Canon

PowerShot SX620 HS

راهنمای کاربر دوربین

فارسی

- قبل از استفاده از دوربین، حتماً این راهنما و بخش "اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی" (۱۲) را بخوانید.
- مطالعه این راهنما به شما کمک خواهد کرد یاد بگیرید از دوربین درست استفاده کنید.
- این راهنما را در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.

- برای دسترسی به صفحات دیگر، روی دکمه های پایین سمت راست کلیک کنید.
  - : صفحه بعد
  - : صفحه قبل
  - : صفحه پیش از کلیک کردن بر روی پیوند
- برای رفتن به ابتدای یک فصل، روی عنوان فصل در سمت راست کلیک کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

CEL-SW5VA2Z0
© CANON INC. 2016

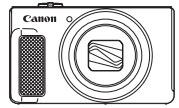
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

پیش از استفاده

اطلاعات اولیه

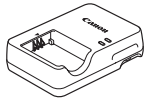
محتویات بسته بندی

قبل از استفاده، مطمئن شوید که این اقلام در بسته بندی موجود هستند.
در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده دوربین خود تماس بگیرید.



دوربین

مجموعه باتری
*NB-13L



شارژر باتری
CB-2LH/CB-2LHE

بند مچی

* برچسب مجموعه باتری را جدا نکنید.

- اوراق چاپی نیز در بسته بندی موجود است.
- کارت حافظه عرضه نشده است (۲).

کارت های حافظه سازگار

از کارت های حافظه زیر (که جداگانه فروخته می شوند) می توان صرف نظر از ظرفیت استفاده کرد.

- کارت های حافظه SD*
- کارت های حافظه SDHC*
- کارت های حافظه SDXC*

* کارت های مطابق با استانداردهای SD. با این وجود، برخی از کارت های حافظه برای کار با دوربین تأیید نشده اند.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

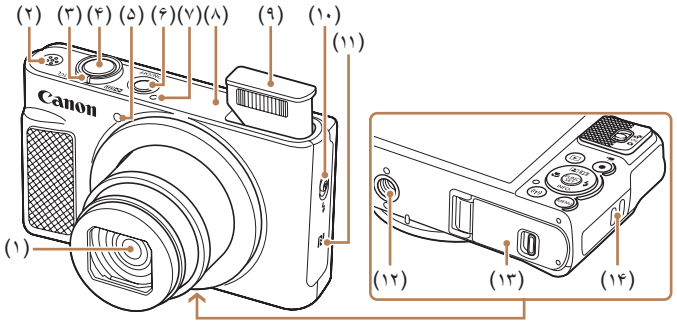
- ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید و آنها را بررسی کنید تا مطمئن شوید که تصاویر به درستی ثبت شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc.، شرکت های فرعی و وابسته آن و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به عدم ثبت تصویر یا ثبت آن به گونه ای شود که قابل خواندن با ماشین نباشد، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.
- عکاسی یا ضبط (فیلم و یا صدا) از مردم یا مطالب دارای کپی رایت ممکن است حریم خصوصی افراد و یا حقوق قانونی دیگران از جمله کپی رایت و سایر حقوق مالکیت معنوی را نقض کند، حتی وقتی این عکاسی یا ضبط فقط برای استفاده شخصی باشد.
- لطفاً برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود یا اطلاعات تماس مرکز پشتیبانی Canon، به اطلاعات ضمانت نامه که همراه کیت دفترچه راهنمای دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید.
- اگرچه صفحه نمایش (نمایشگر) تحت شرایط تولید با دقت فوق العاده بالا تولید شده است و بیش از ۹۹/۹۹ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز یا سیاه ظاهر شوند. این مسئله آسیب دیدگی دوربین را نشان نمی دهد یا تصاویر ثبت شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- در صورتی که از دوربین برای مدت زمان طولانی استفاده شود، ممکن است گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.

قواعد موجود در این راهنما

- در این راهنما، از نمادها برای نشان دادن دکمه ها و کلیدهای مربوط به دوربین که روی آنها ظاهر می شوند یا شبیه آنها هستند، استفاده شده است.
- دکمه ها و کنترل های دوربین در قسمت زیر به وسیله نماد نشان داده شده اند. شماره درون پرانتزها نشان دهنده شماره کنترل های مربوطه در "نام قطعات" (📖۴) می باشد.
  [▲] دکمه بالا (۶) در عقب
  [◀] دکمه چپ (۷) در عقب
  [▶] دکمه راست (۱۲) در عقب
  [▼] دکمه پایین (۱۳) در عقب
- حالت های تصویربرداری و نمادهای روی صفحه و متن در یک کروشه نشان داده می شوند.
- ①: اطلاعات مهمی که باید بدانید
- ✎: یادداشت ها و نکات مربوط به استفاده تخصصی از دوربین
- 📖xx: صفحات دارای اطلاعات مربوط (در این نمونه، "xx" شماره صفحه را نشان می دهد)
- دستورالعمل های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می روند.
- برای راحتی، به همه کارت های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می شود.
- علائم "◀ تصاویر ثابت" و "◀ فیلم ها" زیر عناوین نشان می دهد که هر عملکرد—برای تصاویر ثابت یا فیلم ها—چگونه استفاده می شود.

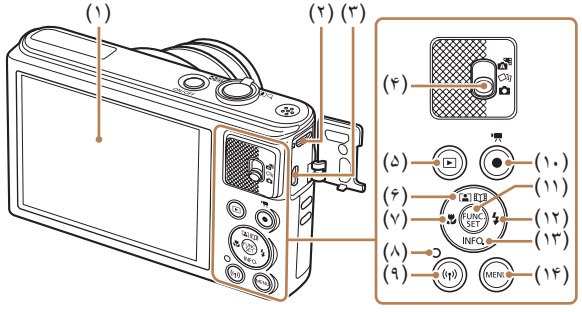
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

نام قطعات



(۱) لنز
(۲) بلندگو
(۳) اهرم زوم
تصویربرداری: [(تله)] / [(واید)]
پخش: [(بزرگنمایی)] / [(تصاویر کوچک)]
(۴) دکمه شاتر
(۵) چراغ
(۶) دکمه ON/OFF
(۷) میکروفن
(۸) ناحیه آنتن Wi-Fi
(۹) فلاش
(۱۰) سوئیچ [(باز شدن فلش)]
(۱۱) (علامت N)*
(۱۲) محل سوار شدن روی سه پایه
(۱۳) درپوش باتری/کارت حافظه
(۱۴) محل اتصال بند

* با ویژگی های NFC استفاده می شود (۸۸).



(۱) صفحه نمایش (نمایشگر)
(۲) پایانه DIGITAL
(۳) پایانه HDMI™
(۴) کلید حالت
(۵) دکمه [(پخش)]
(۶) دکمه [(زوم خودکار)] / [(تصاویر برجسته داستان)] / بالا
(۷) دکمه [(ماکرو)]/چپ
(۸) نشانگر
(۹) دکمه [(Wi-Fi)]
(۱۰) دکمه فیلم
(۱۱) دکمه FUNC. (عملکرد) / SET
(۱۲) دکمه [(فلاش)] / راست
(۱۳) دکمه [INFO. (اطلاعات)] / پایین
(۱۴) دکمه [MENU]

فهرست مطالب

پیش از استفاده

اطلاعات اولیه ۲
محتویات بسته بندی ۲
کارت های حافظه سازگار ۲
یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی ۳
قواعد موجود در این راهنما ۳
نام قطعات ۴
عملیات رایج دوربین ۱۱
اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی ۱۲

راهنمای ابتدایی

عملیات های مقدماتی ۱۵
آماده سازی های اولیه ۱۵
وصل کردن بند ۱۵
نگه داشتن دوربین ۱۵
شارژ کردن مجموعه باتری ۱۶
قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه ۱۶
بیرون آوردن مجموعه باتری و کارت حافظه ۱۷
تنظیم تاریخ و زمان ۱۷
تغییر تاریخ و زمان ۱۸
زبان نمایشگر ۱۹
آزمایش دوربین ۱۹
تصویربرداری (Smart Auto) ۱۹
مشاهده ۲۱
پاک کردن تصاویر ۲۱

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین ۲۲
روشن/خاموش ۲۲
ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خ.غیرفعال) ۲۳
ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری ۲۳
ذخیره نیرو در حالت پخش ۲۳
دکمه شاتر ۲۳
گزینه های نمایش تصویربرداری ۲۴
استفاده از منوی .FUNC ۲۴
استفاده از صفحه منو ۲۵
صفحه کلید روی صفحه ۲۶
نمایشگر نشانگر ۲۷
ساعت ۲۷
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار ۲۸
تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین ۲۸
تصویربرداری (Smart Auto) ۲۸
تصویربرداری در حالت ترکیب خودکار ۳۰
پخش فیلم با عکس ۳۱
تصاویر ثابت/فیلم ها ۳۱
تصاویر ثابت ۳۱
فیلم ها ۳۲
نمادهای صحنه ۳۲
نمادهای لرزشگیر تصویر ۳۳
کادرهای روی صفحه ۳۴
ویژگی های رایج آسان برای استفاده ۳۴
بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال) ۳۴
زوم خودکار در واکنش به حرکت سوژه (زوم خودکار) ۳۵

استفاده از تایمر خودکار ۳۶
استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین ۳۶
سفارشی کردن تایمر خودکار ۳۶
افزودن یک مهر تاریخ ۳۷
عکسبرداری متوالی ۳۸
ویژگی های سفارشی سازی تصویر ۳۸
تغییر دادن نسبت ابعادی ۳۸
تغییر تعداد پیکسل های ضبط (اندازه تصویر) ۳۹
خط مشی های مربوط به انتخاب تنظیم پیکسل ضبط بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر 4:3) ۳۹
تغییر کیفیت تصویر فیلم ۳۹
ویژگی های مفید تصویربرداری ۴۰
نمایش خطوط جدول ۴۰
بزرگنمایی ناحیه فوکوس ۴۰
تغییر تنظیمات حالت IS ۴۱
غیرفعال کردن لرزشگیر تصویر ۴۱
فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری ۴۱
سفارشی کردن عملیات دوربین ۴۲
غیرفعال کردن نور دستیار AF ۴۲
غیر فعالسازی چراغ کاهش قرمزی چشم ۴۲
تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها ۴۳
تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها ۴۳
تغییر صفحه نمایش داده شده بعد از گرفتن عکس ها ۴۳

سایر حالت های تصویربرداری ۴۴

لذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری (عکسبرداری جدید) ۴۴
نمایش تصویر در حین پخش ۴۵
انتخاب جلوه ها ۴۵
صحنه های خاص ۴۶
به کار بردن جلوه های ویژه ۴۷
عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی) ۴۷
تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور) ۴۸
سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای) ۴۸
عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچك) ۴۹
تصویربرداری تک رنگ ۴۹
حالت های ویژه برای اهداف دیگر ۵۰
عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند) ۵۰
تصویربرداری خودکار بعد از تشخیص لبخند (لبخند) ۵۰
عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص پلک زدن (تایمر خودکار پلک زدن) ۵۰
عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص فرد جدید (تایمر خودکار چهره) ۵۱
تصویربرداری با نوردهی طولانی (شاتر طولانی) ۵۲
عکسبرداری متوالی با سرعت بالا (توالی با سرعت بالا) ۵۲

حالت P ۵۳

تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P]) ۵۳
روشنایی تصویر (نوردهی) ۵۴
تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی) ۵۴
تغییر روش نورسنجی ۵۴
تغییر دادن سرعت ISO ۵۵
تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند) ۵۵
رنگ های تصویر ۵۶
تعادل سفیدی سفارشی ۵۶
توازن سفیدی سفارشی ۵۶
تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من) ۵۶
رنگ سفارشی ۵۷
محدوده عکسبرداری و فوکوس ۵۸
گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو) ۵۸

تصویربرداری از سوژه های دور (بی نهایت) ۵۸
مبدل فاصله دیجیتال ۵۹
تغییر دادن حالت کادر AF ۵۹
چهره AiAF ۵۹
انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی) ۶۰
مرکز ۶۱
عکسبرداری با Servo AF ۶۱
تغییر دادن تنظیمات فوکوس ۶۲
فلش ۶۲
تغییر دادن حالت فلش ۶۲
خودکار ۶۳
روشن ۶۳
سرعت کم شاتر ۶۳
خاموش ۶۳
تنظیمات دیگر ۶۳
تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر) ۶۳
تغییر تنظیمات حالت IS ۶۳
حالت پخش ۶۴
مشاهده ۶۴
تغییر دادن حالت های نمایش ۶۵
هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر) ۶۶
نمودار ستونی ۶۶
نمایش اطلاعات GPS ۶۶
مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه) ۶۶
مشاهده براساس تاریخ ۶۷
مرور و فیلتر کردن تصاویر ۶۷
حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک ۶۷
یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده ۶۸
مشاهده تصاویر تکی در یک گروه ۶۹
گزینه های مشاهده تصویر ۷۰
بزرگنمایی تصاویر ۷۰
مشاهده نمایش های اسلاید ۷۰
تغییر تنظیمات نمایش اسلاید ۷۱
پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند) ۷۱
محافظت از تصاویر ۷۲
استفاده از منو ۷۲
انتخاب جداگانه تصاویر ۷۳
انتخاب محدوده ۷۳
محافظت از همه تصاویر با هم ۷۴
لغو همه محافظت ها با هم ۷۴
پاک کردن تصاویر ۷۴
پاک کردن چند تصویر با هم ۷۵
برگزیدن یک روش انتخاب ۷۵
انتخاب جداگانه تصاویر ۷۵
انتخاب محدوده ۷۶
تعیین همه تصاویر با هم ۷۶
چرخاندن تصاویر ۷۶
استفاده از منو ۷۷
غیرفعال کردن چرخش خودکار ۷۷
علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه ۷۸
استفاده از منو ۷۸
ویرایش تصاویر ثابت ۷۹
تغییر اندازه تصاویر ۷۹
برش تصویر ۷۹
تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من) ۸۰
تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند) ۸۱
تصحیح قرمزی چشم ۸۱
ویرایش فیلم ها ۸۲
ویرایش فیلم های کوتاه ۸۳

مشاهده آلبوم ها (تصاویر برجسته داستان) ۸۴
انتخاب زمینه برای آلبوم ها ۸۴
افزودن موسیقی پس زمینه به آلبوم ۸۵
ایجاد آلبوم های مربوط به خود ۸۵
عملکردهای Wi-Fi ۸۷
ویژگی‌های موجود Wi-Fi ۸۷
ارسال تصاویر به تلفن هوشمند ۸۸
ارسال تصاویر به تلفن هوشمند سازگار با NFC ۸۸
اتصال از طریق NFC هنگامی که دوربین خاموش
یا در حالت تصویربرداری است ۸۸
اتصال از طریق NFC هنگامی که دوربین در حالت پخش است ۹۰
افزودن تلفن هوشمند ۹۱
استفاده از نقطه دسترسی دیگر ۹۳
نقاط دسترسی قبلی ۹۳
ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر ۹۴
آماده سازی برای ثبت یک رایانه ۹۴
نصب نرم افزار ۹۴
رایانه را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows) ۹۵
ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر متصل شده ۹۵
بررسی سازگاری نقطه دسترسی ۹۵
استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS ۹۶
اتصال به نقاط دسترسی لیست شده ۹۸
نقاط دسترسی قبلی ۹۹
ارسال تصاویر به خدمات وب ثبت شده ۹۹
ثبت خدمات وب ۹۹
ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY ۱۰۰
ثبت سایر خدمات وب ۱۰۱
آپلود تصاویر به خدمات وب ۱۰۲
چاپ تصاویر به صورت بی سیم با چاپگر متصل شده ۱۰۳
ارسال تصاویر به دوربین دیگر ۱۰۴
گزینه های ارسال تصاویر ۱۰۵
ارسال همزمان تصاویر ۱۰۵
انتخاب محدوده ۱۰۵
ارسال تصاویر دلخواه ۱۰۶
نکاتی درباره ارسال تصاویر ۱۰۶
انتخاب تعداد پیکسل های ضبط (اندازه تصویر) ۱۰۷
اضافه کردن توضیحات ۱۰۷
ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر) ۱۰۸
آماده سازی های اولیه ۱۰۸
آماده سازی دوربین ۱۰۸
آماده سازی کامپیوتر ۱۰۸
ارسال تصاویر ۱۰۹
مشاهده تصاویر ارسالی با همگام سازی تصویر در تلفن هوشمند ۱۰۹
استفاده از تلفن هوشمند برای مشاهده تصاویر دوربین و کنترل دوربین ۱۱۰
برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین ۱۱۰
تصویربرداری از راه دور ۱۱۰
ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi ۱۱۱
ویرایش اطلاعات اتصال ۱۱۱
تغییر نام مستعار دستگاه ۱۱۲
پاک کردن اطلاعات اتصال ۱۱۲
تغییر نام دوربین ۱۱۲
بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض ۱۱۳
منوی تنظیم ۱۱۴
تنظیم عملکردهای اولیه دوربین ۱۱۴
قطع کردن صدای عملیات دوربین ۱۱۴
تنظیم میزان صدا ۱۱۴
مخفی کردن نکته ها ۱۱۵
تاریخ و زمان ۱۱۵
ساعت جهانی ۱۱۵
زمان جمع شدن لنز ۱۱۶
استفاده از حالت اکو ۱۱۶

تنظیم ذخیره نیرو ۱۱۶
روشنایی صفحه ۱۱۷
مخفی کردن صفحه آغازین ۱۱۷
فرمت کردن کارت های حافظه ۱۱۷
فرمت سطح پایین ۱۱۸
شماره گذاری ۱۱۸
ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ ۱۱۹
نمایش متریک / غیر متریک ۱۱۹
بررسی لوگوهای مجوز ۱۱۹
زبان نمایشگر ۱۱۹
تغییر سایر تنظیمات ۱۲۰
بازیابی تنظیمات پیش فرض دوربین ۱۲۰

لوازم جانبی ۱۲۱

نقشه دستگاه ۱۲۱
لوازم جانبی اختیاری ۱۲۲
منابع نیرو ۱۲۲
دستگاه فلش ۱۲۳
سایر لوازم جانبی ۱۲۳
چاپگرها ۱۲۳
فضای ذخیره عکس و فیلم ۱۲۳
استفاده از لوازم جانبی اختیاری ۱۲۴
پخش در تلویزیون ۱۲۴
پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا ۱۲۴
استفاده از نرم افزار ۱۲۵
اتصالات کامپیوتر از طریق کابل ۱۲۵
بررسی محیط کاری رایانه ۱۲۵
نصب نرم افزار ۱۲۵
ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر ۱۲۶
چاپ تصاویر ۱۲۷
چاپ آسان ۱۲۷
پیکربندی تنظیمات چاپ ۱۲۸
برش تصاویر قبل از چاپ ۱۲۹
انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ ۱۲۹
گزینه های طرح بندی موجود ۱۳۰
چاپ شناسه های عکس ۱۳۰
چاپ صحنه های فیلم ۱۳۰
گزینه های چاپ فیلم ۱۳۰
افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF) ۱۳۱
پیکربندی تنظیمات چاپ ۱۳۱
تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه ۱۳۱
تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر ۱۳۲
تنظیم چاپ برای همه تصاویر ۱۳۲
پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ ۱۳۲
چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF) ۱۳۲
افزودن تصاویر به کتابچه عکس ۱۳۳
برگزیدن یک روش انتخاب ۱۳۳
افزودن جداگانه تصاویر ۱۳۳
افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس ۱۳۳
حذف همه تصاویر از کتابچه عکس ۱۳۳

ضمیمه ۱۳۴

عیب یابی ۱۳۴
پیام های روی صفحه ۱۳۸
اطلاعات روی صفحه ۱۴۰
تصویربرداری (نمایش اطلاعات) ۱۴۰
سطح باتری ۱۴۰
پخش (نمایش اطلاعات دقیق) ۱۴۱
خلاصه صفحه کنترل فیلم ۱۴۱

عملکردها و جدول های منو ۱۴۲
عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری ۱۴۲
منوی .FUNC ۱۴۳
زبانه تصویربرداری ۱۴۵
زبانه تنظیم ۱۴۷
زبانه پخش ۱۴۷
زبانه چاپ ۱۴۸
حالت پخش منوی .FUNC ۱۴۸
اقدامات احتیاطی مربوط به حمل ۱۴۸
مشخصات ۱۴۹
دوربین ۱۴۹
تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش ۱۵۰
محدوده تصویربرداری ۱۵۰
تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه ۱۵۱
زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه ۱۵۱
مجموعه باتری NB-13L ۱۵۲
شارژر باتری CB-2LH/CB-2LHE ۱۵۲
فهرست موضوعی ۱۵۳
اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم) ۱۵۵
اقدامات احتیاطی در مورد تداخل موجهای رادیویی ۱۵۵
اقدامات احتیاطی ایمنی ۱۵۵
علائم تجاری و مجوز ۱۵۶
رفع مسئولیت ۱۵۷

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

عملیات رایج دوربین

تصویربرداری

- استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین (حالت خودکار، حالت ترکیب خودکار)
  - ۲۸، ۳۰
- مشاهده چندین جلوه اعمال شده به هر عکس، با استفاده از تنظیمات تعیین شده توسط دوربین (حالت عکسبرداری جدید)
  - ۴۴

تصویربرداری خوب از افراد

تصویر چهره (۴۶)

مطابقت با صحنه های خاص

نور کم (۴۶)

آتش بازی (۴۶)

به کار بردن جلوه های ویژه

رنگهای درخشان (۴۷)

جلوه پوستر (۴۷)

جلوه چشم ماهی (۴۷)

جلوه مینیاتور (۴۸)

جلوه دوربین کوچک (۴۹)

تک رنگ (۴۹)

- فوکوس کردن روی چهره ها
  - ۲۸، ۴۶، ۵۹
- بدون استفاده از فلش (فلش خاموش)
  - ۶۳
- گنجاندن خودتان در عکس (تایمر خودکار)
  - ۳۶، ۵۱
- افزودن مهر تاریخ
  - ۳۷
- قطعه های فیلم و عکس با هم (فیلم با عکس)
  - ۳۰

مشاهده

- مشاهده تصاویر (حالت پخش)
  - ۶۴
- پخش خودکار (نمایش اسلاید)
  - ۷۰
- از طریق تلویزیون
  - ۱۲۴
- از طریق رایانه
  - ۱۲۵
- مرور کردن سریع تصاویر
  - ۶۷
- پاک کردن تصاویر
  - ۷۴
- ایجاد خودکار آلبوم
  - ۸۴

فیلمبرداری/مشاهده فیلم ها

- فیلمبرداری
  - ۲۸
- مشاهده فیلم ها (حالت پخش)
  - ۶۴

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

چاپ

- چاپ عکس ها
  - ۱۲۷

ذخیره

- ذخیره تصاویر در کامپیوتر با استفاده از کابل
  - ۱۲۶

استفاده از عملکردهای Wi-Fi

- ارسال تصاویر به تلفن هوشمند
  - ۸۸
- اشتراک گذاری آنلاین تصاویر
  - ۹۹
- ارسال تصاویر به رایانه
  - ۹۴

اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی

- قبل از استفاده از این محصول، حتماً اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی که در زیر آورده شده است را مطالعه کنید. همیشه اطمینان حاصل کنید که از محصول درست استفاده می شود.
- اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی به منظور جلوگیری از مصدومیت شما و سایر افراد یا جلوگیری از آسیب دیدن اموال شما در اینجا ذکر شده است.
- حتماً راهنماهای عرضه شده با هر وسیله جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شود، را نیز بررسی کنید.

⚠ هشدار	بیانگر احتمال مصدومیت جدی یا مرگ است.

- در نزدیکی چشم افراد فلاش نزنید.

قرار گرفتن چشم در معرض نور شدید ایجاد شده توسط فلاش می تواند به بینایی آسیب برساند. به ویژه هنگام استفاده از فلاش، حداقل ۱ متر دور از نوزادان باشید.

- این وسیله را دور از دسترس کودکان و نوزادان قرار دهید.

انداختن بند به دور گردن یک کودک می تواند موجب خفگی او شود.
در صورتی که دستگاه شما دارای سیم برق است، اگر سیم برق به اشتباه دور گردن کودک بپیچد ممکن است باعث خفگی شود.

- فقط از منابع برق توصیه شده استفاده کنید.
- اجزای محصول را از هم جدا نکنید، آن را دستکاری نکنید و در معرض حرارت قرار ندهید.
- در صورتی که مجموعه باتری دارای برچسب است، آن را جدا نکنید.
- نگذارید محصول بیفتد یا در معرض ضربه های شدید قرار بگیرد.
- در صورتی که محصول شکسته است، مانند وقتی که روی زمین می افتد، داخل آن را لمس نکنید.
- اگر محصول دود می کند، بوی عجیبی می دهد یا به نحوی غیر عادی عمل می کند، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید.
- از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

- از تماس محصول با مایعات خودداری کنید و اجازه ندهید مایعات یا اجسام خارجی وارد آن شود.
این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.
اگر محصول خیس شد، یا مایعات یا اجسام خارجی وارد آن شد، مجموعه باتری/باتری ها را بیرون بیاورید یا آن را فوراً از پریز جدا کنید.

- اگر مدل شما نمایاب یا لنز قابل تغییر دارد، از طریق نمایاب یا لنز به منابع نوری روشن (مانند خورشید در یک روز صاف یا منبع نور مصنوعی قوی) نگاه نکنید.
این کار می تواند به بینایی شما آسیب برساند.

- اگر مدل شما لنز قابل تغییر دارد، لنز (یا دوربین که لنز به آن متصل شده است) را بدون کلاهک لنز زیر نور خورشید رها نکنید.
این کار ممکن است باعث آتش سوزی شود.

- اگر محصول به پریز برق متصل است، در حین طوفان آن را لمس نکنید.
این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود. فوراً استفاده از محصول را متوقف کنید و از آن فاصله بگیرید.

- فقط از مجموعه باتری/باتری های توصیه شده استفاده کنید.

- مجموعه باتری/باتری ها را در شعله مستقیم نیندازید یا نزدیک آن قرار ندهید.
انجام این کار ممکن است باعث انفجار یا نشت مجموعه باتری/باتری ها شود، که منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی یا جراحت می شود. در صورتی که باتری نشت کند و الکترولیت آن با چشم، دهان، پوست یا لباس تماس پیدا کند، فوراً آنها را با آب فراوان بشویید.

- اگر محصول از شارژر باتری استفاده می کند، به اقدامات احتیاطی زیر توجه کنید.
  - هر چند وقت یک بار، دوشاخه سیم برق را از پریز جدا کنید و هرگونه گرد و غبار و آلودگی که روی دوشاخه، قسمت خارجی پریز برق و قسمت های مجاور جمع شده است را با استفاده از یک پارچه خشک تمیز کنید.
  - با دست خیس دوشاخه را وارد یا خارج نکنید.
  - از این وسیله طوری استفاده نکنید که از ظرفیت مجاز خروجی برق یا لوازم جانبی سیم کشی بیشتر شود. در صورت معیوب بودن دوشاخه، یا داخل نشدن دوشاخه در پریز به طور کامل، از آن استفاده نکنید.
  - اجازه ندهید گرد و غبار یا اجسام فلزی (مثل سنجاق یا کلید) با پایانه ها یا دوشاخه تماس پیدا کنند.
  - در صورتی که محصول شما دارای سیم برق است، سیم برق را نبُرید، به آن آسیب نزنید، آن را دستکاری نکنید یا اشیاء سنگین روی آن قرار ندهید.

این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.

- در مکان هایی که استفاده از دوربین ممنوع است، دوربین را خاموش کنید.
امواج الکترومغناطیسی منتشر شده توسط دوربین ممکن است در کار لوازم الکترونیکی و سایر دستگاهها تداخل ایجاد کنند. هنگام استفاده از این محصول در مکان هایی که استفاده از دستگاه های الکترونیکی ممنوع است، مانند داخل هواپیماها و بیمارستان ها، اقدامات احتیاطی لازم را انجام دهید.

- اجازه ندهید دوربین برای مدت طولانی با پوست تماس داشته باشد.
حتی اگر دوربین گرم نباشد، تماس آن با پوست باعث سوختگی درجه دوم می شود که باعث قرمزی یا تاول زدن پوست می شود. اگر جریان خون ضعیف یا پوست غیر حساس دارید، در مکان های گرم از سه پایه استفاده کنید.

احتیاط ⚠	احتمال مصدومیت را نشان می دهد.

- وقتی محصول را با بند آن نگه می دارید، مراقب باشید که به جایی کوبیده نشود، در معرض ضربه ها یا تکان های شدید قرار نگیرد یا به اجسام دیگر گیر نکند.
- مراقب باشید به لنز ضربه نزنید یا آن را محکم فشار ندهید.
این کار می تواند منجر به مصدومیت یا آسیب دیدن دوربین شود.

- مراقب باشید صفحه دوربین در معرض ضربه های شدید قرار نگیرد.
در صورت شکستن صفحه، ممکن است قطعات خرد شده باعث مصدومیت شود.

- هنگام استفاده از فلاش، مراقب باشید آن را با انگشتان یا لباس خود نپوشانید.
این کار ممکن است باعث سوختن یا آسیب دیدن فلاش شود.

- از محصول در مکان های زیر استفاده نکنید، آن را در این مکان ها قرار ندهید یا نگهداری نکنید:
  - مکان هایی که در معرض نور مستقیم خورشید هستند
  - مکان هایی که دارای درجه حرارت بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد هستند
  - مکان هایی که مرطوب یا پر از گرد و غبار هستند

قرار دادن دوربین در چنین مکان هایی می تواند منجر به نشتی، داغ شدگی یا انفجار مجموعه باتری/باتری ها، و نهایتاً منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود.
داغ شدگی و آسیب ممکن است منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود.

- جلوه های تغییر نمایش اسلاید وقتی به مدت طولانی مشاهده شوند ممکن است باعث ایجاد ناراحتی شوند.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

- هنگام استفاده از لنزهای اختیاری، فیلترهای لنز یا آداپتور فیلتر (در صورت کاربرد)، مطمئن شوید که این لوازم جانبی را محکم وصل کرده اید.

در صورت شل شدن و افتادن لنز، ممکن است لنز بشکند و خرده شیشه ها باعث بریدگی شوند.

- در محصولاتی که فلش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، هنگام پایین رفتن فلش مراقب باشید که انگشتانتان گیر نکند.

این کار ممکن است باعث مصدومیت شود.

احتیاط	احتمال آسیب دیدن اموال را نشان می دهد.

- دوربین را به سمت منابع نور درخشان، مثلاً خورشید در روز آفتابی یا منابع نور درخشان مصنوعی نگیرید.

انجام چنین کاری ممکن است به حسگر تصویر یا سایر اجزای داخلی آسیب برساند.

- هنگام استفاده از دوربین در ساحل شنی یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود.
- در محصولاتی که فلاش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، فلاش را به سمت پایین فشار ندهید یا آن را باز نکنید.

این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

- هرگونه گرد و غبار، دوده یا سایر مواد خارجی روی فلاش را با گوش پاک کن یا پارچه پاک کنید.

گرمای متصاعد شده از فلش ممکن است باعث شود ماده خارجی دود کند یا محصول درست کار نکند.

- هنگامی که از این محصول استفاده نمی کنید، مجموعه باتری/باتری ها را بیرون بیاورید و در جایی نگهداری نمایید.

هرگونه نشت باتری ممکن است باعث آسیب دیدن محصول شود.

- قبل از اینکه مجموعه باتری/باتری ها را دور بیندازید، پایانه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید.

تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.

- هنگامی که از شارژر باتری این محصول استفاده نمی کنید، آن را از پریز برق خارج کنید. هنگام استفاده از شارژر باتری، آن را با پارچه یا سایر اشیا نپوشانید.

اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.

- مجموعه های باتری عرضه شده را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید.

ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن مجموعه باتری موجب نشت، گرم شدن بیش از حد یا انفجار آن شوند که منجر به آتش سوزی یا آسیب دیدن محصول می شود.

- اگر محصول شما از چند باتری استفاده می کند، از باتری هایی که سطح شارژ متفاوت دارند با هم استفاده نکنید، و باتری های جدید و قدیمی را با هم استفاده نکنید. باتری ها را با پایانه های + و – برعکس در دوربین قرار ندهید.

این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

- زمانی که دوربین در جیب شلوارتان است، ننشینید.

این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن نمایشگر شود.

- وقتی که دوربین را داخل کیف می گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با نمایشگر قرار نگیرند. در صورتی که محصول شما دارای نمایشگری است که بسته می شود، نمایشگر را نیز ببندید (تا رو به بدنه دوربین قرار بگیرد).
- هیچ جسم سختی را به محصول وصل نکنید.

این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن نمایشگر شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

راهنمای ابتدایی

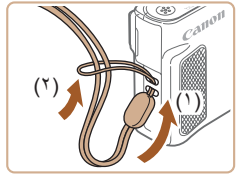
عملیات های مقدماتی

اطلاعات اولیه و دستورالعمل ها، از آماده سازی های اولیه تا تصویربرداری و پخش

آماده سازی های اولیه

به شرح زیر برای تصویربرداری آماده شوید.

وصل کردن بند



- انتهای بند را از بین محل اتصال بند عبور دهید (۱)، و سپس انتهای دیگر بند را از بین حلقه موجود در انتهای عبور داده شده بند بکشید (۲).

نگه داشتن دوربین

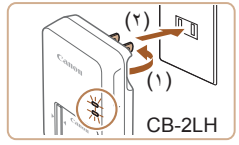
- بند را دور مچ خود قرار دهید.
- در هنگام تصویربرداری، بازوهای خود را نزدیک بدن نگه دارید و برای جلوگیری از حرکت دوربین، آن را محکم نگه دارید. اگر فلاش را بالا برده اید، انگشت های خود را روی آن قرار ندهید.

شارژ کردن مجموعه باتری

قبل از استفاده، مجموعه باتری را با استفاده از شارژر عرضه شده شارژ کنید. حتماً ابتدا مجموعه باتری را شارژ کنید، زیرا دوربین به همراه مجموعه باتری شارژ شده فروخته نمی شود.

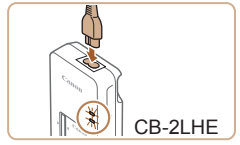
۱ مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.

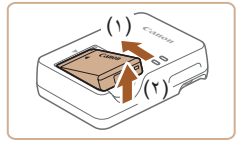
- بعد از تراز کردن علامت های ▲ روی مجموعه باتری و شارژر، مجموعه باتری را با فشار دادن به سمت داخل (۱) و به سمت پایین (۲) در جای خود قرار دهید.



۲ مجموعه باتری را شارژ کنید.

- **CB-2LH**: دو شاخه را بیرون بیاورید (۱) و شارژر را به پریز برق وصل کنید (۲).
- **CB-2LHE**: سیم برق را به شارژر وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.
- چراغ شارژ نارنجی می شود و شارژ آغاز می شود.
- پس از پایان شارژ، چراغ سبز رنگ می شود.





۳ مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- پس از جدا کردن شارژر باتری از پریز برق، با فشار دادن مجموعه باتری به طرف داخل (۱) و به طرف بالا (۲)، آن را درآورید.

- برای محافظت از مجموعه باتری و نگهداری از آن در شرایط بهینه، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.
- برای شارژرهای باتری که از سیم برق استفاده می کنند، شارژر یا سیم را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.

- برای اطلاع از جزئیات زمان شارژ و تعداد عکس ها و زمان ضبط ممکن با یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده، به "تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش" (۱۵۰) مراجعه کنید.
- مجموعه باتری های شارژ شده به تدریج شارژ خود را از دست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند. مجموعه باتری را در روز استفاده (یا بلافاصله قبل از آن) شارژ کنید.
- این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۵۰/۶۰ هرتز) استفاده کرد. برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

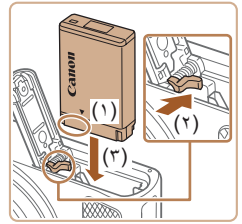
قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه

مجموعه باتری عرضه شده و کارت حافظه (به طور جداگانه فروخته می شود) را داخل دوربین قرار دهید. توجه داشته باشید که قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارتی که در دستگاه دیگری فرمت شده، باید کارت حافظه را با این دوربین فرمت کنید (۱۱۷).

۱ درپوش را باز کنید.

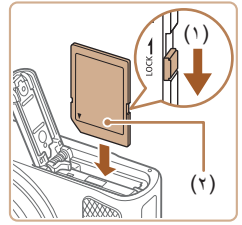
- کلید را بلغزانید (۱) و درپوش را باز کنید (۲).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی



۲ مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.

- مجموعه باتری را طوری نگه دارید که پایانه های آن در جهت نشان داده شده باشند (۱)، قفل باتری را به سمت (۲) نگه دارید و مجموعه باتری را به سمت (۳) بلغزانید تا با صدای تق در محل خود جا بیفتد.
- اگر مجموعه باتری را در جهت اشتباه قرار داده باشید، باتری نمی تواند در وضعیت صحیح قفل شود. همیشه مطمئن شوید که مجموعه باتری در جهت درست قرار دارد و در هنگام قرار گرفتن قفل می شود.



۳ کلید محافظت در برابر نوشتن کارت را بررسی کنید و کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

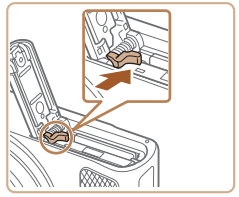
- در کارت های حافظه دارای سوئیچ محافظت در برابر نوشتن، هنگامی که این سوئیچ در وضعیت قفل قرار داشته باشد ضبط مقدور نیست. سوئیچ را به سمت (۱) ببرید.
- کارت حافظه را در حالی که برچسب آن (۲) رو به جهت نشان داده شده است بلغزانید تا با صدای تق جا بیفتد.
- مطمئن شوید که کارت حافظه در هنگام قرار گرفتن در جای خود، در جهت درست قرار داشته باشد. قرار دادن کارت های حافظه در جهت اشتباه ممکن است به دوربین آسیب برساند.

۴ درپوش را ببندید.

- درپوش را پایین بیاورید (۱) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (۲).

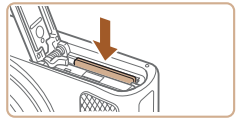
- برای راهنمایی درباره تعداد عکس ها یا ساعت های ضبط که می توانند در یک کارت حافظه ذخیره شوند، به "تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه" (۱۵۱) مراجعه کنید.

بیرون آوردن مجموعه باتری و کارت حافظه



مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- درپوش را باز کنید و قفل باتری را در جهت فلش فشار دهید.
- مجموعه باتری بیرون می پرد.

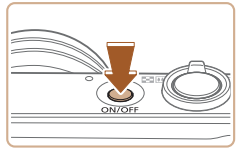


کارت حافظه را در آورید.

- کارت حافظه را به داخل فشار دهید تا یک صدای تق بشنوید و سپس آن را به آرامی رها کنید.
- کارت حافظه بیرون می پرد.

تنظیم تاریخ و زمان

اگر صفحه [تاریخ/زمان] در هنگام روشن کردن دوربین نمایش داده شد، تاریخ و زمان را به درستی مانند زیر تنظیم کنید. اطلاعاتی که به این روش مشخص می کنید در قسمت مشخصات تصویر در هنگام تصویربرداری ضبط می شود، و در هنگام مدیریت تصاویر بر اساس تاریخ تصویربرداری یا در هنگام چاپ تصاویر با نمایش تاریخ به شما کمک می کند.
همچنین در صورت تمایل می توانید مهر تاریخ را به تصویر اضافه کنید (۳۷).



۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

۲ تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک مورد فشار دهید.
- دکمه های [▲][▼] را برای مشخص کردن تاریخ و زمان فشار دهید.
- پس از پایان کار، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ منطقه زمانی محل سکونت خود را مشخص کنید.

- برای انتخاب منطقه زمانی محل سکونت خود دکمه های [◀][▶] را فشار دهید.

۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

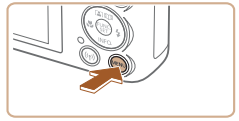
- پس از پایان کار، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. پس از ظاهر شدن پیام تأیید، صفحه تنظیم دیگر نمایش داده نمی شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را فشار دهید.

- هر بار که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده خواهد شد، مگر اینکه تاریخ، زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. اطلاعات صحیح را تعیین کنید.

- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، [☀] را در مرحله ۲ انتخاب کنید و سپس [☀] را با فشار دادن دکمه های [▲][▼] انتخاب نمایید.

تغییر تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

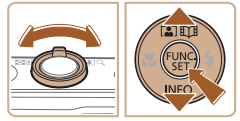


۱ به صفحه منو بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه [🔧] حرکت دهید.
- برای انتخاب [تاریخ/زمان] دکمه های [▲][▼] سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.



۳ تاریخ و زمان را تغییر دهید.

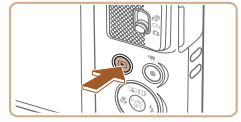
- مرحله ۲ را در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۷) برای انجام تنظیمات دنبال کنید.
- برای انتخاب صفحه منو دکمه [MENU] را فشار دهید.

- تنظیمات تاریخ/زمان را می توان تا حدود ۳ هفته پس از برداشتن مجموعه باتری با استفاده از باتری تاریخ/زمان تعبیه شده در دوربین (باتری پشتیبان) حفظ نمود.
- باتری تاریخ/زمان حدود ۴ ساعت پس از قرار دادن مجموعه باتری شارژ شده شارژ می شود، حتی اگر دوربین خاموش باشد.
- به محض اینکه باتری تاریخ/زمان خالی شود، وقتی که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود. تاریخ و زمان صحیح را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۷) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

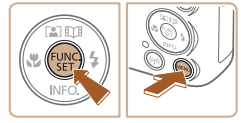
زبان نمایشگر

زبان نمایشگر را بر حسب نیاز تغییر دهید.



۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه [▶] را فشار دهید.



۲ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [FUNC. SET] را فشار داده و نگه دارید، و سپس بلافاصله دکمه [MENU] را فشار دهید.

۳ زبان نمایشگر را تنظیم کنید.

- دکمه های [◀][▶][▲][▼] را برای انتخاب یک زبان بچرخانید، و سپس دکمه [FUNC. SET] را فشار دهید.
- به محض اینکه زبان نمایشگر تنظیم شود، صفحه تنظیمات، دیگر نمایش داده نمی شود.

- اگر در مرحله ۲ بعد از فشار دادن دکمه [FUNC. SET] قبل از اینکه دکمه [MENU] را فشار دهید زیاد صبر کنید، یک نماد ساعت نمایش داده می شود. در این صورت، برای پایان دادن به نماد ساعت، دکمه [FUNC. SET] را فشار دهید و مرحله ۲ را تکرار کنید.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه [MENU] و انتخاب [زبان] از زبانه [۲۲]، زبان نمایشگر را تغییر دهید.

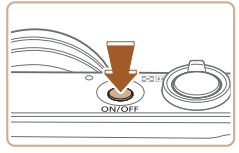
آزمایش دوربین

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

برای روشن کردن دوربین، گرفتن تصاویر ثابت یا فیلم ها و سپس مشاهده آنها، از این دستورالعمل ها پیروی کنید.

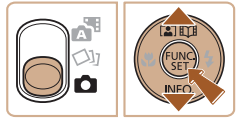
تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کافیست اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.



۱ دوربین را روشن کنید.

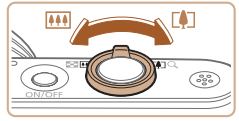
- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.



۲ وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید حالت را روی [📷] قرار دهید.
- دکمه [FUNC. SET] را فشار دهید، برای انتخاب [AUTO] دکمه های [▲][▼] را فشار دهید و سپس دکمه [FUNC. SET] را دوباره فشار دهید.
- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [AUTO] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC. SET] را فشار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت راست صفحه نمایش داده می شوند.
- کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

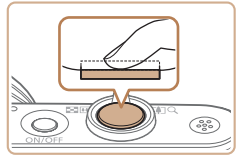


۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف [T] (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف [W] (واید) حرکت دهید.

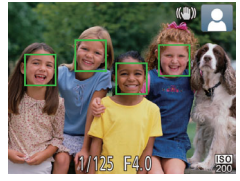
۴ تصویر بگیرید.

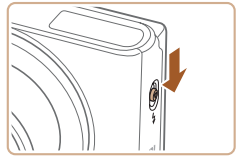
گرفتن تصاویر ثابت



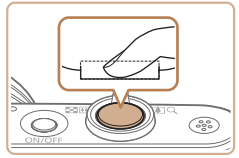
۱) فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را به آرامی تا نیمه به طرف پایین فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهایی برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.





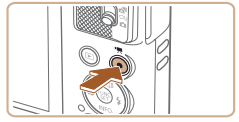
- اگر [فلش را بیرون بیاورید] روی صفحه ظاهر شد، کلید [⚡] را حرکت دهید تا فلاش بیرون بیاید. هنگام تصویربرداری، فلاش زده می شود. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.



۲) تصویر بگیرید.

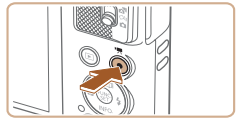
- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری بر می گردد.

ضبط فیلم



۱) ضبط را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط ●] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود (۱).
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

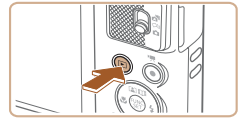


۲) ضبط را متوقف کنید.

- برای متوقف کردن ضبط دوباره دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.

مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

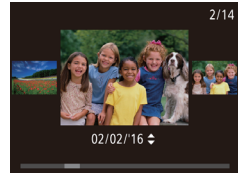


۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه [▶] را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه [◀] را فشار دهید.
  برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه [▶] را فشار دهید.



- برای دسترسی به این صفحه (حالت حرکت نمایش)، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. در این حالت، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- فیلم ها با نماد [SET▶] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

۳ فیلم ها را پخش کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، برای انتخاب [▶] دکمه های [▲][▼] را فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید.
- پخش اکنون شروع می شود و پس از پایان فیلم، [SET▶] نمایش داده می شود.
- برای تنظیم میزان صدا، در هنگام پخش دکمه های [▲][▼] را فشار دهید.

- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

پاک کردن تصاویر

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، برای انتخاب [🗑] دکمه های [▲][▼] را فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید.
- بعد از اینکه [پاک شود؟] نشان داده شد، با فشار دادن دکمه های [▶][◀] [پاک کردن] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- می توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم پاک شوند (۷۵).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

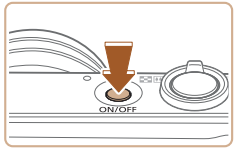
راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

سایر عملیات های ابتدایی و راه های دیگر برای استفاده از دوربین، از جمله گزینه های تصویربرداری و پخش

روشن/خاموش

حالت تصویربرداری



- دکمه ON/OFF را فشار دهید تا دوربین روشن شده و آماده تصویربرداری شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را دوباره فشار دهید.

حالت پخش

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین و مشاهده عکس های خود فشار دهید.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه [▶] را دوباره فشار دهید.

- برای رفتن به حالت پخش از حالت تصویربرداری، دکمه [▶] را فشار دهید.
- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۳).
- لنز بعد از گذشت حدود یک دقیقه از زمانی که دوربین در حالت پخش است، جمع خواهد شد. می توانید با فشار دادن دکمه [▶] در هنگامی که لنز جمع شده است، دوربین را خاموش کنید.

ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خ.غیرفعال)

به عنوان راهی برای حفظ نیروی باتری، دوربین به طور خودکار صفحه را غیر فعال می کند (نمایشگر خاموش) و سپس بعد از مدت زمان معینی عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری

صفحه بعد از گذشت حدود یک دقیقه عدم فعالیت، به طور خودکار غیر فعال می شود. بعد از گذشت حدود ۲ دقیقه، لنز جمع شده و دوربین به طور خودکار خاموش می شود. برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۳).

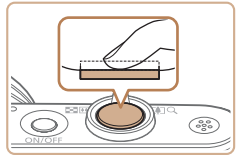
ذخیره نیرو در حالت پخش

دوربین بعد از گذشت حدود پنج دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

- در صورت تمایل، می توانید خاموش خ.غیرفعال را غیرفعال کرده و زمان خاموش شدن نمایشگر را تنظیم کنید (۱۱۶).
- هنگامی که دوربین به رایانه وصل است (۱۲۶)، یا از طریق Wi-Fi به دستگاه های دیگر وصل می شود (۸۷)، ذخیره نیرو فعال نیست.

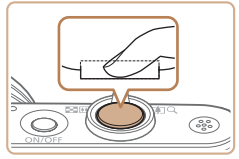
دکمه شاتر

برای اطمینان از اینکه عکس ها در فوکوس هستند، همیشه ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و هنگامی که سوژه در فوکوس قرار گرفت آن را برای عکسبرداری به طور کامل فشار دهید.
در این دفترچه راهنما، عملیات های دکمه شاتر به عنوان فشار دادن دکمه *تا نیمه* یا *به طور کامل* به *پایین* توصیف می شوند.



۱ تا نیمه فشار دهید. (برای فوکوس کردن به آرامی فشار دهید.)

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین دو بار بوق می زند، و کادرهایی دور نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.



۲ به طور کامل به پایین فشار دهید. (از وضعیت نیمه، به طور کامل برای عکسبرداری فشار دهید.)

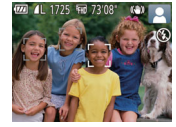
- دوربین عکس می گیرد، در حالی که صدای شاتر پخش می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.

- اگر برای عکسبرداری ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار ندهید، ممکن است تصاویر خارج از فوکوس قرار گیرند.
- طول پخش صدای شاتر بسته به زمان لازم برای گرفتن عکس فرق می کند. ممکن است این زمان در برخی صحنه های عکسبرداری بیشتر طول بکشد، و اگر قبل از قطع صدای شاتر، دوربین را تکان دهید (یا سوژه حرکت کند)، تصاویر تار خواهند شد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

گزینه های نمایش تصویربرداری

دکمه [▼] را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید.
برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "اطلاعات روی صفحه" (۱۴۰) مراجعه کنید.

	اطلاعات نمایش داده می شود
	هیچ اطلاعاتی نمایش داده نمی شود

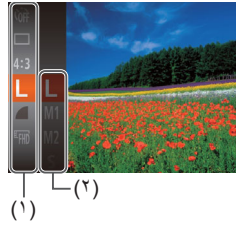
- روشنایی صفحه از طریق عملکرد نمایش شب در هنگام تصویربرداری زیر نور کم به طور خودکار افزایش می یابد، و بازبینی نحوه ترکیب بندی عکس ها را آسان تر می سازد. اما ممکن است روشنایی تصویر روی صفحه با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد. توجه داشته باشید که هر گونه شکستگی تصویر روی صفحه یا حرکت متناوب سوژه، تصاویر ضبط شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- برای گزینه های نمایش پخش، به "تغییر دادن حالت های نمایش" (۶۵) مراجعه کنید.

استفاده از منوی .FUNC

عملکردهای رایج را از طریق منوی .FUNC به شرح زیر پیکربندی کنید.
توجه داشته باشید که بسته به حالت تصویربرداری (۱۴۳) یا حالت پخش (۱۴۸)، گزینه ها و موارد منو متفاوت هستند.

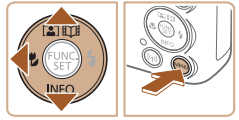
۱ به منوی .FUNC بروید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.



۲ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد منو (۱)، دکمه های [▲][▼] را فشار داده و سپس دکمه [FUNC/SET] یا [▶] را فشار دهید.
- گزینه های موجود (۲) در کنار موارد منو، سمت راست فهرست می شوند.
- بسته به مورد منو، عملکردها را می توان به سادگی با فشار دادن دکمه [FUNC/SET] یا [▶] تعیین کرد، یا صفحه دیگری برای پیکربندی عملکرد نمایش داده می شود.



۳ یک گزینه انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه دکمه های [▲][▼] را فشار دهید.
- می توان گزینه های برچسب گذاری شده با نماد [MENU] را با فشار دادن دکمه [MENU] پیکربندی کرد.
- برای بازگشت به موارد منو، دکمه [◀] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

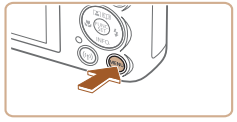
۴ انتخاب خود را تأیید کنید و خارج شوید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- صفحه قبل از فشار دادن دکمه [FUNC/SET] در مرحله ۱ دوباره نمایش داده می شود و گزینه ای که پیکربندی کرده اید را نشان می دهد.

- برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۱۲۰).

استفاده از صفحه منو

عملکردهای متنوع دوربین را از طریق صفحه منو به شرح زیر پیکربندی کنید. موارد منو بر اساس هدف مانند تصویربرداری [📷]، پخش [▶] و غیره روی زبانه ها گروه بندی می شوند. توجه داشته باشید که موارد منوی موجود بسته به حالت تصویربرداری یا پخش انتخاب شده فرق می کنند (۱۴۵ – ۱۴۸).

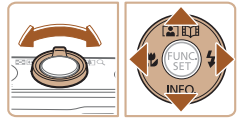


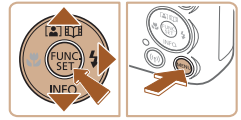
۱ به صفحه منو بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ یک زبانه را انتخاب کنید.

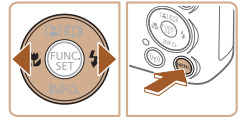
- اهرم زوم را برای انتخاب یک زبانه حرکت دهید.
- بعد از اینکه در ابتدا دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک زبانه فشار دادید، می توانید با فشار دادن دکمه های [◀][▶] بین زبانه ها جابجا شوید.





۳ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد منو، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید.
- برای موارد منو با گزینه های نشان داده نشده، ابتدا دکمه [FUNC/SET] یا [▶] را برای تعویض صفحه ها فشار دهید، و سپس برای انتخاب مورد منو، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه قبل، دکمه [MENU] را فشار دهید.



۴ یک گزینه انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه دکمه های [◀][▶] را فشار دهید.

۵ انتخاب خود را تأیید کنید و خارج شوید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید تا به صفحه ای برگردید که قبل از فشار دادن دکمه [MENU] در مرحله ۱ در آنجا بودید.

- برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۱۲۰).

صفحه کلید روی صفحه

برای ورود اطلاعات در اتصال های Wi-Fi، از صفحه کلید روی صفحه استفاده کنید (۸۸).
توجه داشته باشید که طول و نوع اطلاعاتی که می توانید وارد کنید بسته به عملکردی که استفاده می کنید فرق دارد.

وارد کردن نویسه ها

- برای انتخاب یک نویسه، دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را برای وارد کردن آن فشار دهید.

جابجایی مکان نما

- [⬅] یا [➡] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

حذف نویسه ها

- [⌫] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. نویسه قبلی حذف خواهد شد.

تأیید ورودی و بازگشت به صفحه قبل

- دکمه [MENU] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

نمایشگر نشانگر

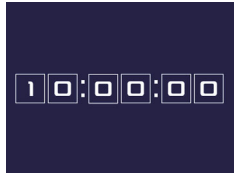
در این مواقع، نشانگر پشت دوربین (۴) به رنگ سبز چشمک می زند.

- اتصال به کامپیوتر (۱۲۶)
- نمایشگر خاموش (۲۳، ۱۱۶)
- راه اندازی، ضبط یا قرائت
- ارتباط با دستگاه های دیگر
- تصویربرداری با نوردهی طولانی (۵۲)
- اتصال/انتقال داده از طریق Wi-Fi

- وقتی نشانگر به رنگ سبز چشمک می زند، دوربین را خاموش نکنید یا درپوش باتری/کارت حافظه را باز نکنید یا دوربین را تکان ندهید یا به آن ضربه نزنید.
این کار می تواند تصاویر را خراب کند یا به دوربین یا کارت حافظه آسیب برساند.

ساعت

می توانید زمان فعلی را بازبینی کنید.



- دکمه [FUNC SET] را فشار داده و نگه دارید.
- زمان فعلی ظاهر می شود.
- اگر هنگام استفاده از عملکرد ساعت، دوربین را به صورت عمودی نگه دارید، به نمایش عمودی تغییر حالت می دهد. برای تغییر رنگ نمایش، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید.
- برای لغو نمایش ساعت، دکمه [FUNC SET] را دوباره فشار دهید.

- وقتی دوربین خاموش است، دکمه [FUNC SET] را فشار داده و نگه دارید، سپس دکمه ON/OFF را برای نمایش ساعت فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

حالت خودکار/ حالت ترکیب خودکار

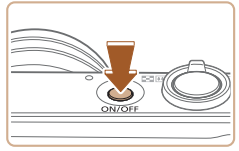
حالت مناسب برای گرفتن آسان تصاویر با داشتن کنترل بیشتر روی تصویربرداری

تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کافیست اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

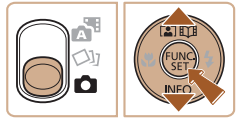
تصویربرداری (Smart Auto)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها



۱ دوربین را روشن کنید.

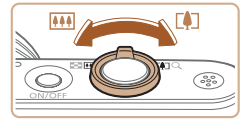
- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.

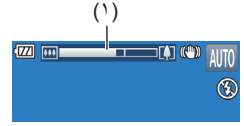


۲ وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید حالت را روی [📷] قرار دهید.
- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، برای انتخاب [AUTO] دکمه های [▼][▲] را فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید.
- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [AUTO] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزش گیر تصویر در بالای صفحه داده می شوند (📖۳۲، 📖۳۳).
- کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی





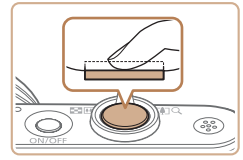
۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف [♠] (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف [♦♦♦] (واید) حرکت دهید. (یک نوار زوم (۱) که وضعیت زوم را نشان می دهد نمایش داده می شود.)
- برای بزرگنمایی یا کوچکنمایی سریع، اهرم زوم را تا انتها به سمت [♠] (تله) یا [♦♦♦] (واید) حرکت دهید، و برای بزرگنمایی یا کوچکنمایی آهسته، آن را کمی در جهت دلخواه حرکت دهید.

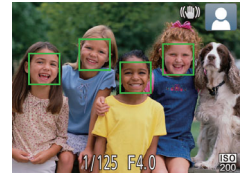
۴ تصویر بگیرید.

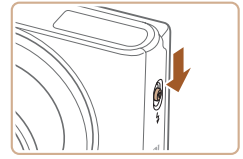
گرفتن تصاویر ثابت

۱) فوکوس کنید.

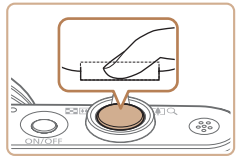


- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهایی برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- وقتی چند ناحیه در کادرهای AF قرار داشته باشد، چند کادر نمایش داده می شود.





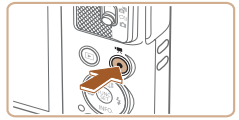
- اگر [فلش را بیرون بیاورید] روی صفحه ظاهر شد، کلید [⚡] را حرکت دهید تا فلاش بیرون بیاید. هنگام تصویربرداری، فلاش زده می شود. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.



۲) تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری بر می گردد.

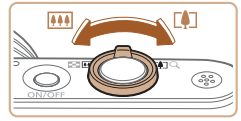
ضبط فیلم



۱) ضبط را شروع کنید.

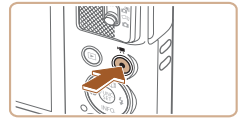
- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط ●] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود (۱).
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی



۲) اندازه سوژه را تغییر دهید و در صورت لزوم عکس را دوباره ترکیب بندی کنید.

- برای تغییر اندازه سوژه، عملیات های مرحله ۳ را تکرار کنید. اما توجه داشته باشید که صدای عملیات های دوربین ضبط خواهد شد. توجه کنید که فیلم های گرفته شده با ضریب زوم آبی رنگ، دانه دانه به نظر می رسند.
- وقتی تصاویر را دوباره ترکیب بندی می کنید، تصاویر، روشنایی و رنگ ها به طور خودکار تنظیم می شوند.



۳) ضبط را متوقف کنید.

- برای متوقف کردن ضبط دوباره دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.
- وقتی کارت حافظه پر می شود، ضبط به طور خودکار متوقف خواهد شد.

تصویربرداری در حالت ترکیب خودکار

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

صرفاً با گرفتن تصاویر ثابت، می توانید فیلم کوتاه یک روز را بسازید. دوربین قطعه های ۲ تا ۴ ثانیه ای از صحنه ها را قبل از گرفتن هر عکس ضبط می کند، که بعداً در یک فیلم کوتاه ترکیب می شوند.

۱ وارد حالت [ ] شوید.

- کلید حالت را روی [ ] قرار دهید.

۲ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای ترکیب بندی عکس و فوکوس، مراحل ۳ تا ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (۲۸) را دنبال کنید.
- برای ایجاد فیلم های کوتاه تأثیرگذارتر، دوربین را به مدت چهار ثانیه قبل از گرفتن تصاویر ثابت به طرف سوژه بگیرید.

۳ تصویر بگیرید.

- برای عکسبرداری از یک تصویر ثابت، مرحله ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (۲۸) را دنبال کنید.
- دوربین هم تصویر ثابت و هم قطعه فیلم را ضبط می کند. قطعه فیلم، که با تصویر ثابت و صدای شاتر به پایان می رسد، یک بخش جداگانه در فیلم کوتاه ایجاد می کند.

- عمر باتری در این حالت نسبت به حالت [AUTO] کوتاه تر است، زیرا فیلم ها با عکس ها برای گرفتن هر عکس ضبط می شوند.
- اگر بلافاصله بعد از روشن کردن دوربین، انتخاب حالت [ ]، یا راه اندازی دوربین به روش های دیگر، یک تصویر ثابت بگیرید، ممکن است فیلم کوتاه ضبط نشود.
- صدای عملیات دوربین در فیلم کوتاه ضبط خواهد شد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

- کیفیت فیلم کوتاه [HD] است و نمی توان آن را تغییر داد.
- وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، یا تایمر خودکار را راه اندازی می کنید، صداها پخش نمی شوند.
- فیلم های کوتاه در موارد زیر به صورت فایل های فیلم جداگانه ذخیره می شوند، حتی اگر در همان روز در حالت [ ] ضبط شده باشند.
  - اگر اندازه فایل فیلم کوتاه تقریباً ۴ گیگابایت شود یا کل زمان ضبط تقریباً ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه شود.
  - فیلم کوتاه محافظت شده است (۷۲).
  - ساعت تابستانی (۱۷) یا تنظیمات منطقه زمانی (۱۱۵) تغییر می کنند.
  - یک پوشه جدید ایجاد می شود (۱۱۹).
- صدای شاتر ضبط شده را نمی توان تغییر داد یا پاک کرد.
- اگر ترجیح می دهید که فیلم های کوتاه بدون تصاویر ثابت ضبط کنید، پیشاپیش تنظیمات را انجام دهید. MENU (۲۵) ◄ زبانه [ ] ◄ [نوع فیلم کوتاه] ◄ [بدون عکس] (۲۵) را انتخاب کنید.
- بخش های تکی را می توان ویرایش کرد (۸۳).

پخش فیلم با عکس

تصویر ثابت گرفته شده در حالت [ ] را برای پخش یک فیلم کوتاه ایجاد شده در همان روز نمایش دهید، یا تاریخ فیلم کوتاه را برای پخش تعیین کنید (۶۶).

تصاویر ثابت/فیلم ها

- اگر کار کردن دوربین بدون صداست، ممکن است هنگام پایین نگه داشتن دکمه [▼] روشن شده باشد. برای فعال کردن صدا، دکمه [MENU] را فشار دهید، و [بی صدا] را از زبانه [ ] انتخاب کنید، و سپس دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.

تصاویر ثابت

- یک نماد [ ] چشمک زن هشدار می دهد که تصاویر به احتمال زیاد با تکان دوربین تار می شوند. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.
- اگر علیرغم روشن شدن فلش، عکس ها تاریک هستند، به سوژه نزدیکتر شوید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "دوربین" (۱۴۹) مراجعه کنید.
- اگر وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید، دوربین فقط یک بار بوق بزند، ممکن است سوژه بیش از حد نزدیک باشد. برای کسب اطلاعات درباره محدوده فوکوس (محدوده تصویربرداری)، مراجعه کنید به "محدوده تصویربرداری" (۱۵۰).
- در هنگام عکسبرداری در شرایط نور کم، ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.
- نماد چشمک زن [ ] که وقتی اقدام به عکسبرداری می کنید نمایش داده می شود، نشان می دهد که عکسبرداری تا زمانی که شارژ فلش پایان نیابد، امکان پذیر نیست. به محض اینکه فلش آماده شود، عکسبرداری می تواند ادامه پیدا کند، بنابراین دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید و صبر کنید، یا اینکه آن را رها کنید و دوباره فشار دهید.
- با اینکه می توانید قبل از نمایش صفحه تصویربرداری باز هم تصویر بگیرید، میزان فوکوس، روشنایی و رنگ های استفاده شده ممکن است از تصویر قبلی تنظیم شود.

- می توانید زمان نمایش عکس ها پس از هر عکسبرداری را تغییر دهید (۴۳).

فیلم ها

- قبل از فیلمبرداری، با انگشت خود فلش را پایین بیاورید. هنگام ضبط، انگشت های خود را دور از میکروفن نگه دارید. باز گذاشتن فلاش یا مسدود کردن میکروفن ممکن است از ضبط صدا جلوگیری کند یا موجب خفه شدن صدای ضبط شود.

- هنگام ضبط از لمس کردن کنترل های دوربین به غیر از دکمه فیلم خودداری کنید، زیرا صداهای ایجاد شده به وسیله دوربین ضبط خواهند شد.
- وقتی ضبط فیلم شروع می شود، ناحیه نمایش تصویر تغییر می کند و سوژه ها بزرگنمایی می شوند تا امکان تصحیح لرزش چشمگیر دوربین وجود داشته باشد. برای تصویربرداری از سوژه ها در همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، تنظیمات لرزشگیر تصویر را انجام دهید (۴۱).

- ضبط صدا به صورت مونو است.

نمادهای صحنه

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در حالت های [ ] و [AUTO]، صحنه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است به وسیله نماد نمایش داده شده نشان داده می شوند، و تنظیمات مربوط برای فوکوس، روشنایی سوژه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند.

پس زمینه	هنگام تصویربرداری از انسان			رنگ پس زمینه نماد
	انسان	در حرکت*۱	سایه های روی چهره*۱	
روشن				خاکستری
روشن و نور پس زمینه			–	
شامل آسمان آبی				آبی روشن
آسمان آبی و نور پس زمینه			–	
نورافکن				آبی تیره
تاریک				
تیره، استفاده از سه پایه	*۲	–	–	

پس زمینه	هنگام تصویربرداری از دیگر سوژه ها			رنگ پس زمینه نماد
	سوژه های دیگر	در حرکت*۱	در محدوده بسته	
روشن	AUTO			خاکستری
روشن و نور پس زمینه				
شامل آسمان آبی	AUTO			آبی روشن
آسمان آبی و نور پس زمینه				
غروب			–	نارنجی
نورافکن				آبی تیره
تاریک	AUTO	AUTO		
تیره، استفاده از سه پایه	*۲	–	–	

*۱ برای فیلم ها نمایش داده نمی شود.

*۲ در صحنه های تاریک وقتی دوربین ثابت نگه داشته شده است، مانند وقتی که روی سه پایه سوار شده است، نمایش داده می شود.

- اگر نماد صحنه با شرایط تصویربرداری واقعی مطابقت ندارد، یا تصویربرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار امکان پذیر نیست، در حالت [P] اقدام به تصویربرداری نمایید (۵۳).

نمادهای لرزشگیر تصویر

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند). همچنین، نمادهای زیر در حالت های [ ] و [AUTO] نشان داده می شوند.

	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت (عادی)
	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت در هنگام عکسبرداری به صورت افقی (افقی)*
	لرزشگیر تصویر برای لرزش های زاویه ای دوربین و لرزش های شیفتی در عکس های ماکرو (Hybrid IS). برای فیلم ها، [ ] نشان داده می شود و لرزشگیر تصویر [ ] نیز اعمال می شود.
	لرزشگیر تصویر برای فیلم ها، که لرزش شدید دوربین را کاهش می دهد، مانند فیلمبرداری در حین راه رفتن (پویا)
	لرزشگیر تصویر برای لرزش آرام دوربین، مانند وقتی در حالت تله (قدرتمند) فیلمبرداری می کنید
	بدون لرزشگیر تصویر، زیرا دوربین روی سه پایه سوار شده است یا با وسایل دیگر ثابت نگه داشته شده است. با این وجود، در حین ضبط فیلم، [ ] نمایش داده می شود و لرزشگیر تصویر برای خنثی کردن باد یا سایر عوامل لرزش استفاده می شود (IS سه پایه).

* وقتی به صورت افقی به دنبال سوژه های متحرک با دوربین تصویربرداری می کنید، نمایش داده می شود. وقتی سوژه هایی که به صورت افقی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش عمودی دوربین را حذف می کند، و لرزشگیر افقی متوقف می شود. به طور مشابه، وقتی سوژه هایی که به صورت عمودی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش افقی دوربین را حذف می کند.

- برای لغو لرزشگیر تصویر، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۴۱). در این صورت، نماد IS نمایش داده نمی شود.
- در حالت [ ]، هیچ نماد [ ] نمایش داده نمی شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

کادرهای روی صفحه

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در حالت [AUTO]، وقتی دوربین سوژه هایی که دوربین را به طرف آنها گرفته اید تشخیص می دهد، کادرهای مختلفی نمایش داده می شوند.

- یک کادر سفید دور سوژه (یا چهره شخص) که دوربین آن را به عنوان سوژه اصلی تعیین کرده است، نمایش داده می شود، و کادرهای خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند. کادرها سوژه های متحرک را در محدوده معینی برای نگه داشتن آنها در فوکوس دنبال می کنند.
  اما اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد، فقط کادر سفید روی صفحه باقی می ماند.
- وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید و دوربین حرکت سوژه را تشخیص می دهد، یک کادر آبی نمایش داده می شود، و فوکوس و روشنایی تصویر به طور دائم تنظیم می شوند (Servo AF).

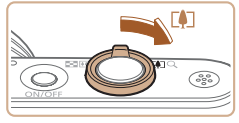
- اگر هیچ کادری نمایش داده نشد، اگر کادرها دور سوژه های مورد نظر نمایش داده نشدند، یا اگر کادرها روی پس زمینه یا نواحی مشابه نمایش داده نشدند، در حالت [P] اقدام به تصویربرداری نمایید (۵۳).

ویژگی های رایج آسان برای استفاده

بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

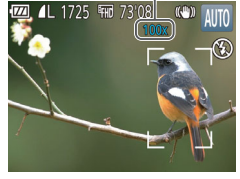
وقتی سوژه های دور برای بزرگنمایی با استفاده از زوم نوری بیش از حد دور هستند، از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی تا حدود ۱۰۰ برابر استفاده کنید.



۱ اهرم زوم را به طرف [T] حرکت دهید.

- اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.
- زوم کردن در بزرگترین ضریب زوم قبل از اینکه تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه شود متوقف می شود، که سپس بر روی صفحه مشخص می شود.

(۱)



۲ اهرم زوم را دوباره به طرف [T] حرکت دهید.

- (۱) ضریب زوم فعلی است.
- دوربین سوژه را حتی نزدیکتر بزرگنمایی می کند.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

- با حرکت دادن اهرم زوم، نوار زوم نمایش داده می شود (که موقعیت زوم را نشان می دهد). نوار زوم برای نشان دادن محدوده زوم با رنگ کد گذاری شده است.
  - محدوده سفید: محدوده زوم نوری که در آن تصویر دانه دانه به نظر نمی رسد.
  - محدوده زرد: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه نیست (ZoomPlus).
  - محدوده آبی: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر دانه دانه به نظر می رسد.
- به دلیل اینکه محدوده آبی در برخی تنظیمات پیکسل ضبط موجود نیست (۳۹)، می توان حداکثر ضریب زوم را با دنبال کردن مرحله ۱ به دست آورد.

- برای غیرفعال کردن زوم دیجیتال، MENU (۲۵) ◄ [📷] زبانه ◄ [زوم دیجیتال] ◄ [خاموش] را انتخاب کنید.

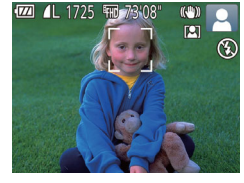
زوم خودکار در واکنش به حرکت سوژه (زوم خودکار)

◄ **تصاویر ثابت** ◄ فیلم ها

دوربین به صورت خودکار بزرگنمایی یا کوچکنمایی می کند تا بتواند چهره تشخیص داده شده (۲۸) را در یک اندازه ثابت نگه دارد. اگر شخص جلوتر بیاید، دوربین به طور خودکار کوچکنمایی می کند، و برعکس.

۱ وارد حالت زوم خودکار شوید.

- دکمه [▲] را فشار دهید.
- [👤] نمایش داده می شود.
- یک کادر سفید در اطراف چهره تشخیص داده شده نمایش داده می شود و دوربین بزرگنمایی یا کوچکنمایی می کند تا سوژه را روی صفحه نگه دارد.



- اگ ر چند چهره تشخیص داده شود، وقتی دوربین زوم می کند تا این سوژه ها را در صفحه نگه دارد، یک کادر سفید در اطراف چهره سوژه اصلی و حداکثر دو کادر خاکستری در اطراف چهره های دیگر نمایش داده می شود.

۲ تصویر بگیرید.

- زوم خودکار حتی پس از گرفتن عکس ادامه می یابد و کادرها همچنان نمایش داده می شوند.
- برای لغو زوم خودکار، دکمه [▲] را دوباره فشار دهید. [🔍OFF] نمایش داده می شود.

- در برخی از ضریب های زوم یا اگر سر سوژه کج باشد یا به طور غیرمستقیم رو به دوربین باشد، چهره ممکن است شناسایی نشوند.
- زوم خودکار در موقعیت های زیر غیرفعال می شود:
  - وقتی حالت عکسبرداری را تغییر دهید
  - وقتی دکمه [MENU]، دکمه فیلم یا دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید
  - وقتی در حین بالا بردن فلاش، [▶] فشار داده می شود

- وقتی یک سوژه تشخیص داده شده به سمت لبه صفحه حرکت می کند، دوربین کوچک نمایی می کند تا سوژه را در صفحه نگه دارد.
- بعد از فشار دادن دکمه شاتر به طور کامل به پایین در حالت تایمر خودکار (۳۶)، دیگر نمی توان ضریب زوم را تغییر داد.
- دوربین برای نگه داشتن سوژه ها در صفحه، زوم کردن را در اولویت قرار می دهد. به همین دلیل، بسته به حرکت سوژه و شرایط تصویربرداری، ممکن است حفظ اندازه ثابت نمایش چهره امکان پذیر نباشد.
- وقتی هیچ چهره ای تشخیص داده نشود، دوربین به یک سطح مشخص زوم می کند و تا زمانی که یک چهره تشخیص داده شود، زوم را متوقف می کند.

استفاده از تایمر خودکار

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

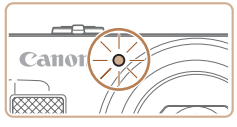
با استفاده از تایمر خودکار، می توانید خود را در عکس های گروهی یا عکس های زمان بندی شده دیگر قرار دهید. دوربین حدود ۱۰ ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر عکسبرداری می کند.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [⊛] را فشار دهید، [⏱] را از منو انتخاب کنید، و سپس [⏱] را انتخاب کنید (۲۴).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [⏱] نمایش داده می شود.

۲ تصویر بگیرید.

- برای تصاویر ثابت: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای فیلم ها: دکمه فیلم را فشار دهید.
- وقتی تایمر خودکار را راه اندازی کردید، چراغ چشمک می زند و دوربین صدای تایمر خودکار را پخش می کند.
- دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن و صدا افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)
- برای لغو عکسبرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، [⏱] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.



استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین

این گزینه رهاسازی شاتر را تا حدود دو ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر به تأخیر می اندازد. اگر در حالی که دکمه شاتر را فشار می دهید، دوربین بی ثبات باشد، عکسبرداری شما را تحت تأثیر قرار نمی دهد.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۶) پیروی کنید و [⏱] را انتخاب نمایید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [⏱] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۶) برای تصویربرداری پیروی کنید.

سفارشی کردن تایمر خودکار

می توانید تأخیر (۰ تا ۳۰ ثانیه) و تعداد عکس ها (۱ تا ۱۰) را تعیین کنید.

۱ [⏱] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۶) پیروی کنید، [⏱] را انتخاب کنید و دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب زمان تأخیر یا تعداد عکس ها فشار دهید.
- برای انتخاب یک مقدار، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید و سپس دکمه [⊛] را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [⏱] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۶) برای تصویربرداری پیروی کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

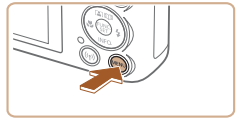
- در خصوص فیلم های گرفته شده با استفاده از تایمر خودکار، ضبط پس از زمان تأخیر مشخص شده شما شروع می شود، اما مشخص کردن تعداد عکس ها تأثیری ندارد.

- وقتی چند عکس را تعیین می کنید، روشنایی تصویر و تعادل سفیدی با اولین عکس تعیین می شود. وقتی فلش روشن می شود یا وقتی تعیین کرده اید که چندین عکس بگیرید، زمان بیشتری بین عکس ها لازم است. وقتی کارت حافظه پر می شود، تصویربرداری به طور خودکار متوقف خواهد شد.
- وقتی تأخیر بیشتر از دو ثانیه تعیین می شود، دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)

افزودن یک مهر تاریخ

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

دوربین می تواند تاریخ تصویربرداری را در گوشه پایین سمت راست تصاویر بیفزاید.
اما توجه داشته باشید که مهرهای تاریخ را نمی توانید ویرایش یا حذف کنید، از این رو از قبل بررسی کنید که تاریخ و ساعت صحیح باشد (۱۷).



۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [مهر تاریخ] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۵).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [مهر تاریخ] نمایش داده می شود.

۲ تصویر بگیرید.

- وقتی تصویر می گیرید، دوربین تاریخ و زمان تصویربرداری را به گوشه پایین سمت راست تصاویر می افزاید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

- مهرهای تاریخ را نمی توان ویرایش یا حذف کرد.

- تصاویری که بدون مهر تاریخ گرفته می شوند را مانند یکی از موارد زیر می توان چاپ کرد. اما افزودن مهر تاریخ به تصاویری که این اطلاعات را دارند، ممکن است موجب شود که تصاویر دو بار چاپ شوند.
  - با استفاده از عملکردهای چاپگر چاپ کنید (۱۲۸)
  - از تنظیمات چاپ DPOF دوربین (۱۳۱) برای چاپ استفاده کنید

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

عکسبرداری متوالی

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در حالت [AUTO]، دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.
برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "دوربین" (۱۴۹) مراجعه کنید.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [□] را از منو انتخاب کنید، و سپس [⧉] را انتخاب کنید (۲۴).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [⧉] نمایش داده می شود.

۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.

- در حین عکسبرداری متوالی، فوکوس، نوردهی و رنگها در وضعیت/سطح تعیین شده در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، قفل می شوند.
- نمی تواند با تایمر خودکار استفاده شود (۳۶).
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.

ویژگی های سفارشی سازی تصویر

تغییر دادن نسبت ابعادی

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

نسبت ابعادی تصویر (نسبت عرض به ارتفاع) را به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [4:3] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).
- وقتی تنظیمات انجام شد، نسبت ابعادی صفحه بهنگام می شود.

- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [4:3] را انتخاب نمایید.

16:9	برای نمایش در تلویزیون های HD صفحه گسترده یا دستگاه های نمایش مشابه به کار می رود.
3:2	همان نسبت ابعادی فیلم ۳۵ میلی متری، که برای چاپ تصاویر ۱۸۰ × ۱۳۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه کارت پستال به کار می رود.
4:3	نسبت ابعادی اصلی صفحه دوربین. برای نمایش در تلویزیون های با وضوح استاندارد یا دستگاه های نمایش مشابه به کار می رود. برای چاپ تصاویر ۱۳۰ × ۹۰ میلی متری یا اندازه های سری A نیز به کار می رود.
1:1	نسبت ابعادی به شکل مربع.

- در حالت [A] موجود نیست.

تغییر تعداد پیکسل های ضبط (اندازه تصویر)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تعداد پیکسل های ضبط تصویر را از ۴ سطح، همان گونه که نشان داده شده انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از تنظیمات پیکسل ضبط می تواند روی کارت حافظه جا بگیرد، به "تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه" (۱۵۱) مراجعه کنید.

- دکمه [FUNC. SET] را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [L] را انتخاب نمایید.

خط مشی های مربوط به انتخاب تنظیم پیکسل ضبط بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر 4:3)

L	A2 (۵۹۴ × ۴۲۰ میلی متر)
M1	A3 – A5 (۲۱۰ × ۱۴۸ – ۴۲۰ × ۲۹۷ میلی متر)
M2	۱۳۰ × ۹۰ میلی متر، ۱۸۰ × ۱۳۰ میلی متر، کارت پستال
S	برای پست الکترونیکی و اهداف مشابه

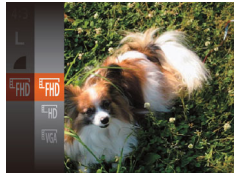
- در حالت [A] موجود نیست.

تغییر کیفیت تصویر فیلم

تصاویر ثابت ◀ **فیلم ها**

سه تنظیم کیفیت تصویر موجود است. برای دستورالعمل های مربوط به مجموع زمان فیلمبرداری در هر سطح کیفیت تصویر که روی یک کارت حافظه جای می گیرد، به "زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه" (۱۵۱) مراجعه کنید.

- دکمه [FUNC. SET] را فشار دهید، [FHD] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [FHD] را انتخاب نمایید.



کیفیت تصویر	تعداد پیکسل های ضبط	تعداد کادر	جزئیات
FHD	1920 × 1080	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری به صورت Full HD.
HD	1280 × 720	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری HD
VGA	640 × 480	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری با وضوح استاندارد.

- در حالت های [FHD] و [HD]، نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

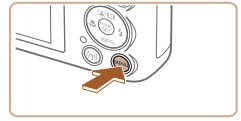
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

ویژگی های مفید تصویربرداری

نمایش خطوط جدول

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توان برای راهنمای افقی و عمودی در هنگام تصویربرداری خطوط جدول را روی صفحه نمایش داد.



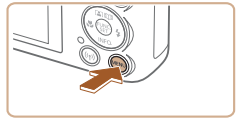
- دکمه [MENU] را فشار دهید، [خطوط جدول] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۵).
- وقتی تنظیمات انجام شد، خطوط جدول روی صفحه نمایش داده می شوند.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.

- خطوط جدول در تصاویر شما ثبت نمی شوند.

بزرگنمایی ناحیه فوکوس

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، که قسمتی از تصویر فوکوس شده در کادر AF را بزرگنمایی می کند، فوکوس را بررسی کنید.



۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [زوم نقطه AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۵).

۲ فوکوس را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. چهره تشخیص داده شده به عنوان سوژه اصلی، اکنون بزرگنمایی می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

- وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، ناحیه فوکوس در موارد زیر بزرگنمایی نمی شود.
  - اگر چهره ای شناسایی نشود، اگر فرد مورد نظر در فاصله بسیار نزدیکی به دوربین باشد و چهره او برای قرار گرفتن در صفحه بزرگ باشد یا اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد.
  - هنگامی که از زوم دیجیتال استفاده شود (۳۴)
  - هنگامی که از AF ردیابی استفاده شود (۶۰)
  - هنگامی که از تلویزیون برای نمایش استفاده شود (۱۲۴)
- در حالت [A] موجود نیست.

تغییر تنظیمات حالت IS

غیرفعال کردن لرزشگیر تصویر

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

وقتی دوربین ثابت است (مانند وقتی که با استفاده از سه پایه تصویربرداری می کنید)، باید لرزشگیر تصویر را روی [خاموش] قرار دهید تا غیرفعال شود.

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات IS] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید (۲۵).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- برای انتخاب [حالت IS]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید و سپس با فشار دادن دکمه های [◀][▶] [خاموش] را انتخاب کنید.

متوالی	لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند) (۳۳).
خاموش	لرزشگیر تصویر را غیر فعال می کند.

فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

معمولاً، وقتی ضبط فیلم شروع می شود، ناحیه نمایش تصویر تغییر می کند و سوژه ها بزرگنمایی می شوند تا امکان تصحیح لرزش چشمگیر دوربین فراهم شود.
برای فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از فیلمبرداری، می توانید لرزشگیر تصویر را کاهش دهید.

- مراحل موجود در "غیرفعال کردن لرزشگیر تصویر" (۴۱) را برای دسترسی به صفحه [تنظیمات IS] دنبال کنید.
- [IS پویا] را انتخاب کنید، و سپس [2] را انتخاب کنید (۲۵).

- همچنین می توانید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید تا سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، ضبط شوند.
- وقتی [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دارد، [IS پویا] در دسترس نیست (۴۱).
- وقتی کیفیت فیلم [640] باشد، IS حالت در مقدار [1] است و قابل تغییر نیست.

سفارشی کردن عملیات دوربین

عملکردهای تصویربرداری در زبانه [📷] صفحه منو را به شرح زیر سفارشی کنید.
برای دستورالعمل های مربوط به عملکردهای منو، به "استفاده از صفحه منو" (۲۵📖) مراجعه کنید.

غیرفعال کردن نور دستیار AF

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

می توانید چراغی که به طور عادی روشن می شود را برای کمک به فوکوس کردن در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه در شرایط کم نور غیر فعال کرد.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [نور دستیارAF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.

غیر فعالسازی چراغ کاهش قرمزی چشم

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

می توانید چراغ کاهش قرمزی چشم که برای کاهش قرمزی چشم در هنگام استفاده از فلش در عکسبرداری با نور کم روشن می شود را غیر فعال کنید.

۱ به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [چراغ قرمزی چشم] را روی [خاموش] تنظیم کنید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.

تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید تنظیم کنید که فورا پس از تصویربرداری چه اطلاعاتی نمایش داده شوند و عکس ها چه مدت نشان داده شوند.

تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

۱ به صفحه [مرور عکس پس از گرفته شدن] بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [مرور عکس پس از گرفته شدن] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [زمان نمایش] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [سریع] را انتخاب کنید.

سریع	تصاویر را فقط تا زمانی نمایش می دهد که بتوانید دوباره تصویربرداری کنید.
2 ثانیه، 4 ثانیه، 8 ثانیه	تصاویر مربوط به زمان تعیین شده را نمایش می دهد. حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر تا نیمه، عکس دیگری بگیرید.
نگهداشتن	تصاویر را تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش می دهد.
خاموش	بعد از گرفتن عکس ها هیچ تصویری نمایش داده نمی شود.

تغییر صفحه نمایش داده شده بعد از گرفتن عکس ها

شیوه نمایش تصاویر بعد از گرفتن عکس ها را به شرح زیر تغییر دهید.

۱ [زمان نمایش] را روی [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه]، یا [نگهداشتن] تنظیم کنید (📖۴۳).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [اطلاعات نمایش] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.

خاموش	فقط تصویر را نمایش می دهد.
با جزئیات	جزئیات تصویربرداری را نمایش می دهد (📖۱۴۱).

- زمانی که [زمان نمایش] روی [خاموش] یا [سریع] (📖۴۳) تنظیم می شود، [اطلاعات نمایش] روی [خاموش] تنظیم می شود و قابل تغییر نیست.
- با فشار دادن دکمه [▼] در هنگامی که تصویر پس از تصویربرداری نشان داده می شود، می توانید اطلاعات نمایش را تغییر دهید. توجه کنید که تنظیمات [اطلاعات نمایش] تغییر نمی کند. با فشار دادن دکمه [FUNC/SET] می توانید عملیات های زیر را انجام دهید.
  - محافظت کردن (📖۷۲)
  - موارد دلخواه (📖۷۸)
  - پاک کردن (📖۷۴)

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

سایر حالت های تصویربرداری

در صحنه های مختلف به طور مؤثرتر تصویربرداری کنید، و تصاویری بگیرید که با جلوه های بی نظیر تصویر بهبود یافته اند یا با استفاده از عملکردهای ویژه گرفته شده اند

لذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری (عکسبرداری جدید)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

دوربین شرایط سوژه و تصویربرداری را به طور خودکار با به کار بردن جلوه های ویژه و ترکیب بندی دوباره تصویر برای تأکید سوژه، تعیین می کند. در هر تصویربرداری شش تصویر ثابت ضبط می شود. با استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین می توانید چندین تصویر ثابت با جلوه بگیرید.

۱ وارد حالت [ ] شوید.

- کلید حالت را روی [ ] قرار دهید.

۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. هنگام تصویربرداری، صدای شاتر سه بار پخش می شود.
- بعد از اینکه شش تصویر به طور پی در پی نمایش داده شده، به طور همزمان در حدود دو دقیقه نیز نمایش داده می شوند.
- برای ادامه نمایش تصاویر تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. با فشار دادن دکمه های [▶][◀][▼][▲] و سپس دکمه [FUNC/SET]، می توانید تصویری برای نمایش تمام صفحه انتخاب کنید.
- برای بازگشت به نمایش اصلی، دکمه [MENU] را فشار دهید.

- هنگام فلاش زدن کمی طول می کشد تا تصویربردای انجام شود، با این حال دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر سه بار پخش شود.
- شش تصویر در یک گروه قرار می گیرند (۶۹).
- نمایش همزمان شش تصویر همانطور که در مرحله ۲ نشان داده شد تنها بلافاصله بعد از تصویربرداری انجام می شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

نمایش تصویر در حین پخش

از هر تصویربرداری، شش تصویر در یک گروه قرار می گیرند و تنها اولین تصویر از این گروه در حین پخش نمایش داده می شود. برای نشان دادن اینکه تصویر بخشی از یک گروه است، [SET] در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شود.

- اگر یک تصویر گروه بندی شده را پاک کنید (۷۴)، همه تصاویر درون آن گروه نیز پاک خواهند شد. در هنگام پاک کردن تصاویر، مراقب باشید.

- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه (۶۹) و گروه بندی نشده (۶۹) پخش کرد.
- محافظت کردن از (۷۲) یک تصویر گروه بندی شده، همه تصاویر درون آن گروه را محافظت خواهد کرد.
- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه در هنگام پخش با استفاده از جستجوی تصویر (۶۷) یا جابجایی هوشمند (۷۱) مشاهده کرد. در این صورت، گروه بندی تصاویر به طور موقتی لغو می شود.
- اقدامات زیر برای تصاویر گروه بندی شده در دسترس نیستند: بزرگنمایی (۷۰)، علامتگذاری به عنوان موارد دلخواه (۷۸)، ویرایش (۷۹)، چاپ (۱۲۷)، تنظیم چاپ تکی تصویر (۱۳۱) یا افزودن به کتابچه عکس (۱۳۳). برای انجام این کارها، یا تصاویر گروه بندی شده را به طور جداگانه (۶۹) مشاهده کنید یا ابتدا گروه بندی را لغو کنید (۶۹).
- نمایش همزمان همانطور که در مرحله ۲ نشان داده شد تنها بلافاصله بعد از تصویربرداری انجام می شود.

انتخاب جلوه ها

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید برای تصاویری که در حالت [] گرفته اید، جلوه هایی انتخاب کنید.

- بعد از انتخاب حالت []، دکمه [▼] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک جلوه فشار دهید و سپس دکمه [] را فشار دهید.

خودکار	همه جلوه ها
رترو (قدیمی)	تصاویر شبیه عکس های قدیمی به نظر می رسند
تک رنگ	تصاویر در یک رنگ گرفته می شوند
ویژه	تصاویر برجسته با ظاهری متمایز
طبیعی	تصاویر آرام با ظاهری طبیعی

صحنه های خاص

یک حالت که با صحنه تصویربرداری مطابقت دارد را انتخاب کنید، و دوربین تنظیمات مربوط به تصاویر بهینه را به طور خودکار پیکربندی می کند.

۱ وارد حالت [📷] شوید.

- کلید حالت را روی [📷] قرار دهید.

۲ یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [AUTO] را از منو انتخاب کنید و سپس یک حالت تصویربرداری انتخاب نمایید (۲۴).

۳ تصویر بگیرید.

تصویر برداری از تصویر چهره (پرتره)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- از افراد با یک جلوه نرم کننده تصویر بگیرید.

تصویربرداری از صحنه های شب بدون استفاده از سه پایه (صحنه شب دستی)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- تصاویری زیبا از صحنه های شب یا تصاویر چهره با منظره شب در پس زمینه، بدون نیاز به نگه داشتن دوربین به طور خیلی ثابت (مانند استفاده از سه پایه).
- یک تصویر با ترکیب تصاویر متوالی ایجاد می شود که لرزش دوربین و نویز تصویر را کاهش می دهد.

تصویربرداری با نور کم (نور کم)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- با حداقل لرزش دوربین و سوژه حتی در شرایط کم نور عکس بگیرید.

تصویربرداری از آتش بازی (آتش بازی)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- تصاویر واضح از آتش بازی.

- سوژه ها در حالت [📷] نسبت به سایر حالت ها بزرگتر به نظر می رسند.
- در حالت [📷]، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر رسند، زیرا سرعت ISO (۵۵) برای تناسب با شرایط تصویربرداری افزایش می یابد.
- از آنجا که دوربین در حالت [📷] به طور متوالی تصویر می گیرد، آن را در هنگام تصویربرداری ثابت نگه دارید.
- در حالت [📷]، لرزش بیش از حد دوربین یا برخی شرایط تصویربرداری ممکن است مانع شوند که نتایج مورد نظر را به دست آورید.
- در حالت [📷]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن دوربین و جلوگیری از لرزش آن انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۴۱).

- هنگام استفاده از سه پایه برای صحنه های شب، تصویربرداری در حالت [AUTO] به جای حالت [📷] نتایج بهتری ارائه می دهد (۲۸).
- تنظیم پیکسل ضبط حالت [📷] [M] (۱۹۴۴ × ۲۵۹۲) است و قابل تغییر نیست.
- در حالت [📷] با اینکه هیچ فریمی با فشردن دکمه شاتر تا نیمه نشان داده نمی شود، باز هم فوکوس بهینه اعمال می شود.

به کار بردن جلوه های ویژه

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.

۱ یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک حالت تصویربرداری، از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۶) پیروی کنید.

۲ تصویر بگیرید.

تصویربرداری با رنگ های درخشان (فوق درخشان)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- عکس هایی با رنگ های تند درخشان.

تصاویر پوستر مانند (جلوه پوستر)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- تصاویری که شبیه پوستر یا تصویر قدیمی هستند.

- در حالت های [ ] و [ ]، ابتدا سعی کنید چند تصویر آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

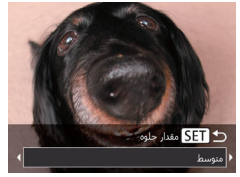
◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

عکسبرداری با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی.

۱ [ ] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۶) پیروی کنید و [ ] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه انتخاب کنید.



- دکمه [▼] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک سطح جلوه فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ تصویر بگیرید.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با تار کردن نواحی بالا و پایین ناحیه انتخاب شده تصویر، جلوه یک مدل مینیاتوری را ایجاد می کند. همچنین می توانید با انتخاب سرعت پخش قبل از ضبط فیلم، فیلم هایی بسازید که شبیه صحنه های موجود در مدل های مینیاتوری هستند. افراد و اشیاء موجود در صحنه در حین پخش به سرعت حرکت می کنند. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

۱ [🎥] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (📖۴۶) پیروی کنید و [🎥] را انتخاب کنید.
- یک کادر سفید نمایش داده می شود که ناحیه تصویر که تار نخواهد شد را نشان می دهد.

۲ قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه [▼] را فشار دهید.
- اهرم زوم را برای تغییر دادن اندازه کادر حرکت دهید و دکمه های [▼][▲] را برای حرکت دادن آن فشار دهید.

۳ برای فیلم ها، سرعت پخش فیلم را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و سپس برای انتخاب سرعت دکمه های [▶][◀] را فشار دهید.

۴ به صفحه تصویربرداری برگردید و تصویر بگیرید.

- دکمه [MENU] را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید و سپس تصویر بگیرید.

سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)

سرعت	زمان پخش
5x	حدود ۱۲ ثانیه
10x	حدود ۶ ثانیه
20x	حدود ۳ ثانیه

فیلم ها با سرعت ۳۰ کادر در ثانیه پخش می شوند.

- زوم هنگام فیلمبرداری در دسترس نیست. حتماً قبل از تصویربرداری زوم را تنظیم کنید.
- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

- برای تغییر دادن جهت کادر به صورت عمودی، دکمه های [▶][◀] را در مرحله ۲ فشار دهید. برای بازگرداندن کادر به جهت افقی، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید.
- برای حرکت دادن کادر وقتی به صورت افقی است، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید و برای حرکت دادن کادر وقتی به صورت عمودی است، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید.
- با نگه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می کند.
- در نسبت ابعادی [4:3]، کیفیت تصویر فیلم [VGA] است و در نسبت ابعادی [16:9]، کیفیت تصویر فیلم [HD] است (📖۳۸). این تنظیمات کیفیت را نمی توان تغییر داد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

این جلوه از طریق سایه روشن کردن (ایجاد لبه های تاریک تر، و محوتر) و تغییر رنگ کلی باعث می شود تصاویر به عکس های گرفته شده با یک دوربین کوچک شباهت پیدا کنند.

۱ [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (📖۴۶) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه [▼] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب رنگ مایه فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ تصویر بگیرید.

استاندارد	عکس ها شبیه تصاویر دوربین کوچک هستند.
گرم	تصاویر رنگ مایه گرم تری از [استاندارد] دارند.
سرد	تصاویر رنگ مایه سردتری از [استاندارد] دارند.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

تصویربرداری تک رنگ

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویری به صورت سیاه و سفید، قرمز قهوه ای، یا آبی و سفید بگیرید.

۱ [◪] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (📖۴۶) پیروی کنید و [◪] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه [▼] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب رنگ مایه فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ تصویر بگیرید.

سیاه/سفید	عکس های سیاه و سفید.
قرمز قهوه ای	عکس هایی با رنگ مایه قرمز قهوه ای.
آبی	تصاویر آبی و سفید.

حالت های ویژه برای اهداف دیگر

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصویربرداری خودکار بعد از تشخیص لبخند (لبخند)

دوربین بعد از تشخیص لبخند، حتی بدون اینکه دکمه شاتر را فشار دهید، به طور خودکار عکس می گیرد.

۱ [ ] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۶) پیروی کنید و [ ] را انتخاب کنید و سپس دکمه [▼] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [ ] فشار دهید، و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.
- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [تشخیص لبخند روشن] نمایش داده می شود.

۲ دوربین را به طرف یک شخص بگیرید.

- هر بار که دوربین یک لبخند تشخیص می دهد، بعد از روشن شدن چراغ، عکسبرداری می کند.
- برای مکث تشخیص لبخند، دکمه [◀] را فشار دهید. برای از سرگیری تشخیص، دکمه [◀] را دوباره فشار دهید.

- وقتی عکسبرداری پایان یافت، به حالت دیگری بروید، یا اینکه دوربین هر بار که لبخندی تشخیص داده شد، به عکسبرداری ادامه می دهد.

- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه شاتر طبق معمول عکس بگیرید.
- وقتی سوژه ها رو به دوربین باشند و دهان خود را به اندازه کافی باز کنند تا دندان ها قابل مشاهده باشند، دوربین می تواند لبخندها را آسان تر تشخیص دهد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های [▼][▲] را بعد از انتخاب [ ] در مرحله ۱، فشار دهید.

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص پلک زدن (تایمر خودکار پلک زدن)

دوربین را به طرف یک شخص بگیرید و دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن عکس می گیرد.

۱ [ ] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۶) پیروی کنید و [ ] را انتخاب کنید و سپس دکمه [▼] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [ ] فشار دهید، و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.

۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید کادر سبز رنگی دور چهره فردی که پلک می زند، نمایش داده می شود.

۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [جهت گرفتن عکس پلک بزنید] نمایش داده می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.

۴ رو به دوربین قرار بگیرید و پلک بزنید.

- دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن شخصی که چهره اش داخل کادر قرار دارد، عکس خواهد گرفت.
- برای لغو عکسبرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه [MENU] را فشار دهید.

- اگر پلک زدن تشخیص داده نشد، دوباره به آرامی و آگاهانه پلک بزنید.
- اگر چشم ها به وسیله مو، کلاه یا عینک پوشیده شده باشند، ممکن است پلک زدن تشخیص داده نشود.
- بستن و باز کردن هر دو چشم به طور یکباره نیز به عنوان پلک زدن تشخیص داده خواهد شد.
- اگر پلک زدن تشخیص داده نشود، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس می گیرد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های [▼][▲] را بعد از انتخاب [ ] در مرحله ۱، فشار دهید.
- در صورتی که هنگام فشار دادن کامل دکمه شاتر به پایین، هیچ شخصی در ناحیه تصویربرداری نباشد، بعد از وارد شدن یک شخص در ناحیه تصویربرداری و پلک زدن او، دوربین عکس خواهد گرفت.

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص فرد جدید (تایمر خودکار چهره)

دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص اینکه چهره شخصی دیگر (مانند عکاس) وارد ناحیه تصویربرداری شده است، عکس خواهد گرفت (۵۹). این ویژگی در صورت گنجاندن خود در عکس های گروهی یا عکس های مشابه مفید است.

۱ [ ] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۶) پیروی کنید و [ ] را انتخاب کنید و سپس دکمه [▼] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [ ] فشار دهید، و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.

۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید که کادر سبز دور چهره ای که روی آن فوکوس می کنید و کادرهای سفید دور چهره های دیگر نمایش داده می شود.

۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- اکنون دوربین وارد حالت آماده به کار تصویربرداری می شود، و [نگاه مستقیم در دوربین شروع شمارش معکوس] نمایش داده می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.

۴ به سوژه ها در ناحیه تصویربرداری ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.

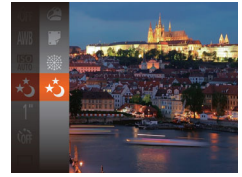
- بعد از اینکه دوربین یک چهره جدید را تشخیص داد، سرعت چشمک زن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش خواهند یافت. (وقتی فلش روشن می شود، چراغ به صورت روشن باقی می ماند.) حدود دو ثانیه بعد، دوربین عکس خواهد گرفت.
- برای لغو عکسبرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه [MENU] را فشار دهید.

- حتی اگر بعد از اینکه در ناحیه تصویربرداری به دیگران ملحق شدید، چهره شما تشخیص داده نشد، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس خواهد گرفت.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های [▼][▲] را بعد از انتخاب [ ] در مرحله ۱، فشار دهید.

تصویربرداری با نوردهی طولانی (شاتر طولانی)

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

یک سرعت شاتر بین ۱ تا ۱۵ ثانیه را برای عکسبرداری با نوردهی طولانی تعیین کنید. در این صورت، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگر را برای جلوگیری از لرزش آن انجام دهید.



۱ [⏲] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۶) پیروی کنید و [⏲] را انتخاب کنید.

۲ سرعت شاتر را انتخاب کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [1"] را از منو انتخاب کنید و سرعت شاتر مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).

۳ نوردهی را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا نوردهی مربوط به سرعت شاتر انتخاب شده خود را مشاهده کنید.

۴ تصویر بگیرید.

- روشنایی تصویر روی صفحه در مرحله ۳، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دادید، ممکن است با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد.
- با سرعت های شاتر ۱,۳ ثانیه یا کندتر، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، در حالی که دوربین تصاویر را برای کاهش نویز پردازش می کند، یک تأخیر وجود خواهد داشت.
- در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۴۱).

- اگر فلش روشن شود، ممکن است نوردهی عکس شما بیش از اندازه باشد. در این صورت، فلش را روی [⚡] قرار دهید و دوباره عکس بگیرید (۶۲).

عکسبرداری متوالی با سرعت بالا (توالی با سرعت بالا)

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

می توانید از طریق نگه داشتن دکمه شاتر به طور کامل به پایین، یک سری عکس را با توالی سریع بگیرید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "دوربین" (۱۴۹) مراجعه کنید.

۱ [⧉] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۶) پیروی کنید و [⧉] را انتخاب کنید.

۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.

- تنظیم پیکسل ضبط [M] (۱۹۴۴ × ۲۵۹۲) است و قابل تغییر نیست.
- فوکوس، روشنایی تصویر و رنگ از طریق اولین عکس تعیین می شوند.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

حالت P

تصاویر متمایزتر با سبک تصویربرداری دلخواه شما

- دستورالعمل های این فصل وقتی اعمال می شود که کلید حالت روی [📷] و حالت روی [P] گذاشته شده باشد.
- [P]: AE برنامه؛ AE: نوردهی خودکار
- قبل از استفاده از عملکرد معرفی شده در این فصل در حالت هایی به غیر از [P]، مطمئن شوید که عملکرد مورد نظر در آن حالت موجود باشد (📖۱۴۲).

تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید بسیاری از تنظیمات عملکرد را برای تناسب با سبک تصویربرداری دلخواه خود سفارشی کنید.

۱ وارد حالت [P] شوید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (📖۴۶) پیروی کنید و [P] را انتخاب کنید.

۲ تنظیمات را به شکل دلخواه سفارشی کنید (📖۵۴ – 📖۶۳)، و سپس تصویر بگیرید.

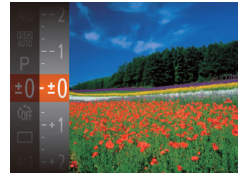
- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت شاتر و میزان دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. در این صورت، سرعت ISO (📖۵۵) را تنظیم کنید یا فلش را فعال کنید (اگر سوژه ها تیره هستند، 📖۶۲) تا امکان نوردهی بیشتر فراهم شود.
- فیلم ها را می توان با فشار دادن دکمه فیلم در حالت [P] نیز ضبط کرد. با این وجود، برخی از تنظیمات .FUNC (📖۲۴) و MENU (📖۲۵) ممکن است برای ضبط فیلم به طور خودکار تنظیم شوند.

روشنایی تصویر (نوردهی)

تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را می توان در فواصل ۱/۳ نقطه ای در محدوده 2– تا 2+ تنظیم کرد.



- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید و [±0] را از منو انتخاب کنید. در حالی که به صفحه نگاه می کنید، دکمه های [▼][▲] را برای تنظیم روشنایی فشار دهید (۲۴).
- هنگام فیلمبرداری، در حالی که نوار جبران نوردهی نمایش داده شده فیلمبرداری کنید.
- هنگام گرفتن تصاویر ثابت، دکمه [FUNC/SET] را برای نمایش مقدار جبران نوردهی تنظیم شده فشار دهید، و سپس عکس بگیرید.

- همچنین می توانید با نوار جبران نوردهی نشان داده شده نیز تصاویر ثابت بگیرید.
- حین ضبط فیلم، [AEL] نمایش داده می شود و نوردهی قفل می شود.

تغییر روش نورسنجی

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

روش نورسنجی (شیوه اندازه گیری روشنایی) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تنظیم کنید.

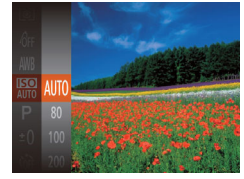
- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [◉] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

ارزیابی	برای شرایط عکسبرداری عادی، شامل عکس های دارای نور پس زمینه. به طور خودکار نوردهی را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.
تمرکز نور در مرکز	میانگین روشنایی نور در کل ناحیه تصویر را تعیین می کند، که با مهم تر در نظر گرفتن روشنایی در ناحیه مرکزی محاسبه می شود.
نقطه	نورسنجی محدود به داخل [ ] (کادر تعیین نقطه AE)، که در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

تغییر دادن سرعت ISO

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

سرعت ISO را برای تنظیم خودکار طبق حالت و شرایط تصویربرداری روی [AUTO] بگذارید. در غیر این صورت، برای حساسیت بالاتر سرعت بالاتر ISO را انتخاب کنید و برای حساسیت پایین تر، مقدار کمتری را انتخاب کنید.



- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [ISO AUTO] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

- برای مشاهده سرعت ISO تنظیم شده به طور خودکار در هنگامی که سرعت ISO را روی [AUTO] قرار دارد، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- اگرچه انتخاب یک سرعت ISO پایین تر ممکن است دانه دانه بودن تصویر را کاهش دهد، اما خطر حرکت سوژه یا لرزش دوربین در برخی شرایط عکسبرداری می تواند بیشتر باشد.
- هرچه سرعت شاتر استفاده شده در سرعت های بالای ISO بیشتر باشد، لرزش سوژه و دوربین کمتر می شود و محدوده فلش افزایش می یابد. اما ممکن است عکس ها دانه دانه به نظر رسند.

تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

قبل از عکسبرداری، نواحی بیش از حد روشن یا تاریک (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را می توان تشخیص داد و با روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم کرد. کنتراست کلی ناکافی تصویر را همچنین می توان قبل از عکسبرداری برای برجستگی بهتر سوژه ها به طور خودکار تصحیح کرد.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [کنتراست هوشمند] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خودکار] را انتخاب کنید (۲۵).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [Ok] نمایش داده می شود.

- تحت برخی شرایط عکسبرداری، ممکن است تصحیح دقیق نباشد یا موجب دانه دانه به نظر رسیدن تصاویر شود.

- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (۸۱).

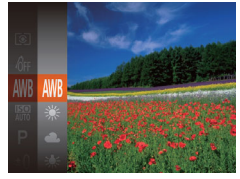
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

رنگ های تصویر

تعادل سفیدی سفارشی

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با تنظیم تعادل سفیدی (WB)، می توانید رنگ های تصویر را نسبت به صحنه مورد تصویربرداری طبیعی تر سازید.



- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [AWB] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

AWB	خودکار	برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بهینه را به طور خودکار تنظیم می کند.
	نور روز	برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.
	ابری	برای تصویربرداری در شرایط ابری یا تاریک و روشن.
	تنگستن	برای تصویربرداری زیر نور لامپ عادی.
	فلورسنت	برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت سفید.
	فلورسنت H	برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت نوع روز.
	سفارشی	برای تنظیم یک توازن سفیدی سفارشی به صورت دستی (۵۶).

توازن سفیدی سفارشی

برای رنگ های تصویر که در تصویر گرفته شده توسط شما زیر نور طبیعی به نظر می رسند، توازن سفیدی را برای تناسب با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. تعادل سفیدی را زیر همان منبع نور که تصویر شما روشن می کند، تنظیم کنید.

- مراحل موجود در "تعادل سفیدی سفارشی" (۵۶) را برای انتخاب [ ] دنبال کنید.
- دوربین را به طرف یک سوژه ساده سفید بگیرید تا کل صفحه سفید شود. دکمه [MENU] را فشار دهید.
- به محض اینکه اطلاعات تعادل سفیدی ثبت شود، ته رنگ صفحه تغییر می کند.

- اگر بعد از ثبت اطلاعات تعادل سفیدی، تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ ها غیرطبیعی به نظر رسند.

تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

رنگ مایه های تصویر را به طور دلخواه تغییر دهید، مانند تبدیل تصاویر به قرمز قهوه ای یا سیاه و سفید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [OFF] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

رنگهای من خاموش	OFF	–
واضح	V	روی کنتراست و اشباع رنگ تأکید می کند و تصاویر را واضح تر می سازد.
عادی	N	رنگ مایه های ملایم تر از کنتراست و اشباع رنگ برای تصاویر ملایم.
قرمزقهوه ای	Se	تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ایجاد می کند.
سیاه/سفید	BW	تصاویر سیاه و سفید ایجاد می کند.
فیلم مثبت	P	جلوه های آبی روشن، سبز روشن و قرمز روشن را ترکیب می کند، تا رنگ هایی با ظاهر طبیعی مانند تصاویر روی فیلم مثبت ایجاد کند.
رنگ روشن تر پوست	L	رنگ های پوست را روشن تر می کند.
رنگ تیره تر پوست	D	رنگ های پوست را تیره تر می کند.
آبی روشن	B	روی رنگ های آبی در تصاویر تأکید می کند. آسمان، اقیانوس و سوژه های آبی رنگ دیگر را واضح تر می سازد.
سبز روشن	G	روی رنگ های سبز در تصاویر تأکید می کند. کوه ها، شاخ و برگ و سوژه های سبز رنگ دیگر را واضح تر می سازد.
قرمز روشن	R	روی رنگ های قرمز در تصاویر تأکید می کند. سوژه های قرمز رنگ را واضح تر می سازد.
رنگ سفارشی	C	کنتراست، وضوح، اشباع رنگ و ویژگی های دیگر را به طور دلخواه تنظیم کنید (۵۷).

- توازن سفیدی (۵۶) را نمی توان در حالت های [Se] یا [BW] تنظیم کرد.
- با استفاده از حالت های [L] و [D]، ممکن است رنگ های غیر از رنگ پوست افراد، تغییر کنند. ممکن است این تنظیمات نتایج مورد انتظار برای برخی رنگ های پوست را به دست ندهند.

رنگ سفارشی

سطح مورد نظر کنتراست تصویر، وضوح، اشباع رنگ، رنگ های قرمز، سبز، آبی و رنگ پوست در محدوده ۱ – ۵ را انتخاب کنید.

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- مراحل موجود در "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۵۶) را برای انتخاب [C] دنبال کنید و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های [▶][◀]، مقدار را تعیین کنید.
- برای جلوه های قوی تر/شدیدتر (یا رنگ های پوست تیره تر)، مقدار را به طرف راست تنظیم کنید، و برای جلوه های ضعیف تر/ملایم تر (یا رنگ های پوست روشن تر)، مقدار را به طرف چپ تنظیم کنید.
- دکمه [MENU] را برای تکمیل تنظیمات فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

محدوده عکسبرداری و فوکوس

گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

برای محدود کردن فوکوس به سوژه ها در محدوده بسته، دوربین را روی [🌷] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، مراجعه کنید به "محدوده تصویربرداری" (📖۱۵۰).

- دکمه [◀] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [🌷] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [🌷] نمایش داده می شود.

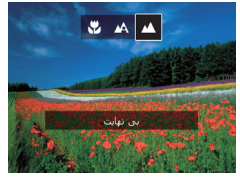
- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.
- در ناحیه نمایش نوار زرد زیر نوار زوم، [🌷] خاکستری می شود و دوربین فوکوس نخواهد کرد.

- برای جلوگیری از لرزش دوربین، سعی کنید دوربین را روی سه پایه سوار کنید و در حالی که دوربین روی [⏲] (📖۳۶) قرار دارد، تصویربرداری کنید.

تصویربرداری از سوژه های دور (بی نهایت)

◀ **تصاویر ثابت** ◀ **فیلم ها**

برای محدود کردن فوکوس به سوژه های دور، دوربین را روی [▲] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، مراجعه کنید به "محدوده تصویربرداری" (📖۱۵۰).



- دکمه [◀] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [▲] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [▲] نمایش داده می شود.

مبدل فاصله دیجیتال

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

فاصله کانونی لنز تقریباً تا ۱,۶ برابر یا ۲,۰ برابر قابل افزایش است. این امر لرزش دوربین را کاهش می دهد، زیرا سرعت شاتر نسبت به زمانی که با همان ضریب زوم بزرگنمایی می کنید (شامل استفاده از زوم دیجیتال)، سریع تر است.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۵).
- نما بزرگ می شود و ضریب زوم روی صفحه نمایش داده می شود.

- مبدل فاصله دیجیتال را نمی توان به همراه زوم دیجیتال (۳۴) یا زوم نقطه AF (۴۰) استفاده کرد.

- وقتی برای حداکثر حالت تله، اهرم زوم را به طور کامل به طرف [T] حرکت می دهید، و زمانی که برای بزرگنمایی سوژه به همان اندازه با پیروی از مرحله ۲ در "بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)" (۳۴) زوم می کنید، ممکن است سرعت شاتر معادل باشد.

تغییر دادن حالت کادر AF

حالت کادر AF (فوکوس خودکار) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [کادر AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۵).

AiAF چهره

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- این عملکرد، چهره افراد را تشخیص می دهد، و سپس فوکوس، نوردهی (فقط نورسنجی ارزیابی) و توازن سفیدی (فقط [AWB]) را تنظیم می کند.
- پس از گرفتن دوربین به سمت سوژه، یک کادر سفید در اطراف چهره فرد بر اساس تشخیص دوربین برای سوژه اصلی نشان داده می شود و سپس تا دو کادر در اطراف چهره افراد دیگر نشان داده می شود.
- وقتی دوربین حرکت را تشخیص داد، کادرها سوژه های متحرک را در محدوده خاصی دنبال می کنند.
- بعد از اینکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، حداکثر نه کادر سبز دور چهره هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شود.

- اگر چهره ها تشخیص داده نشوند، یا کادرهای خاکستری نمایش داده شوند (بدون کادر سفید)، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، حداکثر نه کادر سبز در ناحیه هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شوند.
- اگر زمانی که Servo AF (۶۱) روی [روشن] قرار دارد، چهره ها تشخیص داده نشوند، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، کادر AF در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:
  - سوژه هایی که دور یا خیلی نزدیک هستند
  - سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند
  - چهره های نیمرخ، در زاویه، یا چهره هایی که بخشی از آنها پنهان شده است
- ممکن است دوربین سوژه های غیر انسان را به اشتباه به عنوان چهره تعبیر کند.
- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود.

انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

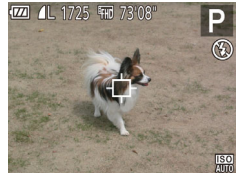
بعد از انتخاب یک سوژه برای فوکوس کردن روی آن به شرح زیر عکسبرداری کنید.

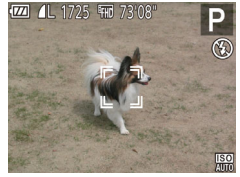
۱ [AF ردیابی] را انتخاب کنید.

- مراحل موجود در "تغییر دادن حالت کادر AF" (۵۹) را برای انتخاب [AF ردیابی] دنبال کنید.
- [⊡] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

۲ سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که [⊡] روی سوژه مورد نظر باشد، و سپس دکمه [◀] را فشار دهید.





