känslan i styrningen av kameran

Du kan ändra känslan i styrningen av kameran när du använder kontrollringen.



- Om du trycker omkopplaren nedåt inaktiveras kontrollringens klicklägen och ringen löper i stället mjukt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

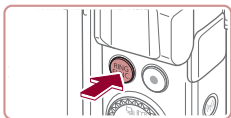
Index



Använda kontrollringen för att ändra motivets storlek

► Stillbilder ► Videoscener

Genom att tilldela funktionen för sömlös zoom till kontrollringen kan du finjustera motivets storlek eller zooma in och ut snabbare än när du använder zoomreglaget.

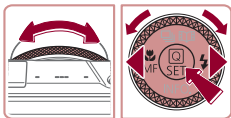


1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [RING FUNC.]-knappen.



- Välj [ZOOM] med hjälp av [RING FUNC.]-knappen, [◀][▶]-knapparna, [◀]-(ring) eller [▶]-(ratt).
- Slutför inställningen genom att trycka på [SET]-knappen.



2 Komponera bilden.

- Vrid [◀]-(ring) motsols för att öka brännvidden till telefoto (zooma in) eller medsols för att minska brännvidden till vidvinkel (zooma ut).

Använda självutlösaren

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan använda självutlösaren för att ta en gruppbild där du själv är med eller bilder där en fördröjning behövs. Kameran tar bilden cirka 10 sekunder efter att du har tryckt ned avtryckaren.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [SET] på menyn och välj sedan [C] (29).
- När du är klar med inställningen visas [C].

2 Fotografera.

- För stillbilder: Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- För filmer: Tryck på filmknappen.
- När du startar självutlösaren blinkar lampan och självutlösarljudet hörs.
- Två sekunder innan bilden tas börjar lampan blinka snabbare och självutlösarljudet hörs med kortare intervall. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på [MENU]-knappen.
- Välj [C] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar

► Stillbilder ► Videoscener

Det här alternativet fördröjer utlösningen av slutaren med cirka två sekunder när du trycker på avtryckaren. Om kameran inte är helt stilla när du trycker ned avtryckaren påverkas alltså inte bilden.



- Följ steg 1 under "Använda självutlösaren" (42) och välj [C].
- När du är klar med inställningen visas [C].

Anpassa självutlösaren

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan ange en egen fördröjning för självutlösaren (0–30 sekunder) samt hur många bilder som ska tas (1–10 bilder).



1 Välj [C].

- Följ steg 1 under "Använda självutlösaren" (42), välj [C] och tryck sedan på [Fn] (FUNC)-knappen.



2 Konfigurera inställningen.

- Välj fördröjningstid eller antal bilder med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- Välj ett värde med hjälp av [L][R]-knapparna eller [C]-ratten och tryck sedan två gånger på [C]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [C].
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda självutlösaren" (42) för att fotografera.



- Inspelningen för filmer som spelas in med självutlösaren börjar efter den fördröjningstid som du anger, men inställningen för antal bilder har ingen effekt.



- Om du anger att flera bilder ska tas används samma inställningar för den första bildens ljushet och vitbalans på samtliga bilder. Om blixten utlöses eller om du har angett att många bilder ska tas blir intervallet mellan bilderna längre. Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.
- När du ställer in en fördröjning som är längre än två sekunder ökar takten för självutlösarens blinkningar och ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

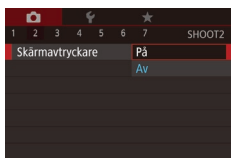
Index



Fotografera genom att peka på skärmen (skärmavtryckare)

► Stillbilder ► Videoscener

Med den här funktionen kan du ta bilder genom att peka snabbt på skärmen i stället för att trycka på avtryckaren. Kameran fokuserar automatiskt på motiven och justerar ljusheten i bilden.



1 Aktivera skärmavtryckaren.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Skärmavtryckare] på fliken [2] och välj sedan [På] (30).

2 Fotografera.

- Peka på motivet på skärmen och lyft sedan fingret omedelbart.
- Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att inaktivera skärmavtryckaren.



- Även om bilden som du har tagit fortfarande visas kan du förbereda kameran för att ta nästa bild genom att peka på [2].

Serietagning

► Stillbilder ► Videoscener

I läget [AUTO] kan du trycka ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.

Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier finns i "Kamera" (217).



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [▲]-knappen, välj [Serietagning] eller [Långsam serietagning] (med hjälp av [◀] [▶]-knapparna eller [2]-ratten) och tryck sedan på [2]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [Serietagning] eller [Långsam serietagning].

2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.



- Under serietagning läses fokus, exponering och färger i den position/nivå som identifierades när du tryckte ned avtryckaren halvvägs.
- Kan inte användas tillsammans med funktionen för självutlösare (42).
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller ta bilder långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.
- Med Skärmavtryckare (44) fotograferar kameran kontinuerligt när du pekar på skärmen. Fokus och exponering under kontinuerlig fotografering förblir konstant när de har ställts in för den första tagningen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Använda Ansikts-ID

Om du registrerar en person i förväg identifierar kameran den personens ansikte och prioriterar den personen när det gäller fokus, ljushet och färg under fotograferingen. I [AUTO]-läget kan kameran identifiera spädbarn och barn utifrån registrerade födelsedagar och optimera inställningarna för dem när du fotograferar.

Den här funktionen kan även användas för att leta efter bilder på en registrerad person bland ett stort antal bilder (115).

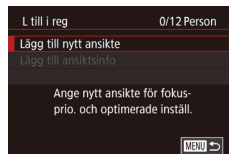
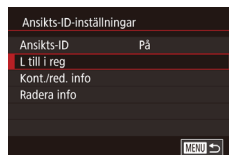
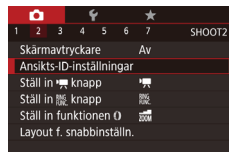
Vi rekommenderar att du registrerar informationen i förväg för att göra det enkelt att välja bilder för Höjdpunkter-album (136).

Personlig information

- Informationen, exempelvis bilder på ett ansikte (ansiktsinfo) som registrerats med Ansikts-ID och personlig information (namn, födelsedag), sparas på kameran. När kameran identifierar registrerade personer lagras deras namn dessutom i stillbilder. Om du använder Ansikts-ID-funktionen bör du därför vara försiktig när du lånar ut kameran eller delar med dig av dessa bilder till andra samt när du publicerar bilder på Internet, där många kan se dem.
- Glöm inte att radera all information (registrerade ansikten, namn och födelsedagar) från kameran när du gör dig av med den eller lämnar över den till någon annan om du har använt Ansikts-ID (49).

Registrera Ansikts-ID-information

Du kan registrera information (ansiktsinfo, namn och födelsedagar) för upp till tolv personer med Ansikts-ID.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen för att välja [Ansikts-ID-inställningar] på [INFO]-flikens och tryck sedan på [INFO]-knappen (30).
- Välj [L till i reg] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN] och tryck sedan på [INFO]-knappen.
- Välj [Lägg till nytt ansikte] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN] och tryck sedan på [INFO]-knappen.

2 Registrera ansiktsinformation.

- Rikta kameran så att ansiktet på den person du vill registrera är innanför den grå ramen i mitten av skärmen.
- En vit ram runt personens ansikte betyder att ansiktet har identifierats. Kontrollera att en vit ram visas runt ansiktet på personen och fotografera.
- Om ansiktet inte identifieras kan du inte registrera någon ansiktsinformation.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

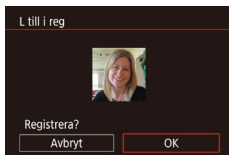
Inställningsmenyn

Tillbehör

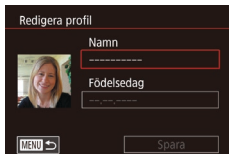
Bilaga

Index





- När [Registrera?] visas väljer du [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⏮]-ratten och trycker sedan på [⏭]-knappen.
- Skärmen [Redigera profil] visas.

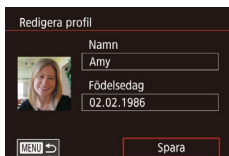


3 Registrera personens namn och födelsedag.

- Tryck på [⏮]-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan namnet (📖32).



- Du registrerar en födelsedag genom att välja [Födelsedag] på skärmen [Redigera profil] (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⏮]-ratten) och sedan trycka på [⏮]-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Ange datumet med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⏮]-ratten.
- Tryck på [⏮]-knappen när du är klar.



4 Spara inställningarna.

- Välj [Spara] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⏮]-ratten och tryck sedan på [⏮]-knappen.
- När ett meddelande visas väljer du [Ja] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⏮]-ratten och trycker sedan på [⏮]-knappen.

5 Fortsätt registrera Ansikts-ID-information.

- Upprepa steg 2 för att registrera upp till ytterligare fyra punkter (ansiktsuttryck eller vinklar).
- Registrerade ansikten kan lättare identifieras om ansiktsinformationen du lägger till är varierad. Förutom rakt framifrån kan du lägga till bilder tagna lätt från sidan, när personen ler och bilder tagna inomhus och utomhus.



- Blixten utlöses inte under steg 2.
- Om du inte registrerar en födelsedag i steg 3 visas inte ikonerna för Spädbarn och Barn (📖38) i [AUTO]-läget.



- Du kan skriva över registrerad ansiktsinformation och lägga till ansiktsinformation senare om du inte har fyllt i alla 5 rutorna för ansiktsinformation (📖45).

Fotografering

Om du registrerar en person i förväg anser kameran att den personen är huvudmotiv och prioriterar den personen när det gäller fokus, ljushet och färg under fotograferingen.



- När du riktar kameran mot människor visas namnen på upp till tre registrerade personer när de identifieras.
- Fotografera.
- Namn som visas lagras i stillbilder. Namnen på identifierade personer (upp till fem personer) lagras även om inte namnen visas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



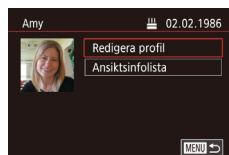


- Även en person som inte är registrerad kan identifieras som någon annan om den personen liknar en registrerad person.



- Registrerade personer kanske inte identifieras korrekt om bilden eller motivet skiljer sig drastiskt från den ansiktsinformation som har registrerats.
- Om ett registrerat ansikte inte identifieras, eller endast med svårighet kan identifieras, bör du skriva över den registrerade informationen och ange ny ansiktsinfo. Det är lättare för kameran att identifiera ett registrerat ansikte om registreringen har skett strax före fotograferingstillfället.
- Om en person har misstagits för att vara någon annan och du fortsätter fotografera kan du ändra eller radera det namn som har lagrats i bilden under visningen (118).
- Eftersom barns ansikten ändras i takt med att de växer bör du ändra deras ansiktsinfo regelbundet (45).
- Namnen lagras fortfarande i bilderna även om du avmarkerar kryssrutan [Fotogr.info] i "Anpassa informationen som visas" (106) så att namnen inte visas.
- Om du inte vill att namnen ska lagras i bilder väljer du [Ansikts-ID-inställningar] på [2]-fliken, sedan [Ansikts-ID] och slutligen [Av].
- Du kan kontrollera namn som är sparade på bilder på visningsskärmen (enkel informationsvisning) (112).
- Namn som lagras vid en serietagning (44) blir kvar i samma position som i den första bilden, även om motiven flyttar på sig.

Kontrollera och redigera registrerad information



1 Öppna skärmen [Kont./red. info].

- Välj alternativet [Kont./red. info] enligt anvisningarna i steg 1 under Registrera Ansikts-ID-information (45).

2 Välj en person du vill kontrollera eller redigera informationen för.

- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja den person vars information du vill kontrollera eller redigera och tryck sedan på [OK]-knappen.

3 Kontrollera eller redigera informationen vid behov.

- Du kontrollerar ett namn eller en födelsedag genom att välja [Redigera profil] (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN]-ratten) och sedan trycka på [OK]-knappen. På den skärm som visas kan du redigera namnet eller födelsedagen enligt anvisningarna i steg 3 under "Registrera Ansikts-ID-information" (45).
- Du kan kontrollera ansiktsinformationen genom att välja [Ansiktsinfolista] (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN]-ratten) och sedan trycka på [OK]-knappen. Tryck på [OK]-knappen på skärmen som visas, välj den ansiktsinformation som ska raderas med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [RATTEN]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen. [Radera?] visas. Du raderar ansiktsinformationen genom att välja [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [RATTEN]-ratten och sedan trycka på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

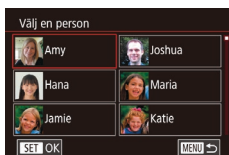
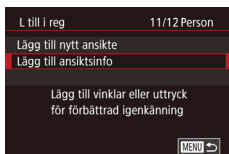




- Även om du ändrar namn under [Redigera profil] kommer de namn som tidigare lagrats i bilder inte att ändras.

Skriva över och lägga till Ansikts-ID-information

Du kan skriva över befintlig ansiktsinformation med ny ansiktsinfo. Du bör uppdatera ansiktsinformationen regelbundet, särskilt när det gäller barn eftersom deras utseende ändras snabbt när de växer. Du kan även lägga till ansiktsinfo om du inte har fyllt i alla fem rutorna.

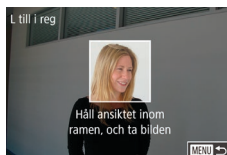
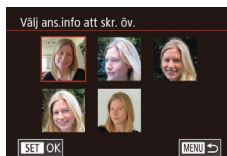


1 Öppna skärmen [Lägg till ansiktsinfo].

- Välj alternativet [Lägg till ansiktsinfo] enligt anvisningarna i steg 1 under Registrera Ansikts-ID-information (45).

2 Välj en person vars ansiktsinformation ska skrivas över.

- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja namnet på den person vars ansiktsinformation du vill skriva över och tryck sedan på [ⓘ]-knappen.
- Om fem objekt i ansiktsinformationen redan har registrerats visas ett meddelande. Välj [OK] (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [ⓘ]-ratten) och tryck sedan på [ⓘ]-knappen.
- Om mindre än fem objekt i ansiktsinformationen har registrerats lägger du till ansiktsinformation enligt anvisningarna i steg 4.



3 Välj den ansiktsinformation som ska skrivas över.

- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [ⓘ]-ratten för att välja den ansiktsinformation du vill skriva över och tryck sedan på [ⓘ]-knappen.

4 Registrera ansiktsinformation.

- Fotografera enligt anvisningarna i steg 2 under "Registrera Ansikts-ID-information" (45) och registrera sedan den nya ansiktsinformationen.
- Registrerade ansikten kan lättare identifieras om ansiktsinformationen du lägger till är varierad. Förutom rakt framifrån kan du lägga till bilder tagna lätt från sidan, när personen ler och bilder tagna inomhus och utomhus.



- Du kan inte lägga till ansiktsinfo om du har fyllt i alla fem rutorna. Följ stegen ovan för att skriva över information.
- Du kan registrera ny ansiktsinformation genom att följa stegen ovan så länge det finns åtminstone en ledig ruta, men du kan inte skriva över någon information. I stället för att skriva över ansiktsinformation kan du först radera oönskad befintlig information (49) och sedan registrera ny ansiktsinformation (45) efter behov.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

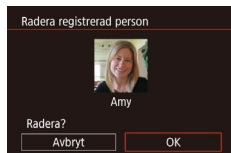
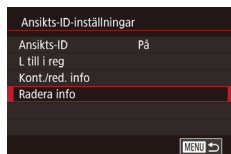
Bilaga

Index



Radera registrerad information

Du kan radera information (ansiktsinfo, namn och födelsedagar) som registrerats som ansikts-ID. Namn som sparats i tidigare tagna bilder raderas dock inte.



1 Öppna skärmen [Radera info].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Registrera Ansikts-ID-information" (145) och välj [Radera info].

2 Välj en person du vill radera informationen för.

- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja namnet på den person som ska raderas och tryck sedan på [INFO]-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [RATTEN] och trycker sedan på [INFO]-knappen.



- Om du raderar en registrerad persons information kommer du inte kunna visa personens namn (114), skriva över personens information (118) eller söka efter bilder där personen finns med (115).



- Du kan även radera namn enbart i bildinformationen (119).

Funktioner för anpassning av bilder

Ändra sidförhållandet

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan ändra sidförhållandet (förhållandet mellan bredd och höjd).



- Tryck på [INFO]-knappen, välj [3:2] på menyn och välj sedan ett alternativ (29).
- När du är klar med inställningen ändras skärmens sidförhållande.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [3:2].

16:9	Används för bilder som ska visas på en HDTV eller liknande enheter.
3:2	Kameraskärmens sidförhållande. Samma sidförhållande som 35 mm-film. Används för utskrifter i formatet 130 × 180 mm och vykortsstorlek.
4:3	Används för bilder som ska visas på en standard-tv eller liknande enheter. Används även för utskrifter i formatet 90 × 130 mm och för utskrifter på papper i A-format.
1:1	Sidförhållandet är kvadratisk.



- Inte tillgängligt i [P]-läget.
- Du kan även konfigurera inställningen genom att välja MENU (30) ► [P1]-fliken ► [Sidförh. för stillbilder].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ändra bildkvalitet

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan välja mellan fyra olika bildkvalitetsnivåer. En uppskattning av hur många bilder av olika typer som får plats på ett minneskort finns under "Antal bilder per minneskort" (170).



- Tryck på [Q] -knappen, välj [L] på menyn och välj sedan ett alternativ (129).
- Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [L].

Använd följande tabell för att välja rätt inställning för antalet pixlar i förhållande till den utskriftsstorlek du vill använda för en bild med sidförhållandet 3:2.

L	A2 (420 × 594 mm)
M	A3 (297 × 420 mm)
S1	A4 (210 × 297 mm)
S2	90 × 130 mm, 130 × 180 mm, vykort



- Inte tillgängligt i [P]-läget.
- Du kan även ändra bildkvaliteten genom att välja MENU (130) ► [Q]-fliken ► [Bildkvalitet].

Ändra bildkvaliteten för filmer

► Stillbilder ► Videoscener

Justera filmens bildkvalitet (bildstorlek och bildfrekvens). Bildfrekvensen anger hur många ramar som spelas in per sekund, vilket avgörs automatiskt utifrån NTSC- eller PAL-inställningen (170). En uppskattning av den totala inspelningstiden för filmer som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika bildkvaliteter finns i "Inspekningsstid per minneskort" (220).



- Tryck på [Q] -knappen, välj menyalternativet för filmkvalitet och välj sedan önskat alternativ (29).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

NTSC-video

Bildkvalitet	Antal lagrade pixlar	Bildfrekvens	Information
59.94P	1920 x 1080	59,94 bps	För inspelning av filmer i full HD-kvalitet. 59.94P ger filmer med mjukare rörelser.
29.97P	1920 x 1080	29,97 bps	
23.98P	1920 x 1080	23,98 bps	
HD 29.97P	1280 x 720	29,97 bps	För inspelning av filmer i HD-kvalitet.
VGA 29.97P	640 x 480	29,97 bps	För inspelning av filmer med standardupplösning.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



PAL-video

Bildkvalitet	Antal lagrade pixlar	Bildfrekvens	Information
PAL 50.00P	1920 x 1080	50,00 bps	För inspelning av filmer i full HD-kvalitet.
PAL 25.00P	1920 x 1080	25,00 bps	
HD 25.00P	1280 x 720	25,00 bps	För inspelning av filmer i HD-kvalitet.
VGA 25.00P	640 x 480	25,00 bps	För inspelning av filmer med standardupplösning.



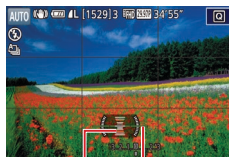
- Svarta fält visas längs vänster- och högerkanterna i **[VGA 29.97P]** och **[VGA 25.00P]**, och längs över- och underkanterna i **[FHD 59.94P]**, **[FHD 29.97P]**, **[FHD 23.98P]**, **[FHD 29.97P]**, **[FHD 50.00P]**, **[FHD 25.00P]** och **[FHD 25.00P]**. De visar vilka bildområden som inte spelas in.
- Du kan även konfigurera inställningen genom att välja MENU (30) ► [17]-fliken ► [Insp.storl. video].

Hjälpfunktioner för fotografering

Använda den elektroniska nivån med dubbla axlar

► Stillbilder ► Videoscener

Kameran kan visa en elektronisk nivå på skärmen för att hjälpa dig att avgöra om kameran hålls rakt i längs- och sidled.



(1) (2)

1 Visa den elektroniska nivån.

- Tryck upprepade gånger på [▼]-knappen för att visa den elektroniska nivån.

2 Håll kameran rakt.

- (1) anger kamerans lutning i längdled och (2) anger kamerans lutning i sidled.
- Om kameran lutar justerar du den så att den röda linjen ändras till en grön linje.



- Om den elektroniska nivån inte visas i steg 1 trycker du på [MENU]-knappen och kontrollerar inställningen på [1]-fliken ► [Display för fotograferingsinfo].
- Den elektroniska nivån visas inte under inspelning av filmer.
- Om du håller kameran lodrätt ändras orienteringen för den elektroniska nivån automatiskt.
- Kalibrera kamerans elektroniska nivå om den inte ger dig en korrekt vågrät orientering (170).
- Inte tillgängligt i [1]-läget.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Inaktivera Auto. nivå

► Stillbilder ► Videoscener

Funktionen för automatisk nivå ser normalt till att filmbilden inte lutar. Du kan inaktivera den här funktionen genom att välja [Av].



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Auto. nivå] på fliken [4] och tryck sedan på [OK]-knappen (30).
- Välj [Av] och tryck på [OK]-knappen igen (30).



- När du börjar spela in en film ändras bildvisningsområdet och motiven förstoras (53).

Ändra inställningarna för bildstabilisering

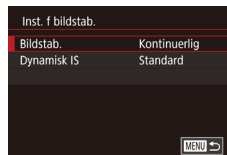
Stänga av bildstabilisering

► Stillbilder ► Videoscener

När kameran hålls stilla (till exempel när den är monterad på ett stativ) ska du ställa in bildstabilisering på [Av] för att stänga av funktionen.

1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Inst. f bildstab.] på [4]-fliken. Tryck sedan på [OK]-knappen (30).



2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [▲][▼]-knapparna eller vrid på [OK]-ratten för att välja [Bildstab.]. Tryck sedan på [OK]-knappen och använd [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten för att välja önskat alternativ (30).

Kontinuerlig	Ställer automatiskt in optimal bildstabilisering för motivet (Intelligent IS) (40).
Av	Stänger av bildstabilisering.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

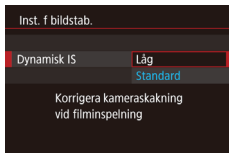


Spela in film med motiv i samma storlek som visas innan du börjar filma

► Stillbilder ► Videoscener

När du börjar spela in en film ändras normalt bildvisningsområdet och motiven förstoras för att kraftiga kameraskakningar ska kunna korrigeras och bilden ska kunna rätas upp.

Om du vill spela in filmer med motiv i samma storlek som visas innan du börjar filma kan du minska bildstabiliseringen och inaktivera funktionen Auto. nivå.



- Välj inställningen [Av] för [Auto. nivå] enligt anvisningarna i "Inaktivera Auto. nivå" (52).
- Följ steg 1 under "Stänga av bildstabilisering" (52) för att öppna skärmen [Inst. f bildstab.].
- Välj [Dynamisk IS] och välj sedan [Låg] (30).



- Du kan även ange [Av] för [Bildstab.] så att motiven spelas in i samma storlek som de visas i innan inspelningen.
- [Dynamisk IS] är inte tillgängligt när [Bildstab.] har ställts in på [Av] (52).
- Endast [Standard] är tillgängligt när filmkvaliteten är [EVA 29.97P] (NTSC) eller [EVA 25.00P] (PAL).

Anpassa kamerans funktioner

Du kan anpassa kamerans funktioner på menyfliken [CAM]. Mer information om menyfunktioner finns i "Använda menyskärmen" (30).

Förhindra att AF-hjälpbelysningen tänds

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan inaktivera den lampa som tänds automatiskt för att underlätta fokusering vid svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [AF-hjälpbelysning] på fliken [CAM] och välj sedan [Av].
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

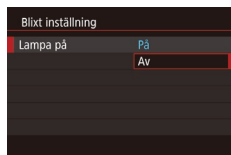
Förhindra att lampan för minskning av röda ögon tänds

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan inaktivera lampan för minskning av röda ögon som används vid fotografering med blixst i svagt ljus.

1 Öppna skärmen [Blixt inställning].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blixt inställning] på fliken [5] och tryck sedan på [5]-knappen.



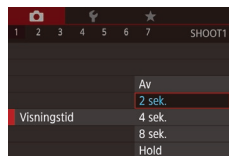
2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Lampa på] och välj sedan [Av].
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Ändra typ av bildvisning efter fotografering

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan ändra hur länge en bild ska visas efter fotograferingen.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Visningstid] på fliken [1] och välj sedan ett alternativ.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [2 sek.].

2 sek.,	Bilderna visas under den inställda tiden. Du kan ta en
4 sek.,	till bild genom att trycka ned avtryckaren halvvägs igen,
8 sek.	även om en bild visas på skärmen.
Hold	Bilderna visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Inga bilder visas efter fotograferingen.



- Om du trycker på [▼]-knappen när en bild visas efter fotograferingen kan du byta visningsinformation.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

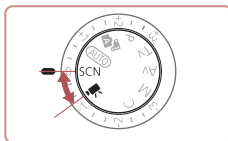
Bilaga

Index



Övriga fotograferingslägen

Fotografera olika motiv mer effektivt, och ta bilder som förbättras med unika bildeffekter eller specialfunktioner



Särskilda motiv

Välj en metod som passar motivet som fotograferas, så konfigurerar kameran inställningarna automatiskt för optimala bilder.



1 Gå till läget [SCN].

- Ställ inställningsratten på [SCN].



2 Välj ett fotograferingsläge.

- Tryck på [(SET)]-knappen, välj [(SCN)] på menyn och välj sedan ett fotograferingsläge (29).

3 Fotografera.



- Ställ inställningsratten på [SCN]. Du kan även välja det här fotograferingsläget genom att peka på [(SCN)] på skärmens övre vänstra del.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



📷 Ta porträtt (Porträtt)

► Stillbilder ► Videoscener

- Ta bilder på människor med en mjuk effekt.



📷 Ta kvällsbilder utan att använda stativ (Kvällsbild utan stativ)

► Stillbilder ► Videoscener

- Ta vackra kvällsbilder, även porträtt, utan att behöva hålla kameran väldigt stilla (som med ett stativ).
- Flera bilder i en bildserie kombineras till en enda bild för att minska kameraskakningar och bildbrus.



📷 Fotografera under vatten (Under vatten)

► Stillbilder ► Videoscener

- Bilder av vattenliv och undervattenslandskap i naturliga färger. Används med undervattenshus (säljs separat) (📖178).
- Den här metoden kan korrigera vitbalansen och ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation (📖57).



📷 Ta bilder av fyrverkerier (Fyrverkeri)

► Stillbilder ► Videoscener

- Livfulla bilder på fyrverkerier.



- Motiven verkar större i [📷] än i andra lägen.
- När [📷] eller [📷] används kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet (📖80) ökas för att passa fotograferingssituationen.
- Håll kameran still medan du fotograferar, eftersom den tar bilder kontinuerligt i läget [📷].
- När [📷] används kan stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.
- När [📷] används bör du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (📖52).



- När du tar kvällsbilder och använder ett stativ ger [AUTO] bättre resultat än [📷] (📖34).
- Du kan även välja det här fotograferingsläget genom att välja MENU (📖30) ► fliken [📷1] ► [Inspelningssätt].
- När [📷] används fastställs optimal fokusering även om inga ramar visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

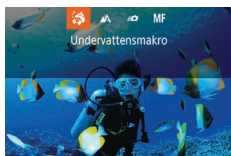


Använda funktioner för undervattensbilder

Fotografera med fokusområde för undervattensfotografering

► Stillbilder ► Videoscener

Om kameran har svårt att fokusera med fokusområdet [K] när du använder [A]-läget (55) bör du i stället använda ett fokusområde avsett för undervattenfotografering för att få optimala undervattensbilder.



1 Konfigurera inställningen.

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (55) och välj [K].
- Tryck på [K]-knappen, välj ett fokusområde (med hjälp av [K]/[K]-knapparna eller [K]-ratten) och tryck sedan på [K]-knappen.

2 Fotografera.

Fokusområde	Beskrivning
Undervattensmakro	Ta närbilder på undervattenslivet genom att använda funktionen digital zoom för att komma ännu närmare motiven.
Snabb	Missa inte möjligheten att ta oväntade undervattensbilder även när motiven befinner sig en bit bort. Särskilt effektiv för motiv i rörelse.
Manuell fokusering	Fokusera på motiv manuellt (87).

Mer information om intervallet för varje fokusområde finns i "Fotograferingsavstånd" (219).



- När du fotograferar med [K] är den optiska zoomen inställd på maximalt vidvinkelläge.
- När du fotograferar med [K] kan den digitala zoomen göra att bilderna blir korniga vid vissa inställningar för antal lagrade pixlar (97).
- När [K] används kan kameran ibland ha svårt att fokusera på motiv som befinner sig nära kameran. Om detta inträffar väljer du i stället fokusområdet [A].



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att trycka på [K]-knappen, peka på det önskade fokusområdet, och sedan peka på det igen.

Korrigera vitbalansen

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan korrigera vitbalansen manuellt i läget [K] (55). Den här justeringen kan ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation.



1 Välj [K].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (55) och välj [K].

2 Välj vitbalans.

- Tryck på [K]-knappen och välj sedan [A/B] på menyn.

3 Justera inställningen.

- Justera korrigeringsnivån för B och A med hjälp av [K]-ringen och tryck sedan på [K]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [K].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- B symboliserar blått och A symboliserar gult.
- Du kan även justera vitbalansen manuellt genom att registrera data för egen vitbalans (83) och sedan följa stegen ovan.

Använda specialeffekter

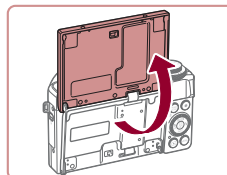
Lägg till olika effekter när du fotograferar.

Fotografera dig själv med optimala inställningar (Självporträtt)

När du tar självporträtt kan du använda den anpassade bildbearbetningen för att jämna ut hud samt justera bildens ljushet och bakgrund för att framträda bättre.

1 Välj [A].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (55) och välj [A].



2 Öppna skärmen.

- Öppna skärmen enligt bilden.



3 Konfigurera inställningen.

- Peka på den inställning du vill konfigurera.
- Välj ett alternativ.
- Peka på [↶] för att gå tillbaka till föregående skärm.

4 Fotografera.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Menyalternativ	Information
	Välj mellan [AUTO] eller någon av sex olika nivåer för att skapa bakgrundsoskärpa.
	Välj mellan fem olika nivåer för ljushet.
	Välj mellan fem olika nivåer för att jämna ut hud. Funktionen för att jämna ut hud är optimerad för huvudmotivets ansikte.
	Välj [C] för att använda funktionen för skärmavtryckare.



- Även andra områden i bilden än människors hud kan ändras, beroende på de aktuella fotograferingsförhållandena.
- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- I blytläget är inställningen [AUTO] förvald för funktionen Bakgrundsoskärpa och kan inte ändras.
- När du använder och aktiverar självutlösaren genom att välja eller genom att välja och välja en inställning på minst tre sekunder kan du sedan längst upp på skärmen se den tid som återstår innan fotograferingen börjar.

Ta bilder med oskarp bakgrund för att skapa en känsla av fart (Panorering).

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan skapa en känsla av fart genom att panorera för att ta bilder med oskarp bakgrund.

Kameran identifierar och hjälper dig att korrigera oskärpa i motivet.

1 Välj

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (55) och välj .

2 Fotografera.

- Börja med att trycka ned avtryckaren halvvägs och följ motivets rörelse med kameran.
- Fortsätt följa det rörliga motivet och tryck ned avtryckaren helt när motivet befinner sig i skärmens mitt.
- Fortsätt följa motivet med kameran även efter att du har tryckt ned avtryckaren helt.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- Justera effektnivån med hjälp av -ringen.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp med båda händerna när du fotograferar. Vrid hela kroppen när du följer ett motiv.
- Effekten blir extra tydlig när du följer ett motiv som rör sig i sidled, till exempel en bil eller ett tåg.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera motiv med höga kontraster (Stort dynamiskt område)

► Stillbilder ► Videoscener

Varje gång du fotograferar tar kameran tre bilder i följd med olika nivåer på ljusheten. Sedan kombinerar kameran de bildområden som har optimal ljushet i en enda bild. Med den här metoden kan du minska de urblekta högdagrar och detaljlösa skuggpartier som brukar uppstå vid fotografering av motiv med hög kontrast.

1 Välj [HDR].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (☞ 55) och välj [HDR].
- Motivet visas något förstorat.



2 Fotografera.

- Håll kameran stadigt när du fotograferar. När du trycker ned avtryckaren helt tar kameran tre bilder och kombinerar dem.



- Stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden kan orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.



- Montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla om kraftiga kameraskakningar påverkar resultatet negativt. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (☞ 52).
- Bilden blir suddig om motivet rör sig.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar och kombinerar bilderna.
- [ON] kan visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs i ljusa miljöer för att ange att kameran automatiskt kommer att optimera inställningarna för bildens ljushet.

Lägga till konstnärliga effekter



- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (☞ 55) och välj [HDR].
- Välj en effekt med hjälp av [E]-ringen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

Naturlig	Bilderna blir naturtroga och levande.
Konst std.	Bilderna liknar målningar, med dämpade kontraster.
Intensiv	Bilderna liknar intensiva illustrationer.
Oljemålning	Bilderna liknar oljemålningar med tydliga kanter.
Relief	Bilderna liknar gamla foton med tydliga kanter och mörk atmosfär.

Fotografera med effekten hos ett fisheyeobjektiv (Fisheye-effekt)

► Stillbilder ► Videoscener

Fotografera med samma förvrängningseffekt som genom ett fisheyeobjektiv.

1 Välj [F].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (☞ 55) och välj [F].

2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [E]-ringen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.



3 Fotografera.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Bilder som liknar oljemålningar (Oljemålning)

► Stillbilder ► Videoscener

Ger motiven ett mer kraftfullt utseende som påminner om motiven i oljemålningar.

1 Välj [Q].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (55) och välj [Q].



2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [F]-ringen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.

Bilder som liknar akvarellmålningar (Akvarell)

► Stillbilder ► Videoscener

Mjukar upp färgerna och skapar bilder som påminner om akvarellmålningar.

1 Välj [Q].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (55) och välj [Q].



2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [F]-ringen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)

► Stillbilder ► Videoscener

Skapar en effekt som påminner om en miniatyrmodell genom att bildområden görs suddiga ovanför och nedanför det markerade området. Du kan också skapa filmer som ser ut som scener i miniatyrmodeller genom att välja uppspelningshastighet innan du spelar in filmen. Personer och objekt i scenen rör sig snabbt vid visningen. Observera att inget ljud spelas in.

1 Välj [Z].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (S 55) och välj [Z].
- En vit ram visas och anger vilket bildområde som inte blir suddigt.



2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på [V]-knappen.
- Tryck på zoomreglaget för att ändra ramens storlek och vrid på [R]-ratten för att flytta den.



3 För filmer väljer du uppspelningshastigheten för filmer.

- Välj en hastighet med hjälp av [L]-ringen.

4 Återgå till fotograferingsskärmen och fotografera.

- Tryck på [SET]-knappen för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen och fotografera sedan.

Uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för sekvenser på en minut)

Hastighet	Uppspelningstid
5x	Cirka 12 sek.
10x	Cirka 6 sek.
20x	Cirka 3 sek.

Filmer spelas upp med 30 bps.



- Zoomfunktionen kan inte användas vid inspelning av filmer. Du måste därför välja ett zoomläge.
- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- Om du vill byta till vertikal orientering för ramen trycker du på [L][R]-knapparna i steg 2. Tryck på [L][V]-knapparna om du vill att ramen ska återgå till horisontell orientering.
- Du kan använda [L][V]-knapparna för att flytta ramen när den är i horisontell orientering och använda [L][R]-knapparna för att flytta ramen när den är i vertikal orientering.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Filmens bildkvalitet är [EVC] vid ett sidförhållande på [4:3] och [EHD] vid ett sidförhållande på [16:9] (S 49). De här kvalitetsinställningarna kan inte ändras.



- Du kan även flytta ramen genom att peka på eller dra längs skärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskamera)

► Stillbilder ► Videoscener

Den här effekten gör så att bilden ser ut att vara tagen med en leksakskamera genom att vinjettera (mörkare, oskarpa bildhörn) och ändra färgerna.

1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖55) och välj [📷].



2 Välj en färgton.

- Välj en färgton med hjälp av [🎨]-ringen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.

Standard	Bilderna ser ut som om de är tagna med en leksakskamera.
Varm	Bilderna får en varmare färgton än med [Standard].
Kall	Bilderna får en kallare färgton än med [Standard].



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Göra motiv mer framträdande (Bakgrundsoskarpa)

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan fotografera motiv så att de framträder från bakgrunden. Kameran tar två bilder i följd med inställningarna optimerade för bakgrundsoskarpa. Bakgrundsoskarpan fås via optiska effekter och motivbaserad bildbearbetning.

1 Välj [👤].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖55) och välj [👤].



2 Fotografera.

- Håll kameran stadigt när du fotograferar. När du trycker ned avtryckaren helt tar kameran två bilder i följd.
- En blinkande [👤]-ikon anger att det inte gick att bearbeta bilderna.



- Stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden kan orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.



- Fotografera motivet på nära håll och se till att ha tillräckligt avstånd mellan motivet och bakgrunden för att uppnå bästa möjliga resultat när du använder funktionen för bakgrundsoskarpa.
- Det kan uppstå en fördröjning efter tagningen innan du kan fotografera igen.
- Justera effektivnivån med hjälp av [🎨]-ringen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera med Mjuk fokus-effekt

► Stillbilder ► Videoscener

Med den här funktionen får du en effekt på bilderna som om du hade ett filter för mjuk fokus på kameran. Du kan själv justera effektnivån.

1 Välj [2].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (55) och välj [2].



2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [2]-ringen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Fotografera i monokromt läge (Grynig svartvit)

► Stillbilder ► Videoscener

Ta monokroma bilder med en rå och grynig känsla.

1 Välj [2].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (55) och välj [2].

2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [2]-ringen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Metoder för speciella motiv

Fotografera stjärnklar himmel (Stjärnor)

Fotografera människor under stjärnklar himmel (Stjärnporträtt)

► Stillbilder ► Videoscener

Få vackra bilder av människor under stjärnklar himmel. Kameran tar två bilder utan blixht efter att ha fotograferat personen med blixht i den första bilden. De tre bilderna kombineras i samma bild och bearbetas så att stjärnorna framträder tydligare.

Mer information om blixtområdet finns i "Kamera" (217).



1 Välj [S].

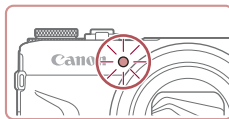
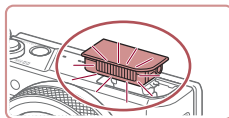
- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (255) och välj [S]. Tryck sedan på [▲]-knappen.
- Välj [S] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [S]-ratten och tryck sedan på [S]-knappen.
- Zoomen ställs in i maximalt vidvinkelläge och kan inte justeras.

2 Fäll upp blixten.

- Fäll upp blixten genom att trycka på [B]-knappen nedåt.

3 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.



- Under vissa fotograferingsförhållanden ser bilderna eventuellt inte ut som förväntat.
- Du får bättre bilder genom att fotografera ditt motiv på en plats där ingen belysning, till exempel från gatuljus, finns. Du bör även kontrollera att blixten är uppfälld.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna.
- Se till att ditt motiv står helt stilla under steg 4–5 av fotograferingen för att undvika att få suddiga bilder.

4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren. Blixten utlöses när kameran tar den första bilden.
- Den andra och tredje bilden tas nu utan blixht.

5 Motivet måste stå stilla tills lampan blinkar.

- Den person du fotograferar måste stå helt stilla tills lampan blinkar tre gånger efter att den tredje bilden har tagits, vilket kan ta upp till två sekunder.
- Alla bilderna kombineras till en enda bild.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Du kan förbättra visningen genom att välja MENU ► fliken [F2] ► [Kvällsvisning] ► [På] (172) innan du börjar fotografera.
- Prova att justera blixtexponeringskompensationen om du vill ändra motivets ljushet (96).
- Prova att justera exponeringskompensationen om du vill ändra bakgrundens ljushet (78). Under vissa fotograferingsförhållanden kan bilderna inte se ut som förväntat och ditt motiv måste stå helt stilla under steg 4–5 av fotograferingen, vilket kan ta upp till femton sekunder.
- Du kan få med fler stjärnor och få ett kraftigare stjärnljus genom att välja MENU (30) ► fliken [7] ► [Inställningar för stjärnporträtt] ► [Stjärnsynlighet] ► [Framträdande]. Under vissa fotograferingsförhållanden kan bilderna inte se ut som förväntat och ditt motiv måste stå helt stilla under steg 4–5 av fotograferingen, vilket kan ta upp till åtta sekunder.
- Du kan göra stjärnorna ljusare genom att välja MENU (30) ► fliken [7] ► [Stjärnförstärkn.] ► [Skarp]. Du kan betona de ljusare stjärnorna på en himmel med många stjärnor genom att välja inställningen [Mjuk] för [Stjärnförstärkn.]. Den här inställningen kan skapa fantastiska bilder genom att förstora de ljusare stjärnorna och dämpa ljuset från de svagare stjärnorna. Du inaktiverar bearbetningen av stjärnljus genom att välja [Av].

Fotografera kvällsmotiv när det är stjärnklart (Stjärnklar natthimmel)

► Stillbilder ► Videoscener

Ta fantastiska foton av stjärnklar himmel över kvällsmotiv. Stjärnljus i bilden förstärks automatiskt vilket gör den stjärnklara himlen vacker.