- وقتی سوژه تشخیص داده شد، دوربین بوق می زند و [⊡] نمایش داده می شود. حتی اگر سوژه حرکت کند، دوربین به ردیابی سوژه در یک محدوده معین ادامه خواهد داد.
- اگر هیچ سوژه ای تشخیص داده نشود، [⊡] نمایش داده می شود.
- برای لغو ردیابی، دکمه [◀] را دوباره فشار دهید.

۳ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. [⊡] به یک [□] آبی رنگ تغییر می یابد که سوژه را تعقیب خواهد کرد، در حالی که دوربین همچنان فوکوس و نوردهی (Servo AF) را تنظیم می کند (۶۱).
- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.
- حتی بعد از عکسبرداری، [⊡] هنوز نمایش داده می شود و دوربین به ردیابی سوژه ادامه می دهد.

- [Servo AF] (۶۱) روی [روشن] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد.
- در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که رنگ یا روشنایی سوژه با رنگ و روشنایی پس زمینه مطابقت خیلی نزدیکی داشته باشد، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.
- [زوم نقطه AF] در زبانه [📷] (۲۵) موجود نیست.
- [🌷] و [▲] موجود نیستند.

- حتی اگر بدون فشار دادن دکمه [◀]، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، دوربین می تواند سوژه ها را تشخیص دهد. بعد از عکسبرداری، [⊡] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

مرکز

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

یک کادر AF در مرکز نمایش داده می شود. مؤثر برای فوکوس کردن قابل اطمینان.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، یک کادر AF زرد به همراه [!] نمایش داده می شود.

- برای کاهش اندازه کادر AF، دکمه [MENU] را فشار دهید و [اندازه کادر AF] از زبانه [📷] را روی [کوچک] قرار دهید (۲۵).
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (۳۴) یا مبدل فاصله دیجیتال (۵۹)، اندازه کادر AF روی [عادی] تنظیم می شود.
- برای تنظیم تصاویر به گونه ای که سوژه ها در لبه یا در گوشه قرار بگیرند، ابتدا دوربین را طوری بگیرید که سوژه در کادر AF قرار گیرد، سپس دکمه شاتر را تا نیمه به پایین فشار دهید. در حالی که دکمه شاتر را همچنان تا نیمه پایین نگهداشته اید، تصویر را مجدداً به دلخواه خود تنظیم کنید و سپس دکمه شاتر را بطور کامل به پایین فشار دهید (قفل فوکوس).
- هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید و [زوم نقطه AF] (۴۰) روی [روشن] تنظیم شده است، کادر AF بزرگنمایی می شود.

عکسبرداری با Servo AF

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

این حالت کمک می کند که عکس های سوژه های متحرک از دست نروند، زیرا دوربین به فوکوس روی سوژه ادامه می دهد و تا زمانی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نوردهی را تنظیم می کند.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [Servo AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۵).

۲ فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار می دهید، فوکوس و نوردهی در جایی که کادر آبی AF نمایش داده می شود باقی می مانند.

- ممکن است فوکوس کردن در برخی شرایط عکسبرداری امکان پذیر نباشد.
- در شرایط کم نور، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، ممکن است Servo AF فعال نشود (ممکن است کادرهای AF آبی نشوند). در این صورت، فوکوس و نوردهی بر اساس حالت کادر AF تعیین شده تنظیم می شوند.
- اگر نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت شاتر و میزان دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. دکمه شاتر را رها کنید، و سپس آن را دوباره تا نیمه فشار دهید.
- [زوم نقطه AF] در زبانه [📷] (۲۵) موجود نیست.
- هنگام استفاده از تایمر خودکار موجود نیست (۳۶).

تغییر دادن تنظیمات فوکوس

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید حتی وقتی دکمه شاتر فشار داده نشده است، عملیات پیش فرض دوربین برای فوکوس کردن دائم روی سوژه هایی که به طرف آنها گرفته می شود را تغییر دهید. در عوض، می توانید فوکوس کردن دوربین را به لحظه ای که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، محدود کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [AF متوالی] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (۲۵).

روشن	کمک می کند که فرصت های ناگهانی عکسبرداری را از دست ندهید، زیرا دوربین تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، به طور مداوم روی سوژه ها فوکوس می کند.
خاموش	نیروی باتری را حفظ می کند، زیرا دوربین به طور مداوم فوکوس نمی کند.

فلش

تغییر دادن حالت فلش

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید حالت فلش را برای تطبیق با صحنه تصویربرداری تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "دوربین" (۱۴۹) مراجعه کنید.

۱ فلش را بالا ببرید.

- سوئیچ [⚡] را حرکت دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [▶] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب حالت فلش فشار دهید، و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

- وقتی فلش پایین است، نمی توان با فشار دادن دکمه [▶] به صفحه تنظیمات رفت. سوئیچ [⚡] را حرکت دهید تا فلش بالا بیاید، سپس تنظیمات را پیکربندی کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

خودکار

در شرایط کم نور، به طور خودکار روشن می شود.

روشن

برای هر عکس روشن می شود.

سرعت کم شاتر

برای روشن کردن سوژه اصلی (مانند افراد) هنگام تصویربرداری با سرعت شاتر کمتر روشن می شود تا پس زمینه خارج از برد فلش را روشن کند.

- در حالت [⚡]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن دوربین و جلوگیری از لرزش آن انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۴۱).
- در حالت [⚡]، حتی بعد از اینکه فلاش روشن می شود، مطمئن شوید که سوژه اصلی تا پایان پخش صدای شاتر حرکت نکند.

خاموش

برای تصویربرداری بدون فلاش.

- نماد [⚡] چشمک زن ممکن است با فشردن دکمه شاتر تا نیمه نشان داده شود که نشانگر لرزش دوربین و شرایط بد نور است. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.

تنظیمات دیگر

تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

از میان دو نسبت فشرده سازی، [S] (عالی) و [▲] (خوب)، به ترتیب زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از نسبت های فشرده سازی می تواند روی کارت حافظه جای گیرد، به "تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه" (۱۵۱) مراجعه کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [▲] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).

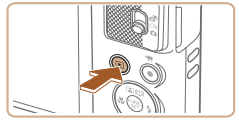
تغییر تنظیمات حالت IS

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- مراحل ۱ – ۲ در "غیرفعال کردن لرزشگیر تصویر" (۴۱) را دنبال کرده و [فقط عکس] را انتخاب کنید.

- اگر لرزشگیر تصویر نتواند از لرزش دوربین جلوگیری کند، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. در این صورت، [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید.
- برای ضبط فیلم، این تنظیم به [متوالی] تغییر می یابد.

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

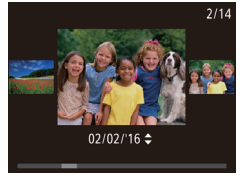


۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه [▶] را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه [◀] را فشار دهید.
  برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه [▶] را فشار دهید.



- برای دسترسی به این صفحه (حالت حرکت نمایش)، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. در این حالت، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه [(SET)] را فشار دهید.
- برای مرور کردن تصاویر گروه بندی شده بر اساس تاریخ تصویربرداری، دکمه های [▼][▲] را در حالت حرکت نمایش فشار دهید.

حالت پخش

از مرور تصاویر خود لذت ببرید و آنها را به روش های بسیاری مرور یا ویرایش کنید

- برای آماده کردن دوربین جهت انجام این عملیات ها، دکمه [▶] را فشار دهید تا وارد حالت پخش شوید.

- ممکن است پخش یا ویرایش تصاویری که نام آنها تغییر کرده است یا قبلاً در رایانه ویرایش شده اند، یا تصاویر دوربین های دیگر امکان پذیر نباشد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

- فیلم ها با نماد [SET ▶] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

۳ فیلم ها را پخش کنید.

- برای شروع پخش، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید تا [▶] انتخاب شود، و سپس دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید.

۴ میزان صدا را تنظیم کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.
- هنگامی که نشانگر میزان صدا (۱) دیگر نمایش داده نمی شود، برای تنظیم میزان صدا دکمه های [▼][▲] را فشار دهید.

۵ پخش را مکث کنید.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن پخش، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- بعد از پایان فیلم، [SET ▶] نمایش داده می شود.

- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- برای غیرفعال کردن حرکت نمایش، MENU (۲۵) ◀ زبانه [▶] ◀ [حرکت نمایش] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای اینکه وقتی به حالت پخش وارد می شوید جدیدترین تصویر گرفته شده نمایش داده شود، MENU (۲۵) ◀ زبانه [▶] ◀ [ادامه] ◀ [آخرین عکس] را انتخاب کنید.
- برای تغییر دادن جلوه تغییر عکس که بین تصاویر نشان داده می شود، به MENU (۲۵) بروید و جلوه مورد نظر خود را از زبانه [▶] ◀ [جلوه تغییر عکس] انتخاب کنید.

تغییر دادن حالت های نمایش

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

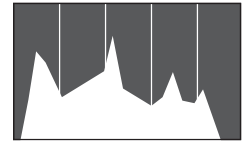
دکمه [▼] را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "پخش (نمایش اطلاعات دقیق)" (۱۴۱) مراجعه کنید.

	بدون نمایش اطلاعات
	نمایش اطلاعات ابتدایی
	نمایش اطلاعات دقیق

هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)

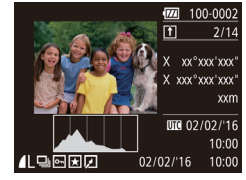
در نمایش اطلاعات دقیق، قسمت های روشن رنگ پریده تصویر روی صفحه سوسو می زنند (۶۵).

نمودار ستونی



- نمودار موجود در نمایش اطلاعات دقیق (۶۵) یک نمودار ستونی است که توزیع روشنایی تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در هر سطح روشنایی است. مشاهده نمودار ستونی، روشی برای بررسی نوردهی است.

نمایش اطلاعات GPS



- با استفاده از یک تلفن هوشمند متصل شده به دوربین از طریق Wi-Fi (۱۱۰)، می توانید عکسهای روی دوربین را برچسب جغرافیایی بزنید و به آنها اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی اضافه کنید. می توانید این اطلاعات را در صفحه نمایش اطلاعات GPS ببینید.
- عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی، ارتفاع و زمان هماهنگ جهانی (UTC) (تاریخ و زمان تصویربرداری) از بالا به پایین فهرست می شوند.

- نمایش اطلاعات GPS برای تصاویری که این اطلاعات را نداشته باشند موجود نیست.
- اگر مقادیر یا مواردی در تلفن هوشمند شما وجود نداشته باشند یا به درستی ضبط نشده باشند، [---] به جای آنها نشان داده می شود.

- UTC: Coordinated Universal Time (زمان هماهنگ جهانی)، در اصل به وقت گرینویچ است

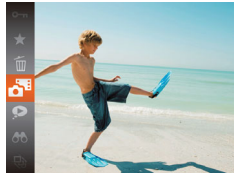
مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

فیلم های کوتاه ضبط شده به طور خودکار در حالت [A] (۳۰) در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت را به شرح زیر مشاهده کنید.

۱ یک تصویر انتخاب کنید.

- تصاویر ثابت گرفته شده در حالت [A] با نماد [SET] علامتگذاری شده اند.



۲ فیلم کوتاه را پخش کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید و سپس [A] را از منو انتخاب کنید (۲۴).
- فیلم کوتاهی که به طور خودکار در روز عکسبرداری تصویر ثابت ضبط شده است از ابتدا پخش می شود.

- پس از چند لحظه، هنگامی که از دوربین در حالی که نمایش اطلاعات غیرفعال است استفاده می کنید [SET] دیگر نشان داده نمی شود (۶۵).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

مشاهده براساس تاریخ

فیلم های کوتاه را می توان براساس تاریخ مشاهده کرد.

۱ یک فیلم انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [فهرست/پخش فیلم های کوتاه] را از زبانه [▶] انتخاب کنید، و سپس تاریخ را انتخاب کنید (۲۵).

۲ فیلم را پخش کنید.

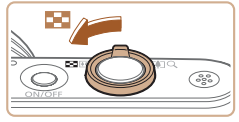
- دکمه [FUNC/SET] را برای شروع پخش فشار دهید.

مرور و فیلتر کردن تصاویر

حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با نمایش چند تصویر در فهرست تصاویر کوچک، می توانید تصاویری که به دنبالشان می گردید را سریع پیدا نمایید.



۱ تصاویر را در فهرست تصاویر کوچک نشان دهید.

- برای نمایش تصاویر در فهرست تصاویر کوچک، اهرم زوم را به طرف [▦] حرکت دهید. با دوباره حرکت دادن این اهرم، تعداد تصاویر نمایش داده شده افزایش می یابد.
- برای نمایش تصاویر کمتر، اهرم زوم را به طرف [Q] حرکت دهید. هر بار که این اهرم را حرکت می دهید، تصاویر کمتری نشان داده می شود.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] [▼][▲] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور تصویر انتخاب شده نمایش داده می شود.
- برای مشاهده تصویر انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با فیلتر کردن نمایش تصویر طبق شرایط مشخص شده خود تصاویر دلخواه را به سرعت روی یک کارت حافظه پر از عکس پیدا کنید. همچنین می توانید همه این تصاویر را با هم محافظت (۷۲) یا حذف (۷۴) کنید.

انسان	تصاویر دارای چهره های شناسایی شده را نشان می دهد.
تاریخ عکس	تصاویر گرفته شده در یک تاریخ خاص را نمایش می دهد.
موارد دلخواه	تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهد (۷۸).
تصویر ثابت/فیلم	تصاویر ثابت، فیلم ها یا فیلم های گرفته شده در حالت [ ] را نمایش می دهد (۳۰).

۱ شرایط جستجو را انتخاب کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [ ] را از منو انتخاب کنید، و سپس یک شرط را انتخاب کنید (۲۴).
- هنگامی که [ ] یا [ ] را انتخاب کرده اید، شرط را با فشار دادن دکمه های [▶][◀][▼][▲] در صفحه نمایش داده شده، انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

- تصاویر مطابق با شرایط شما در کادرهای زرد رنگ نمایش داده می شوند. برای این که فقط این تصاویر را مشاهده کنید، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید.
- برای لغو پخش فیلتر شده، [ ] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.

- وقتی دوربین هیچ تصویر منطبقی برای برخی شرایط پیدا نکرد، این شرایط دیگر موجود نخواهند بود.

- برای نمایش یا مخفی کردن اطلاعات، دکمه [▼] را در مرحله ۲ فشار دهید.
- گزینه ها برای مشاهده تصاویر یافت شده (در مرحله ۲) شامل "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (۶۷)، "بزرگنمایی تصاویر" (۷۰)، و "مشاهده نمایش های اسلاید" (۷۰) هستند. می توانید تمام تصاویر یافت شده را محافظت کنید، پاک کنید، چاپ کنید یا آن ها به با انتخاب [انتخاب همه تصاویر در جستجو] در "محافظت از تصاویر" (۷۲)، "پاک کردن چند تصویر با هم" (۷۵)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (۱۳۱) یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (۱۳۳) به یک کتابچه عکس اضافه کنید.
- اگر تصاویر را ویرایش کرده و آنها را به عنوان تصویر جدید ذخیره کنید (۷۹ - ۸۳)، یک پیام نمایش داده می شود و تصاویر یافت شده دیگر نشان داده نمی شوند.

مشاهده تصاویر تکی در یک گروه

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویر گرفته شده در حالت [⊡] یا [⊡] (۴۴، ۵۲) برای نمایش گروه بندی می شوند و این تصاویر گروهی را می توان به صورت یک تصویر در یک زمان مشاهده کرد.

۱ یک تصویر گروه بندی شده انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر مشخص شده با [SET] فشار دهید.

۲ [⊡] را انتخاب کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید و سپس [⊡] را از منو انتخاب کنید (۲۴).

۳ تصاویر گروهی را تکی مشاهده کنید.

- با فشار دادن دکمه های [▶][◀]، تصاویر فقط در گروه نمایش داده می شوند.
- برای لغو پخش گروه، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [⊡] را از منو انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید (۲۴).

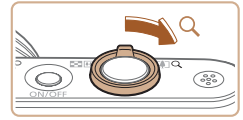
- در حین پخش گروه (مرحله ۳)، می توانید با فشار دادن دکمه [FUNC/SET]، از عملکردهای منو استفاده کنید. همچنین می توانید بین تصاویر به سرعت حرکت کنید "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (۶۷) و آنها را بزرگنمایی کنید "بزرگنمایی تصاویر" (۷۰). با انتخاب [همه تصاویر در گروه] برای "محافظت از تصاویر" (۷۲)، "پاک کردن چند تصویر با هم" (۷۵)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (۱۳۱) یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (۱۳۳) همه تصاویر در گروه را می توان همزمان تغییر داد.
- برای لغو گروه بندی تصاویر و نمایش آنها به صورت تصاویر ثابت تکی، MENU (۲۵) ◀ زبانه [▶] ◀ [تصاویر گروه] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید (۲۵). با این وجود، نمی توان در حین پخش تکی، گروه بندی تصاویر گروه بندی شده را لغو کرد.
- در حالت [⊡]، نمایش همزمان پس از مرحله ۲ در "لذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری (عکسبرداری جدید)" (۴۴) فقط پس از تصویربرداری نشان داده می شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

گزینه های مشاهده تصویر

بزرگنمایی تصاویر

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها



۱ تصویری را بزرگنمایی کنید.

- با حرکت دادن اهرم زوم به طرف [Q]، تصویر بزرگنمایی می شود، و [SET] نمایش داده می شود. با نگه داشتن اهرم زوم به طور مداوم، می توانید تصاویر را حداکثر تا حدود ۱۰ برابر بزرگنمایی کنید.
- محل تقریبی ناحیه نمایش داده شده (۱) برای آگاهی نشان داده می شود.
- برای کوچکنمایی، اهرم زوم را به طرف [▦] حرکت دهید. با نگه داشتن آن به طور مداوم، می توانید به نمایش تکی تصویر بازگردید.

۲ بر اساس نیاز، وضعیت نمایش را حرکت دهید و تصاویر را تغییر دهید.

- برای حرکت دادن وضعیت نمایش، دکمه های [▲][▼][◀][▶] را فشار دهید.
- وقتی [SET] نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دکمه [FUNC/SET]، به [SET] بروید. برای رفتن به تصاویر دیگر در حالی که بزرگنمایی شده اند، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید. برای بازیابی تنظیمات اصلی، دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید.

- می توانید با فشار دادن دکمه [MENU]، از نمایش بزرگنمایی شده به نمایش تکی تصویر بازگردید.

مشاهده نمایش های اسلاید

◀ **تصاویر ثابت** ◀ **فیلم ها**

تصاویر را به طور خودکار از کارت حافظه به صورت زیر پخش کنید. هر تصویر حدود سه ثانیه نمایش داده می شود.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [⊕] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).
- نمایش اسلاید پس از آن که [در حال بارگیری تصویر] برای چند ثانیه نشان داده شد شروع می شود.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه [MENU] را فشار دهید.

- عملکردهای ذخیره نیروی دوربین (۲۳) در حین نمایش های اسلاید غیرفعال می شوند.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن نمایش های اسلاید، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- با فشار دادن دکمه های [▶][◀]، می توانید در حین پخش به تصاویر دیگر بروید. برای با سرعت به جلو رفتن یا با سرعت به عقب رفتن، دکمه های [▶][◀] را فشار داده و نگه دارید.
- در پخش فیلتر شده (۶۸)، فقط تصاویری که با شرایط جستجو مطابقت دارند پخش می شوند.

تغییر تنظیمات نمایش اسلاید

می توانید نمایش های اسلاید را تنظیم کنید تا تکرار شوند، و می توانید جلوه های تغییر بین تصاویر و مدت زمان نمایش هر تصویر را تغییر دهید.

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [نمایش اسلاید] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۵).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (۲۵).
- برای شروع نمایش اسلاید با تنظیمات خود، [شروع] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.

- اگر [حباب] در [جلوه] انتخاب شده باشد، نمی توان [زمان پخش] را تغییر داد.

پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

بر اساس تصویر فعلی، دوربین چهار تصویر را پیشنهاد می کند که ممکن است مایل باشید آنها را مشاهده کنید. پس از اینکه انتخاب کردید تا یکی از آن تصاویر را مشاهده کنید، دوربین چهار تصویر دیگر را پیشنهاد می کند. این کار روش لذت بخشی برای پخش تصاویر به ترتیبی غیرمنتظره است. پس از اینکه تصاویر بسیاری از انواع مختلف صحنه ها گرفتید، این ویژگی را امتحان کنید.

۱ جابجایی هوشمند را انتخاب کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید و سپس [ ] را از منو انتخاب کنید (۲۴).
- چهار تصویر کاندید نمایش داده می شوند.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید تا تصویری که بعد از آن می خواهید ببینید را انتخاب کنید.
- تصویر انتخابی شما در مرکز نمایش داده می شود که با چهار تصویر کاندید بعدی احاطه شده است.
- برای نمایش تمام صفحه تصویر واقع در مرکز، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. برای بازیابی نمایش اصلی، دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید.
- دکمه [MENU] را فشار دهید تا نمایش تکی تصویر بازیابی شود.

- جابجایی هوشمند در موارد زیر موجود نیست:
  - کمتر از ۵۰ تصویر گرفته شده با این دوربین وجود داشته باشد.
  - تصویر پشتیبانی نشده ای در حال نمایش باشد
  - تصاویر در پخش فیلتر شده نمایش داده می شوند (۶۸)
  - حین پخش گروه (۶۹)

محافظت از تصاویر

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

برای جلوگیری از حذف تصادفی تصاویر مهم را محافظت کنید (۷۴).

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید و سپس [O-T] را از منو انتخاب کنید (۲۴). [محافظت شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو محافظت، این فرایند را تکرار کنید و [O-T] را دوباره انتخاب نمایید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- با فرمت کردن کارت حافظه، تصاویر محافظت شده در آن پاک می شوند (۱۱۷).

- تصاویر محافظت شده را نمی توان با استفاده از عملکرد پاک کردن دوربین پاک کرد. برای پاک کردن آنها به این روش، ابتدا محافظت را لغو کنید.

استفاده از منو

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [محافظت کردن] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۵).

۲ یک روش انتخاب برگزینید.

- یک مورد منو و یک گزینه را بر اساس نیاز انتخاب کنید (۲۵).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.

انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۷۲) پیروی کنید، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. [🔑] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید. [🔑] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

۳ از تصویر محافظت کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، از تصاویر محافظت نمی شود.

انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۷۲) پیروی کنید، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ یک تصویر شروع انتخاب کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ یک تصویر پایان انتخاب کنید.

- دکمه [▶] را برای انتخاب [آخرین تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- تصاویری که قبل از اولین تصویر هستند را نمی توان به عنوان آخرین تصویر انتخاب کرد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

۴ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه [▼] را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- برای لغو محافظت گروه هایی از تصاویر، [بازگشایی قفل] موجود در مرحله ۴ را انتخاب کنید.

محافظت از همه تصاویر با هم

۱ [حفاظت همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۷۲)، [حفاظت همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

لغو همه محافظت ها با هم

می توانید محافظت را از همه تصاویر با هم لغو کنید.
برای لغو محافظت، [لغو حفاظت همه تصاویر] را در مرحله ۱ "محافظت از همه تصاویر با هم" انتخاب کنید، و سپس مرحله ۲ را کامل کنید.

پاک کردن تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها ◀

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (۷۲) را پاک کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید و سپس [🗑] را از منو انتخاب کنید (۲۴).
- بعد از اینکه [پاک شود؟] نشان داده شد، با فشار دادن دکمه های [◀][▶] [پاک کردن] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

پاک کردن چند تصویر با هم

می توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم پاک شوند. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (📖۷۲) را پاک کرد.

برگزیدن یک روش انتخاب

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [پاک کردن] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (📖۲۵).

۲ یک روش انتخاب برگزینید.

- یک مورد منو و یک گزینه را بر اساس نیاز انتخاب کنید (📖۲۵).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.

انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖۷۵)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه [(SET)] را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- وقتی با پیروی کردن از مرحله ۲ در "انتخاب جداگانه تصاویر" (📖۷۳) یک تصویر انتخاب می کنید، [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه [(SET)] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

۳ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [(SET)] را فشار دهید.

انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۷۵)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۷۳) را دنبال کنید.

۳ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه [▼] را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

تعیین همه تصاویر با هم

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در"برگزیدن یک روش انتخاب" (۷۵)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

چرخاندن تصاویر

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

جهت تصاویر را تغییر دهید و آنها را به صورت زیر ذخیره کنید.

۱ [Q] را انتخاب کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید و سپس [Q] را از منو انتخاب کنید (۲۴).

۲ تصویر را بچرخانید.

- بسته به جهت دلخواه، دکمه [◀] یا [▶] را فشار دهید. هر بار که این دکمه را فشار می دهید، تصویر ۹۰ درجه می چرخد. دکمه [FUNC/SET] را برای تکمیل تنظیمات فشار دهید.

استفاده از منو

۱ [چرخش] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [چرخش] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۵).

۲ تصویر را بچرخانید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- با هر بار فشار دادن دکمه [FUNC/SET]، تصویر ۹۰ درجه می چرخد.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.

- وقتی [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، چرخش امکان پذیر نیست (۷۷).

غیرفعال کردن چرخش خودکار

برای غیرفعال کردن پخش خودکار تصویر، که تصاویر را بر اساس وضعیت کنونی دوربین می چرخاند از این مراحل پیروی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [چرخش خودکار] را از زبانه [▶] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (۲۵).

- وقتی [چرخش خودکار] را روی [خاموش] تنظیم کرده باشید، نمی توان تصاویر را چرخاند (۷۶). علاوه بر این، تصاویری که قبلاً چرخانده شده اند، در جهت اصلی نمایش داده خواهند شد.
- در حالت جابجایی هوشمند (۷۱)، حتی اگر [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، تصاویری که به صورت عمودی گرفته شده اند به صورت عمودی نمایش داده می شوند، و تصاویر چرخانده شده در جهت چرخانده شده نمایش داده می شوند.

علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید با برچسب زدن تصاویر به عنوان دلخواه، آنها را سازماندهی کنید. با انتخاب یک گروه در پخش فیلتر شده، می توانید عملکردهای زیر را به همه آن تصاویر محدود کنید.

- "مشاهده" (۶۴)، "مشاهده نمایش های اسلاید" (۷۰)، "محافظت از تصاویر" (۷۲)، "پاک کردن تصاویر" (۷۴)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (۱۳۱)، "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (۱۳۳)

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید و سپس [★] را از منو انتخاب کنید (۲۴).
- [دلخواه علامتگذاری شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو علامتگذاری تصویر، این فرایند را تکرار کنید و [★] را دوباره انتخاب نمایید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

استفاده از منو

۱ [موارد دلخواه] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [موارد دلخواه] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۵).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. [★] نمایش داده می شود.
- برای لغو علامتگذاری تصویر، دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید. [★] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.

۳ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، تصاویر به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری نمی شوند.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

ویرایش تصاویر ثابت

- فقط وقتی کارت حافظه فضای خالی کافی دارد، ویرایش تصویر (۷۹ – ۸۱) موجود است.

تغییر اندازه تصاویر

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

یک کپی از تصاویر با تعداد پیکسل ضبط کمتر ذخیره کنید.

۱ [تغییر اندازه] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [تغییر اندازه] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۵).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ اندازه تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب اندازه فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- [تصویر جدید ذخیره شود؟] نمایش داده می شود.

۴ تصویر جدید را ذخیره کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

۵ تصویر جدید را مرور کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید. [تصویر جدید نمایش داده شود؟] نمایش داده می شود.
- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [بله] بچرخانید و سپس کلید [FUNC/SET] را فشار دهید.
- تصویر ذخیره شده اکنون نمایش داده می شود.

- برای تصاویر گرفته شده با تنظیم پیکسل ضبط [S] ویرایش امکان پذیر نیست (۳۹).

- نمی توان تصاویر را به یک تعداد پیکسل ضبط بیشتر تغییر اندازه داد.

برش تصویر

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید قسمتی از تصویر را مشخص کنید تا به عنوان یک فایل جداگانه تصویر ذخیره شود.

۱ [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و سپس [برش تصویر] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۵).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [(SET)] را فشار دهید.

۳ ناحیه برش را تنظیم کنید.

- یک کادر دور قسمتی از تصویر که قرار است برش داده شود، نمایش داده می شود (۱).
- تصویر اصلی در بالای سمت چپ نشان داده می شود، و پیش نمایش تصویر برش داده شده (۲) در پایین سمت راست نشان داده می شود. بعد از برش هم می توانید تعداد پیکسل های ضبط را ببینید (۳).
- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید.
- برای تغییر جهت کادر، دکمه [(SET)] را فشار دهید.
- دکمه [MENU] را فشار دهید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کرده و مرور کنید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۷۹).

- برای تصاویر گرفته شده با تنظیم پیکسل ضبط [S] (۳۹) یا تغییر اندازه داده شده به [S]، ویرایش امکان پذیر نیست (۷۹).

- تصاویر پشتیبانی شده برای برش، نسبت ابعادی یکسانی پس از برش خواهند داشت.
- تصاویر برش داده شده، تعداد پیکسل ضبط پایین تری از تصاویر برش داده نشده خواهند داشت.

تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید رنگ های تصویر را تنظیم کنید و سپس تصویر ویرایش شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید. جهت اطلاع از جزئیات مربوط به هر گزینه، به "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۵۶) مراجعه کنید.

۱ [رنگهای من] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [رنگهای من] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۵).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [(SET)] را فشار دهید.

۳ یک گزینه انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید و سپس دکمه [(SET)] را فشار دهید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کرده و مرور کنید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۷۹).

- کیفیت تصویر عکس هایی که به طور مکرر با این روش ویرایش می کنید، هر بار مقداری کمتر می شود، و ممکن است نتوانید رنگ دلخواه را به دست آورید.

- رنگ تصاویری که با استفاده از این عملکرد ویرایش شده اند ممکن است با رنگ تصاویری که با استفاده از رنگ های من گرفته شده اند، کمی متفاوت باشد (۵۶).

تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توان نواحی بسیار تاریک تصویر (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را ردیابی کرد و روی روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم نمود. کنتراست ناکافی کل تصویر نیز به طور خودکار تصحیح می شود تا سوژه ها بهتر و برجسته تر دیده شوند. یکی از چهار سطح تصحیح را انتخاب کنید، و سپس تصویر را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید.

۱ [کنتراست هوشمند] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [کنتراست هوشمند] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۵).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ یک گزینه انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کرده و مرور کنید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۷۹).

- برای برخی از تصاویر، تصحیح ممکن است درست نباشد یا ممکن است باعث شود تصاویر دانه دانه به نظر برسند.
- پس از ویرایش مکرر با استفاده از این عملکرد، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند.

- اگر [خودکار] نتایج مورد انتظار را ایجاد نکرد، تصحیح تصاویر را با استفاده از [کم]، [متوسط] یا [زیاد] امتحان کنید.

تصحیح قرمزی چشم

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویری که تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند را به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید تصویر تصحیح شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره کنید.

۱ [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و سپس [حذف قرمزی چشم] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۵).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۳ تصویر را تصحیح کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- قرمزی چشم ردیابی شده توسط دوربین، اکنون تصحیح می شود، و کادرهایی دور نواحی تصحیح شده تصویر نمایش داده می شوند.
- تصاویر را بر اساس نیاز بزرگ یا کوچک کنید. مراحل موجود در "بزرگنمایی تصاویر" (۷۰) را دنبال کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- دکمه های [◀][▶][▼][▲] را برای انتخاب [فایل جدید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.
- از مرحله ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" (📖۷۹) پیروی کنید.

- ممکن است برخی از تصاویر درست تصحیح نشوند.
- برای رونویسی تصویر اولیه با تصویر اصلاح شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، تصویر اولیه پاک خواهد شد.
- نمی توان تصاویر محافظت شده را بازنویسی کرد.

ویرایش فیلم ها

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید قسمت های ناخواسته را از ابتدا و انتهای فیلم ها حذف کنید.

۱ [✂] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مراحل ۱ تا ۵ موجود در "مشاهده" (📖۶۴)، [✂] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- صفحه ویرایش فیلم و نوار ویرایش اکنون نمایش داده می شوند.

(۱)

(۲)

۲ قسمت هایی برای برش مشخص کنید.

- (۱) صفحه ویرایش فیلم است، (۲) نوار ویرایش است.
- دکمه های [▲][▼] را فشار دهید تا [✂] یا [✂] را انتخاب کنید.
- برای مشاهده قسمت هایی که می توانید برش دهید (مشخص شده با [✂] روی صفحه)، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید تا [▮] حرکت کند. ابتدای فیلم را (از [✂]) با انتخاب [✂] برش دهید، و انتهای فیلم را با انتخاب [✂] برش دهید.
- اگر [▮] را به وضعیتی به جز علامت [✂] حرکت دهید، در [✂] قسمت قبل از نزدیک ترین علامت [✂] در سمت چپ برش داده می شود، در حالی که در [✂] قسمت بعد از نزدیک ترین علامت [✂] در سمت راست برش داده خواهد شد.

۳ فیلم ویرایش شده را مرور کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. فیلم ویرایش شده اکنون پخش می شود.
- برای ویرایش مجدد فیلم، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- برای لغو ویرایش، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید تا [↩] انتخاب شود. دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۴ فیلم ویرایش شده را ذخیره کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [⊡] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [فایل جدید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- فیلم اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

- برای رونویسی فیلم اولیه با فیلم بریده شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، فیلم اولیه پاک خواهد شد.
- اگر کارت حافظه دارای فضای کافی نباشد، فقط [رونویسی] موجود خواهد بود.
- اگر در حین ذخیره کردن، مجموعه باتری تمام شود، ممکن است فیلم ها ذخیره نشوند.
- هنگام ویرایش تصاویر، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده استفاده کنید.

ویرایش فیلم های کوتاه

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

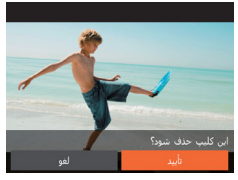
قسمت های جداگانه (قطعه فیلم ها) (📖۳۰) ضبط شده در حالت [🎥] را می توان در صورت نیاز پاک کرد. هنگام پاک کردن قطعه فیلم ها مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

۱ قطعه فیلم را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- با دنبال کردن مراحل ۱ تا ۲ در "مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)" (📖۶۶) برای پخش یک فیلم ایجاد شده در حالت [🎥] و سپس فشار دادن دکمه [FUNC/SET] به صفحه کنترل فیلم بروید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [◀] یا [▶] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ [🗑] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [🗑] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- قطعه فیلم انتخاب شده مرتباً پخش می شود.



۳ پاک کردن را تأیید کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- قطعه فیلم پاک می شود، و فیلم کوتاه رونویسی می شود.

- اگر هنگامی که دوربین به یک چاپگر متصل است یک قطعه فیلم را انتخاب کنید [🗑] نمایش داده نمی شود.

مشاهده آلبوم ها (تصاویر برجسته داستان)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید زمینه هایی مانند تاریخ انتخاب کنید تا آلبومی از تصاویر انتخاب شده به طور خودکار که با زمینه مطابقت دارند، ایجاد کنید. این تصاویر در یک نمایش اسلاید ادغام می شوند و می توانند به عنوان یک فیلم کوتاه در حدود ۲ تا ۳ دقیقه ذخیره شوند.
قبل از استفاده از این قابلیت، اطمینان حاصل کنید مجموعه باتری به طور کامل شارژ شده است. ایجاد آلبوم به فضای خالی روی کارت حافظه نیز احتیاج دارد. به عنوان دستورالعمل، از یک کارت حافظه با ظرفیت ۱۶ گیگابایت یا بیشتر استفاده کنید و اطمینان حاصل کنید که حداقل ۱ گیگابایت فضای خالی وجود دارد.

انتخاب زمینه برای آلبوم ها

برای دسترسی به صفحه اصلی دکمه [▲] را فشار دهید و زمینه ها را برای استفاده دوربین هنگام انتخاب عناصر آلبوم، انتخاب نمایید. توجه داشته باشید که دوربین بیشتر تصاویر برچسب گذاری شده به عنوان دلخواه (۷۸) را به آلبوم ها اضافه می کند.

تاریخ	آلبومی از تصاویر گرفته شده در یک روز ایجاد می کند. تصاویر از عکس های گرفته شده در یک روز انتخاب می شوند مانند تصویری که قبل از دسترسی شما به صفحه اصلی نمایش داده می شود.
رویداد	انتخاب مناسبی برای ایجاد آلبوم هایی از تعطیلات، جشن ها و رویدادهای دیگر. تصاویر از عکس های گرفته شده در طی رویداد قبل و بعد از تصویری که قبل از دسترسی شما به صفحه اصلی نمایش داده می شود، انتخاب می شوند.
سفارشی	بر اساس تصویر یا تاریخ تصویربرداری مشخص شده تان، تصاویر را لحاظ می کند.

۱ یک تصویر انتخاب کنید.

- تصویری را در نمایش تکی انتخاب کنید.
- زمینه های در دسترس در مرحله ۳ بنابر تاریخ تصویربرداری تصویر متفاوت هستند.

۲ به صفحه اصلی بروید.

- دکمه [▲] را فشار دهید.
- پس از نمایش [مشغول]، صفحه اصلی نمایش داده می شود.

۳ آلبوم را پیش نمایش کنید.

- برای انتخاب [تاریخ] یا [رویداد]، دکمه های [◀][▶] سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- پس از نمایش [درحال بارگیری] به مدت چند ثانیه، آلبوم پخش می شود.

۴ آلبوم را ذخیره کنید.

- برای انتخاب [ذخیره آلبوم به‌عنوان فیلم] دکمه های [▲][▼] را فشار دهید، سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- بعد از ذخیره شدن آلبوم، [ذخیره شد] نمایش داده می شود.

۵ آلبوم را پخش کنید (۶۴).

- آلبوم ها می توانند شامل تصاویر زیر که با دوربین گرفته شده اند باشند.
  - تصاویر ثابت
  - فیلم های کوتاه (۳۰) به استثنای فیلم های فشرده شده

- تا زمانی که فضای کافی در کارت حافظه وجود نداشته باشد، آلبوم ها نمی توانند ذخیره شوند.
- با انتخاب [تغییر جلوه رنگ] و فشار دادن دکمه [FUNC/SET] در مرحله ۴ می توانید جلوه رنگ تعیین کنید. برای پیش نمایش نحوه نمایش آلبوم با اعمال جلوه انتخابی، پس از فشار دادن دکمه های [◀][▶] جهت انتخاب یک جلوه رنگ و فشار دادن دکمه [FUNC/SET]، [پیش‌نمایش مجدد آلبوم] را در صفحه در مرحله ۴ انتخاب کنید.
- جهت پخش آلبوم های ذخیره شده، [لیست آلبوم‌ها] را در صفحه اصلی (تصاویر برجسته داستان) انتخاب کنید، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، یکی از آلبوم های موجود در لیست را انتخاب کنید و دوباره دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

افزودن موسیقی پس زمینه به آلبوم

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

یکی از سه نوع موسیقی پس زمینه را انتخاب کنید تا در طی پخش آلبوم پخش شود.

۱ آلبوم را ایجاد کنید.

- برای ایجاد آلبوم، مراحل ۱ تا ۳ در "مشاهده آلبوم ها (تصاویر برجسته داستان)" (۸۴) را دنبال کنید.

۲ تنظیمات موسیقی پس زمینه را پیکربندی کنید.

- در صفحه مرحله ۴ "مشاهده آلبوم ها (تصاویر برجسته داستان)" (۸۴)، [تنظیمات موسیقی] را انتخاب کنید.
- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب یک مورد فشار دهید. برای انتخاب گزینه مورد نظر، دکمه [FUNC/SET] و سپس دکمه های [▼][▲] را فشار دهید (۲۵).

۳ آلبوم را ذخیره کنید.

- برای ذخیره کردن آلبوم، مرحله ۴ در "مشاهده آلبوم ها (تصاویر برجسته داستان)" (۸۴) را دنبال کنید.

- وقتی آلبوم ذخیره شود، دیگر نمی توان موسیقی پس زمینه به آن اضافه کرد. موسیقی متن موجود در آلبوم را نمی توان حذف کرد یا تغییر داد.
- فصل های آلبوم های دارای موسیقی پس زمینه را نمی توان ویرایش کرد (۸۳).
- اگر به آلبوم موسیقی زمینه اضافه کنید، صدای فیلم پخش نمی شود.

- اگر ترجیح می دهید که موسیقی پس زمینه اضافه نکنید، [افزودن BGM] را در صفحه در مرحله ۳ روی [خیر] قرار دهید.
- برای گوش دادن به یک نمونه از موسیقی پس زمینه انتخابی در [آهنگ]، [BGM نمونه] را در صفحه در مرحله ۳ انتخاب کرده و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

ایجاد آلبوم های مربوط به خود

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با انتخاب تصاویر دلخواه، آلبوم های مربوط به خود را ایجاد کنید.

۱ ایجاد یک آلبوم سفارشی را انتخاب کنید.

- با دنبال کردن مراحل ۱ تا ۳ موجود در "مشاهده آلبوم ها (تصاویر برجسته داستان)" (۸۴)، [سفارشی] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ یک روش انتخاب برگزینید.

- [انتخاب تصویر] یا [انتخاب تاریخ] را انتخاب کنید، سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ عناصر آلبوم را انتخاب کنید.

- پس از اینکه عناصر را برای آلبوم خود انتخاب کردید و دکمه [SET] را فشار دادید، عناصر انتخابی شما با [✓] علامت گذاری می شوند.
- پس از انتخاب تصاویر ثابت یا قطعه فیلم های کوتاه در [انتخاب تصویر] یا تاریخ ها در [انتخاب تاریخ]، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- برای انتخاب [پیش‌نمایش]، دکمه های [◀][▶] و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.

۴ موسیقی پس زمینه را انتخاب کنید.

- وقتی صفحه در سمت چپ نمایش داده شد، [تنظیمات موسیقی] را انتخاب کنید. به روشی که در "افزودن موسیقی پس زمینه به آلبوم" (۸۵) شرح داده شده است، موسیقی پس زمینه را اضافه کنید، سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.

۵ یک جلوه رنگ انتخاب کنید.

- در صفحه در مرحله ۴ "مشاهده آلبوم ها (تصاویر برجسته داستان)" (۸۴)، [تغییر جلوه رنگ] را انتخاب کنید.
- برای انتخاب جلوه رنگ، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید، و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.

۶ آلبوم را ذخیره کنید.

- برای ذخیره کردن آلبوم، مرحله ۴ در "مشاهده آلبوم ها (تصاویر برجسته داستان)" (۸۴) را دنبال کنید.

- اگر [انتخاب تصویر] را انتخاب کنید، می توانید حداکثر ۴۰ فایل انتخاب کنید. دفعه بعد که آلبوم سفارشی دیگری ایجاد می کنید، [تصاویر بر اساس تنظیمات قبلی انتخاب شوند؟] نمایش داده می شود. برای استفاده از تصاویر انتخابی به عنوان پایه انتخاب، [بله] را انتخاب کنید. تصاویر قبلی دارای برچسب [✓] هستند و چند تصویر همزمان نمایش داده می شوند.
- اگر [انتخاب تاریخ] را انتخاب کنید، می توانید حداکثر ۱۵ تاریخ انتخاب کنید.
- ممکن است جلوه رنگ روی بعضی از تصاویر اعمال نشود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

عملکردهای Wi-Fi

تصاویر را به صورت بی سیم از دوربین به انواع دستگاه های سازگار ارسال کنید و از دوربین با خدمات آنلاین استفاده نمایید

- قبل از استفاده از Wi-Fi، حتماً "اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم)" (۱۵۵) را بخوانید.

ویژگی‌های موجود Wi-Fi

با اتصال دوربین به این دستگاه ها و خدمات از طریق Wi-Fi، می‌توانید دوربین را از راه دور کنترل کنید و تصاویر را ارسال و دریافت کنید.

- تلفنهای هوشمند و تبلت ها
  تصاویر را به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی که دارای عملکرد Wi-Fi هستند ارسال کنید. همچنین می توانید از راه دور عکس بگیرید و از یک تلفن هوشمند یا رایانه لوحی روی عکس ها برچسب جغرافیایی بزنید.
  برای راحتی در این دفترچه راهنما، به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی و سایر دستگاه های سازگار روی هم رفته "تلفن های هوشمند" گفته می شود.
- رایانه
  از نرم افزار برای ذخیره تصاویر دوربین در کامپیوتر وصل شده از طریق Wi-Fi استفاده کنید.
- خدمات وب
  اطلاعات حساب خود را برای خدمات عکاسی آنلاین CANON iMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب در دوربین وارد کنید تا تصاویر دوربین را به این خدمات ارسال کنید. تصاویر ارسال نشده روی دوربین را نیز می توانید از طریق CANON iMAGE GATEWAY به طور خودکار به رایانه یا خدمت وب ارسال کنید.
- چاپگرها
  ارسال بی سیم تصاویر به یک چاپگر سازگار با PictBridge (پشتیبانی از DPS over IP) برای چاپ آنها.
- دوربین دیگر
  تصاویر را به صورت بی سیم بین دوربین های سازگار با Wi-Fi ساخت Canon جابجا می کند.

ارسال تصاویر به تلفن هوشمند

چند راه برای اتصال دوربین به تلفن هوشمند و ارسال تصاویر وجود دارد.

- اتصال از طریق NFC (۸۸)

کافی است تلفن هوشمند Android سازگار با NFC (نسخه های سیستم عامل ۴٫۰ یا بالاتر) را روی دوربین لمس کنید تا به دستگاه ها متصل شوید.

- اتصال از طریق منوی Wi-Fi (۹۱)

می توانید دوربین را همان طور که به یک کامپیوتر یا دستگاه دیگر وصل می کنید به یک تلفن هوشمند متصل نمایید. چند تلفن هوشمند را می توان اضافه کرد.

پیش از اتصال به دوربین، باید برنامه مخصوص رایگان Camera Connect را روی تلفن هوشمند نصب کنید. برای اطلاعات بیشتر در مورد این برنامه (تلفنهای هوشمند پشتیبانی شده و عملکردها) به وب سایت Canon مراجعه کنید.

- کاربران دوربین های Canon سازگار با Wi-Fi که دوربینشان از طریق Wi-Fi به تلفن هوشمند متصل است، باید به استفاده از برنامه تلفن همراه CameraWindow پایان دهند و به جای آن از برنامه تلفن همراه Camera Connect استفاده کنند.

ارسال تصاویر به تلفن هوشمند سازگار با NFC

از NFC یک تلفن هوشمند Android (نسخه سیستم عامل ۴٫۰ یا بالاتر) برای تسهیل فرآیند نصب Camera Connect و اتصال دوربین استفاده کنید.
وقتی دستگاه ها ابتدا از طریق NFC متصل می شوند، عملیات.بسته به حالت دوربین وقتی دستگاه ها با هم تماس پیدا می کنند، متفاوت است.

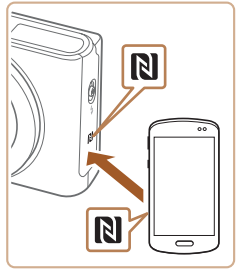
- اگر وقتی دستگاه ها با یکدیگر تماس پیدا می کنند دوربین خاموش باشد یا در حالت تصویربرداری باشد، می توانید تصاویر را در صفحه انتخاب تصویر انتخاب و ارسال کنید. وقتی دستگاه ها متصل هستند، می توانید از راه دور تصویربرداری کنید و عکس ها را برچسب گذاری جغرافیایی کنید (۱۱۰). اتصال مجدد به دستگاه های اخیری که در منوی Wi-Fi فهرست شده اند، آسان است.
- اگر در زمانی که دستگاه ها با یکدیگر تماس داده می شوند، دوربین در حالت پخش باشد، می توانید از نمایش تصاویر کوچک نشان داده شده تصاویر را انتخاب و ارسال کنید.

برای اتصال آغاز شده توسط NFC به دوربینی که خاموش یا در حالت تصویربرداری است از دستورالعمل های موجود در بخش بعد پیروی کنید.

اتصال از طریق NFC هنگامی که دوربین خاموش یا در حالت تصویربرداری است

۱ Camera Connect را نصب کنید.

- NFC را روی تلفن هوشمند فعال کنید و علامت های N دستگاه ها را (N) با هم تماس دهید تا Google Play به طور خودکار روی تلفن هوشمند آغاز شود. هنگامی که صفحه دانلود Camera Connect نمایش داده شد، برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.



پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

۲ اتصال را برقرار کنید.

- مطمئن شوید دوربین خاموش یا در حالت تصویربرداری است.
- علامت N (N) را روی تلفن هوشمندی که Camera Connect روی آن نصب شده با علامت N روی دوربین تماس دهید.
- صفحه دوربین به طور خودکار تغییر می کند.
- اگر [نام مستعار دستگاه] نمایش داده می شود، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید تا [تأیید] انتخاب شود و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- Camera Connect روی تلفن هوشمند اجرا می شود.
- دستگاه ها به صورت خودکار متصل می شوند.

۳ تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

- وقتی این صفحه نمایش داده شد، دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [بله] فشار دهید، سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای مرور، وارد کردن یا برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر دوربین یا تصویربرداری از راه دور استفاده کنید.

۴ یک تصویر ارسال کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [انتخاب] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید، دکمه [FUNC/SET] را برای علامتگذاری به عنوان انتخاب شده فشار دهید ([✓]) و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- [انتقال انجام شد] پس از ارسال تصویر نمایش داده می شود و صفحه انتقال تصویر دوباره نمایش داده می شود.
- برای قطع اتصال، دکمه [MENU] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را در صفحه تأیید برای انتخاب [تأیید] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. می توانید از تلفن هوشمند نیز برای قطع اتصال استفاده کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

- هنگام استفاده از NFC، نکات زیر را به یاد داشته باشید.
  - از ضربه های شدید بین دوربین و تلفن هوشمند جلوگیری کنید. انجام این کار ممکن است باعث آسیب دیدن دستگاه ها شود.
  - بسته به تلفن هوشمند، ممکن است دستگاه ها فوراً یکدیگر را شناسایی نکنند. در این صورت، سعی کنید که دستگاه ها را با وضعیت های کمی متفاوت، با هم نگه دارید. اگر اتصال ایجاد نشد، دستگاه ها را کنار هم نگه دارید تا صفحه دوربین بهروزرسانی شود.
  - اگر در هنگام خاموش بودن دوربین اقدام به اتصال کنید، یک پیام ممکن است در تلفن هوشمند نشان داده شود و به شما یادآوری کند که دوربین را روشن کنید. در اینصورت، دوربین را روشن کنید و دستگاه ها را به هم تماس دهید.
  - اجسام دیگری بین دوربین و تلفن هوشمند قرار ندهید. همچنین توجه داشته باشید که درپوش های دوربین یا تلفن هوشمند یا لوازم جانبی مشابه ممکن است باعث مسدود شدن ارتباط شوند.
- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۳ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان از طریق تلفن هوشمند متصل مشاهده کرد. برای خصوصی نگه داشتن تصاویر دوربین و جلوگیری از مشاهده آنها توسط تلفن هوشمند، گزینه [خیر] را در مرحله ۳ انتخاب کنید.
- هنگامی که تلفن هوشمند را ثبت کردید، می توانید تنظیمات حریم خصوصی را برای آن در دوربین تغییر دهید (۱۱۱).

- برای اتصال باید یک کارت حافظه در دوربین باشد.
- نام دوربین را در صفحه مرحله ۲ (۸۹) نیز می توانید تغییر دهید.
- همه تلفن های هوشمند سازگار با NFC، علامت N (N) ندارند. برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.
- می توانید چند تصویر را همزمان ارسال کنید و اندازه تصویر را قبل از ارسال تغییر دهید (۱۰۵).
- می توانید با انتخاب [ارسال این تصویر] در مرحله ۴، تصویر کنونی را ارسال کنید.
- برای غیرفعال کردن اتصالات NFC، MENU (۲۵) ◄ زبانه [🔧] ◄ [تنظیمات بی سیم] ◄ [تنظیمات Wi-Fi] ◄ [NFC] ◄ [خاموش] را انتخاب کنید.

اتصال از طریق NFC هنگامی که دوربین در حالت پخش است

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- تلفن هوشمندی را که روی آن Camera Connect نصب شده است (۸۸) با علامت N دوربین تماس دهید (N).
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب تصویر مورد نظر برای ارسال فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.
- بعد از پایان انتخاب تصاویر، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- تصاویر اکنون ارسال می شوند.

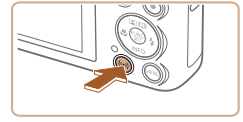
- اگر در حین اتصال پیامی در دوربین ظاهر شد و از شما خواست نام وارد کنید، مرحله ۲ را در "ارسال تصاویر به تلفن هوشمند سازگار با NFC" (۸۸) برای وارد کردن آن دنبال کنید.
- دوربین سابقه ای از تلفن های هوشمندی که از طریق NFC در حالت پخش به آنها وصل شده اید نگه نمی دارد.
- می توانید تصاویر را از پیش تنظیم کنید تا با اندازه دلخواه شما انتقال یابند (۱۰۵).

افزودن تلفن هوشمند

این مراحل شیوه استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی را نشان می دهد، ولی می توانید از نقطه دسترسی موجود نیز استفاده کنید (۹۳).

۱ Camera Connect را نصب کنید.

- برای iPhone یا iPad، برنامه Camera Connect را در App Store پیدا کرده و نصب کنید.
- برای تلفن های هوشمند Android، برنامه Camera Connect را در Google Play پیدا کرده و نصب کنید.

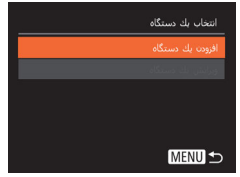


۲ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [(ᵠ)] را فشار دهید.
- اگر صفحه [نام مستعار دستگاه] نمایش داده شد، [تأیید] را فشار دهید.

۳ [ ] را انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][◀][▼][▲] را برای انتخاب [ ] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.



۴ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- SSID و رمز ورود دوربین نمایش داده می شود.

۵ تلفن هوشمند را به شبکه وصل کنید.

- در منوی تنظیم Wi-Fi تلفن هوشمند، SSID (نام شبکه) نمایش داده شده در دوربین را برای برقراری اتصال انتخاب کنید.
- در قسمت رمز عبور، رمز عبور نمایش داده شده روی دوربین را وارد کنید.

۶ Camera Connect را اجرا کنید.

- Camera Connect را روی تلفن هوشمند اجرا کنید.

۷ دوربین را برای اتصال انتخاب کنید.

- در صفحه انتخاب دوربین که در تلفن هوشمند نشان داده می‌شود، دوربین را برای شروع جفت سازی انتخاب کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

۸ تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [بله] بچرخانید و سپس کلید [FUNC/SET] را فشار دهید.
- اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای مرور، وارد کردن یا برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر دوربین یا تصویربرداری از راه دور استفاده کنید.

۹ یک تصویر ارسال کنید.

- دکمه های [◀][▶][▼][▲] را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [انتخاب] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [◀][▶][▼][▲] را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید، دکمه [FUNC/SET] را برای علامتگذاری به عنوان انتخاب شده فشار دهید ([✓]) و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [◀][▶][▼][▲] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- [انتقال انجام شد] پس از ارسال تصویر نمایش داده می شود و صفحه انتقال تصویر دوباره نمایش داده می شود.
- برای قطع اتصال، دکمه [MENU] را فشار دهید، دکمه های [◀][▶] را در صفحه تأیید برای انتخاب [تأیید] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. می توانید از تلفن هوشمند نیز برای قطع اتصال استفاده کنید.
- برای افزودن چندین تلفن هوشمند، روال بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.

- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۸ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان از طریق تلفن هوشمند متصل مشاهده کرد. برای خصوصی نگه داشتن تصاویر دوربین و جلوگیری از مشاهده آنها توسط تلفن هوشمند، گزینه [خیر] را در مرحله ۸ انتخاب کنید.
- هنگامی که تلفن هوشمند را ثبت کردید، می توانید تنظیمات حریم خصوصی را برای آن در دوربین تغییر دهید (📖۱۱۱).

- برای اتصال باید یک کارت حافظه در دوربین باشد.
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هایی متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▼][▲] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [FUNC/SET] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های [◀][▶] صفحه انتخاب دستگاه را بیاورید و سپس تنظیم را پیکربندی کنید.
- اگر ترجیح می دهید دستگاه مقصد اخیر نشان داده نشوند، MENU (📖۲۵) ◀ زبانه [🔧] ◀ [تنظیمات بی‌سیم] ◀ [تنظیمات Wi-Fi] ◀ [تاریخچه دستگاه] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای اتصال بدون رمز ورود در مرحله ۵، MENU (📖۲۵) ◀ زبانه [🔧] ◀ [تنظیمات بی سیم] ◀ [تنظیمات Wi-Fi] ◀ [رمز ورود] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید. [رمز ورود] دیگر در صفحه SSID (مرحله ۴) نشان داده نمی شود.
- می توانید چند تصویر را همزمان ارسال کنید و اندازه تصویر را قبل از ارسال تغییر دهید (📖۱۰۵).
- می توانید تصویر کنونی را با انتخاب [ارسال این تصویر] در صفحه مرحله ۹ ارسال کنید.

استفاده از نقطه دسترسی دیگر

وقتی دوربین را از طریق منوی Wi-Fi به یک تلفن هوشمند متصل می کنید، می توانید از یک نقطه دسترسی موجود نیز استفاده کنید.

۱ برای اتصال آماده شوید.

- با پیروی از مراحل ۱تا ۴ در "افزودن تلفن هوشمند" (۹۱) به صفحه [انتظار برای اتصال] دسترسی پیدا کنید.

۲ تلفن هوشمند را به نقطه دسترسی وصل کنید.

۳ [تعویض شبکه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تعویض شبکه] فشار دهید و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.
- فهرستی از نقاط دسترسی شناسایی شده نمایش داده می شود.

۴ به نقطه دسترسی متصل شوید.

- برای نقطه های دسترسی سازگار با WPS با استفاده از مراحل ۵ تا ۸ شرح داده شده در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۹۶) به نقطه دسترسی متصل شوید.
- برای نقطه دسترسی غیر سازگار با WPS، مراحل ۲ تا ۴ در "اتصال به نقاط دسترسی لیست شده" (۹۸) را برای اتصال به نقطه دسترسی دنبال کنید.

۵ دوربین را برای اتصال انتخاب کنید.

- در صفحه انتخاب دوربین که در تلفن هوشمند نشان داده می شود، دوربین را برای شروع جفت سازی انتخاب کنید.

۶ تنظیمات حریم خصوصی را پیکربندی کنید و تصاویر را ارسال کنید.

- برای پیکربندی تنظیمات حریم خصوصی، مراحل ۸ تا ۹ در "افزودن تلفن هوشمند" (۹۱) را دنبال کنید و تصاویر را ارسال کنید.

نقاط دسترسی قبلی

با دنبال کردن مرحله ۴ در "افزودن تلفن هوشمند" (۹۱)، می توانید به صورت خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل شوید.

- برای استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال، [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس [حالت نقطه دستیابی دوربین] را انتخاب کنید.
- برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس مراحل را در "استفاده از نقطه دسترسی دیگر" (۹۳) از مرحله ۴ دنبال کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

آماده سازی برای ثبت یک رایانه

برای اطلاع از جزئیات مربوط به کامپیوترهایی که می توانند از طریق Wi-Fi به دوربین وصل شوند، الزامات سیستم، و سایر اطلاعات سازگاری (از جمله پشتیبانی در سیستم عامل های جدید)، از وب سایت Canon دیدن کنید.

- نسخه های Starter و Home Basic از Windows 7 پشتیبانی نمی شوند.
- Windows 7 N (نسخه اروپایی) و Windows 7 KN (نسخه کره جنوبی) نیاز به دانلود و نصب جداگانه Windows Media Feature Pack دارند.
  برای جزئیات بیشتر، وب سایت زیر را بررسی کنید.
  http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730

نصب نرم افزار

Windows 7 و Mac OS X 10.9 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند.

۱ نرم افزار را دانلود کنید.

- با کامپیوتر متصل به اینترنت، به وب سایت http://www.canon.com/icpd/ بروید.
- به سایت کشور یا منطقه خود بروید.
- نرم افزار را دانلود کنید.

۲ نرم افزار را نصب کنید.

- روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.
- بسته به کارایی رایانه و اتصال اینترنت، ممکن است نصب مدتی طول بکشد.
- در صفحه پس از نصب، روی [Finish/پایان] یا [Restart/راه اندازی مجدد] کلیک کنید.

- برای استفاده از این عملکرد، دسترسی به اینترنت لازم است، و هرگونه هزینه اشتراک ارائه دهنده خدمات اینترنت و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود.

- برای حذف نرم افزار، این مراحل را دنبال کنید.
  - Windows: منوی [شروع] ◄ [تمام برنامه ها] ◄ [Canon Utilities] را انتخاب کنید و نرم افزار مورد حذف را انتخاب کنید.
  - Mac OS: در پوشه [Canon Utilities] در پوشه [Applications]، پوشه نرم افزار مورد حذف را به سطل زباله بکشید و سپس سطل زباله را خالی کنید.

رایانه را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows)

بر روی رایانه دارای Windows، باید تنظیمات زیر را قبل از اتصال دوربین به رایانه به صورت بیسیم پیکربندی کنید.

۱ مطمئن شوید که رایانه به نقطه دسترسی وصل شده است.

- برای دستورالعمل های بررسی اتصال شبکه خود، به راهنمای کاربر رایانه مراجعه کنید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- به ترتیب زیر کلیک کنید: منوی [شروع] ◀ [تمام برنامه ها] ◀ [Canon Utilities] ◀ [CameraWindow] ◀ [Wi-Fi connection setup]/ تنظیم ارتباط Wi-Fi].
- در برنامه باز شده، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کرده و تنظیم را انجام دهید.

- هنگامی که ابزار را در مرحله ۲ اجرا می کنید، این تنظیمات Windows را پیکربندی کنید.
  - پخش مستقیم رسانه را روشن کنید.
    این کار برای دوربین این امکان را فراهم می سازد که کامپیوتر را برای دسترسی به Wi-Fi ببیند (پیدا کند).
  - یافته های شبکه را فعال کنید.
    این کار این امکان را برای کامپیوتر فراهم می سازد که دوربین را ببیند (پیدا کند).
  - ICMP (Internet Control Message Protocol) را روشن کنید.
    این مورد به شما امکان بررسی وضعیت اتصال شبکه را می دهد.
  - Universal Plug & Play (UPnP) را فعال کنید.
    این کار برای دستگاه های شبکه امکان تشخیص یکدیگر را به صورت خودکار فراهم می سازد.
- برخی نرم افزارهای امنیتی ممکن است از انجام تنظیمات بالا توسط شما جلوگیری کنند. تنظیمات نرم افزار امنیتی خود را بررسی کنید.

ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر متصل شده

به صورت زیر از طریق Wi-Fi به نقطه دسترسی وصل شوید.
به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی نیز مراجعه کنید.

بررسی سازگاری نقطه دسترسی

مطمئن شوید که روتر Wi-Fi یا ایستگاه ها از استانداردهای Wi-Fi در "دوربین" (۱۴۹) پیروی می کنند.
روش های اتصال بسته به اینکه نقطه دسترسی از Wi-Fi Protected Setup (WPS)، (۹۶) پشتیبانی می کند یا خیر (۹۸) متفاوت است. برای نقطه دسترسی غیر سازگار با WPS، اطلاعات زیر را بررسی کنید.

- نام شبکه (SSID/ESSID)
  SSID یا ESSID مربوط به نقطه دسترسی که می خواهید از آن استفاده کنید. این مورد با نام های "نام نقطه دسترسی" یا "نام شبکه" نیز خوانده می شود.
- احراز هویت شبکه / رمزگذاری داده ها (روش رمزگذاری / حالت رمزگذاری)
  روش رمزگذاری داده ها در طی انتقال بی سیم. بررسی کنید که کدام تنظیم امنیتی استفاده شده است: WPA2-PSK (AES)، WPA2-PSK (TKIP)، WPA-PSK (AES)، WPA-PSK (TKIP)، WEP (open system authentication) یا هیچ تنظیم امنیتی ندارد.
- رمز عبور (کلید رمزنگاری / کلید شبکه)
  کلید مورد استفاده در زمان رمزنگاری داده ها در طی انتقال بی سیم. "کلید رمزگذاری" یا "کلید شبکه" نیز نامیده می شود.
- شاخص کلید (کلید انتقال)
  کلید تنظیم شده برای هنگامی که WEP برای تأیید شبکه/ رمزگذاری داده استفاده می شود. "۱" را به عنوان تنظیم استفاده کنید.

- اگر برای تغییر تنظیمات شبکه به حساب مدیر سیستم نیاز است، برای جزئیات بیشتر با او تماس بگیرید.
- این تنظیمات برای امنیت شبکه بسیار مهم هستند. هنگام تغییر این تنظیمات با احتیاط بیشتری عمل کنید.

- برای آگاهی از اطلاعات سازگاری با WPS و دستورالعمل های بررسی تنظیمات، به راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.
- روتر دستگاهی است که یک ساختار شبکه (لن) را برای اتصال چندین رایانه ایجاد می کند. روتری که دارای عملکرد Wi-Fi داخلی است، "روتر Wi-Fi" نامیده می شود.
- این راهنما تمام روترهای Wi-Fi و ایستگاهها را با نام "نقطه دسترسی" معرفی می کند.
- اگر از فیلتر نشانی MAC در شبکه Wi-Fi خود استفاده می کنید، مطمئن شوید که نشانی MAC دوربین را در نقطه دسترسی وارد کرده اید. می توانید با انتخاب MENU (۲۵) ◄ زبانه [🔧] ◄ [تنظیمات بی‌سیم] ◄ [تنظیمات Wi-Fi] ◄ [بررسی نشانی MAC]، نشانی MAC دوربین خود را بررسی کنید.

استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS

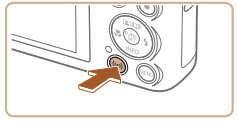
WPS تکمیل تنظیمات را هنگام اتصال دستگاه ها از طریق Wi-Fi آسان می کند. شما می توانید از روش پیکربندی با فشار دکمه (Push Button Configuration) یا روش پین (PIN) برای انجام تنظیمات بر روی یک دستگاه پشتیبانی کننده از WPS استفاده کنید.

۱ مطمئن شوید که رایانه به نقطه دسترسی وصل شده است.

- برای دستورالعمل های مربوط به بررسی اتصال، به دفترچه راهنمای کاربر دستگاه و نقطه دسترسی مراجعه کنید.

۲ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [(•))] را فشار دهید.



- اگر [نام مستعار دستگاه] نمایش داده می شود، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید تا [تأیید] انتخاب شود و سپس دکمه [(OK)] را فشار دهید.

۳ [💻] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼][◄][►] را برای انتخاب [💻] فشار دهید و سپس دکمه [(OK)] را فشار دهید.

۴ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [(OK)] را فشار دهید.

۵ [اتصال WPS] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [اتصال WPS] فشار دهید و سپس دکمه [(OK)] را فشار دهید.

۶ [روش PBC] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [روش PBC] فشار دهید و سپس دکمه [(OK)] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

۷ اتصال را برقرار کنید.

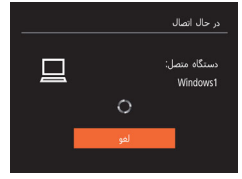
- در نقطه دسترسی، چند ثانیه دکمه اتصال WPS را فشار داده و نگه دارید.
- در دوربین، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید تا به مرحله بعد بروید.
- دوربین به نقطه دسترسی وصل می شود و دستگاه های متصل به آن را در صفحه [انتخاب یک دستگاه] فهرست می کند.

۸ دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب نام دستگاه مقصد فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۹ درایور را نصب کنید (فقط اولین اتصال Windows).

- هنگامی که این صفحه در دوربین ظاهر شد، روی منوی شروع در رایانه کلیک کنید، روی [صفحه کنترل] کلیک کنید و سپس روی [افزودن یک دستگاه] کلیک کنید.



- روی نماد دوربین وصل شده دو بار کلیک کنید.
- نصب راه انداز آغاز می شود.
- بعد از پایان نصب راه انداز، و فعال شدن اتصال دوربین و رایانه، صفحه پخش خودکار (AutoPlay) نشان داده می شود. هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.

۱۰ CameraWindow را نمایش دهید.

- Windows: با کلیک کردن روی [Downloads Images From Canon Camera/بارگیری تصاویر از دوربین Canon] به CameraWindow بروید.
- Mac OS: وقتی که بین دوربین و رایانه اتصال Wi-Fi برقرار شد، CameraWindow به صورت خودکار نمایش داده می شود.

۱۱ تصاویر را وارد کنید.

- روی [Import Images from Camera/دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس [Import Untransferred Images/دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.
- اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در رایانه در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.
- در صفحه نشان داده شده بعد از پایان وارد کردن تصاویر، بر روی [OK/تأیید] کلیک کنید.
- برای مشاهده تصاویر ذخیره شده در یک کامپیوتر، از نرم افزار نصب شده یا نرم افزارهای معمول موجود که با تصاویر دوربین سازگار هستند، استفاده کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هایی متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▼][▲] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [FUNC/SET] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های [▶][◀] صفحه انتخاب دستگاه را بیاورید و سپس تنظیم را پیکربندی کنید.
- اگر ترجیح می دهید دستگاه مقصد اخیر نشان داده نشوند، MENU (۲۵) ◀ زبانه [🔧] ◀ [تنظیمات بی‌سیم] ◀ [تنظیمات Wi-Fi] ◀ [تاریخچه دستگاه] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.
- همچنین می توانید نام دوربین را در صفحه مرحله ۲ (۹۶) تغییر دهید.
- هنگامی که دوربین به رایانه وصل می شود، صفحه دوربین خالی است.
- Mac OS: اگر برنامه CameraWindow نشان داده نشد، روی نماد [CameraWindow] در Dock کلیک کنید.
- برای قطع کردن اتصال دوربین، آن را خاموش کنید.
- اگر در مرحله ۶ [روش PIN] را انتخاب کردید، یک کد پین روی نمایشگر نشان داده می شود. این کد را در نقطه دسترسی تنظیم کنید. در صفحه [انتخاب یک دستگاه] یک دستگاه را انتخاب کنید. برای جزئیات بیشتر به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.

اتصال به نقاط دسترسی لیست شده

۱ نقاط دسترسی فهرست شده را مشاهده کنید.

- شبکه های فهرست شده (نقاط دسترسی) را همانطور که در مرحله ۱ تا ۴ "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۹۶) شرح داده شده است، مشاهده کنید.

۲ یک نقطه دسترسی انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب شبکه (نقطه دسترسی) فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ رمز ورود نقطه دسترسی را وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید و سپس رمز ورود را وارد کنید (۲۶).
- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [بعد] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۴ [خودکار] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [خودکار] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- برای ذخیره تصاویر در رایانه وصل شده، روال موجود در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۹۶) را از مرحله ۸ دنبال کنید.

- برای تعیین رمز ورود نقطه دسترسی، خود نقطه دسترسی را بررسی کنید یا به دفترچه راهنمای کاربر مراجعه کنید.
- اگر حتی وقتی [نوسازی] را در مرحله ۲ برای به‌روزرسانی فهرست انتخاب کردید هیچ نقطه دسترسی ای شناسایی نشد، [تنظیمات دستی] را در مرحله ۲ انتخاب کنید تا تنظیمات نقطه دسترسی را به طور دستی کامل کنید. دستورالعملهای روی صفحه را دنبال کرده و SSID، تنظیمات امنیتی و رمز ورود را وارد کنید.
- هنگامی که از یک نقطه دسترسی که قبلاً به آن وصل شده اید برای اتصال به یک دستگاه دیگر استفاده می کنید، در مرحله ۳ به جای رمز ورود، [*] نشان داده می شود. برای استفاده از همان رمز ورود، دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [بعد] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

نقاط دسترسی قبلی

با دنبال کردن مرحله ۴ در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۹۶)، می توانید به صورت خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل شوید.

- برای اتصال به یک دستگاه از طریق نقطه دسترسی، مطمئن شوید که دستگاه مقصد قبلاً به آن وصل شده است، و سپس روال را از مرحله ۸ در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۹۶) دنبال کنید.
- برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده بعد از ایجاد اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس روال موجود در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۹۶) را از مرحله ۵ یا روال موجود در "اتصال به نقاط دسترسی لیست شده" (۹۸) را از مرحله ۲ دنبال کنید.

ارسال تصاویر به خدمات وب ثبت شده

ثبت خدمات وب

از تلفن هوشمند یا رایانه استفاده کنید تا خدمات وب دوربین را که می خواهید استفاده کنید اضافه کنید.

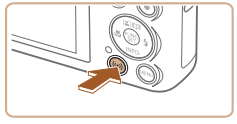
- برای انجام تنظیمات دوربین برای CANON iMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب به تلفن هوشمند یا رایانه ای با مرورگر و اتصال اینترنت نیاز است.
- برای آگاهی از جزئیات مربوط به نیازمندی های مرورگر (Microsoft Internet Explorer و غیره) از جمله تنظیمات و اطلاعات نسخه، وب سایت CANON iMAGE GATEWAY را بررسی کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره کشورها و مناطقی که CANON iMAGE GATEWAY در آنها در دسترس است، از وب سایت Canon (http://www.canon.com/cig/) دیدن کنید.
- در صورتی که می خواهید از خدمات وب دیگری به جز CANON iMAGE GATEWAY استفاده کنید، باید در آنها حساب داشته باشید. برای اطلاع از جزئیات بیشتر، به وب سایت های هر خدمات وبی که می خواهید ثبت نام کنید مراجعه کنید.
- هزینه های اتصال به ISP و نقطه دسترسی ممکن است اعمال شوند.

- CANON iMAGE GATEWAY نیز راهنمایی برای دانلود ارائه می دهد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY

با اضافه کردن CANON iMAGE GATEWAY به عنوان مقصد خدمات وب در دوربین، دوربین و CANON iMAGE GATEWAY را مرتبط کنید. توجه داشته باشید که برای دریافت پیام اعلان جهت تکمیل تنظیمات ارتباط، باید آدرس ایمیلی وارد کنید که در کامپیوتر یا تلفن هوشمندتان استفاده می کنید.



۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [(ᵠ)] را فشار دهید.

- اگر [نام مستعار دستگاه] نمایش داده می شود، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید تا [تأیید] انتخاب شود و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ [☁] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [☁] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ برای وارد کردن آدرس ایمیل، توافقنامه را بپذیرید.

- توافقنامه نشان داده شده را بخوانید، برای انتخاب [موافقم] دکمه های [▶][◀] را فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۴ یک اتصال با نقطه دسترسی برقرار کنید.

- همانطور که در مراحل ۵ تا ۷ در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۹۶) یا مراحل ۲ تا ۴ در "اتصال به نقاط دسترسی لیست شده" (۹۸) شرح داده شده است، به نقطه دسترسی وصل شوید.

۵ آدرس ایمیل خود را وارد کنید.

- بعد از اینکه دوربین از طریق نقطه دسترسی به CANON iMAGE GATEWAY متصل شد، صفحه ای برای وارد کردن آدرس ایمیل نشان داده می شود.
- نشانی ایمیل خود را وارد کنید، دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [بعد] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۶ یک شماره چهار رقمی وارد کنید.

- یک شماره چهار رقمی دلخواه وارد کنید، برای انتخاب [بعد] دکمه های [▼][▲] را فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- در آینده برای تنظیم ارتباط با CANON iMAGE GATEWAY در مرحله ۸ به این عدد چهار رقمی نیاز پیدا می کنید.

۷ پیام اعلان را بررسی کنید.

- بعد از اینکه اطلاعات به CANON iMAGE GATEWAY ارسال شد، در آدرس ایمیلی که در مرحله ۵ وارد کردید، پیام اعلانی دریافت می کنید.
- فشار دادن دکمه [FUNC/SET] در صفحه بعد، نشان می دهد که اعلان ارسال شده است.
- اکنون [☁] به [☁] تغییر می کند.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

۸ به صفحه موجود در پیام اعلان دسترسی پیدا کنید و تنظیمات مرتبط کردن دوربین را تکمیل کنید.

- از کامپیوتر یا تلفن هوشمند، به صفحه ای که در پیام اعلان قرار دارد دسترسی پیدا کنید.
- برای تکمیل تنظیمات، دستورالعمل های موجود در صفحه تنظیمات مرتبط کردن دوربین را دنبال کنید.

۹ تنظیمات CANON iMAGE GATEWAY را در صفحه دوربین تکمیل کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [ ] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- [ ] (۱۰۸) و CANON iMAGE GATEWAY اکنون به عنوان مقصد اضافه شده اند.
- در صورت نیاز می توانید خدمات وب دیگر را نیز اضافه کنید. در این مورد، دستورالعمل ها را از مرحله ۲ در "ثبت سایر خدمات وب" (۱۰۱) ادامه دهید.

- ابتدا مطمئن شوید برنامه ایمیل کامپیوتر یا تلفن هوشمندتان طوری پیکربندی نشده باشد که ایمیل از طرف دامنه های مرتبط را مسدود کند، که این تنظیم می تواند مانع از دریافت پیام اعلان شود.

- همچنین می توانید نام دوربین را در صفحه مرحله ۱ (۱۱۲) تغییر دهید.
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هایی متصل شده اید، زمانی که به منو می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. دکمه های [▶][◀] را فشار دهید تا به صفحه انتخاب دستگاه بروید و سپس تنظیم را پیکربندی کنید.

ثبت سایر خدمات وب

می توانید خدمات وب دیگری را نیز در کنار CANON iMAGE GATEWAY به دوربین اضافه کنید.

۱ وارد CANON iMAGE GATEWAY شوید و به صفحه تنظیمات پیوند دوربین بروید.

- برای دیدن CANON iMAGE GATEWAY، از کامپیوتر یا تلفن هوشمند به http://www.canon.com/cig/ بروید.

۲ خدمت وبی را که می خواهید استفاده کنید، پیکربندی کنید.

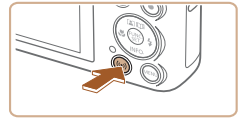
- در کامپیوتر یا تلفن هوشمند، صفحه تنظیمات سرویس وب را نمایش دهید.
- برای تکمیل تنظیمات خدمات وبی که می خواهید استفاده کنید، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.

۳ [ ] را انتخاب کنید.

- دکمه [(•)] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [ ] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- تنظیمات خدمت وب اکنون بهنگام شده است.

- در صورتی که هر تنظیم پیکربندی شده را تغییر کند، این مراحل را دوباره دنبال کنید تا تنظیمات دوربین را به روز کنید.