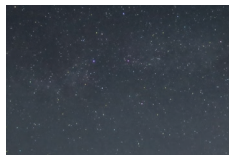


1 Välj [F2].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (55) och välj [F2]. Tryck sedan på [▲]-knappen.
- Välj [7] med hjälp av [◀|▶]-knapparna eller [R]-ratten och tryck sedan på [F2]-knappen.
- Zoomen ställs in i maximalt vidvinkelläge och kan inte justeras.

2 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar.



3 Fotografera.



- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Du kan förbättra visningen genom att välja MENU ► fliken [F2] ► [Kvällsvisning] ► [På] (172) innan du börjar fotografera.
- Du kan göra stjärnorna ljusare genom att välja MENU (30) ► fliken [5] ► [Stjärnförstärkn.] ► [Skarp]. Du kan betona de ljusare stjärnorna på en himmel med många stjärnor genom att välja inställningen [Mjuk] för [Stjärnförstärkn.]. Den här inställningen kan skapa fantastiska bilder genom att förstora de ljusare stjärnorna och dämpa ljuset från de svagare stjärnorna. Du inaktiverar bearbetningen av stjärnljus genom att välja [Av].
- Prova att växla till läget för manuell fokusering (71, 87) om du vill ange fokuspunkten mer exakt innan du fotograferar.

Fotografera stjärnspår (Stjärnspår)

► Stillbilder ► Videoscener

Strimmor som skapas av stjärnornas rörelser på himlen registreras på en enda bild. När du har angett slutartiden och antalet bilder tar kameran en bildserie. En fotograferingssession kan pågå i upp till två timmar. Kontrollera batterinivån innan du börjar.



1 Välj [Stjärnspår].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (55) och välj [Stjärnspår]. Tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Stjärnspår] med hjälp av [◀] [▶]-knapparna eller [Stjärnspår]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Zoomen ställs in i maximalt vidvinkelläge och kan inte justeras.

2 Ange hur länge fotograferingen ska pågå.

- Använd [Tid]-ringen för att välja hur länge fotograferingen ska pågå.



3 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.

4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt. [Upptagen] visas ett kort ögonblick och därefter påbörjas fotograferingen.
- Flytta inte på kameran medan fotograferingen pågår.
- Om du vill avbryta fotograferingen trycker du ned avtryckaren helt igen. Observera att det kan ta upp till 30 sekunder att avbryta fotograferingen.



- Om kamerans batteri skulle ta slut avbryts fotograferingen och en sammansatt bild skapas och sparas med hjälp av de bilder som redan hunnit tas.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna.



- Du kan förbättra visningen genom att välja MENU ► fliken [F2] ► [Kvällsvisning] ► [På] (172) innan du börjar fotografera.
- Prova att växla till läget för manuell fokusering (71, 87) om du vill ange fokuspunkten mer exakt innan du fotograferar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Spela in film med stjärnor som rör sig över himlen (Stjärnor, intervallfilm)

► Stillsbilder ► Videoscener

Du kan skapa filmer med snabbbrörliga stjärnor genom att bilder tas med ett angivet intervall och kombineras till en intervallfilm. Du kan justera både fotointervallet och inspelningens längd efter behov. Observera att varje session tar lång tid och kräver att många foton tas. Kontrollera batterinivån och utrymmet på minneskortet innan du börjar.



1 Välj [].

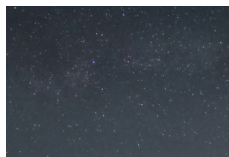
- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (155) och välj []. Tryck sedan på [▲]-knappen.
- Välj [] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller []-ratten och tryck sedan på []-knappen.
- Zoomen ställs in i maximalt vidvinkelläge och kan inte justeras.

2 Konfigurera inställningarna för filmer.

- Tryck på [▶]-knappen.
- Välj en inställning med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller []-ratten och välj sedan ett alternativ.

3 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.



4 Kontrollera ljusheten.

- Tryck ned avtryckaren helt för att ta en enstaka stillbild.
- Växla till visningsläget (110) och kontrollera bildens ljushet.
- Du kan justera ljusheten på fotograferingsskärmen genom att ändra exponeringsnivån med hjälp av ratten för exponeringskompensation. Kontrollera ljusheten på nytt genom att ta en ny bild.

5 Fotografera.

- Tryck på filmknappen. Fotograferingen startar och indikeringslampan på kamerans baksida blinkar.
- Flytta inte på kameran medan fotograferingen pågår.
- Du kan avbryta fotograferingen genom att trycka på filmknappen igen. Observera att det kan ta upp till 30 sekunder att avbryta fotograferingen.
- Kameran arbetar i Ekoläge (171) medan fotograferingen pågår.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Menyalternativ	Alternativ	Information
Spar st.b.	På/av	Du kan välja om du vill spara varje tagen bild innan filmen skapas. Du kan inte använda [Effekt] när [På] har valts.
Effekt		Välj en filmeffekt, till exempel stjärnspår.
Fotointervall	15 sek., 30 sek., 1 min	Välj ett intervall mellan bilderna.
Bildfrekvens	4.99, 29.97 (NTSC) 2.50, 25.00 (PAL)	Välj en bildfrekvens för filmen.
Fotogr.tid	60 min, 90 min, 120 min, Obegränsat	Välj en längd för inspelningen. Välj [Obegränsat] om du vill spela in till dess att batteriet tar slut.
Autoexponering	Lås t. 1:a bild/ För varje bild	Du kan välja att låsa exponeringsinställningen när den första bilden tas eller använda separata exponeringsinställningar för varje bild.

Uppskattad uppspelningstid för olika kombinationer av fotointervall och bildfrekvens (för sessioner på en timme)

Intervall mellan bilderna	Bildfrekvens		Uppspelningstid
	NTSC	PAL	
15 sek.	4.99	2.50	16 sek.
15 sek.	29.97	25.00	8 sek.
30 sek.	4.99	2.50	8 sek.
30 sek.	29.97	25.00	4 sek.
1 min	4.99	2.50	4 sek.
1 min	29.97	25.00	2 sek.



- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna.
- Om kamerans batteri eller utrymmet på minneskortet skulle ta slut avbryts fotograferingen och en sammansatt bild skapas och sparas med hjälp av de bilder som redan hunnit tas.
- Fotograferingsintervallet [1 min] är inte tillgängligt när följande effekter används: , , eller .

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Inget ljud spelas in.
- Du kan förbättra visningen genom att välja MENU ► fliken [F2] ► [Kvällsvisning] ► [På] (172) innan du börjar fotografera.
- Du kan även öppna skärmen enligt steg 2 genom att välja MENU (130) ► fliken [5] ► [Inst. av Stjärnor, intervallfilm].
- Bilder som sparas med inställningen [På] för [Spar st.b.] hanteras som en enskild grupp och vid visning visas endast den första bilden. [SET] visas i skärmens övre vänstra hörn för att ange att bilden tillhör en grupp. Om du raderar en bild som tillhör en grupp (123) raderas även alla övriga bilder i gruppen. Var försiktig när du raderar bilder.
- Grupperade bilder kan visas en och en (117) och tas bort från gruppen (117).
- Om du skyddar (121) en grupperad bild skyddas samtliga bilder i gruppen.
- Grupperade bilder kan visas en och en med hjälp av Bildsökning (115). Då tas bilderna tillfälligt bort från gruppen.
- Följande åtgärder är inte tillgängliga för grupperade bilder: redigera ansikts-ID-information (118), förstora (119), märka som favoriter (126), redigera (128), skriva ut (184), ställa in för utskrift av enskild bild (188) eller lägga till i en fotobok (190). Om du vill göra ovanstående visrar du de grupperade bilderna en och en (117) eller tar bort grupperingen (117) först.
- Prova att växla till läget för manuell fokusering (71, 87) om du vill ange fokuspunkten mer exakt innan du fotograferar.

Justera färgerna

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan justera färgerna manuellt i [F]-läget.



1 Välj ett fotograferingsläge.

- Välj [F] (65), [F] (66), [F] (67) eller [F] (68).

2 Välj färgjustering.

- Tryck på [F]-knappen och välj sedan [F] på menyn (29).

3 Justera inställningen.

- Justera korrigeringsnivån för B och A med hjälp av [F]-ringen eller [F][F]-knapparna och tryck sedan på [F]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [F].



- B symboliserar blått och A symboliserar gult.
- Hudtonerna förblir desamma när du justerar färgerna i [F]-läget.
- Du öppnar de avancerade inställningarna genom att trycka på [MENU]-knappen när skärmen i steg 2 visas (83).



- Du kan även välja korrigeringsnivå genom att peka på eller dra stapeln i steg 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Justera fokus

► Stillbilder ► Videoscener

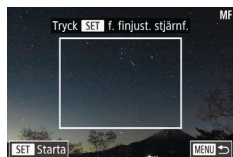
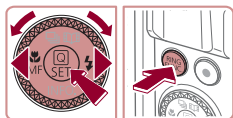
Justera automatiskt fokus för att passa en stjärnklar himmel.

1 Välj ett fotograferingsläge.

- Välj [P] (66), [M] (67) eller [S] (68).

2 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.



3 Rikta in kameran mot de stjärnor du vill fotografera.

- Tryck på [◀] [▶]-knappen, välj [MF] (med hjälp av [◀] [▶]-knapparna eller [●]-ratten) och tryck sedan på [SET]-knappen.
- Tryck på [FUNC.]-knappen.
- Vinkla kameran så att de stjärnor du vill fotografera hamnar innanför den ram som visas.

4 Justera fokus.

- Tryck på [SET]-knappen. [Justera stjärnfokus] visas och justeringen börjar.
- Justeringen tar cirka tjugo sekunder. Rikta inte om kameran innan [Justering klar] visas.
- Tryck på [SET]-knappen.

5 Fotografera (66, 67, 68).



- Det går kanske inte att justera fokus under följande förhållanden. Om detta inträffar börjar du om från steg 3 igen.
 - Motivet innehåller en stark ljuskälla.
 - Flygplan, andra ljuskällor eller moln rör sig över himlen.



- Om justeringen misslyckas återgår kameran till den tidigare fokusinställningen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

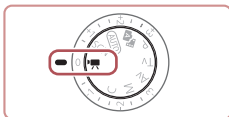
Index



Spela in olika typer av filmer

Spela in filmer med [Fv]

▶ Stillbilder ▶ Videoscener



1 Gå till läget [Fv].

- Ställ inställningsratten på [Fv].
- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Fv] på menyn och välj sedan [Fv] (29).
- Svarta fält visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De svarta fälten anger de bildområden som inte kommer att tas med.

2 Konfigurera inställningarna så att de passar filmen (200).

3 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.



- Du kan även välja det här fotograferingsläget genom att välja MENU (30) ▶ filen [Fv] ▶ [Inspelningssätt].



- Du kan justera fokus under inspelningen genom att peka på [AF] och trycka på [▲][▼]-knapparna när [MF] visas.

Låsa eller ändra bildens ljushet innan inspelningen

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Du kan låsa exponeringen eller justera den i steg om 1/3 EV i intervallet -3 till +3 EV både innan du börjar spela in eller under pågående inspelning.



1 Lås exponeringen.

- Peka på [X] för att låsa exponeringen.
- Peka på [X] igen för att låsa upp exponeringen.

2 Justera exponeringen.

- Vrid ratten för exponeringskompensation.

3 Fotografera (72).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

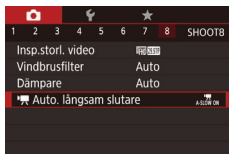
Index



Inaktivera Auto. långsam slutare

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Du kan inaktivera funktionen för automatisk långsam slutare om rörelser blir ojämna i dina filmer. Det här valet kan dock medföra att filmer som tas i svagt ljus blir mörka.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Auto. långsam slutare] på fliken [8] och välj sedan [A-SLOW OFF] (30).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [A-SLOW ON].



- Funktionen Auto. långsam slutare kan endast användas tillsammans med filmklägena [FHD 59.94P] och [FHD 50.00P].

Korrigerar för kameraskakningar

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Motverka kraftiga kameraskakningar som bland annat kan uppstå när du spelar in filmer och rör dig samtidigt. De bilder som visas ändras mer än för [Standard] och motiven förstoras ytterligare.



- Följ stegen under Spela in film med motiv i samma storlek som visas innan du börjar filma (53) och välj [Hög].



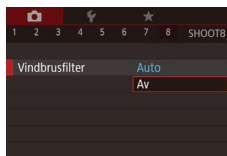
- [Dynamisk IS] är inte tillgänglig när [Bildstab.] har ställts in på [Av].
- Endast [Standard] är tillgängligt när filmkvaliteten är [EVC 29.97P] (NTSC) eller [EVC 25.00P] (PAL).

Ljudinställningar

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Stänga av vindbrusfiltret

Du kan minska det vindbrus som ibland kan höras i filmer. Ljudet kan dock bli onaturligt om funktionen används på platser utan vind. Om det inte blåser kan du inaktivera vindbrusfiltret.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Vindbrusfilter] på fliken [8] och tryck sedan på [8]-knappen (30).
- Välj [Av] (30).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

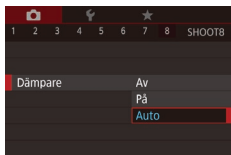
Bilaga

Index



Använda dämparen

Dämparen kan minska ljuddistorsionen i bullriga miljöer. Däremot, när det är tyst sänker den ljudinspelningsvolymen.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Dämpare] på fliken [8] och tryck sedan på [8]-knappen (130).
- Välj ett alternativ (130).

Spela in korta klipp

► Stillbilder ► Videoscener

Använd visningseffekter för korta klipp på några sekunder, t.ex. hög hastighet, slow motion eller bildvisning. Klipp som spelats in i det här läget kanske ingår i Höjdpunkter-album (136).

1 Gå till läget [8].

- Ställ inställningsratten på [8].
- Tryck på [8]-knappen, välj [8] på menyn och välj sedan [8] (129).
- Svarta fält visas längs skärmens över- och underkant. De visar vilka bildområden som inte spelas in.



2 Ange fotograferingstid och visningseffekt.

- Tryck på [2]-knappen.
- Ställ in fotograferingstiden (4–6 sek.) med [8]-ratten och välj sedan in en visningseffekt med hjälp av [4][2]-knapparna (74).

3 Fotografera (72).

- En stapel som visar inspelningstiden visas.

Visningseffekter

▶ 2x	Uppspelning med hög hastighet
▶ 1x	Uppspelning med normal hastighet
▶ 1/2x	Uppspelning i slow motion
▶	Normal uppspelning där de sista två sekunderna spelas upp ytterligare en gång men i slow motion



- Ljud spelas inte in i dessa klipp.
- Filmkvaliteten är [HD 29.97P] (för NTSC) eller [HD 25.00P] (för PAL) (50, 51) och kan inte ändras.
- Under inspelningen med [8] läggs en markering till för att ange de sista två sekunderna i fältet som visar inspelningstiden.

Spela in timelapse-filmer (timelapse-film)

► Stillbilder ► Videoscener

Du skapar en timelapse-film genom att en mängd separata bilder tas med ett angivet intervall och sedan kombineras till en film. Du kan sedan se hur motivet förändrades under den tid bilderna togs, till exempel hur ett landskap förändras. Du kan justera både fotograferingsintervallet och antalet bilder efter behov.

1 Välj [8].

- Ställ inställningsratten på [8].
- Tryck på [8]-knappen, välj [8] på menyn och välj sedan [8] (129).
- Svarta fält visas längs skärmens över- och underkant. De visar vilka bildområden som inte spelas in.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





2 Konfigurera inställningarna för filmer.

- Tryck på [▶]-knappen.
- Välj en inställning (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [🌀]-ratten), välj ett alternativ och tryck sedan på [MENU]-knappen.

3 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.

4 Fotografera.

- Tryck på filmknappen för att starta fotograferingen.
- Flytta inte på kameran medan fotograferingen pågår.
- Du kan avbryta fotograferingen genom att trycka på filmknappen igen.
- Kameran arbetar i Ekoläge (📖 171) medan fotograferingen pågår.

Menyalternativ	Information
Fotograferingsmotiv	Välj mellan tre olika motivtyper.
Intervall/Bilder	Välj hur många bilder som ska tas och med vilket mellanrum.
Autoexponering	Du kan välja att låsa exponeringsinställningen när den första bilden tas eller använda separata exponeringsinställningar för varje bild.
Granska bild	Spela upp filmen (max. 2 sekunder) direkt när den är klar.

Menyalternativ	Information
Tid som krävs	Den totala tid som krävs för fotograferingen. Denna tid varierar beroende på det valda intervallet och antalet bilder. - Motiv 1: Max en timme - Motiv 2 och 3: Max två timmar
Uppspelningstid	Uppspelningstiden för den film som skapas med hjälp av de tagna stillbilderna.



- Om du filmar mycket snabbväxande motiv kan dessa se förvrängda ut.



- Inget ljud spelas in.
- Fokus läses efter att ha ställts in vid fotograferingen av den första bilden.
- Filmkvaliteten är [E-FHD] och kan inte ändras.
- Bildfrekvensen för timelapse-filmer varierar beroende på inställningen för vilket videosystem (📖 170) som används och kan inte ändras: [E-FHD 29.97P] för NTSC och [E-FHD 25.00P] för PAL.
- Du kan även konfigurera inställningarna genom att välja MENU (📖 30) ▶ fliken [📷7] ▶ [Inställn. för Timelapse-film].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

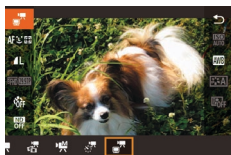
Index



■ Inspelning av iFrame-filmer

► Stillbilder ► Videoscener

Spela in filmer som kan redigeras med iFrame-kompatibla programvaror eller enheter.



1 Välj [].

- Ställ inställningsratten på [].
- Tryck på []-knappen, välj [] på menyn och välj sedan [] (729).
- Svarta fält visas längs skärmens över- och underkant. De visar vilka bildområden som inte spelas in.

2 Fotografera (72).



- iFrame är ett videoformat som har utvecklats av Apple Inc.
- Filmkvaliteten är [] (för NTSC) eller [] (för PAL) (50, 51) och kan inte ändras.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

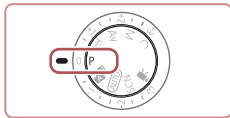
Bilaga

Index



P-läge

Mer omdömesgilla bilder, i den stil du föredrar



- Instruktionerna i det här kapitlet avser en kamera med inställningsratten i läget **[P]**.
- **[P]**: Programautomatik; AE: Autoexponering
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra metoder än **[P]** bör du kontrollera att funktionen kan användas med den metoden (📖200).

Fotografera med programautomatik ([P])

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan anpassa många funktionsinställningar till din fotograferingsstil.



1 Gå till läget **[P]**.

- Ställ inställningsratten på **[P]**.

2 Anpassa inställningarna (📖78–📖99) och fotografera.



- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas värdena för slutartid och bländare i orange om det inte går att uppnå optimal exponering. Om detta inträffar kan du prova att justera ISO-talet (📖80) eller aktivera blixten (om motiven är mörka, 📖95) för att försöka få optimal exponering.
- Du kan även spela in filmer i **[P]**-läget genom att trycka på filmknappen. Vissa **[Q]**-menyinställningar (📖29) och MENU-inställningar (📖30) kan dock justeras automatiskt för filmspelning.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Bildens ljushet (Exponering)

Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation)

► Stillbilder ► Videoscener

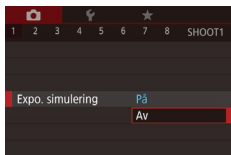
Standardinställningen för exponering som görs av kameran kan justeras i steg om 1/3 EV i intervallet -3 till +3 EV.



- Titta på skärmen och justera samtidigt ljusheten med hjälp av ratten för exponeringskompensation.

Stänga av Expo. simulering

Bilderna visas med ungefär samma ljushet som de tagna bilderna kommer att ha. Skärmens ljushet anpassas därför till det förväntade resultatet även när du använder exponeringskompensation. Om du stänger av den här funktionen visas bilderna med en ljushet som är lämplig för fotografering oberoende av de ändringar du gör för exponeringskompensationen.



- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan fliken [1] ► [Expo. simulering] ► [Av] (30).

Låsa bildens ljushet/exponering (Exponeringslås)

► Stillbilder ► Videoscener

Innan du fotograferar kan du låsa exponeringen, eller ställa in fokus och exponering separat.

1 Lås exponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på [RING FUNC]-knappen.
- [✱] visas och exponeringen låses.
- Lås upp exponeringen genom att hålla avtryckaren halvvägs nedtryckt och trycka på [RING FUNC]-knappen igen. [✱] visas inte längre.

2 Komponera och ta bilden.



- AE: Autoexponering
- När du har låst exponeringen kan du justera kombinationen av slutartid och bländarvärde genom att vrida [RATTEN] (Programskifte).



- Du kan även låsa eller låsa upp exponeringen genom att peka på [✱] i steg 1.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ändra mätningsmetod

► Stillbilder ► Videoscener

Ändra mätningsmetoden (hur ljushet mäts) så att den passar olika fotograferingsförhållanden.



- Tryck på **[M]**-knappen, välj **[M]** på menyn och välj sedan ett alternativ (boken 29).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

 Evaluerande ljusmätning	För fotografering vid normala förhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt exponeringen så att den passar fotograferingsförhållandena.
 Spotmätning	Mätningen begränsas till området inom [] (ramen för spotmätning). Du kan även länka ramen för spotmätning till autofokusramen (boken 79).
 Centrumvägd genomsnitt	Identifierar den genomsnittliga ljusheten i hela bildområdet, som beräknas genom att behandla ljusheten i mittområdet som viktigast.

Länka ramen för spotmätning till autofokusramen

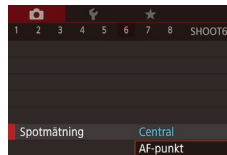
► Stillbilder ► Videoscener

1 Ställ in mätningsmetoden på **[M]**.

- Följ anvisningarna i stegen i "Ändra mätningsmetod" (boken 79) för att välja **[M]**.

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **[MENU]**-knappen, välj **[Spotmätning]** på **[M]**-fliken och välj sedan **[AF-punkt]** (boken 30).
- Ram för spotmätning är nu länkad till autofokusramens rörelse (boken 90).



- Inte tillgängligt när **[AF-metod]** har ställts in på **[Följande]** (boken 91).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ändra ISO-talet

► Stillbilder ► Videoscener

Ställ in ISO-talet på [AUTO] om du vill att kameran automatiskt ska justera ISO-talet efter fotograferingsmetoden och fotograferingsförhållandena. Välj annars ett högre ISO-tal för högre känslighet eller ett lägre värde för lägre känslighet.



- Tryck på [ISO]-knappen, välj [ISO] på menyn och välj sedan ett alternativ (30).
- Alternativet som du konfigurerade visas.



- Du kan visa det automatiskt inställda ISO-talet när du har ställt in ISO-talet på [AUTO] genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan få mindre korniga bilder genom att sänka ISO-talet, men det finns en ökad risk för suddiga motiv och kameraskakningar under vissa fotograferingsförhållanden.
- Den snabbare slutartiden som används vid högre ISO-tal minskar suddiga motiv och kameraskakningar samt ökar blixtområdet. Däremot kan bilderna se gryniga ut.
- Du kan även ställa in ISO-talet genom att välja MENU (30) ► [5]-fliken ► [ISO-tal] ► [ISO-tal].

Justera automatiska ISO-inställningar

► Stillbilder ► Videoscener

När kameran är inställd på [AUTO] kan det maximala ISO-talet anges i intervallet [400]–[12800] och känsligheten kan anges till en av tre olika nivåer.

1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [ISO-tal] på [5]-fliken och tryck sedan på [ISO]-knappen (30).
- Välj [Autom ISO-inställningar] och tryck på [ISO]-knappen.



2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (30).

Ändra brusreduceringsnivån (Brusreducering för höga ISO)

Du kan välja mellan tre brusreduceringsnivåer: [Låg], [Standard], [Hög]. Den här funktionen är speciellt användbar vid fotografering med höga ISO-tal.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Brusreducering för höga ISO] på fliken [6] och välj ett alternativ (30).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

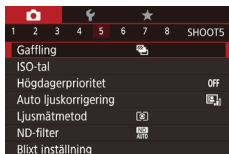
Index



Automatisk exponeringsgaffling (AEB-fotografering)

► Stillbilder ► Videoscener

Kameran tar tre bilder i följd med olika exponeringsnivåer (standardexponering, underexponering och överexponering) varje gång du tar en bild. Du kan justera storleken på under- och överexponeringen (i förhållande till standardexponering) från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.



1 Välj [G].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Gaffling] på [5]-fliken och välj sedan [30].

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [BING]-knappen och justera sedan inställningen med hjälp av [4]/[5]-knapparna eller [6]-ratten.



- AEB-fotografering är bara tillgängligt när du använder [S] (95).
- Bildseriefotografering (44) är inte tillgänglig i det här läget.



- Om exponeringskompensation redan används (78) behandlas värdet som har angetts för den funktionen som standardexponeringsnivå för den här funktionen.
- Du kan även komma till inställningsskärmen i steg 2 genom att trycka på [MENU]-knappen när skärmen för exponeringskompensation (78) visas.
- Kameran tar tre bilder, oavsett hur många bilder du har angett i [43].

Justera automatiska inställningar för ND-filter

Funktionen för automatiskt ND-filter skapar bilder med optimal ljushet genom att minska ljusintensiteten till 1/8 av den faktiska nivån, motsvarande tre EV-steg. [ND] ger dig möjlighet att använda längre slutartider och/eller lägre bländarvärden.



- Tryck på [6]-knappen, välj [ND] på menyn och välj sedan ett alternativ (29).
- Alternativet som du konfigurerade visas.



- Om du använder [ND] bör du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (52).



- ND: Neutral densitet

Automatisk korrigerig av ljushet och kontrast (Auto ljuskorrigerig)

► Stillbilder ► Videoscener

Korrigerig bildernas ljushet och kontrast automatiskt för att undvika att få bilder som är för mörka eller kontrastfattiga.



- Tryck på [6]-knappen, välj [Auto] på menyn och välj sedan ett alternativ (29).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Den här funktionen kan öka bruset under vissa fotograferingsförhållanden.
- Om effekten av Auto ljuskorrigerig blir för kraftig och bilderna blir för ljusa väljer du inställningen [Låg] eller [Av].
- Bilderna kan fortfarande vara ljusa eller så kan effekten av exponeringskompensationen vara svag vid andra inställningar än [Av] om du använder en mörkare inställning för exponeringskompensation eller blixtpexponeringskompensation. Välj inställningen [Av] för den här funktionen för att få bilder med den önskade ljusheten.

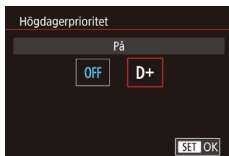


- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att välja MENU (📖30) ► fliken [📷5] ► [Auto ljuskorrigerig].

Fotografera ljusa motiv (Högdagerprioritet)

► Stillbilder ► Videoscener

Förbättra graderingen i ljusa bildområden för att undvika detaljförluster i motivets högdagrar.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Högdagerprioritet] på fliken [📷5] och välj sedan [D+] (📖30).



- I [D+]-läget är ISO-tal på 250 eller lägre inte tillgängliga. Auto ljuskorrigerig inaktiveras dessutom.

Färger i bilderna

Få naturliga färger (vitbalans)

► Stillbilder ► Videoscener

Genom att justera vitbalansen kan du få bildfärgerna att se mer naturliga ut för motivet som du fotograferar.



- Tryck på [WB]-knappen, välj [ANVB] på menyn och välj sedan ett alternativ (📖29).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

ANVB	Auto	Väljer automatiskt optimal vitbalans för följande fotograferingssituationer.
☀	Dagsljus	För fotografering utomhus i vackert väder.
🏠	Skugga	För fotografering i skugga.
☁	Moln	För fotografering i molnigt väder och i skymningsljus.
💡	Glödlampa	För fotografering i ljus från vanliga glödlampor.
💡	Lysrör	För fotografering i vitt lysrörsljus.
⚡	Blixt	Fotografering med blixt.
🔊	Under vatten	För undervattensfotografering (📖57).
✉	Egen	Manuell inställning av vitbalansvärdet (📖83).
K	Färgtemperatur	För manuell inställning av vitbalansens färgtemperatur (📖84).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



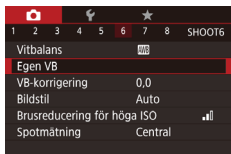
Egen vitbalans

► Stillbilder ► Videoscener

Om du vill att bildfärgerna ska se naturliga ut i det ljus som du fotograferar i justerar du vitbalansen så att den passar ljuskällan där du fotograferar. Ställ in vitbalansen under samma ljuskälla som kommer att belysa ditt motiv.

1 Fotografera ett vitt objekt.

- Rikta kameran mot ett papper eller ett annat helvitt motiv så att hela skärmen blir vit.
- Fokusera manuellt och ta en bild (87).



2 Välj [Egen VB].

- Välj [Egen VB] på fliken [6] och tryck sedan på [SET]-knappen.
- Skärmen för val av egen vitbalans visas.



3 Läs in vitdata från bilden.

- Välj den bild du tog i steg 1 och tryck sedan på [SET]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna på bekräftelseskärmen, tryck på [SET]-knappen och tryck sedan på [SET]-knappen igen.
- Stäng menyn genom att trycka på [MENU]-knappen.

4 Välj [M].

- Följ anvisningarna i stegen i "Få naturliga färger (vitbalans)" (82) för att välja [M].



- Om ett foto som har tagits i steg 1 är för mörkt eller ljust blir vitbalansinställningen kanske inte korrekt.
- Ett meddelande visas om den bild du valde i steg 3 inte är lämplig för inläsning av vitbalansdata. Välj [Avbryt] för att välja en annan bild. Välj [OK] om du vill läsa in vitbalansdata från den aktuella bilden men observera att vitbalansinställningen kanske inte blir korrekt.
- Om [Bilden kan inte väljas.] visas i steg 3 väljer du [OK] för att ta bort meddelandet och välja en annan bild.
- Om [Ställ in vitbalansen på [M]] visas i steg 3 trycker du på [SET]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen och väljer sedan [M].



- Ett gråkort med en reflektion på 18 % (kan köpas i fackhandeln) kan ge en mer korrekt vitbalansinställning än ett vitt objekt.
- Den aktuella vitbalansen och de relaterade inställningarna åsidosätts när du fotograferar i steg 1.

Manuell justering av vitbalans

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan korrigera vitbalansen. Den här justeringen kan ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation eller justering av färgtemperatur.



1 Konfigurera inställningen.

- Följ anvisningarna i stegen i "Få naturliga färger (vitbalans)" (82) för att välja [MWB].
- Justera korrigeringsnivån för B och A med hjälp av [B/A]-ringen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

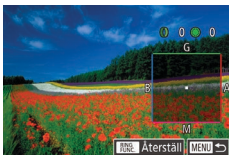
Bilaga

Index



2 Konfigurera avancerade inställningar.

- Du konfigurerar mer avancerade inställningar genom att trycka på [MENU]-knappen och justera korrigeringsnivån med hjälp av [F](-)-ringen, [OK]-ratten eller [▲][▼][◀][▶]-knapparna.
- Tryck på [F](-)-knappen om du vill återställa korrigeringsnivån.
- Slutför inställningen genom att trycka på [OK]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [WB].



- En eventuell korrigeringsnivå behålls även om du ändrar alternativet för vitbalans i steg 1.



- B: blå; A: gul (amber); M: magenta; G: grön
- Du kan anpassa kameran så att du kan öppna justeringskärmarna B och A genom att vrida på [F](-)-ringen eller [OK]-ratten (104).
- En korrigering av en nivå för blått/gult motsvarar en korrigering på omkring 5 mired på ett objektivfilter för färgkompensation. (Mired: en färgtemperaturrenhet som representerar densiteten hos objektivfilter för färgkompensation.)
- Du kan också konfigurera inställningen genom att välja MENU (30) ► [F](-)-fliken ► [VB-korrigering].



- Du kan även välja korrektionsnivå genom att peka på eller dra stapeln i steg 1 eller ramen i steg 2.

Konfigurera vitbalansens färgtemperatur

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan ange ett värde för att konfigurera vitbalansens färgtemperatur.



- Följ proceduren i "Få naturliga färger (vitbalans)" (82) för att välja [K].
- Tryck på [F](-)-knappen och justera sedan inställningen med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten.



- Du kan även konfigurera vitbalansens färgtemperatur genom att välja MENU (30) ► fliken [F](-) ► [Vitbalans] ► [K].
- Färgtemperaturen kan ställas in i ett intervall mellan ungefär 2 500 och 10 000 (i steg om 100 K).

Anpassa färger (Bildstil)

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan välja de färger du föredrar som en bildstil för att passa dina bilder och motiv. Åtta olika bildstilar finns tillgängliga och samtliga bildstilar kan anpassas ytterligare.



- Tryck på [F](-)-knappen, välj [P-A] på menyn och välj sedan ett alternativ (29).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



 Auto	Anpassar automatiskt färgerna så att de passar fotograferingsförhållandena. Ger färgerna hos en blå himmel, grönska och solnedgång mer liv i dina natur-, fritids- och solnedgångsbilder.
 Standard	Gör bilderna mer livfulla och skarpa. Den här inställningen kan användas för de flesta motiv.
 Porträtt	Ger aningen skarpare bilder med rena hudtoner. Idealisk för närbilder av människor. Du kan justera hudtonen genom att ändra inställningen för [Färgton] (85).
 Landskap	Ger dig mycket skarpare bilder med en mer livfull blå himmel och grönska. Idealisk för imponerande landskapsbilder.
 Detaljrik	Används för att återge skarpa kanter och intrikata texturer. Gör bilderna aningen mer livfulla.
 Neutral	Används för bilder som ska bearbetas på en dator. Ger dämpade bilder med neutrala färger.
 Naturtrogen	Används för bilder som troligen ska bearbetas på en dator. Naturtrogen återger de faktiska färgerna hos objekt enligt en ljusmätning för dagsljus med färgtemperaturen 5 200 K. Ger nedtonade bilder med dämpade färger.
 Monokrom	Skapar svartvita bilder.
 1	Du kan registrera grundläggande stilar, till exempel [Porträtt], [Landskap] och bildstilsfiler, och anpassa dem (84).
 2	
 3	



- [Auto] används som standardinställning för ,  och  till dess att du lägger till en bildstil.
- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att välja MENU (30) ► fliken  ► [Bildstil].

Anpassa bildstilar

Du kan anpassa följande inställningar.

Skärpa	 Styrka	Justerar nivån av kantförbättring. Välj ett lägre värde för att skapa mjukare (mer oskarpa) bilder och ett högre värde för att skapa hårdare (skarpare) bilder.
	 Finhetsgrad	Anger hur tunna kanter som funktionen för kantförbättring ska användas för. Välj ett lägre värde för att skapa mer detaljerade bilder.
	 Tröskel	Anger hur hög skillnaden i kontrast mellan kanter och omgivande områden måste vara för att kantförbättringar ska göras. Välj ett lägre värde för att förbättra kanter med lägre kontrastskillnader. Observera att brus kan förstärkas om du väljer ett lägre värde.
 Kontrast		Justerar kontrasten. Välj ett lägre värde för lägre kontrast och ett högre värde för högre kontrast.
 Färgmättnad* ¹		Justerar färgmättnaden. Välj ett lägre värde för att få mindre intensiva färger och ett högre värde för att få mer intensiva färger.
 Färgton* ¹		Justerar hudtoner. Välj ett lägre värde för att få en mer rödaktig ton och ett högre värde för att få en mer gulaktig ton.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



 Filtreffekter*2	Framhäver vita moln och gröna träd i monokroma bilder. N: Normala monokroma bilder utan filtreffekt. Ye: Ger en blå himmel ett mer naturligt utseende och gör att vita moln framhävs tydligare. Or: Gör en blå himmel aningen mörkare. Framhäver glöden hos solnedgångar. R: Gör en blå himmel mycket mörkare. Färgade löv framhävs kraftigt. G: Människors hudtoner och läppar dämpas. Trädens gröna löv framhävs kraftigt.
 Toningseffekt*2	Tillgängliga monokroma färger: [N:Ingen], [S:Sepia], [B:Blå], [P:Magenta] eller [G:Grön].

*1 Ej tillgänglig för [S:M].

*2 Endast tillgänglig för [S:M].



[Finhetsgrad] och [Tröskel] för [Skärpa] används inte för filmer.

1 Öppna inställningsskärmen.

- Följ proceduren i "Anpassa färger (Bildstil)" (184) för att välja en bildstil.
- Tryck på [RING/FUNC]-knappen.



2 Konfigurera inställningen.

- Konfigurera en effektnivå med hjälp av [▲][▼]-knapparna och välj sedan ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [RATTEN].
- Tryck på [RING/FUNC]-knappen om du vill återställa ändringarna.
- Tryck på [SET]-knappen när du är klar.



- Om du väljer en högre [Kontrast] framhävs [Filtreffekter] mer.

Registrera anpassade bildstilar

Du kan anpassa grundläggande stilar, till exempel [S:M] och [S:M] och registrera dem. Du kan förbereda ett antal stilar med olika inställningar för skärpa och kontrast.

1 Välj en målbildstil.

- Följ proceduren i "Anpassa färger (Bildstil)" (184) för att välja [S:M] eller [S:M] eller [S:M].
- Tryck på [RING/FUNC]-knappen.

2 Välj en förinställd bildstil.

- Välj en förinställd bildstil med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [RATTEN].



3 Anpassa bildstilen.

- Använd [▲][▼]-knapparna för att välja ett objekt som ska ändras och justera sedan inställningen med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [RATTEN].
- Tryck på [SET]-knappen när du är klar.



- Du kan använda programvaran CameraWindow för att registrera bildstilen för kameran (182). Mer information om hur du registrerar bildstilen för kameran finns i hjälpen för CameraWindow.



- Du kan även välja en förinställd bildstil genom att peka på [RING/FUNC] i steg 1.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

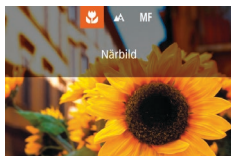


Fotograferingsavstånd och fokusering

Ta närbilder (Närbild)

► Stillbilder ► Videoscener

Om du vill begränsa fokus till motiv på kort avstånd ställer du in kameran på [MF]. Mer information om fokusområdet finns i "Fotograferingsavstånd" (219).



- Tryck på [L] -knappen, välj [MF] (med hjälp av [L][R]-knapparna eller [DIAL]-ratten) och tryck sedan på [OK]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [MF].



- Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå.



- Prova att placera kameran på ett stativ och fotografera med kameran inställd på [MF] (43) om du vill förhindra kameraskakningar.



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att trycka på [L] -knappen, peka på [MF] och sedan peka på den igen.

Fotografera i läget för manuell fokusering

► Stillbilder ► Videoscener

När det inte går att använda autofokus använder du manuell fokusering. Du kan ange en allmän fokuspunkt och sedan trycka ned avtryckaren halvvägs, så identifierar kameran den optimala fokuspunkten i närheten av den punkt som du har angett. Mer information om fokusområdet finns i "Fotograferingsavstånd" (219).



(1)

1 Välj [MF].

- Tryck på [L] -knappen, välj [MF] (med hjälp av [L][R]-knapparna eller [DIAL]-ratten) och tryck sedan på [OK]-knappen.
- [MF] och MF-indikatoren visas.

2 Ange den allmänna fokuspunkten.

- Använd MF-indikatorn (1, som visar avstånd och fokuspunkt) på skärmen och det förstörade visningsområdet för att ange den allmänna fokuspunkten med hjälp av [DIAL]-ratten. Tryck sedan på [OK]-knappen.
- Du kan justera förstoringen genom att trycka på [R] -knappen under den förstörade visningen.
- Du kan även flytta fokusramen genom att dra på skärmen under den förstörade visningen.

3 Finjustera fokus.

- Du kan finjustera fokuspunkten (Säker M. Fokus) genom att trycka ned avtryckaren halvvägs eller peka på [AF].
- Du avbryter den manuella fokuseringen genom att välja [M] i steg 1.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- När du fokuserar manuellt är AF-metoden (89) inställd på [Enpunkts-AF] och autofokuseramens storlek (90) är [Normal]. Dessa inställningar kan inte ändras.
- Det går att fokusera när du använder digital zoom (41) eller digital telekonverter (89), och när du använder en TV som skärm (179), men den förstörade bilden visas inte.



- Prova att fästa kameran på ett stativ för att stabilisera den om du vill fokusera mer exakt.
- Du kan förstora eller dölja det förstörade visningsområdet genom att justera inställningarna under MENU (30) ► [4]-fliken ► [MF-punkt zoom].
- Du kan inaktivera automatisk finjustering av fokus när avtryckaren trycks ned halvvägs genom att välja MENU (30) ► [4]-fliken ► [Säker M. Fokus] ► [Av].

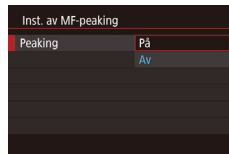


- Du kan låsa fokus under en pågående filminspelning genom att peka på [AF]. Sedan visas [MF].

Enkel identifiering av fokusområdet (MF-peaking)

► Stillbilder ► Videoscener

Kanterna på motiv i fokus visas i färg för att underlätta den manuella fokuseringen. Du kan justera färgerna och känsligheten (nivån) för kantidentifiering efter behov.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Inst. av MF-peaking] på [4]-fliken. Välj sedan [Peaking] och [På] (30).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (30).



- Färger som visas för MF-peaking läggs inte till i dina bilder.

Fokusgaffling (läget för varierande fokus)

► Stillbilder ► Videoscener

Varje gång du fotograferar tar kameran tre bilder i följd, den första med den brännvidd som du anger manuellt och de övriga med förinställda brännvidder närmare och längre bort. Avståndet från ditt angivna fokus kan ställas in i tre nivåer.