آپلود تصاویر به خدمات وب



۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [(ᵠ)] را فشار دهید.

۲ مقصد را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب نماد خدمات وب جهت اتصال به آن فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- اگر از چند گیرنده یا گزینه اشتراک گذاری با خدمت وب استفاده می شود، مورد دلخواه را در صفحه [انتخاب گیرنده] با فشار دادن دکمه های [▼][▲] انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

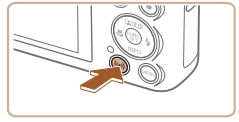
۳ یک تصویر ارسال کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [انتخاب] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید، دکمه [FUNC/SET] را برای علامتگذاری به عنوان انتخاب شده فشار دهید ([✓]) و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- هنگام آپلود بر روی YouTube، شرایط سرویس را بخوانید، [موافقم] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- برای برگشتن به صفحه پخش بعد از اینکه تصویر ارسال شد و [تأیید] نشان داده شد، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- برای اتصال باید یک کارت حافظه که تصاویر روی آن ذخیره شده است در دوربین باشد.
- می توانید چند تصویر را نیز به طور همزمان ارسال کنید و قبل از ارسال، اندازه تصاویر را تغییر دهید یا روی عکس ها توضیح اضافه کنید (۱۰۵).
- می توانید تصویر کنونی را با انتخاب [ارسال این تصویر] در صفحه مرحله ۳ ارسال کنید.
- برای مشاهده تصاویر آپلود شده به CANON iMAGE GATEWAY در تلفن هوشمند، از برنامه اختصاصی Canon Online Photo Album استفاده کنید. برنامه Canon Online Photo Album را برای iPhone یا iPad از App Store یا برای دستگاه های دارای Android از Google Play دانلود و نصب کنید.

چاپ تصاویر به صورت بی سیم با چاپگر متصل شده

همانطور که در زیر آمده است دوربین را از طریق Wi-Fi به یک چاپگر وصل کنید.
این مراحل شیوه استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی را نشان می دهد، ولی می توانید از نقطه دسترسی موجود نیز استفاده کنید (۹۳).



۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [((•))] را فشار دهید.

۲ [⎙] را انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶][▲][▼] را برای انتخاب [⎙] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

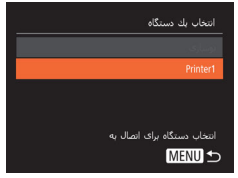
۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- SSID و رمز ورود دوربین نمایش داده می شود.

۴ چاپگر را به شبکه وصل کنید.

- در منوی تنظیم Wi-Fi چاپگر، SSID (نام شبکه) نمایش داده شده در دوربین را برای برقراری اتصال انتخاب کنید.
- در قسمت رمز ورود، رمز ورود نشان داده شده در دوربین را وارد کنید.



۵ چاپگر را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب نام چاپگر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۶ یک تصویر را برای چاپ انتخاب کنید.

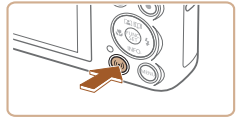
- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [⎙] را انتخاب کنید و دوباره دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [چاپ] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- برای دریافت دستورالعمل های کامل چاپ، به "چاپ تصاویر" (۱۲۷) مراجعه کنید.
- برای قطع اتصال، دکمه [▲] را فشار دهید، دکمه های [◀][▶] را در صفحه تأیید برای انتخاب [تأیید] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- برای اتصال باید یک کارت حافظه که تصاویر روی آن ذخیره شده است در دوربین باشد.
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هایی متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▼][▲] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [SET] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های [◀][▶] صفحه انتخاب دستگاه را بیاورید و سپس تنظیم را پیکربندی کنید.
- اگر ترجیح می دهید دستگاه مقصد اخیر نشان داده نشوند، MENU (۲۵📖) ◀ زبانه [🔧] ◀ [تنظیمات بی‌سیم] ◀ [تنظیمات Wi-Fi] ◀ [تاریخچه دستگاه] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای اتصال بدون رمز ورود در مرحله ۴، MENU (۲۵📖) ◀ زبانه [🔧] ◀ [تنظیمات بی سیم] ◀ [تنظیمات Wi-Fi] ◀ [رمز ورود] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید. [رمز ورود] دیگر در صفحه SSID (مرحله ۳) نشان داده نمی شود.
- برای استفاده از نقطه دسترسی دیگر، مراحل ۳ تا ۴ را در "استفاده از نقطه دسترسی دیگر" (۹۲📖) دنبال کنید.

ارسال تصاویر به دوربین دیگر

به صورت زیر دو دوربین را از طریق Wi-Fi به هم وصل کرده و عکسها را بین آنها رد و بدل کنید.

- فقط دوربینهای Canon مجهز به عملکرد Wi-Fi می توانند به صورت بیسیم متصل شوند. نمی توانید به یک دوربین با مارک Canon که دارای عملکرد Wi-Fi نیست متصل شوید، حتی اگر از کارت های Eye-Fi/FlashAir پشتیبانی کند.



۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [(((•))] را فشار دهید.

۲ [📷] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [📷] فشار دهید و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.

۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.
- در دوربین مقصد مراحل ۱ تا ۳ را نیز انجام دهید.
- زمانی که [شروع اتصال در دوربین مقصد] بر روی نمایشگرهای هر دو دوربین نشان داده شد، اطلاعات دوربین اضافه می شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

۴ یک تصویر ارسال کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [انتخاب] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید، دکمه [FUNC/SET] را برای علامتگذاری به عنوان انتخاب شده فشار دهید ([✓]) و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- [انتقال انجام شد] پس از ارسال تصویر نمایش داده می شود و صفحه انتقال تصویر دوباره نمایش داده می شود.
- برای قطع اتصال، دکمه [MENU] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را در صفحه تأیید برای انتخاب [تأیید] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- برای اتصال باید یک کارت حافظه در دوربین باشد.
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هایی متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▼][▲] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [FUNC/SET] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های [▶][◀] صفحه انتخاب دستگاه را بیاورید و سپس تنظیم را پیکربندی کنید.
- اگر ترجیح می دهید دستگاه مقصد اخیر نشان داده نشوند، MENU (۲۵) ◀ زبانه [🔧] ◀ [تنظیمات بی‌سیم] ◀ [تنظیمات Wi-Fi] ◀ [تاریخچه دستگاه] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.
- می توانید چند تصویر را همزمان ارسال کنید و اندازه تصویر را قبل از ارسال تغییر دهید (۱۰۵).
- می توانید با انتخاب [ارسال این تصویر] در مرحله ۴، تصویر کنونی را ارسال کنید.

گزینه های ارسال تصاویر

می توانید چند تصویر را برای ارسال همزمان انتخاب کنید و تنظیم وضوح تصویر ضبط شده (اندازه) را پیش از ارسال تغییر دهید. بعضی از خدمات وب امکان حاشیه نویسی تصاویر مورد نظر برای ارسال را به شما می دهند.

ارسال همزمان تصاویر

در صفحه انتقال تصویر، محدوده تصاویری را که می خواهید ارسال کنید مشخص کنید یا فقط تصاویر علامتگذاری شده به عنوان دلخواه را ارسال کنید.

۱ [انتخاب و ارسال] را انتخاب کنید.

- در صفحه انتقال تصویر، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ یک روش انتخاب برگزینید.

- برای انتخاب یک روش انتخا، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید.

انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "ارسال همزمان تصاویر" (۱۰۵) پیروی کنید، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۷۳) را دنبال کنید.
- برای افزودن فیلم ها، دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید تا [شامل فیلم‌ها] انتخاب شود، سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید تا گزینه انتخاب شده علامتگذاری شود (✓).
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ تصاویر را ارسال کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

ارسال تصاویر دلخواه

فقط تصاویری را که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند ارسال می کند (۷۸).

۱ [تصاویر دلخواه] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "ارسال همزمان تصاویر" (۱۰۵) پیروی کنید، [تصاویر دلخواه] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- یک صفحه انتخاب تصاویر دلخواه نشان داده می شود. اگر نمی خواهید تصویری را اضافه کنید، آن تصویر را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید تا [✓] برداشته شود.
- دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ تصاویر را ارسال کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- در مرحله ۱، [تصاویر دلخواه] موجود نیست مگر اینکه تصویری را به عنوان دلخواه تعیین کرده باشید.

نکاتی درباره ارسال تصاویر

- بسته به وضعیت شبکه مورد استفاده، ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد. حتماً سطح باتری دوربین را زیر نظر داشته باشید.
- خدمات وب ممکن است تعداد تصاویر یا مدت زمان فیلم هایی را که می توانید ارسال کنید، محدود کنند.
- هنگام ارسال فیلم ها به تلفن هوشمند، توجه داشته باشید که کیفیت تصویر پشتیبانی شده بسته به تلفن هوشمند متفاوت است. برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.
- در نمایشگر، قدرت سیگنال امواج بی سیم با این نمادها نشان داده می شود.
  [▼] زیاد، [▼] متوسط، [▼] کم، [▼] ضعیف
- هنگام ارسال دوباره تصاویری که قبلاً ارسال کرده اید و هنوز روی سرور CANON iMAGE GATEWAY هستند، ارسال تصاویر به خدمات وب زمان کمتری می گیرد.

انتخاب تعداد پیکسل های ضبط (اندازه تصویر)

در صفحه انتقال تصویر، [ ] را با فشار دادن دکمه های [▼][▲] انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. در صفحه نمایش داده شده، تنظیم پیکسل ضبط (اندازه تصویر) را با فشار دادن دکمه های [▼][▲] انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- برای ارسال تصاویر با اندازه اصلی، [خیر] را در قسمت گزینه های تغییر اندازه انتخاب کنید.
- انتخاب [M2] باعث می شود تصاویر بزرگتر از اندازه انتخاب شده، قبل از ارسال تغییر اندازه داده شوند.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

- همچنین می توان اندازه تصویر را در MENU (۲۵) ◄ زبانه [ ] ◄ [تنظیمات بی‌سیم] ◄ [تنظیمات Wi-Fi] ◄ [اندازه را براي ارسال تغییر دهید] پیکربندی کرد.

اضافه کردن توضیحات

با استفاده از دوربین می توانید روی عکس هایی که به آدرس های ایمیل، شبکه های اجتماعی و غیره ارسال می کنید نظر دهید. تعداد نویسه و علامت هایی که می توانید وارد کنید بسته به خدمت وب متفاوت است.

۱ به صفحه اضافه کردن توضیحات بروید.

- در صفحه انتقال تصویر، [ ] با فشار دادن دکمه های [▲][▼][◄][►] انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ یک توضیح اضافه کنید (۲۶).

۳ تصویر را ارسال کنید.

- اگر توضیحی وارد نشود، توضیح تنظیم شده در CANON iMAGE GATEWAY به طور خودکار ارسال خواهد شد.
- می توانید چند تصویر را پیش از ارسال آنها حاشیه نویسی کنید. یک توضیح به همه تصاویر ارسال شده با هم افزوده می شود.

ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر)

تصاویر روی کارت حافظه که قبلاً انتقال نیافته اند را می توان با CANON iMAGE GATEWAY به رایانه یا خدمات وب ارسال کرد.
توجه کنید که نمی توانید تصاویر را فقط به خدمت وب ارسال کنید.

آماده سازی های اولیه

آماده سازی دوربین

[ ] را به عنوان مقصد ثبت کنید. در کامپیوتر مقصد، Image Transfer Utility را که نرم افزار رایگان و سازگار با همگام سازی تصویر است، نصب و پیکربندی می کنید.

۱ [ ] را به عنوان مقصد اضافه کنید.

- همانطور که در "ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY" (۱۰۰) توضیح داده شده است، [ ] را به عنوان مقصد اضافه کنید.
- برای اضافه کردن یک خدمت وب به عنوان مقصد، وارد CANON iMAGE GATEWAY شوید (۱۰۰)، مدل دوربینتان را انتخاب کنید، به صفحه تنظیمات خدمت وب بروید و خدمت وبی مقصد را در تنظیمات همگام سازی تصویر انتخاب کنید. برای جزئیات بیشتر به CANON iMAGE GATEWAY مراجعه کنید.

۲ نوع تصاویر مورد نظر برای ارسال را انتخاب کنید (فقط هنگام ارسال فیلم ها با تصاویر).

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات بی‌سیم] را از زبانه [۲۲] انتخاب کنید، سپس [تنظیمات Wi-Fi] را انتخاب کنید (۲۵).
- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [همگام سازی تصویر] فشار دهید و سپس دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [عکس ها/فیلم ها] فشار دهید.

آماده سازی کامپیوتر

نرم افزار را روی رایانه مقصد نصب و پیکربندی کنید.

۱ Image Transfer Utility را نصب کنید.

- Image Transfer Utility را در کامپیوتری که به اینترنت وصل است، نصب کنید (۹۴).
- همچنین می توان Image Transfer Utility را از صفحه تنظیمات همگام سازی تصویر CANON iMAGE GATEWAY (۱۰۸) دانلود کرد.

۲ دوربین را ثبت کنید.

- Windows: در نوار وظیفه، روی [ ] راست کلیک کنید و سپس روی [Add new camera/افزودن دوربین جدید] کلیک کنید.
- Mac OS: در نوار منو، روی [ ] کلیک کنید و سپس روی [Add new camera/افزودن دوربین جدید] کلیک کنید.
- فهرستی از دوربین های متصل شده به CANON iMAGE GATEWAY نمایش داده می شود. دوربینی را که تصاویر را از آن ارسال می کنید انتخاب کنید.
- زمانی که دوربین ثبت و رایانه آماده دریافت تصاویر شد، نماد به [ ] تغییر می کند.

ارسال تصاویر

تصاویری که از دوربین ارسال می شوند به صورت خودکار در رایانه ذخیره می شوند.
اگر رایانه ای که قصد ارسال تصاویر به آن را دارید خاموش باشد، تصاویر به طور موقت روی سرور CANON iMAGE GATEWAY ذخیره می شوند. تصاویر ذخیره شده مرتباً پاک می شوند، پس مطمئن شوید که رایانه را روشن کنید و تصاویر را ذخیره کنید.

۱ تصاویر را ارسال کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "آپلود تصاویر به خدمات وب" (۱۰۲) پیروی کنید و [ ] را انتخاب کنید.
- تصاویر ارسال شده دارای نماد [ ] هستند.

۲ تصاویر را در رایانه ذخیره کنید.

- هنگامی که رایانه را روشن می کنید، تصاویر به صورت خودکار در آن ذخیره می شوند.
- تصاویر از سرور CANON iMAGE GATEWAY به طور خودکار به خدمات وب ارسال می شوند حتی اگر رایانه خاموش باشد.

- هنگام ارسال تصاویر، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده استفاده کنید.

- حتی اگر تصاویر قبلاً با یک روش دیگر به رایانه منتقل شده باشند، تصاویری که از طریق CANON iMAGE GATEWAY منتقل نشده باشند باز هم به رایانه ارسال می شوند.
- هنگامی که مقصد رایانه ای روی همان شبکه دوربین باشد تصاویر سریع تر ارسال می شوند به این دلیل که تصاویر به جای CANON iMAGE GATEWAY از طریق نقطه دسترسی ارسال می شوند. توجه داشته باشید که تصاویر ذخیره شده در رایانه به CANON iMAGE GATEWAY ارسال می شوند، پس رایانه باید به اینترنت وصل باشد.

مشاهده تصاویر ارسالی با همگام سازی تصویر در تلفن هوشمند

با نصب برنامه Canon Online Photo Album (Canon OPA) می توانید تا زمانی که تصاویر ارسالی با همگام سازی تصویر موقتاً در سرور CANON iMAGE GATEWAY ذخیره شده اند، آنها را در تلفن هوشمندتان مشاهده و دانلود کنید.
برای آماده سازی، تلفن هوشمند را به صورت زیر آماده کنید.

- مطمئن شوید که تنظیمات شرح داده در "آماده سازی کامپیوتر" (۱۰۸) را تکمیل کرده اید.
- برنامه Canon Online Photo Album را برای iPhone یا iPad از App Store یا برای دستگاه های دارای Android از Google Play دانلود و نصب کنید.
- وارد CANON iMAGE GATEWAY شوید (۱۰۰)، مدل دوربینتان را انتخاب کنید و به صفحه تنظیمات خدمت وب بروید، سپس مشاهده و دانلود در تلفن هوشمند را در تنظیمات همگام سازی تصویر فعال کنید. برای جزئیات بیشتر به CANON iMAGE GATEWAY مراجعه کنید.

- هنگامی که تصاویر ذخیره شده موقت در سرور CANON iMAGE GATEWAY حذف شدند، دیگر نمی توان آنها را مشاهده کرد.
- تصاویری که قبل از فعالسازی مشاهده و دانلود در تنظیمات همگام سازی تصویر، ارسال شده اند با این روش قابل دستیابی نیستند.

- برای دستورالعمل های Canon Online Photo Album به راهنمای Canon Online Photo Album مراجعه کنید.

استفاده از تلفن هوشمند برای مشاهده تصاویر دوربین و کنترل دوربین

با برنامه Camera Connect مخصوص تلفن هوشمند، می توانید عملیات زیر را انجام دهید.

- تصاویر را در دوربین مرور کنید و در تلفن هوشمند ذخیره کنید
- تصاویر دوربین را برچسب گذاری جغرافیایی کنید (۱۱۰)
- از راه دور تصویربرداری کنید (۱۱۰)

- در تنظیمات دوربین، باید برای مشاهده تصاویر دوربین به تلفن هوشمند اجازه دهید (۹۱، ۱۱۱).

برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین

داده های GPS ضبط شده در تلفن هوشمند را با استفاده از برنامه مخصوص Camera Connect می توان به تصاویر دوربین اضافه کرد. تصاویر با اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی برچسب گذاری می شوند.

- قبل از تصویربرداری مطمئن شوید اطلاعات زمان و تاریخ و منطقه زمانی خانه شما به درستی همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۷) آمده است، تنظیم شده است. مراحل موجود در "ساعت جهانی" (۱۱۵) را برای مشخص کردن مناطق زمانی دیگری که در آنها تصویربرداری کرده اید، دنبال کنید.
- ممکن است دیگران بتوانند با استفاده از اطلاعات مکان موجود در تصاویر ثابت یا فیلم های دارای برچسب جغرافیایی مکان شما را بیابند یا شما را شناسایی کنند. در هنگام به اشتراک گذاری این تصاویر با دیگران و همچنین در هنگام ارسال تصاویر به صورت آنلاین که بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.

تصویربرداری از راه دور

همانطور که صفحه تصویربرداری را در تلفن هوشمند خود بررسی می کنید، می توانید از آن برای تصویربرداری از راه دور استفاده کنید.

۱ دوربین را محکم نگه دارید.

- زمانی که تصویربرداری از راه دور شروع می شود، لنز دوربین بیرون خواهد آمد. حرکت لنز برای زوم کردن ممکن است دوربین را نیز از محل قرار گیری خود جابجا کند. با سوار کردن دوربین روی سه پایه یا اقدامات دیگر دوربین را ثابت نگه دارید.

۲ دوربین و تلفن هوشمند را متصل کنید (۹۱).

- در تنظیمات حریم خصوصی [بله] را انتخاب کنید.

۳ تصویربرداری از راه دور را انتخاب کنید.

- در Camera Connect روی تلفن هوشمند، تصویربرداری از راه دور را انتخاب کنید.
- لنز دوربین بیرون خواهد آمد. انگشتتان را از لنز دور نگه دارید و مطمئن شوید هیچ جسمی مانع آن نمی شود.
- وقتی که دوربین برای تصویربرداری از راه دور آماده می شود، تصویر زنده دوربین در تلفن هوشمند نمایش داده می شود.
- در این زمان، پیامی در دوربین نمایش داده می شود و همه عملیات های دوربین به جز دکمه ON/OFF غیرفعال می شوند.

۴ تصویر بگیرید.

- از تلفن هوشمند برای تصویربرداری استفاده کنید.

- در حین تصویربرداری از راه دور، دوربین در حالت [P] کار می کند. با این وجود، برخی از تنظیمات .FUNC و MENU که قبلاً پیکربندی کرده اید ممکن است به طور خودکار تغییر کنند.
- امکان فیلمبرداری وجود ندارد.

- هیچگونه حرکت متناوب سوژه در تلفن هوشمند به دلیل محیط اتصال، بر تصاویر ثبت شده تأثیر نخواهد گذاشت.
- کادر AF نمایش داده نمی شود. یک عکس آزمایشی برای بررسی فوکوس بگیرید.
- تصاویر گرفته شده به تلفن هوشمند انتقال داده نمی شوند. از تلفن هوشمند برای مرور و وارد کردن تصاویر از دوربین استفاده کنید.

ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi

با روش های زیر تنظیمات Wi-Fi را ویرایش یا پاک کنید.

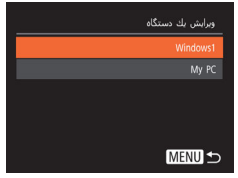
ویرایش اطلاعات اتصال

۱ به منوی Wi-Fi بروید و یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه [(ا)] را فشار دهید.
- دکمه های [◀][▶] را فشار دهید تا به صفحه انتخاب دستگاه بروید، دکمه های [◀][▶][▼][▲] را برای انتخاب نماد دستگاه مورد نظر برای ویرایش فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ [ویرایش یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [ویرایش یک دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.



۳ دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب دستگاه مورد نظر برای ویرایش فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۴ مورد را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را جهت انتخاب مورد برای ویرایش فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- مواردی که می توانید تغییر دهید به دستگاه یا خدمات بستگی دارد.

موارد قابل پیکربندی	اتصال				
					خدمات وب
[تغییر نام مستعار دستگاه] (۱۱۲)	O	O	O	O	–
[مشاهده تنظیمات] (۹۱)	–	O	–	–	–
[حذف اطلاعات اتصال] (۱۱۲).	O	O	O	O	–

O : قابل پیکربندی – : غیر قابل پیکربندی

تغییر نام مستعار دستگاه

شما می توانید نام مستعار دستگاه (نام نمایشی) که بر روی دوربین نمایش داده می شود را تغییر دهید.

- مرحله ۴ در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۱۱) را دنبال کنید، [تغییر نام مستعار دستگاه] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- قسمت ورود را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام جدید وارد کنید (۲۶).

پاک کردن اطلاعات اتصال

اطلاعات اتصال (اطلاعات مربوط به دستگاه هایی که به آنها وصل شده اید) را به روش زیر حذف کنید.

- مرحله ۴ در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۱۱) را دنبال کنید، [حذف اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید تا [تأیید] انتخاب شود و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- اطلاعات اتصال حذف می شوند.

تغییر نام دوربین

نام دوربین (نشان داده شده در دستگاه های متصل) را به مورد دلخواه تغییر دهید.

۱ [تنظیمات بی‌سیم] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [تنظیمات بی‌سیم] را در زبانه [۴T] انتخاب کنید (۲۵).

۲ [نام] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [نام] فشار داده و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ نام را تغییر دهید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید (۲۶) و سپس نام جدید را وارد کنید.

- اگر نامی که وارد کرده اید با یک نماد یا فاصله شروع شود، پیامی نمایش داده خواهد شد. دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید و یک نام دیگر وارد کنید.
- در صفحه [نام مستعار دستگاه] که در اولین بار استفاده از Wi-Fi نشان داده می شود، نیز می توانید نام را تغییر دهید. در این حالت، کادر متنی را انتخاب کنید، دکمه [FUNC/SET] را برای دسترسی به صفحه کلید فشار دهید و یک نام جدید وارد کنید.

بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض

اگر می خواهید دوربین را به فرد دیگری بفروشید یا آن را دور بیندازید، تنظیمات Wi-Fi را به پیش فرض بازگردانید.
بازنشانی تنظیمات Wi-Fi تمام تنظیمات خدمت وب را نیز پاک خواهد کرد. قبل از استفاده از این گزینه، مطمئن شوید که می خواهید تمام تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید.

۱ [تنظیمات بی‌سیم] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [تنظیمات بی‌سیم] را در زبانه [🔧] انتخاب کنید (📖۲۵).

۲ [بازنشانی تنظیمات] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [بازنشانی تنظیمات] فشار دهید و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.

۳ به تنظیمات پیش فرض برگردانید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.
- تنظیمات Wi-Fi اکنون بازنشانی شده است.

- برای بازنشانی سایر تنظیمات (به غیر از Wi-Fi) به پیش فرض، [بازنشانی همه] را از زبانه [🔧] انتخاب کنید (📖۱۲۰).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

منوی تنظیم

سفارشی سازی یا تنظیم عملکردهای اولیه دوربین برای راحتی بیشتر

تنظیم عملکردهای اولیه دوربین

عملکردهای MENU (۲۵) موجود در زبانه [۲۴] را می توان پیکربندی کرد. عملکردهای متداول را مطابق میل خود، و برای راحتی بیشتر سفارشی کنید.

قطع کردن صدای عملیات دوربین

صداهای دوربین و فیلم ها را به شرح زیر قطع کنید.

- [بی صدا]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.

- با پایین نگه داشتن دکمه [▼] هنگام روشن کردن دوربین، نیز می توان صدای عملیات دوربین را قطع کرد.
- اگر صداهای دوربین را قطع کنید صدا حین پخش فیلم ها پخش نخواهد شد (۶۴). برای بازگرداندن صدا حین پخش فیلم ها، دکمه [▲] را فشار دهید. میزان صدا را بر حسب نیاز با دکمه های [▼][▲] تنظیم کنید.

تنظیم میزان صدا

میزان صداهای جداگانه دوربین را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [میزان صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- یک مورد را انتخاب کنید، و سپس دکمه های [◀][▶] را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.

مخفی کردن نکته ها

نکات و راهنمایی ها معمولاً زمانی نمایش داده می شوند که موارد .FUNC (۲۴) یا MENU (۲۵) را انتخاب کرده باشید. در صورت تمایل، می توانید این اطلاعات را غیرفعال کنید.

- [نکته ها] را انتخاب کنید، سپس [خاموش] را انتخاب کنید.

تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، و سپس دکمه های [▲][▼] را برای انجام تنظیمات فشار دهید.

ساعت جهانی

برای اطمینان از اینکه تصاویر شما تاریخ و زمان صحیح را هنگام مسافرت شما به خارج خواهند داشت، کافی است مقصد را پیشاپیش ثبت کنید و به آن منطقه زمانی بروید. این ویژگی راحت نیاز به تغییر دستی تنظیم تاریخ/زمان را برطرف می کند.
قبل از استفاده از ساعت جهانی، حتماً تاریخ و زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۷) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

۱ مقصد خود را مشخص کنید.

- [منطقه زمانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [وقت جهانی] فشار دهید، سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب مقصد فشار دهید.
- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، [☀] را با فشار دادن دکمه های [▼][▲] انتخاب کنید، و سپس [☀] را با فشار دادن دکمه های [▶][◀] انتخاب کنید.
- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ به منطقه زمانی مقصد بروید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [وقت جهانی] فشار دهید، و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- [✈] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۴۰).

- تنظیم تاریخ و زمان در حالت [✈] (۱۸) به طور خودکار تاریخ و زمان [وقت محلی] شما را به روز خواهد کرد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

زمان جمع شدن لنز

معمولاً حدود یک دقیقه پس از فشار دادن دکمه [▶] در حالت تصویربرداری، لنز برای ایمنی جمع می شود (۲۲). برای اینکه لنز بلافاصله پس از فشار دادن دکمه [▶] جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0 ثانیه] بگذارید.

- [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، و سپس [0 ثانیه] را انتخاب کنید.

استفاده از حالت اکو

این عملکرد به شما این امکان را می دهد تا نیروی باتری را در حالت تصویربرداری حفظ کنید. هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، صفحه فوراً تاریک می شود تا مصرف باتری را کاهش دهد.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حالت اکو]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.
- [ECO] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۴۰).
- اگر دوربین برای حدود دو ثانیه استفاده نشود، صفحه تاریک می شود و تقریباً ده ثانیه پس از تاریک شدن، صفحه خاموش می شود. دوربین بعد از گذشت حدود سه دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

۲ تصویر بگیرید.

- برای فعال سازی صفحه و آماده کردن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

تنظیم ذخیره نیرو

زمان غیرفعال شدن خودکار دوربین و صفحه را (خاموش خ.غیرفعال و نمایشگر خاموش، به ترتیب) بر حسب نیاز تنظیم کنید (۲۳).

- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- پس از انتخاب یک مورد، دکمه های [◀][▶] را برای تنظیم آن بر حسب نیاز فشار دهید.

- برای حفظ نیروی باتری، باید معمولاً [روشن] را برای [خاموش خ.غیرفعال] و [1 دقیقه] یا کمتر را برای [نمایشگر خاموش] انتخاب کنید.

- تنظیم [نمایشگر خاموش] حتی اگر [خاموش خ.غیرفعال] را روی [خاموش] گذاشته باشید اعمال می شود.
- هنگامی که حالت اکو (۱۱۶) را روی [روشن] تنظیم کردید، این عملکردهای ذخیره نیرو موجود نیستند.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

روشنایی صفحه

روشنایی صفحه را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [روشنایی نمایشگر] را انتخاب کنید، سپس دکمه های [◀][▶] را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.

- برای حداکثر روشنایی، وقتی صفحه تصویربرداری نمایش داده می شود یا وقتی در نمایش تکی تصویر هستید، دکمه [▼] را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. (این تنظیم روشنایی نمایشگر] را در برگه [۲] لغو می کند.) برای بازیابی روشنایی اولیه، دوباره دکمه [▼] را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید یا دوربین را دوباره راه اندازی کنید.

مخفی کردن صفحه آغازین

در صورت تمایل، می توانید نمایش صفحه آغازین که معمولاً هنگام روشن شدن دوربین نشان داده می شود را غیرفعال کنید.

- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.

فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را با این دوربین فرمت کنید.
فرمت کردن همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن، تصاویر کارت حافظه را روی رایانه کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

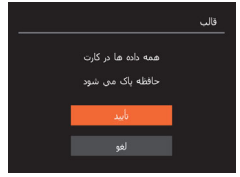
۱ به صفحه [قالب] بروید.

- [قالب] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ [تأیید] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [لغو] فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ کارت حافظه را فرمت کنید.



- برای شروع فرآیند فرمت کردن، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید تا [تأیید] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- وقتی فرمت کردن تمام شد، [فرمت کارت حافظه انجام شد] نمایش داده می شود. دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و داده ها را کاملاً پاک نمی کند. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت حافظه، در صورت لزوم اقدامات محافظت از اطلاعات شخصی را مانند نابود کردن فیزیکی کارت انجام دهید.

- کل ظرفیت کارت که در صفحه فرمت کردن نشان داده می شود ممکن است از ظرفیت تبلیغ شده کمتر باشد.

فرمت سطح پایین

در موارد زیر فرمت سطح پایین را انجام دهید: [خطای کارت حافظه] نشان داده شود، دوربین درست کار نکند، خواندن/نوشتن کارت کندتر شده باشد، عکسبرداری متوالی کندتر شده باشد، یا ضبط فیلم ناگهان متوقف شود. فرمت کردن سطح پایین همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن سطح پایین، تصاویر کارت حافظه را روی رایانه کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

- در صفحه مرحله ۲ "فرمت کردن کارت های حافظه" (۱۱۷)، دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [قالب سطح پایین] فشار دهید، و سپس دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب این گزینه فشار دهید. نماد [✓] نمایش داده می‌شود.
- از مراحل ۲ تا ۳ در "فرمت کردن کارت های حافظه" (۱۱۷) برای ادامه فرآیند فرمت کردن استفاده کنید.

- فرمت سطح پایین بیش از "فرمت کردن کارت های حافظه" (۱۱۷) وقت می گیرد، زیرا داده ها از همه قسمت های ذخیره سازی کارت حافظه پاک می شود.
- می توانید با انتخاب [توقف] فرمت سطح پایین در حال انجام را لغو کنید. در این صورت، همه داده ها پاک خواهد شد، اما می توان به صورت عادی از کارت حافظه استفاده نمود.

شماره گذاری

عکس های شما به صورت خودکار به ترتیب شماره گذاری می شوند (0001 تا 9999) و در پوشه هایی که هر یک تا ۲۰۰۰ عکس را نگهداری می کنند ذخیره می شوند. می توانید طرز اختصاص شماره فایل ها توسط دوربین را تغییر دهید.

- [شماره گذاری] را انتخاب کنید، و سپس یک گزینه را انتخاب کنید.

متوالی	تصاویر به صورت متوالی شماره گذاری می شوند (تا تصویر شماره 9999 گرفته/ذخیره شود) حتی اگر کارت حافظه را تعویض کنید.
بازنشانی خود.	شماره گذاری تصویر در صورت تعویض کارت حافظه، یا وقتی یک پوشه جدید ایجاد می شود به 0001 بازنشانی می شود.

- بدون در نظر گرفتن گزینه ای که در این تنظیم انتخاب شده، ممکن است تصاویر به صورت متوالی پس از آخرین شماره موجود تصویر در کارت حافظه جدیداً وارد شده شماره گذاری شوند. برای شروع ذخیره تصاویر از 0001، از یک کارت حافظه خالی (یا فرمت شده، ۱۱۷) استفاده کنید.

ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ

به جای ذخیره تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد شده، می توانید بگذارید دوربین هر روز که عکس می گیرید برای ذخیره تصاویر گرفته شده در آن روز پوشه هایی ایجاد کند.

- [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، و سپس [روزانه] را انتخاب کنید.
- تصاویر اکنون در پوشه هایی ذخیره می شوند که در تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.

نمایش متریک / غیر متریک

در صورت لزوم واحد اندازه گیری نشان داده شده در اطلاعات ارتفاع GPS (۱۱۰) نوار زوم (۲۸) و مکان های دیگر را از متر/سانتی متر به فوت/اینچ تغییر دهید.

- [واحدها] را انتخاب کنید، و سپس [ft/in] را انتخاب کنید.

بررسی لوگوهای مجوز

بعضی از لوگوهای مجوز برای موارد رعایت شده در دوربین، می توانند بر روی صفحه نشان داده شوند. دیگر لوگوهای تأییدیه، در این راهنما، بر روی بسته بندی دوربین یا بر روی بدنه دوربین چاپ شده اند.

- [نمایش لوگوی مجوز] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.

زبان نمایشگر

زبان نمایشگر را بر حسب نیاز تغییر دهید.

- [زبان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب یک زبان بچرخانید، و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.

- همچنین می توانید با فشار دادن و نگه داشتن دکمه [SET] و بلافاصله فشار دادن دکمه [MENU]، به صفحه [زبان] در حالت پخش بروید.

تغییر سایر تنظیمات

تنظیمات زیر را نیز می توان در زبانه [🔧] تغییر داد.

- [سیستم ویدیو]
- [تنظیمات بی‌سیم] (📖۸۷)

بازیابی تنظیمات پیش فرض دوربین

اگر تصادفاً یک تنظیم را تغییر دادید، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید.

۱ به صفحه [بازنشانی همه] بروید.

- [بازنشانی همه] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ تنظیمات پیش فرض را بازیابی کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- اکنون تنظیمات پیش فرض بازیابی می شود.

- عملکردهای زیر به تنظیمات پیش فرض بازیابی نمی شود.
  - [🔧] تنظیمات زبانه [تاریخ/زمان] (📖۱۱۵)، [منطقه زمانی] (📖۱۱۵)، [زبان] (📖۱۱۹) و [سیستم ویدیو]
  - داده های تعادل سفیدی سفارشی که ضبط کرده اید (📖۵۶)
  - حالت تصویربرداری
  - تنظیمات Wi-Fi (📖۸۷)

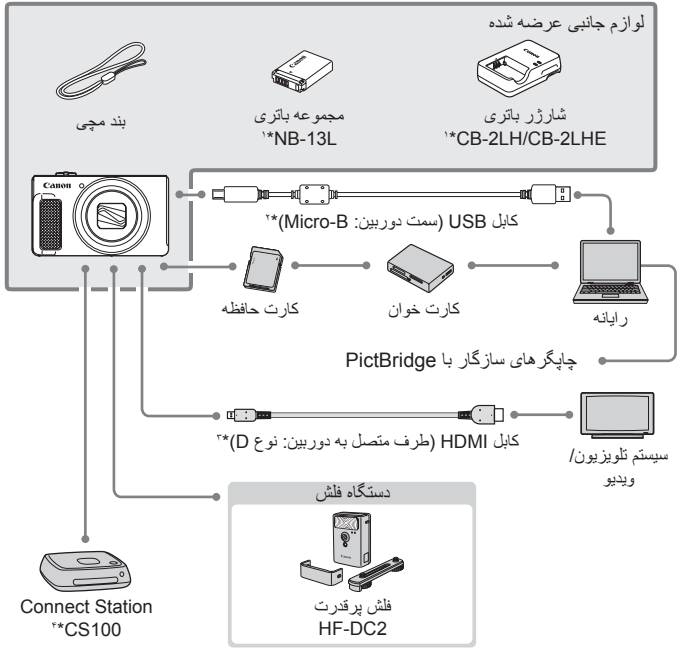
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

لوازم جانبی

با لوازم جانبی اختیاری Canon و سایر لوازم جانبی که جداگانه فروخته می شود بیشتر از دوربین لذت ببرید

نقشه دستگاه



*۱ همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.
*۲ همچنین لوازم جانبی اصلی Canon موجود است (کابل رابط IFC-600PCU).
*۳ از کابل در دسترس تجاری که طولی کمتر از ۲,۵ متر دارد استفاده کنید.
*۴ از آخرین میان افزار استفاده کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

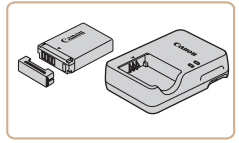
استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید.
Canon در قبال هر گونه آسیب وارده به این محصول و/یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و/یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که این ضمانت نامه برای تعمیرات خرابی های ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon کاربردی ندارد، اگرچه می توانید با پرداخت هزینه های مربوطه، این گونه تعمیرات را درخواست نمایید.

لوازم جانبی اختیاری

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در مناطق مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.

منابع نیرو



مجموعه باتری NB-13L

- باتری لیتیم-یون قابل شارژ

شارژر باتری CB-2LH/CB-2LHE

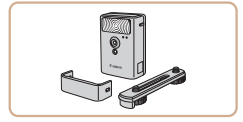
- شارژر برای مجموعه باتری NB-13L.

- پیام [خطای ارتباطی باتری.] در صورتی نمایش داده می شود که از مجموعه باتری غیراصل Canon استفاده می کنید و پاسخ کاربر مورد نیاز است. توجه داشته باشید که Canon مسئولیتی در برابر هر گونه خسارت ناشی از حوادث مانند نقص عملکرد یا آتش سوزی که در نتیجه استفاده از مجموعه باتری غیر اصل Canon به وجود می آید، بر عهده نمی گیرد.

- مجموعه باتری دارای یک پوشش ساده است که می توانید آن را روی باتری قرار دهید تا با یک نگاه وضعیت شارژ آن را بفهمید. پوشش را طوری وصل کنید که ▲ در مجموعه باتری شارژ شده قابل مشاهده باشد و ▲ در مجموعه باتری شارژ نشده قابل مشاهده نباشد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

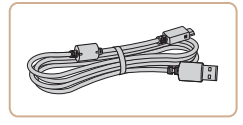
دستگاه فلش



فلش پرقدرت HF-DC2

- فلش خارجی برای روشن کردن سوژه هایی که خارج از محدوده فلش داخلی قرار دارند.

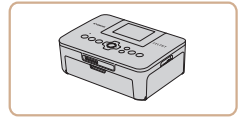
سایر لوازم جانبی



کابل رابط IFC-600PCU

- برای اتصال دوربین به کامپیوتر یا چاپگر.

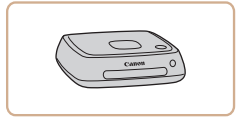
چاپگرها



چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge

- حتی بدون استفاده از کامپیوتر، می توانید تصاویر را با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر چاپ کنید.
برای اطلاع از جزئیات، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.

فضای ذخیره عکس و فیلم



Connect Station CS100

- یک هاب رسانه برای ذخیره سازی تصاویر دوربین، مشاهده آنها در تلویزیون متصل، چاپ بی سیم در چاپگر سازگار دارای Wi-Fi، اشتراک گذاری در اینترنت و کارهای بیشتر.

استفاده از لوازم جانبی اختیاری

پخش در تلویزیون

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با اتصال دوربین به تلویزیون، می توانید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصال یا چگونگی تغییر ورودی ها، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

- هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۱۴۱).

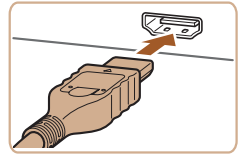
پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا

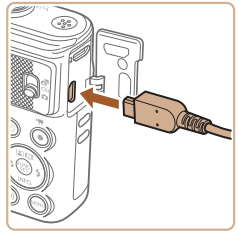
با اتصال دوربین به تلویزیون HD با کابل HDMI موجود در بازار (بیشتر از ۲,۵ متر نباشد، با پایانه نوع D برای سمت دوربین) می توانید تصاویر خود را در تلویزیون مشاهده کنید. فیلم های گرفته شده با کیفیت تصویر [EFHD] یا [EHD] را می توان با وضوح بالا مشاهده نمود.

۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- در تلویزیون، فیش کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی HDMI وارد کنید.



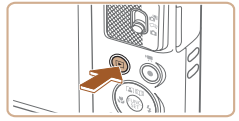


- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.

۳ تلویزیون را روشن کنید و به حالت ورودی خارجی بروید.

- ورودی تلویزیون را به ورودی خارجی که کابل را در مرحله ۲ به آن وصل کرده اید، تغییر دهید.

۴ دوربین را روشن کنید.



- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)
- پس از پایان کار، دوربین و تلویزیون را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.

- صداهای عملیات دوربین هنگامی که دوربین به یک HDTV وصل باشد پخش نخواهند شد.

استفاده از نرم افزار

برای استفاده از ویژگی های این نرم افزار، آن را از وب سایت Canon دانلود کرده و روی رایانه تان نصب کنید.

- CameraWindow
  - وارد کردن تصاویر به رایانه
- Image Transfer Utility
  - تنظیم همگام سازی تصاویر (۱۰۸) و دریافت تصاویر
- Map Utility
  - با استفاده از نقشه اطلاعات GPS اضافه شده به تصاویر را ببینید

- برای مشاهده و ویرایش تصاویر در کامپیوتر، از نرم افزارهای از پیش نصب شده یا متداول سازگار با تصاویر گرفته شده توسط این دوربین استفاده کنید.

اتصالات کامپیوتر از طریق کابل

بررسی محیط کاری رایانه

برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم و اطلاعات سازگاری، (شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید) به وب سایت Canon مراجعه کنید.

نصب نرم افزار

Windows 7 و Mac OS X 10.9 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند.

۱ نرم افزار را دانلود کنید.

- با کامپیوتر متصل به اینترنت، به وب سایت http://www.canon.com/icpd/ بروید.
- به سایت کشور یا منطقه خود بروید.
- نرم افزار را دانلود کنید.

۲ نرم افزار را نصب کنید.

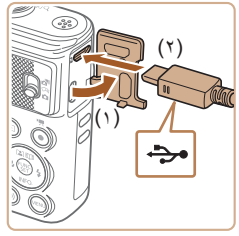
- روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید. بسته به کارایی رایانه و اتصال اینترنت، ممکن است نصب مدتی طول بکشد.
- در صفحه پس از نصب، روی [Finish/پایان] یا [Restart/راه اندازی مجدد] کلیک کنید.

- برای استفاده از این عملکرد، دسترسی به اینترنت لازم است، و هرگونه هزینه اشتراک ارائه دهنده خدمات اینترنت و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود.

- برای حذف نرم افزار، این مراحل را دنبال کنید.
  - Windows: منوی [شروع] ◄ [تمام برنامه ها] ◄ [Canon Utilities] را انتخاب کنید و نرم افزار مورد حذف را انتخاب کنید.
  - Mac OS: در پوشه [Canon Utilities] واقع در پوشه [Applications]، پوشه نرم افزار را برای حذف به Trash بکشید، و سپس Trash را خالی کنید.

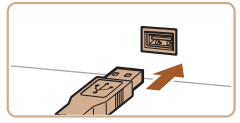
ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

با استفاده از یک کابل USB (جداگانه فروخته می شود؛ سر دوربین: Micro-B)، می توانید دوربین را به کامپیوتر وصل کنید و تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

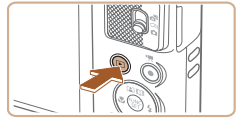


۱ دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (۱). فیش کوچکتر کابل USB را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید (۲).



- فیش بزرگتر کابل USB را در درگاه USB رایانه وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.



۲ برای دسترسی به CameraWindow، دوربین را روشن کنید.

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- Mac OS: وقتی که بین دوربین و رایانه اتصال برقرار شد، CameraWindow نمایش داده می شود.
- Windows: مراحل معرفی شده در قسمت زیر را دنبال کنید.
- در صفحه ای که نشان داده می شود، پیوند تغییر برنامه [ ] را کلیک کنید.

- [Downloads Images From Canon Camera/بارگیری تصاویر از دوربین Canon] را انتخاب کنید و سپس روی [تأیید] کلیک کنید.

- روی [ ] دو بار کلیک کنید.

۳ تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

- روی [Import Images from Camera/دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس [Import Untransferred Images/دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.
- اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در رایانه در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.
- بعد از اینکه تصاویر ذخیره شد، CameraWindow را ببندید، دکمه [▶] را برای خاموش کردن دوربین فشار دهید، و کابل را جدا کنید.
- برای مشاهده تصاویر ذخیره شده در یک کامپیوتر، از نرم افزار نصب شده یا نرم افزارهای معمول موجود که با تصاویر دوربین سازگار هستند، استفاده کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

- Windows 7: اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [ ] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- Mac OS: اگر CameraWindow بعد از مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به رایانه بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، ولی محدودیت های زیر وجود دارد.
  - ممکن است بعد از اینکه دوربین را به رایانه وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
  - ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
  - ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در رایانه پاک شوند.
  - ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.

چاپ تصاویر

تصاویر شما به آسانی با اتصال دوربین به یک چاپگر قابل چاپ هستند. در دوربین، می توانید تصاویر را برای تنظیم چاپ دسته ای مشخص کنید، سفارش هایی را برای خدمات ظاهر کردن عکس آماده کنید، و سفارش ها یا تصاویر را برای کتابچه های عکس آماده یا چاپ کنید.
تصویر یک چاپگر کم حجم عکس Canon SELPHY CP series در اینجا برای نمایش به کار رفته است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود ممکن است با توجه به چاپگر متفاوت باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای چاپگر نیز مراجعه کنید.

چاپ آسان

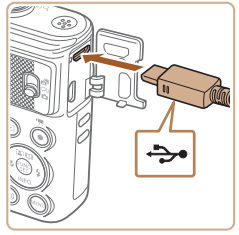
تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

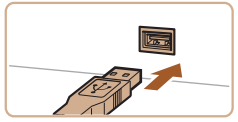
تصاویر را با وصل کردن دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge از طریق کابل USB (جداگانه فروخته می شود؛ طرف متصل به دوربین: Micro-B) چاپ کنید.

۱ مطمئن شوید دوربین و چاپگر خاموش هستند.

۲ دوربین را به چاپگر وصل کنید.

- درپوش پایانه را باز کنید. در حالی که فیش کوچکتر کابل را در جهت نشان داده شده نگه داشته اید، فیش را کاملاً به پایانه دوربین داخل کنید.
- فیش بزرگتر کابل را به چاپگر بزنید. برای سایر جزئیات مربوط به اتصال، به دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.





۳ چاپگر را روشن کنید.

۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.

۵ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۶ به صفحه چاپ بروید.

- دکمه [SET] را فشار دهید، [⎙] را انتخاب کنید و دوباره دکمه [SET] را فشار دهید.

۷ تصویر را چاپ کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [چاپ] فشار دهید و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.
- اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای چاپ سایر تصاویر، پس از پایان چاپ مراحل بالا را با شروع از مرحله ۵ تکرار کنید.
- وقتی چاپ تمام شد، دوربین و چاپگر را خاموش کنید و کابل رابط را جدا کنید.

- برای چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود)، به "چاپگرها" (۱۲۳) مراجعه کنید.

پیکربندی تنظیمات چاپ

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۱ به صفحه چاپ بروید.

- برای رفتن به این صفحه از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۱۲۷) پیروی کنید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- برای انتخاب یک مورد دکمه های [▲][▼] را فشار دهید سپس برای انتخاب یک گزینه دکمه های [◀][▶] را فشار دهید.

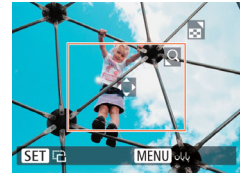
	پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
	تاریخ	تصاویری با اضافه کردن تاریخ چاپ می کند.
	ش. فایل	تصاویری با اضافه کردن شماره فایل چاپ می کند.
	هر دو	تصاویری با اضافه کردن تاریخ و شماره فایل چاپ می کند.
	خاموش	–
	پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
	خاموش	–
	روشن	از اطلاعات زمان تصویربرداری برای چاپ با تنظیمات بهینه استفاده می کند.
	قرمزی چشم۱	قرمزی چشم را حذف می کند.
	تعداد کپی ها	تعداد کپی ها را برای چاپ انتخاب کنید.
برش تصویر	–	یک ناحیه دلخواه تصویر را برای چاپ مشخص کنید (۱۲۹).
تنظیمات کاغذ	–	اندازه کاغذ، طرح بندی، و سایر جزئیات را مشخص کنید (۱۲۹).

برش تصاویر قبل از چاپ

با برش تصاویر قبل از چاپ، می توانید یک ناحیه دلخواه تصویر را به جای کل تصویر چاپ کنید.

۱ [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۱۲۸) برای دسترسی به صفحه چاپ، [برش تصویر] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- یک کادر برش نمایش داده می شود، که نشان دهنده ناحیه ای از تصویر برای چاپ است.



۲ کادر برش را بر حسب نیاز تنظیم کنید.

- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های [▲][▼][◀][▶] را فشار دهید.
- برای چرخاندن کادر، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید] دکمه [MENU] را فشار دهید، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ تصویر را چاپ کنید.

- از مرحله ۷ در "چاپ آسان" (۱۲۷) پیروی کنید.

- در اندازه های کوچک تصویر، یا برخی نسبتهای ابعادی، ممکن است برش امکان پذیر نباشد.
- اگر تصاویر گرفته شده با انتخاب [مهر تاریخ] را برش دهید ممکن است تاریخ ها درست چاپ نشوند.

انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ

۱ [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۱۲۸) برای دسترسی به صفحه چاپ، [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ یک اندازه کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ یک نوع کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۴ یک طرح بندی انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه دکمه های [▲][▼] را فشار دهید.
- هنگام انتخاب [تعداد-بالا] دکمه های [◀][▶] را برای تعیین کردن تعداد تصاویر در هر صفحه فشار دهید.
- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۵ تصویر را چاپ کنید.

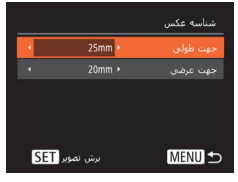
گزینه های طرح بندی موجود

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
حاشیه دار	با فضای خالی در اطراف عکس چاپ می کند.
بدون حاشیه	چاپ بدون حاشیه، لبه تا لبه.
تعداد-بالا	انتخاب کنید که چند تصویر در هر صفحه چاپ شود.
شناسه عکس	تصاویر را برای مقاصد شناسایی چاپ می کند. فقط برای تصاویر دارای تنظیم پیکسل ضبط L و نسبت ابعادی 4:3 موجود است.
سایز ثابت	اندازه چاپ را انتخاب کنید. از میان ۱۳۰ × ۹۰ میلی متر، کارت پستال یا چاپ هایی با قالب وسیع، یکی را انتخاب کنید.

چاپ شناسه های عکس

۱ [شناسه عکس] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۴ در "انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ" (۱۲۹) پیروی کنید، [شناسه عکس] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.



۲ طول جهت طولی و عرضی را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک مورد فشار دهید. با فشار دادن دکمه های [◀][▶] طول را انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ ناحیه چاپ را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "برش تصویر قبل از چاپ" (۱۲۹) برای انتخاب ناحیه چاپ پیروی کنید.

۴ تصویر را چاپ کنید.

چاپ صحنه های فیلم

تصاویر ثابت ◀ **فیلم ها**

۱ به صفحه چاپ بروید.

- برای انتخاب یک فیلم، مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۱۲۷) را دنبال کنید. این صفحه نمایش داده می شود.

۲ یک روش چاپ انتخاب کنید.

- برای انتخاب [⎙] دکمه های [▲][▼] را فشار دهید، سپس دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب روش چاپ فشار دهید.

۳ تصویر را چاپ کنید.

گزینه های چاپ فیلم

تکی	صحنه کنونی را به عنوان یک تصویر ثابت چاپ می کند.
ترتیب	ترتیبی از صحنه ها را با فواصل مشخصی روی یک صفحه کاغذ چاپ می کند. همچنین می توانید شماره پوشه، شماره فایل، و زمان سپری شده برای کادر را با تنظیم [عنوان] روی [روشن] چاپ کنید.

- برای لغو چاپ در حال انجام، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [تأیید] را انتخاب کنید، و سپس دوباره دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- بعد از نمایش صحنه مورد نظر برای چاپ به روش شرح داده شده در مراحل ۲ تا ۵ بخش "مشاهده" (۶۴)، همچنین می توانید با فشار دادن دکمه های [◀][▶] برای انتخاب [⎙] در صفحه کنترل فیلم و سپس فشار دادن دکمه [FUNC/SET]، به صفحه مرحله ۱ اینجا نیز دسترسی پیدا کنید.

افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

چاپ دسته ای (۱۳۲) و سفارش چاپ از یک خدمات ظاهر کردن عکس را می توان روی دوربین تنظیم کرد. تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه را انتخاب کنید و تنظیمات مربوط را مانند تعداد نسخه ها به شرح زیر پیکربندی کنید. اطلاعات چاپ که بدین طریق آماده می کنید با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت خواهد داشت.

پیکربندی تنظیمات چاپ

قالب چاپ، اینکه آیا تاریخ و شماره فایل اضافه شود یا خیر، و سایر تنظیمات را به شرح زیر مشخص کنید. این تنظیمات به همه تصاویر در لیست چاپ اعمال می شود.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، و سپس [تنظیمات چاپ] را در زبانه [⎙] انتخاب کنید. موارد را به دلخواه انتخاب و پیکربندی کنید (۲۵).

نوع چاپ	استاندارد	یک تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
	تصاویر کوچک	نسخه های کوچکتر از چند تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
	هر دو	قالب استاندارد و تصاویر کوچک هر دو چاپ می شوند.
تاریخ	روشن	تصاویر با تاریخ عکسبرداری چاپ می شوند.
	خاموش	–
شماره فایل	روشن	تصاویر با شماره فایل چاپ می شوند.
	خاموش	–
حذف داده DPOF	روشن	همه تنظیمات لیست چاپ عکس پس از چاپ پاک می شود.
	خاموش	–

- در برخی موارد، ممکن است همه تنظیمات DPOF شما توسط چاپگر یا خدمات ظاهر کردن عکس به چاپ اعمال نشود.
- [!] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.

- مشخص کردن [تصاویر کوچک] مانع انتخاب [روشن] برای [تاریخ] و [شماره فایل] به طور همزمان می شود.
- چاپ تصاویر کوچک در برخی چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) موجود نیست.
- تاریخ با قالبی مطابق جزئیات تنظیم در [تاریخ/زمان] موجود در زبانه [⚙] چاپ می شود (۱۷).

تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه

۱ [انتخاب تصاویر و تعداد] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [انتخاب تصاویر و تعداد] را از زبانه [⎙] انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- اکنون می توانید تعداد نسخه ها را مشخص کنید.
- اگر چاپ تصاویر کوچک را برای تصویر مشخص کنید، با یک نماد [✓] نشان داده می شود. برای لغو چاپ تصاویر کوچک برای تصویر، دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.

۳ تعداد چاپ را تعیین کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای تعیین تعداد چاپ ها (تا ۹۹) فشار دهید.
- برای تنظیم چاپ برای تصاویر دیگر و مشخص کردن تعداد چاپ ها، مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید.
- تعداد چاپ را نمی توان برای چاپ تصاویر کوچک مشخص کرد. با پیروی از مرحله ۲، فقط می توانید انتخاب کنید که کدام تصاویر چاپ شوند.
- پس از پایان کار، دکمه [MENU] را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۳۱)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۷۳) را دنبال کنید.
- برای انتخاب [ترتیب]، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

تنظیم چاپ برای همه تصاویر

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۳۱)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۳۱)، [حذف همه مواردانتخابی] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF)

- وقتی تصاویری به لیست چاپ اضافه شود (۱۳۱ – ۱۳۲)، اگر دوربین را به یک چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید این ظاهر می شود. دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [اکنون چاپ شود] فشار دهید، و سپس به سادگی دکمه [FUNC/SET] را برای چاپ تصاویر در لیست چاپ فشار دهید.
- هر کار چاپ DPOF که موقتاً متوقف کنید از تصویر بعدی ادامه خواهد یافت.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

افزودن تصاویر به کتابچه عکس

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

کتابچه های عکس را می توان با انتخاب حداکثر ۹۹۸ تصویر در کارت حافظه و وارد کردن آنها به نرم افزار در رایانه و ذخیره در پوشه خودشان، بر روی دوربین ایجاد کرد. این کار هنگام سفارش کتابچه های عکس چاپ شده به صورت آنلاین یا چاپ کتابچه های عکس با چاپگر خود مفید است.

برگزیدن یک روش انتخاب

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیم کتابچه عکس] را از زبانه [▶] انتخاب کنید، و سپس طرز انتخاب تصاویر را مشخص کنید.

- [!] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.

افزودن جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖۱۳۳)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای حذف تصویر از کتابچه عکس، دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.
- پس از پایان کار، دکمه [MENU] را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖۱۳۳)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

حذف همه تصاویر از کتابچه عکس

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖۱۳۳)، [حذف همه مواردانتخابی] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

ضمیمه

اطلاعات مفید برای استفاده از دوربین

عیب یابی

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکرد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نیرو

وقتی دکمه ON/OFF فشار داده می شود، هیچ اتفاقی رخ نمی دهد.
- مطمئن شوید که مجموعه باتری شارژ شده است (۱۶).
- مطمئن شوید که مجموعه باتری در جهت درست وارد شده است (۱۶).
- مطمئن شوید که درپوش باتری/کارت حافظه کاملاً بسته شده است (۱۶).
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

مجموعه باتری سریع خالی می‌شود.
- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. در حالی که مطمئن هستید پایانه ها با اجسام فلزی تماس پیدا نمی کنند، مجموعه باتری را برای مثال با گذاشتن در جیب خود کمی گرم کنید.
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- اگر این اقدامات کمکی نکرد و مجموعه باتری پس از شارژ شدن هنوز زود خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است. یک مجموعه باتری جدید خریداری کنید.

لنز جمع نمی شود.
- وقتی دوربین روشن است، درپوش کارت حافظه/باتری را باز نکنید. درپوش را ببندید، دوربین را روشن کنید، و سپس دوباره آن را خاموش نمایید (۱۶).

مجموعه باتری باد کرده است.
- بادکردگی باتری عادی است و نیازی به نگرانی درباره ایمنی نیست. با این وجود، اگر بادکردگی باتری مانع از قرار گرفتن مجموعه باتری در دوربین شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نمایش در تلویزیون

تصاویر دوربین در تلویزیون درهم ریخته به نظر می رسند یا نمایش داده نمی شوند (۱۲۴).

تصویربرداری

نمی توان تصویربرداری کرد.
- در حالت پخش (۶۴)، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۳).

نمایش غیرعادی در صفحه در زیر نور کم (۲۴).

نمایش غیرعادی در صفحه هنگام تصویربرداری.
- توجه داشته باشید که مشکلات مربوط به نمایش آورده شده در زیر، در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند اما در فیلم ها ضبط می شوند.
  - در زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند یا ممکن است نوارهای افقی ظاهر شوند.

هیچ مهر تاریخی به عکس ها اضافه نشده است.
- تنظیم [مهر تاریخ] را پیکربندی کنید (۳۷). توجه داشته باشید که مهرها به صورت خودکار به تصاویر اضافه نمی شوند، مگر آنکه تنظیمات [تاریخ/زمان] را پیکربندی کرده باشید (۱۷).
- مهرهای تاریخ در حالت های تصویربرداری (۱۴۵) که در آنها [مهر تاریخ] قابل پیکربندی نیست اضافه نمی شوند (۳۷).

[] وقتی دکمه شاتر فشار داده می شود، روی صفحه چشمک می زند، و تصویربرداری امکان پذیر نیست (۳۱).
وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، [] نمایش داده می شود (۳۱).
- [حالت IS] را روی [متوالی] قرار دهید (۴۱).
- فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی [] (۶۲) تنظیم کنید.
- سرعت ISO را افزایش دهید (۵۵).
- دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۴۱).

تصاویر فوکوس نیستند.
- پیش از فشار دادن کامل دکمه شاتر برای تصویربرداری، آن را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه ها فوکوس شود (۲۳).
- مطمئن شوید که سوژه ها در محدوده فوکوس هستند (۱۵۰).
- [نور دستیارAF] را روی [روشن] تنظیم کنید (۴۲).
- مطمئن شوید که عملکردهای غیرضروری مانند ماکرو غیرفعال هستند.

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.
- برای اینکه کادرهای AF نمایش داده شوند و دوربین درست فوکوس کند، پیش از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، تصویر دارای قسمت های سوژه با کنتراست زیاد واقع در مرکز، را ترکیب بندی کنید. در غیر این صورت، دکمه شاتر را به طور مکرر تا نیمه فشار دهید.

سوژه های موجود در تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند.
- فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی [] (۶۲) تنظیم کنید.
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (۵۴).
- کنتراست را با استفاده از کنتراست هوشمند تنظیم کنید (۵۵، ۸۱).
- از نورسنجی نقطه ای (۵۴) استفاده کنید.

سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.
- فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی [] (۲۸) تنظیم کنید.
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (۵۴).
- از نورسنجی نقطه ای (۵۴) استفاده کنید.
- نورپردازی روی سوژه ها را کاهش دهید.

با وجود فلش زدن، تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند (۳۱).
- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (۱۴۹).
- سرعت ISO را افزایش دهید (۵۵).

در تصاویر گرفته شده با فلش، سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.
- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (۱۴۹).
- فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی [] (۲۸) تنظیم کنید.

نقطه های سفیدی روی عکس های گرفته شده با فلش ظاهر می شود.
- این امر توسط نور فلش که ذرات گرد و غبار یا سایر ذرات موجود در هوا را منعکس می کند، ایجاد می شود.

تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.
- سرعت ISO را کاهش دهید (۵۵).
- سرعت های زیاد ISO در برخی حالت های تصویربرداری، ممکن است باعث دانه دانه شدن تصاویر شود (۴۶).

سوژه ها تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند.
- [چراغ قرمزی چشم] را روی [روشن] تنظیم کنید (۴۲) تا چراغ کاهش قرمزی چشم (۴) در تصاویر گرفته شده با فلاش روشن شود. توجه داشته باشید که وقتی چراغ کاهش قرمزی چشم (حدود یک ثانیه) روشن است، تصویربرداری ممکن نیست، زیرا این چراغ در حال خنثی کردن قرمزی چشم است. برای دستیابی به بهترین نتایج، از سوژه ها بخواهید تا به چراغ کاهش قرمزی چشم نگاه کنند. همچنین سعی کنید نورپردازی صحنه های داخل ساختمان را افزایش دهید و در محدوده نزدیک تر تصویربرداری نمایید.
- تصاویر را با استفاده از حذف قرمزی چشم ویرایش کنید (۸۱).

ضبط کردن در کارت حافظه خیلی طول می کشد، یا عکسبرداری متوالی کند است.
- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱۱۸).

تنظیمات تصویربرداری یا تنظیمات منوی .FUNC موجود نیستند.
- بسته به حالت تصویربرداری، گزینه های موجود تنظیمات متفاوت هستند. به "عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری"، "منوی .FUNC" و "زبانه تصویربرداری" (۱۴۲ – ۱۴۵) مراجعه کنید.

فیلمبرداری

زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نیست، یا ضبط قطع می شود.

- از دوربین برای فرمت کردن کارت حافظه استفاده کنید، یا به کارتی تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند. توجه داشته باشید که حتی اگر زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نباشد، مدت زمان فیلم های موجود در کارت حافظه مطابق با زمان واقعی ضبط است (۱۱۷، ۱۵۱).

[!] نمایش داده می شود و تصویربرداری به طور خودکار متوقف می شود.

- بافر حافظه داخلی دوربین کاملاً پر شده است زیرا دوربین نمی تواند با سرعت کافی در کارت حافظه ضبط کند. یکی از اقدامات زیر را امتحان کنید.
  - از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱۱۸).
  - کیفیت تصویر را کاهش دهید (۳۹).
  - به کارت حافظه ای تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند (۱۵۱).

زوم کردن امکان پذیر نیست.

- هنگام فیلمبرداری در حالت [ ]، زوم کردن امکان پذیر نیست (۴۸).

سوژه ها درهم ریخته به نظر می رسند.

- سوژه هایی که به سرعت از جلوی دوربین عبور می کنند، ممکن است درهم ریخته به نظر برسند. این نقص عملکرد دوربین محسوب نمی شود.

پخش

پخش کردن امکان پذیر نیست.

- اگر از رایانه برای تغییر نام فایل ها یا تغییر ساختار پوشه استفاده شود، ممکن است پخش تصویر یا فیلم امکان پذیر نباشد.

پخش متوقف می شود، یا صدا قطع می شود.

- به کارت حافظه ای تغییر دهید که فرمت سطح پایین را در آن با استفاده از دوربین انجام داده اید (۱۱۸).
- هنگام پخش فیلم های کپی شده در کارت های حافظه دارای سرعت های کم خواندن، ممکن است وقفه های کوتاهی رخ دهد.
- وقتی فیلم ها در رایانه پخش می شوند، اگر کارایی رایانه مناسب نباشد، ممکن است فریم ها حذف شوند و صدا قطع شود.

صدا در طول پخش فیلم ها پخش نمی شود.

- اگر [بی صدا] را فعال کرده اید (۱۱۴) یا صدای فیلم بسیار کم است، میزان صدا را تنظیم کنید (۱۱۴).
- هیچ صدایی برای فیلم های گرفته شده در حالت [ ] پخش نمی شود (۴۸) زیرا صدا در این حالت ضبط نمی شود.

نمی توان با فشار دادن دکمه [▲] به صفحه اصلی تصاویر برجسته داستان دسترسی پیدا کرد.

- هنگام اتصال به یک چاپگر، نمایش صفحه اصلی امکان پذیر نیست. دوربین را از چاپگر جدا کنید.
- هنگام اتصال Wi-Fi، نمایش صفحه اصلی امکان پذیر نیست. به اتصال Wi-Fi پایان دهید.

کارت حافظه

کارت حافظه شناسایی نمی شود.

- در حالی که کارت حافظه در دوربین است، دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید (۲۲).

رایانه

نمی توان تصاویر را به رایانه منتقل کرد.

- هنگام تلاش برای انتقال تصاویر به رایانه از طریق کابل، سعی کنید سرعت انتقال را به صورت زیر کاهش دهید.
  - دکمه [▶] را برای وارد شدن به حالت پخش فشار دهید. در هنگام فشار دادن همزمان دکمه های [▲] و [ ]، دکمه [MENU] را پایین نگه دارید. در صفحه بعدی، دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [B] فشار دهید، سپس دکمه [ ] را فشار دهید.

Wi-Fi

با فشار دادن دکمه [((•))] نمی توان به منوی Wi-Fi رفت.

- زمانی که دوربین از طریق کابل به چاپگر، کامپیوتر یا تلویزیون متصل است، منوی Wi-Fi در دسترس نیست. سیم را جدا کنید.

نمی توانید یک دستگاه/مقصد را اضافه کنید.

- مجموعا ۲۰ مورد اطلاعات اتصال را می توانید در دوربین اضافه کنید. ابتدا اطلاعات اتصالی را که لازم ندارید از روی دوربین حذف کنید، سپس دستگاه/مقصد جدید را اضافه کنید (📖۱۱۱).
- برای ثبت خدمات وب از رایانه یا تلفن هوشمند استفاده کنید (📖۹۹).
- برای اضافه کردن تلفن هوشمند، ابتدا برنامه مخصوص تلفن هوشمند Camera Connect را بر روی آن نصب کنید (📖۸۸).
- برای اضافه کردن رایانه، ابتدا نرم افزار CameraWindow را بر روی رایانه نصب کنید. همچنین محیط کاری تنظیمات رایانه و Wi-Fi خود را بررسی کنید (📖۹۴، 📖۹۵).
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزاتی که با باند ۲,۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.

نمی تواند به یک نقطه دسترسی وصل شود.

- مطمئن شوید که کانال نقطه دسترسی، روی کانالی که دوربین پشتیبانی می کند تنظیم شده است (📖۱۴۹). توجه داشته باشید که به جای اختصاص کانال اتوماتیک، بهتر است که کانال پشتیبانی شده را به طور دستی تعیین کنید.

نمی توانم تصاویر را ارسال کنم.

- دستگاه مقصد فضای ذخیره کافی ندارد. فضای ذخیره دستگاه مقصد را افزایش دهید و تصاویر را دوباره ارسال کنید.
- سوئیچ محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه در دوربین مقصد، روی وضعیت قفل قرار دارد. سوئیچ محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.
- اگر نام یا مکان پوشه ها یا فایل های تصویر را بر روی کامپیوتری که تصاویر ارسالی را با استفاده از همگام سازی تصویر از طریق نقطه دسترسی (📖۱۰۸) دریافت کرده است، تغییر دهید، تصاویر به CANON iMAGE GATEWAY یا دیگر خدمات وب ارسال نمی شوند. قبل از جابجایی یا تغییر نام این پوشه ها یا فایل های تصویر روی رایانه، مطمئن شوید که تصاویر قبلاً به CANON iMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب ارسال شده اند.

تصاویر را نمی توان برای ارسال، تغییر اندازه داد.

- اندازه تصاویر را نمی توان به بزرگتر از تنظیم پیکسل ضبط اندازه اصلی تصاویر تغییر داد.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

ارسال تصاویر بیش از حد طول می کشد./اتصال بی سیم مختل می شود.

- ارسال هزمان تصاویر ممکن است زمان زیادی ببرد. تلاش کنید تصاویر را تغییر اندازه دهید تا زمان ارسال کم شود (📖۱۰۷).
- ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد.
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزاتی که با باند ۲,۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید. توجه کنید که حتی با وجود نمایش [Y.ıl]، ممکن است ارسال تصاویر زمان زیادی ببرد.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.

بعد از افزودن CANON iMAGE GATEWAY به دوربین، پیام اعلانی در کامپیوتر یا تلفن هوشمند دریافت نمی شود.

- مطمئن شوید آدرس ایمیلی که وارد کرده اید، درست است و اضافه کردن مقصد را دوباره امتحان کنید.
- تنظیمات ایمیل را در کامپیوتر و تلفن هوشمند بررسی کنید. اگر تنظیمات به گونه ای باشند که ایمیل از دامنه های خاصی را مسدود کنند، ممکن است نتوانید پیام اعلان دریافت کنید.

می خواهم اطلاعات اتصال Wi-Fi را قبل از دور انداختن دوربین یا دادن آن به شخص دیگر حذف کنم.

- تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید (📖۱۱۳).

پیام های روی صفحه

اگر پیام خطایی نمایش داده شد، به صورت زیر واکنش نشان دهید.

تصویربرداری یا پخش

کارت حافظه موجود نیست
- ممکن است کارت حافظه در جهت درست وارد نشده باشد. کارت حافظه را در جهت درست دوباره وارد کنید (۱۶).

کارت حافظه قفل است
- سوئیچ محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. کلید محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید (۱۶).

قابل ضبط نیست!
- سعی شد بدون کارت حافظه در دوربین، تصویربرداری شود. برای تصویربرداری، کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید (۱۶).

خطای کارت حافظه (۱۱۸)
- اگر بعد از فرمت کردن کارت حافظه (۲) و وارد کردن آن در جهت درست (۱۶)، همان پیام خطا را مشاهده کردید، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

فضای کارت کافی نیست
- فضای خالی کافی در کارت حافظه برای تصویربرداری (۲۸، ۴۴، ۵۳) یا ویرایش تصاویر موجود نیست (۷۹). تصاویری که نمی خواهید را پاک کنید (۷۴) یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید (۱۶).

باتری را شارژ کنید (۱۶)

تصویری موجود نیست.
- کارت حافظه حاوی هیچ تصویری نیست که بتوان آن را نمایش داد.

محافظت شد! (۷۲)

تصویر ناشناس/JPEG ناسازگار/تصویر بسیار بزرگ است./نمی تواند MOV پخش کند
- تصاویر پشتیبانی نشده یا خراب نمایش داده نمی شوند.
- ممکن است نمایش تصاویری که در رایانه ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، امکان پذیر نباشد.

قابل بزرگ کردن نیست!/پخش محتوا در جابجایی هوشمند مقدور نیست/قابل چرخش نیست/تصویر اصلاح نمی شود/قابل اصلاح نیست/تصویر انتخاب نمی شود.
- ممکن است عملکردهای زیر برای تصاویری که در رایانه قبلاً ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، موجود نباشد. توجه داشته باشید که عملکردهای ستاره دار (*) برای فیلم ها موجود نیستند.
بزرگنمایی* (۷۰)، جابجایی هوشمند* (۷۱)، چرخش* (۷۶)، موارد دلخواه (۷۸)، ویرایش* (۷۹)، لیست چاپ* (۱۳۱) و تنظیم کتابچه عکس* (۱۳۳).

محدوده انتخاب نامعتبر
- هنگام تعیین محدوده برای انتخاب تصویر (۷۳، ۷۶، ۱۳۲)، تلاش کردید تا یک تصویر ابتدایی که بعد از تصویر انتهایی بود را انتخاب کنید، یا برعکس.

فراتر از محدوده انتخاب
- بیشتر از ۹۹۸ تصویر برای لیست چاپ (۱۳۱) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۳۳) انتخاب شده بود. ۹۹۸ تصویر یا کمتر انتخاب کنید.
- تنظیمات لیست چاپ (۱۳۱) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۳۳) را نمی توان به درستی ذخیره کرد. تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید.
- تلاش کردید بیشتر از ۵۰۰ تصویر را در محافظت کردن (۷۲)، پاک کردن (۷۴)، موارد دلخواه (۷۸)، لیست چاپ (۱۳۱)، یا تنظیم کتابچه عکس (۱۳۳) انتخاب کنید.

خطای نامگذاری!
- نمی توان پوشه ایجاد کرد یا تصاویر را ضبط کرد، زیرا به بالاترین تعداد پشتیبانی شده پوشه (999) برای ذخیره تصاویر روی کارت و به بالاترین تعداد پشتیبانی شده تصاویر (9999) برای تصاویر در پوشه ها رسیده اید. در زبانه [۲۲]، [شماره گذاری] را به [بازنشانی خود.] تغییر دهید (۱۱۸)، یا کارت حافظه را فرمت کنید (۱۱۷).

خطای لنز
- اگر وقتی لنز در حال حرکت است نگه داشته شود، یا اگر از دوربین در مکان های پر گرد و غبار یا شنی استفاده شود، ممکن است این خطا رخ دهد.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای دوربین شناسایی شد *(شماره خطا)*
- اگر این پیام خطا بلافاصله پس از گرفتن تصویر نمایش داده شود، ممکن است تصویر ذخیره نشده باشد. به حالت پخش بروید تا تصویر را بررسی کنید.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، شماره خطا (*Exx*) را یادداشت کنید و با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای فایل
- چاپ صحیح (۱۲۷) ممکن است برای عکس های دوربین های دیگر یا عکس هایی که با استفاده از نرم افزارهای رایانه ای تغییر یافته اند مقدور نباشد، حتی اگر دوربین به چاپگر متصل شود.

خطای چاپ
- تنظیمات اندازه کاغذ را بررسی کنید (۱۲۹). اگر وقتی تنظیمات درست است، این پیام خطا نمایش داده شود، چاپگر را خاموش کرده و دوباره روشن کنید و تنظیمات موجود در دوربین را دوباره کامل نمایید.

جاذب جوهر پر است
- برای درخواست کمک جهت تعویض جاذب جوهر، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

Wi-Fi

اتصال برقرار نشد
- هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد. تنظیمات نقطه دسترسی را بررسی کنید (۹۵).
- دستگاه یافت نمی شود دوربین را خاموش و روشن کرده، و اتصال را دوباره انجام دهید.
- دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید را بررسی کرده و مطمئن شوید آماده اتصال است.

نقطه دسترسی تعیین نمی شود
- دکمه های WPS بر روی چندین نقطه دسترسی همزمان فشار داده شده اند. سعی کنید دوباره متصل شوید.

نقطه دسترسی یافت نشد
- بررسی کنید که نقطه دسترسی روشن باشد.
- زمانی که به طور دستی به یک نقطه دسترسی وصل می شوید، مطمئن شوید که SSID را درست وارد کردید.

رمز ورود اشتباه است/تنظیمات امنیتی نادرست Wi-Fi
- تنظیمات امنیتی نقطه دسترسی را بررسی کنید (۹۵).

تعارض نشانی IP
- نشانی IP را تنظیم مجدد کنید تا با نشانی های دیگر تداخل نداشته باشد.

متصل نشد/دریافت انجام نشد/ارسال نشد
- ممکن است در محیط شما سیگنال های Wi-Fi دچار اختلال شوند.
- از استفاده از عملکرد Wi-Fi دوربین در نزدیکی فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر دستگاه هایی که در باند ۲,۴ گیگاهرتز کار می کنند خودداری کنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.
- دستگاه متصل را بررسی کنید تا مطمئن شوید که با خطایی مواجه نشده باشد.

ارسال نشد
خطای کارت حافظه
- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه فرمت شده را در جهت درست وارد کرده اید، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

دریافت انجام نشد
فضای کارت کافی نیست
- فضای خالی کافی بر روی کارت حافظه دوربین مقصد برای دریافت تصاویر موجود نیست. تصاویر را پاک کنید تا فضا روی کارت حافظه ایجاد شود یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید.

دریافت انجام نشد
کارت حافظه قفل است
- سوئیچ محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه دوربین برای دریافت تصاویر روی وضعیت قفل قرار دارد. سوئیچ محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.