1 Välj [4].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Gaffling] på [5]-fliken och välj sedan [4] (30).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **[]**-knappen och justera sedan inställningen med hjälp av **[◀][▶]**-knapparna eller **[]**-ratten.



- Fokusgaffling är endast tillgänglig när du använder **[]** (boken 95).
- Bildseriefotografering (boken 44) är inte tillgänglig i det här läget.



- Du kan även komma till inställningsskärmen i steg 2 genom att trycka på **[MENU]**-knappen i steg 2 under "Fotografera i läget för manuell fokusering" (boken 87).
- Kameran tar tre bilder, oavsett hur många bilder du har angett i **[]** (boken 43).



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på eller dra stapeln på skärmen i steg 2 för att välja ett värde och sedan peka på **[]**.

Digital telekonverter

► Stillbilder ► Videoscener

Objektivets brännvidd kan förlängas med cirka 1.6x eller 2.0x. Det kan minska kameraskakningarna eftersom slutartiden är kortare än den skulle vara om du zoomade (inklusive digital zoom) till samma zoomfaktor.



- Tryck på **[MENU]**-knappen, välj [Digital zoom] på **[]**-fliken och välj sedan ett alternativ (boken 30).
- Bilden förstoras och zoomfaktorn visas på skärmen.



- Slutartiden kan vara densamma när du trycker zoomreglaget hela vägen mot **[]** för maximalt telefoto, och när du zoomar in för att förstora motivet till samma storlek enligt steg 2 under "Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)" (boken 41).

Välja AF-metod

► Stillbilder ► Videoscener

Ändra autofokusläget (AF) så att det passar fotograferingsförhållandena.



- Tryck på **[]**-knappen, välj [AF] på menyn och välj sedan ett alternativ (boken 30).



- Du kan även konfigurera inställningen genom att välja MENU (boken 30) ► **[]**-fliken ► [AF-metod].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Enpunkts-AF

► Stillbilder ► Videoscener

Kameran fokuserar med hjälp av en autofokusram. Effektivt för pålitlig fokusering. Du kan även flytta ramen genom att peka på skärmen (93).



- En gul autofokusram visas tillsammans med [i] om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- När du vill komponera bilder så att motiven är placerade längs en kant eller i ett hörn måste du först fånga motivet i en autofokusram och sedan hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs. Fortsätt att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs och komponera om bilden efter behov, och tryck sedan ned avtryckaren helt (Fokuslås).

Flytta och ändra storlek på autofokusramar (Enpunkts-AF)

► Stillbilder ► Videoscener

När du vill ändra position eller storlek på autofokusramen ställer du in AF-metoden på [Enpunkts-AF].



1 Flytta autofokusramen.

- Pecka på skärmen. En autofokusram visas i orange där du pekade på skärmen (Pekskärms-AF).
- Flytta autofokusramen genom att vrida [i]-ratten och finjustera ramens position med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna.
- Om du vill återställa autofokusramen till den ursprungliga positionen i mitten trycker du på [MENU]-knappen.

2 Ändra storlek på autofokusramen.

- Vrid på [i]-ringen om du vill minska autofokusramens storlek. Vrid på den igen om du vill återställa ramen till den ursprungliga storleken.

3 Slutför inställningarna.

- Tryck på [i]-knappen.



- Autofokusramar visas i normal storlek när du använder den digitala zoomen (41) eller den digitala telekonvertern (89), samt i läget för manuell fokusering (87).



- Du kan även länka ramen för spotmätning till autofokusramen (79).
- Du kan även konfigurera autofokusramens storlek genom att trycka på [MENU]-knappen och välja [AF Ram Storlek] på [3]-fliken (30).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



► Stillbilder ► Videoscener

- Identifierar ansikten i motivet och ställer sedan in skärpa, exponering (endast vid evaluerande mättningsmetod) och vitbalans (endast vid [AWB]).
- När du har riktat kameran mot motivet visas en vit ram runt det ansikte som kameran identifierar som huvudmotiv, och upp till två grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden.
- När kameran identifierar rörelser följer ramarna motiv som rör sig, inom ett visst område.
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas upp till nio gröna ramar runt de ansikten som är i fokus.

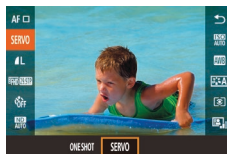


- Om inga ansikten identifieras eller om endast grå ramar visas (utan vit ram), visas gröna ramar i fokusområdet när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Observera att antalet ramar är beroende av inställningen för sidförhållandet (149).
- Om inga ansikten identifieras i Servo AF-läget (91) visas autofokusramen mitt på skärmen när du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- Exempel på ansikten som kameran inte kan identifiera:
 - Motiv som är långt bort eller mycket nära
 - Motiv som är mörka eller ljusa
 - Ansikten i profil, i vinkel eller delvis dolda
- Kameran kan ibland felaktigt identifiera icke-mänskliga motiv som ansikten.
- Inga autofokusramar visas om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Fotografera med Servo AF

► Stillbilder ► Videoscener

Med den här metoden undviker du att missa bilder av motiv som rör sig, eftersom kameran fortsätter fokusera på motivet och justerar exponeringen så länge du håller ned avtryckaren halvvägs.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [AF-ON]-knappen, välj [ONE SHOT] på menyn och välj sedan [SERVO] (30).

2 Fokusera.

- Fokus och exponering bibehålls där den blå autofokusramen visas så länge som du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Fokusering kanske inte är möjligt vid vissa fotograferingsförhållanden.
- I svagt ljus kanske Servo AF inte aktiveras (autofokusramarna kanske inte blir blå) när du trycker ned avtryckaren halvvägs. I det här fallet ställs fokus och exponering in enligt den angivna AF-metoden.
- Serietagning (44) är långsammare i Servo AF-läget.
- Om det inte går att uppnå optimal exponering visas värdena för slutartid och bländare i orange. Släpp avtryckaren och tryck sedan ned den halvvägs igen.
- Fotografering med autofokusläs (94) är inte tillgängligt.
- Inte tillgängligt tillsammans med självutlösaren (42).



- Om du vill att kameran hela tiden ska justera fokus vid serietagning (44), ska du ange Servo AF med [AF-metod] inställt på [Enpunkts-AF].
- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att välja MENU (30) ► fliken [3] ► [AF-funktion].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Byta fokusinställning

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan ändra kamerans standardfunktion, det vill säga att kameran fokuserar på motiv som den riktar mot även om avtryckaren inte trycks ned. I stället kan du begränsa kamerans fokusering till det ögonblick då du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Kontinuerlig AF] på [3]-fliken och välj sedan [Av] (30).

På	Hjälper dig att inte missa plötsliga fototillfällen, eftersom kameran hela tiden fokuserar på motiv tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Sparar på batteriet eftersom kameran inte fokuserar hela tiden.

Finjustera fokus

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan använda kontrollringen för att finjustera fokus efter autofokuseringen.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [AF+MF] på [4]-fliken och välj sedan [På] (30).

2 Fokusera.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och fortsätt sedan hålla ned knappen halvvägs.

3 Finjustera fokus.

- Använd MF-indikatorn (som visar avstånd och fokuspunkt) som visas på skärmen när du vrider på [L]-ringen och det förstörade visningsområdet. Vrid sedan på [L]-ringen för att justera fokus.
- Du kan ändra zoomfaktorn för det förstörade visningsområdet genom att trycka på [R]-knappen.
- Om du vill avbryta fokuseringen släpper du upp avtryckaren.

4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.



• Kan inte användas tillsammans med Servo AF (91).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Välja en person att fokusera på (Välj ansikte)

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan fotografera när du har valt en viss persons ansikte att fokusera på.

1 Ställ in AF-metoden på [L+Följande] (89).

2 Tilldela [AF] till [RING/FUNC.]-knappen eller filmknappen (106).



3 Gå till Välj ansikte.

- Rikta kameran mot personens ansikte och tryck på [RING/FUNC.]-knappen eller filmknappen.
- Efter att [Ansiktsval: På] visas, visas en ansiktsram [L] runt det ansikte som identifierats som huvudmotiv.
- Om motivet flyttar på sig kommer ansiktsramen [L] att följa motivet, dock inom vissa gränser.
- Om inget ansikte kan identifieras visas inte [L].

4 Välj ett ansikte att fokusera på.

- Om du vill flytta ansiktsramen [L] till ett annat identifierat ansikte trycker du på [RING/FUNC.]-knappen eller filmknappen.
- När du har bläddrat bland alla identifierade ansikten visas [Ansiktsval: Av] följt av skärmen för den valda AF-metoden.



5 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. När kameran har fokuserat ändras [L] till [L].
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.



- När [På] har angetts för [Ansikts-ID] visas enbart namnet på den registrerade personen som har valts som huvudmotiv, även om andra registrerade personer har identifierats. Deras namn lagras dock i stillbilderna (45).

Välja motiv att fokusera på (Pekskärms-AF)

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan fotografera när du har valt en viss persons ansikte eller annat motiv att fokusera på.



1 Ställ in AF-metoden på [L+Följande] (89).

2 Välj en persons ansikte eller annat motiv att fokusera på.

- Peka på motivet eller personen på skärmen.
- När motivet har identifierats avger kameran en ljudsignal och [L] visas. Fokus bibehålls även om motivet rör sig.
- Om du vill avbryta Pekskärms-AF pekar du på [L].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. När kameran har fokuserat ändras [] till en grön [].
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.



- Om du inte vill att kameran ska fotografera när du pekar på skärmen kontrollerar du att läget [Skärmavtryckare] är inaktiverat. Tryck på [MENU]-knappen, välj [Skärmavtryckare] på fliken [2] och välj sedan [Av] (30).
- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om kontrasten mellan motiven och bakgrunden är för liten.
- Även om du fotograferar med [] (87) återgår kameran till [A] om du pekar på skärmen för att ange var kameran ska fokusera.
- Om [Ansikts-ID] har inställningen [På] visas inte namnen på registrerade personer när de identifieras, men namnen lagras i stillbilderna (45). Namnet visas dock om den person som kameran har fokuserat på är samma person som har identifierats med hjälp av Ansikts-ID.

Fotografera med autofokuslåset

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan låsa kameran fokusering. När du har låst fokus ändras inte fokuspunkten även om du tar bort fingret från avtryckaren.

1 Lås fokus.

- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på []-knappen.
- Fokus är nu låst och [MF] samt MF-indikatorn visas på skärmen.
- Lås upp fokus genom att hålla avtryckaren halvvägs nedtryckt och trycka på []-knappen igen.

2 Komponera och ta bilden.



- Kan inte användas tillsammans med funktionen skärmavtryckare (44).



- När [Enpunkts-AF] har valts som [AF-metod] kan du låsa fokus vid filminspelningen genom att peka på skärmen. Peka på [] för att låsa upp fokus.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Blixt

Ändra blixtmetod

► Stillbilder ► Videoscener

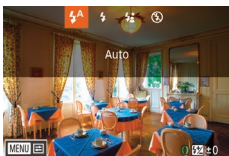
Du kan ändra blixtmetoden efter motivet som fotograferas.
Mer information om blixtområdet finns i "Kamera" (217).

1 Fäll upp blixten.

- Flytta omkopplaren [↕].

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [▶]-knappen, välj en blixtmetod (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⬅]-ratten) och tryck sedan på [⬇]-knappen.
- Alternativet som du konfigurerade visas.



- Du kan inte öppna inställningsskärmen genom att trycka på [▶]-knappen när blixten är nedfälld. Fäll upp blixten manuellt genom att trycka på omkopplaren [↕] och konfigurera sedan inställningen.
- Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå.



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att trycka på [▶]-knappen, peka på det önskade alternativet, och sedan peka på det igen.

Auto

Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus.

På

Blixten avfyras för varje bild.

Lång synktid

Blixten avfyras för att huvudmotivet ska belysas (till exempel människor) när kameran fotograferar med lång slutartid för att öka ljusheten för den bakgrund som ligger utanför blixtområdet.



- När [⚡]-läget används bör du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (52).
- I [⚡]-läget ska du se till att huvudmotivet inte rör sig innan slutarljudet har tystnat, även om blixten utlöses.

Av

För fotografering utan blixt.



- En blinkande [⚡]-ikon kan visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs om ljuset är så svagt att bilderna riskerar att bli oskarpa på grund av kameraskakningar. Montera i så fall kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

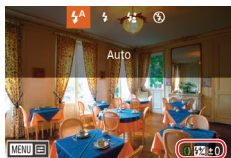
Index



Justera blixtextponeringskompensationen

► Stillbilder ► Videoscener

På samma sätt med vanlig exponeringskompensation (78) kan du justera blixtextponeringen från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.



- Fäll upp blixten, tryck på [B]-knappen och vrid sedan omedelbart på [F]-ringen för att välja kompensationsnivå. Tryck slutligen på [B]-knappen.
- Korrigeringsnivån som du angav visas.



- När det är risk för överexponering ändrar kameran automatiskt slutartiden och bländarvärdet när bilder tas med blyxt för att minska antalet urblekta högdagrar och fotografera med optimal exponering. Du kan dock inaktivera den automatiska justeringen av värdena för slutartid och bländare genom att öppna MENU (30) och välja fliken [C5] ► [Blixt inställning] ► [Korr. blixtextp] ► [Av].
- Du kan även konfigurera blixtextponeringskompensationen genom att öppna MENU (30) och välja fliken [C5] ► [Blixt inställning] ► [Exp.komp blixt].
- Du kan även öppna skärmen [Blixt inställning] (30) när blixten är oppfälld genom att trycka på [B]-knappen och sedan omedelbart trycka på [MENU]-knappen.



- Du kan även öppna skärmen [Blixt inställning] (30) genom att trycka på [B]-knappen och peka på [MENU].

Fotografera med FE-lås

► Stillbilder ► Videoscener

På samma sätt som du kan använda exponeringslåset (78) kan du låsa exponeringen för bilder tagna med blyxt.

1 Fäll upp blixten och ställ in den på [F] (95).

2 Lås blixtextponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på [RING FUNC]-knappen.
- Blixten utlöses och när [X] visas har inställningen för blyxtstyrka låsts.
- Lås upp blixtextponeringen genom att trycka på [RING FUNC]-knappen igen samtidigt som du håller avtryckaren nedtryckt halvvägs. I det här fallet visas inte [X] längre.



3 Komponera och ta bilden.



- FE: Blixtextponering



- Du kan även låsa eller låsa upp exponeringen genom att peka på [X] på inställningsskärmen i steg 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



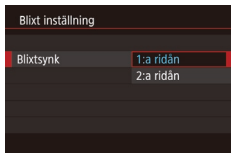
Ändra blixtsynkroniseringen

► Stillbilder ► Videoscener

Ändra inställningen för blixten och slutaren så här.

1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blixt inställning] på fliken [5] och tryck sedan på [5]-knappen (30).



2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Blixtsynk] och välj sedan önskat alternativ (30).

1:a ridån	Blixten utlöses omedelbart efter att slutaren har öppnats.
2:a ridån	Blixten utlöses omedelbart innan slutaren stängs.

Övriga inställningar

Ändra bildkvalitet

► Stillbilder ► Videoscener

Välj mellan sju kombinationer av storlek (antal pixlar) och kompression (bildkvalitet). Ange även om du vill att bilder ska tas i RAW-format (98). En uppskattning av hur många bilder av olika typer som får plats på ett minneskort finns under "Antal bilder per minneskort" (220).



- Tryck på [5]-knappen, välj [L] på menyn och välj sedan ett alternativ (29).
- Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [L].



- [L] och [L] anger olika bildkvalitetsnivåer beroende på komprimeringsnivån. [L] ger en högre bildkvalitet i samma storlek (antal pixlar). Även om [L]-bilder har en något lägre bildkvalitet får det plats fler på ett minneskort. Observera att [S2] är bildkvaliteten för [L].
- Inte tillgängligt i [S]-läget.
- Du kan även konfigurera inställningen genom att välja MENU (30) ► [5]-fliken ► [Bildkvalitet].

Använd följande tabell för att välja rätt inställning för antalet pixlar i förhållande till den utskriftsstorlek du vill använda för en bild med sidförhållandet 3:2.

L	A2 (420 × 594 mm)
M	A3 (297 × 420 mm)
S1	A4 (210 × 297 mm)
S2	90 × 130 mm, 130 × 180 mm, vykort

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ta bilder i RAW-format

Kameran kan ta bilder i JPEG- och RAW-format.

JPEG-bilder	Bearbetas i kameran för optimal bildkvalitet och komprimeras för att minska filstorleken. Komprimeringsprocessen är dock oåterkallelig, och bilderna kan inte återställas till det ursprungliga, obearbetade läget. Bildbearbetningen kan också försämra bildkvaliteten.
RAW-bilder	"Råa" (obearbetade) data som har sparats i princip utan förlust av bildkvalitet vid kamerans bildbearbetning. Det går inte att använda data i detta format för visning på en dator eller för utskrift. Du måste först bearbeta bilderna i kameran (132) eller använda programvaran (Digital Photo Professional, 182) för att konvertera bilderna till JPEG- eller TIFF-filer. Bilderna kan justeras med minimala försämringar av bildkvaliteten.



- Tryck på **[MENU]**-knappen och välj sedan **[L]** på menyn (29).
- Om du enbart vill ta bilder i RAW-format väljer du alternativet **[RAW]**.
- Om du vill ta bilder i både JPEG- och RAW-format samtidigt väljer du JPEG-bildkvalitet och trycker sedan på **[P/RNG]**-knappen. Markeringen **[✓]** visas bredvid **[RAW]**. Om du inte längre vill använda den här inställningen följer du samma steg och tar bort markeringen **[✓]** bredvid **[RAW]**.

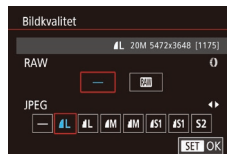


- Använd alltid programvaran (182) när du överför RAW-bilder (eller RAW- och JPEG-bilder som har sparats tillsammans) till en dator.
- Digital zoom (41) är inte tillgängligt när du tar bilder i RAW-format.



- Mer information om förhållandet mellan antalet lagrade pixlar och antalet bilder som får plats på ett minneskort finns i "Antal bilder per minneskort" (220).
- Filändelsen för JPEG-bilder är .JPG och filändelsen för RAW-bilder är .CR2.

Använda menyn



- Tryck på **[MENU]**-knappen, välj **[Bildkvalitet]** på **[1]**-fliken och tryck sedan på **[L]**-knappen (30).
- Om du vill ta bilder i RAW-format samtidigt använder du **[P/RNG]**-ringen för att välja **[RAW]** under **[RAW]**. Observera att enbart JPEG-bilder tas när du väljer **[-]**.
- Välj **[JPEG]** med hjälp av **[L/R]**-knapparna eller **[P/RNG]**-ratten och välj sedan bildstorlek och -kvalitet. Observera att enbart RAW-bilder tas när du väljer **[-]**.
- Tryck på **[L]**-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen när du är klar.



- Det går inte att ställa in både **[RAW]** och **[JPEG]** som **[-]**.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

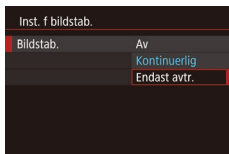
Index



■ Ändra inställningarna för bildstabilisering

► **Stillbilder** ► Videoscener

Du kan ange att bildstabiliseringen endast ska vara aktiv i själva fotograferingsögonblicket.



- Följ anvisningarna i stegen i "Stänga av bildstabilisering" (52) för att välja [Endast avtr.].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

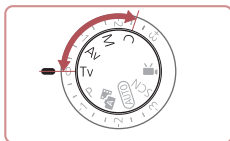
Bilaga

Index



Tv-, Av-, M- och C-lägena

Ta smartare, mer sofistikerade bilder och anpassa kameran efter din fotograferingsstil



- Instruktionerna i det här kapitlet gäller när kameran är inställd på de olika metoderna.

Förval av slutartid ([Tv]-läge)

► Stillbilder ► Videoscener

Ställ in önskad slutartid innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt bländarvärdet så att det passar slutartiden. Mer information om tillgängliga slutartider finns i "Kamera" (📖217).

1 Gå till läget [Tv].

- Ställ inställningsratten på [Tv].

2 Ange slutartiden.

- Ställ in slutartiden genom att vrida på [⌚]-ringen.



Slutartid (sek.)	Tillgängliga ISO-tal (📖80)
30–1,3	[AUTO], [125]–[3200]
1–1/2000	[AUTO], [125]–[12800]



- I fotograferingssituationer som kräver långa slutartider kan det uppstå en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna för att minska bildbruset.
- När du fotograferar med långa slutartider och använder ett stativ bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (📖52).
- Om bländarvärdet visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att det inte gick att uppnå optimal exponering. Justera slutartiden tills bländarvärdet visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (📖101).



- [Tv]: Tidsvärde
- Du kan anpassa kameran så att slutartiden ändras när du vrider på [⌚]-ratten (📖104).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Förval av bländarvärde ([Av]-läge)

► **Stillbilder** ► Videoscener

Ställ in önskat bländarvärde innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt slutartiden så att den passar bländarvärdet.
Mer information om tillgängliga bländarvärden finns i "Kamera" (217).

1 Gå till läget [Av].

- Ställ inställningsratten på **[Av]**.



2 Ställ in bländarvärdet.

- Ställ in bländarvärdet genom att vrida på -ringen.



- Om slutartiden visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att det inte gick att uppnå optimal exponering. Justera bländarvärdet tills slutartiden visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (se nedan).



- **[Av]**: Bländarvärde (storleken på bländarens öppning i objektivet)
- Tryck på **[Tv]**-knappen i **[Av]**- och **[MENU]**-lägena och ange [På] för [Säkerhetsförskj] på **[6]**-filen (130) om du vill att kameran automatiskt ska justera slutartiden och bländarvärdet när det förekommer exponeringsproblem så att du kan fotografera med optimal exponering.
Säkerhetsförskjutningen inaktiveras när blixten utlöses.
- Du kan anpassa kamerans funktion så att bländarvärdet ändras när du vrider på **[6]**-ratten (104).

Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge)

► **Stillbilder** ► Videoscener

Följ anvisningarna nedan innan du fotograferar för att kunna ställa in slutartiden och bländarvärdet på den exponering du vill ha. Mer information om tillgängliga slutartider och bländarvärden finns under "Kamera" (217).

1 Gå till läget [M].

- Ställ inställningsratten på **[M]**.

2 Konfigurera inställningen.

- Ställ in slutartiden (1) genom att vrida på [M] -ratten.
- Ställ in bländarvärdet (2) genom att vrida på [F] -ringen.
- Om ISO-talet är låst visar indikatorn för exponeringsnivå en markering för exponeringsnivå (4) för de värden du har angett så att du kan jämföra det med standardexponeringsnivån (3). Markeringen för exponeringsnivån visas som [◀] eller [▶] när avvikelser från standardexponeringen överstiger 3 steg.
- ISO-talet fastställs och skärmens ljusstyrka ändras när du trycker ned avtryckaren halvvägs och du har ställt in ISO-talet på [AUTO]. Om det inte går att få standardexponering med den slutartid och det bländarvärde som du har angett visas ISO-talet i orange.



(1) (2)

(3)

(4)

Slutartid (sek.)	Tillgängliga ISO-tal (80)
[BULB], 30–1,3	[AUTO], [125]–[3200]
1–1/2000	[AUTO], [125]–[12800]



- När du har ställt in slutartiden och bländarvärdet kan exponeringsnivån ändras om du justerar zoomen eller komponerar om bilden.
- Skärmens ljushet kan ändras beroende på vilken slutartid och vilket bländarvärde du anger. Skärmens ljusstyrka förblir däremot densamma när blixten är uppfälld och du använder [⚡].
- Bildens ljushet kan påverkas av Auto ljuskorriger (81). Om du vill att Auto ljuskorriger även i fortsättningen ska vara inaktiverad i [M]-läget pekar du på [E] på inställningsskärmen för Auto ljuskorriger för att lägga till en [✓]-markering för [Av vid manuell expon].



- [M]: Manuell
- Beräkningen av optimal exponering baseras på den angivna mättningsmetoden (79).
- Följande åtgärder finns tillgängliga om ISO-talet är inställt på [AUTO]:
 - Justera exponeringen genom att vrida på ratten för exponeringskompensation.
 - Peka på [✖] för att låsa ISO-talet. Skärmens ljusstyrka ändras därefter.

Fotografera med långa exponeringar (Bulb)

Vid bulbexponering exponeras bilderna så länge som du håller ned avtryckaren.

1 Ange bulbexponering.

- Ställ in slutartiden [BULB] enligt anvisningarna i steg 1–2 under "Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge)" (101).

2 Fotografera.

- Bilderna exponeras så länge som du håller ned avtryckaren hela vägen. Den förflutna exponeringstiden visas vid exponeringen.



- Den längsta kontinuerliga exponeringstiden för den här funktionen är 4 minuter och 16 sekunder.
- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. I så fall kan du även inaktivera bildstabilisering (52).



- Du kan använda funktionen för fjärrfotografering (164) för att ta bilder utan att behöva oroa dig för de kameraskakningar som annars kan uppstå när du trycker direkt på avtryckaren.



- När [Skärmavtryckare] har ställts in på [På] startar du fotograferingen genom att peka en gång på skärmen och avslutar den genom att peka på skärmen igen. Var försiktig så att du inte råkar flytta kameran när du pekar på skärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Justera blyxstyrkan

► Stillbilder ► Videoscener

Välj mellan tre blixtnivåer när du använder [Tv][Av][M].

1 Ange blyxtmetod.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blyxt inställning] på fliken [5] och tryck sedan på [5]-knappen (30).
- Välj [Blyxtläge] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN]-ratten, välj [Manuell] och tryck slutligen på [5]-knappen.



2 Konfigurera inställningen.

- Fäll upp blixten, tryck på [▶]-knappen och välj sedan omedelbart en blyxtstyrka med hjälp av [F1]-ringen. Tryck slutligen på [5]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas nivån för blyxstyrkan.

[F2, 1/125]: Min, [F2, 1/125]: Medium, [F2, 1/125]: Max



- Du kan även ställa in blixtnivån genom att öppna MENU (30) och välja fliken [5] ► [Blyxt inställning] ► [Blyxtstyrka].
- Du kan även öppna skärmen [Blyxt inställning] (30) när blixten är uppfälld genom att trycka på [▶]-knappen och sedan omedelbart trycka på [MENU]-knappen.



- Du kan även öppna skärmen [Blyxt inställning] (30) genom att trycka på [▶]-knappen och peka på [MENU].

Spela in videoscener med förvalda slutartider och bländarvärden

► Stillbilder ► Videoscener

Ange önskade inställningar för slutartid, exponering, bländarvärde och ISO-tal.

Mer information om tillgängliga slutartider finns i "Kamera" (217). Information om tillgängliga bländarvärden och ISO-tal finns under "Bländarförval" (218) och "Ändra ISO-talet" (80).

1 Gå till läget [P].

- Ställ inställningsratten på [P].
- Tryck på [5]-knappen, välj [P] på menyn och välj sedan [P] (29).

2 Konfigurera inställningarna.

- Ställ in slutartiden genom att vrida på [RATTEN]-ratten.
- Ställ in bländarvärdet genom att vrida på [F1]-ringen.



3 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Du kan även justera inställningarna samtidigt som du spelar in en film genom att följa anvisningarna i steg 2.



- Vid användning av vissa slutartider kan bilden på skärmen flimra vid inspelning i lysrörsljus eller LED-ljus. Detta flimmer kan ibland även synas i den inspelade videoscenen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- När [AUTO]-läget används för ISO-talet kan du även använda ratten för exponeringskompensation för att justera exponeringen innan du spelar in.
- Om ISO-talet är låst visar indikatorn för exponeringsnivå en markering för exponeringsnivå för det värde du har angett så att du kan jämföra det med standardexponeringsnivån. Markeringen för exponeringsnivån visas som [◀] eller [▶] när avvikelsen från standardexponeringen överstiger 3 steg.
- Du kan kontrollera ISO-talet i [AUTO]-läget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs. Om det inte går att få standardexponering med den slutartid och det bländarvärde som du har angett visas ISO-talet i orange.



- Du kan justera fokus under en pågående inspelning genom att peka på [AF] (för att ändra inställningen till [MF]) och sedan trycka på [▲][▼]-knapparna.

Anpassning till olika fotograferingsstilar

Ändra inställningar med kontrollringen

► Stillbilder ► Videoscener

Tilldela kontrollringen nya funktioner. Genom att använda kontrollringen kan du styra kameran som om den vore helt manuell.



1 Välj en funktion du vill tilldela [F](-)ringen.

- Tryck på [F](-)-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av [F](-)-knappen, [◀][▶]-knapparna, [F](-)ringen eller [DISP]-ratten.
- Slutför inställningen genom att trycka på [DISP]-knappen.

2 Konfigurera funktionen som du vill tilldela.

- Konfigurera den tilldelade funktionen med hjälp av [F](-)ringen eller [DISP]-ratten.



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att trycka på [F](-)-knappen, peka på ett alternativ för att välja det, och sedan peka på det igen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktioner som kontrollringen kan tilldelas

Vilka funktioner du kan tilldela kontrollringen varierar beroende på fotograferingsläge. Dessa avgör sedan vilka funktioner du kan tilldela kontrollratten.

Menyalternativ		Fotograferingsläge		
		Av	Tv	P
STD		Av	Tv	Stegzoom
		–	–	–
ISO		ISO	ISO	ISO
		Av	Tv	–
MF		Fokusera manuellt (1087)		
WB		Korrigerar vitbalansen (1083)		
zoom		Använda stegzoom (1041)		
zoom		Använda sömlös zoom (1042)		
		Konfigurera effekten av Auto ljuskorriger (1081)		
		Justera sidförhållandet (1049)		
C	–	Tilldela funktioner enligt önskemål (10105)		

- ISO: ISO-tal (1080); MF: manuell fokusering (1087); Tv: slutartid (10100); Av: bländarvärde (10101).
- När du tilldelar [MF], [WB], [zoom], [zoom], [] eller [] till []-ringen är funktionerna du kan tilldela []-ratten samma som för [ISO].



- Ikoner som är märkta med [] anger att funktionen inte är tillgänglig med det aktuella fotograferingsläget eller under de aktuella funktionsförhållandena.
- Vid användning av [AUTO], [] eller [SCN] kan stegzoom eller sömlös zoom tilldelas []-ringen (1041).
- Vid användning av [M] eller [] kan bländarvärde eller slutartid tilldelas.

Tilldela kontrollringen funktioner

► Stillbilder ► Videoscener

Tilldela kontrollringen funktioner utifrån de olika fotograferingslägena.

1 Välj [C].

- Välj [C] enligt anvisningarna i steg 1 under "Ändra inställningar med kontrollringen" (10104) och tryck sedan på [MENU]-knappen.



(1)

2 Konfigurera inställningen.

- Använd []-knapparna eller []-ratten för att välja det fotograferingsläge du vill tilldela en funktion.
- Använd []-knapparna eller []-ringen för att välja den funktion som ska tilldelas kontrollringen (1).
- Funktioner som du kan tilldela kontrollratten uppdateras automatiskt.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen.



- På inställningsskärmen kan du även konfigurera funktionerna som är kopplade till kontrollringen genom att peka på funktionerna och sedan på [MENU].
- Du kan även öppna inställningsskärmen genom att välja [C] och peka på [MENU] i steg 1 under "Ändra inställningar med kontrollringen" (10104).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

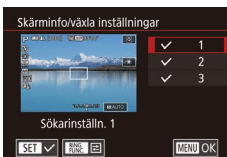


Anpassa informationsvisning

Du kan anpassa vilken skärm som ska visas när du trycker på [▼]-knappen på fotograferingsskärmen. Du kan även anpassa vilken information som ska visas.

1 Öppna inställningsskärmen.

- Välj [Skärminfo/växla inställningar] under [Display för fotograferingsinfo.] på fliken [1] och tryck sedan på [FUNK]-knappen (30).



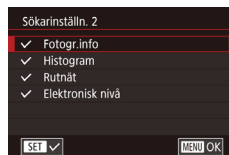
2 Konfigurera inställningen.

- Välj vilka skärmar som du inte vill ska visas med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [FUNK]-ratten och tryck sedan på [FUNK]-knappen för att ta bort markeringen [✓]. Om du trycker på [FUNK]-knappen igen läggs markeringen [✓] till vilket anger att alternativet har valts för visning.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.



- Till vänster visas ett exempel på visningen med de alternativ som valdes i steg 2.
- Du måste välja minst ett alternativ.

Anpassa informationen som visas



- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Anpassa informationsvisning" (106) för att välja [Sökarinställn. 1] eller [Sökarinställn. 2] och tryck sedan på [FUNK]-knappen.
- Välj den information som du vill ska visas med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [FUNK]-ratten och tryck sedan på [FUNK]-knappen för att lägga till [✓].
- Tryck på [MENU]-knappen för att gå tillbaka till skärmen [Skärminfo/växla inställningar] om du vill se ett exempel på vad som visas.



- Öppna [1]-fliken ► [Display för fotograferingsinfo.] ► [Rutnat] om du vill använda ett mindre rutnätsmönster.

Tilldela knappar funktioner

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan snabbt och enkelt aktivera funktioner som du tilldelar filmknappen eller [FUNK]-knappen.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Ställ in] knapp] eller [Ställ in] knapp] på fliken [2] och tryck sedan på [FUNK]-knappen (30).

2 Konfigurera inställningen.

- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [FUNK]-ratten för att välja en funktion att tilldela och tryck sedan på [FUNK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



3 Använda en tilldelad funktion vid behov.

- För att aktivera en tilldelad funktion trycker du på den knapp till vilken du tilldelat den.



- Du kan återställa grundinställningarna genom att välja [P] för [Ställ in P] knapp] och [FUNC] för [Ställ in FUNC knapp].
- Ikoner som är märkta med [ON] anger att funktionen inte är tillgänglig med det aktuella fotograferingsläget eller under de aktuella funktionsförhållandena.
- Vid användning av [E] kan du flytta och ändra storleken på autofokusramen genom att trycka på den tilldelade knappen i autofokusramläget [Enpunkts-AF] (190).
- När [AF] används justeras och läses fokus vid varje tryck på den tilldelade knappen och [AF] visas på skärmen.
- När [F] används inaktiveras skärmvisningen om den tilldelade knappen trycks in. Gör något av följande för att återställa visningen.
 - Tryck på en valfri knapp förutom ON/OFF-knappen
 - Håll kameran i en annan riktning
 - Öppna eller stäng skärmen
 - Fäll upp eller ned blixten
- Du kan fortfarande spela in filmer i [P], [E], [P] eller [F] även om du tilldelar en funktion till filmknappen.



- Du kan även konfigurera inställningarna genom att peka på önskat alternativ och sedan peka på det igen eller peka på [SET].

Anpassa snabbinställningsmenyn

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan anpassa visningen av objekten på snabbinställningsmenyn.

Välja objekt som ska ingå på meny



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Layout f. snabbinställn.] på fliken [2] och tryck sedan på [30]-knappen (30).

2 Välj ikoner som ska ingå på meny.

- Välj en ikon med hjälp av [4]-knapparna, [5]-ringen eller [6]-ratten och tryck sedan på [7]-knappen för att ge de ikoner du vill visa på snabbinställningsmenyn en [✓]-markering.
- Markerade objekt (märkta med [✓]) tas med i visningen.
- Objekt utan en [✓]-markering kan konfigureras på fliken [8] på menyskärmen.

3 Slutför inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [OK] (med hjälp av [4]-knapparna, [5]-ringen eller [6]-ratten) och tryck sedan på [30]-knappen.



- Upp till elva objekt kan visas på meny.
- Du kan även öppna skärmen i steg 2 genom att hålla ned [30]-knappen när snabbinställningsmenyn visas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Du kan även välja en ikon genom att peka på den på skärmen i steg 2.

Ordna om menyalternativ



1 Öppna inställningsskärmen.

- På skärmen i steg 2 under "Välja objekt som ska ingå på menyn" (107) trycker du på [FUNG]-knappen.
- Välj den ikon som ska ersättas med hjälp av [▲][▼]-knapparna, [FUNG]-ringen eller [OK]-ratten och tryck sedan på [FUNG]-knappen.
- Välj en ny placering med hjälp av [▲][▼]-knapparna, [FUNG]-ringen eller [OK]-ratten och tryck sedan på [FUNG]-knappen.

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [OK] (med hjälp av [◀][▶]-knapparna, [FUNG]-ringen eller [OK]-ratten) och tryck sedan på [FUNG]-knappen.



- Du kan även dra för att ersätta en ikon.

Spara fotograferingsinställningar

► Stillbilder ► Videoscener

Spara fotograferingslägen som du använder ofta och de funktionsinställningar som du har konfigurerat. Du kan nå sparade inställningar senare genom att vrida inställningsratten till [C]. Även inställningar som vanligtvis rensas bort när du byter fotograferingsläge eller stänger av kameran (till exempel inställningar för självutlösaren) kan behållas på det här sättet.

Inställningar som kan sparas

- Fotograferingslägen ([P], [Tv], [Av] och [M])
- Inställningar gjorda i [P], [Tv], [Av] och [M] (78–101)
- Spara menyinställningar
- Zoomlägen
- Manuella fokuseringslägen (87)
- Min meny-inställningar (109)

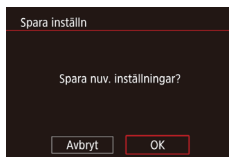
1 Gå till ett fotograferingsläge med inställningar som du vill spara och ändra inställningarna.

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Spara inställn] på [C2]-fliken och tryck slutligen på [FUNG]-knappen.

3 Spara inställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [FUNG]-knappen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Om du vill redigera sparade inställningar (förutom deras fotograferingsläge) väljer du [C], ändrar inställningarna och upprepar steg 2–3. De här inställningarna används inte i andra fotograferingslägen.

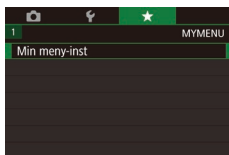


- Om du vill rensa information som du har sparat i [C] och återställa standardvärdena vrider du inställningsratten till [C] och väljer [Återställ allt] (176).

Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny)

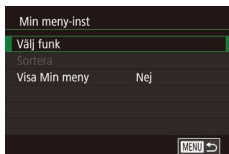
► Stillbilder ► Videoscener

Du kan spara upp till sex fotograferingsmenyalternativ som används ofta på [★1]-fliken. Genom att anpassa fliken [★1] kan du snabbt öppna dessa alternativ från en och samma skärm.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Min meny-inst] på [★1]-fliken och tryck sedan på [G]-knappen (30).



2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Välj funk] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [G]-ratten och tryck sedan på [G]-knappen.
- Välj menyalternativ som du vill spara (max. sex alternativ) med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [G]-ratten och tryck sedan på [G]-knappen för att spara.
- [✓] visas.
- Du kan avbryta sparandet genom att trycka på [G]-knappen. [✓] visas inte längre.
- Tryck på [MENU]-knappen.



3 Ordna om menyalternativen vid behov.

- Välj [Sortera] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [G]-ratten och tryck sedan på [G]-knappen.
- Använd [▲][▼]-knapparna eller [G]-ratten för att välja ett menyalternativ som ska flyttas och tryck sedan på [G]-knappen.
- Ändra ordningen med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [G]-ratten och tryck sedan på [G]-knappen.
- Tryck på [MENU]-knappen.



- Nedtonade objekt i steg 2 kan också anges men de kanske inte är tillgängliga i vissa fotograferingslägen.



- Om du vill göra Min meny omedelbart tillgänglig via [MENU]-knappen i fotograferingsläget anger du [Ja] för [Visa Min meny].



- På [Välj funk]-skärmen för att spara eller radera alternativ kan du även välja alternativ genom att peka på dem.
- På [Sortera]-skärmen kan du även dra alternativ för att ändra visningsordningen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Visningsläge

Ha roligt när du tittar på dina bilder, bläddrar i dem och redigerar dem på många olika sätt

- Börja med att växla till visningsläget genom att trycka på [▶]-knappen.



- Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har fått sina filnamn ändrade, som redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Visning

► Stillbilder ► Videoscener

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen.



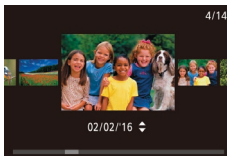
1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [▶]-knappen.
- Den senaste bilden visas.



2 Välj bilder.

- Tryck på [◀]-knappen eller vrid [●]-ratten motsols för att visa föregående bild. Tryck på [▶]-knappen, eller vrid [●]-ratten medsols för att visa nästa bild.
- Håll ned någon av [◀][▶]-knapparna för att bläddra snabbt bland bilderna.



- Du kan även öppna den här skärmen (bläddringsvyn) genom att vrida snabbt på [●]-ratten. Vrid på [●]-ratten för att bläddra mellan bilderna i det läget.
- Tryck på [⏮]-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Om du trycker på [▲][▼]-knapparna i bläddringsvyn kan du visa bilderna indelade i grupper efter fotograferingsdatum.
- Filmer är märkta med ikonen [SET ▶]. Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





3 Spela upp filmer.

- Starta uppspelningen genom att trycka på [F5]-knappen för att öppna kontrollpanelen för filmer, välj [▶] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [F5]-knappen igen.



(1)

4 Justera volymen.

- Justera volymen med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- När volymindikatorn (1) inte längre visas kan du justera volymen med hjälp av [▲][▼]-knapparna.

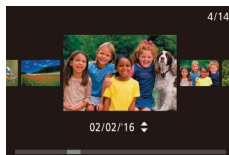
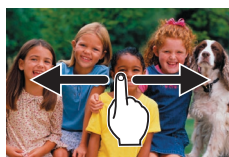
5 Pausa uppspelningen.

- Tryck på [F5]-knappen om du vill pausa eller återuppta uppspelningen.
- När uppspelningen av filmen är klar visas [SET ▶].



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Om du inte vill använda bläddringsvyn väljer du MENU (130) ▶ [F5] ▶ [Bläddringsvy] ▶ [Av].
- Om du vill att den senast tagna bilden ska visas när du startar visningsläget väljer du MENU (130) ▶ [F5]-fliken ▶ [Återgå] ▶ [Sist tagen].
- Om du vill ändra den övergångseffekt som visas mellan bilderna väljer du MENU (130) och väljer sedan en effekt på fliken [F5] ▶ [Övergångseffekt].

Användning av pekskärmen



- Dra åt vänster över skärmen om du vill visa nästa bild, och åt höger om du vill visa föregående bild.

- Dra snabbt åt vänster eller höger upprepade gånger för att öppna bläddringsvyn.
- Du kan även bläddra bland bilderna i bläddringsvyn genom att dra åt vänster eller höger.
- Du återgår till enbildsvisningen genom att peka på bilden i mitten.
- I bläddringsvyn kan du snabbt dra uppåt eller nedåt för att bläddra bland bilder grupperade efter fotograferingsdatum.
- Starta uppspelningen av en film genom att peka på [▶] på skärmen i steg 2 under "Visa" (110).
- Du kan justera volymen under uppspelningen av en film genom att snabbt dra uppåt eller nedåt över skärmen.
- Peka på skärmen om du vill avbryta uppspelningen. Skärmen till vänster visas, och funktionerna nedan är tillgängliga.
- Peka [F5] på för att visa volympanelen och peka sedan på [▲][▼] för att justera volymen. Om volymen är 0 visas [0].
- Peka på rullningslisten eller dra den åt vänster eller höger om du vill förflytta dig mellan bildrutorna.
- Peka på [▶] när du vill starta uppspelningen igen.
- Peka på [MENU] för att komma tillbaka till skärmen i steg 2 under "Visa" (110).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

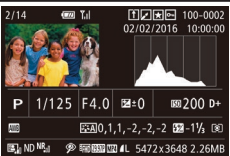
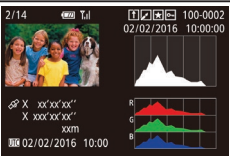
Index



Byta visningsläge

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan växla mellan lägena Ingen informationsvisning, Enkel informationsvisning, Detaljerad informationsvisning och RGB-histogram/ GPS-informationsvisning genom att trycka på [▼]-knappen när kameran är i visningsläget.

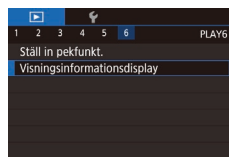
	Ingen informationsvisning
	Enkel informationsvisning
	Detaljerad informationsvisning
	RGB-histogram, GPS-informationsvisning



- Det går inte att byta visningsläge när kameran är ansluten till andra enheter än skrivare via Wi-Fi.

Anpassa den fotograferingsinformation som visas

Anpassa den information som visas på varje skärm. Infodisplay 4 visar vitbalansinformation och infodisplay 5 visar information om bildstil.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Välj [Visningsinformationsdisplay] på fliken [▶]6 och tryck sedan på [OK]-knappen.

2 Välj vilken information som ska visas.

- Välj den information som ska visas med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen för att lägga till en [✓]-markering.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.



- Till vänster visas ett exempel på visningen med de alternativ som valdes i steg 2.

Varning för överexponering (för högdagrar i bilden)

► Stillbilder ► Videoscener

Vid detaljerad informationsvisning (112) blinkar urblekta högdagrar på skärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

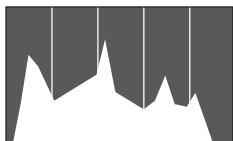
Bilaga

Index



Histogram

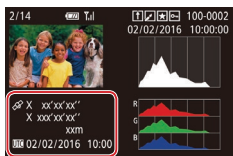
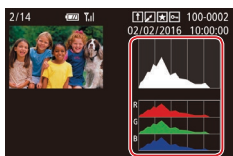
► Stillbilder ► Videoscener



- Diagrammet som visas i den detaljerade informationsvisningen (112) är ett histogram som visar hur ljusheten fördelas i bilden. Den horisontella axeln visar mängden ljushet, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som finns på varje nivå av ljushet. Att titta på histogrammet är ett sätt att kontrollera exponeringen.
- Histogrammet kan även visas när du fotograferar (106, 197).

RGB-histogram, GPS-informationsvisning

► Stillbilder ► Videoscener



- RGB-histogrammet visar fördelningen av färgerna rött, grönt och blått i en bild. Den horisontella axeln visar mängden ljushet för rött, grönt eller blått, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som har den nivån av ljushet. Genom att titta på det här histogrammet kan du kontrollera bildens färegenskaper.
- Med en smartphone som ansluts till kameran via Wi-Fi kan du geotagga bilderna på kameran och lägga till information om till exempel latitud, longitud och höjd (164). Du kan se denna information via GPS-informationsvisningen.
- I fallande ordning visas latitud, longitud, höjd och UTC (tid och datum för fotograferingen).



- [...] visas istället för numeriska värden för saker som inte finns tillgängliga på din smartphone eller som inte har registrerats korrekt.



- Du kan även visa ett RGB-histogram längst upp på skärmarna Infodisplay 2–6. Välj Infodisplay 2–5 på inställningsskärmen [Visningsinformationsdisplay] på fliken [6], tryck på [INFO]-knappen, välj [RGB] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck slutligen på [OK]-knappen. Observera att histogrammet för ljushet nu visas längst ned på skärmen Infodisplay 3.
- UTC: "Coordinated Universal Time", ungefär samma sak som Greenwich-tid
- GPS-informationsvisning är inte tillgänglig för bilder som saknar denna information.



- Du kan även växla mellan RGB-histogrammet (endast stillbilder) och GPS-informationsvisningen genom att dra den nedre delen av skärmen uppåt eller nedåt när du använder detaljerad informationsvisning.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Du kan visa filmsammandrag som spelats in automatiskt i [F4] (36) under en dags stillbildsfotografering.



1 Välj en bild.

- Stillbilder som har tagits med [F4] är märkta med en [F4]-ikon.
- Välj en stillbild som är märkt med [F4] och tryck sedan på [F4]-knappen.



2 Visa filmsammandraget.

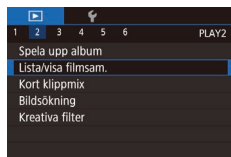
- Välj [F4] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [F4]-knappen.
- Filmen som har spelats in automatiskt på samma dag som stillbildsfotograferingen spelas upp från början.



- Efter en stund kommer [F4] inte längre att visas när du använder kameran med avaktiverad informationsvisning (112).

Visa efter datum

Filmsammandrag kan visas efter datum.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Lista/visa filmsam.] på fliken [2] och peka sedan på ett datum (30).

Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Om du ställer om kameran till läget enkel informationsvisning (112) visas namnen på upp till fem identifierade personer som har registrerats med hjälp av Ansikts-ID (45).



- Tryck upprepade gånger på [▼]-knappen tills enkel informationsvisning aktiveras. Välj sedan en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [F4]-ratten.
- Namnen på identifierade personer visas.



- Om du inte vill att namnen ska visas i bilder tagna med Ansikts-ID väljer du MENU (30) ▶ fliken [3] ▶ [Ansikts-ID-info] ▶ [Namnvisning] ▶ [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

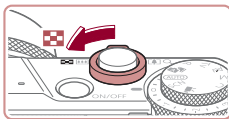


Bläddra och filtrera bilder

Leta igenom bilderna i ett index

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan lätt hitta de bilder du letar efter genom att visa flera bilder i taget i ett index.



1 Visa bilderna som ett index.

- Tryck zoomreglaget mot [] om du vill visa bilderna i ett index. Om du rör zoomreglaget igen kommer antalet bilder som visas att öka.
- Tryck zoomreglaget mot [Q] om du vill visa färre bilder. Antalet bilder minskar varje gång du trycker på reglaget.



2 Välj en bild.

- Använd []-ratten för att bläddra bland bilderna.
- Välj en bild med hjälp av [][][][]-knapparna.
- En orange ram visas runt den markerade bilden.
- Tryck på []-knappen om du vill visa den markerade bilden med enbilsvisning.



- Du kan inaktivera 3D-visningseffekten (visas om du håller [][]-knapparna nedtryckta) genom att välja MENU () ► filen [] 5 ► [Indexeffekt] ► [Av].

Användning av pekskärmen



- Nyp ihop fingrarna för att växla från enbilsvisning till indexvisning.
- Nyp ihop igen för att visa fler miniatyrer på skärmen.
- Du kan bläddra igenom de bilder som visas genom att dra uppåt eller nedåt på skärmen.
- Sära på fingrarna för att visa färre miniatyrer på skärmen.
- Peka på en bild om du vill markera den, och peka sedan på den en gång till om du vill visa den med enbilsvisning.

Söka efter bilder som matchar särskilda villkor

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan snabbt hitta bilder på ett minneskort med många bilder genom att filtrera bildvisningen för att endast visa bilder som matchar dina angivna villkor. Du kan även skydda () eller ta bort () uppsättningar av filtrerade bilder på en och samma gång.

★ Favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter ().
📅 Datum	Visar bilder som tagits ett visst datum.
👤 Människor	Visar bilder där ansikten identifierats.
🎞 Stillbild/film	Visar stillbilder, filmer eller filmer som har tagits med [] ().
👤 Namn	Visar bilder på en registrerad person ().

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

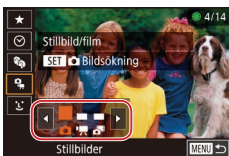
Index





1 Välj det första villkoret.

- I läget för enbildsvisning trycker du på [F] -knappen, väljer [F] på menyn och väljer sedan ett villkor.
- När [★] eller [F] har valts kan du endast visa bilder som uppfyller det här villkoret genom att använda [◀][▶]-knapparna eller [F]-ratten. Du utföra en åtgärd för alla dessa bilder samtidigt genom att trycka på [F]-knappen och gå till steg 3.



2 Välj det andra villkoret och studera de filtrerade bilderna.

- När du har valt [F] eller [F] som det första villkoret väljer du det andra villkoret med hjälp av [◀][▶]-knapparna och använder sedan [F]-ratten för att endast visa matchande bilder.
- Tryck på [F]-knappen och gå till steg 3 om du vill visa de filtrerade bilderna.
- När du har valt [F] som det första villkoret trycker du på [F]-knappen och använder sedan [▲][▼][◀][▶]-knapparna på nästa skärm för att välja en person.



3 Visa de filtrerade bilderna.

- De bilder som matchar dina sökvillkor visas i en gul ram. Använd [◀][▶]-knapparna eller [F]-ratten om du endast vill visa dessa bilder.
- Du kan avbryta den filtrerade visningen genom att trycka på [F]-knappen, välja [F] på menyn och sedan trycka på [F]-knappen igen.



- Om kameran inte hittar några bilder som motsvarar vissa villkor kommer dessa villkor inte att vara tillgängliga.



- Du kan visa eller dölja information genom att trycka på [▼]-knappen i steg 3.
- Bland alternativen för att visa filtrerade bilder (steg 3) finns "Leta igenom bilderna i ett index" (115), "Förstora bilder" (119) och "Visa bildspel" (120). Du kan också använda bildfunktioner på alla hittade bilder genom att välja [Skydda alla bilder i sökning] i "Skydda bilder" (121) eller [Välj alla bilder i sökingen] i "Radera flera bilder på en gång" (124), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (187) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (190).
- Om du redigerar bilder och sparar dem som nya bilder (128–135) visas ett meddelande och bilderna som hittades visas inte längre.



- Du kan även ange villkor genom att peka på skärmen i steg 1 och 2.
- När du har angett villkor kan du visa bilder som matchar villkoren genom att peka på ett villkor igen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Använda kontrollringen för att hoppa mellan bilder

► Stillbilder ► Videoscener

Använd kontrollringen för att snabbt hitta och hoppa mellan önskade bilder genom att filtrera bildvisningen efter dina angivna villkor.

Hoppa t favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter (126).
Hoppa datum	Hoppar till den första bilden i varje bildgrupp med samma fotograferingsdatum.
Enbild	Hoppar en bild i taget.
Hoppa 10 bilder	Hoppar fram 10 bilder i taget.
Hoppa 100 bilder	Hoppar fram 100 bilder i taget.



1 Välja ett villkor.

- Ställ in kameran på enbildsvisning och välj ett villkor (eller en hoppmetod) genom att vrida på [F1]-ringen och sedan omedelbart trycka på [▲][▼]-knapparna.

2 Visa bilder som matchar ditt angivna villkor eller som visas med hjälp av hopp i ett valfritt antal.

- Använd [F1]-ringen för att endast visa bilder som matchar villkoret eller hoppa ett angivet antal bilder framåt eller bakåt.

Användning av pekskärmen



- Du kan även hoppa till föregående eller nästa bild enligt den hoppmetod du valde i steg 1 under "Använda kontrollringen för att hoppa mellan bilder" (117) genom att dra åt vänster eller höger med två fingrar.

Visa varje enskild bild i en grupp

► Stillbilder ► Videoscener

Bilder som har sparats som källdata i [F1] eller (68) har grupperats och endast den första bilden visas. Du kan dock även visa dessa bilder individuellt.



1 Välj en grupperad bild.

- Använd [◀][▶]-knapparna eller [F1]-ratten för att välja en bild med etiketten [SET] [F1].



2 Välj [F1].

- Tryck på [F1]-knappen och välj sedan [F1] på menyn (29).



3 Visa bilder i gruppen enskilt.

- Om du trycker på [◀][▶]-knapparna eller vrida på [F1]-ratten visas endast bilderna i gruppen.
- Om du vill avbryta gruppvisningen trycker du på [F1]-knappen, väljer [F1] på menyn och trycker på [F1]-knappen igen (29).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





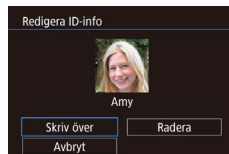
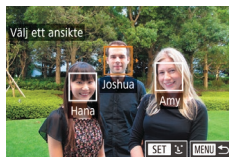
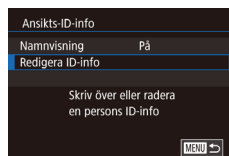
- Vid gruppvisning (steg 3) kan du bläddra igenom bilderna snabbt "Leta igenom bilderna i ett index" (115) och förstora dem "Förstora bilder" (119). Du kan utföra åtgärderna för alla bilder i gruppen samtidigt genom att välja [Skydda alla bilder i grupp] under "Skydda bilder" (121), [Alla bilder i gruppen] under "Radera flera bilder på en gång" (124), [Markera alla i gruppen] under "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (187) eller [Markera alla i gruppen] under "Lägga till bilder i en fotobok" (190).
- Du kan ta bort grupperingar av bilder så att de endast visas som enskilda stillbilder genom att välja MENU (30) ► fliken [5] ► [Gruppera bilder] ► [Av] (30). Det går däremot inte att ta bort grupperade bilder ur gruppen när de visas en och en.

Redigera Ansikts-ID-information

Om du ser att ett namn är felaktigt under visningen kan du ändra eller radera det.

Det går dock inte att lägga till namn på personer som inte är identifierade med Ansikts-ID (namnen visas inte) eller personer vars namn har raderats.

Ändra namn



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Ansikts-ID-info] på fliken [3] (30).
- Välj [Redigera ID-info] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN]-ratten och tryck sedan på [5]-knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild enligt anvisningarna under "Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID" (114) och tryck sedan på [5]-knappen.
- En orange ram visas runt det markerade ansiktet. Om flera namn visas för en bild använder du [◀][▶]-knapparna eller [RATTEN]-ratten för att välja vilket namn som ska ändras och trycker sedan på [5]-knappen.

3 Välj redigeringsalternativet.

- Välj [Skriv över] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [RATTEN]-ratten och tryck sedan på [5]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



4 Välj det namn på personen som ska skrivas över.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Skriva över och lägga till Ansikts-ID-information" (148) för att välja namnet på den person vars ansiktsinfo du vill skriva över med.



- Du kan även öppna skärmen [Redigera ID-info] genom att peka på en bild på skärmen i steg 2, peka på [SET] för att visa den orangefärgade ramen och sedan peka på ansiktet för att kunna skriva över namnet.
- Du kan även välja redigeringsalternativ genom att peka på dem i steg 3.

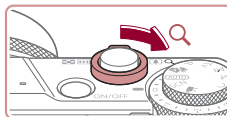
Radera namn

- Välj [Radera] och tryck sedan på [F1]-knappen på den skärm som visas i steg 3 under "Ändra namn" (118).
- När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [F1]-ratten och trycker sedan på [F1]-knappen.

Alternativ för visning av bilder

Förstora bilder

► Stillbilder ► Videoscener



(1)

1 Förstora en bild.

- Om du trycker zoomreglaget mot [Q] zoomar du in och förstorar bilden. Du kan förstora bilder med upp till omkring 10 gånger genom att fortsätta hålla inne zoomreglaget.
- Den ungefärliga placeringen av den visade delen (1) visas som en jämförelse.
- Tryck zoomreglaget mot [Q] om du vill zooma ut. Du kan återgå till enbilsvisningen genom att fortsätta hålla ned zoomreglaget.

2 Flytta visningsläget och växla mellan bilder efter behov.

- Justera visningsläget med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna.
- Du kan använda [F1]-ratten för att växla till andra bilder när du har zoomat in.



- När bilden är förstordad kan du komma tillbaka till enbilsvisningen genom att trycka på [MENU]-knappen.
- När [SET] visas kan du kontrollera fokus genom att trycka på [F1]-knappen för att förstora den position som är i fokus (Fokuskontroll). Om flera positioner är i fokus kan du växla mellan de olika positionerna genom att trycka upprepade gånger på [F1]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Användning av pekskärmen



- Särta på fingrarna (utåt) för att zooma in.
- Du kan förstora bilder upp till cirka 10 gånger genom att upprepa denna åtgärd.
- Flytta visningsläget genom att dra över skärmen.

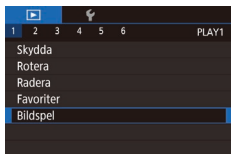


- Nyp ihop fingrarna för att zooma ut.
- Peka på **[MENU]** om du vill återgå till enbildsvisning.

Visa bildspel

► Stillbilder ► Videoscener

Spela upp bilder automatiskt från ett minneskort.



- Tryck på **[MENU]**-knappen och välj **[Bildspel]** på fliken **[1]** (30).
- Välj **[Starta]** med hjälp av **[▲]**/**[▼]**-knapparna eller **[RATTEN]**-ratten och tryck sedan på **[OK]**-knappen.
- Bildspelet startar några sekunder efter att meddelandet **[Laddar bild]** visas.
- Tryck på **[MENU]**-knappen om du vill avsluta bildspelet.



- Kamerans energisparfunktioner (27) inaktiveras under bildspel.



- Tryck på **[PAUSE]**-knappen om du vill pausa eller återuppta ett bildspel.
- Du kan använda **[◀]**/**[▶]**-knapparna eller **[RATTEN]**-ratten för att växla till andra bilder under visningen. Du kan även snabbspola framåt eller bakåt genom att hålla **[◀]**/**[▶]**-knapparna nedtryckta.
- Du kan konfigurera upprepning, visningstid per bild och övergången mellan bilderna för ett bildspel på den sida som öppnas när du väljer **[Inställning]** och trycker på **[OK]**-knappen (30).



- Du kan även avbryta ett bildspel genom att peka på skärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Skydda bilder

► Stillbilder ► Videoscener

Skydda viktiga bilder så att det inte går att radera dem av misstag (123).



- Tryck på [F1] (F1)-knappen, välj [ON] på menyn och välj sedan [OK] (med hjälp av [F1] [F2]-knapparna eller [F1]-ratten). [ON] visas.
- Du tar bort skyddet genom att välja [AV]. [ON] visas inte längre.

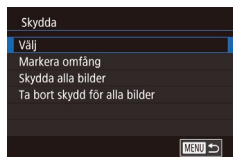


- Om du formaterar ett minneskort (169) raderas även de skyddade bilderna på kortet.



- Skyddade bilder kan inte raderas med hjälp av kamerans raderingsfunktion. Du måste inaktivera skyddet om du vill kunna radera dem i kameran.

Använda menyn



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Skydda] på fliken [1] (30).

2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett alternativ (30).
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.

Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i "Använda menyn" (121) och tryck sedan på [F1]-knappen.

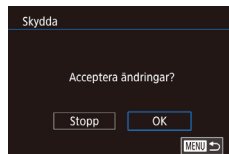
2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [F1] [F2]-knapparna eller [F1]-ratten och tryck sedan på [F1]-knappen. [ON] visas.
- Tryck på [F1]-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [ON] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.



3 Skydda bilden.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av [F1] [F2]-knapparna eller [F1]-ratten och tryck sedan på [F1]-knappen.



- Bilderna kommer inte att skyddas om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningarna i steg 3.



- Du kan även välja eller rensa bilder genom att peka på skärmen i steg 2, och du kan öppna bekräftelseskärmen genom att peka på [MENU].
- Du kan även skydda bilder genom att peka på [OK] på skärmen i steg 3.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

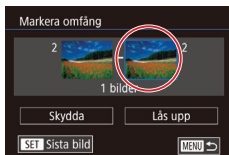
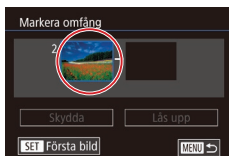
Index



Välja ett omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj alternativet [Markera omfång] enligt anvisningarna i "Använda menyn" (121) och tryck sedan på [SET]-knappen.



2 Välj en startbild.

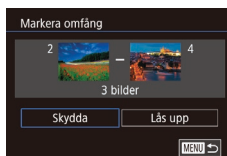
- Tryck på [SET]-knappen.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [SET]-knappen.

3 Välj en avslutningsbild.

- Välj [Sista bild] genom att trycka på [▶]-knappen och tryck sedan på [SET]-knappen.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [SET]-knappen.
- Bilder före den första bilden kan inte väljas som sista bild.



4 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med hjälp av [▼]-knappen och tryck sedan på [SET]-knappen.



- Du kan även välja den första och sista bilden genom att vrida på [OK]-ratten när den övre skärmbilden i steg 2 och 3 visas.
- Om du vill ta bort skyddet på grupper av bilder väljer du [Lås upp] i steg 4.



- Du kan även visa skärmen för val av den första eller sista bilden genom att peka på en bilder upptill på skärmen i steg 2 och 3.
- Du kan även skydda bilder genom att peka på [Skydda] på skärmen i steg 4.

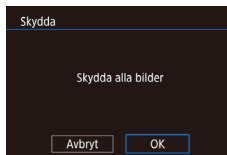
Skydda alla bilder på en gång

1 Välj alternativet [Skydda alla bilder].

- Välj alternativet [Skydda alla bilder] enligt anvisningarna i "Använda menyn" (121) och tryck sedan på [SET]-knappen.

2 Skydda bilderna.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [SET]-knappen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ta bort alla skydd på en gång

Du kan ta bort skyddet för alla bilder på en gång.

Om du vill ta bort skyddet väljer du [Ta bort skydd för alla bilder] i steg 1 under "Skydda alla bilder på en gång" och slutför sedan steg 2.

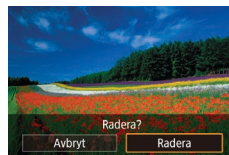
Radera bilder

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (🔒 121) kan däremot inte raderas.

1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten.



2 Radera bilden.

- Tryck på [🔍]-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [Radera] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten och trycker sedan på [🔍]-knappen.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- Du kan avbryta raderingen genom att välja [Avbryt] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten och sedan trycka på [🔍]-knappen.



- Om du trycker på [🔍]-knappen när en bild som har sparats i både RAW- och JPEG-format visas kan du välja mellan alternativen [Radera RAW], [Radera JPEG] eller [Radera RAW+JPEG].



- Du kan även radera den aktuella bilden genom att peka på [Radera] på skärmen i steg 2.
- Bilder kan även raderas med hjälp av pekfunktionerna (🔒 127).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Radera flera bilder på en gång

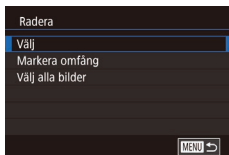
Du kan välja flera bilder som ska tas bort samtidigt. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (121) kan däremot inte raderas.

Välja en urvalsmetod



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Radera] på fliken [1] (130).



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.

Välja ut enskilda bilder

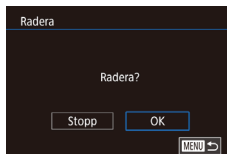


1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (124) och tryck sedan på [OK]-knappen.

2 Välj en bild.

- När du har valt en bild enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja ut enskilda bilder" (121) visas [✓].
- Tryck på [OK]-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.



3 Radera bilderna.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



- Om du väljer en bild som har sparats i både RAW- och JPEG-format raderas båda versionerna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Välja ett omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj alternativet [Markera omfång] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (124) och tryck sedan på [OK]-knappen.

2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (122).



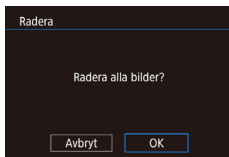
3 Radera bilderna.

- Välj [Radera] med hjälp av [▼]-knappen och tryck sedan på [OK]-knappen.

Välja alla bilder på en gång

1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Välj alternativet [Välj alla bilder] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (124) och tryck sedan på [OK]-knappen.



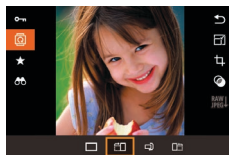
2 Radera bilderna.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

Rotera bilder

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.



1 Välj [Rotera].

- Tryck på [Rotera]-knappen och välj sedan [Rotera] på menyn (129).



2 Rotera bilden.

- Tryck på [◀] eller [▶]-knappen beroende på vilket håll du vill rotera bilden åt. Varje gång du trycker på knappen roteras bilden 90 grader. Slutför inställningen genom att trycka på [OK]-knappen.



- Bilderna kan inte roteras när [Autom rotering] är inställd på [Av] (126).

Använda menyn



1 Välj [Rotera].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Rotera] på fliken [1] (130).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

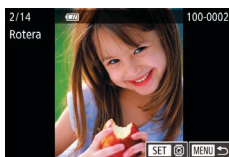
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





2 Roterar bilden.

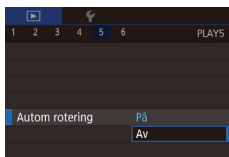
- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [ROTERA]-ratten.
- Varje gång du trycker på [ROTERA]-knappen roteras bilden 90 grader.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.



- På skärmen i steg 2 kan du även peka på [SET] för att rotera bilder eller peka på [MENU] för att återgå till menyskärmen.

Inaktivera automatisk rotering

Följ de här stegen om du vill avaktivera den automatiska bildroteringen som gör att bilder roteras på grundval av den aktuella kameraorienteringen.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Automatisk rotering] på fliken [▶]5 och välj sedan [Av] (130).



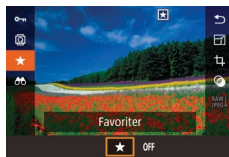
- Bilderna kan inte roteras (125) när [Automatisk rotering] är inställd på [Av]. Dessutom kommer redan roterade bilder att visas i den orientering som de ursprungligen togs i.

Märka bilder som favoriter

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan ordna bilder genom att märka dem som favoriter. Genom att välja en kategori i filtrerad visning kan du se till att följande åtgärder endast utförs för bilderna i den kategorin.

- "Visning" (110), "Visa bildspel" (120), "Skydda bilder" (121), "Radera bilder" (123), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (187), "Lägga till bilder i en fotobok" (190)



- Tryck på [FAVORITER]-knappen och välj sedan [★] på menyn (129).
- Om du vill ta bort märkningen av bilden upprepar du den här proceduren, väljer [AV] och trycker sedan på [FAVORITER]-knappen.

Använda menyn



1 Välj [Favoriter].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Favoriter] på fliken [▶]1 (130).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [ROTERA]-ratten och tryck sedan på [FAVORITER]-knappen. [★] visas.
- Tryck på [FAVORITER]-knappen igen för att ta bort märkningen av bilden. [★] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

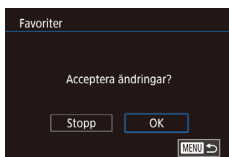
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





3 Slutför inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [DISP]-ratten och tryck sedan på [DISP]-knappen.



- Bilderna kommer inte att märkas som favoriter om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 3.



- Om du märker bilder som favoriter blir det enklare att lägga till dem när du skapar album (136).



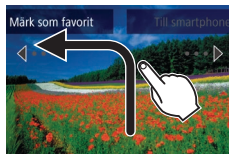
- Du kan även välja eller rensa aktuella bilder genom att peka på skärmen i steg 2.
- Bilder kan även märkas som favoriter med hjälp av pekfunktionerna (127).

Enkla inställningar: Pekfunktioner

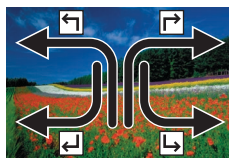
► Stillbilder ► Videoscener

I enbildsvisningen kan du snabbt och enkelt aktivera funktioner som du har tilldelat de fyra pekgesterna (pekfunktioner).

Använda pekfunktionernas egenskaper



- Dra med fingret över skärmen som bilden visar.
- Den funktion som tilldelats [↶] är nu aktiverad.



- På samma sätt kan du också aktivera funktioner som tilldelats, [↷], [↵] och [↘] genom att dra över skärmen.
- Anpassa de funktioner som tilldelats pekfunktioner.

Ändra pekfunktionernas egenskaper

Förenkla det du oftast gör med kameran genom att tilldela funktionerna olika pekmönster.

1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Ställ in pekfunkt.] på fliken [6] (130).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





2 Tilldela en pekfunktion en funktion.

- Välj ett pekmönster med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [ROTTOR]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj en funktion som ska tilldelas med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [ROTTOR]-ratten.

Tilldelningsbara funktioner

Bildspel	Starta ett bildspel.
Radera	Radera en bild.
Skydda	Skydda en bild eller ta bort skyddet.
Rotera	Rotera en bild.
Favoriter	Märka bilder som favoriter eller ta bort märkningen.
Nästa favorit	Växla till visning av nästa bild som märkts som en favorit.
Föregående favorit	Växla till visning av föregående bild som märkts som en favorit.
Nästa datum	Växla till visning av den första bilden med nästa fotograferingsdatum.
Föregående datum	Växla till visning av den första bilden med föregående fotograferingsdatum.
Till kamera	Öppna skärmen för Wi-Fi-anslutning. Mer information om Wi-Fi-funktionerna finns under "Wi-Fi-funktioner" (141).
Till smartphone	
Till dator	
Till skrivare	
Till webbtjänst	

Redigera stillbilder



- Bildredigering (128–131) är bara tillgängligt när det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.



- Du kan öppna redigeringssskärmar för olika funktioner genom att peka på en bild efter att funktionen har valts på menyn.
- När [MENU] visas på en redigeringssskärm kan du om du vill peka på [MENU] i stället för att trycka på [MENU]-knappen.
- När [SET] visas på en redigeringssskärm kan du om du vill peka på [SET] i stället för att trycka på [OK]-knappen.

Ändra storlek på bilder

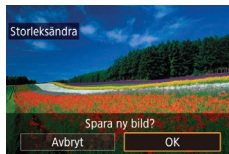
► Stillbilder ► Videoscener

Spara en kopia av bilderna med ett lägre antal lagrade pixlar.



1 Välj en bildstorlek.

- Tryck på [OK]-knappen, välj [F] på menyn och välj sedan en bildstorlek (29).
- Tryck på [OK]-knappen.



2 Spara den nya bilden.

- När [Spara ny bild?] visas väljer du [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [ROTTOR]-ratten och trycker sedan på [OK]-knappen.
- Bilden sparas nu som en ny fil.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





3 Visa den nya bilden.

- Välj [Ja] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⏮]-ratten och tryck sedan på [⏭]-knappen.
- Den sparade bilden visas nu.



- Det går inte att redigera bilder som har tagits med inställningen [S2] för antal lagrade pixlar.
- RAW-bilder kan inte redigeras.

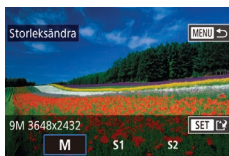
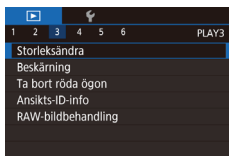


- Det går inte att ändra storleken på en bild till ett högre antal lagrade pixlar.



- Du kan även visa sparade bilder genom att peka på [Ja] på skärmen i steg 3.

Använda menyn



1 Välj [Storleksändra].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Storleksändra] på fliken [▶]3 (30).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⏮]-ratten och tryck sedan på [⏭]-knappen.

3 Välj en bildstorlek.

- Välj en storlek med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⏮]-ratten och tryck sedan på [⏭]-knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Ändra storlek på bilder" (128).
- Tryck på [MENU]-knappen och följ anvisningarna i steg 3 under "Ändra storlek på bilder" (128).

Beskärning

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan markera en del av en bild och spara denna som en separat bildfil.

1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [⏮]-knappen, välj [⏮] på menyn och tryck sedan på [⏮]-knappen (29).



2 Storleksändra och flytta beskärningsramen samt justera dess sidförhållande.

- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Du kan använda [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att flytta ramen.
- Du kan ändra ramens orientering genom att välja [⏮] med hjälp av [⏮]-ratten och sedan trycka på [⏮]-knappen.
- Du kan ändra ramens sidförhållande genom att välja [⏮] med hjälp av [⏮]-ratten. Du kan växla mellan olika sidförhållanden ([3:2], [16:9], [4:3] och [1:1]) genom att trycka upprepade gånger på [⏮]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



3 Förhandsgranska den beskurna bilden.

- Välj [C] med hjälp av [R]-ratten.
- Du kan växla mellan den beskurna bilden och beskärningsramen genom att trycka upprepade gånger på [B]-knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Välj [L] med hjälp av [R]-ratten och tryck sedan på [B]-knappen.
- Följ anvisningarna i steg 2–3 under "Ändra storlek på bilder" (128).



- Det går inte att redigera bilder som har tagits med inställningen [S2] för antal lagrade pixlar eller bilder som har storleksändrats till [S2] (128).
- RAW-bilder kan inte redigeras.
- Det går inte att beskära redan beskurna bilder ytterligare en gång.
- Det går inte att storleksändra eller använda kreativa filter på beskurna bilder.



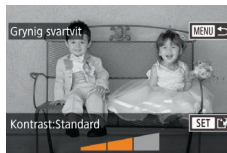
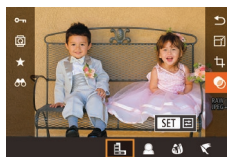
- Beskurna bilder innehåller ett lägre antal lagrade pixlar än obeskurna bilder.
- När du förhandsgranskar den beskurna bilden i steg 3 kan du storleksändra och flytta beskärningsramen samt justera dess sidförhållande.
- Du kan även utföra åtgärderna i steg 2 genom att trycka på [MENU]-knappen, välja fliken [3] ► [Beskärning], trycka på [B]-knappen, välja en bild och trycka på [B]-knappen igen.
- Om du beskär stillbilder som har tagits med funktionen Ansikts-ID (145) kommer endast namnen för de kvarvarande personerna i den beskurna bilden att finnas kvar.



- Du kan även flytta beskärningsramen i steg 2 genom att dra den. Du kan även ändra ramens storlek genom att nypa ihop eller sära på fingrarna (120) på skärmen.
- Du kan även utföra dessa åtgärder genom att peka på [C], [L], [R] och [B] längst upp på skärmen i steg 2.

Använda filtereffekter

Lägg till effekter som motsvarar fotografering med [L], [R], [B], [C], [L], [R], [C] och [B] till bilder och spara dem som separata bilder.



1 Välj en effekt.

- Tryck på [B]-knappen, välj [C] på menyn och välj sedan en effekt (29).
- Tryck på [B]-knappen.

2 Justera effekten vid behov.

- [L]: Justera kontrasten med hjälp av [L][R]-knapparna.
- [R]: Justera bakgrundsoskärpan med hjälp av [L][R]-knapparna.
- [B] eller [C]: Justera effektnivån med hjälp av [L][R]-knapparna.
- [C]: Justera färgmättningen med hjälp av [L][R]-knapparna.
- [C]: Justera färgtonen med hjälp av [L][R]-knapparna.
- [B]: Tryck på zoomreglaget för att ändra ramens storlek och vrid på [R]-ratten för att flytta den.

3 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Tryck på [B]-knappen.
- Följ anvisningarna i steg 2–3 under "Ändra storlek på bilder" (128).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- [F5]: Du kan växla till vertikal orientering för ramen genom att trycka på [◀][▶]-knapparna på skärmen i steg 2. Tryck på [◀][▶]-knapparna igen om du vill flytta ramen. Tryck på [▲][▼]-knapparna om du vill att ramen ska återgå till horisontell orientering.
- Du kan även utföra dessa åtgärder genom att trycka på [MENU]-knappen, välja fiiken [2] ▶ [Kreativa filter], välja en bild och trycka på [F5]-knappen.

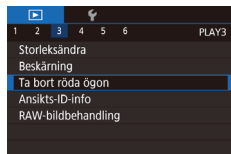


- Du kan även justera effekten genom att peka på eller dra den stapel som finns längst ned på skärmen i steg 2. För [F5] kan du även flytta ramen genom att peka på eller dra längs skärmen.

Ta bort röda ögon

► Stillbilder ► Videoscener

Korrigerar automatiskt bilder där ögon blivit röda. Du kan spara den korrigerade bilden som en separat fil.

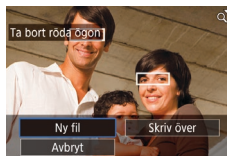


1 Välj [Ta bort röda ögon].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Ta bort röda ögon] på fiiken [2] (130).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [F5]-ratten.



3 Korrigera bilden.

- Tryck på [F5]-knappen.
- Röda ögon som identifieras av kameran korrigeras nu, och ramar visas runt de korrigerade delarna av bilden.
- Förstora eller förminska bilderna efter behov. Följ anvisningarna i stegen under "Förstora bilder" (119).

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Välj [Ny fil] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [F5]-ratten, och tryck sedan på [F5]-knappen.
- Bilden sparas nu som en ny fil.
- Tryck på [MENU]-knappen och följ anvisningarna i steg 3 under "Ändra storlek på bilder" (128).



- Vissa bilder korrigeras eventuellt inte korrekt.
- Om du vill skriva över originalbilden med den korrigerade bilden väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalbilden bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.
- RAW-bilder kan inte redigeras på det här sättet.
- Funktionen Ta bort röda ögon kan användas för JPEG-bilder som även har tagits med RAW-format, men den ursprungliga filen kan inte skrivas över.



- Du kan även spara bilder genom att peka på [Ny fil] eller [Skriv över] på skärmen i steg 4.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Bearbeta RAW-bilder i kameran

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan bearbeta RAW-bilder direkt i kameran. Du kan spara kopior av dina RAW-bild i JPEG-format utan att radera originalbilderna.

1 Välj en RAW-bild.

- Välj en RAW-bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [DISP]-ratten.



2 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [DISP]-knappen för att välja [RAW] på menyn och välj sedan ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [DISP]-ratten.
- Gå till steg 5 om du väljer [RAW].

3 Konfigurera bearbetningsmetoden.

- Om du valde [RAW] trycker du på [DISP]-knappen, väljer ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [DISP]-ratten och trycker sedan på [DISP]-knappen.

4 Konfigurera avancerade inställningar.

- Välj en effekt med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [DISP]-ratten och tryck sedan på [DISP]-knappen för att komma tillbaka till skärmen i steg 3.



5 Spara inställningarna.

- Om du valde [RAW] väljer du [DISP] med hjälp av [◀][▶]-knapparna, trycker på [DISP]-knappen, väljer [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [DISP]-ratten och trycker slutligen på [DISP]-knappen.
- Om du valde [RAW] väljer du [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [DISP]-ratten och trycker sedan på [DISP]-knappen.

Justering av ljushet	Justera bildens ljushet.
Vitbalans	Välj vitbalans.
Bildstil	Välj en typ av bildstil.
Auto ljuskorrigerig	Konfigurera inställningarna för Auto ljuskorrigerig.
Brusreducering för höga ISO	Konfigurera inställningarna för brusreducering.
Bildkvalitet	Konfigurera bildkvaliteten när du skapar JPEG-bilder.



- Du kan även välja en effekt för varje alternativ genom att vrida på [DISP]-ratten när ett alternativ har valts på skärmen i steg 3.
- Om du trycker zoomreglaget mot [Q] på skärmen i steg 3 zoomar du in och förstörar bilden.
- Du kan jämföra bilden med den tagna bilden genom att trycka på [MENU]-knappen och sedan vrida på [DISP]-ratten på skärmen i steg 3. Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till inställningsskärmen.
- Tryck på [DISP]-knappen på skärmen i steg 3 om du vill återgå till de inställningar som användes för fotograferingen.
- Du kan konfigurera mer avancerade inställningar för de funktioner där [INFO] visades på skärmen i steg 4 genom att trycka på [DISP]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

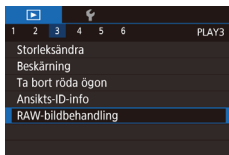
Tillbehör

Bilaga

Index



Använda menyn



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan fliken [D3] ► [RAW-bildbehandling] (132).

2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett alternativ (30).
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.

Välja ut enskilda bilder



1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i "Använda menyn" (133) och tryck sedan på [Välj]-knappen.

2 Välj en bild.

- När du har valt en bild enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja ut enskilda bilder" (121) visas [✓].
- Tryck på [Välj]-knappen igen för att avmarkera bilden. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.
- Gå till inställningsskärmen genom att trycka på [MENU]-knappen.

3 Bearbeta bilderna.

- Följ steg 2–5 under "Bearbeta RAW-bilder i kameran" (132) för att bearbeta bilder.

Välja ett omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Följ anvisningarna i "Använda menyn" (129) för att välja [Markera omfång] och tryck sedan på [Markera omfång]-knappen.

2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (122).

3 Bearbeta bilderna.

- Följ steg 2–5 under "Bearbeta RAW-bilder i kameran" (132) för att bearbeta bilder.



- Bilder som har bearbetats i kameran blir inte exakt likadana som de bilder som har bearbetats i Digital Photo Professional.



- Upp till 500 bilder kan väljas vid ett tillfälle.
- Du väljer en bearbetningsmetod på menyn med hjälp av [Välj]/[Välj]-knapparna för att välja ett alternativ i steg 3.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

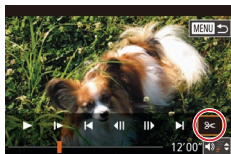
Index



Redigera filmer

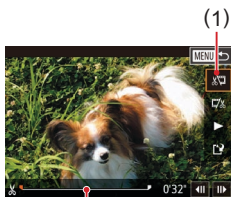
► Stillbilder ► Videoscener

Du kan ta bort onödiga delar i början eller slutet av en videoscen.



1 Välj [9<].

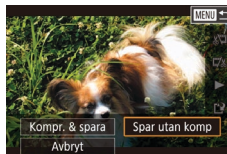
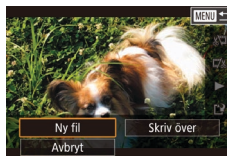
- Följ anvisningarna i steg 1–5 under "Visa" (110), välj [9<] och tryck sedan på [9<]-knappen.
- Redigeringspanelen och redigeringslistan för filmer visas nu.



(2)

2 Ange vilka delar som ska klippas bort.

- (1) är redigeringspanelen och (2) är redigeringslistan för filmer.
- Välj [X] eller [7/8] med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- Du kan ange den del du vill klippa bort (anges med [X]) med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [◂][▸]-ratten för att flytta den orangea [X]- eller [7/8]-ikonen. Klipp bort början av filmen (från [X]) genom att välja [X] och klipp bort slutet av filmen genom att välja [7/8].
- Om du flyttar [X] eller [7/8] till en annan position än ett [X]-märke, beskärs delen innan det närmaste [X]-märket till vänster i [X]. I [7/8] beskärs delen efter det närmaste [X]-märket till höger.



3 Granska den redigerade filmen.

- Välj [▶] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [9<]-knappen. Den redigerade filmen spelas nu upp.
- Om du vill redigera filmen igen upprepar du steg 2.
- Du avbryter redigeringen genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [OK] (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [◂][▸]-ratten) och sedan trycka på [9<]-knappen.

4 Spara den redigerade filmen.

- Välj [X] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [9<]-knappen.
- Välj [Ny fil] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [◂][▸]-ratten, och tryck sedan på [9<]-knappen.
- Välj [Spar utan kompr] och tryck sedan på [9<]-knappen.
- Filmen sparas nu som en ny fil.



- Om du vill skriva över originalfilmen med den redigerade filmen väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalfilmen bort.
- Om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet är bara [Skriv över] tillgängligt.
- Om batteriet laddas ur helt medan filmen sparas kan det hända att filmen inte blir sparad.
- Vi rekommenderar att du använder ett fulladdat batteri när du redigerar filmer.



- Du kan även redigera videoscener genom att peka på redigeringspanelen eller redigeringslistan för filmer.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Minska filstorlekar

Du kan minska storleken på filmfiler genom att komprimera filmerna enligt följande.



- Välj [L] på skärmen i steg 2 under "Redigera filmer". Välj [Ny fil] och tryck sedan på [G]-knappen.
- Välj [Kompr. & spara] och tryck sedan på [G]-knappen.

Bildkvalitet för komprimerade filmer

Innan kompression	Efter kompression
FHD 59.94P, FHD 29.97P	FHD 29.97P
FHD 23.98P	FHD 23.98P
FHD 50.00P, FHD 25.00P	FHD 25.00P



- [FHD 29.97P] [FHD 25.00P]-filmer kan inte komprimeras.
- Redigerade filmer kan inte sparas i komprimerat format om du väljer [Skriv över].
- Komprimering av filmer till [FHD 29.97P] eller [FHD 25.00P] minskar filstorleken utan att försämra bildkvaliteten.

Redigera korta filmer

► Stillbilder ► Videoscener

Enskilda avsnitt (sekvenser) (136) som har spelats in med [L] kan raderas vid behov. Raderade kapitel kan inte återskapas. Du måste vara säker på att du vill radera kapitlen innan du använder det här alternativet.



1 Välj den sekvens du vill ta bort.

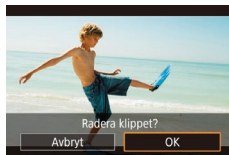
- Följ steg 1–2 under "Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)" (114) om du vill spela upp en kort film och tryck sedan på [G]-knappen för att öppna filmkontrollpanelen.
- Välj [◀] eller [▶] med hjälp av [◀] [▶]-knapparna eller [G]-ratten och tryck sedan på [G]-knappen för att välja en sekvens.

2 Välj [G].

- Välj [G] med hjälp av [◀] [▶]-knapparna eller [G]-ratten och tryck sedan på [G]-knappen.
- Den markerade sekvensen spelas upp om och om igen.

3 Bekräfta raderingen.

- Välj [OK] med hjälp av [◀] [▶]-knapparna eller [G]-ratten och tryck sedan på [G]-knappen.
- Sekvensen raderas och den korta filmen skrivs över.



- [G] visas inte om du markerar en sekvens när kameran är ansluten till en skrivare.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Visa album (Höjdpunkter)

► Stillbilder ► Videoscener

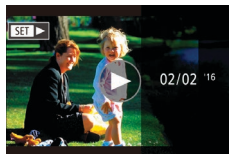
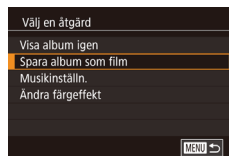
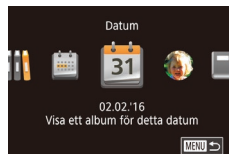
Du kan välja teman, t.ex. datum eller en persons namn, för att skapa ett album med automatiskt valda bilder som matchar temat. Bilderna kombineras till ett bildspel som kan sparas som en kortfilm på omkring 2-3 minuter.

Innan du använder den här funktionen måste du kontrollera att batteriet är fulladdat. När du skapar album måste det också finnas ledigt utrymme på minneskortet. Använd ett minneskort med 16 GB eller mer, och kontrollera att minst 1 GB är ledigt.

Välj teman för album

Tryck på [▲]-knappen för att öppna startskärmen och välj det tema som kameran ska använda vid val av albumelement. Kameran lägger oftast till bilder som märkts som favoriter (📖126) i album.

Datum	Skapar ett album av bilder som tagits samma dag. Bilder väljs bland dem som tagits samma dag som den bild som visas innan du kommer till startskärmen.
Personers namn	Kan användas för att skapa månatliga album över personer, till exempel album med barn som växer upp. Motiv vars Ansikts-ID-information du registrerat före fotograferingen kan väljas för album. Bilder som väljs är de som har samma motiv och som tagits under samma månad som den bild som visas innan du kommer till startskärmen.
Händelse	Ett bra val för album över semestrar, fester eller andra händelser. Bilder väljs bland dem som tagits vid händelsen före och efter den bild som visas innan du kommer till startskärmen.
Egen	Inkluderar bilder som baseras på dina bilder, datum och personer som registrerats i Ansikts-ID.



1 Välj en bild.

- Välj en bild i enbildsvisning.
- Vilka teman som är tillgängliga i steg 3 varierar beroende på fotograferingsdatum och Ansikts-ID-information.

2 Öppna startskärmen.

- Tryck på [▲]-knappen.
- När [Upptagen] visas öppnas startskärmen.

3 Förhandsgranska ett album.

- Välj en person, ett [Datum] eller en [Händelse] som albumtema med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [📖]-knappen.
- När [Läser in] visas under några sekunder visas albumet.

4 Spara albumet.

- Välj [Spara album som film] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [📖]-knappen.
- När albumet har sparats visas [Sparad].

5 Spela upp albumet (📖110).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Album kan innehålla följande bilder som tagits med kameran.
 - Stillbilder
 - Filmsammandrag (136), förutom komprimerade filmer
 - Korta klipp (174) med en längd av minst två sekunder, förutom komprimerade filmer

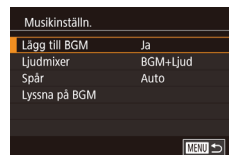
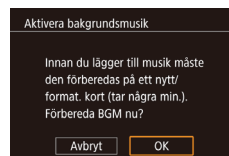


- Album kan bara sparas om det finns tillräckligt med utrymme på minneskortet.
- Under förhandsgranskningen kan du hoppa till nästa kapitel genom att dra åt vänster eller hoppa till föregående kapitel genom att dra åt höger.
- Du kan ange färgeffekten i steg 4 genom att välja [Ändra färgeffekt] och trycka på [Färg] knappen. Om du vill förhandsgranska albumet med valda effekter väljer du [Visa album igen] på skärmen i steg 4 när du tryckt på [Färg] knapparna för att välja en färgeffekt och sedan trycker du på [Färg] knappen.
- Du visar sparade album genom att välja [Lista med album] på startskärmen för Höjdpunkter, trycka på [Färg] knappen, välja ett listat album och trycka på [Färg] knappen igen.

Lägga till bakgrundsmusik i album

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan välja mellan sju olika typer av bakgrundsmusik som kan spelas upp under albumvisningen.



1 Registrera bakgrundsmusik på ett minneskort.

- Följ anvisningarna i steg 1-4 under "Visa album (Höjdpunkter)" (136), välj [Musikinställn.] och tryck sedan på [Färg] knappen.
- Skärmen till vänster visas när du använder ett nytt eller nyligen formaterat minneskort. Välj [OK] (med hjälp av [För] knapparna eller [Ratt] ratten), tryck på [Färg] knappen och vänta i cirka fyra minuter till dess att de sju musiktyperna har registrerats på kortet.
- Om du använder ett minneskort med musik registrerad går du till steg 2.

2 Skapa albumet.

- Följ anvisningarna i steg 1-3 under "Visa album (Höjdpunkter)" (136) för att skapa ett album.

3 Konfigurera inställningar för bakgrundsmusik.

- Välj en inställning, tryck på [Färg] knappen och välj sedan ett alternativ (130).

4 Spara albumet.

- Följ anvisningarna i steg 4 under "Visa album (Höjdpunkter)" (136) för att spara album.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- När albumen sparats kan bakgrundsmusik inte läggas till. Bakgrundsmusik i album kan inte tas bort eller ändras.
- Kapitel i album med bakgrundsmusik kan inte redigeras (135).



- Om du inte vill lägga till bakgrundsmusik ställer du in [Lägg till BGM] på [Nej] på skärmen i steg 3.
- Om du vill använda bara bakgrundsmusik i stället för film ljud ställer du in [Ljudmixer] på [Endast BGM] på skärmen i steg 3.
- Om du vill lyssna på exempel på den bakgrundsmusik som valts i [Spår] väljer du [Lyssna på BGM] på skärmen i steg 3 och trycker på [OK]-knappen.

Skapa egna album

► Stillbilder ► Videoscener

Välj bilder för att skapa egna album.

1 Välj att skapa ett eget album.

- Följ anvisningarna i steg 1–3 under "Visa album (Höjdpunkter)" (136), välj [Egen] och tryck sedan på [OK]-knappen.

2 Välj en urvalsmetod.

- Välj [Bildval], [Datumval] eller [Personval] och tryck sedan på [OK]-knappen.



3 Välj albumelement.

- När du väljer alternativ för albumet och trycker på [OK]-knappen märks alternativen med [✓].
- Tryck på [MENU]-knappen när du valt stillbilder eller korta klipp i [Bildval], datum i [Datumval] eller personer i [Personval].
- Välj [Förhandsgr.] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

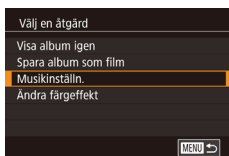
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





4 Välj bakgrundsmusik.

- När skärmen till vänster visas väljer du [Musikinställn.]. Lägg till bakgrundsmusik enligt anvisningarna i "Lägga till bakgrundsmusik i album" (137) och tryck sedan på [MENU]-knappen.



5 Välj en färgeffekt.

- Välj [Ändra färgeffekt] på skärmen i steg 4 under "Visa album (Höjdpunkter)" (136).
- Välj en färgeffekt med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [SET]-knappen.

6 Spara albumet.

- Följ anvisningarna i steg 4 under "Visa album (Höjdpunkter)" (136) för att spara album.

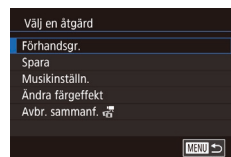
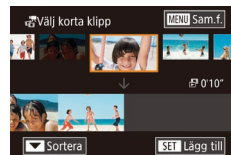
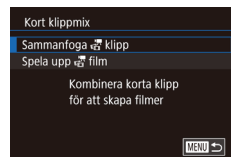


- Du kan ange upp till 40 filer (eller tio filmfiler) när du har valt [Bildval]. Från och med den andra gången du skapar ett eget album visas [Välj bilder utifrån föregående inställningar?]. Om du väljer [Ja] visas de tidigare stillbilder eller korta klipp som är markerade med [✓] samt multipla bilder.
- Upp till 15 datum kan väljas om du väljer [Datumval].

Kombinera korta klipp

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Kombinera korta klipp för att skapa en längre film. Observera att de filmer du skapar med den här funktionen inte läggs till i Höjdpunkter-album (136).



1 Öppna redigeringskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Kort klippmix] på fliken [2] och välj sedan [Sammanfoga klipp] (30).

2 Ange vilka klipp som ska kombineras.

- Välj ett av de klipp som visas på skärmens övre del och du vill kombinera med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [SET]-ratten och tryck sedan på [SET]-knappen.
- Det valda klippet visas nu på skärmens nedre del.
- Tryck på [SET]-knappen igen om du vill ta bort markeringen.
- Upprepa stegen ovan om du vill lägga till ytterligare klipp att kombinera.
- Tryck på [MENU]-knappen när du har valt alla klipp du vill använda.

3 Förhandsgranska filmen.

- Välj [Förhandsgr.] och tryck sedan på [SET]-knappen.
- [Läser in] visas under några sekunder innan en förhandsgranskning av de kombinerade klippen spelas upp.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



4 Spara film.

- Välj [Spara] och tryck sedan på [⏏]-knappen.
- När filmen har sparats visas [Sparad].



5 Spela upp filmen.

- Välj [Spela upp film] på skärmen i steg 1 för att visa en lista över de filmer du har skapat.
- Välj den film du vill spela upp och tryck på [⏏]-knappen.



- Från och med den andra gången du skapar ett eget album visas [Välj bilder utifrån föregående inställningar?]. Om du väljer [Ja] öppnas redigeringskärmen och visar de korta klippen i den tidigare valda ordningen.
- Du spelar upp det valda klippet genom att trycka zoomreglaget mot [⏏] på skärmen i steg 2.
- Du ändrar ordningen för klipp genom att trycka på [▼]-knappen på skärmen i steg 2, välja ett klipp, trycka på [⏏]-knappen, trycka på [◀] [▶]-knapparna eller vrida på [⦿]-ratten och sedan trycka på [⏏]-knappen igen.
- Du lägger till en fäргеffekt genom att välja [Ändra fäргеffekt] på skärmen i steg 3.
- Du lägger till bakgrundsmusik genom att välja [Musikinställn.] på skärmen i steg 3 (137).
- De sparade filmerna får bildkvaliteten [4K].
- Använd om möjligt ett fulladdat batteri.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Wi-Fi-funktioner

Skicka bilder trådlöst från kameran till en mängd olika kompatibla enheter och använd kameran tillsammans med Internettjänster



- Innan du använder Wi-Fi måste du läsa "Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN)" (sida 224).

Tillgängliga Wi-Fi-funktioner

Du kan skicka och ta emot bilder och fjärrstyra kameran genom att ansluta den till dessa enheter och tjänster via Wi-Fi.

- **Smartphones och surfplattor**
Skicka bilder till smartphones och pekdatörer som har Wi-Fi-funktioner. Du kan även fjärrfotografera och geotagga dina bilder med hjälp av en ansluten smartphone eller surfplatta. För enkelhets skull används beteckningen smartphone som ett gemensamt namn för smartphones, surfplattor och andra kompatibla enheter i den här handboken.
- **Dator**
Använd programvaran för att spara bilder från kameran på en dator som är ansluten via Wi-Fi.
- **Webbtjänster**
Lägg till kontoinformation för onlinefototjänsten CANON iIMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster i kameran för att kunna skicka bilder från kameran till tjänsterna. Bilder i kameran som inte har skickats kan även skickas till en dator eller webbtjänst via CANON iIMAGE GATEWAY.
- **Skrivare**
Skicka bilder trådlöst till en PictBridge-kompatibel skrivare (med stöd för DPS over IP) för att skriva ut dem.
- **Annan kamera**
Skicka bilder trådlöst mellan Wi-Fi-kompatibla Canon-kameror.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Skicka bilder till en smartphone

Du kan ansluta kameran till en smartphone och skicka bilder på flera olika sätt.

- Ansluta via NFC (📖142)
Du kan ansluta kameran till en NFC-kompatibel smartphone med operativsystemet Android (version 4.0 eller senare) genom att hålla kameran och telefonen mot varandra.
- Ansluta via Wi-Fi-menyn (📖144)
Du kan ansluta kameran till en smartphone på samma sätt som du ansluter den till en dator eller annan enhet. Du kan lägga till flera smartphones.

Innan du ansluter kameran till en smartphone måste du först installera den särskilda (kostnadsfria) appen Camera Connect på din smartphone. Mer information om det här programmet (enheter som stöds och funktioner som ingår) finns på Canons webbplats.



- Om du har en Wi-Fi-kompatibel Canon-kamera och använder CameraWindow för att ansluta kameran till en smartphone via Wi-Fi bör du byta till mobilappen Camera Connect.

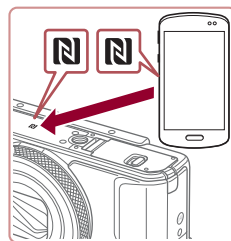
Skicka bilder till en NFC-kompatibel smartphone

Använd NFC-funktionen hos en smartphone med operativsystemet Android (version 4.0 eller senare) för att förenkla processen med att installera Camera Connect och ansluta till kameran. Vilka funktioner som finns tillgängliga när enheterna har anslutits via NFC varierar beroende på i vilket läge kameran är när enheterna hålls mot varandra.

- Om kameran är avstängd eller i fotograferingsläge när enheterna hålls mot varandra kan du välja och skicka bilder via skärmen för bildval. När du har anslutit enheterna kan du även fjärrfotografera och geotagga dina bilder (📖164). Det är enkelt att återansluta till de senast anslutna enheterna eftersom dessa visas på Wi-Fi-menyn.
- Om kameran är i visningsläge när enheterna hålls mot varandra, kan du välja och skicka bilder från indexvisning.

Följ instruktionerna i nästa avsnitt för att lära dig mer om NFC-initierad anslutning till en kamera som är avstängd eller i fotograferingsläge.

Ansluta via NFC när kameran är avstängd eller i fotograferingsläge



1 Installera Camera Connect.

- Aktivera NFC på din smartphone och håll ihop enhetens N-märken (N) för att automatiskt öppna Google Play på din telefon. När hämtningssidan för Camera Connect visas hämtar och installerar du appen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



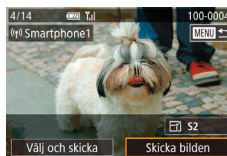


2 Etablera anslutningen.

- Kontrollera att kameran är avstängd eller i fotograferingsläge.
- Håll N-markeringen (N) på den smartphone som har Camera Connect installerat mot kamerans N-markering.
- Kamerans skärmbild växlar automatiskt.
- Om skärmen [Enhetsnamn] visas väljer du [OK] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och trycker sedan på [OK]-knappen.
- Camera Connect startas på din smartphone.
- Enheterna ansluts automatiskt.

3 Justera sekretessinställningen.

- När skärmen till vänster visas väljer du [Ja] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och trycker sedan på [OK]-knappen.
- Du kan nu använda din anslutna smartphone för att bläddra bland, importera eller geotagga bilder i kameran eller fjärrfotografera.



4 Skicka en bild.

- Använd [OK]-ratten för att välja en bild som ska skickas, välj [Skicka bilden] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- När du har skickat bilden visas [Överföring klar] och skärmen för bildöverföring visas igen.
- Koppla från anslutningen genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [OK] på bekräftelseskärmen (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten) och sedan trycka på [OK]-knappen. Du kan också stänga anslutningen med hjälp av din smartphone.



- Tänk på följande vid användning av NFC-funktionen.
 - Var försiktig så att inte kameran och din smartphone stöter ihop för hårt. Det kan skada enheterna.
 - Beroende på vilken smartphonemodell du använder upptäcker kanske inte enheterna varandra omedelbart. Om detta inträffar kan du försöka hålla de båda enheterna mot varandra i olika positioner. Om anslutningen inte upprättas håller du de båda enheterna mot varandra till dess att kamerans skärm uppdateras.
 - Om du försöker ansluta när kameran är avstängd visas förmodligen ett meddelande på din smartphone om att du ska slå på kameran. I så fall slår du på kameran och håller enheterna mot varandra igen.
 - Placera inte några andra objekt mellan kameran och din smartphone. Observera att höljen, väskor och liknande tillbehör kan blockera kommunikationen mellan enheterna.
- Alla bilder i kameran kan visas på en ansluten smartphone när du väljer [Ja] i steg 3. Välj [Nej] i steg 3 om du vill att kamerabilderna ska förbli privata och inte kunna visas på din smartphone.
- När du har registrerat en smartphone kan du ändra sekretessinställningarna för den på kameran (165).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- Du kan också ändra kamerans namn på skärmen i steg 2 (132).
- En del NFC-kompatibla smartphonemodeller saknar N-markering (N). Mer information finns i användarhandboken för din smartphone.
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt och ändra bildernas storlek innan du skickar dem (159).
- Du inaktiverar funktionen för NFC-anslutningar genom att välja MENU (130) ► fliken [4] ► [Inst. för trådlös kommunikation] ► [Wi-Fi-inställningar] ► [NFC] ► [Av].

Ansluta via NFC när kameran är i visningsläge



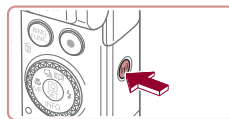
- Starta kameran genom att trycka på []-knappen.
- Håll din smartphone som har Camera Connect installerat (142) mot kamerans N-markering (N).
- Välj en bild att skicka med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller []-ratten och tryck sedan på []-knappen. [✓] visas.
- Tryck på []-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.
- Tryck på [MENU]-knappen när du har valt bilder, välj [OK] och tryck sedan på []-knappen.
- Välj [Skicka] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller []-ratten och tryck sedan på []-knappen.
- Bilderna skickas nu.



- Om ett meddelande med en begäran om att du ska ange ett enhetsnamn visas under en pågående anslutning följer du anvisningarna i steg 2 under "Ansluta via NFC när kameran är avstängd eller i fotograferingsläge" (142) för att ange enhetsnamnet.
- Kameran lagrar inte någon information om de smartphones du ansluter till via NFC i visningsläget.
- Du kan förinställa en önskad bildstorlek som ska användas vid överföringen (161).

Lägga till en smartphone

Följande steg visar hur du använder kameran som kopplingspunkt, men du kan även använda en befintlig kopplingspunkt (146).



1 Installera Camera Connect.

- Om du har en iPhone eller iPad kan du hämta och installera Camera Connect från App Store.
- Om du har en Android-enhet kan du hämta och installera Camera Connect från Google Play.

2 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Tryck på []-knappen.
- Om skärmen [Enhetsnamn] visas väljer du [OK] (142).

3 Välj [].

- Välj [] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller []-ratten och tryck sedan på []-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





4 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [●]-ratten och tryck sedan på [●]-knappen.

- Kamerans SSID och lösenord visas.

5 Anslut din smartphone till nätverket.

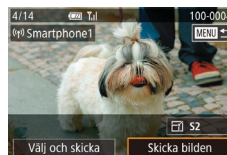
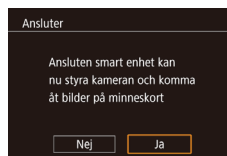
- Kontrollera vilket SSID (nätverksnamn) som visas i kamerans menyer och välj sedan detta namn på Wi-Fi-menyn på din smartphone för att upprätta en anslutning.
- Ange det lösenord som visas på kameran i lösenordsfältet.

6 Starta Camera Connect.

- Starta Camera Connect på din smartphone.

7 Välj den kamera du vill ansluta till.

- Välj den kamera du vill skapa en anslutning till på skärmen för val av kamera på din smartphone.



8 Justera sekretessinställningen.

- Välj [Ja] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [●]-ratten och tryck sedan på [●]-knappen.
- Du kan nu använda din anslutna smartphone för att bläddra bland, importera eller geotagga bilder i kameran eller fjärrfotografera.

9 Skicka en bild.

- Använd [●]-ratten för att välja en bild som ska skickas, välj [Skicka bilden] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [●]-knappen.
- När du har skickat bilden visas [Överföring klar] och skärmen för bildöverföring visas igen.
- Koppla från anslutningen genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [OK] på bekräftelseskärmen med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [●]-ratten och sedan trycka på [●]-knappen. Du kan också stänga anslutningen med hjälp av din smartphone.
- Upprepa ovanstående procedur från steg 1 om du vill lägga till fler smartphones.



- Alla bilder i kameran kan visas på en ansluten smartphone när du väljer [Ja] i steg 8. Välj [Nej] i steg 8 om du vill att kamerabilderna ska förbli privata och inte kunna visas på din smartphone.
- När du har registrerat en smartphone kan du ändra sekretessinställningarna för den på kameran (165).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

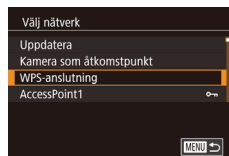




- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste anslutningarna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja enheten med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [🔍]-knappen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för enhetsval med hjälp av [◀][▶]-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.
- Om du inte vill visa de senaste använda målenheterna väljer du MENU (📖30) ▶ fliken [🔍] ▶ [Inst. för trådlös kommunikation] ▶ [Wi-Fi-inställningar] ▶ [Målhistorik] ▶ [Av].
- Om du vill ansluta utan att ange ett lösenord i steg 5, väljer du MENU (📖30) ▶ fliken [🔍] ▶ [Inst. för trådlös kommunikation] ▶ [Wi-Fi-inställningar] ▶ [Lösenord] ▶ [Av]. [Lösenord] visas inte längre på SSID-skärmen (i steg 4).
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt och ändra bildernas storlek innan du skickar dem (📖159).

Använda en annan kopplingspunkt

Du kan även använda en befintlig kopplingspunkt när du ansluter kameran till en smartphone via Wi-Fi-menyn.



1 Förberedelser inför anslutningen.

- Öppna skärmen [Väntar på anslutning] enligt anvisningarna i steg 1–4 under "Lägga till en smartphone" (📖144).

2 Anslut din smartphone till kopplingspunkten.

3 Välj [Växla nätverk].

- Välj [Växla nätverk] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [🔍]-ratten och tryck sedan på [🔍]-knappen.
- En lista med identifierade kopplingspunkter visas.

4 Anslut till kopplingspunkten.

- Om du använder en WPS-kompatibel kopplingspunkt ansluter du till kopplingspunkten och väljer din smartphone enligt anvisningarna i steg 5–8 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (📖149).
- Om du använder en kopplingspunkt som inte är WPS-kompatibel följer du anvisningarna i steg 2–4 under "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (📖151) för att ansluta till kopplingspunkten och välja din smartphone.

5 Välj den kamera du vill ansluta till.

- Välj den kamera du vill skapa en anslutning till på skärmen för val av kamera på din smartphone.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



6 Konfigurera sekretessinställningarna och skicka bilder.

- Följ anvisningarna i steg 8–9 under "Lägga till en smartphone" (144) för att konfigurera sekretessinställningarna och skicka bilder.

Föregående kopplingspunkter

Du kan återansluta kameran automatiskt till tidigare använda kopplingspunkter genom att följa anvisningarna i steg 4 under "Lägga till en smartphone" (144).

- Använd kameran som en kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och välj sedan [Kamera som åtkomstpunkt].
- Du kan byta kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och sedan följa anvisningarna från steg 4 under "Använda en annan kopplingspunkt" (146).

Spara bilder på en dator

Förbereda registrering på en dator

Mer information om systemkrav och kompatibilitet, till exempel om vilka datorer som kan anslutas till kameran via Wi-Fi och stöd för nya operativsystem, finns på Canons webbplats.



- Windows 7 Starter och Home Basic stöds inte.
- Windows 7 N (version för Europa) och KN (version för Sydkorea) kräver separat hämtning och installation av Windows Media Feature Pack.
Mer information finns på nedanstående webbplats.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Installera programvaran

Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.9 används för att illustrera beskrivningarna nedan.

1 Hämta programvaran.

- Besök följande webbplats från en Internetansluten dator.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Välj det land eller den region där du bor och följ sedan anvisningarna som visas för att hämta programvaran.
- Den komprimerade programvaran hämtas nu till din dator.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





2 Börja installationen.

- Dubbelklicka på den hämtade filen. Klicka på [Easy Installation/Enkel installation] när skärmen till vänster visas. Följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.
- Installationen kan ta ett tag beroende på din dators prestanda och Internetanslutningen.
- Klicka på [Finish/Slutför] eller [Restart/Starta om] på skärmen efter installationen.



- Datorn måste vara ansluten till Internet och du står själv för kostnader i samband med uppkopplingen.



- Gör så här för att avinstallera programvaran.
 - Windows: Välj [Start]-menyn ► [Alla program] ► [Canon Utilities] och välj sedan det program som ska avinstalleras.
 - Mac OS: Välj mappen [Program], mappen [Canon Utilities], dra mappen som innehåller programmet som ska avinstalleras till papperskorgen och töm sedan papperskorgen.

Konfigurera datorn för en Wi-Fi-anslutning (endast Windows)

Om du använder en Windows-dator måste du konfigurera nedanstående inställningar innan du kan ansluta kameran trådlöst till datorn.



1 Kontrollera att datorn är ansluten till en kopplingspunkt.

- Anvisningar om hur du kontrollerar din nätverksanslutning finns i användarhandboken som medföljde din dator.

2 Konfigurera inställningen.

- Klicka i följande ordning på: [Start]-menyn ► [Alla program] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup/Inställning av Wi-Fi-anslutning].
- Följ anvisningarna som visas på skärmen när programmet startas och konfigurera inställningen.



- Nedanstående Windows-inställningar konfigureras när du kör verktyget i steg 2.
 - Aktivera mediedirektuppspelning.
Det gör att kameran kan hitta datorn som ska nås via Wi-Fi.
 - Aktivera nätverksidentifiering.
Detta gör det möjligt för datorn att upptäcka kameran.
 - Aktivera ICMP (Internet Control Message Protocol).
Det gör att du kan kontrollera nätverksanslutningens status.
 - Aktivera Universal Plug & Play (UPnP).
Detta gör att nätverksenheter kan identifiera varandra automatiskt.
- Vissa säkerhetsprogram kan hindra dig från att slutföra inställningarna enligt denna beskrivning. Kontrollera säkerhetsprogrammets inställningar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



■ Spara bilder på en ansluten dator

Anslut till en kopplingspunkt via Wi-Fi enligt anvisningarna nedan. Information finns också i handboken till kopplingspunkten.

Kontrollera kopplingspunktens kompatibilitet

Kontrollera att routern eller basstationen för Wi-Fi uppfyller de Wi-Fi-standarder som anges i "Kamera" (217). Anslutningsmetoderna varierar beroende på om kopplingspunkten har stöd för WPS (Wi-Fi Protected Setup, 149) eller ej (151). Kontrollera följande information om kopplingspunkten inte har stöd för WPS.

- Nätverksnamn (SSID/ESSID)
SSID eller ESSID för den kopplingspunkt som du använder. Det kallas ofta även kopplingspunktsnamn eller nätverksnamn.
- Nätverksautentisering/datakryptering (krypteringsmetod/krypteringsläge)
Metoden som används vid kryptering av data under trådlös överföring. Kontrollera vilken krypteringsmetod som används: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (öppen systemautentisering) eller ingen säkerhet.
- Lösenord (krypteringsnyckel/nätverksnyckel)
Nyckeln som används vid kryptering av data under trådlös överföring. Kallas även "krypteringsnyckel" eller "nätverksnyckel".
- Nyckelindex (överföringsnyckel)
Den nyckel som har angetts när WEP används för nätverksautentisering/datakryptering. Använd inställningen "1".



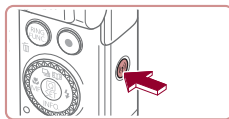
- Kontakta systemadministratören om systemadministratörsbehörighet krävs för att ändra nätverksinställningarna.
- Dessa inställningar är mycket viktiga för nätverkets säkerhet. Var ytterst försiktig när du ändrar dessa inställningar.



- Information om WPS-kompatibilitet och hur du kontrollerar nätverksinställningarna finns i användarhandboken som medföljde din kopplingspunkt.
- En router är en enhet som skapar en nätverksstruktur (LAN-struktur) för anslutning av flera datorer. En router som har inbyggd Wi-Fi-funktion kallas för en "Wi-Fi-router".
- I den här handboken benämns alla Wi-Fi-routrar och basstationer som "kopplingspunkter".
- Om du använder MAC-adressfiltrering i ditt Wi-Fi-nätverk måste du lägga till kamerans MAC-adress i inställningarna för din kopplingspunkt. Du kan kontrollera kamerans MAC-adress genom att välja MENU (30) ► [4] ► [Inst. för trådlös kommunikation] ► [Wi-Fi-inställningar] ► [Kontrollera MAC-adress].

Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter

WPS gör det enkelt att slutföra inställningarna när du ansluter enheter via Wi-Fi. Du kan antingen använda tryckknappsmetoden eller PIN-metoden för att göra inställningar på en enhet som har WPS-stöd.



1 Kontrollera att datorn är ansluten till en kopplingspunkt.

- Anvisningar om hur du kontrollerar anslutningen finns i användarhandböckerna till enheten och kopplingspunkten.

2 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Tryck på [(P)]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

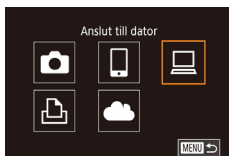
Bilaga

Index





- Om skärmen [Enhetsnamn] visas väljer du [OK] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [●]-ratten och trycker sedan på [●]-knappen.



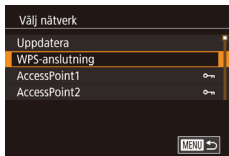
3 Välj [●].

- Välj [●] med hjälp av [▲][▼][●][●]-knapparna eller [●]-ratten och tryck sedan på [●]-knappen.



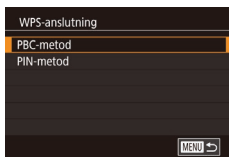
4 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [●]-ratten och tryck sedan på [●]-knappen.



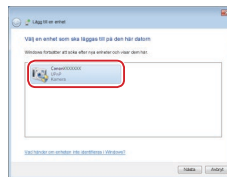
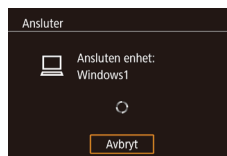
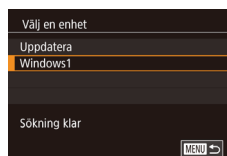
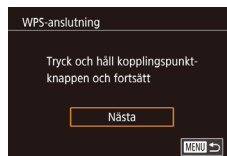
5 Välj [WPS-anslutning].

- Välj [WPS-anslutning] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [●]-ratten och tryck sedan på [●]-knappen.



6 Välj [PBC-metod].

- Välj [PBC-metod] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [●]-ratten och tryck sedan på [●]-knappen.



7 Etablera anslutningen.

- Håll knappen för WPS-anslutning på kopplingspunkten intryckt i några sekunder.
- Tryck på [●]-knappen på kameran för att gå vidare till nästa steg.
- Kameran ansluter till åtkomstpunkten och visar en lista över alla anslutna enheter på skärmen [Välj en enhet].

8 Välj målenheten.

- Välj målenhetens namn (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [●]-ratten) och tryck sedan på [●]-knappen.

9 Installera en drivrutin (gäller endast första Windows-anslutningen).

- När den här skärmen visas på kameran klickar du på datorns Start-menyn, därefter på [Kontrollpanelen] och sedan på [Lägg till en enhet].
- Dubbelklicka på ikonen för den anslutna kameran.
- Installationen av drivrutinen börjar.
- När installationen av drivrutinen är slutförd, och kamerans och datorns anslutning har aktiverats, visas skärmbilden AutoPlay. Ingenting visas på kameraskärmbilden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

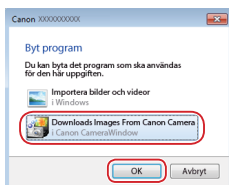
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





10 Öppna CameraWindow.

- Windows: Öppna CameraWindow genom att klicka på [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon].
- Mac OS: CameraWindow visas automatiskt när en Wi-Fi-anslutning har upprättats mellan kameran och datorn.

11 Importera bilder.

- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/ Importera bilder som inte överförts].
- Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Klicka på [OK] på skärmbilden som visas efter att bildimporten är klar.
- Använd Digital Photo Professional för att visa bilder som du har sparat på en dator. Du kan använda en förinstallerad eller kommersiellt tillgänglig programvara som är kompatibel med filmerna som har spelats in med kameran för att visa dina filmer.



- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja enheten med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [Ⓢ]-knappen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för enhetsval med hjälp av [◀][▶]-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.
- Om du inte vill visa de senaste använda målenheterna väljer du MENU [30] ► fliken [4] ► [Inst. för trådlös kommunikation] ► [Wi-Fi-inställningar] ► [Målhistorik] ► [Av].
- Du kan också ändra kamerans namn på skärmen i steg 2 (32).
- När kameran är ansluten till en dator visas inget på kameraskärmen.
- Mac OS: Om CameraWindow inte startas klickar du på [CameraWindow]-ikonen i Dock.
- Stäng av kameran om du vill koppla från den.
- Om du valde [PIN-metod] i steg 6 visas en PIN-kod på skärmen. Ange den här koden i kopplingspunkten. Välj en enhet på skärmbilden [Välj en enhet]. Läs också användarhandboken som medföljde kopplingspunkten för mer information.

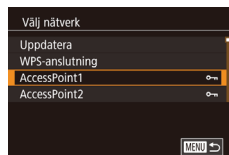
Ansluta till kopplingspunkter i listan

1 Visa kopplingspunkterna i listan.

- Visa de angivna nätverken (kopplingspunkterna) enligt anvisningarna i steg 1–4 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (149).

2 Välj en kopplingspunkt.

- Välj ett nätverk (en kopplingspunkt) med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [Ⓢ]-ratten och tryck sedan på [Ⓢ]-knappen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

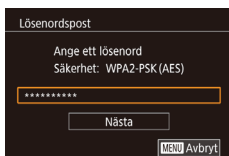
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





3 Ange kopplingspunktens lösenord.

- Tryck på [SE]-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan lösenordet (132).
- Välj [Nästa] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [SE]-knappen.

4 Välj [Auto].

- Välj [Auto] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [SE]-knappen.
- Du sparar bilder på en ansluten dator genom att följa anvisningarna från steg 8 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (149).



- Ta reda på kopplingspunktens lösenord genom att se efter på själva kopplingspunkten eller läsa i användarhandboken.
- Om inga kopplingspunkter identifieras trots att du valt [Uppdatera] i steg 2 för att uppdatera listan väljer du [Manuella inställningar] i steg 2 för att slutföra inställningar för kopplingspunkten manuellt. Följ anvisningarna på skärmen och ange ett SSID, säkerhetsinställningar och ett lösenord.
- När du använder en kopplingspunkt som du redan har använt för att ansluta till en annan enhet så visas [*] för lösenordet i steg 3. Om du vill använda samma lösenord väljer du [Nästa] (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten) och trycker sedan på [SE]-knappen.

Föregående kopplingspunkter

Du kan återansluta kameran automatiskt till tidigare använda kopplingspunkter genom att följa anvisningarna i steg 4 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (149).

- När du ansluter till en enhet via en kopplingspunkt kontrollerar du att målenheten redan är ansluten till kopplingspunkten och följer sedan anvisningarna från steg 8 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (149).
- Du kan byta kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när du upprättar en anslutning och sedan följa anvisningarna under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (149) från steg 5 eller anvisningarna under "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (151) från steg 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Skicka bilder till en registrerad webbtjänst

Registrera webbtjänster

Använd en smartphone eller dator för att lägga till de kamerawebbtjänster du vill använda.

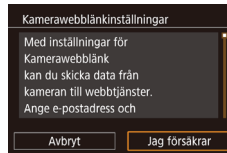
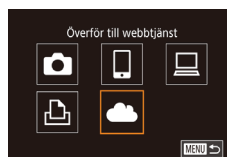
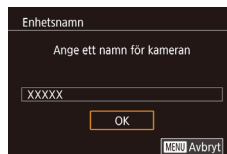
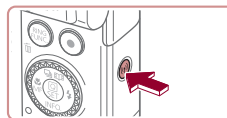
- Du behöver en smartphone eller dator med en webbläsare och Internetanslutning för att slutföra kamerainställningarna för CANON iMAGE GATEWAY och andra webbtjänster.
- Mer information om krav på webbläsaren (t.ex. Microsoft Internet Explorer), inklusive inställningar och versionsinformation, finns på webbplatsen för CANON iMAGE GATEWAY.
- Information om vilka länder och regioner där CANON iMAGE GATEWAY är tillgängligt finns på Canons webbplats (<http://www.canon.com/cig/>).
- Du måste ha ett konto för andra webbtjänster än CANON iMAGE GATEWAY om du vill kunna använda dem. Mer information finns på webbplatserna för respektive webbtjänst du vill registrera dig på.
- Separata avgifter kan förekomma för Internetanslutning respektive kopplingspunkter.



- CANON iMAGE GATEWAY innehåller även guider för hämtning.

Registrera CANON iMAGE GATEWAY

Länka kameran till CANON iMAGE GATEWAY genom att lägga till CANON iMAGE GATEWAY som en målwebbtjänst på kameran. Observera att du måste ange en e-postadress som kan nås via din dator eller smartphone för att kunna ta emot ett e-postmeddelande som behövs för att slutföra inställningarna för länkningen.



1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Tryck på [(Wi-Fi)]-knappen.

- Om skärmen [Enhetsnamn] visas väljer du [OK] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [(OK)]-ratten och trycker sedan på [(Wi-Fi)]-knappen.

2 Välj [Cloud].

- Välj [(Cloud)] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [(Cloud)]-ratten och tryck sedan på [(Wi-Fi)]-knappen.

3 Du måste godkänna avtalet för att kunna ange en e-postadress.

- Läs avtalet som visas, välj [I Agree/ Jag godkänner] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [(OK)]-ratten och tryck sedan på [(Wi-Fi)]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

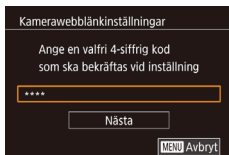
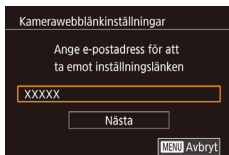
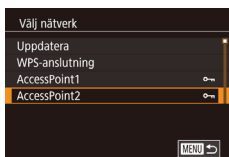
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





4 Skapa en anslutning till en kopplingspunkt.

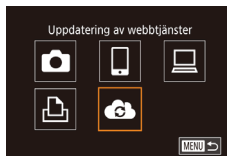
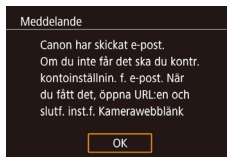
- Anslut till kopplingspunkten enligt anvisningarna i steg 5–7 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (149) eller steg 2–4 under "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (151).

5 Ange din e-postadress.

- När kameran är ansluten till CANON iMAGE GATEWAY via kopplingspunkten visas en skärm där du kan ange din e-postadress.
- Ange din e-postadress, välj [Nästa] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⬂]-ratten och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.

6 Ange ett fyrsiffrigt nummer.

- Ange ett valfritt fyrsiffrigt nummer, välj [Nästa] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⬂]-ratten och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.
- Du kommer att behöva detta fyrsiffriga nummer senare när du konfigurerar en länk till CANON iMAGE GATEWAY i steg 8.



7 Kontrollera om du har fått ett meddelande.

- När informationen har överförts till CANON iMAGE GATEWAY skickas ett e-postmeddelande till den e-postadress du angav i steg 5.
- En skärm visas för att ange att e-postmeddelandet har skickats. Tryck på [Ⓜ]-knappen.
- [☁] ändras nu till [☁].

8 Öppna sidlänken i meddelandet och slutför inställningarna för länkningen till kameran.

- Öppna meddelandet på din dator eller smartphone och gå till sidlänken i meddelandet.
- Följ instruktionerna för att slutföra inställningarna på sidan för länkningen till kameran.

9 Slutför inställningarna för CANON iMAGE GATEWAY på kameran.

- Välj [☁] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [⬂]-ratten och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.
- [☁] (162) och CANON iMAGE GATEWAY läggs nu till som destinationer.
- Du kan lägga till andra webbtjänster. Följ i så fall anvisningarna från steg 2 under "Registrera andra webbtjänster" (155).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Börja med att kontrollera att e-postprogrammet på din dator eller smartphone inte har konfigurerats för att blockera e-post från vissa domäner eftersom det då kanske kan inte ta emot meddelandet.



- Du kan också ändra kamerans namn på skärmen i steg 1 (166).
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar menyn. Använd [◀][▶]-knapparna för att öppna skärmen för val av enhet och konfigurera inställningen.
- När en anslutningsplats har tilldelats i Pekfunktioner (127) kan du återansluta automatiskt till ett tidigare mål genom att helt enkelt dra över skärmen med den tilldelade gesten.

Registrera andra webbtjänster

Du kan även lägga till andra webbtjänster än CANON iMAGE GATEWAY på kameran.



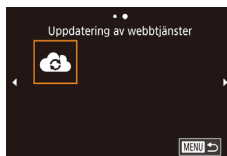
1 Logga in på CANON iMAGE GATEWAY och öppna inställningssidan för att länka kameran.

- På en dator eller smartphone går du till <http://www.canon.com/cig/> för att besöka CANON iMAGE GATEWAY.



2 Konfigurera den webbtjänst som du vill använda.

- Följ anvisningarna som visas på din smartphone eller dator för att konfigurera webbtjänsten.



3 Välj [G].

- Tryck på [G]-knappen.
- Välj [G] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [G]-ratten och tryck sedan på [G]-knappen.
- Inställningarna för webbtjänsterna har nu uppdaterats.



- Om några konfigurerade inställningar ändras ska du upprepa dessa steg för att uppdatera kamerainställningarna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

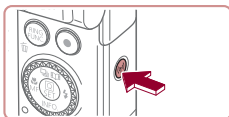
Tillbehör

Bilaga

Index



Överföra bilder till webbtjänster



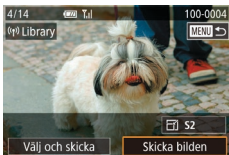
1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Tryck på [Wi-Fi]-knappen.



2 Välj en plats.

- Välj webbtjänstens ikon (med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [RATTEN]-ratten) och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Om flera mottagare eller delningsalternativ används med en webbtjänst väljer du ett alternativ på skärmen [Välj mottagare] (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN]-ratten) och trycker sedan på [OK]-knappen.



3 Skicka en bild.

- Använd [RATTEN]-ratten för att välja en bild som ska skickas, välj [Skicka bilden] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- När du vill göra en överföring till YouTube läser du användningsvillkoren, väljer [Jag försäkrar] och trycker sedan på [OK]-knappen.
- När bilden har skickats visas [OK] på skärmen. Tryck på [OK]-knappen för att komma tillbaka till visningsskärmen.



- Det måste finnas ett minneskort med sparade bilder i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt, ändra bildernas storlek och lägga till kommentarer innan du skickar dem (159).
- Visa bilder som överförts till CANON iMAGE GATEWAY på en smartphone med appen Canon Online Photo Album. Hämta och installera appen Canon Online Photo Album för iPhone eller iPad från App Store och för Android-enheter från Google Play.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

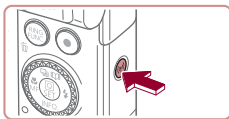
Bilaga

Index



Skriva ut bilder trådlöst på en ansluten skrivare

Du kan ansluta kameran till en skrivare för utskrift via Wi-Fi. Följande steg visar hur du använder kameran som kopplingspunkt, men du kan även använda en befintlig kopplingspunkt (146).



1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Tryck på [Wi-Fi]-knappen.



2 Välj [Skrivare].

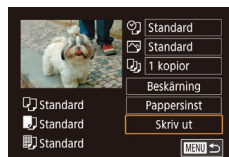
- Välj [Skrivare] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [Skrivare]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



3 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [Skrivare]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

- Kamerans SSID och lösenord visas.



4 Anslut skrivaren till nätverket.

- Kontrollera vilket SSID (nätverksnamn) som visas i kamerans menyer och välj sedan detta namn på Wi-Fi-menyn på din skrivare för att upprätta en anslutning.
- Ange det lösenord som visas på kameran i lösenordsfältet.

5 Välj skrivaren.

- Välj skrivarens namn (med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [Skrivare]-ratten) och tryck sedan på [OK]-knappen.

6 Välj en bild som ska skrivas ut.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [Skrivare]-ratten.

7 Gå till utskriftsskärmen.

- Tryck på [OK]-knappen, välj [Skrivare] på menyn (med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [Skrivare]-ringen) och tryck sedan på [OK]-knappen igen.

8 Skriv ut bilden.

- Detaljerade utskriftsanvisningar finns under "Skriva ut bilder" (184).
- Koppla från anslutningen genom att trycka på [▲]-knappen i steg 6, välja [OK] på bekräftelseskärmen (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [Skrivare]-ratten) och sedan trycka på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



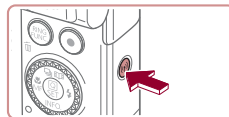


- Det måste finnas ett minneskort med sparade bilder i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja enheten med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [⏏]-knappen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för enhetsval med hjälp av [◀][▶]-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.
- Om du inte vill visa de senaste använda målenheterna väljer du MENU (130) ▶ fliken [4] ▶ [Inst. för trådlös kommunikation] ▶ [Wi-Fi-inställningar] ▶ [Målhistorik] ▶ [Av].
- Om du vill ansluta utan att ange ett lösenord i steg 4, väljer du MENU (130) ▶ fliken [4] ▶ [Inst. för trådlös kommunikation] ▶ [Wi-Fi-inställningar] ▶ [Lösenord] ▶ [Av]. [Lösenord] visas inte längre på SSID-skärmen (i steg 3).
- Följ anvisningarna i steg 3–4 under "Använda en annan kopplingspunkt" (146) om du vill använda en annan åtkomstpunkt.

Skicka bilder till en annan kamera

Anslut två kameror via Wi-Fi och skicka bilder mellan dem enligt nedan.

- Det är bara kameror av märket Canon med stöd för Wi-Fi som kan anslutas trådlöst. Du kan inte ansluta till en Canon-kamera som saknar inbyggd Wi-Fi-funktion, även om kameran har stöd för FlashAir/Eye-Fi-kort.



1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Tryck på [⏏]-knappen.

2 Välj [📷].

- Välj [📷] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⏏]-ratten och tryck sedan på [⏏]-knappen.

3 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [⏏]-ratten och tryck sedan på [⏏]-knappen.
- Följ också steg 1–3 på kameran.
- Kamerans anslutningsinformation läggs till när [Starta anslutning på mottagarkameran] visas på båda kameraskärmarna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

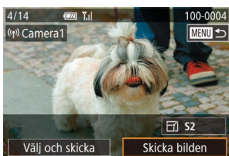
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





4 Skicka en bild.

- Använd [OK]-ratten för att välja en bild som ska skickas, välj [Skicka bilden] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- När du har skickat bilden visas [Överföring klar] och skärmen för bildöverföring visas igen.
- Koppla från anslutningen genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [OK] på bekräftelseskärmen (med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten) och sedan trycka på [OK]-knappen.

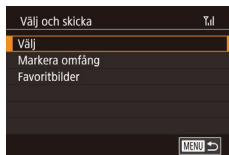
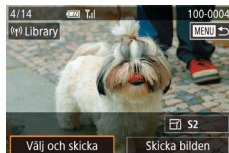


- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja enheten med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [OK]-knappen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för enhetsval med hjälp av [◀][▶]-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.
- Om du inte vill visa de senast använda målenheterna väljer du MENU [30] ► filen [4] ► [Inst. för trådlös kommunikation] ► [Wi-Fi-inställningar] ► [Målhistorik] ► [Av].
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt och ändra bildernas storlek innan du skickar dem ([159], [161]).
- När en anslutningsplats har tilldelats i Pekfunktioner ([127]) kan du återansluta automatiskt till ett tidigare mål genom att helt enkelt dra över skärmen med den tilldelade gesten.

Alternativ för att skicka bilder

Du kan välja att skicka flera bilder samtidigt. Du kan även ändra inställningarna för antal lagrade pixlar (storlek) innan du skickar bilderna. En del webbtjänster ger dig även möjlighet att kommentera bilderna du skickar.

Skicka flera bilder



1 Markera alternativet [Välj och skicka].

- Använd [◀][▶]-knapparna för att välja [Välj och skicka] på bildöverföringsskärmen och tryck sedan på [OK]-knappen.

2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten.

Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 under "Skicka flera bilder" ([159]) och tryck sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

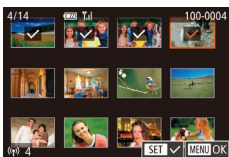
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





2 Välj en bild.

- Använd [**▲**][**▼**][**◀**][**▶**]-knapparna för att välja en bild att skicka och tryck sedan på [**Ⓢ**]-knappen. [**✓**] visas.
- Tryck på [**Ⓢ**]-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [**✓**] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.
- Tryck på [**MENU**]-knappen när du har valt bilder.
- Välj [**OK**] med hjälp av [**◀**][**▶**]-knapparna eller [**Ⓢ**]-ratten och tryck sedan på [**Ⓢ**]-knappen.

3 Skicka bilderna.

- Välj [**Skicka**] med hjälp av [**◀**][**▶**]-knapparna eller [**Ⓢ**]-ratten och tryck sedan på [**Ⓢ**]-knappen.

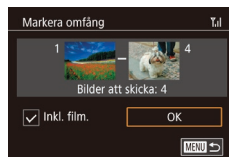


- Du kan även välja bilder i steg 2 genom att trycka zoomreglaget två gånger mot [**Q**] för att växla till enbildsvisning och sedan trycka på [**◀**][**▶**]-knapparna eller vrida på [**Ⓢ**]-ratten.

Välja ett omfång

1 Välj [**Markera omfång**].

- Välj [**Markera omfång**] enligt anvisningarna i steg 2 under "Skicka flera bilder" (159) och tryck sedan på [**Ⓢ**]-knappen.



2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (122).
- Tryck på [**▲**][**▼**][**◀**][**▶**]-knapparna för att välja [**Inkl. film.**] om du vill inkludera filmer, och tryck sedan på [**Ⓢ**]-knappen för att markera att alternativet har valts (**✓**).
- Välj [**OK**] med hjälp av [**▲**][**▼**][**◀**][**▶**]-knapparna och tryck sedan på [**Ⓢ**]-knappen.

3 Skicka bilderna.

- Välj [**Skicka**] med hjälp av [**◀**][**▶**]-knapparna eller [**Ⓢ**]-ratten och tryck sedan på [**Ⓢ**]-knappen.

Skicka favoritbilder

Skicka enbart bilder som är märkta som favoriter (126).

1 Välj [**Favoritbilder**].

- Välj [**Favoritbilder**] enligt anvisningarna i steg 2 under "Skicka flera bilder" (159) och tryck sedan på [**Ⓢ**]-knappen.
- En bildvalsskärm för favoriter visas. Om du inte vill inkludera en viss bild väljer du bilden och trycker på [**Ⓢ**]-knappen för att ta bort den (**✓**).
- Tryck på [**MENU**]-knappen när du har valt bilder, välj [**OK**] och tryck sedan på [**Ⓢ**]-knappen.

2 Skicka bilderna.

- Välj [**Skicka**] med hjälp av [**◀**][**▶**]-knapparna eller [**Ⓢ**]-ratten och tryck sedan på [**Ⓢ**]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- I steg 1 är [Favoritbilder] bara tillgängligt om du har märkt bilder som favoriter.

Att tänka på när du skickar bilder

- Det kan ta lång tid att skicka filmer, beroende på tillståndet i det nätverk som du använder. Kontrollera att kamerans batteri är tillräckligt starkt.
- Vissa webbtjänster kan begränsa antalet bilder eller längden på de filmer som du kan skicka.
- För filmer som du inte komprimerar (📖 135) skickas en separat komprimerad fil i stället för originalfilen. Observera att detta kan fördröja överföringen och att filen inte kan skickas om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme för den på minneskortet.
- Observera att bildkvaliteten varierar beroende på utrustning när du skickar filmer till en smartphone. Mer information finns i användarhandboken för din smartphone.
- På skärmen visas den trådlösa signalstyrkan med hjälp av följande ikoner:
[📶] hög, [📶] medelhög, [📶] låg eller [📶] svag
- Om du skickar bilder till webbtjänster går det fortare om du på nytt skickar bilder som du redan har sänt, och som fortfarande ligger kvar på CANON IMAGE GATEWAY-servern.

Välja antalet lagrade pixlar (bildstorlek)

Använd [▲][▼]-knapparna för att välja [📷] på bildöverföringsskärmen och tryck sedan på [📷]-knappen. Välj en inställning för antal lagrade pixlar (bildstorlek) med hjälp av [▲][▼]-knapparna på den skärm som visas och tryck sedan på [📷]-knappen.

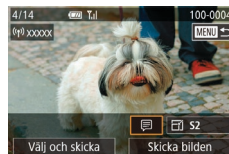
- Välj [Nej] som alternativ för storleksändring för att skicka bilderna i originalstorlek.
- Välj [S2] om du vill ändra storleken på bilder som är större än den valda storleken innan du skickar bilderna.
- Filmer kan inte storleksändras.



- Du kan även konfigurera bildstorleken i MENU (📖 30) ► fliken [📷] ► [Inst. för trådlös kommunikation] ► [Wi-Fi-inställningar] ► [St.ändra för sändning].

Lägga till kommentarer

Du kan använda kameran för att lägga till kommentarer till bilder som du skickar till e-postadresser, sociala nätverkstjänster o.s.v. Antalet tecken och symboler som kan anges kan variera beroende på vilken webbtjänst du använder.



1 Öppna skärmen för kommentarer.

- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja [📷] på bildöverföringsskärmen och tryck sedan på [📷]-knappen.

2 Lagg till en kommentar (📖 32).

3 Skicka bilden.



- Om ingen kommentar anges skickas den kommentar som angetts i CANON IMAGE GATEWAY automatiskt.
- Du kan även kommentera flera bilder innan du skickar dem. Samma kommentar läggs till för alla bilder som skickas tillsammans.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Skicka bilder automatiskt (Bildsynk)

Bilder på minneskortet som inte redan har överförts kan skickas till en dator eller webbtjänster via CANON iMAGE GATEWAY. Observera att det inte går att skicka bilder enbart till webbtjänster.

Förberedande åtgärder

Förbereda kameran

Registrera [📷] som destination. Installera och konfigurera Image Transfer Utility, den kostnadsfria programvaran som är kompatibel med Bildsynk, på måldatorn.



1 Lägg till [📷] som en destination.

- Lägg till [📷] som en destination enligt beskrivningen i "Registrera CANON iMAGE GATEWAY" (📖153).
- Du kan inkludera en webbtjänst som mål genom att logga in på CANON iMAGE GATEWAY (📖153), välja kameramodell, öppna inställningsskärmen för webbtjänster och välja målwebbtjänst i inställningarna för Bildsynk. Mer information finns i hjälpen till CANON iMAGE GATEWAY.

2 Välj vilken typ av bilder som ska skickas (gäller endast om du skickar filmer med bilder).

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Inst. för trådlös kommunikation] på fliken [🔗] och välj sedan [Wi-Fi-inställningar] (📖30).
- Välj [Bildsynk] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och välj sedan [Stillb./filmer] med hjälp av [▲][▼]-knapparna.

Förbereda datorn

Installera och konfigurera programvaran på måldatorn.



1 Installera Image Transfer Utility.

- Installera Image Transfer Utility på en dator som är ansluten till Internet (📖147).
- Du kan även hämta Image Transfer Utility via skärmen med inställningar för Bildsynk i CANON iMAGE GATEWAY (📖153).

2 Registrera kameran.

- Windows: Högerklicka på [📷] i aktivitetsfältet och klicka sedan på [Add new camera/Lägg till ny kamera].
- Mac OS: Klicka på [📷] i menyraden och klicka sedan på [Add new camera/Lägg till ny kamera].
- En lista över de kameror som är länkade till CANON iMAGE GATEWAY visas. Välj den kamera du vill skicka bilderna från.
- När kameran har registrerats och datorn är klar att ta emot bilder växlar ikonen till [📷].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Skicka bilder

Bilder som skickas från kameran sparas automatiskt på datorn. Om den dator som du tänker skicka bilder till är avstängd, lagras bilderna tillfälligt på CANON iMAGE GATEWAY-servern. Lagrade bilder raderas regelbundet så du bör starta datorn och spara bilderna.

1 Skicka bilder.

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Överföra bilder till webbtjänster" (156) och välj .
- Skickade bilder märks nu med en -ikon.

2 Spara bilderna på datorn.

- Bilderna sparas automatiskt på datorn när du startar den.
- Bilder skickas automatiskt till webbtjänster från CANON iMAGE GATEWAY-servern, även om datorn är avstängd.



- Vi rekommenderar att du använder ett fulladdat batteri när du skickar bilder.



- Bilder som inte skickats till datorn via CANON iMAGE GATEWAY-servern kommer att skickas till datorn även om de importerades till datorn via en annan metod.
- Bilderna skickas snabbare om målet är en dator i samma nätverk som kameran, eftersom bilderna skickas via kopplingspunkten i stället för CANON iMAGE GATEWAY. Observera att bilder som lagras på datorn skickas till CANON iMAGE GATEWAY, så datorn måste vara ansluten till Internet.

Visa bilder som skickats via Bildsynk på en smartphone

Genom att installera appen Canon Online Photo Album (Canon OPA) kan du använda din smartphone för att visa och hämta bilder som skickats via Bildsynk och tillfälligt lagrats på servern CANON iMAGE GATEWAY. Aktivera smartphone-åtkomst så här:

- Kontrollera att du har gjort alla inställningar som anges under "Förbereda datorn" (162).
- Hämta och installera appen Canon Online Photo Album för iPhone eller iPad från App Store och för Android-enheter från Google Play.
- Logga in på CANON iMAGE GATEWAY (153), välj kameramodell, öppna inställningsskärmen för webbtjänster och aktivera visning och hämtning från en smartphone i inställningarna för Bildsynk. Mer information finns i hjälpen till CANON iMAGE GATEWAY.



- När bilder har tagits bort som temporärt har lagrats på servern CANON iMAGE GATEWAY, kan de inte längre visas.
- Bilder som du har skickat innan du aktiverat smartphone-visning och hämtning i inställningarna för Bildsynk, kan inte nås på det här sättet.



- Anvisningar om Canon Online Photo Album finns i hjälpavsnitten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Använda en smartphone för att visa bilder i kameran och styra kameran

Appen Camera Connect ger dig möjlighet att göra följande på din smartphone.

- Visa de bilder som finns i kameran och spara dem på din smartphone
- Geotagga bilder i kameran (📖164)
- Fjärrfotografering (📖164)



- Du måste ha konfigurerat sekretessinställningarna i förväg för att kunna visa bilder på din smartphone (📖144, 📖165).

Geotagga bilder i kameran

GPS-data som har registrerats på en smartphone med Camera Connect-programmet kan läggas till i bilder i kameran. Bilderna taggas med information om latitud, longitud och höjd.



- Kontrollera att du har ställt in datum och tid samt din hemtidszon enligt beskrivningen under "Ställa in datum och tid" (📖20) innan du börjar ta bilder. Följ även stegen under "Världsklocka" (📖172) för att ange fotograferingsplatser i andra tidszoner.
- Andra personer kan kanske lokalisera var du befinner dig eller identifiera dig med hjälp av den positionsinformation som kan finnas i dina geotaggade stillbilder eller filmer. Du bör därför vara försiktig när du delar med dig av dessa bilder till andra, samt när du publicerar bilder på Internet, där många kan se dem.

Fjärrfotografera

Du kan inte bara se kameran fotograferingsskärm på din smartphone utan även fjärrfotografera.

1 Välj ett fotograferingsläge.

- Vrid inställningsratten för att välja läget [P], [Tv], [Av], [M] eller [C].

2 Placera kameran så att den står stadigt.

- Kameran objektiv fälls ut när fjärrfotograferingen börjar. Kameran objektiv ändrar storlek när du zoomar vilket kan orsaka att kameran flyttas. Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.

3 Anslut kameran till din smartphone (📖144).

- Välj [Ja] i sekretessinställningarna.

4 Välj Remote shooting/ Fjärrfotografering.

- Välj fjärrfotografering i Camera Connect på din smartphone.
- Kameran objektiv fälls ut. Håll inte dina fingrar nära objektivet och se till att inget är i vägen för objektivet.
- När kameran är klar för fjärrfotografering visas en livebild från kameran på din smartphone.
- Ett meddelande visas på kameran skärm och alla funktioner utom ON/OFF-knappen inaktiveras.

5 Fotografera.

- Använd din smartphone för att fotografera.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- **[P]** används för fotografering med andra metoder än **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** och **[C]**. Det kan dock hända att vissa redan konfigurerade inställningar för snabbinställningsmenyn och MENU ändras automatiskt.
- Inspelning av film är inte tillgängligt.

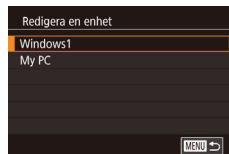
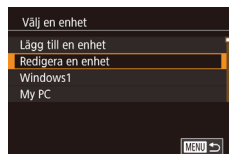


- Observera att hackiga rörelser på skärmen på din smartphone oftast är ett resultat av anslutningsmiljön och inte påverkar bilderna du tar.
- De tagna bilderna överförs inte till din smartphone. Använd din smartphone för att visa och importera bilder från kameran.

Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar

Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar.

Redigera anslutningsinformation



1 Öppna Wi-Fi-menyn och välj en enhet du vill redigera.

- Tryck på **[P]**-knappen.
- Använd **[▲]****[▼]****[◀]****[▶]**-knapparna eller **[●]**-ratten för att välja ikonen för den enhet du vill redigera och tryck sedan på **[⏏]**-knappen.

2 Välj [Redigera en enhet].

- Välj [Redigera en enhet] med hjälp av **[▲]****[▼]**-knapparna eller **[●]**-ratten och tryck sedan på **[⏏]**-knappen.

3 Välj den enhet som ska redigeras.

- Använd **[▲]****[▼]**-knapparna eller **[●]**-ratten för att välja den enhet du vill redigera och tryck sedan på **[⏏]**-knappen.

4 Välj det objekt som ska redigeras.

- Använd **[▲]****[▼]**-knapparna eller **[●]**-ratten för att välja det objekt du vill redigera och tryck sedan på **[⏏]**-knappen.
- Vilka objekt som kan ändras beror på den aktuella enheten eller tjänsten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

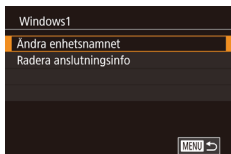


Konfigurerbara objekt	Anslutning				
					Webbtjänster
[Ändra enhetsnamnet] (📖166)	○	○	○	○	–
[Visa inställ.] (📖144)	–	○	–	–	–
[Radera anslutningsinfo] (📖166)	○	○	○	○	–

O : Kan konfigureras – : Ej konfigurerbar

Ändra ett enhetsnamn

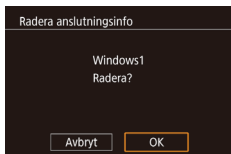
Du kan ändra enhetsnamnet (visningsnamn) som visas på kameran.



- Följ anvisningarna i steg 4 under "Redigera anslutningsinformation" (📖165), välj [Ändra enhetsnamnet] och tryck sedan på [F4]-knappen.
- Välj inmatningsfältet och tryck sedan på [F4]-knappen. Använd det tangentbord som visas för att mata in ett nytt namn (📖32).

Radera anslutningsinformation

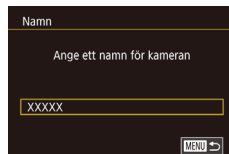
Radera anslutningsinformation (information om enheter som du har anslutit till).



- Följ anvisningarna i steg 4 under "Redigera anslutningsinformation" (📖165), välj [Radera anslutningsinfo] och tryck sedan på [F4]-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av [F4][F5]-knapparna eller [F4]-ratten och trycker sedan på [F4]-knappen.
- Anslutningsinformationen raderas.

Ändra kamerans namn

Du kan ändra kamerans namn (visas på anslutna enheter).



1 Välj [Inst. för trådlös kommunikation].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Inst. för trådlös kommunikation] på fliken [F4] tab (📖30).

2 Välj [Namn].

- Välj [Namn] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [F4]-ratten och tryck sedan på [F4]-knappen.

3 Ändra namnet.

- Tryck på [F4]-knappen för att visa tangentbordet (📖32) och ange ett nytt namn.



- Ett meddelande visas om det enhetsnamn du försöker ange börjar med en symbol eller ett blanksteg. Tryck i så fall på [F4]-knappen och ange ett annat enhetsnamn.
- Du kan också ändra enhetsnamnet på skärmen [Enhetsnamn] som visas när du använder Wi-Fi första gången. Markera textrutan, tryck på [F4]-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan ett nytt namn.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

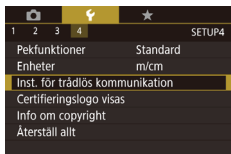
Bilaga

Index



Återställa Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna

Återställ Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna om kameran byter ägare eller om du gör dig av med kameran på annat sätt. När Wi-Fi-inställningarna återställs raderas också alla webbtjänstinställningar. Du måste vara säker på att du vill återställa alla Wi-Fi-inställningar innan du använder det här alternativet.



1 Välj [Inst. för trådlös kommunikation].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Inst. för trådlös kommunikation] på fliken [4] tab (130).



2 Välj [Återställ inställningar].

- Välj [Återställ inställningar] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

3 Återställ standardinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Wi-Fi-inställningarna är nu återställda.



- Om du vill återställa övriga inställningar (förutom Wi-Fi-inställningarna) till grundinställningarna väljer du [Återställ allt] på fliken [4] tab (176).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Inställningsmenyn

Anpassa eller ställ in grundläggande funktioner så att kameran blir lättare att använda

Justera grundläggande kamerafunktioner

Det går att konfigurera MENU-inställningarna (📖30) på [F1]-, [F2]-, [F3]- och [F4]-flikarna. Om du vill kan du anpassa vanliga funktioner så att kameran blir lättare att använda.

Datumbaserad bildlagring

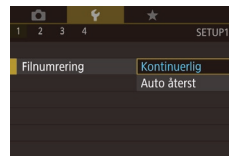
I stället för att spara bilder i mappar som skapas varje månad kan du låta kameran skapa mappar för varje dag som du fotograferar.



- Välj [Skapa mapp] på [F1]-fliken och välj sedan [Dagligen].
- Bilderna sparas nu i mappar som skapas vid fotograferingsdatumet.

Filnumrering

De bilder du tar numreras automatiskt i den ordning de tas (0001 till 9999) och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder i varje. Du kan ändra hur kameran tilldelar filnummer.



- Välj [Filnumrering] på [F1]-fliken och välj sedan ett alternativ.

Kontinuerlig	Bilder numreras i nummerordning (tills en bild med nummer 9999 tas/sparas), även om du byter minneskort.
Auto återst	Numreringen återställs till 0001 när du byter minneskort eller när en ny mapp skapas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Oavsett vilket alternativ som valts här kan bilder numreras i nummerordning från det sista numret på de befintliga bilder som finns på ett nyinsatt minneskort. Använd ett tomt (eller formaterat (169)) minneskort om du vill börja spara bilder från 0001.

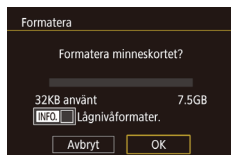
Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran.

Formateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du formaterar kortet.

1 Gå till skärmen [Formatera].

- Välj [Formatera] på [1]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen.



2 Välj [OK].

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



3 Återställ standardinställningarna.

- Du startar formateringen genom att välja [OK] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och trycker sedan på [OK]-knappen.
- När formateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar]. Tryck på [OK]-knappen.



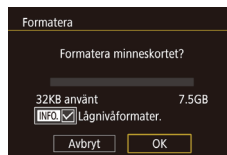
- Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Data på kortet tas inte bort fullständigt. När du överför eller kasserar ett minneskort bör du se till att den personliga informationen på kortet är skyddad, till exempel genom att fysiskt förstöra kortet.



- Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formateringsskärmen kan vara mindre än den angivna kapaciteten.

Lågnivåformatering

Gör en lågnivåformatering i följande fall: [Fel på minneskortet] visas, kameran fungerar inte korrekt, läsa/skriva bilder till/från kortet går långsamt, bildserier tas långsammare, inspelning av filmer avbryts plötsligt. Lågnivåformateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du lågnivåformaterar kortet.



- Tryck på [▼]-knappen för att välja [Lågnivåformater.] på skärmen i steg 2 under "Formatera minneskort" (169). Ikonen [✓] visas.
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Formatera minneskort" (169) för att fortsätta med formateringen.



- En lågnivåformatering tar längre tid än "Formatera minneskort" (169), eftersom data raderas från alla lagringsområden på minneskortet.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering som pågår genom att välja [Stopp]. Då kommer alla data att vara raderade, men det går att använda kortet som vanligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

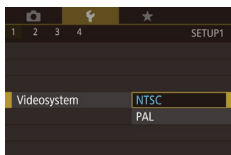
Bilaga

Index



Ändra videosystemet

Ange videosystemet för valfri tv som ska användas för visning. Den här inställningen avgör den bildkvalitet (bildfrekvens) som är tillgänglig för filmer.



- Välj [Videosystem] på [1]-fliken och välj sedan ett alternativ.

Kalibrera den elektroniska nivån

Kalibrera kamerans elektroniska nivå om den inte ger dig en korrekt vågrät orientering.

För att kalibreringen ska bli så precis som möjligt kan du visa hjälplinjer (106) som hjälper dig att hålla kameran vågrätt från början.

1 Se till att kameran är vågrätt placerad.

- Placera kameran på ett plant underlag, till exempel ett bord.



2 Kalibrera den elektroniska nivån.

- Välj [Elektronisk nivå] på [1]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Horisontell kalibrering] för att justera kamerans lutning åt eller vänster eller höger och välj [Vertikal kalibrering] för att justera kamerans lutning framåt eller bakåt och tryck sedan på [OK]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] och tryck sedan på [OK]-knappen.

Återställa den elektroniska nivån

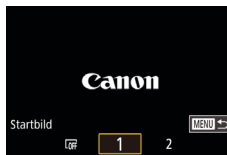
Så här återställer du den elektroniska nivån till den ursprungliga inställningen. Detta kan inte göras om du inte har kalibrerat kamerans elektroniska nivå.



- Välj [Elektronisk nivå] på [1]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Återställ] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [OK] och tryck sedan på [OK]-knappen.

Startbild

Så här ändrar du den startbild som visas när du startar kameran.



- Välj [Startbild] på [1]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av [Left/Right]-knapparna eller [Dial]-ratten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

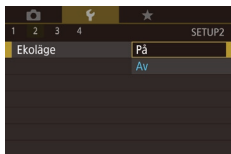
Bilaga

Index



Använda Ekoläge

Med den här funktionen kan du spara på batteriet när du använder fotograferingsläget. När kameran inte används blir skärmen snabbt mörk för att minska batteriförbrukningen.



1 Konfigurera inställningen.

- Välj [Ekoläge] på [F2]-fliken och välj sedan [På].
- [ECO] visas nu på fotograferingsskärmen (197).
- Skärmen blir mörk när kameran inte används på cirka två sekunder. Efter ytterligare cirka tio sekunder stängs skärmen av. Kameran stängs av när den inte har använts under tre minuter.

2 Fotografera.

- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

Energisparfunktion

Justera tidsinställningarna för automatisk avstängning av kamera och skärm (Autom. avstängn och Skärm av) om det behövs (27).



- Välj [Energispar] på [F2]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj ett alternativ, tryck på [OK]-knappen och använd sedan [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN] för att konfigurera inställningen.



- För att spara på batteriet ska du normalt välja [På] för [Autom. avstängn] och [1 min] eller kortare för [Skärm av].



- Inställningen för [Skärm av] gäller även om du ställer in [Autom. avstängn] på [Av].
- De här strömsparfunktionerna är inte tillgängliga om du har valt inställningen [På] för Ekoläge (171).

Skärmens ljusstyrka

Så här justerar du skärmens ljusstyrka.



- Välj [Skärm ljusstyrk.] på [F2]-fliken, tryck på [OK]-knappen och justera sedan ljusstyrkan med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [RATTEN].



- Om du vill använda maximal ljusstyrka håller du [▼] intryckt i minst en sekund när fotograferingsskärmen visas eller under funktionen för enbildsvisning. (Detta åsidosätter inställningen för alternativet [Skärm ljusstyrk.] på [F2]-fliken.) Håll ned [▼]-knappen i minst en sekund igen eller starta om kameran om du vill att skärmen ska återgå till den ljusstyrka som användes tidigare.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Byta färg på skärminformation

► Stillbilder ► Videoscener

Information som visas på skärmen och menyerna kan ändras till en färg som är lämplig för fotografering vid svagt ljus. Du kan ha nytta av att aktivera den här inställningen vid användning av till exempel (65).



- Välj [Kvällsvisning] på [F2]-fliken och välj sedan [På] (30).
- Välj [Av] om du vill återgå till den ursprungliga visningen.

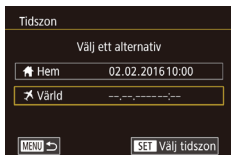


- Du kan även återställa inställningen till [Av] genom att hålla [V]-knappen intryckt i minst en sekund när fotograferingsskärmen visas eller när kameran är i läget för enbildsvisning.

Världsklocka

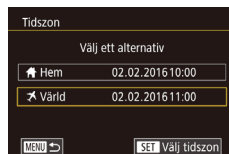
Om du vill vara säker på att dina bilder får korrekt lokalt datum och tid när du reser utomlands är det bara att registrera resmålet och växla till den tidszonen i förväg. Med denna praktiska funktion behöver du inte ändra inställningen Datum/tid manuellt.

Kontrollera att du har ställt in datum och tid samt din hemtidszon enligt anvisningarna under "Ställa in datum och tid" (20) innan du börjar använda världsklockan.



1 Ange ditt resmål.

- Välj [Tidszon] på [F2]-fliken och tryck sedan på [F1]-knappen.
- Välj [Värld] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [R]-ratten och tryck sedan på [F1]-knappen.



- Om du ändrar datum eller tid i läget [Värld] (21) ändras datum och tid för [Hem] automatiskt.

- Välj resmålet med hjälp av [F1][F2]-knapparna.
- Du kan ställa in sommartid (1 timme framåt) genom att välja [S] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [R]-ratten och sedan välja [S] med hjälp av [F1][F2]-knapparna.
- Tryck på [F1]-knappen.

2 Växla till destinationens tidszon.

- Välj [Värld] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [R]-ratten och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- [Värld] visas nu på fotograferingsskärmen (197).

Datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.



- Välj [Datum/tid] på [F2]-fliken och tryck sedan på [F1]-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av [F1][F2]-knapparna och justera sedan inställningen med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [R]-ratten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

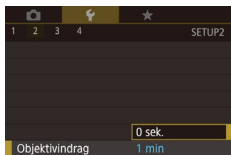
Bilaga

Index



Tid för objektivindrag

Objektivet dras normalt in i kamerahuset av säkerhetsskäl cirka en minut efter att du har tryckt på [▶]-knappen när kameran är i fotograferingsläget (126). Om du vill att objektivet ska dras in omedelbart när du trycker på [▶]-knappen ändrar du inställningen för objektivindrag till [0 sek.].



- Välj [Objektivindrag] på [F2]-fliken och välj sedan [0 sek.].

Visningsspråk

Om det behövs kan du ändra visningsspråket.



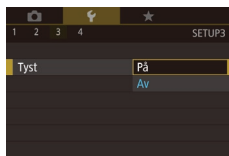
- Välj [Språk] på [F3]-fliken och tryck sedan på [F1]-knappen.
- Välj ett språk med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna eller [RATTEN]-ratten och tryck sedan på [F1]-knappen.



- Du kan även öppna skärmen [Språk] i visningsläget genom att hålla [F1]-knappen nedtryckt och sedan omedelbart trycka på [MENU]-knappen.

Stänga av kameraljudet

Så här stänger du av ljuden från kameran och filmer.



- Välj [Tyst] på [F3]-fliken och välj sedan [På].



- Kameraljuden kan även tystas genom att du håller ned [▼]-knappen samtidigt som du slår på kameran.
- Om du stänger av kameraljudet spelas inte ljud upp vid visning av filmer (110). Tryck på [▲]-knappen eller dra uppåt längs skärmen om du vill aktivera ljudet igen under filmsscener. Du kan justera ljudvolymen med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller genom att snabbt dra uppåt eller nedåt längs skärmen.

Justera volymen

Så här justerar du volymen för enskilda kameraljud.



- Välj [Volym] på [F3]-fliken och tryck sedan på [F1]-knappen.
- Välj ett alternativ och justera volymen med hjälp av [◀][▶]-knapparna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Anpassa ljud

Så här anpassar du ljuden från kameran.



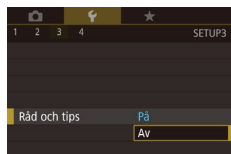
- Välj [Ljudalternativ] på [F3]-fliken och tryck sedan på [F5]-knappen.
- Välj ett alternativ och ändra sedan ljudet med hjälp av [▲][▼]-knapparna.



- Slutarljudet i filmsammandrag som spelats in med [F4] (36) kan inte ändras.

Dölja Råd och tips

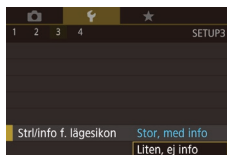
Råd och tips visas vanligtvis när du väljer alternativ på snabbinställningsmenyn (29). Om du föredrar det kan du stänga av denna information.



- Välj [Råd och tips] på [F3]-fliken och välj sedan [Av].

Visa fotograferingsmetoder som ikoner

Funktionen för att endast visa fotograferingsmetoderna som ikoner (utan namn) gör det möjligt att välja rätt metod snabbare.



- Välj [Strl/info f. lägesikon] på [F3]-fliken och välj sedan [Liten, ej info].

Justera pekskärmen

Känsligheten hos pekskärmen kan ökas så att kameran svarar på lättare beröring. Du kan även inaktivera pekskärmsskontrollen.



- Välj [F4]-fliken ► [Pekfunktioner] och välj sedan önskat alternativ.
- Om du vill öka känsligheten hos pekskärmen väljer du [Känslig]. Om du vill inaktivera pekskärmsskontrollen väljer du [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

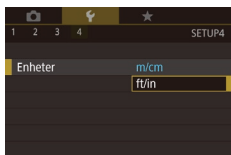
Bilaga

Index



Metrisk/icke-metrisk visning

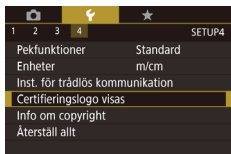
Du kan ändra den måttenhet som visas för zoomstapeln (834), MF-indikatorn (887) och på andra ställen från m/cm till fot/tum.



- Välj [Enheter] på [F4]-fliken och välj sedan [ft/in].

Kontrollera certifieringslogotyper

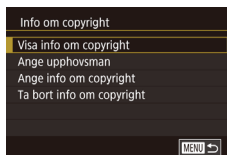
Vissa logotyper för certifieringskrav som uppfylls av kameran kan visas på skärmen. Övriga certifieringslogotyper finns tryckta i den här handboken, på kamerans förpackning eller på kamerahuset.



- Välj [Certifieringslogo visas] på [F4]-fliken och tryck sedan på [F5]-knappen.

Ange den eventuella information om copyright som ska registreras i bilder

Om du vill registrera upphovsmannens namn och copyrightinformation i bilderna kan du ställa in den här informationen i förväg enligt följande.



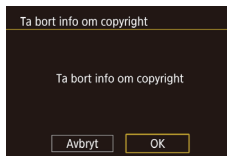
- Välj [Info om copyright] på [F4]-fliken och tryck sedan på [F5]-knappen.
- Välj [Ange upphovsman] eller [Ange info om copyright] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN]. Tryck på [F5]-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan namnet (832).
- Tryck på [MENU]-knappen. När [Acceptera ändringar?] visas väljer du [Ja] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [RATTEN] och trycker sedan på [F5]-knappen.
- Den information som ställts in här kommer nu att registreras i bilderna.



- Om du vill kontrollera den information som angetts väljer du [Visa info om copyright] på skärmen ovan. Tryck sedan på [F5]-knappen.

Ta bort all information om copyright

Du kan ta bort både upphovsmannens namn och copyrightinformation på samma gång enligt följande.



- Följ stegen i "Ange den eventuella information om copyright som ska registreras i bilder" (8175) och välj [Ta bort info om copyright].
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [RATTEN] och tryck sedan på [F5]-knappen.



- Den information om copyright som redan registrerats i bilderna kommer inte att tas bort.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Justera andra inställningar

Följande inställningar kan också justeras:

- [Inst. för trådlös kommunikation] på [F4]-fliken (141)

Återställa kamerans standardinställningar

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar.



1 Gå till skärmen [Återställ allt].

- Välj [Återställ allt] på [F4]-fliken och tryck sedan på [OK]-knappen.

2 Återställ standardinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Standardinställningarna är nu återställda.



- Följande funktioner återställs inte till standardinställningen.
 - Information som har registrerats med hjälp av ansikts-ID (45)
 - Inställningen [Videosystem] på [F1]-fliken (170)
 - Inställningarna [Tidszon] (172) och [Datum/tid] (172) på [F2]-fliken, och inställningen [Språk] (173) på [F3]-fliken
 - Egna sparade vitbalansdata (83)
 - Fotograferingsläge
 - Inställningen för exponeringskompensation (78)
 - Filmläge (72)
 - Wi-Fi-inställningar (141)
 - Kalibrerat värde för den elektroniska nivån (170)
 - Information om copyright (175)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



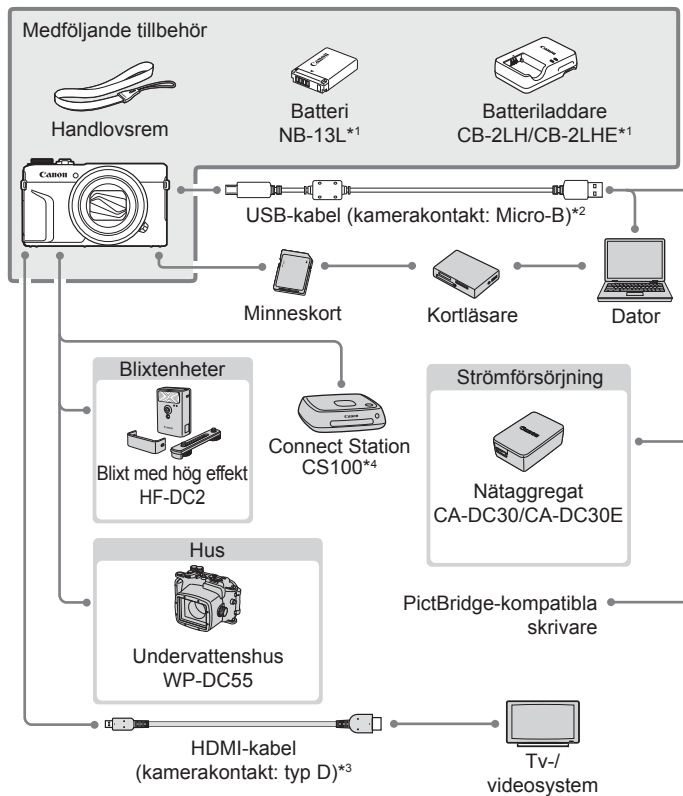
Tillbehör

Använd din kamera på fler sätt med extra tillbehör från Canon och kompatibla tillbehör från andra tillverkare

Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att eventuella reparationer som kan behöva göras av din Canon-produkt till följd av sådana fel inte omfattas av garantin och utförs mot en avgift. Vi hoppas på din förståelse i dessa fall.

Systemöversikt



*1 Säljs även separat.

*2 Ett originaltillbehör från Canon finns också (gränssnittskabel IFC-600PCU).

*3 Använd en kabel (säljs separat) med en längd av högst 2,5 m.

*4 Använd den senaste versionen av den inbyggda programvaran.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

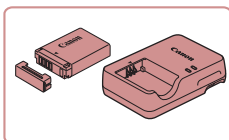
Index



Extra tillbehör

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Observera att vissa tillbehör kan ha utgått ur sortimentet. Tillgängligheten kan dessutom variera i olika regioner.

Strömförsörjning



Batteri NB-13L

- Uppladdningsbart litiumjonbatteri

Batteriladdare CB-2LH/CB-2LHE

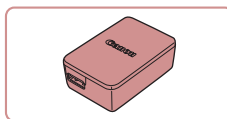
- Laddare för batteri NB-13L



- Meddelandet [Batterikommunikationsfel] visas om du använder ett batteri från en annan tillverkare än Canon och ett svar från användaren krävs. Observera att Canon inte kan hållas ansvarigt för skador till följd av funktionsfel eller eldsvådor som kan uppstå vid användning av batterier från andra tillverkare än Canon.
- Laddaren kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz).
- Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.



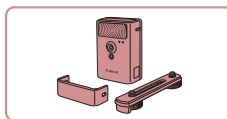
- Ett praktiskt skyddslock medföljer batteriet. Skyddslocket gör det enkelt att visa laddningsstatusen för batteriet. Sätt fast skyddslocket så att ▲ syns på ett laddat batteri och sätt fast det så att ▲ inte syns på ett urladdat batteri.



Nätaggregat CA-DC30/CA-DC30E

- Sätt i det medföljande batteriet i kameran för att ladda det. Gränssnittskabeln IFC-600PCU (säljs separat) krävs för att ansluta nätaggregatet till kameran.

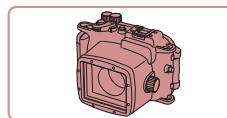
Blixt



Blixt med hög effekt HF-DC2

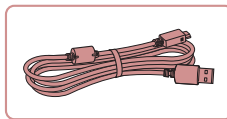
- Extern blixt för att belysa motiv som är utom räckhåll för den inbyggda blixten. Blixten med hög effekt HF-DC1 kan även användas.

Övriga tillbehör



Undervattenshus WP-DC55

- För undervattensfotografering ned till 40 meters djup. Även användbar för fotografering i regn, på stranden eller i skidbacken.



Gränssnittskabel IFC-600PCU

- För att ansluta kameran till en dator eller skrivare.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Skrivare



PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

- Du kan skriva ut bilder utan att behöva använda en dator genom att ansluta kameran direkt till en skrivare. Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

Lagring av bilder och filmer



Connect Station CS100

- Ett medienav som bland annat ger möjlighet att lagra kamerabilder, visa dem på en ansluten tv, skriva ut dem trådlöst på en Wi-Fi-kompatibel skrivare och dela dem via Internet.

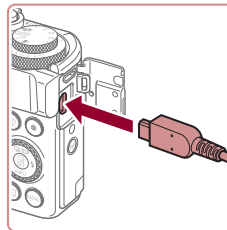
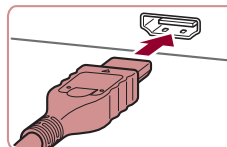
Använda extra tillbehör

Visning på en tv

► Stillbilder ► Videoscener

Om du ansluter kameran till en HDTV kan du visa dina bilder på en större skärm. Anslut med en HDMI-kabel (som inte är längre än 2,5 m, med en kamerakontakt av typ D). Filmer som har spelats in med bildkvaliteten [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [HD 23.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P] eller [HD 25.00P] kan visas i HD-kvalitet.

Mer information om hur du ansluter enheter till tv:n eller växlar ingång finns i användarhandboken för tv:n.



1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.

2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontakten helt i tv:ns HDMI-kontakt, som bilden visar.
- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



3 Slå på tv:n och växla till videoingången.

- Växla tv-ingång till den videoingång du anslöt kabeln till i steg 2.



4 Slå på kameran.

- Tryck på [▶]-knappen.
- Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)
- När du är klar, stäng av kameran och tv:n innan du drar ut kabeln.



- Pekskärmsfunktionerna kan inte användas när kameran är ansluten till en tv.



- Viss information visas kanske inte när du använder en TV som skärm (198).
- Kamerans egna ljud spelas inte upp när kameran är ansluten till en HDTV.
- När kameran är ansluten till tv:n kan du även ta bilder medan du granskar dem på tv:ns större skärm. Fotograferingen går till på samma sätt som när du använder kamerans skärm. MF-punkt zoom (87), MF-peaking (88) och Kvällsvisning (172) kan dock inte användas.

Sätta i och ladda batteriet

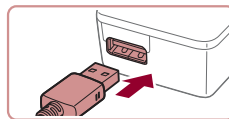
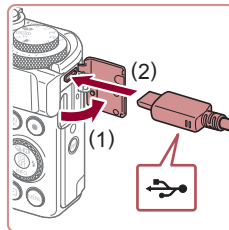
Ladda batteriet genom att använda det medföljande batteriet tillsammans med nätaggregatet CA-DC30/CA-DC30E och gränssnittskabeln IFC-600PCU (säljs separat).

1 Sätt i batteriet.

- Följ steg 1 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (19) för att öppna luckan.
- Sätt i batteriet enligt anvisningarna i steg 2 under Sätta i batteriet och minneskortet (19).
- Följ steg 4 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (19) för att stänga luckan.

2 Anslut nätaggregatet till kameran.

- Öppna luckan (1) när kameran är avstängd. Håll gränssnittskabelns (säljs separat) mindre kontakt enligt bilden och för in den helt i kamerans kontakt (2).
- För in gränssnittskabelns större kontakt i nätaggregatet.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

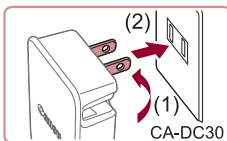
Inställningsmenyn

Tillbehör

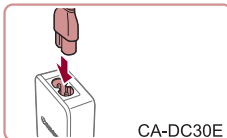
Bilaga

Index

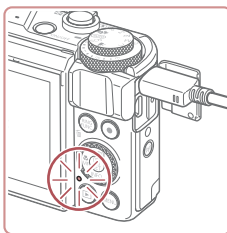




CA-DC30



CA-DC30E



3 Ladda batteriet.

- **CA-DC30:** Vrid ut stickkontakten (1) och anslut nätaggregatet till ett eluttag (2).

- **CA-DC30E:** Anslut nätkabeln till nätaggregatet och anslut sedan kabelns stickkontakt till ett eluttag.

- Laddningen startar och USB-laddningslampan tänds.
- Lampan slocknar när laddningen är klar.
- Koppla ur nätaggregatet från eluttaget och gränssnittskabeln från kameran.



- Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- Om du vill ladda ett annat batteri i kameran kopplar du bort gränssnittskabeln från kameran innan du sätter i det andra batteriet i kameran.



- Mer information om laddningstid samt antal bilder och inspelningstid med ett fulladdat batteri finns i "Antal bilder/inspelningstid, visningstid" (1219).
- Du kan visa bilder samtidigt som batteriet laddas genom att slå på kameran och välja uppspelningsläget (124). Du kan dock inte fotografera medan batteriet laddas.
- Om USB-laddningslampan inte tänds kopplar du bort gränssnittskabeln och ansluter den sedan till kameran igen.
- Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används. Ladda batteriet samma dag (eller dagen innan) det ska användas.
- Laddaren kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

Använda en dator för att ladda batteriet

Du kan även ladda batteriet genom att ansluta gränssnittskabelns större kontakt till en dators USB-kontakt enligt anvisningarna i steg 2 under Sätta i och ladda batteriet (180). Mer information om datorns USB-anslutningar finns i användarhandboken för datorn.



- Du kan inte ladda batteriet när kameran är avstängd.
- Vid anslutning till vissa datorer kan det behöva finnas ett minneskort i kameran för att batteriet ska kunna laddas. Sätt i minneskortet i kameran (119) innan du ansluter kabeln till datorns USB-port.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Använda programvaran

Om du vill använda funktionerna i följande programvara, ska du hämta programvaran från Canons webbplats och installera den på datorn.

- CameraWindow
 - Importera bilder till datorn
 - Registrera bildstilar som har sparats på datorn i kameran
- Image Transfer Utility
 - Ställa in bildsynkning (162) och ta emot bilder
- Map Utility
 - Använd en karta för att visa GPS-information som har lagts till bilder
- Digital Photo Professional
 - Bläddra bland, bearbeta och redigera RAW-bilder
- Picture Style Editor
 - Redigera bildstilar samt skapa och spara bildstilsfiler



- Du kan använda en förinstallerad eller vanlig programvara som är kompatibel med filmerna som har spelats in med kameran för att visa och redigera filmerna på en dator.



- Du kan även hämta Image Transfer Utility via skärmen med inställningar för Bildsynk i CANON iMAGE GATEWAY.

Datoranslutningar via en kabel

Kontrollera datormiljön

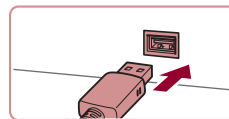
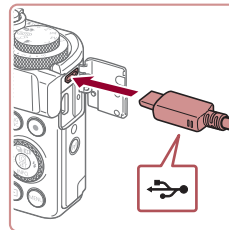
Mer information om systemkrav, kompatibilitet och stöd för nya operativsystem finns på Canons webbplats.

Installera programvaran

Installationsanvisningar för programvaran finns i "Installera programvaran" (147).

Spara bilder på en dator

Du kan använda en USB-kabel (säljs separat; kamerakontakt: Micro-B) för att ansluta kameran till en dator och spara bilder på datorn.



1 Anslut kameran till datorn.

- Öppna luckan när kameran är avstängd. Håll kabelns mindre kontakt enligt bilden och för in den helt i uttaget på kameran.
- Anslut kabelns större kontakt till datorn. Mer information om datorns anslutningar finns i användarhandboken för datorn.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

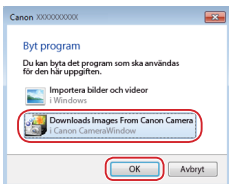
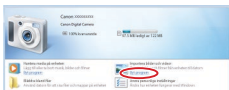
Index





2 Starta kameran för att öppna CameraWindow.

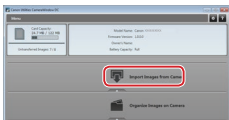
- Tryck på []-knappen.
- Mac OS: CameraWindow visas när kameran har anslutits till datorn.
- Windows: Följ stegen nedan.
- På skärmen som visas klickar du på länken [] för att ändra program.
- Välj [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon] och klicka sedan på [OK].



- Dubbeltklicka på [].

3 Spara bilderna på datorn.

- Klicka på [Import Images from Camera/Importerar bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/Importerar bilder som inte överförts].
- Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Stäng CameraWindow när alla bilder har sparats. Tryck på []-knappen för att stänga av kameran och dra sedan ur kabeln.



- Du kan använda en förinstallerad eller vanlig programvara som är kompatibel med bilderna som har tagits med kameran för att visa bilderna du sparar på datorn.



- Windows 7: Om skärmen i steg 2 inte visas klickar du på ikonen [] i aktivitetsfältet.
- Mac OS: Om CameraWindow inte startas efter steg 2 klickar du på [CameraWindow]-ikonen i Dock.
- Du kan enkelt spara bilder på datorn genom att bara ansluta kameran till datorn och inte använda den medföljande programvaran, men observera följande.
 - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
 - Bilder som är tagna i vertikal orientering kan eventuellt sparas i horisontell orientering.
 - RAW-bilder (eller JPEG-bilder som har tagits samtidigt som RAW-bilder) kanske inte kan sparas.
 - Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
 - Det kan uppstå problem med att spara bilder eller bildinformation beroende på operativsystemets version, filstorlek eller använd programvara.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotoograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Skriva ut bilder

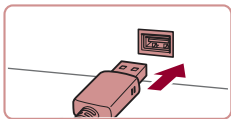
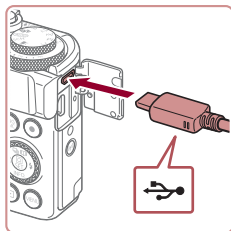
► Stillbilder ► Videoscener

Om du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare via en kabel kan du skriva ut dina bilder och konfigurera en mängd olika inställningar för din skrivare eller för tjänster för utskrifter av foton. En Canon SELPHY CP-skrivare används i det här exemplet för utskrifter av bilder via PictBridge. Ytterligare information finns i handboken för skrivaren.

Enkel utskrift

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan skriva ut de bilder du har tagit genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare via en USB-kabel (säljs separat; kamerakontakt: Micro-B).

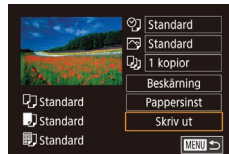


1 Se till att kameran och skrivaren är avstängda.

2 Anslut kameran till skrivaren.

- Öppna kontaktskyddet. Håll i den mindre kontakten på kabeln åt det håll som visas och för in den helt i kontakten på kameran.
- Anslut den större av kabelns kontakter till skrivaren. Mer information om anslutningar finns i användarhandboken för skrivaren.

3 Slå på skrivaren.



4 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [DISP]-ratten.

5 Gå till utskriftsskärmen.

- Tryck på [DISP]-knappen, välj [P] och tryck på [DISP]-knappen igen.

6 Skriv ut bilden.

- Välj [Skriv ut] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [DISP]-ratten och tryck sedan på [DISP]-knappen.
- Nu påbörjas utskriften.
- Upprepa ovanstående steg med början från steg 4 när utskriften är klar för att skriva ut andra bilder.
- När du är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar från kabeln.



- Mer information om PictBridge-kompatibla Canon-skrivare (säljs separat) finns under "Skrivare" (179).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

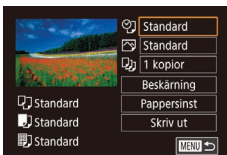
Bilaga

Index



Konfigurera utskriftsinställningar

► Stillbilder ► Videoscener



1 Gå till utskriftsskärmen.

- Öppna skärmen genom att följa anvisningarna i steg 1–5 under "Enkel utskrift" (184).

2 Konfigurera inställningarna.

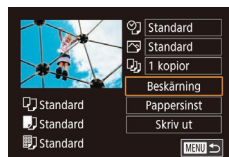
- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [●]-ratten och tryck sedan på [●]-knappen. Välj ett alternativ på nästa skärm (antingen med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [●]-ratten). Tryck sedan på [●]-knappen för att gå tillbaka till utskriftsskärmen.

	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Datum	Skriver ut bilder med datum.
	Filnr.	Skriver ut bilder med filnumret.
	Båda	Skriver ut bilder med både datum och filnummer.
	Av	–
	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Av	–
	På	Använder information från fotograferingsstillfallet för att optimera utskriftsinställningarna.
	Rödögon1	Ta bort röda ögon.
	Antal kopior	Anger antalet exemplar som ska skrivas ut.
Beskärning	–	Ange ett område på bilden som du vill skriva ut (185).
Pappersinst	–	Ange pappersstorlek, layout och andra detaljer (186).

Beskära bilder innan utskrift

► Stillbilder ► Videoscener

Genom att beskära bilderna innan utskriften kan du skriva ut den del av bilden som du vill ha i stället för att skriva ut hela bilden.



1 Välj alternativet [Beskärning].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera utskriftsinställningar" (185) och öppnat utskriftsskärmen väljer du [Beskärning] och trycker sedan på [●]-knappen.
- En beskärningsram visas och anger att det här bildområdet kommer att skrivas ut.

2 Justera beskärningsområdet vid behov.

- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Du kan använda [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att flytta ramen.
- Du kan rotera ramen genom att vrida på [●]-ratten.
- Tryck på [●]-knappen när du är klar.

3 Skriv ut bilden.

- Följ anvisningarna i steg 6 under "Enkel utskrift" (184) för att skriva ut.



- Det kan hända att beskärning inte är möjlig med små bilder eller med vissa sidförhållanden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

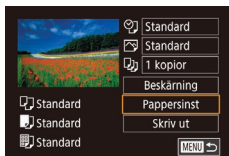
Bilaga

Index



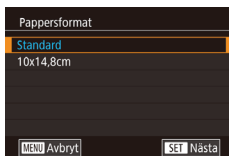
Välja pappersstorlek och layout innan utskrift

► Stillbilder ► Videoscener



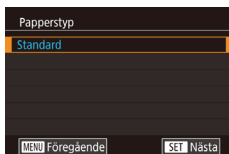
1 Välj [Pappersinst].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera utskriftsinställningar" (185) och öppnat utskriftsskärmen väljer du [Pappersinst] och trycker sedan på [OK]-knappen.



2 Välj en pappersstorlek.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



3 Välj en papperstyp.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.



4 Välj en layout.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten.
- Om du väljer [N-på-1] ska du trycka på [OK]-knappen. Välj antal bilder per ark på nästa skärm (antingen med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten). Tryck sedan på [OK]-knappen.

5 Skriv ut bilden.

Tillgängliga layoutalternativ

Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
Med kant	Skriver ut en tom ram runt bilden.
Utan kant	Utfallande utskrift utan kant.
N-på-1	Välj hur många bilder som ska skrivas ut per ark.
ID-foto	Skriver ut bilder till identifikationshandlingar. Endast tillgängligt för bilder med inställningen L för antal lagrade pixlar och sidförhållandet 3:2.
Fast storl	Välj en utskriftsstorlek. Välj mellan utskrifter i formaten 90 × 130 mm, vykortsstorlek och brett format.

Skriva ut ID-foton

► Stillbilder ► Videoscener

1 Välj [ID-foto].

- När du har följt anvisningarna i steg 1–4 under "Välja pappersstorlek och layout innan utskrift" (186) väljer du [ID-foto] och trycker sedan på [OK]-knappen.



2 Välj en storlek för långsidan och för kortsidan.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen. Välj längd på nästa skärm (antingen med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [OK]-ratten). Tryck sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

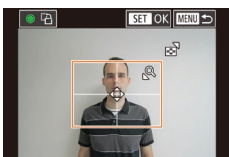
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





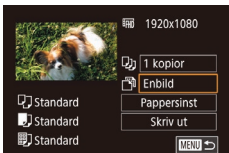
3 Välj utskriftsområde.

- Välj [Beskränkning] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Beskär bilder innan utskrift" (185) för att välja utskriftsområde.

4 Skriv ut bilden.

Skriva ut filmsekvenser

► Stillbilder ► Videoscener



1 Gå till utskriftsskärmen.

- Följ anvisningarna i steg 1–5 under "Enkel utskrift" (184) för att välja en film. Skärmen till vänster visas.

2 Välj en utskriftsmetod.

- Välj [PÅ] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen. Välj ett alternativ på nästa skärm (antingen med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [RATTEN]). Tryck sedan på [OK]-knappen för att gå tillbaka till utskriftsskärmen.

3 Skriv ut bilden.

Utskriftsalternativ för filmsekvenser

En bild	Skriver ut den film som visas som en stillbild.
Bildser.	Skriver ut en sekvens av bilder med ett visst mellanrum mellan varje bild och på ett och samma ark. Du kan också skriva ut bildrutans mappnummer, filnummer och inspelningstid genom att ställa in [Bildtext] till [På].



- Du kan avbryta en pågående utskrift genom att trycka på [OK]-knappen, välja [OK] och sedan trycka på [OK]-knappen igen.
- När du har visat en sekvens du vill skriva ut enligt anvisningarna i steg 2–5 under Visning (110) kan du här även öppna skärmen i steg 1 genom att välja [PÅ] på kontrollpanelen för filmer med hjälp av [◀][▶]-knapparna och sedan trycka på [OK]-knappen.

Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)

► Stillbilder ► Videoscener

Det går att ställa in kameran för gruppoutskrifter (189) och för att beställa utskrifter från fotolabb. Så här väljer du upp till 998 bilder på ett minneskort och ställer in de relevanta inställningarna, till exempel antalet exemplar. Den utskriftsinformation som du förbereder på det här sättet uppfyller DPOF-standarderna (Digital Print Order Format).



- Du kan inte lägga till RAW-bilder i utskriftslistan.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

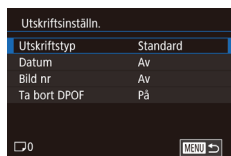
Index



Konfigurera utskriftsställningar

► Stillbilder ► Videoscener

Så här anger du utskriftsformatet, oavsett om det rör datum, filnummer eller andra inställningar. Inställningarna gäller alla bilder i utskriftslistan.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Utskriftsställn.] på [D4]-fliken och tryck sedan på [F2]-knappen.
- Välj [Utskriftsställn.] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [F2]-ratten och tryck sedan på [F2]-knappen. Välj och konfigurera alternativ efter behov på nästa skärm (30).

Utskriftstyp	Standard	Skriver ut en bild per ark.
	Indexbild	Mindre versioner av flera bilder skrivs ut per ark.
	Båda	Skriver ut i både standard- och indexformat.
Datum	På	Skriver ut bilder med fotograferingsdatumet.
	Av	—
Bild nr	På	Skriver ut bilder med filnumret.
	Av	—
Ta bort DPOF	På	Alla inställningar för utskriftslistan tas bort efter utskrift.
	Av	—



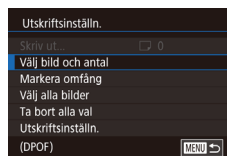
- Det är inte säkert att alla dina DPOF-inställningar kan användas av skrivaren eller fotolabbet.
- [F2] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.



- Om du anger [Indexbild] hindrar det dig från att välja [På] för både [Datum] och [Bild nr] på samma gång.
- Indexutskrifter kan inte göras på vissa PictBridge-kompatibla skrivare från Canon (säljs separat).
- Datumet skrivs ut i ett format som motsvarar inställningarna för [Datum/tid] på fliken [F2] (21).

Ställa in utskrift av enskilda bilder

► Stillbilder ► Videoscener



1 Välj alternativet [Välj bild och antal].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Utskriftsställn.] på [D4]-fliken och tryck sedan på [F2]-knappen.
- Välj [Välj bild och antal] med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [F2]-ratten och tryck sedan på [F2]-knappen (30).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [F2][F2]-knapparna eller [F2]-ratten och tryck sedan på [F2]-knappen.
- Du kan nu ange antalet exemplar.
- Om du anger indexutskrift för bilden märks den med en [✓]-ikon. Om du vill avbryta indexutskriften för bilden trycker du på [F2]-knappen igen. [✓] visas inte längre.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





3 Ange antal exemplar.

- Ange antalet exemplar (upp till 99 exemplar) med hjälp av [▲][▼]-knapparna eller [●]-ratten.
- Upprepa steg 2–3 om du vill ställa in utskrift för andra bilder och ange antalet exemplar.
- Antalet utskrifter kan inte ställas in för indexutskrifter. Du kan bara välja vilka bilder som ska skrivas ut genom att följa steg 2.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen när du är klar.

Ställa in utskrift av ett omfång av bilder

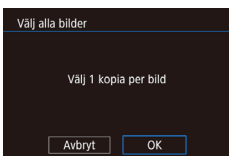
► Stillbilder ► Videoscener



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (188), välj [Markera omfång] och tryck sedan på [●]-knappen.
- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (122).
- Välj [Beställ] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [●]-knappen.

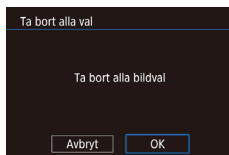
Ställa in utskrift av alla bilder

► Stillbilder ► Videoscener



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (188), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på [●]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [●]-ratten och tryck sedan på [●]-knappen.

Ta bort alla bilder från utskriftslistan



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (188), välj [Ta bort alla val] och tryck sedan på [●]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [●]-ratten och tryck sedan på [●]-knappen.

Skriva ut bilder som lagts till i utskriftslistan (DPOF)

► Stillbilder ► Videoscener



- Om du har lagt till bilder i utskriftslistan (187–189) visas den här skärmen när du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare. Välj [Utskr. Nu] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [●]-knappen för att starta utskriften av bilderna i utskriftslistan.
- Alla DPOF-utskriftsjobb som du tillfälligt stoppar kommer att återupptas från nästa bild.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

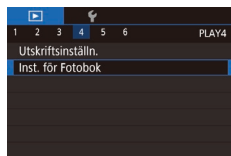


Lägga till bilder i en fotobok

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan skapa fotoböcker i kameran genom att välja upp till 998 bilder på ett minneskort och använda CameraWindow för att importera dem till din dator (182) där de kopieras till en egen mapp. Den här funktionen är användbar för att beställa tryckta fotoböcker online och för att skriva ut fotoböcker på din egen skrivare.

Välja en urvalsmetod



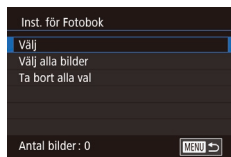
- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Inst. för Fotobok] på [4]-fliken och ange sedan hur du vill välja bilder.



[1] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.

Lägga till bilder en och en

► Stillbilder ► Videoscener



1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (190) och tryck sedan på [OK]-knappen.

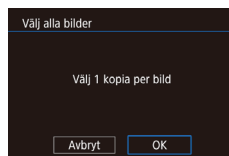


2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [4]([1])-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.
- [✓] visas.
- Om du vill ta bort bilden ur fotoboken trycker du på [OK]-knappen igen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen när du är klar.

Lägga till alla bilder i en fotobok

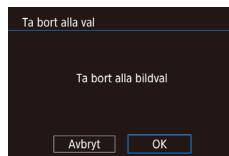
► Stillbilder ► Videoscener



- Välj alternativet [Välj alla bilder] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (190) och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [4]([1])-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

Ta bort alla bilderna ur en fotobok

► Stillbilder ► Videoscener



- Välj alternativet [Ta bort alla val] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (190) och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [4]([1])-knapparna eller [OK]-ratten och tryck sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Bilaga

Nyttig information vid användning av kameran

Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst.

Strömförsörjning

Ingenting händer när du trycker på ON/OFF-knappen.

- Kontrollera att batteriet är laddat (18).
- Kontrollera att batteriet är isatt åt rätt håll (19).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (19).
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.

Batteriet laddar snabbt ur.

- Batteriets prestanda försämras vid låga temperaturer. Prova att värma batteriet lite genom att till exempel ha det i fickan. Kontrollera att kontakterna inte vidrör några metallföremål.
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.
- Om detta inte hjälper och batteriet snabbt laddas ur efter laddning har det nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.

Objektivet dras inte in.

- Öppna inte luckan till minneskortet/batteriet när kameran är påslagen. Stäng luckan, slå på kameran och stäng sedan av den igen (19).

Batteriet har svällt upp.

- Det är normalt att batterier sväller upp, och det är ingen fara för säkerheten. Om batteriet däremot sväller upp så mycket att det inte längre går att föra in det i kameran bör du kontakta Canons kundtjänst.

Visning på en tv

Bilderna på kameran ser förvrängda ut på TV:n eller så syns de inte alls (179).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografering

Det går inte att fotografera.

- I visningsläget (📖110) trycker du ned avtryckaren halvvägs (📖27).

Skärmen ser märkelig ut vid svagt ljus (📖29).

Skärmen ser märkelig ut vid fotografering.

- Observera ett följande visningsproblem inte lagras i stillbilder men spelas in i filmer.
 - Skärmen kan flimra och vågräta staplar synas när du fotograferar i lysrörsbelysning eller LED-belysning.

Helskärmsläge är inte tillgängligt vid fotografering (📖97).

📷 blinkar på skärmen när avtryckaren trycks ned och det går inte att fotografera (📖37).

📷 visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (📖37).

- Ställ in [Bildstab.] på [Kontinuerlig] (📖52).
- Fäll upp blixten och ställ in blixtnedslutningen på [📷] (📖95).
- Öka ISO-talet (📖80).
- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidtar andra åtgärder för att hålla kameran stilla (📖52).

Bilderna är oskarpa.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet innan du sedan trycker ned den helt för att ta bilden (📖27).
- Se till att motivet är inom fokusområdet (📖219).
- Ställ in [AF-hjälpbelysn] på [På] (📖53).
- Kontrollera att onödiga funktioner, till exempel närbild, är avaktiverade.
- Prova att fotografera med fokuslåset eller autofokuslåset (📖90, 📖94).

Bilderna är suddiga.

- Beroende på fotograferingsförhållandena kan bilderna bli suddiga oftare när funktionen Skärmavtryckare används. Håll kameran stilla när du fotograferar.

Det visas inga autofokusramar och kameran fokuserar inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- För att autofokusramarna ska visas och kameran fokusera korrekt, försök se till att en del av motivet med högre kontraster är centrerad innan du trycker ned avtryckaren halvvägs. Prova annars att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger i rad.

Motiven i bilden ser för mörka ut.

- Fäll upp blixten och ställ in blixtnedslutningen på [📷] (📖95).
- Justera ljusheten genom att använda exponeringskompensationen (📖78).
- Justera ljusheten med hjälp av Auto ljuskorriger (📖81).
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen (📖78, 📖79).

Motiven ser för ljusa ut, högdagarna är urblekta.

- Fäll ned blixten och ställ in blixtnedslutningen på [📷] (📖34).
- Justera ljusheten genom att använda exponeringskompensationen (📖78).
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen (📖78, 📖79).
- Minska ljuset som belyser motivet.

Bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses (📖37).

- Fotografera inom blixtnedslutningsområdet (📖217).
- Justera ljusheten genom att använda blixtnedslutningskompensationen eller ändra blixtnedslutningen (📖96, 📖103).
- Öka ISO-talet (📖80).

Motiven i bilder tagna med blixtnedslutning ser för ljusa ut eller så är högdagarna urblekta.

- Fotografera inom blixtnedslutningsområdet (📖217).
- Fäll ned blixten och ställ in blixtnedslutningen på [📷] (📖34).
- Justera ljusheten genom att använda blixtnedslutningskompensationen eller ändra blixtnedslutningen (📖96, 📖103).

Vita punkter syns i bilden vid fotografering med blixtnedslutning.

- Detta orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i damm eller luftburna partiklar.

Bilderna ser gryniga ut.

- Sänk ISO-talet (📖80).
- Ibland kan höga ISO-tal i kombination med vissa fotograferingslägen orsaka gryniga bilder (📖55).

Personerna på bilden har fått röda ögon.

- Ställ in [Lampa på] till [På] (📖54). Lampan för minskning av röda ögon (📖4) tänds när du fotograferar med blixtnedslutning. Bäst resultat uppnås om de som fotograferas tittar in i lampan. Prova också att öka belysningen vid fotografering inomhus och att ta bilderna från ett kortare avstånd.
- Redigera bilder med funktionen för att ta bort röda ögon (📖131).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Det tar för lång tid att lagra bilder på minneskortet/bildserietagningen går långsammare.

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (169).

Inställningarna för fotograferingsfunktionerna eller snabbinställningsmenyn är inte tillgängliga.

- Vilka funktioner som är tillgängliga skiljer sig åt mellan de olika fotograferingslägena. Mer information finns i "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen", "Snabbinställningsmeny" och "Fliken Fotografering" (200–206).

Ikoner på Spädbarn och Barn visas inte.

- Ikonerna Spädbarn och Barn visas inte om ingen information om födelsedag har angetts för ansiktsinformationen (45). Om ikonerna inte visas trots att du har angett födelsedagsinformation, bör du ange ansiktsinformationen igen (45) eller kontrollera att inställningarna för datum/tid är korrekta (172).

Pekskärms-AF eller skärmavtryckaren fungerar inte.

- Pekskärms-AF och skärmavtryckaren fungerar inte om du pekar på skärmens kanter. Peka närmare skärmens mitt.

Spela in filmer

Inspelningstiden visas inte på ett korrekt sätt, eller så avbryts inspelningen.

- Formatera minneskortet med hjälp av kameran, eller byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning. Observera att även om inspelningstiden inte visas på ett korrekt sätt är filmer på minneskortet lika långa som den faktiska inspelningstiden (169, 220).

[!] visas och inspelningen upphör automatiskt.

- Kameran interna minnesbuffert har blivit full eftersom kameran inte kunde skriva till minneskortet snabbt nog. Försök med något av följande:
 - Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (169).
 - Sänk bildkvaliteten (50).
 - Byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning (220).

Det går inte att zooma.

- Det går inte att zooma i []-läget (65).
- Det går inte att zooma när du spelar in filmer i lägena [] (62) och [] (74).

Motiven ser förvrängda ut.

- Motiv som passerar framför kameran med hög hastighet kan se förvrängda ut. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel.

Linjärt brus syns i bilden.

- Linjärt brus kan synas i bilden om lampor eller andra starka ljuskällor syns på fotograferingsskärmen för ett motiv som är mörkt i övrigt. Komponera om bilden så att den starka ljuskällan inte syns på fotograferingsskärmen eller inte finns alldeles utanför fotograferingsskärmen.

Visning

Det går inte att visa bilder eller filmer.

- Det kanske inte går att visa bilder eller filmer om en dator har använts för att byta namn på filer eller ändra mappstrukturen.

Visningen stannar, eller ljudet hoppar.

- Byt till ett minneskort som har lågnivåformaterats i den här kameran (169).
- Det kan uppstå korta avbrott när du spelar upp filmer som kopierats till minneskort med låga läshastigheter.
- När filmer spelas upp på en dator kan bildrutor falla bort och ljudet hoppa om datorn inte har tillräckliga prestanda.

Ljud spelas inte upp för filmer.

- Justera volymen (24) om du har aktiverat [Tyst] (173) eller om filmens ljud är lågt.
- Inget ljud spelas upp för filmer som spelats in med [] (62), [] (68, 74) eller [] (74) eftersom inget ljud spelas in när de här metoderna används.

Det går inte att öppna startskärmen för Höjdpunkter genom att trycka på [▲]-knappen.

- Startskärmen visas inte när kameran är ansluten till en skrivare. Koppla bort kameran från skrivaren.
- Startskärmen visas inte vid Wi-Fi-anslutningar. Avsluta Wi-Fi-anslutningen.

En önskad motivikon för ett album visas inte på startskärmen för Höjdpunkter.

- Välj en bild som visar namnet på albumets person i enkelt informationsvisningsläge (112) innan du öppnar startskärmen för album (136).

Minneskort

Minneskortet kunde inte identifieras.

- Starta om kameran med minneskortet isatt (26).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Dator

Det går inte att överföra bilder till en dator.

- När du försöker överföra bilder till datorn med en kabel kan du prova att minska överföringshastigheten på följande sätt.
 - Gå till visningsläget genom att trycka på [F1]-knappen. Håll [MENU]-knappen intryckt samtidigt som du trycker på [F2]- och [F3]-knapparna. På nästa skärmbild väljer du [B] med hjälp av [F4]-knapparna och trycker sedan på [F5]-knappen.

Wi-Fi

Det går inte att öppna Wi-Fi-menyn genom att trycka på [F6]-knappen.

- Wi-Fi-menyn kan inte öppnas när kameran är ansluten till en skrivare eller dator via en kabel. Koppla från kabeln.

Det går inte att lägga till en enhet/destination.

- Du kan lägga till högst 20 poster med anslutningsinformation i kameran. Radera först anslutningsinformation som du inte behöver ha kvar i kameran, och lägg sedan till de nya enheterna/platserna (165).
- Använd en dator eller smartphone för att registrera webbtjänster (153).
- Om du vill lägga till en smartphone måste du först installera det särskilda programmet Camera Connect på din smartphone (142).
- Om du vill lägga till en dator måste du först installera programmet CameraWindow på datorn. Kontrollera även miljön och inställningarna för datorn och Wi-Fi (147, 149).
- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter och annan utrustning som använder 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.

Kan inte ansluta till kopplingspunkten.

- Kontrollera att kanalen för kopplingspunkten är inställd på en kanal som stöds av kameran (217). Obs! Vi rekommenderar att du anger en stödd kanal manuellt i stället för att använda automatisk tilldelning av kanal.

Det går inte att skicka bilder.

- Destinationsenheten har otillräckligt lagringsutrymme. Öka lagringsutrymmet på destinationsenheten och skicka bilderna på nytt.
- Skrivskyddsomkopplaren på minneskortet i målkameran är inställd på det låsta läget. Skjut skrivskyddsomkopplaren till olåst läge.
- RAW-bilder kan inte skickas. Endast JPEG-versionen skickas för bilder som har tagits i både JPEG- och RAW-format. Du kan däremot skicka RAW-bilder via Bildsynk.
- Det går inte att skicka bilder till CANON iMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster om du flyttar eller döper om bildfiler/-mappor på den dator som tagit emot bilder som skickats med Bildsynk via en kopplingspunkt (162). Säkerställ att bilderna redan har skickats till CANON iMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster innan du flyttar eller döper om dessa bildfiler/-mappor på datorn.

Det går inte att storleksändra bilderna för att skicka dem.

- Bilder kan inte storleksändras till en högre upplösning än den ursprungliga inställningen för antal lagrade pixlar.
- Filmer kan inte storleksändras.

Det tar lång tid att skicka bilder./Den trådlösa anslutningen har brutits.

- Det kan ta lång tid att skicka flera bilder. Försök att ändra storlek på bilden för att minska överföringstiden (161).
- Det kan ta lång tid att skicka filmer.
- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter och annan utrustning som använder 2,4 GHz-bandet. Observera att det kan ta lång tid att skicka bilder även om [F7] visas.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.

Inget meddelande skickas till en dator eller smartphone efter att du har lagt till CANON iMAGE GATEWAY för kameran.

- Kontrollera att den e-postadress du har angett är korrekt och försök lägga till målet igen.
- Kontrollera e-postinställningarna på din dator eller smartphone. Om de har konfigurerats för att blockera e-post från vissa domäner kan din dator eller smartphone kanske inte ta emot meddelandet.

Radera information om Wi-Fi-anslutning innan du kasserar kameran eller ger den till någon annan.

- Återställ Wi-Fi-inställningarna (167).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Meddelanden som visas på skärmen

Om det visas ett felmeddelande ska du göra följande.

Fotografering, inspelning av filmscener eller uppspelning

Inget minneskort

- Minneskortet kan vara isatt åt fel håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll (119).

Minneskortet är låst

- Skrivskyddsomkopplaren på minneskortet är i låst läge. Skjut skrivskyddsomkopplaren till olåst läge (119).

Kan inte spara bilden!

- Du försökte fotografera utan att det fanns ett minneskort i kameran. Du måste sätta i ett minneskort åt rätt håll för att kunna fotografera (119).

Fel på minneskortet (169)

- Om samma felmeddelande visas även efter att du har formaterat ett minneskort som stöds (12) och satt i det på rätt sätt (119) bör du kontakta Canons kundtjänst.

För lite minneskortut

- Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att fotografera (134, 155, 177, 1100) eller redigera bilder (1128). Du kan antingen radera bilder du inte behöver (1123) eller sätta i ett minneskort med tillräckligt med ledigt utrymme (119).

Pekskärms-AF inte tillgängl.

- Pekskärms-AF är inte tillgängligt i det aktuella fotograferingsläget (1200).

Pekskärms-AF avbruten

- Kameran kunde inte längre identifiera motivet som du valde med Pekskärms-AF (193).

Ladda batteriet (118)

Ingen bild.

- Minneskortet innehåller inga bilder som kan visas.

Skyddad! (121)

Okänd bildfil/EJ kompatibel JPEG/Bilden är för stor./Kan inte spela upp MOV/Kan inte spela upp MP4

- Bilder som inte stöds eller skadade bilder kan inte visas.
- Det är inte säkert att det går att visa bilder som har redigerats eller fått sina filnamn ändrade på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Kan inte förstora!/Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/Kan inte ändra/Kan inte föra till kategori/Bilden kan inte väljas./Ingen ID-information

- Följande funktioner kan vara otillgängliga för bilder som har fått sina filnamn ändrade eller redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera. Observera att funktioner som har markerats med asterisk (*) inte är tillgängliga för filmer. Redigera ID-info (1118)*, Förstora (1119)*, Rotera (1125)*, Favoriter (1126), Redigera (1128)*, Utskriftslista (1187)* och Inställningar för Fotobok (1190)*.

Ogiltigt intervall för urval

- När du angav ett omfång när du valde bilder (1122, 1125, 1189) försökte du välja en startbild som befann sig efter slutbilden, eller tvärtom.

Urvalsgränsen överskriden

- Fler än 998 bilder har valts för Utskriftslista (1187) eller Inst. för Fotobok (1190). Välj 998 bilder eller färre.
- Utskriftslista (1187) eller Inst. för Fotobok (1190) kunde inte sparas på korrekt sätt. Minska antalet valda bilder och försök igen.
- Du försökte välja fler än 500 bilder i Skydda (1121), Radera (1123), Favoriter (1126), Utskriftslista (1187) eller Inst. för Fotobok (1190).

Namnfel!

- Det gick inte att skapa mappen eller spara bilder eftersom det högsta möjliga mappnumret (999) för lagring av bilder på kortet har nåtts och det högsta möjliga filnumret (9999) för lagring av bilder i mappar har nåtts. Gå till fliken [1] och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (1168) eller formatera minneskortet (1169).

Objektivfel

- Det här felet kan uppstå om du håller i objektivet medan det rör sig, eller om du använder kameran på en plats där det finns mycket damm eller sand i luften.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Kontakta i så fall Canons kundtjänst.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ett kamerafel har upptäckts (*felnummer*)

- Om det här felmeddelandet visas direkt efter att du har tagit en bild kan det hända att bilden inte har sparats. Gå till visningsläget och kontrollera att bilden finns där.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Skriv i så fall ned felnumret (*Exx*) och kontakta Canons kundtjänst.

Felfel

- Korrekta utskrifter (184) kan eventuellt inte göras för bilder som har tagits med andra kameror eller bilder som har redigerats med hjälp av programvara i en dator, även om kameran är ansluten till skrivaren.

Utskriftsfel

- Kontrollera inställningen för pappersstorlek (186). Om det här felmeddelandet visas trots att inställningen är korrekt startar du om skrivaren och gör sedan om inställningen på kameran igen.

Bläckuppsamlaren är full

- Kontakta Canons kundtjänst och be om hjälp med att skaffa en ny bläckuppsamlare.

Wi-Fi

Anslutning misslyckades

- Inga kopplingspunkter hittades. Kontrollera inställningarna för kopplingspunkterna (149).
- Det gick inte att hitta enheten. Stäng av kameran och starta om den igen, och försök att återansluta.
- Kontrollera enheten som du vill ansluta till och se till att den är redo för anslutning.

Kan ej fastställa kopp.punkt

- WPS-knapparna trycktes in samtidigt på flera kopplingspunkter. Försök att ansluta på nytt.

Ingen kopplingspunkt hittades

- Kontrollera att kopplingspunkten är påslagen.
- När du ansluter manuellt till en kopplingspunkt måste du kontrollera att du har angivit rätt SSID.

Felaktigt lösenord/Felaktiga säkerhetsinställningar för Wi-Fi

- Kontrollera kopplingspunktens säkerhetsinställningar (149).

IP-adresskonflikt

- Återställ IP-adressen så att alla konflikter med andra enheter elimineras.

Frånkopplad/Mottagningen misslyckades/Sändningen misslyckades

- Du kanske befinner dig på en plats där Wi-Fi-signalerna störs.
- Använd inte kamerans Wi-Fi-funktion i närheten av mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter eller andra enheter som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.
- Kontrollera att den anslutna enheten inte har några fel.

Sändningen misslyckades

Fel på minneskortet

- Om samma felmeddelande visas även när du har satt in ett formaterat minneskort åt rätt håll bör du kontakta Canons kundtjänst.

Mottagningen misslyckades

För lite minneskortut

- Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet i målkameran för att ta emot bilder. Ta bort bilder så att mer utrymme frigörs på minneskortet, eller sätt i ett minneskort med tillräckligt mycket ledigt utrymme.

Mottagningen misslyckades

Minneskortet är låst

- Skrivskyddsomkopplaren på minneskortet i kameran som ska ta emot bilderna är inställd på låst läge. Skjut skrivskyddsomkopplaren till olåst läge.

Mottagningen misslyckades

Namnfel!

- När det högsta mappnumret (999) och det högsta bildnumret (9999) har uppnåtts på den mottagande kameran går det inte att ta emot fler bilder.

Otillräckligt utrymme på server

- Ta bort onödiga bilder som har överförts till CANON iMAGE GATEWAY så att utrymme frigörs.
- Spara bilderna som skickats via Bildsynk (162) på din dator.

Kontrollera nätverksinställningar

- Kontrollera att datorn kan ansluta till Internet med de aktuella nätverksinställningarna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

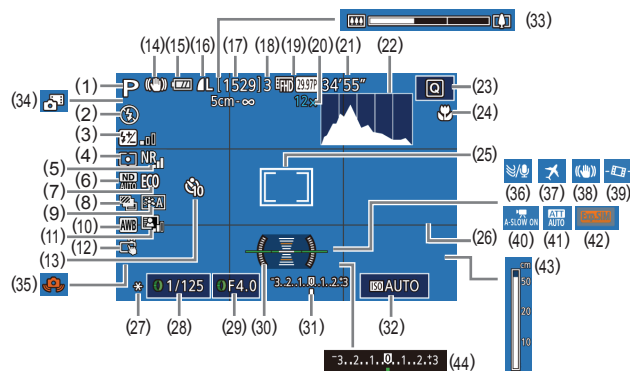
Bilaga

Index



Information som visas på skärmen

Fotografering (informationsvisning)



- | | |
|---|--|
| (1) Fotograferingsmetod (1200),
Motivikon (138) | (9) Bildstil (184) |
| (2) Blixtläge (195) | (10) Vitbalans (182) |
| (3) Blixtexponeringskompensation/
Blixtnivåreglering
(196, 1103) | (11) Auto ljuskorrigerig (181) |
| (4) Mätningmetod (179) | (12) Skärmavtryckare (144) |
| (5) Brusreducering för höga ISO
(180) | (13) Självutlösare (142) |
| (6) ND-filter (181) | (14) Ikon för bildstabiliseringsläge
(140) |
| (7) Ekoläge (171) | (15) Batterinivå (197) |
| (8) Mätningmetod (144),
AEB-fotografering (181),
Fokusgaffing (188) | (16) Kompression för stillbilder
(197), Inställning för antal
lagrade pixlar (197) |
| | (17) Antal bilder som kan tas (1220) |
| | (18) Maximalt antal bilder vid
serietagning |

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (19) Filmkvalitet (150) | (31) Exponeringsnivå (101) |
| (20) Inzoomning (141), Digital
telekonverter (189) | (32) ISO-tal (180) |
| (21) Återstående tid (1220) | (33) Zoomstapel (134) |
| (22) Histogram (1113) | (34) Hybridauto-läge (136) |
| (23) Snabbinställningsmeny (129) | (35) Kameraskakvarning (137) |
| (24) Fokuseringsområde (187),
Autofokussläs (194) | (36) Vindbrusfilter (173) |
| (25) Autofokussram (189),
Ram för spotmätning (179) | (37) Tidszon (172) |
| (26) Hjälpplinjier (1106) | (38) Bildstabilisering (152) |
| (27) Exponer.lås (178),
FE-lås (196) | (39) Auto. nivå (152) |
| (28) Slutartid (1100, 1101) | (40) Auto. långsam slutare
(173) |
| (29) Bländarvärde (1101) | (41) Dämpare (174) |
| (30) Elektronisk nivå (151) | (42) Expo. simulering (178) |
| | (43) MF-indikator (187) |
| | (44) Exponeringskompensation
(178) |

Batterinivå

En ikon eller ett meddelande på skärmen anger batteriets laddningsstatus.

Bildskärm	Information
	Tillräckligt laddat
	Något urladdat, men tillräckligt
(blinker rött)	Nästan urladdat. Ladda batteriet snart.
[Ladda batteriet]	Urladdat. Ladda batteriet omedelbart.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

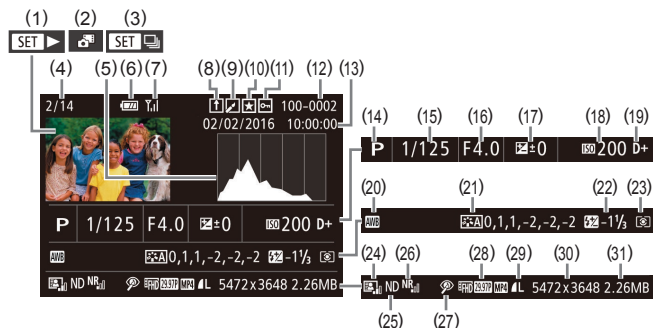
Tillbehör

Bilaga

Index



Visning (Detaljerad informationsvisning)



- | | |
|---|---|
| (1) Filmer (134, 110) | (16) Bländarvärde (101) |
| (2) Filmsammandrag (114) | (17) Nivå för exponeringskompensation (78) |
| (3) Visning av grupp (117) | (18) ISO-tal (80) |
| (4) Aktuellt bildnummer/Totalt antal bilder | (19) Högdagerprioritet (82) |
| (5) Histogram (113) | (20) Vitbalans (82) |
| (6) Batterinivå (197) | (21) Korrigering av vitbalans (83), Inställningar för bildstil (83) |
| (7) Signalstyrka för Wi-Fi (161) | (22) Blixt (95), Blixtexponeringskompensation (96) |
| (8) Bildsynk (162) | (23) Mätningsskalor (79) |
| (9) Bildredigering (128), Filmkompression (135) | (24) Auto ljuskorrigering (81) |
| (10) Favoriter (126) | (25) ND-filter (81), Effekten för uppspelning av korta klipp (74) |
| (11) Skydd (121) | (26) Brusreducering för höga ISO (80) |
| (12) Mappnummer – Filnummer (168) | (27) Fokuseringsområde (87), Ta bort röda ögon (131) |
| (13) Fotograferingsdatum/tid (20) | |
| (14) Fotograferingsläge (200) | |
| (15) Slutartid (100, 101) | |

(28) Bildkvalitet/Bildfrekvens (filmer) (50), Visning av grupp (117)

(29) Kompression (bildkvalitet) (97)/Antal lagrade pixlar (50), Filmsammandrag (36), RAW (98), MP4 (filmer), Album (136)

(30) Stillbilder: Inställning för antal lagrade pixlar (220)
Filmer: Uppspelningstid (220)

(31) Filstorlek



• Viss information visas kanske inte när bilderna visas på en TV (179).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Sammanfattning av kontrollpanelen för videoscener

Följande funktioner är tillgängliga på kontrollpanelen för videoscener som öppnas enligt beskrivningen i "Visning" (110).

	Peka för att visa volympanelen och peka sedan på [▲][▼] för att justera volymen. Om volymen är 0 visas [🔊].
	Uppspelning
	Slow motion (Justera uppspelningshastigheten med hjälp av [◀][▶]-knapparna eller [⏮]-ratten. Inget ljud spelas upp.)
	Hoppa bakåt* eller Föregående videoklipp (135) (Håll [⏮]-knappen nedtryckt om du vill fortsätta hoppa bakåt.)
	Föregående bild (Fortsätt hålla ned [⏮]-knappen om du vill snabbspola bakåt.)
	Nästa bild (Fortsätt hålla ned [⏭]-knappen om du vill snabbspola framåt.)
	Hoppa framåt* eller Nästa videoklipp (135) (Håll [⏭]-knappen nedtryckt om du vill fortsätta hoppa framåt.)
	Radera klipp (visas när ett filmsammandrag har valts, 135)
	Redigera (134)
	Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (184).

* Visar bildrutan cirka 4 sek. före eller efter den aktuella bildrutan.



- När du spelar upp film kan du hoppa framåt eller bakåt (eller till föregående eller nästa sekvens) genom att trycka på [◀][▶]-knapparna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion		Fotograferingsläge							C		M	Av	Tv	P		AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion	Fotograferingsläge							Kamerafunktioner																	Videofunktioner				
	C	M	Av	Tv	P	AE-L/AF-ON	AUTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Växla till manuell fokusering vid filminspelning (92)	*1	○	○	○	○	–	–	–	○	○	–	○	○	–	○	○	○	○	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○
Flytta autofokusramen (90)	Central		*1	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○
	Periferi		*1	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	*5	*5	*5	○	○	–	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○
Pekskärms-AF (93)			*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*5	*5	*5	○	○	–	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○
Välj ansikte (93)			*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Skärmavtryckare (44)			*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*6	–	–
Ändra display för fotograferingsinfo (29)			*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Alternativen varierar beroende på fotograferingsmetoden.

*2 Inte tillgängligt men ändras till [4] i vissa fall.

*3 Om det inte går att uppnå optimal exponering med den valda slutartiden och det valda bländarvärdet kan även ISO-värdet ändras automatiskt.

*4 FE-lås är inte tillgängligt i blytläget [6].

*5 Endast när [MF] har valts.

*6 Endast tillgängligt vid fotografering. Motiv kan inte identifieras.

○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Snabbinställningsmeny

Funktion		Fotograferingsläge	C	M	Av	Tv	P		AUTO																																																																																																																																																																																													
																																																																																																																																																																																																						

☐ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – ☐ Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

**Auto-läge/
Hybridauto-läge**

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

Funktion			Fotograferingsläge							C		M		Av		Tv		P				AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion \ Fotograferingsläge		C	M	Av	Tv	P		AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											

- *1 Alternativen varierar beroende på fotograferingsmetoden.

*2 [SERVO] när motivrörelser identifieras.

*3 Synkroniseras med inställningen för sidförhållande och ställs in automatiskt (49).

*4 Ställs in automatiskt för att passa sidförhållandet för filminspelningsstorleken.

*5 Värdet 0 sekunder kan inte väljas för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.

*6 En bild (kan inte ändras) för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.
- O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge/ Hybridauto-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Tv-, Av-, M- och C-lägena
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index

Fliken Fotografering

Funktion			Fotograferingsläge					C	M	Av	Tv	P		AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
	Inspelnings läge (55, 58, 72)			–	–	–	–	–	–	–																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion			Fotograferingsläge																																		
			C	M	Av	Tv	P	⚙️	AUTO																												
📷2	Skärmavtryckare (44)	På	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		Inaktivera	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Ansikts-ID-inställningar (45)	På/Av	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Ställ in -knapp (106)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Ställ in -knapp (106)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Ställ in funktionen (104)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–	–	O	–	–	–	–		
📷3+5	Layout f. snabbinställn. (107)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Spara inställn (108)		*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
	Digital zoom (41)	Standard	*1	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	O	O	O	O		
		Av	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		1.6x/2.0x	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
	AF-funktion (91)		Se "Snabbinställningsmeny" (203).																																		
	AF-metod (89)		Se "Snabbinställningsmeny" (203).																																		
	AF Ram Storlek*2 (90)	Normal	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	O	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	
		Liten	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Kontinuerlig AF (92)	På	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	
		Av	*1	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion			Fotograferingsläge							C	M	Av	Tv	P		AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
	AF+MF (📖92)		På/Av	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion			Fotograferingsläge		C										M										Av										Tv										P										AUTO										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
					Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotograferingsläge										Fotogra				

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion		Fotograferingsläge		C M Av Tv P  AUTO																															
 5*	Blixtnställningar ( 54,  96,  97,  103)	Blixtmetod	Auto	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			Manuell	*1	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		Exp. komp blixt		Se "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen" ( 200).																															
		Blixtstyrka		Se "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen" ( 200).																															
		Blixtsynk	1:a ridån	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			2:a ridån	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		Lampa på	På	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			Av	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Korr. blixtextp	På	*1	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			Av	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion		Fotograferingsläge	C	M	A	v	Tv	P		AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Funktion			Fotograferingsläge						C	M	Av	Tv	P		AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



■ Fliken Inställningar

Flik	Menyalternativ	Referenssida
🔊1	Skapa mapp	📖168
	Filnumrering	📖168
	Formatera	📖169
	Videosystem	📖170
	Elektronisk nivå	📖51
	Startbild	📖170
🔊2	Ekoläge	📖171
	Energispar	📖27
	Skärm ljusstyrk.	📖171
	Kvällsvisning	📖172
	Tidszon	📖172
	Datum/tid	📖172
	Objektivindrag	📖173

Flik	Menyalternativ	Referenssida
🔊3	Språk 🗣️	📖173
	Tyst	📖173
	Volym	📖173
	Ljudalternativ	📖174
	Råd och tips	📖174
	Strl/info f. lägesikon	📖174
🔊4	Pekfunktioner	📖174
	Enheter	📖175
	Inst. för trådlös kommunikation	📖141
	Certifieringslogo visas	📖175
	Info om copyright	📖175
	Återställ allt	📖176

■ Fliken Min meny

Flik	Menyalternativ	Referenssida
★1	Min meny-inst	📖109

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fliken Uppspelning

Flik	Menyalternativ	Referenssida
1	Skydda	121
	Rotera	125
	Radera	123
	Favoriter	126
	Bildspel	120
2	Spela upp album	136
	Lista/visa filmsam.	114
	Kort klippmix	139
	Bildsökning	115
	Kreativa filter	130
3	Storleksändra	128
	Beskärning	129
	Ta bort röda ögon	131
	Ansikts-ID-info	114
	RAW-bildbehandling	132
4	Utskriftsinställn.	188
	Inst. för Fotobok	190

Flik	Menyalternativ	Referenssida
5	Övergångseffekt	110
	Indexeffekt	115
	Bläddringsvy	110
	Gruppera bilder	117
	Autom rotering	126
	Återgå	110
	Bildhopp med 	117
6	Ställ in pekfunkt.	127
	Visningsinformationsdisplay	112

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Hanteringsföreskrifter

- Kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den eller utsätta den för stötar.
- Ha aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält. De elektromagnetiska vågorna kan orsaka fel eller radera bilddata.
- Om kameran eller skärmen blir smutsig eller får vattenstänk på sig torkar du av dem med en torr och mjuk trasa, till exempel en glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du rengör kameran eller skärmen.
- Använd en blåsborste för att avlägsna damm från objektivet. Kontakta Canons kundtjänst om du får problem med rengöringen.
- För att förhindra att kondens bildas på kameran efter snabba temperaturförändringar (till exempel när kameran flyttas från en kall till en varm miljö) bör du stoppa kameran i en lufttät, återförslutningsbar plastpåse och låta den gradvis anpassa sig till temperaturen innan du tar ut den ur påsen.
- Sluta omedelbart använda kameran om du upptäcker att kondens har bildats. Annars kan kameran skadas. Ta ur batteriet och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat innan du fortsätter använda kameran.
- Förvara batterier som inte används i en plastpåse eller plastbehållare. Om du inte kommer att använda kameran under en längre tid kan du se till att behålla batteriets prestanda genom att en gång om året ladda batteriet och sedan använda kameran till dess att batteriet har laddat ur sig innan du förvarar batteriet.

Tekniska data

Kamera

Bildsensor

Effektiva pixlar

(Bildbearbetning kan minska

det tillgängliga antalet pixlar.)..... Cirka 20,1 miljoner pixlar

Totalt antal pixlar..... Cirka 20,9 miljoner pixlar

Bildstorlek 1,0-typ

Objektiv

Brännvidd

(motsvarande för 35 mm-film)..... 8,8–36,8 mm (24–100 mm)

Zoomomfång..... 4,2×

Stegzoom..... 24, 28, 35, 50, 85 och 100 mm

Digital zoom

Förstoring..... Cirka 4×

Maximal förstoring
(digital × optisk zoom)..... Cirka 17×

Brännvidd

(max. telefoto, motsvarande

för 35 mm-film)..... Cirka 400 mm

Bildskärm

Typ TFT LCD, färg

Skärmstorlek..... 7,5 cm (3,0 tum)

Effektiva pixlar Cirka 1 040 000 punkter

Serietagning (enligt CIPA-riktlinjerna)

Hastighet

(Varierar beroende på motiv,

zoomkontroll och andra

fotograferingsfaktorer, samt vilket

märke av minneskort som används.) ONE SHOT H: Cirka 8,0 bilder/sek.
(max. 30 bilder)

ONE SHOT L: Cirka 4,0 bilder/sek.

SERVO H: Cirka 5,4 bilder/sek.

(max. 46 bilder)

SERVO L: Cirka 4,0 bilder/sek.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Inbyggd blick	
Blixtintervall (vidvinkelläge).....	50 cm–7,0 m
Blixtintervall (telefotoläge).....	40 cm–4,0 m
Slutartid	
Auto-läge	
(automatiska inställningar).....	1–1/2000 sek.
Omfång i alla fotograferingsmetoder	
Max.	30 sek.
Min.	1/2000 sek.
Slutartid (enhet: sek.).....	Tv- och M-metoderna (BULB) 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000 Slutartider inom parentes är endast tillgängliga vid användning av M-metoden Kan inte ställas in på 1/6 eller längre i filmläget Manuell
Bländarförval	
F-nummer	1,8–11 (V) 2,8–11 (T)
AF	
AF-metod	Ansikte + Följnings-AF (antal autofokusramar: max. 31), Enpunkts-AF
Filformat.....	Design rule for Camera File system (DCF); DPOF-kompatibel (version 1.1)

Datotyp (stillbilder)	
Format för bildfiler.....	Exif 2.3 (DCF 2.0)
Bildtyper.....	JPEG, RAW (Canon original: 14 bitar, CR2)

Datotyp (Filmer)	
Inspelningsformat	MP4
Video.....	MPEG-4 AVC/H.264
Ljud.....	MPEG-4 AAC LC (stereo)

Strömförsörjning	
Batteri	NB-13L

Gränssnitt	
Kabelanslutna	Hi-Speed USB (Micro), HDMI (typ D)
Trådlösa.....	Wi-Fi
	Tekniska data: IEEE 802.11b/g/n Frekvens: 2,4 GHz Kanaler: 1–11 Säkerhet: WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP) NFC

Driftmiljö	
Temperatur.....	0–40 °C

Mått (enligt CIPA-riktlinjerna)	
(B × H × D).....	105,5 × 60,9 × 42,2 mm

Vikt (enligt CIPA-riktlinjerna)	
Inklusive batteri och minneskort	Cirka 319 g
Endast kamerahuset.....	Cirka 294 g

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Antal bilder/inspelningstid, visningstid

Antal bilder (enligt CIPA-riktlinjerna)	Cirka 265 bilder
Antal bilder i ekoläge	Cirka 355 bilder
Inspelningstid för filmer (enligt CIPA-riktlinjerna)* ¹	Cirka 55 min
Inspelningstid för filmer (kontinuerlig inspelning)* ²	Cirka 1 tim. 30 min
Uppspelningstid* ³	Cirka 5 tim.

- *¹ Total tid vid upprepade inspelningar under följande förhållanden:
- I **(AUTO)**-läget med alla övriga inställningar inställda på resp. standardvärden
 - Med inspelning, stopp, zoomning och påslagning/avslagning av kameran
- *² Total tid vid upprepade inspelningar under följande förhållanden:
- I **(AUTO)**-läget med alla övriga inställningar inställda på resp. standardvärden
 - Utan zoomning eller andra åtgärder
 - Automatiskt stopp/återgång när den maximala tiden eller kapaciteten per inspelning har uppnåtts
- *³ Tiden avser uppspelning av ett bildspel med stillbilder.

Fotograferingsavstånd

Fotograferingsläge	Fokusområde	Vid maximalt vidvinkelläge (III)	Vid maximalt teleläge (L)
AUTO*	–	5 cm–∞	40 cm–∞
Övriga fotograferingslägen		5 cm–∞	40 cm–∞
		5 cm–50 cm	–
		5 cm–50 cm	–
		1,5 m–20 m	1,5 m–20 m

*Samma värden vid användning av manuell fokusering.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Antal bilder per minneskort

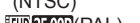
Tabellen visar antalet bilder som kan tas per minneskort vid sidförhållandet 3:2 (49). Observera att antalet bilder som kan tas varierar beroende på vilket sidförhållande som används.

Antal bilder per 16 GB minneskort (ungefärligt antal bilder)

L		1786
		2999
M		3982
		6656
S1		6073
		11043
S2		7712
RAW		525

- Värdena i tabellen är baserade på Canons mätförhållanden och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.

Inspelningstid per minneskort

Storlek	Bildfrekvens/ videosystem	Inspelningstid per 16 GB minneskort (ungefärlig tid)	Inspelningstid för enstaka filmer (ungefärlig tid)
 (1920 x 1080)	 (NTSC)	59 min. 30 sek.	29 min. 59 sek.
	 (PAL)	59 min. 30 sek.	29 min. 59 sek.
 (1280 x 720)	 (NTSC)	1 tim. 26 min. 5 sek.	29 min. 59 sek.
	 (PAL)	1 tim. 26 min. 5 sek.	29 min. 59 sek.
 (640 x 480)	 (NTSC)	4 tim. 5 min. 15 sek.	29 min. 59 sek.
	 (PAL)	4 tim. 5 min. 15 sek.	29 min. 59 sek.

* Faktisk bildfrekvens: 23,976 bps

- Värdena i tabellen är baserade på Canons mätförhållanden och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.
- Inspelningstiderna för enstaka filmer är baserade på användning av minneskort med SD Speed Class 10. Inspelningen kan avbrytas om minneskort med lägre hastighetsklasser används. Inspelningen avslutas dessutom automatiskt när filstorleken för filmsekvensen uppnår 4 GB eller när minneskortet blir fullt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Batteri NB-13L

Typ:	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Spänning:	3,6 V DC
Kapacitet:	1250 mAh
Antal laddningscykler:	Cirka 300 gånger
Drifttemperatur:	0–40 °C

Batteriladdare CB-2LH/CB-2LHE

Inspänning/-ström:	100–240 V AC (50/60 Hz) 0,09 A (100 V)–0,06 A (240 V)
Utspanning/-ström:	4,2 V DC, 0,7 A
Laddningstid:	Cirka 2 tim. 10 min (vid användning av NB-13L)
Drifttemperatur:	5–40 °C

Nättaggregat CA-DC30/CA-DC30E

Inspänning/-ström:	100–240 V AC (50/60 Hz) 0,07 A (100 V)–0,045 A (240 V)
Utspanning/-ström:	5,0 V DC, 0,55 A
Laddningstid:	Cirka 5 tim.* (laddning med NB-13L isatt i kameran) * Laddningstiden varierar kraftigt beroende batteriets återstående laddning.
Drifttemperatur:	5–40 °C

- Storleken, vikten och antalet tillgängliga bilder beräknas med hjälp av riktlinjer för mätmetoder från CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Under vissa fotograferingsförhållanden kan värdena för antalet bilder som kan tas eller inspelningstiden bli lägre än vad som anges ovan.
- Antal bilder som kan tas/inspelningstid med ett fulladdat batteri.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Index

A

AEB-fotografering 81
AF-metod 89
Ansikts-ID 45
Anslutningsknapp för mobil enhet 149
Antal lagrade pixlar (bildstorlek) 97
Autofokusslås 94
Autofokusramar 89
Auto-läge (fotograferingsläge) 22, 34
Auto ljuskorrigerig 81
Av (fotograferingsläge) 101

B

Bakgrundsoskärpa
(fotograferingsläge) 63
Batteri
Ekoläge 171
Energisparfunktion 27
Ladda 18
Nivå 197
Batterier → Datum/tid (klockbatteri)
Batteriladdare 2, 178
Beskränning 129, 185
Bilder
Bildvisning → Visa
Radera 123
Skydda 121
Visningstid 54
Bildkvalitet → Kompression
Bildspel 120
Bildstabilisering 52, 99
Bildsynk 162
Bildvisning → Visa

Blixt

Blixtexponeringskompensation 96
Lång synktid 95
På 95
Stänga av blixen 95
Brusreducering för höga ISO 80

C

Camera Connect 142
CameraWindow 182
CANON IMAGE GATEWAY 153
C (fotograferingsmetod) 105

D

Datum/tid
Byta 21
Inställningar 20
Klockbatteri 21
Världsklocka 172
Nivå 197
Digital telekonverter 89
Digital zoom 41
DPOF 187
Dra 17

E

Egen vitbalans 83
Ekoläge 171
Elektronisk nivå 51
Energisparfunktion 27
Exponering
Exponeringslås 78
FE-lås 96
Kompensation 78
Exponeringslås 78

F

Färg (vitbalans) 82
Favoriter 126
FE-lås 96
Felmeddelanden 195
Felsökning 191
Filmscener
Bildkvalitet (antal lagrade pixlar/
bildfrekvens) 50
Inspelningstid 220
Redigering 134
Filnumrering 168
Fisheyeffekt (fotograferingsläge) 60
Fjärrfotografering 164
Fokusering
Autofokusslås 94
Autofokusramar 89
MF-peaking 88
Pekskärms-AF 93
Servo AF 91
Fokusgaffling 88
Fokuskontroll 119
Fokusslås 90
Fokusområde
Manuell fokusering 87
Närbild 87
Snabb 57
Undervattensmakro 57
Förpackningens innehåll 2
Förstorad visning 119
Fotografering
Fotograferingsdatum/tid
→ Datum/tid
Fotograferingsinformation 106, 197
Fyrverkeri (fotograferingsläge) 56

G

Geotagga bilder 164
GPS-informationsvisning 113
Grundinställningar → Återställ allt
Grymig svartvit
(fotograferingsmetod) 64

H

Handlovsrem → Rem
HDMI-kabel 179
Hjälplinjer 106
Höjdpunkter 136
Hoppmetoden 117
Hybridauto (fotograferingsläge) 36

I

iFrame-filmer (filmläge) 76
Indikeringslampa 33, 53, 54
Inst. för Fotobok 190
ISO-tal 80

K

Kamera
Återställ allt 176
Kamera som åtkomstpunkt 147
Klocka 33
Kompression 97
Kontakt 179, 184
Korta klipp (filmläge) 74
Kreativa filter 130
Kvällsbild utan stativ
(fotograferingsläge) 56

L

Leksakskameraeffekt
(fotograferingsläge) 63
Ljud 173

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



M

M (fotograferingsläge) 101
Manuell (filmläge) 103
Manuell fokusering (fokusområde) 87
Mätningsskalor 79
Meny
 Grundläggande funktioner 30
 Tabell 200
Miniatyreffekt (fotograferingsläge) 62
Minneskort 2
 Inspelningstid 220
Mjuk fokus (fotograferingsläge) 64

N

Närbild (fokusområde) 87
ND-filtre 81

P

P (fotograferingsläge) 77
Panorering (fotograferingsläge) 59
Peka 17
Pekfunktioner 127
Pekskärm 17
Pekskärms-AF 93
PictBridge 179, 184
Porträtt (fotograferingsläge) 56
Programautomatik 77
Programvara
 Installation 147, 182
 Spara bilder på en dator 182

R

Radera 123
Radera alla 124
RAW 98
RAW-bildbehandling 132

Redigera eller radera
 anslutningsinformation 165

Redigering
 Ändra storlek på bilder 128
 Beskrivning 129
 Ta bort röda ögon 131
Rem 2
Resa med kameran 172
Roter 125

S

SD-/SDHC-/SDXC-minneskort
 → Minneskort
Serietagning 39, 44
Servo AF 91
Sidförhållande 49
Självporträtt (fotograferingsläge) 58
Självutlösare 42
 Anpassa självutlösaren 43
 Självutlösare 2 sekunder 43
Skärm
 Ikoner 197, 198
 Meny → Snabbinställningsmeny,
 meny
 Visningsspråk 22
Skärmavtryckare 44
Skicka bilder 158
Skicka bilder till en
 annan kamera 158
Skicka bilder till en smartphone 142
Skicka bilder till webbtjänster 153
Skydda 121
Snabb (fokusområde) 57
Snabbinställningsmeny
 Tabell 203
Sökning 115
Spara bilder på en dator 182

Standard (filmläge) 72
Stjärnor (fotograferingsläge) 65
 Stjärnklar natthimmel
 (fotograferingsläge) 66
 Stjärnor, intervallfilm
 (fotograferingsläge) 68
 Stjärnspar
 (fotograferingsläge) 67
Stort dynamiskt omfång
 (fotograferingsläge) 60
Strömförsörjning 178
 → Batteri,
 → Batteriladdare

T

Ta bort röda ögon 131
Tillbehör 178
Timelapse-film
 (fotograferingsläge) 74
Tv (fotograferingsläge) 100

U

Under vatten (fotograferingsläge) 57
Undervattensmakro
 (fokusområde) 57
Utskrift 184

V

Välj ansikte 93
Världsklocka 172
Vindbrusfilter 73
Visa 24
 Bildsökning 115
 Bildspel 120
 Enbildvisning 24
 Förstorad visning 119
 Hoppmetoden 117
 Indexvisning 115
 Visa på en tv 179
Visningsspråk 22
Vitbalans (färg) 82
Wi-Fi-funktioner 141
Wi-Fi-meny 144

Z

Zooma 22, 35, 41

A

Återställ allt 176

Ä

Ändra storlek på bilder 128

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN)

- Länder och regioner som tillåter WLAN-användning
 - WLAN-användning begränsas i vissa länder och regioner och otillåten användning kan vara straffbar enligt nationell eller lokal lagstiftning. Besök Canons webbplats för att kontrollera var det är tillåtet att använda WLAN.
 - Observera att Canon inte kan hållas ansvarigt för eventuella problem som uppstår vid användningen i andra länder och regioner.
- Följande åtgärder kan utgöra brott mot lagen:
 - Att ändra eller modifiera produkten
 - Att ta bort certifieringsetiketterna från produkten
- Enligt lagar och bestämmelser om internationell handel krävs exporttillstånd (eller tillstånd för tjänstetransaktioner) från japanska myndigheter för att exportera strategiska resurser eller tjänster (inklusive den här produkten) utanför Japan.
- Eftersom den här produkten innehåller amerikansk krypteringsprogramvara omfattas den av amerikanska exportbestämmelser och får inte exporteras till eller tas in i något land som befinner sig under amerikanskt handelsembargo.
- Notera alltid de inställningar som du använder för trådlöst LAN. Inställningarna för trådlöst LAN som sparas i den här produkten kan ändras eller raderas vid felaktig användning av produkten, vid störningar från radiovågor eller statisk elektricitet, olyckshändelse eller funktionsfel. Notera alltid inställningarna för trådlöst LAN som en förebyggande åtgärd. Observera att Canon inte accepterar något ansvar för direkta eller indirekta skador eller förlust av intäkter som uppstår i samband med försämrat innehåll eller förlust av innehåll.
- Om produkten säljs eller skänks till en annan person, bortskaffas eller skickas på reparation ska du notera inställningarna för trådlöst LAN och återställa produkten till standardinställningarna (radera inställningarna) om så behövs.
- Canon ersätter inte förluster till följd av förlust eller stöld av produkten. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förlust som uppstår på grund av obehörig åtkomst eller användning av målenheter som har registrerats på produkten på grund av förlust eller stöds av produkten.

- Använd produkten enligt beskrivningen i den här handboken. Använd alltid produktens funktion för trådlöst LAN inom ramen för riktlinjerna i den här handboken. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förluster om funktionen och produkten används på andra sätt än enligt beskrivningen i den här handboken.
- Använd inte produktens funktion för trådlöst LAN i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning. Om produktens funktion för trådlöst LAN används i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning kan dessa enheters funktion försämrats.

Föreskrifter avseende radiovågsstörningar

- Den här produkten kan ta emot störningar från andra enheter som sänder ut radiovågor. Använd alltid produkten så långt bort som möjligt från sådana enheter för att undvika störningar, eller använd inte de andra enheterna samtidigt som den här produkten.

Säkerhetsföreskrifter

Eftersom Wi-Fi använder radiovågor för att överföra signaler krävs striktare säkerhetsföreskrifter än vid användning av LAN-kabel. Kom ihåg följande när du använder Wi-Fi:

- Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda. Den här produkten söker efter Wi-Fi-nätverk i närheten och visar resultatet på skärmen. Nätverk som du inte har behörighet att använda (okända nätverk) kan också visas. Användning av, eller försök att ansluta till, sådana nätverk kan utgöra obehörig åtkomst. Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda, och försök aldrig att ansluta till andra okända nätverk.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Om säkerhetsinställningarna inte är korrekta kan följande problem uppstå:

- Avläsning av överföringen
Hackare kan övervaka dataöverföringar som sker via Wi-Fi och försöka läsa av data som du skickar.
- Obehörig nätverksåtkomst
Hackare kan skaffa sig obehörig åtkomst till nätverket du använder i syfte att stjäla, modifiera eller förstöra information. Du kan även råka ut för andra slags obehörig åtkomst, till exempel personer som utger sig för att vara någon annan (i syfte att få tillgång till obehörig information) eller s.k. springboard-angrepp (där någon skaffar sig tillgång till ditt nätverk och använder det som språngbräda för att dölja sina egna spår vid en infiltration av andra system).

Se alltid till att hålla ditt Wi-Fi-nätverk skyddat och säkert så att du undviker sådana angrepp.

Om du använder Wi-Fi-funktionen i den här kameran måste du vara väl insatt i Wi-Fi-säkerhet och kunna väga risker och fördelar mot varandra när du justerar säkerhetsinställningarna.



Kameran kan skriva ut på PictBridge-kompatibla skrivare via Wi-Fi. PictBridges tekniska standarder gör det enkelt att ansluta digitalkameror, skrivare och andra enheter direkt. Kameran är dessutom kompatibel med den nya standarden DPS over IP som gör det möjligt att skapa PictBridge-anslutningar i nätverksmiljöer.

Varumärken och licensiering

- Microsoft och Windows är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Macintosh och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.
- App Store, iPhone och iPad är varumärken som tillhör Apple Inc.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC.
- iFrame-logotypen och iFrame-symbolen är varumärken som tillhör Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ och Wi-Fi Protected Setup™ är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.
- N-markering är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör NFC Forum, Inc. i USA och andra länder.
- Alla övriga varumärken tillhör sina respektive ägare.
- Den här enheten innehåller exFAT-teknik under licens från Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Meddelandet visas på engelska så som krävs.

Ansvarsfriskrivning

- All otillåten reproduktion av den här handboken är förbjuden.
- Samtliga mått och måtvärden baseras på Canons standarder för testning.
- Information, inklusive produktspecifikationer och produktutseende, kan komma att ändras utan föregående meddelande.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon tar emellertid inget ansvar för eventuella förluster som kan uppstå i samband med användningen av den här produkten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