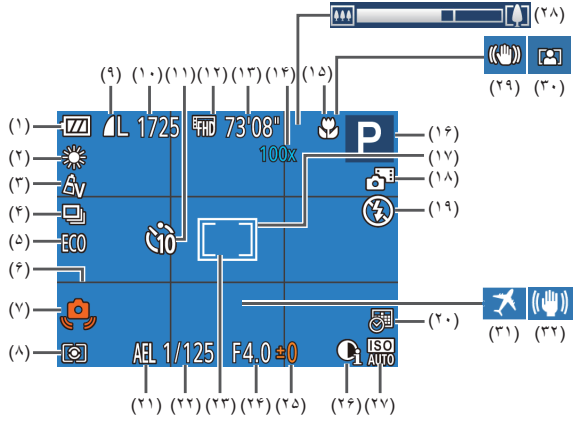
دریافت انجام نشد
خطای نامگذاری!
- زمانی که دوربین دریافت کننده به بالاترین شماره پوشه (999) و بالاترین شماره تصویر (9999) می رسد، تصاویر دیگر نمی توانند دریافت شوند.

فضای ناکافی در سرور
- تصاویر غیر ضروری آپلود شده بر روی CANON iMAGE GATEWAY را پاک کنید تا فضا آزاد شود.
- تصاویر ارسال شده از طریق همگام سازی تصویر (۱۰۸) را روی رایانه خود ذخیره کنید.

تنظیمات شبکه بررسی شود
- بررسی کنید که رایانه شما می تواند با تنظیمات کنونی شبکه به اینترنت وصل شود.

اطلاعات روی صفحه

تصویربرداری (نمایش اطلاعات)



(۱) سطح باتری (۱۴۰)
(۲) تعادل سفیدی (۵۶)
(۳) رنگ های من (۵۶)
(۴) حالت رانندگی (۳۸)
(۵) حالت اکو (۱۱۶)
(۶) خطوط جدول (۴۰)
(۷) هشدار لرزش دوربین (۳۱)
(۸) روش نورسنجی (۵۴)
(۹) فشرده سازی تصویر ثابت (۶۳)، تنظیم پیکسل ضبط (۳۹)
(۱۰) تصاویر قابل ضبط (۱۵۱)*
(۱۱) تایمر خودکار (۳۶)
(۱۲) کیفیت فیلم (۳۹)
(۱۳) زمان باقی مانده (۱۵۱)
(۱۴) بزرگنمایی زوم (۳۴)، مبدل تله دیجیتال (۵۹)
(۱۵) محدوده فوکوس (۵۸)
(۱۶) حالت تصویربرداری (۱۴۲)، نماد صحنه (۳۲)
(۱۷) کادر AF (۵۹)
(۱۸) حالت ترکیب خودکار (۳۰)
(۱۹) حالت فلش (۶۲)
(۲۰) مهر تاریخ (۳۷)
(۲۱) قفل AE (۵۴)
(۲۲) سرعت شاتر
(۲۳) کادر تعیین نقطه AE (۵۴)
(۲۴) میزان دیافراگم
(۲۵) سطح جبران نوردهی (۵۴)
(۲۶) کنتراست هوشمند (۵۵)
(۲۷) سرعت ISO (۵۵)
(۲۸) نوار زوم (۲۸)
(۲۹) نماد حالت IS (۳۳)
(۳۰) زوم خودکار (۳۵)
(۳۱) منطقه زمانی (۱۱۵)
(۳۲) لرزشگیر تصویر (۴۱)

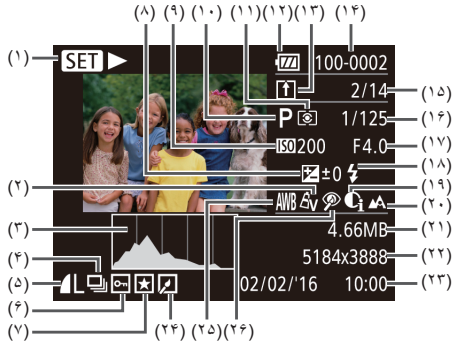
* در حالت [ ]، تعداد تصاویر موجود را نشان می دهد.

سطح باتری

یک پیام یا نماد روی صفحه، میزان شارژ باتری را نشان می دهد.

نمایشگر	جزئیات
	شارژ کافی است
	کمی خالی شده، اما کافی است
(به رنگ قرمز چشمک می زند)	تقریباً خالی است — مجموعه باتری را زود شارژ کنید
[باتری را شارژ کنید]	خالی است — مجموعه باتری را فوراً شارژ کنید

پخش (نمایش اطلاعات دقیق)



(۱) پخش فیلم (۶۴)، پخش فیلم کوتاه مرتبط (۶۷)، پخش گروه (۶۹)
(۲) رنگ های من (۵۶)، جلوه عکسبرداری جدید (۴۴)
(۳) نمودار ستونی (۶۶)
(۴) پخش گروه (۶۹)، فیلم های کوتاه (۶۶)
(۵) فشرده سازی (کیفیت تصویر) (۶۳)/ تنظیم پیکسل ضبط (۳۹)، MP4 (فیلم ها)
(۶) محافظت (۷۲)
(۷) موارد دلخواه (۷۸)
(۸) سطح جبران نوردهی (۵۴)
(۹) سرعت ISO (۵۵)، سرعت پخش (۴۸)
(۱۰) حالت تصویربرداری (۱۴۲)
(۱۱) روش نورسنجی (۵۴)
(۱۲) سطح باتری (۱۴۰)
(۱۳) همگام سازی تصویر (۱۰۸)
(۱۴) شماره پوشه – شماره فایل (۱۱۸)
(۱۵) شماره تصویر فعلی/تعداد کل تصاویر
(۱۶) سرعت شاتر (تصاویر ثابت)، کیفیت تصویر / تعداد کادر (فیلم ها)، (۳۹)
(۱۷) میزان دیافراگم
(۱۸) فلش (۶۲)
(۱۹) کنتراست هوشمند (۵۵، ۸۱)
(۲۰) محدوده فوکوس (۵۸)
(۲۱) اندازه فایل
(۲۲) تصاویر ثابت: تنظیم پیکسل ضبط (۱۵۱) فیلم ها: زمان پخش (۱۵۱)
(۲۳) تاریخ/زمان تصویربرداری (۱۷)
(۲۴) ویرایش تصویر (۷۹)
(۲۵) تعادل سفیدی (۵۶)
(۲۶) حذف قرمزی چشم (۸۱)

- هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۱۲۴).

خلاصه صفحه کنترل فیلم

عملیات های زیر در صفحه کنترل فیلم، طبق توضیحات "مشاهده" (۶۴) موجود هستند.

	خروج
	پخش
	حرکت آهسته (دکمه های [▶][◀] را برای تنظیم سرعت پخش فشار دهید. هیچ صدایی پخش نمی شود.)
	پرش به عقب* یا قطعه فیلم قبلی (۸۳) (برای ادامه دادن پرش به عقب، دکمه [FUNC/SET] را فشار داده و نگه دارید.)
	فریم قبلی (برای عقب رفتن سریع، دکمه [FUNC/SET] را فشار داده و نگه دارید.)
	فریم بعدی (برای با سرعت به جلو رفتن، دکمه [FUNC/SET] را فشار داده و نگه دارید.)
	پرش به جلو* یا قطعه فیلم بعدی (۸۳) (برای ادامه دادن پرش به جلو، دکمه [FUNC/SET] را فشار داده و نگه دارید.)
	حذف کلیپ (فقط وقتی که یک فیلم کوتاه انتخاب شود نشان داده می شود، ۸۳)
	ویرایش (۸۲)
	وقتی دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge متصل است، نشان داده می شود (۱۲۷).

* فریم حدود ۴ ثانیه قبل یا بعد از فریم کنونی را نمایش می دهد.

- در حین پخش فیلم، می توانید با فشار دادن دکمه های [▶][◀] به عقب یا جلو (یا به قسمت قبلی یا بعدی) پرش کنید.

عملکردها و جدول های منو

عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری

عملکرد \ حالت تصویربرداری			AUTO	P															
جبران نوردهی (۵۴)	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–
فلش (۶۲)																			
[۸]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–
	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O
	*۱	–	*۱	O	–	–	–	–	–	*۱	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
محدوده فوکوس (۵۸)																			
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	O	O
انتخاب سوژه AF ردیابی (۶۰)	–	–	–	O	O	O	–	–	–	O	–	O	–	–	–	O	–	O	O
تغییر نمایشگر تصویربرداری (۲۴)	O	–	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O

*۱ موجود نیست، اما در برخی موارد به [] تغییر می کند.

O موجود است یا به طور خودکار تنظیم می شود. – موجود نیست.

عملکرد / حالت تصویربرداری			AUTO	P														
سنجش نور (۵۴)																		
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
رنگ های من (۵۶)																		
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	O	–	O
توازن سفیدی (۵۶)																		
AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	–	–	O	–	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	–	–	O
سرعت ISO (۵۵)																		
AUTO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
تایمر خودکار (۳۶)																		
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O
تنظیمات تایمر خودکار (۳۶)																		
تأخیر*۳	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O
عکس ها*۴	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O
حالت رانندگی (۳۸)																		
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O
	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–	–	O	O	O

O موجود است یا به طور خودکار تنظیم می شود. – موجود نیست.

*۱ حالت رانندگی موجود نیست.
*۲ در محدوده ۱ – ۵ تنظیم می شود: کنتراست، روشنایی تصویر، اشباع رنگ، قرمز، سبز، آبی، و رنگ پوست.
*۳ در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، نمی توان آن را روی صفر ثانیه تنظیم کرد.
*۴ در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، یک تصویر موجود است (نمی توان آن را تغییر داد).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

حالت تصویربرداری / عملکرد			AUTO	P														
نسبت ابعادی تصویر ثابت (۳۸)																		
16:9 3:2 4:3 1:1	–	–	O	O	O	O	O	–	*۱	–	–	–	–	O	O	O	O	O
پیکسل های ضبط (۳۹)																		
L	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O
M1 M2	–	–	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–
M	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	O	–	–	–	–	–	–
S	–	–	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–
فشرده سازی (۶۳)																		
S	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
کیفیت فیلم (۳۹)																		
FHD	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
HD VGA	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
زوم خودکار (۳۵)	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

*۱ فقط [4:3] و [16:9] موجود است.
*۲ با تنظیمات نسبت ابعادی مطابقت دارد و به طور خودکار تنظیم می شود (۴۸).

O موجود است یا به طور خودکار تنظیم می شود. – موجود نیست.

زبانه تصویربرداری

حالت تصویربرداری / عملکرد			AUTO	P															
کادر AF (۵۹)																			
AiAF چهره	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	O
AF ردیابی	–	–	–	O	O	–	–	–	O	–	O	–	–	–	–	O	O	–	O
مرکز	–	–	–	O	O	–	–	O	O	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O
اندازه کادر AF (۵۹)*۱																			
عادی	–	–	–	O	O	–	–	O	O	–	O	–	–	–	–	O	O	–	O
کوچک	–	–	–	O	O	–	–	–	O	–	O	–	–	–	–	O	O	–	O
زوم دیجیتال (۳۴)																			
استاندارد	O	–	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	–	–
خاموش	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
2.0x/1.6x	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
زوم نقطه AF (۴۰)																			
روشن	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	O	O	–	O
خاموش	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Servo AF (۶۱)																			
روشن	–	–	–	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	–	O	O	O	–	–
خاموش	O	O	*۲	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF متوالی (۶۲)																			
روشن	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
خاموش	–	–	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O

O موجود است یا به طور خودکار تنظیم می شود. – موجود نیست.

*۱ وقتی کادر AF روی [مرکز] تنظیم شود، موجود است.
*۲ [روشن] زمانی که حرکت سوژه در حالت [AUTO] ردیابی می شود.

عملکرد / حالت تصویربرداری																			
			AUTO	P															
نور دستیار AF (۴۲)																			
روشن		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
خاموش		O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
تنظیمات فلش (۴۲)																			
چراغ قرمزی چشم	روشن/خاموش	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	O
کنتراست هوشمند (۵۵)																			
خودکار		O	–	O	O	–	–	–	–	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–
خاموش		–	O	–	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O
مرور عکس پس از گرفته شدن (۴۳)																			
زمان نمایش	خاموش/سریع	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	2 ثانیه/4 ثانیه/8 ثانیه/نگهداشتن	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
اطلاعات نمایش	خاموش	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	با جزئیات	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
خطوط جدول (۴۰)																			
روشن/خاموش		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
تنظیمات IS (۴۱)																			
حالت IS	خاموش	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O
	متوالی	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	فقط عکس	–	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O
IS پویا	۱	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O
	۲	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O
مهر تاریخ (۳۷)																			
خاموش		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
تاریخ/تاریخ و زمان		O	–	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
نوع فیلم کوتاه (۳۰)																			
حاوي عکس/بدون عکس		O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

O موجود است یا به طور خودکار تنظیم می شود. – موجود نیست.

زبانه تنظیم

مورد	صفحه ارجاع
بی صدا	۱۱۴
میزان صدا	۱۱۴
نکته ها	۱۱۵
تاریخ/زمان	۱۷
منطقه زمانی	۱۱۵
جمع شدن لنز	۱۱۶
حالت اکو	۱۱۶
ذخیره نیرو	۲۳، ۱۱۶
روشنایی نمایشگر	۱۱۷
تصویر آغازین	۱۱۷
قالب	۱۱۷
شماره گذاری	۱۱۸
ایجاد پوشه	۱۱۹
واحدها	۱۱۹
سیستم ویدیو	–
تنظیمات بی‌سیم	۸۷
نمایش لوگوی مجوز	۱۱۹
زبان	۱۹
بازنشانی همه	۱۲۰

زبانه پخش

مورد	صفحه ارجاع
پخش آلبوم	۸۴
فهرست/پخش فیلم های کوتاه	۶۷
نمایش اسلاید	۷۰
پاک کردن	۷۴
محافظت کردن	۷۲
چرخش	۷۶
موارد دلخواه	۷۸
تنظیم کتابچه عکس	۱۳۳
کنتراست هوشمند	۸۱
حذف قرمزی چشم	۸۱
برش تصویر	۷۹
تغییر اندازه	۷۹
رنگ های من	۸۰
جلوه تغییر عکس	۶۴
حرکت نمایش	۶۴
تصاویر گروه	۶۹
چرخش خودکار	۷۷
ادامه	۶۴

زبانه چاپ

مورد	صفحه ارجاع
چاپ	–
انتخاب تصاویر و تعداد	۱۳۱
انتخاب محدوده	۱۳۲
انتخاب همه تصاویر	۱۳۲
حذف همه مواردانتخابی	۱۳۲
تنظیمات چاپ	۱۳۱

حالت پخش منوی .FUNC

مورد	صفحه ارجاع
چرخش	۷۶
محافظت کردن	۷۲
موارد دلخواه	۷۸
پاک کردن	۷۴
چاپ	۱۲۷
پخش گروه	۶۹
پخش فیلم	۶۴
پخش فیلم کوتاهِ مرتبط	۶۷
جابجایی هوشمند	۷۱
جستجوی تصویر	۶۸
نمایش اسلاید	۷۰

اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن رباها، موتورها یا سایر وسایل ایجاد کننده میدان های الکترومغناطیسی قوی، که ممکن است موجب نقص عملکرد یا پاک شدن اطلاعات تصویر شوند، قرار ندهید.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک، مانند پارچه عینک، تمیز کنید. نسابید و به آن فشار نیاورید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید. اگر تمیز کردن آن مشکل است، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.
- برای جلوگیری از ایجاد میعان در دوربین پس از تغییرات ناگهانی دما (وقتی دوربین از محیط های سرد به محیط های گرم منتقل می شود)، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با دما هماهنگ شود.
- اگر میعان در دوربین ایجاد شد، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید. اگر همچنان با این وضعیت از دوربین استفاده کنید، ممکن است باعث آسیب دیدن آن شوید. مجموعه باتری و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.
- مجموعه باتری های استفاده نشده را در یک کیسه پلاستیکی یا محفظه دیگری نگهداری کنید. برای حفظ عملکرد باتری، اگر برای مدتی از باتری استفاده نمی کنید، حدوداً سالی یک بار آن را شارژ کنید و سپس از دوربین استفاده کنید تا قبل از نگهداری مجموعه باتری خالی شود.

مشخصات

دوربین

حسگر تصویر
پیکسل های مؤثر دوربین
(پردازش تصویر ممکن است باعث کاهش
تعداد پیکسلها شود.) ..... تقریباً ۲۰,۲ مگاپیکسل
کل پیکسل ها ..... تقریباً ۲۱,۱ مگاپیکسل
اندازه تصویر ..... نوع ۱/۲,۳

لنز
فاصله کانونی
(معادل فیلم ۳۵ میلی متری) ..... ۴,۵ – ۱۱۲,۵ میلی متر
(۲۵ – ۶۲۵ میلی متر)
بزرگنمایی زوم ..... ۲۵ برابر

زوم دیجیتال
بزرگنمایی ..... تقریباً ۴ برابر
حداکثر بزرگنمایی
(زوم دیجیتال × نوری) ..... تقریباً ۱۰۰ برابر
فاصله کانونی
(حداکثر تله، معادل فیلم ۳۵ میلی متری) ..... معادل تقریباً ۲۵۰۰ میلی متر

صفحه (نمایشگر)
نوع ..... کریستال مایع TFT
اندازه صفحه ..... ۷,۵ سانتی متر (۳,۰ اینچ)
پیکسل های مؤثر ..... تقریباً ۹۲۲,۰۰۰ نقطه

عکسبرداری متوالی (سازگار با CIPA)
سرعت
(بسته به سوژه، وضعیت زوم،
و سایر عوامل تصویربرداری،
و نیز مارک کارت حافظه متفاوت است.) ..... تصویربرداری مداوم عادی در حالت Auto/P:
تقریباً ۲,۵ عکس در ثانیه
حالت عکسبرداری متوالی با سرعت
بالا (توالی با سرعت بالای عادی) تقریباً
۷,۱ عکس در ثانیه

فلش داخلی
محدوده فلش (انتهای واید) ..... ۵۰سانتی متر – ۴,۰ متر
محدوده فلش (انتهای تله) ..... ۱,۰ – ۲,۰ متر

سرعت شاتر
حالت خودکار (تنظیمات خودکار) ..... 1 تا 1/2000 ثانیه
محدوده در تمام حالت های تصویربرداری
حداکثر ..... 15 ثانیه
حداقل ..... 1/2000 ثانیه
سرعت (واحد: ثانیه) ..... حالت شاتر طولانی
۱۵، ۱۳، ۱۰، ۸، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲،
۱,۶، ۱,۳، ۱

دیافراگم
عدد F ..... ۳,۲ / ۹,۰ (واید)
۶,۶ / ۱۸ (تله)

AF
فریم AF ..... ردیابی چهره (تعداد فریم های AF:
AiAF حداکثر ۹)، AF ردیابی، مرکز

فرمت فایل ..... سازگار با Design rule for Camera
File system (DCF)؛ سازگار با DPOF
(نسخه ۱,۱)

نوع داده (تصاویر ثابت)
قالب فایل تصویر ..... Exif 2.3 (DCF 2.0)
نوع تصویر ..... JPEG

نوع فیلم (فیلمها)
قالب ضبط MP4
تصویر MPEG-4 AVC/H.264
صدا ..... MPEG-4 AAC-LC (مونو)

منبع نیرو
مجموعه باتری NB-13L

رابط
با سیم ..... Hi-Speed USB (Micro)
HDMI (نوع D)
بی سیم ..... Wi-Fi
مشخصات: IEEE 802.11b/g/n
فرکانس: ۲,۴ گیگاهرتز
کانال: ۱ تا ۱۱
امنیت: WEP، WPA-PSK
(AES/TKIP)، WPA2-PSK
(AES/TKIP)
NFC

محیط عملکرد
دما ..... ۰ – ۴۰ درجه سانتی گراد

ابعاد (سازگار با CIPA)
(عرض×ارتفاع×عمق) ..... ۹۶,۹ × ۵۶,۹ × ۲۷,۹ میلی متر

وزن (بر اساس CIPA)
شامل مجموعه باتری،
کارت حافظه ..... تقریباً ۱۸۲ گرم
فقط بدنه دوربین ..... تقریباً ۱۵۸ گرم

تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش

تعداد عکس ها (سازگار با CIPA)	تقریباً ۲۹۵ عکس
تعداد عکس ها در حالت اکو	تقریباً ۴۰۵ عکس
زمان ضبط فیلم (بر اساس CIPA)*۱	تقریباً ۱ ساعت و ۵ دقیقه
زمان ضبط فیلم (عکسبرداری متوالی)*۲	تقریباً ۱ ساعت و ۴۵ دقیقه
زمان پخش*۳	تقریباً ۶ ساعت

*۱ زمان کلی هنگام تصویربرداری متوالی تحت شرایط زیر:
- در حالت [AUTO]، با تنظیم همه تنظیمات دیگر بر مقدار پیش فرض
- با ضبط کردن، توقف ضبط، زوم کردن و روشن و خاموش کردن دوربین

*۲ زمان کلی هنگام تصویربرداری متوالی تحت شرایط زیر:
- در حالت [AUTO]، با تنظیم همه تنظیمات دیگر بر مقدار پیش فرض
- توقف/ازسرگیری خودکار بعد از این زمان یابا رسیدن به ظرفیت ضبط

*۳ زمان در هنگام پخش نمایش اسلایدی تصاویر ثابت.

محدوده تصویربرداری

حالت تصویربرداری	محدوده فوکوس	حداکثر زاویه واید ([ ])	حداکثر حالت تله ([ ])
AUTO	–	۱ سانتی متر – بی نهایت	۱,۰ متر – بی نهایت
حالت های دیگر		۵ سانتی متر - بی نهایت	۱,۰ متر – بی نهایت
		۱ – ۵۰ سانتی متر	–
		۳,۰متر – بی نهایت	۳,۰ متر – بی نهایت

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه

تعداد تصاویر موجود به نسبت ابعاد (۳۸) 4:3 در ازای هر کارت حافظه به صورت زیر است. توجه داشته باشید که تعداد تصاویر موجود بسته به نسبت ابعادی متفاوت است.

تعداد عکس ها در کارت حافظه ۱۶ گیگابایتی (عکس های تقریبی)

L	S	1766
	◢	2980
M1	S	3546
	◢	5925
M2	S	9344
	◢	16755
M	◢	10798
S	S	53992
	◢	80988

- مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه

پیکسل	زمان ضبط در کارت حافظه ۱۶ گیگابایتی (تقریبی)	زمان ضبط کلیپ تکی (تقریبی)
FHD (1920 × 1080)	۱ ساعت و ۸ دقیقه و ۳۴ ثانیه	۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه
HD (1280 × 720)	۳ ساعت ۵۸ دقیقه و ۱ ثانیه	۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه
VGA (640 × 480)	۸ ساعت ۲۵ دقیقه و ۴۸ ثانیه	۱ ساعت

- مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.
- زمان های ضبط برای فیلم های مجزا بر اساس کارت های حافظه رتبه بندی شده به عنوان SD speed class 10 هستند. ممکن است هنگام استفاده از کارت هایی با کلاس های سرعتی پایین تر، ضبط متوقف شود. همچنین با رسیدن اندازه فایل به ۴ گیگابایت یا وقتی کارت حافظه پر شد، ضبط به طور خودکار متوقف می شود.

مجموعه باتری NB-13L

نوع: باتری لیتیم-یون قابل شارژ
ولتاژ اسمی: ۳,۶ ولت برق مستقیم
ظرفیت اسمی: ۱۲۵۰ میلی آمپر ساعت
چرخه های شارژ: تقریباً ۳۰۰ بار
دمای کارکرد: ۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد

شارژر باتری CB-2LH/CB-2LHE

ورودی مجاز: ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب (۶۰/۵۰ هرتز)
۰,۰۹ آمپر (۱۰۰ ولت) تا ۰,۰۶ آمپر (۲۴۰ ولت)
خروجی مجاز: ۴,۲ ولت برق مستقیم، ۰,۷ آمپر
زمان شارژ: حدود ۲ ساعت و ۱۰ دقیقه (هنگام استفاده از NB-13L)
دمای کارکرد: ۵ تا ۴۰ درجه سانتی گراد

- اندازه، وزن و تعداد عکس های موجود بر اساس رهنمودهای اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) است.
- در برخی شرایط تصویربرداری، ممکن است تعداد عکس ها و زمان ضبط کمتر از اعداد ذکر شده در بالا باشد.
- تعداد عکس ها/زمان با استفاده از مجموعه باتری کاملاً شارژ شده.

فهرست موضوعی

A
AE برنامه ۵۳
AF ردیابی ۶۰
AiAF چهره (حالت کادر AF) ۵۹

C
Camera Connect ۸۸
CameraWindow ۹۴، ۱۲۵
CANON iMAGE GATEWAY ۸۷، ۹۹

D
DPOF ۱۳۱

I
Image Sync ۱۰۸

M
Menu
جدول ۱۴۲
عملیات های مقدماتی ۲۵

P
P (حالت تصویربرداری) ۵۳
PictBridge ۱۲۳، ۱۲۷

S
Servo AF ۶۱

ا
آتش بازی (حالت تصویربرداری) ۴۶
اتصال از طریق یک نقطه دسترسی ۹۵
ارسال تصاویر ۱۰۵
ارسال تصاویر به تلفن هوشمند ۸۸
ارسال تصاویر به چاپگر ۱۰۳
ارسال تصاویر به خدمات وب ۹۹
ارسال تصاویر به دوربین دیگر ۱۰۴
ارسال تصاویر به رایانه ۹۴

ب
باتری ها ← تاریخ/زمان (باتری تاریخ/زمان)
ذخیره نیرو ۲۳
بازنشانی همه ۱۲۰
برش ۷۹، ۱۲۹
برق ۱۲۲
← شارژر باتری،
← مجموعه باتری
بند ۲، ۱۵

پ
پاک کردن ۷۴
پایانه ۱۲۴، ۱۲۷
پخش ← مشاهده
پیام های خطا ۱۳۸
پیش فرض ها ← بازنشانی همه
پیکسل های ضبط (اندازه تصویر) ۳۹

ت
تاریخ/زمان
افزودن مهرهای تاریخ ۳۷
باتری تاریخ/زمان ۱۸
تنظیمات ۱۷
در حال شارژ شدن ۱۸
ساعت جهانی ۱۱۵
تایمر خودکار ۳۶
تایمر خودکار ۲ ثانیه ای ۳۶
تایمر خودکار پلک زدن
(حالت تصویربرداری) ۵۰
تایمر خودکار چهره
(حالت تصویربرداری) ۵۱
سفارشی کردن تایمر خودکار ۳۶
تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری) ۵۰
تایمر خودکار چهره (حالت تصویربرداری) ۵۱
ترکیب خودکار (حالت تصویربرداری) ۳۰
تصاویر
پاک کردن ۷۴
پخش ← مشاهده
محافظت ۷۲
مدت نمایش ۴۳
تصاویر برجسته داستان ۸۴
تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ۵۷
تصاویر سیاه و سفید ۵۷
تصویربرداری
اطلاعات تصویربرداری ۱۴۰
تاریخ/زمان تصویربرداری ← تاریخ/زمان
تصویربرداری از راه دور ۱۱۰
تصویر چهره (حالت تصویربرداری) ۴۶
تعادل سفیدی (رنگ) ۵۶
تعادل سفیدی سفارشی ۵۶
تغییر اندازه تصاویر ۷۹
تک رنگ (حالت تصویربرداری) ۴۹
تنظیم کتابچه عکس ۱۳۳
توالی با سرعت بالا (حالت تصویربرداری) ۵۲

ج
جابجایی هوشمند ۷۱
جستجو ۶۸
جلوه پوستر (حالت تصویربرداری) ۴۷
جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری) ۴۷
جلوه دوربین کوچک (حالت تصویربرداری) ۴۹
جلوه مینیاتور (حالت تصویربرداری) ۴۸

چ
چاپ ۱۲۷
چراغ ۴۲
چرخاندن ۷۶

ح
حالت اکو ۱۱۶
حالت خودکار (حالت تصویربرداری) ۱۹، ۲۸
حالت نقطه دستیابی دوربین ۹۳
حذف قرمزی چشم ۸۱
خطوط جدول ۴۰

د
دوربین
بازنشانی همه ۱۲۰

ذ
ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر ۹۴، ۱۲۶
ذخیره نیرو ۲۳

ر
رنگ (تعادل سفیدی) ۵۶
رنگ های من ۵۶، ۸۰
روش نورسنجی ۵۴

ز
زبان نمایشگر ۱۹
زوم ۲۰، ۲۹، ۳۴
زوم دیجیتال ۳۴

س
ساعت ۲۷
ساعت جهانی ۱۱۵
سرعت ISO ۵۵

ش
شاتر طولانی (حالت تصویربرداری) ۵۲
شاتر هوشمند (حالت تصویربرداری) ۵۰
شارژر باتری ۲، ۱۲۲
شماره گذاری ۱۱۸

ص
صحنه شب دستی (حالت تصویربرداری) ۴۶
صداها ۱۱۴

ع
عکسبرداری جدید ۴۴
عملکردهای Wi-Fi ۸۷
عیب یابی ۱۳۴

ف
فلش
روشن ۶۳
سرعت کم شاتر ۶۳
غیرفعال کردن فلاش ۶۳
فوق درخشان (حالت تصویربرداری) ۴۷
فوکوس
Servo AF ۶۱
زوم نقطه AF ۴۰
کادرهای AF ۵۹
فیلم ها
زمان ضبط فیلم ۱۵۱
کیفیت تصویر
(پیکسل های ضبط/تعداد کادر) ۳۹
ویرایش ۸۲

ق
قفل AE ۵۴
قفل فوکوس ۶۱

ک
کابل AV ۱۲۴
کابل HDMI ۱۲۴
کادرهای AF ۵۹
کارت های حافظه ۲
زمان ضبط فیلم ۱۵۱
کارت های حافظه SD/SDHC/SDXC
← کارت های حافظه
کنتراست هوشمند ۵۵، ۸۱
کیفیت تصویر ← نسبت فشرده سازی
(کیفیت تصویر)

ل
لبخند (حالت تصویربرداری) ۵۰
لرزشگیر تصویر ۴۱
لوازم جانبی ۱۲۲

م
ماکرو (محدوده فوکوس) ۵۸
مبدل فاصله دیجیتال ۵۹
مجموعه باتری
حالت اکو ۱۱۶
در حال شارژ ۱۶
ذخیره نیرو ۲۳
سطح ۱۴۰
محافظت ۷۲
محتویات بسته بندی ۲
محدوده فوکوس
ماکرو ۵۸
مرکز (حالت کادر AF) ۶۱
مسافرت با دوربین ۱۱۵
مشاهده ۲۱
جابجایی هوشمند ۷۱
جستجوی تصویر ۶۸
نمایش اسلاید ۷۰
نمایش بزرگنمایی شده ۷۰
نمایش تصاویر کوچک ۶۷
نمایش تکی تصویر ۲۱
نمایش تلویزیون ۱۲۴
منوی FUNC.
جدول ۱۴۳، ۱۴۸
عملیات های مقدماتی ۲۴
منوی Wi-Fi ۹۱
موارد دلخواه ۷۸

ن
نرم افزار
ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر ۹۴، ۱۲۶
نصب ۹۴
نسبت ابعاد ۳۸
نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر) ۶۳
نشانگر ۲۷
نمایش اسلاید ۷۰
نمایش بزرگنمایی شده ۷۰
نمایش تلویزیون ۱۲۴
نمایشگر
Menu ← منوی FUNC.، منو
زبان نمایشگر ۱۹
نمادها ۱۴۰، ۱۴۱
نوردهی
جبران ۵۴
نور کم (حالت تصویربرداری) ۴۶

و
ویرایش
برش ۷۹
تغییر اندازه تصاویر ۷۹
حذف قرمزی چشم ۸۱
رنگ های من ۸۰
کنتراست هوشمند ۸۱
ویرایش یا پاک کردن اطلاعات اتصال ۱۱۱

اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم)

- کشورها و مناطقی که استفاده از WLAN را مجاز می دانند
  - استفاده از WLAN در بعضی از کشورها و مناطق ممنوع است و استفاده غیر مجاز آن ممکن است بر اساس قوانین محلی یا کشوری شامل مجازات شود. برای پیشگیری از استفاده غیر مجاز از WLAN، وب سایت Canon را ببینید تا متوجه شوید که در چه مناطقی استفاده از WLAN مجاز است.
  توجه کنید که Canon در قبال مشکلات پیش آمده در اثر استفاده از WLAN در سایر کشورها و مناطق مسئولیتی نخواهد داشت.
- انجام کارهای زیر ممکن است باعث مجازات قانونی شود:
  - تغییر یا دستکاری در محصول
  - جدا کردن برچسب های تأییدیه از روی محصول
- بر اساس قوانین تبادل و تجارت خارجی، مجوز صادرات (یا مجوز خدمات تراکنش) از دولت ژاپن برای صادر کردن منابع یا خدمات استراتژیک (شامل این محصول) به خارج از ژاپن لازم است.
- به علت اینکه این محصول دارای نرم افزار رمزگذاری آمریکایی است، تحت قوانین مجوزهای صادرات ایالات متحده قرار می گیرد و نباید به کشوری که در تحریم تجارت ایالات متحده است، صادر یا برده شود.
- حتماً از تنظیماتی که برای لن بیسیم انجام می دهید یادداشت بردارید.
  تنظیمات لن بیسیم ذخیره شده در این محصول ممکن است به علت کار کردن نادرست با آن، اثرات امواج رادیویی یا الکتریسیته ساکن، یا تصادف یا در اثر کارکرد نادرست، تغییر کنند یا پاک شوند. به عنوان اقدام احتیاطی، حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید، یادداشت بردارید.
  لطفاً توجه داشته باشید که Canon مسئولیت خسارت مستقیم یا غیرمستقیم یا کم شدن درآمد ناشی از افت کیفیت محتوا را نمی پذیرد.
- هنگام انتقال این محصول به شخصی دیگر، دور انداختن آن یا ارسال آن برای تعمیر حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید یادداشت بردارید و در صورت نیاز محصول را به تنظیمات پیش فرض بازنشانی کنید (پاک کردن تنظیمات).
- Canon غرامتی برای آسیب ها ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول پرداخت نمی کند.
  Canon مسئولیتی در قبال آسیب ها یا گم شدن ناشی از دسترسی غیرمجاز یا استفاده از دستگاه های مقصد ثبت شده روی این محصول ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول را نمی پذیرد.
- حتماً از محصول به روشی که در این راهنما توضیح داده شده استفاده کنید.
  حتماً از عملکردهای لن بیسیم به روشی که در این راهنما توضیح داده شده و نوشته شده است استفاده کنید. Canon مسئولیتی در قبال خسارات یا ضرر وارد شده در صورت استفاده از این محصول و عملکردهای آن به روش هایی به غیر از روش های توضیح داده شده در این راهنما نمی پذیرد.
- از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی استفاده نکنید.
  استفاده از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی ممکن است بر عملکرد آن دستگاهها تأثیر بگذارد.

اقدامات احتیاطی در مورد تداخل موجهای رادیویی

- این محصول ممکن است با دستگاههای دیگری که امواج رادیویی منتشر می کنند تداخل کند.
  برای جلوگیری از تداخل، مطمئن شوید که از این دستگاه در دورترین فاصله ممکن از آن دستگاهها استفاده می کنید یا همزمان با هم از این دستگاهها استفاده نمی کنید.

اقدامات احتیاطی ایمنی

از آنجایی که Wi-Fi از موج های رادیویی برای انتقال سیگنال استفاده می کند، اقدامات احتیاطی ایمنی بیشتری نسبت به استفاده از کابل لن باید صورت گیرد.
هنگام استفاده از Wi-Fi موارد زیر را در نظر داشته باشید.

- فقط از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید.
  این محصول شبکه های Wi-Fi نزدیک را جستجو کرده و نتایج را بر روی صفحه نشان می دهد. شبکه هایی که مجاز به استفاده از آنها نیستید (شبکه های ناشناس) نیز ممکن است نشان داده شوند. با این وجود، تلاش برای اتصال به آن شبکه ها یا استفاده از آنها ممکن است به عنوان دسترسی غیر مجاز شناخته شود. حتماً از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید و تلاش نکنید که به شبکه های ناشناس دیگر متصل شوید.

اگر تنظیمات امنیتی به درستی انجام نشده باشند، این مشکلات ممکن است رخ دهند.

- نظارت بر ارسال
  اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است بر روی انتقال های Wi-Fi نظارت کنند و تلاش کنند تا به داده هایی که ارسال می کنید دسترسی یابند.
- دسترسی غیرمجاز به شبکه
  اشخاص ثالث با نیتهای خرابکارانه ممکن است به شبکه ای که در حال استفاده از آن هستید دسترسی غیرمجاز پیدا کنند و اقدام به دزدی، تغییر یا تخریب اطلاعات نمایند. به علاوه، شما ممکن است قربانی دیگر انواع دسترسیهای غیرمجاز به شبکه مانند جعل هویت (زمانی که شخصی از هویت شما برای دسترسی به اطلاعات غیرمجاز استفاده می کند) یا حملات پیش آغازین (زمانی که فردی به عنوان یک هدف اولیه به شبکه شما دسترسی غیرمجاز پیدا می کند و از آن جهت پوششی برای نفوذ به دیگر سیستمها استفاده می کند) شوید.

برای جلوگیری از به وجود آمدن این مشکلات حتما شبکه Wi-Fi خود را ایمن کنید.
فقط در صورتی که از امنیت Wi-Fi اطلاعات مناسب دارید، از عملکرد Wi-Fi دوربین استفاده کنید و تعادلی بین خطرات و راحتی را با تنظیم گزینه های امنیتی برقرار کنید.

دوربین می تواند از طریق Wi-Fi با استفاده از چاپگرهای سازگار با PictBridge چاپ کند. استانداردهای فنی PictBridge، اتصال مستقیم دوربینهای دیجیتال، چاپگرها و دیگر دستگاهها را آسان می سازند. به علاوه، یک استاندارد جدید به نام DPS over IP، ارتباطات PictBridge را در محیط های شبکه ای امکان پذیر می سازند و دوربین نیز با این استاندارد سازگار است.

علائم تجاری و مجوز

- Microsoft و Windows علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده Microsoft Corporation در ایالات متحده و یا سایر کشورها هستند.
- Macintosh و Mac OS علائم تجاری Apple Inc. هستند که در ایالات متحده و سایر کشورها ثبت شده است.
- App Store، iPhone، و iPad علائم تجاری Apple Inc. هستند.
- لوگوی SDXC علامت تجاری SD-3C، LLC. است.
- HDMI، لوگوی HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده HDMI Licensing, LLC هستند.
- Wi-Fi®، Wi-Fi Alliance®، WPA™، WPA2™، و Wi-Fi Protected Setup™ علامت ها یا علامت های تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.
- علامت N علامت تجاری یا علامت تجاری ثبت شده NFC Forum, Inc. در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- سایر علامت های تجاری متعلق به صاحبان مربوطه است.
- این دستگاه دارای فناوری exFAT با مجوز از سوی Microsoft است.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* در صورت نیاز اطلاعیه به انگلیسی نشان داده می شود.

رفع مسئولیت

- تکثیر غیرمجاز این راهنما ممنوع است.
- همه اندازه های به کار رفته بر اساس استانداردهای آزمایشی Canon است.
- ممکن است بدون اعلام قبلی این اطلاعات، همین طور مشخصات و ظاهر محصول تغییر کند.
- طرح ها و تصاویر در این راهنما ممکن است کمی با تجهیزات واقعی متفاوت باشد.
- علی رغم موارد فوق، Canon در برابر هیچ گونه خسارت ناشی از استفاده از این محصول مسئولیتی نخواهد داشت.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی